

24 FEBBRAIO
2 MARZO
L. 1000



ESCLUSIVO

LICIA SUI LUOGHI DI «QUO VADIS?»



MARIE-THERESE REL



BONTEMPI®

apre a tutti il mondo della musica.



Suonare non è più privilegio di pochi.

Generalmente si ritiene che per far musica occorra: avere particolari attitudini, iniziare da giovanissimi, applicarsi per anni con notevole sacrificio e progressi molto lenti.

Il bisogno di musica dell'uomo si è così trasformato in desiderio latente, irraggiungibile.

Il Sistema Bontempi.

Bontempi ha realizzato un sistema, risultato della perfetta integrazione tra strumento e metodo, sviluppati l'uno in funzione dell'altro, utilizzando sofisticate tecnologie elettroniche racchiuse in un design italiano di altissimo livello.

Il sistema Bontempi consente a tutti di ottenere subito dei risultati.

Ogni strumento Bontempi si adegua progressivamente alle capacità di ognuno mediante l'impiego di un microcomputer che consente l'utilizzo della tastiera a tre diversi livelli: per incominciare, per migliorare e per suonare infine in modo professionale. La vastissima collezione va dai più semplici strumenti educativi ai più completi e preziosi organi a doppia tastiera.

Suonare rapidamente con il Metodo Bontempi.

Il metodo si avvale di una trascrizione musicale originale Bontempi, messa a punto da musicisti ed esperti di didattica, che nel rispetto della notazione musicale classica, permette sin dall'inizio di suonare facilmente e di progredire fino a leggere la musica correttamente.

Le Edizioni Musicali Bontempi: un vastissimo repertorio.

Con le Edizioni Musicali Bontempi puoi suonare qualunque musica secondo la tua passione e le tue preferenze, hai infatti a tua disposizione un vasto e aggiornato repertorio di brani di musica Classica e Moderna (Rock-Folk-Country) tutti trascritti secondo il Sistema Bontempi.



tre livelli di utilizzo. La tecnologia Bontempi consente anche ai principianti di ottenere subito un risultato musicale completo e di grande effetto.



1 livello - Single Finger Chord - per incominciare puoi eseguire l'accompagnamento con un solo dito.

2 livello - Free Bass & Chord - progredendo costruirai tu stesso gli accordi con la mano sinistra.

3 livello - Full Keyboard - ora sei padrone del tuo strumento. La melodia e l'accompagnamento sono sulla punta delle tue dita.



In copertina: Marie-Thérèse Relin
Foto Luciano Amendola

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviati speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquino Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Biamonte, Cortini,
Dufoto, Eller, Farabola, Irmici, Mencarini,
Pellizzari, Sarti, Sirizzi/Siar Press,
Vetri/G. Neri, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirck.

GIACOMO ASCHERI
DIRETTORE RESPONSABILE

Filo diretto

Franco Rossi
racconta



Dalla parte dei cristiani

Giuseppe Bocconetti

Come una grande favola

Luca Canali

Chi era veramente Nerone?

G. B.

Il libro: storia

d'amore e di fede

Marie-Thérèse Relin

Bella come Licia

G. B.

Cristoforo Colombo

Sulla rotta delle
tre caravelle

Teresa Buongiorno



Ava Gardner
Film, mariti, bottiglie

Francesco Bolzoni

Friedrich Händel

Un geniale barbone

Luigi Fatti

E ora l'Italia lo riscopre

Lorenzo Bianconi

Nove puntate sulla boxe
Una storia piena di pugni

Gianni Minà



Dario Fo

Il giullare sale in cattedra

Lina Agostini



Renzo e Lucia
nel Duemila e dintorni

Folco Portinari

Liv Ullmann
Scelte coraggiose

Claudio G. Fava

Dieci racconti in tv
I volti di Agatha

Carlo Scaringi

Anche nel jazz trionfa
il «made in Italy»

S. G. Biamonte



Scrivetemi «Abbozzaperta»

Gianfranco Funari

Tutti in scena

Italo Moscati

Hit Parade

Bazar

Musica leggera - Musica classica - Cine-
ma - Libri - Delta (A. Martinelli) - Turis-
mo (T. Maiorino) - Danza (K. Ottolenghi)
- Jazz (S. G. Biamonte) - Dove
l'Italia in bocca (G. De Santis) - Teatro

Oroscopo
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. G. Romagnoli 1/b -
00196 Roma - tel. 38.78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino
tel. 57.10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50 - Mona-
co Principato Fr. 11 - Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67.531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Farni & C. - p. Indipendenza
41/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.40.841; v. G. Galilei 4 -
20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 •
Distr. per l'estero: Messaggere Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90.72.2027 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951
- spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale
di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ri-
produzione vietata - articoli e foto non si restitui-
scono • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisi-
one Italiana - Affiliata alla Federazione Ita-
liana Editori Giornali.



PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

ITALIA
SERA

« Sono stato condannato a 3 anni e 3 mesi di carcere per una rapina a un tassista. Mi trovavo in preda a un avanzato stato di astinenza e sotto l'effetto farmacologico per attenuare i dolori fisici dovuti all'astinenza d'eroina. La rapina si concluse sulla spalla... del rapinato, nel senso che mi addormentai su di lui, con la pistola giocattolo in mano. È giusto secondo voi che un ragazzo di vent'anni debba impazzire in carcere, senza che gli venga concessa una possibilità di rifarsi una vita e tutto per quello schifo d'eroina? A voi chiedo un aiuto, non ce nemmeno di che genere. Non ce la faccio più a stare in carcere. »

Guido F. - Carcere di Siena

Dopo l'esperienza televisiva che Piero Badaloni ha fatto con la trasmissione *Droga: che fare* e dopo aver portato a *Italia sera* esperti del problema, come don Pietro Gelmini della comunità «Incontro», di storie drammatiche che la tua purtroppo ne abbiamo conosciute tante. Lo Stato adesso si sta facendo carico di tutte le situazioni come la tua. È la mentalità che sta cambiando. Le istituzioni, in altri termini, incominciano ad affrontare il fenomeno con cognizione di causa e non più a tentoni come accadeva sino a poco tempo fa. Le comunità terapeutiche come quella di San Patrignano o di don Gelmini, dopo tante lotte, vengono sempre di più viste come concrete possibilità di salvezza per chi, come te, deve affrontare una nuova vita dopo tante dolorose esperienze. Purtroppo non possiamo sempre portare in trasmissione casi singoli, ma già parlare della droga, e di come uscirne, vuol dire parlare anche della tua storia. Grazie per la fiducia che ci hai dimostrato scrivendo a *Italia sera*.

Enrica Bonaccorti
Piero BadaloniGIOVANNI
NUVOLETTI

« Ho l'impressione che nelle trasmissioni televisive i nostri presentatori, showmen, ecc., quando intrattengono personaggi femminili, esagerino alquanto coi baci. Credo che a tale proposito esistano precise tradizioni e regole. Penso che la persona più adatta a parlarne sia proprio lei, conte Nuvoletti, sia per il suo stile, sia perché in Almanacco del giorno dopo su Raiuno ha già avuto occasione di esporre alcune regole di comportamento. »

Edo Castagnoli - Milano

Trovo giusta la sua osservazione su questo argomento. Anch'io spesso faccio le stesse considerazioni. Lei evidentemente è un telespettatore attento ed esigente con quel minimo di estetica del comportamento. Forse pecca un po' di ingenuità quando pensa che io sia la persona giusta per risponderle. Di qualificato purtroppo, caro signor Castagnoli, in me c'è soltanto l'anagrafe. Non che mi senta vecchio e superato, ma obiettivamente il mondo e il mio tempo erano diversi e forse oggi anche superati. Per fortuna c'è rimasta ancora gente che condivide questo «vecchio» codice di comportamento. Il presidente Pertini per esempio sa a chi fare il baciamento e a chi dare semplicemente la mano. È un uomo che sa rendere omaggio alla femminilità. Saremo in due a pensarla in questa maniera. C'è un certo spreco che invece andrebbe contenuto sia nella quantità sia nella qualità. Ci sono troppi baciamenti in tv: quanto poi ai convenevoli, è meglio non parlarne. Non si rispettano più le vere signore, si abusa del gesto invece con donne giovani e giovanissime, per le quali sarebbe sufficiente la stretta di mano. I tempi passano. I miei si sono conclusi con i bigliettini profumati e pieni d'amore che si trovano nelle confezioni dei Baci al cioccolato.

Giovanni Nuvoletti

CARLO
MASSARINI

« Sono appassionata di tutta la musica e quindi anche di quella da vedere. Ma tu in questo mondo non ci sei più, proprio tu che hai inventato la vecchia e cara Mister Fantasy. Ogni martedì mi sintonizzavo per seguire voi, creature stupende della notte. Dove siete finiti? Anche tu ci tradisci con la pubblicità d'autore? »

Francesca - Catania

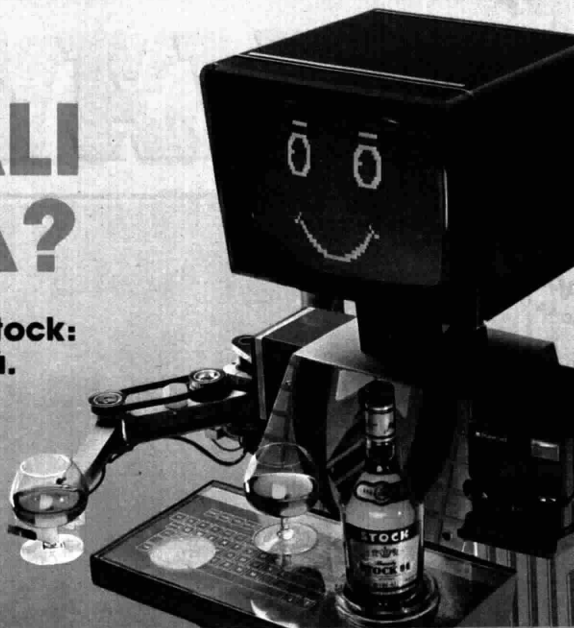
Lo so, lo so Mister Fantasy era diventata un po' un'abitudine: tre anni in onda quasi tutte le settimane credo abbiano lasciato un ricordo destinato a durare. «Bella da vedere e tarda da aspettare», le legioni di «creature della notte», «fra il TG della notte e l'alba»: grandi momenti, per tutti noi, e tutti d'accordo nel considerare quest'esperienza tv un breve e bel gioco per poter continuare in direzioni diverse, con persone diverse. E infatti dal nostro gruppo originario nel corso dell'85 usciranno tre programmi: il primaverile *Obbladi Obbladi*, l'estivo *Sotto le stelle* e l'attuale *Non Necessariamente* (il mio). Naturalmente, fa un gran piacere che ogni tanto qualcuno si e ti ricordi che c'è stata una cosa vissuta insieme bella: i buoni ricordi di quello che hai fatto aiutano. Sono stati tre anni di esperienza tv veramente gratificante e «perspazio» per me è rimasta una strana parola magica. Puoi capire come vedere lo spot di *White Fantasy* (il videoregista Renzo Martinelli sarà entusiasta della tua definizione «d'autore») sia un po' come imbattersi, a qualche mese di distanza, nella foto delle vacanze o qualcosa del genere. Ma per me sono cominciati i prossimi tre. Dovevano chiamarsi *Non Necessariamente Mr. F.*, poi abbiamo pensato che *Non Necessariamente* da solo reggeva, ed era meglio. Non chiedermi «NN» cosa: puoi mettere «NN» davanti a qualsiasi cosa. Soprattutto nell'immaginario tv.

Carlo Massarini

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".

MI REGALI UN PAPÀ?

**Eccezionale concorso Stock:
10 robot per 10 papà.**



CI RIVEDIAMO IN

SU CANALE 5

Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti: 10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti, che camminano, scattano fotografie, offrono da bere, immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni, ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti, hanno una tastiera che permette di fare musica. Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro. Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84 Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi compilare il coupon che trovate qui sotto e spedirlo a **CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?** Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO. Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3) assegneranno ogni volta un robot e una superestrazione finale (2/4/85) ne farà avere, in una sola volta, cinque ad altrettanti fortunati papà. Parteciperanno alla prima estrazione utile ed a tutte quelle successive le cartoline che perverranno entro il giorno precedente le date previste. Insomma, dal 15 gennaio al 19 marzo la Festa del papà continua senza interruzioni. Grazie a una nuova simpatica idea Stock.

STOCK

SPEDISCI A CONCORSO STOCK MI REGALI UN PAPÀ?
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO

N. BOTTIGLIA (retro etichetta) _____
NOME _____ COGNOME _____ N. _____
VIA _____ CITTÀ _____ CAP _____
TEL. _____

IL REGISTA FRANCO ROSSI RACCONTA COME HA LE **DALLA PARTE**

UNO
ORE 20.30



**«TEMA FONDAMENTALE DEL MIO
FILM E' L'IMPORSI DI
UNA NUOVA CONCEZIONE DEL
MONDO E DELL'UMANITA'»**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Non aspettatevi un *Quo vadis?* da mettere immediatamente a confronto con gli altri cinque film che lo hanno preceduto. Sarebbe un errore. Franco Rossi è l'esatto contrario di chi presume di sapere tutto. Lui, che pure di cinema s'è nu-

trito sin da quando, ragazzo, incominciò a individuare i suoi interessi, e che ha visto tutti i *Quo vadis?* che il cinema, sin dalla nascita, ha tratto dal romanzo di Sienkiewicz. Li ricorda benissimo. Anzi, li ricordava. Perché già al momento di mettere mano alla sceneggiatura, con Francesco Scardamaglia ed Ennio De Concini, di questo *Quo vadis?* che Raiuno manda

ora in onda in sei puntate, s'era imposto di dimenticarli completamente. Mai esistiti. La stessa cosa ha preteso dai collaboratori e dagli attori. Cancellati dalla memoria. «L'impegno mio non era di dire o di mostrare cose già viste sullo stesso argomento. Volevo tradurre in chiave contemporanea, di oggi cioè, una storia che da più di novant'anni gode di una popolarità

DEI CRISTIANI

COME UNA GRANDE FAVOLA



BRANDAUER
nei panni di Nerone. «Un misto
di malvagità, fascino e intelligenza»,
dice Rossi. «Un artista
e un imperatore di tutto rispetto»



di LUCA CANALI

È bene che in tempi di follia — quali i nostri — in cui si perdono in scudi stellari e in arsenali atomici ricchezze bastanti a risolvere tutti o quasi i tragici problemi dell'umanità, la Rai racconti talvolta al suo pubblico, frastornato dagli interminabili serials, qualche bella favola: e non le lugubri favole per l'infanzia dei Grimm o l'atroce Cappuccetto Rosso, ma le favole per adulti, quali sono state per eccellenza Quo vadis? e I tre moschettieri, forse i veri grandi best-sellers di un'epoca che pure non conosceva i «promotional» di massa che assicurano il successo dei vari Uccelli di rovo, Dallas, ecc.

Quo vadis? e I tre moschettieri erano dei libroni in edizioni popolari, stampati rozzamente, dove ognuno poteva ritrovare la gioia dell'*«homo ludens»* (dell'uomo che gioca, la più alta immagine antropologica insieme a quella dell'*«homo pius»*, cioè dell'uomo devoto all'uomo prima ancora che agli dei).

Ora vedremo Quo vadis? in tv. Il regista è Franco Rossi, uno dei più sensibili e intelligenti registi italiani, e forse il più riservato. Mi auguro che egli abbia saputo conservare il carattere «favoloso» dell'opera, senza «storificare» troppo.

Certo è bene che il pubblico sappia meglio di quanto appaia nel Quo vadis? chi sia stato Lucio Domizio Nerone: il più calunniato, insieme a Caligola, degli imperatori romani. E perché e da chi? Dagli storici antichi ovviamente, tutti di estrazione sociale aristocratica, che vedevano nel «democratico» Nerone il nemico non tanto della loro tradizione, quanto dei loro interessi. Così Caligola. Sia l'uno sia l'altro ruppero con l'aristocrazia senatoria e stabilirono legami con la borghesia degli

«equites», con la plebe (sia pure con intenti scopertamente demagogici) e con i liberti (ex schiavi affrancati). Solo per fare un esempio monetario, il «denarius argenteus» (di più agevole corso per il suo minor valore) fu privilegiato da Nerone nei confronti dello «aureus», cui erano ancorate le grandi ricchezze immobili delle «grandi famiglie» aristocratiche. L'incendio di Roma? Un avvenimento dalle cause incerte su cui non c'è concordanza tra gli studiosi. La persecuzione dei cristiani? Un fatto storicamente documentato, ma perpetrato anche da imperatori saggi, imperatori filosofi «al di sopra di ogni sospetto»: ad esempio il grande Marco Aurelio, le cui Memorie sono oggi giustamente considerate uno dei libri più problematici e edificanti del mondo pre-cristiano. Con ciò non s'intende certo «riabilitare» Nerone: egli era l'ultimo rampollo della ormai esausta dinastia (le «gens») Giulio-Claudia, e di questa stanchezza patologica portava i segni, nel costume e nella politica stessa. Dopo il 69 d.C., che vide tre imperatori (Galba, Otone, Vitellio) avvicendarsi in un solo anno, prese il potere Vespasiano, un generale di origini borghesi e municipali, dando inizio alla dinastia Flavia. Nerone non aveva presentito male «il nuovo» che era nei fatti, oltre che «nell'aria».

Ma, detto ciò, godiamoci pure in pace — perché sono sicuro che non sarà un «polpettone» (come non lo fu l'Eneide tv, diretta anch'essa da Rossi) — l'amore di Licia e Vinicio, le tresche di Nerone, la bellezza e le furie di Poppea, la fedeltà di Atte e, speriamo, le prodezze di Ursus: quale cinquantasegnalette ha mai dimenticato il turbamento suscitato in lui dalla pagina in cui il fido Ursus abbatte il toro sul cui dorso risplende legato il candido corpo di Licia?

straordinaria». Quo vadis? di Franco Rossi nasce da una sceneggiatura che tiene presenti non soltanto le necessità spettacolari del nostro tempo, ma quelle più propriamente televisive. «È o non è l'epoca dell'informatica?». E difatti: «In questo che io continuo a definire un film di sei ore, non ho potuto fare a meno di tenere nel dovuto conto quei problemi sociali, cul- ►

turali e politici che altri film o hanno ignorato del tutto, o hanno trattato solo marginalmente, in trasparenza».

La sceneggiatura, dunque. Una prima stesura era stata affidata a Ennio De Concini, profondo conoscitore della Roma di ieri e di oggi. Ha alle spalle un glorioso passato di film in costume, qualche volta di franca cifra commerciale. Nel mondo del cinema è conosciuto come: «Olimpo, interno-giorno». Ha sempre avuto molta mistificazione con gli dei e la mitologia. La prima stesura era molto televisiva. Concedeva molto spazio al dialogo e traboccava di battute shakespeariane, quasi barocche. La successiva partecipazione di Francesco Scardamaglia e dello stesso Rossi hanno resa più stringata, asciutta. È la prima volta che Franco Rossi si trova «tra le mani» un film tanto costoso. Circa 14 miliardi di lire. Ne farà almeno tre volte tanto: è già stato venduto in quasi tutto il mondo.

Questo *Quo vadis?* è il film senz'altro più importante della sua carriera di regista. In ogni senso. Mai avuto a disposizione un cast così importante e di prestigio. Mai tanti mezzi. Il film corre su due binari: quanto parla del suo lavoro, Franco Rossi è persino didascalico, pedagogico. Una virtù impagabile per chi fa il narratore di mestiere. «Da una parte vi è Nerone con la sua corte, i torbidi eventi che sottolineano la decadenza dell'impero romano. Dall'altra la tenera e delicata storia d'amore tra Licia e Marco Vinicio». E per spazzare via ogni sospetto di «manipolazione» storica Rossi ha cercato accuratamente di evitare ogni tentativo di rivalutare Nerone, dal punto di vista storico e meno ancora dal lato umano. La tentazione di farne un personaggio tutto sommato simpatico c'era. E avrebbe potuto farlo, avendo a disposizione un attore versatile e completo dal grande talento come è Klaus Maria Brandauer.

RIVOLUZIONE NELLA SOCIETÀ ROMANA

Ma allora che cosa hanno pensato di fare gli sceneggiatori e lui? «Ci siamo semplicemente sforzati di sottoporre il racconto di Sienkiewicz a un'idea centrale: la mutazione, il rivolgimento, il disagio quindi che ne consegue, della società romana di allora, che si sente infiltrata dalle prime avanguardie cristiane, giudicandole eversive, destabilizzanti. Predicavano una nuova, rivoluzionaria concezione della vita, al centro della quale era l'uomo con la sua dignità. Tutti uguali: i ricchi e i poveri, i colti e gli analfabeti, i garantiti e gli emarginati. Pensate». E tutto questo, cioè l'attesa del soprannaturale, del Cristo, è preminente nella seconda parte del film. Rossi lo spiega come «qualcosa» che domina gli avvenimenti e aleggia su tutto. «Ecco, direi che è proprio questo il tema fondamentale del mio film», dice il regista. «L'impossi di una nuova concezione del mondo e dell'umanità, come fatto rivoluzionario e di fede».

Dobbiamo, dunque, collocarci psicologicamente in modo diverso rispetto al *Quo vadis?* del passato? «Mi guarderei bene dal dire una cosa del genere. Con maggiore umiltà, dico che forse il più giusto punto di vista per guardare il mio film potrebbe essere quello della fede, dal momento che l'elemento soprannaturale è costantemente presente. In questo modo

lo spettatore potrebbe sentirsi emozionato, coinvolto personalmente, forse anche turbato davanti alle scene di delirio religioso raccontate sia dal romanzo sia dal film». Franco Rossi (e con lui naturalmente gli altri due sceneggiatori), dopo un'escursione storico-letteraria tra migliaia e migliaia di pagine, d'un fatto s'è persuaso, e cioè che l'avvento del Cristianesimo costituisce per il potere un «sovertimento sociale», tanto che la repressione che ne segue è politica. «Ma il discorso sui cristiani, nei quattro anni da noi presi in considerazione, dal 60 al 64, è assai preciso. Nei limiti, si capisce, di un racconto cinematografico. I cristiani furono accusati di essere i responsabili dell'incendio di Roma, non tanto perché il potere vi scorgeva un disegno premeditato, quanto perché, in una specie di giuoco delle opportunità politiche, era sin troppo facile indicare «quella» responsabilità e non altre. Ed era altrettanto facile dare in pasto all'indignazione popolare una setta altrettanto «alquanto sospetta». «Odiata setta dei cristiani», la definì Tacito.

La Roma di allora non era la città tutta marmi, dalle costruzioni imponenti. Esisteva anche la città costruita quasi interamente in legno, o palafitte in legno. Quello sotto Nerone fu certamente l'incendio più grave, ma Roma era bruciata già prima un'infinità di altre volte. Comunque un incendio di quella portata sarebbe stato antieconomico anche per un uomo spregiudicato come Nerone, in gravi difficoltà economiche.

«Il mio film», dice Rossi, «sposa totalmente la tesi dell'estraneità dei fedeli di Cristo alla distruzione di Roma. Che interesse potevano avere infatti? Di più ne avevano Tigellino, con vasti interessi fondiari, e quella parte del Senato contraria a Nerone che nell'evento intravedeva la possibilità di «incastare» l'imperatore». Insomma, faceva comodo a tutti l'incendio di Roma, tranne che ai cristiani, i più estremisti dei quali vedevano nell'incendio la punizione divina per le persecuzioni e le crudeltà subite.

«La mia versione televisiva di *Quo vadis?*, dice ancora Rossi, «punta soprattutto sui personaggi e sulla loro psicologia, cercando di orientare la vicenda verso una comprensione appassionata, penetrante di un momento significativo della storia. Non solo di Roma, ma del mondo intero».

Più difficile, sicuramente, realizzare *Quo vadis?* che non, per fare un esempio, *Enidee od Odissea*. Rossi lo ammette. E spiega: «Mentre in quel caso si tratta di due testi di grande poesia, per cui la partenza era l'amore per il verso scritto, per la parola detta, in *Quo vadis?* la poesia è totalmente bandita, per far posto a fatti storici conosciuti, se volete contestabili, avvenimenti documentati. Nel romanzo di Sienkiewicz c'è tutto tranne che la poesia. C'è invece moltissima ricostruzione storica. Andava famoso per questo». Più limitate, dunque, le possibilità d'invenzione. In questo senso più difficile il *Quo vadis?* di oggi. Che si avvale di un cast di prim'ordine. Ma è mancato poco che Franco Rossi fallisse il «bersaglio» Klaus Maria Brandauer. Non voleva saperne. «No, grazie», era stata la sua prima risposta. «Storie»,

insiste Rossi. «Avevo conosciuto l'attore, ma anche l'uomo Brandauer, già prima che con il film *Mephisto* gli assegnassero il premio Oscar. E non mi ci sono voluti troppi argomenti per convincerlo. Anzi, direi ch'era già abbastanza ingelosito del personaggio. Il risultato è ora sotto gli occhi di tutti. Il suo Nerone non è la ripetizione, neppure lontana, di quanti altri attori si sono misurati col personaggio Nerone prima di lui». C'è una iconografia cinematografica che ha sempre proposto Nerone fisicamente debordante, persino flaccido, lascivo. Tranne che nell'interpretazione di Petrolini, «un'accugna». Qui è bello, d'una bellezza luciferina. «La maledizione della bellezza», è la chiosa di Rossi. «Anche Lucifero, principe degli angeli, era bellissimo, il più bello degli angeli».

TANTI MILIARDI BRAVISSIMI ATTORI

Una cosa invece non troveremo nel *Quo vadis?* televisivo. Il gusto volgare del «kolossal», nel significato che siamo soliti attribuire a film di così vasto impegno. Può essere, tuttavia, ugualmente grandioso, ma per altre ragioni. Sicuramente, sarà un film «di» Franco Rossi. Da che cosa lo capiremo? Dall'attenzione al dolore degli uomini, alla condizione umana. «Che può essere riscattata solo dalla capacità che sempre l'uomo ha di trasferirla nel soprannaturale». Discorso da credente. «Possibile. Perché se è vero che Cristo è in ciascuno di noi, chi può escludere che sia anche dentro di me? È proprio questa la cosa più affascinante del Cristianesimo».

Un'astuzia la trovata di Marie-Thérèse Relin per il ruolo di Licia e di Francis Quinn per Marco Vinicio? «Non dirlo nemmeno per scherzo. Che Marie-Thérèse (Licia), che non ha ancora diciotto anni, sia figlia di quella splendida attrice che tuttora è Maria Schell, è solo un caso. Com'è un caso che il padre di Francis (Marco Vinicio) sia Anthony Quinn. L'uno e l'altro sono bravissimi, punto e basta. Sono come ho sempre immaginato che dovessero essere in carne ed ossa i personaggi che li ho chiamati a interpretare. Ma credi davvero che un truccetto del genere potesse guadagnare pubblicità al mio film? Vìa». Ha ragione. È nello stile di Rossi proporre almeno un volto nuovo in ogni suo film. Barbara De Rossi, per esempio, il più recente. Ora è letteralmente capatuta verso il successo. Era stata protagonista, con Claudio Amendola, di *Storie d'amore e d'amicizia*. Anche in *Quo vadis?* il regista le ha trovato un ruolo: quello di Eunice. Ma Rossi si schermisce, imbarazzato. «Il merito è tutto degli attori: mi sono limitato a proporli».

Quo vadis? Tanti miliardi. Un bell'insieme di attori. Luciano Ricceri tra i migliori scenografi del mondo. Luigi Kuveiller direttore della fotografia. Ma il regista, lui, Franco Rossi, è stato all'altezza della situazione? Rossi resta perplesso un istante, chiuso nella sua maschera d'impenetrabilità. «È stato un film molto discusso, sin dall'inizio. Non sempre le mie opinioni hanno prevalso, il che non vuol dire che avessi sempre ragione. Ma se m'hanno chiesto di dirgerlo, vuol dire che forse sarei stato in grado di farlo. Ed io ho cercato di farlo nel modo migliore possibile».

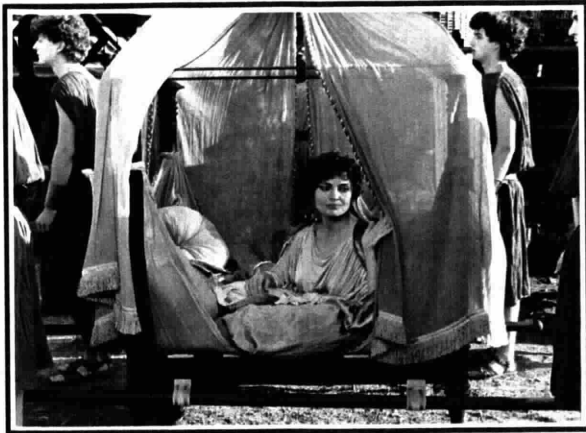
GIUSEPPE BOCCONETTI

CHI ERA VERAMENTE NERONE?

Intanto era uno che non godeva e non gode tuttora di buona stampa. Storici, biografi, scrittori, drammaturghi non si sono trovati mai molto d'accordo sul suo conto. Chi lo difende e chi lo condanna senza appello. Ora è un maestro di perversità, addirittura il demonio incarnato, l'anticristo come per i cristiani del suo tempo, ora un illuminato, un poeta. Ora un folle, un tiranno, ora un sottile politico con un progetto di «rivoluzione culturale», un timido. Ora un istrione ambiguo, indecifrabile, cialtrone, ora un uomo in grado, sempre, di assumere le decisioni più importanti e definitive. Mettendo insieme, come le tessere di un mosaico, le indicazioni che ciascuno ne ha dato, o immaginato, emerge un ritratto di Nerone abbastanza attendibile. Figlio di Gneo Domizio Enobarbo e di Agrippina Minore, il suo vero nome è Lucio Domizio Enobarbo. Morto il padre, Agrippina sposa in seconde nozze l'imperatore Claudio, che adotta Lucio con il nome di Nerone Claudio Cesare, destinandolo alla successione, in luogo di Britannico, il primogenito nato dalle prime nozze, ancora adolescente. Nerone aveva sedici anni quando sposò la figlia di Claudio, Ottavia, di cui era cugino. Quando l'imperatore Claudio morì, in maniera alquanto sospetta (Agrippina dev'essere entrata in qualche modo), i pretoriani guidati dal prefetto Burro, fedelissimi della madre di Nerone, lo proclamano Cesare. Dappri- ma pareva che Nerone volesse esercitare il potere in forme democratiche («con» il Senato, esautorato invece da quanti lo avevano preceduto. Seneca, il filosofo,

creatura che portava in grembo, in conseguenza, pare, di una pedata ricevuta da Nerone. Questi a 29 anni sposa Messalina, ma consolandosi al tempo stesso con la bella Atte, una liberta, la sola che gli sia rimasta fedele per tutta la vita. Morta Poppea, Nerone avrebbe voluto sposare Antonia, figlia dell'imperatore Claudio, ma ne riceve un diniego. La donna non ha dimenticato che Nerone è l'assassino del fratello Britannico, della sorella Ottavia, prima moglie di Nerone, e dell'ex marito Fausto Cornelio Silla. Per questo rifiuto l'imperatore la fa assassinare. E la volta di un'altra vedova, la bella Messalina, con la quale Nerone aveva avuto rapporti quando ancora era in vita Poppea e che aveva già avuto ben quattro mariti. L'ultimo dei quali, anzi, Marco Attico Vestino, viene fatto «liquidare» perché oppositore del gruppo Pisone. Astuta, prudente, edonista, elegantissima, Messalina abbandonò Nerone al momento opportuno, prima cioè della sua detroniz-

destinata alla sua abitazione. Oggi praticamente esistono soltanto i muri perimetrali. Aveva un'immensa cupola girevole, una tecnica rivoluzionaria per quel tempo. Nerone era un patito della tecnica e delle scienze. Si considerava un erudito, anzi il più grande artista del suo tempo. Compo- neva versi, ma anche li recitava. E li canta- va. Quando si esibiva nessuno dei presenti poteva lasciare il luogo dove le sue perfor- mance si tenevano. Tacito e Svetonio gli attribuiscono un certo talento. Ma altre testi- monianze parlano di Nerone poeta raffi- nato e appassionato. Descrivendo la Domus Aurea Svetonio dice che il solo vesti- bolo era tale che vi sorgeva nel mezzo un colosso alto oltre cinquantacinque metri che rappresentava proprio lui, Nerone (megalomane!), con tre porticati lunghi più di un chilometro, uno stagno simile a un mare, il tutto circondato da edifici da formare una vera e propria città. Ogni cosa era ricoperta d'oro, argento, gemme. I sof- fitti d'avorio erano mobili. Molti storici, anche contempora- nei, mettono in dub- bio la responsabilità di Nerone nell'incen- dio. Ci fu chi parlò di speculazione edilizia e fondiaria: nulla di nuovo sotto il sole. Pensate: una città da ricostruire quasi inte- ramente, nuove stra- de, nuovo piano re- gulatorio. Ma Nerone dette la responsabi- lità dell'incendio ai cri- stiani. E anche dei di- sordini che ne segui- rono. La congiura Pi- sone fallisce. Migliaia le soppressioni. Av- versari o ritenuti tali. Molte le vittime illu- stri, tra cui lo stesso Seneca e il poeta Lu- ciano. Nerone che, ol- tre a ritenersi poeta, cantore, citaredo, credeva anche nelle sue capacità di atleta



Olga Karlatos nei panni di Epicari, cortigiana di Nerone

era l'ispiratore di questa politica «orienta- leggiante». In realtà Nerone finì con l'eser- citare un potere esclusivamente persona- le. Potere che la madre Agrippina voleva invece limitare a proprio vantaggio, ser- vendosi del giovanissimo Britannico, fra- tellastro di Nerone. Ma presto Nerone si li- berò della tutela di Seneca e di Burro. Fece poi uccidere la madre perché, oltre al- resto, ostacolava i suoi progetti amorosi verso Poppea. Burro muore. Seneca abbandona la vita pubblica. Emerge come consiglie- ro la torva figura di Tigellino. Nerone ripu- dia Ottavia, sposa Poppea, che però morirà anch'essa, qualche tempo dopo, e con lei la

zazione e della sua morte. La crudeltà, il comportamento, il fasto della corte, i ca- pricci, le bizzarrie di Nerone, in contrasto con la miseria delle classi più povere, fanno crescere l'opposizione al suo potere anche nel popolo. E gli innumerevoli assassini an- che. E del '64 d.C. l'incendio che devastò Roma. Tutti e subito pensarono a Nerone come responsabile. E più ancora quando, immediatamente dopo, incominciarono i lavori per la costruzione della Domus Aurea (casa dorata), imponente e costosa,

e sportivo (come auriga), si reca in Grecia per prender parte ai giochi istmici. Natu- ralmente lo lasciano vincere. E in cambio lui concede l'autonomia amministrativa al- la Grecia. Una congiura segue l'altra e sempre Nerone ne ha ragione. L'ultima, fa- cilitata dalla ribellione di Lucio Claudio Macco, legato della legione romana d'Africa, decide il Senato a detronizzare Nero- ne, il quale si rifugia in una villa appena fuo- ri Roma. Si uccise (?) di pugnale, con l'aiuto del fedele liberto Epafrodito, già suo mini- stro. Aveva trent'anni. Morendo disse: «Il mondo non sa quale artista perde».

