

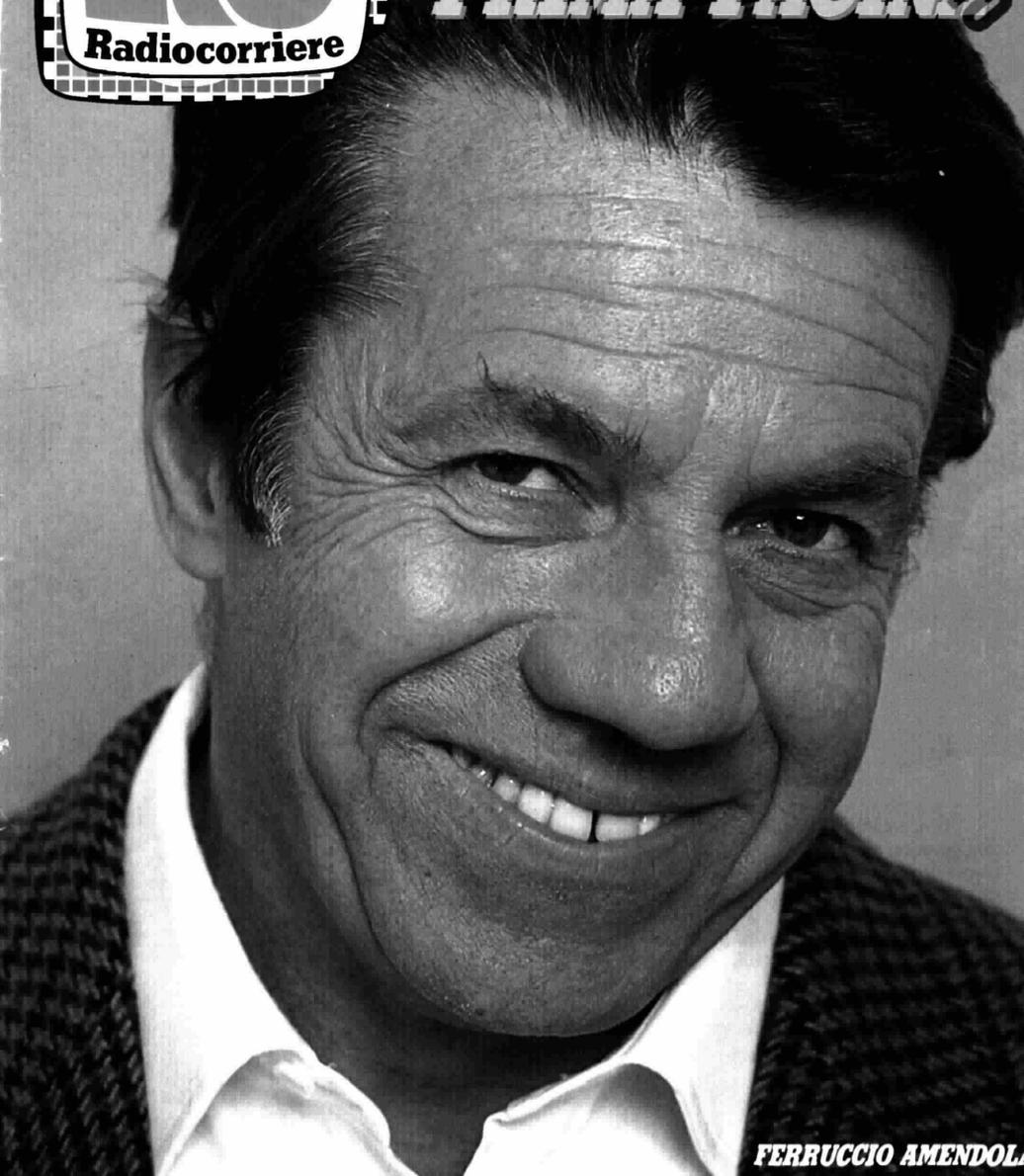
ANNO LXII N. 47 1985

27 GENNAIO
2 FEBBRAIO
L. 1000

RAI
PRODUZIONE RAI
RC
tv
Radiocorriere

**IL PORTIERE
IN
PRIMA PAGINA**

**COPIA
SERVIZIO**



FERRUCCIO AMENDOLA

Boschi, allegria e cioccolatini.



Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



In copertina: Ferruccio Amendola
Foto Marcello Mencarini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiudo Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo,
Cortini, Di Cola, Mencarini, Olympia,
Penne, Reporter Press, Saggio,
Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mona-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbona-
menti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841 - v. G. Galilei 4 -
20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.
• Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisi-
one Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.

Filo diretto **4**

Sanremo **6**

A chi piace questo festival
Lina Agostini

Promossi e bocciati **10**
Piergiudo Cavallina

9 supersere 9 **12**

Torna Alida Chelli
Teresa Buongiorno



Ferruccio Amendola **16**
E la voce diventa volto

Giuseppe Bocconetti

Collaborazione BBC-RAI **19**
Un accordo secondo natura

Sandro Paternostro

Quark oltre manica **21**
Fatturato record alla Sacis

Dario il Fenomeno **22**
Alessandro Spinaci

Sul video «Gli innocenti **25**
vanno all'estero»

Non resta che ridere

Piero Bairati

E Proietti fa il ciclerone **27**
Giorgio Albani



Storia di oggi **28**
«Un uomo in trappola»

Carlo Scaringi

Foto di gruppo **30**
con tre sorelle

Maurizio Giammusso

Calderón **32**
Una grande passione civile

Giorgio Pressburger

Talking Heads **34**

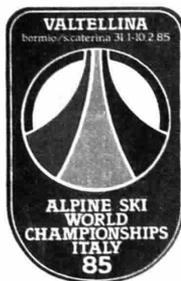
Nel nome
della semplicità

Luciana Capretti

Dopo quindici anni **36**
in Italia i mondiali di sci

Valtellina iridata

Paolo Zauli



Le favole alla radio/1 **38**
La notte che va via

Federica Taddei

Mr. Moto **41**
Un detective
dal Sol Levante

C.S.

Scrivetemi Aboccaperta **42**
Gianfranco Funari

La morte del Western **43**
A.S.

Tutti in scena **44**
Italo Moscatti

Hit Parade **92**

Bazar **94**

Musica classica - Musica leggera - Cinea-
ma - Dove - Libri - Turismo (T. Maiori-
no) - L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Jazz (S. G. Blantonie) - 33 (A. Amendola) - Schedine

Oroscopo **98**
Una risposta dalle stelle

“ Raitre ha dedicato all'indimenticabile Alighiero Noschese il programma Uno, nessuno, centomila. Ho letto anche sul Radiocorriere tv il servizio che lo illustrava. Mi piacerebbe sapere cosa ne pensa dell'insuperabile imitatore l'on. Andreotti, ch'era stato più volte bersaglio della satira di Noschese, e quale ricordo ne ha Montesano, che fu suo amico e compagno di lavoro. ”

Attilio Benincasa - Palermo

G IULIO
ANDREOTTI



Noschese era bravissimo e mi divertivo molto alle sue imitazioni, che ho ammirato sia alla televisione sia, più d'una volta, in teatro. Era così bravo che mia madre un giorno mi diede una lavata di testa perché mi aveva visto ballare in uno spettacolo molto... giovanile [era Noschese, ovviamente - ndr]. È vero, era anziana, e non aveva la vista perfetta. Ma quando lo raccontai ad Alighiero ne fu molto lusingato. Le circostanze vollero che si desse la morte nel giardino della clinica dove ero anch'io ricoverato per una operazione alla cistifellea. Sperai, per un attimo, quando vennero a dirmelo, che fosse uno dei suoi trucchi. Purtroppo era vero.

Giulio Andreotti

E NRICO
MONTESANO



Alighiero era un timido, un introverso. È sempre stato un mistero, almeno per me, che cosa passasse in quel cervello vivo, fertile di idee, ma nello stesso tempo portato a vedere la vita in maniera tutt'al-

tro che solare. C'è stato un momento in cui era considerato in Italia quello che è oggi Pippo Baudo. Oltre ad essere popolare per le sue imitazioni era amato dai personaggi che metteva in satira, quasi tutte personalità. Vorrei dire una cosa, fare una riflessione. Noschese nel momento di crisi della sua carriera artistica, quando cioè incominciò a prevedere il suo declino, fu abbandonato da tutti. Di questo, senza fare congetture che possono apparire azzardate, soffrì moltissimo. Ai suoi funerali c'erano solo tre amici, tra cui io. È una legge della vita dicono, ma che ti lascia tanto amaro in bocca. Nessuno dunque si ricordò di lui nel momento del bisogno. Qualcuno ne parlava come di un qualunque. Erano accuse gratuite che provenivano da persone che non capivano la sua fine intelligenza. Noschese era tutt'altro che un qualunque. Non si schierò mai apertamente, questo sì, ma era sicuramente un progressista. Non credo abbia lasciato nel mondo dello spettacolo degli eredi, dei «figli». Ci sono dei collaterali, bravi imitatori che però sono diversi.

Enrico Montesano

O RIETTA
BERTI



“ Su un settimanale ho letto una tua intervista. Dicevi: «Basta con i tortellini, mi vedrete nuda, poserò per un servizio sexy». Ci sarebbe da dire: «Tu quaque...». Dov'è finita la tua immagine di donna semplice, pulita e casalinga? Non ti chiedi cosa penseranno di te quelli che per tanti anni ti hanno seguita e voluto bene per la tua immagine? ”

Flavia D'Amico - Grosseto

Risponderò a questa come ad altre lettere che mi sono giunte con immenso piacere. Non ho mai rilasciato quella intervista. Quelle che sono state scritte non sono parole mie. Purtroppo succede anche questo, di leggere una intervista completamente inventata, su argomenti che per la tua educazione, per la tua morale, non avresti mai pensato né trattato. Posso ancora capire un'aspiran-

te attrice di vent'anni che accetta di fare delle foto osées per fare carriera: se la vedrà con la propria coscienza. Ma a quarant'anni proprio no. E poi, credimi, io sono la persona meno adatta a fare questo tipo di contratti commerciali. Che cosa direi ai miei figli, a me stessa, a tutta la gente che mi ha scritto rimproverandomi. Dopo quell'articolo ho dovuto parlare con tutti gli amici di Montecchio, paesino dell'Emilia dove vivo, spiegando come si può essere fraintesi e a volte ingannati. Dopo la mia intervista «impossibile» mi è dispiaciuto che anche Pippo Baudo ci abbia creduto, punzecchiandomi in Fantastico 5. Dovrebbe sapere meglio di me come certe volte noi artisti cadiamo in tranelli tesi da certi giornalisti. Quanto a me preferisco restare vestita, se possibile anche in modo elegante.

Orietta Berti

P IPPO
BAUDO



“ Se a Fantastico 5 tu avessi detto «i nostri cari concorrenti anziché «i nostri cari vecchietti», non avresti sbagliato. La mania di spulciare gli anni addosso agli altri sta dilagando e «chi è in vista» non fa altro che incentivarla. Sembra che avere degli anni sia una disgrazia o una cosa da far ridere. Quando si è sani e indipendenti l'età non conta. ”

Sabina Arelli e altri - Bologna

Cari amici, proprio con Fantastico 5 abbiamo voluto dedicare agli anziani uno spazio preciso in un grande spettacolo di varietà. Abbiamo avuto la soddisfazione di vedere in finale ben due concorrenti delle due categorie di età che vanno dai settant'anni in su. Si sono battuti con onore con i concorrenti più giovani. Quanto al termine «vecchietti» che sembra avervi urtato vorrei precisare che nella parola non c'era ombra di offesa ma tutto l'affetto possibile, rafforzato dall'aggettivo cari. Del resto il termine vecchio viene usato in tutto il mondo anglosassone per indicare il padre e anche in moltissimi dialetti italiani si dice «il mio vecchio» per in-

dicare il genitore. E quale rapporto può essere più tenero e rispettoso di quello dei figli per i genitori? Sul valore e sulle capacità attive degli anziani, del resto, mi pare che nessuno possa permettersi dubbi o ironie inopportune: il ruolo svolto da Pertini e da Reagan è abbastanza eloquente. Quindi, cari amici, non avanzate ombre dove non ce ne sono. Credetemi, vorrei un giorno essere anch'io un caro vecchietto.

Pippo Baudo



GIANNI BAGET BOZZO

“ Sfogliando l'annata 1936 di Topolino ho scoperto nell'angolino della posta le lettere e i nomi dei bambini di allora diventati oggi personaggi celebri, da Giancarlo Sbragia a Roberto Vacca, a Gianni Baget Bozzo, autore fra l'altro di una poesia di lodi a Topolino e compagni. Ricorda quell'episodio? Come lo visse e come lo giudica a mezzo secolo di distanza? ”

Clelia Brunelli - Perugia

Ricordo vagamente quella poesia. ricordo un po' meglio quel periodo della mia vita. Non vi è dubbio che la lettura di *Topolino* provocava in me momenti di grande serenità e infinita dolcezza d'animo. Avevo dieci anni o undici ma incominciavo, scrivendo quei versi, a sviluppare la mia principale vocazione che è il giornalismo. Lei cita altri personaggi allora «corrispondenti» di *Topolino*. Non so quanti anni lei abbia, ma a quell'epoca era il solo giornale che adolescenti e ragazzi potessero leggere in tutti i sensi. Pensi che oltre a scrivere per *Topolino* fatti, episodi della mia vita di quel tempo, iniziai con una coetanea a lavorare per un giornale che poi per tanti motivi leggevamo solo noi due. È stato quello il primo vero atto d'amore per la mia professione. Di quell'episodio ricordo soprattutto l'immensa emozione per aver visto stampato il mio nome per la prima volta su di un giornale. E per un giornalista credo sia tutto.

Gianni Baget Bozzo

Gennaio 1985
Campionati
Mondiali di Sci

Agenzia ANH

SCATTA L'ORA DI BORMIO

MULTIPROPIETÀ

e di VALEALTA

Residence

Il "tuo" posto in prima fila nello spettacolo dei Campionati Mondiali 1985

- Appartamenti da 4-5-6 posti letto, elegantemente arredati e perfettamente corretti, in un complesso residenziale gestito con efficienza e professionalità alberghiera.
- Tennis, piscina coperta e riscaldata, garages, ski-box, bar e sala ritrovo, condominiali.
- Prezzi bloccati, per una settimana, da L. 2.400.000 a L. 6.800.000 max. (*) Pagamenti dilazionati fino a 24 rate, senza cambiali e senza interessi.

(*) Appartamento 4 posti letto - secondo periodo scelto

Acquisto in multiproprietà, garantito da rogito notarile.

Per saperne di più:

elledi spa
DIVISIONE MULTIPROPIETÀ

Via A. Ressi, 12
20125 Milano
tel. 02 6884120-6887814
Firenze: 055 264041
Roma: 06 6155953

C Compilare e spedire a: ELLIEDI S.p.A.
Via A. Ressi, 12 - 20125 Milano

desidero ricevere senza impegno maggiori informazioni
cognome e nome _____

Via _____

città _____ cap _____

tel. _____

D

SANREMO

A CHI PIACE QUESTO FESTIVAL

Di centoquarantasette canzoni presentate
ne sono arrivate al «via» trentotto. Molti gli esclusi illustri.
Il carrozzone di Gianni Ravera s'è rimesso in moto

BIG

Se mi innamoro Ricchi e Poveri
E mo' e mo' Peppino Di Capri
Via con me Edoardo De Crescenzo
Vorrei svegliarti Eugenio Finardi
Faccia di cane New Trolls
Sulla buona strada Riccardo Fogli
Una storia importante Eros Ramazzotti
Una volta ancora Dario Baldan Bembo
Ritratto Franco Simone
Souvenir Matia Bazar
Il mio angelo Fiordaliso
Cose veloci Garbo
Buona fortuna Mimmo Locasciulli
A lei Anna Oxa
Grande Joe Banco
Chiamiamolo amore Gigliola Cinquetti
Tu dimmi, un cuore ce l'hai Marco Armani
Ragazze di oggi Luis Miguel
Franca ti amo Ivan Graziani
Donne Zucchero
Notte serena Christian
Fammi volare Drupi

NUOVE PROPOSTE

Il viaggio Mango
Bella più di me Cristiano De Andrè
Ma che bella gioventù Rodolfo Banchelli
Luna nuova Silvia Conti
Saranno i giovani Roberto Kunsler
Niente di più Cinzia Corrado
Sul mare Antonella Ruggero
Innamoratevi come me Lena Biolcati
Lasciamoci andare Antonio Valentini
Che amore è Claudio Patti
Goccia a goccia Lanfranco Carnacina
Firenze piccoli particolari Laura Landi
Volti nella noia Champagne Molotov
Me ne andrò Miani
Da «Due voci per Sanremo» - Concorso Totip «Domenica in»
Da «Due voci per Sanremo» - Concorso Totip «Domenica in»

EMO

di LINA AGOSTINI

Toh chi si rivede: Sanremo! E l'Italia canora si desta. Quella criticata, discussa, coccolata, snobbata. Anche quella che per 35 anni ha raccontato la nostra storia, magari senza fare nulla per cambiarla. Perché Sanremo, il Festival, rappresenta un Paese che canta una volta all'anno, parole e musica che prima non appaiono, non fanno classifica, che non sono di moda, che non servono nemmeno alle statistiche. Sanremo dei miracoli, anno trentacinquesimo, festival riparatore di ingiustizie da *Hit parade*, santo canoro vendicatore di tutti gli aspiranti in regola con la tassa

d'iscrizione alla gara. Sanremo protettore di tutte le ingenuità del pentagramma, delle saggezze «retro»; effimero giustiziere di celebrità imposte chissà da quali pubblici. Ecco il pubblico: tutta insieme e solidamente, la gente televisiva del sabato sera, anzi di tre sere, amante di quella canzone in crisi che nell'ultima stagione ha più perduto che guadagnato, si ritrova davanti al video.

L'Italia è Pippo Baudo. La canzone italiana riproposta dal più popolare dei beniamini televisivi. Quasi come *Domenica in...?* E con *Fantastico 5* appena finito?

«No», dice Gianni Ravera, «patron» della manifestazione, «vo-

glio evitare somiglianze e doppiopioni, non voglio che diventi un seguito del sabato sera di sempre». E José Luis Moreno con Rockefeller, allora? «Infatti, ma i bambini li reclamano». E con il corvo più celebre d'Italia cantanti e canzoni; ne sono state presentate 147: 62 per la sezione «big», 85 per le «nuove proposte». Le voci famose si sprecano. Anche le firme d'autore. Sergio Endrigo, Matia Bazar, Tullio De Piscopo, Eugenio Finardi, Paolo Conte, Roberto Vecchioni, Ron, Banco, Garbo. Anche se quelli che poi sentiremo si chiamano, alquanto meno autorevolmente, Fiordaliso, Franco Simone, Riccardo Fogli, Ramazzotti, Mango, Zuccherò, Baldan Bembo, ►



MATIA BAZAR



ANNA OXA

FIORDALISO

SANREMO

Edoardo De Crescenzo, Ricchi e Poveri, Cinquetti, Peppino Di Capri, Mimmo Locasciulli, Christian, Anna Oxa, Drupi, New Trolls, Banco, Matia Bazar.

Ma ormai Sanremo non ha più bisogno di dire che interverrà Frank Sinatra: il Festival è quello che è. Baraccone, spettacolone, contenitore, mostra, vetrina. Funziona e basta. Non ha più bisogno nemmeno di interventi illustri. Anche se quest'anno gli stranieri «sempre annunciati» potrebbero chiamarsi Phil Collins, Wham, Spandau Ballett, Gino Vannelli, Tina Turner, Chaka Khan, Bronski Beat, Sade, Duran Duran, Frankie Goes to Hollywood. Verranno? Non verranno? Ravera promette; ma, come tutto a San-

remo, è questione di soldi, da sempre il più universalmente riconosciuto tra gli sponsor.

Il «patron» garantisce o quasi anche i fuoriclasse nostrani. Magari Antonello Venditti; o la Gianna Nannini, la senese ancora incerta tra il palio delle contrade e Nashville; magari Angelo Branduardi, con il suo Medioevo ritrascritto dalle vecchie ballate che ha la fortuna di conoscere quasi soltanto lui; forse persino Pino Daniele, un napoletan-blues che non parlerà mai italiano ma non diverrà mai nemmeno nero; forse persino Paolo Conte, il cantore dell'italiano medio, per pochi italiani schizzinosi. Ma lui all'Ariston certo preferisce il Mocambo Bar. E poi Gianni Ravera assomiglia

tanto poco a Hemingway. Anche se è un tipo pieno di risorse: lui che si inventa a tavolino la canzone italiana, come Salgari si inventava l'India e Sandokan, è capace di «importarti» questi riluttanti fuoriclasse delle nostre *Hit parade* direttamente da qualche piazza a portata di video.

Meno problemi per le nuove promesse. Si chiamino Cristiano De Andrè, Antonella Ruggero, Rodolfo Banchelli, Roberto Kun-



EUGENIO FINARDI

EDOARDO DE CRESCENZO



GIGIOLA CINQUETTI



IL VOTO DEGLI ESPERTI

Una commissione di sette esperti, scelti nell'ambiente giornalistico e musicale, ha selezionato i partecipanti al XXXV Festival della canzone italiana: Stelvio Cipriani, Rosanna Mani, Pierguido Cavallina, Ninni Pingitore, Gherardo Gentili, Silvana Jacobini, Red Ronnie con Gianni Ravera segretario senza diritto di voto.

EMO

sler, Silvia Conti, il loro nome forse un giorno diventerà famoso, ma sempre purché li protegga ancor più che il «patron» il patrono, il santo della canzone italiana. Sanremo rischia, semmai, di perdere anche le polemiche: per esempio quelle solite e in fondo amichevoli tra Gianni Ravera e Claudio Villa, che quest'anno sembra aver abolito definitivamente le antiche marce di protesta, le contestazioni e le minacce di sciopero.

Per un problema che si risolve, eccone un altro che rischia di non risolversi: «Quest'anno forse mancheranno i comici», dice Ravera, «perché, dopo certi exploit di Benigni e soci contro qualche politico, in tv sono diventati diffi-

centi». Meglio, allora, andare sul sicuro, sui professionisti del copione indolore, rinunciando a quei «birbaccioni» che mostrano spesso di essere troppo imprevedibili.

Una cosa è certa: che anche questo Festival lo vedranno tutti. Quelli che amano «vedere» la canzone che non c'è più, magari dove cuore fa rima con amore; quelli che hanno nostalgia della canzone italiana come era raccontata tra edere e fiori da Nilla Pizzi, magari rinverdità dai colori e dai fasti della televisione; quelli che si fanno vincere dalla tenerezza, appassionati di sagra paesana. Sì, magari Tina Turner è più brava, ma vuoi mettere la Cinquetti? Il Festival piace a quelli

che credono ancora nel mito, nella folla, nelle aggregazioni, nella gara, nel vinca il migliore. Piace a chi crede davvero che Sanremo protegga più i cantanti che i discografici. Sanremo piace anche ai «cattivi», ai dissacratori; a chi è abbastanza perfido da divertirsi dei gorgheggi all'italiana o magari sfumati in un inglese dialettale sempre cercando il riscatto, culturale e un po' snob, nella musica americana dai nomi difficili. Sanremo è cresciuto ed è cambiato. Forse in meglio, nostalgia permettendo. È diventato un grande spettacolo televisivo.

E 35 anni dopo non deve ringraziare più nessuno. Nemmeno dei fiori.

LINA AGOSTINI

**MARCO
ARMANI**



IVAN GRAZIANI



MIMMO LOCASCIO



Artisti giovani e melodia italiana
protagonisti del Festival '85

SANREMO

PROMOSSI E BOCCIATI

di **PIERGUIDO CAVALLINA**

Ho avuto la fortuna-sfortuna di essere chiamato da Gianni Ravera a far parte della commissione selezionatrice delle canzoni partecipanti al XXXV Festival di Sanremo. Ho quindi in anteprima ascoltato le canzoni che verranno presentate il 7/8/9 febbraio e non solo quelle, ma anche tutte le altre qua-

rantaquattro da noi «insindacabilmente» bocciate.

Devo dire subito che sono rimasto piuttosto stupito del buon livello dei brani di quest'anno. Sanremo da tempo offriva solamente motivi orecchiabili e niente più, se si escludono alcuni casi sporadici. Dei sessantasei pezzi presentati dalle varie case discografiche in questa edizione perlomeno quindici sono più che de-

corosi e alcuni addirittura da considerare buoni: il che per un festival non è poco.

Gianni Ravera, è vero, in questa edizione ha puntato molto sulla canzone d'autore: così, oltre ad avere buoni nomi tra i veri e propri interpreti (Ivan Graziani, Mimmo Locasciulli, Eugenio Finardi, il suo pezzo *Vorrei svegliarti* è tra i più belli), appaiono come autori anche Roberto Vecchioni (la canzone è quella di Anna Oxa: *A lei*) e, purtroppo tra gli eliminati, Paolo Conte (il pezzo, magistralmente interpretato da Mia Martini, era intitolato *Spaccami il cuore*).

Forse non dovevamo boscicare questa canzone che aveva un unico torto: quello di essere



WHAM

SADE



DAVID BOWIE

EMO

troppo poco festivaliera. La preoccupazione di fare un Sanremo d'autore ma non troppo ha prevalso. E visto che ci siamo parliamo adesso dei non autori. Tra i «bocciati» c'è un po' di tutto. Adirittura un Mister Brivido che cantava, si fa per dire, *Moglie e buoi*, sottotitolo *dei paesi tuoi*, nota a fianco: «samba». E non mancavano neanche gli intramontabili: Peppino Gagliardi, Mino Reitano, Little Tony, Tony Dallara, Fred Bongusto, Bobby Solo, tutta gente che nel passato ha dato molto ma non si è forse resa conto che i tempi cambiano e che è tempo di aggiornarsi.

Passiamo ai motivi migliori. Fiordaliso, per esempio, canta *Il mio angelo*, brano dedicato al fi-

glio, pieno di buoni sentimenti, discreta musica e un buon testo. Ottima poi l'interpretazione. Non vincerà il Festival ma lo meriterebbe. Per meritare, merita anche Dario Baldan Bembo con *Una volta ancora*. Ottimo sound latino ma troppo poco «facile», anche lui entrerà nell'elenco dei bravi ma non vincenti. Molto interessante il lavoro del Banco con *Grande Joe*, canzone orecchiabile ma senza speranze di successo.

Quanto a saper cantare, oltre a Fiordaliso si conferma interprete d'eccezione Edoardo De Crescenzo: *Via con me* è il suo pezzo che piacerà molto alla critica, forse un po' meno (a un primo ascolto) al pubblico. Arrivava-

mo così in area «candidati» alla vittoria. Ricchi e Poveri (il loro brano si intitola *Se mi innamoro*, ti prende subito, rimane impresso nella memoria senza il bisogno nemmeno di essere riscoltato), Christian (canta *Notte serena*, melodia acqua e sapone, molto orecchiabile e festivaliera, niente di più) e Riccardo Fogli (presenta *Sulla buona strada*) compongono la terna dei favoriti. Ma dietro le quinte altri nomi sono in agguato. Gigliola Cinquetti (*Chiamiamolo amore*) e Peppino Di Capri (*E mo' e mo'*) ma anche i giovani belli e bravi Marco Armani (*Tu dimmi, un cuore ce l'hai*) e Eros Ramazzotti (*Una storia importante*) potrebbero essere vincenti. ●

**Numerosi e di prestigio
gli ospiti stranieri di questa edizione.
Oltre gli artisti delle foto
partecipano gli Spandau Ballett,
Phil Collins, Chaka Khan, Bronski Beat**

TINA TURNER



DURAN DURAN

Foto BRUNO CALVO-ROBERTO PENNE,
GLAUCCO CORTINI,
REPORTER PRESS, PINA DI COLA

9 SUPERSERA

TORNA ALIDA CHELLI, UNICA
REGINA DEL VARIETA' DELLA DOMENICA

di TERESA BUONGIORNO

Dovev'è chiamarsi *Metropoli* e ambientarsi in una città del futuro, rivisitata con occhio postmoderno, il nuovo varietà televisivo della domenica sera che viene a sostituire su Raidue il *Ci pensiamo lunedì* degli anni passati, «ma poi c'è stata la riedizione di Moroder del film di Fritz Lang a bruciarti l'idea, così abbiamo cambiato tutto». Lo dice Dino Verde, autore con Romolo Siena (che firma anche la regia) e con Verde junior (alias suo figlio Gustavo) dei testi di questo *Supersera* (così si è chiamato alla fine), che vuole essere soprattutto una rivista di genere classico, ben costruita, che rifugge dall'improvvisazione, «cosa di cui si è fatto recentemente abuso sul video», precisa Siena. *Supersera* invece nasce puntigliosamente sul copione, ma è un copione cucito su misura per ciascun personaggio. «Se hai Montagnani, insomma, fai satira. Se hai De Vico fai la sceneggiata napoletana», chiarisce Verde senior. Ma è poi proprio Renzo Montagnani, il don Fumino delle passate edizioni, a mancare questa volta all'appello, dirottato per Raidue su *Shaker* con ►

9

RAIDUE
DO 27 ORE 20,30



A

*Ida Chelli con
Pietro Da Vico nello spettacolo di
Siena, Linda e Luigi e Scarsi di
Giorgio Armani, Corrado
e Massimo Sestini*

Daniela Poggi e Silvan per lo spettacolo di primavera.

Montagnani si è trascinato appresso anche Ferruccio Fantone, che con Verde e Siena aveva costituito la triade vincente delle due edizioni del *Ci pensiamo lunedì* (con punte di ascolto di 12 milioni di persone, un buon numero per Raidue). La triade si ricostituirà presto: dopo le nove puntate di *Supersera* è previsto un seguito (vedette Ivana Monti) firmato appunto Fantone, Siena e Verde senior. E intanto Fantone, tra una Rai e l'altra, ha fatto in tempo a inventare tredici comiche all'inglese, che vedremo filmate, con Massimo Boldi protagonista, in *Risatissima '85*.

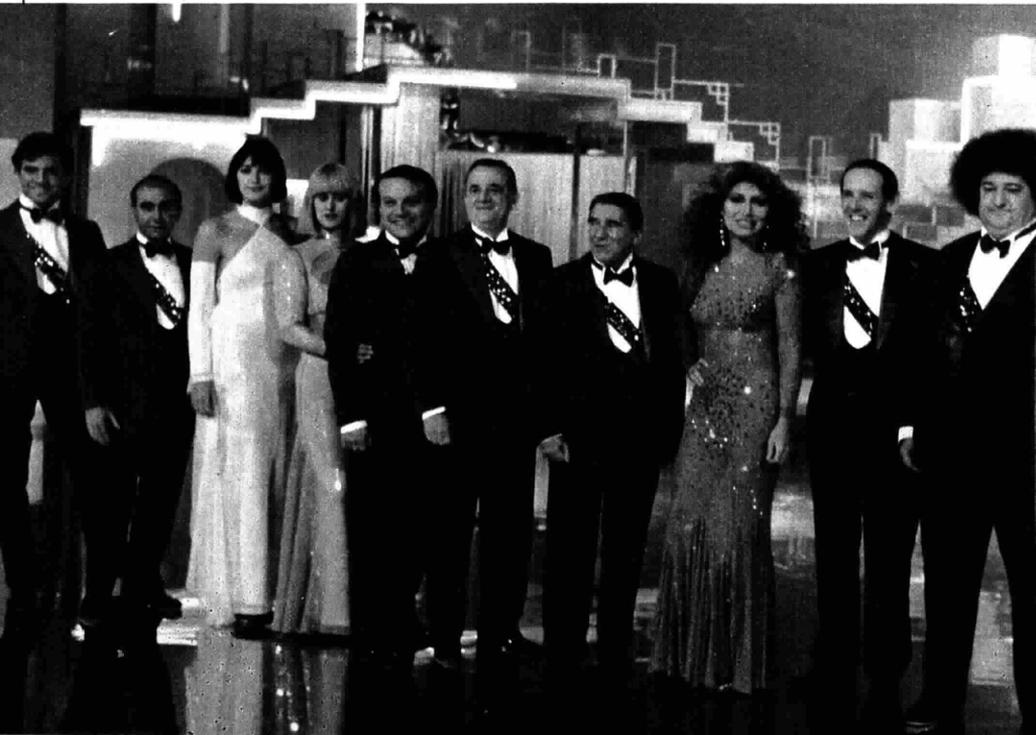
Unica regina, mattatrice e padrona di casa in *Supersera* resta Alida Chelli che ha smesso i panni di Poppea per vestire quelli dannunziani di «divina creatura», costretta a scendere dall'empireo per fare i conti col macellaio e

con le controversie condominiali. Nessuno prende il posto di Montagnani naturalmente, in compenso la divina Chelli sarà circondata da una corte sfolgorante, ben quaranta ballerini per la sigla e la pulcinellata d'apertura della sceneggiata in programma, un corpo di ballo di diciotto elementi con due primi ballerini, Loretta Valdospino (l'americanina di *Te lo do io il Brasile*) e Luigi Casalvola (star di *Drive in*). Coreografo Marcello Stramacci (anche lui reduce dal *Drive in* di Canale 5).

Non mancano le follie di Broadway (canzoni tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta) rivisitate da Bruno Martino con la giovane Elisabetta Virgili (che fu già valletta di Pippo Baudo) e un grande ballo centrale che si sposterà, in una sorta di Orient-Express, da una città all'altra, su una mappa internazionale. Dirige l'orchestra Berto Pisano mentre Alida Chelli non può esimersi da contributi canori dato che debuttò proprio con una canzone. Questa volta sarà un easy listening al-



tanlio e Ollio (Enzo Garinei e Giorgio Ariani) sono i protagonisti della telecomica a puntate Canarini di rovo, un appuntamento fisso di Supersera.
Nella foto in basso il cast al completo. Il programma di Romolo Siena prevede sketches, balletti, canzoni, ricca ambientazione scenica, testi d'autore





dove si incontrano e scontrano De Vico e Raeder, un controtelero-romanzo a puntate, *Canarini di rovo* (non vi ricorda niente questo titolo?) ambientato nell'Europa del 1939, dove i tre canarini sono Stanlio e Ollio (pardon Garinei e Ariani) più uno in gabbia, tutti a fuggire da due spie tedesche in una carambola di inseguimenti. Abbiamo tutta la gamma del comico, alla fine, tra il dolce e il salato, e Dino Verde assicura che nonostante l'assenza di don Fumino non mancherà il riferimento all'attualità.

In tempi in cui il teatro di prosa ha appena riscoperto l'importanza dell'autore, ieri sommerso dallo straboccare degli interpreti, bisogna dar atto a Verde e a Siena di aver sempre creduto nel valore della parola dosata a puntino, nell'importanza di una scenografia che diventa occasione di allusioni e rimandi (qui ci pensa Giorgio Aragno, scenografo di tante serate televisive, a dare un sapore tra sogno e nostalgia, con un pizzico della perduta metropoli, un

insegna di Roma, mentre per Napoli la canzone si muove sullo sfondo della sceneggiata (con Alida ci saranno Pietro De Vico, Gigi Reder, Vittorio Marsiglia) tra corna, amori e femmine insidiate.

Passiamo alla prosa: di scena un teatrino cabaret con le battute fulminanti di Enzo Garinei e Giorgio Ariani, una scuola serale

po' di neon, un pavimento di lastre d'acciaio). Insomma a garanzia ci sono le firme dietro le quinte, oltre ai divi; per carità di prima scelta Romolo Siena ha alle spalle trent'anni di successi tv, tra una manciata di *Canzonissima*, il vecchio *Lascia o raddoppia?* e il nuovo *A tutto gag*. Verde lo batte in anzianità: quarant'anni di attività e non si vergogna a dirlo, mentre suo figlio Gustavo (il Verde junior di *Via Asiago Tenda*) ne annovera già una decina. Tutti di casa in Rai, da tanto tempo: anche in questo risiedono i motivi della loro fedeltà al servizio pubblico,

fedeltà che ha avuto qualche falla, ma di scarsa soddisfazione. Verde, reduce dal successo editoriale di *Amurri e Verde News* (Mondadori), 80 mila copie vendute, che consacra il suo debutto (ormai triennale) sul video di *Italia sera* (Raiuno) a interpretare se stesso, aggiunge anche la sua riluttanza a fare il pendolare tra Roma e Milano. Dal momento che è un ex ufficiale pilota ha paura dell'aereo (cosa che a lui pare logica) e quindi è disponibile solo per lavori romani. Invece viaggia per lui la sua ultima commedia, in tournée per l'Italia (che vedremo prossimamente su Raidue): *Io e te amore mio ci ameremo eternamente*, con Massimo Mollica ed Enzo Cerusico, regia di Carlo Lizzani.

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

DIETRO UN PAIO DI OCCHIALI SCURI

«Di Alida Chelli non posso dire che bene», dichiara Dino Verde, «è una delle poche donne ufficialmente belle che possono fare anche parti comiche. E poi canta bene. Dovrebbe lasciarsi guidare di più, se mai. Ma questo a un'attrice è inutile dirlo. Non ti dà retta. Invece un'équipe di lavoro è come un matrimonio, se non c'è la fiducia sono guai». Vuol dire che Alida fa le bizzarrie davanti al copione, magari. Però alla fine si ricrede. E allora passa all'entusiasmo più smisurato. Alti e bassi, insicurezza e pigritia, mancanza di ambizione, gli affetti al primo posto (nella sua vita ci sono un figlio di quattordici anni avuto da Walter Chiari e un felice sodalizio con Pippo Baudo), insofferenza, voglia di libertà: insomma una gatta.

Questi fatti della sua storia: quarantun anni (è nata il 23 ottobre, sotto il segno della bilancia), figlia d'arte (suo padre è il maestro Carlo Rustichelli), un debutto a sedici anni (per *Un maledetto imbroglio* di Germi canta una canzone di papà), un esordio televisivo con un programma disastroso che le serve da ottimo lancio (si chiamava *Volubile*), una manciata di successi teatrali (*Buonanotte Bettina*, *Rugantino*, *Cielo, mio marito*), un'antipatia invincibile per il cinema, sopportazione infine per le telecamere.

Però per Romolo Siena, regista, Alida Chelli va benissimo così com'è, il che significa che di capricci, poi, la divina non ne fa troppi, dato che Siena da buon nordico (viene da Alessandria) è un lavoratore costante e preciso, mette tutti al torchio, non concede respiro. «Altrimenti non mi diverto», afferma.



FERRUCCIO AMENDOLA protagonista per la prima



**E
LA VOCE
DIVENTA
VOLTO**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Cinquantatré anni, il volto asimmetrico, sbilanciato leggermente sulla destra, occhi piccoli, sguardo penetrante, il sorriso disarmante, mite, anche un po' antico, di chi non si sorprende più di nulla e sa di valere per sé, per la moglie, i quattro figli che sono, «l'opera mia migliore». Parla piano, con pacato distacco. Si dice indolente, pigro oltre ogni limite. Mai fatto a gomitate, o a

volta in «Quei trentasei gradini» in televisione

*Ferruccio Amendola in sala
doppiaggio per dare voce a Robert
De Niro nel film Falling in love. «Il
mio segreto? Parlare piano»*



calci negli stinchi per aprirsi un varco sulla strada che conduce all'affermazione. Vent'anni di attesa, forse trenta per riuscire a dare la propria immagine a una «voce», la sua voce, dalla quale in tutto questo tempo ha vissuto come da divorziato. Pastosa, piena, un po' cupa, accattivante, bella. Ma lui, Ferruccio Amendola, proprio bello non può dirsi. Ma si piace così com'è.

«Perché», dice, «forse Dustin Hoffman, Robert De Niro, Al Pacino, Sylvester Stallone sono de-

gli adoni?». Non ha fatto questi nomi a caso e non sono i soli che avrebbe potuto fare. Sono centinaia i personaggi che Ferruccio Amendola ha consegnato alla memoria del pubblico cinematografico e televisivo con la sua voce. E attraverso la voce, la sua psicologia anche, parte del suo carattere, della sua intelligenza, rendendoli plausibili, accettabili, credibili. La sua identificazione coi grandi attori, americani specialmente, è totale. Sa che di un attore la voce, se non è tutto, è molto,

sicché la sua maggiore capacità consiste nello stabilire con «l'altro» un rapporto totale di osmosi, di reciprocità psicologica.

Vent'anni e più d'attesa, ma c'era chi aveva imparato a coniugare la sua voce con il volto giusto. Ferruccio Amendola, difatti, è conosciutissimo da chi guarda abitualmente la televisione. È l'uomo che invita le massaie a usare per il bucato l'ammorbidente Vernel e, a quanti amano la compagnia, a bere Vecchia Romagna, «il brandy che crea ►

un'atmosfera», lo stesso che per anni ci aveva suggerito Gino Cervi.

L'attore che Ferruccio Amendola sente più vicino a sé? Dustin Hoffman. Forse perché è nato artisticamente con lui. Il suo primo doppiaggio, infatti, è coinciso con il primo grande film di Hoffman: *Un uomo da marciapiede*. E da allora ha doppiato quasi tutti i suoi film. «Mi sento legato a Hoffman per il suo modo di recitare e di essere. Perché lui non recita, parla, come fosse a casa, tra amici. La sua spontaneità si accorda con la mia. Doppiandolo ho trovato subito la mia dimensione di attore. Una recitazione diversa da quella tradizionale, multiforme. Come quella di De Niro, del resto, al quale ho già dato la voce anche in *Falling in love*».

Il «segreto» di Amendola? Sapersi «acconciare», proporzionare, entrare in sintonia psicologica con gli attori che doppiava. E qui «the voice» vuol chiarire una cosa. Il mestiere del doppiatore non consiste solo nel prestare la propria voce. Come non basta possedere una «bella voce». Consiste soprattutto nella capacità di andar dietro a una linea di recitazione, a uno stile, che è «personale», inconfondibile di quell'attore e non di altri. E per far questo bisogna essere attori. «Mai tradito nessuno dei "miei" attori. Almeno credo. Li sento e li risento cento volte prima di sostituire la mia alla loro voce. Ogni volta è sempre la stessa trepidazione, lo stesso impegno». Tempo fa andò a trovarlo proprio Dustin Hoffman per congratularsi con lui e ringraziarlo. Al momento di congedarsi, scherzando, ma non troppo, gli disse: «Non dimenticare però che Dustin Hoffman sono io, non tu». Non si può essere bravi doppiatori se non si è anche bravi attori. Amendola insiste. «Questo vale per quanti, oggi, studenti, parrucchieri, impiegati, figli di portieri affollano le sale di doppiaggio, incoraggiati dalla necessità che il mercato ha di doppiare "comunque" le migliaia e migliaia di telefilm stranieri, telenovelas, filmacci d'ogni genere, al minor costo possibile. Quando ci sarà un po' più d'ordine anche in questo set-

tore avremo un esercito di illusi e di senza mestiere». E che bisogna essere attori prima che doppiatori lo prova la straordinaria accoglienza che il pubblico televisivo ha riservato proprio a lui, Ferruccio Amendola, protagonista dello sceneggiato *Quei trentasei gradini*, andato in onda su Raiuno, nel ruolo di Pietro il portinaio di uno «stabile-universo» a Roma.

Non si può disegnare un personaggio con tanta naturalezza, semplicità se non si è davvero bravi. È stata la grande occasione di Ferruccio Amendola. «Ma non ho fatto molto di più di quanto faccio abitualmente. Mi lusinga che tutti dicono bene di me. Come sono lieto di aver saputo meritare la fiducia sia di Ennio De Concini, lo sceneggiatore di *Quei trentasei gradini* che ha proposto il mio nome, come della Rai e del regista Luigi Perelli che hanno accettato. Rischiano, perché sul mercato il mio nome non è di quelli che fanno subito cassetta e ascolto».

Hanno scritto che la sua è una voce sexy. «Via! Una voce educata, questo sì. È mia, inconfondibile. Anche quando canticchiano coltivando l'orto di casa, a tempo perso. Non più come una volta, però. Mi piace sempre fare l'ortolano, ma ho scoperto che un chilo dei pomodori che coltivo, o di patate, mi costa più di diecimila lire. Tanto vale acquistarli al mercato». Non si paragona neppure lontanamente ad alcuno dei grandi attori che girano per gli schermi italiani con la sua voce. Ma lui, nel privato, che uomo è? «Uno tranquillo, modesto, senza tante ambizioni, felice di avere una bella famiglia, felice anche di vivere e del mestiere che fa».

Gente di spettacolo, da sempre, gli Amendola. Il padre, il nonno, il bisnonno, fino dal '700. Federico, il figlio maggiore, è maestro pianista al Teatro dell'Opera. Claudio fa l'attore anche lui. Si è rivelato in *Storia d'amore e d'amicizia*, di Franco Rossi, continuando poi con *Amarsi un po'*, *Vacanze di Natale*. In *Quei trentasei gradini* è Pino, lo sfaticato. «Non è frustrante, con tanta tradizione alle spalle, prestare soltanto la mia voce alla interpretazione di grandi attori. Se un film straniero ha successo da noi, so che un po' di merito va anche a

me. E poi, chi l'ha detto che adattarsi a una cosa già fatta sia meno difficile che farla? Do, è vero. Ma ricevo anche. Nessuna invidia. Faccio poco cinema, quasi niente? Forse non sono bello, non tanto quanto dicono che sia la mia voce. E poi non posseggo una qualità essenziale nel mio mestiere: non sono ambizioso. Non ho mai mosso un dito per fare di più. Mi contento. E contentarsi per me significa fare sempre bene cose che mi soddisfanno».

Amendola è nato a Torino, ma è cresciuto a Roma. Nei panni di Pietro in *Quei trentasei gradini* ha cercato di non forzare troppo il suo romanesco, perché anche a Bergamo e a Cuneo capissero. È certo di aver fatto bene. Se anche non dovessero più chiamarlo a interpretare un film come protagonista, gli basta il giudizio della figlia Silvia di otto anni. «Quando vediamo insieme lo sceneggiato, soprattutto nei miei rapporti con la piccola Monica Vulcano, nei panni di Rosa, Silvia allunga la sua mano sulla mia e la stringe forte. Questo Pietro ha molta della mia umanità. Mi sono detto: Ferruccio, vediamo che cosa faresti al suo posto. Me lo sono calato addosso, insomma».

