



BIAGI ***IN DIRETTA*** ***SFIDA*** ***ALLA CRONACA***



Se devi far la spesa fermati qui a fianco.



QUI PERLANA COSTA MENO.
QUI VETRIL COSTA MENO.
QUI I CRACKERS MOTTA COSTANO MENO.
QUI LA PASSATA VERACE CIRIO COSTA MENO.
QUI I DADI MAGGI COSTANO MENO.
QUI BENFATTO COSTA MENO.
QUI LE FETTE MILKANA COSTANO MENO.
QUI WHISKAS E' GRATIS.

Guarda quel che vale la pagina accanto: addirittura 2750 lire. E questo grazie a Pelly Portasconti "l'amica per la spesa" che diffonde l'idea-risparmio dalle pagine dei tuoi giornali. 400 lire su **Perlana**, 400 lire su **Vetril**, 300 lire sui **Crackers Motta**, 200 lire su **Passata Verace Cirio**, 250 lire

sui **Dadi Maggi**, 200 lire su **Benfatto**, 200 lire sulle **Fette Milkana**: hai mai visto tanti sconti tutti assieme? In più - sorpresa finale - c'è addirittura per te un prodotto GRATIS: una confezione di **Whiskas**. Portami subito a fare la spesa con te. Pelly Portasconti vale un pieno di idee risparmio.



PELLY PORTASCONTI. UN'AMICA PER LA SPESA.



In copertina: Enzo Biagi
Foto Ilvio Gallo

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Genmaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (invitato speciale),
Renato Girello, Paolo Crasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETARIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Cortini, Eni,
Galli, Guadagni, Marka, Mencarini,
Olympia, Neri, Pellizzari, Rocchi,
Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470847
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco
Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti:
Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto corrente
postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 9921 • Distribuzione
per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzano di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato
dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951
- spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18/12/48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.
• Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione
Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana
Editori Giornali.

Filo diretto

Enzo Biagi

«Linea diretta»
Una scommessa

Albino Longhi

Primo, informare

Nino Criscenti

Il mestiere dell'umiltà

Vincenzo Mollica

Quelli che «catturano»
il pubblico

Carlo Scaringi

Sanremo

Ravera scommette
ancora sulla melodia

Pierguido Cavallina

Visto dalle stelle

Monica Salerno

Scusi, ma lei
lo vede o no?

Gianvito Lo Maglio

Anche il corvo
va in riviera

Serena Iannicelli

Mondiali di sci

Vittorie azzurre
turismo d'oro

Alfredo Pigna

I protagonisti

Paolo Zauli

I campionati in cifre

Renato Girello

Nel mondo
via satellite

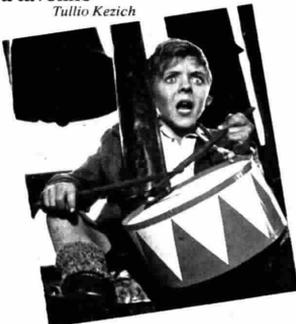
Gilberto Evangelisti



Nove film
d'autore

Un cinema progettato
a tavolino

Tullio Kezich



Sfogliando l'album
della memoria

Lina Agostini

Il computer che
fa per tre

Giuseppe Bocconetti

Feuilleton
a passo di danza

Teresa Buongiorno

Danza e cinema
fra ieri e oggi

Vittoria Ottolenghi

L'Odissea
Ulisse veleggia
alla radio

Pietro Citati

Leggere non recitare

Pietro Citati

Scrivetemi
Aboccaperta

Gianfranco Funari

Le favole alla radio/2
Nicola
scaldami le mani

Federica Taddei

Cinema e dintorni

Tullio Kezich

Hit Parade

Bazar

Musica leggera - Musica classica - Teatro - Libri - Televisione - Turismo (T. Maiorino) - L'Italia in bocca (Gigi De Santis) - Dove - Danza (V. Ottolenghi) - Cinema - Jazz (S.G. Biamonte)

Oroscopo
Una risposta dalle stelle

ALBERTO SORDI



« Il critico cinematografico Tullio Kezich a proposito del tuo ultimo film Tutti dentro scrive: «Basterebbe eliminare un paio di gag, mettere Gemma al posto di Sordi e far firmare il tutto da Damiani o Spositi per avere un film serio al posto di una commedia». Io, sono d'accordo con Kezich. Forse caro Sordi avresti dovuto rendere il film più personale, incisivo, divertente, grottesco pensando un po' più al tuo pubblico che vuole ridere. Ed invece non è né carne né pesce. »

Bruna Pucciarelli - Frosinone

Io credo, cara lettrice, che tutti siamo liberi di scrivere e di dire quello che vogliono. Tuttavia Kezich non mi è sembrato così ostile nei confronti del mio film. Ha scritto altre cose che tu evidentemente non hai riportato.

Fatta questa breve premessa debbo dire che quando faccio un film la prima cosa a cui penso è proprio al mio pubblico, e se non lo conosco io non lo conosce nessuno. Tutti dentro, come i miei precedenti, è un film in cui viene rappresentato un fatto di vita reale.

Il cinema italiano è stato grande proprio quando si è percorsa questa strada, quella cioè della cronaca vera, applaudita in tutto il mondo con il neorealismo di Vittorio De Sica e con la stessa commedia italiana. Ed io mi sono sempre inserito in questo filone sin dalle prime proposte, rappresentando fatti e personaggi riscontrabili nella nostra vita proprio per colpire, sempre con feroce sarcasmo, la degenerazione delle nostre istituzioni, ma anche i nostri brutti difetti.

È tutto qui il mio cinema, da oltre trent'anni. Le mie storie sono drammatiche, ma debbo sempre far ridere ironizzando, più o meno, a seconda delle circostanze e del personaggio. Nel mio ultimo film l'interprete principale è un giudice: non posso allora rappresentarlo come un pagliaccio.

Dovendo rendere il tutto credibile ho incontrato maggiori difficoltà rispetto agli altri film.

Sono stato al limite dell'ironia e della satira di costume tanto da descrivere il tutto con la maggiore naturalezza possibile.

Il film in questo momento sta avendo un discreto successo: forse non è stato subito capito. In tutti i modi non doveva uscire nel periodo natalizio, perché non è un film per Natale. Ma ora grazie alle critiche di gente come Kezich il successo mio sembra che si stia avvicinando. Grazie.

Alberto Sordi

PAOLO VILLAGGIO



« Per chi vive come noi giorno per giorno il dramma della droga, colpito nei più cari affetti, la comunità di San Patrignano rappresenta una stella in un firmamento costellato da delusioni ed amarezze. Mi riferisco alla incapacità dello Stato di dare un aiuto concreto ai nostri figli tossicodipendenti. Ed è per questo che la ringrazio per il contributo dato e per quello che vorrà continuare a dare, perché San Patrignano rimanga un esempio per quanti lottano contro questo moderno flagello che è la droga. »

Lettera firmata - Taranto

Gentile lettore, non vorrei essere frainteso: non voglio medaglie da nessuno. Cerco soltanto di confrontarmi con la gente sul fenomeno droga. Il mio vuol essere solo un impegno civile, quell'impegno che purtroppo manca ai responsabili politici.

Ho ricevuto tante lettere-testimonianza come la sua, che mi hanno fatto capire come il processo alla comunità di San Patrignano abbia mobilitato l'opinione pubblica su di un problema che riguarda tutti, e non soltanto noi genitori di figli tossicodipendenti. Perché, se oggi è toccato a

me, domani può toccare ad altri. Ho avvertito distintamente il calore umano, la presenza affettuosa di quanti dimostrano di condividere questa battaglia che è anche civile contro la ghettizzazione dei tossicodipendenti. Una battaglia che ci trova impegnati su due fronti: la crescita civile e culturale di uno Stato giovane come il nostro, che non ha ancora raggiunto quel grado di maturità di altri Paesi quali quelli anglosassoni; e la sua disorganizzazione, la mancanza di mezzi e forse anche la sua indifferenza.

Ti faccio un esempio. Se tu arrivi in due distinti aeroporti, quello di Genova e quello di Palermo, cioè uno del civilissimo Nord ed uno del tanto criticato Sud, ti accorgerai come non esistano né telefoni, né scivoli, né gabinetti utilizzabili da paraplegici o handicappati. Ecco un'altra minoranza emarginata costretta a vivere in una società ostile. Così per i vecchi, per le donne considerate, nonostante tutto, cittadine di serie B, come per i «drogati», termine molto in voga per definire spregiativamente degli esseri umani.

E questo non è che la punta di un iceberg sommerso: ufficialmente ci sono 200 mila tossicodipendenti, quelli schedati, ma in realtà sono circa 3 milioni. Da noi chi si droga talvolta viene arrestato e magari condannato; quasi sempre criminalizzato. Alla fine viene curato in strutture pubbliche sanitarie con una droga potentissima chiamata metadone, da cui non esce più.

Ci sono poi i pregiudizi della classe medica, che sono incredibili, ma il discorso andrebbe all'infinito.

Per continuare potrei parlarti delle speranze di reinserimento di un giovane tossicodipendente che vanno ad infrangersi contro una realtà incredibile. Né le banche né tantomeno una qualsiasi grande azienda sono disposti ad assumere gente che si droga.

Il processo a Muccioli e ai suoi ragazzi ha evidenziato proprio questo. Usciamo, cari genitori, dall'anonimato; non dobbiamo più provare vergogna per i nostri figli che si drogano. Non si tratta di vergogna, ma di disgrazia.

Non fosse che per una cosa dovremmo dire grazie a Muccioli: che la comunità, aiutando i ragazzi con amore e pazienza, è riuscita nello scopo di recuperarli. Solo così si esce dal tunnel. In tempi diversi a seconda dei casi, ma si esce, siatene certi.

Paolo Villaggio

F FRANCESCO
NUTI



“ C’era già stato il film *Casablanca* con *Humphrey Bogart*. Poi *Woody Allen* ce lo ha riproposto in parodia con *Provaci ancora Sam*. Che bisogno c’era di rivisitare un’altra volta questi vecchi miti del cinema, ormai un po’ sgualciti soprattutto per noi più giovani? ”

Andrea Perifano - Benevento

Sono d'accordo con te soprattutto per i miti un po' sgualciti a uso e consumo dei più giovani, ma *Casablanca Casablanca* non vuole essere un film che prende in giro i percorsi già visti in tanto cinema americano, con i vari *Bogart* e *Woody Allen*.

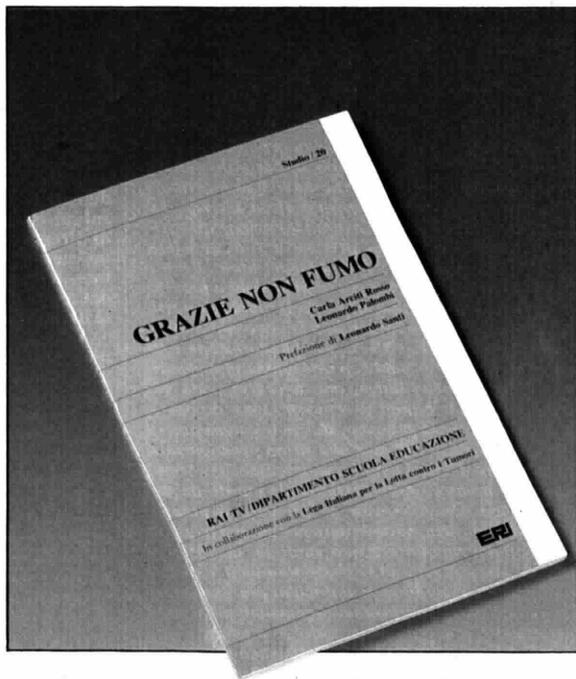
Casablanca è sempre stato un luogo magico per l'amore ed è proprio partendo da questo fatto che ho costruito il film. C'è sì una trama che potrebbe somigliare a quella con la *Bergman* e *Bogart* o con la satira di *Woody Allen*, ma la storia d'amore che ho raccontato è moderna, quasi la continuazione di una storia che avevo scritto per il film *Io Chiara e lo Scuro*. *Casablanca Casablanca* è il seguito di quella vicenda d'amore, sono i due protagonisti che vanno a finire a *Casablanca*, ma senza avere la consapevolezza di vivere una storia già vissuta da altri.

I riferimenti al vecchio e glorioso film di *Bogart* ci sono tutti, anche le atmosfere sono quelle, ma *Francesco* e *Chiara*, così si chiamano i due protagonisti, vivono in quei luoghi una storia d'amore moderna, si incontrano, si amano e alla fine si lasciano per poi incontrarsi di nuovo. Tutto senza mai riconoscere il mito di *Casablanca*, e persino il bar famoso dove si svolge tutta la vicenda fra *Bogart* e la *Bergman* diventa un casuale luogo d'incontro. Il mito dunque c'è, ma non c'è più né in me regista, tanto meno negli attori protagonisti, la voglia di perpetuarlo. Contenti voi giovani?

Francesco Nuti

Carla Arciti Rosso
Leonardo Palombi
Prefazione Leonardo Santi

Grazie non fumo



Tutti i metodi per rinunciare alle sigarette più uno: quello che preferite.

La storia del tabacco, comprese le virtù e non esclusi i pericoli.

ERI
Edizioni Rai

PRIMO, INFOR

UNA SCOMMESSA

di ALBINO LONGHI, direttore del TG 1

Tra tanti lusinghieri consensi, un rimprovero viene spesso riferito a chi abbia qualche responsabilità nell'informazione televisiva: di non curare il cosiddetto «approfondimento», cioè quello sviluppo e arricchimento dell'informazione necessario tutte le volte che un fatto, una vicenda umana, un problema divengono troppo complessi o troppo importanti perché l'opinione pubblica possa accontentarsi di vederli risolti nelle poche righe di una notizia o di un servizio del Telegiornale. La Rai vanta un'ottima tradizione di settimanali giornalistici televisivi: da RT a TV 7, da Speciale TG 1 a Tam Tam, solo per citare qualche titolo. Il limite, se così si può dire, di queste trasmissioni è proprio la loro cadenza settimanale, che non sempre permette di intervenire sugli avvenimenti con la necessaria tempestività. Ecco perché il TG 1, in collaborazione con Raiuno, propone ora al pubblico una «linea globale» di approfondimento informativo, che andrà in onda sei giorni su sette: dal lunedì al venerdì Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca, nuova trasmissione di attualità giornalistica affidata alla firma prestigiosa e al volto popolare di Enzo Biagi; e sabato Speciale TG 1, il collaudato appuntamento settimanale curato da Alberto La Volpe. Linea diretta è una vera e propria scommessa: in diretta, tutte le sere per cinque giorni la settimana, Biagi racconterà una «storia», un fatto di cronaca di stretta attualità, presentandone i diretti protagonisti, mostrandone le immagini più esclusive, affrontandone dalle più diverse angolazioni gli aspetti problematici. Una scommessa, perché si tratta di inventare ogni giorno una vera e propria «sceneggiatura» informativa, un trattamento articolato e complesso del fatto prescelto; e di mettere al lavoro su questa idea tutte le energie redazionali e tecniche disponibili. Credo che Linea diretta costituisca la principale novità e il maggiore impegno informativo della Rai degli ultimi anni; e sono particolarmente lieto che la nascita della trasmissione sia legata al nome di Enzo Biagi. Chi non lo conosce stenta a credere che un uomo con alle spalle una carriera professionale costellata di successi abbia ancora il gusto dell'avventura necessario per lanciarsi in una impresa difficile e faticosa come Linea diretta, e per infondere nella redazione il suo entusiasmo e la sua esperienza. Il ritorno di Enzo Biagi al Telegiornale, del quale in anni lontani è stato direttore, è certamente un successo per la Rai e un motivo di orgoglio per la nostra testata.

di NINO CRISCENTI

C'è una novità, da questa settimana, nel cartellone di Raiuno: dal lunedì al venerdì, alle 23, va in onda uno spettacolo a sorpresa, a volte lieto a volte drammatico, sempre curioso, lo spettacolo della realtà. Il titolo di questa nuova trasmissione è molto semplice - *Linea diretta* -, il sottotitolo estremamente chiaro - «Trenta minuti dentro la cronaca» - per dire subito che si tratta di mezz'ora di diretta con la realtà; come in un «serial» o un romanzo a puntate, ogni sera una storia, fatto del giorno o problema d'attualità di particolare rilevanza.

A raccontare questa storia, nei suoi tratti essenziali e nei particolari significativi, mandando via via in scena protagonisti e comprimari, c'è un cronista con il gusto del narratore, Enzo Biagi, un giornalista che si è guadagnato, col parlar chiaro, la fiducia del pubblico.

Con Biagi - che per tre anni sarà in esclusiva sugli schermi della Rai - il TG 1 propone un nuovo genere di televisione e di programma giornalistico, un genere collaudato con grande successo in quei Paesi dove la televisione è sempre stata all'avanguardia, gli USA delle grandi reti commerciali e la Gran Bretagna della BBC. È l'appuntamento quotidiano con la grande informazione, in un'ora tarda - le 23 appunto - ma anche la più indicata per un programma che voglia andare oltre la semplice notizia: la stessa ora di chiusura dei giornali. Con la differenza che *Linea diretta*, come la famosa *Nightline* dell'americana ABC o *Newsnight* della BBC, arriva in casa a fine serata invece che in edicola il mattino dopo. ▶

DIRETTA», TRENTA MINUTI DENTRO LA CRONACA

MARE

RAIUNO
da LU a VE ORE 23



Nuova è intanto questa trasmissione per la sua cadenza, che sconvolge le abitudini dei telespettatori, ai quali l'informazione è stata sempre fornita o come notiziario o come settimanale, con profonde differenze, quasi demarcazioni di ruolo e di linguaggio: l'informazione quotidiana dà le notizie, l'approfondimento si fa una volta la settimana; al Telegiornale si addice il distacco, al settimanale l'approccio critico; il primo deve essere rigoroso, il secondo può essere fantasioso.

Linea diretta butta all'aria queste categorie, cercando di coniugare rigore e fantasia, di essere distaccato senza cadere nell'ufficialità, critico senza essere prevenuto. E mentre il Telegiornale in mezz'ora deve dare una ventina di notizie, *Linea diretta* fa approfondimento ogni sera, o meglio racconta in mezz'ora un fatto. Con tutti i mezzi a disposizione del giornalismo televisivo, comandati, «mixati» da Enzo Biagi nello studio centrale della trasmissione che è a Milano: i protagonisti in diretta, i contributi già montati, i documenti visivi e sonori, i collegamenti interni e internazionali, la grafica elettronica, il videotelefono... insomma tut-

to quanto serve per rappresentare e capire un grande evento, su cui vogliamo saperne di più.

Per immaginarsi *Linea diretta* si può pensare molto semplicemente alla televisione con tutti i suoi modi di comunicare e al giornalismo diretto, asciutto, quello dei fatti più che delle opinioni, dei protagonisti più che degli esperti, quel giornalismo che vuol offrire dati, elementi di valutazione più che tirare conclusioni.

Proseguendo in questo gioco d'immaginazione, si può pensare a quei programmi, meglio a quei generi di televisione, diffusi, popolari e di tutto rispetto, ai quali *Linea diretta* non somiglierà. Ad esempio, il suo cuore è nello studio centrale come per tante altre trasmissioni, ma qui lo studio è uno studio e non un salotto, i partecipanti non sono «ospiti» ma persone che hanno qualcosa da dire su quel fatto. Con loro Biagi parlerà attraverso i monitor, in interviste brevi perché essenziali. Qualche volta invece le telecamere di *Linea diretta* resteranno a lungo su un solo volto, Biagi spenderà molti dei suoi trenta minuti con un unico personaggio ma perché sarà un'intervista esclusiva, una prima televisiva di un personaggio della cronaca o di una personalità del nostro tempo.

È un programma a sorpresa,

imprevedibile come l'attualità, che si cercherà di afferrare anche nel giro di poche ore mobilitando tutte le risorse disponibili, la redazione centrale di venti giornalisti e tutto lo staff del *TG 1*. Dopo i trenta minuti ne seguiranno dieci di anticipazione delle notizie del giorno dopo: si vedranno le prime pagine dei maggiori quotidiani e su un articolo Biagi organizzerà un intervento a caldo, intervista, replica, commento. Insomma, si parlerà dei giornali mentre ancora sono in stampa. Ventitré anni fa la televisione inaugurava con *RT* (Rotocalco televisivo) di Enzo Biagi il fortunato genere dei settimanali d'attualità. Vengono da quella prima esperienza programmi come *TV 70* o *Tam Tam* e tutti gli altri con cui la Rai ha espresso la sua capacità di rispondere alla grande domanda d'informazione.

Oggi *Linea diretta* inaugura un nuovo modo di raccontare le notizie con Enzo Biagi, e il *TG 1* moltiplica la sua offerta d'informazione lanciandosi in un'appassionante iniziativa d'innovazione. La novità della televisione pubblica nell'85 è legata all'informazione: c'è dunque ancora qualcuno disposto a credere, non solo alla sua «centralità», ma anche alla sua forza d'attrazione.

NINO CRISCENTI

LINEA DIRETTA



IL MESTIERE DELL'UMILTA'

di VINCENZO MOLLIKA

Enzo Biagi è un giornalista che non ha bisogno di presentazione. I suoi articoli, i suoi libri, i suoi programmi commentano da anni con grande incisività la realtà che ci circonda. La sensazione che si ha incontrandolo è di una persona estremamente concreta, innamorato del suo mestiere e con un grande rispetto per le persone a cui si rivolge. Della sua superattività hanno parlato in molti, ma probabilmente uno dei suoi segreti è quello di essere una persona metodica e ordinata, capace di macinare con entusiasmo tante ore di lavoro, un po' come gli artigiani di una volta che avevano il gusto discreto dell'invenzione e della cortesia. Dei suoi capelli bianchi parla con ironia e con una certa malinconia per quello che non potrà vedere. Lo abbiamo intervistato alla vigilia del debutto di *Linea diretta*, un programma molto atteso e che è indubbiamente una novi-

tà per l'informazione televisiva. Quali saranno le caratteristiche di *Linea diretta*?

«Direi che non rappresenta certamente la scoperta dell'America. *Linea diretta* ha l'intenzione di dare con grande immediatezza un approfondimento dei fatti che la cronaca propone. Non sarà un dibattito, non sarà un faccia a faccia, non sarà un documentario, sarà un modo per far parlare le persone protagoniste di una storia oppure che hanno dei titoli per trattare un certo argomento».

Cinque giorni la settimana sono un impegno non facile...

«Mi considero fortunato perché per questo programma ho degli eccellenti compagni di lavoro. Essendo il più anziano, alla fine ho il compito di tirare le redini di questa redazione impegnata in un esercizio che non era mai stato fatto in Italia».

Quali sono gli argomenti che verranno trattati?

«Direi prima di tutto quelli che il Padreterno programma e poi quelli che riterremo attuali ed

interessanti per lo spettatore».

Sarà una trasmissione fatta di scoop?

«Non credo agli scoop. Credo all'attrazione che esercitano certi argomenti e credo soprattutto alla possibilità di dire qualcosa in più, anche una piccola verità».

Il programma andrà in onda dalle 23 alle 23,40, una fascia oraria considerata difficile. Come mai ha scelto o accettato questo orario?

«Perché mi sembra un orario giusto, ma soprattutto sarà un orario comodo per la redazione che molte volte dovrà lavorare in fretta su un fatto accaduto durante la giornata».

Il programma sarà fatto da TG 1 in collaborazione con la rete. Come si concretizzerà questo rapporto con il Telegiornale?

«Buona parte delle persone che lavorano per questo programma appartengono al TG 1 e chi sovraintende alla operazione è proprio Albino Longhi, direttore di questo Telegiornale, una delle persone che hanno voluto di più questo programma».

Ogni trasmissione è una scommessa: che cosa si gioca Enzo Biagi con questa Linea diretta?

«Un pezzetto di reputazione».

Quali sono le caratteri- ►



stiche che dovrebbe avere un giornalista televisivo?

«L'umiltà, una dote che andrebbe bene anche per il giornalista non televisivo».

Se le riproponessero di fare il direttore di un telegiornale, quali novità apporterebbe?

«Vedo nei telegiornali una grande scioltezza tecnica e una grande professionalità. Se fosse possibile eliminerei certi collegamenti, certi album delle figurine che mi sembrano inesorabilmente invecchiati, condannati dai fatti che sono più forti».

Scrivere articoli, fare libri e lavorare per la televisione sono tre facce dello stesso mestiere. Quale preferisce?

«Non rinuncerei volentieri a nessuna. Ci sono delle cose che la televisione rende più evidenti, ma certe volte è bello poter dire

qualcosa di sé o degli altri in perfetta solitudine».

In tanti anni di mestiere quali sono state le sue costanti?

«Io sono un cronista e trovo ridicole certe definizioni, come "giornalista-scrittore". Non mi sono mai sentito protagonista delle storie che ho raccontato, non mi piace mettermi al centro dei fatti e non mi sono mai adeguato alle mode del momento. Io penso di avere tutte le caratteristiche di un provinciale italiano, che ha girato il mondo probabilmente senza avere la vocazione del viaggiatore e che ha sempre avuto interesse per il suo prossimo. Non sono un politologo e ho forti dubbi sugli "opinion-leader". Ho, piuttosto, il senso della precarietà delle cose che faccio. Il bello di questo mestiere è che il giorno dopo si fa un altro esercizio, si rifà un altro giornale o un'altra trasmissione».

VINCENZO MOLLICA

Foto ARCHIVIO TG 1

QUELLI CHE «CATTURANO» IL PUBBLICO

di CARLO SCARINGI

Forse i telespettatori più anziani, quelli che hanno vissuto le prime stagioni della Rai, ricordano ancora una serie di trasmissioni giornalistiche che arrivavano dagli Stati Uniti ed erano presentate da un giornalista americano, simpatico, sciolto, bravo, che in breve divenne subito celebre, malgrado il nome un po' ostico per gli italiani, poco abituati, allora, alle lingue straniere: Walter Cronkite. Adesso non fa più il giornalista (dirige una rete televisiva americana), ma il suo

LINEA DIRETTA



lavoro e il suo esempio sono rimasti.

Quasi tutte le maggiori reti tv americane hanno ormai un giornalista (o anche più) capace di «catturare» il pubblico, incollarlo al video, fargli seguire i programmi giornalistici e d'attualità, che possono essere di routine oppure fatti sul tamburo, come si dice in gergo, legati cioè a qualche grosso avvenimento di cronaca, da presentare e commentare in diretta. Il giornalismo televisivo americano si fonda spesso sulle riprese dal vivo e sulla presenza di bravi cronisti. Li chiamano, negli Stati Uniti, «anchormen», letteralmente «uomini-ancora», perché sono capaci di «ancorare» il pubblico davanti alla tv. Negli USA ce ne sono molti, e tutti famosi. E tutti, naturalmente, ben retribuiti: è il caso di Barbara Walters che riceve dalla rete televisiva ABC un milione di dollari l'anno per affiancare durante il te-

leggiornale della sera, *Evening News*, Dan Rather, retribuito con un compenso pari a un miliardo di lire annue.

Ma per il suo programma Biagi non s'è ispirato a questo esempio, bensì al programma *Nightline*, che va in onda ogni sera alle 23 ed è condotto da Ted Koppel, il cui compenso annuale ammonta a 400 mila dollari, pari a circa 800

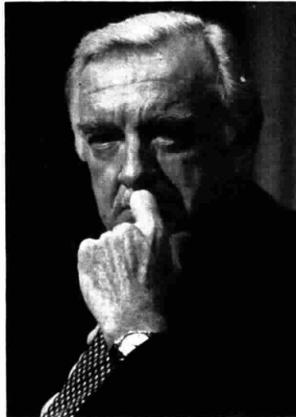
Christine Ockrent



milioni di lire. Cifre senz'altro notevoli, che in ogni caso si distaccano sensibilmente da quella percepita da Enzo Biagi per il suo impegno con la Rai, che non si esaurisce nel ciclo di *Linea diretta*, bensì comprende anche altri programmi e altre prestazioni giornalistiche.

La presenza di Biagi sul video, ma, soprattutto, l'eventuale suc-

Walter Cronkite



cesso di un programma che intende proporre un modo nuovo di fare cronaca, dovrebbe incrementare l'ascolto nella fascia notturna, ripetere cioè quanto si è già verificato con i quiz di Bongiorno, con *Portobello* di Tortora o, più recentemente, con *Pronto... Raffaella?* della Carrà in una fascia oraria che in passato era stata sempre trascurata.

Programmi come *Linea diretta* esistono un po' in tutte le emittenti televisive del mondo: molto spesso sono inseriti all'interno degli stessi telegiornali, che non si configurano quindi unicamente come semplici notiziari, ma vengono arricchiti dalla presenza in studio di ospiti, giornalisti, politici e testimoni diretti di qualche importante avvenimento, e condotti con un taglio meno ufficiale e burocratico: è il caso, per esempio, del telegiornale di Antenne 2, recentemente rinnovato per iniziativa di Christine Ockrent, brava e spigliata conduttrice, sempre presente con l'appuntamento delle ore 20 con l'attualità (e con il pubblico, naturalmente).

Foto SARTORI e GRAZIA NERI



Alcuni celebri giornalisti delle reti tv americane (CBS, NBC, ABC, CNN)

SANREMO

ALUNO
RADIOEUE
ALISTEREODUE

RAVERA SCOMMETTE ANCORA SULLA MELODIA

di **PIERGUIDO CAVALLINA**

Il peggio è passato. Anche per quest'anno i giorni dell'ira, quelli degli esclusi, degli ospiti superstar e dei loro problemi, delle raccomandazioni selvagge e delle denunce a ruota libera sono finiti. Gianni Ravera pensa tra sé: «Ormai il Festival di Sanremo bisogna solamente metterlo in scena». E questo lo preoccupa molto di meno delle beghe delle settimane precedenti. E così rientrando dalla conferenza stampa nella quale aveva presentato il suo Sanremo '85 Ravera deve aver sorriso tra sé e sé: sarà un buon festival, il più è fatto.

Quest'uomo pieno di pazienza, marchigiano puro-sangue («Un piatto di pasta ben condita e di me poi fate quel che volete»), sempre in procinto di fare l'ultimo Sanremo e poi abbandonare, da quarant'anni calca, per un verso o per l'altro, i palcoscenici più importanti di casa nostra. Come cantante, ai suoi tempi, pare non fosse un gran che, ma come conoscitore di musica, soprattutto come «fiuto» del talento ancora sconosciuto, Ravera non è mai stato secondo a nessuno.

Ricorda così quel giorno a Castrocaro nel quale, in mezzo a una marea di giovani che attendevano il loro turno per salire sul palcoscenico e giocarsi la «grande occasione», lui intravide una ragazzina giovanissima, tutta acqua e sapone, vestita con un abito rosa che aspettava, in silenzio, tutta impaurita. Giunto il suo momento su quel palcoscenico Ravera sentì uscir fuori una vocina esile, un personaggio tutto timido e pieno di paura. Non piacque a nessuno. Non c'era verso di convincere i discografici a prenderla. Quella vocina, quella ragazzina con il vestitino rosa e tanta paura era Gigliola Cinquetti. *Non ho l'età* vendette allora milioni di copie in tutto il mondo.

È questo solamente uno degli aneddoti che Ravera, soprattutto quando è alle prese con un bel piatto di maccheroni («Per carità, che non lo venga a sapere mia moglie. Lei mi fa mangiare solamente mele e verdura cotta»), racconta con dovizia di particolari.

Eppure Gianni Ravera non ama fare la star. (Vedi Salvetti, il Gianni dei poveri). Le poche volte che appare sul palcoscenico è solamente perché tirato di peso da qualche presentatore. Il suo mondo è in quelle quattro mura dello studio nei pressi di piazzale Clo-



Gianni Ravera, 62 anni, è per la sedicesima volta il patron del festival



dio a Roma dove, fosse per lui, farebbe tutto: ascolterebbe canzoni, firmerebbe contratti e se potesse farebbe anche le riprese del festival. Ed è lì che lo si incontra. È sempre affabile, disponibile a parlare. Il telefono squilla e lui ripete sempre le stesse cose. «Mi dispiace. A Sanremo non ho proprio spazio. Non so come fare. Ma vuoi che se potessi non porterei... L'ho scoperto io...».

Con Ravera parliamo della canzone italiana. «Io amo la nostra melodia. Mi sembra un buon momento. Le rivelazioni? Fiordaliso ha una voce incantevole. Ma oggi i discografici si preoccupano soprattutto di superare il momento di crisi con il minor danno possibile. Tutti stanno dietro alle compilation. Questa maniera di fare dischi è un po' la rovina del mercato. Ma si sa l'importante è vendere. A qualsiasi costo».

A proposito di compilation, c'è chi sostiene che la grande battaglia quest'anno per cercare di far passare questo o quel cantante a Sanremo sia stata fatta tenendo presenti i giochi di schieramento delle varie case discografiche. Più artisti uno controlla più ne mette insieme in un unico disco. Così la compilation di Sanremo vincente sul mercato sarà la sua. Peccato che, probabilmente prevedendo tutto questo, Ravera aveva pensato di nominare una commissione di «chiamiamoci» esperti, visto che ne facevo parte anch'io. Una sorta di blitz coperto dal segreto. Chissà se siamo riusciti a rovinare i «giochi» delle case discografiche. Dice Ravera: «Se a decidere fossi stato io direttamente come negli anni scorsi figuriamoci cosa sarebbe successo».

E parliamo adesso di idee, quelle che spesso mancano nel mondo del disco.

«Cerco sempre di averne qualcuna per il festival. Il festival vive d'idee. Volevo puntare sui video quest'anno ma non ce l'ho fatta. I tempi sono troppo stretti. Ma il video è una cosa che m'interessa. Non come forma di promozione ma come maniera nuova di produrre. Ho già in animo di fare tutto un festival con i video d'autore. Lo realizzerò entro quest'anno». Notizia in anteprima dun- ►

RAVERA / segue

que. E mentre Ravera già lo immaginiamo impegnato a scoprire il tasto giusto per fare uscire il «maledetto» nastro dal videoregistratore (di macchine elettroniche e nomi stranieri con lui è inutile parlare: è un linguaggio che non capisce, non vuole capire e comunque non gli interessa), torniamo sul tasto dei giovani, delle promesse per il domani canoro nazionale. «Una bellissima voce l'aveva anche Fiorella Mannoia. Questo poteva essere il suo anno. Pensare che ci tenevo tanto e invece lei se ne è andata a *Premiatissima*. Così, che vuoi...».

Ravera non vuol dire di più su giovani e vecchi. «Tutte le volte che parlo prima del festival va a finire che si fanno polemiche». Eppure non è una coincidenza che a lui, il patron della «canzone italiana», piacciono soprattutto le interpreti e molto meno i cantautori. Ascolta il *Mio angelo*, pezzo di Fiordaliso. Non dice nulla. Però guardando i suoi occhi si capisce benissimo che quella è la canzone che lui preferisce.

PIERGUIDO CAVALLINA

Foto MARCELLO MENCARINI

IL FESTIVAL ALLA RADIO

Per questa XXXV edizione del Festival di Sanremo alla radio sono in programma moltissimi appuntamenti. Radiouno comincia la mattina con *Radio anch'io*, continua poi con *Via Asiago Tenda* e *Master* e la postazione dei conduttori delle trasmissioni dà notizie direttamente dal Teatro Ariston. Raistereouno con *Tu mi senti* è presente con i tradizionali interventi, in diretta e in collaborazione con il nostro giornale. Si arriva così alle 13,25 di sabato 9, quando ha inizio lo *Speciale Sanremo*, con tutti i conduttori di *Via Asiago Tenda*, *Master* e Raistereouno insieme, in diretta, per le ultime notizie, previsioni e commenti. A Raistereoude è quest'anno assegnata la diretta stereo per la serata finale, mentre Radiodie la trasmette in MA. Sempre per Raistereoude, il consueto appuntamento pomeridiano con *Studiodie*, i suoi conduttori e le rapide e pungenti notizie in diretta dal festival.

VISTO DALLE STELLE

RICCHI E POVERI

Angela Brambati: 20.10.1949 - Angelo Sotgiu: 22.2.1947 - Franco Gatti: 4.10.1945. Le «stelle» dei Ricchi e Poveri appaiono piuttosto armoniche. In particolare l'assonanza astrale risulta più evidente fra Angela e Franco per un aspetto di Mercurio di Angela con Giove di Franco. I primi mesi del 1985 sembrano molto positivi per Angela, che potrà riscuotere un successo personale nella competizione sanremese. Come gruppo non godono di pronostici astrologici favorevolissimi, anche per i «dispetti» che Urano tenterà di fare ad Angelo...



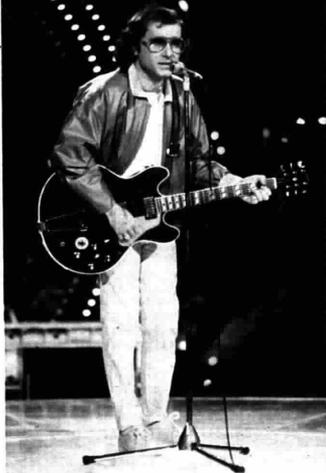
RICCARDO FOGLI

21.10.1947. Nato quasi al termine del segno della Bilancia, il suo Sole, infatti, è all'incirca a 27°. Fogli risente del segno dello Scorpione, sia come carattere sia come attitudini di destino. Il suo fascino sul pubblico femminile gli deriva da Venere nel segno dello Scorpione, che gli conferisce quel «non so che» di simpatia. Forse il 9 febbraio gli riserverà delle grosse soddisfazioni...



GIGLIOLA CINQUETTI

20.12.1947. Il suo tema natale presenta un «parallelo di declinazione», che equivale a una congiunzione, tra il Sole di nascita, nel segno del Sagittario, e Giove, il pianeta che rappresenta la fortuna. Questo parallelo appare indicativo, un destino alquanto favorevole. In più, nel periodo in cui si svolgerà il festival, Giove transiterà su Venere di Gigliola e potrà portarla verso ottimi risultati.



IVAN GRAZIANI

6.10.1945. Bilancia tipico per la presenza nel segno di ben quattro pianeti. Graziani avrebbe potuto benissimo affrontare ogni carriera artistica. Attualmente, e per tutto il 1985, potrà vivere importanti trasformazioni esistenziali e professionali, per l'opposizione di Urano al suo Urano di nascita. Il 7-8-9 febbraio appaiono giornate positive, per il transito della Luna su Venere e sui pianeti in Bilancia del cantante.



FIORDALISO

19.2.1950. Non conoscendo l'ora di nascita di Fiordaliso, non sappiamo se è ancora un Acquario o già una Pesci, ma dagli aspetti tra i pianeti si deduce un temperamento assai «pepato», deciso, di una persona che sa ciò che vuole. Il bell'aspetto tra Giove e Marte è sintomatico di una stabile posizione sociale, raggiunta, però, un po' più in là negli anni. Sanremo potrà riservarle delle piacevoli sorprese.



CHRISTIAN

8.9.1947. Christian è nato con la Luna nel segno dei Gemelli, che lo rende molto adatto al palcoscenico, portato per ogni genere di spettacolo. Deve, però, anche fare i conti con Saturno che disturba Giove, facendo sì che il nostro debba guadagnarsi tutto, senza poter contare su clamorosi colpi di fortuna. Nei giorni del festival il suo Sole e la sua Venere risentiranno dei capricci di Urano.



ANNA OXA

28.4.1961. La bella voce della Oxa è riscontrabile, nel suo grafico zodiacale, dalla posizione di Mercurio nel musicale segno del Toro. Mercurio presenta, però, una dissonanza con Nettuno, che può portare Anna a una costante insoddisfazione di se stessa, con conseguente ricerca di miglioramento. Nei giorni del festival, il transito della Luna sulla Luna natale della Oxa potrà rafforzarne la popolarità.



MATIA BAZAR

Antonella: 15.11.1952 - Aldo: 2.8.1947 - Carlo: 15.3.1952 - Giancarlo: 10.2.1952 - Mamo: 17.4.1957. La «storia astrologica» di questo complesso appare dominata da un aspetto di congiunzione di Saturno con Nettuno, presente alla nascita di ben tre dei cinque componenti i Matia Bazar: Antonella, Carlo e Giancarlo. Nei giorni di festival lo sguardo di Venere a questa congiunzione, tanto

importante nel tema natale dei tre cantanti, non sarà al massimo e potrà creare dei contrasti, delle polemiche.

SCUSI, MA LEI LO VEDE O NO?

di GIANVITO LO MAGLIO

Discorsi sul Festival di Sanremo se ne possono fare quanti se ne vuole: bello, brutto, piace, non piace. Dipende dalla cultura di ciascuno, dal piacere di seguire uno spettacolo che comunque appartiene al costume e alla tradizione del nostro Paese. Dipende anche dalla voglia di lasciarsi andare a trent'anni a più di personaggi, voci, titoli e momenti che sono stati «nostri». Ma anche «storici» di quei protagonisti della politica, dell'arte, della vita culturale italiana immaginabili soltanto come telespettatori distratti, magari insospettabili curiosi, ma certamente indaffarati e ufficialmente lontani dalle chiosasse e colorate cose della gara canora nostrana. Ma è poi vero? Vediamo com'è il «loro» Festival e che giudizio ne danno.

Michelangelo Antonioni, regista.
Certo che vedo Sanremo. L'ho sempre visto, fa parte non della cultura italiana, ma sicuramente del suo costume. Forse non lo vedo per intero, ma la finale non me la perdo. Ripeto: è un dato della realtà italiana che si può apprezzare o meno, ma che non si può ignorare, anche se le canzoni negli ultimi tempi non sono al livello dello spettacolo che la televisione ci fa vedere. Però qui entrano in gioco gli interessi commerciali delle varie case discografiche e la loro politica musicale. Realtà che possiamo soltanto immaginare, ma di cui non c'è traccia sui teleschermi. Ecco perché i risultati spesso non premiano la buona qualità delle canzoni in gara.

Renato Altissimo, ministro dell'Industria.
Vedo poco Sanremo e quando capita è perché proprio in quelle serate, libero finalmente da impegni di governo, sono a casa con le mie tre figlie. Ed è stando con loro che riesco ad aggiornarmi anche in questo campo.

Marco Pannella, deputato al Parlamento Europeo.

Non posseggo un televisore, quindi non vedo il Festival. Le rare occasioni che ho di assistere a dei programmi televisivi è dal televisore installato alla Camera dei Deputati. Ma allora si tratta di «tribune politiche». Del resto, un politico «serio» in quelle ore lavora intensamente. Che cosa è per me il Festival di Sanremo? È via dei Crociferi, una bella via barocca che si trova a Catania, e che rimase assolutamente deserta quando Domenico Modugno vinse il Festival con *Volare*. Dalle case usciva la sua voce e tutta Catania era seduta davanti alla televisione, un fatto straordinario, che non si è più ripetuto nemmeno per una partita di calcio internazionale. Di quella sera mi è rimasto un ricordo meraviglioso, come meraviglioso e magico mi sembra oggi quel Festival così lontano. Mi chiedo oggi se Sanremo può essere ancora la manifestazione che premiò Modugno e il suo *Volare*.

Arrigo Levi, giornalista.

Sì, l'ho sempre visto come la stragrande maggioranza degli italiani. Si identifica, almeno per me, soprattutto con il passato, con la mia giovinezza, e rimane un simbolo ineguagliabile del costume e della cultura di un'epoca. Genericamente sono un pro Festival. Rappresenta quella spontaneità, quella genuinità di casa nostra che molto spesso si nascondono dietro il pessimismo e il catastrofismo ufficiale dei politici, e anche di noi giornalisti, giunto veramente a limiti intollerabili.

Aldo Aniasi, vice presidente della Camera dei Deputati.

Sono favorevole alle manifestazioni popolari e spettacolari come il Festival, che ha sempre raccolto grandi consensi richiamando l'attenzione di milioni di telespettatori. È un'occasione di ottimismo che consente alla gente di vedere e tifare per i propri beniamini. In questo la Rai assolve con il Festival di Sanremo un ruolo complessivamente positivo. L'augu-

rio che vorrei fare è che continui a sostenerlo in una veste aggiornata e adeguata ai gusti del pubblico. Un pubblico oggi più esigente di un tempo anche in considerazione del confronto con la concorrenza.

Giorgio Forattini, vignettista.

Ho seguito il Festival assiduamente dagli anni '60 fino ai primi degli anni '70. Lavoravo allora per una casa discografica e in quella veste mi occupavo di far venire in Italia cantanti stranieri. Allora nel grande salone del Casmo ogni canzone veniva presentata due volte, versione italiana e straniera. Una formula che non mi è mai piaciuta, perché far cantare una canzone, di cui forse non si capivano le parole, da un inglese, per esempio, non era giusto. In seguito, fino alle ultime edizioni, non ho visto più il Festival, ma solo perché giravo molto per l'Italia e poi perché, strano ma vero, non possedevo un televisore. Ho cominciato a rivedere Sanremo quando vinse Alice. Non era male. Forse oggi, rispetto ad allora, con i cantanti che si muovono di più sul palcoscenico, va molto meglio. Solo Mimò, ricordo, sapeva essere diversa, magari con una pettinatura. Se dovessi fare una vignetta per il Festival raffigurerei le gambe di Gigliola Cinquetti, che sono molto belle, con sotto il titolo, riveduto e corretto, di una sua canzone: «Ho l'età».

Laura Biagiotti, stilista di moda.

Vorrei lanciare un'idea per una prossima edizione del Festival: sarebbe bello se importanti stilisti italiani sponsorizzassero la manifestazione, vestendo direttamente i cantanti. Risulterebbe una gara nella gara, perché credo che molto, nella decisione finale, influisca l'immagine del cantante e quindi il vestito che indossa. Segua il Festival e debbo dire che sul palcoscenico è rappresentato tutto il modo di vestire in Italia. La nostra è una moda autoctona, soddisfa tutti i gusti e ogni esigenza di spettacolo. È quindi divertente il tutto. E poi mi dà un senso di continuità



mi fa ritornare bambina e sono felice come a Natale quando le famiglie si riuniscono.

Nilde Jotti, presidente della Camera dei Deputati.
I tanti impegni, soprattutto quelli politici, mi impediscono ormai da tempo di vedere regolarmente il Festival di Sanremo. Solo in qualche momento e di sfuggita... E finisco, però, in questa maniera per non avere un'idea di che cosa abbia significato e che cosa significhi oggi Sanremo per la canzone italiana.

Domenico Cantatore, pittore.
Il Festival non l'ho mai visto, anche se amo la musica; soprattutto quella classica però. Le canzonette un po' meno. In compenso mia moglie Carla non ne perde una serata, e quindi un po' di musica nelle orecchie mi arriva, anche se di traverso. Resta comunque un grande spettacolo colorato, che ti colpisce per la sua vivacità.

Enzo Biagi, giornalista.
Sì, lo vedo il Festival. È qualcosa di fatale, di inevitabile. Una vtre giorni del sospiro che richiama, e mi pare gustantame, una grandissima platea che dimenticano improvvisamente tutto trova nelle canzonette gli umori del tempo.

Lina Wertmüller, regista.
Non vedo il Festival da qualche anno. Non c'è nessuna ragione particolare, né alcuna diffidenza. Semplicemente perché a quell'ora faccio altre cose. Non è, però, la manifestazione di una volta: quella degli anni '60, quelli gloriosi, per intenderci. Anche se da allora è aumentata l'offerta di musica leggera e sono aumentati i programmi in tv che ce la propongono. Evidentemente c'è qualcosa nel mondo musicale che non funziona. Parlerei di un mondo ubriaco, di un mercato ubriacato. Del resto sono a tre anni fa si potevano ricordare i ritornelli delle canzoni, ma

nelle ultime edizioni questo non è più avvenuto. La canzone italiana merita di più. Spero che la crisi sia passeggera e si ritorni a cantare italiano, musica che è sempre stata compagna di strada per la gente.

Vittorio Orefice, giornalista.
No, non vedo le trasmissioni sul Festival di Sanremo. Forse facendo uno sforzo nei tempi andati potrei ricordarmi qualche ritornello. E poi non segue il Festival anche perché nei programmi televisivi cerco il movimento, l'azione per finire il relax. È tutto questo nel Festival, per i pochi flash che mi capita di osservare, non c'è. Inoltre mi sembra che di bella musica non ne sia rimasta molta.

Giorgio Bocca, giornalista.
Non lo seguo più da molti anni. Forse dal tempo di *Volare*. Ed ecco il motivo. Le case discografiche impongono cantanti che non meritano il successo e quindi la gente si deve sorbire uno spettacolo che non è più tale e, soprattutto, non rispecchia i gusti del grande pubblico. Una conferma di questo discorso viene dal fatto che le canzoni vengono presto dimenticate a Festival terminato e che solo pochi motivi arrivano all'orecchio di tutti. Si salvano pochi ritornelli, anche perché le canzoni sono in genere pessime. Non bisogna dimenticare però il gioco delle case discografiche che, un tempo, era abbastanza determinante nella scelta dei cantanti e che ora è diventato preponderante.

Susanna Agnelli, sottosegretario agli Esteri.
Poiché odio la violenza e alla televisione non si vede ormai altro che violenza, allora penso che il Festival di Sanremo sia una buona cosa. È lo vedo.

Natalia Ginzburg, scrittrice.
Non vedo il Festival di Sanremo. È un genere di spettacolo che non mi interessa, che non appartiene al mio gusto. Anche se vedo la televisione.

Armando Forlani, vice presidente del Consiglio.
Come capita a molti, le mie poche serate televisive sono in genere condizionate dalla volontà dei figli. E in genere anche a casa mia al Festival di Sanremo difficilmente si sfugge. Anche per questa gara canora, come per il vino, ci sono annate più o meno buone. Comunque credo sia la manifestazione ricreativa e di costume che coinvolge il maggior numero di famiglie italiane, nelle città e nei paesi di ogni regione. La cosa può dar luogo a giudizi diversi, a seconda del gusto e della sensibilità ma, indipendentemente da certi aspetti commerciali e pubblicitari, ri-

tengo che sia sbagliato ogni atteggiamento snobistico e di critica preconcetta. In fondo la canzone è sempre stata una delle espressioni più immediate dell'animo popolare.