G. B.



Frederic Forrest: Petronio



Angela Molina: Atte



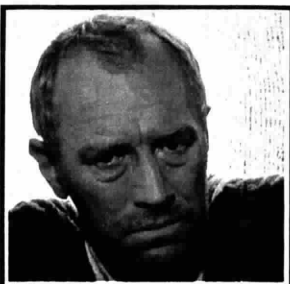
Marie-Thérèse Relin: Licia



Barbara De Rossi: Eunice



Radomir Kovacevic: Ursus



Max von Sydow: S. Pietro

IL LIBRO: STORIA D'AMORE E DI FEDE NELLA ROMA DI NERONE

Quo vadis?, dello scrittore cattolico polacco Henryk Sienkiewicz, fu forse il libro più popolare e diffuso tra la fine del secolo scorso e gli inizi dell'attuale. Difficile, quasi impossibile suntuaggiare brevemente la «storia» che ne attraversa le pagine. Nel vasto panorama della Roma neroniana, dove il romanzo è ambientato, tra lo splendore delle feste imperiali e l'umile esistenza dei primi cristiani, e fra i tanti personaggi storici che lo popolano, una figura-emerge in tutta la sua delicatezza e sensibilità: Licia, figlia di un re svevo data in ostaggio a una famiglia patrizia romana convertita al Cristianesimo, che provvede alla sua educazione. Una figura appena accennata, e tuttavia indimenticabile. «Bella come l'aurora», di lei s'innamora Marco Vinicio, giovane patrizio romano. Anche Licia lo ama, ma segretamente, sicché Vinicio, disperando di poterla avere, si rivolge all'amico Petronio (che la storia, quella vera, ci ha descritto come uno degli uomini più raffinati, colti ed eleganti) perché convinca Nerone, di cui è confidente e amico, a togliere la ragazza dalla protezione di Aulo Plazio e Pomponia Grechina per affidarla proprio a lui, Vinicio. Ma quando i legionari vanno a prelevarla, Licia, con-

vertitasi anch'essa, viene liberata dal gigantesco e fedele schiavo di nome Ursus e fatta nascondere presso una comunità cristiana. Con l'aiuto di Chitone, filosofo greco, sordido, intrigante, ambiguo e senza scrupoli, Vinicio rintraccia l'oggetto del suo amore. Incontra anche la fede cristiana e ne rimane affascinato. Dopo un secondo tentativo di rapimento, nel corso del quale rimane ferito, è proprio Licia che lo soccorre e lo cura amorevolmente. Il suo cuore «puro come una lagrima», che ogni giorno offriva a Cristo, ora è pieno di passio-

ne, e non sa decidersi tra l'amore e la fede. Supera l'interno conflitto quando anche Vinicio abbraccia la sua stessa fede e senza riserve, e quando anche gli apostoli Pietro e Paolo l'avranno persuasa della santità dei suoi sentimenti. Anzi, lo stesso principe degli apostoli, vescovo della chiesa di Roma, alla fine consacrerà la loro unione. Ma Tigellino, prefetto di Nerone, fa catturare nuovamente Licia e la fa rinchiudere nel tristemente famoso carcere Mamertino, per essere portata al martirio, sbranata dalle belve. Ma quando compare nell'arena, legata alle corna di un toro inferocito, è ancora il buono e fortissimo Ursus che si lancia sull'animale, atterrandolo. Secondo la tradizione dei «giuochi», sia lui sia la ragazza hanno diritto ad aver salva la vita. Il popolo presente conferma la sua decisione alzando il pollice in su. Una volta sposi Licia e Marco Vinicio lasciano Roma per sempre, diretti probabilmente in Sicilia. Petronio soccombe anche lui alla «follia sanguinaria» di Nerone, il quale a sua volta viene rovesciato da una congiura e ucciso. Del suo cadavere non si troverà nemmeno più traccia, sebbene il luogo della sua sepoltura venga ancor oggi indicato in diversi punti di Roma. Chitone, il delatore, il demoniaco consigliere, folgorato da tanti esempi di fede eroica, si converte al Cristianesimo e affronta anche lui serenamente il martirio.

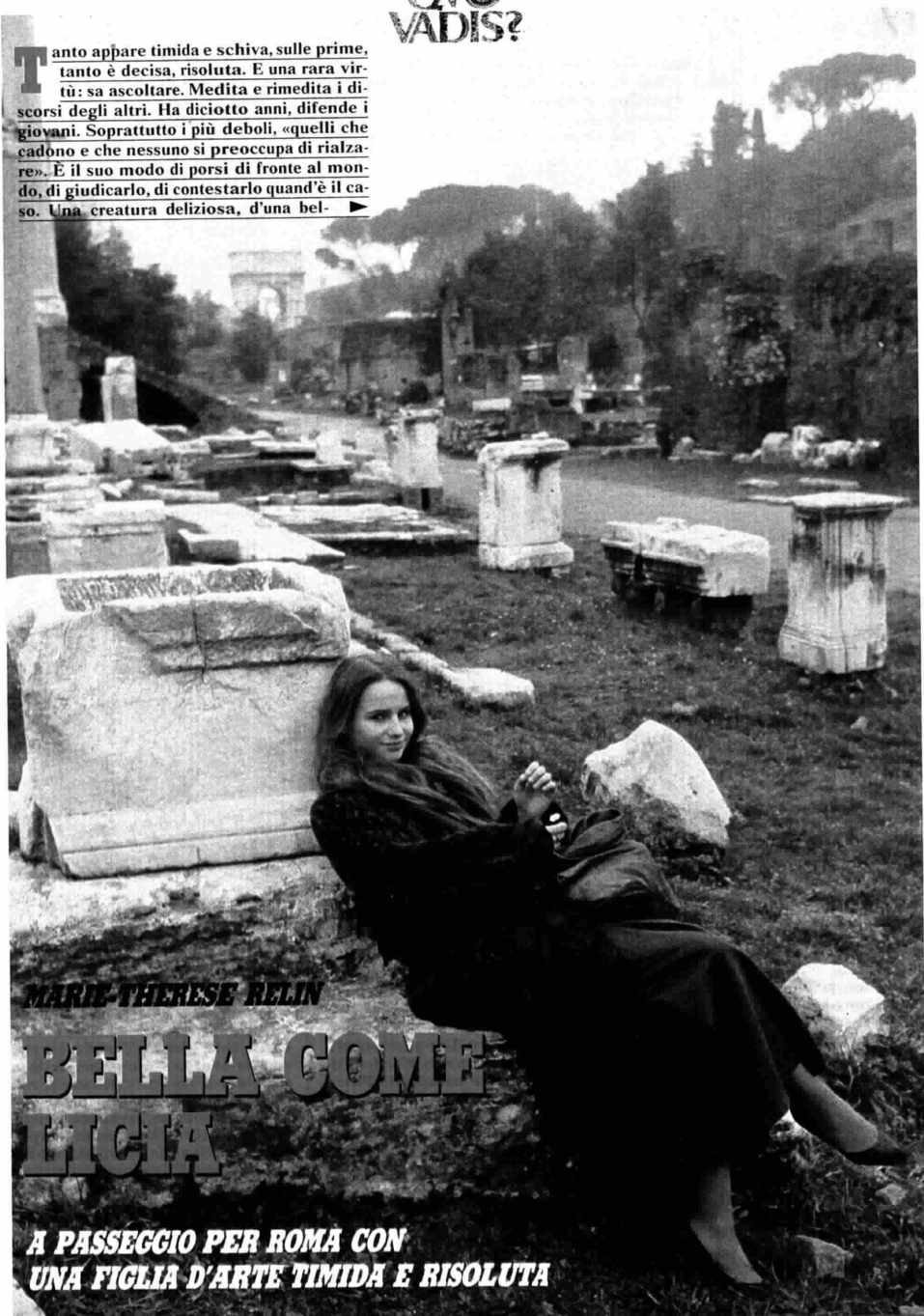
G. B.

Tanto appare timida e schiva, sulle prime, tanto è decisa, risoluta. E una rara virtù: sa ascoltare. Medita e rimedita i discorsi degli altri. Ha diciotto anni, difende i giovani. Soprattutto i più deboli, «quelli che cadono e che nessuno si preoccupa di rialzare». È il suo modo di porsi di fronte al mondo, di giudicarlo, di contestarlo quand'è il caso. Una creatura deliziosa, d'una bel- ►

MARIE-THERÈSE RELIN

BELLA COME LICIA

A PASSEGGIO PER ROMA CON
UNA FIGLIA D'ARTE TIMIDA E RISOLUTA



Marie-Thérèse al carcere Mamertino presso la colonna dove fu incatenato S. Pietro; sull'Appia Antica e al tempio di Antonino e Faustina; nella Domus Aurea, salone ottagonale con cupola forata, un tempo coperta e girevole, e nella chiesetta del Quo vadis? dove la giovane attrice ha voluto toccare le impronte di Cristo



BELLA COME LICIA/segue

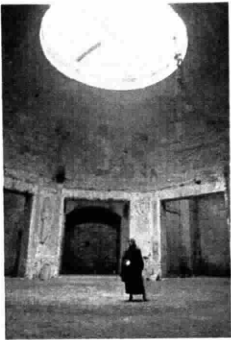
lezza «doppia». Una si rivela, subito, affascinante. Un'altra tutta da scoprire, ma non meno seducente. Gli occhi d'un azzurro limpido e intenso, braccia esili, dita sottili che nel fervore delle «dispute» s'annodano, Marie-Thérèse Relin si muove come stesse danzando. Ha un suo modo «calcolato» di sfidare il senso comune. Non sa nemmeno di spendere tanto fascino nei momenti meno controllati del suo essere prima di tutto donna, poi attrice, infine «una qualsiasi». In trattoria, per esempio. O in auto, negli spostamenti da un luogo all'altro, dei tanti che abbiamo visitato sulle «approssimative» orme di san Pietro. Marie-Thérèse Relin interpreta nel *Quo vadis?* di Franco Rossi il ruolo della dolce e delicata Licia.

Due giorni con lei e due fotografi, in giro per la Roma che testimonia tuttora il passaggio del principe degli Apostoli. Una rivisitazione di quegli stessi luoghi che Marie-Thérèse aveva vissuto e conosciuto nella finzione filmica. «Vederli così, è un'altra cosa», dice. Non è credente. Così almeno, dice. Ma lì, in San Pietro, deve aver provato un senso di smarrimento. Non foss'altro che per avere immaginato Pietro con il volto di Max von Sydow, che durante la lavorazione del film di Franco Rossi aveva continuamente accanto. «Vogliamo andare?», e fino a che non abbiamo lasciato la Basilica, non ha più detto una parola.

Della nostra lingua conoscerà sì e no cinquantatré parole. Ma di noi, di nostro, ha imparato moltissimo. Cinquantatré parole, e dodici diversi modi di cucinare la pasta. Eravamo a pranzo

in un ristorante, sempre sull'Appia. Per romani più che per turisti. Al primo piatto. C'è questo, questo e quello. Il cameriere recita per due minuti di fila. E lei a far cenno di no con la testa. Il cameriere va in crisi. «Dica lei, allora, che cosa preferisce». E lei: «Penne all'arrabbiata». L'altro non s'arrende: «Ma questa chi è? Penne all'arrabbiata può mangiarle dappertutto». Quando lo sa chi è Marie-Thérèse s'illumina in volto: «Ma allora per secondo le diamo filetto alla Petronio», per essere in clima con *Quo vadis?* Poteva andare, ma prima Marie-Thérèse ha voluto sapere «che cos'era». E il cameriere, fiero, recitando: «Carne di vitella, crema, succo d'arancia e pomodoro». «Mi dà la ricetta?». «Ehno, cara».

Un divario evidente tra gli anni che ha e le cose che dice. Dev'essere maturata in fretta. Determinante nella sua



formazione è stato sicuramente l'ambiente che gravitava e gravita tuttora attorno alla famiglia Schell. Di sua nonna, di sua madre, l'indimenticabile Maria Schell; di suo zio Maximilian, di suo padre, attore, sceneggiatore, pittore e dal quale ha preso il nome. Intellettuali, artisti. Di qui, forse, la sua estrema puntigliosità professionale.

Ed eccoci alla chiesetta del *Quo vadis*? Tutto quello che ha letto, ascoltato e recitato anche, sta lì. Marie-Thérèse ne è compenetrata. China sulle impronte, che la tradizione vuole siano di Gesù, bisbiglia: «Non è possibile dire a parole ciò che si prova. Anche chi non crede sa che per centinaia e centinaia di milioni di persone tutto questo è vero. Ma proprio perché lo credono è bello e commovente». Come Licia di *Quo vadis*? anche Marie-Thérèse sente la gioia, la felicità di vivere. «A

distanza di duemila anni, credo di averle saputo dare, con la mia, la "sua" verità. Mi è impossibile nel lavoro separare la mia anima da quella che immagino debba essere quella del personaggio. Ma l'amore, in questo caso, non è un abito che basti indossare. Per amare credibilmente nella finzione bisogna avere amato veramente nella vita». E lei, ha amato? «Se si aspetta che dica che tra me e Francis Quinn (Marco Vinicio) sia nata una storia sentimentale, come hanno scritto, non glielo dirò, perché non è vero. Certi giornali sono fermi a quarant'anni fa. Inventano». E racconta come ha dovuto «faticare» molto per rendere credibile l'amore di Licia per Vinicio, perché tra lei e Francis Quinn non c'era sintonia.

Il sentimento? «È tutto nella vita. Licia ha sentimento. Per questo sono

felice di averle potuto dare il mio volto. È sbagliato fare dei film privi di sentimento». E l'amore? «Quando si parla d'amore, subito si pensa al sesso. Una fissazione. C'è l'amore per i genitori, per la natura, per un fiore. Anche per un cane o per uno che non si conosce neppure. Tutto è amore. Tutto è sentimento». Un grande amore come lo intendono «quasi» tutti? L'ha provato. Per un uomo più anziano di lei. Se dura tuttora? Un carezzevole sorriso e null'altro. Non mescola mai i fatti della vita privata con il lavoro. E di amori passati? Altro sorriso seducente. «Voglio dirle una cosa. Dell'amore non bisogna conoscere tutto e rapidamente. Hai avuto dieci, venti uomini, e poi? Quando ti sposi, tuo marito che sarà per te?».

G.B.

Foto LUCIANO AMENDOLA

CRISTOFORO COLOMBO

Due serate speciali per presentare il film di Lattuada

di TERESA BUONGIORNO

Finalmente la grande avventura è finita. Cristoforo Colombo alias Alberto Lattuada ha affrontato i mari con le fatidiche caravelle e un cast di risonanza internazionale, ha toccato il nuovo mondo e ha fatto ritorno. Dalla prossima settimana in onda la sua fatica, una coproduzione Raidue-Clesi Cinematografica-Lorimar (USA), Antenne 2 (Francia), Bavaria Alelver (Germania Federale). È una favola vera che sul filo d'una colonna sonora firmata Riz Ortolani si snoda per quattro setti-

mane accompagnata dal grande dispiacimento dei libri ERI, tra il romanzo e la divulgazione, tra la libreria e il grande magazzino. Questa settimana invece due serate in assaggio, una per sbirciare dietro le quinte dell'avventura (giovedì 28 febbraio) l'altra per tenere a battesimo lo sceneggiato (sabato 2 marzo, dal Teatro Margherita di Genova, per la prima con l'intervento del Presidente della Repubblica). «Abbiamo incominciato a girare il film con l'ultimo sole d'autunno», racconterà dal video Alberto Lattuada. Era l'ottobre del 1983. «Le riprese ►

SULLA ROTTA DELLE TRE CARAVELLE



Gabriel Byrne (a destra) è Cristoforo Colombo. Faye Dunaway (a sinistra in alto) è la regina Isabella. I luoghi del film sono quelli autentici. Qui a sinistra: Lattuada sul set

RAIDUE
GIO e SA ORE 22.20



sono andate avanti per sette mesi tra Malta, la Spagna e Santo Domingo», precisa Anna Maria Clementelli che con Silvio Clementelli firma la produzione ed ha seguito di persona i lavori, soffrendo con Lattuada i dolori del parto. Con lei vediamo in anteprima questo speciale tv che ha sapore di sassi aperti e puntiglio di verità.

Le tre caravelle sono state realizzate dall'architetto Mario Chiari, nelle loro dimensioni reali, seguendo in gran parte i disegni ritrovati nel Museo navale di Barcellona. Ci sono voluti sei mesi e più di duecento persone per costruirle e metterle in acqua. «Oggi le navi si costruiscono con l'ausilio della tecnologia più avanzata, ma noi volevamo che le

tre caravelle fossero costruite oltre che con i materiali anche con i metodi in uso cinque secoli fa», dice il regista. «Tralascio di dare risalto al numero dei tecnici usati, alle ore lavorative, alla quantità di legname, ai milioni di chiodi e di viti, ai chilometri di cordami di canapa...».

A Malta le caravelle hanno veleggiato in un'enorme piscina, un bacino lungo 150 metri costruito sulla riva del mare. Ma non solo le caravelle sono fedeli al vero storico, anche il resto lo è. Ad esempio i patti tra i reali di Spagna e Colombo sono stati filmati nel palazzo dell'Alhambra a Granada e la macchina da presa è stata collocata proprio dove l'incontro avvenne realmente. A Santo Domingo, la terra in cui Colombo approdò, la troupe ha vissuto come ai suoi tempi, costruendosi villaggi secondo le tecniche antiche, in una zona così selvaggia che mancava di luce elettrica, di telefono, perfino di acqua potabile. «In compenso la terra era eccezionalmente ricca di odori, sapori, colori genuini» (è sempre il regista Lattuada che racconta), «ma

dietro quei luoghi incontaminati abbiamo dovuto costruire una città in miniatura per soddisfare le esigenze di tutti coloro, un centinaio di persone, che per settimana hanno lavorato per noi. L'acqua da bere veniva dalla capitale, e se a volte avevamo nostalgia di un piatto di spaghetti in compenso il piatto più economico del vitto locale era l'aragosta».

Per la cronaca, le donne indigene, che Colombo trovò nude, so-

Dunaway: «Credo che ci siano parecchie prove che tra i due esistesse un tipo di comunicazione molto speciale», dice, ed è qui poi che la fantasia s'infiltra tra le righe della storia. Re Ferdinando infine è Nichol Williamson, un celebre attore del teatro inglese. Per lui «interpretare un re, è un'esercitazione sul piacere dell'autorità».

La storia è movimentata come un romanzo d'avventure, ci fu an-

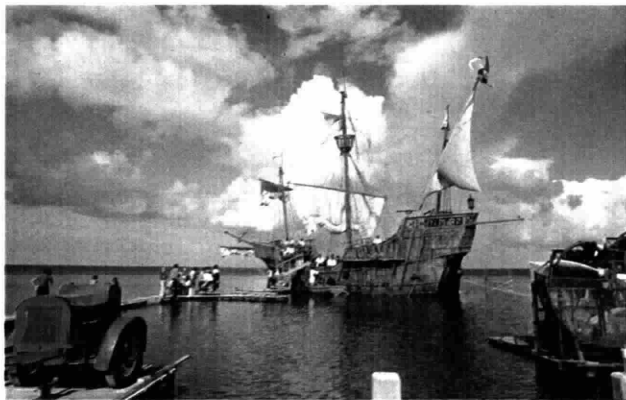
che chi al seguito di Colombo cercò di fargli le scarpe, come si suol dire. È Martin Pinzon («un cattivo», secondo Oliver Reed che lo interpreta, convinto che «i cattivi sono i più divertenti»), l'uomo che tentò di dibattere in volata Colombo sulla via delle Indie, per impadronirsi dell'oro, e che ci provò di nuovo sulla via del ritorno, per strapparli la gloria...

Non bisogna dimenticare il privato dell'eroe: la giovane moglie Felipa (Audrey Matson) e la compagna Beatrix (Anne Canovas), i figlioli e i fratelli, la suocera perfino. È Virna Lisi, convinta che «per un uomo come Colombo, che amava l'avventura, il matrimonio fosse un handicap». Ci sono poi Raf Vallone e Rossano Brazzi (ambedue consiglieri di corte), Massimo Girotti (duca di Medinaceli), Eli Wallach (confessore della regina), Max von Sydow (Giovanni, principe del Portogallo), e molti altri.

Lattuada conclude: «Io penso che la sua impresa equivalga alla scoperta della Luna. Ma per la scoperta della Luna gli astronauti sono stati guidati da migliaia di persone e migliaia di computers, Colombo era in mare da solo, disponeva di due strumenti soltanto, la bussola (per orientarsi) e l'astrolabio (per misurare l'altezza delle stelle). Non aveva niente altro se non le sue conoscenze dei venti e delle correnti e di tutti i segreti dell'oceano».

TERESA BUONGIORNO

Foto **SERGIO STRAZZI - STAR PRESS**



Le caravelle sono state ricostruite coi materiali e tecniche del tempo di Colombo, sotto la guida dell'architetto Mario Chiari

no state coperte per richiesta degli americani (co-produttori del film) preoccupati delle possibili rimostranze del loro pubblico. Ma è stata invece rispettata la verità dei sentimenti: per una scena di ribellione degli indios è stato loro suggerito di tornare con la mente indietro di quattro secoli, di ripetersi nella condizione di dover cacciare dalla loro terra il bianco invasore. «Ci sono stati attimi di spontanea verità, e la macchina da presa ha fissato questi momenti di tensione incredibile».

Nella verità dei luoghi e dei sentimenti la finzione scenica: Gabriel Byrne, che incarna Colombo, dichiara: «Aveva una personalità di enorme carisma, era un conquistatore d'uomini, e questo gli dava come un'aureola che lo rendeva grande e importante agli occhi della gente». Per la regina Isabella, senza la quale Colombo non avrebbe potuto tentare l'impresa, è stata scelta Faye

AVA GARDNER

FILM MARITI BOTTIGLIE

di FRANCESCO BOLZONI

Ava Gardner non deve avere perso molto tempo per leggere. Ha sempre avuto altro da fare: bere, litigare, interpretare film, cambiare casa o continente. E poi, dice, da bambina non le misero mai un libro in mano. Era una bianca povera del «profondo Sud», il che vuol dire qualcuno che se la cavava forse peggio di un nero. Il North Carolina (dove è nata il 24 dicembre 1922) era, allora, un Paese di campi di tabacco, di innumerevoli baracche e di ►

**UN BREVE CICLO
TELEVISIVO
DEDICATO ALLA
INQUIETA STAR
DEGLI ANNI '50**

RAIUNO
LU 25 ORE 20.30



qualche villa, di bianchi orgogliosi, di neri avviliti e di disperati mezzosangue (dei quali si ricorderà più tardi disegnando con parecchia partecipazione la cantante mulatta di *Show Boat* e l'anglo-indiana di *Sangue misto*). «Non fa meraviglia se, con quello che abbiamo passato da bambini, siamo diventati tutti nevrotici o pazzi», disse una volta. Ma uno scrittore la Gardner lo ha letto di sicuro, e molto deve averlo amato: Ernest Hemingway.

La sua prima, memorabile apparizione cinematografica è legata a un racconto di Hemingway, al film che, da alcune paginette dello scrittore, ricavarono nel 1946 un dotato regista che tanto aveva imparato da Hitchcock, Robert Siodmak, e Mark Hellinger, forse il più intelligente fra i produttori indipendenti fioriti a Hollywood fra guerra e dopoguerra. Si intitolava, quel film, *I gangsters* (e, in originale, *The Killers*). Il brano iniziale (la ricerca e l'uccisione dello Svedese, uno che non aveva rispettato gli accordi) era in puro stile hemingwayano, una lucida traduzione della pagina scritta. Ciò che seguiva (la ricostruzione dei motivi che avevano spinto l'uomo al tradimento) andava più o meno bene. Non era peggio, forse meglio, di tanti buoni prodotti hollywoodiani di allora. Quella storia, che raccontava con ritmo spedito di un ragazzo che si rovinava a causa di una donna fatale, rivelò due forti personalità: Burt Lancaster e Ava Gardner.

Burt aveva i capelli tagliati a spazzola, i modi schietti del giovane per bene; Ava era bruna e bellissima, il corpo flessuoso inguainato in uno stretto vestito di seta lucida. Portava guanti fino al gomito. Stava appoggiata a un pianoforte e cantava una canzone. Lancaster la guardava e, trac, il suo destino era segnato. La Gardner non resisteva alla tentazione di ancheggiare come le avevano insegnato alla scuola della Metro Goldwyn Mayer che l'aveva sotto contratto. Ma sul finale, quando il suo personaggio doveva salvare la pelle, costì quello che costò, trovava, tirandole su su dalla sua infanzia, alcune espressioni dure e risentite. No, quella ragazza bellissima, i grandi occhi scuri e le labbra carnose, non era una stellina qualunque.

La Gardner era allora «pro-

AVA GARDNER

prietà» della Metro. Ci restò per un mucchio di anni, diciassette per l'esattezza. Litigò più volte con i capi dello «studio» e, andandosene, disse: «Io ho un cervello, ma non ho mai avuto l'opportunità di usarlo in film schifosi. [...] Dio, come mi spiace di avere sprecato tanti anni. Ma non ho mai dato nulla a questo mestiere e non rispetto il mestiere di recitare. [...] E chi cavolo si è mai preoccupato di aiutarmi e di insegnarmi a recitare?».

Accettava di fare quello che le chiedevano: foto pubblicitarie, lezioni per ingentilire la sua parlata meridionale, partecipazioni a film cretini. Ma una norma contrattuale non la rispettò mai. Lo «studio» stabiliva, a quel tempo, quando una stellina doveva sposare e quando partorire. Ava, senza dir niente a nessuno, combinò matrimoni stupefacenti. La prima volta, nel 1942, si prese Mickey Rooney, simpatico attore, era lo scavezzacollo di tanti graziosi filmetti per famiglie. La sua statura è modesta. Vicino ad Ava pareva un nanerottolo. «È un matrimonio che durerà sì e no tre settimane», disse la madre del divo. Durò sedici mesi, quattro in più del secondo matrimonio (1945) che vide la Gardner al fianco di Artie Shaw, egregio clarinetista che ha un suo posticino nella storia del jazz americano.

Nella storia della canzone occupa un'intera fila di poltrone il terzo marito della Gardner: Frank Sinatra. Ma, quando nel 1951 i due si misero insieme, Sinatra era considerato un attore finito. Troppo spigoloso, troppo sboccato per resistere a lungo. Ava, allora diva parecchio quotata, lo aiutò molto. Si diede da fare perché gli affidassero la parte di Maggio di *Da qui all'eternità* che lo rilanciò portandogli l'Oscar. Sinatra, preso dall'euforia della ritrovata fortuna, tornò alle scapestrataggini di cui andava famoso. Ava decise di rendergli la pariglia. Lui era l'uomo dalle cento donne; lei sarebbe diventata la donna dei cento e più uomini. L'elenco degli amanti di Ava Gardner è lunghissimo. Ogni Paese partecipò alla tenzone con i suoi migliori campioni. I colori

nazionali furono difesi con onore da Walter Chiari.

Ma, nonostante le apparenze, la Gardner non era quello che si dice una maliarda. Lo era poco nella vita e ancor meno sullo schermo. Sembrava che il gioco della «vamp», allora risolto su pochissime corde, non le bastasse. Lo sentiva povero e, tutto sommato, falso. La convenzione cinematografica voleva, fra l'altro, che la peccatrice finisse male (cosa che capitò anche a lei in *Show Boat*). Ava faceva, sì, quello che le imponevano abbandonandosi, lei così irruenta, ad amori con «partners» impossibili (vedi *La contessa scalza*) e, anche, con fantasmi (*Pandora* dove, per salvare l'anima all'amato, accetta di suicidarsi con lui). Vedendola in film d'avventure, spesso in costume, a fianco dei maggiori divi hollywoodiani, si ha però l'impressione che, se l'avessero lasciata fare, avrebbe portato a poco a poco il melodramma verso la commedia. Nei film che meglio la rappresentano è una donna che avrà, magari, anche molto vissuto. Ma non si immalinconisce o banalizza. Sa ridere, o almeno sorridere, dei suoi guai. Riusciva bene, insomma, quando le consentivano di non prendersi troppo sul serio. Ma furono in pochi a capirlo: John Ford in *Mogambo* (1953), Stanley Kramer in *L'ultima spiaggia* (1959), John Huston in *La notte del liguano* (1964) e qualche altro.

Anche Hemingway, se si vuole, fu della partita. La Gardner interpretò due schiette figure di donna in film ispirati all'opera dello scrittore, *Le nevi del Kilimangiaro* (1952) e *Il sole sorge ancora* (1957). E lo conobbe, diventando amica. Quando lui andò a trovarla in una stanza d'albergo, si legge nella biografia che Judith M. Kass ha dedicato all'attrice (Milano Libri, 1984), lei stava litigando al telefono per un film che non voleva fare: «Siediti sul letto e dimmi qualcosa. Sono sconvolta all'idea che sei venuto a trovarmi». Ernest chiese se pensava di fermarsi in Spagna. E Ava: «Perché no? Perché dovrei tornare in America? Non ho un'auto, una casa, niente. Neppure Sinatra. Tutto quello che mi è rimasto dei miei matrimoni sono i due anni di analisi pagati da Artie Shaw».

FRANCESCO BOLZONI

PANDORA



1952: Ava Gardner (qui con Nigel Patrick) è una ragazza che incontra un ricco olandese, in realtà l'Olandese Volante. Questi, uccisa la moglie innocente, vaga da trecento anni per i mari. Deve ricongiungersi con l'amata e Pandora ne è la reincarnazione

IL BACIO DI VENERE

Un vetrinista sta decorando una statua di Venere da esporre in pubblico. Se ne innamora e la bacia; e mal gliene incoglie, perché la statua diventa donna e gli procura un mare di guai. Ancora una vicenda improbabile, firmata da William A. Seiter, per l'emergente bellezza di Ava. È il 1948



I GANGSTERS

1946: Ava Gardner s'impone con la sua bellezza in questo film di Robert Siodmak tratto da una novella di Ernest Hemingway. Suo compagno Burt Lancaster nei panni di un pugile che, infortunatosi, si dà al furto

LA CONTESSA SCALZA

Una fra le migliori interpretazioni di Ava. È del 1954 e la diva ne ottiene anche l'appellativo di «animale più bello del mondo». Con lei Humphrey Bogart, Edmond O'Brian e Rossano Brazzi. È la drammatica vicenda di una ballerina che arriva al successo ma non all'amore



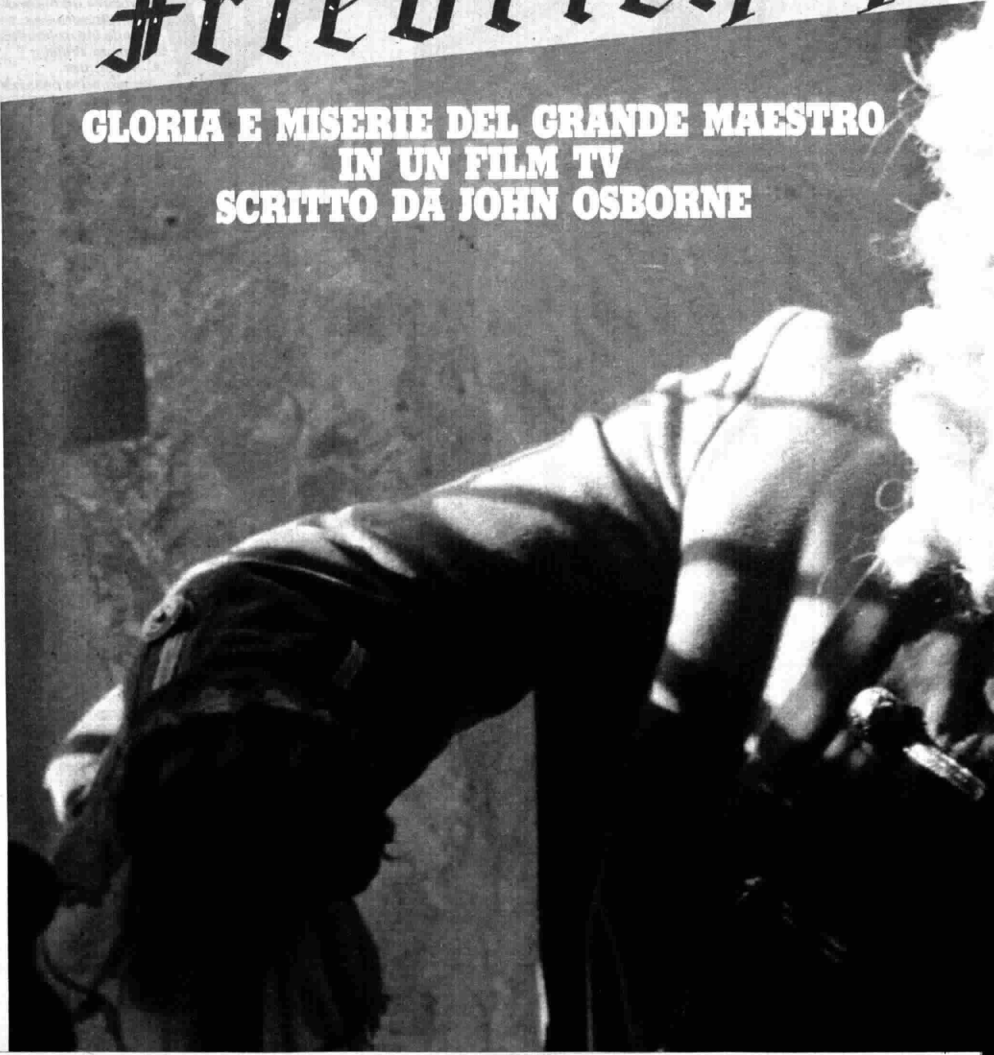
A cinquantquattro anni è ancora bellissima. Già tornata al cinema nel '72 con L'uomo dai sette capestri accanto a Paul Newman, si cimenta qui, in un cast da kolossal (Sophia Loren, Richard Harris, Martin Sheen, Burt Lancaster, Ingrid Thulin e Lee Strasberg), in una «spy-story» convulsa che ha per sfondo le insidie della guerra batteriologica

CASSANDRA CROSSING

**UN GENIALE
BARBONE
CHIAMATO**

Friedrich Sch

**GLORIA E MISERIE DEL GRANDE MAESTRO
IN UN FILM TV
SCRITTO DA JOHN OSBORNE**



ndel

di LUIGI FAIT

Lo stupore sarà enorme. Per tutti. Televedremo un Georg Friedrich Händel vecchio, abbandonato, sul punto di morire, tra cuscini e cembali imbrattati, tra pezzi di pollo mangiucchiati e scarpe rotte, cieco, gottoso, semiparalizzato, ulceroso, arrogante e che per giunta scoreggia («Tanto», borbotta il maestro, «da offendere non mi resta che me stesso»). Certo, questo Händel di John Osborne per la regia di Tony Palmer e con l'attore Trevor Howard non è lo stesso che si studia nelle accademie e che per il terzo centenario della nascita i critici del mondo intero vorrebbero collocare nelle più alte nicchie della civiltà barocca, insieme con Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti. L'antico compositore ci viene per così dire addosso con la gamma completa dei suoi difetti e indecenze, con tutto il rancore per il fiasco del *Messia*. È il 6 aprile 1759, manca appena una settimana alla sua morte.

