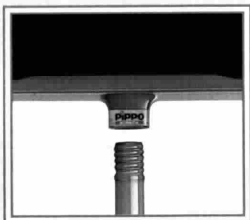




ANTOIGNONI
VOGLIA
DI
GIOCARÉ



Non confondete Pippo con una scopa normale. La qualità dei



materiali con cui è costruita la rende più robusta e più efficace quando è al lavoro. La sua linea, i suoi colori la rendono più bella da vedere quando è di riposo.

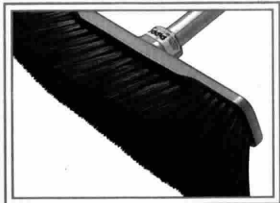
Ma ci sono altri particolari che sottolineano quanto Pippo sia diversa da ogni altra scopa.

La filettatura brevettata unisce saldamente il manico alla spazzola. L'assicella in

moplen di design moderno e funzionale, è punzonata in morbido Nylon Rhodia, un materiale particolarmente resistente sia alla flessione che all'abrasione.

E infine c'è la gamma

SI CHIAMA PIPPO NON SI CHIAMA SCOPA.



PipPO: vastissima e completa, per offrire a ciascun problema di pulizia la sua scopa. Anzi: la sua PipPO. ★

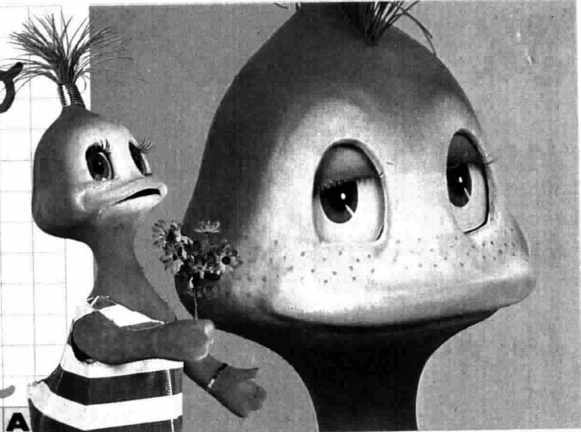
PIPPO
LA SCOPA

Tutta un'altra scopa.

ELLI SALVIATO

Dizionario ecologico di Pompeo e Carlotta

QUARTA PUNTATA



26 Perché oggi non
 ci contaminiamo
 un po'? : Perché
 oggi non stia-
 mo un po' in-

28

o no?.



Riciclarsi il
 trucco: Rifarsi
 il trucco.

27

sieme?.



Quali sono le
 tue risorse?:
 Li sai fare sì

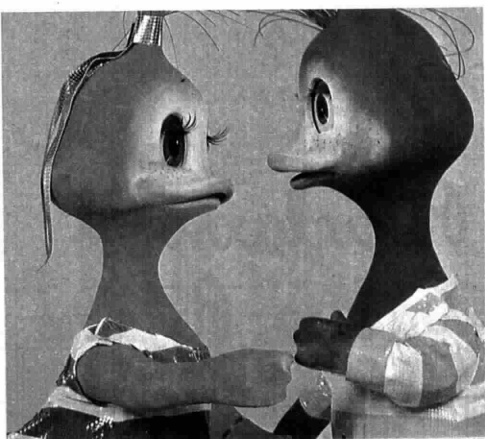
29



Sei un tipo
 di mediazione:
 Non pericoloso,
 insignificante.

30 Sei un tipo
potabile: Sei
una persona
a posto.
~.~

32 È un tipo inqui-
nato: È una
persona di po-
ca fiducia.
~.~



33 Sei biodegrada-
bile: Sei bugia-
do. ~.~
Sembri un de-

31 Sei un barat-
tolo: Sei un ti-
po vuoto, che
non ha nulla
da dire. ~.~

34 puratore usato:
Stai invecchia-
do.
~.~

L'AUTORE DI POMPEO È
CARLOTTA E GAETANO CASTELLI,
SCENOGRFO DI «FANTASTICO 6».
I TESTI SONO DI GAETANO CASTELLI,
ARMANDO MANCINI E ROBERTO PAGNI

FOTO AMENDOLA-CORTINI

IN QUESTO NUMERO...

- Dizionario ecologico** 3
di Pompeo e Carlotta
- Lettere/L'anagramma** 6
Tv: New York/Londra/
Parigi/Bonn 9
di Luciana Capretti, Sandro Paternostro, Michele Lubrano, Demetrio Volpe
- Persone e fatti** 13
- Rock Hudson** 14
— *Negli ultimi mesi ha scritto un'autobiografia per dire la sua verità*
- Clint Eastwood** 16
— *Un film con suo figlio e una storia straordinaria con la madre di Spielberg*

- Carly Simon**
— *Il successo è come le patate non ne puoi mangiare una sola*
- Robert Hossein**
— *Per la tragedia del potere 109 attori in scena e tonnellate di polistirolo*
- Rosanna Lambertucci**
— *Ha paura delle malattie la signora che vuole tutti più sani e più belli*
- Radiocorriere-Toto-Tv**
I peccati di Joan
di Phyllis Springer
- Antognoni: voglia di giocare**
di Paolo Zauli

- 18 Sandra Milo** 36
Casco per terra ma non mi faccio fare a pezzi...
di Dante Guardamagna
- 20 Giuseppe Garibaldi** 40
— È l'ammiraglia della flotta e ha tante ali per volare
- 22 Eric Clapton** 46
E adesso vi dico come sono...
di Robert Palmer
- Top Parade** 52
- 24 Come si diventa commercialista** 56
di Antonio Pandiscia
- 26 Oroscopo** 106
di Rosa Palamidessi
- 32 Una risposta dalle stelle**
di Monica Salerno

SANDRA MILO

La mia vita
i miei fans

36



foto Granata/Marka



JOAN COLLINS

Un altro film
un altro amore

26

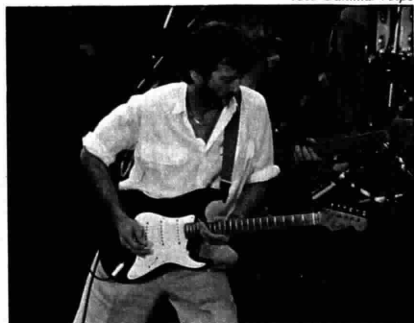


foto Gamma/Volpe

La foto
di copertina
è di
Luciano Vitti

**Viaggio nel buio
e ritorno
con**

ERIC CLAPTON

46

TUTTO TV 57

RADIO E FILODIFFUSIONE 87

Editore
ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana,
V. del Babuino, 51 - 00196 Roma
Presidente:
Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Mario Codignola
Direttore Generale:
Alberto Luna

Direzione e Redazione
V. G. Romagnoli,
1/B - 00196 Roma
Tel. (06) 3619794
Redazione torinese
Via F. Postiglione 10024 Moncalieri
Tel. (011) 5470947
Amministrazione
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino
Tel. (011) 5710
Unnumero L. 1000 - Arr. L. 1600.

Abbonamento
Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000
Estero L. 54.900 (L. 33.700)
Cop. 266106 Radiocorriere TV
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino.
Pubblicità
SIPRA - Via Bertola 34, Torino
Tel. (011) 57531 - Milano:
P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531
Roma: V. degli Scialoja 23
Tel. (06) 369921.

Distribuzione
Pannini & C. P. Indipendenza 11/B
00185 Roma, tel. (06) 4940841
V. Galilei 4 Cassina de' Pecchi (MI)
Tel. (02) 9520266
Estero:
Messaggerie Internazionali
V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI)
Tel. (02) 90723027
Printed in Italy

Stampa
ILTE
10024 Moncalieri (TO)
Tel. (011) 63951
Spediz. in abb. post. gr. II/70
Reg. Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48
Diritti riservati
Riproduzione vietata
Articoli e foto
non si restituiscono.

Paola Masino, il fascino degli anni '30

Se si parla con Paola Masino è subito fascino, classe, cultura. Conduce su Radiodue, il sabato e la domenica dalle 6 alle 7,30, il programma *Gli anni Trenta*, anni che ha vissuto conoscendo i più famosi personaggi, da Ejzenštejn a Lina Cavalieri, da Joséphine Baker a Pirandello. È nata sotto il segno del Toro, è scrittrice di romanzi, racconti, poesie e libretti d'opera.

Paola, che cos'è la nostalgia?

«È il rimpianto per una cosa bella che non c'è più».

L'amore per la sua epoca le fa rinvenire il presente?

«No, ma non l'accetto nelle sue forme più smodate».

Dagli anni Trenta ad oggi l'uomo è molto cambiato, ma i sentimenti sono sempre quelli?

«Secondo me non ci sono più i grandi sentimenti perché oggi non c'è sacrificio né conquista, i valori morali sono tutti decaduti».

Con l'evoluzione la donna ha perduto qualcosa?

«Ha perduto molto, non ha più personalità. Oggi c'è una malintesa affermazione di se stessi. La donna è costretta a scegliere tra la maternità e il lavoro e non ha capito che sia il lavoro sia la maternità sono una condanna».

Che cos'è la serenità?

«Poter trovare l'equilibrio tra il proprio pensiero e la propria vita».

C'è un parallelo tra i problemi dei giovani degli anni Trenta e quelli di oggi?

«No, i giovani di allora credevano nei grandi valori, avevano il rispetto per la morte, per il sesso, per la povertà, per l'amore; dovevano tirar fuori tutto da noi stessi perché la società non ci aiutava».

Cos'è la vita per lei?

«Le rispondo con le parole di Shakespeare: "È un racconto narrato da un idiota, pieno di strepito e di furore, senza alcun significato"».

UGHETTA LANARI

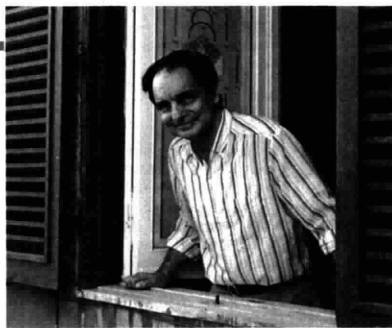


foto Turetta/Contrasto

ITALO CALVINO Una lettera inedita su «La formica argentina»

Nel 1964 Adolfo Moriconi, funzionario della Rai, chiese a Italo Calvino l'autorizzazione a trasmettere un adattamento radiofonico del suo racconto La formica argentina. Dopo tanti anni è stata ritrovata la lettera con la quale Calvino dava il suo benestare. È un inedito dello scrittore recentemente scomparso che testimonia il particolare rapporto tra l'autore e la sua opera.

Caro Signor Moriconi,

ho ricevuto la sceneggiatura della *Formica argentina* e l'ho letta, pur con il mio scetticismo sul fatto che quel racconto sia adattabile per la radio.

Quindi, cosa vuole che Le dica? Se va bene per Lei e per quelli della radio, fatelo. Per opporvi dovrei scrivere lettere, rispondere a insistenze, arrabbiarmi, un dispendio di forze che non mi sento di affrontare. Non tengo in tanto conto le cose che ho scritto. Tanto, quando sarò morto, ognuno potrà farne quel che vorrà; finché alla fine tutto non sarà dimenticato.

Dunque proprio non so darle il mio giudizio. Penso che nessun radioascoltatore terrà aperto l'apparecchio per sentire una storia così poco interessante; e questo un poco mi consola.

Il testo va firmato da Lei. Non deve figurare come di Italo Calvino, ma tratto da un racconto di Italo Calvino. Questa è una condizione che posso porre.

Osservazioni da fare non ne ho, tranne qualche battuta: p. 3: Sì, un orto. È meglio. Che ce ne facciamo di un giardino? Siamo poveri...

Taglierei questa battuta. Siamo in una casetta con un piccolo terreno che si affitta per un prezzo minimo, a della povera gente: quindi è chiaro che il terreno serve da orto e se tra loro i due coniugi l'hanno chiamato «giardino» non è pensabile che davvero intendessero farne un giardino come nelle ville. Sono due poveretti che non sanno come sbarcare il lunario.

Rumor di formiche: Il tic-tic lo lascerei come suono quasi simbolico, e (p. 15) non farei dire **lo sento rumore di formiche dappertutto**, bensì semplicemente **lo sento formiche dappertutto**, o **lo vedo formiche**.

che dappertutto. Col che il tic-tic sarebbe inteso per l'equivale sonoro del prurito, che le formiche trasmettono, o della vista dei minutissimi insetti.

Reginaudo: «ripudierei il vecchio sistema e adotterei il mio...» Abbiamo però visto che Reginaudo non ha un suo sistema, ma esperimenta cinquanta, cento rimedi contemporaneamente, tutti inutili, e in fondo non crede in nessuno. La battuta va corretta in un senso più indeterminato.

Le cassette di letame: Toglierei tutto l'accento a questo sistema, che è del tutto superfluo nello sviluppo della storia. Nel mio racconto c'è una certa accumulazione di dati, non tutti essenziali, ma in un racconto radiofonico diventano particolari inutili e sviano l'attenzione.

Poi vorrei pregarLa di cambiare il nome Baudino con Vaudino, perché mi sono ricordato che Baudino è un cognome che esiste davvero a San Remo (mentre tutti gli altri nomi sono immaginari) e può sempre saltar su qualche mio concittadino che vuole farmi avere dei guai. (I libri per fortuna non li legge nessuno, invece la radio la sentono e la *Radiocorriere* entra in tutte le case).

La saluto con cordialità
Suo Italo Calvino

L'anagramma di GIORGIO WEISS

Qualche tempo fa ho dato notizia di un corso sui giochi di parole, tenuto negli anni scolastici 1982-'83 e 1983-'84 dalla prof. Ersilia Zamponi presso la Scuola Media Gianni Rodari di Crusinallo di Omegna (Novara). Mi è ora giunto il ciclostilato relativo all'attività svolta nell'anno 1984-'85 in cui l'insegnante, sulla base delle sue esperienze didattiche, sottolineava l'utilità dei giochi di parole per lo sviluppo delle attitudini connesse all'uso creativo della lingua.

Tra i tanti esempi riportati voglio citare alcuni proverbi anagrammati realizzati dai ragazzi nei quali, se talvolta manca la caratteristica del completo rimescolio delle lettere (le ultime 5 lettere di «acconsente» non subiscono permutazioni e le parole «ogni», «fa», «chi» e «meglio» si ripresentano identiche), è sempre presente l'intelligente trovata di mettere argutamente a confronto un classico proverbio con una frase anagrammata dal piglio molto più

Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di Di tasca nostra. I lettori che desiderano informazioni e risposte sugli argomenti della rubrica possono scrivere anche direttamente al Radiocorriere tv.



Ma il ginseng fa bene alla salute?

«Sei anni fa», scrive la signora Rosanna De Zen da Malo, in provincia di Vicenza, «un medico scozzese mi consigliò di usare l'estratto di ginseng coreano come cura ricostituente». La signora De Zen, in questi sei anni, ha usato il ginseng di una certa casa che ora è scomparsa dal mercato e chiede a noi se possiamo consigliarle un prodotto analogo. E aggiunge: «Vorrei anche conoscere il vostro parere sulle reali possibilità del ginseng di curare la depressione fisica e mentale, lo stress nervoso nei soggetti femminili; se il

prodotto può essere usato senza controindicazioni da donne di età compresa fra i 30 e i 40 anni e se, infine, insieme con il ginseng si possono prendere farmaci, ad esempio digestivi e tranquillanti».

Per quanto riguarda la prima domanda (un prodotto simile a quello che la signora De Zen ha preso per sei anni) non sappiamo e non possiamo dare una risposta. Per tutti gli altri quesiti ci siamo rivolti al professor Marcello Ticca, medico nutrizionista e ricercatore dell'Istituto nazionale della Nutrizione; ecco la sua risposta. «Il ginseng non ha mai portato alcun beneficio alla salute: né come ricostituente, né come energetico, né tanto meno come farmaco per ringiovanire — come viene universalmente propagandato —. Un uso eccessivo

di ginseng può anzi provocare problemi, ad esempio: aumento della pressione sanguigna, nervosismo, insonnia, disturbi gastrointestinali e depressione psichica. Se si ha l'impressione che faccia bene, è solo per auto-



Ginseng e altre radici medicinali in una farmacia cinese

suggestione». La secca risposta del professor Ticca credo proprio non lasci alcun dubbio circa le proprietà del ginseng. Se la signora De Zen — come ci sembra di capire — ha disturbi di origine nervosa farebbe bene a rivolgersi a un medico, questa volta, magari, italiano.

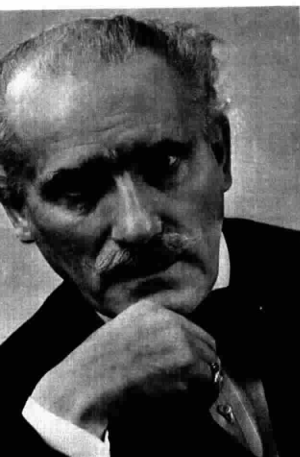
L'aria non c'entra se il metano scalda poco

Il signor Renato Bertoncino ci scrive da Carmagnola in provincia di Torino.

«Da circa un anno ho constatato la netta diminuzione del potere calorifico del gas metano per impiego domestico e industriale. Se un anno fa, infatti, era sufficiente mantenere la manopola dei fornelli a metà per portare l'acqua ad ebollizione, ora non basta neppure tenerla sulla posizione del massimo. Si sa che viene immessa aria nelle tubature per mantenere costante la pressione, ma il costo del metano non risulta certo essere più equo ed in ogni caso la diminuzione delle chilocalorie per metro cubo di metano è di pregiudizio al consumatore».

Lettere di analogo tenore ci sono giunte anche da altre città e in particolare da Roma. Abbiamo girato il quesito al dottor Sergio Bocca, responsabile delle relazioni esterne dell'Italgas per tutto il territorio nazionale. Ed ecco la risposta che ci ha fornito per telefono: «Non è possibile immettere aria nel gas metano che — così come arriva dalla Siberia — viene direttamente convogliato nelle tubature di distribuzione. Il potere calorifico è quello previsto. Tra i comuni e le società distributrici del gas metano esiste poi un accordo in base al quale esperti del comune devono controllare periodicamente il potere calorifico del gas metano con speciali attrezzature. Se vi è un cambiamento di colore della fiamma questo è da attribuire ad un cattivo funzionamento dei fornelli che andrebbero revisionati periodicamente da tecnici specializzati».

a cura di ROBERTO COSTA



Arturo Toscanini

vivace e moderno: *Chitace acconsente — Chi c'è accanto sente; Ogni simile ama il suo simile — A ogni missile i suoi mille ma; L'unione fa la forza — Fa un'azione frolla.*

ARTURO TOSCANINI TRAR SUONI O CANTI

«Trasmutabile son per tutte guise», dice Dante di sé (Par., V, 99). Questo verso, che fa riferimento alla natura mutabile dell'uomo, potrebbe, a giudizio degli enigmisti, essere anche adatto a definire le parole anagrammabili. Per ricambiare quindi il poeta di tanta (immaginaria) attenzione, gli anagrammisti hanno dedicato molte delle loro elucubrazioni ai versi danteschi, con ottimi risultati. È il caso di questo vali-

dissimo esempio di *Giosser* (Sergio Muntoni) che, parafrasando i primi due versi della *Divina Commedia*, ottenne questa frase anagrammata: *Vi ha la cicatrice del funicolo ombelicale — Cioche di folli alberi mi celavano la luce.*

La capacità di Toscanini di trarre dagli spartiti una visione d'insieme ed effetti melodici particolari è legata «fatalmente» al suo nome, come sembra preconizzare il mio anagramma. **ARTURO TOSCANINI = TRAR SUONI O CANTI**

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere



NEW YORK

Un sabato sera con Madonna e...Nixon

Ricchissima settimana televisiva, da tutti i punti di vista, comicità, dramma e avventure. Il 9 novembre, alla NBC ritorna il fortunatissimo show del sabato sera *Saturday Night live* (Sabato notte in diretta). A celebrare la sua undicesima stagione un cast di comici ed entertainers giovani e di talento, ma soprattutto una serie di stars — dello spettacolo e della politica — che di volta in volta si alterneranno alla conduzione. Il 9 esordisce **Madonna**, alla sua prima apparizione televisiva, nelle settimane successive il comico **Chevy Chase**, il culturista **Arnold Schwarzenegger**, il magnate **Ted Turner**, il re dell'eros **Bob Guccione** e sono in corso trattative per la partecipazione anche dell'ex presidente degli

Stati Uniti **Richard Nixon**, al quale gli americani sembrano aver definitivamente perdonato lo scandalo Watergate. Sempre alla NBC, il 3 e il 5 novembre **Steven Spielberg** ricompare come regista di un episodio speciale — durerà infatti un'ora la prima sera e mezz'ora la seconda — della serie da lui prodotta



LONDRA

L'Occidente trionfa ma con misura

Il trionfo dell'Occidente è senza dubbio una delle serie storico-documentarie più esaurienti, complete e obiettive che l'ente radio-televisivo britannico, la BBC, abbia mai prodotto e

Amazing Stories. Queste avventure televisive non sono apparse ai telespettatori molto «amazing» (meravigliose) a giudicare dagli scarsi indici di ascolto. Ecco perché Spielberg ha anticipato il suo *The Mission*. La CBS propone invece, in un film realizzato appositamente per il piccolo schermo, la tragedia della povertà, dell'isolamento, della segregazione urbana. *Stone Pillow* (Un cuscino di pietra) ha per protagonista una «bag lady», la vecchietta vestita

di stracci, ricca solo di buste di plastica dove conserva i propri averi: il ruolo della bag lady è affidato a una veterana di Hollywood e della televisione, la comica **Lucille Ball**, al suo primo ruolo drammatico: «Sono 30.000 i senza casa di New York», ha detto, «spero che con questo film l'opinione pubblica americana si renda conto della dimensione del problema della povertà e della discriminazione».



LUCIANA CAPRETTI

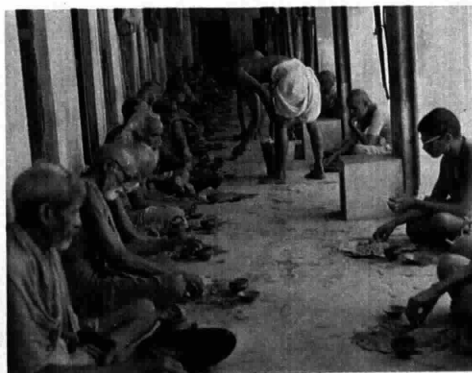
della civiltà occidentale, ma ad affrontarli nel rapporto di osmosi costante, attraverso i secoli con i valori dell'Oriente, quelli delle grandi civiltà millenarie come la cinese e l'indiana. John Roberts, a proposito dei viaggi oceanici di esplorazione di Enrico il Navigatore, di Magellano, di Vasco de Gama e di Cristoforo Colombo, dichiara: «Oggi è assurdo parlare di una civiltà di dimensione mondiale che sia soltanto occidentale, anche se in passato questo sogno era ritenuto vivo e vero...». Insomma *Il trionfo dell'Occidente* è un trionfo non... trionfalistico.



SANDRO PATERNOSTRO



Madonna per la prima volta in tv con la NBC



India: un convento di asceti



non c'è uomo senza **MENNEN**



PARIGI Un nuovo telegiornale tutto da ridere

Meno tre, meno due, meno uno: via! Dal 3 novembre comincia la concorrenza «feroce» delle reti televisive francesi per l'informazione. Dopo le proposte delle reti televisive TF 1, Antenne 2 e FR 3, adesso comincia anche Jean-Louis Burgat, responsabile della redazione giornalistica di **Canal Plus**, la televisione che emette, in gran parte della giornata, con il sistema codificato. Chi ha un normale televisore non può vedere i programmi. Tuttavia, Canal Plus

trasmetterà telegiornali e flash, oltre a un settimanale, «in chiaro». Sabato, un'ora è un rotocalco televisivo che sarà «animato» dallo stesso Jean-Louis Burgat, da Erik Gilbert e da Frédéric Boulay, i tre giornalisti che hanno lasciato, da qualche mese, TF 1 per passare a Canal Plus; erano gli autori del settimanale *7 sur 7* che ha avuto grandi indici di ascolto. Oggi *7 sur 7* è ridotto a una sorta di incontro tra il conduttore e l'ospite in studio. Sono quasi scomparsi i reportages dalla Francia e dall'estero, che costituivano il sale e il pepe dell'edizione diretta da Burgat. Ogni numero del nuovo settimanale di Canal Plus costerà oltre 50 milioni

di lire italiane, che saranno spesi per inchieste e cronaca, una rivista di quello che fanno le televisioni straniere, un «attacco» di un minuto contro «il palazzo» per un problema non risolto e, infine, una sorta di reportage del passato costruito con fotografie tratte dal vecchio periodico francese *L'Illustration*. Per i problemi economici, i dirigenti hanno già firmato un accordo con *la Financial*



BONN Con «La strada» comincia il ciclo Fellini

Grande rilievo ai film italiani. Si chiude un ciclo di undici film di Luchino Visconti e comincia una rassegna dedicata a Federico Fellini. Primo appuntamento: **La strada**. L'ARD scopre che i milioni di telespettatori adolescenti non hanno un loro spazio televisivo. Da questa constatazione un tentativo: a partire da mercoledì, il primo programma trasmette un documentario in sei puntate dal titolo *Lilting, un villaggio in Africa*. Un quadro malinconico di un

paese del Niger: 1200 abitanti, 50 gradi all'ombra durante i tre mesi di lavorazione, una grande umanità. Per coinvolgere gli adolescenti ambedue le reti si occupano di calcolatori elettronici. «Se Mozart oggi fosse giovane suonerebbe la tastiera del computer e non del pianoforte»; così afferma nell'**Angolo del computer** (ZDF) un giovane musicista che compone le sue melodie servendosi dell'elettronica. Ha un sussulto di autocritica e conclude: «Ma forse è meglio che Mozart sia nato in altri tempi».

Il tempo del computer (ARD) vede in questa settimana, fra l'altro, i migliori spots pubblicitari realizzati in vari Paesi del mondo con i nuovi strumenti. Puntando sulla stessa fascia degli adolescenti, due inchieste giornalistiche. La prima **L'esempio di Luisa**: la protagonista è una ragazza portoghese immigrata con i genitori 15 anni fa in Germania. Ha imparato la lingua e si allena sui diecimila metri per diventare campionessa. Ciò che distingue l'ultima

fosse presentato avrebbe sicuramente tolto al candidato Mitterrand almeno tre milioni di voti. Oggi il suo telegiornale, che va in onda tutti i giorni e che è un continuo sberleffo di graffiante ironia a tutti i «pomposi» rappresentanti dei vari poteri nel mondo, sta togliendo ascolto ai due telegiornali «seri» di Antenne 2 e di TF 1. Per ora il telegiornale di Michele Colucci è brillante e spassoso. Riuscirà a tenere il passo anche nei prossimi mesi?



MICHELE LUBRANO

generazione di figli degli emigranti dai precedenti — secondo l'autore dell'inchiesta — sarebbe l'assenza dei complessi di inferiorità. Speriamo per Luisa. Meno probabilità di riuscire avrebbe, invece, il protagonista della seconda inchiesta **Mahamaad, venditore di rose**. La televisione segue per una notte il pakistano Mahamaad nei quartieri malfamati di Amburgo; cerca di piazzare le sue rose e non è impresa facile.



DEMETRIO VOLCI



foto Anderson-Sigma/Nei

Michele Colucci, in arte Coluche:
un telegiornale brillante e spassoso



La strada, 1954

RAI

MODA

E TUTTO QUANTO FA COSTUME, SPETTACOLO E CULTURA.

Ogni giovedì in TV alle 17.40

moda non è più solo moda: è realtà, fantasia,
certimento; è il modo di vivere, è un mondo...
ché il mondo è di Moda. Per questo **MODA**
anche un nuovo appuntamento TV.

RAIDUE



PERSONE E FATTI

Sigourney Weaver (foto grande) torna alla fantascienza. Marisa Berenson (a sinistra). Orson Welles e Plácido Domingo con Katia Ricciarelli (sotto). Enzo Bearzot e Roberto Benigni (a destra)

SUPERALIENA

Trentaquattro anni, un nome preso in prestito da Scott Fitzgerald, un gran successo come «acchiappafantasmi»: è Sigourney Weaver, eroina di *Ghostbusters*. L'intellettuale Weaver ha deciso però di passare nuovamente agli alieni. E se il primo era solo uno, *Alien*, firmato da Ridley Scott, ora sono *Aliens*, tanti, e hanno cambiato firma. James Cameron. Dal 30 settembre il film si gira a Londra.

FLAGRANT DESIRE



Foto BERRY
BERENSON-VISAGES/NERI

Aveva fatto perdere le tracce di sé. Dopo *Cabaret* e *Barry Lyndon*, Marisa Berenson aveva pensato solo ai suoi due matrimoni (naufragati), alla sua unica figlia, Light Star Melody, e alla moda. Ora invece ha deciso il grande rientro ed è ripartita alla conquista del pubblico. Da metà settembre sta girando in Francia *Flagrant desire* del regista Claude Faraldo. Lei, nata come fotomodella, ha accanto in questa occasione, come partner, un altro nome della moda, Laureen Hutton (per anni il volto di una nota casa di cosmetici) rivelatasi come attrice in *American gigolo*.

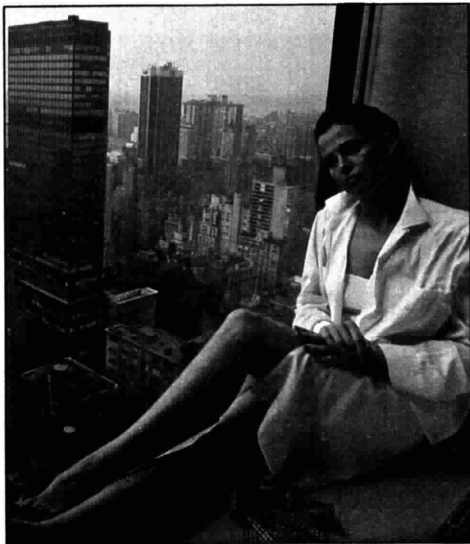


Foto KIRKLAND CONTACT/NERI

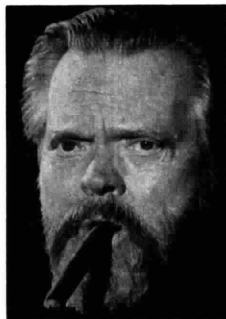


Foto SCHACHMES-SYGMA/NERI

FILM RITROVATO

A meno di un mese dalla sua morte, Orson Welles torna a far notizia, con un altro «nuovo» film. Infatti sono state ritrovate, intatte, le bobine di *It's all true*, un'opera che tutti credevano incompiuta e perduta da circa quarant'anni. *It's all true* diventa così l'eredità del genio del cinema americano, insieme con la sceneggiatura di *Re Lear* (Welles avrebbe dovuto interpretare il film proprio quest'anno).



VIVA MEXICO

Viva Mexico il 3 novembre dal Petruzzelli di Bari. Nato da un'idea di Plácido Domingo, lo spettacolo (Raidue ore 21,45) sarà il primo di una serie di show di beneficenza che il tenore porterà in giro per l'Europa «per non fare dimenticare la tragedia di Città del Messico». Presente a Bari tutto il cast dell'*Otello* che Franco Zeffirelli sta girando a Barletta. Katia Ricciarelli, quindi, Justino Diaz, Pedra Malakova. Presentano Baudó e Zeffirelli. Il biglietto costa ottantamila lire, la cena «dopo teatro», per due, trecentomila.



I MONDIALI DI BEARZOT

Mundial '86 è la rubrica del TG2 che Enzo Bearzot, commissario tecnico della nazionale di calcio, condurrà, a partire dal 19 dicembre, insieme ai giornalisti sportivi Bruno Pizzul e Giorgio Martino. Saranno venti appuntamenti a cura di Beppe Berti.



Foto FAUSTO RISTORI

BENIGNI TORNA SOLO

Due anni fa girava per l'Italia con un teatro tenda ed era tutto solo davanti al pubblico: ora quel tour di Roberto Benigni è diventato un film. A realizzarlo è stato il suo regista-amico di sempre, Giuseppe Bertolucci. Dopo la prova d'autore (*Tu mi turbi*) e la prova di co-autore con Troisi (*Non ci resta che piangere*), ora Benigni tutto solo è in America da dove promette un nuovo film.

ROCK HUDSON

NEGLI ULTIMI MESI HA SCRITTO UN' AUTOBIOGRAFIA PER DIRE LA SUA VERITÀ

A circa un mese di distanza dalla morte della vittima n. 6945 dell'AIDS, Rock Hudson, non è diminuita la «febbre» sull'ultimo «scandalo» di Hollywood.

Da una parte mantengono viva la curiosità sull'attore le poche «news» centellate dal suo entourage. Senza risposta è ancora la domanda: «A chi tocca la sua eredità?». Il testamento è segretissimo. Dossier segreti dell'attore escono a poco a poco dagli «antri» dell'F.B.I.: il Federal Bureau lo controllava e conosceva le sue tendenze omosessuali già dagli anni Sessanta. Segreta è anche la destinazione dei proventi dell'autobiografia *My story (La mia storia)*, scritta dall'attore negli ultimi mesi di vita con l'aiuto di Sara Davidson. Andranno ad aumentare quel mezzo miliardo offerto da Rock Hudson alla fondazione per gli aiuti alla ricerca sull'AIDS? È quasi certo. Comunque unica e assoluta certezza finora la sistemazione dei suoi numerosissimi cani e la decisione di essere celebrato in una grande crociera da lui «sovvenzionata»: cinquanta amici, una



Foto Stan McLean/Black Star/Nei

Rock Hudson era nato il 17 novembre del '25. Questo servizio fotografico è del '52: Rock era già il «fidanzato d'America». In alto è con Doris Day. Questa settimana Raiuno dedica a Hudson la serata di venerdì: in onda Come le foglie al vento e Una magnifica ossessione

grande orchestra, caviale e champagne e poi la cerimonia: disperdere le sue ceneri nell'oceano di fronte a Catalina, in California.

Dall'altra parte gli americani — e non solo loro — grazie a Rock Hudson continuano a confrontarsi con l'AIDS. Il presidente Reagan ha emesso un'ordinanza con cui viene raddoppiato il budget sulle ricerche. Inoltre ha autorizzato l'importazione dell'HPA 2, il medi-

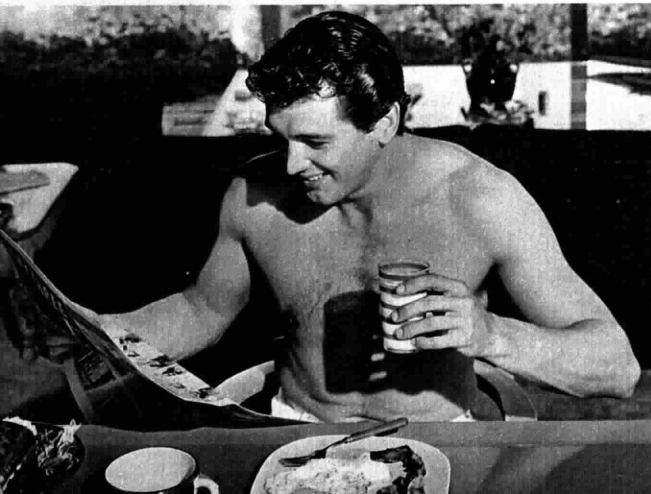
cinale francese che prolunga la vita del malato. Alle decisioni presidenziali fanno da contorno iniziative individuali. Così sulla scia del galà voluto da Elizabeth Taylor, quando ancora Hudson era in vita, per raccogliere fondi a favore dei malati, in ogni angolo d'America se ne organizza uno. Ma l'America è il Paese dei contrasti. Così mentre la CBS mandava in onda un accurato reportage sulla

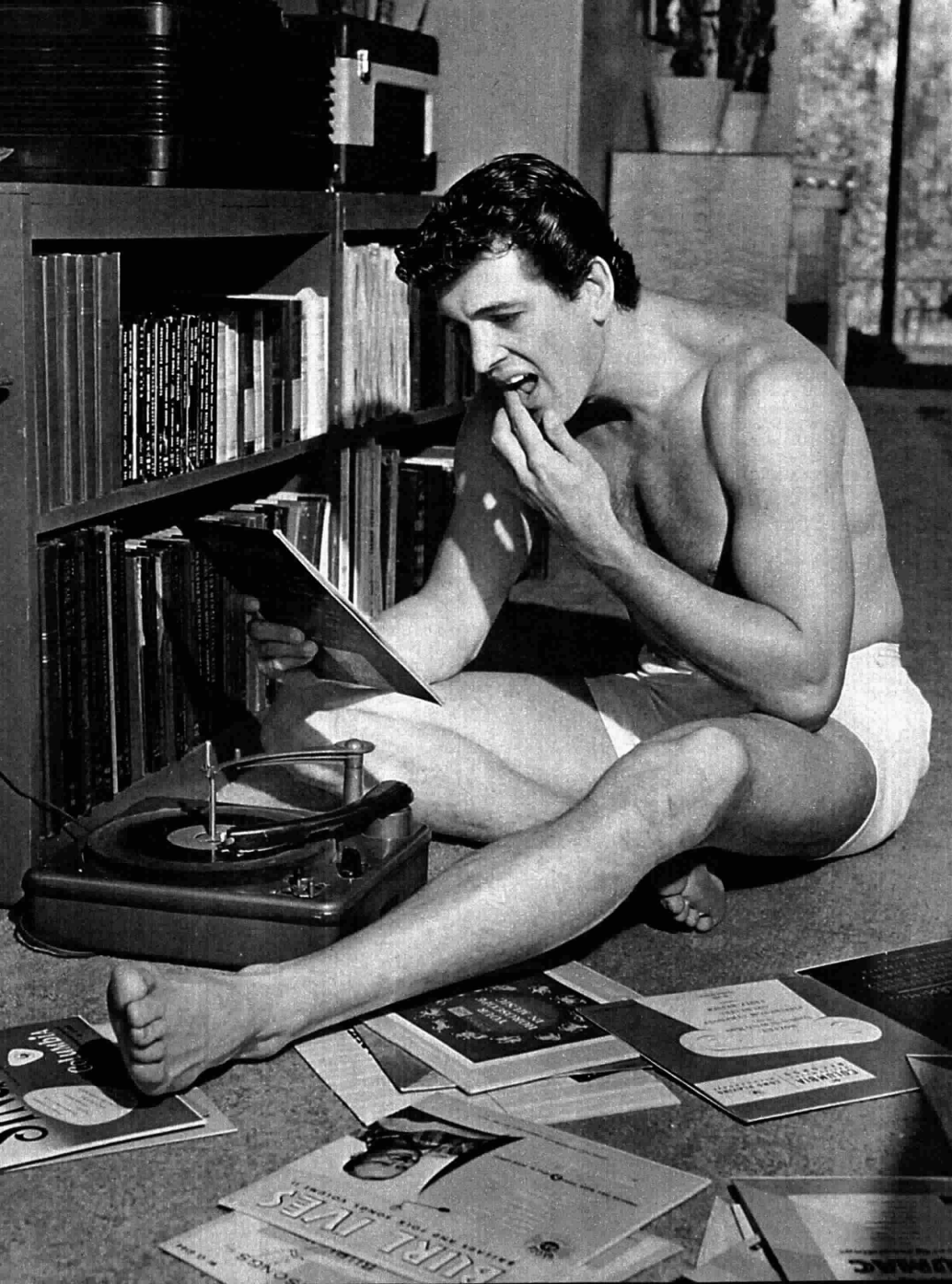
morte di Hudson, l'autorevole *New York Times* ha consacrato un «articolone» con foto a Simone Signoret e ha invece lasciato uno spazio piccolissimo per Hudson. I sintomi del puritanesimo americano non si contano. A Hollywood si disertano feste per paura del contagio.

Saloni di bellezza, piscine, scuole: ovunque ci possa esser sospetto di omosessuali e drogati sono all'indice. Addirittura un gruppo di medici di Boston ha pensato di organizzare una quarantena per i malati di AIDS. Alcuni imprenditori hanno chiesto che sia obbligatorio il test anti-AIDS. Per il Pentagono è già una decisione. Da una scuola della metropolitana sono stati «cacciati» due ragazzi la cui madre drogata è morta per AIDS. Ma nascono anche associazioni per difendere le vittime. «Quando Hollywood starnutisce, l'intera America ha la febbre» dice un proverbio americano: dalla morte di Rock Hudson questi sono i primi sintomi.

STEFANIA BARILE

foto Avery-Hollywood Phot. Arch./Neri





CLINT EASTWOOD

UN FILM CON SUO FIGLIO E UNA STORIA STRAORDINARIA CON LA MADRE DI SPIELBERG

Clint Eastwood: quando girava i western all'italiana lo doppiavano, adesso, a 55 anni, lo ascolteremo con la sua vera voce in *Honkytonk Man*, il film di cui è interprete, regista e produttore. Le vicissitudini del cantante country che è il protagonista della storia saranno presentate, per la prima volta, con la colonna sonora originale, non doppiata, e semplicemente sottotitolata. È una scelta culturale largamente diffusa negli altri Paesi dove, con questo sistema, si salvaguarda l'integrità dell'opera, sia per

quanto riguarda la recitazione degli attori, sia lo spirito del regista. Il doppiaggio, infatti, stravolge inevitabilmente i «modi di dire» che non hanno equivalenti nella nostra lingua. E sono molti.

C'è, inoltre, da aggiungere che, nel caso di *Honkytonk Man*, i sottotitoli non disturbano la visione poiché si tratta di un'opera in cui la parola è, spesso, sostituita dalla gestualità dei personaggi e dalla musica di sottofondo. Il racconto ruota attorno al rapporto che si instaura tra un uomo e un

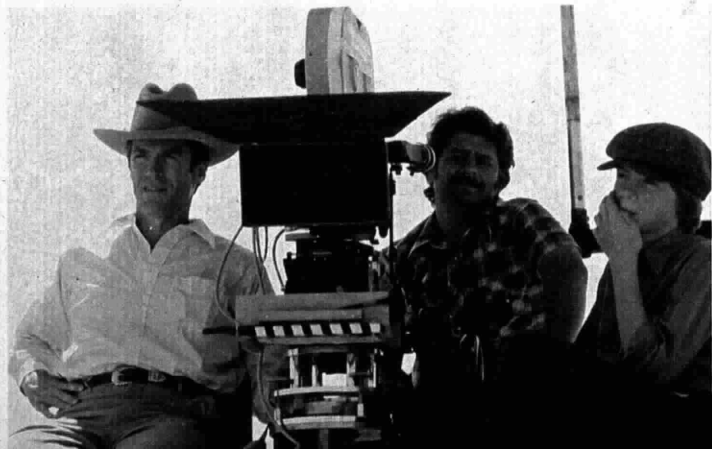
adolescente che, nel caso specifico, sono nella vita reale padre e figlio. La parte dell'adolescente è infatti affidata al primogenito di Clint Eastwood, Kyle Eastwood, 15 anni. Il padre invece impersona un vagabondo cantante country, distrutto dall'alcol e dalla tubercolosi, che sogna di essere ammesso al Festival di Nashville.

Clint Eastwood in *Honkytonk Man* non riuscirà a concretizzare il suo sogno canoro. Nella vita, invece, è entrato anche lui nel clan Steven Spielberg per il quale sta realizzando uno dei quarantaquattro episodi della serie *Amazing Stories* (Storie straordinarie) che la NBC si è assicurata nonostante le eccezionali pretese finanziarie (circa novencentomila dollari, quasi due miliardi per episodio).

Clint Eastwood realizzerà un episodio che avrà come protagonista la mamma di Spielberg, Leah Adler, sessantacinque anni, nella parte della proprietaria di un delizioso ristorantino di Los Angeles.

ERNESTO BALDO

foto REED-VISAGES/NERI



*Clint Eastwood con la figlia
Alison (a sinistra) e la piccola
Jennifer Beck: ambedue hanno recitato
con lui in Corda tesa del 1984.
Nella pagina accanto il figlio
dell'attore, Kyle, protagonista
con il padre di Honkytonk Man.
Sotto, padre e figlio con l'operatore
durante una pausa del film*



CARLY SIMON

IL SUCCESSO È COME LE PATATINE NON NE PUOI MANGIARE UNA SOLA

New York, ottobre

Dalle finestre del suo favoloso appartamento di New York, Carly Simon domina il verde del Central Park. Ha la sicurezza di chi ha sempre avuto tutto. Terza di quattro figli, Carly è figlia di Richard Simon, uno dei più grandi editori d'America e, naturalmente, ha studiato in una scuola molto esclusiva: il Sarah Lawrence College.

Carly, vieni da una famiglia molto ricca: ti ha aiutato ad avere successo?

«Al contrario. Non è stato facile avere quella famiglia alle spalle. Certo mi ha aiutato a non accettare compromessi. Ma ho incontrato anche gente che mi ha ostacolato sapendo chi ero. Sembrava proprio che volessero punirmi per la mia ricchezza. C'è una differenza tra me e chi è a caccia di successo: io non ho mai avuto bisogno di essere una star per avere ciò che volevo. Ce

l'avevo già. Forse per questo non sono ambiziosa e non capisco chi vuole a tutti i costi fare carriera. Mi piace cantare per me stessa, per gli amici. Il primo disco l'ho fatto perché mi hanno spinto. Certo, dopo quel disco, mi sono resa conto che la gente mi cercava, voleva proprio me. E questo è lo specchio del successo. Solo allora ho pensato che dovevo, volevo continuare e mi sono messa a lavorare seriamente per conservare quel successo.

È come con le patatine fritte: se ti piacciono non ne puoi mangiare una sola».

Albert Grossman, che è anche il manager di Bob Dylan e di Peter, Paul and Mary, a suo tempo si rifiutò di occuparsi di te: disse che in una scala da uno a dieci tu eri ferma al nove perché non avevi sofferto abbastanza per arrivare al grado successo.

«È proprio quello a cui mi

riferivo. Certa gente crede che essere nata ricca mi impedisca di essere sensibile, di soffrire come gli altri e quindi di avere qualcosa da comunicare».

Sei stata sposata a lungo con James Taylor. Adesso sei di nuovo sola, ma è vero che stai per sposarti di nuovo? Non ti fa paura ripetere l'esperienza?

«No, affatto. Il mio matrimonio non è stato un fallimento. Anzi. Ci siamo arricchiti a vicenda. Certo, eravamo diversi. Lui aveva un modo di vivere stravagante e a me piacevano cose più tranquille, lui prendeva droghe, io le odio. Lui beveva troppo e io mi vergognavo anche per lui. Però ci siamo lasciati da buoni amici e mi ha dato due figli favolosi: Sarah che ha undici anni e Dan che ne ha otto. Io credo nel matrimonio, mi piace. Mi sposerò di nuovo».

È vero che da ragazzina eri terribile?

«È proprio vero. Sai, ho due sorelle più grandi che erano molto belle e sembrava sempre che in famiglia non ci fosse posto per me. Mio padre sperava che il terzo figlio fosse un maschio... Soffrivo molto di tutto questo e cercavo di attirare l'attenzione su di me. Ma sbagliavo sempre tutto. Forse ingigantivo le cose...».

Ci sono paure che non sei mai riuscita a superare?

«Sono terrorizzata quando devo salire su un aereo, ma non ne posso fare a meno. Quello che proprio non riesco a vincere è la paura della folla, della ferocia che può venire dalla folla. Mi dispiace molto, perché questo mi priva del contatto diretto con il pubblico dal palcoscenico, che è una cosa molto importante. Ho tentato in tutti i modi, ma è più forte di me».

VIVI ZIZZO BARBOT

foto DANIELA SCARAMUZZA



Carly Simon, 43 anni, nella sua casa di New York con il figlio Dan. Il suo ultimo disco è *Spoiled Girls* (Ragazzo viziato)





ROBERT HOSSEIN

PER LA TRAGEDIA DEL POTERE 109 ATTORI IN SCENA E TONNELLATE DI POLISTIROLO



Toh, chi si rivede, il bel tenebroso del cinema francese Robert Hossein: lo ritroviamo oggi nei panni di un Cecil B. De Mille teatrale nella grande arena (3700 posti) del Palazzo dello Sport di Parigi alle prese con *Giulio Cesare* di Shakespeare. Altre volte aveva stupito: prima mettendo in scena *La corazzata Potëmkin*, poi ricostruendo la Cattedrale di Notre-Dame, poi innalzando barricate per i suoi *Miserabili* teatrali, infine, raccontando i Vangeli con *Un uomo chiamato Gesù*, un successo da ottocentomila spettatori.

Questa volta ha messo in scena la tragedia del potere: 109 attori e decine di microfoni che permettono loro di parlare al pubblico contemporaneamente, senza che una sola parola del testo vada perduta. Cesare, Pompeo, Bruto, le infauste idi di marzo rivivono su uno sfondo da cataclisma ricostruito con tonnellate di finte rovine a simbolo di quelle che possono cadere sull'umanità per i sogni ambiziosi dei potenti. Tutto cadenzato dalla modernissima musica di Ottorino Respighi. «Di secolo in secolo», dice Hossein, «noi abbiamo inventato le macchine più perfette, ma sul piano della coscienza e del cuore non abbiamo mai progredito».