Federico Fellini, regista.
Come si fa a dare un giudizio sul Festival di Sanremo? È come tentare di definire la marcia dei bersaglieri, o il Giro d'Italia, o il miracolo di S. Gennaro. È diventato una istituzione, fa parte della nostra piccola storia. Mi capitava di vederla tanti anni fa, nelle sue prime edizioni. Ero incuriosito dalle feste, dalle toilette dei cantanti, dei presentatori. Un'occasione come tante altre per osservare dei tipi, dei volti ed eventualmente individuare dei talenti. Qualche volta mi è capitato anche di sentire qualche bel motivo, una canzone simpatica. Ma non mi azzardo a ricordare. Una fastosa sagra paesana, provinciale, molto italiana. Ma forse è così in tutti gli altri Paesi del mondo. Una passerella che consapevolmente rivela, mette a fuoco usi e costumi, appenninamenti e ridicolaggini di casa nostra. Non saprei cosa altro dire. E non vorrei sembrare sconosciuto. Il fatto è che gare, edizioni, concorsi e lotterie mi annoiano. Se mi chiedessero di dirgerne una edizione sarei tentato di suggerire un pochino in più di «buffonerie». Ma forse sbaglio, e va bene così.

Luigi Romita, ministro del Bilancio.
Si tratta di una manifestazione con un fascino tutto particolare. Traspare, per esempio, in modo evidente, fino a coinvolgere anche il pubblico, la tensione che avvolge i cantanti, siano essi affermati professionisti o esordienti alle prime armi. Credo in definitiva che tra i programmi cosiddetti di evasione il Festival di Sanremo si sia conquistato a buon diritto un proprio spazio tra i telespettatori, confermato anche dalla sua lunga tradizione.

ANIASI

ROMITA



PANNELLA



BIAGIOTTI



FELLINI



WERTMÜLLER



JOTTI



FORLANI



BIAGI

Disegno di CREZIA CARLONIA

ANCHE IL CORVO VA IN RIVIERA

di SERENA IANNICELLI

Piume dritte, becco lucido, l'aria scanzonata di chi si sente intorno il successo, Rockfeller, in partenza per Sanremo, è pronto per l'intervista.

Parliamo un po' di Moreno...?

«Cosa si può dire ancora? Come medico è stato un disastro, come pianista sembra suonare una padella, come ventriloquo se non era per me non aveva futuro».

Un giudizio severo... Dicono invece che Moreno sia un artista molto sensibile.

«Perché sorride come se facesse la reclame di un dentrificio? Ma via! È tutto falso: sorride per far credere di essere buono...».

Allora niente «cuor d'oro?».

«Cuore?! Quale cuore? Moreno è un robot. E poi mi sfrutta. Lui mi deve tutto, ma non mi dà i soldi per le mie vere esigenze: una Ferrari, qualche donna...».

Qualche uccellina, magari...

«No, preferisco le donne. Le cornacchiette vado a vederle allo Zoo...».

Lei quand'è nato, signor Rockfeller?

«Diciotto anni fa a Madrid, da un uovo. Non ho mai conosciuto i

miei genitori, ma mi piace pensare che mia madre fosse la colomba della pace e mio padre l'aquila che rappresenta i dollari americani».

Moreno ha anche altri pupazzi, sono i suoi colleghi?

«Effettivamente lui ha un bambino biondaccio che sembra il figlio di Margaret Thatcher, poi un cafone che è più cafone di Moreno e infine una tizia che fa la presentatrice in tv, stile Carmen Russo... Come potrei definirli colleghi? Sono pupazzi, capisce?».

Capisco. Lei come chiama Moreno in privato: papà, padrone, Luis, amico...?

«Stupido, lo chiamo, ma lui si offende, così lo chiamo padrone».

Non è geloso della famiglia di Moreno, dei suoi bambini?

«No, perché inspiegabilmente (si vede che hanno preso dalla mamma), i suoi figli sono intelligenti e andiamo d'accordissimo».

Avete viaggiato molto insieme, fatto tanti spettacoli, tanti successi. Lei quale esperienza vorrebbe ancora vi-

vere con il suo «padrone?».

«Vorrei fare un'operazione che consentisse a me di volare da solo e a lui di far parlare altri pupazzi... Temo non sia possibile... Allora spero di tornare spesso in Italia per altri *Fantastico*, altri *Sanremo*... Qui ho conosciuto persone meravigliose».

Chi pensa che vincerà questo Festival?

«Visto che io non partecipo alla gara, non saprei davvero...».

Le piacerebbe avere un'altra voce?

«Questa che ho è grossa e impertinente. Mi piace. Però mi piace anche quella di Plácido Domingo, di Mina, e quella di un bambino quando chiede qualcosa ai suoi genitori».

Amma proprio tanto i bambini?

«E anche i vecchietti. Sono due categorie di persone che suscitano la mia tenerezza».

Se Moreno avesse deciso di continuare a fare il medico, quale pensa sarebbe stata la sua vita?

«Avrei perso le mie ali... Noi litighiamo spesso, perché siamo molto diversi, ma ci vogliamo bene e non possiamo stare uno senza l'altro».

Ma lei non vorrebbe metter su una famiglia tutta sua?

«Purtroppo non sono molto fedele... Sono stato contagiato da Moreno, che ha avuto tre donne importanti nella sua vita, bellissime e innamorate e si è sempre permesso di fare lo stupido con loro...».

Una domanda a Moreno: ha mai pensato di disfarsi di Rockfeller, piuma per piuma?

«Come potrei? È la mia cura d'umiltà, il mio alter ego, il mio psicanalista... È il mio modo di pensare a ciò che sono e che vorrei essere».

Foto ROBERTO ROCCHI





I MONDIALI DI SCI IN VALTELLINA: LE GARE, I

VITTORIE AZZURRE TURISMO D'ORO

Si chiamava Georg Bilgeri. Un nome sconosciuto per gran parte di voi e, per giunta, ignorato anche dagli annuari dello sport. Eppure il sottotenente Bilgeri fu considerato, per anni, il primo «campione mondiale» del nascente sci alpino. Come tale fu ricevuto (e acclamato) nei salotti più esclusivi della Vienna di Francesco Giuseppe negli anni che precedettero la prima guerra mondiale.

Erano i tempi in cui lo sci (alpino) stava muovendo i primi passi per l'intuizione di alcuni signori (Herwing, un medico, Paulcke, uno studente, Zdarsky, un pittore), i quali s'erano messi in testa che far scivolare, in discesa, gli sci da fondo (da secoli adoperati dagli scandinavi per i loro spostamenti in pianura) sarebbe stato utile e divertente.

All'inizio era quasi un gioco

Operazione non facile. Quei pionieri ci provarono modificando la struttura del vecchio sci (allargando e allungando le due assi) o, addirittura, seguendo il principio del monopattino e cioè costruendo uno sci più corto, per la spinta, e un altro più lungo. Insomma era una specie di gioco nel quale vollero cimentarsi anche i numerosi aristocratici inglesi che avevano preso l'abitudine di svernare sulle Alpi. Di tempo e di denaro da spendere, nelle «ricerche», ne avevano più che a sufficienza.

Inventato il nuovo

di ALFREDO PIGNA

divertimento diventò logico brevettarlo come «sport» e, per conseguenza, varare il primo «Campionato mondiale» che si svolse a Kitzbühel il 21 gennaio 1906. Il regolamento prevedeva che la discesa, dalla cima dello Horn alla città (Kitzbühel), fosse «libera». Libera nel vero senso della parola: difatti ognuno dei partecipanti poteva liberamente scegliere la strada più breve per arrivare, prima degli altri, al traguardo giù a valle. Vinse Georg Bilgeri il quale impiegò 46 minuti e 21 secondi. E questo gli valse il titolo (estremamente ufficioso) di campione del mondo. Tra parentesi: i campioni di oggi per scendere a valle sul percorso del «terrificante» Streif impiegano poco più di due minuti.

Doverosamente riassunta la aneddotica dei primordi va subito

puntualizzato che il primo «vero» campione del mondo, con tanto di certificati e riconoscimenti ufficiali, fu Zeno Colò, un italiano dell'Abetone.

Zeno Colò primo campionissimo

Gli annuari dello sport sanciscono infatti che quelli di Aspen, in Colorado (USA), furono i primi campionati «ufficiali» di sci alpino (non più «combinata» con fondo e salto). Ai campioni di Aspen fu, infatti, assegnata la prima medaglia FIS (Federazione Internazionale Sci), in riconoscimento del titolo di campione del mondo. Delle medaglie d'oro in palio Zeno Colò ne conquistò due su tre (in libera e in gigante) lasciando per due decimi di secondo di distacco la terza medaglia d'oro (slalom) allo svizzero George Schneider. Due ori e un argento per Colò: un record che fu eguagliato otto anni dopo a Badgastein da quel Toni Sailer protagonista dell'en plein di Cortina '56 (tre medaglie d'oro olimpiche), ma che non fu mai superato ai «mondiali». Altri grandi campioni, come Ingemar Stenmark o come Gustavo Thoeni, conquistarono due medaglie d'oro in una stessa edizione dei Campionati mondiali in gare singole, ma mai due ori e un argento.

Continuando a scavare tra le pieghe della storia dello sci c'è un aspetto in comune fra gli episodi di Kitzbühel e di Aspen che vale la pena sottolineare: mi riferisco all'aspetto «promozionale». Quella volta a Kitzbühel (21 gennaio 1906) gli alberghi fecero il tutto esaurito per non parlare di Aspen dove molti giornalisti trovarono alloggio a ottanta chilometri di distanza dalle piste di gara. ▶



PROTAGONISTI, LE ATTESE, LE SPERANZE



Che lo sport sia un affare e che, in particolare, lo siano manifestazioni importanti come Olimpiadi o Campionati del mondo lo hanno capito (quasi) tutti. E dico «quasi» perché resta storico l'atteggiamento dei cittadini di Los Angeles i quali fecero sapere, qualche anno fa, ai tempi della candidatura della loro città ai Giochi dell'84, che loro non avrebbero tirato fuori una sola lira per organizzare le Olimpiadi. Fu così che si fece avanti il quarantasettenne Peter Uberroth (nato lo stesso anno in cui morì De Coubertin: strane coincidenze!), il quale ottenne l'approvazione del progetto «garantendo» che avrebbe organizzato le Olimpiadi senza spendere un dollaro; anzi: guadagnandoci. Ha mantenuto la promessa e pochi giorni dopo aver consegnato al sindaco di Los Angeles i 50 (cinquanta) miliardi di guadagno destinati alla città s'è ritrovato sulla copertina di *Time* con l'ormai plebiscitaria «nomination» per la prossima candidatura alla Casa Bianca.

Un affare per la Valtellina

Sicuramente più lungimiranti dei cittadini di Los Angeles i valtellinesi si sono battuti, per anni, allo scopo di ottenere l'organizzazione dei Campionati mondiali. Per la prima volta, nella storia di uno sport, è stata una intera regione, attraverso la volontà della sua gente, a volere i Mondiali. Gente di ogni ceto, condizione ed età la quale ha visto nei Mondiali l'unica grande possibilità di riscatto, di rilancio del loro territorio nel settore più vicino alla loro vocazione: il turismo. Niente ciminiere che portano inquinamento e solo l'effimero vantaggio di qualche posto-lavoro in più, ma impianti di risalita, alberghi e strutture turistiche per fare di Bormio e della Valtellina, da regione (ingiustamente) depressa, un regno di stazioni invernali ai livelli delle maggiori in Europa.

Gli esempi delle Olimpiadi organizzate a Cortina nel '56 e dei Campionati mondiali della Val Gardena nel '70 offrivano cifre, dati e considerazioni anche politiche talmente eloquenti da mettere a tacere anche le Cassandre che continuavano ad agitare spettrali evocativi come quello di Montreuil, la ricca città canadese che s'è disingannata per organizzare le Olimpiadi del '76 e che ancora oggi sta pagando i pesanti debiti che si accollò a suo tempo.

La verità è che la Valtellina, comunque vadano le cose sui campi di gara, ha già vinto i suoi «mondiali». I valtellinesi avranno finalmente la famosa strada (dopo quindici anni di prese in giro con cantieri aperti e man mano diventati reperti archeologici) e avranno col «polifunzionale», il pentagono di Bormio, le nuove, stupende piste e i nuovi impianti, strutture d'avanguardia che aprono risorse future difficili da valutare, specie in considerazione del lancio promozionale che alla Valtellina deriverà dalle riprese televisive in quasi 50 Paesi in ogni angolo del mondo.

Ed è, questa, una prima vittoria che, a mio personale parere, è la più importante se si considera l'attuale situazione economica del nostro Paese con particolare riferimento ai 14 mila miliardi del fatturato annuo dell'industria della neve e ai 4 mila miliardi del turismo invernale (cifre che incentivando iniziative come quella valtellinese potrebbero lievitare a

vantaggio dell'intera comunità nazionale).

Per quanto riguarda lo spettacolo televisivo dei Campionati mondiali vorrei limitarmi — come professionista Rai che ha seguito fin dall'inizio l'organizzazione anche in campo tecnico — a una sola considerazione preceduta da una breve premessa, questa: la Rai non ha mai sbagliato in occasioni dei grandi appuntamenti dello sport (Olimpiadi: Cortina e Roma, «mondiali», europei, ecc.) essendo stata anzi puntualmente indicata, dai più severi osservatori stranieri, come emittente d'avanguardia, sul piano tecnico e professionale, nonché come qualità del prodotto e genialità di soluzioni nel settore della funzionalità e della spettacolarità. La spinta concorrenziale del network privato non ha fatto che accentuare, se possibile, lo sforzo comune per ottenere, anche in questa circostanza, il meglio. Valutete voi se ci saremo riusciti.

Italiani al via con molte chances

Resta l'aspetto più strettamente sportivo cui vorrei accennare facendo riferimento agli ultimi Campionati mondiali organizzati nel 1970, in Italia, in Val Gardena. Ebbene da quella manifestazione prese l'avvio, per merito di un ragazzo chiamato Gustavo Thoeni, il rilancio dello sci agonistico italiano ormai tramandato ai posteri come l'era della «valanga azzurra». A poter vincere, in Val Gardena, era soltanto Gustavo Thoeni. Non vinse (per sfortuna) ma sull'abbrivio della sua tecnica scitistica, per quei tempi rivoluzionaria, e delle sue vittorie, iniziò quel periodo d'oro dello sci azzurro.

Ebbene in Valtellina, la squadra azzurra, sia maschile sia femminile, è in grado di mandare in campo atleti giovanissimi che hanno già vinto o che hanno dimostrato di poter vincere (come Robert Erlacher, Oswald Tötsch, Ivano Edalini, Michael Mair, Richard Pramotton, Danilo Sbardellotto, Ivan Marzola e i fratelli Delago), «veterani» di ferro come Paolo De Chiesa (secondo, forse, come slalomista soltanto a Girardelli, che non parteciperà ai campionati) o come Alex Giorgi. Fra le ragazze abbiamo tre «punte» le quali hanno già dimostrato ▶





O

swald Toetsch

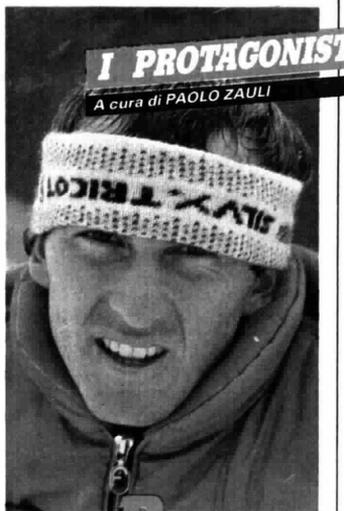
Sei anni dopo il successo di Lea David nello slalom, di Oslo in Coppa del Mondo, Toetsch è stato il primo azzurro a risalire sul podio più alto di una gara di livello mondiale (Sansicario, World Series, slalom speciale). Appena ventunenne, nato a Vipiteno, è alla terza stagione nella massima squadra nazionale.



R

obert Erlacher

Ha esordito in Coppa del Mondo nell'82 ed è stato una rivelazione in slalom gigante: 8° nella classifica di specialità. Quest'anno ha vinto il primo gigante di Coppa (Puy-Saint-Vincent): non accadeva da nove anni che un italiano vencesse in questa disciplina. È nato a Cortina ventuno anni fa e vive a Corvara.



I PROTAGONISTI
A cura di PAOLO ZAULI

P

aolo De Chiesa

Entra nell'agonismo all'epoca della «valanga azzurra»: fra il '74 e il '76 insegue Thoeni e Gros nella classifica dello slalom speciale. Dopo il '76 abbandona temporaneamente. Rientra nell'80, nella stagione '81-82 è sempre ai primi posti e ai Mondiali dell'82 perde il bronzo per 5 centesimi di secondo.



R

ichard Pramotton

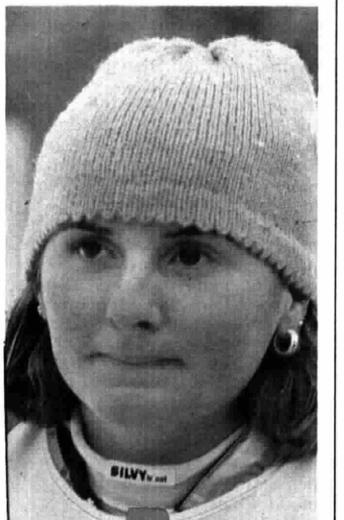
Bruno, non ancora ventunenne, Pramotton è nato ad Aosta, e ha trascorso la sua infanzia in Svizzera, dove ha imparato a sciare. Campione italiano degli allievi in slalom nel '78 e degli aspiranti nell'80, si è presto accorto di essere un «gigantista». È sergente degli alpini al Centro Sportivo Esercito.



M

ichael Mair

Ventitré anni, è nato a Brunico, in provincia di Bolzano. È il nostro miglior discesista e predilige i tracciati duri e tecnici. Lo chiamano «Muche» (Michelone) per la mole che sfiora i 100 chili. È estroverso, amante della compagnia, quella rumorosa: ogni anno ha appuntamento con l'Oktoberfest.



P

aola Magoni

«È una testona. Se si mette in testa una cosa, non c'è verso di farle cambiare parere. Come quando ha deciso di sposarsi...». Questa, secondo il papà Franco, è Paola Magoni, l'unica italiana ad aver vinto un oro olimpico (slalom speciale) nello sci alpino. Nata a Selvino (Bergamo), vent'anni, è alta m. 1,54.

di poter vincere come Paoletta Magoni, campionessa olimpionica in carica (Sarajevo '84), come Daniela Zini (due vittorie in Coppa del mondo e medaglia di bronzo ai «mondiali» di Schladming) o come la ritrovata Ninna Quario, che ha già vinto quattro volte in Coppa del mondo e che sembra aver superato (seconda a Bad Kleinkirchheim) il brutto periodo di inizio stagione.

Fra i mattatori, in assoluto, dei Campionati mondiali ribadisco quanto vi ho detto fin dalle prime telecronache di novembre: l'uomo nuovo è il quasi ventiduenne svizzero Pirmin Zurbriggen, unico atleta fra tutti in grado, proprio come ai tempi di Colò, di vincere in tutte e tre le specialità ufficiali (slalom, gigante e discesa) dopo aver dimostrato di poter stravincere anche nel supergigante, una specialità che verrà ufficializzata soltanto coi prossimi mondiali. Zurbriggen, sfortunatissimo è stato operato di menisco proprio dopo le due vittoriose libere di Kitzbühel. Forse ci sarà, e allora tutti dovranno fare i conti con lui.

Da guardare con grande rispetto anche il (risorto) «polivalente» Andreas Wenzel, ma anche i due soli, gloriosissimi atleti che partecipano alla loro quarta edizione dei campionati mondiali (St. Moritz '74, Garmisch '78, Schladming '82 e, ora, Valtellina): Ingemar Stenmark e Franz Klammer. Stenmark ha già fatto bottino di medaglie d'oro (Garmisch e Schladming), Franz Klammer, il più grande discesista (libera) di tutti i tempi, vincitore olimpico e recordman di vittorie in Coppa del mondo, non ha mai conquistato un titolo mondiale. Ha detto Klammer che la stupenda discesa disegnata da Oreste Peccedi e battezzata «Stelvio» fa al caso suo. Ma anche altri, fra cui i nostri azzurri, la pensano allo stesso modo. Vincerà sicuramente il migliore, perché a 110 chilometri all'ora di media, e oltre, e dopo una volata di quasi quattro chilometri non potrebbe essere diversamente.

ALFREDO PIGNA

I CAMPIONATI IN CIFRE

di RENATO GIRELLO

L'importanza della Valtellina risale ai tempi della conquista romana. Plinio nei suoi scritti citava i bagni termali di Bormio e i vini che gli erano stati segnalati dai legionari. Ma se il passato è glorioso il presente non è proprio tale. I vincoli posti dalla costituzione, nel 1935 e poi più recentemente, del Parco Nazionale dello Stelvio hanno contribuito a isolarla a causa anche delle vie d'accesso non adeguate e a un imponente movimento turistico. Ora, con i Mondiali di sci, vogliono scrollarsi di dosso questo retaggio e potenziare quella vocazione turistica che le è propria e che, a Bormio, è iniziata intorno agli anni '45-'50.

Nel 1977 a S. Caterina Valfurva si svolgono i Campionati italiani assoluti maschili e questo primo impatto con lo sci ad alto livello suggerisce a un gruppo di operatori valtellinesi un progetto ambizioso, portare in valle i Mondiali. Con l'aiuto delle autorità provinciali e regionali l'idea si concretizza nella candidatura, che viene presentata al congresso di Nizza del 1979 dove viene bocciata per soli due voti a favore di Schladming, nella Stiria. Il Comitato di promozione non si perde d'animo e mentre la Valtellina continua a ospitare importanti gare prepara i progetti per il congresso di Sydney dove nel maggio 1983 ottiene la sospirata conferma: i Mondiali sono suoi.

A questo punto è subentrato un Comitato organizzatore per i Campionati del Mondo di sci alpino che raggruppa a livello dirigenziale una quarantina di persone. Il presidente è Omero Vaghi, ex presidente della FISL. Il direttivo è presieduto da Renzo Magagnetti, presidente della Camera di Commercio di Sondrio, mentre fanno parte della direzione Angelo Sosio (presidente Azienda di soggiorno di Bormio), Gianni Confortola e Maurizio Gandolfi, rispettivamente sindaco e assessore al Turismo di Bormio. Il Comitato tecnico di gara è presieduto da Egidio Vido mentre la direzione di gara e di pista è affidata a Bormio a Oreste Peccedi e Aldo Lanizzi e, a S. Caterina, a Franco Vitalini e Giuseppe Compagnoni. Le sedi di gara sono Bormio e S. Caterina Valfurva ma per i Mondiali è coinvolta tutta la valle. A disposizione di atleti, giornalisti e turisti il comprensorio offre, tra esercizi alberghieri ed extra, 38.000 posti letto, di cui 13.000 in albergo.

Le piste di gara nel loro disegno sono integralmente nuove, pur utilizzando in parte i vecchi tracciati. Il rinnovo degli impianti è stato completato tre anni fa. Complessivamente tra Bormio e S. Caterina ci sono 3 funivie, 7 seggiovie, 22 ski-lift per una portata oraria di oltre 22.000 persone e un'estensione di 107 km di piste. Per garantire il perfetto innevamento degli impianti sono stati completati a metà novembre gli impianti di neve artificiale sia a Bormio sia a S. Caterina. A Bormio, dove era già in funzione per le World Series del 1982, c'è un impianto aria-acqua con la possibilità di collegamento di una sessantina di cannoni, su un tracciato che ha circa duecento prese. S. Caterina ha un impianto particolare perché in pratica è un acquedotto con prese e ha in funzione permanentemente tre grossi cannoni che utilizzano solo acqua e non condotte d'aria.

Anche il problema viario è stato risolto grazie alla spinta dei Mondiali. La vecchia Statale 36 è stata affiancata da una superstrada, che evita il Lago di Como, parzialmente aperta per l'occasione. Da Colico la Statale 38 per Bormio è stata sistemata per il 60% con varianti e viadotti. Persino la statale che collega Bormio a Livigno è stata rifatta nel 1984 al 98%. Sono state potenziate le linee ferroviarie, che arrivano fino a Tirano, a 40 km da Bormio. Da qui c'è un efficiente collegamento con autopullman. ▶





Maria Rosa Quario

Grintosa, elegante, ventiquattro anni, milanese è la «lady» della squadra. Insegue i risultati con incredibile tenacia e, se perde, piange: famose le sue lacrime alle Olimpiadi di Lake Placid ('80) e ai Mondiali di Schladming ('82). È la nostra sciatrice che ha vinto di più in Coppa del Mondo, ben quattro volte.



Daniela Zini

Venticinque anni, perito aziendale, è nata a Livigno (Sondrio). Si era candidata per la DC alle elezioni europee, mancando il seggio per pochi voti. Ha vinto una medaglia di bronzo ai Mondiali di Schladming nell'82, nello slalom speciale. La specialità preferita resta il gigante, malgrado il fisico minuto.



Ingemar Stenmark

Nato a Tarnaby, all'estremo Nord della Svezia, ha imparato a sciare sotto la guida del padre. Il suo curriculum è impressionante: tre Coppe del Mondo assolute, due titoli olimpici (slalom e gigante), tre medaglie mondiali (due slalom e un gigante). Detiene anche il primato delle vittorie consecutive: 14 giganti.



Pirmin Zurbriggen

Nato ventidue anni fa a Saas-Almagel, nell'Alto Vallese (Svizzera), detentore della Coppa del Mondo, è profondamente cattolico: ogni estate, accompagnato dal collega Julien, si reca in pellegrinaggio a Lourdes. Purtroppo la sua partecipazione ai Mondiali è in forse a causa del recente intervento chirurgico al menisco.



Erika Hess

Agli ultimi Mondiali di Schladming ha vinto tre medaglie d'oro: slalom speciale, gigante e combinata. Ventitré anni, nata a Banalp in Svizzera, è famosa soprattutto per i nervi salditissimi. Sembra non conoscere l'emoattività: là dove le avversarie cedono per una incertezza lei arriva a colpire con metodo.



Maria Eppl

Tedesca occidentale, ventisei anni, sorella minore di Irene, ha vinto l'oro del gigante ai Mondiali di Garmisch ('78). Si fece allora doppia festa perché la Eppl n. 1 aveva conquistato l'argento nella libera. È forte soprattutto in slalom. Ha una passione per la cucina ed è sposata con lo slalomista Beck.

Il biglietto per assistere alle cerimonie di apertura e chiusura dei Mondiali, alle gare di discesa libera e slalom speciale è di 20.000 lire per le tribune, 15.000 per le piazzole e 10.000 per le posizioni libere lungo il percorso. Per le altre gare i prezzi sono rispettivamente di 15.000 lire per tribune e piazzole e 7.000 per il percorso. I ragazzi sotto i dodici anni hanno uno sconto del 50%.

Lo sforzo organizzativo si evidenzia nelle cifre previste: 23 miliardi, di cui 6 per l'organizzazione e 17 per il completamento degli impianti di innervamento più il centro stampa, le

strutture polivalenti per gli spettacoli e il centro direzionale.

I finanziamenti derivano da contributi regionali, mutui contratti dagli enti locali e dagli sponsor che ormai svolgono un ruolo fondamentale in queste manifestazioni. Alla Colmar e Canon si è aggiunta la Cariplo e l'Olivetti, per l'elaborazione dei dati, mentre il cronometraggio delle gare è affidato a Bormio alla Longines e a S. Caterina alla Omega. A tutti questi si aggiungono poi gli sponsor minori, fra cui quasi tutte le ditte della Valtellina, a significare lo sforzo unitario dell'intera vallata che da questi Mondiali spera in un rilancio per il futuro.

RENATO GIRELLO

NEL MONDO VIA SATELLITE

di GILBERTO EVANGELISTI

Per lo sci azzurro questi Mondiali della Valtellina arrivano al momento più adatto. Con la slavina maschile in ripresa, grazie all'iniezione di talento procurata dall'avvento di nuovi personaggi, quale il già celebre Toetsch, con la squadra femminile, che in disarmo non è più stata dai tempi semieroi di Claudia Giordani, è bene si dia al mondo un esempio inequivocabile della vitalità del movimento italiano. Inoltre, avendo sotto mano un materiale tecnico di valore, gareggiare in casa è sempre un vantaggio psicologico da non sottovalutare e buoni risultati sono previsti da quasi tutti i tecnici; pur senza dimenticare che i nostri tendono a mettersi in luce soprattutto all'estero. Erano diversi anni che la Valtellina aveva in animo di ospitare i Campionati del mondo. Adesso che l'occasione si è presentata, l'intenzione è di sfruttarla naturalmente nel migliore dei modi. La grande attesa intorno a questa manifestazione la rende un soggetto particolarmente interessante per il trattamento televisivo. Così dal canto suo la Rai ha marciato su Bormio e Santa Caterina dispiegando tutte le forze

disponibili. Mezzi per oltre venti miliardi, una trentina di telecamere, 150 cabine distribuite su tre traguardi per le trasmissioni radio e tv a disposizione di tecnici e giornalisti (400 circa, di cui la metà italiani) sono alcuni dei dati significativi.

Ovviamente è interesse comune che i rapporti tra l'ente radio-televisivo e i responsabili dei Mondiali siano i migliori possibili. Per questo è stato formato un Comitato di tecnici e giornalisti che ha instaurato un rapporto di fattiva collaborazione col Comitato organizzatore. In tal modo si sono potuti superare problemi scabrosi, come la troppo spesso sot-

tovalutata, con conseguenze spiacevoli, questione abitativa. Tutt'altro che facile ospitare tutti insieme i 400 addetti ai lavori che abbiamo citato; tanto più che insieme ad essi arrivano in Valtellina gli atleti e gli appassionati attratti dalla manifestazione, che certo non possono essere trascurati, soprattutto in una zona che vive quasi totalmente di turismo.

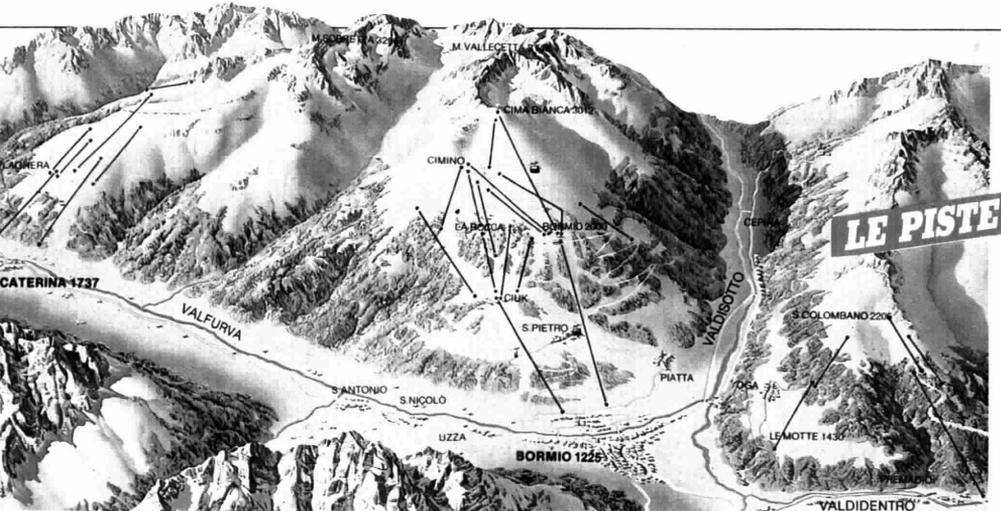
In sede di preparazione tutto è andato per il meglio. È stato approntato (dal nulla) un vero e proprio centro di produzione radio-televisiva, con due studi televisivi, sette radiofonici, sei sale di registrazione, una centrale audio e una centrale video. Con un tale spiegamento di mezzi la Rai può originare contemporaneamente tre trasmissioni, grazie anche alle due stazioni mobili terrestri. Queste ultime consentiranno di trasmettere le immagini direttamente al satellite, che, dimenticavamo, è parte fondamentale del programma tecnico. Un particolare curioso: il Centro di produzione per l'Italia e l'estero è situato in una scuola media della zona.

Sono ventotto le televisioni straniere collegate con la Valtellina: presenti le due principali reti britanniche, BBC e ITV, le due francesi, le due tedesche, ARD e ZDF. E poi Austria, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia, le tre Svizzere, Jugoslavia (con quattro reti: la serbo-croata, la slovena, l'italiana, la macedone), la Spagna, la Cecoslovacchia, l'Ungheria, la Bulgaria, l'URSS, il Giappone, il Canada, il Lussemburgo, la Polonia, l'Australia. Per la radio ci saranno le tre Svizzere, Austria, Montecarlo, Svezia, Polonia, Jugoslavia, Francia, Germania, Lussemburgo. Rispetto ai Mondiali di Schladming, le nazioni europee interessate sono le stesse.

Per la Rai il risultato di questo massiccio impegno sarà: tutte le gare (dal 30 gennaio al 10 febbraio) in diretta sul TG 2; mezz'ora al giorno di commenti e differite sul TG 1; due numeri della *Domenica sportiva* dedicati in gran parte ai Mondiali; un'edizione speciale di *Sportsette*.

Almeno 18 ore di trasmissione. Cinque i cronisti impiegati: Alfredo Pigna; Guido Oddo e Furio Focolari per la tv; Ettore Frangipane e Livio Forma per la radio. Due i registi, Enzo De Pasquale e Giancarlo Tomasetti.





La cartina delle piste «mondiali». A Bormio il boom dello sci risale agli anni Sessanta. Nel '70 sono state realizzate le stazioni Bormio 2000 e 3000, ottenendo così un dislivello sciabile di più di 2000 metri



IL GRANDE ESCLUSO



arc Girardelli

Definito dagli esperti come il nuovo Stenmark è nato in Austria, a Lustenau, ventuno anni e mezzo fa. A dodici anni ha chiesto l'affiliazione sportiva al Lussemburgo. Da allora, avendo mantenuto nazionalità austriaca e gareggiando per i colori di un Paese straniero, non può partecipare ai Giochi Olimpici e ai Mondiali, secondo il regolamento internazionale.

IN TV

Raiuno	Raidue	Raitre	
	14 Cerimonia d'apertura	22,15 Bormio '85	30/
16 Riepilogo e interviste	10,55 Discesa della comb. femminile	22 Bormio '85	31/
16 Riepilogo e interviste	11,55 Discesa della comb. maschile	22,25 Bormio '85	1/2
15 Sabato sport	11,55 Discesa libera femminile	21,30 Bormio '85	2/2
	11,55 Discesa libera maschile	21,30 Bormio '85	3/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª manche slalom comb. femm. 11,55 2ª manche slalom comb. femm.		4/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª e 2ª manche slalom comb. masch.	21,30 Bormio '85	5/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª manche gigante femminile 13,25 2ª manche gigante femminile	22,45 Bormio '85	6/2
16 Riepilogo e interviste	9,55 1ª manche gigante maschile 13,25 2ª manche gigante maschile	21,25 Bormio '85	7/2
14,30 Sabato sport	9,55 1ª manche slalom speciale femm. 13,25 2ª manche slalom speciale femm.	21,55 Bormio '85	9/2
	9,55 1ª manche slalom maschile 13,25 2ª manche slalom maschile	21,30 Bormio '85	10/2

**NOVE FILM D'AUTORE
PER RIPERCORRERE LA RINASCITA
DELLA DECIMA MUSA
NELLA GERMANIA ANNI '60-'70**

ALTRE
0,30 e GIO 22,15

UN CINEMA PROGETTATO A TAVOLINO

di TULLIO KEZICH

Il neorealismo italiano fu un caso, gestito da registi che spesso neppure si conoscevano tra loro. La nouvelle vague fu un colpo di mano, una rivoluzione francese portata avanti da un gruppuscolo. Il nuovo cinema tedesco, che si affermò come fenomeno mondiale a cavallo degli anni '70, fu una decisione. Nacque con il manifesto di Oberhausen, nel febbraio del '62, in cui 26 cineasti riconoscevano la lunga eclissi del cinema nazionale e delineavano un progetto di ricostruzione. Animava la schiera un trentenne avvocato di Halberstadt, Alexander Kluge, allievo di Adorno, scrittore e sociologo. Nel manifesto c'erano idee che non restarono parole: vi fecero seguito la fondazione della scuola cinematografica di Ulm e la costituzione nel '64 del Kuratorium, un istituto per gli aiuti finanziari al giovane cinema. Mai nascita di un fenomeno artistico fu predisposta con strategia altrettanto minuziosa: le idee, la scuola professionale, i mezzi per realizzare i film-campione.

Non tutto è così semplice, ovviamente, nella storia del moderno ►

SCHLÖNDORFF

KLUGE

WENDERS

HERZOG





IL TAMBURO DI LATTA. Palma d'oro a Cannes nel '79 e Oscar come miglior film straniero nell'80. Schlöndorff, il regista quarantacinquenne, marito di Margarethe von Trotta, lo ha tratto dal romanzo di Günther Grass. Il piccolo Oscar, disprezzando il mondo degli adulti, decide di non crescere più. Terrorizza tutti con il suo tamburo di latta e con la sua voce stridula con cui può rompere il cristallo. Un giorno ridicolizza una parata nazista. Assisterà a tutte le tragiche vicende tedesche e polacche del secondo conflitto mondiale.



COLPO DI GRAZIA. Ancora un testo letterario a ispirare nel '76 questo film di Schlöndorff. È un racconto di Marguerite Yourcenar, prima donna dell'Accademia di Francia. Prussia, un castello assediato da steppe nevose: i protagonisti vivono storie d'amore e d'amicizia fra banchetti tristi; sullo sfondo la sanguinosa lotta tra bolscevichi, tedeschi e russi bianchi. Il regista «usa» come attrice la moglie Margarethe von Trotta a sua volta regista di film di successo.



FALSO MOVIMENTO. Dà lo spunto a Wenders Wolfgang Goethe con il racconto La missione teatrale di Wilhelm Meister. Anche qui il protagonista è «in movimento». È un giovane scrittore che si unisce a una compagnia teatrale di giovani girovaghi. Con loro attraversa la Germania scoprendo nuove e mai considerate realtà. Wim Wenders anche nel suo ultimo film americano Paris, Texas è affascinato da una realtà mutevole e da protagonisti itineranti.



I TURBAMENTI DEL GIOVANE TÖRLESS. Nel 1965 a offrire il materiale letterario a Schlöndorff è Robert Musil con il romanzo omonimo. Sul set il regista tedesco ha avuto un «aiuto» d'eccezione: il regista francese Louis Malle. Heudorf, Austria: in un collegio Thomas assiste a sevizie e a torture da parte dei convittori. Partecipa come «osservatore» al terribile «gioco» finché conclude che in ciascun uomo fra il bene e il male i confini non sono netti.



NICK'S MOVIE. Uno dei film che hanno fatto discutere di più critica e pubblico. Wenders ha filmato con rigore documentaristico la morte di Nicholas Ray, il regista di Gioventù bruciata e Johnny Guitar. Ray, malato di cancro, vecchio, attraverso la lente del giovane cineasta tedesco scrive un' appassionante, delicata pagina di amicizia e di fiducia intellettuale. Wim Wenders ha girato in America un film «giallo», Hammett, prodotto da Francis Coppola.

UN CINEMA/segue

cinema tedesco; e non tutto è filtrato attraverso gli stessi canali. Ma i cineasti della Bundesrepublik hanno saputo darsi una strategia e alcune regole, magari per trasgredirle sempre come faceva Fassbinder; e, pur nell'evoluzione contrastante delle singole personalità, hanno saputo restare uniti fino a creare, in casi di emergenza politica, interessanti film collettivi come *Germania in autunno* e *Il candidato*. Impensabili altrove e soprattutto a Roma, dove diventa un problema soltanto far incontrare un gruppo di cineasti per discutere una faccenda che possa essere d'interesse comune.

Se tentiamo una «foto di gruppo con macchina da presa» (la parafraasi da Heinrich Böll è legittima, lo scrittore viene considerato il padre spirituale del nuovo cinema tedesco) ne

può uscire qualcosa di simile alla rassegna che presenta Raitre. Un ciclo di 9 film tutti da vedere o rivedere, tra i quali ci sono 4 o 5 capolavori, firmati da quattro registi che rappresentano due generazioni. Presente con l'aspro apologo di *Ferdinando il duro*, Kluge conferma la sua vocazione a una satira algida e impietosa in questo ritratto di un «poliziotto d'azienda» che sarebbe piaciuto a Brecht. Di Volker Schlöndorff (nato nel '39) vengono riproposti il film d'esordio *I turbamenti del giovane Törless*, una storia di collegio tratta dal romanzo di Robert Musil, e un ulteriore film di alta qualità letteraria, *Colpo di grazia*, della scrittrice belga Marguerite Yourcenar, con Margarethe von Trotta (la regista di *Anni di piombo*) nella parte di una nobile baltica che nel primo dopoguerra si unisce ai rivoluzionari. Ci sono poi due film di Werner Herzog (nato nel '42, di origine slava: il suo vero nome è Stipetic);

L'enigma di Kaspar Hauser; misteriosa vicenda ottocentesca di un trovato che originò un romanzo di Jacob Wassermann, e lo sconcertante e suggestivo *Cuore di vetro*. Non ha bisogno di presentazioni il più giovane del gruppo, Wim Wenders, non ancora quarantenne e già al vertice del successo con il Leone d'oro veneziano per *Lo stato delle cose* e la Palma d'oro di Cannes per *Paris, Texas*, attualmente sui nostri schermi.

Di lui il ciclo presenta tre titoli: *Alce nelle città*, che è forse la sua opera con miglior contenuto; *Falso movimento*, scritto da Peter Handke attualizzando il *Wilhelm Meister* di Goethe; *Nick's Movie*, allucinante cronaca dell'agonia del vecchio regista americano Nicholas Ray al quale il giovane collega tedesco rende un omaggio filiale.

Si potrà osservare che questi quattro nomi non rappresentano l'intero cinema tedesco. Mancano lo scom-



FERDINANDO IL DURO. È la volta di Alexander Kluge, firmatario del manifesto di Oberhausen. Allievo del filosofo e sociologo Theodor Adorno, con questo film ha voluto «suonare un campanello d'allarme contro le polizie private e denunciare i rischi a cui va incontro il lavoro in Germania per molti, immotivati divieti». Ferdinando, superficiale funzionario di polizia, adoperando mezzi sofisticati, compie, in nome di questa efficienza, un attentato.



L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER. Nel '74 con questo film Werner Herzog s'impose all'attenzione internazionale. Nato nel '42, appartenente alla «seconda ondata» (quella dopo Kluge), Herzog «usa» come protagonista Bruno S., un disadattato che poi riutilizza in La ballata di Streszek. Nella Norimberga del 1828 appare un adolescente selvaggio senza passato e sconvolge le rigide regole sociali. Herzog aveva già firmato Aguirre, furore di Dio nel '72.



ALICE NELLE CITTÀ. Wim Wenders è forse il regista tedesco più noto al grande pubblico. L'autore di L'amico americano, tornato in Europa dopo una lunga esperienza americana, si appresta oggi a girare una nuova storia «bn the road». Alice è la prima di questo genere da lui realizzata. Una bambina, dagli USA attraverso varie città tedesche, è in viaggio con l'ex amante della madre. Un uomo dapprima sconosciuto che lei elegge a suo padre effettivo.



CUORE DI VETRO. Orrore, fantastico e apologo classicamente romantico si concretizzano in questo lavoro del '76 di Werner Herzog. In un paesino bavarese un folle cerca la formula, persa nei secoli, per produrre il vetro rosso rubino. È l'ultimo appuntamento del ciclo. Ma certo né Herzog, né Wenders, né Kluge, né Schlöndorff sono rimasti i soli registi della rinascita cinematografica tedesca. A cura di STEFANIA BARILE

parso Rainer Werner Fassbinder, figura centralissima rivelatasi attraverso un'attività prodigiosa; la Von Trotta, autrice dei più bei film politici sull'universo donna; l'esteta Werner Schroeter, innamorato del Meridione d'Italia; il grintoso avanguardista Jean-Marie Straub con la sua compagna Danièle Huillet; Edgar Reisz, di cui meriterebbe riproporre le opere precedenti il recente successo di *Heimat*; e via enumerando. Ma accontentiamoci che la televisione ci offra un gruppo di film eccellenti, godibili ciascuno di per sé (anche se titoli come *Cuore di vetro* e *Falso movimento* sono destinati ai palati più fini) e fonte nel complesso di necessarie riflessioni. A che punto è il cinema tedesco? È già arrivato il momento di parlarne al passato? Certo questa scuola nazionale, come sempre avviene, è stata gravemente insidiata dal suo stesso successo. E si può dire che

quando arrivò alla consacrazione della copertina di *Newsweek*, cioè nel '76, era già in grave crisi. Fassbinder è morto lasciando in eredità l'ingombrante mole di *Berlin, Alexanderplatz*, la cui struttura (14 ore televisive) Reisz ha subito ripreso con *Heimat*. Sono i segni di fiducia nel racconto per immagini che diventano altrettante sfide, ma sono anche segni che il cinema concepito tradizionalmente ha i giorni contati. E non è un discorso che investe soltanto la tv: il romanzo-fiume di Fassbinder è stato presentato a New York in programmazione nelle sale, *Heimat* ha fatto gli esauriti in Germania e adesso dovrebbe uscire nei cinema anche da noi.

Solo Kluge e pochi intorno a lui continuano a difendere l'idea del piccolo film di qualità, poveristico e rigoroso, affermata ai tempi di Oberhausen. Mentre la «terza generazione» sembra in ritardo, i cineasti più

famosi sono decollati verso gli ampi orizzonti della produzione internazionale: ma i film recenti di Herzog, impegnato nel tentativo di commercializzare i suoi misteri, non valgono quelli d'epoca; e qualcuno dice che Wenders di *Paris, Texas* concede troppo alla bella immagine e al sentimento; e Schlöndorff ha firmato, ahimè, *Un amore di Swann*. Mentre l'industria cinematografica tedesca, forte dei successi artistici, tenta di sfondare nel gran mercato televisivo con i maxiadattamenti da Thomas Mann come *La montagna incantata* e *Felix Krull*; o addirittura si candida a diventare il contraltare europeo della produzione hollywoodiana con film «kolossal» come *Das Boot* e *La storia infinita*. Trascurando il fatto che, se ciò che è bello si può anche definire grande, ciò che è grande non è necessariamente bello.

TULLIO KEZICH

**IMMAGINI PER SETTE PUNTATE, DALLE MAGGIORATE
AI «FIGLI DEI FIORI», DALLA DOLCE VITA AI FATTI DI REGGIO CALABRIA**

FRATTRE
GIO 7 ORE 20.30

SFOGLIANDO L'ALBUM DELLA MEMORIA

di LINA AGOSTINI

Brutta bestia la memoria: costringe a ricordare, confonde le idee sul presente, inquina le nostalgie, mette in dubbio i sereni, meditati, giudizi sul passato. Magnifica cosa la memoria: significa interrogare la vita, invocarla, avere fiducia in quello che è successo, aspettare il futuro. E com'è curioso, sul filo della memoria, rivisitare cronache di ieri e follie collettive di sempre, costumi dell'altro ieri e già antichi; ripercorrere memorie pubbliche e clandestine, private e segrete, magari a uso e consumo, più che della storia, di giovani spettatori curiosi di passioni assolute. Allora ecco il terzo ciclo di *Finché dura la memoria*, curato da Francesco Falcone, sette appuntamenti per quattro registi che hanno firmato questa mappa di titoli accattivanti: *Essere bella; La dolcezza di vivere; I favolosi anni Sessanta; Reggio Calabria 1970; una città in rivolta; I figli dei fiori; ritorno a Woodstock; Un sogno americano*.

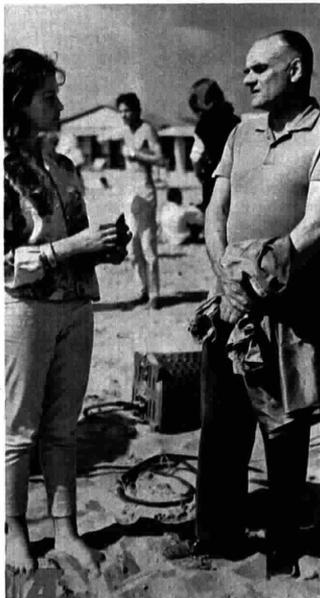
Essere bella, prima puntata della serie, prende a prestito i versi di Guido Gozzano: «Fruscio nella cornice/severa la sottana/passò quella mondana/grazia profanatrice». «Queste parole», dice il regista Piero Nelli, «sono una dedica, ma anche una chiave di lettura per guardare nel modo giusto la raccolta di testimonianze di 14 protagoniste del fascino femminile dagli anni '50 a oggi. Donne celebri dello spettacolo come Caterina Caselli e Antonella Lualdi, Milly Carlucci e Carmen Russo; ma anche protagoniste della politica, della moda e della letteratura che parlano della bellezza tra notizie autobiografiche e riflessioni personali».

I luoghi e le frivolezze della seduzione femminile come persone, «dalla "donna bella" a "donna è bello", tra gli inizi degli anni Cinquanta e gli anni Ottanta», dice Lietta Tornabuoni che ha curato il programma di Nelli, «dal-

la "maggiorata" popolana del dopoguerra, che nel cinema è rappresentata da Sophia Loren, Silvana Mangano, Gina Lollobrigida e Silvana Pampanini, alla donna nuda oggetto del riflusso personificata da Eleonora Giorgi e Ornella Muti ai loro esordi». Un album ragionato della bellezza nostrana, tanti modelli storici femminili e seducenti; gran petti e gran sederi che riportano la donna al modello di partenza, «quello stesso delle belle esuberanti del dopoguerra»,

spiega ancora la Tornabuoni, «ma donne che, trent'anni dopo, hanno sostituito alla vitalità la voracità di denaro e alla durezza dell'ambizione».