Le aspirazioni di Ferruccio Amendola certo agli inizi dovevano essere diverse da quella di fare il doppiatore. «Non è vero. Ho anche desiderato di diventare un buon attore. Non è il secondo mestiere dell'attore, se fatto bene. Una mia scelta. Mi sono sposato e ho detto: Ferruccio, basta col girovagare per l'Italia. Il teatro? Cosa nobilissima. Dà prestigio e dignità all'attore. Ma preferisco metter su casa, radici. Piuttosto non immaginavo nemmeno lontanamente di potere un giorno prestare la mia voce ad attori importanti, a quel tempo, e doppiati da colleghi come Giuseppe Rinaldi, Pino Locchi, come dire i migliori. Il mio segreto? Mi sono imposto, rigorosamente, di parlare pianamente, sommestamente. Tuttavia, trovo sempre, ogni volta, che forse avrei potuto far meglio. Lei ha davanti a sé un uomo di poche certezze e di molti dubbi. Per paura di far troppo, faccio poco. Meglio così piuttosto che strafare».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARCELLO MENCARINI

COLLABORAZIONE BBC-RAI

UN ACCORDO SECONDO NATURA

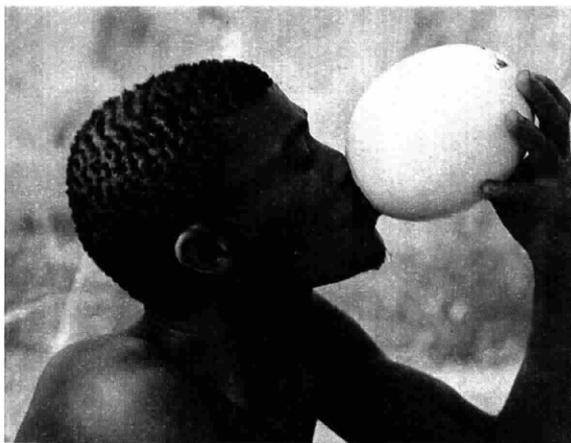
di SANDRO PATERNOSTRO

Gli uffici, gli studi ed i laboratori ottico-scientifici della Natural History Unit della BBC, l'ente radiotelevisivo britannico, fanno pensare a un visitatore profano e sprovvisto di trovarsi in un compartimento della NASA o addirittura in mezzo alle fiabesche attrezzature del dottor Mabuse o del non meno inefabile dottor Caligaris. Chi dirige questo settore di produzione top-secret della BBC è un signore affabile e premuroso che risponde al nome squisitamente albanico di Christopher Parsons.

Gli strumenti dei quali dispone sono il frutto di una precedente collaborazione tecnologica della BBC con i laboratori più avanzati per la cinematografia scientifica, in particolare la spaziale, la subacquea ►



*Un raro esemplare
della giungla venezuelana*



Un boscimano nel deserto del Kalahari



Un falcone pellegrino



*David Attenborough tra
alcune immagini
del suo Pianeta vivente*

**E ADESSO ATTENBOROUGH
SALPA PER
IL MEDITERRANEO**

e la microscopica delle maggiori università inglesi. Per fare un esempio, Parsons e i suoi valorosi assistenti sono in grado di filmare a con pellicola sia in video elettronico le forme più minuscole e infinitesimali di vita, oltre che seguire geni e cromosomi nelle loro eterne e strabilianti avventure genetiche. Il «macrobench» poi è uno strumento che può ingrandire di oltre trenta volte qualsiasi oggetto. In un documentario che sta andando in onda nel Regno Unito in questi giorni, dal titolo *The galactic garden*, letteralmente «il giardino galattico», le larve del moscerino di acqua «daphnia» vengono seguite in ogni fase di sviluppo, ingrandite ad adeguata misura dell'occhio umano. Come se ciò non bastasse, un altro strumento ottico di rilievo, il «macroglide», riesce a far vedere i fiori che circondano gli insetti nella forma visuale che appare agli occhi degli insetti stessi, siano essi mosche o formiche. È come se la macchina da presa, cinematografica o elettronica, si identificasse funzionalmente con il sistema visivo degli insetti. Il risultato è fantascientifico o se preferite fantavisivo, poiché le violette del pensiero, le dolci pensées (o panzé, come le chiamavano le nostre romantiche nonne), si rizzano come flora gigante di un pianeta pittoresco e remoto. La ripresa avviene monocromaticamente, cioè in bianco e nero, e successivamente Parsons ottiene il più smagliante dei colori. Per elencare tutti gli strumenti di lavoro avanzati dei quali dispone la Natural History Unit della BBC qui a Bristol, non basterebbe un autentico volume. Ci sono voluti sei o sette anni per acquistarli o per farli fabbricare in esclusiva.

Tutto ciò costituisce il miglior commento all'importante accordo stipulato negli ultimi giorni fra la BBC Enterprises e la nostra Raiuno per l'acquisto e le coproduzioni nel campo del documentario scientifico e naturalistico. Tale accordo pluriennale è il primo del genere in Europa. L'interesse precipuo di Raiuno consiste nel partecipare alla realizzazione di grandi serie, dal punto di vista tanto ideativo quanto organizzativo. La rete inoltre potrà scegliere

re con forme di acquisto o preacquisto preferenziale o addirittura esclusivo quanto di meglio in questo settore la BBC produrrà nei prossimi anni. Se si pensa al successo di una serie intelligente, varia, completa e di alto interesse quale *Il pianeta vivente* di David Attenborough e alla serie *La vita sulla Terra*, opera felice del medesimo, e, se si tiene presente il vasto consenso riscosso dalle trasmissioni di *Quark* del nostro eccellente Piero Angela, si capirà al volo quale sia la vera portata dell'accordo coproduttivo fra l'ente radiotelevisivo britannico e quello italiano. È superfluo aggiungere che l'avvenire non ci prepara solo una collaborazione fra Angela e Attenborough, bensì una graduale e più ampia collaborazione estesa ad altri settori della programmazione e dello spettacolo televisivo.

SANDRO PATERNOSTRO

QUARK OLTRE LA MANICA

Non è stato solo il successo riportato la scorsa estate dal *Pianeta vivente* di David Attenborough a favorire l'accordo stipulato tra la Rai e la BBC, ma la convinzione — dice Giovanni Tantillo che cura la programmazione di molte trasmissioni scientifiche di Raiuno — che un accordo del genere può essere vantaggioso per entrambe le emittenti. Da una parte, infatti, la Rai potrà usufruire di apporti e programmi scientifici realizzati dalla BBC Enterprises e dalla BBC Natural History Unit di Bristol, che non vantano solo un'esperienza trentennale ma dispongono anche di uomini e mezzi ampiamente collaudati. Dall'altra si offre la possibilità di un intervento diretto (sotto forma di coproduzione, non unicamente finanziaria) della stessa Rai a grosse iniziative che gli inglesi stanno per varare.

Due grandi programmi scientifici sono già sul piede di partenza: un ciclo dedicato agli uccelli di tutto il mondo e un altro sul Mediterraneo, realizzato dallo stesso Attenborough, con la partecipazione anche di consulenti italiani. Nello stesso tempo, grazie a questo rapporto di collaborazione, sarà possibile far giungere anche ai telespettatori in-

glesi programmi italiani come *Quark* di Piero Angela (che a metà marzo ritornerà, in prima serata) o altri in fase di preparazione, come la trasmissione curata da Mainardi e Boitani, dedicata all'ambiente italiano, visto sotto molteplici aspetti (ecologico, naturalistico, faunistico, ecc.) che Raiuno presenterà nei prossimi mesi.

FATTURATO RECORD ALLA SACS

Anche se i bilanci le grandi aziende lo ufficializzano a marzo, la Sacs prevede fin da ora di chiudere l'esercizio '84 in attivo; e quello che è più importante è che la consociata Rai affronta il 1985 con il ruolo di leader della distribuzione europea di audiovisivi. La Sacs, le cui finalità sono di vendere all'estero i programmi della Rai, i film coprodotti e di controllare la pubblicità, ha raggiunto nell'ultima stagione un fatturato record di 28 miliardi nel solo settore commerciale. Un fatturato che ha consentito l'ingresso in Italia di oltre 18 miliardi di valuta straniera contro i 13 miliardi dell'anno prima.

«Tutto ciò», ha precisato il presidente della Sacs, Antonino Neri, «è dovuto al fatto che la Rai ha realizzato negli ultimi tempi opere di rilevante interesse artistico e culturale che sono state ben accolte sui mercati stranieri». Inoltre Gian Paolo Cresci, amministratore delegato, ha sottolineato come la Sacs abbia avuto un ruolo determinante nella copertura finanziaria di alcuni prestigiosi pacchetti di opere cinematografiche-televisive. Non per niente il successo della Sacs è legato a titoli come *La traviata* di Zeffirelli, che da un anno si programma in un cinema di New York, *Kaos* dei fratelli Taviani, finanziato per il 50 per cento, *Cuore* di Comencini, *La doppia vita di Mattia Pascal* di Monicelli, *Mi manda Picone* di Nanni Loy, *Qualcosa di biondo* di Ponzi, con la Loren, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, *Quo vadis?* di Franco Rossi e *La nave va* di Fellini che è stato venduto in decine di Paesi.

Per l'imminente futuro si parla di una grande riedizione de *I promessi sposi*, della trasposizione cinematografica della commedia di Eduardo *Sabato, domenica e lunedì* con Sophia Loren e Marcello Mastroianni e di un film di Antonioni. E. B.

DARIO

IL PHENOMENO

CINEMA

INSETTI-DETECTIVE NEL NUOVO FILM DI ARGENTO

di ALESSANDRO SPINACI

Torna a fiotti il rosso sangue di Dario Argento. Sembra più profondo e tenebroso che mai. Quasi infernale. Senza spazio per respiri e sospiri. Si chiama *Phenomena* e sarà bene prenderlo con le molle, anche perché a vederlo non ci sarà certo da stare allegri. Anzi Dario Argento ce l'ha detto chiaro e tondo: «Fa paura. Una paura fitta fitta, come quando piove tempesta e siete soli in casa». Una paura che semina il... terrore in un austero collegio svizzero, stringe in una morsa senza scampo un gruppo di malcapitate educande sotto i quattordici anni, ne colpisce ripetutamente le giovani vite, ma alla fine si fa battere da una schiera di insetti-detective. Insetti-detective? Sì, avete letto bene, perché sarà proprio un mucchio d'insetti d'ogni tipo (mosche, vespe, farfalle, cavallette, vedove nere, ecc.) a facilitare la ricerca del maniaco di turno...

Be', per cominciare, da quale buco della sua immaginazione sono saltati fuori questi originali investigatori?

«Questa volta la "colpa" non è stata della mia immaginazione, o, come spesso mi succede, di un'immagine, ma di un fatto. Ero in vacanza in Francia e alla radio sentii che in America avevano scoperto l'autore di un de-



litto attraverso lo studio degli insetti. Mi sembrò subito una storia affascinante e oltretutto era anche un'immagine molto suggestiva. Cominciai a lavorarci con la consulenza di un famoso entomologo francese, il professor Leclere, e non mi ci volle molto a scoprire una infinità di cose sul rapporto tra gli insetti e la medicina legale.

Per esempio?

«Prima se si esaminava un cadavere a distanza di un anno o due dalla morte se ne poteva stabilire il decesso con un'approssimazione di mesi; oggi, grazie agli insetti, che si avvicinano al cadavere a ondate e scadenze precise, se ne può fissare la morte con un'approssimazione di quattro o cinque giorni. Non solo: se analizzati al microscopio, gli insetti possono essere ottime spie di un fatto criminoso. ►

PHENOMENA

Regia:
Dario Argento

Sceneggiatura:
Dario Argento
Franco Ferrini

Interpreti:
Jennifer Connelly
Donald Pleasance
Patrick Bauchau
Dalila Di Lazzaro
Daria Nicolodi
Fiore Argento
Federica Mastroianni
Fiorenza Tessari

Fotografia:
Romano Albani

Musiche:
Bill Wyman
Claudio Simonetti
Iron Maiden
Sex Children
Motor Head

Produzione:
Dario Argento



Jennifer Connelly in una scena del film. Tra le sue compagne di collegio ci sono tre figlie d'arte: Fiore, figlia di Dario Argento, Federica, figlia di Ruggero Mastroianni e nipote di Marcello, Fiorenza, figlia di Duccio Tessari

Le farfalle, ad esempio, sono molto sensibili ai rumori, le mosche poi raccolgono "informazioni" dovunque si posano...».

Risultato?

«Brutti tempi per gli assassini, anche perché molti insetti sono così piccoli che ad occhio nudo quasi non si vedono e guardarsi intorno prima di un delitto servirà a poco».

Nel film c'è sua figlia Fiore, che fine le ha riservato?

«Posso solo dire che non ho avu-

to "riguardi" particolari per il suo personaggio...».

Lei, oltre che essere un regista famoso e apprezzato dal pubblico di tutto il mondo, è anche un «marchio giallo»: come si protegge dalle copie e dall'inflazione?

«So di essere anche un "marchio", che il pubblico conosce bene il mio nome e si fida, così uso la mia firma con parsimonia. Insomma sto attento a non sfruttarla troppo e soprattutto ad usarla solo quando ne sono convinto».

Vuole provare a dare qualche

consiglio di «buona visione» ai suoi spettatori?

«Certo, andate in un cinema dove il sonoro sia buono, sedetevi il più possibile vicino allo schermo, fatevi avvolgere dalle immagini e se non capite qualcosa chiedetelo alla donna più vicina. I miei film sono sempre molto femminili e le donne capiscono tutto. Per loro si che sono un "phenomeno"...».

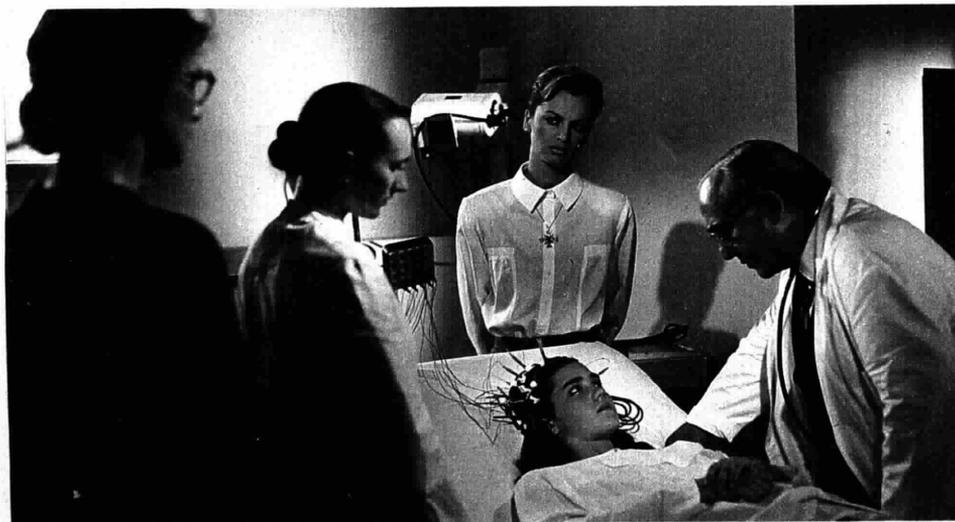
ALESSANDRO SPINACI

ORECCHIO ALLA MUSICA

«Questa volta la musica è proprio una bomba sonora», ci ha detto Dario Argento. Non a caso l'abbiamo incontrato mentre ritoccava scrupolosamente il missaggio di *Phenomena* con uno dei migliori tecnici italiani, Federico Savina. Nella sala si succedevano musiche firmate da bassista dei Rolling Stones, Bill Wyman (al suo esordio come compositore di musiche da film), Claudio Simonetti, Iron Maiden, Sex Children e Motor Head. Argento era visibilmente soddisfatto, a tratti si faceva trascinare dalla forza cupa ed incalzante di alcuni pezzi. «Tenevo molto a questa colonna sonora ed allora ho pensato di frazionarla ed affidarla a vari musicisti, perché ognuno potesse dare il massimo alle immagini che io ritenevo più congeniali per lui». E Wyman come l'ha convinto? «Prima di tutto perché è un amico, e poi perché di cinema ne sa quasi più di me. Il suo pezzo, *The Valley*, è fortissimo...».



Donald Pleasance, uno dei protagonisti del film di Argento



Dalila Di Lazzaro e Jennifer Connelly in un'inquadratura di Phenomena

**LUCIANO SALCE PORTA SUL VIDEO
«GLI INNOCENTI VANNO ALL'ESTERO» DI MARK TWAIN**

NON RESTA CHE RIDERE

di PIERO BAIRATI

Verso la fine dei suoi giorni Mark Twain ricevette una lunga calorosissima lettera da Bernard Shaw: «Sono persuaso», scriveva Shaw, «che lo storico americano del futuro troverà che le vostre opere gli sono indispensabili come lo storico francese, oggi, trova indispensabili i trattati politici di Voltaire». Aveva perfettamente ragione. Nessuno scrittore americano dell'Ottocento riuscì ad immedesimarsi, con altrettanta capacità di penetrazione, nella vita e nella sensibilità collettiva del popolo americano. I grandi scrittori della Nuo-

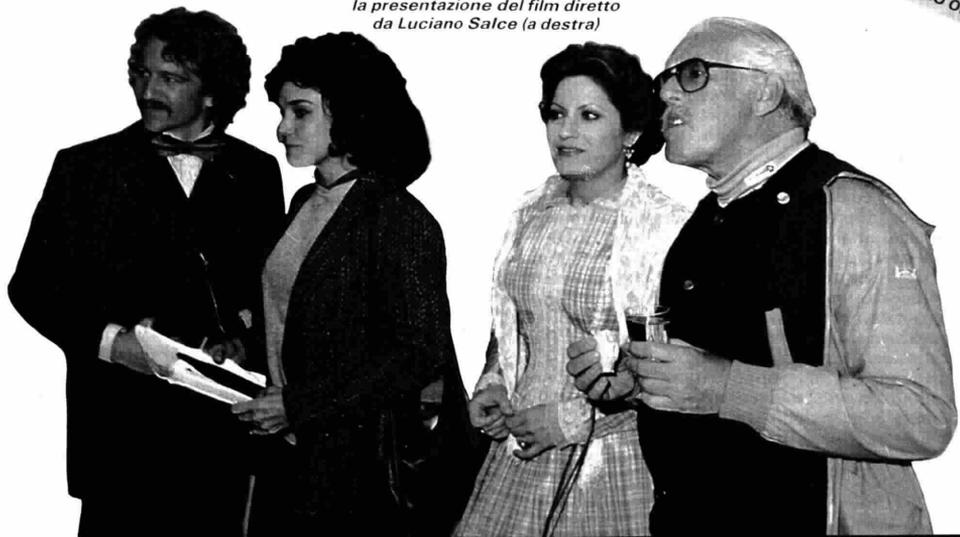
va Inghilterra, l'estaticomagniloquente Whitman, l'allucinotocerebrale Poe, il candidoterroribile Melville sono artisti di altissima vocazione, ma pur sempre voci isolate, divinità locali. L'opera narrativa di Mark Twain, al contrario, attraversa il secolo e il continente, i fiumi e le praterie, la frontiera e le città, dalla mitica infanzia nel Missouri all'amara maturità nella difficile America dell'età dorata.

Il grande successo di pubblico è stato voluto consapevolmente, quasi con devozione: «Non ho mai cercato», scrisse Mark Twain nel 1889, «neanche in un caso isolato, di parlare alle classi colte. Non sono adatto a farlo, né per doti naturali, né per educazione o

per programma. Non ho mai avuto ambizioni in questo senso, ma ho sempre dato la caccia alla selvaggina grossa: le masse. Saramente ho cercato di istruirle, a ragione veduta; ho sempre fatto del mio meglio per divertirle».

Scrittore umoristico per vocazione e per scelta, Mark Twain non ha mai cercato il divertimento facile, attraverso le tecniche classiche dell'equivoco e del fraintendimento: Twain è soprattutto un umorista che diverte dissacrando i moduli narrativi classici, che suscita ilarità a spese della cultura tradizionale, parodiando e paradossalizzando la parola del passato. Il suo umorismo lascia una scia di vittime illustri: *Le mille e una notte*, i romanzi di Walter Scott, i cicli di Re Artù. Mette in burla i poeti romantici inglesi; è soprattutto Shelley ad uscirne male. Svillaneggia brutalmente James Fenimore Cooper; la sua irriverenza non risparmia la finissima e delicatissima Jane Austen. È la letteratura dell'antiletteratura. Il suo ►

Craig Wasson, Brooke Adams e
Andréa Ferréol durante la conferenza-stampa per
la presentazione del film diretto
da Luciano Salce (a destra)





NON RESTA/segue

umorismo si nutre di contraddizioni elementari: il gusto e l'incultura, la raffinatezza e la barbarie, la spregiudicatezza e l'ottusità, l'innocenza e la consapevolezza.

Su questa strada, non poteva mancare l'incontro con uno dei grandi problemi che tormentano la cultura americana dell'Ottocento: fare i conti con la tradizione europea, affermare la maturità e la piena autonomia del pensiero americano dal Vecchio Mondo. Tutti gli scrittori americani dell'Ottocento trovano una risposta più o meno persuasiva, elusiva o conclusiva. Mark Twain è il più originale: avverte che la cultura americana è ormai troppo matura e autonoma per spendere tempo e materia grigia a dimostrare di essersi emancipata dalle matrici europee. Risolve il problema burlandose, di qui nasce *The Innocents abroad*, un'opera scritta nel

Gigi Proietti e Brooke Adams.
Nella pagina
accanto, due scene del film

pieno delle sue energie fisiche e mentali. Scrisse nella autobiografia: «Ero molto giovane allora, estremamente giovane, meravigliosamente giovane, più giovane di centinaia di anni. Scrivevo più di tremila parole al giorno; nulla per Sir Walter Scott, nulla per Louis Stevenson, nulla per tanti altri, ma moltissimo per me».

È il 1867, l'anno dell'Esposizione di Parigi. Mark Twain, si unisce come inviato di un giornale di San Francisco ad una comitiva di ricchi americani, incolti, devoti e astemi. Tra di loro c'è di tutto un po': facoltosi mercanti con le mogli, profittatori di guerra, ex ufficiali in congedo, seguaci di tutte le sette. Nella pagina di Twain, la loro «innocenza» è sinonimo di boria, provincialismo, rozzezza, attaccamento al denaro. Il loro itinerario attraverso la Francia, l'Italia,

la Grecia, la Terra Santa e l'Egitto, fornisce a Twain una fitta serie di occasioni per evidenziare la contraddizione tra gli «innocenti» e il Vecchio Mondo.

Il racconto è dominato da toni di comicità esasperata, tanto più forte in quanto Twain si rifiuta di prendere posizione. Anzi, guarda tutto dall'alto. Se il Vecchio Mondo gli appare decrepito e meschino, gli «innocenti» non si prestano a idealizzazioni o mitizzazioni neorousseauiane. I ciceroni che ronzano attorno ai turisti sono volgari impostori, ma i turisti stessi sono rozzi, ignoranti. Le poche pagine vibranti, nelle quali l'autore manifesta commozione, stupore, entusiasmo sono in realtà un monologo: gli «innocenti» sono scomparsi e lo hanno lasciato solo in piazza San Marco, di fronte al Partenone, davanti alla Sfinge. Le pagine conclusive del libro, amaro ripiegamento sulla vanità di tutte le cose e la sostanziale pochettezza degli uomini, mette in luce la



faccia nascosta dell'umorismo di Twain, la cui sorgente ultima non è la volontà di divertire o di divertirsi, ma è l'accettazione dolorosa della realtà degli uomini. Non potendo mutare né l'una né gli altri, non resta che guardare, sorridere, ridere della banalità e dell'insipienza, dell'ottusità e dell'ignoranza. Mark Twain, la voce più autentica dell'America democratica non riesce mai a nascondere completamente, dietro la risata, questo timbro aristocratico.

The Innocents abroad fu il grande successo dell'annata editoriale 1869. La critica consacrò Twain come scrittore di sicuro talento. Le risorse letterarie erano anche accompagnate da un felice intuito commerciale: la diffusione del libro venne affidata ad una casa editrice specializzata nella vendita per corrispondenza della Bibbia e di pubblicazioni religiose. Forse al grande umorista non era estraneo un tocco di cinismo.

PIERO BAIRATI

E PROIETTI FA IL CICERONE

di GIORGIO ALBANI

Una volta deciso che gli «innocenti» americani di Mark Twain dovevano ritornare all'estero» e diventare un film di due ore, i responsabili della Nebraskans For Public Television («un canale pubblico e culturale») hanno cercato partner europei, regista europeo anzi italiano, sceneggiatore italiano, produzione in loco tutta italiana. Hanno cioè deciso di farsi raccontare sì dalla penna originale di Twain, ma anche da una ironia e un gusto di matrice europea. Insomma volevano ridere, ma anche prendersi un po' in giro! «Be', certo hanno capito che per uno come Mark Twain ci voleva una mano non troppo americana. Pe-

rò, ad essere onesto, non so bene come siano arrivati a me...», dice il nostro Luciano Salce, soddisfatto regista di questo *Gli innocenti vanno all'estero*, che Raiuno manderà in onda il 29 gennaio alle ore 21,50 e il 31 alle 22,10. Forse hanno pensato a lei come ad un Twain italiano? «Per carità, sarebbe ambizioso e presuntuoso da parte mia ritenermi un Mark Twain. Posso solo dire che sotto sotto, una piccola somiglianza morale c'è. Del resto anch'io non ho mai perso di vista l'ironia, la satira corrosiva e un po' cattiva, il grottesco di certe situazioni».

Detto fatto, Salce (e naturalmente Twain) hanno portato i loro americani in crociera in giro per l'Italia (Pisa, Venezia, Roma, Napoli, Pompei, Paestum, Salerno), a Parigi, qua e là sul Mediterraneo (Atene, il Cairo). E dappertutto li hanno voluti e ritratti per quello che veramente erano: i primi americani in vacanza di massa (con un giornalista fine e appuntito come Twain al seguito). Americani che vanno in giro con un martelletto a staccare pezzetti-ricordo della cattedrale di Notre Dame, dal Partenone, dalla Sfinge. Americani che provano l'acustica del Battistero di Pisa intonando a tutta voce l'inno nazionale. «Americani pieni di difetti, che visitavano il mondo convinti di essere superiori al resto dell'umanità, ma raccontati da uno come Twain, che di sicuro aveva un pregio: quello di descrivere con grande ironia non solo i Paesi che attraversava, ma anche i suoi compatriotti e compagni di viaggio», sottolinea lo sceneggiatore Alberto Silvestri (oggi autore dei testi del *Buona domenica* di Costanzo & Corrado), chiamato a «dare una sistemata» alla parte europea del copione. Americani guidati da... un cicerone («universale») impersonato da Gigi Proietti, che di volta in volta fa l'italiano, il parigino, il greco, l'egiziano, sviluppando una trovata «surreale» già presente nel diario di viaggio di Twain. Il resto del cast, poi, è di tutto rispetto. L'americano Craig Wasson è Mark Twain (era il protagonista di *Gli amici di Georgia* di Arthur Penn), la protagonista femminile è Brooke Adams, la bella Pagan della miniserie *Segreti* di Canale 5. Assicurano il tocco italiano: Gianni Bonagura, Carlo Giuffrè, Andrea Occhipinti e l'ormai adottata Andréa Ferréol.

Un ultimo consiglio: la vacanza è tutta «all'americana», ma sarà meglio non perdersela. Chissà che non si trasformi in un utile manualetto del buon turista, o in «tutto quello che non bisogna fare per essere dei buoni e amati (dal Paese ospitante) turisti... italiani».

UN UOMO

STORIA DI OGGI TRA AFFARISMO DELITTI E BUONI SENTIMENTI

di CARLO SCARINGI

È un giallo (non per nulla il soggetto reca la firma di Fabio Pittorru, autore in passato, spesso in coppia con Massimo Felisatti, di molte storie poliziesche della nostra televisione), ma potremmo tranquillamente dirvi che l'assassino di Patrizia è... Ma non lo diremo, per non togliere al pubblico il piacere di seguire, col fiato in gola, questo nuovo sceneggiato domenicale di Raiuno, che già dal titolo (*Un uomo in trappola*) promette emozioni per ciascuna delle quattro puntate.

È una tipica storia dei nostri giorni, ambientata in un mondo che in qualche caso si era gonfiato artificialmente ai tempi del «boom» economico e che poi ha ricevuto i primi contraccolpi al profilarsi della crisi. Giorgio, un onesto uomo d'affari che non vuole scendere a compromessi, si trova naturalmente in difficoltà, non solo per il cattivo andamento degli affari, ma anche per il comportamento della sua seconda moglie, Patrizia, abituata più a dilapidare che a risparmiare. Ci sarebbe una strada per uscire dalla crisi, e forse anche arricchirsi in fretta: basta solo portare avanti qualche «piccola» speculazione su alcune aree edificabili. È una maniera «facile» ma non troppo «pulita», e ciò al nostro «eroe» ripugna un po'. Respinge quindi tutti i tentativi di compromissione con un mondo che giudica corrotto, falso e cinico. Meglio povero che corrotto, dice con estrema decisione.



IN TRAPPOLA



Ugo Pagliani (qui sopra e nella pagina accanto), Lorenza Guerrieri e Franco Interlenghi sono i protagonisti dello sceneggiato. In alto: Roberto Alpi (a sinistra) e Peter Chatel

Una notte, rientrando in casa, Giorgio trova Patrizia assassinata: è chiaro che non è stato lui a uccidere la moglie, ma una serie di circostanze, e un comportamento titubante e ingenuo, lo pongono al primo posto nella lista degli indiziati. A questo punto l'aspetto, diciamo così, sociale e di costume della vicenda passa in secondo piano di fronte all'incalzare degli eventi: si muove la polizia e il fratello di Giorgio nel tentativo di salvarlo finisce per comprometterlo definitivamente. Ma per fortuna entra in gioco Giovanna, la prima moglie

di Giorgio, il quale pian piano si rende conto degli errori commessi, e...

Il finale della storia lasciamolo scoprire dai telespettatori, che potranno seguire questo *Uomo in trappola* su tre piani di «lettura»: lo spaccato di un certo mondo di affaristi spregiudicati, di onesti imprenditori e di speculatori senza scrupoli; la vicenda gialla (chi ha ucciso Patrizia, e perché?), e infine la dimensione sentimentale, con la crisi di un rapporto coniugale, la nascita di un altro, insoddisfacente, e la riscoperta di antichi valori.

Regista dello sceneggiato è Vittorio De Sisti che ha firmato, fra l'altro, i tre cicli (due trasmessi, il terzo in programma per la prossima primavera) di *Casa Cecilia* con Delia Scala. È la prima volta che si trova ad affrontare una storia gialla, anche se, dice, «è una vicenda un po' particolare: non è il giallo classico, tranquillo, alla Agatha Christie, bensì una sorta di incontro tra il giallo moderno, d'azione e quello alla Hitchcock, tutto mistero e colpi di scena: anche qui non mancheranno le sorprese, il mistero si scioglierà solo in fondo, dopo situazioni inattese e momenti di tensione, che sfoceranno nel lieto fine».

Protagonista è Ugo Pagliani, non nuovo a personaggi implicati in vicende misteriose (lo ricordiamo tra l'altro nel *Segno del comando*): «Non è solo il personaggio su cui convergono tutti gli indizi», dice il regista, «ma è anche l'immagine quanto mai felice di un uomo dei nostri giorni, alle prese con problemi economici e sentimentali, che il destino getta in un'oscura e tragica macchinazione da cui sembra non debba riuscire a districarsi».

Accanto a lui, nel ruolo di Giovanna, la prima moglie, è Lorenza Guerrieri, mentre altri attori sono Peter Chatel (l'avvocato Freddi), che ha recitato in alcuni film di Fassbinder e recentemente nella *Neve nel bicchiere* di Vancini, Roberto Alpi (il fratello di Giorgio), Gigi Diberti, Elena S. Ricci e Franco Interlenghi, che ritorna in televisione nel ruolo di uno spregiudicato affarista, un personaggio in qualche modo diverso rispetto a quelli solitamente interpretati dall'attore romano, in questo periodo impegnato anche in teatro nella compagnia napoletana di Roberto De Simone.

RAIUNO
DO 27 ORE 20.30

TEATRO

FOTO DI GRUPPO CON TRE SORELLE



di MAURIZIO GIAMMUSSO

Lavorare in teatro è già una così gran fortuna! Non ho fretta, ora, non ho fretta di arrivare...», dice Margaret Mazzantini, ventitré anni, già da due protagonista. «Da tre anni faccio anche l'assistente regista in cinema, da sempre scrivo. Non potrei solo lavorare in teatro per dodici mesi l'anno. Il teatro non è tutta la vita», confessa Elisabetta Pozzi, ventisette anni, già dieci in palcoscenico. «In questo lavoro non ci sono mete, ma percorsi. Né il successo, né i soldi, né la popolarità sono delle mete, per l'attore sono sempre precarie, l'importante è andare avanti, migliorare, scavare dentro se stessi», spiega Anna Bonaiuto, trentatré anni, dodici di esperienza e di grandi personaggi. Sono tre balde campionesse della nouvelle vague del teatro italiano, una generazione ricca di talenti nata al teatro mentre il teatro sembrava un po' morire. Lo Stabile di Genova le ha messe insieme a

recitare *Le tre sorelle* di Cecov, con la regia di Otomar Krejca, grande artista cecoslovacco, costretto all'esilio.

Ne è uscito uno degli spettacoli più belli di questi mesi, degno di essere ricordato dopo quello di Luchino Visconti (1952) e Giorgio De Lullo (1964). Con la differenza che quegli illustri registi lavoravano con attrici già mature, tutte oltre la quarantina (prima Sarah Ferrati, Rina Morelli ed Elena da Venezia, poi Rossella Falk, Elsa Albani ed Elena Cotta). *Le tre sorelle* di Krejca hanno invece davvero l'età fresca di Irina, Masa e Olga, tenere protagoniste di questo capolavoro sospeso fra dramma e commedia, malinconico addio alla giovinezza nel microcosmo di una otusa provincia, confusa aspirazio-

ne a un mondo migliore insieme al desiderio di fuggire, inciso in quella celebre battuta, grido e sospiro insieme, «A Mosca! a Mosca! a Mosca!».

Ecco dunque *Le tre sorelle* anni '80; ecco una foto di gruppo con samovar, l'istantanea d'oggi di tre mostri sacri di domani: in comune non hanno nulla, se non il fatto che sono diversamente belle e diversamente brave. Margaret (Irina) ha il corpo di una piccola sirena, occhi smeraldo, incarnato bianco, una cornice di lunghi capelli nerissimi; seria e taciturna, si dice timida, perfino insofferente fuori del palcoscenico per le necessità delle pubbliche relazioni. Elisabetta (Masa) conserva l'elasticità e la forza di quando era una campionessa di sci; sotto i riccioli biondi e scom-

l'Accademia, ha recitato Eschilo (diretta da Luca Ronconi), Shakespeare (insieme con Paolo Stoppa), Pinter e Strindberg (con Carlo Cecchi); è attrice dialettica, prima o poi incontrerà sul suo cammino *La locandiera* e qualche tormentata eroina pirandelliana.

Riscaldate ogni sera dai più calorosi applausi, le nostre sorelle sembrano guardare al domani con la fiduciosa serenità di chi sa lavorare bene. «Vorrei avere una doppia carriera teatrale e cinematografica. A me sembra naturale questo, per i miei mezzi espressivi: ma so che la realtà non sarà così facile», dice pensierosa Irina-Margaret Mazzantini. «Ho imparato (da Albertazzi) che non c'è differenza fra la vita e il teatro: se cresci da una parte, cresci anche dall'altra. Di teatro ne ho



Nella pagina a lato, Margaret Mazzantini, a sinistra, Elisabetta Pozzi, al centro, e Anna Bonaiuto, ovvero *Le tre sorelle* di Cecov per lo Stabile di Genova. Qui accanto, un momento del dramma

posti ha il sorriso della eterna compagna di scuola, un po' romantica, un po' sensuale, sempre esuberante, espansiva. Anna (Olga) è bruna, sofisticata, magari severa; il suo occhio nero è pronto ogni volta all'ironia o alla seduzione. Ancora: la Mazzantini è attrice da monologo, la vena lirica, l'attitudine tragica: chi può stupirsi del suo debutto (ancora allieva d'Accademia, a ventuno anni appena!) con *l'Ifigenia* in versi di Goethe all'Olimpico di Vicenza? La Pozzi ha cominciato a diciassette anni come partner di Giorgio Albertazzi; ha già nel suo carnet tanti personaggi di Pirandello, Ibsen, Dostoevskij, Shakespeare ed altri; è una personalità versatile e temperamentosa: la vedremo mai nella *Bisbetica domata*? La Bonaiuto, subito dopo

già fatto abbastanza, ma voglio farlo solo in certe condizioni, voglio scegliere; e questa non è una posizione snob», si accalora un po' Masa-Elisabetta Pozzi. «Sai quando gli attori diventano scendenti? Quando viaggiano solo in rapido, quando vanno nei ristoranti alla moda e al night. Questo è un mestiere da fare sempre a contatto con la gente, immersi nella realtà. Lavorare con Fellini? No, meglio Rivet e Rohmer, quei registi francesi coi quali gli attori non sono più attori, ma persone vere...», spiega Olga-Anna Bonaiuto, completando questo telegrafico ritratto a tre. Forse sarà un abbaglio, di certo è un augurio: queste tre attrici-sorelle ci arriveranno davvero a Mosca, a Mosca, a Mosca!

Foto MARCELLO MENCARINI

CALDERON

Pasolini sul video: ne parla il regista

UNA GRANDE PASSIONE CIVILE

di GIORGIO PRESSBURGER

È inutile che parli dell'importanza di Pier Paolo Pasolini nella storia e nella cultura italiane di questi ultimi decenni; l'hanno fatto altri e continuano a farlo nel bene e nel male. Posso dire che, per la mia generazione e per me personalmente, egli ha rappresentato quanto di più appassionante esistesse nella vita politica e intellettuale del nostro Paese.

Penso che le sue opere — non parlo di quelle cinematografiche che sono note in tutto il mondo — abbiano tuttora una portata e dei destinatari quali Pasolini stesso difficilmente poteva immaginare; gli stessi scritti teatrali, concepiti per un uditorio certamente non vasto, alla prova scenica si sono invece rivelati di una presa emotiva immediata e duratura, una volta affrontati con assoluta onestà e senza sovrapposizione di pensieri estranei all'autore.

Almeno questa è stata la mia esperienza con *Calderón*, una «tragedia grottesca», come la definì Pasolini, da me messa in scena due anni prima di affrontare la versione cinematografica.

Nei dieci anni trascorsi dalla morte di Pasolini la realtà del nostro Paese è parecchio cambiata, anche nel senso che egli aveva con tanta amara chiarezza indicato. Soltanto che questo cambiamento ormai da nessuno è



sentito con quel pathos tragico che anima alcuni dei momenti salienti, per esempio, di *Calderón*.

L'assoluta, mortalmente masochistica resa al potere adombrata nella figura dell'eroina di questo lavoro, Rosaura, è avvenuta senza la tragedia interiore da lei vissuta, sebbene la realtà ci invii segnali di pericolo sempre più precisi e angoscianti i quali però non trovano che rare grida di allarme: in questo senso Pasolini ha lasciato un vuoto dietro a sé tristemente incolmabile.

Il film tratto da questa sua commedia è stato girato quattro anni fa ripercorrendo, fra l'altro, e non senza commozione, alcuni dei

«luoghi pasoliniani» in Friuli, che qui fa le veci di una Spagna metaforica che negli intenti dell'autore è chiaramente l'Italia degli ultimi anni Sessanta e, in un senso generale, vuole rappresentare tutto l'Occidente industrializzato.

I tre sogni che la protagonista fa, alla ricerca di una realtà ancora accettabile, la conducono a una folgorante quanto inquietante rivelazione: la nostra società non è altro che l'imitazione nascosta di un lager, in cui l'unico desiderio di tutti è ormai soltanto quello di sottostare in tutto e per tutto, sino all'annientamento fisico, ai voleri del «padrone».

Il terribile pessimismo di Paso-

RAITRE
VE 1° ORE 20.30



grafico. Non si vedrà un film pro-
no a tutte le cosiddette «esigenze
di mercato» né d'altronde una ri-
cerca ermetica rivolta a speri-
mentare puramente il linguaggio
stesso: ho cercato semplicemente
di comunicare, nel modo più im-
mediato, una passione civile senza
eguali nei nostri anni. In questo
senso le vicende della povera Ro-
saura sbalottata dalla vita d'una
ricca ragazza di famiglia patrizia
a quella d'una prostituta di borgata
e d'una madre di famiglia borghese
è a suo modo da prendere
anche soltanto come «storia». Ma
dietro a questa storia c'è anche la
presenza d'un antico autore spa-
gnolo, Calderón de la Barca, e
della tragedia greca, nella sua im-
mutabile e vitale forza rappresen-
tativa delle vicende umane. ●



lini può sembrare oggi persino un
po' anacronistico, tanto in profon-
dità hanno agito i narcotizzanti
poteri di persuasione, eppure quel
pessimismo, se ascoltato, come
ogni atto tragico, è anche un se-
gno di fiducia. Il cambiamento può
avvenire soltanto se passa attraver-
so questa coscienza traumatica
e il mondo può ancora assume-
re una portata umana soltanto se
prende atto di questa tragedia.

Il soggetto di *Calderón* mi ha
dato la possibilità di esprimere —
oltre il pensiero pasoliniano, che
ho rispettato e cercato di tras-
mettere come quello di una per-
sona amata — tutto ciò che penso
riguardo al linguaggio cinemato-

Sergio Citti,
Franco Citti, Pier Paolo
Pasolini e Ninetto
Davoli: siamo agli inizi
degli anni Settanta, al
tempo della loro
collaborazione
cinematografica.
Accanto: Francesca
Muzio e Walter
Mramor, i due
protagonisti di
Calderón

TALKING HEADS

Presto in Italia
il loro
film musicale

di LUCIANA
CAPRETTI

NEL NOME DELLA SEMPLICITA'

LNew York, gennaio '84 è stato indubbiamente l'anno dei film musicali: dalla serie sulla rap music-break dance alle attesissime opere prime di artisti come Prince, con *Purple Rain*, e Paul McCartney che ha scritto e interpretato *Give my regards to Broad Street*. Ma, fra tutti, l'unico che può essere definito un film puramente musicale è *Stop making sense* del gruppo rock minimalista dei Talking Heads. Il film, realizzato riprendendo quattro dei loro concerti al Pantages Theater di Hollywood, è di fatto nient'altro che un lungo, ininterrotto susseguirsi di brani già noti del gruppo: ad eseguirli, contro la nuda scena del teatro, è prima solo il fondatore, compositore, chitarrista e cantante dei Talking Heads, David Byrne, insieme ad un piccolo mangianastri, e poi, canzone dopo canzone, gli altri otto componenti della band. Lo vedremo presto in Italia.

È un espediente molto semplice, così come apparentemente semplici sono le lunghe scene a camera praticamente fissa, prive dei tagli frenetici di montaggio cui hanno fatto ricorso più o meno tutti i film e video musicali fino ad oggi, delle continue zoomate, luci accecanti o immagini continue del pubblico in preda alla più grande eccitazione. Eppure proprio questa studiata semplicità ha trasformato la ripresa cinematografica di un concerto rock in uno dei film più acclamati dell'anno. A cominciare dal *New York Times* che ha affermato che «*Stop making sense* non deve nulla ai film rock del passato, piuttosto influenzerà sicuramente quelli del

futuro», fino ad *Usa Today* che lo ha definito «una rivelazione, un film grandioso», la stampa è stata stranamente unanime ed il pubblico non da meno. Ideatore in grossa parte delle trovate del film, oltreché anima della band, è David Byrne ed è proprio a lui che abbiamo chiesto di parlarci di *Stop making sense* e della sua musica.

«Eravamo in tournée da tempo e, visto che il nostro show aveva riscosso un notevole successo, stavamo considerando l'idea di farne un film, quando mi ha chiamato il regista Jon Demme, che non sapeva nulla, per propormi di realizzare un film sullo show. Così è nato *Stop making sense*».

Si tratta di un film rock molto particolare: come mai hai deciso di farlo così?

«Lo abbiamo deciso io e Jon, pensando che succedevano già molte cose sulla scena per cui non c'era alcuna necessità di arricchire le sequenze con tagli e zoomate frequenti. Non abbiamo mostrato il pubblico, a eccezione fatta del finale, perché volevamo che lo spettatore cinematografico potesse identificarsi completamente con quello del concerto; e infine abbiamo scelto di usare lunghi movimenti della cinepresa per mantenere la continuità del coinvolgimento con ciò che accade sullo schermo».

Esiste una caratteristica par-

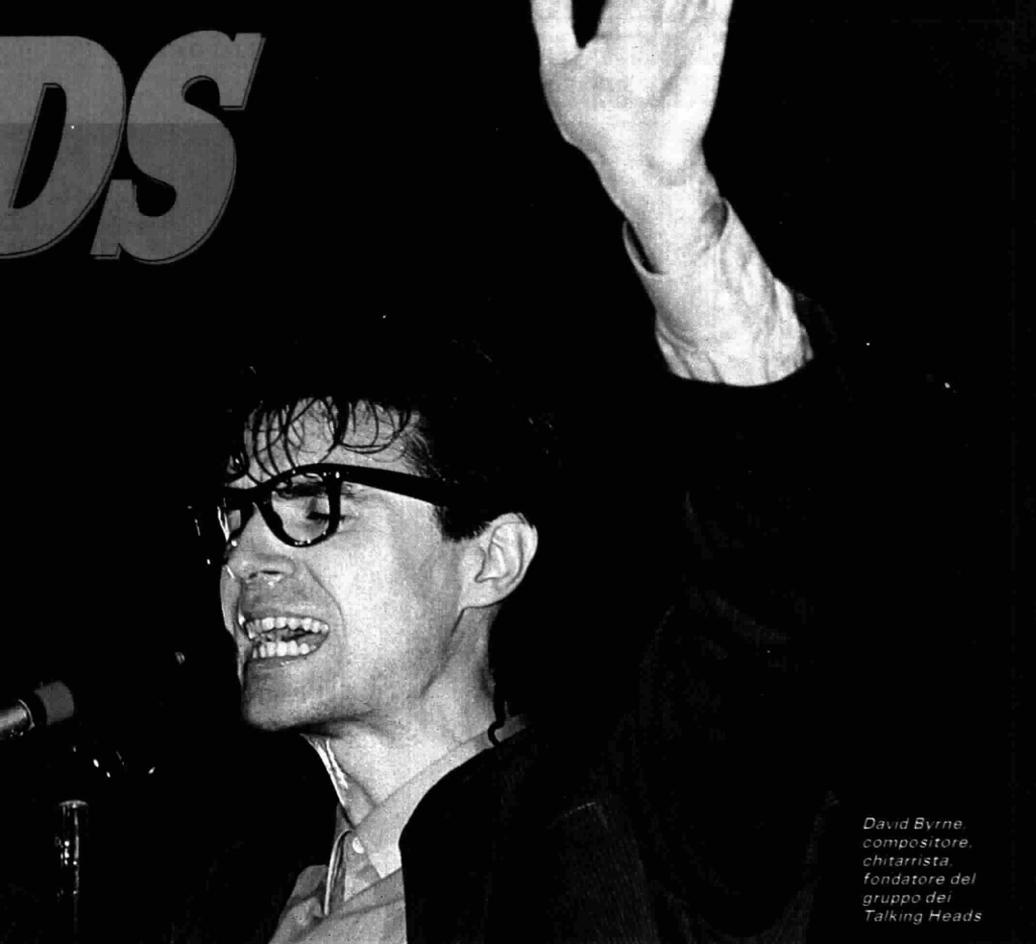


icolare che distingue il vostro gruppo e cioè che tre di voi provengono dalla scuola di pittura ed uno da quella di architettura: come mai poi vi siete dedicati alla musica?

