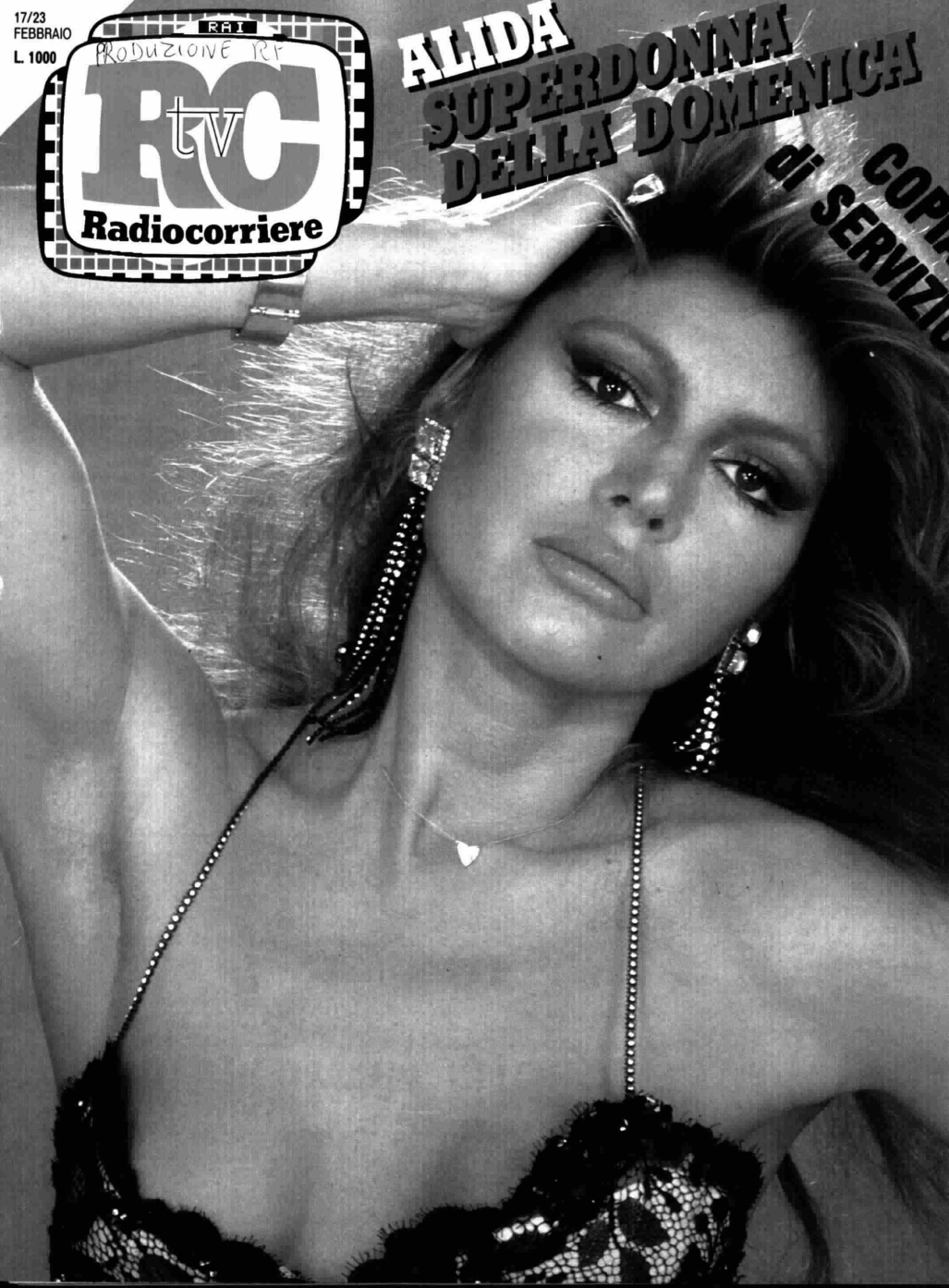


17/23
FEBBRAIO
L. 1000



ALIDA SUPERDONNA DELLA DOMENICA

COPERTINA
di SERVIZIO





BONTEMPI®

aprire a tutti il mondo della musica.



Suonare non è più privilegio di pochi.

Generalmente si ritiene che per far musica occorra: avere particolari attitudini; iniziare da giovanissimi; applicarsi per anni con notevole sacrificio e progressi molto lenti.

Il bisogno di musica dell'uomo si è così trasformato in desiderio latente, irraggiungibile.

Il Sistema Bontempi.

Bontempi ha realizzato un sistema, risultato della perfetta integrazione tra strumento e metodo, sviluppati l'uno in funzione dell'altro, utilizzando sofisticate tecnologie elettroniche racchiuse in un design italiano di altissimo livello.

Il sistema Bontempi consente a tutti di ottenere subito dei risultati.

Ogni strumento Bontempi si adegua progressivamente alle capacità di ognuno mediante l'impiego di un microcomputer che consente l'utilizzo della tastiera a tre diversi livelli: per incominciare, per migliorare e per suonare infine in modo professionale. La vastissima collezione va dai più semplici strumenti educativi ai più completi e preziosi organi a doppia tastiera.

Suonare rapidamente con il Metodo Bontempi.

Il metodo si avvale di una trascrizione musicale originale Bontempi, messa a punto da musicisti ed esperti di didattica, che nel rispetto della notazione musicale classica, permette sin dall'inizio di suonare facilmente e di progredire fino a leggere la musica correttamente.

Le Edizioni Musicali Bontempi: un vastissimo repertorio.

Con le Edizioni Musicali Bontempi puoi suonare qualunque musica secondo la tua passione e le tue preferenze, hai infatti a tua disposizione un vasto e aggiornato repertorio di brani di musica Classica e Moderna (Rock-Folk-Country) tutti trascritti secondo il Sistema Bontempi.



I tre livelli di utilizzo. La tecnologia Bontempi consente anche ai principianti di ottenere subito un risultato musicale completo e di grande effetto.



1 livello - Single Finger Chord - per cominciare puoi eseguire l'accompagnamento con un solo dito.

2 livello - Free Bass & Chord - progredendo costruirai tu stesso gli accordi con la mano sinistra.

3 livello - Full Keyboard - ora sei padrone del tuo strumento. La melodia e l'accompagnamento sono sulla punta delle tue dita.



In copertina: Alida Chelli
Foto Marinetta Saglio

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Baldoni, Berengo Gardin,
Bellisi, Calvo, Cortini, Il Dagherrottopo,
Farabola, Fucofissio, Irmici, Le Pera,
Mencarini, Rizzoli, Saglio,
Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Filo diretto

Sanremo '85

Katia tutta leggera
Mario Gambu

Ogni tempo ha il
suo «Quo vadis?»

Giuseppe Bocconetti



Qualcuno volò
sulle note di Mozart

Alessandro Spinaci

«Quarant'anni dopo»
Storia e storie
lungo la Gotica

Gaetano Nanetti

Alida Chelli

La superdonna della domenica

Teresa Buongiorno

Nuti-De Sio

Ritorno al Rick's Bar

Stefania Barile

Ore 10 lezione di teatro

T. B.



Matt Dillon

La mia prima volta
da comico

Matt Dillon

Alida Valli

Da mito ad attrice

Maurizio Giammusso

Cinque LP di Ellington

Frugando negli
archivi del duca

S. G. Biamonte

Scrivetemi «Aboccaperta»

Gianfranco Funari



Leo Longanesi

Un uomo contro

Carlo Scaringi

«Theodor Chindler»

Una famiglia nella bufera

C. S.

80 nati per la danza

Vittoria Ottolenghi

Cinema e dintorni

Tullio Kezich

Hit Parade

Bazar

Musica leggera - Musica classica - Cine-

ma - Teatro - Di tasca nostra (R. Costa) -
Libri - Turismo (T. Maurino) - L'Italia
in bocca (G. De Santis) - Danza (V. Otto-
lenghi) - Jazz (S. G. Biamonte) - Dove

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

Dirigenza e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b -
00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Mona-
co Principato Fr. 11; Cantoni Ticino Sfr. 2.70 • Abbona-
menti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v.
degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - sta-
mpato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951
- spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restituisco-
no • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotele-
visione Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

3 INSERTI
POSTER
SANREMO

ITALIA SERA

Ospitiamo questa settimana alcune lettere inviate a Italia sera e altre inviate al Radiocorriere tv sempre su Italia sera. Rispondono i curatori, **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**



« Mi chiamo Rosina Ferri e sono la madre di Claudio Padula, il ragazzo che ha partecipato alla trasmissione speciale dell'8 gennaio, alle 20,30, sulla violenza ai bambini. Non vedo Claudio da un anno, e da allora non so più niente di lui. L'ho cercato inutilmente e dappertutto. Ho fatto anche telefonare alla famiglia dei genitori adottivi e la signora mi ha detto che Claudio sta facendo il militare a Roma e che non vive più con loro, lo vi pregherei di far sapere a mio figlio che lo sto cercando disperatamente. Claudio dimmi solo dove sei, come ti sei sistemato, come stai, se c'è qualcosa che posso fare per te, io ne sarei felice. Aspetto con ansia tue notizie e ti penso sempre. Con il mio cuore non ti ho mai abbandonato. Ringrazio Italia sera per la possibilità che mi ha dato di vedere e sentire mio figlio con la speranza di poterlo abbracciare. Resto in attesa di una vostra risposta. Vi saluto. »

Rosina Ferri - Bologna

Questa è una delle tante lettere che abbiamo ricevuto con qualche legittimo orgoglio. Da questo caso personale è nata la trasmissione che ha avuto un enorme successo di pubblico (dagli 8 milioni di media a punte di oltre 14 milioni di telespettatori). Siamo lieti di constatare che con il nostro lavoro riusciamo a sensibilizzare la gente su argomenti scottanti. Speriamo che si riesca addirittura a far incontrare madre e figlio in trasmissione.

« Siete sempre in gran forma, sorridenti, informati su tutto e di tutto. Suppongo che per voi come per me la giornata duri 24 ore. Mi sorge un dubbio: sono io una pigrà o siete voi dei "gatti" che, come dice il proverbio, hanno "sette vite"? Mi piacerebbe sapere come è la vostra giornata lavorativa. »

Stefania Nuzzi - Macerata

Non crediamo d'essere diversi dagli altri, non c'entrano le vitamine o il metabolismo, la nostra vitalità è dovuta al tipo e alla struttura della trasmissione che non ci consente un attimo di tregua. È un quotidiano in continua ebollizione. Pensa a una grande redazione, con i suoi giornalisti, i suoi collaboratori, corrispondenti da tutto il mondo. Un giornale che riceve ogni giorno lettere, come la tua, dagli argomenti più impensati e noi dobbiamo parlare di tutto. In privato abbiamo certamente due vite diverse e anche diverse sono le nostre esigenze. Enrica, per esempio, ha bisogno di una buona mezz'ora in più rispetto a Piero, da dedicare al lato estetico, non tanto per sé ma per il pubblico. Per il resto entrambi iniziamo la nostra giornata alle 9 del mattino, incontrando i redattori per discutere e preparare gli argomenti che andranno in onda la sera stessa. Dopo la riunione cerchiamo di isolarci per scrivere i testi della trasmissione. Scelti gli argomenti dobbiamo contattare gli ospiti, i protagonisti dei casi personali di cui noi volta per volta discutiamo. È chiaro che ogni caso ha una storia a sé, molto spesso lunga e

intricata, e di conseguenza richiede sensibilità, attenzione e tempi differenti. In altri termini, la bambina ritrovata abbandonata in una cabina telefonica e portata la sera stessa a Italia sera ha richiesto un tempestivo intervento della redazione, con un cambiamento del nostro programma serale. Certo è ben diverso il nostro impegno quando ci chiedono informazioni, per esempio, sull'ultimo ritrovato americano per far crescere i capelli o per far diventare più alti. Non sottovalutiamo nulla, però. Il tempo stringe e noi siamo arrivati alle 14,30, a poche ore cioè dall'inizio della trasmissione,

ancora alle prese con gli ospiti. Gli aerei ritardano, il satellite per il collegamento con gli Stati Uniti stenta a liberarsi, e l'importante chirurgo all'improvviso ci fa sapere che la sua partecipazione è in forse a causa di un intervento urgente. Ma anche questo fa parte della nostra giornata e... lo spettacolo deve continuare. Buonasera Italia.

« Sono un simpatizzante di Italia sera. Non vi nascondo che la ritengo molto utile e istruttiva... Mi farebbe piacere se la vostra trasmissione potesse essere più lunga. »

Felice Pentone - Napoli

Il TG 1 deve dare al pubblico un panorama di notizie di grande ampiezza, dalla politica estera a quella interna, dagli aspetti economici alla cronaca nera, rosa e bianca, occupando così uno spazio importante e non restringibile. Questo però non toglie niente all'utilità di un programma come Italia sera e alle scelte che facciamo ogni volta: dare cioè importanza a tutto quello di cui non sempre si può occupare il Telegiornale.

Per quanto riguarda lo spazio — che a suo giudizio è oggi inferiore a quanto la nostra trasmissione meriterebbe — non dipende certo da noi. C'è una programmazione già prestabilita da rispettare. Quindi successive variazioni non possono che causare, come in una catena di montaggio, grossi inconvenienti. Speriamo invece di poter ripetere l'esperienza felice della doppia edizione e per l'anno prossimo chi vivrà vedrà.

SANREMO

KATIA TUTTA LEGGERA

di MARIO GAMBA

*Katia Ricciarelli ospite
d'onore a Sanremo
con il profumo del tempo
di Amedeo Minghi*

Monaco, Germania. La serata di duetti d'opera con protagoniste Katia Ricciarelli, una grande diva, e Lucia Valentina Terrani, sta per finire. Sanremo, Italia. La terza e ultima serata del Festival della Canzone è appena cominciata, gli ospiti d'onore si stanno preparando nei ca- ►



merini (si sono visti la misteriosa Sade e i decorativi Duran Duran). Monaco. Su una pista dell'aeroporto è pronto a decollare un jet dell'Alitalia che non figura nei tabelloni delle partenze. È l'aereo personale di Katia Ricciarelli, dovrà portarla a Sanremo in tempo per interpretare, in play-back come tutti, la canzone *Il profumo del tempo*. L'ha scritta per lei Amedeo Minghi, le parole sono di Gaio Chiochio, la direzione d'orchestra e l'arrangiamento portano la firma prestigiosa di Ennio Morricone.

Sanremo. Tra le poltrone del Teatro Ariston il nome che si bisbiglia con più trepidazione è quello di Katia Ricciarelli. In sala stampa dicono: «Mica è il solito tenore che gonfia il petto con *O sole mio*, lei si misura con l'attualità, dà credito a un cantautore ancora giovane, si espone, rischia». Monaco. Sono le nove di sera del 9 febbraio, Katia Ricciarelli arriva all'aeroporto. Una leggera ansia non cancella la sua bionda morbidezza.

Comincia per lei una nuova avventura? Un filone nuovo della sua storia?

«No, soltanto una bella esperienza di un giorno, o poco più. Importante, in ogni caso. Divertente, coinvolgente. Però il filone della mia storia musicale sarà sempre lo stesso, continuerò a lavorare nell'ambiente della lirica».

Perché una canzone di Amedeo Minghi?

«Lo conosco e lo apprezzo da molto tempo. È un autore che non tramonterà tanto presto. Un classico, come Aznavour. Come Gino Paoli, come Luigi Tenco, come Pino Donaggio».

C'è anche qualche musicista rock che suscita il suo entusiasmo?

«Certo. Mi piacciono i Pink Floyd, adoro i Beatles. Gli ultimi dischi di musica leggera che ho comprato sono: una raccolta dei Pink Floyd, una raccolta di Aznavour. Poi ho preso anche un album di Julio Iglesias. Non mi piace Iglesias, il fatto è che a casa mia arriva sempre qualcuno che vuole ascoltarlo e allora devo farglielo trovare».

Insomma, in materia di pop è una persona indubbiamente

competente. Qual è il suo giudizio sul Festival di Sanremo, a proposito?

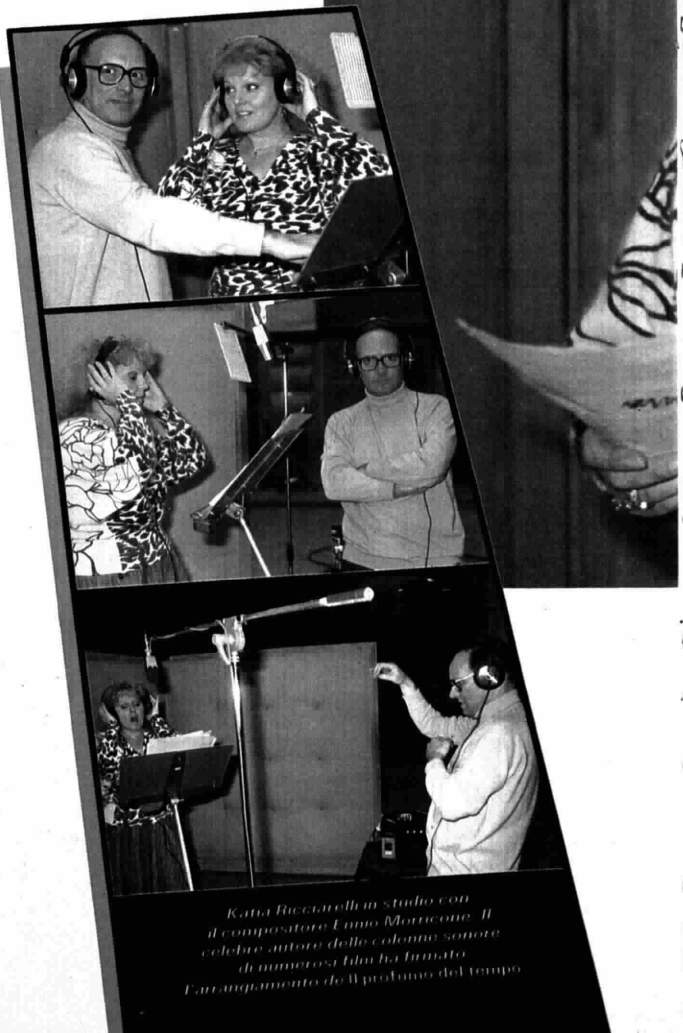
«Non sono mai riuscita a seguirlo, per impegni vari. Che cosa posso dire? Niente».

Non sarà per caso una risposta diplomatica?

«No, perché mai?».

Sa, ne hanno dette di tutti i colori su Sanremo...

«Vuol dire che non c'è molta differenza tra il mondo della musica leggera e il mondo della musica lirica. Ne hanno sempre dette di tutti i colori. Su tutto e su tutti».



Katia Ricciarelli in studio con il compositore Ennio Morricone. Il celebre autore delle colonne sonore di numerosi film ha firmato l'arrangiamento de *Il profumo del tempo*



Il play-back come lo vede?

«Lo detesto. Odio cantare in play-back. L'ho fatto una volta a Strasburgo per una trasmissione operistica in tv: mi sono sentita un verme. C'era il pubblico e la situazione era veramente imbarazzante. Comunque a Sanremo mi adegua tranquillamente, anche perché sarebbe poco carino volersi distinguere a tutti i costi in un ambiente diverso dal mio dove sono ospite».

Non teme che qualche cantante «leggero» si metta in allarme per la sua concorrenza? Cosa dirà, mettiamo, Ornella Vanoni?

«Oh, Ornella Vanoni è una persona intelligentissima, non credo

che si preoccupi per il mio ingresso nel territorio pop. Provi a chiedere alle signore della musica leggera quante volte hanno provato a entrare nel campo della lirica. Sono molte, glielo dico io».

Questa è la prima volta che un cantante lirico italiano interpreta un autore moderno di musica leggera. Contenta del primato?

«I miei colleghi si sono sempre gettati su Tosti o sulle vecchie canzoni napoletane. Io no anche perché una donna non sarebbe adatta a cantare quelle cose. E poi a me piace essere attuale».

Però la musica contemporanea «seria» non la canta.

«Mi rifiuto di capirla. Dichiaro

che non sono ancora pronta. Per me la musica non può essere dissonante».

E così, se Berio la vuole per una sua opera, lei dice di no?

«Certo. Non perché non stimi Berio; fra le altre cose mi ci vorrebbe un anno per studiarlo. Ho cantato Menotti perché lui in qualche modo è ancora un autore vecchia maniera. Anche a Nono direi di no. Penso che si possano cantare cose moderne senza dover fare acrobazie con la voce».

Possiamo dire, quindi, che Katia Ricciarelli in fatto di lirica è una conservatrice?

«Sì. Senza problemi».

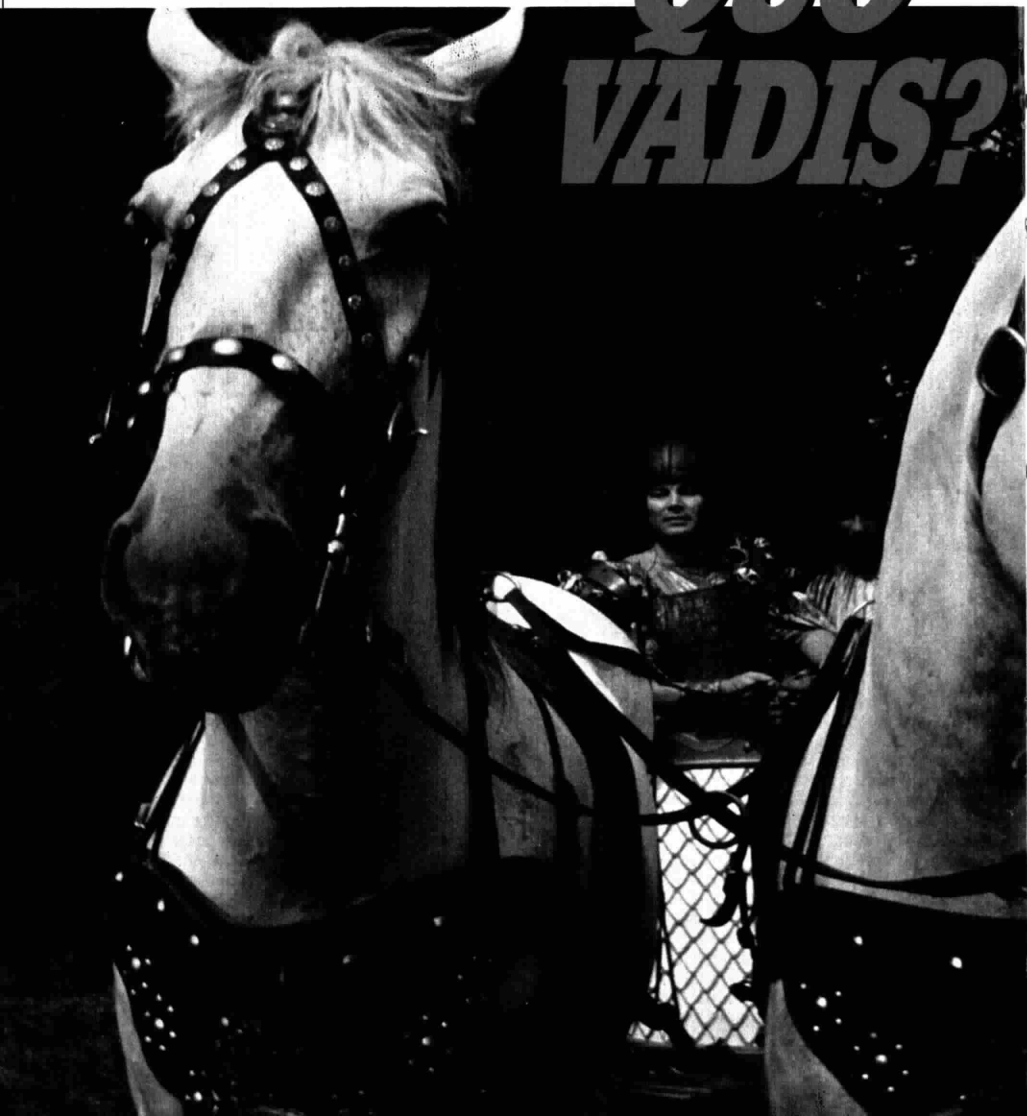
MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

UNO
ORE 22.10

Uno special televisivo
per introdurre le sei puntate
del film di Franco Rossi

OGNI TEMPO HA IL SUO QUO VADIS?



Quello che Raiuno si appresta a mandare in onda è il sesto. Il *Quo vadis?* degli anni Ottanta. Non poteva che essere televisivo. Non poteva essere che Franco Rossi (*Eneide*, *Ulisse*) a dirigerlo. Il primo risale al 1901, a pochi anni dalla pubblicazione

del romanzo di Sienkiewicz del quale, ad oggi, sono state vendute milioni di copie. Ne fu regista Ferdinand Zecca. Undici anni dopo un altro *Quo vadis?* diretto dall'italiano Arturo Ambrosio. Film muti entrambi, s'intende: il cinema era ancora ai suoi primi passi. Era ancora evento eccezionale, straordinario, magico. E tuttavia pensava già in grande. Non

poteva essere altrimenti trattandosi appunto di *Quo vadis?*

Più noto, nella storia del cinema, il film di Enrico Guazzoni. È del 1913 ed era interpretato nientemeno che da Amleto Novelli, Gustavo Serena, Lea Giunghi, Aurelia Cattaneo, Bruto Castellani, Lia Orlandini. Quanto di meglio. Un kolossal per l'epoca: 2250 metri di pellicola. Nel 1924 ►



Sei *Quo vadis?* nella storia del cinema, ultimo quello di Franco Rossi, protagonista K. M. Brandauer (Nerone), foto grande.
In alto: dal *Quo vadis?* di Guazzoni (A. Novelli nel ruolo di Nerone) e Peter Ustinov (sopra) nel film americano di Le Roy

una coproduzione italo-tedesca mette in campo due registi prestigiosi: Georg Jacoby e Gabriellino d'Annunzio, figlio di «cotanto padre». E attori come Emil Jannings, Elena Sangro, Liliana Hale Davis, R. van Riel, la favolosa Rina de Liguoro. Proprio lei, «la regina», ed Elka Brink, Alphonse Fryland. Un fallimento. L'ennesima riprova: un grande cast, da solo, non sempre fa grande un film.

E finalmente, nel 1951, si provano gli americani a fare del *Quo vadis?* un film; per di più a colori per la prima volta. Due anni di lavorazione, a Roma, occupando quasi interamente i teatri di Cinecittà e segnando anche l'inizio di un'epoca, passata alla storia del cinema come «Hollywood sul Tevere». Costo: quindici miliardi, qualcosa come settanta, ottanta miliardi in lire di oggi. E che cast! Robert Taylor nei panni di Marco Vinicio, Deborah Kerr in quelli di Licia. Nerone indimenticabile, rosso di capelli ed effeminato, era Peter Ustinov. E che regista: Mervin Le Roy. «Basato» sulla «novella» di Henryk Sienkiewicz, dicevano i titoli di testa, in luogo di «romanzo», e di Sienkiewicz con la «m» invece che con la «n».

Scenografie imponenti, maestose, mai viste prima. Carta pesta. Bighe autentiche, tante. Corse d'auriga sfrenate e spettacolari. Migliaia e migliaia di comparse. Incendi veri, giganteschi. Una Roma affatto plausibile, secondo gli americani, maestri nel mostrare le cose come pensano che la gente vorrebbe vederle. Certo il Colosseo era quello. I Fori erano quelli. E quello il Campidoglio, quelle le rovine. Ma l'epoca, «fotografata» dagli sceneggiatori, il pubblico l'ha rapidamente dimenticata. Ma, allora, se dall'inizio del secolo a oggi ciascuna generazione ha avuto il suo *Quo vadis?* cinematografico una ragione ci deve essere. Quale? Meritava, dunque, cercare di appurarlo. Ed è quello che hanno fatto, sempre per Raiuno, Francesco Bortolini, autore, e Claudio Masenza, regista, con *Prima del «Quo vadis?»*. Un programma che vuol essere, se non proprio deliberatamente, in qualche modo propedeutico, didattico, preliminare al *Quo va-*



Tre volte Nerone
in tre film diversi: Amleto
Novelli (1913), Peter Ustinov
(1951) e Klaus Maria
Brandauer, protagonista del
film televisivo di Rossi
tratto dal romanzo di Sienkiewicz



La dolce storia d'amore
tra Licia e Vinicio interpretata
da Deborah Kerr e
Robert Taylor (1951) (a sinistra)
e da Marie-Thérèse Relin
e Francis Quinn oggi (sopra)





Nessuna grandiosità», dice lo scenografo Luciano Ricceri. Il «suo» incendio di Roma e quello del regista Ambrosio (1912)

dis? di Franco Rossi. Meglio: un contributo culturale per mettere a fuoco le diverse epoche, le diverse società che hanno voluto — e in modo ogni volta diverso — il «proprio» film tratto da Sienkiewicz. Lo scrittore polacco finì di scrivere il suo romanzo nel 1896, ma ebbe il Premio Nobel per la letteratura nel 1905.

Che ha fatto Bortolini? Una escursione tra tutti i *Quo vadis?* sin qui realizzati. Compreso quello di Franco Rossi. E di ciascuno ci mostra alcune sequenze, raffrontandole con quelle del film che vedremo su Raiuno. Ne viene fuori un diverso modo di fare cinema, non solo; ma di collocarsi di fronte alla «storia», di affrontare lo stesso argomento. Oltretutto un distinto atteggiamento nel leggere il romanzo che di tutti i film è stato pretesto, occasione. Dice Franco Rossi, per esempio, di avere completamente cancellato dalla memoria tutti i *Quo vadis?* visti prima. Come se il suo fosse il primo della storia del cinema. Ma anche dagli attori ha «preteso» la stessa cosa. Così Klaus Maria Brandauer è il «primo» Nerone, Christina Raines la «prima» Poppea, Frederic Forrest il «primo» Petronio, Francis Quinn (proprio lui, il figlio di Anthony) il «primo» Marco Vinicio e Marie-Thérèse Relin (la splendida figlia di Maria Schell) la «prima» Licia. Ma anche Angela Molina (Atte), Barbara De Rossi (Eunice), Philippe Leroy (Paolo di Tarso), Max von Sydow (Pietro detto Simone), Gabriele Ferzetti (Pisone), Leopoldo Trieste (Chilone). E ancora: Françoise Fabian (Pomponia), Marisa Solinas (Polibia), Olga Karlatos (Epicara, cortigiana di Nerone).

Ha ragione Peter Ustinov quando dice che «ogni epoca ha i suoi romani, la sua Roma». Per ogni film un'interpretazione diversa del romanzo e in relazione anche al tempo in cui se ne fa la rilettura. «A conclusione di questo viaggio attraverso i *Quo vadis?* della storia del cinema», dice Bortolini, «mi pare di poter dire che sempre si è cercato di celebrare, glorificare le sorgenti del cristianesimo. In contesti a volte eccezionalmente spettacolari, con invenzioni storiche scarsamente plausibili; altre volte in maniera più stringata, asciutta, storicamente più credibile». È però sorprendente che, mentre non

tutti i film hanno avuto successo, il romanzo di Sienkiewicz continua ancora a essere molto letto. Sarebbe allora da dimostrare la tesi dello storico Jacques Le Goff, tra i più importanti d'Europa, secondo il quale tutti credono di aver letto il romanzo, mentre in realtà hanno solo visto i vari film. I ricordi che ne hanno sono puntualmente legati alle immagini cinematografiche, nel senso che se pensano a Licia, poniamo, il ricordo corre subito a Deborah Kerr. Se pensano a Nerone è Peter Ustinov che ricordano.

Sia Bortolini che il regista Masenza si sono fatte delle idee cercando, rivedendo, intervistando, in relazione ai tanti «perché» dai quali erano partiti. Ma non le esprimono nel programma. Dovremo scoprirle noi, spettatori, individuandole nelle parole di Deborah Kerr, Peter Ustinov, K. M. Brandauer, la scrittrice americana Marguerite Yourcenar, autrice di *Le memorie di Adriano*, e dello stesso Mervin Le Roy, ormai «patriarca». E ci divertiremo al racconto che Gore Vidal, famoso scrittore americano che vive in Italia, fa dell'antepima negli Stati Uniti del kolossal di Le Roy. Fu talmente irriguardosa l'accoglienza dei presenti, persino irridente, che il regista decise di cambiare il finale.

L'aspetto religioso del romanzo, e dunque dei vari film, è affrontato nel programma da padre Pietro Rossano, rettore dell'Università Lateranense. «Il film, come il libro, hanno successo perché raccontano di un evento straordinario: la venuta di Cristo. Meglio è dire un evento rivoluzionario. Nella capitale del potentissimo impero romano arriva «la parola» che dice della pace, della fratellanza tra gli uomini, del perdono, della giustizia, del pentimento». Uno scontro di valori. Da un lato la grande civiltà, con tutte le sue certezze; dall'altra un messaggio assolutamente eversivo perché pone l'uomo al centro dell'universo, propone un rapporto diretto tra uomo e Dio, che mette tutto in discussione e che, infine, ha cambiato il mondo da così a così. «Noi», dice Claudio Masenza, «abbiamo inteso fornire allo spettatore avvertito gli strumenti per una migliore lettura del film di Franco Rossi».

GIUSEPPE BOCCONETTI



MILOS FORMAN RACCONTA IL SUO «AMADEUS»



QUALCUNO VOLO' SULLE NOTE DI MOZART

di ALESSANDRO SPINACI

Qualcuno volò sulle note di Mozart. Quel qualcuno è Milos Forman, cecoslovacco purosangue fino al '68, apolide, poi cittadino americano dal '77 («Non avere passaporto mi rendeva la vita impossibile»), regista Oscar con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, ancora apprezzato per *Hair*, sfortunato con *Ragtime* prodotto da Dino De Laurentiis, ma oggi di nuovo sulla pista dell'Oscar con *Amadeus*, il film tratto dall'omonima pièce teatrale gira- ►

Il regista cecoslovacco Milos Forman e, dietro, una scena del suo ultimo film con Tom Hulce (al pianoforte) nelle vesti di Mozart

A MADEUS

mondo scritta da Peter Shaffer. Un uomo di cinema dalla narrazione poderosa e serrata, l'ironia pronta e piena, capace di usare la macchina da presa con l'agilità di un direttore d'orchestra. Uno dei pochi autori europei, forse l'unico, che negli ultimi vent'anni sia riuscito ad amalgamare con grande efficacia (e successo) la cultura della vecchia Europa con le nuove conoscenze della «giovane» America, la riflessione con l'entertainment, le vicende umane con i loro contesti storici, i suoi film con le opere dalle quali prendevano spunto, le sue immagini e le sue famose sequenze di immagini con pop, ragtime, con il talento classico puro e anticipatore di Mozart.

Un energico signore di cinquantatré anni (li compie il 18 febbraio) che fumando sigari cubani ci spiega come ha celebrato le nozze tra la musica di Mozart e il cinema. «Prima di tutto ho assistito a più rappresentazioni della pièce di Shaffer nei suoi diversi allestimenti a partire dal '79. Poi ho letto e studiato tutto quello che era stato scritto da e su Mozart, le sue lettere, molti documenti d'epoca, una piccola biografia pubblicata ottant'anni dopo la sua morte, il lavoro di Puškin su Mozart e Salieri dal quale Rimskij-Korsakov trasse un'opera, ma soprattutto ho ascoltato e riascoltato la musica di Mozart che, devo ammetterlo, non conoscevo affatto bene e per me è stata una vera scoperta. Tanto che, d'accordo con Shaffer, l'abbiamo resa la terza star del film, il filo conduttore che sorregge e spiega la storia. Infine ho cercato un po' d'autenticità e sono tornato a Praga, dove l'aria del tempo di Mozart qua e là si respira ancora, ho utilizzato facce e angoli della città e allestito i brani tratti dal *Don Giovanni* nel Teatro Tyl, che è rimasto così com'era nel 1787, quando Mozart stesso vi diresse la prima rappresentazione dell'opera».

Chi erano Mozart e Salieri?

«Due musicisti, ma anche due uomini. Diversi come la notte dal giorno. Mozart era cresciuto troppo in fretta e quindi sotto



Mozart (Tom Hulce) mentre compone. Il musicista nacque a Salisburgo nel 1756 e morì a Vienna il 5 dicembre del 1791, lasciando incompiuto un Requiem, sua ultima opera

molti aspetti ancora bambino, scapigliato, irregolare, geniale, mentre Salieri era rigido, dolorosamente adulto, minato dall'invidia, conquistato dal genio di Mozart ma roso dalla propria mediocrità. Ho cercato di raccontarli il più possibile com'erano, senza togliere o aggiungere nulla, nel bene e nel male. Volevo che la loro storia fosse anche quella di due uomini comuni, con sentimenti e risentimenti comuni. Un dramma umano che finisce nel dolore della morte e della follia...».

C'è chi dice che lei stia dalla parte di Salieri: è vero?

«Sono dalla parte di Salieri perché Mozart non ha certo bisogno della mia compassione o del mio aiuto; con la sua musica è in grado di farsi perdonare tutto da tutti. Se invece Salieri non fosse rac-

contato e compreso nei suoi moti umani finirebbe per essere visto solo come un personaggio nero, antipatico, negativo in tutti i sensi. Mentre era solo un uomo schiacciato da qualcuno e qualcosa troppo più grandi di lui».

Ciò non di meno la sua opera parla da sempre a favore dei giovani, ne segue con attenzione e partecipazione i disagi del passaggio all'età adulta, le difficoltà e le incomprensioni con il mondo che li circonda. Anche Mozart è uno dei tanti giovani «formaniani»?

«Se definire «formaniano» un giovane serve a metterne in risalto la simpatia e la carica di umanità, oltre che il disagio, allora sì il concetto vale anche per Mozart, ma non sono stato certo io a renderlo tale: lui era già così. Per quello che mi riguarda più in generale posso dire che la passione con cui il giovane affronta la vita, il suo andare verso l'alto per raggiungere qualcosa mi interessano più del dramma che si crea intorno a un



adulto che ha già una certa posizione e rischia solo di perderla».

Lei viene da sempre considerato un gran «provinatore» d'attori, un instancabile carente di facce. Perché fa tanti provini? Cos'è per lei una faccia?

«Credo molto ai provini, perché quello è il momento in cui l'attore è più vulnerabile, aperto, disponibile. Dopo, quando ha ottenuto la parte, se ha esperienza, nel recitare potrà facilmente ricadere nei cliché che gli hanno portato fortuna in altre occasioni, tenderà a rifare se stesso. Le facce, poi, per me sono tutto. Per le emozioni ci vogliono volti umani, così come le storie sono fatte di volti, di persone. Ho sempre ritenuto che un personaggio non avesse neanche il diritto di comparire sullo schermo se il suo volto non provocava una qualche emozione nello spettatore. E di una cosa sono certo: F. Murray Abraham (Salieri) e Tom Hulce (Mozart) hanno due facce indimenticabili...».

ALESSANDRO SPINACI

DUE VITE PARALLELE

Mozart nacque a Salisburgo nel 1756, Salieri sei anni prima a Legnago. Entrambi si votarono presto alla musica, Mozart in particolare fin dal '62 cominciò a girare l'Europa con il padre Leopold come musicista-prodigio: Vienna, Augusta, Ulma, Francoforte, Colonia, Bruxelles, Parigi, Londra, Roma, Milano. Tornato finalmente a Vienna, il giovane Amadeus si affacciò pian piano dalla «tutela» del padre, ma vide più volte il suo destino artistico fare i conti con quello di Antonio Salieri, maestro di corte dell'imperatore Giuseppe II e all'epoca compositore di gran successo. I capolavori mozartiani di quegli anni, *Le nozze di Figaro* ('86), *Don Giovanni* ('87), *Così fan tutte* ('90), *Il flauto magico* ('91), non eguagliarono nell'insieme la fama e la fortuna delle oggi totalmente sconosciute opere di Salieri (l'unica appena ricordata è *Le Danaidi*, '84).

Scosso dagli alterni successi e dalla salute malferma, Mozart si dette al bere e morì nel 1791, a soli trentacinque anni. Le cause della sua morte non sono mai state chiarite e la tesi del suo avvelenamento da parte di Salieri non l'ha mai spuntata sulle altre, che l'hanno ritenuto vittima ora di un intrigo massonico, ora di un marito tradito, ora dell'abuso combinato di mercurio, che prendeva contro la sifilide, e alcool. Salieri, finito in manicomio, sopravvisse a Mozart fino al 1825 e confessò due volte l'assassinio del «rivale», ma la follia non rese «storica» la rivelazione.

MOZART IN CELLULOIDE

Per soddisfare la nostra e la vostra eventuale curiosità, abbiamo fatto una piccola ricerca sul Mozart «cinematografico» e scoperto quattro film dedicati in qualche modo al compositore: *Whom the Gods Love* ('36), *Melodie eterne* ('40), *Wen die Götter Lieben* ('42) e *Mozart* ('55). Il primo, inglese, diretto da Basil Dean e interpretato da Stephen Maggard; il secondo, italiano, diretto dallo specialista di film musicali e operistici Carmine Gallone e interpretato da Gino Cervi (Mozart) e Paolo Stoppa; gli altri due, austriaci, entrambi di Karl Hartl.

Il più famoso dei quattro è forse l'ultimo, che venne editato anche in America e calò nei panni di Mozart il recentemente scomparso Oskar Werner, poi consacrato da Truffaut nel '61 con *Jules et Jim*. Da ricordare inoltre il *Noi tre* di Pupi Avati, visto all'ultima Mostra di Venezia e centra-

to sui tre mesi trascorsi dal quattordicenne Amadeus a Bologna nel 1770.

Se poi volete andare alla ricerca di tutti i film che hanno fatto ricorso alla musica di Mozart non avete che da partire da *Elvira Madigan* (*Concerto per piano e orchestra n. 21*), *Barry Lyndon* (marcia dell'*Idomeneo*), *Viridiana* (il *Requiem*), o magari il *Don Giovanni* di Joseph Losey e *Il flauto magico* di Ingmar Bergman...

PICCOLA GUIDA IN DISCHI

Se è difficile orientarsi nel gran mare della produzione mozartiana, diventa imbarazzante scegliere tra le innumerevoli edizioni discografiche esistenti. È preferibile, allora, usare un criterio di scelta «sentimentale» per suggerire un numero abbastanza ristretto di capolavori che non possono mancare nella propria discoteca.

Cominciamo dalle opere: le tre «italiane» su libretti di Da Ponte, *Le nozze di Figaro* (Karajan, DECCA D132D; Böhm, DG 2711 007), *Don Giovanni* (Fricsay, con Fischer-Dieskau, DG 2728 003; Klemperer,



Tom Hulce con Elizabeth Berridge che nel film è Constanze Weber, sposata da Mozart nel 1782

con Ghiaurov, EMI 165; Krips, con Siepi, DECCA GOS 604/06). *Così fan tutte* (*Muti col cast di Salisburgo*, EMI 1435163). *Per Die Zauberflöte* (*Il flauto magico*) c'è l'imbarazzo della scelta tra due edizioni dirette da Böhm (DECCA GOS 501/3 e DG 2709 017), la storica di Furtwängler (Fonit Cetra FE 19) e quella di Karajan (DG 2741 001).

Chi desiderasse conoscere tutte e cinquante le sinfonie trova un'incisione integrale sotto la bacchetta di Marriner in 16 dischi (Philips 6747 347). Per una scelta più ristretta ►

AMADEUS

ta si suggeriscono: K. 425 «Linz» (dove K. sta per Köchel, l'autore del catalogo delle opere di Mozart) diretta da Bernstein (DECCA JB 95) o da Walther (CBS 77308); K. 504 «Praga» (Furtwängler, DG 2535 828); K. 543 (Krips, DECCA EC-SI 716); K. 550 (la famosa *Sinfonia n. 40*: Bernstein, DG 2530 780; Giulini, DECCA JB18); K. 551 «Jupiter» (Karajan, DECCA SDD 312).

Quanto ai concerti per strumento solista e orchestra s'impone una selezione tra i 27 scritti da Mozart per il pianoforte: K. 466 (Gulda/Abbado, DG 2530 548; Weissberg/Giulini, ELI 06516289); K. 488 (Pollini/Böhm, DG 2530 716); K. 503 (Anda, DG 2740 138); K. 595 (Backhaus/Böhm, DECCA ECS 749). Tra i concerti per violino: K. 218 (Oistrakh, EMI 06502324; Francescatti/Walther, CBS 61503); K. 219 (Grumiaux/Davis, Philips 835112; Suk/Hlavacek, RCA GL 32532). Tra quelli per flauto: K. 313 (Galway/Karajan, EMI 06502238).

Difficile operare una scelta tra la musica da camera: è impossibile tacere del sublime *Quintetto per clarinetto ed archi K. 581* (De Peyer/Quartetto Amadeus, DG 2530 720). Due soli capolavori per la musica sacra: la *Messa K. 427* (Karajan, DG 2532 028) e il *Requiem K. 626* (De Sabata, con una compagnia di canto tutta italiana, Cetra LPO 2025; Karajan, DG 2530 705). Per chi volesse conoscere tutto di Mozart la Philips ha da tempo pubblicato una *Mozart Edition* composta di sedici volumi.