LINA AGOSTINI

foto LITRAN-PARIS MATCH-G. NERI



Robert Hossein, 55 anni, con la moglie Candice Patou. Hossein ha firmato la regia del Giulio Cesare, mentre la scenografia è di Jacques D'Ovidio

ROSANNA LAMBERTUCCI

HA PAURA DELLE MALATTIE LA SIGNORA CHE VUOLE TUTTI PIÙ SANI E PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci ha cambiato look. Ha lasciato la pettinatura classica, con frangia e capelli lisci di media lunghezza, ed è diventata un po' riccia, un po' spettinata. La sua preoccupazione ora è quella di «stare peggio di prima». Ma, come lei dice, una ragazza deve cambiare ogni tanto. Perché? Non c'è risposta a questo interrogativo. È così e basta. Come per la ginnastica: «Dopo i trent'anni bisogna fare ginnastica: io qualsiasi cosa succeda vado in palestra tre volte alla settimana», dice Rosanna. È sposata e ha una bambina, Angelica. «Sono di temperamento inquieto, ma se voglio fare bene il mio lavoro, tenere bene la casa e stare con mia figlia e mio marito serenamente, debbo programmare la mia giornata». E questo sforzo si vede: Rosanna Lambertucci è una donna che impone a se stessa un modo di essere, poi è ansiosa, si preoccupa, si innervosisce con facilità. Perché fa una trasmissione sulla salute? «Per esorcizzare la mia paura delle malattie».

MARIA C. ZANDA

foto Irmici/foto Bruno Calvo



UN NUOVO LUN
Rosanna Lambertucci con la
figlia Angelica e alla finestra
della sua casa romana.
In basso, durante la trasmissione
dello scorso anno. Nella
nuova serie televisiva
(il mercoledì su Raidue alle 17,45)
ha adottato una nuova pettinatura:
mossa e non più liscia



Caro lettore

siamo alla sesta settimana del nostro gioco. Le telefonate che arrivano la domenica alle 13,55 al numero 3139 di Roma sono tantissime. Non tutti riescono quindi a mettersi in contatto con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti per rispondere alle loro domande sul *Radiocorriere Ite* aggiudicarsi così uno dei quattro sistemi del Totocalcio in palio. È necessario insistere e non perdersi d'animo. Ricordiamo che gli appuntamenti per partecipare al gioco sono sempre due: mercoledì 30 all'edicola con il *Radiocorriere tv* appena uscito e domenica 3 novembre alle 13,55 con Raiuno e il *Radio-corriere-toto-tv*, il gioco con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti.

Primo appuntamento:

Il *Radiocorriere tv* ha giocato quattro schedine a sistema, ciascuna del valore di 537.600 lire. I quattro sistemi si distinguono perché ognuno è diverso dall'altro e ognuno è «personalizzato» da uno sponsor differente. Gli sponsor di questa settimana sono: Assitalia, Cynar, Findus, Riello.

Le quattro schedine già giocate sono in attesa di un titolare. E questo titolare puoi essere tu. In che modo? Leggi con attenzione il *Radiocorriere tv* poiché il gioco in televisione ha come argomenti gli articoli, le informazioni o le fotografie pubblicati sul giornale.

**DOMENICA
3 NOVEMBRE
ALLE 13,55
CHIAMA ANCHE TU
RAIUNO-06/3139
E PARTECIPA A...**



**IL GIOCO DELL'
RADIOCORRIERE**

Assitalia

PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ROMA	VERONA	●	●	
2	NAPOLI	JUVENTUS	●	●	
3	TORINO	BARI	●		
4	TRAPANI	SIRACUSA	●	●	
5	FIorentina	INTER	●	●	
6	PALERMO	PESCARA	●	●	●
7	SAMPDORIA	AVELLINO	●	●	●
8	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●	
9	COMO	ATALANTA	●		
10	LECCE	UDINESE	●	●	●
11	SPAL	PARMA	●	●	
12	CATANIA	LAZIO	●	●	
13	MILAN	PISA	●		

CYNAR

PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ROMA	VERONA	●	●	
2	NAPOLI	JUVENTUS	●	●	●
3	TORINO	BARI	●		
4	TRAPANI	SIRACUSA	●	●	
5	FIorentina	INTER	●	●	●
6	PALERMO	PESCARA	●		
7	SAMPDORIA	AVELLINO	●	●	
8	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●	●
9	COMO	ATALANTA	●	●	
10	LECCE	UDINESE	●	●	●
11	SPAL	PARMA	●	●	●
12	CATANIA	LAZIO	●	●	
13	MILAN	PISA	●	●	●



ANNO CON IL ERE-TOTO-TV

Secondo appuntamento:

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti si rivolgeranno agli spettatori, domenica alle 13,55, per invitarli a partecipare al gioco che ha come premio la titolarità delle quattro schedine pubblicate sul *Radiocorriere tv* della settimana.

Per partecipare al nostro gioco aspettate la prima domanda che, come abbiamo già detto, si ispira al *Radiocorriere tv*, e telefonate immediatamente al numero 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) per la risposta. Il primo lettore che risponderà esattamente alla domanda potrà scegliersi la schedina con il sistema da lui preferito e contrassegnato da uno dei quattro sponsor. Il gioco continua fino a che saranno aggiudicate tutte e quattro le schedine. La vincita eventuale sarà, naturalmente, del fortunato lettore che è diventato proprietario della schedina vincente. Nel caso non si realizzasse il punteggio necessario per vincere, il *Radiocorriere tv* offrirà ai titolari delle schedine una nuova occasione: un sistema da 100.000 lire che potrà essere giocato nella settimana successiva. Arriverdoci a domenica 3 novembre e ricordate i due appuntamenti: mercoledì in edicola con il nuovo *Radiocorriere tv* e domenica con il *Radiocorriere-Toto-Tv*.

Aut. Min. 4/28298 del 19-9-85



PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ROMA	VERONA	•	•
2	NAPOLI	JUVENTUS	•	• •
3	TORINO	BARI	•	•
4	TRAPANI	SIRACUSA	•	• •
5	FIorentina	INTER	•	•
6	PALERMO	PESCARA	•	•
7	SAMPDORIA	AVELLINO	•	
8	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	•
9	COMO	ATALANTA	•	• •
10	LECCE	UDINESE	•	•
11	SPAL	PARMA	•	•
12	CATANIA	LAZIO	•	• •
13	MILAN	PISA	•	•

RIELLO

SISTEMI DI RISCALDAMENTO

PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ROMA	VERONA	•	•
2	NAPOLI	JUVENTUS	•	• •
3	TORINO	BARI	•	•
4	TRAPANI	SIRACUSA	•	•
5	FIorentina	INTER	•	•
6	PALERMO	PESCARA	•	•
7	SAMPDORIA	AVELLINO	•	•
8	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	• •
9	COMO	ATALANTA	•	• •
10	LECCE	UDINESE	•	•
11	SPAL	PARMA	•	•
12	CATANIA	LAZIO	•	• •
13	MILAN	PISA	•	•

Esclusivo

I PECCATI



LA PROTAGONISTA DI «DYNASTY» HA CONOSCIUTO LA POVERTÀ, HA POSATO NUDA, HA AVUTO MOLTI UOMINI E TRE MARITI. IL SUO PROSSIMO FILM SARÀ LA STORIA DI MARIA CALLAS

E

**DA PARIGI
PHYLLIS SPRINGER**

il momento di Joan Collins. È diventata l'attrice meglio pagata della televisione, è stata eletta donna più bella della televisione americana nel 1984, ha vinto un Golden Globe per l'interpretazione di Alexis Carrington in *Dynasty* (1983), ha visto la sua auto-

biografia *Past Imperfect* (*Passato imperfetto*) fra i best-seller di questa primavera.

Adesso è interprete principale di *Sins* (*Peccati*), una miniserie della CBS girata a Parigi, Nizza e Venezia che sarà trasmessa in tre episodi di due ore ciascuno. Il suo personaggio è quello di Hélène Junot, una grande creatrice di moda francese del secondo dopoguerra.

La Collins è anche produttore esecutivo di questo feuilleton scoppiettante, creato apposta per lei. In 48 ore la CBS ha acquistato i diritti di *Peccati* per 15 milioni di dollari (quasi trenta miliardi), grazie alla fama di Joan Collins. Quello di *Peccati* diretto dall'inglese Douglas Hockon è un cast molto ricco.

Joan Collins è l'eroina Hélène

DI JOAN



Joan Collins e James Farentino, i due protagonisti di "Sins" (Peccati). Quest'anno la serie americana per la tv di Collins è ambientata a Parigi. La Collins è anche protagonista assoluta

Junot, che sopravvive al trauma del massacro dei genitori, alla deportazione del fratello in un campo di concentramento nazista e, in una età in cui non conosce il peccato, viene violentata da un nazista. Hélène diventa poi stilista e indossatrice, direttrice di una casa di moda francese e, infine, potente proprietaria di una rivista di moda. E cerca di vendi-

carsi dei torturatori del fratello Edmund che è tornato, ma invalido (è l'attore inglese Timothy Dalton).

James Farentino è David Westfield, un capitano dell'esercito americano che ama la bella Hélène a Parigi, prima di essere inviato in Vietnam. Ma quando torna l'ambiziosa madre (l'attrice inglese Faith Brook) riesce a strap-

parlo al suo amore perché possa diventare senatore senza essere ostacolato da una donna di dubbia reputazione. Il leggendario Gene Kelly, che ha 74 anni, nel ruolo di un direttore d'orchestra che sposa Hélène (ma quando muore, la nostra eroina cade di nuovo fra le braccia di James Farentino).

Tra gli altri interpreti ci sono: ➔

JOAN COLLINS

Jean-Pierre Aumont, un conte francese che Hélène disprezza, Alexandra Stewart, sua moglie, Marisa Berenson, una celebre giornalista di moda, Steve Berkoff, il criminale nazista, e c'è anche Capucine, ex modella degli anni '60 ed ex compagna di William Holden.

La Collins e il suo fidanzato, Peter Holm, 38 anni (il vero nome è Peter Gustav Sjöholm, una ex popstar svedese divenuto uomo d'affari), hanno collaborato alla sceneggiatura e sono due dei quattro produttori esecutivi. Ci si può domandare se la complessa trama di *Peccati*, con le vite dei suoi numerosi protagonisti, sia paragonabile alla vera vita di Joan Collins, come lei stessa l'ha descritta nella sua autobiografia *Past Imperfect*. Il libro racconta la storia di 33 anni di carriera, cinquantadue film e otto commedie. Sono memorie abbastanza vivaci per un'attrice che dichiara di non ricordare quello che ha detto la sera prima.

La Collins parla dei suoi tre matrimoni, dei tre divorzi e di come sia stata violentata dall'attore inglese Maxwell Reed, che diventerà il suo primo marito e cercherà anche di venderla a uno sceicco arabo. Racconta la sua vita con i molti amanti: il produttore George Englund (allora marito di Cloris

Leachman), Sydney Chaplin (figlio di Charlie Chaplin), Arthur Loew jr.; Rafael Trujillo jr. (il figlio del dittatore cubano che le regalò un costoso collier dopo che lei ebbe passato una notte sul suo yacht), Nicky Hilton (quello degli alberghi, primo marito di Liz Taylor), Warren Beatty e Ryan O'Neal...

Racconta anche le sue tragedie personali, come la morte della madre Elsa e l'incidente alla figlia Katy, in coma per sei mesi mentre i genitori (la Collins e il terzo marito Ron Kass) vivevano in una roulotte nel parcheggio dell'ospedale e poi di quando una volta, presa alla gola dalla disoccupazione, andò all'ufficio di assistenza, in California, per riscuotere il suo assegno.

Ora, nella roulotte-camerino parcheggiata vicino all'elegante Hotel Monceau a Parigi, è dietro un tavolo pieno di bottigliette di vitamine, tante da poter riempire gli scaffali di una farmacia.

La Collins ha cominciato a lavorare per *Peccati* dalle 8 del mattino, dopo una notte di festa. Sembra fresca e riposata come un fiore, in un completo pesca e bianco che indossa per una scena ambientata nel 1959.

Con una sigaretta e un bicchiere d'acqua davanti, la star parla con voce dolce. Racconta della sua vita e dei suoi *Peccati* uniti da un elegante arabesco al suo perfetto presente.

L'intervista

Che cosa le piace di più del suo nuovo lavoro di produttore?

«L'aver un controllo creativo sugli aspetti che mi interessano di più: il cast, i luoghi, la sceneggiatura. E di non essere un'attrice da affittare come un taxi, o come un libro che si prende a prestito in biblioteca. Voglio scegliere i ruoli che desidero. E *Sins* è solo il primo passo. Il secondo film di cui io e Peter saremo produttori sarà *Maria Callas*: ho comprato i diritti del libro di Arianna Stassinopoulou sulla vita della cantante. La Stassinopoulou scriverà la sceneggiatura e io sarò la Callas. Di nuovo potrò dire la mia sul cast, sulla scelta del regista, ecc. Speriamo di realizzare il film l'anno prossimo, sempre a Parigi».

È vero che per *Sins* lei prenderà un miliardo di lire?

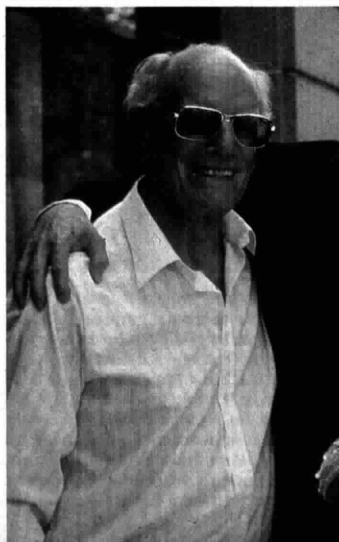
«Non voglio parlare dei miei guadagni. Comunque, è più di un miliardo» (gran sorriso).

Oltre a una percentuale sui profitti?

«Sì. Il film è stato accettato dalla CBS sulla base del libro di Judith Gould e del mio nome: hanno creduto a questa combinazione».

Il suo modo di recitare è cambiato da quando è diventata una star della televisione?

«Non credo. Ho sempre cercato di essere credibile, professionale. Ho visto troppi attori distruggersi emotivamente per essere sempre nel loro personaggio, anche quando bevono un bicchiere d'acqua o una tazza di tè. Per me, recitare non è questo. Recito quando sono di fronte alla telecamera o sul palcoscenico, quando non sono più lì ridivento me stesso».





**Joan Collins a Venezia.
In basso, l'attrice con il
fidanzato Peter Holm (a destra),
Gene Kelly e il padre di
Holm (a sinistra con gli occhiali)**



foto Sandersen-Shooting Star/Nei

sa. Questa è stata la mia formazione. Non mi sono formata secondo il metodo Stanislavskij: essere tremendamente intensi e vivere sempre il proprio personaggio. Compiango certi attori che sono così presi dal loro ruolo da non riuscire a liberarsene nemmeno quando tornano a casa la sera. La recitazione è un lavoro, è la mia professione. Non è la mia vita».

C'è una parte della vera Joan Collins in *Dynasty*?

«Certo, ci si portano dietro le proprie caratteristiche fisiche nei personaggi. Anche il mio umore è come quello di Alexis Carrington e come lei sono molto affezionata ai miei figli».

La infastidisce che la si possa ricordare solo come la virago Alexis?

«Non mi interessa. Le sole opinioni a cui tengo sono quelle dei miei amici, della mia famiglia e della gente che amo e a cui mi sento vicina».

È sicura di essere una delle più belle donne del mondo?

«Diciamo che non credo di essere la più brutta».

Molti europei che seguono *Dynasty* trovano i personaggi irreali. Esistono persone come i Carrington e i Colby, negli Stati Uniti? Ne ha mai incontrate?

«Sì, molte. E le ho anche trovate in Francia, a Rio, in Italia e in altri luoghi. Persone con cui i comuni mortali non entrano mai in contatto: sono i super ricchi, la jet-society. Assomigliano molto ai Carrington. Secondo me, *Dynasty* non è altro che una favola per le masse, e mi sembra più positiva di tutta la violenza orribile e gratuita, la brutalità, le sparatorie che ci offrono sul teleschermo. Preferirei essere ricordata, se mi si ricorderà, come un'attrice che ha divertito gli altri, piuttosto che come una che punta la pistola alla schiena della gente».

Pensa che gli spettatori la accetterebbero nel ruolo di una donna meno potente, di una perdente?

«Non interpreterei mai il ruolo di vittima. Voglio essere un modello per le donne, qualcosa di positivo. Ci sono troppe attrici che accettano ruoli in cui sono battute, violentate, assalite, ingannate. Credo che molte donne mi amino perché dico: io sono così e nessuno la farà da padrone con



JOAN COLLINS

me, nessuno avrà l'ultima parola».

Che ne pensa delle donne d'oggi? Sono sempre il «secondo sesso»?

«È difficile definire in poche parole la condizione della donna. Io non sono stata educata, né ho educato le mie figlie, ad essere "il secondo sesso". C'è stato un cambiamento fantastico grazie al movimento femminista, ma ci sono troppe donne oppresse, soprattutto nei Paesi del Terzo Mondo, dove non c'è controllo delle nascite e le donne sono proprietà dell'uomo. Non è certo il caso dell'Europa o dell'America, ma penso sia molto importante per le donne diventare forti. Non intendo forti in senso fisico, come un uomo: cioè avere i muscoli e dimenticarsi della permanente, non essere più seducenti. Dico: avere la forza di credere in se stesse e nelle proprie doti. È un momento molto difficile per le donne. Ci so-

no sentimenti antifemministi in una parte del pubblico. Per questo ci sono tante violenze e attacchi contro le donne. L'esplosione della pornografia non ha certo aiutato. Le donne vivono un momento di crisi della femminilità. Riesco a fare qualcosa solo dimostrando che le donne possono essere forti, potenti, intelligenti, ambiziose e piene di risorse, senza perdere la loro femminilità. È quello che cerco di affermare nei personaggi che interpreto».

Sarebbe disposta a sostenere una campagna, come fa Jane Fonda?

«Non mi paragono alle altre attrici. Nella mia vita non ho tempo per unirmi alle cause, anche giuste, perché ho tre figli, un compagno e il mio lavoro».

Tutti si chiedono se sposerà Peter Holm. Siete insieme già da due anni...

«Siamo fidanzati ufficialmente dall'inizio dell'85. Ho un bellissimo anello. Peter e io siamo terri-

bilmente felici così, abbiamo una relazione meravigliosa. Non so proprio cosa succederà dopo».

Nella sua autobiografia, *Past Imperfect*, ha scritto che non ha rimpianti, se non per il titolo di un suo film: *The Bitch* (La puttana). E le sue foto su *Playboy*?

«Non vi sono piaciute? Ero nuda, come la maggior parte della gente su tutte le spiagge del mondo. Per quelle foto non ho rimpianti. E pochi rimpianti sul resto».

La celebrità l'ha cambiata? Ha il tempo di godersi il successo, di fuggire dal pubblico?

«La celebrità non mi ha cambiato. Non ho il tempo di fare tutte le cose che vorrei, ma mi sento più libera in Francia che altrove. La cosa meravigliosa, in Francia, è che se mi riconoscono, al ristorante o in una boutique, la gente non grida a squarciagola: "Hei, è Joan Collins". Ti lasciano in pace».

Ha in mente di scrivere altri libri?

«Ne ho già scritti tre e ne scriverei altri se avessi tempo. Ho scritto voracemente da quando avevo otto o nove anni. Mi piace scrivere; penso di essermi descritta abbastanza bene nella mia autobiografia e credo di saper ironizzare su me stessa».

È stata più felice a 32 anni, a 42 o adesso, a 52 anni?

«Sono molto più felice adesso, ma la mia vita è stata sempre abbastanza felice. A parte la tragedia di quando mia figlia è stata investita da una macchina».

Un giornalista inglese ha scritto: «Joan Collins ha imbalsamato la sua giovinezza». Che ne pensa?

«Probabilmente sono l'unica attrice americana con più di 45 anni che non ha mai fatto la chirurgia plastica. Io sono come lei mi vede».

Quali sono le cose di cui va più fiera?

«I miei figli, i tre libri che ho scritto, essere produttrice di *Peccati* ed essere padrona della mia vita».

Ha un consiglio da dare a una attrice debuttante?

«Sì: credere in se stessa, imparare il mestiere, essere forte come un cavallo e non cercare mai di essere una star».

PHYLLIS SPRINGER

foto Sichov-Sipa Press/Guadrini

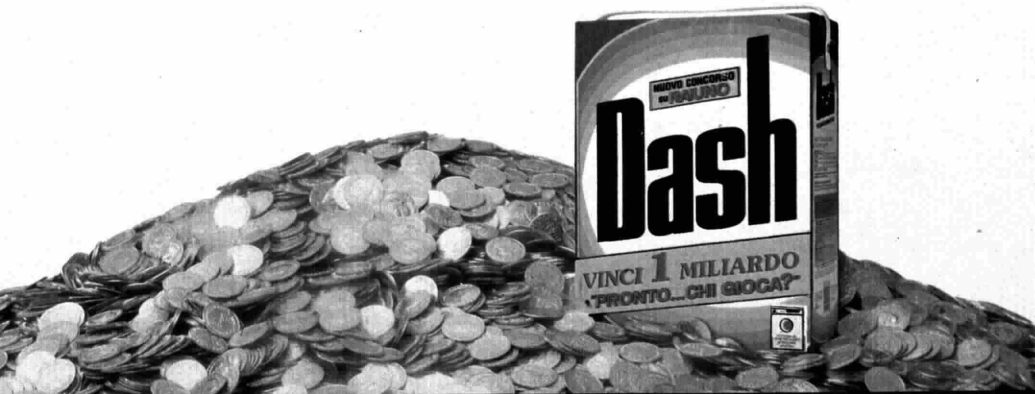
DESPAR



LA TUA SPESA MEGLIO SPESA.

Despar ti aspetta con il nuovo concorso Dash a "Pronto... chi gioca?" su RAI UNO. Compra subito Dash alla Despar: puoi giocare, divertirti e vincere premi per più di un miliardo.*

*Monte Premi totale in oro IVA esclusa - Aut. Min. Conc.



**12 FEBBRAIO 1984: FIORENTINA-SAMPDORIA.
IL CAPITANO
DEI VIOLA
SI FRATTURA
TIBIA E PERONE.
DUE INTERVENTI CHIRURGICI,
VENTI MESI DI ATTESA.
PROSSIMO
IL RIENTRO IN CAMPO:
QUANDO?**

ANTOIGNONI:



VOGLIA DI GIOCARE

di PAOLO ZALU

L'ESPRESSO 11 novembre

Quella domenica penso di aver chiuso con il calcio: non credo di aver passato un momento peggiore nella mia vita».

Così Giancarlo Antognoni, simbolo della Fiorentina e della Nazionale, ricorda il drammatico pomeriggio del 12 febbraio 1984 quando, in uno scontro con il sampdoria Pellegrini, riportò la frattura esposta della tibia e del perone. Da allora una lenta «via crucis», venti mesi e due interventi chirurgici: Giancarlo, come ti senti ora?

«Fisicamente sono quasi a posto, i momenti difficili sono passati. Per raggiungere la condizione ottimale, comunque, mi

Giancarlo Antognoni, 31 anni, e suo figlio Alessandro, 5 anni. Il capitano della Fiorentina, nato a Marsciano in provincia di Perugia, ha esordito in Serie A il 15 ottobre 1972, in Verona-Fiorentina (2-1). Con i viola ha vinto una Coppa Italia e poi 7,3 volte ha indossato la maglia della nazionale, segnando 7 reti. È sposato da nove anni con Rita Monesilio

Foto: G. Rossi - A3

manca la partita vera, fino adesso ho fatto solo alcune amichevoli».

Quando pensi di ritornare in campo?

«Spero nel giro di 15-20 giorni. I miei dirigenti non vogliono rischiare e quindi sono abbastanza cauti; vogliono che io rientri in perfette condizioni. È chiaro, però, che dopo un anno e otto mesi non è possibile che uno rientri in forma perfetta... anche perché solamente giocando si raggiunge quella forma».

Come ti sentirai la domenica del «debutto»: avrai paura?

«Non posso rispondere no; una cosa è certa: non mi tirerò indietro».

Come hai vissuto in questo lungo periodo?

«Ho apprezzato di più la famiglia perché, non andando in giro per l'Italia con la squadra, sono rimasto a casa e, quindi, sotto questo aspetto, ho avuto un vantaggio».

In che modo l'hai apprezzata di più?

«Stando insieme a loro dalla mattina alla sera; giocando con mio figlio Alessandro senza alcuna preoccupazione».

Sotto l'aspetto calcistico, quanto ha pesato la lontananza dai campi di gioco?

«Per un calciatore stare fuori molto tempo è negativo sotto tutti gli aspetti. Ti manca la partita, il calore della gente...».

A proposito della gente: i tifosi come si sono comportati?

«Mi sono rimasti sempre vicini, incitandomi a tornare a giocare; mi hanno persino regalato una cassetta con l'incisione delle loro voci per non farmi mancare la loro «presenza»».

Tornando alla famiglia: quanto ti è stata di aiuto?

«Direi al cento per cento. Se non avessi avuto mia moglie Rita che mi ha spronato e che nei momenti di crisi mi ha sostenuto psicologicamente penso proprio che avrei abbandonato».

Come trascorrevi le tue giornate?

«In modo abbastanza monotono. All'inizio non potevo muovermi, non potevo andare in giro, né sforzarmi; poi ho cominciato in modo progressivo a riallenermi».

Due incidenti gravissimi nella vita di un calciatore sono un po' troppi: credi nella sorte avversa, nel destino segnato?

«Sono un fatalista, anche se ri-

Glencarlo Antognoni, al quattordicesimo campionato con i viola, ha disputato nella massima divisione 303 partite, segnando 56 reti





Foto Luciano Viti



tengo che nella vita gli episodi negativi si compensino con quelli positivi. D'altro canto mi ritengo fortunato per il mestiere che ho fatto. È chiaro che ora sto pagando questa fortuna».

Il voler tornare in campo a 31 anni è una sfida per dimostrare a te stesso e agli altri che sei sempre Antognoni?

«Può darsi che ci sia anche questo nella mia decisione ma il fatto principale è che non mi piace arrendermi, mai».

Chi devi ringraziare per il recupero raggiunto?

«Un nome desidero menzionare rispetto a tutti: il professor Gallinaro del Centro Traumatologico Ortopedico di Torino. È lui che mi ha operato la seconda volta ed è lui che, in poche parole, mi ha rimesso a posto. Se fossi rimasto nelle condizioni in cui ero dopo il primo intervento, non sarei mai tornato a giocare».

Perché, come stavi dopo la prima operazione?

«All'inizio sembrava che fosse andato tutto bene, poi sono venuti fuori i problemi: sono stato più di cinque mesi ad allenarmi senza ottenere alcun miglioramento. Inoltre, dopo quell'errore, non hanno cercato di migliorare la

mia situazione; anzi, dicevano sempre che le cose andavano bene, invece non era così».

Ma quale errore?

«La tibia: un ritardo di calcificazione che non riuscivano a capire e che mi faceva zoppicare».

Che tipo di frattura avevi riportato?

«Rottura della tibia e doppia frattura del perone esposta. Uno dei più brutti incidenti che possano capitare a un calciatore, tra i più rari che succedono».

I tuoi colleghi: che tipo di rapporto hai avuto durante l'assenza forzata?

«Ottimo. I più vecchi come Galli, Massaro, Contratto, Passarella, hanno sempre cercato di farmi "giocare", senza trattarmi come un malato».

E ora che giocherai sul serio?

«Mi auguro che non cambi nulla».

I prossimi mondiali che si terranno in Messico ti vedranno attore o spettatore?

«Per adesso non mi interessa. Voglio rientrare nella Fiorentina prima di tutto. Se poi Bearzot si dovesse ricordare di me, accetterei volentieri. M'auguro di tornare a giocare a buoni livelli».

PAOLO ZAULI

Visti & presi
di DANTE GUARDAMAGNA



SANDRA MILO

Casco per terra ma non mi faccio fare a pezzi...



Sandra Milo debutta nel cinema con Alberto Sordi nel '56 ne Lo scapolo. Straordinarie le sue interpretazioni ne Il Generale Della Rovere e in Adua e le compagne oltre che in 8¹/₂ e Giulietta degli spiriti di Fellini

foto Arpad Kertesz

hahahaààà!" squilla il benvenuto di Sandra Milo: la famosa risatina con gemito o sospiro finale che ha una quantità di sfumature in traducibili, dove ci sono senz'altro malizie e ingenuità, ma è molto difficile dire che cosa ci mette lei e che cosa ci mettiamo noi. Prima di affrontare questo e altri argomenti personali, assisto al pasto del suo serraglio: sono tre cagnoni bianchi, una cagnetta pechinese, diciotto gatti di tutti i colori, canarini, tortore, piccioni e galletti per un totale d'una cinquantina fra bocche e becchi. Mangiano tutti, meno la pastora marmellata Majella che si allontana dagli altri due pastori Furia e Candy per fare a pezzi, metodicamente, la rete di recinzione nascosta fra rami e cespugli, o scavarci sotto, tentando di evadere per trovare un amore nuovo chissà dove.

Approfito di questa indiscrezione sull'irrequieta Majella per chiedere a Sandra:

E tu?

«Io che?» (risatina). «L'amore? Da un anno, un anno e mezzo o due: niente. Solo una breve parentesi: un'amicizia amorosa o "affettuosa amicizia" come si diceva una volta, che a me non bastava. Per me l'amore dev'essere "assoluto" ma allora prende anche molto, troppo tempo, e io tempo non ne ho. Mi alzo alle cinque, cinque e mezzo, anche stamattina che ero andata a letto alle due, eppure il tempo non mi basta mai».

Ma per fare che cosa?

«Lavoro sempre: preparo i miei programmi. Sono molto diligente, sai: precisa. E poi tutti hanno bisogno di me, in questo gruppo famigliare».

Ho visto il pranzo che hai offerto a quattro dozzine di ospiti pelosi e pennuti. Ma i componenti umani del «gruppo» quanti e chi sono?

«Siamo sei. I figli: Deborah di ventidue anni, Ciro di diciassette e Azzurra di quindici, più un mio nipote che abita con noi, la collaboratrice domestica e io».

Sul ceppo di una palma, che fa da tavolino in mezzo al prato, squilla il telefono. Sandra parla, chiede, discute, riatacca. Una telefonata di lavoro? No, Ciro oggi vuol vedere la Lazio che gioca in trasferta e Sandra deve trovarli subito il pullman: veramente è un po' tardi, come quella volta che le è stato chiesto a mezzanotte di trovare un vocabolario per l'esame di francese della mattina dopo.

«Sandra dei miracoli» ride lei, e pare soddisfatta del suo ruolo. E a proposito di «ruoli» le dico:

Ma senti: questo tuo personaggio, quello della risatina, il tipo che fai, svagato eccetera, ti somiglia?

«È un aspetto di me», risponde,

«e pare che sia il più amabile e amato: quando la gente m'incontra per strada mi sorride, come a una vicina di casa, a un'amica. A me sembra che sia una cosa bellissima, questa: è sempre stato così. Qualcuno mi dice che bisogna riproporsi, trasformarsi. Io dico di no. Sarebbe una specie di tradimento. Vedendomi diversa, il pubblico direbbe: ma allora in tutti questi anni mi ha ingannato?».

Vuoi dire che tu sei essenzialmente così? Che non è un personaggio creato dal cinema: per esempio da Pietrangeli nel '56 o da Fellini nel '63?

«Dico che è nato da ingredienti curiosi e "miei": io, da ragazza, avevo un fisico provocante, da "maggiorata" come si diceva, però avevo anche questa vocina così infantile. E allora dicevano: o finge, oppure è veramente infantile, cioè...».

Conclude con la sua risatina: «...un pochino deficiente».

È contagiosa: rido anch'io. Aprovo il suo coraggio, ma mi sembra giusto ridimensionare:

Il tipo ignaro anche del suo fisico, insomma: allegro, spensierato...

«Più che spensierato: privo di pensiero», insiste lei allegramente, «ma riposante, rassicurante. E quindi io non lo cambio. È ovvio che, con l'esperienza, la conoscenza, posso arricchire quel personaggio di sottotondi, di intenzioni».

Come nella tua rubrica in Mixer, dove eri sempre rassicurante, ma gli ospiti potevano rilassarsi fino a un certo punto, perché intanto tu li esaminavi. E la cosa funziona: ma allora, concludendo, cosa c'è in quella formula di tuo, di nativo? L'allegria?

«È una gran dose di ottimismo. Che secondo me non è una forma avanzata di ceterinaria. Non più del pessimismo: sono due ottiche. È una scelta sul modo di vedere la vita. E la scelta ottimistica può anche influenzare gli avvenimenti: si creano delle correnti benedive. Perché uno, così, non ha ostilità dentro: né verso gli altri, né verso idee o proposte... È una posizione estremamente ricettiva. Una filosofia vitalistica, che mi è di grande aiuto».

E se ti capita qualcosa? Tu non raccogli? Cancelli?

«Naturalmente no: non si can-

cella nulla. E mi capitano, come a tutti, cose tremende. Io casco per terra ma non mi faccio fare a pezzi. Mi rialzo...».

E di quelle cose "incancellabili" cosa ne fai?

«Rimangono. Ma in soffitta. Posso ritrovare quelle cose solo andando lassù, e siccome in soffitta non ci vado... Le cose ci sono, ma io non le frequento».

Tu pensi che la vita è bella?

«Bellissima. Anche come cattolica io scelgo le cose che sento più mie: mi piace infinitamente la preghiera "Signore, ti ringrazio di

alla fauna italiana: dai ghiacciai al mare. Si vede un documentario girato sugli animali nel loro ambiente naturale, i bambini fanno domande e io rispondo. In studio porto un cucciolo...».

Del tuo allevamento?

«No: un ranocchino, un piccolo muflone, un cerbiatto, una puzzoletta...», e ride, deliziata. Ma io voglio sapere cosa fa con i vecchietti.

«Nonni sprint è dedicato alla terza età: ci sono poeti, tagliatori, inventori, e per molti di loro la vita è meglio adesso. Da giovani magari hanno fatto la guerra, la fame...».

Scusami, Sandra, ma se trovate un vecchietto malinconico che fate? Lo cacciate via?

«Non è vero», protesta, come una bambina offesa, «io li ho sentiti. Può darsi che l'incontro con me li abbia fatti presentare nella loro forma migliore: l'allegria c'era. Ma sono loro che raccontano quello che hanno passato. E ne escono cose poetiche, che fanno riflettere, che consolano...».

Questa è la tua ottica: sei tu che li vedi così.

«È qualcosa che "c'è". Se uno non vuole vedere questo aspetto della vita non lo vede. Ma "c'è"».

È passata al contrattacco e cede: mi sono convinto che il suo punto di vista è genuino, sano, e che fa bene alla salute. Vorrei dirglielo ma lei è di nuovo al telefono. Ormai è buio e la collaboratrice Ambra accende la luce: i galleggianti salutano spensieratamente questa aurora elettrica. Sanno che in questo paradiso terrestre nessuno li farà alla diavola: sono ospiti e fanno parte del "gruppo" di Sandra. Che però adesso è mortificata: non ha trovato il pullman per Ciro.

Non hai fatto il miracolo. E adesso? Perderai la fiducia dei tuoi fedeli?

Ultima risatina, con una sfumatura misteriosa:

«No no. Mai. Continuano a credermi: è una specie di magia...».

La fata sexy di *Giulietta degli spiriti* riappare in questa Sandra casalinga.

Un enorme gatto grigio, che è il padre di tutti gli altri gatti, strofina il testone quasi da dio egiziano sulle famose gambe della Milo.



Sandra Milo (il suo vero nome è Elena Greco) ha cinquant'anni ed è nata a Milano. Su Raidue (domenica 3 novembre alle 13,30) conduce anche quest'anno Piccoli fans

avermi creato...». E invece mi inquieta la "valle di lacrime": la vita non è solo sofferenza. Anzi. È un dono stupendo».

Che cosa stai facendo?

«Riprendo *Piccoli fans*, ma coinvolgendo anche la terza età. Per la prima età c'è l'elezione del "baby bello": marmocchiati dai cinque ai dieci mesi, in mutandine e con una coccarda colorata», l'immagina le strappa una delle solite risatine con sfumatura tenera, «i bambini in studio hanno delle carte colorate e ne alzano una per votare il baby della settimana: quello che gli è più simpatico. Ma sono tutti simpatici».

E la terza età?

«Prima c'è un angolo dedicato

CARLO CORSI

UNA GRANDE ANTOLOGICA AL PALAZZO DEI DIAMANTI NEL VENTENNALE DELLA MORTE

La meritoria opera di Franco Farina che nella prestigiosa sede di Palazzo dei Diamanti a Ferrara continua a ri-proporre per nuovi studi le figure dei maestri italiani di questo secolo, prosegue con la mostra dedicata a Carlo Corsi, uno dei più noti e dei meno afferrati artisti di cui si abbia notizia. Infatti, nonostante gli studi di Francesco Arcangeli e di altri illustri rappresentanti della critica e della storia dell'arte, sembra non essersi dissipata l'atmosfera benevola ma un po' distratta che ha accompagnato per tutta la vita le vicende del maestro bolognese che si vide assegnare a sessant'anni, nel 1942, il premio destinato a un giovane pittore. La cosa è risaputa, creò divertito scandalo ai suoi tempi, ma non stupì davvero nessuno perché il destino di Carlo Corsi, tenace «conservatore» di una tradizione che univa alle acquisizioni dell'avanguardia storica anche una potente memoria del simbolismo e dell'impressionismo, è sempre stato quello del diverso e dell'isolato, pur essendo egli tutt'altro che assente rispetto ai più arroventati dibattiti dell'avanguardia. Una delle più preziose sorprese della grande antologica ferrarese è proprio la presenza del dipinto che al Premio Bergamo del 1942 provocò il curioso equivoco di cui si è detto. Ma al di là di questa segnalazione, la mostra ha altissime giustificazioni nella qualità e nella quantità delle opere esposte che costituiscono documentazione esauriente di un lavoro anomalo rispetto alle linee canoniche dell'arte italiana dal primo decennio del secolo in avanti, ma anche di una presenza assidua e non eludibile se si vuol davvero accettare l'idea che il pittore vale non soltanto perché è un diligente osservante dei codici ma in quanto, pur conoscendoli, li riduce alla propria individuale misura.

La sorte che è toccata a Carlo Corsi non è dissimile da quella che dovette subire, per esempio, Bonnard. La sua resistenza nei confronti dell'ondata cézanniana, la sua lateralità rispetto a cubismo e futurismo — che pure egli rivisitò attraverso gli stupendi, pittoricissimi «collages» dei tardi anni — non gli è stata perdonata per decenni, così come non gli sono state perdonate le persistenze postimpressionistiche che fecero subito vedere in lui un congener dei francesi, particolarmente di Vuillard. La mostra, presentando molte opere giovanili, chiarirà forse come Carlo Corsi seppe fondere le esperienze maturate nell'alunnato compiuto presso Giacomo Grosso a Torino con lo studio degli impressionisti filtrato da quello dei macchiaioli e dei postmacchiaioli.

Sorprendenti, ad esempio, le risposte a certe proposte di costruzione per colore che venivano da pittori come Ludovico Tommasi — un nome mai fatto per Corsi e che sarebbe da considerare — oltre che dai maestri di Francia.

Il suo dipingere a macchia, subito sottolineato dalla critica che però co-

gliava anche la modernità del linguaggio antitradizionalista e trasgressivo del giovane Corsi, fu probabilmente uno degli elementi che contribuì a distogliere gli studiosi dal suo lavoro che pure ha riflesso, in anni non facili, la vocazione internazionale di tanta parte degli artisti del nostro Paese. Si sa che nel periodo fra le due guerre, quando la pittura di Carlo Corsi fiorì in esplosioni di luce quasi insopportabili per i gravi sostenitori del classicismo novecentista e pressoché incomprensibili per i padri e i nipotini dei «Valori Plastici», un artista sospeso di simpatie simbolistiche o impressionistiche appariva quasi un traditore delle più nobili tradizioni patrie.

Nel dopoguerra le cose naturalmente

mutarono, ma Corsi non poteva essere letto in chiave neoespressionistica, realista, cubista o astrattista, né venir compreso nel novero dei pittori ideologicamente impegnati. Non fu mai neppure sfiorato da tendenze all'astrazione informale, ma nelle sue opere sarà agevole leggere, per chi ne è capace, il riflesso e la meditazione su tutti questi movimenti rispetto ai quali, va ribadito, l'isolato bolognese restò estraneo ma tutt'altro che assente. È quindi un lungo e felice itinerario quello proposto dalla mostra di Ferrara, un percorso che all'inizio del secolo si sarebbe definito di «pittura pura» e che ancora oggi ci appare straordinariamente autonomo dalle prescrizioni delle poetiche in codice.

FRANCO SOLMI

Due figure — 1934, tempera su cartone — l'opera vince il Premio dei Giovani a Bergamo nel 1942



GIUSEPPE GARIBALDI È L'AMMIRAGLIA DELLA FLOTTA E HA TANTE ALI PER VOLARE

L'ultima dei Garibaldi pesa 13.500 tonnellate, è lunga 180 metri, è costata 450 miliardi. È una nave, un incrociatore, portaeromobili, l'ammiraglia della flotta italiana.

Si chiama Garibaldi proprio come quella fregata a vela costruita nel 1861 per la Marina napoletana, passata poi a quella italiana, che tanto si fece onore nelle lontane Americhe. Per la sua consegna ufficiale, nel bacino di San Giusto a Trieste, a bordo c'erano altri due Garibaldi: la madrina, Flavia, moglie del pronipote dell'eroe dei due mondi, e il sottotenente di vascello Bruno Garibaldi, un giovane laureato in scienze politiche che poi

ha scelto la carriera militare, anche lui discendente del comandante dei Mille.

E Garibaldi si chiamava, naturalmente, il cocktail creato per l'occasione da un ex marinaio ora pluridecorato barman italiano (due volte campione nazionale e una volta campione europeo), Giorgio Tria: un tricolore a base di vodka, cointreau, succo di limone e fettine di kiwi. I colori della bandiera italiana risultavano nel bicchiere tutti e tre ma isolati l'uno dall'altro. «Ci è voluto parecchio per ottenere questo effetto», dice con giusto orgoglio il barman.

L'hangar solitamente ospita sedici elicotteri medio-

pesanti del tipo SH3D costruiti dall'Agusta, costano 14 miliardi l'uno. Il motto della nave è: «Obbedisco», la celebre risposta data (con un telegramma eccezionalmente laconico) da Garibaldi nel 1866, durante la III guerra d'indipendenza.

Quali i compiti della Garibaldi? Può imbarcare elicotteri medi antisommergibili, è dotata di capacità di comunicazione, di scoperta e di elaborazione di informazioni e di uno dei più aggiornati sistemi d'arma attivi e passivi di autodifesa. Infatti, oltre che disporre del sistema d'arma «aeromobili», la Garibaldi è dotata del sistema missilistico antinave «Teseo», del sistema missilistico antiaereo «Albatros», di un sistema per la difesa ravvicinata antiaerea e antimissile e di siluri antisommergibile.

Insomma, il «non plus ultra» delle forze di superficie della Marina.

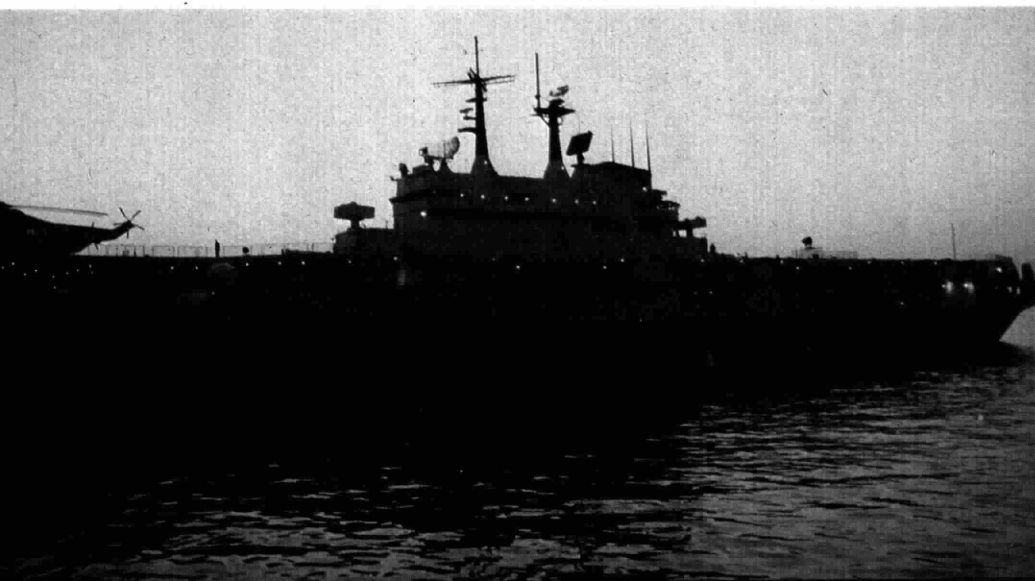
LUCILLA CASUCCI

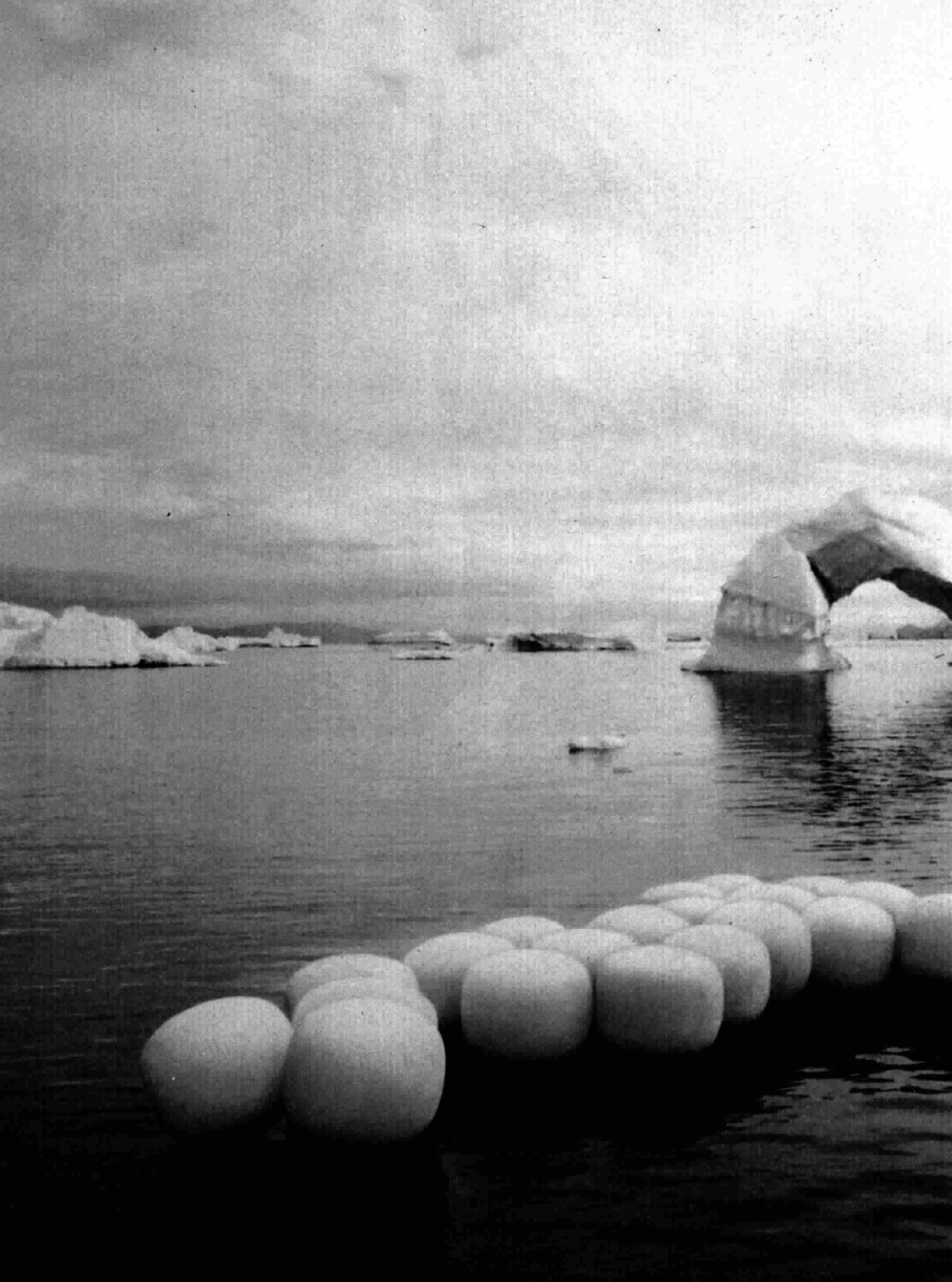
foto FABRIZIO BIANMONTE

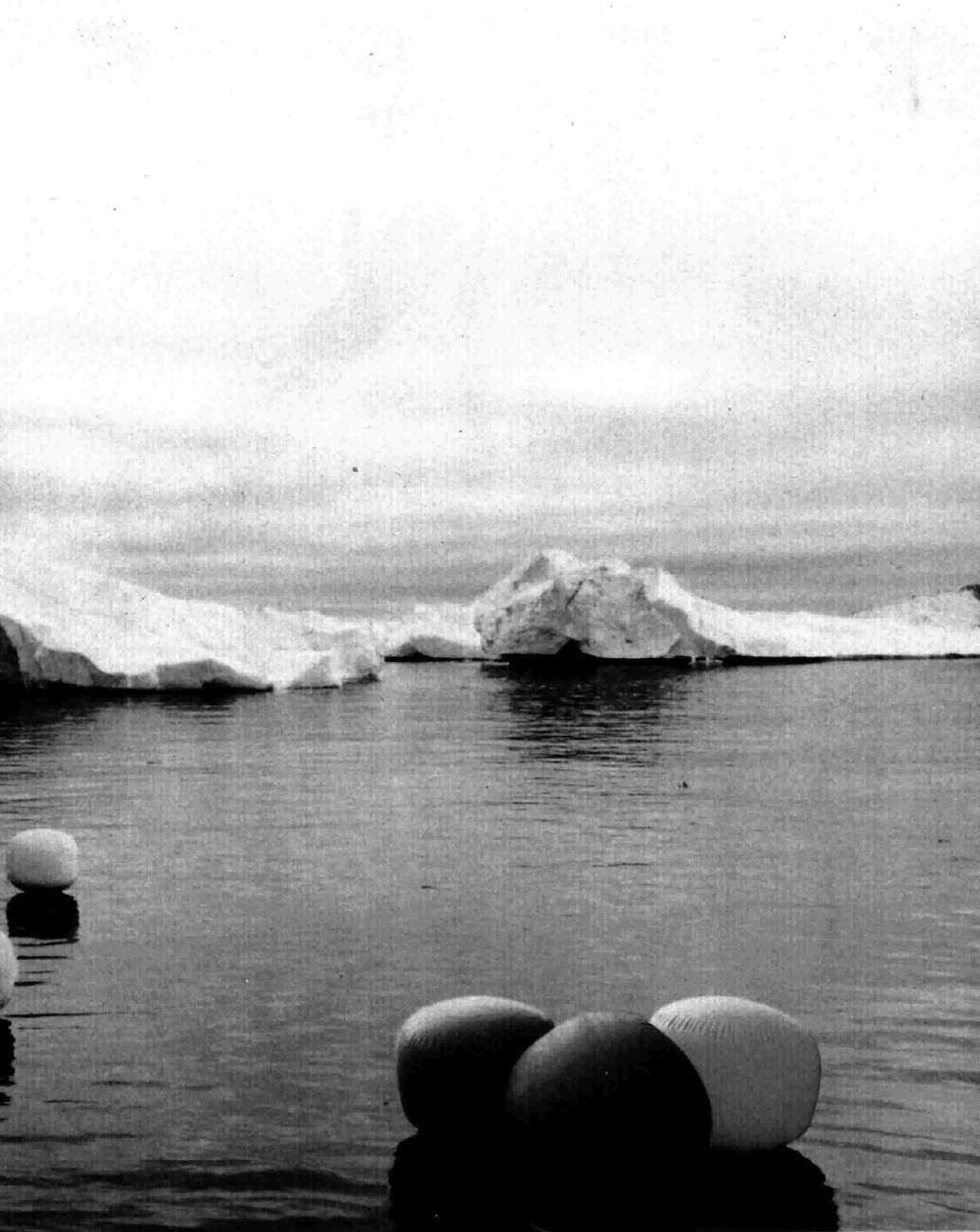


In alto a destra: Giorgio Capra, 45 anni, scapolo, il comandante della Garibaldi che ci guida nella visita alla nave (foto sotto). Qui sopra a sinistra: il sottotenente di vascello Bruno Garibaldi; qui sotto alcuni ufficiali sul ponte aereo









IN SCENA

S T E F



A N E L



DA PROTAGONISTI





Eric Clapton con la moglie Patti Boyd. L'ha sposata dieci anni fa dopo averla strappata al «Beatle» George Harrison. Clapton è in Italia per una lunga tournée

ERIC CLAPTON

DA VENT'ANNI È UNA STAR DEL ROCK. PER I SUOI FANS È UN MITO. EPPURE SI È INTOSSICATO CON LE DROGHE, È ENTRATO IN CRISI CON L'ALCOOL. SOLO LA MUSICA LO HA TENUTO

IN VITA

di ROBERT PALMER

Si è unito agli «Yardbirds» nel 1963 e subito è diventato uno dei più grandi chitarristi di musica pop. È stato adorato dai suoi fans che scarabocchiavano in giro per Londra: «Clapton è un dio». Ha avuto a che fare con una spietata rabbia creativa. Calmava i suoi nervi con le droghe e con l'alcool. Al contrario di tanti altri che imboccavano questa strada è vissuto abbastanza per parlarne.