«Perché in effetti eravamo ancora indecisi su ciò che avremmo veramente voluto fare, attratti dalla musica, pur senza averla mai studiata, al punto di decidere di provare. E dal momento che la musica offre la possibilità del riscontro immediato col pubblico, senza dover prima affrontare anni e anni di studi, come accade invece per il disegno o per l'architettura, abbiamo tentato».

Ed avete creato un genere di musica sensibile alle im-

DS



David Byrne
compositore,
chitarrista,
fondatore del
gruppo dei
Talking Heads

influenze esterne, che cambia con i tempi: dapprima concettuale, minimalista ed ora invece più danzabile, ricca di elementi africani. Perché questo cambiamento?

«Nell'80-'81 ho sentito la necessità di apportare dei mutamenti, così come la sento oggi; ero eccitato dalle possibilità della musica ritmica, dell'african pop, così priva di cliché e sentimentalismi, fondata sui valori della struttura musicale piuttosto che delle parole o della melodia».

Fra le influenze che i Talking Heads hanno sentito c'è stata anche quella di Brian Eno?

«Sì, ci ha sicuramente influenzato, ma anche noi abbiamo influen-

zato lui. Ci ha incoraggiato a sperimentare il più possibile, ad andare avanti, laddove altri ci spingevano piuttosto a desistere. Lui è eccezionale nella musica elettronica, ma pensa che non sa suonare nessun altro strumento oltre a quelli elettronici».

Hai composto di recente la musica per uno spettacolo di Twyla Tharp, *The Catherine Wheel*: è stata un'esperienza interessante?

«Estremamente, perché mi piace il movimento dei danzatori e spesso ho cambiato la mia musica in funzione della danza».

Cantante, compositore, musicista, ora anche regista visto che hai diretto tu stesso i tre

video dei Talking Heads: come ti sei trovato ad esprimere la tua musica in termini televisivi?

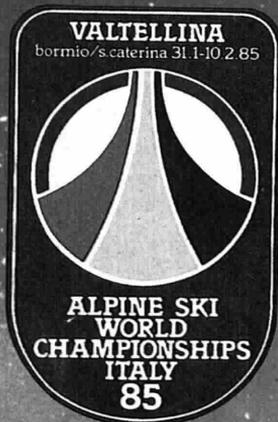
«Mi sono divertito moltissimo, ma non ho tentato neppure di trasferire la musica in immagini, perché per me le due cose sono assolutamente autonome, il visivo deve raccontare un'altra storia, una storia parallela alla musica».

Hai parlato del fatto che senti la necessità di operare un nuovo cambiamento nella tua musica, in che direzione?

«Molte, diverse: useremo molti stili, country, gospel, ballate sentimentali, abbiamo in mente di realizzare presto un nuovo disco e... sentirai tu stessa»

**DOPO QUINDICI ANNI L'ITALIA
OSPITA I MONDIALI DI SCI**

VALTELLINA IRIDATA



NEL PROSSIMO NUMERO

**TUTTO
SULLE GARE
MONDIALI
DI BORMIO**

	Raiuno	Raidue	Raitre
0/1		14 Cerimonia d'apertura	22,15 Bormio '85
1/1	16 Riepilogo e interviste	10,55 Discesa della combinata femminile	22 Bormio '85
2	16 Riepilogo e interviste	11,55 Discesa della combinata maschile	22,25 Bormio '85
2	15 Riepilogo e interviste	11,55 Discesa libera femminile diretta	21,30 Bormio '85



Devo congratularmi con gli italiani: hanno preparato una pista veramente bella, tecnica, veloce, selettiva. Da almeno vent'anni non si disputava un mondiale su un tracciato del genere». Chi parla è Fredy Fuchs, responsabile dell'omologazione delle piste della FIS, la Federazione Internazionale dello Sci, l'organismo mondiale degli sport invernali. Oggetto di tale complimento è la pista dello Stelvio, teatro dei tredicesimi Mondiali di sci alpino che dal 30 gennaio al 10 febbraio si disputano in Valtellina.

Per la seconda volta organizzati in Italia, dopo quelli della Valgardena nel '70, i Campionati del Mondo della Valtellina sono i primi che hanno luogo in anni dispari. D'ora in poi nel quadriennio olimpico non si disputerà più una sola rassegna iridata, bensì due: una nell'anno successivo ai Giochi e una in quello immediatamente precedente. Sponsor della manifestazione, la cui spesa complessiva si aggira sui 23 miliardi, sono la Colmar (dai Giochi di Oslo del '52 è la fornitrice dell'abbigliamento della squadra azzurra) e la Canon.

Dalla Olivetti è previsto un servizio informazioni eccezionale. Un computer trasformato in una banca dati fornirà alla stampa specializzata informazioni di ogni tipo. Significativo è il fatto che anche i telespettatori potranno beneficiare di questo servizio, perché di ogni atleta particolarmente importante potrà apparire sul video il ritratto statistico.

I «campi» dove si svolgono le gare sono due: Bormio e Santa Caterina Valfurva, due località attrezzatissime per gli sport invernali e distanti tra loro meno di quattro chilometri. A Bormio, sulla pista Stelvio, si disputano sette prove: discesa libera, slalom speciale e slalom gigante maschili; discesa e slalom per la combinata maschile; slalom speciale femminile e slalom per la combinata femminile. Dis-

gnata da Oreste Peccedi, ex allenatore della «valanga azzurra», la pista Stelvio è lunga 3680 metri, con una pendenza massima del 63 per cento. La partenza è in località Praimont, a quota 2250; l'arrivo è fissato poco fuori Bormio a quota 1240, il dislivello è dunque di 1010 metri.

Secondo Mario Cotelli, ex direttore tecnico della «valanga» già ricordata, sul nuovo tracciato mondiale i discesisti potranno toccare, se la neve è dura o addirittura ghiacciata, medie sui 120 chilometri all'ora con punte molto prossime ai 150.

A Santa Caterina Valfurva, sulla pista Cevedale sono in calendario tre prove: discesa libera e slalom gigante femminile; discesa per la combinata femminile. Più morbido dello Stelvio, questo secondo tracciato lungo 2400 metri presenta il considerevole dislivello di 700 metri. La pendenza massima del Cevedale è del 51 per cento, quella minima del 5 per cento. La partenza è a quota 2440, l'arrivo a 1750, nella piana di Santa Caterina. Il punto che presenta maggiori difficoltà tecniche è a quota 1911. In questo tratto il percorso forma una «S», superata la quale ci si immette nella dirittura d'arrivo.

Tutte le 10 gare della manifestazione possono essere seguite in televisione in diretta su Raidue, grazie a uno spiegamento di forze senza precedenti. Sono previste infatti cinquanta postazioni (45 per i telecronisti esteri e 5 per quelli italiani) e quindici telecamere impegnate in ogni prova a non lasciare scoperto neppure un metro. Viene poi impiegata una stazione spaziale di messa in onda delle immagini che evita, con i risultati tecnici più perfezionati, i servizi dei ponti a terra. Infine ogni giorno, per l'intera durata della manifestazione (tranne il sabato e la domenica), su Raiuno (dalle 16 alle 16,30) sono in programma interviste, commenti e un ripiegolo delle competizioni che si sono svolte nella mattinata. ●

Oswald Toetsch di
Vipiteno (Bolzano)

Foto OLYMPIA



LA NOTTE CHE VA VIA



Pubblichiamo la prima di tre storie di Federica Taddei che hanno stimolato la musicalità di Giovanna Marini ed hanno così permesso la realizzazione, da parte di Radiotre, di un gradevole appuntamento aperto al pubblico più vasto, adulto e non. Storia di Nishant è il titolo della prima storia musicata e cantata. Le voci sono di Maria Tommaso, Patrizia Nasini, Davide Thorner, Evelina Megnagi, Giovanna Marini. Al sassofono Eugenio Colombo, Torquato Sdruciu, Claudio Pacifici, Mario Raja. Percussionista Mario Monti.

di FEDERICA TADDEI

Quando nacque in quel piccolo paesino dell'India tutti credettero di non aver mai visto una bambina più bella: scuri gli occhi e i capelli e la carnagione, il suo viso splendeva di una luce interiore e fu per questo che la chiamarono Nishant e cioè «la notte che va via». Ma ebbe subito vita dura; i suoi genitori erano di modeste condizioni e presto Nishant dovette imparare a fare ogni sorta di lavoro: vendere il riso e piantarlo, cucire la seta e tingere, badare alla casa quando sua madre e suo padre andavano a cercare lavoro. Un giorno suo padre, che era un piccolo commerciante di latte, dovette vendere la proprietà: una capra e una mucca: erano senza neanche più un soldo e la carne di mucca in India è sacra, e la capretta era tutt'ossa, non avrebbero avuto di che sfamarsi neanche per un giorno.

«Noi troveremo qualcosa da fare per noi», disse il padre alla madre, «ma che sarà di Nishant? Come crescerà? Dovrà guadagnarsi il pane da subito». Ora che non avevano più nemmeno una capra, infatti, non avrebbero potuto neanche darle una dote; e il fidanzato di Nishant l'avrebbe voluta ugualmente? Gli venne chiesto, e Mizar rispose che non poteva confondersi e sposare una donna di casta inferiore che, per di più, era anche povera. «Ma è bella come il sole», disse la madre, «e sana. Lavorerà per te, ti donerà dei figli robusti». Mizar non

ne volle sapere, disse che avrebbe spezzato il cuore dei suoi, che avrebbe tradito la casta e, che davvero, non se la sentiva. Quando lo seppero Nishant pianse per molti giorni e poi si arrabbiò e infine decise che sarebbe andata via da un paese così stupido, nel quale valgono ancora certe leggi.

Tentarono di dissuaderla, anche le amiche cercarono di trattenerla perché combattesse contro quella ingiustizia, le parlarono anche di Gandhi, ma non ci fu niente da fare. «Non esiste l'ingiustizia», rispondeva mestamente Nishant, «esistono gli uomini e le donne che la fanno. Mizar non è giusto né ingiusto: Mizar non mi amava e non ha trovato il coraggio di essere libero».

Nishant partì a cercare un mondo diverso. Passarono anni nei quali Nishant lavorò dovunque: a Londra e a Parigi, in Giappone e in Danimarca, lavava i piatti e vendeva detersivi e calzini, imparò a fare la manicure e a manovrare i calcolatori elettronici e perdeva, a poco a poco, la timidezza e quell'aria di preghiera che hanno un po' tutti gli indiani, specie le donne. Forse perché in un piccolo locale di San Francisco, quando era stata in America, aveva danzato anche per quei grossi uomini dalle facce troppo colorite che la chiamavano «Naishant» e aveva dovuto imparare a difendersi con grazia dalle loro proposte.

Un giorno arrivò in Italia e riconobbe l'aria calda dell'estate e i colori dorati e ocra di certi tramonti e l'azzurro polveroso dell'alba in agosto e pensò di essere nella terra che cercava da tempo. «Ma chissà», diceva tra sé, parlando con la gente, «se davvero qui c'è la libertà, o se invece basterebbe che io ►



*«...scuri gli occhi e i capelli e la carnagione, il suo
viso splendeva di una luce interiore e fu per
questo che la chiamarono Nishant e cioè la notte
che va via...»*

fossi di nuovo poverissima per vedermi respinta dall'amore...». E non si decideva ad amare qualcuno. Aveva pensato tanto in quegli anni: al perché Mizar l'aveva lasciata, se era davvero così importante che fosse ricca o no, perché non si era mai accorta che il suo non era vero amore. «Ma se mi avesse sposata sarebbe stato punito dalla sua casta, o sua madre sarebbe morta di crepacuore», si diceva, quasi a scusarlo, e poi: «ma avrebbe potuto venire con me, via da lì...». E si rendeva conto piano piano che sì, ci sono cose di fronte alle quali ci si ferma, ma che non sono tutte visibili forse e che bisogna cominciare molto presto a conquistare la vita.

Un giorno, nel negozio di seta indiana che aveva aperto a Roma, in una stradina del centro, entrò Simeone, un ragazzo grande e simpatico, a chiedere un piccolo elefante di velluto che era in vetrina. «Lo regalerò perché porta fortuna», le disse, «e perché gli elefanti non dimenticano mai».

A Nishant brillarono gli occhi perché Simeone era bello e forte e il suo viso la portava lontano. «Lo regalerai alla tua ragazza?», gli chiese, e diventò rossa come quando era ragazzina ma, siccome la sua carnagione era scura, andò a finire che la pelle del suo viso diventò un po' più chiara e lucida. Simeone la guardò e la vide così lucida e ridente, i denti bianchissimi e gli occhi lucenti, da esserne conquistato. «Non sono fidanzato», rispose, «e riconoscerai ovunque il tuo sorriso».

Non lo rivide più per molto tempo, il suo piccolo negozio diventò un po' più grande e spesso Nishant sedeva sulla soglia, una sedia sulla stradina, a fumare le foglie di eucalipto come fanno gli indiani e parlava con i negozianti vicini. Tutti la conoscevano e la salutavano.

Una sera a Roma ci fu il blackout, la corrente era andata via in tutta la città per sovraccarico di lavoro, si diceva. Per le stradine del centro c'era una gran confusione. «Semo troppi» diceva uno, «ma che troppi, semo arretrati», diceva l'altro, «c'è chi ci ha l'energia nucleare e c'è chi resta al

buio», si lamentava un terzo. Le macchine strombazzavano, la gente correva a casa dai bambini e dai parenti o dagli amici, i negozianti decisero di chiudere, tanto non si vendeva. Nishant non aveva paura, era solo un po' triste e si mise a camminare per la città a piedi. Dopo un po' di tempo si accorse che tutti quelli che passavano guardavano nella sua direzione e borbottavano, qualcuno si fermava interdetto e si girava al suo passaggio.

«An vedi», disse un ragazzino passando velocemente, «che ci hai le pile incorporate?», e Nishant, prima soprappensiero, fu costretta a rendersi conto che aveva qualcosa di strano, ma non capiva. Si sentiva soltanto più sola in quella strana città urlante, illuminata dai fari delle macchine, qualche fioca luce di candela che usciva da qualche finestra. Le faceva venire in mente il suo piccolo paese così lontano ormai anche

mentre il traffico scorreva faticosamente.

Quando le fu vicino, riconobbe Simeone, perché si erano fermati davanti a un bar che aveva le candele accese. «Come hai fatto a riconoscermi?», gli disse, felice. Simeone scoppiò a ridere: «Vuoi dire come avrei fatto a non riconoscerti? Sembri la cometa!». E così dicendo la girò per le spalle costringendola a specchiarsi in una vetrina. Fu allora che Nishant seppe del suo segreto. Nel vetro del negozio, tra qualche bagliore riflesso nel buio, vide la forma del suo viso e delle mani, che erano come fosforescenti. «Ecco perché quella gente mi guardava!», esclamò, «ecco perché...», disse volgendosi di nuovo a Simeone. Ma lui non la lasciò finire perché le diede un bacio.

Restarono abbracciati sul marciapiede, tra i clacson che suonavano sempre più flebilmente. «Non sei tu Nishant, la notte che va via?», le disse dolcemente all'orecchio Simeone. «Ma è la prima volta che mi succede», rispose Nishant, «o che me ne accorgo», aggiunse sottovoce.

E scoprì, Nishant, che era proprio per far andare via la notte dal suo cuore che le si era accesa la luce dentro; perché per un momento aveva dubitato, aveva ceduto, pensando di essere sola, senza ricordare le cose belle della sua vita e si era sentita triste. E mentre camminava nell'oscurità invece il suo nome e la sua storia avevano vinto. Nishant e Simeone restarono abbracciati per molto tempo ancora, quella sera e molte altre dopo. E nei molti giorni che seguirono insegnarono ai loro bambini a cercare quella piccola luce che manda via la notte, a non scordarla mai, come fanno gli elefanti indiani. Anche se per trovarla bisogna fare un viaggio molto lungo.

FEDERICA TADDEI



da lei e dal suo mondo, che le sembrava senza amore; non ricordava più, Nishant, nella notte improvvisa, i ragazzini della sua strada, i suoi vicini, le sue nuove amicizie. «È strano», pensò, «col buio tutti i suoni si attutiscono. Forse per questo mi sembra di sentire ogni parola che dicono gli altri, e mi sembra che sia rivolta a me. Forse non è così». Ma mentre pensava sentì il suo nome urlato dall'altra parte della strada. «Nishant! Sei tu, vero?», Nishant non riconosceva quell'ombra che agitava le braccia dall'altro marciapiede, vide solo che l'ombra si muoveva tra le macchine e i fari,

UN DETECTIVE DAL SOL LEVANTE

di CARLO SCARINGI

A mezza strada tra il genere poliziesco e quello spionistico arriva su Raidue, per l'appuntamento col film della domenica mattina, un altro celebre personaggio del piccolo mondo degli investigatori letterari (e cinematografici, ovviamente). Si tratta di Mr. Moto, numero uno del servizio segreto giapponese, esordito nel 1935 dallo scrittore americano John P. Marquand, e vissuto con un certo successo fino ai giorni di Pearl Harbor, quando per motivi di opportunità venne... internato. Riapparve una quindicina d'anni dopo in qualche altro romanzo che, come capita, non ebbe il successo dei primi, perché ormai ben altri erano gli eroi delle «spy-stories», personaggi immersi nei giochi sotterranei delle grandi potenze, con in tasca la licenza d'uccidere e tra le mani le armi più sofisticate e impensabili.

Di fronte a eroi come OSS 117 di Jean Bruce oppure come James Bond, Mister Moto («un ometto piccolo, dall'aspetto delicato, quasi gracile» lo definisce l'autore) appare senz'altro fuori luogo, anche se è dotato di una gran forza e di una straordinaria abilità nell'arte del judo che spesso lo hanno tratto fuori da momenti difficili. Come Charlie Chan, l'ispettore cinese della polizia di Honolulu, Mr. Moto ha trovato, nella versione cinematografica, un grande interprete che senza dubbio ha contribuito sensibilmente, almeno negli Stati Uniti, anche al successo let-

terario del romanzo di Marquand.

Il volto di Peter Lorre — il grande attore tedesco degli anni Trenta, protagonista fra l'altro di *M - Il mostro di Düsseldorf*, e poi volontariamente in esilio dopo l'avvento di Hitler — ha dato un'immagine straordinariamente verosimigliante al ritratto che di Mr. Moto aveva fatto l'autore.

Certo, in fase di lavorazione furono necessari alcuni accorgimenti: il taglio degli occhi venne



Mr. Moto (Peter Lorre, con gli occhiali) in una scena thrilling

ancor più deformato e lo sguardo nascosto e reso inquisitore da occhiali con montatura di metallo e lenti vere; le spalle non erano più cascanti perché le giacche hanno un'abbondante imbottitura, mentre la «giapponesità» del personaggio venne accentuata con l'insierimento di grossi denti finti.

Ma questi interventi estetici non incidono sullo spirito del personaggio e sul clima che scaturisce dalle storie di Marquand: storie per lo più elaborate, complesse, forse troppo lente se compa-

rate con i ritmi odierni, con Mr. Moto che ogni tanto viene preso da dubbi e incertezze: i suoi modi gentili e l'aspetto dimesso, insieme a tenacia, imperturbabilità e molto sangue freddo (e anche qualche ben azzeccata mossa di judo), gli permettono di dipanare le matasse più intricate.

Scomparso vent'anni fa, quasi dimenticato, Peter Lorre viene giustamente ripescato e riscoperto da Nedo Ivaldi che con queste serie domenicali sta offrendo una collana di film e di interpreti che per varie circostanze erano giunti sugli schermi in maniera saltuaria e talora distorta. Come già fatto per il ciclo di Charlie Chan, anche per Mr. Moto Raidue ha provveduto al nuovo doppiaggio dei film

(la voce di Peter Lorre è di Gianni Giuliano, mentre le musiche originali sono del maestro Gino Peguri) cercando di restituire una colonna sonora il più possibile fedele all'originale. Ma al di là delle storie narrate negli otto film del ciclo, al di là dell'aspetto di curiosità da cineteca (i film sono stati girati tra il 1937 e il 1939), il valore di questa serie risiede nel recupero di Peter Lorre, attore spesso legato a modelli negativi (il mostro in *M*,

Raskolnikov in *Delitto e castigo* di Von Sternberg, un furbastro in *Casablanca*, un criminale, sia pure in parodia, in *Arsenicio e vecchi merletti* di Capra, e via elencando), ma in realtà di formazione brechtiana (è stato uno dei primi interpreti in teatro di *Un uomo è un uomo*) e serio professionista in ogni occasione. Accanto a lui, negli otto film, altri celebri nomi del cinema d'annata, da John Carradine a George Sanders, da Lon Chaney jr. a Keye Luke, che era il figlio maggiore di Charlie Chan e la cui presenza, qui, costituisce un po' il legame di continuità, seppure nella diversità, tra questi due celebri investigatori. ●

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

RAIDUE
VE 1° ORE 20.30

di GIANFRANCO FUNARI

Ero e sono convinto che lo scrivere sia il fiore all'occhiello dei rapporti umani. È per questo che vi ringrazio delle vostre lettere che mi fanno sentire l'esigenza di rispondervi usando la penna al posto del video, anche se sarebbe indubbiamente più facile dire quattro parole in più durante la trasmissione, cosa che peraltro cerco di fare puntualmente. Vicino alla mia scrivania ho ammucchiato le lettere ricevute in queste ultime settimane e pescando a caso, come a caso per strada mi capita di incontrare molta gente che mi dà suggerimenti e consigli, ho pensato di ricordarvi in qualche modo.

Come non citare Maria, la ragazza allontanatasi da casa che rimprovera ai propri genitori di averle dato un'educazione tanto severa da costringerla a questo gesto? È stata proprio lei a suggerirmi una delle ultime puntate di *Aboccaperta*!

E Pino? Il giovane studente veneziano che, nel propormi uno scontro sulla obbligatorietà del servizio militare, giustifica i suoi

convincimenti con una lettera guidata da un buonsenso che credevo fosse figlio solo dell'età matura? E non posso non menzionare Aldo di Roma, Fabrizio di Firenze, Giorgio di Siena, Laura di Parma, e tanti altri che mi sollecitano una discussione sulla casa.

Voglio citare anche i pensionati che mi hanno scritto, forse più che per suggerire una discussione, per dare voce pubblica al proprio sfogo; e quegli ammalati che continuano, dalla passata stagione, a chiedermi indirizzi e indicazioni sui tanto discussi pranoterapisti.

Non posso dimenticare nemmeno Giulia, la maestra siciliana che non ha denaro sufficiente a pagare anticipatamente il suo viaggio a Milano per partecipare ad *Aboccaperta*, ricordandomi così le vere realtà della vita. Potrei seguitare all'infinito, ma lo spazio è terminato; non ho scritto i vostri cognomi per discrezione, ma senza discrezione vi invito a collaborare sempre più con me con quei suggerimenti che permetteranno ad *Aboccaperta* di continuare ad essere un successo. ●

AUMENTATO DEL 39% IL FATTURATO DELLE AGENZIE ASSOREL NEL PRIMO SEMESTRE

Nel primo semestre 1984 le dieci agenzie (Agenpress Srl, Aldo Chiappe Srl, CBO - Communication by Objectives Srl, Mavellia RP Srl, Mercatali & Associati Srl, Publirel, PR Italia Srl, SCR Associati SRL, SPC - Società Piani di Comunicazione Srl, Studio Guastalla Lucchini) associate ad Assorel - Associazione Agenzie di Relazioni Pubbliche a Servizio Completo - hanno realizzato complessivamente un fatturato netto di onorari di 3544 milioni di lire, segnando quindi un incremento del 39% sui 2608 milioni del primo semestre del 1983.

La proiezione per l'intero 1984 ammonta a circa 8000 milioni, contro i 6272 milioni del 1983 (+ 27%).

Il trend ormai consolidato (dal 1979 a oggi) di incremento medio annuo superiore al 30%, registrato dalle agenzie Assorel, conferma sia l'espansione del mercato delle relazioni pubbliche in generale, sia la progressiva concentrazione della domanda verso le strutture di consulenza più articolate e complete, la cui quota di mercato dovrebbe attestarsi intorno al 22% nel 1984, contro il 14% nel 1982.

Sul piano qualitativo, nel 1984 si è ulteriormente ampliata, da parte dell'utenza, la domanda di consulenza strategica al top management, che rappresenta ora uno degli aspetti più sofisticati - e più frequenti - delle attività svolte dalle agenzie Assorel.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere e inviare L.450 in francobolli a
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

La Sony guarda ai giovani

La R.O.I. - Rappresentanze Ottiche Internazionali - ha promosso un'azione con lo scopo di invogliare i giovani, che desiderano occhiali da sole belli e alla moda, a rivolgersi agli ottici per i loro acquisti.

La Sony Italia S.p.A., invitata a parteciparvi, ha accolto l'idea con interesse ed entusiasmo, ritenendola di grande importanza e utilità e contribuendo alle varie iniziative, fra le quali un concorso per i giovani acquirenti.

Fra i premi in palio spiccava il Sony Compact, il nuovo rivoluzionario e prestigioso sistema digitale Sony. Vinto da Antonella Antonelli, una ragazza milanese, il premio le è stato consegnato direttamente dalla signora Mina Graviani, in rappresentanza della Sony, durante un simpatico incontro avvenuto recentemente a Milano.

Ancora una volta così la Sony, tramite un'iniziativa intelligente e divertente, ha dimostrato di essere un'azienda particolarmente attenta ai gusti, ai desideri e alle esigenze del pubblico giovane.

I vostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: radiocorriere tv - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandi verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

nome e cognome _____

indirizzo _____

età _____ tel. _____



2

LA MORTE DEL WESTERN

di ALESSANDRO SPINACI

Dead or alive. Vivo o morto. La classica alternativa si è riproposta ancora una volta a Roma, in occasione della presentazione di un libro, *Western '60* di Teresio Spalla. Anzi, ironia della sorte, alla fine il «wanted», il ricercato, è stato proprio il più mitico e il più tradizionale tra i generi cinematografici: il «western». L'unico in cui gli avvisi «dead or alive» circolavano come titoli di credito e i cadaveri potevano anche battere moneta. Il genere preferito da Spalla e Claudio G. Fava (che insieme a Enzo Natta, Callisto Cosulich e Francesco Bolzoni hanno presentato il libro). Il genere della memoria e del sogno, del tempo ritrovato e poi perduto pian piano negli anni Sessanta, il decennio dal quale sono partiti la crisi (a detta di tutti irreversibile) e lo studio di Spalla, e dopo il quale, come dice Natta nella sua prefazione al libro, «il genere prenderà altre strade e alla fine scomparirà di scena».

Un genere mitico dunque, e senza dubbio; ma anche morto (secondo Fava a ucciderlo è stato proprio il western italiano con i suoi «spaghetti» così lontani dal mito), finito, sepolto come una vecchia pistola nella polvere di magazzini e ricordi, ormai lontano dalle stelle del grande schermo-cielo e solo di tanto in tanto lucidato, per essere poi impallinato dalle raffiche degli spot televisivi. Che fa scrivere a Spalla nella sua conclusione: «Durante gli anni '70 siamo giunti alla fine della pista, il vecchio ha lasciato il posto infine al nuovo e la tematica si è



Natta, Fava, Cosulich e Bolzoni discutono sulla fine di uno dei grandi miti

esaurita, i sentieri del West hanno smesso di essere battuti. Il film western rimane comunque nel cuore di ogni spettatore e gli studiosi, i critici hanno ancora molto da studiare intorno ad esso». Ben detto, e soprattutto ben fat-

to, perché il suo studio è serio, attento, ricco di spunti e «spari» critici, non «monumentale» ma aperto, piano, sufficientemente sterminato di nomi e dati, semplice, terso e leggibile come un orizzonte da western. Inoltre, e qui il merito va all'A.N.C.C.I. (Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani) che lo pubblica, è il primo di una collana, diretta da Enzo Natta, che trasformerà in libri le tesi di laurea di giovani studiosi (il prossimo sarà Renzo Gilodi con un suo studio sulla *nouvelle vague*), contenendo il costo (10 mila lire) e inserendo un piccolo corredo fotografico (in questo c'è perfino una foto con John Ford e Howard Hawks insieme).

Se è vero quel che dice Raza/Jack Palance ne *I professionisti* di Richard Brooks: «La rivoluzione non è una dea, è una baldracca. Non è mai stata pura, santa, perfetta; allora uno scappa in cerca di un'altra amante, un'altra causa, e si sporca negli amori più sordidi: piacere, non amore!, passione, ma senza sentimento!»; è anche vero che a molti con il western è successa la stessa cosa. Bene, questo libro serve a capire, come quel film, e a non dimenticare. ●

IL PROSSIMO NUMERO LA PAGINA A FIANCO NON SARA' SOLO CARTA.

MA CARTA MONETA

Si, la prossima settimana la pagina di fianco avrà il valore di 2750 lire. Ve lo dice Pelly Portasconti, l'amica per la spesa che diffonde l'idea-risparmio sulle pagine dei giornali. Non perdere il prossimo numero di RADIO CORRIERE: troverai 2750 lire in buoni-sconto da spendere per l'acquisto di una serie di prodotti "ad alta qualità" che rispondono al nome di **Perlana, Vetril, Crackers Motta, Passata Verace Cirio, Dadi Maggi, Milkana Fette, Benfatto.**

In più - sorpresa, graditissima sorpresa ci sarà un prodotto addirittura GRATIS. Una confezione di **Whiskas**. Naturalmente se andrai a fare la spesa con..... Pelly Portasconti. Arrivederci sul prossimo numero di RADIO CORRIERE!

PELLY PORTASCONTI. UN'AMICA PER LA SPESA.





L'INTELLIGENZA AMARA DEGLI EX GOBBI

di ITALO MOSCATI

Il «cattivo» ha abbandonato il cinema ed è tornato al teatro, suo primo amore, lasciando l'agente segreto 007 impegnato in una vana caccia sullo schermo. Il «cattivo», ovvero Adolfo Celi, sta girando di città in città con *Le armi e l'uomo* di George Bernard Shaw.

Celi non è solo. Parallelemente a lui, sta facendo una lunga tournée Vittorio Caprioli che, in coppia con Mario Carotenuto, ripropone il testo di Neil Simon *I ragazzi irresistibili*. Un terzo ragazzo irresistibile, o meglio un quarto contando Carotenuto, e cioè Luciano Salce, è impegnato a curare tre monologhi satirici di Augusto Zucchi nel teatrino romano La Scaletta, *Politicanza*. Poiché, come autore, sono implicato in questa avventura che coinvolge Celi e Caprioli oltre a Salce, vorrei cogliere l'occasione per salutare gli ex Gobbi.

Chi furono i Gobbi? Furono gli attori che sotto questa etichetta si riunirono agli inizi degli anni Cinquanta per conquistare i palcoscenici di Roma e Parigi, riuscendovi, con brevi brani dall'ironia fulminante. Del gruppo facevano parte anche Alberto Bonucci, Franca Valeri e Luciano Mondolfo. Ma, come mi ha detto Caprioli, lui, Celi e Salce costituiscono il primo nucleo che aprì la strada a un teatro che oggi non si fa più. Ed è un peccato. Un teatro, in sostanza, che sappia guardare alla realtà contemporanea e ai suoi personaggi per bollare tic, denunciare ridicolaggini, comicità involontarie, paradossi pubblici e privati, adoperare insomma l'arma della critica per scalzare luoghi comuni e mettere alla frusta il conformismo.

Qual è la lezione degli ex Gobbi, oggi diventati apprezzati professionisti, stimati dalla stampa e dagli spettatori, instancabilmente proiettati a inventare un modo

originale per essere presenti sulle scene del cinema o del teatro? Che cosa possono insegnare questi talentosi eroi del tardo dopoguerra? Che hanno da dire e da comunicare ai giovani? Intanto un atteggiamento. Essi hanno saputo leggere sotto le apparenze e continuano a farlo, con varie dosi di cattiveria. Non si lasciano convincere facilmente di quanto accade e sono portati a avere una



Foto-ricordo dei Gobbi: da sinistra Alberto Bonucci, Franca Valeri e Vittorio Caprioli

sana diffidenza per ciò che viene presentato in maniera risonante, reboante, retorica. Poi mostrano di conoscere bene le caratteristiche di quel tipo di italiano che cerca di adattarsi, spesso camaleonticamente, alle situazioni e in questo è quasi imbattibile per cinema e opportunismo.

L'Italia degli anni Cinquanta, certo, non esiste più e non possono essere rimasti validi i punti di vista di allora. Bene: gli ex Gobbi, con i capelli incanutiti e gli attacchi reumatici, non hanno preteso di vivere sugli allori del successo ottenuto. Hanno preferito dividersi e compiere esperienze di-

demenziale, generico, preoccupato solo di dare sfogo al grottesco.

La qualità degli ex Gobbi è quella, preziosa, dell'intelligenza che non si arrende non solo alle consolazioni o al piacere liberatorio di una bella risata ma neanche alle spiegazioni più sofisticate e consolidate in opinioni frutto di preconcetti. È l'intelligenza smagata, e un po' amara, che segna il mestiere di rappresentare la faticosa ricerca della verità attraverso il dubbio. Sessantenni, il «cattivo» e compagnia non vogliono il potere sul mondo, si accontentano di interpretarlo con delicato, scettico sarcasmo.

FILM

*Peter Lorre è il detective giapponese in **Crazia, Mr. Moto** (domenica, Raidue), mentre*

*Sophia Loren torna sul piccolo schermo in **Lady L** (lunedì, Raiuno), Damiano Damiani affronta un tema mafioso con **Il giorno della civetta** (martedì, Raidue). Un ritorno: **Humphrey Bogart** nel **Mistero del falco** (mercoledì, Raitre) e una novità è **Montenegro Tango** (giovedì, Raitre). Infine **La giovane regina Vittoria** (venerdì, Raiuno) e **Rocco e i suoi fratelli** (sabato, Raidue)*



CLAUDIA CARDINALE

MUSICA

Gli ospiti «canterini» di «Domenica in...» del 27 gennaio sono

*Andy Luotto, i Paragualos, Cazebo. Spazio è dedicato ai giovani finalisti per Sanremo. I nostalgici degli anni '60 possono ritrovare alcuni dei loro miti in «Woodstock» (Raitre, giovedì 31 gennaio): **Jimi Hendrix, Joni Mitchell, Santana**. Infine (mercoledì, Raiuno) uno special con **Loredana Berté**.*



LOREDANA BERTÉ

SPORT

Non ci fosse il **Campionato di calcio** a celebrare la seconda giornata del girone di ritorno e il drammatico spargimento-salvezza tra Lazio e Udinese, l'ultima domenica di gennaio sarebbe quasi completamente bianca. Nell'ordine saremo collegati con Cervinia, dove si svolgono i **Mondiali di bob**, nell'occasione a quattro, con Arosa, dove la Coppa del Mondo spara gli ultimi colpi prima che lo sci si tuffi nel calderone iridato di Bormio per lo slalom femminile e con Cavalese, per la classica Marcialonga di Fiemme e Fassa. Chi non ama freddo e neve può scegliere tra il **Cross** del Sud femminile da Termoli, la finale del **Trial** di Genova e l'**ippica** del Grand Prix d'Amérique da Parigi.

Dopo un lunedì che si sostanzia di **atletica leggera**, con i Campionati italiani per società indoor, e di **rugby**, con la sfida tra Scavolini L'Aquila e

Sanson Rovigo, si arriva di slancio al mercoledì, che vede aprirsi i già citati Mondiali di sci alpino della Valtellina. E la Rai si getta di peso su Bormio, cercando di seguire questi campioni nel miglior modo possibile; tanto più che dopo molto tempo la squadra azzurra si presenta finalmente all'appuntamento con qualche ambizione non troppo aleatoria. Fino a sabato sono in programma combinata maschile e femminile e discesa femminile.

Pallavolo nazionale e **basket** internazionale fanno da corona a tanto avvenimento. Soprattutto il doppio confronto Granarolo-Armata Rossa e Bancoroma-Maccabi per la Coppa Campioni cestistica colpisce la fantasia degli sportivi. Il torneo ovale delle Cinque Nazioni e la rubrica **Tuttocavalli** completano il programma settimanale. (Gilberto Evangelisti)

	27
DO	S. ANGELA MERICI Il sole 7,28 (17,19). La luna 10,41 (23,44)
	28
LU	S. TOMMASO D'AQUINO Il sole 7,27 (17,20). La luna 11,01 (100,00)
	29
MA	SAN VALERIO Il sole 7,26 (17,21). La luna 11,24 (10,45)
	30
ME	SANTA MARTINA Il sole 7,25 (17,22). La luna 11,50 (1,48)
	31
GIO	S. GIOVANNI BOSCO Il sole 7,24 (17,24). La luna 12,22 (2,52)
	1°
VE	SANTA VERDIANA Il sole 7,23 (17,25). La luna 13,01 (3,57)
	2
SA	SAN CANDIDO Il sole 7,22 (17,26). La luna 13,50 (5,01)



11.20

RAIDUE



Più sani, più belli

Si parlerà di bambini e dell'adozione, con tutti i relativi problemi legali e umani nella puntata odierna di *Più sani, più belli*, condotta da Rosanna Lambertucci (foto). Altri temi in programma: l'acne giovanile e la prevenzione delle malattie dei denti.

13.30

RAIDUE

Una domenica di... Blitz

Un appuntamento articolato quello della domenica pomeriggio: Sandra Milo (foto) guida i suoi *Piccoli fans*, Gianfranco Funari propone i quiz di *Jolly goal*, Paolo Hendel la sua rivista. Infine Gianni Minoli con *Mixerstar*.



15.40

RAIUNO



Discoring

Anna Pettinelli foto, Sergio Mancinelli e Mauro Micheloni presentano le novità e i successi musicali della settimana e le classifiche dei 45 e 33 giri. A New York lo stesso lavoro è svolto da Franco Schipani, a Londra da Sandro Paternoster.

RAIUNO

10 Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma
Concerto della Banda Centrale della Marina Militare diretta dal M° Eugenio Fazio. Regia di Nella Cirinnà

11 Dalla Cattedrale di Terracina (Latina)
Santa Messa. Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una**. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

In... **diretta da studio**

14,20 **Notizie sportive**

In... **diretta da studio**

15,20 **Notizie sportive**

15,40 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseran

16,25 **Notizie sportive**

In... **diretta da studio**

17,50 **Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 **90° minuto**

In... **diretta da studio**

Che tempo fa

20 **Le notiziario**

20,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

Un uomo in trappola
Da un soggetto di Fabio Pittorru. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Silvio Carlo Mucari, Patrizia Christiane Jean, Marina Corallina Viviani, Giorgio Ugo Pagliari, Luca Luigi Diberti, Marchese Mainardi Guido Mariotti, Pratesi Franco Interlenghi, Angela Elena Sofia Ricci, Massimo Roberto Alpi, Avvocato Freddy Peter Chitel, Faustina Greta Vallant, Giovanna Lorenza Guerrini, Betty Hélène Chauvin, Simona Cristina Borgogni, Commissario Massimo Lopez Aiuto commissario Maurizio Fardo. Un programma a cura di Alfredo Mazza. Una coproduzione RAIUNO-SOTEL realizzata dalla INTERTELEROMA. Regia di Vittorio De Sisti. 1° puntata Vedi pag. 28

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 **Sulle strade della California**. Telefilm. Il segreto di Macarodo

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

8,25 **Eurovisione. Sport invernali: Coppa del Mondo**
Italia: Cervinia. Bob a 4

11,20 **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

11,50 **Grazie, Mr. Moto**. («Thank You, Mr. Moto», 1938). Film - Regia di Norman Foster. Interpreti: Peter Lorre, Thomas Beck, Pauline Frederick Vedi pag. 11

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvarla**, a cura di Carlo Picono

13,30-16,50 **Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Impianto scenico di T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Senti. Regia di Pino Leoni

13,40 **Piccoli fans**. Un programma di S. Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandro Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti

14,30 **Jolly goal**. Quiz, spettacolo aspettando i risultati ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Collaborazione di Antonietta Durante. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz:

16,25 **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Rovessi. Musiche di T. Vittorini. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli

16,35 **Risultati finali e classifiche del campionato**

16,50 **Jolly goal. L'ultimo blitz**

TG 2 - Diretta sport
Eurovisione. Svizzera: Arosa. **Sport invernali: Coppa del Mondo**. Slalom speciale femminile. Sintesi

Eurovisione. Francia: Parigi. **Ippica: Prix d'Amérique**

Cavalese: XIV Marcialonga di Fiemme e Fassa

17,50 **Mixerstar**. Programma di A. Bruno e G. Minoli. Regia di Sergio Spina

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **Alida Chelli in**
TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 **Supersera**. Spettacolo di Verde-Siena-Verde Jr. Con: Pietro Da Vico, Gigi Reder, Giorgio Armani, Enzo Garinei, Vittorio Marzaglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili e Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Ninetto Davoli. Musiche di Berio Pisano. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. 1° puntata Vedi pag. 12

21,35 **Due ragazzi e una chitarra**. Telefilm. Un'occasione unica

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,05 **DSE Grotte: abitazioni scavate dall'uomo**

Un programma di Ernest W. Bayer. Una produzione ZDF

23,40 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**

Un uomo in trappola

Patrizia vuol lasciare Giorgio, il suo uomo con cui non va più d'accordo. Ma non capisce che si sta muovendo in un gioco più pericoloso di un semplice «divorzio». E lei sta per essere uccisa. (Nella foto: Franco Interlenghi ed Elena Sofia Ricci).



20.30 **RAIDUE**



Supersera

Alida Chelli (foto) è la protagonista di questo programma di Dino Verde. Romolo Siena e Verde jr. Con l'attrice partecipano allo spettacolo Ninetto Davoli, Pietro De Vico, Gigi Reder. L'orchestra è diretta da Berto Pisano. Regia di Romolo Siena.

21.30 **RAITRE**

Rifarsi una vita

È di scena Paolo Rossi (nella foto): eroe del pallone a vent'anni, abbattuto dalla bufera del calcio scommesse, riabilitato, con il Mundial della Spagna tornato alla gloria. Cosa ne pensa chi gli sta più vicino...



RAITRE

12,15 Oggi musica: Francesco Manente e il Gruppo «Festa». Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

Dal «Much More» di Roma

12,45 Dancemania

Organizzazione di Gianni Nasso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **7ª puntata**
Dal Teatro Parioli di Roma

13,45 Uno, nessuno, centomila

Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colaninelli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **1ª serata**

14,45-17,20 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Genova: **Trial, Finale**

Termoli: **IV Cross femminile del Sud**

Cavalese: **XIV Marcialonga di Fiemme e Fassa**

Marilvea: **Sci. Volvo Masters**

La grande avventura. Otto storie del West (XIV)

17,20 ... e per tetto un cielo di stelle

(1968). Film - Regia di **Giulio Petroni**. Interpreti: Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka, Julie Menered, Rick Boyd, Anthony Dawson, Sandro Dori, Franco Balducci. Prod.: Documento Film

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera.** 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,40 Concertone

Un programma di Lionello De Sena. **Don't knock the rock.** Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Prozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Rifarsi una vita. Un programma ideato e condotto da Lucia Borgia. Regia di Claudio Sestini. **4ª puntata Paolo Rossi: la giustizia nel pallone.** Programma Sede Rai del Lazio

22,05 TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Danger Mouse salva il mondo... si spera.** 4ª episodio. Distr.: T.T.I.

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

MOVIE MOVIE

Grazie, Mr. Moto

RAIDUE ORE 11.50

durata 64' 38"

BN 1938

regia di Norman Foster

con Peter Lorre, Thomas Beck

Dal deserto del Gobi giunge a Pechino una carovana: per sventare un traffico d'opere d'arte, la polizia comincia i controlli ma un tipo misterioso riesce a fuggire. Mr. Moto recupera il rotolo rubato che faceva parte di un gruppo di sette dei tempi di Gengis Khan: insieme formano una mappa con cui si può ritrovare la tomba di un imperatore dove sarebbe nascosto un tesoro. Poi...