AMADEUS SECONDO KIERKEGAARD

Dal Don Giovanni di Sören Kierkegaard, il più celebre saggio di critica mozartiana, riportiamo questo brano, in cui il filosofo dell'esistenzialismo spiega la differenza tra l'amore psichico e l'amore sensuale e il ruolo insostituibile del linguaggio musicale nel descriverne l'intensità e la diversità.

«... Don Giovanni invece è un seduttore fin nelle midolla. Il suo amore non è psichico ma sensuale, e l'amore sensuale, secondo il suo concetto, non è fedele, ma assolutamente infedele; non ne ama una, ma tutte, cioè le seduce tutte. Il suo amore è solo nel momento, ma il momento, nel concetto, è pensato come una somma di momenti e così si ha il seduttore. Anche l'amore cavalleresco è psichico e perciò, secondo il suo concetto, essenzialmente fedele; solo l'amore sensuale, secondo il suo concetto, è es-

senzialmente infedele. Ma questa sua infedeltà si mostra anche in un altro modo: esso è sempre solo una ripetizione. L'amore psichico ha in sé la dialettica in un duplice senso. In parte infatti ha il dubbio e l'inquietudine in sé, anche se sarà felice, se vedrà il suo desiderio raggiunto e sarà riamato. L'amore sensuale non ha questa preoccupazione. Perfino Giove è incerto della sua vittoria e non può essere altrimenti, e nemmeno potrebbe desiderare che fosse altrimenti. Con Don Giovanni il caso è diverso, egli va per

un tratto appartenente alla figura ideale. Se non si ha altro mezzo che il linguaggio per descrivere l'amore di Don Giovanni, si è imbarazzati, perché, non appena si rinuncia all'ingenuità che con tutto candore può credere che in Spagna ce ne siano realmente 1003, si esige qualche cosa di più, e cioè l'individualizzazione psichica. L'estetica non è per nulla soddisfatta che si metta tutto nello stesso sacco e si cerchi di sbalordire con una cifra. L'amore psichico si muove proprio nella ricca molteplicità della vita



Ancora due scene del film di Forman.

Accanto a Tom Hulce nella foto in alto vediamo F. Murray Abraham nella parte di Antonio Salieri



le spicce e lo si deve sempre pensare completamente vittorioso. Questa potrebbe sembrare una ricchezza, ma in fondo è una povertà. D'altra parte l'amore psichico anche in un altro senso ha la dialettica in sé: esso infatti è sempre diverso per ogni singolo individuo che è oggetto dell'amore. In questo sta la sua ricchezza, la pienezza del suo contenuto. Questo non è il caso di Don Giovanni. Infatti egli non ha tempo per ciò; per lui tutto è solo cosa del momento. Vederla e amarla, per lui è una cosa sola; questo in un certo senso si può dire anche dell'amore psichico, ma solo al principio. Per Don Giovanni la cosa ha un altro senso. Vederla e amarla è una cosa sola, un momento, e nello stesso momento tutto è finito, e questo si ripete all'infinito. Se si pensa alcunché di psichico in Don Giovanni, diventa una cosa ridicola e contraddittoria, nemmeno in conformità con l'idea, porre in Spagna il numero 1003. Diventa un'esagerazione che ci disturbava, anche se ci si vuol vedere soltanto

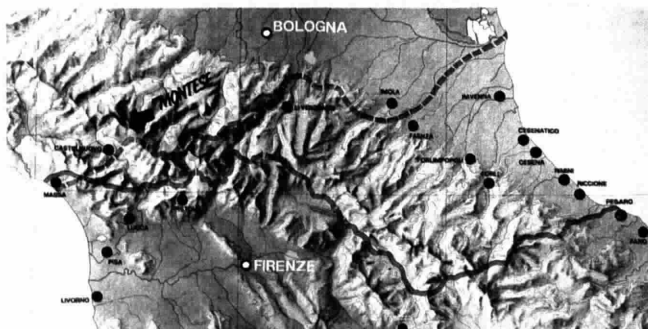
individuale, dove le sfumature sono quelle che importano veramente. L'amore sensuale invece mette tutto nello stesso sacco. L'essenziale per esso è la femminilità, presa in senso completamente astratto o, tutt'al più, la differenza sensuale. L'amore psichico è sussistere nel tempo, l'amore sensuale dissolversi nel tempo, e il medium che esprime quest'ultimo è proprio la musica. La musica è magnificamente adatta per esprimerlo, poiché è molto più astratta del linguaggio e perciò non esprime il singolo ma l'universale in tutta la sua universalità ed esprime questa universalità non nell'astrazione della riflessione, ma nella concretezza dell'immediato. Come esempio di ciò che intendo, considero la seconda aria del servo: la lista delle sedotte. Questo pezzo può esser considerato il vero epos di Don Giovanni».

SÖREN KIERKEGAARD

(Da Don Giovanni, la musica di Mozart e l'eros - Mondadori)

Foto MARCELLO MENCARINI

IN «QUARANT'ANNI DOPO» LA DURA BATTAGLIA SULL'APPENNINO



RAIUNO
ME 20 ORE 20.30

*L'Italia tagliata
in due dalle
fortificazioni
tedesche. In
basso: soldati
americani verso
la Linea Gotica*

STORIA E STORIE LUNGO LA GOTICA



di GAETANO NANETTI

Quarant'anni fa Maria aveva quattordici anni. Abitava con i famigliari in un casolare affondato in una piccola vallata ai piedi dell'imponente Cimone, sull'Appennino modenese presso Montese. Alle spalle del casolare, verso Sud, correva un tratto della Linea Gotica, il sistema difensivo fortificato che i tedeschi avevano costruito per contrastare l'avanzata degli angloamericani lungo la Penisola. Il fronte ristagnava da mesi su quei monti, alle cannona- ►

te degli alleati che stazionavano pigramente al di là delle cime più alte rispondevano le cannonate dei tedeschi. La gente lottava giorno dopo giorno contro il freddo di un inverno eccezionalmente rigido e nevoso, e contro la fame, che rendeva prezioso il pane, preziosissimo il companatico.

Un giorno, al casolare di Maria arrivò Derek, vent'anni, inglese, tenente dell'VIII Armata britannica. I tedeschi lo avevano catturato qualche mese prima e rinchiuso nel campo di concentramento di Fossoli, in provincia di Modena. Il giovane tenente era riuscito ad evadere e, dopo aver vagato per settimane nei boschi dell'Appennino, era approdato, esausto, febbricitante, spaurito, nel casolare di Maria. Fu accolto e curato. La madre di Maria aveva due figli in guerra, da tempo non sapeva nulla di loro. «Spero», disse, «che altre mamme facciano per i miei figli quello che io faccio per questo ragazzo».

Ma ad aver cura del giovane tenen-

te fu soprattutto Maria. Per lei divenne quasi un gioco, forse non capiva fino in fondo che cosa volesse dire quell'ordinanza della Repubblica Sociale Italiana, la repubblica di Mussolini, che prometteva la pena di morte a chi avesse dato ospitalità a militari alleati fuggiaschi. Era Maria che sgattaiolava, da una scaletta esterna alla casa, nella soffitta dove Derek era stato nascosto, per portargli da mangiare, era lei che lo aiutava a trascorrere le lunghe giornate insegnandogli qualche parola d'italiano.

In cambio delle lezioni di italiano, Derek aiutava Maria a fare le espressioni algebriche e, siccome era bravo in matematica, Maria portava a scuola i compiti migliori. Poi, Derek se ne andò, per raggiungere i suoi compatrioti oltre la Linea Gotica. Quando salutò i suoi ospiti aveva le lacrime agli occhi, non sapeva come esprimere la sua riconoscenza. Quella soffitta, dove aveva passato tanti giorni, divenne improvvisamente vuota. Soprattutto per Maria, che aveva perduto un amico.

«Signora Maria, in quei giorni di

quarant'anni fa nacque una simpatia fra la ragazzina di allora e il giovane tenente inglese?». Alla domanda risponde oggi, in quella stessa soffitta che ospitò Derek, una simpatica signora, ormai nonna (di Valentina), gioiosamente disposta a raccontare quella dolce storia di tanti anni fa. Risponde nel corso del programma *La Linea Gotica*, della serie *Quarant'anni dopo*. È uno dei tanti episodi di vita vissuta, che ebbero come protagonisti gli abitanti di quei paesi a ridosso del fronte, costretti a convivere con la guerra. I montanari dovevano escogitare mille astuzie pur di salvare quel poco che possedevano.

L'astuzia, per esempio, della signora Ada Franceschi, che — non ancora ventenne all'epoca — aveva l'incarico, ogni qualvolta i tedeschi bussavano alla porta di casa, di afferrare con la velocità del fulmine la pancetta... di famiglia, di gettarsi a letto con il prezioso «oggetto» ben stretto sotto le coperte e di fingere di dormire.

Una costante dei programmi della serie *Quarant'anni dopo*, tutti diretti a rievocare momenti centrali delle ul-



time fasi delle vicende belliche in Italia, è quella di associare ai grandi avvenimenti storici la narrazione di episodi che coinvolsero la gente comune. La Storia, quella con la S maiuscola, ha tuttavia la sua parte di rilievo. Così, per *La Linea Gotica*, ci si interroga su chi vinse quella battaglia, una delle più sanguinose della seconda guerra mondiale (200 mila morti fra tedeschi, alleati, civili e partigiani) e anche una delle più dimenticate e delle meno conosciute.

Ma che cosa era la «Gotica», e perché aveva quel nome? A chiamarla così era stato Hitler in persona. Gli era piaciuta l'idea di affidare la difesa del fronte Sud in Italia a una formidabile linea fortificata che richiamasse, nel nome, l'antica tribù germanica dei Goti, la stessa che nel secondo secolo dopo Cristo aveva dato molto filo da torcere ai romani. Evocando quel nome, Hitler aveva inteso stabilire — e non solo simbolicamente — sul crinale dell'Appennino tosco-emiliano il confine meridionale del grande Reich.

Quando, il 25 agosto 1944, gli an-

gloamericani scatenarono la poderosa offensiva contro la Gotica, fra gli alleati regnava la discordia. Il primo ministro inglese Winston Churchill premeva perché la linea fortificata fosse presa d'impeto e sfondata in modo da consentire agli alleati di dilagare nella pianura padana e raggiungere in fretta Vienna per arrivarci prima dell'Armata Rossa. Churchill pensava fin da allora al futuro assetto dell'Europa e temeva che i sovietici ne ponessero sotto la loro egemonia una fetta troppa grossa. Il presidente americano Roosevelt, invece, si era convinto che l'annientamento della Germania dipendeva dall'andamento della guerra sul fronte francese. Per lui, il fronte italiano aveva ormai perduto d'importanza.

Le operazioni belliche seguirono puntualmente questi orientamenti politico-strategici. L'VIII Armata britannica, che operava sul versante adriatico, non solo sfondò la Gotica, ma si spinse fino a Nord di Ravenna (sui carri armati inglesi era dipinta una specie di parola d'ordine: Vienna!). La V Armata americana, che agi-

va al centro dello schieramento, avanzò invece soltanto di pochi chilometri e poi si fermò, obbligando il resto delle forze alleate a fare altrettanto.

Chi vinse quella battaglia? A questa domanda non è ancora stata data una risposta convincente. Di certo si può dire questo: la Gotica fu sfondata, ma gli alleati furono bloccati dai tedeschi per molti mesi (l'inverno 1944-45) su una nuova linea. Conseguenze per l'Italia: la fine del conflitto ritardata di sei mesi, l'inasprimento della guerra civile, una forte pressione dei nazifascisti sulle forze partigiane che avevano dato un grosso contributo alla battaglia della Gotica.

Il programma *La Linea Gotica* esplora anche questo periodo e, inoltre, rievoca momenti e fatti che lo precedettero (la repubblica partigiana di Montefiorino, l'eccidio dei fratelli Cervi, il dramma di molti giovani che avevano aderito alla RSI, ecc.), tutti significativi di quell'epoca di sofferenze e di lotte.

GAETANO NANETTI

Foto BERENGO GARDIN, BALDONI, BELLISI, IL DAGHERROTIPO



Il paese di Montese, al centro della Linea Gotica: in questa zona sono state effettuate le riprese. A destra: due momenti della lavorazione del documentario. Nella foto in alto, Piero Berengo Gardin, autore del documentario insieme con Gaetano Nanetti. Nella pagina di sinistra, il casale utilizzato come base della troupe e due inquadrature al suo interno. I tre personaggi nella foto piccola in alto a sinistra sono ex combattenti (un inglese, un brasiliano e un austriaco) chiamati a rievocare le loro vicende

LA SUPERDONNA DELLA DOMENICA

di TERESA BUONGIORNO

Per poter parlare con Alida Chelli bisogna superare una serie di ostacoli. Trovare il numero di telefono, in primo luogo, perché ovviamente non sta sull'elenco. Poi lasciare un messaggio alla segreteria telefonica, perché Alida, per proteggersi, alza il microfono soltanto quando l'interlocutore dall'altra parte del filo è di suo gradimento. Trovarla in casa non è facile quando lavora: adesso, per *Supersera* (lo spettacolo di Verde-Siena-Verde jr., in onda alla domenica sera su Raidue) è impegnata dalle 9 di mattina fino a tardi, e così da ottobre. In più, tra la neve e gli spifferi degli studi (alla Dear, ancora in via di sistemazione) ha collezionato influenze e abbassamenti di voce, tanto che viene il rimorso a costringerla all'ennesima intervista. Ma Alida è cordiale e comunicativa, proprio come scrivono tutti. Vedremo se alla fine il ritratto che viene fuori costantemente di lei (pigna, non ambiziosa, impulsiva, casalinga, contraddittoria, donna-donna) troverà un'ennesima conferma.

Per prima cosa parliamo con Alida di Lucio Dalla e della canzone che ha scritto per lei, *Roma di sera* (firmata Dalla e Ron), che figura in testa al programma come pre-sigla, video-aperitivo, secondo l'ultima moda tv. Dalla ha scritto tante canzoni d'amore, mai per una donna in particolare. Questa com'è nata? Alida precisa subito che non è dedicata a lei, è scritta per lei, per la sua voce, per fargliela cantare, «figurarsi se ne sono stata felice! Dalla per me è un mito». Insomma ci tiene a sottolineare che l'iniziativa nasce sulla base di stima professionale, cosa a cui lei tiene molto. Tanto che dosa le proprie presenze, rivede e corregge i copioni, non si fida che di se stessa. Dino Verde (l'autore dei testi con Romolo Siena, che firma anche la regia, e con suo figlio Gustavo, alias Verde junior) se ne è anche affettuosamente lamentato.

**ALIDA
CHELLI
si racconta:
l'attrice
la madre
la figlia
dietro le
quinte di
SUPERSERA**

«Ma io di Dino mi fido, e come», dichiara Alida d'impulso. «È di me stessa che non mi fido, forse ho troppo senso critico, troppa ironia, certo sono la peggior nemica di me stessa». Pare strano immaginare un'Alida Chelli timida, si pensa sempre che una bella donna abbia sicurezza da vendere. «Il fatto è che io non mi sento bella», dice lei, «sarà che da bambina ero bruttina, sarà che ogni giudizio sulla bellezza è soggettivo». Si scopre alla fine che un corpo vistoso può risultare anche in-

gombrante: «Se mi viene d'abbracciare mio padre, ad esempio, lui si schermisce», racconta, «ed io ci resto male. Intendiamoci, mi vuole un bene dell'anima, ma è molto pudico... E io ho sofferto molto per questo, da ragazza».

Giriamo pagina: c'è un'altra novità, tra le note di Lucio Dalla, di cui vogliamo parlare con Alida. Per la prima volta compare accanto a lei sul video, Simone, il figlio suo e di Walter Chiari, adolescente al debutto. Il suo mestiere di madre, lei Alida lo prende sul serio; a chiederle cosa farà dopo *Supersera* mette subito le mani avanti: «Ho un figlio da crescere», dice. E poi: «Perché? Fare la madre non è abbastanza impegnativo? Abbastanza importante?». Bisogna darle atto che è femminismo anche questo, il femminismo più moderno, quello che rivendica alla donna tutto, carriera e maternità. «Vorrei essere per lui una madre-sorella, una madre-amica», dice, «invece a volte mi tocca alzare la voce, perché devo fargli da padre e da madre, conciliare tenerezza e autorità». Precisa subito: «Attenzione: non voglio affatto dire che Walter sia un padre assente, tutt'altro. Lui e Simone si vedono molto spesso. Però Simone vive con me, tocca a me gestire la sua vita quotidiana, sobbarcarmi la routine con tutto ciò che comporta, dare e non dare permessi, digerire apprensioni».

Perché ci sono anche quelle. Simone, terza media, quattordici anni, non ha ancora avuto il suo motorino. «Per ora non se la gna troppo», dice sua madre, «è tutto preso dallo sport».

Parliamo anche, con Alida, dell'assenza sul video di *Supersera* di Renzo Montagnani, suo partner nelle due edizioni del *Ci pensiamo lunedì*, dirottato da Raidue su *Shaker*, lo spettacolo di primavera con Silvan e Daniela Poggi.



RAIDUE
DO 17 ORE 20.30



«Era un carissimo compagno», commenta Alida. «Hanno voluto dividerci. Io non credo che sia stata una buona idea, perché insieme abbiamo avuto successo. Per il resto devo precisare che non sento sulle mie spalle il peso della sua assenza, perché ho mantenuto gli spazi che avevo». Sono semmai gli altri a coprire il vuoto, Enzo Garinei e Gigi Reder, Pietro De Vico e Giorgio Ariani, Vittorio Marsiglia e Gherardo Scala. Più gli ospiti di grido che Alida si gioca in proprio, uno per puntata.

Parliamo infine anche di Pippo Baudo, con Alida protagonista della cronaca rosa, suo compagno da tre anni. Lei dice di vivere una stagione così serena che talvolta ha quasi paura non debba continuare, fa i debiti scongiuri. Unico neo, pare, il telefono. Alida se vuole avere Pippo tutto per sé, deve portarselo lontano, su un'isola. L'ha fatto per le ultime vacanze, ha scelto un atollo, alle Maldive. Ma poi lo ha trascinato anche a New York, e tra uno spettacolo e l'altro gli ha rifilato una buona dose di arte figurativa, al Guggenheim.

Perché questa è la segreta passione di Alida Chelli: «Per me un quadro è una gioia fisica», dice, ed è capace di raccontarti un quadro come un altro ti racconterebbe un film. Le sarebbe piaciuto dipingere ma si deve accontentare di farlo con l'ago, colleziona cuscini al piccolo punto fatti con le sue mani. Da dove le viene questa passione per l'arte figurativa? «L'ho ereditata da mio padre», racconta «come l'amore per la musica», e dice dei quadri che avevano in casa. Papà e mamma Rustichelli, del resto, sono sempre presenti nei suoi pensieri. C'è anche un fratello, Paolo, ha dieci anni meno di lei, fa il compositore come il padre. Alla domenica, quando Pippo Baudo irretisce dal video milioni di italiani, Alida ne approfitta per raggiungere i suoi, a televisore spento.

E Pippo cosa dice? «Niente», sorride Alida soave. «Un tempo, tornando a casa da *Domenica in...*, mi chiedeva: "com'è andata?". Io baravo, inventando giudizi su cose non viste. Lui se ne deve essere accorto, ma non l'ha dato a vedere. Soltanto da un certo giorno, non ha più domandato niente».

Foto GLAUCO CORTINI

RITORNO AL RICK'S BAR

FRANCESCO NUTI E

di STEFANIA BARILE

Mi vergogno a farmi intervistare insieme con Francesco», e ridendo lei, Giuliana De Sio, «prende a pugni» lui, Francesco Nuti, che, più serio, dice: «Chi comincia per primo? Diamo un ordine ai nostri interventi altrimenti chissà come va a finire...». In coppia, come in *Casablanca Casablanca*, cominciano a raccontare la loro storia d'amore nel film e d'amicizia nella vita.



DE SIO Una storia tra sogno e realtà. Il sogno è quello che riguarda proprio Casablanca, il Rick's Bar, quello del film di Bogart e Ingrid Bergman. Perché di per sé Casablanca fa già sognare... Non può essere un sogno invece la parte romana, reale, concreta, con le difficoltà della vita, dove si litiga, si lavora. Là a Casablanca vivono solo i sentimenti. E il film finisce proprio con i sentimenti che trionfano: Francesco e Chiara si rimettono insieme.

NUTI D'accordo, anche se credo che il mio sia più un film-favola. La prima scena, quando il Merlo ricorda il passato di Francesco, è proprio un «c'era una volta...». Poi anche il fatto che lui sia un campione di stecca con il colpo segreto, lei una sassofonista... ma quando li trovi nella realtà due come loro? Poi ho anche rubato il Rick's Bar a *Casablanca*. Ma non ho voluto il remake: l'unico punto in comune con il film di Curtiz

GIULIANA DE SIO IN «CASABLANCA CASABLANCA»

È la giacca bianca di Bogey. Quando un anno fa ho cominciato a scrivere il copione, non solo non ho pensato al remake, ma neppure a *Io, Chiara e lo Scuro parte seconda*. È vero, i personaggi sono gli stessi, ma là c'era il biliardo come protagonista, qui, invece, l'amore e la musica.

DE SIO Questa è quasi una commedia musicale. Se avessimo cantato e ballato un po' di più... io avrei voluto addirittura girare sul set con la musica come sottofondo. Questa volta, poi, il sax lo suonano quasi veramente. E infine abbiamo ballato in modo «old fashion».

NUTI Con gli stop all'antica. Mi piacciono tanto! Mi sento portato per la commedia musicale. Comunque la storia d'amore di Francesco e Chiara non poteva che finire nel luogo «più» per innamorati che esista.

DE SIO La mia Chiara ha due anni di più, come me. Dipende dal film ma anche da una mia evoluzione. Non ho ripescato un personaggio a freddo, ma una situazione tutta intera; con la stessa troupe e lo stesso partner ti riscattano gli stessi meccanismi. Chiara «seconda» però è più dolce, più aperta. Se mi innamorerei di uno come Francesco? Ma certo!

NUTI Io di una come Chiara? Sì. L'ho già fatto per due volte. È la mia proiezione femminile, una donna che mi piacerebbe incontrare nella vita... Giuliana è la persona-donna più importante che abbia incontrato nel cinema. L'unica che mi ha «rotto», mi ha messo in difficoltà come uomo, attore e regista. È giusto che sia così: è disponibile ma senza esagerare, nella maniera giusta. Abbiamo litigato sul set. Però son cose che non lasciano traccia nella nostra complicità, nell'amicizia. Dopo quarantotto ore era sempre, per fortuna, tutto finito.

DE SIO Il fatto che abbia fatto due film con Nuti già parla da sé. Non l'ho fatto con altri. Se è pignolo come regista? Lo sono tanto io che per me gli altri non lo sono mai abbastanza. Comunque io lavoro con Francesco, non lo vedo certo nel ruolo del regista e dell'autore. Per me è solo Francesco. Fra noi ci comportiamo senza freni inibitori: abbiamo la capacità di mandarci a quel paese, sciogliere i nodi... senza formalismi. Guai se ci fossero!

NUTI Ho sempre detto che il regista non l'avrei fatto. Invece questa volta ci ho provato. Questa nuova dimensione e il fatto che la storia era giocata fra me

e lei hanno stretto maggiormente il rapporto di complicità. E poi fare il regista significa fatica e divertimento, ma anche amore nei confronti degli attori.

DE SIO Sarà l'uovo di Colombo ma Francesco ha raccontato una storia, come nei film classici... poi la sua comicità è di situazione non di parole.

NUTI Una storia dall'«a» alla «z», convenzionale: una lei, un lui e l'altro, personaggi che entrano e tornano...

DE SIO Qualcuno ha detto che non sembra neppure un film italiano tanto è diverso.

NUTI È italiano. Solo che qui gli attori si comportano normalmente. Quando due stanno a parlare, stanno a parlare. ▶



Gennaio 1985
Campionati
Mondiali di Sci

AGENZIA A&H

SCATTA L'ORA DI

BORMIO

MULTIPROPRIETÀ

e di
VALE ALTA

Residence

**Il "tuo" posto in prima fila nello spettacolo
dei Campionati Mondiali 1985**

- Appartamenti da 4-5-6 posti letto, elegantemente arredati e perfettamente corredati, in un complesso residenziale gestito con efficienza e professionalità alberghiera.
- Tennis, piscina coperta e riscaldata,

garages, ski-box, bar e sala ritrovo, condominiali.

- Prezzi bloccati, per una settimana, da L. 2.400.000 a L. 6.800.000 max. (*)
- Pagamenti dilazionati fino a 24 rate, senza cambiali e senza interessi.

(*) Appartamento 4 posti letto - secondo periodo scelto

Acquisto in multiproprietà, garantito da rogito notarile.

elledi spa

DIVISIONE MULTIPROPRIETÀ

Via A. Respi, 12
20125 Milano
tel. 02/6884120-6887814
Firenze: 055/264041
Roma: 06/6155953

Per saperne di più:

Compilare e spedire a: ELLEDI S.p.A.
Via A. Respi, 12 - 20125 Milano

desidero ricevere senza impegno maggiori informazioni

cognome e nome _____

via _____

città _____

cap. _____

tel. _____

D

RITORNO/segue

DE SIO Non ci sono forzature. I paradossi sono quelli normali della vita. Io mi preferisco in film dove si possa in una scena ridere, in un'altra piangere, senza problemi. Qui ci sono momenti commoventi, di tenerezza, cattiveria... mi piaccio in questo film. Getta una bella luce su di me come attrice e come persona.

NUTI Così ci sarà una terza, quarta volta in cui lavoreremo insieme... ma non saremo Chiara e Francesco. Questi finiscono là, al Rick's Bar.

DE SIO E pensare che io l'ho visto solo due volte *Casablanca* e l'ho dimenticato...

Il dialogo fra i due continua. Lei sottolinea che «Francesco è malinconico anche quando deve essere allegro. Due anni fa, quando prendevamo insieme tutti i premi, si aggirava torvo, mani in tasca, occhiali scuri». Lui concorda perché «un buon successo ti fa felice. Ma subito mi scatta il meccanismo del "dopo"». Vanno d'accordo anche per altre cose: «Amo troppo il mio lavoro e non ho spazio mentale per altro», dice lui. E lei: «Anch'io non conosco altra dimensione ora che il lavoro». Infine tutti e due concordano che si può amare solo alla pari, «senza scaricare sull'altro frustrazioni». E allora, conclude Francesco, «forse io e lei dovremmo sposarci». Come al Rick's Bar di *Casablanca Casablanca*?

STEFANIA BARILE

LOVE STORY ATTO SECONDO

Chiara e Francesco vivono insieme: lui cameriere in un bar frequentato solo da donne, lei suonatrice di sax. Un giorno nel club dove la ragazza suona compare un uomo bellissimo che le offre un contratto favoloso. Francesco a sua volta torna all'amore per il biliardo. A Casablanca si incontrano al Rick's Bar, quello di Humphrey Bogart, e riprendono la loro love story. Accanto a Giuliana De Sio e Francesco Nuti, per l'occasione anche regista, ricompaiono gli stessi interpreti di *Io, Chiara e lo Scuro*, da Marcello Lotti campione di biliardo a Novello Novelli. Per la parte del bell'affascinante riccone Nuti ha scelto Daniel Olbrychski «perché aveva la fossetta sul mento come me».

ORE 10 LEZIONE DI TEATRO

LA NUOVA STAGIONE DI TEATRO-RAGAZZI GUARDA AL PROGETTO

di TERESA BUONGIORNO

Lo chiamano già il «teatro obbligatorio», con riferimento alla scuola dell'obbligo, anche se in realtà obbligatorio non è ancora. Parliamo del teatro-ragazzi, fiorito con la contestazione sessantottesca sulle ceneri di un vecchio teatro moralista e didascalico, passato attraverso l'animazione teatrale (soprattutto attenta a portare i ragazzi dalla platea al palcoscenico per interpretare, improvvisando, se stessi), sviluppatosi in questi anni in forme articolate e fantasiose, tanto che all'estero è apprezzatissimo e continuamente invitato.

Ci sono oggi in Italia circa duecento compagnie di teatro-ragazzi (si registra una certa contrazione dopo la vertiginosa crescita degli anni passati), di cui una sessantina con sovvenzioni ministeriali e una quarantina così solide da far parte dell'AGIS-ASTRA, l'associazione nazionale di categoria. Hanno nomi fantasiosi e umili insieme, si chiamano le Briciole, il Setaccio, la Tosse, l'Angolo, la Contrada, le Pulci e via dicendo. E se il loro numero si è stabilizzato si moltiplicano le rassegne, che forniscono a ragazzi e insegnanti di tutta Italia l'occasione di saggiare un linguaggio alternativo che per la globalità del suo vivere (parola e gesto, testo e immagine, musica e arti plastico-figurative) si presenta come ottimo antidoto per la videodipendenza.

La rassegna più anziana, Primotempo, ha 9 anni, la organizza a Milano con il Comune e con l'ETI il Teatro del Buratto, offre novità e riprese «storiche», ed è l'unica a rivolgersi esclusivamente al pubblico del tempo libero.

Le altre puntano alla scuola, con spettacoli al mattino, una classe dopo l'altra. Così il Teatro-Viaggio di Bergamo, alla VII edizione. Così le Briciole di Parma, VI edizione, che invitano anche compagnie europee. Così la Baracca di Bologna, ancora VI edizione. A volte le rassegne si incrociano: a Roma ad esempio sono partite insieme in gennaio I magnifici cinque del Teatro di Roma (in ripresa), A oriente della luna dell'ETI-

ragazzi all'Aurora (terza edizione), Occhi sguardanti del Centro teatro-ragazzi di Monterotondo (Ruotalibera, Comune di Monterotondo, Provincia di Roma). L'ETI per parte sua ha rassegne anche a Napoli (al S. Ferdinando), Padova, Perugia, Pisa, in Sardegna (nelle quattro provincie) e sta preparando in Puglia e in Abruzzo.

La stagione del- ►

Dal manifesto della rassegna organizzata a Moncalieri portata in scena dal Bagatto



le rassegne è appena partita, cade tra gennaio e aprile, qualcuna incomincia addirittura in autunno (il Canguro di Ancona, con *Richiami*), qualcun'altra dura fino a maggio (il Bagatto a Moncalieri). Nessuna si limita allo spettacolo puro e semplice, tutte vengono incluse in un progetto più vasto che prevede seminari e tavole rotonde. Ad esempio a Padova si parla del «come leggere uno spettacolo», a Perugia è di scena la fantascienza, ad Ancona sono di turno horror e assurdo, a Pisa ci si preoccupa di preparare operatori teatrali. La parola d'ordine è «progettare», tanto è vero che la giuria dello Stregatto, il premio ETI-ragazzi, quest'anno registra la tendenza e punta l'obiettivo sulla progettualità.

Se alle rassegne i teatranti si avvicinano confrontandosi soltanto col loro pubblico, nei festival convivono, si incontrano e si scontrano, e questo dà al teatro-ragazzi una straordinaria omogeneità. I festival da non mancare sono due, ambedue in giugno: il Festival di Muggia (Trieste), alla VIII edizione; la Festa Internazionale del Teatro-Ragazzi di Torino, alla VII edizione, che quest'anno fa gemellaggio con Lione e l'anno scorso si abbinò a un convegno sulle mutazioni dell'immaginario bambino che ha segnato un punto di riferimento a livello internazionale.

Sul versante del mito abbiamo in cartellone l'*Alceste* di Euripide rivisitato dalle Pulci di Pisa (*Avevamo le ali*), Orfeo ed Euridice collocati in un futuro fatiscante da Ruotalibera di Roma, con l'occhio attento al fumetto e al film fantascientifico (*Orphy 2013*), *Perseo e la Medusa* del Teatro di Piazza e d'Occasione di Prato, *Atalanta* che i Teatranti di Guastalla recuperano attraverso il romanzo di Rodari. Rodari è presente anche con *C'era due volte il barone Lamberto* della Contrada di Trieste, due sono i Robinson (all'Angolo di Torino e alla Baracca di Bologna), ma a far da mattatore c'è Shakespeare, scoperto l'anno passato dal Grauco di Roma e subito divampato per tutt'Italia. Quest'anno, a Torino, Shakespeare si vede a puntata, c'è addirittura una trilogia (*Il mio regno per un cavallo*)



Lo spaventapasseri del Teatrino in blue-jeans che ha la voce di Tognazzi (a destra), la locandina del *Buratto* (sopra) e un personaggio del Carnevale di Muggia



Le ombre del Teatro *Gioco Vita quest'anno lavorano con Andrea Rauch (a sinistra). La locandina della Contrada*

Teatro «La Contrada»

c'era due volte il barone lamberto





L «topolinastri» degli inferi di Ruotalibera, per Orphy 2013 (a sinistra). Sotto: l'insegna della rassegna di Teatro-Viaggio di Bergamo



U n disegno di Luzzati per la trilogia scespiriana (Angolo, Assemblea Teatro, Stabile di Torino)



L il progetto Arte Ficio di Prato (a destra). Sotto: l'Atalanta dei Teatranti, Robinson & Crusoe dell'Angolo e Robinson chi è? della Baracca



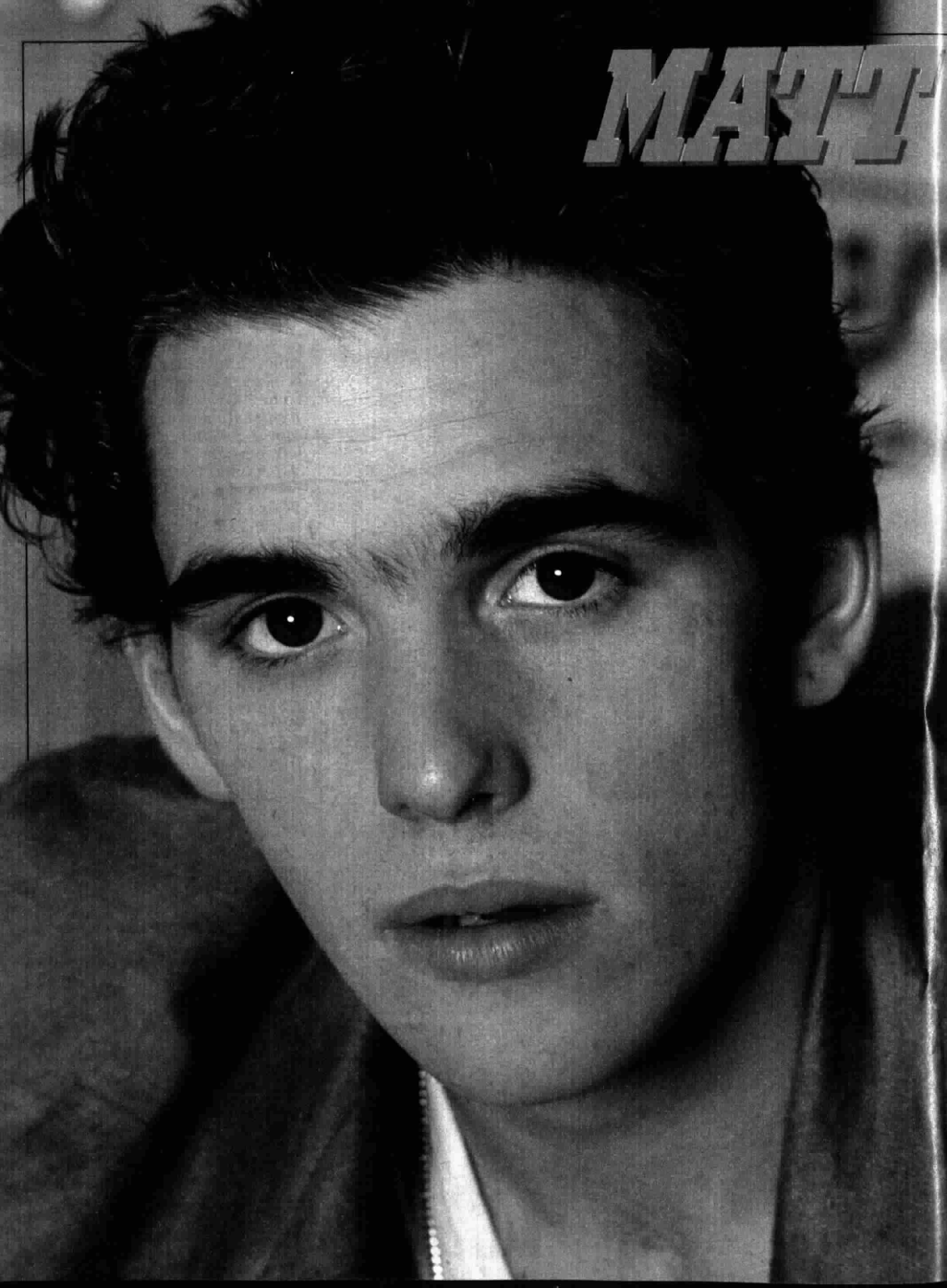
con tre spettacoli distribuiti in tre diversi teatri (lo Stabile, l'Angolo e l'Assemblea Teatro). Non basta, ci sono anche *Romeo e Giulietta* (Teatro del Carretto di Lucca) e *Per la tempesta* (Compagnia Drammatico Vegetale di Mezzano, Ravenna). Voglia di misurarsi con lo spettacolo adulto? Desiderio di recuperi culturali? Forse. Comunque questo Shakespeare è tutt'altro che accademico, punta sull'atmosfera, legge lo spirito più che la lettera, si lega alle vicende dei teatranti secenteschi.

E se il *Peer Gynt* ibseniano viene restituito alla favola dalle Briciole, c'è anche chi per pareggiare la bilancia si appropria di Beckett, come il Gran Badò, con *Esigenze tecniche* (liberamente ispirato alle *Storie dell'anno Mille* di Malerba), o come il Bagatto, che sta *Aspettando Halley*. Qualcuno infine sceglie addirittura l'horror: il Teatro Drago di Ravenna mette in scena *Il sogno di Nosferatu* dove il vampiro ha sete non di sangue ma di calore umano, mentre il Teatro Gioco Vita, che fu il primo a raccontare il mito con le sue ombre colorate (ed era *Gilgamesh*), si cimenta con la moralità inglese quattrocentesca, Bene e Male a contendersi un'anima. C'è un tallone d'Achille: la recitazione. Ma c'è anche chi rimedia con voci registrate: il Teatrino in blue-jeans di Roma ad esempio ha la voce di Tognazzi per il suo Tognazzi di gommapiuma, alias lo *Spaventapasseri* che non dorme mai.

Mentre sognano nastroteche i teatranti non ripudiano la pagina scritta: dopo *Scenascuola*, la prestigiosa rivista di teatro-ragazzi della Casa Usher, sono già nati due giornali: *Derive*, che strizza l'occhio ai graffiti newyorkesi (Centro Teatro Ragazzi di Montecarlo), e *Icaro* che non dimentica la tradizione figurativa dei libri per bambini (la Baracca). Le Briciole portano invece in libreria la storia di dieci anni d'esperienze teatrali, *La materia e il suo doppio*: sul frontespizio hanno messo una citazione da Rilke, il poeta convinto che la ricchezza dell'umanità si nasconde nel sepolto tesoro dei ricordi infantili.

TERESA BUONGIORNO

MATT



LA MIA PRIMA VOLTA DA COMICO

di MATT DILLON

Jeffrey è il mio primo eroe «funny», comico, allegro. Quando ho letto il copione per la prima volta sono stato attratto proprio da questo carattere. Tutti gli altri miei eroi sono stati seri, drammatici, delle performances un po' pesanti. In questo caso invece ha prevalso il comico, un comico che non nasce solo dal copione. Anzi. Il personaggio di Jeff non era ben definito, ben scritto, ben sviluppato sulla carta. Ed è stato meglio: forse proprio questo è uno dei motivi che mi hanno spinto ad accettare la parte di *Flamingo Kid*.

Sul set sentivo che la gente si fidava di me, di quello che sarebbe stato il mio modo di sviluppare la personalità di Jeff. Nel copione non era mai scritto: «Ti devi comportare esattamente così... devi camminare in questo modo...». Mi è stata data tutta la libertà di fare di Jeff quello che io volevo, di mostrarlo come io lo vedevo. E a parte l'impegno e la responsabilità, mi sono proprio divertito ad inventarlo così «funny». Non mi sono ispirato a nessun personaggio reale di quegli anni Sessanta: non ho «copiato» James Dean o Elvis Presley. Tutti i gesti, il modo di camminare particolare, dinoccolato al massimo, li ho inventati io per sottolineare il comportamento di questo ragazzo di Brooklyn, spaesato nell'ambiente del club di ricconi, una specie di pesce fuor d'acqua.

Per «entrare» negli anni Sessanta che non ho vissuto (ho appena ventun anni) certo ho dovuto documentarmi a fondo, ma non guardando vecchi film o ma- ►



Matt Dillon con Leon Robinson, uno dei compagni di *Flamingo Kid*



Janet Jones, la ragazza di cui Dillon s'innamora nel film di Marshall



Dillon sta terminando *Targets*, diretto da Arthur Penn

MATT DILLON/segue

teriali di repertorio. Ho invece letto libri, ascoltato musica, cercato vecchi abiti: perché non mi interessava conoscere la cronaca di quel periodo, bensì sentire il feeling, entrare nel clima, scovare i pensieri della gente e pensare allo stesso modo. È stata una ricerca di autenticità, un qualcosa che ho cercato dentro di me...

Imitare...? No, non creio in questo modo i personaggi che interpreto. Se fossi stato un patito di Presley, allora avrei dovuto mettere pantaloni con lustrini o tirarmi i capelli all'indietro... Non è proprio il caso di Jeff. L'epoca era quanto mi attirava di più: quelli erano gli anni dell'innocenza. Era il '63, ancora pochi mesi e avrebbero ucciso Kennedy. Poi è cambiato tutto: non i sentimenti della gente... è diventato diverso il sistema... c'è stato il Vietnam, la droga... allora era tutto più conservatore, più rigido... non so come sarei stato se fossi vissuto in quegli anni. Le pressioni oggi sono molte: tutto si intensifica, tutto è più sottolineato...

Come è diventato Jeff dopo? Non l'hanno arruolato, non è finito in Vietnam, non si è opposto alle cartoline precetto: si è iscritto a ingegneria, prende la laurea, passa del tempo a giocare d'azzardo come al Club Flamingo, si sposa, ha due figli come il padre, una villa nel New Jersey, poi chissà,



Richard Crenna, Matt Dillon e Hector Elizondo

cambia, diventa un agente di cambio, lavora a Wall Street, fa affari, porta il gilè... quando ho girato il film avrei potuto raccontare il seguito meglio. Ora me lo sono proprio dimenticato, Jeff.

Ora ho appena terminato *Rebel*, dove sono un sergente dei marines che s'innamora di una cantante, e sto girando, diretto da Arthur Penn, *Targets*: qui sono un figlio che in una drammatica crisi riscopre il rapporto col padre, Gene Hackman. Si aggiungono ai dieci film che ho già interpretato. Se fra questi c'è il film ideale?... Forse non c'è. Non voglio parlare di film ideali perché non mi piace pormi degli obiettivi. Ogni giorno della mia vita invece cerco di essere maturo ed equilibrato. Certo i film che ho girato, l'esperienza che ho avuto con Francis Coppola sono state fondamentali. Ma non so se gli eroi di *Rusty il selvaggio* o *I ragazzi della 56ª strada* siano stati presi come punto di riferimento per i ragazzi della

mia generazione come invece è accaduto a Marlon Brando per il *Il selvaggio* o a James Dean per *Gioventù bruciata*. Non mi preoccupo mai di questo quando giro o scelgo un film: penso solo come realizzare il mio personaggio. Come non mi preoccupo di parlare di me stesso, cosa che invece tutti vorrebbero farmi fare. Credo che alcuni aspetti della mia vita li devo tener privati. Di me c'è tanto nei miei eroi: basta guardarmi sullo schermo per capirmi e conoscermi. Anche quando parlo di altre cose rivelo quello che sono. In fondo poi il privato non riguarda gli altri. È noioso parlar di sé... la cosa strana è che gli altri vogliono sapere, ma di sé non parlano. Proprio perché è noioso.

Mi rende felice solo il fatto che la gente rispetti il mio lavoro. È bellissimo se gli altri possono avere qualcosa da quanto io dico sullo schermo. Piace agli altri? Certo non aiuta necessariamente. Ma chi può lamentarsi di piacere?

MATT DILLON

[testo raccolto

da STEFANIA BARILE]

Foto MARCELLO MENCARINI

QUELL'ESTATE INNOCENTE

L'ultima vacanza estiva di Jeffrey Willis prima di entrare nel college e frequentare il corso di ingegneria. È l'estate di *Flamingo Kid* quando Jeffrey, figlio di un idraulico, litiga con il padre, fa il posteggiatore al Flamingo Beach, è protetto dal «re delle carte» del club, è corteggiato dalle ragazze, progetta solo di far soldi con la rivendita delle auto, scopre che il «re» è un baro, lo batte al gioco, torna in famiglia e va all'università. Tutto nell'estate del '63, l'ultima estate americana innocente: tre mesi dopo viene assassinato Kennedy e Vietnam e droga invadono l'America. Prodotto da Michael Phillips, lo stesso produttore di *Taxi Driver* e *Incontri ravvicinati*, con 10 milioni e mezzo di dollari, è firmato dal regista Gary Marshall (suoi *L'ospedale più pazzo del mondo* e la serie tv *Happy days*); è sceneggiato da Bo Goldman, Premio Oscar per la sceneggiatura di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Matt Dillon, ventun anni, al decimo film, è Jeff. Gli fa da «spalla» Richard Crenna.

