

TV
COPIA
RADIO SERVIZIO
di SERVIZIO

SUONANAPOLI
Con Piro Daniele
sul Ferry Boat

**BEPE
GRILLO
COLPISCE
ANCORA**



SITUAZIONI D'AMORE

Enrica Bonaccorti e Carlo Alessandrelli



UN REGALO CHE TI DISTINGUE NELLE MIGLIORI OREFICERIE

**REGALATI O REGALA UNA STAMPA ANTICA SU ORO O ARGENTO.
NELLE MIGLIORI OREFICERIE SONO DISPONIBILI
LE NOSTRE CINQUANTAMILA IMMAGINI DEI PIÙ IMPORTANTI
MONUMENTI ITALIANI IN VARI FORMATI.
L'ELEGANZA E LA QUALITÀ DELLA PRODUZIONE SONO IL RISULTATO
DELLA QUINDICINALE ESPERIENZA DEI NOSTRI MAESTRI ORAFI**



I NOSTRI CONCESSIONARI

EMILIA ROMAGNA

Bologna - STEFANI,

Via S. Stefano 46

Fano - QUERZOLI, Via Galiera 110

Forlì - Predappio - CANESTRINI, Via Matteotti 98

Modena - TOSI, Via Selmi 25

TOSCANA

Grosseto - FOLLONICA - F.LLI BRACCI, Via Biccocchi 36/38

Livorno - RISALITI, Via Magenta 17

Pisa - Santa Croce sull'Arno - BARONI, P.zza Garibaldi 5/6

Pistoia - CENTRO ORAFO PISTOIESE, Viale Adua 239

UMBRIA

Perugia - Gubbio - MARINI, C.so Garibaldi 30

LAZIO

Roma - BENVENUTI, Viale delle Province 31/33; EMMETRE, Via Romagnoli ang. P.zza Balduina; LICATA, Via Alessandro 379; MANGIONE, Via Gandiglio 154; MINIATI MARIO, Viale Vespisano 21; ROCCHI, Borgo Pio 147; SIMMI, Viale dei Colli Portuensi 346; G. ZIJINO, Via Bisagno 35/33

Albano Laziale - RUSSO, V.le Risorgimento 101

Ciampino - VITALI, Viale del Lavoro 20

Ostia - BUTINI,

Viale P. Orlando 17

Ostia Lido - DEL COLLE,

C.so Duca di Genova 128

Morlupo - RUGGIERO, Via S. Michele 75

Velletri - DELLA PORTA, C.so Repubblica 122

Frosinone - CECI, Via Tiburtina 14

Ceccano - FABI, P.zza XXV Luglio 35

Latina - TARQUINIA - CARRA, C.so V. Emanuele 38

Terracina - DI TROCCHIO, Via Roma 126

Viterbo - Civita Castellana - GULINO, P.zza Matteotti 48/49

SICILIA

Agrigento - Licata - CAPPELLO, C.so V. Emanuele 42

Catania - PANE BALSAMO, Via Umberto I 194/A

Acireale - LANZALONE, P.zza Duomo 4

Enna - STELLA, Via Roma 393

Messina - F.LLI LA MOTTA, V.le S. Martino 18; VENTIMIGLIA, V.le S. Martino 309

Barcelona

- PERDICHIZZI,

Via Roma 150/161

Francavilla - GALATI,

Via V. Emanuele 44

Ragusa - Vittoria - F.LLI STERLINO, C.so

Cavour 363/371

Siracusa - Lentini - RESTUCCIA, P.zza Umberto I 27

DT

due torri s.r.l.

edizioni d'arte su metalli preziosi

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddatori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stelania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Lannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Baumgorn,
Renato Corrello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zucchetto (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Cactani (Torino), Stella Cata
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria caporedattore),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Retta Torino

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martelluzzo,
Natalie Pertenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gramba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farnotti,
Giampiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiccia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volec, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babauino, 51 - 00186 Roma
Presidente: Guido Ruggiero,
Vice Presidente: Gianni Statera,
Amministratore Delegato:
Mario Codignola,
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnolo, 1/B
00196 Roma - Tel. (06) 3819794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 100/24 - 10124 Torino - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 57110. Un numero L. 1000 - Art. 1 - 1800. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000 - Estero L. 64.900 - IL. 33.700. Cop. 266106. **RadioCorriere:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola 34, Torino. Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Sciatori, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Farnini & C. - P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Gallie, 4. Cassina de Picchi (MI) Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie internazionali, V. Calabria, 23, 20090 Frazzaronico di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** IL TE 100/24 Montecatini (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Rag. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



NOVITÀ

**LE COMUNICAZIONI
DI MASSA**



Andrea Garbarino
**SOCIOLOGIA DEL
GIORNALISMO**



David L. Altheide
**CREARE
LA REALTÀ**

Chi sono i giornalisti, come lavorano nelle redazioni dei giornali e delle emittenti tv, qual'è la loro ideologia professionale, come vengono scelte le notizie da pubblicare.

272 pagine, L. 29.000

182 pagine, L. 24.000

ERI
Edizioni Rai

OPLÀ NOI VIVIAMO IN UNA GRANDE FAMIGLIA



Oplà, noi viviamo tra i mille colori delle notizie. Gina Lollobrigida è in tenero con Paolo Roberto Falcao: fra i rischi di un inviato c'è simpatia a vista, però Mino Damato la rincuora con l'esercizio dei carboni ardenti: si può, senza scotarsi. Mike Bongiorno e Daniela Zucchi hanno di nuovo un programma in comune: il terzo figlio. Dino Viola prova ad esibirsi come difensore e invece segna un autogol alla sua Roma. Silvio Berlusconi esporta «la cinq» a Parigi e si festeggia con una copertina a tutto sorriso che lo posterizza nel ruolo di primo tra i grandi in famiglia. L'ex corazziere Renato Ranucci è insignito Grande Ufficiale della Repubblica e, in occasione dell'onorificenza, rievoca per la radio i primi passi verso la celebrità: «Recitavo al Teatro Maffei, a Torino. Passai davanti a una profumeria, notai un enorme scatolone con su scritto Rashe». Il resto è cronaca del varietà: corresse quell'«h» con una «o» perché il fascismo ammetteva solo profumi italiani. Luciano Bellavista, in arte De Crescenzo, e Nino Frassica si esibiscono ciascuno con un nuovo film e un libro che è anche debutto per il cittadino unico di Scazzata fattosi frate, per necessità, nella trappa di *Quelli della notte*. Severino Gazzelloni riceve l'alloro della pace in una pomeridiana al Quirino di Roma e, sulle scale del suo flauto, viaggia verso l'oro anche Carlo Rubbia il fisico della materia e antimateria che è, per la sua corporatura, il primo John Wayne del Nobel. In attesa del riconoscimento li vedo entrambi poggiati con un braccio sul proscenio: ragionano di scanzioni matematiche, di ritmi non occasionali nell'Universo dei Suoni e della Scienza. Mi chiedo: può esistere qualcosa di grande e di duraturo senza esprimersi in Regole?

Notizie, oplà, volano anche dal cinema: si gira all'Eur, quartiere imperiale di Roma. Vittorio Gassman ha imposto al figlio Alessandro di colorarsi in bianco i folli capelli neri. Eroico giovane, si misura non solo con un padre ma ce l'ha regista e attore nell'*Affabulazione* da Pier Paolo Pasolini per Raidue. La stoffa dei mattatori si srotola nel futuro.

Federico Fellini, nel film targato Grimaldi e Raiuno, c'informa che la sua nave d'artista tuttora va e, nell'86, entreranno anche noi nello studio del suo network immaginario: Ginger (Giulietta Masina) e Fred (Mastrolanni) ci riveleranno che la televisione è una febbre

non sempre piacevole. Dal video può sbucare il mostro che rimugina banalità e le riversa sugli spettatori. Padre Federico da Rimini ci ammonisce anche che tutta la vita può essere materia di spettacolo, ma tutto lo spettacolo può non valere una vita.

Vi sono molte buone ragioni perché, viaggiando con il suo *Ferry boat* su e giù per l'Italia, Pino Daniele canti, per noi e su noi, aspettative esistenziali e bisogni: «Guardo anziane senza me fermà» perché «un altro mondo cresce in fretta e cambierà». L'ancestrale placenta ci riaccoglie tutti in un desiderio senza fine: «A sera mamma m'aspetta / nun dorme si nun sto int' o letto». La madre non dorme fino a quando il figlio non si ritira: è un'attesa che abbiamo inflitto ai nostri, un tempo, e che subiamo perché tocca a noi

genitori, oggi, dare segni d'amore. Oplà, ancora notizie dalla famiglia in cui viviamo. Il bicchiere di Pippo Baudo è stracolmo di tv: non si sente più di portare alle labbra l'antico liquore della diretta, né di porgerlo dopo il ciclo di *Fantastico*. Da qualche tempo, e non è tutta Katia, si sente in un altro dove e vuole restarci. Baudo, riascoltiamo insieme Daniele mentre canta: «Io oggi voglio star così, lasciami stare un po', credevo di non far rumore, non so nemmeno che ore so».

Oplà, noi viviamo senza traumi tra persone di spettacolo che aspirano a moltiplicare indici e contatti televisivi, e a realizzare favole. La signora Carrà (nostra collaboratrice) ha esordito nel suo *Buonasera* unendo, in un municipio, due sposi già coniugati a vita. Ha proseguito anticipando la data di esonero dal militare a un giovane che ha evidenti ragioni per stare al servizio di sua moglie in dialisi. Quale sarà il tocco di Natale? Forse gli abeti, sradicati per le festività, torneranno alle loro foreste? Cosa non faremo per gli spettatori!

Appena ieri un regista, nient'affatto esordiente, finalmente li ha scoperti. A Parigi, sul set del film *I love you*, Marco Ferreri ha confidato a Irene Bignardi: «Ho fatto tanto cinema di rottura, controcorrente. Ora è diventato vitale per me fare i film per lo spettatore, per chi va al cinema. Ho deciso che basta con i rapporti negativi con lo spettatore. Perché ci sono tre personaggi in un film: chi lo fa, chi è proprio nel film e chi lo vede...». Meglio tardi.

ALDO FALIVENA



Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE**MUSICA
PER UN MESE**

Amico lettore, il nuovo *TV Radiocorriere* le dà appuntamento all'edicola per martedì 24 dicembre (l'uscita è anticipata perché il 25 è Natale).

Troverà nel settimanale, oltre al fascicolo delle tv regionali, il primo supplemento di 32 pagine con i programmi della Filodiffusione per le settimane del gennaio '86

7	Di tasca nostra	9	Persone e fatti
11	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	Niki Lauda - «Racconterò in un film la storia dell'automobile»		
18	Jeff B. Cohen e Ke Huy-Quan - «Siamo i Goonies, ci guida Spielberg»		
20	Meg Tilly - «Ho lottato per essere suor Agnes e ora spero...»		
22	Christopher Lambert - «Tarzan mi ha portato fortuna...»		
24	Franco Zeffirelli - «Mia madre faceva la sarta»		
26	I Cuccarini - «Lei il sabato balla con Baudo, lui giovedì con Raffaella»		
31	Toto-TV Radiocorriere		
32	Gli incontri di Raffaella - Moravia l'uomo che guarda di Raffaella Carrà		
34	Enrica Bonaccorti - Le case dell'amore di Lucilla Casucci		
38	Yves Montand - «Ti apro il mio cuore Gérard» di Gérard Depardieu		
44	Beppe Grillo - «Sono il Grillo solo contro tutti» di Anna Maria Mori		
50	Cinema - Novantesimo compleanno non stop		
54	Ottanta italiani su cento ormai sono padroni della lingua di Tullio De Mauro		
56	Amico alcolista provaci ancora di Ivan Miceli e Aldo Carotenuto		
60	Io e la tv - Angela Schimberni di Mino Monicelli		
66	Bruce Springsteen - Venti miliardi per una pubblicità? «No, grazie»		
68	Pino Daniele - «Mi sono incontrato e ora so» di Antonio Lubrano		
72	Top Parade	77 Tutto tv	109 Programmi radio
110	Tribuna coperta	112 Radio anch'io	114 Chi è di scena?
116	Il futuro a 21 pollici	118 L'anagramma	
120	Anteprima d'autore	122 Il giramondo	
129	Oroscopo - Una risposta dalle stelle		
130	Dizionario ecologico di Pompeo e Carlotta		

18

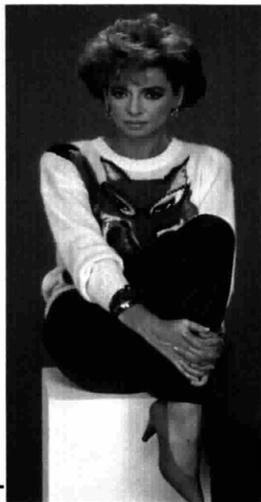
Goonies. Arrivano anche in Italia i mangiatori di favole

**20**

Meg Tilly: spera nell'Oscar l'interprete di suor Agnes

**34**

Bonaccorti: per far bene l'amore ci vogliono tante case...

**44**

Beppe Grillo: il mio satyricon tra applausi e censure

**66**

Springsteen: perché ha rifiutato i miliardi della Chrysler



pá pá pá
mandoro panettone



Dati Cati & Associati



Paluani

dolce musica di Natale

Indennità di mora contestata

«...In questi giorni mi è stata recapitata una bolletta telefonica, sesto bimestre 1985, con una voce addizionale "G-partite diverse" di L. 7720. Ho telefonato al numero 187 della SIP per chiedere spiegazioni...».

Così comincia la lettera della signora **Francesca Malizia** di Tradate, in provincia di Varese.

Andando a controllare — come suggerito dalla voce anonima che le ha risposto al 187 — le condizioni di abbonamento e precisamente l'articolo 11, la signora Malizia ha scoperto — ma non è una novità — che la SIP «per un mancato pagamento, variabile dai 15 ai 30 giorni dalla data di emissione della bolletta, applica un'indennità di mora del due per cento sull'importo totale, mentre per un ritardo superiore ai 30 giorni applica un'indennità del quattro per

cento. Il tutto avallato dal decreto ministeriale dell'11 novembre 1930 e successive modifiche».

Insomma la signora Malizia contesta l'indennità di mora, ritenendola una sorta di clausola capestro alla quale bisogna comunque sottostare, pena l'interruzione di un servizio che ormai è entrato nelle famiglie come una necessità indispensabile.

Abbiamo girato la lettera della nostra telespettatrice al dottor **Mario Verlicchi**, responsabile del Servizio tutela utenti della SIP.

Ecco la sua risposta: «Il provvedimento legislativo ha lo scopo di scoraggiare il ricorso al ritardato pagamento, fenomeno purtroppo diffuso nel nostro Paese in larghe fasce di utenti dei servizi pubblici in generale, ma presente anche in Paesi stranieri. In Francia, ad



esempio, in casi analoghi, è dovuta una maggiorazione del dieci per cento sull'ammontare della bolletta, con un minimo di indennità di L. 5500 o di L. 55.000 se la cosa si ripete».

Un interesse piccolo, piccolo

Una lettera da Cosenza del signor **Emilio Aprea** che non ha bisogno di commenti.

Eccola: «...Sono correntista postale da 13 anni e sapete qual è l'interesse corrisposto dalle Poste? L'1 per cento. Una lira di interesse su cento, sui conti correnti postali. Non è una vergogna?».

Tanti bei colori, ma c'è un rischio...

Ci ha scritto l'intera 3ª C della **Scuola media statale T. Vallauri** di Chiusa Pesio, in provincia di Cuneo. È una lettera molto interessante: «A scuola stiamo trattando l'alimentazione. Stiamo parlando di additivi, conservanti e coloranti. Sui coloranti abbiamo saputo che sono inutili: anzi alcuni che dovevano essere proibiti perché nocivi o sospetti continuano ad essere prodotti. Non solo vengono utilizzati per prodotti largamente consumati dai bambini, ma ne abbiamo trovati tanti (alcuni anche nocivi) nei medicinali. Per quanto riguarda le caramelle, suggeriamo di non usare coloranti, ma semplice carta colorata a seconda dei gusti. Perché l'industria farmaceutica fa uso di coloranti e perché le autorità statali restano immobili davanti a questo fatto?».

Di tasca nostra si è occupato in diverse occasioni di questo problema che non



tocca solamente l'alimentazione ma anche tutta una cultura che sta alla base di molti prodotti che entrano nelle nostre case.

Abbiamo anche documentato come molti medicinali, troppo simili a cioccolatini e caramelle, sono ogni anno causa di avvelenamenti di bambini. Abbiamo ora chiesto una risposta al dottor **Emanuele Dialma Vi-**

tali, libero docente di Scienza dell'alimentazione all'Università di Roma.

«Primo: i ragazzi partono dagli additivi alimentari per coinvolgere in pieno l'industria farmaceutica che fa tuttora un uso piuttosto largo di coloranti e di altre sostanze superflue e ingiustificate che bene meriterebbero la denominazione di "cosmetici da medicinali", in

Chi «dimentica» la ricevuta

«Molte volte i commercianti», scrive il signor **Mauro Tiepolo** da Venezia, «"dimenticano" di rilasciare la ricevuta o lo scontrino fiscale. Il consumatore, anche per non incorrere egli stesso nella multa che potrebbe attenderlo fuori del negozio, cerca di rimediare alla dimenticanza e richiede la ricevuta fiscale: a volte la ottiene, altre no. In tal caso come può difendersi? Deve far intervenire i vigili? Deve rivolgere denuncia a qualche autorità? Occorrono testimoni?». Innanzi tutto, difficilmente un commerciante, di fronte ad un'esplicita richiesta del cliente, può rifiutare la ricevuta o lo scontrino fiscale: è un rischio troppo grosso. Ci si può comunque rivolgere al Nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza. Testimoni? In teoria non servono ma, se ci sono, non guasta.

quanto usate solo per abbellire i farmaci, per colorare vistosamente capsule, confetti, polveri, soluzioni.

Secondo: è vero che i coloranti usati dalle industrie farmaceutiche appartengono alle sostanze chimiche ritenute più "sicure", ossia quelle che hanno una DGA (dose giornaliera accettabile) elevata. Sono sostanze con bassa tossicità, come l'eritrosina, l'indigotina..., ma poiché sono inutili perché accettare un rischio anche se apparentemente trascurabile?

Terzo: ricordiamo a questo proposito che molti coloranti, anche naturali, ritenuti innocui per anni, si sono in un secondo tempo rivelati dannosi».



BORSCI *S. Marziano*

il piacere di un
magico momento



Isabella Rossellini (foto grande) si trova nel Nord Carolina per l'ultimo film di David Lynch. Sulla sinistra, Raquel Welch. In basso, sempre da sinistra, Michele Placido, Mel Gibson, Nino Manfredi e Jack Lemmon

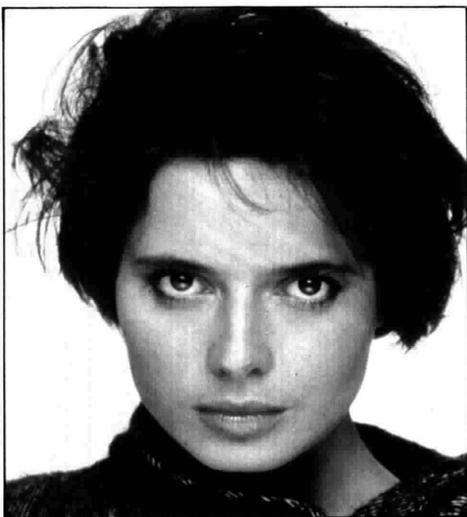
RAQUEL A CORTE

Ha fatto concorrenza a Jane Fonda per diete e ginnastica. Raquel Welch a 44 anni ha deciso di puntare alla tv. Ha infatti appena terminato di girare in Inghilterra *Amber St. Clare* di cui, oltre che protagonista, è anche produttrice per la rete americana ABC. È la storia di Amber, una popolana che, passando di letto in letto, arriva alla corte di Carlo II. Tratta dal romanzo di Kathleen Winsor, la vicenda ha avuto una versione cinematografica con Linda Darnell.



RICOMINCIA DA TRE

Michele Placido torna ad indossare i panni dell'ormai celebre commissario Cattani. Dopo *La piovra n. 1* (replicata recentemente con grande successo) e la *n. 2* (che arriverà il 12 gennaio su Raiuno) è in cantiere *La piovra n. 3*. Ennio De Concini farà nuovamente la sceneggiatura, Placido il commissario.



ISABELLA BLU

Isabella Rossellini è a Wilmington nel Nord Carolina, chiusa negli studi di Dino De Laurentiis. Accanto a Dennis Hopper (l'eroe di *Easy Rider*) e Hope Lange, Isabella è nel cast di *Bluevelvet* (Velluto blu). Il regista è David Lynch, che ha già firmato *Elephant Man* e *Dune*. È la storia di una cantante di night che canta solo canzoni in cui appaia la parola blu. «Isabella è stata bravissima», ha detto Dennis Hopper. Intanto con il nuovo anno (alla fine di gennaio) arriva in Italia *Il sole di mezzanotte* che la trentaquattrenne Rossellini ha girato accanto al ballerino Michail Baryshnikov, diretta da Taylor Hackford.



GIBSON È FINCH

Occhi verdi, voce definita inquietante, nuovo sex-symbol maschile del cinema. Mel Gibson ha deciso di dar vita alla storia del grande attore Peter Finch, morto nel '77, appena terminate le riprese di *Quinto potere* (gli valse un Oscar). Gibson, nato a New York, australiano d'adozione, ha accettato infatti l'offerta di Gillian Armstrong. Il film s'intitolerà *Clean straw for nothing*. Gibson ha interpretato recentemente, accanto a Tina Turner, *Mad Max oltre la sfera del tuono*.



MANFREDI 1986

Nino Manfredi torna sul set. Il sessantaquattrenne attore sta per interpretare *Ponzio Pilato* diretto da Luigi Magni. Il primo ciak a febbraio in Marocco. Intanto Manfredi ha terminato le riprese di *Il tenente dei carabinieri* accanto a Enrico Montesano. La regia è di Maurizio Ponzi. Nel cassetto di Manfredi rimane sempre *Viva gli sposi*, il film che dovrebbe realizzare dal romanzo che ha pubblicato due anni fa.



LEMMON COMEDY

Mentre negli Stati Uniti appare sugli schermi nel suo film italiano *Maccheroni*, con Marcello Mastroianni, regista Ettore Scola, Jack Lemmon è impegnato sul set di *Crisis*, una sophisticated comedy come è nel suo stile. A realizzarla è Blake Edwards, il regista di *Colazione da Tiffany* e di *Victor Victoria*. Partner di Lemmon la moglie del regista Julie Andrews. Contemporaneamente Lemmon torna anche a Broadway con *Long day's journey into the night* del drammaturgo Eugene O'Neill.

STERLING EUROPEA

anche per te
L'IMMAGINE della TUA MUSICA!!



**BARISANI
KLASEN
LA PENNA
PADOVAN**

puro

Ritaglia e spedisisci in busta chiusa a:

sterling europea 62010 POLLENZA (MC)
Zona Palombarette - Tel. 0733/203508 - 203343

nome cognome

indirizzo

cap città prov.

professione telefono

Desidero ricevere notizie per l'acquisto delle opere proposte:

- BARISANI
- KLASEN
- LA PENNA
- PADOVAN

© 1987 Sterling Europea s.p.a. - Milano



NEW YORK

Un cavallo nero per Natale

E siamo finalmente alla settimana regina del mese di dicembre. Il 22 dicembre la CBS offre ai propri telespettatori la tradizionalissima *Christmas Carol* di Charles Dickens — già trasmessa lo scorso anno — con **George C. Scott** nella parte dell'avidò e malefico businessman Ebenezer Scrooge. Per lui il Natale è più una disgrazia che un'occasione di gioia e fa di tutto per renderlo tale a chi lo circonda, finché la visita di tre fantasmi non lo trasporta in un commovente viaggio attraverso il tempo, alla ricerca degli affetti perduti. Sulla NBC, invece, ad accogliere festosamente il Natale ci sarà l'entertainer più famoso d'America, **Johnny Carson** che, travestito da Santa Claus, accoglierà nello speciale *Christmas with friends*, un coro di 120 voci per intonare le più famose canzoni natalizie. Per la giornata di Natale, la più casalinga dell'anno, i tre networks somministrano al pubblico filmettoni a non finire, dal classico sull'amicizia bambino-cavallo, *Black*

Stallion, prodotto da **Francis Ford Coppola**, a *Conan the barbarian* con il muscolosissimo **Arnold Schwarzenegger**, alla love story *Any which way you can* in cui il duro **Clint Eastwood** fa la parte dell'incallito giocatore d'azzardo. L'unico dramma



LONDRA

Tanto sensibile ma un po' assassina

Per la **Granada**, una delle più dinamiche e produttive delle società televisive private del Regno Unito, si può dire che il periodo Natale-Capodanno-Epifania sia, paradossalmente, tempo dedicato ai delitti. In effetti questa serie di sceneggiati di un'ora ciascuno, *Time for Murder*, vuol dimostrare che l'omicidio non accade soltanto in scenari da sempre cornice di delitti tipo casolari di campagna isolati in una brughiera o in castelli maledetti. Gli assassini possono essere fra noi, e come noi essere in apparenza credibili e raccomandabili,

della settimana arriva invece dalla NBC: il 23 dicembre va in onda il film televisivo *Between the darkness and the dawn* (*Tra il buio e l'alba*), interprete **Elizabeth Montgomery**. Come in una versione tragica della famosa satira di **Vladimir Majakovskij**, *La cimice*, una giovane donna emerge improvvisamente dal coma profondo in cui ha vegetato per oltre 20 anni. E si ritrova in un mondo diverso, tecnologicamente avanzato, accanto a

persone che non riconosce più. Quando ha appena ricominciato a vivere, innamorandosi del suo ex professore di liceo, i medici le comunicano che il suo stato di veglia potrebbe da un momento all'altro cessare. Ci vorrebbe solo un miracolo, chissà, forse quello del Natale, per salvarla...



LUCIANA CAPRETTI

scrittrice di copioni di film di Hollywood, si reca in vacanza in una stazione idrotermale e finisce per cadere, preda ignara, nelle grinfie di una perfida massaggiatrice, Sonia, che non esita a tentare di ucciderla. Le due amiche-antagoniste sono attrici di eccezione: **Janet Suzman** e **Jane Asher**; la regia è di **David Carson**, lo stesso di *This lightning always strikes twice*.



SANDRO PATERNOSTRO

nascosti tra persone distinte e perbene, anzi addirittura tra quelle più in vista, al centro dell'attenzione e della considerazione, ma con il cervello malato e il cuore gonfio di odio. Ogni puntata racconta una vicenda diversa; alcuni episodi sono già andati in onda, come *Mister Clay*, scritto per la televisione da **Lady Antonia Fraser**, che racconta la storia amara e umana del maestro di una scuola privata perseguitato dai suoi allievi. Apprezzato dalla critica anche l'episodio *This lightning always strikes twice* (*Questo fulmine colpisce sempre due volte*) di **Michael Robson**: narra le drammatiche sorprese di un giovane insegnante assunto da **Daniel Penwarden** e da sua moglie **Barbara** (magistralmente interpretati da **Trevor Howard** e da **Claire Bloom**) per impartire lezioni private alla loro figlia assai sensibile ed emotiva. L'insegnante scoprirà alla fine che la fanciulla è una paranoica decisa a uccidere pur di ristabilire un assurdo equilibrio nell'uragano delle proprie ansie, dei crudeli ricordi e dei timori che la travagliano. In *Bright smiler* (letteralmente, *Sorridente a oltranza*), **Avon Eve**,



Trevor Howard interpreta *Questo fulmine colpisce sempre due volte*. A sinistra, il «nero stallone» del film di Coppola



PAM

SUPERMERCATI

SUPERMERCATI

IN'S

ipermercati

silos

Questi supermercati ti annunciano che è già iniziato il nuovo concorso Dash a: "Pronto... chi gioca?" su RAI UNO. E allora, cosa aspetti? Compra subito Dash nei punti vendita con queste insegne. Puoi giocare, divertirti e vincere premi per più di un miliardo.*



DASH. UN MILIARDO IN DIRETTA A "PRONTO... CHI GIOCA?"



PARIGI

Ospite d'onore Luciano Pavarotti

Le festività natalizie iniziano, è proprio il caso di dirlo, su Antenne 2 domenica 22 dicembre, dalle 20,35 con *Le grand échiquier* (Il grande scacchiere), condotto da Jacques Chancel, che riceve fino a mezzanotte il famoso tenore italiano Luciano Pavarotti, definito dai critici francesi un mostro sacro dell'opera, degno successore del celebre Caruso nella mitologia del «bel canto».

Ha scritto di recente *Le Monde*: «Pavarotti ha un timbro di velluto, un'agilità, un'elasticità degli acuti così limpida e un fraseggio così geniale da destare l'ammirazione in tutti coloro che lo ascoltano».

Soltanto dieci anni fa, in Francia, Luciano Pavarotti era sconosciuto al grande pubblico e si presentava davanti ad esso con la timidezza tipica di chi non si sente ancora padrone della

propria arte. Oggi invece, a Parigi, come già nelle altre città francesi, il nome di Pavarotti suscita non solo entusiasmo, ma provoca quasi una battaglia per accaparrarsi i posti nei teatri o nelle sale da concerto dove si esibisce.

Naturalmente Luciano Pavarotti interpreterà una

serie di romanze di Donizetti, Bellini, Verdi, Schubert, Puccini e Ponchielli. Inoltre alcune celebri canzoni napoletane, tra cui *Torna a Surriento* di Ernesto De Curtis e *Marechiaro di Tosti*.

Una serata, dunque, tutta italiana, ma aperta ad altri artisti.

Molti gli inviti fatti da Pavarotti ai suoi amici, tra i quali il soprano americano Joan Sutherland, il soprano francese Madeleine Renée e il pianista inglese John Wustman.

In un periodo di intenso sciovinismo francese contro gli italiani, la lezione di apertura culturale compiuta da Pavarotti su Antenne 2 dimostra una diversità di concezione tra l'Italia e la Francia. Noi siamo più aperti e non temiamo di confrontarci con gli altri Paesi.



MICHELE LUBRANO



BONN

Vigilia di Natale con tanta "Nostalghia"

Per Natale arriverà sui teleschermi tedeschi *Cristoforo Colombo*. Come già era successo tempo fa per *Marco Polo*, anche questo film della Rai è rimasto per un po' di tempo nei magazzini per essere sfruttato poi in occasione della grande

fešta, quando l'auditorio è particolarmente vasto. Alle 5 del pomeriggio di Natale c'è posto per piccoli e grandi.

Con lo stesso criterio quantitativo viene offerto, alla vigilia, un altro prodotto Rai, *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij. Si tratta di un complimento indiretto alla produzione televisiva nostrana.

Come contrappunto, prima di *Colombo*, nei due giorni di Natale, apparirà un corvo problematico di nome *Rumburak*.

In realtà è un modesto mago di seconda categoria,

ovviamente di Praga: vittima di stregonerie varie, di giorno vive da corvo in qualche torre della sua città e, di notte, è costretto ad assumere sembianze umane.

I due attori, lo scrittore Macourek e il regista Vorlicek, ovviamente praghese, hanno chiesto ai tedeschi di presentare la loro vicenda nel primissimo pomeriggio, quando il cervello appesantito, scarsamente irrorato, appanna la comprensione degli adulti: così solo i bambini potranno capire.



DEMETRIO VOLCI



Luciano Pavarotti su Antenne 2, domenica 22.
A destra, Domiziana Giordano, interprete di Nostalghia



foto Giuseppe Cortini



Mon Chéri
...per le feste il pensiero giusto



specialità assortite mandorle-nocciole-ciliege in

MON
CHERI

FERRERO

NIKI LAUDA

«HO LASCIATO LA FORMULA UNO, MA RACCONTERÒ IN UN FILM LA STORIA DELL'AUTOMOBILE»

Come Manuel Fangio o John Clark, Niki Lauda è entrato nella leggenda della Formula Uno. Tre volte campione del mondo nel '75, '77, '84; un gravissimo incidente nel '76

sul circuito del Nürburgring, in Germania; due ritiri dalle corse: il primo nel '79 cancellato con il ritorno alle gare nell'81, il secondo annunciato a Zeltweg nell'agosto di quest'anno, alla

fine della stagione automobilistica. «Ho dedicato undici anni della mia vita alla Formula Uno. Amo e amerò le vetture da corsa. Ma non ho più la testa per continuare». Così, a 36 anni, l'austriaco Niki Lauda ha preferito la tranquillità domestica accanto alla moglie, Marlene, ai due figli, Lucas di 7 anni e Mathias di 4. Si occuperà della sua villa a Ibiza nelle Baleari, e dei suoi affari, ovvero della compagnia aerea privata, la Lauda Air. Ha anche riservato una sorpresa ai suoi fans: ha deciso di dedicarsi al cinema.

E per il suo debutto da attore Lauda non poteva che scegliere un film sull'automobile. Infatti è fra i protagonisti di *100 anni dell'automobile* che il regista francese Michel Pflégher sta girando per la tv bavarese: «Non abbiamo ancora ben definito il ruolo che Lauda avrà nel film», ha dichiarato il regista. Ma il

campione è già arrivato sul set. Poco prima del Gran Premio d'Australia, con il suo jet personale ha raggiunto la troupe a Forté-Alais a 50 km da Parigi, e qui Pflégher lo ha messo subito al volante di uno dei celebri taxi della Marna, i carri armati usati dai francesi contro i tedeschi nel 1914.

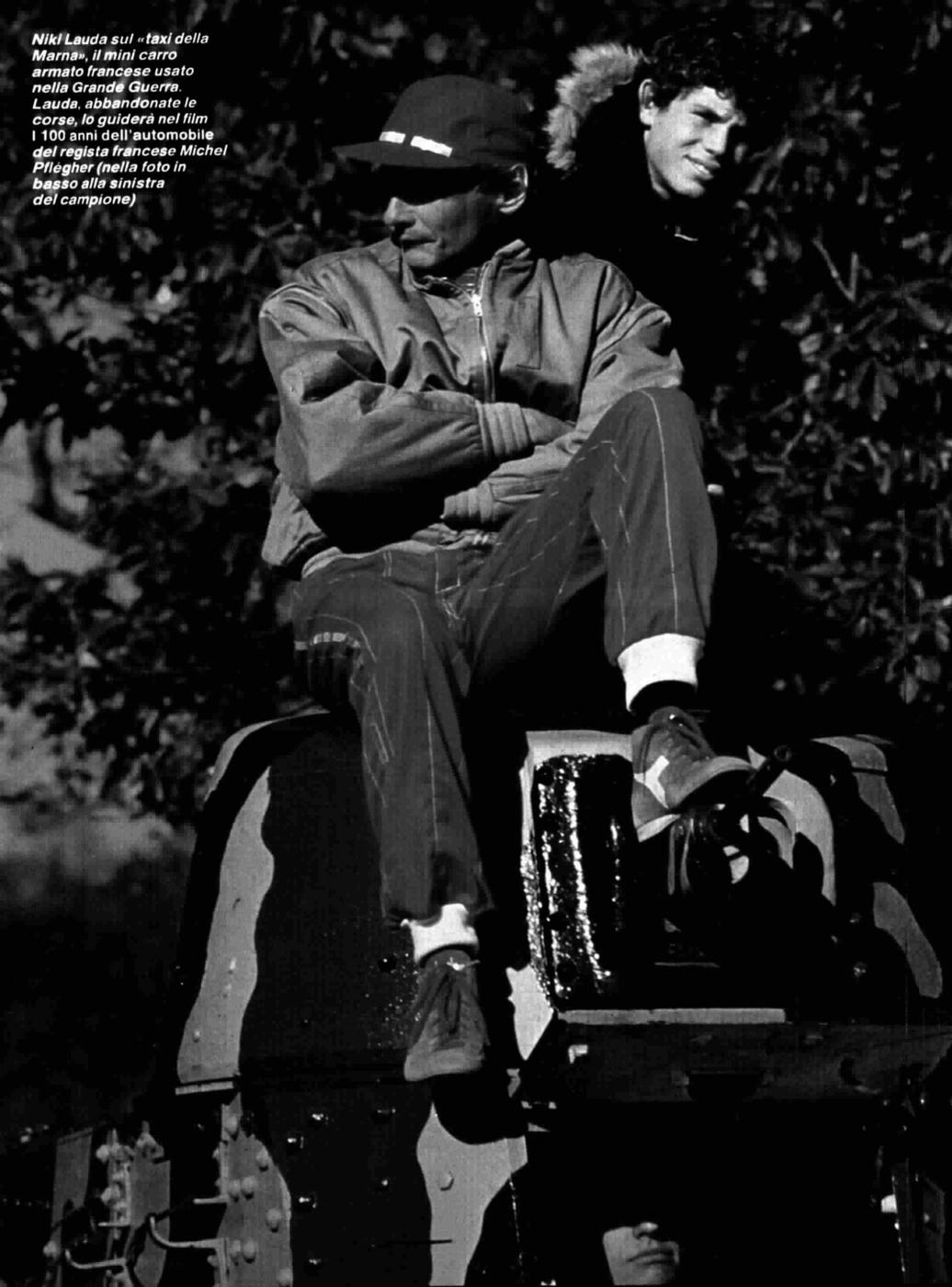
«Abbiamo dato spazio a tutto quanto ha fatto la storia delle quattroruote», ha detto il regista, «il posto d'onore lo abbiamo riservato alle Panhard, le auto della Belle Époque. Jacques Perrin sarà il fondatore della celebre casa automobilistica». Ma di quattroruote se ne vedranno di tutti i tipi, visto che concorrono alla realizzazione del film Francia, Germania, Stati Uniti e Italia.

STEFANIA BARILE

foto MORIN-SIPA PRESS/GUADRINI



**Niki Lauda sul «taxi della
Marna», il mini carro
armato francese usato
nella Grande Guerra.
Lauda, abbandonate le
corse, lo guiderà nel film
I 100 anni dell'automobile
del regista francese Michel
Pflégher (nella foto in
basso alla sinistra
del campione)**





Ke Huy-Quan, 13 anni, e Jeff B. Cohen, 11 anni, sono i protagonisti di I Goonies, diretto da Richard Donner, ideato e prodotto da Steven Spielberg. Nella pagina accanto, i due sono con il resto della banda, Josh Brolin, Sean Astin e Corey Feldman



JEFF B. COHEN E KE HUY-QUAN

«SIAMO I GOONIES, CERCHIAMO UN TESORO. CI GUIDA STEVEN SPIELBERG»

Sdraiati sui divani nelle posizioni più impossibili e contorte, pronti a far domande incredibili al loro maestro che con pazienza li segue nel tour promozionale in Europa, buffi e simpatici, canagliosamente monelli. Così si presentano Jeff B. Cohen, 11 anni, e Ke Huy-Quan, 13 anni due dei cinque attori che formano la banda de *I Goonies*, il film firmato per il soggetto e la produzione da Steven Spielberg, il «papà» di *E.T.* e *Indiana Jones*. La regia è di Richard Donner, l'autore di *Lady Hawk*. La storia è un'esasperazione delle *Avventure di Tom Sawyer*. Anche qui, come nel libro di Mark Twain, un gruppo di ragazzi va alla ricerca del tesoro nascosto da un pirata e s'imbatte in avventure di ogni tipo: incontra



prio simile ad un piccolo John Belushi, il difficile è stato piangere: «Mi hanno dovuto tirare i capelli. Ma ci sono riuscito così bene che anche Jane Fonda quando ha visto il film s'è compiaciuta».

Ma, c'era da giurarlo, i due monelli si sono anche divertiti. «Dovevo cadere in un pozzo. Mi calavano con i ganci. Una sensazione bellissima... peccato che m'è riuscita subito bene quella scena. Avrei voluto ripeterla», e nel ricordo a Ke brillano ancora gli occhi.

E Jeff: «Non ci crederai, ma quando m'hanno tirato i capelli morivo dal ridere». Sarà forse perché nella vita è difficile tirarglieli visto che porta sempre il cappello. «Ne ho uno per ogni mio stato d'animo». E deve avere un bel caratterino: i capelli sono ben 540.

Il successo non fa sentire grande né Ke né Jeff. «Siamo appena nati. Abbiamo una lunga vita davanti. Ma tutti quelli che non son morti ce l'hanno». E quando saranno un po' più vecchi? Jeff vuol diventare un attore ricco. Ke, attore sì, ma vuole lanciarsi e poi diventare regista, magari avere come insegnante Spielberg, «ma soprattutto voglio rimanere me stesso».

Così mentre rivelano che giocano come tutti i bambini (videogames e costruzioni le loro passioni) e hanno solo tanta voglia di dormire, diventano inaspettatamente filosofi. «A che serve avere tanti soldi se non hai qualcuno con cui dividerli? Il vero divertimento della vita è il bisogno d'amare». L'uno con l'altro si fanno i complimenti per quanto hanno detto. E riprendono a comportarsi da bambini: Jeff parla della sorellina Eiday, Ke degli otto fratelli. «Terribili e stupendi», come li ha definiti Spielberg, non finiscono di meravigliare.

E salutano con un bacio.

STEFANIA BARILE

foto BRUNO CALVO



persino un gigantesco polpo che balla la break-dance. I Goonies, ovvero i piccoli abitanti della cittadina marinara di Goon Docks, se la caveranno bene e con gloria.

«Ci siamo divertiti da impazzire», dichiarano i due con aria soddisfatta e ridanciana. «Il bello era che anche Spielberg e Donner si divertivano con noi, anzi più di noi». Nessun problema per loro eseguire gli ordini dei due maghi del cinema. «Quando le cose non andavano proprio bene, mettevano sul tavolo 10 dollari: chi riusciva per primo a fare bene la sua parte se li prendeva. Così alla fine della scena tutti allungavano la mano per afferrarli perché ciascuno riteneva di essere stato il più bravo. E i dollari si strappavano...». Però scene difficili i due piccoli monelli le ricordano. «Per me», dice pronto il vietnamita Ke, timido e serio, «è stato quando dovevamo osservare la mappa del tesoro. Dovevamo tutti quanti entrare nella camera. Era difficile. Stavamo stretti, con i gomiti del compagno che ti si infilavano nei fianchi...». Per Jeff, grasso e ironico, pro-

MEG TILLY

«HO LOTTATO PER ESSERE SUOR AGNES
E ORA SPERO IN TUTTA UMILTÀ
DI AVERE L'OSCAR»

Fino ad ora era apparsa in sordina, in ruoli di secondo piano, da esordiente quale era: prima in *Tex* della Disney, poi in *Psycho II* accanto allo stralunato Anthony Perkins, quindi elemento anomalo nella strana famiglia de *Il grande freddo*.

«Poi mi è capitato sotto mano lo script di *Amadeus* e ho tempestato Milos Forman di telefonate perché mi facesse un provino per la parte di Costanza, e alla fine l'ho ottenuta. Ma quando già eravamo sul set per le prove, un incidente mi ha impedito di continuare. Era il secondo incidente della mia vita, dopo quello che ha interrotto la mia carriera di ballerina, e anche questo ha segnato una svolta. Ho avuto infatti una splendida bambina e, stando senza lavoro, mi sono guardata in giro e ho scoperto che stavano per realizzare la versione cinematografica del "play" di Broadway *Agnes of God* (*Agnese di Dio*). Ho deciso così che a tutti i costi avrei interpretato io Agnes. Ho perseguitato il regista Norman Jewison finché non mi ha fatto fare un provino, conoscevo ormai perfettamente il ruolo e ho ottenuto la parte».

È così che l'innocente, eterea, ma estremamente tenace Meg Tilly ha potuto, a soli 25 anni, dare un'interpretazione memorabile — che le varrà con molte probabilità una «nomination» per l'Oscar — strappando spesso la scena a grandi star come Anne Bancroft e Jane Fonda.

Agnes è un personaggio sospeso fra terra e cielo, la suora innocente che rimane incinta in un convento canadese e che, con angelica innocenza, crede fino alla fine al concepimento divino della sua creatura. A investigare sull'avvenimento (il bambino è stato strangolato subito dopo la nascita) arriva una psichiatra, Jane Fonda, che, nonostante tutto il suo pragmatismo, non rie-



sce a risolvere il mistero. Fede e scienza si scontrano in *Agnes of God* e Meg Tilly vi si è dovuta districare, anche a livello personale: «Ho molta fede anch'io, credo in un essere superiore che governa e dà ordine alla nostra vita, ma sono anche una donna di oggi. Conosco la

vita con tutte le sue durezze», dice apparentemente infantile, ma con la serietà di una maturità precoce.

Una donna moderna, quindi, che mette davanti a tutto la propria carriera?

«No, anzi. La prima cosa nella mia vita è la famiglia: mia figlia, Emily, mio marito

Tim Zinnemann (il produttore che ha conosciuto sul set di *Tex*, figlio del grande regista Fred Zinnemann), poi mia madre e i miei fratelli. La recitazione è solo un modo per esprimere me stessa, per comunicare al mondo quello che sento: non so scrivere e non posso più ballare, fare l'attrice è ciò che mi rimane di creativo. Per esempio, preparando il ruolo di Agnes, ho cercato dentro di me tutte le sensazioni della mia infanzia, la gioia, lo stupore e poi, a tavolino, le ho costruite in un personaggio. Per la verità sono anche andata molto spesso in convento, per capire le motivazioni che spingono una suora a rinunciare alla vita mondana, a sacrificare la propria femminilità».

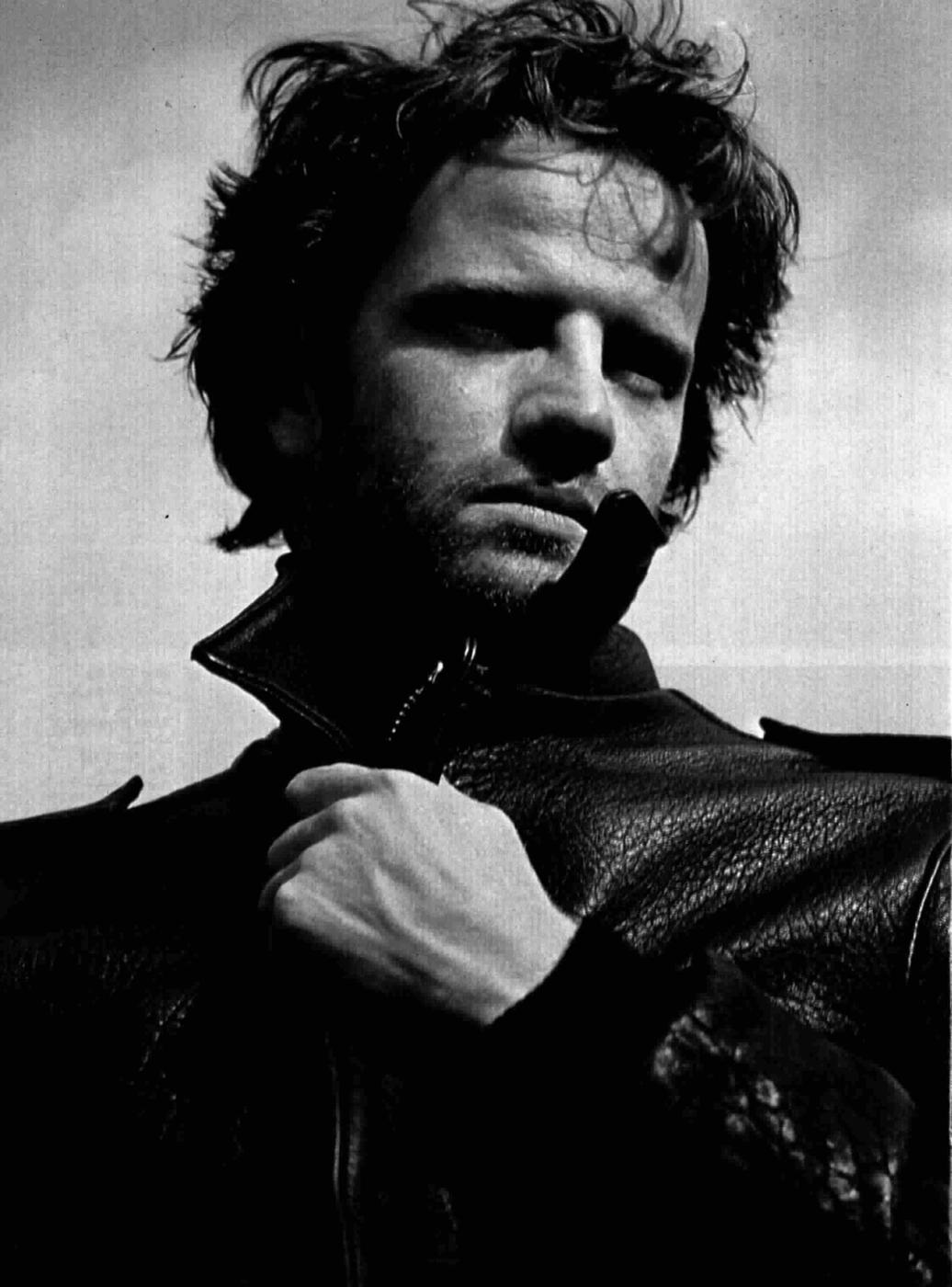
LUCIANA CAPRETTI

foto ELLEN MARK/VISAGES/NERI





Meg Tilly fra Jane Fonda, a sinistra, e Anne Bancroft: sono le protagoniste di Agnes of God, il film di Norman Jewison. Meg Tilly, 25 anni, è sposata con Tim Zinnemann, figlio del regista di Mezzogiorno di fuoco, Fred Zinnemann. La coppia ha una figlia di nome Emily



CHRISTOPHER LAMBERT

«TARZAN MI HA PORTATO FORTUNA... IN REALTÀ SONO UN GRAN PIGRO»

E pensare che è miopissimo, quando gira si tiene sempre gli occhiali a portata di mano e, appena la scena è finita, li inforca come se fossero la sua salvezza. Eppure Christopher Lambert, 28 anni, nato a New York ma parigino d'adozione, è il nuovo seduttore degli anni Novanta. Gli sono bastati ventiquattro mesi per arrivare precipitosamente in vetta. Il tutto è cominciato con quel famoso *Tarzan* di Hugh Hudson (quattro Oscar con *Momenti di gloria*) che aveva come titolo *Greystoke, il signore delle scimmie*. Poi una fuga verso il successo. Basta dire che le due superstar del cinema francese lo hanno scelto e imposto nei loro film: Catherine Deneuve in *Words in music* e Isabelle Adjani in *Subway*. Con quest'ultima si dice che abbia avuto anche un travolgente flirt. Poi è volato a New York per fare il coprotagonista di Sean Connery in *Highlander* e ora è di nuovo a Parigi a girare l'ultimo film di Marco Ferreri, *I love you*. Una sto-

ria surreale, alla Ferreri, di un giovane innamorato di un portachiavi a forma di testa di donna che, se lui fischia, risponde: *I love you*.

Le piace questo nuovo ruolo?

«Sì. Il protagonista è un sognatore, proprio come me».

Di Ferreri che cosa pensa?

«A volte mi piace moltissimo, a volte lo detesto. Il suo film che mi è piaciuto di

più è stato *Storie di ordinaria follia*, quello con Ben Gazzara e Ornella Muti».

Perché crede che Ferreri sia più amato in Francia che in Italia?