... e per tetto un cielo di stelle

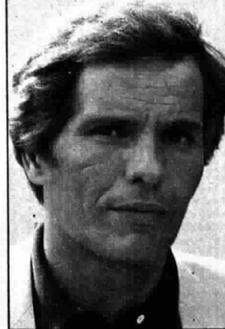
RAITRE ORE 17,20

durata 98'

C 1968

regia di Giulio Petroni

con Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka



Un bandito, Roger Pratt, a cui sono stati uccisi i due figli è alla ricerca dell'assassino Tim. Pensando di trovarlo, assalta una diligenza e uccide i passeggeri. Un minatore, Harry, arrivato sul posto, sotterra i morti meravigliandosi che non siano stati depredati. Lo fa lui ma arriva Tim. Fra di essi nasce un'amicizia; all'arrivo di Pratt e della sua banda, i due si alleano e hanno partita vinta.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17 TMC Sport: **Sci - Coppa del Mondo**; Super Slalom Gigante maschile
- 18 TMC Sport: **Bob a 4 - Campionato Mondiale**
- 18.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Ruggero Deodato
- 19.10 **Telemù**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.45 **I tre moschettieri**, Commedia con Paolo Poli e Milena Vucotic
- 20 **Cartoni, Addio Giuseppina**
- 20.30 **Gransimpatico**, Varietà con Enzo Jannacci e Giorgio Gaber
- 21.30 **Alpensaga**, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
- Notizie Flash

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 13 Film, **Oltre ogni limite** (Dramm.) di R. Gavaldon
- 14.30 **Movies**
- 15 Film
- 16.30 Il mondo di domani
- 17 Sport, **Sci-Coppa del mondo**; Super slalom gigante maschile
- 18.30 Telefilm, **All'ultimo minuto**
- 19.10 **Telemù**
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.45 **Commedia**: I tre moschettieri (9ª puntata)
- 20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
Gransimpatico, spettacolo di varietà
- 21.30 Sceneggiato, **Alpensaga**
- 23.00 Documentario

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/3761/93860

- 14 **Televweekend**
- 14.30 Film
- 16 **Pomeriggio per i ragazzi**
- 18 Telefilm, **Shane**
Oroscopo e classifica sport: risultati e commentari
- 19.15 Film, **La cucina Montse**
- 20.45 Film, **La gang dell'arancia meccanica** (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e Fabiani
- 22.15 Film, **Dick Turpin** (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green

TELETSUCOLO

UHF 23 06/8420348

- 14.50 Film, **Il grande Buster Keaton**
- 16 Cartoni animati
- 16.30 **Cinemondo**
- 17 Sport
- 17.55 Film, **Ad ogni costo** (Giallo) di G. Montaldo con G. G. Robinson e J. Leigh
- 19.30 **Sirte**
- 20 Film, **Quattro mani per spaccare, quattro piedi per uccidere**
- 21.30 Telefilm
- 22 Film, **Gunpoint**

TELELAZIO

UHF 24 06/775/481708

- 13.30 I vostri soldi
14 Superclassifica show
- 14.30 Telefilm, **Ispezzore Bluey**
- 15 Film
- 16.15 Film, **George**
- 16.45 Cartoni, **Rocky Joe**
- 18 Telefilm, **Medical Center**
- 19 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
Spazio verde, rubrica
- 19.30 Telefilm, **l'incredibile dottor Hogg**
- 20 Telefilm, **Il prigioniero**
- 20.30 Film, **l'adultera** (Comm.) di J. Thompson con A. Quasle e Y. Mitchell
- 23 Telefilm, **California Fever**
- 24 Telefilm, **Ispezzore Bluey**

VIDEOOUNO

UHF 64 06/3608675

- 14 **Curve e tribune**
La domenica nel pallone
- 16.30 Cartoni, **Braccio di Ferro**
- 17 **A botta calda**
- 18 **Calco parlato**
- 19 Cartoni, **Il regno del cartone**
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 20 Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30 **Sette volte sette**
- 22.30 In diretta con
- 23.20 Sport, **Calcio**: Como-Roma

GBR

UHF 47 06/8170841

- 14.30 **Domenica sport**, programma in diretta
- 16.30 **OK Moton**
- 17.30 **20 città nella città**
Roma in: fatti e personaggi della settimana, a cura di Michele De Santis
- 20.30 **Tutto peccato...**, o quasi
- 21 **Domenica all'Olimpico**
- 21.15 **Parliamone con...**
- 21.45 **Prossimamente a Roma**
- 22.15 Film, **I normanni** (Avv.) di G. Vari con C. Mitchell e F. Bettaja

TVR VOXSON

UHF 50 06/984013

- 12.50 Roma 7
- 13 Sport, **Catch**
- 14 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
- 15 Cartoni animati
- 16 Telefilm
- 17.30 Film, **Davide e Golia** (Avv.) di R. Potter con O. Welles e E. Rossi Drago
- 19.20 Telefilm, **Illusione**
- 19.50 Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.20 **Oggi all'Olimpico**
- 20.50 Film, **Cosa è successo a Rosemary's baby** (Dramm.) di D. Taylor con P. Duke Astin e R. Milland
- 22.50 Telefilm, **Petrocelli**
- 23.55 **Tuttocinema**
- 24 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/776/728425

- 12 Film, **Il lungo il corto il gatto**
- 13.30 Film, **Buon viaggio, pover'uomo!** (Comm.) di G. Pastina con U. Spadaro e V. Carini
- 15 This is cinema
- 15.20 Film, **Un uomo due donne** (Comm.) di P. Graner-Defferre con C. Aznavour e S. Hamphshire
- 16.50 Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17.40 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 18.40 Superclassifica show
- 19.30 **Telleggiornale**
- 19.50 **Incredibile ma vero**
- 20.20 **Cronache del cinema**
- 20.30 **Punto sport**
- 21.25 **Sport, Calcio**
- 23.15 Sport, **Calcio**

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 12.15 Superclassifica show
- 13.30 **Anteprima gol**
- 14.30 **Roma e Lazio in diretta**
- 16.30 **Il commento di...**
- 17 **Big Screen**
- 17.30 **Rotocalco**
- 18.30 Cartoni, **Andersen**
- 19 Cartoni, **Il principe selvaggio**
- 20 Telefilm, **Bonora**
- 20.50 Film, **Il terrore dei gangsters** (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e H. Myer
- 23.30 Telefilm, **Sesto senso**

TELEFROSINONE

UHF 55 06/7802384

- 14.30 **Diretta gol**
- 17.30 Film, **Davide e Golia** (Avv.) di R. Potter con O. Welles
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 Telefilm, **Illusione d'amore**
- 19.50 Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.20 Film, **Cosa è successo a Rosemary's baby** (Dramm.) di D. Taylor con P. Duke Astin e R. Milland
- 22.20 Telefilm, **Petrocelli**
- 23.15 **Tuttocinema**

TELEMONTEGIOVE

UHF 52 06/77370447

- 14 **Video Dive**, programma di video musicali
- 15 **16.45** Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.10 Cartoni, **Shogun**
- 17.35 Cartoni, **Hela Supergirl**
- 18 Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18.30 Film, **Anno 79 la distruzione di Ercolano**
- 20.15 **TMG sport**
- 21.30 Film, **Sbatti il mostro in prima pagina** (Dramm.) di M. Giallochio con G. Volontè e L. Betti
- 23.15 **Avvenimento agonistico**
TMG sport
- 1 Film, **Calibro 38** (Dramm.) di C. Gérard

RETE ORO

UHF 27 06/392226

- 9 **Giallo rosso in salotto**
Gran Bazar Show
- 10 Telefilm
- 10.30 **Palcoscenico**
- 14 Telefilm
- 14.30 Sport
- 15.30 **Gioie in vetrina**
- 17.30 Cartoni animati
- 17.30 **Sceneggiato**, Sir Francis Drake
- 18 Telefilm, **Garrison's Command**
- 19 **Opinioni a confronto**
- 19.30 **Galleria il Babbuino**
- 20 **Movie**
- 20.30 Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 21 Film, **Le inchieste del commissario Maigret**
- 22.30 Telefilm, **Get Smart**
- 23 Telefilm, **Palcoscenico**
- 00.30 Film, **Les creatures**

TV4

UHF 40 06/900119

- 14 Cartoni animati
- 14.30 **Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
- 16 Cartoni animati
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Film, **Mio figlio professore** (Dramm.)
- 19 **Gioie in vetrina**
- 20 Film, **Passione ardente**
- 21.30 Documentario
- 22.30 **Diario di Sodati**
- 22.30 Film, **Il guanto verde**

RTL

UHF 31 06/388362

- 13.30 Cartoni, **10 magnifici eroi**
- 14 Film, **Pandora** (Fant.)
- 15.30 Cartoni, **Yoghi**
- 16 Telefilm, **The Outsiders**
- 17 **Natura selvaggia**, documentario
- 17.30 Cartoni, **Gli Antenati**
- 18 Cartoni, **I supereroi**
- 19.30 **Cine Sound**
- 20 Film, **Caglioastro**
- 21.30 Telefilm, **Barnaby Jones**

TELEVERDE

UHF 57 06/3453432

- 9.30 Telefilm
- 10.30 Film, **Galaxy horror - Anno 2001**
- 12 Telefilm
- 12.30 **Primo mercato**, offerte promozionali
- 13.30 Film, **La collana della suocera**
- 16 Film, **La carica dei 600** (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
- 18 **Valigia**, rubrica di antiquariato
- 20 **Il giornale del mare**, rubrica
- 20.30 Film, **Gian Burrasca**
- 22.30 **Modern Art**, arte contemporanea
- 24 **Oroscopo**
- 00.10 Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth

ELEFANTE

UHF 27 06/320693

- 9 **Buon giorno Elefante**, Idee del mattino per la tua giornata
- 14 Cartoni, **X Bomber**
- 14.30 **DDA Dintorni di arrivo**
L'aser, rubrica
- 18 Cartoni, **Casper**
- 19.25 **Tempo di cinema**
- 19.35 **Rotocalco**
- 20 Cartoni, **Top Cat**
- 20.25 **Attualità cinema**
- 20.35 Film, **Agente Ted**
- 21 **Rosa**, rapporto segreto (Dramm.) di J. Buchs Garcia con A. Fernand e F. Bayon
- 22.30 **Ecomondo settimana**
Lo spettacolo continua
- 23 **Tu e le stelle**
Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

RETE CAPRI

UHF 65 06/74370827

- 16 **Il club di Uffì**
- 17.45 **Prigiano**
- 18.05 **Film**
- 19.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 Cartoni, **Grottinot**
- 20.30 Telefilm, **Medical Center**
- 21.30 Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona**
- 23 Film, **M. 7 non risponde**
- 00.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

ANTENNE 2

UHF 06/331/284335

- 15.15 **L'ecole des fans**
- 16 **Dessin animé**
- 16.15 **The dansant**
- 16.50 **Au revoir Jacques Martin**
- 17 Telefilm, **L'homme de la nuit**
- 18 **Stade 2**
- 19 **Cartoni, L'Age vermeil**
- 20 **Le journal**
- 20.25 **Stade 2, deuxième**
- 20.35 **Le grand raid**
Les nos d'or de Jean Marais au 50 ans de spectacle
- 23.15 **Edition de la nuit**
- 23.30 **Bonsoir les clips**

canale 5



Buona domenica (13.30). Maurizio Costanzo e Corrado (foto) sono i due conduttori che animano i nostri pomeriggi domenicali dalle ore 13.30 alle 20.25

- 8.30** Il comandante Johnny. Film - Commedia con Gary Cooper e Jane Greer. Regia di Henry Hathaway
- 10.30** Sport: Football americano
- 11.30** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.30** Punto 7, settimanale d'informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo
- 14.30** Orazio. Telefilm con Maurizio Costanzo e Simana Izzo
- 17.15** Buona domenica, conduce Corrado
- 19** Condo. Telefilm
- 20.30** Il Golia attende. Sceneggiato con Mark Harmon e Christopher Lee
- 22.25** Love Boat: Il nipotino. Telefilm
- 23.25** Punto 7, settimanale d'informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.25** Il ritorno di Harry Collings. Film - Western con Peter Fonda e Warren Oates. Regia di Peter Fonda

EURO TV 02/8531

- 11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 12** Eurocalcio, condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 17.30** Davide e Golia, Film (Avv.) con Orson Welles e Eleonora Rossi Drago. Regia di Richard Pottier
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm
- 20.20** Cosa è successo a Rosemary's baby, Film (Dramm.) con Patty Duke Astin e Ray Milland. Regia di Don Taylor
- 22.20** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15** Tutton cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETEQUATTRO



Con affetto Sidney (20). Swoosie Kurtz, Tony Randall e infine Kalena Kiff, da sinistra nella foto, sono i brillanti interpreti di questa nuova serie



- 8.30** Una nuova vita. Film - Giallo con Dong McClure e Darren McGavin
- 10.10** Il gioco del giovedì. Film - Commedia con Gene Wilder
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** The Muppet Show
- 13.30** Jumbo Jumbo, documentario
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16** Il trafficante di Manila. Film - Avventura con Burt Reynolds e Anne Francis
- 17.50** La piramide di cristallo. Film - Avventura con Chris Barnes
- 19.30** Bravo Dick. Telefilm
- 20** Con affetto Sidney. Telefilm
- 20.30** L'ingorgo - Una storia impossibile. Film - Drammatico con Alberto Sordi e Ugo Tognazzi
- 22.30** Delphi Bureau. Telefilm
- 23.30** Uomini e filo spinato. Film - Guerra con Brian Keit e Helmut Griem
- 1.20** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

TELEROMA 06/332641

- 11** Arrivano le spose, Telefilm
- 12** Meeting
- 13.30** The Doctors, Telefilm
- 14** In campo con Roma e Lazio
- 17.10** Flash Gordon, Cartoni animati
- 17.45** Addio Mr. Chips, Film (Comm.) con Robert Donat e Greer Garson
- 19.20** Rotociclo
- 19.50** The Doctors, Telefilm
- 20.20** Annibale e la veste, Film (Comm.) con Esther Williams e Howard Keel
- 22.10** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20** Sport: Calcio: Como-Roma
- 00.40** Goal di notte
- 2** La morte dell'innocenza, Film (Dramm.) con Shelley Winters e Arthur Kennedy
- 3.30** Il destino di un uomo, Film (Guerra) con Serge Bondaric e Pavik Boriskin
- 5** Ciak, si muore, Film (Giallo)

TELESTUDIO 06/2757182

- 11** Baldios, Cartoni animati
- 11.30** Chappagua, Film (Dramm.) con Jean-Louis Barrault e William S. Burroughs
- 13** Zoom
- 13.30** Il mondo del rasoio, rubrica
- 14** Allarme a Scotland Yard, Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kallard
- 15.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 16** Tarendol, Sceneggiato
- 17** Tutto ragazzi: Baldios, Cartoni animati; Bemdios, Cartoni animati; Totò
- 18.30** Los Angeles Police, Telefilm
- 19.30** Big Screen
- 20** Run away America, Film
- 21.30** Playboy di sera, varietà
- 22.30** This is cinema
- 22.45** Fiamme sul Vietnam, Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
- 00.15** Big Screen
- 00.30** I miserabili, Telefilm
- 1.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 2** Manon Lescaout, Sceneggiato

ITALIA 1



Drive in (20.30). Questa volta al povero Beruschi tocca di sostituire una delle ragazze del fast food. La sua carica sexy sconvolgerà un importante cliente...

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** I temerari del West. Film - Western con Robert Culp e Brian Keith
- 12.15** Bit, storie di computer
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.45** Masquerade. Telefilm
- 17.45** Simon & Simon. Telefilm
- 18.45** Hazzard. Telefilm
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.30** Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.10** I racconti del lockido. Telefilm
- 22.10** Boxe: Rocky Lockridge/Kamel Bou-Ali (Solo Lombardia)
- L'amante del presidente. Film - Commedia con Beau Bridges e Larry Hagman
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

RETE A 06/5312367

- 8.30** Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 12.30** Rubrica di estetica, condotta da Wanna Marchi
- 13.30** Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
- 16** Il Gringo, Film (Avv.) con John Payne e Arieen Wheelan. Regia di Lewis R. Foster
- 18** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25** Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30** Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

12.05

RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Nuovi giochi, nuove canzoni, una nuova sigla, *Bohéro*, con coreografie in rosso e nero di Japino, ma immutati l'interesse e l'affettuosa ammirazione dei telespettatori verso la bionda Raffa, nella foto con il suo maggiordomo meccanico, David Zed.



17.35

RAIDUE



Vediamoci sul due

Quotidiano a formula monografica a cura di William Azzella e condotto in diretta da Rita Dalla Chiesa (foto). Oggi si parla dei «gemelli» (previsto l'intervento delle Kessler). Seguono i «figli d'arte», i «nonni di adozione» e «le perle».

18.50

RAIUNO

Italia sera

Fatti, persone e personaggi che nell'attualità e nello spettacolo ne sono protagonisti, presentati da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni (foto) in diretta dallo Studio 5 di Roma, con un angolo per le «cattiverie» di Amurri e Verde News.



RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Pier Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzer. Delegata al programma Rosanna Fargaglia

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE L'arte e il falso**
Un programma di Maurice Rheims realizzato da Jean Aurel. Edizione italiana di Giulio Massignan. 2ª parte Prod.: FR3-Télé Europe

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. *Domenica in paradiso.* Con: Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'olimpiade della risata.** Un cartone animato. Sahara-Sciozia

17,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Una scuola scelta bene. Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di William D. Russell. Prod.: MCA TV

18 **Dinky Dog.** Un cartone Hanna e Barbera. Il mistero di Lochness

18,10 **Speciale «Ottavo giorno»**
Il mito del labirinto. Un programma di Clinio Ferrucci

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. Inseguimento a tre. Coprod. RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Lady L**
1965/5. Film - Regia di Peter Ustinov. Interpreti: Sophia Loren, David Niven, Paul Newman, Peter Ustinov, Claude Dauphin, Philippe Noiret, Michel Piccoli, Marcel Dalio. Prod.: Champion

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,30 **Speciale TG1.** A cura di Alberto La Volpe

23,20 **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che fai, mangi?** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere,** a cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 194ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 7ª trasmissione. *Il testo: l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna? 10ª puntata.** Regia di Piero Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,05 **Spaziolbero: I programmi dell'Accesso**
C.U.S.I. - Centro Universitario Sportivo Italiano: Sport e cultura

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'assassino manda fiori.* Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Ruth Lewerjete, Peter Bougartz. Distr.: ZDF

Metto 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo**

Telefilm. *Alle prime luci dell'alba.* Con: Peter Falk, Patrik McGoohan, Burr De Benning, M. Thornton-Sherwood. Regia di Howard Berg. 1ª tempo

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Colombo.** Telefilm. *Alle prime luci dell'alba.* 2ª tempo

23,05 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura del Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE Storie familiari segrete**

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. *Una madre diversa.* Sceneggiatura di Bruno Di Gerónimo. Regia di Marco Bazzi

20.30

RAITRE



Uno, nessuno, centomila

Fanfani, Pannella, Nixon, Mao, Golda Meir, Sadat, Kissinger, Sandro Paternostro (foto): sono i personaggi «rivisti e corretti» da Alighiero Neschese. Un'antologia del popolare imitatore scomparso.

21.25

RAIDUE

Colombo

William Haynes, ex cadetto dell'Accademia militare e nipote del fondatore, è invitato ad una cerimonia celebrativa dell'Istituto. Un vecchio cannone esplose e lui resta ucciso. Incidente o ben architettato delitto? Colombo (Peter Falk) indaga...



22.30

RAIUNO



Speciale TG 1

Quali le ragioni del permanente boom giapponese? In che modo l'antica tradizione culturale nipponica si concilia con una delle società più tecnologiche del mondo? Il servizio compie una «radiografia» del Giappone proiettato verso il Duemila.

RAITRE

- 13,50 Ancona: Atletica leggera**
Sintesi campionati di società Indoor
- 14,20 L'Aquila: Rugby**
Scavolini L'Aquila-Sanson Rovigo
- 15,50 Campionato di calcio di Serie A e B**
- 18,15 L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lunello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **DANGER MOUSE** Danger Mouse salva il mondo... si spera. 5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.
- 20,05 DSE Il Continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod. BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Un mondo da conquistare. 1ª parte
Dal Teatro Parioli in Roma
- 20,30 Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Neschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 2ª serata
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Setà. Consulenza di Bruno Bettelheim. 2ª puntata: Dal rigore repressivo all'incertezza permissiva
- 22,10 Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

MOVIE MOVIE

Lady L



RAIUNO ORE 20.30
durata 105' C 1965
regia di Peter Ustinov
con Paul Newman, Sophia Loren, David Niven, Philippe Noiret
COMMEDIA

Nel '64 ad Hollywood si era deciso di mettere insieme Paul Newman e Sophia Loren. In un primo momento sembrava dovesse interpretare un film tratto da *Dopo la caduta* di Arthur Miller, poi vennero invece scritturati per *Lady L*, un progetto tratto da un romanzo di Romain Gary intorno al quale erano già circolati i nomi di George Cukor, Tony Curtis e Gina

Lollobrigida. Preso in mano da Peter Ustinov, nella doppia veste di sceneggiatore e regista, il film assunse, a differenza del libro, un tono da commedia parigina fin de siècle e vide finalmente la luce con la Loren nei panni di una guardabibera e Newman in quelli di un ladro che si innamora di lei. Messosi nei guai come rivoluzionario, l'uomo viene salvato dall'amata, che però in cambio della sua libertà sposa il duca David Niven. Ciò non di meno Sophia trova una soluzione felice per tutti e tre e, ormai vecchia, si compiace anche di raccontarla...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 30ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Das singende, klingende Bäumchen Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm - Regie: Francesco Stefani. 2. Teil

18,10-18,30 Das zuckersüsse Land. Ein Puppentrikfilm (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione

20 Tagesschau. 20.20-22.30 Meraner Volksschauspiel Andreas Hofen von Carl Wolf. Tirol im Jahre 1809. 10. Bilder aus den Befreiungskämpfen. Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerebner

22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscoipo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Addio Giuseppeina
20.30 Al Paradiso, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 Start, muoversi come e perché
22.20 Figure, figure, figure
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

14 Redazionale
14.30 Mixer musicale
14.50 Flash cinema
14.55 Film
16.30 Attualità cinema
16.55 Speciale spettacolo L'orecchiochio
17 L'orecchiochio
17.40 Telefilm, Gente di Hollywood
18.40 Shopping
 Telemenu
 Oroscoipo di domani
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico

19.30 Telefilm, Visite a domicilio
20 Cartoni, Addio Giuseppeina
20.30 Al Paradiso '84
22 Start: Muoversi come e perché
22.20 Figure, figure, figure, revali televisivo
23.30 Spuntato spettacolo

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53690

16 Telefilm, Shane
17 Cartoni, Pomeriggio per i ragazzi
18 Film, Il licantropo e la Yati
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.45 Punto sport, settimanale sportivo
21.30 Film, Vertigine per un assassino (Dramm.) di G. Deaghat con S. Koscina e M. Boffuzzi
23 Telefilm, L'immortale
24 Notiziario

TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Cartoni animati
16.30 I vostri capelli, rubrica
17 Telefilm
18 Film, Artigiani
19.30 Sirte
20 Film, Il cavaliere del deserto (Avv.) di V. Varnay con P. Renou e H. Duflos
22.30 Film, Duello a Rio Baravon (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. Deaghat
24 Film, U Boat 55 - Il corsaro degli abissi

TYR VOXSON

UHF 48 ☎ 06/894013

13 Cartoni, Lupin III
13.30 Cartoni, Isidoro
14 Cartoni, Marcia nuziale
14.30 Telefilm, Mama Linda
15 Cartoni, Dottor Slump
15.30 Telefilm
16.30 Cartoni animati
18.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Lamù
19.20 Telefilm, Illusione d'amore
19.50 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Mussolini ultimo atto (Dramm.) di C. Lizzani con E. Steiger e F. Nero
22.25 Tattocinema
22.30 Film
1 Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 Telefilm, Louisiana mia
14.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
15 Punto sport
15.40 Sport, Calcio
17.25 Telefilm, Louisiana mia
17.55 Telefilm, New Scotland Yard
18.50 Sport, Calcio
20.30 Super goal
21.25 Film, Cercatori di uomini (Avv.) di F. Proserpi con A. Cliver e J. Boisson
23 Telefilm, New Scotland Yard
24 Film, Ammazzaletti tutti e torna solo (West.) di E. Castellari con C. Connors e F. Wolff

I.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

16 Film, I guerriglieri dell'Amazzonia (Avv.)
17.30 Telefilm, Sesto senso
18.30 Cartoni, Andersen
19.30 Questo grande sport
20.30 Telefilm, Bonanza
21.30 Questo grande sport
22.30 Telefilm, Andra Celeste
23.30 Film, Apache in agguato (West.) di G. Righelli con S. Magnani e V. De Sica
23.30 Sport, Calcio: Lazio-Udinese
00.15 Documentario

TELEFROSINONE

UHF 36 ☎ 0775/480394

14.30 Telefilm, Mama Linda
15 Cartoni, Dottor Slump e Arale
18 Cartoni, Isidoro
18.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Lamù
19.15 Telefilm
19.20 Telefilm, Illusione d'amore
19.50 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Film, Mussolini ultimo atto (Dramm.) di C. Lizzani
22.15 Sport, Calcio 2ª categoria

TELEMONTEGIOVE

UHF 52 ☎ 0773/730447

15 Film, Quelli belli siamo noi
16.45 Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10 Cartoni, Shogun
17.35 Cartoni, Hela Supergirl
18 Cartoni, Hanna e Barbera
18.30 Lunedì sport
19.30 Telefilm, Lacrime di gioia
20.20 TMG notizie
20.45 Domenica all'Olimpico Reporter
21 Reporter
22 Film, Il ranch degli spietati (West.) di J. Balcazar con R. Horn e S. Berthman
00.15 Telefilm, The Bold Ones
1 Film, Garsualemme liberata

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 Telefilm
14.30 Sport, Basket: Napoli Basket-Bancoroma
16.30 Cartoni, Hanna e Barbera
17 Sceneggiato, Sir Francis Drake
18 Telefilm, Garrison's Commando
19 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 Cartoni, Hanna e Barbera
21 Film, Lo voglio morto (West.) di P. Bianchini con L. Massari e C. Hill
22.30 Brevetti e invenzioni
23 Sport, Pugilato
23.30 Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con F. Harrison e L. Schoeller

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Film, Cappuccetto rosso (Avv.) di R. Rodriguez con M. Grace e F. Valdes
15 Gioie in vetrina
16 Il serpente, gioco a premi
16.30 Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 Gioie in vetrina
18 Poliravo
18.30 Trainers
19 Premio premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22.30 Ottava nota

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 Telefilm, New Scotland Yard
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Babilonia
19 Antenna sera
19.30 Trainers
20.30 Film, Il mistero del falco (Giallo) di J. Huston con H. Bogart e M. Astor
22 L'angolo di antenna sera
23 Film, L'ultimo uomo di Sara (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/265432

14.30 Film, La collana della suocera
16 I fatti del giorno
16.30 Film
17.30 Film, Gian Burrasca
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscoipo
19.30 I fatti del giorno
19.40 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Film, Maschere e pugnali (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Falmer
22 Supermodellismo
22.30 Film, La terra tremò
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, La guerra dei sei giorni (Guerra) di R. Nussbaum con R. Fuller e E. Ullman

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 Cartoni, X Bomber
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18 Cartoni, X Bomber
19 Cartoni, Casper
19.25 Echomondo Notizie
20 Cartoni, Top Cat
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Film, Lo shopping
23 Film, Il fuoco nella carne (Avv.) di P. Gégauff con R. Vadim e F. Fabrzi
24 Film, Le armate rosse contro il 3° Reich
00.15 Guerra di A. Krajczimmer con N. Frunzov e V. Safonov

RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/8370827

14.30 Telefilm, Shane
15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Ulfr
17.45 Primo piano
18.05 Film
19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 Cartoni, Grotintron
20.30 Telefilm, Shane
21.30 Film, Il mio nome è Shanghai-Joe
23 Film, Frankenstein contro l'uomo lupo
00.30 Telefilm

ANTENNE 2

UHF 17 ☎ 06/2554339

13.45 Aupourd'hui la vie
14.50 Telefilm, Pour l'amour de Benji
16.20 Reprise: Le grand Raid
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Spécial chères et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Telefilm, Louisiana
21.30 Parlez-moi d'amour
23 Ballet
23.50 Minuit Journal

canale 5



Il Golia attende (20,30). Nell'episodio i membri della squadra di soccorso scoprono una misteriosa malattia a bordo del Golia. E la fine è ormai vicina...

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Accadde una sera.** Film - Commedia con Fredric March e Loretta Young
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan: Il circo.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondani
- 20.30 **Il Golia attende.** Sceneggiato
- 22.25 **Johnatan dimensione avventura,** condotto da Ambrogio Fogar
- 23.25 **Sport d'élite:** Golf
- 00.25 **L'isola di corallo.** Film - Giallo con Humphrey Bogart e Lauren Bacall

RETEQUATTRO



Va nuda per il mondo (20,30). Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa, nella foto, sono tra i protagonisti di questo film drammatico che è datato 1970



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.30 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Va nuda per il mondo.** Film - Drammatico con Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa
- 22.20 **Vegas.** Telefilm
- 23.20 **La cuccagna.** Film - Drammatico

ITALIA 1



Charlie's Angels (18,40). Bosley, fingendosi marito di Kris, fa credere a un chirurgo plastico, sospettato di omicidio, di aver bisogno di un intervento...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **I leoni scatenati.** Film - Commedia con Jean Claude Brialy e Claudia Cardinale
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.40 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog**
- 20.30 **Cyclone.** Film - Avventura con Arthur Kennedy e Carrol Baker
- 22.30 **Boxe: Rocky Lockridge/Kamel Bou-Ali**
- Bit,** storie di computer
- La dominatrice del destino.** Film - Commedia con Susan Hayward e Rory Calhoun

- UHF 50 EURO TV** ☎ 02/8531
- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
 - 13 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
 - 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilmain e Bianca Sanchez
 - 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzza e Osvaldo Brandi
 - 15 **Dottor Slump e Arele,** Cartoni animati
 - 18 **Isidoro,** Cartoni animati
 - 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
 - 19 **Lamù,** Cartoni animati
 - 19.15 **Speciale spettacolo**
 - 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcón e Daniel Guerrero
 - 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
 - 20.20 **Mussolini ultimo atto,** Film (Dramm.) con Rod Steiger e Franco Nero. Regia di Carlo Lizzani
 - 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche delle prime visioni

- UHF 58 TELEROMA** ☎ 06/332641
- 10.10 **Arrivano le spose,** Telefilm
 - 11.10 **Rio Conchos,** Film (West.) con Richard Boone e Tony Franciosa
 - 12.45 **Prima pagina**
 - 13.05 **Cartoni animati**
 - 13.30 **Birdman,** Cartoni animati
 - 14 **La piccola Nell,** Cartoni animati
 - 14.30 **Sport:** Calcio: Como-Roma
 - 16.15 **Bornfree,** Cartoni animati
 - 16.45 **Birdman,** Cartoni animati
 - 17.10 **Flash Gordon,** Cartoni animati
 - 17.35 **X Bomber,** Cartoni animati
 - 18.05 **Telefilm**
 - 19 **The Doctors.** Telefilm
 - 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
 - 20.20 **Il dossier di Teleroma 56**
 - 21.10 **Premiata Agenzia Whitney,** Telefilm
 - 22 **Nickel odeon**
 - 22.30 **Sport:** Calcio: Lazio-Udinese
 - 24 **Lo strangolatore della notte,** Film (Giallo) con Darren McGavin e Simon Oakland

- UHF 61 TELESTUDIO** ☎ 06/2757182
- 10 **Astroganga,** Cartoni animati
 - Gundam,** Cartoni animati
 - 11 **Los Angeles Police,** Telefilm
 - 12 **Allarme a Scotland Yard,** Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kallard
 - 13.30 **La caduta dei capelli,** rubrica
 - 14 **Television Market**
 - 15.30 **This is cinema**
 - 16 **L'ora di Samantha**
 - 17 **Tutto ragazzi:**
 - Baldios,** Cartoni animati
 - Bem,** Cartoni animati
 - 18 **Il mondo del rasoio**
 - 18.30 **Los Angeles Police,** Telefilm
 - 19.30 **Big Screen**
 - 20 **Questo nostro sport**
 - 21 **Kiss Kiss,** Telefilm
 - 21.30 **Commedia all'italiana,** Telefilm
 - 22 **Telefilm**
 - 22.30 **Zoom,** rubrica
 - 22.45 **Redazionale**
 - 1 **Kiss Kiss,** Telefilm
 - 1.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
 - 2 **manon Lescaut,** Sceneggiato

- UHF 44 RETE A** ☎ 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
 - 13.15 **Accendi un'amica special**
 - 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
 - 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
 - 16 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 - 16.30 **AI 96,** Telefilm
 - 17 **Quella che avrei dovuto sposare,** Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray. Regia di Douglas Sirk
 - 19 **Cartoni animati**
 - 19.30 **Caro a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarté
 - 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
 - 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
 - 22.30 **The Doctors,** Telefilm
 - 23 **AI 96,** Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennelly
 - 23.30 **Superproposte**

11.55 RAIDUE



Che fai, mangi?

Oltre a nuove, gustose ricette gastronomiche, Enza Sampò (foto) propone questa settimana una serie di argomenti di largo interesse: «caro direttore» (i lettori scrivono); «gli errori giuridici»; «andare in pensione»; «i beni culturali»; «lo sfratto».

14.05 RAIUNO

Antologia di Quark

Il primo servizio illustra gli accorgimenti psicologici che consentono a una donna di superare senza problemi la menopausa. Si parla poi del concetto di «leadership» nei bambini. Il terzo e ultimo filmato spiega in che modo «frenare» l'ingrassamento.



Piero Angela

20.30 RAIUNO



Infanzia, televisione, futuro

Dagli studi di Napoli secondo appuntamento sull'informazione e l'infanzia. Intervengono educatori, psicologi, registi che nella loro attività cinematografica hanno dedicato spazio ai bambini, oltre a filmati dall'estero. Conduce Nuccio Fava.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. La fusione in bronzo

A cura di Isabella Genesio Incedati. Regia di Marco Rossetti

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Capitoletto e versetto

Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Stella e gli altri... ad Harper Valley. Telefilm. Al motel

17 TG 1 - Flash

17,05 L'olimpiade della risata. Cartone animato. Hawaii-Norvegia

17,25 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Attenzione all'altra donna.

Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziozero: i programmi dell'Accesso. Sindacato Pensionati Italiani - SPI - CGIL. La salute: si paga tanto, si ricrive poco

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. La corsa nella tempesta

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dallo Studio 1 di Napoli
20,30 Infanzia, televisione, futuro. Ai di là degli idoli, la scoperta del mondo. Conduce Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi

21,40 Telegiornale

21,50 Gli innocenti vanno all'estero

Un film in due parti dal romanzo di Mark Twain. Sceneggiatura di Dan Wakefield e Alberto Silvestri. Fotografia di Enrico Mencer. Scene di Elio Balletti. Costumi di Giulia Mafai. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di William Perry. Delegato Rai alla produzione Giovanni Bormioli. Regia di Luciano Salce. I parte. Personaggi ed interpreti: Mark Twain, Craig Wasson, Julia Newell Brooke Adams, Ferguson Luigi Proietti, Ciccio Carlo Giuffrè, Doc. David Ogden Stiers, Mary Fairbanks, Andrea Ferrè, William Blucher, Jess Hahn, Capitano Duncan, Barry Morse, Charlie Langdon, Andrea Occhipinti, Bloodgood H. Cutter, Gianni Bonagura. Una produzione Filmcodeon Srl realizzata da Giulio Scanni con la collaborazione della Pro.Ge.Fi. - Taurus Film - The Great Armeel Company Inc. - Nebraska ETV Network Lincoln

22,50 In tournée

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangelo e Lionello De Sena. New Trolls in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE La vita in una goccia d'acqua. Regia di George Schimanski. Produzione Telepool. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tedesche

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 195ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desi d'eri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tra l'altro: Attenti a... Luni. Vicenda strana di una sciocca fontana. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Lucia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Lucia Cattaneo e Lidia Spoto. 8ª puntata. **Soupperman. 1ª parte**

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dov'è Anna?** Con Mariano Rigillo e Scilla Gabel. 11ª puntata. Regia di Piero Schivazzappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franco Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una vincita al lotto. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schaffer e Karin Baal. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il giorno della civetta

(1968) Film. Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Franco Nero, Claudio Cardinale, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa, Nehemiah Persoff, Ennio Balbo, Sergio Reggiani, Ugo D'Alessio. Prod.: Panda/Corona

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,35 TG 2 - Dossier

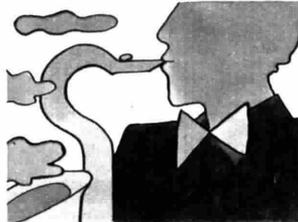
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

21.30 **RAITRE**

Concerto del martedì

Karl Martin dirige fra gli altri un brano firmato dal compositore Ferruccio Busoni. Nato ad Empoli nel 1866, morto a Berlino nel '24, alternò un'intensa attività concertistica alla composizione. Al suo nome è intitolato un premio pianistico.



21.50 **RAIUNO**



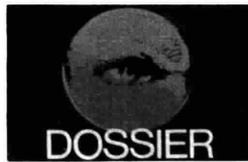
Gli innocenti vanno all'estero

Primo viaggio organizzato dagli USA in Europa: a bordo del *Quaker City*; Mark Twain che ne scrisse il reportage, «Moderni pellegrini» ovvero gli «innocenti» turisti americani. Fra gli interpreti: Luigi Proietti (foto).

22.35 **RAIDUE**

TG 2 - Dossier

Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto, non fermarsi alle apparenze: questo il principio cui si ispirano i giornalisti che compongono l'équipe di TG2-Dossier; la trasmissione a cura di Paolo Meucci.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE** Schede - Storia. **Il libro: arte, tecnologia, conservazione** di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. 1ª parte

16,40 **DSE** **Psicologia evolutiva** Dall'infanzia all'adolescenza. Prod. CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 4ª puntata

17 **Galleria di Dadaupma**. A cura di Sergio Valzania. **Gino Bramieri: Tigre contro tigre** (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiochio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Giromin a veul mariesse. 3ª puntata. **VALLE D'AOSTA**: Teatro popolare valdostano. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Una nazionale per Tiziano. **VENETO**: È gradito il dialetto. 7ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: La qualità della vita. 1ª puntata. **LIGURIA**: Come siamo. 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA**: Il mito di Filottete. 5ª parte. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre: quick

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla. 1ª episodio. Distr.: T.1.

20,05 **DSE** **Il Continente guida**. Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirrella Melazzo de Vincilis. Un mondo da conquistare. 2ª parte

20,30 **3 Sette**. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3*. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì**. Dall'Auditorium della Rai di Napoli
Concerto diretto da Karl Martin
 Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
 F. Busoni: *Lustspiel Ouverture op. 38* E. Rossi: *Concerto per organo e orchestra op. 100* Organista: Giorgio Carmini - F. Pennati: *Arioso mobile per flauto e orchestra* G. F. Ghedini: *Sonata da concerto per flauto e orchestra*. Flautista: Mario Ancillotti. Presentazione di Mario Bortolotto

22,45 **TG 3**
 Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla. 1ª episodio. Distr.: T.1.

23,20 **Quella lunga estate in Bretagna**
 dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollot. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: Mme Le Cormier Denise Grey, Grace Catriona Maccoll, Guillaume: Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hatet, Jules Jacques Francois, Ronan Olivier Desrez. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TFI Technisonor. 3ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
 17,30 DSE Il Continente guida. Un mondo da conquistare. 1ª parte. 18 Uno, nessuno, centomila. 2ª serata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Schwarz auf Weiss ein Pressespiel

MOVIE MOVIE

Il giorno della civetta



RAIDUE ORE 20.30
 durata 108' C 1968
 regia di Damiano Damiani
 con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa
 DRAMMATICO

Il «palazzinaro» siciliano Colasberna viene ucciso nei pressi del casolare dove vive Rosa Nicolosi. Sulle prime il delitto sembra essere d'onore, ma eventuali colpevoli ed eventuali testimoni sono tutti da ricercare. Ci si mette d'impegno il capitano dei carabinieri Bellodi, un continentale senza macchia e senza paura. Aiutato dalla bella Rosa, alla quale prima è stato

ucciso il marito e che poi viene additata come la causa dell'omicidio perché presunta amante di Colasberna, il capitano va dritto per la sua strada nonostante silenzio e morti ammazzati, mette in pericolo il business della mafia locale, arriva quasi al bandolo della matassa, ma alla fine... viene trasferito ad altra sede. Tratto dal celebre romanzo di Leonardo Sciascia, il film sbatte chiara in prima pagina una morale amara e insieme mostruosa. La stessa di tanti altri film di Damiano Damiani, regista di grande coerenza «civile».

TELEMONTECARLO	
UNHF 21 ☎ 06/3599170	
17	L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.40	Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40	Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.30	Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lynn Redgrave
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, Intrigo a Stoccolma (Comm.) di M. Robson con P. Newman e E. G. Robson
22.15	TMC Sport: Rugby, Campionato Italiano Notizie Flash Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UNHF 27 ☎ 06/4743362	
12.30	Film
14	● Telefilm, Kronos, con James Darren e Robert Colbert
14.50	Speciale spettacolo Film
16.30	Le prime del cinema L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.40	● Telefilm, Gente di Hollywood
18.40	Shopping Telemenu Oroscoop di domani Notizie Flash Bollettino meteorologico
19.30	● Telefilm, Visite a domicilio
20	● Cartoni, Addio Giuseppina
20.30	Gran Bazar Show
23.30	Attualità cinema

TR PUNTO ZERO	
UNHF 34 ☎ 0761/53880	
14.15	Punto sport:
15.15	Film, Vertigine per un assassino
16.45	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	Film, Goldrake l'invincibile (Avv.)
19	Immobiliare Anselmi
20.30	Notiziario
20	● Telefilm
20.45	Film, Molto piacere (Comm.) di D. Neives con L. Nanda e A. Pedro
22.15	Film, La gang dell'arancia meccanica (Giallo)

TELETUSCOLO	
UNHF 37 ☎ 06/8420348	
17	● Telefilm
17.50	I vostri capelli, rubrica
18	● Film, Le quattro chiavi
19.30	Sirte
20	● Film, Grisbi da un miliardo (Dramm.) di C. Gérard con M. Presle e P. Leroy
21.30	● Telefilm
22.30	● Film, Killico, il pilota nero (Comm.) di D. Haller con Fabian
24	● Film, Accadde a Berlino

TELELAZIO	
UNHF 24 ☎ 0773/481705	
12	● Telefilm
12.30	● Telefilm, Hawk l'indiano
13.30	● Telefilm, The Doctors
14	● Telefilm, George
14.30	● Telefilm, Ispettore Blaney
15.15	A tu per tu
16.15	● Telefilm, George
16.45	A tu per tu
17.30	● Telefilm, Skippy il canguro
18	A tu per tu
19	● Telefilm, L'allenatore Wulff
20	● Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
20.30	● Telefilm, Il prigioniero
21.30	● Telefilm, Lazoo sport
23.15	● Telefilm, California Fever

VIDEOONO	
UNHF 64 ☎ 06/3806675	
14.30	Film, San Giovanni decollato
16.05	● Cartoni animati
19	Cristiani nella sinistra
19.30	Il selvaggio mondo degli animali
20.05	● Cartoni, Nel regno del cartone
20.35	● Telefilm, Louisiana mia
21.10	Film, E le stelle stanno a guardare (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood
00.05	Il selvaggio mondo degli animali

GER	
UNHF 47 ☎ 06/8170941	
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	20 città nella città
17.30	Impariamo i tarocchi con Selene
18	Totomani
19	Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20	Alla scoperta della mente
20.30	Consulenza casa
21.15	Parlamo con...
22.30	● Calciomania
23.30	Qui Lazio
24	Stanno te con...

TVR VOXSON	
UNHF 50 ☎ 06/834013	
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	● Cartoni, Dottor Slump e Arale
15.30	● Telefilm
16.30	● Cartoni animati
17	● Cartoni animati
17.30	● Cartoni, Calendarmann
18	● Cartoni, Isidoro
18.30	● Cartoni, Lupin III
19	● Cartoni, Lamù
19.20	● Telefilm, Illusione d'amore
19.50	● Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Film, Un provinciale a New York (Comm.)
22.20	● Sport, Catch
23.25	● Tattocinema
23.30	● Film

TELEUNIVERSO	
UNHF 48 ☎ 0776/728425	
14.30	● Telefilm, Victoria Hospital
14.50	Super goal
15.50	● Cartoni, I grandi personaggi
16.15	● Cartoni, Mechander Robot
16.45	Let's go
17	● Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	● Telefilm, Louisiana mia
18	Vivere al cento per cento
19	● Telefilm, La famiglia Smith
19.50	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
20.20	Cronache del cinema
20.30	Film, Gli aquiloni muoiono nel cielo
22.15	Cronache del cinema
22.20	Invito a teatro
00.10	● Film, La sindrome del terrore

T.R.E.	
UNHF 42 ☎ 06/3454121	
15.30	Film, La sceriffa dell'Oklahoma (West.) di R. G. Springsteen con J. Carrova e J. Russell
17.30	● Telefilm, Il seneso
18.15	● Cartoni, Andersen
18.45	Super premio
20.30	Film, Il giardino delle torture (Per adulti) di F. Francis con J. Carrova e M. Meredith
22.30	● Telefilm, Andrea Celeste
23.30	● Film

TELEFROSINONE	
UNHF 54 ☎ 0775/690394	
12	● Telefilm, Petrocchi
13	● Cartoni, Lupin III
13.30	● Cartoni, Isidoro
14	● Telefilm, Marcia nuziale
14.30	● Telefilm, Mama Linda
15	● Cartoni animati
19.20	● Telefilm, Illusione d'amore
19.50	● Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Film, Un provinciale a New York (Comm.)
22.20	● Sport, Catch
23.15	● Tattocinema

TELEMONTEGIOVE	
UNHF 46 ☎ 0773/730447	
14.20	● Telefilm, Sky Ways
15	● Film, La ragazza di Piazza S. Pietro
16.45	● Cartoni, La principessa Zaffiro
17.10	● Cartoni, Shogun
17.35	● Cartoni, Hela Supergirl
18	● Cartoni, Hanna e Barbera
18.30	Viaggio con l'avventura
19	Educazione sanitaria
19.20	● Telefilm, Lacrime di gioia
20.20	Notiziario
20.45	● Film, Boccaccio '70 (Comm.) di Registri vari con A. Ekberg e R. Schneider
22.30	● Telefilm, Alta marea
23.30	● Telefilm, I lancieri del Bengala

RETE RO	
UNHF 27 ☎ 06/392229	
15	Il vostro futuro con Liliana
15.30	Gioie in vetrina
16.30	● Cartoni, Hanna e Barbera
17	● Sceneggiato, Sir Francis Drake
18	● Telefilm, Garrison's Commando
19	Opinioni a confronto
19.30	Tribuna sport
20.30	● Cartoni, Hanna e Barbera
21	● Film, Deserto di fuoco (Avv.) di R. Merusi con E. Fenech e G. Wang
22.30	● Sport, Basket: Bancoroma
00.30	Film, L'assassino ha riservato nove poltrone (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino

TVA	
UNHF 40 ☎ 06/600119	
15	Gioie in vetrina
15	Diario di Soldati
15.30	● Cartoni animati
16	Il serpente, gioco a premi
16.30	● Cartoni animati
17	Il serpente
17.30	Gioie in vetrina
18	Polivarior
19	Movie
19.30	● Cartoni animati
20	Film, Il giungla verde
21.30	Speciale Lazio, rubrica
22.30	Film, Signorine, non guardate i marinai

RTL	
UNHF 31 ☎ 06/38832	
16.30	Babilonia
17.30	● Cartoni, Penelope
18	Roma che magia
18.30	Cinemondo
19	Antenna sera
19.30	Rubrica
20	● Film, Gli antenati
20.30	Film, Notte infrante
22	Roma allo specchio
23	Antenna sera
23.30	Film, L'incredibile viaggio nel continente perduto (Avv.) di Simon con K. More e P. Munne

TELETEVERE	
UNHF 57 ☎ 06/2453432	
14.30	Il tuo gioiello
17	Fatti in giorno
17.30	● Film, La terra trema (Dramm.) di L. Visconti
19	● Cartoni animati
19.20	Oroscoop
19.30	I fatti del giorno
20	Totofotofotone, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	● Film, Il triangolo delle Bermuda (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
23	Modern Art: arte contemporanea
00.30	Oroscoop
00.40	Film, La legge mi incolpa (Dramm.) di E. Couznet con G. Morlay e L. Seigner

ELEFANTE	
UNHF 52 ☎ 06/206963	
14.30	DDA Dittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	● Cartoni, Casper
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Controcronache, rubrica cristiana
20	● Cartoni, Top Cat
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Il caso Trafford (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell
22.25	Tempo di cinema
22.35	Echomondo
23	● Telefilm, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, Gli eredi di ieri... oggi... domani
	(Comm.) di S. Tau con E. Dell'Aquila e F. Di Leo

RETE CAPRI	
UNHF 69 ☎ 081/8370827	
15.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	● Cartoni animati
17.45	Primo piano
18.05	Film
19.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	● Cartoni, Gottrindon
20.30	● Telefilm, Shane
21.30	Film, La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Noyes
23	● Film, King Kong
00.30	● Telefilm

ANTENNE 2	
UNHF 55 ☎ 06/284338	
12.10	L'academie des 9, jeu
12.45	Antenne 2 mix
13.30	● Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45	● Film
15.15	Disney
16.10	● Film
17.20	Recce A2
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Le theatre de Bouvard
19.25	Le journal
20.35	● Telefilm, Louisiana
21.35	● Film
22.20	Mardi cinema
23.25	Edition de la nuit
23.40	Bonsior les clips

canale 5



Hotel (20,30). In questa puntata, complice un blackout provocato ad arte, un focoloso ammiratore si introduce nella camera di Christine, la direttrice, e...