La memoria e *La dolcezza di vivere*: un sentimento che tenta tutti. «E ha tentato anche me», dice il regista Enzo Muzii che su questo sentimento, evocato dalle immagini di quel manuale della dolcezza di vivere (o del malessere di vivere) che negli anni Sessanta fu il film di Fellini *La dolce vita*, ha chiamato a «testimoniare» tanti protagonisti dello spettacolo, dell'arte e del pensiero nell'Italia di oggi: dallo stesso Fellini a Dado Ru- spoli; da Leonardo Sciascia a Marina Lante della Rovere; da Alberto Moravia a Suso Cecchi d'Amico; da Roberto Galasso a Valeria Moriconi. «I vizi e le virtù degli anni Sessanta», spiega Muzii, «sembrano essere condensati nella favola che Fellini ha costruito intorno al mito della strada più bella del mondo: via Veneto. Quegli anni avventurosi e magicamente in bilico tra la memoria della guerra e l'attesa della felicità furono, appunto, gli anni de *La dolce vita*. Sotto le ap-



Alberto Moravia



Valeria Moriconi



Carmen Russo

parenze della cronaca, sotto i paradossi di un racconto emblematico, nel film di Fellini era sottesa, però, l'intenzione di abbandonarsi alla dolcezza di vivere, un sentimento che periodicamente, nel corso della storia, ha sempre tentato gli uomini».

E dopo la sindrome dell'essere bella o di non esserlo più, ecco la sindrome del sentimento di vivere. Ed ecco subito dopo la sindrome del reduce degli anni Sessanta. Furono favolosi davvero? Se l'è chiesto in *Finché dura la memoria* il regista Francesco Maselli con due puntate del programma dedicate proprio al riesame di quei «favolosi anni Sessanta». E come un babau della memoria Maselli ci riporta i documenti dei fatti, fra le storie e i personaggi che i mass-media hanno scelto di ricordare. Anita Ekberg schiaffeggiata dal marito sotto i lampi dei fotografi, la lira premiata con l'Oscar destinato alla moneta più solida, le grandi vacanze, ancora la dolce vita in via Veneto. Poi la voce di Mina, la Seicento, la televisione, le eleganti angosce di Antonioni e il neorealismo comico di Alberto Sordi: gli anni Sessanta, tempo di miracoli economici, come l'ultimo oggetto del culto della nostalgia.

Accidenti, ma allora era davvero tutto così favoloso? Ma è sempre la memoria che ci suggerisce, tra fatti e date di quegli anni, anche i capitoli di

una storia meno gradevole e più scomoda. Le grandi migrazioni dal Sud al Nord, l'alterazione del territorio, il vuoto di cultura industriale, la cultura copiata, l'industria assistita, il consumismo. Ecco le luci e le ombre di quegli anni e le prime avvisaglie delle contraddizioni e dei traumi che ne sarebbero derivati dieci anni dopo.

Basterà arrivare ad luglio del 1970, infatti, perché i «favolosi», mica poi tanto, anni Sessanta diventino i drammatici giorni di Reggio Calabria, teatro di manifestazioni imponenti, di scontri violenti tra forze dell'ordine e dimostranti, di veri e propri atti di guerriglia che tennero la città paralizzata per settimane intere e che costrinsero il governo a instaurarvi una sorta di stato d'assedio. Anni favolosi ieri che diventeranno anni di piombo appena domani. «Il costo della rivolta fu altissimo», racconta Florestano Vancini che firma *Reggio Calabria 1970: una città in rivolta*; «al grido di "boia chi molla" ci furono morti, feriti, arresti, distruzioni di ogni genere. Oggi vogliamo riportare quell'evento all'attenzione dell'opinione pubblica esclusivamente attraverso le testimonianze di chi ha vissuto i fatti là, a Reggio Calabria fra il 1970 e il 1971. Proprio la diversità e il contrasto delle voci renderanno — crediamo — un po' più nitido il quadro d'insieme, ma soprattutto sbarazzeranno il campo da schemi precostituiti e vanamente applicati a spiegare una rivolta che

non ha precedenti nella storia moderna italiana».

Grandi ritorni: la violenza estrema come soddisfazione di antichi malesseri e la pace a costo di qualunque resa. *Finché dura la memoria* ritorna a Woodstock, patria ideale e musicale di quei figli dei fiori impegnati in un «trip», questa volta senza ritorno, da quel 1968 che ha lasciato una generazione di reduci delusi. Il regista Carlo Tuzii racconta in due puntate il grande sogno americano iniziato con «mettete fiori nei vostri cannoni» e naufragato nell'incubo del Vietnam. «Nel giro di pochi anni», dice Tuzii, «una generazione intera credette di essersi liberata per sempre dai tabù e dai condizionamenti del famigerato "sistema", non si accorse di essere stata in realtà riassorbita e mercificata. Proprio nello stesso aprile 1968, in cui *Hair* debuttava a Broadway, il presidente Johnson annunciava ufficialmente la disponibilità a un trattato di pace con il Vietnam. Una pace che gli americani dovranno poi aspettare un tempo infinito».

Dunque la memoria che svergogna la nostalgia e qualche volta anche la storia: laddove la nostalgia è un rozzo e goffo impasto di simulazioni, di inspiegabili tenerezze, di lacrime e inappuntamenti e dove la verità balbetta aspettando di essere finalmente dimenticata. Per non arrivare dove arriva la memoria. Per non continuare a esistere finché la memoria dura. ●

Casco d'oro: Caterina Caselli



Joan Baez

Ritorno a Woodstock

Tom Neeley: Jesus Christ Superstar

**COME NASCONO GLI SPOT TELEVISIVI
CON I QUALI LA RAI
PRESENTA I SUOI PROGRAMMI**

IL COMPUTER CHE FA PER TRE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Ec'è anche l'autopubblicità, la pubblicità d'immagine, per promuovere cioè se stessi. Non si può dare più nulla per scontato, oggi. Bisogna farsi apprezzare, preferire, accreditarsi la più vasta legittimazione possibile presso il pubblico televisivo ormai scaltrito. Avevano incominciato anni fa, sull'esempio americano, i networks privati per aprirsi una breccia nel muro dell'ascolto televisivo del servizio pubblico

che pareva invulnerabile. Investivano somme notevoli per amplificare, esaltare la propria immagine. Attraverso anche la carta stampata, ma soprattutto con gli spot televisivi ripetuti sino a quaranta volte in un giorno. Ci volle qualche tempo prima che la Rai si adeguaesse, ma quando s'è mossa lo ha fatto bene. Oggi le tre reti televisive Rai trasmettono ogni giorno dai dieci ai dodici spot relativi non soltanto ai programmi in palinsesto, ma alle attività promozionali, alle campagne d'immagine. Sono 1600 comunicazioni l'anno. Non seminati così, «a formaggio», ma per quanto possibile mirati all'informazione, alla cultura, allo spettacolo, allo sport e per raggiungere il pubblico giusto al momento giusto. Tutto questo ha un costo naturalmente, perché l'autopubblicità prende il posto della pubblicità commerciale che porta denaro. E si può persino tentare di quantificarlo.

L'inserzione pubblicitaria televisiva, infatti, ha un «costo-contatto» a seconda delle fasce orarie in cui viene trasmessa. A partire da quest'anno la Rai, attraverso la Sipra, calcola quel costo in relazione ai programmi, dunque alla «qualità» socio-economica e culturale del pubblico al quale si rivolgono, non più alla quantità. Sino a ieri, comunque, valevano le fasce orarie. La più costosa, anche per le tv private, è quella che va dalle 19,59 alle 20,30. Facendo una media tra le trasmissioni di punta e quelle meno seguite, il costo-contatto è di 3 lire sulle tre reti nazionali pubbliche e di 5 lire su quelle private. Così, per fare un esempio: uno spot di trenta secondi, «passato» a ridosso di un programma con un numero «rilevato» di spettatori, poniamo, di 10



milioni, costa 30 milioni se trasmesso dalla Rai e 50 se trasmesso dalle private. «Una spesa ben fatta», dicono i responsabili dell'ente pubblico. «E niente imbonimento, da noi. Niente superlativi assoluti. Solo notizie, informazioni che riguardano i nostri programmi, l'azienda. Con misura, e tenendo in vista anche lo spettacolo, la cultura, i compiti istituzionali della Rai». Il primo esperimento di autopubblicità fu avviato dal servizio pubblico, nel corso dei Campionati mondiali di calcio. Funzionò benissimo e fu molto apprezzato dagli spettatori. Nacque così un «piano», tuttora in fase di attuazione e di espansione. E nacquero anche le sigle televisive delle tre reti nazionali: la sfera per Raiuno, il cubo per Raidue, la piramide per Raitre, riunite successivamente in un'unica sigla generale con l'aiuto del computer della Graphic di Londra.

Solo nell'aprile dell'84 venne creato un nucleo sperimentale, che fa capo ad Emilio Colombino, per l'ideazione, la progettazione,





la realizzazione «interna» di tutti gli spot promozionali e d'immagine della Rai. Vi collaborano programmisti, registi, esperti di comunicazioni di massa, pubblicitari, che hanno messo in piedi dal nulla una sorta di «antro degli stregoni», dove nascono tutti quegli effetti televisivi per cui la gente si domanda: ma come fanno? Al posto degli alambicchi, delle pozioni e delle sfere di cristallo sono le apparecchiature ad alta tecnologia che hanno reso possibile, nel volgere di poco tempo, il «rientro» di quasi tutti gli appalti per gli spot di autopromozione. Come dire un risparmio per l'azienda di 5-6 miliardi all'anno. Tutte le anticipazioni di programmi, film, telefilm, come pure gli spot relativi alle campagne generali, per il rinnovo dell'abbonamento per esempio, sono nati al «P.P.1» (Post Production) di via Teulada che «lavora» immagini televisive anche per i tre telegiornali, per le reti e le sedi regionali. È l'unica struttura Rai attualmente esistente, tranne il «P.P.2» che

***I «maghi» del «Quantel»:
Della Valle, Carrador, Pizzingrilli,
Pantaleo, Funari, Pieraccini.
A sinistra, i tre simboli Rai con
effetto cromatico
ottenuto tramite computer***

manipola soltanto l'audio. In luogo del mago con barba fluente e cappello a cono, nell'«antro» operano tecnici dipendenti Rai, alle prese con apparecchiature in grado di fare tutto, proprio tutto. In Italia di strutture simili ne esistono soltanto quattro o cinque, alle quali si rivolgono quasi tutte le emittenti private. Il vero «stregone» è il «Quantel», che può essere «Squiz-zoom» o «DPE». Aldilà del linguaggio cibernetico, si tratta di un generatore di effetti: spostamenti, rotazioni di immagini, in un caleidoscopio di prospettive e di colore.

«A monte», come si dice in politiche, il tutto è comandato da un computer che memorizza qualsiasi programma elaborato per ottenere, attraverso ben quattro canali, l'effetto e la scritta de-

siderati. Che a loro volta vengono immagazzinati da un «floppy-disc», sorta di libreria elettronica. Combinando, poi, il «Quantel» con il «Chyron» (titolatrice elettronica gestita sempre dal computer) si può davvero fare qualsiasi cosa, «oltre l'immaginabile». Il risultato è sotto i nostri occhi, tutti i giorni. In questa «vicenda» tutta elettronica s'inserisce un particolare assai più legato all'uomo, alla sua superstizione: un cornetto rosso di scoperto sapore esorcistico, scaramantico. È lì, in bella mostra, e nessuno si preoccupa di nascondere. Per dire che, per quanto perfette siano queste macchine del futuro, c'è sempre un margine d'imprevisto. Se si «impallano» non decodificano più, com'è loro «dovere», il segnale analogico per tradurlo in segnale numerico. Sei persone in tutto al «P.P.1», laddove «fuori» sono quindici almeno. Chi fa da sé fa per tre? «Fa molto, molto di più», dicono gli «stregoni» di via Teulada. ●

RAIDUE
ME 6 ORE 20.30



laudine Auger, la protagonista, impersona una danzatrice classica divisa tra l'amore e la passione per l'arte. È un'occasione per far rivivere il fastoso mondo di ieri, come appare dalle immagini accanto con Jacques Breuer, Nicole Kunz e Gabriele Ferzetti (nella foto al centro)

FEUILLETON

A PASSO DI DANZA

di TERESA BUONGIORNO

L'anno della grande crisi, il 1929, fu un anno funesto per milioni di persone, ma segnò l'inizio delle fortune di una giovane concertista in disgrazia, Vicki Baum. Alcuni anni prima la giovane donna (era nata a Vienna nel 1898) aveva dovuto lasciare il suo posto di arpista nell'orchestra diretta dal marito, Richard Lert, a causa di una lunga malattia. In quei giorni tristi si era scoperta una vena letteraria, i suoi racconti erano stati pubblicati dalla *Berliner Illustrierte*, un periodico di Berlino, dopo i ricordi d'infanzia erano stati accettati i romanzi. La Baum era diventata redattrice di una casa editrice berlinese e puntigliosamente si era dedicata alla nuova attività.

Nel 1929 usciva *Grand Hotel*, un romanzo che dipanava le storie intrecciate di una ballerina al declino, un barone ladro, un finanziere in caccia del grande affare, una dattilografa ambiziosa, sullo sfondo d'un albergo alla moda.

Il successo fu immediato: nel 1930 *Grand Hotel* era sulle scene, a Berlino. Nel 1932 diventava un capolavoro del cinema mondiale, con Greta Garbo, i due Barrymore, Joan Crawford e Wallace Beery, per la regia di Edmund Goulding. Hollywood alle prese col sonoro era in caccia di autori: la M.G.M. offrì alla giovane Baum di seguire da vicino la produzione del film e la ragazza accettò: aveva appena trent'anni e lasciava Berlino prima che l'aria divenisse irrespirabile. Sarebbe rima-

Il «bel mondo» degli anni '30 in uno sceneggiato tratto da un romanzo di Vicki Baum



sta a Hollywood tutta la vita (è morta nel 1960), sfornando soggetti cinematografici (ricordate *Grand Hotel Astoria*, con Ginger Rogers e Lana Turner, o *Hélène*, con Madeleine Renault e Jean-Louis Barrault?) e a pubblicare best-seller che grazie alla pianificazione delle traduzioni offerte da solerti agenzie letterarie l'avrebbero resa più famosa, presso il gran pubblico, di scrittori del calibro di Herman Broch.

La fama della Baum arrivò anche in Italia: agli inizi degli anni Trenta le sue commedie erano di scena a Milano con la compagnia Fontana-Benassi o Palmer-Cimara-Palmer. Oggi peraltro sono in pochi a ricordarsi di lei. Il suo nome è scomparso dai cataloghi editoriali dove figura soltanto Frank Lyman Baum, l'autore nordamericano del *Meraviglioso mondo di Oz* la cui unica parentela con la nostra

Vicki risiede nell'approdo ad Hollywood, qualche anno dopo. La dimenticata Vicki Baum si prende oggi la sua rivincita, a dispetto di un'editoria poco attenta alle occasioni televisive. *Scarpette d'oro*, uno dei suoi ultimi romanzi (è del 1958), arriva sul video: è diventato un film tv a puntate prodotto dal Bavaria Atelier GmbH con la francese TF1 e la nostra Raidue, per la regia di Dietrich Haugk. Nel cast Claudine Auger (la ricordate accanto a Sean Connery in *Thunderball-Operazione Tuono?*), Klaus Löwitsch (caro a Fassbinder), i nostri Paolo Gozzino, Ivo Garrani, Gabriele Ferzetti.

Ancora una volta, di scena, una ballerina, e l'onda della musica tra Vienna e New York ad accompagnare i suoi passi, tra direttori d'orchestra, co- ▶

sisme è
... musica

CELESTION

... il "lord" nell'hi-fi



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

FEUILLETON/segue

reografi, scritture, rivalità, prove faticosissime, rughe che scompaiono d'incanto sotto la magia dei riflettori, anni che non pesano sulle spalle finché si volteggia sul palcoscenico. Uno dei motivi del successo di Vicki Baum è dato dal fatto che lei racconta soltanto cose che conosce bene (e lo prova la sua presenza come cameriera dietro le quinte di *Grand Hotel*). Tant'è vero che se abbandona il mondo della musica si rifà alle esperienze di viaggio (dai giri in Indonesia o in Africa nacquero *Amore e morte a Bali*, nel '37 e *Caucchiù*, nel '47, un altro successo internazionale). Comunque è anche presente, e in anticipo sui tempi, il problema di una donna che non accetta il ruolo consacrato di angelo del focolare, che si batte per un lavoro che ama, che deve conciliare l'impegno professionale e la solidarietà per i colleghi con gli affetti domestici. Questo il motivo di fondo anche di *Scarpette d'oro*.

Il film tv sposta l'azione di vent'anni, l'avvicina a noi ma salva il clima di un revival viennese oggi di moda. L'inizio è a New York dove una grande ballerina, Katja Milenkaja (Claudine Auger), accusa i primi colpi dell'età: viene esclusa sia da un balletto che le antepone una rivale famosa, sia da un film musicale che privilegia colleghe più giovani (il produttore hollywoodiano è Ivo Garrani). La ballerina decide di dedicare le due settimane improvvisamente prive di impegni a un marito biologo e a un nipotino (nato da una figlia morta tragicamente) da troppo tempo trascurati, ma l'improvvisa defezione della rivale la costringe a riprendere il suo posto sulle scene, disertando di nuovo gli affetti domestici per motivi professionali. Coreografo (Klaus Löwitsch) e direttore d'orchestra (Paolo Gozzolino) sono due personaggi che fanno parte del suo passato: sono inevitabili i ricordi. Il flash-back ci porta dunque a Vienna, dove tra le rovine della guerra appena terminata la giovane Kati Milenz (questo il vero nome della Milenkaja) muove i primi passi di danza con la guida dell'amico Grischka Kuprin (Jacques Breuer) che la introduce al balletto dell'Opera di Vienna. Sarà una scrittura a dividerli, Gri-

scha uscirà e rientrerà nella vita di Kati diverse volte, si alternano la buona e la cattiva fortuna, i sogni e le delusioni, non mancano i colpi di scena, la Baum è un'autrice che sa come prendere il suo pubblico. Tra le righe del feuilleton si leggono motivi autobiografici, continua la rivendicazione del diritto, per la donna, di percorrere la propria strada senza dover essere attanagliata dai sensi di colpa.

TERESA BUONGIORNO

DANZA E CINEMA FRA IERI E OGGI

Non sono molti i film a soggetto interamente dedicati alla danza e ai danzatori. L'una e gli altri sono più spesso semplici ingredienti, usati nell'ambito di storie più ampie. È questo il caso di *Grand Hotel*, in cui il personaggio della ballerina russa in declino è interpretato da una stupenda e improbabile Grete Garbo; di *Luci della ribalta*, in cui la giovane ballerina infornata salvata dal «clown» Calvero-Chaplin, è l'attrice Claire Bloom; del più recente *Bolero*, con Jorge Donn, che si basa sulla coreografia di Maurice Béjart e allude alla «fuga» di Rudolf Nureyev; ed è il caso di tante commedie musicali «rosa», tra gli anni Quaranta e Sessanta, interpretate da danzatrici-attrici come Vera Ellen, Marge Champion, Leslie Caron e Zizi Jeanmaire.

Tra i pochi film importanti incentrati nel personaggio di una ballerina (o di un ballerino), il più antico è *Fanciulle alla sbarra*, con Yvette Chauviré, del 1937. Segue *Scarpette rosse*, con Moira Shearer, «étoile» del Royal Ballet inglese: una trasposizione un po' troppo melensa della tormentata storia d'amore e di follia tra Diaghilev e Nijinskij. Poi, più niente, in pratica, fino a *Due vite una svolta* di Herbert Ross — un regista cinematografico che nasce famoso coreografo — che ha saputo raccontare con singolare verità la vita e i problemi della professione di ballerino, servendosi della recitazione delle straordinarie Anne Bancroft e Shirley McLaine e della danza, vistosa e impeccabile, di Michail Baryshnikov.

Forse il film migliore sul mondo della danza è *All that jazz* di Bob Fosse, una disincantata fantasia onirica sulle meraviglie e sulle amarezze della vita di un grande coreografo di «musical». Nel prossimo futuro vedremo un film — attualmente in lavorazione — sull'avventura di un ballerino sovietico transfuga in Occidente, con Michail Baryshnikov e Isabella Rossellini.

VITTORIA OTTOLENGHI

Foto PELLIZZARI

L'ODISSEA

IN 54 PUNTATE

RADIOT
da LU a SA ORE

ULISSE VELEGGIA ALLA RADIO



di PIETRO CITATI

L'*Odissea*, che Radiotre presenta al pubblico italiano, non è un classico: o non è soltanto un classico, ma il libro dal quale noi tutti — noi che amiamo chiamarci moderni — siamo usciti, come tutto il romanzo dell'Ottocento, diceva Dostoevskij, era uscito dal *Cappotto* di Gogol. *L'Odissea* ha inventato e fatto esistere l'Occidente. Una volta ebbi l'idea di studiare il futuro dell'*Odissea*, seguendone tutti gli echi riscontrabili nella letteratura

Anna Maria Guarnieri, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luigi Angelillo, Sandro Merli, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero e Anna Maria Gherardi

europea; e mi accorsi che avrei dovuto raccontarla tutta, da capo a fondo, perché sia il *Don Chisciotte* di Cervantes sia il *Robinson* di Defoe sia *L'isola del tesoro* di Stevenson sia *Il castello* di Kafka sia l'*Ulysses* di Joyce sono delle variazioni in margine all'*Odissea*.

L'Odissea non è un libro epico: ma è il libro al quale la Grecia e

l'Occidente hanno affidato il senso più profondo della ricerca, del viaggio, della fantasia, del sogno, della lucidità, dell'ironia, della maschera, dell'infinita capacità di metamorfosi, che da tanti secoli distinguono il nostro modo di essere. Nell'*Iliade* Achille è un eroe a tutto tondo, semplice e lineare, illuminato in piena luce. Ulisse è sempre visto di scorcio: è una figura cangiante e ondeggiante, intricata e variopinta, che si adegua a tutte le cose e a tutte le situazioni come il polipo si adegua alla roccia; e perciò può vivere sia nel mondo delle dee-streghe e ►

della morte, sia nella realtà più umile, mascherato da mendico e da buffone.

La traduzione di G. Aurelio Privitera, che viene letta nel corso di 54 puntate, mi sembra bellissima, sia per la fedeltà letterale, sia per la resa ora della lentezza ora delle improvvise concentrazioni di Omero, sia per il respiro ritmico. Vittorio Sermonti, insieme ai suoi bravissimi attori, ha compiuto un piccolo miracolo. Quel poema, che fu recitato dai cantori per secoli e poi si trasformò in un libro scritto, solo per gli occhi e non per gli orecchi, è tornato ad essere quello che era: un poema orale, affidato al mare inesausto della voce umana.

PIETRO CITATI

LEGGERE NON RECITARE

L'impegno del regista Vittorio Sermonti, dei numerosi e coraggiosi attori (da Riccardo Cucciolla ad Anna Maria Guarnieri, da Sandro Merli a Valeria Moriconi, e di tanti altri fino alla piccola Anna Sermonti), è durato quattro mesi. Tre mesi per la registrazione e uno per il montaggio. Il risultato è la realizzazione delle 54 puntate della lettura dell'*Odissea* di Omero: «È una vera e propria lettura», dice il regista; «non ho chiesto agli attori di recitare. È stata un'esperienza nuova per loro, nessuno si è identificato in un ruolo o un personaggio stabilito: è come se avessero letto tutti insieme davanti ai microfoni e io avessi aperto volta per volta ora un microfono, ora un altro».

Ascoltando infatti l'*Odissea*, proposta da Radiotre da Pietro Citati, Aurelio Privitera (il traduttore) e Vittorio Sermonti, e curata da Grazia Levi, può capitare d'accorgersi che tutte le battute di un dialogo sono lette da un solo attore, che voci giovani e voci mature si alternano, ma non c'è mai l'identificazione tra attore e personaggio. «Questo», continua Sermonti, «per non confondere l'ascoltatore, per tenere desta l'attenzione, per una semplificazione dell'ascolto».

M. C. Z.

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

VALANGHE DI LETTERE CON TANTISSIME PROPOSTE STIMOLANTI

di GIANFRANCO FUNARI

Eccomi qui, per la seconda settimana, a parlare con voi anzi a scrivere. E gli argomenti non mi mancano, grazie anche alle vostre migliaia di lettere, tutte appassionate, sincere, stimolanti. Sarebbe interessante se durante un telegiornale si potessero leggere le vostre lettere. Si scoprirebbe un'Italia con problemi, speranze e certezze che purtroppo non hanno la possibilità di farsi sentire, se non con trasmissioni come la mia. E proprio per questo vi chiedo di scrivermi ancora. Come ho già detto nelle precedenti puntate di *Aboccaperta*, vi suggerisco di scrivermi attraverso i tagliandi del *Radiocorriere tv*, per due ragioni soprattutto. La prima è che è più facile leggere l'argomento che vi sta a cuore, e metterlo insieme ad altri analoghi, in modo da scegliere il più richiesto. La seconda ragione è di praticità e di spazio. Ebbene sì, siamo sommersi dalle vostre lettere e per

leggerle tutte mi ci vorrebbero dieci persone giornalmente occupate per voi. Pensate i costi, pensate anche allo spazio: dovrei affittare qualche studio esterno. Per questo è più semplice per me e per voi che scriviate il tema desiderato sui tagliandi; e poi non dimenticatevi di incollarli sulle cartoline postali. Così possiamo risalire più facilmente ai vostri nomi e magari sarete voi stessi a parlare in trasmissione il venerdì sera da me.

La prossima settimana spero di riuscire a rispondere ad alcuni di voi che mi hanno sottoposto dei problemi molto difficili da trattare ancora in trasmissione e che comunque hanno bisogno di essere affrontati direttamente dalla carta stampata. Non l'ho potuto fare finora perché ero impegnato ai preparativi della nuova trasmissione della domenica, *Jolly goal*. Ma adesso ho più tempo e quindi sotto con le lettere...

I nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv» - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandi verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

tel. _____



RAIDUE
VE 8 ORE 20.30

NICOLA SCALDAMI LE MANI



di FEDERICA TADDEI

Nicola Scaldami-le-mani aveva grandi occhi dolci e una testa piena di ricci. Quando pensava intensamente ci girava dentro le dita e qualche volta rimaneva così incastrato e attorcigliato che doveva ricorrere al barbiere Lorenzo o al fabbro Ramino: «Aiuto, aiuto», arrivava gridando così, perché si spaventava e si arrabbiava ogni volta, come fosse la prima volta che gli succedeva; poi quando Ramino o Lorenzo gli avevano svitato il ricciolo col cacciavite, aperto le dita con le tenaglie o, nei casi peggiori, dovuto tagliare il ricciolo-prigione tutto intero, se ne scordava completamente e cominciava a raccontare quello che aveva pensato. Così faceva le

sue scoperte: dove andava a morire il sole e come, cosa si nascondeva dietro il misterioso pallore della luna, come facevano a nascere i cavallucci marini e a camminare dritti come gli uomini e, anzi, che forse gli uomini derivavano da loro.

Forse è dal mare che comincia tutto», strillava all'improvviso dal barbiere e tutti lo guardavano dentro gli specchi, senza girare la testa verso di lui, perché ne avevano paura, tranne Lorenzo che gli chiedeva: «Ma comincia cosa?». E Nicola, ormai con i capelli più corti e quasi lisci, lo abbracciava dicendo: «Ma noi, tutti..., tranne pochi!», e fulminava con gli occhi i grassi signori baffuti col panciotto e le paste nel cartoncino col fiocco, e il fiocco era uguale al loro sguardo, era all'ingiù.

«Certo che se non fosse per quel miracolo delle sue mani, quello lì bisognerebbe proprio rinchiuderlo!», borbottavano dopo che lui era uscito cantando. Le sue mani. Non erano particolar- ▶

PRETURA DI ADRIA

SENTENZA A SEGUITO DI DIBATTIMENTO
REPUBBLICA ITALIANA
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Adria dott. GIUSEPPE SILVE-
STRE ha pronunciato la seguente:

SENTENZA

nel procedimento penale

CONTRO

ZODO GIOVANNI, nato a Chioggia il 9/12/57
ed ivi residente in via Sottomarina, n. 1534
BOSCOLO GIOVANNA «Pecchia» nata a
Chioggia il 23/10/30 ed ivi residente in via
Sottomarina, n. 1534.

IMPUTATI

del reato p. e p. dall'art. 110 C.P. e art. 1
L. 29/7/81 N. 406 per aver detenuto per la
vendita e posto in commercio per fini di lu-
cro, n. 47 musicassette abusivamente ripro-
dotte e registrate.

Accertato in Rosolina Mare il 26/6/82

OMISSIS

P.Q.M.

Visti gli artt. 483 3 488 C.P.P.

DICHIARA

ZODO GIOVANNI, responsabile del reato
ascritto e concesse le attenuanti generiche lo
condanna alla pena di MESI DUE di RE-
CLUSIONE e L. 350.000 di MULTA. Spese e
Tasse. Ordina la sospensione condizionale
della pena. Ordina la pubblicazione della sen-
tenza per estratto sui giornali il «GAZZETTI-
NO» cronaca di Chioggia e sul periodico
«RADIOCORRIERE TV». Confisca delle mu-
sicassette in sequestro.

Visto l'art. 479 c.p.p.

BOSCOLO GIOVANNA «Pecchia» per insuf-
ficienza di prove.

Adria, 21/6/1983

IL CANCELLIERE

f.to Rag. C. Casellato

IL PRETORE

f.to Dr. Giuseppe Silvestre

Per estratto conforme all'originale
Adria, 11/9/84

IL CANCELLIERE

Rag. Cesarino Casellato

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel
proprio domicilio pari-time o tempo pieno.
Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle
ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14.700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

«MASTER GOLF JUNIOR TROPHY»: ATKINSONS - ALFA ROMEO

Il 21 ottobre 1984 si è disputata a
Sanremo la finale del «Golf Junior
Trophy» circuito riservato alle ca-
tegorie juniores under 22.

I giovani, provenienti dalle elimina-
torie sui principali campi di Golf ita-
liani, hanno dato vita ad una appas-
sionante gara, mettendo in eviden-
za le loro brillanti qualità atletiche.
Alla premiazione sono intervenute
le Autorità cittadine, il famoso
campione di Golf Signor Casera, la
D.ssa Mabi Grua per la Atkinson
ed il Dr. Rossetti per l'Alfa Romeo.



NICOLA/segue

mente belle o lunghe, mani comuni, ma erano sempre calde, anche negli inverni più freddi; tutti battevano i denti, le piante e i campi gelavano, gli uccelli disertavano il cielo e Nicola aveva quelle sue mani calde anche in mezzo alla neve.

A scuola spesso mancava il riscaldamento quando lui era bambino e la maestra se lo teneva in braccio e voleva che sedesse accanto ai più piccini per un po', a tenergli le mani nelle mani o sulla faccia o sulle gambe, perché trasmettesse il calore, e così succedeva. Se l'acqua della fontana gelava, le donne lo andavano a chiamare a casa, lui arrivava, toccava i tubi, poi la base della fontanella, poi la bocca dalla quale pendevano grosse stalattiti e dopo un po' l'acqua scorreva di nuovo e si poteva bere e lavare.

F

u così che imparò a conoscere le donne, perché ci voleva un po' di tempo per sciogliere tutto quel ghiaccio e le donne si raccontavano i fatti e le storie e gli chiedevano: «Di, Nicola, che farai da grande, la prenderai la moglie?», «Lei si, starà sempre al caldo»; e ridevano fra loro, Nicola non capiva, ma un giorno si rifiutò di andare a sciogliere la fontana: «Portateci i vostri uomini», disse alle donne. «Ma non hanno le tue mani», si lamentavano quelle. «Si arrangeranno in qualche modo, insegnategli a scaldarsele, o a trovare un modo per togliere il ghiaccio». E così fu.

Passarono gli anni e quando Nicola incontrò Vera si riconobbero subito: avevano la stessa febbre negli occhi e il giorno che

lei gli fece una carezza, lui fu certo che era Vera la sua donna: per la prima volta aveva sentito sul viso, toccato da lei, la sensazione di caldo intenso che aveva nelle mani di solito. Le prese allora le sue di mani e si baciarono. E da quelle palme unite cominciò a gocciolare per terra, sul prato dove si trovavano, un liquido rosso simile al sangue ma più trasparente e chiaro e più cadeva, più la terra beveva e più beveva più l'erba cresceva e i fiori diventavano alti. Si formò un bosco lungo chilometri e chilometri. Vera piangeva perché aveva paura, ma Nicola cercava di incoraggiarla: «Vedrai, usciremo da qui, abbiamo le mani, non moriremo», le diceva, e lei si consolava.

Ed era così: con le mani coglievano il cibo e, se occorreva, lo cuocevano e si lavavano, anche, con l'acqua calda, come fossero a casa loro o in albergo. Il viaggio durò giorni e giorni.

Siccome camminavano tenendosi per mano, la vegetazione cresceva sempre più, per via di quelle gocce che cadevano, senza che loro si accorgessero, da quella stretta. Quando se ne resero conto, decisero di camminare separatamente, a un metro di distanza.

«Ma... arriveremo?», diceva Vera ogni tanto, e piangeva; e sul loro passaggio, vegetazioni nuove e ruscelli si erano formati. Vera si girava indietro: «Guarda cosa abbiamo combinato», diceva sconsolata; Nicola era però in preda ad una strana inquietudine: «Io credo di sapere dove stiamo andando», disse un giorno, «se continuiamo a non toccarci le mani e a non piangere, arriveremo presto, e lo vedremo finalmente». E arrivarono al mare. Varcato l'ultimo metro di bosco, ormai rado, ormai quasi giardini, si trovarono su una spiaggia larga di fronte alla distesa azzurra. «Vedi? valeva la pena», disse Nicola appena fuori, all'aperto; e cominciarono a correre, ridendo e finalmente si abbracciarono di nuovo. Erano ormai arrivati in Africa, ed è per questo che lì l'acqua del mare è così calda e i pesci così colorati e grossi. E le correnti calde che arrivano da lì raccontano ancora, a chi sa ascoltare, la storia di Vera e Nicola Scaldami-le-mani.

FEDERICA TADDEI

disegni di MIREK



«... spesso mancava il riscaldamento
quando lui era bambino e la maestra se
lo teneva in braccio e voleva che
sedesse accanto ai più piccini per un po',
a tenergli le mani nelle
mani o sulla faccia o sulle gambe...»



QUANDO LA GENTE AFFOLLAVA LE SALE

di TULLIO KEZICH

Come avvenne la sparizione dei film americani dai nostri schermi a cavallo della guerra? È vero che durò 5 o 6 anni? E fu un divieto che saltò fuori da un giorno all'altro o una faccenda strisciante? Per mettere ordine nei ricordi, fra Natale e Capodanno ho passato alcuni giorni alla Biblioteca Civica di Trieste sfogliando le vecchie annate di *Il Piccolo* fra il '39 e il '43. Del «proibizionismo» contro Hollywood, un provvedimento che da bambino mi aveva molto infastidito, non conservavo un ricordo traumatico. Infatti, guardando i giornali, ho trovato conferma che dal gennaio '39 sparirono solo i film della Big Four, le quattro grandi case (Metro Goldwyn Mayer, XXth Century Fox, Paramount e Warner Brothers) che non avevano accettato le condizioni economiche imposte dal neocostituito Monopolio per l'importazione dei film stranieri. Più che di un'iniziativa politica, anche se non mancarono i commenti in questo senso, si trattò di una radicale misura di protezionismo economico. Ma i film delle produzioni minori continuarono a circolare. Per esempio nella stagione '40-'41 uscirono fra gli altri *Ombre rosse* di John Ford, *L'eterna illusione* di Frank Capra e *La voce nella tempesta* di William Wyler.

Ombre rosse, *Vicolo cieco* di Charles Vidor e *La taverna della Giamaica* di Hitchcock galleggiavano ancora nelle programmazioni triestine intorno al Natale del '42. E al 31 dicembre di quell'anno su 26 sale aperte in città ben 8, cioè quasi un terzo del totale, programmarono film americani. Vero è che si trattava di

«visioni ulteriori», la programmazione USA era sparita dai locali di prima. Trascrivo l'offerta dei film: *Condannato a morte* con Boris Karloff, *I diavoli volanti* con Laurel & Hardy, *Lord Fauntleroy*, *La prima moglie* di Hitchcock, *Espresso montagne rocciose* con Tom Keene, *Acciaio blu* con John Wayne, *La maschera di ferro* e *Voglio essere amata* con Claudette Colbert.

Nel corso dei mesi successivi, eravamo già nel fatidico '43, più

spettacoli, specie per quanto riguarda l'eccessivo affollamento...». A questo pubblico folto, disposto magari a vedere l'intero spettacolo in piedi, i cartelloni non offrivano granché.

Un semidocumentario americano, *Tundra selvaggia* ('58) di Norman Dawn, più o meno mascherato; e dopo il 25 luglio solo qualche film inglese: ripescato da qualche magazzino torna *Il fantasma galante* di René Clair, si proiettano *Fatalità* («Twenty

One Days Together», 1938) di Basil Dean con Laurence Olivier e Vivien Leigh, *In cerca di guai* («Trouble Brewing», 1939) con il comico George Formby che allora piaceva moltissimo e, con strana insistenza nei cinema da quattro soldi, *La ballerina dei gangsters* («Gangway», 1937) di Sonnie Hale con Jesse Matthews.

Questo film risulta ancora visibile il 29 settembre, quando cioè Trieste e dintorni erano divenuti Adriahtisches Küstenland nella prima delle tre occupazioni straniere che dovevano succedersi in

meno di due anni (tedeschi, jugoslavi, anglo-americani). Durante questi due anni la programmazione cinematografica dalle nostre parti ebbe una serie di sorprendenti impennate di tipo internazionale: film in lingua tedesca sottotitolati, film sovietici provenienti dalla Jugoslavia con didascalie fatte a Lubiana, film anglo-americani nuovissimi destinati ai quattro locali di prima visione requisiti per i militari alleati, dove con un po' di faccia tosta riuscivamo a penetrare anche noi cinefili per rifarci dal lungo periodo di astinenza obbligatoria. Ma questa è un'altra storia. ●



George Bancroft, John Wayne e Claire Trevor in *Ombre rosse* di Ford

che vietarli li fecero lentamente sparire. Era un periodo strano, il ballo era proibito, cominciava a mancare la roba da mangiare e la gente andava molto al cinema. Su *Il Piccolo* (27 gennaio) troviamo la seguente notizia, che letta oggi ha un sapore surreale, sotto il titolo «Contro gli eccessivi affollamenti nei cinematografi e nei teatri»: «È stata in questi giorni richiamata l'attenzione degli organi di polizia sulle disposizioni del regolamento prefettizio per la vigilanza nei locali di pubblici

FILM

Geronimo, con Chuck Connors (domenica, Raitre). Tarzan, l'uomo scimmia, con Bo Derek (lunedì, Raiuno). Professione figlio (martedì, Raiuno). Il tamburo di latta di Volker Schlöndorff, dal romanzo di Günter Grass, con David Bennent (mercoledì, Raitre). Colpo di grazia, con Margarethe von Trotta (giovedì, Raitre). Provalci ancora, Sam, con Woody Allen (sabato, Raidue).



BO DEREK

MUSICA

Sanremo monopolizza. 7 febbraio, Raiuno, 22 «big» 22 italiani. Inutile elencarli tutti (servizi da pag. 12). Tra gli stranieri Sade, Spandau Ballet, Turner, Village People, Harrys. L'8, oltre alle nuove proposte ascoltiamo i Bronsky Beat, Duran Duran, Frankie Goes To Hollywood, Jermaine Jackson e Pia Zadora, Chaka Khan, Vannelli. Il 9 Phil Collins e gli Wham.



CHAKA KHAN

S PORT

I **Mondiali di sci** nella Valtellina entrano nella loro fase più appassionante; e vi entrano in modo travolgente, con la specialità forse preferita dal pubblico: attorno alla discesa libera maschile di Bormio ruotano gli altri appuntamenti della domenica videosportiva, visto che il campionato di serie A fa pausa per permettere alla Nazionale un'amichevole puntata a Dublino.

Al Palazzo Vela di Torino Italia, URSS e Spagna si affrontano in una riunione indoor di **atletica leggera**. A Sironi si corrono i campionati italiani di **ciclocross**. E ci permettiamo anche una visita nel mondo della **pallavolo femminile**, per il campionato di A2. **Lo sci nordico** è degnamente rappresentato dalla 24 ore di fondo di Pinzolo.

Mentre tra Bormio e Santa Caterina ci barcameneremo tutti i giorni

DO	SAN BIAGIO Il sole 7,21 (17,28)	3	La luna 14,50 (6,00)
LU	SANT'ANDREA Il sole 7,20 (17,29)	4	La luna 16,00 (6,52)
MA	SANT'AGATA Il sole 7,19 (17,30)	5	La luna 17,16 (7,35)
ME	SAN PAOLO MIKI Il sole 7,18 (17,32)	6	La luna 18,34 (8,11)
GIO	SAN RICCARDO Il sole 7,17 (17,33)	7	La luna 19,51 (8,41)
VE	SAN GIROLAMO Il sole 7,15 (17,34)	8	La luna 21,08 (9,08)
SA	SANT'APOLLONIA Il sole 7,14 (17,35)	9	La luna 22,23 (9,33)

tranne il venerdì (in programma gli slalom di combinata maschile e femminile, gigante maschile e femminile e slalom femminile), il **calcio** va alla ricerca del tempo perduto. Della trasferta degli azzurri di Bearzot in Irlanda per l'ennesimo intrattenimento, quanto utile lo vedremo in seguito, abbiamo già detto. Rimane da segnalare l'apertura del classico torneo giovanile internazionale di Viareggio, inaugurato dallo scontro fra Torino e Ajax. L'atletica leggera rimane per ora al coperto col meeting indoor di Firenze. Tra giovedì e domenica, anticipi vari a parte, il campionato di **basket** segna altre due tacche sul suo calendario. La **pallavolo femminile**, che si conquista spazio questa settimana, mette in palio a Forlì la sua Coppa dei Campioni in una finale a quattro. Si cavalca a Pisa nella Tris di **galoppo**. (Gilberto Evangelisti)



16.10 RAIUNO



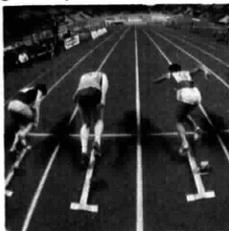
Discoring

Novità, successi musicali, classifiche dei 45 e 33 giri sono presentati come ogni settimana da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli. Collaborano da New York Franco Schipani e da Londra Sandro Paternostro.

17.10 RAIDUE

Diretta sport

Avvenimento principale della puntata odierna sono le immagini da Torino del meeting internazionale indoor di atletica leggera che si disputa tra Italia, Unione Sovietica e Spagna. La manifestazione precede di un mese gli Europei indoor di Atene.



19.40 RAITRE



Concertone

White Snake per la prima volta alla televisione italiana. Si tratta di una «frangia» dei discioliti Deep Purple, con il mitico cantante del gruppo David Coverdale e il tastierista John Lord. Il tutto è presentato da Sergio Mancinelli.

RAIUNO

10 Linea verde speciale — Alimentazione
Formaggi. A cura di Federico Fazzuoli

Dall'Istituto «La nostra famiglia» in Ponte Lambro (Como)

11 Santa Messa in occasione della giornata per la vita
Regia di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini, Pino Cataldo, Rite Modesti. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pino Cataldo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 TG 1 una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciane Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,50 Notizie sportive

in... diretta da studio

15,50 Notizie sportive

in... diretta da studio

16,10 Discoring '84-'85
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,55 Notizie sportive

in... diretta da studio

18,20 90° minuto

in... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
20,30 Un uomo in trappola

Da un soggetto di Fabio Pittorru. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario Massimo Lopez, Giorgio Ugo Pagliari, Angela Elena Sofia Ricci, Massimo Roberto Alpi, Patrizia Christiane Jeon, Aiuto commissario Maurizio Fardo, Giovanna Lorenza Guerrini, Marina Corallina Viviani, Faustina Greza Vaillant, Betty Hernández, Pratesi Franco Interlenghi, Avvocato Freddi Peter Chatel, Simona Cristina Borgogni. Scene di Egidio Spungini da Castel Durante. Costumi di Mara Rizzato. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Filippo Trecca. Un programma a cura di Alfredo Mazzà. Una co-produzione RAIUNO - SOTEL realizzata dalla Intertelcom. Regia di Vittorio De Sisti. **2° puntata**

21,35 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

22,50 Sulle strade della California. Telefilm. Dieci anni assieme

23,45 TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
Direttore Lovro Von Matacic

10 Parsifal

Dramma mistico in tre atti di Richard Wagner. Preludio e 2° quadro dell'atto I. Personaggi ed interpreti: Parsifal Spas Wankoff, Amfortas Roland Herrmann, Gurnemanz Roland Bracht, Tituleur Andrey Sacuk. Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo dir. don Egidio Corbetta. Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI. M° del Coro Vittorio Rosetta. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

11,05 Più sani, più belli

Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

11,55 Eurovisioni Italia: Bormio Basso

Campionati Mondiali di sci. Discesa libera maschile

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone

13,30-17,10 Una domenica di... Blitz di A. Bruno, G. Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Impianto scenico di T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Santsi. Regia di Pino Leoni

13,40 Piccoli fans. Un programma di S. Milo e Sylvia del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti

14,50 Jolly goal. Quiz, spettacolo aspettando i risultati in diretta abbinato alle partite di calcio ideato e condotto da G. Funari con M. Pongolini. Collaborazione di A. Durante. Giudice di gara P. Limiti. Nel corso del quiz:

Gran paese varietà di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roveri. Musiche di T. Vittorini. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli

16,50 Risultati finali e classifiche del campionato
con Gianfranco De Laurentis

17 Jolly goal. L'ultimo Blitz

17,10 TG 2 - Diretta sport

Torino: Atletica leggera Italia-URSS-Spagna Indoor

18,40 TG 2 - Gol flash

18,50 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Supersera

Spettacolo di Verde-Siena-Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scali, Elisabetta Virgili e Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Enzo Cannavale. Orchestra diretta da Berto Pisano. Scenografia di Giorgio Aragno

Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. **2° puntata**

21,35 Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. L'asta. Prod.: Lorimar

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,05 DSE Grotte: i bisonti di Altamira

Un programma di Ernest W. Bauer. Una produzione ZDF

23,40 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO****Un uomo in trappola**

Giorgio sembra proprio l'assassino di Patrizia. Ma Massimo, il fratello, cerca di salvarlo. Anche la ex moglie, Giovanna, mette da parte gelosie e rancori per dimostrare la sua innocenza. Ma quelli che potrebbero fornire un alibi a Giorgio, scompaiono...

**Elena Sofia Ricci**20.30 **RAIDUE****Supersera**

Enzo Garinei e Giorgio Ariani nei panni di Stanlio e Ollio nella telenovela *Canarini di rovo*.

21.45 **RAITRE****Rifarsi una vita**

Protagonista della puntata è Primo Levi (foto), lo scrittore torinese di origine israelita che visse l'orrore dei lager nazisti. Una testimonianza che si aggancia al rapporto difficile che lo lega al «focolare» d'Israele.

**RAITRE**

12,15 Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme
Alberto Fortis in concerto. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Realizzazione di Elisabetta Billi

12,45 **Dancemania**
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **8ª puntata**
Dal Teatro Parioli in Roma

13,45 **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colaninelli, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **2ª serata**

14,45-17,15 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Sirone (Como): Ciclocross. Campionato italiano
Roma: Pallavolo femminile A 2. Tor Sapienza-Giaratana
Pinzolo: Sci. 24 ore di Pinzolo

17,15 **Geronimo**
(«Geronimo», 1962). Film - Regia di **Arnold Laven**. Interpreti: Chuck Connors, Kamala Devi, Ross Martin, Adam West, Pat Conway, Larry Dobkin. Prod.: United Artists

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il grande idolo di osso. 1ª episodio**
Dist.: T.T.I.

19,40 **Concertone**
White Snake. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Prozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullò. Programma Sede Rai di Trento

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

21,45 **Rifarsi una vita.** Un programma ideato e condotto da Lucia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. **5ª puntata: Primo Levi: il veleno di Auschwitz.** Programma Sede Rai del Lazio

22,20 **TG 3**

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il grande idolo di osso. 1ª episodio.**
Dist.: T.T.I.