In questa traumatizzante e inedita visione — un nonnulla intanto per quell'Osborne abituato a scandalizzare il pubblico sin dagli anni '50, quando i titoli erano *Ricorda con rabbia*, o *L'istrione* — si inquadra non a caso la cruda sincerità di una platea borghese che all'esecuzione del *Messia* dorme, si sbaciucchia, mangia pop-corn. Al decoro del musicista provvedono semmai i brani scelti tra gli oratori, le opere teatrali, i concerti. E che Händel sia stato figlio di un barbiere-chirurgo con la bottega sopra un bordello si sottolinea nella pellicola più di quanto egli sia stato il creatore di un'«Ombra mai fu» (il famoso *Largo*). È lo stesso compositore a rievocare nell'ultima sua disordinata stanza londinese in Brook Street le proprie tappe: bambino all'organo del Palazzo Ducale di Weissenfels e poi — ragazzo — a quello della cattedrale di Halle. I flash si susseguono: ventenne al porto di Lubeca, ferito a duello per una questione di donne; dal principe Ferdinando de' Medici a Firenze, tra gaudenti cardinali; al Palazzo Ruspoli di Roma, in una furiosa gara cembalistica con il collega Domenico Scarlatti; in viaggio dalla nativa Germania verso la seconda patria, l'Inghilterra, ambasciatore musicale alla corte della regina Anna; attivo e devoto in San Paolo a Londra, sì, ma altrettanto in estasi per lo spogliarello d'una ballerina.

È un drammatico Händel che, con o senza parrucca, rimbalza dallo schermo. ►

Trevor Howard nel ruolo di
Georg Friedrich Händel, nel film
scritto dal commediografo
inglese John Osborne e diretto
da Tony Palmer

tropo spesso alle prese con cantanti e prostitute intriganti, sicuro di poter cancellare i propri peccati con una passacaglia suonata all'organo.

Le sequenze firmate da Palmer si fanno sempre più frenetiche: dai brillanti concerti a Oxford al naufragio nel Tamigi; dai dissapori con i critici («parassiti cresciuti nelle fogne») alle liti con le primedonne («oh, la Francesca Guzzoni, nient'altro che una virago veneziana, brutta

e meschina»), sino alla scena ben poco lirica davanti ai giudici in tribunale dove, ahilui, è accusato addirittura di plagio.

Insomma, da siffatto *Händel* non aspettiamoci aurei ghirigori o cantate sopraffini. La realtà delle immagini ci obbligherà ad accettare l'artista per quello che era realmente come uomo alla fine dei suoi giorni («vecchio caprone», osavano soprannominarlo senza riguardo alcuno): una carcassa che invano si cura

ai bagni sulfurei di Aix-la-Chapelle, l'antica Aquisgrana; chino sul pentagramma a sputare letteralmente sangue; a spasso infine per i più malfamati bassifondi di Londra. Morto tra gli stracci. E probabilmente non sarà per noi impossibile accettare, nonostante tutto, la figura di questo «barbone», che ci ha lasciato cori, concerti, arie e sonate ancora oggi travolgenti per la loro fantastica bellezza.

LUIGI FAIT

E ORA L'ITALIA LO RISCOPRE

di LORENZO BIANCONI

Giorgio Federico Händel — che da noi veniva chiamato il Sassone — deve all'Italia più di quanto l'Italia di allora e di oggi non debba a lui. In Italia Händel soggiornò nella fase cruciale e determinante della sua formazione di uomo e di artista, tra i 21 e i 25 anni, dal 1706 al 1710. In Italia — a Firenze alla corte medicea del principe ereditario del Granducato di Toscana, a Roma al servizio del marchese Ruspoli condottiero pontificio, a Venezia nel teatro dei patrizi Grimani, a Napoli ospite dell'aristocrazia filoasburgica — la fama europea di Händel si consolidò e si affermò. Sempre in Italia Händel si procurò, dopo l'apprendistato giovanile al teatro di Amburgo, la pratica vissuta di un genere teatrale e musicale — quello del «dramma per musica» o, per dirla con una denominazione ottocentesca, dell'«opera seria» — che, italiano per origine ma europeo per vocazione, egli avrebbe poi condotto a vertici altissimi sulla «piazza» teatrale di Londra.

Se negli stessi anni (1706-1710) il Queen's Theatre a Haymarket muoveva i primi incerti ed esitanti passi verso l'instaurazione dell'opera italiana (cantata in italiano) in una metropoli straniera dove il teatro drammatico autoctono prosperava da decenni più che in qualsiasi città del conti-

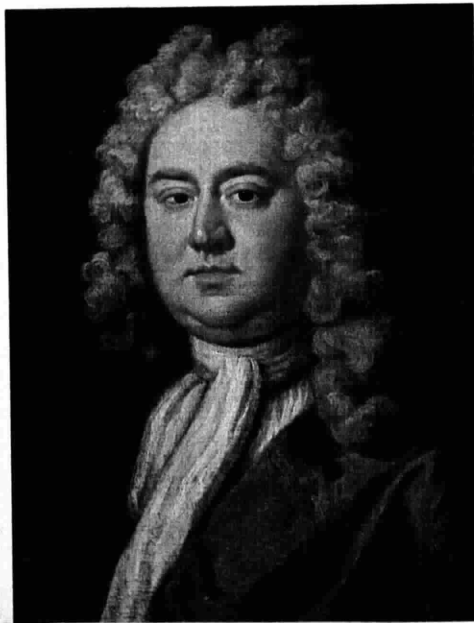
nente, nel 1711 l'avvento londinese del giovane tedesco «retour d'Italie» con un *Rinaldo* di argomento sassone dava una spinta estremamente vigorosa verso il raggiungimento d'un primato operistico che tra il 1720 e il 1728, grazie al magistero di Händel e

Nato in Germania, ma naturalizzato inglese, Giorgio Federico Händel (foto), autore di una vastissima produzione, è considerato il massimo esponente del barocco musicale

all'istituzione di una Royal Academy of Music, fece di Londra la capitale incontrastata dell'opera italiana in Europa e dirottò verso il Tamigi i cantanti d'Italia più famosi, più acclamati e di certo più profumatamente ben remunerati.

Stabilmente insediato a Londra dal 1712, naturalizzato cittadino britannico nel 1727, Händel mantiene un legame organico ed assiduo con l'Italia, anche se di persona ci ritorna una sola volta, nel 1728-'29, per scritturare cantanti e visionare spettacoli a pro del cartellone di una seconda Royal Academy of Music (1730-1734). I suoi vincoli professionali con l'Italia, sempre strettissimi, sono mediati: nel 1719 Händel, per la prima Royal Academy, attinge alla corte di Dresda libretti d'opera e virtuosi di canto italiani per le scene londinesi; più spesso sono i suoi rapporti personali con i colleghi italiani a tenerlo al corrente di tutto quello che si va elaborando nella patria del dramma per musica.

Händel, per le sue 39 opere italiane date a Londra tra il 1711 e il 1741, si avvale quasi esclusivamente di libretti preesistenti, che i suoi collaboratori letterari londinesi — gli italiani Giacomo Rossi, Paolo Rolli, Nicola Haym — rimaneggiano e ricuciono su misura per le esigenze di Händel e delle sue «stars» italiane, i castrati Senesino, Bernacchi, Carestini, Caffarelli, le primedonne Cuzzoni, Bordoni, Durastanti, Strada. Non si



Friedrich Händel

tratta di un riciclaggio economico di materiali consunti: per Händel il dramma musicale s'accende alla luce di un'esperienza teatrale vissuta di persona nei teatri d'opera italiani della sua gioventù, o al contatto con la partitura di uno dei grandi musicisti della «nouvelle vague» italiana, Leonardo Vinci o Johann Adolf Hasse o Nicolò Porpora. L'ambizione di «far meglio», ma ancor più la necessità di sintetizzare nella sola eloquenza del discorso musicale — violento e tenero, rapace e carezzevole — un dramma che al cospetto del pubblico non italofono di Londra non può contare, come invece in Italia, sull'esatta comprensione del testo drammatico, sono la miccia della incandescente drammaturgia händeliana. (Chi nel teatro di Händel e nei suoi oratori ricercasse settecentesca forbità, classica compostezza, preziosità di stile, ne troverebbe a sazietà: ma dell'invenzione händeliana, esuberante e immaginosa e visionaria, esse sono la mera spoglia, il guscio vuoto).

Pochissimo, della musica di Händel, giunse in Italia dopo il 1710: il sistema teatrale italiano, che si trovava in una fase di forte espansione, diffondeva copiosamente all'estero il proprio personale e i propri prodotti — le partiture e i cantanti — ma non reimportava poi i frutti di quella prodigiosa disseminazione. (Soltanto *Rinaldo* fu ridato a Napoli nel 1718, rimaneggiato da Leonardo Leo, più che altro per compiacere il protagonista della «première» londinese, il castrato napoletano Nicola Grimaldi). Tardivo fu pure, in Italia, quel culto un po' sacramentale della personalità artistica händeliana che in Inghilterra e in Germania si cristallizzò, fin dagli anni 1770-1780, in una precoce divinizzazione. Händel, agli occhi degli amatori di musica e dei fedeli delle chiese riformate, assunse le fattezze, monumentali ma riduttive, del musicista religioso ed «universale», autore memorabile di un oratorio «colossale», il *Messiah*. Inscritto in un binomio eroico che lo collegava impropriamente a Bach, il versatile e cosmopolita Händel paradossalmente decadde, per la coscienza musicale romantica e moderna, nella condizione di quei compositori che, come Ponchielli o Catalani,

vengono conosciuti e ricordati per una sola loro opera.

All'ombra del *Messiah* e di pochi altri oratori che hanno goduto di una fortuna ininterrotta in Gran Bretagna e di una propizia accoglienza in Germania, lo Händel «italiano», l'uomo di teatro londinese, l'operista dal «pathos» struggente e fiero, è caduto vittima purtroppo di quella legge inesorabile del teatro d'opera settecentesco che — fino a Mozart — determinava la rapida caducità delle opere, soggette ai capricci della moda e al rinnovamento incessante del cartellone. Restaurata in forme spurie nella Germania degli anni '20 (Festival Händel di Göttingen) e poi nella Repubblica Democratica Tedesca a partire dagli anni '50 (Festival Händel di Halle), l'opera in musica händeliana ha poi recuperato uno stentato diritto d'asilo sui cartelloni dei teatri germanici e britannici (in versioni tedesche e inglesi).

In Italia una ventina di allestimenti in una quarantina d'anni testimoniano il difficile reinserimento di un genere teatrale italiano ormai remoto e che incontra ostacoli ardui: il ripristino di

Montserrat Caballé nel Giulio Cesare di Händel, in scena in febbraio all'Opera di Roma con la direzione di Gabriele Ferro



prassi esecutive desuete, il ricorso al «travesti» delle voci femminili per surrogare il canto dei castrati (ripiego decisamente preferibile ai contratenori — una tecnica vocale sconosciuta a Händel — o, peggio, alle trasposizioni per voci di tenore o di bari-tono), l'accettazione di convenzioni drammatiche settecentesche che soltanto da pochissimi anni e soltanto in rari casi la mediazione non prevaricatrice di una regia sapiente riesce a suscitare in un pubblico talvolta restio ad assaporare il piacere della riscoperta di forme teatrali diverse da quelle che caratterizzano il melodramma ottocentesco.

Nell'anno Händel assistiamo però, non senza un sincero compiacimento, ad una inopinata fioritura di allestimenti händeliani sulle scene italiane: *Alcina* a Palermo, *Giulio Cesare* a Roma, *Rinaldo* a Reggio Emilia, *Agrippina* e *Orlando* a Venezia, *Rodelinda* a Cagliari, *Serse* a Messina, l'oratorio *Samson* in forma scenica a Firenze... Drammi che, per virtù di sola musica e sola scena, seppero soggiogare spettatori non italo-foni e spesso prevenuti come quelli londinesi dell'età augustea, potranno a maggior ragione, oggi in Italia, condurre un pubblico in larga misura ignaro delle leggi drammaturgiche dell'opera seria alla riconquista di un mondo teatrale affascinante.

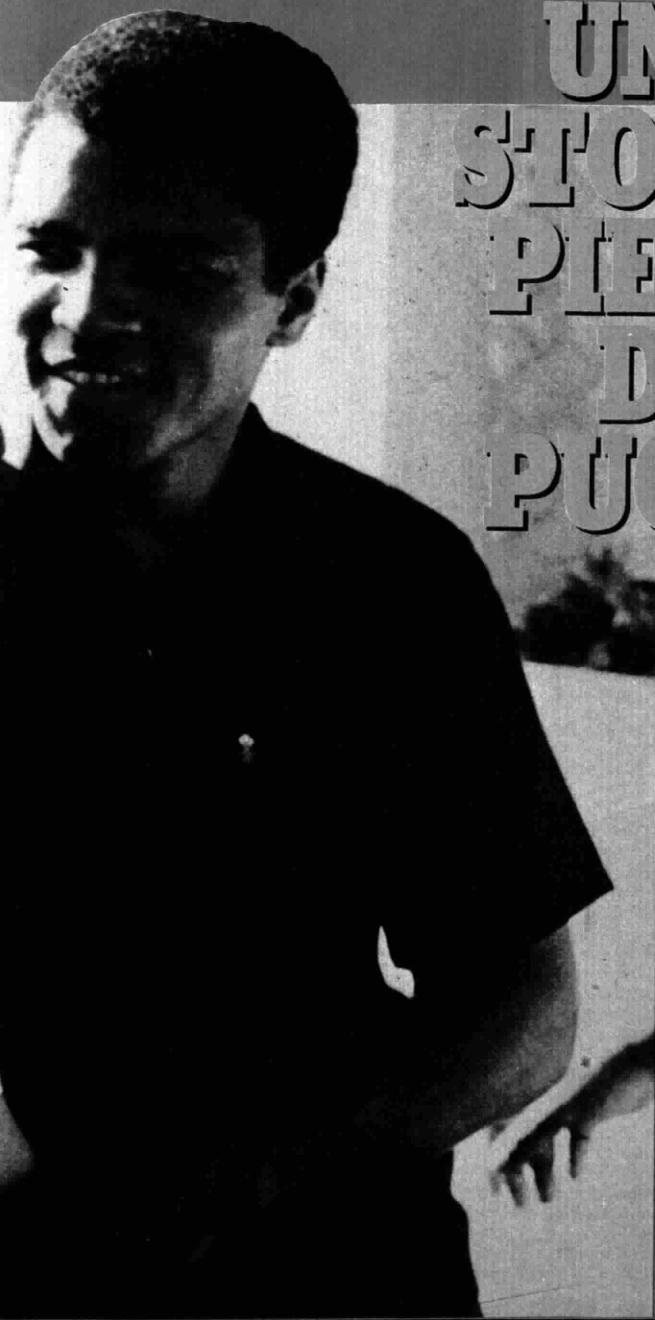
Potrà perfino succedere che Händel, debitore di musicisti teatrali illustri ed oggi obliati come Alessandro Scarlatti o Leonardo Vinci o Johann Adolf Hasse, saldi il debito guidando oggi lo spettatore italiano alla riscoperta di quella importante parte dell'opera italiana di stampo metastasiano: riscoperta scenica, s'intende, giacché i letterati per un verso, i musicologi per l'altro, hanno da gran tempo certificato sulla carta il valore altissimo di quei testi. Händel è l'antesignano predestinato a quest'impresa. La sua musica, per nostra fortuna, conserva intatta, quasi allo stato sorgivo, quella che fu invero la grande «scoperta» del teatro d'opera italiano del suo tempo: la facoltà di dare, sulla scena, pieno, corporeo, flagrante sfogo al tormento dell'animo umano, e di muovere lo spettatore a godere e a soffrire all'unisono con i personaggi del dramma. ●

Foto DUFOTO

1 IN NOVE PUNTATE MITI ED EROI DELLA BOXE MONDIALE



*Gianni
Minà
insieme
con Cassius
Clay
nel 1973*



UNA STORIA PIENA DI PUGNI

RAIDU
VE 1° ORE 22.

di GIANNI MINÀ

Sono negro e fanno di tutto per farmelo ricordare. E allora? Va bene, sono negro e farò di tutto per farglielo ricordare». È una dichiarazione praticamente di guerra di Jack Johnson, campione del mondo dei pesi massimi di pugilato dei primi anni del secolo, che ha attraversato la società americana come un ciclone, imponendo il suo orgoglio e la sua arroganza a un Paese ancora razzista e anticipando quella rivoluzione nell'immagine del pugile e del negro vincente che Cassius Clay — Mohammad Ali — avrebbe poi perfezionato negli anni '60. A Johnson è dedicata quasi interamente la prima puntata del programma *Facce piene di pugni*, storie di vincitori e di sconfitti del ring, che ho ►



UNA STORIA/segue

iniziato a preparare e girare nove anni fa, e che, dopo alterne vicende, finalmente andrà in onda dal primo marzo su Raidue. Sono previste nove puntate, ma speriamo ci autorizzino a realizzarne 13, per non negare ai telespettatori il piacere di vivere insieme agli altri protagonisti le vicende di campioni come Griffith e Benvenuti, Cassius Clay e Frazier, Monzon e Leonard.

I campioni del ring, per il mito stesso che rappresentano, hanno spesso identificato con la loro persona la società nella quale sono vissuti. Dempsey, Tunney, l'elegante francese Carpentier e il «toro delle Pampas», l'argentino Firpo negli anni '20, Armstrong, Canzonieri, Mc Larnin, Barney Ross, che sarebbe poi diventato un eroe di guerra, negli anni '30, ma non solo questi pesi piccoli: il gigante Carnera, per esempio, e Baer, Schmeling, l'ulano nero che piaceva a Hitler, e il giovane Joe Louis, il «bombardiere nero» ne-

Jack Johnson, uno dei primi grandi campioni del mondo (pesi massimi) dell'inizio Novecento, fotografato prima sul ring e in abiti borghesi

gli anni '40, non sono solo facce di un'epoca, ma fotografia dei sentimenti di una società, immagine di un costume e rappresentazione di un'umanità straordinaria. Vicende che superano qualunque fantasia del cinema tanto da ispirarla e influenzarla periodicamente: dalla storia-denuncia scritta da Bud Schulberg, *Il colosso d'argilla*, che si rifaceva un po' a Carnera e un po' a Firpo, a *Stasera ho vinto anch'io*, atto d'accusa sullo sfruttamento che della boxe ha fatto la mafia tra gli anni '30 e '60, a *Lassù qualcuno mi ama* e *Toro scatenato*, ispirati alle vite controverse di Rocky Graziano e Jack La Motta e interpretati rispettivamente da Paul Newman e Robert De Niro.

Ho tentato di raccontare quest'epoca di facce piene di pugni

con le testimonianze di tutti i campioni del mondo sopravvissuti, puntando sul contrasto, ma anche sulla tenerezza che ispira la faccia di un campione segnata dal tempo e dai cazzotti che ricorda e commenta immagini che lo vedono giovane, forte, baldanzoso, provocatorio e orgoglioso, spesso anche nella sconfitta. La boxe metafora della vita mi ha permesso, per esempio, di sentire dalle parole di Henry Armstrong, ora pastore protestante, a Saint Louis, il racconto dei tre titoli mondiali conquistati nella sua carriera in tre categorie diverse, oppure Ray Sugar Robinson, ora responsabile di una fondazione per l'infanzia, sorridente della sua antica condizione di campione irripetibile, ma anche inguaribile amante della bella vita.

Nelle puntate, montate da Antonio Fusco, con la paziente regia di Gian Piero Ricci, c'è il tentativo di mettere sempre di fronte storie di uomini che sono stati duri avversari sul ring, ma che proprio il ring ha poi costretto ad amarsi, ad apprezzarsi, a conoscersi.

McLarnin e Barney Ross, per esempio, La Motta e Cerdan, il campione di Edith Piaf, o Saddler e Pep, pesi piuma protagonisti delle più cruenti battaglie del pugilato. Le testimonianze sono illustrate da tutti i matches più importanti della storia della boxe, dal 1894 a oggi, scelti negli archivi di Kayton e Jacobs, della Big Fight Inc. e anche della Cinedex, della vecchia Movietone inglese e della Pathé di Parigi. I fatti del mondo si alternano ai matches più belli, perché non ho voluto una «storia» solo di campioni, ma di uomini del loro tempo. Per questo, con l'aiuto di collaboratrici come Isabella Rossellini, Graziella Reali, Sabina Marini, Lisa Caracciolo, ho raccolto interessanti testimonianze anche di managers, organizzatori, giornalisti, scrittori e perfino di John Bonomi, agente della FBI, che per 15 anni ha indagato sul «sindacato» della boxe controllata dal mafioso Frankie Carbo, poi arrestato mentre era in fuga sui tetti di una casa con la solita provvidenziale imputazione di evasione fiscale.

Per un tentativo così ambizioso ho voluto con me per anni, all'inseguimento di un progetto che l'ERI trasformerà anche in un libro, il regista Ruggero

Miti, vecchio compagno di strada, e inoltre la consulenza di Roberto Fazi, vera memoria storica della boxe, che ci ha aiutato a mettere ordine a tutto il materiale, un po' storia, un po' indagine giornaliera, un po' spettacolo, ma innanzitutto testimonianze.

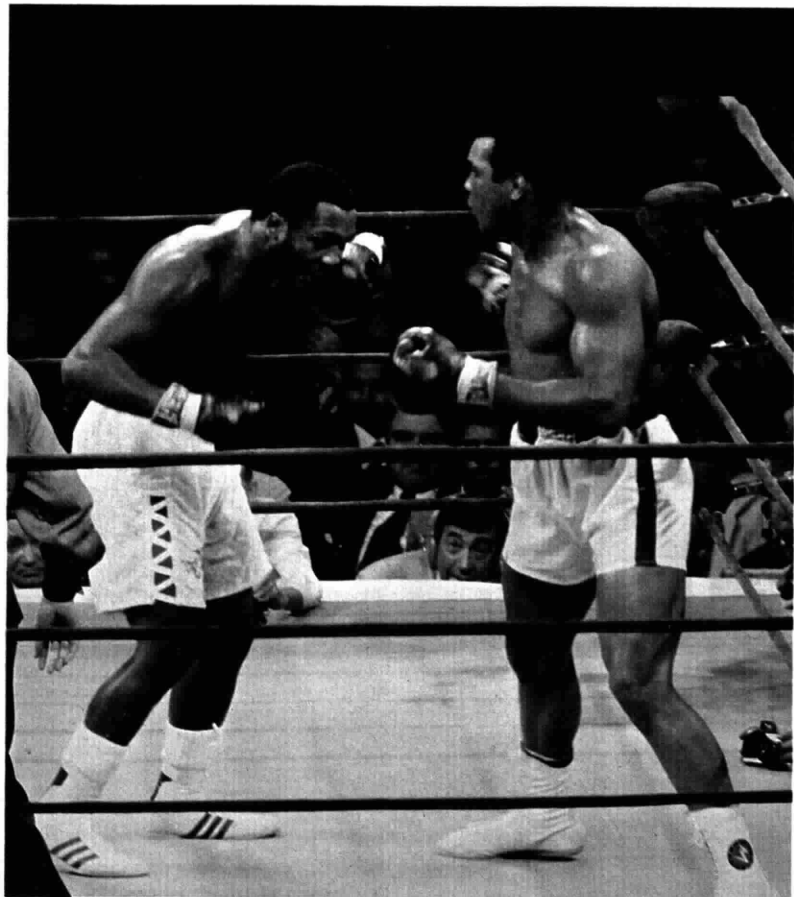
In un momento della sua intervista, Rocky Graziano mi ha detto: «Quando ho incontrato Tony Zale per la terza volta credo che l'avrei voluto uccidere. Mi giocavo tutto, quella sera; anche la mia esistenza violenta, cominciata nell'East Side di New York. Ma Tony Zale, immigrato (però poi lacco non italiano), zeppo come me di guai e sofferenze, si giocava anche lui tutto e rivolava il titolo dei pesi medi che io gli avevo por-

tato via. Per questo il match fu violento, di soli tre rounds, ma spietato. E io, se avessi potuto, avrei preso a calci Zale, gli avrei messo le dita negli occhi, l'avrei morso, l'avrei preso a testate. Ma quando sono andato K.O. tutto è finito e noi, dopo, ci siamo abbracciati e baciati con vicendevole ammirazione. E questa è classe, amico, è classe».

Ripensando a questi particolari, credo valesse la pena di lottare nove anni fra contrarietà, burocrazia, dimenticanze, incomprensioni, per mettere in onda una storia della boxe, una storia di uomini, magari alle 10,30 di sera, tuttavia capace di emozionare tutti.

GIANNI MINA

Foto FARABOLA



Cassius Clay e Joe Frazier, forse i due ultimi grandi campioni della boxe mondiale

DARIO FO



IL GIULLARE SALE IN CATTEDRA

di LINA AGOSTINI

Il salto di qualità lo fa nel '68 e diventa ufficialmente un «rompiscatole». Fino a quel momento era stato tante altre cose: il «poer nano» di sketch radiofonici; lo «svitato» in film anche belli; il protagonista geniale di riviste satiriche come *Il dito nell'occhio* e *Sani da legare*. Ma era già «quel matto del Fo» che faceva ridere parlando di cose spaventosamente serie; o «il Fo, quello che butta tutto in politica». Un idolo, insomma, un po' scomodo della borghesia che lui prendeva a schiaffi da sempre con tormentoni ripresi dal vecchio repertorio della Commedia dell'Arte o con le sue commedie dai titoli strampalati: *Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri* e *Gli arcangeli non giocano a flipper*. Tutto quello che Dario Fo mette in scena piace, fa soldi, ha successo.

Fino alla *Canzonissima*, '62,

quando «quel matto del Fo» porta nel sabato sera di milioni di italiani temi poco divertenti come la mafia e gli omicidi bianchi, mentre ballerine piumate intonano un provocatorio «su cantiam su cantiam a pensare non pensiam». Lo cacciano e con lui Franca Rame, sua compagna di vita e di lavoro. Fo rinuncia al teatro borghese per la piazza, diventa «il giullare del popolo» e i suoi spettacoli «di intervento e di lotta» sfociano sempre più spesso nell'aggregazione ideologica, nel comizio politico.

Lui, unico straordinario cantore della vera cultura popolare, continua a far ridere, ma di cose sempre più «spaventosamente serie»: la speculazione edilizia, le stragi, le carceri, la droga. Dove c'è il Potere Dario Fo mette il suo lungo naso, la sua abilità di mimo, di burattinaio, e porta scompiglio. Qualcuno provocatoriamente lo propone per il Nobel, altri lo minacciano, quasi tutti lo ignorano. Meno il pubblico. Ma non capita spesso così ai veri «rompiscatole», o no?

«Infatti, Franca ed io non ci meravigliamo. L'unico a meravigliarci è il pubblico che corre a riempire i teatri nonostante il silenzio che circonda quello che facciamo. Con lo spettacolo al Teatro tenda di Roma abbiamo battuto ogni record di incasso e questo ci ripaga della scomodità, del fred- ►

ALTRE
O 24 ORE 21,30

**IN ONDA
LO STAGE
DELL'ATTORE
REGISTRATO
IN OTTOBRE
AL TEATRO
ARGENTINA
DI ROMA**



*Dario Fo: lezione
di teatro
sul palcoscenico
dell'Argentina*



do, del disinteresse della critica». Ora Raitre dedica a Dario Fo «comico» una serie di trasmissioni che sono vere e proprie lezioni sui problemi dell'attore, sull'uso della maschera, delle pause, della voce, sul come si recita, insomma...

«Ma questo non vuol dire tornare a interessarsi di Dario Fo. Sono l'autore italiano più rappresentato nel mondo; nei maggiori teatri esteri si danno le mie commedie; giornali autorevoli come il *Times*, *Le Monde* mi dedicano pagine intere, invece in Italia continuano a ignorarmi. Ma anche questo è scontato: Franca ed io non abbiamo cambiato atteggiamento verso il Potere, perché dovrebbero cambiarlo verso di noi? Se ciò avvenisse sarebbe un Potere da applaudire e quindi avremmo sbagliato tutto. Invece noi continuiamo a non mettere la testa a posto e il Potere continua a sperare in un "tir" che ci tolga di mezzo una volta per tutte».

Che cosa è rimasto in Dario Fo di quel successo borghese che pure ha avuto per anni e che sembrava legarlo ad un destino comune con i Tognazzi, i Manfredi e gli altri depositari della comicità in teatro e altrove?

«Niente perché noi non ci siamo mai somigliati. Eravamo già diversi all'inizio, quando facevo *Il dito nell'occhio* e loro facevano del pettegolezzo divertente, dello sfottò. Parenti, Durano ed io facevamo la satira politica; prendevamo in giro una certa concezione della storia, l'atteggiamento verso la retorica, il potere democristiano. Gli altri comici erano il frutto della borghesia che prendeva in giro se stessa. I personaggi presi di mira erano i loro amici. Loro stessi erano fatti in quel modo. Io sono un "comico" ma nella prospettiva che si dava al termi-

ne nell'800, quando il comico era l'attore che copriva tutti i ruoli: autore, protagonista, scenografo, costumista, capocomico».

Chi sono ai giorni nostri gli eredi del «comico» Dario Fo?

«Non ci sono. Benigni e gli altri hanno una diversa concezione della satira ed è giusto che sia così. Io nasco da una guerra, dal mito della Resistenza, con dentro l'ironia che ci veniva dalla libertà conquistata a duro prezzo. Avevamo davanti un foglio completamente bianco su cui potevamo scrivere tutto quello che ci era stato proibito fino a quel momento. Eravamo caustici e decisi ad usare la satira in maniera positiva e non soltanto come gioco al massacro. Avevamo una speranza enor-

me, un eccesso di speranza...».

Troppa per non restare poi delusi...

«L'importante è non mettere la testa a posto come vorrebbero "loro". L'importante è essere sempre lì, dentro la nostra storia, non scappare. L'anno scorso ripetevo in teatro una frase di Brecht che dice: "Cosa canteremo in tempi bui?". Canteremo dei tempi bui. Non è giusto dire: non ci sono cose belle da raccontare, allora me ne vado. No, resto e canto le cose brutte. E non meravigliarsi mai. Da noi non esiste gente come De Gaulle che, parlando di un celebre "rompiscatole" come Sartre diceva: "Il nostro Jean-Paul Sartre". Nessuno dirà di me "Il nostro Dario Fo"».

LINA AGOSTINI

Foto MAURIZIO VETRI / G. NERI

QUASI UN SEMINARIO

Quattro telecamere per registrare una lezione d'eccezione. Una fissa su di lui, una sul pubblico per coglierne le reazioni, una mobile e una laterale. Per cinque giorni, dal 16 al 20 ottobre, al Teatro Argentina hanno seguito minuto per minuto il seminario che Dario Fo ha tenuto inaugurando la stagione '84-'85 del Teatro di Roma. Dalle ore e ore di registrazione così raccolte sono state tratte sei puntate di cinquanta minuti ciascuna che Raitre trasmette a partire dal 17 febbraio. Questi i titoli delle puntate: *Le maschere*, *Il grammelot*, *La situazione*, *La storia della tigre*, *Il candore dell'osceno*, *C'è miracolo e miracolo*. Le prime tre sono propriamente delle lezioni sui trucchi che l'attore usa nel suo lavoro, sui mezzi più nascosti, spesso inconfessati, di cui si serve per attirarsi la simpatia del pubblico. Vengono così spiegate le «entrate» e le «uscite», la «carrettella», la «tirata» e l'«autoapplauso». La seconda puntata è dedicata alla tecnica del «grammelot», linguaggio singolare, completamente inventato in varie lingue e dialetti, di cui Fo è veramente maestro. Dalla quarta lezione, il seminario prende più la piega dello spettacolo vero e proprio: Fo recita la sua *Storia della tigre*, interrompendola di tanto in tanto per spiegare i suoi movimenti. Il quinto appuntamento propone due brani diversi: *La parata topola*, detta senza interruzioni «didattiche» e *Rosa fresca aulentissima*, spiegata in modo tutto particolare. Così l'ultima lezione composta dal pezzo *La resurrezione di Lazzaro*, recitata e analizzata, e *Il miracolo di Gesù bambino*.



BENIAMINO PLACIDO è il conduttore di una trasmissione tutta dedicata ad Alessandro Manzoni. Attualità e vitalità del «Grande Romanzo» a confronto con la realtà odierna. Una rilettura che va al di là delle celebrazioni per il bicentenario della nascita dello scrittore

RENZO E LUCIA NEL 2000 E DINTORNI

RAIUN
ME 27 ORE 20



*Beniamino Placido.
La scenografia
della Serata è di
Tommaso Passalacqua*

di FOLCO PORTINARI

Il calcolo è inversamente proporzionale alla consistenza dei soggetti. Mi spiego: ciascuno di noi, bipedi, celebra la ricorrenza del proprio compleanno. Tutti gli anni, a partire dal primo. I celebranti, esclusi gli stretti familiari, non vanno oltre i colleghi d'ufficio o del bar. La festa si esaurisce nell'arco della giornata. O della serata. Ma quando una fama consistente consacra il bipede, allora si celebra pure l'anno di morte e le cadenze diventano centenarie, millenarie. A testimonianza di un'appartenenza diversa, ad altri ritmi, d'immortalità. Da questo punto di vista l'85 si presenta particolarmente dovi- ►



Un'immagine dell'autore dei Promessi sposi. Sotto, alcuni dei partecipanti alla Serata Manzoni

zioso. E sfizioso. In Germania si festeggia Bach, in Francia Victor Hugo, a Milano Alessandro Manzoni. Un bel trio.