- 8.30 **Quella casa nella prateria:** L'elezione. Telefilm
- 9.30 **Dimmi la verità.** Film - Commedia con Sandra Dee e John Gavin
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan:** L'ultimatum. Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Hotel:** Blackout al St. Gregory. Telefilm
- 21.30 **Lottery:** S. Francisco. Telefilm
- 23.05 **Johnny Guitar.** Film - Western con Joan Crawford e Sterling Hayden

RETEQUATTRO



Papà, caro papà (16). Ritornerà l'esaritante Patrick Glover, interpretato da Patrick Cargill, nella foto, scrittore di gialli e tipico inglese dotato di humour



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.30 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'a ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Dopo l'uomo ombra.** Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
- 22.20 **Kazinski.** Telefilm
- 23.20 **La vera storia di Jess il bandito.** Film - Drammatico

ITALIA 1



Simon & Simon (21,30). In questa puntata i due abilissimi investigatori privati vengono in aiuto di un famoso cowboy veno dello schermo, accusato di omicidio

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **L'uomo che non è mai esistito.** Film - Giallo
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
Pomeriggio insieme
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Label. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket Campionato NBA: Lakers-Houston
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV

02/0531

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orelia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Lamù,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Un provinciale a New York,** Film (Comm.) con Jack Lemmon e Sandy Baron
- 22.20 **Campionati Mondiali di Catch**
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

06/332841

- 10.10 **Arrivano le spose,** Telefilm
- 11.10 **Una storia allucinante,** Film (Giallo) con Darren McGavin e Carol Lynley
- 12.30 **Il dossier di Teleroma 56**
- 13.05 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 13.30 **Birdman,** Cartoni animati
- 14 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Arrivano le spose,** Telefilm
- 16.15 **Ricky Joe,** Cartoni animati
- 16.45 **Birdman,** Cartoni animati
- 17.10 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 17.35 **X Bomber,** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Arrangiamenti,** Film (Comm.) con Toto e Peppino De Filippo
- 22.20 **Premiata agenzia Whitney,** Telefilm
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.35 **Il grembo di Sarah Burns,** Film (Dramm.) con Kay Lenz e Martin Balsam

TELESTUDIO

06/2757182

- 8.30 **Allarme a Scotland Yard,** Film (Giallo) con Denis Shaw e Kay Kallard
- 10 **Astrogagan,** Cartoni animati
Gundam, Cartoni animati
- 11 **Los Angeles Police,** Telefilm
- 12 **La vendetta di Fu Man Chu,** Film (Avv.) con Christopher Lee e Douglas Wilner
- 14 **Fiamme sul Vietnam,** Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
- 15.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 16 **Tarendol,** Sceneggiato
- 17 **Tutto ragazzi:**
Baldios, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
- 18.30 **I miserabili,** Telefilm
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Frank Savage ispettore del omicidio,** Film
- 23 **L'uomo che viene da lontano,** Film (Giallo) con Van Heflin e Peter Vaughn
- 00.30 **I miserabili,** Telefilm
- 1.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 2 **Los Angeles Police,** Telefilm

RETE 4

06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 16 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Ai 96,** Telefilm
- 17 **Mi sveglia signora,** Film (Comm.) con Joseph Cotton e Loretta Young. Regia di Richard Sale
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Carra a carra,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 **Ai 96,** Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennelly
- 23.30 **Superproposte**

14 RAIDUE



Campionati Mondiali di sci

Inaugurazione della tredicesima edizione dei Mondiali di sci che, per la seconda volta (la prima fu nel '70 in Valgardena), vengono ospitati nel nostro Paese. In palio sono previsti otto titoli: discesa, slalom, gigante e combinata maschili e femminili.

15.30 RAIDUE

Tandem

Il quotidiano per ragazzi condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino va in onda diviso in due parti: attualità, giochi e «Super G» sino alle 14, mentre la gara a premi *Paroliamo* va alle ore 15,30, dopo i Mondiali di sci.



18.40 RAIUNO



Il fiuto di Sherlock Holmes

Moriarty vuole a tutti i costi liberarsi della sgradita presenza di Sherlock Holmes e del dottor Watson per impossessarsi di una vistosa eredità. Ricorre ad un sofisticato travestimento, così la giovane Ellen lo scambia per suo zio e...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mozzerà. Delegata al programma Rosanna Faraugia

15 **I Trollkins.** Cartone animato. Supertroll - Flooky e il ladro

15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartone animato. Franklin e il parafulmine. Distr.: Worldvision

15,30 **DSE Schede - Urbanistica. Gli alberi e la città**
Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. Come difenderli. // libro, edito dalla ERI è disponibile in libreria

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Giurato per forza. Con Walter Brennan, Dock Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. A. come...

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'olimpiade della risata.** Cartone animato. Florida - Cina

17,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. La camera divisa

18 **Dinky Dog.** Un cartone di Hanna e Barbera. Il villaggio fantasma

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Lo zio Moriarty. Regia di Hayao Miyazaki. Prod.: RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **I miserabili**
Il puntata. Regia di Robert Hossein. Interpreti: Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet, Emmanuel Curtil, Nervi Furic, Fernand Ledoux, Robin Renucci, Frank David, Christiane Jean, Candice Patou, Françoise Seigner. Distr.: Italian International Film e Ciesi Cinematografica. Coproduzione: T.F. - I.G.E.F. - S.F.P. in collaborazione con RAIUNO

21,35 **Stars.** A cura di Mario Colangelo. Loredana Berté in URSS

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercatoledi sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al temedi:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** a cura di Carlo Cavaglia

In diretta dallo Studio 3 di Roma

13,30-14 **Tandem.** 1° parte. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

Eurovisione. Italia: Bormio

14 **Campionati Mondiali di sci.** Cerimonia di apertura

15,30-16,25 **Tandem.** 2° parte

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 8° trasmissione. Il testo, i audiocassette e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Gholivati e Letizia Solustri. **Dov'è Anna?** 12° puntata. Regia di Piero Schivappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Della Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,05 **Spaziosissimo: i programmi dell'Accesso**
S. M. A. - F. I. S. A. F. S. - Sindacato macchinisti aiu macchinisti e capi deposito: il macchinista per la nuova azienda F. S.

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Darrick.** Telefilm. Un brutto viaggio a Roma

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Le avventure di Pinocchio**
dal racconto di Collodi. Quinto ed ultimo episodio. Personaggi ed interpreti principali in ordine di apparizione: Pinocchio **Andrea Balestri**, Lucignolo **Domenico Santoro**, L'Ornino di burro **Riccardo Billi**, il Direttore del Circo **Mario Adorf**, La Fata **Gina Lollobrigida**, Goppetto **Nino Manfredi**. Regia di Luigi Comencini. (Una coproduzione RAI-ORTF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat)

21,30 **In due s'indaga meglio** di Agatha Christie. Il signore vestito di carta. Con: Francesca Annis, James Warwick, Benjamin Whitton e Peter Blythe. Regia di Christopher Hodson. Prod.: London Weekend

22,15 **Tribuna Sindacale** a cura di Jader Jacobelli

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Amici per la pelle
Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italoogiogio Cinematografica con la partecipazione della RAI - Radiotelevisione Italiana RAIDUE

23,10 **L'Italia viva.** Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. 7° puntata

23,45 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**

I miserabili

Seconda puntata. Jean Valjean riesce a sfuggire all'ispettore Javert, che gli dà la caccia, e a riscattare dai locandieri Thanerdièr la piccola Cosette, con la quale si mette in salvo a Parigi. Scoperto di nuovo da Javert si rifugia in un convento...



20.30 **RAIDUE**



Le avventure di Pinocchio

Ultima puntata. Il somaro Pinocchio viene buttato in mare; ridiventa burattino e viene ingoiato da una balena nel cui ventre ritrova Geppetto. Aiutati da un tonno riescono a fuggire per iniziare, finalmente, la loro esperienza di padre e figlio.

22.30 **RAITRE**

Delta

La puntata odierna, che è intitolata *Il bambino e gli incidenti*, prende in esame i pericoli e le insidie che minacciano, in casa, la sicurezza dei bambini. Si spazia dunque dall'uso incontrollato degli elettrodomestici alla mancanza di protezioni adeguate nelle cucine, dai medicinali ai vari tipi di sostanze tossiche.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,25 **Ancona: Pallavolo**
Falconara Kutiba - Cus Torino. Sintesi

16,10 **DSE Schede - Storia**
Il libro: arte, tecnologia, conservazione di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. 2ª parte

16,40 **DSE Giovani e giovanissimi**
Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. 4ª puntata. La musica tra sociale e privato

17,10 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Tigre contro tigre. (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiochio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il girotondo della strana palla 2º episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Sotto la Mole**. La cultura a Torino negli anni del fascismo. 9ª puntata: La fabbrica del consenso. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il Continente guida**. Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. I tamburi cominciano a rullare. 1ª parte

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «ner» americano (XIII). A cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Il mistero del falco**
(«The Maltese Falcon», 1941). Film - Regia di John Huston. Interpreti: Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sidney Greenstreet, Elisha Cook jr., Barton MacLane, Lee Patrick, Gladys George, Ward Bond, Jerome Cowan. Prod.: Warner Bros.

22,15 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,30 **Delta**. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Il bambino e gli incidenti*. 2ª puntata di Vincenzo Menichella e Maurizio Pucciarelli. Consulenza di Maria Grazia Arduini. Regia di Maurizio Pucciarelli

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15 DSE Il Continente guida. Un mondo da conquistare. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Problemkreis Fremdenverkehr. «Kulturhäuser für den Tourismus»

MOVIE MOVIE

Il mistero del falco



RAITRE ORE 20,30 BN 1941
(«The Maltese Falcon / 100»
regia di John Huston
con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Sidney Greenstreet
THRILLER

È davvero la «perla nera» della settimana televisiva. Tratto dall'omonimo romanzo di Dashiell Hammett, è considerato infatti il prototipo assoluto del «film noir» anni Quaranta. Esordio alla regia per John Huston, che veniva da una lunga gavetta come sceneggiatore alla Warner; consacrazione come «buono» per Bogart, che qualche mese prima era stato

Roy Earle in *Una pallottola per Roy* e fino ad allora aveva fatto per nove volte il galeotto, per otto il condannato alla sedia o all'impiccagione, per tredici il morto di morte violenta; rivelazione della coppia formata dal piccolo Lorre e dal grassone Greenstreet, poi presenti in decine di «neri» successivi: *Il mistero del falco* segnò un'epoca e conquistò un posto di primo piano nelle vetrine di Hollywood. Protagonista è il detective Sam Spade, prima ingaggiato per un semplice pedinamento dalla bella Brigid O'Shaughnessy, poi coinvolto in un drammatico intrigo.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
- 17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscoipo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
- 20 **Cartoni. Shirab il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 **Film, I sette sopravvissuti** (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merrill
- 22 **Figure, figure**, rivista televisiva
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30 ★ **Telefilm, Mama Linda**
- 15 ★ **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 15.30 ★ **Telefilm**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ★ **Cartoni, Calendarmar**
- 18 ★ **Cartoni, Isidoro**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Lamù**
- 19.20 ★ **Telefilm, Illusione d'amore**
- 19.50 ★ **Telefilm, Marcia**
- 20.20 ★ **Film, Gioco sleale** (Comm.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
- 22.20 ★ **Telefilm, Petrocelli**
- 23.25 **Tattocinema**
- 23.30 ★ **Film**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ★ **Telefilm, Sky Ways**
- 15 ★ **Film, Passi d'oro e bikini d'argento**
- 16.45 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.10 ★ **Cartoni, Shogun**
- 17.35 ★ **Cartoni, Hela**
- 18 ★ **Cartoni, Supergirl**
- 18 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18.30 **Onda Verde News**
- 19.30 ★ **Telefilm, Sky Ways**
- 20.20 **Notiziario**
- 20.45 ★ **Film, Boccaccio '70**
- 22.30 ★ **Telefilm, The Bold Ones**
- 23.30 ★ **Telefilm, I lancieri del Bengala**
- 00.15 ★ **Telefilm, Alta marea**
- 1 **Film, I sette diavoli del Tai-Kai (Aw.) di P. Ming con P. Chin e L. Chin**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 12.30 **I cittadini e la legge**
- Supernadellino
- 13.30 **Biblioteca aperta**, rubrica
- 14.30 **Il tuo gioiello**
- 17 **I fatti del giorno**
- 17.30 **Opinion**
- 18 ★ **Cartoni animati**
- 18.30 **L'altra medicina**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 ★ **Telefilm**
- 20.30 **Modern Art: arte contemporanea**
- 22 **Film, Un cadavere in fuga** (Comm.) di M. Dalbez con L. De Funes e P. Dudan
- Oroscoipo
- 24 **I fatti del giorno**
- 00.10 **Film, Il maggiavato**
- 00.40 ★ **Fisco** (Giorn.) di P. Chevalier con E. Constantine e M. Frau

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 12.30 ★ **Film**
- 14 ★ **Telefilm, Kronos**
- 14.50 **Laser cinema**
- 14.55 ★ **Film**
- 16.30 **Big Screen**
- 16.55 **Flash cinema**
- 17 **L'orecchiochio**
- 17.40 **Telefilm, Gente di Hollywood**
- Shopping
- Telemenu
- Boll. meteorologico
- 19.30 ★ **Telefilm, Visite a domicilio**
- 20 ★ **Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 ★ **Film, I sette sopravvissuti** (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merrill
- 22 **Figure, figure**, rivista televisiva senza capo né coda
- This is cinema

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 15.15 **A tu per tu**
- 16.15 **Telefilm, George**
- 16.45 **A tu per tu**
- 17.30 ★ **Telefilm, Skippy il canguro**
- 18 **A tu per tu**
- Incontri medici
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 ★ **Telefilm, L'incredibile dottor Hogg**
- 20.30 ★ **Film, Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio**
- astrapompo sul mare... (Com.) di S. Korber con L. De Funes e G. Chaplin
- 22 ★ **Telefilm, Medical Center**
- 23 **Telegiornale**
- 23.15 **Telefilm, California Fever**
- 24 ★ **Telefilm, Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 15 **Film, L'eredità dello zio buonanima**
- 16.30 ★ **Cartoni, Mechander Robot**
- 16.55 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 17.25 **Telefilm, Louisiana mia**
- 17.50 ★ **Sport, Calcio Telegiornale**
- 19.50 ★ **Film, Attenti ai ragazzi**
- 20.20 **Cronache del cinema**
- 20.30 ★ **Film, La pioggia cancella ogni traccia** (Dramm.) di A. Vohrer con A. Nouy e A. Lochner
- 22.15 ★ **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 23.15 ★ **Sport, Calcio Telegiornale**
- 00.50 **Telefilm**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ★ **Telefilm, Garrison's Comando**
- 13.30 **Roto Rama**
- 14 ★ **Telefilm**
- 14.30 **Trailers**
- 15.30 **Galleria il Babbuino**
- 16.30 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17 ★ **Sceneggiato, Sir Francis Drake**
- 17.30 ★ **Telefilm, Garrison's Comando**
- Opinioni a confronto
- 19.30 **Pianeta sport**
- 20.30 ★ **Cartoni animati**
- 21 ★ **Film, A.D.3, operazione squale bianco** (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesello
- 22.30 **Opinioni a confronto**
- 00.05 **Film a vostra scelta** Telefilm 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ **Cartoni, X Bomber**
- 14.30 **DDA Diritto d'arrivo**
- 18 **Laser, rubrica**
- 19 ★ **Telefilm, Avventure di frontiera**
- 19.25 **Echomondo Notizie**
- 20 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 ★ **Film, Il giustiziere di Dio** (West.) di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian
- Echomondo
- 22.25 **Echomondo**
- 22.35 ★ **Il tocco del diavolo**
- 23 **Lo spettacolo continua**
- Echomondo
- Tu e le stelle
- ★ **Film, Kosmos anno 2000** (Fant.) di B. Metalnikov con S. Bondaruk e Z. Bobotova

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 ★ **Telefilm, Shane**
- 13.30 ★ **Telefilm**
- 14.15 **Cinemondo**
- 14.30 ★ **Film, Molto piacere**
- 16 **Pomeriggio per ragazzi**
- 17.30 ★ **Film, Goldrake all'attacco**
- 19 **Spazio falisco 7**
- 20 ★ **Telefilm**
- 20.45 **Medicina oggi**
- 22 ★ **Film, La scuola dei dritti** (Comm.) di R. Hamer con J. Carmichael e T. Thomas
- 23.30 ★ **Sceneggiato, Victoria Hospital**

VIDEOUNO

UHF 04 ☎ 06/3608679

- 15.30 **Dirittura d'arrivo**
- 16.35 ★ **Cartoni animati**
- 19.30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
- 20 ★ **Cartoni, Braccio di ferro**
- 20.25 **Dirittura d'arrivo**
- 20.30 **Telegiornale**
- 20.35 ★ **Telefilm, Louisiana mia**
- 21.10 ★ **Film, La cattura** (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli e D. McCallum
- 23 ★ **Telefilm**
- 24 **Documentario**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ★ **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 16.45 **Vetrina di cose belle**
- 17.30 ★ **Telefilm, Sesto senso**
- 18.30 ★ **Cartoni, Andersen**
- 19.30 ★ **Interviste di T.R.E.**
- 20 ★ **Cartoni, Orson Welles**
- 20.30 ★ **Film, Il dottor Faustus** (Dramm.) di R. Burton e N. Coghill
- 22.30 ★ **Telefilm, Andrea**
- 23.30 ★ **Telefilm, Sesto senso**

IVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 **Il serpente, gioco a premi**
- 16.30 ★ **Cartoni animati**
- Il serpente, gioco
- 17.30 **Gioie in vetrina**
- 18 **Polverino**
- 19 **Trailers**
- 19.30 ★ **Cartoni animati**
- 20 ★ **Film, Mio figlio professore** (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi e P. Nava
- 21.30 **Tetto Volley, rubrica sportiva**
- 22.30 **Gioie in vetrina**
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.30 ★ **Telefilm, Medical Center**
- 15.30 ★ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ **Cartoni animati**
- 17.45 **Primo piano**
- 18.05 ★ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ **Cartoni, Gotrinton**
- 20.30 ★ **Telefilm, Shanshi**
- 21.30 ★ **Film, I leopardi di neve**
- 23 **Film, La sfida di King Kong**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 **Ciak si gira**
- 17 ★ **Telefilm**
- 18 ★ **Film, La bionda graffia**
- 19.30 **Sirte**
- 20 ★ **Film, Lungo il fiume rosso** (Avv.) di A. Gannaway con J. Davis e F. Young
- 21.30 **Il tuo domani, rubrica**
- 22.30 ★ **Film, Ad ogni costo** (Giallo) di G. Montaldo con G. S. Robinson e J. Leigh
- 24 ★ **Film, Ehi Gringo scendi dalla croce**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**
- 17 **20 città nella città** del secolo, documentario
- 17.30 **Telegiornale scientifico**
- 18 **Domina**
- 19 **Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta** La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 20 **Parlamente con...**
- 21.15 **Calcicomania**
- 22.30 **Qui Lazio**
- 23.30 **Qui Lazio**

TELEPROSINONE

UHF 50 ☎ 0775/850394

- 15 ★ **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 17.30 **Top 13, rubrica sportiva**
- 18 ★ **Cartoni, Isidoro**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Lamù**
- 19.15 **Filrot**
- 19.20 **Telefilm, Illusione d'amore**
- 19.50 **Telefilm, Marcia**
- 20.20 **Film, Gioco sleale** (Comm.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
- 22.20 **Telefilm, Petrocelli**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.50 ★ **Film**
- 15.20 **Ritmo, show**
- 16 ★ **Telefilm, Angoscia**
- 16.30 **Cinemondo**
- 17 **Ragazzi Vip**
- 18.30 ★ **Cartoni, Yogi**
- 19.30 ★ **Cartoni, 10 magnifici**
- 20 ★ **Telefilm, Barnaby Jones**
- 21 ★ **Film, E la terra prese fuoco**
- 22.30 ★ **Cartoni, I buffoni dello spazio**
- 23.30 **Ciak si gira**
- 24 ★ **Telefilm, La costa dei barbari**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2664330

- 14.15 **Recra 42**
- 14.50 **Micro Kid**
- 16.25 **Les carnets de l'avenure**
- Platine 45
- 18 **C'est la vie**
- 18.50 **Des chiffres et des lettres**
- 19.15 **Actualités regionales de FR3**
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- Le journal
- 20.35 ★ **Telefilm, Louisiana**
- 21.35 ★ **Telefilm, L'heritage**
- 23 **Edition de la nuit**
- 23.15 **Bonsoir les clips**

canale 5



Il giocattolo (20,30). Ancora un'ottima interpretazione di Manfredi (foto) in un film di Montaldo che affronta drammaticamente il problema della violenza

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Vento di passioni.** Film - Drammatico con Esther Williams e Jeff Chandler
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.30 **Il giocattolo.** Film - Drammatico con Nino Manfredi e Marlène Jobert
- 22.50 **Nonsolomoda,** settimanale di varia vanità
- 23.50 **Canale 5 News**
- 00.50 **La tragedia del capitano Scott.** Film - Drammatico con John Mills e Diana Churchill

RETEQUATTRO



Cuore (15,10). Continuano le avventure romantiche, divertenti e appassionanti, tradotte in cartoni animati dai giapponesi direttamente da De Amicis



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.30 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 17.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Maurizio Costanzo Show**
- 23 **La città degli angeli.** Sceneggiato
- 24 **Il tempo si è fermato (Farrow).** Film - Drammatico con Ray Milland e Charles Laughton

ITALIA 1



Lalabel (16). Simpatica stregghetta con poteri magici, che si scatenano quando trasforma in bacchetta il medaglione che porta al collo. Foto: una scena

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Destino in agguato.** Film - Drammatico con Glenn Ford e Nancy Kwan
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- Pomeriggio insieme**
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog**
- 20.30 **I giorni del padrino.** Telefilm
- 22.05 **Cossie and Company.** Telefilm
- 23.05 **El Condor.** Film - Avventura con Lee Van Cleef e Jim Brown
- 1 **A.A.A. camera affittasi.** Film - Commedia con Leonard Rossiter e Denholm Elliott

EURO TV

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Lamù,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Gioco sleale,** Film (Comm.) con Goldie Hawn e Chevy Chase. Regia di Colin Higgins
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 13.30 **Birdman,** Cartoni animati
- 14 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Arrivano le spose,** Telefilm
- 16.15 **Rocky Joe,** Cartoni animati
- 16.45 **Birdman,** Cartoni animati
- 17.10 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 17.35 **Bomber,** Cartoni animati
- 18.05 **Teatro oggi**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Il curato,** Film (Dramm.) con Jean Carnet e Michel Bouquet
- 22.20 **Premiata agenzia Whitney,** Telefilm
- 23.35 **L'uomo che non voleva morire,** Film (Giallo) con Dorothy Malone e Keenan Wynn
- 1 **Shaft,** Telefilm
- 2 **Una volta di troppo,** Film (Dramm.) con Ben Gazzara e Robby Benson

TELESTUDIO

- 10 **Astroganga,** Cartoni animati
- Gundam,** Cartoni animati
- 11 **Los Angeles Police,** Telefilm
- 12 **Fiamme sul Vietnam,** Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
- 14 **La casa della paura,** Film
- 15.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 16 **Tarendol,** Sceneggiato
- 17 **Tutto ragazzi:**
- Baldios,** Cartoni animati
- Bem,** Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio,** rubrica
- 18.30 **Oltre la nostra frontiera:** il sentiero dell'astrologia
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **La pacifista,** Film (Dramm.) con Monica Vitti e Pierre Clementi
- 21.30 **Commedia all'italiana,** Telefilm
- 22 **Telefilm**
- 22.30 **Italian Style,** rubrica di alta moda
- 23.30 **Play Boy di sera,** varietà
- 00.30 **I miserabili,** Sceneggiato
- 1.30 **Una strana ragazza,** Telefilm

RETEA

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
- 13.15 **Accendi un'amica speciale**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm con McDouglas Carey e Frances Reid
- 16 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Al 96,** Telefilm
- 17 **Telefonata a tre mogli,** Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merrill. Regia di Jean Negulesco
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Cara e cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm
- 23 **Al 96,** Telefilm
- 23.30 **Superproposte**

16.25

RAITRE

Il Beato Angelico

Il programma illustra l'opera del frate domenicano, uno dei grandi pittori del Rinascimento, autore di soggetti religiosi. Tra le sue opere conservate a Roma, Firenze, Orvieto, Cortona, Fiesole, gli splendidi affreschi del Convento di S. Marco a Firenze.



18.15

RAITRE



L'Orecchicchio

Anticipazioni, notizie, video, ospiti in studio italiani e stranieri, classifiche, nuove proposte musicali... Il tutto presentato con molto garbo da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Il programma è a cura di Lionello De Sena. La regia è di Danila Satta.

20.30

RAIDUE

Moscacieca

Il magico mondo dei fumetti diviene un giorno realtà per il piccolo Michel: un eroe perseguitato ha bisogno della sua protezione: è il cieco Robert Nolan, possessore di importanti documenti che il killer Benelli vuole a tutti i costi... Nella foto: François Cluzet.



RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Virgilio alla Biblioteca Vaticana.** Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi

Eurovisione. Italia: S. Caterina

16 **Campionati Mondiali di sci. Sintesi, gare e interviste**

16,30 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** L'assicurazione

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'olimpiade della risata.** Gran Canyon - Irlanda

17,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Chi ha paura di Nural Shpeni? Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver

18 **Dinky Dog.** Un cartone di Hanna e Barbera. **Visita a sorpresa**

18,10 **Tuttibilli.** Settimanale di informazione libreria di Giulio Nascimbene

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un gusto imprevisto

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Piero Badoloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz** con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 **Gli innocenti vanno all'estero**

Un film in due parti dal romanzo di Mark Twain. Sceneggiatura di Dan Wakefield e Alberto Silvestri. Fotografia di Enrico Menzzer. Musiche di William Perry, Delegato Rai alla produzione Giovanni Bormioni. Regia di Luciano Salca. 2ª parte. Personaggi ed interpreti: Mark Twain Craig Watson, Julia Newell Brooke Adams, Ferguson Luigi Proietti, Ciccio Carlo Giuffrè, Doc David Ogden Stiers, Mary Fairbanks Andrea Ferréol William Blucher Jess Hahn, Capitano Duncan Barry Morse, Charlie Langdon Andrea Occhipinti, Bloodgood H. Cutter, Gianni Bonagura. Una produzione Filmoleon Srl realizzata da Giulio Scanni con la collaborazione della Pro.Ge.Fi. Taurus Film: The Great Anwell Company Inc., Nebraska ETV Net, work Lincoln

23,10 **Medici alla frontiera** di Carlo Alberto Pirelli

23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

13,30 **Eurovisione.** Italia: S. Caterina

10,55 **Campionati Mondiali di sci. Combinata libera femminile**

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatore

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 196ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 **Tandem.** Regia di S. Balducci. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fa brizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni**

Da tirannosaur a piccola mascotte. Prod.: Filmways Int

16,25 **DSE Nova: un piccolo passo**

L'uomo nello spazio. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Produzione NOVACom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 1ª parte

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** 13ª puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sui due.** Un programma a cura di William Azella. Con due Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Passaggio mortale.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

La Rai presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (V)

20,30 **Moscacieca**

Dal romanzo «Aveugle, que veux tu?» di Robert Destuques, edito dalle Edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura e dialoghi di Juan Bunuël e Jean Patrick Manchette. Personaggi ed interpreti principali: Robert François Cluzet, Michel Davy, Giardmelli. Regia di Juan Bunuël. Una coproduzione RAIDUE - TF 1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande SSR - RTL. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Lucia Chiara Armentia. Direttore del doppiaggio: Germano Longo. La voce di Robert è di Nino Capri

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANIGAS

22,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Pallacanestro: Girone finale Coppa Campioni

Bologna: Granarolo - Armata Rossa

Roma: Bancoroma - Maccabi

Ai termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

Le quattro operazioni d'aritmetica, imperniata su domande relative al mondo dello spettacolo, sono alla base di questo programma che la Goggi (foto) conduce con vivacità e simpatia, coadiuvata dal cantautore Memo Remigi e dall'imitatore Fabio Fazio.

22.10

RAIUNO

Gli innocenti vanno all'estero

l' reportage di Twain sul viaggio organizzato verso l'Europa («un picnic di proporzioni gigantesche») mette in luce un turista approssimato, una love story, la sua, con una giovane compagna di viaggio e una «guida universale», Ferguson.



22.50

RAITRE



Woodstock

Terza parte del filmato musicale sui «tre giorni di pace, amore e musica» degli anni '60. Nella foto Joan Baez.

RAITRE

11,45-13 Teleguide - Pagine dimostrative

16,25 **DSE** Schede-Arte. **Il Beato Angelico**. Testo di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Miniussi

16,55 **DSE** Com'ferro che bogliente esce dal focola. La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 18° puntata: Adesivi

17,15 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Tigre contro tigre (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orcechiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lunello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Volontariato in Africa. **VALLE D'AOSTA**: Carrefour: appunti per una storia del jazz. **VENETO**: Sortilegi di neve. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Concerto jazz. **LIGURIA**: Martin Pescatore. 8° puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Il rubicone, quindicina di politica, costume, spettacolo. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul tre: droga che fare?
 Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il girotondo della strana palla. 3° episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE** **Il Continente guida**
 Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terziane. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincio. I tamburi cominciano a rullare. 2° parte

20,30 **Montenegro tango (Perle e porci)**
 («Montenegro or Pigs and Pearls», 1982) Film - Regia di Dusan Makavejev. Interpreti: Susan Anspach, Erland Josephson, Bora Todorovic, Per Oscarson, Patricia Galin, Svetozar Cvetkovic. Coproduzione: AB Europa Film - Viking Film - Mart Egg Pictures

22 **Bormio '85**
 Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,15 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. Il girotondo della strana palla. 2° episodio. Distr.: T.T.I.

22,50 **A luce rock**
 A cura di Mario Colangeli. **Woodstock**. Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros Seven Arts. 3° parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,10 DSE. Il Continente guida. I tamburi cominciano a rullare. 1° parte.
16,35 Stasera teatro. I casi sono due

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985 Sonderbeicht

MOVIE MOVIE

Montenegro tango (Perle e porci)

RAITRE ORE 20,30
 durata 90' C 1982
 regia di Dusan Makavejev
 con Susan Anspach, Erland Josephson, Bora Todorovic

Marilyn è la moglie di origine americana di un ricco uomo d'affari svedese, Jordan. La coppia con i due figli e il vecchio padre di Jordan vive alla periferia di Stoccolma in una bellissima villa. Nonostante il lusso la signora si sente frustrata. Per curarsi ricorre allo psichiatra, il dott. Pararja. Intanto Jordan prepara un viaggio in Brasile. All'aeroporto perdono tempo e Marilyn incontra una giovane donna che le fa conoscere il suo datore di lavoro Alex. Le sue conoscenze maschili aumentano quando giunge a Zanzibar: qui si ubriaca, si esibisce come cantante e scopre l'amore con Montenegro, un giovane jugoslavo che ha conosciuto allo zoo. Il tutto dura tre giorni: Montenegro muore assassinato. Marilyn torna a casa. La sua alienazione è al massimo: non sopporta più l'ambiente che la circonda, dal marito ai figli, dal suocero allo psichiatra. Non le resta che l'ultimo tentativo per rimanere sola: uccidere tutti e niente di meglio per



una casalinga che uccidere con la frutta avvelenata.
 Satira violenta e brillante ad un tempo del regista Makavejev che ha poi abbandonato la sua terra. Fra gli interpreti Erland Josephson, l'attore prediletto di Ingmar Bergman (*Scene da un matrimonio*, *Fanny e Alexander*), protagonista del televisivo *Nostalghia* di Tarkowski.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiccio**, quotidiano musicale
 17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
 Telemù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lynn Redgrave
 20 **Cartoni**, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
 20.30 **Film**, **Il delinquente del rock 'n' roll** (Comm.) di R. Thorpe con E. Presley e J. Tyler
 22.15 **Viaggio nel Cappello sulle 23**, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16.55 **Flash cinema**
 17 **L'orecchiccio**, quotidiano musicale
 17.40 **Telefilm**, **Gente di Hollywood**
 18.40 **Shopping**
 Telemù
 Oroscopo di domani
 Notizie flash
 Bollettino meteorologico
- 19.30 **Telefilm**, **Visite a domicilio**
 20 **Cartoni**, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
 20.30 **Film**, **Il delinquente del rock 'n' roll** (Comm.) di R. Thorpe con E. Presley e J. Tyler
 22.15 **Viaggio nel Cappello sulle 23**, spettacolo di cabaret
 23.30 **Flash cinema**
 23.35 **Trailers**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/92880

- 14.30 **Film**, **La scuola dei dritti** (Comm.) di R. Hamer
 16 **Pomperiggio per i ragazzi**
 17 **Telefilm**, **Shane**
 19 **Immobiliare Anselmi**
 19.30 **Notiziario**
 20 **Telefilm**
 20.45 **Telefilm**, **L'immortale**
 21.45 **Film**, **L'uomo dal pugno d'oro** (Giullo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
 23.15 **Telefilm**, **L'immortale**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/4420348

- 18 **Film**, **Un priore per Scotland Yard** (Comm.) di J. Summers con R. Fraser e B. Windsor
 19.30 **Sirte**
 20 **Telefilm**
 20.55 **Consigli del vecchio Dite** Le Sostra
 22.30 **Film**, **Artigli** (Per adulti) di D. Heroux con P. Cushing e S. Eggar
 24 **Film**, **Le campane di S. Ferdinando** (Dram.) di T. Morse con G. Warren

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0778/481705

- 14 **Telefilm**, **George**
 14.30 **Telefilm**, **Ispettore Bluey**
 15.15 **A tu per tu**
 16.15 **Telefilm**, **George**
 16.45 **A tu per tu**
 17.30 **Telefilm**, **Skippy il canguro**
 18 **A tu per tu**
 19 **La civiltà dell'amore**, rubrica religiosa
 20 **Telefilm**, **L'incredibile dottor Hogg**
 20.30 **Film**, **Un abito da sposa macchiato di sangue** (Per adulti) di V. Aranda con S. Andrea e A.
 22 **Telefilm**, **Medical Center**
 23.15 **Telefilm**, **California Fever**
 24 **Telefilm**, **Ispettore Bluey**

VIDEOUONO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.10 **Cartoni animati**
 18.30 **Telegiornale**
 19 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
 20 **Cartoni animati**, **Braccio di Ferro**
 20.30 **Telegiornale**
 20.35 **Telefilm**, **Louisiana mia**
 21.10 **In diretta con**
 22.15 **Film**, **Natale al campo 119** (Comm.) di P. Francisci con A. Fabrizi e V. De Sica
 23.40 **Telefilm**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 **Amministratori e cittadini**
 16 **Ingresso libero**, filo diretto con i telespettatori
 17 **20 città nella città**
 17.30 **Impariamo i tarocchi con** Di Selene
 19 **Totem**
 19 **Un mondo di viaggi**
 20 **Alla scoperta della mente**
 21.15 **Parliamo con**
 22 **Calcio**
 22.30 **Calcio**
 23.30 **Qui Lazio**
 24 **Stannotte con...**

TUR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/894013

- 14.30 **Telefilm**, **Mama Linda**
 15 **Cartoni**, **Dottor Slump e Arale**
 15.30 **Telefilm**
 16.30 **Cartoni animati**
 17 **Cartoni animati**
 17.30 **Cartoni**, **Calendarman**
 18 **Cartoni**, **Isidoro**
 18.30 **Cartoni**, **Lupin III**
 19 **Cartoni**, **Lamù**
 19.20 **Telefilm**, **Illusione d'amore**
 19.50 **Telefilm**, **Marzia nuziale**
 20.20 **Telefilm**, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 **Telefilm**, **La grande lotteria**
 22.20 **Sport**, **Catch**
 23.25 **Telegiornale**
 23.30 **Film**
 1 **Telefilm**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 **Sceneggiato**, **Victoria Hospital**
 15 **Invito a teatro**
 16.40 **Let's go**
 16.55 **Sceneggiato**, **Victoria Hospital**
 17.25 **Telefilm**, **Louisiana mia**
 17.50 **Sport**, **Calcio**
 19.50 **Incredibile ma vero**, documentario
 20.20 **Cronache del cinema**
 20.30 **Film**, **Arabella** (Comm.) di M. Bolgoini con V. Lusi e J. Fox
 22.15 **Incredibile ma vero**
 22.50 **Sport**, **Calcio**
 00.20 **Film**, **Uccidere in silenzio** (Dramm.) di G. Rolando con G. Carvi e O. Piccolo
 1.50 **Telegiornale**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 **Diario Italia**
 16 **Telefilm**, **Cuore selvaggio**
 16.45 **Film**, **La valle del mistero** (Avv.) di J. L. Santos con R. Egan e P. Graves
 18.30 **Cartoni**, **Anderson**
 19.30 **Opinione**
 20 **A tutto sci**
 20.30 **Film**, **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Palmer e G. Peck
 22.30 **Telefilm**, **Andrea Celeste**
 23.30 **Film**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0779/850394

- 14 **Telefilm**, **Marzia nuziale**
 14.30 **Telefilm**, **Mama Linda**
 15 **Cartoni**, **Dottor Slump e Arale**
 15.30 **Diario Italia**
 18 **Cartoni animati**
 19.20 **Telefilm**, **Illusione d'amore**
 19.50 **Telefilm**, **Marzia nuziale**
 20.20 **Telefilm**, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 **Telefilm**, **La grande lotteria**
 22.20 **Sport**, **Catch**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 **Telefilm**, **Sky Ways**
 15 **Cartoni**, **Viale della canzone**
 16.45 **Cartoni**, **La principessa Zaffiro**
 17.10 **Cartoni**, **Shogun**
 17.35 **Cartoni**, **Hela Supergirl**
 18 **Cartoni**, **Hanna e Barbera**
 18.30 **Rubrica**
 19 **Educazione sanitaria**
 19.30 **Telefilm**, **Sky Ways**
 20.45 **Film**, **Il cerchio della violenza** (Giullo) di P. Karlsson con J. Hunter e S. Harrison
 22.30 **Sport**, **Boxe**
 23.30 **Telefilm**
 00.15 **Telefilm**, **The Bold Ones**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 **Telefilm**, **Garrison's Commando**
 13.30 **Roto Roma**
 14.30 **Giustizia in contropiede**
 15.30 **Pianeta sport**
 16.30 **Cartoni**, **Hanna e Barbera**
 17 **Sceneggiato**, **Sir Francis Drake**
 18 **Telefilm**, **Garrison's Commando**
 19 **Opinioni a confronto**
 20.30 **Cartoni**, **Hanna e Barbera**
 21 **Film**, **I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito** (Comm.) di M. Berny con M. Bouquet e J. Carmel
 22.30 **Telefilm**, **Get Smart**
 23 **Sport**, **Pugilato**
 23.30 **Film**, **Lo voglio morto** (West.) di P. Bianchini

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 **Gioie in vetrina**
 15.30 **Cartoni animati**
 16 **Il serpente**, gioco a premi
 16.30 **Cartoni animati**
 17 **Il serpente**
 17.30 **Vetrina tappeti**
 19 **Movie**
 19.30 **Cartoni animati**
 20 **Film**, **Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e J. Palmer
 21.30 **Viva lo sport**, rubrica
 22.30 **Pathway**, programma musicale
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30 **Babilonia**
 17.30 **Natura selvaggia**, documentario
 18 **Telefilm**, **La costa dei barbari**
 19 **Antenna sera**
 19.30 **Film**, **I fortunati** (Comm.) di P. De Broca con L. De Funès e F. Blanche
 21 **Astrocattolonia**
 22 **Film**, **La gang** (Giullo) di J. Cromwell con L. Scott
 23.30 **Antenna sera**
 24 **Sceneggiato**, **Jerome**

TELEVEBERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 **Film**, **Il triangolo delle Bermuda** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
 16 **I fatti del giorno**
 16.30 **Musei in casa**, rubrica
 17 **Film**, **Un cadavere in fuga** (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
 19 **Questo grande grande cinema**
 19.20 **Oroscopo**
 19.30 **I fatti del giorno**
 20 **Nel mondo della musica**
 20.30 **Ipnosi e medicina**
 21.30 **Teletevere arte**
 22 **Telefilm**
 22.30 **Viaggio insieme**
 23 **Redazionale**
 23.10 **I fatti del giorno**
 00.40 **Film**, **Mal d'Africa...**
 mal d'amore

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 **DIDA** (Dramm.) di Arnvo Guichamo con Valerio
 17 **Full Play**, **Avanti e c**
 18 **posto frequent**
 19.35 **Troccolore**,
 rubrica
 20.25 **Chomondo Europa**
 20.35 **Film**, **Era Sam Wallash...**
 lo chiamavano Cosi Sia
 (West.) di D. Fidani con R. Wood e D. Stratford
 Tempo
 22.25 **Chomondo**
 22.35 **Telefilm**, **Il tocco del diavolo**
 23 **Lo spettacolo continua**
 Chomondo
 Tu e le stelle
Film, **I 5 draghi d'oro**
 (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.30 **Telefilm**, **Shane**
 15.30 **Telefilm**, **La fattoria dei giorni felici**
 16 **Cartoni**, **Zambot 3**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 Primo piano
 17.45 **Film**
 18.05 **Film**
 19.30 **Telefilm**, **La fattoria dei giorni felici**
 20 **Cartoni**, **Ghettone**
 20.30 **Telefilm**, **Shirab**
 21.30 **Film**, **Lei non aveva, lei non fuma, ma...**
 (Comm.)

ANTENNE 2

UHF 5 ☎ 0511/294339

- 13.45 **Aujourd'hui la vie**
 14.50 **Telefilm**, **Tu seras une étoile**
 16.25 **Un temps pour tout**
 17.30 **Recre A2**
 18.30 **C'est la vie**
 18.50 **Des chiffres et des lettres**, su
 D'accord, pas d'accord
 Actualités regionales
 de FR3
 19.40 **Le theatre de Bouvard**
 20 **Le journal**
 20.35 **Telefilm**, **Louisiane**
 21.35 **Film**
 23.05 **Edition de la nuit**
 23.20 **Bonsoir le clips**

canale 5



L'uomo di Atlantide (16.30). Torna questo telefilm famoso con le avventure di un essere, apparentemente umano, dotato di particolari poteri

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La colpa della signora Hunt.** Film - Drammatico con Andrew King e Elisabeth Patterson
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan: L'orgoglio della leonessa.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raيمondo Vianello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.45 **Sport:** Football americano

RETEQUATTRO



Quincy (22,50). Un serial di successo per un attore colaudato e molto noto al pubblico: Jack Klugman, nella foto, nei panni di un medico della polizia



- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Cuore.** Cartoni animati
- 15.30 **Piccole donne.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **L'uomo che uccideva a sangue freddo.** Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
- 22.20 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 22.50 **Quincy.** Telefilm
- 23.50 **Il tesoro della Sierra Madre.** Film - Avventura con Humphrey Bogart

ITALIA 1



Il giro del mondo di Willy Fog (19.50). Willy non si perde mai d'animo e, per viaggiare più velocemente, non esita a bruciare l'arredamento della nave!

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Figli e amanti.** Film - Drammatico
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog**
- 20.30 **Britannia Hospital.** Film - Commedia con Joan Plowright e Jill Bennett
- 22.30 **Cin cin.** Telefilm
- 23 **Dr. Cyclops.** Film - Fantascienza
- 00.30 **Il terrore di Frankenstein.** Film - Per adulti con Lon Chaney jr.
- 1.45 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Lamù,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.20 **La grande lotteria,** Telefilm
- 22.20 **Campionati Mondiali di Catch**
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA

- 13.05 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 13.30 **Birdman,** Cartoni animati
- 14 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Premiata Agenzia Whitney,** Telefilm
- 16.15 **Rocky Joe,** Cartoni animati
- 16.45 **Birdman,** Cartoni animati
- 17.10 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 17.35 **Bomber,** Cartoni animati
- 18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Addio Mr. Chips!** Film
- 22.10 **Ecomondo notizie**
- 22.20 **Diretta sport**
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.35 **Operazione Superdome,** Film
- 1.05 **Shaft,** Telefilm
- 2 **Si uccide per molto meno,** Film (Dramm.) con Michel Auclair e Marie Mansart

TELESTUDIO

- 8.30 **Fiamme sul Vietnam,** Film (Dramm.) con Maria Martin e Joseph Nieto
- 10 **Gran Bazar**
- 13 **Baldios,** Cartoni animati
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 16 **Tarendol,** Sceneggiato
- 17 **Tutto ragazzi:**
Baldios, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio**
- 18.30 **Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha**
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Pericolo di morte-Arrivano i motorizzati della domenica,** Film
- 21.30 **Commedia all'italiana,** Telefilm
- 22 **Telefilm**
- 22.30 **This is cinema**
- 22.45 **Redazionale**
- 1 **Kiss Kiss,** Telefilm
- 1.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 2 **Los Angeles Police,** Telefilm

RETE 4

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm con McDouglas Carey e Frances Reid
- 16 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Al 96,** Telefilm
- 17 **L'isola nel sole,** Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine. Regia di Robert Rossen
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Carra e cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 **Al 96,** Telefilm
- 23.30 **Superprofeste**

11.55

RAIDUE



Campionati Mondiali di sci

Sulla pista Stelvio lunga m. 3680, le immagini della discesa maschile valida per l'assegnazione della combinata.