ALIDA VALLI

TEATRO

DA MITO AD ATTRICE

di MAURIZIO GIAMMUSO

Negli occhi intensi e un po' gelidi di Alida Valli s'è specchiata una buona metà della storia del cinema italiano. I drammoni in costume con Gino Cervi e Amedeo Nazzari hanno trovato in lei una ragazzina ardente e ingenua. Le storie d'amore, gelosie e fantasie dei «telefoni bianchi» ne hanno fatto un modello di seduzione per le ragazze del ventennio. Poi la guerra e quella ventata hollywoodiana, alla quale lei partecipava diretta da Hitchcock e da altri. Quindi il grande ci- ►



*Alida Valli e Marina Malfatti
nel Malinteso di Albert Camus
realizzato con la
regia di Sandro Sequi*

nema di Luchino Visconti da *Senso* a *La caduta degli dei*. Occhi e volto che hanno ancora significato qualcosa nel nostro immaginario più recente: quello degli incubi di Dario Argento, quello delle mezzetinte poetiche di Bernardo Bertolucci, dalla *Strategia del ragno* a *Novecento* a *La luna*.

A sedici anni recitava in quei film che diventavano slogan, invocazioni o canzonette: *Ma l'amore mio non muore*, *Se potessi avere mille lire al mese!* A trenta era una diva internazionale. Oggi forse è qualcosa di più, un'attrice davvero brava e una donna serena. Conversare con lei è facile e piacevole. Intervistarla quasi impossibile. Avverte, senza scortesia e senza presunzione, che «Le interviste non mi sono mai piaciute». Ed è anche sincera, forse, quando afferma: «Non sono ambiziosa, non lo sono mai stata». Di lei parlano gli altri: «Una donna meravigliosa, che ha

posto di rilievo fra gli attori della nuova generazione. Confessa che all'inizio la personalità di Alida Valli gli incuteva timore e rispetto. «Oggi resta un grande rispetto, ma il timore s'è trasformato in un affetto caldo».

Lo spettacolo è stato giudicato da Catherine Camus, figlia dello scrittore francese, premio Nobel

prima volta», racconta Alida Valli, «ma *Il malinteso* lo avevo già fatto in televisione, un paio d'anni fa, con Lina Sastri e Mariano Rigillo. Le mie due interpretazioni sono però molto differenti: in tv ero una madre stanca, una madre succube della figlia più che ispiratrice del delitto; in teatro invece io, la madre, sono cattivissima e mia figlia risulta a mia immagine e somiglianza».

Recitare due volte lo stesso ruolo in poche stagioni può sembrare un inutile doppione, un volersi ripetere o risparmiare; ma per un attore vero è esattamente il contrario: «Devo dire che è stato bellissimo affrontare di nuovo il personaggio e crearne uno affatto diverso: un esercizio che pochi attori hanno il privilegio di poter fare, una sfida a me stessa». Una sfida o, forse, un duello è anche l'ultima fatica cinematografica della Valli, il film di Bernardo Bertolucci non ancora apparso sugli schermi. Si intitola *Segreti segreti* ed è l'intreccio di sette storie, di sette personaggi



1957, «l'allestimento più penetrante realizzato finora». E gran parte del merito è della Valli, della sua interpretazione dai toni di voce fondi, i gesti incisi, la grande presenza in scena di una donna-mito cinematografico, divenuta solo in questi anni eccellente attrice drammatica. Il suo ruolo è quello di una madre che, insieme alla figlia, governa una sperduta pensioncina della Boemia. Col miraggio di partire un giorno verso terre assolate le due donne uccidono e rapinano con regolarità i loro clienti. Un giorno il cliente sarà il figlio-fratello: nessuno lo riconoscerà. Subirà così lo stesso destino degli altri, per un tragico caso, frutto di quell'assurdo che — secondo la filosofia esistenzialista di Camus — regge le cose umane. «Recito Camus in teatro per la

femminili interpretati da altrettante attrici per la prima volta insieme. Il «segreto» di Lina Sastri sarà quello di essere una terrorista; quello di Rossana Podestà di essere madre di un brigatista ucciso, del quale Giulia Boschi è la sorella. Lea Massari scopre invece di avere una figlia militante nella «lotta armata». Stefania Sandrelli tenta il suicidio per richiamare su di sé affetto e comprensione. In tutta questa storia dei nostri anni, storia di donne negli «anni di piombo», il personaggio forse più dolente e appartato è quello della vecchia governante della Sastri, affidato ad Alida Valli e a quei suoi occhi fondi e chiari, nei quali ancora una volta si specchierà la nostra fantasia.

MAURIZIO GIAMMUSSO



Alida Valli e Mariano Rigillo nel *Malinteso* televisivo realizzato nell'80. In alto la Valli dei *telefoni bianchi*

l'umiltà dei veri artisti e il perfezionismo di chi crede in quello che fa» dice Geppy Glejeses, il giovane napoletano, produttore e protagonista maschile del *Malinteso* di Albert Camus, che la Valli recita in questa stagione teatrale insieme a Marina Malfatti, con la regia di Sandro Sequi.

Glejeses ha appena trent'anni ma già si avvia a conquistare un

FRUGANDO NEGLI ARCHIVI DEL DUCA

di S. G. BIAMONTE

Se i musicisti di jazz guardano agli anni Cinquanta e Sessanta, è logico che i ricercatori frughino con più lena negli archivi. Stanno vivendo, anzi, il loro momento più bello ora che le case discografiche li incoraggiano dopo aver visto che quelle incisioni

dimenticate, una volta raccolte in album, hanno un mercato.

Le gradite sorprese per i collezionisti sembrano così destinate ad aumentare. A fine '84 la Fonit-Cetra aveva presentato due piatti veramente forti: uno di inediti del pianista Bill Evans in trio con Scott LaFaro al contrabbasso e Paul Motian alla batteria; l'altro di semi-inediti (versioni alternati-

ve, pezzi usciti solo in antologia, ecc.) di Eric Dolphy.

Col nuovo anno la CBS ha pubblicato due album doppi e un singolo d'una serie di scoperte d'archivio che Henri Renaud ha riunito sotto il titolo *Duke 56/62*. In quel periodo Ellington aveva inciso ben 24 LP per la Columbia americana: molti brani dal vivo raccolti ai Festival di New-

CINQUE LP CON RARE INCISIONI DI ELLINGTON PUBBLICATI DALLA CBS





Duke Ellington. Il recupero delle musiche del pianista-compositore avviene in coincidenza con la programmazione nelle sale del film Cotton Club

DUKE ELLINGTON/segue

port (tra i quali una versione di *Crescendo and Diminuendo in Blue* che fece epoca), un *First Time* che lo vide accanto a Count Basie, *Blues in Orbit*, le suites *A Drum is a Woman*, *Such Sweet Thunder*, la *Black, Brown and Beige* con Mahalia Jackson, la musica del film *Anatomia di un omicidio*, *Piano in the Background*, ecc.

Eppure parecchio materiale era rimasto inutilizzato. Si trattava di versioni alternative, in un primo momento scartate, di brani inclusi in dischi a tiratura limitata per collezionisti, in dischi pubblicitari o in dischi destinati alle vendite per corrispondenza. In più c'erano pezzi editi originariamente a 45 giri e da allora mai riproposti in LP. Fra gli inediti ci sono una *Asphalt Jungle Suite* incisa a Los Angeles nel 1960, un *Matumbe* in-

cluso nella versione televisiva del '61 di *A Drum is a Woman* ma non compreso nel microscolto originale e tante altre cose interessanti.

Nei primi due album di *Duke* 56/62, cioè nei doppi, Henri Renaud ha riunito esclusivamente esecuzioni della sola orchestra o di Ellington in trio. Il terzo album, ossia il singolo, raccoglie invece ventun pezzi in cui collaborano con l'orchestra alcuni dei suoi «vocalists» abituali di quegli anni (Jimmy Grissom, Ozzie Bailey, Lil Greenwood, Milt Grayson) o cantanti ospiti come Rosemary Clooney, Johnnie Ray (che ebbe un momento di grande rinomanza e popolarità verso la fine degli anni Cinquanta per la sua «voce piangente»), Margaret Tynes.

Questo recupero di vecchie preziose matrici ellingtoniane avviene in coincidenza con l'uscita del film di Francis Coppola *Cotton Club* che nella colonna sonora uti-

lizza molta musica di Duke (*The Mooche*, *Creole Love Call*, *Drop me off in Harlem*, *Mood Indigo*, *East St. Louis Toodle-Oh*, ecc.), eseguita da solisti di valore, tra i quali figurano Bob Wilber, Lew Soloff, Britt Woodman, Frank Wess.

La storia dell'orchestra s'intreccia appunto con quella del Cotton Club al quale diede certamente lustro, ma dal quale ebbe anche, sul finire del 1927 quando vi debuttò, il lancio definitivo come complesso di serie A. Ebbe regione John Mills, l'impresario di Duke, a volere ad ogni costo quell'ingaggio, ricorrendo perfino all'aiuto dei gangsters per liberare l'orchestra da un precedente impegno a Filadelfia. Forse, senza le pressioni di quei duri (che si chiamavano, per la storia, Boo Boo Hoff e Yankee Schwartz), le vicende del jazz avrebbero potuto magari prendere una piega diversa.

S.G. BIAMONTE

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

di GIANFRANCO FUNARI

Carissimo signor Boccafurni e con lei un carissimo a tutti coloro che si sono allineati con le proprie lettere in un unico schieramento di protesta nei confronti delle critiche negative che la vostra trasmissione (dico vostra perché *Aboccaperta* è soltanto vostra) suscita a periodi alterni e che mi fanno sospettare una mutevolezza d'umore un po' eccessiva da parte dei critici televisivi.

Debbo peraltro aggiungere che la critica, comunque essa sia, è da considerarsi sempre costruttiva: quando è gratuita e priva di suggerimenti ci dà quasi la certezza che siamo nel giusto e che quindi possiamo proseguire per la strada che abbiamo scelto; quando invece è giustificata o benevola può senz'altro essere un ottimo stimolo per aiutarci a migliorare.

Nelle critiche ad *Aboccaperta*, indipendentemente dal giudizio, ciò che mi ha maggiormente colpito e in qualche misura anche meravigliato è stato però il non aver considerato la differenza che intercorre tra un dibattito professionale e un confronto d'opinioni a livello popolare: quando in televisione si dà la parola ad una personalità politica, ad un professore o comunque a

quelle persone che usano l'espressione verbale come mezzo professionale, inevitabilmente il prodotto che si ottiene risulta corretto e misurato ma a volte anche un po' noioso. Una delle persone che, a mio parere, hanno dedicato un'analisi approfondita ad *Aboccaperta* è stato Oreste del Buono, il quale ha definito la trasmissione «un giornale popolare», e, anzi, dato l'ascolto, un giornale popolare ben riuscito.

Vorrei allora tranquillizzare i fans di *Aboccaperta*, perché non si preoccupino delle critiche, degli attacchi e dei dissensi che provengono dalla parte di chi poco considera l'articolo 21 della Costituzione: la libertà di parola dev'essere data a tutti indistintamente, ed io aggiungo in particolare a coloro che non si riconoscono nei discorsi «ufficiali», mentre in un dibattito pubblico si possono trovare più facilmente nuove misure e grandi stimoli.

In fondo basterebbe confrontare la prima puntata di *Aboccaperta*, andata in onda 200 puntate fa, da Telemontecarlo, con l'ultima della lunga serie per rendersi conto di quanto *Aboccaperta* sia progredita sul piano sociale e dal punto di vista del costume. ●

I nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv» - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

tel. _____



RAIDUE
VE 22 ORE 20.30

sisme
... music

... un passo
verso la perfezione



V15 VMR

SHURE
cartucce e puntine fonografiche

in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:

SISME S.p.A.

P.O. Box

60028 Osimo Scalo (An)

Tel. 071/781012-13-14

ANTRE
A 23 ORE 20.30

UN UOMO CONTRO

**RITRATTO A PIU' VOCI DI LEO LONGANESI
PROTAGONISTA SCOMODO DI ANNI DIFFICILI**



Ancor oggi, a circa trent'anni di distanza dalla sua scomparsa, parlando di Leo Longanesi si finisce per ricordarlo quasi esclusivamente come fucina di battute, di cattiverie, di aforismi che sfornava a getto continuo insieme a un altro gruppo di amici-nemici (scrittori, letterati, giornalisti e pittori, da Mino Maccari a Vincenzo Cardarelli, a Ennio Flaiano, ecc.) con i quali ha vissuto, combattuto, lavorato in un periodo senza dubbio importante, seppure difficile, della nostra storia politica e culturale. Ma in realtà Leo Longanesi fu molto più di un semplice seppure intelligente artigiano della penna. Fu al tempo stesso personaggio profondamente legato alla sua epoca, incarnandone ed esprimendone aspirazioni e contraddizioni; e personaggio moderno, quasi proiettato verso il futuro.

Mori nel 1957, nella sede del *Borghese* (l'ultima sua «creatura») e prima di spirare ebbe il tempo per un'ultima battuta: «Meglio così, fra i miei arnesi». Poche parole che testimoniano l'ampiezza di un impegno, di una passione verso il mondo della carta stampata che lo aveva pervaso per tutta la sua vita. Scrittore, pittore, grafico, giornalista e editore, Longanesi ha lasciato dietro di sé una lunga scia di giornali (periodici e riviste, mai un quotidiano però) ormai entrati nella storia del costume e della cultura del nostro Paese: ma ha lasciato anche una scia di polemiche, di risentimenti, di accuse, di amori e di odii, frutto diretto del suo singolare codice di comportamento, che lo portava spesso a schierarsi controcorrente, a occupare il ruolo del bastante contrario.

Ma chi fu veramente Leo Longanesi? Giriamo la domanda ad Antonio Debenedetti, scrittore e giornalista che con il regista Pino Adriano ha realizzato il programma in onda sabato 23 in prima serata su Raitre. «Non è la prima volta che mi occupo di questo personaggio, che mi ha sempre stimolato. Già una quindicina di anni fa proposi nell'*Approdo* televisivo un itinerario sulla vita e sui luoghi longanesiani. Recentemente, nel mio ultimo romanzo, *La fine di un addio* (Edi- ►



Leo Longanesi a Milano nel 1950 (nella pagina accanto) e visto da Mino Maccari (in alto a destra).

Sopra: molti periodici con l'impronta geniale e polemica di Longanesi



VELENI IN PILLOLE

Leo Longanesi ha lasciato diversi libri di ricordi, di testimonianze, di rapidi ritratti di costume. I più noti sono *In piedi e seduti*, *Parliamo dell'elefante* (entrambi editi da Longanesi) e *La sua Signora* (Rizzoli), da cui abbiamo tratto queste «pillole di veleno».

Benedetto Croce è perfetto come un orologio svizzero: non ritarda e non avanza.

Cercava la rivoluzione, e trovò l'agitazione.

Guardava la sua proprietà terriera con l'occhio di chi l'ha rubata di fresco.

L'italiano non lavora, fatica.

I generali non sanno che le battaglie le vincono gli storici.

Mi accontento di quel po' che non mi basta.

Eppure, è sempre vero anche il contrario.

Montanelli: un misantropo che cerca compagnia per sentirsi più solo.

Buoni a nulla, ma capaci a tutto.

La ricchezza è una convinzione: la povertà una certezza.

Figli di un ricco industriale, chiamalo il padre: «lui».

Italia 1955: avvolta in una pelliccia di benessere, ma con i piedi scalzi.

L'intellettuale è un signore che fa rilegare i libri che non ha letto.

Cardarelli ci ha insegnato tutto quello che non sapeva.

Popolo di navigatori, che sbarca il lunario.

I problemi sociali non si risolvono mai: invecchiando, passano di moda e si dimenticano.

Sono talmente solo che lo specchio non mi riflette più.

COLUMBIA SEMPRE PIÙ IN ORBITA

Columbia, l'agenzia del gruppo J. Walter Thompson specializzata nelle comunicazioni per beni e servizi che intendono posizionarsi ai livelli qualitativamente più elevati del mercato, cambia sede. Da Galleria Passarella passa al sempre centralissimo indirizzo di Largo Toscanini 1 (telefoni immutati) per far spazio a più ampie strutture di personale e di servizi. Tra i clienti che hanno recentemente scelto Columbia per «dare un marchio ai propri sogni», ricordiamo Antinori, G. B. C., Rustenburg Platinum Mines di Johannesburg e World Trade Center.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA



I MAESTRI alimentari

ossia i dietologi,
non si stancano di
raccomandare
un'alimentazione equi-
brata. Per una masticazione
ugualmente equilibrata...

orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

La campagna:

«BOURBON TI AROMA»

Il caffè Bourbon, prodotto e distribuito dalla Nestlé e affidato alla Agenzia ATA Univas, ha deciso di rafforzare la propria posizione sul mercato nazionale attraverso un rilancio del proprio marchio. E questo rilancio, visto in una prospettiva di rinnovamento e di ampliamento dei consumi, diventa tanto più significativo in quanto Nestlé ne assume direttamente la paternità firmando la confezione e la comunicazione di Bourbon.

L'ambito in cui si muove l'immagine creativa evidenzia, oltre alle caratteristiche qualitative del caffè, quello che è divenuto il «plus» di Bourbon, l'aroma, che non è soltanto la giustificazione intrinseca alla promessa, ma è soprattutto la proprietà intrinseca del prodotto. La comunicazione pubblicitaria viene sintetizzata attraverso una forte carica sensoriale. «Bourbon ti aroma» è in grado di evocare sensazioni e sogni; perciò Bourbon non si serve di alcun testimonial, ma diviene egli stesso il proprio mezzo di comunicazione in grado di assorbire l'attenzione di chi percepisce il messaggio.



Longanesi
disegnatore
al lavoro nel
suo studio
milanese

UN UOMO CONTRO/segue

toriale Nuova), parlo ancora di Longanesi inquadrandolo in una dimensione fantastica, senza alcun riferimento diretto alla realtà storica. Adesso lo ripropongo, in un filmato di 35 minuti e in un dibattito in studio, in un momento in cui mi sembra opportuno e utile collocarlo finalmente nel posto che gli compete. Longanesi seppe spesso dare, attraverso l'effimera estemporaneità di una trovata, d'una battuta satirica, d'un disegno o anche d'un titolo di giornale, segno e nome ai modi di pensare, di essere, di ridere o di arrabbiarsi di almeno due generazioni di italiani».

Quale sarà il ritratto di Longanesi che emerge dall'inchiesta? «L'immagine di una personalità irripetibile, profondamente inserita nel tempo in cui visse: nessuno più di Longanesi appare legato alla cultura, allo stile, al clima di un'epoca tormentata e difficile come quella compresa tra gli anni Trenta e la fine della guerra. Ma, pur essendo proprio un figlio del suo tempo, ebbe quelle intuizioni che ne fanno ancor oggi un personaggio attuale e vivo. Con *Omnibus* non diede solo i natali al moderno giornalismo dei settimanali a rotocalco, ma seppe ottenere un qualcosa splendidamente moderno».

Le tappe della breve (morì a soli 52 anni) e intensa vita di Longanesi sono ripercorse dal filmato, che ci porta dalla Bologna anni Venti agli anni «selvaggio», come li chiama Montanelli, che videro nascere e spezzarsi il rapporto di amicizia e di convergenza (erano «figli» dello stesso movimento di «Strapaese») tra Mac-
cari, fondatore del *Selvaggio*, e

Longanesi, che contemporaneamente diede vita all'*Italiano*, copia quasi conforme del primo; dall'esperienza di *Omnibus*, che doveva essere un disinvoltato organo di propaganda e invece divenne, scrisse Longanesi, «il foglio più sequestrato d'Italia», alla guerra, all'impegno editoriale, con la casa editrice e *Il borghese*. Si parlerà del Longanesi disegnatore (pungente, attuale e moderno nella sua satira) e del Longanesi scrittore, con vari brani letti da Leo Valeriano, e ci saranno — oltre a quelle degli ospiti nel successivo dibattito in studio — testimonianze di Indro Montanelli, di Marcello Staglieno e Nello Ajello che hanno studiato, da angolazioni talora differenti, questo singolare personaggio.

Antonio Debenedetti sinteticamente lo definisce «fascista-antifascista, borghese-antiborghese, "uomo triste che sghignazzava per non piangere", come è stato scritto, ma anche un personaggio», aggiunge, «forse unico, importante e intelligente per l'uso che fece dei mass-media, non solo i giornali, ma anche il cinema di cui aveva individuato le ampie possibilità. Girò perfino un film, che non terminò mai, con protagonista un simpatico caratterista abruzzese di cinquant'anni fa, Virgilio Riento. Ma al di là di tutto ciò», conclude Antonio Debenedetti, «resta la forza di Longanesi, che riesce a piacierci anche quando ci fa arrabbiare, e che spesso riusciamo ad amare anche quando non siamo d'accordo con le sue idee. Il che, a me, accade molto di frequente».

CARLO SCARINGI

Foto FARABOLA e RIZZOLI (dal volume Longanesi di Montanelli-Staglieno)

UNA FAMIGLIA NELLA BUFERA

Non è nuovo alle grandi saghe familiari e storico-sociali della Germania di ieri, il regista Hans W. Geissendörfer, del quale abbiamo già apprezzato (l'autunno scorso su Raitre) *La montagna incantata* di Thomas Mann, sua ultima fatica televisiva. Ma non è nuovo nemmeno al lavoro cinematografico, con un pugno di film, alcuni entrati in corsa per l'Oscar (*L'alibi di cristallo*, 1977), altri presentati in festival internazionali, come *Il diario di Edith*, visto a Venezia due anni fa e ricavato, come l'altro, da un romanzo di Patricia Highsmith.

I suoi film e i suoi telefilm sono quindi una garanzia anche per questo *Theodor Chindler*, teleromanzo in otto puntate che Raitre si appresta a mandare in onda, quasi per allargare idealmente quel lungo discorso sulla realtà tedesca, di ieri e di oggi, aperto con la serie su Thomas Mann e proseguito in queste settimane con il ciclo *Germania pallida madre* sul più recente cinema tedesco. È un discorso ricco di sfaccettature, di problemi, di situazioni, di fatti e di personaggi che in molti casi si intrecciano con analoghi momenti della nostra storia, perché, al di là di ideologie e di colpe che nessuno nega, non c'è dubbio che la cultura tedesca (dalla letteratura al cinema, dall'arte alla scienza) ha impregnato di sé lo spirito del mondo di oggi.

Il punto di partenza di questa diaspora intellettuale si può idealmente fissare negli anni convulsi e drammatici seguiti alla sconfitta nella «grande guerra», cruciali anche per molti Paesi europei (in Russia la rivoluzione, in Italia il fascismo, in altre democrazie momenti di tensione). E proprio in quegli anni è collocato *Theodor Chindler* di Bernard von Brentano, scrittore tedesco forse poco noto in Italia, fratello del ministro

degli Esteri, stretto collaboratore del cancelliere Adenauer nella Germania degli anni Cinquanta.

La vicenda è quella di una famiglia tedesca ritratta in uno spazio di sei anni (tra il 1912 e il '18), che vedranno il simbolico dissolvimento dell'intero nucleo familiare, quasi immagine emblematica della tragedia vissuta in quel periodo dal popolo tedesco (ma implicitamente anche dall'intera Europa, uscita in una dimensione e in un clima totalmente differenti dalla pesante prova della guerra).

Protagonista della storia, ricca di fatti e di personaggi, è Theodor Chindler, professore di storia e deputato del Partito del Centro, la cui tranquilla esistenza a Neustadt, nell'Assia, accanto alla moglie Elisabeth e ai quattro figli, è spezzata dallo scoppio della guerra.

La partenza per il fronte di due figli e il lavoro politico del capofamiglia al Reichstag sono altret-

tante occasioni per far esplodere ostilità e contraddizioni, sia a livello familiare sia su altri terreni. L'andamento della guerra, fallimentare sin dal 1916, non è l'elemento più favorevole per ricreare l'unione all'interno della famiglia Chindler, ma è anzi una sorta di detonatore che innesci una serie di reazioni a catena in tutto il Paese.

I militari chiedono uno sforzo bellico sempre più pesante; la nazione, anche sulla scia di quanto sta avvenendo in altri Paesi, sembra sensibile a suggestioni pacifiste, la famiglia Chindler comincia a disgregarsi: c'è chi muore in battaglia (come il figlio Ernst) e chi finisce in prigione (la figlia Maggie) perché non nasconde le simpatie socialiste. L'armistizio nell'autunno del 1918 porterà ad effimeri successi delle forze rivoluzionarie ma la reazione conservatrice ristabilirà l'ordine, a caro prezzo per la Germania e per la famiglia Chindler, la cui dissoluzione negli eventi postbellici sembra quasi simbolicamente anticipare la fine della Germania di Weimar ingoiata dal nazismo.

C. S.



Katharina Thalbach (Maggie) e Gottfried John (il rivoluzionario Koch)

80 NATI PER LA DANZA



L'«étoile» torinese Gabriella Cohen (a sinistra), che presenta il concorso, e in basso alcuni giovani concorrenti: Sabina Brodolini, Francesca Ciabattini-Leonardi, Giovanni Martelletta, Giuliana Guidi, Mascia Musy

Tra i grandi concorsi nazionali e internazionali di danza esistenti oggi nel mondo (non più di una ventina, di cui 5 o 6 di vero rilievo), conosco bene soltanto il Concorso Internazionale di Balletto della città di Varna (una città sul Mar Nero, in Bulgaria), per aver rappresentato l'Italia nella giuria dell'edizione 1983, l'ultima (visto che si tiene ogni tre anni). È il concorso più antico, di più ampie proporzioni e di maggiore risonanza. Basti ricordare alcuni nomi di vincitori, che — in varie edizioni successive — proprio da Varna hanno spiccato il volo: Vladimir Vassiliev, Michail Baryshnikov, Eva Evdokimova, Patrick Dupond, Vladimir Derevianko. Nell'edizione in cui c'ero anch'io ha vinto il Grand Prix della città di Varna Sylvie Guillem, anni 16 — che oggi, a di-

RAITRE
a e VE ORE 20,30

Le due serate del Concorso «Nati per la danza» trasmesse da Raitre sono in calendario per il 19 e il 22 febbraio. Quasi tutti i concorrenti hanno scelto di esibirsi con «passi» legati a brani del repertorio classico (Don Chisciotte, Corsaire, Pasquita, Raimonda, Coppelia, Giselle, ecc.). Il vincitore (o i vincitori, nel caso di una coppia) rappresenterà l'Italia al Concorso Internazionale di Danza, organizzato per il 16 giugno dall'Eurovisione, che si terrà sempre al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia



ciotto anni, è diventata «étoile» dell'Opéra di Parigi —, mentre la medaglia d'oro è andata a Katherine Healy, 15 anni, che è stata la trionfatrice della scorsa Maratona di danza al Teatro Romano di Spoleto, oggi contesa dalle massime compagnie di tutto il mondo.

Naturalmente a Varna, dopo vent'anni e più di esperienza, ogni cosa fila via liscia come l'olio: reclutamenti, selezioni, semifinali, finali, apparato pubblicitario e servizi di ospitalità. E così a Mosca e a Losanna (quest'ultimo concorso internazionale — dedicato però ai giovanissimi non ancora professionisti —, è forse il più celebre in Europa, dopo Varna). D'altronde, quando i concorsi sono organizzati direttamente dal governo, o da gruppi di grandi scuole, o da operatori culturali del settore — e dopo anni di pratica — è abbastanza normale che le cose funzionino bene o benissimo.

Quando Raitre, l'anno scorso, organizzò il suo primo Concorso «Nati per la danza», non tutto funzionò a dovere. Al-

cuni critici storsero il naso: la scenografia costruita sul palcoscenico del Teatro Olimpico di Roma era un po' troppo ingombrante per quei bei «manèges», larghi e vorticosi come una vera giostra, che sono il pane delle grandi variazioni solistiche del repertorio classico, maschile e femminile. Poi non c'erano maestri in grado di tenere una buona «classe» prima delle relative riprese televisive. I ragazzi si riscaldavano da soli, ma poi dovevano spesso aspettare ore prima del «via». Eccetera, eccetera.

Ebbene, io non credo che queste fragilità organizzative andassero accolte, per così dire, «col fucile spianato». Era talmente sensazionale e talmente meraviglioso che, per la prima volta nella storia, una televisione nazionale si lanciasse generosamente ed eroicamente in un concorso di danza, che i limiti tecnici mi sembrano davvero poca cosa. La Rai non era né un potente ministero della cultura, né un'organizzazione nazionale di scuole di danza. Era semplicemente un'azienda televisiva, il cui fine primario è produrre programmi. Francamente, se si fosse limitata al secco impegno istituzionale, avrebbe potuto comprare la registrazione del Concorso di Varna o di quello di Losanna, e «tutti lesti», come si dice in Toscana. Invece, esattamente come fa con il Concorso Callas di canto, la Raitre ha inteso contribuire alla promozione della danza come «genere» e insieme alla costruzione di una sua immagine televisiva, creando un concorso in cui i vincitori potessero sperimentare «subito» la più larga popolarità. Ha messo cioè a disposizione di al-

meno 20 giovani danzatori, tra semifinalisti e finalisti, la sua luminosa, magica finestra sull'Italia: il piccolo schermo.

In questa seconda edizione, poi, Raitre (e l'Illo Catani, in particolare, che di questo concorso è il principale animatore) ha tentato di eliminare ogni possibile fonte di problemi, logistici, artistici e organizzativi. In base all'esperienza passata e ai consigli di esperti italiani e stranieri, ogni cosa è prevista nei minimi particolari: i candidati sono seguiti uno per uno in ogni attività di studio e di lavoro e il tutto si realizza in una città — Reggio Emilia — e in un teatro — il Romolo Valli — che sono ormai considerati il tempio della danza italiana.

Il Teatro Municipale Romolo Valli possiede, infatti, forse la più bella sala-ballo d'Europa: l'ex Sala dei Pittori che, oltre ad ospitare da vari anni i Corsi di perfezionamento per ballerini del teatro, è la «casa» dell'Aterballetto, certamente la compagnia italiana di danza più prestigiosa al di fuori degli enti lirici. C'è un pavimento ideale, di legno morbido, e ci sono specchi ambrati lungo tutta un'immensa parete, e camerini, bagni e docce perfetti. Il palcoscenico del teatro (un teatro pulito e lustrato, come un gioiello prezioso) è considerato ideale per la danza. Quanto al pubblico, si tratta forse del pubblico più esperto e appassionato d'Italia.

Quest'anno i concorrenti (esordienti e giovani professionisti, età media 19 anni) sono un'ottantina. (Quasi tutte ragazze. Perché in Italia funziona ancora la vecchia mentalità stantia secondo cui la danza sarebbe cosa da donnuciole. Mentre — e lo sappiamo bene tutti — le tecniche più moderne, anche della danza classica, sono incentrate proprio nella forza e nell'atletismo). Dalle prime selezioni saranno scelti tra i 20 e i 24 concorrenti (c'è chi si presenta individualmente, chi in coppia) per le semifinali del 19 febbraio; tra questi, 10-12 concorrenti riappariranno di nuovo nella finale del 22. La giuria — che deciderà anche il conferimento del 1° premio assoluto — è composta da Glen Tetley, famoso coreografo americano; Flavia Hempel, regista ed esperta di danza della televisione svizzera; Walter Zappolini, direttore della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma; Marga Nativio, prima ballerina «étoile» del Maggio Musicale Fiorentino; Alberto Testa, critico di danza. ●

Foto MENCARINI / FUOCOFOSSO



VI PREOCCUPATE PER IL FIGLIO DI LUISA CHE NON TROVA LAVORO



O E INTANTO VOSTRO FIGLIO HA TROVATO LAVORO COME CUOCO

È più probabile che un bambino si tiri in testa le pentole piuttosto che vi porti in tavola un capolavoro di gastronomia.

D'altra parte, direte voi, non si può stare tutto un giorno con gli occhi puntati sui bambini. Certo, ne soffrirebbero anche loro. E nemmeno bisogna negarsi certi piccoli momenti di distrazione.

Va bene assicurarsi, ma si tratta anche di provvedere in modo che i pericoli siano ben lontani dalle tentazioni dei vostri bambini.

Per quanto riguarda le spine e le prese elettriche, ci sono apparecchiature di sicurezza. Per altri pericoli come medicinali o sostanze tossiche, basta mettere i contenitori fuori portata di mano. Ma basta anche tener presente che scale, finestre e balconi possono essere pericolosi. Spostare le pentole sul fornello più lontano, evitare che i bambini giochino con forchette, coltelli, forbici e fiammiferi sono altre attenzioni che non è difficile avere. In una casa i pericoli sono più di quanti immaginate. Lo dimostrano gli oltre 400.000 incidenti seri che ogni anno capitano ai bambini in Italia (dati ISTAT 1980 per età fino ai 13 anni).

Se volete informarvi meglio, richiedete con il tagliando l'opuscolo illustrativo gratuito. Non costa niente.

PUBBLICITÀ
P
PROGRESSO

PER RICEVERE L'OPUSCOLO, COMPILATE E SPEDITE QUESTO TAGLIANDO SU CARTOLINA POSTALE A: PUBBLICITÀ-PROGRESSO, 20122 MILANO, VIA LARGA 13

COGNOME E NOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

RAIUDCORRENE





FINE (LIETA) D'UNA POLEMICA

di TULLIO KEZICH

La «guerra del mascherino» non si farà, non corro più il rischio di sborsare cento milioni per presunti danni recati dai miei articoli all'Associazione Nazionale Esercenti Cinema. Dopo un incontro fra i nuovi rappresentanti dell'ANEC e una delegazione del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici, che si è schierato al mio fianco come del resto la Federazione della Stampa, si è chiarito che i rilievi sulle condizioni tecnico-ambientali in cui si svolgono le proiezioni in Italia non potevano certo riguardare la totalità delle 7000 sale esistenti.

Si è altresì chiarito che il problema della qualità dell'offerta cinematografica investe non solo l'esercente, ma anche lo stato delle copie e cioè il distributore; e che in ogni modo critici ed esercenti non possono avere interessi contrastanti in faccende del genere: una cattiva proiezione, magari in un ambiente degradato, non giova a nessuno. Sul tema sono previsti futuri incontri fra le due associazioni, ma si sa come vanno a finire queste cose: sarà molto se non nasceranno altri equivoci come quello appena risolto con il ritiro dell'azione legale. E con reciproca soddisfazione, tant'è vero che ho ricevuto con dedica il volume *Elementi di diritto della comunicazione sociale* / I destinatari (edizione Gea, pagg. 196, lire 20.000), pregevole opera dell'avvocato Augusto Fragola dalle cui mani era uscito il famoso atto di citazione dei cento milioni.

Questo mi ricorda che dovrei scrivere anch'io a centinaia di amici e lettori, ai colleghi che si sono occupati del caso sui giornali (incluso il *Radiocorriere tv*), a Tito Cortese e agli altri redattori della rubrica tv *Di tasca nostra* e via elencando.

So già che non troverò mai il tempo di scrivere tante lettere e ringrazio tutti da qui. Dal male

qualche volta nasce il bene: senza la denuncia non avrei scoperto tesori di disponibilità che non immaginavo. Anche se la prospettiva di pagare 54 mila dollari (nella stima di *Variety*) non mi ha mai veramente spaventato. Ho troppo rispetto per i pericoli reali che tanti giornalisti corrono in altre parti del mondo, alle prese con governi indecenti e fazioni sanguinarie, per non pensare che qualche piccolo rischio bisogna pur accettare di correrlo anche lavorando in un Paese civile.

Mi resta da sottolineare un fatto: le testimonianze che si sono accumulate sul mio tavolo negli ultimi mesi hanno tutte confermato che l'oggetto film non gode attualmente di un trattamento ottimale né in sala pubblica, né nelle

proiezioni private, né nelle varie sedi culturali, né ai festival, né per mezzo delle videocassette in circolazione. È sempre più aleatorio vedere un film come il suo autore l'ha ideato, l'operatore l'ha girato, il fonico l'ha registrato, lo stampatore l'ha stampato, eccetera.

Di ciò che succede ai film nelle varie televisioni private appiamo tutto; e anche qui si è finiti in tribunale con un paio di sentenze contraddittorie: il giudice ha dato ragione a Francesco Germinelli nella causa intentata per difendere un film di suo padre dagli abusi della pubblicità, un altro giudice ha riconosciuto gli analoghi diritti morali di Franco Zeffirelli senza peraltro condannare il network a nessun risarcimento di danni. Ora che la legge per l'assetto giuridico dell'etere è in viaggio anche il problema della coriandolizzazione dei film in tv dovrebbe trovare una soluzione accettabile. Allo stesso modo di come l'esercizio dovrebbe impegnarsi per seguire quello «standard» (adeguamento ai dati tecnici convenzionali che riguardano la luminosità, il formato, l'ottica, il suono) che è stato

indicato come un traguardo non irraggiungibile dagli operatori dell'A.I.C. intervenuti in mia difesa in un'assemblea svoltasi a Cinecittà.

Mi piacerebbe molto che il «caso Kezich», nei suoi limiti di normale incidente sul lavoro, contribuisse a creare nell'opinione pubblica una maggiore coscienza del diritto-dovere di pretendere sempre, per ogni film, la migliore proiezione o trasmissione o riproduzione possibile. Diritto come spettatori, dovere verso chi ha messo, in quel film, fatica, talento e denaro. ●

CINEMA/LE SALE SOTTO ACCUSA

**Ed ecco a voi
nello squallore
dei set...**
Critici, registi, tecnici sul "caso Kezich"
**Se quelle proiezioni
vi sembrano buone...**



F ILM

Mr. Moto gioca d'azzardo (domenica, Raitre). **Due stelle nella polvere** (domenica,

Raitre). **Guardato a vista**, con Lino Ventura e Romy Schneider (lunedì, Raiuno). **Divorzio all'italiana** di Pietro Germi (martedì, Raitre). **Café express**, con Nino Manfredi (mercoledì, Raitre). **Alice nelle città** (giovedì, Raitre). **Una pistola per Ringo** (venerdì, Raiuno). **Funerale a Berlino** (sabato, Raitre).

M USICA

Concertone (domenica, Raitre) **Doxy's Midnight Runners**. Raiuno mercoledì e giovedì

vetrina di Sanremo. «Orecchiocchio» (Raitre): **Kinks, Band Aid, Motorhead** (lunedì). **Twins, LP.W., Meat Loaf** (martedì). **Hall & Oats, Limahl** (mercoledì). **Pooh, Raf, Foreign** (giovedì). **J. Jackson, Van Halen, Bonatar** (venerdì). **Sabato** (Raitre) canzone napoletana con **Murolo e J. Senese**.

S PORT

Già da una settimana ci siamo allontanati dalla Valtellina e dai Campionati del Mondo di sci alpino. Ora a Nevegal i più giovani tra i protagonisti della stagione sulle montagne si danno convegno per le Universiadi. Per tutta la settimana le varie specialità, a partire dal **gigante femminile**, faranno da contrappunto alla programmazione sportiva. Fermo restando il Campionato di **calcio**, che, giunto al diciannovesimo atto, mette di fronte Verona e Inter, a Monaco di Baviera si corre il Mondiale **ciclocross** per professionisti; a Bruxelles la Santal è in finale nella Coppa dei Campioni di **pallavolo** contro il Red Star Praga; e a San Giorgio su Legnano c'è il «Campaccio», gara di **cross** internazionale. Tra lunedì e martedì va sotto i riflettori il **calcio giovanile**. Chiude il Torneo di Viareggio, mentre ad Arco di Trento è il

DO	SANTALESSIO	17
		Il sole 7,04 (17,46). La luna 6,08 (15,13)
LU	SAN SIMEONE	18
		Il sole 7,02 (17,47). La luna 6,46 (16,20)
MA	SAN CORRADO	19
		Il sole 7,01 (17,48). La luna 7,17 (17,26)
ME	SANT'ELEUTERIO	20
		Il sole 6,59 (17,49). La luna 7,42 (18,30)
GIO	SAN PIER DAMIANI	21
		Il sole 6,58 (17,51). La luna 8,05 (19,33)
VE	SANTA MARGHERITA	22
		Il sole 6,56 (17,52). La luna 8,25 (20,33)
SA	SAN POLICARPO	23
		Il sole 6,55 (17,53). La luna 8,44 (21,33)



ROMY SCHNEIDER



JAMES NEWSON

Torneo Beppe Viola a tenere banco. Ma l'avvenimento di maggior spicco è l'esordio dell'Italia nei Mondiali di **pallamano** di gruppo B: il compito degli azzurri, difficile, è evitare la retrocessione.

Anche mercoledì **calcio**, con l'incontro tra le rappresentative Under 21 di Italia e URSS a Firenze. Si va avanti ancora con i Mondiali di **pallamano**, si corre il Trofeo Laigueglia di **ciclismo**, la Granarolo gioca nella Coppa Campioni di **basket** contro il Cibona Zagabria. Nel frattempo al Palazzo Vela di Torino si sono aperti i Campionati italiani indoor di **atletica leggera**. Si replica al sabato con gli assoluti di **cross** delle Capannelle. Sono appuntamenti consueti quello con la rubrica **Tuttocavalli**, stavolta a Roma per la Tris di **galoppo**, e l'altro di fine settimana col Campionato di **basket**. (Gilberto Evangelisti)

13.40

RAIDUE



Piccoli fans

Sandra Milo (nella foto) conduce una puntata speciale dedicata al Carnevale con numerosi ospiti. Tra questi i bambini Isabella e Matteo Rocchietta, il coro «Nostri figli» di Nora Orlandi che canta la canzone della sigla di chiusura; il tredicenne cantante Alessandro Jaria, i bambini-ballerini della scuola di danza moderna di Albano, il robot Topo. Interviene anche il cane Armaduk.

14

RAIUNO

Domenica in...

Puntata carnevalesca con la presentazione del libro *Le maschere italiane* di Loredana Stucchi. Intervengono alcuni degli attori ritratti nella pubblicazione nelle vesti delle più popolari maschere. Tra questi Carlo Verdone (foto) nei panni di Tartaglia.



20.30

RAIUNO



Un uomo in trappola

Betty, la ragazza, alibi di Giorgio, viene uccisa. Per Giorgio ormai sembra proprio essere tutto finito: la sua innocenza non è più provabile. Viene arrestato dalla polizia. Ma ha un'idea per mettere in trappola l'assassino. Massimo, il fratello, la realizza e...

RAIUNO

- 10 Linea verde speciale. La Sardegna**
Dalla Basilica di Santa Francesca Romana in Roma
- 11 Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14 TG 1 una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
- e Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- in... diretta da studio**
- 14,50 Notizie sportive**
- in... diretta da studio**
- 15,50 Notizie sportive**
- in... diretta da studio**
- 16,10 Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boleman
- 16,55 Notizie sportive**
- in... diretta da studio**
- 17,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 90° minuto**
- in... diretta da studio**
- Che tempo fa

- 20 Telegiornale**

- 20,30 Un uomo in trappola**
Da un soggetto di Fabio Pittorru. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Betty Hélène Chauvin, Giorgio Ugo Pagliari, Mainardi Guido Mariotti, Giovanna Lorenza Guerri, Tipo Isacco, Renzo Rinaldi, Luca Luigi Oliberti, Commissario Massimo Lopez, Aiuto commissario Maurizio Fardo, Fredi Peter Chatel, Massimo Roberto Alpi, Angela Elena Sofia Ricci, Faustina Greta Vaillant, Sceno di Egidio Spagnoli da Casteldurante. Costumi di Marisa Rizzato. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Filippo Trecce. Un programma a cura di Alfredo Mazza. Una coproduzione RAIUNO SOTEL realizzata dalla Interluma. Regia di Vittorio De Sisti. 4° ed ultima puntata

- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 22,50 Sulle strade della California.** Telefilm. La cavalcata del cow-boy. Distrib. Columbia

- 23,45 TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- Eurovisione. Italia: Nevegal**
- 9,55 Universiadi invernali. Slalom gigante femminile. 1° manche**
- 11,15 Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- Matinée - Al cinema di domenica**
Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (IV)
- 11,45 Mr. Moto gioca d'azzardo.** («Mr. Moto's Gambles, 1938»). Film
Regia di James Tinling. Int.: Peter Lorre, Keye Luke, Dick Baldwin
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Piccone
- Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-17,10 Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli.
Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni
- 13,40 Piccoli fans.** Un programma di S. Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nidia Turchetti.
- 14,45 Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Collaborazione di Antonella Durante. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz:
Gran paese varietà di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Costumi di S. Piselli. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispollì
- 16,50 Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis
- 17 Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 17,10 TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Italia: Nevegal
- Universiadi invernali. Slalom gigante femminile. 2° manche**
Milano: Trotto. Premio Encat
- 17,50 Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- Aldilà Chelli in
- 20,30 Supersera.** Spettacolo di Verde-Siena-Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili e Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Bombolo. Orchestra diretta da Berto Pisano. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. 4° puntata
- 21,50 Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. Prima linea
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 TG2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,25 DSE Grotte: vita nelle tenebre** di Ernest W. Bauer
- 23,55 TG 2 - Stanotte**
- 24 Eurovisione.** Belgio: Bruxelles. Pallavolo: Santal-Red Star Praga. Finale Coppa dei Campioni

20.30

RAIDUE

21.30

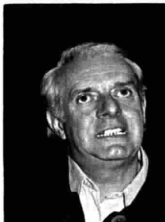
RAITRE

21.50

RAIDUE

Supersera

Questa la scaletta della serata: Alida Chelli canta *Il pazziello* e dà poi vita a uno sketch con Bombolo dal titolo *Il meccanico*. Dopo il balletto ispirato a Rio, Stanlio e Ollio (Ariani e Garinei) presentano *Canarini di rovo*. Infine lo sceneggiato *Il mellonaro*.