«È un regista shock. Probabilmente gli italiani sono più vulnerabili dei francesi o degli inglesi. In Inghilterra è amato moltissimo, ma non si può dire la stessa cosa negli Stati Uniti d'America. Chissà, forse dipende dal loro puritanesimo».

È stato un problema interpretare Tarzan?

«Un po' faticoso, ma ne valeva la pena. Il regista è bravissimo, è stata una grande esperienza lavorare con lui. Comunque, penso che ora la gente abbia dimenticato Tarzan e mi veda finalmente con un altro occhio».

Quando va al cinema che tipo di film sceglie?

«Di qualunque tipo: avventura, romantico, giallo. Basta che non sia una presa in giro. Voglio dire: deve essere una bella storia e darmi due ore di felicità».

Cosa farà prossimamente?

«Un film americano diretto però da un regista francese di cui non conosco il nome. Lo gireremo nel Tibet, io ho la parte di un monaco buddista».

Questo significa che dovrà tagliarsi tutti i capelli e rinunciare al suo fascino?

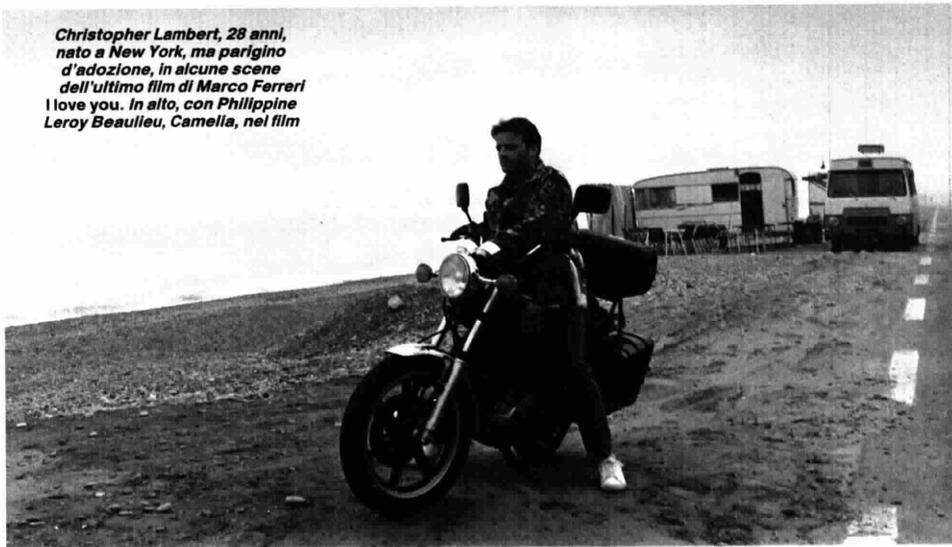
«E se anche fosse?».

LUCILLA CASUCCI

foto ROZZA/LIAISON/GAMMA



Christopher Lambert, 28 anni, nato a New York, ma parigino d'adozione, in alcune scene dell'ultimo film di Marco Ferreri *I love you*. In alto, con Philippine Leroy Beaulieu, *Camella*, nel film



FRANCO ZEFFIRELLI

«MIA MADRE FACEVA LA SARTA E HA INVENTATO LEI IL MIO COGNOME»

Mia madre. «Sono cresciuto senza padre, mia madre faceva la sarta, è morta quando avevo quattro anni. Il mio cognome, Zeffirelli, lo ha inventato lei. Il giorno in cui andò all'anagrafe a denunciare la mia nascita, tutti i cognomi dovevano cominciare con la Z. A quei tempi il cognome veniva dato ai trovatielli secondo la lettera del giorno, lei ebbe un'ispirazione e "inventò" il nome che ancora oggi porto. Di mia madre mi è rimasta dentro la felicità che ha provato quando sono nato: non ha mai avuto un attimo di rimpianto, in un'epoca che certo non perdonava a una madre certe prove di coraggio».

La mia infanzia.

«Non si è mai guariti dalla propria infanzia. La mia mi nutre ancora oggi. Alimenta le mie paure, che mi fanno temere l'arrivo della notte, le mie incertezze, che mi fanno attendere la luce del giorno perché metta in fuga i fantasmi, e anche le mie vittorie».

Fin da bambino sono sempre stato coccolato, vezzeggiato.

Ho vissuto all'ombra di nonne, zie, amiche in visita. E tutte avevano un gesto di tenerezza per me».

Le donne.

«Le donne sono sempre state il mio portafortuna. Nella mia carriera artistica ho avuto tre grandi amori: la Callas, Anna Magnani ed Elisabeth Taylor».

Nella vita privata sono circondato da donne, ma quelle che mi sono più care, a parte mia zia ed Edvige, sono Valentina Cortese e Adriana Asti. Ammiro le donne divertenti e intelligenti. Le altre le ignoro. Un discorso a parte merita Edvige: è una cara donna di settant'anni, mi ha circondato d'amore e di tenerezza fin dall'infanzia. È la mia governante, uno dei punti fermi della mia vita e lei, sapendolo, spesso mi tiranneggia. Naturalmente, in casa è lei che comanda, è lei che decide, altrimenti non la smette più di brontolare. Da



foto Pascuttini

Franco Zeffirelli, 62 anni. In basso, Plácido Domingo con la moglie Marta e i figli Alvarez e Plácido. Nella pagina accanto, il regista con Domingo e Katia Ricciarelli sul set di Otello



bambino mi diceva sempre, per farmi stare buono: ti regalo un sogno!».

Gli amici.

«Visconti, mio grande amico, era un tiranno, più amava più ricattava. Ci furono tra noi molti motivi di contrasto. Nel giardino della mia casa romana ho un monumento al cane. Era di Visconti. Lo scoprimmo insieme per caso e fu motivo di grossa lite perché tutti e due lo volevamo. Alla fine fu Visconti ad avere la meglio, a colpi di cattiveria. Molti anni dopo, quando si rese conto della gravità della sua malattia, me lo mandò a casa. L'ho sistemato in un angolo del giardino dove c'è il piccolo cimitero dei miei cani».

Oggi.

«*Otello*: è una scelta sollecitata dall'ossessione di Plácido Domingo che sentiva di essere pronto "ora" per interpretare il ruolo del Moro. *Otello* non è solo gelosia, ma anche isolamento. È soprattutto un dramma claustrofobico: l'eterno conflitto tra il bene e il male. C'è sempre una morale in ogni opera di Shakespeare. Nel *Otello* la morale è che la perfezione umana non esiste».

Domeni.

«L'incontro di due geni, Michelangelo e Leonardo da Vinci in un momento unico dell'umanità, la Firenze repubblicana del '500. Michelangelo è san Pietro, ma con tutte le debolezze dell'uomo. È lo spirito che si fa carne, il tormento e il rimorso, ma ignora il dubbio. Leonardo è lo spirito moderno, lo scetticismo, l'intelligenza a largo respiro. Ebbe la gloria con ciò che lo interessava meno: la pittura. È il soggetto de *I fiorentini*. Sarà il mio prossimo film, spero di poterlo fare con soldi europei».

In attesa de *I fiorentini*, domenica 22 dicembre Rai due manderà in onda alle 20,30 la *Cavalleria rusticana* con la regia di Zeffirelli.

VIVI ZIZZO BARBOT

foto BREL/GENOVESE





LORELLA E ROBERTO CUCCARINI

LEI IL SABATO BALLA CON BAUDO LUI IL GIOVEDÌ CON RAFFAELLA MA PRESTO LI VEDREMO INSIEME

Roma. Quartiere Portuense. La mamma, Luisa, fa la sarta. La sorella, Maria Luisa, è impiegata. Il papà, Vero (però i genitori sono separati da molti anni), fa il ragioniere. E fin qui tutto normale. Ma la famiglia Cuccarini è composta anche da Lorella, una delle due prime ballerine di *Fantastico* di Pippo Baudo e da Roberto, uno dei sedici golden boys di Raffaella Carrà in *Buonasera Raffaella*. In casa, quindi, sabato sera contro giovedì sera.

Una famiglia borghese, normale-normale, con queste due superstar? C'è da non credere. Eppure è così. Intanto cominciamo col dire che, anche da un punto di vista fisico, visto e considerato che i due ragazzi sono

nati a Roma e che, come si sa, i romani sono «piccoletti», i due Cuccarini non sono nella media. Lorella ha 20 anni, è alta un metro e 74, pesa 56 chili ed è del segno zodiacale del Leone. Roberto ha 23 anni, è alto un metro e 89, pesa 74 chili ed è dell'Ariete. Di insolito c'è anche il fatto che i due fratelli si adorano e che, piuttosto che di rivalità, è il caso di parlare di grande solidarietà.

«Il giovedì sera e il sabato sera», confessa la mamma, «per noi è un supplizio più che un divertimento. L'uno scruta, esamina, giudica, gioisce e soffre sugli errori e sui passi dell'altro. Finisce il balletto che siamo tutti spossati come se anch'io e l'altra sorella, Maria Luisa,

avessimo ballato con loro».

La vita artistica dei fratelli Cuccarini comincia quindici anni fa, quando Lorella decide di diventare una ballerina. I genitori la ostacolano: non ci sono mezzi e non ci sono scuole nei dintorni. Ma Lorella, testarda, malgrado la volontà dei genitori riesce a trovare una scuola privata vicino a casa. E così comincia la sua nuova vita. Roberto, invece, ha cominciato a ballare molto più tardi.

«Mio figlio ha sofferto molto da piccolo. Una bruttissima febbre reumatica gli aveva provocato gravi disturbi al cuore e, fino a quattordici anni, non ha potuto fare nessuno sport. Poi il medico ha dato il via ed è stato quasi normale per lui segui-

re la sorella in palestra».

Con tutto questo successo è cambiata la vita in casa Cuccarini?

«Sì. È aumentato il caos».

E i soldi?

«Soprattutto con quest'ultimo lavoro (uno spot pubblicitario che ha per protagonista Lorella) sono arrivati un po' di soldi per tirare avanti. Ma, glielo assicuro, crescere tre figli non è stato facile. Siamo una famiglia semplice e non ci siamo montati la testa».

Lorella e Roberto lavorano insieme prossimamente?

«Ci stanno pensando già in molti. Credo di sì».

LUCILLA CASUCCI

foto FABRIZIO BIAMONTE

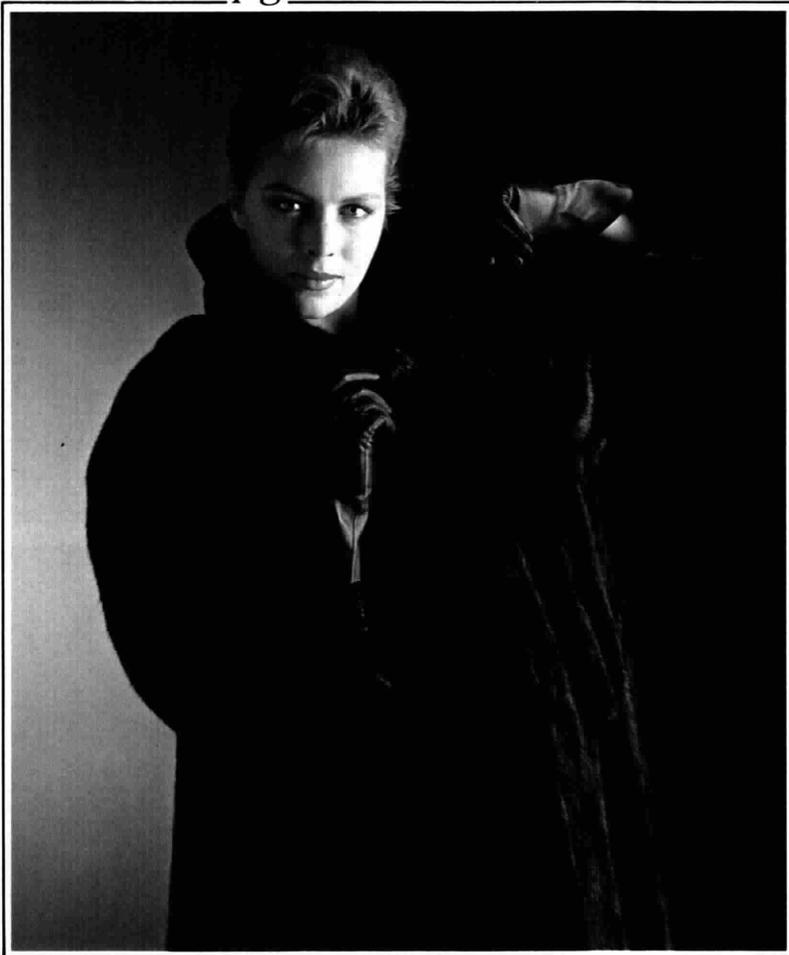


foto Luciano Amendola



Lorella (20 anni) e Roberto (23 anni) Cuccarini a Roma per le strade del loro quartiere, il Portuense. In alto, Lorella con il partner di *Fantastico*, Manuel Franjo. Accanto, con la mamma (a sinistra), Roberto e la sorella Maria Luisa

conbipel[®]
Pelli e Pellicce prégiate



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

COCCONATO D'ASTI - Sede di produzione e vendita

Str. Bauchieri 1 - Tel. (0141) 485.000/485.066

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e festivi
Ogni domenica grande sfilata spettacolo con inizio ore 15.30

conbipel®

Pelli e Pellicce prègiate.



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

MILANO Trezzano S. Naviglio - Tel. 02/4458647
(tang. Ovest uscita Lorenteggio Vigevano)

MILANO Cologno Monzese - Tel. 02/2538860
(tang. Est uscita Cologno)

MILANO Centro - C.so Buenos Aires 64 - Tel. 02/2046854

VARESE - Via Casula 21, L.go Comolli - Tel. 0332/234160

BERGAMO Curno - Via Bergamo 23 - Tel. 035/613557

S.MARIA MADDALENA (Rovigo)
(a 1 km. dall'uscita del casello autostradale di Occhiobello tra
Ferrara e Rovigo) - Tel. 0425/757770

TORINO - C.so Bramante 27/29 - Tel. 011/596256

TORINO - Via Amendola 4 - Tel. 011/548386

VENARIA - P.le Città Mercato - Tel. 011/214140

CUNEO - Via Roma 31 - Tel. 0171/67484

ALESSANDRIA - P.za Garibaldi 11 - Tel. 0131/445922

BIELLA Tangenziale - Tel. 015/27158

AOSTA Quart. - Centro Comm. Amerique -
Tel. 0165/765103

acqua, fuoco, caffè

CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



PRODUCED BY BALZANO S.R.L.
V. ENRICO DE NICOLA 4 BIS - SETTIMO TORINESE (TO)
TEL. 011 8003001 8012520

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzino tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

FERRARI
gli elettropiccoli



PARTITE DEL 22/12/85 - CONCORSO 24

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	JUVENTUS	LECCE	•	•	
2	NAPOLI	AVELLINO	•	•	
3	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	
4	VERONA	TORINO	•	•	•
5	FIorentINA	PISA	•	•	
6	MESSINA	MONOPOLI	•	•	•
7	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
8	TRAPANI	REGGINA	•	•	•
9	ROMA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	VICENZA	•	•	
11	ATALANTA	MILAN	•	•	•
12	CESENA	SAMBENEDETT.	•	•	•
13	BARI	UDINESE	•	•	•

1

PARTITE DEL 22/12/85 - CONCORSO 24

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	JUVENTUS	LECCE	•	•	
2	NAPOLI	AVELLINO	•	•	
3	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	
4	VERONA	TORINO	•	•	•
5	FIorentINA	PISA	•	•	
6	MESSINA	MONOPOLI	•	•	
7	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
8	TRAPANI	REGGINA	•	•	•
9	ROMA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	VICENZA	•	•	
11	ATALANTA	MILAN	•	•	•
12	CESENA	SAMBENEDETT.	•	•	•
13	BARI	UDINESE	•	•	•

2

Phonola



PARTITE DEL 22/12/85 - CONCORSO 24

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	JUVENTUS	LECCE	•	•	
2	NAPOLI	AVELLINO	•	•	
3	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	
4	VERONA	TORINO	•	•	•
5	FIorentINA	PISA	•	•	
6	MESSINA	MONOPOLI	•	•	•
7	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
8	TRAPANI	REGGINA	•	•	
9	ROMA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	VICENZA	•	•	
11	ATALANTA	MILAN	•	•	•
12	CESENA	SAMBENEDETT.	•	•	•
13	BARI	UDINESE	•	•	•

3

PARTITE DEL 22/12/85 - CONCORSO 24

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	JUVENTUS	LECCE	•	•	
2	NAPOLI	AVELLINO	•	•	
3	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	
4	VERONA	TORINO	•	•	•
5	FIorentINA	PISA	•	•	
6	MESSINA	MONOPOLI	•	•	
7	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
8	TRAPANI	REGGINA	•	•	
9	ROMA	COMO	•	•	
10	CATANZARO	VICENZA	•	•	
11	ATALANTA	MILAN	•	•	•
12	CESENA	SAMBENEDETT.	•	•	•
13	BARI	UDINESE	•	•	•

4

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.



*gli incontri
di Raffaella*

Moravia L'uomo che guarda

Il suo grande impegno è volto, al momento, al problema della pace. Intravede una schiarita dopo gli incontri di Ginevra?

«Nessun risultato pratico. Sì, sono stati due successi personali dei leaders, ma nei loro rispettivi Paesi; nel mondo no».

Le sembrava sincera la loro volontà di dialogo?

«Ma... non hanno parlato a cuore aperto. Hanno voluto che ci fosse questa cordialità, ma era una cosa tutta calcolata».

Ma c'è la speranza di un grande movimento, imponente, tale da restituirci la sicurezza della pace?

«Nascerà. Nascerà un movimento, ne son certo. Le masse prenderanno coscienza del pericolo che le minaccia; le nostre speranze sono nelle grandi masse. Dallo stato non può venire nulla. Lo stato ha uno strumento in mano, come il bisturi per il chirurgo, che è la guerra. Solo le masse costringeranno gli stati a rinunciare alla bomba atomica».

Uomo, però, di fronte ai grandi pericoli ha sempre reagito...

«Ma oggi ci troviamo in una situazione senza precedenti storici e anche la soluzione dovrebbe essere senza precedenti storici: la pace che non c'è mai stata e che invece ci sarà».

Allora, l'unico colpo di reni per cambiare la situazione, qual è?

«La presa di coscienza è l'unica leva di cui ci serviamo per scalzare questo movimento di terrore».

Perché i giovani non hanno più tanta speranza?

«Ma perché non ce l'ho neanche io. Non ce l'ha nessuno! 50.000 bombe atomiche e 45 anni che si fanno solo chiacchiere. Non si è fatto un passo avanti. Nel '45 le atomiche erano tre. Oggi il mondo è una polveriera».

Siamo sicuri che tutto dipenda solo da ragioni politiche?

«C'è da dire che alla "civiltà del rapporto" si è sostituita quella della

"paura". Oggi siamo come nella giungla: sembra che gli animali stiano tanto bene tra loro e invece hanno tutti paura».

Cosa annullerebbe la paura?

«Forse i trattati, gli accordi, tutto ciò, insomma, che forma il tessuto della pace! L'Unione Sovietica ha paura degli Usa, e viceversa, e così si armano, si armano continuamente... Il ragionamento è semplice».

Da giovane sentiva la paura?

«No, non la sentivo. Allora la terribile guerra qualche probabilità di salvare la pelle la dava. E poi durava quattro anni. Oggi durerebbe due minuti... Un minuto mezzo!».

Lei ha preso parte attiva alla contestazione del '68...

«Sì, ero favorevole al '68, non al terrorismo, per carità! Quel movimento li ha portati delle innovazioni simpatiche: il rapporto tra padri e figli, tra uomo e donna, per quanto riguarda l'antico autoritarismo, la moda... Tante belle cose. Effetto molto benefico sul piano del costume. Politicamente non ha saputo dare, però, delle risposte alternative».

Come vede i «giovani dell'85»?

«Hanno ragione loro: la scuola è disastrosa sia fisicamente che in senso culturale...».

Parliamo delle donne, visto che le conosce tanto bene...

«È la metà dell'universo, no?»

Anche un po' di più, no?

«Per fortuna».

C'è qualcosa che la infastidisce in una donna?

«...no...».

Quindi va tutto bene?

«Lei sa che sono molto favorevole alle donne. L'unica cosa che si può dire è che, siccome sono state storicamente emarginate per secoli, alla lunga hanno bisogno di affermare la loro personalità. Questo porta a una certa violenza, anche a una certa ossessione di evidenziare la personalità. Però, così, sono anche più vitali».





Alberto Moravia ha pubblicato il suo primo romanzo, *Gli indifferenti*, a 22 anni pagando l'editore di tasca propria. Oggi, a 77 anni, di libri ne ha pubblicati quasi un centinaio. Parlamentare europeo, per 5 volte candidato al Nobel, giornalista, ha dedicato alla sua compagna Carmen Llera il romanzo *L'uomo che guarda*

Siccome lei ci capisce (sa, sono femminuccia anch'io) cosa potrebbe dire ai nostri uomini perché stiano tranquilli?

«Di essere un po' meno grulli».

Grulli? E in che senso?

«... In tutti i sensi».

La sua prima fidanzata se la ricorda?

«Certo... Una francese: lei 17 anni, io 21. Era dolcissima, non ci siamo sposati, naturalmente, e poi, in circostanze misteriose è stata uccisa...».

Ai dolori che ha provato nella vita... (l'ho vista ai funerali di Elsa Morante) come reagisce?

«Mi succede una cosa strana: lì per lì non reagisco affatto e poi il trauma mi lavora dentro... La morte di Elsa mi ha traumatizzato».

Cinema, cinema. Ha detto che oggi non ci sono più grandi registi. È vero?

«Diciamo che c'è stata una forte riduzione dell'ambiente culturale, come era invece presente in Antonioni, Pasolini, Fellini... Gli ultimi, i giovani, hanno dovuto restare in casa, mentre il nostro grande cinema è di tipo internazionale».

Ha mai pianto davanti a un film?

«No».

E davanti ad un'altra manifestazione artistica?

«No».

Allora è un cinico?

«No, un critico».

Magari davanti alla natura, alla campagna si sarà commosso?

«Ma, guardi, non l'amo molto. Mi pare un luogo pieno di correnti d'aria con tanti uccelli crudi che volano».

Originali e spiritosi questi intellettuali... io la campagna la vedo in maniera diversa. Loro vedono tutto in modo un po' particolare... ma per quel che riguarda la pace loro prevedono giusto.

Mi piacerebbe che fosse davvero come dice Moravia: tutti uniti a ricordarci di essere vivi, anche se seduti su una polveriera. La «civiltà della paura» è certamente da sconfiggere. I potenti ci aiutino a farlo.



*Enrica Bonaccorti. Arriva in tv dal teatro, dove ha debuttato a 18 anni con Franco Mule. Ha scritto per Domenico Modugno i testi de "La lontananza". Ha lavorato con Anton Giulio Majano, poi tanta tv fino a Italia sera e ora Pronto... chi gioca? ** Nella pagina accanto è con Carlo Alessandrelli.*



LE CASE DELL'AMORE



di LUCILLA CASUCCI

Un paio di mesi fa, più o meno alla vigilia del debutto di *Pronto... chi gioca?*, Enrica Bonaccorti ci ha detto che sua madre e Verdiana (la figlia di 11 anni) sono tutta la sua famiglia.

Forse lo erano, in quel momento di panico: è un'antica regola cinese quella di farsi piccoli e modesti nel momento del pericolo, per non suscitare l'invidia degli spiriti maligni e vendicativi. Ci doveva essere ancora un pizzico di questo ridimensionamento scaramantico, quando un importante critico televisivo ha scritto che Enrica Bonaccorti è forse «troppo austera». Pare che in realtà non sia proprio così.

Intanto, adesso che si è sciolta, è difficile tenerle dietro, anche fisicamente, su è giù per le montagne russe dei colli romani: sempre in movimento fra casa e casa. Per le foto ci riceve nella mansarda di Ponte Milvio con veduta panoramica su Roma.

«Quando non andiamo a Porto Ercole o in Maremma, veniamo qui per il week-end perché questa è la casa più comoda e attrezzata», dice il fidanzato di Enrica (Carlo Alessandrelli, 32 anni, romano, scapolo, con passato di play-boy come gestore di night-club di successo e un passato ancora più avventuroso come esperto di gemme preziose in Colombia).

Enrica, con Carlo, non fa la fidanzatina: dopo quattro anni la loro storia ha preso un piglio sportivo.

«Questa casa?», protesta. «Sarebbe comoda se tu non fossi paranoico sulla questione dell'ordine: "Ti sei pulita le scarpe? Attenta alla moquette! Non far cadere la cenere della sigaret-

ta, e la tazzina del caffè non sarebbe meglio sciacquarla?" Una suocera».

«Senti chi parla», ribatte lui, «io sarò una suocera ma tu, la prima volta che ti ho vista, parevi proprio "mi' zia"».

E lo dice proprio così, in romanesco, per calcare la mano. Lei fa un po' di broncio (che, sulla sua bocca generosa, suggerisce più l'idea di un possibile bacio che di una contrizione infantile: «Certo», dice, «allora, quando ero alle prime armi come conduttrice di programmi quotidiani (era il tempo di *Italia sera*), avevo un abito nero un po' sempliciotto e i capelli lasciavano a desiderare...»).

Ma riattacca decisa, confidandomi: «Il fatto è che lui è un pantofaiolo: da quando ha messo, come si suol dire, la testa a posto, è un "ex avventuriero" seduto. Io comincio a correre alle sette per accompagnare Verdiana a scuola, poi ci sono le commissioni, gli appuntamenti, il lavoro. E il gioco, perché io ho bisogno anche di giocare: ho partecipato a un torneo di flipper, unica donna e prima assoluta su 18 concorrenti. Ma mi piace tutto: scopone scientifico, dadi, peppa, canasta, bridge, eccetera. Ho battuto Carlo a boccette e a biliardo. E poi naturalmente c'è la famiglia, la casa...».

«La casa?», sbotta lui. «Ma quale casa? La nostra è una specie di azienda...».

«Certo», ammette lei, «è già un'avventura mettere insieme volta a volta quello che ci serve: è sempre da un'altra parte. Ci sentiamo un po' schizofrenici: dov'è lo smoking di Carlo? Al Mazzini da suo padre. E domani mattina lui si sveglierà lì, ma la sua tuta da

G FERRARI^{S.p.A.} in RAI

★ NOVEMBRE E DICEMBRE '85 ★

presenta:

“piccoli segreti per fare sempre festa”

EMILIA ADV. layout: ROSE



SOFT-LINE

- Ferro da stiro a vapore
- Piastra INOX a 212 fori



ELECTRONIC GALACTIC GRIGLIA
Con regolatore di temperatura

... e 60 altri piccoli
elettrodomestici.



G FERRARI
gli elettrodomestici

RITAGLIA SUBITO QUESTO COUPON E SPEDISCI A G3 FERRARI S.p.A.
Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA) - Telefono (059) 904099
(5 linee ricerca automatica) - TELEX 213464 G3F I - RICEVERAI IL CATA-
LOGO DI TUTTI I PRODOTTI G3 FERRARI E UN GRAZIOSO OMAGGIO.

NOME

COGNOME

VIA

N°

CAP

CITTÀ

PROVINCIA

jogging è rimasta a Monte Mario da mia madre.

Poi, per mettersi lo spezzato sportivo, dovrà tornare qua a Ponte Milvio. Lettere, raccomandate, espressi arrivano nell'ufficio di Carlo, al Clodio, a cura della sua dolce segretaria Marina. Il mio abito a paillettes è alla Camilluccia, ma i gioielli sono a Monte Mario. I vestiti di Verdiana, poi, sono sparpagliati un po' qua e un po' là perché la piccola, impegni scolastici permettendo, è naturalmente la più contesa e viaggia come un pacco postale. Quasi quasi ci converrebbe affittare un'immensa casa per tutti).

«E sposarvi, no?», chiedo, timidamente.

Carlo Alessandrelli è inorridito: «Assurdo!», protesta. «Da un punto di vista fiscale il matrimonio non conviene a nessuno».

Già, perché — con l'appoggio del padre avvocato — Carlo esercita con successo la professione di consulente fiscale. Intanto ho preso appunti e rie-

sco finalmente a stabilire che lui, quando non è in questa garçonière di lusso a Ponte Milvio, abita con il padre nell'elegante quartiere Prati, che Verdiana sta con la nonna a Monte Mario e che Enrica ha il suo rifugio da «bohémienne» (o da scapolona d'oro) alla Camilluccia. Sembrava più complicato. Ma di matrimonio non se ne parla: se mai c'è il progetto utopistico (e rimandatissimo) della gran casa tutti insieme, per risparmiare energie, danaro e salute.

Enrica passa da una delle sue espressioni magnetiche (distratta o sognante?) a un attacco di «fou rire». «Cosa c'è?», chiede Carlo, allarmato.

«Niente: sto pensando che quella volta, se sapevo di esserti sembrata "tu' zia..." sai come ti facevo corre-re?».

Lui protesta, ma «la zia di Carlo» non è già più in vena comica: dirige contro di lui la luce inquietante dei suoi occhi felini (diciamo pure «da

gatta») e scandisce, con un certo suo tono gutturale (dell'attrice che è sempre o della gatta che, qualche volta, «fa le fusa»):

«Adesso, però, sai... Non pare che io sia più la "zia di Carlo" per nessuno. Se sapessi le lettere, e "che lettere", di focosi ammiratori...».

Queste lettere ci sono. Per lo più, però, non sono pubblicabili: i termini (saranno «focosi», ma...) sono troppo azzardati. Pare che soprattutto la bocca di Enrica scateni le fantasie: la vedono un po' «vampira» (e «vamp») era il termine hollywoodiano per definire certe donne specialissime e desideratissime).

Quindi, mentre alla «fatina Raffaella», benché maliziosa, scrivono soprattutto bambini, la «fatale Enrica», invece, pare che faccia particolarmente presa sugli uomini: l'audience maschile è in aumento. E anche certe critiche femminili sono sintomatiche.

Enrica tenta di minimizzare con un'autocritica spiritosa: «Capirai: con le mie quattr'ossa...».

Carlo protesta gentilmente, mormorando qualcosa di galante (come «falsa magra», ecc.).

Ma io adesso, guardandola meglio, credo di capire: Enrica non è affatto maliziosa. Austera? Non so. Ma se fossi la moglie di uno dei suoi ammiratori forse penserei che è semplicemente pericolosa.

LUCILLA CASUCCI

foto BRUNO CALVO

Enrica Bonaccorti con Carlo Alessandrelli, 32 anni, romano, scapolo, nella mansarda di Ponte Milvio a Roma: il loro rifugio dei week-end





Gérard Depardieu intervista Yves Montand

TI APRO IL MIO CUORE GERARD

Yves Montand (in alto a sinistra), sessantacinque anni, nella foto grande con Gérard Depardieu. Il servizio è realizzato in Provenza sul set di Jean de Florette di Claude Berri. In questo film i due amici lavorano insieme per la prima volta

Ho molti padri: Gabin, Meurisse, Blier, Périer, Carmet. E Montand. Yves in stato di grazia. Mi stimola a non deluderlo mai. È a un punto della sua vita in cui ha bisogno di stare solo, eppure, per amicizia, ha accettato di parlare con me. E io ne parlo con voi.

Yves, cos'è che ti spinge a lavorare?

«Amo molto il mio lavoro, anche se a volte mi sento schiavo di questo piacere. Certi giorni penso che mi piacerebbe andare a teatro o al cinema o a bere un bicchiere con gli amici. Ma so già che, a partire dalle diciassette, non mi appartengo più. Appartengo alla scena».

Sei un uomo pubblico...

«Non ho usato il termine "pubblico" volutamente. Lo considero una scappatoia. È vero che si lavora e si canta per il pubblico, ma, alla fine, è per fare piacere a se stessi. Quando si comincia questo tipo di lavoro, si ignora che forse è una forma di esibizionismo. In fondo siamo tutti, chi più chi meno, narcisisti... ma in effetti è gioia di esistere».

È anche gusto di mettersi paura.

«Le persone che amano veramente questo lavoro non moriranno vecchie. Io morirò, ma non sarò vecchio.

Picasso diceva che c'è molta strada da fare nella vita di un uomo prima d'arrivare ad essere giovane. Cos'è la giovinezza? È rimettersi sempre in discussione, correre dei rischi, sbagliare».

Ti sei sbagliato spesso? Faccio fatica a crederlo. Sei talmente perfezionista...

«Cercare la perfezione non significa essere perfezionisti. Essere perfezionisti vuol dire attenersi sempre ad una specie di modello».

Possiamo paragonare il desiderio di perfezione alla cura dell'artigiano quando lavora al suo capolavoro...

«È vero. Il nostro è artigianato. Di lusso, ma artigianato. Mi piace molto questa definizione. Potremo anche dire che l'artista è un equilibrista, in continua tensione, faticosa ed esaltante. Chi resta senza far niente fini-

sce poi per provare quasi un senso di panico».

Ci si spegne...

«Bisogna cercare sempre di camminare sul filo, perché la vita altrimenti non ha significato, non c'è sale. La vera ricompensa è arrivare ad una specie di stato di grazia. Riuscire, per esempio, a far passare, durante uno show, come è successo in Brasile davanti a ventimila persone, o all'Olympia, il poema di Charles Baudelaire *Les bijoux*, è una gioia profonda».

Quando hai davanti ventimila persone che sono venute ad ascoltarti, so cosa puoi provare, è come l'ultimo respiro che hai prima d'entrare in scena: brucia.

«Ne potrei parlare per ore e ore, ma resterebbe sempre un mistero. Ci sono, dentro di noi, delle zone d'ombra, che io paragono all'atto sessuale quando c'è la passione. Riconoscerai che abbiamo un vocabolario molto limitato per esprimere questo stato di grazia. Ci si limita a degli "ah!", degli "oh", dei "ti amo", accompagnati da sospiri, mentre un vero torrente di tenerezza e di amore dilaga su di noi. Per me c'è una similitudine tra lo stato di grazia che unisce due esseri che comunicano attraverso l'amore e la relazione che si stabilisce, a volte, tra l'attore e il suo pubblico. Questa comunione non ha prezzo, ed è proprio questo che cerchiamo, inconsapevolmente, quando saliamo sul palcoscenico».

Ci vuole molto fegato per rimettersi in discussione, per cercare di essere onesti. È un lavoro di grande generosità e soprattutto di civiltà...

«Di rispetto, anche. Verso se stessi e gli altri».

Come prendi le tue decisioni? Dici a te stesso: «Montand farà una tournée?».

«Non mi rivolgo mai a me stesso chiamandomi Montand. La tua domanda piuttosto mi fa pensare, e mi invita a parlare del fenomeno dello sdoppiamento. Ora ti spiego cosa intendo dire. Qualcuno mi ha sentito effettivamente usare le parole che tu hai detto, e ha concluso che parlavo a me stesso in terza persona. È vero. Io dico spesso, quando preparo le mie serate: «Lui entra da sinistra e si sistema al centro del palco» →



sceno. Tu accendi il riflettore 32 perché questa canzone richiedi che *lui* sia illuminato di lato e non in pieno". *Lui*, in questo caso, non sono più io, è *l'altro*, quello che poi entrerà in scena e mi mangerà».

Torniamo un attimo al discorso sull'artigianato. La luce, in scena, la consideri uno strumento di lavoro?

«Preferisco parlare di narcisismo. Quando noi guardiamo una sequenza che abbiamo girato per un film, ci rivediamo nel personaggio.

Si potrebbe pensare che c'è una specie di godimento mentre la osserviamo con "il fucile puntato", con crudeltà molto maggiore di quella del più terribile dei critici! Le critiche più dure, all'inizio, siamo noi stessi a farle. Mi ricordo che Gérard Philipe diceva: "Si sa perfettamente quando si è girata bene una scena e quando invece si gira a vuoto". A volte è una cosa da nulla, ma assume per noi proporzioni terribili, e durante tutto il film non si pensa che a quella scena. Io, per esempio, sono feroce con me stesso. Sono duro con gli altri, ma non cattivo. Crudele... forse sì. Il nostro è un "artigianato" troppo bello perché ci si possa permettere di degradarlo o di prenderlo alla leggera con il pretesto di fare una cosa semplice o popolare».

Allora, quando la gente guardando un film dice: «Dio, come è naturale!» e crede di fare un complimento, non è così?

«Ciò che è indispensabile è la verità, essere veri, anche nella follia. Torno al paragone con l'amore. È necessario spiegare che quando il regista dice: "motore" e gira, si devono dare trenta secondi o un minuto e mezzo di verità totale. E mentre si "da" questa verità totale, sapendo dove va il personaggio, bisogna dimenticarlo subito per lasciare spazio, quando è possibile, ad un momento di follia che si può chiamare, molto raramente, genio. Oppure talento, ma che comunque può non essere controllato.

Non si è lontani dalla schizofrenia! Però bisogna rimanere lucidi. Spesso mi chiedo cosa sarei diventato se non avessi fatto questo mestiere. È una valvola di sfogo enorme...».

Anche per gli altri credo sia così...

«Certo. In un film si può arrivare al crimine, al sadismo, alla violenza, tutte cose che l'essere umano ha in sé... tutti noi abbiamo avuto delle vertigini

per una ragazza, per una donna... Ma, fortunatamente, all'ultimo momento, una voce dentro ci ha detto: "fermati!". A volte, se avessimo un coltello fra le mani, saremmo capaci di uccidere chi detestiamo. Penso che questo sia vero anche per il suicidio. Tutti questi fantasmi, questa schizofrenia nascosta nell'essere umano, noi, noi attori, possiamo "liberarla" in un personaggio...».

È una gioia e una sofferenza. Per-



Yves Montand durante una pausa del film. Il cantante-attore è stato dal 1951 il marito di Simone

Signoret, recentemente scomparsa. Farà uno spettacolo in teatro in cui canta, balla, recita e dialoga con il pubblico

sonalmente credo che bisogna essere sani per mostrare tutto quello che dici e tornare normali dopo avere lasciato il personaggio.

Ora, Yves, mi parli della tua «passione» per i diritti dell'uomo?

«Sono felice che tu mi chiedi di parlare dei diritti dell'uomo, perché mi permette di spiegare una vecchia questione. So che alcuni attori e attrici, che amo molto, trovano assolutamente fuori luogo l'idea di impegnarsi politicamente. Questo mi fa riflettere, ma, per quanto mi riguarda, posso

raccontare la mia storia. Improvvisamente mi sono detto: "Come potrebbe reagire un ragazzino che a undici anni e mezzo lavora in fabbrica (è il mio caso), che si trova ad essere caricato dalle guardie a cavallo quando scende in piazza per rivendicare un po' di dignità e meno umiliazioni? Come poteva restare indifferente alla guerra di Spagna e ai massacri?". Avevo venti anni e c'era l'occupazione nazista; io ho scelto il mio campo: non impugno le armi, ma evito di partire per lavorare in Germania, non coscientemente, ma per istinto.

Insomma, non capisco come un ragazzino, figlio di immigrati, francese dal 1927, che cresce in un simile contesto possa non sentirsi coinvolto dalla politica. Non riesco ad immaginare oggi che un attore in Cile, in Polonia o in Afghanistan possa disinteressarsi di politica perché è un artista. È impossibile. Gli uomini e le donne nati dopo la guerra, e che non hanno conosciuto tutto quello che ha vissuto la mia generazione, e che si battono su un altro terreno per sopravvivere, hanno radici diverse dalle mie.

Non ho mai preteso, però, che le mie opinioni fossero incise nel bronzo. La sola cosa che chiedo è questa: "Non mi insultate se non siete d'accordo. Ditemi che ho torto e provatelo. Dalla discussione nascerà una forma di verità". E ho finito con questo assolo...».

Assolo fondamentale...

«Senza dubbio, anche perché ci sono 65 anni dietro di me».

Hai fiducia nel tuo buon senso e nel tuo equilibrio?

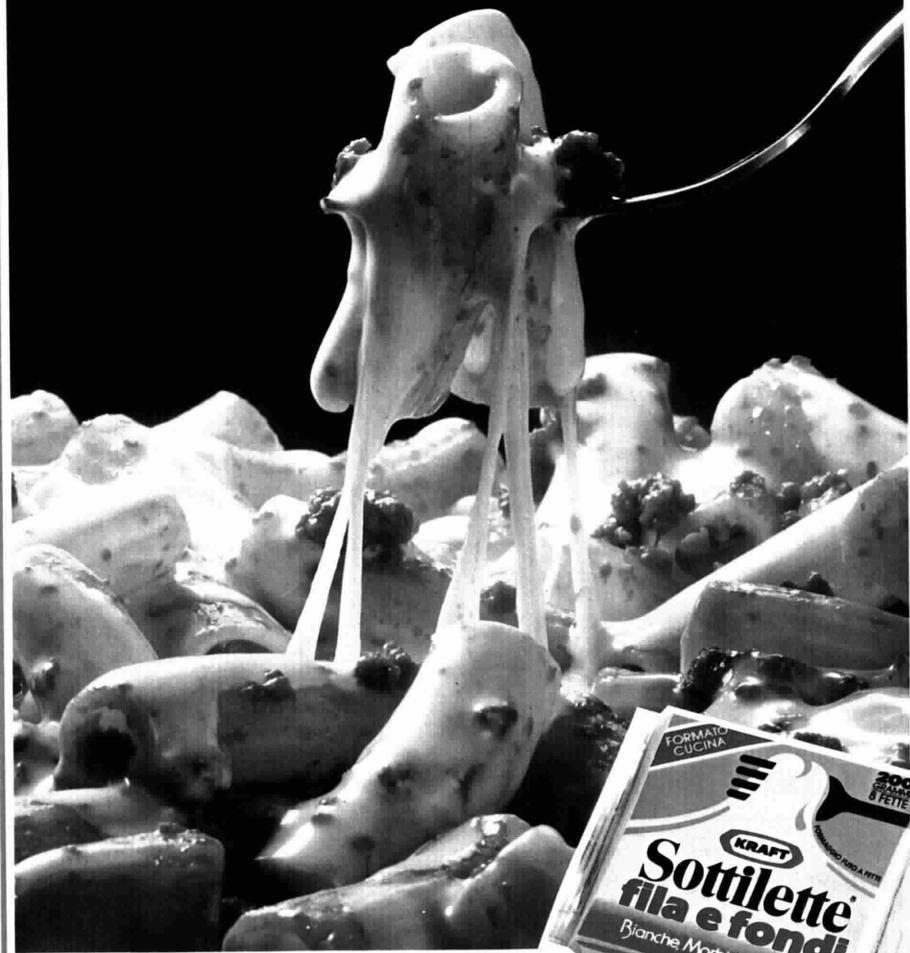
«Io so che non mi lascerò trascinare. Forse è orgoglio o presunzione, ma io accetto tutto quello che mi passa accanto ed è sul mio "terreno", se è positivo. Quando Simon Veil, Toubon e Leotard organizzano una serata per la difesa dei diritti dell'uomo e sollecitano il mio appoggio, io lo do, perché è giusto. Se poi mi si fa notare che sono liberali, c'è qualcosa che non va. Se, infatti, per cercare di salvare la mia affinità di sinistra e salvaguardare la mia soffice comodità di sinistra, mi si vuol far considerare Simon Veil, o il piccolo giudice di Z... come il nemico di destra da abbattere... io dico no, perché uccido la verità».

Cos'è che ti fa paura?



Sottilette® Fila e Fondi

**Gusto delicato che si fa crema
fino al cuore del tuo piatto.**



Sottilette® e marchio registrato della Kraft.

KRAFT

Cose buone dal mondo

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno a due grandi estrazioni speciali per il sorteggio di 10 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia**
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

«La certezza e la stupidità».

La certezza che genera la stupidità e la violenza...

«... Soprattutto la sufficienza, l'arroganza, in una parola la presunzione».

Cosa farà Montand nel 1986?

«Il prossimo agosto porterò il mio *One man show* nelle arene estive. Poi vorrei visitare le città del mondo che non conosco. Andrò anche in Spagna, ma non per chiedere la grazia per i condannati a morte. Il primo ministro, Felipe Gonzales, è un uomo notevolmente intelligente e sua moglie è affascinante».

Quali altre mogli di uomini politici stranieri ti sembrano seducenti?

«La signora Soares, che ho visto solo in fotografia, mi sembra molto bella. Non è un bene, per gli uomini politici, se le loro mogli non sono belle e smaglianti».

Secondo te, perché ti ho voluto intervistare?

«È interessante il fatto che stiamo girando un film insieme, che proviamo sentimenti veri l'uno per l'altro».

Dopo riprenderemo la nostra strada, ciascuno la propria vita e, anche se non ci terremo in contatto, non sarà importante, perché il filo che ci unisce è stato già tessuto».

Noi abbiamo proprio voglia di ridere. E abbiamo riso tanto insieme!

«E Simone Signoret... lei ha riso molto. È stata una donna formidabile, quanto ha riso! Abbiamo riso molto insieme. Anche Edith Piaf. Ho conosciuto quattro donne così nella mia vita, che avevano questa caratteristica in comune. La Piaf adorava prendere in giro. Nei tre anni che siamo stati insieme, l'ho vista spesso ridere prima d'entrare in scena perché avevamo preso in giro qualcuno... ma quando arrivava sulla scena, ritrovava il suo viso da tragedia».

Era una donna che rideva con Dio...

«Era credente, in modo infantile. Dopo la Liberazione abbiamo scoperto dai cinegiornali i campi della morte. La vista di quelle masse di cadaveri di donne e bambini ci hanno letteralmente distrutto. Una volta tornati a casa, io le ho detto: "Senti Edith, c'è qualcosa che non va. Se esiste un Dio come ha potuto permettere che fossero massacrati quei piccoli innocenti?". Che peccato avevamo commesso?».

Una frazione di secondo, ho letto il dubbio nei suoi occhi... poi mi ha risposto: "Sì, ma non sappiamo cosa hanno fatto in una vita precedente". Ritorno a quello che forse ti ho già detto: "Se debbo scegliere tra le verità e le mie convinzioni o affinità, io scelgo la verità, per quanto essa sia dura, crudele, insopportabile».

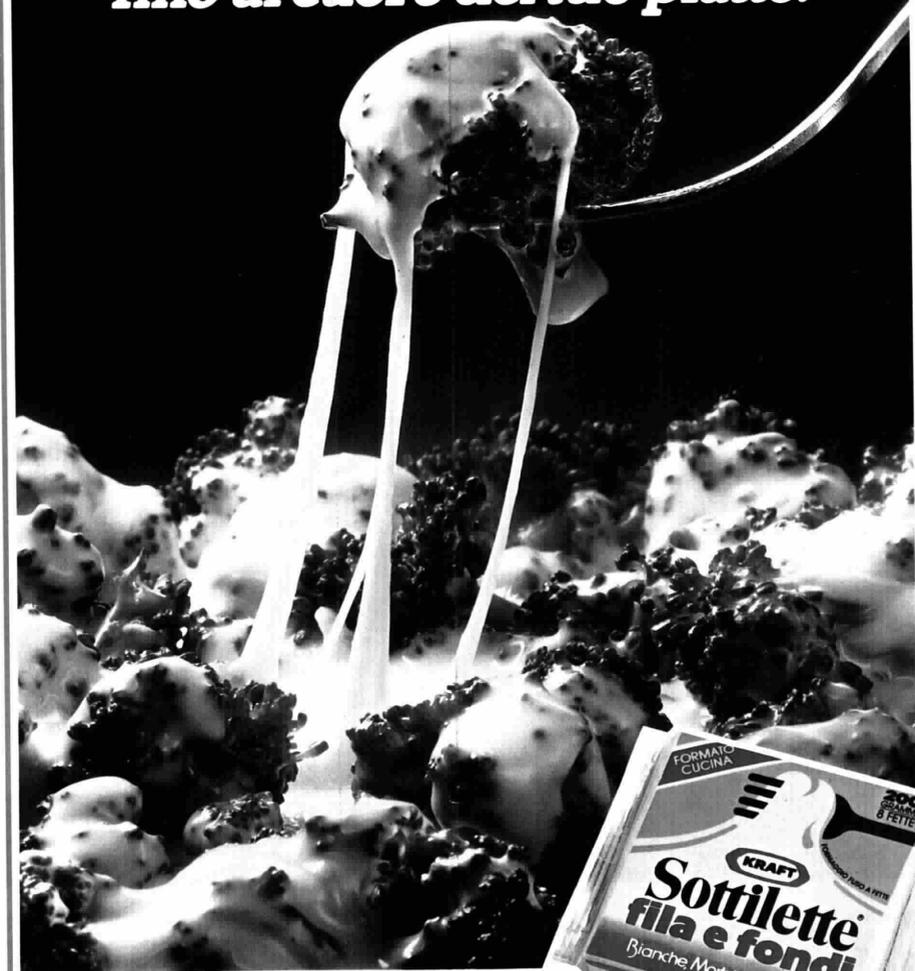
GÉRARD DEPARDIEU

foto GYSEMBERGH-PARIS MATCH-NERI

Copyright 1985 Paris Match e per l'Italia TV Radiocorriere

Sottilette® Fila e Fondi

**Gusto delicato che si fa crema
fino al cuore del tuo piatto.**



Sottilette® è marchio registrato della Kraft.



Cose buone dal mondo



Roma - Ridono tutti: le nonne benpensanti, i nostalgici dell'Austro-Ungheria, i mazziniani purosangue, i decisionisti, i trenta-quarantenni ex sessantottini, gli intellettuali, quelli che a sentir dire intellettuali si offendono, Mario Capanna, i ragazzi dell'85, i bambini. Ri-

di ANNA MARIA MORI

dono Andreotti, Cossiga, De Mita, pare anche Natta. Ride l'indice di ascolto. Beppe Grillo strappa sorrisi e risate a tutti: per lui gli aggettivi scelti cominciano con la «b»: buffo, bravo, bravissimo. Di persona ne aggiungerei anche un altro, ancora con la stessa «b»: bello, no, forse usato da solo è troppo, ma un «bel ragazzo» sì, va bene. È magro, alto, un pulloverone allegro color tur-

chese, riempie la stanza anonima del residence che ha scelto come abitazione romana della sua aria buona, gentile, per bene. Qual è l'altra faccia della verità: chi è Beppe Grillo privato cittadino, come vive, cosa legge, pensa, mangia? Ride anche in privato e si arrabbia sul serio?

Trentasette anni, genovese: «... Mangio che sono un disastro: il più



**NON POSSO
ISCRIVERMI
A UN PARTITO:**

**SONO
IL GRILLO
SOLO
CONTRO
TUTTI**

delle volte me ne dimentico e vado a tramezzini. Faccio molto sport: corsa tutti i giorni, un po' di nuoto. Ho due figli: Davide di quattro anni, Luna di cinque... Sono un padre andreottiano: ci sono e non ci sono. Poi? Poi ho una vita abbastanza serena, solo un po' movimentata, ma in casa si sono abituati. Ho la mamma, un fratello, Andrea, che mi cura tutti gli interessi e

che è titolare di una fabbrica con un operaio. La mia libidine come letture è la fantascienza. Vado al cinema...». Fa una pausa, ha resistito troppo a parlare sul serio: «...e mi piacciono i film thailandesi, i lungometraggi polacchi del tipo "Una vita per una stufa"». Insiste: in privato riesce a ridere così o si arrabbia? «Ho dei momenti, quando sono teso, che mi sfuggono

tutti: faccio degli sfoghi tremendi, sono insopportabile. Altroché risate...».

