



PAVAROTTI
ALLA SCALA:
RADAMES
DISCOLPATI

Sting segreto
COPIA
DI
VIVIMENTO

DA QUESTO
NUMERO
IN ESCLUSIVA

*gli incontri
di Raffaella*

ANDREOTTI

POLO



Bella come una Polo, forte come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

VOLKSWAGEN  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

Dizionario ecologico di Pompeo e Carlotta

OTTAVA PUNTATA

59 Mi sono in-
luppolato: Non
riesco più a ve-
nirne fuori.
v.c

60 Ho le meningi
zuppe: Ho la
testa confusa.
v.c

61 Scusa, ma hai
meso[✓] l'edera
qua dentro?:
Allora, quando



62 te ne vai?
v.c
Sei un'aurora:
Sei bellissima!.
v.c

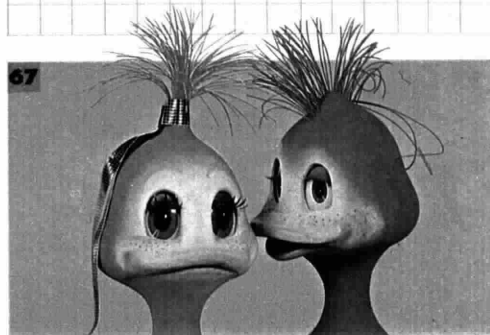
63 Ho un cuore
cuore rustico:
Sono un senti-
mentale all'an-
tica. ~.~

64 Hai la cresta
colorata: Sei
un tipo crea-
tivo, pieno di

65 idee. ~.~
Il primo
cammello
non si



66 scorda mai:
La prima av-
ventura esotica
non si dimen-
~.~



tica... ~.~
Ma che hai,

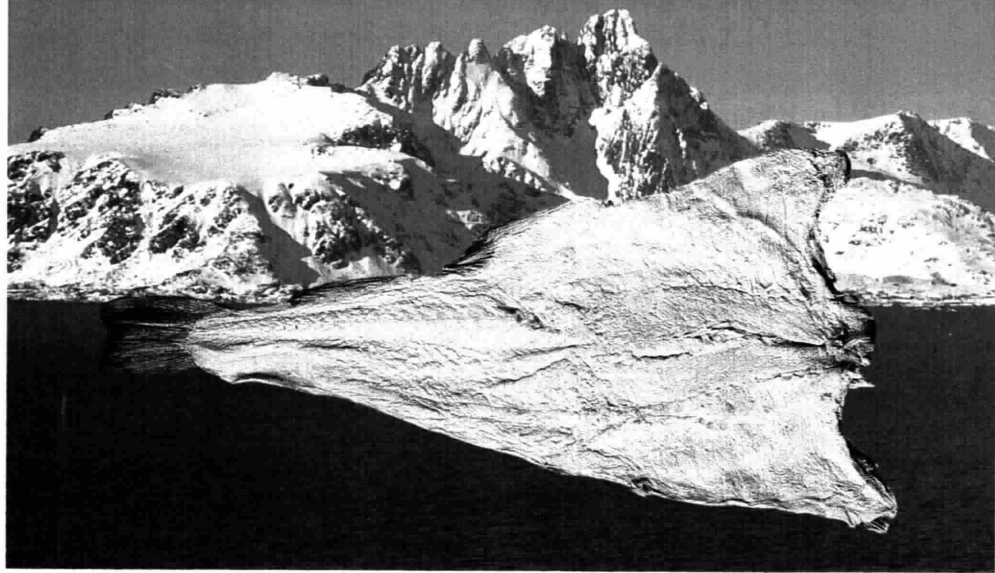
68 i pistacchi nel-
le trombe?:
Sei sorda forse?
~.~

L'AUTORE DI POMPEO E CARLOTTA
È GAETANO CASTELLI, SCENOGRAFO DI «FANTASTICO 6».
I TESTI SONO DI ARMANDO MANCINI
E ROBERTO PAGNI

FOTO AMENDOLA-CORTINI

BACCALA' NORVEGESE

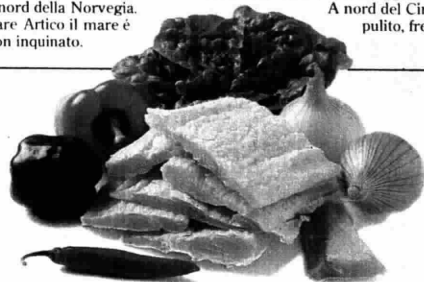
UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO



IL MARE LUNGO LE COSTE NORVEGESI è fresco, pulito e ricco di pesce. Il pesce norvegese è tra i migliori del mondo - ricco di proteine e di vitamine. Una fonte alimentare sana e ad alto valore nutritivo per milioni di persone in tutto il mondo. Mangia baccalà norvegese - un prodotto naturale. La pesca del merluzzo avviene per la maggior parte nel nord della Norvegia. Polare Artico il mare è e non inquinato.

A nord del Circolo
pulito, freddo

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione - un prodotto naturale genuino.

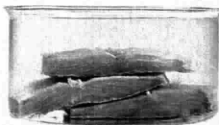


Preparazione:

Pulitura e ammollo: Volendo, togliere la pelle prima di mettere il pesce a mollo, quindi tagliarlo in pezzi più piccoli. Mettere i pezzi in una casseruola con molta acqua fredda per 24-48 ore. Più il pesce è secco e spesso, più va tenuto a bagno. Le spine si tolgono più facilmente dopo la cottura.



1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.



Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5-10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund - Norvegia



Video speaker®

MESSAGGI LUMINOSI ELETTRONICI

IL SISTEMA PIÙ INCISIVO E MODERNO PER COMUNICARE QUALSIASI MESSAGGIO

Applicazioni:

**NEGOZI, BAR, GELATERIE, EDICOLE,
FIERE, BANCHE, AUTOSALONI,
AGENZIE VIAGGI, CINEMA,
RISTORANTI, ECC....**

DIMENSIONI: mm 105x825x72



NOI E I NOSTRI RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA: *

BOSCO ROBERTO 0117/43819-7482389 Torino e V. d'Azola
BOLO PINELLI 011/881180180 Lugano
FERRAZZI PIERLUIGI 02/281177611 Lombardia
FESTINER FIANCO 02/413888-4435500 Milano città
GARDINO MATTILDA 02/21460484 Interline Alto Adige
CARATTI LUIGI 02/4226376 Veneto a. Fegiz
CAVALIERI PABLO 049/784241 Padova e. Rongier
MAZZANTI NORMANO 0422/248884 Provincia di Treviso
FESTINER FIANCO 02/70081154 Emilia Romagna
BALDISSERANDINO 095/477002 410180 Treviso e. Urbino
PAGGI ALDO 081/5853850 Abruzzo e. Molise
ALP S. 06/71011810 Marche
MERICIO 057/551867 Lazio
F. Lini 051/2811285 Campania
DOFANTO CARLO 0760/450677-421458 Puglia e. Basilicata
MURROCCA MARCO 0845/5118-511300 Calabria
F. ORIO A. 0442/20513 Fagnola 077400 Sicilia
GALARDINI 070/855950 Sardegna

G.P.B. BEGHELLI s.r.l.

Via J. Barozzi, 6 - 40050 Monteveglio - BOLOGNA - ITALY - Tel. 051/96.03.04-36-93 - Telex 216631 GPB I

IN QUESTO NUMERO...

Dizionario ecologico
di Pompeo e Carlotta

Di tasca nostra

Persone e fatti

Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn
di Luciana Capretti, Sandro Paternostro, Michele Lubrano, Demetrio Volcic

Mariel Hemingway
— «I miei personaggi
si innamorano sempre
di uomini strani»

Gérard Depardieu
— Un vagabondo che sogna
di diventare Attila

3 Kim Carnes
— «Per me la felicità è musica,
casa e famiglia»

11 Tito Cortese
— «Mi piacciono i funghi
ma conosco solo quelli
delle mie montagne»

12 Cristina Moffa
— «Mio marito non è geloso
nemmeno di Ciavarro»

18 Radiocorriere-Toto-Tv

20 L'amico Giulio
di Raffaella Carra
Bentornata Raffaella
di Lucilla Casucci

22 Luciano Pavarotti
— «In quest'Aida
non mi risparmio,
ma quel Verdi lì...»
di Dante Guardamagna

24 Memoria
— Che cos'è? Come funziona?
di Ivan Miceli e Aldo Carotenuto

**26 Troppi cattolici hanno paura
del nuovo**
di Carlo Scaringi

L'intervista
di Antonio Debenediti

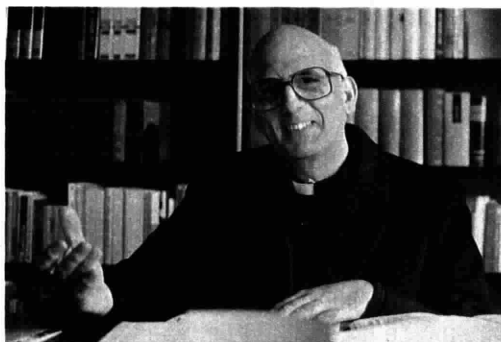
30 Brucia Sting brucia
— reportage di Gerri Harshey

32 Top Parade

Oroscopo
Una risposta dalle stelle

RAFFAELLA CARRA

**Andreotti
mi ha detto... 32**



PADRE SORGE

**I Gesuiti,
la Chiesa
e i cattolici 46**

MEMORIA

**Perché si
perde e come
si conserva 40**



CRISTINA MOFFA

**«Sono buona
perché
sono bionda» 26**

Le foto
di copertina
sono di Marinetta
Saglio e di
Gilles Larrain/Photo G.

Editore
ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana,
V. del Babuino, 51 - 00196 Roma
Presidente:
Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Mario Codignola
Direttore Generale:
Alberto Luna.

Direzione e Redazione
V. G. Romagnoli,
1/B - 00196 Roma
Tel. (06) 3819794
Redazione torinese
Via F. Postiglione 10024 Moncalieri
Tel. (011) 6470947
Amministrazione
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino
Tel. (011) 5710
Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600.

Abbonamento
Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000
Esteri L. 64.900 (L. 33.700)
Cdp 266106 Radiocorriere Tv
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino
Pubblicità
SIPRA - Via Bertola 34, Torino
Tel. (011) 57531 - Milano:
P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531
Roma: V. degli Scialoja 23
Tel. (06) 369921.

Distribuzione
Parrini & C. P. Indipendenza 11/B
00185 Roma, tel. (06) 4940841
V. Galilei 4 Cassina de' Pecchi (MI)
Tel. (02) 9520266
Esteri:
Messaggerie Internazionali
V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI)
Tel. (02) 9072202
Printed in Italy

Stampa
IL TE
10024 Moncalieri (TO)
Tel. (011) 63951
Spediz. in abb. post. gr. 11/70
Reg. Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48
Diritti riservati
Riproduzione vietata
Articoli e foto
non si restituiscono.

TUTTO TV 65

RADIO E FILODIFFUSIONE 95

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere

Son stracci d'oro

«Sono rapidissimi: di solito uno rimane al volante, mentre un altro o altri due afferrano i sacchi pieni di indumenti usati e carta, li buttano nel camion e schizzano via sino al portone seguente. Nei loro percorsi non tralasciano praticamente nessuna abitazione e questo in tutte le città e in tutti i paesi d'Italia.

Raccogliono — almeno così dicono — per beneficenza e di conseguenza non hanno bisogno di alcun tipo di autorizzazione, né sono tenuti a pagare l'IVA o altre imposte».

Si apriva con queste parole un'inchiesta trasmessa da *Di tasca nostra* nella puntata del 1° aprile scorso, sui raccoglitori di carta e stracci «per beneficenza». Documentammo allora che i presunti destinatari della beneficenza (portatori dei più svariati handicap fisici, ammalati di cancro, poveri del Terzo Mondo, ecc.) non ricevevano nulla da queste raccolte. Documentammo che dietro le sigle si nascondevano organizzazioni che lavoravano per i propri interessi. Documentammo che le sigle di asso-

ciazioni riportate sulle buste non promuovono raccolte di nessun tipo e che quelle di vere organizzazioni di beneficenza, come la Caritas e la Croce Rossa, venivano ampiamente contraffatte.

Ma la raccolta continua ancora. Ci hanno telefonato in molti, indignati, per dircelo. Una signora di Roma, per esempio, ci ha fatto presente che una fantomatica organizzazione di beneficenza continua ogni mese a lasciare al suo portone le famose buste di plastica con tanto di croce rossa. A suo tempo, dopo l'inchiesta trasmessa a *Di tasca nostra*, vi fu qualche denuncia, ma evidentemente ancora senza grande successo.



Un deposito di carta raccolta «per beneficenza»

foto Sartori

Evasione d'antiquariato

Nei giorni scorsi **Arnaldo Plateroti** della redazione del Tg 2 ci ha segnalato un suo caso.

Il 30 ottobre scorso gli è arrivata un'ingiunzione dell'Intendenza di Finanza di Roma per il pagamento di una «pena pecuniaria» di 20.300 lire più altre 20.300 lire per «tributo evaso» e spiccioli vari. Un totale di 42.100 lire per «omesso pagamento della tassa di circolazione».

Tutto regolare?

Certo.

Ma c'è un dettaglio: l'evasione è stata è stata commessa nel 1962, cioè la

bellezza di 23 anni fa!

Potrebbe essere interessante ricostruire il corso (si fa per dire) di questa pratica.

Sintetico e salatissimo

«Ho acquistato per corrispondenza un anello con brillante sintetico, vera e propria patacca pagata salatissima. Inoltre ho ricevuto un modello diverso da quello ordinato e, guarda caso, più caro di ben 110 mila lire. Ai miei reclami la ditta ha risposto inviandomi il modello ordinato, senza restituirmi però il maggiore importo da me versato.

Tutto questo accadeva nel mese di luglio. Che cosa posso fare?».

La lettera è della signora **Silvana Ferrari** di Roverè della Luna (Trento). Abbiamo passato la sua domanda al consulente legale della rubrica *Di tasca nostra*, il professor **Ugo Ruffolo**.

Riassumiamo la risposta.

Se il brillante sintetico è stato venduto come brillante vero, è chiaro che si configurano gli estremi dell'illecito penale. Per le 110 mila lire mai più restituite la signora Ferrari ha pieno titolo per un'azione giudiziaria civile.

Divieti di sosta: condannato il Prefetto

«Il Pretore, definitivamente pronunciando sull'opposizione proposta da **Campanile Giovanni** nei confronti del prefetto della Provincia di Bari, con ricorso depositato il 15 giugno del 1985 avverso l'ordinanza-ingiunzione prefettizia n. 5909/84, nel contraddittorio delle parti, così provvede in accoglimento dell'opposizione:

1) Dichiarò l'illegittimità dell'ordinanza-ingiunzione opposta e pertanto l'annulla integralmente.

2) Condannò il prefetto della Provincia di Bari al rimborso in favore dell'op-

ponente delle spese processuali che si liquidano in complessive L. 50.000».

Il senso di questa sentenza, al di là del linguaggio burocratico, è tutto nell'ultima frase: la condanna del prefetto al pagamento delle spese processuali.

La sentenza è stata emessa dal Pretore di Bari e si riferisce ad uno dei tanti processi per la vicenda delle contravvenzioni per divieto di sosta (5000 lire dice la legge, 12.000 sostengono vigili urbani, comuni e prefetture).

Nelle scorse settimane, rispondendo ad una tele-

spettatrice che si lamentava del fatto che per vedersi riconoscere la ragione bisogna pagare molto di più delle 12.000 lire della contravvenzione per divieto di sosta, facemmo presente che a volte è prioritario, rispetto alla spesa, la riaffermazione di un principio.

Bene, la sentenza del Pretore di Bari risolve anche questo problema.

Le spese processuali sono state infatti addebitate completamente al prefetto.

Ci si chiede a questo punto: ma non sarebbe più semplice adottare un «provvedimento» in base al quale i

vigili urbani, sul foglietto delle contravvenzioni per divieto di sosta, scrivono 5000 lire invece delle fatidiche 12.000?

Qualcuno ha fatto un conto di quanto è costato fino ad oggi alla intera comunità questo braccio di ferro tra cittadini e autorità amministrative?





non c'è uomo senza **MENNEN**

PERSONE E FATTI

George Harrison, Carl Perkins, Eric Clapton (in piedi), Dave Edmunds e Ringo Starr nella foto grande. Ornella Muti, Jean-Louis Trintignant, Orchidea De Santis, Klaus Kinski (foto in basso). Anne Canovas (a destra)

A TUTTO ROCK

Foto ricordo per un concerto d'eccezione. Carl Perkins, Eric Clapton, Dave Edmunds, Ringo Starr e George Harrison si sono ritrovati negli Limehouse Studios di Londra per registrare il concerto rock che sarà trasmesso dalla stazione radiofonica del Canale 4 britannico. L'idea è stata di Carl Perkins. Ha voluto festeggiare così i trenta anni di *Blue Sue Shoes*, suo cavallo di battaglia e disco di platino.

foto O'Neill-Time/Neri



MUTI ARGENTINA

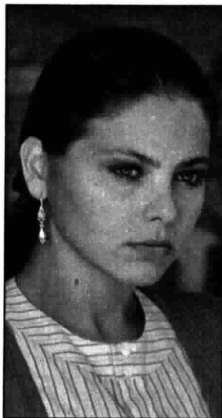


foto Biamonte

Una *limousine* bianca sempre a disposizione e una baby sitter premurosa per le sue bambine Carlotta, di un anno e mezzo, e Nike, di undici anni, sono tra le clausole del contratto che Ornella Muti ha firmato con la televisione privata di Buenos Aires Canale nove, per la realizzazione di una serie di telenovelas. Il primo ciak, molto atteso dai numerosi sostenitori argentini dell'attrice, è fissato per marzo. A Natale, intanto, è previsto il suo ritorno cinematografico con *Tutta colpa del paradiso* diretto da Francesco Nuti.



foto de Raemy-Sygnia/Neri

JEAN LUIS FLIC

I «*flic*» sono diventati gli eroi del nuovo cinema francese. Dopo Gérard Depardieu *flic* di *Police*, è la volta di Jean-Louis Trintignant in *L'uomo dagli occhi d'argento* di Pierre Granier-Deferre. È un poliziotto duro e inflessibile che, dice l'attore, «tratta i delinquenti come un missionario gli infedeli». Accanto a lui è Lambert Wilson, «anch'io un poliziotto, ma più dolce».



foto Garofalo

UN SET PER ORCHIDEA

Dopo una pausa forzata di due anni, «per colpa di una serie di proposte troppo osées, quasi a luci rosse», Orchidea De Santis, cinquanta film e un esordio a soli quattordici anni, torna al lavoro. A gennaio, infatti, debutta in teatro con la *Chicchignola* di Petrolini, al fianco di Mario Scaccia. Prima tappa, Grosseto. A fine tournée subito sul set di *Vado a riprendermi il gatto*, «la storia di una poveretta che fa la moglie su ordinazione». E tutto senza trascurare la sua nuova attività di annunciatrice.

foto Mancarini

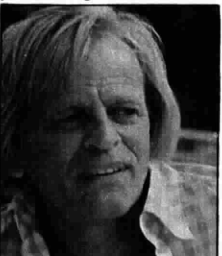
ANNE E IL BOSS

È stata *Colomba* per Giacomo Battiatto; Alberto Lattuada l'ha voluta come donna di Cristoforo Colombo; a Venezia '83 è apparsa accanto a Dominique Sanda in *Poussière d'empire*. Ora Anne Canovas, francese, attrice teatrale e nuora del grande Robert Altman, è nel cast di *Il boss*, tre puntate che Silverio Blasi sta girando per Raidue. Anne è la donna del boss, ovvero Yorgo Voyagis.



PAPÀ KINSKI

Fino a qualche anno fa era conosciuto come *Aguirre* furore di Dio, o *Nosferatu*, o *Fitzcarraldo*. Poi per tutti è diventato il padre di Nastassja. Klaus Kinski però ce la mette tutta per farsi ricordare dal pubblico come un grande attore. Dopo *La tamburina* di George Roy Hill ora lo troviamo in un film spagnolo, *Il cavaliere del drago*. Con lui Fernando Rey, Harvey Keitel e perfino Miguel Bosé.





NEW YORK "John e Yoko" in prima mondiale

Musica, amore e giustizia di scena questa settimana sui teleschermi americani con due importanti esordi. Il 2 dicembre la NBC presenta la prima mondiale dell'attesissimo **John and Yoko**: una love story dedicata al rapporto d'amore tra **John Lennon** e **Yoko Ono**. Filmato interamente a Londra e a New York, il film è attesissimo dai fans dei Beatles che ancora numerosissimi rimangono legati alle vicende e alla vita dei componenti del celebre quartetto di Liverpool. Le vicissitudini della coppia saranno infatti accompagnate da 28 motivi originali dei Beatles, di John e di Yoko.

L'anno cruciale è il 1966, allorché il Beatle incontra e si innamora dell'artista d'avanguardia dagli occhi a mandorla. La loro unione mette in crisi il complesso, irrita la stampa e i fans. A New York i due affrontano il dramma di due aborti, il rapimento della figlia di Yoko, la fastidiosa attenzione dell'FBI, diverse crisi interpersonali per poi riunirsi e vivere anni felici. Fino al fatale e tragico 8 dicembre 1980, giorno in cui il cantante viene assassinato a pochi passi dal Dakota

Hotel. Sempre sulla NBC, ma il 1° dicembre, un ritorno clamoroso: **Perry Mason**, l'avvocato d'America, che ritorna sui teleschermi, con un telefilm di due ore, nell'interpretazione dell'intramontabile **Raymond Burr**, l'originale protagonista della serie che ha dominato il panorama televisivo americano



LONDRA Tradimenti in stile inglese

Nel periodo prenatalizio gli inglesi (se vogliono) possono sviscerare i problemi dell'adulterio in ogni suo aspetto, etico, giuridico, sociale e sentimentale seguendo la interessante serie analitico-documentaria del quarto canale che è gestito dal consorzio delle società televisive private. Ogni puntata-episodio dura 45 minuti. La prima è andata in onda il 20 novembre. Delle quattro puntate attuali due hanno un carattere prevalentemente di ricostruzione «realistica»

dal 1957 al '66. Perry Mason, ormai arrivato alla carica di giudice di corte d'appello, lascia il suo incarico per tornare avvocato e difendere la sua segretaria **Della Street**, ingiustamente accusata di omicidio. Raymond Burr non ha dubbi sul successo del suo popolarissimo personaggio: «Penso che rappresenti la supremazia del nostro sistema anglosassone di giurisprudenza, il migliore al mondo perché garantisce il trionfo della giustizia e la massima apertura nei confronti della gente». Su **Showtime**, intanto, va in

onda l'ultima puntata di **Tender is the night**, (**Tenera è la notte**), miniserie di 6 ore ispirata all'omonimo romanzo di **F. Scott Fitzgerald** e acquistata dalla Rete 1 della Rai.

La garanzia di qualità del programma è data dalla BBC, famosa per l'accuratezza delle sue trascrizioni televisive. A interpretarla sono **Peter Strauss**, **Mary Steenburgen** e **Ed Asner**.



LUCIANA CAPRETTI

quello tenuto da adulteri di altri Paesi o continenti. Probabilmente no. È stato detto e scritto (ma questa interessante serie televisiva lo nega) che i mariti inglesi siano più inclini dei francesi, degli spagnoli e degli stessi italiani a perdonare alle loro consorti qualche «scappatella». Altro che perdonare, il comportamento dei sudditi inglesi è tutt'altro che accomodante. Il ricorso al giudice nel Regno Unito è più frequente di quanto non si pensi sia da parte del marito tradito sia della moglie. Una cosa è certa: l'adulterio diventa «dirompente» del tessuto familiare e coniugale quando crea una sorta di «focolare parallelo», non quando resta circoscritto a un particolare momento della vita di coppia, consumato nel corso di una vacanza o durante una avventura balneare o sciatoria. Non accade lo stesso in tutto il resto del mondo? Vi è tutta una semantica dell'adulterio inglese che va messa in rilievo. «*Mistress*» è l'amante di un marito adultero ed è parola che implica una certa preoccupante continuità di relazione parallela. «*Fling*» o «*flirt*» sono invece termini decisamente occasionali e transitori. In fondo la semantica in questione è madre della tolleranza, con i limiti indicati.



Mary Steenburgen e Peter Strauss protagonisti di *Tenera è la notte*. Accanto, John Lennon e Yoko Ono



SANDRO PATERNOSTRO

G FERRARI ^{S.p.A.} in **RAI**

★ NOVEMBRE E DICEMBRE '85 ★

presenta:

“piccoli segreti per fare sempre festa”



SOFTLINE

- Ferro da stiro a vapore
- Piastra INOX a 212 fori



ELECTRONIC GALACTIC GRIGLIA
Con regolatore di temperatura

... e 60 altri piccoli
elettrodomestici.



G FERRARI
gli elettrodomestici

RITAGLIA SUBITO QUESTO COUPON E SPEDISCI A G3 FERRARI S.p.A.
Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA) - Telefono (059) 904099
(5 linee ricerca automatica) - TELEX 213464 G3F I - RICEVERAI IL CATALOGO DI TUTTI I PRODOTTI G3 FERRARI E UN GRAZIOSO OMAGGIO.

NOME _____ COGNOME _____ VIA _____
N° _____ CITTÀ _____ PROVINCIA _____



PARIGI

Andrej Sacharov serata speciale

Serata memorabile su Antenne 2, martedì 3 dicembre, dedicata al caso Sacharov. Si inizierà alle 20,35 con la proiezione del film **Sacharov**, interpretato da **Jason Robards** e **Glenda Jackson**, nella parte di **Elena Bonner**, che, proprio in questi giorni, si trova in Europa, dopo che il marito Andrej ha terminato un ennesimo sciopero della fame, che lo ha fatto dimagrire di 20 chili, affinché le autorità sovietiche concedessero il visto alla consorte per recarsi in Italia a curare la grave malattia agli occhi. La Bonner soffre anche di disturbi cardiaci, aggravati dagli scioperi della fame intrapresi contro la mancanza di comunicazioni con i propri parenti, che vivono in Europa Occidentale. È probabile che si farà sottoporre a un intervento chirurgico a cuore aperto negli Stati Uniti. Il visto ad Elena Bonner è stato concesso dopo il primo viaggio in Europa del

nuovo leader sovietico Gorbaciov, avvenuto in Francia nell'ottobre scorso. Si sa che il presidente Mitterrand, pur non parlandone pubblicamente, ha speso parole «pesanti» in favore dei coniugi Sacharov. Dopo la proiezione del



BONN

Va in onda Bartsch il supermostro

Elogio funebre per una bestia è il tentativo di analizzare la personalità di un «mostro». Il garzone-macellaio **Jurgen Bartsch** morì nel 1976 in sala operatoria in seguito a un errore medico. Bartsch voleva farsi sterilizzare nella speranza di raddrizzare la propria personalità, dunque per sfuggire da se stesso, perché si considerava un mostro. In un sondaggio d'opinione in Germania sui grandi criminali del secolo, Bartsch figura al secondo posto; viene

film, che traccia una biografia del fisico sovietico e di sua moglie, e parla delle sue battaglie per il riconoscimento del diritto degli ebrei ad emigrare e per le libertà civili, vi sarà un lungo dibattito sul tema più generale dei diritti umani. Alla discussione parteciperanno giuristi, sociologi, criminologi e personalità politiche francesi e straniere. Il dibattito giunge opportuno dopo l'incontro Reagan-Gorbaciov. C'è,

infatti, la consapevolezza che il caso Sacharov sia un dato emblematico di un problema più vasto, che non riguarda solo il rispetto degli accordi di Helsinki, ma contribuisce a sollevare il più vasto problema della libertà di pensiero e di azione per tutti coloro che non la pensano come il regime al potere.

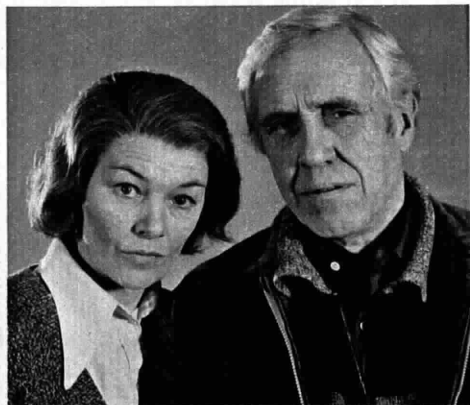


MICHELE LUBRANO

a Lussemburgo per l'ennesimo tentativo di ricucire le istituzioni comunitarie. Sul problema Airbus, gli autori dimostrano che la cooperazione europea può portare a grandi successi. Airbus si sta battendo con successo contro il monopolio che fino a non molto tempo fa possedevano le società americane Boeing e McDonnell-Douglas. La società europea, che ormai vende i propri aerei anche alla Pan American, spera di allargare la sua produzione, entro la fine del secolo, a un terzo del mercato mondiale.



DEMETRIO VOLCIC



Glenda Jackson e Jason Robards interpreti di Sacharov

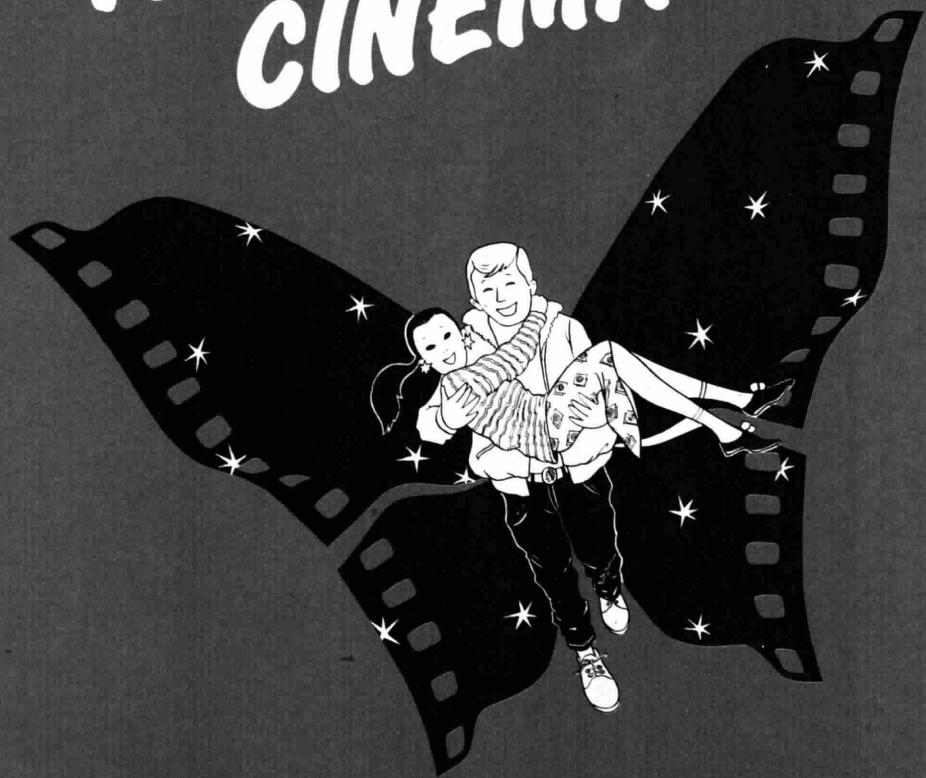
subito dopo Hitler, prima di Eichmann e di Himmler. A 15 anni aveva ucciso e tagliato a piccoli pezzi la sua prima vittima. A 19, quando fu preso, i bambini seviziati e uccisi erano quattro. Negli 11 anni trascorsi in prigione Bartsch, ripensando alla propria vita, fece al giornalista **Rolf Schuebel** una lunghissima confessione, in varie riprese e a distanza di anni. Una vera autoanalisi. L'autore dell'inchiesta indagò anche nell'ambiente del garzone. Ne esce ora un film che ha vinto il premio della critica in Germania. L'autore coinvolge nella colpa almeno parziale l'ambiente. Bartsch fu educato a suon di schiaffi alle virtù considerate tedesche: precisione, pulizia, amore per l'ordine, allegria, laboriosità e risparmio; nel suo ambiente, tuttavia, non aveva mai conosciuto né la comprensione né l'amore. Ambedue i programmi nazionali, ZDF lunedì e ARD tre giorni più tardi, si occupano dell'Europa: il progetto europeo Airbus compie 15 anni; negli stessi giorni, i capi dei Paesi europei si ritrovano



Jurgen Bartsch

C'E' SEMPRE UN FILM CHE VALE LA PENA DI VEDERE: AL CINEMA

VOLA AL CINEMA

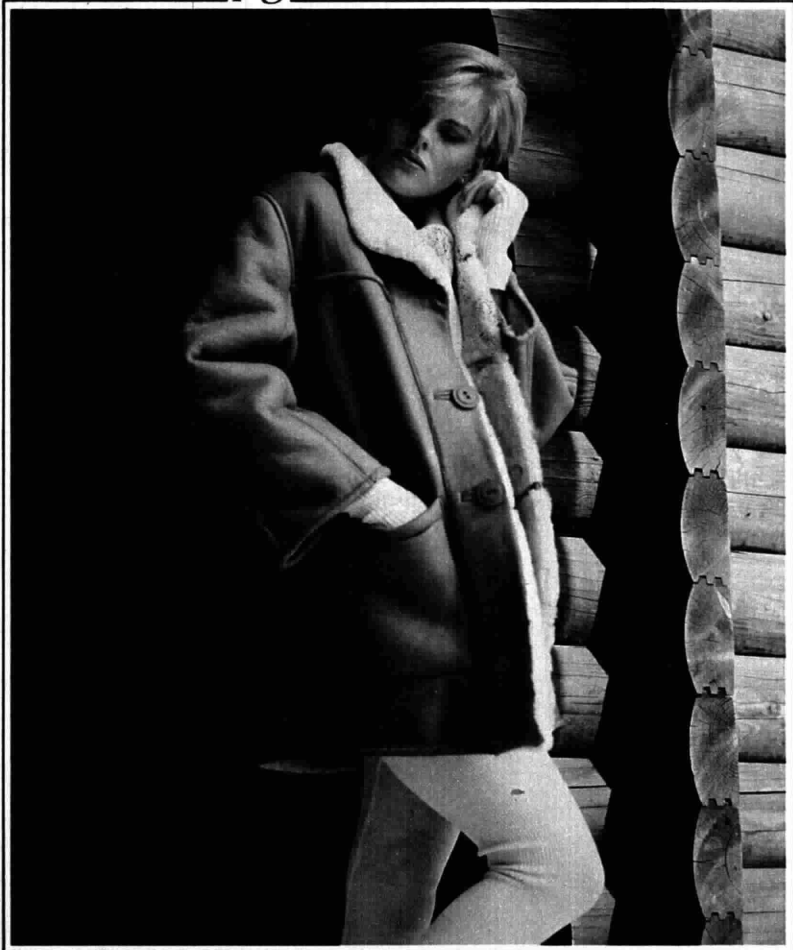


CINEMA E' BELLO SUL GRANDE SCHERMO



a cura dell' **Associazione Generale Italiana dello Spettacolo**

conbipel®
Pelli e Pellicce - prègiate.



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

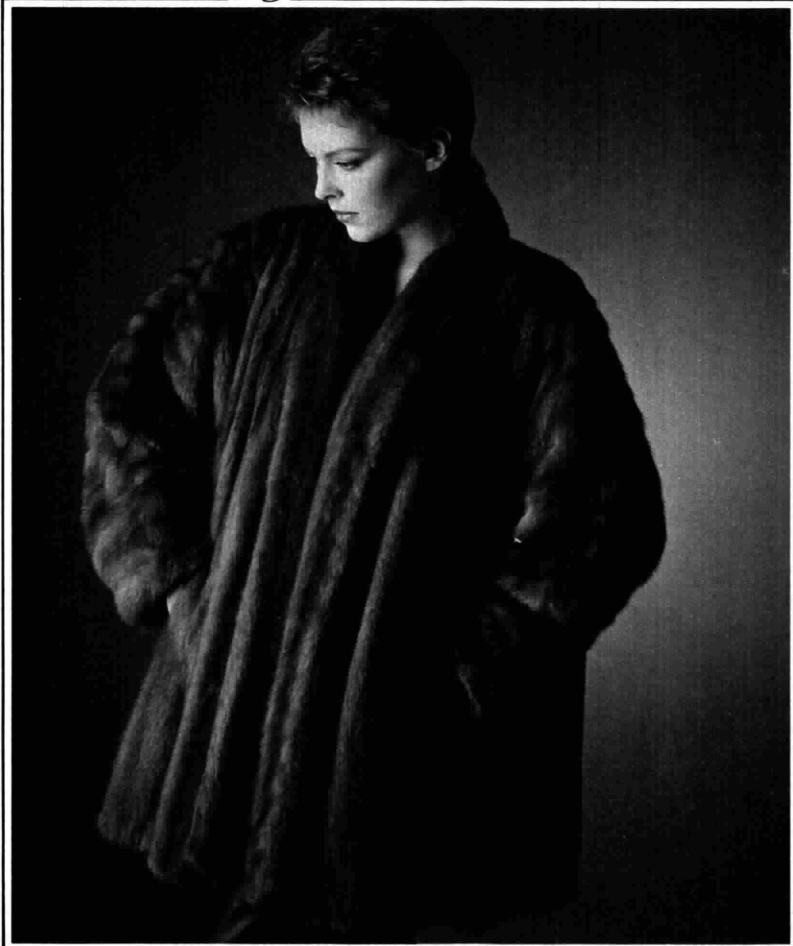
COCCONATO D'ASTI - Sede di produzione e vendita

Str. Bauchieri 1 - Tel. (0141) 485.000/485.066

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e festivi
Ogni domenica grande sfilata spettacolo con inizio ore 15.30

conbipel®

Pelli e Pellicce prégiate



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

MILANO Trezzano S. Naviglio - Tel. 02/4458647
(tang. Ovest uscita Lorenteggio Vigevano)
MILANO Cologno Monzese - Tel. 02/2538860
(tang. Est uscita Cologno)

MILANO Centro - C.so Buenos Aires 64 - Tel. 02/2046854

VARESE - Via Casula 21, L.go Cornolli - Tel. 0332/234160

BERGAMO Curno - Via Bergamo 23 - Tel. 035/613557

S.MARIA MADDALENA (Rovigo)
(a 1 km. dall'uscita del casello autostradale di Occhiobello tra
Ferrara e Rovigo) - Tel. 0425/757770

TORINO - C.so Bramante 27/29 - Tel. 011/596256

TORINO - Via Amendola 4 - Tel. 011/548386

VENARIA - P.le Città Mercato - Tel. 011/214140

CUNEO - Via Roma 31 - Tel. 0171/67484

ALESSANDRIA - P.za Garibaldi 11 - Tel. 0131/445922

BIELLA Tangenziale - Tel. 015/27158

AOSTA Quart. Centro Comm. Amerique -
Tel. 0165/765103

MARIEL HEMINGWAY

"I MIEI PERSONAGGI S'INNAMORANO SEMPRE DI UOMINI STRANI"

Ora è una signora, la tranquilla e innamorata Mrs Crisman: Mariel Hemingway, nipote del grande Ernest, a ventitré anni si è sposata con Stephen Crisman, «uno che non ha niente a che vedere con il cinema: ha una catena di ristoranti». È a Roma naturalmente con il biondo maritino per la «promotion» di *Dr. Creator, specialista in miracoli* di Ivan Passer, uno psicobiologo alla sua prima esperienza di regista. Lei, la piccola Hemingway, è Meli, la svitata ragazzina innamorata perdutamente del «dottore» Peter O'Toole.

Una Hemingway «nuovo corso» quindi, diversa dalla tenera ragazzina di Woody Allen in *Manhattan* e dalla tragica Dorothy Stratton di *Star 80* di Bob Fosse.

«Voglio provare i ruoli più svariati. Credo che siano tappe necessarie per un processo di miglioramento come attrice e, perché no, come persona».

E questa sveltissima Meli assomiglia di più a Mariel?

«Finora ho interpretato delle vittime, donne che non agivano, ma reagivano. Erano gli altri a creare intorno a loro delle condizioni. Qui invece Meli ha la testardaggine, la caparbieta di co-

struire: è lei che si attacca a Peter O'Toole, è lei che lo trascina verso il matrimonio... Una rottura dei soliti schemi femminili».

O'Toole è un pazzoide professore che cerca in laboratorio di far rivivere la moglie amatissima, morta vent'anni prima. Un uomo, a dir poco, strano. Ma erano strani anche lo scrittore Woody Allen e il marito geloso e fallito nonché assassino di Dorothy Stratton...

«È vero. Tutti i miei personaggi s'innamorano di uomini strani e ne sono appunto vittime. Dorothy più di tutte: finisce uccisa da un marito di cui non può liberarsi. La mia vita per fortuna è differente. Però capisco fino in fondo i loro motivi di innamoramento. Anch'io ho conosciuto un uomo un po' pazzoide, ma me ne sono liberata. E oggi non potrei invischiarmi in storie simili. Steve, mio marito, è proprio diverso, intelligente, giovane e pieno di humour».

Tanta voglia di successo, desiderio d'imparare, maturità di donna.

«Anch'io ho le mie "ragazzinerie"... Credo comunque di essere e rimanere sempre un'adolescente. Le persone creative sono sempre giovani, vanno avanti... e io credo che non crescerò mai».

Così Mrs Mariel Crisman, ancora tanto Hemingway da rifugiarsi nella grande casa dell'Idaho, dove, da sempre, tutti gli Hemingway si radunano, negli stessi amati posti del grande nonno.

STEFANIA BARILE

Mariel Hemingway, a sinistra con Peter O'Toole e, a destra, da sola nel film Dr. Creator, specialista in miracoli. L'attrice, 23 anni, è arrivata in Italia con il marito Stephen Crisman, proprietario di una catena di ristoranti



Foto Giacomo Corini







GERARD DEPARDIEU

UN VAGABONDO CHE SOGNA DI DIVENTARE ATTILA

Gérard l'imprevedibile: con una faccia «piena di pugn», un passato da teppista, una sensibilità «malata» tanto da aver bisogno per 11 anni del lettino dello psicanalista, un fascino da «cacciatore di donne», un matrimonio all'insegna della fedeltà, un talento da Leone d'Oro a Venezia '85, Gérard Depardieu, 36 anni, 50 film in 15 anni, non finisce mai di sorprendere.

La sua infanzia ha avuto come teatro la strada. «Alla periferia di Châteauroux. Tra i soldati americani della NATO, le prostitute che proliferavano attorno a loro, tra ubriacconi e risse... ma anche tanto amore: da Lillette». Ovvero la madre, che lui chiama solo per nome (come il padre, Dédé). A 13 anni «avevo bevuto di tutto, dal whisky, al rosé. Ero un vagabondo». Così arriva a Parigi.

Da quel momento ha voluto parlare, recitare, conoscere, imparare. Lui, che non sapeva neppure che la Grecia fosse un Paese, ha voluto «incontrare» Euripide e Sofocle. È stato Caligola, Nerone, Amleto. Ha infine «conosciuto» Molière. Poi è arrivato il cinema. Lo hanno voluto i «grandi», Alain Resnais, François Truffaut, Marguerite Duras, Marco Ferreri. Ha «amato» le più belle donne del cinema da Ornella Muti a Catherine Deneuve. Ma non ha dimenticato né il teatro né l'amata moglie Elizabeth. «Le mie passioni. Fare l'attore è passione, non un mestiere. Fare il marito è amore». Gérard cerca sempre la genialità: «Come Van Gogh. Ecco io, nel mio lavoro, mi paragono a lui». E scusate se è poco. Ma De-

pardieu non si pone limiti. È infaticabile: sta terminando *Jean De Florette*, accanto a Yves Montand, e ha già pronto un nuovo film: «Una commedia questa volta». Lo sottolinea perché da sempre ha abituato il pubblico a ruoli «forti». Come il commissario Mangin nel film *Police*, di Maurice Pialat, un poliziotto che s'innamora di una prostituta, l'attrice Sophie Marceau, che gli ha fatto guadagnare quest'anno il Leone. È un «duro» anche in *Una donna o due* di Daniel Vigne (e qui ha accanto Sigourney Weaver, l'attrice di *Ghostbusters*).

E poi lui ama gli eroi. È stato Danton ma non gli basta. «Vorrei diventare Vercingetorige o Attila». Due sogni ancora lontani visto che sta per diventare uno dei Demoni per Andrzej Wajda, naturalmente subito dopo «la commedia». Intanto si riposa nella sua casa di campagna con Elizabeth, i due figli, e «le canzoni di Barbara». E forse, chissà, riguardando la sua faccia in copertina sul *Time*.

STEFANIA BARILE

foto DEUTSCH-PARIS MATCH/NERI



Gérard Depardieu con la moglie Elizabeth nella loro casa di Bougival, nel Sud della Francia. In alto a destra, con loro è la figlia, Julie. Sotto, l'attore è con Sigourney Weaver in una donna o due

KIM CARNES

"PER ME LA FELICITÀ È MUSICA, CASA E FAMIGLIA"

Kim Carnes vive a Malibù in una splendida villa a pochi minuti dall'oceano. Guida una velocissima Porsche nera che le calza a pennello e mette ancor più in risalto i lunghi capelli biondi. Mette spesso occhiali scuri a coprire quello splendido sguardo che ha ispirato, forse più di quelli della stessa attrice, la canzone *Bette Davis Eyes*...

«Possibile che di tutto il mio lavoro, di tutti i miei dischi d'oro, ci si ricordi in Europa solo di questa canzone...? Non la rinnego, ma... gli altri miei album non saranno arrivati ad essere primi nella Top Parade come *Bette Davis Eyes* ma non sono niente male, anzi...».

In Italia vieni sempre solo per cantare in televisione: quando potrete vederti «on stage» con la tua band?

«La mia disponibilità è completa: manca il tempo».

Ti sposti sempre con tuo marito e tuo figlio. Sembra

che tu viva per loro...

«Io vivo per la musica, ma è bello condividere questa passione con i miei cari. Io e mio marito ci siamo conosciuti in tempi difficili e questo ha rafforzato il nostro legame».

Musicista anche lui: questo non crea dei problemi tra voi?

«No, siamo entrambi molto indipendenti e rispettiamo i nostri reciproci spazi e interessi. E, soprattutto, ci stimiamo».

E il tuo bambino come vive il fatto di essere figlio di una celebrità?

«Colon è un bambino semplice, estroverso, capisce le situazioni al volo. Ha ereditato la passione per la musica e fa già dei tentativi di composizione...».

Anche tu hai iniziato molto presto a suonare...

«La mia prima canzoncina l'ho scritta a tre anni. Il divertimento preferito della mia adolescenza era chiudermi in camera, inventarmi un microfono, accendere la radio e cantare sulla voce

dei cantanti...».

Parliamo un po' del tuo ultimo album (il nono), *Barking at Airplanes*, letteralmente «Abbaiano agli aeroplani»: che vuol dire?

«La mia vita si è svolta su degli aerei e ogni viaggio è stato una tappa verso quel successo che mi ha dato la possibilità di realizzare le cose che ho sempre sognato... Ho trovato simpatico prendere a prestito il modo di esternare la felicità di un cane... Questo album, in questo momento della mia carriera, è quanto di meglio potessi realizzare».

Come vivi i tuoi quarant'anni?

«Mi sento sicura, matura, ho raggiunto un mio equilibrio e vivo la vita che mi piace: ho sempre sognato, sin da bambina, di avere una bella casa sull'oceano, la mia musica e una famiglia unita... Non ho davvero bisogno d'altro».

VIVI ZIZZO BARBOT

foto DANIELA SCARAMUZZA



Kim Carnes, quarant'anni, sposata da tredici con David Ellingson, ha un figlio di dieci, Colon. Qui è con uno dei suoi numerosi cani e, accanto, con il disco d'oro *Mistaken Identity* che contiene anche la famosa *Bette Davis Eyes*



TITO CORTESE

"MI PIACCONO I FUNGHI MA CONOSCO SOLO QUELLI DELLE MIE MONTAGNE"

«È un tragico errore, ma mi considero una persona seria». Così si presenta Tito Cortese e, per la verità, il suo aspetto e la sua espressione sembrano confermare «il tragico errore».

Barba, occhiali, tono di voce profondo, Cortese è vestito, come sempre, in tinta con la grigia mattinata

romana. Conduttore e curatore, con Roberto Costa, di *Di tasca nostra*, è stato corrispondente per la Rai dalla Germania Federale. Lo abbiamo incontrato a Villa Ada, uno dei parchi più belli della città, dove il giornalista, quando ha tempo, va a passeggiare.

Allora ti si può definire un tipo sportivo?