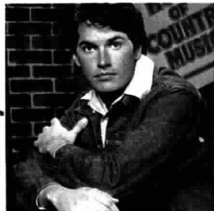
DARIO FO

I trucchi del mestiere

Dario Fo affronta, in uno stage al Teatro Argentina di Roma, la commedia dell'arte. Attore e autore di fama mondiale, Fo mostra e dimostra i legami con l'antica forma teatrale del Rinascimento, da cui ha ereditato gran parte della sua arte.

Due ragazzi e una chitarra

Rome, l'amico di Boone (Thomas Byrd), è di leva: egli spera di venire riformato, invece risulta idoneo. Boone, il cui nome non è stato sorteggiato, per solidarietà si presenta volontario, ma, per una vecchia ferita al braccio, viene riformato...



Thomas Byrd

RAITRE

In diretta da... Putignano
10,15 Il Carnevale di Putignano. Conduce Elisabetta Gardini. Regia di Raffaele Nigro. Programma Sede Rai della Puglia

12 Una canzone per lo sport
Regia di Raffaele Ventola. Programma Sede Rai delle Marche
Dal Much More di Roma

12,45 Dancemania
Organizzazione di Gianni Nasso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cuccchetti. Regia di Antonio Moretti. **10ª puntata**

13,45 Taranto story con Nino Taranto
Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. **1ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

14,50-15,15 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
S. Giorgio su Legnano: Atletica leggera
Cross internazionale «Il Campaccio»

15,15 Fano: Carnevale dell'Adriatico

16,15-17,15 TG 3 - Diretta sportiva
Lavarone: Auto su ghiaccio
Eurovisione. Germania: Monaco di Baviera
Ciclocross: Campionato del Mondo professionisti
La grande avventura. Otto storie del West (XVII)

17,15 Due stelle nella polvere
(«Rough Night in Jerico», 1967). Film - Regia di Arnold Laven. Interpreti: George Peppard, Dean Martin, Jean Simmons, John McIntire, Slim Pickens, Don Falloway. Prod.: Universal

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il ritorno del conte Pacula
5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

19,40 Concertone
Davy's Midnight Runners. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scena di Vittorio Protti. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
Stasera teatro

21,30 I trucchi del mestiere. A scuola di teatro con Dario Fo. «Le maschere». Regia di Ruggero Miti. Prod.: Scena Film. **1ª puntata**

22,30 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il ritorno del conte Pacula
5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

22,55 Campionato di calcio di Serie A

23,40 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Mr. Moto gioca d'azzardo**

RAIDUE ORE 11.45

Mr. Moto's Gamble/75 BN 1938

regia di James Tinling

con Peter Lorre, Keye Luke

GIALLO

Moto è insegnante in una scuola di polizia: fra i suoi allievi Lee, figlio di Charlie Chan, e Wellington, un pugile suonato e cleptomane. In una semifinale di pesi massimi un pugile crolla morto. L'ha ucciso l'avversario? Secondo la polizia che l'arresta, sì. Invece Moto con l'aiuto dei due allievi riesce a scoprire la verità. Il copione era stato scritto per Charlie Chan che morì prima delle riprese.

**Due stelle nella polvere**

RAITRE ORE 17.15

Rough Night in Jericho

durata 105'

C 1967

regia di Arnold Laven

con George Peppard, Dean Martin, Jean Simmons

La banda di Flood, che domina la piccola cittadina di Jericho, attacca la diligenza dove viaggiano Dolon e Ben: quest'ultimo sta per diventare socio della compagnia di trasporti di proprietà di Mollie, l'unica che tiene testa ai banditi. Dolon, un giocatore di poker, cerca solo di salvare la pelle. Ma poi, spinto da Mollie di cui si è innamorato, vince la sua apatia e...





TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** **TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano**
TMC Sport: Ciclocross - Campionato del Mondo Professionisti. In differita da Monaco di Baviera
- 18.45** Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19** **Visite a domicilio.** Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
- 20** **Cartoni. Shiraz, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30** Tilt, Spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
- 21.30** **Una città come Alice.** Sceneggiato con Bryan Brown (1° puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/484013

- 13** ♦ Sport, Catch
- 14** ♦ Telefilm
- 15** ♦ Cartoni animati
- 15.30** ♦ Film
- 17** ♦ Cartoni. Calendarmar
- 17.30** ♦ Sceneggiato. La favola di due città (1° puntata)
- 19.20** ♦ Telefilm. Illusione d'amore
- 19.50** ♦ Telefilm. Marcia naziale
- 20.20** ♦ Oggi all'Olimpico Film. Queimada (Dramm.) di G. Pontecorvo con M. Brando e E. Marquez
- 22.50** ♦ Telefilm. Petrocelli
- 23.55** ♦ Film
- 24** ♦ Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 06/7730447

- 16** ♦ Cartoni. Hela Supergirl
- 16.30** ♦ Cartoni. Grottrinton
- 17** ♦ Cartoni. Hanna e Barbera
- 17.30** ♦ Cartoni animati
- 18** ♦ Film. Urzus, il terrore dei Kirghisi (Avv.) di A. Dawson con R. Park e E. Manni
- 19.45** ♦ Cartoni. Hanna e Barbera
- 20.15** ♦ TMC sport
- 21.30** ♦ Film. Se ci provi... io ci sto (Giallo) di E. Avakian con C. Gorman e J. Bologna
- 23.15** Avvenimento agonistico
- 00.30** ♦ TMC sport
- 1** ♦ Film. Per qualche dollaro in meno

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14.30** ♦ Film. La vendetta è un piatto che si serve freddo (West)
- 16** ♦ Film. Testa o croce Valadier, rubrica di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** ♦ Film. Le spie uccidono in silenzio (Giallo) di M. Caiano con L. Jeffries e E. Daniels
- 22** Alta moda
- 22.30** Modern Art: arte contemporanea
- 24** Orosco
- 00.10** ♦ Film. La vendetta del vampiro (Paradisi di H. G. Richards con E. B. Tucker e L. Larson)

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 16.30** ♦ Il mondo di domani
- 17** ♦ Sport. Pallavolo: Campionato italiano
- 18** ♦ Sport. Ciclocross: Campionato del mondo
- 19** ♦ Telefilm. Visite a domicilio
- 20** ♦ Cartoni. Shiraz, il ragazzo di Bagdad
- 20.30** Tilt, spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
- 21.30** ♦ Sceneggiato. Una città come Alice (1° puntata)
- 23.30** Documentario

TELELAZIO

UHF 24 06/773481705

- 12.30** ♦ Telefilm. Hawk l'indiano
- 13.30** ♦ I vostri soldi
- 14** Superclassifica show
- 14.30** ♦ Film
- 16.15** ♦ Telefilm. George
- 16.45** ♦ Cartoni. Penelope
- ♦ Cartoni. Gli orsi
- ♦ Telefilm. Funny Face
- 17.30** ♦ Telefilm. Medical Center
- 18** ♦ Telefilm. L'allenatore Wulff
- 19** Spazio verde, rubrica di agricoltura
- 19.30** ♦ Telefilm. Medusa
- 20.30** ♦ Telefilm. Il prigioniero
- 21.30** ♦ Film
- 23** ♦ Telefilm. Hawk l'indiano
- 24** ♦ Telefilm. Ispettore Bluey

TELEUNIVERSO

UHF 48 06/728425

- 12** ♦ Film. Ercole contro Moloch (Avv.) di G. Ferroni con G. Scott e A. Panaro
- 13.30** ♦ Telefilm. Louisiana mia
- 15.15** ♦ Film. N. P. il segreto (Fant.) di S. Agosti con F. Rabal e I. Papas
- 16.50** ♦ Telefilm. New Scotland Yard
- 17.45** ♦ Telefilm. Il mio amico Fantasma
- 18.45** Superclassifica show
- 19.30** ♦ Telefilm. Louisiana mia
- 19.50** ♦ Film
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.50** Puntato sport
- 21.25** ♦ Sport. Calcio
- 23.15** ♦ Sport. Calcio

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 15** ♦ Film. Stranieri nella notte (Giallo) di E. Bellamy con S. Davis jr. e D. Malone
- 16.30** ♦ Cartoni. Crazy Cat
- 17** ♦ Telefilm
- 17.30** ♦ Telefilm. Garrison's Commando
- 18.30** Opinioni a confronto
- 19.30** Il Babbuino
- 20** ♦ Telefilm. Mr. Monroe
- 20.30** ♦ Cartoni. Svidolone
- 21** ♦ Film. Marnet e il corpo senza testa
- 22.45** ♦ Telefilm. Garrison's Commando
- 23.45** Cinema
- 00.15** Redazionale
- 00.30** ♦ Film. Amarti è il mio destino (Comm.) di F. Baldi con N. Parigi

ELEFANTE

UHF 58 06/0206963

- 9** Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ♦ Cartoni. Scooby Doo
- 14.30** DDA Dittura d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** ♦ Telefilm. La valle della morte
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** ♦ Cartoni. Bornfree
- 20.25** Attualità
- 20.35** ♦ Film. Sharon's Baby (Dramm.) di P. Saddy con J. Collins e D. Pleasance
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- ♦ Film. Recoil (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles

TRIPUNTO ZERO

UHF 38 06/07153880

- 13.30** Il giorno del Signore, rubrica religiosa
- 13.45** Cinema
- 14** Teleweekend (Replica)
- 14.30** Film
- 15** Carnevale 1985
- 15** ♦ Telefilm. Shane
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** ♦ Film. La bidonata
- 20.45** ♦ Film. Mani insanguinate (West.) di F. McDonald con V. Morris e L. Albright
- 22.15** ♦ Film. Quinto: non ammazza

VIDEOUNO

UHF 64 06/3808675

- 14** Documentario sportivo
- 14.30** Curva e tribuna
- 15** La domenica nel pallone
- 17.30** A botta calda
- 18.30** Calcio parlato
- 19.30** ♦ Cartoni. Julie rosa di bosco
- 20** ♦ Cartoni. Braccio di Ferro
- 20.30** ♦ Film. Killer a bordo (Giallo) di P. Leacock con C. Akms e G. Hamilton
- 22.30** In diretta con...
- 23.20** ♦ Sport. Calcio: Sampdoria-Roma

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13** Superclassifica Show
- 14** Anteprema goal
- 15** Roma e Lazio in diretta
- 17** Il commento di...
- 17.30** Big Screen
- 18** Rotocalco
- 19.30** ♦ Telefilm. I mostri di bosco
- 20.15** ♦ Telefilm. Bonanza
- 21** ♦ Film. Le sei mogli di Enrico VIII (Avv.) di A. Korda con C. Laughton e M. Oberon
- 23.30** Telefilm. Sesto senso

TYA

UHF 40 06/060119

- 14.30** ♦ Sport. Dall'Olimpico con Roma e Lazio
- 16.30** ♦ Sport. Torneo di Viareggio
- 18** ♦ Film. Passaporto franco
- 19.30** ♦ Cartoni animati
- 20** ♦ Film. La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
- 21.30** ♦ Telefilm. Diario di Soldati
- 22** Galleria d'arte
- 22.30** ♦ Sport. Torneo Viareggio '85, finale 3 e 4 posto

RETE CAPRI

UHF 58 06/18370827

- 16** Il club di Uff
- 17.45** Primo piano
- 18.05** ♦ Film
- 19.30** ♦ Telefilm. La fattoria dei giorni felici
- 20** ♦ Cartoni. Grottrinton
- 20.30** ♦ Telefilm. West Side Medical
- 21.30** ♦ Film. I soldi o tua moglie (Comm.) di A. Reiner con T. Bessell
- 23** ♦ Film. La sfida di King Kong
- 00.30** ♦ Telefilm. La fattoria dei giorni felici

TELESTUCCOLO

UHF 38 06/06020348

- 15** ♦ Film. Lui e l'altro
- 16.10** ♦ Cartoni animati
- 16.30** Ciak si gira
- 17.10** ♦ Telefilm
- 17.55** I consigli del vecchio
- 18** ♦ Film. Siesta
- 19.30** Sirt
- 20** ♦ Film. Sterminio sul grande sentiero (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery e B. Marshall
- 21.30** ♦ Telefilm
- 22** ♦ Film. Nerone e Messalina (Avv.) di P. Zeglio con G. Cervi e Y. Sanson

GBR

UHF 47 06/05170941

- 16.30** OK Motori
- 20** città nella città
- 17.30** Roma in: fatti e personaggi della settimana, a cura di Michele De Santis
- 19.30** Piatto contro piatto
- 20** Tutto parrucche... o quasi
- 21.15** Domenica all'Olimpico
- 21.45** Parliamone con...
- 21.45** Prossimamente a Roma
- 22.15** ♦ Film. Sangue sull'asfalto (Giallo) di B. Borderie con A. Lualdi e F. Marten
- 24** Prossimamente a Roma

TELEPROSPERONE

UHF 58 06/0775/850394

- 12.30** ♦ Cartoni animati
- 13.30** ♦ Telefilm
- 14.30** Diretta goal, rubrica sportiva sulle partite di calcio della giornata
- 18.30** ♦ Cartoni animati
- 19** ♦ Film. L'angelo, rubrica religiosa
- 19.30** ♦ Telefilm
- 20.30** Area di rigore
- 21** Visto da destra
- 21.30** ♦ Film
- 23** ♦ Telefilm
- 24** Area di rigore

RTL

UHF 31 06/388362

- 16** ♦ Sceneggiato. Il faralone
- 17** Natura selvaggia, documentario
- 17.30** ♦ Cartoni. The Flintstones
- 18** ♦ Telefilm. Gli uomini della RAF
- 19** ♦ Film. Testa in giù... gambe in aria
- 20.30** ♦ Film. Il ranch degli spietati
- 22** ♦ Telefilm. Barnaby Jones
- 23.30** ♦ Telefilm. Barbary Coast

ANTENNE 2

UHF 33 06/03312594335

- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques
- 17** ♦ Telefilm. Les Brigades du Tigre
- 18** Stage 2
- 19** ♦ Telefilm. Clemence Alletti
- 20.20** Le journal
- 20.35** Stade 2, deuxième
- 21.35** Pour le meilleur ou pour le pire
- 22.40** Concert
- 23.10** Edition de la nuit
- 23.35** Bonsirs les clips

canale 5



Gloria Vanderbilt (20.30). In una ricca ed aristocratica famiglia si apre una battaglia senza esclusione di colpi per la custodia di una bimba. Foto: B. Davis

RETEQUATTRO



Dimenticare Venezia (20.30). Eleonora Giorgi, foto, e Mariangela Melato sono le interpreti di questo film drammatico diretto da Franco Brusati



ITALIA 1



Il meglio di Drive in (20.30). Continua con successo la rassegna di questa trasmissione che ha già superato gli indici di ascolto dello scorso anno

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
9 Phyllis. Telefilm
9.30 Maude. Telefilm
10 Sport: Football americano
11 Anteprima, programmi per sette sere
11.30 Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.30 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30 Orazio. Telefilm
17.15 Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso
19 Condo. Telefilm
19.30 Buona domenica
20.30 Gloria Vanderbilt. Sceneggiato
22.30 Love Boat. Telefilm
23.30 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.30 Buttati Bernardo! Film - Commedia con Elizabeth Hartman e Geraldine Page

- 8.30 Valentine.** Film - Commedia con Mary Martin e Jack Albertson
10.10 I corsari dell'isola degli squali. Film - Avventura con Stan Cooper e Charles Quiney
11.50 La città degli angeli. Sceneggiato
12.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
13.10 The Muppet Show
13.40 Jambo Jambo, documentario
14.15 Amici per la pelle. Telefilm
15 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
16 La baia dei pirati. Film - Avventura con Peter Cushing
17.45 Susan. Film - Giallo con Donna Mills e Robert Reed
19.30 Bravo Dick. Telefilm
20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
20.30 Dimenticare Venezia. Film - Drammatico con Mariangela Melato e Eleonora Giorgi
22.40 Delphi Bureau. Telefilm
23.40 Destinazione Tokio. Film - Guerra

- 8.30 Hello Spank.** Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15 La campana ha suonato. Film - Western con John Payne e Elizabeth Scott
12.15 Bit, storie di computer
13 Sport: Grand Prix
14 Sport: Boxe: Campionato Mondiale Pesi Leggeri WBA: Livingston Bramble / Ray Boom Boom Mancini
16 Deejay Television
18.50 Hazzard. Telefilm
19.50 Charlie Brown. Cartoni animati
20.30 Il meglio di Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.15 I racconti del brivido: Il figlio adottato. Telefilm
23.15 Storia di Owen. Film - Drammatico con Jean Stapleton e Arthur Hill
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EUROTV

- UHF 50** **02/8531**
11.30 Commercio e turismo, rubrica settimanale
12 Eurocalzo, condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
13 Catch, Campionati Mondiali
14 La grande lotteria, Telefilm con Edd Byrnes
18 La favola di due città, Sceneggiato
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Bianca Sanchez
20.20 Queimada, Film (Dramm.) con Marlon Brando e Evaristo Marquez, Regia di Gillo Pontecorvo
22.20 Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56** **06/332641**
7 Oroscopo
7.05 Top Cat, Cartoni animati
7.30 Casper, Cartoni animati
7.55 Mechander Robot, Cartoni animati
8.20 Cartoni animati
8.45 Telefilm
9.15 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
11 Premiata artista Whitney, Telefilm
12 Meeting
13.30 Il prigioniero, Telefilm
14.30 In campo con Roma e Lazio
17.35 Alla fiera per un marito, Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin
19.20 Roriciolo
19.50 The Doctors, Telefilm
20.20 Balla con me, Film (Comm.) con Fred Astaire e Eleanor Powell
22.10 Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20 Sport: Calcio: Sampdoria-Roma
00.40 Goal di notte
2 L'ultima canzone, Film (Comm.)

TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2757182**
9 La piccola Lulù, Cartoni animati
10 Gundam, Cartoni animati
10 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
11 Primo AS
13 Zoom
13.30 Il mondo del rasoio
14 Due killers in fuga, Film (Avv.) con Bernard Blier e Gastone Moschin
15.30 Una strana ragazza, Telefilm
16 Manon Lescaut, Sceneggiato
17 Tutto ragazzi:
Viaggio nell'infinito, documentario
18.30 Rumpole, Sceneggiato
19.30 Big Screen
20 La strega regina, Film (Dramm.) con Milton Golanvass e Odete Lara
21.30 Playboy di sera, varietà
22.30 This is cinema
22.45 Sotto le stelle della California, Film
00.30 Tarendol, Sceneggiato
1.30 Una strana ragazza, Telefilm
2 Rumpole, Sceneggiato

RETEA

- UHF 44** **06/5312367**
8.30 Una giornata con noi, rubriche, attualità, spettacolo
12.30 Rubrica di cosmetica, condotta da Wanna Marchi
13.30 Cartoni animati
14.30 Segreti, Film (Comm.) con Susan Blakely e John Randolph. Regia di Frank Borzage
16 Giungla umana, Film (Giallo) con Gary Merrill e Jean Sterling. Regia di Joseph N. Newman
18 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 La banda del Gobbo, Film (Giallo) con Tomas Milian e Pino Colizzi. Regia di Umberto Lenzi
22.30 Telefilm
23.30 Superproposte, vendite promozionali televisive in diretta da studio

11.55

RAIDUE

Che fai, mangi?

Il gioco del Lotto, croce e delizia di milioni di persone. La barzelletta usata come strumento di lavoro: arte sottile e non facile. Il problema delle ragazze madri. I beni culturali: come goderne e proteggerli. Questi tra i vari, interessanti argomenti proposti questa settimana da Enza Sampò (foto). Per la gastronomia è di turno la signora Maria Coppini, titolare del Ristorante La Pergola di Bergamo.



20.30

RAIDUE



Tino Cortese

Di tasca nostra

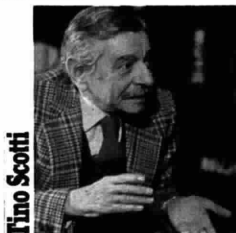
Dubbi sui prezzi, sulla qualità: ne abbiamo tutti davanti a una vetrina o tra gli scaffali del supermercato. La rubrica del TG 2 condotta da Tino Cortese si propone di aiutare le scelte e di offrire consigli per un sano bilancio familiare.

20.30

RAITRE

Tutto di Tino Scotti

Seconda puntata del ciclo dedicato al grande attore milanese recentemente scomparso. Viene ripercorsa tutta la multiforme, poliedrica carriera e attività artistica di Scotti: dal varietà e rivista al teatro, dal cinema alla televisione.



Tino Scotti

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angeli. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rossana Farglia

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Il sistema zootecnico. Consulenza di Mario Bonsembiante. 1ª puntata: Storia ed evoluzione delle produzioni animali. Testo di Mario Bonsembiante. Regia di Gianfranco Baldanello

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana

a cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione. Italia: Nevegal

Universiadi invernali. Slalom gigante maschile. 2ª manche

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone

6ª puntata. Un programma di Carmela Lisabetini e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 Speciale «L'Ottavo giorno». La farina del diavolo. Un programma di Mario Rosa e Paolo Pardini. Regia di Paolo Pardini. 1ª puntata

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. La banda del buco

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Guardato a vista

(«Gardé à vue», 1981). Film - Regia di Claude Miller. Interpreti: Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Elsa Lunghini, Michel Such. Prod.: Films Ariane

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANIGASIS

22,15 Il Carnevale di Viareggio

Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. 2ª parte

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,55 Eurovisione. Italia: Nevegal. Universiadi invernali

Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13

TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 206ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Il terribile Dr. Chill - A Casablanca c'è un gigante che sbanca. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 16ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Mastro Don Gesualdo dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 11ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

ANLA - Associazione Nazionale Lavoratori Anziani d'Azienda: l'anziano nato come movimento di opinione

18,30 TG 2 - Sportera

18,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. Desiderio di tenerezza

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tino Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. L'ultimo saluto al Commodoro. Con: Peter Falk, Robert Vaughn, Diane Baker, John Dehner. Regia di Patrick McGodhan. Prod.: MCA. 1ª tempo

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Colombo. Telefilm. L'ultimo saluto al Commodoro. 2ª tempo

23,05 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 DSE Storie familiari segrete

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. La vergogna. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

24

TG 2 - Stanotte

21.25

RAIDUE



Peter Falk

Colombo

Ennesimo mistero da risolvere per il tenente Colombo (Peter Falk). Dopo un litigio con la figlia il «Commodoro» Swanson prende il largo da solo con il suo yacht. Verrà ritrovato cadavere in mare. Ecco il tragico quesito: omicidio o disgrazia?

22.15

RAIUNO

Il Carnevale di Viareggio

Carri allegorici, maschere, coriandoli, feste in piazza e allegria. Ma il Carnevale non è solo tradizione: ingrediente della festa è anche la musica, come in questo spettacolo di Raoul Franco di cui va oggi in onda la seconda parte.



22.10

RAITRE



Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi. Al centro del dibattito fra tecnici, giornalisti, giocatori, addetti ai lavori e ospiti, il fatto più interessante o clamoroso della domenica calcistica e sportiva.

RAITRE

In diretta da... Muggia

13,55 Carnevale di Muggia

Conduce Renata Torbanielli. Regia di Maria Pia Bellizzi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

14,55 Viareggio: Calcio. Finale torneo internazionale giovanile

16,45 Campionato di calcio di Serie A e B

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallini. Regia di Danilo Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 1° episodio. Distr. T.T.I.

20,05 DSE Il Continente guida

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincis. Diritti umani e libertà fondamentali. 2ª parte

20,30 Tutto di Tino Scotti

Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Rannuccio Sodì. Una produzione Cosmovideo. 2ª puntata

21,30 TG 3

21,40 DSE Educazione, cosa va di moda?

Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim 5ª puntata: I figli dei fiori

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

MOVIE MOVIE

Guardato a vista



RAIUNO ORE 20.30

durata 90'

C 1981

regia di Claude Miller

con Lino Ventura, Michel Serrault,

Romy Schneider, Guy Marchand

GIALLO

La notte di San Silvestro: l'ispettore Gallien e l'aiuto Belmont interrogano il notaio Martinaud che ha denunciato il ritrovamento dei cadaveri di due bambine seviziate prima di essere assassinate.

La polizia sospetta di lui: lo scontro fra Gallien e Martinaud diventa lo scontro fra due caratteri, l'uno analitico, l'altro brillante. All'improvviso arriva Chantal, la moglie del no-

taio, che fornisce alla polizia le prove dell'assassino commesso dal marito: un impermeabile fatto pulire subito dopo il delitto e le strane tendenze del marito verso la piccola nipote. Amareggiato Martinaud confessa, ma un arresto casuale trasforma completamente il corso delle indagini. Martinaud torna dalla moglie ma...

Tratto dal romanzo *A table* di John Warinwright, il film ha per protagonisti Lino Ventura, nelle scorse settimane in televisione come eroe de *I miserabili*, Michel Serrault e Romy Schneider, l'attrice scomparsa circa due anni fa.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 33ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Xylon-Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 14. Folge - Verleih: Bavaria

17,50-18,30 Susanne und der Zauberring II Teil. Kinderfilm mit Monika Wolf, Ronald Gaisler, u.a. Verleih: DEFA (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Brünner Stadtlerchen. Faschingssendung.

21,45-22,30 Abschied der grossen Strassen Enneberg (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì



TELEMONTECARLO

UNHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
17.40 Il fascino dell'insolito, Telefilm con Julian Becke
Piera degli Esposti
18.40 Voglia di musica
19.10 Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Orosco di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn
Redgrave
20.30 TMC Sport: Calcio - Torneo giovanile di
Viareggio. Partita della finale in differita
22.20 TMC Sport: Rugby - Torneo delle 5 nazioni.
Sintesi di una partita
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UNHF 27 ☎ 06/4743362

- 16.55 Speciale spettacolo
L'orecchiccio,
quotidiano musicale
17.40 • Telefilm, Il fascino
dell'insolito
18.40 Voglia di musica
19.10 Telenù
19.30 • Telefilm, Visite a
domicilio
20 • Cartoni, Shirab, il
ragazzo di Bagdad
20.30 ♦ Sport, Calcio: Torneo
giovanile di
Viareggio, finale in
differita
22.20 ♦ Sport, Rugby: Torneo
della 5 Nazioni,
sintesi di una partita
Notizie Flash
Tra amici
23.30 Speciale spettacolo

TR PUNTO ZERO

UNHF 34 ☎ 0781/53880

- 16 • Telefilm, Shane
Pomeriggio per i
ragazzi
18 • Film, Mani
insanguinate (West.)
di F. McDonald con W.
Morris e L. Albright
20 • Telefilm
20.45 Punto sport,
settimanale sportivo
21.30 Film, Ray Master,
l'inafferrabile
(Dramm.) di V. Sala con
F. Marten e L. Orfei
23 • Telefilm, L'immortale
24 Notiziario

TELETUSCOLO

UNHF 23 ☎ 06/9420348

- 18 • Film, Come cambiare
moglie (Comm.) di J.
Mocky con C. Rich e P.
Piragora
19.30 Sirte
20 • Film, Giù le mani
carogna (West.) di L.
Dickinson con H.
Powers e G. Mitchell
La stella per voi
21.30 Film, Viaggio al
settimo pianeta
(Fant.) di S. Pink con J.
Agar e G. Thyssen
24 • Film, Sesta

TELELAZIO

UNHF 24 ☎ 0773/481705

- 15.15 • Telefilm, Hawk
l'indiano
16.15 • Telefilm, George
16.45 • Cartoni, Penelope
• Cartoni, Gli orsi
17.30 • Telefilm, Medical
Center
18 • Telefilm, L'allenatore
Wulff
19 Notiziario
19.30 • Telefilm, Medusa
20.30 • Film, C'era una volta
un gangster (Giallo) di
M. Masi con R.
Harrison e I. Schoeller
Lunedì sport
22 Notiziario
23.15 • Telefilm, Hawk
l'indiano
24 • Telefilm, Ispettore
Bluey

VIDEOINO

UNHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.10 Questo grande grande
cinema
16.30 • Cartoni, Robotino
17 • Cartoni, Grump
17.30 • Cartoni, Julie rosa di
bosco
18 Nel regno del cartone
19 Rubrica media
20.05 • Cartoni, Braccio di
ferro
20.35 • Film, Le insaziabili
(Dramm.) di L. Joannon
con P. Fresnay e G.
Ferzetti
22.30 ♦ Sport, Calcio:
Lazio-Ascoli
00.10 Orizzonti sconosciuti

GBR

UNHF 47 ☎ 06/8170841

- 14.15 Amministratori e
cittadini
16 Ingresso libero, filo
diretto con i
telespettatori
17 20 città nella città
17.30 Consulenza casa
18 L'occulto con Elios
19 O.K. morti
20 La dottoressa Adelia...
per aiutarti
21.15 Parliamone con...
Prossimamente a
Roma
22 La grande Boxe di GBR
23 Qui Lazio
24 Stanotte con...
trasmissione in diretta

TVR VOXSON

UNHF 50 ☎ 06/894013

- 15 • Cartoni, Dr. Slump e
Arale
15.30 • Telefilm
16.30 • Cartoni animati
17 • Cartoni animati
17.30 • Cartoni, Calendarmen
18 • Cartoni, Isidoro
18.30 • Cartoni, Lupin III
19 • Cartoni, Candy Candy
19.20 • Telefilm, Illusione
d'amore
19.50 • Telefilm, Marcia
naziale
20.20 • Film, L'uomo dal
vestito grigio
(Dramm.) di N. Johnson
con G. Peck e J. Jones
22.20 Tuttocinema
22.30 • Film
1 • Telefilm
2 Buonanotte con...

TELEUNIVERSO

UNHF 49 ☎ 0776/726425

- 14.30 • Sceneggiato, Victoria
Hospital
15 Punto sport
15.50 ♦ Sport, Calcio
17.25 • Telefilm, Louisiana
mia
18 Incredibile ma vero,
documentari
18.30 ♦ Sport, Calcio
20 • Telefilm, Louisiana
mia
20.30 Super goal
21.25 • Film, Giove in
doppiopetto (Comm.)
di D. D'Anza con
H. Harrison e D. Scala
23 • Telefilm, New
Scotland Yard
24 • Film, La figlia di Mata
Hari (Avv.) di R. Merusi
con L. Tcherina e E.
Crisa

T.R.E.

UNHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 • Telefilm, Cuore
selvaggio
13 • Telefilm, Bonanza
14 • Telefilm, Andrea
Celeste
15 Vetrina di cose belle
16 • Film, Gioco d'azzardo
17.30 • Telefilm, Sesto senso
18.30 • Cartoni, Hero High
19.30 Questo grande sport
in diretta dallo studio
22 • Telefilm, Andrea
Celeste
22.50 • Film, Ragazze folli

TELEPROSINONE

UNHF 55 ☎ 0775/850394

- 11 • Cartoni animati
12 • Telefilm
13 • Cartoni animati
13.30 Agenda
13.45 Rassegna stampa
14 • Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 • Film
16.45 Agenda
17 • Cartoni, Hero High
18 • Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 • Telefilm
20.30 • Film
22.30 • Telefilm
23.40 TG Notte

TELEMONTEGIOVE

UNHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Film, Sky Ways
15 • Film, Quella chiara
notte d'ottobre
16.45 • Cartoni, Hela
supergirl
17 • Cartoni, Göttrintorn
17.35 • Cartoni, Hanna e
Barbera
18 • Cartoni animati
18.30 Lunedi sport
19.30 • Telefilm, Sky Ways
20.20 TMG notizie
20.45 Domenica all'Olimpico
21 • Film, Arsenico e
vecchi merletti
(Comm.) di F. Capra
con C. Grant e J.
Carson
22.45 • Telefilm, The Bold
Ones
23.45 TMG Notizie
24 • Film, I soldi

RETE ORTO

UNHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ♦ Sport, Basket:
Cantine riunite
Reggio Emilia-Banco
di Roma
16 Redazionale
16.30 • Cartoni, Luga Tortuga
17 • Telefilm
17.30 • Telefilm, Garrison's
Commando
Opinioni a confronto
18.30 Pianeta sport
19.30 Pianeta sport
20.30 • Cartoni, Svicoleone
21 • Film, Totò nella fossa
dei leoni (Comm.) di G.
Simionelli con T.G.
22.45 Movie
23.30 ♦ Sport, Pugilato
00.30 • Film, Operazione
Goldman (Avv.) di A.
Margheriti con A.
Elsley e W. Leigh

TVA

UNHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ♦ Sport, Torneo
Viareggio '85, replica
16 • Cartoni animati
16.30 Il serpente
17 • Cartoni animati
17.30 Il serpente
18.30 Trailers
19 Primo premio, rubrica
sportiva
20.30 La voce dei tifosi,
rubrica sportiva
Galleria d'arte
22.30 Torneo Viareggio '85,
finale
Notiziario

RTL

UNHF 31 ☎ 06/388362

- 15 Cinemondo
15.30 • Cartoni animati
16.30 • Telefilm
16.30 • Film, Dr. Cyclops
18 • Telefilm, Barnaby
Jones
19.30 Ieri lo sport
20.30 • Film, Gli amanti del
deserto (Avv.) di J.
Caracchio con R.
Montalbani e C. Sevilla
L'angolo di antenna
sera
23 • Film, Passaggio a
Nord-Ovest (Avv.) di
K. Vidor con S. Tracy

TELETEVERE

UNHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 • Film, La vendetta è un
piatto che si serve
freddo (West.)
14 I fatti del giorno
14.30 • Film, Testa e croce
16 I fatti del giorno
16.30 • Telefilm
17.30 • Telefilm
18.30 Occulto
19 Questo grande grande
cinema
19.20 Orosco
19.30 I fatti del giorno
i cittadini e la legge,
rubrica
20.30 • Film, Secret service
Gallera Babbarone
22 Arte antica europea
00.30 Orosco
00.40 • Film, Wanted Johnny
Texas

ELEFANTE

UNHF 58 ☎ 06/206963

- 14 • Cartoni, Scooby Doo
14.50 Pomeriggio insieme
18.30 • Cartoni, Scooby Doo
19 • Film, La valle della
morte
19.25 Echomondo Notizie
20 • Cartoni, Bornfree
20.20 Echomondo Europa
Full Play - Avanti c'è
posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
• Film, Suggerimento
(Dramm.) di A. Rizzo
con G. Ferzetti e E.
Giorgi
Echomondo
Tu e le stelle
• Film, Frutti amari
(Dramm.) di J. Audry
con E. Riva e B. Loncar

RETE CAPRI

UNHF 69 ☎ 081/4370827

- 14.30 • Sceneggiato, Nanà
15.30 • Telefilm, La fattoria
dei giorni felici
16 Il club di Uff:
• Cartoni animati
18.05 • Film
19.30 • Telefilm, La fattoria
dei giorni felici
20 • Cartoni, God Sigma
20.30 • Sceneggiato, Nanà
21.30 • Film, Nevada Smith
23 • Film, Montecassino
nel cerchio di fuoco
00.30 • Telefilm, La fattoria
dei giorni felici

ANTENNE 2

UNHF ☎ 00331/2964339

- 15.40 Reprise: Apostrophes
16.55 ♦ Sport
17.40 Reclut A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des
lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
de FR3
19.40 Le cerchio di Bouvard
Le journal
20.35 L'heure de vérité
21.55 Le petit theatre
22.30 INA
23.20 Edition de la nuit
23.45 Bonsor les clips

canale 5



Ultimatum a Chicago (0,30). Interpreti di questo film sono Alan Ladd, foto, e Donna Reed. Si racconta di un giornalista che si improvvisa investigatore

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Il sorriso della Gioconda. Film - Drammatico con Charles Boyer e Ann Blyth
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.30 Truck Driver. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 Gloria Vanderbilt. Sceneggiato
22.30 Johnatan dimensione avventura, condotto da Ambrogio Fogar
23.30 Sport: Golf
00.30 Ultimatum a Chicago. Film - Giallo con Alan Ladd

RETEQUATTRO

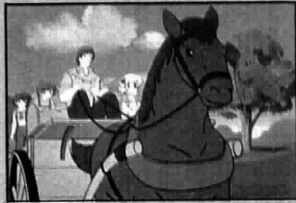


Venere imperiale (20,30). Una spettacolare biografia di Paolina Borghese per una allora «scandalosa» Gina Lollobrigida (nella foto) modella del Canova



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 Flamingo Road. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino. Cartoni animati
15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17.05 Flamingo Road. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Venere imperiale. Film - Avventura con Gina Lollobrigida e Stephen Boyd
23.20 Vegas. Telefilm
1.10 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Lady George (19,50). Ritorna la dolce e romantica ragazza australiana, questa volta alle prese con un attore girovago e ladro per disperazione

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
9.30 I dialoghi della Carmelitane. Film - Drammatico con Jean Moreau e Alida Valli
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 Deejay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Chappy. Cartoni animati
 Lalabel. Cartoni animati
 Lucy May. Cartoni animati
17.45 La donna bionica. Telefilm
18.45 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 Lady George. Cartoni animati
20.30 La terra dimenticata dal tempo. Film - Avventura con Doug McClure e John Mac Enry
22.20 Italia Italia, antologia satirica
23.05 Bit, storie di computer
23.45 I migliori anni della nostra vita. Film - Drammatico

EURO TV

- UHF 50** **Q2/8531**
12 Petrocilli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Isidoro, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmán e Blanca Sanchez
14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcón e Daniel Guernio
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmán e Blanca Sanchez
20.20 L'uomo dal vestito grigio, Film (Dramm.) con Gregory Peck e Jennifer Jones
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56** **Q6/332641**
10.10 Premiata pagina Whitney, Telefilm
11.10 Violenza familiare, Film (Dramm.) con Karen Grassie e Howard Duff
12.45 Prima pagina
13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
14 La piccola Nell, Cartoni animati
14.30 Sport: Calcio: Sampdoria - Roma
16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
17.35 Top Cat, Cartoni animati
18.05 Telefilm
18.45 U.I.L.
19 Papà caro papà, Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
20.20 Il dossier di Teleroma 56
21.15 California Fever, Telefilm
22 Telefilm
22.30 Sport: Calcio: Lazio - Ascoli
24 Bambini in vendita, Film (Dramm.) con Linda Carter e Sharon Farrell

TELESTUDIO

- UHF 61** **Q6/2757182**
8.30 La ballata dei fantasmi, Film (Comm.) con Liselotte Pulver e Heinz Barmann
10 Astroganga, Cartoni animati
 Gundam, Cartoni animati
11 Hazell, Telefilm
12 Due killers in fuga, Film (Avv.) con Bernard Blier e Gastone Moschin
13.30 La caduta dei capelli, rubrica
14 Television Market
15.30 This is cinema
16 L'ora di Samantha
 Viaggio nell'infinito, documentario
18 Il mondo del rasoio
18.30 Rumpole, Sceneggiato
19.30 Big Screen
20 Questo nostro sport
21 Kiss Kiss, Telefilm
21.30 Una strana ragazza, Telefilm
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 Zoom, rubrica
22.45 Redazionale
1 Kiss Kiss, Telefilm

RETE A

- UHF 44** **Q6/5312367**
8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15 Il tempo della nostra vita, Telefilm
16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30 Al 96, Telefilm
17 In questa nostra vita, Film (Dramm.) con Bette Davis e Olivia De Havilland. Regia di John Huston
19 Cartoni animati
19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
22.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
Al 96, Telefilm
23.30 Superproposte

16.25

RAIDUE



Quando un ragazzo

è solo

È la storia di due solitudini: quella di un tredicenne in conflitto con la famiglia e quella di un anziano contadino i cui figli hanno abbandonato la terra. Nella foto Giacomo Furia e Roberto Farris.

17.05

RAIUNO

Festa per il compleanno del nostro amico Paperino

La carovana del *Sabato dello Zecchino* si è trasferita a Venezia per offrirvi due ore di allegria in compagnia dei popolari personaggi di Walt Disney, riuniti sulla laguna per festeggiare il 51° compleanno del nostro sempre giovane e arzillo Paperino. Il programma, a cura di Oretta Lopane, è condotto da Gianfranco Scancarello con Alessandra Canale e Cartella.



20.30

RAIUNO



Paolo Frajese

30 anni della nostra storia

Come eravamo e come siamo cambiati è il sottotitolo del ciclo dedicato agli anni dal 1957 al 1967, condotto da Paolo Frajese. Piccole storie degli italiani che hanno cambiato il nostro Paese con le idee, i sentimenti, la fatica del vivere...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. I mille anni di Murano
A cura di Isabella Genesio Incendey. Consulenza di Attilia Dorigato e Gian-domenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti. La storia. 1° parte

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Il fantoccio

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Tumulti. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, John Randolph. Distr.: C.I.C. Tv

17 TG 1 - Flash

In diretta da Venezia

17,05 Festa per il compleanno del nostro amico Paperino
Uno speciale del *Sabato dello Zecchino*. Condotto da Gianfranco Scancarello e con Piero Chiambretti e Alessandra Canale. Testi di Guerrino Gentili e Marco Maria Di Tillo. A cura di Oretta Lopane. Regia di Giampaolo Tadddei

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce

20,30 Trent'anni della nostra storia: 1958

di Carlo Fuscinig e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspini, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi

22,15 Telegiornale

22,25 Aeroporto internazionale. Una serie ideata da Ennio De Concini. Chi fa la spia... Con Adolfo Celi, Lina Longolighi, Gianni Garko, Laura Lenzi, Enzo Cusico, Barbara Cupisti, Dario De Grossi, Giorgio Gobbi. Scene di Davide Negri. Costumi di Andretta Rocco. Direttore della fotografia Beppe Pavese. Musiche di Giovanni Tommaso. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Firenze Fiorentina. Regia di Paolo Paoletti

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Schede - Storia del costume

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980

di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 3ª puntata

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 207ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conduciamo Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualmente, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore Musikit. Gioco a premi Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tira l'altro: Attenti a... Luni. Il piano diabolico dell'ommo avvoltoio - Il gelido drago d'oro. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Quando un ragazzo è solo

Soggetto di Mario Procopio. Sceneggiato da Mariella Tedeschi. Regia di Mario Procopio. 2ª puntata: Un profumo di erba tagliata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Mastro Don Gesualdo dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 12ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzeila. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un cappio al collo. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Divorzio all'italiana

(1961) Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli, Leopoldo Trieste, Odoardo Spadaro, Angela Cardile, Lando Buzzanca, Margherita Girelli. Prod.: Lux, Vides, Galatea

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

Eurovisione: Norvegia: Kristiansand

23,35 Pallamano: Cecoslovacchia - Italia
Campionato del Mondo

20.30

RAITRE



Nati per la danza

Pas double, scarpette e tutù sono arrivati in semifinale. Al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, Gabriella Cohen (foto) presenta i giovani che si danno battaglia per entrare fra i «magnifici» di venerdì e sognano di diventare in futuro i nuovi Nureyev.

21.40

RAITRE

Il Carnevale di Venezia

Quest'anno il Carnevale di Venezia si è collegato con Parigi e questo è uno dei grandi spettacoli che la Regione della Laguna offre ai turisti. Dal Teatro La Fenice Monica Vitti (foto) e Jean-Claude Brialy presentano *Le grand bal de la belle époque* con la partecipazione di Rudolf Nureyev e i solisti del Balletto dell'Opéra di Parigi. Allestimento di Pier Luigi Pizzi. Regia teatrale di Carlo Tagliabue.



22.25

RAIUNO



Aeroporto internazionale

Un uomo piuttosto stravagante si aggira nell'aeroporto alla ricerca di tale Giulietta, suo primo amore. Il nostro eroe si trova in situazioni bizzarre, fa strani incontri e alla fine... Foto: Orazio Orlando e Adolfo Celi.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 Belluno: Universiadi invernali '85

14,55 Arco (Trento): Calcio
Torneo «Beppe Viola»

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Paolo Villaggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due.
2° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 3 Sette

Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Dal Teatro «Romolo Valli» di Reggio Emilia

20,30 A tutù con la danza

Fatti, cronache e virtù di un concorso. Un programma di Donatella Raffai e Lorenzo Tozzi. Regia di Donatella Raffai

Vedi pag. 40

20,50 2° Concorso «Nati per la danza»

A cura di Ilio Catani. Serata semifinale. Direttore della fotografia Nevio Sivi-
ni. Regia di Eros Macchi. Presenta Gabriella Cohen

21,40 Le grand bal de la belle époque

con la partecipazione di Rudolf Nureyev, i solisti del Balletto dell'Opéra di Parigi e l'Orchestra del Teatro La Fenice. Allestimento teatrale di Pier Luigi Pizzi. Regia televisiva di Carlo Tagliabue

22,40 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due.
2° episodio. Distr.: T.T.I.