17.10

RAITRE

Dadaumpa

Continua il lungo viaggio all'interno del «vecchio» varietà televisivo che si arricchisce di un'altra tappa e di un altro personaggio, molto apprezzato e gradito dai telespettatori: Gino Bramieri (nella foto), che rivedremo in alcune scene di *Tigre contro tigre*, fortunato show del 1966 con la regia di Vito Molinari.



20.30

RAITRE



Calderón

Due uomini nel cortile di un lager nazista trascinano una donna, Rosaura. Inizia il suo viaggio di sogni. Si «sogna» come una donna aristocratica. Premiato ai Festival di San Sebastiano, Nizza, Madrid, Barcellona, è un testo firmato da Pier Paolo Pasolini.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

15,30 **DSE il segreto dei grandi violini.** 1ª parte. Regia di Barry Stoner. Prod.: Metabasis. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 **Eurovisione.** Italia: Bormio Basso

16 **Campionati Mondiali di sci.** Sintesi, gare e interviste

16,25 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Un marito per Stella

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'olimpiade della risata.** Cartone animato. Atene-Ozarka

17,25 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Una cena per Cissy. Con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di William D. Russell. Prod.: MCA Tv

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Attento, dr. Watson. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Dalla storia alla leggenda: 5 film in costume (V)**

La giovane regina Vittoria

(«Mädchenjahre einer Königin», 1954). Film - Regia di Ernst Marischka. Int.: Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider, Karl-Ludwig Döhl, Paul Hörbiger, Christl Mardany, Rudolf Vogel. Prod.: Erna Film - Herzog

22,15 **Telegiornale**

22,25 **I grandi direttori d'orchestra**

Eugene Jochum. Un programma di Vittorio Armentano

23,15 **DSE il segreto di Gustave Flaubert**

Un programma di Silvana Castellani. Regia di Umberto Silva. 4ª puntata

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Eurovisione:** Italia: Bormio Basso **Campionati Mondiali di sci.** Combinata libera maschile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 197ª puntata. Distr.: TTI

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baladzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore 21.**

14,45 **Cintiamio.** Giochi a premi. Presentano M. Dané, F. Frizzi e R. Longobardi

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Basta con le amazzoni. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 9ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna? 14ª ed ultima puntata.** Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il cadavere nell'Isar. Distr.: ZDF **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta**

Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006 Vedi pag. 42

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. L'altra faccia della solitudine. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Warren. Regia di Alex Singer. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Viaggio tra i nostri figli**

Un programma di Nelo Risi da un'indagine IREF sulla condizione giovanile. 1ª puntata: La scuola - Il lavoro

23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 **TG 2 - Stanotte**

21.50 **RAIDUE**

Hill Street

L'assessore Vaccaro viene trovato ucciso nella casa di una squillo: è un caso di legittima difesa e la ragazza è subito rilasciata. Nel frattempo alcune videocassette gettano una luce diversa sul fatto. La ragazza viene assassinata e...



22.25 **RAIUNO**



Grandi direttori

Eugen Jochum (foto) è nato a Baden Hausenin, in Germania, nel 1902. La sua vocazione è maturata negli anni '20. Il suo repertorio include i nomi più rappresentativi della musica classico-romantica, ma la sua fama è legata all'opera di Bruckner.

22.50 **RAIDUE**

Viaggio tra i nostri figli

Un'inchiesta di Nelo Risi alla ricerca dei tanti perché, dei molti dubbi, dei numerosi problemi delle giovani generazioni: tra genitori e figli c'è sempre, e talvolta oggi ancora più di ieri, dell'incomprensione. Perché?



RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 **Viareggio: Nuoto.** Meeting di Carnevale

16,10 **DSE** Gli Anniversari. **San Carlo Borromeo**
Testo di Agostino Borromeo. Regia di Sergio Mimusi

16,40 **DSE** **Crescere danzando.** Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. 12ª ed ultima puntata

17,10 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Tiroe contro tigre (1966). Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il girotondo della strana palla
4ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Da dove vieni?**
Appunti sull'emigrazione a Roma. Tre storie a confronto. Regia di Michele Gandini. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** **Il Continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrance. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincilis. Questa generazione non ha futuro. 1ª parte

Stasera teatro

20,30 **Calderón**
di Pier Paolo Pasolini. Dall'allestimento del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia. Con: Giampaolo Andreotti, Paolo Bonacelli, Lidia Braico, Luciana D'Antoni, Marina Dolfin, Gianni Gullotti, Franco Jesurum, Roberto Mosetti, Walter Miramor, Francesca Muzio, Anna Penta, Diletta Nenni, Gianfranco Saletta, Liliana Salvador, Carmen Scarpitta, Giorgia Vignoli. Scenografia e costumi di Sergio D'Osimo. Direttore della fotografia Renato Tafuri. Musiche scelte da Giampaolo Coral. Adattamento cinematografico e regia di Giorgio Pressburger. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

22,25 **Bornio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

22,40 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il girotondo della strana palla
4ª episodio. Distr.: T.T.I.

23,15 **La città del jazz**
(New Orleans, 1947) Film - Regia di Arthur Lubin. Interpreti: Dorothy Patrick, Arturo de Cordova, Louis Armstrong, Billie Holiday, Meade Lux Lewis, Woody Herman e la sua orchestra. Prod.: Jules Levey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,55 **DSE.** Il Continente guida. I tamburi cominciano a rullare. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Abschied der grossen Strassen. Erneberg (Wiederholung). 18,10 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Der Glückssritter. 4ª Kapitel. 21,20-22,30 Erstickten wir im Müll?

MOVIE MOVIE

La giovane regina Vittoria



RAIUNO ORE 20.30
durata 105' C1954
regia di Ernst Marischka
con Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider

Vittoria viene a conoscere gli intrighi della corte che la vorrebbe allontanare dai suoi studi e dai suoi interessi. Morto improvvisamente il re, Vittoria diventa regina. Comincia subito a prendere posizione contro gli intrighi e impartire disposizioni al governo. Mentre i consiglieri le scelgono il marito, lei sparisce con la governante. Durante un temporale si rifugia in un albergo, dove

conosce un giovane che lei si presenta come studente. Tornata a palazzo, partecipa a un ballo dove sono presenti tutti gli aspiranti alla sua mano. Fra questi, Alberto di Sassonia che Vittoria scopre essere lo studente dell'albergo. Nei panni della regina Vittoria, Romy Schneider che aveva appena smessi quelli dell'imperatrice Sissi. Successivamente, per affrancarsi da tali ruoli melensi, la Schneider lavorò con Visconti in teatro a Parigi in *Peccato sia una squaldrina* e cominciò ad affermarsi in ruoli di maggior spessore.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **Discoring**, classifiche e novità discografiche
- 17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Pratesi
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oscropo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Telefilm, Visite a domicilio**
- 20 **Cartoni, Shirah il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 **Piccolo mondo inglese**, Telefilm con Christine McKenna, Alan Paraby e Steven Grives
- 21.30 **Film, Ancora una domanda Oscar Wilde!** (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 22 ☎ 06/4743362

- 14.50 Flash cinema
- 14.55 Film
- 16.30 Big Screen
- 16.55 Flash cinema
- 17 **Discoring**
- 17.40 **Telefilm, Gente di Hollywood**
- 18.40 **Shopping**
- Telemenu
- Oscropo di domani
- Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 19.30 **Telefilm, Visite a domicilio**
- 20 **Cartoni, Shirah, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30 **Telefilm, Piccolo mondo inglese**
- 21.30 **Film, Ancora una domanda Oscar Wilde!** (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert
- 23.30 Flash cinema

TRAPUNTO ZERO

UHF 32 ☎ 06/3420348

- 13.30 **Telefilm**
- 14.15 Cinemaondo
- 14.30 **Film, L'uomo dal pugno d'oro**
- 16 **Pomeriggio per i ragazzi**
- 18 **Telefilm, Dalla fantascienza alla realtà**
- 18.30 **L'angolo del veterinario**
- 20 **Telefilm**
- 20.45 **Colonna vincente**: la schedina in diretta
- 22.30 **Film, Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
- 24 **Notiziario**

TELEUSCULO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 16 **Il tuo domani**, replica
- 17 **Telefilm**
- 17.50 **I vostri capelli**
- 18 **Film, Gunpoint** (West.) di A. Werker con F. McMurray
- 19.30 **Sirte**
- 20 **E' ora**
- 20.30 **Telefilm**
- 21.30 **Il pettine**
- 22.30 **Film, Le quattro chiavi** (Giallo) di J. Roland con H. Hange e I. Krottiendorf
- 24 **Film, Un priore per Scotland Yard**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 **Telefilm, The Doctors**
- 14 **Telefilm, George**
- 14.30 **Telefilm, Ispettore Bluey**
- 15.15 **A tu per tu**
- 16.15 **Telefilm, Il mio amico marziano**
- 16.45 **A tu per tu**
- 17.30 **Telefilm, Skippy il canguro**
- 18 **A tu per tu**
- 19 **La pagina delle erbe**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20 **Telefilm, L'incredibile dottor Hogg**
- 20.30 **Film, Actas de Marusia** (Dramm.) di M. Luttin con G. Volontè e D. Bracho
- 22 **♦ Sport, Basket: Partita del Bancoroma**
- 24 **Telefilm, Ispettore Bluey**

VIDEOUO

UHF 6A ☎ 06/3608675

- 16.05 **Cartoni, Braccio di Ferro**
- 16.35 **Cartoni, Ape Magà**
- 17 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni, Apè Magà**
- 18 **Cartoni, Nel regno del cartone**
- 19 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 19.30 **Super 13**
- 20 **Cartoni, Braccio di Ferro**
- 20.35 **Telefilm, Louisiana mia**
- 21.10 **Film, Dieci incredibili giorni**
- 23.05 **Telefilm**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**
- 17 **20 città nella città**
- 17.30 **La civiltà dell'amore**
- 18 **L'occulto con Helios**
- 19 **Babilonia, trasmissione in diretta**
- 20 **La dottoressa Adela...** per aiutarci
- 21.15 **Parliamone con**
- 22 **Arte e motori**
- 22.30 **Calcio mania**
- 23.30 **Qui Lazo**
- 24 **Stanotte con...**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 **Telefilm, Marcia nuziale**
- 14.30 **Telefilm, Mamma Linda**
- 15 **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni, Calendarmar**
- 18 **Cartoni, Isidoro**
- 18.30 **Cartoni, Lupin III**
- 19 **Cartoni, Lamù**
- 19.20 **Telefilm, Illusione d'amore**
- 19.50 **Telefilm, Marcia nuziale**
- 20.20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 **Telefilm, La grande lotteria**
- 22.20 **♦ Sport, Eurocalcio**
- 23.30 **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 46 ☎ 0773/728425

- 15 **Invito al teatro**
- 16.50 **Cartoni, I grandi personaggi**
- 17.05 **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 17.30 **Telefilm, Louisiana mia**
- 18 **Superclassifica show**
- 18.55 **Telefilm, La famiglia Smith**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.50 **Incredibile ma vero**
- 20.20 **Cronache del cinema**
- 20.30 **Film, Dimensione giganti** (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
- 22.15 **Cronache del cinema**
- 22.20 **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 23.20 **Film, Cose di Cosa Nostra** (Comm.) con C. Giuffrè e P. Tiffin

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 **Telefilm, Bonanza**
- 16 **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 16.45 **A tutto sci**
- 17.15 **Superclassifica show**
- 18 **Cartoni, Andersen**
- 19 **Cartoni, I mostri**
- 19.30 **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 20.30 **Film, Facce per l'inferno** (Giallo) di J. Gullerlman con G. Peppard e R. Burr
- 22.30 **Telefilm, Andrea Celeste**
- 23.15 **Questo grande sport**

TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0778/850394

- 14.30 **Telefilm, Mamma Linda**
- 15 **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 18 **Cartoni, Isidoro**
- 18.30 **Cartoni, Lupin III**
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Telefilm, Illusione d'amore**
- 19.50 **Telefilm, Marcia nuziale**
- 20.20 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.20 **Telefilm, La grande lotteria**
- 22.20 **♦ Sport, Eurocalcio**
- 23.15 **Top 13, rubrica sportiva**

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 13.30 **Viaggio con l'avventura**
- 14 **TMG notizie**
- 14.20 **Telefilm, Sky Ways**
- 15 **Film, Ric e Gian alla conquista del West** (Com.) di O. Civran con ... Ric e ... Gian
- 16.45 **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- 17.10 **Cartoni, Shogun**
- 17.35 **Cartoni, Hela Supergirl**
- 18 **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18.30 **Superclassifica show**
- 19.30 **Telefilm, Sky Ways**
- 20.20 **TMG Notizie**
- 20.45 **Telefilm, Alta marea**
- 21.45 **Il trampolino**
- 00.15 **♦ Sport, Boxe**
- 1 **Film, L'isola in capo al mondo**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 **Telefilm, Garrison's Commando**
- 13.30 **Roto Roma**
- 14 **TMG Notizie**
- 14.30 **Gran Bazar Show**
- 17.30 **Telefilm, Garrison's Commando**
- 18.30 **Opinioni a confronto**
- 19.30 **Telefilm, Notizie comuni**
- 20 **Trailers**
- 20.30 **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 21 **Film, L'assassino ha prenotato una poltrona** (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino e H. Ross
- 22.30 **♦ Sport, Basket**
- 00.30 **Film, I buoni sentimenti**
- stuzzicano l'appetito** (Comm.) di M. Berry

TVA

UHF 40 ☎ 06/500119

- 14 **Novarte**
- 16 **Il serpente, gioco a premi**
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Il serpente**
- 17.30 **Gioie in vetrina**
- 18 **Polverino**
- 19 **Trailers**
- 19.30 **♦ Sport, Calcio**
- 20 **Diario di Soldati**
- 20.30 **Gioie in vetrina**
- 21.30 **TVA 40 sport**
- 22.30 **La notte dei maghi**
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17.30 **I dinosauri**
- 18 **Telefilm, La ragazza di Blansky**
- 18.30 **Cartoni, I buffoni dello spazio**
- 19 **Antenna sera**
- 19.30 **Sporting Club**
- 20.30 **Cartoni, Gli intenati**
- 21 **Film, Il comandante Johnny** (Comm.) di H. Hathaway con G. Gooper e J. Greer
- 22.30 **Cinemaondo**
- 23 **Antenna sera**
- 23.30 **Film, Una violenta dolce estate**

TELEVESTERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 **Film, Shanghai-Express**
- 16 **I fatti del giorno**
- 16.30 **Motori non stop**
- 17.30 **Film, Battaglie negli spazi**
- 19 **Cartoni animati**
- 19.20 **Oscropo**
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 **Totofortunere**, quiz a premi in diretta con il pubblico
- Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21 **Telefilm**
- 22 **Roma e Lazio** che passione!
- 22.30 **Una poltrona per un artista**
- 23.30 **Opinioni**
- 24 **Oscropo**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 **Film, I maffatori** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206863

- 14 **Cartoni, X Bomber**
- 14.30 **DDA Diritto d'arrivo**
- 18 **Laser, rubrica**
- 19 **Telefilm, Avventure di frontiera**
- 19.25 **Echomondo Notizie**
- 19.35 **Pesca sport**
- 20 **Cartoni, Top Cat**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.35 **Film, Se vuoi vivere...** spara (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood
- 22.25 **Attualità cinema**
- 22.35 **Echomondo**
- 22.35 **Skippas**, a cura di Dario Cipriani
- 23 **Lo spettacolo continua** Tu e le stelle
- Film, I segreti delle amanti svedesi** (Per adulti) di N. Terry con V. Gauthier e B. Hedstrom

RETE CAPRI

UHF 62 ☎ 081/4370827

- 15.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 **Cartoni animati**
- 17.45 **Primo piano**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20 **Cartoni, Grottinon**
- 20.30 **Medici, West Side**
- 21.30 **Film, Hanno cambiato faccia**
- 23 **Film, La rivincita dell'uomo invisibile**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/295633

- 13.30 **Sceneggiato, Les amours des années 50**
- 13.45 **Aujourd'hui la vie**
- 14.50 **Film**
- 16.30 **Allons enfants de la tele**
- 17.30 **Recce A2**
- 18.30 **C'est la vie**
- 18.45 **Des chiffres et des lettres**, jeu de
- 19.15 **Actualités regionales** de FR3
- 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
- Le journal
- 20.35 **Telefilm, Louisiana**
- 21.35 **Les enfants du rock**
- Film

canale 5



Dynasty (20.30). La polizia accusa Krystle di avere causato l'incidente di Claudia. Quest'ultima, d'altro canto, ritiene che Krystle le abbia rubato il marito

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il dottor Antonio.** Film - Drammatico con Maria Gambadellì e Ennio Cerlesi
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan: L'amnesia di Jay.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Ramondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm
- 22.30 **Superecord,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 **Sport: La grande Boxe**
- 24 **La abisso.** Film - Fantascienz con MacDonald Carey e Shirley Anne Field

RETEQUATTRO



Pelle di serpente (22.30). Una interpretazione intensa di Anna Magnani, accanto a Marlon Brando, nella foto, in un film del 1970 diretto da Sidney Lumet



- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I viaggi fantastici di Fiorellino.**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne,** spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30 **Pelle di serpente.** Film - Drammatico con Anna Magnani e Marlon Brando
- 00.40 **Come ingannare mio marito.** Film

ITALIA 1



La donna bionica (17.45). Un idolo minaccioso torizza e sconvolge le notti di Jaime, durante una sua visita a un amico esperto in magia indiana

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La rossa.** Film - Drammatico con Rossano Brazzi e Giorgio Albertazzi
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- 20.30 **Andromeda.** Film - Fantascienz con Arthur Hill e David Wayne
- 22.30 **Servizi speciali di Italia 1**
- 23 **Ultimo domicilio conosciuto.** Film - Giallo con Lino Ventura e Marlene Jobert
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV

- 12 **Petrocelli,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Lamù,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Anche i ricci piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.20 **La grande lotteria,** Telefilm
- 22.20 **Eurocalcio,** rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Cornò
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- 13.05 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 13.30 **Birdman,** Cartoni animati
- 14 **La piccola Nell,** Cartoni animati
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.20 **Premiata Agenzia Whitney,** Telefilm
- 16.15 **Rocky Joe,** Cartoni animati
- 16.45 **Birdman,** Cartoni animati
- 17.10 **Flash Gordon,** Cartoni animati
- 17.35 **Bomber,** Cartoni animati
- 18.05 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 19 **The Doctors,** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 20.20 **Il pianto degli innocenti,** Film (Giallo) con Rod Taylor e Joanna Petch
- 22.10 **Echomondo notizie**
- 22.20 **Skipass,** a cura di Dario Cipriani
- 23.15 **Prima pagina**
- 23.35 **Mio marito è scomparso,** Film (Giallo) con Sally Streuthers e Tony Musante
- 1.05 **Shaft,** Telefilm

TELESTUDIO

- 12 **L'uomo che viene da lontano,** Film (Giallo) con Van Heflin e Peter Vaughn
- 13.30 **Totò**
- 14 **Eroi all'inferno,** Film
- 15.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 16 **This is cinema**
- 16.30 **Il mondo del rasoio**
- 17 **Tutto ragazzi:**
 - Baldios, Cartoni animati
 - Bem, Cartoni animati
 - Totò
- 18.30 **Oltre la nostra frontiera: il seniero dell'astrologia**
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **La lunga strada della vendetta,** Film (West.) con Edmund Purdom e Mario Adorf
- 21.30 **Commedia all'italiana.** Telefilm
- 22 **Telefilm**
- 22.30 **Zoom,** rubrica
- 22.45 **Redazionale**
- 1 **Kiss Kiss,** Telefilm
- 1.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 2 **Los Angeles Police,** Telefilm

RETE 4

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
- 16 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Al 96,** Telefilm
- 17 **Il grande peccatore,** Film (Dramm.) con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 **Al 96,** Telefilm
- 23.30 **Superproposte**

11,55

RAIDUE

Sport

In mattinata si assegna il primo titolo dei XIII Mondiali di sci (si svolgono in Valtellina, per la seconda volta in Italia), quello relativo alla discesa libera femminile (Raidue).

La gara, che si disputa lungo la pista Cevedale di 2400 metri, parte da quota 2440 e arriva nella piana di Santa Caterina Valfurva a 1750 metri di altezza dopo un dislivello di 700 metri. Tra le sicure protagoniste della prova, Michale Figini, la giovanissima (non ancora diciannovenne) svizzera indicata dagli esperti come l'erede della campionessa austriaca Annemarie Moser Proell.



Nel pomeriggio su Raiuno (dalle ore 15) sono previste le immagini da Twickenham dell'Inghilterra di rugby tra le nazionali d'Inghilterra e Francia, dominatrici a livello europeo, incontro che è valido per il Torneo delle Cinque Nazioni.

14

RAIDUE



Scuola aperta

La puntata è dedicata a un dibattito svoltosi al Liceo Mamiani di Roma con la partecipazione del consiglio d'istituto e del provveditore. È stato tratto un bilancio sull'esperienza di dieci anni di decreti delegati alla luce delle ultime elezioni scolastiche.

RAIUNO

- 10** **Le avventure di Ciuffettino**
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 1ª puntata
- 10,50** **Fiabe così. Jach e la pianta di fagioli.** Distr.: New Blitz
- 11** **I segreti del sonno**
Un documentario BBC scritto e prodotto da John M. Mansfield
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Colpo al cuore.** Telefilm. Due pinte prego. Con: David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1,** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 15** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione: Italia: S. Caterina
Campionati Mondiali di sci. Sintesi, gare e interviste
Eurovisione: Inghilterra: Twickenham
Rugby: Torneo Cinque Nazioni. Inghilterra - Francia
- 17** **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarollo presenta
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 18,40** **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pichard. Regia di Claudia Caldera. 1ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Il tastamento**
di Silvano Ambrogio, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marne Jahan, Romina Power, Armi Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 4ª puntata
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Parola d'onore**
Con Karl Malden, Rue McClanahan, Ron Silver, Largo Woodruff, Alexa Keen. Regia di Mel Damski. Distr.: 20th Century Fox
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 10,45** **Due e simpatia. Sabato a teatro.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il valzer del defunto signor Giobatta
di Ermanno Carasone. Con: Lino Toffolo, Piera Vidale, Gianni Bonagura, Michele Malaspina, Anna Bonasso. Regia di Carlo Di Stefano
- 11,55** **Campionati Mondiali di sci.** Discesa libera femminile
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Melicani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Ramondi. **Maestro o professore?** Regia di Marco Bazzi
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del lotto**
- 14,40** **Buccia di banana**
(«Peau de banane», 1963). Film - Regia di Marcel Ophüls. Interpreti: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur, Gert Fröbe, Alan Cuny, Jean-Pierre Marielle. Prod.: Comp. Cinem. Mond. Sud Pacific Film-Capitole Film
- 16,15** **In diretta dallo Studio 3 di Roma**
Sereno variabile
Turismo, Spettacolo e Calcio: Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 Sportera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. In tre col morto. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Rocco e i suoi fratelli**
(1960). Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou, Roger Hanin, Paolo Stoppa, Clelio Dardeane, Corrado Pani, Spiro Focás, Max Cartier. Prod.: Titanus. 1ª tempo
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,05** **Rocco e i suoi fratelli.** Film. 2ª tempo
- 23,25** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

18.40 **RAIDUE**

L'ispettore Derrick

Un uomo, che sbarca il lunario lavando macchine, viene incaricato da una donna di occuparsi della sua auto. Il giovane ritira la vettura, ma scopre con orrore che a bordo c'è un cadavere. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) entra in azione...



20.30 **RAIUNO**



Il tastomatto

Scenette e canzoni nello spettacolo con la regia di Enzo Trapani. Mattatore è Pippo Franco (foto). Con lui, ospiti fissi, Romina Power, Amii Stewart, Anna Marchesini, Tullio Solenghi, Massimo Lopez e la ballerina Marine Jahan.

23.15 **RAITRE**

Jazz club

Oggi sono di scena Franco D'Andrea e il suo quartetto. Milanese, considerato uno dei migliori jazzisti europei, pianista apprezzato in campo internazionale, Franco D'Andrea ha avuto una lunga esperienza con il gruppo del Perigeo.



RAITRE

15,45 **DSE** Gli Anniversari. **Emilio Cecchi**

Testo di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Minussi

16,15 **DSE** L'ambiente e l'uomo

Un programma a cura di Maria Paola Turri Grillo. Consulenza di Antonio Maroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 6ª puntata: **La biofera**
Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema anero americano (XIV) A cura di Enrico Ghezzi.

16,45 **Il bacio della morte**

(«Kiss of Death», 1947) Film - Regia di **Henry Hathaway**. Interpreti: Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Coleen Gray, Karl Malden, Taylor Holmes. Prod.: Fox

18,25 **Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3** 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il girotondo della strana palla 5ª ed ultimo episodio Distr.: T.T.I.

19,35 **Geo** - L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 31ª trasmissione

20,15 **Prossimamente. Programmi per sette sere**

20,30 **Pittronica**

Greco e Caruso sperimentano il pennello elettronico. Un programma di Sandro Di Paola e Massimo Mida. Regia di Massimo Mida

21,30 **Bormio '85**

Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

21,45 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il girotondo della strana palla 5ª ed ultimo episodio Distr.: T.T.I.

22,20 **Miss**

Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **La vita in rosa.** Prod.: TFI-Taurus Film-RTB-Technisoron

23,15 **Jazz club**

A cura di Alfonso de Liguoro. Da Emilia Romagna Jazz '84: **Franco D'Andrea Quartet.** Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

MOVIE MOVIE

Rocco e i suoi fratelli



RAIDUE ORE 20.30

durata 170'

BN 1960

regia di Luchino Visconti

con Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori, Katina Paxinou
DRAMMATICO

Anche qui si parte da un romanzo, *Il ponte della Ghisolfia* di Giovanni Testori, ma il film, pur sceneggiato da S. C. d'Amico, V. Pratolini, P. F. Campanile, E. Mediolì e M. Franciosa,

porta in ogni sua parte la firma di Luchino Visconti. La storia della famiglia Parondi (la madre Rosaria, i figli Vincenzo, Simone, Rocco, Ciro e Luca), che parte unita dalla Lucania e si disgrega a Milano, diventa infatti nelle mani di Visconti un possente «cineromanzo» verista sull'Italia di quegli anni e sulle sue dolorose fratture. Allora fu un «caso», oggi è senz'altro un evento.

RAIDUE ORE 14.40

BUCCIA DI BANANA

BN 1963

regia di Marcel Ophüls

con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur

Decisa a vendicarsi di due uomini che hanno rovinato suo padre, Kathy chiede aiuto al suo ex marito e mette in piedi una truffa ai loro danni. Il «colpo» riesce in pieno, ma...

RAITRE ORE 16.45

IL BACIO DELLA MORTE

BN 1947

regia di Henry Hathaway

con Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Karl Malden

Finito in galera, il rapinatore Nick Bianco rispetta le regole del gioco e tiene la bocca chiusa. Quando però viene a sapere che la sua famiglia non è stata aiutata dai complici...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE Il Continente guida. Questa generazione non ha futuro. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Franz Liszt - Achtelilige Spielszene über das Leben und Werk des Komponisten - Buch: Lajos Maróti. S. «Zukunftsmusik» (Wiederholung)
18,20-18,30 Manege frei - Szenen aus dem Circus Barum. «Elefantparade» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione I (Replac)

20 Tagesschau. 20,15 Alpine Skwelmeisterschaften in Bormio 1985 Sonderbericht. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Adalbert Stampfl

TMC **TELEMONTECARLO**

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 17 **Il borghese gentiluomo**, Prosa di Mollière, con Tino Buzzelli, Gianna Giachetti e Rita Di Lernia
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Il borghese gentiluomo**, Prosa (2ª parte)
- 20.20 **Film Yakuza** (Dramm.) di S. Pollack con R. Mitchum e T. Ken
- 22.15 **Sport: Pallavolo: Campionato Italiano**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UNH 27 ☎ 06/4743362

- 12.30 ■ **Film Gran Bazar Show**
- 17 **Il borghese gentiluomo**, prosa (il parter)
- 18.40 **Shopping**
Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
- 19.30 **Il borghese gentiluomo**, prosa (II parte)
- 20.20 ■ **Film Yakuza** (Dramm.) di S. Pollack con R. Mitchum e T. Ken
- 22.15 **TMC Sport: Pallavolo: Campionato italiano**
Speciale spettacolo

TELELAZIO

UNH 24 ☎ 06/7787481705

- 14 ● **Telefilm, George Bluey**, L'ispettore
- 14.30 ● **Telefilm, George Bluey**, L'ispettore
- 15.15 ● **Telefilm, Hawk l'indiano**
- 16.15 ● **Telefilm, George**
- 16.45 ● **Telefilm, Rocky Joe**
- **Telefilm, Skippy il canguro**
- 18 ● **Telefilm, Medical Center**
- 19 Superclassifica show
- 19.30 **Telefilm, L'incredibile Dott. Hogg**
- 20.30 ■ **Film, Amityville Horror** (Per adulti di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
Anteprima sport
- 22 ● **Telefilm, Africa nuda**
- 23 **Africa violenta**

TVR VOXSON

UNH 36 ☎ 06/894013

- 13 ♦ **Sport, Catch**
- 14 ● **Telefilm, La grande lotteria**
- 15 ★ **Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 16 ● **Telefilm**
- 17.30 ★ **Cartoni, Calendarman**
- 18 ★ **Cartoni, Isidoro**
- 18.30 ★ **Cartoni, Lupin III**
- 19 ★ **Cartoni, Lamù**
- 19.20 ● **Telefilm, Illusione d'amore**
- 19.50 ● **Telefilm, Marcia nuziale**
- 20.20 ■ **Film, Perfetti gentiluomini** (Comm.) di J. Cooper con L. Bacall e R. Gordon
- 22.20 ● **Telefilm, Petrocelli**
Tuttocinema
- 23.25 ● **Telefilm, Petrocelli**
Tuttocinema
- 23.30 ■ **Film**

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 ● **Telefilm, Sky Ways**
- 15 **Rubrica**
- 16.30 **Superclassifica show**
This is cinema
- 16.45 ★ **Cartoni, La principessa Zaffiro**
- ★ **Cartoni, Shogun**
- ★ **Cartoni, Hela**
- 18 ★ **Supergirl**
- ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 18.30 **Videoidee**
- 19.30 ● **Telefilm, Sky Ways**
- 20.20 **TMG Notizie**
- 20.45 ■ **Film, Come ho vinto la guerra** (Guerra) di R. Lester con M. Crawford e J. Lennon
- 22.30 ● **Sport, Incontri mondiali di Boxe**
- 23.30 **TMG notizie**
- 23.45 ■ **Film, Boccaccio '70** (Comm.)

TELEVEVERE

UNH 57 ☎ 06/3453432

- 9.30 ● **Telefilm**
- 10.30 ■ **Film, I malfattori**
- 12 **Primo mercato**
Viaggio insieme
- 14 **I fatti del giorno**
- 14.30 ● **Telefilm**
- 15.30 **Modern Art: arte contemporanea**
I fatti del giorno
- 17.30 **Roma nel tempo**, rubrica
- 18 ● **Telefilm**
- 19 ★ **Cartoni animati**
Oroscopo
- 19.30 **I fatti del giorno**
- 20 ■ **Film, La terra trema** (Dramm.) di L. Visconti
- 22 **Valadier**, rubrica di antiquariato
- 24 **Oroscopo**
- 00.10 **I fatti del giorno**
- 00.40 ■ **Film, Il matrimonio**

TR PUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 06/9420380

- 16.30 **Pomeriggio per i ragazzi**
- 17.30 ● **Telefilm, L'immortale**
- 18.30 ● **Telefilm, Shane**
- 19.30 **Televweekend**
Il giorno del Signore, rubrica religiosa
- 20.15 ■ **Film, Amanti latini** (Conti di M. Le Roy con L. Turner e R. Montalban
- 21.45 ■ **Film, Comandamenti per un gangster** (Dramm.) di A. Calabiano con L. Tadic
- 23.15 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**

VIDEONO

UNH 64 ☎ 06/3608675

- 19 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
- 20 ★ **Cartoni, Braccio di Ferro**
- 20.30 **Telefilm, Louisiana**
- 20.35 ● **Telefilm, Louisiana mia**
- 21.10 ■ **Sciocco-L'odiato e amato vento del Sud** (Dramm.) di V. Relin con M. Schelli e G. Robard
- 22.50 ■ **Film, Fira e arena** (Comm.) di M. Mattoli con Totò e L. Barizza

TELEUNIVERSO

UNH 45 ☎ 0776/728425

- 15.20 ★ **Cartoni, Mechander Robot**
- 15.50 ★ **Cartoni, I grandi personaggi**
- 16 ● **Telefilm, Il mio amico fantasma**
- 17 ● **Sceneggiato, Victoria Hospital**
- 17.30 ● **Telefilm, Louisiana mia**
- 18 **Musicale**
- 19.30 **Telegiornale**
- 19.45 **Incontri**
- 20.30 ■ **Film, L'angelo scatenato** (Dramm.) di L. Madden con D. Stroud e L. Askew
- 22.15 **Incredibile ma vero**, documentario
- 22.50 **Invito a teatro**
- 00.30 ■ **Film, Le piacevoli notti**, Africa nuda
Telegiornale
- 2

RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/932229

- 10.30 ★ **Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 11 ■ **Film, A.D.3, operazione squalo bianco** (Gialli) di S. Lewis con R. Dana e F. Poleseolo
- 12.30 ● **Sport, Pugilato**
Notiziario
- 13.30 **Pronto? Qui chi, qui, quizza?**
- 14.30 ● **Sport, Basket**
- 17 ★ **Cartoni, Hanna e Barbara**
- 17.30 ● **Telefilm, Garrison's**
- 18.30 **Opinioni a confronto**
- 19.30 **Giustizia in conculone**
- 20.30 ★ **Cartoni animati**
- 21 ■ **Film, La furia dei vichinghi**
Giallo (Dramm.) in salotto
- 22.30 **Film a vostra scelta**
telefono 3453290

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 02/208963

- 9 **Buongiorno Elefante**, Idee del mattino per la tua giornata
- 14.25 **DDA Diritto d'arrivo**
Laser, rubrica
- 19 ● **Telefilm, Avventure di frontiera**
- 19.25 **Attualità cinema**
Echomondo motori
- 20 ★ **Cartoni, Top Cat**
- 20.25 **Tempo di cinema**
- 20.35 ■ **Film, La storia di David** (Avv.) di B. McNamee con J. Chandler e P. Arpe
- 22.30 **Echomond sport**
Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- **Film, Una strana domenica** (Comm.) di M. Alligret con D. Darrieux e J. Belmondo

TELESUOLO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 16 ★ **Cartoni animati**
- 16.30 ■ **Film, Il grande Buster Keaton**
- 18 ■ **Film, Duello a Rio**
Bravo (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
- 19.30 **Sirte**
- 20 ■ **Film, U-Boat 55 - Il corsaro degli abissi** (Guerra) di F. Wysbar con S. Bethman e W. Preiss
- 21.30 ● **Telefilm**
- 22 ■ **Film, La bionda grafia** (Gialli) di J. C. Dudrumet

QBR

UNH 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 **Amministratori e cittadini**
- 16 **Occhio al prezzo**, rubrica
- 17.30 **20 città nella città**
- 17.30 ■ **Film, Un uomo chiamato volpe bianca**
- 19 **La dottoressa Adelia**, rubrica
- 21.15 **Parlamente con...**
- 22 ■ **Film, Gli invincibili sette** (Avv.) di A. De Martino con T. Russell e H. Line
- 23.30 **Qui Leno**
- 24 **Fiatto contro piatto**

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 14 ● **Telefilm, Andrea Celeste**
- 15.30 **Vatrina di cose belle**
- 18 **Super premio**
- 18 **Questo grande sport**
- 19 ● **Telefilm, I mostri**
- 19.30 ● **Telefilm, Cuore selvaggio**
Incontro sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20.30 ■ **Film, Attentato ai 3 grandi**
- 22.30 ● **Telefilm, Andrea celeste**
- 23.30 ● **Telefilm, Sesto senso**

TVA

UNH 46 ☎ 06/600119

- 17 ★ **Cartoni animati**
- 17.30 ■ **Film, Passione ardente**
- 19 **Movie**
- 19.30 ★ **Cartoni animati**
- 20 ■ **Film, Signorine, non guardate i marinai** (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken
- 21.30 **La vita intorno a noi**, documentario
- 22.30 **Film, Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer

RETE CAPI

UNH 69 ☎ 081/8370827

- 14.30 ● **Telefilm, West Side Medical**
- 15.30 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ **Cartoni, Zambot 3**
- 17.45 **Prim piano**
- 18.05 ■ **Film**
- 19.30 ● **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ **Cartoni, Grotintron**
- 20.30 ● **Telefilm, West Side Medical**
- 21.30 ■ **Film, Giovanna d'Arco**
- 23 ■ **Film**

canale 5



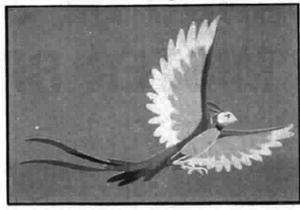
I vitelloni (13.30). Alberto Sordi, nella foto, è tra gli interpreti di questo famosissimo film del '53, nel quale Fellini ci ripropone il mondo di provincia

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **Maude.** Telefilm
- 10 **Quando torna l'inverno.** Film - Commedia con Jean Gabin e Jean-Paul Belmondo
- 11.55 **Nonsolomoda,** replica
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **I vitelloni.** Film - Commedia con Franco Interlenghi e Leonora Ruffo
- 15.30 **Café Chantant.** Film - Commedia con Elena Giusti e Ugo Tognazzi
- 17 **Telefilm**
- 18 **Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.30 **Gran Galà per Reagan,** con Frank Sinatra, Dean Martin e Ray Charles
- 22.30 **Anteprema,** programmi per sette serè
- 23.30 **Abbandonati nello spazio.** Film - Drammatico con Gregory Peck e David Janssen

RETEQUATTRO



L'uccellino azzurro (15.30). Due bimbi alla ricerca dell'uccellino azzurro, per ottenere la guarigione della loro mamma, vivono mille meravigliose avventure



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13,** (replica)
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I viaggi fantastici di Fiorelino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.15 **Delphi Bureau.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **I cannoni di San Sebastian.** Film - Western con Anthony Quinn e Charles Bronson
- 22.30 **Lanigan.** Telefilm
- 23.50 **Savana violenta.** Film - Avventura

ITALIA 1



Automan (20.30). Grazie all'abilità del computer umano, Automan, un criminale che si arricchisce sulla pelle dei malcapitati termina la sua carriera

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Il grande amore di Elisabetta Barret.** Film - Drammatico con Jennifer Jones e John Gielgud
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Angeli volanti.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
Sport: Basket Campionato NBA: Boston-New York
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **Musica è,** a cura di M. Seymanti
- 18.45 **Squadra anticrimine.** Telefilm
- 19.50 **Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
- 20.30 **Automan.** Telefilm
- 21.30 **Hazzard.** Telefilm
- 22.30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV

- 12 **Petrocelli, Telefilm** con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Campionati Mondiali di Catch**
- 14 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm
- 15 **Dottor Slump e Arale.** Cartoni animati
- 18 **Isidoro.** Cartoni animati
- 19.30 **Lupin III, Cartoni animati**
- 19.50 **Lamù, Cartoni animati**
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore.** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Perfetti gentiluomini, Film** (Comm.) con Lauren Bacall e Ruth Gordon. Regia di Jackie Cooper
- 22.20 **Petrocelli, Telefilm**
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELERONA

- 11.10 **Annibale e la vestale.** Film (Comm.) con Esther Williams e Howard Keel
- 12.35 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 13.05 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 13.30 **Birdman.** Cartoni animati
- 14 **La piccola Nell.** Cartoni animati
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
- 16.15 **Rocky Joe.** Cartoni animati
- 16.45 **Buford Files.** Cartoni animati
- 17.10 **Flash Gordon.** Cartoni animati
- 17.35 **Bomber.** Cartoni animati
- 18.05 **Capire per prevenire.** rubrica
- 19 **Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
- 20 **Echomondo motori**
- 20.20 **L'ultimo tufo.** Film
- 22.10 **Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
- 23 **Echomondo sport**
- 23.25 **Prima pagina**
- 23.45 **Viaggio nell'aldilà.** Film (Dramm.)
- 1.05 **Shaft.** Telefilm
- 2 **Perla nera.** Film

TELESTUDIO

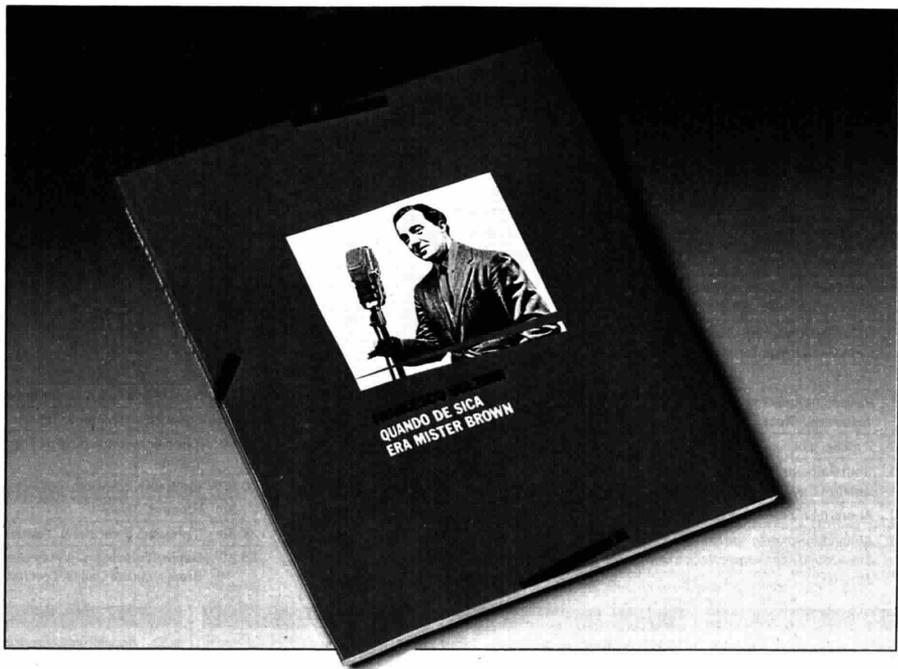
- 12.15 **Tutto donna**
- 14 **La vendetta di Fu Man Chu.** Film (Av.) con Christopher Lee e Douglas Wilner
- 15.30 **Tarendol.** Sceneggiato
- 16.30 **Il mondo del rasoio.** rubrica
- 17 **Tutto ragazzi**
- Baldios, Cartoni animati
- Bem, Cartoni animati
- Totò
- 18.30 **Vivere al cento per cento**
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **A Tuckson si muore.** Film
- 21.30 **Commedia all'italiana.** Telefilm
- 22 **Telefilm**
- 22.30 **This is cinema**
- 22.45 **Amazzoni, donne d'amore e di guerra.** Film (Av.) con Lucretia Love e Paola Tedesco
- 00.15 **Big Screen**
- 0.30 **I miserabili.** Sceneggiato
- 1.30 **Una strana ragazza.** Telefilm
- 2 **Los Angeles Police.** Telefilm

RETE 4

- 8.30 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia.** Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Cartoni animati**
- 14.30 **Una giornata con noi,** rubriche, attualità, spettacolo
- 16 **Il figlio di Django.** Film (West.) con Guy Madison e Gabriele Tinti. Regia di Osvaldo Civirani
- 18 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 21.30 **Il tempo della nostra vita.** Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
- 22.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 **Al 96.** Telefilm con Gordon McDouglas e Sheila Kennedy
- 23.30 **Superproposte,** vendite promozionali televisive in diretta da studio

Francesco Bolzoni

QUANDO DE SICA ERA MISTER BROWN



La storia segreta di un interprete che riuscì col sorriso
a rendere grandi anche personaggi mediocri.
Con la filmografia completa come regista e come attore.

Collana TV cinema
144 pagine, 102 fotografie L. 28.000

ERI
Edizioni Rai



Il fantasma del loggione

VENERDI, ORE 18.30

È uno sceneggiato molto particolare, che ha come protagonista un fantasma. Un fantasma goffo, un po' impacciato, che appare nel loggione di un teatro lirico. Due patiti dell'opera si trovano così a confronto con questo fantasma, che altro non è che il parente povero del «fantasma del palcoscenico». Le opere vere e proprie entrano nello sceneggiato di soppiatto, attraverso le parole del fantasma e le repliche dei due spettatori. Il lavoro è di Lucio Lironi, protagonisti sono Cristiano Censi, nella foto (il fantasma) e Piero Baldini e Mariella Montemurri (gli spettatori).

Gli elisir del diavolo

DOMENICA, ORE 20

Titolo di questa terza puntata è *Nel segreto del confessionale*. Si racconta delle avventure di fra Medardo, scambiato, mentre si trova a Roma, per il conte Vittorino. Viene costretto dagli avvenimenti a fingere d'amare Aurelia matrigna della donna che, si-



Cristiano Censi

Il benessere

SABATO, ORE 17.32

Invito a teatro propone una breve rassegna dedicata all'opera di Franco Brusati. Primo testo in programma è *Il benessere*, la prossima settimana andrà in onda *La fastidiosa*. *Il benessere* (con Claudia Giannotti, Franco Graziosi, Giulia Lazzarini, nella foto, e altri) è del 1959 (scritta in collaborazione con Fabio Mauri) e fu rappresentata nell'ambito di una iniziativa di Luigi Squarzina denominata «Teatro d'arte italiano». È una storia dove protagonisti sono l'apologia dell'amore, l'affinità dello spirito, la reciproca indispensabilità e la sincronia degli affetti.



Giulia Lazzarini

I giorni

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 6

Giuseppe Pederiali è il nuovo prota-

Concerti Aperitivo

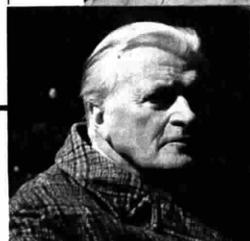
DOMENICA, ORE 10.30

In diretta dal Teatro Sistina in Roma ancora i *Concerti Aperitivo Italcable*. È di scena il violinista Igor Oistrakh insieme al pianista Leonid Blask.