Beppe Grillo così com'è oggi, quanto tempo fa è cominciato e come?

«Io sono cresciuto in un ambiente difficoltosissimo: eravamo nel '70, ero al terzo anno di giurisprudenza e venivo da ragioneria, ho mollato tutto e mi sono messo a fare il cabaret, a Ge-

nova, in un ambiente con le panche di legno, durissime, dove venivano tutte le sere le stesse quattro o cinque persone, entusiaste, che però, essendo sempre le stesse, mi costringevano a cambiar repertorio, a improvvisare tutte le sere. Poi mi vide Pippo Baudo; mi fece fare un provino per la Rai, eravamo nel '77...».

Quindi lei deve tutto a Pippo?

«Tutto no, ma certo lui è uno dei pochi che da sempre gira per i teatri, cerca cose e persone nuove: è uno che si diverte ancora a fare sul serio il suo mestiere... Diciamo che, se non arrivava lui, se non altro ci avrei messo più tempo».

Comencini ha visto in lei Gesù...

«E Dino Risi mi ha visto come "scemo di guerra": l'occhio ingenuo di chi

però denuncia la stupidità della guerra. Mi ci sono trovato benissimo. Gesù forse mi scivolava un po' sempre sopra, non so come dire... Ma il cinema: che bellezza quando sono stato a Cannes e ho visto un mondo che prima o poi racconterò anche in televisione, dove i produttori sono proprio come li pensavo io, a Genova... Eh no, voi, a Roma, non potete capire: a Roma non esiste una cena, una festa, che non sia negli attici, non c'è uno che abiti al primo piano; a Genova si prende il taxi e il taxista ti dice "dove la porto?"; a Roma sali e devi chiedere "dove va? Mi ci porta?"; e ci sono, a Roma, quelli che hanno l'automobile con tre antenne e il telefono per parlare con quello seduto dietro, "battono il pezzo", come dicono loro,

e sta a significare che quando si fermavano a un semaforo rosso porgono il telefono alla prima bella ragazza che vedono e la stordiscono dicendole "signorina è per lei!...».

Lei ha scelto come campo di battaglia la satira politica. Ma la gente non era stufo della politica?

«Sì. Ma non della satira sulla politica, non foss'altro perché è da qualche anno che in televisione non la si faceva più: è una novità. Io devo tutto al telegiornale: è la sua presenza ininterrotta e il suo alto indice di ascolto che mi consentono di fare e dire cose che oggi, e forse non qualche anno fa, arrivano assolutamente a tutti, perché rido e faccio ridere di cose e persone che il telegiornale ha messo appunto a disposizione di tutti».

Lei ride. Ma alla fine (per fortuna non se ne fa accorgere) c'è un fondo di morale e persino di moralismo al quale attinge. C'è l'indignazione. O no?

«Non so se me ne faccio accorgere. Certo è che io conservo ancora, non diciamo la morale o il moralismo, ma lo stupore di certe cose. Mi viene da mio padre: il classico burbero genovese, finto-severo, un uomo tutto casa-famiglia-lavoro, pieno di ideali. Tutto qui, però. Per esempio non c'entrano i partiti: io non potrei mai iscrivermi a un partito. Anzi, decisamente non ho una coscienza politica: ho un'indifferenza abbastanza convinta. Fino ad essere spregevole: io faccio, indifferentemente, le Feste dell'Unità, quelle dell'Amicizia, quelle dell'Avanti».

E con i politici come persone come sceglie di comportarsi?

«Non mi comporto. Li evito. Evito anche i ministri, qualcuno dei quali, bontà sua, mi ha chiamato. E che io, per il mio lavoro, devo evitare questo tipo di contatti: se poi conosco queste persone, e magari mi riescono simpatiche, come faccio a lavorarle? Tant'è vero che a Roma sto qui dentro questo residence e non esco: ho paura di incontrare Martelli. Io voglio conservare una visione da Genova e da Rimini dove vivo, se mi faccio una visione romana, e "mi colloco", sono finito».

Come si prepara? Su che?

«Leggo quattro o cinque giornali al giorno. Tutti i settimanali. E poi studio su giornali che pochi vedono: ecco qua, guardi, *I Fondi di investimento*, ci sono cose da cui si possono trarre spunti esilaranti. E poi, a parte i miei collaboratori, Antonio Ricci, co-autore dei miei testi, c'è Benni, Stefano Benni del *Manifesto* al quale rubo qualche pezzo. Forattini? Solo di rado».

Lei ha la sensazione di dire le cose che la gente pensa, o di far provocazione in un Paese che, al momento, pensa poco?

«Il Paese, in questo momento, è vero, è piatto. Non c'è più un'opposizione... Cossiga, il primo intervento che

Beppe Grillo, il «commentatore» di Fantastico, mentre prepara la trasmissione. Genovese, trentasette anni, due figli: Luna di 5 e Davide di 4 anni. La sua compagna è Sonia Toni. Grillo arriva anche sugli schermi con il film Scemo di guerra diretto da Dino Risi



Il nuovo Brionvega TV Color Pesta Stereo Monitor 22" e Led Stereo Monitor 20" meritano davvero. Per le dimensioni compatte che racchiudono prestazioni di livello superiore, nella tradizione Brionvega, mantenute costanti nel tempo da circuiti automatici di controllo. Per il Decoder Televideo e l'antenna rotante Robot (brevetto Brionvega), fornibili a richiesta. Per il Decoder Stereofonico, che consente anche la ricezione dell'audio con due diverse lingue. Per la predisposizione ai servizi e mezzi informativi attuali e futuri come la TV via satellite, la TV via cavo... Per l'audio da 10+10 watt efficaci con controllo di volume fisiologico e regolazioni separate dei toni bassi e acuti. Per i riflettori acustici laterali, orientabili manualmente, che consentono sempre la migliore fedeltà d'ascolto del suono mono e stereofonico. Per le possibilità di collegamento con ogni periferica audio/video come computers, videoregistratori, videodisco, videogiochi... Se volete un TV Color in anticipo sulle tecnologie di oggi e già pronto per quelle di domani, investite in un Brionvega.

BRIONVEGA

IL LAUREATO.



IL TV COLOR PUNTA IN ALTO

BACCALÀ NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO
DA UN MARE FREDDO E PULITO
APPREZZATO IN TUTTO IL MONDO



BACCALÀ

Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamina B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione, un prodotto naturale genuino.

PESCE SALATO

Questo pesce è stato salato messo sotto sale. Si vende sia come pesce intero che in filett. Il valore nutritivo di 1 kg di pesce salato corrisponde a quello di 1,7 kg di pesce fresco.

IL CONTENUTO NUTRITIVO È GARANTITO

Le cifre riportate in questa tabella provengono dalle tabelle alimentari ufficiali norvegesi, compilate da esperti della nutrizione collegati alla F.A.O. (Food and Agriculture Organization), una branca dell'Organizzazione delle Nazioni Unite.

Contenuto nutritivo in 100 g di alimento	Baccalà	Merluzzo fresco	Buc	Pollo
Proteine	38 g	18 g	19 g	21 g
Grassi	1 g	0,3 g	13 g	7,0 g
Calcio	60 mg	20 mg	10 mg	15 mg
Ferro	1,6 mg	0,6 mg	2,1 mg	1,1 mg
Vitamine B:				
*) Vitamina	0,01 mg	0,07 mg	0,07 mg	0,10 mg
*) Riboflavina	0,20 mg	0,08 mg	0,17 mg	0,17 mg
*) Niacina	2,40 mg	2,00 mg	3,60 mg	7,60 mg
Parte commestibile	85 %	50 %	77 %	70 %
Acqua	40 g	80 g	66 g	71 g
Energia K Cal/kj	160/670	75/315	195/820	145/610



BACCALÀ BOMBAY - INDIA

Baccalà senza spine, cotto, tagliato a pezzi piccoli, cipolla tagliata (abbondante), mele tagliate a pezzi, banane verdi, buccia d'arancia grattugiata, noce di cocco, curry, brodo.

Far rosolare la cipolla nel burro o nell'olio fino a farla diventare tenera. Mettere il pesce, il curry, le mele e la buccia d'arancia grattugiata. Lasciare rosolare. Spargere un po' di farina. Far bollire la noce di cocco con il brodo. Filtrare e versare sul pesce. Far cuocere per circa 10 minuti.

Servire con banane fritte. Si può usare anche altra frutta, ad es. ananas, melone.

ha fatto, si son dimessi tutti. E adesso Craxi ha una paura maledetta che Cossiga gli mandì una cartolina: se scrive, combina ogni volta dei disastri... Ma torniamo a noi. La gente si è talmente appiattita, che continua a meravigliarsi di fronte a me: "Ma ti fanno dire queste cose...". Perché c'è una specie di autocensura. Chi sa perché. Ma da me, e da Benigni, certe cose se le aspettano e ce le consentono. Le barzellette no: le lascio ai mostri sacri delle barzellette, non ne ho mai raccontata una nella vita».

Lei, e per esempio Sordi...

«Siamo agli antipodi. Sordi lo stimo, una volta mi piaceva. Ma ha sempre rappresentato tutte le cose che io detesto di una persona. E poi lui è uno da cinema, e non da tv: il mio opposto. Lui è tecnico, finge, io no: lui è il cinema, io la diretta tv».

La sorprende questo suo successo di oggi? Che ne farà?

«Mah, non so. Certo che io sono lo stesso della rubrica *Buone notizie* di un anno e mezzo fa, di cui nessuno allora s'è accorto. E adesso non vorrei apparire molto più intelligente, più colto di quello che sono. Che farò? Forse magari un programma in cui mi improvviserò inviato per i mondiali di calcio: non sarebbe male introdurre un po' di ironia in un mondo, quello del calcio, dove al posto dell'ironia c'è solo violenza».

Lei, quando ride o fa ridere, è idealmente schierato con qualcuno contro qualcun altro, o si sente e si propone come solo contro tutti?

«Solo contro tutti. E nient'altro».

Chi la fa più ridere dei politici?

«Nel senso buono. Spadolini: me lo vedo solo, sempre a tu per tu con autisti magri... Martelli non si sa cosa sia, cosa faccia, perché: è una fonte di miei interrogativi da anni, sembra un giovane vecchio, o un vecchio giovane, a piacere. Natta, eccome se mi fa ridere: me lo ricordo nell'*Armata Brancaleone* e ne *1 soliti ignoti*: era bravissimo. Craxi? Ha smesso di fare le pause perché ha scoperto che gli mettono la pubblicità dentro. Non mi fa ridere, mi impensierisce: quando lo guardo per più di cinque minuti, esco e divento megalomane».

Lei è sicuro di essere imprudente fino in fondo? Dove e davanti a chi si ferma la sua imprudenza?

«Di fronte alla religione: sono temi e argomenti che richiedono una sensibilità particolare. La mia è una prudenza dettata dai lunghi anni di contatto col pubblico».

Lei si sente intelligente come dicono?

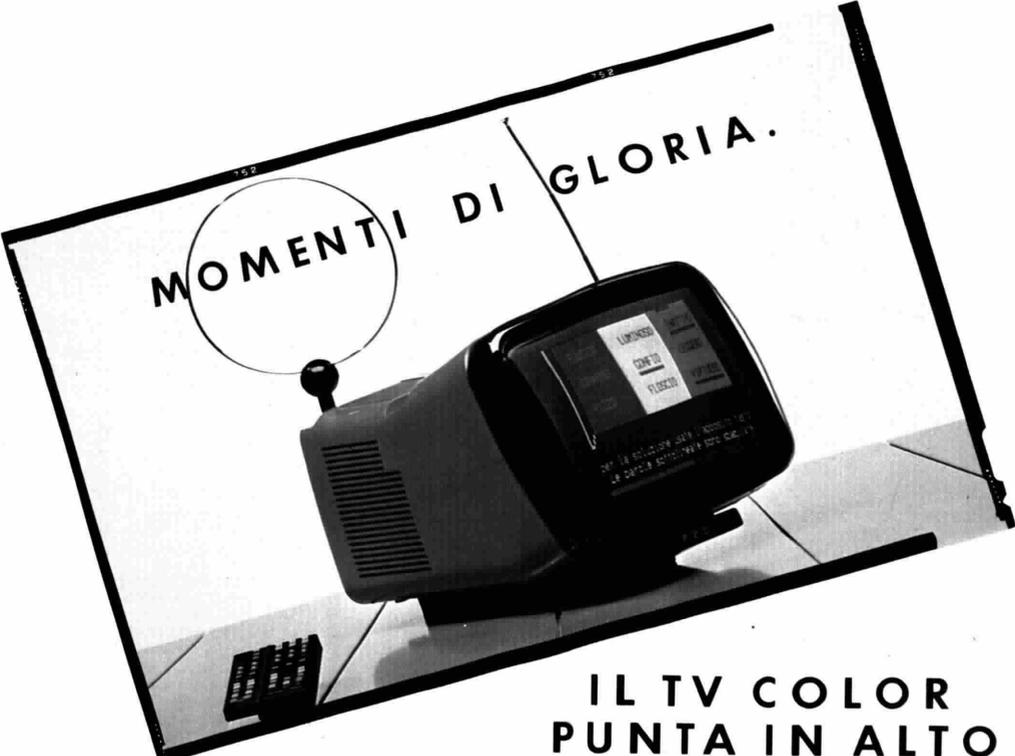
«Prima mi dicevano al massimo "sei bravo". Adesso, siccome lo scrivono i giornali, mi dicono: "Cavolo, ma guarda che hai delle punte di intelligenza proprio straordinarie". Mah...».

ENTE NORVEGESE PER LA PROMOZIONE DELLE VENDITE DEL BACCALÀ
P.O. Box 318 - 6001 Ålesund - Norvegia

Tel.: 4771 24560 - Telex: 42401 unido n - Telefax: 4771 24543

Longhi momenti di gloria per il TV Color Algal 11" con la sua linea inconfondibile che va oltre le mode. Il TV Color Algal 11" ha prestazioni e caratteristiche che difficilmente troverete anche su apparecchi di grande formato. Come il video ad alta definizione ed il controllo automatico dell'immagine, per mantenerne inalterate nel tempo le caratteristiche, o la presa Peritelevisione (Scart) per collegarlo al computer, al videoregistratore, ai videogiochi o al videodisco e per predisporlo alla ricezione dei futuri servizi della TV via satellite e della TV via cavo. Come la doppia antenna incorporata e la presa per antenna rotante Robot (brevetto Brionvega) per avere sempre la migliore ricezione, come la predisposizione alla ricezione della stereofonia e dei programmi audio in due lingue e decoder Televideo disponibile a richiesta. Come l'alimentazione sia da rete che da batteria (con adattatore esterno) da 12 V (auto) o da 24 V (natanti) per non rinunciare ad averlo sempre con voi, o il nuovissimo telecomando ergonomico per l'uso più facile delle numerose funzioni. Se volete un TV Color in anticipo sulle tecnologie di oggi e già pronto per quelle di domani, investite in un Algal Brionvega.

BRIONVEGA

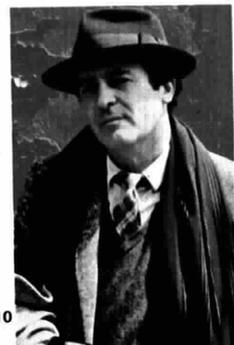
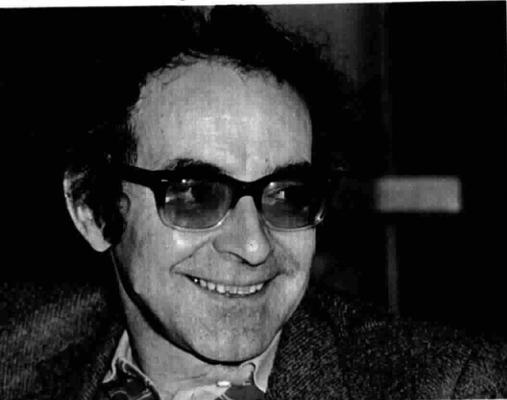
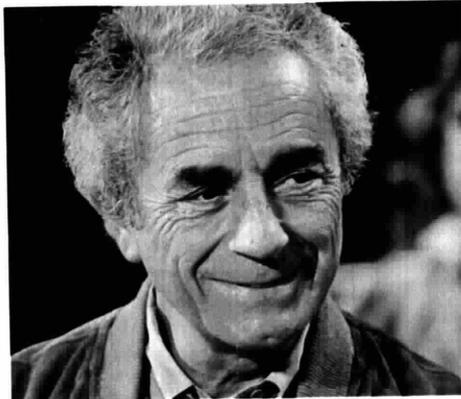
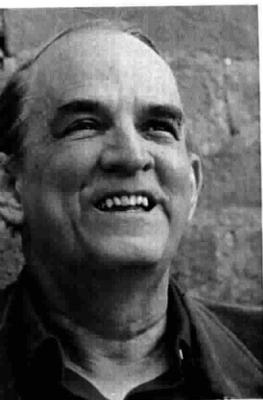


MOMENTI DI GLORIA.

IL TV COLOR PUNTA IN ALTO

CINEMA

NOVANTESIMO COMPLEANNO NON STOP



Godard, Lang, Truffaut, Welles, Kazan, Ford... e poi Fellini, Visconti, De Sica... di tutti loro, e di tanti altri, immagini su cui riflettere, storie da vedere, musiche da ascoltare.

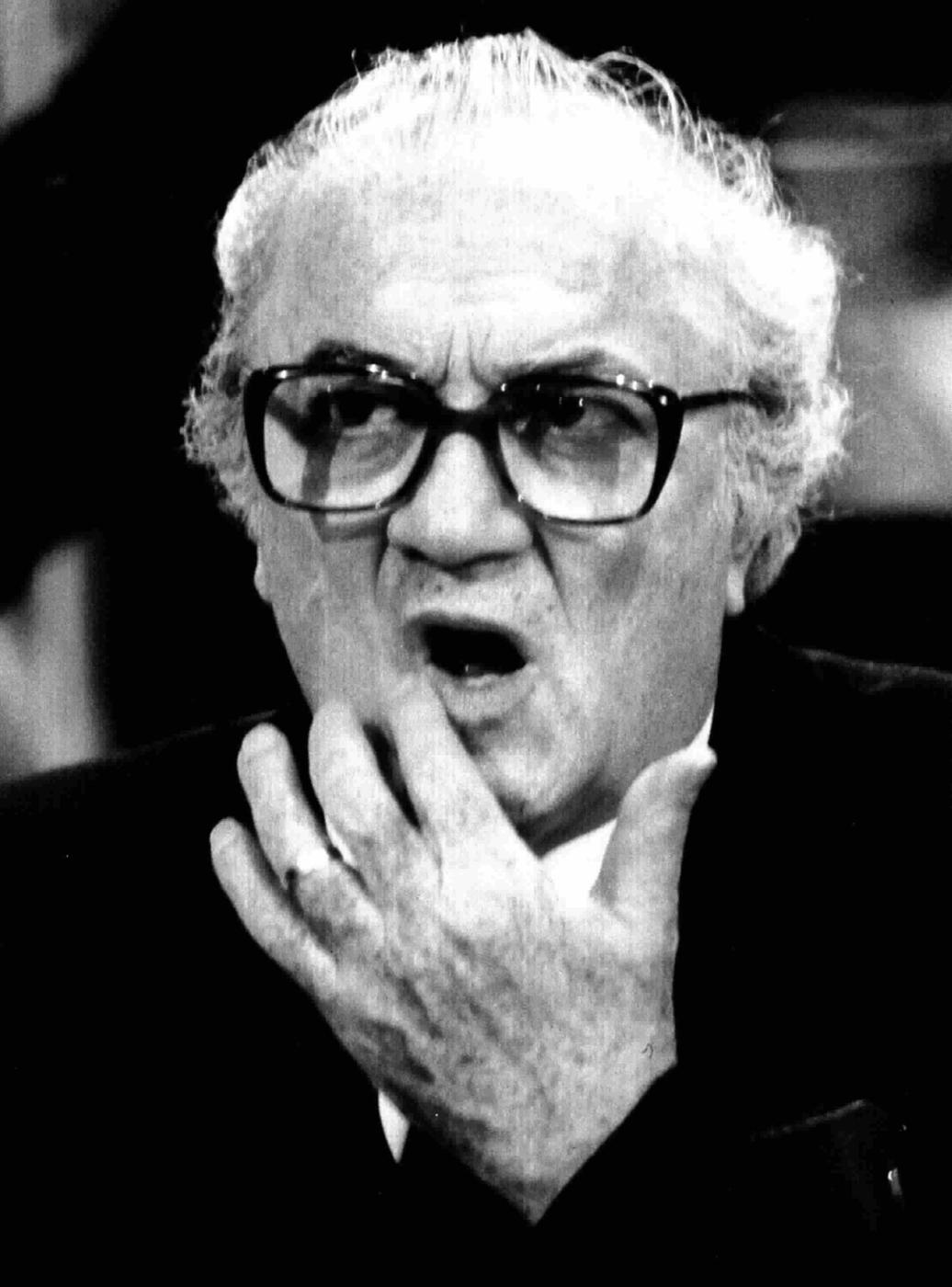
Raitre in un non stop di 40 ore (dalle nove del 28 dicembre alla notte del 29) propone un grande appuntamento proprio con le storie di novant'anni di cinema. Potremo vedere *La valigia dei sogni* di Luigi Comencini, *Cime Tempestose* di Luis Buñuel, *Pastorale* di Otar Josseliani e soprattutto l'edizione integrale de *I cancelli del cielo* di Michael Cimino in prima visione italiana.

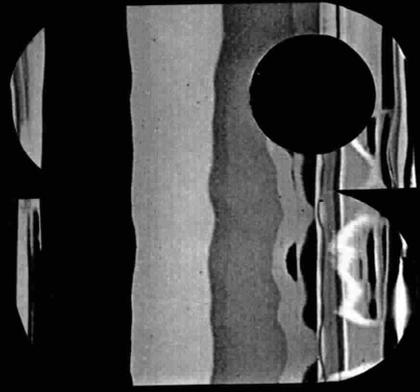
Ma nel taccuino segreto della trasmissione non mancano le curiosità: il faccia a faccia tra Federico Fellini e Michelangelo Antonioni con Gianluigi Rondi arbitro. Un diario di Bernardo Bertolucci con le prime immagini del film che sta preparando in Cina. Si saprà tutto del rapporto cinematografico di tanti personaggi illustri: da Sandro Pertini a Giorgio Armani, da Enzo Ferrari a Gianni Agnelli.

La magnifica ossessione - il cinema 1895-1985, è il titolo della maratona televisiva che non avrà interruzioni se non per i telegiornali e lo sport.

Ci sarà anche un'antologia delle prime immagini girate dai fratelli Lumière, e i divi e non divi dei giorni nostri; e tante storie, tanti racconti inediti presentati in studio da Enrico Ghezzi e Irene Bignardi.

Nella foto grande Federico Fellini. Poi nell'ordine:
1, Michael Cimino.
2, François Truffaut. 3, Erich von Stroheim. 4, Ingmar Bergman. 5, Michelangelo Antonioni. 6, Akira Kurosawa. 7, Howard Hawks. 8, Luis Buñuel. 9, Jean-Luc Godard. 10, Bernardo Bertolucci





sterling europea

ANCHE PER TE!
una rassegna di opere d'arte con marchio sterling



SALVATORE FIUME
«Vento di chisimato»
Altorelievo in argento
Tiratura: 499 esemplari



REMO BRINDISI
«Maternità»

Bassorilievo in argento
Tiratura: 299 esemplari



PIETRO ANNIGONI
«Figura»

Litografia
Tiratura: 99 esemplari
+ 30 esemplari in sanguigna



GIUSEPPE MIGNECO
«Il ragazzo sullo scoglio»

Scultura in bronzo
Tiratura: 499 esemplari

RIEMPI LA CEDOLA, CONOSCERAI IL NOSTRO CATALOGO E RICEVERAI UNA ORIGINALE OPERA LITOGRAFICA

Da ritagliare e spedire a: **STERLING EUROPEA**
villa LAURI - 62010 Pollenza (MC)

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

LOCALITÀ _____ CAP _____ PROV. _____

TELEFONO _____ PREFISSO _____

PROFESSIONE _____ ETÀ _____

Si sono avuti nelle ultime stagioni grandi successi editoriali di libri che, con poca spesa, promettevano un più sicuro possesso della lingua italiana, e il principe di tali «best-sellers», Cesare Marchi, si è affacciato anche in televisione a darci suggerimenti e rammentarci divieti. E a questa linea di interesse sarà da ricondurre anche la trasmissione televisiva *Parola mia*, che si avvale del consiglio d'un linguista di vaglia, Gian Luigi Beccaria.

Insomma, gran fervore d'interesse per le faccende linguistiche tra giornalisti, professori, editori. Come mai? In questa effervescenza si può

cenni, dal meglio della linguistica italiana, hanno trovato finalmente accoglienza.

Alcuni linguisti di valore, presenti nelle due commissioni ministeriali di revisione dei programmi, come Maria Luisa Altieri Biagi, Raffaele Simone, Francesco Sabatini, ma anche psicopedagogisti, come Renzo Titone, e un matematico geniale e generosamente attento alla complessiva «educazione della mente» come il compianto Lucio Lombardo Radice, sono stati i principali artefici di formulazioni in cui l'educazione delle capacità linguistiche degli allievi, in rapporto alla complessa situazione

E come è fatto l'italiano corrente, che si incontra nei mezzi di comunicazione di massa, negli spettacoli, per strada?

Che rapporto esso ha con l'italiano della tradizione letteraria?

E con quello scolastico e burocratico?

Con quello, cioè in cui *il Natale non si passa in montagna, ma si trascorre la santa festività del Natale in località montana?* Quell'italiano funzionario e provveditoriale in cui le persone distinte non hanno *faccia* ma solo un *viso*, in cui non ci si *arrabbia*, ma ci si *adira*, in cui non si *fanno i compiti o gli esami*, ma si

PAROLA MIA

Ottanta italiani su cento ormai sono padroni della lingua che parlano ed ecco perché...

di TULLIO DE MAURO

scorgere l'effetto ultimo e più vistoso di fatti più profondi che si sono verificati in questi anni nella nostra cultura e vita sociale.

Nella nostra cultura, tra 1979 e 1984, si sono verificati due fatti di grande importanza, due innovazioni radicali che non hanno avuto il bene d'essere considerate a sufficienza né dalla nostra stampa, né, a dire il vero, da grosse fette dell'«establishment» intellettuale.

I programmi della scuola di base, cioè della media dell'obbligo (1979) e poi della scuola elementare (1984), sono stati profondamente rinnovati. Negli uni e negli altri, richieste formulate da tanti e tanti anni, anzi de-

linguistica italiana, ha avuto finalmente un posto centrale.

Di colpo, migliaia di giovani aspiranti all'insegnamento e partecipanti ai concorsi, e decine di migliaia di insegnanti già attivi, dai programmi sono stati spinti e, per dir così, costretti a porsi domande come: c'è e qual è il dialetto di provenienza dell'allievo che ho dinanzi?

C'è e qual è l'incidenza di tale dialetto nello sviluppo della sua capacità di acquisire l'italiano e, poi, le altre lingue straniere?

Che tipo di italiano porta con sé l'allievo dalla sua esperienza quotidiana, dall'ambiente familiare e sociale in cui vive?

esegono i compiti e si sostengono o espletano gli esami.

Domande cui non ha difficoltà a rispondere chi abbia per avventura una qualche preparazione in materie come la linguistica generale e teorica, la linguistica italiana, la storia della lingua italiana, la dialettologia. Ma queste materie in molte facoltà di lettere e magistero o non esistono (tre delle quattro materie mancano nella più mastodontica delle nostre facoltà umanistiche, quella di Lettere di Roma, La Sapienza) oppure vi hanno parte marginale.

In pratica, ci si poteva laureare e si poteva andare a insegnare senza avere la minima idea di come si pon-

gono e risolvono in modo criticamente corretto le questioni citate alla rinfusa più su.

Di qui, ora, tra insegnanti medi ed elementari, una grande curiosità e un serio bisogno di orientarsi in materia di linguaggio e di lingua, di qui una boccata d'ossigeno per l'editoria più seriamente impegnata in questi settori e qualche successo a volte un po' improvvisato.

Ma con queste considerazioni non siamo ancora al fondo delle cose. Le proposte di rinnovamento dei programmi della scuola di base sono passate, e hanno acceso un nuovo largo interesse tra gli insegnanti,

ne preferisce parlare italiano anche tra le mura di casa. E coloro che preferivano evitare o non sapevano affatto parlare italiano da percentuali superiori al cinquanta per cento sono scesi al ventitré.

Una rivoluzione si è compiuta sotto i nostri occhi: quell'unificazione linguistica maturata altrove tra Medioevo ed età moderna durante tre, quattro secoli, è avvenuta fulmineamente, in modo selvaggio, nel giro d'una generazione.

Nel giro degli stessi anni, l'Italia, che era Paese di analfabeti e senza scuola (circa il sessanta per cento della popolazione nel 1951), ha ridot-

tesimo tempo ha vissuto, proprio perciò, come le altre società ad alto potenziale industriale, l'impatto esteso e capillare con i linguaggi scientifici e delle tecnologie avanzate e ha dovuto e deve fronteggiare il salto verso l'acquisizione generalizzata di un inglese almeno essenziale.

Per buona parte del trentennio, la scuola è restata assente, come istituzione capace di dare strumenti e mappe per orizzontarsi, negli sconvolgimenti di secolari equilibri linguistici.

Il bisogno di educazione linguistica ha avuto risposte individuali, selvagge, all'insegna del parli e scriva



Teresa Rispoli «osserva» il marito Luciano conduttore di *Parola mia*

foto Francesca Immi

perché la parte più sensibile della cultura italiana ha avvertito che profondi mutamenti erano e sono in atto nella nostra società per quanto riguarda i suoi rapporti col linguaggio.

Nel giro di trent'anni la società italiana ha vissuto vicende linguistiche che altrove si erano dispiegate attraverso secoli e si è bruscamente trovata a vivere crisi linguistiche oggi in atto in tutte le società altamente industrializzate.

Trent'anni fa l'uso pieno e abituale dell'italiano era ristretto a non più del diciotto per cento (in realtà, forse, a percentuali anche minori) della popolazione.

Oggi più di metà della popolazio-

ne è oggi analfabeta e senza scuola, tra le giovani generazioni ha raggiunto livelli di scolarità di oltre dieci anni, degne di un Paese altamente industrializzato, tra le stesse ha sviluppato indici di lettura di libri non lontani dai livelli medi europei, rompendo con il rifiuto del libro che era un persistente tratto culturale (in senso antropologico) delle generazioni oltre i quarant'anni.

In trent'anni l'Italia linguistica si è fatta omogenea all'Europa. E nel me-

chi può, e come può. Ma la grandiosità degli sconvolgimenti, i drammi e i traumi da insicurezza linguistica, la devastazione di quiete e pigre tradizioni letterarie non devono fare dimenticare che, nel complesso, all'ottanta per cento (contro il dieci di ieri) la gente di questo Paese si è resa padrona della lingua, almeno della lingua, cui, fuori della cerchia dei pochi acculturati, era legata fino a ieri soltanto da un rapporto sentimentale e da una tenue omonimia. Poiché gli italiani non parlavano, nove su dieci, l'omonima lingua. Poiché oggi, tra lai di puristi, quella lingua, allargata, mobile, è davvero la lingua degli italiani.

Il programma *Parola mia*
va in onda su Raiuno
dal lunedì al venerdì alle ore 18,30

ALCOLISTI

PER L'ISTITUTO DI MEDICINA SOCIALE
IN ITALIA SAREBBERO PIÙ DI 750.000.

GLI SPECIALISTI, PERÒ, PARLANO
DI QUASI TRE MILIONI.

PROVOCA PIÙ VITTIME DELLA DROGA.

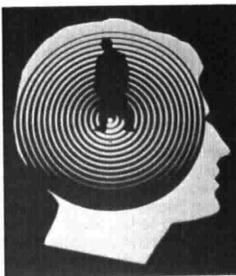
L'ABUSO DELL'ALCOL SI STA DIFFONDENDO
ANCHE TRA I GIOVANI

di **JVAN MICELI**

Una sbornia da un miliardo di dollari». E così che gli americani indicano la perdita di oltre 1800 miliardi di lire che l'abuso di alcol procura ogni anno all'economia del Paese attraverso l'assenteismo, l'assistenza medica, agli alcolisti, gli incidenti sul lavoro, lo scarso rendimento. In proporzione è così in tutto il mondo.

In Italia, secondo i dati forniti dall'Istituto di Medicina Sociale, ci sarebbero più di 750.000 alcolisti cronici. Ma, secondo molti specialisti, l'alcolismo coinvolge circa tre milioni di italiani, e tra le cause di morte occuperebbe il terzo posto dopo le cardiopatie e il cancro. Più di un terzo degli incidenti stradali è da collegare all'abuso di alcolici durante la guida. Delle 22 mila morti per cirrosi epatiche circa l'80 per cento sono dovute al consumo di alcol (soprattutto vino). Sempre al bere si attribuiscono tra il 7 e il 10 per cento dei casi di tumore all'esofago. E tutta una serie di altre

malattie come disturbi cardiaci, al sistema nervoso, al metabolismo e all'apparato gastroenterico. I dati nazionali, confrontati con le statistiche di altri 17 Paesi europei, vedono l'Italia ai primi posti, dopo la Francia, per il consumo globale di alcol e al quarto posto, dopo la Svezia, la Gran Bretagna e la Jugoslavia, per il consumo



di liquori. Secondo il Ministero della Sanità, tra whisky, aperitivi e amari l'italiano adulto medio assorbe l'equivalente di quasi quattordici litri di alcol puro l'anno, un litro in più dei tedeschi, tre litri più degli svizzeri, quattro più degli irlandesi e da cinque a sei litri più delle popolazioni nordiche. «Abbiamo battuto il record», sostiene Cesare Fieschi, direttore della Clinica neurologica dell'Università di Roma, «quanto a consumo di alcol, nel 1968 eravamo secondi soltanto alla Francia, dal 1971 siamo passati in testa. E i motivi di questo rapidissimo sorpasso sono diversi».

Appare ormai superato l'antico invito di re Salomone, ritenuto valido per millenni, «lasciate che il povero beva per dimenticare». Oggi, infatti, bevono tutti: donne e giovani. Sono loro gli alfieri di quell'alcolismo che gli studiosi definiscono mondanò e che spesso conduce, osserva il professor Fieschi, «a un'agghiacciante determinazione nel dissipare l'esistenza, nel farsi del male». Il professor Fieschi non crede più che esista una correlazione inevitabile tra alcolismo e miseria, non lo credono più neppure altri studiosi da quando, in quasi ogni casa, un fornitissimo mobilebar ha sostituito il bar pubblico, favorendo così le ripetute bevute semiclandestine; da quando la voga dei party si è andata estendendo vertiginosamente; da quando soprat- ➔

**Si beve perché si è ammalati
e si è ammalati
perché si beve: come uscirne?
La risposta
a «Check-up» su Raiuno**



Liza Minnelli, 39 anni, lo scorso anno ha passato sette settimane nel Centro Betty Ford, la clinica per la disintossicazione da alcol fondata due anni fa a Palm Springs da tre ex alcolisti: la signora Ford (moglie di Gerald Ford), il magnate delle gomme Leonard Firestone e il dottor Joseph Cruse



non c'è uomo senza **MENNEN**

tutto le statistiche hanno cominciato a indicare una maggiore inclinazione degli italiani verso bevande di gradazione assai più alta di quella del vino.

Ma qual è la spinta che, nonostante le più drammatiche prospettive, fa scivolare milioni di persone nell'abbandonamento di se stesse?

Per anni gli specialisti hanno chiamato in causa fattori psicologici: colpa del carattere debole, mancanza di autocontrollo, un'infanzia infelice, incapacità di affrontare la realtà, odio per il lavoro, tendenza ad autocommiserarsi, frustrazioni, sensi di colpa, ansiosità. Ma sono proprio questi i tratti di una personalità destinata all'alcolismo?

«Niente affatto. La personalità di un alcolista è, semmai, il risultato dell'alcolismo e non la causa». Queste le sorprendenti conclusioni cui è giunto Flojd Blum, neuropsicofarmacologo del Salk Institute di La Jolla in California, in un ampio studio di recente pubblicato negli Stati Uniti e destinato a rimettere in discussione le teorie più accreditate. Secondo Blum, infatti, l'alcolismo è in gran parte il risultato di un danno che si verifica a carico dei neuromodulatori, le cellule direttamente responsabili della trasmissione dei messaggi nervosi. In base agli studi effettuati da Blum, sembra ormai accertato che i livelli dei neuromodulatori e degli enzimi necessari alla loro sintesi nei neuroni (le cellule del cervello) diminuiscono sensibilmente con l'inge-

stione di alcol e in maniera ancora più marcata nei soggetti affetti da alcolismo cronico. In particolare il professor Blum è riuscito a identificare tre tipi di alcolisti: i soggetti del primo tipo presentano fin dalla nascita tassi di neuromodulatori più bassi dei soggetti non alcolizzati. Il secondo tipo è rappresentato dal normale bevitore, con neuromodulatori alterati dallo stress ambientale, che a un certo punto della vita lo portano all'alcol. Il terzo tipo è l'alcolista cronico, nel quale l'ingestione di alcol provoca una deficienza permanente di neuromodulatori, determinando così l'assuefazione e il conseguente irrefrenabile bisogno di bere bevande sempre più forti e in quantità sempre maggiori. Un'altra ragione dell'insorgenza dell'alcolismo è quella dell'ereditarietà. La sostiene lo studioso statunitense Donald Goodwin. Dopo aver studiato i precedenti di oltre duecento casi e aver documentato che alcuni erano cresciuti con genitori forti bevitori e altri con parenti sobri, Goodwin è giunto alla conclusione che l'ambiente educativo esercita scarsa influenza, mentre essere nati da genitori alcolisti comporta una probabilità di diventare alcolisti sei volte superiore a quella dei figli di non alcolisti. Lo studio di Goodwin è contestato però dalla maggioranza degli scienziati.

«In realtà si può parlare di un "contributo" della correlazione familiare, il resto è dovuto soprattutto a difficoltà di adattamento sociale», osserva Bruno Silvestrini, docente di

farmacologia all'Università di Roma (lo studioso italiano che è riuscito a mettere a punto il trazodone, una sostanza chimica che, secondo molti specialisti, è in grado di aiutare le persone affette da gravi forme di alcolismo). «In pratica», sostiene il professor Silvestrini, «si beve perché si è ammalati e si è ammalati perché si beve». Del resto come si può spiegare il vertiginoso incremento del numero degli alcolisti in atto da una decina di anni in tutto il mondo? Molto dipende dalla persuasione della pubblicità che si è fatta sempre più fitta e trionfalistica. È un bombardamento al quale riesce difficile resistere, afferma un aderente all'Anonima Alcolisti (AA), l'associazione internazionale (circa 400.000 soci) con gruppi sparsi in tutto il mondo per combattere l'alcolismo. E l'aspetto più drammatico è il diffondersi dell'uso di alcolici addirittura fra gli adolescenti. Da un'indagine promossa dall'Università di Perugia, e compiuta di recente su un campione di tremila studenti delle medie superiori, è risultato che il quarantasette per cento dei ragazzi beve vino; seguono, nell'ordine percentuale, birra e liquori. E i consumi aumentano decisamente nella fascia di età tra i 16 e i 22 anni. L'alcol, dicono molti studiosi, sta dunque da qualche anno offuscando la coscienza collettiva e provocando più vittime che non l'eroina, la marijuana e l'hashish messi insieme.

JVAN MICELI

AMICO ALCOLISTA PROVACI ANCORA

Diceva Freud che la vita è troppo dura per gli uomini e che, per poterla sopportare, ricorriamo a vari palliativi fra cui le sostanze inebrianti che ci rendono insensibili ad essa. Fra queste l'alcol sembra essere privilegiato perché si basa su di un discreto consenso sociale ma, quando il suo uso va oltre un certo limite, ci troviamo di fronte al penoso problema dell'alcolismo. Intanto chi è l'alcolista? L'uomo dedito all'alcol è da considerarsi un malato che soffre di una disarmonia di adattamento della personalità e, d'altra parte, non possiamo parlare di un unico tipo di personalità di alcolista bensì di determinate situazioni che classificano, poi, il gruppo di appartenenza. Tra essi troviamo, quindi, la personalità immatura in cui il livello di sviluppo emotivo è inadeguato allo stato adulto e questa tipologia è caratterizzata da risorse notevoli vissute in modo del tutto imprudente.

La personalità autoindulgente intensa come incapacità di accettare frustrazioni è, forse, quella più candida all'alcolismo cronico proprio per la capacità che dà all'assunzione alcolica a

**MA NESSUNO
PUÒ USCIRE,
DA SOLO,
DAL TUNNEL**

soddisfare immediatamente desideri frustrati. L'alcolismo, inoltre, è familiare a soggetti con problemi sessuali e personalità autopunitive con aggressività repressa. Occorre ricordare, però, che alcuni etilisti non appartengono a nessuna delle personalità precedentemente descritte: tra esse si trovano persone «nevrotiche» che arrivano all'alcol per lenire i loro conflitti emotivi neutralizzando così il sintomo primario. È difficile capire che cosa porti all'alcolismo. Si può con una certa prudenza affermare che l'alcol è in realtà un sostituto del latte materno che gratifica un individuo ipersensibile alle frustrazioni della vita. Si può, comunque, anche sostenere che l'alcolismo sia una fuga, una specie di narcotizzazione o addorciamento relativo al dover affrontare l'innegabile durezza della nostra

esistenza, ma si potrebbe parlare anche di suicidio psichico, una specie di compromesso tra il desiderio di vivere e quello di morire. D'altra parte l'alcol, essendo un depressore del centro dell'autocritica e dell'autocontrollo, permette anche una liberazione dalle inibizioni, offrendo all'individuo la possibilità di poter externalizzare una parte repressa ma molto istintiva di se stesso. È bene sottolineare che molte persone possono trovarsi con questo problema, in un dato momento della loro vita, soprattutto per la notevole tolleranza sociale ed anche per la martellante spinta pubblicitaria all'uso di sostanze alcoliche. La cura psicoanalitica è molto difficile per non dire impossibile data la severa regressione a livelli infantili della personalità, mentre organizzazioni come l'Anonima Alcolisti possono offrire maggiori possibilità di recupero.

ALDO CAROTENUTO

● Aldo Carotenuto è un analista didatta e professore di Teorie della Personalità nell'Università di Roma.



Le favole di Angioletta

Angela Peppicelli, moglie di Mario Schimberni, presidente della Montedison. Il suo sogno: inventare una favola al giorno e raccontarla in tv per piccoli e non

IO E LA TV

ANGELA SCHIMBERNI

L'appuntamento è per le 17, in Foro Bonaparte 31, uno dei santuari dell'imprenditoria milanese. L'aria è severa, a colonne; la saletta d'aspetto fredda e spoglia come l'anticamera di un arcivescovo. Due minuti di attesa e mi convegno al secondo piano. Qui percorro un corridoio largo come una superstrada, alla fine del quale vengo spinto in una saletta altrettanto grigia e anonima di quella lasciata in basso. Dal finestrone rivedo la città pioviggino-sa, il cielo bigio, le foglie gialle che planano sui marciapiedi bagnati. Pochi istanti poi, alle mie spalle, la porta si riapre. Mi volto e vedo entrare un'esile bambola di biscuit con un enorme turbante di capelli biondo platino. La figura sottile porge una mano candida e sorride. La sala si illumina di colpo.

Si chiama Angela Schimberni, detta anche Angioletta. È la moglie di un uomo dal sorriso cordiale, Mario Schimberni, da cinque anni presidente della Montedison: un alliere della razza padrona; un manager (nonostante il sorriso) duro e grigio, niente vizi e poche vacanze; un romano trapiantato a Milano con la nostalgia — dicono — dei bucatini all'amatriciana, ma che lavora 12 ore al giorno e si nutre — in ufficio — di yogurt e mozzarella. «Un lupo capace di fare a meno del branco», come lo ha definito un sindacalista che lo conosce bene.

Ma Angioletta (che nasce Peppicelli, figlia di un piccolo industriale di Civita Castellana) ha ammansito il lupo calvinista. Come? Difficile dirlo. La conosco da appena un minuto e so solo che è dolce, fragile, cortesissima. Il volto minuto, d'alabastro, sembra possa incrinarsi da un momento all'altro. Eppure dicono che dietro la travolgente ascesa del marito ci sia Angela: un donnino che mangia come un passero, beve niente, veste St. Laurent e Valentino, cinguetta con un filo sottile, morbido di voce. Nonostante la struttura così sottile, i lineamenti così delicati, sembra disponibile a farsi in quattro per venire incontro agli amici, agli estranei. Suo marito ne è talmente soggiogato che la tiene per mano, come Reagan con la Nancy; «col rischio», aggiungono gli amici, «di stritolarle, per inavvertenza, l'arto».

Ma Angioletta possiede tendini e nervi d'acciaio; e, probabilmente, una determinazione marmorea. Una caparbieta grazie alla quale ha imparato d'un fiato cinque lingue: francese, inglese, spagnolo, arabo, swahili. Il

suo primo impiego da giornalista è stato alla Radio Vaticana, alla fine degli anni Sessanta. Correvano i giorni della contestazione e lei organizzava tavole rotonde su problemi come il divorzio, l'eroticismo, l'alcool, la droga. E a questi dibattiti fu invitato, un giorno, Mario Schimberni...

Oggi Angioletta è nel comitato milanese della Fondazione Napoli '99, patrocinata dai Barracco, nel comitato veneziano della Fondazione Guggenheim, in quello della Croce Rossa. Da quest'anno è anche segretario generale della Fondazione Carlo Erba. La mattina si sveglia alle sette, non va mai a letto prima di mezzanotte. L'epidermide è di biscuit, ma l'animus è quello del combattente. Un combattente che parla sottovoce, risponde alle domande con una vocina esile, carezzevole...

Signora Angela, mi vuol parlare dei suoi inizi? Lei ha lavorato alla Radio Vaticana. Come ci è arrivata?

“PERCHÉ I TELEGIORNALI DELLE DUE MAGGIORI RETI NAZIONALI SONO DATI QUASI IN CONTEMPORANEA?”

«Ho fatto il mio apprendistato di giornalista collaborando al *Travaso delle idee*, ai tempi di Guasta e di Attalo. Tre anni di praticantato e poi sono stata iscritta all'Albo, nel '66. Nel '67 mi hanno invitata a collaborare alla Radio Vaticana».

Che funzioni svolgeva?

«Mi era stata affidata una trasmissione nell'ambito di un programma intitolato *Orizzonti cristiani*. Dovevo scegliere un argomento di attualità e invitare tre personalità a svolgere il tema in una tavola rotonda. Ogni trasmissione durava 28 minuti. Ho trattato all'epoca di problemi di cui nessuno allora parlava: l'alcool, la droga...».

Ed è stato a uno di quei dibattiti che ha conosciuto suo marito, invitato a partecipare.

«Sì, ma non fui io a invitarlo. Anzi ero fuori di me perché qualcuno,

mentre io mi trovavo fuori sede, si era permesso di intromettersi nel mio lavoro invitando gente senza che io ne sapessi nulla. Mi ricordo che ero furibonda. Ma si vede che era destino...».

Lei oggi è la moglie di un manager di ferro, d'un uomo tutto d'un pezzo, piuttosto grigio, niente vizi... così almeno lo dipingono. Dicono che lei lo abbia cambiato, fatto diventare più umano, addirittura mondano...

«Ma non è vero. Mondano non lo è assolutamente, né lo diventerà mai. Come del resto io. Il massimo delle aspirazioni, per lui, è passare il fine settimana a casa, tranquillo...».

Lei è segretaria generale della Carlo Erba, fa parte del comitato di una mezza dozzina di altre fondazioni, non ha un attimo di respiro dalle sette della mattina alle otto di sera. Ma quali sono i suoi gusti, che cosa le piace di più?

«Mi piace alla follia leggere. Senza un libro mi sento come un fumatore accanito senza un pacchetto di sigarette. Come un drogato in crisi di astinenza. Pur essendo occupata tutto il giorno, se quando rientro a casa trovo magari un paio d'ore libere, fino al ritorno di mio marito, il mio relax è leggere. Come prendere una doccia...».

Che cosa legge di preferenza?

«Non fa differenza. Ripeto, sono come un drogato che prende di tutto, purché sia droga: cioè, purché sia carta stampata».

È vero che ha frequentato un corso di recitazione?

«Ma no, mai frequentato. Nell'ambito dei miei interessi ho altre aspirazioni: per esempio conoscere bene, poter parlare tutte le lingue del mondo».

Ma ne parla già molte, perfino lo swahili africano.

«Sì, l'ho imparato per intervistare anni fa l'allora presidente del Kenya, Jomo Keniatta. Siccome all'Istituto di Lingue Orientali di Napoli non si insegnava, mi sono rivolta a un missionario della Consolata e l'ho imparato da lui. Devo dire che non è poi così difficile, è una mescolanza di arabo e di bantuo».

Comunque, lei è un po' del mestiere; vediamo che cosa pensa della tivù italiana, quali programmi vede...

«Quella fascia che parte dal telegiornale delle 20 in poi. I programmi del pomeriggio non riesco mai a vederli».

E che cosa le piace di più? ➔

«Salto da un canale all'altro in cerca di qualcosa di distensivo, dopo una giornata di lavoro... film, sceneggiati, teatro; recentemente hanno riproposto lo sceneggiato su Verdi; le dirò che l'ho rivisto con piacere».

E che cosa davvero non le piace affatto?

«Lei parla con un'italiana che si trova spesso all'estero ed è in grado di fare dei confronti. Prendiamo il nostro telegiornale. È un po' una specie di Farinata degli Uberti dantesco, "dalla cintola in su tutto il vedrai". L'eterno, immobile mezzobusto. In America il telegiornale è molto movimentato, il conduttore si muove continuamente con collegamenti esterni, passa la parola a colleghi, a specialisti, a commentatori, ad altri speaker. Da noi, invece, i telegiornali delle due maggiori reti nazionali sono dati quasi in contemporanea, noi ho mai capito perché; poi lei trova le stesse immagini, ascolta quasi le stesse parole sull'uno e sull'altro. E poi, perché non dare anche un telegiornale alle 15,30 o alle 17,30? Ma che siano completi, esaurienti, non soltanto delle notizie-flash».

Che cosa le piacerebbe ci fosse che invece le manca nella televisione italiana?

«Trovo che sarebbe estremamente utile che tutti, conduttori, collaboratori, annunciatori, parlassero un buon italiano, senza accenti regionali. Anche perché la televisione dovrebbe essere anche apprendimento, insegnamento».

Qual è il settore televisivo che privilegia?

«Gliel'ho detto, quello distensivo, nella fascia che va dalle 20 a mezzanotte. Ma nel settore comprendo anche qualche buona trasmissione culturale in cui però non compaiano personaggi che si sentano protagonisti e parlino in maniera complicatissima, per pochi iniziati... Non è un problema di quantità, ma di qualità; si è sempre troppo cerebrali. L'audience è di milioni di ascoltatori; sarebbe estremamente utile che si parlasse — e lo si può — di cose magari anche molto difficili, ma in maniera semplice e accessibile».