23,15 Il mondo di Katherine Mansfield

La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. 3° puntata. Prod.: B.B.C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Il Continente guida. Diritti umani e libertà fondamentali. 2° parte. 18 Tutto di Tino Scotti. 2° puntata. 19,30 Tavola rotonda

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Divorzio all'italiana



RAIDUE ORE 20,30

durata 105'

BN 1961

regia di Pietro Germi

con Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli, Leopoldo Trieste

COMEDIA

Nel '62 il divorzio era ancora di là da venire e Germi (insieme a Ennio De Concini e Alfredo Giannetti) pensò bene di proporre una soluzione tutta «all'italiana», ricca di umori, malcostume e buona satira. Il barone siciliano Ferdinando Cefalù ama riamato la sedicenne cuginetta Angela, ma, dovunque si giri, si trova d'intorno la moglie Rosalia. Se a questo ag-

giungete che Angela è un fiore di bellezza e di forme, mentre Rosalia un concentrato di bruttezza e petulanza, il gioco è bell'e fatto. Il barone spinge la moglie tra le braccia di un antico amore, il pittore Carmelo, la coglie in flagrante adulterio e lava nel sangue l'offesa d'onore, riacquistando il «celibato». Tanto il Codice Penale comprende, giustifica e condanna con grande mitezza, e dopo si può sempre ritornare sull'agognato altare con una nuova moglie... Germi lo direbbe dopo *Un maledetto imbroglio* e *prima di Sedotta e abbandonata* e *Signore e signori*.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	☎ 06/3599170
17	L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.40	Il fascino dell'insolito, Telefilm con Warner Bentivegna e Ivana Monti
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
19.30	Bollettino Meteorologico
	Visite e domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, Quilleg memorandum (Giallo) di M. Anderson con G. Segal e A. Guinness
22.15	TMC Sport: Rugby - Campionato Italiano. Commento di Giacomo Mazzocchi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	☎ 06/4743362
14.30	Telefilm, Kronos
15.20	Flash cinema
15.25	Film
16.55	Flash cinema
17	L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.40	Telefilm, Il fascino dell'insolito
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
19.30	Bollettino meteorologico
19.30	Telefilm, Visite a domicilio
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Gran Bazar sport
22.15	TMC Sport: Rugby Campionato italiano
	Notizie Flash
23.30	Bollettino meteorologico
	Flash cinema

PUNTO ZERO	
UHF 34	☎ 0761/43690
15.15	Film, Ray Master, l'inafferrabile
16.45	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	Film, La bidonata
19	Immobiliare Anselmi
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.45	Film, Il clan di Hong Kong (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
22.15	Film, Arsenico e vecchi merletti (Comm.) di F. Capra con C. Grant e J. Carson
23.45	Notiziario

TELETSUOLO	
UHF 23	☎ 06/8420348
17.50	Film, I vostri capricci, rubrica
18	Film, Viaggio al settimo pianeta
20	Film, Il lungo giorno del massacro (West.) di A. Cardiff con P. Martelli e M. Serrano
21.30	Telefilm
22.30	Film, L'intrigo (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi e S. Jones
24	Film, I fuorilegge del Kansas (West.)

VIDEOUNO	
UHF 44	☎ 06/3608678
16.30	Cartoni, Robottino
17	Cartoni, Grump
17.30	Cartoni, Julie rosa di bosco
19	Cristini nella sinistra
19.30	Telezioni sconosciuti
20.05	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10	Film, Senso di colpa
23	Sceneggiato, Affari di cuore
24	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

GBR	
UHF 47	☎ 06/6170941
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	20 città nella città
17.30	Impariamo i tarocchi con Selene
18	Telemem
19	Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20	Alla scoperta della mente
20.30	Consulenza casa
21.15	Parlami con...
22.30	Calciomania
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TYRVOXSON	
UHF 50	☎ 06/894013
14.30	Telefilm, Mams Linda
15	Cartoni, Dr. Stump e Arale
15.30	Telefilm
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Calendarman
18	Cartoni, Isidoro
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.20	Telefilm, Illusione d'amore
19.50	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Film, Scusa, ma lo prestai tu marito? (Comm.) di D. Swift con J. Lemmon
22.20	Sport, Catch
23.25	Tuttocinema
23.30	Film
1	Telefilm
2	Buonanotte con...

TELEUNIVERSO	
UHF 45	☎ 0776/728425
16	Cartoni, I grandi personaggi
16.15	Cartoni, Mechander Robot
16.45	Let's go
17	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Louisiana mia
18	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19	Telefilm, La famiglia Smith
20	Telefilm, Louisiana mia
20.30	Film
22.20	Cronache del cinema
22.25	Invito a teatro
00.10	Film, La prova d'amore (Dramm.) di T. Longo con G. Ferzetti e A. Asti
1.40	Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42	☎ 06/3454121
16	Film, Basso, moro, scalagnato e... con i piedi piatti
17.30	Telefilm, Sesto senso
18.15	Cartoni, Hero High
14.35	Super premio
20.15	Film, La grande rapina di Long Island (Giallo) di R. G. Springsteen con C. George e D. Jagger
22	Telefilm, Andrea Celeste
22.50	Film

TELEFROSINONE	
UHF 55	☎ 0775/850394
11	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Cartoni animati
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	Cartoni animati
14.35	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agendina
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film
22.30	Telefilm
23.40	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	☎ 0775/730447
14.20	Cartoni, Sky Ways
15	Film, Folie par l'opera
16.45	Cartoni, Hela Supergirl
17	Cartoni, Grottrinton
17.35	Cartoni, Hanna e Barbera
18	Cartoni animati
18.30	Viaggio con l'avventura
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.45	Film, D'amore si muore (Dramm.) di C. Carunchio con S. Mangano e L. Capolicchio
22.30	Telefilm, L'immortale
23.30	Notiziario
23.45	Film, Finisce sempre così
1.30	Film, Tempesta su Cylon

RETE ORO	
UHF 27	☎ 06/392229
14.30	Magnetoterapia
15	Ronefor
	Il vostro futuro con Liliana
15.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, Julia Tortuga
17	Telefilm
17.30	Telefilm, Garrison's Commando
18.30	Opinioni a confronto
20.30	Cartoni animati
21	Film, I satelliti contro la Terra (Fant.) di T. Ishouy con K. Utsui e T. Takamatsu
22.45	Sport, Basket: Cantine Riunite
	Reggio Emilia-Banco di Roma
00.30	Film, L'amico del padrino (Dramm.) di F. Agrima con R. Harrison

IVA	
UHF 40	☎ 06/600119
14	Torneo Viareggio '85, replica
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Polivario
19	Movie
19.30	Galleria del Babbuino
20	Film, La valle dei tagliatori di teste
21.30	Speciale Lazio, rubrica
22.30	Ottava nota
	Notiziario

RTL	
UHF 31	☎ 06/388302
16.30	Babilonia
17.30	Telefilm, La casa nei boschi
18	Telefilm, Gli uomini della RAF
19	Antenna sera
19.30	Cinemondo
20	Cartoni animati
20.30	Film, I rinnegati di Fort Grant (West.) di J. Elorneta con J. Sullivan e W. Mender
22	Roma allo specchio
23.30	Film, Il maggiolino
	Duò con leoni, pantere e zebù

TELETEVERE	
UHF 57	☎ 06/345432
14	I fatti del giorno
14.30	Film, Le spie uccidono in silenzio (Giallo) di M. Canino con L. Jeffries e E. Danelli
17	I fatti del giorno
17.30	Film, Secret service
19	Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortune, quiz a premio diretta con il pubblico
21	Film, Il primo ribelle (Avv.) di W. A. Senter con J. Wayne e C. Trevor
22.30	Modern art, arte contemporanea
00.40	Film, Gli invincibili sette

ELEFANTE	
UHF 58	☎ 02/206963
14.30	DDA Dirittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	Telefilm, La valle della morte
19.35	Controcortese, rubrica
20	Cartoni, Bonfire
20.25	Echomondo Europa
20.35	Film, Alto, banda e... con una sciappa nera (Comm.) di F. Robert con P. Richard e M. Darc
22.25	Tempo di cinema
22.35	Echomondo
23	Telefilm, Il tocco del diavolo
	Lo spettacolo continua Echomondo
	Film, Deadwood '76 (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan

RETE CAPRI	
UHF 65	☎ 081/8370827
16	Il club di Uff:
	Cartoni animati
17.45	Primo piano
18.05	Film
19.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	Cartoni, God Signa
20.30	Sceneggiato, Nanà
21.30	Film, La maschera del sole
23	Film, Il fantasma dello spazio (Fant.) di W. Lee Wilder con T. Cooper
00.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2	
UHF	☎ 00331/2584339
13.30	Sceneggiato, Les amours des années 50
	Aujourd'hui la vie
14.50	Embarquement immédiat
	Reprise: le grand raid
15.40	Le journal d'un siècle
16.35	Recre A2
17.45	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités régionales
20	Le journal
20.30	D'accord pas d'accord
20.40	Film
22.35	Mardi cinema
23.30	Edition de la nuit
00.05	Bonsoir les clips

canale 5



Hotel (20,30). In questo episodio, ospite del grande albergo è un concorso di bellezza. Una orgogliosa ragazza rifiuta le avances di un giudice e...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Cynthia. Film - Commedia con Liz Taylor e George Murphy
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Hotel. Telefilm
- 21.30** Lottery. Telefilm
- 22.30** Mary Benjamin. Telefilm
- 23.30** Lassù qualcuno mi ama. Film - Drammatico con Paul Newman e Pier Angeli

RETEQUATTRO

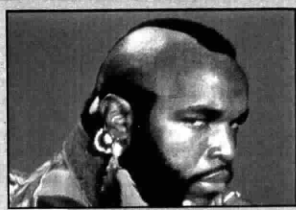


Destino sull'asfalto (23,40). Kirk Douglas, nella foto, è il protagonista di questo film per gli appassionati di corse, con scene spettacolari e riprese mozzafiato



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** I viaggi fantastici di Fiorellino.
- 15.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** L'uomo ombra torna a casa. Film - Giallo con William Powell e Myrna Loy
- 22.40** Quincy. Telefilm
- 23.40** Destino sull'asfalto. Film - Drammatico con Kirk Douglas

ITALIA 1



A Team (20,30). Gli eroi dell'A Team ricambiano questa volta il favore ad un loro amico, ex compagno di prigionia nel Vietnam, ora abile cuoco

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** La chamada. Film - Commedia con Catherine Deneuve e Michel Piccoli. Regia di Alain Cavalier
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** L'incantevole Creamy: Creamy e il padrino. Cartoni animati
- 20.30** A-Team: Ma che strani panini imbottiti. Telefilm
- 21.30** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 23.30** Sport: Basket Campionato NBA: All Star Game, replica

EURO TV

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Isidoro, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm con Orla Guilman e Blanca Sanchez
- 14.30** Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18** Isidoro, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Orla Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Scusa, me lo presti tu marito?, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider
- 22.20** Campionati Mondiali di Catch
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- 11.10** L'artiglio blu, Film (Giallo) con Harald Leipig e Klaus Kinski
- 12.30** Il dossier di Teleroma 56
- 13.05** Flash Gordon, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** La piccola Nell, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** California Fever, Telefilm
- 15.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Magnetoterapia Ronefor
- 19** Papà caro papà, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** La banda dei tre stati, Film
- 22.20** California Fever, Telefilm
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Arrivederci Roma, Film (Comm.) con Mario Lanza e Renato Rascel
- 1** Firehouse squadra 23, Telefilm

TELESTUDIO

- 8.30** Due killers in fuga, Film (Avv.) con Bernard Blier e Gastone Moschin
- 10** Astrogagan, Cartoni animati
- 10** Gundam, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12** Joe l'implacabile, Film (West.) con Rik Van Nutter e Halina Zalewska
- 13.30** Natura selvaggia, documentario
- 14** Pitti gioielli
- 17** Vision USA, documentario
- 17** L'era spaziale, documentario
- 18** Il mondo del rasoio
- 18.30** Rumpole, Sceneggiato
- 19.30** Big Screen
- 20** La notte dei gabbiani, Film (Per adulti)
- 21.30** Tutto donna
- 23** Squadra speciale con licenza di sterminio, Film (Giallo) con Michael AUSA e Francine York
- 00.30** Tarendol, Sceneggiato
- 1.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 2** Rumpole, Sceneggiato

RETEA

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 16** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30** Al 96, Telefilm
- 17** Ossessione del passato, Film (Dramm.) con Joan Crawford e Robert Young. Regia di Frank Borzage
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30** The Doctors, Telefilm
- 23** Al 96, Telefilm
- 23.30** Superproposte

16

RAIUNO

Vetrina di Sanremo

Sfilano in questa «vetrina» i personaggi che, in diversa misura, si sono segnalati al XXXV Festival della Canzone Italiana. Fa gli onori di casa Patty Brard (nella foto), che ha diviso con Pippo Baudo le fatiche della famosa «tre giorni».



Robert Wagner
con Stephanie Powers
e, sopra,
Lionel Stander



Cuore e batticuore

Prende il via una nuova serie di telefilm con la famosa coppia di «detectives» Jonathan e Jennifer Hart, alias Robert Wagner e Stephanie Powers. E con essi ritorna il fedele «coachman» Max (Lionel Stander). Le nuove storie, ricche di suspense e di colpi di scena, sono ambientate, oltre che nella nebbiosa Londra, in alcune località tra le più lussuose e suggestive del mondo: Acapulco, Rio de Janeiro, Long Beach, Montecarlo. Ma come nacque la coppia «Hart»? Anche per i nostri due eroi c'è stata una prima volta. Ce la raccontano nell'episodio odierno: *E da quel giorno...*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela
Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Laieguglia: Ciclismo. Trofeo Laieguglia

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 3ª puntata

16 Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana
Presenta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Il cuore sordo

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 7ª puntata.
Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Tracce nel Tamigi. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Quarant'anni dopo

La Linea Gotica di Gaetano Nanetti. Collaborazione di Luisanna Tuti. Regia di Piero Berengo Gardin. Un programma RAIUNO - TG 1 [Vedi pag. 17](#)

21,45 Telegiornale

21,55 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione. Jugoslavia: Zagabria

Pallacanestro: Cibona-Granarolo. Coppa Campioni

Torino: Atletica leggera

Campionato italiano Indoor

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iaseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglia

13,30 Capitol. Serie televisiva. 208ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Concorrenza sleale. Distr.: Impia Enterprises

14,55 Firenze: Calcio. Italia-Russia Under 21

16,50 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di Giovanni Verga. Regia di Giacomo Vaccari. 13ª ed ultima puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalle Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,15 Spaziolibera: i programmi dell'Accesso
Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna del 2 agosto 1980. Giustizia e verità

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. E da quel giorno... Con: Robert Wagner, Stephanie Powers. Regia di Kevin Connor. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

Scarpette d'oro
dal romanzo di Vicki Baum. Sceneggiatura di Helmut Pigge. Regia di Dietrich Haugk. Personaggi ed interpreti principali: Katja Mienkaja Claudine Auger, Kati Milenz Nicole Kunz, Ted Klaus Berner, Grischa Jacques Breuer, Mirkko Klaus Löwitsch, Miguel Augustin Vargas Parrita, Buenaventa Gabriele Ferretti, Mattoni Paolo Gozzino, Bender Ivo Garrani, Phil Karl Heinz Vesperau, Olivia Susi Nicoletti, Sandy Ernst Stankovski, Guy Sascha Bohme. Una produzione Bavaria Atelier GMBH in coproduzione con RAIDUE e TF1. Dialoghi italiani di Mara Fazio. Direttore del doppiaggio: Guido Leoni. Voci: Sonya Scotti (Katja e Kati), Luciano Roffi (Grischa), Dario De Grassi (Mirkko), Diego Reggente (Ted), Ettore Conti (Sandy), Elsa Camarda (Olivia), Manlio Guardabassi (Phil), Romano Malaspina (Miquel). Seconda parte

20,05 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del Pli con il pubblico e i giornalisti

22,45 TG 2 - Stasera

Da «Bussolodomeni» di Lido di Camaiore

Nei Sedaka in concerto. Una proposta di Aldo Bruno. «Orga-nizzazione Bussolodomeni Tempo Libero e Cultura». Regia di Pino Leoni

23,50 TG 2 - Stanotte

Eurovisione. Norvegia: Kristiansand

Pallamano: Italia-Spagna. Campionato del Mondo

20.30

RAIUNO



Quarant'anni dopo

Il programma ripercorre le varie fasi della battaglia combattuta fra tedeschi e alleati sulla Linea Gotica nell'inverno 1944-'45, analizzando le conseguenze militari e politiche che lo scontro determinò sull'andamento del conflitto in Italia e in Europa.

20.30

RAIDUE

Scarpette d'oro

Il piccolo Guy ha trovato una scatola piena di vecchie fotografie e i ricordi investono Katja Milenkaja: gli esordi, la fuga da Vienna, il viaggio a Parigi. Tra gli interpreti Nicole Kunz e Susi Nicoletti (foto).



22.05

RAITRE



Delta speciali

La puntata presenta le varie fasi del «viaggio» attraverso il tunnel del cancro: dal momento della diagnosi all'intervento chirurgico, dal TAC alle cure radiologiche e chemioterapiche. Oltre all'evoluzione della malattia e alle cure mediche connesse, vengono presi in considerazione i molteplici aspetti psicologici del problema: l'ansia del malato, l'atteggiamento che il medico deve tenere.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **Belluno: Universiadi invernali '85**

16,15 **Gli strumenti musicali**

Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignaneli. L'organo. 1ª puntata

16,45 **DSE Appunti sul Giappone**. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigio. 1ª puntata

17,15 **Galleria di Dadaupa**. A cura di Sergio Valzania. Paolo Villaggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 3ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **In prima persona**. Pittori e scultori italiani di Antonia Mulas 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Il Continente guida**

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrien. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. La caduta dei potenti. 1ª parte

20,30 **Café Express**

(1980). Film. Regia di Nanni Loy. Interpreti: Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Vittorio Mezzogiorno, Adolfo Celi, Maurizio Micheli. Produzione: Irrigazione Cinematografica

22,05 **Delta speciali**

a cura di Adriana Martinelli. La cellula insidiosa, di Renata Rolando. Regia di Paola Falaja

23 **TG 3**

Intervallo con DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 3ª episodio. Distr.: T.T.I.

23,35 **Cento città d'Italia**

Valcamonica civiltà dell'acqua e delle pietre. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

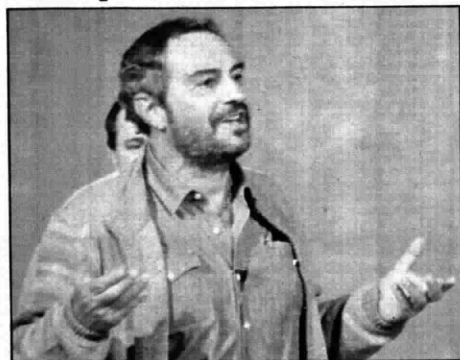
14,45 3 Sette

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Bachwerke auf Silbermannorgeln. Präkudium und Fuge in D-Dur BWV 532 - Christoph Albrecht an der Orgel von Crostau in der Oberlausitz (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Café Express



RAITRE ORE 20.30

durata 95'

C 1980

regia di Nanni Loy

con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Adolfo Celi

COMMEDIA

Menomato alla mano sinistra e disoccupato «forzato», il Michele Abbagnano di Nino Manfredi sbarca il lunario vendendo clandestinamente caffè e cappuccini sul treno notturno Vallo della Lucania-Napoli. Non solo: arrotonda le magre entrate con un insieme di piccoli incarichi che lo vedono, di volta in volta, trasformarsi in sveglia umana, proiettore di amanti galeotti, ecc. Popolare

e benvenuto, Abbagnano guarda alla vita con filosofia ora amara ora speranzosa, mantiene il figlioletto asmatico in collegio, fa passare la notte e ricomincia giorno dopo giorno il suo viaggio a scompartimenti. Una brutta notte tutto gli si rivoltava contro: un boss vuole imporgli un'onerosa «tangente», il minacciato arrivo di un ispettore gli mette alle costole gli amici ferrovieri decisi a sospendere le sue attività, il figlio scappa dal collegio e lo raggiunge sul treno complicandogli i suoi movimenti. Arrivati a Napoli... Nanni Loy si ispirò ad un uomo veramente incontrato.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 Telefilm, Noi accusati
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 Film, La ragazza inglese (Comm.) di R. Priman con J. Bisset e M. Porel
22 Indagine sui sentimenti, a cura di Claudio Sestieri con Ruggero Orlando
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOX

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14** • Telefilm, Marcia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 • Cartoni, Dr. Slump e Arale
15.30 • Telefilm
16.30 • Cartoni animati
17 • Cartoni animati
17.30 • Cartoni, Calendarman
18 • Cartoni, Isidoro
18.30 • Cartoni, Lupin III
19 • Cartoni, Candy Candy
19.20 • Telefilm, Illusione d'amore
19.50 • Telefilm, Marcia nuziale
20.20 • Film, Il. Belpasce (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio
22.20 • Telefilm, Petrocilli
23.25 • Telefilm, Petrocilli
23.30 • Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** • Telefilm, Sky Ways
15 • Film, Il sole tornerà (Dramm.) di F. Merighi con N. Pizzi e M. Carotenuto
16.45 • Cartoni, Hela
17.10 • Cartoni, Grottrinton
17.35 • Cartoni, Hanna e Barbera
18 • Cartoni animati
18.30 • Onda Verde News
19.40 • Telefilm, Sky Ways
20.20 • Notiziario
20.45 • Film, Johnny Guitar (West.) di N. Ray con J. Crawford e S. Hayden
22.30 • TMG Notizie
23.45 • Film, In nome di Dio
1.30 • Film, I soldi

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30** • Film, Gli invincibili
12 • Telefilm
12.30 • I cittadini e la legge, rubrica
13 • Supermodellismo
13.30 • Biblioteca aperta, rubrica
14 • I fatti del giorno
14.30 • Il tuo gioiello
17 • I fatti del giorno
17.30 • Opinioni
18 • Telefilm
19 • Cartoni animati
19.20 • Oroscopo
19.30 • I fatti del giorno
19.40 • La Bibbia
20.30 • Film, Il bandito (Dramm.)
22.30 • Arte antica europea
00.30 • Oroscopo
00.40 • Film, I normanni (Avv.)

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 16.30** Big Screen
16.55 Flash cinema
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 • Telefilm, Noi accusati
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 • Telefilm, Visite a domicilio
20 • Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30 • Film, La ragazza inglese (Comm.) di R. Priman con J. Bisset e M. Porel
22 Indagine sui sentimenti
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
Flash cinema
23.30 This is cinema
23.35 This is cinema

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • Telefilm, George
14.30 • Telefilm, Ispettore Bluey
15.15 A tu per tu
16.15 • Telefilm, George
16.45 A tu per tu
17.30 • Telefilm, Funny Face
18 A tu per tu
19 Incontrati medici
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, Medusa
20.30 • Film, Chi ha detto che c'è un limite a tutto? (Comm.) di J. Girault con C. Rich e J. Mailhan
22 • Telefilm, Medical Center
23 Telegiornale
23.15 • Telefilm, Hawk
24 • Telefilm, Ispettore Bluey

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15** • Film, L'accusatore segreto (Giallo)
16.30 • Cartoni, Mechander
17 • Sceneggiato, Victoria
17.30 • Telefilm, Louisiana mia
18.30 • Telefilm, The Outsider
20 • Telefilm, Louisiana mia
20.30 • Film
22.25 • Cronache del cinema
22.30 • Telefilm, Korg
23 • Telefilm, New Scotland Yard
24 • Film, L'ultimo giorno di lavoro di una prostituta (Per adulti) di V. Becker con D. Kjaer e A. Græte

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.45** • Telefilm, Garrison's Commando
13.30 • Incontrati, rubrica
14 • Telefilm, Mr. Monroe
14.30 • Incontrati, rubrica
15 Il Babbuino
15.30 Pianeta sport
16.30 • Cartoni, Luga Tortuga
17 • Telefilm
17.30 • Telefilm, Garrison's Commando
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 • Cartoni, Svicolone
21 • Film, Un fiume d'oro (Avv.) di D. Friedkin con J. Miland e S. Pleshette
22.30 Opinioni a confronto
23.30 Movie
24 Film a vostra scelta
 telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30** DDA Diritura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 • Telefilm, La valle della morte
19.25 Echomondo Notizie
20 • Cartoni, Bornfree
20.25 Echomondo Europa
20.35 • Film, La famiglia assassina di Ma' Barker (Dramm.) di B. Karr con L. Tuttle e T. Coffin
Attualità cinema
Echomondo
22.35 • Telefilm, Il tocco del diavolo
Il spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** • Film, Il clan di Hong Kong
17.30 • Film, Arsenico e vecchi merletti (Comm.) di F. Capra con C. Grant e J. Carson
19 Spazio falisco 7
• Telefilm
20.45 • Medica oggi
22 • Film, La costa dei barbari (Avv.) di H. Hawks con M. Hopkins e J. Mc Crea
23.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
24 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30** • Cartoni, Robottino
17 • Cartoni, Grump
17.30 • Cartoni, Julie rosa di bosco
19 Medicina oggi
19.30 Orizzonti sconosciuti
20 • Cartoni, Braccio di Ferro
20.35 • Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10 • Film, Stress
23 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
24 • Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16** • Telefilm, Cuore selvaggio
17.30 • Vetrina di cose belle
17.30 • Telefilm, Sesto senso
18.30 • Cartoni, Hero High
19.30 Interviste di T.R.E.
20.15 • Film, Persiane chiuse (Dramm.) di L. Rossic con E. Moretti
22 • Telefilm, Andrea Celeste
22.50 • Telefilm, Bonanza
23.30 • Telefilm, Sesto senso

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** • Il serpente
17.30 • Cartoni animati
17.30 Il serpente
18 • Cartoni animati
18.30 Polivano
19.30 Trailers
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 • Film, Drago e Gigami
21.30 Tutto Volo, rubrica sportiva
22.30 • Film, La carica dei 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
Notiziario

RETE CAPPI

UHF 68 ☎ 081/8370827

- 14.30** • Sceneggiato, Nanà
15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il club di Uff
17.45 Cartoni animati
18.30 Primo piano
18.05 • Film
19.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 • Film, Dr. Sigmund
20.30 • Sceneggiato, Nanà
21.30 • Film, Notte di morte
23 • Film, Tamara
00.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16.30** Ciak si gira
17 • Telefilm
18 • Film, La ragazza di piazza San Pietro
19.30 • Film, L'ultimo attacco (Guerra) di P. Lazaga con A. Gadé e A. Fernandez
21.30 Il tuo domani, rubrica
22.30 • Film, 19 stormo bombardieri (Guerra) di R. Wallace con R. Scott e P. O'Brien
24 • Film, L'uomo del Sud

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170951

- 13.50** Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 Ill secolo, documentario scientifico
18 Domina
19 Concorso I dischi... per aiutarti
Parlamente con...
Calciomania
Qui Lazio
Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 11** • Cartoni animati
12 • Telefilm
13 • Cartoni animati
13.30 Agenda
13.45 Rassegna stampa
14 • Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 • Film
16.45 Agenda
17 • Telefilm
18 • Cartoni animati
18.50 Top 13, rubrica sportiva
Notiziario
20 • Telefilm
20.30 • Film
22.30 • Telefilm
23.40 TG Notte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17** • Telefilm, Funny Face
18 • Telefilm, Barnaby Jones
19 Antenna Sera
19.30 • Cartoni, 10 magnifici eroi
20 • Telefilm, Barnaby Jones
21 • Film, Il grande gauchio (Avv.) di J. Tourneur
22.30 • Film, Mayerling
23 • Film, Tierny e R. Calhoun
La platea dei cittadini
24 • Telefilm, Barnaby Coast

ANTENNE 2

UHF ☎ 0631/284339

- 14.15** Recre A2
15.20 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 • Film
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Boulevard
20 Le journal
20.35 • Telefilm, Les lendemains qui chantent
Les jours de notre vie
Édition de la nuit
Bonsoir les clips

canale 5



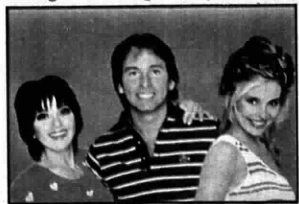
Attenti al buffone (20,30).
Nino Manfredi, nella foto, e Mariangela Melato sono i protagonisti di questo film drammatico diretto da Alberto Bevilacqua

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Erano tutti miei figli. Film - Drammatico con Edward G. Robinson e Burt Lancaster
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.30 Truck Driver. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Attenti al buffone. Film - Drammatico con Nino Manfredi e Mariangela Melato
22.40 Lottery. Telefilm
24 Canale 5 News
1 Big Boss. Film - Drammatico con Tony Curtis

RETEQUATTRO



Tre cuori in affitto (13.45).
Un giovane di sani appetiti passa per gay solo per trovare casa e poter «convivere» con due graziose ragazze (nella foto)



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 Flamingo Road. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino. Cartoni animati
15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17.05 Flamingo Road. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Maurizio Costanzo Show
23.30 La città degli angeli. Sceneggiato
00.30 Delitto senza peccato. Film - Drammatico con Loretta Young e Robert Cummings

ITALIA 1



Cassie & Company (22).
Angie Dickinson è in questa serie la proprietaria di un'agenzia investigativa alle prese con casi squallidi e delinquenti incalliti

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
9.30 Capitani coraggiosi. Film - Avventura con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chaps. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Lalabel. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
17.45 La donna bionica. Telefilm
18.45 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
20.30 I giorni del padrino. Telefilm
22 Cassie and Company. Telefilm
23 La ballata di Cable Hogue. Film - Western con Jason Robards e Stella Stevens
1.15 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV 02/5531

- 12** Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Isidoro, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmán e Blanca Sanchez
14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmán, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20 Il... Belpasce, Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Silvia Dionisio
22.40 Petrocelli, Telefilm
23.15 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA 06/332641

- 11.10** Balla con me, Film (Comm.) con Fred Astaire e Eleanor Powell
12.45 Prima pagina
13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
14 La piccola Nell, Cartoni animati
14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20 California Fever, Telefilm
15.16 Rocky Joe, Cartoni animati
16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
17.35 Top Cat, Cartoni animati
18.05 Teatro oggi
19 Papà caro papà, Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
20.20 Bastogne, Film (Guerra) con Van Johnson e John Hodiak
22.20 California Fever, Telefilm
23.35 Il bacio del bandito, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Kathryn Grayson
1 Firehouse squadra 23, Telefilm

TELESTUDIO 06/2767182

- 10** Astroganga, Cartoni animati
Gundam, Cartoni animati
11 Hazell, Telefilm
12 Sotto le stelle della California, Film
13.30 La caduta dei capelli, rubrica
14 Prime AS
16 Manon Lescaut, Sceneggiato
17 Tutto ragazzi:
Vision USA, documentario
America nello spazio, documentario
18 Il mondo del rasoio
18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
19.30 Big Screen
20 Tre gendarmi a New York, Film (Comm.) con Louis De Funès e Jean Lebevre
21.30 Una strana ragazza, Telefilm
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 Italian Style, rubrica di alta moda
23.30 Play Boy di sera, varietà
00.30 Tarendot, Sceneggiato
1.30 Il re del quartiere, Telefilm
2 Rumpole, Sceneggiato

RETEA 08/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15 Il tempo della nostra vita, Telefilm
16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30 Al 96, Telefilm
17 La sposa sognata, Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr. Regia di Sidney E. Sheldon
19 Cartoni animati
19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Trazo
20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
22.30 The Doctors, Telefilm
23 Al 96, Telefilm
23.30 Superproposte

14.05

RAIUNO

Antologia di Quark

La puntata è costituita da tre servizi. *La scimmia che inventò la parola* di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi, tratta dello studio di alcune forme di linguaggio tra gli animali. *Mi spieghi un po' questo antenato*: un cartone animato di Piero Angela e Bruno Bozzetto che vuol scoprire il patrimonio genetico contenuto nelle nostre cellule. Infine un servizio di Gianni Poli: *Alla ricerca degli etruschi*.



20.30

RAIUNO

**Loretta Goggi in Quiz**

Aiutata da Memo Remigi e Fabio Fazio, Loretta conduce il «suo» spettacolo a quiz.

20.30

RAITRE

Finché dura la memoria

Furono davvero favolosi gli anni Sessanta? Se lo chiede Francesco Maselli in queste due puntate del programma realizzate con la consulenza di Lietta Tornabuoni. Erano gli anni della Seicento e di Mina, dei Beatles e del boom...

**RAIUNO**

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rossana Fregaglia
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Catta
- 15,30 DSE Conservazione e restauro dei monumenti**
La Cappella Brancacci. Testo di Umberto Baldini. Regia di I. Incendy
- 16 Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana**
Presenta Patty Brand. Regia di Antonio A. Moretti
- 16,30 Eurovisione.** Italia: Nevegal
- 17 Universiadi invernali.** Sintesi gare
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 17,50 Tattili.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
- 18,20 Spazio libero: i programmi dell'Accesso**
Italia nostra - Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della nazione. Un ambiente per l'uomo
- 18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi. Pagot. Moriarty tutto d'oro. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- In diretta dal Fiera 2 di Milano
- 20,30 Loretta Goggi in Quiz** con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio**
di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fazio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano, Mischie di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghisassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Il cinema e la storia**
di Francesco Bertolini. Claudio Masenza
- 23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,55 Eurovisione.** Italia: Nevegal
- 11,55 Universiadi invernali.** Discesa femminile
- 11,55 Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva. 209ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16 Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore **15** **Indovina chi sono io?** Gioco a premi
Presentano **Marco Danè, Fabrizio Frizzi** e **Matilde Lomaggio**
- 16 Un cartone tira l'altro: Attenti a...** Luni. Sciocco pasticcio in piena giungla - Ci sono guai per te col sosia del re
- 16,25 DSE Una scienza per tutti**
Seconda serie. Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. La dolce acqua. Problemi dell'approvvigionamento idrico
- 16,55 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. **Il consigliere imperiale.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza storica dei prof. **Umberto Corsini** e **Giuseppe Talamo**. 1ª puntata. Regia di Sandro Bolchi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azella. Conduce in Studio Rila la Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Una mazzetta da polo
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
La Rai presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (VIII)
- 20,30 Cuor di lenore**
Dal romanzo «Cuor de harenço» di **Pierre Lesou**, edito dalle edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura di Richard Caron. Paul Vecchiali e **Pierre Lesou**. Personaggi ed interpreti principali: Nella **Hélène Surgère**, **Marty Nicolas Silberg**, **La Moutonne Anouck Férjac**, **Renée Dora Doll**, **Max Stéphane Jobert**, **Barjo Pierre Blot**, **Rolf Jean-Marc Alexandre**. Regia di **Paul Vecchiali**. Coprod.: RAIDUE-TF 1-Hamster Productions France-La Télévision Suisse Romande (SSR-RTL). Edizione italiana a cura di **Francesco Tarquini**. Dialoghi italiani a cura di **Lucia Chiara Amenta**. Direttore del doppiaggio **Giorgio Del Bene**. Voce: **Hélène Surgère** (Nella) **Giovanna Avena**, **Nicolas Silberg** (Marty) **Gabriele Carrara**, **Dora Doll** (Hemel) **Daniela Gatti**
- 22 TG 2 - Stasera**
- 22,10 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,15 TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Torino: Atletica leggera. Campionati italiani indoor
Mosca: Pallacanestro
CSKA-Bancoroma. Coppa dei Campioni
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIDUE



*Due scene
del giallo
tratto dal
romanzo
di Pierre Lesou*



Cuor di lenone

Ottavo appuntamento con la *Serie nera*. Dal romanzo *Cœur de hareng* di Pierre Lesou, la vicenda di Marly (Nicolas Silberg), lenone d'alto bordo che ha deciso di lasciare la malavita: ma in bellezza. Così, col suo fedele complice, Barjo (Pierre Blot), organizza un trucco che gli permetterà di fardano a Nella (Hélène Surgèle), la sua favorita, di un alberghetto sulla Marna. Ma per l'intrusione di Rolf (Jean-Marc Alexandre) il piano di Marly fallisce. Trionfa la legge della malavita. Non c'è più posto per l'amicizia. Non c'è più posto per l'amore. Un gioco terribile, senza scampo...

22.10

RAIUNO



K.M. Brandauer

Prima del «Quo vadis?»

In occasione della prossima programmazione del film di Franco Rossi, il documentario ricostruisce le ragioni della fortuna del *Quo vadis?* attraverso le analisi delle varie versioni cinematografiche intervallate dai pareri dei protagonisti.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,40 Belluno: Universiadi invernali '85

16,10 Gli strumenti musicali

Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignarelli. L'organo. 2ª puntata

16,40 DSE Scienza e ricerca oggi

La figura del medico. 1ª parte. Produzione: Bavaria. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

17,05 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Paolo Villaggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Macioci

19 TG 3 19,19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Data droga: 3ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Arte sacra nella Valle d'Aosta. **VENETO:** Veneto terra aperta. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Secondo voi: 3ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Vorrei dormire ma tu devi danzare. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: droga, che fare? Le strutture ospedaliere. **SARDEGNA:** Echinococcosi: 1ª puntata

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 4º episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Il Continente guida

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrien. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. La caduta dei potenti. 2ª parte

20,30 Finché dura la memoria. Un programma di Francesco Falcone. Favolosi gli anni 607 di Francesco Maselli. Consulenza di Lietta Terna-buoni. Fotografia di Nino Celeste. Montaggio di Carla Simoncelli. Regia di Francesco Maselli

21,30 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 4º episodio. Distr.: T.T.I.

Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (IV) A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi

22,05 Alice nelle città

(«Alice in den Städten», 1973). Film - Regia di Wim Wenders. Interpreti: Rüdiger Vogler, Liza Kreuzer, Yella Rottländer, Edda Köchl, Hans Hirsh Müller. Prod.: Filmverlag der Autoren (Monaco)

MOVIE MOVIE

Alice nelle città



RAITRE ORE 22.05

Alice in den Städten

durata 110'

C 1973

regia di Wim Wenders

con Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Liza Kreuzer, Edda Köchl, Hans Hirsh Müller

DRAMMATICO

Felix, un giornalista incaricato di fare un reportage sulle città americane, ritorna dal suo editore new-yorkese senza aver scritto nulla ma con un numero incredibile di foto.

Licenziato decide di tornare in Germania: all'aeroporto incontra una donna e la sua bambina, Alice. La donna gli chiede di accom-

pagnare la piccola in Europa; ad Amsterdam lei si riunirà ai due. Ma manca l'appuntamento, così Felix diventa un casuale padre.

Attraversano insieme la Ruhr andando alla ricerca della nonna della bambina.

Falliscono il tentativo e Felix pensa a questo punto di lasciare la bambina alla polizia. Ma Alice in un primo tempo fugge e poi lo raggiunge nuovamente.

Felix viene a sapere che la madre della bambina è a Monaco e...

Wim Wenders ha ripreso il tema «on the road» nel suo ultimo film *Paris, Texas*.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,15 DSE Il Continente guida. La caduta dei potenti. 1ª parte. **17,30 Stasera telex.** Lo strategema dei bellimbusti

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.40 **Voglia di musica**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e **Bollettino Meteorologico**
19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Il capitano di lungo... sorso** (Comm.) di J. Frankenhauser con D. Niven e F. Dunaway
22 Live, musicale con Enrico Ruggeri
22.40 Telefilm, **All'ultimo minuto**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17.40** ● Telefilm, **Noi accusati**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Il capitano di lungo... sorso** (Comm.) di J. Frankenhauser con D. Niven e F. Dunaway
22 Live, musicale con Enrico Ruggeri
22.40 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
Notizie Flash
Flash cinema
Trailers

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53860

- 12.30** ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
13.30 ● Telefilm
14.15 Cinemondo
14.30 Film, **La costa dei barbari** di H. Hawks con M. Hopkins e J. Mc Crea
Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Shane**
19 ● Romanziere Anselmi
19.30 **Notiziario**
20 ● Telefilm
20.45 Sfilata dei carri del carnevale 1985
23.30 **Notiziario**

TELETSUCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** ● Film, **Sterminio sul grande sentiero**
16 Le stelle per voi, replica
17 ● Telefilm
18 Film, **L'assedio dell'Alcazar** (Dramm.) di R. J. Genna con G. Giachetti e M. Denis
20 ● Telefilm
20.55 I consigli del vecchio
21 Dite la vostra
22.30 ● Film, **La ragazza di Piazza S. Pietro**
24 ● Film, **La stella spezzata**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0734/481705

- 13.30** ● Telefilm, **Medusa**
14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **Medusa**
20.30 Film, **Napoli: 15 della squadra speciale** (Giallo) di M. Bianchi con R. Harrison e L. Polito
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16** ★ Cartoni, **Spunky e Tedpolo**
16.30 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **Grump**
17.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
19 ● Cartoni, **The visitors**
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
22.15 Film, **Il peccato mortale**
23.50 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15** Amministratore e cittadini
16 Ingresso libre, filo diretto con i telespettatori
17.30 Impariamo i tarocchi con Seleno
18 Totem
19 Un mondo di viaggi, rubrica
20 Alla scoperta della mente
21.15 Parliamone con... Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TYRVOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15** ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarmarin**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 Film, **23 pugnali per Cesare** (Dramm.) di S. Burge con C. Heston e R. Chamberlain
22.20 ● Sport, **Catch**
23.30 ● Film
1 ● Telefilm

TELEUNIVORSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 15.40** ★ Cartoni, **Mechander Robot**
Let's go
16.55 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.25 ● Telefilm, **Louisiana mia**
18 ● Telefilm, **The Good Life**
18.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Louisiana mia**
20.30 Film
Cronache del cinema
Incredibile ma vero, documentario
Big Screen
23.25 Film, **Suor Emanuelle** (Per adulti) di J. Warren con L. Genser e M. Zanchi

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 ★ Film, **Le sei mogli di Enrico VIII** (Avv.) di A. Korda con C. Laughton
18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 ● Film
A tu tutti sci
20 Film, **Vivere per uccidere** (Dramm.) di A. Chaprak con B. Dauton e A. Chaprak
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
22.50 Film

TELEPROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 11** ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 Totem
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 Film
22.30 Telefilm
23.40 TG Notte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** ● Telefilm, **Sky Ways**
15 Film, **Il fanciullo del West**
16.45 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
17.10 ★ Cartoni, **Gotronitron**
17.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Rubrica
19 Educazione sanitaria
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 Film, **La bugiarda** (Comm.) di L. Comencini con C. Spaak e E. Salerno
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 TGM Notizie
23.45 Film, **L'assassino** (Dramm.) di E. Petri con M. Mastroianni
1.30 Film, **Finisce sempre così**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.45** ● Telefilm, **Garrison's Commando**
13.30 Roto Roma
14 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
14.30 Gioie in vetrina
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, **Luga Tortuga**
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
Opinioni a confronto
19.30 **Ciak si gira**
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni, **Svilcone**
21 Film, **Comunicazione di notte** (Comm.) di G. Leoni con R. Schiaffino e G. Moschin
22.45 Film, **Suor Emanuelle**
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 Film

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** Il serpente, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Vetrina tappeti
19 Movie
19.30 ● Telefilm, **Diario di Soldati**
20 Film, **Colpo su colpo** (Giallo) di S. J. Fuciere con F. Sinatra e P. Vaughan
Magazine Il selvaggio mondo degli animali, documentario
22.30 Pathway
Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 14.30** Film, **Il grande gauch**
16 ● Telefilm
16.30 Babilonia
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19.30 Film, **Bruce Lee, l'uomo più forte del mondo**
21 Film, **Astrocattomania**
22 Film, **Sabotatori**
23.30 Film, **Antenna sera**
00.30 Ciak si gira
Sceneggiato, Jerome

TELETELEVE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30** ★ Cartoni animati
14 I fatti del giorno
14.30 Il tuo giovedì
17.30 Musei in casa, rubrica
17.50 ● Telefilm
19 Questo grande grande cinema
Oroscopo
18.20 I fatti del giorno
19.30 Nel mondo della musica
20.30 Inpsa e medicina
21.30 Teletevere arte
22 ● Telefilm
23 Viaggiare insieme
23.30 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Le prigioniere dell'isola del diavolo** (Avv.) di D. Paolella con G. Madison e M. Mercier

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30** DDA Dittatura d'arrivo
18 Full Play. Avanti c'è posto
Echomondo **Notizie**
20 ★ Cartoni, **Bornfree**
20.25 Echomondo Europa
20.35 Film, **Poveri belli e innamorati** (Comm.) di G. Ferrari con G. Fabrizio e P. Andrei
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 Film, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, A Ghent si muore facile (Avv.) di L. Klimovska con G. Hilton e T. Moore

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/6370827

- 15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uff;
★ Cartoni animati
18.05 Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **God Signa**
20.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
21.30 Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sennen e B. Bedella
RTG Sport: Lotta
23.50 Film, **Il bacio della pantera**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2594339

- 14.50** Film
17.15 Un temps pour tout
18.45 Recre A2
18.50 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
Expression directe
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **L'amour en herbage**
21.40 Film, **Musiques au coeur**
22.40 Histoires courtes
23.15 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir le clips

canale 5



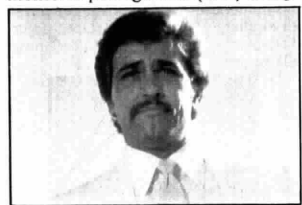
Tuttinfamiglia (11,30). Continua il simpatico gioco a quiz condotto da Claudio Lippi (foto), i cui concorrenti sono rappresentati da gruppi familiari

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Noi che ci amiamo. Film - Commedia con Farley Granger e Ann Blyth
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.30 Truck Driver. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15 Prima pagina, le interviste di Giorgio Bocca
23.45 Sport: Football americano

RETEQUATTRO



Matt Houston (20,30). Il varo di una petroliera, battezzata con una bottiglia di... nitroglicerina, si conclude tragicamente. Il protagonista (foto) indaga



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 Flamingo Road. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino
15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17.05 Flamingo Road. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Matt Houston. Telefilm
22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
23 La costa dei barbari. Film - Avventura con Miriam Hopkins e Joel McCrea
00.45 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Cin Cin (22,30). Sportivi abituali e occasionali clienti sono gli avventori di un bar di Boston di proprietà di Sam Malone, un ex giocatore di baseball

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
9.30 Cronaca familiare. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Jacques Perrin
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Bun Bun. Cartoni animati
 Lalabel. Cartoni animati
 Lucy May. Cartoni animati
17.45 La donna bionica. Telefilm
18.45 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 Il diabolico complotto del dottor Fu Manchù. Film - Avventura con Peter Sellers e Helen Mirren
22.30 Cin cin. Telefilm
23.15 Ultimatum alla Terra. Film - Fantascienza con M. Rennie
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 12** Petrocelli, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Isidoro, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20 23 pugnali per Cesare, Film (Dramm.) con C. Heston e R. Chamberlain (1ª parte)
22.20 Campionati Mondiali di Catch
23.15 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA 06/332641

- 11.10** L'ultima canzone, Film (Comm.) con Lyndee Carter e Ronny Cox
12.45 Prima pagina
13.05 Flash Gordon, Cartoni animati
13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
14 La piccola Nell, Cartoni animati
14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20 California Fever, Telefilm
16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
17.10 Mechatron Robot, Cartoni animati
17.35 Top Cat, Cartoni animati
18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
19 Papà caro papà, Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
20.20 Filadelfia sto arrivando, Film (Comm.) con Donald McCann e Desmond Cave
22.10 Echomondo notizie
22.20 Diretta sport
23.15 Prima pagina
23.35 Il mostro misterioso, Film (Giallo) con Peter Graves e Peter Hurkos

TELESTUDIO 06/2757182

- 7.30** Bem, Cartoni animati
8.30 Film
10 Gran Bazar
13 Baldios, Cartoni animati
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Film
15.30 Una strana ragazza, Telefilm
16 Manon Lescaut, Sceneggiato
17 Tutto ragazzi: Documentario
 La piccola Lulu, Cartoni animati
18 Il mondo del rasoio
18.30 Oltre la nostra frontiera: l'ora di Samantha
19.30 Big Screen
20 Film
21.30 Una strana ragazza, Telefilm
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 This is cinema
22.45 Redazionale
1 Kiss Kiss, Telefilm
1.30 Il re del quartiere, Telefilm
2 Rumpole, Sceneggiato

RETE 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15 Il tempo della nostra vita, Telefilm
16 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30 Al 96, Telefilm
17 Devi essere felice, Film (Comm.) con Joan Fontaine e James Stewart. Regia di Henry C. Potter
19 Cartoni animati
19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Aspettando il domani, Sceneggiato
21.30 Il tempo della nostra vita, Telefilm
22.30 The Doctors, Telefilm
23 Al 96, Telefilm
23.30 Superproposte

17.05

RAIUNO

20.30

RAIDUE

20.30

RAITRE



Carlioni magici

In programma una nuova avventura di *Pantera Rosa*, questa volta nei panni di una fotografa pasticciona. Un episodio di *Il fiuto di Sherlock Holmes*, il cartone *Monsieur Pointu* e le scenette di Topo Gigio con i conduttori Pietro, Manuela e Oreste.