22,45 **Campionato di calcio di Serie B**

23,30 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

MOVIE MOVIE**Geronimo**

RAITRE ORE 17,15
durata 105' **C 1962**
regia di Arnold Laven
con **Chuck Connors, Kamala Devi**
WESTERN

Capo apache di chiara e cattiva fama, Geronimo ha imperversato come spauracchio e comprimario in decine di western, tra rocce e deserti ai confini con il Messico (regione naturale degli apaches), qualche volta in sottordine al più famoso e carismatico Kociss (al quale ad esempio si ribellò ne *L'amante indiana* di Delmer Daves). Qui, per la prima volta, ha a disposizione un film tutto per sé, senza

un particolare eroe in giubba blu da fronteggiare (e far rifulgere) ma con tanti nemici disonesti da tenere a bada. Insomma l'eroe è lui, prima costretto dalla cavalleria americana e dai regolari messicani a ritirarsi con uno sparuto gruppo di fedelissimi nella riserva indiana di S. Carlos, e poi provocato, imbrogliato e deriso fino alla inevitabile ribellione. Restituito alla lotta ed alla macchia del Messico, Geronimo riapre la guerra e arrossa di nuovo il paesaggio, finché il grande Padre bianco ed il Congresso non decidono di vederchi chiaro e spediscono sul posto un senatore in segno di pace...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

- UHF 21** **SE 06/3599170**
- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** **TMC Sport: Sci - Coppa del Mondo**
TMC Sport: Bob a 4 - Campionato Mondiale
All'ultimo minuto, Telefilm con Ruggero Deodato
- 18.30** Telemur, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.10** Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e **Bolettino Meteorologico**
- 19.45** **I tre moschettieri**, Commedia con Paolo Poli e Milena Vucotic
- 20** Cartoni, **Addio Giuseppina**
- 20.30** **Gransimpatico**, Varietà con Enzo Jannacci e Giorgio Gaber
- 21.30** **Alpensaga**, Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
Notizie Flash
Bolettino Meteorologico

RETE AZZURRA

- UHF 38** **SE 08/133662**
- 8.30** Film, **La grande speranza**
- 10** Film, **Il giallo di Londra** (Giobbi di A. Vohrer con G. Stoll e P. Braun)
- 11.30** Offerte promozionali
- 13.30** Telefilm, le avventure di **Barbapappà**
- 14.20** La schedina minuto per minuto
- 16** Film
- 18** Film, **Omicidio a pagamento** (Comm.) di M. Regamey con L. De Funès e N. Adam
- 19.30** Film, **Frank Savage**
- 21** Film, **Il grande corsaro** (Avv.) di S. Targuichi con T. Milfune e M. Sato
- 22.30** Film, **Veneri proibite** (Avv.) di M. Loy

TELEORISORTO

- UHF 32** **SE 081/401348**
- 9.30** Break Family
12 Mezzogiorno verde
12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13** Diario Italia
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** ★ Sport, Catch
- 15.30** ★ Film, Superclassifica show
- 17** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Il cantaglo
- 18.30** Rubrica cinema
- 20.15** Film, **La storia di Elizabeth Blackwell**
- 22.15** ★ Telefilm, **Bonanza**
- 23.15** Rubrica cinematografica
- 24** Nottambulando con Canale 21
- ★ Film
★ Film, **Candido erotico** (Per adulti) di C. De Molinis con L. Carati e M. Carven

CANALE 21

- UHF 21** **SE 06/7497346**
- 9.30** Break Family, rubrica condotta da Carla e Adriano
- 12** Mezzogiorno verde, rubrica sull'agricoltura La civiltà dell'amore
- 12.30** Diario Italia
- 13** Gran Bazar Show, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Franco Rosi
- 14** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera Show**
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** ★ Film, **Maria di Scozia** (Avv.) di J. Ford con K. Hepburn e F. March
- 22.30** ★ Telefilm, **Il cacciatore**
- 23.30** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21

TV OGGI 44

- UHF 54** **SE 089/238067**
- 7.15** ★ Cartoni animati
- 8.30** ★ Telefilm, **Ryan**
- 9.20** ★ Film
- 11** ★ Santa Messa
- 11.45** ★ Telefilm, **Squadra segreta**
- 12.30** Sprint
- 13** ★ Cartoni animati
- 14.20** ★ Film
- 16** ★ Film
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19** ★ Telefilm, **Squadra segreta**
- 20** Tempo di cinema
- 20.15** ★ Film
- 20.30** Musicalmente
- 22.30** Sprint
- 23.30** 7 giorni
- 23.45** ★ Film
- 1.10** ★ Telefilm, **Ryan**

TELEMONTEGRO

- UHF 46** **SE 072/730447**
- 10.30** Film, **Il ranch degli spietati**
Vangelo
- 12** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 12.15** ★ Cartoni, **Onda Verde News**
- 12.45** Video Div, programma di video musicali
- 13.30** Video Div, programma di video musicali
- 14** Il trampolone
- 16.30** ★ Cartoni, **Hela Supergirls**
- 16.30** ★ Cartoni, **Shogun**
- 17** ★ Cartoni, **Gottrifiron**
- 17.30** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18** ★ Film, **Maciste contro lo sceicco** (Avv.)
- 20** In This cinema
- 20.15** TMG sport
- 21.30** Film, **Passeo falso**
- 23.15** Avvenimento agnostico
- 00.30** TMG sport

TELELIBERA 63

- UHF 62** **SE 081/940800**
- 10** Giovedìamici
- 11** Femminilità
- 14** ★ Telefilm, **Bellamy**
- 14.50** ★ Film, **Da uomo a uomo**
- 16.20** ★ Telefilm, **Andrea Celeste**
- 17.10** ★ Telefilm, **Andrea Celeste**
- 18** ★ Telefilm, **Andrea Celeste**
- 18.50** ★ Cartoni, **I tre marrmittini**
- 19.10** ★ Cartoni, **Adam**
- 19.35** ★ Telefilm, **Lancer**
- 20.30** ★ Film, **Dormo come un bebè** (Comm.) di J. Fransten con H. Garcin e M. Gelin
- 22** ★ Spagnoglio, **Victoria Hospital**
- 22.30** ★ Telefilm, **Longbridge Story**
- 23.30** ★ Film, **Destinazione Mongolia**

TELECOLORSAL

- UHF 28** **SE 089/321348**
- 11.30** ★ Cartoni, **Röcky Joe**
- 12** ★ Telefilm, **Arrivano le spose**
- 13** ★ Telefilm, **Bonanza**
- 14** ★ Cartoni animati non stop
- 16** Film, **Bagstoe**
- 17.30** ★ Cartoni, **Flash Gordon**
- 18** ★ Cartoni, **Zorro**
- 18.30** ★ Film, **Pigs & Freaks** (Comm.) di D. Lowry con T. Randall e W. Window
- 20.15** ★ Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 22.15** Telematch, rubrica sportiva
- 23** Goal su goal, filmati e commenti della giornata calcistica della serie C1
- 23.45** ★ Telefilm, **Firehouse**
- 00.45** ★ Telefilm, **Bonanza**

RTS TELECRISTAL

- UHF 55** **SE 0823/325155**
- 11** ★ Telefilm, **Bonanza**
- 12** Gran corsa
- 13** L'architetto risponde, rubrica
- 13.30** Il salotto di minilinea
- 14** Station break
- 14.15** Tutto cinema
- 14.30** Film, **Il dottor Faustus** (Comm.) di R. Burton e N. Coghil con R. Burton e E. Taylor
- 16.30** ★ Sport, **Pallanuoto: Posipolo-Savona**
- 18** Superclassifica show
- 19** Station break
- 20.15** Telegiornale
- 20.45** Film, **Ventidue spie dell'Unione**
- 22.45** Telefilm, **Gli immortali**
- 23.15** Telegiornale
- 23.45** Film

TELEGIORI

- UHF 54** **SE 081/413009**
- 11** Film, **La parata dell'impossibile**
- 12.30** Computer time
- 13.15** Il valore della vita, rubrica religiosa
- 14** ★ Telefilm, **The Great Detective**
- 15** Manzoni arte
- 18.30** ★ Telefilm, **La famiglia Smith**
- 19** Film, **La storia di Robin Hood**
- 21** Film diretto arte
- 22.45** Telegiornale
- 23.15** Film, **Una violenta dolce estate** (Dramm.)

ELEFANTE

- UHF 56** **SE 02/208863**
- 16** Tu e le stelle
- 16.05** ★ Telefilm, **Agente speciale**
- 17** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 18** ★ Cartoni, **X Bomber**
- 19** ★ Telefilm, **Avventure di frontiera**
- 19.35** Manzoni arte
- 20** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** ★ Film, **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reint con M. Saad e B. Gobert
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** ★ Film, **L'uomo che vide il suo cadavere**

TELELUINA

- UHF 24** **SE 0823/326696**
- 13.30** ★ Cartoni animati
- 14** Documentario
- 14.30** ★ Film
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 17.30** Documentario
- 18.15** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 18.45** ★ Film
- 20.20** Notiziario
- 20.35** ★ Film
- 22** ★ Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 23** TL Notizie
- 23.15** Night Club

RTG QUARTA RETE

- UHF 29** **SE 089/401369**
- 12.50** ★ Film
- 14** Stasera asta, vendita promozionale
- 19** Frasarjo napoletano, rubrica
- 20.05** ★ Cartoni animati
- 20.35** ★ Film, **Chi trova è perduto** (Dramm.) di T. Brass con S. Rebott e P. Audret
- 22.30** L'orecchiochio, programma musicale
- 23** Medico e paziente, rubrica di medicina
- 23.55** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana

TELEORBITA

- UHF 24** **SE 089/753376**
- 15.50** ★ Cartoni animati
- 16.45** ★ Film, **I mostri misteriosi**
- 18.15** ★ Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
- 19.05** Telemorba sport
- 19.25** ★ Telefilm, **Ilva Linda**
- 20.20** ★ Telefilm, **Illusione d'amore**
- 21.20** ★ Film, **Corri uomo corri** (Avv.) di S. Sollima
- 23.20** Tutto cinema
- 23.25** Telemorba sport
- 00.10** ★ Film, **Mussolini ultimo atto**

R.T.S.L.

- UHF 53** **SE 071/267840**
- 14** ★ Film
- 15.30** ★ Telefilm, **Doris Day Show**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Film
- 19.30** ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Gottrifiron**
- 20.30** ★ Telefilm, **Medical Center**
- 21.15** ★ Film, **Giovanna d'Arco**
- 22.45** ★ Telefilm, **Shane**
- 23.45** ★ Film, **Il bacio della pantera**

BRT TELESLACHTA

- UHF 41** **SE 0871/23574**
- 15** ★ Film
- 16.30** ★ Telefilm, **Storie del West**
- 17** BRT ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
- 18.30** BRT 7 giorni
- 20.30** Sport: un primo piano, avvenimenti agonistici della giornata sportiva
- 21.30** Domenica Quiz

NAPOLITV

- UHF 28** **SE 081/210782**
- 13.30** ★ Telefilm, **Il prigioniero**
- 14.30** ★ Moda belletta 85
- 14.50** ★ Telefilm, **California Fever**
- 15.45** ★ Telefilm
- 16.50** ★ Cartoni animati
- 17.15** ★ Film, **Chi lavora è**
- 19** Umoreismo e... rubrica
- 19.30** ★ Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
- 20.25** Specul musicale
- 21.30** Mondi affascinanti
- 22.10** Check Up, rubrica medica
- 23.25** L'odissea di Charlott

TELESEALERNO I

- UHF 47** **SE 089/224039**
- 16.30** Pasca sport
- 17** Viverai il cento per cento, rubrica
- 18.10** ★ Cartoni, **X Bomber**
- 18.30** ★ Telefilm, **Avventure di frontiera**
- 19** Tempo di cinema
- 19.15** Medico e paziente, rubrica di medicina
- 19.45** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 20.10** Attualità cinema
- 20.30** ★ Film, **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reint con M. Saad e B. Gobert
- 22.45** ★ Film, **Era Sam Washall**, lo chiamavano Così Sia

TELE CAPRI-CURVOTV

- UHF 43** **SE 081/630144**
- 15** ★ Telefilm, **Medical Center**
- 15.30** ★ Telefilm, **Shane**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** Punto zero
- 17.30** Film, **Il ribelle di Giava**
- 18.20** Speciale sport
- 19.30** ★ Telefilm, **Illusione d'amore**
- 20** ★ Telefilm, **Marzia nuziale**
- 20.40** ★ Film, **Corri uomo corri**
- 22.40** ★ Telefilm, **Petrocelli**
- 23.40** Tutto cinema
- 23.45** Telefilm

canale 5



Condo (19), incentrato sulla vita di due famiglie di diversa estrazione, questa serie propone situazioni varie e sempre esilaranti. Nella foto: i protagonisti

- 8.30** **La sete del potere.** Film - Commedia con William Holden e June Allyson. Regia di Robert Wise
- 10.30** **Sport:** Football americano
- 11.30** **Superclassifica Show:** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.20** **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** **Buona domenica,** conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30** **Orazio.** Telefilm con Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 17.15** **Buona domenica,** conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19** **Condo.** Telefilm
- 20.30** **I Manion.** Sceneggiato con Pierce Brosnam, Kate Mulgrew, Nicholas Hammond e Anthony Quayle
- 23** **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 24** **Il padrone di casa.** Film - Drammatico con Beau Bridges e Lee Grant

EURO TV

- 11.30** **Commercio e turismo,** rubrica settimanale
- 12** **Eurocalcio,** condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Cormo
- 13** **Catch,** Campionati Mondiali
- 14** **La grande lotteria,** Telefilm
- 17.30** **Il ribelle di Giava,** Film (Av.) con Fred MacMurray e Vera Ralston. Regia di Joseph Kane
- 19.15** **Speciale spettacolo**
- 19.20** **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.20** **Corri uomo corri,** Film (Av.) con Tomas Milian e Donal O'Brien. Regia di Sergio Sollima
- 22.20** **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15** **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETEQUATTRO



La Califfa (20.30). In questo film Bevilacqua esordisce come regista, sulla base di un suo libro di successo. Interpreti: Tognazzi (foto) e Romy Schneider



- 8.30** **Storia di Kathy Morris.** Film
- 10.15** **Il trafficante di Manila.** Film - Avventura con Burt Reynolds e Anne Francis
- 12** **Vegas.** Telefilm
- 13** **The Muppet Show**
- 13.30** **Jumbo Jumbo,** documentario
- 14** **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 15** **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 16** **Fuoco verde.** Film - Drammatico con S. Granger e Gene Kelly
- 17.45** **Miss Beautiful.** Film - Drammatico con Phil Silvers e Stella Stevens. Regia di Robert M. Lewis
- 19.30** **Bravo Dick.** Telefilm
- 20** **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
- 20.30** **La califfa.** Film - Drammatico con Ugo Tognazzi e Romy Schneider
- 22.20** **Delphi Bureau.** Telefilm
- 23.20** **Uomini alla ventura.** Film - Commedia con James Cagney e Corinne Calvet
- 1.20** **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

RETECAPRI

- 8** **La maratona di Uffi:**
Cartoni animati
- 14.25** **Oggi al cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 14.30** **West Side Medical,** Telefilm con James Sloyan e Linda Carlson
- 15.30** **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16** **Il club di Uffi:**
Cartoni animati
- 17.45** **Primo piano**
- 18.05** **Film**
- 19.30** **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20** **Gotriniton,** Cartoni animati
- 20.30** **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30** **Giovanna d'Arco,** Film (Dramm.)
- 23** **Il bacio della pantera,** Film (Fant.) con Simone Simon e Kent Smith
- 00.30** **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

ITALIA 1



I racconti del brivido (22.10). Continua la serie dei telefilm da agghiacciare il sangue, della Hammer Horror, una etichetta super nel cinema dell'orrore

- 8.30** **Hello Spank.** Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
- 10.15** **Il giorno della vendetta.** Film - Western con Kirk Douglas e Anthony Quinn
- 12.15** **Bit,** storie di computer
- 13** **Sport:** Grand Prix
- 14** **Deejay Television**
- 16.45** **Masquerade.** Telefilm
- 17.45** **Simon & Simon.** Telefilm
- 18.45** **Hazzard.** Telefilm
- 19.50** **Charlie Brown.** Cartoni animati
- 20.30** **Il meglio di Drive in,** spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.10** **I racconti del brivido:** L'ora delle streghe. Telefilm
- 23.15** **La donna che non voleva perdere.** Film - Drammatico con Joanne Woodward e Fernando Allende
- 1** **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

TELENAPOLI

- 10** **Film**
- 12** **Cartoni animati**
- 13** **Telefilm**
- 14** **Film**
- 16.30** **Il mondo di domani**
- 17** **Sport:** Pallavolo: Campionato italiano
- 18** **Sport:** Sci: Campionato del mondo Discesa libera maschile
- 19.15** **Telenonù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani,** a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash**
Bollettino meteorologico
- 19.35** **Genie di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.30** **Gransimpatico,** spettacolo di varietà con Giorgio Gaber e Enzo Jannacci
- 21.30** **Alpensaga.** Sceneggiato
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7** **Surehand (Mano veloce),** Film (West.) con Stewart Granger e Pierre Brice
- 8.30** **La grande esperienza,** Film (Dramm.) con Muriel Smith e Ann Buckles
- 10** **Il gobbo di Londra,** Film (Giallo) con Gunther Stoll e Pinkas Braun
- 11.30** **Affari d'oro**
- 13.30** **Pe' bevere e pe' sciacquà,** rubrica
- 14** **Noi e la scuola,** rubrica
- 14.30** **Il marchio di Kriminal,** Film (Avv.) con Glenn Saxon e Helga Liné. Regia di Fernando Cerchio
- 16** **Il quadrato della violenza,** Film (Dramm.) con John Smith e Fay Spar. Regia di Joe Kane
- 18** **Curarsi in libertà,** rubrica
- 18.30** **Sestante napoletano,** rubrica
- 20.25** **Film**
- 22.30** **Provaci ancora Teen,** spettacolo
- 23.30** **L'isola nel sole,** Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine. Regia di Robert Rossen

16.55 **RAIDUE**



Mastro Don Gesualdo

Per il ciclo *Due e simpatia* torna lo sceneggiato tratto dal romanzo di Giovanni Verga, con Enrico Maria Salerno (foto). L'opera e la sua versione televisiva muovono dalla descrizione di Vizzini, il paese dove Mastro Don Gesualdo vive e lavora...

17.35 **RAIDUE**

Vediamoci sul due

Rotocalco popolare la cui tematica copre un arco molto vasto: dalla cronaca all'ecologia, dallo spettacolo alla moda, alla letteratura, alle arti figurative, al costume. Conduce in diretta dallo Studio 3 di Roma Rita Dalla Chiesa (nella foto).



18.15 **RAITRE**



L'Orecchicchio

Sono di scena «vecchi video» di artisti che sono andati o andranno a Sanremo. Tra questi Lionel Ritchie, i Culture Club, i Quinn, Paul Young. Questa settimana Giulia Fossà (foto) conduce il programma dal Festival per intervistare i numerosi ospiti.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Gino Severini**
Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 **Lunedì sport.** Commenti sui fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Italia: Bormio Alto
Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Lone Ranger**
Cartone animato. 1° episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

18,10 **Speciale «Ottavo giorno».** Dal I al II millennio, viaggio nel mondo delle icone. Un programma di Pietro Pisarra

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il mistero di Villa Roylott

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tarzan, l'uomo scimmia**
(«Tarzan - The Ape Man». 1981). Film - Regia di John Derek. Interpreti: Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe, Joh Philip Law, Akushula Selayan, Steven Strong. Prod.: M.G.M.

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,35 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi Vedi pag. 6

23,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

9,55 **Eurovisione.** Italia: Bormio Alto. **Campionati Mondiali di sci.** Combinata femminile - Stalom. 1° manche

11,15 **Basil e Sybil.** Telefilm. Operazione anticancro. Prod.: BBC

11,55 **Eurovisione.** Italia: Bormio Alto. **Campionati Mondiali di sci.** Combinata femminile - Stalom. 2° manche

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 198ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore:**
Parliamo. Giochi a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

15,15 **16**
Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Lunì.** Un lupo è ancor più raro se poi divien mannaro. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 10ª trasmissione. Il testo: *L'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 1ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,05 **Spaziolbero: i programmi dell'Accesso.** Biblioteca Italiana per Ciechi «Regina Margherita» - Monza: Leggere con le dita...

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Tre giorni senza respiro. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Ekkehardt Belle, Stefan Fleming. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Una mossa sbagliata. Con: Peter Falk, Dike Van Dike, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin. 1ª tempo

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Colombo.** Telefilm. Una mossa sbagliata. 2ª tempo

23,05 **Protestantisimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 **DSE Storie familiari segrete**
Di Alessand. Salvini. A cura di Claudia De Seta. Una strana storia d'amore. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

Uno, nessuno, centomila

Alighiero Noschese, il popolare imitatore scomparso, questa volta ci appare nei panni di alcuni cantanti e giornalisti televisivi, da Claudio Villa a Gianni Morandi da Lello Bersani ad Alfredo Pigna a Luciano Lama (che imita nella foto).



21.25 RAIDUE



Colombo

Paul Galasso (un fotografo) non sopporta più la moglie che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster sul quale farà ricadere la colpa. Colombo (Peter Falk, foto) indaga e...

22.35 RAIUNO

Linea diretta

A partire da oggi, dal lunedì al venerdì, Enzo Biagi approfondirà fatti di cronaca e attualità. «Non sarà un dibattito», spiega il giornalista, «piuttosto un modo di far parlare i protagonisti di una storia o coloro che hanno titoli per trattare un certo tema».



RAITRE

- 15,50 Campionato di calcio di Serie B**
- 18,15 L'Orzechiochio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fosà e Guido Cavallieri. Regia di Danila Satta
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il grande idolo di osso 2° episodio. Distr. T.T.I.
- 20,05 DSE Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Questa generazione non ha futuro. 2ª parte**
Dal Teatro Parioli in Roma
- 20,30 Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colanaghi, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 3ª ed ultima serata
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. 3ª puntata: **Il permissivismo**
- 22,10 Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

MOVIE MOVIE

Tarzan, l'uomo scimmia



RAIUNO ORE 20,30
Tarzan - The Ape Man/110' C 1981
 regia di John Derek
 con Bo Derek, Miles O'Keefe, Richard Harris, J.P. Law
AVVENTURA

Non è il recente *Greystoke* visto alla Mostra di Venezia, ma è sempre un Tarzan. Anzi una Jane, visto che la vera protagonista è la «nuova Eva» Bo Derek. Siamo in Africa Occidentale e corre l'anno 1910. Un solerte narratore ci introduce nell'avventurosa vicenda della bella Jane Parker, coraggiosa signorina londinese disposta ad addentrarsi nella più fitta delle foreste vergini pur di ri-

trovare il padre, scomparso nell'esercizio della sua professione di esploratore. Trovato il genitore, l'intrepida Jane si unisce ad una carovana impegnata nella ricerca del famoso cimitero degli elefanti. La caccia naturalmente è grossa e rischiosa, ma anche movimentata dalle misteriose apparizioni del più celebre uomo-scimmia di tutti i tempi, il Tarzan partorito dalla fantasia di Edgar Rice Burroughs, che ad un certo punto, rapito dalla bellezza di Jane, la rapisce a sua volta. L'amore non tarda, ma prima... Di recente è uscito l'ultimo film di Bo Derek, *Bolero Extasy*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 16,55 Geo. 31ª trasmissione
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
- 17,30 Ein Mädchen aus Schnee. Zeichentrickfilm (Wiederholung)
- 18,25-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars, Zeichentrickserie
- 10. Folge (Wiederholung)
- 18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione
- 20 Tagesschau. 20,20 Der arme Millionär. Deutscher Spielfilm nach dem Lustspiel «Der Schusternazi» von Ludwig Thoma mit Weiss Ferdi, Ursula Grabley, Georg Alexander, Erna Morena u.a. Regie: Joe Stöckel
- 21,50-22,30 Dimitri Schostakowitsch. Sonate für Violine und Klavier op. 314. Es spielen Shlomo Mintz und Paul Ostrovsky (Wiederholung)
- 22,30 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 17** **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.40** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopio di domani** di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico**
- 19.30** **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
- 20** **Cartoni**, Addio Giuseppina
- 20.30** **Al Paradiso**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
- 22** **Start**, muoversi come e perché
- 22.20** **Figure**, figure, figure
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico**

RETE AZZURRA

UHF 36 ☐ 081/7413662

- 8.30** Film, **La avventure di Barbapappà**
- 10** A casa con te, spettacolo
- 13.30** Film, **Il grande corsaro** (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Sato
- 15** Film, **Billy il mancino** (West.) di R. Taylor con L. La Rue e F. St. John
- 16** Noi e la scuola, rubrica
- 16.30** Film, **Frank Savage**
- 18** Cartoni animati
- 19** Film
- 20.30** Telefilm
- 21** Film, **Ricercato per omicidio** (Giallo) di J. Sacha con E. Constantine e C. Dereal
- 22.30** Film, **Gambit** (Grande Furto al Semirami)

TELEORIENTO

UHF 30 ☐ 081/401348

- 12** Telefilm, **Il cacciatore**
- 13** Speciale cinema
- 13.10** Cartoni animati
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Cartoni animati
- 14.30** Film, **Il grido** (Dramm.) di M. Antonioni con A. Vaili e S. Cochran
- 16** Telefilm, **Bonanza**
- 17** Superclassifica show
- 18** Cartoni animati
- 18.30** Film, **Bagliori ad Oriente** (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e C. Kerr
- 20.15** Rubrica cinema
- 20.30** Film, **Missione incompiuta**
- 22.15** Teatro napoletano
- 23.15** Rubrica cinema
- 24** Nottambulando con Canale 21

TELEGGIO

UHF 54 ☐ 081/413609

- 14.30** Sport, Basket: **Simac Milano-Mulat Napoli**
- 16.15** Cartoni, **Banana Split**
- 16.45** Film
- 18.30** Film, **Revak lo schiavo di Cartagine** (Avv.) di R. Maté con J. Palanca e M. Vitale
- 20** Telefilm, **La famiglia Smith**
- 20.45** Tutti in campo è lunedì
- 23.15** Film
- 1** Telefilm, **The Great Detective**
- 2** Telegiornale

ELEFANTE

UHF 56 ☐ 02/206963

- 16** Tu e le stelle
- 18.05** Telefilm, **Agente speciale**
- 17** Cartoni, **Top Cat**
- 18** Cartoni, **X Bombar**
- 19** Telefilm, **Avventure di frontiera**
- 19.25** Echomondo notizie
- 20** Cartoni, **Top Cat**
- 19.25** Echomondo Europa
- 20.25** Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
- 22** Echomondo
- 22.15** Film, **La prigioniera**
- Echomondo
- Tu e le stelle

R.T.S.L.

UHF 53 ☐ 071/267840

- 16.50** Cartoni animati
- 16.50** Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17.15** Cartoni, **Zambot 3**
- 17.40** Cartoni, **Heia Supergirl**
- 18** Film
- 19.30** Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** Cartoni, **Gottrinitron**
- 20.30** Telefilm, **Medical Center**
- 21.15** Film, **L'amico di famiglia**
- 22.45** Telefilm, **Shane**
- 23.45** Film, **Cittadino dello spazio** (Fant.)

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☐ 081/23574

- 14** Anteprima cinema
- 14.10** Pagina flash
- 14.20** Cartoni animati
- 14.45** Film
- 16.10** Film, **Storie del West**
- 16.40** Motori non stop, rubrica sportiva
- 17.40** BRT ragazzi
- 18.30** Telefilm
- 19.25** Pagina flash
- 19.35** Film
- 21** Sport, **Incontro di calcio**
- 22.20** Pagina aperta
- 22.40** Film

CANALE 21

UHF 21 ☐ 081/7697348

- 12** Telefilm, **Il cacciatore**
- 13.10** Cartoni animati
- 14.30** Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 15.30** Break
- Cartoni, **Hanna e Barbera show**
- Cartoni animati
- Altri sport
- 19.30** Telefilm, **Il mondo di Berta**
- Punto rosso,
- 20.30** Spettacolo a premi
- Incontri internazionali di Catch
- 23.30** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
- Film
- Film, **Sette volte sette** (Comm.)
- Telefilm, **Il cacciatore**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☐ 081/6040800

- 15.20** Telefilm, **Longbridge Story**
- 16** Cartoni, **I tre marmittini**
- 16.35** Salernitana-Catan-zaro
- 17** Film, **La quattro giornate di Napoli** (Dramm.)
- 19.10** Cartoni, **Lulù**
- 19.35** Cartoni, **Gundam**
- 20** Telefilm, **Andrea Celeste**
- 20.55** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 21.25** Telefilm, **Età difficile**
- 22.25** Film, **L'animale** (Comm.) di H. Keller con H. Lamarr e J. Powell
- 00.15** Film, **La città dei fuoriegge** (Avv.) di H. Jones con J. Crain e R. Boone

TELELUNA

UHF 24 ☐ 0823/226666

- 14** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 14.30** Film
- 16** Cartoni animati
- 16.30** Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 17.30** Documentario
- 18.15** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 18.45** Film
- 20.35** Sport, **Avvenimento agonistico**
- 22** Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 23.15** Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☐ 081/210782

- 15.45** Sceneggiato, **Il treno per Istanbul**
- 16.50** Medico e bambino, rubrica
- 17.55** TG Notizie
- 18** Sport, Sci.
- 18** Campionati mondiali Documentario
- 19.30** Telefilm, **New Scotland Yard**
- 20.25** Film, **Le avventure di Bailey**
- 21** Rubrica sportiva
- 22** TG Tuttoggi
- 22.10** Avvenimenti sportivi
- 23** Sceneggiato, **Splendori e miserie delle cortigiane**

TV OGGI 44

UHF 54 ☐ 089/230867

- 12** Telefilm, **Squadra segreta**
- 12.50** Cartoni, **Brott e Bobott**
- Cartoni, **Grump Telegiornale**
- 14.20** Sprint, il calcio della domenica, a cura della redazione sportiva del TG
- 15.10** Superclassifica show
- 18.05** Film
- 17.30** Cartoni, **Brott e Bobott**
- Cartoni, **Grump Sceneggiato, Nanà**
- 19.30** Tempo di cinema
- 20** Telegiornale
- 20.30** Film
- 22.15** Musicalmente
- 22.30** Punto granata, rubrica sportiva
- 23.45** Film
- 1.10** Telefilm, **Ryan**

TELECOLORADO

UHF 26 ☐ 089/321345

- 13** Telefilm, **Bonanza**
- 14** Telegiornale
- 14.25** Goal sul campo (Replica)
- 15.15** Sport, Calcio: **Salernitana-Catan-zaro**
- 17.15** Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 17.40** Cartoni, **Rocky Joe**
- 18.05** Cartoni, **Zorro**
- 18.30** Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 18.55** Telefilm, **Sky Ways**
- 19.20** Telefilm, **The Doctors**
- 19.50** Cartoni, **Flash Gordon Torino**
- 20.40** Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
- 21.25** Sport, Calcio: **Salernitana-Catan-zaro**
- 23.15** Film, **Uno straniero tra noi** (Dramm.)
- 1** Telefilm, **Sky Ways**

RTC QUARTA RETE

UHF 25 ☐ 089/241355

- 14.10** Film, **Chi lavora è perduto** (Dramm.)
- 15.55** Telefilm, **The Visitors**
- 18.55** Cartoni animati
- 17.25** Telefilm, **Big Foot**
- 18.05** Sceneggiato, **Il treno per Istanbul**
- 19.20** Cronache del cinema
- 19.30** TG-Punto d'incontro
- 19.50** Cartoni animati
- 20.25** Rubrica sportiva
- 21.45** Sport, Calcio serie C1
- 23.25** TG-Tuttoggi
- 23.40** Telefilm, **Elly Queen**

TELESALEARNO 1

UHF 47 ☐ 089/242039

- 16** Film, **La storia di David** (Avv.)
- 18** Oscopio
- 18.10** Cartoni, **X Bomber**
- 18.45** Film
- 19** Telefilm, **Avventure di frontiera**
- 19.25** Echomondo Notizie
- 19.35** Skipass
- 20** Cartoni, **Top Cat**
- 20.30** Echomondo Europa
- 20.20** Telegiornale
- 21** Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
- 22.30** Ecomondo
- 22.45** Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☐ 073/730447

- 12** Io, voi e la cucina
- 12.30** Rubrica
- 12.45** Big Screen
- 13** Lunedi sport
- 14.20** Telefilm, **Sky Ways**
- 15** Film, **Hong Kong, un addio** (Dramm.) di G. Polidoro con A. Luadi e H. Serre
- 16.45** Cartoni, **Gottrinitron**
- 17.35** Cartoni animati
- 18** Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18.30** Lunedi sport
- 19.30** Telefilm, **Sky Ways**
- 20.45** Domencia all'Olimpico
- 21** Reporter
- 22** Film, **L'arore di vivere** (Dramm.) di A. Finney con A. Finney e C. Blakey
- 23.45** TMG Notizie
- 24** Incontri mondiali
- 1** Film, **Calibro 38**

RTC TELECASERTA

UHF 59 ☐ 0823/325155

- 13.05** Cartoni animati
- 14.30** Sport, Calcio: **Casertana-Palermo**
- 16.30** Cartoni, **Andersen**
- 17** Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.30** Cartoni, **L'incredibile Hulk**
- 18** Telefilm, **Ciao Pelusa**
- 18.30** Telefilm, **Maria, Maria, Maria**
- 19** Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 20.30** Sport, Basket: **Indesit Caserta-Berlioni Torino**
- 22.30** Sport, Calcio: **Casertana-Palermo (Sintesi)**
- 22.30** Telefilm, **Gli immortali** (Per la zona di Napoli)
- 23.50** Film

TELEORONA

UHF 24 ☐ 080/763378

- 14.50** Sport, Calcio: **Parma-Bari**
- 16.30** Campobasso-Taranto
- 17.25** Lecce-Sambenedettese
- 16.40** Cartoni, **Jenny e Jeremy**
- 17.10** Cartoni animati
- 18.40** Cartoni, **Lupin Candy**
- 19.20** Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** Telefilm, **Illusione d'amore**
- 21.20** Telefilm, **Petrocelli Caprie**
- 22.50** Film, **Cosa è successo a Rosemary's baby**

TELE CAPRI-SUROTV

UHF 43 ☐ 081/8370144

- 16.30** Cartoni, **Dottor Stump e Arale**
- 17** Punto zero
- 18.30** Cartoni, **Isidoro**
- 18.30** Cartoni, **Lupin III**
- 19** Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30** Telefilm, **Illusione d'amore**
- 20** Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.40** Film, **Cat Ballou**
- 20.40** Film
- 23.30** Telefilm, **La fattoria dai giorni felici**
- 24** Film
- 1.30** Telefilm, **West Side Medical**

canale 5



L'uomo di Atlantide (16,30). Riprende questa serie che riunisce fantasia, fantascienza e avventura. Interpreti: Patrick Duffy e Belinda Montgomery (foto)

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Film
- 9.30 **A ciascuno il suo destino.** Film - Commedia con Olivia De Havilland e John Luns
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **I Manion.** Sceneggiato
- 23 **Johnatan dimensione avventura,** condotto da Ambrogio Fogar
- 24 **Sport:** Tennis
- 1 **Il fuorigioco.** Film - Giallo con Alan Ladd e Veronica Lake

EURO TV ☎ 02/8531

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcón e Daniel Guerniero
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 20.20 **Cart Ballou,** Film (West.) con Lee Marvin e Jane Fonda. Regia di Eliot Silverstein
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche delle prime visioni

RETEQUATTRO

 **I fantastici viaggi di Fiorellino** (15,10). Fiorellino è una graziosa fanciulla coinvolta in una serie di divertenti avventure, in seguito alla sparizione di un diamante



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **La donna di paglia.** Film - Giallo con Sean Connery e Gina Lollobrigida
- 22.45 **Vegas.** Telefilm
- 23.45 **Italian Secret Service.** Film

RETE CAPRI ☎ 061/8370827

- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi** Cartoni animati
- 17.45 **Primo piano**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Gotrinton,** Cartoni animati
- 20.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30 **L'amico di famiglia,** Film (Giallo) con Michael Piccoli e Stephane Audran
- 23 **Cittadino dello spazio,** Film (Fant.) con Jeff Morrow e Faith Domergue
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI ☎ 061/683333

- 10 **Giorno per giorno**
- 13 **Sky Ways,** Telefilm
- 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
- 14 **Louisiana mia,** Telefilm
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Documentario**
- 17 **L'orecchiccio,** quotidiano musicale
- 17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm
- 18.40 **Telenemù**
- Oroscopo di domani**
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19 **Sport:** Sci: Campionati del mondo - Slalom femminile
- 20.30 **Al Paradise '84,** varietà
- 22 **Stare:** Muoversi come e perché
- 22.20 **Figure, figure, figure,** revival televisivo senza capo né coda
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**
- Tra amici

ITALIA 1



 **Sanford and son** (11,30). Un vedovo di colore, egocentrico e dispotico, e un simpatico giovane affezionatissimo al padre, sono i protagonisti di questa serie

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Resurrezione.** Film - Drammatico con Frederic March e Anna Sten
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **La guerra del ferro.** Film - Avventura con Elvire Audray e George Eastman
- 22.30 **Italia Italia: Lavoratori?**
- 23.15 **Bit,** storie di computer
- 24 **Il diario di Anna Frank.** Film - Drammatico con Millie Perkins e Shelley Winters

TELESTUDIO 50 ☎ 061/7410191

- 7 **Vino, whisky e acqua salata,** Film (Com.) con Tino Buazzelli e Raimondo Vianello
- 8.30 **Le avventure di Barbapapà,** Film
- 10 **A casa con te**
- 13.20 **TS notizie**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 16 **The Doctors,** Telefilm
- 16.30 **AI 96,** Telefilm
- 17 **Nessuno resta solo,** Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm
- 23 **AI 96,** Telefilm
- 23.30 **Il grande peccatore,** Film (Dramm.) con Gregory Peck e Ava Gardner
- Non stop

14.05 RAIUNO



Antologia di Quark

Il primo servizio presentato da Piero Angela si occupa dell'effetto «placebo» in medicina, ossia dell'immediato beneficio, basato sulla suggestione, che un paziente può avvertire per il solo fatto che gli sia stato somministrato un farmaco. Segue un filmato sulla «maledizione» del faraone Tutankamon. Si parla infine della possibilità e licità di sottoporsi a ipnosi durante un processo.

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Questa volta è lo stesso ispettore Derrick (Horst Tapper, foto) ad essere «testimone oculare», perché casualmente presente ad una rapina in banca. Un giovane è gravemente ferito. Derrick vede il gangster fuggire in auto: da dove muoverà le indagini?...



20.25 RAIDUE



Irlanda-Italia

Si inaugura a Dublino l'annata internazionale degli azzurri con l'amichevole contro l'Eire. La squadra irlandese fa parte del gruppo 6 nelle eliminatorie dei Mondiali del prossimo anno che vedono l'Italia qualificata di diritto.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Arte Applicata. Il cesello**

A cura di Isabella Genoese Incedajni. Regia di Marco Rossetti

Eurovisione. Italia: Bormio Alto

16 **Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste**

16,30 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. La ragazza della pubblicità. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenn Thompson

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Lone Ranger**

Cartone animato. 2° episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

17,50 **Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Associazione Italiana Brokers di Assicurazioni: Broker di assicurazione

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il rapido Liverpool-Londra

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

Telegiornale

20,30 **Professione figlio**

(Bugie bianche, 1979) Film. Regia di Stefano Rolla. Interpreti: Max Von Sydow, Virna Lisi, Ronnie Valente, Monica Pagniacchi, Annamaria Bramante, Bruno Miani, Carlo Russo. Prod.: Kumada

22 **Telegiornale**

22,10 **In tournée. Cronaca di un appuntamento rock.** Un programma di Mario Colanaghi e Lionello De Sana. Dall'Asso Quazar di Ellera Umbra: Studio in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55

DSE Schede - Storia del costume

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980

di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 1° puntata

RAIDUE

9,55

Eurovisione. Italia: Bormio Alto
Campionati Mondiali di sci
Combinata maschile slalom. 1° e 2° manche

13

TG 2 - Ore tredici

13,25

TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 199° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualmente, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16

Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni. Attenti allo squalo.** Prod.: Filmways Int.

16,25

DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Lucia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Lucia Cattaneo e Lidia Spoto. 9° puntata: **Souperman.** 2° ed ultima parte

16,55

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Sulistri. **Maestro Don Gesualdo** dal romanzo di Giovanni Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 2° puntata

17,30

TG 2 - Flash

17,35

Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20

TG 2 - Sportsera

18,30

L'ispettore Derrick
Telefilm. Appuntamento con la morte. Con: Horst Tappert, Fritz Weppel, Peter Ehrlich, Eva Kotthaus. Regia di Jurgen Goslar. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20,15

TG 2 - Lo sport

Eurovisione. Irlanda: Dublino

20,25

Calcio: Irlanda - Italia

22,15

TG 2 - Stasera

22,25

Appuntamento al cinema

Il film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,30

TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30

TG 2 - Stanotte

21.45

RAITRE

Concerto del martedì

Jean-Pascal Tortelier dirige l'Orchestra Scarlatti di Napoli. In cartellone pezzi di Ravel, morto nel 1937; di Camille Saint-Saëns, compositore, organista e pianista che esordì a 11 anni, morto nel '21; Jean-Philippe Rameau morto nel 1764.



23.35

RAITRE



Vanessa Redgrave e, sopra, una scena con Anton Lowe

Il mondo di Katherine Mansfield

Kathleen Beauchamp, questo il vero nome della scrittrice inglese che con Virginia Woolf è ormai considerata un «classico» femminile della letteratura. Nata a Wellington in Nuova Zelanda, nel 1901 sbarca in Inghilterra. Lo sceneggiato comincia il giorno dei suoi funerali, nel 1923. Il marito, l'editore John Middleton Murray, e l'amica del cuore Leslie ricordano lei e i suoi racconti. Rievocano appunto il periodo inglese quando la giovane Kathleen s'innamora di un giovane di una compagnia di girovaghi. Poi sposa invece un certo George che...



RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16,10 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 1° puntata. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria
- 16,40 **DSE** **Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 5° puntata
- 17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Gino Bramieri: Hai visto mai?** (1973). Regia di Enzo Trapani
- 18,15 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Giromin a veul mariesse. 4° puntata. **VALLE D'AOSTA:** Arte sacra in Valle d'Aosta. 1° puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La maschera è lo specchio: la tradizione. Pema. **VENETO:** È gradito il dialetto. 3° puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Qualità della vita. 2° puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Paradosso di un attore: ritratto di Romolo Valli. **CAMPANIA:** Incontaminati sui tre. Quick.

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il grande idolo di osso.** 3° Distr.: T.T.I.

- 20,05 **DSE** **Il Continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincis. **Stiamo costruendo una buona pace? 1° parte**
- 20,30 **3 Sette.** Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura.** lo spettacolo svolto dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani
- 21,30 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina
Concerto del martedì. All'Auditorium Rai di Napoli
- 21,45 **Concerto diretto da Jean-Pascal Tortelier**
Violinista: Nina Beilina. Orchestra A. Scarlatti della Rai
J.-P. Rameau: *Les fêtes d'hébé divertissement* — C. Saint-Saëns: *Introduction et rondò capriccioso op. 28 per violino ed orchestra* — M. Ravel: *Tzigane per violino ed orchestra; Rhapsodie de concert* — C. Saint-Saëns: *Une nuit à Lisbonne top. 631; Barcarole; Sinfonia n. 2 in la minore op. 55.* Regia di Enrico Di Paolo

23 **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il grande idolo di osso.** 3° Distr.: T.T.I.

- 23,35 **Il mondo di Katherine Mansfield**
La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiato di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. 1° puntata. Prod.: B.B.C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Il Continente guida. Questa generazione non ha futuro. 2° parte. 18 Uno, nessuno, centomila. 3° ed ultima serata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Alpina Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985. Sonderbericht

MOVIE MOVIE

Professione figlio



RAIUNO ORE 20,30
durata 90' C 1979
regia di Stefano Rolla
con Vanna Lisi, Max von Sydow, Ronnie Valente
DRAMMATICO

Renato, un ragazzo di diciassette anni, è alla ricerca di una coppia sposata di suo gradimento che non abbia figli e sia disposta ad adottarlo. Una volta trovata la coppia entra piano piano nella loro vita fino a farsi benvolere e poi scompare, simulando un incidente mortale ogni volta che si stanca dei «genitori». Il gioco si ripete più volte. L'ultima coppia prescelta è formata da un antiquario

veneziano e da una musicista: il ragazzo questa volta fa credere all'uomo di essere nato da una sua antica relazione. Però arrivano a Venezia tutti i precedenti «genitori». Renato è costretto quindi a scomparire nuovamente.

Bugie bianche, questo era il titolo originale del film, ha una sua morale, un messaggio alle spalle: il giovane lascia alle coppie: nel mondo occorre dare e ricevere amore. Per realizzarlo concorrono un regista ultra quarantenne, Stefano Rolla, un cast internazionale, un produttore giapponese, Asao Kukuda, e il musicista Ennio Morricone.

TELEMONTECARLO

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.40** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40** **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Temenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30** **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lynn Redgrave
- 20** **Cartoni**, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
- 20.30** Film
- 22.15** **TMG Sport: Rugby**, Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

- 13.30** Film, **Ricercato per omicidio**
- 15** Film, **La lettera non spedita** (Dramm.) di M. Kalatozov con T. Samojlova e V. Livanov
- 16.30** Film
- 18** ★ **Cartoni animati**
- 19** **Film**, **Là dove scende il Fiume** (Avv.) di A. Mann con J. Stewart e J. Adams
- 20.30** Telefilm
- 21** **Film**, **Trappola per sette spie** (Giallo) di I. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo
- 22.30** Film, **meravigliosa Greta** (Per adulti) di M. Peacas con A. Frank e N. Debonne

TELEOGGI

- 13.30** Telefilm, **Il re del quartiere**
- 14.30** **Tutti in campo** è lunedì
- 16.15** ★ **Cartoni**, **Banana Spies**
- 16.45** ★ **Cartoni**, **Costi** (West)
- 18.30** Film
- 20** ★ **Cartoni**, **La famiglia Smith**
- 20.30** **Super sport**
- 21.15** **Rubrica**
- 21.45** **Punto e basta**, spettacolo di moda, quiz, attualità e proposte
- 00.15** **Super sport**, replica
- 1** Telefilm, **The Great Detective**

R.T.B.L.

- 16** **Cartoni animati**
- 17** **Video musica**
- 17.40** ★ **Cartoni**, **Hela Supergirl**
- 18** Film
- 19.30** Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ **Cartoni**, **Gotrintron**
- 20.30** ★ **Cartoni**, **Medical Center**
- 21.15** Film, **Black Christmas**
- 21.45** Film, **Un Natale rosso sangue** (Giallo)
- 22.45** Telefilm, **Shane**
- 23.45** Film, **Assalto alla terra** (Fant.)