Di solito un centenario dura un paio d'anni. Non fa eccezione Manzoni le cui celebrazioni editoriali sono incominciate in anticipo, magari per pura coincidenza, con due libri non comuni o banali come quelli della Ginzburg e di Pomilio. E con una mostra al Castello Sforzesco dedicata a «Adelchi dai Longobardi ai Carolingi». Né possiamo dimenticare quegli splendidi e intriganti *Promessi sposi alla prova* di Testori, già portati in giro per l'Italia da Franco Parenti e Lucilla Morlacchi dalla primavera scorsa.

Le promesse per l'anno in corso sono molte e saporose, specie quelle affidate alle mani sapienti di Giancarlo Vignorelli, che è il presidente del Centro di studi manzoniani. Mostre, convegni, libri. E tra questi uno subito ai primi di gennaio, di scatto, bellissimo e curioso, opera di Maurizio e Letizia Corgnati, *Il fattore di Brusuglio*, edito da Mursia, ove il poeta è visitato nell'inedita veste del contadino. Insomma, materiale molto e pregiato. Date queste sommarie premesse e data la figura monumentalizzata del celebrato, gli attributi, gli usi, le funzioni, i simboli di cui è «ufficialmente» caricato, era ben ovvio che se ne dovesse occupare anche la tv, ancorché distratta a inseguire ben altri successi, consensi e mercati più redditizi. Così il primo incontro celebrativo Manzoni-televisione, progettato da Raiuno, andrà in onda il 27 febbraio: *Una serata Manzoni* col marchio di Beniamino Placido. Si tratterà cioè della riproposizione di una struttura narrativa, espositiva, divulgativa, sperimentata con successo in altre «serate» beniamine.

Tutto pacifico e tranquillo? Mica tanto, almeno per i celebranti, data la personalità con la quale hanno a che fare. Innanzi tutto per motivi generali. Non è mai facile parlare dei padri, soprattutto dei padri della patria (sia pur essa quella delle patrie lettere oltre che della patria potestà), per una

inevitabile dose di edipismo. È, al limite, un'insofferenza, che viene a turbare un corretto rapporto critico. Fatalmente questo è il caso di Manzoni, che padre fu ed è secondo tutte le accezioni. Ecco, Manzoni non è uno facile o semplice da trattare proprio perché è sovraccaricato, fino alla sopraffazione, di incrostazioni pregiudiziali e di luoghi comuni inverificati, che perpetuano radicali simpatie e antipatie. Le quali sopravvivono a fior di pelle, sono epidermiche, eppure pruriginose.

A dire il vero non è che lui, Manzoni, non abbia fatto o non faccia nulla per rimuovere questa situazione complessa (di «complessi»). E qui sta il primo snodo del «caso», se «caso» è. Manzoni infatti non è comodo perché non è quieto (e perciò si è tentato di acquietarlo per sempre nel *Monumentum aere perennius*). Egli è invece un irrequieto se altri mai. Viene anzi voglia, per delirio di contrappasso, di applicargli la regola ecclesiale



Camilla Cederna

che recita: «Semel abbas semper abbas», dirottandola questa volta sulla sua educazione giovanile illuministica, tra Milano e Parigi, tra Verri e Diderot; che non si dissiperà mai del tutto, nonostante la conversione, lasciando nella sua opera un avvertibile tasso di ambiguità e di inquietudine. Non è Jacopo da Varagine e le sue non sono storie edificanti, «fiction» e biografia, bensì storie di tensione e travagli, solo alla fine composte da una Provvidenza che assomiglia, paradossalmente, persino un poco alla virtù machiavelliana, metà intelligenza e metà determinazione. Sono ipotesi, d'accordo, non schematizzabili, indicazioni di percorsi da verificare. Ma è certo che alcuni dei lavori che si sono visti fin qui, in questo scorcio celebrativo, mi sembra che mettano in discussione proprio quella quiete che pareva definitivamente acquisita. Penso alla Ginzburg, a Testori e a quel contadino dei Corgnati. Non storie di santini, dunque, o di uomini-marrionetta, ma storie di uomini dentro le contraddizioni fino al collo,

politiche, sociali, ideologiche, psicologiche, in un ben variato campionario. Però la manzoniana sfiducia nella storia, il suo scetticismo di fondo nei confronti dell'uomo storico, fa sì che egli vada a individuare i luoghi dolenti, critici, come costanti. Le costanti meta-storiche, quelle che consentono di parlare di universalità, di perennità, eccetera. Attenzione comunque a non ridurle a puri e semplici schemi di contrapposizione. Che so, i buoni e i cattivi, gli umili e i potenti, e via discorrendo.

In questo senso la storia c'è, rientra dalla finestra, visto che il romanzo è «storico» per attribuzione di genere. Solo che la storia corrisponde stranamente, al di là dell'aneddotica, all'economia politica, se i protagonisti «storici» sono la carestia, la fame, la peste, la guerra. Così, in questa condizione, il racconto assume un'altra consistenza, una diversa focalità e il romanzo discorre dell'arroganza dei potenti che agiscono contro i deboli sempre con eguali forme di sopruso e viltà; delle leggi, che sono più spesso strumenti di

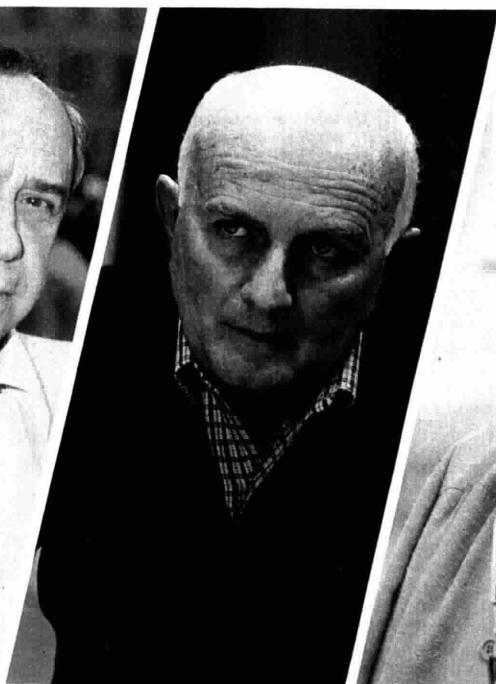
classe in difesa degli interessi dei potenti; della fame che fa scattare le rivolte; delle difficoltà di giudicare e condannare (come di promuovere) solo in base agli indizi; delle astuzie dei poveri; della santità e del coraggio; del «prurito»...

Tutto ciò è nient'altro che la premessa, i dubbi, le articolazioni, i temi sui quali i curatori della *Serata Manzoni* si sono fermati a discutere. Alla fine hanno deciso che la via più semplice e sensata era quella di prendere il Grande Romanzo e verificarne, assieme ad alcuni ospiti, la controversa vitalità e attualità. Non quella letteraria, però. Ma i comportamenti. Per questa ragione sono esclusi i letterati in quanto tali, in questa rilettura sull'attualità «storica» dei *Promessi sposi*. Ci premeva invece di ritrovare nelle strade o nelle fabbriche o nei palazzi d'oggi, Renzo, Lucia, Don Rodrigo, Don Abbondio, la monaca di Monza... Non personaggi. Modelli, segni di riconoscimento dell'uomo e della sua società, positivi o negativi li si vogliono giudicare.

FOLCO PORTINARI



Leonardo Sciascia



Giovanni Testori



Tina Anselmi

SCELTE CORAGGIOSE

DIETRO LA DIVA INTERNAZIONALE SI SVELA UNA RIGOROSA MORALITÀ NORVEGESE

di CLAUDIO G. FAVA

Liv Ullmann è un personaggio non comune. Nata a Tokio nel 1938 da genitori norvegesi, dopo aver passato l'infanzia in Giappone è cresciuta poi a Trondheim in seno ad una famiglia di rigide tradizioni borghesi, ed è divenuta assai presto attrice di prosa (e di cinema) molto conosciuta in patria. Intorno al 1965 la Ullmann viene «scoperta» da Ingmar Bergman, con cui ha un legame personale che dura diversi anni — ne è nata una figlia, Linn, ora quasi ventenne, che vive con la madre a New York — e che le dà notorietà internazionale facendola lavorare in diversi film, naturalmente svedesi, come *Persona*, *L'ora del lupo*, *La vergogna*. Negli anni '70, grazie a Bergman ma non solo grazie a Bergman, la Ullmann è ormai una diva internazionale, diventa una «star» nordica ammessa a pieno diritto nel mondo dello spettacolo anglosassone, come è accaduto a Max von Sydow e, prima di lei, (e con ben altri risvolti divistici, i tempi erano diversi) a Greta Garbo ed a Ingrid Bergman. Recita in inglese sui palcoscenici di Broadway, interpreta film accanto a Charles Bronson e a James Mason, in Francia (*L'uomo dalle due ombre* di Terence Young), accanto a Trevor Howard ed a Max von Sydow negli Stati Uniti (*L'assassino arriva sempre alle dieci* di Laszlo Benedek), ritorna in Svezia per una grande saga sulla

emigrazione svedese, *Karl e Kristina* di Jan Troell e si riporta negli Stati Uniti per *Una donna chiamata moglie* ancora di Troell insieme a Gene Hackman, lavora di nuovo, e splendidamente, con Bergman, in opere di grande peso come *Scene da un matrimonio*, *Immagine allo specchio*, *L'uovo del serpente*, *Sinfonia d'autunno*, dove, a fianco di Ingrid Bergman, ripropone un tritico definitivo del divismo scandinavo nel cine-

Liv Ullmann, la quarantasettenne attrice, «musa» per anni di Ingmar Bergman, alla conferenza stampa romana per la presentazione del suo ultimo libro intitolato Scelte



ma del dopoguerra. Nel frattempo, tuttavia, si direbbe faccia capolino nella Ullmann un filo mai spento di rigorismo nordico e di attivismo moralistico che non si ferma alle parole ma prende il cammino di un impegno personale sempre più esplicito e severo. Via via scopre l'Unicef, che è l'organizzazione internazionale delle Nazioni Unite per l'aiuto all'infanzia, e si impegna attivamente in campagne per raccolta di fondi, in viaggi di ispezione e di promozione, un po' come è capitato ad un altro attore famoso, Danny Kaye che, di fatto, ha poi totalmente abbandonato le scene e gli studi cinematografici. Nella Ullmann l'impegno civile si collega

chiaramente, proprio come in uno dei suoi prediletti personaggi ibseniani, ad un desiderio di personale affermazione e liberazione. Se far del cinema come attrice, seppure famosa, la soddisfa sempre meno, affronta esperienze diverse. Una volta traduce lei dal norvegese un testo teatrale che deve interpretare in inglese negli Stati Uniti, poi diventa regista per un film ad episodi tutto diretto da donne e scopre che 25 anni di mestiere le hanno insegnato mille cose e che il piacere di creare «dietro» alla macchina da presa è mille volte più appagante che quello di essere ►



ULLMANN

PRETURA DI CHIAVARI

Il Pretore di Chiavari in data 14-11-1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

SERGI ANTONIO, nato a Cagliano del Capo (LE) il 17-11-1942 e residente a Paderno Dugnano (MI), via Tripoli 16

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 121 L. 22-4-'41 n. 633 mod. L. 29-7-'81 n. 406 per avere posto in commercio o comunque detenuto per la vendita n. 145 musicassette abusivamente riprodotte in quanto non in regola con i diritti d'autore.

IN CHIAVARI IL 17-1-1983.

(OMISSIS)

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina che la sentenza come sopra inflitta rimanga sospesa per anni 5 alle condizioni di legge. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nel giornale «Il Lavoro», nonché sul periodico «Radiochorre» Iva. Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Per estratto conforme all'originale.

Chiavari, 21-1-1985.

IL CANCELLIERE
Angelo Salvetti

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio, a tempo o a tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

ANCHE TU PUOI DIVENTARE

CARTOMANTE CHIROMANTE ASTROLOGO ERBORISTA



In poco tempo, con poca spesa, seguendo il nostro corso per corrispondenza di **SCIENZE OCCULTE**, potrai entrare nel mondo affascinante riservato una volta ai maghi.

Puoi anche diventare esperto in **ERBORISTERIA (terapeutica, cosmetica, magica)** seguendo l'altro nostro corso di grande interesse.

A fine corso verrà rilasciato l'Attestato comprovante lo studio seguito.

- Vogliate inviarci, gratis e senza impegno, l'opuscolo illustrato del corso di: 900

- | | |
|--|---|
| ☐ Scienze Occulte | ☐ Fotografia |
| ☐ Paracultura | ☐ Orologeria |
| ☐ Vetrinista | ☐ Impiegata |
| ☐ Estetista | ☐ Impiegata stenodattilo |
| ☐ Indossatrice | ☐ Lingue |
| ☐ Figurinista | ☐ Erboristeria |
| ☐ Sarta | ☐ Programmatrice Cobol |

Cognome _____
Nome _____
Via _____
Età _____
Località _____
Cod. Post. _____

Indirizzare il tagliando a:
ISTITUTO TECNICO INTERNAZIONALE
21100 VARESE

LIV ULLMANN/segue

modellata «davanti» all'occhio meccanico della camera.

Nel 1976 scrive un libro, pubblicato in Italia da Mondadori con il titolo *Cambiare*, in cui si mescolano testimonianze autobiografiche della sua vita d'attrice e del suo rapporto con Bergman a riflessioni sul mondo e sulla maternità (nei suoi scritti il suo rapporto con la figlia è sempre vivo e affettuosamente teso). Adesso Liv Ullmann, che ha sempre più chiaramente accentuato il suo impegno con l'Unicef, al punto che l'*Encyclopaedia Britannica* ha affidato, nel *Book of the Year* del 1982, uno degli articoli principali sulla fame in Africa, ha scritto un altro libro, edito anch'esso da Mondadori, con il titolo *Scelte*. Per presentarlo è venuta in Italia, ha tenuto una conferenza-stampa a Roma, è apparsa in televisione, ha avuto un'ampia messe di ritagli-stampa. I quali, tutti o quasi, mettono in rilievo, come dire, la metodica ricerca personale e il tocco di ingenuità nordica che nel suo testo si ritrova, con una pedanteria quasi commovente.

È un libro appassionato ma tutt'altro che goffo, con una punta di secco umorismo che si ritrova di tanto in tanto, quasi inaspettatamente, come quando la Ullmann rievoca un assurdo dialogo con un intervistatore della televisione americana o quando si vede in televisione far pubblicità a *I remember Mama* che sta interpretando a Broadway («mi esibisco», scrive la Ullmann, «in un sorrisetto che doveva essere stato carino quando avevo diciotto anni»), e aggiunge: «mi è stato raccomandato di non spaventare il pubblico propinandogli quello che viene definito il mio «volto bergmaniano»». O, ancora, quando Woody Allen l'aspetta fuori dal teatro, con limousine e autista, per condurla ad una proiezione privata del suo ultimo film. Così privata che ci sono solo la Ullmann e Allen, il quale la prega di non ridere anche se si diverte: se non dovesse ridere a qualcosa che «lui» considera divertente, finirebbe per metterlo in agitazione. Poi si sdraia per terra, voltando le spalle allo schermo, e la Ullmann si mette a guardare il film. L'attrice lo invita a vedere *I remember Mama* se promette di non ridere. Naturalmente ride, ag-

giunge la Ullmann. Non è un caso, del resto, che tutti questi frammenti siano nelle prime pagine del libro, che via via diventa più accorato e ricco di intenzioni introspettive. C'è il suo rapporto con uno scienziato che la lascia perché «è troppo complicata», la sua partenza per la Cambogia, l'inizio e gli sviluppi di un altro complicato rapporto con un uomo che la Ullmann chiama Abel e che è un cineasta profugo dall'Est e, soprattutto, il viluppo dei suoi ricordi di adolescenza mescolati a quelli con la figlia Linn, che sentiamo diventare da bambina a donna e, ancor più, con l'infinito mondo della fame, che la Ullmann scopre in Bangladesh, nelle Filippine, in Etiopia, a Haiti dove l'autrice apprende che «papà» Duvalier ha sostituito il Padre Nostro con una preghiera in cui viene invocato il dittatore come se fosse il Padreterno e dove, in un universo in cui la fame totale e in cui la gente si lava negli scolli delle acque delle case dei benestanti, le viene mostrata una straordinaria eccezione (un ospedale dove tutto è pulito, civettuolo, le sale operatorie sono perfettamente attrezzate, nei reparti per i bambini c'è una bambola su ogni lettino) con un piccolo particolare: l'ospedale, a parte alcuni bambini, è quasi vuoto, perché, le dice la prima signora dell'isola, «sfortunatamente non abbiamo ancora trovato i casi adatti».

Man mano che si avvia alla fine il libro diventa più triste e riflessivo, i rapporti amorosi si incrinano, la Ullmann avverte il peso degli anni nella vita adulta di sua figlia e il peso del mondo nelle sue esperienze di attiva viaggiatrice cui si presentano migliaia di donne ischeletrite e di bambini denutriti.

C'è, in sostanza, una severa tensione morale, una urgenza di assoluto in queste pagine e in questo personaggio, che riscatta i toni qua e là divenuti predicatori, la fermezza un po' scolastica dello stile e la palese intenzione di maturazione che si esprime articolando alcuni momenti in autentici frammenti di sceneggiatura e di copione teatrale.

C'è, dietro una personalità rigida e rara, un personaggio isbeniano e bergmaniano che lotta per trovare, non solo sullo schermo, una totale e autonoma identità.

CLAUDIO G. FAVA

Foto FRANCESCA IRMICI

DIECI RACCONTI DELLA CHRISTIE IN TV

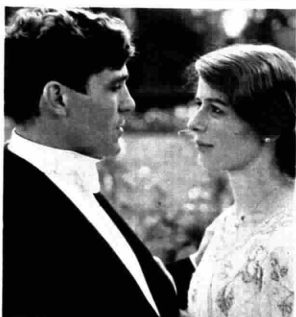
I VOLTI DI AGATHA

di CARLO SCARINGI

C'era una volta Hercule Poirot, c'era una volta Miss Marple, c'era una volta Agatha Christie, «mamma» sia della matura signorina inglese sia del non più giovane «zitello» belga, protagonisti di decine di romanzi e racconti della scrittrice. C'era una volta... ma ci sono ancora, perché la morte della Christie (scomparsa il 12 gennaio del '76) non ha certo dissolto il ricordo di questi due celebri investigatori, che continuano a vivere attraverso le ristampe, i film e i telefilm che periodicamente li ricordano al pubblico degli appassionati di quegli intrecci gialli che sapeva così bene inventare (e poi sciogliere) la «regina del mistero».

Nella lunga storia letteraria della Christie non ci sono stati unicamente Miss Marple e Poirot, ma numerosi altri personaggi, forse meno conosciuti (adesso, per esempio, Tommy e Tuppence sono diventati popolari grazie alla serie di Raidue *In due s'indaga meglio*) seppure altrettanto interessanti. Analogamente, nella produzione della scrittrice non ci sono solamente romanzi polizieschi di stile classico, ma anche molti altri generi, diciamo variazioni sul tema, nei quali l'elemento poliziesco talvolta passa in secondo piano, spinto indietro dall'occulto, dal fantastico, dallo spionistico o perfino dal sentimentale.

Già, perché Agatha Christie ha «battuto», anche la strada del romanzo d'amore pubblicandone sei, quasi nascostamente, celandosi dietro lo pseudonimo di Mary Westmacott. Un esempio, insolito, di questa doppia faccia della scrittrice ci verrà proposto da Raiuno nel corso del ciclo *L'ora di Agatha Christie*, che raccoglie dieci telefilm ricavati da altrettanti racconti scritti per lo più



Golf, amori, bella società:
in questo scenario dell'*Inghilterra anni Venti* sono ambientati dieci telefilm tratti da altrettanti racconti di Agatha Christie

negli anni Trenta. In *Fiore di magnolia* si racconta una vicenda romantica, seppure venata di giallo, una storia che poi la Christie avrebbe ampliato appunto in uno dei suoi romanzi d'amore.

Altrettanto insoliti sono altri quattro racconti (*Il disco rosso*, *Il quarto uomo*, *Il mistero del vaso azzurro* e *In uno specchio scuro*) che ci trasportano in una dimensione impalpabile e in un clima in cui fatti e personaggi non sempre sono spiegabili razionalmente: entrano in gioco percezioni extrasensoriali, intuizioni psichiche, allucinazioni, in una parola quell'occulto che stuzzica sempre la curiosità del lettore e dà al pubblico un brivido extra.

Un pizzico di mistero c'è anche in altri tre racconti (*In cerca di lavoro*, *La ragazza del treno* e *L'avventura di Edward Robinson*, che aprirà il ciclo tv), che propongono situazioni leggere, piacevolmente avvolte in un intreccio che mescola insieme i fili gialli e rosa.

In due racconti, infine, troviamo uno dei tanti detective minori ideati dalla scrittrice: protagonista di *Il caso della signora di mezz'età* e di *Il caso del militare scontento* (e di altri casi, raccolti come gli altri nella collana monodattoriana dei *Racconti di Agatha Christie*) è Parker Pyne, detto anche «detective del cuore».

Oltre che per l'originalità delle situazioni e dei personaggi, questa serie di racconti televisivi prodotta dalla Thames Television contiene elementi di interesse per l'attenta ricostruzione dell'atmosfera degli anni Venti e Trenta, sempre presente nei romanzi della Christie, dove si muovono personaggi che oggi appaiono irrimediabilmente fuori tempo come granducchesse balcaniche, colonnelli in pensione, signore impellicciate e gentiluomini in frac, ma che grazie all'ironia con cui vengono presentati diventano perfino credibili ancor oggi, e in molti casi anche gradevoli. Come sono sempre le storie della regina del mistero. ●

Foto FELLIZZARI

RAIUNO
GIO 28 ORE 22.

ANCHE NEL JAZZ TRIONFA IL «MADE IN ITALY»

per i pianisti Antonello Salis ed Enrico Pieranunzi, a Parigi il sassofonista Maurizio Giammarco faceva saltare il banco col suo gruppo Lingomania.

di S. G. BIAMONTE

Il jazz italiano sta vivendo una stagione felice. Le riviste straniere ne parlano diffusamente, i nostri musicisti suonano sempre più spesso all'estero. Nel '58 il batterista Gilberto Cuppini che suonò a Newport con un'orchestra di jazzisti non americani riunita da Marshall Brown rappresentò un caso. Più tardi fu considerato un'eccezione anche il trombettista Enrico Rava che aveva preso casa a New York e che ora fa il giramondo. Attualmente la situazione è completamente diversa. Nei mesi scorsi, mentre Rava (che ha pubblicato presso la Soul Note lo splendido album *String Band*) faceva la spola tra Parigi, Berlino

e Varsavia, il pianista Giorgio Gaslini — applaudito parecchie volte negli Stati Uniti — otteneva un successone in Irlanda e in Ungheria. In America ha suonato invece un altro pianista, Franco D'Andrea, che con il contrabbassista Giovanni Tommaso e il batterista Roberto Gatto ha portato una sorta di ambasceria di Umbria Jazz. Intanto a Colonia faceva furore il sassofonista Mario Schianno, a Berlino c'erano grandi feste

Insomma, è il momento del jazz «Italian Style». Non per nulla ai gruppi nostrani vengono dedicati un ciclo settimanale di *Radio-due sera jazz* e parecchi appuntamenti tv della rubrica *Jazz club* su Raitre. I musicisti più apprezzati all'estero dal pubblico e dalla critica sono anche quelli che hanno raccolto maggiori consensi fra gli 80 esperti consultati dalla rivista *Musica Jazz* per il suo referendum annuale. D'Andrea, per esempio, è risultato primo nella graduatoria individuale, seguito da Rava, Giammarco, Gianluigi Trovesi, Massimo Urbani, Pieranunzi, Gaslini, Gianni Basso, Guido Manusardi, Andrea Centazzo. Fra i gruppi, primo è stato Lingomania di Giammarco, secondo il trio e quartetto di D'Andrea, terzo il quartetto di Rava.

Nella classifica dei dischi, il più votato è stato *No idea of time* fatto per la Red Record da Franco D'Andrea in quartetto con il sassofonista Tino Tracanna e due americani, il contrabbassista Mark Helias e il batterista Barry Altschul. Secondo, il già ricordato *String Band* di Rava. Giorgio Gaslini è presente con due LP della Soul Note: *Monodrama* con l'ottetto e *Schumann Reflections* per pianoforte solo. Manusardi, pianista che per anni è stato più noto all'estero che in Italia, ha piazzato all'ottavo posto il suo ottimo *Dialogo con me stesso* pubblicato dalla Dire.

Di Pieranunzi, che ha concluso da poco un brillante giro di concerti negli Stati Uniti, troviamo quarto in classifica *New* ►

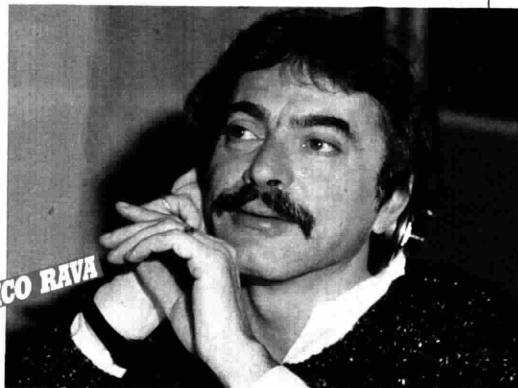
I MUSICISTI PIU' APPREZZATI E LA «VETRINA» DELLE NOVITA'

MAURIZIO GIAMMARCO



Un «poker d'assi» del jazz italiano: ad eccezione di Fresu, che ha vinto la graduatoria dei nuovi talenti, gli altri si sono piazzati ai primi posti nel referendum di Musica Jazz

ENRICO RAVA



ENRICO PIERANUNZI



PAOLO FRESU



Gennaio 1985
Campionati
Mondiali di Sci

ARMANDO TESTA

SCATTA L'ORA DI BORMIO

MULTIPROPRIETÀ

e di
VALE ALTA

Residence

**Il "tuo" posto in prima fila nello spettacolo
dei Campionati Mondiali 1985**

- Appartamenti da 4-5-6 posti letto, elegantemente arredati e perfettamente corredati, in un complesso residenziale gestito con efficienza e professionalità alberghiera.
- Tennis, piscina coperta e riscaldata,

garages, ski-box, bar e sala ritrovo, condominiali.

- Prezzi bloccati, per una settimana, da L. 2.400.000 a L. 6.800.000 max. (*)
Pagamenti dilazionati fino a 24 rate, senza cambiali e senza interessi.

(*) Appartamento 4 posti letto - secondo periodo scelto

Acquisto in multiproprietà, garantito da rogito notarile.

elledi spa

DIVISIONE MULTIPROPRIETÀ

Via A. Ressi, 12
20125 Milano
tel. 02/6884120-6887814
Firenze: 055/264041
Roma: 06/6155953

Per saperne di più:

Compilare e spedire a: ELLEDI S.p.A.
Via A. Ressi, 12 - 20125 Milano
desidero ricevere senza impegno maggiori informazioni
cognome e nome _____

via _____

città _____

cap. _____

tel. _____

D

ANCHE NEL JAZZ/segue

Lands, superbo album dell'etichetta olandese Timeless in trio con il contrabbassista Marc Johnson e il batterista Joey Baron.

C'era anche una graduatoria di nuovi talenti, vinta da Paolo Fresu, giovane trombettista del gruppo di Paolo Damiani e Gianluigi Trovesi in due notevoli 33 giri dell'etichetta Ismez-Polis: *Roccellanea* e *Flashback*. Secondo classificato è stato un altro trombettista, Flavio Boltro (che suona nel complesso di Giammarco), terzo il sassofonista Pietro Tonolo.

Referendum a parte, il jazz italiano ha in vetrina diverse altre novità. Ecco i primi quattro album d'una casa discografica autogestita, la Bull Record: *Tema di luna* del trio del pianista Gaetano Liguori (con suo padre Lino alla batteria e Franco Feruglio al contrabbasso), *Ali* del Jazz Quarter Quartet (Enrico e Roberto Del Piano, Marco Lasagna e Mario Fragiocomo), *Bianco e nero* del trio del pianista Arrigo Cappelletti, *Invenzioni* della D.O.M. Alia Orchestra diretta da Dino Mariani. La cantante Tiziana Ghiglioni, poi, ha in uscita presso la Splasc(h) un LP col suo sestetto, *Streams*.

La vecchia guardia, intanto, non sta a guardare. A Roma s'è fatto rivedere il sestetto di Oscar Valdambri e Dino Piana. La Dire ha presentato un 33 giri del chitarrista Franco Cerri, *Today!*, e uno del trombettista Sergio Fanni e del pianista Renato Sellani, *Sweet Ale*, con il giovane Massimo Moriconi al contrabbasso. Un altro contrabbassista, Giorgio Buratti, rompe un lungo silenzio con un disco della Ducale, *Listen to me*.

E la «Dr. Dixie Jazz Band» di Nardo Giardina rispetta la scadenza di un microsolco all'anno con *Jazzin' Together Again*, festosa raccolta di temi d'annata incisa per l'etichetta Speedy con la stessa formazione che partecipò l'estate scorsa alla serata finale di Umbria Jazz. L'orchestra ha anche gli stessi ospiti di riguardo di quella serata: Paolo Conte al vibrafono e i clarinettisti Pupi Avati, Henghel Gualdi e Renzo Arbore che canta in *Sister Kate*.

S. G. BIAMONTE

Foto FABRIZIO BIAMONTE e ROSSELLA ELLER

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

RAIDUE
VE 1^a ORE 20.30

di GIANFRANCO FUNARI

In risposta ad alcune lettere di critica:

Quando registravo *Aboccaperta* a Telemontecarlo, pur non essendo in diretta, non interrompevo mai la discussione tra le due tribune contrapposte e questo per non togliere freschezza e spontaneità alla discussione medesima. Avevo però, in quell'emittente, dei grossi problemi pubblicitari che mi costringevano all'inserimento in trasmissione di alcuni spot. Per questo motivo decisi di utilizzare un esperto sull'argomento, che mi permetteva, con la sua presenza, di inserire dei messaggi pubblicitari, prima che iniziassi ad intervistarlo.

Fu proprio a questo punto che mi resi conto di quanto negativa fosse la sua presenza ed in quanta soggezione mettesse i partecipanti alla trasmissione, che si sentivano in pericolo di giudizio. Molti mi confidarono infatti di non aver parlato proprio per il timore di essere poi, alla fine, giudicati per ciò che avevano detto ed automaticamente mi sentii colpevole di avere incoraggiato una specie di truffetta democratica.

Debbo peraltro aggiungere che nulla ho contro gli esperti che parteciparono a quei miei

Aboccaperta, anzi debbo dire che tutti quanti si mostrarono pieni di equilibrio buonsenso nel commentare le parole della gente della strada. Sono però convinto che in un Paese libero tutti abbiano il diritto di parlare ed anche di dire sciocchezze, se sciocco è il loro pensiero, perché anche queste persone possono, attraverso incontri con altri individui migliorare il loro modo di ragionare. Non dimentichiamo poi che il diritto al voto non è negato alle persone poco colte o impreparate e quindi, conseguenzialmente, anche il diritto alla parola deve essere una loro prerogativa irrinunciabile.

Aboccaperta è una trasmissione popolare dove capita di sentire cose intelligenti e cose sciocche, osservazioni acute e affermazioni banali, ma se così non fosse, non la si potrebbe certamente definire popolare cioè aperta a tutti indistintamente, al di là di divisioni professionali o di censo.

Di trasmissioni altamente qualificate per opinioni espresse ce ne sono molte e, a mio parere, concedere una volta nella vita la parola a chi ha dovuto ascoltare sempre quella degli altri mi sembra perlomeno doveroso. ●

nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalare sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: Radiocorriere tv - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.



Aboccaperta

Il tema da me richiesto è...

Nome e cognome _____
Professione _____
Indirizzo _____
Città _____ tel. _____



sisme
... musica

... un passo
verso la perfezione



V15 VMR

SHURE
cartucce e puntine fonografiche

in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

QVO VADIS?



Ogni domenica in TV alle 20.30



**Il nuovo QUO VADIS?
televisivo.
Una spettacolare
produzione
internazionale di Raiuno.**

*Una grande storia d'amore,
il mondo pagano
e i primi cristiani,
Nerone e l'apostolo Pietro
nello splendore
e nella corruzione
della Roma imperiale.*

*Dal romanzo di Sienkiewicz
un nuovo film in 6 episodi
di **Franco Rossi.***

Con

**Klaus Maria Brandauer
Frederic Forrest
Max Von Sydow
Christina Raines
Barbara De Rossi
Francesco Quinn,
Marie Thérèse Relin
Gabriele Ferzetti
Massimo Girotti
Philippe Leroy
Leopoldo Trieste
Olga Karlatos
Marko Nikolic
Françoise Fabian
Georges Wilson
Angela Molina.**

Prodotto da Elio Scardamaglia
per la Leone Film.
Distribuzione SACIS.

QUO VADIS? con le immagini del film
è un libro ERI.

RAIUNO



MA COS'È QUESTA CRISI?

di ITALO MOSCATI

Questo amore così fragile, così delicato, così disperato. Ecco una di quelle frasi poetiche (versi di Jacques Prévert) che sembrano state scritte apposta per finire nelle striscioline di carta nei cioccolatini all'insegna del bacio. Come l'altra: che cos'è un bacio? È un apostrofo rosa fra le parole «t'amo»; frase che si deve a Edmond Rostand, l'autore di *Cyrano de Bergerac*. Ebbene, tutti e due i versi, non sembri strano, si prestano perfettamente a descrivere la situazione del teatro in certe circostanze. In particolare la prima: questo amore così fragile...