Aboccaperta

Sempre più alto l'indice di ascolto del programma condotto da Gianfranco Funari (nella foto) e sempre più numerosi i problemi suggeriti dagli «italiani che hanno qualcosa da ridire» nelle loro lettere e telefonate alla redazione.



Nati per la danza

Il secondo concorso della danza volge a conclusione. Al Teatro Valli di Reggio Emilia, Gabriella Cohen presenta i finalisti. I giovani si danno appuntamento per contendersi il primo premio e per partecipare poi a un'analoga manifestazione europea.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Feste religiose in Marocco**
Produzione ZDF. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. Uccidi quell'uomo. Con Walter Brennan, Jack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,30 **Universiadi invernali.** Sintesi gare

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 8ª puntata. Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **SpazioLibero: i programmi dell'Accesso.** INAIL - Istituto Nazionale Assicurazioni Infortuni sul Lavoro: 100 anni e non li dimostra

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** La spada del Crociato

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Una pistola per Ringo**

(1965) Film - Regia di Duccio Tessari. Interpreti: Montgomery Wood (Giuliano Gemma), Helly Hammond, Fernando Sancho, Nieves Navarro, Antonio Cassa, José Manuel Martín. Produzione: P.C.M. (Roma)

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana**
Presenta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TGI-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nico Cincinatti e Franco Ispeles

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Milena Jesenska: l'amica di Kafka**

Produzione Bayerischer Rundfunk. Testo e regia Margit Saad. Edizione italiana a cura di Mariella Serafini Giannotti. 2ª parte

RAIDUE

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

Eurovisione. Italia: Cortina d'Ampezzo

10,55 **Universiadi invernali.** Discesa maschile

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica. A cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 210ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,10 **Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

14,45 **Ognuno al suo posto**

Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16,10 **Un cartone tira l'altro: Yakari**

La penna d'aquila - Il totem - Grande Aquila

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 17ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il consigliere imperiale.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza storica dei proff. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 2ª puntata. Regia di Sandro Bolchi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. La corona di Giuseppina

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Penni. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006 **Vedi pag. 35**

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. La paura più antica dell'umanità. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Viaggio tra i nostri figli**
Un programma di Nelo Riva. Da un'indagine IREF sulla condizione giovanile. 4ª ed ultima puntata: **La famiglia - la coppia**

23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 **TG 2 - Stanotte**

Eurovisione. Norvegia: Skien

Pallamano: Norvegia-Italia. Campionato del Mondo

21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Una dichiarazione contro il sindaco costa a Furillo la rimozione dal commissariato. Anche Renko (Charles Haid) è nei guai: la sua ragazza è incinta e lui è terrorizzato dal matrimonio riparatore. E Hunter vorrebbe attaccare con Lucy e Fay...



Charles Haid

22.45

RAITRE



Bruno Ganz

Fermata Etna

Un intellettuale tedesco (Bruno Ganz) arriva in Sicilia e si ferma alle pendici dell'Etna. La natura, impersonata nel monte e in un cane, gli diventa nemica: lui reagisce recitando versi, poi, per riconquistare il vulcano, inizia a scalarlo. Ma...

23.40

RAIDUE

Tuttocavalli

Oltre alla telecronaca differita della corsa Tris della settimana, Claudio Icardi e Bepi Franzelin (nella foto) propongono servizi e curiosità sul mondo dell'ippica, risultati e pronostici dei concorsi Totip.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 Belluno: Universiadi invernali '85

16,15 DSE Gli strumenti musicali

Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Ily e Ferruccio Vignarelli. L'organo. 3ª puntata

16,45 DSE L'ABC dell'infanzia. Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Il contatto con gli animali

17,15 Galleria di Dadaump. A cura di Sergio Valzania. Paolo Villaggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Macoli

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Data droga. 4ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerto musica classica con il trio di Pesaro e il quartetto d'archi Silven. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La maschera è lo specchio: 2ª parte fra tradizione e mutamale: lo vigo Moena. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** La qualità della vita. 4ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo. **EMILIA-ROMAGNA:** Serata per la vita. 2ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick. **SARDEGNA:** Ishtar in concerto. 16ª puntata: una serata particolare: jazz in Sardegna.

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Il Continente guida

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Una certa quantità di violenza. 2ª parte

20,30 In diretta dal Teatro «Romolo Valli» di Reggio Emilia
2° Concorso «Nati per la danza». Serata finale
A cura di Ilio Catani. Direttore della fotografia Nevio Sivini. Regia di Eros Macchi. Presenta Gabriella Coen

22,10 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. Quinto ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

Stasera teatro

22,45 Fermata Etna di Klaus Michael Grüber. Con Bruno Ganz. Sceneggiatura di Bernard Pautrat e Klaus Michael Grüber. La versione italiana del monologo dall'Empedocle di Friedrich Hölderlin è di Mario Carpitella. Scenografia e arredamento di Elena Ricci Poccetto. Fotografia di Tonino Nardi. Regia di Klaus Michael Grüber. Programma Sede Rai della Sicilia

23,45 Cento città d'Italia. Reggio Emilia. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE Il Continente guida. La caduta dei potenti. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Schauspiel der Geschichte «Dresden». (Wiederholung) **18,15** Gerettete Venedig. (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª lezione. (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Der Glückssitzer - 7. Kapitel. **21,20** Märtyrer unter dem Hakenkreuz. **22-22,30** Am Wegkreuz

MOVIE MOVIE

Una pistola per Ringo



RAIUNO ORE 20,30

durata 95'

C 1965

regia di Duccio Tessari

con Montgomery Wood, Fernando Sancho, Hally Hammond

WESTERN

Cartucciere a tracolla, sombrero abbondante e pistola facile, il baffoneccione Fernando Sancho (il più classico tra i messicani del western italiano pre-spaghetti) rapina una banca, si insedia in una fattoria a due passi dal confine messicano e terrorizza i malcapitati coloni. Il suo regno di terrore non è però destinato a durare eternamente e a cambiare l'atmosfera pensa Ringo, un

pistolero con la «faccia d'angelo» di Giuliano Gemma (all'epoca Montgomery Wood). Presunto bandito anche lui, Ringo è in realtà un professionista ingaggiato dallo sceriffo per rimettere le cose a posto e restituire pace e prosperità al paese. Regolato ogni conto, «faccia d'angelo» sorriderà l'ultima volta e si allontanerà solitario come da tradizione. Aiutato come tanti in quegli anni dalla colonna sonora di Ennio Morricone, il film ebbe un grande successo di pubblico e si vide subito venire dietro l'immacabile *Ritorno di Ringo*, con regista e cast immutati.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	Discoring, classifiche e novità discografiche presentate da Anna Pettinelli
17.45	Telefilm, Noi accusati
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Eddie Shoestring, Telefilm con Trevor Eve e Dora Gadowin
21.30	TMC Sport: Basket - Coppa dei Campioni , Sintesi delle partite Cibona-Granarolo e Armata
	Rossa-Bancoroma
	TMC Sport: Atletica - Campionati Italiani Indoor
	Sintesi Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
17.45	Telefilm, Noi accusati
18.40	Voglia di musica
19.10	Telefilm, Noi accusati
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
19.30	Telefilm, Visite a domicilio
20	★ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Telefilm, Eddie Shoestring
21.30	♦ Sport, Basket: Coppa dei Campioni , sintesi di Cibona-Granarolo e Armata
	Rossa-Bancoroma
	♦ Sport, Atletica - Campionati Italiani Indoor , in differita da Torino
23.30	Flash cinema

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/57613380
13.30	Telefilm
14.15	Cinemondo
14.30	♦ Film, Il vecchio testamento
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Telefilm, Dalla fantascienza alla realtà
18.30	L'angolo del veterinario
19.30	Telefilm
20.45	Colonna vincente: la schedina in diretta
22.30	Film, Squadra speciale con licenza di morte
24	Notiziario

TELESTUDIO	
UHF 23	06/5420348
16	Il tuo domani, replica
17	Telefilm
17.50	I vostri capelli
18	Film, 19° stormo bombardieri
19.30	Sirte
20	E' ora
20.30	Telefilm
21.30	Il pettine
22.30	Film, Come cambiare moglie (Comm.) di J. Mucky con C. Rich e P. Pitagora
24	Film, Rocco rosso (Avv.) di L. Landers con G. Drew

TELELAZIO	
UHF 24	06/773481705
13.30	Telefilm, Medusa
14	Telefilm, Ispettore Bluey
14.30	Telefilm, Ispettore Bluey
16.15	Telefilm, George
16.45	A tu per tu
17.30	Telefilm, Funny Face
19	La pagina delle erbe
19.30	Telefilm, Medusa
20	Telefilm, Medusa
20.30	Film, I cinque ladri d'oro (Comm.) di M. Truman con R. Morley e D. King
22	♦ Sport, Basket: Partita del Bancoroma
23	Notiziario
23.15	♦ Sport, Basket: Partita del Bancoroma (2° tempo)
24	Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOINO	
UHF 44	06/3608075
15.10	★ Cartoni, Braccio di Ferro
15.30	Dritture d'arrivo
16.35	★ Cartoni, Robottino
17	★ Cartoni, Grump
17.30	★ Cartoni, Julie rosa di bosco
19	Telemara sport
20	★ Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10	Film, Una ragazza violenta (Dramm.)
23	♦ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano

GBR	
UHF 47	06/6170541
13.50	Caccia al rumore, gioco Amministratori e cittadini
14.15	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
16	20 città nella città
17	La civiltà dell'amore
17.30	L'occulto con Helios
18	Cabaret: Parigi Street
19	La dottoressa Adella... per aiutarli
20	Parlamente con
21.15	Arte e motori
22	Calcioni
22.30	Qui Lazio
23.30	Stanotte con...
24	

TYR VOXSON	
UHF 50	06/854013
15	★ Cartoni, Dr. Slump e Arale
15.30	Telefilm
16.30	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, Calendarmen
18	★ Cartoni, Isidoro
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.20	Telefilm, Illusione d'amore
19.50	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Film, 23 pugnali per Cesare (Dramm.) di S. Burge con C. Heston e R. Chamberlain
22.20	♦ Sport, Eurocalcio
23.25	Tuttocinema
23.30	Film
1	Telefilm

TELEUNIVERSO	
UHF 45	06/776728425
16.20	★ Cartoni, Mechander Robot
16.50	★ Cartoni, Grandi personaggi
17.05	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Louisiana mia
18	Superclassifica show
18.55	Telefilm, La famiglia Smith
20	Telefilm, Louisiana mia
20.30	Film
22.20	Cronache del cinema
22.25	Incredibile ma vero, documentario
23	Telefilm, The Outsiders
24	Film, Le insaziabili (Dramm.) di L. Joannon con P. Fresnay e G. Ferretti

T.P.E.	
UHF 42	06/3454121
14	Telefilm, Andrea Celeste
15	Telefilm, Buona sera
16	Telefilm, Coane salvaggio
17.15	Superclassifica show
18	★ Cartoni, Hero High
19	Telefilm, I mostri
19.30	Telefilm, Cuore
20.15	Film, Il tiranno di Glen (Avv.) di H. Wilcox con M. Lockwood
22	Telefilm, Andrea Celeste
23	Questo grande sport

TELEPROSPERINO	
UHF 56	06/7787850394
13.50	Agenda
14	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agenda
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	★ Cartoni animati
18.30	Sport domani
18.45	Top 13, rubrica sportiva
19.15	Notiziario
20	Speciale redazione
20.30	Film
22	I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15	Top 13, rubr. sport

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	06/773730447
14.20	Telefilm, Sky Ways
15	Film, Suono d'amore
16.45	★ Cartoni, Hela Supergirl
17.10	★ Cartoni, Gottintron
17.35	★ Cartoni, Hanna e Barbera
18	★ Cartoni animati
18.30	Superclassifica show
19.45	Telefilm, Sky Ways
20.40	Film, Yuma (West) di T. Post con C. Walker e B. Sullivan
22.30	Telefilm, L'immortale
23.45	Film, Il prigioniero di Amsterdam (Avv.) di A. Hitchcock con J. McCrea e L. Day
1.30	Film, Lo vedi come sei

RETE ORO	
UHF 27	06/392220
13.30	Magnetoterapia
14	Telefilm, Mr. Monroe
14.30	Gran Bazar Show
17.30	★ Cartoni, Pixie e Dixie
18	Telefilm
19.30	Notiziario della regione
20	Telefilm, Mr. Monroe
20.30	★ Cartoni, Luga Tortuga
21	Film, Erocle alla conquista di Atlantide (Avv.) di V. Cottafavi con R. Park e E. Manni
23.15	Telefilm, Garrison's Commando
00.30	Film, Allegria gioventù (Comm.) di M. Ozores con E. Penella e A. Marsillach

TVA	
UHF 40	06/600118
14	Film, Myerling
15	★ Cartoni animati
16.30	Il serpente
17	★ Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	★ Cartoni animati
18.30	Polverio
19	Trailers
19.30	Galleria d'arte
20	Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
22	La vita intorno a noi
22.30	La notte dei maghi
23	Notiziario

RTL	
UHF 31	06/388362
16	Film, La bisarca (Comm.)
17.30	Telefilm, La casa nei boschi
18	Telefilm, Le ragazze di Blansky
18.30	★ Cartoni animati
19	Antenna sera
19.30	Sporting Club
20.30	★ Cartoni animati
21	Film, Lo sparvier del mare (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e B. Marshall
22.30	La platea dei cittadini
24	Cinemondo
00.30	Sceneggiato, Jerome

TELETERRE	
UHF 57	06/3483432
14.30	Film, Dr. Cyclops
16.30	Motori non stop
17	Redazionale
17.30	Film, Helzapoppin (Comm.) di H. Potter con O. Olsen e H. Johnson
19	★ Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, quiz a premi in diretta al pubblico
21	Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30	Arte antica europea
23.30	Opinioni
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, La strada dei giganti (Avv.) di G. Malatesta con D. Megowan e C. Alonso

ELEFANTE	
UHF 58	06/206963
14	★ Cartoni, Scooby Doo
14.30	DDA Dritture d'arrivo
17.15	Giochiomando con Valerio
18	Telefilm, La valle della morte
19	Telefilm, La valle della morte
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Pesca sport
20	★ Cartoni, Bornfree
20.30	Sceneggiato Europa
20.35	Film, Immagini d'amore (Dramm.) di O. Efratistiadi con G. Ray e D. Wilton
22.25	Attualità cinema
22.35	Echomondo
23	Skopass, a cura di Dario Cipriani
23	Lo spettacolo continua
	Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, Amore pagano (Avv.) di... vari

RETE CAPRI	
UHF 65	06/8370827
15.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Uff:
	★ Cartoni animati
18.05	Film
19.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	★ Cartoni, Gio Sigma
20.30	Sceneggiato, Nanà
21.30	Skopass, Dove sono gli altri
23	Film, Carmencita (Dramm.) di L. Schores con R. Hayworth
00.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2	
UHF	06/0331254335
14.50	Sceneggiato, Martin Eden
15.50	La televisione des telespectateurs
16.10	Des jours de notre vie
17.30	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Boulevard
20	Le journal
20.35	Telefilm, Chateaufort
21.35	Apocalypse
23	Film

canale 5



I Jefferson (19). In questo episodio George, per curare la sua immagine, decide di liberarsi del vecchio lustrascarpe che staziona davanti al suo negozio...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Il cardinale Lambertini. Film - Commedia con Gino Cervi e Nadia Grey
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 22.30** Nonsolomoda, settimanale
- 23.30** Sport: La grande Boxe
- 00.30** Una romantica donna inglese. Film - Drammatico con Glenda Jackson e Michael Caine

RETEQUATTRO



Flamingo Road (17.05). Torna questa straordinaria serie ambientata in una via esclusiva di una cittadina della Florida. Nella foto: Morgan Fairchild



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** I viaggi fantastici di Fiorellino
- 15.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** W le donne, gioco spettacolo
- 23** La voce nella tempesta. Film - Drammatico con Merle Oberon e Laurence Olivier
- 1** 10.000 camere da letto. Film - Commedia con D. Martin

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (16). Riprendono le avventure di una famosa bionamina dei teleschermi, Mimi, fortissima atleta d'una squadra di pallavolo

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** La ragazza dagli occhi d'oro. Film - Drammatico con Marie Laforet e Paul Guers
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** Deejay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Il giro del mondo di Willy Fog**
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Lucy May. Cartoni animati**
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30** Black Sunday. Film - Giallo con Robert Shaw e Bruce Dern
- 22.30** Servizi speciali di Italia 1
- 23** Il mare vuoto. Film - Avventura con Sam Elliott e Vera Miles
- 1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV 02/8531

- 12** Petrocchi. Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Isidoro, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18** Isidoro, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmáin, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 21.20** 23 pugnali per Cesare. Film (Dramm.) con C. Heston e R. Chamberlain
- 22.20** Eurocalcio, rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA 06/332641

- 11.10** Alla fiera per un marito, Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin
- 13.05** Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** La piccola Nell, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20** California Fever, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 19** Papà caro papà, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Panico in Echo Park, Film (Dramm.) con Doran Harewood e Cathi Adams
- 22.10** Echomondo notizie
- 22.20** Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.15** Prima pagina
- 23.35** Il milionario, Film (Com.) con Buster Keaton e Anita Page

TELESTUDIO 06/2757182

- 10** Astroganga, Cartoni animati
- 10** Gundam, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12** Squadra speciale con licenza di sterminio, Film (Giallo) con Michael Ausera e Francine York
- 13.30** Rubrica
- 14** La caduta dei capelli, rubrica Pitti gioielli
- 16** Il mondo del rasoio
- 17** Tutto ragazzi: Documentario
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30** Big Screen
- 20** Questo nostro sport
- 21** Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.30** Zoom, rubrica
- 22.45** Redazionale
- 1** Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30** Il re del quartiere, Telefilm

RETE A 06/5312367

- 8.30** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 15** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 16** The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 16.30** Ai 96, Telefilm
- 17** Il gioco dell'amore, Film (Comm.) con Debbie Reynolds e Tony Randall. Regia di George Marshall
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 21.30** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 22.30** The Doctors, Telefilm
- 23** Ai 96, Telefilm
- 23.30** Superproposte

17.05

RAIUNO



Il sabato dello Zecchino

Gianfranco Scancarello (foto) conduce la puntata, che comprende: un gioco-sfida fra due classi elementari; le scenette di Cartella (Piero Chiambrètti); un servizio sui libri per ragazzi e tre brani musicali eseguiti dalla Banda del Sabato.

20.30

RAIUNO

Il tastomatto

Pippo Franco (nella foto) è lo «scienziato folle» protagonista dello spettacolo firmato da Enzo Trapani. Con lui Romina Power, Tullio Solenghi, Amii Stewart e la ballerina americana Marina Jahan.



20.30

RAITRE



Leo Longanesi

Il programma ricostruisce la vicenda umana, il cammino politico e la personalità artistica di Leo Longanesi, scrittore, pittore, grafico, giornalista e editore che, per molti aspetti, rappresentò mentalità e atteggiamenti di due generazioni di italiani.

RAIUNO

10 Le avventure di Ciufolettino
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 4ª puntata

10,50 Il mio amico cavallo. Documentario. Il cavallo e l'uomo

11,15 Nils Holgersson
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 20ª episodio

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Colpo al cuore. Telefilm. Non dimenticare la musica

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianfranco Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione. Italia: Nevegal
Universiadi invernali. Slalom speciale femminile. 2ª manche
Roma: Atletica leggera
Campionato italiano assoluto di cross

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

Dall'Anticono di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente. Programmi per sette sere

18,40 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il tastomatto
di Silvano Ambrogi, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Musica di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 6ª puntata

22 Telegiornale

22,10 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23 Händel. Con Trevor Howard. Testo di John Osborne. Regia di Tony Palmer. Distr.: Arts International. 1ª parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

9,55 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

Eurovisione. Italia: Nevegal

10,25 Universiadi invernali. Slalom speciale femminile. 1ª manche

11,55 Prossimamente. Programmi per sette sere

12,10 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La capanna dello zio Tom. Distr.: Impia Enterprises

12,30 TG 2 - Start. Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Scuola aperta
Un programma di Alessandro Meliciani a cura di Francesco Cadin. Laura Fortini, Luella Ramondini. Una mostra per la scuola. Regia di Gigi De Santis

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Estrazioni del Lotto

14,40 L'oro di Roma
(1961). Film - Regia di Carlo Lizzani. Interpreti: Anna Maria Ferrero, Gérard Blain, Jean Sorel, Filippo Scellzo, Paola Borboni, Umberto Raho, Andrea Checchi. Prod.: Lux Film
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15 Sereno variabile
Turismo, Sottacolo e Calcioismo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Rita. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte

17,30 TG 2 - Flash

17,35-18,30 Sereno variabile. 2ª parte

17,50 «N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Il volo di Pandora. Con: Robert Wagner, Stefania Powers e Lionel Stander. Regia di Paul Krasny

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Funerale a Berlino
(Funeral in Berlin, 1967). Film - Regia di Guy Hamilton. Interpreti: Michael Caine, Paul Hubschmidt, Oscar Homolka, Eva Renzi, Guy Doleman, Hugh Burden, Heinz Schubert, Wolfgang Volz, Thomas Holtzmann, Gunter Meisner. Prod.: Lowndes, Londra

22,10 TG 2 - Stasera

Il cappello sulle ventitré. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia: Joël Gallietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi

23,10 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Sotto a chi tocca. Con Gloria Grahame, Robert Morse. Regia di Bert Salzman

23,40 TG 2 - Stanotte

22.05

RAITRE

Theodor Chindler

Sceneggiato tratto dal romanzo omonimo di Bernard von Brentano. È la storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Nella prima puntata troviamo Theodor Chindler eletto deputato al Reichstag. Allo scoppio della prima guerra mondiale la famiglia si riunisce a Neustadt. Ernst, uno dei figli di Theodor, deve partire per il fronte. Al momento della partenza scoppia una lite fra padre e figlio...



23

RAIUNO



Händel

Figlio di un barbiere-cerusico, compositore già dall'età di dieci anni, studente di diritto, coetaneo di Bach, cieco negli ultimi anni di vita: Händel si racconta attraverso il lungo monologo detto da Trevor Howard. La regia è di Tony Palmer.

23.05

RAITRE

Festival canzone napoletana

Dal Teatro delle Sirene di Sorrento, Barbara Bouchet e Valerio Merola presentano la serata finale della manifestazione. Tra i partecipanti nel settore dei «big» Tony Astarita, Roberto Murolo, James Senese, Mauro Caputo, Mario Da Vinci.



Valerio Merola

RAITRE

15,25 **Belluno: Universiadi invernali '85**

15,55 **DSE Gli strumenti musicali**

Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignaneli. L'organo. 4ª puntata

16,25 **DSE La prima età** A cura di Mauro Gobbi

Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro
1ª puntata: Rimodellare la scuola

Lo specchio scuro. Crimine amore morte nel cinema «eroico americano» (XVIII). A cura di Enrico Ghezzi

16,55 **Vertigine**

(Laurax, 1944) Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Dana Andrews, Gene Tierney, Clifton Webb, Judith Anderson, Vincent Price, Dorothy Adams, James Flavin. Prod.: Fox

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre

Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Strelli

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pericolo pubblico numero uno
1ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 34ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Leo Longanesi.** Unitalino scomodo. Un programma ideato e scritto da Antonio De Benedetti e Pino Adriano, con Leo Valeriano. Con la partecipazione di Anita Zagari. Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Montaggio di Antonio Fusco. A cura di Claudio Triscoli. Regia di Pino Adriano

Vedi pag. 38

21,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. 1ª episodio. Distr.: T.T.I.

22,05 **Theodor Chindler**

Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendorfer. Fotografia di Jaroslav Kácera. Musiche di Jürgen Kneper. Montaggio di Jutta Brandstedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendorfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennett, Erbschöl Ernest Fritz Fürbringer. 1ª puntata. Prod.: Solaris Film Distr.: Telepool Monaco

Vedi pag. 38

23,05 **Festival nazionale della canzone napoletana.** Presentano Barbara Bouchet e Valerio Merola. Con Mario Savino e Caterina De Santis. Regia di Fernando Balestra. Programma Sede Rai della Campania

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE. Il Continente guida. Una certa quantità di violenza. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Franz Liszt. 8. «... ist leichter als zu leben». (Wiederholung).

18,20-18,30 Manège frei. (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Sonntag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Dr. Luis Gurrind

MOVIE MOVIE

Funerale a Berlino



RAIDUE ORE 20,30

durata 100'

C 1967

regia di Guy Hamilton

con Michael Caine, Oscar Homolka

SPIONAGGIO

All'agente segreto inglese Harry Palmer tocca una missione dalla «licenza» difficile: far scavalcare il

muro di Berlino a un colonnello russo deciso a espatriare. Palmer prepara tutto con scrupolo, ma i suoi piani si intrecciano con quelli di un'agguerrita israeliana a caccia di un criminale nazista. Attenzione: il regista, Guy Hamilton, è lo stesso del celebre *Goldfinger*.

RAIDUE ORE 14,40

L'ORO DI ROMA

durata 95'

BN 1961

regia di Carlo Lizzani

con Jean Sorel, Annamaria Ferro, Andrea Checchi, Gérard Blain

DRAMMATICO

RAITRE ORE 16,55

VERTIGINE

Laura/88'

BN 1944

regia di Otto Preminger

con Gene Tierney, Dana Andrews

Clifton Webb, Vincent Price

THRILLER

Il maggiore Kappler ricatta la comunità israelitica romana e promette salvezza in cambio di un «sacrificio» economico. Incassati cinquanta chili d'oro, il tedesco non sta ai patti e...

Un detective investiga sul misterioso omicidio di Laura, impiegata trasformata in sofisticata lady da un giornalista di grido. In realtà il caso è ancora più intricato di quanto sembri a prima vista.

TELEMONTECARLO	
TM	UFF 21 ☎ 06/3599170
17	Prosa: Camaleonte . Con Pier Paolo Capponi e Claudio Gora. Regia di Massimo Scaglione
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	La vita sulla terra, documentario realizzato dal regista Attenborough
20.30	Film, L'assassino di un allibratore cinese (Dramm.) di J. Cassavetes con B. Gazzara e S. Cassel
22.15	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UFF 27 ☎ 06/4743362	
12.30	Film Gran Bazar Show , mercatino dell'occasione
17	Prosa: Camaleonte
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenù
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
19.30	La vita sulla terra, documentario
20.30	Film, L'assassino di un allibratore cinese (Dramm.) di J. Cassavetes con B. Gazzara e S. Cassel
22.15	♣ Sport: Pallavolo - Campionato Italiano Notizie Flash
23.30	Flash cinema

TRIPUNTO ZERO	
UFF 34 ☎ 06/6193380	
13.30	Colonna vincente
15	Seadra speciale con licenza di morire
16.30	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	• Telefilm, L'immortale
18.30	• Telefilm, Shane
19.30	• Teleweekend
20	Il giorno del Signore, rubrica letteraria
20.15	Sfilata dei carri del carnevale 1985
23	• Senegegiato, Victoria Hospital
23.50	Teleweekend

TELETSUOLO	
UFF 34 ☎ 06/4820348	
16.30	Film, Lui e l'altro (Com.) di J. Parrott
18	Film, L'ultimo (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi e S. Jones
20	Film, La commessa (Per adulti) di R. Garrone con R. Cecilia e F. Berussi
21.30	• Telefilm
22.30	Film, L'assedio dell'Alcazar (Dramm.) di A. Genina con F. Giachetti e M. Denis

TELELAZIO	
UFF 24 ☎ 0773/481705	
14.30	• Telefilm, Ispettore Bluey
15.15	• Telefilm, Hawk l'indiano
16.15	• Telefilm, George
16.45	• Cartoni, Penelope
	• Cartoni, Gli orsi
	• Telefilm, Funny Face
18	• Telefilm, Medical Center
19	Superclassifica show
20	• Telefilm, Medusa
20.30	Film, 5 matti alla corrida (Com.) di J. Girault con Les Charlots e G. Croce
22	Antiprappia
23.15	• Film, Club privé... per coppie raffinate (Per adulti) di M. Pécas con P. Gasté

VIDEOUNO	
UFF 64 ☎ 06/3608675	
16.20	• Cartoni, Braccio di Ferro
16.30	• Cartoni, Robottino
17	• Cartoni, Grumpy
17.30	• Cartoni, Julia rosa di bosco
19	• Telefilm, The visitors
20	• Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	• Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10	Film, L'uomo di Casablanca (Avv.) di J. Dreyer con G. Hamilton
23	• Telefilm, Scag

GBR	
UFF 47 ☎ 06/8170541	
16.30	Economia sul piatto
17	20 città nella città
17.30	• Film, La rapina di Montparnasse (Giallo) di B. Borderie con J. Fennelard e B. Laage
19	La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15	• Film
22	Film, La spia dal dente d'oro (Dramm.) di A. Marinovich con G. Kalaine e G. Pope
23.30	• Film, Qui Lazio
24	Piatto contro piatto

TVR VOXSON	
UFF 50 ☎ 06/894013	
13	♣ Sport, Catch
14	• Telefilm, La grande lottoria
15	• Cartoni, Dr. Slump e Arale
16	• Telefilm
17.30	• Cartoni animati
18	• Cartoni, Isidoro
18.30	• Cartoni, Lupin III
19	• Cartoni, Candy Candy
19.20	• Telefilm, Illusione d'amore
19.50	• Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Film, Il vichingo venuto dal Sud (Com.) di S. Vanzina con L. Buzzanca e P. Tiffin
22.20	• Telefilm, Petrolcelli
23.25	Tuttocinema
23.30	Film
2	Buonanotte con...

TELEUNIVERSO	
UFF 49 ☎ 0776/728425	
14	• Telefilm, Louisiana mia
14.30	Superclassifica show
15.20	• Cartoni, Mechander Robot
15.50	• Cartoni, Grandi personaggi
16	• Telefilm, Il mio amico fantasma
17	• Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	• Telefilm, Louisiana mia
18	Dee-jay land
19.45	Incontri
20.30	Film
22.30	Cronache del cinema
22.25	Incredibile ma vero, documentario
23	• Telefilm, The Outsiders
24	Film
1.30	Telegiornale

T.R.E.	
UFF 42 ☎ 06/345121	
15.30	Vermina di cose belle
16	Super premio
18	Questo grande sport
19	• Telefilm, I mostri
19.30	• Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	Incontri sul Vangelo
20.30	Film, Dick Carter lo sbirro (Avv.) di M. Truman con P. McGowan e Y. Tani
22	• Telefilm, Andrea celeste
22.45	• Telefilm, Bonanza
23.30	• Telefilm, Sesto senso

TELEPROSPINONE	
UFF 50 ☎ 0775/850304	
13.30	• Telefilm
13.50	Agenda
14	• Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agenda
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	• Cartoni animati
18.30	Parlami come...
18.55	Politica politica
19.15	Notiziario
20.30	Speciale redazione
22.30	Film
23.30	Sport domani
23.45	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UFF 46 ☎ 0773/730447	
14.30	• Telefilm, Sky Ways
15	• Film, Capitan Fantasma
16.45	• Cartoni, Gottrabbitron
17	• Cartoni, Hanna e Barbera
17.35	• Cartoni animati
18	• Cartoni, Heidi
18.30	Videoidee
19.45	• Telefilm, Sky Ways
20.40	Film, Attacco alla costa di ferro (Guerra) di P. Wendkos con L. Bridges e A. Keir
22.30	♣ Sport, Incontri mondiali di Boxe
23.45	Film, Quella chiara notte d'ottobre (Dramm.) di M. Franciosa con L. Demick e A. Ekberg
1.30	• Film, napoli è tutta una canzone

RETE ORO	
UFF 27 ☎ 06/382228	
14	Pronto? Qui quiz, chi vince?
15.30	Rubrica
16.30	• Cartoni, Ernesto Sparalesto
17	• Telefilm
17.30	• Telefilm, Garrison's Commando
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Il Vangelo della domenica
20	• Telefilm, Mr. Monroe
20.30	• Cartoni, Le favole di Esopo
21	Film, Svegliami quando la guerra è finita (Com.) di G. Nelson con K. Berry e E. Gabor
22.45	Giallo rossi in salotto
24	Film, La vostra scelta telefono 3453290

TVA	
UFF 40 ☎ 06/800119	
17	• Cartoni animati
16	Il selvaggio degli animali
17.30	Film, La valle dei tagliatori di teste
19	Movie
19.30	La vita intorno a noi
20	Film, Capitani coraggio (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew
21.30	Scienza e cultura, rubrica
22	galleria d'arte
22.30	Film, Mayerling Notiziario

RTL	
UFF 31 ☎ 06/388362	
14.30	• Cartoni, I buffoni dello spazio
15	Film, Lo spavento del mare
17.30	• Telefilm, La casa nei boschi
18.30	Astrocortomania
19.30	Film, Chiamate Scotland Yard 00.75 (Giallo) di F. Zbonsek con M. Koch e H. Felmy
21	Film, Incredibile viaggio nel continente perduto La plates des citadini
22.30	Film, Sospetto
23.30	Film, Sospetto

TELETEVESE	
UFF 57 ☎ 06/3453432	
10.30	• Film, La strada dei giganti
12	Primo mercato
13.45	Viaggiare insieme
14.15	I fatti del giorno
14.45	• Film
15	I fatti del giorno
16.30	Documentario
17	Roma nel tempo, rubrica
17.30	• Film
19	• Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	• Telefilm
21	Una poltrona per un artista
22	Valadier
22	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	• Film, L'ultimo dei vichinghi (Avv.) di G. Gentilomo con C. Mitchell

ELEFANTE	
UFF 58 ☎ 02/208963	
14	Giochiando con Valerio
14.25	DDA Dittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	• Film, La valle della morte
19.25	Attualità cinema
19.35	Ecomondo motori
20	• Cartoni, Bornfree
20.25	Tempo di cinema
20.35	Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.) di J. Donner con A. Godeus e G. Bredeloid
22.30	Ecomondo sport
23	Lo spettacolo continua
	Ecomondo sport
	Tu e le stelle
	• Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Remick

RETE CAPRI	
UFF 58 ☎ 081/8370827	
15.30	• Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	Il club di Uff.
17.45	• Cartoni animati
18.05	Film
19.30	• Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	• Cartoni, God Signa
20.30	• Sceneggiato, Nanà
21.30	Film, Comedy Company
23	Film, L'urlo della follia
00.30	• Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2	
UFF ☎ 0031/2594339	
13.25	• Telefilm
14.15	Diversivertimento
14.55	Terre des betes
15.25	jeu de stade
16.30	Recce Ad2
17.55	Le magazine
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	D'accord, pas d'accord
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	Champs Elysées
22.05	Les enfants du rock
23.15	Edition de la nuit
23.40	Bonsoir les clips

canale 5



La nonna Sabella (15.25). Sylvia Koscina, nella foto, è, insieme con Peppino De Filippo e Tina Pica, interprete di questo film diretto da Dino Risi

- 8.30 **Mammy fa per tutti**. Telefilm
- 9 **Phyllis**. Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Neil**. Telefilm
- 10 **Umberto D.** Film - Drammatico
- 11.55 **Nonsolomoda**, replica
- 12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **Anteprima**, programmi per sette sere
- 14 **Lottery**. Telefilm
- 15.25 **La nonna Sabella**. Film - Commedia con Tina Pica e Renato Rascel
- 17 **Jonathan dimensione avventura**
- 18 **Record**, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 **Dynasty**. Telefilm
- 22.30 **Superecord**, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
- 23 **Anteprima**, programmi per sette sere
- 23.30 **Il pirata dell'aria**. Film - Drammatico con Charlton Heston e Yvette Mimieux

RETEQUATTRO



Contratto marsigliese (20.30). Michael Caine, nella foto, è, insieme con Anthony Quinn, fra i protagonisti di questo film giallo girato nel 1974



- 8.30 **Papà, caro papà**. Telefilm
- 8.50 **Brillante**. Telenovela
- 9.40 **Amici per la pelle**. Telefilm
- 10.30 **Alice**. Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore**. Telenovela
- 12 **Febbre d'amore**. Telefilm
- 12.45 **Alice**. Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- 13.45 **Caccia al 13** (replica)
- 14.15 **Brillante**. Telenovela
- 15.10 **I viaggi fantastici di Fiorellino**
- 15.30 **L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
- 16.10 **Matt Houston**. Telefilm
- 18 **Febbre d'amore**. Telefilm
- 18.50 **Samba d'amore**. Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama**, gioco
- 20.30 **Contratto marsigliese**. Film - Giallo con Michael Caine e Anthony Quinn
- 22.30 **Tenafly**. Telefilm
- 24 **Dillinger è morto**. Film - Drammatico con Michel Piccoli
- 1.45 **Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1



Automan (20.30). In questo episodio Automan si trova alle prese con una banda di trafficanti di diamanti che aggira i ricchi clienti di un villaggio turistico

- 8.30 **La donna bionica**. Telefilm
- 9.30 **Ombre malesi**. Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall
- 11.30 **Agenzia Rockford**. Telefilm
- 12.30 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm
- 14 **Sport: American Ball**
Sport: Basket Campionato NBA: Detroit/New York
- 16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Lucy May. Cartoni animati
- 17.45 **Musica è**, a cura di M. Seymoudi
- 18.45 **Cassie and Company: L'esercito di Gorky**. Telefilm
- 19.50 **L'incantevole Creamy**. Una fata di mezza estate. Cartoni animati
- 20.30 **Automan**. Telefilm
- 21.30 **Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 22.30 **Il principe delle stelle**. Telefilm
- 23.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV

- 11.50 **Vangelo**
- 12 **Petrocelli**. Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13 **Campionati Mondiali di Catch**
- 14 **La grande lotteria**. Telefilm
- 15 **Dottor Slump e Arale**. Cartoni animati
- 18 **Isidoro**. Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III**. Cartoni animati
- 19 **Candy Candy**. Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore**. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale**. Telefilm con Ofelia Guilmán, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20 **Anche i ricchi piangono**. Telefilm
- 21.20 **Il viichingo venuto dal Sud**. Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Pamela Tiffin
- 22.35 **Petrocelli**. Telefilm
- 23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- 11.10 **Assassino a 45 giri**. Film (Giallo) con Danielle Darrieux e Michel Auclair
- 12.30 **Dimensione lavoro**, rubrica
- 13.05 **Scoby Doo**. Cartoni animati
- 13.30 **Rocky Joe**. Cartoni animati
- 14 **La piccola Nell**. Cartoni animati
- 14.30 **Veronica, il volto dell'amore**. Telefilm
- 15.20 **California Fever**. Telefilm
- 16.15 **Rocky Joe**. Cartoni animati
- 16.45 **La piccola Nell**. Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot**. Cartoni animati
- 17.35 **Top Cat**. Cartoni animati
- 18.05 **Capire per prevenire**, rubrica
- 19 **Sabato sport**
- 20 **Echomondo motori**
- 20.20 **I cacciatori**. Film (Guerra) con Robert Mitchum e Robert Wagner
- 22.10 **California Fever**. Telefilm
- 23 **Echomondo sport**
- 23.25 **Prima pagina**
- 23.45 **Mark ti amo**. Film (Comm.) con Kevin Dobson e James Withmore

TELESTUDIO

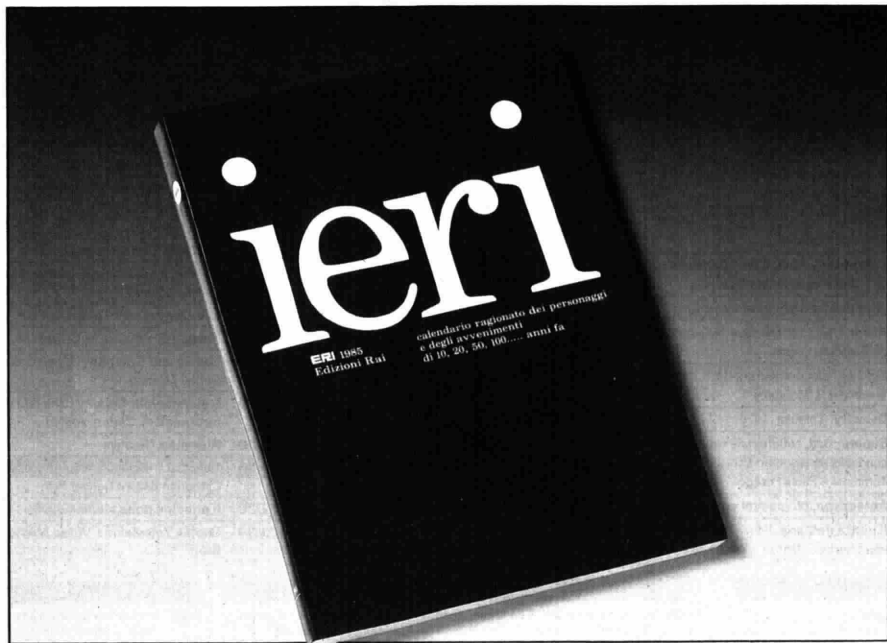
- 10 **La piccola Lulù**. Cartoni animati
- 11 **Gundam**. Cartoni animati
- 11 **Hazell**. Telefilm
- 12 **Questo è cinema**
- 12.15 **Tutto donna**
- 14 **Primo AS**
- 16.30 **Il mondo del rasoio**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18 **Arte messicana**, documentario
- 18.30 **Vivere al cento per cento**, rubrica
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Al Tropico del Cancro**. Film (Giallo) con Anthony Steffen e Anita Strindberg
- 21.30 **Sky strana ragazza**. Telefilm
- 22 **Sky Strays**. Telefilm
- 22.30 **This is cinema**
- 22.45 **Joe l'impiacabile**. Film (West.) con Rik Van Nutter e Halina Zalewska
- 00.15 **Big Screen**
- 00.30 **Tarendot**. Sceneggiato
- 1.30 **Il re del quartiere**. Telefilm
- 2 **Rumpole**. Sceneggiato

RETE A

- 8.30 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia**. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Cartoni animati**
- 14.30 **Donne di frontiera**. Film (Avis.) con Robert Sterling e Gloria Grahame. Regia di Mark Robson
- 16 **La mia donna è un angelo**. Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Leisen
- 18 **Mariana, il diritto di nascere**. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25 **Aspettando il domani**. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 21.30 **Il tempo della nostra vita**. Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
- 22.30 **The Doctors**. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 23 **Al 96**. Telefilm
- 23.30 **Superprowoste**

**PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM**

**ieri
1985**



giorno per giorno, i personaggi, i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100... anni fa. Un manuale di consultazione unico per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola. Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo: all'indietro nel tempo per verificare chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia

334 pagine, L. 36.000

ERI
Edizioni Rai

RADIO

STEREO FILODIFFUSIONE



NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

La prima inchiesta di Maigret

VENERDI' ORE 20.30

Alberto Lionello (nella foto) nel ruolo del famoso commissario Maigret nello sceneggiato che si avvale della regia di Umberto Ciappetti. Con l'attore, in questa prima versione radiofonica del romanzo di Simenon, troviamo Erika Blanc (nella parte della signora Maigret), Emilio Bonucci, Riccardo Garrone e Miranda Martino.