Che ne pensa di questo sistema misto, Rai ed emittenti private? Funziona secondo lei? Non ha mai pensato di suggerire a suo marito di fare un'emittente privata per il gruppo Montedison?

«La concorrenza è un fatto positivo. Se lei è solo, non ha stimoli, sforzi non è tenuto a farli, e non li fa. Quan-

to a mio marito, se posso gli suggerisco meno lavoro, non di più».

In definitiva, qual è il difetto principale che vede in generale nella tivù italiana?

«Di non rinnovarsi. Non si rinnova nelle persone, non si rinnova nei programmi, non si rinnova nella gente. E pensi che, invece, gli italiani sono creativi al massimo...».

Ma mi dica, a lei piacerebbe lavorare in tivù?

«Be', non ci ho mai pensato, ma potrei anche pensarci. Per esempio, se potessi scegliere una forma di collaborazione, mi divertirebbe raccontare favole ai bambini. Sarei pronta a inventarne una ogni pomeriggio. Di più, sarei disposta a farmi suggerire il tema da qualsiasi ascoltatore che telefonasse, piccolo o adulto. Uno per esempio che mi chiedesse una favola che parli, che so, del panettone e della panna montata...».

E sarebbe davvero capace di raccontarne una al giorno? Guardi che inventarne una al giorno è un po' pesante.

«Ma no. Se sapesse quante ne ho inventate per mio figlio!».

MIND MONICELLI



Angela Schimberni al Museo Poldi Pezzoli di Milano. La moglie del presidente della Montedison è segretario generale della Fondazione Carlo Erba



**fine
liquore
di puro
caffé**



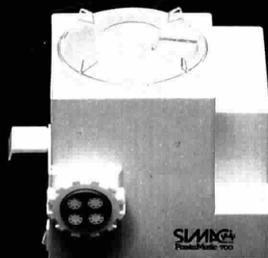
**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per donne
che se ne intendono
(... e per gli uomini no?)**



A NATALE CHE NE DIRESTI DI UN ALB



ERO CARICO DI GIOIELLI?

GIOIELLI DI CASA SIMAC:
I REGALI DI NATALE
CHE SPLENDONO
OGNI GIORNO.



SIMAC



S.p.A.

BRUCE SPRINGSTEEN

LEE IACocca, PRESIDENTE DELLA CHRYSLER,
GLI OFFRE VENTI MILIARDI PER UNA PUBBLICITÀ.
LA RISPOSTA È «NO, GRAZIE»



Bruce Springsteen è nato nel 1950 a Freehold, una cittadina del New Jersey. Nelle foto è con la fotomodella Julianne Phillips che ha sposato nel maggio scorso

A New York, di recente, un industriale ha avuto l'idea luminosa di sfruttare il richiamo della nuova America patriottica. Ha prodotto T-shirt con l'immagine dell'eroe 1985: bianco, muscoloso, con un fazzoletto legato alla fronte e vaghe memorie del Vietnam. «Springsteen, il Rambo del rock», proclama la T-shirt. Un messaggio falso, ma non isolato. Sono in tanti a voler trasformare Springsteen in qualcosa che non è. Perché Bruce, «il Boss», come ormai lo chiamano, è più di un simbolo del rock, di una stella dello spettacolo. Secondo *News week*, è «il Gary Cooper del rock and roll», «ha raggiunto la stratosfera», è diventato «un archetipo americano». In una parola: un «fenomeno», proprio come Rambo. Ed è comprensibile che anche personaggi di livello abbiano cercato di impadronirsi del «fenomeno». George Will lo avrebbe voluto per la sua campagna politica in favore di Ronald Reagan. E molti dei fans più politicizzati di Bruce hanno storto la bocca. Poi il tentativo è fallito. È stato però riconosciuto a Springsteen un peso nelle cose politiche che moltiplica il potere della sua musica. Ha fatto qualche proposta anche Walter Mondale, l'ex candidato democratico alla Casa Bianca: sempre senza successo. Forse l'essere diventato un «fenomeno», non giova a Springsteen. Farlo diventare qualcosa che non è significa anche costringerlo a mentire. E lui se ne è accorto. Si è reso conto del rischio che il «fenomeno» finisca di colpo. Ha preso atto della sua diversità. L'ultimo a provarci è stato anche il più esplicito, il più allettante. Lee Iacocca è lui stesso un mito. Come presidente della Chrysler ha risanato l'azienda in crisi. È a suo modo un benefattore dell'America che produce.

Bene: Lee Iacocca ha of-

ferto a Springsteen dodici milioni di dollari, venti miliardi di lire, pur di usare *Born in the USA*, il suo ultimo successo, negli spot pubblicitari per la Chrysler. Iacocca può aver pensato non solo alle sue sei cilindri, ma al «benessere» della gente in generale. Forse pensava che pochi secondi della musica più popolare del momento avrebbero avuto un doppio messaggio: «tornate alla Chrysler» ma anche «tornate alle cose americane». Un richiamo patriottico. In ogni caso a questa maxiofferta Springsteen ha risposto con tre parole sole: «No, grazie, mister», tre parole semplici da lirica rock.

«Finché non ho capito che il rock è il mio legame con il mondo, mi sentivo morire a poco a poco e non sapevo perché», ha detto Springsteen. Il rock and roll è divertimento, ma per lui è di più: è tenersi stretto alla vita, allontanare le illusioni, unirsi agli altri. E anche un atto di fede, un po' fuori moda e deriso negli anni '60.

Anche i suoi fans sono diversi. A differenza di quelli di Madonna o dei Duran Duran, che copiano i loro idoli e si vestono come loro, i suoi seguaci sono attirati da altre cose. Invece di offrire una fuga dalla realtà, un mondo luccicante e fantastico, Springsteen esalta la vita ordinaria. Le sue legioni non cercano di vestirsi come lui, anzi sono convinte che sia lui a vestirsi come loro. Anche i suoi inizi sono stati poco appariscenti: uno studente come altri a cui piaceva suonare. Aveva problemi di soldi, poco successo anche dopo. Ma lui era tranquillo, andava avanti con il suo progetto. A chi gli chiedeva del futuro rispondeva: «È come guardare una luce alla fine di un tunnel. Che si può fare? Solo continuare a camminare. Finché si arriva».

EDEK OSSER





Pino Daniele, napoletano, ha 32 anni. Per l'organizzazione della sua tournée ha fondato una nuova etichetta: la Scio Music

Nella vita di ogni uomo capita quasi sempre un incontro determinante. Pino Daniele lo ha avuto? E quando?

«No, io non l'ho avuto. Credo però che determinante sia stato l'incontro con me stesso. È avvenuto dieci anni fa, all'incirca, quando capii finalmente quello che volevo fare, quello che volevo essere».

Come si manifestò in lei l'ideamusica? Voglio dire, che cosa fu: un'illuminazione improvvisa, un forte spirito di emulazione (essere come Tizio o più bravo di Tizio) o il «contagio» della città?

«L'istinto. Succedeva questo, che io non riuscivo a esprimermi bene con le parole, me 'mbrugliavo, ecco; e cominciavi a pazzia', a giocare, con una chitarra. Una chitarra mo', non esageriamo!, una chitarra da quattro soldi. Cacciavo un suono a orecchio e mi accorgevo che due, tre suoni insieme formavano un motivo che non era stonato. E fu una scoperta, la mia prima scoperta: mi resi conto che così parlavo, parlavo agli altri con quello strumento da niente. E gli altri mi capivano. Sono autodidatta, insomma, non ho mai frequentato il conservatorio, però dopo ho studiato, ho imparato dagli altri e studio ancora».

Qual è il tema in cui ha trovato più facilmente ispirazione all'inizio?

«Napoli».

L'avrei giurato.

«Non vorrei essere frainteso: la città era la mia unica cultura. E poi io scrivevo per gli amici miei e non avevo alcuna intenzione, in principio, di fare il cantante. Il mio sogno era un altro, diventare arrangiatore. Mi ha sempre intrigato il suono, il suono che "tiene" Napoli. Più tardi a spingermi fu un percussionista mio amico, Rosario Jermano, forse l'unico amico vero che ho. Mi disse: perché non incidi una cassetta, accompagnandoti soltanto con la tua chitarra? Accusci, pe' sfizio... E io così feci».

Le sue sono canzoni di testa o di cuore?

«Di cuore. A Napoli si dice: è rrobba che vvne 'a dint' 'a saittella. La "saittella" è anche la finestra più bassa della casa, magari lo sfogatoio di una stanza sotterranea. E la gente, secondo me, avverte l'emozione, capisce una melodia — perché la melodia è la nostra forza — viene dalla testa o dal cuore».

È un uomo coerente?

«Coerente. Ma non sempre mi riesce. Purtroppo faccio parte del sistema, come tutti, sicché non mi è ogni volta possibile mantenere la mia coerenza. Però devo aggiungere anche

una cosa: io ascolto molto gli altri e sono pronto a cambiare opinione se gli altri mi convincono, a diventare cioè incoerente».

Quale «invenzione» si attribuisce come compositore?

«Nessuna. Non si inventa mai niente. Mi attribuiscono un impegno particolare, invece: quello di aver dato un'impronta diversa — o un aspetto diverso — alla canzone napoletana».

Quando compone: all'alba, a notte fonda, a mezzogiorno o nel pomeriggio? C'è, intendo dire, un'ora di grazia?

«Mi capita di scrivere canzoni anche il giorno dopo che ho finito di incidere un nuovo album. Sbarezze sempre».

Farneticare, vaneggiare, delirare: questo vuol dire il verbo napoletano sbareare. Lei, Daniele, farnetica?

“MI SONO INCONTRATO E ORA SO”

Il suono Napoli: Pino Daniele lo porterà anche a Londra dopo un giro di concerti in Italia. Il 19 appuntamento a Roma. Da qui comincia il viaggio del suo Ferry boat...

«Anche. Perché no?».

La notte dorme sempre?

«Se sono in tensione, pochissimo. Altrimenti dormo bene. Io, contrariamente a quello che si potrebbe credere, faccio una vita molto regolare. Tournée a parte, ovviamente».

Ha lasciato Napoli e vive a Formia. Non a Roma o a Milano. Che segno è: l'inclinazione al compromesso, a scegliere sempre la via di mezzo?

«Per la verità io a Napoli non trovo casa, una casa giusta per me, per mia moglie Dorina e i miei due figli. E per quello che tenevo in testa. Mi è capitato di trovarla a Formia e là sono rimasto. Un luogo che mi consente di stare a Piazza Plebiscito in 35 minuti».

Il primo amore. Se lo ricorda?

«La chitarra è stato il mio primo amore».

INTERVISTA DI ANTONIO LUBRANO

foto di LUCIANO VITI

Ma io parlo del primo amore per una donna.

«A me non piace parlare di queste cose. Ogni gioco ha le sue regole. In questo gioco uno è libero di fare tutte le domande che vuole ma l'altro è libero di non rispondere».

In che cosa crede?

«Crede nei rapporti fra le persone. Forse sono un po' idealista, chissà. Sul piano religioso ho dei concetti mistici miei. A volte mi sembra di essere una persona che ha vissuto anche in altre epoche. Per esempio, ho scritto delle cose nelle mie canzoni che poi ho trovato in certi libri antichi. Quasi le stesse parole. Non è curioso?».

Qual è la parola più consumata dalle canzoni?

«Noi riusciamo a memorizzare in media seicento parole ogni giorno. Questo non lo dico io, l'ho letto, è di-

**“Canto
come parlo
non voglio
istruire,
nessuno”**

mostrato. Però ogni giorno tu cambi i concetti perché hai voglia di cambiare. Anche se usi le stesse espressioni. Io cerco sempre di cantare come parlo. Non voglio istruire nessuno».

Nelle sue canzoni una parola ricorrente è «vento». Perché?

«Sì, è vero, “vento”. Ma anche “mare”. Mi appartengono, fanno parte del mio modo di pensare. Sono simboli, ecco, almeno per me, di quella che è anche un poco la vita».

Politicamente dove si colloca Pino Daniele?

«Il gioco vale sempre».

Ossia, la non-risposta?

«Non ho alcuna voglia di dire per quale partito voto e non lo dirò mai. La scelta politica è un fatto che appartiene alla mia vita privata».

Che effetto fa su di lei la folla? Personalmente ricordo i duecentomila che si radunarono il 19 settembre del 1981 in Piazza del Plebiscito a Napoli per ascoltarla dopo una memorabile Piedigrotta.

«Mi dà grande forza, non mi spaventa. Per niente. Fa più paura una persona sola che la massa, secondo me».

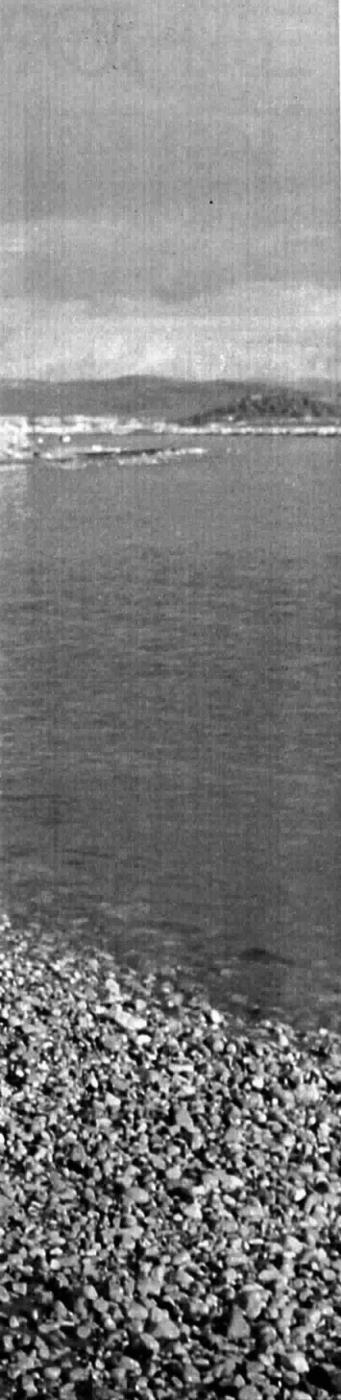
Prima di salire sul palcoscenico che fa, come si dà la carica: droga o vino?

«Vino. Droga no. Meglio il vino, è più allegro».

«Con i calzoni rotti si può parlare di rivoluzione?». È una domanda contenuta in una sua canzone del 1979. Si è mai risposto?

«Di rivoluzione si può parlare anche stando bene, cedendo per esem-





pio quello che hai agli altri. Voglio dire: chi sta dint' a chiaveca è facile che si lamenti, è pure giusto. Ma chi può dare invece qualcosa agli altri deve darlo...».

Insomma, san Francesco.

«Eh, san Francesco, sì! Se tutti facessero come san Francesco, lo farei anch'io».

«Ho visto morire bambini nati sotto un accento sbagliato»: c'era questo splendido verso in una sua canzone del 1980: *Voglio di più. È cambiato qualcosa, oggi?*

«Credo di sì, qualcosa sta cambiando in meglio nella mia città. E non solo nella mia città. Sono ottimista».

«Le canzoni ti fanno fesso», ossia sono una fregatura. Suo anche questo verso: *Keep on movin*, 1984. Anche le canzoni di Pino Daniele ti fanno fesso?

**“Il vento
e il mare
per me
sono i simboli
della vita”**

«A volte hanno fatto fesso pure me, lo ammetto. Mi salva il grande senso di autocritica che credo di avere. l'ho già detto poco fa. Proprio perché sono un uomo di dubbi».

Che uso fa del danaro: se lo gode, lo tiene in banca o lo spende con parsimonia?

«Lo reinvesto nel mio lavoro, questo voglio dire. A Formia ho realizzato un grande studio di registrazione che sognavo da ragazzo. Certo, poi mi sono tolto anche qualche sfizio. Per esempio, ho comprato un gommone».

Napoli che canta e non si stanca mai di cantare. Daniele: Napoli non ha stancato un po'?

«Assolutamente no. La forza della città è di avere centomila vite. E, poi, gli accattoni non vanno confusi con gli artisti. Parliamoci chiaro: la crisi c'è per chi non ha idee e solo per quelli. E sono quelli che rinnegano Napoli quando non vendono più dischi. Forse sarà il caso di ripetere una cosa che in Italia tendiamo sempre a dimenticare: all'estero è sempre e soprattutto Napoli, il suono Napoli, quello che ci aiuta a comunicare. Ci vogliamo rinunciare? E a favore di chi?».

ANTONIO LUBRANO



**Il tour internazionale di Pino Daniele
inizia il 12 dicembre a Ferrara.
Il 14 il musicista napoletano è a Lucerna,
il 17 a Caserta, il 19 a Roma e il 21 a Gubbio**

33
GI

RAI 
BBC 
Billboard 

1

PROMISE (1)
 Sade (CBS)
NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC (1)
 Various (EMI)
MIAMI VICE (1)
 Colonna sonora (MCA)

2	SO RED THE ROSE Arcadia (EMI)	(n)
	NOW THE CHRISTMAS ALBUM Various (EMI)	(4)
	HEART Heart (Capitol)	(2)
3	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin)	(5)
	HITS 3 Various (WEA)	(2)
	SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(3)
4	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA)	(4)
	THE SINGLES COLLECTION Spandau Ballet (Chrysalis)	(3)
	AFTERBURNER ZZ Top (WEA)	(4)
5	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(3)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(7)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(5)
6	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI)	(2)
	LOVE SONGS George Benson (K-Tel)	(5)
	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (MCA)	(6)
7	FINALMENTE HO CONOSCIUTO IL CONTE DRACULA Mina (EMI)	(7)
	PROMISE Sade (Epic)	(9)
	THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia)	(13)
8	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(6)
	GREATEST HITS OF 1985 Various (Telstar)	(6)
	BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia)	(9)
9	SCACCHI E TAROCCHI Francesco De Gregori (RCA)	(9)
	LIKE A VIRGIN Madonna (Sire)	(11)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(7)

10	CASANOVA Rondò Veneziano (Baby Records)	(n)
	LOVE HURTS Elaine Page (WEA)	(10)
	POWER WINDOWS Rush (Polygram)	(11)
11	ASIA NON ASIA Pooh (CGD)	(11)
	THE LOVE ALBUM Various (Telstar)	(8)
	SONGS FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram)	(8)
12	CHANSONS D'AMOUR Richard Claydermann (RCA)	(12)
	I LOVE A PARTY Russ Abbot (K-Tel)	(19)
	ROCK ME TONIGHT Freddie Jackson (Capitol)	(10)
13	THE DREAM OF THE BLUE Turtles Sting (A&M)	(13)
	GOLD Barbara Dickson (K-Tel)	(15)
	THE DREAM OF THE BLUE Turtles Sting (A&M)	(12)
14	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Ricordi)	(8)
	LEAVE THE BEST TO LAST James Last (Protv)	(16)
	KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(15)
15	LE CANZONI DELL'AMORE Vasco Rossi (Targa Italiana)	(14)
	ICE ON FIRE Elton John (Rocket)	(13)
	GREATEST HITS The Cars (Elektra)	(16)
16	COSA SUCCEDE IN CITTÀ Vasco Rossi (Carosello)	(10)
	JAMBOREE BAG NUMBER 3 Chas and Dave Rockney (Roc)	(n)
	WHO'S ZOOMIN' WHO Aretha Franklin (Arista)	(14)
17	IL MONDO DI PAPETTI III Fausto Papetti (Durium)	(17)
	JENNIFER RUSH Jennifer Rush (CBS)	(18)
	WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(19)

18	BEI TEMPI Roberto Vecchioni (CGD)	(18)
	PARTY PARTY 2 Black Lace (Telstar)	(n)
	NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Atlantic)	(18)
19	UNO SU MILLE Gianni Morandi (RCA)	(n)
	GREATEST HITS VOL. 1 AND 2 Billy Joel (CBS)	(20)
	LIVE AFTER DEATH Iron Maiden (Capitol)	(20)
20	PICTURE BOOK Simply Red (WEA)	(15)
	REMINISCING Howard Kreef (Telstar)	(n)
	RECKLESS Bryan Adams (A&M)	(17)

VOGLIAMO UN

Confessiamolo: non sempre il Natale mantiene le promesse che noi crediamo ci abbia fatto. Il più delle volte è infilato stretto in mezzo a frenetici giorni lavorativi e a shoppings ancora più frenetici (obbligatori, per giunta). Quando va bene, il clima un po' troppo domestico invece che distenderci ci annoia. Insomma, ci vorrebbe un Natale con tutti i crismi della tradizione — neve, presepe, campanellini di slitte che si sentono in lontananza, regali inventati, panettoni doc — e in più quel soffio di eccitazione, di modernità, di cervello ben sveglio e creativo.

Quasi la quadratura del cerchio. Non per **Ray Charles**, però. Un disco come questo *The spirit of Christmas* (CBS) è davvero un miracolo natalizio. O, più semplicemente, il prodigi-

CONFUSI SENZA PLAYBACK

Da tempo aspettavamo un disco «live» di **Mimmo Locasciulli**. Perché da tempo ci eravamo accorti che il cantante abruzzese-romano in concerto tira fuori una passione molto scoperta per il suono e l'andamento del rock classico. Cosa che fa parte del suo stile di sempre. Ma che, dal vivo, unita a quel tanto di crepuscolare e sofferto, diventa come un regalo inaspettato. Così, ora siamo molto contenti dell'uscita di questo LP intitolato *Confusi in un playback* (RCA), esattamente come il 45 giri e il Maxisingle di Locasciulli-Ruggeri usciti solo pochi giorni prima. Anche qui c'è l'ospite speciale, **Enrico Ruggeri**, e la canzone del titolo, cantata in duo, è davvero attraente. Come i classici di Locasciulli, da *Intorno a trent'anni a Sognadoro*, che completano l'album. (m.g.)



  	  		ELECTION DAY Arcadia (EMI) (2)
			SAVING ALL MY LOVE FOR YOU Whitney Houston (Arista) (2)
			BROKEN WINGS Mr Mister (RCA) (1)

2	QUESTIONE DI FEELING Cocciantè & Mina (Virgin) (2)	5	ALIVE & KICKING Simple Minds (Virgin) (5)	13	DON'T MESS WITH DOCTOR DREAM Tompson Twins (Arista) (18)
	I'M YOUR MAN Wham (Epic) (1)		DRESS YOU UP Madonna (Sire) (12)		MATED David Grant and Jaki Graham (EMI) (20)
	SEPARATE LIVES Phil Collins - Marilyn Martin (Capitol) (2)		NEVER Heart (Capitol) (4)		WRAP HER UP Elton John (WEA) (20)
3	ROCK ME AMADEUS Falco (Continental Records) (3)	6	SOLE PAPA' Pompeo & Carlotta (Cinevox) (6)	14	PART TIME LOVER Stevie Wonder (Ricordi) (10)
	SEE THE DAY Dee C. Lee (CBS) (3)		DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS Band Aid (Mercury) (n)		SAY YOU LOVE ME Lionel Richie (Motown) (9)
	SAY YOU, SAY ME Lionel Richie (Motown) (5)		ELECTION DAY Arcadia (Capitol) (7)		SLEEPING BAG ZZ Top (WEA) (10)
4	TAKE ON ME A-Ha (WEA) (16)	7	INTO THE GROOVE Madonna (WEA) (4)	15	GAMBLER Madonna (CBS) (9)
	SEPARATE LIVES Phil Collins - Marilyn Martin (Virgin) (5)		A GOOD HEART Feargal Sharkey (Virgin) (4)		WEST AND GIRLS Pet Shop Boys (Parlophone) (n)
	PARTY ALL THE TIME Eddie Murphy (Columbia) (9)		ALIVE AND KICKING Simple Minds (A&M) (11)		I MISS YOU Klymaxx (MCA) (13)
		8	KISS ME LICIA Cristina D'Avena (CGD) (20)	16	WE DON'T NEED ANOTHER HERO Tina Turner (EMI) (8)
			ROAD TO NOWHERE Talking Heads (EMI) (8)		MERRY CHRISTMAS EVERYONE Shakin' Stevens (Epic) (n)
			LAY YOUR HANDS ON ME The Tompson Twins (Arista) (12)		WE BUILT THIS CITY Starship (RCA) (3)
		9	CHERI CHERI LADY Modern Talking (Ricordi) (16)	17	EXOTIC AND EROTIC S. Marton (CBS) (14)
			SPIES LIKE US Paul McCartney (Parlophone) (17)		THE SHOW Dougie and Fresh (Chrysalis) (7)
			TONIGHT SHE COMES The Cars (Elektra) (17)		WHO'S ZOOMIN' WHO Aretha Franklin (Arista) (8)
		10	SUGAR SUGAR Lorella Cuccarini (Polygram) (17)	18	MACHINERY Proganda (Ricordi) (7)
			SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN Bruce Springsteen (CBS) (n)		DON'T BREAK MY HEART UB40 (Dep) (6)
			YOU BELONG TO THE CITY Gleen Frey (MCA) (6)		SMALL TOWN Jhon Cougar Mellencamp (Polygram) (14)
		11	ALONE WITHOUT YOU King (CBS) (11)	19	MARIA MAGDALENA Sandra (Virgin) (13)
			NIKITA Elton John (Rocket) (11)		DON'T LOOK DOWN Go West (Chrysalis) (13)
			WALK OF LIFE Dire Straits (WEA) (19)		PERFECT WAY Seritti Politti (WEA) (15)
		12	JOHNNY COME HOME Fine Young Cannibals (Polygram) (12)	20	I'M YOUR MAN Wham (CBS) (19)
			DON'T YOU JUST KNOW IT Amazulu (Island) (n)		WE BUILT THIS CITY Starship (RCA) (19)
			TALK TO ME Steve Nicks (Atlantic) (n)		THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR Dionne and Friends (Arista) (16)

NATALE COSI

gio di un musicista che il cervello sveglia e creativo, appunto, ce l'ha avuto per tanti anni. Che ogni tanto può sonnecchiare, ma che, appena vuole, fa rispuntare tutta l'intelligenza, tutta la grande anima (nera, solo nel senso del popolo a cui appartiene), l'eco del dolore blues unita alle scintille di una vitalità prorompente.

Ray Charles, per questo album d'occasione assolutamente nobile, è riuscito a mantenere i toni cordiali e dolcemente magici del Natale tradizionale (forse più sognato che vissuto da noi tutti), pur collocandosi spregiudicatamente nel vivo della produzione pop più attuale. Che è quella in cui uno spirituale, solo un tantino «old», si fonde coi sapori gospel, blues, jazz. Naturalmente *The spirit of Christmas* e *All I want for Christmas*, le due canzoni più gospel, ci colpiscono immediatamente. Ma tutta la raccolta è una vera delizia. (m.g.)



La bella favola dei Pooh è iniziata nel 1966 allo Sporting Club di Bologna. Da allora sono passati vent'anni. E tanti successi. Li possiamo riascoltare in *Anthology*, quattro elpei racchiusi in un cofanetto-strenna insieme a due canzoni inedite *Another Life* e *In altre parole*, e a un libro fotografico di Guido Harari che ripercorre le tappe più significative della vita di questo gruppo tanto amato.

Ancora una strenna: Le più belle canzoni di Frank Sinatra. «The Voice» ha compiuto settant'anni e ha fatto questo dono a tutti i suoi fans di ogni età. Tra le hits dell'album *My Way, Yesterday, Ol' man river, Strangers in the night* e molte altre canzoni che non possono mancare nella discoteca del vero romantico... (s.l.)



REGISTRA, REGISTRA, QUALCOSA RESTERÀ

Billy Idol è ancora in sala di registrazione, dove sta lavorando al suo nuovo album previsto per la fine di febbraio. Fra i motivi già pronti: *Fatal charm* e *Heaven understood*.

Anche **Billy Squier** sta registrando, con la collaborazione del produttore Peter Collins.

Ma i preparativi più importanti sono senza dubbio quelli che riguardano l'ultimissima fatica di **Michael Jackson**.

Il suo nuovo LP è atteso con un'ansia febbrile da legioni di fans. Michael ha già completato cinque temi base per un album che fa già parlare di sé.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Special su **Bryan Adams** in onda lunedì 23 alle ore 23 e martedì 24 alle 19. Nella Compilation Hits dell'85 mercoledì 25 alle 15, giovedì 26 alle 18 e venerdì 27 alle 24 possiamo riascoltare i video che hanno avuto più successo durante l'ultimo anno musicale.

Intervista di **Ric agli Arcadia** domenica 22 alle 18, martedì 24 alle 15 e alle 24. Per **The tube** ancora un'esclusiva: intervista a **Ray Charles**, reduce da una trionfale tournée nella nostra penisola, con spezzoni di vari concerti. **The tube** propone poi due gruppi che «saranno famosi», **The Triffids** e gli **Spear of Destiny**. Il tutto domenica 22 alle ore 14, mercoledì 25 alle 18 e venerdì 27 alle 22.

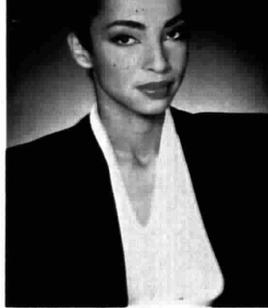


JOHN LENNON



JOHN LENNON È VIVO!

Il video di **John Lennon**, tratto dal concerto da lui tenuto insieme a **Yoko Ono** nel 1972 al Madison Square Garden per i bambini ritardati, uscirà a gennaio insieme all'LP con il titolo *One to one*.



ho una grande abilità tecnica come cantante, canto come mi sembra giusto, ma non sono una grande acrobata. Però sento che sto ampliando il mio raggio d'azione di parecchio».

JAZZ

DUE BOOKER ANASTATICI

Molto bene accolte dai collezionisti, aumentano di numero le collane di ristampe anastatiche (stesse etichette, stesse copertine, magari stessi errori) dei dischi d'una volta. Per iniziativa della **Basa Record** di Bologna che aveva già rimesso in circolazione gli album della **ESP**, ora tornano anche quelli della **Candid**, altra piccola compagnia fonografica che ebbe breve vita negli anni Sessanta.

Tra le prime ristampe figurano le incisioni di due quasi omo-

nimi solisti, il trombettista **Booker Little** e il sax tenore **Booker Ervin**, prematuramente scomparsi. Di **Booker Little** c'è l'eccellente **Out Front** con **Eric Dolphy** (sax contralto, clarone e flauto), **Julian Priestner** (trombone), **Max Roach** (batteria), **Art Davis** o **Ron Carter** (basso), **Don Friedman** (pianoforte). **Booker Ervin** in **That's It!** è in quartetto con il pianista **Felix Krull**, il contrabbassista **George Tucker** e il batterista **Al Harwood**.



BOOKER LITTLE

SADE: «STO IMPARANDO»

Il 10 dicembre scorso un esaurito **Radio City Music Hall** ha salutato il debutto video americano della cantante anglo-nigeriana **Sade** che ha compiuto il grande salto verso gli States dopo aver ormai consolidato il proprio successo sul mercato europeo e anche su quello italiano.

Promise, l'LP che ha seguito l'hit *Diamond life*, è stato accolto dalla critica USA molto positivamente. Nonostante «io non abbia mai pensato agli affari o al denaro».

«All'inizio», ha proseguito **Sade**, «volevo fare solo un disco che piacesse ai miei amici, di cui potessi essere orgogliosa. E ora, nel realizzare il secondo album, non ho pensato "oh Signore, fai che abbia tanto successo quanto il precedente"... Io non

di SALVATORE G. BIAMONTE

APPUNTAMENTI A CAGLIARI E BOLOGNA

Inaugurata in novembre da due concerti del trio di **Keith Jarrett** e proseguita col quartetto **Sphere** e **Michel Petrucciani**, la rassegna **Jazz in Sardegna** a Cagliari ha presentato anche il setto **Mingus Dynasty**, di cui fanno parte **Randy Brecker** (tromba) e sua moglie **Eliane Elias** (pianoforte). Il 27 gennaio arriverà il trio del pianista **Cedar Walton** con **David Williams** al contrabbasso e **Billy Higgins** alla batteria, e il 10 marzo il **Kollektief**, rinomato gruppo olandese di dieci elementi guidato dal sassofonista **Willem Breuker**.

Sphere e **Mingus Dynasty** hanno suonato anche alla **Rassegna Jazz** di Bologna, aperta in ottobre da **Sarah Vaughan**. I prossimi appuntamenti sono con il quintetto di **Mario Rusca** (gennaio), il quartetto di **Joe Henderson** (febbraio), il cantante **Bobby McFerrin** (marzo) e la **Dutch Swing College Band** (maggio) affiancata dalla **Dr. Dixie Jazz Band**.

VIDEO-MARKET

L'APOLLO TEMPIO DEL

L'Apollo Theatre di New York ha aperto una gigantesca sezione video. Una grossa ala del teatro si occupa già da qualche mese solo della produzione video. I primi risultati si sono visti nell'ultimo lavoro di **Daryl Hall** e **John Oates** (guarda caso realizzato insieme a due artisti neri che proprio all'Apollo mossero i loro primi passi: **David Ruffin** e **Eddie Kendrick**), mentre i più recenti sono visibili in **Somewhere**, video realizzato da **Barbra Streisand** sotto la direzione di **William Friedkin**. Nel settore lungometraggi è attualmente in lavorazione un film su **Martin Luther King**. Tornando in Europa ecco per questa settimana la



HALL & OATES

SEMPRA DEDICATA A UN EX DEL CREMLINO...

«Deve far freddo in quel tuo lontano angolo di mondo», canta **Elton John** nella canzone *Nikita*, uscita come singolo e poi compresa nella raccolta *Ice on fire*. Trasparente omaggio a quell'omino gioviale e irascibile che durante gli anni Sessanta fece tremare il mondo mettendoci i missili a Cuba, lo fece arrabbiare e divertire battendo la scarpa sul suo tavolo all'ONU, lo fece sperare dialogando con John Fitzgerald Kennedy? A Nikita Krusciov, insomma?

Radio&Tv

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodie: Hit Parade compilation (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Long Playing Hit (sabato, ore 20,30).

Radiodie: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade 1 (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,30).

A cura di **Piergiulio Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York**

No, il nome Nikita è, per Elton John, quello di una leggendaria soldatessa che presta servizio nella Piazza Rossa. A parte la dedica più o meno affettuosa, il disco viaggia forte: è da parecchie settimane tra i primi dieci nella classifica inglese. Sarà che le cose sovietiche vanno di moda...

ROCKSTAR, VIL PRAZZA DANNATA

Si è esibito davanti a uno straesaurito Madison Square Garden. Il suo ultimo album, *Scarecrow*; è terzo in classifica, accompagnato da recensioni estremamente positive della critica.

Sta già lavorando a un nuovo album e ha scritto un film con **Larry McMurtry**. **John Cougar Mellencamp**, dopo anni e anni

di tentativi falliti («al mio primo concerto a Filadelfia c'erano solo quindici persone e sono rimaste tutte piuttosto disgustate»), è ormai a tutti gli effetti una major rockstar.

Pure non ritiene assolutamente di essere un buon modello da seguire: «Se i ragazzi desiderano diventare come me, sbagliano. Ci sono molte altre persone più degne di essere imitate. Io non voglio proprio quella responsabilità. La gente del mondo del rock'n'roll non è affatto esemplare. La musica è molto bella, ma lo stile di vita non è egualmente bello».



ELTON JOHN

JOHN COUGAR MELLENCAMP

di **DARIO SALVATORI**

CLIP



classifica redatta da *Eurot-sheet*, una sommatoria delle varie hit europee. Come si vede, sommando i dati, emergono i clip non troppo noti in Italia, quali per esempio **Perfect way** (Scritti Politti) e **If I was** (Midge Ure).

CLASSICA

SUA MAESTÀ LA TROMBA



Un album con **Maurice André** come solista, cioè col principe mondiale della tromba, e **Riccardo Muti** come direttore, cioè col nobile cavaliere e divo eccellente della bacchetta. Lo pubblica la EMI, le musiche che i due big interpretano sono di **Bach** (*Concerto brandeburghese n. 2*), **Haydn** (*Concerto per tromba in mi bemolle maggiore*), **Telemann** (*Concerto per tromba in re maggiore*), **Torelli** (*Concerto per tromba in re maggiore*). Un André arguto e brillantissimo, capace di unire la spregiudicatezza e la compostezza, apolli-

neo ma non distante, accompagnato da un Muti che conosce la passione, la grandiosità, il rigo-

UN PIANO BRANDEBURGHESE? EBBENE SÌ

Davvero opportuna l'edizione economica da parte della EMI di un disco d'importanza storica come questo. Si tratta dei *Concerti brandeburghesi* di **Johann Sebastian Bach** interpretati (nel 1936) dagli **Adolf Busch Chamber Players** con **Rudolf Serkin** al pianoforte nel *Concerto n. 5*. Certo, qui per i puristi siamo quasi allo scandalo. Passi suonare col pianoforte i concerti per clavicembalo o qualche suite inglese e

re. Ovviamente l'attenzione è attirata dal concerto bachiano. (*mario gamba*)

GLI APPUNTAMENTI

Giuseppe Sinopoli dirige la *Sinfonia n. 8* di Mahler a Roma per la stagione sinfonica di **San-Cecilia il 21, 22 e 23 dicembre**. Per la stagione cameristica, invece, il **18 dicembre** suona la Chamber Orchestra of Europe diretta da **Salvatore Accardo**, il **20 dicembre** suonano la violinista **Anne-Sophie Mutter** e la pianista **Alexis Weissenberg**. La

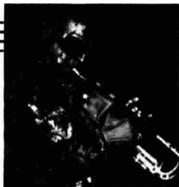
francese. Ma inserire lo strumento al posto del clavicembalo in questo «brandeburghese», che è un concerto per più solisti, nel quale gli equilibri sonori sono assai difficili da ottenere, è un vero azzardo. Sentenza giusta, ma è proprio per questo che l'esecuzione è fasciosa. E poi un maestro come Serkin non poteva che dare una pensosa vivezza alla celebre opera. **Adolf Busch** è direttore e anche solista di violino. (*m.g.*)

Chamber Orchestra è di scena anche a Bologna (concerti da camera del Teatro Comunale) il **19 dicembre**. A Roma, per i concerti di Nuova Consonanza, il **18 dicembre** suona il flautista **Roberto Fabbriciani**, uno dei più importanti solisti di musica contemporanea. In programma: **Stockhausen**, **Vacchi**, **Schnebel**, **Sciarrino**, **De Pablo**.

JAZZ

- 1) Jaki Byard, *Phantasies, Soul Note*
- 2) Cannonball Adderley, *Them dirty blues, Landmark*
- 3) Miles Davis, *Live in Stockholm 1960, Dragon*
- 4) Anthony Braxton, *Seven standards '85 vol. 1, Magenta*
- 5) Keith Jarrett, *Standards vol. 2, ECM*
- 6) John La Porta, *John La Porta Quintet, Debut*
- 7) James Newton, *African flower, Blue Note*
- 8) Miles Davis, *You're under arrest, CBS*
- 9) Pat Metheny, *First circle, ECM*

* La classifica settimanale è compilata con la collaborazione dei negozi Black Saint di Milano e Millerecords di Roma



MILES DAVIS

VIDEO-MARKET

- 1) *Dancing in the street (David Bowie-Mick Jagger) Don't stop the dance (Bryan Ferry)*
- 2) *Yeh yeh (Matt Bianco)*
- 3) *Take on me (A-Ha)*
- 4) *If I was (Midge Ure)*
- 5) *The lodgers (Style Council)*
- 6) *Into the groove (Madonna)*
- 7) *Perfect way (Scritti Politti)*
- 8) *The power of love (Heuy Lewis)*
- 9) *Don't mess with Dr. Dream (Thompson Twins)*



STYLE COUNCIL

CLASSICA

- 1) *Karajan, Ouvertures e preludi di Verdi, Deutsche Grammophon*
- 2) *Baummann - Gazzelloni - Holliger - Thunemann, Concerti brandenburghesi di Bach, Philips*
- 3) *Maurice André-Riccardo Muti, Concerti per tromba di Bach, Telemann, Torelli, Haydn, EMI*
- 4) *Bernstein, Sinfonie n. 1 e 4 di Schumann, Deutsche Grammophon*
- 5) *James Levine, Carmina Burana di Orff, Deutsche Grammophon*
- 6) *Vladimir Horowitz, Welcomes at La Scala, EMI*
- 7) *Vladimir Horowitz, L'ultimo romantico (colonna sonora), Deutsche Grammophon*
- 8) *Rubinstein, L'album di A. R. RCA*
- 9) *Karajan, Sinfonia «Nuova mondo» di Dvorák e «La Moldava» di Smetana, Deutsche Grammophon, CBS*



HERBERT VON KARAJAN

NOVITÀ DAL MONDO PUBBLICITARIO

AFFERMAZIONE ITALIANA AL GRAND PRIX EFMA

IL DOPPIOPETTO GRIGIO VINCE IN BELLEZZA

È successo a Montecarlo: per la prima volta una Banca del nostro Paese, il Credito Italiano, vince il premio per la miglior pubblicità finanziaria europea.

La notizia è questa: nel corso del suo 14° Congresso annuale, tenutosi a Montecarlo, l'European Financial Marketing Association, la più autorevole associazione di marketing finanziario a livello continentale, ha assegnato il Grand Prix per la miglior pubblicità europea del settore al Credito Italiano.

I delegati di tutti gli Istituti finanziari presenti, chiamati ad esaminare i lavori di più di 50 concorrenti provenienti da 15 Paesi, hanno attribuito all'ormai nota immagine della «Banca in doppiopetto grigio» il primo posto assoluto nella sezione stampa e il 2° nella sezione televisiva.



Da quando il prestigioso premio esiste, è la prima volta che si registra un così alto numero di consensi sia nell'una che nell'altra sezione.

Ma soprattutto è la prima volta che ad aggiudicarselo è una Banca italiana. Anzi, una delle tre principali banche a partecipazione pubblica: uno dei cardini, cioè, del nostro sistema bancario.

Per il professionismo pubblicitario di casa nostra si tratta quindi di un riconoscimento importante. Che restituisce finalmente alla creatività italiana un meritato ruolo di primo piano, specie agli occhi di coloro che si ostinano a considerarla una sorta di parente povera di quella d'oltralpe.

Va sottolineato, infatti, che nell'attribuzione di questo premio c'è per noi un altro motivo di soddisfazione: fra tanti validi e agguerritissimi colossi multinazionali operanti nella penisola, ad emergere è stata questa volta un'agenzia di pubblicità interamente «nostrana»: la Studio Dabovich.

A.S.

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 22 AL 28 DICEMBRE 1985

Film

Il cinema compie 90 anni. Sabato 28 Raitre propone una **No stop** di 40 ore a partire dalle ore 9, mentre Canale 5 presenta alcuni film famosi. Domenica sera (Raidue) comincia un ciclo di film-opera con **Cavalleria rusticana** di Zeffirelli. Per la serata di Natale Raiuno tiene a battesimo l'operazione Walt Disney con **Un maggiolino tutto matto**; Raitre trasmette **Yankees** con Richard Gere; Retequattro, **My fair lady** con Audrey Hepburn; Euro Tv, **Qua la mano Picchiatello** con l'ultimo Jerry Lewis. Per il «doppio spettacolo» (venerdì, Raiuno) viene riproposto, doppiato in italiano, **L'albero degli zoccoli** di Ermanno Olmi. Per i ragazzi: **Viva Las Vegas** con Elvis Presley (domenica, Raidue) e **Bomber** con Bud Spencer e Jerry Calà (giovedì, Raiuno).



Spettacolo



Tornano due protagonisti delle aperture della Scala: Plácido Domingo nella **Cavalleria rusticana** di Zeffirelli (domenica, Raidue) e Maria Chiara in **Attila** (venerdì, Raitre). Ogni sera un grande musicista in concerto su Canale 5, da Frank Sinatra a Bruce Springsteen, alla grande Sarah Vaughan insieme con Vladimir Horowitz. Per il giorno di Natale: una no-stop a **Pronto... chi gioca?** (dalle 12,30 alle 18,30 su Raiuno) e una serata speciale su Raidue con **Piccoli fans** e con il circo Christmas Golden Star's (foto sopra)

Santo Stefano
in compagnia
di **Raffaella**
Carrà e del
suo **Buonasera**
Raffaella
(Raiuno, ore 20,30)

8,30 Alice. Telefilm (9) **CANALE 5**

Prima di sera (1953). Film commedia. Regia Pietro Tellini. Con Paolo Stoppa (10,10) **RETEQUATTRO**

Bim Bum Bam (10,30) **ITALIA 1**

9 Eurovisione. Italia: Valdaora. **Coppa del mondo**. Slittino su pista. 3ª prova sing. (10,30) **RAIUNO**

Fio. Telefilm (9,30) **CANALE 5**

9,30 **Le frontiere dello spirito**. Rubrica religiosa (10,15) **CANALE 5**

10 **Omaggio a Dallapiccola**. *Luigi Dallapiccola*: Tartiniana seconda, divertimento per violino e orchestra. Solista Mauro Loguerico — Canti di prigionia, per coro misto e strumenti. Coro da Camera del C.I.M.A. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Lev Markiz. Maestro del Coro Sergio Simionovich (10,50) **RAIDUE**

10,10 **Il giuramento di Zorro** (1965). Film d'avventura. Regia di Ricardo Blasco. Con Tony Russell, Maria José Alfonso (12) **RETEQUATTRO**

10,15 Roseto degli Abruzzi: **Pattinaggio artistico** (10,45) **RAITRE**

Special Anteprima (11,20) **CANALE 5**

10,30 **Milano chiama Varsavia**. Di Ettore Segneri. 2ª parte. Insieme per la pace (11) **RAIUNO**

Sette strade al tramonto («Seven Ways from Sundown», 1960). Film western. Regia di Harry Keller. Con A. Murphy, B. Sullivan (12) **ITALIA 1**

10,45 Girofestival '85. **Special: Discoteca**. Di Rita Cetra (11,15) **RAITRE**

10,50 **Moda e tutto quanto fa costume**, spettacolo e cultura (11,30) **RAIDUE**

11 Dalla Parrocchia di Santa Maria in Castel del Monte (Bari). **Santa Messa** (11,55) **RAIUNO**

11,15 **La grande avventura (XIV). I giorni dell'ira** (1968). Film. Regia di Tonino Valerì. Con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef (13,05) **RAITRE**

11,20 **Superclassifica show**. Musicale (12,20) **CANALE 5**

11,30 **Matinée**. Al cinema di domenica. Piccola grande star (XIII). **Zoccolotti olandesi** («Heidi», 1937). Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple (13) **RAIDUE**

11,40 **Commercio e turismo**. Rubrica settimanale (11,55) **EURO TV**

11,55 **Segni del tempo** (12,15) **RAIUNO**

Week-end (12) **EURO TV**

12 **Matt Houston** (13) **RETEQUATTRO**

Hardcastle and McCormick. Telefilm (13) **ITALIA 1**

Il ritorno del Santo (12,55) **EURO TV**

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli (13) **RAIUNO**

12,20 **Punto 7**. Dibattito di attualità con Arrigo Levi (13,30) **CANALE 5**

12,55 **Tuttocinema** (13) **EURO TV**

13 **TG l'una**. A cura di Alfredo Ferruzza (13,55) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,25) **RAIDUE**

Muppet Show (13,30) **RETEQUATTRO**

Grand Prix (Replica) (14) **ITALIA 1**

L'Incredibile Hulk (14) **EURO TV**

13,05 **Dancemania. 2ª** (14,15) **RAITRE**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico** a cura di Luciano Onder (13,30) **RAIDUE**

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) **RAIUNO**

Piccoli fans. Programma condotto da Sandra Milo (14,55) **RAIDUE**

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) **CANALE 5**

Jambo Jambo (14) **RETEQUATTRO**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) **RAIUNO**

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini, e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,55) **RAIUNO**

Amici per la pelle. Telefilm. La casa al n. 12 (14,50) **RETEQUATTRO**

Dee Jay Television (16) **ITALIA 1**

Dr. John. Telefilm (14,55) **EURO TV**

14,05 **In cerca di Titina**. Omaggio a Titina De Filippo. 2ª puntata (14,55) **RAITRE**

14,20 **Domenica in... Notizie sportive** **RAIUNO**

14,30 **Buona domenica Orazio**. Telefilm (15) **CANALE 5**

14,50 **Canta che ti passa** («Anchors Aweigh», 1945). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra (17,30) **RETEQUATTRO**

14,55 **Viva Las Vegas** («Viva Las Vegas», 1964). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Elvis Presley, Ann Margret (16,10) **RAIDUE**

TG 3 - Diretta sportiva — Eurovisione. Germania Ovest: Monaco. **Tennis: Coppa Davis** Germania-Svezia. Finali (19) **RAITRE**

Week-end (15) **EURO TV**

15 **I nuovi Rookies** (16) **EURO TV**

12²⁰ **5E** **canale 5**

PUNTO 7

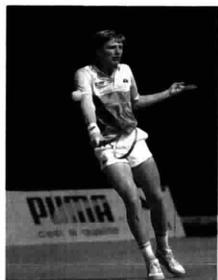


Il terrorismo internazionale è l'argomento del programma di Arrigo Levi (sopra) con Aldo Rizzo e Laura Basile). Ne discutono Giuliano Amato, sottosegretario alla Presidenza del Consiglio; Raffaele Costa, sottosegretario agli Interni e il generale Luigi Calligaris.

14⁵⁵ **RAITRE**

FINALE COPPA DAVIS

Si conclude a Monaco di Baviera, con la disputa degli ultimi due singolari, la finalissima di Coppa Davis che quest'anno vede di fronte due squadre europee: la Svezia di Mats Wilander e la Germania della «rivelazione» Boris Becker.



Boris Becker

15³⁰ **RAIUNO**

DISCORING

Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli (foto a destra) ci propongono la musica di Ian Anderson, Fred Bongusto, Mimmo Locasciulli ed Enrico Ruggeri.

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

È di scena Gianni Togni (nella foto sotto) col suo nuovo long-playing. Segui il tuo cuore, mentre i «piccoli fans», presentati da Sandra Milo, canteranno: *Quello che mi va di fare, Vivi, Giulia, Se me ne andrò.*



ALTRI FILM

La domenica cinematografica comincia alle 8.30 su Retequattro con *Prima di sera*; alle 10.10, Retequattro, *Il giuramento di Zorro*; alle 11.15, su Raitre, il western italiano *I giorni dell'ira*; alle 11.30, su Raidue, *Zoccolotti olandesi*; alle 14.50, su Retequattro, *Canta che ti passa*; alle 17.30, su Retequattro, *Il tesoro della foresta pietrificata*.



Ian Anderson a Discoring con Easler said than done, un brano che si ispira al Natale

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Ultima occasione (nel 1985) per partecipare, con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto a destra), alla caccia al 13 del TV Radiocorriere. La settimana prossima, infatti, il campionato di calcio è sospeso e al totocalcio non si gioca.

14⁵⁵ RAIDUE

VIVA LAS VEGAS



FILM - Las Vegas con tutte le sue luci fa da sfondo a questa storia sentimentale tra Elvis Presley, nei panni di un aspirante corridore automobilista, e Ann Margret (nella foto sopra). Il film è anche un pretesto per ascoltare alcune gradevoli canzoni di Presley.

19⁴⁰ RAITRE

CONCERTONE

Prima parte del maxi concerto che David Bowie, (nella foto in basso), ha portato in Europa, America, Asia e Australia nel corso del 1983.