Dai «Bluesbreakers» di John Mayall ai «Cream», dai «Blind Faith» ai «Derek» e i «Dominos», dal suo primo album al nuovo *Behind the sun* (*Dietro il sole*), Clapton ha mantenuto con coerenza lo stesso modello musicale. Il pubblico si aspetta che sia un essere sovrumano: è rimasto a volte deluso dai suoi dischi e, un po' meno, dai suoi spettacoli. Ma se nella sua musica qualche volta è mancato il «fuoco», c'è sempre stata l'abilità. E nei suoi due ultimi album, *Money* e *Cigarettes e Behind the sun*, il fuoco, la forza, si sono riaccesi. Clapton è molto riservato e non è mai stato loquace.

Ho avuto l'impressione che per Clapton l'idea di un'intervista fosse affascinante come una visita dal dentista. Per una settimana ha cercato di rimandare il nostro incontro. Quando finalmente ci siamo seduti a chiacchierare, in una confortevole stanza del suo ufficio londinese, gli ho detto che potevamo iniziare da dove voleva. «Partiamo dall'inizio», ha detto.

Clapton è ancora sposato con Patti Boyd, che ha strappato al primo marito, il «Beatle» George Harrison, più di dieci anni fa. Al momento dell'intervista, comunque, la loro relazione era instabile. «L'unica cosa di cui non parlerei», ha annunciato Clapton, «è la mia vita privata». Dopo alcuni giorni che discorrevamo liberamente del fatto che prendeva eroina e del periodo in cui era alcolizzato, ho osato chiedergli co-

**E
ADESSO
VI DICO
COME
SONO...**



foto McDonough/Marks

me andavano le cose con Patti. «È l'unica donna che abbia veramente amato», ha detto. Tutto qui.

È sempre stato il critico più spietato di se stesso e, durante l'intervista, abbiamo aperto vecchie ferite e risvegliato spettri spaventosi: colpe, paure, sfide che non ha mai affrontato apertamente. Ha detto uno dei suoi colleghi: «Penso che finalmente stia scoprendo che, dopo tutto, la sua vita non è stata così maledetta e desolata».

Dov'è Ripley, la città dove sei cresciuto?

«Ad appena trenta miglia da Londra, ma è in aperta campagna. Ripley non è nemmeno una città, è un villaggio con fattorie tutto intorno. Non ci abita molta gente».

Quando hai visto una chitarra per la prima volta?

«Hm... Ricordo il primo rock and roll che ho visto: era Jerry Lee Lewis che cantava *Great Balls of fire* in tv. Mi ha dato lo slancio. Era come vedere qualcuno che veniva da un altro mondo. Capii improvvisamente di essere in un posto dove niente sarebbe mai cambiato, mentre lì, in tv, c'era una scheggia di futuro. E io volevo arrivarci. Quando avevo 17 anni fui espulso dalla scuola d'arte che frequentavo e feci lavoretti manuali per circa un anno. In quel periodo incontrai un tipo, Tom McGuinness, che stava formando un gruppo. Io ne sapevo abbastanza per poter suonare. Così entrai nella band, i «Roofters». Dopo lavorai con Tom McGuinness in un altro gruppo, «Casey Jones and the Engineers». Ma finì presto e io seppi degli «Yardbirds». Andai a sentirli al «Crawdaddy» e non mi piacquero molto, specialmente il chitarrista. Davvero, non ricordo come avvenne, ma lo sostituii. Una settimana prima stavo a guardare, la seguente suonavo con loro».

Hai suonato per molto tempo con gli «Yardbirds» negli anni

'60, soprattutto nei night-club. Poi li hai lasciati, cos'è successo?

«A un certo punto cominciammo a fare tournée con i "Ronettes", Billy J. Kramer, i "Kinks", gli "Small Faces" e molti altri e così perdemmo il nostro seguito nei club. Fu chiaro che se il gruppo voleva sopravvivere e fare soldi doveva avere un pubblico più popolare. Avevamo annusato il profumo del successo e sapevamo quanto sarebbe stato divertente essere famosi. Ma presto il mio atteggiamento nei confronti del gruppo divenne più aspro. Non ero più a mio agio. Sarebbe stato meglio che me ne andassi. Loro avevano già sentito suonare Jeff Beck per sostituirmi: era molto più malleabile di me. Io mi chiusi in me stesso, divenni intollerante, veramente dogmatico. Così mi chiesero di andarmene. E mi sentii molto meglio».

Poi ti sei messo con la band di John Mayall. Come andava con loro?

«Mi sono sempre piaciuti i tipi scatenati. Mi piacevano Buddy Guy, Freddie King e Otis Rush. Suonavano come se fossero in bilico, come se si controllassero a malapena: in ogni momento avrebbero potuto suonare una nota fuori posto e tutto sarebbe crollato. Ma non lo facevano, naturalmente».

Sei stato con Mayall per un po'. Poi, l'hai lasciato. Perché?

«Con Mayall non facevamo che copiare i nostri dischi. Mi misi con il saxista Jack Bruce, che era qualcosa di diverso, non aveva tabù. Componeva parti nuove e le suonava. Non avevo mai sentito niente di simile e pensai: bene, se lui può farlo posso farlo anch'io, allora possiamo prendere un batterista, Buddy Guy, per esempio, e con Ginger Baker e Jack possiamo suonare. Così nacquero i Cream».

Qual era all'inizio la tua idea per i Cream? Siete diventati famosi per quelle lunghe jam session, ma nel vostro primo album *Fresh Cream* c'era molto country blues.

«Le nostre idee su come dovevamo essere erano abbastanza astratte. Io mi buttavo sulle canzoni di Skip James e Robert Johnson. Jack componeva e Ginger componeva. Dall'America arrivavano cose tipo "flowers power" ("potere

dei fiori") e cominciai a vedere i Cream come una versione londinese di quel genere. Ero costretto a tentare, a improvvisare. Eravamo sempre "on the road", fiduciosi l'uno nell'altro, vivendo cuore a cuore. Mi ritrovavo a "dare" molto più di quanto avessi mai fatto prima. Avevo fiducia in loro. Jack è un vero genio musicale, non sbagliava mai. Naturalmente, qualche volta avevo dei dubbi, perché una parte di me voleva sdoppiarsi. Questa è paura sai, paura di esprimersi, di sentirsi nudo».

A un certo punto c'è stato un cambiamento tra il primo album, *Fresh Cream*, e il secondo, *Disraeli Gears*.

«Il grande cambiamento venne con l'arrivo di Jimi Hendrix. I "Cream" stavano suonando al London Polytechnic, un college, e un amico portò questo tizio, vestito in modo strano. Era Jimi. Passava un sacco di tempo a pettinarsi i capelli davanti allo specchio. Molto intelligente, e nello stesso tempo sincero e timido. Lo presi subito in simpatia. Poi mi chiese se poteva suonare. Fui molto colpito dalla sua abilità, dalla sua scelta delle note, dal sound».

E quello è il momento in cui sei diventato una divinità?

«Nel periodo dei "Cream" vivevo nel mito "Clapton è un dio". Volavo in alto in un sogno egotistico. Ero sicuro che la cosa più bella era "essere popolare". Proprio allora avemmo la prima stroncatura, sulla rivista *Rolling Stone* (11 maggio 1968). Il giornale ci fece un'intervista nella quale ci autoincensammo ma aggiunse un commento per dire quanto noiosa e ripetitiva fosse stata la nostra esibizione. Era vero! Sentivo che era vero; ero in un ristorante e mi sentii male. Mi alzai e immediatamente decisi che quella era la fine della band. Eravamo stati ciechi per tanto tempo e non ci eravamo accorti dei cambiamenti musicali. Nasceva gente nuova e noi continuavamo a ripeterci vivendo una leggenda, un anno o due fuori tempo».

Verso la fine, con i Cream, devi aver attraversato la fase dell'acido. Alcuni musicisti avevano questo... gusto.

«Sì, prendevamo un sacco di acido, facevamo tanti "viaggi", ovviamente nel tempo libero. Però un paio di volte abbiamo anche suonato sotto l'effetto dell'acido».

Foto: Ferry-Lakeon Gamma/Volpe

Una riunione di «grandi» del rock: accanto ad Eric Clapton, seduto in primo piano a sinistra, Bill Wyman. Li abbraccia protettivo Ronnie Lane. Ancora da sinistra Charlie Watts, Jimmy Page, Jeff Beck, Joe Cocker, Kenny Jones e Paul Rodgers.

Foto: Schiffman-Spa Press/Guedini



Hai suonato in quel periodo a Toronto con John Lennon, Yoko Ono e la Plastic Ono Band. Com'era?

«Avevo incontrato John e poi l'ho visto molte altre volte nei club di Londra. Ho avuto l'impressione che fosse molto timido, pungente ma anche molto, molto dolce. John Lennon mi chiamò un sabato mattina e mi disse: "Vuoi venire a Toronto?". Io risposi: "Sicuro, quando?". E lui: "Fra un paio di ore". Li incontrai all'aeroporto, con Klaus Voormann (bassista) e Alan White (batterista). Prendemmo poltrone di prima classe sull'aereo e studiammo il repertorio durante il viaggio. C'era un tizio della Gillette — non lo dimenticherò mai — e voleva darci a tutti i costi dei rasoi, perché avevamo tutti la barba lunga. Fui un po' sconcertato quando sbarcammo, alla fine del viaggio. John e Yoko scomparvero in una limousine, mentre il resto del gruppo rimase sotto la pioggia. Prima del concerto ci siamo fatti tanta coca che io stetti male e svenni. Dovettero portarmi fuori e stendermi a terra. All'ultimo momento ci rendemmo conto che dovevamo andare in scena fra... Jerry Lee Lewis e Chuck Berry credo, eravamo terrorizzati, scossi. Ma è stata una grande esperienza».

Stavi con gente che usava droghe pesanti?

«Beh, Jack e Ginger dei Cream usavano droghe pesanti. Ricordo un tour nel Nord d'Inghilterra, quando Jack sembrò avere una crisi epilettica. Era in uno stato tale che svenne. Ginger ed io suonammo per mezz'ora senza basso. Anche Ginger prendeva molta eroina, qualche volta si sentiva male durante un assolo».

La prima volta ti ho incontrato durante le jam session al Criteria Recording Studio di Miami. Circolava un sacco di droga, soprattutto eroina, e quando entrai c'era gente sparsa sul tappeto, che dondolava la testa. Poi sei apparso tu, sulla porta. Avevi una vecchia giacca di cuoio scuro; i capelli tirati all'indietro, sembrava che non dormissi da giorni. Ti sei guardato intorno senza rivolgerti a nessuno in particolare e hai detto: «Il ragazzo sta sul ponte che brucia. Tutti tranne lui sono scomparsi». E poi te ne sei andato.

«Sì, stavamo in un hotel sulla

PIÙ DI UN MILIONE DI COPIE IN POCHI GIORNI

LE COPIATRICI KODAK AL SERVIZIO DELL'ONU

A Milano, il 26 agosto al 6 settembre 1985, si è svolto il Settimo Congresso Mondiale ONU sulla Criminalità con la partecipazione di un grande numero di delegati provenienti da tutti i paesi del mondo.

Il numero di persone presenti e la varietà dei temi trattati hanno creato la necessità di riproduzione di una grande massa di documenti.

Su richiesta del Comitato Organizzatore, la Kodak ha allestito un centro di riproduzione attrezzato con due copiatrici Kodak Ektaprint ad alta capacità.

UNA DIMOSTRAZIONE DI GRANDE EFFICIENZA

Grazie alla affidabilità delle copiatrici Ektaprint ed alla assistenza dei tecnici Kodak, il centro ha funzionato a pieno regime con assoluta regolarità producendo più di un milione di copie.

La Kodak è lieta di aver offerto la sua collaborazione al Settimo Congresso Mondiale ONU sulla Criminalità e di aver ottenuto il più vivo apprezzamento da parte degli organizzatori per la qualità e la efficienza garantita dalle copiatrici Kodak Ektaprint.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino in data 7-6-1983 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

TEMELIN MADDALENA nata a Monteforte d'Alpone (VC) il 1-3-1933. Domiciliata in Settimo Torinese via Fornace n. 66

IMPUTATA

del reato di cui all'art. 1 L. 29-4-1981 n. 406, perché deteneva per la vendita sul proprio banco sito in Settimo Torinese, presso il mercato rionale, n. 110 musicassette stereo «7» abusivamente riprodotte.

Accertato in Settimo Torinese il 15-1-1983. Recidiva.

OMISSIS

Condanna la suddetta alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della sentenza per una volta sola e per estratto sul quotidiano «la Repubblica» e sul periodico «Radiocorriere TV».

Ordina l'interdizione dall'esercizio del commercio per mesi 3.

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 23 settembre 1985

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

ERIC CLAPTON

spiaggia: droga quanta ne volevi. La potevi comprare dal giornalaio. C'era una ragazza che prendeva le ordinazioni. Roba pesante. Ricordo Ahmet Ertegun (presidente della Atlantic Records) che a un certo punto mi prese da parte e piangendo disse che anche lui si era trovato in questa merda insieme a Ray Charles, e sapeva come sarebbe finito. Secondo lui potevo fermarlo. Gli dissi: "Non so di cosa stai parlando. Non è un problema". Ma è morto davvero».

Tu invece ne sei venuto fuori da solo?

«Non lo so. Quando iniziai a usare eroina George Harrison e Leon Russell mi chiedevano: "Che stai facendo?". E io rispondevo: "Voglio fare un viaggio nel buio da solo, per scoprire cosa c'è e poi tornare". Ma era facile, per me. Io avevo un'arte, la musica, dalla quale potevo tornare. Per la gente che non ha nulla è molto pericoloso. Se non hai qualcosa di forte a cui tieni sei spacciato».

Hai fatto una tournée dopo?

«Con i "Domenos" facemmo una grande tournée in America. Prendemmo molta droga a Miami, veramente tanta, e ce la portammo dietro. Incontrai anche un predicatore di New York e anche lui venne con noi. La mia parte spirituale era attratta da lui. Ma cominciai subito a tormentarmi per via della droga. Io mi sentivo a disagio. Così, dopo la prima settimana, misi in un sacchetto quello che avevo e lo buttai nel cesso. Naturalmente, alla fine del tour, la band era molto tesa e quando tornammo in Inghilterra e cercammo di fare un altro album non riuscimmo a finire, per la paranoia e la tensione. E il gruppo si sciolse. Ricordo quel giorno. Mi sentivo completamente perso. Sono rimasto a casa, con la mia ragazza, per circa due anni e mezzo. Non facevo che ascoltare nastri e suonare. Avevo questo, come punto fermo. Come se ci fosse stato qualcosa in me che lottava per sopravvivere».

È stato questo che ti ha tenuto in vita?

«Non mi preoccupavo delle conseguenze, l'idea di morire di droga non mi preoccupava, non mi sembrava una cosa terribile, allora. Ma invecchiando la morte è diventata più minacciosa, qual-



cosa verso la quale non scelgo di andare».

Così nel gennaio del 1973 Pete Townshend dei «Who» ha organizzato un concerto per te al Rainbow di Londra, con Ron Wood, Steve Winwood e altri.

«Lo feci contro la mia volontà. Era come se non ci fossi. Era solo un'idea di Townshend, e io non sapevo cosa avevo fatto per meritarmelo. Ma lui è un buono. Non può rimanere a guardare la gente che getta via la propria vita. Non gli importava se io volevo o no; aveva fatto quello sforzo perché capissi che qualcuno si preoccupava per me. Sarò sempre in debito con lui».

Se non è stato questo a tirarti fuori, cosa è stato allora?

«Carl Radle mi mandò un suo nastro. Lo ascoltai, lo suonai: era grande. Gli mandai un telegramma: "Tieni libero un posto per me". Da quel momento ho cominciato a stare bene».

La band che venne dopo era tutta inglese. Eri stato deluso da quei pazzi di americani?

«Sì. L'idea di stare con gentili inglesi era un sollievo. Non erano ambiziosi. Volevano solo suonare buona musica. È stato facile, per un po'. Sfortunatamente c'erano cose che non potevano fare. Una era il blues».

Alla fine degli anni '70, duran-

te una tournée in Inghilterra con quel gruppo, tu hai sostenuto in pubblico Enoch Powell, un deputato razzista. Eppure ho una certa difficoltà ad immaginarti come razzista.

«Ero ubriaco. Un ubriaco parla a vanvera. Ero quasi sempre ubriaco. E la cosa buffa è che riuscivo a suonare. Come se avessi un pilota automatico. Molte volte sono dovuto scendere dal palco per prendere un caffè e una boccata di ossigeno. Ero veramente sull'orlo del collasso, completamente pazzo».

Mi ricordo che durante una tournée in America nel 1981 sei stato otto giorni in ospedale. Era quando stavi smettendo di bere?

«Non proprio. Ma in ospedale mi fecero notare che ero alcolizzato. Credo fosse la prima volta che mi veniva detto. Ma continuavo a bere allegramente. Ero terrorizzato di non poter bere più. Dovevo percorrere la strada della pazzia fino in fondo, prima di fermarmi. Quando finalmente mi entrò in testa che stavo uccidendo altra gente intorno a me, proprio come uccidevo me stesso e diventavo pazzo, presi la decisione di smettere».

Cosa ti spingeva a usare droga e alcool?

«L'ossessione. Una parte del mio carattere è fatta di una specie di ossessione di arrivare ai limiti. Quell'ossessione può essere incanalata verso un'idea costruttiva, creativa, ma può anche essere distruttiva, fisicamente e spiritualmente. Credo che succeda a un artista quando sente l'urgenza, la spinta a creare e, invece di affrontarla, si rivolge a qualcosa che la blocca. Cioè alcool, eroina o qualsiasi altra cosa. Non vuole affrontare la spinta creativa perché significherebbe accettare una analisi interiore. Questo succede soprattutto agli artisti».

Hai riorganizzato la band prima di registrare il tuo penultimo album *Money and Cigarettes*, sostituendo la sezione ritmica inglese con una americana. Per quali motivi?

«Ho iniziato a lavorare a quell'album con una ritmica inglese, ma poi ho scoperto che non riuscivo a ottenere da loro ciò che volevo. C'era un'atmosfera paranoica nello studio. Anche loro se ne erano accorti. Ne parlai con Tom Dowd e lui mi disse: "Sii du-

ro, mandali tutti a casa. Prendiamo altra gente". Portò Doland "Duck" Dunn (bassista) e Roger Hawkins (batterista). Mi accorsi che stavo proprio bene, come non succedeva da tanti anni, e decisi che stavo tornando ad essere me stesso».

Ascoltare le cose migliori di quell'album è stato come ritrovare un amico perduto. Dopo è stato ancora meglio. Il tuo ultimo album, *Behind the Sun*, è stupendo. Cosa ne pensi della nuova musica? C'è niente, nell'ultimo anno, che ti ha colpito e ti ha emozionato?

«Prince mi ha conquistato. Stavo a Montreal, in tournée con Roger Waters, e c'era il film *Purple Rain*. Per l'aridità del mio show, per la sua rigidità, mi sentivo un po' soffocare. Sono andato a vedere *Purple Rain* perché mi sono sempre piaciuti i dischi di Prince. E quando l'ho visto ho capito che stava succedendo qualcosa di molto forte nella musica pop per merito suo. Mi ha dato molte speranze per il futuro della musica».

ROBERT PALMER

Copyright 1985 Rolling Stone
e per l'Italia Radiocorriere tv

Felice di sentire.

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon



33 GIRI	RAI	1	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(2)
	BBC		LOVE SONGS George Benson (K-tel)	(5)
	Billboard		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	

2	SCACCHIE TAROCCHI F. De Gregori (RCA)	(1)	10	BEI TEMPI R. Vecchioni (CGD)	(n)	18	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Polygram)	(13)
	LIFE AFTER DEATH Iron Maiden (EMI)	(2)		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(n)		STRENGTH Alarm (IRS)	(n)
3	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(2)		RECKLESS Bryan Adams (A&M)	(9)		MAKE IT BIG Wham (Columbia)	(14)
	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA)	(4)	11	CENTOCITTÀ A. Venditti (Ricordi)	(11)	19	FOREVER L. Carboni (RCA)	(16)
	OUT NOW 2 Various (Chrysalis)	(n)		WEST SIDE STORY Bernstein - Te Kanawa-Carreras (D.Gra)	(n)		THE FIRST ALBUM Madonna (Sire)	(9)
4	MIAMI VICE Colonna sonora (MCA)	(7)		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Atlantic)	(11)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(19)
	ASIA NON ASIA Pooh (CGD)	(3)	12	QUELLI DELLA NOTTE R. Arbore (Fonti-Cetra)	(12)	20	A SECRET WISH Propaganda (Ricordi)	(n)
	LOVE Cult (Beggars)	(n)		GREATEST HITS VOL. 1-2 Billy Joel (CBS)	(16)		BOYS AND GIRLS Bryan Ferry (Polydor)	(13)
5	SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)		GREATEST HITS VOL. 1-2 Billy Joel (CBS)	(10)		SECRET OF ASSOCIATION Paul Young (Columbia)	(n)
	COSA SUCCIDE IN CITTÀ V. Rossi (Carosello)	(5)	13	OUR FAVOURITE SHOP The Style Council (Polygram)	(18)	GRAZIA		
	HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI)	(1)		VITAL IDOL Billy Idol (Chrysalis)	(7)			
6	SONGS FROM BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram)	(3)	14	LOVIN' EVERY MINUTE OF IT Loverboy (Columbia)	(13)	Ci mancherebbe pure che non la ringraziasimo, Kate Bush. Ci dobbiamo sorbire ogni settimana chilli di long-playing dove non si trova un'idea che è una, e di emozioni, di pathos, di fascino, di intelligenza, di sapienza musicale e letteraria, neanche parlarne. Poi ci sono i dischi così così, poi quelli buoni ma che non ti fanno mai gridare alla grande invenzione, al momento magico, all'evento memorabile. Tutte cose di cui siamo affamati. Bene: nel nuovo album di Kate Bush, <i>Hounds of love</i> (EMI), ci sono. Addirittura qualcosa di più, ci viene da dire. Perché questa chanteuse mirabile e inquietante, questa compositrice di livello eccelso, questa arrangiatrice e orchestrastra straordinaria non è facilmente definibile. Sfugge al		
	LE CANZONI DELL'AMORE V. Rossi (Targa italiana)	(6)		THE HEAD ON THE DOOR The Cure (Polygram)	(14)			
7	LIKE A VIRGIN Madonna (Sire)	(3)	15	MIAMI VICE Various (BBC)	(n)	NO SMOKING S. Caputo (CGD)		
	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(4)		ROCK ME TONIGHT Freddie Jackson (Capitol)	(16)			
8	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(7)	16	NO SMOKING S. Caputo (CGD)	(15)	EXPRESSIONS Various (K-tel)		
	THE GIFT Midge Ure (Chrysalis)	(2)		EMERGENCY Kool and the gang (Polygram)	(15)			
9	BORN IN THE USA B. Springsteen (Columbia)	(5)	17	FEATURES M. Francis (Cat Records)	(10)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI)		
	IN SQUARE CIRCLE S. Wonder (Ricordi)	(9)		WHO'S ZOOBIN' WHO Aretha Franklin (Arista)	(18)			
10	THE SINGLES 81-83 Depeche Mode (Mute)	(n)	PREFAB SPROUT S. McQueen (CBS)			18	MISPLACED CHILDHOOD Marillion (EMI)	(8)
	HEART Heart (Capitol)	(8)						
11	BORN IN THE USA B. Springsteen (CBS)	(8)	READY FOR THE WORLD Ready for the world (MCA)			19	READY FOR THE WORLD Ready for the world (MCA)	(17)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Phonogram)	(4)						
12	IN SQUARE CIRCLE S. Wonder (Notown)	(12)	READY FOR THE WORLD Ready for the world (MCA)			20	READY FOR THE WORLD Ready for the world (MCA)	(17)
	IN SQUARE CIRCLE S. Wonder (Notown)	(12)						



SHEILA ROMANTICA E TUTTOFARE

Batteria, basso, chitarra, tastiere. Questo l'elenco degli strumenti che **Sheila E.** suonava nel suo primo album, *Glamorous life*. Nel secondo, appena uscito per la nuova etichetta Paisley Park, distribuita in Italia dalla WEA, li suona di nuovo tutti quanti, ma presentandosi in copertina con lo pseudonimo di Sister Fate. Il titolo dell'album è *Romance 1600* e pare che a Sheila E. sia venuto in mente andando a vedere il film *Amadeus*. Il quale col romanticismo non c'entra niente, ma fa lo stesso. La pupilla di Prince, col quale ha collaborato per la colonna sonora di *Purple rain*, non è affatto senza qualità come si dice in giro. È, semplicemente, un'artista minore «di scuola». Per l'esattezza della scuola Prince. Il quale in questo album firma la canzone *A love bizarre*, suona il basso e partecipa ai cori. Sheila E. ha gusto e vitalità anche come leader. (m.g.).



45

RAI

BBC

Billboard

1

INTO THE GROOVE
Madonna (WEA)

THE POWER OF LOVE
Jennifer Rush (CBS)

SAVING ALL MY LOVE FOR YOU
Whitney Houston (Arista)

2	WE DON'T NEED ANOTHER HERO (2) T. Turner (EMI)	(5)
3	ROCK ME AMADEUS Falco (CGD)	(n)
4	ALIVE AND KICKING Simple Minds (Virgin)	(n)
	TRAPPED Colonel Abrams (MCA)	(3)
	TAKE ON ME A-Ha (WEA)	(1)
	GAMBLER Madonna (Geffen)	(7)
	MIAMI VICE THEME Jan Hammer (MCA)	(5)

5	MARIA MAGDALENA Sandra (Virgin)	(4)
6	L'ESTATE STA FINENDO Righeira (CGD)	(3)
7	CHERI CHERI LADY Modern Talking (Ricordi)	(n)
8	DANCING IN THE STREET D. Bowie e M. Jagger (EMI)	(8)
9	IF I WAS Midge Ure (Chrysalis)	(2)
10	THE POWER OF LOVE Huey Lewis & The New (Crystals)	(n)
11	LIFE IS LIFE Opus (CGD)	(5)
12	I LOVE MY RADIO Taffy (CBS)	(12)

13	IF YOU LOVE SOMEBODY SET THEM FREE Sting (A&M)	(9)
14	JOHNNY COME HOME Fine Young Cannibals (Polydor)	(18)
15	GIRL'S GOT A BRAND T.X.T. (CBS)	(10)
16	CRAZY FOR YOU Madonna (CBS)	(16)
17	RAIN Cult (Beggars)	(17)
18	HOLDING OUT FOR A HERO Bonnie Tyler (CBS)	(12)
19	ONE NIGHT LOVE AFFAIR Bryan Adams (A&M)	(19)
20	WOODY BOOGIE Baltimore (EMI)	(n)

1	MIAMI VICE THEME Jan Hammer (MCA)	(10)
2	HEAD OVER HEELS Tears for Fears (Polygram)	(10)
3	ST. ELMO'S FIRE John Parr (London)	(6)
4	OH SHEILA Ready for the world (MCA)	(4)
5	ALIVE AND KICKING Simple Minds (Virgin)	(8)
6	LONELY OL' NIGHT John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)
7	PART-TIME LOVER S. Wonder (Ricordi)	(7)
8	NIKITA Elton John (Phonogram)	(19)
9	I'M GOIN' DOWN B. Springsteen (Columbia)	(11)
10	YOU BELONG TO THE CITY Gleen Frey (MCA)	(15)
11	LOVIN' EVERY MINUTE OF IT Loverboy (Columbia)	(12)
12	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (WEA)	(7)

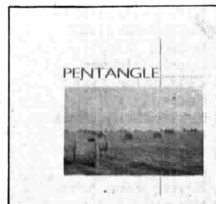
1	WE BUILT THIS CITY Starship (RCA)	(17)
2	ELICTION DAY Arcadia (Parlophon)	(n)
3	I'M GONNA YOUR PLAYHOUSE DOWN Paul Young (Columbia)	(7)
4	LIPSTICK POWDER AND PAINT Shakin' Stevens (Epic)	(18)
5	DANCING IN THE STREET M. Jagger and D. Bowie (EMI)	(8)
6	BE NEAR ME ABC (Polygram)	(18)
7	«19» P. Hard Castle (RCA)	(6)
8	ONE NIGHT LOVE AFFAIR Bryan Adams (A&M)	(19)
9	IT'S CALLED A HEART Depeche Mode (Ricordi)	(20)
10	YOU ARE MY LADY Freddie Jackson (Capitol)	(n)
11	MONEY TOO TIGHT Simply Red (WEA)	(11)
12	SINGLE LIFE Cameo (Phonogram)	(15)
13	LAY YOUR HANDS ON ME The Thompson Twins (Arista)	(n)
14	THE TASTE OF YOUR TEARS Kings (CBS)	(n)
15	SEPARATE LIVES P. Collins - M. Martin (Capitol)	(n)

KATE!

catalogatori di stili e di mode, e sfugge anche ai più ampi elenchi di belle sensazioni e di pregi estetici che possono venire in mente a ciascuno di noi che voglia irridere in schemi timbrati e motivi sempre mutevoli.

Non possiamo affermarla, Kate Bush. Canta con voce da bambina perversa, poi con voce di gola fortemente sexy (ma mentale), poi con voce da teatralante o da recitante in un'opera lirica costruita sui sogni, sui paradisi e sugli inferni dell'inconscio, sui desideri più sfrenati e più sublimi.

Usa il funky di sapore vagamente «black» in una maniera assolutamente personale, usa il country irlandese, la musica corale «colla», la musica da camera. Conosce gli strugimenti di *Mother stands for comfort* e il gran teatro di tutta la seconda facciata del disco, che ha un titolo suo, *The ninth wave*. Dobbiamo ripeterlo: se altri dischi di qualità meritano cinque stellette, questo di Kate Bush ne merita dieci. (m.g.).



PENTANGLE

Sarà nostalgia, ma che piacevoli! Parliamo dei Pentangle, dati per scomparsi come gruppo e invece, per volontà del chitarrista Bert Jansch, storico leader insieme all'altro chitarrista John Renbourn, tornati ad incidere un intero album con l'antico nome della ditta. Una bella ditta di musica che univa il folk al blues con qualche spruzzata di jazz.

C'eravamo gli ultimi Sessanta e i primi Settanta. Adesso è uscito questo *Open the door* (Ricordi). C'è ancora la tenera cantante Jacqui McShee. Al posto di Renbourn, Mike Piggott, che suona anche il violino.

Ma con loro siamo al rimpianto. Trattati dei Nomadi, per i quali abbiamo avuto una giusta paselone. Tanto tempo fa. Ora con il nuovo album *Ci penserà poi il computer* (Nom-CGD) ci costringono a pensare che il passato era meglio.



Nike Bush

Walter T. Brown

MA IN SIBERIA NOI

Sette concerti a Tallin, sedici a Leningrado, sedici a Mosca. Questo il ruolino di marcia di Pupo e Fiordaliso (che ora vuole essere chiamata Marina Fiordaliso) nella loro tournée svoltasi nelle principali città dell'Unione Sovietica, cominciata il 4 ottobre. La tournée finirà il 3 novembre con un grande concerto nella capitale, Mosca.

I due cantanti sono molto apprezzati da quelle parti: la recente lista degli artisti rock proibiti (v. *Radiocorriere tv* n. 42) al pubblico dell'Est non li comprende affatto; in compenso è probabile che saranno ai primi posti nella lista degli artisti consigliati alle generazioni più giovani.

Non sono «decadenti», non sono «reazionari». Fanno bene al popolo: si può consigliare un loro ascolto anche due volte al giorno, dopo i pasti.



IL ROCK DELLA MEZZOBUSTA

Un po' sexy, un po' «nata ieri». Così appare ogni sera davanti ai nostri sguardi di telespettatori Marina Morgan. Ha uno dei sorrisi più disarmanti della Rai. Il retroscoperto del suo secondo mini lp, appena uscito, rivela altre sue doti, che di solito vengono nascoste per ovvie ragioni di inquadratura (dal busto in su). Già: questa non è la prima prova di Marina come cantante. Nemmeno questa è trascinante, non abbiamo scoperto la nuova Diana Ross. Ma le canzoncine del disco *Una donna* non sono peggio, anzi, di quelle firmate da parecchie star italiane che frequentano Sanremo ogni anno.



Radio&Tv

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereo: Hit Parade 2 (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 16,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Hit Parade «Compilation» (sabato, ore 18,05); Long Playing Hit (sabato, ore 20,30).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade Uno (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,30).

COSÌ TURPI, COSÌ CLASH

I Clash, ovvero Joe Strummer, Paul Simonon, Pete Howard, Vince White e Nick Shepard, hanno finalmente terminato il loro atteso album, poco eufemisticamente intitolato *Cut the crap*, ovvero *Non dire str...*, che uscirà al massimo entro

metà del prossimo mese di novembre.

I pochi che già lo hanno sentito assicurano che non è da meno del titolo. Fra le canzoni: *Dirty punk*, *Life is wild*, *Dictator*, *Movers and Shakers* e il quasi inno *We are the Clash*.

IL SECONDOGENITO DI SADE

Poco prima di diventare mamma (v. *Radiocorriere tv* n. 41), Sade regalerà un fratellino alla sua unica creatura discografica. L'incantevole cantante anglo-nigeriana ha pronto il suo secondo album. Si intitola *Promise* e questa promessa... la mantiene. Sade ha lentamente ma inesorabilmente conquistato il pubblico americano, che attende con ansia la sua prossima tournée. Alcuni titoli dell'lp: *Is it a crime?*, *Sweetest taboo*, *Mr. Wrong*, *Never as good as the first time*.

JAZZ

di SALVATORE G. BIAMONTE

LA BRASS FANTASY DI LESTER

Nostalgie dell'avanguardia anni Settanta e delle parate stradali nella New Orleans dei primi del secolo: questa è la curiosa miscela che il trombettista Lester Bowie (a suo tempo tra i soci fondatori dell'Art Ensemble of Chicago) propone con l'ultimo album inciso per la ECM: *I only have eyes for you*.

I sei brani incisi (*Think*, *Lament*, *Coming back Jamaica*, *Nonet*, *When the Spirit returns* e la canzone del titolo opportunamente strappata) sono eseguiti dal Gruppo Brass Fantasy formato da quattro trombe, due tromboni, un corno francese, un

basso tuba e una batteria di timbrot bandistico.

Le sonorità sono bandistiche, naturalmente, con qualche rozzezza di troppo in nome dell'omaggio alla tradizione: tutto il

DOPO SARAH TORMA MILES

Per il jazz è ormai stagione alta: dopo Sarah Vaughan e Wayne Shorter arriva anche Miles Davis per un unico concerto a Milano il 5 novembre. Rispetto al gruppo che aveva l'estate scorsa a Perugia, le novità sono due: il ritorno di Mike Stern alla chitarra al posto di John Scofield che si è messo in proprio e l'entrata del bassista Angus Thomas in sostituzione di Darryl Jones che ora è con Sting. Per la fine di novembre si aspetta poi il gruppo Sphere (Charlie Rouse, Kenny Barron, Buster Williams e Ben Riley) che si farà vedere a Bologna e a Roma. Al Teatro delle Erbe di Milano, intanto, continua la rassegna «Il nuovo suono del jazz italiano» che è cominciata il 22 ottobre e si concluderà in dicembre.

contrario di quanto avviene in un altro disco della ECM, *It's OK to listen to the gray voice*, dove la raffinatezza del sassofonista Jan Garbarek è ricercata con un eccesso perfino estenuante.

Vi partecipano i vincitori della Coppa del Jazz e altri gruppi.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) Miles Davis, *Live in Stockholm 1960*, Dragon
- 2) Lennie Tristano, *Continuity*, Jazz Records
- 3) Pat Metheny, *First circle*, ECM
- 4) Charles Mingus, *Concertgebouw Amsterdam*, Aroc
- 5) Miles Davis, *You are under arrest*, CBS

● La classifica settimanale è compilata con la collaborazione dei negozi Millerecords di Roma e Black Saint di Milano.

VIDEO-MARKET

SUPERGRUPPO PER PETE

Peter Townshend, il non dimenticato leader degli Who, ha fondato un nuovo gruppo, i Deep End. Ne fanno parte il chitarrista Dave Gilmour (ex Pink Floyd), John Rabbit Bundrick, Simon Phillips, Peter Hope, Evans, Billy Nichols e Chucho Merchan. Townshend, curerà personalmente il primo clip del gruppo che verrà tratto dai loro concerti londinesi di novembre. Intanto anche Roger Daltrey, cantante degli Who, compare nella nostra classifica con After



PETER TOWNSHEND



DOPO MADONNA, UNA CERTA NANCY REAGAN...

La music video ha indubbiamente avuto più successo di quanto in origine si potesse immaginare. Lentamente anche gli artisti più refrattari si sono esibiti in tutta la loro fisicità. Ma chi avrebbe mai potuto pensare che persino la First Lady avrebbe un giorno interpretato un video? Si intitola *Stop the madness* ed è stato realizzato nell'ambito della campagna che **Nancy Reagan** sta conducendo da tempo contro la droga. Ma è un vero rock video, a cui partecipano fra gli altri

anche La Toya Jackson e Arnold Schwarzenegger. Girato nella stanza blu della Casa Bianca alcuni mesi fa, è stato presentato al pubblico il 26 ottobre all'Entertainment Industry Council di Los Angeles. Intrattenitore d'eccezione della serata Burt Reynolds e ideatore del tutto l'intraprendente Tim Reid che, per l'occasione, ha annunciato la prossima distribuzione del disco *Stop the madness*. Una nuova carriera per la First Lady? Chissà. Staremo a vedere le classifiche.



MENTI SEMPLICI E VIAGGIATRICI

Viene annunciata l'uscita del nuovo album di **Simple Minds**, intitolato *Once upon a time*. E nello stesso momento si viene a sapere che il gruppinglo inglese, tra i più importanti della post-new wave vagamente intellettuale, farà una breve tournée negli Stati Uniti. Il 1° novembre a New York, il 3 e 4 a Washington; queste le date. C'è dell'altro. Il 4 febbraio del prossimo anno i Simple Minds saranno sicuramente in Italia. Non è sicuro, ma è molto probabile che si esibiscano al Festival di Sanremo.



I GRANDI DISCHI DEL ROCK... DA LEGGERE

Una guida sui dischi rock che secondo l'autore bisogna assolutamente avere in casa (99, più altri 901 facoltativi) o per lo meno a portata di giradischi. Una storia del rock vista non attraverso gli artisti ma solo mediante il prodotto disco. Una curiosità: ha scritto **Dario Salvatori**, che ha scritto *I grandi dischi del rock* (Gremese Editore, pp. 130, lire 22.000), nei primi mille dischi della storia del rock non merita di figurare nemmeno un italiano, il che non farà certo piacere ai nostri artisti. Il libro, riccamente illustrato, è corredato da una serie di dichiarazioni dei soliti vip che ricordano come e perché hanno acquistato il loro primo disco.

A cura di Pierguido Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

LA NAVE VERDE VIAGGIA A 33 GIRI

Per appoggiare l'avventura pacifista ed ecologica della **Greenpeace** si sono riuniti parecchi bei nomi del pop. Per meglio dire: ognuno di loro ha concesso l'uso di un brano per confezionare un album, che ora esce su etichetta Virgin. L'elen-

co è davvero prestigioso: Peter Gabriel, Queen, Kate Bush, Pretenders, Eurythmics, Heaven 17, Tears for Fears, Depeche Mode, Howard Jones, Kajagoogoo, Thomas Dolby, Chris Thompson, Madness, Nik Kershaw, George Harrison, Roger Taylor



CLASSICA

QUANTE ARIE, MIO BEL TENORE!



L'opera francese dell'Ottocento è quasi un «genere» musicale e teatrale. Fasto, melodismo dispiegato, una disponibilità all'effetto, storie un po' sensuali un po' sdolcinate: tutto questo si ritrova nei lavori per il teatro di compositori come **Gounod** e **Massenet**, **Lalo** e **Bizet**, **Halévy** e **Meyerbeer**. Un tenore prestigioso ha voluto dedicare un recital a quell'affascinante stagione artistica. In un album insieme popolare e raffinato della EMI, **José Carreras** canta dieci arie da opere dei compositori che ab-

biamo elencato. Indubbio potere seduttivo delle interpretazioni, sorrette da Jacques De-

lacôte alla guida dell'Orchestra del Covent Garden. (Mario Gamba)

CARLO X VAL BENE UNA MESSA

Florentino di nascita ma attivo a Parigi per tutta la fase matura della sua carriera, **Luigi Cherubini** scrisse la *Messa per l'incoronazione* in occasione della cerimonia con la quale, il 29 aprile 1825, Carlo X fu consacrato re di Francia. Alla solennità e al fasto della cerimonia corrispondono analoghi caratteri dell'opera. Cherubini finì per diventare, da vecchio, un alliere del conserva-

tismo e dell'accademismo, ma come compositore era aperto a sperimentare soluzioni audaci e, soprattutto, capace di conferire grande pathos alla sua scrittura musicale. Elementi che si ritrovano nella *Messa* e nella grande, vibrante interpretazione che ne fornisce **Riccardo Muti** in un album EMI in cui egli dirige la Philharmonia Orchestra e il Philharmonia Chorus. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI

Andrés Segovia, novantatreenne maestro della chitarra, apre il 3 novembre la stagione dei concerti domenicali dell'Italcable al Sistina di Roma. L'integrale delle opere pianistiche di Maurice Ravel è eseguita il 30 ottobre a Padova da **Vlado Perlemuter**, un interprete che negli anni '20 studiò le composizioni di Ravel insieme

all'autore. Zdenek Kosler è il direttore d'orchestra nella terza serata dedicata dalla Scala di Milano, il 30 ottobre con replica il 31, a musiche vocali di Dvořák, con protagonista il **Coro Filarmonico di Praga**. Il 31 ottobre e il 3 novembre a Firenze (Teatro Comunale), *Un ballo in maschera* di Verdi diretto da Gianandrea Gavazzeni.

di DARIO SALVATORI

TOWNSHEND

the fire, tratto dal suo ultimo album. Nuovo anche *Better days* del **Supertramp**, secondo estratto dall'album *Brother where you bound* (il primo era stato *Cannonball*). I **Dire Straits** insistono, sull'accoppiata clip-animazione, come testimonia *Money for nothing*.

LA CLASSIFICA

- 1) *Act of love* (Elton John)
- 2) *The power of love* (Huey Lewis)
- 3) *After the fire* (Roger Daltrey)
- 4) *P-Machinery* (Propaganda)
- 5) *Hot shot* (Jimmy Cliff)
- 6) *Better days* (Supertramp)
- 7) *Like a surgeon* (Al Yankovic)
- 8) *Dress you up* (Madonna)
- 9) *Money for nothing* (Dire Straits)
- 10) *Walls come tumbling down* (Style Council)

COME SI DIVENTA COMMERCIALISTA

Tra le professioni regolate nel nostro ordinamento giuridico quella dei «dottori commercialisti» ha avuto forse la più lunga gestazione. Fu istituita, infatti, dal R.D. 24-1-1924 che delegava al governo l'emanazione di una legge in proposito. Ma dovettero passare cinque anni perché prendesse corpo l'Ordine dei Dottori Commercialisti, le cui norme d'attuazione furono stabilite con R.D. 28-3-1929 n. 598.

Non si trattò di un ritardo occasionale, del resto poco consono al modo di procedere del governo autoritario dell'epoca, ma della esigenza di superare i contrasti sulle competenze e, soprattutto, sulle modalità di accesso (laurea o non laurea) alla professione di cui ci occupiamo. E queste discussioni continuano. Anche recentemente si sono tenuti congressi dei commercialisti e tributaristi in cui si è invocata la nascita di un ordinamento professionale unificato che dovrebbe chiamarsi semplicemente Ordine dei Commercialisti e comprendere anche i diplomati in ragioneria.

Per l'albo il tirocinio non serve

Oggi per l'iscrizione all'Ordine è necessaria, ai sensi del D.P.R. 27 ottobre 1953 n. 1067, la laurea in scienze economiche e commerciali e bisogna superare l'esame di Stato per l'abilitazione professionale. In tal modo non vi è una verifica delle capacità di applicare nella pratica gli insegnamenti ricevuti. Infatti non si richiede alcun «pratican-

tato» come avviene invece per molte altre professioni. Va detto però che l'esame di Stato è piuttosto severo: si svolge con cadenza semestrale e prevede due prove scritte e una orale. Le materie sono: ragioneria, tecnica commerciale, tecnica industriale, tecnica bancaria e professionale, diritto e pratica commerciale, tecnica e legislazione tributaria. Comunque, i fautori della necessità di un periodo di pratica documentata (uno o due anni) non mancano di validi argomenti. Il principale è che, data la complessità delle conoscenze professionali richieste ai commercialisti, la pratica presso uno studio del settore precede normalmente l'esercizio autonomo della professione. Tanto varrebbe renderlo obbligatorio per legge anche per garantire meglio l'affidabilità di questi professionisti. I loro eventuali errori possono provocare danni molto seri ai loro clienti, sempre più numerosi.

Un'ampia gamma di competenze

L'iscrizione all'albo avviene, a seconda della residenza del professionista, in una quindicina di circondari che raggruppano provincie vicine. Non è completamente esclusa la coesistenza con altre attività. Se si tratta di un impiego pubblico è ammessa l'iscrizione in un «elenco» speciale annesso all'albo.