Autoradio

SABATO ORE 17.30

È in diretta il settimanale per gli

automobilisti curato da Pasquale Balsamo e Lucio De Santis. Un valido aiuto per tutti coloro che in Italia e all'estero usano l'automobile come mezzo di locomozione per frequenti spostamenti.

Itinerari, consigli e tutte le novità del settore sono presenti in questo rotocalco sonoro.

Alberto
Lionello



Matilde

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 8.45

La storia di Matilde, donna di 45 anni alle prese con la vita di tutti i giorni, continua nel susseguirsi delle puntate della soap-opera radiofonica di Carlotta Wittig. Lucia Catullo è Matilde; nel cast: Gino Lavagetto, Fabrizia Castagnoli, Emilia Sciarmino, Brizio Montinaro, Piero Baldini, Cinzia Bruno (foto) ed Evelina Gori. La regia è di Guido Maria Compagnoni.

Omnibus

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 15.42

La trasmissione quasi quotidiana del pomeriggio definita «un itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie» è «diretta» da Ivano Baldini. La redazione del programma è numerosa e Franca Guerini ne è «la tour-director». Nelle circa due ore di trasmissione (intervallate dalle noti-

Cantate sacre

DOMENICA ORE 21.10; SABATO ORE 10.30

Il musicologo Alberto Basso per le Cantate sacre di Bach presenta questa settimana: il sabato, BWV 22 (*Jesus nahm zu sich die Zwölfe*), BWV 23 (*Du wahrer Gott und Davids Sohn*), BWV 127 (*Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott*).

Domenica I in Quadragesima, con la particolarità di non avere cantate proprie della festività, vengono recuperate tre cantate relative alla festa della Purificazione di Maria (2 febbraio), BWV 82 (*Ich Habe Genung*), BWV 125 (*Mit Fried und Freud ich fahr dahin*), BWV 200

Anna Maria
Guarnieri



(*Bekennen will ich seinen Namen*), frammento.

Odissea

DA LUNEDI' A SABATO ORE 10

Continua la lettura integrale dell'opera di Omero proposta da Pietro Citati, Giuseppe Aurelio Privitera, Vittorio Sermoni. Il programma, cu-

Amore mio, vado in Africa

LUNEDI' ORE 21.30

Ancora un episodio sul «mal d'Africa» e le avventure di trent'anni della nostra storia visti alla luce dei momenti più significativi del colonialismo in Africa. È questa la volta della missione in Abissinia di Orazio Antinori mandato, quando era già in età avanzata, dalla Società Geografica Italiana con lo scopo di promuovere rapporti economici e instaurarne di scientifici. C'è il racconto del viaggio fino alla corte di Menelik.

zie del GR 2) mol-

issime sono le iniziative, le informazioni, le diverse forme di spettacolo radiofonico. Non mancano le presenze di ospiti illustri e le sorprese-novità.

Discogame

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 9.10

Presentato da Claudio Lippi, con la regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva, continua il quiz a 5 tappe per chi vuole diventare milionario.

La bella addormentata

SABATO ORE 17.32

Scritta da Rosso di San Secondo nel 1919 *La bella addormentata* viene proposta per «Invito a teatro» con l'interpretazione di Carla Bizzarri ed Enzo Tarascio.

rato da Grazia Levi, viene replicato ogni venerdì, sabato e domenica alle 22.40 per dare maggiori possibilità agli ascoltatori interessati. Le voci (non esistono attori legati a personaggi ben definiti) sono, tra le tante, quelle di Anna Maria Guarnieri (foto), Ludovica Modugno, Riccardo Cucciolla, Corrado Gaipa, Vittorio Sermoni (che cura anche la regia). Il testo preso in esame e letto integralmente è quello tradotto da Giuseppe Aurelio Privitera, pubblicato nella collezione «Scrittori greci latini» dalla Fondazione Lorenzo Valla e dalla casa editrice Mondadori.

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiccevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà variata**
Spectacolo della domenica di Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Mimmo Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni, Presenta Daniela Grignoli
Regia di Federico Sangiugli
- 12** **Le piace la radio?**
con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini. Tel. al n. 061 34.41 42/3/4/5, Regia di M. Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Frezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
con Mariangela Castrovelli ed Ennio Libralero
Regia di Susanna Mancinotti
13,56 Onda verde Europa
- 14,30** Raisteroone, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi. Dagli studi musicali e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Realizzazione di Massimo Tiplidi
Tel. al n. 061 34.41 42/3/4/5
- 15,52** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. 061 34.41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti a cura di Giuliano Montelelli
Testi di Toni Colotta e Renato Salvucci
- 20** **Gli elisir del diavolo,** «il sosia pazzo». Libero adatti, di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Paresi. 8° episodio
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
L'heure espagnole
Commedia musicale in un atto di Franck Noëin. Musica di Maurice Ravel
Concezione: Viorica Cortez. Consalve: Ernesto Palazzo; Torquemada: Jean Grimaud; Ramiro: Jacques Mars; Don Inigo: Gedeone; Marco Vento. Direttore Jean Martinon. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- L'enfant et les sortilèges**
Fantasia lirica in due parti di Colette. Musica di Maurice Ravel
La Principessa, l'usignolo, il fuoco; Marie Maupré, l'orologio a pendolo; il gatto; Pierre Mollet; il vecchietto, la teiera, la rancochietta; Michel Sénéchal. La poltrona, un albero; Derrick O'Leary; il bambino; André Aubry; Luchini; La mamma, la tazza cinese, la libellula, la gatta; Geneviève Macine. La poltrona, la cassetta, il pipistrello, lo scoiattolo; Colette Horowitz. La pastorella; Paola Scana-bucci; il pastore; Fernanda Cadoni
Direttore Peter Maag. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Coro di voci bianche dir. Renata Cortigiani. M° del Coro Nino Antonelli
Presentazione di Lucio Luri
Nell'intervallo ore 21,33 circa:
- Saper dovreste.** Quiz a premi di L. Lironi
- 22,40** **Intervallo musicale**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luca
Chiusura, le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Professione scritte**
Un programma di Gabriella Lodolo
8. Grazie Deledda
Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clerici, Dima, Roderi e Staccato. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Franco Cardini**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 - Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
Iovero Diachi caldi
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali**
Onda verde Regione
- 14,30** **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Marco Balestro
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústi
- 15** **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo ore 18,30: **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunare
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Raffaele La Capria
Napoli visti dal mare
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di L. van Beethoven e C. W. Gluck
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di P. I. Ciaikovski, G. F. Händel e L. van Beethoven
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Mario Tobino: narratore, poeta, psichiatra, combattivo protagonista della lotta contro la follia e testimone della crisi dell'assistenza psichiatrica pubblica in Italia. Incontro con l'autore nel suo settantacinquesimo compleanno e lettura di brani delle sue opere
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per fl. e archi e Ch. Poulenc: Concerto campestre per cemb. e orch. ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 455 per archi «Della Dissonanze»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A. Agricoltura.** Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi, con la collaborazione di Antonino Ullissi
Azione e contemplazione: il futuro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 7° trasmissione (Replica)
- 12,40** **W. A. Mozart**
Overtimento in re magg. K. 136
- 12,55** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Grandi e il disordine sotto il cielo**
Ide e libri degli anni 70 ripercorsi da Rossa in Rossa. Regia di Ida Bassignano
15° puntata: Piccoli e bello
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
- Radiocrociifera (Replica)
- Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Nadia Fusini. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
Al termine:
- Monsieur et Madame Denis.** Opera comica in 1 atto di Launcen e Michel de la Porte. Musica di Jacques Offenbach. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
In ricordo di Lovro von Matjaic
Direttori: Enrico Collina e Riccardo Chailly
Soprano: Tiziana Soyat; Mezzosoprano: Ruza Baldani; Tenore: Wieslaw Ochmann; Basso: Boris Bakov
F. J. Haydn: Theresien Messe, in si bem. magg. per soli, coro e orch. ♦ A. Dvorák: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Del Nuovo Mondo»
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosselli
Nell'intervallo ore 18,45 circa: **Giornale Radio Tre**
- 19,45** **Dalle molecole al linguaggio**
Conversazione di Giuseppe Starace con Rita Levi Montalcini (Replica)
- 20,15** **Un concerto barocco**
Musiche di J. Pachelbel e G. B. Lulli
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Nelle corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caranzone
Carla Ravellotti: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 15° trasmissione (Replica)
- 22,25** **Ernest Chausson**
Quelques danses: Sarabande-Pavane-Fortune (P. J. Doyen)
- 22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
15° lettura (Libro VII vers 185-347) (Replica)
- 23-23,58** **Da Firenze - Il jazz**
Presenta Marco Paci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteroone**

RADIOOUNO

- 6** **GR 1 buonigiorno**
Notizie, agenda, Roma verde
- 6.05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6.57-7.57-8.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
7.30 **Riparlami con loro**
di Sandro Cioti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8.30 **GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9** **Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisalchi
Telefonare al n. 1061 3606 514
10 **GR 1 flash**
- 10.30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bel
luci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. 1061 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** **Il caso Musolino**
di Mimmo Calandrone e Carlo Carlini
puntata. Regia di Mimmo Calandrone
- 11.30** **Musica per una storia.** Originale radiofonico di L. Barbani. Regia di A. Bascaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03** **Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santagata. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. 1061 3441.42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13.20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13.56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15.03** **Radiouno per tutti: Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Marti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzari, maschere e diavoli - Dibattito di scena
17 **GR 1 flash**
- 17.30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzei, il quintetto dell'Hot Club di Francia
Programma di André Clergeat
- 18** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18.05** **DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariela Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replica). Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 18.30** **Dalla Sala di Via Asiago in Roma**
Musica rare: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinnopoli
Quartetto di Roma: Maria Candeloro, pianoforte; Antonio Salvatore, violino; Raoul Marcuso, viola; Massimo Amfitreot, violoncello
- 19** **GR 1 Sora**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20** **Sui nostri mercati**
- 19.25** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimediale di Pinotto Fava, il dialogo dello psicoanalista di Alberto Berto
- 20** **Le fonti della musica**
di Gino Peguri
Inquadratura di Luciano Pasquini
- 20.30** **Intellettuini e premonizioni**
di Michele Scotti, mago e indovino (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21** **GR 1 flash**
- 21.03** **Stenterello**
Originale radiofonico di Marco Messeri
puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21.30** **Amore mio, vado in Africa**
L'esplorazione italiana dal 1868 al 1896
Originale radiofonico di Chiara Barbore
puntata. Regia di Anna Maria Mesani
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padella. Tel. al n. 1021 3452.526. Regia di Raffaella Bristi
- 22.49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata di Dina Luca**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pedemonte. Regia di Luigi Dursi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
- 6.05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7.20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport**
a cura di Mario Giobbe
- 8.15** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 29ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Linda Sini, Cinzia Bruno, Daniele Valmaggia, Cristina Donadio, Fabiana Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi movimenti attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Perini. Organizzazione di Leda Giordani. Consuetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Liva
- 9.30** **GR 2 Notizie**
10 **Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10.30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. 1061 31 31. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il tiratissimo, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Dominia, Roderi e Starece
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Assante. Regia di Renato Zanetto
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14.30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangeli presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale e più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15.30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42** **Ornibuss.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balzani con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e asse forte fuori. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerni
- 16.30** **GR 2 Notizie**
17.30 **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Le ore della musica (il parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19.57** **Le ore della musica (il parte)**
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. Jazz dal vivo. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padellaro
- 21.30-23.28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 1061 31 31. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
22.20 **Parlamento parlamentare**
22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preudio**
- 6.45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade [ACI]
- 6.55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
M. de Falla: Notti nei giardini di Spagna, sinfonia per fl. e orch.
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Repa
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (il parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate. Op. 61. F. Poulenc: Sonata per fl. e p. e p. Debussy: La mer, tre scherzi sinfonici per orch.
- 9.45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla ogni
- 10** **L'odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citti e Vittorio Serenelli. Produzione di G. A. Privitera
31ª Lettura (Libro XIV vers. 1.284). Voci di: I. Lippa, Andrea Pio di Jorio, Nando Ferrero, Annamaria Ghisardi, Ludovico Modugno, Anna Serenelli, Vittorio Serenelli
- 10.25** **Concerto del mattino (il parte)**
C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. di Cleveland dir. L. Mazell & B. Martino: Trio in do magg. per vl. e v. e cl. e p. & F. Chopin: Otto Mazurche per pianoforte n. 13 in la minore: 23 in do solles minore: 23 in re maggiore: 16 in la bemolle maggiore: 32 in do solles minore: 21 in do solles minore: 38 in fa solles minore: 47 in la minore
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade [ACI]
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora, Torrence e Francesco Grossomoni
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discobul, con Sophie Le Castell - Cronache musicali - C. & M. Casini, con Luca Cerchiarri e Adriano Bassi (1ª) - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Tonino Rusciotto, Federico Taddei
- 17** **DSE Viaggio dentro le istituzioni**
«Quale Parlamento?»
A cura di Alfonso del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Franca Lipporini
- 17.30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
C. Franck: Variazioni sinfoniche per fl. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonie di Ch. Dutot) & M. Reger: Suite in sol min. op. 131 di n. 13 in re min. (Sol. A. & W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol min. K. 183 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
92 Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (London Symphony Orch. dir. E. Jochum & C. Saint-Saëns: Sonata op. 107 per cl. e p. (R. Stoltzman, cl. I. Valicelli, p. I.) & S. Rachmaninov: il principe Rossini, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Carosone
Filippo Mazzonis: Storia
- 21.10** **Anna europea della nascita di J. S. Bach**
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnolo presso la Sede regionale per il Piemonte 13ª trasmissione
- 22** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Pietro Carpi de Resmini
- 22.30** **Nuove musiche.** Aggiornamenti e riletture di Paolo Renato. Composizioni di M. Panni e C. Maresca
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6.45 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro**
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
Regia di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisioch
Telefonare al n. 061 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10.30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
al n. 061 36 19 446 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Il caso Musolino**
di Mimmo Calandrucio e Carlo Carino
2^a puntata. Regia di Mimmo Calandrucio
- 11.30 Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Discorsi e Tony Santagata. In studio Paolo Tosta. Telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvado Bevilacqua**
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
- 13.56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro di Lino Marti con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideata e condotta da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra A. domanda risponde
L'albero a cui tendevi
- 17 GR 1 flash**
- 17.30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti, al grandi chitaristi. Programmazione di Aldo Sfera
- 18.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18.30 Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** FIDAPA - Fed. Ital. Donne arti professioni e affari: obiettivo donna
- 18.30 Astrifiamante.** Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria. 4^a puntata
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 I suoi nostri mercati**
- 19.25 Audioob Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 20 Ore venti, sei il sipario**
Il teatro anglosassone fra i due secoli: 1850-1915
Scritto da Franca Cancogni. 4^a serata: «Rip van Winkles» di Dion Boucicault
Regia di Dante Rattini (Replica)
- 20.40 I protagonisti della musica fusion**
con Luigi Moretti e Michele Carbone
- 21 GR 1 flash**
- 21.30 Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giordani, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi Maria Luisa Spaziani. Regia di Angelo Marcolodi
- 22**
In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoa-Schioppa
Regia di Raffaella Bröstia
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Fedella, Regia di Luigi Durasi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la riabilitazione» con Adriano Milani Compagnetti e con la partecipazione di Václav Vojta
- 8.05 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
30^a puntata. Con: Lucia Cutillo, Cinzia Bruno, Gino Lavagetto, Fabrizia Castagnoli, Paola Ossorio, Alberto Amato, Alessandra Falciano, Gioacchino Maniscalco, Isabella Graffi
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milanesi attraverso un percorso visto in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fassin e Petrus Live
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchieri
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radioude 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Luigi Tosi
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Tanto è un gioco**
Overo un po' sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Dominica, Roderi e Stancare
Programma Sade Rai del Piemonte di Ermanno Assanti. Regia di Renato Zanetto
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Il Gruppo MIM diretta da Orazio Costa Giovannigli presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per i gusti di Alessandro Manzoni
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotale. Alla guida Ivano Baldini con Barbara Favarotti e Valerio Capelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morici, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniele Staffa. Ospiti eccellenti e aoste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerin
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Le ore della musica (il parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Mattocci. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizzoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Le ore della musica (il parte).** Il Melodramma e casa vostra. Presenta Ennio Busio
- 21 Radioude sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radioude 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma
Regia di Diana Piana
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radiosera**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIORTE

- 6 Preludio**
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
L. von Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 83
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Papi
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf e orch. e S. J. Haydn: Op. 15 in sol magg. per fl. vc. e pf. R. Schumann: Sinfonia in sol min. «Zwickauer Sinfonie»
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. G. Privitera
32^a Lettura (Libro XIV versi 285-533): Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nade Ferraero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10.20 Concerto del mattino (il parte)**
C. Franck: Preludio, corale e fuga per pf (Sol. Richter) e J. S. Bach: Preludio e tripla fuga in mi bem. magg. per cl. e cl. Anna BWV 552 per organo (Sol. B. Brahms): Sinfonia n. 4 in sol min. op. 98 (Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Meli - Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto Torrefrance e Vincenzo Girosolmi in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoteca con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi - Jazz e musica classica, con Luca Carlucci e Anna Carlucci (*) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Marina Majhofer
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Emma Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE L'italiano parlato e scritto**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Luciano Satta. 2^a puntata
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Il corso del programma:
D. Milhaud: La cheminée due ro René (Complesso Strumentale «Danish Wind Quintet») e Ch. Erbach: Due pezzi per organo (Organo regale, R. Mengel) e S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
F. Schubert: Quartetto in mi bem. magg. op. 125 per archi (Quartetto Hagmann) e E. Satie: Due pezzi per pf (Sol. Ph. Entremont) e Ch. W. Gluck: Don Juan balletto pantomime in quattro parti (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marmore)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21.10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**
di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. Eventi e follia. Partecipa Adolfo Pazzagli
- 21.40 Ralph Vaughan Williams**
Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per archi
- 21.55 Fatti, documenti, persone**
Il gabinetto delle arti del signor Maelzel: Copanti e appunti per opera lirica di Sergio Liberovic con Laura Panti e Giorgio Lanza e il soprano Gabriella Ravazzi. Al pianoforte Giuseppe Castagnoli e Carlo Vagliente. Regia di Sergio Liberovic
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO	
6	GR 1 buongiorno Notizie, agenda, Onde verde
6,05	Onda verde, Radiouno/automobilisti 6,45 Ieri al Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57- 14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI
7	GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9	Elena Doni conduce Radio anch'io '85 Programma in diretta di Gigli Bisachi Telefonare al n. 061 36 06 514 10 GR 1 flash
10,30	Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bal- lucchi con la collaborazione di Milia Pastorino tel. al n. 061 35 9846 dalle 6,30 alle 9,30
11,10	Il caso Musolino di Mimmo Calandruccio e Carlo Carlini 3 ^a puntata. Regia di Mimmo Calandruccio
11,30	Musica per una storia Originale radiofonico di Laura Barbani Regia di Alberto Bussaglia
12	GR 1 flash
12,03	Quaranta Micheli e Carla Urban presen- tano: Via Asiago Tenda Questa settimana: "Disocuri e Tony Santana". In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13	GR 1
13,20	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28	Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flash
15	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti: Habitat Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Car- la Ghelli con Franco Donato Realizzazione di Gigi Musca
16	Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito... Dibattito. E accaduto e accadrà 17 GR 1 flash
17,30	Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzoletti, «Blues e Chica- go». Programma di Roberto Francini
17,55	Onda verde. Radiouno/automobilisti
18	Obiettivo Europa Conduce Giuseppe Luicco
18,30	Musica sera: Microscopio, che pas- sione! L'attualità musicale, nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20	Sui nostri mercati
19,25	Audiobus Urbis. Spazio multimedico di Pi- notto Fava, «Odissi di J. Runnighams di Ceno Loguerico (Replaca)
20	Operazione radio Silenzio Una fantasia di Edgar Allan Poe. Adattamen- to radiofonico a regia di Pier Formattini. Con Marisa Fabbrì. Musiche di Arturo Anec- chino. Soprano Jura Mrazova Zimmermann. Violonista Giuseppe Artoli
20,40	Dopo teatro
21	GR 1 flash
21,03	Il piacere della vostra casa di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Ste- fano Zappatà
21,30	Musica notte - Musicisti di oggi: Bruno Nicolai
22	In diretta da Milano: Stannotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padovan. Teletel. al n. 021 34 52 256. Regia di Raffaella Birelli
22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 ultima edizione
23,05-23,28	La telefonata di Dina Luca Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE	
6	I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pedullà e Luigi Durisi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra- missione telefonare al n. 061 36 11 844.
6,05	Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
7,30	GR 2 Radiomattino
8	DSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta e il bambino e la riabilitazione con Adriano Milani Compagnetti e con la partecipazione di Vaclav Vojta
8,05	Radioude presenta Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Soap opera all'italiana: Matilde Originale radiofonico di Carlotta Wittig 31 ^a puntata. Con: Luca Catullo, Gioacchino Maniscalco, Cristina Favelli, Fabrizia Casta- gni, Daniele Valmaggia, Gino Lavagetto, Emilia Scarrino. Regia di Guido Maria Cor- pagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10	Claudio Lippi presenta: Discogame Premiata fabbrica di nuovi materiali attraver- so un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Paoli. Organizzazione di Favia Giordano. Con- suetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia- no Fasani e Patrizia Ucci
9,30	GR 2 Notizie 10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcaccia
10,30	Dalla Sala F di Roma Corrado Guercioni conduce: Radioude 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tosi 11,30 GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Tanto è un gioco Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira della G. Cicerotti, Donna. Roderi e Starace Programma Sede Rai di Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetti 13,30 GR 2 Radiogiorno
14	Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15	Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio- vannelli presenta: I Promessi Sposi Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
15,30	GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
15,35	Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivan Bal- ducci con Barbara Pexvortti e Valerio Cappe- li, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Da- niela Staffa. Ospiti eccellenze e soste fuori si- sta. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerin
16,30	GR 2 Notizie 17,30 GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Le ore della musica (il parte) a cura di Laura Fedelero dirette da Manfredi Matteo li. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Mara- ta, Rosy Mitta, Paolo Teodori, Gerardo Vi- noli, Stefano Vivaldi
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Capitol. Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronasavalli
19,57	Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori
20,45	Le ore della musica (il parte) L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
21	Radioude sera jazz Coordinato da Paolo Pedullà. «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz
21,30-23,28	Dalla Sala F di Roma Paolo Tegi- conduce: Radioude 3131 Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
22,20	Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE	
6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55	Concerto del mattino (il parte) Rai presenta da Claudio Casati W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 239 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. W. Gieseking)
7,25	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Rega Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30	Concerto del mattino (il parte) F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. D. 759 «Incompiuta» (Chicago Symphony Orch. dir. M. Giulini) * B. Bartok: Sei danze in ritmo «lungo» (Da Mikrokosmos n. 148-153 (Sol. D. Ranki) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Con- certo in mi min. op. 64 per vi e orch. (Sol. I. Stern - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
9,45	Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
10	L'Odessa di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Catti e Vittorio Sermoni. Traduzione di G. A. Provera 33 ^a Lettura (Libro XIV, vers. 1-281) Voci di: Alighiero, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Lucio Modugno, An- na Sermoni, Vittorio Sermoni
10,25	Concerto del mattino (il parte) I. Stravinsky: L'Histoire du soldat, suite (Instrumentisti di Milano dir. B. Martinotti) * A. Vivaldi: Gloria per soli, coro e orch. (In- aug. sop. J. Baker, contr. - Academy of St. Martin, in the Fields e Coro King's College dir. N. Marinier) * R. Schumann: Kreisleriana op. 16 per pf. (Sol. V. Ashkenazy)
11,45	Giornale Radio Tre - flash
11,48	Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amminis- trazione a cura di Gianfranco Ferroni. Telefo- nare al n. (06) 361 21 77. Tempo e strade (ACI)
12	Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Ai microfoni Massimo Acanfora Torrefrance e Vincenzo Grisostomi In redazione Annarita Carli Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac- quafredda - Cronache musicali - Jazz e musica classica, con Luca Cernigoi e Adriano Bassi (33 ^a - Antologia operistica 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30	Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Ma- stropianni, Claudio Nerone, Tonino Rustico, FedERICA Tadda
17	Spazio Tre Musica e attualità culturale presentate da Be- nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo Nel corso del programma: R. Strauss: Tod und Verklärung, poema sin- fonico op. 24 (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) * F. Busoni: Concerto contrappuntis- ta ca per pianoforte (Sol. M. Campanella e De Fusco) * F. Haydn: Sinfonia n. 92 in re magg. «Oxford» (W. Wiener Philharmoni- ker dir. L. Bernstein)
18,45	Giornale Radio Tre
19	Spazio Tre (il parte) F. Liszt: Sonata in si min. per pf. (Sol. C. Ar- rault) * J. C. Loewe: Meerfahrt op. 93 (W. Hol- weg ten. R. Ottner, pf. * I. Stravinsky: Luc- cello di fuoco, balletto in due quadri (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)
20,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Rassegna delle riviste a cura di Gabriella Caramori Corrado Medori: Scienze sociali
21,10	Storia della variazione Un ciclo musicale di Roman Vlad. 32 ^a ed ul- tima trasmissione: La Variazione in Brahms
22,10	Pagine a cura di Marina Mariani «L'estra golia di Knut Hamsun. Let- tura di Carlo Emili» a cura di Giancarlo Simon- celli
23,30	America coast to coast Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
23	da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
23,40	Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
23,53-23,58	Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NORTHERN ILLINOIS

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di metri. 3,06 Regine, pignettino. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

discoteca. **5,36** Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia

0,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

[illegible]

kau. G. Donizetti: La figlia del Reggimento «Le ricchezze, il

12.30/LI **BALLETTO M. Ravel**: Danze di Cote. Suite (1912)
E. Satie: *Les heures de la nuit*, op. 9, n. 1, rag. 2. J. Cocteau (1918)

13.30/PER **STRUMENTALI: Pretzu!**: Sonata di m. m. maggiore, per tromba, lagetto e contrabb. I. Holzbauer. Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, viola e violoncello

13.40/LI **LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartoldy**: Auf Flügeln des Gesanges, op. 23 n. 2. Altdeutsches Frühlingslied, op. 86 n. 6 – Schifferlied, op. 71 n. 4 – Wänderlied, op. 57 n. 6 – Frage, op. 9 n. 1 – Wäntlerlied, op. 19 n. 2

14/INTERMEZZO: E. Grieg: Il mattino da «Peer Gynt». Suite op. 46 - Orch. Bamberger Symphoniker dir. O. Suterlin. F. Chopin: Krakowski. Gran Rondo da concerto per pianoforte e archi op. 14 - P. A. Wessenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Pangi dir. S. Skrowaczewski. R. Strauss: Valzer da «Il cavaliere della Rosa» op. 59 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

regiment" (P. Schiefel; Ten: W. Matern; Sopr: H. Lohmees; Real: G. Lohmees).

► **14/INTERMEZZO: E. Grieg** Il concerto da «Peer Gynt» (F. Schjelderup; Baritone: B. Børseth; Sopr: G. Sævi; Sopr: F. Chokhin; Kapellm.: Gran Rondo da concerto per pianoforte e orchestra da 14. Pf. A. Wessenberg; Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Pange di S. Skowzewacz; Str.: Strauss in Vienna; cavaliere della Rosa; op. 39; Orch. Sinf. di Chiusa di F. Remer).

► **14/30/UN DISCO PER VOI: W. A. Mozart:** Concerto in maggiore, per flauto e orchestra K. 299 - M. Larnier; Fl.: T. Schmid; M.: Andron; Orch. «The Masterplayers» di R. Schmucke.

► **15/LA SONATA BAROCCA: G. Bononcini:** Sonata in la maggiore per violoncello e basso continuo (M. Larnier; Vcl.: G. Leonard; Cb.: H. Hobart; vc. A. Ghivaldini); Sonata in do maggiore n. 5 op. 13, per oboe, viola e continuo, da il pastor fido (A. Sous, ob.: R. Zazzo; chitarra: W. Estler; fag.: H. Drenfuss; vcl.: W. Witali; Soub.: T. Zazzo; violoncello: M. Larnier; basso: violoncello e continuo; Comp. L. Stoffel; Concertantes).

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15/L'IL RATTO DAL SERRAGLIO:** Opera in tre atti di

Gottfried Stephanie. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**.
 Seim: C. Jurgens, voce recitante; Costanza: C. E. Pierre, sopr.
 R. Pichler, voce recitante; Belmonte: B. Stuart, ten. F. Pfoi, voce
 recitante; Blonde: N. Burrows, sopr. P. Werfel, voce recitante
 Pedrillo: R. Tear, ten. F. Rudnik, voce recitante; Osmo-
 no: R. Lloyd, bs. H. Gottfried, voce recitante. Academy of St.
 Martin in the Fields. «Coro John Aldiss» dir. C. Davis. M. de
 la Chapelle. 2 CD. Decca. 1991. 120 min. 223.

...nata per violino
...e in si bemolle
Bizet: Chanson
...a maggiore op.
Elgar: In Lon-

Concerto da
J. Buttstett:
Suite in
Concerto

► 20/ CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA
Ta. C. M. von Weber: «Obernö» Ouverture (Orch. Film. di Israele IS 25); A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (Orch. Film. di Los Angeles [118 38])

► 21/30/ MUSICA DGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO)
1932): G. Manzoni: Musica Notturna (1966). Continuum (F. di Dortmund). 1930: G. Manzoni: Ombra alla memoria (G. Chavevara, per orchestra e voci corali - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martini); M° del Coro G. Bertola

► 22/ MUSICA DA CAMERA DI OPERISTI: J. Offenbach
Serena e minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann - v. K. Stoll, ch. G. Donizetti: Sonata per due clarinetti «Duetto» - Soli B. Klocker e W. Wandel

► 22.25/CONCERTINO: F. Chopin: Preludio n. 15 op. 28. A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e continuo o 13 «Pastor fido». G. G. Gastoldi: Tre balletti da «Balletti a 5 voci per ballare, sonare». G. Fauré: Fantasia op. 11, per pianoforte e orchestra.

Demone: Canzone; Isabeau: «E...»

a) - Sopr. B. Nils-

D. Fischer-Dies- | glia per orchestra d'archi

RADIOONO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, canzoni, Onida verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti 8,45 Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del mare in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Elena Doni conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisacchi
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci** con la collaborazione di Milla Pastorini
Telef. al n. 061 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Il caso Musolino**
di Mimmo Calandrucchio e Carlo Carlini
4ª puntata. Regia di Mimmo Calandrucchio
- 11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbieri
Regia di Alberto Bascaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Maurizio Micheli e Carla Urban presentano:** **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santagata
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,5** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoli.
«Quel gabbiano vola ancora su Harlow»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,10** **Violista: Lina Lama - Pianista: Piera Brizzi**
Max Bruch: Romanzo op. 85 • Henri Vieuxtemps: Elegia op. 30
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Onofera: Rombò della città» di Paolo Grassini
- 20** **In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Morelli
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padovan
Telefonare al n. (02) 3452256
Regia di Raffaella Brizzi
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pedemonte, la Regia di Luigi Duriss. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3619846
- 6,05** **101 di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta di bambini e la riabilitazione con Adriano Milani Compagni e con la partecipazione di Vlastav Vojta
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
3ª puntata. Con: L. Catullo, P. Ossorio, R. Serrato, I. Graffi, C. Donato, D. Vainaghi, G. Savogatto, F. Castagnoli, C. Bruno, E. Cuomo
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi musicanti attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paolo. Organizzazione di Carlo Giordano. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
- 9,30** **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pivencenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Overo un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il rasoio, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Rodere e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antoniazzi. Regia di Renzo Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo Mim diretto da Orazio Costa Giovangeli presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Baldini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soate fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rorelli. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (il parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marzotta, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Viozi
- 19,30** **GR 2 Radiodue**
- 19,50** **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10** **Le ore della musica (il parte)**
1885-1885: i centodieci anni di G. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudia Sessa
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tagliardi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
23,02 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preliudo**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (il parte)**
Breni presentati da Claudio Casini
J. Brahms: Variazioni in min. op. 35 su un tema di Paganini
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
J. S. Bach: Cantata del caffè BWV 211 per 4. J. Froberger: Due composizioni per organo. M. Mussorgski-M. Ravel: Quadri d'un'esposizione
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citti e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
34ª Lettura Libro XV vers. 282-557. Voci di: Luigi Angellio, Riccardo Cucciolli, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti
- 10,25** **Concerto del mattino (il parte)**
T. Albini: Concerto a cinque in re min. op. 9 n. 2 per ob. archi e contr. (Sol. P. Pierlot - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) - R. Strauss: Concerto per ob. e orch. (Sol. P. Pierlot - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) - L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 per vl. e vc. (A. Rubinstein, J. J. Hefetz, v. E. Feumann, vc.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
In diretta: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanto a Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
In redazione: Andrea Basso, Riccardo Cucciolli, Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 per vl. e vc. (A. Rubinstein, J. J. Hefetz, v. E. Feumann, vc.)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastromanni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto, Federico Taddei
- 17** **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore. Sceneggiatura a regia di Bruno Di Giromeno «Le soprascarpe della Felicità» (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo
Bel corso del programma:
C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) • J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol min. BWV 1001 per vl. solo (Sol. N. Milstein) • A. Dvorak: Suite nella mag. op. 98 b. per orch. (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. von Simon Thomas)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europsolico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (il parte)**
C. Schumann: Quarto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto italiano) • F. Chopin: Scherzo n. 1 in si min. op. 20 (P. V. Ashkenazy) • P. P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol magg. op. 61 «Mozartiana» (V. C. Pini - Orch. Philharmonia dir. M. Thlson Thomas)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Notte e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caromero
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** **Oberon.** Opera romantica in tre atti di James Robinson Planche
a cura di Carl Maria von Weber
Oberon: D. Grobe, Puck: M. Schiml; Rezia: B. Nilsson; Fatima: J. Hamari; Huon di Bordeaux: P. Domingo; Scaramismo: H. Prey; Una siriana: A. Angier
Direttore Rafael Kubelick. Orch. Sinf. e Coro del Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Maestro del coro del Franz Gerhardt
- 23,10** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,45-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

6 RADIO UNO
GR 1 buongiorno
 Notizie, agenda, Onda verde

6.05 Onda verde, Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 Bollettino della neve

9 Gianni Biaschi conduce
Radio anch'io '85
 Telefonare al n. 1061 36 06 514
10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
 Testi di Renzo Nissimatti da Ughetta Lanari.

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorello. Tel. al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Il caso Musolino di Mimmo Calandrucchio e Carlo Carino 157. Regia di M. Calandrucchio

11.30 Musica per una storia. Originale musicale di R. Barbieri. Regia di A. Buscaglia

12 GR 1 flash

12.03 Maurizio Micheli e Carla Urban presentano
Via Asiago Tenda
 Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santano. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13.20 Onda verde week-end

13.30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.36 Master. La musica giorno per giorno con Luca De Genaro e Rupert
13.56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14.30 DSE Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili
 Un programma a cura di Adriana Foti sceneggiatura e regia di Adriano Meldolesi
 8 puntate: "Saluto da Las Palmas"

15 GR 1 business

15.03 Radiouno per tutti: Homosapiens
 Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Faust. Mephisto - Librodiscoteca - Il se-
17 GR 1 flash

17.30 Radiouno jazz '85
 a cura di Adriano Maczoletti. Jazz in Polonia. Programma di Krystina Brodacki

17.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti

18 Europa spettacolo. Varietà

18.30 Cristiano Censi in: Il fantasma del loggione. Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 4° appuntamento

19 GR 1 Sera

19.15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì

19.25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19.30 Suoi nostri mercati

19.35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava «Schubert e Lieder: l'incantesimo di una voce» di Ellis Donda (Replica)

20 La Fonit-Cetra presenta. «Il cantaurio». Programma di Gaetano Sisto

20.30 Torna Maigret da Giorgio Simenon. Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret. Sceneggiatura e regia di Umberto Cippetti». 7 puntata

21 GR 1 flash

21.03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85**
 Direttore Ferdinand Leitner
 Pianista Aldo Foides
 W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491 per p. e orch. n. 1. Strauss: Sinfonia domestica op. 53. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo ore 21.40 circa:
Interviste e commenti

22.49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23.05-23.28 La telefonata di Dina Luca Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 RADIODUE
1 giorno. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pedemini. Regia di Luigi Durisi. Programma a cura di Lucia Zaccagnini. Per partecipazioni alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844

6.05 Tiroli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
 6.30 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7.30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
 Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la riabilitazione con Adriano Milani Comparati e con la partecipazione di Vlasta Vojta»

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande

8.30 GR 2 Radiomattino
 Bollettino della neve

8.48 Soap opera all'italiana: Matilde
 Originale radiofonico di Carlotta Iaria. 33° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9.10 Claudio Lipari presenta: Discogame
 Premata fabbrica di dischi milanesi attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Palosi. Organizzazione di C. Giordani. Consulenze musicali di R. Mori. Tecnico del suono C. Langiano. Regia di M. Fasan e F. Uva

9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
 a cura di Pannozzo Porcacchia

10.30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
 Un programma di intrattenimento in diretta. Tel. al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Ieri
11.30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Tanto è un gioco
 Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandarci qui anche il nostro Iaria che tira testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stracore
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanetti
13.30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
 Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
 Al termine: **Insieme musicale**
 Una selezione di motivi per tutti i gusti

15.30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotte. Alla guida Ivano Baldini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzoli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini
16.30 GR 2 Notizie

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Avventure di Luigi Panarini
 Due episodi scritti per la radio da Vitaliano Brancati. Con: P. Caruso, G. Lo Presti, G. Pattavina, I. Carrara, M. Cazzari, A. Malvea, G. Valenti, R. Mangano, M. Abruzzo, F. Manetti, F. Mari, E. Balbo, G. Pallavicino, M. Tolu, G. Gentile, C. De Cristoforo, P. Vivanti, D. Biagioni, G. Esposito
 Regia di Umberto Benedetto
 Al termine: **Insieme musicale**
 Una selezione di motivi per tutti i gusti

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Le ore della musica (Il parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mottiga, P. Tedori, G. Vignoli, S. Vizzoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
 a cura di Vanni Ronissaville

19.57 Le ore della musica (Il parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. Il profilo musicale. Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21.20-23.28 Dalla Sala F. di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
 Un programma di intrattenimento in diretta. Tel. al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 RADIOTRE
6.45 Preludio

6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
 Bollettino della neve

7 Concerto del mattino (Il parte)
 Brani presentati da Claudio Casini
 Musiche di J. S. Bach e C. M. von Weber

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pizzi
 Telefonare al n. 1061 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (Il parte)
 Musiche di D. Milhaud, F. Schubert e R. Schumann

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Ciatti e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
 35° Lettura (Libro XVI versi 1-219). Voci di: Luigi Angelillo, Riccardo Cuccolla, Annamaria Gherardi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio

10.20 Concerto del mattino (Il parte)
 A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do min. (Orch. Fil. di Berlino del 19. secolo Karajan)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Anati. Al microfono Massimo Acciaro Torrefrancia e Vincenzo Gnossmi
 In redazione Annalisa Caroti
 Le rubriche oggi: Aterforum? I pianisti A. Paganini e B. Lupo interpretano musiche di Chopin e Scriabin - Cronache musicali - Chiatura e lutto, con Gelsella Ponca de Leon - Discobol opera, con Daniele Spini
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Tonino Rusotto, Federico Tacchini
 Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 Spazio Tre
 Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Claudia Risso
 Nel corso del programma:
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40 per p. e orch. S. M. Pershi
 Academy of St. Martin in the Fields, Dr. M. Mariner
 M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Juillard) J. C. de Arria ga: Sinfonia in re min. (Orch. Filarm. di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
 Direttore Hermann Michael
 Soprano Julia Renate Hoffmann
 N. von Zemlinck: Donna Elvira, ouverture
 Sinfonia in si minore op. 9 J. Sibelius
 Valze tris. op. 44 R. Strauss: Serenata op. 7 per strum. a fiato - C. Sineus: Liedler per sopr. e orch. Das Blumen op. 88 n. 1. Morgen, op. 27 n. 4; Das Rosenband op. 36 n. 1: Meinem Kind: op. 37 n. 3; Ich wolt mit den Göttern binden op. 58 n. 2
 Orchestra A. Scarlatti dei Napoli della Rai
 Nell'intervallo ore 19.35 circa:
Servizi di Spazio Tre
 Al termine: **Libri novità**

20.45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
 a cura di Gabriella Caramore
 Giovanni Franzoni: Religione

21.10 Anno europeo della musica
 Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Favaro presso la Sede regionale per il Piemonte. 14° trasmissione

22 Spazio Tre Opinione
 Interventi, confronti, dibattiti

22.40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Ciatti e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
 16° Lettura (Libro VIII versi 1-234) (Replica)

23 da Firenze - il jazz. Presenta Marco Pacci

23.40 Il racconto di mezzanotte
 a cura di Paola Angioletti

23.53-23.58 Giornale Radio Tre
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereouno**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde, Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Tolano
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde, Radiouno/automobilisti**
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vame
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Un giallo nella Roma del Cinquecento:
Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
81 puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,25 Maurice Chevalier: il ragazzo di Parigi**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
61 episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amuri, Verde, Isadori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Una in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansens di F. Nardella e M. V. detta»
2. «Sulla pista di Romano Costa»
17 GR 1 flash
- 17,30 Autordadio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sansi. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lucio
Onda verde, Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paolo Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
a cura di Luciano Stroppone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera con Aldo Trionfo**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Di professione emigrante**
Radiodramma di Mario De Vena
Regia di Salvatore Cardone
(Diretta Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Zuccheri
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Il bambino e la riabilitazione con Adriano Milani Compagnetti e con la partecipazione di Václav Voita
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06 Spaziolibero - 1 programmi dell'Accesso ARAP.** Ass. per la riforma dell'assistenza psichiatrica: «Matti da slegare o malati da curare?»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpigiani
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchi e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Elena Biasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR 2 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano di R. B. Bilton
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
La bella addormentata
Avventura colorata con un Preludio e due intermezzi di Rossini di San Secondo
La bella addormentata. Carla Bizzari: Il Nero della zoffera; Enzo Tarascio: La padrona Guanciale; Lucio Pasquini: Nascova; Franco Luzzi: Un grasso di velluto; Raffaele Giangrande: Un altro grasso di velluto; Gualberto Gurni: L'allocco dai fuchi d'India; Corrado De Cristoforo: Un giovinotto di miniera; Fernando Casati: Un altro giovinotto di miniera; Franco Sabani: vecchia disperata; Franca Mazzoni: La zitella angosciata; Jolanda Verdoris: il notaro temuto; Tino Erler: il prete polpo; Carlo Principi: Prelo; Ferdinando Farese; Peppesio; Lusiella Visconti; il medico condotto; Gianni Petraschini; Maria Grazia Dori Ceri: Il Preludio e gli intermezzi; Wanda Benincasa
Regia di Corrado Pavolini
Nell'interv. (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,10 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (il parte)**
Canzoni e testi di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegegn. Regia di Oliva Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Publica
1984-85. Concerto diretto da Hans Wallat
Violinista Vladimir Spivakov
W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 318 (Overture) - Concerto in la magg. K. 219 per vl. e orch. • R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: **Musiche G. Rossini**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di W. A. Mozart
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Papi
Telefonate al n. (06) 381 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di F. Liszt, S. Sciarino e R. Schumann
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
36^a Lettura (Libro XVI, versi 220-481). Voci di: Luigi Angiolillo, Riccardo Cucchiola, Annamaria Gherardi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio
- 10,30 Anno europeo della musica**
Il Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Bassi realizzato da Maria Grazia Cava
Anno presso la Sede regionale per il Piemonte: 16^a trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Nel decimo anniversario della morte di L. Dallapiccola: Ulisse**
Opera in un prologo e due atti. Testo e musica di Luigi Dallapiccola
Calypso: R. Focci; Nausicaa: S. Taikova; Paeletti: Ulisse: R. Cesari; Alcino: B. Carme; El: Demodoco; G. English; Circe: R. Sarfaty; La madre Anticlea: R. Bakovenich; Tiresia: G. English; Antino: S. Scalo; Pandoro: A. Giacomotti; Eurimaco: C. Galia; Melanto: R. Sarfaty; Eumeo: A. Botton; Telemaco: K. Paeletti; Penelope: R. Focci; Prima ancella: M. Del Fante; Seconda ancella: F. Magnaghi
Direttore Zoltan Pasko. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Gianni Lazzari
Coro di voci bianche dir. R. Cortigiani
Nell'intervento loro 13,30 circa:
Giornale Radio Tre
- 14,35 Musiche di B. Martinu - A. Borodin - I. Albeniz - G. Rossini - F. Schubert - A. Vivaldi**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsopra.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mozzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini nella collaborazione di Guido Gingo
- 17 da Torino. Spazio Tre**
Musica e attualità culturale presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippechi. Nel corso del programma:
A. Scarlati: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re magg. • F. Villa Lobos: Preludio n. 3 per ch. • F. Philidor: Sinfonia n. 3 in sol magg. da art. di la modulazione • D. Buxtehude: Canzona in sol magg. • E. Elgar: Falstaff, suite sinfonica op. 68
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)**
J. Brahms: Quartetto n. 3 in do min. op. 60 per pf. e arch. • R. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Garamore
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mili
- 22,10 Musiche di Robert Schumann**
- 22,40 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
17^a Lettura (Libro VII versi 235-384) (Replica)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte della 57ª punt.). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. V. Magno (in coll. Rail). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Anno Europeo della Musica», un programma di G. Angeloni. 20,20 Die grossen Themen des Konzils: Ökumenismus als Ringen um die Einheit. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Royaumes des Cieux. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticana - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'Anno Europeo della Musica» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli inni nazionali: la Germania, a cura di Alberico Vitalini. Ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, di A. Volonté. 20,20 Weltkirche-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les «Mères porteuses». 21,50 The Church Today. 22,10 El arte precolumbino. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...». Servizio d'attualità. «Il Punto». «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Luigi Dallapiccola nel 10º anniversario della morte, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Heutemachenwirmalgenzvielfältig. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangelisation der Burden. (2). 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas - Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «Quale testamento?», commento di Mons. S. Cipriani (1) - Editoriale. 20,20 Die römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Cathèse pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audencia General con Juan Pa-

blo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il testamento di Gesù» - Editoriale. «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Newcastle high school senior choir (Sud-Africa) diretto da Veronica van Rooijen. Musiche spirituali e folkloristiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «L'amo fino alla fine» commento di S. E. Mons. F. Tagliarini (2) - Controluce, di F. Bea. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le chemin de la compassion. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 100º del Nacimiento de Romano Guardini. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il testamento di Gesù» - Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «Non tutti siete monaci», commento di S. E. Mons. F. Tagliarini (3) - «L'informalibria». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Ambassade près le Saint-Siège. 21,50 The Acceptable Season. 22,10 Charles Biblias. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il testamento di Gesù» - «L'informalibria» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia della VII Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'attualità di Haendel, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «Vi ho dato l'esempio», commento del P. C. Cremona - La liturgia di domani. 20,20 Ein Sohn des Benedikt predigt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un temps pour tout. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en Hispanoamérica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il testamento di Gesù» - Editoriale - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

**10º ANNIVERSARIO S.I.R.E.
E INAUGURAZIONE
DELLA NUOVA SEDE
«BOSCH SERVICE» DI PADOVA**



Si è svolta a Padova lo scorso anno, presso la sede nuova e funzionale del Bosch Service, una cerimonia in occasione del 10º anniversario della S.I.R.E. Società Italiana Ricambi Elettrodiesel.