15,20 Domenica in...
Notizie sportive RAIUNO

15,30 Domenica in... Discoring '85-'86 di Antonello Caprino (16,20) RAIUNO

16 Domenica sport. Avvenimenti sportivi internazionali (18) ITALIA 1

16,10 TG 2 Studio - Stadio. Collegamenti con i campi di calcio, approfondimenti dei fatti della giornata a cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) Eurovisione
— Italia: Valdaora. Coppa del mondo. Slittino su pista (doppio maschile)
— Italia: Tarvisio. Sci: Coppa del mondo. Salto e combinata nordica
— Italia: Milano. Sci: Parallelo di Natale RAIUNO

16,20 Domenica in...
Notizie sportive RAIUNO

17 Buona domenica. Forum. Con Catherine Spaak (17,30) CANALE 5

17,30 Il tesoro della foresta pietrificata (1965). Film d'avventura. Regia Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Ivo Payer (19,05) RETEQUATTRO

17,50 Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (18,25) RAIUNO

18 Sanford and son (18,30) ITALIA 1

18,20 Domenica in... 90° minuto RAIUNO

18,25 Appuntamento al cinema RAIUNO

18,30 Il flauto a sei puffi (20) ITALIA 1

18,40 TG 2 - Gol Flash (18,50) RAIUNO
Speciale spettacolo (19,30) EURO TV

18,50 Domenica in... Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A (19,55) RAIUNO
Le strade di San Francisco. Telefilm (19,45) RAIUNO

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali RAITRE

Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,05 Retequattro per voi. Anteprima dei programmi (19,30) RETEQUATTRO

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali (19,40)
Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

19,30 New York, New York. Telefilm (20,30) RETEQUATTRO

Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati (20,30) EURO TV

19,40 Concertone. David Bowie - Serious Moonlight Tour (20,30) RAITRE

DOMENICA IN... ELISABETTA SEMPLICITÀ E SUCCESSO

Alle otto e mezzo va a fare la spesa. Poi, di corsa, in redazione fino a sera. «Giusto il tempo per un panino e una telefonata a casa». Attrice grazie a uno scherzo dei compagni di università, che la iscrissero a sua insaputa ai provini per la Bottega teatrale di Gassman, Elisabetta Gardini, ventiseienne di Padova, non nasconde la sua soddisfazione per questi primi tre mesi a *Domenica in...* «Temevo di non riuscire ad essere spontanea e naturale ma le lettere dei telespettatori non fanno che dirmi che sembro proprio la ragazza della porta accanto, magari con un po' di fortuna in più». Sempre in lotta con parrucchieri e truccatori che la vorrebbero più sofisticata, la Gardini è riuscita a disarmare anche i critici più severi come Sergio Saviane che l'ha indicata alle colleghe come un esempio da seguire. «Il momento della "maratona domenicale" che prediligio è quello delle interviste», ammette; «è emozionante riuscire a far tornare persone i grandi personaggi pubblici. Considero ad esempio un successo il mio incontro con Niki Lauda che invece di quelle della Formula 1 ha confessato le sue ansie di papà e marito. Sono molto grata, inoltre, ai genitori di Francesco Busnello, il giovanissimo donatore del primo trapianto di cuore, per essere venuti a *Domenica in...* Penso infatti che la televisione debba servire anche come testimonianza della solidarietà umana. Lo dico senza paura della retorica». Ma è davvero così perfetta questa Gardini? Almeno un difetto ce l'ha. Fuma una sigaretta dietro l'altra.

ANNA MORETTI

14 **RAIUNO**

19,45	Meteo 2	RAIDUE
19,50	TG 2 - Telegiornale (20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	TG 2 - Domenica sprint	RAIDUE
	Fatti e personaggi della giornata sportiva (20,30)	RAIDUE
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1

20,30 La Rai presenta Gianni Morandi in **Voglia di cantare**. 3ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 4 puntate di Piero Luna con la collaborazione di Vittorio Sindoni. Regia di Vittorio Sindoni. Con Laura Becherelli, Nanni Svampa, Marco Vivio, Linda Celani, Stefano Raffi, Adriana Innocenti, Galeazzo Benti, Ana Obregon e Capucine. Prod.: Tangram Film per Raiuno realizzata da Roberto Levi e Claudio Biondi. Una esclusività Sacis (21,45)

RAIUNO

Cavalleria rusticana. Opera in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci da una novella di Giovanni Verga. Musica di Pietro Mascagni. Personaggi ed interpreti: Santuzza Elena *Brazzosa*, Turiddu *Placido Domingo*, Lucia *Fedora Barbieri*, Lola *Axelle Gall*. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Georges Prêtre. Maestro del Coro Romano Gandolfi. Messa in scena e regia di Franco Zeffirelli. Prod.: Aries-Unitel (21,45)

RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30)

RAITRE

Il giro del mondo in 80 giorni («Around the World in 80 Days», 1956). Film d'avventura. Regia Michael Anderson. Con David Niven, Shirley McLaine (23,45)

CANALE 5

W le donne. Gara con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23)

RETEQUATTRO

Drive In. Varietà con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo (22,45)

ITALIA 1

Arrivederci 1968 («Drop Dead, Darling», 1968). Film commedia. Regia di Ken Hughes. Con Tony Curtis (22,20)

EURO TV

21,30 **Una vita così**. Pratesi e la natura. Con A. Debenedetti (22,05)

RAITRE

21,40 **TG 2 - Stasera** (21,50)

RAIDUE

21,45 **La domenica sportiva**. A cura della Redazione sport TG 1 (23)

RAIUNO

21,50 **Il misterioso dottor Cornelius**. 4ª ed ultima puntata. Un film in 4 puntate dal romanzo di Gustave Le Rouge. Sceneggiatura di Jean-Pierre Petrolacci, Jean-Daniel Simon, Pierre Nivollet. Personaggi ed interpreti: Fritz Kramm *Jean Bouise*, Cornelius Kramm *Gérard Desarthe*, Lord Burydan *Jacques François*, Harry Dorgan *François-Eric Gendron*, William Dorgan *Ren-*

20³⁰ **RAIUNO**

VOGLIA DI CANTARE

Laura Becherelli (in questo sceneggiato moglie di Gianni Morandi, sono insieme qui sotto nella foto) ha trent'anni e molti interessi. Come attrice viene dai seminari di Luca Ronconi a Prato e l'abbiamo vista in tv, ne *Il garofano rosso*, in *Quei trentasei gradini* e in altri programmi. È laureata in lettere antiche ed ha vinto il concorso per l'abilitazione all'insegnamento. È anche autrice regista di Giuseppe Ferrara per *P2 story*, il film inchiesta di prossima programmazione.

20³⁰

W LE DONNE

Ospite di Andrea Giordana e di Amanda Lear stavolta è Paolo Rossi (foto sotto). È vero che un calciatore che viene «lasciato libero» dalla Juventus è finito? Rossi, coi due gol segnati nel recente derby milanese, sembra proprio contraddire questa regola. Dopo tanti infortuni e piccole e grandi polemiche è davvero tornato al calcio.



20³⁰ RAIDUECAVALLERIA
RUSTICANA

L'opera breve di Pietro Mascagni, considerata il «manifesto» del verismo musicale, è interpretata da un cast d'eccezione. Dirige il francese Georges Prêtre che, tra un impegno straniero e l'altro, sarà a marzo nella prestigiosa Salle Pleyel di Parigi.



Plácido Domingo è Turiddu nell'opera. La regia è di Franco Zeffirelli

20³⁰ 

DRIVE IN



«È proprio un bel volpino», dice Ezio Greggio (nella foto sopra), braccio destro di Gianfranco D'Angelo, factotum del programma.

21³⁰ RAITRE

UNA VITA COSÌ

Il rapporto dell'uomo con la natura e gli animali è il tema dell'intervista a Folco Pratesi, architetto ed ecologo, ma anche autore di dipinti di fiori e animali (in alto). Conduce Antonio Debenedetti.

20³⁰  IL GIRO DEL MONDO
IN 80 GIORNI

Tratto dal famoso romanzo di Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni* è un film che non sfugirà di fronte al libro. La produzione fece le cose in grande, con un investimento che allora fece tremare i polsi anche al megaproduttore Michael Todd.

23⁴⁵  CONCERTO DI NATALE

Frank Sinatra (nella foto a destra), che ascolteremo in una serie di interpretazioni registrate in America negli anni Settanta, è il primo protagonista dei concerti natalizi in onda questa settimana su Canale 5.



zo Palmer, Barruch Jorgell Hugues Qvester, Bondonnat Robert Rimbaud, Joe Dorgan Maurice Vandau, Isadora Jorgell Caroline Silhol, Maria Antonella Lualdi, Fred Jorgell Georges Gerêt. Regia di Maurice Frydland. Una coproduzione Antenne 2-Teleciv-RAIDUE-R.T.P. Programma a cura di Lida Berardi Muscarà (23,05)

22,05 TG 3 (22,30)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,20 Spazio 1999 (23,20) EURO TV

22,30 Campionato di calcio di Serie A (23,15) RAITRE

22,45 Il diabolico complotto del Dr. Fu Manchu (1980). Film d'avventura. Regia di Pirs Haggard. Con Peter Sellers, Helen Mirren (00,45) ITALIA 1

23 Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo
Colonna sonora. Presentano Lello Bersani e Rosanna Vaudetti. Regia di Adolfo Lippi (00,10) RAIUNO

Cinema & company RETEQUATTRO

23,05 TG 2 - Trentatrè. Settimanale di medicina di L. Onder (23,40) RAIDUE

23,15 Dalla Stadio di Cefalù. **Cantamare: musica in onda 1985.** Presentano Valerio Merola e Miriam Fecci. Regia di Pino Valenti. 3ª trasmissione (00,15) RAITRE

23,20 Tuttocinema (23,25) EURO TV

23,25 In primo piano. Attualità EURO TV

23,30 Il mio amico Jekyll (1960). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (01,20) RETEQUATTRO

23,40 TG 2 - Stanotte (23,50) RAIDUE

23,45 Concerto di Natale. Con Frank Sinatra (00,45) CANALE 5

23,50  DSE **Animali da salvare.** La tigre. 2ª parte (00,20) RAIDUE

00,10 TG 1 - Notte Che tempo fa (00,20) RAIUNO

00,45 Il molto onorevole Mr. Pulham («H.H. Pulham Esq.», 1941). Film commedia. Regia di King Vidor. Con Hedy Lamarr, Robert Malcom Young CANALE 5

Cannon. Telefilm (01,45) ITALIA 1

01,20 Agente speciale RETEQUATTRO

01,45 Strike Force. Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag RAITRE

8,30	Scandalo a Filadelfia («The Philadelphia Story», 1940). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, James Stewart, Cary Grant (10,15) CANALE 5
	La costola di Adamo RETEQUATTRO
	Bim Bum Bam . Speciale Natale. Cartoni animati (10,30) ITALIA 1
9	Una lacrima sul viso (1964). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Bobby Solo, Laura Efrikian (10,30) RETEQUATTRO
9,30	Televideo (10,30) RAIUNO
	Televideo (11,55) RAIDUE
10,15	Alice . Telefilm (10,45) CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore . Lucien Leuwen , 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Stendhal (11,35) RAIUNO
	Soldato Benjamin (11) RETEQUATTRO
	Enos . Telefilm (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare . Quiz con Iva Zanicchi (11,15) CANALE 5
11	Il giorno più corto (1962). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (12,45) RETEQUATTRO
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12) CANALE 5
11,30	Sugar time . Telefilm (12) ITALIA 1
11,35	Yoghi, Bubu e soci . Cartone di Hanna e Barbera. L'arrivo in montagna (11,55) RAIUNO
11,55	Che tempo fa RAIUNO
	Cordialmente . Rotocalco. In studio Enza Sampò (13) RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO
	Loano: Nuoto Coppa Brema (12,30) RAITRE
	Bis . Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
	Lo zio d'America (12,30) ITALIA 1
	Tuttocinema EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di G. Boncompagni (13,30) RAIUNO
	L'Incredibile Hulk (13) EURO TV
12,30	C'era una volta un musicista . Eric Satie e il critico malevolo . Soggetto di Jean Valère. Con Jean Reney, Yves Thuilier, Artur De Perguer, Philippe Bragaud, Mascal Mazzotti. Regia di Jean Valère. Copr.: Progefi-Antenne 2 con la partecip. della Antegor (13) RAITRE
	Another day . Telefilm (13) ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito . Quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

12,45	Ciao ciao . Speciale Natale. Cartoni animati (16) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE
	Pilobolus in Molly's not dead . Coreografia collettiva. Musica di Michael-Creesh-Campbell. Con Robby Barnett, Alison Chase, Moses Pendleton, Georgiana Holmes, Michael Tracy, J. Walken (13,30) RAITRE
	Nemici amici (13,20) ITALIA 1
	Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,20	Help . Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO
	Capitol . 356ª p. (14,30) RAIDUE
	Dall'Università degli Studi di Trieste. I concerti d'Aula Magna . J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore - L. van Beethoven: Sonata quasi una fantasia op. 27/2. Pianista Jörg Demus (14) RAITRE
	Signori si nasce (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò (15,30) CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14) RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
	Maryland Center for Public Broadcasting presenta Una giornata con Conrad Green . Basato sul racconto di Ring Lardner. Con Fred Gwynne, David Garrison, Katharine Balfour (15) RAITRE
	Love story . Telefilm (15) EURO TV
14,15	Il mondo di Quark . Di Piero Angela. La grotta dei pipistrelli di David Thompson - Viaggio nell'Antartide di Des e Jen Bartlett (15) RAIUNO
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE
14,35	Tandem . Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi con Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
15	Speciale Parlamento . Di Gianni Colletta (Replica) (15,30) RAIUNO
	Origine del genere umano . Un modo di vivere umano. 3ª episodio. BBC (15,45) RAITRE
	A-Team . Telefilm (16) ITALIA 1
15,15	Tandem . Paroliamo . Gioco RAIDUE
15,30	DSE Le parassitosi del bestiame . 6ª puntata (16) RAIUNO
	L'isola del tesoro . 1ª parte. Sceneggiato. Regia di Michael E. Briant. Con Thorley Walters, Ashley Knight (17,30) CANALE 5

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti (foto) Renzo Arbore e i bambini del Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna.

13³⁰ **RAIDUE**

CAPITOL



Brenda Clegg si è rifugiata nella casa di campagna della sua amica Dulcey, fuggita con lei dal collegio. Ma, per due ragazze sole, affrontare le quotidiane avversità della vita non è facile. Infatti devono ben presto difendersi da due intraprendenti giovanisti...

17⁰⁵ **RAIUNO**

MAGIC!



17³⁵ RAIDUE

OGGI E DOMANI

Si parla di qualità della vita: un servizio di Salvatore Marcarelli, l'aiuto regista di Pupi Avati, ci porta tra Emilia-Romagna, il basso Veneto e la Lombardia. È un'isola felice dove il benessere è al livello delle grandi città europee e ferve una intensa vita culturale (nella foto a destra, un affresco di Palazzo Gonzaga a Mantova).



I FILM

Si comincia alle 8,30 su Canale 5 con una delle migliori commedie americane, *Scandalo a Filadelfia* di George Cukor, che ha permesso a James Stewart di vincere l'Oscar; alle 9, su Retequattro, c'è Bobby Solo in *Una lacrima sul viso*, ispirato alla celebre canzone sanremese; alle 11, sempre su Retequattro, si trasmette *Il giorno più corto* che, con un cast di ottanta attori, troppi per un film con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, racconta in chiave umoristica l'Italia negli anni della guerra mondiale. Seguono alle 13,30, su Canale 5, *Signori si nasce* con Totò e, alle 18,30, su Retequattro, *Il richiamo della foresta*, dal romanzo di London sull'odissea del cane Buck.

18¹⁰ RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO



La collaborazione tra artisti è sempre più di moda. Stavolta tocca a Enrico Ruggeri e Mimmo Locasciulli (foto in alto) che hanno inciso «a quattro mani» *Confusi in un playback* e *Con la memoria*, ispirato a un brano di Tom Waits. Il 3, 4 e 5 gennaio canteranno insieme al Teatro Olimpico di Roma.

19 GIOCO DELLE COPPIE

Sempre più accesa la caccia al partner ideale condotta da Marco Predolin (foto a sinistra). Una curiosa «situation comedy» introduce il gioco vero e proprio che mette in palio, tra l'altro, viaggi in Paesi lontani per due persone. Per la puntata del 25 dicembre gli autori hanno in serbo una sorpresa...



Un nuovo programma di cartoni animati, dal lunedì al venerdì. Ero e di questa puntata è l'ispettore Gadget (foto)

15,45 Campionato di calcio Serie A e B (18,10)

RAITRE

16 **Operazione cioccolato. 1ª parte.** 1° Premio al Festival di Giffoni 1984. Con Amilcar Rivero, Alexandra Rodriguez. Regia di José Alcalde Garayoa

RAIUNO

DSE Teledidattica. L'attività teatrale nella scuola dell'obbligo - Scuola Media (16,30)

RAIDUE

Il mondo intorno a noi. Documentario (17,30)

RETEQUATTRO

Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati (19)

ITALIA 1

16,30 **Lunedì sport** a cura della Redazione sportiva del TG 1 (17)

RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)

— **D'Artacan.** Cartone animato. Il signor di Treville. 2ª puntata

RAIDUE

17 **TG 1 - Flash** (17,05)

RAIUNO

17,05 **Magic! L'ispettore Gadget.** Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli con la partecipazione di Giorgio Ariani, Enzo Garinei. Regia di Carlo Nistri (18)

RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35)

RAIDUE

Doppio Sialom. Quiz (18)

CANALE 5

Il circo delle stelle

Telefilm (18,30)

RETEQUATTRO

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35 **Oggi e domani** di William Azzella con Valerio Riva (18,30)

RAIDUE

18 **L'ottavo giorno.** Letteratura e Cristianesimo. 3ª puntata. William Faulkner (18,30)

RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30)

CANALE 5

Cocchinella. Cartoni (18,30)

EURO TV

18,10 **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica (19)

RAITRE

18,30 **Parola mia.** Programma con Luciano Rispoli (19,35)

RAIUNO

TG 2 - Sportsra (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Il richiamo della foresta (1972). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Charlton Heston, Michèle Mercier (20,30)

RETEQUATTRO

Capitan Futuro (19)

EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40)

RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali

RAITRE

Willcocyte. Cartoni (19,30)

CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Anna dai capelli rossi (19,30)

EURO TV

CONCERTO DI NATALE DALLA E VECCHIONI INSIEME

Un Natale di musica quello proposto da Canale 5. Dopo il «collage» di concerti di Frank Sinatra, andato in onda ieri, sono di scena Lucio Dalla e Roberto Vecchioni con le riprese delle loro recenti tourné. Musicista «totale» l'uno, intellettuale l'altro, i due cantautori hanno superato da poco i quarant'anni. L'ultimo elpepi di Roberto Vecchioni, *Bei tempi*, è uscito a settembre, mentre quello di Lucio Dalla, *Viaggi organizzati*, data ormai 1984 e se ne attende un altro, previsto per i primi mesi dell'86. I concerti di Natale continuano con le musiche di Ludwig van Beethoven dirette da Zubin Mehta, in onda il 24 dicembre. Due grandi interpreti per la sera del 25: Sarah Vaughan e Vladimir Horowitz. La cantante jazz presenta liriche con testi scritti da Giovanni Paolo II durante la giovinezza. Per Santo Stefano torna il rock con due eccezionali appuntamenti: il primo è con Bruce Springsteen e alcuni pezzi «live» registrati durante l'ultimo tour (ci sarà anche un'intervista rilasciata alla rete televisiva inglese BBC), il secondo con Rod Stewart. A chiudere questa settimana musicale di Canale 5, il 27, una coppia che piace a critica e pubblico anche di generazioni diverse: Gino Paoli e Ornella Vanoni. Le riprese sono quelle del loro spettacolo *Insieme*.

SERENA IANNICELLI



23³⁰



19,30 Sport regione del lunedì. A cura delle redazioni regionali (20,05)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**
Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati (20,30) **EURO TV**

19,35 Almanacco giorno dopo **RAIUNO**

19,40 Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**

19,55 Che tempo fa **RAIUNO**

20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

È festa con Silvestro Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

20,05 DSE Viaggio dentro l'atomo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. 6ª puntata. Mezzo secolo di fisica nucleare. Programma Sede Rai del Piemonte (20,30) **RAITRE**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 Film sorpresa da *Buonasera Raffaella* un film a grande richiesta (22,45) **RAIUNO**

Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa (21,25) **RAIDUE**

In cerca di Titina. Omaggio a Titina De Filippo. Con Amanda Sandrelli e Lorenzo Majnoni. Regia di Luca Verdone. 3ª puntata (21,30) **RAITRE**

Il più grande spettacolo del mondo («The Greatest Show on Earth», 1952). Film d'avventura. Regia Cecil B. De Mille. Con Betty Hutton (23,30) **CANALE 5**

Un amore splendido («An Affair to Remember», 1957). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Cary Grant (22,45) **RETEQUATTRO**

Buon anno musica. Spettacolo di varietà. Con Vittorio Salvetti e Ramona Dell'Abate (23,30) **ITALIA 1**

La più bella avventura di Lassie («The Magic of Lassie», 1978). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Con Mikey Rooney (22,20) **EURO TV**

21,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ascesa e caduta di Paul il Bove. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel (22,15) **RAIDUE**

21,30 TG 3 (21,40) **RAITRE**

21,40 DSE Colloqui sulla prevenzione. Il tumore come malattia sociale. I tumori dello stomaco. Regia di F. Paolone e U. Novelli (22,10) **RAITRE**

22,10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,15) **RAITRE**

22,15 TG 2 - Stasera (22,25) **RAIDUE**

20³⁰ RAIDUE DI TASCA NOSTRA



Quelli della rubrica condotta da Tito Cortese (in alto) sono andati al mercato per saperne di più sul bel colore di alcuni frutti. Ne è nata una puntata sulle «lacche» usate in agricoltura e sui fitofarmaci (pesticidi e concimi chimici per verdure e ortaggi).

ALTRI FILM

Siamo già in pieno clima natalizio: alle 20,30, su EuroTv, *La più bella avventura di Lassie*, con James Stewart in un ruolo di caratterista; alle 20,30, su Retequattro, *Un amore splendido*, con Cary Grant e Deborah Kerr (rifacimento dello stesso regista, Leo McCarey, di *Una storia d'amore*, con Boyer e la Dunne); alle 22,45 Retequattro, *Il canto dell'amore* con Katharine Hepburn e, per «cinema di notte» di Raidue, *Gringo, getta il fucile!*

22¹⁰ RAITRE

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Tempo di bilanci per la trasmissione: termina il girone d'andata di un campionato che riesce ad appassionare. In basso: Albertosi, Biscardi e Paola Perissi.



20³⁰ **RAIUNO**I FILM DI BUONASERA
RAFFAELLAFILMA SORPRESA - Tra le pellicole legate alle scelte dei telespettatori di *Buonasera*

Raffaella è *Tempo di vivere* di Douglas Sirk, finora mai trasmesso in tv, che racconta la drammatica storia d'amore di un soldato tedesco in guerra sul fronte russo. Gli altri due film in ballottaggio sono *Le chiavi del Paradiso* di John M. Stahl e *Soldati a cavallo* di John Ford.



Tempo di vivere

Soldati a cavallo

La chiave del paradiso

23³⁰IL PIÙ GRANDE
AMATORE
DEL MONDO

FILM - Gene Wilder, il numero due della comicità ebraica d'America (il numero uno è Woody Allen), è regista e protagonista di questa parodia del mito di Rodolfo Valentino. Gene vince un concorso e va a Hollywood deciso a offuscare il mito del grande Rudy. Ma...



Gene Wilder

20³⁰IL PIÙ GRANDE
SPETTACOLO
DEL MONDO

FILM - È opera del maestro indiscusso del kolossal: Cecil B. De Mille. Il più grande spettacolo del mondo è il circo, e per ogni acrobata, pagliaccio o comune inserviente c'è una storia a volte drammatica, a volte grottesca, quasi sempre commovente. Protagonisti: Charlton Heston e James Stewart che non mostra mai la sua faccia, nascosta dietro la maschera di un clown.

22,20 Il ritorno del Santo (23,20) EURO TV

22,25 Sorgente di vita
Rubrica religiosa (22,50) RAIDUE

22,45 Telegiornale (22,55) RAIUNO

Il canto dell'amore («Song of Love», 1947). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Katharine Hepburn (01,10) RETEQUATTRO

22,50 Il meglio del West. Telefilm. Il funerale (23,15) RAIDUE

22,55 Appuntamento al cinema RAIUNO

23 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,55) RAIUNO

23,15 DSE Horizon: l'elicottero.
Prod.: BBC. Edizione italiana di Anna Sessa. 1ª parte (23,50) RAIDUE

TG 3 (23,45) RAITRE

23,20 Tuttocinema EURO TV

23,30 Concerto di Natale: Roberto Vecchioni, Lucio Dalla (00,30) CANALE 5

Il più grande amatore del mondo (1977). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Carol Kane (01,30) ITALIA 1

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (00,10) RAIUNO

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. *Gringo getta il fucile* («El tesoro del Padre O'Hara», 1967). Film. Regia di J. Romero Marchent. Con John Richardson, Gloria Milland, Fernando Sancho (01,30) RAIDUE

00,30 Raffles (1939). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Olivia De Havilland, David Niven CANALE 5

01,10 Agente speciale RETEQUATTRO

01,30 Cannon. Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

16,55 Geo-Antologia. Minitinerari italiani

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 Der Frosch im Bad. Zeichentrickfilm von Hans-Ulrich Wiemer.

17,35-18,30 Weihnachten mit Hermann Prey

18,30 Für mich, für dich, für alle. 15ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Reserl am Hof Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Roman. 21,40-22,30 Der Nörchenhafte Lugner

22,30 Il processo del lunedì RAITRE

8,30	Il magnifico scherzo («Monkey Business», 1952). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant (10,15) CANALE 5
	La costola di Adamo . Telefilm. Ditele con i pesci (9) RETEQUATTRO
	Bim Bum Bam . Speciale Natale. Cartoni animati (10,30) ITALIA 1
9	Zingara (1969). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Bobby Solo (10,30) RETEQUATTRO
9,30	Televideo (10) RAIUNO
	Televideo (9,45) RAIDUE
9,45	Aspettando il Natale . Due racconti a cartoni animati tratti da Charles Dickens. David Copperfield - Canto di Natale (11,55) RAIDUE
10	Tre nipoti e un maggiordomo . Telefilm (10,30) RAIUNO
10,15	Alice . Telefilm (10,45) CANALE 5
10,30	Yoghi, Bubu e soci . Cartoni. Gare sulla neve. Maestro di sci. Il nuovo direttore. Il canone (11,55) RAIUNO
	Soldato Benjamin (11) RETEQUATTRO
	Enos . Telefilm (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALE 5
11	I due mafiosi (1963). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (12,45) RETEQUATTRO
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12) CANALE 5
11,30	Sugar time . Telefilm (12) ITALIA 1
11,45	Televideo (12,30) RAITRE
11,55	Che tempo fa RAIUNO
	Cordialmente . Rotocalco. In studio Enza Sampò (13) RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO
	Bis . Quiz (12,40) CANALE 5
	Lo zio d'America (12,30) ITALIA 1
	Tuttocinema (12,05) EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
	L'incredibile Hulk (13) EURO TV
12,30	C'era una volta un musicista . Maurice Ravel e il girotondo fantastico. Di Corinne Reale e Guy Gilles con Marc Cassot e Roman Taigi. Regia Guy Gilles (12,55) RAITRE
	Another day . Telefilm (13) ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Speciale Natale. Cartoni animati (16) RETEQUATTRO

12,55	Pilobolus in Moon Blind . Coreografia e interpretazione Alison Chase. Sassofono solista Jane Ira Brown - Airaune . Coreografia e interpretazione Alison Chase e Innes - Pendleton. Musica Robert Dennis. Cantante Janet Sullivan - Bone . Coreografia e interpretazione Robby Barnett (12,20) RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE
	Nemici amici (13,20) ITALIA 1
	Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,20	Dall'Università degli Studi di Trieste i Concerti d'Aula Magna. R. Schumann: Pezzi fantastici op. 12. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Der Wanderer» . Pianista Jörg Demus (13,55) Help. Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO
	Capitol . 357ª puntata (14,30) RAIDUE
	Misera e nobiltà (1954). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren (15,30) CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14) RAIUNO
	Rockconcerto . Da Magonza. Peter's pop-show. 1ª parte (14,10) RAITRE
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
	Love story . Telefilm (15) EURO TV
14,10	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 11ª trasmissione (14,40) RAITRE
14,15	Il mondo di Quark . A cura di Piero Angela. Il palazzo di corallo di Ben Cropp A.S.C. - Le nebbie del Namib di R. e M. Borland (15) RAIUNO
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE
14,35	In diretta dallo Studio 3 di Roma. Tandem . Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
14,40	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 11ª trasm. (14,55) RAITRE
14,55	Origine del genere umano . Oltre l'Africa. 4ª episodio (15,40) RAITRE
15	Cronache Italiane (15,30) RAIUNO
	Simon and Simon (16) ITALIA 1
15,15	Tandem . Il braccio e la mente . Gioco a premi RAIDUE
15,30	DSE Schede-Musica. Computer music . Testo di Alessandro Brugnolini (16) RAIUNO
	L'isola del tesoro . 2ª parte. Sceneggiato (17,30) CANALE 5

11⁵⁵ **RAIDUE**
CORDIALMENTE



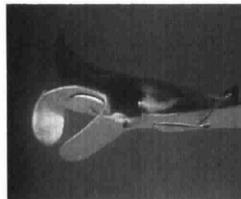
Protagonista del programma di Enza Sampò (foto) è il cenone della vigilia: una tradizione che viene dal Meridione d'Italia. Per il resto nessun divo ma tutta gente comune in attesa di qualcuno o qualcosa: un figlio, la tredicesima, Babbo Natale.

13³⁰ **RAIDUE**
CAPITOL

Jordy e Wally sono alla ricerca di Brenda. Seguendo varie piste arrivano alla casa di campagna: ma Brenda è in ospedale...

14¹⁵ **RAIUNO**
IL MONDO DI QUARK

Siamo in Australia, lungo la grande barriera corallina, per osservare la vita di una grande colonia di madrepore e dei pesci che la abitano: tra i re del mare anche la manta (foto sotto). La puntata termina con un documentario sul deserto della Namibia.





14³⁰ 
**ASTERIX
 E CLEOPATRA**

In *Ciao ciao* (ore 12,45) un'avventura egiziana di Asterix, il personaggio a fumetti ideato da Goscinny e Uderzo nel 1959. In questi giorni è uscito nei cinema francesi il quarto film della serie *Asterix e la sorpresa di Cesare*.

18³⁰ 
PAROLA MIA

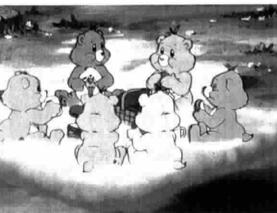


Da sinistra
 Lella
 Artesi,
 Luciano
 Rispoli e
 Anna
 Carlucci

a una canzone di Sanremo, con Loretta Goggi. Alle 18,30, sempre su Retequattro, *Il figlio di Lassie*: si chiama Laddie, è fedele come il suo celebre padre e seguirà il suo padrone anche in guerra. Fra gli interpreti Peter Lawford e Donald Crisp.

17³⁰ 

**GLI ORSETTI
 DEL CUORE**



Teneroso, Allegrorso, Amicorso, Brontolorso: sono gli eroi di fantastiche avventure quotidiane

I FILM

Alle 13,30, su Canale 5, per il ciclo «Totò principe della risata» viene trasmesso *Miseria e nobiltà*: è la seconda trasposizione cinematografica della commedia napoletana di Edoardo Scarpetta con Totò (nella foto a destra) e Sophia Loren. Più presto, al mattino, si possono vedere: alle 8,30, su Canale 5, *Il magnifico scherzo* di Howard Hawks, storia di uno scienziato che ritiene di aver scoperto un elisir di lunga vita e invece viene «giocato» dallo scimanzè che avrebbe dovuto fare da cavia; fra gli interpreti Ginger Rogers; alle 9, su Retequattro, Bobby Solo in *Zingara*, film ispirato



15,40 Itinerari d'arte sulla XXX edizione della Rassegna «Castello svevo» di Termoli (16,10) **RAITRE**

16 **Operazione cioccolato. 2ª parte.** 1º Premio al Festival di Giffoni 1984. Con Amilcar Rivero, Alexandra Rodriguez. Regia di José Alcalde Garayoa (17) **RAIUNO**

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Lucca, un volto santo tra le mura (16,30)** **RAIDUE**

Il mondo intorno a noi. Documentario (17,30) **RETEQUATTRO**

Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati (19) **ITALIA 1**

16,10 **DSE Schede-Storia. L'Ordine di Malta.** La storia (16,40) **RAITRE**

16,30 **Pane e marmellata (17,30)** — D'Artacan. Cartone **RAIDUE**

16,40 **DSE Dall'eroe alla storia.** Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. 4ª puntata (17,10) **RAITRE**

17 **TG 1 - Flash (17,05)** **RAIUNO**

17,05 **Magici Sandybell.** Conduce Piero Chiambrè con Manuela Antonelli con la partecipazione di Giorgio Ariani, Enzo Garinei (18,30) **RAIUNO**

17,10 **Dadaumpa. Quelli della domenica (1968)** (18,10) **RAITRE**

17,30 **TG 2 - Flash (17,35)** **RAIDUE**

Doppio Stalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Il circo delle stelle Telefilm (18,30) **RETEQUATTRO**

Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva (18,30) **RAIDUE**

18 **Il mio amico Ricky (18,30)** **CANALE 5**
Coccinella. Cartoni (18,30) **EURO TV**

18,10 **L'Orecchicchio (19)** **RAITRE**

18,30 **Parola mia.** Programma con Luciano Rispoli (19,35) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

Il figlio di Lassie («Son of Lassie», 1945). Film d'avventura. Regia di S. Sylvan Simon. Con Peter Lawford, Donald Crisp (20,30) **RETEQUATTRO**

Capitan Futuro (19) **EURO TV**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Trappola (19,40) **RAIDUE**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

Willycote (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Anna dai capelli rossi (19,30) **EURO TV**

LA SIGNORA DELLA NEVE GIULIETTA FATA TRA I GHIACCI

Amo le favole. Sono la storia dell'uomo». Un amore che ha portato Giulietta Masina a indossare i panni di una fata. È infatti l'unica italiana del cast di *Frau Holle* (La signora della neve) (Raiuno, 21,30), la favola dei fratelli Grimm che il regista cecoslovacco Juraj Jakubisko ha girato nell'estate dell'84 vicino a Bratislava e ha presentato a Venezia al Festival del Cinema '85. «È stato un vero colpo di fulmine. Appena ho letto il copione ho accettato subito. Questa fata è stata anche il mio vero ritorno al cinema». Infatti, subito dopo, Giulietta Masina è apparsa in *Sogni e bisogni* di Sergio Citti ed è diventata Ginger per il film del marito Federico Fellini, *Ginger e Fred*. Come Frau Holle, Giulietta Masina ha dovuto fare vere acrobazie. «Dovevamo girare in una grotta di ghiaccio», ricorda il regista, «dove solo un vero alpinista poteva entrare. E poi ha dovuto saltare da un trampolino, girare con accanto ben duecento colombe... Ero molto preoccupato ma lei ha risolto tutto con umorismo». Fra le nevi dei monti Tatra Giulietta Masina, come Frau Holle, risolve anche i penosi casi di Elizabeth, una giovane maltrattata dalla matrigna e dalla sorellastra. Ora, mentre Jakubisko sta terminando *La zia di Frankenstein*, lei ha finito di ballare il tip tap per il marito Fellini. «Ma con gli altri registi parlo del personaggio, ragiono, chiedo, dopo essermi coccolata il copione. Con lui no. Tutto deve avvenire per vie telepathiques».

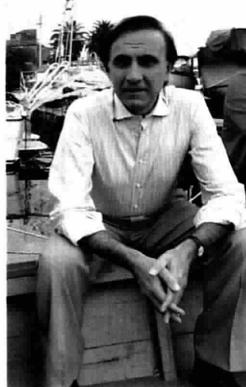
STEFANIA BARILE



21³⁰ **RAIUNO**

19,30	TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale (20,05) Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Happy days. Telefilm (20)	ITALIA 1
	Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati (20,30)	EURO TV
19,35	Almanacco del giorno dopo (19,55)	RAIUNO
19,40	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) È festa con Silvestro (20,30)	ITALIA 1
20,05	DSE Viaggio dentro l'atomo. 7ª puntata: L'era dei superacceleratori (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia (21,30)	RAIUNO
	Funny Girl («Funny Girl», 1968). Film musicale. Regia di William Wyler. Con Barbra Streisand, Omar Sharif, Kay Medford (22,55)	RAIDUE
	La stangata («The Sting», 1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw. Prod.: Universal (22,35)	RAITRE
	La locanda della sesta felicità («The Inn of the Sixth Happiness», 1968). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jurgens (23,45)	CANALE 5
	Sette spose per sette fratelli («Seven Brides for Seven Brothers», 1954). Film commedia. Regia Stanley Donen. Con Howard Keel (22,30)	RETEQUATTRO
	Super Bunny in orbita («The Bugs Bunny - Road Runner Movie», 1979). Film a cartoni animati. Regia C. Jones, P. Monroe (22,30)	ITALIA 1
	Natale in musica. Primo Festival della Canzone di Natale . Presentano Michele Gammino e Toni Binarelli (23,30)	EURO TV
21,30	Giulietta Masina in <i>La signora della neve</i> . Con Tobias Hoesl, Petra Vancikova, Sona Valentova, Pavol Mikulik, Valerie Kaplanova. Sceneggiatura di Lubomir Felek e Juraj Jakubisko. Regia di Juraj Jakubisko. Prod.: ZDF-RAIUNO-ORF-RTVE realizzata da Omnia Film-Slovensky Film-MR Film. Una esclusività SACIS (23)	RAIUNO
22,30	Bacchia per me («Kiss Them for Me», 1957). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Jane Mansfield (0,30)	RETEQUATTRO

20³⁰ **RAIUNO** FANTASTICO BIS



Pippo Baudo invita a votare per i giovani concorrenti

20³⁰ **EURV**

NATALE IN MUSICA

Primo Festival della Canzone di Natale: otto i finalisti accompagnati in diretta dall'Orchestra Sinfonica e da Camera di Roma. La manifestazione è presentata da Tony Binarelli e Michele Gammino. Madrina della serata, Martine Brochard.

23 **RAIUNO**

SPECIALE ANTONIANO

Partecipano 30 bambini provenienti da ogni parte del mondo, mentre un gruppo di attori e di mimi presenta *La storia dei Re Magi*. Nella foto: il Coro dell'Antoniano.



20³⁰ RAIDUE

FUNNY GIRL

FILM - Si racconta la vita di Funny Brice, una giovane ma non bella ballerina e cantante che si esibisce in un teatro di second'ordine finché un giorno viene scoperta e ingaggiata da Florenz Ziegfeld che la lancia a Broadway. È un eccellente film incentrato sulla splendida voce di Barbra Streisand, nella foto in alto.



ALTRI FILM



Tre altri film caratterizzano la «prima serata» di altrettanti network. Su Retequattro *Sette spose per sette fratelli*, un musical i cui eccellenti interpreti non hanno però avuto in seguito grande fortuna se si escludono Russ Tamblyn, il ricciolino coprotagonista di *West side story*, e Howard Keel che fa Clayton Farlow, il marito di Ellie Ewing in *Dallas*; su Italia 1 (22,30) va in onda *Scusi, dov'è il West?* con Gene Wilder (nella foto in alto) e su Canale 5 *La locanda della sesta felicità* con Ingrid Bergman, missionaria protestante in Cina.

20³⁰ RAITRE

LA STANGATA

FILM - Con *La stangata* il regista George Roy Hill ricomponne la felice accoppiata di *Butch Cassidy*: Paul Newman e Robert Redford, che adesso vestono i panni di due abili imbroglioni. Ambientata nell'America degli anni Trenta la vicenda è raccontata con eleganza disinvolta e umorismo misti a brividi di tensione.

23⁴⁵ 5 CANALE 5

CONCERTO DI NATALE

Indiano d'origine (è nato 49 anni fa a Bombay) ma europeo per cultura musicale e residenza (l'anno prossimo sarà a lungo a Firenze, come direttore del Maggio Musicale), il maestro Zubin Mehta (foto) ci propone musiche di Beethoven.



Scusi, dov'è il West? («The Frisco Kid», 1978). Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford (00,45) ITALIA 1

22,35 Dal Tempio Malatestiano di Rimini. Il **Messia**. Oratorio in tre parti, per soli coro e orchestra. Musica di G. F. Haendel (edizione originale con strumenti antichi a cura di Ton Koopman). Soprano M. Kwesik, contralto J. Bowman, tenore P. Elliot, basso G. Reinhart. Amsterdam Baroque Orchester e The Choir of Sixteen. Direttore Ton Koopman. Regia di Ilio Catani (01,05) RAITRE

22,55 Appuntamento al cinema RAITRE

23 Speciale Natale del Sabato dello **Zecchino**. Regia di Mario Caiano (23,45) RAIUNO

La strada. Balletto di Mario Pistoni tratto dall'omonimo film di Federico Fellini. Musica di Nino Rota. Allestimento del Teatro alla Scala. Gelsomina *Oriella Dorsila*, Zaccarò *Mario Pistoni*, Il matto *Tiziano Mietto*, La bambina *Eloide Laura*. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala. Direttore Armando Gatto. Regia di Gianfranco Angelelli. Prod.: A.S.OONE. Prod. in coprod. Teatro alla Scala-Polivideo-RAIDUE (00,10) RAITRE

23,30 Tuttocinema EURO TV

23,45 **Augurio per una notte di Natale**. Un itinerario di gioia e di speranza. Conversazione del Card. Ugo Poletti, Vicario di Sua Santità e Presidente della Conferenza Episcopale Italiana (23,55) RAIUNO

Concerto di Natale. Con Zubin Mehta (00,45) CANALE 5

23,55 In collegamento Mondovisione con Città del Vaticano: Basilica di S. Pietro. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II**. Commento liturgico di Mons. Pierfranco Pastore RAIUNO

00,10 Cinema di notte. **Ritorno del campione** («Stratton Story», 1949). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con James Stewart, June Allyson (01,55) RAITRE

00,30 **Agente speciale** (01,30) RETEQUATTRO

00,45 **La taverna dell'allegria** («Holiday Inn», 1942). Film commedia. Regia di Mark Sandrich. Con Bing Crosby, Fred Astaire CANALE 5

Cannon. Telefilm (01,45) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Viaggio dentro l'atomo. 6°. 18 in cerca di Titina. 3°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Geistliche Musik. Johann Sebastian Bach RAITRE

8,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (9) **CANALE 5**

La costola di Adamo. Telefilm. Vancanze separate (9) **RETEQUATTRO**

Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati (10,30) **ITALIA 1**

9 **Vieni a vivere con me** («Come Live with Me», 1941). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con James Stewart (10,45) **CANALE 5**

In ginocchio da te (1964). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian (11) **RETEQUATTRO**

10 **IX Festival del circo di Montecarlo** (11) **RAIUNO**

Dalla Basilica di San Marco in Venezia. Concerto di Natale. G. F. Haendel: Concerto grosso in fa, op. 3 n. 4, J. S. Bach: Concerto in la, min. BWV 1041, per violino e archi - Ciaconna, per violino solo. Orch. da Camera di Padova. Violinista e direttore Uto Ughi (10,50) **RAIDUE**

10,30 **Enos.** Telefilm (11,30) **ITALIA 1**

10,45 **Facciamo un affare** (10,45) **CANALE 5**

10,50 **Il palloncino rosso** Telefilm (11,25) **RAIDUE**

11 **Dal Santuario di Greccio (RI). Santa Messa** (11,55) **RAIUNO**

Satiricosissimo (1970). Film commico. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (12,45) **RETEQUATTRO**

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) **CANALE 5**

11,25 **Il mistero del Morca.** Lungometraggio da un soggetto di Alberto Ongaro con Gian Enrico Bianchi, Filippo Bocaloni, Stefano Cola. Regia di Marco Mattolini (13) **RAIDUE**

11,30 **Sugar time.** Telefilm (12) **ITALIA 1**

11,55 In Mondovisione da Città del Vaticano: Piazza S. Pietro. **Messaggio natalizio e benedizione «Urbi et Orbi»** impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II (12,30) **RAIUNO**

12 **Bis.** Quiz (12,40) **CANALE 5**

Lo zio d'America (12,30) **ITALIA 1**

Tuttocinema (12,05) **EURO TV**

12,05 **L'Incredibile Hulk** (13) **EURO TV**

12,30 **Pronto... chi gioca? Non stop** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni. Chiamate 06/8302. Con Alberto Sordi, Paolo Villaggio, gli attori delle riviste di Garinei e Giovannini, Franco Nero, Pasquale Squitieri e Claudia Cardinale con i figli, Paolo Panelli con Alessandra, Fiordaliso e i Super Quattro, Alexander, Renato Zero telefonerà da New York per gli auguri. 1ª parte (18,30) **RAIUNO**

C'era una volta un musicista. Hector Berlioz e la bella Camille. Con Daniel Rivière, Catriona Maccoll, Jean Davy, Dora Doll (13) **RAITRE**

Another day. Telefilm (13) **ITALIA 1**

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) **CANALE 5**

12,45 **Ciao ciao.** Speciale Natale. Cartoni animati: **Hazzard - Natale con Papè e Fog-Leg - Masters I dominatori dell'universo - Le dodici fatiche di Asterix** (16) **RETEQUATTRO**

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) **RAIDUE**

Il Balletto del Teatro Bolshoi di Mosca in **Spartacus**. 1° atto. Balletto in tre atti da Nicolai Volkov. Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. **Spartaco Ereik Moukhamedov**, Crasso **Mikhail Gabovich**, Frigina **Natalia Bessmertnova**, Egina **Maria Bylova**, Gladiatore **Mikhail Tsivin**. Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Alygis Yhiuraitis. Regia televisiva di Preben Montell (13,40) **RAITRE**

Nemici amici (13,20) **ITALIA 1**

Capitan Futuro (13,30) **EURO TV**

13,20 **Help.** Gioco a quiz (14,15) **ITALIA 1**

13,25 **TG 2 - I libri** (13,30) **RAIDUE**

13,30 **Telegiornale** (13,55) **RAIUNO**

Capitol. 358ª puntata (14,30) **RAIDUE**

Buon Natale. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con Gigi Sabani e Celeste. Regia di Grazia Michelacci (23) **CANALE 5**

Anna dai capelli rossi (14) **EURO TV**

13,40 **Rockconcerto.** Da Magonza. Peter's pop-show. 2ª (14,40) **RAITRE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** (14) **RAIUNO**

14 **Pronto... chi gioca? Non stop.** 2ª parte (17) **RAIUNO**

Love story. Telefilm (15) **EURO TV**

14,15 **Dee Jay Television** (15) **ITALIA 1**

14,30 **TG 2 - Flash** (15) **RAIDUE**

14,35 **Buon Natale ragazzi con Tandem e Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Marco Danè, Fabrizio Frizzi, Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Con René Luden e il cane Toby. Regia di Salvatore Baldazzi (16,05) **RAIDUE**

14,40 **Origine del genere umano.** Una nuova era. 5ª ep. (15,25) **RAITRE**

15 **Magnum P.I.** Telefilm (16) **ITALIA 1**

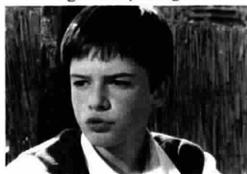
15,25 **Canti natalizi.** Regia di Fulvio Ricchetto (16,15) **RAITRE**

16 **Buon Natale. La merenda è servita.** Quiz con Corrado (17) **CANALE 5**

11²⁵ **RAIDUE**

IL MISTERO DEL MORCA

FILM - Prodotto da Raidue, è stato presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. È un giallo che si dipana proprio a Venezia, negli anni Trenta, e descrive lo scontro tra diverse bande di ragazzi. Nella foto uno dei giovani protagonisti.



14³⁵ **RAIDUE**

BUON NATALE...

Frizzi, Sorrentino, Roberta Manfredi, Danè (foto a destra) e Rita Dalla Chiesa (in basso), tutti insieme con Papayo e il cane Toby per offrire ai telespettatori una serie di giochi a premi facilissimi...



19³⁰ **55 CANALE 5**

ZIG ZAG

Anche il programma condotto da Raimondo Vianello è oggi particolarmente festoso per la partecipazione di Sbirulino (nella foto a destra), il pagliaccio simpatico e generoso.



11⁵⁵ RAIUNOMESSAGGIO
DEL PAPA

Dalla Basilica di S. Pietro in Roma, messaggio augurale e benedizione «Urbis et Orbis» di Papa Giovanni Paolo II

12³⁰ RAIUNOPRONTO...
CHI GIOCA?

Il programma di Enrica Bonaccorti festeggia il Natale con molti ospiti di grido fra i quali Claudia Cardinale (foto) in diretta, fino alle 18.30.



13 RAITRE

SPARTACUS *Mikhail Gabovich (in basso) è Crasso, antagonista di Spartaco nel balletto del Bolscoi*

13³⁰ 50 ANNI CANALE 5

BUON NATALE

Lieto Natale con Maurizio Costanzo, Celeste e Gigi Sabani (fotoalato)



I FILM

Tra i film della programmazione preserale c'è, su Raidue alle 16,05, *Salomone e la regina di Saba* di King Vidor. Con efficaci scene di massa e di battaglia, il film propone una libera rielaborazione dell'incontro tra il successore di Re David (Yul Brynner) e la regina di Saba (Gina Lollobrigida). Al mattino, alle 9, in apertura dei programmi, si può vedere e ascoltare, su Retequattro, Gianni Morandi nel film di vent'anni fa *In ginocchio da te*. Fra gli interpreti anche Laura Efrikian. Su Canale 5, James Stewart e Hedy Lamarr in *Vieni a vivere con me*.