Le competenze del dottore commercialista sono molto ampie, anche rispetto ad altre professioni riconosciute dall'ordinamento giuridico. Le principali sono: amministrazione e liquidazione di aziende e patrimoni; perizie

e consulenze tecniche in campo economico, finanziario, tributario e di ragioneria; ispezioni e revisioni amministrative; verifica di bilanci e scritture contabili di imprese e di ditte esercenti attività commerciale; esame della documentazione contabile; regolamenti e liquidazione di avarie; funzioni di sindaco e di revisore nelle società commerciali. Di particolare rilievo sono anche l'assistenza e la rappresentanza dei contribuenti davanti agli uffici finanziari e alle commissioni amministrative nelle controversie per materia tributaria.

Questo elenco dà un'idea chiara dei tanti casi nei quali è necessario l'intervento di professionisti esperti. E questo anche perché le leggi (nazionali, regionali e locali) sono quasi sempre difficilmente interpretabili, intricate e complesse.

Una professione sempre più necessaria

Anche per questo il comune cittadino che vuole acquistare un appartamento, fare il proprio dovere di contribuente, acquisire qualche modesta partecipazione d'ordine finanziario o semplicemente risolvere controversie condominiali preferisce rivolgersi allo studio di un commercialista. E questo senza contare le tante lacune in campo legislativo e amministrativo che certo non mancano nel nostro Paese.

Le impetuose trasformazioni anche legislative della società italiana permettono di trarre una conclusione a proposito della professione di dottore commercialista: essa è settore di attività molto interessante e in prevedibile, consistente espansione.

FILM

Tre popolari attori del passato caratterizzano le due serate fiume: Spencer Tracy e

Montgomery Clift in **Vincitori e vinti** (Raidue, martedì) e Rock Hudson in **Come le foglie al vento** e **Magnifica ossessione** (Raiuno, venerdì). Due i film in versione originale con sottotitoli: **Nulla sul serio** e **Perceval le Gallois** che conclude il ciclo di Rohmer (Raitre, sabato). E un Sylvester Stallone questa volta nel personaggio di un sindacalista in **F.I.S.T.** (Raitre, mercoledì).



SYLVESTER STALLONE

MUSICA

I Tears for Fears e Fiorella Mannoia sono gli ospiti di Discoring (domenica, Raiuno). Per

gli appuntamenti con la musica seria di Raitre: **Il violino di Salvatore Accardo** (lunedì) e i concerti di Friedrich Cerha (martedì), Karl Martin (mercoledì), Gelmetti (giovedì) e Delman (venerdì). Uno special dei Pooh girato in Giappone (giovedì, Raiuno) e, a **Fantastico**, Bob Geldof (foto) e Tony Esposito (sabato, Raiuno).



BOB GELDOF

SPORT

La decisione della Rai — sofferta ma necessaria davanti all'inaccettabile sortita di un regime che crede sia segno di forza ignorare gli appelli che vengono da tutti i Paesi civili del mondo — di non trasmettere il Gran Premio di Formula 1 del Sudafrica, ci ha risparmiato anche lo spettacolo della Ferrari, ancora una volta costretta a prestazioni addirittura umilianti per chi ricordi il suo passato. Vengono ora da Maranello voci di una radicale rottura col tradizionale isolamento tecnologico che, nell'era del computer, ha inevitabilmente portato in fondo al pozzo il settore sportivo dell'azienda italiana più famosa. Ci vorrà naturalmente del tempo prima che il nuovo corso possa essere messo in pratica e ancor più prima che se ne vedano i frutti. L'importante è non perdere la faccia nell'ultimo Gran Premio in Australia.



Karl Heinz Rummenigge

C'è come sempre il campionato di calcio, ma c'è anche il ritorno del secondo turno delle coppe europee. È il momento di giocare quella famosa partita tra Juventus e Verona che tante polemiche ha suscitato per la questione delle «porte chiuse». L'UEFA non poteva fare marcia indietro, data la gravità dei fatti di Bruxelles. Ci sembra però che la soluzione di permettere la ripresa in diretta tv e di devolvere i diritti a favore delle famiglie delle vittime sia la più saggia. Delle altre squadre italiane, non facile appare il compito del Milan, impegnato a Lipsia. Pericoli seri per il Torino a Spalato e per la Sampdoria che riceve il Benfica; e anche l'Inter dovrà forse faticare con gli austriaci del Linz. Seguiamo anche i campioni mondiali di ginnastica da Montreal e il campionato di basket. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 9,25** Dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la beatificazione del carmelitano Tito Brandsma
Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gentileschi
- 12** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. **La Borgogna di Gisleberto**
Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 12,15** **TG 1 - Notizie**
- 13,15** **RadioCorriere - Toto-Tv**
Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi **Vedi pag. 24**
- 14-19,50** In diretta dallo Studio 2 di Roma
Domenica in... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini con Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
- 14,20** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 15,20** **Notizie sportive**
- 15,30** **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseraman
in... diretta da studio
- 16,20** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 18,20** **90° minuto**
in... diretta da studio
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
in... diretta da studio
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **I dieci comandamenti**
«The Ten Commandments», 1956 - Film. Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Dobra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. Prod.: Paramount. Prima parte
- 21,55** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,10** **Ombre dal passato.** Sette storie di fantasmi. **Il labirinto.** Da un racconto di C.H.B. Kitchin. Sceneggiatura di Ken Taylor. Con Francesca Annis, James Bolam, Sky McCaskill, Philip Sayer, Duncan Preston, Amanda Boxer. Regia di Peter Hammond. Prod.: Granada
- 00,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Omaggio a Berg** nel centenario della nascita. A cura di L. Maezosi e A. Rocchegiani. **Alban Berg: Dodici variazioni su tema originale**, per pl., Sonata op. 1. Pianista **Giancarlo Simonacci**. Regia Gianfranco Prato: **Concerto per viol. e orch.** Solista **Mark Kaplan**. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Direttore **Ernest Bour**. Realizzazione Mara Nicchiarelli
- 10,55** **Jour.** Balletto di Susanna Egri. Con Jean Pierre Martal, Ornella Balestra e Cristhine Lazarus. Musica di Claude Debussy. Presentazione di Susanna Egri. Regia di Riccardo Donna
- 11,15** **Matinée** - Al cinema di domenica
- Due rulli di comicità.** Harry Langdon in: **Il passaggio.**
- 11,35** **La piccola grande star** - 19 film con Shirley Temple. (VI)
Piccolo colonnello («The Little Colonel», 1935) Film. Regia di David Butler. Int.: Shirley Temple, Lionel Barrymore, Evelyn Venable
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
- 13,30** Dal Teatro Comunale di Viterbo **Piccoli fans.** Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leonì **Vedi pag. 36**
- 14,40** **TG 2 - Diretta sport**
In collegamento via satellite con Adelaide (Australia)
Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1
Cavalca e spara. («Overland Stage Raiders») Film. Regia di George Sherman. Int.: John Wayne, Ray Corrigan, Max Terhune, Polly Moran
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 18,35** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il tempo è scaduto
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garasino
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana e Achille Manzotti presentano **Giulietta Masina, Hector Alterio e Jacques Dufrin** in
Sogni e bisogni di Sergio Citti. L'episodio contiene: **Anche questo è amore.** Con: Angelo Infanti, Ida Di Benedetto, Michela Miti - **Verde luna.** Con Renato Pozzetto. Sceneggiatura di Sergio Citti e Davide Grieco. Delegato Rai alla produzione Roberta Carlotto. Regia di Sergio Citti. Prod.: RAIDUE-FASO TV realizzata da A. Manzotti. 5 puntate
- 21,35** **TG 2 - Stasera**
- 21,45** Dal Teatro Petruzzelli di Bari
Viva Mexico. Plácido Domingo, Katya Ricciarelli, Justino Diaz, Ghena Dimitrova, Grace Bumbry, Petra Malakova nella serata spettacolo presentato da Franco Zeffirelli e Pippo Baudo in favore delle popolazioni del Messico colpite dal terremoto. Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari
- 23,15** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**
- 23,55** **DSE Animali da salvare.** Un omaggio ai pinguini di Colin Willock. Prod.: ANGLIA. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

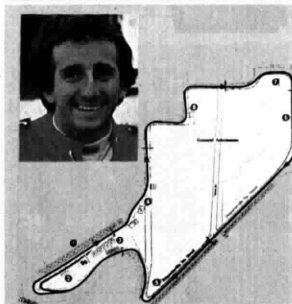
13.30 RAIDUE

Piccoli fans

Dal Teatro Comunale di Viterbo Sandra Milo (foto) ritorna al suo «piccolo» pubblico con una manciata di sorprese. C'è spazio anche per i «nonnetti sprint» e per il gioco del «baby bello». La sigla, **Fratel cinghietto**, è di Roberto Vecchioni.



14.40 RAIDUE



G.P. d'Australia di F1

Il circuito di Adelaide (Australia) ospita la Formula 1. Alain Prost (foto) è il campione del mondo.

15.30 RAIUNO



Discoring '85-'86

Terminata la tournée italiana che li ha portati a Torino, Milano e Firenze, i Tears for Fears (foto), nelle classifiche americane da trenta settimane, approdano a **Discoring**. Ospiti della trasmissione anche Fiorella Mannoia e Mango.

RAITRE

- 11,50** Da Pineto
Girofestival '85
Special giovani. Uno spettacolo di Rita Cetra. Presenta Guido Cavallieri. Regia di M. Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 12,30** In tournée
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal «Marecoco» di Forio d'Ischia: Mimmo Locasciulli in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 13,30** Dal Teatro Verdi di Montecatini
Discoestate '85
11ª edizione. Presentano Sergio Mancinelli, Guido Cavallieri e Morena Rosini. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata
- 14,35-17,20 TG 3-Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
— **Vercelli: Hockey su pista.** Vercelli-Novara
— **Eurovisione.** Belgio: Anversa
Tennis. Torneo internazionale
- 17,20** La grande avventura (VIII). A cura di Vieri Razzini
I cavalieri del Texas
(The Texas Rangers, 1936) Film - Regia di King Vidor. Int.: Fred McMurray, Jack Oakie, Jean Parker. Prod.: Paramount
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Distrib.: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Caccia a Stopper. Distr.: Pegaso Intercomunicazioni
- 19,40** **Rockline.** Il meglio della Hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **La paura nel cassetto**
Storie di donne nel Ventennio di Silvana Gaudio. In studio Anna Carbone. Regia di Sergio Valzania. 5ª puntata
- 22,05** **TG 3**
Intervall con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Caccia a Stopper. Distr.: Pegaso Intercomunicazioni
- 22,30** **Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15** Da «Le Cinéma» di Milano
Di Gei musica
Condotta da Enzo Persuader e Federico. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottili e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 7ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

20.30 RAIDUE**Sogni e bisogni**

Renato Pozzetto (foto), nella parte di un ingenuo ragazzo della Riviera Adriatica, è il protagonista dell'episodio *Verde luna*; la gelosia, invece, è il tema dominante di *Anche questo è amore* con Angelo Infanti, Ida De Benedetto e Michela Miti.

21.45 RAIDUE**Viva Mexico**

Serata di beneficenza a favore dei terremotati del Messico dal Petruzzelli di Bari. Presente tutto il cast dell'*Otello* che Zeffirelli sta girando in questi giorni a Barletta. Ci saranno quindi Plácido Domingo (foto) e Katia Ricciarelli, Justino Diaz e Pedra Malakova. Presentano Baudo e Zeffirelli.

**MOVIE MOVIE****I dieci comandamenti**

1ª parte



RAIUONO ORE 20.30
durata 80' C 1956
regia di Cecil B. De Mille

con Charlton Heston, Anne Baxter, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Yvonne De Carlo, John Derek

STORICO

È uno di quei film entrati nella storia per l'efficienza spettacolare delle soluzioni tecniche, che in questo caso si concentrano in modo particolare sul «passaggio» del Mar Rosso ricostruito dal regista in un'enorme vasca.

Questo kolossal degli anni Cinquanta rievoca la storia di Mosè: da quando venne raccolto nel Nilo dalla sorella del faraone, alla scoperta della sua origine ebraica, all'attraversamento del Mar Rosso e alla consegna delle tavole dei dieci comandamenti.

Nel cast accanto a Mosè, impersonato da Charlton Heston, spicca la presenza di Yul Brynner, trentenne, nella parte del faraone Ramsete.

GLI ALTRI FILM — Alle 11,35, su Raidue, per il ciclo di Shirley Temple, *Piccolo colonnello*, realizzato nel 1935 quando la protagonista aveva soltanto sette anni; alle 16,50, su Raidue, un grande John Wayne in *Cavalca e spara*; alle 17,20, su Raitre, con *I cavalieri del Texas*, il regista King Vidor ci ricorda che è stato lui a rilanciare il western americano nei primi anni del sonoro.

13.55**RAIUNO****Radiocorriere-Toto-Tv**

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) conducono il nostro gioco. Per partecipare, telefonate al 3139 (06).



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☞ 06/3599170

- 12.10 Il mondo di domani, analisi su avvenimenti mondiali
 13 TMC Sport: **Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 d'Australia**
 14.55 TMC Sport: **Tennis: Campionato d'Europa dei Campioni**. Finali. Commento di Lea Pericoli
 17.30 Telerama Sport
 18 Cartoni, **Ulisse 31**
 18.30 **Brothers & Sisters**, Telefilm
 19 Teleramù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino meteorologico
 19.25 **Brink**, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley
 20.30 **Shaker**, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan
 21.45 **Cavalli selvaggi**. Sceneggiato con Jacques Weber e Michel Duchassy
 Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 90 ☞ 06/940113

- 11 • Telefilm, La talpa
 12 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 13 Rombò TV
 14 • Telefilm, Dottor John
 15 • Telefilm, I nuovi Rookies
 16 • Telefilm, Arabesque
 17 • Telefilm, Chips
 19 Speciale spettacolo
 19.05 • Sceneggiato, L'eredità della priora
 20.20 Oggi all'Olimpico: Roma Verona
 20.30 • Film, Che cavolo mi combini papà? (Comm.) di J. Rappennau con Y. Montand e L. Adjani
 22.20 • Telefilm, Spazio 1999
 23.25 Tuttocinema
 23.30 Primo piano

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☞ 07/2730447

- 10 • Telefilm, The detectives
 10.25 La posta di Maya
 10.50 Il Vangelo
 11 Gioie in vetrina
 13 Onda verde News
 13.30 • Cartoni, Betty Boop
 18 • Film, Promis Veneris
 15 • Film, L'ultima carozzella
 16.45 • Cartoni, Gionu
 17 • Cartoni, Rylu
 17.35 • Cartoni, Dotakon
 18 • Telefilm, Boys & Girls
 18.30 • Telefilm, Chips
 19.30 This is cinema
 19.50 • Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
 20.15 TMG Sport
 21.30 • Film, Avvenimento
 23.30 Avvenimento agonistico
 00.30 • Film, Malerba (Dramm.)

TELEVERDE

UHF 17 ☞ 06/3653432

- 10.30 • Film, Il gioco della verità
 12 Primo mercato
 14.15 Ed è subito goal, radiocronaca in diretta dallo stadio
 16.15 Redazionale
 17 • Film, Capigliostro
 18.30 Domenica all'olimpico, trasmissione sportiva
 19.20 Oroscopo
 19.30 • Telefilm
 Il giornale del mare, rubrica
 20.30 • Film, Il sole sorge ancora (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
 22.30 Antiquariato
 00.40 • Film, 36 ore di mistero

CANALE 7

UHF 27 ☞ 06/4743362

- 12.10 Il mondo di domani
 13 ♦ Sport, In Mondovisione da Adelaide:
 Automobilismo - Gran Premio di Formula 1
 14.55 ♦ Sport, Da Anversa: Tennis - Campionato d'Europa dei Campioni
 17.30 Telerama sport
 18 • Cartoni, Ulisse 31
 18.30 • Telefilm, Brothers and Sisters
 19 Teleramù
 19.25 Telefilm, Brink
 20.30 Shaker, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan
 21.45 ♦ Sceneggiato, Cavalli selvaggi
 23.30 I grandi dell'occulto

TELELAZIO

UHF 24 ☞ 07/3481705

- 12.30 • Telefilm, Senorita Andrea
 13.30 I vostri soldi, rubrica Superclassifica Show
 14.30 • Cartoni, La principessa Zaffiro
 16 • Cartoni, Yattaman
 16.30 • Cartoni, Starzinger
 17 • Cartoni, Sam il ragazzo del West
 17.30 • Cartoni, Ultralun
 18 • Cartoni, Paul
 18.30 • Cartoni, Pinocchio
 18.55 • Telefilm, Jason e il commando stellare
 19.25 • Telefilm, Senorita Andrea
 20.15 Redazionale
 20.45 • Film, Amore nero
 22.15 • Telefilm, Movin'on
 23.15 • Film, Furia africana (Avv.) di G. Michael

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☞ 07/6728425

- 11.45 • Cartoni animati
 14 Superclassifica show
 15 • Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.25 • Cartoni, Gatchman
 15.55 • Cartoni, Starzinger
 16.20 • Cartoni, Sam il ragazzo del West
 16.50 • Cartoni, Ultralun
 17.05 • Cartoni, Paul
 17.30 • Cartoni, Pinocchio
 18 • Telefilm, Il piccolo gioco a Sacco
 18.30 This is cinema
 19.45 Oscar Peterson
 20.20 Punto sport
 21.20 • Film, E venne l'ora della vendetta (West.) di J. Briz con J. Cotten
 22.55 Cronaca del cinema
 23 Big Screen
 23.20 Oscar Peterson

RETE ORO

UHF 27 ☞ 06/392229

- 14.15 Tutta rete, conduce in studio Fausto Sobrini
 16.25 Big Screen
 16.30 Sport tirando le somme
 17.45 • Telefilm, I Detectives
 18.25 Cinema
 18.30 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
 19 • Film, Le avventure in alto mare
 19.30 • Telefilm, Una coppia quasi normale
 20.25 Big Screen
 20.30 • Cartoni, Novilton
 21 • Film, Il malandrino (Comm.) di U. Carvana con U. Carvana e D. Biondi
 22.30 Pressing
 23.35 This is cinema
 24 Redazionale

ELEFANTE

UHF 58 ☞ 06/266563

- 14.15 I viaggi e le avventure, documentario
 15 • Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Frisch
 16.30 • Film, Scambiamoci le mogli (Comm.) di B. Hurst con T. Thomas e J. Scott
 18 Laser, rubrica Rotocalco, settimanale di ciclismo
 19.50 • Film, Lo sparviero dei Caraibi (Avv.) di P. Regnoli con J. Monlau
 20.25 Tu e le stelle
 22.15 I viaggi e le avventure
 23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☞ 07/8153880

- 17 Ronefor, rubrica di informazione medica
 17.15 The Week-end
 17.30 Spazio falasco 7
 18 L'angolo del veterinario
 19 Medicina oggi
 20 • Film, La sfida della pantera
 21.30 Ronefor
 22 • Telefilm, Salut Champion
 23 Capire

VIDEOUNO

UHF 64 ☞ 06/3608675

- 11.30 • Film, Gunga Din (Avv.) di G. Stevens con C. Grant
 13.30 Bar Sport: pronostici, radiocronache, interviste e servizi in diretta a cura della redazione sportiva
 20.30 • Telefilm, Un cinese a Scotland Yard
 21.30 Un archangelo in Estremo Oriente
 22 • Bar Sport (2° parte)
 24 ♦ Sport, Calcio: Catania-Lazio

T.R.E.

UHF 42 ☞ 06/3454121

- 12.40 Commercio a turismo
 12.50 • Telefilm, Mama Linda
 13.50 • Telefilm, La tata e il professore
 14.20 Roma e Lazio in diretta
 15.15 • Cartoni, Gordian
 16.45 Rubrica sportiva
 17.45 • Telefilm, Mama Linda
 18.45 Superclassifica show
 19.30 • Cartoni, Don Chuck
 20 • Cartoni, Yattaman
 20.30 Rotocalco
 21.30 • Film, Profumo di mare (Comm.) di V. Forbes con D. Niven
 23.15 • Telefilm, Monjoro

TVA

UHF 40 ☞ 06/600119

- 14 • Cartoni animati
 14.30 Dal Olimpico con Roma e Lazio, rubrica Scienza e cultura
 16 • Cartoni animati
 17.30 Promosport
 18 • Film, Argos
 19.30 • Cartoni animati
 20 Premio Veneris
 21 • Film, Lontano dal Vietnam (Avv.)
 22.30 • Film, Operazione ricchezza (Comm.) di V. Musy Glory con G. Giorgelli e R. Cabrera
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☞ 06/8370827

- 15.30 • Film
 17 • Telefilm, Mary Hartman
 17.30 • Cartoni animati
 18 • Cartoni, Hurricane Polinar
 18.30 • Cartoni animati
 19.30 Ruote in pista
 20 • Telefilm, Mary Hartman
 20.30 • Telefilm, Povera Clara
 21.30 • Film, Due mattoceccioni al Moulin Rouge (Comm.) di G. Van con F. Franchi e C. Ingrassia
 23 • Telefilm, George

TELETUSCOLO

UHF 23 ☞ 06/9420348

- 15 • Film, 2 Magnun 38 per una città di cagnone
 16.50 Andiamo al cinema
 16.55 • Telefilm
 17.35 • Telefilm
 18.35 Astrocartomania
 19.30 Sirte
 20.10 • Telefilm
 21.15 Andiamo al cinema
 21.20 • Film, La grande battaglia di Sebastopoli (Avv.) di M. Dragan con J. Boulding e D. Cochran
 Oggi al cinema
 23.10 • Telefilm
 23.15 • Telefilm

GBR

UHF 47 ☞ 06/8170941

- 13 • Telefilm, Westgate
 14 • Telefilm, Al 96
 14.30 Bomber, rubrica sportiva
 18 • Cartoni non stop
 20 • Puro spaccio al galoppo
 20.30 Prossimamente a Roma
 21 • Film, Le braghe del padrone (Comm.) di F. Mogherini con E. Montesano e A. Celi
 Servizi speciali GBR della città
 22.30 • Film, La fine della signora Wallace
 23 • Telefilm, Al 96
 23.30 • Film, La fine della signora Wallace
 1 • Telefilm, Westgate

TELEFROSINONE

UHF 38 ☞ 07/575450394

- 13.30 • Telefilm
 14.30 • Telefilm
 15.30 Diretta goal
 18.30 • Cartoni animati
 19 Il Vangelo, rubrica religiosa
 19.30 • Telefilm, Villa Paradiso
 20 • Film, Mammix, con Mike Connors
 21.30 • Telefilm, Monjoro
 23 • Film, Samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☞ 06/6136087

- 13.30 ♦ Sport, Uppercut
 14.30 Il circo di Mosca
 15 • Film, Le due città
 17 • Cartoni, Don Chuck
 17.30 • Cartoni, Astroganga
 18 Roma in Cinema
 19.30 • Film, Pugnali e veleni
 20 • Film, 7 giorni
 20.30 • Telefilm, Il nido di serpenti
 21.15 Il cuore di Roma
 21.30 Cinema
 22 • Film, Bruce Lee supercampione
 23.30 Rotolazio

TELE ITALIA

UHF 41 ☞ 06/8120413

- 18 • Cartoni animati
 18.30 Movie
 19 • Film, I fuicieri del deserto
 20.30 Nel mondo della notizia
 21 Il Piave mormorò, documentario storico
 22 • Film, Il figlio di Furia
 23.30 Week-end a Roma e nel Lazio

canale 5

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Flo. Telefilm
- 9.30 Le frontiere dello spirito
- 10.10 Mama Malone. Telefilm
- 10.40 Anteprima, programmi per sette sere
- 11.25 Superclassifica show: le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymand
- 12.20 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
- 13.30 Buona domenica, programma condotto da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste
- Orazio. Telefilm
- Forum, programma condotto da Catherine Spaak
- Dalle 9 alle 5. Telefilm
- 20.30 Anno Domini. Sceneggiato
- 22.30 Monitor, servizi giornalistici a cura di Guglielmo Zuconi
- 23.30 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
- 00.30 Chicago Story. Telefilm



Anno Domini (20.30). Paolo viene interrogato da Porzio Festo sui disordini avvenuti a Gerusalemme. Si appella a Cesare e viene inviato a Roma con Valerio...



RETEQUATTRO

- 8 Church of God, rubrica religiosa
- 8.30 Vento di passioni. Film - Drammatico con Esther Williams e Jeff Chandler
- 10.10 Romolo e Remo. Film - Avventura con Steve Reeves e Gordon Scott
- 12 California. Telefilm
- 13 The Muppet Show
- 13.30 Jambo Jambo, documentario
- 14 Amici per la pelle. Telefilm
- 15 Pal Joey. Film - Commedia con Frank Sinatra e Rita Hayworth
- 17.20 Ursus. Film - Avventura con Ed Fury e Cristina Gajoni
- 19.10 Retequattro per voi
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 California. Telefilm
- 21.30 Mai dire sì. Telefilm
- 22.30 A cuore aperto. Telefilm
- 23.30 Cinema e company
- 24 L'amico del giaguaro. Film - Commedia con Walter Chiari e Elke Sommer
- 2 Adam 12. Telefilm



Mai dire sì (21.30). Laura e Remington indagano su un apparente assassino nel quale è coinvolto un giovane ed affascinante attore di teatro, Terry...



ITALIA 1

- 8.30 Bim Bum Bam
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- Bun Bun. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino
- 10.15 La valle della vendetta. Film - Western con Robert Walker e Burt Lancaster
- 11.40 Premiere
- 12 Riptide. Telefilm
- 13 Grand Prix, replica
- 14 Dee Jay Television
- 16 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
- 18 I ragazzi del computer. Telefilm
- 19 Lucky Luke. Cartoni animati
- 20 Occhi di gatto. Cartoni animati
- 20.30 Drive In, spettacolo di varietà con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Lory Del Santo
- 22.30 Il cibo degli dei. Film - Per adulti con Marjoe Gortner e Pamela Franklin
- 00.15 Cannon. Telefilm
- 1.15 Strike Force. Telefilm



Drive in (20.30). Il «Drive in» organizza in questa puntata «il palio dei canali», diretto da Enrico Beruschi (nella foto) nei panni del priore generale



EURO TV 02/8531

- 11.40 Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 11.55 Week-end
- 12 La talpa, Telefilm
- 12.55 Tuttocinema
- 13 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 14 Dottor John, Telefilm
- 14.55 Week-end
- 15 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
- 16 Arabesque, Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks, Bill Morey e Barbara Barrie
- 18.40 Speciale spettacolo
- 19 L'eredità della priora, sceneggiato
- 20.30 Che cavolo mi combini papà?, Film (Comm.) con Yves Montand e Isabelle Adjani
- 22.20 Spazio 1999, telefilm con Martin Landau
- 23.25 Tuttocinema, rubrica
- 23.30 In primo piano, attualità

TELEROMA 06/332841

- 9.15 L'aquila del deserto, Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e Rock Hudson. Regia di Frederick De Cordova
- 10.55 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
- 12 Meeting, anticipazioni, interviste con ospiti in studio della domenica calcistica
- 14 In campo con Roma e Lazio, rubrica sportiva
- 17 Tempi supplementari
- 17.30 La punta, Film
- 19 Duello nell'Atlantico, Film (Guer.) con Robert Mitchum e Curd Jurgens. Regia di Dick Powell
- 20.30 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
- 21.30 Goal di notte, rubrica sportiva

TELESTUDIO 06/2757182

- 11.30 Cartoni animati
- In viaggio con l'avventura
- 13.30 Redazionale
- 14 Motoring
- 14.30 Hurricane, Cartoni animati
- 15 Sigfrido, Film (Avv.) con Sebastian Fisher e Ilaria Occhini
- 16.30 Fantasy, Cartoni animati
- Hurricane, Cartoni animati
- Skippy il canguro, Telefilm
- Nel regno dei cartoons
- 18.30 Vacanze per un massacro, Film
- This is cinema
- 20.30 Al vostro servizio, rubrica
- 21 Kronos, Telefilm
- 22 Zoom, rubrica
- 23.30 Film
- 24 Motoring
- 00.30 Soko 5113, Telefilm
- 1 La furia di Ercole, Film (Avv.) con Brad Harris e Brigitte Corey
- 2.30 La testa del serpente, Film (Giallo) con Helmut Berger e Sydne Rome

RETE 4 06/5312367

- 10 Antichi, vendita promozionale
- 10.30 Il treno dei desideri, offerte promozionali in diretta
- 13 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
- 14.30 Dimensione oro, presentazioni di preziosi
- 16.30 Mobex, vendita promozionale
- 17 Cartoni animati
- 18 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro e Beatriz Castro (Ripiegolo settimanale)
- 20.25 I due vigili, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giuseppe Orlandi
- 22.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sanchez Garcia, José Sancho e Alvaro De Luna
- 23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale
- Aiazone, proposte di arredamento in diretta

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore
Dramma d'amore da «Il marito di Elena» di G. Verga. Regia di L. Perelli. 2ª puntata. Con C. Barbetti, A. Pea, A. Luce, R. Mori, A. Valli
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1** - Tre minuti di...
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Quattordici quindici oggi...** Un programma a cura di Renata Mozzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Quel 23 ottobre a Budapest di Raffaello Ubaldi e Walter Licastro
15 **L'olimpiade della risata.** Haway-Norvegia
15,30 **DSE Schede-Letteratura. L'altipiano delle Cesane.** Con Rosario Assunto e Umberto Piersanti. Conduce in studio Angelo Sterza. Regia di Arnaldo Ramadori
16 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Polvere di stelle
16,30 **Lunedì sport.** Commenti sui fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Risate con Stanlio e Ollio**
 Amor di cagra. Regia di L. R. Foster - Lavori in corso. Regia di L. French - Gli acciampamosche. Regia di L. R. Foster. Prod.: M.G.M.
18,10 **L'ottavo giorno.** Per Giorgio Frassati
 Realizzato da Anna Florio, Paola Leoni. Regia di Guido Zurlì
18,40 **Taxi.** Telefilm. Esperimento di sopravvivenza
19,05 **Aeroporto internazionale.** Serie ideata da Ennio De Concini. Un caposala di troppo. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Lina Volonghi, Marina Confalone, Federica Paccosi, Renato Scarpa, Tuccio Musumeci. Prod.: Rai a cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini
19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo - **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **I dieci comandamenti**
 («The Ten Commandments», 1956) Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Debra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. Prod.: Paramount. Seconda parte
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
23 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
23,55 **TG1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - C'è da vedere** a cura di Carlo Picono
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 321ª puntata. Distr.: T. T. I.
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Milano alle ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presenta Maria Brivio
16 **DSE Natura: con amore, con rabbia**
 Un programma di Antonio Amoruso. Consulenza di Aldo Ferrara. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata
16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Nel corso del programma:
 Squadrone tuttofare. Cartoni animati. La vallata della felicità
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 In diretta dalla Fiera 3 di Milano
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e di attualità di William Azella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
 C.U.S.I. - Centro universitario sportivo italiano: L'Universiade invernale di Belluno-Nevegal
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Trent'anni di servizio
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa
Hill Street giorno e notte. Telefilm. Carogne si nasce
21,25 **TG 2 - Stasera**
22,25 **Protestantesimo**
 A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Il meglio del West. Telefilm. Calico Kid va a scuola
22,50 **DSE Vivere la propria età**
 L'infanzia nella memoria degli anziani. Consulenza di Camillo Valgimigli e Sergio Neri. Mangiafoco-show. Regia di Ghigo Alberani
23,50 **TG 2 - Stanotte**
24 **Cinema di notte.** L'avventura è l'avventura
Starflight One
 («Starflight One», 1982) Film - Regia di Jerry Jameson. Int.: Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton, Ray Milland, Gail Strickland, George Di Cenzo, Tass Harper, Terry Kiser, Robert Werber, Jocelyn Brando, Diane Stilwell. Prod.: Orgolini-Nelson

12.05 RAIUNO

Pronto... chi gioca?

Ospite di Enrica Bonaccorti è un giocatore della Roma, Boniek, centrocampista polacco venuto nella capitale dopo tre stagioni con la Juventus. Boniek si chiama Zbigniew, il nome è in traducibile, gli italiani lo chiamano semplicemente Zibi. Ha ventinove anni, è nato a Bydgoszcz, una cittadina del Nord, ha giocato con una delle più importanti squadre polacche, il Widzew Lodz. Con la nazionale polacca giocherà contro l'Italia sabato 16 novembre, a Chorzow, e nella prossima estate andrà in Messico per i mondiali (di quelli in Spagna, nell'82, fu un protagonista).



sta). È sposato (la moglie si chiama Wiestawa) ed ha due figli: Karolina, otto anni, nata a Lodz, che oggi viene in tv con papà e Tomasz, undici mesi, nato a Torino. Ora si sono trasferiti nella capitale (nella foto la famiglia al completo).

14.15 RAIUNO



Quando la cronaca diventa storia

Il 4 novembre del '56 le truppe sovietiche, che avevano invaso l'Ungheria, stroncavano la rivolta popolare dopo dieci giorni di lotte e di speranze. A ricordare quei fatti due testimoni oculari: i giornalisti Montanelli e Alberto Jacoviello.

RATRÉ

- 14** **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Be- dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 16" **trasmissione**
- 14,30** **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Lud- mila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 16" **trasmissione.** Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie
- 15** **Il violino di Salvatore Accardo**
P. J. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai, dir. Gianluigi Gelmetti. N. Paganini: Variazioni su «Nel cor più non mi sento» di «La bella molinara» di Giovanni Paisiello. J. S. Bach: Sarabanda dalla «Partita in re minore per violino solo». N. Paga- nini: Variazioni su «God save the Queen». Regia di Ilio Catani
- 16** **Campionato di calcio Serie A e B**
Speciale Orecchiochio. Rockline
- 18,25** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
A cura delle redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Folle di uno scien- ziatista. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 20,05** **DSE** Luoghi etruschi in Toscana
Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura Paolini. 1" puntata: Sovaia
- 20,30** **Che fai... ridi?**
Andy si nasce
Con Andy Luotto. A cura di Enzo Marchetti. Scritto da Steven Luotto, Gian- paolo Cecchini. Giorgio Mariuzzo. Direttore della fotografia Poldo Piccinelli. Regia di Giorgio Mariuzzo
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE** La casa di Salomone
L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. 7" puntata: La Lombardia di Maria Teresa
- 22,10** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17.30 geologia. Il ritorno delle ombre

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17.30 Das singende, klingende Bäumchen. Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Regie: Francesco Stefani. Verleih: DEFA. 2. Teil (Wiederholung). 18.10-18.30 Unser Lied 85. Sendereihe zum Mit- machen. Vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper. 4. Folge: «Vahr- ner-Viergesang»

18.30 Für mich, für dich für alle 8.ª lezione

20. Tagesschau. 20.20 Unser Lied 85. 4. Folge: «Vahrner Viergesang» (Wiederholung). 20.35 Der Prozess. Eine Darstellung des Majdanek-Ver- fahrens in Düsseldorf 1975 bis 1981. Von Eberhard Techner. 2. Teil: «Be- weisaufnahmen». Verleih: Studio Hamburg. 22.05-22.30 Georg Fried- rich Händel. Orgelkonzert in B-dur op. 7 nr. 3. Es spielen Mitglieder des Sinfonieorchesters des SWF. An der Orgel: Daniel Chorzeppa

22.30 Il processo del lunedì

17.35 RAIDUE

Oggi e domani

Vivere di mafia: questo è il tema della settimana. L'obiettivo è punta- to su Palermo: la città vive di ma- fia? Il dibattito parte dai fatti del- l'estate, il delitto Casarà e il caso Marino. Collegamento con l'Ora di Palermo. In studio: oggi Michele Ti- to e il colonnello Forleo, segretario del sindacato di polizia; domani il sindaco di Palermo, Orlando, e Pino Arlacchi, sociologo.



20.30 RATRÉ



Andy si nasce

Andy Luotto (foto), il contestato arabo di *Quelli della notte*, in un film scritto dal fratello Stephen e ispirato alla sua vita. Dalla partenza da New York, dove è nato, all'arrivo in Italia, agli espedienti inventati per apparire in televisione.

MOVIE MOVIE

I dieci comandamenti 2ª parte

RAIUNO 20.30

durata 130'

I dieci comandamenti, di cui questa sera va in on- da la seconda parte, è stata l'ultima gran- de opera rea- lizzata da Cecil B. De Mille che, tra l'altro, aveva già gi- rato nel 1923 una prima versione mu- ta dello stesso film (costata allora un mi- lione e mezzo di dollari). Più colto degli al- tri «maestri» di Hollywood, De Mille inse- gui il successo commerciale sfruttando so- prattutto que- sta formula: «sangue, ses- so e Bibbia».



RAIDUE ORE 24

durata 155' C 1983

regia di Jerry Jameson con Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton

FANTASCIENZA

STARLIGHT ONE

regia di Jerry Jameson

con Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton

FANTASCIENZA

Avventura nello spazio con tanti effetti speciali. Lauren Hutton, «esplosa» in *Ame- rican gigolò* con Richard Gere, è attualmente impegnata nelle riprese di *Flagrante désiré*.

21.25 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Joyce Davenport (Veronica Hamel nella foto con Daniel J. Travanti) viene chiamata in giudizio per aver fatto installare un cavo abusivo per la televisione di casa sua. L'aggressore della ex moglie di Goldblume, rilasciato, uccide una ragazza.



TELEMONTECARLO

THC	UHF 15	CH 06/3599170
18	Cartoni, Ulisse 31	
18.30	Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi Tematemi, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis Oscroppo di domani di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico	
19.25	Bronk, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mascolo	
20.30	Il tastomatto, Varietà con Pippo Franco, Massimo Lopez e Anna Marchesini	
21.45	Dancemania, spettacolo musicale con Laura D'Angelo	
22.45	L'opera selvaggia: Perù, questi canti che vengono dal mare. Documentario Bollettino Meteorologico Tra amici	

TVR VOXSON

UHF 50	CH 06/894613
9	* Cartoni animati
10.15	Telefilm, Chips
12	* Telefilm, I nuovi Rookies
13	* Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
13.30	* Cartoni, Transformer
14	* Telefilm, Innamorarsi
15	* Telefilm, Chips
18	* Cartoni, Transformer
18.30	* Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	* Cartoni, Peline Story
19.30	Speciale spettacolo
19.35	* Telefilm, Carmin
20.30	Film, Il padrino (Dramm.) di F. F. Coppola con M. Brando e A. Pacino Tuttocinema
23.30	
24	Film, Una manciata d'odio (West) di L. Selander

TELEMONTEGIOVE

UHF 45	CH 07/730447
10.30	Film, Il segreto del giurato
11.45	* Cartoni, Betty Boop
12	* Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
12.30	* Telefilm, The detectives
13	* Telefilm, La schiava Isaura
14.05	Mobili al telefono
15	Lunedì sport
15.15	* Cartoni, Goliath
16.40	* Cartoni, Ryu
17.05	* Cartoni, Dotakon
17.30	Il tuo corrido
19.30	This is cinema
19.40	Lunedì sport
20.30	TMG notizie
20.45	Film, Assunta Spina
22.30	* Telefilm, Chips
23.30	Big Screen
23.45	TMG Notizie
24	* Telefilm, Chips

TELETEVERE

UHF 57	CH 06/3453432
11.30	Documentario
12	Film, Cagliostro
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	Documentario
17	Film, Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro (Comm.)
18	Primo piano
19.10	L'agenda di domani
19.20	Oscroppo
19.30	I fatti del giorno
20	Redazionale
20.30	I cittadini e la legge
21	Film, Violenza contro violenza (Dramm.) di R. Olsen con G. Macchia e R. Harmsdorf
22.30	Film, 36 ore di mistero

CANALE 7

UHF 27	CH 06/4743362
14	Trailers
14.30	Film
16	* Cartoni animati
16.30	Dossier salute
17	Comiche
18	* Cartoni, Ulisse 31
18.30	Shopping
19.25	* Telefilm, Bronk
20.30	Il tastomatto, spettacolo con Pippo Franco, Massimo Lopez e Anna Marchesini (7° puntata)
21.45	Dancemania, con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
22.45	L'opera selvaggia: Perù: questi canti che vengono dal mare, documentario
23.30	Italia 3
24	Movie

TELELAZIO

UHF 24	CH 07/73481705
12.30	* Telefilm, Senorita Andrea
13.30	* Telefilm, Jason
14	Le meraviglie della natura, documentario
14.30	* Telefilm, Movin'on
15.30	* Cartoni, La principessa Zaffiro
16	* Cartoni, Yattaman
16.30	* Cartoni, Starzinger
17	* Cartoni, Sam il ragazzo del West
17.30	* Cartoni, Ultralton
18	* Cartoni, Paul
18.30	* Cartoni, Pinocchio
18.55	Le meraviglie della natura
19.25	* Sport, Calcio: Roma-Verona
21.45	Lunedì sport
22.15	TG Notte
23.30	Film, Un dollaro di fuoco

TELEUNIVERSO

UHF 49	CH 07/73672425
11.20	* Cartoni animati
13	This is cinema
14	Incontri, rubrica programma musicale
15	* Cartoni non stop
16.50	* Cartoni, Ultralton
17.05	* Cartoni, Paul
17.30	* Cartoni, Pinocchio
18	Punto sport
19	* Telefilm, Charley
19.30	Notiziario
19.45	Cronache del cinema
19.50	* Telefilm, Charley
20.25	* Telefilm, Leonela
21.20	Film, I tre della squadra speciale (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
23	Cronache del cinema
23.05	* Telefilm, Da qui all'eternità
00.15	Film, Policeman

RETEORO

UHF 27	CH 06/392225
13.30	* Telefilm, Le avventure in famiglia
14	Incontri, rubrica
14.30	Gioie in vetrina
16.25	This is cinema
16.30	* Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17	* Cartoni animati
18	* Telefilm, Avventure in famiglia
18.25	This is cinema
18.30	* Telefilm, Le avventure in alto mare
19	Rubrica sportiva
20.25	Film, This is cinema
20.30	* Cartoni, Novitton
21	Film, Quien sabe? (Dramm.) di D. Damiani con G. Volontè e K. Kinski
22.30	* Sport, Basket: Multat-Napoli-Bancorona
23.55	Cinema

ELEFANTE

UHF 58	CH 02/206963
8.55	Tu e le stelle
9	L'oroscopo di Ottema
14.30	Blugiochi Elefante. Paolo Tombini e Simonetta Losi
15	I viaggi e le avventure, documentario
16	Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18	Laser, rubrica a cura di Laura Carl
20.25	Film, Una strana domenica (Comm.) di M. Slegueit con D. Darneux e J. Belmondo
22.15	Tu e le stelle
22.20	L'oroscopo di Ottema
	Promotion shopping, giochi premi e promozioni commerciali

TRIPUNTO ZERO

UHF 34	CH 06/53880
17	* Film, Ci sposeremo a Capri (Comm.) di S. Marcellini con T. Pica e E. Turco
18.30	* Telefilm, Zora la rousse
19	* Cartoni, L'albergo p-p-uzzo del mondo
19.30	Roner
20	* Telefilm, Zora la rousse
20.30	Notiziario
20.45	Film, Un elmetto pieno di... fuffa (Comm.)
22.15	* Telefilm, Hazell
23.15	Notiziario

VIDEOGNO

UHF 44	CH 06/3608675
14.30	* Sport, Calcio: Catania-Lazio
16.05	Proposte inox
16.10	Cronache del cinema
16.15	* Cartoni animati
17.30	Telerama sport
18	Medico e bambino
19.30	Speciale spettacolo
19.35	Proposte inox
19.40	Il cambia agista
20.20	Prima visione
20.25	Telefilm, Monjoro
20.30	Lunedì sport
21.10	Bat Sport Lunedì
22.15	Speciale spettacolo
22.20	Film
00.10	Andiamo al cinema

T.R.E.

UHF 42	CH 06/3454121
12	* Telefilm, Mama Linda
13	* Telefilm, Mannix
15	* Telefilm, Mama Linda
16	Il destino nei tarocchi, rubrica
16.30	* Telefilm, La tata e il professore
18	* Cartoni animati
18.30	* Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20	* Telefilm, Monjoro
21.20	Film, Il letto racconta (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day
23.15	Speciale spettacolo

TVA

UHF 40	CH 06/600115
14	Mobili al telefono
15	* Telefilm, George
15.30	* Cartoni animati
16	Serpente
16.30	* Cartoni animati
17	Serpente
17.30	Promozionale
18	Serpente
18.30	Primo piano
19	Primo premio
20.30	La voce dei tifosi, rubrica sportiva
22.30	Proposte di tappeti, vendita promozionale televisiva
	Notiziario

RETECAPRI

UHF 69	CH 08/4370627
15.30	Film
17	* Telefilm, Mary Hartman
17.30	* Cartoni animati
18	* Cartoni, Hurrican e Polimar
18.30	* Cartoni animati
19.30	* Telefilm, George
20	* Telefilm, Mary Hartman
20.30	* Telefilm, Povera Clara
21.30	Film, L'amico del padrino (Dramm.) di F. Agrima
23	Un ospite in casa nostra
24	Film, La maledizione (Per adulti)

TELESTUSO ZERO

UHF 23	CH 06/9420348
14.45	Film, La battaglia del V1
16.35	Le stelle per voi
17.40	* Telefilm
19	Armadio magico, quiz a premi
19.30	Sirte
20.05	* Telefilm
20.40	Speciale spettacolo
20.50	* Telefilm
22	Rubrica
22.35	Film, I satelliti contro la Terra (Fant.) di T. Ishour
00.05	Andiamo al cinema
00.15	Film, Saigon missione Vietnam (Avv.)

GBR

UHF 47	CH 06/8170941
14.30	* Sport, Calcio: Roma-Verona
16	* Cartoni animati
17	Consulenza casa
17.30	* Telefilm, Inchiesta a quattro mani
18.30	* Telefilm, Leonela
19.30	* Cartoni, Vultus 5
20	La dottressa Adele per adulti
21	* Sport, Calcio: Roma-Verona
22.30	Servizi speciali GBR nella città
23	Qui Lazio
23.30	Film, Gastone

TELEPROSPINONE

UHF 56	CH 07/73650394
12.30	* Telefilm
13.30	Agenda
13.45	Rassegna stampa
14	* Telefilm, Mannix
14.30	Notiziario
15	* Sport, Calcio
16.30	Agenda
16.45	* Telefilm
17.45	* Cartoni, I Zemborg
18	* Telefilm, Shogun
19.20	Notiziario
20	* Telefilm, Villa Paradiso
20.30	Film
21	* Sceneggiato, Shogun
22	* Telefilm, Mannix
23	* Telefilm

NUOVA TELEPROSPINONE

UHF 45	CH 06/5135557
14	Film
15.30	Film, La croce di Lorena
17	* Cartoni animati
18	Rubrica di astrologia
18.30	Cinera
19	* Telefilm, L'uomo invisibile
20	* Cartoni, Gundarm
20.30	* Telefilm, Il mido di serpenti
21.15	Il cuore di Roma
21.30	Ciak si gira
22	* Telefilm, Pugnali e veleni
23	Dillo a Pasquino
23.30	Roma in

TELE ITALIA

UHF 41	CH 06/9120413
14	Documentario
15.30	Trailers
16	* Cartoni animati
16.30	Film, Le campane di Santa Maria (Comm.) di L. Mc Carey con I. Bergman e B. Crosby
19.30	Poliziotto tra la gente
19	Movie
19.30	Un ospite in casa nostra
20	Il mondo della notizia
21	Documentario storico
22	A vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30	Film, La famiglia Stoddard

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz condotto da Marco Columbro
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.30 Io sto con gli ippopotami. Film - Avventura con Bud Spencer e Terence Hill
22.30 Jonathan dimensione avventura
23.30 Uomini e cavalli, programma sportivo
00.30 Chicago Story. Telefilm



Io sto con gli ippopotami (20.30). In uno sperduto villaggio africano Tom, Bud Spencer (nella foto), porta i turisti a sfarzi con una vecchissima automobile...