TELESORRENTO

- 14.30** Il cantalupo
- 17** Superclassifica show
- 18** ★ **Cartoni animati**
- 18.30** ★ Telefilm, **Il cacciatore**
- 20.30** Film, **Fame di gloria** (West) di A. Hiller con J. Derek e E. Sloane
- 22.15** Catch
- 00.30** **Nottambulando** con Canale 21
- ★ **Film**
- ★ **Film**, **I caldi amori** (Dramm.) di G. M. Dabat con F. Brion e C. Deneuve
- ★ **Film**, **Vento di terre selvagge** (Avv.) di R. Wiss con R. Mitchum e B. Bel Geddes
- ★ **Telefilm**, **Il cacciatore**

ELEFANTE

- 16.05** Telefilm, **Agente speciale**
- 17** ★ **Cartoni**, **Top Cat**
- 18** ★ **Cartoni**, **X-Bomber**
- 19** ★ **Cartoni**, **Avventure di frontiera**
- 20** ★ **Cartoni**, **Bonfree**
- 20.35** Film, **Il tesoro sommerso** (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland
- 22.35** Telefilm, **Il tocco del diavolo**
- 23** Film, **Agente Ted Ross, rapporto segreto** (Dramm.) di J. Buchs Garcia

BRT TELEBASILICATA

- 14** Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 14.10** **Pagina Flash**
- 14.30** ★ **Cartoni animati**
- 14.40** Film
- 16.10** ★ **Sport**, **Calcio**
- 17.40** **Arti**, **Bravi ragazzi**
- 18.20** **Motori non stop**, rubrica sportiva
- 19.25** **Pagina Flash**
- 19.45** Film
- 21** **Magia oggi**
- 22.20** **Pagina aperta**
- 24.00** Film

CANALE 21

- 14.30** Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 15.30** **Break:**
- ★ **Cartoni**, **Hanna e Barbera show**
- ★ **Cartoni animati** incontri con l'arte
- 19.30** Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 20.30** Telefilm, **Il cacciatore**
- 21.30** **Spettacolo**
- 23.30** **Video giornale** Nottambulando con Canale 21:
- ★ **Film**
- ★ **Film**, **I caldi amori** (Dramm.) di G. M. Dabat con F. Brion e C. Deneuve
- ★ **Film**, **Vento di terre selvagge** (Avv.)
- ★ **Telefilm**, **Il cacciatore**

TELELIBERA 63

- 15.20** Telefilm, **Eat difficile**
- 16.10** ★ **Cartoni**, **Lulu**
- 16.35** ★ **Cartoni**, **Gundam**
- 17** Film, **La città dei fuorilegge** (Avv.)
- 18.40** ★ **Cartoni**, **Lulu**
- 19** ★ **Cartoni**, **Gundam**
- 19.30** **Sceneggiato**, **Victoria Hospital**
- 20** ★ **Telefilm**, **Andrea Celeste**
- 20.55** **Sceneggiato**, **Victoria Hospital**
- 21.25** **Telefilm**, **Bellamy**
- 22.25** Film, **L'ex moglie** (Comm.) di M. Wyn con E. Riva e P. Darras
- 24** Film, **Inutile inviare una foto** (Comm.) di A. Dhovaly con P. Le Person e H. Dieudonne

TELEULUNA

- 14** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 14.30** ★ **Sport**
- 16** ★ **Cartoni animati**
- 16.30** Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
- 17.30** Documentario
- 18.15** **Telefilm**, **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
- 18.45** Film
- 20.20** TL **Notizie**
- 20.35** Film
- 22** ★ **Telefilm**, **Gli uomini della R.A.F.**
- 23** TL **Notizie**

NAPOLI TV

- 14** ★ **Telefilm**, **Skag**
- 14.50** ★ **Telefilm**, **New Scotland Yard**
- 15.45** ★ **Telefilm**
- 16.50** ★ **Cartoni animati**
- 17.15** ★ **Telefilm**, **Le avventure di Bailey**
- 18** **Oggi Volley**, rubrica
- 19** **Prima pagina sport**
- 20** ★ **Telefilm**
- 20.25** ★ **Sport**, **Pattinaggio**, **Campionati Mondiali**
- 23** **Medico e paziente**, rubrica
- 23.45** **You made music**

TV OGGI 44

- 9.20** Film
- 11** Documentario
- 12** ★ **Telefilm**, **Crimine di guerra**
- 12.50** ★ **Cartoni**, **Brott e Bobott**
- 14.10** **Tele giornale**
- 14.20** **Diciamolo** apertamente, a cura di Lello Schiavone
- 15.30** **Rassegna di gioielli**
- 16.30** ★ **Film**
- 18** ★ **Cartoni**, **Brott e Bobott**
- 19** ★ **Cartoni**, **Grump**
- ★ **Telefilm**
- 19.30** **Circo**
- 20.30** ★ **Film**
- 21.15** **Tempo di cinema**
- 22.30** **Appuntamento con la bellezza**
- 23.30** **Tele giornale**
- 23.45** ★ **Film**
- 1.10** ★ **Telefilm**, **Ryan**

TELECOLOREALE

- 14.15** ★ **Film**, **Pigs & Freaks**
- 16.25** ★ **Telefilm**, **Una cantalupa città**
- 17.10** ★ **Telefilm**, **Il mio amico marziano**
- 17.35** ★ **Cartoni**, **Rocky Joe**
- 18** ★ **Cartoni**, **Zorro**
- 18.30** ★ **Telefilm**, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 18.55** ★ **Telefilm**, **Sky ways**
- 19.20** ★ **Telefilm**, **The Doctors**
- 19.50** ★ **Cartoni**, **Flash Gordon**
- 20.40** ★ **Telefilm**, **Veronica il volto dell'amore**
- 21.25** ★ **Film**, **Salvataggio dall'isola di Gilligan** (Comm.) di L. Martinson con A. Hale jr. e B. Denver
- 23.30** **Telefilm**, **Premiata Agenzia Whitney**
- 00.25** ★ **Telefilm**, **Bonanza**

RTC QUARTA RETE

- 14.10** **Video sport**
- 15** ★ **Sport**, **Calcio serie C1**
- 16.40** **Frasario napoletano**
- 17.55** **TG-Notizie**
- 18.05** ★ **Sceneggiato**, **Il treno per Istanbul**
- 19.20** **Oggi al cinema**
- 19.30** **TG-Punto d'incontro**
- 19.50** ★ **Cartoni animati**
- 20.25** **Check-Up**, rubrica medica
- 21.35** **TG-Punto d'incontro**
- 21.55** ★ **Film**, **Il figlio del padrino** (Comm.) di M. Laurenti con F. Franchi e L. Belli

TELESENERNO 1

- 15** **Video music**
- 16** **Full Play** - Avanti c'è posto, varietà
- 18.10** ★ **Cartoni**, **Scoby Doo**
- 18.45** **Video music**
- 19** ★ **Telefilm**, **Avventure di frontiera**
- 20** ★ **Cartoni**, **Bonfree**
- 21** Film, **Il tesoro sommerso** (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland
- 22.30** **Tempo di cinema**
- 22.45** **Echomondo**
- 23** ★ **Telefilm**, **Il tocco del diavolo**
- 23.30** **Tele giornale**

TELEMONTECARLO

- 14.20** ★ **Telefilm**, **Sky Ways**
- 15** ★ **Film**, **Commissariato di notturna**
- 16.45** ★ **Cartoni**, **Hela Supergirl**
- 17** ★ **Cartoni**, **Gotrintron**
- 17.35** ★ **Cartoni animati**
- 18** ★ **Cartoni**, **Hanna e Barbera**
- 19** **Educazione sanitaria**
- 19.30** ★ **Telefilm**, **Sky Ways**
- 20.20** **Notiziario**
- 20.45** ★ **Film**, **Figaro qua...**
- 22.30** ★ **Telefilm**, **Alta marea**
- 23.30** ★ **Telefilm**, **I lancieri del Bengala**
- 00.15** ★ **Telefilm**, **The Bold Ones**
- 1** ★ **Film**, **Shatti il mostro in prima pagina** (Dramm.) di M. Bellocchio con G. Volontè e L. Betti

RTC TELECASERTA

- 14.30** ★ **Sport**, **Basket: Inedit**
- Caserta-Barloni**
- Torino**
- 16** **Napoli canta**
- 16.30** ★ **Cartoni**, **Andersen**
- 17** ★ **Cartoni**, **Gianni e Pinotto**
- 17.30** ★ **Cartoni**, **L'incredibile Hulk**
- 18** ★ **Telefilm**, **Ciao Pelusa**
- 18.30** ★ **Telefilm**, **Maria, Maria**
- 19** ★ **Telefilm**, **Cuore selvaggio**
- Tuttocinema**
- 20** **Tele giornale**
- 20.10** **Film**, **Speed Cross**
- 20.30** **Comm.** di S. Massi con F. Testi e V. Mezzogiorno
- 22.30** **Goal sul Goal**
- 23.30** **Tele giornale**
- 23.50** ★ **Film**

TELENORBA

- 14.50** ★ **Film**, **Panico in Echo Park**
- 16.40** ★ **Cartoni**, **Jenny e Jeremy**
- 17.10** ★ **Cartoni**, **Time Machine**
- 17.40** ★ **Cartoni**, **Isidoro**
- 18.10** ★ **Cartoni**, **Lupin III**
- 18.40** ★ **Cartoni**, **Candy Candy**
- 19.20** ★ **Telefilm**, **Mama Linda**
- 20.20** ★ **Telefilm**, **Illusione**
- 21.20** ★ **Film**, **Mia moglie preferisce suo marito** (Comm.) di H. Potter con J. Lemmon
- 23.50** ★ **Film**, **Un provinciale a New York**

TELE CAPRI-EUROTV

- 18.30** ★ **Cartoni**, **Dottor Stump e Arale**
- 17** ★ **Cartoni animati**
- 18** ★ **Cartoni**, **Isidoro**
- 19.30** ★ **Cartoni**, **Candy Candy**
- 19.45** ★ **Amore**, **Illusione d'amore**
- 20** ★ **Telefilm**, **Marcia nuziale**
- 20.40** ★ **Film**, **Mia moglie preferisce suo marito** (Comm.) di H. Potter con J. Lemmon
- 22.40** ★ **Film**
- 00.15** ★ **Film**
- 1.30** ★ **Telefilm**, **West Side Medical**

canale 5



Lottery (21,30). Ben Murphy e Marshall Colt, nella foto, sono tra gli interpreti di questa serie di telefilm, che ci avvicina al mondo di chi gioca d'azzardo

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Amore sotto coperta.** Film - Commedia con Doris Day e Jack Carson
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Hotel.** Telefilm
- 21.30 **Lottery.** Telefilm
- 22.30 **Mary Benjamin.** Telefilm
- 23.30 **Il ritratto di Jennie.** Film - Fantascienza con Jennifer Jones e Joseph Cotten

RETEQUATTRO



La stella di latta (23,30). John Wayne, nella foto, è protagonista di questo film in cui due figli partecipano ad una rapina, per ripicca verso il padre



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Si riparla dell'uomo ombra.** Film - Giallo con William Powell e Myrna Loy
- 22.30 **Kazinski.** Telefilm
- 23.30 **La stella di latta.** Film - Western con John Wayne e Gary Grimes

ITALIA 1



A-Team (20,30). Continuano le irresistibili avventure di questo gruppo di veterani del Vietnam dotati di coraggio, astuzia e una certa dose di fascino

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **L'amante italiana.** Film - Drammatico con Gina Lollobrigida e Philippe Noiret
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Jim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **A-Team.** Telefilm
- 21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Basket Campionato NBA: Boston/New York
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Stump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Mia moglie preferisce suo marito,** Film (Comm.) con Jack Lemmon e Betty Crable
- 22.20 **Campionati Mondiali di Catch**
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

RETE CAPRI

- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi**
- 17.45 **Primo piano**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Gotrinton,** Cartoni animati
- 20.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30 **Black Christmas-Un natale rosso sangue,** Film (Giallo) con Olivia Hussey e Keir Dullea
- 23 **Assato alla terra,** Film (Fant.) con James Whitmore e Edmund Gwenn
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI

- 10 **Giorno per giorno**
- 13 **Sky Ways,** Telefilm
- 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
- 14 **Louisiana mia,** Telefilm
- 14.30 **Veronica,** il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Documentario**
- 17 **L'orecchiccio,** quotidiano musicale
- 17.45 **Sport:** Sci: Campionato del mondo: Slalom maschile
- 19.10 **Telemad,** una ricetta e utilissimi consigli di cucina presentati ogni giorno da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani**
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.30 **Sport:** Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa-Libero a coppie
- 22.15 **Sport:** Rugby: Campionato italiano
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- 7 **Port Arthur,** Film (Guerra) con Toshirō Mifune e Tatsuya Nakadai
- 8.30 **Film**
- 10 **A casa con te**
- 13.20 **TS notizie**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 16 **The Doctors,** Telefilm
- 16.30 **AI 96,** Telefilm
- 17 **Questa donna è mia,** Film (Comm.) con Spencer Tracy e Hedy Lamarr
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm
- 23 **AI 96,** Telefilm
- 23.30 **I diamanti dell'ispettore Kluge,** Film (Giallo) con Donald Sutherland e Jennifer O'Neil
Non stop

9.55

RAIDUE



Maria Rosa Quario

Campionati Mondiali di sci

Penultimo titolo femminile in palio: slalom gigante. Una delle favorite è la svizzera Erica Hess, «mondiale» sia del gigante sia dello slalom speciale. Tra le italiane, la milanese Maria Rosa Quario, vincitrice di quattro prove di Coppa del Mondo.

19.35

RAITRE

Sotto la Mole

Alessandro Galante Garrone, ospite dell'ultima puntata, delinea un quadro della nascita, dentro e fuori il regime, di una cultura d'opposizione. Si confrontano le figure di Cesare Pavese (foto) e Leone Ginzburg.



20.30

RAIUNO



I miserabili

Jean Valjean e Cosette vivono a Parigi. La ragazza ama, ricambiata, Marius Pontmercy, studente dalle idee repubblicane. Durante il funerale d'un generale napoleonico, la cavalleria carica la folla. Scoppia l'insurrezione. Marius e Cosette sono divisi...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **I Trollkins.** Un cartone animato Hanna e Barbera. L'abominevole Troll Man - La tarma gigante. Distr.: Worldvision

15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel** Cartone animato. Medioevo, che allegria. Distr.: Worldvision

15,30 **DSE Colloqui sulla prevenzione. Corsari mangiando** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 1ª puntata

16 **Eurovisione.** Italia: S. Caterina

16,30 **Campionati Mondiali di sci.** Sintesi gare e interviste

16,30 **Stella e gli altri... ad Harper Valley.** Telefilm. L'albero dei ricordi. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenn Thompson, George Gobel

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Lone Ranger**

Cartone animato. 3º episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Il vsgone fantasma

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **I miserabili**

3ª puntata. Regia di Robert Hossein. Interpreti: Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet, Emmanuel Curtil, Nervi Furi, Fernand Ledoux, Robin Renucci, Frank David, Christiane Jean, Candice Patou, Françoise Seigner. Distr.: Italian International Film e Cles Cinematografica. Coproduzione T.F. 1-G.E.F.-S.F.P. in collaborazione con RAIUNO

21,35 **Telegiornale**

21,45 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

21,50 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Firenze: Atletica leggera
Meeting Internazionale Indoor

22 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Ciscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

9,55 **Eurovisione.** Italia: S. Caterina **Campionati Mondiali di sci.** Slalom gigante femminile. 1ª manche

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglia

13,25 **Eurovisione.** Italia: S. Caterina. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom gigante femminile. 2ª manche

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta da Sanremo

14,35-16 **Tandem.** Regia di Salvatore Balzadi. Nel corso del programma: Super G, attualmente, giochi elettronici e alle ore

15,15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi. Presenta Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Lunì.** Che si può fare negli abissi del mare? Prod. Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 11ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla EFL, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatico.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Maestro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. 3ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,05 **Spaziolbero: i programmi dell'Accesso.**

FEDERICAIPA - Federazione Assicurazioni Italiane Concessionari Produzione Automobilistica: il pianeta automobile

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Gioco mortale. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta**
Scarpette d'oro, dal romanzo di Vicki Baum. Sceneggiatura di Helmut Figgie. Regia di Dietrich Haugk. Personaggi ed interpreti principali: Katja Milenkajca Claudine Auger, Kati Milanz Nicole Kunz, Ted Klaus Barber, Gricia Jacques Breuer, Mirko Klaus Löwitsch, Mattoni Paolo Gozino, Bender Ugo Garrani, Sandy Ernst Stankovski, Olivia Susi Nicoletti, Phil Karl Heinz Vosgerau. Una produzione Bavaria Atelier GMBH in coproduzione con RAIDUE e TF1. Dialoghi italiani di Mara Fazio. Direttore del doppiaggio: Guido Leone. Voci: Sonya Scotti (Katja e Kati), Luciano Roffi (Grisch), Dario De Grassi (Mirko), Diego Reggente (Ted), Ettore Conti (Sandy), Elsa Camarda (Olivia), Marnio Guardabassi (Phil). 1ª parte **Vedi pag. 36**

22,05 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli
Incontro stampa del Segretario Politico di Democrazia Proletaria con il pubblico e i giornalisti

22,45 **TG 2 - Stasera**

Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore

22,55 **Joe Cocker in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIDUE**

Scarpette d'oro

Dal romanzo di Vicki Baum la storia di Katja Milenkaja (Claudine Auger), famosa ballerina classica: la fanciullezza, l'amore per la danza, gli anni di studio, il debutto, il successo, il matrimonio con Ted Marshall (Klaus Barner), ora in crisi...



Claudine Auger

22.55 **RAIDUE**



Joe Cocker in concerto

L'appuntamento con il rock della settimana è con Joe Cocker. L'artista inglese è nato a Sheffield nel 1944. È stato definito «il più nero dei cantanti bianchi» per la sua voce roca e l'orientamento «blues» delle sue scelte musicali.

23 **RAITRE**

Delta speciali

L'ingresso sempre più massiccio del computer nelle case, negli uffici, nelle fabbriche, nelle scuole, sta determinando una vera e propria rivoluzione non solo nel lavoro e nelle tecniche operative ma anche nella psicologia individuale e nei rapporti sociali. Partendo da un'indagine realizzata negli Stati Uniti, la puntata analizza gli effetti dell'uso del computer sui bambini.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14 **Viareggio: Calcio**
Inaugurazione del Torneo Internazionale Giovanile

16,45 **Centocittà d'Italia**
Barletta, per una manciata d'onore. Regia di Gigi Volpatti. Prod.: Transworldfilm

17 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Hai visto mai? (1973). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il grande idolo di osso. 4° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Sotto la Mole**
La cultura a Torino negli anni del fascismo. 10ª puntata: Tra fronda e dissenso. Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Stiamo costruendo una buona pace? 2ª parte
Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (I)
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi

20,30 **Il tamburo di latta**
(Die Blechtrommel, 1979) Film. Regia di Volker Schlöndorff. Interpreti: David Bennett, Angela Winkler, Mario Adorf, Katharina Talbach, Daniel Olbrychski, Andrés Ferrás, Charles Aznavour. Prod. Bioskop. Franz Seitz. Argos. Jadran. Film Posi (Coproduzione) **Vedi pag. 28**

22,45 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati mondiali di sci della Valtellina

23 **Delta speciali**
a cura di Adriana Martinelli. I figli del computer. Regia di Anna Baldazzi

23,50 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,30 DSE Il Continente guida. Stiamo costruendo una buona pace? 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Sberich und Wolfgang Penn - Heute: «Im Falle eines Unfalls»

MOVIE MOVIE

Il tamburo di latta



RAITRE ORE 20.30
Die Blechtrommel/135' C 1979
regia di Volker Schlöndorff
con David Bennett, Mario Adorf, Angela Winkler, Charles Aznavour
DRAMMATICO

Oskar nasce a Danzica, nel 1924, da Agnes, sposata con il droghiere Alfred ed amante del cugino Jan Bronski. Se la madre, quindi, è certa, il padre no. Piuttosto precoce, il piccolo Oskar, a soli tre anni, pianta in asso gli adulti durante la festa del suo compleanno e decide di non crescere più. Ben presto oggetto di analisi cliniche d'ogni genere, il fenomeno resta inspiegabile, anzi Oskar si scopre an-

che due «superpoteri» di grande influenza sul mondo degli adulti. Primo, li infastidisce, fino a terrorizzarli, con il suono del tamburino di latta che si porta perennemente a tracolla; secondo, riesce a rompere vetri e cristalli a distanza, grazie ad una voce stridula con toni ad alta frequenza. Risultato: tra le sue vittime c'è perfino una grande parata nazista, che prelude allo scoppio della II guerra mondiale. La vita del bambino prodigio continua tra gli orrori dell'occupazione, finquando... Dopo aver vinto la Palma d'oro a Cannes, vince anche l'Oscar per il miglior film straniero.

TMC **TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
 17.40 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telefilm, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Wandler
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lynn Redgrave
 20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
 20.30 Film
 22 Figure, figure, figure, revival televisivo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 35 ☎ 081/7413662

13.30 Film, Trappola per sette spie (Giallo) di L. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo
 15.30 Film, La dove scende il fiume animati
 18 Cartoni animati
 19 Film, La bomba di Kansas City (Dramm.) di J. Freedman con R. Welch e K. McCarthy
 20.30 Film, Chi ha ucciso Bella Sherman (Giallo) di E. Molinaro con J. Desailly e A. Stewart
 22.30 Film, Le vacanze allegre degli liceali (Per adulti) di A. Brummer con E. Hagen e J. Dorn

TELEORIENTE

UHF 30 ☎ 081/401348

14.30 Film, La storia di Elizabeth Blackwell
 16 Film, Cuore selvaggio
 17 Superclassifica show
 18 Cartoni animati
 18.30 Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.)
 20.30 Film, Cuore selvaggio
 21.30 Film, Rubrica cinematografica
 23.15 Nottambulando con Canale 21
 23.30 Rivediamoli insieme: Questo pezzo, pezzo musicale
 Film
 Film, Il vichingo venuto dal Sud (Com.) di S. Vanzina con L. Buzzanca e P. Tiffin

TELEBOGGI

UHF 54 ☎ 081/413600

13.30 Telefilm, Il re del quartiere
 14 Telegiornale
 14.30 Film
 16.45 Film, Sei una carogna... e l'ammazzo
 18.15 Sport, Basket: Simac Milano - Mu Lat Napoli
 20 Film
 20.30 Super sport
 21.15 Film
 23 Telegiornale
 23.30 Super sport, replica
 00.15 Film
 1.30 Telefilm, Il re del quartiere

ELFANTE

UHF 56 ☎ 02/706962

16.05 Telefilm, Agente speciale
 17 Cartoni, Top Cat
 17.30 Cartoni, Bornfree
 18.20 Cartoni, X Bomber
 18.30 Cartoni, Scooby Doo
 19 Cartoni, Avventure di frontiera
 20 Cartoni, Bornfree
 20.35 Film, Recoil (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
 22.35 Telefilm, Il tocco del diavolo
 23 Film, Il fuoco nella carne

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0971/267840

16 Cartoni animati
 16.50 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17.15 Cartoni, Zambot 3
 17.40 Cartoni, Hela Supergirl
 18 Film
 19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 20 Cartoni, Gottrinton
 20.30 Telefilm, Medical Center
 21.15 Film, Una giornata di Ivan Denisovich
 22.45 Punto sport
 23.45 Film, Uomini sulla luna

BRT TELEBASILICATA

UHF 41 ☎ 0871/23674

14 Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 14.10 Pagina flash
 18.20 Cartoni animati
 14.40 Film
 16.10 Telefilm
 17 Anteprima cinema
 17.30 BRT ragazzi
 18.20 Magia oggi
 19.25 Pagina flash
 19.35 Film
 21 Storie e tradizioni lucane
 22.20 Pagina aperta
 22.40 Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

15.30 Break:
 Film, Sette volte sette (Comm.)
 Cartoni, Hanna e Barbera Show
 Telefilm, Le avventure di Bailey
 19.30 Telefilm, Il mondo di Berta
 20.30 Film, Prima linea (Guerra) di R. Aldrich con J. Palanca e E. Alberti
 Incontri internazionali di Catch
 22.30 Videogiornale
 24 Nottambulando con Canale 21:
 Rivediamoli insieme
 Film
 Film, Il vichingo venuto dal Sud (Com.)
 Film

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

15.20 Telefilm, Bellamy
 16.10 Cartoni, Lulu
 16.35 Cartoni, Gundam
 17 Film, Il sole negli occhi
 18.30 Cartoni, Lulu
 19 Cartoni, Gundam
 19.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
 20 Telefilm, Andrea Celeste
 21 Sceneggiato, Victoria Hospital
 21.30 Telefilm, Longbridge Story
 22.30 Film, Le sorprese del divorzio (Comm.) di G. Brignone con B. Parisi e A. Falconi
 24 Film, Diario di una casalinga inquieta (Comm.) di F. Perry con R. Benjamin

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326600

13.50 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 14.30 Film
 16 Cartoni animati
 16.30 Telefilm, Gli uomini della R. A. F.
 18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 18.45 Film
 19.20 TL Notizie
 20.35 Film
 22 Telefilm, Gli uomini della R. A. F.
 23 TL Notizie
 23.15 Night Club

NAPOLI 210

UHF 28 ☎ 081/210782

14.55 Sceneggiato, Il terno per Istanbul
 16.50 Animali in azione, documentario
 17.15 Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.55 TL Notizie
 18.55 Rugby Time, rubrica sportiva
 19.00 Telefilm
 19.30 Documentario sportivo
 20.25 Sport, Sei, Campionati Mondiali TG Tuttogigi
 22 Film, Il guanto verde

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

7.15 Cartoni, Brott e Bobott
 8.30 Telefilm, Ryan
 9.20 Film
 11 Special musicale
 12 Telefilm, Squadra segreta
 12.50 Cartoni, Brott e Bobott
 14 Telegiornale
 14.20 Diciamolo apertamente, a cura di Lello Schiavone
 15 Documentario
 16 Film
 17.30 Cartoni, Brott e Bobott
 19 Telefilm
 19.30 Circo
 20.30 Film
 22.30 Sport
 23.30 Telegiornale
 23.45 Film
 1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLOREALE

UHF 28 ☎ 089/321348

14.25 Film, Salvataggio dall'isola di Gilligan (Comm.)
 16.15 Telefilm, Una piccola città
 17.10 Telefilm, Il mio amico marziano
 17.25 Cartoni, Rocky Joe
 18 Cartoni, Zorro
 18.30 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 18.55 Telefilm, Sky Ways
 20.20 Telefilm, The Doctors
 20.50 Cartoni, Flash Gordon
 20.40 Telefilm, Veronica il volto dell'amore
 21.25 Film, Il mostro delle nevi (Dramm.) di H. Wallerstein con B. Svenson e Y. Mirmieux
 23.30 Film, Gli ostaggi
 1. Telefilm, Sky Ways

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461356

16.50 Il corpo in questione, documentario
 Telefilm, Big Foot
 17.55 TG Notizie
 18.05 Sceneggiato, Il treno per Istanbul
 19.50 Cartoni animati
 20.25 Telefilm, The Visitors
 21.35 TG Punto d'incontro
 21.55 Film, Il guanto verde (Matè) (Avv.) di R. Matè con G. Ford e G. Brooks
 23.45 TG Tuttogigi
 24 Telefilm, Alfred Hitchcock

TELESALENERO 1

UHF 47 ☎ 089/246039

16 Film, Il tesoro sommerso (Avv.)
 18.10 Cartoni, Scooby Doo
 18.45 Videomusic
 19 Telefilm, Avventure di frontiera
 19.35 Telefilm, Il tocco del diavolo
 20 Cartoni, Bornfree
 21 Film, Recoil (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
 23 Echomondo
 24 Telefilm, Il tocco del diavolo
 23.30 Telegiornale

TELEMONTEGROTTI

UHF 45 ☎ 0773/730447

15 Film, Mariti in città (Comm.)
 16.45 Cartoni, Hela Supergirl
 17.10 Cartoni, Gottrinton
 17.35 Cartoni animati
 18 Cartoni, Hanna e Barbera
 18.30 Onda Verde News
 19.40 Telefilm, Sky Ways
 20.20 Notiziario
 20.45 Film, Il massacro di Fort Apache (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
 22.30 Telefilm, The Bold Ones
 23.30 TMG Notizie
 23.45 Film, Ric e Gian alla conquista del West (Com.)
 1.30 Film, I ranch degli spietati

RTC TELESALENERO

UHF 59 ☎ 0823/325186

14.30 Film, Speed Cross (Comm.) di S. Massi con F. Testi e V. Mezzogiorno
 Diario Italia, rubrica
 16.30 Cartoni, Andersen
 17 Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.30 Cartoni, L'incredibile Hulk
 18 Telefilm, Ciao Pelusa
 18.30 Telefilm, Maria, Maria, Maria
 19 Telefilm, Cuore selvaggio
 20 Telegiornale
 20.10 Il cappello della verità
 20.30 Film, Gli ostaggi (West.) di R. Milland con R. Milland e R. Burr
 21.30 Film
 23.50 Film

TELEORINA

UHF 24 ☎ 086/753376

16.40 Cartoni, Jenny e Jeremy
 17.10 Cartoni, Time Machine
 Cartoni, Isidorio
 18.40 Cartoni, Lupin III
 19.20 Telefilm, Mamma Linda
 20.20 Telefilm, Illusione d'amore
 21.20 Film, Il pollo si mangia con le mani (Com.) di M. Schultz con G. Segal e D. Washington
 23.50 Film, Il bacio del bandito

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

15 Film
 16.30 Cartoni, Dottor Stump e Arale
 17 Cartoni animati
 18 Cartoni, Isidorio
 18.30 Cartoni, Lupin III
 19 Cartoni, Candy Candy
 19.30 Telefilm, Illusione d'amore
 20 Telefilm, Marcia nuziale
 20.40 Film, Il pollo si mangia con le mani (Com.) di M. Schultz con G. Segal e D. Washington
 22.40 Film, Petrocchi
 24.15 Film
 1.30 Telefilm, West Side Medical

canale 5



Lo chiameremo Andrea (20.30). Nino Manfredi e Mariangela Melato (nella foto), sono una coppia affiatata con un unico dispiacere: non avere figli

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Il sole nel cuore.** Film - Commedia con Pat Boone e Shirley Jones
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Lo chiameremo Andrea.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Mariangela Melato
- 22.30 **Nonsolomoda,** settimanale di varia vanità
- 23.30 **Canale 5 News**
- 00.30 **Désirée.** Film - Commedia con Marlon Brando e Jean Simmons

RETEQUATTRO



La città degli angeli (23). Wayne Rogers, nella foto, è il detective protagonista di questa serie ambientata a Los Angeles, definita «La città degli angeli»



- 8.30 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Maurizio Costanzo Show**
- 23 **La città degli angeli.** Sceneggiato
- 24 **La fine della signora Wallace.** Film - Giallo con Erich Von Stroheim e Mary Beth Hughes
- 1.15 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



I giorni del padrino (20.30). Una commissione indaga sulle evasioni fiscali dei più grossi gangsters. Luciano Capisce l'importanza di questa inchiesta e...

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **In questa nostra vita.** Film Drammatico con Bette Davis e Olivia De Havilland
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bin Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **I giorni del padrino.** Telefilm
- 22.10 **Cassie and Company.** Telefilm
- 23.15 **I magnifici sette cavalcano ancora.** Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV 02/6931

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Gultman e Blanca Sanchez
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Gultman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Il pollo si mangia con le mani,** Film (Comm.) con George Segal e Denzel Washington
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

RETE CAPRI 081/8370827

- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Gotrinton,** Cartoni animati
- 20.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30 **Una giornata di Ivan Denisovich,** Film (Dramm.) con Tom Courtenay e Alfred Burke
- 23 **Uomini sulla luna,** Film (Fant.) con John Archer e Werner Anderson
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI 081/683333

- 10 **Giorno per giorno**
- 13 **Sky Ways,** Telefilm
- 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
- 14 **Louisiana mia,** Telefilm
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Documentario**
- 17 **L'orecchiochio,** quotidiano musicale
- 17.45 **Sport:** Sci: Campionato del mondo. Slalom gigante femminile, in partenza da Santa Caterina
- 19.10 **Telemenu**
Oscopio di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.30 **Sport:** Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa-Programma corto maschile
- 21.45 **Sport:** Calcio: Torneo giovanile di Viareggio, partita inaugurale
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 7 **Film**
- 8.30 **Billy il mancino,** Film (West.) con Lash La Rue e Fuzzy St. John
- 10 **A casa con tu**
- 13.20 **TS notizie**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 16 **The Doctors,** Telefilm
- 16.30 **Al 98,** Telefilm
- 17 **Piangere domani,** Film (Dramm.) con Susan Hayward e Richard Conte
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22 **The Doctors,** Telefilm
- 23 **Al 98,** Telefilm
- 23.30 **Quella che avrei dovuto sposare,** Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
Non stop

14.35 RAIDUE

Tandem

In diretta da Sanremo Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi (foto) presentano una «tre giorni» in edizione speciale. Giochi, musica e servizi per illustrare la città dei fiori e delle canzoni. Numerosi gli ospiti: da Bob-bly Solo a Little Tony, dal disegnatore Bonvi alla cantautrice Dee D. Jackson, a Lello Arena. Intervengono i giornalisti Pierguido Cavallina, Maria Pia Fusco e Piergiuseppe Caporale.



16.30 RAIUNO



Stella e gli altri...

La tiepida, sonnolenta vita di Harper Valley si scuote a una notizia che, in un battibaleno, corre su tutte le bocche: Stella Johnson ha ricevuto una vistosa eredità. Ma davvero? E come? E da chi? Povera Stella, la sola a non saperne nulla...

20.30 RAIUNO

Festival di Sanremo

Di scena i big della canzone in questa prima serata dell'avvenimento musicale dell'anno: Ricchi e Poveri, Gigliola Cinquetti, Peppino Di Capri, Matia Bazar, Riccardo Fogli... Tra gli ospiti Tina Turner, Sade e gli Spandau Ballet.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Cinema. I circoli del cinema
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. Dagli anni Trenta al 1944

16 Eurovisione. Italia: Bormio Basso

16 Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste

16,30 Stella e gli altri... ad Harper Valley
Telefilm. L'ereditiera. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenni Thompson, George Gobel. Regia di Bruce Bilson

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Lone Ranger
Cartone animato. 4° episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

18,10 Tuttiflibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e Gi Paggi. I guanti di Mr. Hudson. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badoloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Ariston di Sanremo

20,30 XXXV Festival della Canzone Italiana

Patrocinio del Comune di Sanremo, Organizzazione di Gianni Ravera. Presenta Pippo Baudo con Patty Brard. Scenografia di Luigi Dal Aglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferretti con la collaborazione di Angela Alivernini. Regia di Antonio A. Moretti
Prima serata. 1° parte Vedi pag. 12

22,05 Telegiornale

22,10 XXXV Festival della Canzone Italiana

Prima serata - 2° parte

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,55 Eurovisione. Italia: Bormio Basso. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom gigante maschile. 1° manche

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatore

13,25 Eurovisione. Italia: Bormio Basso. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom gigante maschile. 2° manche

14,30 TG 2 - Flash

In diretta da Sanremo

14,35-16 Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore

15,15 Musikit. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Non fare abra se non fai cadabra Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Nova - Un piccolo passo

L'uomo nello spazio. Scritto e prodotto da Graham Chedd. Produzione NOVA.COM. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 2° parte

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolliti e L. Solustri. **Maestro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. 4° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci su due. Un programma a cura di William Azzella. Con due Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Segreti di una notte. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La Rai presenta: Serie nera. 8 film di suspense e d'azione (V1)

20,30 Sua maestà il pidiaratti

Dal romanzo «Sa Majesté le Fica di Raf Vallat», edito dalle edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Riduzione cinematografica di André Ruellan e Jean-Pierre Decourt. Personaggi ed interpreti principali: Jévard Bernard-Fresson, Bruno Gérard Darier, Felicia Evelyn Bayle, Nesmaz Philippe Nicaud. Regia di Jean-Pierre Decourt. Una coproduzione RAIDUE - TF1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande (SSR) - RTL. Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Ottavio Maria Rolandi Ricci. Direttore del doppiaggio: Giovanni Brusatori. Le voci di Bruno Fresson (Jévard) e di Gérard Darier (Bruno) sono di Diego Reggente e Luciano Roffi

21,50 Telegiornale

22 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,05 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Al termine.

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Due scene del giallo interpretato da Gérard Darier e Bernard Fresson



Sua maestà il piedipiatti

Sesto appuntamento con la *Serie nera*. Il film odierno è tratto dal romanzo *Sa Majesté le Flic* di Raf Vallet. Appena uscito di prigione, Bruno (Gérard Darier) corre a dissotterrare il «malloppo» che aveva nascosto. Ma al suo posto trova il commissario Jévard (Bernard Fresson), che gli propone di allearsi contro il comune nemico: Nesmaz (Philippe Nicaud). È lui che ha rubato il denaro ed è anche il responsabile della morte della moglie di Jévard, avvenuta qualche anno prima. L'accordo è stitilo. Un furto di quadri d'auto-re fa cadere Nesmaz nella trappola...

20.30

RAITRE



Finché dura la memoria

Per il terzo ciclo di questa trasmissione curata da Francesco Falcone va in onda *Essere bella*, prima puntata di sette appuntamenti. Donne celebri dello spettacolo (tra le altre Eleonora Giorgi, foto), della politica e della letteratura parlano della bellezza.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16,10 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 2ª puntata. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria
- 16,40 **DSE** Com'ferro che bogliente esce dal foco
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 19ª puntata. Sfruttamento delle proprietà specifiche
- 17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Gino Bramieri: Hai visto mai? (1973). Regia di Enzo Trapani
- 18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Daniela Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Nascita di San Donato. **VALLE D'AOSTA:** La nostra terra: fecondazione artificiale. **VENETO:** Parliamo tanto del Veneto. 1ª puntata **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** La statistica non è un'opinione. **EMILIA-ROMAGNA:** Progetto libele: 1ª parte. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: Proga, che fare?
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il grande idolo di osso. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.L.

20,05 **DSE** Il Continente guida
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terriane. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Le speranze dell'umanità.** 1ª parte

20,30 **Finché dura la memoria.** Un programma di Francesco Falcone *Essere bella* di Piero Nelli. Consulenza di Lietta Tornabuoni. Fotografia di Aldo di Marcontonio. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Piero Nelli

21,25 **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

21,40 **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il grande idolo di osso. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.L.
Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (II)
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi

22,15 **Colpo di grazia**
(Il Coup de grâce, «Der Frangschuss», 1978) - Film. Regia di Volker Schlöndorff. Interpreti: Margarethe von Trotta, Mathias Habich, Mathieu Carrière, Valeska Gert, Rüdiger Kirschstein, Marc Eyraud, Bruno Thost. Produzione: Bioskop, Argos

MOVIE MOVIE

Colpo di grazia



RAITRE ORE 22,15
Coup de grâce, Der Frangschuss
1978
regia di Volker Schlöndorff
con Margarethe von Trotta, Mathias Habich, Mathieu Carrière
DRAMMATICO

È forse il film meno famoso del regista tedesco. Anche questa volta Schlöndorff si rifà ad un testo letterario, il romanzo della scrittrice francese Marguerite Yourcenar. Nelle regioni baltiche, in un castello, vivono un gruppo di junker, aristocratici prussiani. Intorno uno scenario di steppe nevose, all'interno una vita triste di banchetti e una storia d'amore,

d'amicizia e di morte. Un'atmosfera lugubre a cui fa da sfondo la sanguinosa lotta fra le bande di russi bianchi ed i prussiani che combattono contro i bolscevichi. Schlöndorff ha firmato ultimamente un discorso *Amore di Swann* dalle pagine di Proust. Qui «kusa» come attrice la moglie Margarethe von Trotta, sceneggiatrice e regista, il cui film più noto è *Anni di piombata*. La collaborazione con il marito risale al '71 con *Der plötzliche Reich-tum der arpen Leute von Kambach*, scontro fra il sistema e le coscienze antagoniste.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,45 DSE Il Continente guida. Siamo costruendo una buona pace? 2ª parte. 17,05 Stasera teatro. Calderón
Sander Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Alpine Skiweltmeisterschaften in Bormio 1985. Sonderbericht

TMC **TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchicchio**, quotidiano musicale
- 17.40 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oscopico di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Vieste a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
- 20.30 **Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad**
- 20 Film
- 22.15 **Viaggio nel Cappello sulle 23**, spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 061/7413662

- 10 **A casa con te**
- 13.30 **Film, Chi ha ucciso Bella Steerman** (Giallio) di J. Desailly e A. Stewart
- 15 **Film**
- 16.30 **Film, La bomba di Kansas City** (Dramm.) di J. Freedman con R. Welch e K. McCarthy
- 18 **★ Cartoni animati**
- 19 **Film, Supersonic Man** (Fant.) di J. Piquer Simon con M. Cobye e C. Mitchell
- 20.30 **Telefilm**
- 21 **Film**
- 22.30 **Film, La ragazza di Pigalle** (Dramm.) di P. Chevalier con B. Costantini e E. Scott

TELEGGI

UHF 54 ☎ 061/413009

- 14.30 **Film, Dieci canzoni d'amore da salvare**
- 16.15 **★ Cartoni, Sally la maga**
- 16.45 **Film, I fantastici 3**
- 18.15 **♣ Sport, Calcio: Campania-Reggina**
- 20.30 **Telefilm, La famiglia Smith**
- 20 Super sport, quotidiano sportivo
- 21.15 **Goleada**
- 23.45 **Super sport, replica Sport, Basket: Mulat Napoli-Ciao Crem Varese**
- 00.15 **♣**

R.T.S.L.

UHF 83 ☎ 0771/267840

- 16.20 **★ Cartoni, Avventure negli abissi**
- 16.50 **★ Cartoni, La battaglia dei pianeti**
- 17.15 **★ Cartoni, Zambot 3**
- 17.40 **★ Cartoni, Hela Supergirl**
- 18 **Film**
- 19.30 **★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20 **★ Cartoni, Gottrinton**
- 20.30 **Telefilm, Medical Center**
- 21.15 **Film, La cattura**
- 22.45 **Napoli sport: lotta**
- 23.45 **Film, Viaggio nell'interpazio**

TELEORIENTO

UHF 35 ☎ 061/4613448

- 14.45 **Teatro napoletano**
- 17 **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 17.30 **Story**
- 18 **★ Cartoni animati**
- 18.30 **Film, Revolver** (Giallio) di S. Sollima con O. Reed e F. Testi
- 20.15 **Rubrica cinema**
- 20.30 **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 21.30 **Film**
- 23.15 **Rubrica cinema**
- 1 **♣ Sport, Catch**
- 2 **Notteambulando con Canale 21**
- Film**
- Film, Il massacro di Fort Apache** (West.) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
- Telefilm, Il cacciatore**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16.05 **Telefilm, Agente speciale**
- 17 **★ Cartoni, Bornfree**
- 18 **Full Play - Avanti c'è posto** (replica)
- 20 **★ Cartoni, Bornfree**
- 20.35 **Film, Frutti amari** (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
- 21 **Tempo di cinema**
- 22.25 **Echomondo**
- 22.35 **Telefilm, Il tocco del diavolo**
- 23 **Film, Il giustiziere del diavolo** Echomondo

BRT TELEBRASILGATA

UHF 45 ☎ 0671/23274

- 14 **Anteprima cinema**
- 14.10 **Pagina flash**
- 14.20 **★ Cartoni animati**
- 14.45 **Film**
- 16.10 **Telefilm, Storie del West**
- 16.40 **Storie e tradizioni lucane**
- 18.05 **BRT ragazzi: programma per giochi e cartoni animati**
- 19.25 **Pagina flash**
- 19.35 **Film**
- 21 **Una domanda, una risposta, rubrica**
- 22 **Pagina aperta**
- 22.40 **Film**

CANALE 21

UHF 21 ☎ 061/7897346

- 14.30 **Telefilm, Il mondo di Berta**
- 15.30 **Break:**
 - Film, Vento di terre selvaggio** (Avv.) di R. Wise con R. Mitchum e B. Bel Geddes
 - ★ Cartoni, Hanna e Barbera show**
- La mostra mondiale d'arte per ragazzi
- 19.30 **Telefilm, Il mondo di Berta**
- 20.30 **Film, Neve rossa** (Giallio)
- 23 **Goal di notte**
- 1 **Incontro internazionale di Catch**
- 2 **Notteambulando con Canale 21:**
 - Film**
 - Film, Il massacro di Fort Apache**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 061/640800

- 14.30 **Telefilm, Andrea Celeste**
- 15.20 **Telefilm, Longbridge Story**
- 16.10 **★ Cartoni, Lulu**
- 16.35 **★ Cartoni, Gundam**
- 17 **Giovedimomi**
- 18 **★ Cartoni, Lulu**
- 18.25 **Film, Il sorriso della Gioconda** (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth
- 20 **Telefilm, Andrea Celeste**
- 21 **Sceneggiato, Victoria Hospitata**
- 21.30 **Telefilm, La spia dell'imperatore**
- 22.30 **Film, I ragazzi soprannaturali**
- 24 **Film, Ci son dentro fino al collo** (Comm.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0623/326666

- 13.50 **Il selvaggio mondo degli animali, documentario**
- 14.30 **Film**
- 16 **★ Cartoni animati**
- 16.30 **Telefilm, Gli uomini della R.A.F.**
- 17.30 **Documentario**
- 18.15 **Il selvaggio mondo degli animali, documentario**
- 18.45 **Film**
- 20.35 **Film**
- 22 **Telefilm, Gli uomini della R.A.F.**
- 23 **TL Notizie**
- 23.15 **Night Club**

NAPOLI TV

UHF 24 ☎ 061/210782

- 12 **★ Cartoni, Hanna e Barbera**
- 13 **Telefilm, Il prigioniero**
- 14 **Telefilm**
- 14.50 **Telefilm, New Scotland Yard**
- 15.45 **Telefilm**
- 16.50 **★ Cartoni animati**
- 17.15 **★ Cartoni, Big Foot**
- 18 **♣ Sport, Sci, Campionati Mondiali**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Parliamo di cinema**
- 20.25 **♣ Sport, Pattinaggio, Campionati Europei**
- 22.50 **Video mix**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/230607

- 8.30 **Telefilm, Ryan**
- 9.20 **Film**
- 11 **Documentario**
- 12 **Telefilm, Squadra segreta**
- 12.50 **★ Cartoni, Brott e Bobott**
- 14.20 **Telegiornale**
- 14.40 **Dicimolo**
- apertamente, a cura di Lello Schiavone
- 15 **Special musicale**
- 16 **Film, Rubica religiosa**
- 16.30 **★ Cartoni, Brott e Bobott**
- 17.30 **Telefilm, Elking**
- 19 **Tempo di cinema**
- 20.15 **Telegiornale**
- 20.30 **Sceneggiato, Nanà**
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Telegiornale**
- 23.45 **Film**
- 1.10 **Telefilm, Ryan**

TELECOLORSAL

UHF 25 ☎ 089/321345

- 14.25 **Film, Il mondo delle nevi** (Dramm.)
- 16.15 **Telefilm, Una piccola città**
- 17.10 **Telefilm, Il mio amico marziano**
- 17.35 **★ Cartoni, Rocky Joe**
- 18 **★ Cartoni, Zorro**
- 18.30 **Telefilm, Una famiglia piuttosto**
- 18.55 **Telefilm, Sky Ways**
- 19.20 **Telefilm, The Doctors**
- 19.50 **★ Cartoni, Flash Gordon**
- 20.40 **Telefilm, Veronica il volto dell'amore**
- 21.30 **Film, Brivido d'amore** (Comm.) di W. Satter con D. Durbin e T. Drake
- 23.30 **Film, Allarme sezione omicidi** (Giallio) di W. Whitley con V. McLaglen

RTC QUARTA RETE

UHF 27 ☎ 089/241355

- 14.10 **Film, Il guanto verde**
- 15.55 **Telefilm, Ellary Queen**
- 16.55 **★ Cartoni animati**
- 17.25 **Film**
- 18.05 **Sceneggiato, Il treno per Istanbul**
- 19.20 **Oggi al cinema**
- 19.30 **TG Punto d'incontro**
- 19.50 **★ Cartoni animati**
- 20.25 **Una domanda e una possibile risposta**
- 21.25 **TG Punto d'incontro**
- 21.50 **Telefilm**
- 22.50 **Video mix, giochi, quiz e musica a richiesta**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 081/324039

- 16 **Film, Recoil**
- 18.10 **Full Play - Avanti c'è posto**
- 19.25 **Echomondo Notizie**
- 19.35 **Controcorrente, rubrica**
- 20 **★ Cartoni, Bornfree**
- 20.25 **Echomondo Europa**
- 20.30 **Telegiornale**
- 21 **Film, Frutti amari** (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
- 22.30 **Tempo di cinema**
- 22.45 **Echomondo**
- 23 **Telefilm, Il tocco del diavolo**
- 23.30 **Telegiornale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 **Telefilm, Sky Ways**
- 15 **★ Film, Imputato, alzatevi**
- 16.45 **★ Cartoni, Hela Supergirl**
- 17.10 **★ Cartoni, Gottrinton**
- 17.35 **★ Cartoni animati**
- 18 **★ Cartoni, Hanna e Barbera**
- 18.45 **This is cinema**
- 19 **Educazione sanitaria**
- 19.40 **Telefilm, Sky Ways**
- 20.20 **TMC Notizie**
- 20.45 **Film: Io la conosco bene** (Dramm.) di A. Pietrangeli con S. Sandrelli e M. Adorf
- 23 **Sport, Boxe**
- 00.15 **Film, Maciste contro lo scettico** (Avv.) di D. Paolella con E. Fury e E. Crisa

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.30 **★ Cartoni, L'incredibile Hulk**
- 14.30 **Telegiornale**
- 14.30 **Il cappello della verità**
- 16 **Previdenza oggi**
- 16.30 **★ Cartoni, Anderson**
- 17 **★ Cartoni, Gianni e Pinotto**
- 17.30 **★ Cartoni, L'incredibile Hulk**
- 18 **Telefilm, Ciao Peluso**
- 18.30 **Telefilm, Maria, Maria, Maria**
- 19 **Talent Scout**
- 20 **Tuttocinema**
- 20.10 **Telegiornale**
- 20.30 **Il complicito**
- 21.30 **Ciao, Allarme sezione omicidi** (Giallio) di W. Whitley con V. McLaglen e K. Crowley
- 23.50 **Film**

TELENOTRBA

UHF 24 ☎ 089/763376

- 14.15 **Telefilm, Illusione d'amore**
- 14.50 **Film, La banda dei tre**
- 16.40 **★ Cartoni, Jenny e Jeremy**
- 17.10 **★ Cartoni, Time Machine**
- 17.40 **★ Cartoni, Isidoro**
- 18.10 **★ Cartoni, Lupin III**
- 18.40 **★ Cartoni, Candy Candy**
- 19.20 **★ Telefilm, Mamma Linda**
- 20.20 **Telefilm, Illusione d'amore**
- 21.20 **Film, Il ribelle di Giava**
- 23.50 **Film, Gioco steale** (Comm.)

TELE CAPRI-BURTO

UHF 32 ☎ 081/6970144

- 16.30 **★ Cartoni, Dottor Slump e Arale**
- 17 **★ Cartoni animati**
- 17.40 **★ Cartoni, Isidoro**
- 18.30 **★ Cartoni, Lupin III**
- 19.30 **★ Cartoni, Candy Candy**
- 20 **Telefilm, Marcia nuziale**
- 20.40 **Telefilm, Anche i ricchi piangono**
- 21.40 **Telefilm, Libero in cima alla collina**
- 22.40 **Telecapri Sport: Ginnastica**
- 24 **Film**

canale 5



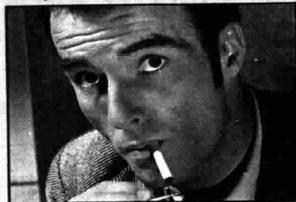
Help (18,30). Continua con successo questo gioco a quiz, riproposto con una formula collaudata, in compagnia di: Fabrizia Carminati e Marco Colombo

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **L'animale femmina.** Film - Commedia con Hedy Lamarr e Jane Powell
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale con Marco Colombo e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vanello
- 20.30 **Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 **Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 **Sport:** Football americano

RETEQUATTRO



Improvvisamente l'estate scorsa (23,50). Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn e Montgomery Clift (foto), sono gli interpreti di questo film drammatico



- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **L'evaso.** Film - Drammatico con Alain Delon e Simone Signoret
- 22.20 **Caccia al 13,** rubrica sportiva
- 22.50 **Quincy.** Telefilm
- 23.50 **Improvvisamente l'estate scorsa.** Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Montgomery Clift

ITALIA 1



Mezzogiorno e mezzo di fuoco (20,30). Con la regia di Mel Brooks, un altro pazzo film interpretato da Gene Wilder, nella foto, e da Cleavon Little

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La gatta con la frusta.** Film - Drammatico con Ann Margret
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Angizia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- Lalabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
- 20.30 **Mezzogiorno e mezzo di fuoco.** Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
- 22.30 **Cin cin.** Telefilm
- 23.15 **La fine del mondo.** Film - Fantascienza con Harry Belafonte e Mel Ferrer
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Stump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcia
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.20 **Libero in cima alla collina,** Telefilm
- 22.20 **Campionati Mondiali di Catch**
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica

RETE CAPRI

- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Gotrinton,** Cartoni animati
- 20.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30 **La cattura,** Film (Dramm.) con Nicoletta Machiavelli e David McCaul
- 23 **RTC Sport:** Lotta
- 23.50 **Viaggio nell'interspazio,** Film (Fant.) con Howard Duff e Eva Bartok
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI

- 10 **Giorno per giorno**
- 13 **Sky Ways,** Telefilm
- 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
- 14 **Louisa mia,** Telefilm
- 14.30 **Venonica, il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Documentario**
- 17 **L'orecchiochio,** quotidiano musicale
- 17.45 **Sport:** Sci: Campionati del mondo Slalom gigante maschile
- 19.10 **Telenudo,** una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani**
- Notizie flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19.30 **Sport:** Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa Libero femminile
- 22.45 **Helizacomic,** antologia di comiche
- Notizie Flash**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- 7 **Film**
- 8.30 **Lettera non spedita,** Film
- 10 **A casa con te**
- 13.20 **TS notizie**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 16 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30 **Al 96,** Telefilm
- 17 **Incontro sopra la pioggia,** Film (Dramm.) con Jane Wymen e Van Johnson. Regia di Rudolph Maté
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm
- 23 **Al 96,** Telefilm
- 23.30 **Bionda fragola,** Film (Com.) con Rita Hayworth e Olivia De Havilland
- Non stop**

12.05

RAIUNO



Pronto... Raffaella?