Il mondo intorno a noi. Documentario (17,15)

RETEQUATTRO

Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati: *Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Sul monte con Annette - L'incantevole Creamy - John e Solfani* (19) ITALIA 1

16,05 **Salomone e la Regina di Saba** (-Solomon and Sheba-, 1959). Film storico. Regia di King Vidor. Con Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders. Prod.: United Artists. 1° tempo (17,15) RAIDUE

16,15 **DSE Schede-Storia. L'Ordine di Malta** di Arrigo Pecchioli. L'Ordine di Malta oggi (16,45) RAITRE

16,45 **DSE Jazz Story** di Francesco Forti. Regia di Sergio Tau. 1° puntata. La tradizione (17,15) RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

17,05 **Pronto... chi gioca? Non stop.** 3° parte (18,30) RAIUNO

17,15 **TG 2 - Flash** (17,20) RAIDUE
Dadaumpa. Quelli della domenica (1968) (18,10) RAITRE

Il circo delle stelle

Telefilm (18,15) RETEQUATTRO

17,20 **Salomone e la regina di Saba.** Film. 2° tempo (18,30) RAIDUE

17,30 **Buon Natale. Doppio Slalom.** Gioco a quiz (18) CANALE 5
Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

18 **Coccinella.** Cartoni (18,30) EURO TV

18,10 **L'Orecchicchio** (19) RAITRE

18,15 **Il viaggio natalizio di Beniamino.** Film commedia. Regia di Joe Camp. Con Ron Moody, Patsy Garrett (18,40) RETEQUATTRO

18,30 **Parola mia.** Programma con Luciana Rispoli (19,35) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

Buon Natale. **C'est la vie.** Quiz con Marco Columbro (19) CANALE 5

Capitan Futuro (19) EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Rodeo (19,40) RAIDUE

Beniamino (-Benji-, 1974). Film commedia. Regia di Joe Camp. Con Peter Breck, Christopher Connelly (20,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Anna dai capelli rossi (19,30) EURO TV

19,30 **Buon Natale. Zig Zag** (20,30) CANALE 5

DISNEY IN TV
C'È PERSINO
IL CARO
TOPOLINO

Proprio a Natale scatta l'operazione Disney: in onda oggi il primo dei centodieci lungometraggi disneyani di cui Raiuno si è assicurata l'esclusiva per i prossimi sei anni. Si incomincia con *Un maggiolino tutto matto*, cui seguiranno *FBI operazione gatto* il 1° gennaio e *Il fantasma del pirata Barbarera* il 5. L'appuntamento è per le 20,30: l'approdo di Disney in tv merita di essere festeggiato anche dagli adulti. In cartellone avremo diciassette lungometraggi l'anno, più una buona dose di cortometraggi in cartone animato e documentari scientifici. Tra i lungometraggi ci sono classici come *Alice nel paese delle meraviglie*, *Mary Poppins*, *Pom d'ottone e manici di scopa*, ma anche film recentissimi come *Black Hole* ('81), *Tex* con Matt Dillon ('82), *Splash* con la bionda Daryl Hannah ('84), *Country* con la coppia Jessica Lange-Sam Shepard ('84). Sono i film che hanno segnato la fine dei vecchi canoni disneyani all'insegna dei buoni sentimenti e inaugurato un nuovo corso più vicino alla realtà di oggi, con qualche violenza fantascientifica, la presenza della droga, sia pur condannata, innocenti scene di nudo. L'accordo Disney-Raiuno prevede inoltre delle coproduzioni. Per la cronaca, non vedremo per ora in tv quei film che la Disney ricicla ogni anno a Natale nelle sale cinematografiche: quest'anno è la volta di *La carica dei centouno*.

TERESA BUONGIORNO



20³⁰

RAIUNO

19,30 **La famiglia Addams** (20) ITALIA 1
Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati (20) EURO TV

19,35 **Almanacco del giorno dopo** (19,55) RAIUNO
In pretera. Di Nini Perno e Celestino Spada. 6ª puntata (20,05) RAITRE

19,40 **Meteo 2** RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
È festa con Silvestro. Cartone animato (20,30) ITALIA 1
Gli orsetti del cuore (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Viaggio dentro l'atomo**. 8ª puntata. Il neutrino: giallo in laboratorio. Programma Sede Rai del Piemonte (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Un maggiolino tutto matto** («The Love Bug», 1969). Film di fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Dean Jones, David Tomlinson, Buddy Hackett, Joe Flynn, Benson Fong, Michele Lee, Joe E. Ross. Prod.: Walt Disney (22,15) RAIUNO

Un Natale di pace insieme con Piccoli fans una proposta di Aldo Bruno con Sandra Milo. Collegamenti con la nave ammiraglia Coronado della sesta flotta della Marina Militare americana, con le scuole della NATO di Pineta Mare e di Gaeta e il Teatro dell'Opera di Roma. Tra gli ospiti Jeanne Yves Lorm, primo ballerino Etoile dell'Opéra di Parigi e Anna Razzi, prima ballerina Etoile della Scala di Milano. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Pino Leonardi (22,10) RAIDUE

Yankees («Yanks», 1979). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane, Lisa Eichhorn, Chick Vennera, Rachel Roberts, Tony Melody. Prod.: U.A. (22,45) RAITRE

My fair lady (1964). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Audrey Hepburn, Rex Harrison (00,10) RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto. Spettacolo con Gigi Sabani (23) ITALIA 1

Qua la mano Picchiatello (1984). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Sammy Davis jr. (22,20) EURO TV

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,20) RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 Dal Teatro Tendastrice in Roma. **Sette l'albero... Il circo**. Acrobati, giocolieri, clowns, orsi bianchi, attrazioni da tutto il mondo nello

20³⁰ RAIUNO

UN MAGGIOLINO
TUTTO MATTO

FILM - Con questa pellicola comincia la nuova collaborazione tra Raiuno e la Walt Disney. Si tratta di una divertente commedia su una vera e propria love story tra un corridore automobilistico e una Volkswagen. Il protagonista distrugge la sua amata auto in un incidente di gara e, non potendo vivere «a piedi», acquista di seconda mano un maggiolino che ha, però, un'anima...

20³⁰ RAITRE
YANKEES



22²⁰ RAIDUE
GOLDEN CIRCUS
STAR'S

Una selezione del «meglio» del cinema mondiale presentata da Liana Orfei (foto sotto) con l'intervento di cantanti, attori, danzatori e comici.





FILM - *Yankees* ci riporta in Inghilterra verso la fine del '43: il concentrazione delle truppe americane, in vista dello sbarco in Normandia, diventa più massiccio. In quel momento l'Inghilterra è una società di anziani, bambini e donne sole; gli uomini sono al fronte. Il film sviluppa tre storie d'amore tra militari in attesa dello sbarco (Richard Gere, foto a sinistra) e giovani donne, una delle quali è sposata.

20³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Duemila palloncini con la scritta «pace» vengono lanciati dalla nave americana Coronado, ancorata nel porto di Gaeta, dove Sandra Milo (nella foto sotto) arriva in elicottero, accolta dalla banda e dal pianista Stephen Schlags (foto in basso, a destra). Cori di bambini cantano il Natale in varie lingue. Ospite d'onore della trasmissione è Alberto Sordi.



20³⁰ MY FAIR LADY

FILM - Da Bernard Shaw, la storia della rozza fioraia e del suo Pigmaliote che la trasforma in una vera signora diventa, dopo un musical, anche un film. George Cukor rifiutò Julie Andrews, ritenuta meno bella di Audrey Hepburn. Perfetto Rex Harrison.



23 CONCERTO DI NATALE

Il concerto *Un mondo, una pace* si è svolto il 30 giugno '84 a Düsseldorf, con la cantante Sarah Vaughan (foto) interprete di alcune canzoni tratte da poesie giovanili di papa Wojtyła. Subito dopo brani classici eseguiti da Vladimir Horowitz.



spettacolo del «Trofeo Golden Circus Star's». Presenta Liana Orfei. Intervengono Pippo Baudo, Giuliana Gemma, Oriella Dorella, Leo Gullotta e il Gruppo Simpley Red. A cura di Pupi Sambatì. Regia di Adolfo Lippi (23,55)

RAIDUE

La nave più scassata dell'esercito («The Wackiest Ship in the Army», 1960). Film commedia. Regia di Richard Murphy. Con Jack Lemmon, John Lund (00,30)

EURO TV

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS (22,30)

RAIUNO

22,30 La febbre dell'oro («The Gold Rush», 1925). Film comico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, Georgia Hale. Prod.: United Artists (23,45)

RAIUNO

22,45 Delta. Il dono del Nilo. Programma promosso da Giulio Macchi. Regia Isabella Astengo, Angelo Baiocchi, Ugo Palermo (23,45)

RAITRE

23 Concerto di Natale Con Sarah Vaughan e Vladimir Horowitz (24)

CANALE 5

Première (23,30)

ITALIA 1

23,30 Fate la rivoluzione senza di noi («Start the Revolution without Me», 1970). Film comico. Regia di Bud Yorkin. Con Gene Wilder, Donald Sutherland (01,20)

ITALIA 1

23,45 TG 1 - Notte Che tempo fa (23,55)

RAIUNO

TG 3 (23,55)

RAITRE

23,55 TG 2 - Stanotte (00,05)

RAIDUE

24 Infedelmente tua («Unfaithfully Yours», 1948). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Rex Harrison, Linda Darnell

CANALE 5

00,05 Cinema di notte. Il piacere del drama. *Le canaglie dormono in pace* («The Hoodlum Priest», 1961). Film. Regia di Irvin Kershner. Con: Don Murray, Larry Gates, Keir Dullea. Prod.: Murray, Wood Prod. (01,45)

RAIDUE

00,10 Gigò («Gigot», 1962). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Jackie Gleason, Katherine Kath

RETEQUATTRO

00,30 Tuttocinema

EURO TV

01,20 Cannon. Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,40 DSE. Viaggio dentro l'atomo. 7^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Geistliche Musik, Heinrich Schütz

RAITRE

I FILM DI EURO TV
20³⁰

FILM - Due grandi della comicità americana, Jerry Lewis e Jack Lemmon, sono i protagonisti della serata natalizia Euro TV. Alle 20,30, per la prima volta sui teleschermi, *Qua la mano Picchiatello* (1984), scritto da Jerry Lewis e da Bill Richmond (la stessa coppia di *Bentornato Picchiatello*). È un florilegio di gag e di nonsense che lasciano divertiti i ragazzi nel vedere andare in mille pezzi l'ordine al quale gli adulti pretendono di educarli. Alle 22,20 è poi la volta de *La nave più scassata dell'esercito* (1960), in cui uno scalcinato natante e un equipaggio un po' pazzo diventano protagonisti di un'eroica azione di guerra.



8,30 **La gente mormora** («People will Talk», 1951). Film commedia. Regia di Joseph Leo Mankiewicz. Con Cary Grant (10,15) **CANALE 5**

La costola di Adamo. Telefilm. Danish Pastry (9) **RETEQUATTRO**

Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati (10,30) **ITALIA 1**

9 **Non son degno di te** (1965). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian (11) **RETEQUATTRO**

10 **Lo spaventapasseri.** Il ritorno di Dolly Manichino (10,30) **RAIUNO**

Giulietta del Palio. Telefilm. Con Lorenzo Cavallini, Alessandra Lorenzini, Lorenzo Viti. Regia di Carlo di Carlo (10,25) **RAIDUE**

10,15 **Alice.** Telefilm (10,45) **CANALE 5**

10,25 **Fire and Ice - Fuoco e ghiaccio** («Fire and Ice», 1982). Film. Regia di Ralph Bakshi. Cartoni animati. Prod.: Ralph Bakshi (11,45) **RAIDUE**

10,30 **Dieci e trenta con amore...e la vita continua.** 1ª puntata. Sceneggiato in 8 puntate di Dino Risi. Con Virna Lisi, Clio Goldsmith, J.-P. Marielle (11,25) **RAIUNO**

Enos. Telefilm (11,30) **ITALIA 1**

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) **CANALE 5**

11 **I figli del leopardo** (1961). Film commico. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (12,45) **RETEQUATTRO**

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) **CANALE 5**

11,25 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm. Frank cerca lavoro. Con Michael Crawford, Michele Dotrice, Jane Hylton (11,55) **RAIUNO**

11,30 **Sugar time.** Telefilm (12) **ITALIA 1**

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco. In studio Enza Sampò (13) **RAIDUE**

11,55 **Che tempo fa** **RAIUNO**

12 **TG 1 - Flash** (12,05) **RAIUNO**

Bis. Gioco a quiz (12,40) **CANALE 5**

Lo zio d'America (13) **ITALIA 1**

Tuttocinema (12,05) **EURO TV**

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) **RAIUNO**

L'Incredibile Hulk (13) **EURO TV**

12,30 **C'era una volta un musicista.** Robert Schumann e le note allucinanti. Con Anouk Ferjac e Marcel Cuvelier. Coprod.: Progefi-Antenne 2 con Antegor (13) **RAITRE**

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) **CANALE 5**

12,45 **Ciao ciao.** Speciale Natale. Cartoni animati: **Pandamonium - Natale con Pepè e Fog-Leg - Masters i dominatori dell'universo - Lupin terzo** (16) **RETEQUATTRO**

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) **RAIDUE**

Il balletto del Teatro Bolshoi di Mosca in **Spartacus**. 2° atto. Balletto in tre atti da Nicolai Volkov. Musica di Aram Khachaturian. **Spartaco Ereik Moukhamedov, Crasso Mikhail Gabovich, Frigia Natalia Besmertnova, Egina Maria Bylova, Gladiatore Mikhail Tsvin.** Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Alygis Zhyuraitis (13,40) **RAITRE**

Nemici amici (13,20) **ITALIA 1**

Capitan Futuro (13,30) **EURO TV**

13,20 **Help.** Gioco a quiz (14,15) **ITALIA 1**

13,25 **TG 2 - Ambiente** (13,30) **RAIDUE**

13,30 **Telegiornale** (13,55) **RAIUNO**

Capitol. 359ª puntata (14,30) **RAIDUE**

Il monaco di Monza (1963). Film commico. Regia Sergio Corbucci. Con Totò (15,30) **CANALE 5**

Anna dai capelli rossi (14) **EURO TV**

13,40 **Rockconcerto.** Da Magazonza. Peter's pop-show. 3ª parte (14,40) **RAITRE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** (14) **RAIUNO**

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) **RAIUNO**

Natale in musica. 1° **Festival della Canzone di Natale** (16) **EURO TV**

14,15 **Bomber** (1982). Film commico. Regia Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Gegia, Valeria Cavalli. Prod.: Elio Scardamaglia (15,55) **RAIUNO**

Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) **RAIDUE**

14,35 **Buon Natale ragazzi con Tandem e Pane e marmellata.** Regia di Salvatore Baldazzi (17,15)

— **E ricchissimo diventerai.** Telefilm da un'idea di Bianca Pitzorno. Soggetto e sceneggiatura di Bianca Pitzorno, Marco Mattolini, Donatella Ziliotto. Con Alessia Bonanni, Franco Cortese, Fabio Farris, Anita Laurenzi, Remo Remotti. Regia di Marco Mattolini **RAIDUE**

14,40 **Origine del genere umano.** La fine del nomadismo. 6° episodio. BBC (15,25) **RAITRE**

15 **Riptide.** Telefilm (16) **ITALIA 1**

15,25 **Un bastimento carico di...** Di Marco Hagge (16,10) **RAITRE**

15,30 **Questo è Hollywood.** Documentario (16,30) **CANALE 5**

12⁴⁰



IL PRANZO È SERVITO

Corrado e Linda Lorenzi (foto), reduci da *La merenda è servita* del pomeriggio di Natale, riprendono la vita normale. Hanno superato le 500 ore di presenza sul video festeggiando in novembre l'ottocentesima puntata.



13³⁰



CAPITOL

Anche Sam Clegg giunge in Francia per riprendersi con sua figlia Brenda, sottraendola a Wally, che fa fermare dalla polizia...

14¹⁵



BOMBER



16³⁰ RAIDUE

E RICCHISSIMO DIVENTERAI

Un furto archeologico sventato da un gruppo di ragazzi, tra cui Fabio Fabris e Alessia Bonanni che era tra i bambini di *Pane e marmellata*. Questo film tv prodotto da Raidue fa parte del contenitore *Buona Natale* ragazze che inizia alle 14.35.



17³⁵ RAIDUE

MODA

Marisa Laurito, Silvia Annichiarico, Simona Marchini e Renzo Arbore (foto): quelli della notte, con altri personaggi di grido, per parlare dell'anno nuovo, della moda-neve e per scoprire come vestono le top-model americane quando sono in privato.



FILM - Assente dai grandi schermi nella programmazione natalizia, Bud Spencer si rifà sui teleschermi con un film ambientato dietro le quinte del pugilato. Questa volta ha come partner Jerry Calà (foto in basso), nel ruolo di un bizzarro manager.



18³⁰ EURV



CAPITAN FUTURO

Accompagnato dal robot Greg, dall'androide Otto, da Kenn Scott e da Joan Landor della polizia planetaria, Capitan Futuro è pronto ad affrontare il terribile Korbo

GLI ALTRI FILM

Per la serie «Un amico e un'avventura» (18,30, Retequattro) *Beniamino agente segreto* di Joe Camp, in cui un cane bastardo, Beniamino, riesce a liberare due bambini rapiti e a conquistare anche l'affetto dei genitori che in precedenza lo detestavano. La programmazione mattutina prevede inoltre, su Canale 5, alle 8.30, Cary Grant in una commedia in bianconero di Joseph Leo, *La gente mormora*; su Retequattro, alle 9, Gianni Morandi in *Non son degno di te* del 1965; sempre su Retequattro, alle 11, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia ne *I figli del leopardo*; su Canale 5, alle 13.30, Totò e Nino Taranto ne *Il monaco di Monza*.

15,55 **Il principe del sette mari**, 1° parte. 1° Premio al Festival di Giffoni 1983. Con M. Krogull, Bodo Wolf, R. Blume, M. Heine. Regia di Walter Beck. Prod.: Defa (16,40) RAIDUE

16 **Il mondo intorno a noi**. Documentario (16,30) RETEQUATTRO
Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati (19) ITALIA 1
Speciale spettacolo (17,30) EURO TV

16,10 **DSE L'articolo genuino**. Programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. I dipinti (16,40) RAITRE

16,30 **Storie di maghi e di guerrieri**. Telefilm. Il rapimento (17,30) CANALE 5

16,40 **Grisù il draghetto**. Cartoni. Pomperini in pericolo. Al circo (17) RAIDUE

DSE Lei beve un po' di Paul W. Cooper. Prod.: Martin Tahse Productions. 1° parte (17,10) RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIDUE

17,05 **Magici Rosaura**. Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli con la partecipazione di Giorgio Ariani, Enzo Garinei. Regia di Carlo Nistri (18) RAIDUE

17,10 **Dadaumpa. Quelli della domenica** (1968) (18,10) RAITRE

17,15 **Roma: Ippica** Premio Tor di Valle (17,30) RAIDUE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Stalom. Quiz (18) CANALE 5
Il circo delle stelle. Telefilm (18,30) RETEQUATTRO
Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35 **Moda e tutto quanto** fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi (18,30) RAIDUE

18 **Tuttifilibrì**. Settimanale di Giulio Nascimbene (18,30) RAIDUE
L'albero delle mele (18,30) CANALE 5
Coccinella. Cartoni (18,30) EURO TV

18,10 **L'Orecchlocchio** (19) RAITRE

18,30 **Parola mia**. Programma con Lucia-no Rispoli (19,35) RAIDUE

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5
Beniamino agente segreto (1977). Film commedia. Regia di Joe Camp. Con Patsy Garrett, Cinthia Smith (20,30) RETEQUATTRO

Capitan Futuro (19) EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco**. Telefilm (19,40) RAIDUE

**BUONASERA
RAFFAELLA
UN TALK SHOW
CON IDEA
DI SPETTACOLO**

Rodolfo il leoncino e Daisy contro Rockfeller: una bella lotta fra pettegoli, non c'è che dire. Dopo le accoglienti buone, ma non buonissime, per la bionda «pupazza» con la voce di Mari Carmen, Rodolfo dovrebbe affrontare ad armi pari il «corvaccio» di Luis Moreno, punto di forza del quiz di Bongiorno, *Pentatlon*, in contemporanea su Canale 5. Uno scontro fra giganti: «la più amata dagli italiani» contro il re del quiz. «Non vivo per battere Mike», dice la Carrà, «mi propongono anche questa volta di fare un programma di successo e, visti i risultati, credo di aver fatto centro anche questa volta con *Buonasera Raffaella*». Secondo il Meter della Rai, la trasmissione è stata vista dal 42 per cento dei telespettatori con una media di undici-dodici milioni e quasi 21 milioni di contatti, mentre Bongiorno, sull'altro versante, ha perso, per la prima puntata dello show di Raffa, quasi sette punti rispetto all'ascolto della settimana precedente e si è fermato a quota 23,7 per cento. Il motto dell'équipe continua ad essere «aggiustare il tiro». «Non contro Bongiorno», dice Raffa, «ma per fare sempre più interessante e ricco questo talk show con idea di spettacolo». I primi due personaggi presi in simpatia dal pubblico di *Buonasera Raffaella* sono Cristian e Mvula, il più piccolo e il più scuro di pelle del gruppo degli scatenatissimi ragazzini selezionati fra centinaia di aspiranti ballerini di Sergio Japino. Raffaella giura che di loro si parlerà sempre di più. E lei se ne intende.

LINA AGOSTINI

20³⁰

RAIUNO

19	TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali RAITRE
	Willcoyote. Cartoni (19,30) CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
	Anna dai capelli rossi (19,30) EURO TV
19,30	TV 3 Regionl. Programmi a diffusione regionale (20,05) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
	Happy days. Telefilm (20) ITALIA 1
	Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati (20,30) EURO TV
19,35	Almanacco del giorno dopo (19,55) RAIUNO
19,40	Meteo 2 RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,30) RAIDUE
19,55	Che tempo fa RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) RAIUNO
	È festa con Silvestro (20,30) ITALIA 1
20,05	DSE Viaggio dentro l'atomo. 9ª puntata. Due particelle per un Nobel (20,30) RAITRE
20,30	In diretta dallo Studio Nomentana 5 del Centro di Produzione TV di Roma Raffaella Carrà presenta: Buonasera Raffaella di Porcellì - Carol - Parani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Furio Angiolilla. 1ª parte (22,25) RAIUNO
	L'ispettore Derrick. Telefilm. Chi ha sparato ad Asmy? Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer (21,35) RAIDUE
	Specchio paese. Episodi di «vita familiare». Sceneggiatura di Giola Benelli, Tomaso Sherman, Gianni Sera. 3ª episodio. La coppia. Con Alessandro Haber, Liliana Paganini, Patrizia De Clara, Fabrizia Castagnoli e Alberto Cracco. Regia di Tomaso Sherman (21,30) RAITRE
	Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi (23) CANALE 5
	Tutti insieme appassionatamente («The Sound of Music», 1965). Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Julie Andrews, Christopher Plummer (23,40) RETEQUATTRO
	West and Soda (1965). Film d'animazione. Regia di Bruno Bozzetto (22,20) ITALIA 1
	Un tipo straordinario («The One and Only», 1978). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Henry Winkler, Kim Darby (22,20) EURO TV
21,30	TG 3 (22,05) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

20³⁰



PENTATLON



«El niño de oro», Diego Maradona (foto sopra), centrocampista del Napoli, è ospite di Mike Bongiorno come «ambasciatore dell'Unicef».

20³⁰



TUTTI INSIEME...

FILM - *Tutti insieme appassionatamente* ha una delle più belle colonne sonore mai scritte. Ebbe un successo clamoroso e batté il record di incassi di *Via col vento*.



22⁵⁰

RAIDUE

ELLEPI

La Rettore (nella foto a destra) racconta stasera le tappe della sua carriera, da quando pesava dieci chili di più e si faceva chiamare solo Donatella ai giorni nostri. *Danceteria* è il titolo del suo ultimo album.

21³⁵ RAIDUE

ABOCCAPERTA



Gianfranco Funari sta arrivando alla sua duecentesima puntata...

20³⁰ ITALIA 1

WEST AND SODA



Una ironica rivisitazione del vecchio Far West: i cattivi hanno il cappello nero, le donnine dei saloon sono allegre, i duelli sono sotto il sole di mezzogiorno...



22⁰⁵ RAI TRE

IL CASTELLO DI DRAGONWYCK

FILM - Pellicola d'esordio del regista Joseph L. Mankiewicz, *Il castello di Dragonwyck* propone una bellissima Gene Tierney e un morboso Vincent Price. È una storia tratta da un romanzo di Anya Seton e ambientata tra sette religiose, profumi e fiori.

ALTRI FILM

Per «Cinema di notte» di Raidue, alle 24, un film d'autore: *La vita è un romanzo* di Alain Resnais. È uno «scherzo» in cui il regista francese spazia dalla parodia del musical alla favola. Alle 22,20, su Italia 1, viene proposta un'opera prima inedita per la tv, *Sbamm* di Franco Abussi che ha come protagonista Ezio Greggio. Alle 20,30, su Euro Tv, *Un tipo straordinario*, uscito sulla scia del successo di Henry Winkler in *Happy Days*.

23 55 CANALE 5
CONCERTO DI NATALE

Bruce Springsteen (foto) è uno dei massimi esponenti del rock mondiale. La sua ultima tournée negli Stati Uniti (conclusa a Filadelfia con il concerto in onda oggi) è stata un trionfo, come l'esibizione milanese che richiamò 80 mila giovani a S. Siro. Insieme a lui stasera c'è Rod Stewart.



21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Regia di Ermanno Corbella (22,40) RAIDUE

22,05 **Lo specchio scuro (V).** Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano. A cura di Enrico Ghezzi. **Il Castello di Dragonwyck.** («Dragonwyck», 1946). Film. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Vincent Price, Gene Tierney, Walter Huston, Glenn Langan, Anne Revere, Spring Byington. Prod.: 20th Century Fox (23,45) RAI TRE

22,20 **Sbamm** (1980). Film comico. Regia di Franco Abussi. Con Ezio Greggio, Valeria D'Obici (23,50) ITALIA 1
Dr. John. Telefilm (23,20) EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) RAIUNO

22,35 **Buonasera Raffaella** 2ª parte (23,20) RAIUNO

22,40 **TG 2 - Stasera** RAIUNO

22,50 **Ellepi Donatella Rettore.** Regia di Giuliano Nicastro (23,50) RAIUNO

23 **Concerto di Natale** Con Bruce Springsteen e Rod Stewart (24) CANALE 5

23,20 **TG 1 - Notte** Che tempo fa (23,40) RAIUNO
Tuttocinema EURO TV

23,40 **Cinema & co.** (00,10) RETEQUATTRO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIUNO
Première (00,15) ITALIA 1

24 **Cinema di notte: Il club dei giovedì. La vita è un romanzo.** («La vie est un roman», 1983). Film. Regia di Alain Resnais. Con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin, Fanny Ardant, Pierre Arditi. Prod.: Alain Resnais (01,45) RAIUNO
Venero e il professore («A Song Is Born», 1947). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Danny Kaye, Virginia Mayo. CANALE 5

00,10 **La regina dei pirati** («Anne of the Indies», 1951). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Jean Peters. RETEQUATTRO

00,15 **Cannon.** Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,05 DSE. Viaggio dentro l'atomo. 8°. 16,35 Arena di Verona: Otello
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt RAI TRE

- 8,30** **Mr. Hobbs va in vacanza** («Mr. Hobbs Takes a Vacation», 1962). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Maureen O'Hara (10,15) **RAIUNO**
La costola di Adamo. Telefilm. Io confesso (9) **RETEQUATTRO**
Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati (10,30) **ITALIA 1**
- 9** **Nessuno mi può giudicare** (1966). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Caterina Caselli, Fabrizio Moroni (11) **RETEQUATTRO**
- 9,30** **Televideo** (10,30) **RAIUNO**
Televideo (11,55) **RAIUNO**
- 10,15** **Alice.** Telefilm (10,45) **CANALE 5**
- 10,30** **...e la vita continua.** 2ª puntata. Sceneggiato in 8 puntate di Dino Risi. (11,30) **RAIUNO**
Enos. Telefilm (11,30) **ITALIA 1**
- 10,45** **Facciamo un affare** (11,15) **CANALE 5**
- 11** **Due mafiosi contro Goldfinger** (1965). Film comico. Regia Giorgio Simonelli. Con Franchi e Ingrassia (12,45) **RETEQUATTRO**
- 11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) **CANALE 5**
- 11,30** **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm (11,55) **RAIUNO**
Sugar time. Telefilm (12) **ITALIA 1**
- 11,45** **Televideo** (12) **RAITRE**
- 11,55** **Che tempo fa** **RAIUNO**
Cordialmente. Rotocalco. In studio Enza Sampò (13) **RAIUNO**
- 12** **TG 1 - Flash** (12,05) **RAIUNO**
Valgardena:Freestyle (12,30) **RAITRE**
Bis. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno (12,40) **CANALE 5**
Lo zio d'America (12,30) **ITALIA 1**
Tuttocinema (12,05) **EURO TV**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) **RAIUNO**
L'Incredibile Hulk (13) **EURO TV**
- 12,30** **C'era una volta un musicista.** Camille Saint-Saëns e la giovane rivoluzionaria. Con Isabelle Huppert, Jacques Spiesser, Marcelle Tassencourt. Regia di Claude Chabrol. Coprod.: Progefi - Antenne 2 con la partecipazione della Antegor (13) **RAITRE**
Another day. Telefilm (13) **ITALIA 1**
- 12,40** **Il pranzo è servito** (13,30) **CANALE 5**
- 12,45** **Ciao ciao.** Speciale Natale. Cartoni animati (16) **RETEQUATTRO**

- 13** **TG 2 - Ore tredici** (13,25) **RAIUNO**
 Il Balletto del Teatro Bolshoi di Mosca in **Spartacus**, 3° atto. Balletto in tre atti da Nicolai Volkov. Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. **Spartaco Ereik Moukhamedov; Crasso Mikhail Gabovich; Frigia Natalia Besmertnova; Egina Maria Bylova; Gladiatore Mikhail Tsvin.** Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Alygis Zhyuraitis. Regia televisiva di Preben Montell. Prod.: NVC/ USSR Gostelradio (13,45) **RAITRE**
Nemici amici (13,20) **ITALIA 1**
Capitan Futuro (13,30) **EURO TV**
- 13,20** **Help.** Gioco a quiz (14,15) **ITALIA 1**
- 13,25** **TG 2 - Chip** (13,30) **RAIUNO**
- 13,30** **Telegiornale** (13,55) **RAIUNO**
Capitol. 360ª puntata (14,30) **RAIUNO**
Lo smemorato di Collegno (1962). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Nino Taranto (15,30) **CANALE 5**
Anna dai capelli rossi (14) **EURO TV**
- 13,45** **Rockconcerto.** Da Magonza. Peter's pop-show. 4ª parte (14,45) **RAITRE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti...** (14) **RAIUNO**
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) **RAIUNO**
Love story. Telefilm (15) **EURO TV**
- 14,15** **Il mondo di Quark** Di Piero Angela. **L'elefante marino** di John Paling - **Il segreto del riccio** di Anthony ed Elizabeth Bomford (15) **RAIUNO**
Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**
- 14,30** **TG 2 - Flash** (14,35) **RAIUNO**
- 14,35** **Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (16) **RAIUNO**
- 14,45** **Origine del genere umano.** La sopravvivenza della specie. 7° episodio. BBC (15,30) **RAITRE**
- 15** **Primissima.** A cura di Gianni Raviele (15,30) **RAIUNO**
Happy days. Telefilm (16) **ITALIA 1**
- 15,15** **Tandem. Sei sicuro?** Gioco a premi (16) **RAIUNO**
- 15,30** **DSE Formazione di un continente.** Espansione oceanica e deriva dei continenti (16) **RAIUNO**
Firenze capitale d'occasione di Marco Hagge. Programma Sede Rai della Toscana (16,10) **RAITRE**
Questo è Hollywood (16,30) **CANALE 5**
- 16** **Il Principe del sette mari.** 2ª parte 1° premio al festival di Giffoni 1983. Con M. Kroguil, Bodo Wolf, R. Blume, M. Heine. Regia di Walter Beck. Prod.: Defa (17) **RAIUNO**

10⁴⁵ **50**

FACCIAMO UN AFFARE

Iva Zanicchi (nella foto a destra) conduce ogni giorno questo gioco. In premio automobili, pellicce, viaggi, apparecchiature Hi-Fi.



13 **RAITRE**

SPARTACUS

Terzo atto del balletto presentato dal Bolscioi di Mosca: la rivolta degli schiavi, guidati da Spartaco (Erek Moukhamedov, nella foto sotto), è domata dai romani.



13²⁰ **RAIUNO**

HELP

La candid camera *Tutto per denaro* è la novità dell'edizione '85-'86 di *Help*. Protagonisti i Gatti di Vicolo Miracoli (foto), con il regista Alessandro Ippolito. I comici milanesi, grazie alla inconsapevole partecipazione di passanti volenterosi, danno vita a una specie di «cabaret on the road».





13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Sloane decide d'invitare a Capitol Focus il senatore Harrington, che ha appoggiato la candidatura di Trey alle elezioni politiche...

17³⁵ RAIDUE

SERENO VARIABILE

Tutto sulle vacanze invernali in questa puntata speciale di *Sereno variabile*, interamente girata a Montecampione dove Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (nella foto in basso) ci danno consigli per un Natale e un Capodanno sulla neve.



14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



Una troupe inglese ha filmato in una spiaggia della California il comportamento dell'elefante marino (nella foto sopra), uno dei più grandi mammiferi dei mari, presente nella zona americana del Pacifico: due tonnellate di peso e strenuo lottatore per il possesso del territorio e delle femmine. Un secondo servizio è dedicato al riccio.

18¹⁰ RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO



Luca Carboni a L'Orecchiccio con Forever, suo ultimo LP

I FILM

Finalmente le vacanze sono finite e si ritorna al lavoro: è questo il tema di fondo della commedia brillante *Mister Hobbs va in vacanza* con James Stewart, che apre alle 8,30 su Canale 5 la giornata cinematografica. Seguono, su Retequattro, alle 9, Caterina Caselli in *Nessuno mi può giudicare* del 1966; sempre su Retequattro, alle 11, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in *Due mafiosi contro Goldfinger* (parodia di 007 - Missione Goldfinger); su Canale 5, alle 13,30, Totò e Nino Taranto ne *Lo smemorato di Collegno* e su Retequattro, alle 18,20, *Beniamino segugio celeste*.



15 DSE L'Italia delle regioni: alla scoperta del nostro passato. Un programma di Luciano Martinengo a cura di Alfonso Del Vecchio. 4ª puntata. Puglia (16,30)

RAIDUE

Il mondo intorno a noi. Documentario (17,30)

RETEQUATTRO

Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati. Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Sul monti con Annette - L'incantevole Creamy - John e Solfami (19)

ITALIA 1

16,10 DSE L'articolo genuino. Programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Le ceramiche (16,40)

RAITRE

16,30 Pane e marmellata (17,30) — Viaggio al centro della terra. Cartone animato

RAIDUE

Storie di maghi e di guerrieri. Telefilm (17,30)

CANALE 5

Week-end (17,30)

EURO TV

16,40 DSE Jazz Story. Di Francesco Forti. Regia di Sergio Tau. 2ª puntata. Blues e swing (17,10)

RAITRE

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05 Magici Pantera Rosa. Conduce Piero Chiambretti. Regia di Carlo Nistri (18,30)

RAIUNO

17,10 Dadaumpa. Quelli della domenica (1968) (18,10)

RAITRE

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Gioco a quiz con Corrado Tedeschi (18)

CANALE 5

Il circo delle stelle. Telefilm (18,20)

RETEQUATTRO

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35 Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,30)

RAIDUE

18 Zero in condotta (18,30)

CANALE 5

Cocchinella. Cartoni (18,30)

EURO TV

18,10 L'Orecchiccio (19)

RAITRE

18,20 Beniamino segugio celeste (1980). Film commedia. Regia di Joe Camp. Con Chase Chevy, Omar Sharif (20,30)

RETEQUATTRO

18,30 Parola mia. Programma con Luciano Rispoli (19,35)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie Quiz (19)

CANALE 5

Capitan Futuro (19)

EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Incendio doloso (19,40)

RAIDUE

BRUNO BOZZETTO TRE FILM E UN CORSARO NEL MIO FUTURO

E quasi un mini-festival dell'autore di cartoni animati Bruno Bozzetto quello che propone in queste sere Italia 1: dopo *West and Soda* (trasmesso ieri) vedremo *Vip mio fratello superuomo* (stasera, 20,30) e *Allegro non troppo* (domani). Come giudica i tre film, a distanza di anni, Bruno Bozzetto? «Tra il primo e il terzo», dice, «lo spettatore assisterà a una vera "escalation" tecnica. Quando realizzi *West and Soda*, io e tutti i miei collaboratori eravamo ai primi passi. Si può scoprire oggi qualche ingenuità, ma anche tanta fantasia. *Vip* è forse quello che risente di più del tempo, mentre *Allegro non troppo* è il film che mi ha dato maggiori soddisfazioni». E per il futuro? «Sto finendo il montaggio di un film di mezz'ora dal vero, *Pink Ponk*, per la tv svizzera. Si richiama in qualche modo al ciclo di *Sandwich*, brevi filmetti muti, con una comicità che irrompe dal ritmo, dalle situazioni e dalla bravura degli interpreti. Qualcuno vi ha trovato influenze del cinema di Tati, delle commiche di Stanlio e Ollio o addirittura di Charlot: ma io ho solo cercato di fare, in *Sandwich* e in questo nuovissimo *Pink Ponk*, un lavoro originale, individuando alcuni aspetti comici, esasperandone altri e scoprendo situazioni paradossali e singolari». E il *Corsaro nero* a disegni animati, una vecchia idea, che fine ha fatto? «Abbiamo ultimato il "pilota", una prima puntata, e ne siamo soddisfatti. È nei progetti di Raiuno trasformarlo in un serial. Ma non c'è fretta, i tempi di lavorazione sono lunghi: un giorno andrà in porto...».

CARLO SCARINGI

19	TG 3 19-19, 10 nazionale: 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy Willcoyote (19,30) RAITRE Canale 5 Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1 Anna dai capelli rossi (19,30) EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5 La famiglia Addams (20) ITALIA 1 Le avventure di Huck Finn. Cartoni animati (20,30) EURO TV
19,35	Almanacco del giorno dopo (19,55) RAIUNO Sulle orme degli antenati. Settimanale di archeologia. 6ª. Regia Sandra Eichberg (20,05) RAITRE
19,40	Meteo 2 RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
19,55	Che tempo fa RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) RAIUNO È festa con Silvestro (20,30) ITALIA 1
20,05	DSE Viaggio dentro l'atomo. 10ª puntata: I quark, mattoni dell'universo. Regia di Bruno Gambarrata (20,30) RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport RAIDUE
20,30	90 anni di cinema. Doppio spettacolo. L'albero degli zoccoli (1978). Un film di Ermanno Olmi interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca (versione in lingua italiana). Prod.: RAI/I.N.C. 1º tempo (22) RAIUNO Una calibro 20 per lo specialista («Thunderbolt and Lightfoot», 1974). Film poliziesco. Regia di Michael Cimino. Con Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy. Prod.: Malpasco (22,15) RAIDUE Arena di Verona 1985. Attila. Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Attila Eugenij Nesterenko, Ezio Silvano Carroli, Odabella Maria Chiara, Foresto Verriano Luchetti, Uldino Francesco Memeo. Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona. Direttore Nello Santi. Regia Teatrale Giuliano Montaldo. Regia televisiva Brian Large. Prod.: NVC-Arts International (22,20) RAITRE Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli con la partecipazione di Nino Manfredi. Regia di Gino Landi (23) CANALE 5 Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (23) RETEQUATTRO Vip mio fratello superuomo (1967). Film d'animazione. Regia di Bruno Bozzetto (22,20) ITALIA 1 Due strani papà (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti.

20³⁰ **RAIUNO**

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

Il capolavoro di Ermanno Olmi, Palma d'Oro a Cannes, girato con attori contadini, dialoghi improvvisati, dialetto (ma lo vedremo in italiano, così come è andato nelle sale cinematografiche) racconta il mondo della bassa campagna bergamasca di fine Ottocento, tra neorealismo e cattolicesimo manzoniano. Prodotto da Raiuno il film «è un affresco profumato di stercio e di polenta» (Grazzini), «l'opera di un autentico maestro» (Kezich).

20³⁰ **RAIDUE**

UNA CALIBRO 20 PER LO SPECIALISTA

FILM - Esordio nella regia di Michael Cimino la cui notorietà esploderà con *Il cacciatore*. C'è il clima aere e violento del cinema americano anni Settanta. Mezzo milione di dollari, frutto di una rapina, nascosti nella scuola di un piccolo paese del Montana, non si trovano più.

20³⁰

20³⁰

ATTILA



Quest'edizione di *Attila* ospita celebri cantanti: Maria Chiara (foto sopra), attualmente Aida alla Scala, e Silvano Carroli; il baritono canterà da dopodomani con la Kabaiwanska la *Tosca* pucciniana al Comune di Bologna, fino all'11 gennaio.

22²⁰

AD OVEST DI PAPERINO

FILM - Ha rivelato Francesco Nuti, uno dei nostri migliori comici. È la storia di tre scombinati, uno speaker di radio privata, un disoccupato e una pittrice, che girano per Firenze facendo incontri di ogni genere. Fa parte del cosiddetto «filone demenziale» italiano.

20³⁰

VIP MIO FRATELLO

SUPERUOMO

Bruno Bozzetto in posa accanto alla sagoma del suo Superfratello.

20³⁰

PREMIATISSIMA

Da quando è diventata mamma della splendida Guendalina, Gloria Guida (foto in alto) ha abbandonato le scene. Stasera fa uno strappo alla regola e approda a *Premiatissima*.



23



CONCERTO DI NATALE



È stato un successo il giro d'Italia in 68 serate compiuto tra il gennaio e l'aprile scorsi da Ornella Vanoni e Gino Paoli (nella foto). A Trieste è stato registrato il concerto ora in onda.

Con Pippo Franco, Franco Califano (22,20)

EURO TV

22 Telegiornale (22,10) **RAIUNO**

22,10 L'albero degli zoccoli. Film. 2° tempo (23,50) **RAIUNO**

22,15 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Dibattito: PRI-PSDI-DP-SVP (22,55) **RAIDUE**

22,20 TG 3 (22,55) Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**

Ad Ovest di Paperino (1982). Film comico. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Athina Cenci, Francesco Nuti (00,20) **ITALIA 1**

Eurocalcio (23,20) **EURO TV**

22,55 TG 2 - Stasera (23,05) **RAIDUE**

I Buddenbrook. 8° puntata. Sceneggiato in 11 puntate dal romanzo di Thomas Mann. Con Ruth Leuwelrik, Volkert Kraeft (23,55) **RAITRE**

23 Concerto di Natale. Con Ornella Vanoni e Gino Paoli (24) **CANALE 5**

Prendila, è mia («Take Her, She's Mine», 1964). Film commedia. Regia Henry Koster. Con James Stewart, Sandra Dee (01) **RETEQUATTRO**

23,05 Paolo Conte a Parigi. Programma di Giuliano Nicastro (00,15) **RAIDUE**

23,20 Tuttocinema **EURO TV**

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa - Bollettino della neve (00,05) **RAIUNO**

24 Il principe studente («The Student Prince», 1951). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Ann Blyth, Edmund Purdom **CANALE 5**

00,05 DSE Il segreto delle plevi. 3°. Il gioco delle asimmetrie **RAIUNO**

00,15 TG 2 - Stanotte (00,25) **RAIDUE**

00,20 Cannon. Telefilm **ITALIA 1**

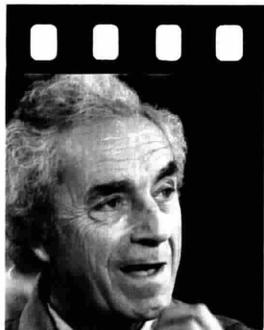
00,25 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. Johnny Cool, messaggero di morte («Johnny Cool», 1983). Film. Regia di William Asher. Con Henry Silva, Elizabeth Montgomery. Prod.: United Artists (02,20) **RAIDUE**

01,00 Agente speciale **ITALIA 1**
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der märchenhafte Lügner.
18,15-18,30 Geistliche Musik. J. S. Bach (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 15ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. 20,20 Halley aus Anlass der Wiederkehr des Kometen.
20,50 Die Reise von Charles Darwin. 7. Teil. 21,45-22,30 Konzert im Schloss **RAITRE**

8,30	L'ombra dell'uomo ombra (1941). Film giallo. Regia di Van Dike Woodbridge. Con William Powell, Myrna Loy (10,15) CANALE 5
	Perdono (1966). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Caterina Caselli (10,40) RETEQUATTRO
	Bim Bum Bam . Speciale Natale. Cartoni animati (10,30) ITALIA 1
8,45	Prossimamente (9) RAITRE
9	Televideo (10) RAIUNO - RAIDUE
	La magnifica ossessione - 28 dicembre 1895-1985 . 40 ore non-stop per 90 anni di cinema. Autori - linee - nodi - onde - sogni - film lunghi - corti - cortissimi - reperti - omaggi dall'età del cinema. Programma di Enrico Ghezzi con Marco Melani. In studio Irene Bignardi e Enrico Ghezzi. Regia di Carlo Tagliabue. Ricerche di Paolo Luciani. Antologia di film dei Fratelli Lumière selezionati da Henry Langlois (10) RAITRE
9,55	Prossimamente (10,10) RAIDUE
10	Il grande teatro del West . Telefilm. Con Walter Brennan (11) RAIUNO
	La magnifica ossessione Corti e cortissimi . Sport, trailer, animazioni, lettere d'autore, cult-movies (10) RAITRE
	Week-end (12) EURO TV
10,10	Grandi speranze . Lungometraggio a cartoni animati (11,20) RAIDUE
10,15	Alice . Telefilm (11,10) CANALE 5
10,30	La magnifica ossessione. Due episodi dal film di Jean Renoir. Il piccolo teatro di Jean Renoir . («Le Petit Théâtre de Jean Renoir», 1969). <i>Il re d'Yvetot</i> («Le Roi d'Yvetot»). Con Fernand Sardou, Françoise Arnoul <i>Quand l'amour meurt</i> con Jeanne Moreau (11,30) RAITRE
	Enos . Telefilm (11,30) ITALIA 1
10,40	Due mafiosi contro Al Capone (1966). Film commico. Regia di Giorgio Simonelli. Con F. Franchi, C. Ingrassia (12,45) RETEQUATTRO
11	Il mercato del sabato . In studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) RAIUNO
11,10	La magnifica ossessione. Un film di Luigi Comencini. La valigia dei sogni (1954). Con Umberto Melnati, Marcello Mastroianni (12,45) RAITRE
	Come stai . Rubrica (11,40) CANALE 5
11,20	Chopin: Appunti evocativi in concerto . Pianisti Luigi Calabria e Elio Maestosi. Con Laura Gianoli e Walter Maestosi. 1ª parte (12,30) RAIDUE
11,30	Sugar time . Telefilm (12) ITALIA 1
11,40	Campo aperto (12,40) CANALE 5

11,55	Che tempo fa RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO
	Lo zio d'America (12,30) ITALIA 1
	Tuttocinema (12,05) EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30) RAIUNO
	Il ritorno del Santo (13) EURO TV
12,30	Check-up . Programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO
	TG 2 - Start (13) RAIDUE
	Another day . Telefilm (13) ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
12,45	La magnifica ossessione. Omaggio a Rossellini . Scena inedita di <i>Europa 51</i> . Due rarità di repertorio e una sorpresa (13,35) RAITRE
	Ciao ciao . Speciale Natale. Cartoni animati (16) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE
	Nemici amici (13,20) ITALIA 1
	L'incredibile Hulk (13,45) EURO TV
13,20	Help . Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia (14) RAIDUE
	Sua eccellenza si fermò a mangiare (1961). Film commico. Regia M. Mattoli. Con Totò (15,30) CANALE 5
13,35	La magnifica ossessione. Spazio sorpresa: film medio, corto e cortissimo (14,45) RAITRE
13,45	Week-end (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti... (14) RAIUNO
14	Prisma (14,30) RAIUNO
	DSE Scuole aperte (14,30) RAIDUE
	Eurocalcio (15) EURO TV
14,15	Americanball (16) ITALIA 1
14,30	Per l'Anno Europeo della Musica. Una nuova edizione di La notte della musica nel solstizio d'estate . Programma di Andrea Andermann. In Eurovisione da Italia, Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna e Spagna (16,30) RAIUNO
	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE
14,35	Estrazioni del Lotto RAIDUE
14,40	Tandem . Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
14,45	La magnifica ossessione. Un film di Otar Iosseliani. Pastorale («Pastoral», 1976). Con Rezo Tcharka-



11 **RAIUNO**

IL MERCATO DEL SABATO

Il mondo dello spettacolo (cinema, tv, teatro) fornisce ancora occupazione? Quanto costa un film o un programma tv? Ne parlano attori, registi e produttori. L'oroscopo economico e le previsioni sul mercato della moda per l'86 concludono la rubrica di Luisa Rivelli (foto sotto).



12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP

Circa tre milioni d'italiani sarebbero alcolisti. Per abuso di alcol si muore di più che per droga e per tumori. L'alcolismo,

secondo esperti e stime ufficioshe, si sta diffondendo in maniera preoccupante anche tra i giovani e le donne. Ne parlano i professori: Cesare Fieschi, neurologo di Roma, Franco Fiaccadori, epatologo di Parma, e Rodolfo Paoletti, farmacologo di Milano.



9

RAITRE

I NOVANT'ANNI DEL CINEMA

La magnifica ossessione - 28 dicembre 1895/1985 è il titolo del programma celebrativo dei novant'anni del cinema, nella ricorrenza delle prime immagini proiettate in pubblico, a Parigi, dai fratelli Lumière. Si comincia infatti con un'antologia di queste immagini, realizzata da Henri Langlois per la Cinémathèque Française. Alle 19,35 è previsto un eccezionale «faccia a faccia» tra due maestri del cinema italiano, Michelangelo Antonioni e Federico Fellini: moderatore Gianluigi Rondi, direttore della Biennale Cinema.



RAIDUE

I FRATELLI OPPERMANN

Da un romanzo del 1933 di Lion Feuchtwanger (scrittore tedesco profugo negli Stati Uniti, noto come autore di *Süss lebreo*), questo sceneggiato racconta i fatti che si accompagnano al sorgere del nazismo nella Germania degli anni Trenta. Nella foto a destra uno dei protagonisti, Wolfgang Kieling, alias Martin Oppermann che per incarico dei fratelli gestisce l'impresa di famiglia.

18⁴⁰

RAIUNO

PAN

Il primo dei tre servizi di *Pan* è dedicato al senso di orientamento dei colombe viaggiatori (foto), capaci di ritrovare la strada di casa anche a mille chilometri di distanza. Negli altri due filmati si parla di vipere e delle meduse non urticanti.