Le Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Domenica, per le celebrazioni del III centenario della nascita di Bach, ascoltiamo *BWV 72*, *BWV 73*, *BWV 111* (*Was mein Gott will, das g'scheh allezeit*). Sabato (alle 10,30): *BWV 84* (*Ich bin vergnugt mit einem Glucke*),



Gianandrea Gavazzeni

BWV 92 (*Ich hab in Gottes Herz und Sinn*), *BWV 144* (*Nimm, was dein ist, und gehe hin*).

Concerto

DOMENICA, ORE 18

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi per «I Concerti di Milano» Gianandrea Gavazzeni (foto) dirige

mile in tutto alla santa Rosalia raffigurata da un antico pittore sull'altare, lo affascina. Lo sceneggiato è opera di Amleto Micozzi; la regia è di Marco Parodi. Tra gli interpreti Mimmo Craig, Paolo Bonacelli, Marina Giordano e Aurora Cancian.

Amore mio, vado in Africa

LUNEDI, ORE 21.30

Continua (siamo al terzo appuntamento) il racconto sceneggiato di Chiara Barbarossa sull'esplorazione italiana dal 1869 al 1896, primi trent'anni di mal d'Africa.

gonista della maratona mattutina del mese di febbraio. Scrittore, emiliano di nascita, Pederiali intende portare in trasmissione le sue tradizioni, le sue curiosità, le sue esperienze. Avremo così i racconti e le fiabe popolari, la gastronomia, il ballo, la musica leggera e colta, negli aspetti legati ai piccoli fatti che fanno la nostra storia giorno per giorno. Di Pederiali è da poco uscito il romanzo *Il drago nella fumara*; le sue precedenti opere sono state *Il tesoro del Bigatto* e *La compagnia della selva bella*.

Radiodue sera jazz

VENERDI, ORE 21

Per il *Profilo musicale* curato da Paolo Padula appuntamento con il direttore d'orchestra e compositore Sun Ra.

l'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Pianista è Paolo Bordini, soprani Cristina Rubin e Kate Gamberucci; tenore Ezio Di Cesare. In programma musiche di Schumann e Mendelssohn-Bartholdy. Dirige il coro il maestro Vittorio Rosetta.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Guido Gerosa, vice direttore di *Il Giorno*, è il giornalista che questa settimana informa sugli avvenimenti del giorno e commenta le notizie pubblicate da quotidiani e settimanali.

RADIOUNO

RADIODU

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiccevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6.57-7.57-10.10-10.57-12.57-16.57-18.57-21.10-23.06
Onda verde. Notiziario dell'AGI 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACR
- 7,32** **Culto evangelico**
GR 1 I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 in cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonitto
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gio Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Sili Togni, Pinella Daniela Grigoni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**
Con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. 066 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno** continuano a farci del male con: **Freezer**
covero il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangela Castrovelli ed Ennio Libralas
suo. Regia di Giorgio Bandini
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Raistereouno, Radiouno e GR 1** presentano: **Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tpaldi
Telefonare al n. 066 34 41 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. 066 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonitto
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleati
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Gli elisir del diavolo**
«Nel segreto del professionale». Sceneggiato radiofonico di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 20,30** **Erani**
Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Erani: Placido Domingo; Don Carlo: Renato Bruson; Don Ruy Gomez de Silva: Nicola Ghiururo; Elvira: Mirella Freni; Giovanna: Jolanda Micheli; Don Riccardo: Gianfranco Manganotti; Jago: Alfredo Giacomotti
Direttore Riccardo Muti
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Romano Gandolfi
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21.13 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,09** **Gli 1 - ultima edizione**
- 23,14-23,28** **La telefonata** di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Professione scrittrici**
Un programma di Gabriella Ludolo
5. Margaret Mitchell. Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussumi e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tommassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(lovero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccino
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,25** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (il parte)
- 17,15** **Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Overo itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Un musicista e la sua terra: Severino Gazzelloni
Un flauto a Roccacassa
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Un programma di Paolo Anca
Musiche di K. Kreutzer e F. J. Haydn
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. 066 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di R. Schumann, J. S. Bach e E. Grieg
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Che cosa significa libertà di stampa. Piccola inchiesta improduttiva di Paolo Aleotti ed Enrico Moratti sulle condizioni e le prospettive del giornalismo in Italia
Interviste a Len Valiani, Giuliano Vassalli, Valantino Parlato, Miriam Galati: Giovanni Giovannino e Giorgio Biocca
- 10,30** **In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma**
Concerti Apertivo Talabote
Violinista Igor Strakoski. Pianista Leonard Block
C. Franck. Sonata in la magg. 9. I. Stravinsky. Suite italiana dal balletto "Pulcinella" su musiche di G. B. Pergolesi. E. Vyasov. Poema elegiaco. 12. E. Saint Saens. Introduzione e Rondò capriccioso op. 28
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A** a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Uliassi
Azione e contemplazione: il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Ermanno Anfossi. A. Tommasini (Replic)
- 12,40** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in si bem, magg. K. 439 per due cr. di bassetto, clar. e fg
- 13** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Grande il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 governati da Rossa in Rossanda. Regia di Ilda Bassigiano
12* puntata: Dov'era l'errore? nel marxismo
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Radiovisione (Replic)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone
Al termine:
La Navarraise. Episodio lirico in due atti di J. Claretie e H. Cain. Musica di J. Massenet. Anita: M. Horne. Araquel: P. Domingo. Garrido: S. Milnes. Rempuq: N. Zaccaria. Ramon: R. Davies. Bustanetto: G. Bacquer. Un soldato: L. Fyson. Direttore H. Lewis. Orchestra London Symphony, The Ambrosian Opera Chorus. M. del Corso (Replic)
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Pianista Paolo Bordone
Soprani Cristina Rubin e Kate Gamberucci
tenore Enzo D. Cesare
R. Schumann. Introduzione e Allegro appassionato op. 92, per pf. e orch. Allegro da concerto con introduzione op. 134, per pf. e orch. ♯ F. Mendelssohn Bartholdy. Sinfonia n. 2 in si bem, magg. op. 52 «Lobengraben» per soli, coro e orch.
Orchestra Sinfonica a Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromoro
Mills Bureau: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Anno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Bassa realizzato da Maria Grazia Ciavolino presso la Sede regionale per il Piemonte n. 12* trasmissione (Replic)
- 22,20** **Pagine a cura di Marina Mariani**
Gli indifferenti di Alberto Moravia
Lettera di Gianni Esposito
- 22,40** **L'Odessa di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
6° Lettura Libro III vers. 239-947 (Replic)
- 23,05-23,58** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereouno**

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro
- 7,30 Riparliamo con loro di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Ludina Barzini conduce Radio anch'io '85 Programma in diretta di Gianni Bisach Telefonare al n. 0613606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. 061361946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità della Priora di Carlo Albanello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 1° puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giancarlo Gagnoli Pirelli
- 11,30 Il garage dei ricordi Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Riccardo Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urbani presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Nedo e Luciano Rossi in studio Paolo Tassinari Telefonare al n. 061344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesco Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Miatto con Luciano Tassinari Realizzazione di Sergio Fedele
- 15,07 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Henri Lazzeri, maschere e diavoli. Dibattito Chi è di scena
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeoli. Il Quartetto dell'Hot Club di Francia. Programma di André Clergeat
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replicai). Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 18,30 Dalla Sala F di Via Asiago in Roma Musica sera: Piccolo concerto a cura di Flaminia Rinonapoli Violinista Carlo Chiarrappa Pianista Francesco DiIeghi
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Labyrinth Spazio multimedico di Pinotto Fava, el fantastico viaggio nella conoscenza... del capitan R. F. Burton di Renato Miracco
- 20 La fontana da musica di Gino Peguri Realizzazione di Luciano Pareschi
- 20,30 Inquieitudini e premonizioni «La testa che sanguina». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Stenterello. Originale radiofonico di Marco Messeri. Regia di Giuseppe Vanetucci
- 21,30 Amore mio, vado in Africa L' esplorazione italiana del 1869 al 1896. Originale radiofonico di Chiara Barabona. Regia di Anna Laura Messeri
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Buffonino. Telef. al n. 022345256. Regia di R. Brustia
- 22,49 Oggi al Parlamento
- GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Dino Cimaglia e le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 1 giorno. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 06136114
- 6,05 Toti di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santu Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiouso presenta Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde Originale radiofonico di Carlotta Wittig 14° puntata. Con: Luca Catullo, Gino Lavagetto, Emilia Sciarmino, Fabrizia Castagnoli, Antonio Agrisano, Eduardo Cuomo, Rosaria Palermo, Raffaele Piscopo, Anna Caticrali. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Ligui presenta: Discogame Premiata fabbrica di nuovi migliori attraverso un percorso: giro in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia: no Fasani e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2 a cura di Pervincenzo Corracchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiouso 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 0613131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco Overo un po' di sale, e un po' di pepe per mandar giù anche il destino, con l'aria che tira Testi di Clericotti, Romina, Roderi e Stira Programmato e diretto dal Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Dalla «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello Ifno di Anna. 1° parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai Al termine: La voce del fonografo Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa, Giuseppe Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morielli, Stefano Pizzello. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione e regia di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (II parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Gianni Marata, Angelo Mattioli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vesoli
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronzavalle
- 19,57 Le ore della musica (III parte) Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiouso sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiouso 3131 notte Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 0613131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Danilo Piana
- 22,20 Paroia parlamentare
- 22,30 GR 2 Radiounotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche di F. Durante, J. Offenbach, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-Bartoldy e E. Grieg
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Con: G. Pirovano
- 6,55 Concerto del mattino (II parte) Brani presentati da Giuliana Galdoni G. Rossini: «La scala di seta», sinfonia # F. X. Richter: Concerto in mi min. per fl. e archi
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Garsa Telefonare a n. 0613612241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte) «S. Giovanni» di J. C. Bach, «S. Bartolomeo» di W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 511 per p. a quattro mani
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 L'Odissia di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera 13° Lettura Libro Vv. Parole 1986 - 3311. Voci di: Paolo Bacchi, Paolo Bonaccelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guernieri, Paola Marantoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,15 Concerto del mattino (III parte) G. Perinassi: «Concezione del cigno (Pi. M. Fumo) # F. Gemiani: «La foresta incantata» partimontata da «La Gerusalemme liberata» (Orch. Anglicum di Milano dir. N. Jenkina) # B. Bartok: Concerto n. 1 per p. e arch. (Sol. V. Ashkenazy, London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) A. A. Lebrun: Concerto n. 5 in do magg. per o. e arch. (Sol. S. Holliger - Orch. Chamberla di Berna dir. Th. Fur
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale Opera, concerti, incontri a cura di Paola Donati. Al microfono Massimo Accanto a Torrebranca e Vincenzo Girosolami in redazione Anna Carotoli Le rubriche oggi: Discobuc, con Sophie Le Castel - Cronache musicali - I grandi operisti italiani in salotto. Nicola Pizzi (1) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastromarino, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Romano Ruscitto
- 17 DSE Viaggio dentro le istituzioni Le libertà della chimica a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli Regia di Franca Lipparoni
- 17,30 Spazio Scienza e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racina, Claudia Rizzo Nel corso del programma: E. Chausson: Poème op. 29 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. J. Martini) G. A. Dvorak: Cinq leggende op. 59 (Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Pizkaš) «Debussy: Et d'alcant. et noir. per due pf. (Sol. G. Gorni e S. Lorenzi)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte) W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. per piano (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Münchinger) # G. Donizetti: Quartetto n. 4 in re magg. per archi (Quartetto «Amata», J. C. Rubin e D. G. Ricci) E. Poggioli, vlta; G. Moraschini, vc.; E. Elgar: Filatist. studio. Sinfonico op. 68 (Orch. Filarm. di Londra dir. Sarenboim)
- 20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle Colture a cura di Gabriella Caravone Angelo Mattioli: Scienze politiche
- 21,10 Anno europeo della musica (II) Il centenario della nascita di J. S. Bach Le opere e i giorni Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 7° trasmissione
- 22 Il monitoro lombardo Senza tecnologia lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 Nuove musiche Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto Composizioni di Bosco e Villa Royo
- 23 Il jazz. Presenta Luigi Onorati
- 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raiasterozone

RADIOUNO

- 6** **GR 1 flash**
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 **141 Parlamento**
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 412 dell'ACI
- 7** **GR 1 a 17,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastinone
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **L'eredità della Prora** di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lizza
n. 2°, puntata. Musiche di Franco Potenza
Regia di Giandomenico Gagliardi (Replic)
- 11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbieri
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Nade e Luciano Rossi
in studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 412 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e previdenza, di Lino Marti con Antonella Fanni. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra... A domanda risponde... L'libero a cui tendevi
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti, «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Stera
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sindacato Libero Scrittori Italiani: Europa e Cultura
- 18,30** **Astriframmante**
Sguardi astrologici sui misteri della musica
Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioob Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava, «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850 - 1915
Scritto da Tommaso Canziani, 2° serata: «Le maschere e i volti di Charf Reda e Tom Taylor». Regia di Dante Ratten (Replic)
- 20,40** **I protagonisti della musica fusion**
con Luigi Molteni e Michele Carbone
21 GR 1 flash
- 21,30** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti con la partecipazione di Giorgio Albertazzi; Ogo: Pietro Bigonza. Regia di Angelo Marcolini
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Buffino. Telefonare al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brasile
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dino Cimagali
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844.
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamini e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
15° puntata. Con: Lucia Cattullo, Gino Lavagnetto, Michele Sanzò, Maria Zanchi, Enrico De Matteo. Regia di Guido Maria Copagano. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso - ogni 5 in tappe di Sergio Palla. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Sicchilli
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il destino, con l'aria che tira
Testi di Clericiotti, Romano, Roderi e Stracce
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Prandelli**
Il no di Anna. 2° parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Indici delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza auto, biglietto e rotte. Alla guida vanno Balduino con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Mattioli. In redazione: Gianni Marata, Rossy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**
Il Melodrama a casa vostra
Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radioude sera**
Coordinato da Paola Luzzi: «L'attualità». Un programma di Mario Zucchi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
22,20 **Parlamento parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Galdroni
A. Casella, «Fagnaniana» op. 65 ♦ G. S. Haydn: Concerto in re bem. magg. per fg. e orch. rev. P. Spada
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerosa
Traduzione di G. A. Fruttero ♦ (06) 36 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
F. Schubert: Fantasia in la min. op. 103
D. 940 per 4 viol. ♦ M. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. in 5 mov. per orchestra. «Armadura» sinfonia (rev. P. Spada)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Fruttero ♦
14° Lettura (Libro VII vers. 1-183). Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi DiBERTI, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,15** **Concerto del mattino (III parte)**
H. Villa Lobos: Preludio ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 86 in re magg. ♦ Il Viaggio; Concerto n. 5 in la min. op. 37 per vl. e orch. ♦ N. Hummel: Concerto in la min. op. 35 per pf. e orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera. Concerti notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora, Tonello Andreola e Vincenzo Girosomi
Traduzione Annarita Fruttero ♦
Le rubriche oggi: Discobuc con Gian Andrea Lodovici ♦ Cronache musicali - Libri recenti - con Ariella Lanfranchi - I grandi ospiti italiani in salotto, con Nicoletta Panni (2°) ♦ Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Paolo Callararo
13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastromanni, Claudio Nappi, Claudio Petrone, Tonino Rusciotto, Federica Taddei
- 17** **DSE Schede Teatro**
Viaggio attraverso la danza moderna
con Rossana Malandrino. Un programma di Anna Benassi. 2° puntata: Il periodo tra le due guerre
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risco
Nel corso del programma: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 ♦ F. Chopin: Gran Duo da concerto per vc. e pf. su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer ♦ S. Mercadante: Concerto in mi magg. per fl. e orch.
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. «Italiena» ♦ F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 per 2 cl. ♦ S. Prokofiev: Alla L. Lullu, suite scita op. 20
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Garamoni
Katia Tenenbaum: Filosophia
- 21,10** **Da Torino - Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschuita a cura di Cozziana Filippeschi. Il futuro delle radio. Partecipa Gianfranco Barbieri
- 21,40** **Goffredo Petrassi**
Magnificat per sopr. leggero, coro e orch.
- 22,15** **Fatti, documenti, persone**
Tempore pestis. Nel 1656, dal Fato della Vergine. Cronache, voci e testimonianze di protagonisti che non hanno fatto la Storia, di Giuliana Botti e Giuseppe Rocca. Gli attori non professionisti sono: L. Amalfitano, G. Pollio, G. Grimaldi, M. T. Rossi, S. Samuà, A. Bencivena, A. Perna, G. G. Vuoso, G. Perna, A. D'Ascoli, G. Farese, A. Corrado, M. Mangano, G. Lanzetta. Regia di Giuseppe Amalfitano (Prix Italia 1983 - Premio speciale della giuria). Programma presentato dalla Sede Rai della Campania
- 23** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angeletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Notturno italiano. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiotremotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash
6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42,12 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Lucina Barzini conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. 061 36 06514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorelli
Tel. al n. 061 36 19346 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 L'eredità della Priora di Carlo Alleano. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 3ª puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giuga (Ripetale)
11,30 Musica per una storia. Originale radiofonico di Laura Barbieri. Regia di A. Buscaglia
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urba presentano Via Asiago - Tandà
Questa settimana: Nada e Luciano Rossi in studio Paolo Festa. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martiniotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42,12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Malle con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Cera una volta: il linguaggio della fiaba e del mito - Dibattito - E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzolotti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Francinipa
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Luccio
18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Audio Urbs. Spazio multicode di Pinotto Fava. Il mistero dell'arcangelo (taglietto giallo musicologico di Gianfranco Salvatore)
20 Operazione radio
Casa Rozeno di Camillo Antonio Traversi
Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia. Con: Magda Schrö, Reida Ridoni, Annamaria Lisa, Milvia Marignola, Milena Alberti, Renato Barocchi, Paolo Besseggio, Riccardo Mantani, Ruggero De Dainno, Mirella Falco. Regia di Roberto Buscaglia
21 GR 1 flash
21,03 Il piacere della vostra casa
di Giuseppe Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra
21,30 Musica notte: Musicisti di oggi
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni. Luca Lombardi
22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Tel. al n. 02 31 54 25 26. Regia di R. Brütta
22,49 Orgi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Dino Cimigallo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino a 730 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durasio. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di via. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «l'autismo infantile» con Frances Turstover e Vincenzo Bonanno e la collaborazione di Giuliana Bruno
8,05 Radiodie presenta
Sintesi quotidiana dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 16ª puntata. Con: Lucia Cuttolo, Gino Lavagetto, Emilia Sciarino, Linda Sisti, Gioacchino Mansicco, Raffaele Piscopo. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 Claudio Lippi presenta: Disorgame
Premata fabbrica di nastro musicale attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico di suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia non Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodie 3131
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
Ovvero po' di malle e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'ara che tira per i sentieri. Domina. Roden e Starco
Programma «Sede Rai» di Piemonte a cura di Ermanno Anceschi. Regia di Renato Zanetti
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,55 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Prandelli
Il no di Annì 3ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
15,30 GR 2 Economia
Medea della valle. Bollettino del mare
15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta. biglietto e rotte. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cippelli, Emilio Costantini, Paolo Jorio, Massimo Merelli, Stefano Rizzelli. Spunti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guarna
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (il parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Mattioli. In redazione: Gianni Padellaro, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Capital. Attività culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronissavalle
19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
20,45 Le ore della musica (il parte)
una del bis. Presente Ennio Buoso
21 Radiodie sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodie 3131 1131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Finna
22-20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (il parte)
I concerti presentati da Guido Gaidiroli. G. Rossini: «Semiramide», sinfonia ♦ J. D. Zelenka: Capriccio in re magg. n. 1 per 2 o 3 cl. cr. fig. 2 v. vc. cb. e cemb.
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gaidiroli. Telefonare al n. 061 36 12 241
8,30 Concerto del mattino (il parte)
A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 ♦ Dal Arsenio Mondica (F. Schubert: Quartetto in re magg. op. 142 per pf. (Tema con variazioni)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
L'«Odissea di Omero». Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Provera
15ª Lettura (Libro VII) serie: 184-347) Voci di: Paola Bacci, Paolo Bonaccelli, Luigi DiBERTI, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
10,15 Concerto del mattino (il parte)
G. Fauré: Mélodias op. 46 ♦ A. Berg: Suite sinfonica da «Lulus» ♦ A. Vivanti: Concerto in re magg. per vl. e archi n. 11 da «La Stravinskij» op. 3 ♦ Concerto in re magg. per vl. e archi n. 12 da «La Stravinskij» op. 4 ♦ E. Bloch: «Schelomo», rapsodia ebraica per vl. e archi ♦ G. Frescobaldi: Aria con variazioni, balletto
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra i cittadini e amministratori, a cura di Giancarlo Ferraro. Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. 061 36 21 777
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti notturni e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanforo, Corralanca e Vincenzo Griekoni. In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano. Time, con Pietro Accorredde - Gramosche musicali - I grandi operisti italiani in salotto, con Nicoletta Panni (3ª) Antologica opera: Tre favole - Nishant, Federica Tadda, Musiche di Ivanna Marini. Vedi pag. 38
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un berto discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Marstoni, Claudio Naroni, Sandro Petrone, Tonino Rusciotto, Federico Taddei
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentata da Pierluigi Battista. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Racine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma: L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3 per vl. e vc. (A. Gruniaux, vl.; G. Janzer, vla; E. Czako, vc.) ♦ J. Massenet: Suite n. 6 «Scènes de Féeries» (Orch. Naz. dell'Opéra di Montecarlo dir. J. S. Gardiner) ♦ A. Stravinsky: Sinfonia n. 3 movements (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (il parte)
F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grab (Idalla culla alla tomba), poema sinfonico (Orch. de Paris dir. G. Solti) ♦ S. Grieg: Concerto in mi min. op. 16 per vl. e orch. (Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Ch. Dobson) ♦ S. Sciovinello: Quartetto in mi bem. min. op. 144 per archi (Quartetto Fitzwilliams, C. Rowland e J. Saprey, vl.; A. George, vla; J. Davies, vc.)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze su fatti del giorno
21,30 Racagna della rivamonte
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Sciacca - Scienze
21,10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad 29ª trasmissione: L'aria variata in Brahms
22,05 Pagine a cura di Marina Mariani
da I falsari di André Gide. Lettura di Warner Berlinguer. Regia di Ida Bagnagnano
22,15 Jean Sibelius
Quattro sonate per coq. op. 89 per vl. e orch.
22,30 American coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaele Siniscalco
23 Il jazz. Presenta Luigi Onofri
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Angelo Gualandini
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla con Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISUPERODUO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagiante e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breva/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Supersteroduo
20,30-21,30: GR 1 in breva/Onda verde
22,10 Sanremo-classic di Gino Negri
22,57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio: Antonio Giampolli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Mittello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento Flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radioserie
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Onda verde

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora in notte con Felice Lipari, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carbone, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofanti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 2,00 Intorno al giradischi, 1,06 E il momento di, 3,30 Vivo in sala: soprano, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di notte, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra classifica, 5,36 Per te e per noi
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,32, 2,32, 3,32, 4,32, 5,32; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL CANALE MUSICA leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente
Moonlight Rider - Terra - Je ne saucuno - T. De So. Casablanca - Schlags Moments in the moonlight - Sinatra Synchronicity - Police - Rokker - Schifrin - Un sabato italiano - Caputo, Tonight I celebrate my life - Prokofiev - Cantata barock - Grande - Gram - Grand - Mina Doot Doot - Free Quintessence Woods - Navi - Franks - The woman in you - Bee Gees Rockaria - Electric Light - Vento bene - Sagan - If you leave me now - Last
9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me ama i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi - Caffareno bollente - Mannaio C - Viviam Casco Blu - Fortino - Volcano - L'ultimo - L'ultimo - La tramontana - Antonio. Ho scritto 'a uno sulla sbaglia - Franco L. Franco - V. Luglio - Del Turco - Azzurro - Celetano. Che cosa c'è - B. Martino - Tutta pal - Patty Pavo. Ti rocker - H. Panna - Antonio. Il cielo sta in alto - Banco - Amor mio - Banco
10/MUSICA DALLA SCERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). There's a theme (Viva col vento). Everybody needs love (Attezzo per attimo). Ultimo tempo a Parigi - Bye bye baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano - Wives and lovers (Mogli e amanti). Billits - Let's a couple knees (Allegro duetto). Shades of my smile (Castelli di sabbia). Pillow talk (Il letto rovente). Only of love (Il grasso). Je t'aime moi non plus - Love is only love (Hello, Dolly). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll be on the island again (L'isola del papagal). Affia
11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. Monna Lisa Graziani - Heart of gold - N. Young - Naples - Pino Daniele - Sorani - Fortis - The answer's at the end - Harrison. Una sera d'estate - Zecchi - Aspettando Godot - Lollo - Lollo - Baglioni - Black and blue - Vannelli. Me namoro de te - Califano - Fuga - Dalla - Morning Sun - King
12/ROCK & POP: What you want - Status Quo. Tunnel of love - Dire Straits. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Rock'n'roll anniversary - Reed - Home - Love - Rockwork Ultrax - Never forget - MacFleetwood. I talk to the wind - Crimson. Miles - Miles. The city of New Orleans - Dofine. Fuga d'acqua - Branduardi. Strade dell'est - Battuto - Tumbline dice - Ronstadt
13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. Apple Jam - Pettiz. Apple home wild - Appavain. Muskrat rambles - Roman - New Orleans Jazz Band. Annam College Jazz Society Day ride - Ferguson. Soul food - Rosa. All of me - Armstrong. Dealhook - Brown. Ask me now - Thelonus Monk
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggiera» - von Karajan. Entrata di Angela, all'opera - Rizzardi. I'll know what I like when I see it - Strassand - Bova. «The acts» - Mimmi. Un pomegiotto troppo breve, «Bovos» - Montefano-Francoisa. Bitte schön, «Cagliostro» - Kouskowsky. Lover come back to me - «The new music» - Hunt. Finale, «The boy from Syracuse» - Osterwald Cassidy. The mountains, «Rosmarina» - Eddy. Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarino» - C. De Luca. Why you love me, «The boys» - De Luca. It's all right with us, «Can Can» - Sinatra. Tu m'hai dominata, «La bajadera» - Pavese-Sorbara - Valtz. «Il conte di Lutemburgo» - De Luca.
15/PARATA DI STELLE: Don't stop the love away - Mimi. Just the way you are - Sinatra. Still love you - Bee Gees. Come rain or come shine - Streasand. Amore bello - Baglioni. Speak a little - I will survive - Gaynor. La musica degli artisti - Final. The sumer summ - Gilbert - Cheek to cheek - Armstrong-Fitzgelder. A fool for you - Ray Charles. Frammenti - Roberto Carlos

FILODIFFUSIONE

- than a way to love a woman - Parker. If the lady MacGunn. Tico Tico - Gossif. Midnight rider - Nelson
18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford. I'll dance that - Sylvester. I don't want you anymore - Tavares. I ain't never - Sisley Hayes. We are family - Steve Sledge. I ain't see funny - Brothers Johnson. Trip to paradise - Ragus Big fun - Kool and The Gang. Chances are - Bob Marley. Do you wanna spend the night - Village People. Buk - in - harm - path - Peter Tosh. Good Hollywood - Supertramp. Black man - Steve Wonder. God to together - Commodores. Music of life - Cerrone. Passion - The Flirts. Gloria - Branigan. Money's hard to get - The Temptations. Wanna be started sometime - Michael Jackson. Dance with me - Rick James. Let me tickle your fancy - Jermaine Jackson. My sweet summer suite - Love Unlimited. Orch. You are a dancer - The Jacksons.
20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustangs. Fantasia di motivi - Creutz. Fantasia di motivi - Orch. Kongas. Perdido - Terry Gibbs all Stars. A song was born - Armstrong and his All Stars. Le all della mente - Martin. Recital - Sophie Baker. Rhythm a ming - Thelonus Monk. Tan cants a dance - Chrym - Orch. Fantasia di motivi - Orch. 22-23/GHIA: ROCK NELLA SERA - Arrigo - Sky. He's a liar - Bee Gees. Un'altra vita un altro anno - Christian. Camino de San Juan - Cuevas. Bahain street blues - Armstrong. I don't want to be lost - Mahalia Jackson. Body language - The Jacksons. You are my friend - Young - Fasola. Notte rosa - Tozzi. Stittie - Sonny Stitt. Je n'oublierai jamais - Amavovur. Hungarian dance - 5. Last. Luna caprellina - Bianco - Salsano e verdini - Orch. E. Morricone. Nobody but Jesus - Mahalia Jackson. The piper - Levy
22-23/GHIA: ROCK NELLA SERA - Arrigo - Sky. He's a liar - Bee Gees. Un'altra vita un altro anno - Christian. Camino de San Juan - Cuevas. Bahain street blues - Armstrong. I don't want to be lost - Mahalia Jackson. Body language - The Jacksons. You are my friend - Young - Fasola. Notte rosa - Tozzi. Stittie - Sonny Stitt. Je n'oublierai jamais - Amavovur. Hungarian dance - 5. Last. Luna caprellina - Bianco - Salsano e verdini - Orch. E. Morricone. Nobody but Jesus - Mahalia Jackson. The piper - Levy
23-23/GHIA: ROCK NELLA SERA - Arrigo - Sky. He's a liar - Bee Gees. Un'altra vita un altro anno - Christian. Camino de San Juan - Cuevas. Bahain street blues - Armstrong. I don't want to be lost - Mahalia Jackson. Body language - The Jacksons. You are my friend - Young - Fasola. Notte rosa - Tozzi. Stittie - Sonny Stitt. Je n'oublierai jamais - Amavovur. Hungarian dance - 5. Last. Luna caprellina - Bianco - Salsano e verdini - Orch. E. Morricone. Nobody but Jesus - Mahalia Jackson. The piper - Levy
6/MATTIINO MUSICALE: J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore per luto BWV 995: Preludio - Allemanda. G. Annuiccia - O. Domine Jus Christe. Motetto 4 a voci dispari. A. Ariosti: Sonata in la maggiore per viola d'amore e continuo. L. van Beethoven: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne. Suite n. 2
7/INTERLUDDI BAROCCO: J. E. Bach: Fantasia e Fuga. G. Scarlatti: «Il tempo per se» e «Andra di Nelson» - Cantata e spirituali. G. Torelli: Concerto grosso in la maggiore op. 8 n. 11, per violino e arco e continuo. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3. Concerto op. 1. R.ameau: Les Indes Galantes. Suite del Ballet-héroique.
8/MUSICA IN STEREOFONIA
9/CONCERTO DI APERTURA: B. Martini: Sonata per pianoforte in sol minore op. 10, n. 6. W. A. Mozart: Concerto in sol minore op. 13, n. 1. V. Di'ndy: «Le poemè des montagnas» op. 15. P. J. Haydn: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66, per pianoforte, violoncello e E. Latman, pl. 1. Stern. Sol. - Solo.
9/05/BELA BARTOK: «Kossuth». Poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Luchel
9/30/FILOMUSICALE: A. Dvorak: 4 Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte (Introduzione del Trio «Imitations» op. 75, per violino e viola). S. Lucca, vi. P. Schenfield, pf. J. Tansman: «Barcarola» (trascrizione András Sepöval) - Chit. J. Williams. A. Grétry: Ouverture da «Le magnifiques» - English Chamber Orchestra - Borsini - A. Scarlatti: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G. Schick - E. Christiano - H. Sate op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jus. G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e arca (Rivestimento di Agostino Girardi) (Cadenzia) - M. S. Gagliardi - Sol. S. Gagliardi - Musica - M. S. Gagliardi: «Se gelato il mio cuore da «Serenata» e «Ndimemo e Cinzia» - Sopr. B. Schick - Barok Ensemble dir. A. Scherbaum. G. Meyerbeer: Concerto di D. Fischer - Barok Ensemble dir. G

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde**, Radiomoto/automobilisti
8,45 Ieri al Parlamento
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,47 - 15,47 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1, L'informazione della
stampa italiana a cura di Bruno Mombri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '85**
Canzoni nel tempo
Testi di Enzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. (06) 3619844 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 L'eredità di Pierluigi**
Originale radiofonico di Carlo Allanello, 4^a puntata. Musica di
Giuseppe Lazari, 4^a puntata. Musiche di
Franco Totino. Regia di Giandomenico Gia-
gnoli (Rapical)
- 11,30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Santa Flores e Carla Urban pre-
sentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Neda e Luciano Rossi
In studio Paolo Tasta. Telefonare al n. (06)
34142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo** Bevilacqua
- 13,28 Master**, La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi e Francesca Martignotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stabilieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scaglie
di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagineone**, Rotocalco sonoro di attualità
storica ideato e condotto da Giuseppe Mori
Storia - Dibattito - Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zoletti, «Quel gabbiano vola ancora su Har-
lem», la vita e la musica di Charlie Parker.
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 Onda verde**, Radiomoto/automobilisti
- 18,10 Direttore e pianista Franco Mannino**
Cesar Franck: Variazioni sinfoniche per pia-
noforte e orchestra
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e
poesia**, Programma di Bruno Cagli con An-
gela Parodi e Davide Montemurri. Regia di
Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava, «Il pensie-
ri di King Kong» a cura di Armando Adoligso
- 20 In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo '85
Chi, come, dove e quando. In studio: a Roma
Adolfo Moriconi, a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce**, Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con ascoltatori di Anna Del Bo Buffino.
Telefonare al n. (02) 3452256
Regia di Raffaella Briata
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 2

- 6 I giorni**, In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Giuseppe Federa-
li. Regia di Luigi Durasi. Programmata a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,20 Note
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
L'«autismo infantile» con Frances Tustin e
Simone Bonamini e la collaborazione di
Giuliana Bruno
- 8,05 Radioue presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
1^a puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lava-
getto, Emilia Scarrino, Gioacchino Mansical-
co, Fabrizia Castagnoli. Regia di Guido Maria
Compagnoni. Realizzazione effettuata negli
Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioniari attraver-
so un percorso: quiz in 5 minuti di Sergio Pila-
oni. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
senza musica di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fassin e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radioue 31**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogio**
- 12,45 Tanto è un digiuno**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per
mantenerci buoni il resto, con l'aria che tira
di Santucci, Domina, Rodero e Stare
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Antossa. Regia di Renato Zaretto
13,30 GR 2 Radiogio
- 14,15 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello**
Dono della Vergine Maria
1^a parte. Regia di Giuseppe Rocca
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus**, Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e ritorno. Alla guida Ivano Bal-
dini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli,
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
relli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenze e so-
ste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna
Maria Rossi. Loui. Direttore Franca Guarni
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (il parte) a cura di
Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteol-
li. In relazione: Gianni Marate, Roy Mitiga,
Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vi-
ziosi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e An-
tonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10 Le ore della musica** (il parte)
1685-1985: i centodieci anni di J. S.
Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radioue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula «L'attualità». Un
programma di Mario Luzzi e Claudia Messa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radioue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiomotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**, Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Milhaud. Concerto op. 230 per clar. e
orch.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Guido Gerosa
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 4 in re magg.
E. Brevi: Sinfonia concertata in fa magg.
op. 31 per fl. e archi (tre v. Di. Devienne)
- 9,45 Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero**, Lettura integrale
traduzione di G. A. Fruttero
16^a Lettura (Libro VIII vers. 1234). Voci di:
Paola Bacca, Paolo Bonaccelli, Luigi Diberit,
Anna Maria Guarini, Paola Mannoni, Anna
Sermonti, Vittorio Sermonti
- 10,20 Concerto del mattino** (il parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. ♦
Nonimo: Sei canti popolari irlandesi ♦
G. Bach: Partita n. 1 in re min. per viol. no. 3
BWV 1004 ♦ G. F. Major: «Barlume» per
pianoforte
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**, Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto
Y. C. Saffra e A. C. Benedetta Crave-
ri. In relazione Annarita Colosi
Le rubriche oggi: Diacolub, con Gianfranco
Zaccaro — Cronache musiche. I grandi
operisti italiani in salotto con Nicoletta Pann-
Z'4 — Antologia operistica: L'eros nell'op-
era, con Aldo Nicastro
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Mastrolia. A cura di Benedetta Crave-
ri. Interventi Claudio Nerone, Sandro Patrone,
Tonino Ruscotto, Federica Taddei
- 17 DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore di Hans Christian Ander-
sen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geroni.
«Il piccolo Claus e il grande Claus» (Re-
pical)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Pierluigi Battisti a cura di Benedetta Crave-
ri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
A. Borodin: Nello steppe dell'Asia centra-
le (Orch. Sinf. dell'URSS dir. I. Svetlanov)
M. E. Basso: Pazzo da concerto op. 130 per org.
Soli A. Sacchetti ♦ F. J. Haydn: Sinfonia
n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani»
(Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '85, Settimanale euristico in
collaborazione con la Rai e la DR di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (il parte)
M. de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pf.
Soli E. Del Puente ♦ N. Humm: Raro Quattro
in mi bem. magg. per clar. e archi (Drucetto)
The Music Party: A. Hacker, clar. ♦ J. Quete-
vi, S. Jones Rowland: viol. ♦ A. Ward Clarke,
vc. ♦ J. Sibulau: Una Sagra, poema sinfonia
op. 9 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Kar-
jan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura
- 21,10 Cardillac**
Opera in tre atti di Ferdinand Lion
Musica di Paul Hindemith
L'Orchestra Cardillac: S. Nimmagser. Sua figlia:
S. Axarria; L'ufficiale: A. Rocco; Il negoziante
d'oro: A. Naugland; cavaliere: S. Lorenzi;
La dama: R. Wagemann; Il capo della polizia:
C. De Bortoli.
Direttore Wilfried Boettcher
Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
- 23 Il jazz**, Presenta Luigi Onori
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angiolotto
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultimo notiziario in cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash
6,05 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7-57-9-57-11-57-12-57-14,57-16,57-18,57-20,57-21-22,57
Ondra verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7, 15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. 061 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 L'eredità della Priora di Carlo Alanello. Adattamento e regia di Luciano Miodolesi
Reg. 5° puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replica)
11,30 Musica per una storia. Originale radiofonico di Laura Barboni. Regia di A. Buscaglia
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tando
Questa settimana: Nides e Luciano Rossi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Ondra verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
13,36 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Mennotti
13,56 Ondra verde Europa
14 GR 1 flash
14,30 DSE Tra scienze e fantascienza
Dieci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Pavesi
Sceneggiatura e regia di Luciano Miodolesi
5° puntata: «Saluti da Palmira»
15 GR 1 business
16,31 Radiouno per tutti: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri di G. Ghelli con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mestiere argentino: le leggende di Jorge Luis Borges - Librodiscoteca - Il segno e il suono
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '85 a cura di A. Mazzolotti
«Onda verde» Polonia. Programma di K. Brodacki
17,55 Ondra verde. Radiouno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà
18,30 Musica sera. Cristiano Censi in: il fantasma del loggione. Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Armando Tondo
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Suoi nostri mercati
19,35 Audiobox. Spazio multiconico di Pinotto Fava e tagli sui discorsi di A. Grifi (Replica)
20 La Fonit-Cetra presenta
«Completa» ribalta
Programma di Gaetano Sisto
20,30 Torna Maignret de Giorgio Simenon
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciagoffi. 4° puntata
21 GR 1 flash
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85
Direttore Rafael Frühbeck de Burgos
F. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 (Renani) & Van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 (Pastorale)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo ore 21.40 circa:
Interviste e commenti
22,49 Opri al Parlamento
23 GR 1 - Ultima edizione
23,05-23,28 La trasmissione di Dino Cimaglia
Chiusura. Le telefonate proseguono con Notturno Italiano

RADIOFIRE

- 11 giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma e Giustuzza, Pedetera e Regia di Luigi Durisi: Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per l'occasione alla trasmissione telefonare al n. (06) 34 41 42
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mont. Bartolomeo Santo Quadri
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta
L'autismo infantile con F. Tassinari e V. Bonai e la collaborazione di G. Bruno
8,05 Radioude presenta
Sintesi quotidiane dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
- Bollettino della neve
8,48 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig (18*)
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premata fabbrica di nuovi mikidori attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tema del suono C. Langiano. Regia di M. Fasari e P. Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondra verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco. Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il sale, con l'aria che si. Infe di Clericetti, Dominica, Modica, Giacardi. Programma Sede Rai Piemonte a cura di E. Anfossi. Regia di R. Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondra verde Regione
15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Dono della Vergine Maria
a cura di Luigi Di Giuseppe Rocca. Realizzazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
15,30 GR 2 Economia
a cura di Luigi Di Giuseppe Rocca. Bollettino del mare
15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta biglietto e rotte. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morini, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzetti. Ospiti eccellenti e softe fuori Rai. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Direc Franca Guerin
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Intervista aziendale
da un'idea di Primo Levi
Improvvisazione radiofonica degli attori del Teatro Gruppo diretto da Carlo Quattucci. Con: Marco Parodi, Gianni Fortebarraco, Sabina De Guida, Luigi Castagna, Angela Cardini, Edoardo Torricelli, Sabine De Guida, Edoardo Flori, Valeriano Galli, Tullia Piredda
Regia di Carlo Quattucci
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (II parte) a cura di Laura Pedellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Amela Imbarco, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Torricelli, Gerardo Vignoli, Stefano Vignoli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronissivalle
19,57 Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Busolo
21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula il profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Guadagnoli conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Daniela Tani
22,20 Ondra verde Parlamento
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tema e studio (II parte) - Bollettino della neve
7 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di S. Schroeter e B. Galuppi
7,26 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Gerotto
Realizzazione di G. (06) 36 19 841
8,30 Concerto del mattino (II parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 330 per p. & c. Chavez: Sinfonia in dodici canti del Sig. Indios del Morast del Messico! & E. W. Grieg: Concerto in sol. op. 16 per p. e orch. & G. Brahms: Sinfonia n. 18 per due fl. & cemb.
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
11 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Serbelli. Traduzione di G. A. Privitera
7° Lettura Libro VIII versi 235-384. Voci di: Paola Bacchi, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni. Anna Serbelli, Vittorio Serbelli
10,15 Concerto del mattino (III parte)
F. Schubert: Ständchen & C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, Fantasia zoologica per piccola orchestra & H. Purcell: «Bund of the British Ermine» & Van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 per archi
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della regione. Tempo e strade (II), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto: Torrefrancia e Vincenzo Giustoni. In redazione Annalisa Caroli
Le rubriche oggi: Atterraggio: L'Orchestra da Camera della Gioventù Musicale d'Italia diretta da Stefano Abergel esegue la Sinfonia in la magg. K. 201 di Mozart - Cronache Spinali - Discocultura con i Concanele Spini
13,45 Giornale Radio Tre - flash
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santolucito, con Ernesto Assante, Roberto Mastroloni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Rascicchi e Enrico Taddei.
Nel corso del programma: Radiosoftwork
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Claudia Riccio. Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 365 per 2 p. e orch. (Soli A. Gold e R. Frizdale - Orch. Filarm. New York dir. L. Bernstein) & R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) & J. P. Szymanowski: Suite n. 4 in sol magg. op. 61 «Mozartiana» (V. sol. C. Pini - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerto in omaggio alla Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Franco Carrara
Israel Piano Trio
Van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 - Concerto in do magg. op. 56 per p. & c. - V. & c. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19.40 circa:
I servizi di Radio Tre
20,45 Giornale Radio Tre
Nota e commento sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caromere
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi
21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignion presso la Sede regionale per il Piemonte. B. Transmissioni
22 Spazio Tre Opinione
22,30 Antonin Dvorak
Romanza in fa min. op. 11, mv. 6 e orch.
22,40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Serbelli. Traduzione di G. A. Privitera
7° Lettura Libro IV versi 1-305 (Replica)
23,05 Il jazz. Presenta Luigi Onori
23,40 Il concerto di mezzanotte
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiosera notte