Festoso «fine settimana» con Raffaella Carrà e tanta musica, ospiti, balletti e giochi telefonici.

17.10

RAITRE

Galleria di Dadaumpa

Una puntata dello spettacolo musicale *Hai visto mai?* (1973) con Gino Bramieri (foto) che propone, tra l'altro, il suo «Carugati»; Lola Falana con i danzatori Enzo Paolo Turco, Silvano Scarpa e il balletto di Don Lurio. Ospiti Milva e il pupazzo Topo Gigio.



20.30

RAIUNO



Festival di Sanremo

Seconda serata con le nuove proposte: Valentini, Ruggiero, Kunstler, Landi, Carnacina, Miani, Conti, Mango, Banchelli, Biolcati, Patti, Champagne Molotov, Corrado, Cristiano De André più i vincitori a *Domenica In*. Ospiti Chaka Khan e Rockfeller (foto).

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezera. Delegata al programma Rosanna Faraugia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Il segreto dei grandi violini.** 2ª parte. Regia di Barry Stoner. Prod.: Metabasis. Edizione italiana di Giulio Massingnan

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Tiro al bersaglio

16,25 **Stella e gli altri...** ad Harper Valley. Telefilm. Una giornata movimentata. Con Barbara Eden, Fannie Flagg, Jenn Thompson

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Lone Ranger**

Cartone animato. 5º episodio. Distr.: Columbia Pictures Tv

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Lions International: I Lions e le loro attività

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Fuga sui binari

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonacorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Del Teatro Ariston di Sanremo**
XXXV Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Presenta Pippo Baudo con Patty Brard. Scenografia di Luigi Dall'Aglio. Diretta dalla fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferratti con la collaborazione di Angela Alvernini. Regia di Antonio A. Moretti
Seconda serata. 1ª parte

22,15 **Telegiornale**

22,20 **XXXV Festival della Canzone Italiana**

Seconda serata. 2ª parte

23,20 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Ispecci

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,15 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert.** Un programma di Silvana Castellani. Regia di Umberto Silva. 5ª ed ultima puntata

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica. A cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 200ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta da Sanremo

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Balafra. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e alle ore

15,15 **Indovina chi sono io?** Giochi a premi. Presenta Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni.** Tutti a caccia dell'invisibile minaccia. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 12ª trasmissione. Il testo: l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Maria Salerno e Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 5ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Viediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Attentato a Derrick.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Pesani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono 02/85006 **Vedi san. 40**

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Un epiceo storico. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Warren. Regia di G. Hobbit

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Viaggio tra i nostri figli.** Un programma di Nelo Risi. Da un'indagine IREF sulla condizione giovanile. 2ª puntata. Il politico - il sociale

23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa a tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenicaippica, a cura della Redazione sportiva del TG2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 **TG 2 - Stanotte**

24 **Forlì: Pallavolo femminile. Coppa Campioni finale A 4**

20.30 **RAIDUE**



Aboccaperta

«Il venerdì li faccio litigare *Aboccaperta* e la domenica li faccio giocare al quiz *Jolly goab*», dice Gianfranco Funari, che il doppio impegno porta a far la spola fra Milano e Roma. Intanto *Aboccaperta* ha superato i sette milioni di ascolto.

21.50 **RAIDUE**

Hill Street giorno e notte

Lucy Bates (Betty Thomas), promossa sergente, prende il posto dello scomparso Ester Haus in commissariato. Fay e Coldblume decidono di separarsi a seguito di alcune incomprensioni. Renko cattura un killer che si era travestito da poliziotto.

Betty Thomas



22.50 **RAIDUE**



Viaggio tra i nostri figli

Prosegue l'inchiesta di Nelo Risi alla ricerca dei tanti interrogativi, dei molti dubbi, dei numerosi problemi che travagliano le nuove generazioni. E si analizzano le ragioni vecchie e nuove dell'incomprensione sempre manifesta tra genitori e figli.

RATRÉ

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16,10 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. 3ª puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 16,40 **DSE** **L'ABC dell'infanzia**
Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. **Gli accidenti**
- 17,10 **Galleria di Dadaumpa**. A cura di Sergio Volzani. Gino Bramieri: Hai visto mai? (1973). Regia di Enzo Trapani
- 18,15 **L'Orecchicchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE**. La torre del terrore. 1ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Da dove vieni?**
Appunti sull'emigrazione a Roma. La fatica di diventare romani. Regia di Michele Gandini. 4ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** **Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vinculis. **Le speranze dell'umanità**. 2ª parte

20,30 **Le mani sporche**
Commedia in 7 quadri di Jean-Paul Sartre. Versione italiana e adattamento televisivo in 3 parti di Elio Petri. Personaggi ed interpreti: Hoedler Marcello Mastroianni, Hugo Giovanni Visentin, Olga Anna Maria Gherardi, Jessica Giuliana De Sio, Louis, Pietro Biondi, Karsky Omero Antonutti, Principe Paul Massimo Foschi, Georges Bruno Pagni, Slick Giorgio Trestini, Ivan Umberto Verdone, Charles Ferruccio Canero, Frantz Giovanni De Lucia, Leon Ezio Sancrotti. Musiche composte e dirette da Ennio Morricone. Scene di Filippo Corradi-Cervi. Costumi di Barbara Mastroianni. Arredamento di Letizia Amadei. Consulenza artistica di Lorenzo Vespignani. Luci meno di Alberto Savi. Delegato alla produzione Nazareno Marinoni. Ha collaborato Nell'intervallo (ore 22,15 circa):

TG 3 nazionale

00,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,45 DSE. Il Continente guida. Le speranze dell'umanità. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Schauplatz der Geschichte «Dublin» (Wiederholung)
18,15 - 18,30 Unterwegs im Winter. Heute: «Skitour zum Piz Sesvenna»
18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione. (Replica)

20 Tagesschau 20,20 Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters - Regie: Hans-Jürgen Tögel - 5. Kapitel.
21,20 Schauplatz der Geschichte. «Moskau» (Wiederholung).
22-22,30 Konzert mit den Münchner Bläserkollektiven (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Le mani sporche



RAITRE ORE 20.30
regia di Elio Petri
con Marcello Mastroianni, Giuliana De Sio, Giovanni Visentin, Omero Antonutti

Pubblicato nel 1948, in scena a Parigi nell'aprile dello stesso anno, è uno dei testi teatrali più noti del filosofo francese Jean-Paul Sartre. La sua filosofia si riallaccia alla fenomenologia di Husserl e all'esistenzialismo di Heidegger. Più comunemente è conosciuto come il «filosofo della nausea»: essendo il mondo un dato opaco, l'unico atteggiamento possibile della nostra coscienza è appunto la nausea. La sua prima

opera teatrale è del '43, *Les mouches*, trasposizione dell'*Orestide*. *Le mani sporche* ha segnato il debutto televisivo di Elio Petri. Il regista, formatosi alla scuola del neorealismo, ha firmato numerosi film («politici»), da *A ciascuno il suo* a *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, da *La classe operaia in Paradiso* a *La proprietà non è più un furto*, per finire con *Todo modo*. Il dramma segna anche il debutto in tv di Mastroianni, tornato a testi teatrali proprio in questa occasione (solo l'anno scorso a Parigi ha recitato nuovamente in teatro *Tchin Tchin*).

TMC TELEMONTECARLO

- UHF 21 ☎ 06/3598170
- 17 **Discoring**, classifiche e novità discografiche
 - 17.40 **Gente di Hollywood**, Telemfilm con Leslie Nielsen e Cleaver Parker
 - 18.40 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
 - Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
 - Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 - 19.30 **Telemfilm, Visite a domicilio**
 - 20 **Cartoni, Shiraz il ragazzo di Bagdad**
 - 20.30 **Piccolo mondo inglese**, Telemfilm con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
 - 21.30 **Film**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

- UHF 34 ☎ 02/713662
- 15 **Film, Port Arthur** (Guerra) di T. Masuda con T. Mitune e T. Nakadai
 - 16.30 **Film, Supersonic Man** (Fant.) di J. Piquer Simon con M. Coby e C. Mitchell
 - 18 **★ Cartoni animati**
 - 18.30 **Domani forse sarà così**, rubrica
 - 18.30 **Film, Valzer proibito**
 - 20.30 **Film, Oh, God!**
 - 21 **Attacco all'Europa** (Avv.) di P. Wolff
 - 22.30 **Medicina anno zero**, rubrica
 - 23 **★ Film, Candido erotico** (Par adulti) di C. De Molins con L. Carati e M. Carven

TELEGGIO

- UHF 34 ☎ 02/413609
- 14.30 **★ Sport, Basket: Mulat Napoli-Ciao Crem Varese**
 - 16.15 **★ Cartoni, Banana Split**
 - 16.45 **★ Film, Il segreto delle tre punte**
 - 18.15 **★ Film, The Great Detectives**, rubrica
 - 19.15 **Computer time**, rubrica
 - 20 **★ Telemfilm, La famiglia Smith**
 - 20.30 **Super sport**, quotidiano
 - 21.15 **★ Grande teatro**
 - 23.15 **★ Super sport**, rubrica
 - 23.45 **★ Film, L'isola dei piaceri proibiti** Telegiornale

R.T.S.I.

- UHF 34 ☎ 02/267840
- 16.25 **★ Cartoni, Avventure negli abissi**
 - 16.50 **★ Cartoni, La battaglia dei pianeti**
 - 17.15 **★ Cartoni, Zambot 3**
 - 17.40 **★ Cartoni, Hela Supergirl**
 - 18 **★ Telemfilm, La fattoria dei giorni felici**
 - 20 **★ Cartoni, Grottrintron**
 - 20.30 **★ Telemfilm, Medical Center**
 - 21.15 **★ Film, Colpo rovente**
 - 22.45 **★ Telemfilm, Shams**
 - 23.45 **★ Film, Nel Duemila: guerra o pace**

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 14.30 **★ Telemfilm, Il mondo di Berta**
 - 15.30 **Incontri internazionali di Catch**
★ **Cartoni, Hanna e Barbara show**
 - ★ **Telemfilm, Le avventure di Bailey**
Proviamo a fare 13
 - 19.30 **★ Telemfilm, Il mondo di Berta**
 - 20.30 **Cento canzoni da ricordare**, spettacolo musicale
 - 22 **★ Telemfilm, Il cacciatore**
 - 24 **★ Notturnando con Canale 21:**
★ **Film**
★ **Film, Missione di morte** (Dramm.)
★ **Telemfilm, Il cacciatore**

TELEBISERA 63

- UHF 24 ☎ 081/401346
- 15.20 **★ Telemfilm, La spia dell'imperatore**
 - 16.10 **★ Cartoni, Lulu**
 - 16.35 **★ Cartoni, Gundam**
 - 17 **★ Film, L'amico pubblico n. 1** (Avv.) di J. Conway con C. Gable e M. Loy
 - 18.40 **★ Cartoni, Lulu**
 - 19.05 **★ Cartoni, Gundam**
 - 19.30 **Alfabeto napoletano**
 - 20 **★ Telemfilm, Andrea Celeste**
 - 21 **★ Ospedale, Victoria**
 - 21.25 **★ Telemfilm, Com'era verde la mia valle**
 - 22.25 **★ Film, Il cielo è affollato** (Dramm.) di J. Penney con D. Andrews e R. Fleming
 - 00.15 **★ Film, Carmen baby** (Dramm.)

TELELUNA

- UHF 24 ☎ 0822/226966
- 14 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
 - 14.30 **★ Film**
 - 16 **★ Cartoni animati**
 - 16.30 **★ Telemfilm, Gli uomini della R.A.F.**
 - 17.30 **Documentario**
 - 18.15 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
 - 18.45 **★ Film**
 - 20.35 **★ Film**
 - 22 **★ Telemfilm, Gli uomini della R.A.F.**
 - 23 **TL Notizie**
 - 23.15 **Night Club**

NAPOLI TV

- UHF 24 ☎ 081/210782
- 13 **★ Telemfilm, Il prigioniero**
 - 14.05 **L'orchestrazione**
 - 14.50 **Delta**, rubrica medica
 - 15.45 **Il barone e il servitore**
 - 16.50 **Telemfilm, Le avventure di Bailey**
 - 17.15 **★ Cartoni animati**
 - 18 **Documentario**
 - 19.30 **Domenica vedremo**
 - 20.25 **★ Sport, Pattinaggio, Campionati Europei**
 - 22.30 **Alta pressione**
 - 23.25 **★ Telemfilm, The Visitors**

TV OGGI 44

- UHF 54 ☎ 089/239067
- 9.20 **★ Film**
 - 11 **Oggi per domani**, Viaggio di cartomanzia
 - 12 **★ Telemfilm, Squadra segreta**
 - 12.50 **★ Cartoni, Brott e Bobott**
 - ★ **Cartoni, Grump** Telegiornale
 - 14 **Diciamolo**
 - 14.20 **Diciamolo** apertamente, a cura di Lello Schiavone
 - 15 **Special musicale**
 - 15.30 **Alfrodite**, rubrica di medicina ed estetica
 - 16 **★ Film**
 - 17.30 **★ Cartoni, Brott e Bobott**
 - 19.30 **★ Sceneggiato, Nanà**
 - 20.30 **★ Film**
 - 22.30 **★ Sport, Boxe**
 - 23.30 **Telegiornale**
 - 23.45 **★ Film**
 - 1.10 **★ Telemfilm, Ryan**

TELECOLORESAL

- UHF 24 ☎ 081/321345
- 14.30 **★ Film, Brivido d'amore** (Comm.)
 - 16.15 **★ Telemfilm, Una piccola città**
 - 17.10 **★ Telemfilm, Il mio amico marziano**
 - 17.35 **★ Cartoni, Rocky Joe**
 - 18 **★ Cartoni, Zoro**
 - 18.30 **★ Telemfilm, Una famiglia piuttosto intraprendente**
 - 18.55 **★ Telemfilm, Sky Ways**
 - 19.20 **★ Telemfilm, The Doctors**, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
 - 19.50 **★ Cartoni, Flash Gordon**
 - 20.40 **★ Telemfilm, Veronica il voto dell'amore**, con Veronica Castro
 - 21.30 **★ Film, Divorzio all'americana** (Comm.)
 - 23.30 **★ Film, La bomba di Kansas City**

RTG QUARTA RETE

- UHF 24 ☎ 089/481395
- 15.55 **★ Telemfilm, Alfred Hitchcock**
 - 16.55 **★ Cartoni animati**
 - 17.25 **★ Telemfilm, The Visitors**
 - 18.05 **★ Sceneggiato, Il barone e il servitore**
 - 19.30 **★ Film, Il mondo d'incontro**
 - 19.50 **★ Cartoni animati**
 - 20.25 **You ask for it**
 - 21 **Totomania**
 - 21.55 **★ Superclassifica Show**
 - 22.55 **★ Film**, L'organizzazione **grinzia**: firmato il **Santo** (Avv.) di R. Moore e S. Syms

TELESPERNO 1

- UHF 47 ☎ 081/240939
- 16 **★ Film, Frutti amari**
 - 18.45 **★ Film**
 - 19 **★ Telemfilm, Avventure di frontiera**
 - 19.25 **Echomondo** Notizie
 - 19.30 **Pesca sport**
 - 20 **★ Cartoni, Bornfree**
 - 20.25 **★ Telegiornale Europa**
 - 20.30 **Telegiornale**
 - 21 **★ Film, Deadwood '76** (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan
 - 22.45 **Echomondo**
 - 23 **★ Superclassifica**, a cura di Dario Cipriani
 - 23.30 **Telegiornale**

TELEMONTEGIOVE

- UHF 46 ☎ 0773/730447
- 12.30 **★ Sport, Incontri mondiali di Boxe**
 - 13.30 **Viaggio con l'avventura**
 - 14.15 **★ TMG notizie**
 - 14.20 **★ Telemfilm, Sky Ways**
 - 15 **★ Film, Lacrime d'amore** (Comm.)
 - 16.45 **★ Cartoni, Hela Supergirl**
 - 17.10 **★ Cartoni, Grottrintron**
 - 17.35 **★ Cartoni animati**
 - 18 **★ Cartoni, Hanna e Barbara**
 - 18.30 **★ Superclassifica show**
 - 19.40 **★ Telemfilm, Sky Ways**
 - 20.20 **TMG Notizie**
 - 20.45 **★ Telemfilm, The Bold Ones**
 - 21.45 **Il trampolino**
 - 24 **★ TMG Notizie**
 - 00.15 **★ Film, Hong Kong un addio** (Dramm.) di G. Poldosoro con A. Lualdi e H. Serre

RCT TELECASERTA

- UHF 24 ☎ 081/331155
- 14.30 **★ Film, Gli ostaggi** (West.) di R. Milland e R. Burr
 - 16 **L'eco**, rubrica
 - 16.30 **★ Cartoni, Andersen**
 - 17 **★ Cartoni, Gianni e Pinotto**
 - 17.30 **★ Cartoni, L'incredibile Hulk**
 - 18 **★ Telemfilm, Ciao Palusa**
 - 18.30 **★ Telemfilm, Maria, Maria, Maria**
 - 20 **Totomancina**
 - 20.30 **★ Film, Divorzio all'americana** (Comm.) di B. Yorkin con D. Reynolds e J. Roberts
 - 22.30 **★ Telemfilm, Gli immortali**
 - 23.30 **Telegiornale**
 - 23.50 **★ Film**

TELEORIANA

- UHF 24 ☎ 080/783378
- 14.50 **★ Film, Bastogne**
 - 16.40 **★ Cartoni, Jenny e Jeremy**
 - 17.10 **★ Cartoni, Time Machine**
 - 17.40 **★ Cartoni, Isidoro**
 - 18.10 **★ Cartoni, Spin III**
 - 18.40 **★ Cartoni, Candy Candy**
 - 19.20 **★ Telemfilm, Star Trek**
 - 20.20 **★ Telemfilm, Illusione d'amore**
 - 21.20 **★ Film, Cat Ballou** (West.) di S. Silverstein con L. Marvin e J. Ford
 - 21.40 **★ Sport, Eurocalcio**
 - 00.10 **★ Film, Perfetti gentiluomini**

TELE CAPIRI-BURVIT

- UHF 43 ☎ 081/8270144
- 16.30 **★ Cartoni, Dottor Stump**
 - 18 **★ Cartoni, Isidoro**
 - 18.30 **★ Cartoni, Lupin III**
 - 19 **★ Cartoni, Candy Candy**
 - 19.30 **★ Telemfilm, Illusione d'amore**
 - 20 **★ Telemfilm, Marcia nuziale**
 - 20.40 **★ Sceneggiato, Anche i ricchi piangono**
 - 21.40 **★ Telemfilm, Libro in cima alla collina**
 - 22.40 **★ Telemfilm, L'isola dei piaceri proibiti**
 - 23.45 **★ Telemfilm, La fattoria dei giorni felici**
 - 24.15 **★ Film**

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Dynasty (20,30). Krystle e Blake trascorrono qualche giorno di vacanza. Nick li raggiunge, i due uomini litigano. Blake viene scaraventato in un burrone...



In casa Lawrence (17,15). La famiglia Lawrence, nella foto, è la tipica famiglia americana bombardata dai numerosi problemi quotidiani della vita



Charlie's Angels (18,45). Nuovo cambio della guardia tra gli angeli. Si inserisce Tanya Roberts, accanto a Jaclyn Smith e Cheryl Ladd. Foto: il cast

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Processo e morte di Socrate.** Film - Drammatico con Ermete Zacconi e Rossano Brazzi
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 17.30 **Truck Driver.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm
- 22.30 **Superecord,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 **Sport:** La grande Boxe
- 24 **Il servo.** Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Sarah Miles

- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brien.** Telefilm
- 17.15 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne,** spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.30 **Sayonara.** Film - Commedia con Marlon Brando e Miiko Taka
- 00.40 **Come far carriera senza lavorare.** Film - Commedia con Robert Morse

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Il fondo della bottiglia.** Film - Drammatico con Van Johnson
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Chappy.** Cartoni animati
- LaIabel.** Cartoni animati
- Lucy May.** Cartoni animati
- 17.45 **La donna bionica.** Telefilm
- 18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **Sugarland Express.** Film - Drammatico con Goldie Hawn e Ben Johnson
- 22.30 **Servizi speciali di Italia 1**
- 23 **L'angelo nero.** Film - Giallo con Dan Duryea e June Vincent
- 1.30 **La maledizione della vedova nera.** Film - Giallo con Anthony Franciosa e June Allyson

EURO TV 02/8531

- 12 **Petrocelli,** Telefilm
- 13 **Lupin III,** Cartoni animati
- 13.30 **Isidoro,** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale,** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoro,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 21.20 **Libero in cima alla collina,** Telefilm
- 22.20 **Eurocaldo,** rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corneo
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

RIETE CAPRI 081/8370827

- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.25 **Oggi al cinema**
- 14.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Gotrinton,** Cartoni animati
- 20.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30 **Colpo rovente,** Film (Giallo) con Michael Reardon e Barbara Bouchet
- 23 **Nel Duemila: guerra o pace,** Film (Fant.) con Margaret Scott e Raymond Massey
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI 081/883333

- 10 **Giorno per giorno**
- 13 **Sky Ways,** Telefilm
- 13.30 **Disperatamente tua,** Telefilm
- 14 **Louisiana mia,** Telefilm
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro
- 15.30 **Telefilm**
- 16.30 **Documentario**
- 17 **Discoring, le Hit-Parade e le novità discografiche presentate da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli**
- 17.45 **Il fascino dell'insolito,** Telefilm
- 18.40 **Telemenu**
- Oscopico di domani**
- Notizie flash**
- Bollettino meteorologico**
- 19 **Sport: Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa - Libero maschile**
- 22.30 **Voglia di musica**
- Notiziario**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50 081/7410191

- 7 **Film**
- 8.30 **Grido di vendetta,** Film con Thomas Fritsch e Gustav Kuntz
- 10 **A casa con te**
- 13.20 **TS notizie**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 15 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 16 **The Doctors,** Telefilm
- 16.30 **Al 98,** Telefilm
- 17 **Desiderio di donna,** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Richard Carlson. Regia di Douglas Sirk
- 19 **Cartoni animati**
- 19.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm
- 23 **Al 98,** Telefilm
- 23.30 **Mi svegliasi signora,** Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young. Regia di Richard Sale
- Non stop**

9.55

RAIDUE

Campionati Mondiali di sci

Sulla pista Stelvio di Bormio si disputa la prova di slalom speciale femminile. Tra le favorite tre azzurre: Paola Magoni, Maria Rosa Quario e Daniela Zini. Quest'ultima è la detentriche del «bronzo» conquistato ai precedenti Mondiali di Schladming ('82).



17.05

RAIUNO

**Il sabato dello Zecchino**

Settimanale per i più piccoli condotto da Gianfranco Scancarello (foto). Partecipano due classi elementari di Pesaro e di Fano; il Teatro di Burattini ES di Bologna; la Banda del Sabato e il Coro Tau. Servizi di Gina Basso e Antonella Jadanza.

19.35

RAITRE

Geo

Prosegue il ciclo *L'avventura e la scoperta* condotto da Folco Quilici (foto). Per *l'itinerario italiano* un servizio su Matelica (Macerata) in collaborazione con il Touring Club Italiano. Ospite Enrico Testa, presidente della Lega Nazionale Ambiente.

**RAIUNO**

- 10** **Le avventure di Ciuffettino**
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 2ª puntata
- 10,50** **Una vita con i coccodrilli.** Document. Distr.: BBC Enterprises
- 11,15** **Nils Holgersson**
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 18º episodio
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana.**
Regia di Antonio A. Moretti
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 Telegiornale

- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
- Eurovisione.** Italia: Bormio Alto
- Campionati Mondiali di sci. Sintesi gare e interviste**
Forlì: Pallavolo femminile. Teodora-Tusgram. Coppa Campioni

- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

- 18,20** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
In diretta dallo Studio Tv 2 di Torino

- 18,40** **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 14ª ed ultima puntata

- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

- Eurovisione.** Italia: Sanremo. Dal Teatro Ariston di Sanremo
- XXXV Festival della Canzone Italiana**
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Presenta Pippo Baudo con Patty Brard. Scenografia di Luigi Dell'Aglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isardi. Programma a cura di Anna Ferretti con la collaborazione di Angela Alvernini. Regia di Antonio A. Moretti
Serata finale. 1ª parte

- 22,45** **Telegiornale**
- 22,50** **XXXV Festival della Canzone Italiana**
Serata finale. 2ª parte

- 00,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 00,55** **XXXV Festival della Canzone Italiana. Risultati finali**

RAIDUE

- 9,40** **Prossimamente. Programmi per sette sere**
- 9,55** **Eurovisione.** Italia: Bormio Alto. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,55** **Basil e Sybil**
Telefilm. Sì, come vuoi tu... Con: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booth. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booth. Regia di John Howard Davies. Prod.: BBC
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,15** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,25** **Eurovisione.** Italia: Bormio Alto. **Campionati Mondiali di sci.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del lotto**

- 14,40** **Un avventuriero a Tahiti**
(«Tendre voyou», 1966). Film - Regia di Jean Becker. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Nadja Tiller, Mylène Demongeot, Stefania Sandrelli, Robert Morley, Philippe Noiret, Jean-Pierre Marielle, Geneviève Page. Prod.: Sud Pacifique Film-Fono Roma
In diretta dallo Studio 3 di Roma

- 16,15** **Sereno variabile**
Turismo. Spettacolo e Calciismo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Riuta. A cura di Enzo Balbino. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte

- 17,30** **TG 2 - Flash**

- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**

- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una valigia da Salisburgo
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

- 20,20** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Provaci ancora, Sam**
(«Play it again, Sam», 1972). Film - Regia di Herbert Ross. Interpreti: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Jerry Lacy, Susan Anspach, Jennifer Salt, Joy Bang, Suzanne Tenor. Prod.: Apjac-Paramount

- 21,55** **TG 2 - Stasera**

- 22,05** **Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joël Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi

- 22,55** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

- 23,40** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



Tra i
numerosi
ospiti della
rassegna
Sade e i
Duran Duran



Festival di Sanremo

Gran finale del XXXV Festival della Canzone Italiana. Riascoltiamo tutti i «big» e gli otto artisti finalisti. Sono moltissimi e prestigiosi gli ospiti stranieri. In questa serata sono riproposti i Bronski Beat, Duran Duran, Frankie Goes to Hollywood, Jermaine Jackson e Pia Zadora, Chaka Khan, Gino Vannelli, Tina Turner, Sade, Spandau Ballet, Wham, Village People, Luis Rodrigues, Phil Collins, Sam Harris, Katia Ricciarelli e Claudio Villa. Partecipano Beppe Grillo e José Luis Moreno con l'ormai famosissimo «corvaccio» Rockfeller.

20.30

RAITRE



I concerti di Santa Cecilia

Dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, un concerto diretto da Georges Prêtre (foto). Nato nel '24 a Waziers, è considerato uno dei massimi interpreti della musica operistica francese, ma non ha disdegnato altri repertori. Musiche di Roussel e Ravel.

RAITRE

- 15,55** **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Bonassi. 4° ed ultima puntata. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria
- 16,25** **DSE** **L'ambiente e l'uomo.** Un programma a cura di Maria Paola Turini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Storza. 2° puntata: **L'uomo nel pianeta**
Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XVI). A cura di Enrico Ghezzi
- 16,55** **La polizia bussava alla porta**
(The Big Combo, 1955). Film - Regia di Joseph H. Lewis. Interpreti: Cornel Wilde, Richard Conte, Jean Wallace, Brian Donlevy, Robert Middleton, Lee Van Cleef, Helen Walker. Prod.: Allied Artists
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. La torre del terrore. 2° episodio. Distr.: T.T.L.

- 19,35** **Geo** -L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 32° trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 20,30** **I concerti di Santa Cecilia**
Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma Concerto Sinfonico diretto da Georges Prêtre. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Albert Roussel: *Bacchus et Ariane*, balletto. Maurice Ravel: *Ma Mère* (Oye, balletto, Bolero. Regia di Luciana Mascolo
- 21,55** **Bormio '85**
Interviste e servizi sui Campionati Mondiali di sci della Valtellina

- 22,10** **TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. La torre del terrore. 2° episodio. Distr.: T.T.L.

- 22,45** **Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut, con Danielle Darrieu e Jacques Morel. Il ricattatore. Prod.: TF 1-Taurus Film-R.T.B.-Technisor
- 23,40** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Quartetto di Claudio Fasoli. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE Il Continente guida. Le speranze dell'umanità. 2° parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Franz Liszt. Achtzigjährige Spiescher über das Leben und Werk des Komponisten — Buch: Lajos Maroti. 6. «Hörfunken und Entsaengungen» (Wiederholung). 18,20-18,30 Manège frei. Szenen aus dem Circus Barun. «Aristen von morgen» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich. Für alle. 41. lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Alpine Skweltmeisterschaften in Bormio 1985. Sonderbericht. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Dr. Viktor Welpöner

MOVIE MOVIE

Provaci ancora, Sam



RAIDUE ORE 20.30
Play it again, Sam/90' C 1972
regia di Herbert Ross
con Woody Allen, Diane Keaton
COMMEDIA

All'origine c'è l'omonima pièce teatrale di successo scritta ed interpretata dallo stesso Woody Allen (alla prima esperienza come attore di teatro), Diane Keaton, Tony Roberts (uno dei tradizionali amici cinema-

tografici di Woody) e Jerry Lacy (nella parte di Humphrey Bogart). Il piccolo grande Woody è Allan Felix, critico cinematografico in perenne crisi con le donne e la vita in genere. L'unico suo consigliere è il fantasma di «Bogey», che ogni tanto appare in feltro ed impermeabile. La sua presenza avvierà Woody verso un finale in odor di Casablanca...

RAIDUE ORE 14.40
UN AVVENTURIERO A TAHITI
Tendre voyou/105' C 1966
regia di Jean Becker
con Belmondo, Nadja Tiller, S. Sandrelli, Mylène Demongeot
COMMEDIA

Conosciuta una baronessa, il giovane Tony va in crociera con lei a Tahiti. Durante il viaggio fa subito colpo sulla baronessa ma...

RAITRE ORE 16.55
LA POLIZIA BUSSA ALLA PORTA
The Big Combo/90' BN 1955
regia di Joseph H. Lewis
con Cornel Wilde, Richard Conte, Lee Van Cleef, Jean Wallace
DRAMMATICO

È la storia di una lotta «senza un attimo di tregua» tra un coraggioso tenente di polizia e un pericoloso gangster.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa

18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi

Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis

Oscropolo di domani, a cura di Francesco Waldner

Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

Proza (2° parte)

19.30 Film

20.20 Sport: Pallavolo: Campionato Italiano

22.15 Notizie Flash

Bollettino Meteorologico

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413862

7 Film, Billy il mancino (West.)

8.30 Film

10 A casa con te, spettacolo

13.20 TS Notizie

13.30 Film, Overlord! Attacco all'Europa (Avv.) di P. Wolff

15 Film, Vino, whisky e acqua salata (Com.) di M. Amendola con T. Buzzelli e R. Vianello

16.30 Film, Valzer proibito

18 Cartoni animati

19 Film

20.30 Telefilm

21 Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi

22.30 Film, Purchè si faccia con gusto

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413609

15 Film, Napoleone ad Austerlitz

17.30 Telefilm, La famiglia Smith

18 Film

20 Telefilm, L'incredibile dottor Hogg

20.30 Super sport, quotidiano

21.15 Film, Provacì ancora mamma (Com.) di G. Oswald con B. Davis e E. Borgnine

23.30 Super sport, replica

00.15 Film, Finchè dura la tempesta

1.30 Telefilm, Il re del quartiere

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/297840

16.25 Cartoni, Avventure negli abissi

16.50 Cartoni, La battaglia dei pianeti

17.40 Cartoni, Hela

18 Superigri

18 Film

19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

20 Cartoni, Gottrinton

20.30 Telefilm, Medical Center

21.15 Film, Due prostitute a Pigalle

22.45 Telefilm, Shane

23.15 Film, I figli dello spazio

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

14.30 Sport, Catch

15.30 Incontri con l'arte

16 Telefilm, Il cacciatore

17 Superclassifica Show

18 La civiltà dell'amore

19 Film

20.30 Film, Quell'estate meravigliosa (Dramm.) di L. Gilbert con K. More e S. York

22.15 Sport, Catch

23.15 Rubrica cinema

24 Nottambulando con Canale 21

Rivediamoli insieme

■ Film, Il letto racconta... (Com.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day

■ Film, Duello di aquile (Guerra) di A. Floyd

ELEPANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

16.05 Telefilm, Agente speciale

17 Cartoni, Bornfree

18 Cartoni, Scooby Doo

19 Telefilm, Avventura di frontiera

19.35 Echomondo motori

20 Cartoni, Bornfree

20.35 Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland

22.30 Echomondo sport

23 Film, Era Sam

23.30 Wallash, lo chiamavano Così Sia

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23874

14 Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

14.10 Pagina flash

14.20 Cartoni animati

14.45 Sfilata di moda

16.10 Telefilm

17.05 La parola ai cittadini, rubrica

18.30 BRT ragazzi, giochi e cartoni animati

19.25 Pagina flash

19.35 Film

21 Sabato Quiz

22.20 Pagina aperta

22.40 Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7097346

15.30 Break: Canto canzoni da ricordare, spettacolo

★ Cartoni, Hanna e Barbera

Il grande palio, torneo televisivo

★ Cartoni animati

19.30 Telefilm, Il mondo di Berta

20.30 Il cantagò, gara canora abbinata al campionato di serie A

24 Nottambulando con Canale 21

Rivediamoli insieme

■ Film, Il letto racconta... (Com.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day

■ Film, Duello di aquile (Guerra) di A. Floyd con Y. Kayama e K. Randall

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

14.30 Telefilm, Andrea Celeste

15.20 Albafoto napoletano

15.55 Telefilm, Com'era verde la mia valle

16.40 Cartoni, Lulu

17.05 Film, Carmen baby (Dramm.) di R. Metzger con U. Levka

19 Cartoni, Gundam

19.30 Sceneggiato, Victoria Hospital

20 Telefilm, Andrea Celeste

21 Sceneggiato, Victoria Hospital

21.30 Telefilm, Bellamy

22.30 Film, Quest selvaggio

24 Film, Esperimento I.S.: il mondo si frantuma (Fant.) di A. Marton con D. Andrews e J. Scott

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

14 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

14.30 Film

★ Cartoni animati

16.30 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

17.30 Documentario

18.15 Il selvaggio mondo degli animali, documentario

18.45 Film

20.35 Film

● Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

23 TL Notizie

23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

13 Telefilm, Il prigioniero

14.05 Alta pressione

14.50 Cartoni animati

15.45 Sport, Sci.

16.30 Campionati Mondiali

16.50 Sport, Pallacanestro

18.30 Film

20.25 Sport, Pattinaggio

22 TG-Tuttoggi

22.10 La potenza del micro, documentario

23 Telefilm, Le avventure di Bailey

23.25 Medico e paziente, rubrica

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/230607

12 Telefilm, Squadra segreta

12.50 ★ Cartoni, Brott e Bobott

★ Cartoni, Grump

14.20 Sprint, a cura della redazione sportiva del TG

15 Parliamone insieme, a cura di Lello Schiavone

16 Film

17.30 ★ Cartoni, Brott e Bobott

★ Cartoni, Grump

Superclassifica show

20 Tempo di cinema

20.15 Telegiornale

20.30 Film

22.30 Telefilm, Squadra segreta

23.30 Telegiornale

23.45 Film

1.10 Telefilm, Ryan

TELECOLORSAL

UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 Film, Divorzio all'americana (Com.)

16.15 Telefilm, Una piccola città

17.10 Telefilm, Il mio amico marziano

17.35 ★ Cartoni, Rocky Joe

18 ★ Cartoni, Zorro

18.30 Telefilm, Una famiglia piuttosto sorprendente

18.55 Telefilm, Sky Ways

19.20 Cartoni, Flash Gordon

19.50 ★ Cartoni, Flash Gordon

20.25 Telegiornale

20.40 Telefilm, Cuore

21.30 Film, Billy Jack (Avv.) di T. Laughlin con D. Taylor e B. Freed

23.30 Film, L'urlo della foresta

1 Telefilm, Sky Ways

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

14.45 Chuck Uv, rubrica medica

15.55 Alta pressione

16.55 ★ Cartoni animati

17.25 Telefilm

17.55 TG Notizie

18.05 Sceneggiato, Il barone e il servitore

18.55 Rubrica religiosa

19.30 TG Punto d'incontro

19.50 ★ Cartoni animati

20.25 Telefilm

20.55 Sceneggiato

22 TG Punto d'incontro

22.20 Pressing, rubrica sportiva

23.30 TG Tuttoggi

23.45 Film

TELESALENNO 1

UHF 47 ☎ 089/224035

16 Film, Deadwood '76

18.10 ★ Cartoni, Scooby Doo

18.30 Videomusic

19 Telefilm, Avventure di frontiera

19.30 Echomondo motori

20 ★ Cartoni, Bornfree

21 Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland

22.30 Film, Illusione

22.45 Film, I forzati del piacere (Com.) di H. Rein con M. Saad e B. Geibert

TELEMONTECARLO

UHF 48 ☎ 0773/730447

14.20 Telefilm, Sky Ways

15 Film, Per qualche dollaro in meno (Com.) di M. Mattoli con E. Pandolfi e L. Buzzanca

16.45 ★ Cartoni, Hela superigri

17 ★ Cartoni, Gottrinton

17.35 ★ Cartoni animati

18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera

18.30 Videomusic

19.40 Telefilm, Sky Ways

20.45 Film, L'inferno degli uomini del cielo

22.30 Sport, Incontri mondiali di Boxe

23.30 Telefilm, Squadra segreta

23.45 Film, Commissariato di notturna (Com.) di G. Leoni con R. Schiaffino e G. Moschin

RCT TELECIERTATA

UHF 59 ☎ 089/326155

13.30 ★ Cartoni, L'incredibile Hulk

14 Telegiornale

14.30 Film, Allarme sezione omicidi (Giallo) di W. Whitey con M.C. Laglen e C. Crowley

L'architetto risponde

16.30 ★ Cartoni, Andersen

17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto

17.30 ★ Cartoni, L'incredibile Hulk

18 Superclassifica Show

19 Gran corsa

20 Tutto cinema

20.10 Telegiornale

20.30 Film, L'urlo della foresta (Avv.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead

22.30 Plaza de toros

23.50 Film

TELEORBITA

UHF 24 ☎ 089/763376

14.50 Film, I cacciatori

16.40 ★ Cartoni, Jenny e Jeremy

17.10 ★ Cartoni, Time Machine

17.40 ★ Cartoni, Isidoro

18.10 ★ Cartoni, Lupin III

18.40 ★ Cartoni, Candy Candy

19.20 Telefilm, Star Trek

20.20 Telefilm, Illusione

21.20 Film, Com un salve un matrimonio e rovinare la propria vita (Com.)

23.20 Telefilm, Petrocchi

00.40 Film, L'affittacamere (Com.)

TELE CAPPINURO

UHF 43 ☎ 081/4370144

16.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale

18 ★ Cartoni, Isidoro

18.30 ★ Cartoni, Lupin III

19 ★ Cartoni, Candy Candy

19.30 Film, Illusione d'amore

20 Telefilm, Mercia nuziale

20.40 Film, Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (Com.)

22.40 Telefilm, Petrocchi

23.45 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

24.15 Film

canale 5



Sfida negli abissi (23.30). James Caan, nella foto, è il protagonista di questo film che narra un episodio realmente avvenuto nell'ultima guerra mondiale

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **Maude.** Telefilm
- 10 **Uomini e lupi.** Film - Drammatico con Silvana Manganò e Yves Montand
- 11.55 **Nonsolomoda,** replica
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- 13.30 **I quattro monaci.** Film - Commedia con Peppino De Filippo e Aldo Fabrizi
- 15.15 **Lazzarella.** Film - Commedia con A. Panaro e M. Girotti
- 17.05 **Jonathan dimensione avventura,** condotto da Ambrogio Fogar
- 18 **Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **C'era una volta Hollywood.** Film - Commedia con Fred Astaire e Gene Kelly
- 23 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 23.30 **Sfida negli abissi.** Film - Guerra con James Caan e David Summer

RETEQUATTRO



Sodoma e Gomorra (20.30). Stewart Granger (foto) e Annamaria Pierangeli, tra gli interpreti del film diretto da Sergio Leone e Robert Aldrich



- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13,** replica
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 16 **Papà, caro papà.** Telefilm
- 16.20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17.15 **Delphi Bureau.** Telefilm
- 18.05 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.55 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Sodoma e Gomorra.** Film - Avventura con Stewart Granger e Annamaria Pierangeli
- 22.45 **Lanigan.** Telefilm
- 00.05 **Accadde a Brooklyn.** Film - Commedia con Frank Sinatra
- 1.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



Automan (20.30). Questa volta il computer si dà alla magia e alle attività paranormali, per scoprire un traffico di armi che coinvolge un poliziotto

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Tenera è la notte.** Film - Drammatico con Jennifer Jones e Joan Fontaine
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Angeli volanti.** Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
Sport: Basket Campionato NBA: Dallas/Uta
- 16 **Bim Bum Bam**
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **Musica è,** a cura di M. Seymanti
- 18.45 **Cassie and Company.** Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni animati
- 20.30 **Automan.** Telefilm
- 21.30 **Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop** a cura di Claudio Cecchetto

EURO TV

- 12 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Campionati Mondiali di Catch**
- 14 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm
- 15 **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- 18 **Isidoru,** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy,** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria,** Film (Comm.) con Dean Martin e Stella Stevens
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI

- 11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 11.45 **Sceneggiato**
- 12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 13 **Bentornati ragazzi**
- 13.30 **Peyton Place,** Telefilm
- 14.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 15.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 16 **Il club di Uffi**
- 17.45 **Primo piano**
- 18.05 **Film**
- 19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
- 20 **Gotritoniu,** Cartoni animati
- 20.30 **West Side Medical,** Telefilm
- 21.30 **Due prostitute a Pigalle,** Film (Comm.) con Catherine Deneuve e Bernadette Lafont
- 23 **I figli dello spazio,** Film (Fant.) con Michael Ray e Adam Williams
- 00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI

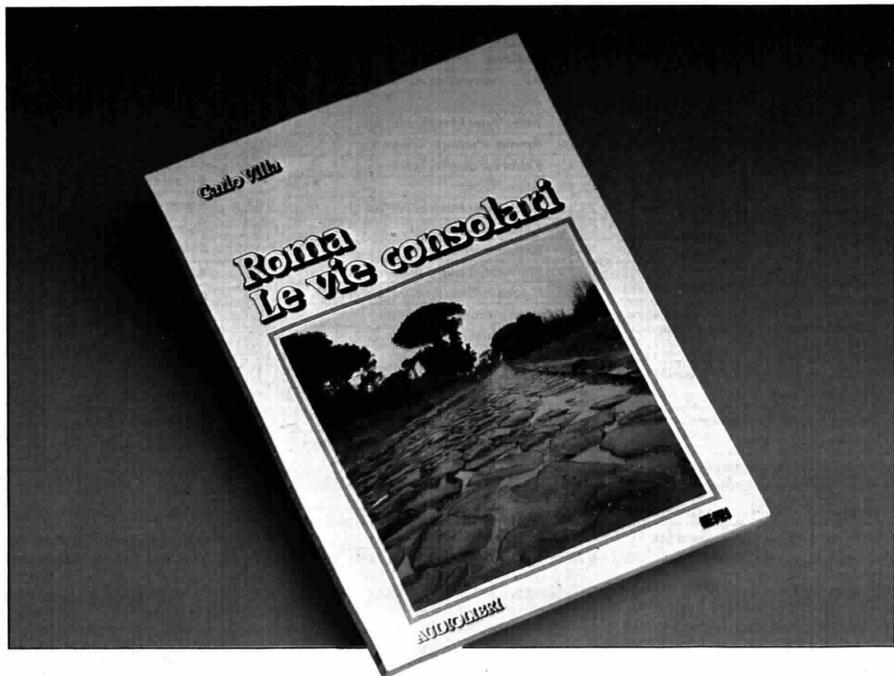
- 10 **Film**
- 12 **Cartoni animati**
- 13 **Telefilm**
- 14 **Film**
- 17 **Sport: Sci: Campionato del mondo-Slalom speciale femminile.** In differita da Bormio
- 18.30 **Telemù,** una ricetta e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani**
- Notizie flash**
- Bollettino meteorologico**
- 18.50 **Sport: Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Sintesi in differita da Goeteborg
- 22.15 **Sport: Pallavolo femminile: Sintesi della partita di Coppa dei Campioni**
- Notiziario**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- 7 **Billy il mancino,** Film (West) con Lash La Rue e Fuzzy St. John
- 8.30 **Medicina anno zero,** rubrica di informazione sanitaria
- 10 **A casa con te**
- 13.20 **TS notizie**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.30 **Rapporto Fuller, base Stoccolma,** Film (Giallo) con Ken Clark e Beba Loncar. Regia di Sergio Grieco
- 16 **Paul and Michelle,** Film (Comm.) con Anicée Alvena e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert
- 18 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 21.30 **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- 22.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23.30 **Pè bere e pè sciacqua**
Non stop

Carlo Villa

Roma Le vie consolari



- Appia, Salaria, Prenestina, Latina, Clodia, Flaminia
 - Uno stimolante itinerario turistico-culturale lungo le vie consolari.
- 176 pagine 18.000 lire.

ERI

Edizioni Rai



Week-end

SABATO, ORE 9

Avvertimenti per gli automobilisti, quiz con concorrenti di diverse città italiane e viaggi premio, indicazioni per brevi vacanze e... continue interruzioni da parte di Enrico Ameri. Sandro Ciotti, Chinaglia ed Aldo Biscardi che altri non sono che Tony Ciccone (nella foto). Oltre ad imitare famosi personaggi l'attore dà una mano ad Osvaldo Bevilacqua e Tony Cozenza per i quiz telefonici.

Sinfonie di Scarlatti

LUNEDÌ, ORE 20.30

Dall'Auditorium di Torino della

Rai, in collegamento diretto internazionale per la Stagione dei Concerti '84-'85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione, Bruno Martinotti dirige l'Orchestra da Camera Rai. In programma sette sinfonie di Domenico Scarlatti (n. 1,2,3,4,11,16,14) e, sempre di Scarlatti, la *Serenata* «Contesa delle stagioni» per soli, coro e orche-



Tony Ciccone

XXXV Festival

GIOV. VEN. E SAB. ORE 20.30

Dal Teatro Ariston di Sanremo, in diretta, in MA, mentre Raistereodue le trasmette in FM, le tre serate del Festival, presentato da Pippo Baudo. Beppe Grillo, nella foto, è l'ospite-comico dell'importante manifestazione, che quest'anno si distingue per la massiccia e qualificata partecipazione di artisti stranieri.



Beppe Grillo

La fastidiosa

SABATO, ORE 17.32

Con Vittorio Sanipoli, Maria Fabbri e Mario Valdemarin, la regia di Sandro Rossi, va in onda la seconda opera di Franco Brusati, *La fastidiosa*. La commedia fu rappresentata per la prima volta nel 1963. Questa la storia: un uomo anziano, Rudi, mette nei guai Stella, ventenne fidanzata di Tomma-

stra. Patrizia Pace, soprano, Miwako Matsumoto, soprano, Helga Müller Molinari, mezzosoprano, Jorio Zennaro, tenore.

Black-out

SABATO, ORE 10.15

Continuano le trasmissioni dello spettacolo di varietà, satira e musica di Luciano Salce, Guido Sacerdote ed Enrico Vaime, aiutati dell'imitatore Fabio Favi e dal fantasista cantante Pierfrancesco Poggi. La trasmissione parteciperà tra breve al Premio Montecarlo per la radiofonia.

so. Il figlio di Rudi, Marco, consiglia a Stella di sposare Tommaso tacendogli la propria gravidanza; il piano fallisce e si pensa ad un secondo espediente: Tommaso dovrebbe accettare la situazione e cominciare una vita piena di sotterfugi e compromessi. Ma anche questa soluzione non funziona. È «la fastidiosa» (Lidia, moglie di Rudi e madre di Marco) che nella commedia rappresenta la coscienza: tutti i personaggi, nei tre atti del lavoro, debbono comunque e sempre fare i conti con lei.

L'uomo della domenica

DOMENICA, ORE 11

Continua l'interessante trasmissione di Paola Tomassini con la partecipazione di Geno Pampaloni: i fatti del giorno commentati e sottolineati in un particolare «giornale» radiofonico.

Requiem polacco

DOMENICA, ORE 18

Rostropovich (nella foto) dirige l'Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda nel concerto con musiche di Krzysztof Penderecki. In programma il *Requiem polacco per soli, coro e orchestra*.

Il soprano è Phyllis Bryn-Julson, mezzosoprano Doris Soffel, tenore Ryszard Karczykowsky, basso Stafford Dean. Coro dell'Opera di Stato del Württemberg, Coro del Sudfunk; maestri dei Cori Ulrich Eistert e Helmut Franz.



Rostropovich

Concerto di Napoli

VENEDÌ, ORE 19

Dall'Auditorium della Rai di Napoli il concerto dell'Orchestra Scarlatti della Rai. In programma Händel: *Fueneral Anthem for Queen Caroline* e da *Coronation Anthems The King Shall Rejoice* e *Zadok the Priest*. Dirige Franco Caracciolo; The Scottish

Chorus è diretto da John Currie.