GLI ALTRI FILM

Dopo *Lassie* e *Beniamino* arriva *Kim*, per il ciclo «Un amico e un'avventura». È il personaggio di un celebre romanzo di Kipling che, nel '52, ebbe già un'edizione cinematografica con Errol Flynn, protagonista. In questa edizione il piccolo *Kim* fa coppia con Peter O'Toole (18,30, Retequattro). La giornata cinematografica comincia alle 8,30 su Canale 5 con il quarto episodio della serie «L'uomo ombra» e questa volta ne *L'ombra dell'uomo ombra* Nick e Nora sono alle prese con un delitto avvenuto nel mondo dello sport. Su Retequattro, alle 8,30, Caterina Caselli in *Perdono* e, alle 10,40, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in *Due mafiosi contro Al Capone*.

liscivili, Lya Tohadze-Djougali. Ed. italiana dell'Autore (16,30)

RAITRE

15	Catch (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Sei sicuro	RAIDUE
15,30	Questo è Hollywood (16,30)	CANALE 5
16	La signora e il fantasma. Telefilm. 13° episodio (16,30)	RAIDUE
	Il mondo intorno a noi	RETEQUATTRO
	Bim Bum Bam. Speciale Natale. Cartoni animati (19)	ITALIA 1
16,30	Lo spaventapasseri (17)	RAIUNO
	Pane e marmellata (17,30) — D'Artacan. Cartone	RAIDUE
	La magnifica ossessione. Un film di Luis Buñuel. <i>Cine tempestose</i> . («Cumbres - Borrascosas/Abrimos de Pasión», 1953). Con Jorge Mistral, Irasema Dillian (18,05)	RAITRE
	Storie di maghi e di guerrieri. Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	TG 1 - Flash (17,35)	RAIUNO
	Speciale spettacolo (18)	EURO TV
17,05	Il sabato dello Zecchino	RAIUNO
17,30	TG 2 - Flash (17,35)	RAIDUE
	Speciale sport (19,30)	CANALE 5
	Il circo delle stelle	RETEQUATTRO
17,35	I fratelli Oppermann. 2° puntata. Regia di Egon Monk (18,30)	RAIDUE
18	Coccinella. Cartoni (18,30)	EURO TV
18,05	Estrazioni del Lotto	RAIUNO
	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (19)	RAITRE
18,10	Le ragioni della speranza	RAIUNO
18,20	Prossimamente (18,40)	RAIUNO
18,30	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	Kim (1984). Film d'avventura. Regia di John Davis. Con Peter O'Toole. 1ª parte (20)	RETEQUATTRO
	Capitan Futuro (19)	EURO TV
18,40	Pan. I nostri animali... visti da vicino. 4ª puntata (19,35)	RAIUNO
	Le strade di San Francisco. Telefilm. Dopo il party (19,40)	RAIDUE
19	TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 TG regionali	RAITRE
	Intervallo: Laure e Hardy	RAITRE
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Anna dai capelli rossi	EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Happy days. Telefilm (20)	ITALIA 1
	Le avventure di Huck Finn	EURO TV

16



LE AVVENTURE DELLA DOLCE KATY



Katy è felice: è stata ammessa a scuola, dove potrà conoscere tante piccole amiche

FANTASTICO SONO QUESTI GLI UOMINI DI BAUDO

Tutto il loro umorismo di autori è destinato a Pippo Baudo e al suo *Fantastico*. Sono Franco Torti, Bruno Broccoli e Marco Zavattini, che, con il responsabile televisivo della trasmissione, Mario Maffucci, formano il «magnifico» gruppo del sabato sera. Prendiamo Torti: «Io faccio il jolly, ma in particolare curo i rapporti con il cinema». Come dire che dipende da lui se in trasmissione vedremo Celentano anziché Pozzetto. «Il colpacchio grosso l'ho fatto quando ho portato a Pippo Jack Lemmon e Marcello Mastroianni». L'età Torti non la dice, ma da 35 anni si occupa di spettacolo. «Ho fatto tutto, meno l'opera lirica». Ha incontrato Pippo Baudo venti anni fa, da sei è uno dei suoi autori. Più o meno come Bruno Broccoli, ex ufficiale di artiglieria, che nel gruppo di *Fantastico* ha il compito di fare l'autore-pilota, «quello che costringe tutti a dare il massimo». Ma come si diverte nel privato un umorista come Broccoli? «Leggendo libri che non fanno ridere, storia e poeti greci». Tanto da avere due figli impegnatissimi, uno ufficiale di artiglieria e l'altro archeologo. «A quest'ultimo ho dedicato un libro, con le parole di Virgilio: un giorno verrà fuori dalle nostre ossa un vendicatore». Marco Zavattini, invece,

non ha alcuna intenzione di vendicare il grande «padre» Cesare Zavattini. «Maffucci mi ha presentato a Baudo tre anni fa, gli sono piaciuto ed eccoci a *Fantastico*. Noi stanchissimi, Pippo indistruttibile».

LINA AGOSTINI



19,35	Almanacco giorno dopo	RAIUNO
	La magnifica ossessione. Incontro in studio con protagonisti del cinema italiano. Conduce Gianluigi Rondi (20,10)	RAITRE
19,40	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Soldato Benjamin	RETEQUATTRO
	È festa con Silvestro (20,30)	ITALIA 1
20,10	La magnifica ossessione. Un film di Wim Wenders. Camera 666 («Chambre 666», 1983). Con Godard, Fassbinder, Wenders, Herzog, Spielberg, Antonioni. Versione originale sottotitolata (21)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Pippo Baudo presenta: Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Luigi Bonori. 13ª trasmissione (23,30)	RAIUNO
	Nicola e Alessandra («Nicholas and Alexandra», 1971). Film storico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Michael Jayston, Janet Suzman. 1° tempo (22,10)	RAIDUE
	Un sogno lungo un giorno («One from the Heart», 1982). Film commedia. Regia F. Ford Coppola. Con Nastassia Kinski (22,45)	CANALE 5
	I fratelli senza paura («All the Brothers Were Valiant», 1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Stewart Granger (22,20)	RETEQUATTRO
	Allegra non troppo (1977). Film d'animazione. Regia di Bruno Bozzetto (20,20)	ITALIA 1
	Scontri stellari («Starcrash», 1979). Film fantascienza. Regia Luigi Cozzi. Con Christopher Plummer (22,20)	EURO TV
21	La magnifica ossessione. Martin Scorsese/Robert De Niro. Sequenze inedite (21,30)	RAITRE
21,30	La magnifica ossessione. Un cortometraggio di Carl Theodor Dreyer. De nåede færgen («Ragunsero il traghetto», 1948). Produzione: Dansk Kulturfilm per Ministeries Filmvalg. In versione originale sottotitolata (21,45)	RAITRE
21,45	La magnifica ossessione. Corti cortissimi. Cult-movies, lettere d'autore (21,55)	RAITRE
21,55	TG 3 (22,30)	RAITRE
22,10	TG 2 - Stasera (22,20)	RAIDUE
22,15	Telegiornale (22,25)	RAIUNO



20³⁰ RAIDUE

NICOLA E ALESSANDRA

FILM - Storico racconto del rapporto tra l'ultimo zar di tutte le Russie e Rasputin, chiamato a corte per la malattia di Alessio, l'unico figlio maschio di Nicola II e della zarina Alessandra. Forte della fama di monaco-guaritore, Rasputin finirà per concorrere alla rovina dello zar.

20³⁰  CANALE 5

MARATONA DI CINEMA

Tre pellicole per festeggiare i novant'anni del cinema. Un sogno lungo un giorno e due film su grandi star: Marilyn Monroe in *Quando la moglie è in vacanza* e Gary Cooper in *Mezzogiorno di fuoco*.

Marilyn Monroe, Gary Cooper, Nichetti e, sopra, Nastassia Kinski



20³⁰ RAIDUE



19³⁵ **RAITRE**

NOVANT'ANNI DI CINEMA

Il non-stop di Raitre per i novant'anni del cinema — *La magnifica ossessione: il cinema 1895-1985* (la sigla del programma è di Mario Schifano) — prosegue fino a domani notte: uniche interruzioni, quelle dei Telegiornali. Il clou di questa serata è la messa in onda, attorno alle 22,30, dell'edizione integrale di tre ore e mezzo, con sottotitoli, de *I cancelli del cielo* di Michael Cimino.



20³⁰ **EURV**

SCONTRI STELLARI

FILM - Prima rappresentazione televisiva della commedia fantascientifica realizzata dall'italiano Luigi Cozzi (Lewis Coates). Nella parte di Stella Star, Carolina Munzo è la vera eroina di questo fumetto galattico, a cui è affidato l'assalto decisivo alla nave spaziale del conte Zarth Arn.

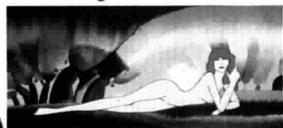
SCONTRI STELLARI OLTRE LA TERZA DIMENSIONE



20³⁰ **ITALIA 1**

ALLEGRO NON TROPPO

Il modello di Bruno Bozzetto per questo film del '77 è *Fantasia* di Disney, ma con una buona dose di ironia. Brani di animazione si mescolano a riprese dal vero, con Maurizio Nichetti mimo e disegnatore.



22²⁰ **ITALIA 1**

HO FATTO SPLASH

Maurizio Nichetti, eroe della comicità muta e gestuale, il «Charlot milanese», fu già protagonista e regista di *Quo vadiz?*, helzapoppin tv con Don Lurio e Sydne Rome, ambientato tra i fasti dell'antica Roma, prodotto per Retequattro e riproposto su Italia 1 l'estate scorsa.



22,20 **Nicola e Alessandra.** Film. 2° tempo (23,30)

RAIDUE

L'uomo terminale («The Terminal Man», 1974). Film di fantascienza. Regia di Mike Hodges. Con Georges Segal (00,30)

RETEQUATTRO

Ho fatto splash (1980). Film comico. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti (00,30)

ITALIA 1

Spazio 1999 (23,20) **EURO TV**

22,30 **La magnifica ossessione. Un film di Michael Cimino. I cancelli del cielo** («Heaven's Gate», 1980). Con Kris Kristofferson, Isabelle Huppert. In versione originale integrale sottotitolata (02)

RAITRE

22,45 **Quando la moglie è in vacanza** («The Seven Year Itch», 1955). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe (01)

CANALE 5

23,20 **Tuttocinema** **EURO TV**

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIJUNO

Il cappello sulle ventitré

RAIDUE

23,40 **Sabato club. Carmen Jones** (1954). Film drammatico. Regia Otto Preminger. Con Dorothy Dandridge, Harry Belafonte

RAIJUNO

00,10 **TG 2 - Stanotte** (00,20)

RAIDUE

00,20 **Notte sport**
— **Canale: Hockey su ghiaccio.** Fassa - Merano
— **Capo d'Orlando: Pugilato.** Ralringer-De Rosa. Titolo italiano pesi leggeri

RAIDUE

00,30 **Agente speciale**

RETEQUATTRO

Dee Jay Television

ITALIA 1

01,00 **Mezzogiorno di fuoco** (1952). Film western. Con Gary Cooper

CANALE 5

02,00 **La magnifica ossessione.** Il programma prosegue nella notte e per tutta domenica 29 dicembre. Dalle 2 alle 8 di mattina. **Notte senza fine:** lungometraggi, cortometraggi, inediti, film di avanguardia o maledetti, videoomusica e pubblicità d'autore: Ozu, Vidor, Vigo, Warhol, Kazan, Brakhage, Griffith, Porter, Lester, Alexeieff... e altre sorprese... ovvero fino all'ultimo film.

RAITRE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

8,15 DSE. Viaggio dentro l'atomo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Josef Bachlechner (1871-1923) (Whg). 18,15-18,30 Chinese-sche Schattenspiele

18,30 Für mich, für dich, für alle.

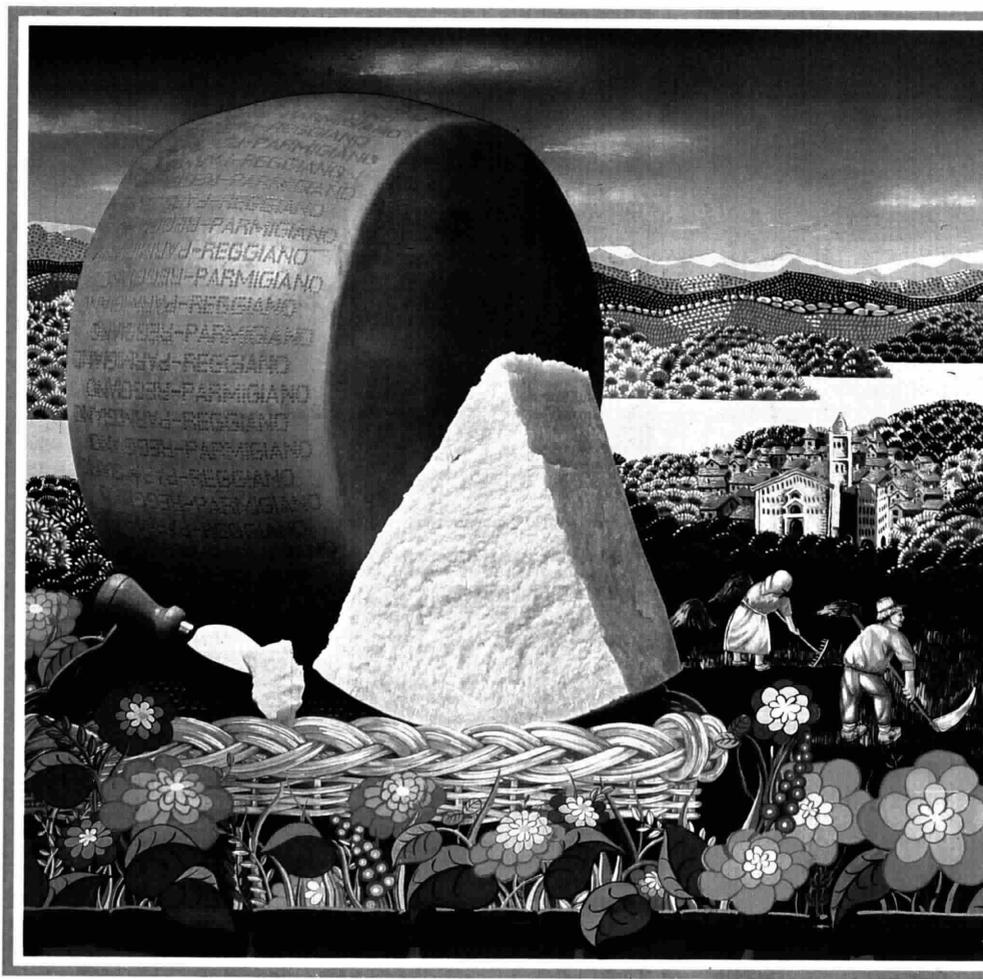
15° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am

Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort

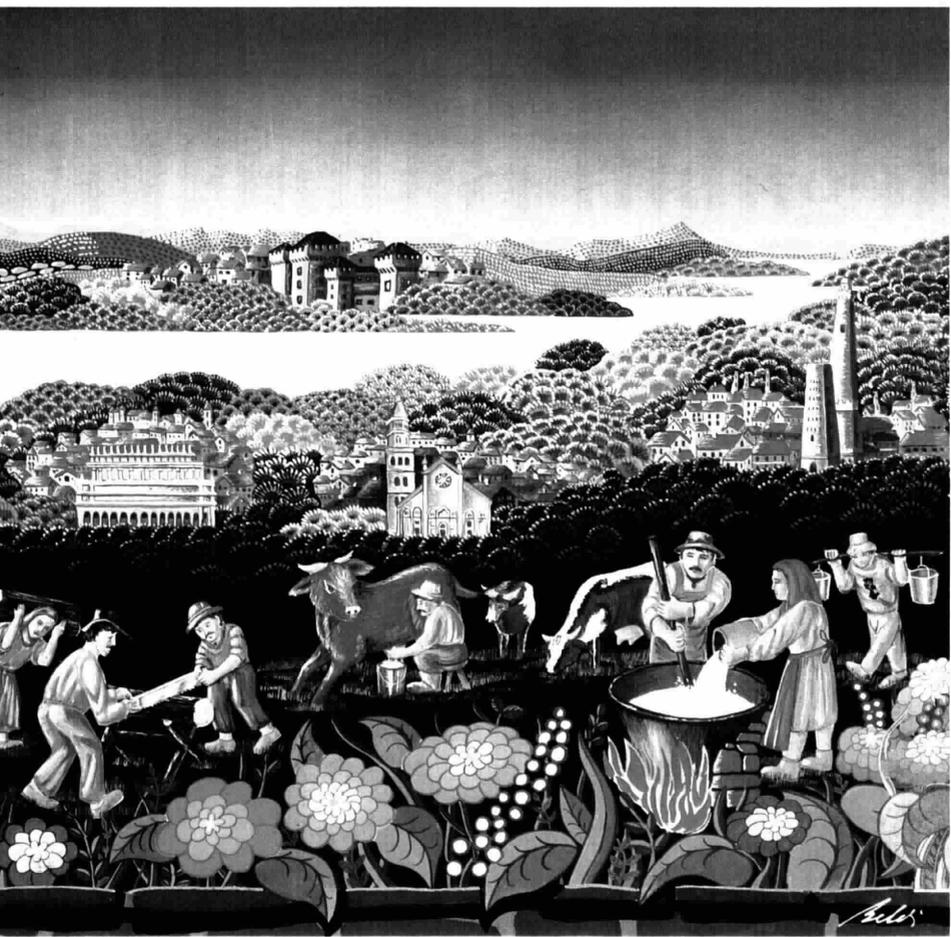
zum Nachdenken

RAITRE



Qui, dove la terra è amata e rispettata...
dove le tradizioni si perpetuano con passione e fedeltà...
dall'arte del casaro nasce Parmigiano Reggiano.
Parmigiano Reggiano un autentico capolavoro della civiltà contadina
Parmigiano Reggiano fatto con buon latte, col fuoco,
una lunga stagionatura naturale e nient'altro.
Parmigiano Reggiano un formaggio assolutamente genuino, unico ed inimitabile.





PARMIGIANO-REGGIANO
la genuinità fa la differenza



Regalati Raffaella!

«Fidati!»

disco



© 1977 FONIT-CETRA

RAI

SU DISCHI E CASSETTE FONIT CETRA

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 22 AL 28 DICEMBRE

Messa di Natale

In collegamento diretto con la Radio Vaticana, martedì 24 alle 23,55 e mercoledì 25 alle 10,15 (**Radiouno**) dalla Basilica di San Pietro a Roma, Giovanni Paolo II celebra la Messa di Natale. Mercoledì, al termine della funzione, il messaggio natalizio e la benedizione «Urbi et Orbi».

La vedova scaltra

La commedia di Carlo Goldoni, sabato alle 17,32 (**Radiodue**). L'edizione si avvale della regia di Augusto Zucchi, l'interpretazione è di Paola Quattrini, Antonio Casagrande e Paolo Ferrari. Altri appuntamenti con la prosa: martedì, mercoledì e giovedì alle 15,40 circa (**Radiodieci**), *La scarpina di raso* di Paul Claudel. In tre puntate il poema di Claudel che si sviluppa «in quattro giornate» pur essendo concepito «senza unità di tempo e di luogo».

Via Asiago

Tenda



Dino Sarti (nella foto) è ospite di **Via Asiago Tenda**, da lunedì a venerdì alle ore 12,03 (**Radiouno**).

Maria Stuarda

La *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti,

domenica alle 20,30 (**Radiouno**). L'opera è diretta da Richard Bonyng. Maria Stuarda è Joan Sutherland, Roberto è Luciano Pavarotti. Nell'intervallo, tra un atto e l'altro, Lucio Lironi presenta il quiz *Saper dovrete*, domande sull'opera in trasmissione e, per chi conosce le risposte, in premio c'è il cofanetto della *Maria Stuarda*.

Paola Quattrini
interprete di
La vedova scaltra
di Goldoni



Joan Sutherland e, in alto, Luciano Pavarotti

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta
Il gustafeste
Catalogo radiofonico di «spiaccevolezze» domenicali e non, con F. Gatto, C. De Paqualis e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano
Regia di Paolo Leone
6.57-7.57-10.10-10.57-12.57-
16.57-18.57-21.15-23.05
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7.30 **Culto evangelico****GR 1 - I fatti e le opinioni**

8.30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8.40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8.50 **La nostra terra**

Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9.10 **Il mondo cattolico**

Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9.30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno

10.13 **GR 1 flash**

10.16 Radiouno e Gala Café Stock vi invitano all'ascolto di **Varietà variata**

Spettacolo del mattino per la Vostra domenica di gala con Paolo Pannelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Peppino di Capri, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Roberta Voltolini. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti. De Guida. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4

11.58 In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Gianni Nazzaro vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?**

Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti con Aura D'Angelo. Ospiti d'onore: Giovanna e le macchiette di Lucia Cassini. Presenta Enrico Longo. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5

13 GR 113.52 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13.56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falvona. Telefonare al n. (06) 34.41.42 dalle 13 alle 14. Oggi nel mirino: Luciano Rispoli

14.30 Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)

Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Sciffi e Maria Tullì

Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5

15.22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto

16.30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5

18.20 **1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19.20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19.25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzolotti, a cura di Giuliano Montelatici

Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Anno Europeo della Musica**
-Claude Debussy-
Originale radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Stroppellone. Regia di Lucio Lironi (Replica)

20.30 **Stagione lirica di Radiouno**

Maria Stuarda
Opera in tre atti di Giuseppe Bardari
Musica di Gaetano Donizetti
Maria Stuarda: Joan Sutherland; Elisabetta: Huguette Tourangeau; Roberto: Luciano Favaroni; Giorgio Talbot: Roger Soyser; Lord Guglielmo Cecil: James Morris; Anna: Margreta Elkins
Direttore Richard Bonynge
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M' del Coro Leone Magiera
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Saper dovrete
Quiz a premi di Lucio Lironi

23.08 **GR 1 - ultima edizione**

23.13 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23.28 **Notturno Italiano****RADIOUE**

6 **Gli anni Trenta**
testimoniani da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **10 di Teveh.** Festività ebraica di commemorazione dei deportati. Conversazione di Rav Cesare Tagliacozzo, rabbino della Comunità israelitica di Ancona

8.15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Americana.** Impressioni e ricordi degli Stati Uniti di Lillas Green. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Sandro Laszio

9.30 **GR 2 Notizie**

9.35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti
Regia di Armando Adolgio (Registrazione)

11 **L'uomo della domenica: Ernesto Galli della Loggia**
Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12.15 **Mille e una canzone**

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caditi)
Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta: **Domenica sport** (I parte)

15.20 **GR 2 Notizie**

15.22 In collegamento con Stereodue e GR 2 Radiodue presenta: **Stereosport** (I parte)

16.23 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16.30 **Domenica sport** (II parte)

17.15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18.30): **GR 2 Notizie**

19.30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Dolcemente in musica**

21.30 **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Raffaele Crovi prima di un altro lunedì. Realizzazione di Renzo Ceresa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaele Brüstia

22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22.50 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Raffaele Crovi Nel paese dell'Ariosto (2)

Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6.55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
G. Ph. Telemann. Quartetto in re minore, dalla Telemusik; parte II. Andante - Vivace - Largo - Allegro (F. Vester e J. Tromp. fl.; F. Bruggen fl. dirito, B. Pollard, fg. G. Leonhardt, cemb.) ♦ G. F. Haendel. Suite in la maggiore, per clav. - Preludio - Allemanda - Corrente - Giga (Sol. K. Gilbert)

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Panella
Telefonare al n. (06) 361 2241

8.30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Sol. W. Backhaus - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ R. Schumann. Kinderzenen op. 15 (P. M. Argenich)

9.45 **Giornale Radio Tre - flash**

9.48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Le conclusioni del Sinodo romano: comprendere e attuare il Conci-

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Mats Wilander, numero uno della Svezia. Il suo avversario più pericoloso è Boris Becker, giovane prodigio della squadra tedesca



lio Vaticano II. Servizio di Giacomo De Antonellis — Traguadro Europa. Una riforma in alto mare. Interviste di Gianna Radiconcini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
I. Stravinsky. Persephone, melodramma in tre atti per recitante, tenore, coro e orchestra (Persephone, recitante: C. Nolleri; Eumolpe: N. Gedda; ten.: Orch della Società des Concerts du Conservatoire de Paris dir. A. Cluytens) ♦ G. Bizet: Carmen, Suite sinfonica n. 1 dall'opera: Les Toréadores - Prélude - Aragonaise - Intermezzo - Les dragons d'Alcala (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ E. Elgar: Marcia del Gran Mogol, da «The crown of India» op. 66; Moderato - Maestoso - Marziale - Pomposo (BBC Symphony Orch. dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa 13° ed ultima puntata: L'angoscia di Giobbe e quella di Dio. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani

12,30 **Ludwig van Beethoven.** Sonata in re minore op. 31 n. 2 per pianoforte - «La tempesta» Largo - Allegro - Adagio - Allegretto (Sol. E. Gilels)

12,55 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Fritz Holder Scardanelli: Indagini sul traileo di Ellis Donda
2ª puntata con S. Gessner, E. Bonucci, A. M. Gherardi, A. Aste, G. Prati, P. Di Jorio, S. Tringali

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

18 **Lorenzo Perosi**
Il Natale del Redentore, oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra: L'Annunciazione - Il Natale (M. Sighele e N. Panni, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; G. Sinimberghi, ten.; R. Bruson, bar.; E. Fissore, bs.) - Orch Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gavazzini - Cori di Roma e Torino della Rai dir. G. Lazzari e R. Maghini) Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

Giornale Radio Tre

19,35 **Giornale** a cura di Marina Mariani da **Jane Eyre** di Charlotte Brontë. Lettura di Piera Degli Esposti e Paolo Graziosi. Regia di Ida Bassignano

20 **Un concerto barocco**
Musiche di Ch. W. Gluck, A. Marcello, D. Buxtehude e J. M. Hotteterre

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Federica Pirani: Arte

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai

Direttore Vladimir Delman
Soprano Carol Farley
A. Berg: Sieben frühe Lieder, per soprano e orchestra ♦ D. Scioztakovic: Sinfonia n. 10 op. 93 per orchestra
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):

Libri novità
22,35 Un racconto di George Willis
Il Tesoro del Signor Brisher
con T. Travaglini, U. Bortoloni, F. Mescolini, G. Armaroli, L. Sacchetti. Regia di Giancarlo Palermo

23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca** (vedi Raistereouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Onda verde**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Domenica Hit**
In diretta da Roma con Roberto Russo
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Vogue» di Milano
Girostereouno. Presenta Ronnie Jones con Daniela Debolini e Riccardo Donna
23,05 **Onda verde**
GR 1 ultima edizione
23,08 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20 **GR 2 Notizie**
15,22 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti: giochi, musica e personaggi presentati da S. Calise ed E. Grande
16,23 **GR 2 Notizie - Bollettino del mare**
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
Disconivolta. I.D. J. ha scelto per voi
21,30 **GR 2 Radionotte**
22,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Maurizio Bianchini, Enrico Righi, Felice Lipari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro: La musica nella commedia dell'arte.** Programma di P. Fasolo a cura di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20. Intorno ai giradischi, 1,06. Musica da camera, 1,36. Applauditissimi, 2,06. Un po' di jazz, 2,36. Orchestre alla ribalta, 3,06. Per automobilisti soli, 3,36. Per pochi intimi, 4,06. Complessi di musica leggera, 4,36. Musica sinfonica, 5,06. Due voci e un'orchestra, 5,36. Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PER LA DAVIS È FINALE FAVORITA LA SVEZIA

Il tennis moderno brucia in fretta i suoi idoli, costringendoli a produrre senza sosta di nuovi. I ritmi del circuito trascinano gli atleti in un «maelstrom» di prove ed allenamenti di fronte al quale una persona normale non può non rabbrivire. E infatti i robot della racchetta si guastano spesso dopo pochi anni di bruciante carriera: Borg si è ritirato nel fiore dell'età con sulle spalle più soldi di un capitano d'industria; McEnroe va in giro a dire che pensa di lasciar perdere, anche se poi smentisce. In questo quadro si inserisce la nascita di Boris Becker, il migliore tra gli adolescenti d'oro che sempre più numerosi vengono a dominare sui campi di tutto il mondo.

Non è solo la presenza di Becker, comunque, a rendere degna d'interesse la finale di Coppa Davis che si gioca nella fine settimana in Germania e che sarà trasmessa in diretta su Raitre. È vero che il tedesco ha portato il suo Paese a un livello tennistico che ha pochi precedenti nella storia: l'unica altra occasione in cui i tedeschi arrivarono a disputare l'ultimo match del tabellone fu nel 1970, quando vennero battuti a Cleveland dagli Stati Uniti per 5-0.

D'altra parte anche la Svezia merita di essere guardata con attenzione. Da quando hanno perso Borg, gli scandinavi sono riusciti a mettere in piedi un movimento che conta pochi rivali al mondo. Infatti, dopo la vittoria del '75 a Stoccolma, la squadra svedese ha raggiunto altre due volte la finale, nel 1983 (e fu sconfitta a Melbourne dall'Australia per 3-2) e lo scorso anno (ha conquistato il trofeo superando a Göteborg gli Stati Uniti per 4-1).

Coppa Davis a parte, la crescita della scuola svedese si nota soprattutto negli appuntamenti di routine del circuito: gli eredi di Borg sono scansionati nei tabelloni da chiunque aspiri a fare un minimo di strada. È recente il trionfo agli Open d'Australia, in cui si sono giocati tra di loro il successo finale Wilander e Edberg, due dei componenti la squadra di Davis. Ad eccezione dello stesso Edberg, la nidata svedese è fatta di giocatori da fondo campo, resi fortissimi da una preparazione spartana. La punta della formazione anti-Germania è Wilander, che vanta nel suo curriculum anche una vittoria al Roland Garros. La Svezia è favorita per la maggiore compattezza della squadra. I tedeschi hanno scelto una superficie molto veloce, per sfruttare al meglio il talento dell'aggressivo Becker.

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparlamento con loro** di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 **Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
Radio anch'io '85 presenta *Canzoni* con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11,10 **Amico mio.** Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Diapporto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Uno di New York** di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Silvia Nebbia e Memo Remigi** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gianni Togni, Dino Sarti e New Glory. Telef. al n. (06) 34-41-42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luca Mann
13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Regazzo. Regia di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Malcom X a vent'anni dalla morte - Dibattito - Chi è di scena. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Gato Barbieri», Sceneggiato di Paola Zampini. 2ª puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE. La donna nella tradizione ebraica**
Testo di Marina Bissari. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata: «Chi è la donna ebraica»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Musiche di A. Borodin e B. Smetana a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Audiobox Labyrinth.** Spazio multicoadice di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivisti» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adoligo
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Storia del Borgia» (VIII). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **La Scala è sempre la Scala**
Programma di Vito Molinari e Gino Negri
Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,39 **Questo Mandrake.** Racconto di Bruno Cagli con Giorgio Favretto
- 22 **L'ultima delle prime donne: La vita di Maria Callas** di Gilberto Nanetti. 2ª puntata. Regia di Filippo Crivelli (Replica)
- 22,36 **Musiche di Natale**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Melo Frani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radioue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Francesco e la povera dama**
di Giovanni Gigliozzi. Adattamento radiofonico di Ottavio Spadaro. 1ª puntata. Musiche a cura di Franco Potenza. Regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
- 9,10 **Sì salvi chi puoi.** Corso quotidiano di somministrazione per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Donnara, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofsi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pivernengo Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Diacogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?**
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 **«Noi e il nostro io»** a cura di Maria Malucelli
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 **«Romanzi celebri»** proposti da G. Lodolo
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 **«Chiamati in causa.** Giovanni oggi, a cura di Michele Contal, Vladimir Corli, Roberta Franzoni e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **«Cinema»** di oggi
Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
18 **«Le avventure di Pinocchio di C. Colodi.** Lettura integrale a più voci. Regia di Paolo Giuranna. 9ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **«Le ore della musica (I parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **«Le ore della musica (II parte)**
- 21 **Radioue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
Un programma di Enrico Cogno
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Franco Piccinelli conduce **Radioue 3131** notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Claudio Marucci

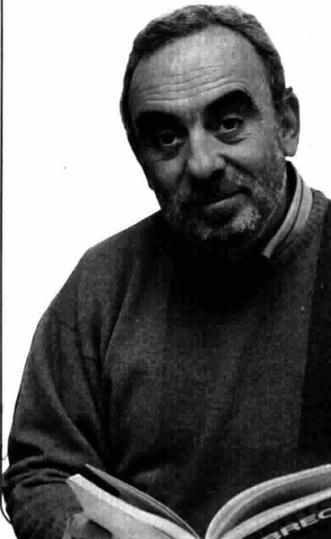
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. Ciconia. Credo (Studio der Fruhen Musik der un. op. 2 n. 10 per flauto e basso continuo (S. Gazzelloni, II.; B. Canino, clav.) ♦ T. Albinoni: Sonata a cinque n. 4 in do minore op. 2 n. 7 (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Panella
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
C. Saint-Saëns Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orch. Nazionale de l'ORTF dir. J. Martinon) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi (Fitzwilliam String Quartet) ♦ F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 (Pf. W. Gieseking) ♦ C. Ives: Central Park in the dark (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

Radio anch'io
di GIUGLIETTA LANARI

Il regista e autore radiofonico Franco Fanuele, in arte Senise, è nato a Tripoli nel 1932



- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (II parte)
P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky) ♦ L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto. La ninfa de Diane (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. Debussy: Syrinx, per flauto (Sol. D. Dwyer)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (AGI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: C. Cavalletti, A. Covarelli, G. A. Lovdovic e M. Pucciarelli
Le rubriche oggi: Cronache musicali... - Discosclub con Sophie Les Castel - Accademia di Santa Cecilia, quattro secoli di storia con Sandro Cappelletto (1*) - Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rionta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17 DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini Testi di Raniero Regni
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarase
Nel corso del programma:
S. Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e archi (Sol. J. P. Rimpal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Ries: Grande Sonata in do maggiore op. 20 per pianoforte e violoncello (A. Kontarsky pf., K. Storck, vc.) ♦ A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ O. di Lasso: «A ce matin», canzone (Ensemble Polyphonique de Paris dir. Ch. Ravier)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore per violino solo (Sol. Y. Menuhin) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei romanze senza parole op. 19 (da 1 a 6) per pianoforte (Sol. D. Adni)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Nicola Gallerani: Storia
- 21,10 Musiche di Viotti, Haydn e Mozart**
G. B. Viotti: Duetto concertante in re maggiore op. 29, per due violini ♦ F. J. Haydn

- Sonata n. 50 in do maggiore, per pianoforte ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi
- 22 Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Fulvio Carpi de' Resmini
- 22,30 Dal Teatro Malibrán di Venezia.** Anno Europeo della Musica 1985
XVII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa 50/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
L. Nono: Liebeslied per coro a quattro voci e percussioni (1954) - Cori di Didone per coro misto e percussioni (su testo di Ungaretti) (1958). Corso della Radio di Colonia dir. H. Schernus
(Registrazione effettuata il 22 settembre)
da Torino - Il jazz. Presenta Luca Cerchiarri
- 23 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONOTE

- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Varoni
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Superstonette** con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostocotto, Simona Pistoia e Giuliana Valci
20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,58 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiодue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
16,05
16,15 Magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade «Compilation»**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 Stereodueclass.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macri
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Righi, Felice Lipari, Massimo Cotto, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
Confronti: Idea Europa, Programma di L. Martonigo a cura di M. Vittoria Tomassi
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**
Musica e notizie: 0,20 Intorno ai giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06 Applausi a..., 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 Complessi di musica leggera, 5,06 Juice-box, 5,36 Per un buongiorno
- Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ANIMALI, AMICI MIEI SONO UN'AQUILA DOMESTICA

Francò Faneule, in arte Senise, nato a Tripoli, è con Gabriele Varano l'autore del programma *Amico mio*, in onda, dal lunedì al venerdì, alle 11,10, su Radiouno.

Regista e autore radiofonico e televisivo Franco, scrittore e musicista Gabriele: ha infatti suonato a lungo con il complesso di Peppino di Capri e attualmente collabora con Gianni Sanjust.

Compagni di liceo, si sono rincontrati cinque anni fa e da allora hanno firmato vari programmi tra i quali *Old Blue Eyes*, *Top Story*, *Il garage dei ricordi*.

Franco, dai titoli delle vostre trasmissioni si deduce che il contenuto sia il revival, perché?

«Forse perché io sono del '32 e Gabriele del '33 e quindi ci viene naturale parlare del passato, anche se non attingiamo dalle nostre memorie personali o forse più semplicemente perché non abbiamo molta fantasia».

Questo programma di che cosa tratta?

«*Amico mio* ha come protagonista, in ogni puntata, un animale sul quale diamo informazioni più o meno scientifiche e diver-

genti e facciamo ascoltare canzoni che lo citino almeno una volta nel testo».

E il vostro rapporto con gli animali com'è?

«Li amiamo molto sia io sia Gabriele. Sono nato sotto il segno del Toro e amo molto la campagna. Ho vissuto sin da piccolo a stretto contatto con gli animali e credo di conoscerli abbastanza anche se non ne tengo in casa perché credo che debbano vivere nel loro ambiente naturale».

Perché spesso l'uomo ama più gli animali che i suoi simili?

«Non è il mio caso, ma credo che avvenga perché l'animale non crea competitività, è un interlocutore silenzioso ed obbediente. Forse per questo molti preferiscono il cane al gatto che è molto autonomo e indipendente».

Quale animale ti affascina di più?

«Quello con il quale vorrei identificarmi. L'aquila. Vorrei vivere la sua libertà, la sua indipendenza, invece purtroppo mi accorgo di essere un'aquila addomesticata».

Le tue principali caratteristiche?

«Sono un po' pigro, mi piace pensare, passeggiare tra la gente e poi ho poca memoria, ma mi giustifico citando la frase di... beh, non mi ricordo di chi sia...».

La cultura è quello che rimane quando scompare l'erudizione.

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda via**, Radiouno/automobilisti
6,57-7-67-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57
- Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11,10 **Amico mio**, Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapperto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Uno di New York** di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati, 7° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano
Via Asiago Tenda, Questa settimana: Gianrico Togni, Dino Sarti e New Glory. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**, La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,55 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: **Obò**, Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra - Ipotizzando il 2000. Incontri con filosofi e scienziati - La musica e il demoiaco. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzolotti. Una storia del jazz: "Gato, Barbieri". Sceneggiato di Paola Zampini, 3° puntata
- 18 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Musica per voi**
- 18,30 **Il mito del tenore: da Tamagno a Pavarotti**, Programma di Giorgio Gualerzi a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, al fa sera**, Rubrica religiosa
- 19,20 **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava - "Il suono del villaggio" di Bruno Sofia
- 20 Paolo Modugno presenta
1985: meno quindici al Duemila
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani 5° puntata (Replica)
- 20,48 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Musica sera**
Concerti di L. Boccherini, V. Bellini, A. Vivaldi, di Complesso «I Nuovi Virtuosi di Roma» - Spirituals, Soprano Irene Oliver, Pianista e clavicembalista Robert Kettelson
- 21,55 **L'ultima delle prime donne: La vita di Maria Callas** di Gilberto Nanetti, 3° puntata. Regia di Filippo Crivelli (Replica)
- 22,30 **La nascita di Cristo**
Commedia in tre atti di Lope de Vega Carpio. Traduzione di Carmelo Samonà. Regia di Pietro Masserano Taricco (Replica)
- 23,55 In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa di Natale celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Al termine (ora 1,45 circa) - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 **I giorni**, In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Melo Freni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**, Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La nascita del pensiero» di M. Luisa Algni
- 8,05 **Radiodue presenta**, Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,18 **Ancora Fantastico 6**, Divagazioni di Maddalena Kemeny sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia. Regia di L. Zaccagnini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Francesco e la povera dama** di Giovanni Gigliozzi. Adattamento radiofonico di Ottavio Spadaro. 2° puntata. Musica a cura di Franco Potenza. Regia di Ottavio Spadaro. Realizz. effetti, negli Studi di Roma alla Rai
- 9,10 **Si salvi chi può!** Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dispagne tre**, Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giorgi. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Dolcemente in musica** (I parte)
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,43 **La scarpina di raso** di Paul Claudel. Versione per la scena adattata dall'autore con la collaborazione di Jean-Louis Barrault. Traduzione di Romeo Lucchese
L'annunciatore: Giorgio Albertazzi; Il Padre Gesuita, fratello di Don Rodrigo: Virginio Gazzolo; Don Pelagio, marito di donna Prodezza: Ferruccio De Ceresa; Don Baldassarri: Tullio Valli; Donna Prodezza: Anita Laurenzi; Don Camillo: Franco Graziosi; Donna Isabella: Elisabetta Piccolomini; Il Re di Spagna: Maurizio Gueli; Il Cancelliere: Giuliano Santii; Don Rodrigo: Glauco Mauri; Il Cinese: Federico Pacifico; La negra Jobartara: Flavia Borelli; Il sergente Napolitano: Brizio Montinaro; Don Ferrando: Aldo Miceli; Donna Musica: Anna Maria Gherardi; L'Angelo Custode: Alfredo Pea; L'Alfiere: Pierpaolo Sovrani; Un soldato: Lamberto Carozzi; Musiche originali di Bruno Moretti. Regia di Sandro Sequi (1° parte)
Nell'intervallo (ore 16,30 circa):
GR 2 Notizie
- 17,16 **Dolcemente in musica** (II parte)
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Dolcemente in musica** (III parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lo-

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz**, Coordinato da Paolo Padula - «L'attualità» - Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Franco Piccinelli conduce **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Claudio Marucci
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach. Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ G. P. da Palestrina. Magnificat primi toni a 8 voci in 2 cori (The Choir of King's College Cambridge dir. D. Wilcocks) ♦ D. Scarlatti. Sonata in sol maggiore L. 486 (Pt. G. Gould)

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA



Rossella Falk (57 anni), interprete con Umberto Orsinio di Miele selvatico. La regia è di Gabriele Lavia

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Panella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
G. Verdi: La Traviata, preludio alla I (Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ G. Rossini: Stabat Mater, per soli, coro e orchestra (T. Zylis Gara, s.dpr. S. Verrett, msopr.; L. Pavarotti, ten.; N. Zaccaria, bs.; Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. C. M. Giulini, M° del coro G. Lazzari)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Per questa bella mano, aria per basso, contrabbasso e orchestra K. 612 (U. Trama, bs.; L. Amadori, cb.; Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Baudo) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 4, in sol minore, op. 40 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti, Michelangeli - Philharmonia Orch. dir. E. Gracis)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuele Medi. Tempo e strade (AC)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione C. Cavalletti, A. Covarelli, G. A. Lovdovici e M. Pucciarelli

Le rubriche oggi: Protagonista l'orchestra con Cesare Croci — Cronache musicali Disocclub — Accademia di Santa Cecilia: quattro secoli di storia con Sandro Cappelletto (2°) — Antologia operistica: Maria Callas, soprano assoluto con Carla Verga

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Europa: Scuola e mondo del lavoro.** Un programma condotto in studio da Angelo Sterrazza. Testi di Gaetano Sardini. Regia di Mariella Serafini Giannotti 3° puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Fa. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese
Nel corso del programma:
G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 - Con una pastorale per il Santissimo Natale - (Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la minore K. 310 per pianoforte (Sol. I. Haebler) ♦ A. Dvorak: L'uomo della eccezione, poema sinfonico op. 107 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ C. Debussy: Noël des enfants qui n'ont plus maison (G. Souzay bar., D. Baldwin, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir.

W. Sawallisch) ♦ F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 9 per pianoforte, violino e violoncello (Wiener Trio) ♦ I. Stravinsky: L'histoire du soldat, suite (Columbia Chamber Ensemble dir. I. Stravinsky)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Franco Marcolodi: Letteratura e critica da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi, Botanica oggi, Partecipa Silvano Scannarini
- 21,40** **Antonio Vivaldi**
Gloria per soli, coro e orchestra (M. Rinaldi, sopr.; S. Verrett, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. C. Abbado, M° del coro R. Maghini)
- 22,15** **Lettera d'autore.** Vincenzo Cerami presenta: **Le avventure di Pinocchio** di Colodi, con Renato Cecchetto. Realizzazione di Stefano Geraci
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta Luca Cerchiani
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Antonella
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RAISTERONEO

- 15** **Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Supersteroneo** con Antonio De Robertis, Gigi Marzilli, Umberto Mostocotto, Simona Pistoia e Giuliana Valci
20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 23-23,59** **Pinocchio** bar di F. Lucarini con R. Fogu Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodei.** In diretta, notizie, personaggi e musica alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovalti.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Emiliano Li Castro, Massimo Cotto, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere. Programma di A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde**
Musica e notizie. 0,20. Intorno ai gradiscchi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Supersuccessi, 3,06 Per una sola orchestra, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 L'artista del giorno, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LUNA DI MIELE (AMARO) NEL PAESE DEI BALOCCHI

In una cassetta di sicurezza della Banca di Mosca, Anton Cechov ci ha lasciato una commedia senza titolo e irrepresentabile (durava sei ore), ma che è quasi il «romanzo lungo» mai scritto dal famoso autore russo di racconti e drammi. Cechov stesso, cento anni fa, diceva che il protagonista è «l'eroe del miglior romanzo, purtroppo non ancora scritto, dei tempi moderni». Moderni anche di oggi, pare: Michael Frayn ha trascritto liberamente il testo, appunto come da un romanzo. La commedia ora s'intitola *Miele selvatico* perché Frayn ce la presenta come una «non dolce luna di miele», vissuta amaramente da almeno cinque personaggi oltre agli sposi.

Siamo in un estivo «paese delle vacanze», nel gruppo dominato dal fascino della vedova «generale» Anna Petrovna (Rossella Falk). L'ospite più brillante, eroicomico «dongiovanni alla russa», è Platonov (Umberto Orsini). Ci sono la candida o scema moglie di lui (Valentina Sperli), un suocero dolcemente rammollito (Tino Bianchi), un corteggiatore della bella vedova (Paolo Lombardi), un creditore (Dario Mazzoli), un «mugik» quasi licantropo (Pietro Biondi) e gli sposi (Elisabetta Pozzi e Marzio Margine). Fra moglie e marito — fanatica lei, ca-

rino e incapace lui — Platonov è il predestinato «rovinafamiglie»: quasi già pentito, ma non senza capricci erotici, perfino con la fidanzata del cognato ubriaccone (Gianni Giuliano). E siccome la «generale» è in vena di trasformare la sua amicizia con Platonov in una storia d'amore, il dongiovanni è in un grosso pasticcio. Se fin qui era ancora la Russia di Cechov, ecco la svolta dell'edizione Frayn (con le suggestioni della regia di Gabriele Lavia). Dopo i fuochi d'artificio che irradiano scena e personaggi da uno squarcio del cielo, c'è come un salto, se non addirittura un «viaggio nel tempo»: con la scusa della vodka e della febbre (dei personaggi) quel mondo allucinato risucchia e abbaglia anche noi. Vediamo una palla rossa che cresce e la casa che sembra un canile e dei binari: si aspetta un treno? È qui che l'interpretazione di Orsini si deve impegnare al massimo per tenere insieme realtà e sogno: fughe, suicidi e tentati omicidi sono ormai delirio moderno e grottesco (potremmo dire felliniano). È la fine di Platonov è un incubo da bambini: quella gran palla rossa lo travolge con l'effetto d'un treno in corsa. Come dire che Platonov non era diventato uomo, ma il suo giochino infantile era mortale.

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,30 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
con la partecipazione di Romina Power
Testi di Ranzo Nissim
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 In collegamento diretto con la Radio Vatica-
na dalla Basilica di San Pietro
- Santa Messa celebrata da Sua Santità**
Giovanni Paolo II
- 11,55 **Messaggio Natalizio e Benedizione Apo-
stolica «Urbi et Orbi»**
- 12,30 **Uno di New York** di Enrico Emanuelli. Adat-
tamento di Mauro Pezzati. 8ª puntata. Regia
di Dante Rateri (Replica)
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi,
Art Takahashi e Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di
Carla Ghelli con Franco Donato. Realizza-
zione di Gigi Musca
- 16 **Natale - Musica**
— Ludwig van Beethoven: Concerto in re
maggiore op. 61 per violino e orchestra —
— Leonora n° 3, ouverture op. 72. Direttore
Rudolf Kempe. Violinista Leonida Kogan.
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
— Concerto operistico con Renata Tebaldi e
Giacinto Prandelli
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzo-
letti. Una storia del jazz. — Gato Barbieri-
Sceneggiato di Paola Zampini. 4ª puntata
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa**
a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità librarie e discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 **Audiobox Urbs.** Spazio multimedico di Pini-
notto Fava. «Oltre Plutone» di Valeriano
Gialli e Roberto Remmert (Replica)
- 20 **Operazione radio**
La raccolta di silenzi del dottor Murke
di Heinrich Böll. Traduzione di Lea Ritter
Santini. Adattamento radiofonico e regia di
Massimo Guglielmi
- L'autore: Carlo Ratti; Murke: Toni Bertorelli;**
Bur-Malokte: Iginio Bonazzi; Il tecnico e
Wandenbunn: Roberto Gho; Il direttore:
Romano Anselma; Humkoke: Giovanni Mo-
retti; Schwending e Krochy: Danilo De Gi-
roliamo; L'ascollatrice: Anna Bolens; Rina e
la cantante: Raffaella De Vita; L'auto regis-
ta e Hugiellme: Gianni Abate
- 21,03 **Due a prova di stelle**
Varietà astro-cosmico un po' serio... un po'
per non morire. di Carlo Massimo Asnaghi e
Maria Alberta Viviani
- 21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Maria Teresa Procaccini: Il pupazzo di ne-
ve. Testo di Anna Maria Giuntani • Carlo Pe-
dini: Quando è spenta la lucerna
- 22 **L'ultima delle prime donne: La vita di Ma-
ria Callas**
di Gilberto Nanetti. 4ª puntata
Regia di Filippo Crivelli (Replica)
- 22,38 **Musiche di Natale**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIODUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di
Via Asiago in Roma con Melo Freni. Pro-
gramma a cura di Leda Zaccagnini. Orga-
nizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Ga-
briella De Luca. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Tirotti di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Se-
ta. «La nascita del pensiero»-di M. Luisa Al-
gini
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei
programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Francesco e la povera dama**
di Giovanni Gligozzi. Adattamento radiofoni-
co di Ottavio Spadaro. 3ª puntata. Musi-
che a cura di Franco Potenza. Regia di Ot-
tavio Spadaro. Realizzazione effettuata ne-
gli Studi di Roma della Rai
- 9,10 **Si salvi chi può!** Corso quotidiano di so-
pravvivenza per chi sa vuole approfittare,
con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domi-
na, Roderi e Starace. Programma Sede Rai
del Piemonte a cura di Ermano Antofsi
Regia di Renato Zanetto
- 9,45 **GR 2 Notizie**
- 10,30 **Natale in famiglia...** Radiocronache in di-
retta di una festa annunciata [Programma
Sede Rai del Piemonte con la collaborazio-
ne delle Sedi regionali della Rai] Dallo Stu-
dio Torino conduce Giovanni De Luna
Realizzazione di Carlo Vergano
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta**
Disco Giorno tre. Lotta contro i rumori a col-
pi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione
di Carla Giordani. Consulenza musicale di
Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo
Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione**
- 15 **Dolcemente in musica (I parte)**
- 15,38 **Bollettino del mare**
- 15,48 **La scarpina di raso**
di Paul Claudel
Versione per la scena adattata dall'autore
con la collaborazione di Jean-Louis Barraut
Traduzione di Romeo Lucchese
L'annunciatore: Giorgio Albertazzi; Donna
Onoria, madre di Don Rodrigo: Elsa Albani;
Don Pelagio, marito di Donna Prodezza:
Ferruccio De Ceresa; Donna Prodezza:
Anita Laurenzi; Don Camillo; Franco Gra-
ziotti; Il Re di Spagna: Maurizio Gueli; Don
Rodrigo: Glauco Mauri; Donna Musica: An-
na Maria Gherardi; San Giacomo Maggiore:
Gianfranco Varetto; Il Capitano: Salvatore
Puntillo; Il Vicario di Napoli: Roberto Sturmo;
La Luna: Marisol Gabrielli; L'Ombra Dop-
pia: Milena Vukotic
Musiche originali di Bruno Moretti
Regia di Sandro Sequi (2ª parte)
Nell'intervallo (ore 16,30 circa):
GR 2 Notizie
Dolcemente in musica (II parte)
GR 2 Notizie
Dolcemente in musica (III parte)
GR 2 Notizie
Le ore della musica
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula. «Jazz è bello, dalle collane Original
Masters e New Masters della Fonit-Cetra-
un programma di F. Fayenz e P. Padula
- 21,30 **Natale da vedere**
Immagini e voci per la rappresentazione

della Natività. Programma Sede Rai del Pie-
monte condotto da Chiara Frugoni e Paolo
Bertinetti. Regia di Sergio Ariotti

22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura del mare
Boletino. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Simechelli
A. Corelli: Concerto grosso in sol minore
op. 6 n. 8 - «Per la notte di Natale» - Vivace -
Grave - Allegro - Adagio - Allegro Adagio -
Vivace - Allegro - Pastorale (Largo) (The
Academy of Ancient Music dir. Ch. Hog-
wood) • Anonimo: Adeste fideles (Ten. P.
Pavarotti - National Philharmonic Orch. dir.
H. K. Adler) • F. X. Gruber: Stille Nacht, hei-
lige Nacht (Ten. P. Domingo - Orch. Sinf.
di Vienna dir. L. Holdridge) • I. Berlin: White
Christmas (Ten. J. Carreras, accompagnato da
orchestra)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Carlo Panella
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
A. Stradella: Cantata Spirituale «Per la notte
del Santissimo Natale» (L. Ticinelli Fattori,
sopr.; M. Masini, msopr.; B. Carmeli, bs -
Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A.
La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghini) •

*Il futuro
a 21 pollici
di GIANPIERO GAMALERI*



**Il satellite L-SAT
(Large Satellite), detto
anche Olympus,
progettato dall'Ente
Spaziale Europeo, potrà
funzionare nel 1987**

P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra. Allegro non troppo e molto maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco - Allegro vivo. (Sol E. Gilels - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ F. Schubert: Erikonig, Lieder op. 1 (S. Richter, pf. D. Fischer-Dieskau, bar)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (III parte)

A. 126di: Nisi Dominus in sol maggiore, Salmò 152 op. 108 n. 3 per contralto, archi e continuo (Contr. H. Watts - English Bach Festival Baroque Orch. dir. M. Corboz) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale» Allegro non troppo - Un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Presto, Allegro assai (E. Schwarzkopf, sopr. E. Høngen, contr. H. Hopf, ten. O. Edelman, bs. - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Furtwängler)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione C. Cavalletti, A. Covarelli, G. A. Lodovici e M. Pucciarelli

Le rubriche oggi: Musica Antiqua con Paolo Caprici - Discoclub - Accademia di Santa Cecilia: quattro secoli di storia con Sandro Cappelletto (3*) - Antologia operistica

13,45 Giornale Radio Tre

15,18 Giornale Radio Tre - flash

15,30 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscolto e Giancarlo Susanna

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese

Nel corso del programma:
J. S. Bach: Cantata «Sehet, welche eine Liebe hat uns der Vater erzeiget» BWV 64 (per il 3° giorno della festa di Natale) (E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, msopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; M. Clement, ob. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ G. P. da Palestrina «Peccantem ma quotidie» motetto a 5 voci (Org. A. Wright - Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

K. Szymanowski: Concerto n. 1 op. 35 per violino e orchestra (Sol. W. Wilkomirski - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki) ♦ F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Beaux Arts) ♦ C. Debussy: Tre Notturni

(New Philharmonia Orch. e Coro John Aldis dir. P. Boulez)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Flavia Pesetti

21,10 Leo Delibes

Coppella balletto in due atti e tre quadri (da Hoffmann) (Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca dir. F. Yurij)

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Coppella balletto in due atti e tre quadri (da Hoffmann) (Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca dir. F. Yurij)

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Raistereouno...suguri

a cura di F. Biagione, A. De Robertis, B. Marchand, V. Mostocotto, S. Pistola, G. Valci e A. Veroni

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e

musica ad alta qualità

In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,30 GR 2 Radiosera

18,50-23,59 GR 2 e Radiodie presentano

Stereospot. Collegamenti diretti, servizi,

interviste sui principali avvenimenti e per-

sonaggi del giorno e della settimana, con Ma-

rio Giobbe. Musica presentata da Salvatore

Calise ed Elisabetta Grande

GR 2 Appuntamento flash

GR 2 Radiotonite

21 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di

notte con Massimo Cotto, Maurizio Bian-

chini, Enrico Righi, Emiliano Li Castro

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari.