«No. Non posso proprio dirlo. Io cammino, il footing lo lascio fare a chi ne ha voglia. Sono solo una persona a cui piace muoversi. È tutto qui».

Andando in giro per Villa Ada, Tito Cortese fa da cicerone, conosce ogni angolo del parco.

«Abito a cento metri da qui...», si giustifica, e l'occhio

gli cade su un piccolo fungo, naturalmente velenosissimo.

Sei un conoscitore di funghi?

«Mi piacerebbe. Ma conosco solo quelli delle mie parti. Sono nato a Venezia. Le Dolomiti sono le sole vere montagne per me. Solo quelle riesco a considerare le "mie" montagne. Lì funghi ce ne sono tanti. Ci sono i porcini, i finferli... poi quelli bianchi e spugnosi... non so come li chiamate a Roma...».

Mazze di tamburo?

«No. Le mazze di tamburo si aprono a ombrello e si mangiano impanate e fritte, i funghi che dico io si chiamano vesce...».

Sotto sotto, nel serio Tito Cortese, si percepisce una sana autoironia. Che in fondo si prenda un po' in giro per questa immagine di duro, di serio, di uno «che non ride mai», lo si nota proprio dal sorriso e dagli occhi, molto spesso più maliziosi che seri.

«Non so che farci», racconta, «io sono un giornalista. Per mestiere informo. Non sono un pedagogo, né un fustigatore di costumi. *Di tasca nostra*, il programma che facciamo da anni, è venuto fuori quasi per necessità. La necessità di "mostrare", attraverso la televisione, l'economia. Non è stata una cosa semplice, siamo arrivati a "mostrare" la microeconomia, il bilancio familiare... altro che fustigatore di costumi...!».

Eppure sei noto come una persona sempre e comunque dalla parte del consumatore.

Non è forse così?

«Questo è un altro discorso. È anche cambiato il rapporto tra la trasmissione e il pubblico. I primi anni, infatti, la gente si sentiva vendicata con la nostra trasmissione, ora non più. Il pubblico è cresciuto: vuole informazione, non vendetta».

MARIA C. ZANDA

foto MARCELLO MENCARINI



Tito Cortese a Villa Ada a Roma. Il giornalista è, con Roberto Costa, conduttore e curatore di *Di tasca nostra*. È stato per la Rai corrispondente da Bonn per sette anni





CRISTINA MOFFA

"MIO MARITO NON È GELOSO NEMMENO DI CIAVARRO"

Magari le piacerebbe assomigliare a Carmen Russo, sua collega di gambe e di show. Magari lei non si trova nemmeno un po' bella. «Ogni volta che mi capita di vedermi in tv o nelle foto dico: oddio, sono proprio io quel mostro? Poi ci sono dei giorni, ma sono pochi, che mi piaccio abbastanza. Allora vuol dire che in quel momento mi voglio particolarmente bene». Magari arrivare a *Grand Hotel* non è stato così facile come uno può credere. «È stato durissimo. All'inizio capita di sognare che un giorno, un regista veda la tua foto e rimanga folgorato: voglio questa ragazza per il mio show! Invece la folgorazione non capita mai nella vita. Tanto meno è capitato a me».

Eppure Cristina Moffa, classe 1959, è arrivata dove voleva arrivare. O quasi. «Da piccola volevo fare la ballerina classica, magari la

coreografa. Invece mi sono fermata a mezza strada anche se spero di fare molto in futuro». Magari una seconda Carrà? «Diciamo che potrebbe essere un esempio da imitare. Infatti tra poco partirò per un giro in Italia e all'estero con uno show tutto mio. Se ha avuto successo Raffaella perché non dovrei averlo anch'io?». Bellezza, sorriso, simpatia, gambe, tutto a posto. E anche il coraggio non manca. «Non ne avrei molto, ma c'è il mio spirito guida che me ne dà parecchio». Uno spirito guida che l'aiuta, dice Cristina, da quando ha potuto sviluppare una naturale passione per la parapsicologia. Quasi una strega, allora. «No, semmai una persona che si conosce profondamente ed è in grado di sfruttare ogni lato della propria personalità».

Un marito medico ricercatore, Francesco, «sposato quando era ancora lontana l'idea del successo», uno spirito guida di cui è gelosissima, «non voglio parlare di lui, né dire come si chiama. Mi sembrerebbe di tradirlo». E lei in mezzo: niente gelosie? «Francesco non mi ha mai dimostrato di essere geloso, nemmeno di Massimo Ciavarro che pure è piuttosto bello». Figurarsi se è geloso dello spirito guida, allora. «Siamo due persone che si rispettano molto, lui segue da profano il mio lavoro, io faccio lo stesso con il suo. Difficile scontrarsi, meglio amarsi e basta». Così Cristina Moffa si guadagna ogni giorno i gradi sul campo della dolcezza.

LINA AGOSTINI

foto LUCIANO AMENDOLA

Cristina Moffa, 26 anni, è una delle vedettes di Grand Hotel. Da piccola voleva fare la ballerina classica ora «vorrei diventare come la Carrà»



foto Reporter / Press







BORSCI *S. Marzano* il piacere di un

magico momento



IL GIOCO DELL RADIOCORRIERE

BORSCHI

S. Manzoni

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	•	•	•
2	LAZIO	GENOA	•	•	•
3	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
4	CASARANO	MESSINA	•	•	•
5	COMO	TORINO	•	•	•
6	CATANIA	PALERMO	•	•	•
7	BARI	NAPOLI	•	•	•
8	UDINESE	VERONA	•	•	•
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.	•	•	•
10	AVELLINO	ATALANTA	•	•	•
11	TRENTO	ANCONA	•	•	•
12	PISA	LECCE	•	•	•
13	MILAN	INTER	•	•	•

FERRARI

gli elettropiccoli

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	•	•	•
2	LAZIO	GENOA	•	•	•
3	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
4	CASARANO	MESSINA	•	•	•
5	COMO	TORINO	•	•	•
6	CATANIA	PALERMO	•	•	•
7	BARI	NAPOLI	•	•	•
8	UDINESE	VERONA	•	•	•
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.	•	•	•
10	AVELLINO	ATALANTA	•	•	•
11	TRENTO	ANCONA	•	•	•
12	PISA	LECCE	•	•	•
13	MILAN	INTER	•	•	•

Ciao! Come vedete oggi ho la possibilità di essere presente, anche se solo con un mio scritto, al consueto primo appuntamento, quello del mercoledì.

Se siete stati puntuali ora avrete già preso in osservazione i maxisistemi: sarei proprio curiosa di sentire i vostri commenti. Mi piacerebbe paragonarli a quelli di Paolo Valenti prima del nostro abituale secondo appuntamento, la domenica, un quarto d'ora prima della diretta.

Ve li racconto a bassa voce... Paolo Valenti comincia sempre dicendo: «Ecco, questo maxisistema sì che è forte, io però forse... No, no, meglio quest'altro... D'altra parte sono preparati da esperti... E tu Bandista (Elio Bandista è il caposquadra specializzato di ripresa) quale sceglieresti?». Non aspetta risposta e già commenta con l'operatore di ripresa, Renzo Brachetta, il quarto maxisistema.

Bandista e Brachetta tifano per la Roma ma quale sarà la squadra preferita da Paolo Valenti? Sorride e dice che lo dirà solo a novant'anni.

Paolo si prepara a giocare all'«Acchiappatredici» con i telespettatori, con allegria: ogni tanto non resiste, guarda i maxisistemi e ricomincia: «No, no, meglio questo qui dove la tripla è... Tu cosa ne dici Maria Gio-



vanna?». Anch'io sono contagiata dal suo cercare, influenzata dai pro e i contro di tutti e così, tenendomi sull'indefinito, mi allontano per salutare il dottor Rosario Pietropaolo, l'intendente di Finanza che, zitto zitto, segue tutto con il suo sguardo sempre attento. Anche l'intendente di Finanza non svela la sua squadra del cuore mentre già inizia il solito bat-

Maria Giovanna Elmi
domenica conduce con
Paolo Valenti il Radiocorriere
Totò-Tv

ANNO CON IL ERE-TOTO-TV



Non si sa mai!

A voce alta si sente dire: «Attenzione, manca un minuto di pubblicità, poi l'annuncio e la sigla». Lo Studio 12 è pronto, le telecamere puntate, il mio leggero batticuore mi dice che sto per andare in onda, ma la mia fantasia irrefrenabile approfitta di questo minuto e veloce corre indietro nel tempo.

Mi fa rivedere bambina mentre con i miei tre fratelli, il mio papà e la mia mamma cercavo di dire la mia su una schedina da due colonne. Il mio consiglio infantile non era mai da seguire e qualche volta era solo «fortuna» se il mio pronostico incredibile si avverava... Torniamo alla realtà, qui ci sono massicisti da 510.300 lire con sei triple, una doppia, sei fisse che cercano dei titolari...

MARIA GIOVANNA ELMI

tibecco tra i romanisti e Alfiero Scaramella ispettore di produzione che «soffre», come dice lui, per la sua Lazio.

Il programma sta per cominciare, mancano pochi minuti, ed ecco che arriva Giuseppe Botteghi, il fotografo che è di Rimini, ma s'informa subito sulla situazione dell'Inter. Meno male che le foto le scatta prima dei risultati delle partite...



SAVANE

by williams

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	•		
2	LAZIO	GENOA	•	•	•
3	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
4	CASARANO	MESSINA		•	
5	COMO	TORINO	•	•	•
6	CATANIA	PALERMO		•	
7	BARI	NAPOLI	•	•	•
8	UDINESE	VERONA	•	•	•
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.		•	
10	AVELLINO	ATALANTA	•		
11	TRENTO	ANCONA	•	•	
12	PISA	LECCE	•		
13	MILAN	INTER	•	•	•

NUOVO **Spic Span**
LIQUIDO

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	•		
2	LAZIO	GENOA	•	•	•
3	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
4	CASARANO	MESSINA	•		
5	COMO	TORINO	•	•	•
6	CATANIA	PALERMO	•		
7	BARI	NAPOLI	•	•	•
8	UDINESE	VERONA	•	•	•
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.	•		
10	AVELLINO	ATALANTA	•		
11	TRENTO	ANCONA	•	•	
12	PISA	LECCE	•		
13	MILAN	INTER	•	•	•



gli incontri
di Raffaella

L'amico Giulio

L'ultima volta che ci siamo visti «da vicino», per puro caso, è stato nella residenza del re di Spagna, Juan Carlos, nel giugno scorso. «Piccolo il mondo!»: il ministro Giulio Andreotti mi disse così mentre io, emozionatissima, entravo nell'imponente Zarzuela e lui ne usciva, visibilmente soddisfatto per l'esito delle trattative che restituivano alla Spagna una dimensione europea.

Davvero piccolo!

C'eravamo visti in casa mia, una settimana prima, nell'ultima puntata di *Pronto... Raffaella?* Lì dal re, però, tutti «protocollati», non potemmo scambiarcene una parola come, invece, avrei desiderato. Allora sono andata a trovarlo, col mio registratore, consapevole di parlare con qualcuno che è già entrato nei libri di storia, ma anche stimolata dalla voglia di scoprire chi c'è dietro al personaggio pubblico...

Tenendo presenti i risultati dell'incontro tra Reagan e Gorbaciov, ritiene che questo tipo di incontri possa effettivamente contribuire ad allontanare il drammatico pericolo di una guerra mondiale?

«Tutto ciò che è dialogo ed esame congiunto dei problemi giova ad allentare tensioni e a far trovare gli spiragli di pace, altrimenti non percorribili. Quindi, il giudizio sul metodo degli incontri è assolutamente positivo».

Lei si è sempre adoperato, con successo, per la realizzazione di un'Europa unita. Come mai, nonostante tante dichiarazioni solenni, ci sono ancora molti ostacoli al raggiungimento di uno storico obiettivo che tutti auspicano?

«Gli ostacoli sono di varia natu-

ra: storici, psicologici, egoistici. D'altra parte, la novità di una Europa unita è talmente rivoluzionaria che erano ben prevedibili ostacoli a tempi non brevi. Occorre molta pazienza costruttrice».

Si è mai sentito veramente solo?

«In alcuni momenti delle tremende settimane dopo l'eccidio di via Fani e la cattura di Aldo Moro sentii la solitudine dell'uomo politico e la necessità di far ricorso alla fede per riuscire a mantenersi all'altezza della situazione. In generale, però, sono più propenso al gioco di squadra, che alle competizioni isolate».

Lei ha avuto un'educazione profondamente cattolica, oltre che cristiana. Quale dote cristiana si è manifestata anche dote di un buon politico?

«La comprensione del prossimo, certi che una scintilla di bene c'è dovunque. Qualcuno la chiama "tolleranza", ma a me il termine sembra spocchioso e preferisco "comprensione"».

Lei farà spesso l'esame di coscienza: quali peccati si riconosce come i più ostinati?

«Rispettiamo il segreto confessionale».

Se dovesse scontare qualche annetto di purgatorio, con chi lo passerebbe volentieri?

«Con un fabbricante di ghiaccio o, almeno, un venditore di ventagli».

Dei vari pontefici che ha conosciuto, di quale si ricorda con più nostalgia?

«Paolo VI, il papa della nostra gioventù universitaria, è sentito da noi ex "fucini" come l'antico autorevole amico che non cambiò divenendo papa. Ma il fascino globale di Pio XII è qualcosa di incancellabile».





Giulio Andreotti, ministro degli Esteri, sarà il primo ospite di Buonasera Raffaella nella prima puntata di giovedì 5 dicembre

Dell'attuale pontefice, fuori dai denti, ci dice una dote e un «santo» difetto?

«La dote è di decidere spesso da solo (cominciò subito andando a Puebla, alla difficile conferenza dei vescovi sudamericani, disattendendo la decisione del suo predecessore e gli espressi consigli della Curia). Un difetto è, forse, il leggere discorsi dotti quando visita le parrocchie romane o in alcune udienze. È efficacissimo, invece, quando improvvisa e parla a braccio».

Com'è, o meglio, come immagina il diavolo?

«Come la quintessenza della prepotenza. Anche per questo mi è antipatico».

Ha mai avuto paura?

«Quando dovevo fare gli esami, e il giorno del mio primo comizio all'aperto (era l'autunno del 1944, in una cittadina laziale, Lanuvio)».

Il Premio Bancarella è stato il riconoscimento dei suoi meriti letterari o l'imbonimento di chi teme la pubblicazione dei suoi diari segreti?

«Un premio... meritatissimo! Tra l'altro, sono i libri a conferirlo, e a loro non dispiacerebbe certo se pubblicassi i diari. Anzi...».

Nell'educazione dei suoi figli, cosa non ha mai voluto trascurare?

«Ho dato sempre piena delega a mia moglie. Forse c'è un po' di vigliaccheria in questo, ma, per fortuna, mia moglie vale per due».

Sua moglie è stata mai gelosa?

«Credo lo sia tuttora. Non si sa mai...».

Lei è conosciuto anche come un vero amatore del cinema: quale volto di donna la faceva sognare, da ragazzo?

«Carole Lombard».

Si intenerisce con i nipotini? Com'è nonno Andreotti?

«Mi fanno dimenticare tutto il resto. I miei figli dicono che sono un diseducatore».

Questa intervista è solo un assaggio e ringrazio comunque l'on. Andreotti per avermela concessa. Però ho qualche altra curiosità da soddisfare; non me la lascerò scappare domani sera a «casa» mia. Arrivederci a *Buonasera Raffaella*!

RAFFAELLA CARRÀ

Bentornata Raffaella

foto: M. Sestini - Sestini / Guadagni

Ospiti illustri, candid camera, quiz, telefonate, balletti e canzoni, storie patetiche e ilari dell'Italia che racconta: tutto questo fa spettacolo. E se poi la conduttrice-mattrice è Raffaella Carrà, lo spettacolo è assicurato. Così *Buonasera Raffaella*, il programma di Raiuno in onda da giovedì 5 dicembre, in prima serata per tredici puntate di seguito (le prime dieci dallo Studio 5 della Dear, le ultime tre via satellite dagli USA), si presenta con tutte le

carte in regola per essere un megashow. Quali gli assi nella manica? Intanto i giochi che dispensano un mucchio di milioni. Sono tre: il primo è telefonico ed è condotto da Raffaella Carrà. Il secondo, affidato a Marisa Laurito e Andy Luotto, è una specie di candid camera: una coppia di colore che tenta di coinvolgere la gente nella soluzione dei suoi problemi. Il terzo prevede collegamenti con gruppi di lavoratori notturni (pompieri, metronotte, eccetera) o con beniamini del



*Raffaella Carrà,
con Paola Boncompagni
e Sergio Japino.
Dietro, da sinistra,
Fabrizio Facioni,
Franco e Vanni Boccuzzi,
Franco Bracardi*

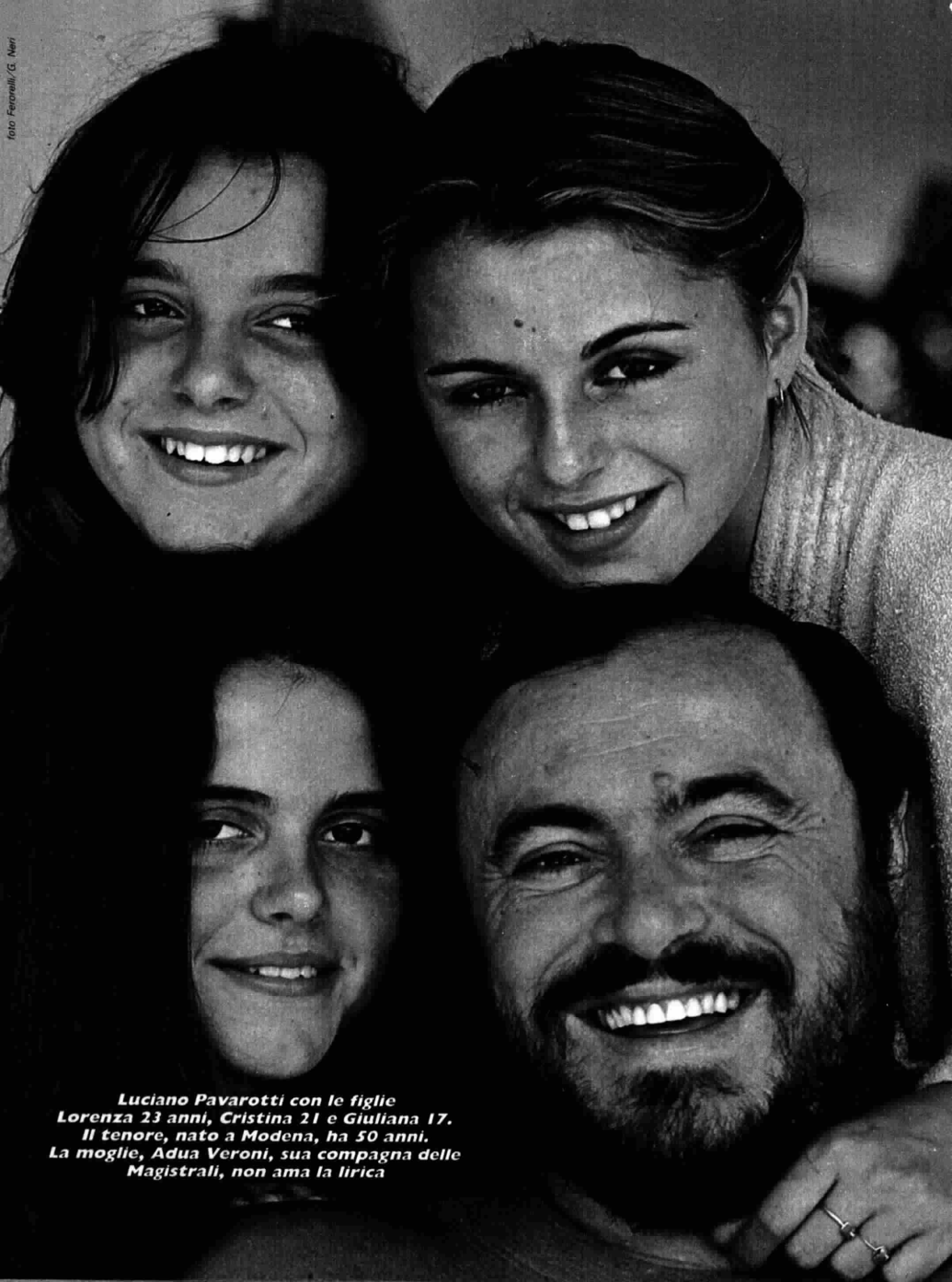
pubblico che porranno dei quesiti da risolvere a casa.

Le coreografie sono curate da Sergio Japino che per le prime quattro puntate ha pensato di mettere in scena *Starlight Express*, il musical di Andrew Lloyd Weber che sta trionfando in tutto il mondo. Questi sono gli unici balletti registrati, tutto il resto sarà rigorosamente in diretta. Il corpo di ballo della Carrà è composto da 24 ragazzi (15 uomini e 9 donne) e in più ci sono «le cinque stelle», cioè 5 ragazzi dai 10

ai 14 anni che la Carrà ha scelto dopo mesi e mesi di provini. I giovanissimi balleranno e canteranno con la showgirl. Una parte importante avrà «la storia straordinaria»: una storia vissuta che merita di essere raccontata davanti a milioni e milioni di telespettatori. Le sigle: quella iniziale è *Fidati*, quella finale *Bellissimo*. Un'altra carta vincente di *Buonasera Raffaella* è Mari Carmen, la ventriloqua spagnola famosa in tutti i Paesi dell'America Latina, che porterà con sé due dei

suoi straordinari personaggi. I collaboratori della Carrà sono quelli di sempre: Sergio Japino per le coreografie, Gabriele Mayer e Silvana Matassini per i costumi, Danilo Vaona per le musiche. Il programma è di Ugo Porcelli, Lionella Carrel, Sergio Japino e Popi Perani. Lo cura Tullio Grazzini. La regia è di Furio Angiolella. Quasi tre ore di spettacolo mozzafiato nel quale, come sempre, la brava Raffaella Carrà ce la metterà tutta.

LUCILLA CASUCCI



*Luciano Pavarotti con le figlie
Lorenza 23 anni, Cristina 21 e Giuliana 17.
Il tenore, nato a Modena, ha 50 anni.
La moglie, Adua Veroni, sua compagna delle
Magistrati, non ama la lirica*

“IN QUEST’AIDA NON MI RISPARMIO MA QUEL VÉRDI LÌ...”

Siedo di fronte a Luciano Pavarotti, nel soggiorno del suo residence. Così da vicino non lo avevo mai visto: mi sembra più grande del naturale, una specie di gigantografia a tre dimensioni. La sua potenza fisica dà una impressione di stabilità monumentale che si umanizza subito nel mutare di espressioni ed umore addirittura cangianti. In pochi minuti, dopo il Pavarotti un po' teatralmente cerimonioso («si accomodi, signore»), mi offre lo spettacolo della sua indignazione dal vero per il conto dell'agenzia che gli ha affittato una Mercedes («Non mi piace essere preso per fesso: questi cavano sangue») e, subito dopo, tira fuori una ilarità quasi infantile, scoprendo nel legno del tavolo un intarsio che scorre come gli scompatti segreti degli scrigni antichi (e ci giocherà per tutta l'ora del nostro dialogo). Quello scorrimento, intanto, fa cadere per terra un fascicolo di enigmistica: lui balza agile a raccoglierlo e poi me lo porge con una certa aria maliziosa, indicando una definizione del cruciverba: «Così dicono a Radames i sacerdoti egiziani: 10 lettere».

«Discolpati», rispondo a botta sicura.

«Bravo».

Ma sarà molto più bravo lei se, in quanto Radames, accetta di «discolparsi». Altrimenti, poi, lo sa meglio di me che il coro dice: «Egli tace: traditor!».

Allarga le braccia come quando canta a Mimì nella *Bohème*: «Sono un poeta. E cosa faccio?»

Scrivo. E come vivo? Vivo».

«Non lo so mica di cosa dovrei discolparmi», protesta semiserio. «Mi dica lei ché colpe ho, se le sa».

Non ha nemmeno rimpianti e pentimenti?

«E chi non li ha? Se le interessa potrò anche dirglieli, ma nell'insieme sono abbastanza contento. Faccio male?».

Posso capirlo: è stato detto che lei per il dono della voce è

stato «baciato da Dio».

«Mica solo sulle corde vocali, allora: anche nell'animo, che è la prima cosa, perché è con l'animo che uno sente di voler fare e può trovare la forza di conservare il dono».

Ma come lo conserva e fino a quando?

«Io ho compiuto il mio mezzo secolo giusto in ottobre: Beniamino Gigli ha cantato fino ai 67 o 68 anni, cioè fino a poco prima di morire. Tagliavini ha passato i 70 e canta ancora. Vi sono tanti

**Il 7 dicembre
prima alla Scala
di Aida.
Nel ruolo di
Radames c'è
Luciano Pavarotti
che sfida
i grandi tenori
del passato**

esempi: splendidi. E la conquista è continua. Se uno pensa di sedersi sui risultati ottenuti crede di fermarsi e, invece, va addirittura indietro. Sarebbe facile, arrivati ad un certo punto, fare dei concerti in giro per il mondo, con dieci o quindici romanze. Richieste ne ho tante. Potrei andare nei posti dove non sono ancora stato: in Africa, in Sudamerica. Ma dal punto di vista artistico non basta: bisogna mantenere le promesse ed accettare le sfide ed arricchire il repertorio. Con coerenza, ma guai a fermarsi. Io debbo ancora fare l'*Elisir d'amore* e lo farò. Lei diceva i rimpianti: circa 15 anni fa, per esempio, non me la sono sentita di fare il *Simon Boccanegra*, di Strehler. Pensavo che non fosse un'opera adatta a me e forse allora non lo era. Ma ormai è fatta: quel treno l'ho perso. Mi dispiace tanto, anche, di non avere cantato con la grande ➔

VISTI & PRESI di Dante Guardamagna

Callas, ma lì ero ancora troppo piccolo».

E questa sfida dell'Aida?

«L'ho raccolta, vede? L'ho fatta per la prima volta nell'80, a San Francisco, e poi a Berlino, a Chicago, al Covent Garden di Londra, a Vienna. E adesso c'è la "prima" per l'Italia alla Scala».

Cosa può dirmi di questa Aida? So che a Vienna volevano addirittura il bis della famosa «Celeste Aida». E pare che sia una romanza ostica: molto temuta dai tenori. È vero?

«È vero che a Vienna mi hanno

**"No compiuto
il mezzosecolo
in ottobre:
Tagliavini
ha passato
i settanta
e canta ancora"**

Ed accenna il «fa, sol, la, si, do, fa - sol, la, si, do, re, fa» del «Celeste Aida», occhi al cielo, in una specie di rapimento religioso: come per scongiurare e sciogliere nell'armonia la durezza pericolosa di quello scoglio messo lì proprio dove si sta varando un personaggio.

In questo rapimento, Radames appare per un attimo mistico, ma diventa subito guerriero e combattivo (come Pavarotti in persona) appena mostra il bianco dei denti per ruggire: «Ah, ma ce la facciamo, sa! Proviamo parecchie



festeggiato, bissato, ecc. Ma è anche vero che in camerino, prima di decidermi ad uscire, io ero lì che discutevo con lo spirito di Verdi: con tutto il dovuto rispetto, naturalmente...».

Perché? Cosa le ha combinato Verdi? E così difficile o sbagliata questa famosa entrata di Radames?

«Sbagliata, no. Povero Verdi: si figuri se mi permetto di dire che ha sbagliato. Anche il *Falstaff* è un Verdi insolito, ma è un capolavoro. Il fatto è che, facendo questo melodramma egiziano che gli era stato commissionato dal Cairo (dove poi Verdi non si è sentito

andare alla "prima" per via del viaggio in mare), il grande maestro ha creato una cosa diversa dal solito. Intanto, il tenore entra e subito, a gola fredda, si trova a cantare per dieci minuti senza una battuta d'arresto, un respiro. È sempre lì che canta e la romanza, dato che Radames è un guerriero che spera di diventare il duce supremo, va dal tono forte e bellicoso al romantico, con una struttura musicale unica nello stile verdiano. Per capirci, qua non c'è il classico e cosiddetto facile "un-pa-pa, un-pa-pa". C'è tutto un afflato: una ricerca... un salire... un crescere...».

Luciano Pavarotti inaugura, il giorno di Sant'Ambrogio, la stagione della Scala nei panni di Radames nell'Aida di Verdi. Accanto al tenore modenese, il soprano Maria Chiara (Aida), il mezzosoprano Ghena Dimitrova (Amneris), il basso Piero Cappuccilli (Amonasro). Dirige Lorin Maazel.

L'opera viene trasmessa in diretta su Raidue ore 20,30 e a Radiotre ore 20,45

ore al giorno: dalle 5 alle 7, dalle 8 a mezzanotte, oppure dalle 10 a mezzogiorno e poi dalle 2 fino alla sera. Io non mi risparmio. Lorin Maazel è un maestro straordinario, che ottiene quello che vuole lasciando la libertà giusta al cantante. Perché il cantante è un purosangue ed il fantino lo regola, ma al momento giusto deve saperlo anche sfrenare».

Si è sempre sentito un purosangue?

«Da piccolo ero un uccello: libero. Volavo via. Tornavo a casa solo per mangiare e per dormire. Abitavamo in un casone popolare alla periferia: sedici famiglie, cento persone. E lì, dato che sono abbastanza vecchio per essere stato bambino durante la guerra, a 9-10 anni ho visto una cosa tremenda che ha segnato tutta la mia vita: due fratelli, uno repubblicano e l'altro partigiano, che se non si metteva di mezzo la madre si scannavano. È in quel momento che ho deciso di non occuparmi mai di politica. Alla gente io chiedo solo che sia umana. Socialmente mi sento impegnato e faccio tutto il bene che posso, ma senza colore. Mi spiego? In questo sono inflessibile. Mi hanno chiesto in America di cantare per un candidato alla Presidenza. Per il presidente io sono onorato di farlo e l'ho fatto. Ma per prendere parte a conflitti elettorali, no. Sono libero, io».

Si sente veramente libero come ai tempi del casone popolare in periferia?

«Anche adesso, sì: volo in giro per il mondo e torno a casa. Ed anche lì, a Modena, la città avanzata, si mangia la periferia ed io con la mia famiglia, la casa e tutto mi sposto verso la montagna, dove si respira».

La sua famiglia?

«Cioè, mia moglie e tre figlie: la più grande ha una boutique a Modena, le altre studiano: una al "Dams", di Bologna, e la terza fa educazione fisica alla Farnesina; però vorrebbe fare anche l'attrice».

Pavarotti sorride tenero: il sorriso gentile dei suoi innamorati romantici che proprio per questo riso sono credibilissimi.

Chi le somiglia di più delle sue tre figlie?

Ma anche qui Pavarotti non si pronuncia: la sua scelta è di non scegliere. Dice soltanto che i gio-

vani bisogna aiutarli tutti. E poi parla di altri ragazzi, nel mondo: il vasto mondo che lui frequenta così liberamente. Perfino a Fildelfia c'è un corso per giovani cantanti lirici intitolato al suo nome. Ed ora parla con affetto paterno anche dei «bravi figlioli» che si occupano dei suoi cavalli (l'hobby dei purosangue ce l'ha davvero).

I pudori di Pavarotti (ne ha) scompaiono, spazzati via, quando parla con passione travolgente di teatro e di canto.

Non è solo un grande atleta

della voce, ma proprio l'artista che vive e rivive le serate memorabili del Metropolitan e di Salisburgo, la storia *Bohème* di Franco Zeffirelli alla Scala e anche la sala di incisione dove ha sudato questa estate per fare il suo ultimo disco (*Passione*, appunto), resistendo senza fatica a chi gli proponeva salutarie pause di mare e di riposo.

«Quando canto non mi stanco mai», dichiara.

Diciamo la verità, non si discolpa questo Radames, ma neanche si vanta. Sta solo spiegandomi



Foto Serenly Sigma/G. Neri

**“Il cantante
è un purosangue
e il fantino
lo regola
ma deve sapere
anche
sfrenarlo”**

che «è inutile: cantare è troppo bello», con la semplicità eloquente del suo accento modenese, che non scompare del tutto neppure quando parla inglese con la segretaria e che diventa addirittura musica nell'aria parigina di *Bohème* o in quella napoletana di *Santa Lucia*.

La musica è una lingua: la lingua universale.

«E allora», mi dice Pavarotti, senza enfasi, come sommando due più due, «quella sì che è una lingua di pace, o no?».

Mi arrendo volentieri alla sua impetuosa nonviolenza.

DANTE GUARDAMAGNA

MEMORIA

CHE COS'È? COME FUNZIONA?
LA BIOCHIMICA LO STA SCOPRENDO.
PER CONSERVARLA
BISOGNA TENERLA IN ESERCIZIO.
MA FORSE AVREMO PRESTO
UNA PILLOLA...

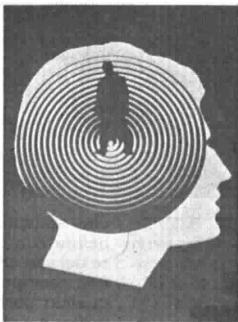
di JVAN MICELI

Considerata per moltissimo tempo una prerogativa magica, studiata per anni da filosofi e da psicologi, la memoria rappresenta ancora oggi uno dei campi di ricerca più affascinanti della medicina ed in particolare della neurofisiologia. Per secoli, scienziati di ogni parte del mondo hanno cercato di individuare nel cervello la sede dell'immenso magazzino che conserva tutte le informazioni accumulate dalla memoria. Soltanto negli ultimi anni, però, molti esperimenti hanno definitivamente dimostrato che la memoria è in gran parte il risultato di una complessa attività che ha alla sua base delle vere e proprie modificazioni biochimiche delle cellule cerebrali. Ad ogni memorizzazione di un ricordo — spiegano oggi i neurofisiologi — corrisponde una modificazione chimica delle molecole ce-

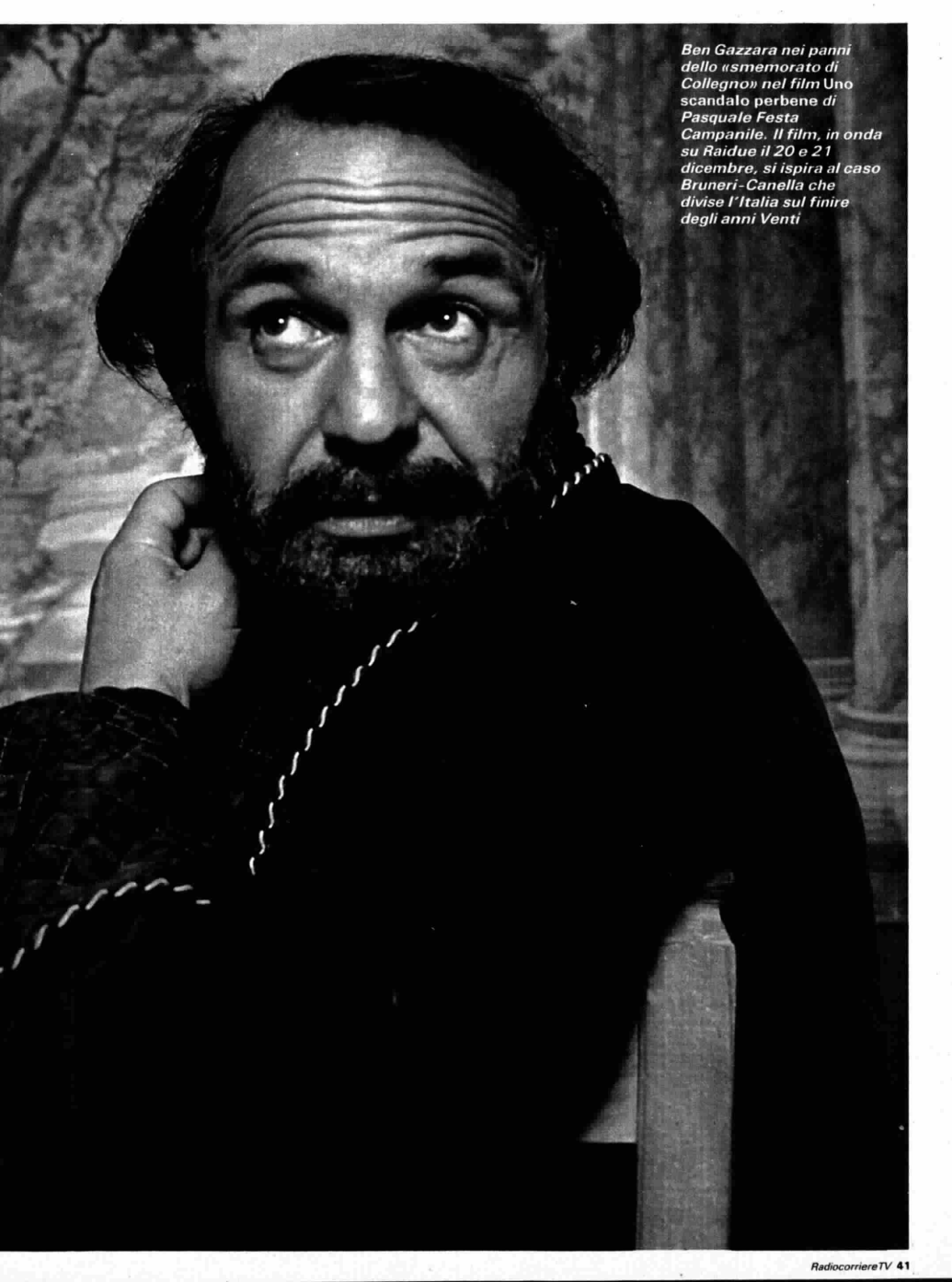
rebrali addette alla memoria: miliardi di cellule nervose che funzionano come stazioni trasmettenti, capaci di registrare messaggi e di restituirli al momento opportuno. E gli specialisti della senescenza hanno incominciato a rispondere ad alcune fra le più misteriose domande. Che cos'è la memoria? Come funziona? Perché si perde? Come si può recuperare?

I risultati sono ancora molto preliminari, ma hanno aperto la strada a nuove rivoluzionarie terapie. Alcuni parlano delle molecole della memoria e della possibilità di imparare qualsiasi cosa,

dall'inglese al calcolo integrale, solo ingerendo la giusta pillola. Altri discutono abbastanza seriamente sulla possibilità di combinare le scoperte sul cervello con la biologia molecolare in modo da poter arrivare alla creazione di supercervelli, più capaci di quello di Einstein e più sensibili di quello ➔



**La nuova serie
di «Check-up» indaga
questa settimana
i complessi meccanismi
dei messaggi
che si irradiano
dal cervello...**



Ben Gazzara nei panni dello «smemorato di Collegno» nel film Uno scandalo perbene di Pasquale Festa Campanile. Il film, in onda su Raidue il 20 e 21 dicembre, si ispira al caso Bruneri-Canella che divise l'Italia sul finire degli anni Venti

di Bach. Altri ancora non escludono che si possa arrivare ai trapianti per curare molti disturbi della memoria dell'uomo.

Al Saint Elizabeth Hospital di Washington, per esempio, si è tentato, ma senza successo, di trasferire la memoria di una creatura vivente ad un'altra. Normalmente le cellule che popolano il cervello (i neuroni) presentano fibre allungate (i dendriti) che partono dal loro corpo come i rami di un albero. Per comunicare con le altre, ogni cellula possiede alla superficie dei dendriti moltissimi punti di contatto (le sinapsi) con altri neuroni che sono la base prevalentemente biochimica del messaggio nervoso.

In quel magico chilo e mezzo di materia grigia (il peso medio è di 1385 grammi) contenuta nel cranio dell'uomo, ogni messaggio viene trasmesso liberando specifiche sostanze chimiche, in una specie di corsa a staffetta tra le vie del sistema nervoso. La trasmissione avviene per mezzo di un delicatissimo e complesso sistema di molecole organiche: quando una di queste (chiamato neuromediatore) raggiunge la cellula ricevente trova ad accoglierla particolari proteine (i recettori) la cui superficie è tale da combaciare perfettamente col mediatore. I segnali si diffondono da un neurone all'altro fino a raggiungere milioni di cellule e così il cervello codifica, classifica ed elabora i ricordi.

«In pratica», spiega Alessandro Agnoli, direttore del Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Roma, «si può immaginare che ogni cellula funga da centralina, con migliaia di linee in partenza ed in arrivo. Le sinapsi sono gli «spinotti», cioè i punti in cui viene allacciata la comunicazione. Quando una cellula trasmette un segnale, ogni sinapsi interessata libera nel suo punto di contatto una sostanza chimica, eccitando la linea sulla cellula ricevente e innescando

una serie di meccanismi che si traducono nella trasmissione dell'impulso nervoso». Quando la cellula non riesce a fare arrivare sufficiente materiale, la sinapsi è in difficoltà nel trasmettere una informazione adeguata.

Nell'individuo giovane la trasmissione avviene comunque grazie all'adattamento della cellula ricevente, che aumenta il numero dei recettori (è come se, ascoltando alla radio un segnale debole, si alzasse il volume). «Con l'invecchiamento, invece», osserva Giampaolo Vecchi, direttore della cattedra di geriatria dell'Università di Modena, «quest'adattamento dei recettori

Per la memoria a lungo termine, invece, entra in funzione un meccanismo di tipo ripetitivo che fa sì che certi impulsi bioelettrici finiscano per modificare chimicamente le sostanze cerebrali a livello più alto, nella corteccia che riveste il cervello. Tutti, infatti, conoscono in prima persona la forza dei ricordi associati a grosse emozioni (la musica che faceva da sottofondo al primo bacio; dove eravamo quando John Kennedy venne assassinato). Falsa si è rivelata, alla luce degli ultimi studi, anche la famosa teoria secondo cui, invecchiando, si perdeva progressivamente la memoria.

«Da un punto di vista strettamente biologico», osserva Frederick Goodwin, neurobiologo del National Institute of Mental Health di Bethesda, negli Stati Uniti, «sembra certo che l'età ha a che fare con l'indebolimento della memoria molto meno di quello che si era creduto in passato». Il calo di memoria, che spesso accompagna l'invecchiamento, è piuttosto da addebitarsi alla progressiva emarginazione socia-

CORAGGIO NONNO, NON È COLPA TUA

***Ci sono diversi tipi di memoria:
a breve termine è bioelettrica,
a lungo termine
è essenzialmente biochimica.
In ogni caso il calo che accompagna
l'invecchiamento
è una conseguenza della emarginazione
sociale e intellettuale***

non avviene e quindi l'informazione passa male. Le piccole smemoratezze degli anziani testimoniano ogni giorno le conseguenze che ne derivano a livello di funzionamento cerebrale».

Da queste ricerche si è arrivati a stabilire anche che la memoria a breve termine è, sostanzialmente, bioelettrica, mentre quella a lungo termine è essenzialmente biochimica. Si possono, infatti, distinguere tre tipi diversi di memoria. La prima, chiamata a breve termine, permette ad una persona di ricordare un numero telefonico quanto basta per comporlo all'apparecchio. Una parte di questi stimoli entra comunque a far parte del corredo permanente del cervello: è la memoria a medio termine, dicono gli scienziati, alla quale, per esempio, ricorre il marito per raccontare durante la cena alla moglie le cose più importanti che gli sono capitate durante il giorno.

le degli anziani ed alla conseguente mancanza di esercizio intellettuale e mnemonico.

Per supplire, difatti, ad alcune modificazioni fisiologiche, che avvengono col passare degli anni, il cervello ha dimostrato di essere in grado, se opportunamente stimolato, di creare nuove connessioni intraneuroni. E cominciano a farsi strada tentativi di terapia. I ricercatori del Mount Sinai Hospital di New York, per esempio, hanno annunciato di avere sperimentato con successo la somministrazione controllata di fonti pure di acetilcarnitina, una sostanza fisiologica prodotta dal nostro organismo, che sembra attivare ed accrescere le funzioni mentali dell'individuo anziano. Al termine dell'esperimento i test di verifica hanno messo in evidenza un netto miglioramento sia nella capacità di archiviare informazioni sia nel richiararle alla memoria, secondo

acqua, fuoco, caffè

CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina. Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



PRODUCED BY BALZANO S.R.L.
V. ENRICO DE NICOLA 5 BIS - SETTIMO TORINESE (TO)
TEL. 011 8068001-8012520

TRIBUNALE DI MANTOVA

Il Tribunale di Mantova, sezione penale, ha emesso in data 14 dicembre 1984 la seguente sentenza nel procedimento penale contro ABDELHADI Amal, nato a Fkih Salah l'11-1-1958, residente ad Arezzo, Via Borghetto 55, imputato del reato di cui agli artt. 282, 292, D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver sottratto al pagamento dei diritti di confine orologi, radio, portatili, calcolatrici, accendini ed altro per un valore complessivo di L. 362.000 con un'evasione d'imposta per L. 138.186; reato accertato in Mantova il 17-6-1982

(omissis)

condanna il predetto alla pena di L. 300.000 di multa oltre al pagamento dei diritti evasi in L. 138.186, disponendo la pubblicazione per estratto della sentenza a caratteri normali e per una sola volta sul quotidiano *Gazzetta di Mantova* e sul periodico *Radio-corriere* tv.

È estratto conforme all'originale, passata in giudicato, che si rilascia per uso pubblicazione.

Mantova, 14 ottobre 1985

IL CANCELLIERE
(Dr. M. M. Tardio)

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

UFFICIO ESECUZIONE E GRAZIE

Il pretore di Roma in data 27-12-'84 ha emesso la seguente sentenza:

CONTRO

Onorato Antonio, nato a Napoli l'8-9-'65 e residente in via Principe di Napoli, 45 - Sez. San Pietro a Patierno - Napoli.

IMPUTATO

del delitto p. e p. dell'art. 1 legge 29-7-'81 n. 406 per aver detenuto per la vendita 200 musicassette abusivamente riprodotte e in quanto prive del timbro SIAE.

In Roma, 7-9-'84

OMISSIS

Condanna il predetto alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa (pena sospesa) e al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto sui giornali *Il Tempo* e *Il Radiocorriere* tv.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, 30 ottobre 1985

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Dott.ssa M. Pia Pagliaro)

MEMORIA

un ordine logico e in breve tempo.

È possibile pensare che in futuro, iniziandosi un cocktail di molecole sintetiche, l'uomo potrà garantirsi contro i disturbi della memoria?

JVAN MICELI

**Invece di scrollare
le spalle e dire:
«Ho dimenticato...»**

CAPIRE PERCHÉ

La memoria fa brillare la nostra intelligenza e questo è il motivo per cui, in tutti i tempi, qualcuno ha cercato di inventare sistemi più o meno legittimi per irrobustire tale facoltà. Nel passato molte suggestive vicende legate alla memoria si basavano su complesse regole mnemoniche e addirittura la storia della memoria può a volte coincidere con la storia della cultura stessa.

Si potrebbero segnalare al riguardo gli studi di Frances A. Yates, che ha portato a termine uno dei più approfonditi e interessanti studi su *L'arte della memoria* che io conosca, e quelli dello storico italiano Paolo Rossi con il saggio *Clavis Universalis*. Si deve capire che l'addestramento della memoria era estremamente importante nel mondo antico perché non c'erano molti mezzi per ricordare i fatti della vita, e nei tempi attuali, anche se subissati da strumenti che registrano parole e immagini, tutti sentono il bisogno comunque di avere una buona memoria, perché solo in questo modo si possono spiegare le innumerevoli pubblicità ad un apparecchio che, nelle ottimistiche intenzioni degli inventori, potrebbe insegnare lingue straniere alle persone mentre esse dormono. Si tratta, naturalmente, di una pia illusione.

I fisiologi del cervello stanno cominciando a scoprire le modificazioni neurobiologiche associate con l'apprendimento per cercare di capire come avviene il fenomeno della memoria e quin-

di del suo contrario, il dimenticare. È stato compreso, ad esempio, che tutte le esperienze causano cambiamenti biochimici nel nostro cervello. Da parte sua la psicanalisi, cercando di comprendere alcuni aspetti della psicopatologia quotidiana, ha dato del ricordare e del dimenticare una versione basata non su dati organici ma su elementi conflittuali della nostra psiche. In altre parole non sempre il dimenticare qualcosa corrisponde, per quanto riguarda le cause, ad un fattore connesso con la memoria, ma esso si basa sul fatto che quel ricordo, avendo per noi un particolare significato emotivo, viene allontanato momentaneamente dalla coscienza e rimosso.

Quante volte, nella nostra giornata, ci dimentichiamo il nome del collaboratore più vicino o addirittura di nostro figlio o della persona cui vogliamo bene? In questi casi per mettersi la coscienza a posto si dice che è una semplice dimenticanza, ma proprio la psicoanalisi ha portato alla luce tanti fatti che indicano come quelle dimenticanze non sono del tutto arbitrarie ma nascondono un significato più profondo.