È l'amore per il teatro che è destinato a raffreddarsi facilmente. Se la neve, caduta agli inizi di gennaio su molte regioni italiane, ha suscitato discussioni e polemiche per gli effetti paralizzanti che ha avuto, per le scene è stata addirittura catastrofica. Teatri chiusi e quelli che, coraggiosamente, hanno tenuto aperto si sono accontentati di poche decine di spettatori intirizziti avvolto nel velluto delle poltrone (quando c'è) per creare un poco di calore.

Non è stata solo la neve a far gridare alla crisi, anzi a moltiplicare i lamenti che già si sollevavano da più parti sulla crisi che — più grave del passato — stava attanagliando il teatro, così come il ghiaccio formatosi sulle strade

attanagliava le ruote delle auto e le estremità dei pochi pedoni in giro. Oltre ai fiocchi bianchi, le feste di Natale e di Capodanno hanno in genere dato una mazzata agli incassi e all'affluenza. Al punto tale che i giornali hanno sentito il bisogno di dare notizia del fatto. *Platee semivuote per le feste*, intitolavano alcuni, facendo osservare peraltro che la neve non c'entrava, perché «la marcata disaffezione degli spettatori è stata dimostrata dai dati dell'Agis relativi ai principali teatri del centro di Roma dal 24 dicembre al 1° gennaio, periodo in cui nessuno immaginava le abbondanti nevicate dei giorni successivi».

Inutile fare titoli di spettacoli e nomi dei teatri. La disaffezione ha colpito tutti e comunque. Medie basse di spettatori e incassi precipitati nello sprofondo, persino coinvolgendo mattatori piccoli e grandi, attori comici di vaglia, attrici di richiamo e di fascinosa suggestione. Il pubblico, sembra di capire, nel periodo delle feste si concentra (accade ormai ogni anno lo stesso fenomeno) nella spesa della tredicesima e nell'organizzazione dei banchetti tradizionali, preferendo i film molto spettacolari e reclamizzati «ad hoc».

Mentre il cinema punta tanto sulle pellicole prodotte per andare incontro ai gusti di un pub-

blico di massa in cerca di brillante intrattenimento, il teatro non ha o non vuole avere di queste preoccupazioni, continuando a snocciolare sui palcoscenici le repliche di rappresentazioni varate in anticipo rispetto alle feste e non «mirate» ad esse. C'è poi un altro aspetto da rilevare. Il calo verificatosi durante le feste s'inseriva in un contesto di depressione in atto. Di chi la colpa? Una vecchia canzone di Rodolfo De Angelis, fantasista e fine interprete del varietà, intitolata *Ma cos'è questa crisi?*, risolveva l'interrogativo spiegando che la crisi era dovuta all'incuria e all'incapacità degli impresari nel trovare e proporre autori, attori, talenti, spettacoli di rilievo.

Vale anche per oggi questa sagacia spiegazione? In parte. Solo in parte perché il «consumatore» di spettacolo, allettato dalla tv e dal cinema, decide di andare a teatro esclusivamente per occasioni straordinarie e non per abitudine. *L'illusion* di Pierre Corneille, regia di Giorgio Strehler, presentata al Lirico di Milano proprio durante i giorni della neve, ha ritrovato partecipazione non appena è stato possibile al pubblico uscire di casa e raggiungere in maniera relativamente comoda il teatro. Per altri spettacoli questo non è accaduto. Ciò significa una cosa sola: il pubblico si muove per le grandi proposte o per le proposte curiose, e non accetta di continuare a dare fiducia indiscriminatamente ai programmi teatrali.

Il pubblico, insomma, è diventato diffidente o scrupoloso nelle scelte, anche se non sempre i suoi interessi sono indirizzati verso gli spettacoli che la critica giudica più interessanti. La neve e le feste, quest'anno, hanno stabilito un punto di svolta. Non si potrà andare avanti senza riflettere su quel che è accaduto e, prima ancora, su quel che più in generale sta accadendo.

I teatranti più sensibili, produttori e non, cominciano a porsi delle domande di sostanza e hanno cominciato una, sia pur blanda, ma necessaria, autocritica. Questo teatro è un apostrofo poco rosa tra le parole «t'amo» mondo dello spettacolo. ●



Una scena da *L'illusion*, regia di Giorgio Strehler

FILM

Sierra Charriba (domenica, Raidue). Con **Pandora** (lunedì, Raiuno) inizia un ciclo dedicato ad **Ava Gardner**. **Il volo della Fenice**, con **James Stewart** (martedì, Raidue). **Inferno** di **Dario Argento** (mercoledì, Raidue). **Falso movimento** di **Wim Wenders** (giovedì, Raidue). **Io so che tu sai che lo so**, con **Alberto Sordi** e **Monica Vitti** (venerdì, Raiuno). **Malgrat e il caso Saint-Fiacre**, con **Jean Gabin** (sabato, Raidue).



MUSICA

New Trolls, **Pino Daniele**, **Toni Esposito** e **Tullio De Piscopo** sono tra gli ospiti di «Domenica in...» del 24 febbraio. **Raidue**, stesso giorno, «Piccoli fans» con **Fiordaliso**. **Lunedì** all'«Orecchiocchio» **Frankie Goes To Hollywood** e **Kana Oza**. Stesso programma, mercoledì ospite è il **Banco**. Il 27 i video di **Julio Iglesias**, di **Phil Collins** e dei **Toto**.



SPORT

Anche le Universiadi invernali si chiudono con la gara più prestigiosa: lo **slalom maschile**, specialità che costituiva, in tempi ormai lontani, il pezzo forte del repertorio dei nostri atleti, ridotti oggi a cantare nel coro dopo aver entusiasmato le platee con i loro assoli. L'attenzione tornerà presto a concentrarsi sull'affannoso e affollato calendario di Coppa del Mondo.

Si apre la **settimana ciclistica** internazionale siciliana, primo appuntamento d'una certa importanza di una stagione che si preannuncia straordinaria. A **Rovigo** una selezione italiana affronta a colpi di palla ovale l'Università della Nuova Zelanda, l'autentica patria del **rugby**, uno sport che molto piace agli anglosassoni e ancora di più ai loro discendenti sparsi per il mondo (ad eccezione degli statunitensi, che ne han creato una originale variante). Nella ventesi-

ma giornata del Campionato di calcio fa da richiamo lo scontro tra Juventus e Verona.

Un'occhiata all'attività pallonara minore ci porta a Roma, dove la Lodigiani, terza squadra della capitale, affronta l'Olbia. Mercoledì a Lucca Franco Cherchi tenta per la seconda volta di conquistare il titolo europeo dei **pesi mosca**. Stavolta non avrà di fronte l'inglese Magri, che d'altronde vinse quest'estate solo per un rapidissimo intervento medico, ma il decisamente più abbordabile francese Limarola. **Nuoto** (campionati italiani primaverili di Loano), **atletica** (Europei indoor di Atene), **ippica** con la Tris di Bologna e **basket** gli altri sport della settimana. **Rugby** e **boxe** replicano rispettivamente con **Scotia-Galles** del «5 Nazioni» e col mondiale superleggeri IBF tra Pryor e Hinton. (Gilberto Evangelisti)

DO	SAN SERGIO Il sole 6,53 (17,54). La luna 9,04 (22,34)
25	
LU	SAN CESARIO Il sole 6,52 (17,55). La luna 6,26 (23,35)
26	
MA	SANT'ALESSANDRO Il sole 6,50 (17,57). La luna 9,50 (100,00)
27	
ME	SAN GABRIELE Il sole 6,49 (17,58). La luna 10,18 (10,38)
28	
GIO	SAN ROMANO Il sole 6,47 (17,59). La luna 10,53 (1,42)
1°	
VE	SANT'ALBINO Il sole 6,46 (18,00). La luna 11,37 (2,46)
2	
SA	SAN SIMPLICIO Il sole 6,44 (18,01). La luna 12,31 (3,46)



13.40

RAIDUE

Piccoli fans

La puntata odierna è dedicata a Fiordaliso dal cui repertorio i «piccoli fans» guidati da Sandra Milo cantano quattro brani: *Non voglio mica la luna, Libellule, Oramai, Una sporca poesia*. Fiordaliso, ospite in studio, canta *Il mio angelo*.



Fiordaliso

20.30

RAIUNO



Marie-Thérèse Relin, a destra, è Licia. Sopra Nerone, Klaus Maria Brandauer

Quo vadis?

Eccoci ad uno degli appuntamenti televisivi più importanti dell'anno. Va in onda il primo episodio del kolossal diretto da Franco Rossi. Anno 63 dopo Cristo. Nerone, imperatore di Roma, è atterrito da singolari presagi. Teme una congiura, si guarda attorno pieno di sospetti. In questi stessi giorni torna a Roma, dopo tre anni di guerra sul fronte orientale, Marco Vinicio, nipote di Caio Petronio. Ha con sé un messaggio diretto ad Aulo Plauzio, condottiero e senatore avversario di Nerone. Nella casa di Aulo, Marco incontra Licia Callina, giovane principessa del popolo dei Lici...



RAIUNO

- 10 Linea verde speciale - Alimentazione**
Le carni conservate. A cura di Federico Fazzuoli
Dalla Basilica Catteriniana di S. Domenico in Siena
- 11 Santa Messa** celebrata dall'Arcivescovo Mons. Mario Ismaele Castellano, presidente della Caritas Italiana. Regia di Ferdinando Battazzi
- 11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge
Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**
A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi

13.30 TG 1 - Notizie

- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
- 15 Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,50 e 15,50 Notizie sportive**
Discoring '84-'85
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Bosemann
- 16,55 Notizie sportive**
90° minuto
Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- 18,50 Che tempo fa**

20 Telegiornale

- 20,30 Quo vadis?**
La RAI Radiotelevisione Italiana presenta
dal romanzo di Henrik Sienkiewicz. Sceneggiatura di Ennio De Concini, Francesco Scardamaglia, Franco Rossi. Ambientazione e sceneggiatura di Luciano Ricci. Costumi di José Jakob. Direttore della fotografia Luigi Kuvald. Montaggio di Giorgio Serrallonga. Musica di Piero Piccioni. Delegato RAI al programma Lucia Pinnelli. Produttore associato Francesco Scardamaglia. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regia di Franco Rossi. 1° episodio. Personaggi ed interpreti: Nerone Klaus Maria Brandauer, Petronio Frederic Forrest, Apostolo Pietro Max von Sydow, Poppa Cristina Raines, Eunice Barbara De Rossi, Marco Vinicio Francesco Quinn, Licia Marie-Thérèse Relin, Pisona Gabriele Ferzetti, Aulo Plauzio Massimo Girotti, Clione Leopoldo Trieste, Tigellino Marco Nikolic, Pomponia Françoise Fabian, Pedanio Georges Wilson, Atto Angela Molina, Miram Annina Belle, Ursula Dominik Kovacic, Marco Evangelista Stojan Decernic. Una coproduzione RAIUNO - LEONE FILM - ANTENNE 2 - POLYPHON - CHANNEL 4 - TVE - RTSI. Distribuzione SACS
- «Quo vadis?» con le immagini del film è un libro ERI - RUSCONI

- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50 Händel.** Con Trevor Howard. Testo di John Osborne. Regia di Tony Palmer. Distr.: Arts International. 2° parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Violinista Gidon Kremer. Hans Werner Henze: *Il Valtino raddoppiato*, ciaccona per violino e orchestra da camera. Orchestra Sinfonica della RAI di Colonia diretta dall'Autore. Regia José Montez-Baquer
- 10,25 Eurovisione.** Italia: Nevegal
- 11,20 Universiadi invernali. Slalom speciale maschile. 1° manche**
Più sani, più belli
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 12,15 Matinée -** Al cinema di domenica. Il molto misterioso Mr. Moto
A cura di Nedo Vardi VI
- 11,50 Il misterioso Mr. Moto.** «Mysterious Mr. Moto». 1938. Film - Regia di Norman Foster. Int.: Peter Lorre, Mary Maguire, Henry Wilcoxon

13 TG 2 - Ore tredici

- 13,25 TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Piccone
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-17,10 Una domenica di... Blitz** di A. Bruno, G. Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni
- 13,40 Piccoli fans.** Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti
- 14,30 Palermo: Settimana ciclistica internazionale**
1° tappa: Castellammare - Palermo
- 15 Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati ideato e condotto da Gianfranco Funari con M. Pongolini. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Poveri. Musiche di T. Vittorini. Costumi di S. Piselli. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli
- 16,50 Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis
- 17 Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 17,10 TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Italia: Nevegal
Universiadi invernali. Slalom speciale maschile. 2° manche
Rovigo-Rugby. Selezione italiana - Università Nuova Zelanda
- 17,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 Mixeristica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- 18,50 Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,50 TG 2 - Telegiornale

- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
Alida Chelli in
- 20,30 Supersera.** Spettacolo di Verde: Siena-Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Rader, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Vittorio Mansiglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili, Bruno Martino, Ugo Fangareggi. Orchestra diretta da Berto Pisano. Programma a cura di S. Salvetti. Regia di Romolo Siena. 5° puntata
- 21,50 Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. La fuggiasca
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,25 DSE Grotte: uccelli delle caverne** di Ernest W. Bauer

23,55 TG2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

**Supersera**

Alida Chelli, la bella attrice e cantante romana, è la primadonna della domenica sera.

21.30

RAITRE

I trucchi del mestiere

Ancora le lezioni che Dario Fo ha tenuto in uno stage per il Teatro di Roma, riacciando l'attualità del teatro contemporaneo al mondo teatrale dell'antica commedia dell'Arte. *Quasi per caso una donna: Elisabetta* è il suo ultimo lavoro.

**DARIO FO**

22.50

RAIUNO

**Händel**

Seconda parte del film di Tony Palmer con Trevor Howard nei panni del musicista Händel che rievoca gli episodi più salienti della sua vita. La colonna sonora comprende brani di oratori e melodrammi.

RAITRE

12.15

Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme

Jo Squillo e Fabio Concato in concerto

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Realizzazione di Elisabetta Billi.

12.45

Dal Much More di Roma

Dancemania

Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 11ª puntata

13.45

Taranto story

con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

14.55-17

TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Fano: **Supermotocross**. Gara internazionaleBelluno: **Universiadi invernali '85**

Trento: sci Trofeo Topolino

17

Sierra Charriba

La grande avventura - Otto storie del West (XVIII)

la *Major Dundee*. 1965. Film - Regia di Sam Peckinpah

Interpreti: Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson jr., Santa Berger, Warren Oates, Slim Pickens, Mario Adorf. Prod.: Columbia

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19.20

Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervall con: DANGER MOUSE. Il pericolo pubblico numero uno 2° episodio. Distr.: T.T.I.

19.40

Concertone

Kansas. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Prozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20.30

Domenica gol.

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Stasera teatro

21.30

I trucchi del mestiere. A scuola di Teatro con Dario Fo. Il Grammelott. Regia di Ruggero Miti. Prod.: Scena Film. 2ª puntata

Vedi pag. 28

22.30

TG 3

Intervall con: DANGER MOUSE. Il pericolo pubblico numero uno 2° episodio. Distr.: T.T.I.

22.55

Campionato di calcio di Serie A

23.40

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

RAITRE ORE 17

Major Dundee/120'

C 1965

regia di Sam Peckinpah

con Charlton Heston, Richard Harris, Warren Oates, James Coburn

WESTERN

Dundee, un maggiore nordista dall'oscuro passato e con tanta voglia di guerra, si vede offrire riscatto e battaglie da Sierra Charriba, uno spietato capo indiano autore di massacri e

rapimenti. Il maggiore gli darà la caccia con un pugno di regolari e una «sporca dozzina» di prigionieri e delinquenti, guidata dall'amico-nemico capitano Tyreen. Epico e suggestivo (quasi fordiano), il film mette insieme bianchi e neri, nordisti e sudisti, guide indiane e apaches. Cinque anni dopo Peckinpah, scomparso di recente, diresse *Il mucchio selvaggio*.

RAIDUE ORE 11.50

IL MISTERIOSO MR. MOTO

durata 70'

C 1938

regia di Norman Foster

con Peter Lorre, Henry Wilcoxon

GIALLO

Due pericolosi delinquenti «prendono il largo» dal famoso penitenziario dell'Isola del Diavolo. Sono il francese Brissac e il giapponese Ito Matsuda, en-

trambi assassini di prima categoria ed entrambi, ben presto, ricercatissimi. Approdati a Londra, i due assumono nuove identità e cambiano le carte in tavola, diventando rispettivamente padrone e maggiordomo. In realtà Matsuda altri non è che Mr. Moto, e il suo obiettivo è quello di risalire attraverso Brissac a una fantomatica gang di cui il francese fa parte...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 16.30** Il mondo di Domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano**
- 18** In Eurovisione e in differtita da Lisbona: **Calcio: Portogallo-Germania**. Valevole per le qualificazioni del Campionato del Mondo
- 19.45** Oroscoop di domani a cura di Francesco Waldner
- 20** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 20.30** Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
- 21.30** Tilt, Spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
- Una città come Alice**, Sceneggiato con Bryan Brown (2ª puntata)
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 23 ☐ 06/4743362

- 13** Reportage, opinioni a confronto
- 14** Le comiche di Canale 7
- 15** Promozionale
- 16** Dossier salute
- 16.30** Il mondo di Domani
- 17** Sport, **Pallavolo, Campionato Italiano**
- 18** ♦ **Cartoni, Da Lisbona - Calcio: Portogallo-Germania** Bollettino meteorologico
- 20** ★ **Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad**
- 20.30** Tilt, discoteca-spettacolo
- 21.30** ♦ **Sceneggiato, Una città come Alice (2ª puntata)**
- Notizie Flash
- 23.30** Documentario

TRIPUNTO ZERO

UHF 23 ☐ 06/4743362

- 14** Telespedale (Replica)
- 14.30** ■ **Film, Arsenico e vecchi merletti** (Comm.) di F. Capra con C. Grant e J. Carson
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** ♦ **Cartoni, Shane**
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** ■ **Film, Borman (Giulio)** di J. Huxley con R. Kent e L. Orfei
- 20.45** Sfilata dei carri allegorici Carnevale 1985
- 23.15** Domenica sport

TELELUSCARLO

UHF 23 ☐ 06/4743362

- 15** ■ **Film, Allegri playboy** (Comm.)
- 16.10** ★ **Cartoni animati**
- 16.30** Cinemondo
- 17** ♦ **Telefilm**
- 17.55** ■ **Film, I consigli del vecchio**
- 18** ■ **Film, Il diario proibito** di Fanny
- 19.30** Sirte
- 20** ■ **Film, Il bandito fantasma**
- 21.30** ♦ **Telefilm**
- 22** ■ **Film, Le armi segrete del generale Fiascone** (Comm.) di M. Deville con R. Hirsch e V. Vendell

TVR VOXSON

UHF 30 ☐ 06/894013

- 13** ♦ **Sport, Eurocalcio**
- 14** ■ **Film, La grande lotteria**
- 15** ★ **Cartoni animati**
- 15.30** ■ **Film**
- 17.30** ★ **Cartoni, Calendarmar**
- 18** ♦ **Sceneggiato, La favola di due città (2ª puntata)**
- 19.20** ♦ **Telefilm, Illusione d'amore**
- 19.50** ♦ **Telefilm, Marcia nuziale**
- 20.20** Agg all'Olimpico
- 20.50** ■ **Film, Fischia il sesso** (Comm.) di G. Polidoro con A. Maccone e R. Tushingham
- 22.50** Tuttocinema
- 22.55** ♦ **Telefilm, Petrocchi**
- 1** ♦ **Telefilm**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☐ 07/76728425

- 12** ■ **Film, Katiusha**
- 13.30** ■ **Film, Louisiana mia**
- 15.15** ■ **Film, La belva del Colorado** (West.) di G. Oswald con J. Derek e N. Adams
- 16.50** ■ **Film, Scotland New**
- 17.45** ■ **Film, Il mio amico fantasma**
- 18.45** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Cronache del cinema
- 20** ♦ **Telefilm, Louisiana mia**
- 20.30** Punto sport
- 21.25** ♦ **Sport, Calcio**
- 23.15** ■ **Film, Vorrei volare** (Comm.) di P. Ward e G. Formby
- Notiziario**

T.R.E.

UHF 42 ☐ 06/3454121

- 11.50** ■ **Commercio e turismo**
- 12** ♦ **Telefilm, Bonanza**, con Lorne Greene
- 13** Michael Landon e Dan Blocker
- 14** Superclassifica Show
- 15** Anteprema goal
- 16** Roma e Lazio in diretta
- 17** Il commento di...
- 17.30** Big Screen
- 18** Rotocalcio
- 19** ♦ **Telefilm, I mostri**
- 19.30** ♦ **Telefilm, Cuore selvaggio**
- 20.15** ■ **Film, I miserabili**
- 23.30** ♦ **Telefilm, Sesto senso**

TELEPROSPERITÀ

UHF 56 ☐ 07/75590354

- 12.30** ★ **Cartoni animati**
- 13.30** ♦ **Telefilm**
- 14.30** Diretta goal, rubrica sportiva
- 18.30** ★ **Cartoni animati**
- 19** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 19.30** ♦ **Telefilm**
- 20.30** Area di rigore, risultati, filmati e commenti sulle partite di calcio della giornata
- 21** Visto da destra
- 21.30** ■ **Film**
- 23** ♦ **Telefilm**
- 24** Area di rigore

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☐ 07/73730447

- 14** Video Dive
- 15** ■ **Film, Attacco alla costa di ferro** (Guerra) di P. Vendross con L. Bridges e A. Kerr
- 16.45** ★ **Cartoni, Grottrinton**
- 17.10** ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
- 17.35** ★ **Cartoni, Super Mouse**
- 18** ★ **Cartoni, Heidi**
- 18.30** ■ **Film, Afrodite dea dell'amore** (Avv.) di M. Bonnard con I. Corey e A. Steffen
- 20.15** TMC sport
- 21.30** ■ **Film, Le iene di Chicago**
- 23.15** Avvenimento agonistico
- 1** ■ **Film, Gli eroi del Pacifico**, La pattuglia invisibile

RETE ORO

UHF 27 ☐ 06/382228

- 15** ■ **Film, Svegliami** quando la guerra è finita (Comm.) di G. Nelson con K. Berry e E. Gabor
- 16.30** ★ **Cartoni animati**
- 17** ♦ **Telefilm**
- 17.30** ♦ **Telefilm, Garrison's Commando**
- 18.20** Redazionale
- 18.30** Opinioni a confronto
- 19.30** Il Babbuino
- 20** ♦ **Telefilm, Mr. Monroe**
- 20.30** ★ **Cartoni, Super Mouse**
- 21** ■ **Film, Maigret e la famiglia fiamminga**
- 22.45** ♦ **Telefilm, Garrison's Commando**
- 23.45** Cinemondo
- 00.15** Redazionale
- 00.30** ■ **Film, Il mio vero amore**

TVA

UHF 40 ☐ 06/800118

- 15** ♦ **Sport, Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
- 17** ★ **Cartoni animati**
- 17.30** ■ **Film, Operazione Apfelfern**
- 19** ♦ **Telefilm, Diario di Soldati**
- 19.30** ★ **Cartoni animati**
- 20** ■ **Film, La figlia del capitano** (Dramm.)
- 21.30** La vita intorno a noi, documentario
- 22** Venita promozionale
- 22.30** ■ **Film, Il fuociliere del deserto**
- Notiziario**

RTL

UHF 31 ☐ 06/388362

- 16** ♦ **Telefilm**
- 16.30** ■ **Telefilm, American Style**
- 17** ★ **Cartoni animati**
- 17.30** ■ **Film, Natura selvaggia**
- 18** ♦ **Telefilm, Gli uomini della RAF**
- 19** Clak si gira
- 20.45** ■ **Film, Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato**
- 22.15** ♦ **Telefilm, Barnaby Jones**
- 23.30** ♦ **Telefilm, Barbary Coast**

TELETEVERE

UHF 57 ☐ 06/3453432

- 8** Rubrica
- 8.30** ♦ **Telefilm**
- 9.30** ♦ **Telefilm**
- 10.30** Il tuo gioiello
- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
- 14.30** ■ **Film, Cuore** (Dramm.)
- 16** ♦ **Telefilm**
- 17** Valader, rubrica di antiquariato
- 19** Redazionale
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** ■ **Film, Hellzapoppin** (Comm.) di H. Potter con O. Olsen e H. Johnson
- 22.30** Modern Art: arte contemporanea
- 00.30** Oroscoop
- 00.40** ■ **Film, I commedianti** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☐ 06/208563

- 9** Buongiorno Elefante, idee del mattino per la tua giornata
- 14** ★ **Cartoni, Scooby Doo**
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** ♦ **Telefilm, La valle della morte**
- 19.30** Rotocalcio
- 20** ★ **Cartoni, Bonfree**
- 20.35** Attualità cinema
- 20.55** ■ **Film, Il segreto dei soldati d'argilla** (Avv.) di R. Ferguson con D. Robinson e L. Paluzzi
- 22.30** Echomond settimana
- 23** Lo spettacolo continua
- **Film, Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schiele con K. Bohne e C. Biederstaedt

RETE CAPI

UHF 69 ☐ 06/8370827

- 16** Il club di Uchi
- 18** ★ **Cartoni animati**
- 18.05** ■ **Film**
- 19.30** ♦ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ **Cartoni, God Sigma**
- 20.30** ♦ **Sceneggiato, Thérèse Raquin**
- 21.30** ■ **Film, La maschera di Saba** (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
- 23** ■ **Film, Eroi senza patria**
- 00.30** ♦ **Telefilm, La fattoria dei giorni felici**

ANTENNE 2

UHF 58 ☐ 06/8370827

- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** ♦ **Telefilm, Les Brigades du Tigre**
- 18** Stade 2
- 19** ♦ **Telefilm, Clemence**
- 20** Alletti
- 20.20** Le journal
- 20.30** Stade 2, deuxième
- 20.35** Le grand raid
- 21.15** Pour le meilleur ou pour le pire
- 22.10** Concert
- 22.30** Edition de la nuit
- 23.35** Bonsor les clips

canale 5



52 **Non torno a casa stasera** (0.30). James Caan, nella foto, è tra gli interpreti di questo film in cui si narrano le avventure di una donna che è in «crisi»

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **Maude.** Telefilm
- 10 **Sport:** Football americano
- 11 **Anteprima,** programmi per sette sere
- 11.30 **Superclassifica Show:** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30 **Buona domenica,** conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30 **Orazio.** Telefilm
- 17.15 **Buona domenica,** conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19 **Condo.** Telefilm
- 19.30 **Buona domenica**
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm
- 22.30 **Love Boat.** Telefilm
- 23.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.30 **Non torno a casa stasera.** Film - Drammatico con James Caan e Shirley Knight

RETEQUATTRO



Quando passi da queste parti... (20.30). Peter Falk, nella foto, è, con Jill Clayburgh, interprete di questo film che racconta una bella storia d'amore



- 8.30 **Decimo mese.** Film - Commedia
- 10.40 **La baia dei pirati.** Film - Avventura con Peter Cushing
- 12 **La città degli angeli.** Sceneggiato
- 13 **The Muppet Show**
- 13.30 **Jambo Jambo,** documentario
- 14 **Amici per la pelle.** Telefilm
- 15 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 16 **Il covo dei contrabbandieri.** Film - Avventura con Stewart Granger e George Sanders
- 17.50 **La maledizione della vedova nera.** Film - Giallo con Anthony Franciosa e June Allyson
- 19.30 **Bravo Dick.** Telefilm
- 20 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
- 20.30 **Quando passi da queste parti...** Film - Drammatico con Peter Falk e Jill Clayburgh
- 22.30 **Matt Houston.** Telefilm
- 00.10 **Vittoria amara.** Film - Drammatico con Curt Jurgens e Richard Burton

ITALIA 1



I racconti del brivido (22.15). In questo episodio, intitolato *Il feticcio*, una piccola e preziosa statuetta colpisce a morte i sei malcapitati possessori

- 8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 **L'uomo che non voleva uccidere.** Film - Western con Don Murray e Diane Varsi
- 12.15 **Bit,** storie di computer
- 13 **Sport:** Grand Prix
- 14 **Deejay Television**
- 16.30 **Masquerade.** Telefilm
- 17.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 18.30 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
- 19.50 **Charlie Brown.** Cartoni animati
- 20.30 **Il meglio di Drive in,** spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.15 **I racconti del brivido: Il feticcio.** Telefilm
- 23.15 **Cal il selvaggio.** Film - Avventura con David Janssen e Trish Van Devere
- 00.45 **Una nuova vita.** Film - Giallo con Doug McClure e Darren McGavin

EURO TV

- UHF 50 **Commercio e turismo,** rubrica settimanale
- 12 **Eurocalcio,** condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
- 13 **Catch,** Campionati Mondiali
- 14 **La grande lotteria,** Telefilm con Edd Byrnes
- 18 **La favola di due città,** Sceneggiato
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.20 **Fischia il sesso,** Film (Comm.) con Aldo Maccone e Rita Tushingham. Regia di Gianluigi Polidoro
- 22.20 **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56 **Orosco**
- 7.05 **Top Cat,** Cartoni animati
- 7.30 **Scooby Doo,** Cartoni animati
- 7.55 **Mechander Robot,** Cartoni animati
- 8.20 **Casper,** Cartoni animati
- 8.45 **Papà, caro papà,** Telefilm
- 9.15 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro
- 10.30 **Papà, caro papà,** Telefilm
- 11 **Premiata agenzia Whitney.** Telefilm
- 12 **Meeting**
- 13.30 **California Fever,** Telefilm
- 14.30 **In campo con Roma e Lazio**
- 17.40 **Bagdad, Film (Avv.)** con Maureen O'Hara e Paul Christian
- 19.20 **Rotocielo**
- 19.50 **papà, caro papà,** Telefilm
- 20.20 **Baciarmi, Katerl,** Film (Comm.) con Kathryn Grayson e Howard Keel
- 22.10 **Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 **Sport:** Calcio: Napoli-Lazio
- 00.40 **Goal di notte**

TELESTUDIO

- UHF 61 **Bem, Cartoni animati**
- 9 **Viaggio con l'avventura,** documentario
- 10 **Vivere al cento per cento,** rubrica religiosa
- 11 **Primo AS**
- 11 **Zoom,** rubrica
- 13.30 **Il mondo del rasoio**
- 14 **Tre gendarmi a New York,** Film (Comm.) con Louis De Funès e Jean Lefebvre
- 15.30 **Una strana ragazza,** Telefilm
- 16 **Manon Lescaut,** Sceneggiato
- 17 **Tutto ragazzi:**
- Filippine, isole verdi,** documentario
- 18.30 **Rumpole,** Sceneggiato
- 19.30 **Big Screen**
- 20 **Surehand (Mano veloce),** Film (West.) con Stewart Granger e Pierre Brice
- 21.30 **Playboy di sera,** varietà
- 22.30 **This is cinema**
- 22.45 **Al tropico del Cancro,** Film
- 00.30 **Vita e morte di Penelope,** Sceneggiato
- 1.30 **Il re del quartiere,** Telefilm
- 2 **Rumpole,** Sceneggiato

RETE 4

- UHF 44 **Una giornata con noi,** rubriche, attualità, spettacolo
- 12.30 **Rubrica di cosmetica,** condotta da Wanda Marchi
- 13.30 **Accendi un'amica special**
- 14 **Violenza in campo,** Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Friedman
- 16 **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino,** Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regia di Eddie Da Vis
- 18 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 **Gente di rispetto,** Film (Dramm.) con Franco Nero e Jennifer O'Neil. Regia di Luigi Zampa
- 22.30 **Hitchcock,** Telefilm
- 23.30 **Devi essere felice,** Film (Comm.) con Jean Fontaine e James Stewart. Regia di Henry C. Potter

11.55 RAIDUE



Che fai, mangi?

Nuove ricette gastronomiche alternate ad argomenti di attualità quali «morire di traffico» (oggi); «vivere in campagna»; «il volontariato»; «le taglie forti» (grasso è bello); «l'amore a 60 anni». Conduce in diretta Enza Sampò.

14.05 RAIUNO

Antologia di Quark

La macchina del tempo: un cartone animato di Angela e Bruno Bozzetto che illustra il ruolo della tecnologia nella società di oggi. Una nuova versione della navetta spaziale viene descritta nel servizio *Fabbriche spaziali* di Gianni Poli. Infine un'intervista di Piero Angela allo scienziato e scrittore Isaac Asimov sul quesito: sarà possibile domani costruire stazioni spaziali per milioni di persone?



20.30 RAIDUE



Di tasca nostra

Il programma a cura di Roberto Costa e Tito Cortese dalla parte del consumatore continua a occuparsi, con inchieste e servizi giornalistici, dei problemi di tutti i giorni, come il buon funzionamento delle banche e i conti della spesa.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE Il sistema zootecnico**

Consulenza di Mario Bonsembiante 2ª puntata: La vacca da latte: miglioramento genetico e sistemi di mungitura. Testo di Giuseppe Piana e Gianfranco Piva. Regia di Gianfranco Baldanello

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. La strage dei bisonti. Con Walter Brennan, Dick Rocco. Distr.: 20th Century Fox

16,30 **Lunedì sport.** Commenti sui fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone** 9ª puntata. Un programma di Carmela Lisabetini e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 **Speciale «L'Ottavo giorno».** La farina del diavolo. Un programma di Maria Rosa e Paolo Pardini. Regia di Paolo Pardini. 2ª puntata

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Messaggio cifrato. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Ava Gardner - Lo specchio di Venere III.** A cura di Giampiero Foglino Pandora

(«Pandora and the Flying Dutchman», 1950. Film - Regia di Albert Lewin. Interpreti: Ava Gardner, James Mason, Harold Warrender, Nigel Patrick, Sheila Sim, Mario Cabre, John Laurie. Prod.: Romulus **Vedi pag. 17**)

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,50 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere,** a cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva 211ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 **Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G.** Attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 **Paroliamo** Gioco a premi

Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Maria Brivio

16,10 **Un cartone tira l'altro: Yakari.** Le rocce del deserto - La montagna di pietra - Bisonte bianco. Prod.: Casterman

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 18ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il consigliere imperiale.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza storica dei prof. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo 3ª puntata. Regia di Sandro Bolchi

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,15 **Spaziolibera:** i programmi dell'Accesso AIECS - Associazione Italiana per l'Educazione Contraccettiva e Sexuale: Chi ha paura della contraccettione?