Musica oggi: Panorama di attualità musi-

cali. In L. Damiani e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.

Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi,

1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: si-

pario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di

motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due vo-

ci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36

Le mille e una note. 5,06 La nostra discote-

ca. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL SATELLITE TELEVISIVO HA LE SUE «GUERRE STELLARI»

Non ci sono soltanto le «guerre stellari» di Ronald Reagan. Ci sono anche le «guerre stellari» televisive.

Da qualche tempo i giornali traboccano di servizi sui satelliti per telecomunicazioni a diffusione diretta: la Rai, in attesa del lancio dell'Olympus, previsto nel 1987, di cui sfrutterà un canale in esclusiva, ha già iniziato una programmazione sperimentale, da incanalare in circuiti via cavo, attuata attraverso il satellite olandese ECS1.

La Francia prevede per il prossimo 7 luglio 1986 il lancio del TDF1, con un canale riservato al gruppo Berlusconi-Seydoux.

Il Lussemburgo si metterà in corsa con il progetto Coronet, un satellite commerciale sponsorizzato anche dagli americani.

I tedeschi saranno in orbita a loro volta col TVSAT ai primi dell'87.

Anche il panorama urbano è destinato a trasformarsi. A poco a poco sui palazzi le tradizionali antenne «a pettine» saranno affiancate da quelle paraboliche: specie di «catini» più o meno di un metro di diametro, con un'asta al centro destinata a raccogliere i segnali provenienti da un punto, invisibile a occhio nudo, fissato a 36 mila chilometri di altezza. A loro volta questi satelliti

saranno alimentati da grandi stazioni terrestri, che invieranno i loro messaggi con la stessa precisione di un abile giocatore di biliardo che azzecca un bel tiro di sponda. E i birilli saranno noi.

Ma è proprio questo il punto di cui i giornali (e anche le riviste specializzate) hanno parlato poco o nulla: che cosa capiterà al comune cittadino-utente? Le previsioni non sono facili e cambiano, tra l'altro, da Paese a Paese. Ci sono molte nazioni in cui l'offerta televisiva è ancora scarsa: due, tre, quattro canali. Là il satellite viene atteso come una grande occasione di arricchimento e un po' anche come la «rottura» di un sistema consolidato.

In Italia, invece, la situazione è diversa. Nessuno avverte una grande mancanza di programmi: tra Rai, networks e reti locali, non c'è città o paese in cui non si possano prendere almeno una ventina di stazioni.

Allora, si chiederà la gente, perché spendere altri soldi per ricevere più canali? Già, perché dovremo comprare, oltre la parabola, anche un amplificatore dei segnali da satellite, più un convertitore, per un totale di spesa che supera il milione. Per ricevere poi che cosa di più e di diverso? Le future «guerre stellari» televisive si giocano su questo interrogativo.

-FESTIVO-

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '85 presenta**
Speciale Santo Stefano
con **Ornella Vanoni**
10 GR 1 flash
- 11,10 **Amico mio**
Divagazioni semiserie, parlate e cantate,
sul misterioso mondo degli animali. Una tra-
missione ideata e condotta da Franco Se-
nise e Gabriele Varano, con la partecipazione
di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Bar-
scaglia
- 11,30 **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro
Pazzati. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri
(Replica)
- 12 **Silvia Nabbia e Memo Remigi presentano**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Gianni Togni, Dino Sarti
e New Glory
Telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi,
Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 **Radiouno per tutti. Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla
Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe
Neri. Storia — Dibattito — Bell'Italia. Realiz-
zazione di Sergio Chistolini
- 17,30 **Radiouno Jazz '85** a cura di Adriano Mazzo-
letti. Una storia del jazz: «Gato Barbieri»
Sceneggiato di Paola Zampini. 5ª puntata
- 18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 **Dino Asciola, viola; Arnaldo Graziosi,**
pianoforte
- 18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia**
sul Natale
Programma di Bruno Cagli con Anna Mise-
rocchi e Dario Penne (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele
Alliego
- 20 **In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo
Usciamo insieme stasera...
In studio: a Roma Annabella Cerliani con
Loris Barbieri
a Milano Michela Moro
- 22 **L'ultima delle prime donne: La vita di Maria**
Callas di Gilberto Nanetti. 5ª puntata.
Regia di Filippo Crivelli (Replica)
- 22,38 **Musiche di Natale**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Se-
ta. «La nascita del pensiero» di M. Luisa
Aigini
- 8,05 **Radioue presenta.** Sintesi quotidiana dei
programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Francesco e la povera dama**
di Giovanni Gigliozzi. Adattamento radiofi-
nico di Ottavio Spadaro. 4ª puntata
Frate Leone: Ivo Garrani, Chiara: Giulia
Lazzarini; Francesco: Piero Sammarò,
Fra' Rufino: Sandro Dori; Vescovo Guido:
Adolfo Geri; Bona di Guelfuccio: Bianca
Galvan; Favaroni: Mico Cundari; Ortolana:
Rita Di Lernia. Musiche a cura di Franco Ze-
freni. Regia di Ottavio Spadaro. Realiz. ef-
fetti. negli Studi di Roma della Rai
- 9,10 **Si salvi chi può!** Corso quotidiano di so-
pravvivenza per chi ne vuole approfittare;
con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domi-
na, Roderi e Starce. Programma Sede Rai
del Piemonte a cura di Ermanno Antofissi.
Regia di Renato Zanetto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10,30 **Natale diverso**
Radioconache in diretta di una festa tra-
scorsa. Programma Sede Rai del Piemonte
con la collaborazione delle Sedi regionali
della Rai. Dallo Studio di Torino conduce
Giovanni De Luna. Realizzazione di Carlo
Vergano
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda**
verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta**
Discomage tre. Lotta contro i rumori a col-
pi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione
di Carla Giordani. Consulenza musicale di
Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo
Langiano. Regia di Massimiliano Fasano
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda**
verde Regione
- 15 **Dolcemente in musica (I parte)**
- 15,38 **Bollettino del mare**
- 15,48 **Versione per la scena** di Paul Claudel
Versione per il teatro di Adolfo Cappa
dell'autore con la collaborazione di Jean-Louis Bar-
rault. Traduzione di Romeo Lucchese
L'annunciatore: Giorgio Albertazzi; Don
Rodrigo, divenuto Viceré delle Indie: Giau-
co Mauri; Almagro: Gino Lavagetto; Don
Camillo: Franco Graziosi; Donna Prodezza:
Anita Laurenzi; L'Angelo Custode: Alfredo
Pea; Don Rodillat, Segretario del Viceré:
Michele Renuzzio; Donna Isabella: Elisabetta
Piccolomini; Don Ramiro: Giuliano Santì;
Il Capitano: Federico Pacifici; Un Ufficiale:
Mario Lombardini. Un soldato: Salvatore
Puntillo; Altro soldato: Pierpaolo Sovran;
Frate Leone: Giuseppe Pertile; La religiosa:
Maria Fabbri
Musiche originali di Bruno Moretti
Regia di Sandro Sequi
(3ª ed ultima parte)
Nell'intervallo (ore 16,30 circa):
GR 2 Notizie
- 17,13 **Dolcemente in musica (II parte)**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Dolcemente in musica (III parte)**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Lo-
renzo Chiera e Andrea Fasano. Organiza-
zione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa**
a cura di Antonella Proietti. Consulenza di
Giacchino Petracchi, Anna Grazia Reiter
Regia di Franca Lipparoni
- 20,10 **Le ore della musica (II parte)**
- 20,12 **Radioue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula. «L'attualità». Un programma di
Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30 **Il testimone.**
La libertà come sfida nella coscienza e nella
storia. Programma Sede Rai del Piemonte

scritto da Giuseppe Ricorda e Andrea Po-
ma. Regia di Sergio Ariotti

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 7 **Concerto del mattino (I parte)**
Briani presentati da Enrico Stinchelli
E. Chabrier: Bourrée fantasque, per piano-
forte (Sol. A. D'Arco) • H. Berlioz: Benve-
nuto Cellini, ouverture (Orch. Filarm. di New
York dir. P. Boulez) • F. Couperin: Sonata a
tre in do minore «La visionaria» (Complesso
Strumenti Antichi Ricercare di Zurigo)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Concerto del mattino (II parte)**
A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81
per pianoforte e archi: Allegro non tanto -
Andante con moto - Scherzo: Allegro giu-
sto (Quartetto Borodin e S. Richter, pt) • G.
Verdi: Messa da Requiem, per soli, coro e
orchestra: Requiem e Kyrie - Dies Irae - Of-
fertorio - Sanctus - Agnus Dei - Lux Aeterna
- Libera me (R. Scottò, sopr.; M. Horne,
msopr.; L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov, bas-
o; Orch. Sinf. di Roma della Rai - Cori di Mi-
lano e Roma della Rai dir. C. Abbado)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

L'anagramma

di **GIORGIO WEISS**

Edoardo Sanguineti è nato a Genova nel 1930. Ha fatto parte del Gruppo '63 e del Novissimi



RADIOQUE

- 6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di
Via Asiago in Roma con Melo Freni. Pro-
gramma a cura di Leda Zaccagnini. Orga-
nizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gab-
riella De Luca. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot

- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241.
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore - Il Miracolo - Adagio, Allegro - Andante - Mi-nuetto - Allegretto - Finale - Vivace assai (Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ G. Gershwin: Rapsodia in Blue, per pianoforte e orchestra (Sol. L. Bernstein - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (AGI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati in redazione C. Cavalletti, A. Covarelli, G. A. Lodovici e M. Pucciarelli
Le rubriche oggi - Protagonista il coro con Fausta Moretti — Cronache musicali — Dis-socoolub con Mauro Mariani — Accademia di Santa Cecilia: quattro secoli di storia con Sandro Cappelletto (4) — Antologia operistica: Maria Callas, soprano assoluto, con Carla Verga
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rion-ta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17** **DSE** C'era una volta
Musica a fumetti
Un programma di Ettore De Carolis
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali pre-sentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese
Nel corso del programma:
K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante per viola, contrabbasso e orchestra (B. Giuranna, via; F. Petracchi, cb - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Kocch) ♦ E. Chausson: Quelques danses, per pianoforte (Sol. J. Doyen) ♦ B. Britten: Sinfonietta op. 1 (London Sinfonietta dir. E. Howarth) ♦ P. I. Ciaikovski: Dormi, povero amico, romanza op. 47 n. 4 (A. Milcheva, msopr.; S. Protlich, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '85.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370 per oboe e archi (H. Holliger, ob.; I. Parkanyi, vl.; F. Erlich, via; S. Metz, vc.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore - "Tragic-a" (Chicago Symphony Orch dir. C. M. Giulini) ♦ C. Franck: Tre brani da Psyché (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. J. Dalgat)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura Flavia Pesetti
Federica Cordanò - Mondo antico
- 21,10** **Radio tre e il Teatro alla Scala** in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presen-

- tano da Milano: **Una Stagione alla Scala**
Madama Butterfly
Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacomini (da un dramma di David Belasco). Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly. Yasuko Hayashi; Suzuki: Hak Nam Kim; Benjamin Franklin Pinkerton; Peter Dvorsky; Kate Pinkerton; Anna Caterina Antonacci; Sharpless: Juan Pons; Cio-Cio-San: Ernesto Gavazzi; Il Principe Yamadori: Arturo Testa; Il Bonzo: Sergio Fontana. Il commissario imperiale: Silvestro Sammartino; Yakuside: Claudio Giombi; Il Ufficiale Saverio Porzano: La madre di Cio-Cio-San: Milena Pauti; La zia di Cio-Cio-San: Nella Verri; La cugina: Luciana Rezzadoro. Direttore Lorin Maazel. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi) (Replica)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 18** Top Italia
- 18,57** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Superstorie** con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostoccolo, Simo-netta Pistoia e Giuliana Valci
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **1 magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,52-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30** **Stereodueclassica.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Lorenzo Macri
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconotivita.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Maurizio Bianchini, Felice Liperi, Emiliano Li Castro, Massimo Cotto
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** **Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Chiusura Italia: il bel mangiare. Programma di G. Gambetti e F. Bolzoni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde**
- **Musica e notizie.** 0,20 Incontro ai giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36 Dedicato a te, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Scelti per voi, 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 3,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

EDOARDO SANGUINETI DOTE SARÀ DI UN GENIO

Quando Arrigo (o Enrico) VII di Lussemburgo scese in Italia nel 1310, l'esule Dante sperò, come tutti i ghibellini, in un intervento risolutore del monarca germanico per liberare Firenze dalla tirannide guelfa. Ma Arrigo VII, allorché si apprestava ad attaccare Firenze, si ammalò e morì a Buonconvento nel 1313.

Dante ha dedicato all'imperatore alcuni versi del *Paradiso* (XVII, 82 e XXXI, 137), definendolo «l'alto Arrigo», e tra i commentatori del poema dantesco c'è chi ritiene di poter identificare in Arrigo sia il «Veltro» (*Inferno* I, 101-102), sia il «cinquecento dieci e cinque» (*Purgatorio* XXXIII, 43-44), sciogliendo così due dei più misteriosi enigmi della *Divina Commedia*.

I cultori dell'anagramma sono in grado di confortare tale interpretazione: «Enricus altus» e «Veltur canis» sono infatti appellativi legati da una perfetta correlazione anagrammatica (tenendo conto, s'intende, che U vale V). Ma c'è di più. Tradotte in lingua ebraica le due citate denominazioni, ed assegnati a ciascuna lettera i valori numerici indicati dalla tabella che, anche per l'alfabeto ebraico, stabilisce una corrispondenza lettera-numero, si scopre che «Enricus altus» e «Veltur canis» danno lo stesso risultato numerico: «cin-

quecento dieci e cinque», appunto. Semplici coincidenze o ulteriore testimonianza della incredibile catena di simbolismi che costellano la grande architettura della cosmografia dantesca? Secondo gli studiosi che hanno indagato sulla opinabile materia, i dubbi non han ragione di esistere, poiché sarebbe provato che la magica costruzione della *Divina Commedia* poggia su una fittissima maglia di collegamenti, rinvii e scarti numerici, da intendere come vere e proprie formule cabalistiche.

Tanto per dare un esempio, c'è chi si è accorto che sono identiche (contando i versi) le distanze che intercorrono tra l'inizio dell'*Inferno* e il «Veltro», e simmetricamente, quelle che passano tra la fine del *Purgatorio* e il «cinquecento dieci e cinque»: sia da cima sia da fondo sono sempre 101-102 versi!

La ricerca da me condotta sugli enigmi danteschi mi ha posto di fronte a una copiosa saggistica, tra cui alcuni importanti studi di Edoardo Sanguineti, un poeta che ha sempre privilegiato singolari esperienze di scrittura, quali il recente volumetto che lo vede confrontarsi con Pascoli nella collana *Pasodoble* da me diretta con Vito Riello (editrice Il Ventaglio, via Cagliari 42, Roma). Da qui il mio anagramma di questa settimana.

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
6,57-7-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**, L'informazione della
stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
- 9 **Gianni Bisacch conducte**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '85** presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione
di Romina Power, Testi di Renzo Nissim
- 11,10 **Amico mio**, Divagazioni semiserie, parlate e
cantate, sul misterioso mondo degli anima-
li. Una trasmissione ideata e condotta da F.
Senise e G. Varano, con la partecipazione
di Carlo Dapporto, Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Uno di New York** di Enrico Emanuelli, Adat-
tamento di Mauro Pezzati: 10^a puntata. Re-
gia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Silvia Nebbia e Memo Remigi** presentano
Via Asiago Tenda. Questa settimana: Gian-
ni Togni, Dino Sarti e New Glory. Telefonare
al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end**
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 **Master**. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi,
Art Tikhonov e Luisa Mann
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Transatlantico**
Settimanale di attualità politico-parlame-
ntare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Le parole in
cellulose — Librodiscoteca — Il Mozart
degli Champs Elysées: 10 appuntamenti
con Hoffenbach e la sua Parigi. Realizzazioni
di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzo-
letti. Una storia del jazz: «Gato Barbieri»-
Sceneggiato di Paola Zampini. 6^a puntata
- 17,55 **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo**, Varietà di Giuseppe
Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 **Musica sera: Microscopio, che passione!**
Novità librerie e discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri meriti**
- 19,35 **Audiodisco Lucas**, Spazio multimedico di Pi-
notto Fava. «Musica eretica musica eretica»
di Arturo Morfino (Replica)
- 20 **La Fonit-Cetra presenta**
Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo**
Programma di Alberto Santoni con Ennio
Babbo, Milla Venetucci, Lisa Zoppelli, Regia di
Giuseppe Venetucci
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **In contemporanea con Raistereound**
I Concerti da Camera di Radiouno
Mark Varshavsky, violoncello
Marisa Cardello, pianoforte
Edvard Grieg: Sonata in la minore op. 36
per violoncello e pianoforte ♦ Sergei Rach-
maninoff: Sonata in sol minore op. 19 per
violoncello e pianoforte
- 22,15 **Orchestra nella sera**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODE

- 6 **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di
Via Asiago in Roma con Melo Freni. Pro-
gramma a cura di Leda Zaccagnini. Orga-
nizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Ga-
briella De Luca. Per partecipare alla tra-
missione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita**, Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **BSE**, infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta -La
nascita del pensiero- di M. Luisa Algini
- 8,15 **Radiodece presenta**, Sintesi quotidiana dei
programmi proposta da Rosy Mitiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,48 **Francesco e la povera dama**
di Giovanni Gigliozzi: Adattamento radiofoni-
co di Ottavio Spadaro. 5^a puntata. Musiche
a cura di F. Potenza, Regia di O. Spadaro.
Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
- 9,10 **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi
ne vuole approfittare, con l'aria che tira...
Regia di Giancarlo Zanetto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Corracchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni
conduce: **Radiodece 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori pos-
sono partecipare telefonando al n. (06)
3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta: **Discogame
tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di
Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasano
- GR **13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce
il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e
Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerni e
Vittoria Ruocco. Sommario:
— Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,05 **GR 2 Economia**
- 15,30 **Media delle volte**, Bollettino del mare
- 16 **Romani celebri** proposti da G. Lodolo
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **Chiamati in causa**, Giovani oggi, a cura di
Michele Contel, Vladimiro Corli, Roberta
Franzoni e Paolo Prato
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Polvere di palcoscenico** a cura di A. Pitti
- 18 **Le avventure di Pinocchio** di C. Coloddi.
Lettura integrale a più voci. Regia di Paolo
Giurana. 10^a lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lo-
renzo Chiera e Andrea Fasano. Organizza-
zione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronnisvalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodece sera jazz**, Coordinato da Paolo
Padula. «Capolavori nel jazz». Un program-
ma di Guido Michelone

- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Franco Piccinelli con-
duce: **Radiodece 3131 notte**. Gli ascoltatori
possono partecipare telefonando al n. (06)
3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 -
00195 Roma. Regia di Claudio Marucci

- 22,30 **GR 2 Radiotonite**
Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
- 7 **Concerto del mattino** (I parte)
Branì presentati di Enrico Stinchelli
C. Ph. E. Bach: Sonata in re maggiore per
flauto e arpa ♦ B. Galuppi: Andantino e Alle-
gro per clavicembalo ♦ G. Rossini: Tancre-
di, sinfonia
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Carlo Panella
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio Brillan-
te in si minore op. 22, per pianoforte e
orch. (Sol. R. Serkin - Philadelphia Sym-
phony Orch. dir. E. Ormandy) ♦ L. van Bee-
thoven: Quartetto in la maggiore op. 135
(Quartetto Alban Berg) ♦ B. Britten: Varia-

*Anteprima
d'autore del* **TV**

**Mario Soldati: il suo nuovo
libro è ancora l'occasione
per un piacevole ascolto
del grande parlatore**



zioni e fuga su un tema di Purcell. «The young person's Guide to the Orchestra» (Philadelphia Symphony Orch dir. E. Ormandy) ♦ E. Chabrier: «Paysage» e «Melancolie» n. 1 e 2 da 10 «Pezzi pittoreschi» per pianoforte (Sol. R. Kyriakou)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Amierighi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte)
W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 «Haffner» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) ♦ G. Ligeti: Concerto per violoncello e orch. (Sol. S. Palm - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Franco Ferroni (Monte e strade (ACI))

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione C. Cavalletti, A. Covarelli, G. A. Lovicci e M. Pucciarelli
Le rubriche oggi: Musica sulle punte con Simona Alderi - Cronache musicali - Accademia di Santa Cecilia, quattro secoli di storia con Sandro Cappelletto (5*) - Antologia operistica. Discoclub con Daniele Spini

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Rustico, Giancarlo Sandu

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Racine, F. Starace, R. Panarese
Nel corso del programma:
R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)
♦ M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto Oxford) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re maggiore per archi (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai

Autunno Musicale a Napoli 1985
Direttore Lev Markiz. Pianista Bruno Canino, Clavicembalista Antonio Ballista
L. Mosca: Terzo concerto per pianoforte e orchestra (prima esecuzione assoluta) ♦ C. Ambrosini: Veneziano per pianoforte, clavicembalo e orchestra da camera Commissione Rai 1985 (prima esecuzione assoluta)
♦ W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 100 Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Flavia Pesetti
Cristiano Grottanelli - Religioni

21.10 Musiche di Hindemith e Haydn
P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su

temi di Carl Maria von Weber ♦ F. J. Haydn Sinfonia in re maggiore - Segnale di corno»

22 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.30 Dal Teatro Malbran di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XL Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa 50/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
Ch. Delz: Arbeitslieder per soli, coro, pianoforte e strumenti di fiati (1983-84) (Pf. Ch. Delz - Quartetto dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. H. Schernus)
(Registrazione effettuata il 22 settembre)

da Torino - Il jazz. Presenta Luca Cerchiar

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagiante e Augusto Veroni

15.30-16.30-17.30 In breve/Onda verde notizie

17 Top Gran Bretagna

18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19.25 Supersteroneo (I parte)

20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21.03 In contemporanea con Radiouno

I Concerti da Camera di Radiouno

(Vedi Radiouno)

22.15 Supersteroneo (II parte)

22.57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

23.05-23.59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 Magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,20 Long Playing Hit 2

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

22,30

23,30

24,30

25,30

26,30

27,30

28,30

29,30

30,30

31,30

32,30

33,30

34,30

35,30

36,30

37,30

38,30

39,30

40,30

41,30

42,30

43,30

44,30

45,30

46,30

47,30

48,30

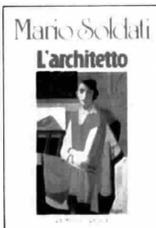
49,30

50,30

MARIO SOLDATI

«UNO DI MENO, TUTTO SOMMATO»

Gia molti anni prima, ancora prima della seconda guerra mondiale, mi pareva di avere scoperto che in tutti gli esseri umani, dai tempi più bui della preistoria, vive sempre — più o meno nascosto, più o meno sviluppato — un istinto feroce e bestiale, espressione di un egoismo inestirpabile. «Naturalmente, in particolari casi, siano pochi o molti, la fiammella è oscurata dal dolore, dallo strazio di avere una persona che amiamo, padre, madre, moglie, marito, amico o, forse massimo tra i lutti, figlio unico nel quale sognavamo prolungata la nostra stessa vita; e il tempo, che poi attutisce a poco a poco la nostra sofferenza, la trasforma però nella sorda tristezza di non soffrire più come prima e quasi ne colora quella malinconia ultima che dura finché si salda con la nostra morte».



Mario Soldati
L'architetto

«Ma, come si sa di animali che patiscono umanamente la scomparsa dei loro

coniugi, e come si hanno esempi di cani o di gatti che decidono di seguire il destino del padrone e si lasciano morire sulla sua tomba, così esistono certamente modelli di tipo inverso: esseri umani che continuano a vivere bestialmente e insensibili e sereni dopo la morte dei loro cari e riescono a commuovere il mondo intorno

con lo spettacolo di una finta disperazione».

«Chiario, per fortuna, che io non sono come costoro e spero di non potere mai esserlo. Altrettanto chiaro, ahimè, che dal primo istante ho accolto la notizia della morte di Nunzia con un'ombra di sollievo. In compenso — ma è un mio duro egoismo? Non è la scoperta involontaria del mio indubitabile cinismo? — in compenso mi chiedo perché la morte di Nunzia mi lasci triste, sì, ma triste soltanto nel rimorso che provo per questa freddezza e questo senso di sollievo».

«Nessuna donna mi aveva fatto così felice come lei e non capisco perché sono incapace di pensare oggi a lei, alla lunga sofferenza della sua malattia, allo strazio della fine, ma capace soltanto di pensare a me stesso e al mistero della mia mostruosa indifferenza».

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosentino. Regia di Simonetta Franci
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,43 Lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
- 12 GR 1 flash**
- 12,26 I personaggi della storia**
Rosa di Lucia in: **Eleonora Duse.** Sceneggiato di Masolino D'Amico, con Antonio Guidi e Annamaria Ackermann. 13^a ed ultima puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 DSE Musicalmente parlando... dalla A alla Z** di Adriana Foti
Testi e consulenza di Meri Lao. 6^a puntata
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Paolo Modugno presenta**
1985: Meno quindici al Duemila. Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. 6^a puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno e Gala Caffè Stock** vi invitano all'ascolto di **Varietà variata**
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un ora in due titoli e due cadenze
1. «Sophitour» di Nietta La Scala
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda (Replica)
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,30 Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,35 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scaravello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Stesera al Terminillo**
Ovvero come prepararsi per trascorrere un buon Capodanno, di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatro: Magia e potere.** Originale radiofonico di De Merik e M. Landi
Regia di Mario Landi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 Gli anni Trenta**
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La nascita del pensiero» di M. Luisa Agini
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Cose dell'altro mondo**
Guida piacevole nelle soffite della memoria di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannasi
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Téo Bellia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade Uno**
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Cavour e la tigre**
«New Orleans»: l'infanzia turbolenta della musica jazz. Originale radiofonico di Furio Bordon. Regia dell'autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
La vedova scaltra
di Carlo Goldoni
Adattamento teatrale di Augusto Zucchi
Rosaura: Paola Quattrini; Marionette: Renata Zamengo; Conte di Bosco Nero: Antonio Casagrande; Don Alvaro: Aldo Alari; Monsieur le Bleau: Paolo Ferrari; Miorid Rumbaff: Aldo Amoroso; Arlecchino: Giancarlo Zanetti; Pantalone: Francesco Di Federico; Servo napoletano: Vittorio Viviani; Eleonora: Laura Saraceni
Musiche di Marco Favolo
Regia di Augusto Zucchi
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Ecce terra e Cetra (I parte)**
Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21 Festival di Salsburg 1985**
Concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Soprano Jessye Norman
Alban Berg: Tre pezzi per orchestra, op. 6
Gustav Mahler: Cinque Lieder su testi di Friedrich Rückert e Igor Stravinsky - «Petruschka», scene burlesche in 4 quadri - «L'uccello di fuoco»
London Symphony Orchestra
(Registrato dalla Radio austriaca il 5/8/85)
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Ecce terra e Cetra (II parte)**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
L. Mozart: Musikalische Schilltenfahrt, divertimento per orchestra (Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel) ♦ D. Cimarosa: «Il matrimonio segreto», sinfonia (Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Panella
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
B. Smetana: Trio in sol minore per violino e pianoforte (D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf.) ♦ J. Brahms: Nanie op. 82 per coro e orchestra (Coro e Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. B. Hattink) ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo (Sol. M. André - English Chamber Orch. dir. C. Mackerras)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Il moneta dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il problema del debito internazionale di Carlo Boiffo. 4^a trasmissione. Intervengono Liliana Ajmone, Ferruccio Maggiora, Andrea Massari, Pietro Somaini. Programma

Il giramondo

di TARQUINO MAIORINO



Sede Rai di Milano realizzato da Piero Capri de' Resmini

- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Marcia per il Reggimento Marshall (Complesso di figli del Gruppo di Roma) ♦ L. Cherubini: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra (rev. G. Carl Ballola) (D. Carral e F. Gallamini aspr.) ♦ B. Pecchioli, alto ♦ P. Bonfanti e G. Pastune, ten.; R. Amis El Hage e M. Lupieri, bsi.; I. Orch. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzini, M. del Coro F. Corti ♦ M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) (Sol. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. J. Martinon)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 12**
Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano da Milano: **Una Stagione alla Scala**
La vita di un grande teatro Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Grandi interpreti:** I Solisti Veneti
A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 per la Notte di Natale ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 21 per oboe, archi e continuo ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore ♦ E. Wolf-Ferrari: Serenata in mi bemolle maggiore per archi ♦ S. Bussetti: Marble per archi

- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Rusciotto
La Spagna con Marina Cepeda Fuentes
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giogio
- 17**
da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garneri. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
D. Auber: I diamanti della corona, ouverture (Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore per pf. (Sol. G. Gould) ♦ M. Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Gauk) ♦ R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis (Mnneopoulos Symphony Orch. dir. D. Mitropoulos) ♦ G. Paisiello: Serenata in do maggiore per strumenti a fiato e chitarra (Gruppo di Roma) ♦ M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture spagnola n. 2 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
S. Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore per pianoforte, violino e violoncello «Elegiacco» (L. Obrin, pt.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc.) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10** **Musiche di Saint-Saens, Kozeluch e Danzi**
C. Saint-Saens: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte ♦ L. Kozeluch: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 51 per pianoforte ♦ F. Danzi: Sestetto in mi bemolle maggiore per fiati
- 22** da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati
- 23,05** da Torino - **Il jazz.** Presenta Luca Cerchiarri
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18** **Top U.S.A.**
- 18,57** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Superstorie** con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostocotto, Simona Testa Pistoia e Giuliana Valci
- 20,30-21,30. **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Professione...** Paolo Poli. Con Paolo Testa. Realizzazione di Giorgio Bazzoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodie.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 **Long Playing Hit**
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Fabrizio Stramacci, Emiliano Li Castro, Maurizio Bianchini, Felice Lipeti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Castellazioni:** Ezra Pound (II), Programma di G. Spagnoli e P. Sanavio a cura di L. Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche, 0,36 Musica sotto le stelle, 1,06 Gracchia a confronto, 1,36 Facciamo le ore piccole, 2,06 Fiore all'occhiello, 2,36 Canzoni di successo, 3,06 Soft music, 3,36 Invito al jazz, 4,06 Viaggio sentimentale, 4,36 Musicalmente vostri, 5,06 Lettera in, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

AMALFI PER CAPODANNO È FESTA SUL MARE

Capodanno sulla costiera amalfitana per salutare l'arrivo del 1986 con una grande festa sul mare. È la proposta appunto dell'Azienda di Soggiorno di Amalfi, che ci promette per San Silvestro la notte più allegra dell'inverno. Ci sarà, alle 24, una gran grandinata di fuochi d'artificio, e subito dopo, fin quasi alle luci dell'alba, le strade cittadine saranno invase da chiasso e vivacissime bande folkloristiche.

Il Capodanno di Amalfi, che vuol essere un'alternativa alle fiaccolate sulla neve offerte dalle stazioni sciistiche delle Alpi e dell'Appennino, rappresenta già da qualche anno una fortunata tradizione. È in diretta concorrenza con il Capodanno di Capri, che raduna egualmente sulla sua famosa «piazzetta» gruppi e bande in costume che sfoderano strumenti dai nomi curiosi e antichi come «pupitti» e «trichebballacche», accanto a tamburelli e mandolini.

Amalfi ha il privilegio di un clima particolarmente mite. La sua passeggiata sotto i pini, il corso Flavio Gioia, è frequentata in tutte le stagioni. La cit-

tà conserva molte vestigia del suo glorioso passato di repubblica marinara. Da visitare il Duomo di S. Andrea, in cui si ritrova il gusto per lo splendore orientale, e ancora l'Arsenale, il Capo d'Atrani e il labirinto di stradine, scalette, archi e passaggi della cosiddetta «Valle dei Mulini», cara ai pittori.

Gli alberghi di lusso sono il Cappuccini, ricavato da un antico convento, e poi il Luna, il S. Caterina, la Bussola. Per la pensione completa i prezzi oscillano intorno alle 100 mila lire al giorno, ma si spendere meno nei molti alberghi e pensioni di categoria inferiore, sia ad Amalfi sia negli immediati dintorni, per esempio ad Atrani.

Per informazioni ci si può rivolgere all'Azienda di Soggiorno in corso Roma 19, tel. 089/872619.

Un «tour» di Capodanno

L'agenzia Diplomat Tour (via del Tritone 102 - Roma, tel. 06/4692) propone per le feste di Capodanno un giro della Campania di 8 giorni in pullman gran turismo, con pensione completa in alberghi di prima e seconda categoria. Il prezzo è di 690 mila lire da Roma e di 770 mila da Milano. Si muove da Napoli il 28 dicembre toccando Pompei, Caserta, Paestum, Sorrento, Capri e la Costiera Amalfitana.

La campanile della Cattedrale di Amalfi. La cittadina si trova in provincia di Salerno



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. **ONDE CORTE** nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

«MANHATTAN» E
«VANITY» LE DUE NUOVE
LINEE PRESTIGIOSE
DELLA EUROFLEX

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2^a parte - 76^a puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno in coll. Rai. 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «A. Manzoni, nel primo centenario della morte: Dante e Manzoni», di don V. Vettori (2). 20,20 Sie schreiben, wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. Informo; 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Annunciar la foi. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Missiones y Misióneros en Radio Vaticano. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «A. Manzoni - «Incontri con Dio». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7,30 S. Messa latina. 8,15-10,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 D. Scarlatti nell'Anno Europeo della Musica, a cura di L. Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Servizio d'Attualità», di Angelo Volontè. 20,20 Weihnachtenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les jeunes et la foi. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 La Iglesia al Day: Reportajes y entrevistas. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Servizio d'Attualità» - «Il Punto» - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», un programma dedicato in particolare agli animali. 20,20 Weihnachtensmeditation. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echo des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Nochnuba: ha venido el Salvador. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» - «Un Libro, una Voce...». 23,55 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in coll. Rai.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione del giorno», proposta da don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. V. Magno. 10,15 Dalla Barro di S. Pietro: Santa Messa celebrata da S. S. Giovanni Paolo II in coll. Rai. 11,55 Messaggio Natalizio e Benedizione Urbi et Orbi in coll. Rai. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 J. S. Bach: Weihnachts-Oratorium BWV 248 per soli, coro e orchestra (prima parte: S. Natale). 17,30 Orizzonti Cristiani: «È nato il Salvatore». 20,20 Weihnachten in Rom.

20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Joyeux Noël. 21,50 Christmas Special. 22,10 La Navidad del Señor. Mensaje Especial del Papa. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «È nato il Salvatore» - «Meditazione del giorno». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione del giorno», proposta da don E. Carli. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 J. S. Bach: Weihnachts-Oratorium BWV 248 per soli, coro e orchestra (seconda parte: il giorno dopo il Natale). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Messia», di G. F. Haendel. 20,20 Ein bras. Bischof zur Theologie der Befreiung, von Reinhard Pünder. Bischof in Bras. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le prière universelle. 21,50 Christ mass special. 22,23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Messia» - «Meditazione del giorno». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la festa della S. Famiglia di Gesù», commentata dal P. G. Greco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro delle serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale: «Il Ventilabro». 20,20 Prismamagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les moines et le travail. 21,50 The Church Today. 22,10 Caritas Biblica. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro» - «Editoriale» - «La Liturgia per la festa della S. Famiglia». 24 Con voi nella notte.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1^a parte - 77^a puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 J. S. Bach: Weihnachts-Oratorium BWV 248 per soli, coro e orchestra (terza parte: il terzo giorno dopo il S. Natale). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo» (77^a puntata). 20,20 Die Frohbotschaft zum Jahresschluss. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Una famiglia qui se cherche. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Concilio Vaticano II, 20 años después. 23 Radioviciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - «Pensiero spirituale». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

La produzione EUROFLEX si è arricchita di due nuove linee: MANHATTAN e VANITY che hanno riscontrato un notevole successo alla campionaria di Firenze, riconfermato al Mipel di Milano.

La linea MANHATTAN è realizzata in tessuto nypol, uno jacquard dal disegno all'avanguardia che esula da quelli già commercializzati, realizzato in filati di nylon accoppiato in PVC, del cui disegno l'azienda si è riservata l'esclusiva.

Comprende set da viaggio corredati da un'ampia gamma di borsoni che offrono al cliente una vasta possibilità di scelta. Le forme sono classiche, le rifiniture accurate così come gli accessori.



La linea VANITY è riservata per il suo stile ed il suo disegno a fiori dai toni sfumati e leggiadri, ad un pubblico esclusivamente femminile.

È stata studiata per mettere in risalto la grazia ed il fascino della donna.

È realizzata in cotone accoppiato in PVC, ha rifiniture in pelle, minuterie in ottone di alto prestigio.

Le due linee hanno ottenuto anche un buon successo sul mercato estero, dove il made in Italy è molto ricercato per la raffinatezza del gusto italiano.





Assitalia difende il titolo dei campioni del mondo.

Assitalia, sponsor ufficiale della Nazionale Italiana di calcio, continua ad essere in campo con gli azzurri. Il simbolo più alto del calcio, la coppa del mondo conquistata dalla squadra azzurra nell'82, farà il giro delle principali città italiane, anche grazie ad Assitalia che l'ha assicurata.

Ad Assitalia il compito di difendere il titolo dei campioni del mondo. Agli azzurri quello di assicurarselo anche nell'86.

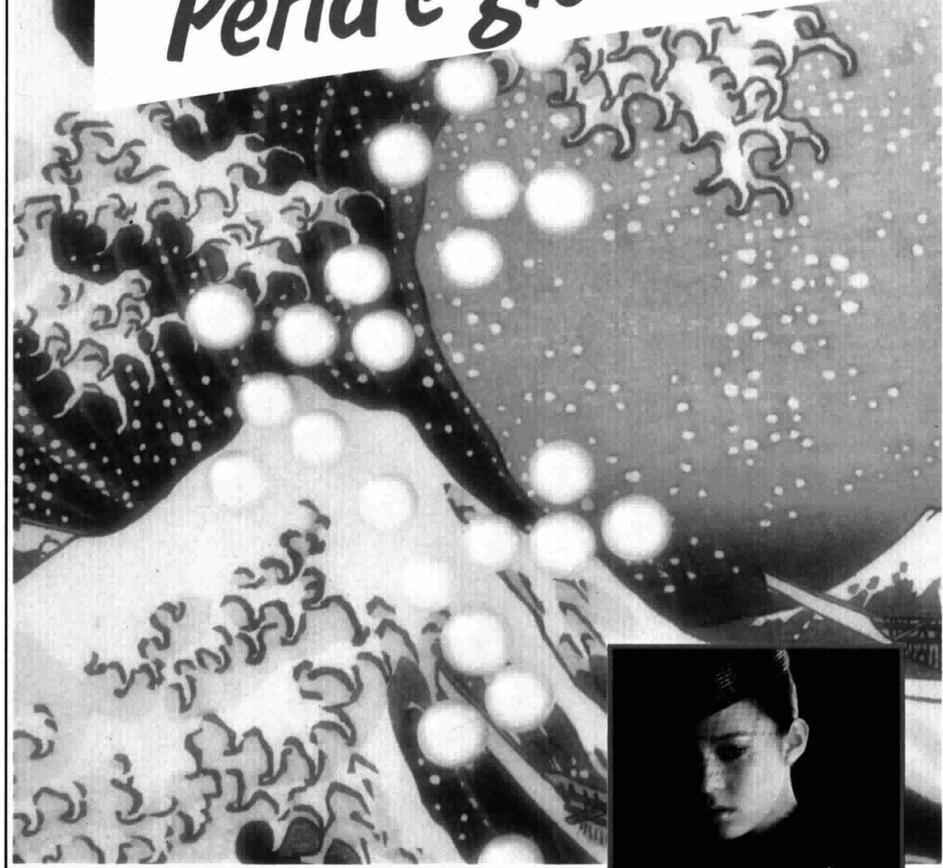
Assitalia

gruppo **INA**



Perla è bella...

Perla è giovane...



**Un prezioso regalo:
perle coltivate giapponesi**

ARIE

DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Periodo felice di consolazione e di sinceri affetti. Dovrete saper custodire questi sentimenti. Gite e viaggi interessanti. Giorni favorevoli: 22, 24, 26.

GEMELLI

DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

La mente sarà più attiva, quindi avrete la possibilità di seminare bene. Vantaggi certi dalle amicizie. Giorni fausti: 26, 27, 28.

LEONE

DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Economicamente le cose andranno a rilento nella prima parte della settimana ma il ritmo sarà serrato e favorevole nella seconda. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

BILANCIA

DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Il ritardo di ciò che attendete è causato da una persona irritata. Non lasciatevi influenzare dalle apparenze. Giorni ottimi: 22, 23, 25.

SAGITTARIO

DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Il lavoro e i guadagni saranno favoriti da un programma più dinamico, moderno e idoneo alle necessità. Frenate il cattivo umore. Giorni fausti: 22, 26, 28.

ACQUARIO

DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Energie e contrarietà al tempo stesso che procurano alti e bassi da affrontare coraggiosamente. Viaggio e proposte di lavoro. Giorni fausti: 26, 27, 28.

TORO

DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Correggete la vostra natura non sempre in linea con gli interessi e le idee altrui. Qualche affanno dovuto a pettegolezzi. Giorni buoni: 26, 27, 28.

CANCRO

DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

La simpatia di una persona importante vi creerà il varco per il passaggio alle cose concrete. Affidatevi a una persona saggia. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

VERGINE

DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Collaborate con le persone nate in Capricorno dalle quali trarrete succose esperienze. I programmi in atto sono male impostati. Giorni favorevoli: 27, 28.

SCORPIO

DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

L'abbandono di vecchi schemi servirà per salvare una situazione apparentemente irrimediabile. Un dono apportatore di fluidi benefici. Giorni buoni: 24, 26, 27.

CAPRICORNO

DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Crisi superata con l'aiuto del ragionamento e della comprensione. Esitazioni affettive da eliminare al più presto. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

PESCI

DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Intuizioni e telepatia vi daranno la chiara visione dell'azione da compiere. Affari in netto miglioramento. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Vorrei notizie sui miei due figli: la prima è nata alle 9.30 del 18-12-1959, sposata, sta per laurearsi in economia. Il secondo, nato alle 22 del 15-2-1963, è al secondo anno di economia. (T.R.G. - Torino).

La laurea per sua figlia è certa, e lei assicuro che le sarà veramente molto utile per progredire nella carriera. È possibile che entro il prossimo anno possa avere una gravidanza. Ha prole in prevalenza di sesso femminile. Suo figlio avrà un 1986 e un 1987 molto importanti, sia nel campo affettivo, sia per un insolito colpo di fortuna, per il quale potrà venirgli offerta un'interessante opportunità lavorativa.

★ Sono nata sotto il segno dei Gemelli e ho calcolato da sola il mio ascendente: vorrei sapere se è esatto. Conosco un ragazzo inglese dell'Acquario, che per il momento non ha alcun motivo, e neppure la possibilità, di venirmi a trovare in Italia. Credi che mi ami? (Sara S. - Perugia).

L'ascendente calcolato è giusto, il Sagittario. Circa le affinità con il ragazzo del segno

dell'Acquario, non posso darti alcuna risposta, perché non mi hai scritto la sua data completa di nascita. Posso però dirti che, per un'importante «componente astrale» del tuo tema natale, hai affinità con le persone nate sotto tale segno. Per la tua vita affettiva il 1986 sarà un anno di grandi, grandi mutamenti, anche nel modo di concepire i legami con l'altro sesso.

★ Appartengo alla categoria di persone che non sai mai bene a quale segno appartiene: sono infatti nata a cavallo di due segni, un 23 ottobre. Mi spieghi qualcosa sul mio carattere che non corrisponde né al segno della Bilancia né a quello dello Scorpione. Le storie sentimentali più belle le ho avute con dei Toro, dei Vergine e dei Cancro. (Sabina F. - Firenze).

Sei una Bilancia, nonostante abbia molte influenze del segno dello Scorpione. Il tuo accordo con persone di segni che l'astrologia non considera molto adatti al tuo segno, tipo i rappresentanti del Cancro, è da ricercare nel tuo ascenden-

te in Vergine e dalla Luna nel segno del Cancro.

★ Mi interesse, da dilettante, di astrologia, ho letto diversi testi e non vi ho mai trovato il termine «parallelo». Che cos'è? Alcuni autori usano un margine di alcuni gradi negli aspetti: si usa farlo solo nella stesura del cielo natale? Che influsso ha Lilith? E come si calcola? (Renato B. - Torino).

Si parla di «parallelo» quando due pianeti hanno lo stesso grado di declinazione, quando si trovano, cioè, a una eguale distanza dall'Equatore sia a Nord sia a Sud. Se tale aspetto si produce fra Sole, Venere e Giove è positivo; fra la Luna e Mercurio è variabile, assume le sfumature degli «aspetti» che ricevono i due pianeti (in astrologia la Luna si considera un pianeta, mentre sappiamo che astronomicamente è satellite della Terra). Fra Marte, Saturno, Urano e Nettuno il «parallelo» è poco favorevole. Si deve sempre tenere conto dei margini che ci possono essere fra i vari aspetti planetari, sia per gli oroscopi natali, sia per gli annuali, quelli della

vita affettiva e i temi di comparazione. Quanto allo studio di Lilith, o Luna nera, molte cose sono ancora in fase di ricerca e per il momento si può dire che l'influenza è soprattutto proiettata sulla sfera dell'inconscio e simbolizza il potere dell'inconscio femminile. Circa i calcoli per trovare la posizione esatta di Lilith in un oroscopo, sono molto rari i testi che li riportano e non sono nemmeno reperibili in Italia.

★ Sono nata il 22-12-1910 alle 23. Vorrei sapere qualcosa sulla mia salute e se posso sperare in una vincita al gioco, essendo una patita del gioco del lotto. (Nella - Alessandria).

Lei è una donna forte, sia fisicamente che moralmente parlando, e gode, compatibilmente con la sua età, di una buona salute. Non si crei inutili preoccupazioni, che potrebbero poi veramente incidere sul suo fisico. I primi quattro mesi del 1986 le sono favorevoli per una discreta vincita: tenti, sempre usando, però, prudenza.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere, via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Dirizionario ecologico di Pompeo e Carlotta

I I a PUNTATA

85
Mi si è imbal
samata la la
ringe: Sono
rimasto senza

86
voce. ~.~
Ho i ciclopici
stanchi: Sono
stanco. ~.~

87
È un tempo
balneare: Oggi
è una giornata
umida. ~.~

88
Anche i tuoi
piedi sono lon
geri?: Piace
anche a te cam

89
minare?



Foto: Amendola/Corfin

L'essenza dell'avventura.

LICENZA IN ITALIA PER L'ITALIA SPADE S.P.A. - 5963300/001


*Aguri profumati
da Savane*



SAVANE, LINEA PER UOMINI
by WILLIAMS.



▷
**PANETTONE
D'AUTORE**
ricoperto al cioccolato
e farcito
con crema pasticcera
in una prestigiosa confezione
metallica decorata.

△
PANETTONE «GRANDI AUGURI»
glassato alle mandorle
incartato a mano, in una nuova attraente confezione.

Baldassini

dal 1923 firma il Panettone