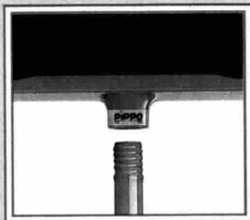
Se, per esempio, io dovessi fare una lista a memoria dei miei pazienti, sono sicuro che li ricorderei in maggioranza ma quelli che, per quanti sforzi io facessi, non mi venissero in mente, avrebbero un significato preciso per quanto riguarda il tipo di rapporto che io ho con loro. E del resto non ci sentiamo offesi quando una persona che noi frequentiamo tutti i giorni nel momento in cui deve chiamarci non ricorda il nostro nome? Leggeremo subito, in quella dimenticanza, non una disfunzione del suo cervello ma un vero e proprio atto aggressivo nei nostri riguardi. In altre parole, quando ci capita di dimenticare qualcosa, invece di scrollare le spalle e dire: «Me lo sono dimenticato» converrebbe fare uno sforzo per capire perché. Si incontrerebbero molte sorprese e, purtroppo, non sempre piacevoli.

ALDO CAROTENUTO

● Aldo Carotenuto è analista didatta e professore di teorie della personalità all'Università di Roma.

PIPPO
MORRIS

Non confondete Pippo con una scopa normale. La qualità dei



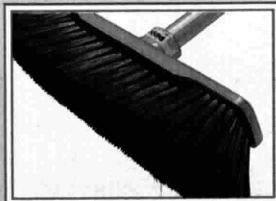
materiali con cui è costruita la rende più robusta e più efficace quando è al lavoro. La sua linea, i suoi colori la rendono più bella da vedere quando è di riposo.

Ma ci sono altri particolari che sottolineano quanto Pippo sia diversa da ogni altra scopa.

ELLI SALVIATO La filettatura brevettata unisce saldamente il manico alla spazzola. L'assicella in

moplen di design moderno e funzionale, è punzonata in morbido Nylon Rhodia, un materiale particolarmente resistente sia alla flessione che all'abrasione.

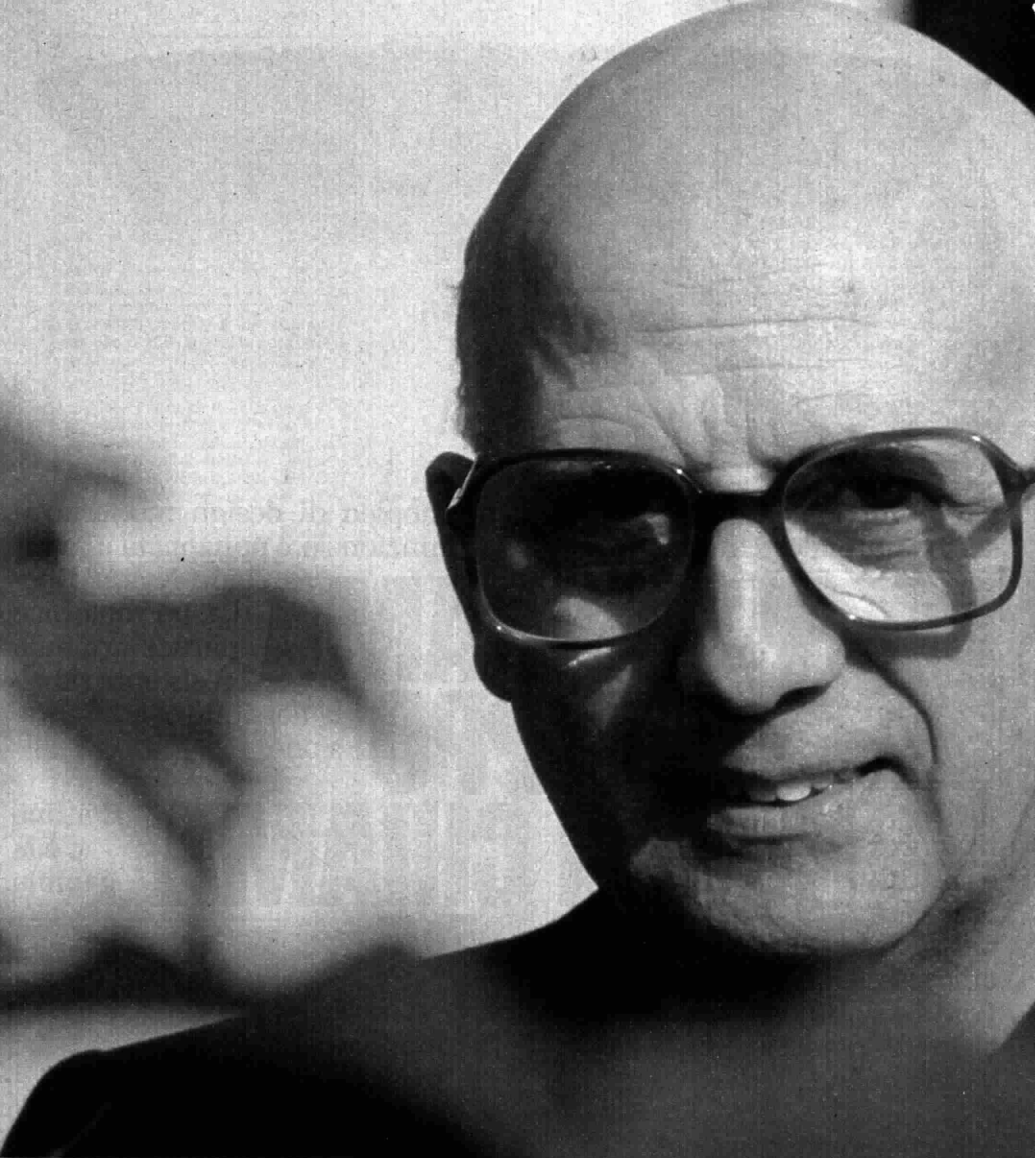
E infine c'è la gamma



Pippo: vastissima e completa, per offrire a ciascun problema di pulizia la sua scopa. Anzi: la sua Pippo.★

PIPPO
LA SCOPA

Tutta un'altra scopa.

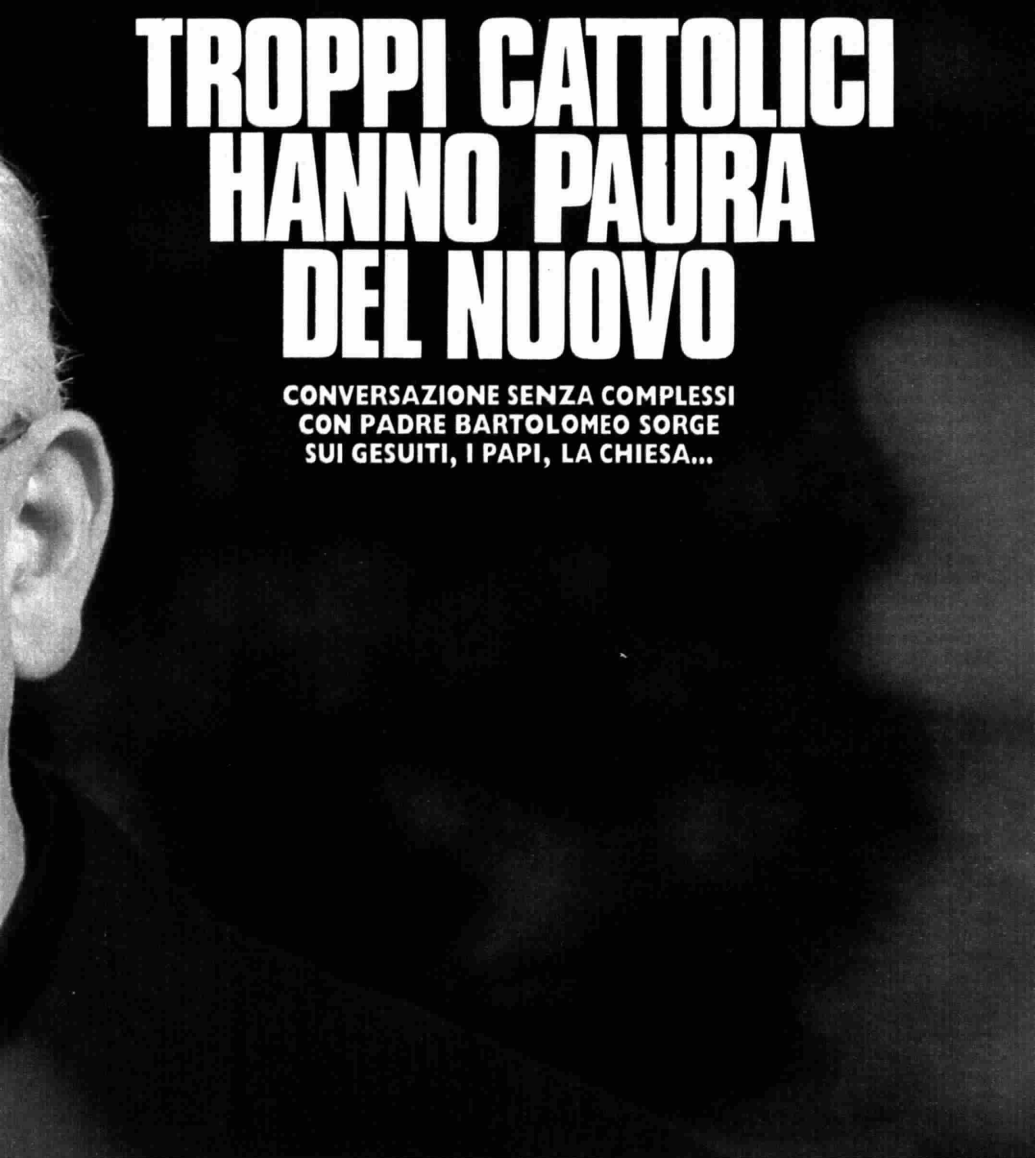


Da qualche mese padre Bartolomeo Sorge non dirige più la rivista dei gesuiti *Civiltà cattolica*. È a Palermo, alla guida del Centro Studi Sociali per la Formazione dei Laici. Per qualcuno il trasferimento in Sicilia è stato un «siluramento», ma padre Sorge

non è di questo avviso: «Passo dalla teoria alla pratica», dice.

Nato nell'Isola d'Elba 56 anni fa, padre Sorge proviene da una famiglia borghese, la mamma professoressa, il padre segretario del comune. Dopo la prima liceo, a 17 anni, entra in seminario e diventa sacerdote dodici anni dopo, a con-

clusione degli studi in atenei spagnoli e italiani (Gregoriana e Statale a Roma). «Un insieme di circostanze», ricorda padre Sorge, «mi ha portato a fare questa scelta, che non pensavo così impegnativa e con una rivelazione che, man mano che la mia vita di gesuita si sviluppò, andavo sempre più



TROPPI CATTOLICI HANNO PAURA DEL NUOVO

**CONVERSAZIONE SENZA COMPLESSI
CON PADRE BARTOLOMEO SORGE
SUI GESUITI, I PAPI, LA CHIESA...**

comprendendo. La vocazione del gesuita è un itinerario che non è mai finito, e anche la formazione è molto lunga, anzi posso dire che gli studi di formazione intellettuale e spirituale non finiscono mai».

Negli anni Sessanta padre Sorge è a Roma: giornalista e intellettuale aperto al nuovo nella società e nel

mondo cattolico, ha la possibilità di seguire da vicino il lavoro del Concilio. Nel '66 entra a far parte del collegio degli scrittori di *Civiltà cattolica*, di cui diverrà l'anno dopo vicedirettore e quindi, dal 1972, direttore. È diventato presto un personaggio tra i più ascoltati e influenti dentro e fuori del Vaticano. È stato vici-

no a Paolo VI, un pontefice che padre Sorge ha sempre stimato. Di lui papa Montini diceva: «Padre Sorge è di un passo avanti a noi». Adesso è a Palermo, in un incarico non certo facile e mastimolante: formare i laici per i nuovi quadri civili, sociali, culturali del domani.

CARLO SCARINGI ➔

Radioricettore TV 47

L'INTERVISTA

di ANTONIO DEBENEDETTI

Prima di diventare gesuita ci sono molte prove da superare. Il distacco dalla famiglia, per esempio. Cosa significa, per un sacerdote, lasciare la famiglia?

«Umanamente si sente il distacco, io poi lo sentii anche di più, perché entrai in seminario subito dopo la fine della guerra. Papà mio era morto in guerra e quindi lasciare la mamma con tre fratelli ancora piccoli mi costò molto dal punto di vista umano. Ma c'è un'esperienza così profonda nella scoperta di Dio e nella scoperta di un ideale, che chi non l'ha provata non può comprendere. Non dico che elimini quello che è il lato umano, ma lo sublima, gli dà un senso, in qualche modo lo trasfigura. E questa è una delle esperienze più belle della vocazione».

Cosa vuol dire essere prete oggi?

«Essere un punto interrogativo: mi accorgo che parlando con la gente tante volte leggo negli occhi, nelle espressioni, nelle parole tanti interrogativi. Ci si chiede perché, che significato ha essere prete, e mi accorgo che suscito domande, e allora è importante anche il saper rispondere in modo che l'incontro si trasformi in un dialogo».

Cosa si aspetta la gente da un prete oggi?

«In una società più arretrata è facile pensarlo: si aspetta l'assoluzione, si aspetta la speranza, si aspetta il consenso. Ma queste cose sono ancora oggi valide, solo che oggi si è diventati molto più esigenti: si vuole che il prete comprenda, che il prete condivida, che in qualche modo si traduca nelle situazioni, nei problemi, nelle tensioni e questo comporta che il sacerdote si identifichi con i problemi che s'incontrano».

Se potesse, tornerebbe a fare il gesuita? Le piacerebbe fare il parroco di campagna?

«Tornerei a fare il gesuita, perché questo è il senso della mia vita, ma se dovessi seguire il mio istinto direi che mi è ancora rimasta una nostalgia: avrei tanto desiderato essere un povero parro-

co di una piccola chiesa di montagna, condividendo con la povera gente i problemi di ogni giorno, predicando il Vangelo e portando le anime a conoscere il mistero di Dio».

Ma questa potrebbe essere una scelta eroica...

«A me non sembra una scelta eroica: è l'amore che spinge, quando uno ama non conta quello che dà. Io penso che tanti genitori, tante mamme, tante persone semplici donano la loro vita al servizio del prossimo, e non lo fanno pensando di aver compiuto una scelta eroica».

Spesso si dice «è un gesuita» attribuendo alla parola un significato negativo. Perché?

«Me lo sono chiesto anch'io: una volta sono anche andato a vedere nel Dizionario di Oxford e ho trovato, alla parola "gesuit": uomo falso, doppio e tutta una serie di parolacce, e solo in fondo anche "membro della Compagnia di Gesù". Comunque ho trovato una risposta che anche storicamente mi sembra soddisfaccente, nel senso che i gesuiti, e principalmente nei primi secoli della loro esistenza, hanno sempre occupato posti di rilievo, per esempio come consiglieri di re e di regine, e non sempre hanno dato consigli indovinati; quindi questa loro presenza nella vita pubblica non poteva non suscitare negli avversari, che non mancano mai, questa accusa di doppiezza, che in ogni caso i tempi successivi e i contributi offerti dai gesuiti alla scienza, alla cultura, hanno aiutato a dissolvere».

Parliamo del diavolo. Come dobbiamo immaginarlo? Con le corna, con la coda, con gli zoccoli delle antiche iconografie? È ancora questo il diavolo a cui ci invitava a pensare Paolo VI?

«Quello di cui parla lei è il diavolo della leggenda, raffigurato in dipinti che avevano anche il compito d'insegnare e ammonire, con una visione quasi apocalittica, che non ha mai reso quella che era la dottrina cattolica sull'esistenza dello spirito del male. È una cosa molto più seria, e Paolo VI nel suo

Padre Bartolomeo Sorge, 56 anni. L'ex direttore di Civiltà cattolica dirige ora il Centro Studi Sociali per la Formazione dei Laici a Palermo



richiamo intendeva invitare a un salto di qualità: non bisogna immaginare il diavolo con la coda, in mezzo alle fiamme, il diavolo è una realtà del male, una presenza in eventi che non si spiegano solamente con la malvagità del cuore umano. Le stragi di milioni di uomini, i forni crematori dei nazisti, l'uomo che si autodistrugge, e così via: è difficile trovare una spiegazione globale del male, senza ammettere l'esistenza di una forza superiore. Tutto ciò ci porta a un piano molto lontano dalle raffigurazioni mitologiche: forse in un altro periodo poteva forse essere uno strumento per far capire alla gente semplice il messaggio che si voleva inviare».

Quali sono i pregiudizi che oggi la Chiesa deve combattere, anche al suo interno?

«C'è un pregiudizio fondamentale che la Chiesa, e noi uomini di Chiesa, ci portiamo dentro: ed è la sfiducia nel mondo. Siamo tutti portati a vedere il progresso, anche in tempi moderni, il cammino della civiltà, a tinte fosche, come se lo scoprire nuove realtà potesse in qualche modo mettere in crisi le nostre certezze. Questa visione pessimistica della storia, del mondo, della cultura moderna è un pregiudizio che va superato».

I gesuiti sono considerati come gli educatori dei ricchi. Perché non si aprono all'educazione dei poveri, delle classi umili?

«Questa è un'eredità che ci viene da sant'Ignazio, il quale aveva concepito i gesuiti come un drappello di uomini preparati spiritualmente e umanamente da usare per i compiti più difficili, da inviare nei punti nevralgici, per insegnare ad altri, che a loro volta dovranno insegnare e moltiplicare questo insegnamento. Siamo dei "moltiplicatori", e ciò può aver portato, in certe epoche storiche e in certe culture, a preferire le classi dirigenti, moltiplicatori della cultura e della crescita umana».

Lei è cresciuto un po' all'ombra di Paolo VI e si è formato al tempo di Giovanni XXIII. Sono stati molto importanti questi due papi nella sua vita?

«Direi che sono stati determinanti, perché da quell'osservatorio straordinario che è *Civiltà cattolica* ho potuto seguire un'epoca, che è durata una ventina d'anni, e soprattutto ho potuto cogliere il cammino della storia,

individuando le linee portanti di un processo di fondamentale importanza».

Paolo VI, un giudizio in tre parole.

«È stato un uomo di Dio, profondamente umano, che ha capito la storia del suo tempo e ha avuto una capacità di discernimento quotidiano per andare verso quelle mete che Giovanni XXIII aveva intuito, molte volte, dico scherzando, mettendo nei guai il suo successore. È tipico dei profeti comportarsi così: ti dicono la storia va là, questi sono gli orizzonti del domani, però non ti dicono attraverso quali strade giungervi, e questo è stato il tormento di Paolo VI. La sua umanità mi ha sempre colpito e non potrò mai dimenticare il senso di sofferenza con cui partecipava ai drammi della Chiesa».

Lei ha conosciuto papa Luciani, passato rapidissimo nel cielo della nostra storia. Come lo ricorda?

«È difficile parlare di un uomo così umile, intelligente, vicino agli uomini nella sua semplicità. Era un uomo schivo, umile, con un profondo intuito soprattutto per quello che è il cuore dell'uomo e i

problemi della gente semplice. È un papa ancora da scoprire, papa Luciani: se il paragone non fosse forse irriverente potrebbe essere definito come la "bretella" autostradale che mette in collegamento Giovanni XXIII e Paolo VI con il pontificato di papa Wojtyła. In papa Giovanni ho visto un uomo che ha capito il futuro, in papa Paolo il realizzatore di un cammino che era tutto da verificare e in papa Luciani l'elemento di collegamento, tanto che ritengo che non si possa capire papa Wojtyła senza l'intermezzo rapido di papa Luciani».

Per dodici anni, dal 1973 al 1985, ha diretto *Civiltà cattolica*. Si può tentare un bilancio di quest'esperienza?

«La mia preoccupazione è stata questa: essere, nella fedeltà, all'avanguardia, cercare quindi di entrare in dialogo con tutti, per scoprire quello che ci unisce, perché ho avuto la sensazione netta del trapasso d'epoca. Noi siamo

una generazione scomoda, chiamata a una sintesi difficile, perché sta tramontando un mondo vecchio e sta nascendo un mondo nuovo, per cui bisogna lasciar cadere ciò che è morto, senza rimpianti, e saper cogliere quello che di nuovo sta sorgendo e va nel senso della storia, e realizzare una sintesi culturale nuova».

Parliamo, infine, del suo incarico a Palermo. Cosa è andato a fare in questa città tanto difficile?

«Non è stata una scelta improvvisa, ne abbiamo parlato per un anno: perché, ci siamo detti, i gesuiti debbono stare sempre nelle grandi città? Cerchiamo di vedere anche i fermenti nuovi che stanno nascendo, in situazioni che hanno un futuro, un domani. La Sicilia e Palermo possono essere un test cruciale in questo senso, e per questo ho affrontato il nuovo lavoro con fiducia, speranza, senza rimpianti, un lavoro difficile, ma utile anche per far emergere le nuove energie dell'isola attraverso le attività del Centro Studi per la Formazione dei Laici che dirigo».

ANTONIO DEBENEDETTI

foto Roberto Koch/Contrasto

L'intervista è tratta dal programma in onda su Raitre domenica 1° dicembre alle 21,30 e fa parte della serie *Una vita così*

Lavasciuga San Giorgio

Qualità e prestazioni senza confronto.

Sono molti i motivi che fanno delle lavabiancheria SanGiorgio dei veri e propri gioielli inalterabili nel tempo e dalle prestazioni superiori.

Innanzitutto l'utilizzo di materiali costruttivi di elevatissima qualità, capaci di sopportare carichi di lavoro molto superiori a quelli cui è effettivamente sottoposta una lavabiancheria; materiali quali l'acciaio inox 18/10, il più pregiato e costoso, impiegato nei modelli con vasca inox.

Inoltre, l'attento e costante controllo delle fasi di costruzione, finitura e assemblaggio delle macchine e il rigoroso collaudo finale.

E ancora, l'elevata sicurezza, la possibilità di un notevole risparmio dei consumi, la silenziosità di funzionamento, la funzionalità dei comandi, l'ambientalità.



Sono tutte caratteristiche comuni ai 20 differenti modelli di lavabiancheria SanGiorgio, nati per offrire al pubblico un'ampia possibilità di

sceita a seconda dei gusti e delle diverse esigenze di utilizzazione. Valgono come esempio i tre modelli GHIBLI, coi quali la SanGiorgio, introducendo per la prima volta in Italia il concetto di "lavasciuga", ha risposto ad una precisa richiesta di mercato: l'asciugatura automatica del bucato.

Una lavasciuga GHIBLI, infatti, lava, risciacqua e asciuga in modo programmato nel cestello di lavaggio. Una volta terminata la centrifuga, inizia l'operazione di asciugatura del bucato, mediante l'immissione di aria calda e fredda nel cestello. Naturalmente per ogni tipo di tessuto si può programmare l'asciugatura più adatta e calcolare il giusto grado di umidità necessario ad una perfetta stiratura.

Inoltre, la possibilità di asciugare il bucato all'interno della macchina, elimina la necessità di stendere e rappresenta quindi la soluzione ideale durante i mesi invernali e per chi vive in località fredde o inquinate dallo smog. È anche un immenso vantaggio in termini di tempo e di spazio, soprattutto nei moderni appartamenti dove non è previsto un apposito locale di servizio.



Oh... Omsa, che gambe!

OMSA



IL SUO VERO NOME È GORDON SUMNER. È UNA GRANDE
ROCK-STAR INGLESE. DAL 3 AL 7 DICEMBRE È IN ITALIA
PER QUATTRO CONCERTI. SIAMO ENTRATI NELLA
SUA VITA, LO ABBIAMO SEGUITO DAI CARAIBI A PARIGI.
CI HA DETTO: «HO TUTTO MA NON MI BASTA»...

BRUCIA STING BRUCIA

REPORTAGE DI
GERRI HIRSHEY

Gli occhi verde chiaro di Sting sono socchiusi, i capelli lisci.

La voce è calma ma le parole sono decise mentre elenca gli elementi del suo successo: Rischiare. Provocare. Imparare. Impegnarsi. Reagire alle scottature.

Negli ultimi tempi per Sting



c'è stata un'esplosione di super energia nel cinema (*The Bride* con Jennifer Beals e *Plenty* con Meryl Streep), con i dischi (*The dream of the blue turtles*) e poi il giro del mondo con il suo nuovo gruppo, una tournée da girovaghi, da Tokio a Cedar Rapids.

Gordon Sumner aveva 26 anni quando ha deciso di chiamarsi col nome di una acuta, dolorosa ferita: Sting, appunto. Adesso ha quasi 34 anni, e ha fretta. Viaggia con pochi bagagli e si ferma solo per poco: si veste più per comodità che per apparire. Lo puoi incontrare nel giro di tre mesi, in tre Paesi diversi, con lo stesso maglione fatto a mano un po' troppo grande, i pantaloni larghi preferiti che hanno bisogno di essere lavati, i sandali marrone consumati, la giacca di lino a quadri che indossa nel video *Set them free* (Lascialo libero).

La sua disponibilità è illusoria: le interviste sono utili a lui, ma inutili per chi cerca il «vero Sting». «Infatti la gente è abbastanza confusa su ciò che sono, e ne sono molto contento» vi dirà. «Appena sono sicuri di come sei: buono, cattivo, indifferente, sei finito. Così evito il problema. Su di me la confusione è grande. È la libertà». La libertà dipende anche dai soldi e dal marketing. I Police hanno venduto più di 40 milioni di dischi.

Un verso del loro ultimo album, *Synchronicity*, faceva cantare ai teenager un termine poco conosciuto della psicologia junghiana.

Sting ha scritto tutte le sue canzoni, a parte due. Nei testi ha seminato come esche riferimenti letterari e mitologici. È la rockstar dei fans intellettuali, un colosso che veglia: un lobo frontale sintonizzato sulla cultura di massa, l'altro rivolto a una profonda introspezione.

Dopo otto anni ha più soldi e meno capelli, s'è tolto l'orecchino d'oro ed ha avuto riconoscimenti come attore. Quello cui aspira è dare un calcio insieme ai suoi futuri, grassi e compiaciuti quarant'anni.

Con musicisti in media di 10 anni più giovani di lui e la pelle molto più scura della sua, produce testi «messaggio», impasti sonori che uniscono reggae, swing, Prokofiev, rhythm and blues e il cabaret di Kurt Weil (e tanto

per essere tranquillo, due «singoli» di successo).

Con *Blue turtles* (Tartarughe blu), l'ultimo 33 giri, la sua è pura presunzione. «Sfiderò l'autonomia della rigida forma corrente». Fa una pausa. «Naturalmente voglio che si venda come il pane».

L'America ama questo girovago che comunica alla stampa ogni suo progresso. È anche meglio quando c'è una ripresa dal vivo. In bilico fra il documentario e il narcisismo, Sting ha deciso di filmare le tappe della sua vita privata e della carriera, per venderli alle più importanti case cinematografiche. Francis Coppola gli ha telefonato, Martin Scorsese era interessato. È stato scelto il regista Michael Apted, soprattutto per i suoi splendidi documentari per la BBC.

Barbados, Caraibi.

Bionda, paffuta e nuda a parte un paio di bracciali rossi, la piccola Mickey Sumner, 14 mesi, si agita nella zona meno profonda della piscina e fa una piccola danza ubriaca verso il padre. Papà indossa un paio di calzoncini da bagno Ralph Lauren, sta lavorando, parla in una piccola macchina nera. Biondo e abbronzato, Sting getta uno sguardo ai campi di canna della piantagione Bayley, ora sede degli studi di registrazione Blue Wave (Onda blu) di Eddy Grant. Dalla piscina si vede l'Atlantico.

«È un mondo gelido» dice. No, non sta parlando della temperatura della piscina. «È troppo tardi per le canzoni spensierate alla bebop-a-lu-la».

Per questo si è ritirato in un paradiso: per registrare l'album al quale ha pensato per più di un anno, portandosi dietro una serie di canzoni sul materialismo, la guerra fredda, il disastro nucleare, la situazione dei minatori inglesi, la droga e la strage degli innocenti nella prima guerra mondiale, insieme a qualche canto d'amore, possesso e abbandono. Pensa che sia il suo lavoro migliore.

Non vuole suonare jazz, ma desidera la flessibilità dei jazzisti. Ne è venuta fuori questa formazione: Brandford Marsalis al sax e Kenny Kirkland alle tastiere, con il fratello di Brandford, il trombettista Wynton Marsalis; Darryl Jones, bassista di Miles Davis e



foto Armando Gallo



foto Parker-Alpha Di Filippo



Sting con la piccola figlia Mickey e la moglie Trudie Styler. In alto, nel parco degli studi di registrazione Blue Wave, alle Barbados

Omar Hakim, già batterista con i Weather Report. «È un caso, che siano neri. Ho solo trovato i migliori musicisti disponibili».

Anche le due cantanti, Dollette McDonald e Janice Pendarvis, che hanno fatto tournée con i Police e con i Talking Head, sono nere.

Afferra la piccola, tutta gocciolante, e le fa il solletico. Ci sono i suoi tre figli: Joe di nove anni e Kate di tre, avuti dalla ex moglie, l'attrice Frances Tomelty; e Mickey da Trudie Styler, la moglie di oggi.

Ci sono anche due governanti per badare a loro. Trudie è a Londra, la sua gravidanza è troppo avanzata per poter viaggiare. Quando nascerà, sarà il terzo figlio di Sting in quattro anni.

«Che posso dire?» fa, ridendo, «Sono di temperamento caldo: Non volevo essere padre, non avevo in programma un figlio. Non sarebbe stato né logico né saggio». Circa 9 anni fa, la nascita di Joe fece precipitare Sting in una crisi depressiva perché non poteva mantenere la famiglia. Kate nacque dopo che si era separato dalla moglie.

«Guarda, la mia vita è stata veramente strana negli ultimi otto anni. Sono partito come insegnante in una città mineraria e sono diventato famoso. Gli alti e bassi sono stati eccessivi. Ho provato le droghe, ho provato a farmi tutte le donne che mi entravano in camera, e nessuna di queste cose sembrava funzionare. Penso che fare i conti con il mio lato oscuro sia stato utile. Quegli anni di crisi mi hanno fatto accettare l'idea che non sono un angelo. Spesso mi sono inventato delle crisi per sentirmi vivo o creativo. Non c'è niente di peggio di quando le cose vanno bene». Guarda le governanti che prendono il sole, i bambini unti di crema.

«I bambini sono la cosa migliore di cui mi sono occupato» dice, facendo notare che ci sono bambini in molte delle cose che scrive. «Sono grato ai miei figli per avermi dato il senso del futuro. Mi preoccupa per ciò che diventerà il mondo nei prossimi vent'anni, per loro».

Malgrado questo attaccamento, vuole che i figli crescano indipendenti da lui e dalla sua posizione. Sting, «The scrooge» (lo spilorcio) ha titolato un popolare

rotocalco inglese quando lui ha detto che non era sua intenzione lasciare i miliardi al figlio Joe. «Mi piacerebbe che lui mi dicesse: "Fottiti pure i tuoi soldi, io non ne ho bisogno". Questo è il tipo di figlio che mi piacerebbe».

Sting sorride, mentre entra in cucina. È stato nello studio di registrazione, da solo, molto prima che tutti gli altri si alzassero, questa mattina. Ha voluto rifinire quello che può essere considerato il seguito di *Every breath take* (Ogni volta che respiri): è un ritmo ingannevole, *If you love somebody set them free* (Se ami qualcuno lascialo libero). Come *Every breath*, la canzone parla di possesso psicologico e sessuale; ancora una volta, il cantante è il cacciatore solitario, inseguitore o inseguito, ma mai colui che è posseduto. È una canzone cupa, a doppio taglio, cantata con un'appropriata spavalderia ormonale. «Ho vissuto periodi in attesa di essere posseduto: dai miei genitori e dalle donne», ha spiegato dopo un mixage approssimativo. «Non voglio essere proprietà di nessuno». Possedere se stessi è un'altra cosa.

Sting ammette poche persone oltre i cordoni vellutati, nel recinto della sua celebrità. Ha solo un pugno di amici veri. «Tutti anormali nel modo più straordinario possibile». Gente come lui, che vive in quel «mondo strano, rarefatto» di isolata ossessione. Hanno in comune vite non comuni. Il suo miglior amico è un ingegnere nucleare, un altro è esploratore e ha prenotato l'Everest per il 1994: ha invitato anche Sting; il terzo è un chiaroveggente che «mi ha introdotto in quell'altro mondo». Kenny Shaffer è un genio dell'elettronica che ha inventato una chitarra senza corde. Philippe Petit, che ha camminato sul filo tra i due grattacieli del World Trade a 400 metri d'altezza, ha portato Sting per 107 piani fino a quel punto, poi gli ha insegnato a camminare su una fune tesa, ma nel suo appartamento.

Da ragazzino, mentre la maggior parte dei suoi coetanei di Newcastle frequentava le scuole tecniche il giovane Gordon, figlio di un lattaio, si allontanò dal quartiere operaio e studiò il francese. I buoni voti ottenuti gli permisero l'accesso a una scuola cattolica che gli fece conoscere un altro



Foto: Lutz-Spa Press/Gaerlin

Sting è venuto alla ribalta come capo carismatico dei Police. Poi attore, ora regista del film Bring on the night, ha pubblicato il suo ultimo LP (il primo senza i Police) dal titolo The dream of the blue turtles

mondo. «Avevo deciso che volevo essere un uomo della classe media. Così ho lavorato sodo e ho avuto successo a scuola. Ero un ottimo atleta. Poi andai all'università e la bolla scoppiò». Scoprii che sapeva coniugare i verbi in latino, ma che non riusciva a trovare lavoro. E quelli che trovava, muratore, impiegato per la Inland Revenue, insegnante, alla fine lo lasciavano disoccupato. Gli anni di disperazione, la preoccupazione di mantenere moglie e figlio, lo hanno fatto diventare un miliardario frustrato. «È pazzesco, sto ancora attento ai soldi, anche se non è necessario. Non spendo molto. Tutto questo», e accenna allo studio e al resto, «mi è costata una fortuna, ma è il mio lavoro».

Controlla l'orologio e ci guida nello studio, dove Janice e Dollette stanno aspettando, curiose di ascoltare un pezzo che Sting ha detto di voler mettere in *Set them free*.

Gli è venuto in mente durante una passeggiata solitaria e non gli dà pace. Alza la testa e canta *Non puoi amare quello che non puoi possedere*.

«Vai avanti, Sting» dice Dollette, ridendo «È forte». Lui canta ancora e la donna lo accompagna e rende vive le parole muovendo le mani. Si dirigono verso la cabina, e lui si rannicchia su una sedia, alla consolle, cantando per se stesso.

Il giorno dopo Sting è molto meno esuberante.

Al microfono, lavorando sulle voci, è fermato a metà di un accordo da un messaggio della sala di controllo.

«Non ho mai dovuto fare tante ripetizioni» si lamenta «Mai». In effetti, il tono nella cuffia di Sting è leggermente diverso da quello del «controllo». Finché il difetto non viene scoperto, l'artista è ossessionato dal più terribile dei dubbi: la perdita di controllo sul suo «strumento», la voce. Quasi alle lacrime, si chiede se non sia il caso di cancellare tutto. Vic Garbarini, ex direttore del giornale *Musician* che ha aiutato Sting a mettere insieme la band, si chiede a voce alta se il linguaggio in *Fortress around your heart* (Una fortezza intorno al tuo cuore, una canzone sul divorzio di Sting), sia troppo diretto e forzato. La questione rimane in sospeso: se la na-

tura didattica di canzoni come *Russian* (Russo) *Children crusade* (Crociata infantile) può esporre Sting agli attacchi dei critici del rock. La discussione intorno al tavolo da cucina si può sentire dal campo da tennis.

Il disco naturalmente venderà perché è suo.

Le stazioni radio lo metteranno in onda, almeno i singoli e, non a caso, quelli sulla guerra dei sessi, non su quella nucleare. Per il resto... «Lo ammetto. Sto diventando maledettamente didattico... per gli ultimi due anni ho ascoltato Kurt Weil e Bertolt Brecht. Loro erano maledettamente didattici. Hanno scritto brutte canzoni, ma ti fanno pensare. Se ascolti la radio, adesso, quali testi ti fanno pensare?».

La mattina dopo la canzone è finita e un perfetto giorno si sostituisce alla notte stellata. Proprio adesso c'è una strana luce intorno alla luna piena. Il filtro della piscina gorgoglia; da lontano, le grida dei bambini vicini alla casa.

In questa atmosfera rilassata probabilmente si può affrontare un problema spinoso. Allora, i Police?

«È consolante non dover combattere per il proprio ruolo. I Police erano strutturali come una democrazia tripartita, con uguale diritto di decidere e i ruoli non erano definiti con precisione. Io ero il solo cantante, cosa che, suppongo, mi dava un vantaggio. Ma un sacco di scontri riguardavano nient'altro che i ruoli. Perché loro non volevano essere un gruppo che mi faceva da spalla».

Parigi, in tournée.

Restate un po' nell'atrio dell'Hotel Royal Monceau e potrete sorprendere gente come Joan Collins che si porta dietro una scia soffocante di profumo «Scoundrel» e fumo di sigarette Marisa Berenson, piena di diamanti. Trafficanti d'armi turchi sorseggiano il tè con prostitute che costano quasi quanto mitra e granate.

Il manager, Miles Copeland, attraversa la hall a testa bassa, con il cervello in qualche affare, fino a quando viene informato dell'ultima notizia: Trudie la moglie di Sting, ha le doglie.

«Dio, oh Dio». E se ne va di corsa proprio quando la troupe di

MARCO POLO



CON LE IMMAGINI A COLORI DEL FILM TELEVISIVO

MARIA BELLONCI

■ Marco Polo

GIACOMO GAMBETTI

■ Sul set di Marco Polo

AUTORI VARI

■ Manuale dei medici scalzi cinesi.
Curarsi con le erbe

MARIA BELLONCI

■ Il Milione

LEO PESCAROLO - LILLI GARRONE

■ La cucina di Marco Polo

DANIELA ANDALINI

■ Sessanta piatti cinesi.
L'altra cucina

SANDRO ROSSO

■ Marco Polo
(per bambini)

LUCIANO RICCI

■ Marco Polo.
La ricerca dell'immagine

G. MONTALDO - V. LABELLA

■ Marco Polo, come nasce un film

RENATO CAPORALI

■ Marco Polo
(per ragazzi)

ENRICO SABATINI

■ I costumi di Marco Polo

Michael Apted comincia a sistemarsi ai piedi della scalinata di marmo per filmare il futuro padre mentre va al lavoro.

Sono le 7,30 di sera, il concerto è alle 9. Trudie ha cominciato a sentire le contrazioni alle 3. Non vuole andarsene dal teatro, dice, anche se dovesse partorire in camerino.

La cinepresa mobile sovrasta i sedili di velluto nell'elegante Teatro Mogador. Trudie Styler, che è stata incinta per più di metà del tempo che ha passato con Sting, siede nel teatro buio, assolutamente calma, assistita dall'ostetrica e da Charlotte Rampling. Quando si alza il sipario, la band attacca *Shadows in the rain* (Ombre nella pioggia), in una versione così densa e caricata da rendere irriconoscibile l'originale dei Police. Nell'album e sulla scena *Shadows* consente l'uso più libero dei talenti della band. Omar batte un ritmo che sembra farlo saltar via dallo sgabello, Kenny rovescia un fiume di suoni dalle tastiere. Con il fracasso dei tamburi e gli sprazzi luminosi del corno di Brandford, il suono è quello di un violento temporale primaverile.

Sting è dappertutto.

Piroetta con Darryl, giostra con Brandford, le gambe si agitano, i pantaloni sventolano. Ha un papavero rosso e un serpente di strass sui risvolti dello smoking nero. Il volto è già sudato, la voce bassa e roca («Dovrei dar retta ai consigli del mio dottore»). La musica arriva facilmente e quando la band ha finito i pezzi e in un miscuglio di reggae galvanizza con *One world* (Un mondo) e *Love is the seventh wave* (L'amore è la settima onda), canzoni dei Police, fino al sound più ampio di *Blue turtles*, il pubblico è sconvolto.

Dal palco una cinepresa riprende facce felici, braccia che si agitano tenendo accendini accesi per un bis, e per un altro ancora.

Il pomeriggio seguente, Sting alle prove sembra stranamente tormentato, con gli occhi iniettati di sangue. Anche le rock-star sono vittime dell'ansia nell'attesa di un figlio.

All'ospedale, dopo altre 24 ore, Apted e la sua troupe sono presenti quando il dottore porge a Sting un paio di forbici, indica il cordone ombelicale e ordina: «Taglia». E lui esegue. Mentre l'infermiera si occupa del figlio Jake,

ERI EDIZIONI RAI

Sting dice al regista «Ok, alle due siamo alla prova».

Seduto sul sedile posteriore dell'auto, i pantaloni e la giacca fuori misura, Sting pare piccolo. Descrive la nascita del figlio mentre attraversiamo il traffico congestionato del Boulevard Haussmann. «Stavo singhiozzando. Mi ero preparato a restare freddo. Ma Trudie ha lanciato quell'urlo spaventoso e il piccolo è uscito. La sua testa aveva una forma così strana e aveva un grosso livido sul naso. La faccia, lo tenevo in braccio, cambiava di secondo in secondo. Diventava mio padre, mio fratello e poi Joe e poi Trudie. E le ho chiesto: "Com'è stato?". E lei mi ha lanciato una tale occhiata. Ha detto: "Il massimo. Non puoi immaginarlo"».

In teatro, Sting è bene agghindato nel suo smoking.

Stiamo in piedi nella galleria a parlare finché scorgo l'asso nella manica del produttore che sta appeso tra le luci, al centro della scena. È una replica di una fortezza con dentro un cuore di alluminio, un riferimento a *Fortress around your heart* (Una fortezza intorno al tuo cuore). E risulta evidente il madornale errore di aver dato fiducia allo scenografo. Lo show si avvia, ha successo. Alla fine Sting attacca *Fortress* e, al secondo coro, il castello di carta comincia a muoversi. Scende giù di fronte ad un perplesso pubblico francese e atterra. Incredibilmente non c'è nessuna reazione. Tutti zitti.

Sting abbandona il palcoscenico con un borbottio impercettibile a proposito di Stonehenge e guarda severamente il disprezzato «scherzo» mentre viene tirato su.

Nel retro, senza camicia, si asciuga. La cosa non gli è sembrata divertente. E nemmeno utile. Si arrabbia, non è il tipo di persona alla quale preparare una festa a sorpresa.

«Certo che l'ho visto», dice. «Ma bisogna capire che non è come un gioco di prestigio, là fuori. Non è una cosa meccanica. Devo concentrarmi. Non importa cosa la gente pensa che io sia...».

Si ferma, si infila la camicia fradicia, «...e devo ancora andare di là, a suonare quelle note fottute...».

GERRI HIRSHEY

Copyright 1985 Rolling Stone
e per l'Italia Radiocorriere-TV

RadiocorriereTV 59

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno a due grandi estrazioni speciali per il sorteggio di 10 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa
affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

Aut. Min. N. 4/282946 del 18.10.1985

33 GIRL	RAI	1	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA)	(3)
	BBC	2	PROMISE Sade (Epic)	(1)
	Billboard	3	MIAMI VICE Colonna sonora (MCA)	(1)

2	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(2)	10	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(10)	18	FEATURES Mike Francis (Cat Records)	(15)
	LOVE SONGS George Benson (K-Tel)	(2)		ROCK ANTHEMS Various (K-Tel)	(14)		OUT NOW 2 Various (Chrysalis)	(10)
3	SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(2)		AFTERBURNER ZZ Top (WEA)	(n)		KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(19)
	SCACCHI E TAROCCHI Francesco De Gregori (RCA)	(4)	11	LE CANZONI DELL'AMORE Vasco Rossi (Targa Italiana)	(9)	19	IL MONDO DI PAPETTI II Fausto Papetti (Durium)	(n)
4	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(6)		LIKE A VIRGIN Madonna (Sire)	(12)		THE SINGLES 81-85 Depeche Mode (Mute)	(13)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(3)	12	ROCK ME TONIGHT Freddie Jackson (Capitol)	(11)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(17)
5	LA VITA E ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(1)		BEI TEMPI Roberto Vecchioni (CGD)	(11)	20	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Polygram)	(n)
	ICE ON FIRE Elton John (Rocket)	(3)	13	FEARGAL SHARKEY Feargal Sharkey (Virgin)	(n)		HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI)	(9)
6	HEART Heart (Capitol)	(5)		POWER WINDOWS Rush (Polygram)	(15)		READY FOR THE WORLD Ready for the world (MCA)	(18)
	FINALMENTE HO CONOSCIUTO IL CONTE DRACULA Mina (EMI)	(5)	14	BORN IN THE USA Bruce Springsteen (CBS)	(12)	LA TESI DI LAUREA Ormai Grace Jones non è più una cantante. Ammesso che lo sia mai stata. Non perché sia poco brava nel canto: Grace Jones è, anzi, dotata di profonda cultura vocale, di un feeling sonoro assolutamente prepotente, con quelle nuances tra il selvaggio, il vellutato e l'impe- rioso. Ma la sua sempre scon- volgente presenza fisica, il suo così costruito e appunto per questo così affascinante mes- saggio sensuale, tra androginità, giungla, crimine, ne fanno un «prodotto» dei media di straor- dinario valore. Ma la Jones è anche una vera protagonista, una donna e un'artista che sedu- ce grazie a un'identità fortissi- ma. Tanto forte quanto stu- diata a tavolino da lei e dai suoi grandi maestri di fascino, Jean- Paul Goudé primo fra tutti.		
	GREATEST HITS OF 1985 Various (Telstar)	(n)		LOVE HURTS Elaine Paige (WEA)	(n)			
7	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (MCA)	(6)	15	RECKLESS Bryan Adams (A&M)	(10)			
	PROMISE Sade (CBS)	(n)		PICTURE BOOK Simply Red (WEA)	(n)			
8	SONGS TO LEARN AND SING Echo and the Bunnymen (Korova)	(n)	16	AFTERBURNER ZZ Top (Warner Bros)	(4)			
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(n)		LOVIN' EVERY MINUTE OF IT Loverboy (Columbia)	(13)			
9	COSA SUCCEDE IN CITTA Vasco Rossi (Carosello)	(6)	17	EATEN ALIVE Diana Ross (EMI)	(15)			
	JENNIFER RUSH Jennifer Rush (CBS)	(7)		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(11)			
10	SONGS FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram)	(7)	18	NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Atlantic)	(12)	19	OUR FAVORITE SHOP The Style Council (Polygram)	(18)
	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Ricordi)	(7)		BITTER SWEET King (CBS)	(16)		WHO'S ZOOMIN' WHO Aretha Franklin (Arista)	(16)
11	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(5)	19	NO SMOKING Sergio Caputo (CGD)	(14)		THE POWER OF CLASSIC ROCK London Symphony Orchestra (Portrait)	(14)
	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(8)		GREATEST HITS VOL. 1° - 2° Billy Joel (Columbia)	(14)			
12	ASIA NON ASIA Pooh (CGD)	(8)	20					
	THE SINGLES COLLECTION Spandau Ballet (Chrysalis)	(8)						
13	BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia)	(9)						



IL ROSSO E IL NERO

Bianchi, di tipo irlandese, magari con tanto di capelli color carota: ormai sono parecchi i musicisti pop di area britannica che vogliono cantare e suonare «nero». C'è chi lo fa bene, senza scimmiettare i campioni veri della black-music ma ricavando da questa passione un impasto sonoro abbastanza inedito. Può venire in mente il vecchio rock-blues anni Sessanta? No, solo agli ascoltatori particolarmente distratti o confusionari. Dopo gli esempi ottimi di Carmel e dei Bronski Beat ecco qua questi **Simply Red**. Di «ered» (rosso) nella loro formazione c'è solo la capigliatura del vocalista Mick Hucknall. Di nero, invece, c'è parecchio: gospel modello night-club (più che modello chiesa), quello che un tempo fu dei Platters per intenderci, è blues jazzato. Più dosi di country-blues. Il loro album *Picture book* (Elektra) è godibile assai, specie in *Money's too tight* e nella commovente *Picture book*. (rhg.)