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. È questa la caccia! Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Doppio gioco. Con: Peter Falk, Leslie Nielsen, David White, Patrick McGoonhan. Regia di Patrick McGoonhan. 1ª tempo

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Colombo.** Telefilm. Doppio gioco. 2ª tempo

23,05 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

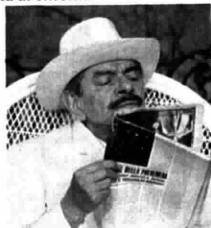
23,30 **DSE Storie familiari segrete** di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Il nome rivelato. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

Tutto di Tino Scotti

Si conclude con questa puntata il «viaggio» nella carriera artistica di Tino Scotti (foto), il grande attore milanese da poco scomparso. Nato nel 1905, ha lavorato nei vari campi dello spettacolo, dal teatro al varietà, dalla rivista al cinema.



21.25 RAIDUE



Colombo

Delitto e spionaggio. Questa volta Colombo (Peter Falk, foto) indaga negli ambienti della Cia...

22.50 RAIUNO

Linea diretta

Consueto appuntamento con Enzo Biagi (nella foto), con la sua capacità di cogliere l'essenza dei problemi e di mettere a fuoco un tema d'attualità o un fatto di costume collegandosi dal vivo con testimoni e protagonisti del giorno.



RAITRE

- 14,20 Roma: Calcio**
Lodigiano-Olbia. (Sintesi)
- 15,10 Marsala: Settimana ciclistica internazionale**
2ª tappa: Partinico-Marsala
- 15,50 Campionato di calcio di Serie A e B**
- 18,15 L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lonello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Macioci
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pericolo pubblico numero uno
3ª episodio. Distr.: T.T.I.
- 20,05 DSE Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Ter-
rairie. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di
Lidia Ferrara. Una certa quantità di violenza. 2ª parte
- 20,30 Tutto di Tino Scotti**
Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti.
Regia di Raimondo Sodi. Una produzione Cosmovideo
3ª ed ultima puntata
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Educazione, cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Setta. Consulenza di Bruno Bettelheim.
6ª puntata: La crisi della famiglia
- 22,10 Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 34ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Wie heiratet man einen König? Ein Märchen von Klugheit und Lie-
be, frei nach «Die kluge Bauernochter der Brüder Grimm» - Regie: Rainer
Simon I. Teil. **18,20** Ein Käfig. Zeichentrickfilm. (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Am Runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pö-
der. **21,10-22,30** Stadtgeschichten: Brückenschläge. Fernsehspiel von
Helmut Meeweis mit Ingrid Rossi, Uta Sax, Peter Knipr, Volker Brand usw.
- Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Pandora



RAIUNO ORE 20,30

Pandora and the Flying Dutch-
man/125' C 1950

regia di Albert Lewin

con Ava Gardner, James Mason,
Mario Cabre

COMMEDIA

Pandora, una bellissima donna alle soglie del ma-
trimonio con un corridore
automobilistico, è inspie-
gabilmente attratta dal
misterioso proprietario di
un panfilo, Mendrick, che
invece si rivelerà essere...
l'Olandese Volante. Lei si
innamora, lui la respinge.
Condannato a vagare sui
mari da trecento anni per
aver ucciso la moglie,
tornerà in pace nell'altro

mondo solo quando una
donna, innamorata di lui,
si sacrificherà volonta-
riamente. È Pandora, che
somiglia per di più in
modo impressionante alla
moglie...

Con Ava Gardner James
Mason, l'attore inglese
scomparso circa un anno
fa, noto per la sua interpre-
tazione in *Lolita*. Il suo film
più recente *Il verdetto*, ac-
canto a Paul Newman.

Ava Gardner invece vi-
ve sempre più isolata nella
sua casa londinese. Ciò
non toglie che accetti
sempre qualche partecipazio-
ne straordinaria. Uno
dei suoi ultimi film *L'uomo
dai sette capestri*.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 **Noi accusati**, Telefilm con Jan Holm, Elisabeth Spriggs
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Walder
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 **Cartoni**, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Al Paradise '84**, varietà con Oreste Lionello
22.20 **Prosa**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Tra amici

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
15 • **Cartoni**, **Dr. Slump e Arale**
15.30 • Telefilm
16.30 • **Cartoni animati**
17 • **Cartoni animati**
17.30 • **Cartoni**, **Calendarmar**
18 • **Cartoni**, **Isidoro**
18.30 • **Cartoni**, **Lupin III**
19 • **Cartoni**, **Candy Candy**
19.20 • Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 • Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 • Film, **Il piccione d'argilla** (Giallo) di T. Stern con T. Savalas e R. Vaughan
22.20 • Film, **Vagabond**
22.25 • Film
00.30 • Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 • Telefilm, **Sky Ways**
15 • Film, **Strada senza uscita**
16.45 • **Cartoni**, **Gottrinton**
17 • **Cartoni**, **Hanna e Barbara**
17.35 • **Cartoni**, **Supermouse**
18 • **Cartoni**, **Haidi**
18.30 • **Telefilm**, **Sky Ways**
19.40 • **Telefilm**, **Sky Ways**
20.20 **TMG notizie**
20.45 **Domica all'Olimpico**
21 • Film, **Fluide mortale** (Fant.) di I. Shortess
Yeaworth con S. McQueen e A. Corseaut
22.45 • Telefilm, **The Bold Ones**
23.45 **TMG Notizie**
24 • Telefilm, **L'immortale**
1 • Film, **Se ci provi io ci sto**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 • Film, **Follie sul ghiaccio**
16.30 • Telefilm
17.30 • Telefilm
18 **Supermodellismo**
18.30 • Questo grande grande cinema
19 I cittadini e la legge, rubrica
20 **Film**, **Due milioni per un sorriso** (Comm.) di M. Soldati con C. Giorgi e E. De Giorgi
22 **Galleria Babbuino**
22.30 • Film, **Battaglie negli spazi**
Grosopo
24 **Grosopo**
00.10 I fatti del giorno
00.40 • Film, **Pezzo, capopezzo e capitano** (Comm.)

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/473362

- 14 **Teleuropa**, arte a cultura
14.30 Promozionale
15.30 Dossier salute
17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.40 • Telefilm, **Noi accusati**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie Flash
19.30 • Telefilm, **Visite a domicilio**
20 • **Cartoni**, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Al Paradise '84**, spettacolo di varietà
22 **Prosa**
Notizie Flash
Tra amici
24 Reportage, opinioni a confronto

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 15.15 • Telefilm, **Hawk l'indiano**
16.15 • Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 • **Cartoni**, **Penelope**
Cartoni, **Glora**
• Telefilm, **Funny Face**
18 • Telefilm, **La morte in faccia**
19 • Telefilm, **Funny Face**
19.30 **Teleregionale**
20 • Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 • Film, **Ultimo mondo cannibale** (Dramm.) di R. Deodato con M. Foschi e M. Lay
Lunedì sport
22 **Telefilm**, **Hawk l'indiano**
23.15 • Telefilm, **Hawk l'indiano**
24 • Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 15.50 • **Cartoni**, I grandi personaggi
16.30 • **Cartoni**, **Mechander Robot**
17.25 • Telefilm, **Louisiana mia**
18 **Incredibile ma vero**, documentario
18.30 • **Sport**, **Calcio**
20 • Telefilm, **Louisiana mia**
20.30 **Super goal**
21.25 • Film, **Gli amanti del deserto** (Avv.) di F. Cerchio con R. Montalbano e C. Sevilla
23 • Telefilm, **New Scotland Yard**
24 • Film, **I cadetti della III brigata** (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e L. Lynn

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 • Telefilm, **Mr. Monroe**
14 **Incontri-Uomini, fatti e idee**, rubrica
14.30 • **Sport**, **Basket**
15 **Australis**
15.30 • **Opinioni a confronto**
16.15 **Tele market**
16.30 • **Cartoni animati**
17 • Telefilm
17.30 • **Telefilm**, **Garrison's Commando**
18.30 **Opinioni a confronto**
19.30 **Pianeta sport**
20.30 • **Cartoni**, **Super Mouse**
21 • Film, **Marit in città** (Comm.) di L. Comencini con N. Trantano
23 **Trailers**
23.30 • **Sport**, **Pugilato**
00.30 • Film, **La trappola si chiude**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.50 **Pomeriggio insieme**
18.30 • **Cartoni**, **Scoby Doo**
19 • Telefilm, **La valle della morte**
20 • **Cartoni**, **Bonfrase**
20.20 **Echomondo Europa**
20.25 **Full Play** - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 **Echomondo**
22.15 **Promotion Shopping**
• Film, **Le pillole del farmacista** (Per adulti di F. Antel con S. Danning e E. Garden
Echomondo
Tu e le stelle
L'oroscopo di Otelma
• Film, **Grido di vendetta** (Fitt.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/93880

- 14.30 • Film, **Le avventure di Miky Gloy**, il piccolo pirata
16 • Telefilm, **Shane**
17 **Pomeriggio per i ragazzi**
18 • Film, **Per mille dollari al giorno** (West.) di S. Amadio con Z. Hatcher e D. Palmer
20 • Telefilm
20.45 **Punto sport**, settimanale sportivo
21.30 **Carnevale 1985**
22.15 • Film, **Abbandono**
24 **Notiziario**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 • **Sport**, **Calcio**: Napoli-Lazio
16.30 • **Cartoni**, **Mechander Robot**
17 • **Cartoni**, **Spunky & Tedpole**
17.30 • **Cartoni**, **La piccola Nell**
19 **Rubrica medica**
20.05 • **Cartoni**, **Braccio di Ferro**
20.35 • Film, **La donna è una cosa meravigliosa**
22.30 • **Sport**, **Calcio**: Roma-Milan
00.10 **Orizzonti sconosciuti**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, **Andrea Celeste**
15 **Vetrina di cose belle**
16 • Film, **Ragazza folli**
17.30 • Telefilm, **Sesto senso**
18.30 • **Cartoni**, **Hero High**
19.30 **Questo grande sport**, in diretta dallo studio
22 • Telefilm, **Andrea Celeste**
22.50 • Film, **Il talismano della Cina** (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 • Film, **Lo sconosciuto del 3° piano** (Giallo)
16 • **Cartoni animati**
16.30 **Il serpente**, gioco a Trancio
17 • **Cartoni animati**
17.30 **Il serpente**
18 • **Cartoni animati**
18.30 **Trailers**
19 **Primo premio**, rubrica sportiva
20.30 **La voce dei tifosi**, rubrica
22 **Vendita promozionale**
22.30 **Ottava nota**
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 65 ☎ 081/370827

- 16 **Il club di Uffizi**:
• **Cartoni animati**
17.45 **Primo piano**
18.05 • Film
19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 • **Cartoni**, **Gio Sigma**
20.30 • **Scegneggiato**, **Thérèse Raquin**
21.30 • Film, **Doppio gioco**
22.30 • Film, **Il talismano della Cina** (Avv.) di L. March con T. Lo Bianco
23 • Film, **La croce di fuoco** (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 16 • **Cartoni animati**
17 • Telefilm
18 • Film, **Andremo in città**
19.30 **Sirté**
20 • Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright con D. Morgan e J. Wyman
21.30 **Le stelle per voi**
22.30 • Film, **I piaceri coniugali** (Comm.) di B. T. Michel con D. Turri e D. Boy
24 • Film, **Ho scherzato con tua moglie**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 **Ingresso libero**, filo diretto con i telespettatori
17 **Provincia chiama regione**
17.30 **Consulenza casa**
18 • Film, **La vedova** (Comm.) di G. Alessandrini con I. Pola e R. Ruggeri
19.30 **Economia sul piatto**
20.30 **La dottoressa Adela...**, per aiutarci
21.15 **Parliamone con...**
22.25 **Prossimamente a Roma**
22.30 **Un mondo di viaggi**
23.30 **Qui Lazio**

TELEFROSINONE

UHF 36 ☎ 0776/850394

- 11 • **Cartoni animati**
12 • Telefilm
13 • **Cartoni animati**
13.30 **Agenda**
13.45 **Rassegna stampa**
14 • **Cartoni animati**
14.30 **TG Flash**
14.45 • Film
16.45 **Agenda**
17 • **Cartoni animati**
19.30 **Notiziario**
20 • Telefilm
20.30 • Film
22.30 • Telefilm
23.40 **TG Notte**

RTL

UHF 31 ☎ 06/385362

- 14 **Babilonia**
15 **Cinemondo**
15.30 • **Cartoni animati**
16 • Telefilm
16.30 • Film, **Duella a S. Antonio**
18 • Telefilm, **Barnaby Jones**
19 **Antenna sera**
19.30 **Ieri lo sport**
20.30 • Film, **Saspari** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott
22 **L'angolo di antenna sera**
23 • Film, **La Primula Rossa**

ANTENNE 2

UHF ☎ 0031/2594339

- 14.50 • Telefilm
Embarquement immédiat
15.40 **Reprise: Apostrophes**
16.55 • **Sport**
17.40 **Racce A2**
18.50 **Des chiffres et des lettres**, jeu
19.10 **D'accord, pas d'accord**
19.15 **Actualités régionales** de FR3
19.40 **Le théâtre de Bouvard**
20 **Le journal**
20.35 **L'heure de vérité**
21.55 **Le petit théâtre**
22.30 **INA**
23.20 **Edition de la nuit**
23.45 **Bonsor les clips**

canale 5



I Jefferson (19). Oggi i Jefferson hanno un'ospite, una giovane diciottenne intraprendente a parole e... a fatti. George escogita comunque la soluzione

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Non è peccato. Film - Commedia con Rory Calhoun e Piper Laurie
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.30 Truck Driver. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 Dynasty. Telefilm
22.30 Johnatan dimensione avventura, condotto da Ambrogio Fogar
23.30 Canale 5 News: inchiesta sulle giunte comunali
23.45 Quarto grado. Film - Giallo con Ginger Rogers e Edward G. Robinson

RETEQUATTRO



Angelica - femmina ribelle (20.30). Per quattro settimane le avventure di Angelica tornano sul piccolo schermo. Protagonisti: M. Mercier e R. Hossein, foto



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 Flamingo Road. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino
15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17.05 Flamingo Road. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Angelica - Femmina ribelle. Sceneggiato da Michele Mercier
22.40 Vegas. Telefilm
23.40 Le diciottenni. Film - Commedia con Marisa Allasio e Virna Lisi
1.15 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Per te ho ucciso (9.30). Burt Lancaster, nella foto, e Joan Fontaine sono i protagonisti di questo film in cui un omicida viene salvato dalla donna che ama

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
9.30 Per te ho ucciso. Film - Drammatico con Joan Fontaine e Burt Lancaster
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Il giro del mondo di Willy Fog
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 Sui monti con Annette. Cartoni
17.45 La donna bionica. Telefilm
18.45 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
20.30 Sangraal - La spada di fuoco. Film - Avventura con Peter MacCoy e Yvonne Frascchetti
22.20 Italia Italia, antologia satirica
23.05 Bit, storie di computer
23.45 Avventura nella fantasia. Film - Commedia con Laurence Harvey

EURO TV

- UHF 50** **CH 02/8831**
12 Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Isidoro, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
14.30 Marna Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcón e Daniel Guerriero
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
20.20 Il piccione d'argilla, Film (Giallo) con Telly Savalas e Robert Vaughn
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56** **CH 06/332641**
10.10 Firehouse squadra 23, Telefilm
10.35 Papà, caro papà, Telefilm
11.10 Quelle meravigliose ragazze di Dallas, Film (Comm.) con Jane Seymour e Bert Convy
13.05 Scooby Doo, Cartoni animati
13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
14 Cartoni animati
14.30 Sport: Calcio: Napoli-Lazio
16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
17.35 Top Cat, Cartoni animati
18.05 Telefilm
19 Papà caro papà, Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
20.20 Il dossier di Teleroma 56
21.10 California Fever, Telefilm
22 Papà, caro papà, Telefilm
22.30 Sport: Calcio: Roma-Milano
24 Panico in Echo Park, Film (Dramm.) con Dorian Harewood e Catlin Adams

TELESTUDIO

- UHF 61** **CH 06/2757182**
7.30 Bem, Cartoni animati
8.30 Tre gendarmi a New York, Film (Comm.) con Louis De Funès e Jean LeFebvre
10 La piccola Lulù, Cartoni animati
10.30 Gundam, Cartoni animati
11 Hazell, Telefilm
12 La notte dei gabbiani, Film (Per adulti)
13.30 La caduta dei capelli, rubrica
14 Television Market
16 L'ora di Samantha
17 Tutto ragazzi: Riprese aeree, documentario
18 Il mondo del rasoio
18.30 Rumpole, Sceneggiato
19.30 Big Screen
20 Questo nostro sport
21 Kiss Kiss, Telefilm
21.30 Una strana ragazza, Telefilm
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 Zoom, rubrica
1 Kiss Kiss, Telefilm
1.30 Il re del quartiere, Telefilm

RETE 4

- UHF 44** **CH 06/5312367**
8.15 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetture, rubriche e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Se mia moglie lo sapesse, Film (Comm.) con Linda Darnell e Paul Douglas. Regia di Edmund Goulding
16 Il tempo della nostra vita, Telefilm
17 Al 96, Telefilm
17.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Dancin' Days, Telefilm
21.30 Funerale a Los Angeles, Film (Dramm.) con Jean Louis Trintignant e Ann Margret
23.30 La sposa sognata, Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr

16.25

RAIDUE



Quando un ragazzo...

È la storia di due solitudini: quella di un tredicenne, in conflitto con la famiglia, e quella di un anziano contadino i cui figli hanno abbandonato la terra alla quale egli è invece più che mai legato.

17.50

RAIUNO

Clap clap

Barbara Boncompagni (foto) e i concorrenti del 5° girone «nuovi talenti». Per lo «spazio murales» Carlo Avanzi presenta tre caricature. Ospite della trasmissione il cantante Cristiano De André con il brano proposto a Sanremo: *Bella più di me*.



20.30

RAIUNO



30 anni della nostra storia

Dopo *Estate*, la sigla d'apertura cantata da Mina, questa sera Paolo Frajese con l'apporto di documenti, filmati e testimoni ricorda l'anno 1959, quello del Premio Nobel a Quasimodo, del nuovo codice stradale, del viaggio di Krusciov in America.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta
Alta rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. I mille anni di Murano
A cura di Isabella Genovese Incendari. Consulenza di Attilio Dorogio e Gian-domenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti. Le tecniche. 2ª parte

16 Il grande teatro del West. Telefilm. L'eroe

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. In esilio

17 TG 1 - Flash

17,05 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 10ª puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 Clap clap. Applausi in musica. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti: Soldati morti e feriti: che può dirci il Ministro Spadolini?

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il cerchio di pietra

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce

20,30 Trent'anni della nostra storia: 1959

di Carlo Fusconi e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi

22,15 Telegiornale

22,25 Aeroporto internazionale. Una serie ideata da Ennio De Concini. Bagaglio sicurezza. Con: Dalia Di Lazzaro, Orazio Orlando, Franco Chirico, Claudio De Pasqualis. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Fiorenza Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca

Un programma TG 1 - RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DSE Schede - Storia del costume

23,55 L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980

di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 4ª ed ultima puntata

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 212ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit

Gico a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,10 Un cartone tira l'altro: Yakari

Il fiume - Tiglio - La scomparsa di Tiglio. Prod.: Casterman

16,25 DSE Quando un ragazzo è solo

Soggetto di Mario Procopio. Sceneggiato da Mariella Tedeschi. Regia di Mario Procopio. 3ª puntata: Due giornate particolari

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Il consigliere imperiale di Lucio Manderà. Consulenza storica dei prof. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 4ª puntata. Regia di Sandro Bolchi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella

Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore

Telefilm. Doppio misto. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Paul Krasny. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il volo della Fenice

Flight of the Phoenix. 1968 Film. Regia di Robert Aldrich. Interpreti: James Stewart, Richard Attenborough, Peter Finch, Hardy Kruger, Ernest Borgnine, Ian Bannen, Ronald Fraser, Christian Marquand, Dan Duryea, George Kennedy. Produzione: Associates and Aldrich Company

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

23 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,55 TG 2 - Stanotte

21.30 RAITRE

Concerto del martedì

Dirige il concerto di questa sera Gianluigi Gelmetti (foto), che vanta una luminosa carriera di concertista, direttore d'orchestra e d'insegnante in vari conservatori. In programma musiche di Ciaikowsky e di Rachmaninov. Pianista Gerard Oppitz.



22.25 RAIUNO



Aeroporto internazionale

Sandro e Giulio, due ladruncoli romani, sono in aeroporto alla ricerca di passeggeri da «alleggerire» del bagaglio. Ma, aprendo una valigia rubata, trovano qualcosa che cambia i loro piani... (Nella foto: Adolfo Celi e Dalia Di Lazzaro).

22.55 RAITRE

Il mondo di Katherine Mansfield

Katherine aderisce alla comunità dell'Istituto Gurdjieff, dove si predica la vita semplice e naturale. Poi il male la colpisce sempre più forte, fino alla morte. Negli ultimi momenti vengono ricordati altri racconti.



RAITRE

11.45-13 Televisio - Pagine dimostrative

15.20 Monreale: Settimana ciclistica internazionale
3^a tappa: Selinunte - Monreale

16 DSE Le vie del Medio Evo di Arturo Carlo Quintavalle. A cura di Isabella Genovese Incadady. Regia di Maurizio Cascavilla. 1^a puntata

16.30 DSE Psicologia evolutiva
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 2^a puntata

17 Galleria di Dadaupma. A cura di Sergio Valzania
Alghiero Noschese: Doppia coppia (1970). Regia di Eros Macchi

18.15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19.10 nazionale; 19.10-19.30 regione per regione

19.30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Data droga. 5^a puntata. VALLE D'AOSTA: Teatro popolare validostano: la compagnia Lo Charaban presenta la pièce «Le Beuta Betze». TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Alpe Adria 5^a. VENETO: E gradito il dialetto. 11^a puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Moissi 1^a parte. LIGURIA: Diretta. EMILIA-ROMAGNA: Mamma mia dammi 100 lire: famiglia (1^a parte). CAMPANIA: Incontriamoci sul tre: quick.
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pericolo pubblico numero uno 4^o episodio. Dist.: T.T.I.

20.05 DSE Il Continente guida
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. L'idea Europa. 1^a parte

20.30 3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21.30 Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti
Pianista Gerard Oppitz. Orchestra Sinfonica della RAI. Ciaikowsky: Romeo e Giulietta - ouverture fantasia. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra. Regia di Tonino Del Colle

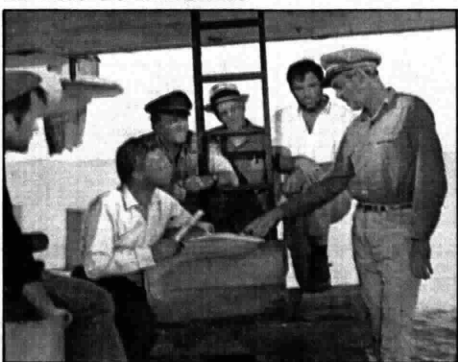
22.20 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pericolo pubblico numero uno 4^o episodio. Dist.: T.T.I.

22.55 Il mondo di Katherine Mansfield
La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. 4^a ed ultima puntata. Prod.: BBC

MOVIE MOVIE

Il volo della Fenice



RAIDUE ORE 20.30
Flight of the Phoenix/135° C 1966
regia di Robert Aldrich
con James Stewart, Richard Attenborough, Peter Finch, Hardy Kruger
DRAMMATICO

Come realizzare un film altamente spettacolare con un nutrito cast di ottimi attori e una leggenda, quella del mitico uccello che risorge dalle proprie ceneri. In questo caso l'uccello caduto è un aereo della Arabco Oil, costretto in pieno Sahara a un atterraggio di emergenza che provoca la morte di due passeggeri e il ferimento di un terzo, Gabriele. Con la radio fuo-

ri uso e il velivolo inutilizzabile, si pone per il gruppo dei superstiti il problema della sopravvivenza nell'attesa dei soccorsi. Ma passano i giorni e i soccorsi non si vedono. Intanto il ferito muore, e il capitano Harris, partito in cerca di aiuto, torna indietro. Le speranze si riaccendono quando uno dei passeggeri, Dorfmann, propone un piano: ricostruire un nuovo aereo utilizzando parti del velivolo precipitato e il motore superstite secondo un suo azzardato ma, forse, possibile progetto. L'impresa appare pazzesca, ma gli uomini, presi dalla disperazione, si buttano nell'impresa...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17.30 DSE Il Continente guida. Una certa quantità di violenza. 2^a parte.
18 Tutto di Tino Scotti. 3^a ed ultima puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchio, quotidiano musicale
17.45	Noi accusati, Telefilm con Jan Holm e Elisabeth Spriggs
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
19.30	Bollettino Meteorologico
	Visite e domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Film, La signora scomparsa (Giallo) di A. Hitchcock con M. Lockwood e M. Redgrave
22.15	TMC Sport: Rugby - Campionato Italiano. Commento di Giacomo Mazzocchi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
13	Reportage, opinioni a confronto
14	Attualità
14.30	Film, I fantasmi del piacere
16	Le comiche di Canale 7
16.30	Attualità cinema
17	L'orecchio
17.45	Noi accusati
18.40	Voglia di musica
19.10	Telenù
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
19.30	Telefilm, Visite a domicilio
20	★ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Gran Bazar Show
22.15	★ Sport, Rugby, Campionato Italiano
	Notizie Flash

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/0781/8380
15.15	Film, Abbandono
16.45	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	Film, Borman (Giallo) di J. Huston con R. Kent e L. Orfei
19	Immobiliare Anselmi
20.45	★ Telefilm
	Film, Minnesota Clay (West) di S. Corbucci con C. Mitchell
22.15	Film, I cavalieri del Nord Ovest (West) di J. Ford con J. Wayne
23.45	Notiziario

TELEUSCULO	
UHF 23	06/0420348
14.30	★ Film, Sparate a vista su Killer Kid
16	★ Cartoni animati
17	Telefilm
17.50	I vostri capelli, rubrica
18	Film, La spada imbattibile
	Film, Il tuo dolce corpo da uccidere (Giallo) di A. Brescia con F. Prevost e O. De Santis
21.30	★ Telefilm
22.30	Film, Nerone
24	Film, L'ultima sparatoria (West)

TELELAZIO	
UHF 24	06/0773/481705
13.30	★ Telefilm, Kiss Kiss
14	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	★ Telefilm, Ispettore Bluey
16.15	★ Telefilm, Dr. Kildare
16.45	A tu per tu
17.30	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
18	A tu per tu
19.30	★ Telefilm, Funny Face
20	★ Telefilm, Dr. Kildare
20.30	★ Telefilm, Il prigioniero
21.30	Lazio sport
23	Telefilm
23.15	★ Telefilm, Tony e il professore
24	★ Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3508578
16.30	★ Cartoni, Mechander Robot
17	★ Cartoni, Spunky & Tedpole
17.30	★ Telefilm, La piccola Nell
19.30	Orizzonti sconosciuti, documentario
20.05	★ Cartoni, Braccio di Ferro
20.25	Dirittura d'arrivo
20.35	Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10	★ Film, Donne disperate (West)
23	★ Telefilm, Affari di cuore

GBR	
UHF 47	06/8170941
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	Impariamo i tarocchi con Silene
18	L'occulto con Helios
19	Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20	Consulenza casa
20.30	Parlami con...
21.15	Parlami con...
22	Equilíbrio sul piatto
22.30	Calcimania
23.30	Qui Lazio
24	Stanotte con...

TVI VOXSON	
UHF 58	06/084013
14.30	★ Telefilm, Mama Linda
15	★ Cartoni, Dr. Slump e Arale
15.30	★ Telefilm
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, Calendarmen
18	★ Cartoni, Isidoro
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.20	★ Telefilm, Illusione d'amore
19.50	★ Telefilm, Marcia nuziale
20.20	★ Telefilm, Diego al cento per cento
21.20	★ Film, Pendulum (Giallo) di G. Schaefer con G. Peppard e J. Seberg
23.20	† Tottocinema
23.30	† Sport, Catch
00.30	★ Film

TELEUNIVERSO	
UHF 45	06/0776/728425
16	★ Cartoni, I grandi personaggi
16.15	★ Cartoni, Mechander Robot
17	★ Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	★ Telefilm, Louisiana mia
18	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19	★ Telefilm, La famiglia Smith
20	★ Telefilm, Louisiana mia
20.30	★ Film, Criminal Story (Giallo) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
22.25	★ Telefilm
23.20	★ Film, Bruce Lee, l'uomo più forte del mondo

T.R.E.	
UHF 42	06/08/3484121
16	★ Film, Il tiranno di Glen (Avv.) di H. Wilcox con M. Lockwood e O. Welles
17.30	★ Film, Sesto senso
18.15	La grande occasione
19.15	TG sport flash
19.30	Le interviste di T.R.E.
20.15	Film, Il ribelle di Giava (Avv.) di J. Kane con F. MacMurray
22	★ Telefilm, Andrea Celeste
22.50	★ Film
00.30	TG sport flash

TELEFROSINORE	
UHF 56	06/0775/550394
11	★ Cartoni animati
12	★ Telefilm
13	★ Cartoni animati
13.30	Agenda
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film, Agendina
16.45	★ Telefilm
17	★ Cartoni animati
19.30	Totem
20	★ Telefilm
20.30	Film
22.30	★ Telefilm
23.40	TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UHF 58	06/0773/236647
14.20	★ Telefilm, Sky Ways
15	★ Film, Panic Button... operazione fisco
16.45	★ Cartoni, Grottrinton
17	★ Cartoni, Hanna e Barbara
17.35	★ Cartoni, Super Mouse
18	★ Cartoni, Heidi
18.30	★ Telefilm, L'immortale
19.40	★ Telefilm, Sky Ways
20.45	★ Film, Un fiume d'oro (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
22.30	★ Telefilm, L'immortale (Dramm.) di F. Merighi con N. Pizzi e M. Carotenuto
1.30	★ Film, Arsenico e vecchi marfatti

RETE ORO	
UHF 27	06/08/392229
13.30	★ Telefilm, Mr. Monroe
14	Incontri
14.30	Magnetoterapia
15	Ronfleur
	Il vostro futuro con Liliana
15.30	Gioie in vetrina
16.30	★ Cartoni animati
17	★ Telefilm
17.30	★ Telefilm, Garrison's Commando
18.30	Opinioni a confronto
19.30	Tribuna sport
20.30	★ Cartoni, Super Mouse
21	★ Film, Tempesta su Ceylon (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi
	Drago e F. Fabrizi
22.45	★ Sport, Basket: Australian
00.30	★ Film

TVA	
UHF 40	06/06/00119
16	★ Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	★ Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	★ Cartoni animati
18.30	Il serpente
19	Movie
19.30	Vendita promozionale
20	★ Film, Il segno della croce (Dramm.) di C. B. De Mille con F. March e C. Colbert
21.30	Speciale Lazio, rubrica
22.30	Film, La valle dei tagliatori di teste

RTL	
UHF 31	06/08/38832
17.30	★ Telefilm, La casa nei boschi
18	★ Telefilm, Gli uomini della RAF
19.30	Cinemondo
20	★ Film
20.30	Film, La Bibbia e la pistola (West) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson
22	Roma allo specchio
23.30	Film, Le amicizie particolari (Dramm.) di J. Delannoy con D. Seigner e M. Bouquet

TELEVEVERE	
UHF 57	06/06/2483432
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	Galleria bibbiano
16.30	I fatti del giorno
17	★ Film, Cuore (Dramm.)
19	★ Cartoni animati
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortune, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	★ Film, L'ultimo mercenario (Avv.) di D. Muller con R. Danton e P. Petit
22.30	Modern Art: arte contemporanea
00.30	Oroscopo
00.40	★ Film, Vacanze a Portofino (Com.) di H. Deppe con T. Reno e G. Rufini

ELEFANTE	
UHF 58	06/02/206962
14.30	DDA Dirittura d'arrivo
19	Laser, rubrica
19	★ Telefilm, La valle della morte
19.25	Echomondo Notizie
19.35	Confronto, rubrica cristiana
20	★ Cartoni, Bornfree
20.35	★ Film, La grande savana (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona
	e G. Longa
	Tempo di cinema
22.25	Echomondo
22.35	Telefilm
23	Lo spettacolo continua Echomondo
	Tu e le stelle
	★ Film, Le cinque chiavi del terrore (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum

RETE CAPRI	
UHF 59	06/01/8370827
16	Il club di Uff:
	★ Cartoni animati
17.45	Primo piano
18.05	Film
19.30	★ Film, La fattoria dei giorni felici
20	★ Cartoni, God Sigma
20.30	★ Sceneggiato, Thérèse Raquin
21.30	★ Film, Destinazione Monaco (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basehart e R. Scheider
23	★ Film, King Kong
00.30	★ Film, La fattoria dei giorni felici

ANTENNA 2	
UHF 59	06/03/2941339
13.30	★ Sceneggiato, Les amours des années 50
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	★ Film, Embarkement immédiat
15.40	Reprise: le grand raid
16.35	Le journal d'un siècle
17.45	Recre 42
18.15	Des chiffres et des lettres, jeu
18.50	Actualités régionales
20	Le journal
20.30	D'accord pas d'accord
22.35	Film
23.40	Mardi cinema
	Edition de la nuit

canale 5



5 **Mary Benjamin** (22,30). Interpreti di questa serie sono una capo infermiera, Michael Learned, e il capo chirurgo dell'ospedale, Adam Rose, nella foto

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Mia moglie si sposa. Film - Commedia con Claudette Colbert e MacDonald Carey
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.30 Truck Driver. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale condotto Marco Columbro e Fabrizia Caronati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Dynasty. Telefilm
22.30 Mary Benjamin. Telefilm
23.30 Uragano. Film - Drammatico con Dorothy Lamour e John Hall

EURO TV 02/0331

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Isidoro, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
14.30 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20 Diego al cento per cento, Telefilm
21.20 Pendulum, Film (Giallo) con George Peppard e Jean Seberg
23.15 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.20 Sport: Catch

RETEQUATTRO



Beati i ricchi (20,30). Paolo Villaggio, nella foto, è insieme con Sylva Koscina e Lino Toffolo, il protagonista di questo film diretto da Salvatore Samperi



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 Flamingo Road. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino
15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17.05 Flamingo Road. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Beati i ricchi. Film - Commedia con Lino Toffolo e Paolo Villaggio
22.30 Quincy. Telefilm
23.00 Il bruto e la bella. Film - Commedia con Kirk Douglas e Lana Turner

TELEROMA 06/323641

- 10.10** Firehouse squadra 23, Telefilm
10.35 Papà, caro papà, Telefilm
11.10 Quella meravigliosa ragazza di Dallas, Film (Comm.) con Jane Seymour e Bert Convy
12.30 Il dossier di Teleroma 56
13.05 Scooby Doo, Cartoni animati
13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
14.30 Veronica, il volto dell'amore, Tel.
15.20 California Fever, Telefilm
16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
17.35 Top Cat, Cartoni animati
18.05 Magnetoterapia Ronefor
19 Papà caro papà, Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Tel.
20.20 Brivido d'amore, Film (Comm.) con Deanna Durbin e Tom Drake
22.20 California Fever, Telefilm
23.15 Prima pagina
23.35 La banda dei tre statiti, Film (Giallo) con Steve Cochran e Virginia Grey

TELESTUDIO 06/275162

- 7.30** Ben, Cartoni animati
 Viaggio con l'avventura, documentario
8.30 La notte dei gabbiani, Film (Per adulti)
10 La piccola Lulù, Cartoni animati
 Gundam, Cartoni animati
11 Hazell, Telefilm
12 Surehand (Mano veloce), Film (West) con Milton Golcanes e Odete Lara Pierre Brice
13.30 Viaggio con l'avventura
14 Pitti gioielli
16.30 Tutto ragazzi:
 Barbapapà, film d'animazione
18 Il mondo del rasoio
18.30 Television Market
19.30 Big Screen
20 La tigre nella nebbia, Film
21.30 Tutto donna
22.45 La strega regina, Film (Dramm.) con Milton Golcanes e Odete Lara
00.15 This is cinema
00.30 Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
1.30 Il re del quartiere, Telefilm

ITALIA 1



Simon & Simon (21,30). In questo episodio, intitolato *La partita truccata*, i fratelli Simon proteggono un ex campione di football ricattato e minacciato

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
9.30 Vogliamo vivere!. Film - Commedia con Carole Lombard e Jack Benny
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Bun Bun, Cartoni animati
 Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
 Sui monti con Annette. Cartoni animati
17.45 La donna bionica. Telefilm
18.45 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 A-Team. Telefilm
21.30 Simon & Simon. Telefilm
22.30 Hardcastle and McCormick. Telefilm
23.30 Sport: Basket Campionato NBA
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

RETE 4 06/5312387

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15 Accendi un'amica speciale
14 Non mangiate le margherite, Film (Comm.) con Doris Day e David Niven
16 Il tempo della nostra vita, Telefilm
17 Al 96, Telefilm
17.30 The Doctors, Telefilm
18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Dancin' Days, Telefilm
21.30 Una magnanimità per Tony Saitta, Film (Giallo) con Stuart Whitman e John Saxon
23.30 La maschera ed il cuore, Film (Comm.) con Joan Crawford e Michael Wilding. Regia di Charles Walters

18.15

RAITRE

L'Orecchiccio

Osipiti di questa puntata del «quasi quotidiano tutto di musica» sono Cristiano De Andr  e gli Champagne Molotov. Per i video ascoltiamo quelli di Julio Iglesias, di Phil Collins e dei Toto. Presentano Giulia Foss  (foto) e Guido Cavalleri.