RADIOQUO

- 6** **GR 1 flash**
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 **leri al Parlamento**
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
- 7,15** **Qui parla il Sud** a
cura di Antonio Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1**. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbrarri
10 **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out**. Programma di Guido Sacerto-
te, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** **Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Guglielmo Fantoni e Franco Cauti
12 **GR 1 flash**
- 12,26** **I personaggi della storia**
Un giallo nella Roma del Cinquecen-
to: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
5° puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,26** **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
- 14,27** **Maurice Chevalier (il ragazzo di Pa-**
rigi)
Sceneggiato radiofonico di Graziella Gervani
4° episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacoli della domenica con Paolo Panelli
Tosti di Amurri, Verde, Isadori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. "Il capitano Jensens di F. Nardella e M. Vi-
detta"
2. "Sulla pista di Romano Costa"
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Mat-
ti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De
Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**. Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Lucio
— **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **CI siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabelli
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40** **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Giagliardo
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**
di Luciano Sterpelone
- 21,30** **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozio-
ni e suspense
- 22** **Stasera con le sorelle Fendi**
di Riccardo Gagliano
- 22,27** **Teatrino: La poltrona d'autore**
Radiodramma di Bellisario Randone
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per
l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dino Cimigalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mia Gravina e Massimo
Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**. 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sta-
ta "Autismo infantile" con Frances Tustin e
Vincenzo Bonaminio e la collaborazione di
Giuliana Bruno
- 8,10** **Radioue presenta**
Sintesi e quadra dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Acceso-**
to. Istituto "Regina Elena": «Come nu-
trire un malato che non può alimentarsi»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Pro-
gramma Sede Rai della Toscana a cura di Lui-
sa Maestri. Regia di Giorgio Ciarrapaglia
10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blesi
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presenta Tiberio Timperi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno america-
no, di Furio Bordon
Regia di Ruggiero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatino**
Il benessere
Commedia in tre atti di Franco Brusati e Fa-
bio Martini
Fiora: Claudia Giannotti; Giacomo: Franco
Graziosi; Emma Rota: Laura Rizzioli; Irma:
Giulia Zanardi; Tino Finucci: Giorgio Bonino;
Ottavo: Riccardo Pradella; Olga: Martina
Carli; Ravasio: Enzo Tarascio; Ruggiero:
Ruggiero De Daninis; il cameriere: Maurizio
Trombini
Regia di Carlo Battistoni. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Milano della Rai
Nell'intervallo: 18,40 circa; **GR 2 Notizie**
- 19,10** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eri forte, papà (i parti)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Zeca. Programmazione Venegoni. Regia di Ol-
ga Tosi. Programmazione Sede Rai del Piemonte
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-85
Concerto diretto da Marcello Panni
Brahms: Clementi; Drei Chorvorspiele del-
l'op. 122 # Carl Maria von Weber; Concerto n.
1, in fa minore, op. 73 per clarinetto e or-
chestra; Allegro - Adagio ma non troppo -
Rondo (Allegretto) di G. B. Pergolesi; Cecilia
Johann Sebastian Bach; Cantata «Ilfige,
höchster, Meine Sünden» (parodia della
«Stabat Mater») di G. B. Pergolesi; Cecilia
Valdensis, soprano; Bernadette Grevy,
mezzosoprano
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Eri forte, papà (i parti)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preliudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
Bran presentati da Paolo Arcà
Musiche di B. Bartók
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Guido Gercoia
Telefonare al 100-89-22-21
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)** Musiche di
P. I. Ciaikovski, J. Brahms e A. Stradella
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti
Traduzione di G. A. Privitera
18° Lettura (Libro VIII vers 385 - 586). Voci di:
Paola Bacchi, Paolo Bonaccelli, Luigi DiBERTI,
Anna Maria Guarnieri, Paola Manconi, Anna
Sermoniti, Vittorio Sermoniti
- 10,30** **Anno europeo della musica: Il Cin-**
centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
La Cantata sacra. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava
giornò presso la Sede regionale per il Piemonte.
13° trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- 12** **La figlia del reggimento**
Opéra-comique in due atti di Jules Henri Ver-
noy De Saint-Georges e Adolphe Jean François
Bayard. Musica di Gaetano-Donizetti
La Marchesa di Berkeleyfield: M. Sinclair; Sul-
pizio: S. Malas; Tonio: J. Savarotti; Maria:
J. Sutherland; Ortesno: J. Bruvére; La Du-
chessa di Trakontoro: E. Coates; Notajo: O.
Godkrow; Caporale: E. Giarrat; Passano: A.
Jones. Direttore Richard Bonny. Orchestra
e Coro Royal Opera House-Covent Garden
and the City of London
- 13,50** **Giornale Radio Tre**
- 14,05** **Musiche di A. Borodin, J. Rodrigo,**
W. A. Mozart, I. Albániz
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Contropart** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze. Musica dei popoli.
Rassegna internazionale di musica etnica or-
ganizzata dal Centro F.L.O.G. Tradizioni po-
polar con Rudy Assuntino.
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giorgio
- 17** **da Torino - Spazio Tre**. Musica e attualità
culturali presentate da Paolo Bertinetti
Musiche di T. Arne, M. Castelnuovo-Tedes-
co, J. Brahms, F. Chopin, H. Berlioz
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Aridizione
- 19,15** **Spazio Tre (il parte)**
A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni, op. 8 # L. van
Beethoven: Simfonia 7 in la magg., op. 92
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna della rivista**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebugnoni: Economia
- 21,10** **Dal Sender Fréies Berlin**: Coro di ragaz-
zi di Wundach diretto da Karl-Friedrich
Bernger. Organista Klernens Schnoor
G. A. Hominius (1714-1785): Domine ad adju-
vandum me # H. Schutz (1685-1672): Wohl
denen, die ohne Tadel leben — Wohl dem,
der nicht wendelt im Rat der Gottlosen — An
den Wassern zu Babel # F. Mendelssohn:
Bartholdy (1809-1847): Sonata in si bem-
mag., op. 65 # 4 per organo — Mein Gott,
wahrum hast du mich verlassen # G. M. Müller
(1914): Und kam nach Nazareth # M. Bau-
mann (1917): Peter noster # J. S. Bach
(1685-1750): Concerto n. 5 in re min. per
org. BWV 596 (dal Concerto grosso op. 11, n.
11 di A. Vivaldi). Singet dem Herrn ein
neues Lied BWV 225
(Registrazione effettuata il 2 maggio 1984 al-
la Chiesa di S. Matteo)
Nell'intervallo: 19,25 circa; **GR 2**
Libri novità
- 22,40** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.
Traduzione di G. A. Privitera
8° Lettura (Libro IV vers 306 - 592) (Replica)
- 23,05** **Il jazz**. Presenta Luigi Onori
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre -**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I santi ci sono ancora: Raoul Follereau». 20,20 Sie schreiben - vir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique de Jean Paul II. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovocia». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inni nazionali - Francia: a cura di Alberico Vitalini, ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Un tema "interclassista" - i diaconi ieri e oggi». 20,10 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovocia». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Die gorsen Themen des Konzils: Offenbarung als Selbstmitteilung Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovocia». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione: «Mostraci il tuo volto, Signore». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il magistero di

Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovocia». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Coro Pro Musica di Graz (Austria) diretto da Wolfgang Wutz. Musiche di G. Castoldi, J. Gallus, C. Monteverdi, H. Schütz, J. Brahms e P. Hindemith. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce» - «I giovani e la proposta cristiana». 20,20 Die grossen Themen des Konzils: Die Kirche im Dialog mit der Welt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America», servizi speciali coordinati da C. Ferreri (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovocia». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Microfono sul mondo», avvenimenti noti e meno noti della Chiesa e delle Nazioni, un programma di C. Ferreri. 20,20 Papstreise nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean Paul II. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo», documenti sonori coordinati da P. G. Giorgianni e F. Salerno (7). 24 Con voi nella notte.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (8). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovocia». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario musicale a cura di Marco Guadagnoli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della IV Domenica per Annum, commentata dal P. G. Grieco - «L'Apostolato della Preghiera», di P. A. Dionisi. 20,20 Papstreise nach Lateinamerika. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II en Amérique du Sud. 21,50 The Pope in South America. 22,10 El Papa en Sudamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo», documenti sonori coordinati da P. G. Giorgianni e F. Salerno. (8) 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

sisme è
... musica

... la scelta
dei "migliori"



PAISTE
piatti e gongs

in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (3) **2** The never ending story - Limahl (EMI)
- (5) **3** Crilù - H. Paris (Polygram)
- (2) **4** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (4) **5** Rockfeller - Luis Moreno (Cinevox)
- (6) **6** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (12) **7** I should have known better - Jim Diamond (A & M)
- (14) **8** Freedom - Wham (CBS)
- (9) **9** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (10) **10** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Georgie - C. D'Avena (Five)
- (8) **12** Forever young - Alphaville (WEA)
- (13) **13** Why? - Bronsky Beat (Polygram)
- (7) **14** Miraggi - M. Bosé (CBS)
- (n) **15** Let me in - M. Francis (Concord/Cat Record)
- (16) **16** Comanchero - Raggio Di Luna (Discotol)
- (n) **17** The riddle - Nik Kershaw (Warner Bros.)
- (18) **18** Dolce far niente - R. Carrà (CGD)
- (19) **19** Images - Bolland (Panarecord)
- (17) **20** Small town boy - Bronsky Beat (London/Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (3) **1** Make it big - Wham (CBS)
- (1) **2** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (4) **3** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (2) **4** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **5** Arena - Duran Duran (EMI)
- (9) **6** Aloha - Pooh (CGD)
- (6) **7** Catene - Mina (PDU)
- (7) **8** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (8) **9** Mamma - L. Pavarotti (Decca)
- (10) **10** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

- (14) **11** Sciò - P. Daniele (EMI)
- (11) **12** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (13) **13** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)
- (12) **14** Le più belle canzoni di Umberto Marcato - U. Marcato (Gala/Ricordi)
- (15) **15** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **16** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (18) **17** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (n) **18** The never ending story - Colonna sonora (EMI)
- (19) **19** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (n) **20** The unforgettable fire - U 2 (Island)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,40

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 **Make it big** - Wham (CBS)
- 2 **Black cars** - Gino Vannelli (Polygram)
- 3 **Valotte** - Julian Lennon (Virgin)
- 4 **Agent provocateur** - Foreigner (Atlantic)
- 5 **High crime** - Al Jarreau (WEA)
- 6 **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 7 **Reckless** - Bryan Adams (A & M. Rec.)
- 8 **Chinese wall** - Philip Bayley (Columbia)
- 9 **Mix time** - Artisti vari (EMI)
- 10 **Broad street** - Paul McCartney (EMI)



Manhattan Transfer? Proprio in questi giorni esce un loro nuovo long-playing (titolo *Bop doo-woop*, WEA). È un disco da ascoltare con attenzione, soprattutto per tutti coloro che non hanno ancora avuto modo di conoscere bene questo quartetto newyorkese.

Il lavoro raccoglie vari brani registrati dal vivo in più occasioni ed altri invece elaborati in studio. Ascoltate *How high the moon* (la ricorrenza nell'interpretazione di Ella Fitzgerald?), *Safronia B.*, l'attacco di *Route 66*: i Manhattan Transfer sono maestri nel loro genere



ed è un peccato che non siano giunti spesso ai vertici delle classifiche di vendita e che soprattutto qui in Italia non abbiano ancora avuto il successo che meritano. Una parola anche per i musicisti che compongono la band che ha accompagnato il quartetto in questo lavoro e soprattutto per Yaron Gershevsky che arrangia la

maggior parte dei brani musicali. Fra gli album segnalati di questa settimana c'è quello dei **Novecento** che porta il loro nome, etichetta WEA. L'altro long-playing segnalato è un inedito di **Luigi Tenco**: *Più m'innamoro di te*, edito dalla CGD. (Pierguido Cavallina)



- 1 **We are the young** - Dan Hartman (MCA)
- 2 **Let me in** - Mike Francis (RCA)
- 3 **Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 4 **Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
- 5 **Good times** - Band of Jocks (Full Time)
- 6 **Every day** - Ministry (WAX)
- 7 **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
- 8 **Careless whisper** - George Michael (CBS)
- 9 **I should have know better** - Jim Diamond (CBS)
- 10 **Last Christmas** - Wham (CBS)
- 11 **1984 sexcrime** - Eurythmics (RCA)
- 12 **Busted up on love** - Fiona Franklin (Virgin)
- 13 **The never ending story** - Limahl (EMI)
- 14 **How to be a millionaire** - ABC (Neutron)
- 15 **Feel it** - Feelabelia (Ricordi)
- 16 **Stranger in town** - Toto (CBS)
- 17 **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
- 18 **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
- 19 **Like a virgin** - Madonna (Virgin)
- 20 **S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
- 21 **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)
- 22 **Say yeah** - The Limit (Epic)
- 23 **The war song** - Culture Club (Virgin)
- 24 **Forever young** - Alphaville (WEA)
- 25 **Cargo** - Alex Bauer (CGD)
- 26 **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
- 27 **Method of modern love** - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 28 **Invisible** - Alison Moyet (Special Remix) (CBS)
- 29 **Do they know it's Christmas?** - Band Aid (Mercury)
- 30 **Loucride** - Nuance (Island Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
- 5 **Fury** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica.**
Musica leggera.
Televisione.
Cinema. Dove.
Libri.
- **Turismo.**
L'Italia in bocca.
Jazz. Trentatré.
Schedine.



Tutto Caruso in dodici dischi

Dodici dischi dedicati ad un grande tenore, anzi al re dei tenori: Enrico Caruso. Una preziosa raccolta che contiene quasi al completo le incisioni



realizzate a partire dal 1904 per la discografica Victor. Questa raccolta ci viene oggi riproposta in un più che corposo volume dalla RCA, accompagnata anche da una interessante documentazione, un ricco corredo fotografico che farà certo la gioia dei collezionisti. Tra quelle prossime incisioni ascolterete un «Chiudo gli occhi» dal II atto della *Manon* di Massenet registrato nel 1904, tra «On l'appelle Manon» dal I atto registrato nel 1912 e «Ah, fujez ma douce image» del 1911. Ma una «chicca» ancor più strabiliante per chi ami inseguire gli itinerari storici di una grande voce, le vicende della sua matu-

razione e, soprattutto in questo caso che lasci pochi appigli ad un ascolto ragionato data la «antiquità» delle registrazioni che qui risente assai del tempo, sarà per molti un «Amor ti vieta» dalla *Fedora* con l'accompagnamento pianistico dello stesso compositore, Umberto Giordano, in una registrazione del 1902.

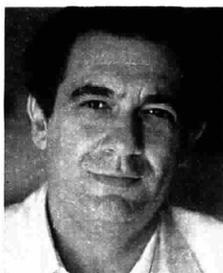
Le condizioni d'ascolto migliorano nettamente con le registrazioni realizzate dal momento in cui Caruso stipula un contratto in esclusiva, il primo del genere, con la RCA Victor, dopo l'enorme successo del suo debutto al Met con il *Rigoletto*. Accanto a estratti dalle opere che più contribuirono a creare il mito di Enrico Caruso numerose sono le incisioni di canzoni, compreso un gran numero di quelle napoletane, ma anche italiane, francesi, spagnole, inglesi.

Infine chiude la raccolta un disco dedicato alle incisioni di musica sacra che comprende anche alcune delle ultime registrazioni della voce di Caruso, morto come noto nel '21, tratte dalla *Petite Messe Solennelle* di Rossini (*Olga Visentini*)

La lirica alla radio

La radio offre agli appassionati del melodramma per questa settimana tre opere complete di genere assai diversi. La prima è *l'Ernani* di Verdi, in onda domenica 27 alle 20,30 su Radiouno.

Si tratta dell'*Ernani* che ha ripreso discograficamente l'edizione della scorsa stagione alla Scala, con la regia di Luca Ronconi. Edizione piuttosto contestata che presentava nelle vesti di protagonista Plácido Domín-



go (nella foto), il quale in quest'opera debuttò al teatro scaligero con grandissimo successo all'inaugurazione della stagione '69-'70.

Per giovedì 31 (ore 21,10, Radiotre) *Cardillac*, scritta da Paul Hindemith nel 1926, e tratta da una novella di Hoffmann. Infine sabato 2 alle ore 12 Radiotre presenta un'ottima edizione di *La figlia del reggimento* di Donizetti, diretta da Bonynge e interpretata da Pavarotti, che sfoggia il suo estessimo registro acuto, esibendosi in eccezionali do di petto. (*Gabriella Campenni*)

È proprio l'anno di Haendel

Tra i vari grandi musicisti di cui quest'anno si celebra il centenario, non c'è dubbio che G. F. Haendel sia, per il momento,



TV/Topo Gigio presenta...

Nel mondo dell'animazione i topi godono di una particolare fortuna. Senza scomodare i celeberrimi Mickey Mouse, Speedy Gonzales e company, diamo un'occhiata a un topodivo di casa nostra: Topo Gigio, tornato felicemente alla ribalta di Raiuno col ruolo di conduttore del fortunato programma *Cartoni magici*, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 17,05, dal prossimo febbraio.

Ideato e animato da Maria Perego, doppiato con un caratteristico tono di voce dall'attore siciliano Peppino Mazzullo, il nostro Gigio è sulla breccia da una ventina d'anni, nel corso dei quali ha girato il mondo, ha partecipato a spettacoli a New York, Tokyo, Ginevra, Atene, eccetera. Giornali illustrati, cartoline, giocattoli riproducono la sua immagine nei costumi più disparati: torero, cow-boy, indiano, astronauta e così via. Uno e centomila, ma sempre lui: Topo Gigio. (C. B.)

l'autore più rappresentato. L'anno si è infatti aperto con *l'Alcina*, messa in scena a Palermo, e poi la serie degli appuntamenti proseguirà con il *Giulio Cesare*, che debutterà il 30 gennaio all'Opera di Roma, e proseguirà con il *Rinaldo* (a Reggio Emilia) e con *l'Orlando* previsto alla Fenice di Venezia nel prossimo aprile. Le rappresentazioni di *Rinaldo* (che si svolgeranno al Valli di Reggio nei giorni 5, 7 e 9 febbraio, e poi proseguiranno in altre città dell'Emilia) saranno accompagnate da una mostra allestita negli atri del teatro dedicate a Haendel a Londra, realizzata con il British Council.



Video-Dalla atto secondo

È in arrivo il secondo video della «trilogia» di Lucio Dalla (nella foto): dopo *Washington* ecco *Viaggi organizzati* (*Stornello* sarà il terzo?).

La regia è ufficialmente dell'artista bolognese e il tutto è stato girato a Cinecittà.

Ambrogio Lo Giudice, che ha firmato l'altro video, ha appena finito *Chiedi chi erano i Beatles* degli Stadio, sigla della trasmissione *Domenica in...*, e sta per iniziare un altro video, quello di *Fragole buone buone* di Alberto Fortis.

Intanto Amedeo Minghi prepara una canzone per Katia Ricciarelli che sarà arrangiata da Ennio Morricone.



CINEMA

Quasi un western per Kasdan

Il regista del *Grande freddo*, Lawrence Kasdan, è di nuovo al lavoro. Il film, scritto da lui e dal fratello Mark, si intitola *Silverado* ed è un quasi-western. Protagonisti: Kevin Kline e Jeff Goldblum (già Harold e Michael nel *Grande freddo*), Scott Glenn, Rosanna Arquette e Linda Hunt (Oscar per *Un anno vissuto pericolosamente*).

Marca Spielberg

Il «marchio» Steven Spielberg tiene a battesimo altri due film: *Goonies* di Richard Donner, scritto dallo sceneggiatore di *Gremlins* Chris Columbus, e *Back to the Future* di Robert Zemeckis, lo scorso anno regista di *All'insegna della pietra verde*.

Per conoscere Alain Resnais

Avete voglia di andare ben preparati a vedere un film difficile e discusso come *L'amour à mort* di Alain Resnais (nella foto)? Se sì, non vi resta che chiedere in libreria *I film di Alain Resnais* di Flavio Vergerio (Gremese editore). Approfonditi cenni biografico-artistici, note su tutta la filmografia e una lunga intervista con il regista vi porteranno per mano dentro un mondo poetico e filosofico di grande fascinazione intellettuale. All'uscita del film dire la propria a ragion veduta non fa mai male...



De Amicis a Imperia

Si conclude a fine mese in Liguria, a Imperia, nelle sale del Palazzo Comunale, la mostra dedicata a Edmondo De Amicis.

Accanto a volumi e riviste dell'epoca, e naturalmente a un panorama delle varie edizioni italiane e straniere del *Cuore* (le più recenti, edite dalla ERI, da Mondadori, dalla Giunti, ecc., sono apparse in concomitanza con lo sceneggiato di Luigi Comencini), è possibile ammirare la fedele ricostruzione dello studio nel quale l'autore del *Cuore* scrisse gran parte delle sue opere.

D

Classica e balletti

Bologna - Comunale (31): Replica della *Vedova allegra*.
Castelfranco V. - Accademico (30): Musiche ispano-americane con il gruppo Albalonga.
Catania - Metropolitan (31): Concerto di Tena-Martinez-Alvarez.
Firenze - Comunale (26-27): Concerto diretto da Georges Prêtre - Comunale (27 e 30): Recital di Katia Ricciarelli.
Fratтамaggiore - San Sosso (26): Coro della Filarmonica Romana.
Genova - Margherita (27): Ulti-

ma replica del *Diluvio universale* di Donizetti.

L'Aquila - Auditorium (27): Concerto del Gruppo di Roma diretto da Alessio Vlad.
Lecco - Politeama: Concerto diretto da Emilio Pomarico (25); Paco Pena's Flamenco Company (29).
Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (29); *Il lago dei cigni* balletto di Ciaikovski, con Carla Fracci (30 e 31) - Conservatorio (31 e 1°): Concerto diretto da Gabor Ötvös.
Palermo - P. Garibaldi (25-27-29): *Don Pasquale*.
Parma - Regio (30): Aterballetto con Elisabetta Terabust.
Pistoia - Salone dei Concerti (26): Quintetto di Budapest.
Ravenna - Alghieri (27): Concerto della pianista Maria Carla Notostefano.
Reggio Emilia - Ariosto (27): Concerto «Ora della musica».
Roma - Opera (30): *Giulio Cesare* di Haendel - Auditorio Rai (26): Concerto diretto da Meckhat - S. Cecilia: Uto Ughi esegue musiche di Mozart (25); *Requiem polacco* di K. Penderecki diretto dall'autore (27-28-29) - Istituzione Universitaria: Negro spirituals (26); Concerto Spivakov-Betcherev - Olimpico: Pilobolus Dance di New York (fino al 27); Recital di Andrea Lucchesini (30).
Savona - Chiabrera (27): Musiche per liuto con Sandro Volta.
Torino - Auditorium (31 e 1°) Rafael De Burgos dirige la *Renana* di Schumann e la *Pastorale* di Beethoven.
Trieste - Verdi (fino al 27): Balletti di Théâtre di Ginevra.

Teatro

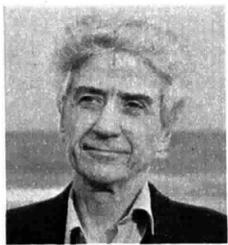
Bolzano - Comunale (fino al 26): *La cosa vera* di Stoppard.
Brescia - Grande (fino al 25): *Delitto e castigo* di Dostoevski.
Melendugno - Jolly (26): *Arsenico e vecchi merletti*.
Merano - Puccini (27): *La cosa vera*.
Milano - Lirico (fino al 10): *Io, se fossi Gaber*, con Giorgio Gaber - Carcano (dal 29 al 17-2): *Uno sguardo dal ponte* di Miller - Piccolo (fino al 10): *Buonanotte mamma* di Martha Norman - Manzoni (fino al 3): *L'aquila a due teste* di Cocteau - Nazionale (fino al 3): *Fedra* di Racine - San Babila (fino al 3): *Caro bugiardo*.
Parma - Regio (26-30): *Delitto e castigo*, regia di Ljubimov.
Fisa - Verdi (dal 29): *Cyrano di Rostand*, con Gigi Proietti.
Pordenone - Verdi (28-29): *Le armi e l'uomo* di G. B. Shaw.
Reggio Emilia - Ariosto (25-27): *Uno sguardo dal ponte*.
Roma - Argentina: *L'onesto Jago* di Corrado Augias - Valle (fino al 26): *I promessi sposi* al-

la prova di Testori - Quirino: *Il genio*, di Damiani e La Capria - Giulio Cesare (dal 29): *Re Lear* di Shakespeare - Ghione (fino al 31): *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Oscar Wilde - Delle Muse: *Supercalifragilistichepsalidhorror* - Rossini: *Er testamento de Giulio* di Enzo Liberti - Arti (fino al 3): *Madame Bovary* di Flaubert - Eliseo (fino al 3): *Il santropo* di Molière - L'Orologio (fino al 3): *Mi richiordo anch'ora* di Pietro Ghizzardi.
Savona - Chiabrera (29-30-31): *Le furberie di Scapino*.
Torino - Carignano (dal 29): *L'impresario della Smirne* di Goldoni - Alfieri (dal 29): *Costi è se vi pare* di Pirandello - Nuovo (dal 30 al 10-2): *Il maestro e Margherita* da Bulgakov - Infernotti (31-3): *Il buon soldato Pulcinella* Cetrulo con Raffaella De Vita.
Varese - Nuovo (dal 30-31): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.

LIBRI

Elogio di se stesso

«Il più grande frutto del bastare a se stessi è la libertà». Con questa citazione di Epicuro si apre un libro certo insolito, come insolito ne è l'autore, amministratore delegato di una azienda milanese, manager dell'industria con la passione del pamphlet. Giancarlo Lunati indica nella *Difesa dell'egoismo* (Rusconi) il diritto di ognuno a essere libero usando le proprie risorse, utilizzando al meglio. Il lettore si tranquillizza: non è questa l'esaltazione dell'io, né un saggio del riflusso. L'egoismo è difeso contro la dissipazione, per la sua forza aggregatrice di risorse. E il messaggio lasciato a chi si appresta a vivere nella civiltà tecnologica è impegnarsi a non disertare mai da se stessi. Con moderazione.



AOSTA E L'ARTE



Sabato 8 dicembre è stato inaugurato il nuovo **Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta**.

Collocato all'interno della Cattedrale — nel deambulatorio e nella vecchia «cappella delle reliquie» — il museo è stato realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Regione Autonoma Valle d'Aosta in collaborazione con il capitolo della Cattedrale e la Commissione diocesana d'arte sacra.

Il Tesoro della Cattedrale è una collezione eterogenea di oggetti liturgici, paramenti ed arredi sacri che si è via via venuta accumulando in seguito ad acquisti, doni e offerte. Nel nuovo museo il Tesoro è esposto assieme ad altri oggetti provenienti da diversi enti diocesani che, per motivi di tutela e condizioni ambientali, non è stato possibile conservare presso le sedi di provenienza.

Le opere esposte coprono un arco cronologico che va dall'inizio del V secolo alla fine del XIX secolo. Alcune sono molto conosciute — il dittico eburneo di Onorio (406 d.C.), il busto reliquiario di San Giovanni Battista (1421), la cassa di San Grato (1410 circa-1458) e il messale del vescovo Oger Moriset (1420) con la sua crocifissione miniata da Giacomo Jaquerio — in quanto già presentate al pubblico in occasione di più mostre anche se non erano fin qui esposte in permanenza. Degne di nota sono soprattutto le sculture funerarie, in particolare le tombe marmoree di Tommaso II di Savoia, di Francesco di Challant e di Oger Moriset che si espongono restaurate in un nuovo assetto che ne permette una lettura più agevole.

La sistemazione del museo nella cappella delle reliquie e nel deambulatorio ha comportato il restauro di questi ambienti ed in particolare, con la riapertura delle arcate absidali, il recupero della spazialità originaria di tutto il coro orientale della Cattedrale.

L'ordinamento del museo è stato curato da Bruno Orlandoni, l'allestimento da Carlo Viano mentre il coordinamento dell'operazione è stato realizzato da Domenico Prola, Flaminia Montanari e Don Garino.

TURISMO

Sci e roulette in Val d'Aosta

Una settimana di sci su ben sei circuiti della Val d'Aosta, oltre la visita artistica del capoluogo e lo svago serale al night club o tentando la fortuna nelle sale da gioco del Casino de la Vallée.

Questa è la nuovissima proposta di «programma ski vip» lanciata dalla Sitav di Saint-Vincent (tel. 0166/3541).

La combinazione, valida fino al 28 aprile, prevede l'alloggio nel lussuoso Grand Hotel Billia di



Saint-Vincent, da una domenica all'altra.

La particolarità di questa «settimana bianca» è che ogni giorno si va a sciare in un luogo diverso: Gressoney-Champoluc nella cornice del monte Rosa, e poi Pila, Cervinia, La Thuille, Courmayeur Mont Blanc. Un «intervallo culturale» è previsto il mercoledì, per la visita di Aosta e lo shopping nel capoluogo.

La quota di partecipazione è di circa un milione.

Comprende alloggio e mezza pensione all'Hotel Billia, cinque colazioni al sacco sulle piste, il pranzo del mercoledì in un ristorante tipico di Aosta, una sauna con doccia scozzese, l'assistenza di accompagnatori, l'ingresso serale al Night Club 33 con spettacolo di varietà e l'accesso alle sale da gioco del Casino, il più grande d'Europa, con roulette, trente quarante, slot machines e «video poker». (Turquino Maiorino)

Sulle Dolomiti

Non ci sono soltanto le Alpi oc-

cidentalmente che invitano al turismo.

Anche il versante orientale è ricco di occasioni e prospettive, sia in inverno sia nelle altre stagioni.

Le Dolomiti, per esempio, offrono (come risulta anche dall'illustratissimo volume di Gino Buscaini *Le Dolomiti orientali*, edito da Zanichelli) ampie possibilità, soprattutto per chi ama scalate ed escursioni in roccia.

L'ITALIA IN BOCCA

I pizzoccheri della Valtellina

C'era una volta la cucina regionale: i piatti tipici esclusivi di una regione, di una città, talvolta anche di un solo paese. Chi viaggiava per lavoro era un fortunato, diceva agli amici: mi fermo lì per mangiare «quel» piatto.

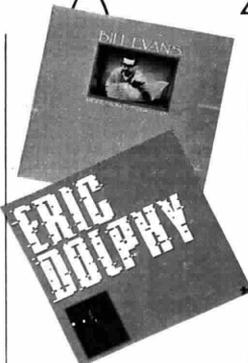
Poi arrivò il progresso, la televisione, i supermercati: mille nuove proposte. Oggi mangiamo il risotto a Siracusa e le «sarde a beccafico» ad Aosta: preparazioni nelle quali gli ingredienti di base, una volta assolutamente tipici, diventano sempre più intercambiabili. Dove porterà questa beata e folle confusione gastronomica?

È quello che si chiede Felco Portinari (uno dei non pochi intellettuali italiani che guardano con interesse alla civiltà della tavola) nella sua acuta prefazione alla *Guida dell'Italia gastronomica*, recentemente proposta dal Touring Club Italiano.

I pizzoccheri sono un piatto valtellinese poco conosciuto, fino a qualche anno fa realizzato con delle tagliatelle caserecce di farina di grano saraceno. Per quattro persone cuociano 4 etti di pizzoccheri in abbondante acqua salata. A parte lessiamo un etto e mezzo di verze bianche tagliate grossolanamente e un etto e mezzo di patate ta-



gliate a dadini. Scoliamo il tutto, aggiustandolo in una pirofila ben calda. Aggiungiamo un etto di formaggio Bitto tagliato a tocchetti (classico formaggio di latte intero vaccino), che in omaggio al progresso possiamo sostituire con la fontina valdostana o altro formaggio vaccino, 30 grammi di parmigiano grattugiato, 30 grammi di burro spumeggiante rosolato con 3 spicchi di aglio e 2 foglie di salvia. Ultimiamo la preparazione con del pepe nero macinato al momento e serviamo in piatti ben caldi. (Gigi De Santis)



Scott LaFaro al contrabbasso e Paul Motian alla batteria in *All of you, Alice in Wonderland, My Romance, Waltz for Debby* e altri tre pezzi.

Di Dolphy (sax contralto e clarino basso) in *Dash One* sono riportati tre brani completamente inediti (*G. W., 245 e Bee Vamp*), più un *Serenche* era stato incluso in un'antologia da molti anni fuori catalogo. Fra i musicisti che l'ufficiavano in queste preziose incisioni figurano i trombettisti Booker Little e Freddie Hubbard, i pianisti Jaki Byard e Mal Waldron, i batteristi Roy Haynes e Ed Blackwell e altri. (S. G. Biamonte)

JAZZ

Due album di inediti

Due nuovi album della Fonit-Cetra che gli amici del jazz non si lasceranno sfuggire: sono raccolte di brani inediti di due famosi musicisti scomparsi, il pianista Bill Evans e il polistrumentista Eric Dolphy. Di Evans in *More from the Vanguard* riascoltiamo il Golden Trio con



Quel fantastico mondo dei fumetti

Primo tradizionale appuntamento con le grandi rassegne di comics, l'8° Convegno internazionale del fumetto e del fantastico di Prato (26 gennaio-9 febbraio) ospita questa volta una panoramica del fumetto spagnolo e due mostre dedicate a Tanino Liberatore e a Berardi-Milazzo, la coppia attuale, fra l'altro, della lunga serie western di Ken Parker.

Per l'occasione verranno presentate due monografie su questi autori (*Liberatore* di Mollica-Paganelli, editori del Grifo, e *Berardi e Milazzo*, Glamour Book), profondamente diversi tra loro ma originali espressioni delle nuove vie intraprese dal fumetto italiano.

All'universo dei comics - anzi a *Quel fantastico mondo*, come dice il titolo del suo libro, edito da Dedalo - Gianni Brunoro dedica un ampio e articolato studio.

Il tutto, arricchito dagli originali disegni dei migliori autori italiani, offre un preciso e attento spaccato di una realtà composita, piena di fermenti e di problemi, ma pur sempre in positiva evoluzione, come risulta anche dalla enciclopedia biografica di decine di disegnatori italiani che arricchisce e completa il volume di Brunoro.

33 trentatre

Quelle macchie bianche

«All'età di sedici anni mi sono venute delle piccole macchie bianche sulle mani, poi sul viso, intorno alla bocca e agli occhi: si mettevano in evidenza nel periodo estivo, andando al mare e prendendo il sole. Mi vergognavo di queste macchie. Un dermatologo mi ha detto che si tratta di vitiligine. È una malattia ereditaria? Contagiosa? Come si cura?» (Anna Bernardini, Firenze).

Le cause della vitiligine non sono ancora perfettamente conosciute: associata soltanto che ci sono delle forme familiari che non possiamo dire ereditarie. Si osserva che in un caso su tre la vitiligine è familiare: cioè nella famiglia di un malato di vitiligine tra gli antecedenti e fra i parenti ci sono altri casi. La vitiligine non è assolutamente contagiosa.

La cura moderna della vitiligine paradossalmente è molto antica. È a base di alcune sostanze denominate «psoraleni» che sono di origine vegetale e che erano già conosciute in epoca antica.

La medicina folcloristica popolare, per esempio, conosceva una pianta, l'ammimajus, che cresce sul delta del Nilo, che era in grado di ripigmentare la pelle in presenza della luce solare.

La moderna farmacologia ha isolato i composti contenuti in questa pianta, che si possono trovare comunque anche in altri vegetali come per esempio nel prezzemolo, nel sedano e nei fichi.

Questi composti, che sono denominati psoraleni, sono sostanze che da sole non hanno alcun effetto biologico, ma con l'aiuto della luce solare durante l'estate o dei raggi ultravioletti A durante l'inverno ripigmentano la pelle.

Il malato di vitiligine, insomma, deve prendere per bocca delle pasticche a base di psoraleni e, subito dopo, deve sottoporsi ai raggi solari o ai raggi ultravioletti «A».

I raggi ultravioletti «A», che sono detti anche raggi UVA, vengono somministrati con speciali grossi apparecchi che hanno la forma di una cabina. (Luciano Onder)

TOTOCALCIO

CONCORSO 22		CAMPIONATO NAZIONALE ITALIANO		70	
PARTITE DEL 27/1/85		1		1	
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	2	3	4
1 Atalanta Juventus	1	1	1	1	1
2 Avellino Inter	1	1	1	1	1
3 Como Roma	1	1	1	1	1
4 Lazio Udinese	1	1	1	1	1
5 Milan Fiorentina	1	1	1	1	1
6 Sampdoria Napoli	1	1	1	1	1
7 Torino Cremonese	1	1	1	1	1
8 Verona Ascoli	1	1	1	1	1
9 Anzolo Pisa	1	1	1	1	1
10 Catania Cagliari	1	1	1	1	1
11 Cesena Bologna	1	1	1	1	1
12 Padova Taranto	1	1	1	1	1
13 Pescara Bari	1	1	1	1	1

LOTTO

Bari	83	89	34	80	21
Cagliari	80	12	56	13	38
Firenze	29	47	68	11	83
Genova	45	4	89	72	46
Milano	28	67	48	22	30
Napoli	18	10	88	24	51
Palermo	51	17	20	40	59
Roma	33	46	85	90	49
Torino	47	50	82	52	59
Venezia	35	13	45	76	11
Tutte	20	42	39	54	6
Terno del Radiocorriere tv	12	64	90		

Previsioni per l'estrazione del 26-1-1985

TOTIP

CONCORSO	1	X
N. 4	2	X
DEL 27-1-19 85	3	1
	4	X
	5	X
TOTALE COLONNE	6	2
N. 144	7	2
LIRE 50.400	8	1
VINCITE	9	X
	10	X
	11	1
	12	X

OROSCOPO



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Curate di più la salute affinché l'organismo abbia una pronta risposta. Siate più aperti con i sentimenti e conquisterete la pace. Attività fuori programma. Giorni favorevoli: 1, 2.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Il lavoro sarà notevole per cui si intensificheranno gli incassi finanziari. Incontri utili, adatti alla presente situazione di transizione. Giorni ottimi: 27, 28.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Conversazione agitata ma indispensabile per risolvere i dubbi che vi tormentano. Conclusioni significative. Possibilità di trovare la scorciatoia giusta. Giorni buoni: 28, 29, 30.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Invocate l'aiuto del vostro spirito guida per trovare la giusta ispirazione. Riuscirete a chiarire anche le più annebbiate delle situazioni. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Prenderete la strada più breve, grazie all'appoggio di chi vi stima. Amicizia sincera, affetto duraturo da una persona fredda solo in apparenza. Giorni ottimi: 27, 29, 30.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Uscirete al più presto dall'immobilità e vi muoverete in ogni direzione con la rapidità che il caso richiede. Sarete capiti e apprezzati. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Urge una maggiore vigilanza per difendere la situazione economica. Riuscirete ad identificare chi vi rende la vita difficile. Provvedimenti utili. Giorni buoni: 27, 28, 29.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Alcune lettere attendono una chiara risposta, da queste nasceranno nuove speranze per il futuro. Le cose in famiglia saranno più tranquille. Giorni ottimi: 27, 2.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Troverete il sostegno morale e la spinta per insistere sulla via per impervi. Lavoro intenso e fruttuoso. Vi propongono cose nuove. Giorni fausti: 28, 29, 30.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Bandite i vecchi preconcetti, gettate alle spalle i vecchi pregiudizi se volete avanzare sulla via del successo. La salute sarà una valida alleata. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Fate economia di energia, ma attaccate con forza quando vi sentirete in perfetta forma. Il mondo è conquistato da chi sa carpire il momento giusto. Giorni buoni: 27, 28, 1°.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Le riconciliazioni daranno l'apparenza della serenità, ma sarà un fuoco sotto la cenere pronto a riattarsi sotto la spinta di qualsiasi futilità. Giorni fausti: 27, 28, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Da circa un anno e mezzo conosco un Pesci nato il 28-2-1951, io sono nata il 19-10-1961: come finirà questa nostra relazione? (Carolina - Parma).

Non mi sembra che questo sia un amore che si concluderà con il matrimonio, a meno che non vi sia un aspetto particolare tra le vostre «part» matrimoniali ed i pianeti che presiedono a questo importante avvenimento dell'esistenza. Mi invii le vostre ore di nascita e, se avrà la pazienza di attendere un altro po' di tempo, le sarò più precisa eseguendo questo particolare calcolo.

★ Sono nata l'11-3-1944, mio marito il 19-2-1931. Sono disperata e vorrei da lei una risposta. (Lilli - Matera).

Lei non mi dice nulla dei suoi problemi, solo che è disperata. Ho, così, analizzato i suoi dati di nascita e mi sembra di aver capito che il suo problema, essenzialmente di natura sentimentale (Venere in opposizione a Giove, che per giunta è «retrogrado»), è di soluzione non facile e potrà acuirsi nell'anno. Per suo marito il 1985 sarà alquanto positivo, anche se una certa situazione richiederà,

per risolversi, di essere affrontata con decisione.

★ Sono nata il 14-1-1960 alle 16: qual è il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro? (Miranda - Milano).

Il suo ascendente è nel segno del Cancro ed il campo delle unioni, dei sentimenti, è quello che le ha sempre riservato le maggiori difficoltà. Ma il 1985 si prospetta molto positivo per gli affetti ed è anche prevedibile un'importante, e nuova, situazione amorosa.

★ Sono una ragazza di 16 anni e vorrei sapere qualcosa soprattutto sull'amore per il segno dei Pesci. (Marilena - Rovigo).

E la data di nascita? Comunque, in generale, posso dirvi che l'amore è spesso lo scopo della vita della donna Pesci, che si sente pienamente realizzata solo quando ha la pienezza nella vita sentimentale. Estremamente romantica, vive con intensità le sue passioni.

★ Sono una donna sposata, ma cerco ancora disperatamente l'anima gemella. Sono nata sotto il segno del Sagittario nel 1948,

mio marito il 15-10. Dopo il matrimonio cominciai a capire il suo carattere e più tempo passa e più quest'uomo mi umilia. Vorrei desse un po' di calore umano e che mi facesse sentire donna. Cosa dicono le stelle sul futuro? (Luciana).

Il suo VII campo astrologico riceverà, nell'anno, dei forti aspetti dissonanti di Urano e sembrerebbe perciò prevedibile un momento di accentuata tensione con suo marito, una separazione. Per un altro incontro, però, dovrà aspettare qualche tempo. Un partner del Leone, o del suo stesso segno, sarebbe ideale per un'unione duratura. I prossimi mesi saranno, però, positivi nel complesso e le consiglio perciò la calma e di non precipitare nulla.

★ Sono nata il 17-6-1952. Impiegata presso una ditta farmaceutica, desidero sapere se posso stare tranquilla per il posto e fino a quando. Separata da 5 anni, sono stata tanto amata, ma nessuno, pur potendo, mi ha aiutata finanziariamente. (Clarissa).

Dal punto di vista professionale fino all'autunno del 1985 non mi

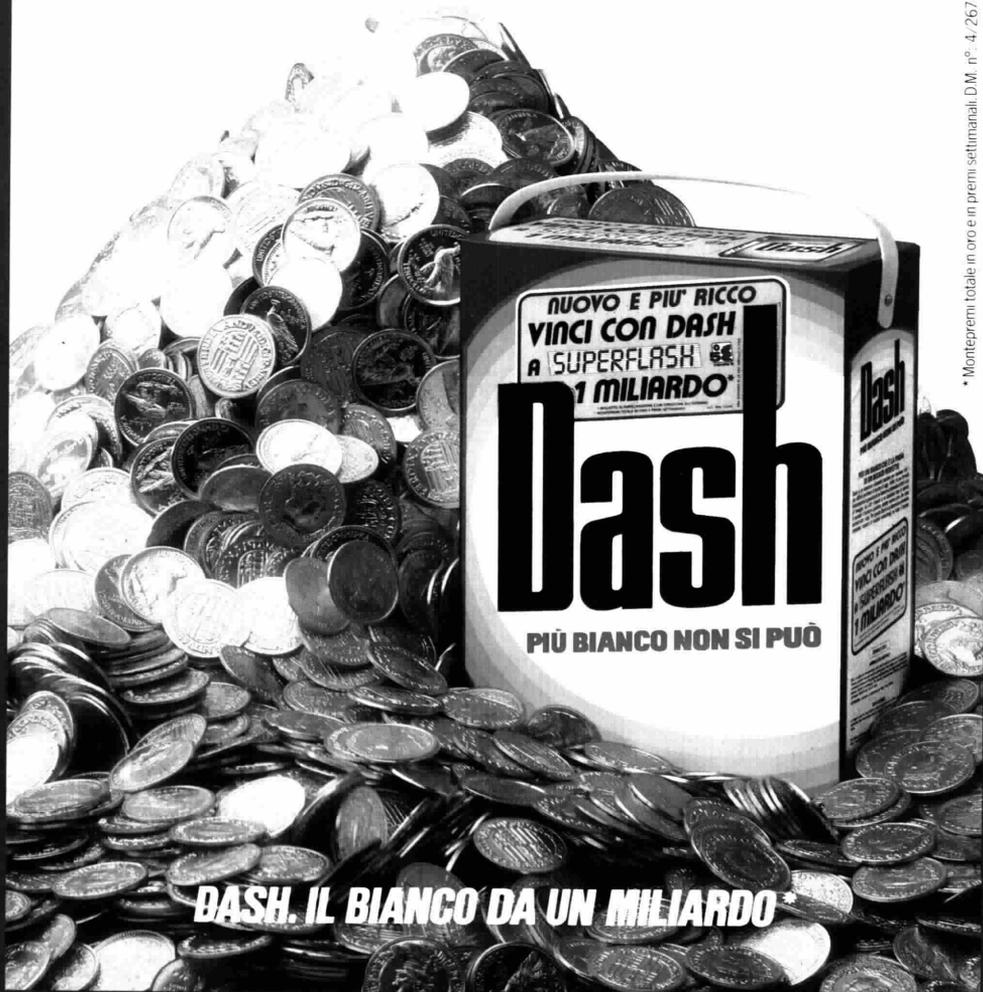
pare ci sia di che preoccuparsi. Dopo, può incorrere in qualche difficoltà, ma non sembra una perdita di posto. Piuttosto, nel 1986 appare prevedibile qualche questione affettiva, che le imporrà importanti decisioni.

★ Da qualche tempo soffro di disturbi intestinali ed i medici hanno diagnosticato «colon irritabile». Dal mio oroscopo si può avere una conferma di questa diagnosi? Sono nato il 6-1-1949, alle 13. (Enzo P. - Napoli).

Nel suo oroscopo, Mercurio è in aspetto di congiunzione con Marte ed il «colon irritabile» è infatti una disfunzione provocata dall'eccessiva stimolazione nervosa di questo tratto intestinale, favorita dall'instabilità emotiva e dagli stress ansiosi. Esiste una spiegazione astrologica anche al fatto che questa malattia colpisca in prevalenza soggetti giovani. Infatti, ogni pianeta governa un particolare periodo della vita umana e Marte e Mercurio si fanno sentire soprattutto in alcuni periodi della giovinezza.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

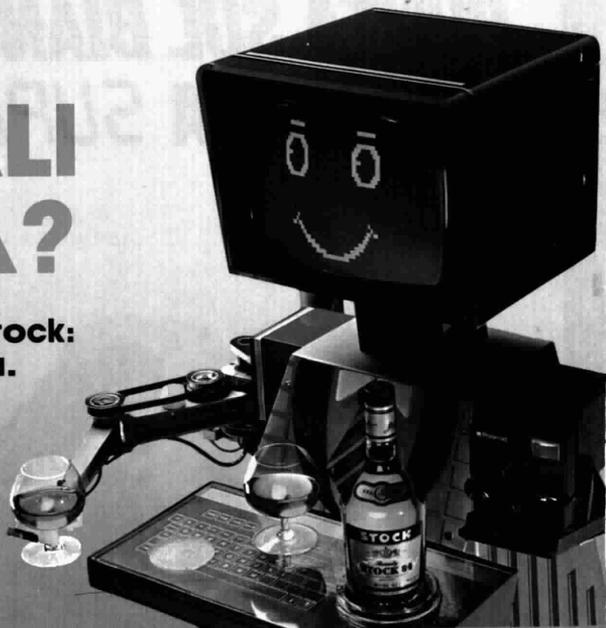


DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".

MI REGALI UN PAPÀ?

**Eccezionale concorso Stock:
10 robot per 10 papà.**



**CI RIVEDIAMO IN
SU CANALE 5**

Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti: 10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti, che camminano, scattano fotografie, offrono da bere, immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni, ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti, hanno una tastiera che permette di fare musica. Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro. Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84 Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi compilare il coupon che trovate qui sotto e spedirlo a **CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?** Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO. Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3) assegneranno ogni volta un robot e una superestrazione finale (2/4/85) ne farà avere, in una sola volta, cinque ad altrettanti fortunati papà. Parteciperanno alla prima estrazione utile ed a tutte quelle successive le cartoline che perverranno entro il giorno precedente le date previste. Insomma, dal 15 gennaio al 19 marzo la Festa del papà continua senza interruzioni. Grazie a una nuova simpatica idea Stock.

STOCK

SPEDISCI A: CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO

N. BOTTIGLIA (retro etichetta) _____ N. _____
NOME _____ COGNOME _____
VIA _____ CITTÀ _____
CAP _____ TEL. _____