RAI

BBC

Billboard

1

ELECTION DAY
Arcadia (EMI)

(4)

A GOOD HEART
Feargal Sharkey (Virgin)

(1)

WE BUILT THIS CITY
Starship (RCA)

(1)

2 **ROCK ME AMADEUS** (10)
Falco (CGD)
I'M YOUR MAN (n)
Wham! (Epic)
YOU BELONG TO THE CITY (2)
Gleen - Frey (MCA)

5 **MACHINERY** (14)
Propaganda (Ricordi)
TAKE ON ME (3)
A-Ha (Warner Brothers)
NEVER (8)
Heart (Capitol)

13 **MARIA MAGDALENA** (9)
Sandra (Virgin)
TRAPPED (7)
Colonel Abrahams (MCA)
ELECTION DAY (18)
Arcadia (Capitol)

3 **JOHNNY COME HOME** (12)
Fine Young Cannibals (Polygram)
DON'T BREAK MY HEART (5)
UB-40 (Virgin)
SEPARATE LIVES (6)
Phil Collins - Marilyn Martin (Capitol)

6 **ALIVE & KICKING** (6)
Simple Minds (Virgin)
NIKITA (4)
Elton John (Phonogram)
LAY YOUR HANDS ON ME (10)
The Thompson Twins (Arista)

14 **DON'T MESS WITH DOCTOR** (16)
DREAM T. Twins (Arista)
SAY YOU, SAY ME (n)
Lionel Richie (Motown)
SLEEPING BAG (19)
ZZ Top (WEA)

4 **INTO THE GROOVE** (11)
Madonna (WEA)
THE POWER OF LOVE (2)
Jennifer Rush (CBS)
BROKEN WINGS (7)
Mr. Mister (RCA)

7 **WE DON'T NEED ANOTHER HERO** (5)
Tina Turner (EMI)
ONE VISION (9)
Queen (EMI)
HEAD OVER HEELS (4)
Tears for Fears (Polygram)

15 **THE POWER OF LOVE** (18)
Huey Lewis & The News (Chrysalis)
THE TASTE OF YOUR TEARS (11)
King (CBS)
ONE OF THE LIVING (17)
Tina Turner (Capitol)

DI GRACE JONES

Oggi, dopo averci soggiogato come attrice di film (*Bersaglio mobile*) e di spot pubblicitari (Citroën «CX»), pubblica un suo nuovo album (*Slave to the rhythm*, etichetta Manhattan/Island) che è in verità un omaggio a lei e a una sua tesi di laurea per l'accesso alla docenza di musica e filosofia del vivere. Non c'è dubbio che meriti centodieci e lode.

Questa è la sua opera più «letteraria», la meno preoccupata dal problema di vendere le sue canzoni.

È quella dove una sapienza musicale di grande livello, sua e di un'équipe eccellente (guidata dal produttore Trevor Horne), è messa al servizio di una «biografia sonora» tanto suggestiva quanto ambiziosa e soprattutto raffinata.

Brani come *Slave to the rhythm* e *The crossing*, ricchi di meditate risonanze e languori molto intellettuali, oppure come *Operattack*, un vero teatrino con black-music, assegnano una cattedra prestigiosa a Grace Jones. (m.g.)

ACE JONES / SLAVE TO THE RHYTHM



8 **ALONE WITHOUT YOU** (2)
King (CBS)
SOMETHING ABOUT YOU (6)
Level 42 (Polydor)
MIAMI VICE THEME (3)
Jan Hammer (MCA)

16 **SOLE PAPA** (n)
Pomposo e Carlotta (Ricordi)
BROTHERS IN ARMS (n)
Dire Straits (Phonogram)
LOVE THEME FROM ST. (15)
ELMO'S FIRE David Foster (Atlantic)

9 **GAMBLER** (3)
Madonna (CBS)
SISTERS ARE DOIN' IT FOR... (10)
Eurythmics and A. Franklin (RCA)
WHO'S ZOOMIN' WHO (11)
Aretha Franklin (Arista)

17 **COME TO MY AID** (13)
Simply Red (WEA)
LOST WEEKEND (n)
Lloyd Cole and Commotions (Polydor)
PARTY ALL THE TIME (n)
Eddie Murphy (Columbia)

10 **PART TIME LOVER** (7)
Stevie Wonder (Ricordi)
ROAD TO NOWHERE (12)
Talking Heads (EMI)
PART-TIME LOVER (5)
Stevie Wonder (Motown)

18 **EXOTIC & EROTIC** (n)
S. Marton (CBS)
SEE THE DAY (n)
Dee C. Lee (CBS)
ALIVE & KICKING (n)
Simple Minds (A&M)

11 **CHERI CHERI LADY** (11)
Modern Talking (Ricordi)
STAIRWAY TO HEAVEN (8)
Far Corporation (Arista)
BE NEAR ME (9)
ABC (Polygram)

19 **LIVE IS LIFE** (19)
Opus (CGD)
THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR (n)
Dionne Warwick and Friends (Arista)
I MISS YOU (n)
Klymaxx (MCA)

12 **QUESTIONE DI FEELING** (8)
Cocciant e Mina (Virgin)
THE SHOW (13)
Doug Fresh (Chrysalis)
YOU ARE MY LADY (12)
Freddie Jackson (Capitol)

20 **YEH YEH** (15)
Matt Bianco (WEA)
JUST FOR MONEY (19)
Paul Hardcastle (Chrysalis)
SOUL KISS (n)
Olivia Newton-John (MCA)

Il meglio della canzone italiana comincia per Fred. Ci sono due Fred nella storia della «musica leggera» del nostro Paese. Sono tutti e due ai vertici. Uno era, purtroppo. Si chiamava Buscaglione ed era tanto bravo che non l'hanno mai più superato. L'altro è **Bongusto**. Vietato snobbare questo intelligente, colto, musicatissimo chansonnier di Ischia. A anche se parla di rotonde sul mare, di orchestre tra le nuvole, se è stato così balneare nei suoi gloriosi 25 anni di carriera. Che ora vengono celebrati con l'album *Fred Bongusto 25* (Ricordi), carrellata di successi registrati durante la tournée estiva del 1985. E ricordatevi: chi crea *Amore fermati* è un genio.

Non ci chiedi più di questo, per favore. L'invito lo rivolgiamo ad Amii Stewart, di cui esce *The best of Amii Stewart* (RCA). È bella, quando canta non dà fastidio. Di più non si può dire.

Fred Bongusto
25



QUANDO CLEMONS FA IL BOSS

Chi non lo nota durante i concerti di Bruce Springsteen? Gigantesco, elegantissimo (in genere ama i completi bianchi), ruggente col suo sax.

Clarence Clemons è uno dei membri «storici» della E-street Band.

La sua bravura è forse un po' oscurata dallo straripante carisma del leader Springsteen. Ma Clarence Clemons, appena può, non perde l'occasione di diventare leader a sua volta, così tutti possono ap-

prezzarlo senza farsi distrarre.

Un nuovo album di questo importante musicista è in arrivo. Il titolo? *Hero*.

Lo stampa la CBS.

Radio&TV

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Rai *RadioDue*: Hit Parade 2 (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore

ARRIVA PETER GREEN

Ha lavorato a lungo con i Fleetwood Mac, è chitarrista di ispirazione blues-rock.

Peter Green con i *Kolours*

suona in Italia il 3 dicembre a Padova, il 4 e 5 a Verona (per «Verona blues»), il 6 a Pistoia, il 7 a Brescia, il 9 a Milano.

DO DI PETTO... E DI PLATINO...

Luciano Pavarotti è il primo cantante lirico che vince il disco di platino. È successo che un suo album uscito per il Natale del 1976, *O Holy Night*, abbia appunto raggiunto il milione di copie vendute nell'ottobre scorso. Quindi, è diventato di platino. Una bella soddisfazione, anche se arrivata in ritardo.

Nello stesso mese di ottobre hanno conseguito il diploma altri due cantanti, stavolta regolarmente pop. Si tratta di **Billy Joel**, che si è «platinizzato» col doppio album *Greatest Hits, vol. 1 & vol. 2*, e di **John Cougar Mellencamp** (nella foto), che è arrivato in vetta con *Scarecrow*. Però i due dischi dei musicisti «elegantissimi» sono diventati nello stesso tempo d'oro e di platino. Billy Joel, inoltre, di platino ne ha già

avuti sette, John Cougar Mellencamp tre.

Bravo Pavarotti, ma quei ragazzacci come sono più veloci e vincenti!



20,20); Hit Parade «Compilation» (sabato, ore 18,05); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Rai *RadioDue*: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade Uno (sabato alle ore 12,45).

Rai *uno*: Discoring (domenica alle ore 15,45).

JAZZ

di SALVATORE G. BIANCONTE

ART PEPPER AL MAIDEN VOYAGE

A.P.Q., sigla che sta per Art Pepper Quartet, è il titolo d'uno splendido LP presentato dalla Fonit-Cetra con etichetta Galaxy. Fa parte d'una serie di tre dischi registrati dallo scomparso sassofonista nell'agosto 1981 al Maiden Voyage, un locale di Los Angeles. Il primo, *Roadgame*, era uscito alcuni mesi fa; il terzo, *Stardust*, sarà pubblicato molto presto.

Nell'81 Pepper era in buone condizioni e nessuno immaginava che gli restasse appena un anno di vita. Uscito dal tunnel della droga e del car-

cere, era nel pieno di una nuova carriera di maestro del sax contralto. Suonava con musicisti perfettamente «sintonizzati» con lui: il pianista George Cables, il contrabbas-

sista David Williams e il batterista Carl Burnett. I brani eseguiti (tra i più affascinanti della sua produzione) sono: *Mambo Koyama*, *Valse triste*, *What's new* e *Landscape*.

NELLA VETRINA DI TITO FONTANA

La Dire di Tito Fontana sta preparando un album (doppio se basterà, o triplo) con una scelta del materiale registrato a Milano durante i concerti della serie «Il nuovo suono del jazz italiano». Ci saranno i gruppi di Fabio Jegher, Giorgio Gaslini, Mario Rusca, Enzo Randisi, Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Franco D'Andrea, Massimo Urbani, Rita Marcotulli, Pietro Tonolo, Andrea Centazzo, Franco Cerri, Enrico Intra e altri.

Fontana si è dedicato anche una piccola vetrina con *Jazz Performances*, un LP di sue inedite composizioni incise da varie formazioni. In *Since you've gone*, microscolco della Dire, presenta invece la cantante barese Femi Bellomo (studi in Ameri-

ca), accompagnata da un quartetto con il sassofonista Roberto Ottaviano, il bassista Attilio Zanchi, il batterista Gianni Cazzola e il pianista Mal Waldron.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) **Anthony Braxton**, *Seven Standards '85*, vol. 1, Magenta
- 2) **Miles Davis**, *Live in Stockholm 1960*, Dragon
- 3) **Jaki Byard**, *Fantasies*, Soul Note
- 4) **John La Porta**, *John La Porta Quintet, Debut*
- 5) **Lester Bowie**, *I only have eyes for you*, ECM

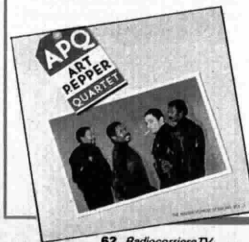
● La classifica settimanale è compilata con la collaborazione dei negozi Black Saint di Milano e Millerecords di Roma.

VIDEO-MARKET

CLIP E FUMETTI

La novità stavolta arriva dalla Norvegia. Sono gli A-Ah (nella foto), un trio attualmente piazzatissimo nelle video hit d'America e di Inghilterra. La loro intuizione (non originalissima, per la verità) è stata quella di combinare sapientemente animazione, fumetti e immagini, il tutto per visualizzare *Take on me*, buffa love-story a base di inseguimenti e lotte all'ultimo respiro.

Morten Harket (voce), Magne Furuholmen (tastiere) e Pal Waaktaar (tastiere e chitarre), emigrati per ragioni di mercato in Inghilterra, devono



I NUOVI PRODOTTI DELLA LINEA MCCARTNEY

Sei anni fa **Paul McCartney** aveva firmato un contratto con la Columbia per i territori degli Stati Uniti e del Canada, lasciando la Capitol. Rimaneva con la EMI per tutto il resto del mondo.

Adesso è di nuovo tornato alla Capitol, naturalmente solo per quei pezzettini del globo di cui sopra. E tenendosi la EMI, Casa per la quale firmò il suo primo contratto, con i Beatles, nel 1962.

Il nuovo esordio con la Capitol lo fa in questi giorni: è la canzone *Spies like us*, motivo conduttore dell'omonimo film diretto da John Landis, autore di *Blues brothers* e *Un lupo*

mannaro americano a Londra (oltre al celeberrimo video di Michael Jackson, *Thriller*).

Il nuovo LP di McCartney uscirà a febbraio.



DIANA CACCIATRICE DI MARITI

Le atmosfere romantiche italiane devono aver influito anche su **Diana Ross** se, appena tornata dalla tournée europea, si è sposata con l'armatore norvegese Arne Naess jr. Il matrimonio è avvenuto il 23 ottobre alle 8 in un segreto talmente assoluto che la notizia è trapelata solo ora. Prima delle nozze nessuno è riuscito a sapere dove, come e con chi. L'unica indiscrezione riguarda la luna di miele: un weekend a Montauk, Long Island, rapiti dal fascino freddo dell'oceano.



di DARIO SALVATORI

molto del loro successo all'animatore Mike Patterson, l'uomo che ha disegnato circa tremila tavole mettendole abilmente in sincrono con le immagini live. Intanto è uscito il loro primo long playing, *Hunting high and low*, dal quale verrà tratto tra breve un secondo video.

LA CLASSIFICA

- 1) *Don't stop dance* (Bryan Ferry)
- 2) *The gambler* (Madonna)
- 3) *Take on me* (A-H)
- 4) *The oak tree* (Morris Day)
- 5) *If look could kill* (Nona Hendryx)
- 6) *We built this city* (Starship)
- 7) *Freeway of love* (Aretha Franklin)
- 8) *My new boyfriend* (Carly Simon)
- 9) *Invincible* (Pat Benatar)
- 10) *Running up the hill* (Kate Bush)



Sembra proprio che **Richard Strauss** volesse riciclare se stesso descrivendo in musica le imprese di Guntram, l'eroe della sua opera d'esordio, intitolata *Guntram*. Opera scritta intorno al 1893 e rappresentata per la prima volta il 10 maggio 1894, fu praticamente ignorata all'inizio del secolo al 1942. È stata ripresa recentemente, sotto la direzione di **Eve Queler**, che troviamo anche nella nuova registrazione della CBS alla guida dell'Hungarian State Orchestra. Guntram è un membro dell'Ordine dei Cavalieri dell'amore e



È IL MOMENTO DI DAVID BYRNE

Anche **David Byrne** dei Talking Heads sta girando un film, ma dietro la cinepresa: *True stories* è stato da lui scritto (in collaborazione con il Premio Pulitzer Beth Henley e con l'attore-regista Stephen Tobolowsky), diretto e musicato.

Le nove canzoni della colonna sonora sono infatti dei Talking Heads, ma il film non sarà un rock musical, anche se ad interpretarlo saranno due famosi cantanti di gospel:

Woosie Kurtz e Pops Staples.

David Byrne è impegnato attualmente in un altro progetto: insieme a Paul Simon, Boy George, Laurie Anderson, Linda Ronstadt e Suzanne Vega sta collaborando al prossimo album di **Philip Glass** *Songs from liquid days* che uscirà ad aprile.

Glass ha composto le musiche ed ognuno di loro ha cantato un'altra e scritto i versi di un'altra.

JAMES E SHEENA, CINECANTANTI

In un film compare anche **James Brown**, ma solo per interpretare se stesso.

Il re del soul infatti appare in *Rocky IV*, l'ultimo episodio della serie Sylvester Stallone super champ, dc e James Brown canta un brano della colonna sonora, una canzone patriottica americana.

Sheena Easton ha inciso invece il tema *Christmas all*

over the world per il film *Santa Claus: the movie* con Dudley Moore.

La pellicola è già pronta e uscirà, indovinate un po', a Natale.

A cura di Purgoldo Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

CLASSICA

STRAUSS, CAMPIONE DELL'AMORE

combatte contro un tiranno. Un avvenimento, la registrazione di questa partitura. Che ci mostra il

tipico Strauss innamorato degli effetti orchestrali e wagneriano di ferro. (mario gamba)

IL MAESTRO SUONA LA BIBBIA

Strano tipo doveva essere **Johann Kuhnau**, vissuto tra il 1660 e il 1722, «Kantor» a Lipsia prima che nel suo posto fosse insediato Johann Sebastian Bach, autore di musiche per clavicembalo ispirate alle Sacre Scritture. Come quelle del suo lavoro più noto, anche se oggi di rarissima esecuzione, che le edizioni discografiche Pro Civitate Christiana pubblicano ora in un doppio album. Si tratta di *Sei sonate*

bibliche. In questa versione si è preferito risolvere radicalmente il problema del carattere illustrativo dichiarato dell'opera. Gli episodi della Bibbia e le didascalie che accompagnano ogni brano vengono letti da **Orazio Costa Giovangigli**. Si è poi adottato l'organo per le parti musicali, affidato ad **Arturo Sacchetti**. Bravi interpreti, ma avremmo preferito un'atmosfera meno asettica. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI

Der Freischütz (Il franco cacciatore) di Carl Maria von Weber apre il 3 dicembre la stagione lirica del Comunale di Bologna. Direttore Walter Weller. Schönberg e Brahms in programma per «I concerti di Milano» (Orchestra della Rai, Sala Grande del Conservatorio) il 28 e 29 novembre: dirige Hans Zender col pianista Boris Ber-

man. Un duo d'eccezione, Giancarlo Cardini e Sylvano Bussoiti, suona il 28 novembre a Roma per i concerti di Nuova Consopanza. Christian Zacharias, pianista, è di scena il 1° dicembre al Sistine di Roma per i concerti Italcable. Per la stagione dell'Accademia di Santa Cecilia il 30 novembre e poi il 1° e 3 dicembre dirige Georges Prêtre.

SUPERMERCATI MAGAZZINI IPERMERCATI

STANDA

STANDA TI INVITA A PARTECIPARE AL NUOVO CONCORSO DASH A "PRONTO... CHI GIOCA?" SU RAI UNO. COMPRATI SUBITO DASH ALLA STANDA: PUOI GIOCARE, DIVERTIRTI E VINCERE PREMI PER PIU' DI UN MILIARDO.*



I PROGRAMMI TV DAL 1° AL 7 DICEMBRE 1985

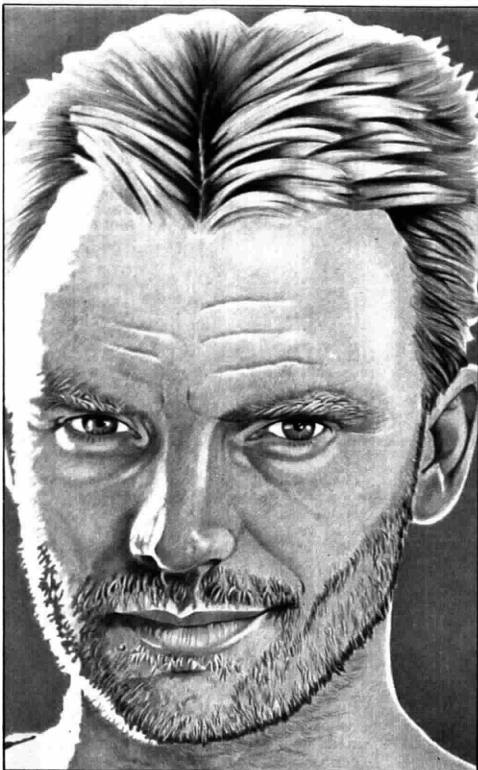
Sport

Domenica, su Raidue, inizia TG 2 Studio-

Studio, a cura della redazione sportiva del TG 2, condotto da Gianfranco De Laurentiis: collegamenti in diretta dai campi sportivi e approfondimenti con ospiti in studio. Da Courmayeur (domenica, Raiuno e Raitre, in diretta; Raidue in sintesi) lo slalom speciale maschile per la **Coppa del Mondo**. Sabato da Las Vegas sfida mondiale di boxe tra Don Curry e McCrory (diretta all'alba su Raiuno; differite su Raiuno, al pomeriggio, e su Raidue, a tarda sera).

Film

Lo sport caratterizza il «doppio spettacolo» del venerdì sera (Raiuno) con **Quella sporca ultima meta e Passione - Il ragazzo d'oro**, che segnò il debutto come attore di William Holden. **Attacco: piattaforma Jennifer** ipotizza il terrorismo in alto mare (lunedì, Raiuno). Fanny Ardant (foto in basso) in **Desiderio** di Anna Maria Tatò (mercoledì, Raidue). **L'ultima corvè** con Jack Nicholson (mercoledì, Raitre). In due serate va **Alessandro il Grande** (venerdì e sabato, Raitre).



Sting e, a destra, Ray Charles

Iris Peynado
(nella foto)
corrompe i
potenti con
l'aiuto del
«diavolo»
Philippe Leroy in
Baciarsi strega
(mercoledì,
Raidue)



Spettacolo



foto L. Immagine

Sabato tutto musicale con tre grandi: Ray Charles (foto in alto) a **Fantastico** (Raiuno), Sting (disegno al centro) a **Prisma** (Raiuno), il tenore Luciano Pavarotti è Radames nell'**Aida** (collegamento in diretta su Raidue dalla Scala di Milano). Concerto sinfonico di Georges Prêtre con musiche di Beethoven, Respighi e Debussy (martedì, Raitre). Inaugurazione del salotto serale di Raffaella Carrà con giochi, quiz e collegamenti a **Buonasera Raffaella** (giovedì, Raiuno). Continua il viaggio di Gassman nel mondo del cinema con le canzoni di Paula Nichols e Jane Birkin e gli sketches di Serge Reggiani, Sydne Rome, Antonella Lualdi, Daniele Formica e i ragazzi della Bottega Teatrale a **Cinecittà Cinecittà** (domenica, Raidue).



foto Fiorenza Sartori

RAIUNO

- 9,55 Eurovisione.** Italia: Courmayeur
Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
 Dalla Parrocchia «La Risurrezione» in Rimini (Forlì)
Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da: Gianni Lucarini, Anna Lionello, Giovanni Maritati, Giampaolo Spagnesi. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Giampaolo Spagnesi
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzoli. Regia di Vito Minore
13-13,55 TG 1 una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
13,30 TG 1 - Notizie
13,55 Radiocorriere-Toto-TV
 Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi Vedi pag. 38
14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma
Domenica in...
 Condotto da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principi. Regia di Leone Mancini
Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
14,20 e 15,20 Notizie sportive
15,45 Discoring '85-'86 di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman
16,20 Notizie sportive
17,50 Campionato italiano di calcio
 Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,20 90° minuto
 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
A viso coperto
 Soggetto e sceneggiatura di Silvana Buzzo. Con: Marlène Jobert (Marina Connolly), Ray Lovelock (Albino), Hans Zischler (Roberto Connolly) e con il piccolo Alessandro Lorenti nel ruolo di Giacomo Connolly e con in ordine di apparizione: Nino Castelnuovo, *Maggiore Dominic*, Matilde Anna Gel, Claudia Spoleti, *Francesca Connolly*, Alberto Rossati, *Walter*, Fabrizio Cerusico, *Giordano Connolly*, Beppe Chierici *Il medico*, Guido Corso *Agente di custodia*, Maurizio Gueli *Giudice istruttore*, Sergio Fiorentini *Giudice Santopietro*, Massimo Mirani *Il detenuto*, Claudio Tronfi *Avvocato difensore*, Marne Mattiani *Il padre di Albino*, Berto Gavioli *Avv. Luzzatto*, Giulia Uro *Giornalista televisiva*. Musica di Carlo Siliotto. Direttore di produzione Massimo Rocchi. Un programma a cura di Ida Crimi Feva. Regia di Gianfranco Albano. Quarta ed ultima puntata
22 La domenica sportiva
 Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
23,15 Da San Marco di Castellana
Giorno d'estate. Spettacolo musicale. Presenta Vanna Brosio
00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10 I concerti di Raidue.** Appuntamento mensile con le orchestre della Rai. Dall'Auditorium di Napoli: **Pianoforum - Rassegna dei vincitori dei concorsi pianistici internazionali 1985.** Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Regia di Enrico Di Paolo
11 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussardi
11,45 Matinée - Al cinema di domenica. La piccola grande star - 19 film con Shirley Temple a cura di Rosanella Lello Nogarà (X)
Cin-Cin («Stowaway»). 1936 Film - Regia di William A. Seiter. Int.: Shirley Temple, Robert Young, Alice Faye, Eugene Palette, Helen Westley
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone
13,30 Teatro Nuovo di Spoleto. Piccoli fans. Conduce Sandra Milo
14,55 La legge è legge (1958) Film - Regia di Christian-Jaque. Int.: Fernandel, Totò, Noël Roquevert, Nino Besozzi, René Génin, Nathalie Nerval
16,30 TG 2 Stadio - Studio. Lo sport della domenica. Collegamenti con i campi di calcio, analisi e approfondimenti dei fatti della giornata sportiva a cura della redazione sportiva del TG 2
— Eurovisione. Italia: Courmayeur. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— Taormina: Pugilato. Italia-Romania. Dilettanti
17,50 Le strade di San Francisco. Telefilm. Gli albatros
18,40 TG 2 - Gol flash
18,50 Campionato italiano di calcio
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50 TG 2 - Telegiornale
20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
20,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta: **Vittorio Gassman in Cinecittà Cinecittà** con Jane Birkin. Partecipano alla puntata: R. Geronzi, A. Benvenuti, D. Formica, A. Zagaria, M. Prester, J. Stany, S. Ciulli, A. Fattori, B. Scoppa, C. Fradella, L. Marinoni, C. Mazzenga, L. Gioielli, G. Marini, P. Nichols, M. Falcone, Karen e Sharon Owens e con S. Reggiani, A. Lualdi, S. Rome. Soggetto e sceneggiatura di R. Lenzi, M. Prosperi, J. Savary, B. Zapponi, Musche G. e M. De Angelis. Produttore esecutivo L. Bompiani. Coprod.: Raidue-TF1 realizzata dalla Solaris Cinematografica di A. Arié. Delegato Rai al programma F. Tarquini. Regia di V. De Sisti. 3ª puntata
21,35 Il misterioso dottor Cornelius
 Dal romanzo di Gustave Le Rouge. Sceneggiatura di J.-P. Petrolacci, J.-D. Simon, P. Niviolet. Musica di G. Gallo, S. Pavin. Personaggi e interpreti: Jean Bouise, Jean Bouise, Cornelius Kramm, Gérard Desarthe, Harry Dorgan, François-Eric Gendron, William Dorgan, Renzo Palmer, Baruch Jorgel, Hugues Quester, Isadora Jorgel, Caroling Sihal, Fred Jorgel, Georges Gerlé, Lord Burdyan, Jacques François, De Maubreuil Enzo Robutti. Regia di Maurice Frydland. Una coproduzione Antenne 2-Telespazio-Raidue-R.T.P. Programma a cura di Lida Berardi Muscarà. 1ª puntata
22,50 TG 2 - Stasera
23 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder
23,30 DSE Animali da salvare. Il mondo dei castori. 2ª parte
24 TG 2 - Stanotte

14 RAIUNO



Domenica in...

Le sue colleghe puntano tutto sul «look», ma Elisabetta Gardini arriva puntualmente a *Domenica in...* senza un filo di trucco, con abiti poco appariscenti e capelli che hanno l'aria di essere stati lavati a casa. «Mi preoccupa soltanto di essere comoda e di apparire il più normale possibile. Se mi consentissero di abolire il cerone e di indossare jeans e magliette sarei ancora più felice. Nessun sacrificio, insomma, per essere più bella». In questi giorni la Gardini ha girato *I nuovi racconti di padre Brown* (nella foto in basso) diretti da Vittorio De Sisti. Andranno in onda il prossimo autunno.



20.30 RAIDUE



Cinecittà Cinecittà

Vittorio Gassman (nello sketch *La sarta*) ci svela i segreti e ci racconta i miti della nostra Hollywood. Con lui le stelle del cinema internazionale. Stasera, *Schiaffo sul set*, con Serge Reggiani e Antonella Lualdi, e *Coproduzione* con Sydne Rome.

RATRE

- 10,50 Non c'è gradino più alto dell'indifferenza**
Uno speciale del TG 3 a cura di Marisa Bernabei
- 11,20 Da Discoestate '85. Danceitalia.** Organizzazione di Gianni Naso. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 11,55 Eurovisione.** Italia: Courmayeur
- 13,30 Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche**
Stars. A cura di Mario Colanigelli. The Montreux Golden Rose. Rock Festival 1985. Con: Elton John, Millie Jackson, Howard Jones, Shakatak, Paul Young, Reo Speedwagon, Men at work, Agnetha, Frankie Goes to Hollywood, Dépêche Mode, Huey Lewis and The News, Tears For Fears, Bronski Beat, Duran Duran. 1ª parte. Una produzione RTSR
- 14,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta: Fregoli**
Sceneggiatura di Paolo Cavarra, Lucia Drudi Demby e Roberto Lerici. Personaggi ed interpreti: *Fregoli* Luigi Proietti, Vella Lina Polito, Romolo Crescenzi, Marzio C. Honorato, Virgilio Crescenzi, Claudio Sorrentino, Paradosi Nestor Garay, Juliette Claudine Auger, Licia Bertelli Lia Tanzi, Padre di Fregoli Mario Carotenuto e con Lelio Arzilli, Renata Biscerni, Roberto Della Casa, Luisa De Santis, Carlo Monni, Gastone Buscucci, Enzo Robutti, Maria Teresa Rossini. Musica di Piero Pintucci. Una produzione DADA Film Srl. Realizzata da Giulio Scanni. Regia di Paolo Cavarra. 3ª puntata
- 15,35-17 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
- **Ugento: Pallavolo. Ugento-Santal**
 - **Genova: Superbowl. Motocross**
- 17 La grande avventura (XII).** A cura di Vieri Razzini
- Le quattro piume**
(The Four Featheries, 1939). Film - Regia di Zoltan Korda. Interpreti: John Clements, Ralph Richardson, C. Aubrey Smith, June Duprez, Allan Jaynes, Jack Allen, Donald Gray. Prod.: London Film
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
- 19,40 Intervallone con: LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. Il pirata del fiume
- Concertone.** Tina Turner. Un programma di Lionello De Sena. Presentano: Massimiliano Venti e Simonetta Zauli. Scene di Paolo Bernardi. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai Trento
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Una vita così. Padre Sgorge.** Un programma proposto e condotto da Antonio Debenediti. Regia di Gigliola Spada **Vedi pag. 46**
- 22,05 TG 3**
Intervallone con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Il pirata del fiume
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**
Da Pineto
- 23,15 Girofestival '85**
Uno spettacolo di Rita Cetra. Presentano Sergio Leonardi e Daniela Poggi. Regia di M. Rosaria La Morgia. 2ª parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

21.35 RAIDUE

Il misterioso dottor Cornelius

Gérard Desarthe, il più celebre attore del teatro francese, è il personaggio capitale di questo sceneggiato in quattro lunghe puntate tratto da un romanzo degli anni Trenta di Gustave Le Rouge. Tra il feuilleton e il western racconta la storia di una misteriosa società segreta e dei suoi diabolici piani.

La vicenda è ambientata in una immaginaria repubblica sudamericana da cui due fratelli (uno è Desarthe) si propongono di dominare il mondo, ricorrendo a tutti i mezzi, leciti e illeciti. Ad esempio immet-



tendo nei circuiti dell'acqua potabile una droga. Lo sceneggiato è stato girato senza economia tra Normandia e Portogallo: è pieno di ville stupende, signore eleganti e orrendi delitti. E non rinuncia a un temporeano lieto fine.

MOVIE MOVIE

A viso coperto



RAIUONO ORE 20,30

regia di Gianfranco Albano

con Marlène Jobert, Ray Lovelock, Hans Zischler, Alessandro Lorenti

DRAMMATICO

Costato un miliardo e quattrocento milioni e completamente prodotto dalla Rai, *A viso coperto*, la storia di un sequestro di persona, è giunto all'ultimo round.

«Per tutta la durata della lavorazione», racconta il regista Gianfranco Albano, «c'è stato un grande entusiasmo che ci ha aiutato a sopravvivere alle temperature polari che ci hanno ac-

compagnato. Abbiamo girato tra Siena, il Monte Amiata e Montepulciano e il termometro oscillava tra i meno dieci e i meno diciotto».

«All'ultimo ciac, comunque», continua il regista Gianfranco Albano, «avevamo il magone e tutti avevamo dimenticato i disagi: perfino Ray Lovelock, che per trasformarsi in albino era stato costretto per quattro mesi a schiarirsi la barba e le ciglia ogni due giorni, e il piccolo Alessandro Lorenti alle prese con una mamma francese, Marlène Jobert, e un papà tedesco, l'attore Hans Zischler».

GLI ALTRI FILM - Alle 11,45 su Raidue, per il ciclo Shirley Temple, *Cin-Cin*, una commedia del 1936; alle 14,55, su Raidue, *La legge è legge*, tragicomica storia del 1958 con Fernandel e Totò; e alle 17, su Raitre, del regista Zoltan Korda, *Le quattro piume*, ambientato in Africa: straordinaria l'interpretazione di Ralph Richardson.

13.55 RAIUNO



Radiocorriere-Toto-Tv

Partecipare al nostro gioco è semplice: basta telefonare al 3139 (06). Conducono in studio Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (foto).

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☞ 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi su avvenimenti mondiali
17 TMC Sport: in Eurovisione da Courmayeur: Sci - Coppa del Mondo, Slalom Maschile
18 Cartoni, La famiglia Mezi
18.30 Visite a domicilio, Telefilm
19 Telemu, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.25 Il segreto diplomatico, Sceneggiato
20.30 Shaker, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan
21.45 Un giovane inesperto, Sceneggiato (3ª puntata)
Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☞ 06/894013

- 15 ● Telefilm, I nuovi Rookies
16 ● Telefilm, Arabesque
17 ● Telefilm, Chips
18.45 ● Cartoni animati
19.30 ● Cartoni, Supertransformer
20.20 Oggi all'Olimpico: Lazzo, Genova
20.30 ● Film, Il maestro di violino (Comm.) di G. Fago con D. Modugno e J. Maymel
22.20 ● Telefilm, Spazio 1999
23.25 Tuttocinema
23.30 Primo piano
24 ● Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☞ 07/7370447

- 15.45 ● Film, Mio figlio professore (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizz e P. Nava
17.30 ● Cartoni, 10 magnifici eroi
17.55 ● Cartoni, Super Buck
18.20 ● Cartoni, Dotakon
18.45 ● Telefilm, Chips
19.45 This is cinema
20.15 TMC Sport
21.30 ● Film, Paquito (Comm.) di C. Crichon con M. Reyna e V. Texera
Avvenimento agonistico
20.30 ● Telefilm, Chips
1.30 ● Film, Eredità amara (Dramm.) di P. Wendkos con F. Tone e E. Montgomery
Film non stop

TELEVEVERE

UHF 57 ☞ 06/3453432

- 12 Primo mercato
14.15 Ed è subito goal, radiocronaca in diretta dallo stadio Olimpico
16.30 ● Telefilm
18.15 Domenica all'olimpico, trasmissione sportiva
19.10 Arte antica, rubrica di antiquariato
20.40 Alba Pellicce
20.50 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
21.30 Romanissima ballo
22 Arte antica, rubrica di antiquariato
20.30 Oroscopo
00.40 ● Film, Il colonnello Durand (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e L. Bert

CAHANE 7

UHF 27 ☞ 06/4743362

- 15.30 Dossier salute
16 Promozionale
18.30 Redazione
17 ● Sport, In Eurovisione da Courmayeur: Sci - Coppa del mondo: Slalom maschile
18 ● Cartoni, La famiglia Mezi
18.30 ● Telefilm, Visite a domicilio
19 Telemu
19.25 ● Sceneggiato, Segreto diplomatico
20.30 Shaker, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan (8ª puntata)
21.45 ● Sceneggiato, Un giovane inesperto
23.30 Vendita promozionale

TELELAZIO

UHF 24 ☞ 07/73481705

- 12.30 ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
13.30 I vostri soldi, rubrica
14 Le meraviglie della natura, documentario
14.30 Superclassifica Show Junior TV
15.30 ● Telefilm, Jason del comando stellare
18.55 ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
20.15 Redazione
20.45 ● Film, L'affare della sezione speciale (Dramm.) di C. Costa Garvas con L. Seigner
22.15 ● Telefilm, Barnaby Jones
23.15 ● Film, Obiettivo Burma! (Guerra) di R. Walsh con E. Flynn e J. Brown

TELEUNIVERSO

UHF 46 ☞ 07/76728425

- 15.25 ● Cartoni, Gatchman
15.55 I vostri soldi
16.20 ● Cartoni, Super auto
16.50 ● Cartoni, Super Dog
17.05 ● Telefilm, The Monkey
17.30 ● Cartoni, La banda dei ranocchi
18 ● Telefilm, I Detectives
18.30 ● Telefilm, A tuttanore
19.45 ● Telefilm, I Detectives
20.30 Punto sport
21.15 ● Film, El Rojo (West) di L. Colman con R. Harrison e N. Navarro
22.20 Tutto sport
00.10 Notiziario
00.20 ● Film, Grida d'estasi (Fant.) di A. Wever con S. Carey

RETE ORO

UHF 27 ☞ 06/322229

- 14.15 Tutta rete, conduce in studio Fausto Sobrini
16.30 Sport tirando le somme
18 ● Telefilm, I Detectives
19 ● Cartoni, I Zemborg
19.30 ● Telefilm, June Allison Show
20 ● Telefilm, The Beverly Hillsbillies
20.30 ● Cartoni, La strana coppia
21 ● Telefilm, Doc Elliot
22.30 Pressing, rubrica
20.30 ● Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin

ELEFANTE

UHF 58 ☞ 02/206963

- 8 Buongiorno Elefante, guida del mattino per la tua giornata
14.30 Documentario
15 Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
19.50 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.35 ● Film, Il romanzo di un giovane povero (Dramm.) di Cesare Canevari con R. Curi
22 ● Telefilm
22.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☞ 07/6153880

- 17 Redazione
17.15 L'angolo del veterinario
18.15 Flash cinema, anticipazioni delle prime visioni
18.30 Rubrica religiosa
19.30 Medicina oggi
20.30 Redazione
20.45 Capire, replica
21.15 ● Cartoni, Zabogar
21.45 ● Film, Vecchia guardia (Dramm.) di A. Basseti con G. Giachetti e F. Brambilla

VIDEOUHO

UHF 64 ☞ 06/3608675

- 13 Parliamone tra noi
13.10 Cronache del cinema
13.15 Flash Week - and
13.25 Andiamo al cinema
13.30 Bar Sport: pronostici, radiocronache, interviste e servizi in diretta a cura della redazione sportiva
20.25 Prima visione
20.30 ● Telefilm, Un cinese a Scotland Yard
21.30 ● Telefilm, La battaglia del Don
22.30 Bar Sport (2ª parte)
24 ● Telefilm

T.R.E.

UHF 42 ☞ 06/3454121

- 13.20 ● Telefilm, Mamma Linda
14.20 Roma e Lazio in diretta
16.15 ● Cartoni, Gordian
16.45 Rubrica sportiva
17.45 ● Telefilm, Mamma Linda
18.45 Superclassifica show
19.30 ● Cartoni, Judo Boy
20 ● Cartoni, Yattaman
20.30 Rotocalco
21.30 ● Film, Il tassiano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
23.45 ● Telefilm, Monjiro

TVA

UHF 40 ☞ 06/600119

- 14.30 ● Speciale Olimpico
17 ● Cartoni, Zum il delfino bianco
18 ● Rossetti per bambini
17.30 ● Film, Cinque colpi di pistola
19.30 Scienza e cultura
20 ● Cartoni, Venero
21.30 Documentario
21.30 ● Telefilm, Derby Thrilling
22.30 ● Film, I guerrieri del terrore (Giallo) di R. Cardoni, con F. Rabal e M. Mell
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☞ 081/6370827

- 17 ● Telefilm, Mary Hartman
17.30 ● Cartoni animati
18 ● Cartoni, Hurricane Polimar
19.30 Ruote in pista
20 ● Telefilm, Mary Hartman
20.30 ● Telefilm, Povera Clara
21.30 ● Film, I terroristi della metropoli
23 ● Telefilm, George
23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24 ● Film, Principessa per una notte

TELETSUOLO

UHF 23 ☞ 06/9420348

- 15.10 ● Film, La vendetta dei guerrieri rossi
16.50 ● Telefilm
17.40 ● Telefilm
18.30 Rubrica
19.30 Sirte
20 Prima visione
20.10 ● Telefilm
21.21 ● Film, Il giapponese nero (Avv.) di R. Christian-Jaque con A. Delon e V. Lisi
Andiamo al cinema
22.50 Oggi al cinema
23.17 ● Telefilm
23.45 Speciale spettacolo

GBR

UHF 47 ☞ 06/8170941

- 14.15 Bomber, rubrica
18 ● Cartoni, Scooby Doo
18.30 ● Cartoni, Robotino
19 ● Cartoni, Vultus
19.30 ● Cartoni, Merchande Robot
20.30 Prossimamente a Roma
21 ● Film, L'arciere del re (Avv.) di R. Thorpe con R. Taylor e K. Kendall
22.30 Servizi speciali GBR della città
23 ● Sport, Calcio: Sampdoria - Roma
1 ● Telefilm, Ispettore Maggie

TELEFROSINONE

UHF 56 ☞ 07/7560394

- 13.30 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm
15.30 Diretta gol
18.30 ● Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm, Mamma Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
21 ● Film
22.30 ● Telefilm, Mannix, con Mike Connors
23 ● Telefilm, Monjiro, samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☞ 06/4138967

- 17 ● Cartoni, Gianni e Pinotto
18 ● Cartoni, Oscar Peterson
18.30 Cinemondo
19.30 ● Cartoni, Don Chuck
20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti
21.15 Notiziario al biglietto
22 Dillo a Pasquino
22.30 ● Film, Io Semiramide (Avv.) di P. Zeglio con Y. Fumeaux e J. Ericson
La lunga notte del sentimento

TELE ITALIA

UHF 41 ☞ 06/9120413

- 18 ● Cartoni animati
18.30 Movie, anticipazioni delle prime visioni sul grande schermo
19 ● Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano con E. Zacconi e D. Paola
20.30 Nel mondo della notizia
21 Week-end a Roma e nel Lazio
21.30 Speciale Teletalia
22 ● Film, La saga dei pionieri (West) di J. Kenner W. Elliot e J. Carroll
Documentario turistico

canale 5

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Flo. Telefilm
- 9.30 Le frontiere dello spirito
- 10.10 Mama Malone. Telefilm
- 10.40 Anteprima, programmi per sette sere
- 11.25 Superclassifica show: le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymand
- 12.20 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
- 13.30 Buona domenica, programma condotto da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste
- 14.30 Orazio. Telefilm
- 17 Forum, programma condotto da Catherine Spaak
- Dalle 9 alle 5. Telefilm
- 20.30 Le signore di Hollywood. Sceneggiato
- 22.35 Monitor, servizi giornalistici a cura di Guglielmo Zucconi
- 23.30 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
- 00.30 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Il fidanzato di tutte. Film - Commedia con Frank Sinatra
- 10.20 Il figlio di Spartacus. Film - Avventura con Steve Reeves e Jacquesernas
- 12 Matt Houston. Telefilm
- 13 The Muppet Show
- 13.30 Last of the Wilde, documentario
- 14 Amici per la pelle. Telefilm
- 15 Il diavolo alle quattro. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Spencer Tracy
- 17.20 Le prigioniere dell'isola del diavolo. Film - Avventura con Guy Madison e Michèle Mercier
- 19.10 Retequattro per voi
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 W le donne, gara spettacolo condotta da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 Cinema e company
- 23.30 Accadde al commissariato. Film - Commedia con Nino Taranto e Alberto Sordi
- 1.20 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Bim Bum Bam
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- Bun Bun. Cartoni animati
- I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
- 10.30 Il sentiero della rapina. Film - Western con Audie Murphy e Ga Scala
- 12 Hardcastle & McCormick. Telefilm
- 13 Grand Prix, replica
- 14 Dee Jay Television
- 16 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
- 18 I ragazzi del computer. Telefilm
- 19 Lucky Luke. Cartoni animati
- 20 Occhi di gatto. Cartoni animati
- 20.30 Drive In, spettacolo di varietà con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Lory Del Santo
- 22.30 Conflitto finale. Film - Per adulti con Sam Neill e Don Gordon
- 00.45 Cannon: Casa di riabilitazione. Telefilm con William Conrad
- 1.45 Strike Force. Telefilm



Le signore di Hollywood (20.30). Lo sceneggiato si conclude con un drammatico finale: Buddy scopre l'identità dei veri genitori. Foto: Candice Bergen



Accadde al commissariato (23.30). La giornata di un commissario: sposini che litigano, giovane sfruttatore, una compagna derubata. Foto: Walter Chiari



Lucky Luke (19). Due famiglie sono rivali dai tempi dei trisavoli per una pentola. Lucky Luke, con le buone maniere, ridurrà alla ragione i contendenti

EURO TV

- 11.40 Commercio e turismo, rubrica settimanale
- 11.55 Week-end
- 12 Tutti gli uomini di Smiley. Telefilm
- 12.25 Tuttocinema
- 13 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 14 Dottor John. Telefilm con Pernell Roberts
- 14.55 Week-end
- 15 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
- 16 Arabesque. Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks e Bill Moirey
- 18.40 Speciale spettacolo
- 19.30 Supertransformer
- 20.30 Il maestro di violino. Film (Comm.) con Domenico Modugno e Juliette Mayniel
- 22.20 Spazio 1999. Telefilm con Martin Landan
- 23.20 Tuttocinema, rubrica
- 23.25 In primo piano, attualità

TELEROMA

- 9.15 Il ladro di Bagdad. Film (Avv.)
- 10.55 La città degli angeli. Telefilm
- 12 Meeting, anticipazioni, interviste con ospiti in studio della domenica calcistica, a cura di Giulio Galasso
- 14 In campo con Roma e Lazio, rubrica sportiva a cura di Sandro Piccinni
- 17 Tempi supplementari
- 17.30 Lobo. Telefilm con Hill Watson e Claude Akins
- 18.30 I giorni di Bryan. Telefilm con Ben Gazzara
- 19.30 Zoo Gang. Sceneggiato
- 21.30 Gato di notte, commenti, interviste e immagini con ospiti del mondo dello sport e dello spettacolo a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- 11.30 Cartoni animati non stop Goober, Cartoni animati Skippy il canguro. Telefilm
- 12.30 Superclassifica Show
- 13.30 Redazioneale
- 14 Motoring
- 14.30 Il mondo del rasoio
- 15 Il cigno dagli artigiani di fuoco. Film
- 16.30 Fantasy, Cartoni animati Skippy il canguro. Telefilm Goober, Cartoni animati Nel regno dei cartoons
- 18 Addio mia bella signora. Film (Comm.) con Gino Cervi e Alba Aronova
- 19.30 Redazioneale
- 20 This is cinema
- 20.30 Al vostro servizio, rubrica regionale
- 21 Una sera al night
- 22 Zoom, rubrica
- 22.30 A zonzo per Mosca. Film (Comm.) con Nikita Michalkov e Aleksij Lortjov
- 24 Motoring
- 00.30 La battaglia del Don. Telefilm

RETE 6

- 9 La stalla del casalingo
- 9.30 Il treno dei desideri
- 12.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
- 13.30 Piccola Firenze, vendita promozionale in diretta da studio
- 14 Lo smeraldo, promozionale
- 16 Kashian Carpet, vendita promozionale di tappeti
- 18 Felicità... dove sei (riepilogo settimanale). Telefilm con Veronica Castro, Beatrice Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 20.30 Il gatto di Brooklyn aspirante detective. Film (Comm.) con Franco Franchi e Annabella Incontrera. Regia di O scar Brazzi
- 22.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sanchez Garcia e José Sanchez
- 23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale
- Lo smeraldo, promozionale

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore
L'amante dell'Orsa Maggiore dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Regia di Anton Giulio Majano. 1ª puntata. Con Ray Lovelock, Mariella Lo Giudice, Sandra Colloidi, Lea Padovani, Alberto Lupo
- 11,55** **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mazzera. Avventure di un naturalista. La giungla sommersa di Gerald Durrell. - Appunti di un botanico nelle profondità degli oceani di David Bellamy
- 15** **Speciale Parlamento**. A cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30 **DSE Le parassitosi del bestiame**
 Testo di Giovanni Ballarín. Conduce in studio Angelo Sterrazza. Regia di Francesco Venier. 3ª puntata
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo**
 Telefilm. Una giornata senza avvenimenti. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Prod.: MCA
- 16,30** **Lunedì sport**. Commenti sui fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. 6ª puntata
17,50 **Le meraviglie storte del prof. Kitzel**
 Cartoni animati. Il treno di James Watt. Distr.: Worldvision
- 18** **L'ottavo giorno**
 Il Sinedo e i suoi itinerari di Paola Leoni. Regia di Guido Zurli. A cura di Anna Florio, Paola Leoni, Enrico Avallone. Regia di Guido Zurli
- 18,30** In diretta dallo Studio 2 di Torino
Parola mia. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrieli. Regia di Lella Artesi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo — **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Attacco: piattaforma Jennifer**
 («North Sea Hijack», 1979) Film. Regia di Andrew McLaglen. Int.: Roger Moore, Anthony Perkins, James Mason, Michael Parks, David Hedison, Jack Watson. Prod.: Universal
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Appuntamento al cinema**. A cura dell'ANICAGIS
22,30 **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe
- 23,30** **TG1 - Notte** - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio 7 di Roma **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - C'è da vedere a cura di Carlo Picone
13,30 **Capitol**. Serie televisiva. 341ª puntata. Distr.: T. T. I
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Tandem**
 Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Milano alle ore
15,15 **Paroliamo**. Gioco a premi. Presenta Maria Brivio
16 **DSE Natura: con amore, con rabbia**
 Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Aldo Ferrara. Regia di Carlo Ferrero. 6ª puntata
- 16,30** **Pane e marmellata**. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Il mistero dell'orologio a cucù
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dal Fiera 3 di Milano
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**. Associazione italiana per la cultura medica: Anche i grandi si ammalano
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco**. Telefilm. Superstar
- 19,45** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2** - Lo sport
21,25 **Di tasca nostra**. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 21,25** **Hill Street giorno e notte**. Telefilm. Blues per Mr. Green. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Charles Haid, Bruce Weitz
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Protestantismo**
 A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 22,50** **Il meglio del West**. Telefilm. Tale padre tale figlio. Con: Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey
- 23,15** **DSE La logica nella scienza e nella filosofia contemporanea**. Regia di Anna Sessa
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **Cinema di notte**. L'avventura è l'avventura
Tiro a segno per uccidere (1968). Film - Regia di Manfred R. Köhler. Int.: Stewart Granger, Karin Dar, Rupert Davies, Scilla Gabel, Klaus Kinski, Mollie Peters, Erika Remberg, Luis Induni, Curi Jürgens, Adolfo Celi

13.30 RAIDUE

Capitol

Al centro delle puntate di questa settimana c'è un «trio» formato da Tyler McCandless, sua moglie Julie e Zed, amico di casa. Tyler è battuto alle elezioni politiche dalla campagna diffamatoria orchestrata dall'avversario Trey Clegg. Sua moglie Julie, che non ha bambini, pensava di adottare il piccolo Scotty, ma ha dovuto rinunciare perché il bambino è figlio naturale di Trey. Ella si aggrappa all'affettuosa amicizia per Zed, la cui moglie è stata uccisa nel corso di una rapina. Zed scopre che l'omicida è tale Quinn e che si trova su uno yacht: decide di raggiungerlo. Julie «sente» che Zed è in pericolo e lo segue. Nello scontro con l'assassino, questi riesce a togliere di mano a Zed la pistola e lo ferisce gravemente.