RETEQUATTRO

- 9 Destinì. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Una sposa insoddisfatta. Film - Commedia con D. McGuire
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Bravo Dick. Telefilm
12.45 Il piccolo principe. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destinì. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 L'amante italiana. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida e Philippe Noiret
17.40 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Film
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Il Buon Paese, gara spettacolo condotta da Claudio Lippi
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E. Telefilm



Il buon paese (20.30). Sempre applauditissimo, Claudio Lippi (foto) con le sue eleganti vallette si presenta all'appuntamento del lunedì con il suo gioco



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Lady Georgia. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 Magnum P.I.. Telefilm
21.30 Riptide. Telefilm
22.30 Festivalbar: Giro d'onore
23 Il vecchio e il mare. Film - Drammatico con Spencer Tracy e Felipe Pazos
00.45 Cannon. Telefilm



Il vecchio e il mare (23). Il film narra la storia di un vecchio pescatore, interpretato da Spencer Tracy (foto), che riesce a catturare un enorme pesce

EURO TV

02/5531

- 12 Tuttocinema
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
18 Transformer. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story. Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Moll
20.30 Il padrino. Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino
22.20 Il ritorno del Santo. Telefilm
22.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

06/332641

- 9.15 Bastogne. Film (Guerra)
10.55 AI 96. Telefilm
12.20 Dossier di Teleroma
13.05 Il magico mondo Gigi. Cartoni animati
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Sport: Calcio: Catania-Lazio
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
16.30 Lamù. Cartoni animati
17 Scooby Doo. Cartoni animati
17.30 Cartoni animati
18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 La città degli angeli. Telefilm
21.30 Buck Rogers. Telefilm
22.30 La resa dei conti. Film (West) con Lee Van Cleef e Tomas Milian
24 Prima pagina
00.15 La scelta. Film (Comm.) con Edward Asner e Meredith Baxter Birney

TELESTUDIO

06/2757182

- 8.30 Sigfrido. Film (Avv.) con Sebastian Fisher e Ilaria Occhini
10 Nel regno del cartoon
Skippy il canguro. Telefilm
11 Ronefor Magnetoterapia
11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
12 Vacanze per un massacro. Film
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Television Market
16 L'ora di Samantha
17 Redazionale
17.30 Affari d'oro
19.30 Skippy il canguro. Telefilm
20 Questo nostro sport
21.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
22.30 Claudine. Sceneggiato
23.30 All'ultimo sangue. Film (West) con Craig Hill e Ettore Manni
1 Soko 5113. Telefilm
1.30 David e Lisa. Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin
3 La furia di Ercole. Film (Avv.) con Brad Harris e Brigitte Core

RETE 4

06/5313267

- 8 Accendi un'amica. Intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Il canto dell'amore. Film (Comm.) con Katherine Hepburn e Paul Henreid. Regia di Clarence Brown
16.30 Black Beauty. Telefilm
17 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
18 Bianco, rosso, giallo, rosa. Film (Dramm.) con Carlo Giffurrè e Anita Ekberg. Regia di Massimo Mida Puccini
19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sanchez Garcia e José Sancho
20.25 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Quando torna l'inverno. Film (Comm.) con Jean Gabin e Jean-Paul Belmondo. Regia di Henri Verneuil
23.30 Wanna Marchi

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** **Dieci e trenta con amore. Drama d'amore** da «Il marito di Elena» di Giovanni Varga. Regia di Luigi Perelli. 3^a ed ultima puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata**
- 14,15** **Quattordici quindici oggi...**
Un programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Un poliziotto, il mafioso e lo scrittore di Raffaello Uboldi e Maurizio Rotundi
- 15** **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE Schede-Ecologia**
- 16** **Le maree rosse.** Testo di Giuseppe Gisotti. Regia di Sandro Lai
- 16,30** **Tre nipoti e un maggiordomo. Un elmetto per Jody**
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Foto finish. Prod.: New Blitz
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio e Ollio.** Pugno di ferro. Regia di J. W. Horne - Grandi affari. Regia di J. W. Horne - Sotto zero. Regia di J. Parrott
- 18,20** **Spaziolavori: i programmi dell'accesso**
CONCOLTIVATORI - Confederazione italiana coltivatori
- 18,40** **Taxi.** Telefilm. Jim e il ragazzo
- 19,05** **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. Chi cura il medico? Con: Adolfo Celi, Dalia Di Lazzaro, Margherita Guzzinati, Gino Lavagetto, Ucinia Lentini. Regia di Paolo Posti
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia. Regia di Luigi Bonori
- 21** **Quark. Viaggi nel mondo della scienza.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Thrilling.** Appuntamento con il brivido. **Compagni nell'incubo.** Con Gig Young, Anne Baxter, Patrick O'Neil, Dana Wynter, Leslie Nielsen, Melvyn Douglas. Regia di Norman Lloyd. Distr.: MCA TV
- 23,50** **TG 1 Notte - Che tempo fa**
- 00,05** **DSE Temi della questione psichiatrica oggi.** 2^a serie. Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Regia dei contributi filmati di Sergio Tass. Consulenti: Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crespi, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. 14^a puntata: **Patologie degli individui e dei gruppi**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **In diretta dallo Studio 7 di Roma**
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati.** A cura di Gianni Vasino
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 322^a puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **In diretta dallo Studio 3 di Roma**
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Con la partecipazione di Marco Danè. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balzani. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con gli Studi di Torino alle ore
Grand Prix. Gioco a premi. Presenta Nives Zegna
- 15,15** **DSE Tibet.** La cortina di bamboo cade. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1^a parte
- 16,30** **In diretta dallo Studio 3 di Roma**
Pane e marmellata. A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Renè Luden e il cane Toby. Regia di Salvatore Balzani. Nel corso del programma:
Squadrone tuttofare. Cartoni animati. Digger è fuggito
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **In diretta dalla Fiera 3 di Milano**
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e di attualità di William Azella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Tradimento
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Vincitori e vinti
«Judgment At Nuremberg». 1961. Film - Regia di Stanley Kramer. Int.: Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Judy Garland, Maximilian Schell, Montgomery Clift, William Statner. Prod.: United Artists. 1^a tempo
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Vincitori e vinti.** Film. 2^a tempo
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,50** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,55** **Cinema di notte. L'arte del sorriso**
Dominique
«The Singing Nun». 1966. Film - Regia di Henry Koster. Int.: Debbie Reynolds, Ricardo Montalban, Agnes Moorehead, Chad Everett, Katharine Ross, Ed Sullivan, Juanita Moore, Greer Garson. Prod.: John Beck

11.55

RAIDUE

Cordialmente

Di Enza Sampò (foto) è stato detto che in televisione dovrebbe lasciarsi un po' andare. Essere un po' meno brava, sempre professionalmente impeccabile e un po' più civetta, insomma. Sembra che lei, in un convegno sulla tv delle origini, organizzato a Torino la primavera scorsa, abbia tra l'altro raccontato che i colleghi di allora corteggiavano le altre, le segretarie, le dive. Lei proprio no. Ma è vero? Enza sorride: «No che non è vero, come le altre avevo i miei corteggiatori anch'io. È vero però che con me, al massimo, ci si fidanzava. Non altro». E oggi? «A me

importa soprattutto continuare ad essere me stessa», dice Enza. «di corteggiatori mi bastano quelli che sanno leggere tra le righe senza costringermi ad essere diversa. Pochi ma buoni insomma. Oggi come del resto anche ieri».



19.05

RAIUNO



Aeroporto internazionale

La dottoressa Marelli (Margherita Guzzinati, foto) attraversa un periodo di crisi matrimoniale. Così, quando al pronto soccorso dell'aeroporto capita un giovane che ha problemi familiari, è inevitabile che fra i due si crei una sottile intesa...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Be-
dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 17^a trasmissione

14,30 **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 17^a
trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Val-
martina ed è disponibile nelle librerie

15 Dall'Auditorium della RAI di Torino
Concerto diretto da Friedrich Cerha
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. A. Webern:
Imm. Sommervind, idillio sinfonico. G. Mahler: Canti del vandante, per vo-
ce e orchestra. Banton Wolfgang Schoene. A. Webern: Sei pezzi op. 6
(prima versione). Presentazione di Enzo Restagno. Regia di Graziella Riviera

16 **DSE** Gli antibiotici. A cura di Adriana Foti. Consulenza di Lau-
ra Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 1^a puntata

16,30 **DSE** Educazione e Regioni. Letteratura infantile. Un
programma di Gabriella Cosimini Franca. Il giardino delle fanciulle
Dadaumpa

A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Rockline

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali

19,30 **TV 3** Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La danza in Piemonte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Tren-
tino città universitaria: 4^a puntata. **VENETO:** Cerchiamo di volare: Sergio Pe-
rosa. **LAZIO:** Fatti nostri. **WAMPANIA:** I segni di Napoli
Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. Visita allo zoo

20,05 **DSE** **Luoghi etruschi in Toscana**
Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura
Paolini. 2^a puntata: Chiusi

20,30 **TG 3 - Speciale**
21,30 **Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocche-
giani. **La magia della danza.** Riflessioni di Margot Fonteyn. 4^a tra-
smissione: Il balletto romantico. Con: Roland Petit, Il Balletto Reale Da-
nese, Marguerite Porter. Regia di Patricia Foy

22,30 **TG 3**

23,05 Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. Visita allo zoo
I Buddenbrook dal romanzo di Thomas Mann. Seconda puntata.
Personaggi ed interpreti principali: Console Buddenbrook: Martin Bewerth,
Consolissa: Ruth Leuwert, Tony: Reinhold Solf, Thomas: Volkert Kraeft,
Christian: Gerd Böckmann, Grünlich: Michael Degen, Morton Schwarz-
kopf: Rainer Gornemann, Meta: Marianne Kehlau, Ida Jungmann: Ursula
Dirichs, Pastore Kölling: Hans Häckermann. Regia di Franz Peter Wirth

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Luoghi Etruschi in Toscana. 1^a puntata: Sovana. 18,05 Che
fai... ridi? Andy si nasce

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

20.30 RAITRE

TG 3 - Speciale

Franco Quadri, direttore della Biennale Teatro, fa il punto sul teatro italiano. Irene Papas, Genevieve Pa-
ge e Piera Degli Esposti (foto) rac-
contano la loro scelta di vita per la
scena e recitano alcuni brani.



21 RAIUNO

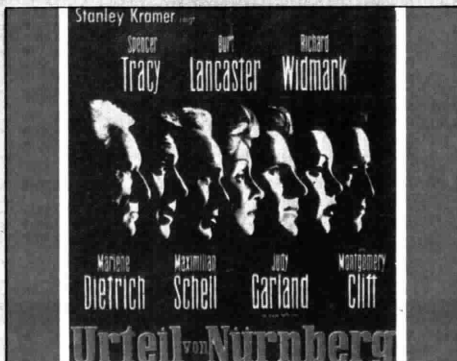


Quark

L'agopuntura è una terapia antica,
ormai usata comunemente anche in
Occidente sia pure con qualche «va-
riazione». La sua efficacia nel calma-
re il dolore sembra fuori discussione.
Tra i vari meccanismi che danno all'
agopuntura una funzione analgesica
non si può escludere quello dell'auto-
suggerimento, come testimoniano alcu-
ni esperimenti ripresi dalla troupe di
Quark.

MOVIE MOVIE

Vincitori e vinti



RAIDUE ORE 20,30
durata 186' BN 1961
regia di Stanley Kramer
con Spencer Tracy, Montgomery
Clift, Burt Lancaster, Judy Garland,
Marlene Dietrich, Maximilian Schell
DRAMMATICO

Tratta da un originale te-
levisivo, anche la versione
cinematografica conserva il
carattere del dibattito con
soluzioni narrative ed

espressive incentrate sui
primi piani e sulle inter-
pretazioni incisive di Spencer
Tracy e Montgomery Clift.
Siamo a Norimberga, nel
1948, dove il tribunale allea-
to giudica quattro magistra-
ti nazisti accusati di avere
applicato leggi palesemen-
te inique, di aver consentito
pratiche di sterilizzazione e
di aver contribuito allo ster-
minio degli ebrei.



RAIDUE ORE 23,55
durata 92' C 1966
regia di Henry Koster
con Debbie Reynolds, Ricardo Montalban, Agnes Moore-
head, Chad Everett, Katharine Ross
COMEDIA

Fino a due anni fa Debbie Reynolds recita-
va ancora in un musical di Broadway. Nel film di questa
sera impersona suor Dominique, una religiosa dotata di
una bella voce e che suona la chitarra.

22.10 RAIUNO

Thrilling

Un episodio folto di attori famosi
quali Anne Baxter, Dana Winter, Pa-
trick O'Neil, Melvyn Douglas, Leslie
Nielsen, Gig Young (nella foto) che
partecipano ad una terapia di gruppo
nel corso della quale viene commesso
un delitto...



TMC
TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, **Ulisse 31**
 18.30 **Brothers and Sisters**, Telefilm con Cris Lemmon e Randy Boone
 19 **Teleménù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 19.25 **Mandrin**, Sceneggiato (1ª puntata)
 20.30 Film, **Sistema l'America e torno** (Com.) di N. Loy con P. Villaggio e S. St. Jacques
 22 **Rugby-Time**, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
 22.45 **TMC Sport: Pallamano**. Commento di Marco Lenza
 Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 46 ☎ 06/894013

- 12 ● Telefilm, I nuovi Rookies
 13 ● Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 13.30 ● Cartoni, Transformer
 14 ● Telefilm, Innamorarsi
 14.50 Speciale spettacolo
 15 ● Telefilm, Chips
 17.30 ● Cartoni animati
 18 ● Cartoni, Transformer
 18.30 ● Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 19 ● Cartoni, Pelina Story
 19.30 ● Telefilm, Carmin
 20.30 ● Film, Missouri (West.) di A. Penn con M. Brando e J. Nicholson
 22.20 ● Telefilm, Tutti gli uomini di Smile
 23.25 Tuttocinema
 23.30 Sport, Catch
 00.30 Film, Lo straniero

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730442

- 10.20 ● Film, La vendetta dei gladiatori
 11.50 ● Prima pagina
 12 ● Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
 12.30 ● Telefilm, The detectives
 13 ● Telefilm, La schiava Isaura
 14.05 Gioie in vetrina
 16.15 ● Cartoni, Gollin
 16.45 ● Cartoni, Ryu
 17.05 ● Cartoni, Dotakon
 17.30 Il tuo coredito
 18.30 This is cinema
 18.40 Mobili al telefono
 20.30 TMG notizie
 20.45 ● Film, Cerimonia segreta (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mirchum
 22.30 ● Telefilm, Sesto senso
 24 ● Telefilm, Chips

TELEVEVERE

UHF 37 ☎ 06/3453432

- 9.30 ● Telefilm
 10.30 ● Documentario
 11.30 ● Il giorno della verità
 12 Fatti del giorno
 14.30 ● Film, Cagliostro
 16 I fatti del giorno
 16.30 Medicina estetica
 17 Film, 36 ore di mistero
 19 L'agenda di domani
 19.20 I fatti del giorno
 19.30 Rubrica
 21 ● Telefilm
 22 Rubrica
 22.30 La domenica allo specchio
 23.15 Opinioni
 23.30 Documentario
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ● Film, Piccola nuda

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743462

- 13.30 Movie
 14 ● Cartoni animati
 14.30 Promozionale
 16.30 ● Film
 18 ● Cartoni, Ulisse 31
 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 19 Teleménù
 19.25 ● Sceneggiato, Mandrin
 20.30 ● Film, Sistema l'America e torno (Com.) di N. Loy con P. Villaggio e S. St. Jacques
 22 Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
 22.45 ● Sport, Pallamano: Le più belle partite del Campionato italiano Italia 3
 23.30

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, Jason
 14 Le meraviglie della natura, documentario
 14.30 ● Telefilm, Movin' on
 15.30 ● Cartoni, La principessa Zaffiro
 16 ● Cartoni, Yattaman
 16.30 ● Cartoni, Starzinger
 17 ● Cartoni, Sam il ragazzo del West
 17.30 ● Cartoni, Ultralio
 18 ● Cartoni, Paul
 18.30 ● Cartoni, Pinocchio
 18.55 La meraviglia della natura, documentario
 19.25 ● Telefilm, Senorita Andrea
 20.15 TL 24 ore
 20.45 ● Sport, La morte in faccia
 21.45 Lazio Sport
 23.30 ● Film, La furia di Ercole

TELEUNIVERSO

UHF 46 ☎ 0773/734252

- 13 ● Sceneggiato, Da qui l'eternità
 14 ● Telefilm, Leonela
 15 ● Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.25 ● Cartoni, Gatchman
 15.55 ● Cartoni, Starzinger
 16.20 ● Cartoni, Sam il ragazzo del West
 16.50 ● Cartoni, Ultralio
 17.05 ● Cartoni, Paul
 17.30 ● Cartoni, Pinocchio
 18 Vivere al cento per cento, rubrica
 19 Incontri, Petererson
 19.45 Cronache del cinema
 19.50 ● Telefilm, Leonela
 20.25 ● Telefilm, Leonela
 21.20 ● Cronaca del cinema
 22.20 Cronaca del cinema
 22.25 ● Sport, Calcio
 00.15 ● Film, Gran varietà

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392226

- 14.30 ● Sport, Basket: Molteni, Napoli-Bancoroma
 16 ● Telefilm, La signora torna a scuola
 16.25 Big Screen
 16.30 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
 17 ● Cartoni animati
 18 ● Cartoni, Avventure in famiglia
 18.25 This is cinema
 18.30 ● Telefilm, Le avventure in alto mare
 19 Incontri, Petererson
 19.30 ● Telefilm, Una coppia quasi normale
 20.25 This is cinema
 20.30 ● Cartoni, Novilton
 21 ● Telefilm
 22 Uno sguardo al Campionato, rubrica sportiva
 23.25 This is cinema
 23.30 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206983

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
 14.30 ● Film, Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Hech
 16.30 ● Film, Ivan il terribile (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Kerkasov e L. Celichovskaya
 19.50 Laser, rubrica Occidentale, rubrica cristiana
 20.25 ● Film, Sull'asfalto la pelle scotta (Dramm.) di R. Olsen con V. Tschekow
 22.15 Tu e le stelle
 23 ● I viaggi e le avventure
 23.30 Lo spettacolo continua

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/33880

- 17 ● Film, Un elmetto pieno di... fida (Com.) di M. Camus con P. McEnery e A. Bourvil
 18.30 ● Telefilm, Hazell
 19.30 Rubrica immobiliare
 20 ● Cartoni, L'albergo p+uazzo del mondo
 20.30 Notiziario
 20.45 ● Film, Cuore fedele
 22.15 ● Telefilm, Salut Champion
 23.15 Notiziario

VIDEOINO

UHF 64 ☎ 06/3808675

- 15 ● Film, Otello il moro di Venezia
 16.45 ● Cartoni animati
 17.30 Telera sport
 18 ● Telefilm, La mappa misteriosa
 18.30 ● Sceneggiato
 19.30 Andiamo al cinema
 19.40 Rubrica
 20.20 Prima visione
 20.30 ● Telefilm, L'asso della manica
 21.40 Explores, documentario
 22.40 TG-Tuttogi
 22.50 ● Sceneggiato, L'isola del gabbiano
 23.50 Musicale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ● Telefilm, Mama Linda
 13 ● Telefilm
 14 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
 15 ● Telefilm, Mama Linda
 16 ● Cartoni animati
 16.30 ● Telefilm, La tata e il
 18 ● Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
 20.20 ● Telefilm, Nero Wolfe
 21.20 ● Film, Valanga (Dramm.) di J.C. Allen con R. Hudson
 23.15 ● Telefilm, Alle soglie del futuro

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Redazionale
 15 ● Cartoni animati
 16 Serpentone
 16.30 Cartomanzia
 17 Serpentone
 17.30 Promozionale
 18 Serpentone
 18.30 ● Telefilm, Opzione ricchezza (Com.) di V. Musy Glory con G. Giorgelli e R. Cabrera
 20 Premio Veneri
 21 scienza e cultura, documentario
 21.30 Totovolley
 22.30 Il salotto dell'arte

RETE CAPRI

UHF 63 ☎ 06/8370827

- 15.30 ● Film
 17 ● Telefilm, Mary Hartman
 17.30 ● Cartoni animati
 18 ● Cartoni, Hurrican Polimar
 19.30 ● Telefilm, George
 20 ● Telefilm, Mary Hartman
 20.30 ● Telefilm, Povera Clara
 21.30 ● Film, La furia dei Vichinghi
 23 ● Telefilm, George
 23.30 ● Film, La furia dei giorni felici
 24 ● Film, Le amanti del mostro

TELETSUCOLO

UHF 33 ☎ 06/9420348

- 14.05 Dossier salute
 14.45 ● Film, Cheyenne il figlio del serpente (West.)
 16.20 Andiamo al cinema
 16.30 Astrocartomania
 17.35 ● Film, L'incidente (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
 19.30 Sirte
 20.05 ● Telefilm
 20.30 Tranoterapia oggi
 21.05 Andiamo al cinema
 21.30 Urologia pratica
 22.35 ● Telefilm
 00.10 Film

GBR

UHF 47 ☎ 06/8129941

- 14 ● Telefilm, Al 96
 14.30 ● Film, Eternamente
 16 ● Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
 18.30 ● Telefilm, Leonela
 19.30 ● Cartoni, Vultus 5
 20 La dottoressa Adele per aiuti
 20.30 ● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
 21.30 ● Sport, Tutto gol
 22.30 ● Servizi speciali GBR nella città
 23 Qui lazio

TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/850394

- 12.30 ● Telefilm
 13.30 Agendina
 13.45 ● Rassegna stampa
 14 ● Cartoni animati
 14.30 Notiziario
 14.45 Film
 16.15 Agendina
 16.30 ● Telefilm
 17.30 ● Cartoni animati
 18 ● Cartoni animati
 18.30 ● Cartoni animati
 19.20 Notiziario
 20 ● Telefilm
 20.30 Film
 22.45 ● Telefilm, Monjiro samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/600119

- 15 ● Film, David
 16 ● Telefilm, Copperfield
 17 ● Cartoni, Don Chuck
 17.30 ● Cartoni, Astrogranga
 18 ● Cartoni, Gundam
 19 ● Telefilm, L'uomo invisibile
 20 Dal Campidoglio
 20.30 ● Cartoni, Astrogranga
 20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti
 21.15 Il cuore di Roma
 21.30 Cinema
 22 ● Telefilm, Pugnali e veleni
 23 Dile e Pasquino
 23.30 Rotolazio

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/8120413

- 13.30 Il mondo della notizia
 14 La prima guerra mondiale, documentario
 15 Trailers
 15.30 ● Film, I figli della Furia
 17 ● Cartoni animati
 18 Varietà per bambini
 18.30 Movie, rassegna cinematografica
 19 Bici è bello
 20 Documentario
 20.30 Il mondo della notizia
 21 Intervista in studio
 21.30 I problemi di Ostia
 22.30 ● Film, I fuicili del deserto

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
- 9 Peyton Place. Telefilm
- 9.50 General Hospital. Sceneggiato
- 10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
- 11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Hazzard. Telefilm
- 17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
- 18 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.30 C'est la vie, gioco a quiz
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Dallas. Telefilm
- 21.30 Falcon Crest. Telefilm
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Premiere
- 23.50 La signora di Shanghai. Film - Drammatico con Orson Welles e Rita Hayworth
- 1.50 Ironside. Telefilm



La signora di Shanghai (23.50). Un ricercato, avendo salvato la moglie ad un miliardario, gode di una vacanza intorno al mondo... Rita Hayworth (foto)

RETEQUATTRO

- 9 Destinì. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Tè e simpatia. Film - Commedia
- 11.15 Magazine, quotidiano femminile
- 12.15 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12.45 L'isola delle mille avventure. Hallo Spank. Cartoni animati
- Lupin III. Cartoni animati
- 14.15 Destinì. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 La vedova elettrica. Film - Commedia con D. Darrieux
- 17.40 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective. Film - Giallo con Renato Pozzetto e Olga Karlatos
- 22.30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23 Alfred Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Dick Tracy. Telefilm
- 24 Agente speciale. Telefilm
- 1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective (20.30). Il film propone il personaggio dell'imbranato cronico, interpretato da Renato Pozzetto (foto)



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 10 Fantasilandia. Telefilm
- 10.50 Operazione ladro. Telefilm
- 11.45 Quincy. Telefilm
- 12.40 La donna bionica. Telefilm
- 13.30 Help, gioco a quiz
- 14.15 Dee Jay Television
- 15 Chips. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Le avventure della dolce Katy. L'incantevole Creamy. Cartoni
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon and Simon. Telefilm
- 22.30 Speciale Edoardo Bennato
- 23.30 Un posto ideale per uccidere. Film - Giallo con Irene Papas e Raymond Lovelock
- 1.20 Cannon. Telefilm



Un posto ideale per uccidere (23.30). Una coppia viene ospitata da una ricca americana che mira a farli accusare di un delitto. Irene Papas (foto) nel cast

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 Tuttocinema
- 12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
- 13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 13.30 Transformer, Cartoni animati
- 14 Innamorarsi. Telefilm
- 14.45 Speciale spettacolo
- 18 Transformer, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Peline Story, Cartoni animati
- 19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezraya e Roberto Moll
- 20.30 Missouri, Film (West) con Marlon Brando e Jack Nicholson
- 22.20 Tutti gli uomini di Smile, Telefilm
- 23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.25 Sport: Campionati mondiali di Catch

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 9.15 Salvarlo per ucciderlo, Film (Dramm.)
- 10.55 All'ombra del grande cedro, Telefilm
- 11.55 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Cartoni animati
- 14 Il tacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste, Telefilm
- 14.55 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
- 16.30 Lamù, Cartoni animati
- 17 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.30 Magnetoterapia Ronefor
- 18 U.I.L. rubrica
- 18.30 All'ombra del grande cedro, Telefilm
- 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 20.30 Il tacco di Pato
- 20.35 La tua bocca brucia, Film (Dramm.) con Marilyn Monroe e Richard Widmark
- 22.20 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 23.20 Fitz Patricks, Telefilm
- 24 Prima pagina
- 00.15 Come svuotare una banca, Film (Comm.) con Mickey Rooney e Tom Ewell

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2757192
- 11 Soko 5113, Telefilm
- 11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
- 12 Il principe Azim, Film (Avv.)
- 13.30 Redazionale
- 14.30 Affari d'oro
- 16.30 Kronos, Telefilm
- 17.30 Tutto ragazzi
- Skippy il canguro, Telefilm
- Nel regno dei cartoons
- 19 Television Market
- 19.30 This is cinema
- 20 Redazionale
- 20.30 I dodici legionari, Telefilm
- 21 Al vostro servizio, rubrica
- 21.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
- 22.30 Claudine, Sceneggiato
- 23.30 Io non protesto, io amo, Film (Comm.) con Caterina Caselli
- 1 Soko 5113, Telefilm
- 1.30 L'uomo che uccise se stesso, Film (Fant.) con Roger Moore
- 3 David e Lisa, Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin

RETE 4

- UHF 44 ☎ 06/9312367
- 8.30 Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
- 14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 15 Fuga nel tempo, Film (Dramm.) con David Niven e Theresa Wright. Regia di Irving Reis
- 16.30 Black Beauty, Telefilm
- 17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 18 La pioniera, Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik
- 19.30 Curro Jimenez, Telefilm
- 20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 21.30 La ribelle del West, Film (West.) const. con Loretta Young e Robert Pre
- 23.30 Mobex, vendita promozionale
- Piccola Firenze, vendita promozionale

RAIUNO

- 9,30** **Telegiornale** - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore
Giovanni, da una madre all'altra. Soggetto e sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Con Carlotta Wittig, Giulia Lazzarini, Franco Interlenghi. Regia di Gianni Bongioanni. 1ª puntata
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Quattordici quindici oggi...** Un programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Allarme atomico di Raffaello Ubaldi e Maurizio Rotundi
15 **L'olimpiade della risata**
 Un cartone animato di Hanno e Barbera. Sahara-Scozia
15,30 **DSE Viaggiatori nel tempo**
 Antartide nella bufera (1911-1913). Un programma di Douglas Lawson e Frank Hurley. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Missagnin
16 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. La nuova aritmetica
16,30 **L'amico Gipsy.** Telefilm. Manovre militari. Prod.: New Blitz
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Risate con Stanlio e Ollo**
 Zuppa d'anatra. Regia di F. Guoli. Prod.: Pathé. — La sbornia. Regia di J. Parrott. Prod.: MGM. — Subito a letto. Regia di E. Flynn. Prod.: MGM
18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**
Taxi. Telefilm. Un'orribile pittura
18,40 **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini.
 ...In America voglio andar... Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando, Anna Maestri, Lia Zoppelli, Carlo Bagno, Barbara Cupisti. Regia di Paolo Poeti
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Dal Teatro Sistina in Roma. Garinei e Giovannini presentano:
Gino Bramieri in G. B. Show n. 4 di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Scene di Paolo Tommasi. Coreografie di Carlton Johnson e City de Barrett. Luci di Giancarlo Bottoni. Con la partecipazione di Antonio Amurri, Nicola Arigliano, Virginia Vee, Dino Verde e con: Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Furio Angiolella. 8ª puntata
22 **Telegiornale**
22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
22,15 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
 Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Telegiornale** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglià
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 323ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Firenze alle ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presenta Graziella Romeo
DSE Oggi parliamo di... Un programma a cura di Antonella Proietti. 7ª puntata: Rocce di origine superficiale
16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Nel corso del programma:
Squadrone tuttofare. Il fantasma del Far West
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna **Vedi pag. 22**
18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** ANAVAFAP - Associazione nazionale assistenza vittime arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e famiglie dei caduti: Troppi morti nelle caserme
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Alla ricerca di un neonato. Con Karl Malden e Michael Douglas
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Legge e disordine**
 Film per la tv. Sceneggiatura di Ivan Passer. William Richert e Kenneth Fishman. Con: Carroll O'Connor, Ernest Borgnine, Ann Wedgeworth, Anita Dangler, Leslie Ackerman, Karen Black, Jack Kehoe, David Spielberg, Joe Ragno e Pat Corley. Regia di Ivan Passer. Distr.: Viacom
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,40 **I giorni della storia.** A cura di Arrigo Petacco
 ABC degli anni '60. Un programma di Paquito del Bosco. 2ª parte
23,40 **TG 2 - Stanotte**
23,50 **Cinema di notte. Il piacere del dramma**
Quiei due (Il sottoscala)
 («Staircase», 1969). Film - Regia di Stanley Donen. Int.: Rex Harrison, Richard Burton, Cathleen Nesbitt, Beatrix Lehmann, Avril Angers, Pat Heywood, Stephen Lewis, Gwen Nelson, Michael Rogers. Prod.: Stanley Donen

13.30

RAIDUE

Capitol

Continuano in questo ciclo le vicende dei personaggi legati ai due clan in lotta, Clegg e McCandless. Sam Trey Clegg ha sposato Sloane, figlia del senatore Denning. Una coppia felice, ma intorno a loro non è tutto sereno. C'è Kelly, ancora innamorata di Trey dal quale ha avuto un bambino, Scotty. Soltanto Wally McCandless conosce il segreto della giovane donna e se ne servirà come arma contro l'avversario al momento opportuno. C'è Paula, madre di Sloane, che finge di essere ammalata di agorafobia per poter sopprimere impunemente la sua rivale, Clarissa McCandless; non ci riuscirà e alla fine dovrà acconsentire al divorzio. Nella puntata di oggi vedremo Kelly accanto ad un nuovo uomo, Thomas, discreto e affettuoso. Per la prima volta escono insieme e poi...

16.30

RAIDUE

Pane e marmellata

«Pane e marmellata — gioia ritrovata — per un'ora intera di relax» canta Fabrizio Frizzi (nella foto) nella sigla di apertura del quotidiano per ragazzi che va in onda in diretta dallo Studio 3 di Roma. Frizzi conduce il programma con Rita Dalla Chiesa, ed è la prima volta che si esibisce come cantante. O no? «Sì, è la prima volta», ammette. «Ho voluto provare con questa canzone che è facile e allegra. Devo aggiungere che amo molto la musica, ho studiato per anni pianoforte e composizione; poi è venuta l'esperienza televisiva di Tandem. Ora con Pane e

marmellata conduco i giochi e le gare di abilità. Il mio sogno è diventare un ottimo conduttore di programmi, ben preparato, con una seria professionalità e capace di conquistare l'interesse e la simpatia del pubblico di tutte le età.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,50 DSE Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Be-
 dei e Pier Pandolfi. Regia di Lello Golletti. 18^a trasmissione

14,20 DSE Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negaville. Consulenza di Anna Lo Gatto,
 Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Lu-
 mila Negaville. Regia di Cesare Giannotti. 18^a trasmissione. Il corso di
 lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile
 nelle librerie

14,50 Dall'Auditorium della RAI di Napoli
Concerto diretto da Karl Martin
 Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI. F. Busoni: *Lutsjpiel*
Ouverture op. 38. E. Rossi: *Concerto per organo e orchestra op. 100*. Or-
 ganista: Giorgio Carrini. F. Pannisi: *Arise mobile per flauto e orchestra*.
 G. F. Ghedini: *Sonata da concerto per flauto e orchestra*. Flautista: Mario
 Ancillotti. Presentazione di Mario Bortolotto

15,50 DSE Gli antibiotici
 A cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Car-
 nimeo. 2^a puntata

16,20 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro.
 Consulenza generale di Matilde Vicentini. **La freccia del tempo.** Con-
 sulenza e testi di Nicola Di Nardo. Regia di Antonio Vergine

16,50 Dadaump
 A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui

18,25 Speciale Orecchiccio. Rockline

19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali

19 Intervallum con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. **Dormire dolce dor-
 mire.** Distr.: Pagano Intercommunication

19,35 La solidarietà difficile
 Chiarimento: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 4^a puntata. Un
 programma Sede Rai della Basilicata. 3^a serie

20,05 DSE Luoghi etruschi in Toscana
 Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura
 Paolini. 3^a puntata: Roselle

20,30 F.I.S.T.
 («F.I.S.T.», 1978) Film - Regia di Norman Jewison. Int.: Sylvester Stallone,
 Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco,
 Cassie Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon. Prod.: United Artists

22,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vin-
 cenzo Menichella. Da due a otto anni: Il fratello invisibile di Gabriel Levi
 e Enzo Cicchino

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,20 DSE. Luoghi etruschi in Toscana. 2^a puntata. Chiusi
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Waidtymen in Südtirol. Sendereihe von
 Peter Örtner und Leo Dissertori. «Die Etschauen»

MOVIE MOVIE

F.I.S.T.



RAITRE ORE 23,50

durata 145' C 1978

regia di Norman Jewison

con S. Stallone, R. Steiger, P. Boyle, M. Dillon e T. Lo Bianco

DRAMMATICO

Sylvester Stallone in **F.I.S.T.** (sigla di un sindacato di camionisti) impersona un piccolo uomo che lotta e vince contro la sopraffazione e la miseria. Si tratta di Johnny Kovak, un orlano ungherese di professione facchino che in vent'anni riesce a mettere

assieme una delle più forti organizzazioni sindacali degli Stati Uniti. Kovak incomincia la sua azione tra i camionisti di Cleveland sfruttati dalla Corporated, una grande compagnia di trasporti diretta da uomini sordi a ogni istanza sociale. Le intenzioni del regista Jewison sono dichiaratamente biografico-descrittive: raccontare la vita anche familiare dell'uomo che è al centro dell'ascesa del sindacato degli auto-transportatori.



RAIDUE ORE 23,50

durata 93'

QUEI DUE C 1969

regia di Stanley Donen con Rex Harrison, Richard Bur-

rough, Cathleen Nesbitt e Beatrix Lehmann COMMEDIA

Un susseguirsi di litigi e di riappacificazioni tra due omosessuali caratterizzano questa commedia che si rifà a un testo teatrale di Charles Dayer rappresentato per più stagioni sui palcoscenici londinesi.

18.40 **RAIUNO**



Taxi

Elaine, la sola donna tassista del gruppo, è invitata ad una festa. Per essere più bella, decide di farsi una nuova acconciatura da un parrucchiere di lusso. Ma l'esito è disastroso. I buoni amici del garage decidono di vendicare la poverina...

20.30 **RAIUNO**

G. B. Show n. 4

Dino e Gustavo Verde, ovvero papà e figlio, sono gli autori del Varietà registrato al Sistina di Roma. «Quando scriviamo insieme», rivela Verde senior, «l'ultima parola è sempre la mia». Intanto Gino Bramieri (nella foto nello sketch *In farmacia*) si prepara a un nuovo spettacolo con Paola Tedesco.



22.40 **RAIDUE**



I giorni della storia - ABC degli anni '60

Beat è una della voci che compongono la seconda puntata dell'**ABC degli anni '60**, rapido viaggio attraverso un decennio rivissuto con filmati d'epoca e ricordi di protagonisti. Ma si parlerà anche di bombe, del boom, di banditi e di baracche.

TV

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

TELEMONTECARLO		TVR VOXSON		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE	
UNH 21 ☎ 06/3599170		UNH 50 ☎ 06/854013		UNH 47 ☎ 0773/730447		UNH 67 ☎ 06/3453432	
18	Cartoni, Ulisse 31	13	* Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre	10.20	■ Film, I tre avventurieri	11	■ Film, 36 ore di mistero
18.30	Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi	13.30	* Cartoni, Transformer	11.50	■ Prima pagina	13	■ I cittadini e la legge
	Teleniù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis	14	■ Telefilm, Innamorarsi	12	■ Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti	13.30	■ Biblioteca aperta
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner	15	■ Telefilm, Chips	12.30	■ Telefilm, La famiglia Potter	14	■ I fatti del giorno
	Notizie Flash	17.30	* Cartoni animati			14.30	■ Fantasia di gioielli
	Bollettino Meteorologico	18.30	* Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre	13	■ Mobili al telefono	16	■ I fatti del giorno
19.25	Mandrill, Sceneggiato (2ª puntata)	19	* Cartoni, Pelina Story	14.15	■ Telefilm, Chips	16.30	■ Documentario
20.30	TMC Sport: Calcio. Una partita delle Coppe Europee. Commento di Luigi Colombo e Fabio Capello	19.30	■ Speciale spettacolo	15.15	■ Telefilm, Sesto senso	17	■ Film, I pirati del cielo
		19.35	■ Telefilm, Carmin	16.15	* Cartoni, Golson	17	■ L'agenda di domani
		20.30	■ Telefilm, Illusione d'amore	16.40	* Cartoni, Ryu	19.20	■ I fatti del giorno
22.15	La porta magica, spettacolo di varietà con Renato Rascal e Giuditta Saltarini	22.20	■ Telefilm, Dottor John	17.05	* Cartoni, Baldios	19.30	■ Redazione
	Bollettino meteorologico	23.25	■ Tuccinocina	17.30	■ Il tuo corredo	20.30	■ Film, Pistola nuda
		23.30	■ Film, La notte dei diavoli (Per adulti) di G. Ferroni con G. Garko e A. Belli	17.30	■ This is cinema	(West) di S. Newfield	con C. Gray e J. Bromfield
		2.30	■ Buonanotte con...	20.40	■ TMC Notizie	22.30	■ Il medico di famiglia
				20.45	■ Film, Il collare di ferro (West) di R. G. Springsteen con A. Murphy e K. Crowley	23	■ Telefilm
				22.30	■ Telefilm, Chips	00.10	■ I fatti del giorno
						00.40	■ Film, Il principe azzurro (Comm.)

CANALE 7		TELELAZIO		TELEUNIVERSO		RETE ORO		ELEFANTE	
UNH 27 ☎ 06/4743362		UNH 24 ☎ 0773/461705		UNH 49 ☎ 0776/728425		UNH 27 ☎ 06/392225		UNH 58 ☎ 02/206963	
13.30	Trailers	12.30	■ Telefilm, Senorita Andrea	12.10	* Cartoni non stop	14	■ Rubrica	8.55	■ Tù e le stelle
14	* Cartoni animati	13.30	■ Telefilm, Jason	13.05	■ Sceneggiato, Da qui all'eternità	14.30	■ Telefilm	9	■ Buongiorno Elefante.
14.30	Promozionale	14	■ La meraviglia della natura, documentario	14	■ Telefilm, Leonela	15	■ Cartomanzia		■ L'edito mattino per la tua giornata
16.30	Dossier salute	14.30	■ Telefilm, Movin' on	15	* Cartoni non stop	16.25	■ This is cinema	14.30	■ Controcronache, rubrica cristiana
17	Italia 3	15.30	* Cartoni non stop	16.50	* Cartoni, Ultralun	16.30	■ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere	15	■ Film, Le sorelle Materassi (Dramm.) di F. Podmaniczky con E. Gramatica e I. Gramatica
17.30	Comiche	18	* Cartoni, Paul	17.05	* Cartoni, Paul	17	* Cartoni, Lulu	16.30	■ Film, I comandi dell'Est (Guerrel) di F. Hadzic con P. Unis e H. Kocik
18	* Cartoni, Ulisse 31	18.30	* Cartoni, Pinocchio	17.30	* Cartoni, Pinocchio	17.30	* Cartoni, I Zemborg	18	■ L'assassina di Ma'
18.30	Shopping, guida per gli acquisti	18.55	■ La meraviglia della natura, documentario	18	■ Sport, Incontro di calcio	17.30	■ Telefilm, Avventure in famiglia	20.25	■ Film, La famiglia Barker (Dramm.) di B. Karm con T. Tuttle e T. Cofu
	Teleniù, una ricetta	19.25	■ Telefilm, Senorita Andrea	19.30	■ Notiziario	18.25	■ This is cinema	22.15	■ Tù e le stelle
19.25	Sceneggiato, Calcio Internazionale - Una partita di Coppe Europee	20.15	■ TL 24 ore	19.45	■ Cronache del cinema	18.30	■ Telefilm, Le avventure in alto mare	22.30	■ I viaggi e avventure
20.30	■ Sport, In Eurovisione e in diretta: Calcio Internazionale - Una partita di Coppe Europee	20.45	■ Film, Le avventure di Mickey Gilly, il piccolo pirata (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e A. Coster	20.25	■ Telefilm, Leonela	19	■ Rotorama	23	■ Lo spettacolo continua
22.15	La porta magica, spettacolo di varietà con Renato Rascal e Giuditta Saltarini	22.15	■ Telefilm, Movin' on	21.25	■ Film, La legge della carromata (Dramm.) di N. De Fida con M. Matania e M. Guglielmi	19.30	■ Telefilm, Una coppia quasi normale		
23.30	Movie	23.30	■ Film, Uragano su Yali (Guerra)	23	■ Cronache del cinema	20.30	* Cartoni animati		
				23.05	■ Sceneggiato, Da qui all'eternità	21	■ Film, Appuntamento per uccidere		
				00.15	■ Film, Quintana	22.30	■ Rubrica		
						22.35	■ This is cinema		
						23	■ Avvenimento sportivo		

TR PUNTO ZERO		VIDEOUNO		T.R.E.		TVA		RETE CAPRI	
UNH 34 ☎ 0761/538650		UNH 64 ☎ 06/3608675		UNH 42 ☎ 06/3454121		UNH 40 ☎ 06/6306115		UNH 69 ☎ 061/8370627	
17	■ Film, Cuore fedele	14.20	■ Telefilm, Docteur Carabais	12	■ Telefilm, Mama Linda	14	■ Premio Veneri	15.30	■ Film
18.30	■ Telefilm, Salut Champion	14.45	■ Prego sorrida, comiche	13	■ Telefilm	15	■ Scienza e cultura, documentario	17	■ Telefilm, Mary Hartman
19.30	■ Spazio Italiano 7	15	■ Film, Ball's a marea	14	■ Telefilm, Veronica il volto dell'amore	15.30	* Cartoni animati	17.30	* Cartoni animati
20	■ Telefilm, Zora la rousse	16.45	* Cartoni animati	15	■ Telefilm, Mama Linda	16	■ Serpente	19.30	■ Telefilm, George
20.30	■ Medicina oggi	17.30	■ Telerama sport	16	* Cartoni animati	16.30	* Cartoni animati	20	■ Telefilm, Mary Hartman
20.45	■ Telefilm, Fiamme sul mare (Dramm.) di M. Wasyznysky con C. Ninchi e E. Maltagliati	18	■ Telefilm, La mappa misteriosa	16.30	■ Telefilm, La tata e il professore	17	■ Serpente	20.30	■ Telefilm, Povera Clara
21.45	■ Telefilm, Fiamme sul mare (Dramm.) di M. Wasyznysky con C. Ninchi e E. Maltagliati	18.30	■ Sceneggiato	18	* Cartoni animati	17.30	■ Serpente	21.30	■ Film, Colpo gobbo
23.15	■ Notiziario	19.30	■ Andiamo al cinema	19.30	■ Telefilm, Veronica il volto dell'amore	18.30	■ Dossier salute		■ Film, Belle (Comm.) di L. Fulci con M. Carotenuto e A. Checchi
		19.40	■ Medicina oggi	20.20	■ Telefilm, Ren Wolfe	19.30	■ Documentario	23	■ Telefilm, George
		20.20	■ Prima visione	21.20	■ Film, Ricominciare ad amarsi ancora (Comm.) di S. Paul	20.30	■ Proposte di tappeti	23.30	■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
		22.15	■ TG Tuttoggi	23.15	■ Interviste di T.R.E.	21.30	■ Primo piano	24	■ Film
		22.25	■ Film, Una giornata spesa bene	23.30	■ Telefilm, Sam e Sally	22.30	■ Magazine		
						22.30	■ Ottava nota		
							■ Notiziario		

TELETUSCOLO		GBR		TELEFROSINONE		NUOVA TELEREGIONE		TELE ITALIA	
UNH 35 ☎ 06/9420348		UNH 47 ☎ 06/8170941		UNH 56 ☎ 0776/850354		UNH 45 ☎ 06/6306115		UNH 41 ☎ 061/8120413	
15.05	■ Film, Il pianeta dove l'inferno è verde (Fant.)	14.30	■ Amministratori e cittadini	12.30	■ Telefilm	15	■ Film, Maria di Scozia	15.30	■ Sport, Rassegna degli avvenimenti sportivi
17.10	■ Film, La grande battaglia di Sebastopoli	16	* Cartoni animati	13.30	■ Agenzia	17	* Cartoni, Don Chuck	16.30	* Cartoni animati
19	■ Armadio magico	17.30	■ Telefilm, Inchiesta a quattro mani	14	* Cartoni animati	17.30	* Cartoni, Astrogangia	17.30	■ Film, Piccola santa
19.30	■ Sirte	18.30	■ Telefilm, Leonela	14.30	■ Notiziario	18	■ Cinema	19	■ Movie
20.05	■ Film, Gli assassini dell'arte marziale	19.30	* Cartoni, Vultus 5	14.45	■ Sceneggiato	18.30	■ Telefilm, L'uomo invisibile	19.30	■ Rassegna settimanale per i pensionati statali
21.35	■ Telefilm	20	■ Telefilm, AI 96	15.15	■ Agenzia	20	* Cartoni, Astrogangia	20	■ Documentario
22.35	■ Finalmente insieme, rubrica	20.30	■ Consulenza casa	16.30	■ Telefilm	20.30	■ Telefilm, Il nido di serpenti	20.30	■ Il mondo della notizia
00.10	■ Oggi al cinema	21	■ Film, Delitto nella strada (Dramm.)	17.30	■ Cartoni animati	21.15	■ I cuori di Roma	21	■ Bio
00.20	■ Film, 2 Magnum 38 per una città di carogne	22	■ Servizi speciali GBR	20.30	■ Film	21.30	■ Ciak si gira	22	■ Al vostro servizio, rotocalco televisivo
		22.30	■ Telefilm, Speciali GBR	23	■ Telefilm, Monjoro samurai solitario	22	■ Telefilm, Pugnali e veleni	22.30	■ Film, Ivan, il terribile (Dramm.) di S. Eisenstein
		23	■ Oggi Lazio			23	■ Dillo a Pasquino		
		23.30	■ Film, La città rubata (West)			23.30	■ Il richiamo degli abissi		

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Webster. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Re per una notte. Film - Commedia con Robert De Niro e Jerry Lewis
22.50 Big Bang, settimanale scientifico
23.35 Zucchero - Un dolce imbroglio. Film - Commedia con Gerard Depardieu e Jean Carnet
1.35 Ironside. Telefilm



Re per una notte (20.30). Jerry Lewis (foto) nella parte di una stella della televisione che vive in silenziosa solitudine. Tra gli interpreti, Robert De Niro...