18.40

RAIDUE



Cuore e batticuore

Una vacanza nelle regioni storiche della Grecia si trasforma in una pericolosa avventura: Jonathan, Jennifer e Max debbono lottare contro le manovre omicide di un sinistro magnate... (Nella foto: Robert Wagner, Stephanie Power e Lionel Stander).

20.30

RAIUNO

Serata Manzoni

In occasione del 2° centenario della nascita di Manzoni, Beniamino Placido ripercorre l'opera dello scrittore. Intervengono, don Giuseppe Riboldi, Leonardo Sciascia, Camilla Cederna, Eugenio Scalfari, Tina Anselmi, Piero Bassetti, Domenico Rosati.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carr . Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **I Trollkins.** Un cartone animato Hanna e Barbera. Il dottor Franktroll - Agente 00 - Troll. Distr.: Worldvision

15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**

Cartone animato. Il treno di James Watt. Distr.: Worldvision

15,30 **DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzanti. 4ª puntata

16 **Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana**
Presenta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti

16,25 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Il padrino

17 **TG 1 - Flash**

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 11ª puntata. Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Passaggio obbligato. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Serata Manzoni**

Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami, Beniamino Placido e Giuseppe Sibilla. Regia di Giuseppe Sibilla **Vedi pag 31**

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,10 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

Lucca: Pugilato

Cherchi-Limarola. Campionato europeo pesi mosca

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi

A cura di Nino Criscenti e Franco Isappi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Samp . Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tedesche**

13,25 **TG 2** - I libri, a cura di Carlo Cavaglia

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 213ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualit , giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Dan , F. Frizzi e G. Romeo

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Dan , F. Frizzi e G. Romeo

16,10 **Un cartone tira l'altro: Yakari**

L'allarme - L'inseguimento - Il lupo. Prod.: Casterman

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 19ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. **Il consigliere imperiale** di Lucio Mandar . Consulenza storica dei proff. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 5ª puntata. Regia di Sandro Bolchi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzeila

Conduttore in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Associazione Nazionale Cooperative Agricole: La cooperazione agricola tra presente e futuro

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Dalla Grecia appena in tempo

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Scarpette d'oro**

La storia di Vicki Baum. Sceneggiatura di Helmut Pigge. Regia di Dietrich Haugk. Personaggi ed interpreti principali: Katja Milenkaja Claudine Auger, Kati Milenz Nicole Kunz, Ted Klaus Barner, Grischa Jacques Breuer, Mirko Klaus Lowitsch, Buenaventura Gabriele Ferzetti, Mattoni Paolo Gozino, Phil Karl Heinz Vossgerau, Olivia Susi Nicoletti, Sandy Ernst Stankovsky, Guy Sacka Bohme. Una produzione Bavaria Atelier GMBH in coproduzione con RAIDUE e TF1. Dialoghi italiani di Mara Fazio. Direttore del doppiaggio: Guido Leoni. Voci Sonora Scotti (Katja) e Katli. Luciano Roffi (Grischa), Dario De Grassi (Mirko), Diego Reggente (Ted), Ettore Conti (Sandy), Elsa Camarda (Olivia), Manlio Guardabassi (Phil). Terza ed ultima parte

22,05 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario politico del PSDI con il pubblico e i giornalisti

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Italia viva.** Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Bognini. Regia di Luigi Turolla. 8ª e 9ª puntata

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIDUE



Scarpette d'oro

Katja ricorda: la nascita di Valerie, la separazione da Miguel, la lunga tournée con Grisha, la tremenda caduta dal palcoscenico, la degenza nella clinica del dottor Ted Marshall, diventato suo marito... (Foto: Claudine Auger e Klaus Barner).

22.10

RAIUNO

Mercoledì sport

Avvenimento principale di questa sera è, da Lucca, l'incontro di pugilato Cherchi-Limarola, valido per il titolo europeo dei pesi mosca. Completa il programma un panorama degli avvenimenti della giornata.



22.10

RAITRE



Delta

Prima di tre puntate di un ciclo intitolato *Salute e qualità della vita*. La trasmissione odierna, che si occupa delle cardiopatie, presenta le testimonianze di tre personaggi — un vigile urbano, un docente di pedagogia e una casalinga — accomunati dall'esperienza di subire tale condizione patologica. Intervengono specialisti che illustrano gli aspetti medici e psicologici connessi a queste malattie.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,15 Settimana ciclistica internazionale

1ª semitappa: Cefalo-Tindari

2ª semitappa: Circuito Terme Vigliatore

15,55 DSE Le vie del Medio Evo di Arturo Carlo Quintavalle. A cura di Isabella Genovese Incendari. Regia di Maurizio Cascavilla. 2ª puntata

16,25 DSE Appunti sul Giappone. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 2ª puntata

16,55 Galleria di Dadaupia. A cura di Sergio Valzania. Alighiero Noschese: Doppia Coppia (1970). Regia di Eros Macchi

18,15 L'Orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pericolo pubblico numero uno 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 In prima persona. Pittori e scultori italiani di Antonia Mulas. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 DSE Il Continente guida

Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terrien. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. L'idea Europa. 2ª parte

C'è paura e paura. Otto thrillers tra angoscia e risate (I)

A cura di Vieri Razzini

20,30 Inferno (1980) Film - Regia di Dario Argento. Interpreti: Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia, Irene Miracle, Leopoldo Mastelloni, Feodor Chaliapin, Alida Valli, Daria Nicolodi. Prod.: Intersound

22,10 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menicella. *Salute e qualità della vita.* 1ª puntata: Il cuore malato, di Matilde Callari Galli, Gualtiero Harrison, Ferdinando Terranova, Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi

23 TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE.** Il pericolo pubblico numero uno 5ª ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

In diretta da... Spoleto

23,35 La guerra di Carnevale e di Quaresima

Con Gianni Cavina e Isabella Martelli. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Regia teatrale di Alessandro Giupponi. Regia televisiva di Luciana Ceci Mascio. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,50 DSE Il Continente guida. L'idea Europa. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen.
Heute: «Pfalzer Viergefang und Kastelruther Dreigesang»

MOVIE MOVIE

Inferno



RAITRE ORE 20,30

durata 100'

C 1990

regia di Dario Argento

con Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia, Daria Nicolodi, Leopoldo Mastelloni

ORRORE

Un vecchio libro di alchimia, opera dell'italiano Varesi, capita tra le mani della giovane Rose Elliott. La curiosità spinge la ragazza a leggere e... scoprire che in tre case maledette di Friburgo, Roma e New York «abitano» altrettante divinità degli inferi: le tre Madri, Mater Suspensorum, Mater Lacrimarum e Mater Tenebrarum. La scoperta però costa cara alla ragazza, an-

che perché una delle tre case è proprio quella in cui è andata da poco ad abitare e la sua infernale coinquilina non può certo permettersi di perdonarla. Prima di morire Rose riesce ad avvertire il fratello Mark...

L'ennesimo viaggio di Dario Argento alla volta della paura può partire, le altre Madri possono entrare in funzione, i morti si aggiungono ai morti e il sangue scorre generosamente... Nella filmografia di Argento dopo l'*Inferno* è stata la volta delle *Tenebre* nell'83 e oggi di *Phenomena*. La colonna sonora di *Inferno* è firmata da Keith Emerson.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiochio, quotidiano musicale
17.45 Telefilm, La mossa del cavallo
18.40 Voglia di musica
19.10 Teleniù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oscopio di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 In Eurovisione e in differita da Belfast: Calcio: Irlanda del Nord - Inghilterra. Valevole per le qualificazioni del Campionato del Mondo
22 Indagine sui sentimenti, a cura di Claudio Sestieri con Ruggero Orlando
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 15 Film, Scimmia Bianca-II re della foresta (Avv.)
16 Dossier salute
17 L'orecchiochio
17.45 Telefilm, La mossa del cavallo
18.40 Voglia di musica
19.10 Teleniù
Oscopio di domani
Notizie Flash
19.30 Telefilm, Visite a domicilio
20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30 Sport, Da Belfast - Calcio: Irlanda del Nord - Inghilterra
Indagine sui sentimenti
Notizie Flash
23.30 Reportage, opinioni a confronto
24 Attualità cinema

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/35880

- 14.30 Film, Minnesota Clay (West.)
16 Pomeriggio per ragazzi
17.30 Film, I cavalieri del Nord Ovest (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
19 Spazio falso
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.45 Medicina oggi
22 Film, Ajurcaba (Avv.) di O. Caldera
23.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
24 Notiziario

TELEUSCOLO

UHF 24 ☎ 06/3420248

- 14.30 Film, S.S. contro le spie
16 Cartoni animati
16.30 Cinemondo
17 Telefilm
18 Film, La tigre della Mancuria
19.30 Sirte
20 Film, La suora bianca (Dramm.)
21.30 Il tuo domani, rubrica di Fanny
22.30 Film, Furia rossa (Dramm.) di S. Sekely con V. Lake e Z. Scott

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30 Telefilm, Ispettore Bluey
16.15 Telefilm, Dr. Kildare
16.45 A tu per tu
17 Telefilm, Funny Face
18 A tu per tu
19 Incontro medici
19.30 Telegiornale
20 Telefilm, Dr. Kildare
20.30 Film, Frank Savage ispettore della omicidi
22 Telefilm, La morte in faccia
23 Telegiornale
23.15 Telefilm, Tony e il professore
24 Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3008075

- 16 Cartoni, Braccio di Ferro
16.30 Cartoni, Mechander Robot
17 Cartoni, Spunky & Teddie
17.30 Cartoni, La piccola Nell
19 Medicina oggi
20 Cartoni, Braccio di Ferro
20.35 Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10 Film, Chi lavora è perduto (Dramm.)
23 Telefilm, Skag

GBR

UHF 42 ☎ 06/8170941

- 13.15 20 città nella città
13.50 Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Occhio al prezzo
18 Domina news
19 Concorso I disco
20 La dottoressa Adelfa... per aiutarti
Parliamone con...
21.15 Calcioamici
22.30 Chi Lania
23.30 Stanotte con...

TYRVSXON

UHF 50 ☎ 06/894012

- 13 Cartoni, Lupin III
13.30 Cartoni, Isidoro
14 Telefilm, Marcia nuziale
14.30 Telefilm, Mama Linda
15 Cartoni, Dr. Slump e Arele
15.30 Telefilm
16.30 Cartoni animati
17.30 Cartoni, Calendarmar
18.30 Cartoni, Lupin III
19 Cartoni, Candy Candy
19.30 Telefilm, Illusione d'amore
20 Telefilm, Marcia nuziale
20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 Film, Anziana persa (Dramm.) di D. Risi con V. Gassman e C. Deneuve
23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0776/728425

- 17 Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30 Telefilm, Louisiana
18 Incredibile ma vero, il Babbarino
18.30 Telefilm, The Outsiders
19.30 Telegiornale
20 Telefilm, Louisiana
20.30 Film, Per un pugno di canzoni (Comm.) di J. Menno con R. Palmer
22.20 Cronache del cinema
22.25 Telefilm, Korg
23 Telefilm, New Scotland Yard
24 Film, Il sergente York (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
1.30 Telegiornale

TELEMONTECARLO

UHF 46 ☎ 0773/734447

- 14.20 Telefilm, Sky Ways
15 Film, La legge di Fra Diavolo
16.45 Cartoni, Göttrintorn
17.10 Cartoni, Hanna e Barbara
17.35 Cartoni, Super Mouse
18 Cartoni, Heidi
18.30 Onda Verde News
19.40 Telefilm, Sky Ways
20.45 Film, I cavalieri del Nord Ovest (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
22.30 Telefilm, The Bold Ones
23.45 Film, Johnny Guitar (West.) di N. Ray con J. Crawford e S. Hayden
1.30 Film, D'amore si muore

RETEORO

UHF 27 ☎ 06/332229

- 12.45 Telefilm, Garrison's Commando
13.30 Telefilm, Mr. Monroe
14 Indagini, rubrica
14.30 Redazionale
15 Il Babbarino
15.30 Pianeta sport
16.30 Cartoni animati
17 Telefilm
17.30 Telefilm, Garrison's Commando
18.30 Opzioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 Cartoni, Super Mouse
21 Film, In cerca della nuova America (Dramm.) di P. Bogart con C. Betz e V. Miles
22.30 Opzioni a confronto
00.15 Film a vostra scelta
telefono 3453290

TYA

UHF 46 ☎ 06/800119

- 17 Cartoni animati
17.30 Il serpente
18 Cartoni animati
18.30 Il serpente
19.30 Trainers
19.30 Telefilm, Diario di Soldati
20 Film, Il fuciliere del deserto
21.30 Tutto Volley, rubrica E. Zanreschi
22.30 Film, La storia del generale Custer (West.) di R. Walsh con E. Flynn e O. De Havilland
Notiziario

TELETEVERE

UHF 87 ☎ 06/3453432

- 13 Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 Redazionale
15 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Opinioni
18 Telefilm
19 Cartoni animati
19.20 Oscopio
19.30 I fatti del giorno
20 Galleria Babbarino
20.30 Film, Cuore (Dramm.)
22.30 Film, Ballata romantica
24 Oscopio
00.10 I fatti del giorno
00.40 Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206962

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 Telefilm, La valle della morte
19.25 Ecomondo Notizie
20 Cartoni
20.25 Ecomondo Europa
20.35 Film, Il romanzo di un giovane povero (Dramm.) di C. Caravani con R. Curi
22.25 Attualità cinema
22.35 Ecomondo
23 Telefilm, Il tocco del diavolo
Lo spettacolo continua
Ecomondo
Tu e le stelle
23.30 Film, Il segreto di Cristoforo Colombo (Avv.) di J. De Orduna con A. Vilar e A. Rivelles

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 16 Il club di Uffì
16.30 Cartoni animati
18.05 Film
19.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20.30 Cartoni, God Sigma
20.35 Sceneggiato, Claudius
21.30 Film, Doppia identità (Giallo) di B. McEwerty con P. Shenar e B. Bar
23 Film, La bionda graffia (Giallo)
00.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30 Telefilm, American Style
17 Telefilm, Funny Face
17.30 Cartoni animati
18 Telefilm, Barnaby
19.30 Cartoni, 10 magnifici eroi
20 Cartoni animati
20.30 Cinemondo
21 Film, Sfida a Baltimore (Avv.) di W. Van Dyke con R. Taylor e W. Boery
22.30 La platea dei cittadini
24 Telefilm, L'ispettore Bluey

TELEFROSINONE

UHF 66 ☎ 0775/850394

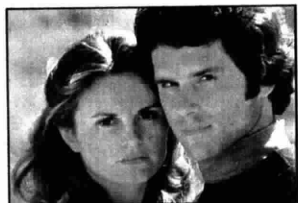
- 14.45 Rassegna stampa
14 Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 Film
16.45 Agenda
17 Jones
18 Cartoni animati
18.50 Top 13, rubrica sportiva
19.30 Notiziario
20 Telefilm
20.30 Film, Nulcare (Dramm.) di J. Mortinson con K. Schubert
22.30 Jurgens e K. Schubert
23.40 TG Notte

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2994338

- 14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Telefilm, Les lendemains qui chantent
22 Les jours de notre vie
22.55 Edition de la nuit
23.20 Bonsors les clips

canale 5



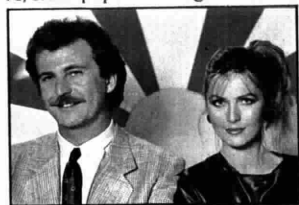
La fuga di Logan (16.20).
Nella città di Domes, dove ogni sogno è esaudito, Logan non vuole sottostare alla cerimonia cui si sottopongono i coetanei e...

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Le valli della solitudine. Film - Drammatico con Dick Powell e Evelyn Keyes
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.20 La fuga di Logan. Telefilm
17.30 Truck Driver. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Fitzcarraldo. Film - Avventura con Klaus Kinski e Claudia Cardinale
22.30 Nonsolomoda
23.30 Canale 5 News
00.30 Joe Hill. Film - Drammatico con Thommy Berggren e Anja Schmidt

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19.25).
Un'affascinante indossatrice filippina si presenta come concorrente per il gioco dell'amore, ormai popolare tra i giovani e non



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 Flamingo Road. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino. Cartoni animati
15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17.05 Flamingo Road. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Maurizio Costanzo Show
23.30 La città degli angeli. Sceneggiato
00.30 La donna dai tre volti. Film - Drammatico con Joanne Woodward e Lee J. Cobb

ITALIA 1



Pat Garrett e Billy Kid (22.45). Il film, con James Coburn (foto) e Kris Kristofferson, narra la leggendaria storia di amicizia tra sceriffo e fuorilegge

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
9.30 I cinque segreti del deserto. Film - Guerra con Franchot Tone e Anne Baxter
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Il giro del mondo di Willy Fog
Mimi e la nazionale della pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
17.45 La donna bionica. Telefilm
18.45 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
20.30 I giorni del padrino. Telefilm
21.45 Cassie and Company. Telefilm
22.45 Pat Garrett e Billy Kid. Film - Western con James Coburn e Kris Kristofferson
00.30 Tre sulla strada. Film - Avventura con Robert Carradine

EURO TV

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Isidoro, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman e Blanca Sanchez
14.30 Mamma Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20 Anima persa, Film (Dramm.) con Vittorio Gassman e Catherine Deneuve
22.40 Petrocchi, Telefilm
23.15 Tottocinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

- 10.10** Firehouse squadra 23, Telefilm
10.35 Papà, caro papà, Telefilm
11.10 Mark ti amo, Film (Comm.) con Kevin Dobson e James Whitmore
13.05 Scooby Doo, Cartoni animati
13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
14 La piccola Nell, Cartoni animati
14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20 California Fever, Telefilm
16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
17.35 Top Cat, Cartoni animati
18.05 Teatro oggi
19 Papà caro papà, Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
20.20 Salvataggio dall'isola di Gilligan, Film (Comm.) con Alan Hale jr. e Bob Denver
22.20 California Fever, Telefilm
23.35 I cacciatori, Film (Guerra) con Robert Mitchum e Robert Wagner

TELESTUDIO

- 8.30** Surehand (Mano veloce), Film (West.) con Stewart Granger e Pierre Brice
10 La piccola Lulu, Cartoni animati
Gundam, Cartoni animati
11 Hazeli, Telefilm
12 Al tropico del cancro, Film
13.30 La caduta dei capelli, rubrica
14 Primo AS
16 Rumpole, Sceneggiato
17 Tutto ragazzi:
Aeronautica militare, documentario
18 Il mondo del rasoio
18.30 Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
19.30 Big Screen
20 Perché uccidi ancora, Film (West.) con Antonio de Teffé e Evelyn Stewart
21.30 Una strana ragazza, Telefilm
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 Italian Style, rubrica di alta moda
23.30 Play Boy di sera, vanità
00.30 Vita e morte di Penelope, Sceneggiato
1.30 Il re del quartiere, Telefilm

RETE 4

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la mia miglia Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercato
13.15 Accendi un'amica special
14 Mi piace quella bionda, Film (Comm.) con Veronica Lake e Albert Dekker. Regia di George Marshall
16 Il tempo della nostra vita, Telefilm
17 Al 96, Telefilm
17.30 The Doctors, Telefilm
18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Dancin' Days, Telefilm
21.30 Goodbye & Amen (L'uomo della CIA), Film (Giallo). Regia di Damiano Damiani
23.30 Tutta la città ne spara, Film (Comm.) con Eddie Albert e Faye Marlowe. Regia di Allan Dwan

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Una nuova puntata con la padrona di casa televisiva più ammirata dai telespettatori d'ogni età. Giochi a premi telefonici, moltissimi ospiti di varia estrazione, balletti e mimi e, naturalmente, il maggiordomo «robot».



20.30 RAIUNO



Loretta Goggi in Quiz

Los Paraguayos, il popolarissimo complesso messicano, è uno degli ospiti di oggi di Loretta. Gli altri sono Paolo Rossi e Gianni Minà, presi di mira dal bravo imitatore Fabio Fazio, al quale si unisce anche Loretta, nella foto con Memo Remigi.

20.30 RAITRE

Finché dura la memoria

I «favolosi anni Sessanta» riesaminati dal regista Francesco Maselli con documenti e fatti significativi dell'epoca: Anita Ekberg, la Seicento, Mina, la televisione, le angosce di Antonioni, il neorealismo comico di Alberto Sordi...



Francesco Maselli

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Giangi Poli. Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Conservazione e restauro dei monumenti
Il Marco Aurelio. Testo di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genovesi Incadry

16 Il grande teatro del West. Telefilm. L'impostore

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un bambino perfettamente sano. Con Mary Jenkins, Gary Merrill. Distr.: C.I.C. Tv

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. 12ª puntata. Un programma di C. Lisabattini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 Tattili. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. La moneta falsa. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz con Memo Remigi e Fabio Fazio
di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fazio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 L'ora di Agatha Christie

L'avventura di Edward Robinson. Con Nicholas Farrell, Cherie Lunghi, Margery Mason, Ann Thomson. Sceneggiatura di Gerard Savory. Regia di Brian Farnham. Prod.: Thames Television International

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iespi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 214ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualmente, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 indovina chi sono io? Giochi a premi
Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,10 Un cartone tira l'altro: Yakari

Il temporale - La pesca - La siccità. Prod.: Casternan

16,25 DSE Una scienza per tutti. Seconda serie

Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. Il freddo più freddo - Alla ricerca dello zero assoluto

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Il consigliere imperiale di Lucio Mandara. Consulenza storica dei prof. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 6ª ed ultima puntata. Regia di Sandro Bolchi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in Studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Ricordo di un amore perduto
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 L'inseguito

(«Slither», 1973). Film Regia di Howard Zieff. Interpreti: James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser, Allen Garfield, Richard B. Shull. Produzione: M.G.M.

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

Sul set di Cristoforo Colombo

Riprese e interviste agli interpreti realizzate da Giuseppe Vari. Testi di Alberto Lattuada. Fotografia di Franco Di Giacomo, Franco Transunto. Montaggio di Bill Parnell. Sergio Buzzi. Musica di Riz Ortolani. Una produzione RAIDUE. CiesiCinematografica

22,55 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Al termine:

TG 2 - Stanotte

22.10

RAIUNO



Due scene
del film
interpretato
da Nicholas
Farrell



L'ora di Agatha Christie

Non tutti i racconti di Agatha Christie parlano di delitti e di assassini: ce ne sono molti nei quali la dimensione poliziesca scivola in secondo piano di fronte ad altri elementi che danno spesso un'immagine ironica e distaccata della società inglese anni Venti.

È il caso dei racconti di questo nuovo ciclo, aperto con *L'avventura di Edward Robinson*, che vede come protagonista un giovane impiegato, fidanzato a una graziosa ragazza.

Edward ha sognato per tutta la vita un'auto sportiva. Finalmente la vince in un concorso e gli accade che... La regia è di Brian Farnham.

22.20

RAIDUE



Sul set di Cristoforo Colombo

Alberto Lattuada racconta come sarà il suo *Cristoforo Colombo*, in onda su Raidue dalla prossima settimana. Presenta gli attori, mostra i luoghi meravigliosi che fanno da cornice all'avventura, ricostruita con puntigliosa fedeltà.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 14,50** **DSE Le vie del Medio Evo**
di Arturo Carlo Quintavalle. A cura di Isabella Genoese Ineddayi
Regia di Maurizio Cascavilla. 3ª puntata
- 15,20** **Messina: Settimana ciclistica internazionale**
4ª tappa: Capo d'Orlando - Messina
- 16** **Loano: Nuoto. Campionati italiani primavera**
- 16,40** **DSE Scienza e ricerca oggi**
La figura del medico. 2ª parte. Prod.: Bavaria. Edizione italiana a cura di Anna Sessa
- 17** **Galleria di Dadauppa.** A cura di Sergio Valzania
Alighiero Noschese: Doppia coppia (1970). Regia di Eros Macchi
- 18,15** **L'Orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciò
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Data droga: 6ª puntata. VALLE D'AOSTA: Carrefour: appunti per una storia del jazz. VENETO: Veneto terra aperta. FRIULI-VE-
NEZIA GIULIA: Secondo voi: 4ª puntata. LIGURIA: Martin Pescatore.
EMILIA-ROMAGNA: Il rubicone, quindici di politica, costume, sport,
taccolo. CAMPANIA: Incontriamoci sul tre: droga che fare?
Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazza pazza caccia
1ª episodio. Distr.: T.T.I.

- 20,05** **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione.
Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martiniengo. Regia di
Luciano Martiniengo. 1ª puntata: L'avventura della preistoria
- 20,30** **Finché dura la memoria.** Un programma di Francesco Falcone
I «Favolosi anni '60...». Un paese copiato? di Francesco Maselli
Consulenza di Lietta Tornabuoni. Fotografia di Nino Celeste e Aldo di Mar-
cantonio. Montaggio di Carla Simoncelli. Regia di Francesco Maselli

- 21,30** **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazza pazza caccia
1ª episodio. Distr.: T.T.I.

Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (V)
A cura di Vieri Pazzini. Enrico Ghezzi

- 22,05** **Falso movimento**
(«Falsche Bewegung» 1974). Film - Regia di Wim Wenders. Int.: Rüdiger
Vogler, Hanna Schygulla, Natassja Kinski, Marianne Hoppe, Hans Christian
Blech, Peter Kern, Ivan Desny, Lisa Kreuzer. Coprod.: Solaris Film West-
deutschen Rundfunk

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,25 DSE. Il Continente guida. L'idea Europa. 2ª parte. 17,20 2ª
corso «Nati per la danza». Serata finale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

L'inseguito

RAIDUE ORE 20,30

Slither/95

C 1973

regia di Howard Zieff

con James Caan, Peter Boyle

DRAMMATICO

Henry e Richard, reduci dal carcere, finiscono in un agguato. Henry prima di morire indica al compare il modo di mettere le mani su un «malloppo» di trecentomila dollari. Richard è raccolto da un'automobilista, Kitty, rapinatrice e gran bevitrice. Poi incrocia sulla sua strada una strana coppia formata da Mary, una ex compagna di scuola, e Berry, un ex musicista rapinatore a tempo perso.



Falso movimento

RAITRE ORE 22,05

durata 110'

C 1974

regia di Wim Wenders

con Rüdiger Vogler, Marianne Hoppe, Hanna Schygulla

DRAMMATICO

A ispirare il regista tedesco è stato il Goethe di *La missione teatrale di Wilhelm Meister*. Ancora una volta, come spesso accade nei suoi film, il racconto si snoda in un viaggio. È quello di un giovane scrittore che attraversa la Germania con una compagnia di attori girovaghi. Il più recente film di Wenders è *Paris, Texas*, palmarès di Cannes.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☐ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 Telefilm, La mossa del cavallo
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenu, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 Film, Il pirata (Comm.) di V. Minnelli con G. Kelly e J. Garland
22.15 Live, musicale con G.N.D.
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☐ 06/194013

- 15** ★ Cartoni, Dr. Slump e Arale
15.30 ★ Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, Calendarmar
18 ★ Cartoni, Isidoro
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.30 ★ Telefilm, Illusione d'amore
20 ★ Telefilm, Marcia nuziale
20.20 ★ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20 ★ Film, Attenti a quei due... chiamate Londra (Comm.) di D. Greene con T. Curtis e R. Moore
22.20 ★ Sport, Catch l'attaccamento
23.25 ★ Film
23.30 ★ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 57 ☐ 06/390447

- 14.20** ★ Telefilm, Sky Ways
15 ★ Film, Atollo K
16.45 ★ Cartoni, Göttriniten
17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.35 ★ Cartoni, Super Mouse
18 ★ Cartoni, Heidi
18.30 ★ Telefilm, The Bold Ones
19.40 ★ Telefilm, Sky Ways
20.45 ★ Film, Todo modo (Dramm.) di E. Petri con G. Volontè e M. Mastroianni
22.30 ★ Sport, Boxe
23.45 ★ Telefilm, The Bold Ones
00.45 ★ Film, Johnny Guitar (West.) di N. Ray con J. Crawford e S. Hayden
2.15 ★ Film, Il fanciullo del West

TELETEVERE

UHF 57 ☐ 06/390442

- 13.30** Redazionale
14 I fatti del giorno
14.30 Videocenter
15 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Musei in casa, rubrica
18 ★ Telefilm
19 Questo grande grande cinema
Oroscopo
19.20 I fatti del giorno
19.30 Nel mondo della musica
20.30 Ipocriti e medicina
21.30 Televedere arte
22 ★ Telefilm
22.30 Viaggiare insieme
23 Redazionale
23.30 Gallena Babbuino
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, Hellzapoppin (Comm.) di H. Potter con O. Olsen e H. Johnson

CANALE 7

UHF 27 ☐ 06/4743362

- 13** Reportage, opinioni a confronto
14 Le comiche di Canale 7
14.30 Promozionale
17 L'orecchicchio
17.40 ★ Telefilm, La mossa del cavallo
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie flash
19.30 ★ Telefilm, Visite a domicilio
20 ★ Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30 ★ Film, Il pirata (Comm.) di V. Minnelli con G. Kelly e J. Garland
22.15 Live, musicale
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
23.30 Attualità cinema

TELETONO

UHF 24 ☐ 06/5773481708

- 13.40** ★ Telefilm, Kiss Kiss
14 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30 ★ Telefilm, Ispettore Bluey
15.15 A tu per tu
16.15 Telefilm, Dr. Kildare
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30 ★ Telefilm, Dr. Kildare
20.30 ★ Film, Manchuria
22 ★ Telefilm, La morte in faccia
23 Telegiornale
23.15 ★ Telefilm, Tony e il professore
24 ★ Telefilm, Ispettore Bluey

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☐ 06/428425

- 15.40** ★ Cartoni, Mechander Robot
16.40 ★ Let's go
16.55 ★ Sceneggiato, Victoria Hospital
17.25 ★ Telefilm, Louisiana mia
18 ★ Telefilm, The Good Life
18.30 ★ Telefilm, The Outsiders
20 ★ Telefilm, Louisiana mia
20.30 ★ Film, Passaggio a Nord Ovest (Avv.)
22.45 Incredibile ma vero, documentario
23.15 Big Screen
23.45 ★ Film, Gli amanti del deserto (Avv.) di F. Cerchio con R. Montalban e C. Sevilla

RIETE ORO

UHF 27 ☐ 06/392229

- 13.30** ★ Telefilm, Mr. Monroe
14 Incontri Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30 Gioie in vetrina
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Telefilm
17.30 ★ Telefilm, Garrison's Commando
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Galleria il Babbuino
20.30 ★ Cartoni, Super Mouse
21 ★ Film, James Tont operazione D.U.E. (Comm.) di R. Corbucci con L. Buzzaanca
22.45 Spettacolo
23.30 ★ Sport, Pugilato
00.30 ★ Film, L'isola degli ostaggi

ELEFANTE

UHF 58 ☐ 06/206963

- 14.30** DDA Dittatura d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, Bonfree
20.25 Echomondo Europa
20.35 ★ Film, Scandali nudi (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Guffrè
22.25 Tempo di cinema
22.35 ★ Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, Sharon's Baby (Dramm.) di P. Sascy con J. Collins e D. Plesance

TR PUNTO ZERO

UHF 24 ☐ 06/4743362

- 14.30** ★ Film, Ajuricaba (Avv.) di O. Caldera
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ★ Telefilm, Shane
19 Immobiliare Anselmi
20.30 Notiziario
20 ★ Telefilm
20.45 ★ Telefilm, L'immortale
21.45 ★ Film, Carl selvaggi
23.15 ★ Film, L'immortale
00.15 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☐ 06/3808575

- 16.30** ★ Cartoni, Mechander Robot
17 ★ Cartoni animati
18 Nel regno del cartone
19 ★ Telefilm, The visitors
20 ★ Cartoni, Braccio di ferro
20.35 ★ Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10 In diretta con...
22.15 ★ Film, Requiem per un commissario di polizia
23.50 ★ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

I.R.E.