17.35 RAIDUE

Oggi e domani

Si parla di madre e figlia, del loro rapporto, di come sia cambiato in questi anni. Uno spettacolo sul tema è stato recentemente portato sulle scene italiane da Lina Volonghi e Giulia Lazzarini, **Buonanotte mamma** (ne vedremo un brano). Ci racconteranno le loro esperienze: Annie Girardot e Giulia Salvatori (foto), madre e figlia nella realtà e nella finzione di *Olga e i suoi figli*, il film tv di Salvatore Nocita; Marina Ripa di Meana e sua figlia Lucrezia Lante della Rovere; la settantacinquenne signora Gaspari, che con le tre figlie dirige una grande tipografia

senza mediazioni maschili; la madre romana, infine, che mobilità le donne di Primavalle contro la droga, questa volta con la figlia ventitreenne a sua volta madre di una bambina. Collegamento con la redazione del *Messaggero* di Roma.



RAITRE

13,30-14 **Sirone: Ciclocross.** Trofeo Guerciotti

14 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Regia di Cesare Giannotti. 36^a trasmissione

14,30 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** Testi di Ludmila Negarville. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 36^a trasmissione. Il corso di lingua russo è pubblicato in volume della ERI-Vai: martina ed è disponibile nelle librerie

15 **OMNI - Le nuove frontiere**
Presenta Peter Ustinov. Regia di Carl Wilk. 4^a puntata

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,10 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colacogli. Presentato da Fabio Fazio con Simonetta Zauli. Regia di Paolo Mancini

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali

19,30 **Sport regione del lunedì**

A cura delle redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Hardy sceriffo. Cartoni animati

20,05 **DSE** L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 1^a puntata: **Le argille**

20,30 La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

Fregoli

Sceneggiatura di Paolo Cavaia, Lucia Druy Demby e Roberto Lerici. Personaggi ed interpreti: Fregoli Luigi Proietti, Vella Line Polito, Romolo Crescenzi Marcy C. Honorato, Virgilio Crescenzi Claudio Sorrentino, Paradossi Nestor Garay, Juliette Claudine Auger, Lucia Bertelli Lia Tanzi. Padre di Fregoli Mario Carotenuto e con Lello Arzilli, Renata Biseri, Roberto Della Casa, Luisa De Santis, Carlo Monni, Gastone Pescucci, Enzo Robutti, Maria Teresa Rossini. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Dada Film s.r.l. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Paolo Cavaia. 4^a ed ultima puntata

21,40 **TG 3**

21,50 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il tumore come malattia sociale.** A cura di Francesca De Vita. Consulenza generale di Aurelio Picciocchi. I tumori del polmone di Aureliano Puglionisi, Attilio Romanini e Aurelio Picciocchi. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Geo-Antologia. Nel grande anello d'acqua

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Geschichte vom Kleinen Muck - 1. Teil (Wiederholung).
18,10-18,30 Unser Lied '85. 8. Folge: «Brixner Männerchor»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12^a lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '85. 8. Folge: «Brixner Männerchor» (Wiederholung). 20,35 Das Wunderdelweiss. 22,05-22,30 May Ho-

ter (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

21.25

RAIDUE



Hill Street giorno e notte

Nel corso di un drammatico inseguimento, la squadra del comandante Frank Furillo, di cui fa parte l'agente Lucy Bates (Betty Thomas, nella foto), riesce ad acciuffare il gigantesco e pericoloso Floyd Green, autore di numerosi crimini...

22.20

RAITRE

Il processo del lunedì

Quinquantatré anni, molisano, sposato e con due figli, Aldo Biscardi (al centro, nella foto) è al sesto anno di conduzione del *Processo del lunedì*.

Alcuni hanno attaccato la formula del programma, nonostante il successo di pubblico. Perché?

«Accade solo in occasione di qualche puntata un po' calda», risponde Aldo Biscardi. «Credo invece che la formula sia ancora valida perché ogni lunedì affrontiamo il tema del momento senza censure e facendo parlare esperti e responsabili: direttori e prime firme di quotidiani specializzati e

MOVIE MOVIE

Attacco: piattaforma Jennifer



RAIUNO ORE 20,30

durata 99'

C 1979

regia di Andrew V. McLaglen

con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins, Michael Parks

DRAMMATICO

Spettacolare azione anti terrorismo in alto mare. Roger Moore impersona un ricco e singolare scozzese detto «Folkes» che, in previsione di guerre e di azioni terroristiche, dispone di un gruppo paramilitare di sub perfettamente addestrati alla guerriglia. Un giorno una nave, comandata dal norvegese Olafsen

(Jack Watson) e impiegata per il trasporto di forniture sulle isole petrolifere inglesi viene sequestrata e dirottata verso la piattaforma Jennifer. Dopo aver minato nave e piattaforma i terroristi chiedono un enorme riscatto al governo britannico. Il guardsigilli Dennis Tipping (Jeremy Clyde), dopo essersi consultato con l'ammiraglio Sir Francis Brinsden (James Mason) e il primo ministro (Faith Brook), decide di ricorrere agli uomini dello scozzese «Folkes» contro i terroristi.



RAIDUE ORE 24 **TIRO A SEGNO PER UCCIDERE**

regia di Manfred R. Köhler, con Stewart Granger, Scilla Gabell, Klaus Kinski, Adolfo Celi

AVVENTUROSO

Il tempestivo intervento del corteggiatore salva una ragazza dallo zio malvagio che aspira alla sua eredità. Altri misteriosi attentati rendono complicata la vita della giovane ereditiera.

non, tecnici e calciatori, presidenti di società e dirigenti nazionali. Certo, a volte, anche loro si fanno prendere la mano e forse questo rende più spettacolare la trasmissione. Ma siamo sempre entro i limiti della correttezza e del buon gusto».



TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 18 Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Orosco di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 Il segreto diplomatico, Sceneggiato
20.30 Supersera, Varietà con Alida Chelli. Regia di Romolo Siena. (3ª puntata)
21.45 Cantamare, musiche in onda
22.45 Gli ultimi grandi cavalieri del mondo, documentario
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 49 06/7284013

- 14 • Telefilm, Innamorarsi
15 • Telefilm, Chips
17.30 • Cartoni, Gli orsetti del cuore
18 • Cartoni, Iridella
18.30 • Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 • Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.35 • Telefilm, Carmin
20.30 • Film, 23 pugnali per Cesare (Dramm.) di S. Burge con C. Heston e R. Chamberlan
22.20 • Telefilm, Il ritorno del Santo
23.20 Tutto cinema
23.30 • Film, All'ultimo minuto (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer

TELEMONTEGROVE

UHF 57 06/7736847

- 13 • Telefilm, La schiava Isaura
13.50 TMG Notizie
14.05 Premio Venere
15 Lunedi sport
16.15 • Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40 • Cartoni, Super Buck
17.05 • Cartoni, Dotakon
17.30 Il tuo corredo
19.30 This is cinema
19.40 Lunedi sport
20.30 TMG notizie
20.50 • Film, Le mie due mogli (Comm.) di G. Kanin con C. Grant e I. Dunne
22.30 • Telefilm, Palcoscenico
23.30 Big Screen
23.45 TMG Notizie
24 • Telefilm, Chips
1 • Film

TELETERVERE

UHF 57 06/3483432

- 14.30 Fantasia di gioielli
15.30 Documentario
17 • Film, Bernadette
18.40 Primo piano
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.30 I cittadini e la legge
21 • Film, Sigfrido (Avv.) di G. Gentilomo con S. Fisher e I. Occhini
22.30 • Film, Il colonnello Durand (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e I. Bert
00.10 I fatti del giorno
00.40 • Film, La spia dal dente d'oro (Dramm.) di A. Mannovich con G. Kalaine e G. Pope
2.30 I fatti del giorno

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 15 Promozionale
15.30 Programma di attualità
16.30 Dossier salute
17 Promozionale
18 • Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Shopping
Telemù
Orosco di domani
19.25 • Notizie Flash
Sceneggiato, Segreto diplomatico
20.30 Supersera, varietà
21.45 Cantamare, musica in onda
22.45 Gli ultimi grandi cavalieri del mondo, documentario
Te amici
23.30 Promozionale
24 Un fatto strano, in diretta in studio
00.30 Movie

TELELAZIO

UHF 24 06/77348705

- 12.30 • Telefilm, Senorita Andrea
13.30 • Telefilm, Jason del comando stellare
14 Le meraviglie della natura, documentario
14.30 • Telefilm, Movin' on Junior TV
15.30 Junior TV
18.55 Le meraviglie della natura, documentario
19.25 • Telefilm, Senorita Andrea
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
21.45 Lunedi sport, rubrica sportiva
23.15 Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/7284013

- 15 • Cartoni, Pat la ragazza del baseball
15.25 • Cartoni, Gatchman
15.55 • Cartoni, Stinger
16.20 • Cartoni, Superauto
16.50 • Cartoni, Super Dog
17.05 • Cartoni, The Monkey
17.30 • Cartoni, La banda dei ranocchi
18 • Telefilm, I Detectives
18.30 • Telefilm, A tutto amore
19 • Telefilm, La famiglia Potter
19.50 • Telefilm, I Detectives
20.25 • Telefilm, Leonela
21.20 • Film, Tre gendarmi a New York
23.05 • Telefilm
00.15 • Film, L'ultima preda del vampiro

RETE ORO

UHF 37 06/992229

- 16.30 • Cartoni, I Zemborg
17 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30 • Telefilm, Charly
18 • Telefilm, I Detectives
19 Rubrica sportiva
20.30 • Cartoni, La strana coppia
21 • Film, Come ingaiammo l'esercito (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
22.45 • Sport, Basket: Di Varese
Varese-Bancoroma
24 • Telefilm, Charly
00.30 • Film, Le confessioni di un tassinaro (Comm.) di S. Long con B. Evans

ELEFANTE

UHF 58 06/206963

- 8.55 Tu e le stelle
9 L'oroscopo di Otelma
Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30 Vivere al cento per cento, documentario
15 Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
20 • Sport, Calcio femminile
21.30 Documentario
22 Rubrica
22.15 Tu e le stelle
22.20 L'oroscopo di Otelma
Parliamo di pellicce
23.45 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 06/7613880

- 17 • Film, La notte degli stregoni
18.30 Documentario
19 Tutto sport
19.30 TG Notizie
19.45 Redazionale
20 • Telefilm, Funny Face
20.30 • Film, Come cambiare moglie (Comm.) di J. Mocky con C. Rich e P. Piatoga
21.05 TG Notizie
22.15 Clack si gira
22.30 • Telefilm, L'ispettore Bluey

VIDEOONO

UHF 54 06/3608676

- 16.30 • Cartoni, Robottino
17 • Cartoni, Good Think
17.30 contro tutti
L'ultima oasi, documentario
18 Medico e bambino, rubrica
19.35 Prima visione
19.40 Il cambia aquista
20.25 TG Videoono
20.30 • Telefilm, Luisiana mia
21.05 Speciale spettacolo Bar Sport Lunedì
22.20 • Sport, Calcio: Lazio-Genoa
00.10 • Telefilm

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 Con amore per essere belle
16 Il destino nei tarocchi
16.30 • Cartoni, Daitarn III
• Cartoni, Gordian
• Cartoni, Judo Boy
19.30 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20 • Telefilm, Monjoro
21.20 • Film, James Tont operazione D.U.E.
20 • Telefilm, Il marito di R. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
23.15 • Film

TVA

UHF 40 06/660119

- 14 Mobili al telefono
15 Scienza e cultura, rubrica
15.30 • Cartoni animati
16 Serpente
16.30 • Cartoni animati
17 Serpente
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpente
18.30 Primo piano
19 Primo premio
20.30 La voce dei tifosi (Comm.) di R. Montagnani
22.30 • Film, Il marito in vacanza (Comm.) con Renzo Montagnani
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 06/818370827

- 15.30 • Film
17 • Telefilm, Mary Hartman
17.30 • Cartoni animati
18 • Cartoni, Hurricane e Polimar
18.30 • Cartoni animati
19.30 • Telefilm, George
20 • Telefilm, Mary Hartman
20.30 • Telefilm, Povera Clara
21.30 • Film, 36 ore
22 • Film, 36 ore
23 • Sport, Lotta
24 • Film, La battaglia del Mediterraneo

TELETSUCOLO

UHF 21 06/3420348

- 16.25 Prima visione
16.35 Le stelle per voi
17.30 Andiamo al cinema
17.50 • Telefilm
19 Armadio magico, quiz a premi
19.30 Sirte
20 • Telefilm
20.50 • Telefilm
21 Il pettine
22.45 • Telefilm
00.10 • Film, Il figlio dello sceicco (Comm.) di B. Corbucci con T. Milani e B. Svensson

GBR

UHF 47 06/8170941

- 16 • Cartoni, Scooby Doo
16.30 • Cartoni, Shogun
17.30 • Telefilm, Mary Benjamin
18.30 • Telefilm, Leonela
19.30 • Cartoni, Merchander
20 Robot
20 Il teatro fa bene
21 • Sport, Calcio: Sampdoria-Roma
Servizi speciali GBR nella città
23.30 • Film, Malesia (Dramm.) di R. Thorpe con S. Tracy
1 • Telefilm, Ispettore Maggie

TELEPROSINONE

UHF 50 06/7580394

- 14.30 Notiziario
15 • Sport, Calcio
16.30 Agenda
16.45 • Telefilm
17.45 • Cartoni, I Zemborg
18.30 • Cartoni, Pantaman
19.20 Notiziario
20 • Telefilm, Mama Linda
20.30 • Film, La stella del Sud (Avv.) di S. Hayers con G. Segal e U. Andres
21 • Sport, Basket
• Sceneggiato, Shogun
• Film, Mannix
• Telefilm

NUOVA TELEERIGIONE

UHF 45 06/8138987

- 15.30 • Film, Malenka la nipote del vampiro
17.30 • Cartoni, Gianni e Pinotto
18 Cinesolito, trasmissione in diretta a premi
19.30 Cinemondo
20 • Cartoni, Don Chuck Story
20.30 • Telefilm, Il nido di serpenti
21.15 Caccia la biglietto
21.30 Cinerama
22.30 Dillo a Pasquino
23 7 giorni
23 I falchi della notte
1 La lunga notte del West

TELE ITALIA

UHF 41 06/9140413

- 15 Trailers
15.30 La parola agli alunni
16.30 • Film, I due orfani (Comm.) di M. Mattoli con Totò e C. Campanini
18 • Cartoni animati
18.30 • Film, Mafiosi
20 Documentario
20.30 Nel mondo della notizia
21 Le nuove giunte comunali
22 Al vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30 • Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttin famiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.30 Due superpiedi quasi piatti. Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
23 Jonathan dimensione avventura
24 Di uomini e di cavalli, conduce Alberto Giubilo
1 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 9 Destinì. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 La madre dello sposo. Film - Commedia con Gene Tierney
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Bravo Dick. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destinì. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Le stranezze di Jane Palmer. Film - Commedia con Irene Dunne
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Lo strano mondo di Daisy Clover. Film - Drammatico con Natalie Wood e Christopher Plummer
22.50 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.20 Dick Tracy. Telefilm
23.50 Agente speciale. Telefilm
00.50 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.20 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz condotto da F. Carminati e i Gatti di Vicolo Miracoli
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bin Bum Bam
Lady Georgia. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
20.30 Buon anno musica, spettacolo musicale condotto da Vittorio Salvetti e Ramona Dell'Abate
23 Controcorrente, settimanale
23.45 Lo spaventapasseri. Film - Drammatico con Gene Hackman e Al Pacino
1.50 Cannon. Telefilm



Due superpiedi quasi piatti (20.30). Nuove avventure per Terence Hill e Bud Spencer (foto), nelle vesti del furbo Matt Kirby e del massiccio Wilbur Walsch



Lo strano mondo di Daisy Clover (20.30). Daisy è una ragazzina vivace, con l'ambizione di sfondare nel mondo dello spettacolo. Nella foto, Natalie Wood



Spaventapasseri (23.45). Max, dopo aver scontato sei anni di prigione, vuole aprire una stazione di servizio a Pittsburgh con i suoi risparmi... Foto: Al Pacino

EURO TV 02/8531

- 12 Tottocinema
12.05 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
13.30 I Transformers. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
17.30 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
18 Iridella. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Peirey e Roberto Moll
20.30 23 pugnalati per Cesare. Film (Dramm.) con Charlton Heston e Richard Chamberlain
22.20 Il ritorno del Santo. Telefilm
00.30 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA 06/332641

- 9.15 Vacanze alle Hawaii. Film (Comm.)
10.55 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
11.55 Phyllis. Telefilm
12.20 Dossier di Teleroma, rubrica
13.05 Il magico mondo Gigi. Cartoni animati
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Lobo. Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
16.30 Lamù. Cartoni animati
17 Jumborg Ace. Cartoni animati
17.30 Cartoni animati
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 La città degli angeli. Telefilm
21.30 Buck Rogers. Telefilm
23.30 Phyllis. Telefilm
23 Sport: Incontro di calcio: Lazio-Genoa (Sintesi)

TELESTUDIO 06/2757182

- 7.30 Nel regno del cartoon
8.30 Il cigno dagli artigli di fuoco. Film (Giallo) con Horst Tappert
10 Nel regno del cartoon
Skippi il canguro. Telefilm
11 Movie
11.30 I dodici legionari. Telefilm
12 Addio mia bella signora. Film (Comm.) con Gino Cervi e Alba Arnova
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Television Market
16.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
17.30 Affari d'oro
19.30 Il mondo del rasoio
20 Questo nostro sport
21 This is cinema
21.30 In diretta dall'Olimpico
22 Spettacolo musicale
23 Suo 5113. Telefilm
24 Taxi da battaglia. Film (Dramm.) con Philippe Noiret e Charlotte Rampling

RETE A 06/8312367

- 8 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 I diritti. Film (Comm.) con Valeria Moriconi e Corrado Pani. Regia di Mario Amendola
16.30 Una modella per l'onorevole. Telefilm
17 Arrivano le spose. Telefilm
18 Erik il vichingo. Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell. Regia di Mario Caiano
19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
20.25 Felicità...dove sei. Telefilm
21.30 Cinque vie per l'inferno. Film (Guerra) con Neville Brand e Patricia Owens. Regia di James Clavell
23.30 Wanda Marchi, rubrica di estetica: consigli e prodotti di bellezza

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
10,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore** dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Regia di A. G. Majano. 2^a puntata
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. I deserti infuocati di Gerald Durrell - Verso nuovi confini di David Bellamy
15 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta
15,30 **DSE Schede-Storia. La biblioteca.** Tra ieri e oggi. A cura di I. Genosse Incendy. Testi di G. Arnaldi e G. Baroni. Regia di M. Rossetti
16 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Una scuola scelta bene
16,30 **L'amico Gipsy.** Telefilm. Furto al monastero. Distr.: New Blitz
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato. 7^a puntata
17,50 **Grisù il draghetto.** Cartone animato. Bufera di neve. Prod.: Rever
18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale: I prepensionamenti dell'INPS
18,30 **In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **Fantastico bis**
21 **Portafortuna della Lotteria Italia.** Regia di Luigi Bonori
21 **La RAI presenta: La piovra.** Un film in sei puntate. Con Michele Placido e Barbara De Rossi. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato RAI al programma Claudia Aloisi. Regia di Damiano Damiani. Quinta puntata: Corrado Michele Placido, Titti Barbara De Rossi, Olga Florinda Bolkan, Elise Nicole Jamet, Terrasini François Pénier, L'uomo di Roma Jacques Duganne, Paola Cariddi Nardulli, Landeo Paul Guers, Don Manfredi Flavio Buccì, Sante Cirinnà Angelo Infanti, Anna Eurilla Del Bono, Santamaria Pino Colizzi, Altero Renato Mori, Il procuratore Michele Abruzzo, Ravarusa Geoffrey Copleston, L'incaricato Damiano Damiani
22,10 **Telegiornale**
22,30 **La piovra.** 6^a ed ultima puntata. Regia di Damiano Damiani
22,30 **Grandi mostre** di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. Progetto Etruschi: 10 mostre in Toscana. Testo di M. Cristofani. Regia di P. Petrucci
24 **DSE 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
00,15 **TG Temi della questione psichiatrica oggi.** 2^a serie. Programma ideato e proposto in studio da D. Palladini. Regia dei contribuiti filmati di S. Tau. Regia di A. Foti. 1^a puntata: Nodi da sciogliere

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
11,55 **In diretta dallo Studio 7 di Roma. Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati.** A cura di Gianni Vasino
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 342^a puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35-16 **In diretta dallo Studio 3 di Roma**
Tandem
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberto Manfredi. Con la partecipazione di Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici
16 **DSE Osservazioni sugli animali: i calabroni**
 Produzione Polytel. 1^a parte
16,30 **In diretta dallo Studio 3 di Roma**
Pane e marmellata
 A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di René Luden e il cane Toby. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma:
Squadrone tuttofare. Cartoni animati. Il tesoro molto nascosto. Prod.: Worldvision
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **In diretta dalla Fiera 3 di Milano**
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e di attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Camera con vista
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Topkapi**
 («Topkapi», 1963). Film - Regia di Jules Dassin. Int.: Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell, Robert Morley, Akim Tamiroff, Despo Diamantidou. Prod.: Jules Dassin
22,20 **TG 2 - Stasera**
22,30 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
22,35 **TG 2 - Dossier**
 Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
23,30 **TG 2 - Stanotte**
23,40 **Cinema di notte. L'arte del sorriso**
Barbagialla il terroro dei sette mari e mezzo
 («Yellowbeards», 1983). Film - Regia di Mel Damski. Int.: Graham Chapman, Peter Boyle, Richard «Cheech» & Marin, Peter Cook, Marty Feldman, Martin Hewitt, Michael Horden, Eric Idle, Madeline Kahn, James Mason. Prod.: Seagat

11.55

RAIDUE



La copertina dell'ultimo LP di Casadei. A destra, Sonia Braga immagine simbolo delle telenovelas



Cordialmente

ospite di Enza Sampò è Raoul Casadei, re del liscio, che negli ultimi anni ha aggiunto ai suoi ingredienti sonorità mediterranee ed ha trasformato il liscio in «musica solare», sempre popolare ma meno strettamente legata alla sua terra, la Romagna. Raoul, 48 anni, ex maestro di scuola elementare, dal maggio scorso ha una sua casa discografica, quest'estate ha inventato la nave discoteca (è sulla copertina dell'LP, *Amore e fisarmonica*) ed ha abbinato alla sua musica esercizi di ginnastica correttiva per bambini ed anziani. Ora sta curando la colonna sonora di una serie di telenovelas brasiliane.

20.30

RAITRE



Tre sette

«Abbiamo mantenuto la formula della passata edizione», spiega Cesare Viazzi, curatore e conduttore in studio (a sinistra nella foto). «Una "Prima pagina" su un tema di grande attualità con dibattito e servizi speciali realizzati dalle sedi regionali».

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 **Televideo** - Pagina dimostrativa14,05 **DSE** Una lingua per tutti**Il francese.** Regia di Cesare Giannotti. 37ª trasmissione14,35 **DSE** Una lingua per tutti**Il russo.** Testi di Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 37ª trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valentina ed è disponibile nelle librerie15,05 **OMNI** - Le nuove frontiere

Presenta Peter Ustinov. Regia di Carl Wilk. 5ª puntata

16,05 **DSE** L'America di Garibaldi

Testi di Alessandro Melicani. Regia di Roque Oppedisano. Il Brasile

16,35 **DSE** Dall'ero alla storia. Testo di Giulia Fulvio e Carla Vez-

zoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 1ª puntata

17,05 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania

Della Scala Story (1968). Regia di Vito Molinari

18,10 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Fabio Fazio con Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale**PIEMONTE:** Teatrante, musicante, saltimbanco. **TRENTINO-ALTO ADIGE:** Luigi Bonazza. **VENETO:** Cerchiamo di volare. **LUIGI DE LAU:** FRUI-
VENEZIA GIULIA: Hemingway: 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Paolo Portoghesi architetto. **LAZIO:** Fatti nostri: il pianeta anulare: 3ª puntata. **CAMPANIA:** Lassamo fà a Dio: 1ª parte. Ricordo di oggi per S. Di Giacomo

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Incidenti a catena

20,05 **DSE** L'arte della ceramica

Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia Agostino Di Ciaula. 2ª puntata:

Le tecniche antiche

20,30 **Tre sette.** Settimanale d'attualità del TG 3. A cura di Cesare Viazzi

Regia di Gianni Rossi

21,30 **Concerto del martedì.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. In

occasione del 40º anniversario della fondazione della FAO

Concerto sinfonico diretto da Georges Prêtre. Orchestra Sinfonica di

Roma della Rai

L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 «Pastorale» — O. Respighi: Pini di Roma

— C. Debussy: La mer. Regia di Fernanda Turvani

23 **TG 3**

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Incidenti a catena

23,35 **I Buddenbrook.** Dal romanzo di Thomas Mann. Sesta puntata.

Personaggi e interpreti principali: Consolessa Ruth Leuwerik, Tony Rein-

hold Solf, Thomas Volkert Krafft, Christian Gerd Böckmann, Gerd Noelle

Châtelet, Permaneder Dieter Kirchlechner, Ida Jungmann Ursula Dirichs,

Erika Grünlich Barbara Markus, Pastore Tiburtius Henning Gissel, Klara

Wega Jahnke. Regia di Franz Peter Wirth

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 DSE L'arte della ceramica. 1ª puntata: Le argille. 17,50 Fregoli.

4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

Topkapi

RAIDUE ORE 20,30

durata 105'

C 1963

regia di Jules Dassin

con Melina Mercouri, Peter Usti-

nov, Maximilian Schell

AVVENTUROSO

Protagonista è una banda internazionale di ladri e l'obiettivo è un prezioso e antico pugnale custodito a Topkapi, il museo nazionale turco. Il regista Jules Dassin con questo film ripropone in chiave ironica l'atmosfera del suo celebre *Rififi*. La suspense è efficacemente sorretta dalla interpretazione degli attori, tutti grandi professionisti.



RAIDUE ORE 24

IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO

regia di Mel Damski con Graham Chapman, Peter Boyle,

Richard Cheech & Marin

COMEDIA

Dalle prigioni di Sua Maestà (siamo in Inghilterra negli ultimi anni del 1600) riesce ad evadere Barbagialla, ex pirata del Mar di Giamaica, padrone di un favoloso tesoro.

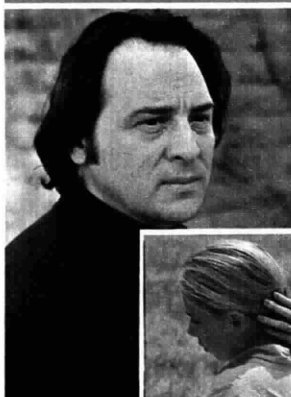
21

RAIUNO

La piovra

Si conclude il film tv di Damiano Damiani, reduce dai successi raccolti in 18 Paesi del mondo, tra cui l'Unione Sovietica. Il quotidiano *The Times* l'ha definito «decisamente superiore a innumerevoli sceneggiati americani». Questa replica apre la strada alla *Piovra* n. 2 di Florestano Vancini, che

vedremo in gennaio, sempre con Michele Placido nei panni del commissario Cattani. Nelle foto, Nicole Jamet e Carini Nardulli (la moglie e la figlia del commissario) col maestro Riz Ortolani che firma la colonna sonora. Ortolani è stato premiato a Sanremo per le musiche di *Festa di Laura*.



21.30

RAITRE

Concerto sinfonico

Continua l'appuntamento con i concerti del martedì iniziato il 26 novembre scorso. Oggi ascoltiamo Georges Prêtre, un mago nella ricerca delle sonorità, con l'Orchestra della Rai di Roma, registrato di recente all'Auditorium del Foro Italico. Oltre a Respighi e a Beethoven, viene eseguita *La mer* di Claude Debussy, autore anch'esso molto attento ad una ricerca timbrica, che lo accostò alla pittura dei simbolisti e degli impressionisti. In questi giorni Prêtre, celebre direttore francese, è a Roma, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per un concerto interamente dedicato a George Gershwin, l'autore americano del '900, le cui opere fondono elementi jazzistici con il linguaggio della musica colta in Europa.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Visite a domicilio, Telefilm
19 Sfilata di pellicce
Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 Il segreto diplomatico, Sceneggiato
20.30 Film, Lady Eva (Comm.) di P. Sturges con B. Stanwyck e H. Fonda
22 Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
22.45 TMC Sport: Pallamano. Le più belle partite del Campionato Italiano. Commento di Marco Lanza
Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, Innamorarsi
15 • Telefilm, Chips
17.30 • Cartoni, Gli orselli del cuore
18 • Cartoni, Gridella
18.30 • Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 • Cartoni, Anna dai capelli rossi
20.30 • Telefilm, Carmin
20.30 • Film, Quintet (Fant.) di R. Altman con P. Newman e V. Gassman
22.20 • Telefilm, Tutti gli uomini di Smiley
23.25 Tutto cinema
23.30 • Sport, Catch
00.30 • Film, Duello infernale (West.) di L. Selander con R. Cameron e G. Storm

TELEMONTEGROVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 • Telefilm, Dottor Kildare
13 • Telefilm, La schiava Isaura
14.05 Gioie in vetrina
16.15 • Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40 • Cartoni, Super Buck
17.05 • Cartoni, Dotakun
17.30 Il tuo corredo
19.30 This is cinema
19.40 Premio Venere
20.30 TMG notizie
20.50 • Film, I filibustieri (Avv.) di C. De Mille con F. Gaal e F. March
22.30 • Telefilm, Sesto senso
23.45 TMG Notizie
24 • Telefilm, Chips
1 • Film, Mirror
Films non stop

TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Fantasia di gioielli
16.30 • Telefilm
17.50 Rubrica
18.20 La nostra salute
18.50 Alba pellicce
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofoturno, quiz a premi
21 • Telefilm
22 Documentario
22.30 La domenica allo specchio
23.15 Opinioni
23.30 Motoni non stop
00.10 I fatti del giorno
00.40 • Film, La vendetta del vampiro (Per adulti) di H. G. Richards con E. B. Tucker e L. Larson

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16.30 Opinioni
17 Promozionale
18 • Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 • Telefilm, Visite a domicilio
19 Sfilate di pellicce
Telemenù
Notizie Flash
19.25 • Sceneggiato, Segreto diplomatico
20.30 • Film, Lady Eva (Comm.) di P. Sturges con B. Stanwyck e H. Fonda
22 Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
22.45 ♦ Sport, Pallamano: Le più belle partite del Campionato italiano
00.30 Trailers

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 8 Junior TV
12.30 • Telefilm, Senorita Andrea, con Andrea Celeste
13.30 • Telefilm, Jason del comando stellare
14 La meraviglia della natura, documentario
14.30 • Telefilm, Movin' on Junior TV
15.30 Rubrica
19.25 • Telefilm, Senorita Andrea
20.15 TL 24 ore
20.45 • Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
21.45 Lazio sport
23.15 TL 24 ore
23.45 • Film, C'è sempre un domani (Dramm.) di D. Davies con J. Garfield e D. Clark

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 • Telefilm, Leonela
15 • Cartoni, Pat la ragazza del baseball
15.25 • Cartoni, Gatchman
15.55 • Cartoni, Stazingher
16.20 • Cartoni, Super auto
16.50 • Cartoni, Super Dog
17.05 • Cartoni, The Monkey
17.30 • Cartoni, La banda dei ranocchi
18 • Telefilm, I Detectives
19 • Telefilm, La famiglia Potter
19.50 • Telefilm, I Detectives
20.25 • Telefilm, Leonela
21.20 • Film, Hawk
l'indiano
22.25 • Sport, Calcio: Avellino-Atalanta
00.15 • Film, La lunga strada della vendetta

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ♦ Sport, Basket: Di Varese
Varese-Bancoroma
16 • Telefilm, Una strana coppia
17 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18 • Telefilm, I Detectives
19.30 • Telefilm, June Allison
Show
20 • Telefilm, The Beverly Hills
20.30 • Cartoni, Una strana coppia
21 • Telefilm, Doc Elliot
22 Uno sguardo al Campionato, rubrica sportiva
24 • Telefilm, Charly
00.30 • Film, Il massacro di Fort Apache

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 8.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14.30 Vivere al cento per cento, documentario
Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18 Laser, rubrica a cura di Laura Carl
20 ♦ Sport, Pallavolo maschile
21.30 Uno sguardo al programma condotto Roberto Artigiani
22.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/55880

- 17 • Film, Come cambiare moglie (Comm.) di J. Mocky con C. Rich e P. Pigara
18.30 • Telefilm, L'ispettore Bluey
19.30 TG Notizie
19.45 Redazione
20 • Cartoni, Zabogor
20.30 • Film, Terra nera (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
22 TG Notizie
22.15 Flash cinema
22.30 • Telefilm, The Great Detective

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 • Telefilm, I cavalieri del cielo
16.30 • Cartoni animati
17.30 • Telefilm, La tribù dei corvi
18 • Telefilm, Addio ciccogna addio
18.30 • Sceneggiato, Pacific International Airport
19.30 Speciale spettacolo
19.40 Cristiani nella sinistra
20.30 Telefilm, Luisaiana mia
21.10 • Telefilm, L'asso della manica
22.20 Explorers, documentario

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 • Telefilm, Mama Linda
16.30 • Cartoni, Daitarn III
• Cartoni, Gordian
• Cartoni, Judo Boy
• Cartoni, Yattaman
19.30 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20 • Telefilm, Nero Wolfe
21.20 • Film, Un piede nell'inferno (West.) di J. B. Clark con A. Ladd e D. Murray
23.15 • Telefilm, Alle soglie del futuro

TVA

UHF 40 ☎ 06/400119

- 14 • Film, Michele Strogoff
16 Serpentone
16.30 Cartomanzia
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 • Cartoni animati
19 • Film, L'ultimo Magazine
20 Premio Venere
21 • Telefilm, Derby
Thrilling
22 Scienza e cultura
22.30 Il salotto dell'arte, rubrica
Notiziario

RETE CATINO

UHF 61 ☎ 061/5370827

- 15.30 • Film
17 • Telefilm, Mary Hartman
18 • Cartoni, Hurrican Polimar
19.30 • Telefilm, George
20 • Telefilm, Mary Hartman
20.30 • Film, Povera Clara
21.30 • Film, Io ti amo
23 • Telefilm, George
23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24 • Film, Il tulipano nero

TELETSUCOSO

UHF 33 ☎ 06/9420345

- 16.35 • Telefilm, Tator
17.45 Andiamo al cinema
17.50 Film
18.13 Speciale spettacolo
19.30 Sirte
20 • Telefilm
20.30 Rubrica
21.25 Prima visione
21.35 • Telefilm
21.35 Rubrica
22.35 • Film, L'ultimo quarto d'ora (Dramm.) di R. Saltel con G. Riviere e L. Saint-Simone
24 Telemarket
00.10 • Film, Le orientali

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170541

- 16 • Cartoni, Scooby Doo
18.30 • Cartoni, Shogun
17 • Cartoni, Merchantner
17.30 • Telefilm, Mary Benjamin
18.30 • Telefilm, Leonela
19.30 La dottoressa Adele
per aiutarti
21 Servizio speciali GBR nella città
21.30 Tutto goal Roma
22.30 Servizio speciali GBR nella città
23 Qui Lazio
23.30 • Film, La furia dei Kyber

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 13.45 Rassegna stampa
14.30 • Cartoni, Shogun
14.30 Notiziario
14.45 • Film, Robor
16.15 Agenzia
16.30 • Telefilm
17.30 • Cartoni animati
18.30 • Cartoni animati
19.20 Notiziario
20 • Telefilm, Mama Linda
20.30 • Film, Il fornaretto di Venezia (Dramm.) di
22.45 • Telefilm, Monjoro, samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5138867

- 15.30 • Film, Oro Hondo
17.30 • Cartoni, Gianni e Pinotto
18 Cineslotted, in diretta a premi
19.30 Cineslotted
20 • Cartoni, Don Chuck Story
20.30 • Telefilm, Il nido di serpente
21 Caccia al biglietto
21.30 Cinerama
22 Dillo a Pasquino
22.30 Rubrica
23 I falchi della notte
1 La lunga notte della guerra

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/5120413

- 15.30 • Film, La saga dei pionieri
17 • Cartoni animati
18 Documentario
18.30 Movie, rassegna cinematografica
19 Bici è bello
20 Documentario
20.30 Il mondo della notizia
21 Notiziario
21.30 Curva Sud, programma calcistico
22 I problemi di Ostia
22.30 • Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano con E. Zacconi e D. Paola

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Il mio amico Ricky. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Dallas. Telefilm
21.30 Falcon Crest. Telefilm
22.30 Nonsolomoda
23.30 Premierie
23.50 La scala a chiocciola. Film - Giallo con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore
1.50 Ironside. Telefilm



Dallas (20,30). Bobby e Ray si uniscono a J. R. nella battaglia, senza esclusione di colpi, contro Cliff Barnes. Donna è preoccupata per questa «alleanza»

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Mi piace quella bionda. Film - Commedia con Veronica Lake
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Vicini troppo vicini. Telefilm
12.45 L'isola delle mille avventure.
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Camping. Film - Commedia con Nino Manfredi e Marisa Allasio
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Il petomane. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Mariangela Melato
22.40 Tre cuori in affitto. Telefilm
23.10 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.40 Dick Tracy. Telefilm
00.10 Agente speciale. Telefilm
1.10 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Il petomane (20,30). Storia tratta dalle cronache della «belle époque». A Parigi, Joseph si esibisce con successo in una strana specialità. Foto, Ugo Tognazzi



ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.50 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Le avventure della dolce Katy.
L'incantevole Creamy. Cartoni
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 Kiss me Licia. Cartoni animati
20.30 A-Team. Telefilm
21.30 Simon and Simon. Telefilm
22.30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
23.30 Testa di sbarco per otto implacabili. Film - Guerra con Peter Lee Lawrence e Erika Blanc
1.30 Cannon. Telefilm



Testa da sbarco per otto implacabili (23,30). Durante la seconda guerra mondiale i tedeschi collaudano una nuova arma offensiva... Foto: Erika Blanc

EURO TV

- UNF 50 ☎ 02/8531
12 Tuttocinema
12.05 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 I Transformers. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
14.45 Speciale spettacolo
17.30 Gli orselli del cuore, Cartoni animati
18 Iridella, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezraya e Roberto Moll
20.30 Quintet. Film (Fant.) con Paul Newman e Vittorio Gassman
22.20 Tutti gli uomini di Smile. Telefilm
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25 Sport: Campionati mondiali di Calcio

TELEROMA

- UNF 56 ☎ 06/332641
10.55 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
11.55 Phyllis. Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Zoo Gang. Sceneggiato
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Jumborg Ace. Cartoni animati
17.30 Magnetoterapia Ronefor
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Gable e Lombard. Film
22.20 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
23.15 Lobo. Telefilm
00.15 Il signore delle tenebre. Film

TELESTUDIO

- UNF 61 ☎ 06/2757182
7.30 Nel regno del cartoon
8.30 Addio mia bella signora!. Film (Comm.) con Gino Cervi e Alba Arnova
10 Nel regno del cartoon
11 La dama di Monsoreau. Sceneggiato
11.30 This is cinema
12 Rabbia di vivere. Film (Dramm.) con Robert Porter e Frank Orsati
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Rubrica
16.30 Lora di Samantha
17.30 Il mondo del rasoio
18 Cartoni animati
18.30 Television Market
19.30 This is cinema
20 Redazionale
20.30 Telefilm
21 Al vostro servizio, rubrica regionale
21.30 Orhidea, programma musicale
22.30 Rubrica d'arte
00.30 Sinfonia di morte. Film (Giallo) con Michael Gough e Jeanne Cooper

RETE 4

- UNF 44 ☎ 06/531267
8.30 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Tra le nevi sarò tua. Film (Comm.) con Sonja Henie e John Payne. Regia di Bruce Humberston
16.30 Una modella per l'onorevole. Telefilm
17 Arrivano le spose. Telefilm
18 Ho sposato un demone. Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature. Regia di John Villiers Farrow
19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sanchez Garcia e José Sancho
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm
21.30 Il guerriero apache. Film (West.) Regia di Elmo Williams
23.30 Mobex, vendita promozionale
Piccola Firenze, vendita promozionale in diretta da studio

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** Dieci e trenta con amore. **L'amante dell'Orsa Maggiore** dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Regia di A. G. Majano. 3ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. I misteri della Camargue di Gerald Durrell - La conquista della terraferma di David Bellamy
- 15** **L'olimpiade della risata.** New Orleans - Atlantide
- 15,30** **DSE Antiche genti italiane**
Testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genovese Incedayi. I Liguri
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Legato ma...
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Amnesia. Distr.: New Blitz
- 16,55** **Oggi al Parlamento**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. 8ª puntata
- 17,50** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartoni animati. Franklin e il parafiume. Distr.: Worldvision
- 18** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**
- 18,30** In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Caccia al ladro d'autore**
Un galeone pieno di suoni. Con: Giuliano Gemma, Vanni Corbellini, Elvire Audray, Adriano Amidei Miglino, Carlo Cartier, Pier Luigi Cervetti, Francesca Ciardi, Sergio Cullì, Anna Maria De Simone. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Continenza e Marcello Coscia. Musiche di Gianni Fernò. Regia di Sergio Martino. Un programma a cura di Ippolita Tesconi. Una coproduzione RAIUNO Multimedia Film
- 21,30** **La febbre dell'oro**
«The Gold Rush», 1925. Film - Regia di Charlie Chaplin. Int.: Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, Georgia Hale. Prod.: United Artists
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,55** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
- TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglià
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 343ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Firenze alle ore
- 15,15** **Paroliamo.** Gioco a premi. Presenta Graziella Romeo
- 16** **DSE Oggi parliamo di...** Un programma a cura di Antonella Proietti. 11ª puntata: Insetti in giardino
- 16,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma
- Pane e marmellata.** Nel corso del programma: Squadrone tuttofare. Cartone animato. L'orso miope
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna
- 18,15** **Spazio libero: i programmi dell'accesso**
CONCOLTIVATORI - Confederazione italiana coltivatori
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Questione di vita o di morte. Con: Karl Malden, Michael Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La RAI presenta Iris Peynado, Philippe Leroy nella serie
- Baciami strega.** Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiatura di Fabio Carpi, Luigi Malerba, Duccio Tessari. 1ª episodio: Lo psicanalista. Con Harvey Keitel e con Laura Nucci, Anita Zagaria, Fiorella Bertoia, Alfonsa Giovanna Ridolfi, Giulio Francesco Venturini, Dario Silvagni, Susanna Huckstep, Antonino Maimone, Anna Korda, Duccio Tessari. Musiche di Stelvio Cipriani. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Regia di Duccio Tessari. Prod.: RAIDUE-CEP realiz. da Arturo La Pagna
- 21,30** **Desiderio.** Film - Regia di Anna Maria Tatò. Interpreti: Fanny Ardant, Francesca De Sapia, Nunzio Gallo, Leonardo Treviglio, Marta Zoffoli, Francesca Rinaldi, Isa Danieli, Carlo Giffuni. Una produzione Opera Film con la collaborazione della RAI Rete 2 Tv. 1º tempo
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Desiderio.** Film. 2º tempo
- 23,10** **Speciale Mixer.** Due settimane d'inverno di Andrew Carr. Prod.: Rai-TV BBC. Edizione italiana a cura di Marcella Emiliani. Introduzione di Giovanni Minoli. Film di Andrew Carr. 1ª parte
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**
- 00,15** **Cinema di notte. Il piacere del dramma**
Gelosia. (1959). Film - Regia di Pietro Germi. Int.: Marisa Belli, Erno Crisola, Liliana Gerace, Vincenzo Musolino, Paola Borboni, Alessandro Fersen. Prod.: Excelsa Film

12.05 RAIUNO

Pronto... chi gioca?

Con i vigili del fuoco si festeggia oggi santa Barbara, la patrona che essi dividono con gli artiglieri, gli artiglieri, i marinai della marina militare, almeno dal 1529. Di lei si sa poco. È vissuta in Grecia nel IV secolo, è stata martire, la sua immagine veniva posta sull'entrata dei depositi di munizioni che, alla fine, da lei hanno preso il nome: si chiamano tutti, infatti, «Santabarbara».



20.30 RAIDUE



Baciami strega

Iris Peynado, la zingara che leggeva la mano al Cristoforo Colombo di Lattuada, è diventata una strega per Duccio Tessari, con tanto di diavolo custode (Philippe Leroy, con lei nella foto). Secondo il regista «è la rivelazione della stagione». Strega e diavolo tentano a ogni puntata di corrompere un potente: se vincono aumentano i loro poteri magici, se perdono diminuiscono. Ma attenzione, questi poteri possono essere usati soltanto per servizio, mai per fini personali. La vittima designata questa volta è uno psicanalista: l'attore Harvey Keitel, che sta girando un film con Lina Wertmüller.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Regia di Cesare Giannotti. 38* trasmissione

14,30 **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 38* trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Vaimartina ed è disponibile nelle librerie

15 **OMNI** - Le nuove frontiere
Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew CERI. 6* puntata

16 **DSE** L'America di Garibaldi
Testi di Alessandro Melicani. Regia di Roque Oppedisano. L'Argentina

16,30 **DSE** Oscurità visibile
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1* parte

17 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Delia Scala Story. (1968). Regia di Vito Molinari

18,10 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Fabio Fazio con Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG regionali**

19,35 Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. Una bella sorpresa
In pretura

Di Nini Perno e Celestino Spada. Collaborazione di Roberta Petrelluzzi. 3* puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** L'arte della ceramica
Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 3* puntata: Tecnica di lavorazione. 1* parte

20,30 **L'ultima corvè**
(The Last Detail, 1973). Film - Regia di Hal Ashby. Int.: Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, Clifton James, Carol Kane. Prod.: Columbia

22,10 **Delta serie**
Sesso forte sesso debole. 1* puntata: La fatica di nascere uomo. Di Giulietta Ascoli e Pietro Farina. Consulenza di Renzo Canestrari. Regia di Pietro Farina

23,05 **TG 3**

23,40 Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. Una bella sorpresa
Appuntamento a Roma con Giovanna
Regia di Carlo De Siana

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,30 DSE L'arte della ceramica. 2* puntata: Le tecniche antiche

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Waldtypen in Südtirol. Eine Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori - Heute: «Der Buchenwald»

20.30 **RAIUNO**



Caccia al ladro d'autore

Siamo a Verona, per una mostra di antichi strumenti musicali e un concerto all'Arena. Il capitano Maffei (Giuliano Gemma, foto) deve vegliare su un prezioso Stradivari, un violino fabbricato dal celebre liutaio cremonese Antonio Stradivari.