RETEQUATTRO

- 9 Destinì. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Se mia moglie lo sapesse. Film - Commedia con Linda Darnell e Paul Douglas
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destinì. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 La felicità non si compra. Film - Commedia con Gordon McRae
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Maurizio Costanzo Show, spettacolo di interviste a sorpresa
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Febbre d'amore (19.30). Avventure di due famiglie americane. Amore, gelosia, rivalità. Tutti ingredienti necessari per alimentare una storia avvincente



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincey. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
Quella casa nella prateria. Telefilm
18 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 O.K. il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
23 Premiere, settimanale di cinema
23.30 Sport: Football Americano
00.45 Cannon. Telefilm
1.45 Gli invincibili. Telefilm



OK il prezzo è giusto (20.30). Seguito da un pubblico molto vasto, Gigi Sabani (foto) conduce il suo spettacolo serale arricchito dalle divertenti imitazioni

EURO TV

- 12 Tuttocinema, Rubrica di novità cinematografiche
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
18 Transformer. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story. Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Peyreya e Roberto Moll
20.30 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22.20 Dottor John. Telefilm
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi di cinema

TELEROMA

- 13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 L'ispettore Maggie. Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
16.30 Lamù. Cartoni animati
17 Scooby Doo. Cartoni animati
17.30 Teatro oggi
18 U.I.L., rubrica
18.30 all'ombra del grande cedro. Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Beato fra le donne. Film (Comm.) con Luis De Funès e Noelle Adam
22.20 L'ispettore Maggie. Telefilm
23.15 Diretta sport, con Enrico Minozzi
24 Prima pagina
00.15 Il settimo viaggio di Simbad. Film (Avv.) con Kerwin Mathews e Kathryn Grant

TELESTUDIO

- 11 Ronefor Magnetoterapia
11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
12 Un commissario accusa. Film
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Affari d'oro
16.30 Kronos. Telefilm
17.30 Tutto ragazzi
Skippy il canguro. Telefilm
Nel regno del cartoon
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro. Telefilm
20 Redazionale
20.30 I dodici legionari. Telefilm
21 This is cinema
21.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
Claudine. Sceneggiato
23.30 Amore mio. Film (Dramm.) con Elizabeth Brown e Antonella Luadi
1 Soko 5113. Telefilm
1.30 Continente perduto. Film (Avv.)
3 L'uomo che uccise se stesso. Film (Fant.) con Roger Moore e Anton Rodgers

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Il messicano. Film (Avv.) con Antonio Aguilar e Jaime Fernandez. Regia di Felipe Cazals
16.30 Black Beauty. Telefilm
17 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
18 I pirati della Croce del Sud. Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland. Regia di Jerry Hopper
19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sanchez Garcia e José Sanchez
20.25 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Mi svegliavo signora. Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale
Aiazzone

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore. **Giovanni, da una madre all'altra.** Con: Mauro Martone, Giulia Lazzarini, Carlotta Wittig. 2ª puntata
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1** - Tre minuti di...
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Quattordici quindici oggi...** Un programma a cura di R. Mezzera. Presentato da A. Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Afghanistan: resistenza di un popolo di R. Uboldi e W. Licastro
15 **Cronache italiane - Cronache dei motori** a cura di F. Cetta
15,30 **DSE** Cineteca-Archeologia a cura di Franco Cimmino
16 **Borobudur al di là del tempo**
 In collegamento via satellite con Montreal (Canada)
Ginnastica: Campionati mondiali
L'amico Gipsy. Telefilm. Il vecchio del porto. Prod.: New Blitz
16,30 **Oggi al Parlamento**
17 **TG 1 Flash**
17,05 **Risate con Stanlio e Ollio.** La visita — Pranzo di gala. Regia di E. L. Kennedy. Prod.: GMM — La scala musicale. Regia di J. Parrott
18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascentini
18,40 **Taxi.** Telefilm. Il ritorno di Simka
19,05 **Aeroporto internazionale.** Adozione. Regia di Enzo Tarquini
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
Marco Polo con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler, Vincenzo Labella e Giuliano Montaldo. Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati Rai: L. Finelli, P. De Andreis, P. Poggia. Regia di Giuliano Montaldo. 3ª episodio. Personaggi ed interpreti: Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Achmet Leonard Nimoy, Novizio Jesse Dizon, Bektör En Pen Sen, Caidu Yu Shao Gang, Kublai Khan Ying Ruo Cheng, Chabi Beulhar Khaw, Chinkin Junicho Ishida, Phaga Pa James Hong, Kasar Yang Kang, Chen Pao Chi Huangsiao-Lai. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International. La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra
22,10 **Telegiornale**
22,20 **Asia non Asia: I Pooh in concerto.** Regia di Ivana Massetti
23 Dall'Hosteria dell'Orso in Roma. **Premio giornalistico Orso.** Com'è cambiata la vita notturna degli italiani dagli anni '80 ad oggi. Telecronaca di Lello Bersani. Regia di Silvia Viglia
23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 324ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Bari alle ore
La chiave di violino. Gioco a premi. Presenta Matilde Lomaglio
15,15 **DSE Tibet** - La cortina di bamboo cade. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte
16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Squadrone tutt'ora.** Hanno rapito il commissario
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura di Vittorio Corona e Piera Rolandi
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. In nome di Dio
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **L'ispettore Derrick**
 Telefilm. Inserzioni pericolose. Sceneggiatura di Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Paul Hoffman. Regia di Zbyněk Brynych. Distr.: ZDF
21,35 In diretta dal Fiera 2 di Milano
Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Regia di Ermanno Corbella
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,40 **TG 2 - Sportsera.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
— **Eurogol**
23,50 **TG 2 - Stanotte**
24 **Cinema di notte.** Il club del giovedì
Fuoco fatuo. («Le feu follet», 1963). Film - Regia di Louis Malle. Int.: Maurice Ronet, Lena Skerna, Yvonne Clech, Hubert Deschamps. Prod.: Nouvelle Editions de Films-Arco Film

17.35

RAIDUE

Moda

Mentre continua la sua collezione di flirts, famosi quelli con i «cuccioli» di Delon e Belmondo, Stéphanie di Monaco (foto) ha presentato quest'estate la sua prima collezione di prêt-à-porter. **Moda**, che parla oggi di successo, è andata a intervistarla.



20.30

RAIUNO



Marco Polo

I Polo sono scortati a Shang-du, la città dalle tende di seta. Marco vede Kublai Khan che prova un'istintiva simpatia per il giovane veneziano e vuole che lui stesso consegnerà all'imperatrice Chabi l'ampolla dell'olio santo...

20.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Una matura signora (Anne Wedemann, nella foto con Horst Tappert), ammalata di solitudine, ed un prestante studente si conoscono tramite un'inserzione sul giornale. Il loro rapporto sembra avviarsi su binari felici, ma viene all'improvviso turbato da...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,10 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 19^a trasmissione

14,40 **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 19^a trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie

15,10 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti. Pianista Gerard Oppitz. Orchestra Sinfonica della Rai. Ciaikovsky: *Romeo e Giulietta - ouverture fantasia. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra.* Regia di Tonino Del Colle

16,10 **DSE** Gli antibiotici. A cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Forattini. Regia di Giuliano Carmineo. 3^a puntata

16,40 **DSE** Il corpo umano
Una produzione Bayerischer Rundfunk. 8^a puntata: I trapianti

17,10 **Dadaumpa**
A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Rockline

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Come vive una compagnia stabile di danza. **VENETO:** Diskopenia. 8^a puntata. **LIGURIA:** I misteri della provincia. 5^a puntata. **LAZIO:** Lettere da... **CAMPANIA:** Festival internazionale del cinema di Salerno: 2^a puntata. Incontri a più dimensioni

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Spionaggio specializzato

20,05 **DSE** Luoghi etruschi in Toscana

Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura Paolini. 4^a puntata: Vetulonia

20,30 **Capitali culturali dell'Europa**
Questa non è Bruxelles. Soggetto e sceneggiatura di Benoit Lamy. Un film di Benoit Lamy. Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con RAITRE, realizzata dalla Iblis Film e Lamy Film

21,25 **TG 3**

22 **Intervallo con:** LAUREL E HARDY. Spionaggio specializzato

La mia droga si chiama cinema (III) Omaggio a François Truffaut
L'uomo che amava le donne
(«L'homme qui aimait les femmes», 1979). Film - Regia di François Truffaut. Inti: Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Geneviève Fontanel, Nathalie Baye, Sabine Glaser, Valérie Bonnier, Martine Chassaign, Roselyne Puyo, Leslie Caron. Coprod.: Les Films du Carrosse-Prod. Art. Ass.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,40 DSE Luoghi etruschi in Toscana. 3^a puntata: Roselle. 16,20 Eduardo! 16,50 La fanciulla del West
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

L'uomo che amava le donne



RAITRE ORE 22
durata 120' C 1979

regia di François Truffaut
con Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud e Geneviève Fontanel

DRAMMATICO

In questo film, che appartiene all'epoca d'oro di François Truffaut, il regista francese disegna un suo personale ritratto di Don Giovanni servendosi di Charles Denner nella parte di un ingegnere di Montpellier a cui piacciono le

donne. Dopo il lavoro Bertrand Morano, così si chiama l'ingegnere, diventa irreperibile per chi lo conosce. Le sue serate infatti sono tutte per le donne dalle quali è attratto in un modo irrefrenabile. Sebbene non sia un playboy il protagonista riesce a collezionare parecchie conquiste femminili che fisserà poi in un libro di memorie. Drama e commedia, verità e menzogna, malinconia e scherzo si amalgamano con scioltezza di stile.



RAIDUE ORE 24

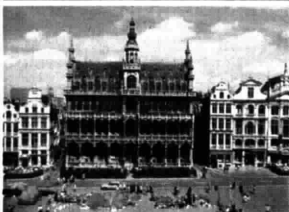
durata 103' C 1963

regia di Louis Malle con Maurice Ronet, Lena Skerna, Yvonne Clech e Jeanne Moreau

DRAMMATICO

Al centro del dramma c'è la solitudine di un uomo vittima dell'alcool. Scritto e ambientato da Drieu La Rochelle nel 1920, *Fuoco fatuo* venne da Louis Malle trasferito negli anni Sessanta.

20.30 **RAITRE**



Capitali d'Europa

Con Bruxelles si apre il terzo ciclo della serie *Capitali culturali d'Europa*. Oggi la città belga è sede di organismi internazionali (la CEE, la NATO, ecc.), ma nel passato, come testimoniavano monumenti e musei, fu un centro artistico e culturale di primaria importanza.

22.20 **RAIUNO**

Asia non Asia

A gennaio i Pooh (foto) festeggiavano vent'anni di successi. Questo special è stato girato in Giappone.



22.40 **RAIDUE**



TG 2 - Sportsette

Michel Platini (nella foto) conduce insieme con Gianfranco De Laurentiis *Numero 10*, analizzando i risultati delle squadre italiane impegnate nelle Coppe europee. Giorgio Martino commenta le partite estere con *Eurogoal*.

TELEMONTECARLO		TVR VOXSON		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE	
UNHF 21 ☎ 06/3599170		UNHF 50 ☎ 06/894013		UNHF 46 ☎ 0773/730447		UNHF 57 ☎ 06/3453432	
18	Cartoni, Ulisse 31	13	Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre	10.20	Film, Un treno per Durango	13.30	Documentario
18.30	Brothers and Sisters, Telefilm con Cris Lemmon e Randy Boothe	13.30	Cartoni, Transformer	11.50	Prima pagina	14	I fatti del giorno
19	Telenenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma de Angelis	14	Telefilm, Innamorarsi	12	Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti	15	Cartomania mediana
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner	14.50	Speciale spettacolo			15.30	Documentario
	Notizie Flash	15	Telefilm, Chips	12.30	Telefilm, The detectives	16	I fatti del giorno
	Boletino Meteorologico	17.30	Cartoni animati	13	Telefilm, Sesto senso	17.30	Musei in casa, rubrica
19.25	Mandrin, Sceneggiato (3ª puntata)	18	Cartoni, Transformer	13.55	TMG Notizie	17.50	Telefilm
20.30	Film, Sorelle	19	Cartoni, Peline Story	14.15	Gioie in vetrina	18.50	Primo piano
22	Via Asiago Tenda, spettacolo musicale con Memo Remigi	19.30	Telefilm, Carmin	16.15	Cartoni, Gollon	19	L'agenda di domani
23	Piccola storia della musica	20.30	Telefilm, Illusione d'amore	16.40	Cartoni, Ryu	19.20	Oroscopo
	Boletino Meteorologico	22.20	Telefilm, Dottor John	17.05	Cartoni, Baldios	19.30	I fatti del giorno
		23.25	Tuttocinema	17.30	Il tuo corredo	20	Film, Il principe azzurro (Comm.)
		23.30	Sport, Football australiano	19.30	This is cinema	21.30	Galleria d'arte
		00.30	Film, Agente Tigre-Sfida infernale (Giallo) di R. Vernay con R. Hanin e C. Minazzoli	19.40	Mobile al telefono	22	Medicina estetica
				20.30	TMG notizie	22.30	Viaggiare insieme
				20.45	Film, Tentazione (Drammi) di M. Curtiz con B. Davis e R. Barthelmess	23	Telefilm
				22.30	Telefilm, Sesto senso	24	Oroscopo
						00.10	I fatti del giorno
						00.40	Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casparita

CANALE 7		TELELAZIO		TELEUNIVERSO		RETE ORO		ELEFANTE	
UNHF 27 ☎ 06/4743362		UNHF 24 ☎ 0773/481705		UNHF 45 ☎ 0776/724255		UNHF 27 ☎ 06/392229		UNHF 58 ☎ 06/266963	
13.30	Movie	14	Le meraviglie della natura, documentario	14	Telefilm, Leonela	14.30	Sport	14.30	I viaggi e le avventure, documentario
	I grandi dell'occulto: Tatiana	14.30	Telefilm, Movin' on	15	Cartoni, La principessa Zaffiro	15.30	Telefilm, I Detectives	15	Film, Le armate rosse alla liberazione d'Europa (Guerra) di J. Ozorov con M. Ulianov e V. Shukhin
14.30	Promozionale	15.30	Cartoni, La principessa Zaffiro	15.25	Cartoni, Gollon	16.25	This is cinema	16.30	Film, L'angelo delle Alpi (Drammi) di L. C. Boni e A. Farnese
16.30	Film	16	Cartoni, Yattaman	15.55	Cartoni, Starzinger	16.30	Cartoni, Lulu	18	Vivere al 100 per 100
18	Cartoni, Ulisse 31	16.30	Cartoni, Starzinger	16.20	Cartoni, Sam il ragazzo del West	17.30	Cartoni, I zamborg	19.50	Controcorrente, rubrica
18.30	Telefilm, Brothers and Sisters	17	Cartoni, Sam il ragazzo del West	16.50	Cartoni, Ultralion	18.25	Telefilm, L'avventura in alto mare	20.25	Film, Le prigioniere
19	Telenenù, una ricetta e consigli di cucina	17.30	Cartoni, Ultralion	17.05	Cartoni, Paul	18.30	Telefilm, L'avventura in alto mare	21.15	Tu e le stelle
	Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner	18	Cartoni, Paul	17.30	Cartoni, Pinocchio	19	Incontri, rubrica	22.30	I viaggi e le avventure
	Notizie flash	18.30	Cartoni, Pinocchio	18	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco	19.30	Telefilm, Una coppia quasi normale	23	Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali
19.25	Sceneggiato, Mandrin	18.55	Le meraviglie della natura, documentario	19	Telefilm, Charley	20.25	This is cinema		
20.30	Film, Sorelle	19.25	Telefilm, Senorita	19.45	Cronaca del cinema	20.30	Telefilm, L'angelo delle Alpi		
22	Via Asiago Tenda, spettacolo musicale con Memo Remigi	20.15	TL 24 ore	20.25	Telefilm, Leonela	21	Film, Sbatti il mostro in prima pagina		
23	Piccola storia della musica	20.45	Film, Baba Yaga (Drammi) di C. Farina con C. Baker	21.25	Telefilm, Hawk l'indiano	22.45	Telefilm, Una coppia quasi normale		
23.30	Stasera Lazio	22	Telefilm, Movin' on	22.20	Film, Trappola per sette spie	23.25	This is cinema		
1	Trailers	23.30	Film, L'amore è solo una parola	00.15	Film, Due mattacchioni al Mulin Rouge	23.30	Telefilm		

TR PUNTO ZERO		VIDEOUNO		T.R.E.		TVA		RETE CAPRI	
UNHF 34 ☎ 06/153880		UNHF 64 ☎ 06/360875		UNHF 42 ☎ 06/3454121		UNHF 40 ☎ 06/600115		UNHF 69 ☎ 06/8370827	
17	Film, Fiamme sul mare (Drammi) di M. Wazynsky con C. Ninchi e E. Matagliati	15	Film, Le monache	15	Telefilm, Mama Linda	14	Redazionale	15.30	Film
18.30	Telefilm, Hazell	16.30	Cartoni animati	16	Cartoni animati	15.30	Magazine	17	Telefilm, Mary Hartman
20	Rubrica immobiliare	17.30	Telefilm, La mappa misteriosa	16.30	Telefilm, La tata e il professore	16	Cartoni animati	17.30	Cartoni animati
20.30	Cartoni, L'albergo p-u-pazzo del mondo	18	Sceneggiato, Pacific International Airport	18	Cartoni animati	16.30	Serpentine	18.30	Telefilm, George Hartman
20.45	Film, Squadra speciale con licenza di sterminio (Giallo) di T. Mikels con M. Aussa e F. York	19.30	Andiamo al cinema	19.30	Telefilm, Veronica il volto dell'amore	17	Serpentine	20.30	Telefilm, Mary Hartman
	Primo piano	20.20	Sportello pensioni	20.20	Telefilm, Alle soglie del futuro	17.30	Promozionale	20.30	Telefilm, Povera Clara
22.15	Rubrica immobiliare	20.30	Prima visione	21.20	Film, Killers	18	Avvenire tappeti	21.30	Film, Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo)
		20.35	Speciale spettacolo		Boulevard (Giallo) di B. Tiouloung con F. Louis Trintignant e M. France Pasièr	21.30	Magica pallavolo		
		21.25	Br Sport		Opinione di Domenico Fischella	22.30	Il salotto dell'arte, rubrica	23	Telefilm, George Hartman
		21.30	Cronache del cinema	23.15	Telefilm, Sam e Sally	23	Notiziario	23.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
		22.20	Telefilm, Luisiana mia					24	Film, Una bestia vestita di sangue
		22.50	Eurogoal						
			Al Paradise (Replica)						

TELESTUDIO		GBR		TELEFROSINONE		NUOVA TELEREGIONE		TELE ITALIA	
UNHF 23 ☎ 06/9420348		UNHF 47 ☎ 06/8170941		UNHF 56 ☎ 0775/450394		UNHF 45 ☎ 06/1538987		UNHF 41 ☎ 06/9120413	
14.45	Telefilm	14.30	Amministratori cittadini	12.30	Telefilm	13.30	Telefilm, I cento giorni di Andrea Fantascienza	14	Problemi di Ostia
15.50	Andiamo al cinema	16	Cartoni non stop	13.30	Agendina	14.30	Film, Le mie due mogli	15	Bici è bello
16	Le stelle per voi	17.30	Telefilm, Inchiesta a quattro	13.45	Rassegna stampa	15	Telefilm, L'uomo invisibile	16.30	Film, Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo)
17	Dossiers salute C. Ninchi e E. Matagliati	18	Telefilm, Leonela	14.30	Cartoni animati	16	Cartoni animati	17	Cartoni animati
17.40	Film, Cheyenne, il figlio del serpente	18.30	Cartoni, Vultus 5	14.45	Notiziario	17	Telefilm, L'uomo invisibile	18	Movie
19.30	Sirte	20	La dottoressa Adele per aiuti	14.55	Diretta goal	19	Cartoni animati	19.30	Rassegna settimanale pensionati
20.05	Andiamo al cinema	20.30	L'esperto consiglia	16.15	Agendina	20	Cartoni animati	20	Istruzione nella scuola
20.10	Telefilm	21.30	Tutto gol Lazio	16.30	Telefilm	20.30	Telefilm, Il nido di serpenti	21	Intervista con gli amministratori locali
21.05	Un mondo di viaggi, rubrica	22.30	Servizi speciali GBR nella città	19.20	Telefilm, Mama Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi	21.15	Il cuore di Roma	21.30	Roma allo specchio
22.30	Piccola antologia di arte contemporanea	23	Qui Lazio	20.30	Film	22	Telefilm, Pugnali e veleni	22.30	Film, Le campane di Santa Maria
00.15	Film, I satelliti contro la Terra (Fant.) di T. Ishouy	23.30	Film, Le braghe del padrone (Comm.) di F. Mogherini	23	Telefilm	23	Dillo a Pasquino		
						23.30	Il richiamo degli abissi		

canale 5

- 8.35** Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 C'est là vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Pentation, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23 Protagonisti, interviste di Giorgio Bocca
23.30 La grande imperatrice. Film - Drammatico con Anna Neagle e Anton Walbrook



I Jefferson (19). George compie cinquant'anni. Quando prepara una grande festa rimane sorpreso e amareggiato che molti invitati declinino il suo invito

RETEQUATTRO

- 9** Destinì. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Estate violenta. Film - Drammatico con Eleonora Rossi Drago e Jean Louis Trintignant
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Jennifer. Telefilm
12.45 L'isola delle mille avventure.
 Hallo Spank. Cartoni animati
 Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destinì. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Policarpo, ufficiale di scrittura. Film - Commedia con R. Rascel
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Mike Hammer. Telefilm
21.30 Matt Houston. Telefilm
22.30 Cinema e company
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Policarpo ufficiale di scrittura (15.40). Agli inizi del secolo il modestissimo Policarpo sogna un matrimonio in grande per sua figlia... Carla Gravina (foto)



ITALIA 1

- 8.45** Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Des Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Il tulipano nero. Cartoni animati
 Le avventure della dolce Katy.
 L'incantevole Creamy. Cartoni
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Giochi delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 Kiss me Licia. Cartoni animati
20.30 Borotalco. Film - Comico con Carlo Verdone e Eleonora Giorgi
22.30 Speciale Boxe: Stecca/Callejas. Per il titolo mondiale dei Pesi Supergallo
23.30 Sport: Basket NBA: Campionato 85/86
00.45 Premiere
1.15 Cannon. Telefilm



Borotalco (20.30). Sergio, venditore di libri porta a porta, è in attesa di sposarsi ma non ha successo nel lavoro... Carlo Verdone ed Eleonora Giorgi (foto)



EURO TV

- 12** Tuttocinema
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
14.55 Speciale spettacolo
18 Transformer. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story. Cartoni animati
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Moll
20.30 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22.20 Dottor John. Telefilm
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25 Sport: Football Australiano

TELEROMA

- 13.05** Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Fitz Patricks. Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Scooby Doo, Cartoni animati
17.30 Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.35 Flamingo Road, Telefilm
21.30 Patrocolo! e il soldato Camillo, grande, grossoccone, Film (Com.) con Pippo Franco e Piero Vida
22.20 L'ispettore Maggie. Telefilm
23.15 Fitz Patricks. Telefilm
24 Prima pagina
00.15 Come far carriera senza lavorare, Film (Comm.) con Robert Morse e Michele Lee

TELESTUDIO

- 8.30** Un commissario accusa, Film (Dramm.) con Gheorghe Dinica e Amza Pellea
10 Nel regno del cartoon
 Skippy il canguro, Telefilm
11 Soko 5113, Telefilm
11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
12 E il terzo giorno arrivò il corvo, Film (West) con L. Tate e F. Manonia
13.30 Redazionale
14.30 Television Market
16.30 Affari d'oro
18.30 Skippy il canguro, Telefilm
19 L'ora di Samanta
20 Redazionale
20.30 I dodici legionari, Telefilm
21 This is cinema
21.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
22.30 Mille e una notte
00.30 This is cinema
1 Soko 5113, Telefilm
1.30 Un ospite gradito per mia moglie, Film (Comm.) con Gina Lollobrigida e David Niven
3 Continente perduto, Film (Avv.)

RETE 4

- 8** Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Tutto per tutto, Film (Dramm.) con David Brian e Arlene Dahl. Regia di David Mayer
16.30 Black Beauty, Telefilm
17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
18 La città atomica, Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke. Regia di Jerry Hopper
19.30 Curro Jimenez, Telefilm
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Simone e Laura, Film (Comm.) con Peter Finch e Kay Kendall. Regia di Muriel Box
23.30 Mobex, vendita promozionale
 Piccola Firenze, vendita promozionale

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore
Giovanni, da una madre all'altra. Soggetto e sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. 3^a ed ultima puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Quattordici quindici oggi...** Un programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone
Quando la cronaca diventa storia. I giorni della luna di Raffaello Uboldi e Maurizio Rotundi
- 15** **Primissima.** A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Spadoni
15,30 **DSE Ai confini della Cina.** Un programma di Casey Jones. Prod.: Nomad Films. Edizione italiana di Giulio Massignan. 2^a parte
16 In collegamento via satellite con Montreal (Canada)
Ginnastica: Campionati mondiali
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. La bambina muta. Distr.: New Blitz
17 **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio ed Ollio.** Elefanti che volano. Regia di M. Roach. Prod.: Pathé - Salvataggio pericoloso. Regia di J. W. Horne. Prod.: MGM - Libertà. Regia di L. McCarey. Prod.: MGM
- 18,20** **Spazio libero: i programmi dell'accesso**
A.M.I. - Associazione musulmani italiani: Appello all'Islam
Taxi. Telefilm. Bobby non abita più qui
- 18,40** **Aeroporto internazionale.** La valigia del vicino. Con Gianni Garko, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala. Regia di Paolo Poeti
- 19,05** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 19,35** **Telegiornale**
- 20** **90 anni di cinema**
Doppio spettacolo (VI)
Come le foglie al vento («Written on the Wind», 1956). Film - Regia di Douglas Sirk. Int.: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Prod.: Universal
- Nell'intervallo (ore 22,10): Telegiornale**
- 22,15** **Una magnifica ossessione** («The Magnificent Obsession», 1954). Film - Regia di Douglas Sirk. Int.: Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Barbara Rush, Otto Kruger, Gregg Palmer. Prod.: Universal
- 00,05** **TG 1 Notte - Che tempo fa**
- 00,20** **DSE Uno stile, una città.** Un programma di D. Goffredo. Consulenza di A. M. Romanini. Ricerche e schede iconografiche di A. Tomei. Regia di R. Oppesiano. 6^a puntata: Il neoclassico a Milano

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica, a cura di S. Gentiloni
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 325^a puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Napoli alle ore
Sei sicuro... Gioco a premi. Presenta Raffaella Longobardi
- 16** **DSE Artisti allo specchio.** Bruno Caruso. Un programma di Mario Carbone. Consulenza Enzo Bileardo
- 16,30** **Pane e marmellata.** Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartone animato. T. J. viene in visita
Viaggio al centro della terra. Nell'isola del vulcano
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 18,30** **TG 2 - Sportsworld**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Harem
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
20,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
Verdi. Con Ronald Pickup e Carla Fracci. Sceneggiatura di Renato Castellani. Hanno collaborato Leo Benvenuti e Piero De Bernardi. Organizzatore generale Alessandro Altieri. Il narratore è Giulio Bosetti. Un programma a cura di Giovanni Loto e Letizia Palma. Regia di Renato Castellani. 1^a puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Verdi Ronald Pickup, Clara Maffei Milena Vukotic, Giulio Ricordi Nino Dal Fabbro, Giuseppe Strepponi Carla Fracci, Muzio Enzo Cerusico, Teresa Stolz Eva Christian, Boito Lino Capolicchio, Maria Waldmann Victoria Zimny, Fiorenza Maria Silvana Masullo, Faccio Tito Schipa jr., Camillo Boito Giampiero Becherelli, Maria Luisa Paroni, Tamagno Pier Mirando Ferraro, Dottor Grocco Guido Mariotti, Maria Carrara Anna Orso, Angiolino Michele Di Gregorio. Una coproduzione RAI-Antenne 2-Bavaria-BBC-SVT 2-TSS realizzata da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro ERI
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
22,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
23,10 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. Il morso di un serpente
- 24** **TG 2 - Stanotte**
- 00,10** **Cinema di notte.** Gialli di ogni colore
Shaft e i mercanti di schiavi. («Shaft in Africa», 1974). Film - Regia di John Guillermin. Int.: Richard Roundtree, Frank Finlay, Vernetta Mc Gee, Neddie Arner, Debbie Essex, Spiros Focas, Jacques Herlin, Jho Jenkins, Willie Jonah, Adolfo Lastretti. Prod.: Stirling Silliphant

12.05 RAIUNO



Pronto... chi gioca?

Davide Perino (nella foto), il bambino terribile di questo programma, ha quattro anni e ha già interpretato un film. È accaduto due anni fa, il film era *Magic Moments* di Luciano Odorisio, Davide aveva una partner illustre: Stefania Sandrelli.

14.35 RAIDUE

Tandem

Oggi si gioca al *Sei sicuro...* con due squadre di studenti, una di Roma e l'altra di Napoli. Conduttori Marco Danè, Roberta Manfredi (foto) e Raffaella Longobardi. La gara consiste nel rispondere esattamente a tre domande relative a tre filmati.



17.35 RAIDUE



Sereno variabile

Puntata dedicata al gemellaggio fra le Università di Urbino (nella foto) e di Heidelberg (Germania Federale). In studio Carlo Bo, rettore dell'Università urbinata e il sindaco di Heidelberg che spiegano il filo che unisce le due città.

RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 14,20 DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammes, les Gammes! 20* trasmissione
- 14,50 DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** Testi di Ludmila Negarville. 20* trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI Valmartina ed è disponibile nelle librerie
- 15,20** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Concerto sinfonico diretto da Wladimir Delman
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. D. Solostakovich: Concerto in do minore op. 35. Pianista Marisa Tazini, tromba Sandro Verzari. Regia di Ilio Catani
- 16,20 DSE** Gli antibiotici. A cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 4* puntata
- 16,50 DSE** Wilfredo Lam
Vita ed opere del pittore indo-americano. Regia di Mario Carbone. Prod.: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica
- 17,20 Dadaumpa.** Studio uno (1966). Regia di Antonello Falqui
- 18,25 Speciale Orecchiccio.** Rockline
- 19 TG 3** 19-19, 10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali
- Intervallo con: LAUREL E HARDY. Amore a prima vista
- 19,35 La solidarietà difficile.** Chiaromonte: un paese dentro di noi di G. Romano. 5* puntata. Programma Sede Rai della Basilicata. 3* serie
- 20,05 DSE** Luoghi etruschi in Toscana
Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura Paolini. 5* puntata: Popolonia
- 20,30** Arena di Verona 1985
Opera per Africa con la partecipazione di: Agnes Baltsa, Christian Bosch, Sarah Brightman, Renato Bruson, Montserrat Caballé, José Carreras, Giuseppe Di Stefano, Zdzislawa Donat, Sona Ghazarian, Bonaldo Giaiotti, Gwyneth Jones, Paul Miles Kingston, Christopher Lee, Sherrill Milnes, Evghenij Nesterenko, Rosalind Plowright, Juan Pons, Natalia Trotskaya, Andrew Lloyd Webber, Alexis Weissenberg, Ingvar Wixell, Giorgio Zancanaro e con la partecipazione straordinaria di: Jessie Norman, Herbert von Karajan, Plácido Domingo, Simon Esters. Orchestra di Torino della Rai. Orchestra Filarmonica Katowice. Direttori: Carlo Franci e Robert Paternostro. Regia televisiva di Pit Weyrich. Prod. Fani and Kupfer. Vienna
- 23,25 TG 3**
- Intervallo con: LAUREL E HARDY. Amore a prima vista
- 24 Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue, scritto e diretto da Gianni Girmaldi. 4* serata: Il feroce Saladino. Programma Sede Rai della Sicilia

MOVIE MOVIE

Come le foglie al vento

RAIUNO ORE 20,30
durata 103' C 1956
con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack e Dorothy Malone
DRAMMATICO



Entrambi americani, i due titoli che compongono il «doppio spettacolo» di questa sera hanno in comune oltre alla regia di Sirk anche il protagonista, Rock Hudson. Il primo è un film con risvolti drammatici considerato dalla critica tra i migliori del periodo americano del regista danese.

RAIUNO ORE 22,15
MAGNIFICA OSSERSEZIONE
durata 102' C 1954
regia di Douglas Sirk
con Rock Hudson e Jane Wyman
COMMEDIA

Il film racconta il riscatto morale di un giovane milionario vittima di una grave incidente durante una gara motonautica. Nella clinica dove viene ricoverato il giovane viene salvato con un respiratore preso a prestito da un malato, che poi morirà. Una buona recitazione compensa il tono predicatorio.



RAIDUE ORE 00,10 durata 107 C 1974
SHAFT E I MERCANTI DI SCHIAVI
regia di John Guillermin, con Richard Roundtree, Vonetta McGee, Frank Finlay, Spiros Focas
POLIZIESCO

È la terza avventura di Shaft. Questa volta l'azione si svolge tra l'Etiopia e Parigi sulla pista di un'organizzazione che commercia in schiavi.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,50 DSE. Luoghi etruschi in Toscana. 4* puntata: Vetulonia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Bodenkultur - Neue Wege der Landwirtschaft (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8* lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Musikschulen im Südtirol. 1 Folge. 20,50 Die Reise von Charles Darwin. 1. Teil. 21,45 Kulturveränderungen im Treento.

22,05 Streichquartett in D-moll op. 76 n. 2 (Whg)

RAIDUE

20.30

Verdi

Turbato per la morte di Alessandro Manzoni, Verdi (Ronald Pickup, nella foto con Carla Fracci) dedica alla sua memoria la *Messa da requiem*: canta Teresa Stolz. Un giornale di Firenze riporta pettegolezzi sui rapporti tra Verdi e la Stolz...



20.30

RAITRE



La serata, promossa da José Carreras, si è svolta il 18 agosto nella stupenda cornice dell'Arena di Verona



Opera for Africa

Una parata di stelle per raccogliere denaro per i popoli affamati dell'Africa. Lo spettacolo, ideato e promosso da José Carreras e dall'Ente Lirico Veronese, è riuscito in pieno: Verona, centro internazionale della lirica, ha lanciato il suo messaggio di pace raccogliendo oltre cento milioni. Ad artisti come Montserrat Caballé, Renato Bruson, Giorgio Zancanaro e allo stesso José Carreras si è unito il coro del pubblico, circa 15 mila voci, per ricordare che l'Africa non è sola. La serata è stata presentata dai due attori Fabio Testi e Christopher Lee.

TMC	TELEMONTECARLO	TVR VOXSON	TELEMONTEGIOVE	TELETEVERE
18 Cartoni, Ulisse 31 18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis Oroscoipo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico 19.25 Mandrin, Sceneggiato (4ª puntata) 20.30 Tattori: Sul luogo del delitto. Telefilm 22.15 TMC Sport: Hockey su ghiaccio. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A 22.45 TMC Sport: Tennis da tavolo. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A Bollettino Meteorologico	UNIF 21 ☎ 06/3599170 13.30 * Cartoni, Transformer 14.30 * Telefilm, Innamorarsi 15.30 * Telefilm, Chips 17.30 * Cartoni animati 18.30 * Cartoni, Transformer 18.30 * Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre 19.30 * Cartoni, Peline Story 19.30 Speciale spettacolo 19.35 * Telefilm, Carmin 20.30 * Film, Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e E. Giorgi 22.20 * Sport, Eurocalcio 23.25 Tuttocinema 23.30 * Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balzac con E. Blanc e G. Carlos	UNIF 50 ☎ 06/894013 13.30 * Cartoni, Transformer 14.30 * Telefilm, Innamorarsi 15.30 * Telefilm, Chips 17.30 * Cartoni animati 18.30 * Cartoni, Transformer 18.30 * Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre 19.30 * Cartoni, Peline Story 19.30 Speciale spettacolo 19.35 * Telefilm, Carmin 20.30 * Film, Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e E. Giorgi 22.20 * Sport, Eurocalcio 23.25 Tuttocinema 23.30 * Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balzac con E. Blanc e G. Carlos	UNIF 46 ☎ 0773/736447 11.50 Prima pagina 12.30 * Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti 12.30 * Telefilm, The detectives 13.30 * Telefilm, La schiava Isaura 13.55 TMG Notizie 14.05 * Telefilm, Chips 15.05 * Mobili al telefono 16.15 * Cartoni, Gollin 16.40 * Telefilm, Ryu 17.05 * Cartoni, Dotakon 17.30 Il tuo corredo 19.30 This is cinema 19.45 Rubrica 20.30 TMG Notizie 20.45 * Film, Dan il terribile (West) di B. Boetticher con R. Ryan e J. Adams 22.30 * Telefilm, Chips 24.30 * Telefilm, Chips	UNIF 57 ☎ 06/3453432 12.30 * Film, Gli uomini vogliano vivere 14.30 I fatti del giorno 16.30 Fantasia di gioielli 17.30 I fatti del giorno 18.30 Documentario 19.30 * Film, Il principe azzurro (Comm.) 20.30 Pranoterapia 21.30 Oroscoipo 22.30 I fatti del giorno 23.30 Rubrica 24.30 Lode al Signore, rubrica 25.30 Una poltrona per un artista 26.30 Parliamone prima 27.30 previsioni e pronostici del venerdì 28.30 Redazionale 29.30 Oroscoipo 30.30 I fatti del giorno 31.30 Film, Strada 32.30 infuocata
CANALE 7	TELELAZIO	TELEUNIVERSO	RETEORO	ELEFANTE
UNIF 27 ☎ 06/4743362 13.30 Italia 3 13.30 Trailers 14.30 * Cartoni animati 14.30 Promozionale 16.30 Dossier salute 16.30 Comiche 17.30 * Cartoni, Ulisse 31 18.30 Shopping 19.25 Sceneggiato, Mandrin 20.30 * Telefilm, Tattori 22.15 * Sport, Hockey su ghiaccio: sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A 22.45 * Sport, Tennis tavolo: sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A 23.30 Italia 3 00.30 Movie	UNIF 24 ☎ 06/773/481705 14.30 * Telefilm, Movin'on 15.30 * Cartoni, La principessa Zaffiro 16.30 * Cartoni, Yattman 16.30 * Cartoni, Starzinger 17.30 * Cartoni, Sam il ragazzo del West 17.30 * Cartoni, Ultralio 18.30 * Cartoni, Paul 18.30 * Cartoni, Pinocchio 18.55 La civiltà dell'amore 19.25 Telefilm, Senorita Andrea 20.15 TL 24 ore 20.45 * Telefilm, La morte in faccia 21.45 * Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey 23.30 * Film, Intrigo a Los Angeles (Dramm.)	UNIF 45 ☎ 0776/728425 12.35 * Cartoni, Pinocchio 13.30 * Telefilm, Hawk 14.30 * L'indiano 14.30 * Telefilm, Leonela 15.30 * Cartoni, La principessa Zaffiro 15.25 * Cartoni, Gatchman 15.55 * Cartoni, Starzinger 16.20 * Cartoni, Sam il ragazzo del West 16.50 * Cartoni, Ultralio 17.05 * Cartoni, Paul 17.30 * Cartoni, Pinocchio 18.55 Superclassifica show 19.30 Cronache del cinema 19.30 * Telefilm, Charley 20.25 * Telefilm, Leonela 21.25 * Telefilm, Hawk 21.25 L'indiano 22.20 Cronache del cinema 22.25 Incontri 23.55 * Film, Voglia di lei	UNIF 27 ☎ 06/392229 14.30 Rubrica 15.30 * Telefilm, I detectives 16.25 * Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere 17.30 * Cartoni, Lulu 17.30 * Cartoni, I zemborg 18.30 * Telefilm, Avventure in famiglia 18.25 This is cinema 19.30 Rubrica 19.30 Notiziario regionale 20.30 * Telefilm, La signora torna a scuola 20.30 * Cartoni animati 21.30 * Film, Sangaree 22.30 Aspettando domenica 23.25 This is cinema 23.30 * Telefilm, I detectives	UNIF 58 ☎ 02/206563 14.30 * Controrcorrente, rubrica 15.30 * Film, Marisa la civetta 16.30 * Film, Sfida al diavolo (Dramm.) di G. Vegezzi con C. Lee e G. Ardasson 18.30 Laser, rubrica a cura di Laura Carli 19.50 Pesca sport 20.25 settimanale a cura di Stefano Bastianoni 20.25 L'emozione e l'occasione, spettacolo di varietà e giochi 22.15 Presentano Claudio Sottoli e Sara Cino 22.15 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma 22.30 I viaggi e le avventure 23.30 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali
TR PUNTO ZERO	VIDEOUNO	T.R.E.	TVA	RETECAPRI
UNIF 34 ☎ 0761/93880 17.30 * Film, Squadra speciale con licenza di sterminio (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara e F. York 18.30 * Telefilm, Salut Champion 19.30 Angolo del veterinario 20.30 Notiziario 20.45 * Film, Così finisce la nostra notte (Dramm.) di J. Cromwell con F. March e M. Sullivan 22.15 * Telefilm, Hazell 23.15 Notiziario	UNIF 64 ☎ 06/3606675 15.30 * Film, La pietra dello scandalo 16.45 * Cartoni animati 17.30 * Telefilm, La mappa misteriosa 18.30 * Sceneggiato 19.30 TG 19.30 Andiamo al cinema 19.35 Proposte Inox 19.40 Tutta Roma 20.20 Flash Week-end 20.30 Padiglioni lontani 21.45 40 anni dopo, documentario 22.55 * Film, Nemico pubblico (Dramm.)	UNIF 42 ☎ 06/3454121 12.30 * Telefilm, Mama Linda 13.30 * Telefilm, Tris d'assi 14.30 * Telefilm, Veronica il volto dell'amore 15.30 * Telefilm, Mama Linda 16.30 * Cartoni animati 16.30 * Telefilm, La tata e il professore 18.30 * Cartoni animati 19.30 * Telefilm, Veronica il volto dell'amore 20.20 * Telefilm, Sam e Sally 21.20 * Film, Alien 2 sulla Terra (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robi 23.30 Questo grande sport	UNIF 46 ☎ 06/600119 14.30 * Mobili al telefono 15.30 * Telefilm, George 16.30 * Cartoni animati 16.30 Serpente 17.30 * Cartomanzia 17.30 Serpente 17.30 Promozionale 18.30 Serpente 18.30 * Film, Lentano dal Vietnam 20.30 * Cartoni animati 20.30 Scienza e cultura, documentario 21.30 Rubrica 21.30 TVA 40 Sport 22.30 * Film, Il circo di Tati (Comm.)	UNIF 69 ☎ 081/8370827 15.30 * Film 17.30 * Telefilm, Mary Hartman 17.30 * Cartoni animati 19.30 * Telefilm, George 20.30 * Telefilm, Mary Hartman 20.30 * Telefilm, Powers Clara 21.30 * Film, Terronisti a Madrid (Dramm.) di R. Torrecilla con C. Greco e F. Tozzi 23.30 Ruote in pista, rubrica 23.30 * Film, La fattoria dei giorni felici 24.30 * Film
TELETSUOLO	GBR	TELEFROSINONE	NUOVA TELEREGIONE	TELE ITALIA 1
UNIF 23 ☎ 06/9420348 14.30 Week-end 14.05 * Telefilm 14.40 * Film, Due killers in fuga 16.25 * Telefilm 17.05 * Film, Salgins missione Vietnam (Avv.) di J. Leduc 19.30 Armadio magico, quiz a premi 19.30 Sirte 20.05 E' ora 20.40 * Telefilm 21.10 Speciale spettacolo 21.30 Il tuo domani 22.30 * Film 00.15 * Film	UNIF 47 ☎ 06/8170941 13.30 * Telefilm, Inchiesta a quattro mani 14.30 * Telefilm, AI 96 14.30 Amministratori 16.30 * Cartoni animati 17.30 * Telefilm, Inchiesta a quattro mani 18.30 * Telefilm, Leonela 19.30 La dottoressa Adele per aiutarti 20.30 Puro sangue al galoppo 21.30 * Film, La belva 22.30 Servizi speciali GBR nella città 23.30 Gioco anch'io, rubrica 23.30 * Film, L'assassino è in casa (Giallo)	UNIF 56 ☎ 0776/850394 12.30 * Telefilm 13.30 * Agendina 14.30 Rassegna stampa 14.30 * Cartoni animati 14.30 Notiziario 14.45 * Film 16.15 * Agendina 16.30 * Telefilm 17.30 * Cartoni animati 19.20 Notiziario 20.30 * Telefilm, Mama Linda, con Alicia Brundu e Osvado Brandi 20.30 * Film 23.30 * Telefilm, Sam e Sally	UNIF 46 ☎ 06/5136987 14.30 Fantascienza 15.30 * Film, Scandalo a Filadelfia 17.30 * Cartoni animati 18.30 * Cinema 19.30 Per te donna 19.30 Dal Campidoglio 20.30 * Cartoni, Astroganga 20.30 * Telefilm, Il nido di serpente 21.15 Il cuore di Roma 21.30 Cinema 22.30 * Telefilm, Pugnati e veleni 23.30 Dillo a Pasquino 23.30 Rotolazio 23.30 I falchi della notte	UNIF 41 ☎ 06/9120413 15.30 Trailers 15.30 Poliziotto tra la gente 16.30 * Film, I fuicelli del deserto 18.30 Week-end a Roma e nel Lazio 18.30 Movie 19.30 * Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland 20.30 Il mondo della notizia 21.30 Rubrica 22.30 Al vostro servizio, rotocalco televisivo 22.30 * Film, Piccola santa (Comm.)

canale 5

- 8.35** Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Zero in condotta. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Premiattissima, spettacolo di varietà condotto da Nino Manfredi e Johnny Dorelli
23 Premiere
23.50 La spada di Damasco. Film - Avventura con Rock Hudson e Piper Laurie



La spada di Damasco (23.30). Un giovane fugge con la bellissima figlia di un califfo di cui si è perdutamente innamorato... Rock Hudson (nella foto)

RETEQUATTRO

- 9** Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Il padre di famiglia. Film - Commedia con Nino Manfredi e Leslie Caron
12.15 Mammy fa per tutti. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 La donna del destino. Film - Commedia con Gregory Peck e Lauren Bacall
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 W le donne, spettacolo di varietà con Andrea Giordana e Amanda Lear
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente S.C.E.L. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



La donna del destino (15.40). Un giornalista sportivo, goffo e trasandato, sposa una raffinata segnapatrice di moda. Lauren Bacall (foto) tra gli interpreti



ITALIA 1

- 8.45** Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annetta. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo
Quella casa nella prateria. Telefilm
18 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 L'ospedale più pazzo del mondo. Film - Comico con Michael McKean e Sean Young
Boxe: in diretta da Rimini: Stecca/Callejas (Solo Lombardial)
22.30 I migliori: Franz Beckembauer
23 Cannon. Telefilm
24 Strike Force. Telefilm



L'ospedale più pazzo del mondo (20.30). Un gruppo di medici cerca di far pratica al City Hospital di Los Angeles, sotto la guida di un originale primario...

EURO TV

- 12** Tuttocinema
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
16.30 Week-end
18 Transformer. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story. Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Mol
20.30 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno, Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Eleonora Giorgi
22.20 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corra
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 13.05** Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste, Telefilm
14.55 Fitz Patricks, Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Scooby Doo, Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro, rubrica
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 La paura dietro la porta, Film (Dramm.) con Michel Bouquet e Michel Constantin
22.20 I giorni di Bryan, Telefilm
23.15 Venerdì Sport
24 Prima pagina
00.15 Il grande attacco, Film (Guerra) con Helmut Berger e Samantha Eggar

TELESTUDIO

- 10** Nel regno del cartoon
Skippy il canguro. Telefilm
11 Ronelf Magnetoterapia
11.30 Television Market
13.30 Redazionale
14.30 Affari d'oro
16.30 Kronos, Telefilm
17.30 Tutto ragazzi
Skippy il canguro. Telefilm
Nel regno del Cartoons
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro, Telefilm
20 Redazionale
20.30 I dodici legionari, Telefilm
21 Motoring
21.30 Zoom
22 Mille e una notte
This is cinema
00.30 Soko 5113, Telefilm
1 Little Rita nel Far West, Film (Comm.) con Rita Pavone e Terence Hill
2.30 Un ospite gradito per mia moglie, Film (Comm.) con Gina Lollobrigida e David Niven

RETE A

- 8** Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 14° ora, Film (Dramm.) con Paul Douglas e Richard Basehart. Regia di Henry Hathaway
16.30 Black Beauty, Telefilm
17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
18 Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow
19.30 Curro Jimenez, Telefilm
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Senza sapere niente di lei, Film (Giallo) con Paola Pitagora e Philippe Leroy. Regia di Luigi Comencini
23.30 Primo mercato, vendita promozionale

RAIUNO

- 9** **Televideo - Pagine dimostrative**
- 10** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Incontro alla forza del diavolo - Telegramma alle dodici. Con Walter Brennan, Dack Rambo
- 11** **Festival della canzone d'autore**
Special a favore della Fondazione dell'Emilia a cura di Pino Scarpellini. Regia di Enzo Martire. Presenta Paola Rose
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** In diretta dallo Studio 1 di Napoli
Il mercato del sabato
Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli.
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirago
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 In collegamento via satellite con Montreal (Canada)
Ginnastica: Campionati mondiali
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma in occasione della Festa dell'Unità Nazionale e della Festa delle Forze Armate:
Concerto della Banda dell'esercito
Diretto dal M° Marino Bortolini. Regia di Dora Ossenska
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 18,40** **Sahel.** Testi di Alberto Jacoviello e Carlo Alberto Pinelli. Regia di Carlo Alberto Pinelli. 1° - Gli orizzonti della aridità. Una produzione RAIUNO in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri-Dipartimento per la cooperazione allo sviluppo, realizzata dall'Istituto Luce
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
Fantastico
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con Loretta Cuccarini e Galyn Görg. Scene di Gaetano Castelli. Orchestra diretta da Renato Serio. Coreografie di Franco Miseria. Produttore musicale Silvotest. Direttore di produzione Francesco Galvan. Un programma a cura di Loretta Ricci con la collaborazione di Angela Aliverni. Regia di Luigi Bonori. 6° trasmissione
Nell'intervallo ore 22,15 circa:
- Telegiornale**
- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,40** **Sabato club. Di paesi di città - Ipotesi cinema** Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. **Tre donne** di Giacomo Campiotti - **La morosa** di Piermaria Formento - **La nave non va più** di Maurizio Ricci. Una coproduzione RAIUNO-G. B. Verci Bassano

RAIDUE

- 9** **Televideo. Pagine dimostrative**
- 10** **Giorani d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 10,45** **Mattinata a teatro. Appuntamenti del sabato con la prosa**
A cura di Idalberto Fei
Caffè nero di Agatha Christie. Con: Antonio Piovaneli, Laura Tavanti, Gisella Sofio, Brizio Montinari, Marina Confalone, Adolfo Geri, Nello Mascia, Paolo Ferrari, Vittorio Congia. Regia di Lorenzo Salvetti
- 12,30** **TG 2 - Start. Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere**
proposti da Claudio Lavazza e Mauro Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. Quelli di Isipica. Testi di Nino Lauretta. Regia di Gigi de Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Menfredi. Con la partecipazione di Marco Dané. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore
Sfidarsi è bene. Gioco a premi
- 15,15** **La signora e il fantasma.** Telefilm. 7° episodio
- 16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,30** **Pane e marmellata.** A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di René Lueden e il Cane To-by. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartone animato. Il mistero dello squalo
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. La casa di Hyde Street
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il turno**
(1981). Film. Regia di Tonino Cervi. Interpreti: Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Bernard Blier, Gianni Cavina, Milena Vukotic, Giuliana Calandra, Luigi Lodoli, Tiberio Murgia. Prod.: Piero La Manta
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Il cappello sulle ventitré**
di Federico Montarduni, Raul Morales, Paolo Mosca. Regia di Raul Morales
- 23,10** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,15** **Il brivido dell'improvviso.** Telefilm. Il rapinatore
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

12.05 RAIUNO



Il mercato del sabato

Questi gli argomenti principali: come si diventa fotografi e quali i criteri per comprare una macchina fotografica usata; la prova del sangue per accertare la paternità; il «mercato» della calvizie. Per parlare con gli esperti in cabina telefonate ai numeri (081) 76.11.470/1/2/3.