Cantate sacre di Bach

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Domene, per il ciclo di trasmissioni dedicate da Radiotre alle *Cantate sacre* di Bach, in occasione del tricentenario della nascita del maestro di Lipsia, curato e presentato dal musicologo Alberto Basso, in onda: *BWV 84; BWV 92; BWV 144*. Sabato, alle 10.30: *BWV 18 (Gleichwie der Regen und Schnee von Himmel fällt); BWV 126 (Erhalt uns, Herr; bei deinem Wort); BWV 14* in realtà scritta per la IV Domenica dopo l'Epifania.

RADIOUNO

RADIOQUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il gustafeste
Catalogo radiotelevisivo di aspicinevolezze domestiche e non. Regia di Paolo Leone
- 6.57-7.57-10.10-10.57-12.57-17-18.57-21.16-22.57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.32 Culto evangelico**
GR 1 I fatti e le opinioni
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà.**
Spettacolo della domenica a cura di Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isidori
Musica originale di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonucci, Edda Bramieri, Mirta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni, Presenta Daniela Grignoni
Regia di Federico Sanguigni
- 12 Le piace la radio?**
Con Giovanni e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzechi
- 13 GR 1**
- 13,20 Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35 Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno** continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangola Castrovelli ed Ennio Libraccio.
Regia di Susanna Mancinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 Raisteruono, Radiouno e GR 1** presentano: **Carta bianca stereo** (il parte)
a cura di Mirella Mazzechi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Prazzoli
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
- 15,52 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03 Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. 061 34 41 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazonetto
a cura di Giuliano Montaldi
Testi di Toni Colotta e Renato Salivich
- 20 Gli alisar del diavolo,** il frate assassino
Libero adattamento di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
Arianna a N. Schiavone
Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hoffmannsthal. Musica di Richard Strauss
Personaggio del prologo: Il maestro di musica: Walter Berry; Il compositore: Tatiana Troyanos; Il tenore: René Kollo; Un ufficiale: Peter Wieber; Un maestro di ballo: Heinz Zednik; Un parroco: Georg Tichy; Un lacché: Alfred Sramek; Il maggiordomo: Erich Jung; Zerbietta: Edita Gruberova; Prima donna: Leontyne Price; Personaggio dell'opera: Arianna: Leontyne Price; Bacchus: René Kollo; Najade: Deborah Cook; Dryade: Edith Hartle; Zerbietta: Edita Gruberova; Il re: Hans Burrows; Harlekin: Barry McDaniel; Scaramucco: Kurt Equiluz; Truffaldino: Manfred Jungwirth; Brighella: Gerhard Unger
Direttore Georg Solti. The London Philharmonic Orchestra. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo ore 21, 15 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dino Cimaglia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Binelli a cura di Luciana Cora
Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,30 Radiouno presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
6. Karen Blixen
Regia di Marco Lami
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sinonimi e grafia della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 11 L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 - Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi** (il parte)
Musiche, incontri, interviste, varietà attualità e spettacolo con Marco Balestri
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brivio
- 15 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,50 GR 2 Notizie**
- 15,52 Domenica con noi** (il parte)
- 16,55 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport** (il parte)
- 17,45 Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
E.T.A. più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30 Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Radiouno**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Raffaele La Capria
Napoli vista dal mare
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arca
Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico * E. Grieg: Quattro Umoresche op. 6 per pianoforte * F. Haydn: Polca per il reggimento Marshall, per 2 obi, 2 fg. e 2 cr.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis min. op. 113 * L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 59 n. 1
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: I cento anni della «Faban Society», una delle più illustri istituzioni politiche culturali britanniche. Corrispondenza da Londra di Giancarlo Ciccone ed Enrico Verdecchia della BBC... - Intervista con Francesco Barbaggio sulla biografia di Francesco Saverio Nitti, a cura di Mario Accolti Gil
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte)
H. Purcell: Sonata in la min per 2 viol. e cello. * B. Bartok: Sonata per fl. e F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. D. 944 «La Grande»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contiardi, con la collaborazione di Antonio Ussai. Azione e contemplazione: il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
5 trasmissione (Replica)
- 12,40 W. A. Mozart**
Divertimento in si bem. magg. K. 227 per due clar. (due fg. e due cr.)
- 12,55 Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo
Edie e libri degli anni 70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassoignani
13 puntata: Dov'era l'errore? Nella ragione
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiote**
- Radiosoftware (Replica)
- Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Nadia Fusini. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei congressi e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Pavesi
Al termine: **Il segreto di Susanna**
Intermezzo in un atto di Enrico Golisciani
Musica di Ermanno Wolf Ferrari
Direttore John Pritchard
Orchestra Philharmonia
- 18 Dalla Radio di Stoccarda**
Direttore Mstislav Rostropovich
Soprano Phyllis Brynolfson
Mezzosoprano Doris Hoffstetter
Tenore Rydzewski Karczykowski
Basso Stafford Dean
K. Penderecki: Requiem polacco per soli, coro e orchestra; Requiem - Kyrie - Dies irae - Tuba mirum - Mors stupefacta - Quid sum miser - Rex tremenda - Recordare Jesu - Ingegnico lamqu岸 reus - Lacrimosa - Agnus Dei. Lu. Aelterler. Uomini e profeti
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda
Coro dell'Opera di Stato del Württemberg - Coro del Südkönig. Mi del Cor. Ulrich Eisterer
Helmut Franz
(Reg. off. il 29-9-1984)
Nell'intervallo ore 19 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** Pagine a cura di Marina Mariante
a cura di Jana Eyre di Charlotte Brontë. Lettera da Betty Redrazzi. Regia di Ellis Donda
- 20,15 Un concerto barocco**
Musiche di J. Ch. Pepusch e J. B. Lully
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravazzi: Natura e ambiente
- 21,10 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Celebriamo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Brasso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 13 trasmissioni
- 22,10 L'Odissea di Omero.** Lettera integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.
Traduzione di G. A. Privitera
9ª Lettera (Libro V) n. 553-847 (Replica)
- 23-23,58 Da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e Raisteruono

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
- 15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
- 17 Onda verde
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Domenica Hit. In diretta da Milano con Enzo Genzani e Alberto Tonti
- 20,20-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Domenica jazz

In diretta da Genova Giorgio Lombardi/Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereoport. Lo sport della domenica diretta, tempi e dati studi con Mario Giobbe, con ospiti: giochi, musica e personaggi presenti. Per Maria Bologna e Salvatore Calise (I parte)
- 15 Domenica sport (I parte)
- 15,50 Stereoport (II parte)
- 17 Domenica sport (II parte)
- 17,45 Stereoport (III parte)
- 19,30 GR 2. Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica
- Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Carraro
- 21,30 Appuntamento flash
- Disconovità
- 21,30 Chi J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susina
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- 19 Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Genova per noi. Programma di B. Lauzi a cura di A. Antoniani e C. Demofanti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie, 0,20 intorno al gradimento, 1,06 musica da camera, 1,38 Appuntamento, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Orchestra in ribalta, 3,06 Per autobiografie soli, 3,38 Per poco intimi, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,38 Musica sinfonica, 5,06 Due volti d'un'orchestra, 5,38 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUCONCIANO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATINO: Make it easy on yourself Beach Boys David Byrne & Mimi Bellow I'm gonna love you Sinatra I'm easy Cab Callaghan Like Chicago Gabezzo Camino cantando Carcella Il valzer di Emma Gramigna Doves and Lullabies Anna Parsa La Dolce più dolce Narda Mama Genesis. Recordio Nobile Quattro anni ha Garbo Telephone Inc. Electric Light Space oddity. - Bossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettonati Sartre Amore e R. Azziari E la vita Amanni. Donna sola Pinot. Un sabato italiano - Caputo. Vignoli di un poeta D. Kik. Uppa Mina. Cin cin con gli occhiali - Pagani. Gianni. Fravo. Un'altra donna. Capin. Canapigna. Palani d'Amore. Mariù. Mal' Perlepassà - Riordani. Una fraccia in fondo al cuore. No. Al bar sa muore - Fiorino. Buona notte e una carezza De Angelis. La vita è un castello. Anella. Nustalgia. Miranda Martino. Quelli belli come noi - C. Villani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Also sprach Zarathustra

(Oltre ai garden). 9 e 5 (Dalle 9 alle 5 orario continuato). Standi me Urban cowboy. In nome del Papa re. Ballade d'un enfant du siècle (A noi due). Shama lama, ding dong (Animal house). Nobody does it better (Affetto la). I spicchi mi amava! Amarcord - Movin' countries. Che trovò un amico trova un tesoro! Sciacqua l'acqua (Mi laccio la barca). I fasci chissù - Fool me again (Express). The Orient Express (Assassino sul treno). I due mind about tomorrow (ermia). I due velocità). Sweet girl (flow). - Tom

11/CANTATO: Mas que nada. Ben. Sentimento nuovo - Bantula. Cocoonat woman. Belafonte. Easy. Jarreau. Palco. Gi Non ci vo' - Love & Affection. Panama. Frosdino. bella su. G. Luzzi. Buenos Aires. De Gregori. Chillo. Io non guaglione. P. Daniele. Pane quotidiano. Camerina. Garota de Ipanema. Jhonny. Bossa nova milanese. Conchiata. Simon & Garfunkel. Marilyn. Fies. Capo d'Africa. - De Gregori.

12/ROCK & POP: Church of the poison mind

Eye in the sky - Parsons Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? Garbo Gabba - Tempo Duri. Living it up. Rickie Lee Jones. Juliet. Robin Gibb. Manic. Sembello. Notti chiare - Buonomo. No fight - Live. Wire. The clapping song (John Simon). The night. Gary Numan. My girl. - Simple Minds. Gospel mio. Available

13/JAZZ VARIETA: Blou Lou

Base Blues. Blues in the dark - Base e Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues and heart - Rushing. Big band. Armstrong and All Stars. Beatwin the devil and the deep blue sea - Base e Helen Humes. April in Paris - Base. Air conditioned - Ellington. Blues turnip gray over you - Armstrong. Blues and heart - Black and Tan Fantasy. - Blue. Beautiful girl. Hawkins. Body and soul - Gonsales. Jeep is jumping - Ellington. Small Group. Jeep in jeep - Hordges. Branley. Dolly. Base e Bobby Troup. Ain't too proud to beg - Base.

14/OPERTA E COMEDIA MUSICALE: Intermesso

«Endjoke» Carste. I'm easily assimilated. «Candida» - June Casaway. «The night» - Baby doll. «A very hot day» - New York - Astaire. Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Gioia. Stornellata di Cecco, «Acquacheta» - Soriano. New York - The night. «The night» - Maxims. «The night» - Checkfield. If I loved you, «Carousele» - Tabbaci. Svegliai amoro, «Un mandarino per Teo» - Doris. O ragazze mie ragazze, «Federica» - Maitovani. Je ne suis pas un homme. Once a year day. All'gioco del pigliama» - Doris Day. «Rat. Like a Rolling Stone», «I'm a Rose» - American girl. «Blou Lou. Old devil moon», «Finian's rain» - Doris Day. «The night» - Maxims. «The night» - Maxims. «The night» - Arioli. The man I love, «New York New York» - Minnelli. What makes the sunset? - Anchors away. «Dun marinnai a la reginella»

15/PARATA DI STE: Eweybyl love somebody

- Dean Martin. White christmas - Crosby. Strangers in the night - Liberate. C'est l'amour qui fait - Fiat. Le strade notturne - Gabler. Piovra - Polignone. The night - Lewis. Oh happy day - P. Maurici. Orch. What have you done for me? - Hodges. James and Smith. Here are you - Base. Cry me a river - Strangins. Babooshka - Bush. Dorelli. James and Smith. Rise - Albert. Gulliver - Branduardi. Fantasia motiva (Whisky hot ball - Down down down - Country girl) - Crosby. Shils. Nash and Young. Chicago. Nash. Cluthches - John Martyn

PROLOGO L'ORFOLLO UMANO

16/FACILE ASCOLTARE: When he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delafation. In the air tonight - Phil Collins. Triesteza - Toccato and Vincius de Mores. Captain Fantastic and Brownize Drive cowboy - Elton John. Baker Street - Rafferty. Accarezzami - Pino Modugno. Space oddity - David Bowie. Come Michael. Love ain't easy - Barry White. Everything must change - Billy Paul. Canzuni stonate - Morandi. Sweet and lovely - Caly. Just a normal day - Supertramp. I'll write to you - Carpenter. Set in immemorial - Borqueto. Ebony and ivory - Papetti. Calypso - Denver

18/DISCO/TEC: Short train ruinin' - Traks. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. All of my heart - Earth, Wind and Fire. The Whispers. Mornin' - J. Jarrell. You know what I mean - Frida. A love song - Kenny Rogers. Only you - Tim Yuro. Take the short way home - Warwick. Solo you - Loretta. Paper clip - Eric. Let's Forget Rainbow Team. Blind - Tuxedomoon. Let's go dancing - Kool and the Gang. Dream on - Socco. De da da - Trio. This time - Rettore. Baby Lou - Lou. Love me right - Archa. Walk in the night - D.D. Sound. Hi no over - Bernie Anderson. Eye in the sky - Parsons Project. Accademia in classics - Accademia Cantando - Dorati. Fortune teller - Santa Esmeralda. I love you - The Roots. A slippin away - T. Connection. A place called tarant - Tarant

20/CONCERTO: A teo vnu de loim ayade - Bécac. Legend of a mind - The Moody Blues. Rainy day man - James Taylor. Goodbye - Queen. Weather Report. Rolling Stones. Bee Gees. Rory Gallagher. Bellas

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama - Herman. Blues in the night - Charles. Bourne - Tull. Love for sale - Manhattan Transfer. Latin rhythms - Schickels. Cabaret. Vaughan. Dinguie il barque - Mann. Make it easy on yourself - Bacharach. Also sprach Zarathustra (2001) - Williams and Orch. Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. Ti guarderò nel cuore (More) - Black. Jitterbug waltz - Hines and Compl. A walkin' thing - Carter. Artcurves. Eels. Just an illusion - Imagination. Che cosa fai di questo amore - Ogerman. Baby - Costa e Veloso. Soul Makossa - Latin Soul. Rock all Stars

V. VALENZIO Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: A un giro sol madrigale. L. Cherubini: Sonata in maggiore per corno e archi. F. Schubert: Minuetto in minore per 2 oboi 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. M. Ravel: La valse. Poema sinfonico coreografico. A. Ciaikovskij: Dal Concerto per violino e orchestra. Concerto per violino indiano sostituito
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. C. Bach: Sestetto in si bemol maggiore. H. Purcell: Sonata. S. n. in do maggiore. L. Vinci: Sonata in sol maggiore, per flauto o cembalo. D. Scarlatti: Stabat Mater. Concerto per clavicembalo, corno e continuo
- 8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sallieri: La Fiera di Venezia. Sinfonia. H. Berlioz: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez?». V. Bellini: I Puritani: Act. 4, per sempre ti perdesi. G. Meyerbeer: Africana: Act. 3, per sempre ti perdesi. G. Donizetti: L'Elisir d'Amor: «Udite, udite, o rustici»
- 8,45-10 UN SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemol maggiore, op. 20
- 9,30/DRIDGE RUDOLF KEMPE: R. Strauss: Eine Alpensinfonie, op. 64
- 10,20/FOLKLORE ABRUZZESE
- 10,30/SOLISTI: CHITTARISTI PEPE E ANGELO ROMERO. J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chitarre e orchestra
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore e «Ite missa» (Missa Sancti Bernardi Offid) per soli, coro e orchestra - A. Cantelo, solo. S. Minty, contr. J. Partridge, ten. C. Keyte, bs. - Academy of St. Clare. J. Haydn: Coro «I. John's Cambridge Collegium dir. G. Quest» - M. del Coro N. Mariner

11,40/CONCERTINO: A. Caplet: Divertimento alla francese

- (pour le harpe). H. Wieniawski: Polacca brillante in 1 re maggiore op. 4. C. M. von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore, op. 62 «La gallina»
- 12/INTERPRET ALLI RADII: QUARTETTO PARENINI: E. Chausson: Quartetto incompiuto - Quartetto Parenini
- 12,30/BALLET DE COUR: C. Monteverdi: Il Ballo delle Ingrate. Balletto di Ottavio Rinucco - revisione di Roberto Lupo
- 13,15/DEDICATO A MADERNA: Biogramma per orchestra - Concerto per oboe e orchestra da camera
- 14/1 FIGLI DI BACH: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1 - Orch. da Camera Manzer dir. K. Bachinger - F. E. Bach: Concerto in la maggiore, violoncello, arci e continuo. S. K. Koch: Orch. Berliner Kammermusikreis dir. M. Lange. W. F. Bach: Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini, viola e contrabbasso - Orch. da Camera Mannheim - G. S. Kullak
- 15,55/MINIATURE: I. Strawinsky: 8 Instrumental Minutary, n. per 15 esecutori - Compl. da Camera di Los Angeles dir. Z. Mehta. A. Dvorak: Minutary per 2 violini e viola - S. Srpe e J. Foltin; vj. J. Rus, vln. B. Bartok: 12 Minutarys per orchestra d'orch. - Orch. da Camera di G. S. Kullak
- 16/MUSICA IN STEREOFONIA: G. S. Kullak
- 16,35/NOVITA' DISCOGRAFICA: DEUTSCHE GRAMMOPHON 413.438. C. M. Widor: Sinfonia n. 5 in fa minore per organo op. 41 n. 5. Preston all'organo dell'Abbazia di Westminster (17.40) n. 1. D. 17.00.0531. N. Paganini: Balletto di Maria peatre - Venonius sul tema coreico (orchestrazione Franco Tamponi) - S. Accardo, vln. - Orch. da Camera Europea dir. P. Timpone (27.001) C. B. S. 3.9065. P. J. Ciaikovskij: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36 - Orch. di Cleveland dir. L. Mazzel
- 17,30/STEREOFILMUSICIA: G. F. Haendel: Watermusk. Sinfonia n. 2 per orchestra - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. J. L. Dussak: Sonata in minore op. 77 per pianoforte «Il invocazioni» - P. R. Kufny. F. Mendelssohn: Bartoldy: Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Vienna dir. M. Lange. R. Strauss: Concerto n. 2 in re bemolle maggiore per corno e orchestra - S. K. Buckwell - eorch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz. Bach-Fantasia e Fuga in la maggiore BWV 994 - C. M. Widor: Concerto per orchestra. F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grab, poema sinfonico - Orch. de Paris dir. G. Solti

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG:

- A. Schönberg: Pelleas und Melisande op. 5 - Orch. New Philharmonic dir. J. Barbori. - Sate per pianoforte op. 25 - S. K. Heffer
- INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E SANTI PAVI: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Azzard» - G. de Peyer, clar. E. Hurvitz e M. Mahon. Concerto in re maggiore K. 417. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in do minore. 26, per clarinetto e orchestra - C. A. Pay - «In London Sinfonietta dir. D. Atherton
- 20,50/L'IL CANTICO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland
- 21/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat: Fantasia in sol maggiore BWV 1024 - Pro Arte A. C. Bach: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 (Pastorale). Dir. C. Hogwood
- 21,30/STEREOFILMUSICIA: J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra - Clay. J. Sebastian - Orch. da Camera Ungherese dir. W. Tatrai. B. Marcello: «Oh Du perche, Salmo III della Sacra Scrittura» - A. Aubrey Luchini, sopr. - L. Devalier, contr. - R. Curau, c. P. E. Berutti, clavic. - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola. C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore BWV 1005 - R. Dreyfus, vln. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore, per oboe e archi K. 370 - L. Koch, ob. - N. Brannin, vl. P. Schidlo, vl. M. Lovett, vc. A. Dvorak: L'Arcadio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. del Nordamerica dir. G. Solti
- 23-24/A NOTTE ALLA S. ROSEI: 4 Composizioni per strumenti H. Bräuer: Passacaglia in sol minore. C. Debussy: Claire de lune (trascrizione per flauto e pianoforte). M. Marais: L'arabesque della Suite d'un opus stranger. G. Bottesini: 3° Duetto per flauto e contrabbasso. - Bruckner: Helgoland in do maggiore, per coro maschile e orchestra

RADIOUNO

- 6 **GR 1 flash**
- 6,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 21,05 - 22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 421 dell'ACI.
- 7 **GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
7,30 **Riparlamone con loro** di Sandro Ciotti
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo Da Luca
- 9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Busiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastornino Tel. al n. (06) 3606514
- 11,10 **L'eredità della Priora** di Carlo Alenando
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 6^a puntata. Musica di Franco Potenza. Regia di Giancarlo Giagni (Replicat).
- 11,30 **Musica per una storia**. Originale radiofonico di Laura Barbanti. Regia di A. Buscaglia
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Oggi: Ernesto Bassigiano e D. De Marcellis
In studio Paolo Testa. Telefono al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennero e Rupert
13,58 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Cardile
- 16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzari, maschere e diavoli. Dibattito City 4 di scorta.
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeletti. Il quintetto dell'Hot Club di Francias. Programma di André Clergeat
- 18 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Professione psicologo: temi e progetti per una nuova professionalità**. Un programma di Maria Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replicat). Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 18,30 **Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto a cura di Flaminia Rinopulos
Violinista Carlo Chiarappe - Pianista Francesco Diaghli (2° piano)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Labyrinth**
Spazio musicale di Pinotto Fava, il fantastico viaggia nella conoscenza... del capitano R. F. Burtons di Renato Miracco
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **In contemporanea con Raisterouno Dall'Auditorium di Torino della Rai**
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1984-'85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Bruno Martiniotti
Soprani Patrizia Pao, Mewako Kusumoto
Mezzosoprano Helga Müller Molinari
Tenore Juri Zennero
D. Scariati (Realiz. di A. Geoffroy-Dechaum) 7^a Sinfonia (Rev. di F. Rasanello): Serenata «Contesa delle stagioni» per soli, coro e orch.
Orchestra da Camera e Coro di Torino della Rai. M^o del Coro Orlino Contardo
Nell'intervallo 12,18 circal: **GR 1 flash** (ora 21,11 circal): **Interviste e commenti**
- 22,30 **Intervallo musicale**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagnoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUDUE

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pedersoli. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titolo di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Luoni sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soop opera all'italiana: Witlde**
Originale radiofonico di Carlotta Matilde 19^a puntata. Con: Lucia Cataloni, Emma Sciarriano, Cinzia Bruno, Gioacchino Manscalvo, Linda Sini, Lucio Belfi, Anna Catraccia, Salvatore De Stasio. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Liva
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefono al n. (06) 31 311. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tanzi
11-30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gloco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il roden, con l'aria che tira Testi di Cleonici, Domina, Roderi e Stracce
Piemonte Rai di Piemonte Rai di Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Dalle «Nouvelle per un anno» di Luigi Pirandello**
La paura del sole
Letture integrali a più voci. 1^a parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilio Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Luca Nicoletti, Barbara Valerotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e aoste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director: Franca Guerneri
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (Il parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Martorelli. In redazione: Anna Legnardi, Gianni Marica, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Viziosi
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronissavale
- 19,57 **Le ore della musica** (Il parte)
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padella: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padella
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagliari conduce: Radioude 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefono al n. (06) 31 311. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
22,20 **Paromara parlamentare**
22,30 **GR 2 Radioude**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte)
G. Stravinsky. Concerto in sol. Cuiusdam F. Couperin: Due Musettes per fl. e clar. ♦ I. Stravinsky: Cinque Pièces faciles per pf. a quattro mani ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10, n. 2 per fl. e orch. «La notte»
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (Il parte)
W. A. Mozart: Concerto in magg. K. 314 per fl. e orch. ♦ K. Stockhausen: Klavierstück IX. Dal 2° Libro ♦ F. I. Ciaikovski: Sinfonia in fa min. op. 36
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **L'odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
19^a Lettura (Libro IX voci 1-271). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cuccolla, Anna Maria Gherardi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio **Vedi pag. 30**
- 10,28 **Concerto del mattino** (Il parte)
G. Stravinsky: Jigchi. Composto per soli, coro e orch. ♦ F. Schubert: Sonata in la min. per vc. e pf. ♦ 821 ♦ L. Boccherini: Sinfonia in re, mv. op. 12 n. 4. Casa del diaio
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e polemiche di cronaca. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al concerto: Massimo Accantora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: **Discludu**, con Sophie Le Castel - **Gronache musicali** - Il Cabaret letterario - **Concane Dalponte** (1^a) - **Canzone** epistolarica: **Ritratto di un cantante**, con Sandro Rinaldi
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Masiolano, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 **DSE Viaggio dentro le istituzioni**
La libertà di stampa. A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Franca Lipporini
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica: attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo del corso del programma.
D. Auber: I diamanti della corona, ouverture (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi di A. Wolff) ♦ J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bem. magg. per pf. (Sol. T. Dussanti) ♦ M. Balokirev: Tamara, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. V. Svetlanov)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (Il parte)
G. B. Viotti: Concerto n. 16 in mi min. per vl. e orch. (Sol. A. Rubin, Englia Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ R. Schumann: Trio in re, op. 63, per vl., vc. e pf. (Tr. «Ravella») ♦ C. Stravinsky: A Martyr's Feast (Sinfonia sinfonica Dirch. Film, della Radiotelevisione francese dir. M. Constant)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
cura di Giancarlo Caromero
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10 **Annio europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava gno presso la Sede regionale per il Piemonte. 9^a trasmissione
- 22 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia e lavoro. A cura di Piero Garza e Renzo
- 22,30 **Nuove musiche**. Aggiornamenti e riepiloghi di Paolo Renosto. Compositore e direttore di F. Scogno
- 23 **da Milano - il jazz**
Presenta Claudio Caracoli
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e RaiNotte

RADIOUNO

- 6** **GR 1 flash**
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti **6,45 Ieri al Parlamento**
Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello.
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-21.15-23.03
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberic
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Elena Doni conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastornino
Tel. al n. (06) 36 13 845 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **L'eredità della Priora** di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 7^a puntata. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giugni (Raiocast)
- 11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Oggi: Ernesto Basignano e D. D. Jackson
In studio Paola Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonia Fantini
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale edivento e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra - A domanda risponde - L'libero a cui tendevi
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti, i grandi chitarristi. Programma di Aldo Sferra
- 18,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
CONFEDLIZIA - Confederazione Italiana della Proprietà Edilizia: c'è equo canone alla resa dei conti
- 18,30** **Astrifilante**
Sguardi astrologici sui misteri della musica
Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioob Specus**
Spazio multicoide di Pinotto Fava. Le pratiche della lettura di Valentina Valentini
- 19,50** **I protagonisti della musica fusion**
Con Luigi Moretti e Michele Carbone
- 20,25** **In complicità con Raisterouno**: Il pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Dublino l'incontro amichevole di calcio
Irianda - Italia
Iridocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
21,18 **Chiusa GR 1 flash**
- 22,25** **Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giordani, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi: Franco Fortini
Regia di Angelo Marcolodi
- 22,55** **Oggi al Parlamento**
- 23,06** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,11-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Federa- li. Regia di Luigi Di Stefano. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e l'autismo infantile con Frances Tustin e Vincenzo Iannarino e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 20^a puntata. Con: Lucia Cattulo, Cinzia Bruno, Paola Ossorio, Cristina Donadio, Michele Sarzo, Rosaria De Ciano, Lino Lavagetto, Aldo De Martino, Fabrizia Castagnoli, Pino Mirti. Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosma Langano. Regia di Massimiliano Fasani e Fátima Liva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Telefonia 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clementi, Donna, Roderi e Stareco
Programma Sede Rai del Piemonte e a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
La paura del sonno
Lettura integrale a più voci. 2^a parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Presentazione di musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Lilla Istantini, Paolo Jorio, Massimo Mucchetti, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefano Rizzoli. Ospiti eccellenti e softe fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerzoni
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteotti. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Martini, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica** (II parte)
Il Melodramma a casa vostra
Presenta Enrico Bucosi
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padellaro - ct: attualità. Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F. di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Mario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Branì presentati da Claudio Casini
W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Citati e Vittorio Sironi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pf., vl. e vc. R. Schumann: Davidsbündleränz op. 6 per pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sironi. Traduzione di G. A. Privitera
20^a Lettura (Libro IX vers. 272 - 566). Voci di: Luigi Angelillo, Riccardo Cucciollo, Anna Maria Gherardi, Anna Sermoni, Vittorio Sermoni, Luciano Virgilio
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
A. Beethoven: Concerto in do magg. per arpa e clavicembalo. W. A. Mozart: Duo in re magg. 19 per cor. misto, celesta, chit. vl. ♦ N. Rimski Korsakov: Shéhérazade op. 35, poema sinfonico
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Merli. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizi e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora-Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione: Arnaldo Caroli
Le rubriche oggi: Discoblu - Cronache musicali - Libri ricevuti, con Anelli Lanfranchi
Il cabaret tedesco con Anna Dalonte (2^a) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Marina Majhofer
13,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sarra Petrone, Tonino Rusciotto, Federica Taddei
- 17** **DSE Schede-Teatro**
Viaggio attraverso la danza moderna con Rossana Malandrino. Un programma di Anna Benassi. 3^a puntata: La danza mo- derna oggi
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la magg. op. 65 n. 3 per org. (Sol. W. Dallmann)
♦ G. Nielsen: Concerto per fl. e orch. (Sol. J. Baker - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)
♦ L. van Beethoven: Quartetto in re magg. op. 130 per clavicembalo, violoncello, fagotto, Eschenbach, pf. N. Brainin, vl.: P. Schidlöf, vl. M. Lovett, vc.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Filarm. di Monaco di Baviera dir. R. Kempe) ♦ W. A. Mozart: Duo in sol magg. K. 423 per fl. e vl. R. Pasquier, vl. ♦ R. Pasquier, vl. ♦ A. Khachaturian: Spartacus, suite da balletto (London Symphony Orch. dir. S. Blak)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10** **Da Firenze - Appuntamento con la scienza** a cura di Paolo Taggi e Luisa Mastrianni. Conservazione e restauro delle opere d'arte. Partecipa Enzo Ferroni
- 21,40** **Frantz Schubert**: Sonata n. 21 in si bem. magg. op. post. per pf.
- 22,15** **Fatti, documenti, persone**
La tragedia di Nietzsche a Torino con Giampaolo Becherelli, Gianni Esposito, Antonio Maria Magro, Anna Maria Sanetti Testa e regia di Guido Boccaccini
- 23** **Da Milano - Il jazz**
presenta Claudio Fasoli
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angelotti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisterouno

RADIOUNO

- 6** **GR 1 flash**
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti / **6,45 Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Dotti conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiah
Telefonare al n. 06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastore
Tel. al n. 06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **L'eredità della Priora**
di Carlo Maffei. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 8^a puntata. Musiche di Franco Petrucci. Regia di Giandomenico Giugni (Replicat)
- 11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Carla Urban** presentano: **Via Asiago Tenda**
Oggi: Ernesto Basignano e D. Jackson
In studio Marina Pizzi. Telefonare al n. 06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica per giorno con Luca e Genaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
Radiouno per tutti: **Humanitas**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Ugo Matti. Con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito
Dibattito - E' accaduto e accadrà
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti, «Blues a Chiusa»
Programma di Roberto Franchina
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobus Urbs.** Spazio multimedico di Pino Totò Fava. Numero unico: «Haw you, cinema europeo?» di Gianfranco Zanetti
- 20** **Operazione radio**
Il carteggio Aspern
di Henry James. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
Henry James: Roberto Herlitzka; Giulia Boredera; Rina Franchetti; Tina; Ida Di Benedetto; Isabel Prest; Anna Maria Sanetti
Regia di Massimo Guglielmi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappatera
- 21,30** **Musica notte: Musicisti di Oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Francesco Carluccio Leante
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padano. Telef. al n. 02) 345256. Regia di R. Friaute
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Ledda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e L'autismo infantile» con Frances Tustin e Vincenzo Bonamino e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05** **Radioude presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
2^a puntata. Con: Luca Cattullo, Gino Lava getto, Pino Maiti, Michele Sanzò, Emilia Scarpino, Gioacchino Micalcè, Paola Esposito. Regia di Giuliana Bruno
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata rubrica di nuovi musicisti attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordano. Consulenze musicali di Riccardo Maria. Tecnico suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Liva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Fani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clelio Danna, Roberti e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Dalle «Nouvelles per un anno»**
di Luigi Prandello
L'altro figlio. 1^a parte
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,35** **Ornibus.** Itinerario di volaggio senza meta, biglie e rotelle. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Palermo Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Gioia, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Favarotti, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Gatti. Uff. Director Franca Guerinì
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (Il parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteocchia
In redazione: Anna Casarini, Gianni Marata, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo Viozzoli, Stefano Viazoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,36** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Liguori
- 20,45** **Le ore della musica** (Il parte)
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagliari** conduce: **Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
L. van Beethoven: Bagatella in min. per pf. «Herz» E. D. Brahms: «Caccie della Sorella» n. 6 in la magg. «C. Debussy: Feuilles d'arce» da 12 Preludi per pf., libro 2. «W. A. Mozart: «Giga in sol magg. K. 574 per pf. L. Boccherini: Minuetto dal Quintetto in mi magg. op. 13 n. 5 per archi n. N. Paganini: Capriccio op. 8 n. 3 per la Ciacca»
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. 06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte)
S. Prokofiev: Sonata op. 119 per p. e pf. «C. Monteverdi: «Hor che i ciel e la terra, madrigale in 6 voci dal libro VIII» G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 5 «M. Ravel: La Valse»
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10** **L'Odissea di Amerigo.** Lettera integrale proposta da Umberto Lottura
Traduzione di G. A. Privitera
21^a Lettura (Libro X, versi 1-187): «Voci di Carlo Angeletti, Luigi Diberti, Anna Maria Gardi, Anna Maria Guarnieri, Liduovica Modugno, Anna Sermoni, Vittorio Sermoni»
- 10,20** **Concerto del mattino** (Il parte)
Brahms: «Dona Anna» op. 118 per pf. n. 5; Intermezzo in mi min. n. 6; Intermezzo in si magg. «L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min. op. 125»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Il sindaco risponde dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)
Telefonare al n. 06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e cm. a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Girosotomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda - Cronache musicali - Il cabaret tedesco con Anna Dalponte 1977 - Antologia operistica: Tre favole, Nicola Scaldami, le mani di Federica Taddei, Maschio di Giovanni Manni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastrorilli, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tomaso Rusciotto, Federica Taddei
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recana, Claudio Rizzo
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Sestetto in re min. op. 70 «Souvenir de Florence» (Quartetto Borodin) - I. Stravinsky: Suite italiana per p. e pf. (F. Schryer - v. F. Simon - v. C. Monti) - Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Stein)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (Il parte)
F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 per 6^a e archi - «L. Kerner: pf. Z. Szekeely, vi. D. Koronty, vc. J. Magyar, vc. E. Hortal, cl. sb. J. Lusa, T. Tasso, poema sinfonico (Orch. de Paris, dir. G. Solti) «S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per 6^a e archi. (Sol. S. Milonov, Orchestra della Radiotelevisone Bulgara dir. V. Stefanov)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caremore
Corrado Medford: Scienze sociali
- 21,10** **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
30^a trasmissione: La Rimozione in Brahms
- 22,10** **Pagine a cura di Marina Magaldi**
Bilardo delle nove e mezzo
di Heinrich Böll. Lettura di Angelo Baggi. Regia di Orietta Giorgio
- 22,30** **America coast to coast**
Concerto a voce negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sinisacco
- 23** **da Milano - il jazz**
Presenta Claudio Casoli
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raisternotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.1 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '86
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci** con la collaborazione di Milla Pistoraccio
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 L'eredità della Priora di Carlo Aliloneo.** Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 9ª puntata. Musica di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Replicat)
- 11,30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
«Speciale Sanremo»
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 In diretta da Sanremo: Master**
La musica di ieri per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.2 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Frotolico sonoro di attività culturale diretto e condotto da Giuseppe Nelli
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoli.** «Cuel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker. Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,10 Bruno Battisti D'Amario: I secoli del liuto**
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Faroldi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,26 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofora»: Hexaphona di Autori vari di Radio Culturice
- 20 In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Monticini
a Milano Michele Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padovan
Telefonare al n. (02) 34 52 256
Regia di Raffaella Bruscia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pedriali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Ledda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 26 11 844
05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Sotgi Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «L'autismo infantile» con Franca Tustin e Vincenzo Bonaminio e la collaborazione di Giuliana Bruno
- 8,05 Radioune presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
puntata. Con: Lucia Cataldo, Gino Lavagetto, Giocchino Maniscalco, Paola Osorio, Pina Miasi, Cinzia Bruno, Antonio Angrisano, Regia di Guido Marini. Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso qua e là, tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Lanurova. Regia di Massimiliano Fasanò e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioune 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta (Telefonare al n. (06) 31 31 Scrivere a: P.3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandarlo giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai di Piemonte e cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanone
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,35 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Landolfi**
L'altro figlio
2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine. La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta. Anzitutto a rotella. All'antenna: Stefaniuzzi con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morandi, Luca Nicoletti, Barbara de Vito, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori in città. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (il parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Maratta, Roy Mitiga, Paolo Teodori, Giorgio Virgolini, Stefano Vizzioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Una regione, uno scrittore**
Curate e realizzate da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10 Le ore della musica (il parte)**
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 20,30 In contemporanea con Raiuno e Raisteoroude.** Dal Teatro Anstion di Sanremo **XXV Festival del Canzone Italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Pippo Baudo con Patty Prad
1ª serata
22,05 circa GR 2 flash
- 22,10 Bollettino del mare**
- 23,05-23,28 Insieme musicale**
I favolosi anni '50
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Pretudio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Ampie strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (il parte)**
Musici presentati da Claudio Casini
Bruno di C. Ph. E. Bach
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 1 72 21 21
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di I. Stravinsky, J. Ch. Bach e J. Brahms
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odessa di Omero.** Lettera integrale proposta da Pietro Citti e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
22ª Lettera (Libro X vers. 188-399). Voci di: Luigi Anghello, Luigi Diberti, Anna Maria Guerzoni, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Maria Vittorini, Vittorio Sermonetti
- 10,20 Concerto del mattino (il parte)**
A. Bruckner: Messa n. 3 in fa min. per soli, coro e orch. W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 377 per pf. e cl.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e musiche a cura di Paolo Conati. Al microfono Massimo Anciantoro Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Il cabaret tedesco con Anna Dalponte 144' — Antologia operistica: L'Eros nell'opera con Aldo Nicastro
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nanni, Roberto Petrone, Tonino Rusciotto, Federica Taddei
- DSE C'era una volta di Hans Christian Andersen.** Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geromino «Mignolina» (Replicat)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentata da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi dall'opera «Capriccio» (vers. orchestrale) (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marniner) e G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in re bem. magg. (S. Accardo e S. Gazeau, v. A. Meunier, v. F. Petracchi, cb.) e C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in re magg. op. 17 per pf. e orch. (v. A. Ciccolini, Orch. de Paris, dir. S. Baudot)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Europa '85.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
S. Rachmaninov: La Rocca, fantasia antfonica per 7 Orch. Filarm. di Londra, dir. W. Vellieri
E. Grieg: Quartetto in sol min. op. 27 per 4 (Quartetto della Filarmonica di Mosca)
L. van Beethoven: Fantasia in re min. op. 80 per pf., coro e orch. (S. R. Serkin - Orch. Filarm. di New York e Westminster Choir dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna del riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Silvana Rizzuto: Mondo antico
- 21,10 Nel centenario della nascita di Alban Berg: Wozzeck**
Berg in tre atti e cinque scene di Georg Büchner. Musica di Alban Berg
Presentazione di Tullio Pericoli
Wozzeck: M. Harrell; Il Tambur maggiore: F. Jagel; Andres: D. Lloyd; Il capitano: J. Moriconi; Il dottore: R. Herbert; 1ª argentea: Anderson; 2ª argentea: H. Noville; 3ª argentea: D. Lloyd; Maria: E. Farrell; Margherita: E. Tullio; Il soldato: J. Minio; Il bimbo di Maria: M. Herdt; Direttore Dimitri Mitropoulos
New York Phil. Orch. e Cori. M° di Cori Hugh Ross
- 23 Da Milano. Il jazz**
Presentazione Claudio Fasoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteoroude

RAISSTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagiante e Barbara Marchand...
15,30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereonotte con T. De Tommasi...
20,30-21:30: GR 1 in breve/Onda verde
22,15 Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno...
22,57 Onda verde
23,05-23.59 Piano bar...
23,05-23.59 Piano bar...
23,05-23.59 Piano bar...

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità...
16-17-18: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
19,30 GR 2 Radioseria
19,50 F. M. Musica II (parte). Notezze e ritmi di studio Massimo Carri ed Elia Parboni...
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue...
22,05 Circa GR 2 flash
23,05-23.59 F. M. Musica II (parte)
23,05-23.59 F. M. Musica II (parte)...

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannucci, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni...
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dell'Italia

NOTTE ITALIANA

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Programmazione di F. Di Giannatelo a cura di R. Diglio
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde - Musica e notizie...
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller Fly music...
9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi, Li...
10/MUSICA DALL'O SCHEMIO: Who can say Africa...
11/CAUTAUORI: Soffio per l'inverno - I. Calcagno...
12/ROCK & POP: La luna nel pozzo - D. S. Bonana...
13/JAZZ VARIETA': Happy feet - Rollins...
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture...
15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni...

MUSICA IN FUSIONE

Diga un po' Beatles Angel R. Stewart April Anne Phillips...
18/DISCOTECA: Soup for one - Chic...
20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlos...
21-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-244

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash
6,05 Onda verde, Radiouno/automobilisti
6,45 4de leri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Morici
8 GR 1 I fatti e le opinioni
- Bollettino della neve
9 Gianni Bisiani conduce
Radio anch'io '86
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nisiani letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Villa Pastorino. Tel. al n. (06) 38 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 L'eredità della Priora di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 10' puntata. Musica di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Repical)
11,30 Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiani. Regia di Alberto Buscaglia
12 GR 1 flash
12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
«Speciale Sanremo»
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Onda verde week-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,38 In diretta da Sanremo: Master
La musica giorno per giorno con Luca de Genaro e Filippo
13,58 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
14,30 DSE Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili
Un programma a cura di Adriana Foti. Spiegata e regala da Melfordio. 5' puntata: «Il paese dei ciechi»
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Pagellone. Rotondo sono di vita culturale ideato e condotto da G. Neri. Mitico argentino: le leggende di Jorge Luis Borges - Librodiscoeca - Il segno e l'usono
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Arnaldo Mazonetti. «Jazz in Polonia». Programma di Krystian Zdrocki
17,55 Onda verde, Radiouno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà
18,30 Cristiano Censi in
Il fantasma del loggione
Con Piero Baldini e Mariella Montuori
Originale radiofonico e regia di Lucio Lurani
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Su i nostri mercati
19,35 Audiocor. Spazio multimedico di Pinetta Favi. «Tagli sui discorsi di A. Grifi (Repical)»
20 La Fonit-Cetra presenta
«Il folk». Programma di Gaetano Sisto
20,30 Talma Margret da George Simonon. Con Alberto d'Amico in «La prima inchiesta di Margita. Spiegata da George e insieme di Umberto Ciappelli. 5' puntata
21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con Raistereouno
in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Italiana 1984-'85
Direttore e violonista Ugo Ughi
W. A. Mozart: Adagio in re maggiore K. 261 e Rondò in do maggiore K. 373 per violino e orchestra
Concetto di Concetto C. 373 per violino e orchestra
R. 216 per violino e orchestra
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo loro 21,51 circa:
Interviste e commenti
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Federa. I. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 38 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Sisti Quadri
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e L'autismo infantile con Frances Tustin e Vincenzo Bonamini e l' collaborazione di Maria Bruno
8,05 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
8,30 GR 2 Radiomattino
- Bollettino della neve
8,48 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carotta Wittig 23' puntata. Regia di Guido Maria Campagni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli.
9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiato fabbrica di nuovi mitologi attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paolo. Organizzazione di Gino Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fresco e Patrizia Ivo
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni condurrà Radioude 313
Un programma di intrattenimento in diretta. Telef. al n. (06) 2131. Scrivere a: 3131. Via Anagnina, 100 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di salame e un po' di pepe per mandarci gli anchi e rassicurarci con l'aria che tira. Testi: Clerici; Domina, Roderi e Stape. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Eleanora Anselmi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,55 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Delle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. L'altro figlio. 3' parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai. Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
15,30 GR 2 Economia
Media della salute. Bollettino del mare
15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e roteale. Alla guida Ivano Balducci con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Barbara Pavarotti, Stefani Rizzelli. Opere eccellenti e soster fuori lista. Organizzazione dei valori di Maria Antonia Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 Casco d'oro
Radiodramma di Armand Lanoux. Traduzione ed adattamento radiofonico di Mario Viani. Con: Adriana Asti, Gian Grasselli, Roberto Chevalier, Carlo D'Angelo, Raul Gual, Dettori, Marisa Gallo, Ruggiero De Santoro, Gianni Busi, Alberto Marchetti, Giovanni Guidi, Ignazio Bonazzi, Natale Perini, Vittorio Battarra, Ivano Neri, Eriberto Paolo Bonaccelli, Antonio Bruscatori, Tino Bianchi, Bob Marchese
Regia di Marco Visconti
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Paola Testa. In redazione: A. Leonardi, G. Marzari, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Vizioli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Valerio Massimo
19,57 Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buscetta
20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereouno. Dal Teatro Ariston di Sanremo XXXV Festival della Canzone Italiana. Patrimonio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Pippo Baudo con Patty Brard 21' serata
22,15 Picca GR 2 flash
23,20 Bollettino del mare
Al termine:
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- Bollettino della neve
7 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
I. Stravinsky: Circus Polka ♦ G. F. Haendel: Musica per i Reali ♦ G. Tartini ♦ G. F. Haendel: 7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. (06) 381 22 41
8,30 Concerto del mattino (III parte)
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. op. 11. 1ra e 2a parti ♦ W. A. Mozart: Musica Funebre Massonica in do min. K. 477 ♦ R. Strauss: Metamorphosen. Studio su 23 strumenti ad arco
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
23' Lettura Libro X verso 400-574: Voci di Claudio Casini, W. A. Mozart, Anna Maria Gherrardi, Anna Maria Guarneri, Ludovico Modugno, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti
10,15 Concerto del mattino (III parte)
L. S. Bruch: Concerto in sol maggiore. C. Franck: Corale n. 1 in mi magg. da Tre Corali per grande org. ♦ A. Borodin: Il mare ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg. per tr. vl. e cori ♦ A. Grieg: Corale n. 2 ♦ C. G. de Venosa: Quartetto Madrigali a 5 voci dal VI Libro. In. 2, 3, 4, 5 ♦ M. de Falla: El Amor brujo. Balletto in un atto
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accantora Torrefrance e Vincenzo Griostanti in redazione Antonietta Caroli
- Rubriche oggi: Atorom: il pianista Evgeny Krouschewski - Cronache musicali - Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Costantini con Roberto Mezzanin, Roberto Mezzanin, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Rusciolo, Federico Taddei
Nel corso del programma: Radiosoftware
17 Spazio Tre
Musica. Qualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Carraro, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 299 per fl. arpa e cori. ♦ N. S. F. Loccheri: Sinfonia in do magg. op. 12 n. 3 ♦ F. Liszt: Sonata in si min. per arpa.
18,45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Italiana 1985
Direttore Franco Caracciolo
The Scottish Chorus diretto da John Currie
G. F. Haendel: Furch und Am for Queen Antonyms: The King shall rejoice ♦ Zerkof the Priest
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
19,30 Interviste e commenti
I servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caranzone
Giovanni Franzone: Religione
21,10 Anno europeo della musica
di Alberto J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 10' trasmissione
22 Spazio Tre Opinione
Confronti, dibattiti
22,40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera
23' Lettura Libro V verso 1-227) (Repical)
23,05 da Milano - Il jazz
Presenta Claudio Fasoli
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereouno

radiouno

- 6 GR 1 flash**
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
16,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Tony Coesena
Regia di Daniela Sbrarini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerto-
to, Luciano Salca e Enrico Vaime
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Giglietto Frazzetta e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
**Un giallo nella Roma del Cinquecen-
to: Beatrice Cenci.** Sceneggiato radiofo-
nico di Lucia Bruni. 6^a puntata. Regia di Mas-
simo Scaglione
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Speciale Radiouno Sanremo**
Con la evocata di Master, Via Asiago Tenda e
Raistrescuro
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,27 Maurice Chevalier: il ragazzo di
Parigi**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
5^a episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isadori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansens» di F. Nardella e M. Vi-
detta
2. «Nulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Mat-
ti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De
Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Si ribatte anch'ora a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche a noi**
Programma di Paolo Scabarbello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense
- 22 Stasera con Dario Fo e Franca Rame**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Bada che mi mangio**
Radiodramma di Belisario Randone
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per
l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6 Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo
Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
L'autismo infantile con Frances Tustin e
Vincenzo Bonamini e la collaborazione di
Giuliana Bruno
- 8,10 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi propo-
sta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Lorenzana Lipperini
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-
cossio.** Carcera e Comunità: «Anche il car-
cere ha un colore?»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antonicci e Carlo Luappucci.
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Lui-
sa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Franciaci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Biasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 La strada delle padelle di latte**
George Gerahwin: un breve saggio america-
no, di Furio Bordoni
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 16,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 16,50 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Lorenzana Lipperini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
La fastidiosa
Tra etti di Franco Brusati
Raffa Laurito; Vittorio Sanpaolesi/Lidia Laurito;
Maria Fabbrì; Marco Lanolino; Mario Valde-
marin; Tommaso; Franco Zuca; Irma Vian-
non; Laura Darbi; Il Generale; Claudio Luttini;
Stella Varon; Mirella Bordoni; Suor Gemma; Ri-
na Franchetti. Regia di Sandro Rossi
Realizzazione effettuata negli Studi di Trieste
della Rai
Nell'intervallo ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,15 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Ol-
ga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,30 In contemporanea con Raiuno e Raiste-
rescuro**
Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXIV Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Pippo Baudo con Patty Brard
Sartia Inale
22,45 cura: GR 2 flash
Bollettino del mare
Al termine:
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Ara
M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. ♦ F.
Schubert: Improvviso in Fa min. op. 142 n. 4
per pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Francesco Palladino
Telefonare al n. 060 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. Beethoven: Sinfonia n. 3 in si bem. m.
mag. op. 55 ♦ Eroica ♦ L. Dallapiccola: Va-
razioni per cych R. Schumann; Marcia in
mi. op. 76 n. 2 per pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale
prodotta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti.
Traduzione di G. A. Privitera
- 24^a Lettura (Libro XI, vers. 1-224).** Voci di:
Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Ghe-
rardi, Anna Maria Guadagni, Ludovica Mero-
doro, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,30 Anno europeo della musica**
**Il Centenario della nascita di J. S.
Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
naro presso la Sede regionale per il Pemo-
nente. 14^a trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Nerone.** Tragedia in quattro atti. Testo e
Musica di Arrigo Boito. Direttore Franco Ca-
pana. Orchestra e Coro del Teatro di San
Carlo di Napoli
Nell'intervallo (ore 13,55 circa):
Giornale Radio Tre
- 14,55 Musiche di F. J. Haydn**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsopra.** Settimanale del Rap-
pello, a cura di Giuseppe Merzari
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso**
Dalla Sede Rai di Livorno
Musica dei popoli. Rassegna internaziona-
le di musica etnica organizzata dal Centro
F.O.E. Tradizioni popolari con Rudy As-
suntino
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea.
Un programma a cura di Gian Maria Vincenzi
con la collaborazione di Guido Gioia
- 17**
da Torino - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da
Paolo Berninetti. In redazione Costanza Filip-
peschi. Nel corso del programma:
A. Boito: Sinfonia in mi. (Orch. Naz. del
Teatro di Scombarco) dir. G. S. Si-
belius; Quattro umoreschi op. 89 per vl. e
orch. (Sol. S. Accardo - London Symphony
Orch. dir. C. Davis) ♦ F. Chopin: Due Scher-
zi per pf.; in si bem. op. 20 - in si bem. min. op.
31 (Sol. N. Maggoli) ♦ E. Elgar: Introduzione
e allegro op. 47 per clarinetto e orch. di archi
(A. Gaudino e M. Rocchi, vl. G. Francavilla,
v.l. G. Caronia, vn. Orch. A. Scariatti di Na-
poli della Rai di G. Gull) ♦ E. Falla: Il cap-
pello a tre punte, suite n. 2 dal balletto omo-
nimo (Orch. Filar. di R. Muti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadranti internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
A. Mozart: Serenata in si bem. magg. K.
361 per 13 strumenti a fiato (Wiener Mozart
Bläser dir. N. Harnoncourt) ♦ F. Mendels-
sohn: Barthelemy. Sogno di una notte di
estate, suite op. 61 (Sopr. E. Phillips - Orch.
Sinf. e Coro NBC dir. A. Toscanini)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di mu-
sicologia condotto da Massimo Milla
- 22,10 Viaggio al centro della terra**
Conversazione di Piero Bianucci con Fran-
cesco Carraro
- 22,40 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti.
Traduzione di G. A. Privitera
11^a Lettura (Libro V vers. 228-493) (Replica)
- 23,05 da Milano - Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistrescuro

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (9). **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di P. V. Mungo in coll. Rai. **10,20 Messa** in Lituano. **11,10 Messa** in Slovacco. **11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 S. Messa** in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Anno Europeo della musica» un programma di G. Angeloni. **20,20 Papstreise** nach Lateinamerika. **20,40 S. Rosario.** **21 Religia** Penso. **21,10 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Voyage du Pape.** **21,50 The Pope** in South America. **22,10 El Papa** en Sudamerica. **23 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo» (9). **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (10). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Gli inni nazionali.** Gli Stati Uniti: a cura di Alberico Vitalini. Ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Un tema, un'intervista» a cura di L. Giambuzzi. «Servizio d'Attualità», a cura di A. Volontè. **20,20 Papstreise** nach Lateinamerika. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Voyage du Pape.** **21,50 The Pope** in South America. **22,10 El Papa** en Sudamerica. **23 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il magistero di Giovanni Paolo II nel mondo» (10). **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (11). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Biografia**, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Cornelli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20 Papstreise** nach Lateinamerika. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Voyage du Pape.** **21,50 The Pope** in South America. **22,10 El Papa** en Sudamerica. **23 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo» (11). **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Sud America» (12). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Bach**, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Melencoli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Conversazione. **20,20 Papstreise** nach Lateinamerika. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Retour** de Jean Paul. In Roma. **21,50 The Pope** in South America. **22,10 Regreso** del Papa de Sudamerica.