22.10

RAITRE

Delta serie

«Con questa inchiesta», spiega Giulietta Ascoli, autrice delle tre puntate insieme a Pietro Farina, «abbiamo voluto proporre un confronto su basi scientifiche fra uomini e donne, affrontando tre temi fondamentali: la salute, la sessualità e l'intelligenza».

«La prima puntata si occupa degli ultimi studi su quando e come si differenziano i caratteri maschili e femminili. Secondo gli scienziati, infatti, il sesso-base, il sesso genetico, è quello femminile. Uomini si diventa per l'intervento degli ormoni androgeni (maschili) nelle prime settimane

Desiderio



RAIDUE ORE 21,30

C 1984

regia di Anna Maria Tatò, con Fanny Ardant, Leonardo Treviglio, Francesca De Sapio
FANTASTICO

Cosa desideriamo davvero? Lucia (Fanny Ardant) vive la sua vicenda cinematografica nel giro di 48 ore. Una serie di circostanze, casuali e forse desiderate, le fanno perdere il traghetto che doveva condurla in Grecia, dove è attesa dal marito. La donna, dunque, si ritrova in Puglia, la regione dove è nata e dove è vissuta fino alla prima maturità.

RAITRE ORE 20,30

L'ULTIMA CORVÉ

durata 95'

C 1973

regia di Hal Ashby

con Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, Clifton James

COMMEDIA

Jack Nicholson per questa interpretazione fu premiato con la Palma d'Oro a



RAIDUE ORE 00,15

GELOSIA

regia di Pietro Germi, con Marisa Belli, Erno Crisa, Liliana Gerace, Vincenzo Musolino, Paola Borboni

DRAMMATICO

Opera di grande efficacia drammatica, firmata da Pietro Germi, incentrata sul travaglio del marchese di Roccaverina innamorato di una contadinella, Agrippa Solmi, che vanamente cerca di educare.

ne della vita intrauterina». Giulietta Ascoli conclude dicendo: «Abbiamo quindi analizzato i risvolti psicologici e fisiologici di questa diversità, per cercare di scoprire quale dei due sessi sia il più debole, riscontrando pareri contrastanti».



TMG

TELEMONTECARLO

UNH 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, **La famiglia Mezi**
18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Orosco di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 F.B.I. oggi, Telefilm
20.30 Film, **Al di là delle tenebre** (Dramm.) di J. M. Stahl con R. Taylor e I. Dunne
22 **Trip**, cinque viaggi nel divertimento
Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UNH 50 ☎ 06/040413

- 12 • Telefilm, L'incredibile Hulk
13 • Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
13.30 • Cartoni, Transformer
14 • Telefilm, Innamorarsi
15 • Telefilm, Chips
17.30 • Cartoni, Gli orsetti del cuore
18 • Cartoni, Iridella
18.30 • Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 • Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.35 • Telefilm, Carmin
20.30 • Telefilm, Illusione d'amore
22.20 • Telefilm, Dottor John
23.20 • Tuttocinema
23.30 • Film, Estate arida

TELEMONTEGIOVE

UNH 46 ☎ 07/735047

- 15 • Telefilm, Chips
16.15 • Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40 • Cartoni, Super Buck
17.05 • Cartoni, Dotakon
17.30 Il tuo corredo
19.30 This is cinema
19.40 Onda Verde News
20.30 TMG Notizie
20.45 • Film, All'ultimo sangue (West.) di J. Byrd con C. Hill e E. Manni
22.30 • Telefilm, Palcoscenico
23.45 TMG Notizie
24 • Telefilm, Chips
1 • Film, **La gatta in calore** (Dramm.) di N. Rossati con E. Cremeny e S. Tranculli
Films non stop

TELETEVERE

UNH 37 ☎ 06/345332

- 13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14.30 • Film, **Bernardetto**
16.30 Alba pellicce
16.40 Documentario
17 • Film, **Sigfrido** (Avv.) di G. Gentilomo con S. Fisher e I. Occhini
L'agenda di domani
19 Romanissima sport
20.30 • Film, **La spia dal dente d'oro** (Dramm.) di A. Marinovich con G. Kalane e G. Page
Il medico di famiglia
22.30 • Telefilm
23 • Film, **Il rifugio della paura** (Per adulti) di J. Ullao con C. Hill e P. Shepard

CANALE 7

UNH 27 ☎ 06/4743362

- 13 Trailers
13.30 Promozione
16.30 Dossier salute
18 • Cartoni, **La famiglia Mezi**
18.30 Shopping
Telemù
Orosco di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
19.25 • Telefilm, F.B.I. oggi
20.30 • Film, **Al di là delle tenebre** (Dramm.) di J. M. Stahl con R. Taylor e I. Dunne
22 Trip: cinque viaggi nel divertimento
Opinioni
23.30 Movie
00.30

TELELAZIO

UNH 24 ☎ 07/73481705

- 13.30 • Telefilm, Jason del comando stellare
14 Le meraviglie della natura, documentario
14.30 • Telefilm, **Mo'vin'** con Junior TV
15.30 Le meraviglie della natura, documentario
18.55 • Telefilm, **Senorita Andrea**
20.15 TL 24 ore
20.45 • Film, **Alexandre...** un uomo felice (Comm.) di Y. Robert con P. Noiret e F. Brion
22.15 • Telefilm, **Barnaby Jones**
23.15 TL 24 ore
23.30 • Film, **Squilli al tramonto** (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter

TELEUNIVERSO

UNH 48 ☎ 07/7672425

- 15.25 • Cartoni, **Gatchman**
15.55 • Cartoni, **Starzinger**
16.20 • Cartoni, **Superauto**
16.50 • Cartoni, **Super Dog**
17.05 • Cartoni, **The Monkey**
17.30 • Cartoni, **La banda dei ranocchi**
18 • Sport, Calcio: **Avellino-Atalanta**
19.50 • Telefilm, **I Detectives**
20.25 • Telefilm, **Leonela**
21.20 • Film, **Amori di mezzo secolo** (Comm.) di ...
Registi vari con A. Sordi e S. Pampanini
23.05 • Telefilm, **Notiziario**
24 • Film, **La regina di Saba** (Avv.) di P. Francisci con L. Ruffo e G. Cervi

RETE ORO

UNH 27 ☎ 06/352229

- 15 Cartomanzia
15.30 Rubrica
16.30 • Cartoni, **I zemborg**
17 • Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
17.30 • Telefilm, **Charly**
18 • Telefilm, **I Detectives**
19.30 Rotomora
19.30 Rubrica
20 • Telefilm, **The Beverly Hillsbillies**
20.30 • Cartoni, **La strana coppia**
21 • Film, **I tre della squadra speciale** (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
22.30 Rubrica
24 • Film, **La vostra scelta**: Telefono 3453290

ELEFANTE

UNH 58 ☎ 06/206963

- 8.55 Tu e le stelle
L'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante
Idee del mattino per la tua giornata
11.30 Beauty Flash con Stella Monello
13.30 Controcorrente, rubrica cristiana
14.30 Pomeriggio insieme: 15 minuti di giochi, musica e novità
15.30 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
20 • Sport, Calcio: Serie C1 **Girona A**
21.30 Momenti d'oro, con Roberto Ardigiani
22.55 Tu e le stelle
23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UNH 34 ☎ 07/6133880

- 17 • Film, **Terra nera** (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
18.30 • Telefilm, **The Great Detective**
19.30 TG Notizie
19.45 Redazionale
20 • Telefilm, **L'ispettore Bluey**
21 Medicina oggi, rubrica di informazione sanitaria
22 TG Notizie
22.15 Cinemondo
22.30 • Telefilm, **Salut Champion**

VIDEOUNO

UNH 64 ☎ 06/3608675

- 16.50 • Cartoni, **Robottino**
17 • Cartoni, **Good Think** contro tutti
17.30 L'ultima oasi
18 • Telefilm, **Addio**
18.30 • Film, **Il pirata Barbarossa**
19.30 Speciale spettacolo
19.40 Medicina oggi
20.30 • Telefilm, **Luisana mia**
21.10 • Film, **Il pirata Barbarossa**
23.15 • Film, **Anonima anticrimine**

T.R.E.

UNH 42 ☎ 06/3454121

- 16.30 • Cartoni, **Daitani III**
• Cartoni, **Gordian**
• Cartoni, **Judo Boy**
• Cartoni, **Yattaman**
19.30 • Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
20.20 • Telefilm, **Nero Wolfe**
21.20 • Film, **Professore venga accompagnato dai suoi genitori** (Comm.) di M. Guernini con A. Maccione
23.15 Interviste di T.R.E.
23.30 • Film, **Sam e Sally**

TVA

UNH 40 ☎ 06/600119

- 15.30 • Cartoni animati
16 • Serpente
16.30 • Cartoni animati
17 Serpente
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpente
18.30 Dossier salute
19 • Telefilm, **Derby Thrilling**
20 • Film, **Cinque colpi di pistola** (West.) di R. Corman con J. Lund e D. Macdonald
21.30 Primo piano
22.30 Scienza e cultura
23.30 Ottava nota
Notiziario

RETE CAPRI

UNH 69 ☎ 06/8370827

- 15.30 • Film
17 • Telefilm, **Mary Hartman**
17.30 • Cartoni animati
19.30 • Telefilm, **George**
20 • Film, **Hartman Mary**
20.30 • Telefilm, **Povera Clara**
21.30 • Film, **Sei pallottole per Ringo Kid**
23 • Telefilm, **George**
23.30 • Telefilm, **La fattoria dei pignoni felici**
24 • Film, **Il demone sotto la pelle**

TELETSUCOLO

UNH 23 ☎ 06/9420348

- 17.05 • Film, **Il figlio dello scicco**
19 Armadio magico
19.30 Sirte
20.10 Prima visione
20.15 • Telefilm
21 Rubrica
21.35 Il pettine
22.30 Finalmente insieme, rubrica
24 Prima visione
00.05 Telemarket
00.15 • Film, **La vendetta dei guerrieri rossi** (West.) di G. Kolditz con J. Mitchell e B. Brylwood

GBR

UNH 47 ☎ 06/8170941

- 16 • Cartoni, **Scooby Doo**
16.30 • Cartoni, **Shogun**
17 • Cartoni, **Vultus**
17.30 • Telefilm, **Mary Benjamin**
18.30 • Telefilm, **Leonela**
19.30 • Film, **Il pirata Barbarossa**
20 Puro sangue al galoppo
Servizi speciali GBR nella città
21 Politica
21.30 Servizi speciali GBR nella città
22.30 • Film, **Il grande attimo**

TELEPROSPINONE

UNH 56 ☎ 07/75450354

- 14 • Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 • Sceneggiato
16.15 Agenzia
16.30 • Telefilm
17.30 • Cartoni animati
19.20 • Telefilm, **Mama Linda**
20.30 • Film, **James Tont operazione D.U.E.** (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
22.30 • Film, **Il ninja**
23 • Telefilm, **Monjio, samurai solitario**

NUOVA TELEREGIONE

UNH 45 ☎ 06/5138587

- 14.15 Mini gioie
15.30 • Film
16.30 • Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.30 Don Chuck
18 Cannelotto, gioco a premi
Cinemondo
19.30 • Cartoni, **Don Chuck**
20.30 • Telefilm, **Il nido di serpenti**
21.15 Caccia al biglietto
21.30 • Cinema
22 Dillo a Pasquino
22.30 Servizio speciale
23.20 I falchi della notte
23.30 La lunga notte del giallo

TELEITALIA

UNH 41 ☎ 06/9120413

- 15.30 Rassegna degli avvenimenti sportivi
16.30 • Cartoni animati
17.30 • Film, **L'uomo del Sud**
19.30 Movie
19.30 Rassegna settimanale per i pensionati
20.30 Il mondo della notizia
21 Bici è bello
22 Al vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30 • Film, **I due**
avvenimenti (Comm.) di N. McLeod con K. Francis e J. Oakie

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Una famiglia americana. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttin famiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Webster. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Pappa e ciccio. Film - Commedia con Lino Banfi e Milly Carlucci
22.40 Big Bang, settimanale scientifico
23.25 Effetto notte. Film - Commedia con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese
1.25 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Gli eroi della domenica. Film - Commedia con Raf Vallone
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Il sole nel cuore. Film - Commedia con Pat Boone e Shirley Jones
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Maurizio Costanzo Show, spettacolo di interviste a sorpresa
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.50 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgia. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
20.30 O.K. il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.45 Premiere, settimanale di cinema
23.15 Sport: Football Americano: NFL 85/86
00.30 Cannon. Telefilm
1.30 Strike Force. Telefilm



Pappa e ciccio (20.30). Il film è in due parti, su misura per Lino Banfi e Paolo Villaggio (nella foto), nei ruoli di un imbianchino e del solito impiegato



Destini (14.15). Quinn e Silvia si sono fidanzati. Quinn ha bisogno che Silvia gli garantisca la disponibilità dei capitali di Caio, già intestati a suo nome...



Cannon (00.30). William Conrad (foto), il massiccio protagonista della serie, ancora una volta sarà impegnato in spiccerelli e sparatorie

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 12 Tuttocinema, Rubrica di novità cinematografiche
12.05 L'incredibile Hulk. Telefilm, con Lou Ferrigno
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 I Transformers, Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
17.30 Gli orselli del cuore, Cartoni animati
18 Iridella, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Moll
20.30 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22.20 Dottor John, Telefilm
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 10.55 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
11.55 Phyllis, Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste, Telefilm
14.55 Zoo Gang, Sceneggiato
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Jumborg Ace, Cartoni animati
17.30 Teatro oggi a cura di Rita Picchi
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Shock mortale, Film (Giallo) con Louise Lasser e Alan Alda
22.20 Alla ricerca di un sogno, Telefilm
23.15 Diretta sport, con Enrico Minozzi

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

- 10 Nel regno del cartoon
11 Ronefor Magnetoterapia
11.30 I dodici legionari, Telefilm
12 Il segreto di Cristoforo Colombo, Film (Avv.) con Antonio Vilar e Amparo Rivelles
13.30 Redazioneale
14 Affari d'oro
14.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
16.30 Nel mondo del rasoio
17.30 Nel regno del cartoon
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro, Telefilm
20 Redazioneale
20.30 The Flying Kiwi, Telefilm
21 This is cinema
21.30 Spettacolo musicale
22 Telefilm
22.30 Macumba Story, Film (Dramm.) con Alfredo Alaria e Manuel Montoya
1 La battaglia del Don, Telefilm
1.30 A zozno per Mosca, Film (Comm.) con Nikita Michalkov e Aleksej Lortjov

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, rubriche, vetrine e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Anonima cocottes, Film (Comm.) con Anita Ekberg e Renato Rascel. Regia di Camillo Mastrocinque
16.30 Una modella per l'onorevole, Telefilm
17 Arrivano le spose, Telefilm
18 Donne della frontiera, Film (Avv.) con Hugh O'Brian e Anne Francis. Regia di Don Taylor
19.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sanchez Garcia e José Sancho
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm
21.30 Vedovo cara moglie, Film (Comm.) con Van Heflin e Patricia Neal. Regia di Douglas Sirk
23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale
Aiazzone

RAIUNO

- 9,30 Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30*** Dieci e trenta con amore
L'amante dell'Orsa Maggiore dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Regia di Anton Giulio Majano. 4ª puntata. Con Ray Lovelock, Mariella Lo Giudice, Sandra Colfodet, Lea Padovani, Alberto Lupo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il vecchio della gloria di Gerald Durrell - Latitudine zero di David Bellamy
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori** a cura di F. Cetta
- 15,30 DSE Schede-Storia. Piccole corti padane.** Testo di Francesco Baroncelli. Regia di Corrado Caselli
- 16 Eurovisione.** Francia: Puy-Saint Vincent
Sci: Coppa del mondo
 Discesa femminile. Sintesi della giornata
- 16,30 L'amico Gipsy.** Telefilm. Il fuggiasco. Distr.: New Blitz
- 16,55 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 Flash**
- 17,05 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. 9ª puntata
- 17,50 Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
 Cartoni animati. Medioevo, che allegria. Distr.: Worldvision
- 18 Tuttilibri.** Settimanale di informazione Libreria di Giulio Nascimbeni
- 18,30 In diretta dallo Studio 3 di Torino. Parola mia.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 In diretta dallo Studio Nomentana 5 del Centro di Produzione TV di Roma Raffaella Carrà presenta:**
Buonasera Raffaella
 di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Furio Angiolella 1ª parte
- 22,25 Telegiornale**
- 22,35 Buonasera Raffaella.** 2ª parte
- 23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30 Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,55 Eurovisione.** Francia: Puy-Saint Vincent
Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampa
- 11,55 TG 2 - Ore tredici**
- 13 TG 2 Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,25 Capitol.** Serie televisiva. 344ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 13,30 TG 2 - Flash**
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16 Eurovisione.** Italia: Milano. Dal Palalido
Ambrogino '85. Nuove canzoni per ragazzi. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri. 1ª giornata
- 16 DSE Osservazioni sugli animali: I calabroni**
 Produzione Polytel. 2ª parte
- 16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma**
Pane e marmellata. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartone animato. L'arca di Dinkel
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Moda** a tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezo Trussoni
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un filo per marionette
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick**
 Telefilm. Chi ha ucciso l'avvocato Prestel? Sceneggiatura di Herbert Reinacker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Ursula Lingen. Regia di Zbynek Brynych. Distr.: ZDF
- 21,35 In diretta dal Fiera 2 di Milano**
Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Regia di Ermanno Corbella
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 TG 2 - Sportsette**
 Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 23,50 TG 2 - Stanotte**
- 24 Cinema di notte.** Il club del giovedì
Gervaise. (1956). Film - Regia di René Clément. Int.: Maria Schell, François Périer, Suzy Delair, Mathilde Casadesus, Armand Mestral. Prod.: Agnès Delahaie. Prod. Cin. Silver Film

14.35 RAIDUE



Ambrogino '85

In diretta dal Palalido di Milano, in collegamento Eurovisione, va in onda la prima di tre giornate dedicate alla 14ª edizione dell'Ambrogino '85, festival della canzone per ragazzi organizzato dal Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Nelle prime due giornate verranno eseguite dodici canzoni italiane tra le quali sarà scelta quella che gareggerà il terzo giorno con le altre canzoni della Comunità Europea (una per Paese). Tra queste dodici canzoni finaliste, una giuria internazionale premierà la vincitrice con l'Ambrogino '85. Presenta l'eclettica Lara Saint Paul (nella foto) della quale sta per uscire un nuovo LP, mentre alterna l'attività di designer con quella giornalistica e con la conduzione di un centro di ginnastica aerobica. Lara è madre di due ragazze di 15 e 17 anni.

16.30 RAIDUE



Pane e marmellata

Oggi c'è in programma il Toby e vinci condotto da Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (nella foto). È una gara a premio che unisce il gioco della tombola a quello dell'oca. Partecipano due squadre di alunni di quarta elementare.

RAITRE

- 11,45-13** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 14,05** **DSE Laboratorio infanzia**. A cura di Mauro Gobbi
Dizionario infantile. Regia di Gabriele Tanfermi. 1ª puntata
- 14,35** **DSE Horizon: l'occhio della mente**
Produzione BBC. Edizione Italiana a cura di Stefania Barona. 1ª parte
- 15,05** **OMNI - Le nuove frontiere**
Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 1ª puntata
- 16,05** **DSE L'America di Garibaldi**
Testi di Alessandro Melicani. Regia di Roque Oppeditano. L'Uruguay
- 16,35** **DSE Viaggio nella fantasia**
Un programma di Gabriella Cosimmi Frasca. Consulenza di Antonio Faeti.
5ª ed ultima puntata: Qui comincia l'avventura
- 17,05** **Dadaupa. Della Scala story** (1968). Regia di Vito Molinari
- 18,10** **L'Orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Regia di Paolo Masciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
- PIEMONTE**: Stelle senza volto: 1ª puntata: Nunzio Filogamo. **VENETO**: Manifesti Treviso. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Videotape d'autore: 4ª parte. **EMILIA-ROMAGNA**: Reggia Emilia jazz 35: King Tracey. 1ª puntata. **LAZIO**: Lettera da: I giorni e il lavoro - 4ª puntata. **CAMPANIA**: Serata di gala per la speranza
intervallo con: **LAUREL E HARDY**. Cartoni animati. Non agitare
- 20,05** **DSE L'arte della ceramica**
Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula
4ª puntata: Tecniche di lavorazione. 2ª parte
- 20,30** **Capitali culturali dell'Europa**
Madrid. Soggetto di Mario Camus. Montaggio di José Maria Biurrun. Un film di Mario Camus. Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con RAI 3 realizzata dalla Television Española S. A.
- 21,25** **TG 3**
- Intervallo con: LAUREL E HARDY**. Cartoni animati. Non agitare
- 22** **La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:**
Io e il Duce. Un film in tre parti di Alberto Negrin. Soggetto di Nicola Badalucco. Sceneggiatura di Nicola Badalucco e Alberto Negrin. Consulente storico Giordano Bruno Guerri. Musica di Egidio Macchi. Organizzazione generale Enzo Giulio. Delegato RAI alla produzione Giovanna Genovese. Prodotto da Mario Gallo. Diretto da Alberto Negrin. 1ª parte. Con: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Annie Girardot, Barbara De Rossi, Dietlinde Turban, con Vittorio Mezzogiorno nel ruolo di Pavolini e con Fabio Testi nel ruolo di Lorenzo. Coprod.: RAI/UNO-HBO-Antenne 2-Beta Film-TVE-RTS realizzata dalla Filmalpa Srl. Distr.: Sais
- 23,35** **Lo specchio scuro (III). Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano**. A cura di Enrico Ghezzi
Il corridoio della paura
(Shock Corridor, 1963) Film - Regia di Samuel Fuller. Int.: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Philip Ahn. Prod.: Leon Fromkess-Sam Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,35 DSE L'arte della ceramica. 3ª puntata: Tecniche di lavorazione. 1ª parte. 15,20 La recita

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

20.30 RAIUNO



Buonasera Raffaella

ospiti famosi, spettacolo, quiz, balletti e collegamenti con varie città d'Europa e degli Stati Uniti, nel nuovo salotto serale di Raffaella Carrà. Ma è il pubblico il vero protagonista del programma: attore inconsapevole nella candid camera con Andy Luotto e Marisa Laurito, due «emarginati» in giro per l'Italia; è al centro di storie curiose e straordinarie scelte fra le tante che arrivano in redazione; è autore nella scelta del film della settimana, votato con il metodo della lampadina, fra i tre proposti dalla stessa Raffaella Carrà. Nelle foto, la redazione del programma.

MOVIE MOVIE

Il corridoio della paura



RAITRE ORE 23.35

BN 1963

regia di Samuel Fuller

con Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best

DRAMMATICO

È la storia di un giornalista in cerca di scoop, e l'occasione può essergli offerta dalla scoperta del colpevole di un omicidio avvenuto in un manicomio. Con

l'aiuto della fidanzata, il giornalista fingendosi pazzo si fa ricoverare sotto falso nome. L'incontro con gli altri ricoverati risulterà, comunque, per lui traumatico. Nei primi contatti con gli ospiti del manicomio l'aspirante al Premio Pulitzer apprende che tre degli alienati hanno assistito al delitto. Soltanto uno di loro, in un momento di lucidità, confessa che l'assassino...



RAIDUE ORE 24

GERVAISE

regia di René Clément

con Maria Schell, François Périer, Suzy Delair, Mathilde Casassus

DRAMMATICO

In una ben ricostruita Parigi del Secondo Impero vive Gervaise, una ragazza di campagna, piena di slancio ma sfortunata con la vita in genere e con gli uomini in particolare.

22 RAITRE



Io e il Duce

Torna in replica, dopo la fortunata collocazione su Raiuno, lo sceneggiato di Alberto Negrin.

YMC
UNIF 21

TELEMONTECARLO

UNIF 21 06/3599170

- 18 Cartoni, La famiglia Mozi
18.30 Visite a domicilio, Telefilm
19 Sfilata di pellicce
Telemenu, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 F.B.I. oggi, Telefilm
20.30 Film, Fiamme sull'Inghilterra (Dramm.) di W. Howard con L. Olivier e V. Leigh
22.15 Pianeta neve, settimanale di sci e sport invernali
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UNIF 50 06/694013

- 15 • Telefilm, Chips
17.30 • Cartoni, Gli orsetti del cuore
18 • Cartoni, Iridella
18.30 • Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 • Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.30 • Telefilm, Carmin
20.30 • Film, Attentato al Trans-American Express
22.20 • Telefilm, Dottor John
23.20 • Tutto cinema
23.30 • Sport, Football australiano
00.30 • Film, Ray Master dell'inafferrabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
Buonanotte con...

TELEMONTEGRO

UNIF 45 06/77373047

- 12.15 Documentario
12.30 • Telefilm, Dottor Kildare
13 • Telefilm, La schiava Isaura
14.05 Gioie in vetrina
16.15 • Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40 • Cartoni, Super Buck
17.05 • Cartoni, Dottor Kildare
17.30 Il tuo corredo
19.30 This is cinema
19.40 Premio Venezia
20.50 • Film, Giornata nera per l'Ariete
22.30 • Telefilm, Sesto senso
24 • Telefilm, Chips
1 • Film, Voglia di vivere (Dramm.) di C. Lederer con M. Douglas e J. Evans

TELETEVERE

UNIF 57 06/3463432

- 15.10 Cartomania mediana
15.30 Documentario
16 I fatti del giorno
16.30 • Telefilm
17.30 Musei in casa, rubrica
17.50 • Telefilm
18.40 Primo piano
19 L'agenda di domani
20 Alba pellicce
20.30 Rubrica medica
21 Filo diretto con il mago Homar
21.30 Telegiornale arte
22 Romanissimo ballo
22.30 Viaggiare insieme
Rassegna d'arte cinema
23 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 • Film, Un tango da Russia (Per adulti) di B. Ross con D. Cristian e B. Semand

CANALE 7

UNIF 27 06/4743362

- 13.30 Promozionale
16.30 Opimioni
17 Promozionale
18 • Cartoni, La famiglia Mozi
18.30 • Telefilm, Visite a domicilio
19 Sfilate di pellicce
Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie flash
19.25 • Telefilm, F.B.I. oggi
20.30 • Film, Fiamme sull'Inghilterra (Dramm.) di W. Howard con L. Olivier e V. Leigh
22.15 Pianeta neve, settimanale di sci e sport invernali
23.30 Studio

TELELAZIO

UNIF 24 06/773481705

- 8 Junior TV
12.30 • Telefilm, Senorita Andrea
13.30 • Telefilm, Jason del comando stellare
14 Le meraviglie della natura, documentario
14.30 • Telefilm, Movin' on
15.30 Junior TV
18.55 Basic, corso pratico
19.25 • Telefilm, Senorita Andrea
20.15 TL 24 ore
20.45 • Film, A Est di Giava
22.15 • Telefilm, Barnaby Jones
23.15 TL 24 ore
23.30 • Film, Il prigioniero di Amsterdam (Avv.) di A. Hitchcock con J. McCrea e L. Day

TELEUNIVERSO

UNIF 48 06/776728425

- 15.25 • Cartoni, Gatchman
15.55 • Cartoni, Stargazer
16.20 • Cartoni, Super auto
16.50 • Cartoni, Super Dog
17.05 • Cartoni, The Monkey
17.30 • Cartoni, La banda dei ranocchini
18 • Telefilm, I Detectives
18.30 • Telefilm, A tuttomoro
19 • Telefilm, La famiglia Potter
19.50 • Telefilm, I Detectives
20.25 • Telefilm, Leonella
21.20 • Telefilm, Edgar Allan Poe
22.25 Cronache del cinema
22.30 • Film, Io uccido, tu uccidi
00.15 • Film, L'adolescente (Comm.)

RETE ORO

UNIF 27 06/352225

- 14.30 Gioie in vetrina
16.30 • Cartoni, I Zomborg
17 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30 • Telefilm, Charly
18 • Telefilm, I Detectives
19 Incontro, rubrica
19.30 • Telefilm, June Allison Show
20 • Telefilm, The Beverly Hillbillies
20.30 • Cartoni, La strana coppia
21 • Film, Alexandre... un uomo felice
22.30 • Sport, Sci
23.25 This is cinema
24 • Telefilm, Charly
00.30 • Film, Ciak, si muore (Giallo) di M. Moroni

ELEFANTE

UNIF 58 06/206563

- 8.55 Tu e le stelle.
L'oroscopo di Otelma
Buongiorno Elefante, idee del mattino per la tua giornata con R. Artigiani, P. Tambini e S. Losi
14.30 Vivere al cento per cento, documentario
15 Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
20 • Sport, Rugby
21.30 Special promotion shopping
22.55 Tu e le stelle.
L'oroscopo di Otelma
Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UNIF 34 06/3433880

- 17 • Film, Quanto sei bella Roma
18.30 • Telefilm, Salut Champion
19.45 Redazione
20 • Film, La battaglia di Montedison (West.) di C. Hittelman e S. Franklin con S. Hayden e T. De Corsia
21.30 • Cartoni, L'albero p-p-uzazzo del mondo
22 TG Notizie
22.15 • Telefilm, Funny Face
22.45 Primo piano

VIDEOUNO

UNIF 64 06/3608675

- 17.05 • Cartoni, Good Think contro tutti
17.30 • Telefilm, La grande barriera
18 • Telefilm, Addio ciccogna addio
18.30 • Sceneggiato, Pacific International Airport
19.35 Prima visione
20.35 Bar Sport Giovedì
21.30 • Telefilm, Luisiana mia
22.05 • Telefilm
22.25 Quel pazzo pazzo mondo dello sport
23.55 Al Paradise

T.R.E.

UNIF 42 06/3484121

- 18.30 • Cartoni, Daitan III
• Cartoni, Gordian
• Cartoni, Judo Boy
• Cartoni, Yattaman
19.30 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20 • Telefilm, I nuovi Rookies
21.20 • Film, Il padrino (Dramm.) di F. F. Coppola con M. Brando e A. Pacino
23.15 L'opinione di Domenico Fisichella
23.30 • Telefilm, Nero Wolfe

TVA

UNIF 40 06/600119

- 14 • Film, Il marito in vacanza
15.30 • Cartoni, Zum il delfino bianco
16 Serpente
16.30 • Cartoni, Astramati
17 Serpente
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpente
18.30 • Cartoni animati
19 Documentario
20 • Cartoni, Astrogranga
20.30 Magica pallavolo
21.30 W lo sport
22.30 Il salotto dell'arte, rubrica
Notiziario

RETE CAPRI

UNIF 65 06/370527

- 17 • Telefilm, Mary Hartman
17.30 • Cartoni animati
19.30 • Telefilm, George
20 • Telefilm, Mary Hartman
20.30 • Telefilm, Povera Clara
21.30 • Film, Omicidio perfetto a termine di legge
23 • Telefilm, George
23.30 • Film, La fattoria dei giorni felici
24 • Film, Dieci cubetti di ghiaccio

TELEUSCOLO

UNIF 23 06/3430348

- 17.40 • Film, Ricerche per omicidio
19.30 Sirte
20.05 Andiamo al cinema
20.15 • Telefilm
20.45 Vendita pellicce
21 Il mondo di viaggi
22 Oggi cinema
22.10 Telemarket
22.30 • Film, Matango, il mostro (Fant.) di I. Honda con A. Kubo e Y. Tsuchiya
Prima visione
24 • Film, Il tulipano nero (Avv.) con A. Delon e V. Lisi

GBR

UNIF 47 06/8170941

- 16 • Cartoni, Scooby Doo
16.30 • Cartoni, Shogun
17 • Cartoni, Vultus
17.30 • Telefilm, Mary Benjamin
18.30 • Telefilm, Leonella
19.30 • Cartoni, Merchander Robot
20 L'esperto consiglia
20.30 L'altro sport, rubrica
21.30 Tutto goal Lazio
22.30 Servizi speciali
23.30 • Film, Cielo di fuoco (Guerra) di H. King con G. Peck e H. Marlowe
• Telefilm, Ispettore Maggie

TELEFROSINONE

UNIF 45 06/77580394

- 13.30 Agenzia
13.45 Rassegna stampa
14 • Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 Diretta goal
16.15 Agenzia
16.30 • Film, L'altro amore
17.30 • Cartoni animati
19.20 Notiziario
20 • Telefilm, Mama Linda
20.30 • Film, Il talismano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
23 • Telefilm

NUOVA TELEREGIONE

UNIF 45 06/6138887

- 14.15 Minigioco
15.15 Rubrica
15.30 • Film, Polizia selvaggia
17.30 • Cartoni, Gianni e Pinotto
18 Cinesloto
• Cartoni, Astrogranga
20.30 • Telefilm, Il nido di serpenti
21.15 Caccia al biglietto
21.30 Cinerama
22 Dillo a Pasquino
23.30 Rubrica
1 I falchi della notte
La lunga notte della fantascienza

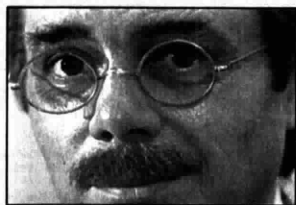
TELE ITALIA

UNIF 41 06/8120413

- 15.30 Realtà di Ostia
16.30 • Film, I due avventurieri (Comm.) di N. McLeod con K. Francis e J. Oakie
18 • Cartoni animati
19 Movie
Rassegna settimanale pensionati
20 Documentario
20.30 Il mondo della rubrica
21 Le nuove giunte comunali
21.30 Speciale Teletatita
22.30 • Film, I due orfani (Com.) di M. Mattoli con Totò e C. Campanini

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
 9 Una famiglia americana. Telefilm
 9.50 General Hospital. Sceneggiato
 10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
 11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
 12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
 13.30 Sentieri. Sceneggiato
 14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
 16.30 Hazzard. Telefilm
 17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
 18 L'albero delle mele. Telefilm
 18.30 C'est la vie, gioco a quiz
 19 I Jefferson. Telefilm
 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
 20.30 Pentation, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
 23 Protagonisti, interviste di Giorgio Bocca
 23.30 Il diavolo nello specchio. Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Robert Morley



Il diavolo nello specchio (23.30). Un uomo è accusato di aver preso il posto di un nobile, ucciso fuggendo dal campo di concentramento. Foto: Dirk Bogarde

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
 9 Destini. Telenovela
 9.40 Lucy Show. Telefilm
 10 Marakatumba, ma non è una rumba. Film - Comico con Renato Rascel
 11.45 Magazine, quotidiano femminile
 12.15 Jennifer. Telefilm
 12.45 Pandemonium. Cartoni animati
 Hello Spank. Cartoni animati
 Masters i dominatori dell'universo.
 14.15 Destini. Telenovela
 15 Piume e paillettes. Telenovela
 15.40 Noi che ci amiamo. Film - Commedia con Farley Granger e Ann Blyth
 17.50 Lucy Show. Telefilm
 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
 18.50 I Ryan. Telefilm
 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
 20.30 Mike Hammer. Telefilm
 21.30 Matt Houston. Telefilm
 22.30 Cinema e company
 23 Alfred Hitchcock. Telefilm
 23.30 Dick Tracy. Telefilm
 24 Agente speciale. Telefilm
 1 Agenzia U.N.C.L.E. Telefilm



Ai confini della notte (18.20). Gavin, nonostante ami ancora Martine, dopo le rivelazioni di Damian decide di troncare la relazione. Martine disperata...



ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
 9 Quella casa nella prateria. Telefilm
 9.50 Fantasilandia. Telefilm
 10.30 Operazione ladro. Telefilm
 11.30 Quincy. Telefilm
 12.30 La donna bionica. Telefilm
 13.20 Help, gioco a quiz
 14.15 Dee Jay Television
 15 Chips. Telefilm
 16 Bim Bum Bam
 Il tulipano nero. Cartoni animati
 Le avventure della dolce Katy.
 L'incantevole Creamy. Cartoni
 17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
 18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz
 19.30 Happy Days. Telefilm
 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
 20.30 Doppio misto. Film - Comico con Gigi Sanmarchi e Andrea Roncato
 22.30 Cin Cin. Telefilm
 23 Sport: Basket NBA: Campionato 85/86
 00.15 Premiere
 00.45 Cannon. Telefilm
 1.45 Strike Force. Telefilm



Doppio misto (20.30). La vicenda si basa sugli equivoci e gli intrighi della commedia brillante classica. Gigi e Andrea (nella foto) sono i protagonisti

EURO TV

02/8531

- 12 Tuttocinema
 12.05 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 13 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
 13.30 I Transformers. Cartoni animati
 14 Innamorarsi. Telefilm
 14.55 Speciale spettacolo
 17.30 Gli orselli del cuore. Cartoni animati
 18 Iridella. Cartoni animati
 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
 19 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Moll
 20.30 Attentato al Trans-American Express. Film (Dramm.) con Ben Johnson e Martin Milner
 22.20 Dottor John. Telefilm con Pernell Roberts e Gregory Harrison
 23.20 Tuttocinema
 23.25 Sport: Football Australiano

TELEROMA

06/332641

- 10.55 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
 11.55 Phyllis. Telefilm
 12.45 Prima pagina
 13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
 13.30 Lamù. Cartoni animati
 14 Il tacco di Pato
 14.05 Andrea Celeste. Telefilm
 14.55 Buck Rogers. Telefilm
 16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
 16.30 Lamù. Cartoni animati
 17 Jumborg Ace. Cartoni animati
 17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
 18 U.I.L., rubrica
 18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
 19.30 Andrea Celeste. Telefilm
 20.30 Il tacco di Pato
 20.35 Flamingo Road. Telefilm
 21.30 Tre sulla strada. Film (Avv.) con Robert Carradine e Melanie Griffith
 23.15 Skypass
 24 Prima pagina
 00.15 L'uomo del West. Film (West.)

TELESTUDIO

06/2757182

- 7.30 Nel regno del cartoon
 8.30 Il segreto di Cristoforo Colombo. Film (Avv.) con Antonio Vilar
 10 Nel regno del cartoon
 11 La dama di Monsoreau. Sceneggiato
 11.30 This is cinema
 12.15 All'ombra di una colt. Film (West.) con Stephen Forsyth e Corrado Sanmartin
 13.30 Redazioneale
 14 Redazioneale
 14.30 Television Market
 16.30 Rubrica
 18.30 L'ora di Samanta
 19 Nel mondo del rasoio
 20 Redazioneale
 20.30 The Flying Kiwi. Telefilm
 21 This is cinema
 21.30 Spettacolo musicale
 22.30 Mille e una notte
 00.30 This is cinema
 1 La battaglia del Don. Telefilm
 1.30 Taxi da battaglia. Film (Dramm.)

RETEA

06/5312367

- 8 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
 14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
 15 Il suo angelo custode. Film (Comm.) con Lucille Ball e Desi Arnaz. Regia di Alexander Hall
 16.30 Una modella per l'onorevole. Telefilm
 17 Arrivano le spose. Telefilm
 18 L'avamposto dell'inferno. Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russell. Regia di Joseph Kane
 19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sanchez Garcia e José Sancho
 20.25 Felicità... dove sei. Telefilm
 21.30 Primavera di sole. Film (Dramm.) con Jeannette MacDonald e Lloyd Nolan. Regia di Richard Thorpe
 23.30 Mobex. vendita promozionale
 Piccola Firenze. vendita promozionale

RAIDUE

DSE Uno stile, una città. Un programma di D. Goffredo. Consulenza di A. M. Romanini. Ricerche e schede iconografiche di A. Tomei. Regia di R. Oppedisano. *10ª puntata: Stile come matrice culturale*

Cinema di notte. Gialli di ogni colore
 La notte è il tempo dei gialli. Film: *Banditi a Milano*, *Doppio*, *Inte*, *Esce*

Neve e ghiaccio al centro della puntata di oggi: la prima parte (*Avventure di un naturalista*) ci porta nell'estremo Nord e mostra come gli animali sopravvivono nei rigidi inverni; *Appunti di un botanico* illustra il ruolo avuto dalle glaciazioni.

«La mia vera occupazione», dice il professore, «è insegnare e scrivere libri sulla lingua italiana. Questo gioco da un lato mi diverte anche perché coincide con i miei interessi,

RAITRE

- 11,45-13** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13,15** **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbin. **Dizionario infantile.** Regia di Gabriele Tanfani. 2° ed ultima puntata
- 13,45** **DSE** **Horizon: l'occhio della mente**
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2° parte
- 14,15** **OMNI - Le nuove frontiere**
Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 8° puntata
- 15,15** **Chiaravalle: Pallamano. Isola-Italia**
- 16,15** **DSE** **L'America di Garibaldi**
Testi di Alessandro Melicani. Regia di Roque Oppedisano. Il Perù
- 16,45** **DSE** **Oscurità visibile**
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2° parte
- 17,15** **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Delia Scala story (1968). Regia di Vito Molinari
- 18,10** **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Fabio Fazio. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,35** **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. La grande caccia
A cura di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. 3° puntata. Regia di Sandra Eichberg. Programma Sede Rai del Lazio
- 20,05** **DSE** **L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Casuso. Regia di A. Di Cusola. 5° puntata. Decorazioni allo stato plastico
- 20,30** **Le uve e il vento.** *Neruda in Italia.* Sceneggiatura di Ignazio Delogu e Andrea Frezza. A cura di Claudio Pisanelli. Regia di Andrea Frezza
- 21,20** **TG 3**
- 21,55** **Intervallo con: LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. La grande caccia
La RAI - Radiotelevisione italiana presenta: **Io e il Duce.** Un film in tre parti di Alberto Negrin. Soggetto di Nicola Badalucco. 2° parte. Con: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Annie Girardot, Barbara De Rossi, Dietlinde Turban con Vittorio Mezzogiorno nel ruolo di Pavolini e con Fabio Testi nel ruolo di Lorenzo. Coprod.: RAIUNO-HBO-ANTENNE 2-BE-TA FILM-TVE-RTS realizzata dalla FILMALPHA Srl. Distr.: SACIS
- 23,10** **Alessandro il Grande.** (Io Megalexandros). 1980. Film - Regia di Theodoros Angelopoulos. Sceneggiatura di Theodoros Angelopoulos. Int.: Omero Antonutti, Eva Kotamanidou, Michalis Giannatos, Grigoris Evangelatos, Ilias Zafiroglou, Miranta Kunelesi, Laura De Marchi, Francesco Casalelli, Brizio Montinaro, Norman Mozatto, Claudio Betan. Copr.: RAI ZDF-EKK-ANGHELOPOLOS PRODUCTION. Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. 1° parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 12,45** **DSE** L'arte della ceramica. 4° puntata. Tecniche di lavorazione. 2° parte
- Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache
- 17,30** Der Mann und der Adler (Wiederholung)
- 18** Der Regenbogen
- 18,30** Für mich, für dich, für alle. 12° lezione (Replica)
- 20** Tagesschau. 20,20 Die Musikschulen in Südtirol - 5. «Die Musikschulen in den ladinschen Tälern» 20,50 Die Reise von Charles Darwin - 5. Teil. 21,45-22,30 Die Welt im Jahre 2000. 3. Grundnahrmungsmittel

20.30 RAIDUE



Fanny e Alexander

Quarta puntata. La storia sta per concludersi. Il tirannico Vergerus muore in un incendio provocato dalla sua vecchia zia inferma. Per la gioia di tutti Emilie con Fanny e Alexander torna alla grande casa Ekdahl e riprende la direzione del teatro.

20.30 RAITRE

Le uve e il vento

Diretto da Andrea Frezza, il programma è la ricostruzione del periodo trascorso in Italia dal poeta cileno Pablo Neruda (nella foto). A brani sceneggiati con attori, girati a Napoli, Capri, Alipignano, si alternano testimonianze di artisti italiani.



MOVIE MOVIE

QUELLA SPORCA ULTIMA META

RAIUNO ORE 20,30

durata 120'

C 1974

regia di Robert Aldrich, con Burt Reynolds, Eddie Albert, Ed Lauter

DRAMMATICO

PASSIONE

RAIUNO ORE 22,35

BN 1939

regia di Rouben Mamoulian, con Barbara Stanwyck, William Holden

DRAMMATICO



Lo sport, rugby e pugilato, caratterizza il doppio spettacolo di oggi. *Quella sporca ultima meta* è, tra l'altro, la conclusione di una partita di rugby che contrappone una formazione di reclusi a quella delle guardie carcerarie. In *Passione* debuttò sullo schermo William Holden, nella parte di un violinista che decide di affrontare la carriera di pugile.

RAITRE ORE 23,10

ALESSANDRO IL GRANDE 1° parte

regia di Theodoros Angelopoulos

con Omero Antonutti, Eva Kotamanidou, Grigoris Evangelatos

DRAMMATICO

La figura di Alessandro Magno si è tramandata in Grecia come emblema del

vendicatore degli oppressi e dei poveri, ma anche come incarnazione della speranza. Il protagonista del film è un novello «Alessandro», un uomo «contemporaneo», di fine Ottocento, capopopolo, brigante fuggito di galera con un gruppo di uomini a lui fedeli in groppa a un cavallo bianco.



RAIDUE ORE 00,20

LA GATTA

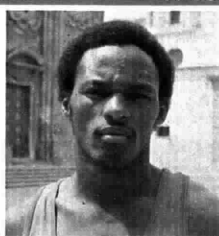
regia di Henry DeGlin

con François Arnoul, Bernard Wicki, Bernard Blier

DRAMMATICO

Dora, vedova di un partigiano, si unisce alla Resistenza per continuare l'opera del marito. Siamo nella Francia occupata dalle truppe naziste e Dora si innamora di un falso giornalista svizzero.

04.15 RAIUNO



Pugilato

Boxe «mondiale» per gli appassionati, un incontro da non perdere, anche se l'orario è inclemente. Da Las Vegas va in onda l'incontro valido per la riunificazione del titolo mondiale WEA-WBC dei pesi welters tra «Cobra» Don Curry (foto) e McCrory.