Presenziavano a questo incontro autorità civili e militari, rappresentanti del mondo amministrativo e imprenditoriale della città, tra i quali il sindaco Dr. Settimo Gottardo, nonché una folta rappresentanza di operatori del settore.

Questa simpatica manifestazione ha visto la partecipazione del direttore e amministratore delegato della Bosch Italiana Dr. H. Immo Bennewitz affiancato dai titolari S.I.R.E. sig. Ruggero Tacchini e sig. Evaristo Di Maggio, e dai responsabili dei diversi settori di vendita, assistenza e pubblicità della Robert Bosch S.p.A. di Milano.

Un altro «exploit» per la Foote Cone & Belding

Prima di lasciare la vecchia sede di Via della Posta — dove si trovava da più di 25 anni — per trasferirsi in Via della Moscova 3, la FCB ha dato l'ultima «zampata» assicurandosi un cliente molto «appetitoso»: la Sidalm, azienda del gruppo SME che raggruppa i marchi Motta e Alemagna, ha scelto infatti di affidare alla Foote Cone & Belding la pubblicità dei prodotti Motta della Divisione Famiglia. Sono così arrivate in Agenzia le merendine (Buondi e Girella), i crackers, gli snacks al cioccolato (Ciocori e Biancori), i biscotti Felice Mattino e i salatini.

L'acquisizione di un'azienda come la Sidalm, così nota e prestigiosa, non può che essere di buon auspicio per il rinnovamento della Foote Cone & Belding che chiude un 1984 denso di grandi soddisfazioni e si conferma al vertice della classifica delle Agenzie di Pubblicità in Italia.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Do they know it's Christmas? - Band Aid (Polygram)
- (8) **2** Every thing she wants - Wham (CBS)
- (2) **3** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (3) **4** The never ending story - Limahl (EMI)
- (4) **5** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (6) **6** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (9) **7** Rockfeller - Luis Moreno (Cinevox)
- (5) **8** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (10) **9** I should have known better - Jim Diamond (A & M)
- (12) **10** The riddle - Nik Kershaw (Warner Bros.)

DISCHI CALDI

- (19) **11** Let me in - M. Francis (Concord/Cat Record)
- (17) **12** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- (13) **13** Freedom - Wham (CBS)
- (14) **14** Like a virgin - Madonna (WEA)
- (15) **15** Change your mind - Raf (Carrère/CBS)
- (16) **16** No more lonely nights - P. McCartney (EMI)
- (11) **17** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **18** Sussidio - P. Collins (Warner Bros.)
- (18) **19** Mad desire - Den Marrow (For Sale)
- (n) **20** Sexcrime - Eurhythmics (Virgin)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Make it big - Wham (CBS)
- (3) **2** Arena - Duran Duran (EMI)
- (2) **3** I miei americani - A. Celentano (Cian/CGD)
- (4) **4** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (5) **5** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (7) **6** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (6) **7** Catene - Mina (PDU)
- (8) **8** The unforgettable fire - U2 (Island)
- (9) **9** Aloha - Pooh (CGD)
- (10) **10** The never ending story - Colonna sonora (EMI)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Fire works - Deep Purple (EMI)
- (12) **12** Sciò - P. Daniele (EMI)
- (13) **13** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (11) **14** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **15** The collection - Ultravox (Chrysalis)
- (15) **16** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (16) **17** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (14) **18** Identikit - R. Zero (RCA)
- (20) **19** Isolation - Toto (CBS)
- (18) **20** Broad street - P. McCartney (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTERODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilations»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 18,10

HIT PARADE

33

45

- 1 Agent Provocateur - Foreigner (Atlantic)
- 2 Black Cars - Gino Vannelli (Polygram)
- 3 Valotte - Julian Lennon (Virgin)
- 4 Make it Big - Wham (CBS)
- 5 The Riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 6 High Crime - Al Jarreau (WEA)
- 7 Bop Doo Wopp - The Manhattan Transfer (WEA)
- 8 Reckless - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 9 Emergency - Kool and the gang (Ricordi)
- 10 20/20 - George Benson (WEA)



Questa settimana parliamo di cantanti lirici in, leggero. Lo spunto ovviamente viene dall'esibizione di Katia Ricciarelli a Sanremo, dove, interpretando un brano di Amedeo Minghi (*Il profumo del tempo*), uno dei soprani più celebri al mondo ha dato dimostrazione che la

musica è sempre musica, basta essere bravi e disporre di un prodotto di qualità. Partendo da questo spunto di cronaca ci piace ritornare su un disco che, confessiamolo, nell'agosto dello scorso anno, quando uscì, ci passò un po' sotto il naso nella fretta della partenza per le vacanze estive.

Meglio di noi invece ha fatto in questa occasione il pubblico italiano, quasi a sottolineare che quando c'è qualcosa di buono è ben capace di accorgersene anche da solo, portando in classifica un 33 giri che forse pochi prima dell'uscita avrebbero segnalato come un certo successo di vendita. Parliamo di un altro grande interprete lirico: Luciano Pavarotti con il suo *Mamma* (Decca). Con l'orchestra diretta da Henry Mancini, Pavarotti propone alcuni tra i brani più famosi, e non solo in Italia, del bel canto nostrano. Qualche titolo: *Parlami d'amore Mariù*, *Addio sogni di gloria*, *Chitarra romana*, tutti arrangiati e suonati modernamente. Segnaliamo anche l'uscita della raccolta della CBS *Oro puro* con 14 brani stranieri ultrafamosi e un break dance disco (titolo: *Break Dancing* - CBS).

(Perguido Cavallina)



- 1 Do They Know It's Christmas - Band Aid (Mercury)
- 2 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 3 Loucrice - Nuanice (Island Rec.)
- 4 Telefon - Style (Bubble Rec.)
- 5 Relax - Captain Sensible (A & M Rec.)
- 6 Let me in - Mike Francis (RCA)
- 7 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 8 Fresh - Kool and the gang (Delite Rec.)
- 9 I Should Have Known Better - Jim Diamond (CBS)
- 10 Last Christmas - Wham (CBS)
- 11 1984 Sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 12 Mad Desire - Den Harrow (Gong Rec.)
- 13 (Stay) no time - Firefly (MRS Disc.)
- 14 With Just a Kiss - Orlando Johnson (Good Vibes)
- 15 Together in Electric Dreams - G. Moroder & Phil Oakey (Virgin)
- 16 The Riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 17 Method of Modern Love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 18 Good Times - Band of Jocks (Full Time)
- 19 Every Day - Ministry (Wax)
- 20 Never Ending Story - Limahl (EMI)
- 21 Body Rock - Maria Vidal (EMI)
- 22 Like a Virgin - Madonna (Virgin)
- 23 S.O.S. Fire in the sky - Deodato (Warner Bros.)
- 24 Say yeah - The Limit (Epic)
- 25 Careless Whisper - George Michael (CBS)
- 26 20/20 - George Benson (WEA)
- 27 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 28 When the rain begin to fall - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 29 Rock the box - Sylvester (RCA)
- 30 Busted up on Love - Fiona Franklin (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

- **Musica leggera.**
Musica classica.
Cinema. Teatro.
Di tasca nostra. Libri.
- **Turismo.**
L'Italia in bocca.
Danza. Jazz.
Dove. Schedine.



La lirica alla radio

In programma per domenica 17 due brevi opere di Ravel registrate dalla Rai di Roma: *L'heure espagnole* e *L'enfant et les sortilèges* (Radiouno, ore 20.30). La prima è del 1911, ma ebbe successo solo dopo la morte dell'autore; la seconda, anch'essa accolta al debutto nel '25 da polemiche, rimane invece molto valida per la fantasiosa musica di Ravel.

Per giovedì 21 Radiotre propone alle 21.10 *l'Oberon* di Von Weber in un'edizione del '71 di ottimo livello, a proposito della quale Celletti scrive che la direzione di Kubelick è molto varia e duttile; la Nilsson canta molto bene e Domingo, offre qui una delle sue migliori prestazioni fonografiche». Sempre su Radiotre, sabato 23 alle 12, per commemorare il decimo anniversario della morte di Luigi Dallapiccola (foto) va in onda *l'Ulisse*, su libretto ispirato all'*Odissea* ed elaborato su testi letterari antichi e moderni dallo stesso compositore. (Gabiella Campenni)

Una «Carmen» d'annata

Una *Carmen* «storica» quella incisa dalla Callas sotto la direzione di Georges Prêtre: correva l'anno 1964. Veramente, a stare allo scarno, anzi nullo, corredo di notizie che dovrebbero completare i tre dischi EMI, accompagnati esclusivamente dal classico libretto della Sonzogno, ben difficile impresa sarebbe rintracciare la data di questa incisione. Correva dunque l'anno 1964 e, affiancata da

Nicolai Gedda, Maria Callas produceva il suo ultimo grandissimo personaggio, quello della protagonista dell'opera di Bizet, oggi tanto di moda sia in celluloidi sia in disco. Si ha un bel citare il cast che affianca la protagonista, Andréa Guiot nel ruolo di Micaela, Robert Massard in quello di Escamillo, o parlare delle raffinatezze della direzione di Prêtre.

Lo stesso Gedda rimane sovrappiù: questa *Carmen* ha innanzi e soprattutto una sigla, ed è quella della Callas. Straordinariamente la sua comparsa funziona come una calamita e attira a sé tutta l'attenzione: una testimonianza in più della capacità interpretativa di questa cantante, che sapeva sfruttare ogni sua risorsa nel modo migliore, traendo vantaggio anche dalle sfumature meno favorevoli della voce per caratterizzare il personaggio e restituircene un'immagine a tutto tondo. (Olga Visentini)



Glenn Close spirito libero

Il migliore con Robert Redford e *Il grande freddo* di Kasdan l'hanno fatta conoscere a tutto il mondo. Ma lei, Glenn Close, da sempre è un'affermata attrice di Brooklyn: dopo tanto cinema era tornata al palcoscenico, ora l'ha ripresa la voglia di cinema. È interprete di *Free Spirit* diretto da Paul Aaron.

Woody Allen a Cannes?

Mentre si dice che il nuovo film di Woody Allen, *The Purple Rose of Cairo*, parteciperà al prossimo Festival di Cannes come al solito fuori concorso, lui ne ha già quasi finito un altro. Si intitola *Hannah and her Sisters* e annovera un cast particolarmente imbottito: lo stesso Woody, Michael Caine, Mia Farrow, Carrie Fisher (ricordate la principessa della saga «stellare» di George Lucas?), Barbara Hershey (vista recentemente nel *Migliore* con Robert Redford), Max von Sydow, il fedele Tony Roberts e



Maureen O'Sullivan, vecchia gloria hollywoodiana, madre di Mia e suocera di Woody. La fotografia non è firmata dal solito Gordon Willis, impegnato altrove, ma dal nostro Carlo Di Palma.



A oriente della luna

Continua la rassegna ETI di teatro-ragazzi all'Aurora di Roma: si conclude questa settimana la trilogia scespiriana *Il mio regno per un cavallo* messa in scena dall'Angelo, Assemblée Teatro e Stabile di Torino. Si prosegue con *C'era due volte il barone Lambert* da Rodari (la Contrada di Trieste), dal 18 al 23 febbraio, *L'amore delle tre melarance* (foto) con le Marinette di Podrecca salvate dal Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia (25 febbraio-2 marzo), *Horton* del Teatro del Sole di Milano (4-9 marzo), *I quattro musicanti* (da Grimm-Proko-



Catania, il 23 a Bisceglie in provincia di Bari, il 24 a Cerignola (Foggia), il 25 a Catanzaro, il 26 a Napoli e il 28, sempre di febbraio, a Sassuolo (Modena).

Il 16 febbraio al Teatro Tenda Mancini di Roma suona la Mahavishnu Orchestra, la ricostituita band di John McLaughlin. Il 16, 17, 18 e 19 febbraio al Teatro Tenda di Roma si svolge il Cubacabre, maxiconcerto e occasione di ballo di sapore tropicale.

Per la prima serata è prevista una festa su ritmi eroici. Invece la seconda serata è dedicata alla rumba, al mambo e al cha cha cha.

La terza, infine, suonano il gruppo cubano Irakere e Arturo Sandoval, mentre la quarta è praticamente un «gran finale» carnevalesco.



fiev) del Buratto (11-16 marzo), *I viaggi fantastici di Sindbad* (dalle *Mille e una notte*) del Nuovo Teatro Kismet di Bari (18-23 marzo), *Il tesoro ritrovato* del Centro Teatrale Bresciano (25-30 marzo), *Per la tempesta*, da Shakespeare, della compagnia Drammatico Vegetale di Mezzano (1-3, 11-13 aprile), *Romeo e Giulietta*, ancora Shakespeare, del Teatro del Carretto di Luca (15-20 aprile) e infine *Il castello della perseveranza* del Teatro Gioco Vita, passato da inizio a fine rassegna a causa della neve. A conclusione della rassegna una tombola con i personaggi degli spettacoli.

Un palazzo, quattro storie d'amore

Sabato notte. Piove. In quattro appartamenti di uno stesso palazzo avvengono brevi incontri, piccole storie d'amore, disquisizioni sulla solitudine e sulla privacy.

I vari personaggi, incontrandosi, danno inizio a nuove vicende. È *Amaniti*, il nuovo spettacolo del Teatro dell'Ello (Milano, fino al 31 marzo), ed è una novità in tutti i sensi perché per la prima volta l'Ello allestisce un soggetto totalmente originale, nel senso che non è ispirato né a un romanzo, né a un film, né a un precedente lavoro teatrale. Sono quattro storie uscite ciascuna dalla penna di un elfo diverso (Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Ida Marinelli, Gabriele Salvatore, che è anche il regista) e successivamente mischiate. Il pubblico seguendo le quattro storie una dopo l'altra si ritroverà a comporre una sorta di puzzle con i sentimenti e le vicende delle diverse storie.

Tutte le foto di Napoli barocca

Il Seicento napoletano si può ammirare fino al 3 marzo, anche a Roma, nel parcheggio sotterraneo di Villa Borghese che ospita ottanta fotografie di Mimmo Jodice, docente all'Accademia di Belle Arti di Napoli, dedicate alle opere di Caravaggio, Luca Giordano, Salvatore Rosa e altri artisti della Napoli barocca, fotografati a frammenti, in una ricerca originale e intelligente.

● **A Milano**, nel Padiglione d'Arte Contemporanea, è aperta fino al 25 marzo una mostra di disegni di Scipione: oltre 150 opere che tracciano un itinerario del lavoro di questo protagonista della «scuola romana» e uno dei massimi esponenti della pittura del Novecento italiano. Nella stessa sede è ospitata anche (fino al 28 febbraio) un'esposizione che raccoglie i disegni realizzati da Tullio Pericoli per il *Robinson Crusoe* della Olivetti.

● **A Roma**, nella sede della filiale Renault in via Nazionale, sono esposte fino al 20 febbraio la pietra e i marmi di Paul Popple, scultore vietnamita che da una dozzina d'anni vive in Toscana.

● **A Civitavecchia**, nel Forte Michelangelo, ultimi giorni di apertura della mostra sul manifesto ottocentesco.

DI TASCA
NOSTRA



La ricevuta dimenticata

Le abitudini sono proprio dure a morire. Una parte consistente della corrispondenza che ogni giorno arriva sui tavoli della redazione di *Di tasca nostra* affronta il problema della ricevuta fiscale. Già segnalammo in trasmissione il caso di quel macellaio di Seveso che incassava 16.000 e batteva scontrino per 6000.

Dopo quella segnalazione c'è stata un'ondata di lettere sull'argomento. La signora Maria Cannizzaro, di Gela, ad esempio, ci segnala che i parrucchieri della sua città amano rilasciare scontrini per 5 o al massimo 7 mila lire contro le 30 o le 40 mila incassate. E aggiunge: «Naturalmente è inutile protestare altrimenti non puoi più andare da nessun parrucchiere. Va bene che Gela è la patria dell'abusivismo, di ogni tipo, ma questa è proprio un'esagerazione».

Cosa bisogna fare?

Nulla: essere soltanto più im-



pertinenti dei commercianti disonesti.

Bisogna pretendere la ricevuta fiscale per la somma effettivamente pagata e, in caso di rifiuto, rivolgersi alle autorità.

La Guardia di Finanza — tra i suoi molti e gravosi compiti — ha anche quello di controllare questo tipo di evasione.

Un'altra lettera viene da Milano ed è del signor Ernesto Lopez, operaio in pensione. Ci segnala di aver acquistato per 290 mila lire un lampadario, ma di aver scoperto — una volta giunto a casa — di avere una ricevuta per 200 mila lire. Allora il signor Lopez è tornato dal negoziante e ha preteso una ricevuta per l'intera somma pagata. Il commerciante ha detto che si era trattato di un errore.

Ecco, il comportamento del signor Lopez è esattamente quello che devono avere i consumatori avveduti. (Roberto Costa)



Dall'Argentina con amore

Autore anche di alcuni racconti gialli trasmessi dalla Rai, Adolfo Bioy Casares è uno dei maggiori scrittori argentini, legato da antica amicizia con Borges, la cui influenza si risente anche nei suoi scritti.

Adesso la SEI pubblica *Con e senza amore*, una storia che tra Buenos Aires, Parigi e Londra svela, con un'ironia raffinata e un pizzico giallo, provincialismo e debolezze di molti individui. Romanzo poliziesco da leggere in molte chiavi, *Con e senza amore* è un'ulteriore prova dell'arte di questo raffinato autore.

L'Europa di Napoleone

Anche se il Congresso di Vienna restaurò la vecchia Europa monarchica, nulla fu più come prima di Napoleone. Per vent'anni dominò la scena costruendo la storia militare e diplomatica, le vittorie e le disfate, le alleanze contratte e di-

sciolte, le fedeltà e i tradimenti di migliaia di uomini sgoiati o spinti alla rivolta dall'incredibile successo e dalla sua implacabile ambizione. Così ci presenta l'imperatore Jean Tulard in *Napoleone e il grande impero* edito da Mondadori. Un uomo unico per il suo genio non poteva durare, e di fatto non durò: il crollo di quell'Europa tutta francese fu rapido e drammatico.

Di questo impero improvvisato, tra risentimenti e propositi di rivincita, è rimasto il sogno precario ma esaltante di essere europei.

Ad Agrigento narrativa e cinema

La VII edizione del Premio Narrativa-Cinema organizzato dall'omonimo centro di ricerca si svolgerà ad Agrigento dal 4 all'8 giugno prossimi e assegnerà l'Efebo d'oro al migliore film italiano o straniero tratto da un'opera di narrativa.

Nella circostanza è stato istituito il terzo premio per il migliore sceneggiato ricavato da una scrittura letteraria e apparso sul piccolo schermo nelle reti televisive della Rai nel periodo compreso tra il settembre 1984 e il febbraio 1985.

Lo scorso anno l'Efebo d'oro televisivo fu assegnato al regista spagnolo José María Sánchez, regista di *La Bella Otero* trasmesso da Raiuno e ricavato dall'omonimo volume di Massimo Grillandi edito da Rusconi.

Il pericolo è il mio mestiere

Costellato di inseguimenti, fughe, sparatorie e altri incalzanti colpi di scena, *Mancanza di tempo* (Rizzoli) si segnala come un romanzo magistrale, nel genere che sta fra il «giallo d'azione» e quel sofisticato humor nero che caratterizza il suo autore, Eric Ambler. Questa volta il gioco è intrigante e pericoloso. Robert Halliday, ex giornalista televisivo specializzato in interviste scottanti, deve smascherare in tutta la sua mostruosa follia un emiro che cova in petto un disegno terribile per le sorti dell'umanità. Ce la farà? Le emozioni forti non gli mancheranno di certo.



TURISMO

In India con i tennisti

Appuntamento a Calcutta, la megalopoli indiana costruita su uno dei rami del delta del Gange, per gli incontri di tennis India-Italia valevoli per la Coppa Davis, in calendario i giorni 8, 9 e 10 marzo. Una serie di viaggi esotici collegati al torneo viene



proposta da un'agenzia specializzata in combinazioni sportive: la Squirrel Viaggi di Milano, con sede in Viale Campania 51 (tel. 02/7381942).

I prezzi «tutto compreso» partono da circa un milione e 800 mila lire per chi si accontenta del solo soggiorno a Calcutta; salgono a circa due milioni e 300 mila lire volendo visitare anche Benares, Agra, Jaipur e Nuova Delhi; e a cifre di poco superiori per chi mediti di approfittare dell'occasione anche per una puntata nel Nepal. Vengono proposte complessivamente 8 combinazioni, di durata variabile dai dieci ai quindici giorni, con partenza da Roma e da Milano. Sono compresi i biglietti per assistere agli incontri tennistici India-Italia. Calcutta, che ospita il torneo, fu fino al 1911 la capitale dell'India ed è tuttora il capoluogo dello Stato del Bengala. Del suo

passato coloniale conserva imponenti tracce nei palazzi vittoriani del quartiere «europeo» (fra i principali monumenti ricordiamo Fort William e il Raj Bhawan, l'ex residenza del viceré). Ma in questa metropoli il colore dell'India esplode soprattutto nei quartieri indù e in particolare in quelli che gravitano intorno al cupo tempio della dea Kali, alla quale in altri tempi la setta degli strangolatori («thug») offriva sanguinosi sacrifici umani. Da vedere anche la moschea Nakhoda e il ricchissimo tempio della religione jainista. (Tarquinio Maiorino).

L'ITALIA IN BOCCA

Da Parma riso e spinaci

Gli spinaci sono verdura invernale con molte possibilità di impiego, anche se al ristorante sotto casa ce li propongono sempre all'aglio o al burro. La cucina regionale italiana riserva molto spazio agli spinaci: in Toscana c'è l'inzimino con le seppie, in Piemonte li troviamo negli agnolotti, in Lombardia i malfatti, un po' dappertutto i ravioli di ricotta e spinaci. Un piatto molto gustoso li vede sposati al riso in brodo: non è una regione a proporli ma una città, Parma, e la grafia della ricetta è proprio parmigiana: ris e tridura (riso e tritatura).

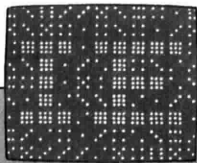
Per sei persone mettiamo in pentola sul fuoco mezzo chilo di spinaci, a crudo e ben lavati. Questa verdura cuoce bene nella propria acqua: quando sono cotti li tritiamo. A parte abbiamo preparato un composto con quattro uova intere e parmigiano cui ora aggiungiamo il trito di spinaci. Filtriamo un litro e mezzo di buon brodo di gallina e manzo ed in esso lessiamo due etti di riso Carnaroli fino a



tre quarti di cottura. A questo punto uniamo al riso in brodo il composto preparato. Il fuoco deve essere medio basso e il tempo di circa tre minuti: a questo punto avrete ottenuto una ottima versione di questo antico piatto: regolatelo sulla consistenza: non deve essere un risotto ma neanche una stracciatella. Il consiglio è di Laura e Corrado Cocchi, custodi della tradizione gastronomica parmigiana nel ristorante Cocchi, Viale Gramsci 16, tel. 0521-91990. (Gigi De Santis).

... a Costigliole coste e porri

Il castello di Costigliole (foto sopra), le cui origini risalgono al X secolo, negli ultimi anni è diventato sede di un'enoteca regionale. Qui sono conservate tutte le annate dei vini premiati col marchio Douja d'Or e i visitatori possono in tal modo acquistare dei prodotti selezionati e garantiti. Tra le massicce arcate gotiche ha sede anche il Ristorante dell'enoteca che i nuovi gestori hanno rilanciato grazie al loro amore per la buona cucina e alla fantasia. Per sei persone ecco una loro ricetta: Flan di coste e porri. Gli ingredienti sono: 500 g di coste, 100 g di porri, 50 g di parmigiano, tre



della Biennale di Venezia, della Rai e di numerosi altri enti pubblici.

Non si tratta solo di un'occasione che permette un confronto a livello internazionale sulle novità tecnologiche, ma è anche la sede per presentare rassegne di video, di film

uova intere, tre etti di besciamella, un pizzico di noce moscata, sale e pepe.

Sbollentare le coste, solo la parte verde, e i porri, solo il bianco, in una pentola con qualche pezzo di limone, sedano, alloro e uno spicchio d'aglio. Scolare e tritare finemente. Aggiungere formaggio, besciamella, tuorli d'uovo, noce moscata, sale e pepe, incorporare lentamente i bianchi d'uovo montati a neve e mantenere il tutto. Adagiatelo in uno stampo precedentemente imburattato e cuocere a bagno maria per circa 40/50 minuti a 160 gradi. È una proposta di Vito Dente del Ristorante dell'enoteca a Costigliole d'Asti, tel. (0141) 966015.



Nureyev in maschera

Chi sarà la misteriosa «dama mascherata» con cui Rudolf Nureyev danzerà — la notte del sabato grasso — al Gran Ballo di Carnevale del Teatro La Fenice? Un brivido di suspense increspa la fantasia dei veneziani, in questo acceso rigurgito di mondanità, che torna, per un giorno, a dare grazia al più bel teatro del mondo. Nureyev e tutte le stelle dell'Opéra di Parigi hanno già garantito la presenza al ballo, anche perché sabato 16 è il loro giorno di riposo nel corso degli spettacoli alla Fenice (dal 14 al 21 febbraio) della compagnia parigina, che Nureyev dirige da due anni. Presenteranno, in perfetta armonia col Carnevale di Vene-

tv, di trasmissioni televisive via cavo.

Nell'ambito della manifestazione si svolgerà anche un convegno scientifico internazionale con la partecipazione di scienziati, cineasti, video-makers, tecnici ed esperti provenienti dai Paesi tecnologicamente più progrediti del mondo.

Una particolare attenzione verrà infine dedicata all'applicazione delle nuove tecnologie nel campo del suono.

L'immagine del futuro

Per la terza volta Bologna ospita (Palazzo dei Congressi, dal 16 al 19 febbraio) la rassegna internazionale L'immagine elettronica.

È organizzata dalla Mostra del Cinema Libero di Porretta Terme, dagli enti locali dell'Emilia-Romagna, dall'Ente Fiera e dall'EPT di Bologna, con la collaborazione

B

A

Z

A

R

A cura di
CARLO SCARINGI

zia, un programma intitolato *Commedia dell'arte* che comprende il famoso *Carnaval* di Michail Fokine, creato nel 1910 per i Ballets Russes (probabilmente con Patrice Bart nei panni di Arlecchino); *Arlecchino, mago per amore*, una ricostruzione minuziosa di un «ballet-



antomime» del 1793, realizzata dallo svedese Ivo Kramer; e *Il borghese gentiluomo*, una versione danzata della «comédie-ballet» di Molière, creata nel 1978 da George Balanchine proprio per Nureyev. Patrick Dupond e lo stesso Nureyev si alterneranno nelle parti di Arlecchino, nel balletto di Kramer, e di Cleonte, in quello di Balanchine. (Vittoria Ottolenghi)



ce Silver, Fontana e Sellani). *Franco Cerri Today!*, invece, vede il popolare chitarrista alla guida d'un gruppo con il figlio Stefano al basso elettrico, Sante Palumbo alle tastiere e Alfredo Golino alla batteria, più le cantanti Carol McGrath e Giulia Frisolino. Oltre a tre composizioni dello stesso Cerri, si ascoltano celebri pagine di Gershwin, Carmichael, Berlin e altri. (S.G. Biamonte)



Classica e balletto

Bologna - Comunale (17-20-23): *Attila* di Verdi.
Caserta - Comunale (21): *No-netto* Boemo.
Castelfranco V. - Accademico (15): Trio Ceco.
Firenze - Comunale: Concerto con il mezzosoprano Lucia Valentini Terrani (14-15-16-17): Concerto del pianista Nikita Magaloff (19-20).
Frattamaggiore - Chiesa S. Sossio (18): Ton Koopman.
Genova - Margherita (15-17): Ultime repliche del *Werther*.
L'Aquila - Auditorium (17): *Arpista* Antonella Ciccozzi.
Milano - Scala: *Atem* di Franco Donatoni (16-17-19-21-23); *Barbiere di Siviglia* (20): Concerto diretto da Pollini (18) - Conservatorio: (21-22): Concerto diretto da Gelmetti - Musica del nostro tempo (Conservatorio, 17): Orchestra dell'Angelicum diretta da Alain Paris.
Napoli - Auditorium (15): Concerto diretto da J. Neschling.
Palermo - Garibaldi: repliche del *Don Pasquale* (15-17); *Don Carlo* di Verdi (16-19-22).
Pistoia - Salone dei Concerti (19): Pianista Leonardo Gelber.
Parma - Regio (16-19-22): *Tosca* di Puccini.
Ravenna - Alighieri (17): Quartetto di Salisburgo.

Reggio Emilia - Valli: Pianista Vladimir Oveinnikov (16); *Bach Collegium* di Lipsia (19).

Roma - Opera (15-19-22): *La Périchole* di Offenbach - Auditorio Rai (16): Concerto diretto da Eliahu Inbal - Santa Cecilia: Concerto diretto da Angelo Faja con l'arpista Claudia Antonelli (15); Concerto diretto da Norbert Balatsch (17-18-19) - Olimpico: Clavicembalista John Gibbons (20); *May B.* con il Théâtre de l'Arche (21-24).

Savona - Chiabrera (17): Pianista Andrea Lucchesini.

Torino - Regio (17-20): *Manon Lescaut* di Puccini - Auditorium (21-22): Dingo Ferdinand Leitner - Nuovo (15-16): *La dernière danse?* con L'Ensemble di Micha van Hoek. All'Auditorium è stata prorogata sino alla fine di febbraio la mostra *La radio, storia di sessant'anni*.

Trieste - Verdi (15-17-20): *Lucia di Lammermoor*.
Venezia - La Fenice: Balletto dell'Opéra, con Nureyev.

Teatro

Bolzano - Comunale (14-19): Carnevale a teatro.
Brescia - Grande (15-17): *Assassino nella cattedrale*.
Cesena - Bonci: *Io, se fossi Gabe* (15-16); *Delitto e castigo* di Dostoevskij (21-24).
Firenze - La Pergola (fino al 24): *Il berretto a sonagli*.
Melendugno - Jolly (18): *Non è vero ma ci credo*.
Milano - Lirico (fino al 3): *Caligola* di Camus - Verdi (fino al 3): *Barbablu* di Dursi - Nuovo (fino al 3): *Taxi per due*, con Johnny Dorelli - Porta Romana (fino al 17): *La vita è sogno* di Calderón - Nazionale: *Così è (se vi pare)* di Pirandello.
Pordenone - Verdi (20-21): *Attraverso i villaggi*.
Prato - Fabbricone (14-17): *Suono giallo* da Kandinskij.
Reggio Emilia - Valli: *Le furbie di Scapino* di Molière (fino al 17); *Magnificat*, con Paolo Poli (dal 19 al 24).
Roma - Valle: *Il re muore* di Ionesco - Quirino: *Il genio di Damiani* e *La Capria* (fino al 17); *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava (dal 19) - Giulio Cesare (dal 19): *Io, se fossi Gabe*.
Sanremo - Opera-Casinò (15-17): *Madame Bovary*.
Savona - Chiabrera (21-23): *Re Lear* di Shakespeare.
Torino - Carignano: *Magnificat*, con Paolo Poli (fino al 17); *Chi è 'ch'iu felice* è me, con Luca De Filippo (19-24) - Alfieri (12-24): *Oha Oha 84* - Colosseo: Recital di Mikis Theodorakis (18); *Il desiderio* preso per la coda di Picasso (21-24).
Verona - Nuovo (fino al 24): *Barnum* con Massimo Ranieri.

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI

TOTOCALCIO

25		CONSTATO OLFIMICO NAZIONALE ITALIANO		Tc	
PARTI TE DEL 1/2 FINI				1° AL 5°	
squadra 19	squadra 20				
1 Atalanta	Florentina				
2 Avellino	Cremone				
3 Como	Napoli				
4 Lano	Ascoli				
5 Milan	Juventus				
6 Sampdoria	Roma				
7 Torino	Udinese				
8 Verona	Inter				
9 Pisa	Bologna				
10 Sambenedetti	Canara				
11 Varese	Lecco				
12 Ancona	Reggio				
13 RM Firenze	Livorno				

LOTTO

Bar	5	44	63	84	8
Cagliari	41	33	5	77	8
Firenze	58	77	84	26	36
Genova	67	34	54	30	36
Milano	78	43	10	71	33
Napoli	50	59	90	87	21
Palermo	50	58	3	22	36
Roma	74	3	28	61	36
Torino	11	90	54	44	83
Venezia	11	45	69	23	24
Tutte	85	36	10	75	51
Terno del Radiocorriere tv	41	31	46		

Previsioni per
l'estrazione del 16-2-1985

TOTIP			
CONCORSO			
N. 7			
DEL 12-2-1985			
TUTTOLE COLONNE			
N. 144			
LIRE 50.400			
VINCE			
12 11 10			



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Per il lavoro si delincheranno nuovi approcci, ma riflettete e decidete dopo aver studiato a lungo la situazione. Qualcuno vuole decidere per voi. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

Tutto andrà bene, divertitevi. Incontrerete qualcuno, e forse potrete afferrare la fortuna per i capelli. Favori inattesi verso fine settimana. Giorni buoni: 18, 20, 23.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

Settimana di grandi speranze ma il troppo slancio rischia di sbalestrarvi oltre l'obiettivo programmato. Occasioni uniche e lusinghiere per ricevere favori. Giorni ottimi: 19, 21, 23.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Troverete il modo di appianare la questione affettiva che vi turba. Animosità verso due uomini ingiustamente sospettati. Tutto tornerà normale. Giorni favorevoli: 20, 22, 23.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Sfruttate le energie e organizzatevi per le future attività. Per il lavoro attualmente non vi sono novità particolari. Un amico vi terrà all'oscuro. Giorni fausti: 17, 18.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

È cosa certa che i dubbi porteranno delle incomprensioni. Fine settimana in cui la comprensione e l'armonia caratterizzeranno il clima sentimentale. Giorni buoni: 19, 20, 23.



BILANCA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Dichiarazioni e armonia, inviti che è bene accettare per cogliere il meglio delle occasioni che vi si presenteranno. Le attività saranno ben influenzate. Giorni ottimi: 17, 19, 23.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Potrete superare la crisi che attualmente vi infastidisce. Impostate meglio la vita corporale. I dubbi saranno dissipati da confidenze sussurrate. Giorni favorevoli: 18, 20, 21.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Qualcosa è in programma nell'ambito della parentela. Abbandonate la riservatezza, siate dei semplici per essere più sereni. Viaggio utile. Giorni ottimi: 22, 23.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Il lavoro è stazionario ma ottimo come prospettive di rendimento. Assicuratevi che tutto sia in ordine, prima di passare all'azione. Giorni fausti: 17, 18, 19.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Non correte troppo con la fantasia, perché una mossa precipitosa potrebbe fermare le buone intenzioni di un personaggio che vuole aiutarvi. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

È necessaria tutta la vostra prudenza per non sollevare reazioni dannose di una persona a cui avrete bisogno in futuro. Chiarite la situazione. Giorni buoni: 22, 23.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata l'11 gennaio del 1914, alle 14. Troverò un acquirente per la mia casa? Adesso dovrei ancora aspettare molto? (Alberina M.).

Proprio in questo periodo lei ha un transito di Giove sul suo Giove natale e ritengo riuscirà a concludere la vendita su cui tanto spera. È una donna dalla costituzione robusta, che godrà sempre di un discreto stato di salute ed arriverà ad un'età avanzatissima.

★ Sono nato il 31 maggio del 1941, verso le ore 19,20. Vorrei conoscere il mio ascendente e se ho delle estensioni importanti in altre case zodiacali. Inoltre, vorrei sapere se ci sarà un lavoro soddisfacente nel mio futuro (visto che questo che ho non è di mio gradimento) ed infine se mi sposerò. (A. V. - Napoli).

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione, ma ha anche 3 importanti pianeti, quali Giove, Saturno ed Urano, nel segno del Toro. Questi determinano alcuni suoi comportamenti caratte-

riali ed esistenziali. Ad esempio, Saturno ed Urano, che si trovano nel suo campo astrologico VII°, sono indicativi di un'unione coniugale realizzata tardivamente, dalle indicazioni delle Direzioni secondarie all'incirca verso il 1986. Un cambiamento di lavoro per quest'anno non mi appare molto probabile.

★ Sono nato il 6 agosto del 1936 alle ore 19 e vorrei conoscere la mia situazione finanziaria e se dovrò ancora sperare nella fortuna. Qual è il mio ascendente? e la salute cosa promette? (Rosa A.).

Il suo ascendente è nel segno del Capricorno e l'anno che è appena iniziato non mi appare dei migliori per tentare la fortuna al gioco. Cerchi, perciò, di limitarsi, senza eccedere nelle somme da giocare. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo l'apparato circolatorio, il fegato e lo stomaco.

★ Sono nato a Livorno il 28 aprile del 1961 alle 6, il mio lui il 24 gennaio del 1960, alle 10, sempre a Livorno: quali sono i nostri

ascendenti? E come andranno le cose tra di noi, soprattutto ora che ci siamo lasciati? (Iolanda).

Lei oltre al Sole ha anche l'ascendente nel segno del Toro, lui nel segno dei Pesci. Le dico con molta franchezza che non credo molto in una vostra unione definitiva, ma per lei il 1985 sarà comunque un anno affettivamente piuttosto buono.

★ Sono nato il 25 aprile del 1963 alle 10 e sono fidanzata da due anni con un Capricorno nato l'1 gennaio del 1960, nel pomeriggio. Vorrei sapere se questo nostro rapporto si concluderà con il matrimonio. (Anna - Caserta).

Il suo fidanzato presenta un aspetto di congiunzione, nel suo tema di nascita, tra il Sole e Saturno, che lo rende molto serio, assai posato, maturo più della sua reale età. Avete degli aspetti comparativi assai buoni, ritengo che la vostra unione sarà piuttosto armoniosa, molto ben combinata e durevole.

★ Sono una ragazza nata il 10 dicembre del 1967 e

sono un Sagittario puro senza ascendenti. Vorrei sapere se il mio attuale ragazzo che è nato l'11 novembre del 1961, rimarrà il compagno della mia vita, e quale sarà il mio futuro nel campo lavorativo. (S. Rosalba - Torino).

Cosa intende per Sagittario puro, senza ascendenti? Tutti nasciamo con l'ascendente, che dipende esclusivamente dall'ora in cui abbiamo visto la luce. Lei non mi indica tale ora e non posso darle conferma del valore Sagittario anche per il segno ascendente, che la renderebbe ancor più «segnata» dalle caratteristiche di questo segno.

Nel campo del lavoro avrà prospettive interessanti nel corso del 1985, che appare come un anno buono anche per la sfera sentimentale.

Il suo ragazzo è molto Scorpione ed avete degli aspetti di intensa astrologica tali che si può pensare ad un legame duraturo e matrimoniale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Ramognosi, 1/b - 00196 Roma.

*fragranti... morbide...
deliziose sensazioni*



FERRERO

**FERRERO
ROCHER** *La nuova specialità
dal cuore sorprendente.*



**DOMINA IL
TUO DOMANI**

DIVENTA PROGRAMMATTORE DI COMPUTER.

L'I.D.S. è il tuo punto di riferimento per essere inserito nella società del domani.

ALLA I.D.S. È GIÀ DOMANI.

Entra nella realtà del mondo che cammina se desideri anche tu muoverti da vero esperto in un settore di primaria importanza.

IL COMPUTER SARÀ DIVERTIMENTO E LAVORO PER TE.

I CORSI IDS CON FREQUENZA:

SCOPO - Insegnare a programmare su qualunque Elaboratore Elettronico

PROGRAMMA - Definito in base alle più avanzate tecniche di programmazione

LINGUAGGI - Cobol-Basic

DOCENTI - Altamente qualificati

DURATA - 100 ore

PRATICA - Formulazione e risoluzione di numerosi problemi gestionali sul linguaggio di programmazione previsto

ESAME - TITOLO - Superati gli esami, verrà rilasciato attestato di profitto in conformità alle vigenti disposizioni

P.S. Alla fine del corso i migliori allievi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

Spedisci il tagliando, un funzionario della I.D.S. ti consegnerà a casa un OMAGGIO.



P.zza Giorgini, 7
tel. 055/489879
50134 FIRENZE

Desidero ricevere informazioni gratuite sui CORSI PER PROGRAMMATTORI in linguaggi COBOL-BASIC

Cognome _____ Nome _____

Via _____ tel. _____

Città' _____ c.a.p. _____ Prov. _____

Professione _____ età' _____ Firma _____