23 Radiocantata sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Appuntamento musicale.** Trio di Bari (Ensemble Barocco) G. Mugnolo, flauto; L. Tanoyas, violoncello; A. Cirillo, clavicembalo. Musiche di B. Marcello, G. Pliatti e F. Gemiani. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - «Il messaggio evangelico come proposta per una cultura alternativa», un programma di Sr. M. P. Giudici, dedicato in particolare ai giovani (7). **20,20 Die grossen Themen** des Konzils: Offenbarung als Selbstmitteilung Gottes. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Constructeurs** d'un monde meilleur. **21,50 A Man** Splendour'ding. **22,10 Intención** del Apostolado de la Oración. **23 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il messaggio evangelico come proposta per una cultura alternativa» - Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della V Domenica per Annum». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Incontro** della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il Ventilabro», un programma del P. G. Sindali e A. R. Colangelo. **20,20 Prisma.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 L'Eglise** en pays musulmans. **21,50 Letter-Box.** **22,10 Charlas** bílicas. **23 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Ventilabro» - «L'Informalibri» - Liturgia. **24** Con voi nella notte.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1° parte della 57° punt.). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Giovanni Maestri.** Chitarrista Leonardo Mascagna. Musiche di G. Frescobaldi e S. L. Weiss. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della V Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (57° punt.). **20,20 Ein Sohn** des Bededikt predigt. **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Tout le monde** te cherche. **21,50 With Heart** and Mind. **22,10 La Iglesia** en Hispanoamerica. **23 Radiocantata** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - Liturgia. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: **8,30 Radiodomenica.** **9 Roma**, attualità della Chiesa locale. **10,15 Concerto festivo.** **13 Musica leggera.** **16 Antologia.** **16,30 Concerto.** **18 Un po' di tutto.** **22,30 Radiodomenica.**
Da lunedì a sabato: **9 Musica leggera.** **11 Antologia.** **11,30 Classici della canzone.** **13 Concerto.** **16 Antologia.** **18 Un po' di tutto.**

CIAOCREM VARESE

Ciaocrem Varese è partita nell'84 alla grande. Il nuovo abbinamento — nuovo solo nel marchio — apre un capitolo fondamentale nel paziente e oculato progetto di rilancio della società varese. Un progetto reso possibile da innumerevoli fattori.

Primo fra tutti il desiderio di tornare ai vertici che si fa sempre più pressante per una società come Varese, che nel basket ha vinto quasi tutto. Concluso lo scorso campionato con un discreto scarto posto al termine dei play-off, Varese affronta la campagna acquisti con la «zampata del leone».

Il primo colpo messo a segno, un vero scoop nel basket mercato, è l'acquisto di Romeo Sacchetti, protagonista assoluto in campo nazionale, l'uomo-squadra che la società cercava da tempo. Un acquisto fondamentale, che vede coinvolto anche economicamente lo sponsor di Agrate Brianza, la Star. Confermato in panchina Riccardo Sales, uno dei più forti allenatori italiani, Varese riesce a tempo di record a completare l'organico con l'acquisto di due americani: Cornelius «Corny» Thompson e John Devereaux, due «lunghi» molto forti — Thompson ha giocato una stagione nei professionisti, con i Dallas Mavericks, dei quali è stato terza scelta nel 1982 — che Sales ha potuto vedere direttamente in azione durante una serie di incontri negli States.

Infine con i giovani Gianluca Guolo e Alberto Prina, Varese è oggi già completa per i primi appuntamenti della stagione. Rilancio tecnico dunque, ma anche di immagine per la società varese, che in stretta sinergia con la Star sta organizzando una serie di interventi a livello promozionale e pubblicitario, diretti da un lato alla riconquista dell'esiguitissimo pubblico varese, e dall'altro all'affermazione di una società gestita in modo dinamico e professionale sui modelli americani.

Infine a Varese un fatto inedito: il glorioso palazzone di Masnago passerà in gestione per i prossimi 10 anni dall'amministrazione comunale alla società sportiva che, con l'entusiasmo del Presidente Bulgheroni, darà alla città un impianto tutto rinnovato nel look.

TROFEO CAMPARI

Dal 7 al 9-12-1984, presso il «World Trade Center Congress» di Milanofiori Assago, si è disputata la dodicesima edizione del «Trofeo Campari», torneo internazionale di bridge a squadre, considerato uno dei più importanti appuntamenti del calendario italiano ed europeo.

I PRIMI DIECI

- (n) **1** Do they know it's Christmas? - Bend Aid (Polygram)
- (1) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (6) **3** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (2) **4** The never ending story - Limahl (EMI)
- (4) **5** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (3) **6** Criù - H. Parisi (Polygram)
- (n) **7** Last Christmas - Wham (CBS)
- (8) **8** Freedom - Wham (CBS)
- (5) **9** Rockfeller - Luis Moreno (Cinevox/Ricordi)
- (7) **10** I should have know better - Jim Diamond (A & M)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Ghostbusters - Rey Parker jr. (Arista)
- (12) **12** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **13** Like a virgin - Madonna (WEA)
- (9) **14** All of you - D. Ross & J. Iglesias (CBS)
- (n) **15** Change your mind - Raf (Carrère/CBS)
- (n) **16** No more lonely nights - P. McCartney (EMI)
- (17) **17** The riddle - Nik Kershaw (Warner Bros.)
- (n) **18** Mad desire - Den Marrow (For Sale)
- (15) **19** Let me in - M. Francis (Concord/Cat Record)
- (n) **20** Out of touch - Daryl Hall & John Oates (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Make it big - Wham (CBS)
- (2) **2** I miei americani - A. Celentano (Cian/CGD)
- (5) **3** Arena - Duran Duran (EMI)
- (3) **4** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (4) **5** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (8) **6** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (7) **7** Catene - Mina (PDU)
- (20) **8** The unforgettable fire - U 2 (Island)
- (6) **9** Aloha - Pooh (CGD)
- (18) **10** The never ending story - Colonna sonora (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Sciò - P. Daniele (EMI)
- (15) **12** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (12) **13** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (16) **14** È goal - E. Bennato (Ricordi)
- (10) **15** Italie mon amour - R. Clayderman (RCA)
- (17) **16** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (n) **17** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **18** Broad street - P. McCartney (EMI)
- (9) **19** Mamma - L. Pavarotti (Decca)
- (13) **20** 1100 Bel Air Place - Julio Iglesias (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05

Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05

Long Playing Hit
sabato, ore 20

RAIUNO

Discoring
dom., ore 16,10

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 Valotte - Julian Lennon (Virgin)
- 2 Make it big - Wham (CBS)
- 3 Black cars - Gino Vannelli (Polygram)
- 4 High crime - Al Jarreau (WEA)
- 5 The riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 6 Agent provocateur - Foreigner (Atlantic)
- 7 Reckless - Bryan Adams (A & M. Rec.)
- 8 Chinese wall - Philip Bayley (Columbia)
- 9 Mix time - Artisti vari (EMI)
- 10 Arena - Duran Duran (EMI)



Questa settimana presentiamo il nuovo lavoro di **George Benson** (titolo: *20/20*, WEA), chitarrista di fama internazionale che, come affermano le biografie più informate, fin da quando aveva appena otto anni strimpellava musica agli angoli delle strade di Pittsburgh.

Ascoltando questo lavoro non si può non rimanere un po' stupiti di come Benson si sia trasformato. Il prodotto è ottimo. Musica perfetta, incisa divinamente, suonata da solisti eccezionali (percussioni: Ralph MacDonald e Paulinho da Costa, chitarra: Michael Sembello, sintetizzatore: Randy Waldman e Kell Larsen e molti altri), scritta da autori di prim'ordine (Cecil e Linda Womack, Michael Masser, i fratelli Sembello, Gerry Goffin...), con la partecipazione di voci del tipo di Patti Austin e James Taylor, eppure questo *20/20* per molti versi non sembra un

33 di George Benson, quello vero. Certo riconosciamo la sua chitarra nel pezzo strumentale *Stan-up* ed è stupendo nell'interpretazione del classico *La mer* di Trenet (*Beyond the sea*), ma per il resto l'operazione sembra decisamente commerciale, con pezzi d'atmosfera ottimamente elaborati. Di buono c'è l'aria che si respira ascoltando il disco. Quella sana aria da prodotto americano, perfettamente confezionato, che spesso manca ai nostri prodotti. Gli altri 33 segnalati sono quello degli **Stadio** (*Chiedi chi erano i Beatles*, RCA) e di **Nini Rosso** (*Magic motions*, Durium), (*Piergiulio Cavallina*)



CHIEDI CHI ERANO I BEATLES.



CHIEDI CHI ERANO I BEATLES. NINI ROSSO: MAGIC MOTIONS. STADIO: CHIEDI CHI ERANO I BEATLES.

- 1 Let me in - Mike Francis (RCA)
- 2 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 3 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 4 I should have know better - Jim Diamond (CBS)
- 5 Last Christmas - Wham (CBS)
- 6 1984 sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 7 Together in electric dreams - G. Moroder & Phil Oakey (Virgin)
- 8 Good times - Band of Jocks (Full Time)
- 9 Every day - Ministry (WAX)
- 10 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 11 Careless whisper - George Michael (CBS)
- 12 The never ending story - Limahl (EMI)
- 13 Busted up on love - Fiona Franklin (Virgin)
- 14 The riddle - Nik Kershaw (MCA Records)
- 15 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 16 Do they know it's Christmas? - Band Aid (Mercury)
- 17 Loucride - Nuance (Island Rec.)
- 18 How to be a millionaire - ABC (Neutron)
- 19 Like a virgin - Madonna (Virgin)
- 20 S.O.S. fire in the sky - Deodato (Warner Bros.)
- 21 Feel it - Fealabelia (Ricordi)
- 22 Stranger in town - Toto (CBS)
- 23 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 24 Say yeah - The Limit (Epic)
- 25 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 26 Method of modern love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 27 Forever young - Alphaville (WEA)
- 28 Mad desire - Den Harrow (Gong Rec.)
- 29 Telefon - Style (Bubble Rec.)
- 30 Relax - Captain Sensible (A & M. rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

- **Musica leggera. Musica classica. Teatro. Libri. Televisione.**
- **Turismo. L'Italia in bocca. Dove. Danza. Cinema. Jazz. Schedine.**



Novità novità

È in arrivo *Sussudio*, nuovo 45 giri di Phil Collins che anticipa un ellepi di metà febbraio. *No jacket required*. In uscita anche il 45 di Howard Jones, artista inglese di sano ottimismo: il suo pezzo s'intitola infatti *Things can always be better*, le cose possono sempre migliorare... Chi ha amato il film di Wim Wenders *Paris, Texas* può riascoltarne la colonna sonora di Ry Cooder in un ellepi di prossima uscita.

Ancora una colonna sonora, quella di *City Heat* con Burt Reynolds e Clint Eastwood: tra gli altri vi cantano anche Irene Cara e Al Jarreau.

A proposito di film, *Beverly Hills Cop* con Eddy Murphy in America è in gara con *Ghostbuster* per i migliori incassi. La sua colonna sonora è di Patti La Belle e il titolo è *New Attitude*. Il biondo dei Van Halen, David Lee Roth, sarà presto nei negozi con il suo 45 giri, *California girls*. Nessun italiano in uscita: si attendono lumi da Sanremo.

Dalla Sicilia e dalla Sardegna...

... giungono due dischi di due compositori isolani: si tratta di *Voli grigi* di Antonio Occhipinti, «musiche scritte sulle mitiche rive del lago di Pergusa», come dice il compositore, eseguite dall'Orchestra della Tv Svizzera diretta dal maestro Mario Robbiani. Dalla Sardegna invece arriva *Ichnusa*, due lunghe composizioni musicali di Gianini Dedola e Angelo Talocci, con liriche dello stesso Dedola.



La lirica alla radio

Domenica 3 alle 20,30 Radiouno propone una recente incisione dell'*Arianna a Nasso* di Strauss, diretta da Solti. Da segnalare soprattutto la Gruberova (Zerbinetta) che interpreta in modo impeccabile la difficile aria virtuosistica e che ha riportato proprio in questo ruolo un grande successo personale nella scorsa stagione scaligera. Giovedì 7 su Radiotre va in onda il *Wozzeck* di Berg, erroneamente segnalato lo scorso mese (ce ne scusiamo con i lettori). Sempre Radiotre trasmetterà sabato 9 alle 12 il *Nerone* di Boito. Si tratta della ripresa dal vivo di una recita al Teatro di San Carlo, nella quale fa spicco l'intelligenza interpretativa del tenore Mirto Picchi. Segnaliamo inoltre agli appassionati del melodramma che dal primo febbraio va in onda



su Radiouno ogni venerdì alle 18.30 lo sceneggiato sul teatro dell'opera *Il fantasma del loggione*, scritto e diretto da Lucio Lironi. (Gabriella Campenni)

Bach e Haendel a Milano

Per l'Anno internazionale della musica quasi ovunque si allestiscono manifestazioni, rassegne, concerti e cicli dedicati a Bach e Haendel. Un grosso impegno è quello assunto dal Comune di Milano che fra aprile e maggio proporrà una serie di grandi concerti con musiche di questi due autori. La serie verrà aperta l'1 e 2 aprile con la *Passione secondo Matteo* di Bach, nella Basilica di S. Maria della Passione. Si proseguirà, nella Basilica di S. Marco e in S. Antonio, con Haendel (rispettivamente *Il Messia* e *La Resurrezione*) per terminare al Conservatorio il 1° giugno con i *Concerti brandeburghesi* di Bach, proposti dalla Petite Bande.

● **Lunedì 4 febbraio** a Roma nella Chiesa di S. Croce al Flaminio l'Orchestra dell'Accademia Strumentale proporrà un concerto della flautista Elena Cecconi e dell'arpista Patrizia Tassini, su musiche di Mozart.

Oscar Wilde 90 anni dopo

Ultime repliche al Teatro Ghione (Roma) per *L'importanza di chiamarsi Ernesto* con la regia di Edmo Fenoglio, satira del pregiudizio vittoriano, considerata dalla critica capolavoro di Oscar Wilde. Sono passati 90 anni dalla trionfale prima londinese (14 febbraio 1895), poco dopo iniziava il calvario processuale di un autore colpevole di omosessualità. Dal 7 febbraio Ileana Ghione ripropone il Pirandello di *Ma non è una cosa seria*, regia di Carlo Di Stefano.



Un monologo di Beckett

Continua la fortuna di Beckett in Italia. Ora va in scena al Politecnico romano, fino al 3 febbraio, *Basta*, un racconto del '66 tratto dalla raccolta *Testi morti* che anticipa temi e inquietudini di tanta fantascienza odierna. Il protagonista è «inchiodato» su una vecchia poltrona di cinema, tra un telefono e luci da baraccone, e racconta di un mitico passato vissuto in compagnia di una vecchia stanca scimmia in giro per un mondo primordiale. Ossessione ma anche delicatezza, affiora una tenue felicità dell'esistere. Unico interprete Massimo Verdastor (nella foto), regia e scene di Riccardo Liberati, insieme fondatori dell'Associazione Teatro Hotel Centrale di Gubbio che propone questo spettacolo.



Cinque inediti per ragazzi

I magnifici cinque, testi inediti di teatro-ragazzi, sono in cartellone al Teatro Trastevere a Roma fino al 14 febbraio. L'iniziativa è del Teatro Scuola del Teatro di Roma e del Provveditorato agli Studi di Roma ed è alla seconda edizione (l'anno





scorso ebbe la partecipazione di 72 scuole con 6000 tra bambini e ragazzi). In cartellone i cinque spettacoli che vinsero due anni fa un concorso per inediti del Teatro di Roma: *Orphy 2013* di Marco Baliani, *Ruotabibera* (Orfeo ed Euridice rivisitati in chiave fantascientifica), *E adesso musica* ovvero il concerto di Cecilia Calvi e Walter Corda del Gran Teatro Pazzo (quattro strumenti musicali per la pace nel mondo), *Presadiretta* di Odetta Titta Farinella e Renato Riccioni della Brace (musical per pupazzo, protagonista uno scarabocchio aspirante divo tv), *La principessa degli specchi* di Franco Cuomo e Maria Rita Parsi del Clownotto Kosmosdramma (storia di una fanciulla dimezzata).

Scuola e spettacolo al Verdi di Milano

Il Teatro Verdi di Milano ha riaperto i corsi di scrittura creativa, inaugurati l'anno scorso da Raffaele Crovi che reinventava in Italia un'abitudine americana. Quest'anno Crovi è tutto impegnato nel lancio della Camunia, la nuova casa editrice che ha il coraggio di riservare tutti i suoi spazi agli autori ita-



liani. Intanto il Verdi raddoppia i corsi di scrittura creativa e li affida uno a Giuseppe Pontiggia, l'altro a Gianfranco Manfredi, il primo riservato ancora ad aspiranti narratori, il secondo ad aspiranti sceneggiatori.

Sul versante dello spettacolo il Verdi ha in cartellone il *Barburlino* del Teatro del Buratto con i testi di Massimo Dursi, le musiche di Franco Battiato, la regia di Vella Mantegazza (è anche impegnata nella tournée con Vanoni e Paoli). Dopo il successo dell'*Astolfo* il Buratto ha voluto rivisitare un altro personaggio tra storia e leggenda, il nefasto Gilles de Rais che ha qui come suo doppio re Carlo. Sono le due facce della violenza, il delirio della follia individuale e la strumentalizzazione del potere.

IBRI

Un «made in Italy» con tante regine

Il «made in Italy» nella moda è esploso solo recentemente, ma le sue origini risalgono agli anni Cinquanta e ad alcuni «nomi» ancor oggi popolari e famosi. A questi personaggi che hanno fatto la moda italiana e soprattutto hanno reso celebre e apprezzato lo stile italiano Nora Villa dedica un libro di ritratti (*Le regine della moda*, Rizzoli) in cui tra cronaca e memorie propone la storia, solo apparentemente frivola, di questi anni. Restando in questo mondo, ricordiamo anche la biografia di un altro celebre creatore (*Valentino che veste di nuovo*, Camunia ed.) scritta da Marina Costi.

Tutte le erbe per guarire

Piante medicinali alla ribalta in *Farmacia verde* di Piergiorgio Chierighin, edito dalla Calderini di Bologna. Un libro scritto da un farmacista e che si rivolge a colleghi, erboristi, cultori e curiosi di quella scienza, la fitoterapia, definita rimedio e cura di piccoli malanni. Nella prima parte del volume sono elencate le azioni fondamentali e le proprietà delle piante medicinali. Nella seconda sono illustrate le trenta piante ritenute dall'autore necessarie per affrontare con successo gli imprevisti provocati da mali fastidiosi seppure di minore entità.

Il tempo libero dei giovani

«Le attività del tempo libero sono una componente essenziale della qualità della vita, e il tempo libero è uno dei terreni in cui più si manifesta la profondità della crisi esistenziale e sociale dei giovani che, in un'età di transizione come quella che stiamo vivendo, amplificano la trama di squilibri, contraddizioni, speranze, utopie che avvolge il nostro sistema economico,



Alla ricerca dell'amore

Una ragazza grassoccia e un po' sprovveduta, un disinvolto geologo coinvolto in affari spregiudicati e pericolosi, la loro figlia rapita per un odioso ricatto. Questi i protagonisti di una storia d'amore che si svolge tra l'Italia e la Grecia; un romanzo denso di fatti, rapido, concitato, commovente come quelli di una volta, dove alla fine trionfava sempre il bene e l'amore con la A maiuscola. L'autrice è Maria Venturi, giornalista, direttrice di settimanali femminili, che ha esordito nel 1964 come scrittrice di racconti. L'editore di questa *Storia d'amore* è Rizzoli.

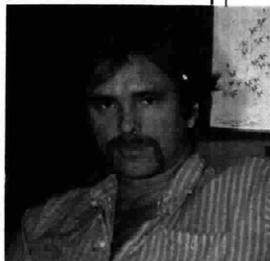


Yakari e i suoi amici

Arriva su Raidue un nuovo eroe in cartone animato: *Yakari*, piccolo indiano delle praterie, figlio del grande capo Tuono Potente, cacciatore e guerriero invincibile. Prodotta da Custerman e realizzata da Derib &

Storia di un rapimento

Martina e Giacomo, la moglie e il figlio di sei anni di un imprenditore di origine inglese, vengono rapiti una mattina vicino alla loro splendida villa nella campagna toscana. E iniziano



I giorni dell'ombra. Quelli di una drammatica vicenda personale, fenomeno sociale di grossa portata, che il regista Gianfranco Albano ha scelto di raccontare per Raiuno in uno sceneggiato di 4 ore (le riprese sono appena iniziate proprio vicino Siena). A Martina (Marlene Jobert), al marito (un attore tedesco che va per la maggiore, Hans Zischler), al piccolo Giacomo (Alessandro Lorenti) nella storia si aggiunge un personaggio inaspettato (Ray Lovelock, nella foto), una specie di «bandito buono» che legherà la sua sorte a quella dei rapiti.



Job negli Studi Graphou di Bruxelles, la serie *Yakari* andrà in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16,15. *Yakari* è un ragazzo che sogna di diventare un grande guerriero come suo padre, ha un cavallino di nome Pedevolante ed è amico di alcuni simpatici animali quali il castoreo Doppio Dente, l'aquila d'argento, il leprotono Nanabozzo e molti altri. La compagnia di giochi di *Yakari* è una piccola indiana dal viso dolcissimo: si chiama Arcenciel, ovvero Arcobaleno. (C. B.)

TURISMO

Subacquei alle Maldive

Si chiama Halaveli ed è un villaggio turistico di 25 bungalow situato nell'Ari Atoll, uno degli atolli da Robinson Crusoe nell'arcipelago delle Maldive. Lo scenario è di una selvaggia bellezza, con palme verdissime che sembrano spuntare direttamente dall'acqua, con grandi estensioni di sabbia bianchissima, con fondali in cui basta scende-



re con maschera e pinne appena sotto la superficie per ammirare ogni genere di coloratissimi pesci tropicali, quasi sempre nuotando in un acquario. Dall'Italia si arriva all'aeroporto di Malé, la capitale delle Maldive, e in tre ore e mezzo si raggiunge Halaveli a bordo di uno yacht che copre il tragitto di una trentina di miglia. Per i subacquei le Maldive rappresentano un paradiso, per tutti gli altri una «fuga-evasione» in una calda oasi balneare, particolarmente apprezzabile mentre in Europa cade la neve. L'arcipelago nell'Oceano Indiano, che è repubblica indipendente, figura fra le mete di sogno nei cataloghi di varie organizzazioni di viaggio. In particolare il villaggio di Halaveli viene proposto dalla Franco-rosso (corso Vittorio Emanuele, 26 - Milano), ma si può anche approfittare di uno dei due speciali viaggi per subacquei organizzati dal Club Ventotene (via Sjaeci, 38 - Roma, tel. 06/877.469) con partenza il 24 febbraio oppure il 3 marzo. Per una settimana il costo è di

1.870.000 lire, comprensive di viaggio aereo, soggiorno completo, 6 immersioni guidate con barca e 6 giorni di immersioni «no limit» dal reef, con uso di bombole, pesi e ricariche. La proposta è particolarmente valida per sportivi e per giovani: tutto mare di giorno e la sera balli e animazione, con cucina a base di pesce freschissimo. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Un'anatra in salsa

Per quattro persone di sano appetito prepariamo un secondo gustoso e di facile esecuzione: usiamo come al solito un ingrediente stagionale, anche se non si tratta di un ortaggio. Spelliamo completamente un'anatra muta del peso di un chilo e 700 grammi, eliminando bene anche tutto il grasso che l'avvolge. Separiamo il petto, le angie e le cosce e le tagliamo in pezzi. Tritiamo finemente una carota, una costa di sedano, una cipolla, del rosmarino, un po' di prezzemolo e 20 grammi di funghi secchi, precedentemente ammollati in acqua tiepida.

In un tegame di coccio soffriggiamo in olio e burro il trito preparato. Uniamo i pezzi di anatra facendoli rosolare bene a fuoco basso, quindi saliamo e pepiamo. Aggiungiamo due cucchiai di salsa di pomodoro ed un mestolo di brodo. Copriamo il tegame e lasciamo cuocere molto lentamente per un'ora abbondante. Questa gustosissima «anatra in salsa» ci viene proposta da una classica cuoca piemontese che opera nei pressi di Torino: Vittorina Navello, dell'Osteria del Paluc, via Superga, 68 - Baldissero Torinese, tel. (011) 940.87.50. (Gigi De Santis)



D

Teatro

Bari - Petruzzelli (1-2-3): *La Venexiana*, con Valeria Moriconi e Pino Micol.

Bolzano - Comunale (dall'1 al 5): *Rumori fuori scena* di M. Frayn.

Cesena - Bonci (1-2-3): *Magnificat*, con Paolo Poli.

Firenze - La Pergola (dal 5 al 24): *Il berretto da sonagli* di Pirandello, con Paolo Stoppa.

Luca - Giglio (1-2-3): *Assassino nella cattedrale* di T. S. Eliot.

Milano - Lirico (fino al 10): *Io, se fossi Gaber* - Carcano (fino al 17): *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller - Piccolo (fino al 10): *Buonanotte mamma* di Martha Norman.

Roma - Argentina (fino al 3): *Lonesto Jago* di C. Augias - Quirino: *Il genio* di Damiani e La Capria - Giulio Cesare (fino al 17): *Re Lear* di Shakespeare - Ghione (5-20): *Ma non è una cosa seria* di Pirandello - Arti (dal 5 al 3-3): *Uscirò dalla tua vita in taxi* con L. Masiero e R. Palmer.

Torino - Alfieri (4-10): *Otello* di Carmelo Bene - Carignano (5-17): *Magnificat*, con P. Poli.

Verona - Nuovo (2-3): *Il campiello* di Goldoni - (5-6): *Processo a Socrate*, con Renzo Giampietrò.

Classica e balletti

Bologna - Comunale (2 e 5): *Attila* di Verdi.

Catania - Metropolitan (3): The Hilliard Ensemble.

Firenze - Comunale (1-2-3 e 5): Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni.

Genova - Margherita (7): *Werther* di Massenet.

L'Aquila - Auditorium (3): Concerto conclusivo del seminario su Domenico Scarlatti, clavicembalista Emilia Fadini.

Milano - Scala (1-2-3): *Il lago dei cigni* - (4): Concerto di canto con Brigitte Fassbaender - Conservatorio (7-8): Concerto diretto da M. Panni.

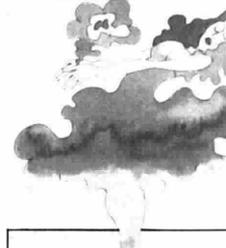
Palermo - P. Garibaldi (1-3-6): *Don Pasquale* di Donizetti.

Pistoia - Sala dei Concerti (2): Quintetto di ottoni di Budapest.

Ravenna - Ridotto Alighieri (3): Concerto del pianista Gaetano Indaco.

Reggio Emilia - Valli (5 e 7): *Rinaldo* di Haendel - (6): Concerto della violinista Silvia Marcovici.

Roma - Opera (1-3 e 5): *Giulio Cesare* di Haendel - Foro Italico (2): Concerto diretto da Wallat - Santa Cecilia (1): Concerto Marcovici-Gheorghiu; (3-4-5): Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli - Istituzione Universitaria; (2): The Cham-



La tournée italiana di Maguy Marin

Maguy Marin era una ballerina di Bjéart; piccola, graziosa e piena di «verve». Faceva, per esempio, la parte del ragazzino col colletto alla marinara in una delle scene di famiglia di *Notre Faust*, al Teatro dell'Opera di Roma. Ebbene, quella specie di monello sbarazzino è diventato, in poco più di dieci anni, una delle maggiori coreografe d'Europa. Il suo è un mondo tutt'altro che fresco e adolescenziale, come potevamo aspettarci. Ma è invece duro, aspro, per molti versi brutale e insieme poetico e struggente. È un mondo impastato di lacrime e di desiderio. Non stupisce, quindi, che il suo capolavoro si ispiri a *Fin de partie* del famoso commediografo inglese Beckett. Si intitola *May B*, ed è una specie di urlo danzato, un'amara rappresentazione della vecchiaia, della decadenza, della fine di ogni cosa. («May») è il nome della madre di Beckett). Con *May B*, la compagnia di Maguy Marin (il Théâtre de l'Arche: «arche» come arca, l'arca sacra davanti a cui danzo Davide) comincerà la sua tournée italiana al Petruzzelli di Bari il 9 febbraio e il 21 passerà a Roma, al Teatro Olimpico dell'Accademia Filarmonica Romana. (Ma qualcuno l'avrà forse già visto l'anno scorso a Prato o a Castiglione, nonché nell'ultima *Maratona d'estate*, (Vittoria Ottolenghi).

ber Strings of Melbourne; (5): Quartetto Musica d'Oggi - Olimpico (6): Musiche di Chopin con Zora Jehlicova e Ivan Moravec - Eliseo (5-24): *Non si scherza con l'amore*, balletto di Beppe Menegatti da De Musset, con Carla Fracci. **Savona** - Chiabrera (3): Concerto del pianista T. Vasary. **Torino** - Regio (1 e 5): *Manon Lescaut* di Puccini - Auditorium (7-8): Uto Ughi dirige quattro concerti di Mozart. **Venezia** - La Fenice (1-3-5-7): *Orphée aux enfers* di Offenbach.

CINEMA

Salvador Dalí sullo schermo

Robert De Niro (foto) dovrebbe interpretare Salvador Dalí nel film *D come Dios*. Intanto arriva in Italia *Falling in love*, girato dall'attore in coppia con Meryl Streep e *Brazil* dove De Niro ha come partners

Jonathan Pryce e Katherine Helmond.

Il «cocktail» di Godard

Nathalie Baye e il marito Johny Halliday sono con Claude Brasseur i tre protagonisti del nuovo film di Jean-Luc Godard *Déetective*, che il regista definisce «un cocktail esplosivo».

In corsa per l'Oscar

Thao Pantin del regista Claude Berri (protagonista Coluche) è il film francese candidato all'Oscar '85. Nella corsa alle statuette di Hollywood figurano tra i favoriti *Passage to India* di David Lean e *Amadeus* di Milos Forman.

Liv Ullmann torna al lavoro

Liv Ullmann (foto), l'attrice svedese da tempo assente da-

Umoristi a Marostica

Sono già centinaia i disegni e le strisce pervenuti agli organizzatori della Rassegna internazionale di grafica umoristica che si svolgerà dalla fine di aprile a giugno a Marostica, la cittadina veneta nota per la celebre



«partita a scacchi» animata e in costume. Il tema della rassegna di quest'anno è la scuola e gli autori si sono sbizzarriti a proporre centinaia di divertenti situazioni con studenti e professori, in un panorama quanto mai vasto arricchito da numerosi contributi di disegnatori e umoristi stranieri. Alla fine di febbraio l'apposita commissione selezionatrice renderà noti i nomi dei disegnatori ammessi e proclamerà anche i vincitori della Rassegna. La premiazione si svolgerà in occasione dell'inaugurazione il 27 aprile nelle sale del Castello Inferiore di Marostica, dove verrà allestita l'esposizione.



gli schermi per la sua attività umanitaria nei confronti dell'infanzia, torna con *The boy boy*. La regia è di Daniel Petrière. Suo partner Kiefer Sutherland.

Dal «maestro» al cinema

Due «maestri» di videoclip, Steve Barron e Russell Mulcahy, hanno esordito nella regia cinematografica, rispettivamente con *Electric dreams* e *Razorback*. Anche il cinema ha deciso di darsi una «scossa».

JAZZ

Oscar Peterson «canadese»

Si rivedono i nomi di Oscar Peterson e di Dave Brubeck sulle copertine di due album distribuiti dalla IRD di Giovanni Bonandri. Prodotti entrambi dalla Can-Am, riportano materiale registrato nel corso di concerti dati in Canada dai due pianisti. Con etichetta Soul Note escono invece le novità di due rinomati trombonisti: /



dream too much del veterano Jimmy Knepper in sesto e *Right down your alley* del giovane Ray Anderson in trio (che è tra i dischi più divertenti usciti nell'ultimo scorcio dell'84).

C'è anche un'incisione tutta nostrana: *Bianco e nero* del trio del pianista Arrigo Capelletti (etichetta Bull). Il contrabbassista è Paolo Dalla Porta, il batterista Pietro Sala.

Tra i brani eseguiti figurano anche pagine di Ornette Coleman, Miles Davis, Keith Jarrett, Carla Bley, oltre che di Capelletti e Dalla Porta (S.G. *Biamonte*).



TOTOCALCIO

CONCORSO 23		SQUADRE		PUNTI	
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		PUNTI	
1	Arezzo	Cesena		1	X
2	Bologna	Padova		1	
3	Cagliari	Treviso		1	
4	Campobasso	Taranto		1	X
5	Catania	Perugia		1	X
6	Genoa	Varese		X	
7	Lecca	Sambenedd.		1	
8	Monza	Empoli		1	
9	Parma	Bari		1	X
10	Pescara	Pisa		1	X
11	Jesi	Rimini		X	
12	F. Andrea	Sassuolo		X	
13	Siracusa	Frosinone		1	

LOTTO

Bari	23	87	40	75	64
Cagliari	80	9	83	18	3
Firenze	17	9	22	1	14
Genova	9	55	44	47	89
Milano	34	42	51	52	59
Napoli	23	69	39	63	4
Palermo	90	49	42	88	28
Roma	20	8	1	73	18
Torino	15	5	64	36	40
Venezia	71	44	23	27	8
Tutte	32	37	76	57	7
Terno del Radiocorriere tv	59	80	50		

Previsioni per l'estrazione del 2-2-1985

TOTIP

CONCORSO	1	1	X
N. 5	2	X	
DEL 3-2-19 85	3	2	
	4	1	X
	5	2	
TOTALE COLONNE	6	X	2
N. 144	7	1	
LIRE 50.400	8	1	X
	9	2	
	10	1	X
VINCITE	11	X	2
	12	1	2

OROSCOPO



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE
La riuscita delle vostre iniziative è condizionata al coraggio e alle intuizioni personali. Difendetevi da soli per non essere delusi dagli amici. Giorni favorevoli: 8, 9.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Si faranno progetti per il futuro e la pace regnerà in casa, allietata da ospiti. Avrete i requisiti necessari per non commettere errori e farvi stimare. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Le decisioni che non dipendono personalmente da voi è bene farle attendere per evitare sbagli. Lettere da spedire che smuoveranno anche le montagne. Giorni buoni: 4, 6, 7.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Per il settore delle vostre attività non mancheranno gli accordi significativi e conseguenti numerose azioni condotte con molta intelligenza. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Viaggio utile al morale e alle cose concettuali gli affetti. Dominerete la situazione e contro le provocazioni saprete opporre la più diplomatica indifferenza. Giorni buoni: 7, 8.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
In certi casi essere opportunisti è utile, quindi per voi è lecito usare questo metodo. Aiutate gli amici, con i nemici attenzione a non farvi danneggiare. Giorni fasti: 4, 5, 6.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Esigete più rispetto e meno confidenza per non dover rettificare ciò che è stato realizzato. Nasceranno gioia e comprensione dopo un appuntamento. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIO
Riuscirete a risolvere tutti gli assilli in maniera pacifica e utile per voi e per gli altri. Da un colloquio nasceranno cose ottime per il futuro economico. Giorni buoni: 5, 6.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Negli affari la libertà d'azione vi sarà data per arrivare dove volete. Ritardi negli appuntamenti che però non neutralizzeranno le soddisfazioni. Giorni ottimi: 3, 5, 7.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Non date ascolto a chi vuole deviarvi da una linea programmatica di lavoro bene impostata. Dovete essere risolti, fare di più e meglio se volete imporsi. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

AQUARIO
Se non volete regredire in ciò che avete già impostato seagate il vecchio tracciato, e difficilmente sbaglierete. Fate funzionare il libero arbitrio. Giorni fasti: 8, 9.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Attenzione alle trappole amorese per nulla favorevoli agli interessi e alla serenità. Le nuove amicizie solletteranno l'amor proprio ma saranno instabili. Giorni buoni: 3, 4, 5.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Vorrei avere un oroscopo: sono nato il 19-1-1938, a Manerbio, in provincia di Brescia. (M. N. - S. Andrea Ionio).**

Un intero oroscopo, tutto completo nelle singole parti? Mi dispiace, ma non è possibile dalle pagine del *Radiocorriere tv* perché dovrei chiedere l'uso di due pagine del giornale... Posso, però, dirle che attualmente Giove sta transitando sul suo Sole e sulla sua Venere natali e le sarà amico per tutto il 1985, riservandole un'annata alquanto positiva, purché lei sappia ben sfruttare le occasioni che senz'ombra di dubbio le si presenteranno.

★ **Sono nato a Bisceglie il 16-3-1962, alle 22. Sono molto timido in presenza di altre persone, soprattutto in presenza di ragazze. Quale sarà il mio futuro? Riuscirò a trovare un lavoro e una compagna? (Z. P. - Bisceglie)**

Non mi sembra di notare, nel suo tema natale, molti problemi di ordine sentimentale; lei troverà la ragazza giusta ed avrà anche la possibilità di una buona occupazione. Il 1985, nella 2ª metà, appare come un'annata positiva, particolarmente nel

campo professionale: non le mancheranno le occasioni per una discreta sistemazione, verso la fine dell'anno, primissimi mesi del 1986. Affettivamente sarà un anno interessante il 1987, periodo in cui è prevedibile un legame affettivo con una partner dal temperamento forte, forse anche un po' prepotente, ma molto adatta a lei perché saprà ben gestire il vostro rapporto e prendere decisioni in cui lei potrà essere un po' tributante.

★ **Sono nata il 6-1-1932 alle 7 di sera. Sono nubile, vivo da molti anni in casa di altri. Vorrei sapere se un giorno potrò realizzare il mio sogno di trovare una piccola casa tutta per me. Crede che vincerò al totocalcio, alle lotterie? Come andrà la mia salute nel futuro? (Victoria P. - Roma).**

Una buona occasione di trovare un appartamento le si potrà offrire entro il prossimo mese, altrimenti, se la cosa non andrà in porto, dovrà attendere il 1987. Il 1985 mi appare come un anno buono, anche per un ricavo dal gioco, passione in lei viva a causa del suo ascendente, con Giove nel 1º campo. L'annata appare positiva anche per la sa-

lute: il suo stato di stanchezza è dovuto, più che altro, a problemi di ordine psichico.

★ **Mio figlio è rimasto vedovo, senza figli, dopo 21 anni di matrimonio. È sfrattato e gli hanno tolto la pensione di invalidità per cause di servizio. È nato a Roma il 9-3-1928. Troverà sistemazione per la casa? Troverà una nuova compagna per sposarsi? (C. D. - Roma).**

Il 1985 sarà un anno piuttosto contrastato per il suo figliolo che sarà alle prese con il pensiero della casa, e con la situazione economica. Dalla 2ª metà del 1986 può sperare in una ripresa, ma dovrà attendere il 1987 per un anno buono. Anche la ricerca di una nuova partner sembra per lui cosa non facile, ma nei primi mesi del 1987 risulterà questo problema.

★ **Sono nato in provincia di Vicenza il 12-11-1934 alle 19. Vorrei sapere da lei il mio ascendente, se troverò una donna che mi vorrà veramente bene. (P. D. - Prov. di Vicenza).**

Lei ha l'ascendente negli ultimi gradi del segno dei Gemelli, con estensione della 1ª casa astrolo-

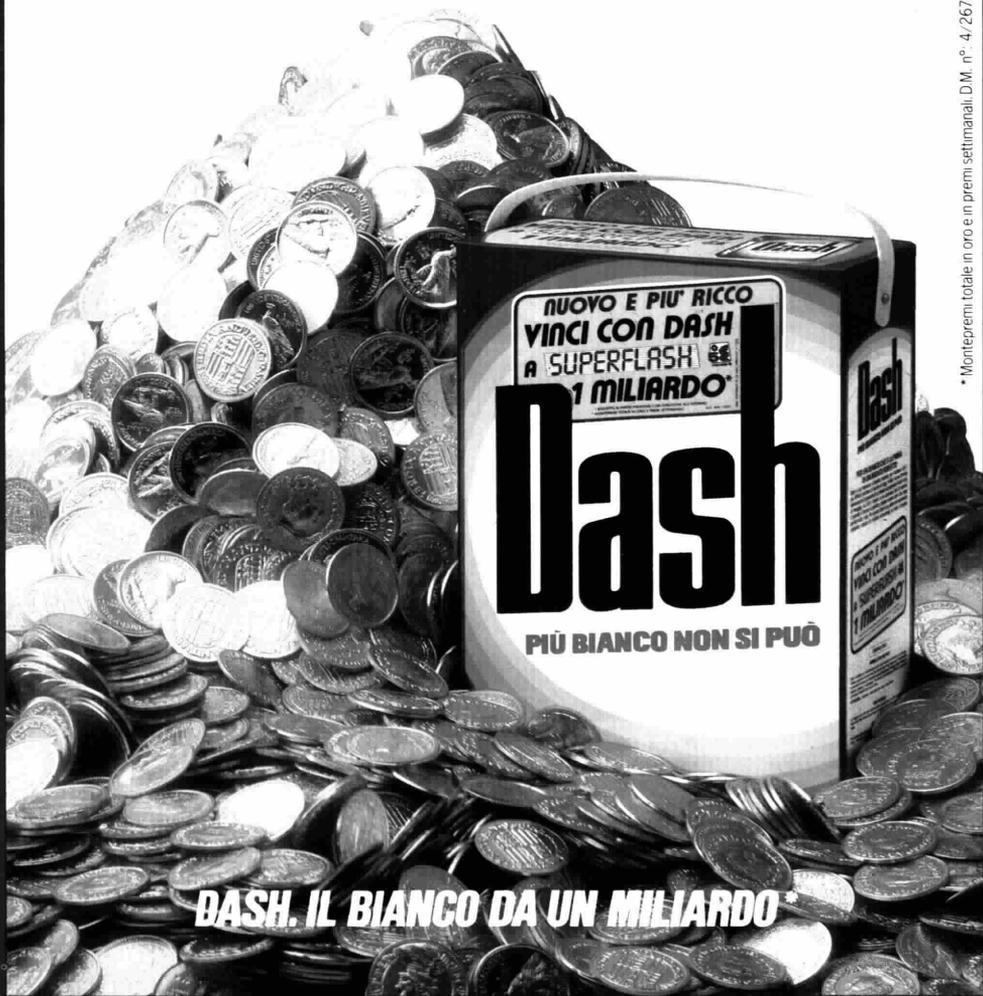
gica al segno del Cancro. Il suo temperamento, pertanto, il suo carattere, lo stesso destino risentono dell'influenza di questi due segni, rendendolo emotivo, nervoso, impressionabile, instabile, ma anche aperto e portato ai rapporti umani. Nei prossimi mesi potrà avere la possibilità di un incontro interessante. Il suo tema di nascita è indicativo di un'unione matrimoniale nell'autunno della vita.

★ **Sono sposata, nata il 27-11 alle 0,15. Vorrei sapere se potrò legarmi stabilmente con una persona nata sotto il segno della Vergine. (Anonima)**

La differenza di età tra lei e il nativo della Vergine avrà un peso nelle decisioni che prenderete riguardo ad un vostro legame stabile, per cui ritengo che molto difficilmente riuscirete a concretizzare quest'unione. Piuttosto, mi sembra che il suo matrimonio possa essere ancora salvato, veda di impegnarsi un poco; presto avrà dei momenti astrologici positivi, cerchi di sfruttarli per consolidare il legame coniugale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH



DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO



LA SCUOLA
DEL COMPUTER



**DOMINA IL
TUO DOMANI**

DIVENTA PROGRAMMATTORE DI COMPUTER.

L'I.D.S. è il tuo punto di riferimento per essere inserito nella società del domani.

ALLA I.D.S. È GIÀ DOMANI.

Entra nella realtà del mondo che cammina se desideri anche tu muoverti da vero esperto in un settore di primaria importanza.

IL COMPUTER SARÀ DIVERTIMENTO E LAVORO PER TE.

CORSI IDS CON FREQUENZA:

COPO - Insegnare a programmare su qualunque Elaboratore Elettronico

PROGRAMMA - Definito in base alle più avanzate tecniche di programmazione

LINGUAGGI - Cobol-Basic

DOCENTI - Altamente qualificati

DURATA - 100 ore

PRATICA - Formulazione e risoluzione di numerosi problemi gestionali sul linguaggio di programmazione previsto

ESAME - TITOLO - Superati gli esami, verrà rilasciato attestato di profitto in conformità alle vigenti disposizioni

L'I.D.S. Alla fine del corso i migliori allievi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

Spedisci il tagliando, un funzionario della I.D.S. ti consegnerà a casa un OMAGGIO.



LA SCUOLA
DEL COMPUTER

P.zza Giorgini, 7
tel. 055/489879
50134 FIRENZE

Desidero ricevere informazioni gratuite sui CORSI PER PROGRAMMATTORE in linguaggi COBOL-BASIC

Cognome _____ Nome _____

Via _____ tel. _____

Città' _____ c.a.p. _____ Prov. _____

Professione _____ eta' _____ Firma _____