TELEMONTECARLO

ORARIO	PROGRAMMA
18.30	Cartoni, La famiglia Mezil Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi
19.25	Telemenu, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
20.30	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico F.B.I. oggi, Telefilm
22.15	Per il ciclo: Tattori, sul luogo del delitto: Film, Appuntamento al cimitero (Giallo) con Ch. Felmy
22.30	TMC Sport: In Eurovisione da San Suario: Sci - Coppa del Mondo. Discosa femminile
23.00	TMC Sport: Hockey su ghiaccio. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di serie A
23.30	TMC Sport: Tennis da tavolo. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di serie A Bollettino Meteorologico

ORARIO	PROGRAMMA
14.30	Promozionale 18.30 ★ Cartoni, La famiglia Mezil Shopping Telemenu Oroscopo di domani Notizie flash 19.25 • Telefilm, F.B.I. oggi 20.30 • Film, Appuntamento al cimitero (Giallo)
22.15	♦ Sport, In Eurovisione da San Suario: Sci Coppa del mondo: Discosa femminile
22.30	♦ Sport, Hockey su ghiaccio
23.00	♦ Sport, Tennis tavolo
23.30	Fuori i secondi, programma sportivo
00.30	Movie

ORARIO	PROGRAMMA
17.30	■ Film, La battaglia di Monterey (West) di C. Hittelman e S. Franklin con S. Hayden e T. De Corsia
18.30	Angolo del veterinario
19.45	Redazionale
20.30	★ Cartoni, L'albergo p+u - upazzo del mondo
20.30	■ Film, Iracema (Dramm.) di J. Bodasky con E. De Cassia e P. Perio
22.15	Documentario
22.45	• Telefilm, Zabogard

ORARIO	PROGRAMMA
16.40	Prima visione
17.30	■ Film, La bara del vampiro
19.30	Armadio magico, quiz a premi
20.05	Sirte
20.35	E' ora
20.35	• Telefilm, Week-end
21.30	• Telefilm, Week-end
22.30	• Telefilm, Week-end
23.30	• Telefilm, Week-end
00.10	■ Film, Ricercato per omicidio (Giallo) di J. Sacha con E. Constantine e C. Deral

ORARIO	PROGRAMMA
13.30	★ Cartoni, Transformer
14.30	★ Telefilm, Innamorarsi
15.30	★ Telefilm, Chips
17.30	★ Cartoni, Gli orsetti del cuore
18.30	★ Cartoni, Indella
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19.30	★ Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.35	• Telefilm, Carmin
20.30	• Film, Perché non facciamo l'amore? (Comm.) di M. Lucidi con B. Bouchet e R. Montagnani
22.20	★ Sport, Euroalcio
23.25	Tuttocinema
23.30	★ Film, Mondo balordo (Per adulti) di R. Montero

ORARIO	PROGRAMMA
15.25	★ Cartoni, Getchman
16.20	★ Cartoni, Superauto
16.50	★ Cartoni, Super Dog
17.05	★ Cartoni, The Monkey
17.30	★ Cartoni, La banda dei ranocchi
18.30	★ Telefilm, Starzinger
19.30	★ Telefilm, La famiglia Potter
19.45	Cronache del cinema
19.50	Telefilm, I Detectives
20.25	Telefilm, Leonela
21.15	• Telefilm, Edgar Allan Poe
22.25	Incontri
22.30	Telefilm
00.20	• Film, Canzoni, bulli e pube (Comm.) di C. Ingrassia e F. Franchi

ORARIO	PROGRAMMA
16.30	★ Cartoni, Daitarn III
16.30	★ Cartoni, Paul
16.30	★ Cartoni, Judo Boy
16.30	★ Cartoni, Yattaman
19.30	★ Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20	• Telefilm, Sams e Sally
21.20	• Film, Il padrino (Dramm.) di F. Coppola con M. Brando e A. Pacino (2° parte)
23.30	Questo grande sport
24	Note sul sofà

ORARIO	PROGRAMMA
14.30	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	Film
16.15	Agenda
16.30	Telefilm
16.30	★ Cartoni animati
17.30	★ Telefilm, Mama Linda
20.30	• Film, Il padre nell'inferno (West) di J. B. Clark con A. Ladd e D. Murray
22.30	In diretta con il sindaco
23	• Telefilm, Sams e Sally

ORARIO	PROGRAMMA
12.35	• Telefilm, Dottor Kidare
13	★ Telefilm, La schiava Isaura
14.05	Premio Venere
15.15	• Telefilm, Chips
16.15	★ Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40	★ Cartoni, Super Buck
17.05	★ Cartoni, Dotakon
17.30	Il tuo corredo
19.40	Superclassifica Show
20.30	TMG Notizie
20.50	Il trapezista
24	• Telefilm, Chips
1	• Film, ... e si salvò solo l'aretino Pietro con una mano avanti e l'altra dietro (Per adulti) di S. Amadio con C. Bratt e G. Favretto

ORARIO	PROGRAMMA
16.30	★ Cartoni, I Zemborg
17	★ Film, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	• Telefilm, Charly
18	• Telefilm, I Detectives
19	Rotoroma
20	• Telefilm, The Beverly Hills
20.30	★ Cartoni, La strana coppia
21	• Film, UFFO, Allarme rosso...attacco alla Terra! (Fant.) di S. Tomblin Franklin con E. Bishop e M. Billington
22.30	Aspettando domenica
24	• Telefilm, Charly
00.30	• Film, I due superdraghi (Avv.) di K. Chiang con S. Wong

ORARIO	PROGRAMMA
15	Scienza e cultura
15.30	★ Cartoni animati
16	Serpentine
16.30	Cartomanzia
16.30	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	★ Cartoni animati
19	Magazine
19.30	★ Cartoni, Zum il delfino bianco
20	Documentario
20.30	• Telefilm, I novellini
21.30	TV4 40 Sport
22	La notte dei maghi
Notiziario	

ORARIO	PROGRAMMA
15.30	■ Film, California Kid
17.30	★ Film, Gianni e Pinotto
18	Cinefoto, programma in diretta con premi
19.30	Cinemondo
20	★ Cartoni, Don Chuck
20.30	• Telefilm, Il nido di serpenti
21.15	Caccia la biglietto
21.30	Cineraa
22	Dillo a Pasquino
24	I falchi della notte
1	La lunga notte delle risate

ORARIO	PROGRAMMA
14.30	Fantasia di gioielli
16.30	Documentario
17	■ Film, La rivolta del drago (Avv.) di W. Yin
17.30	Seng con Y. Ye e T. Liang
18.30	Pranoterapia
19.30	I fatti del giorno
20	Il fotofornello
21	Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30	Una poltrona per un artista
22.40	Alba pellicce
23	Parlami prima, previsioni e pronostici del venerdì
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, Vendetta napoletana (Dramm.) di E. Hofbauer con J. Agren e H. Ross

ORARIO	PROGRAMMA
9	Buongiorno Elefante
14.30	Vivere al cento per cento, documentario
15.30	Pomeriggio insieme
16.30	Parlami di pellicce
18	Lasar
20	Pesca sport, settimanale a cura di Stefano Bastianacci
20.30	L'ora dei segreti, incontri con l'occulto a cura di Otello
21.30	■ Film, Suggestonista (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti e E. Giorgi
22.55	Tu e le stelle
23	Il oroscopo di Otello
	Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

ORARIO	PROGRAMMA
15.30	■ Film
17	• Telefilm, Mary Hartman
17.30	★ Cartoni animati
19.30	• Telefilm, George
20	• Telefilm, Mary Hartman
20.30	• Telefilm, Povera Clara
21.30	■ Film, Due supermatiti agenti segretissimi
23.30	• Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24	■ Film, Uomini sulla luna

ORARIO	PROGRAMMA
15.30	Trailers
16.30	★ Cartoni animati
16.30	■ Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccari e D. Paola
17	Costruire oggi
17	Week-end
19.30	Movie
19.30	Incontro con la poesia
20	Documentario
20.30	Il mondo della notizia
21	Le nuove giunte comunali
22	Al vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30	Stasera Lazio, rassegna calcistica

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Una famiglia americana. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttin famiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Zero in condotta. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Premiattissima, spettacolo di varietà condotto da Nino Manfredi e Jonny Dorelli
23 Sport: Special Juventus/Argentinos Junior
1 Una splendida canaglia. Film - Commedia con Sean Connery e Joanne Woodward

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Due assi nella manica. Film - Commedia con T. Curtis e V. Lisi
11.45 Magazine
12.15 Mammy fa per tutti. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Ti amo ancora. Film - Commedia con William Powell e Myrna Loy
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Il Buon paese, gioco-spettacolo condotto da Claudio Lippi
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

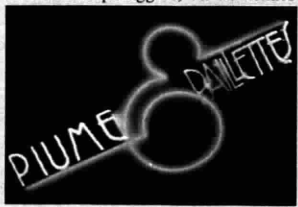
- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.50 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
20.30 Al bar dello sport. Film - Comico con Lino Banfi e Jerry Calà
22.30 I migliori: Pelé
23 Cannon. Telefilm
24 Strike Force. Telefilm
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



5 Una splendida canaglia (01.00). Un estroso poeta, incline alle risse ed avventure galanti, porta alla disperazione la moglie che... Foto: Sean Connery



Piume e paillettes (15). Marcella vuole andarsene con Renato. Dorinha, vinta che Marcella stia per commettere una stupidaggine, va da Renato



Al bar dello sport (20.30). Sono riuniti in questa commedia gli esponenti di due generazioni di comicità: Lino Banfi e Jerry Calà (foto), tra gli interpreti

EURO TV 02/8531

- 12 Tuttocinema
12.05 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni
13.30 I Transformers. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
16.30 Week-end
17.30 Gli orselli del cuore, Cartoni
18 Iridella, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Peirey e Roberto Moll
20.30 Perché non facciamo l'amore?, Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Renzo Montagnani
22.20 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Cornio
23.20 Tuttocinema
23.30 Week-end

TELEROMA 06/332641

- 11.55 Phyllis. Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Lobo, Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Jumborg Ace, Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro, rubrica
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Assassino sul Transiberian Express, Film (Giallo) con Asanali Ashimov e Nonna Terentiev
22.20 I giorni di Bryan. Telefilm
23.15 Venerdì Sport, con Giulio Galasso, Sandro Piccinini e R. Pellegrino

TELESTUDIO 06/2757182

- 9 All'ombra di una colt, Film (West) con Stephen Forsyth e Corrado Sanmarini
10.30 Nel regno del cartoon
11 Big Screen
11.30 Television Market
13.30 Redazioneale
14 Redazioneale
14.30 Affari d'oro
16.30 Il mondo del rasoio
17 Nel regno del cartoon
17.30 Superclassifica show
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro, Telefilm
20 Redazioneale
20.30 Incontri romani
21 Motoring
21.30 Zoom
22 Mille e una notte
24 This is cinema
00.30 La battaglia del Don, Telefilm
1.30 Sinfonia di morte, Film (Giallo) con Michael Gough e Jeanne Cooper

RETE A 06/5312367

- 8 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatrice Castro e Anna Maria Capelli Ruzzi
15 Gli eroi della domenica, Film (Comm.) con Raf Vallone e Elena Varzi. Regia di Mario Camerini
16.30 Una modella per l'onorevole, Telefilm
17 Arrivano le spose, Telefilm
18 La fossa dei dannati, Film (Dramm.) con Dorothy McGuire e Stephen McNally. Regia di William A. Seiter
19.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sanchez Garcia e José Sancho
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm
21.30 Il segno di Veneri, Film (Comm.) con Sophia Loren e Franca Valeri. Regia di Dino Risi
23.30 Primo mercato, vendita promozionale

RAIUNO

- 4,15-5,20** In collegamento via satellite con Las Vegas
Pugilato: Curry-McCrory. Titolo mondiale pesi welters
Televideo - Pagine dimostrative
10 Il grande teatro del West. Un uomo solo - Le colpe dei padri
11 In diretta dallo Studio 1 di Napoli. **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1° parte
Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Il mercato del sabato. 2° parte
12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo
14,30 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Sci: Coppa del mondo
Francia: Val d'Isère. Discesa maschile
Italia: Sestriere. Supergigante femminile. Sintesi della giornata
Bologna: Motociclismo. Motorshow
Ancona: Pallamano. Italia-Germania
In collegamento via satellite con Las Vegas
Pugilato: Curry-McCrory. Titolo mondiale pesi welters
Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta
17 TG 1 - Flash
17,05 Muppet show. Con Glenda Jackson. Distr.: L.T.C.
17,30 Notizie dallo zoo. Documentario. Distr.: Viacom
18,05 Estrazioni del Lotto
18,10 Le ragioni della speranza. Il Drago e la donna di Don Gianfranco Ravasi. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare E. Gaslini
18,20 Prossimamente. Programmi per sette sere
18,40 Pan. I nostri animali... visti da vicino. Studiati e raccontati da Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Regia di A. Castellfranchi. 1° puntata
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con Loretta Cuccarini e Galyn Görg. Un programma a cura di Loretta Ricci con la collaborazione di Angela Alvermini. Regia di Luigi Bonori. 10° trasmissione
Nell'intervallo (ore 22.15 circa): Telegiornale
23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa
23,40 Sabato club - Di paesi di città - Ipotesi cinema Bassano - Da un'idea di E. Olmi e P. Valmarana. **Non fare il cretino...** amami di L. Zaccaria - **Film forte** di L. Cancellara e M. Zaccaro - **Famiglie inconsuete** di F. Borelli. Coprod.: RAIUNO/G. B. Veroci Bassano -

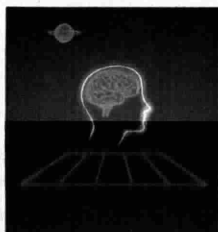
RAIDUE

- 9 Televideo** - Pagine dimostrative
9,50 Prossimamente. Programmi per sette sere
10,05 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
10,35 Jeux. Balletto di Susanna Egri con J.-P. Martal, O. Balestra, C. Lazarus. Musiche di C. Debussy. Presentazione di S. Egri. Regia di R. Donna
10,55 Eurovisione. Italia: Sestriere
Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile
11,50 L'ombra di Banquo ossia **La lezione di potere**
 Scena lirica in un atto di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto. Personaggi ed interpreti: Macbeth *Osvaldo Di Credico* - *Werner Di Donato*, Lady Macbeth *Anastasia Tomaszewska* - *Schepis*, 1° scario *Andrea Snarsky*, 2° scario *Mario Machi*, *Fleance Harry Mayel*, 1° danzatrice *Loredana Furno*, Coreografia di Loredana Furno - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI direttore Gianluigi Gelmetti. Regia di Massimo Scaglione. Edizione Ricordi
12,30 TG 2 - Start. Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere
14 DSE Scuola aperta. Leggere la preistoria di Guido Gianni
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Estrazioni del Lotto
14,40-16,30 Eurovisione. Italia: Milano. Dal Palalido
Ambrogino '85. Campionato europeo della canzone per ragazzi. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Ettore Dione. **Finale**
16,30 Pane e marmellata. Nel corso del programma; Squadrone tuttofare. Il Duca di Dinkel
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Violenza
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
19,55 In diretta dal Teatro alla Scala di Milano
Aida. Opera in 4 atti. Libretto di A. Ghislanzoni. Musiche di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Il re *Pasta Burdzuladze*, *Aida Maria Chiara*, Amneris *Ghena Dimitrova*, Radames *Luciano Pavarotti*, Ramfis *Nicola Ghaurov*, Amosaro *Piero Cappuccilli*, Un messaggero *Ernesto Gavazzi*, Sacerdotessa *Francesca Garbi*, Direttore d'orchestra *Lorin Maazel*. Maestro del Coro *Giulio Bertola*. Regia teatrale di Luca Ronconi
 Durante gli intervalli verrà trasmesso uno special storico sul *Aida* con commenti in diretta a cura di Melo Freni
Nel secondo intervallo (ore 22.05 circa): TG 2 - Stasera
23,55 TG 2 - Notte
00,05 Notte sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo. In collegamento via satellite con Las Vegas
Pugilato: Curry-McCrory. Titolo mondiale pesi welters

12.30 RAIUNO

Check-up

Come funziona la memoria? Perché la si perde con la vecchiaia? Ne parlano: Umberto Scapagnini, neurofarmacologo (Università di Catania), Gian Paolo Vecchi, geriatra (Università di Modena) e Alessandro Agnoli, neurologo (Università di Roma).



18.40 RAIUNO



In alto il professor Luigi Boitani, conduttore del programma, che parlerà anche di cinghiali



Pan

Tredici puntate alla scoperta degli animali che popolano l'Italia. Sono molti di più di quanto solitamente si creda e spesso poco conosciuti: è questo l'argomento di *Pan*, la nuova rubrica di Raiuno realizzata in collaborazione con la rivista *Airone*. Condotta in studio dal prof. Luigi Boitani,

affiancato dall'etologo Danilo Mainardi, ci conduce alla scoperta degli animali nostrani. La prima puntata è aperta da un servizio sul cinghiale, sempre più diffuso nel nostro Paese, e inoltre sul ghiozzo, un pesce dei fiumi settentrionali, e sulla farfalla jasio, la più grande d'Italia.

RAITRE

- 10,25-11,30 Eurovisione.** Francia: Val d'Isère
Sci: Coppa del Mondo. Discesa maschile
13,25 **DSE** Schede - Arti e Tradizioni Popolari
Il Museo Pitre. A cura di Fortunato Pasqualino. Testo di Marcella Provenzale. Regia di Ugo La Rosa
13,55 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
Un po' di amore. Di Milo Panaro
14,25 **L'Aquila: Rugby Italia-Romania**
16 Nulla sul serio (VIII). Cary Grant e altre stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini
La signora di mezzanotte. («Midnight», 1939). Film - Regia di Mitchell Leisen. Int.: Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Franck Lederer, Mary Astor. Prod.: Paramount
17,30 In diretta dall'Auditorium Domenico Scarlatti della RAI di Napoli
Manifestazione finale Premio Napoli 1985
 Conduce Claudio Angelini con la collaborazione di Nicoletta Orsomando
 Regia di Gennaro Magliolo. Programma Sede RAI della Campania
18,30 **L'altro suono.** Un programma di M. Colanelli e A. de Liguoro. Ap-
 punti sulla musica popolare presentati da G. Biso. 12^a puntata
19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10 - 19,30 TG regionali**
 Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. I gladiatori
19,35 **Geo - Antologia**
 Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. **Minitrattori italiani**
20,15 **Prossimamente. Programmi per sette ore**
20,30 **Una città, un problema.** A cura di Sergio Duichin. Torino: il
 Lingotto. Regia di Sergio Ariotti. Programma Sede RAI del Piemonte
21,30 **TG 3**
 Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. I gladiatori
22,05 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta: **Io e il Duce.** Un film in tre
 parti di Alberto Negrin. Consulente storico Giordano Bruno Guerri. III
 parte. Con: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Annie Girar-
 dot, Barbara De Rossi, Dietlind Turban con Vittorio Mezzogiorno nel ruolo
 di Pavolini e con Fabio Testi nel ruolo di Lorenzo. Coprod.: RAIUNO-HBO-
 ANTENNE 2-BETA FILM-TVE-RTSI realizzata dalla FILMALPHA Srl. Distr.:
 SACS
23,15 **Alessandro il Grande.** («O' Megalexandros», 1980). Film - Regia di
 Thodoros Angelopoulos. Int.: Omero Antonutti, Eva Kotamanidou, Mi-
 chalis Giamanotis, Grigoris Evangelatos, Ilias Zafropoulos, Miranta Kune-
 lakis, Laura De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norman
 Motta, Claudio Betan. Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema
 di Venezia 1980. 2^a parte

Diretta dalla Scala



RAIDUE ORE 19,55

Questa sera, in diretta, l'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala con *Aida* di Giuseppe Verdi. Luciano Pavarotti è Radames, Maria Chiara, che sarà interprete a febbraio anche del *Ballo in masche- ra* di Verdi al Regio di Torino, è Aida, Ghena Dimitrova, una delle più grandi cantanti internazionali, è Amneris. Sul podio Lorin

Maazel che dirigerà Beethoven in gennaio all'Accademia di Santa Cecilia in Roma. La regia è di Luca Ronconi che presto firmerà un'altra opera di Verdi a Bologna. Tra un atto e l'altro vengono intervistati da Melo Freni: Ronconi, Maazel, il direttore artistico Cesare Mazzonis e il sovrintendente Carlo Maria Badini. Altri servizi ripercorrono la storia di *Aida* dal 1870.

I FILM SU RAITRE - Alle 16 in onda per la commedia sofisticata americana *La signora di mezzanotte* di Mitchell Leisen (1939) con Claudette Colbert nella parte di una ballerina d'oltreoceano che arriva a Parigi senza una lira. Alle 23,15, sempre su Raitre, è prevista la seconda parte di *Alessandro il Grande* di Thodoros Angelopoulos, con Omero Antonutti protagonista.

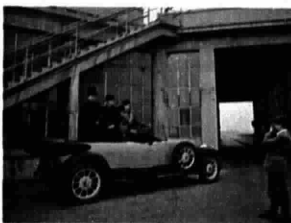
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,55 DSE. L'arte della ceramica. 5^a: Decorazioni allo stato plastico
 Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 17,30 Singet dem Herrn. (Wiederholung) 18,10-18,30 Ich, Du, Wir
 Fragen am das Leben (Wiederholung)
 18,30 Für mich, für dich, für alle. 12^a lezione (Recapital)
 20,15 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort
 zum Nachdenken. Es spricht Deutschordenschwester Reinhold Platter

20.30 RAITRE

Una città, un problema

L'obiettivo del programma è quello di ricordare cosa è stato il Lingotto per Torino, di analizzarne la crisi in relazione alla città e di configurarne il futuro tenendo conto di ciò che la fabbrica evoca in termini emotivi, storici, ideologici.



20.30 RAIUNO



In alto il cantante napoletano Pino Daniele; a destra il grande Ray Charles in questi giorni in Italia

Fantastico

In diretta da Saint-Vincent alcuni momenti del concerto di Ray Charles in tournée in Italia dal 4 al 22 dicembre. Queste le tappe più importanti: il 9 a Roma, il 10 a Bari, il 13 a Napoli, il 16 a Milano, il 17 a Torino. Ospite di *Fantastico* Pino Daniele con il suo ultimo album *Ferry Boat*, dieci pezzi in «anglonapoletano».



TMC

TELEMONTECARLO

UNF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: in Eurovisione da Val d'Isère: Sci - Coppa del Mondo. Discesa maschile
TMC Sport: in Eurovisione da Sestriere: Sci - Coppa del Mondo. Slalom femminile
- 18 Cartoni. La famiglia Mezil
- 18.30 Visite a domicilio, Telefilm
- 19 Telenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Discoring, le classifiche e le novità discografiche della settimana
- 20.30 Film, L'urlo della folla (Dramm.) di C. Endfield con F. Lovejey e R. Carlson
- 22 TMC Sport: Pallavolo. Sintesi di una partita di Serie A1. Commento di Filippo Grassia
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UNF 56 ☎ 06/734013

- 15 ♦ Sport, Football australiano
- 16 ♦ Sport, Catch
- 17.05 ♦ Telefilm, Spazio 1999
- 18 ♦ Cartoni, Iridella
- 18.30 ♦ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ♦ Cartoni, Anna dai capelli rossi
- 20 ♦ Cartoni, Gli orsetti del cuore
- 20.30 Film, New York-Parigi Agi Sabotage 78 (Avv.) di D. Lowell Rich con R. Reed e B. Peters
- 22.20 ♦ Telefilm, Arabesque
- 23.25 Tutto cinema
- 23.30 Rombo TV
- 00.30 Film, Io sono Dillinger
- 23.30 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOIE

UNF 48 ☎ 0773/730427

- 14.05 Gioie in vetrina
- 16.15 ♦ Cartoni, 10 magnifici eroi
- 16.45 ♦ Cartoni, Super Buck
- 17.05 ♦ Cartoni, Dotakon
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.30 This is cinema
- 19.40 Premio Venero
- 20.30 TMG Notizie
- 20.45 Film, San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palmieri con T. De Filippo
- 22.30 ♦ Telefilm, Palscenico
- 23.45 TMG Notizie
- 24 ♦ Film, Mandinga (Pinzauti) (Dramm.) di M. Pinzauti con A. Gismondo e S. Profumo
- Films non stop

TELETEVERE

UNF 57 ☎ 06/345322

- 14.50 ♦ Telefilm, Roma nel tempo, rubrica
- 17 ♦ Film, La spia dal dente d'oro
- 18.40 Vestiamoci astrologicamente
- 19.10 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Romanissima sport
- 20.30 Film, La rivolta del drago (Avv.) di W. Yin Seng con Y. Ya e T. Liang
- 22.30 Film, La vendetta del vampiro (Per adulti) di H. G. Richards con E. H. Tucker e L. Larson
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, Il vascello misterioso

CANALE 7

UNF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Gran Bazar Show Promozionale
- 16 ♦ Sport, Sci: Coppa del mondo, Discesa maschile
- ♦ Sport, Sci: Coppa del mondo, Slalom, femminile
- 18 ♦ Cartoni, La famiglia Mezil
- 18.30 ♦ Telefilm, Visite a domicilio
- 19.25 Discoring
- 20.30 Film, L'urlo della folla
- 22 ♦ Sport, Pallavolo: sintesi di una partita del Campionato di Serie A1
- 23.30 I canali dell'oculto in diretta in prima
- 24 L'onorevole risponde

TELELAZIO

UNF 24 ☎ 0773/481705

- 8 Junior TV
- 12.30 ♦ Telefilm, Senorita Andrea, con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 13.30 ♦ Telefilm, Jason del comando stellare
- 14 La meraviglia della natura, documentario
- 14.30 ♦ Telefilm, Movin' on Junior TV
- 15.30 Telefilm
- 18.55 Telefilm, Senorita Andrea
- 19.25 TL 24 ore
- 20.45 Film, Avventura al circo di Mosca
- 22.15 ♦ Telefilm, Barnaby Jones, con Buddy Ebsen
- 23.15 TL 24 ore
- 23.30 Film, Delitto d'amore

TELEUNIVERSO

UNF 49 ☎ 0773/484225

- 15 ♦ Cartoni, Pat la ragazza del baseball
- 15.25 ♦ Cartoni, Gatchman
- 15.55 ♦ Cartoni, Starzinger
- 16.20 ♦ Cartoni, Superauto
- 16.50 ♦ Cartoni, Super Dog
- 17.05 ♦ Cartoni, The Monkey
- 17.30 ♦ Cartoni, La banda dei ranocchi
- 18 Daey Land, programma musicale
- 19.50 ♦ Telefilm, I Detectives
- 20.25 Film, Il pirata Barbabara
- 22.15 Film, American Secret Service (Comm.) di E. Di Gianni con J. Sernas e C. Guffrè
- 00.10 Notiziario
- 00.20 Film, Fra Tazio da Velletri

RETE ORO

UNF 27 ☎ 06/292229

- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 ♦ Cartoni, I Zemborg
- 17 ♦ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 17.30 ♦ Telefilm, Charky
- 18 ♦ Telefilm, I Detectives
- 18.55 This is cinema
- 19 Lo sguardo al campeonato, rubrica sportiva
- 20 ♦ Telefilm, The Beverly Hillsbillies
- 20.30 ♦ Cartoni, La strana coppia
- 21 Film, Affondate la Bismarck (Guerra) di L. Gilbert con K. More e D. Wynter
- 23 Speciale Rete Oro
- 24 Film a vostra scelta: Telefono 3453290

ELEFANTE

UNF 58 ☎ 06/209663

- 8.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Orelma Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
- 15 Conducono Roberto Artigiani, Paolo Tambini e Simonetta Losi
- 18 Pomeriggio insieme
- 18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
- 20 OK Motori, settimanale rubrica
- 20.45 Film, Le cinque ali del terrore (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum
- 22.30 Documentario
- 22.55 Tu e le stelle
- Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UNF 34 ☎ 06/6135880

- 17 Film, Iracema (Dramm.)
- 18.30 Rubrica religiosa
- 19 ♦ Telefilm, Funny Face
- 19.30 TG Notizie
- 19.45 Redazione
- 20.45 Rubrica
- 20.45 Redazione
- 20.45 Cinema
- 21 Film, Atom, il mostro della Galassia (Fant.) di I. Honda con A. Kubo e S. Blonde
- 22.30 TG Notizie
- 22.45 Capire

VIDEOUNO

UNF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30 ♦ Cartoni animati
- 18 Opera selvaggia, documentario
- 18.30 Documentario
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.35 Prima visione
- 20.35 Documentario
- 20.20 Andiamo al cinema
- 20.25 TG Videouno
- 20.30 Film, Luisa mia
- 21.10 Opera: Otello
- 23.35 TG Tuttogigi
- 23.55 Film, La battaglia del Don
- Medico e paziente, rubrica

T.A.E.

UNF 42 ☎ 06/3454121

- 15 ♦ Telefilm, Mama Linda
- 16 ♦ Cartoni animati
- 16.30 Questo grande sport
- 17 ♦ Cartoni, Daitarn III
- ♦ Cartoni, Paul
- ♦ Cartoni, Judo Boy
- ♦ Cartoni, Yattaman
- 19.45 Incontri per bambini
- 20 ♦ Sport, Catch
- 21 Film, Che cavolo mi combini papà? (Comm.) di J. Rappennau con Y. Meilander e I. Adjani
- 23.15 Questo grande sport

TVA

UNF 40 ☎ 06/600119

- 14 Film, I guerrieri del terrore
- 15.30 Dossier salute
- 16 ♦ Cartoni, Zum il delfino bianco
- 16.30 Documentario
- 17 ♦ Cartoni animati
- 17.30 Incontri per bambini
- 18 Film, Cinque colpi di pistola (West.) di R. Corman con J. Lund e D. Malone
- 20 Premio Venero
- 21 ♦ Telefilm, I novellini
- 21.30 W lo sport
- Notiziario

RETE CAPRI

UNF 69 ☎ 06/8370827

- 15.30 ♦ Film
- 17 ♦ Telefilm, Mary Hartman
- 17.30 ♦ Cartoni animati
- 18 ♦ Cartoni, Hurrican Polimar
- 18.30 ♦ Sport, Lotta
- 20 ♦ Film, L'attacco Hartman
- 20.30 Telefilm, Povera Clara
- 21.30 Film, Spionaggio a Casablanca
- 23 ♦ Telefilm, George
- 23.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 Film, Addio Lara

TELEUSCOLO

UNF 24 ☎ 06/3620348

- 16.50 ♦ Telefilm
- 17.30 Film, La maledizione
- ♦ Telefilm
- 19.30 Sirte
- 20.05 Prima visione
- 20.10 Telefilm
- 20.53 Film, Karanmurat e la belva dell'Anatolia (Avv.) di H. Al Baur con G. Arkin e D. Giordano
- 21.40 Vendita pellicce
- 22.52 Oggi al cinema
- 23 Vendita pellicce
- 23.12 ♦ Telefilm
- 23.40 Vendita pellicce

GBR

UNF 47 ☎ 06/8170941

- 16 ♦ Cartoni, Scooby Doo
- 17.30 ♦ Telefilm, Mary Benjamin
- 18.30 ♦ Telefilm, Robottino
- 19 ♦ Cartoni, Vultus 5
- 19.30 ♦ Cartoni, Merchander Robot
- 20 Puro sangue al galoppo
- 21 Film, Il grande attacco
- 22.30 Servizi speciali GBR nella città
- 23.30 Film, Cannoni a Batasi
- 1 ♦ Telefilm, Ispettore Maggie

TELEPROSINONE

UNF 56 ☎ 06/850394

- 13.30 Agenzia
- 13.45 ♦ Telefilm
- 14.30 Notiziario
- 14.45 Film
- 16.15 Agenzia
- 16.30 ♦ Cartoni animati
- 17 Il Vangelo, rubrica religiosa
- 17.30 ♦ Cartoni animati
- 17.50 ♦ Cartoni animati
- 18.45 Anteprima sport
- 19.20 Notiziario
- 20 ♦ Telefilm, Mama Linda
- 20.30 ♦ Telefilm, Sam e Sally
- 21.30 Sport, Catch

NUOVA TELEREGIONE

UNF 45 ☎ 06/5135887

- 15.30 Film, Cerimonia segreta
- 17.30 ♦ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 18 Cnelotto
- 19.30 Cinema
- 20 ♦ Cartoni, Astroganga
- 20.30 ♦ Telefilm, Il nido di serpenti
- 21.15 Caccia al biglietto
- 21.30 Cinema
- 22 Dillo a Pasquino
- 22.30 Roma in
- 23 La grande boxe
- 24 Superplayboy
- La lunga notte dell'eretismo

TELE ITALIA

UNF 41 ☎ 06/9120413

- 14.30 Rassegna settimanale dei pensionati
- 15.30 Scuola come cresciuta
- 16.30 ♦ Cartoni animati
- 17.30 Bici è bello
- 18.30 Movie
- 19 Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renou con Z. Scott e B. Field
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21 Documentario storico
- 21.30 Speciale Teleitalia
- 22.30 Curva Sud, programma calcistico
- 23 Week-end a Roma e nel Lazio

canale 5

- 8.40** Alice. Telefilm
9.10 L'uomo ombra. Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
11.10 Come stai, rubrica della salute
11.40 Campo aperto, rubrica
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Anteprema, programmi per sette sere
14.10 Totò contro Maciste. Film - Comico con Totò e Nino Taranto
16.15 Freebie & Bean: Una banda di usurai. Telefilm
17.15 Big Bang, settimanale scientifico a cura di Jas Gawronsky
18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con la partecipazione di Roberto Bettega
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Gran Hotel, spettacolo di varietà con Gigi e Andrea, Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro e Mauro Di Francesco
23 Sport: La grande boxe. Commento di Rino Tommasi
24 Chicago Story. Telefilm



Record (18). Rotocalco dello sport nazionale e internazionale, con Giacomo Crosa (foto) e la collaborazione di importanti nomi del mondo sportivo

RETEQUATTRO

- 9** Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Un affare di cuore. Film - Commedia con R. Wagner e N. Wood
11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15 I Ropers. Telefilm
12.45 Pandemonium. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Retequattro per voi
16 Accadde in Atene. Film - Commedia con J. Mansfield e T. Colton
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Ormai non c'è più scampo. Film - Avventura con Paul Newman e Jacqueline Bisset
23.10 Doppia immagine nello spazio. Film - Fantascienza con Roy Thinnes
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Ormai non c'è più scampo (20.30). Hank, portando a termine la trivellazione di un pozzo, scopre un'anomala pressione negli scavi... Foto: Paul Newman



ITALIA 1

- 8.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm
9 Alla conquista dell'Oregon. Telefilm
9.50 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz
14.15 Sport: Americanball
16 Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Le avventure della dolce Katy.
L'incantevole Creamy. Cartoni
17.50 Musica è, a cura di M. Seymanti
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
19.30 Happy Days. Telefilm
20 Kiss me Licia. Cartoni animati
20.30 Superchar. Telefilm
21.30 Streethawk il falco della strada. Telefilm
22.30 Automan. Telefilm
23.30 Grand Prix, settimanale di automobilismo pista-strada-rally
00.30 Dee Jay Television



Streethawk (21.30). Una terrorista, per vendicarsi dell'arresto da parte dell'ispettore Menlo, organizza finti attentati contro un personaggio in vista

EURO TV

HF 56 02/8531

- 10** Week-end
12 Tuttocinema
12.05 Il ritorno del Santo, Telefilm
13 L'incredibile Hulk, Telefilm
13.55 Week-end
14 Eurocalico, rubrica sportiva
15 Sport: Football australiano
16 Sport: Catch
17 Speciale spettacolo
17.05 Spazio 1999, Telefilm
18 Iridella, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
20 Gli orselli del cuore, Cartoni animati
20.30 New York-Parigi Air Sabotage '78, Film (Avv.) con Robert Reed e Brock Peters
22.20 Arabesque, Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
23.20 Tuttocinema, rubrica
23.25 Rombo TV, settimanale a tutto motore

TELEROMA

HF 56 06/332641

- 10.55** All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
11.55 Magnetoterapia Ronefor
12.30 Dimensione lavoro, rubrica
13.05 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste, Telefilm
14.55 Flamingo Road, Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Jumborg Ace, Cartoni animati
17.30 Capire per prevenire, rubrica medica a cura del prof. Arceni
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Un letto in società, Film
22.20 Phyllis, Telefilm
22.50 Pane e pallone, rubrica
23.30 Dossier di Teleroma

TELESTUDIO

HF 61 06/2757182

- 9** Zeta uno, Film (Fant.) con James Robertson e Justice C. Hawtrey
10.30 Nel regno dei cartoons
11 Ma non Lescaut, Sceneggiato
12 A suon di lupara, Film (Dramm.) con Lang Jeffries e Annabella Incontrera
13.30 Redazioneale
14 Redazioneale
14.30 Promozionale
16.30 Telefilm
17.30 Il mondo del rasoio
18 Nel regno del cartoon
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Skippy il canguro, Telefilm
20 Redazioneale
20.30 The Flying Kiwi, Telefilm
21 This is cinema
21.30 Varietà
22.30 Soko 5113, Telefilm
23.30 Le prigioniere (Horluc), Film (Dramm.) con Lee Smit e Jelly Casely
1 La battaglia del Don, Telefilm
1.30 Macumba Story, Film (Dramm.) con Alfredo Alaria e Manuel Monroy

RETE A

HF 44 06/5312367

- 8** Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Il treno dei desideri
17 La stella del casalingo
18 Kashian Carpet, vendita promozionale di tappeti
20 Una modella per l'onorevole, Telefilm
20.30 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Il selvaggio e l'innocente, Film (Avv.) con Audie Murphy e Jeanne Dru. Regia di Jack Sher
23.30 Aiazzone

**“Glielo dico a quattr’occhi:
non è nuovo, ma è molto morbido!”**
(disse l’ottica che usava Perlana)

Guarda guarda che golf morbido, è nuovo?



**No,
è lavato con Perlana.**



Ah, Perlana con ammorbidente...



Adesso sì che ci vedo chiaro!



Passaparola



I PROGRAMMI RADIO DAL 1° AL 7 DICEMBRE 1985

L'Aida in diretta

In collegamento con la Scala di Milano la serata inaugurale della Stagione 1985-'86 (sabato alle 20, Radiotre). L'edizione dell'opera verdiana è diretta dal maestro Lorin Maazel. Gli interpreti: Aida è Maria Chiara, Radames è Luciano Pavarotti, Amneris è Ghena Dimitrova, Amonasro è Piero Cappuccilli. L'iniziativa di Radiotre di trasmettere in diretta la prima dell'*Aida*, non è un'operazione isolata. L'appuntamento è infatti fissato anche per la prima (il 20 dicembre) della *Madama Butterfly* con Yasuko Hayashi e Peter Dvorsky. E sarà così per tutte le prime sino alla fine della Stagione.



foto: Mencarini

Concerti

Dall'Auditorio di via della Conciliazione a Roma, collegamento diretto con il Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (domenica alle 17,30, Radiotre). In programma *Omaggio a Gershwin*. Georges Prêtre (nella foto) direttore, Leon Bates e Jack Dieval al piano. Del musicista statunitense ascoltiamo (tra gli altri brani) la *Rapsodia in blu*, il Concerto in fa per pianoforte e orchestra, Un americano a Parigi. L'orchestra è quella di Santa Cecilia.



Sotto tiro

Gianfranco Funari (nella foto) è l'ospite della settimana di *Sotto tiro*, programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena e... degli ascoltatori «attraverso» il telefono. I numeri telefonici della trasmissione sono: da lunedì a venerdì (06) 38 86 41 42 e (06) 36 86 49 45 e la domenica, fino alle ore 14, il 34 41 42, sempre di Roma.