22.05 RAITRE

Thérèse Humbert

Thérèse Humbert, una donna fuori del comune, realmente esistita nella Francia della fine del secolo scorso: è uno degli ultimi e più riusciti personaggi interpretati da quella grande artista che è stata Simone Signoret (nella foto), l'attrice francese recentemente scomparsa. Nel cast, accanto a celebri attori francesi, anche un italiano, Stefano Satta Flores, morto anche lui di recente dopo una lunga malattia. Lo sceneggiato, girato due anni fa a Parigi, racconta le intricate vicende di una madre di famiglia che eredita una fortuna da un misterioso ame-

ricano i cui nipoti sono però pronti a impugnare il testamento. In attesa della ricchezza, Thérèse non si perde affatto d'animo e riesce a vivere da miliardaria tessendo tra salotto e cucina trame degne di un grande uomo d'affari.



RAI TRE

MOVIE MOVIE

- 15** **Torino: Trial indoor.** Campionato internazionale d'Italia
- 16** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 16,15** **DSE Gli antibiotici.** A cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 5^a ed ultima puntata
- 16,45** **DSE Il primo anno di vita**
8^a ed ultima puntata: I primi passi nell'incognito. Prod.: Bayerisches Fernsehen. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
- 17,15** **Nulla sul serio (IV)**
Cary Grant e altre stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini
- Nulla sul serio**
(«Nothing Sacred», 1937). Film. Regia di William Wellman. Sceneggiatura di Ben Hecht. Int.: Carole Lombard, Fredric March, Walter Connolly, Charles Winninger. Prod.: David O. Selznick Technicolor
- 18,25** **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Buso. 8^a puntata
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 TG regionali**
- 19,35** **Intervallo con: LAUREL E HARDY. Un vicino sfortunato**
- Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grillo. *Manu*, parco naturale del Perù. Prod.: Telepool
- 20,15** **La società geografica italiana**
Regia di Sandra Eichberg. Un programma Sede Rai del Lazio
- 20,30** **Casa Ricordi** di Riccardo Alilorto e Eugenio Giacobino. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede Rai della Lombardia
- 21,30** **TG 3**
- Intervallo con: LAUREL E HARDY. Un vicino sfortunato**
- 22,05** **La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta Simone Signoret in**
Thérèse Humbert
Con: François Périer, Michel Aumont, Gérard Desarthe, Bernard Fresson, Cristine Muriello, Robert Rimbaud, Guy Trejan con la partecipazione di Stefano Satta Flores. Sceneggiatura di Jean-Claude Grumberg. Musiche originali e arrangiamenti di François Rauber. Un film di Marcel Bluwal. 1^a puntata. Si presta solo ai ricchi. Una coprod.: Antenne 2-Technisonor-RAI-Télémonique-RTE
- 23** **La forma della morale - 10 film di Eric Rohmer (VII)**
A cura di Enrico Ghezzi
- Perceval**
(«Perceval Le Gallois», 1978). Film. Regia di Eric Rohmer. Int.: Fabrice Luchini, André Dussolier, Pascale De Boysson, Clementine Amoruso, Jacques Le Carpentier, Antoine Baud. Coproduzione: Les Films du Losange, FR3, ARD, SSR, Rai Radiotelevisione Italiana

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,10 DSE. Luoghi etruschi in Toscana. 5^a puntata: Popolonia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Cesar Franck: «Sinfonie D-moll». Es spielt das Orchestre de Paris unter der Leitung von Daniel Barenboim - Eine Aufzeichnung aus der Kirche St. Eustache, Paris - (Wngl)

18,15 - 18,30 Waldtypen in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori (Wngl)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8^a lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

20.30 RAIUNO

Fantastico

Galyn Görg (nella foto con Loretta Cuccarini) è una star dei video, ha lavorato con Michael Jackson, Lionel Ritchie e Al Jarreau. La Cuccarini, alla sua prima esperienza tv, viene dalla pubblicità. Benigni e Tony Esposito gli ospiti di stasera.



22.25 RAIDUE



Rosa Fumetto lascia ad una nuova schiera di ragazze i balletti per curare le coreografie del Cappello sulle ventitré



Il turno



RAIDUE ORE 20,30
durata 109' **C 1981**
regia di Tonino Cervi
con Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio e Bernard Blier
COMICO

Gelosia e onore si ritrovano nella libera trascrizione cinematografica del romanzo di Pirandello (1895) come temi esilaranti da opera buffa. Elementi giocosi si alternano a note pa-

RAITRE ORE 17,15
NULLA SUL SERIO
durata 71' **BN 1937**
regia di William Wellman
con C. Lombard, F. March
COMMEDIA

Questa sofisticata commedia americana viene proposta in edizione originale con sottotitoli. La trama è incentrata su uno strano scoop giornalistico.

tetiche legate al ruolo delle mogli e agli sperperi dei mariti. Ambientato nella Agrigento degli anni Cinquanta, il film di Tonino Cervi, che in precedenza firmò *Ritratto di borghesia in nero* e *Il malato immaginario*, è un susseguirsi di smanie, capricci, sospiri, collere e dispetti. Basti pensare a un Paolo Villaggio nella parte di uno squattrito barone siciliano.

RAITRE ORE 23
PERCEVAL LE GALLOIS
durata 138' **C 1978**
regia di Eric Rohmer
con Fabrice Luchini, André Dussolier, Pascale De Boysson
DRAMMATICO

Termina con questo film, considerato tra i più originali del celebre regista francese, il ciclo «La forma della morale».

Il cappello sulle ventitré

Arrivato alla terza edizione, *Il cappello sulle ventitré* ci propone una Rosa Fumetto promossa al ruolo di coreografa. «Ho passato l'estate a cercare le ragazze giuste per i balletti. Le cercavo erotiche, suggestive e ironiche. Dopo lunga ricerca sono tornata a casa con Véronique, un'acrobata che ho rubato all'Alcazar di Parigi; Fabienne, che si divide tra il Moulin Rouge e le lezioni di lirica; Amit, una ballerina israeliana con impostazione classica, e Elisabetta, l'unica italiana. Le farò ballare dentro una piscina». Ospite di questa prima puntata: Barbara Bouchet.

canale 5

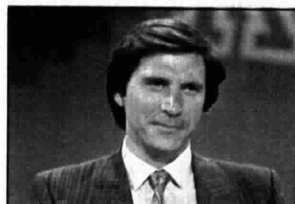
- 8.40 Alice. Telefilm
- 9.10 Sotto l'albero Yum Yum. Film - Commedia con Jack Lemmon e Carol Linley
- 11.10 Come stai, rubrica della salute
- 11.40 Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Anteprema, programmi per sette sere
- 14.10 Totò, Peppino e... la dolce vita. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo
- 16.15 Freebie & Bean. Telefilm
- 17.15 Big Bang, settimanale scientifico a cura di Jas Gawronsky
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con la partecipazione di Roberto Bettega
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Gran Hotel, spettacolo di varietà con Gigi e Andrea, Paolo Villaggio e Anna Mazzamauro
- 23 Sport: La grande boxe
- 24 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 9 Destinì. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Quattro donne aspettano. Film - Commedia con Jean Simmons e Paul Newman
- 12.15 I Ropers. Telefilm
- 12.45 L'isola delle mille avventure. Hallo Spank. Cartoni animati
- Lupin III. Cartoni animati
- 14.15 Destinì. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 Retequattro per voi
- 16 Sposa contro assegno. Film - Commedia con J. Cagney e B. Davis
- 17.50 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Caboblanco. Film - Drammatico con Charles Bronson e Dominique Sanda
- 22.50 Atlantide, continente perduto. Film - Fantascienza con Anthony Hall e Joyce Taylor
- 00.40 Agente speciale. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 10 Fantasilandia. Telefilm
- 10.50 Operazione ladro. Telefilm
- 11.45 Quincy. Telefilm
- 12.40 La donna bionica. Telefilm
- 13.30 Help, gioco a quiz
- 14.15 Sport: Americanball
- 16 Il tulipano nero. Cartoni animati
- Le avventure della dolce Katy
- L'incantevole Creamy. Cartoni
- 18 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
- 20.30 Boxe: differita dell'incontro Stecca/Callejas
- 20.30 Supercar. Telefilm (Solo Lombardia)
- 22 Streethawk il falco della strada. Telefilm
- 23 Automani. Telefilm
- 24 Grand Prix, settimanale di automobilismo pista-strada-rally
- 1 Dee Jay Television



Record (18). Presentato dal simpatico Giacomo Crosa (nella foto), la trasmissione si avvale della collaborazione di illustri firme del giornalismo sportivo



Capoblanco (20.30). Un gruppo di avventurieri lotta per assicurarsi il tesoro in- con il piroscalo Britannia. Charles Bronson (foto) nel cast



Streethawk (22). Una banda di gangsters ruba una statuina simbolo di potere per chi la possiede, rischiando di far scoppiare una guerra civile a Chinatown...

EURO TV

- 10 Week-end
- 12 Tuttocinema
- 12.05 Il ritorno del Santo. Telefilm
- 13 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 13.45 Week-end
- 14 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 15 Sport: Football australiano
- 16 Sport: Catch
- 16.55 Speciale spettacolo
- 17.05 Spazio 1999. Telefilm
- 18 Transformer. Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
- 19 Peline Story. Cartoni animati
- 20 Gli orselli del cuore. Cartoni animati
- 20.30 S.O.S. Titanic. Film (Dramm.) con David Janssen e Cloris Leachman
- 22.20 Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 23.20 Tuttocinema, rubrica
- 23.25 Rombo TV, settimanale a tutto motore

TELEROMA

- 12.30 Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 13.30 Lamù. Cartoni animati
- 14 Il tacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste. Telefilm
- 14.55 Flamingo Road. Telefilm
- 16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 16.25 Lamù. Cartoni animati
- 16.50 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20 Capire per prevenire, rubrica
- 18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
- 19.30 Andrea Celeste. Telefilm
- 20.30 Il tacco di Pato
- 20.35 I temerari. Film (Dramm.) con Burt Lancaster e Deborah Kerr
- 22.20 Telefilm
- 22.50 Pane e pallone, rubrica
- 23.30 Dossier di Teleroma
- 00.15 La rapina più scassata del secolo. Film (Comm.) con Frankie Howard e Dora Bryan

TELESTUDIO

- 11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
- 12 La battaglia di Monterey. Film (West) con S. Hayden e T. De Cor- sia
- 13.30 Redazionale
- 14 Redazionale
- 14.30 Hurrican. Cartoni animati
- 15 Paura. Film
- 16.30 Kronos. Telefilm
- 17.30 Tutto ragazzi
- Skippy il canguro. Telefilm
- Nel regno del cartoon
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 19.30 Skippy il canguro. Telefilm
- 20 Redazionale
- 20.30 I dodici legionari. Telefilm
- 21 This is cinema
- 21.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
- 22.30 Claudine. Sceneggiato
- 23.30 Giornata nera per l'Ariete. Film (Giallo) con Franco Nero e Silvia Monti
- 1 Suo 5113. Telefilm
- 1.30 Ignos. Film
- 3 Little Rita nel Far West. Film (Comm.) con Rita Pavone e Terence Hill

RETE A

- 8 Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
- 14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 15 Il treno dei desideri, offerte promozionali
- 18 Dimensione oro, presentazione di preziosi
- 19.30 Antichi, vendita promozionale
- 20.25 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 21.30 Il terrore delle Montagne Rocciose. Film (Avv.) con Van Johnson e Joanne Dru. Regia di Rudolph Maté
- 23.30 Primo mercato, vendita promozionale televisiva

BACCALÀ NORVEGESE

- conosciuto in tutto il mondo.



COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

BACCALÀ CON PANCETTA - NORVEGIA

Il baccalà precedentemente ammollato si lascia bollire per 15-30 minuti.

Servirlo caldo con pancetta e cipolla rosolate, e con patate bollite. Il grasso della pancetta si serve a parte.



INSALATA BRASILIANA - BRASILE

1/2 kg di baccalà, 4 patate bollite, grandi, 2 uova sode, 1/2 dl di olio d'oliva, foglie d'insalata, olive, sale, pepe e basilico.

Cuocere il pesce e tagliarlo a pezzetti. Tagliare le patate in dadì. Fare il condimento con i rossi d'uovo, sodi, schiacciandoli nell'olio. Aggiungere sale, spezie, aceto e senape secondo il proprio gusto. Mescolare il pesce e le patate al condimento. Mettere in un piatto da portata e guarnire con le foglie d'insalata, le uova sode e le olive. Servire freddo.



BACCALÀ ALL'AIOLI - FRANCIA

1/2 kg di baccalà, 6 patate non sbucciate, 6 patate dolci con la buccia, le zucchine, 6 zucchine, 1/2 kg di carote piccole, 1/2 kg di cornetti verdi, 6 uova sode, 6 pomodori maturi, una tesia d'insalata, prezzemolo, basilico, altre erbe aromatiche.

Far cuocere il pesce. A parte, far cuocere le patate e le patate dolci con la buccia, le zucchine, le carote e i cornetti interi fino a farli diventare teneri, senza però che perdano consistenza.

Mettere il pesce su un piatto grande da portata, e addi le verdure, le uova, i pomodori e le patate.

Guarnire con foglie d'insalata ed erbe aromatiche fresche.



AIOLI

6 grossi spicchi d'aglio, 2 rossi d'uovo, 2-3 dl di olio d'oliva, sale e pepe nero appena macinato, il cucchiaino di succo di limone.

Schiacciare l'aglio in un mortaio fino a ottenere una massa tenera. Aggiungere, uno alla volta, mescolando, un po' di sale, un pizzico di pepe e i rossi d'uovo. Mescolare bene. Aggiungere l'olio poco a poco, mescolando dolcemente. Quando l'aioli comincia a diventare più spesso, agitare vigorosamente. L'aioli deve diventare brillante e spesso. Dar sapore con il succo di limone. Eventualmente aggiungere ancora sale e pepe.

Servire quasi freddo.

BACCALÀ IN SALSA VERDE - PORTOGALLO

1/2 kg di baccalà senza pelle e senza spine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 6 cucchiaini d'aceto.

SALSA VERDE

1 grossa cipolla tagliata fine, 1 mazzetto di prezzemolo tagliato fine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 2 cucchiaini di succo di limone, sale e pepe nero appena macinato.

I pezzi di pesce appena cotti si fanno scolare in modo che perdano tutta l'acqua. Friggerli in olio d'oliva fino a colore dorato. Togliere la casseruola dal fuoco e lasciare riposare per 5 minuti. Mettere quindi il pesce su un piatto da portata e versarvi sopra la salsa verde. Salsa verde: la cipolla e il prezzemolo finemente tagliati si mescolano con l'olio d'oliva e il succo di limone. Aggiungere sale e pepe. Sbattere con una forchetta.



BACCALÀ AL SEDANO - ITALIA

1 kg di baccalà ammollato, 500 g di sedano, 4 cucchiaini di olio, o quantità equivalente di burro, 50 g di uva passa, 50 g di pinoli, 50 g di olive nere, 1 cipolla, 1/2 kg di pomodori, pepe e sale.

Pulire il sedano e tagliarlo in pezzettini. Cuocerlo appena, in un minimo d'acqua. Tagliare la cipolla finemente e rosolarla dolcemente nell'olio fino al colore dorato. Aggiungere i pomodori in fettine e farli cuocere a fuoco forte per circa 10 minuti.

Togliere la pelle e le spine al pesce e tagliarlo in pezzi di grandezza media. Dissuare le olive.

Mettere il pesce nella salsa di pomodoro e aggiungere gli altri ingredienti. Mescolare dolcemente. Far cuocere a fuoco lento, sotto coperchio, per circa 15 minuti, a seconda della grandezza dei pezzi di pesce.

Servire con pane o patate.



BACCALÀ ALL'INGLESE

600 g di baccalà.

CONDIMENTO

1 cipolla di grandezza media, 1 noce di burro, 2 cucchiaini di farina, circa 4 dl di latte, 2 cucchiaini da caffè di Worcestershire sauce, 2-3 filetti d'acciuga, sale e pepe, 2 cucchiaini di prezzemolo tagliato fine.

Cuocere il pesce. Tagliare la cipolla finemente e farla rosolare nel burro, senza farla imbrunire. Spargere la farina e agitare con forza. Stempere con il latte e far cuocere per almeno 5 minuti. Dar sapore con la Worcestershire sauce, i filetti d'acciuga in pezzetti, il sale e il pepe.

Servire il pesce con patate bollite e verdure di stagione.



BACCALÀ BERMUDA

1/2 kg di baccalà, 6 patate sbucciate tagliate a fettine, 2 cucchiaini di prezzemolo tagliato fine, 1 dl di olio d'oliva, 1/2 cucchiaino da caffè di tabasco, 1 cucchiaino di senape inglese in polvere, stemperata in un po' d'acqua, 1 uovo sodo, 1 uovo fresco, 3 banane tagliate a fettine, 1 avocado tagliato a fettine, pane tostato.

Cuocere il pesce. Farlo scolare, togliere la pelle e le spine. Rimettere il pesce nella casseruola. Aggiungere acqua fredda fino a coprire il pesce e mettere le patate. Far cuocere a fuoco lento fino a quando le patate sono cotte. Scolare l'acqua, senza buttarla, e tenere il pesce e le patate caldi. In una casseruola, mescolare l'olio, il tabasco, la senape e l'uovo fresco con metà dell'acqua di cottura del pesce, e lasciare addensare a bagno-maria.

Mettere il pesce e le patate su un piatto da portata e guarnire con le banane, l'avocado e l'uovo sodo tagliato a spicchi. Versarvi sopra il condimento.

Servire molto caldo.



BACCALÀ BOMBAY - INDIA

Baccalà senza spine, cotto, tagliato a pezzi piccoli, cipolla tagliata (abbondante), mele tagliate a pezzi, banane verdi, buccia d'arancia grattugiata, noce di cocco, carry, brodo.

Far rosolare la cipolla nel burro o nell'olio fino a farla diventare tenera. Mettere il pesce, il carry, le mele e la buccia d'arancia grattugiata. Lasciare rosolare. Spargere un po' di farina. Far bollire la noce di cocco con il brodo. Filtrare e versare sul pesce. Far cuocere per circa 10 minuti.

Servire con banane fritte. Si può usare anche altra frutta, ad es. ananas, melone.



**STEREO
FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

MUSICA

**Adelson e Salvini di
Vincenzo Bellini in
collegamento diretto
da Catania nel cento-**

**cinquantesimo anniversario della scomparsa del musicista; con
la revisione e la trascrizione di Salvatore Enrico Failla, docente
di Storia della musica all'Università di Catania (giovedì alle
20,30, Radiotre). Il mito del tenore: da Tamagno a Pavarotti di
Giorgio Gualerzi (martedì alle 18,30, Radiouno).**



Luciano Pavarotti

PROSA

**Nozze, dello scrittore
austriaco Elias Canetti,
con Daniele Formica,
Gioacchino Maniscal-**

**co, Ivo Garrani, Lucia Catullo, Cinzia Bruno e Anna Maria Gherardi;
regia di Julio Salinas (sabato alle 17,32, Radiodue). Pölvre di pal-
coscenico (tra le trasmissioni del programma di Gabriella Lodolo
Scusi, ha visto il pomeriggio!, venerdì alle 17,32, Radiodue): voci e
musiche del teatro di ieri e di oggi con Adolfo Pitti.**



Daniele Formica

UARIETÀ

**Peppino di Capri a Via
Asiago Tenda, spetta-
colo con pubblico (da
lunedì a venerdì alle**

**12,03, Radiouno). Enza Sampò questa settimana Sotto tiro nel
programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena
(domenica alle 14, Radiouno).**



Peppino di Capri

E ALTRO

● Nerino Rossi, giornalista-scrittore questo mese a *I giorni* (da lunedì a venerdì alle 6, Radiodue). Un filo conduttore legherà le quattro settimane della trasmissione: l'amore in tutte le sue molteplici espressioni legato alle diverse età dell'uomo. Si comincia la prima settimana con l'infanzia, segue la giovinezza, si continua con la lunga età

centrale (l'età d'oro dell'intelletto) e si conclude con la quarta età. Nerino Rossi infatti non accetta il concetto della vita divisa in tre età e soprattutto si rifiuta di considerare che esista una terza età. Un avvertimen-

to del conduttore de *I giorni* agli ascoltatori: «Parlerò solo dei lati belli della vita, non sentirete una parola sulla droga, sugli omicidi, sul terrorismo o sui mostri!». Ultima fatica di Rossi scrittore, *Il ballo di Mara* (ed. Camunia): la storia d'amore di due cinquantenni in viaggio sul treno che dal Nord li porta al Sud dell'Italia.

RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di "esplicitevolezze" domenicali e non, con F. Gatto, C. De Pasquale e Valeriano. Al piano F. Di Stefano
Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,15-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Sarti
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Tonio
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Radiouno e Gala Caffè Stop vi invitano all'ascolto di **Varietà varietà**
Spettacolo del mattino per la Vostra domenica di gala con Paolo Panelli, a cura di Roberto Grieco. Con la partecipazione di Peppino di Capri, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Rita Voltolini, Tizeti Isidori, Rizzini, Gemma De Guida. Presenta Alessandra Panelli
Regia di Federico Sanguigni
Telefonare al n. (06) 34.41.41/2/3/4
- 11,58** In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Gianni Nazzaro vi invita all'ascolto di **Le piace la radio**
Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi allievi. Con la voce di Eugenio Munari. Opuscoli d'onore: il basso di Alessio Urso e l'umorismo di Marco Messeri. Presenta Enrico Longo. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivene
Telefonare al n. (06) 34.41.42 dalle 13 alle 14
Oggi nel mirino: Enzo Sempé
- 14,30** **Raistereo**, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti e Maria Tullì
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubbio e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montalcini. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**
Alfonso ed Estrella
Opera in tre atti D. 732 di Francesco Scherber. Musica di Franz Schubert. Versione ritmica italiana di Barbara Giuranna
Mauregato: Mario Bionelli; Estrella: Suzanne Dancio; Donato: Plinio Calabrese; Trolia: Rolando Panerai; Alfonso: Luigi Alva; Una ragazza: Santa Chissari; Un giovane tenore: Alfredo Nobili; Il comandante delle guardie del corpo: Dino Formichini
Direttore Nino Sanzogni
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21,18 circa:
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **Gli anni Trenta**
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Americana**
Impressioni e ricordi degli Stati Uniti di Lillas Green. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Il girasole**
Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adolgo (Registrazione)
- 11** **L'uomo della domenica: Ernesto Galli della Loggia**
Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Antempra sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,45** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50** **Hit Parade 2**
(lavoro Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** In collegamento con Stereo due e GR 2
Radiodue presenta
Stereosport (II parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Dolcemente in musica**
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Raffaella Crovi prima di un altro lunedì
Realizzazione di Ceresa Ceresa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Gino Montesanto
Sotto la Cupola II)
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Esteri)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6,55** **Preludio**
Concerto del mattino (II parte)
Branzi presentati da Claudio Casini
A. Gabriel: Maria Stabat ad monumentum, motetto a 6 voci F. Durante: Concerto in si bem. magg. per cembalo obbligato ed archi M. Praetorius: Wie schön leuchtet der Morgenstern
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Debussy: Due Preludi dal primo libro n. 9-10 F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. per flauti (Chorale S. Antonio) L. van Beethoven: Messa in re magg. op. 86 per soli, coro e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Europa in marcia fra montagne di dubbi, servizio di Gianna Radicioni - Filosofi, Università e Regime fascista: intervista di Mario Accolti Gil ad Eugenio Garin
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 70 n. 2 per vl., vc. e pf. F. Chopin: Tre mazurke op. 7 J. S. Bach: Magnificat per soli, coro e orch. (versione in re magg. 1728-31)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchia
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa realizzato da Frischi e Cordati
Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa
6° puntata: Il Giobbe dei Padri. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malespina, Luigi Pagnani
- 12,30** **Vivaldi consociato**
a cura di Danilo Prefumo. 5° trasmissione
A. Vivaldi: Magnificat in sol min. RV 611 per tre sopr. e due contr. coro e orch. (M. Marshall, F. Lott e S. Burgess, sopri.; L. Fyenne e A. Collins, contr. - English Chamber Orch. e J. Aldis Choir dir. V. Negri)
- 12,50** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
Regno d'Italia 11° puntata: L'arcipelago liberato, Roma 1944/1945 di Guido Crainz e Lidia Piccioni. Con: Claudio De Angelis, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marasli, Alvoro Piccardi, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed interventi di Winston Burdett, Suso Cecchi D'Amico, Luigi Garzanti, Carlo Laurenzi e Natalino Zagni. Regia di Sergio Vecchio (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
Al termine: **Les Troyens**
Opera in cinque atti. Testo e musica di Hector Berlioz. V. atto. Direttore Colin Davis. Orchestra e Coro del Royal Opera House Covent Garden. The Wandsworth School Boys Choir diretto da Russell Burgess. Maestro del Coro Douglas Robinson
- 18** **Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Neville Marriner
Pianista Christian Zacharias
A. Webern: In Sommerwind-Idyll per orch. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pl. e orch. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. (II parte)
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda (Registrazione effettuata il 24-11-1984)
Nell'intervallo ore 18,45 circa:
- Giornale Radio Tre**
- 20** **Pagine a cura di Marina Mariani**
Da due ricordi di Crimea di Igino Ugo Tarchetti. Lettura di Aurelio Persico. Regia di Giuseppe Rocca
- 20,15** **Concerto barocco**. Musiche di J. Jenkins, G. B. Pescetti e J. S. Bach
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Carla Maria Rita: Antropologia
- 21,10** **Anno europeo della musica**
Il Cantante della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavaquino presso la Sede Rai del Piemonte 53° trasmissione (Replica)
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **Robert Schumann**
Kreisleriana op. 16, otto fantasie per pianoforte (Sol. A. De Luca)
- 23** **Chizz**. Presenta Roberto Franchina
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

23,20 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono
 con **Raistereonotte**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raiстереonotte**

NOTTURNO ITALIA

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

burg - Procol Harum. Una canzone per te - Vasco Rossi.
That's life - Sinatra. **Father and son** - Stevens. **Ti stringerò** -

BARBERIS: M. Clementi: Sonata op. 17 «La Caccia». C. M.
von Weber: Sonata op. 70. C. Debussy: Quattro Studi. M. De

[illegible]**V CANALE Auditorium**

8,55/ GIANNI FRANCESCO MALIPiero: Soli
viano, violoncello e pianoforte - Tino Casella

9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE: P. I. Cia
n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sint. della Rca
Rojdestvenski

10,15/IL SOLISTA: FLAUTISTA SEVERIN
A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 44 n.
1 e continuo. **G. B. Pergolesi:** Concerto in
flauto, archi e continuo (Rievizione di V. Negri
certo in sol maggiore per flauto e archi - I Musi

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSI
SZ: Missa Brevis. Messa in do maggiore K.
28. Trinitatis - Orch. Filarm. di Vienna e Coro
to di Vienna dir. K. Munchinger

11,35/INTERPRETI ALLA RADIO: PIA

[illegible]

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 GR 1 lavoro**
- 7.30 Riparlami con loro**
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Gian Luigi Rondi conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bischi
Telefonare al n. (06) 35.06.514
- 10 GR 1 flash**
- 10.30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo con la partecipazione
di Romina Power, Tensi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bar-
bacci con la collaborazione di Milla Pastorelli
Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Amico mio**
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul
misterioso mondo degli animali. Una tras-
missione ideata e condotta da Franca Senise e
Gabriele Varano, con la partecipazione di
Carlo Dapperto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11.30 Emma la Rossa**. «La storia di Emma
Goldmann» di Bruno Longhini. 7° puntata
Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presenta-
no: Via Asio Tenda**
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefa-
no Rosso
- In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)
34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 Master**. La musica giovo per giovo
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari
Takahashi e Luisa Mann
- 13.55 Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Ticket**. Settimanale
della salute e dell'assistenza di Lino Fatti
con Luciano Ragno. Realizza di Sergio Medda
- 16 Il paginone** di Giuseppe Neri. Occasioni di
poesia e dibattito - Chi è di scena. Realiz-
zazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17.30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zotelli. Una storia del jazz: «Max Roachs».
Sceneggiato di Paola Zampini. 4° puntata
- 18 Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18.05 DSE La buona speranza di Jan**
Compiete
Itinerario storico, etnico e sociopolitico all'an-
tichità della Repubblica Sudaficana. Testo di
Franco Maria Messina. Conduzione e regia di
Mariella Serafini Giannotti. 7° puntata
- 18.30 Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista Edil Ghilès
a cura di Flaminia Rinonopoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Labyrinth**. Spazio multico-
dico di P. Fava. «Planeti verbosiviva» di A. Bi-
chi. Regia di Arnaldo Adelfi Martini.
- 20 Le fonti della musica di G. Peguri**
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20.30 Inquietudini e premonizioni**
«Storie dei Borgias III». Sceneggiato di Giu-
seppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- GR 1 flash**
- 21.03 Orchestra nella sera**
- 21.10 Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e P. No-
vignone. 26°. Seguite il circo (Seguite il cir-
co). Regia di Tito Schipa junior
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori. 10. Adelfi Martini.
- 22.13 GR 1 flash**
- 22.19 Orchestra nella sera**
- 22.23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 La telefonata** di Gaio Frattini
- 23.08 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Pro-
gramma a cura di Leda Zaccagnini. Organi-
zazione di Noemi Vincenzo. Regia di Gabriella
De Luca. Per partecipare alla trasmissione te-
lefonare al n. (06) 36.11.844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7.20 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8.15 Radioude presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 149°
puntata. Con: L. Catullo, G. Lavagetto, F.
Temperini, R. De Cicco, E. Sciano, Q. Par-
pagliani, A. Munari. Regia di Guido Maria
Compagnoni. Realizzazione effettuata negli
Studi di Napoli della Rai
- 9.10 Si salvi chi può!**
Concorso quotidiano di sopravvivenza per chi ne
vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi
di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Pro-
gramma Sede Rai del n. 106.36.11.844 a cura di Er-
mano Anfossi. Regia di Renato Zancan
9.30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piercammino Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni
conduce: **Radioude 3131**. Un pro-
gramma di intrattenimento in diretta a cura di Rita
Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare
telefonando al n. (06) 31.31 scrivendo a:
3131, Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Massimo Giuliani presenta**
Discoagame tre. Lotta contro i rumori a
colpo di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione
di Carla Giordani. Consulenza musicale di
Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo
Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15-18.30 Gabriella Lodolo presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi
tra amici per far passare più veloce il tempo. Or-
ganizzazione di Dina Lepori e Annamaria Rossi.
Regia di G. Guerini e V. Ruocco. Sommario:
15.05 «Noi e il nostro io» a cura di Maria Mulacelli
GR 2 Economia
Moda delle valute. Bollettino del mare
16.30 **GR 2 Notizie**
«Chiamati in causa»
16.35 **GR 2 Notizie**
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vlado-
miro Cori, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Cinema, ieri e oggi**
Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
- 17.40 «Il fu Mattia Pascal**. Romanzo di Luigi Pi-
randello. Lettura integrale e più voci dirette
da Sandro Rossi. 26° lettura
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Le ore della musica (I parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Loren-
zo Chera e Andrea Fasano. Organizzazione di
Franca Francia. Regia di Luigi Tani
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Corbelli
- 19.57 Le ore della musica (II parte)**
- 21 Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
Un programma di Enrico Cogno
- 21.30 Dalla Sala F** di Roma Franco Piccinelli
conduce: **Radioude 3131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefo-
nando al n. (06) 31.31 scrivendo a: 3131.
Via Asiago 10, 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
- 22.38 Bollettino del mare**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6.45 Preludio**
- 6.65 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
M. Clementi: Sonatina in do magg. op. 36
n. 3 B. Marcello: «Noli aemulari», salmo per
soli, coro e continuo
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
P. Dukas: La Péri, balletto (orch. della Suisse
Romande dir. E. Ansermet) J. Brahms: So-
nata in fa min. op. 120 n. 1 per clavic. e pf.
(M. Portal, clar.; G. Pummerli, clavic. e pf.)
F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., orch.
d'archi e timpani (Sol. M. Duruflé - Orch. Na-
tional dell'ORTF dir. G. Prêtre)
- 9.45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati con Marina Cavi-
lieri, Chiara Galati, Silvia Garroni, Elisabetta Gi-
rolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 261.22.41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
G. Bottesini: Concerto per clavic. e orch. (Sol.
J. M. Rollez - Orch. del Camera di Radio Fran-
co dir. A. Girard) F. Mendelssohn: Barcol-
d: Hère me revient, inno per sopr., coro e
org. (Isop. F. Palmer - Coro Heinrich Schütz
del H. Norrington) G. Rossini: Sonate a
quattro n. 2 in la magg. (Quartetto Bentheim)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni, a cura di Giancarlo
Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**. Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-
dazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli,
Gian Andrea Lodovici e Marcello Lorenzini
Le rubriche oggi: Cronache musicali - Di-
scuola con Sophie Le Castel - Segovia in
Italia con Gisela Fonce de Leon (I. I. I.
tologia operatoria: Ritratto di cantante con
Antonello La Rocca
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Giancarlo Susanna
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ereole**
Consulenza di Laura Adia Potitori e Carla Vi-
telli di Silvano Belzoni. Regia di Franca
Lipporini e Antonella Proietti (Replica)
- 17.30 Spazio Tre**. Musica e attualità culturali
presentate da Stefano Velotti. A cura di Be-
nedetta Craveri, Daniela Racine, Rossella Pa-
narese. Nel corso del programma:
H. Puccini: Dressed Innocence, musiche di
cinema (The Academy of Ancient Music, dir.
Ch. Hogwood) E. G. Grieg: Stemming (Sti-
dium) op. 73 n. 2 (Stimmentali della London
Symphony Orchestra, dir. A. Dorati) G. Bizet: Chan-
son d'avril (G. Souzay, bar. D. Baldwin, pf.)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Dvorak: Concerto in sol min. op. 104 per vc. e
orch. (Sol. H. Schiff - Orch. del Concertgebouw
di Amsterdam, dir. C. Davis) W. A. Mozart: Se-
nate in mi min. magg. K. 375 per 2 obi, 2
clar. i, 2 faghi e 2 cori (Stimmentali della London
Symphony Orchestra, dir. A. Pay) E. Chabrier: Pièces pit-
toresques per pf. (Sol. A. D'Arcol)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesenti
Roberto Esposito: Scienze politiche
- 21.10 Haendel, il Teatro, il Mondo di Loreno**
di Bianchi. La concorrenza con l'opera e
la nobiltà: l'Alcazar di Torino.
- 22 Il monitor lombardo**. Scienza, tecnolo-
gia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22.30 XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
D. Guacerno: Concerto per percussioni e or-
chestra (15 clavi - Sinfonia n. 3 (1973) (Orch.
Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi)
(Registrazione effettuata il 21 dicembre al-
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23.05 Il jazz**. Presenta Roberto Franchina
- 23.06 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23.53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23.58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buon giorno**
Notizie, agenda, Onde verde
- 6.05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6.45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morelli
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 I fatti e le opinioni**
- 9** **Gian Luigi Rondi conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. (06) 36 08 54
- 10 GR 1 flash**
- 10.30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power, Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellicchi con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11.10** **Amico mio**
Divagazioni, emersioni, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise e Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto, Regia di Alberto Buscaglia
- 11.30** **Emma la Rossa.** «La storia di Emma Goldmann di Bruno Longhini, 8° puntata»
Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Silvia Nebbì e Memo Remigi presentano: Via Asagio Tenda**
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso
In studio Paolo Festa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12.10** **GR 1**
- 12.30** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 12.38** **Taster.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
- 13.58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Obò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra. Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — il canto politico in Italia. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17.30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeo.
Una storia della jazz: «Max Roach». Sceneggiato di Paola Zampini. 5° puntata
- 18** **Onda verde. Radiouno / automobilisti**
- 18.05** **Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** Centro Nazionale Tiflofonico: «Le nuove professioni dei ciechi e l'elettronica»
- 18.30** **Il mito del tenore: da Taganog a Pavarotti.** Programma di Giorgio Gualerzi, a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, il fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **AudioBox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava «Il suono del villaggio» di Bruno Sofia
- 20** **Ore venti, su il sipario:** Audiogrammi d'amore
- La vicina di Manlio Cancogni**
Luigi: Mario Valgò; Lei: Gemma Griarotti; La vicina: Penata Negri
Angela di Marco Visconti (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **Questo libro lo fa bruciare**
«I fiori del male» di C. Baudelaire
Originale radiofonico di Giuseppe Lazzari
Regia di Umberto Crippetti (Replica)
- 21.30** **Cronaca di un delitto**
«La rossa di Kansas City». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Guido Martiniotti. Telef. al n. (02) 34 52 255. Regia di Raffaella Bruceti
- 22.49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1, ultima edizione**
- 23.05** **La telefonata di Roberto De Sio**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23.28**

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asagio in Roma con Nerino Rossi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 30 11 844
- 6.05** **Troli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. La nascita del pensiero di Maria Luisa Aigi. In studio il prof. Mauro Ceruti
- 8.05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mitiga
- 8.18** **Ancora Fantastico 6**
Divagazioni di Maddalena Kemény sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia - Regia di Leda Zaccagnini
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 150° puntata. Con: Lucia Cicalò, Antonella Munari, Gino Valguto, Emilia Sciarino, Gianfranco Bellini, Fabrizio Temperini, Rosaria De Cicco. Regia di Guido Di Campanini. Realizz. effett. degli Studi di Napoli della Rai
- 9.10** **Si salvi chi può!**
Cento quotidiani di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'ancia che tira... Testi di Ciengetti, Domina, Roden e Starace. Programmazione Sede Rai del Piemonte a cura di Eranando Anfoschi. Regia di Renato Zanone
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10** **10 Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bischi
- 10.30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asagio 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Mesa
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Massimo Giuliani presenta**
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Palanti. Organizzazione di Carlo Giordani. Conoscenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18.30** **Gabriella Lodolo presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorriamo amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Antonia Rossi. Regia di F. Guerni e V. Ruocco Sommaro
- 15.05** **Noi e il nostro io** a cura di Maria Malucelli
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Romani celebri** proposti da G. Lodolo
- 16.30** **GR 2 Notizie**
- 16.35** **Chiamati in causa**
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vadi-niro Cori, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17.30** **GR 2 Notizie**
- 17.32** **Viva l'operaetta**
a cura di G. Cesare Castello
- 18** **Il fu Maria Pascal.** Romanzo di Luigi Pirandello a lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 27° lettura
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica (il parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenza Chiara e Andrea Scattolon. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Le ore della musica (il parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Feyenz e Paolo Padula
- 21.30** **Dalla Sala F. di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asagio 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22.20** **Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 Radiodue
Bollettino del mare
- 23.28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6.45** **Giorinale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdini
G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per arch. • W. A. Mozart: Sonata in re magg. K.381 per pf. a 4 mani
- 7.25** **Giorinale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Capretini
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
M. de Falla: Noches en los jardines de España. Impressioni sinfoniche per pf. e orch. • M. Ravel: Quartetto in fa maggiore, per arch. • F. Listz: Après une lecture de Dante, n. 7, per pianoforte da Annes de pèlerinage - fantasia quasi sonata
- 9.45** **Giorinale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fosco con Marina Cavalieri, Chiara Gialli, Silvia Garroni, Elisabetta Gialli, Roberta Pinter, Silvio Zamboni
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 11** **Concerto del mattino (il parte)**
Wagner: Idillio di Sinfonia • C. Nielsen: Concerto per fl. e orchestra • J. Strawinsky: Pastorale, versione per 4 strumenti a fiato e sopr.
- 11.45** **Giorinale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Meli - Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gianni Andrea Lodovici e Marcello Picciarelli. Le rubriche oggi: Cronachista l'orchestra con Cesare Croci - Protagonisti musicali - Scacchi - Segovia in Italia con Griselda Ponca de Leon (2°) - Analoga operatoria: Situazioni e personaggi del teatro rossiniano con Marco Mascioni
- 13.45** **Giorinale Radio Tre**
- 15.15** **Giorinale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Vita pubblica e privata dei marcanti nella Toscana del Rinascimento.** Un programma di Angela Bianchini. Realizzazione di Luigi Fantoni. 9° puntata
- 17.30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri e Laura Rosella Fagnarese. Nel corso del programma:
A. Vivaldi: L'Olimpiade, sinfonia (il Solisti Vennet dir. G. Scimone) • H. Wieniawski: Concerto in la diesis min. op. 14 per vl. e orch. Sol. • F. Paganini: Orch. Sinf. dell'URSS dir. R. Rodstevenski • Sibelius: Natchlicher Ritt und Sonnenaufgang, poema sinfonico op. 55 (orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) • A. Barberi: La battaglia (Ottori di Verona)
- 18.45** **Giorinale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
V. Beethoven: Sonata in sol min. op. 5, n. 2 per vc. e pf. • V. Yo Ma, vc. • E. A. pp. • S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do min. op. 44 London Philharmonic Orchestra • V. Beethoven: A. Guarnieri: «...di sussulti e di tremori» per pf. e orch. (Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Scimone)
- 20.45** **Giorinale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21.10** **Dalla Sala Dantesca di Fidenza**
Interpreti della Nuova Musica
Violinista Georg Mönch
Presentazione di Paolo Arcà
Petrassi: Elton John, op. ombra • E. Carter: Riconoscenza per Goffredo Petrassi • B. Madonna: Widmung • A. Clementi: Fantasia su Giorgio Mönch • Sciarino: Sei Capricci
In collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Fidenza (Registrazione effettuata il 15 ottobre 1984)
- 22.25** **Fatti, documenti e persone**
Filosofi e marinal. Uno sguardo radiofonico alle origini dell'oceanografia. Con: Silvano Buzzo, Francesco Carraro, Sergio Caporaso, Pierluigi Giorgio, Marina Patulli, Stefano Santopaulo, Pietro Velaschi
Fotografie di Augusto Zucchi
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53** **Giorinale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Assurza, a trasmissione in prosa con Notturno italiano e Raistoneonetti
- 23.58**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buonigiorno**
Notizie, agenda. Onde verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-21.02-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1. I fatti e le opinioni**
- 9** **Gian Luigi Ronchi conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci** con collaborazione di Maria Luisa Segni. al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Amico mio. Divagazioni bresciane, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia**
- 11,30** **Emma la Rossa.** «La storia di Emma Goldmann» di Bruno Longhini. 9ª puntata
Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso. In studio Paolo Tosta. Telefonare al n. (06) 341 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaleo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Micheli Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli con F. Donato. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Nel mondo dell'opéra - Dibattito - È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeoli.** Una storia del jazz: «Max Roach Sceneggiato di Paolo Zampini. 6ª puntata
- 17,55** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18** **Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma.** Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica nera: Microscopio, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Urbs**
Spazio multidisciplinare di Pinotto Fava, «Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante (Replica)
- 20** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno presentano** Gastone Moschini
- E la scimmia restò sola...**
Commedia musicale scritta in collaborazione con Paolo Pietrangeli e Francesco Marini con Rita Savagnone, Paolo Pietrangeli, Franco Latini, Roberto Chivellari, Claudia Poggiani, Alessandra Scaramuzza, Francesca Simonini, Sandro De Paoli, Nicola Cavazza
- 20,30** **Orchestra diretta da Francesco Marini**
Regia di Giorgio Bandini. 1ª puntata
- 21,05** **GR 1 flash**
- 21,08** **Elio Pandolfi nel: Il cavaliere**
Varietà radiofonica di Luisa
Regia di Marco Giardello (Replica)
- 21,35** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Chiara Maresca
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Gino Martinotti. Telef. al n. (02) 344 52 56. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- GR 1 ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Roberto De Seo**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Programma a cura di Lodi Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 361 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. La nascita del pensiero di Maria Luisa Agli. In studio il prof. Mauro Ceruti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mitiga
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Sopra opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 151ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gianfranco Belli, Monica Gravina, Quinto Parmegiani, Bizio Montaroni, Patrizia De Clara, Emilia Sciarini. Regia di Guido Ferrante. Con la partecipazione di Rosy Mitiga. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Di salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare con l'aria che tira... Testi di Clelietti, Domina, Roderi e Starace. Programma Seta Rai del Personale a cura di E. manno Alfonsi. Regia di Renato Zanetti
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Masi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giugliani presenta**
Discoqume tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Con la partecipazione di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta: Scusi, ho visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di F. Guerini e V. Ruocco. Sommario:
- Noi e il nostro io a cura di Maria Meluccelli
- 15,05** **GR 2 Economia**
Media della volta. Bollettino del mare
- 16** **- Romanzi celebri proposti da G. Lodolo**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **- Chiamati in causa**
Giovani oggi a cura di Michele Conetti, Vladimiro Cori, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **- Moda e modi a cura di Simonetta Robiony**
- 18** **Il fu Mattia Pascal**
Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci condotta da Sandro Rossi. 28ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francisca. Regia di Luigi Tani
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Jazz è bello, dalle collane Original Masters e New Masters. Concerti Originali». Un programma di Franco Favaz e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta agli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorinale Radio Tre**
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per ob. e orch. d'arch. & W. A. Mozart: Duo in si bem. magg. K. 424 per viol. e viola
- 7,25** **Giorinale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Trio in sol magg. op. n. 2 per pf., vl. e vc. • A. Borodini: Danze polonesiane, da «Il principe Igor» • C. M. von Weber: Gran duo concertante in mi bem. magg. op. 48 per clar. e pf.
- 9,45** **Giorinale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Orchestra D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberto Pinter, Silvia Zamboni. A To Franca De Paoli.
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol magg. (Orch. Harmonia Hungarica dir. A. Dorati) • H. Wolf: Serenata in sol magg. da «Italianische Serenaden (V la sol. E. Santiago - Orch. da Camera di Stoccarda)» • R. Schumann: E. Elgar: Suite dal masque «The Crown of India» op. 86 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim)
- 11,45** **Giorinale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12,50** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covaresi, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli. Le rubriche oggi: Musica antiana con Paolo Caprioli - Cronache musicali - Discobol - Segovia in Italia con Griselda Ponciani de Leon (?) - Antologia operistica: Italiani ciarlatani con Carlo Vitali
- 13,45** **Giorinale Radio Tre**
- 15,15** **Giorinale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi**
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** «Musica e attualità culturali» presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
- Hoffmann: Concerto in re magg. per mand. e orch. (Sol. E. Kunischak - Pro Musica di Vienna dir. N. Hladky) • G. Bizet: Sinfonia n. 2 in do magg. «Roma» (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. F. Munusca) • J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf. (A. S. Mutter, vl. A. Wessenberg, pf.) • H. Wolf: «Italianisches Lieberbuech: Ein Ständchen Euch zu bringen» (T. Krause, bar.; L. Cage, pf.)
- 18,45** **Giorinale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Suite n. 2 in do magg. op. 52 • A. Dvorák: «Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 (Quartetto Brandis e Quartetto Westphal) • V. Tommasini: Le donne di burlesco: burlesco auto del balletto (su musiche di D. Scarlatti) (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)
- 20,45** **Giorinale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesenti
Daniela Boloschi - Schenck
- 21,10** **Concerto sinfonico**
Direttore Carl Melles
Pianista Maria Clara Montoni
W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. • L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaele Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchini
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53** **Giorinale Radio Tre**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie spiccate. Ona verde
- 6.05 Onda verde. Radiouno/automobiliati**
6.45 Ieri al Parlamento
16.57-17.57-18.57-19.57-20.57-21.57
14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. La stampa italiana a cura di Bruno Mobaric
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gian Luigi Rondi conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Biaschi
Telefonare al n. (06) 36.06.514
- 10 GR 1 flash**
Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power, Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Lo spazio aperto** a cura di Paolo Borlucchi
Programma in collaborazione di Milla Pastori
Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 6.30 alle 9.30
- 11.10 Amicizie**
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise e Gabriella Varano con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11.30 Emma la Rossa.** «La storia di Emma Goldmann» di Parrella Longhini. 10^a puntata
Regia di Adriana Parrillo (Replic)
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano:**
Ona Verde Tenda
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ariakabasi e Luisa Mero
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nestor - Dibattito - Il logorismo impazzito
Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Muzioletti
Una storia del jazz: «Serge Chaboff», Sceneggiato di Paola Zampini. 1^a puntata
- 18.05 Onda verde.** Radiouno/automobiliati
- 18.10 Musica sera: Quartetto Italiano**
- 18.30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto (Replic)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audio Deserti**
Krietz: radiodisco di Horst Fava di Ferdinando Spazio
- 20 In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo
Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Annabella Ceriani con Linda Barbieri a Milano Michele Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensazioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori a Guido Martinotti
Telefonare al n. (02) 34.52.250
Regia di Raffaella Brüstia
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - Ultima edizione**
- 23.05 La telefonata** di Roberto De Sio
- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero di Maria Luisa Alghisi» in studio il prof. Mauro Ceruti
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosty Mittige
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
15^a puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10 Si salvi chi può!**
Cosa vuol dire sopravvivere per chi ne deve approfittare, con l'aria che tira... Testi di Cenciotti, Domina, Roderi e Starace. Programma Scade Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoschi. Regia di Renato Zanetto
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piercinquino Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radioregione**
- 12.45 Massimo Giuliani presenta**
Disomogene tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Palmieri. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano
13.30 GR 2 Radioglorio
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18.30 Gabriella Lodolo presenta: Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di F. Guerini e V. Ruocco. Sommario:
- 15.05** - Noi e il nostro io a cura di Maria Meluccelli
- 15.05 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35** - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Costi, Vladimir Corbi, Roberta Franchi e Paolo Frato
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32** - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Il fu Mattia Pascal. Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 29^a lettura
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Le ore della musica (I parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francis. Regia di Luigi Tani
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 DSE Schede musicali.** Un programma di cultura e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Testi di Silvano Batzola
- 20.10 Le ore della musica (II parte)**
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Fayen e «l'attualità». Un programma di Franco Padellaro e Paolo Padellaro
- 21.30 Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI). Panorama sindacale a cura di Sergio Gili
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Musica presentata da Giuliana Gialdroni. G. Gabrieli: Quem vidit, pastores, dalle Sacrae Symphoniae del 1615 • J. J. Fux: Sinfonia in fa magg. per fl. ob. vv. e cont.
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I quotidiani del mattino letti e commentati da Alessandra Caprettini
Telefonare al n. (06) 36.11.2241
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. Covarelli. op. 97 «Renana». F. Chopin: Polacca in fa diesis min. op. 44 • I. Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto (versione 1947)
- 9.45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Giorlani, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 36.11.22.41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Verdi: Quartetto in mi bem. per archi (Quartetto Italiano) • G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa magg. per orch. (Ivan. Pietro Spada) orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone • G. Fauré: Le papillon et la fleur, per sopr. e pf. (F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succedi in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, cura di Gianfranco Ferrero. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Operi, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavallieri, Anna Corbelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Picciarelli
Le rubriche oggi: Protagonista il coro con Fausta Moretti - Cronache musicali - socioculib con Mauro Mariani - Servizio in Italia con Griselda Ponce de Leon (4^a)
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoni C'era una suolana
- 17 DSE con Gianra Volta**
Lettera ad una professoressa
Testi scelti e commentati da Sandro Medici. Regia di Marco Bazzi
- 17.30 Spazio Tre** e attività culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Rossella Paresse. Nel corso del programma:
B. Britten: Symphonic Opus 4, per orch. d'archi (Barock Streicher, Zurich) • G. Fauré: Cinque Improvisi per pf. (Sol. E. Crocchi) • F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) • G. Ph. Telemann: Pastorale (Ger. Gertrude Musik Meister) (Complessi Uslamer Collegium dir. J. Ulsamer)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeo di cultura e politica con la rubrica DUE di Enrico Fallico. (Prima versione del 1825). Nelly: Carina Morfina; Medame Riviere; Birgitta Lundqvist; Fanny; Ingrid Tobiasson; Salvini; Bengt Gustafsson; Lord Adelson; Thomas; Bonifacio; Enzo Florino; Struley; Björn Stockhaus; Anders; Alf. Hagstam; Direttore Adelson; Per Jonsson; Drottningholm; Barockensemble e Stockholm Kammarkör
- 19.15 Spazio Tre** (parte) del sette veli (Orch. Filarm. di Vienna G. Solti) • C. Paganini: Polacca in la magg. op. 40 n. 1 (Sol. V. Horowitz) • A. Lualaba: Suite adriatica (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile)
- 20.15 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20.30 In collegamento diretto con il Teatro Massimo belinero di Catania**
Adelson e Salvini
Dramma seminario in tre atti di Andrea Leone Tottola. Musica di Vincenzo Bellini (Revisione e trascrizione di Salvatore Biondi. Enrico Fallico, versione del 1825). Nelly: Carina Morfina; Medame Riviere; Birgitta Lundqvist; Fanny; Ingrid Tobiasson; Salvini; Bengt Gustafsson; Lord Adelson; Thomas; Bonifacio; Enzo Florino; Struley; Björn Stockhaus; Anders; Alf. Hagstam; Direttore Adelson; Per Jonsson; Drottningholm; Barockensemble e Stockholm Kammarkör
- 21.35 Cronache e commenti**
a cura di Giovanni Carli Ballola
- 23.30 Libri novità**
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23.58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radioregione