foto: Mencarini

RADIOOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di "spiccevolezze" domenicali e non, con F. Gatti, C. De Pasqualis e L. Valeriano. Al piano: F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57 - 7,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 - 16,57 - 18,57 - 21,45 - 23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1: i fatti e le opinioni**
- 9,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **Radiouno e Galla Caffè Stock** vi invitano all'ascolto di **Varietà varietà**
Spettacolo del mattino per la Vostra domenica di gala con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Peppino di Capri, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Roberto Voltolini, Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, De Guida. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. 061 344141/2/3/4
- 11,58** In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Gianni Nazzari vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?**
Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a ridere. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti, con Aura D'Angelo. Ospiti d'onore: la fisarmonica elettronica di Mario Castellucci e le emacchietate di Lucia Casini. Presenta Enrico Longo. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. 061 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivene. Telefonare al n. 061 344142/3/4/5
Oggi nel mirino: Gianfranco Funari
- 14,30** **Raistereoouno, Radiouno e GR 1** presentano: **Carta bianca stereo** (il parte)
Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti e Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. 061 344142/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. 061 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa aera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Martelli. Testi di Toni Colotta e Renato Salivich
- 20** **Area Europeo della Musica**
«Gustav Mehlner». Originale radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Stroppello. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**
L'empio punto
Opere in due atti di Filippo Accioli e G. Filippo Apolloni. Musica di Alessandro Melani (Revis. di Herbert Handt)
Attrice Re di Macedonia: Gianni Scotti; Ippomene: Nuccia Focile; Clotilde: Claudia Carich; Atamira: Stella Doz; Acrimante: Cristina Mantese; Tideo: Emilio Tosouto; Corinbo: Paolo Conti; Ribi: Natale De Carolis; Delfa: Enrico Facini; Nicestea: Antonio Mammì; Dorette Herbert Handt. Strumentisti dell'Orchestra da Camera Lucchese e del Coro della Polifonia Lucchese. Maestro del Coro Egidio Matteucci. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** **Gli anni Trenta**
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mitiana
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Americana**
Impressioni e ricordi degli Stati Uniti di Lillas Green. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Sandro Laszio
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Il girasole**
Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adolgo (Registrazione)
- 11** **L'uomo della domenica: Ernesto Galli della Loggia**
Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali**
Onda verde Regione
- 14,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (il parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** In collegamento con Stereodue e GR 2
Radiodue presenta
Stereosport (il parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (il parte)
- 17,15** **Stereosport** (il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Dolcemente in musica**
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autorizzati segreti: raccolti da Raffaele Crovi prima di un altro lunedì
Realizzazione di Renzo Ceresa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Gillo Pontecorvo
Cartagena e dintorni
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 251 per archi e fiati
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
F. Schubert: Sonata in magg. D. 959 per pf. ♯ F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg.
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «La rinascita della filosofia politica in Italia». Intervista con Luciano Pellicani e Sebastiano Maffettone — «Le liriche di un grande scultore: Emilio Greco». Incontro di Mario Pisuati con l'artista
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable 1985-86
Pianista Christian Zacharias
R. Schumann: Kinderzenen op. 15 — W. Moreskine in si bem. magg. op. 20 — Arabesque in do magg. op. 18
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchi
- 12** **Domenica profeta.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Domenica a Giobbe di Maurizio Ciampa
10ª puntata: Il silenzio di Dio. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani
- 12,30** **Vivaldi sconosciuto**
a cura di Danilo Prefumo. 9ª trasmissione
A. Vivaldi: Amor hai vinto, cantata RV 683 per contralto, archi e basso continuo — O mie porpore più belle, cantata RV 685 per contralto, archi e basso continuo — Quai per ignoto calle, cantata RV 677 per voce e basso continuo (Contraltone R. Jacobs - Complesso Barocco dir. A. Curtis)
- 13,10** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Un autunno romantico
Racconti dell'800 proposti da Alberto Gozzi. 4ª puntata: Il diavolo nella bottiglia di Robert Louis Stevenson con Mauro Avogadro, Ferruccio Casacchi, Gino Coccimiglio, Franco Ferraro, Riccardo Forti, Valeriano Gialli, Anna Radici, Cesare Jacopo Fasini, Elie Schiltorn. Regia di Ida Bargnani. Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Elisabetta Ray. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, antiche dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma
Stagione del Concerto 1985-86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Omaggio a Gershwin
Direttore Georges Prétre
Pianisti Leon Bates e Jack Dieval
G. Gershwin: Rapsodia in blu, due pianoforti e orchestra — Concerto in fa per pianoforte e orchestra — Un americano a Parigi
Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,20** **Libri novità**
- 19,30** **Luigi Boccherini**
Quartetto in la magg. op. 32 per archi
- 19,45** **Pagine a cura di Marina Mariani**
Da la passeggiata di Roberto Walser. Lettura di Gianni Esposito
- 20** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Elea Pesetti
Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Lettera d'autore.** Claudio Goller presenta:
Le avventure di Huckleberry Finn
nel centenario della pubblicazione. Regia di Gianni Casini. Prima parte
- 22,10** **Franz Schubert**
Sonata in re magg. op. 53, per pf.
- 22,50** **Un racconto di Frederic Brown**
L'arma con Giancarlo Prati, Patrick Rossi Gelselli, Renzo Rossi. Regia di Ida Bargnani
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereoouno**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onnda verde
- 6,05 **Onnda verde. Radiouno/automobilisti**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onnda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Riparlami con loro**
di Sandro Cioti
- 8 GR 1 i fatti e le opinioni
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9 **Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisaiach
Telefona al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo** con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorelli
Telef. al n. (06) 36 19 844 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Amico mio**
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Tema speciale ideata e condotta da Franco Senni e Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 12^a puntata
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sai Genovese e il suo Quartetto. In studio Paolo Tesa. Telefona al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Belvacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
- 13,56 **Onnda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti:** Tetticenne. La musica della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realiz. di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnino** di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia - Dibattito - Chi è di scena. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazaletti. Una storia del jazz: «Viaggio in USA» Sceneggiato di Gilberto Nanetti. 12^a puntata
- 18 **Onnda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05 **DSE Teorie delle forme di governo.** Dall'antichità al sec. XIX. Testi di Piero Ernesto Imici. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 3^a puntata
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Direttore Rudolf Kempe a cura di Flaminia Rinonopoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, al fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobus Labyrinthus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgo
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«Storia del Borgia» (V)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **La Scala è sempre la Scala**
Programma di Vito Molinari e Gino Negri
Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38 **Cronaca di un delitto**
«Un sabato per morire». Programma di Giulietta Rovera. Regia di E. Cortese (Replica)
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Senni, pasquini e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Tel. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brüste
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignini
- 23,28 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIOUDE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 169^a puntata. Con: L. Catullo, F. Temperini, L. Palermo, G. Lavagetto, C. Bruni, E. Gori, E. M. Modugno, G. Vivaldi, R. Castelli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericotti, Dominica, Rodaro e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenza Porcaccia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onnda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Discomage** Ter. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Palazzi. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tattico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onnda verde Regione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?**
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Velocita Rucco. Sommario:
- 15,05 - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media della salute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri proposti da Gabriella Lodolo
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel. Vladimir Cori, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17 **GR 2 Notizie**
- 17,30 - Cinema, ieri e oggi
Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
- 18 - Le mie prigioni. Romanzo di Silvio Pellico. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Semorini. 1^a lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (il parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissaville
- 19,57 **Le ore della musica (il parte)**
- 21 **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Pedali: «Jazz dal vivo» Un programma di Enrico Cogno
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta agli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Mancusi
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (il parte)**
Brani grandi e piccoli di Strinckli. F. Geminiani: Concerto grosso n. 1 in re magg. G. Gabrieli: Salvatore nostro, motetto
F. Chabrier: España, rapsodia per orchestra
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefona al n. (06) 36 12 241
- 8,30 **Concerto del mattino (il parte)**
A. Bordini: Sinfonia n. 2 in si min. op. 5 W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 614 per archi. F. J. Massenet: Le Cid, ouverture
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarani e Silvia Garoni con Marina Cavallini, Chiara Gali, Elisabetta Girolami, Roberto Pinter, Silvia Zamboni
Telefona al n. (06) 36 12 241
- 11 **Concerto del mattino (il parte)**
Boccherini: Concerto in si bem. magg. per violoncello e orchestra. E. Grieg: Suite Linca op. 54 per orchestra
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi. In diretta con la cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. In redazione Carlo Cavallotti. Annunciali Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Di sciolto con Sophie Le Castel - Editori in Europa tra 700 e 800 con Cecilia Campa (1^a) - Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mascheroni, Luciano Riotta, Tonino Russettio e Giancarlo Sussana
- 17 **DSE Viaggio nella parola**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Turchi. Testi di Renzo Nissim
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
A. Roussel: Petite suite op. 35 per orchestra
F. Schubert: Duo Lieder - S. Rachmaninov: Il principe Rossignol, poema sinfonico
D. Scarlatti: Sonata in la magg. per clav.
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (il parte)**
G. Vioti: Concerto n. 22 in la min. per violino e orchestra
G. Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte
J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Roberto Esposito: Scienze politiche
- 21,10 **Musiche**
di F. Couperin, M. Reger, J. Stravinsky
- 22 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carl di Resmini
- 22,30 **Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia**
Anno Europeo della Musica 1985
XIII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa '50-'80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
F. Evangelisti: Aleatorio per quartetto d'archi (1959)
G. Scialoi: Quartetto n. 3 (1963)
Quartetto Arditti (Registrazione effettuata il 28 settembre)
- 22,15 **Pagine a cura di Marina Mariani**
Il re delle bambole
di Edmondo De Amicis. Lettura di Tino Schimmi. Regia di Giancarlo Palermo
- 23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisternotte**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
16,57-17,57-18,17,17,57-17,57-18,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notizie del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione delle stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvaggio conduce
Radiouno anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisialchi
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radiouno anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Testosterone
Telef. al n. (06) 3189146 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** Amico mio
Divulgazione semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise e Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30** Provenienza
di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 13^a puntata
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano: no Via Asiago Tenda
Questa settimana: San Genovese e il suo Quartetto. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvado Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Manzi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: Oblio. Settimanale di economia e lavoro di Lino Muto con Antonella Frattò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La musica e il demone. Realiz. di Sergio Cistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Viaggio in USA». Sceneggiato di Gilberto Nanetti. 13^a puntata
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Associazione «Meeting per l'amicizia fra i popoli». «La fortuna di Pisa»
- 18,30** Il mito del tenore: da Tarnagno a Pavarotti. Programma di Giorgio Guellerzi a cura di Maria Grazia Gervigino
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiotouch Specus
Spazio multimedica di Pinotto Fava al suono del villaggio di Roma Sofia
- 20** Paolo Modugno presenta
1985: meno quindici al Duemila
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. 2^a puntata (Replica)
- 20,48** Intervallo musicale
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** Poeti al microfono
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgotti con la partecipazione di Giulia Lazzarini. Oggi: Sandro Penna. Notiziario di poesia. In studio Gilberto De Santi. Regia di Angelo Marcolini
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sentimenti e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Tel. al n. (02) 346256. Regia di Raffaella Brüstj
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 311844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero di Maria Luisa Alighi». In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana del programma proposto da Roy Mitigge
- 8,18** Ancora Fantastico 6
Divulgazione di Maddalena Kemery sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
Regia di Leda Zaccagnini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiotelevisivo di Carlotta Wittig. 170^a puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di: Clerici, Domini, Codini e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Alessandri. Regia di Renato Zanetto
- 9,30** GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchiali
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma ininterrottamente in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta
Discogame. Lotta contro i rumori a colpi di cura di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Conati, Vladimir Cori, Roberto Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Viva l'operetta
a cura di G. Cesare Castello
- 17,35** - Le mie prigioni. Romanzo di Silvio Pellico. Lettura integrale e più voci dirette da Vittorio Sermoniti. 12^a lettura
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di interseguimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Claudia Marucci
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n. 2 * L. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 17 per corno e pianoforte
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 * S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa dies. min. op. 1 per pianoforte e orchestra * D. Orlanovich: Duo in do magg. op. 52 per violoncelli
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni con Marina Cavallini, Chiara Galli, Elisabetta Girolami, Roberta Fintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
H. Berlioz: Sinfonia Funebre e Trionfale op. 5 * J. Strauss: Duo in re magg. op. 4 «Falka Eismstein» dall'opera «Il Pipistrello»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuele Medda
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Annalisa Lodovici e Marcello Paccarelli
Le rubriche oggi: Protagonista l'orchestra con Cesare Croci - Cronache musicali - «Educazione» - Editori in diretta 700 e 800 con Cecilia Camia (2^a) - Antologia operistica: Maria Callas soprano assoluto con Carla Verga
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Maglioli
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Saraci con Roberto Maistroiani, Luciano Rilla, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Schede - Arte**
Da Vienna alla Val di Susa. Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Paresse. Nel corso del programma: J. Ph. Rameau: Les Paladins, suite n. 2 (Orch. La Moureux dir. P. Colombol) * R. Schumann: Requiem per Mignon, op. 98B, per soli, coro e orchestra. E. Andor, sopr.; K. Nagy, Stokely e L. Budai, contri; Z. Lay, bar; J. Gregor, bas. - Orch. di Stato Ungherese e Coro di Budapest dir. M. Ferrell * J. Janacek: Concerto per 2 violini, viola, clarinetto, corno e fagotto (strumentalisti della London Sinfonietta dir. D. Arturoni) * F. Liszt: Apparition n. 2 (P. F. Claudi)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per flauto e orchestra (Sol. H. M. Linde - Orch. da Camera di Monaco (H. H. Stadlmair) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do min. op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Haydn di Monaco) * O. Respighi: Impressioni baranesi (London Symphony Orch. dir. A. Dorati)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Fabrizio Jesidori: Filosofia
- 21,10** **Firenze. Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Minacce antiche e recenti alle foreste. Partecipa Pietro Pusi
- 21,40** **Giovanni Paisiello**
Concerto in do magg. per clavicembalo e orch.
Lettura d'autore. Claudio Goller presenta: **Le avventure di Huckleberry Finn** nel centenario della pubblicazione. Regia di Gianni Casale. Seconda parte
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angiolini
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteroonetto
- 23,58**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05** **Ona verde**, Radiouno/automobili
6,45 **Arti al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Ona verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo** con la partecipazione di Romina Power, Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorini
Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Amico mio**, Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Depperto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30** **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 14° puntata
GR 1 flash
- 12,03** **Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sai Genovese e il suo Quartetto in studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Ewald Bevilacqua
- 13,28** **Master**, La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
- 13,50** **Ona verde** presenta
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Habitat**, Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato. Realizzazione di Gigi Muccia
- 16** **Il Pagnone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Nel mondo dell'utopia... Dibattito - È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzolotti. Una storia del jazz: «Miles Davis». Sceneggiato di F. Venturini. 1° puntata
- 17,55** **Ona verde**, Radiouno/automobili
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica aerea**, Microclima, che passione! Novità libreria e discografica nella musica classica. Programma di S. Capri
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox** avari. Spazio multicolore di Pinotto Fava. «Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante (Replica)
- 20** **Operazione radio: Tristano** di Thomas Mann
Adattamento e regia di Angela Bandini
Lecander e commentatori: Pierluigi Zollo; Kloterjahn; Gino Susani; Spinelli; Gianni Esposito; Gabriella; Anna Maria Sanetti
- GR 1 flash**
- 21,03** **Ora da prova di stelle**
Varietà astro-comico un po' serio... un po' per non morire, di Carlo Massimo Anagnini e Maria Alberta Viviani
- 21,30** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Irma Ravelline; Solbras - Dialoghi per viola, chitarra e orchestra
In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Tel. al n. (02) 54.52.256. Regia di Raffaella Brietta
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programmata a cura di Leda Scaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6,30** **GR 2 Radiomattino**
7 **Bolettino del mare**
7,20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero di Maria Luisa Algini» in studio il prof. Carlo Brutti
- 8,05** **Radiodue presenta**, Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rossy Mityga
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Modellino radiofonico di Carlotta Wittig. 171° puntata. Con: L. Cattulo, F. Temperini, E. M. Modugno, L. Mazzetti, M. Gravina, G. Lavagetto, A. Caticacci. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare con l'aria che tira... Testi di Clericiotti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfolesi. Regia di Renato Zaretto
- 9,30** **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
«Piemontesismo» Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 5131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31.31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta**
Disaggio tre. Lotta contro i rumori e colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordano. Consulenza musicale Luciano Mori. Tecnico del suono Cosimo Langan. Regia di Massimiliano Fasari
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Anna Maria Rossi. Regia di Franca Grieco e Vittoria Ruocco. Sommario:
- Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
15,05 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bolettino del mare
- Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - **Chiamati in causa**, Giovani oggi a cura di Michele Conto, Vladimir Kori, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - **Moda e modi** a cura di Simonetta Robiony
- 18** - **Le mie prigioni**, Romanzo di Silvio Pellico. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Sermoniti. 13° lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol**, Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Anna Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz è bello, dalle collane Original Masters e New Masters della City-Cetras». Un programma di Franco Fava e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi conduce: **Radiodue 5131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31.31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Claudio Marucci
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bolettino del mare
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Enrico Strinchelli
V. S. Bach: Trio Concerto in la magg. per vl., cl. e clav. F. J. Despres: Ave, nobilissima, notturno
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 7,30** **Concerto del mattino** (il parte)
G. Verdi: Un giorno di regno, sinfonia ♯ A. Dvorak: Trio in mi min. op. 80, per vl., v. e c. ♯ E. Lalo: Concerto in la min. per vl. e c. ♯ Schubert: Auf der Donau op. 21 n. 1
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D**, Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Ida Sarasin e Silvia Garroni con Marina Cavallieri, Tullio Giordani, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
S. Prokofiev: Suite Scita op. 20, alla e Lollis ♯ F. Couperin: Concerto n. 3 in la magg., dai 4 Concerts Royaux
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covernelli, Gian Andrea Lodovici, Marcello Puccinelli. Le rubriche oggi: Musica antiana con Paolo Capricci - «Cronache musicali» - Discobul - Editori in Europa tra 700 e 800 con Cecilia Campa (31) - Antologia operistica: Italia: ci parlano con Carlo Vitali
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastriani, Luciano Rotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Sussano
- 17** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Cervelli, Daniela Rocina, Rosella Passarelli. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19. Orchi: Wiener Philharmoniker dir. H. Steinil ♯ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. Soli: I Stern ♯ New Philharmonic Orch. dir. G. Mehta ♯ C. A. Gambini: Rimembranze di Pagnini op. 50 per vl. Soli: B. Mazzoni ♯ A. Albentz: Torre Bernerje n. 12 delle «Piezas caracteristicas» (Chit. J. Williams)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. per vl., Ma e vc. (Trio ummau) ♯ F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico (7. London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♯ S. Bacarise: Concertino in la min. op. 72 per cl. e orch. Soli: E. Cabedo - Orch. Sinf. di Barcellona dir. R. Ferrer
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesenti
Danielle Bolles: Scenari
- 21,10** **Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice** di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa 50/60: tre generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
J. Kallitz: Trio infernale, per vl. vc. e cb. (1985) ♯ M. Hidalgo: Sequences d'Esturgat y la Plaza Helderlin, per vl. vc. e cb. (1984) ♯ W. Zimmermann: Lösung, per vl. vc. e cb. (1985) (Trio Basco)
(Registrazione effettuata il 27 settembre)
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai e da New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **Il jazz**. Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie**. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, onda verde
- 6,05** Onda verde, Radiouno/automobilisti
6,45 Inni al Parlamento
6,57-7,57-8,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiah
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telefonare al n. (06) 36 19 646 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10** Amico mio
Divegazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senesi, Gabriele Verano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Busaglia
- 11,30** Provenienza
a cura di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 15^a puntata
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: San Genesio e il suo Quartetto
In studio Paolo Tosta. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Ovidio Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Lusa Mami
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il loggiero impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz, «Miles Davis. Sceneggiato di F. Venturini, 2^a puntata
- Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,10** Musiche di Maurice Ravel
Direttore Igor Markevitch. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
- 18,30** Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favetto (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** I nostri mercati
- 19,25** Audioob Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava e Fontofera: Etan Shredius di Luigi Cecarelli e Marcello Federici
- In diretta da Roma e Milano
- Spettacolo**
Usciamo insieme stasera... In studio: la Roma Annabella Ceriani con Loris Barberi a Milano Michela Moro
Nell'intervallo ore 21 circa:
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Careglio
Telefonare al n. (02) 34 52 256
Regia di Raffaella Bravia
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programma a cura di Ade Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenti. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Alagni. In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,05** Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mitigge
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 12^a puntata. Con: L. Catullo, G. Lavagetto, E. Sciarro, F. Temperini, E. M. Modugno, G. Smerigliani, L. Graffi, P. De Clara. Regia di Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Si salvi chi può!
Sui quotidiani di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domini, Rodari e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Fionnuala Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta
Discoagor tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Palani. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di D. Liperi e A. Rossi. Regia di F. Guerin e V. Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa
Giovani ospiti, a cura di Michele Contal, Vladimiro Cori, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesa Castello
- 17,45** - Le mie prigioni. Romanzo di Silvio Pellico. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Sermoniti. 14^a lettura
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (Il parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fassano. Organizzazione di Maria Francisca. Regia di Luigi Tani
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE Schede musicali. Un programma curato e realizzato da Francisca Lipponi e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola
- 20,10** Le ore della musica (Il parte)
- 20,18** Radioude sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Favre e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce: Radioude 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattine. Panorama sindacale a cura di Sergio Gili. Tempo e strade (ACI)
- 7** Concerto del mattino (Il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
S. Ph. Telemus: Overture in re magg. a 3 oboi, archi e continuo
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (Il parte)
Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra, sinfonia. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica»
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne e a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Marina Cavallotti. Tizio Giordanello, Elisabetta Giordani, Roberto Pintor. Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** Concerto del mattino (Il parte)
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per viol. e orch. C. Debussy: Estampes. Tre pezzi per pianoforte
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Zamboni. Cronache e stralci (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Corvelli, Andrea Lodolo e Marcella Accornero
- Le rubriche oggi: Protagonista il coro con Fausta Moretti - Cronache musicali - Discosoluzioni con Mauro Mariani - Editori in Europa tre 700 e 500 con Cecilia Campa (4^a) - Antologia operistica: Maria Callas sopra-nuovo assoluto con Carla Verga
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magdeli
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mammì, Luciano Ruffino, Tonino Ruscitto e Giancarlo Suetta
- 17** DSE C'era una volta
Musica a fumetti
Un programma di Ettore De Carolis
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panerese. Nel corso del programma: D. Kabalevsky: I Comedianti, suite op. 26 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Kuri) - N. Paganini: Grande Sonata in la magg. per chit. con accompagnamento di vl. Is. Prunbauer, chit. G. Teresebi, vl. G. F. Händel: Concerto in la magg. op. 4 n. 4 per org. e orch. (Sol. D. Chorzempa - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder) - M. Musorgsky: Souvenir d'enfance, per pf. (Sol. V. Postnikov)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Europa '85**. Settimanale europeo in collaborazione con le ARB e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Bizzocci
- 19,15** Spazio Tre (Il parte)
F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 75 n. 3 «Imperatore» (Quartetto Collegium Aureum) - M. Clementi: Sonata in do magg. op. 34 n. 1 per pf. (Sol. M. Tio) - C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Flavia Pasetti
Gloria Lusa Neri: Architettura e urbanistica
- 21,10** L'osservatorio manzoniano. Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santogosti e Piero Carli de Resmini
- 21,50** Musiche di G. Cassadó. F. Schubert. A. Dvorak
G. Cassadó: Suite per violoncello solo. F. Schubert: Andante in mi bem. min. op. 40 n. 5. A. Dvorak: Quartetto n. 10 in mi bem. 5^a
- 22,50** Libri novità
- 23** Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angiolini
- 23,53** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Massimo Cotto, Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Il bel mangiare. Programma di G. Gambetti e F. Bolzoni

1,06 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie. 0,20 Intorno al gradicchi. 1,06 Il discogelo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Spedisci la musica. 5,06 Canzoni per voi. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

/FACILE ASCOLTO: Green - Orch. Billy Chanon, It happens

15/PARATA D STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes e Warwick. Hava nagila - Hampton. Io sì - Vanoni. Invece no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We all rise together - Valente. 'Na voce 'na chitarra... - Murolo. In the name of love - Carol King. Don't stand so close to me - Police. Semplicemente una mujer - Roberta Flack. Il nostro concerto - Bindi

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
15.30. GUSTINA INTERNAZIONALE DEL PICCOLO. D.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE
CHAILLY: F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do minore
Clarissimi di Napoli della Rai. PIANISTA WERNER
Ravel: Le Tombeau de Couperin, Suite per piano
NO JOHN SHIRLEY QUIRK: D. Sciostrakowski
«Cneus», «Dante» e «Izgnannikus» - da «11 Melod
baritono e pianoforte su sonetti di Michelangelo

RE RICCARDO
diore - Orch. «A.
IER HAAS: M.
forte. BARITO-
ch: «Raskul-
» op. 145a, per
- P. V. Ashke-
lepp — Three Songs - Orch. della Radio di Vienna dir. B.
Priestman. G. F. Haendel: Rodolinda: «Dove sei amato bene»
Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. D. Scarlatti: Sal-
ve Regina - Org. e cembalo E. Heiller - Orch. da Camera I Solisti
di Vienna dir. A. Heiller
► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: G. Rossini, M. Capi-
ra, N. Paganini, B. Martinu, E. Chausson, R. Strauss

Recd

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Ondasverde
- 6,05** **Onda verde**, Radiouno/autobus
6,45 **leri al Parlamento**
16,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
- Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- **Bolettino della neve**
- 9** **Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '85, Programma in diretta
di Gianni Bischi, Telef. al n. (06) 36 06 514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo con la partecipazione
di Romina Power, Testi di Renzo Nisam
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucchi con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 446 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Amico mio**, Divagazioni semiserie, parlate
e cantate, sul misterioso mondo degli an-
tichi, Una trasmissione ideata e condotta da
F. Senise e G. Varano, con la partecipazione
di Carlo Dapporto, Regia di A. Buscaglia
- 11,30** **Provenienza** di Frank Mc Donald, audito-
rio e regia di Ottavio Spadaro, 16° puntata
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Silvia Nebbia e Memo Remigi presenta-
no: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: San Genovese e il suo
Quartiere. In studio Paolo Testa, Telef. al
n. (06) 34 41 42, Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di
Stello Martini e Domenico Paravati
- 13,30** **La diligenza** di Osvardo Bevilacqua
- 13,36** **Master**, La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari
Takahashi e Luisa Manni
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Transatlantico**
Settimanale di attualità politico-parlamenta-
re, Conduce Lucia Giurato
Telefonare al n. (06) 34 42 3/4
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Le parole in colloidale Librodscoteca -
Il Mozart degli Champs-Elysees - 10 appunti-
menti con Hoffenbach e la sua Parigi, Regia
di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zeotti, Una storia del jazz, «Miles Davis»
Sconosciuto di F. Venturini, 3° puntata
- 17,55** **Onda verde**, Radiouno/autobus
- 18** **Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: Robert Schumann**
Pina Carmirelli, violino; Sergio Lorenzi, piano-
forte
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo-Motori a cura di Arnaldo Varrì
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiohub Lucas**, Spazio multimedico di
Photto Fava, «Musica erotica musica eroti-
ca di Arturo Morfino (Replica)
- 20** **La Font-Cetra presenta**
Programma di Gaetano Sica
Marina Malfatti e Aldo Reggiani in
Zelda, una generazione perduta
di Pier Paolo Pasolini e Fernando Villano, diret-
to da Lucio Romeo, 8° puntata
- GR 1 flash**
- 21**
- 21,03** **In contemporanea** con RaistereoUno
In collegamento diretto con l'Audito-
rio di Torino della Rai: **Stagione Sin-
fonica Filologica 1985-'86**
Direttore: Gaetano Sica
Gustav Mahler: Sinfonia n. 7; Langsam - Alle-
gro; Nachtmusik I; Scherzo; Nachtmusik II;
Finale
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,30** **Intervallo musicale**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1, ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni**, In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli.
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organi-
zazione di Noemi Vincenzi. Regia di Ga-
briella De Luca. Per partecipare alla transmi-
sione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli
TRIS - Confronto: DC - Partito radicale - PLI
- 8,10** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero di Maria Luisa Algi-
ni. In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,15** **Radiodue presenta**, Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Rosa Mittiga
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- **Bolettino della neve**
- 8,48** **Sop** **opera all'italiana: Matilde**
Orchestra radiofonica di Carlotta Wittig, 173°
puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizz. effetti. Regia di Napoli della Rai
- 9,10** **Si salvi chi può!**
Corso quello che sopravvive per chi ne
vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi
di Clericetti, Domina, Roderi e Stracore. Pro-
gramma Sede Rai del pomeriggio a cura di Er-
mano Anfosì. Regia di Renato Zanetto
- 9,30** **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Plevincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori pos-
sono partecipare telefonando al n. (06) 31 31
e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195
Roma. Regia di Giovanni Measina
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta**
Dissimigame tre, Lotta contro i rumori a
colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione
di Carla Bazzani. Consulenza musicale di
Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo
Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15-18** **30** **Gabriella Lodoli presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il
tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Anna-
maria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria
Russo. Sonarino.
- 15,05** **Noi e il nostro io** a cura di Maria Malucelli
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bolettino del mare
- 16** **Romani celebri** proposti da G. Lodolo
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **Chiamati in causa**
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vlada-
mir Cori, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Polvere di palcoscenico** a cura di A. Pitti
- 18** **Le mie prigioni**, Romanzo di Silvio Pellico.
Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio
Semerotti, 15° lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (il parte)
Un programma di Laura Padellaro con Loren-
zo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione
di Maria Francisca. Regia di Luigi Tani
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronstaville
- 19,57** **Le ore della musica** (il parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**, Coordinato da Paolo
Padella, «Capovolto nel jazz». Un programma
di Guido Michelone
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi
conduce: **Radiodue 3131** notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefo-
nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131,
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiomattino**
- **Bolettino del mare**
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- **Prima notizie mattino**, Tempo e strade (ACI)
Bolettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Musiche di M. Marais e J.-B. Lully
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di G. Verdi, J. Brahms, A. Vivaldi e E.
Satie
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- **Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D**, Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Bia Sarras e Silvia Garroni con
Marina Cavallieri, Tudy Giordaneli, Elisabetta
Girolami, Roberta Pinter, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per
p. G. Holst: Balletto in danza op. «The per-
fect fool»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco
Corti, Tempo e strade (ACI)
- 12** **Perniggi musicale**, Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-
dazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli,
Gian Andrea Lodovici e Marcello Puccinelli
Le rubriche oggi: «Musica sulle punte con Si-
monetta Alder» - «Cronache musicali» - Edi-
tori in Europa - 700 e 800 con Cecilia
Campa (5°) - «Antologia operistica: Disco-
club con Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Ri-
atta, Torino Rusconi e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre**, Musica e attualità cultura-
li presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-
nedetto Craveri, Daniela Recine, Rossella Pa-
voni. Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol magg.
op. 44, per pianoforte e orchestra • L. van
Beethoven: Otto sinfonie in do magg. op. 9
«La ci darem la mano di Mozart, per 2 oboi e
con inglese • F. Kodaly: Sinfonia in do
magg. in memoria di Arturo Toscanini (A.
Scaletti: «Togliemmi la vita, arri»
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di
Napoli della Rai
- Autunno musicale a Napoli 1985**
Direttore Mst. Minsky
D. Scarlatti: Sinfonia n. 14 in sol magg. (rea-
lizz. di A. Geoffroy Dechaume) • J. Joachim:
Aperitura op. 13 alla memoria di Henrich von
Kleist • F. J. Haydn: Sinfonia n. 33 in do
magg. op. 21
Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19,35:
I Servizi di Spazio Tre
- 20,20** **Pagine** a cura di Maria Mariani
Da i tiri di Monpreant di Emilio Sal-
gari. Lettura di Piero Degli Esposti. Regia di
Ida Basiginno
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- **Note** e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavio Pesenti
Donata Luzzati: Psicologia e Psicanalisi
- 21,10** **Lettera d'autore**, Claudio Gorreri presenta:
Le avventure di Huckleberry Finn
Il centenario della pubblicazione, Regia di
Gianni Casanova. Terza ed ultima parte
- 22** **Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice**
di Venezia
Autunno Europeo della Musica 1985
**XXII Festival Internazionale di Musi-
ca Contemporanea**
Europa '80-'80: generazioni a confronto
presentazione di Roberto Rostagno
G. Cappelli: Trio per archi (1985) • C. Dench:
Strasener per quartetto d'archi amplifica-
to (1985) Quartetto Arlio
(Registrazione effettuata il 28 settembre)
- 22,35** **Spazio Tre Opzione**
Conversazioni, concerti, dibattiti
- 23,05** **I Jazz**, Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- **Ultime notizie**, Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e RaistereoUno

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onnda verde
- 6,05** **6,45 Ieri, Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onnda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talano
- 7,30 Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onnda verde, Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonico di Ovaleto Bevilacqua e Tony Cosenza, Regia di Simonetta Franci
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out**, Programma di Guido Sacrotete e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato**
Il caso della settimana a cura di Milia Pastorino
- 11,10** **Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,43** **Laterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
- 12 GR 1 flash**
- 12,26** **personaggi della storia**
Rosa di Lucia In: **Eleonora Duse**
Sceneggiato di Masolino D'Amico con Ruggero da Danigros/Renato Scarpa e Annamaria Ackermann, 10^a puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **DSE Musicalmente parlando...**
dalla **A. alle Z.** di Adriana Foti. Testi e consulenza di Mery Lao, 3^a puntata
- 13,56** **Onnda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Paolo Modugno presenta**
1985: meno quindici al Duemila
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani, 3^a puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno e Gala Caffè Stock** vi invitano all'ascolto di **Varietà**
Regia di Federico Sangalli (Replica)
- 16,30** **Doppiaggio**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Sophtuous di Nietta La Scala»
2. «Divoli e negromanti» di Giorgio Manacorda (Replica)
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Autotadio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Ondia verde Europa**, Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucio
- 18,30** **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica radiofonica a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi**
Risposte agli ascoltatori del notio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazziti
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi**
Programmi di Radio Scarabeo
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«Si come salute**
di Luciano Stelutone
- 21,30** **Giallo sera**, Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera a Parrano** con Gaio Frattini di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Un genio solitario: Vincenzo Bellini** (Il parte). Radiodramma di Carlo Rafele, Regia di Idelfonso Fai
(Direzione Spettacoli e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **Gli anni Trenta**
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi**, 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La nascita del pensiero di Maria Luisa Alighi in studio il prof. Carlo Brutti
- 8,10** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,45** **GR 2 Radiomattino**
- 8,50** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accasoli**, Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova: «Come genitori chi siete?»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Cose dell'altro mondo**
Gioca piacevole nelle scritte della memoria di Anna Maria Antoni e Carlo Lupaci
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannani
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bocchelli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Tre Belli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onnda verde Regione**
- 12,45** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50** **Hit Parade Uno**, Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onnda verde Regione**
- 15** **Cavalcare la tigre**
«New Orleans», l'infanzia turbolenta della musica jazz, Original radiofonico di Furio Bordon, Regia dell'autore
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**
Mi voleva Strehler
Due tempi di Umberto Simonetta e Maurizio Miceli
Fazio Aldoreo: Maurizio Miceli; il pianista: Giovanni Del Giudice
Al piano: Giovanni Del Giudice
Al pianoforte: Maurizio Miceli. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
- GR 2 Notizie**
- 19,20** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eccestra e Cetra** (Il parte)
Piccola perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21** **In contemporanea con Raisteredone**
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Publica 1985-86
Concerto diretto da Gabriele Ferro
Soprano Susanne Rigacci
Mezzosoprano Hanna Schwarz
Alban Berg: Lulu-Symphonie: Rondò - Ostinato - Lied di Lulu - Variazioni - Adagio
Gustav Mahler: Kindertotenlieder: Nun will die Sonn'n hell aufgehen - Nun Sehe ich wohl - Wenn dein Mitterlein - Oth den ich - sem Wetter
Richard Strauss: Till Eulenspiegels o. 28
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Musica da Compact Disc
- 22,45** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,05** **Eccestra e Cetra** (Il parte)
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musica di W. A. Mozart
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. 0661 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
Musiche di G. Frank, A. Dvorak e I. Moscheles
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi.
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Tosi. Il problema del debito internazionale di Carlo Boffito, 1^a trasmissione.
Intervengono Ferruccio Maggioni e Ugo Maini. Programma della Sede di Milano della Rai. Realizzato da Piero Carpi e de Resmini
- 10,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
Musiche di D. Scarlatti, E. Granados e G. Le Grand
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- Press House**
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **da Milano - Una Stagione alla Scala**
La vita di un grande Teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. Presentano Franca Cella e Paola Donati
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Grandi interpreti**
Strumentisti dell'Otello di Vienna
W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 28 per 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso e 2 corni ♯ F. Mendelssohn: Barlotry: Otello in mi bem. magg. op. 20
Orchestra 4 violini, 2 violi e 2 violoncelli
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport**, Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscito
La Spagna con Marina Cepeda Fuentes
- 16,30** **arte in musica**
Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Paolo Giongo
- 17** **da Torino - Spazio Tre**, Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Duke Ellington: Aspetti sacrali, scherzo sinfonico (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. L. Frenkel); M. Vento: 3 Lezioni per pianoforte (Sol. L. Ricotti) ♯ B. Bartók: Due Ritmi per 5 per orch.; Un Ideal (Andante sostenuto) - Un Grottesque (Presto) (Sol. S. Mintz - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♯ W. A. Mozart: Duo in sol magg. K. 423 per violino e viola (S. Lautenbach); U. K. 423, vln 3: Faust: Notturno in si magg. op. 33 n. 2 per pianoforte (Sol. E. Crochet) ♯ H. Berlioz: Le corsaire, ouverture op. 98 (Orch. Sinf. del Radio Televisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Quadrante internazionale**, Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (Il parte)
R. Schumann: «Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97» (Enfanas (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik)
- 20** **Una Stagione alla Scala**
In collegamento diretto: La serata inaugurale 1985-86
Aida, Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi
Il Re: Paola Burchielli; Amneris: Ghena Dimitrova; Aida: Maria Chiara; Ramiro: Daniela Pavarotti; Ramiro: Nicola Ghiusei; Anzalone: Piero Caporuscillo; Un messaggero: Ernesto Favazzi; Gran Sacerdotessa: Francesca Garbi
Direttore Lorin Maazel. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertoldi. (Ed. Ricordi) **Vedi pag. 36**
Negli intervalli (ore 20,50 circa)
- Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e Cronache e commenti (ore 22,10 circa):
Cronache e commenti Al termine:
- Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui al parte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteredone

DOMENICA 1ª

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 -
19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 -
18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 -
12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter-
mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Pro-
grammi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio-

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La
voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 -
19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-
19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45
Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -
19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

MERCOLEDÌ 4

Sender Bozen

7.15-10.12 13.12 17.12 Nachrichten.
7.28.1958 9.58 11.58 12.58 16.58
17.58 19.58 21.58 23.58 25.58
6.45 Guten Morgen! mit Musik. 7. Letztes
Spekial Englisch. 7.15 Schwarz auf Weiss,
ein Pressespiegel, 7.33 Der Heilige des
Jahres, 7.45 Die Welt der Tiere, 8.00
Nachrichten, 8.30 Wann das Singen netter
wird. Bekannte Chöre aus dem Alpen-
raum, 8.45 Die Welt der Tiere, 9.00
"Hier ist der raue Wint' aus dem", 9.30 Die
Nobelpreisträger der Literatur (W.H. Auden,
J. Galsworthy, E. Hemingway, W. Faulkner,
Wladislaw Reymont, zum 60. Todestag),
10.05 Matinee, 25 Jahre Haydn-Orchester,
10.30 Die Welt der Tiere, 11.00
Stellchen bei der Musik, 12.30 Mittags-
magazin, 13.10 Werbung. Veranstaltung
"Musik und Kultur", 13.30 Die Welt der
Tiere, 16.30 Schulfunk. Mittelschule.
2000 Jahre Lachdine, 2. Folge: Die lach-
dine Schule, 19.05 Musik und Kultur,
19.30 Die Welt der Tiere, 20.05
Konzert, 18.48 Erziehungsfragen Her-
ausgeberin, 19.05 Musik und Kultur,
20.05 Die Welt der Tiere, 20.30
20. Konzertabend, 21.30 Bücher der
Gegenwart, 21.57-22.30 Das Programm

Trst - v slovenščini

7, 13-19 Radijski dnevnik.
8, 10-14, 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRJO JUTRO PO NARŠE: Koledarček (7,40) Pravica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Priporoka diaspora v svetu (ponovljeno). 8,15-16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10, 15 koncertnega in opernega repertoarja.
11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo.
Sestanek ob 12h - Lahka glasba.
13,20 Cecilijanci 1985. Noto: Glasbene priloge. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gledališka sporedna problematika. 15,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 16,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 17,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 18,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 19,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 20,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 21,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 22,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 23,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 24,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 25,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 26,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 27,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 28,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 29,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 30,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba. 31,10 Glasbeni svet: Slovenska popevka - Lahka glasba.

Sender Bozen

7. 15 - 10 - 12 - 13 7 Nachrichten!
 12.78 - 9.58 11.58 - 12.58 - 16.58 -
 16.58 Der Verkehrshaus.
 9.45 Guten Morgen mit Musik 7.15
 10.15 - 11.15 Heilige des Tages
 8.75 Musik und weitere Information-
 nen. 8-9.30 Fröhlich unterwogen. 9.30
 Schulfunk - Mittelschule (Wp). 20000
 Jahre Ledern. 2. Folge: Die ladinische
 Musik. 10.15 - 11.15 Musik und weitere
 gespielter Klaviermusik. 10.30 Treff-
 punkt. 12.30 Mittagsgesetz. 13.10
 Werbung - Veranstaltungskalender
 13.15 - 13.40 So king's in the Bergen
 13.45 - 14.15 No. 1. 14.15 - 14.45
 „Kleine Welt - grosse Welt“. 17.05 5
 nach 5: Jugendwelt. Radiofinale. 18.15
 Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigel
 18.45 Dichterstimmen aus 7. Folge
 19.15 - 19.45 Musik und weitere Infor-
 mation. 20.15 - 20.45 Der düster-
 baum - Schauspiel in 3 Akten von
 21.17 - 21.31 Ravel und Debussy
 21.37-22 Das Programm von morgen

Test – v slovenščini

7-13 - 19 Radjski dnevniki.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRJO JUTRO PO NAŠE: Koler-
darček - (7,40) Pravljica - Narodnozna-
bena glasba. 8,10 - 10 ALMAŽ: Od Mil-
ne, 11-12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 8

LUNEDÌ 2

Sender Bozen

[illegible]

Trst - v slovenščini

7 - 13. 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14. 17 Kratka poročila.
7, 20-8 DOBRO JUTRO PO NAS: Ko
4 - 10 - 14. 17 Glasbeno narodno:
bavna glasba. 8, 10 ALMANAH:
o slovenskih radijskih oddaj v Trstu (po
poveti). 8, 40-10 GLASBENI MOZAI
Glasbeno popevke. 14. 17 Glas
10 - 14. 17 Koncertne in operne
povetirja. 11, 30-13 PISANI LISTI:
ljudsko tivo. Sestanki ob 12h: 14
glasba. 13, 20 Mednarodno zborova
tekmovanje. Glasbeno popevke. 14
4 - 10 - 14. 17 Glasbeno narodno:
skica. 10 - 14. 17 Glasbeno narodno:
skica. 16 ZBORNIK: za zakladnice pri
vednosti. Naslo: Glasbene skice. 17.
Mi in glasba. 18 Kmetijski tednik (po
vitevi). 18, 30 Glasbena priloga. 19.

VENERDI

Sender Bozen

7, 15 10 - 10 - 12 - 13 7 Nachricht
7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58
10, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 13, 58
6, 45 Gutes Morgen mit Musik. 7 p
Jede Aftermath. 7, 33 Der Heilige des
ges. 7, 38 Musik und weitere Informa
7, 45 10, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 13, 58
Als Detektiv im Schallhorn, 10
Morgensendung für die Frau, 10, 35
dermacher und Posten, 11 Aufsp
11, 58 - 12, 58 - 13, 58 - 14, 58
Sendung aus dem Alpenraum. Wie
12, 30 12, 30
13, 10 Werbung 13, 10
13, 10 Werbung 13, 10
16, 30 Für unsere Kleinen, Willi B
alle: Die Legende vom Nikolaus u
Jonas mit der Tante, 16, 30
Szenenwechsel, 18 Erz
lungen von Jaroslav Hašek, „Die We
kosten des Zigeuners Schanju“, 18
18, 30 18, 30
klungen, „Tief eine in Winter, 18, 50
Natur im Jahreshaute, Heite: „Barba
weiges und Winterknochen, 19
19, 58 19, 58
tueil, 20 Der Stommich, 20, 45 Leic
Musik, 21 Der Kulturspiegel, 21
Neue Musik, 21, 57 - 22 Das Progra

Test - v slovenščini

7-13 - 19 Radjiski dnevniki.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRJO JUTRO PO NASE; Ko darček - (7,40) Pravilica - Narodno bnevna glasba, 8,10 ALMANAH; Na rnikern valcu [ponovitev], 8,40 - 10 COBBI ALMAH; 10,10 - 11,10 COBBI ALMAH; Lahka glasba, 10,10 S koncertnega opretnega repertoarja, 11,30-13 PLENI LISTI! Poljudno čtivo - Sestanke 12h - Lahka glasba, 13,20 Nasa pesniševstva, 14,20 - 15,20 Glasbeni svet, 15,20 - 16,20 Glasbeni svet, 16,20 - 17,20 Glasbeni svet, 17,20 - 18,20 Glasbeni svet, 18,20 - 19,20 Glasbeni svet, 19,20 - 20,20 Glasbeni svet, 20,20 - 21,20 Glasbeni svet, 21,20 - 22,20 Glasbeni svet, 22,20 - 23,20 Glasbeni svet, 23,20 - 24,20 Glasbeni svet.

MARTEDÌ 3

Sender Bozen

[illegible]**Trst - v slovenščini**

7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 14 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kol
darček - (7.40) Pravjica - Narodna
bavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nedil
zvon (ponovitev). 8,40 - GLASBA
za domačo hišo: Lepa pevka - Lah
glasba. 10,10 S koncertnega in op
ga repertoarja. 11,30 13 PISANI LI
Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - La
ka glasba. 13,20 Glasba po želja
14,10 ČAS IN PROSTOR: Povezivo v
vo. 15 MLADINSKI PRA: Mlad
16,10 Glasba po želja: Mlad - Jadran
(ponovitev). Nato: Glasbene sice
17,10 Mi in glasba: pianist Johann
Kropfitch. Drugi del koncerta, ki je
18,14 junia letu v občinskem gledališč
Trzinu. 18 Izvirna radjaska igra: Jož
Luketi: »Noč po jadranski noči«
19,20-8 Jutranji sporod

SABAT

Sender Bozen

7.15 - 10. - 12. - 13. 7. Nachrichte
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58
7.30 - 8.30 7.30 - 8.30
8.45 Guten Morgen mit Musik. 7.30
Der Heilige des Tages. 7.38 Musik
weiter Informationen. 8.30 8.30 Lasse
es saubig klingen (Whg.). - Et auf eine
Wiese 8.55 - 9.55 Zwei
die seine Anmerkungen zu neuen Platt
von Peter Machac. 10.05 Matinée n
beliebter Klänge. 10.30 Sonne ins
Wien 10.55 - 11.55
12.30 Mittagmagazin. 13.10 Wi
burg - Veranstaltungskalender. 13.1
13.40 An Eisack, Etsch und R
13.50 Musikprade.
15.00 - 15.30 15.00 - 15.30
story, 18 Oratorien, Messen und K
schen, 18.45 Bilder aus der Kirche
schichte 17.19 Der Sandmann, o
17.45 - 18.45 Der Abschied
die Laut und a Musik dazu. 20.15
zählungen aus dem Alpenra. O
Rudi: - ein Siel aus E. Nispoli. 21 Mus
bouquet. 21.57 - 22.57 Das Programm v
der Wiener Hofoper

Test - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
8 - 10 - DOBRO JUTRO PO NAŠE:
darček - (7.40) Pravilica za dobro jutro
Narodnozabavna glasba, 8.10 AM
NAŠE: Kulturni dogodki (polovimo)
8 - 10 - NAŠA: Slovenske pesmi, Slove-
ske popevke Lahka glasba, 10.
Koncert v repenbatski cerkvi, 11.
Melodični orkestri, 11.30-13 PISA
LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob
Lahkah Glasbah, 13. Glasba po želji
8 - 10 - 13 - PAS IN VESTOR:
skice, brez besednjaka! Nato: Glasbe
skice, 15 Otroški kotiček: »Krito« otro-
sko. Nato: Glasbene skice, 16 ZBORNI
Diskografija Slovencev v Italiji. Na
Glasbene skice, 17 Mi in glasba.
Dramska vetronirca: »Večni sopotniki
17 - 18 Glasbena priloga, 19.20 Jutriš-
nec

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber, Voce di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di P. V. Magno in coll. Rai. **10,30 S. Messa** in Slovacco. **11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica.** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Musica** in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Santi ci sono ancora: Madeleine Delbrè», dall'opera omonima del P. D. Mondrone. Realizzazione di F. Salerno. **20,20 Bücher für den Gabentisch.** **20,40 S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Entrée en Avent.** **21,55 The Pope, the Church and the World.** **22,10 Misiones y Misioneros** en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Domenico Scarlatti** nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Luigi Fatti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi. «Un dialogo che cambia: nuovi spazi per la preghiera», un programma di P. Cornelli e C. De Biase. **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Estimer la Confirmation.** **21,50 A Many Splendored Thing.** **22,10 La Iglesia al Día: Reportajes y entrevistas.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Un dialogo che cambia...» - «Il Punto» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Discografia,** a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», un programma dedicato agli ammalati. In redazione: P. I. De Torricella, P. G. Giordani, N. Azzini, P. Cornelli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20 Fünf Jahre nach dem Papstbesuch in Deutschland: Altäre Menschen.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Engagé et généreux pour les missions.** **21,50 Talking Point.** **22,10 Cartas a Radio Vaticano.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 «Ode a S. Cecilia»** (parte finale). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informale» - «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. F. Tagliaferri. Realizzazione di G. Monte-

latici (2). **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Audience Pontificale.** **21,50 The Pope and the People.** **22,10 Audience General de Juan Pablo II.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia oggi» - Editoriale - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Appuntamento musicale.** Pianista: Maria Letizia Indati. Musiche di D. Scarlatti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» reportage di Don S. Cola, presentato da F. Salerno (6). **20,20 Jugendforum: Künstler für Christus.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 La révocation de l'Edit de Nantes.** **21,50 Studio 3.** **22,10 Intención del Apostolado de la Oración.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Incontro della serenità, per gli infermi.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa Italiana, oggi», un programma di G. Montelatici. **20,20 Prisma Magazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Mariage civil et mariage canonique.** **21,50 The Church Today.** **22,10 Charles Biblicas.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa Italiana, oggi» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Musiche Mariane,** di autori vari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani, del P. G. Grieco - Conversazione. **20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag.** **20,40 S. Rosario** con il S. Padre. **21,10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Combée de grâce.** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 Concilio Vaticano II, 20 años después.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Conversazione» - «Servizio d'attualità» - La Liturgia di domani. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. **Da lunedì a sabato:** 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

COMUNE DI FERRARA
PALAZZO DEI DIAMANTI
ANTOLOGICA DI

CARLO CORSI

(1879-1966)

OTTOBRE - DICEMBRE 1985
130 OPERE SCELTE DAL 1903 AL 1964

CATALOGO CON TESTI DI
GIULIO CARLO ARGAN E FRANCO SOLMI



LISSETTA olio su tavola cm 17 x 12



S.p.A. Azienda fitochimica
SAN GIORGIO DI PIANO
(BO)

edizioni d'arte su metalli preziosi



ORARI FERIALE E FESTIVI: 10-13, 15, 30-18, 30

Nell'occasione del ventennale della morte del Maestro verrà pubblicato il primo volume del **Catalogo generale** curato da Franco Solmi e edito dalla Galleria d'Arte 56.

Per informazioni rivolgersi al:
051/396822

Misura. Capitale d



I mondo integrale.



Sulla strada dove si incontrano bontà e salute, ci sono gli Integrali Misura. Biscotti, Crackers, le nuovissime Fette e la Pasta



di tipo integrale. Una linea di prodotti ricchi di fibra grezza, nati dall'esperienza Misura nell'alimentazione integrale.



Ma il mondo Misura non è solo integrale. Nei dintorni, potete fare interessanti escursioni dietetiche: con il Dolcificante, le Bibite senza zucchero,



sioni dietetiche: con il Dolcificante, le Bibite senza zucchero,



l'Olio Dietetico o il Sale Iposodico. Buon viaggio e buon appetito.

MISURA®

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Periodo settimanale ricco di risorse e caratterizzato da rapporti amichevoli e simpatie generali. Prossimo invito che frutterà una combinazione impensabile. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Dovrete evitare i progetti di un amico per salvaguardare la tranquillità degli interessi economici. Ricordatevi che siete un tipo suggestionabile. Giorni buoni: 3, 4, 5.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Le chiacchiere dovranno avere uno scopo utile altrimenti è bene evitarle. Polemiche controproducenti che vanno smentite già sul sorgere. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Rigeneratevi nel corpo e nello spirito. Amici numerosi e sinceri ma sovente invadenti per cui alcune cose importanti saranno trascurate. Spostamento utile. Giorni fausti: 1, 2, 4.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Schiavitù non facile da neutralizzare se non saprete imporvi con più energie. Vere faticose esperienze, ma che in ultima analisi daranno i loro frutti. Giorni ottimi: 2, 4, 6.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Dovrete fortificare il carattere, essere più ottimisti, queste sono le necessità che dovrete fare vostre al più presto. Tagliate corto con tutto e con tutti. Giorni buoni: 1, 6, 7.



LIBRA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Dovrete fare parecchia strada in apparenza sterile ma vaneggiata per il futuro. Un invito vi metterà a contatto di amici discretamente interessanti. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Gli affanni saranno superati e il fecondo risultato economico ricompenserà le pene sofferte. Attenzione agli scivoloni suggeriti dalle tentazioni. Giorni fausti: 5, 6, 7.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Un amico vi condurrà sulla strada delle cose concrete. Un insieme di occasioni complicate aiuteranno i progetti che da tempo frullano in voi. Giorni buoni: 1, 4, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Incontro che susciterà nel vostro animo una dose di agitazione e di perplessità. Il vostro pensiero sarà polarizzato dall'immagine di una persona. Giorni ottimi: 5, 6.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

La situazione attuale dovrete saperla affrontare con quella diplomazia secondo cui nulla può resistere agli urti del vostro volere assoluto. Giorni favorevoli: 1, 7.



PESCE

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Se cedete alla tentazione di colpire il vostro nemico vi troverete in una situazione in cui le reazioni saranno molto difficilmente controllabili. Giorni fausti: 2, 3, 6.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ **Può con questi dati dirmi se come vedo io è tutto finito per me? Sono nata il 26-7-1932, alle 18, a Milano. (S.V.L. - Milano).**

La sua esistenza non è certo stata mai facile, e quel Saturno in primo campo, in opposizione al suo Sole natale, ne è la piena conferma, ma non mi sembra la sua esistenza senza più nessuna speranza per il domani. La solitudine nel campo affettivo e matrimoniale è alquanto evidente, i problemi esistenziali, le ripetute crisi, i cambiamenti familiari, ma ci sono anche prospettive: lei ha una «bella» Venere nel «settore lavoro», perché non fare, allora, di questo campo uno dei suoi punti di forza esistenziali? Vinca il pessimismo, non disperi, gli anni a venire le riservano ancora qualcosa, soprattutto nel 1988 e nel 1989.

★ **Mi piacerebbe sapere cosa dicono le stelle del mio avvenire, specie affettivo. Mi chiamo Elisa, alle 15,30 a Napoli il 19-9-1961, alle 15,30. (Elisa - Napoli).**

Il 1985 non è certamente stato un anno molto facile per la sua vi-

ta sentimentale, ma le prospettive per rifarsi nel 1986 ci sono tutte. Il suo quadro astrale indica un matrimonio in giovane età, certamente prima dei 28-30 anni, con un partner nativo dei segni del Cancro, del Leone o del Sagittario. Ha un fisico forte, robusto, che le permetterà di superare sempre ogni tipo di malanno, anche se i disturbi verso i quali il suo organismo appare predisposto sono soprattutto di tipo nervoso e artritico.

★ **Sono nata il 30-12 e la mia vita è stata interessante, ma spesso non facile. L'ho, però, sempre affrontata con impegno e tenacia. Ora comincio a tentennare, molte cose mi angosciano e spesso non so cosa fare. Che cosa prevede per me il futuro? E per mio marito? I miei figli ce la faranno a terminare gli studi? (Eliseo angosciato).**

Lei è una donna che si fa tutto suo, prudente e accorta, che ha saputo ben guidare la famiglia, che ancor oggi ha bisogno di lei. Suo marito, infatti, continuerà a lasciarle le responsabilità familiari, e anzi sarà possibile che il suo aiuto necessiti anche

a lui, per il grave problema di cui mi ha scritto e che potrebbe acuirsi entro il prossimo anno. Poi, però, le cose andranno gradatamente migliorando e verso il 1988 non mancherà anche per voi un momento di serenità. Suo figlio riuscirà a laurearsi, ma in un indirizzo diverso da quello scelto e che al presente gli procura tante difficoltà negli esami. Migliori le prospettive per la ragazza, che vivrà un 1986 e un 1987 molto positivi.

★ **Sono nata nel segno del Pesci nel 1956, alle 17,30 e ho pochissima fortuna. Circa 3 anni fa ero vicinissima al matrimonio con un bravo ragazzo che un male inguaribile mi ha invece portato via. Ora mi ritrovo sola e triste: non esco mai di casa se non per recarmi al lavoro. Mia madre mi vorrebbe vedere felicemente sposata: lei cosa ne dice? (Madre e figlia di Toscana).**

Un aspetto negativo tra il suo Sole e la sua Luna di nascita, che nel suo tema zodiacale tocca i settori matrimoniali, la predispone a una certa difficoltà nelle conclusioni delle relazioni

affettive. Ma ora non pensi più al passato, conservi solo nel suo cuore il ricordo della persona amata e guardi avanti serena. Non ha gli «aspetti» della nube e tra non molto, entro il 1986, potrà fare un incontro decisivo.

★ **Sono nata il 20-3-1959, alle 13. Non le scrivo per un problema d'amore ma per il mio lavoro. Sono laureata in medicina ma non riesco a inserirmi nel lavoro. Ostacoli, invidie, cattiverie, non sto a raccontarle quanto mi è capitato. Ora ho avuto un'offerta per un lavoro nell'America del Sud: debbo andare? (Vanina - Ancona).**

Si, deve andarsene all'estero: il suo grafico natale indica molto chiaramente la strada dell'emigrazione, del lavoro all'estero. Riuscirà molto bene a inserirsi negli ospedali e posso dirle, nonostante questo per ora non la interessi, troverà anche la sua sistemazione sentimentale. Come vede il suo avvenire è meno nero di quanto pensi, anche se non le mancheranno difficoltà.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

L'essenza dell'avventura.



SAVANE, LINEA PER UOMINI
by WILLIAMS.



**fine
liquore
di puro
caffé**

**è
un prodotto
BORSCI
liquori**

**Solo per donne
che se ne intendono
... e per gli uomini no?)**

**"CAF"
CAFE
BORSCI**