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notizie del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Bisicchi conduce**
Radiouno anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10 GR 1 flash**
Radiouno anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power, Tosti di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci**
Tel. al n. (06) 36 19 845 dalle 8,30 alle 9,30
- 12** **Amico mio. Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia: A. Boscaglia**
- 13,30** **Emma la Rossa. «La storia di Emma Goldmann di Bruno Longhelli. 11ª puntata**
Regia di Adriana Parrilli (Replica)
- GR 1 flash**
- 12,03** **Silvia Nebbia e Memo Regini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso. In studio: Enzo Fazio. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia: Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
- 13,30** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con G. Di Michele, R. Pandolfi e Ari Takahashi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE. Schede-Medicina**
La cardiopatia ischemica
di Antonio Pezzano, a cura di Francesca De Vita. Conduce in studio Angelo Sferazza
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Transatlantico**
Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16** **Il Pagnone di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide - Librodattilato. Una voce: la musica. Realizzazione di Sergio Cristolini**
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzolotti. Una storia del jazz: Sergio Chioffari. Sceneggiato da Paolo Zampini. 2ª puntata
- 17,55** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18** **Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Paillet
- 18,30** **Musica sera: Festival di Salisburgo 1985**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobus Erotica.** Spazio multimedico di P. Fava. «Musica erotica musica erotica di Arturo Morin (Replica)
- 20** **Il paese di Cuccagna ovvero: La pancia alla sbarra. Originale radiofonico di L. Palla-voli e L. Settimelli. Musica e regia di L. Settimelli. 13ª ed ultima puntata (Replica)**
Marina Maffettì e Aldo Reggiani in **Zelda, una generazione perduta** di Pier Paolo Pasolini e Fernanda Pivano, diretto da Lucio Romeo. 4ª puntata
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **In contemporanea con Raisterouno**
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **Rai: Stagione Simfonica Musicale 1985-86**
Direttore Andrej Chudakov
Pianista Rudolf Buchner
W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra
F. Schubert: Sinfonia n. 10 in re magg. D. 944 (1ª e 2ª granda)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21) **Interviste e commenti**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Roberto De Sio**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,28**

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero di Maria Luisa Alighi in studio il prof. Franco Ceruti»
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 153ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clerici, Domina, Roder e Starace. Programmazione Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antoschi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piacervento Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 1311.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta**
Discomage tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di F. Guerin e V. Ruocco. Sommario:
- 15,05** **«Noi e il nostro io»** a cura di Maria Malucelli
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Romanzi celebri proposti da G. Lodolo**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **Chiamati in causa**
Giovani ospiti, a cura di Michele Contò, Vladimiro Corti, Roberta Franzoni e Paolo Pato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Polvere di polsiccio**
a cura di Adolfo Pitti
- 18** **«Il fu Mattia Pascal**
Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 30ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **«L'ore della musica II (parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasan. Organizzazione di Maria Francis. Regia di Luigi Tani
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavale
- 19,57** **Le ore della musica II (parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Capolavori nel jazz. Un programma di Guido Messina»
- 21,30** **Dalla Sala F. di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 1311 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marzotta
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdini
J. Ch. Bach: Sinfonia in re magg. op. 18 n. 3 per doppia orchestra ♦ C. Gessualdo: 1.° anno, mia vita, madrigale a cinque voci ♦ W. A. Mozart: Lucio Silla, sinfonia
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn: Bartholdy. Concerto in mi min. op. 64 per vi. e orch. ♦ A. Dvorak: The American flag, cantata op. 102 per ten. bar. e orch. ♦ A. Schoenberg: Kammermusik, symphonie n. 1 op. 9 (versione per orchestra del 1935)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Orchestra D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne**
a cura di Franco Fosatti con Marina Cavalli, Chiara Gelli, Silvia Garroni, Elisabetta Gialdini, Roberta Pittini, Silvio Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 42 per arch. (Quartetto Eoliani) ♦ S. Rachmaninov: Sonata in si bem. per piano e orchestra (Horowitz) ♦ E. Lalo: Scherzo per orchestra (Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della giornata. A cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Picciarelli
Le rubriche oggi: Musica sulle punte con Simonetta Alder - Cronache musicali - Segue in Italia con Griselda Ponca de Leon (5ª) - Antologia epica: Diacocub con Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panerese. Nel corso del programma: «E' Elgar» in the South, concerto op. 50 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ L. Spohr: Doppio Quartetto in mi min. op. 87 per arch. (Simphonietti dell'Orchestra di Vienna) ♦ A. Scriabin: Concerto in fa diesis min. op. 20 per 4 arch. (Sol. V. Ashkenazy ♦ orch. Filarm. di Londra dir. L. Maseoli) ♦ A. Grieg: Ricercer del duodecimo tono (Complesso strumentale di Parigi dir. F. Hollard)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Missa» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ C. Saint-Saens: Quartetto in si bem. magg. op. 41 per fl. e arch. (Quartetto Eysen) ♦ J. S. Bach: Suite n. 1 in do magg. (Orchestra Bach di Monaco dir. K. Richter)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Rosanna Bolchini: Psicologia e Psicanalisi
- 21,10** **Dalla Chiesa In Nome di Dio di Pesaro**
Interpreti della Nuova Musica
Mario Ancillotti, flauto, ottavino; Ciro Scarpino, clarinetto, clarinetto piccolo
Presentazione di Armando Gentilucci
R. Mingulano: Preludio e Canto per fl. ♦ H. Stuppner: Vogelsang per fl. ♦ F. Donatoni: Ray Blue per clar. ♦ A. Clementi: Duetto per fl. e clar. ♦ A. Gentilucci: Al telex del tempo per clar. ♦ F. Mendelssohn: Cello per clar. piccolo ♦ F. Hoch: Kurzzeitung per clar. (in collaborazione con l'Ente «Concerti del Conservatorio di Conservatorio Rossini di Pesaro» (Reg. eff. il 18 ottobre 1985)
- 22,45** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 23,15** **Il jazz** presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterouno
- 23,58**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
15,15 16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
15,35 Disco azzurro
18 Top Gran Bretagna
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verri
19,26 Superstereo (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica
1985-'86 (Vedi Radiouno)
22,49 Superstereo (III parte)
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono su Radiostereo

RAISTEREODUE

15	Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19:	GR 2 Appuntamento flash
16,05	I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05	Hit Parade
19,30	GR 2 Radiosera
19,50-23,59	F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,20	Long Playing Hit 2
21,30	GR 2 Appuntamento flash
	Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30	GR 2 Radiotione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiaterasnotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Felice Liperi, Maurizio Bianchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 L'Italia in trasformazione: Verso la società post-industriale. Programma di L. Battistoni e G. Scarpitti a cura di C. Baracchini e R. Digilio

24.08 Il Giornale della mezzanotte - Onnda verde. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche, 0,36 Medievio e Rinascimento, 1,08 Pop, 1,36 Disco, 1,36 Gli autori cantanti, 2,06 Il Gior. del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli, 5,06 Oggi, 5,36 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buon giorno.

5.45 Il Giornale della mezzanotte - Onnda verde. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche, 0,36 Medievio e Rinascimento, 1,08 Pop, 1,36 Disco, 1,36 Gli autori cantanti, 2,06 Il Gior. del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli, 5,06 Oggi, 5,36 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buon giorno.

5.45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Birdland - Ferguson. With a song in my heart - Rollins. Tarzan's nuts - Madness. Into the moon - Montaña. My own true love - Calvi. Stories of time - i giorni. Goli. Parole parole parole - Ventura. My love - Gualdi. Jealousy - Queen. Bolero - Trombetta. Sarabande - Sky. Limbo rock - Wunderlich. In the mood - Miller.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapora di sale - Paci. Parla-mi d'amore Mario - Tajoli. Napule ca se ne va - Lucre. Non dimenticarti di me - Mal. Canto di primavera - Banco Muti. Soccorso. Infiniti noi - Pooh. Insieme - Mila. Libellule - Sentieri. Repubblica - Boni. Canto campese (dal teleconcerto). Il segno del comando - Nico. E la vita la vita - Cochi e Rena.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il portiere di notte - *Ten o Yuma* (quattro tra i più no per per Yumma. Les paralytiques de Choubrol) - Le repos des guerrier. Batta royal (Paris blues). The Oscar. Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo).

ber (Ordine firmato in bianco). I can't help falling in love with you (Quella folle estate). Be lii gabbiano Jonathan Livingston) Ballo al castello (Nella stretta morsa del ragno)

11/CANTAUTORI: Cantare in italiano - De Angelis. Vecchio sole di pietra - Martini. Controvento - Filippino. Al centro della musica - Ron. Buenos Aires - De Gregori. Quando non ci sei - Baldan-Bueno. Padre nostro - Zerol. Oceania - Castelnuovo. Charles - S. Rosso. Every grain of sand - Dylan. Avrai - Baglioni. E va - Di Capri. Genova per

12/**ROCK & POP:** Morgana e il re - Camerini. Telefonami tra 20 anni - Dalla. Generale - De Gregori. 24. 000 Baci - Celentano. Oceania - Castelnovo. Eppure mi son scordato di te - Formula Tre. I'm gonna take you to the top - Ph. D. Hand in hand - Dire Straits. Music and lights - Imaginatio. Master Pie - Gazebo. Bad reputation - Ritchie Family. Super bad sister - Sister Sledge. It's all right - Soccio. Victim of love - Henley

13/JAZZ VARIETÀ: *Bess you is my woman now* - Evans Davis. *Alone together* - Rollins. *Birke works* - Gillespie. *Bright blues* - M. Jackson. *Twisted* - W. Gray. *Billie's bounce* - Roach. *Stealin' apples* - Goodman - Navarro - Gray. *Boo's bloos* - Quincy Jones. *You got it* - Adderley. *Blues to Bechet* - Coltrane. *Amoeba's dance* - Nichols. *A new thing* - Gordon - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Ouverture*. «Amore di zingaros». Lohar. Poche rose languenti in mano, «Sia». Reale. *Sentimental*. «Al Grand Hotel». Ciaio. *Night and day*. «The gay divorces». Lanza. «You're just in my arms». Madam. «E madame». E. Madam. «L'apaches». «Madama di Tebas». Baggio. Campora. Love walked in. Love is here to stay. «The goldwin follies». P. Stewart. Bo. Bo. «The acts». Minelli. Can Can, «Sorfas all inferno». Dragon. Quando il giorno muor, «Il paese dei campanelli». Villa. Of my river, «Show boats». Zecchino. Dal primo momento, «Madame Angots». La leggenda di Madame Angots. «La figlia di Madame Angots». Barbara Valzer. «Il prestello». Francani. *Fantasia*. «La danza delle libellule». Guarino.

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong. A house is not a home - Bacharach. Ancora dolcemente - Mina. Alright okay you win - Fitzgerald. Alexander's ragtime band - Quincy Jones. Alla fine della strada - Tom Jones. All in a night's work - Dean Martin. A magical mystery tour - Ambrosia. Amor mio - Spaghetti Music. Brown sugar - Rolling Stones. All in love is fair - Streisand. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Love is tomorrow - Fourt. E' anche una...

Simon and Garfunkel. **Avec le temps** - Ferré. **Arthur's theme**
- Christopher Cross. **Hurt** - Carly Simon. **Gloria** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. **Woman**
love - Morgan. **Starman** - Bowie. **La signora cantava il blues**
- Fossati. **Sempre** - G. Ferri. **Night and day** - Last. **Milord**
- Piaf. **Locomotion** - Carole King. **Fly away** - Denver... **E penso**
a te - Lauzi. **Io che amo solo te** - Endrigo. **In the mood**
Miller, Mondo - Fogli. **Semembre** - Fortis. **Una giornata al**
mare - Equipe 84. **Atlantis** - Donovan. **Vincent** - McLean
Clair - O'Sullivan. **E quando** - Marcella. **Mio caro amico**
Buarque De Hollanda. **I left my heart in San Francisco** - Ben

rend. Senza luce. Di. Kik. Il mondo di fruttandria. M.
natti. Bye bye baby! Monroe. Les feuillies mortis. Mo-
not. In sweet lovelight. Harrison. My world. Be Gees! I
not. I love 10 C.C. Barbara Ann. Beach boys. Again.
Regina. Boogie Lupsinians. Chener. Echo boogie. Ingmar.

18/DISCOTEC: Fifty four — Thirty six (54-36) — The
Maytals. Street life. Crusaders. She was fine. Europ.
So this is life - Benson. You'll never be so wrong. Wink.
Love me like this. Austin. Tenderness. Faithful. Lou.
I love me like this. Ross. I love me like this. Ross.
Love me b. The Stress. Princess. E. John. It's never too late.
Ross. When your life was low. Crawford. Be my lady. K.
K. & The Gang. Burn hard. Chic. Novos to hide. Voyage. I
so proud. H. Hayes. Waiting for the night. Shells. On top
the world. Shamam. Funk box. Sugar Hill. Gass. Rosanna.
Toto. Don't want you anymore. Revelation. Dance time.
Toto. Don't want you anymore. Revelation. Shippers. Rance.
Toto. Don't want you anymore. Revelation. Shippers. Rance.

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention-Delaney Bonnie-Curved Air. **Season of the withe** - Vanilla Fudge. **Fa** tasia di motivi - Moody Blues. **Curtis in Chicago** - Mayfie
Recital: Melanie

22-23.30/**MUSICA** Nella SERA: Ai noi corrida (Quiliza, Baldo, Bumbo e Caselli, La mia nemica ammatissima - Morandi), Omaggio a Vinicius (Fantasia di motivi: Meu velho amigo Samba em preludio) - Baden Powell, Mi ritmo lego - Rodriguez Camina cruzados - J. Gilberto, Down for double - Buddy Rich, Solid - Dorham, Bunny - Hodges, Cabaret - Minne, Love letters in the sand - Boonie, Clopin clopant - Larcang, Swedish rhapsody - Chastfield, Yours - Warwick, Used to be - Charlene e Wonder, L'estate d'Angelo, Pack my Jack - Cale, Aloah - oe - Delgado, Acquarello - Toquinho, A timida me devora - Creuza

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTTO MUSICALE:** H. Berlioz: «Carnevale Romano», ouverture op. 9 - New York Philharmonic Orchestra dir. Claudio Abbado - Taitelbaum: Concerto for trumpet & orchestra in D, N. Zablotski - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Francese dir. P. Martinon - F. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Die geistlichen» - Orch. Philharmonica di Londra dir. H. von Karajan - G. E. Zet: Praeludium ouverture op. 19 - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Parmentier - M. Ravel: Alborada del Gracioso - Fg. S. Walt - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

► **7/INTERLUDIO BAROCO:** G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - Tr.

André - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnier.
Rossi: Quattro Compozitioni per strumenti - Orch. Concento
 Antiqui dir. C. Quaranta. **D. Sarri:** Concerto in la minore - F. J. Hayens - Concerto strumentale «Musica Antiqua» di Colonia
E. Reussen: Suite di danze - Usamer Collegium dir. J. Utzmer. **J. Pisendel:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra - V. L. Melkus - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel.
Philidor: Sonata pour la flûte à bec - Complesso strumentale «Ricerarea» di Zurigo - M. Piquet, fl.; M. Derungs, clav.; H. M. J. Schell.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Fauré: Requiem op. 4 per soli, coro, orchestra e organo. I. Stravinsky: Le chant rossignol: poema sinfonico

9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gott
zieht die allerbeste Zeit» BWV 106. F. J. Haydn: Divertimenti
si bemolle maggiore per fiati. J. S. Schroeter (1725-1781):
Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. G. Rossini:
Due Composizioni vocali: I gondolieri — Duetto buffo di

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32: n. 1 in sol minore — n. 6 in la maggiore - Quartetto «Esterhazy»

11.30/INTAVOLATURE: Anonimo (XIV sec.): «Quan je v
le duc». C. Gervaise: Due Danze (da «Le guerres» di Jannequin).
G. Picchi: Intavolature di balli d'arpicordo (1618-19)

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra.

POETA PER FRANCO ALFANO: RABINDRANATH TAGORE: Sette Liriche per soprano e pianoforte (Tagore) — Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra (Tagore)

13.10/RAPSODIE: **J. Brahms:** Due Rapsodie n. 79: n. 1 in si minore - — n. 2 in sol minore. **F. Liszt:** Rapsodia Ungherese n. 13 in fa minore. **R. Bloch:** Schelomo, Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (1916)

14/50/SUI TEMI DI UNA DANZA LA «FOLLIA» A. Scarlatti: Variazioni sulla «Follia di Spagna». J. S. Bach: «Mehrhahn in neue Oberkeets», cantata «en burlesque» BWV 212 («Bauernkantate») per soprano basso e strumenti (testo di Heinrich, 1742)

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart:** Serenata in re maggiore K. 520 «Haffner» - VI. sol. R. Hoeckert. **R. Schumann:** Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Kempff. **L. Janacek:** Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Praga.

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** F. A. Boieldieu: La Dame blanche: ouverture. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Mercé, dilette amiche». J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per pianoforte e violoncello op. 99. A. Dvorak: Danze slave dall'op. 46. J. Rodrigo: Concerto-serenata per arpa e orchestra (rev. di Victoria Kahmi de Rodriago).

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: F. Schubert: Der Gendekker per voce maschile e pianoforte.** — Hummer, op. 24

Gondelfahrt per coro maschile e pianoforte — Hymne an den Unendlichen per coro misto e pianoforte — Gott in der Natur per coro femminile e pianoforte — Der 23 Psalm, per coro femminile e pianoforte — An die Sonne, per coro misto e pianoforte. — Pl. A. Graziosi - Dir. H. Handt

► **20.30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARE GALUPPI**
(BURANO 1706 - VENEZIA 1785): Concerto n. 6 in do minore per archi (rev. di V. Mortari - Archi dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai di G. Bertola - L'amante di tutte: «Se sapeste o giovinotti» - Ten. P. Schreier - «Kammerorchester Berlina dir. H. Klov - Tre Sonate per cembalo «passatempo al cembalo» - Flav. C. Angeleri - «Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra» - Sopr. A. M. Miranda - «Südwest» e deutsches Kammerorchester Pförzheim e «Bermer Kammer-

[illegible]

► **22,10/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE:** G. P. Tele-
mann: Concerto per 4 tromboni. L. Berio: Sequenza V, per

► **22,25/MUSICA ANTICA:** Cadenet (sec. XIII): S'and fui belha prezada — 4 Composizioni per flauto a becco rinascimentale; J. Obrecht: Helas mon bien. Anonimo XVI sec.: Die

Magdelein sinnd von Flandern. **Anonimo**: Bruder cunrads Tantz
maess. **T. Susato**: La Mourisque. **Anonimo XV sec.**: Deo gra-
cias. **F. Landini**: Con bracchi assai e con molti sparvieri. **E.**
Porta: Corda Deo dabimus, motetto

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto). E. Parish Alvars: Sere nata in si bemolle maggiore, per arpa. M. Pearson: 3 Pezzi da «Fitzwilliam virginal book». G. Bottesini: Capriccio di bravura. H. Goetz: Langsam hefta, dal Concerto in si bemolle maggiore op. 18, per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn: Andante dalla Sinfonia n. 101 «L'orologio»

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agende, Orco verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Ovaleo Bevilacqua e Tony Cosenza, Regina di Simonetta Franci
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacchetti e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
- 10,30 Spazio aperto-saggio**
Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,43 Lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
- 12 GR 1 flash**
- 12,26 I personaggi della storia**
Rosa di Lucia In: **Eleanora Duse**
Sceneggiato di Masolino d'Amico con Ruggero da Danovis, Annamaria Ackermann e Carlo Bagno. 6° puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1**
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato con Luisa Manni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,19 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
12° puntata: «Malato di dolcezza» (Replica)
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno e Gala Caffè Stock** vi invitano all'ascolto di **Varietà varietà**
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Dopplogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
«Sophistues di Nietta La Scala»
«Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancardi (Replica)
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Martini, con Lucio De Sanctis
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Diachi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 Uno studio per voi**
Risposte ai ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzita
- 19,35 Black-out (Replica)**
- 20,15 Ci siamo anche noi**
Programma di Paolo Scaramello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- GR 1 flash**
- 21 «Si come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Suio Terme**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino da non verranno le stelle**
Varietà radiofonico di Gato Frattini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,05 La telefonata** di Roberto De Sio
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** Gli anni Trenta
testimoni da Facla Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La nascita del pensiero di Maria Luisa Aglini. In studio il prof. Mauro Ceruti
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quindicimale dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associazione Nazionale Cooperative della Pesca: «Ecologia ed economia del mare»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Cose dell'altro mondo**
Una piacevole volta sotto la memoria di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci
Programma Sette Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannini
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade Uno.** Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Cavalcare la tigre**
«New Orleans»: l'infanzia turbolenta della musica jazz. Originale radiofonico di Furio Bordon. Regia del gruppo
Programma Sette Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Grazia Dini (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: Nozze**
Un prologo e due atti di Elias Canetti
Traduzione e adattamento radiofonico di Lucia Bruni
La G. Z. proprietaria della casa: Cesarina Ghedini; Toni, sua nipote: Francesca Ventura; Thut, il professore: Daniele Formica; Leni, sua moglie: Maria Teresa Bax; Anita, una brava ragazza: Pilar Castelli; Peter Hall: Gioacchino Maniscalco; Gretchen, donna d'affaire: Patrizia De Clara; Max: Massimo Fedele; Franz: Josef Kuchler; Johanna, madre del marito: Bruni; Sua moglie: Miranda Camici; Pepi, la figlia idotta: Linda Sini; Segen Reich, padre della sposa: Ivo Garroni; Johanna, madre della sposa: Lucia Cattullo; Christa, la sposa: Manuela Kusterman; Karl, suo fratello: Claudio Trionfi; Mariechen, la sorella quindicenne; Ciriaco Bruno: Schön, un amico: Roberto Bisaccia; Horah, un idealista: Raoul Grassilli; La vedova Zart: Anna Maria Gherardi; il dottor Bock: Mattia Pinoli; Gail, un farmacista: Giampaolo Poddighe; Monika Gall, sua moglie: Claudia Poggiani; Rosig, fabbricante di scarpe da morto: Renato Cecchetto; Michel, lo sposo: Vladimir Giana
Regia di Julio Salinas
Innervello: ore 18,45 circa:
- GR 2 Notizie**
- 19,15 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eccestra e Cetra (il parte)**
Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zanca
- 21 Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli**
Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore: Andante comodo - Tempo di Landler molto comodo - Rondò burlesco, allegro assai - Adagio
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Eccestra e Cetra (il parte)**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
M. Haydn: Salve Regina, antefona per soli, coro e orchestra. J. Ch. Bach: Sinfonia in sol min. op. 6 n. 6
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. 061 381 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Boccherini: Concerto in magg. per chit. e orch. (trascr. dall'originale in si bem. magg. per orch.) * L. Dallapiccola: Piccola musica notturna per orch. * Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia op. 16 per via e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Quale stato sociale? di Bruno Gravagnolo. Intervista a Gianfranco Pasquino
- 10,30 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Il programma di Clemente Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnaro presso la Sede Rai del Piemonte 56° trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLR di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 12 The Rake's progress (La carica di un libertino)**
Opera in tre atti di Wynton Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di Igor Stravinsky
Turlough: S. Dean; Anne: C. Pope; Tom Rakehell: Phil Langridge; Nick Shadow: S. Ramey; Mamma Oca: A. Farney; Balthazar: W. Walker; Sellem: J. Dobson; Guardiano: M. Best; Clavembellista: J. Fisher
Direttore: Riccardo Chailly, Orchestra e Coro London Sinfonietta - M° del Coro Clive Wearling. Nell'intervallo ore 13,25 circa:
- 14,40 Musiche di Giovan Battista Viotti**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Luccio
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'India con Giuseppe Possedini
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gamma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio
- 17 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
P. Locatelli: Concerto in la magg. op. 3 per vl. orch. d'archi da 4; arte del Sr. Stollini
S. Lutenbacher: Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehrl * F. J. Haydn: Trio n. 1 in la magg. per vl. vc. e pf. (Trio Beethoven) * J. Stravinsky: Ebony Concerto (Sol. B. Goodman - Columbia Jazz Group dir. l'Auditorium) * F. L. Ciaikovski: L'ungaro; orchestra n. 76 (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudaroff) * R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 10 per c. e pf. (B. Tuckwell, cr. V. Ashkenazy, pf.) * H. Berlioz: Le temple universel, cantata profana (Harmouny P. Smith Coro maschile Heinrich Schütz dir. R. Norrington)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC e cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101 per pf. (Sol. J. Franz) * F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. * La Grande (Orch. Sinf. di Radio Colonia dir. G. Wandt) * A. Slobodkin: «Di luce», concerto per vl. e orch. (G. Münch, vl.; D. Filippone, chit. concertante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bellini)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti, Roberto Tedeschi: Economia
- 21,10 L'osservatorio manzoniano:** Alessandro Manzoni diceva: «Andi a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de Resmini
- 22 Concerto da camera.** Musiche di C. M. von Weber, C. Franck, D. Sciockovsk
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Radiouno**

Domenica

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdvo-Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.40 - 19.15 Giornale radio, 12.30 - 14.15, 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRUIVA VENIZIA, 12.30 - 14.15, 18.45 - 19.30 Giornale radio, 9 Intervista musicale, 9.15 S. Messa, 12 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENIZIA, 14. Programmi per le notizie d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
FRUIVA VENIZIA, 12.30 - 14.15, 18.45 - 19.30 Giornale radio, 9 Intervista musicale, 9.15 S. Messa, 12 Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19.20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voce di Valle, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15, 18.45 - 19.30 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRUIVA VENIZIA, 12.30 - 14.15, 18.45 - 19.30 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRUIVA VENIZIA, 12.30 - 14.15, 18.45 - 19.30 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.15 - 18.45 - 19.30 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali "Onda Verde" la Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.35 English, 7.15 Schwarz auf Weiss, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20 - 8.40 DORO JUTRO PO NASE: Kolarček, (7.40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8.40 ALMANAH: Na gorili - Narodnozabavna glasba, 8.40 - 10.10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11.30 - 13.15 PISANI LISTI: Poljudno tivo - Sestank ob 12h - Lahka glasba, 13.20 Naši borci, 13.20 - 14.30 Glasba in glasbeni svet, 14.30 CAS IN PROSTOR: Glasposkarska problematika, Noto: Glasbene skice, 15.18 Igrai se z nami, 16.20 ZBORNIK: Na gorili v glasbeni svet, 17.10 Mi in glasba: Repetabot, glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe, 18.45 Kmetijski svet, 19.20 Glasbena priloga, 19.20 Jutrnji spored.

DOMENICA 3

Sender Bozen
 9.45 - 12 - 13 Nachrichten.
 Die Bach-Kantate: "Mache dich, mein Geist, bereit" BWV 115, 8.30 Musik zum Sonntag, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenski

8-13-19 Radjaki dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8.30 Slovenska popevka, 9 Sv. maša, 9.45 Guten Morgen mit Musik, 7.35 English, 7.15 Schwarz auf Weiss, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

GIOVEDÌ 7

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.35 English, 7.15 Schwarz auf Weiss, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20 - 8.40 DORO JUTRO PO NASE: Kolarček, (7.40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8.40 ALMANAH: Na gorili - Narodnozabavna glasba, 8.40 - 10.10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11.30 - 13.15 PISANI LISTI: Poljudno tivo - Sestank ob 12h - Lahka glasba, 13.20 Slovenska popevka, 14, 10 CAS IN PROSTOR: Noto: Glasbene skice, 15.18 Igrai se z nami, 16.20 ZBORNIK: Na gorili v glasbeni svet, 17.10 Mi in glasba: Repetabot, glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe, 18.45 Kmetijski svet, 19.20 Glasbena priloga, 19.20 Jutrnji spored.

LUNEDÌ 4

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.35 English, 7.15 Schwarz auf Weiss, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20 - 8.40 DORO JUTRO PO NASE: Kolarček, (7.40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8.40 ALMANAH: Na gorili - Narodnozabavna glasba, 8.40 - 10.10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11.30 - 13.15 PISANI LISTI: Poljudno tivo - Sestank ob 12h - Lahka glasba, 13.20 Slovenska popevka, 14, 10 CAS IN PROSTOR: Noto: Glasbene skice, 15.18 Igrai se z nami, 16.20 ZBORNIK: Na gorili v glasbeni svet, 17.10 Mi in glasba: Repetabot, glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe, 18.45 Kmetijski svet, 19.20 Glasbena priloga, 19.20 Jutrnji spored.

VENEDÌ 5

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.35 English, 7.15 Schwarz auf Weiss, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20 - 8.40 DORO JUTRO PO NASE: Kolarček, (7.40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8.40 ALMANAH: Na gorili - Narodnozabavna glasba, 8.40 - 10.10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11.30 - 13.15 PISANI LISTI: Poljudno tivo - Sestank ob 12h - Lahka glasba, 13.20 Naša pesem, 19.20 Glasbena priloga, 19.20 Jutrnji spored.

MARTEDÌ 5

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.35 English, 7.15 Schwarz auf Weiss, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20 - 8.40 DORO JUTRO PO NASE: Kolarček, (7.40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8.40 ALMANAH: Na gorili - Narodnozabavna glasba, 8.40 - 10.10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11.30 - 13.15 PISANI LISTI: Poljudno tivo - Sestank ob 12h - Lahka glasba, 13.20 Slovenska popevka, 14, 10 CAS IN PROSTOR: Noto: Glasbene skice, 15.18 Igrai se z nami, 16.20 ZBORNIK: Na gorili v glasbeni svet, 17.10 Mi in glasba: Repetabot, glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe, 18.45 Kmetijski svet, 19.20 Glasbena priloga, 19.20 Jutrnji spored.

SABATO 9

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.35 English, 7.15 Schwarz auf Weiss, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8-8.30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landesknechtelieder, 8.45 Heilige des Tages, 7.35 Haydn-Orchester, 10.30 Lang, lang ist's her... 11. Stellchen bei den Musik, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Musik zum Gedächtnis, 13.10 - 13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk - Mittelschule, Autoren in der Klasse: Begegnung mit Friedrich Heitmann, 17.05 S. nach 5: Jugendwelle, Funkstörung, 18 Musik-Spektrum, 18.45 Erziehungsfragen heute, eVon der Bedeutung des Spiels, 19 Der Mensch, der ist ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, 21.40 - 23.00 Der Gegenstand, 21.07-22.00 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20 - 8.40 DORO JUTRO PO NASE: Kolarček, (7.40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8.40 ALMANAH: Na gorili - Narodnozabavna glasba, 8.40 - 10.10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11.30 - 13.15 PISANI LISTI: Poljudno tivo - Sestank ob 12h - Lahka glasba, 13.20 Naša pesem, 19.20 Glasbena priloga, 19.20 Jutrnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita», 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rail). 10,20 Messa in lituano. 11,10 Messa in ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Margherita De Santis», dell'opera omomane del P. D. Mondino, realizzazione di F. Salerno (Replica). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Célébrer la vie et le mort. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros in Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiodomenica, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Domenico Scarlatti nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntos», di L. Giambuzzi - «Un dialogo che cambia: nuovi spazi per la preghiera», di P. Cornelli e C. De Biasi. 20,20 Wokkermagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La souffrance des marginaux. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Culturas prehistóricas de América. Entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Testimonianze di vita cristiana» - «Il Puntos» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», un programma dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 Fünf Jahre nach dem Papstbesuch Ehe und Familie in Deutschland. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les noirs d'Amérique. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «La Banda nell'Anno Europeo della Musica», a cura di Giovanni Corazza. Alunnesimo radiofonico di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale «Le Chiese dell'Asia» (11). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30

Audience pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audience General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Editoriale» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita», 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. A. Dvorak: Requiem op. 89, per soli, coro e orchestra. «Shinsei Nihon Symphony Orchestra» diretta da Yutaka Hoshide (1ª parte). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di cronaca di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di Don S. Cola presentato da F. Salerno (12). 20,20 Jugendforum: Sport in der Kirche - Kirche im Sport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lourdes et les Béatitudes. 21,50 Studio 3. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXXII Domenica per Annum, commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Fidelité et transmission de la Parole. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «La Liturgia della XXXII Domenica per Annum». 24 Con voi nella notte.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 71ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Giovanni Martellini, di P. Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXXII Domenica per Annum» - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (71ª puntata). 20,20 Die Frohbotschaft vom Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comment donnons-nous à Dieu? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Concilio Vaticano II, 20 años después. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» - Servizio d'attualità - «Pensiero spirituale». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica, 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto a festival. 13 Musica leggera. 18 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

AIKO, IL PIÙ GRANDE SUCCESSO COMMERCIALE DELL'85

È bastato solo un anno all'azienda di Caldogeno (VI) per affermarsi come il più grosso successo di mercato e di pubblico nel settore del mobile e in particolare delle cucine. È piaciuta a operatori e clienti la semplice ricetta del suo successo, composta dagli ingredienti migliori in fatto di design e materiali e da un'ottima «dose» di iniziative editoriali.

Design originale e materiali inediti in ogni modello, innovazioni formali e tecniche in tutta la linea di arredamento: così Aiko si rivolge al suo pubblico, composto da giovani coppie e da «single» con precise esigenze estetiche, funzionali, economiche. Propongono modelli completamente nuovi come Brooklyn, la prima cucina «autoportante» che si regge da sola senza bisogno di ganci, e altri modelli che, apparentemente tradizionali come Acquerello, Obblò, Kyoto, si distinguono per insoliti particolari. Innovativa è la struttura dei mobili, adattabili a qualsiasi soluzione e creati per questo pubblico che richiede libertà in tutto l'arredamento. E chi meglio di Aiko e i suoi modelli possono rappresentare uno stile di vita e una filosofia che è giovane e anticonformista?

Le iniziative televisive ed editoriali che hanno visto Aiko presente in una famosa trasmissione e in molte riviste specializzate non hanno fatto che confermare il suo successo che continuerà con la sua partecipazione all'Eurocucina e con la presentazione di modelli completamente inediti, progettati da designer di fama internazionale.

DALLA FORMULA 1 UNO SPONSOR PER IL BASKET

La Pallacanestro Cantù e l'Arexons hanno annunciato la firma di un accordo di sponsorizzazione grazie al quale, a partire dalla stagione 1985/86, le prestigiose maglie dei giocatori canturini porteranno il marchio e i colori dell'Azienda milanese.

L'ingresso dell'Arexons, leader nel mercato dei prodotti per auto, nel mondo della pallacanestro sta a dimostrare la profonda attenzione che l'Azienda milanese pone ad un mondo sportivo giovane ed entusiasta i cui appassionati, molto spesso, seguono con attenzione anche le vicende del mondo dell'automobile.

Questo nuovo impegno, infatti, si somma alle sponsorizzazioni delle Ferrari e delle Alfa Romeo di Formula 1 e di molti altri protagonisti dello sport automobilistico.

UNA ROSA PER



TE. DA FINDUS.

*È la rosa che Mila Schön ha creato
in esclusiva per te su uno splendido
grembiule-moda.*

*Un dono per la tua amicizia. Per
festeggiare insieme il traguardo dei
3 miliardi di confezioni vendute.*

*Per ottenere questo magnifico
grembiule-moda bastano 10 prove
d'acquisto ritagliate dalle confezioni
speciali. Ma non è tutto.*

*In sorteggio alla più
fortunata, la possibilità
di scegliersi un intero
guardaroba di
Mila Schön nella
boutique di Via
Montenapoleone
a Milano.*



Findus

Bontà nelle tue mani.

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Tenete gli occhi bene aperti perché il nemico tiene i propri puntati su voi. Non lasciatevi suggestionare dalle apparenze. Riflettete prima di parlare. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Le circostanze giocheranno a vostro favore per cui otterrete quello che chiedete. Una vostra felice trovata risolverà un malumore. Speranze da un invito. Giorni buoni: 3, 5, 7.



LIBRA

**24 MARZO
23 OTTOBRE**

Realizzerete di più se sarete pacifisti eliminando l'irritazione negativa. Osate sempre senza incertezze. Con la testardaggine arriverete in capo al mondo. Giorni ottimi: 4, 6, 8.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Gelosia e malumore non saranno positivi per la promozione che vi attende. Nel settore del lavoro la diplomazia e la calma saranno gli ingredienti utili. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

La presentazione da parte di un amico intraprendente vi aprirà le porte dell'ambiente sognato. La fortuna batterà tre volte alla vostra casa. Giorni buoni: 3, 4, 5.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Un'amica sarà il toccasana per risolvere la vostra questione affettiva. Il clima del lavoro sarà ottimo e gli sviluppi finanziari promettenti. Giorni favorevoli: 4, 6, 7.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Le libere attività troveranno un buon terreno per dare copiosi frutti. Avanzate con diplomazia ma abbiate il coraggio di sostenere le vostre opinioni. Giorni fausti: 5, 7, 9.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Anche se qualcuno non sarà della vostra opinione finirete per averla vinta. Una proposta interessante andrà colta al volo per gli sviluppi del vostro futuro. Giorni buoni: 3, 4, 5.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

L'orgoglio non vi aiuterà, quindi allontanate l'idea di raccogliere favori con questo atteggiamento. Una persona saggia e di esperienza vi guiderà. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Il buon esito di una iniziativa vi darà la spinta per agire più fondo e con più coraggio. Eliminate la stanchezza potenziando il magnetismo personale. Giorni favorevoli: 8, 9.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Siate più comunicativi se cercate occasioni per espandervi. La calma comunque sarà la qualità che rischiarerà il vostro cammino verso il benessere integrale. Giorni favorevoli: 8, 9.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Emergerà improvvisamente la persona i cui utili consigli vi immetteranno sulla giusta via. Spostamenti ritardati, difficoltà di viaggio. Giorni favorevoli: 3, 4, 9.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono una ragazza di 22 anni ed esco da quasi 4 anni con un ragazzo di 25. Vorrei sapere se mi sposerò con lui, quando e se sarà un matrimonio felice, se avrò bambini. (Donatella - Torino).

Avete dei caratteri totalmente diversi, con pochi punti in comune, tanto che mi stupisco veramente che abbiate interesse l'un per l'altra. Credo poco, perciò ad un vostro matrimonio. Lei avrà un'altra importante occasione affettiva verso il 1987, lui entro il 1986.

★ Sono sposata, ho 2 figli maschi, vivo un momento complessivamente sereno e ne sono consapevole, posso dire quasi di essere felice, dopo tanti guai. Comunque l'età mi ha portato la saggezza sufficiente per apprezzare le meravigliose doti dei miei cari, e ne ringrazio Dio. Vorrei da lei qualche notizia sulla salute di mio marito e mia, se il mio 1° figlio guarirà ed un orientamento per il mio 2° nato. (Maria S. B. - Verona).

Suo marito ha un organismo robusto, non stia a preoccuparsi

eccessivamente per il suo stato di salute, non mi sembra ci siano problemi all'orizzonte. Entro il prossimo 1986 vivrà un periodo particolarmente fortunato nel campo professionale ed economico. Il 1986 sarà un anno positivo anche per lei, soprattutto la vedrà migliorata nei suoi disturbi fisici. Una guarigione totale per il suo 1° figlio non appare molto probabile, migliorerà molto, questo sì, e potrà vivere normalmente la sua vita. Ha ottime possibilità di inserirsi nella professione paterna. Per la situazione del suo secondogenito, è assolutamente necessario che il ragazzo continui con il suo impegno musicale, che lo aiuti a superare i grossi problemi che ha. Non manca di un pizzico di fortuna che gli sarà sempre accanto nei momenti difficili dell'esistenza: ma è necessario che sappia aiutarsi da solo con il carattere.

★ Ho un legame con un ragazzo nato il 29-2-1956 e vorrei sapere se questa relazione durerà, se riuscirò a costruire qualcosa di positivo

con lui. Alle spalle abbiamo ambedue delle esperienze negative. Altro problema è il lavoro: riuscirò a realizzarmi in un'occupazione più gratificante? Le preciso che sono nata l'11-4-1954 alle 11,55. (C. M. - Roma).

Tra voi due le affinità sono parecchie ed appare molto probabile una relazione di lunghissima durata. Al momento non mi sembra ci siano dei cambiamenti in vista per il lavoro, per un salto di qualità dovrà attendere qualche anno, all'incirca verso il 1989.

★ Sono nata il 20-9-1937, alle 4, a Bari. Da anni vivo a Milano, sono vedova ed ho una convivenza che si svolge fra molti alti e bassi. Quale sarà il nostro futuro? Lo dovrò raggiungere? Ho disturbi visivi e labirintici: in relazione a questo, potrò lavorare? (A. M. - Milano).

Lei non mi ha fornito i dati di nascita del suo partner, per la risposta dovrò basarmi soltanto sui suoi. Il prossimo 1986 appare un'annata non facile per il suo rapporto affettivo, ci saranno

dei problemi, ma avrà anche l'opportunità di risolverli. Anche il suo stato di salute le darà qualche problema e necessiterà di molte cure.

★ Sono nata a Roma il 21-9-1948, alle 23,45. Appassionata di astrologia, ho steso la mia carta del cielo natale e mi sembra che «posizione», «aspetti» e «case» confermino la mia sfortunata vita sentimentale. Ci sono possibilità reali per un futuro sentimentale migliore? Mi sposerò? Cosa c'è nel mio futuro economico?, e la salute? (La pista delle stelle).

Non credo che lei sia destinata a rimanere nubile, e credo che il 1986 potrà riservarle una piacevole sorpresa sentimentale. L'annata appare positiva anche dal punto di vista finanziario, mentre potrà acuirsi una forma di tensione nervosa che lei non dovrà assolutamente sottovalutare. Certi disturbi non debbono essere trascurati, ma piuttosto curati tempestivamente da un bravo specialista.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**



Video speaker®

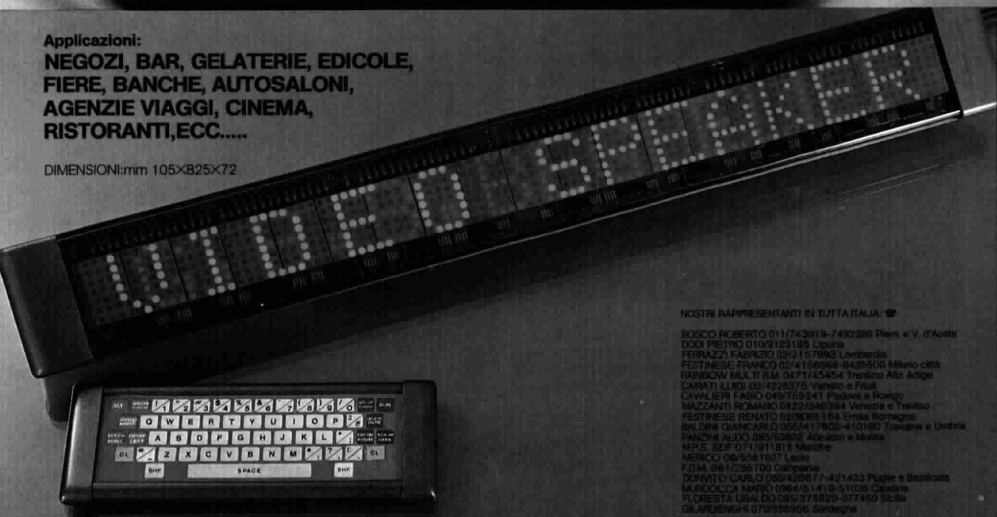
MESSAGGI LUMINOSI ELETTRONICI

IL SISTEMA PIÙ INCISIVO E MODERNO PER COMUNICARE QUALSIASI MESSAGGIO

Applicazioni:

**NEGOZI, BAR, GELATERIE, EDICOLE,
FIERE, BANCHE, AUTOSALONI,
AGENZIE VIAGGI, CINEMA,
RISTORANTI, ECC.....**

DIMENSIONI mm 105x825x72



NOI STRI RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA:

BOSCO ROBERTO 011/743919-7492388 Pavia e V. d'Agosta
DOZZI PIETRO 011/81120195 Legnano
FERRAZZI FABRIZIO 02/1107993 Lombardia
FESTINSE FRANCO 02/4158900-8425500 Milano città
FARINOW MELA 0471/454544 Treviso A.S. Adige
CARATI LUIGI 031/4226375 Varese e Friuli
CAVALIERI FABIO 049/555411 Padova e Veneto
MAZZANTI ROSSANO 0222/340304 Venezia e Trentino
FESTINSE RENATO 02/3665154 Emilia Romagna
BOLTON GIANCARLO 0521/17800-410180 Toscana e Umbria
PACINIS ALDO 085/526522 Ascoli e Marche
M.P.S. 02/1/811815 Mestre
MERCIO GIOVANNI 06/1/16071 Lazio
P.D.M. 081/226700 Campania
DORVITO CARLO 080/420677-421453 Puglia e Basilicata
MARENGO CARLO 0845/414102 Calabria
FLORESTA LUDOVICO 085/375820-377450 Sicilia
OLIVIERO GIUSEPPE 070/955505 Sardegna

G.P.B. BEGHELLI s.r.l.

Via J. Barozzi, 6 - 40050 Monteveglio - BOLOGNA - ITALY - Tel. 051/96.03.04-36-93 - Telex 216631 GPB I

POLO



Grande come una Polo, fedele come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

VOLKSWAGEN  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.