UHF 42 ☐ 06/3454121

- 16** ★ Telefilm, Cuore selvaggio
16.45 ★ Film, Vivere per uccidere
18.30 ★ Cartoni, Hero High
19.15 TG sport flash
19.45 ★ Film, L'isola degli ostaggi
20 A tutto sci
20.30 ★ Film, Allarme nucleare (Dramm.) di J. Mortinson con K. Jurgens e K. Schubert
22 ★ Telefilm, Andrea Celeste
22.50 ★ Film, TG Sport flash
00.30 ★ Film, TG Sport flash

TVA

UHF 40 ☐ 06/600119

- 15.30** ★ Cartoni, Gaspare e gli gnomi
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpente, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Vetrine tappeti
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ★ Film, Colpo su colpo (Giallo) di S. J. Furiere con F. Sinatra e P. Vighi
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Pathway
Notiziario

RIETE CAPRI

UHF 68 ☐ 06/370827

- 16** Il club di Uff:
★ Cartoni animati
17.45 Primo piano
18.05 ★ Film
19.30 ★ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Film, God Signa
20.30 ★ Sceneggiato, Claudius
21.30 ★ Film, Escono solo di notte (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
23 RTG Sport Lotta
23.50 ★ Film, Luce rossa (Giallo) di R. del Ruth con G. Raft

TELESTUCOLO

UHF 23 ☐ 06/9420348

- 17** ★ Telefilm
18 ★ Film, Sfida alla legge (Avv.) di L. Selander con G. Montgomery e M. Windsor
19.30 Sirte
20 ★ Telefilm
22.30 ★ Film, Andremo in città (Dramm.) di N. Risi con G. Chaplin e N. Castelnuovo
24 ★ Film, La vergine ribelle (Avv.) di G. Radwanly con M. Tansday

GBR

UHF 47 ☐ 06/6170841

- 13.50** Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama
17.30 Impariamo i tarocchi con Selenè
18 L'occulto con Helios
19 Un mondo di viaggi, rubrica
20 L'esperto consiglia
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEPROSINONE

UHF 22 ☐ 06/390384

- 11** ★ Cartoni animati
12 ★ Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG flash
14.45 ★ Film
16.45 Agendina
17 ★ Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ★ Telefilm
20.30 ★ Film, operazione Las Vegas
22.30 ★ Telefilm
23.40 ★ TG Notte

RTL

UHF 31 ☐ 06/388362

- 16** ★ Telefilm
16.30 Babilonia
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 ★ Telefilm, Barbary Coast
19 Antenna sera
19.30 ★ Film, Napoleone ad Austerlitz
21 ★ Film, Stanotte sorgerà il sole (Dramm.) di J. Huston con J. Ford e J. Glines
22 ★ Film, Stanotte sorgerà il sole (Dramm.) di J. Huston con J. Ford e J. Glines
23.30 Antenna sera
00.30 ★ Sceneggiato, Jerome

ANTENNE 2

UHF 36 ☐ 06/294338

- 14.50** Film
18.15 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualité regionales de FR3
19.40 Expression directe
20 Le journal
20.35 ★ Telefilm, L'amour en heritage
21.40 Muséum au coeur
22.40 Histoires courtes
23.15 Edition de la nuit
23.40 Bonsor le clips

canale 5



Superflash (20.30). Mike Bongiorno, nella foto, sempre in forma, conduce con la consueta perizia questo superquiz collaudatissimo del giovedì sera

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Elena paga il debito. Film - Commedia con Linda Darnell e Stephen McNally
11.30 Tuttin famiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 La fuga di Logan. Telefilm
17.30 Truck Driver. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizio Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15 Prima pagina, le interviste di Giorgio Bocca
23.45 Sport: Football americano

RETEQUATTRO



Mary Tyler Moore (13.15). Mary Tyler Moore impersona la responsabile di un programma di una rete televisiva, giovane, indipendente ed ambiziosa



- 8.50** Brillante. Telenovela
9.40 Flamingo Road. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20 Samba d'amore. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 I viaggi fantastici di Fiorellino
15.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17.05 Flamingo Road. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Samba d'amore. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Matt Houston. Telefilm
21.30 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
23.20 Caccia al 13, rubrica sportiva
23.50 Il complesso del sesso. Film - Drammatico con Orson Welles e Oliver Reed

ITALIA 1



Casinò Royale (20.30). Interpreti d'eccezione: David Niven, Peter Sellers, Ursula Andress e Woody Allen (foto) per un film satira delle pellicole tipo 007

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
9.30 La commedia è finita. Film - Comico con Deanna Durbin
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 Deejay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
17.45 La donna bionica. Telefilm
18.45 Charlie's Angels. Telefilm
19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 James Bond 007-Casinò Royale. Film - Commedia con Ken Hughes e Val Guest
22.30 Cin cin. Telefilm
23 Uomini coccodrillo. Film - Fantascienza con L. Chaney jr.
00.30 La maschera di Frankenstein. Film - Per adulti con Peter Cushing

EUROTV 02/5931

- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Isidoro, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
18 Isidoro, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50 Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmáin, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20 Attenti a quel due... chiamato Londra, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
22.20 Campionati Mondiali di Catch
23.15 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA 06/332641

- 10.10** Firehouse squadra 23, Telefilm
10.35 Papà, caro papà, Telefilm
11.10 Il milionario, Film (Com.) con Buster Keaton e Anita Page
13.05 Scooby Doo, Cartoni animati
13.30 Rocky Joe, Cartoni animati
14 Cartoni animati
14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
15.20 California Fever, Telefilm
16.15 Rocky Joe, Cartoni animati
16.45 La piccola Nell, Cartoni animati
17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
17.35 Top Cat, Cartoni animati
18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
19 Papà caro papà, Telefilm
19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
20.20 Pigs & Freaks, Film (Comm.) con Tony Randall e William Windom
22.20 Diretta sport
23.35 Baciami, Kate!, Film (Comm.) con Kathryn Grayson e Howard Keel

TELESTUDIO 06/2757182

- 7.30** Bem, Cartoni animati
8.30 Al tropico del Cancro, Film
10 Gran Bazar
13 Baldios, Cartoni animati
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Television Market
14.30 Una strana ragazza, Telefilm
16 Manon Lescaut, Sceneggiato
17 Tutto ragazzi: Documentario
18 Il mondo del rasoio
18.30 Oltre la nostra frontiera: L'ora di Samantha
19.30 Big Screen
20 Quiz
21 Una strana ragazza, Telefilm
21.30 Lady sport
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 This is cinema
22.45 Redazionale
1 Kiss Kiss, Telefilm
1.30 Il re del quartiere, Telefilm
2 Rumpole, Sceneggiato

RETEA 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15 Accendi un'amica special
14 Prigionieri del passato, Film (Dramm.) con Greer Garson e Ronald Colman. Regia di Neryn Le Roy
16 Il tempo della nostra vita, Telefilm
17 Al 96, Telefilm
17.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati
18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
19.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 Dancin' Days, Telefilm
21.30 Contratto marsegliense, Film (Giallo) con Michael Caine e Anthony Quinn
23.30 Ossessione del passato, Film (Dramm.) con Joan Crawford e Robert Young

14.35

RAIDUE



Nini Rosso

Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. In programma il «Super G», giuoco elettronico a premi, e la gara *Ognuno al suo posto* con Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi. Ospite il trombettista Nini Rosso.

17.05

RAIUNO

Cartoni magici

Proseguono le avventure di Sherlock Holmes, impegnato questa volta nella ricerca di un tesoro sepolto in fondo al mare. La Pantera Rosa fa da baby-sitter a un piccolo cocodrillo. Le scenette di Topo Gigio con i conduttori Oreste, Manuela e Pietro.



20.30

RAIDUE



Abboccaperta

Gianfranco Funari arbitra ancora una volta questo scontro fra italiani che hanno qualcosa da ridire.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 7 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE La scienza delle rocce.** L'origine della Terra di Geoff Brown. Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 **Il grande teatro del West.** Telefilm. L'ostaggio

16,25 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Una proprietà da un milione di dollari. Con Mary Jenkins, Gary Merrill. Distr.: C.I.C. Tv

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 13ª puntata. Regia di Luigi Martelli

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Aero Club d'Italia: Chi vuole volare

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Una lettera per Marta

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badoloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Io so che tu sai che io so**

(1982) Film - Regia di Alberto Sordi, Monica Vitti, Isabella De Bernardi, Salvatore Iacono, Giuseppe Mannajulo, Micaela Pignatelli, Ivana Monti, Claudio Gora, Sandro Paternostro, Gianni Letta. Prod.: Scena Film

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana** Presenta Party Brand. Regia di Antonio A. Moretti

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Borobudur: la montagna di Buddha a Giava**
Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva 215ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,10 **Tandem**
Regia di Salvatore Balduino. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 **Ognuno al suo posto.** Gioco a premi

Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16,10 **Un cartone tira l'altro: Yakari**

Il pellicano - Le lontre - La quagione. Prod.: Casternan

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 20ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri
I Promessi sposi dal romanzo di A. Manzoni. Con: Nino Castelnuovo, Paola Pitagora, Tino Carraro, Lilla Brignone, Massimo Girotti, Elsa Merlini, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 1ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

Cuore e batticuore. Telefilm. Un brindisi per il clan

18,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 **Abboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006 **Vedi pag. 41**

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Gran capo «fior di latte»

22,40 **TG 2 - Stasera**

Una produzione RAI - Radiotelevisione Italiana - RAIDUE

22,50 **Facce piene di pugno.** Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 1ª puntata **Vedi pag. 24**

23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazioni dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAITRE**

Volpone

Volpone è un'apoteosi di ambizione, avarizia e sete di potere. In nome di tutto ciò si finge vecchio, sul punto di morire, per ingannare gli altri che stanno al gioco per entrare in possesso dei suoi soldi. Ben Jonson è interpretato da Renato De Carmine.



21.50 **RAIDUE**



Hill Street giorno e notte

Furillo è depresso per la rimozione dal commissariato e il tenente Callaghan interviene in suo favore presso il capo della polizia. Washington e Belker, per proteggere la Davemport, uccidono uno dei Mulins. (Foto: il sergente Bates, Betty Thomas).

22.50 **RAIDUE**

Facce piene di pugni

Il ciclo — nove puntate realizzate da Minà, Ruggero Miti e Gian Piero Ricci — intende non soltanto ripercorrere le vicende dei campioni della boxe, uno degli sport più antichi, ma si propone pure di sottolineare, attraverso le gesta dei protagonisti, l'evoluzione sociale, economica, culturale e di costume che contraddistinse alcuni importanti periodi della vita di nazioni, gruppi etnici e comunità.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **DSE Le vie del Medio Evo** di Arturo Carlo Quintavalle. A cura di Isabella Genoece Incedavi. Regia di Maurizio Cascavilla. 4ª puntata

15,30 **DSE L'ABC dell'infanzia**
Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. L'alimentazione

16 **Loano: Nuoto. Campionati Italiani primavera**

17 **Galleria di Dadaupa.** A cura di Sergio Valzania
Aligiero Noschese. Doppia coppia (1970). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazzia pazzia caccia
2ª episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Chi è il padre**
A Chieri. Di Edgarda Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani
1ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenze delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. 2ª puntata: **Gli Imperi d'Oriente**

20,30 **Stasera teatro.** Il Teatro della Svizzera Italiana presenta:

Volpone
di Ben Jonson in una nuova versione di Gigi Lunari. Con: Renato De Carmine, Riccardo Pradella, Franco Sangermano, Riccardo Mantani Renzi, Enrico Bertorelli, Adriano De Gulin, Natale Cravolo, Mirella De Carmine, Andrea Novcov, Giorgio Thoeni, Ursula Baechler, Ezio Conforti. Scene di Peter Bisseger. Costumi di Franca Zucchelli. Musiche di Andreas Pflueger. Regia di Vittorio Barno. Prod.: TSI

22,50 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazzia pazzia caccia
2ª episodio. Distr.: T.T.I.

23,25 **Caravaggio in Sicilia.** Una grande mostra con opere del Caravaggio e di pittori della sua scuola

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE Il Mediterraneo. 1ª puntata. L'avventura della preistoria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Am Wegkreuz (Wiederholung). 18-18,30 Der Regenbogen.
Eine Sendung für die ältere Generation

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. 20,20 Der Glückssitter. Regie: Hans-Jürgen Tögel. 8. Kapitel. 21,20 Ahnralter Schnitzschule. 21,45-22,30 Peter I. Tschakowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll, genannt «Pathétique». Es spielt das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter der Leitung von Kazimierz Kord
22,30 Dibattito su: Riconciliazione e Società umana

MOVIE MOVIE

Io so che tu sai che io so



RAIUNO ORE 20.30

durata 115'

C 1982

regia di Alberto Sordi

con Alberto Sordi, Monica Vitti

DRAMMATICO

L'italiano medio» Fabio Bonetti lavora in banca, ha una moglie e una figlia, dice sì in ufficio (e no alla segretaria ammiccante), guarda la partita in televisione. Vive insomma quella che si dice una vita tranquilla. Fin quando, un brutto giorno... si accorge che un giovane segue sua moglie Livia. Deciso a mettere fine alla cosa, Fabio affronta il giovane, ma con grande sorpresa lo scopre investigatore pri-

vato invece che ammiratore. È infatti un dipendente dell'agenzia «L'occhio discreto» e per uno scambio di persona ha seguito Livia convinto che fosse la moglie di un finanziere inquisito del piano di sopra del palazzo dei Bonetti. L'agenzia, oltre tutto, non sapendo cosa fare delle informazioni raccolte seguendo Livia (l'indagine è andata avanti quattro settimane), le offre in blocco e sottocosto a Fabio. Lui rifiuta, ma poi cambia idea quando viene a sapere che il finanziere si è ucciso dopo aver letto il rapporto che in realtà riguardava «sua» moglie. Scoprirà che...

TELEMONTECARLO	
UHF 21 06/3599170	
17	L'Orecchicchio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45	Telefilm, La mossa del cavallo
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30	Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20	Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30	Eddie Shoestring, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin
21.30	Film, Un pezzo grosso (Comm.) di K. Annakin con J. Robertson Justice e L. Phillips
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27 06/4743362	
14.30	Promozionale
16.30	Dossier salute
17.45	Telefilm, La mossa del cavallo
18.40	Voglia di musica
19.10	Telemenu
	Oroscopo di domani
	Notizie flash
19.30	Telefilm, Visite a domicilio
20	Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
20.30	Telefilm, Eddie Shoestring
21.30	Film, Un pezzo grosso (Comm.) di K. Annakin con J. Robertson Justice e L. Phillips
23.30	Reportage, opinioni a confronto

TR PUNTO ZERO	
UHF 24 06/074135860	
14.30	Film, Carl selvaggi (Avv.) di S. Back with A. Jones e J. Soares
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Telefilm, Dalla fantascienza alla realtà
18.30	Telefilm, L'angolo del veterinario
20.45	Colonna vincente: la schedina in diretta
22.30	Film, Mister X (Giallo) di D. Murray con N. Clark e G. Germani
24	Notiziario

TELETSUCOLO	
UHF 24 06/06420348	
16	Il tuo domani, replica
17	Telefilm
18	Film, Le armi segrete del generale Fiascone
20	E' ora
20.30	Telefilm
22.30	Il pettine
23.30	Film, La spada imbattibile (Avv.) di H. Fregonese con J. Stone e S. Cabot
24	Film, Sfida alla legge (Avv.) di L. Selander con G. Montgomery e M. Windsor

TELELAZIO	
UHF 24 06/773481705	
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telefilm, Ispettore Bluey
16.15	Telefilm, Dr. Kildare
17.30	Telefilm, Funny Face
18	A tu per tu
19	La pagina delle erbe
20	Telefilm, Dr. Kildare
20.30	Film, Il pirata Barbarana (Avv.) di R. Walsh con R. Newton e L. Darnell
22	Sport, Basket: Partita del Bancoroma
23.15	Notiziario
23.30	Sport, Basket: Partita del Bancoroma (2° tempo)
24	Telefilm, Ispettore Bluey

VIDEOQUO	
UHF 54 06/3008075	
16.10	Cartoni, Braccio di Ferro
16.30	Cartoni, Mechander Robot
17	Cartoni, Spunky & Tedpole
17.30	Cartoni, La piccola Nell
19.30	Cartoni, Braccio di Ferro
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	Film, Gli aquiloni non nuotano in cielo
23	Telefilm, Skag

GBR	
UHF 47 06/0170841	
14.15	Amministratori e cittadini
16	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	La civiltà dell'amore
18	Film, Pagare e morire (Giallo) di R. Wilson con E. Borgnine e Z. Lampert
20	La dottoressa Adelia... per aiutarci
21.15	Parliamone con Calciomani
22.30	Quoi Lazio
23.30	Stanotte con...
24	

TVR VOXSON	
UHF 50 06/0940113	
15	Cartoni, Dr. Slump e Arale
15.30	Telefilm
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Calendarman
18	Cartoni, Isidor
18.30	Cartoni, Lupin III
18.30	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telefilm, Illusione d'amore
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.20	Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	Film, Atteniti a quei due... chiamate Londra (Comm.) di D. Greene con T. Curtis e R. Moore
22.20	Sport, Eurocalcio
23.25	Totocinema
23.30	Film

TELEUNIVERSO	
UHF 45 06/077672842	
16.20	Cartoni, Mechander Robot
16.50	Cartoni, Grandi personaggi
17.05	Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	Telefilm, Louisiana mia
18	Superclassifica show
18.55	Telefilm, La famiglia Smith
20	Telefilm, Louisiana mia
20.30	Film, Corte marziale per Billy Mitchell
22.35	Notiziario
23.05	Telefilm, The Outsiders
24	Film, Il ranch delle tre campane (West.) di R. Enright con J. McCrea e A. Smith

T.R.E.	
UHF 42 06/3454121	
15	Telefilm, Bonanza
16	Telefilm, Cuore selvaggio
16.45	A tutto sci
17.15	Superclassifica show
18	Cartoni, Hero High
19	Telefilm, I mostri
19.20	TG sport flash
19.30	Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	Film, Strana domenica
22	Telefilm, Andrea Celeste
23	Notiziario e grande sport
24	Telefilm, Bonanza
00.30	TG sport flash

TELEFROSINONE	
UHF 56 06/0775500384	
16.45	Agenda
17	Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	Cartoni animati
18.30	Sport domani
18.45	Top 13, rubrica sportiva
19.15	Notiziario
20	Speciale redazione
20.30	Film, Il talismano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
22	I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15	Top 13, rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46 06/0773730447	
13.30	Viaggio con l'avventura
14	TMG notizie
14.20	Telefilm, Sky Ways
15	Film, Giorni felici
16.45	Cartoni, Göttristron
17.10	Cartoni, Hanna e Barbera
17.35	Cartoni, Super Mouse
18	Cartoni, Heidi
18.30	Superclassifica show
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.20	TMG Notizie
20.45	Il trampolino
22.30	Telefilm, L'immortale
23.30	TMG Notizie
23.45	Ones
00.45	Film, La bugiarda (Comm.) di L. Comencini con J. Spaak e E. Salerno

RETE ORO	
UHF 27 06/382225	
12.45	Telefilm, Garrison's Commando
13.30	Magnetoprotea
14	Ronell
14.30	Incontri-Uomini, fatti e idee
17.30	Gran Bazar Show
17.30	Cartoni animati
18	Rossetti per bambini
18.30	Opinioni a confronto
20	Telefilm, Mr. Monroe
20.30	Cartoni, Super Mouse
21	Film, I pirati della Costa
22.45	Sport, Basket: Bancoroma - Granarolo Bolognese
23.45	Movie
00.30	Film, Allarme a Scotland Yard (Giallo) di M. Varnel con D. Shaw e K. Kallard

TV4	
UHF 40 06/000119	
16	Cartoni animati
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
18.30	Il serpente
19.30	Vendita promozionale
20	Film, I contrabbandieri (Dramm.) di L. Fulci con F. Testi e I. Monti
21.30	La vita intorno a noi, documentario
22	Scienza e cultura, rubrica
22.30	La notte dei maghi

RTL	
UHF 31 06/388362	
16	Film, Evviva la libertà (Fant.)
17.30	Telefilm, La casa nei boschi
18	Telefilm, Le ragazze di Blansky
18.30	Cartoni animati
19	Antenna sera
19.30	Sporting Club
20.30	Cartoni animati
21	Film, Troppi mariti (Comm.) di W. H. Ruggles con J. Arthur e M. Douglas
22.30	La platea dei cittadini
24	Cinemondo
00.30	Sceneggiato, Jerome

TELETEVERE	
UHF 57 06/06345432	
14	I fatti del giorno
14.30	Telefilm
15.30	Galleria Babbuino
16	I fatti del giorno
16.30	Motori non stop
17.30	Film, Hellzapoppin (Comm.) di H. Potter con O. Olsen e H. Johnson
19	Redazionale
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30	Telefilm
22.30	Una poltrona per un artista
23.30	Opinioni
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Passaporto falso

ELEFANTE	
UHF 58 06/0226863	
14.30	Dia Diritura d'arrivo
17.15	Giochiomano con Valerio
18	Telefilm, La valle della morte
19.35	Pesca sport
20	Cartoni, Bornfree
20.35	Echomondo Europa
20.45	Film, F.B.I.
21.30	Operazione Pakistan (Giallo) di H. Reini con T. Kendall e G. Hahn
22.25	Echomondo
22.35	Skippas, a cura di Dario Ciprari
23	Lo spettacolo continua Echomondo
	Tu e le stelle
	Film, Suggestione (Dramm.) di A. Rozzo con G. Ferretti e E. Giorgi

RETE CAPI	
UHF 68 06/018370827	
16	Il club di Uffi:
18.05	Cartoni animati
19.30	Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	Cartoni, God Signa
20.30	Sceneggiato, Claudius
21.30	Film, Miserabile
23	Film, La storia del generale Custer (West.) di R. Walsh con E. Flynn e O. De Havilland
00.30	La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2	
UHF 69/33/284539	
14.50	Sceneggiato, Martin Eden
15.50	La television des telespectateurs
16.10	Des jours de notre vie
17.30	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de FR3
19.40	Le théâtre de Boulevard le journal
20.35	Telefilm, Chateaufallou
21.35	Apotrophes
23	Film

canale 5



Dynasty (20.30). Comincia con questa puntata la nuova serie che proseguirà per tredici episodi, con nuovi intrighi e nuovi amori. Nella foto: Linda Evans

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Il caimano del Piave. Film - Avventura con Gino Cervi e Milly Vitale
- 11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30** La fuga di Logan. Telefilm
- 17.30** Truck Driver. Telefilm
- 18.30** Help, gioco musicale
- 19** *I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30** Dynasty. Telefilm
- 22.30** Dallas. Telefilm (replica)
- 23.30** Sport: La grande Boxe
- 00.30** Fanfan la Tulipe. Film - Avventura con Gérard Philipe e Gina Lollobrigida

RETEQUATTRO



Soli nell'infinito (23). William Holden, nella foto, è un esperto pilota che, una volta uscito dal carcere, cerca in tutti i modi di riprendere il suo antico lavoro



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Flamingo Road. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** I viaggi fantastici di Fiorellino
- 15.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16.10** I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05** Flamingo Road. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** W le donne, gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23** Soli nell'infinito. Film - Avventura con William Holden e Lloyd Nolan
- 1.30** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



La donna bionica (17.45). Continuano le avventure della bella e coraggiosa Jaime Sommers (nella foto, Lindsay Wagner), al servizio della giustizia

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Giorni perduti. Film - Drammatico
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Sanford and Son. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Il giro del mondo di Willy Fog
Mimi e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
- 17.45** La donna bionica. Telefilm
- 18.45** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.30** Porky's - Questi pazzi pazzi porcelloni. Film - Comico con Kim Cattrall e Scott Colmby
- 22.30** Azzurri, storia della Nazionale di calcio
- 23** I servizi speciali di Italia 1
- 23.30** L'assassino viene ridendo. Film - Giallo con Pat Boone
- 1.20** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm

EURO TV

- 12** Petrocelli, Telefilm
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Isidor, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Dottor Slump e Arele, Cartoni animati
- 18** Isidor, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 21.20** Attenti a quei due... chiamate Londra, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2ª parte)
- 22.20** Euroalcio, rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corica
- 23.15** Tattocinema, rubrica

TELEROMA

- 10.10** Firehouse squadra 23, Telefilm
- 10.35** Papà, caro papà, Telefilm
- 11.10** Bagdad, Film (Avv.) con Maureen O'Hara e Paul Christian
- 13.05** Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14** Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** California Fever, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Dimensione lavoro, rubrica
- 19** Papà caro papà, Telefilm
- 19.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Il mostro delle nevi, Film (Dramm.) con Bo Svenson e Yvette Mimieux
- 22.20** Skipass, a cura di Dario Cipriani
- 23.35** Filadelfia sto arrivando, Film (Comm.) con Donald McCann e Desmond Cave

TELESTUDIO

- 8** Bem, Cartoni animati
- 8.30** La storia di Virà, Film (Avv.)
- 10** La piccola Lulu, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12** Rubino, Telefilm
- 13** Lady sport
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Pitti gioielli
- 16.30** Il mondo del rasoio
- 17** Tutto ragazzi:
- 18.30** Oltre la nostra frontiera: il sentiero dell'astrologia
- 19.30** Big Screen
- 20** Questo nostro sport
- 21** Kiss Kiss, Telefilm
- 21.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.30** Zoom, rubrica
- 22.45** Redazionale
- 1** Kiss Kiss, Telefilm
- 1.30** Il re del quartiere, Telefilm
- 2** Hazell, Telefilm

RETE 4

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Come sposare una figlia, Film (Comm.) con Rex Harrison e Kay Kendall
- 16** Il tempo della nostra vita, Telefilm
- 17** Al 96, Telefilm
- 17.30** The Doctors, Telefilm
- 18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 19.30** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Dancin' Days, Telefilm
- 21.30** Il prefetto di ferro, Film (Dramm.) con Claudia Cardinale e Giuliano Gemma
- 23.30** Il romanzo di Thelma Jordan, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia di Robert Siodmak

11 **RAIUNO**



Luisa Rivelli

Il mercato del sabato

Nuova rubrica al servizio del consumatore condotta in diretta da Luisa Rivelli. Il programma si propone di rispondere alle richieste del pubblico aiutandolo a scegliere e a comprare «meglio» attraverso informazioni utili e oggettive criteri di valutazione.

14.30 **RAIUNO**

Sabato sport

Atletica leggera e ciclismo sono gli «ospiti» del settimanale appuntamento del **TG 1** con lo sport. Da Atene le immagini relative ai Campionati Europei Indoor di atletica: da Torino l'arrivo della classica Milano-Torino che inaugura la stagione ciclistica.



20.30 **RAIUNO**



Il tastomatto

Marine Jahan, francese, 23 anni, è la ballerina protagonista del programma del sabato sera.

RAIUNO

- 10 Le avventure di Ciuffettino**
di Yumbo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 5ª puntata
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- 11 Il mercato del sabato**
Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più
Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Telefono 0811 616088
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
In diretta dallo Studio 1 di Napoli
- 12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirigu
- 14,30-18,15 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Grecia: Atene
Atletica leggera: Campionati Europei Indoor
Torino: Ciclismo. Milano-Torino
- 17 TG 1 - Flash**
- 18,15 Estrazioni del Lotto**
- 18,20 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Mariano Magrassi. Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,50 Un tempo di una partita di pallacanestro di Campionato A1**
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Il tastomatto**
di Silvano Ambrogio, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Anni Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucchi. Regia di Enzo Trapani. 7ª puntata
- 21,40 Telegiornale**
- 21,50 Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 22,40 Bernstein-Beethoven**
Missa Solennis in re maggiore, op. 123 di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e la Concertgebouw Orchestra di Amsterdam diretta da Leonard Bernstein. Solisti Edda Moser, Hanna Schwarz, René Col, Kurt Moll - Great Radio Choir of N.O.S. Regia di Humphrey Burton
- 00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RADUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45 Due e simpatia. Sabato a teatro.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La moglie ideale di Marco Praga
Personaggi ed interpreti: Andrea Campiani, Gastone Moschin, Giulia Campiani, Ileana Ghione, Gustavo Velati, Nando Gazzolo, Costanzo Monticelli, Ferruccio De Ceresa, Giannino Dario Costantini, Teresa Mansa Chari, Ettore Armando Furlai. Regia di Daniele D'Anza
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Melicani, a cura di Francesco Cadini, Laura Fortini, Luella Ramondi. **Mestieri tra tecnica e arte.** Realizzazione Maria Luisa Zaza
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 La croce di Lorena**
(The Cross of Lorena, 1944). Film - Regia di Tay Garnett. Int.: Gene Kelly, Jean Pierre Aumont, Cedric Hardwicke, Peter Lorre, Joseph Calleia, Richard Whorf, Hume Cronyn. Prod.: M.G.M.
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,10 Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile. 2ª parte**
«N» 10. Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Questa è la Cina. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Maigret e il caso Saint-Fiacre**
(1959). Film - Regia di Jean Delannoy. Int.: Jean Gabin, Michel Auclair, Valentine Tessier. Prod.: Titanus-Pretoria Film, Roma-Filison-Intermondia Film
- 22,10 TG 2 - Stasera**
Dal Teatro Margherita di Genova in occasione dell'anteprima mondiale del film
«Invito al: Cristoforo Colombo». Regia di Renzo Trotta
In collegamento via satellite con Atlantic City (USA)
- 22,20 Pugilato: Aaron Pryor-Gary Hinton**
Titolo mondiale pesi superleggeri. Al termine:
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE

Festival di Berlino '85

Attori, registi, film che quest'anno popolano la rassegna cinematografica berlinese, in una carrellata in diretta per offrire quello che sta diventando uno degli appuntamenti di maggior prestigio tra i festival del cinema europei.



22.05

RAITRE



Theodor Chindler

Settembre 1914. Theodor Chindler (Hans Christian Blech, foto) lavora al Reichstag di Berlino dove constata l'inefficienza dei responsabili delle sorti della Germania. Intanto sua nuora Lilli trascorre una notte col tenente Hey; inoltre accompagna il suocero a Monaco, a un ricevimento del presidente del Consiglio bavarese, e si diverte a mettere in imbarazzo gli ospiti con battute polemiche.

22.20

RAIDUE

Cristoforo Colombo

Speciale sull'antepremia mondiale del *Cristoforo Colombo* di Alberto Latuada, al Teatro Margherita di Genova, alla presenza del presidente della Repubblica. Vengono raccolti dal vivo i commenti degli ospiti illustri che hanno assistito alla proiezione.



RAITRE

- 14,30** **DSE** **Le vie del Medio Evo**
di Arturo Carlo Quintavalle. A cura di Isabella Genesio Inceday.
Regia di Maurizio Cascavilla. 5° ed ultima puntata
- 15** **DSE** **La prima età** a cura di Mauro Gobbi
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro.
2° puntata. L'autorappresentazione del bambino
- 15,30** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 16** **Loano: Nuoto.** Campionati italiani primaverili
- 16,30** **Eurovisione.** Irlanda: Dublino
Rugby: Irlanda-Francia. Torneo 5 Nazioni
Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (IXI) A cura di Enrico Ghezzi
- 17,30** **Alibi sotto la neve**
(«Nightfall», 1958) Film Regia di Jacques Tourneur. Interpreti: Anne Bancroft, Aldo Ray, Brian Keith, James Gregory, Jocelyn Brando, Frank Albertson. Prod.: Columbia

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazzia pazzia caccia
3° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Geo** - L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 35° trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

In diretta da... Berlino

20,30 **Festival internazionale del cinema '85.** Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Gelfer e di Angelo Baiocchi

21,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quella pazzia pazzia caccia
3° episodio. Distr.: T.T.I.

22,05 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kúcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennent, Erbschöl Ernst Fritz Fürbringer. 2° puntata. Prod.: Solars-Film - Distr.: Telepool Monaco

23,05 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Concerto del Quartetto Fassi-Ottini. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 DSE II Mediterraneo. 2° puntata. Gli Imperi d'Oriente

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 - 18,30 Eingeklemmt (Norbert C. Kaserl). Ein Film von Ivo B. Micheli (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Sonntag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschschweizer Reinhilde Plattner

MOVIE MOVIE

Maigret e il caso Saint-Fiacre



RAIDUE ORE 20,30
durata 100' BN 1959
regia di Jean Delannoy
con Jean Gabin, Michel Auclair,
Valentine Tessier
GIALLO

Maigret è invitato da una vecchia amica, la contessa Saint-Fiacre, a passare qualche giorno nel suo castello. La donna infatti è atterrita da alcune lettere anonime che ne annunciano la morte.

Puntualmente questa si verifica, secondo i termini della lettera, proprio sotto gli occhi di Maigret. Il commissario comincia le indagini: interroga il figlio cinico, il medico disonesto, il medico indifferente. Al solito ne svela ambizioni, paure, colpe segrete secondo il suo metodo quasi psicanalitico. Maigret è Jean Gabin, l'attore che esordì nel cinema negli anni Trenta.

RAIDUE ORE 14,40
LA CROCE DI LORENA
durata 90' BN 1944
regia di Tay Garnett
con J.-P. Aumont, Gene Kelly
DRAMMATICO

RAITRE ORE 17,30
ALIBI SOTTO LA NEVE
Nightfall/90' C 1956
regia di Jacques Tourneur
con Anne Bancroft, Aldo Ray

Racconta la «grande fuga» e la resistenza di un gruppo di francesi destinati a morire in un campo di concentramento. La fucilazione del capellano...

Ben Fraser, detective al servizio di una compagnia di assicurazioni, sta pedinando Jim Vanning, sospetto di complicità in un furto alla banca. Jim incontra in un locale Marie e...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	In Eurovisione e in differita da Atene: Atletica. Campionati Europei Indoor
19.10	Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina oggi presentati dalla Wilma de Angelis
	Oroscoopo di domani, a cura di Francesco Waldner
19.20	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
	In Eurovisione e in differita da Atene: Atletica. Campionati Europei Indoor
20.30	Film, Sciopén (Comm.) di L. Idoriso con G. De Sio e M. Placido
22.15	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743382
12.30	Le comiche di Canale 7
13	Reportage, opinioni e confronti
14	Gran Bazar Show
17	♦ Sport, Da Atene - Campionati Europei di Atletica Indoor
19.10	Telemenu
	Oroscoopo di domani
	Sport, flash
	Bollettino meteorologico
19.20	♦ Sport, Da Atene - Campionati Europei di Atletica Indoor
20.30	Film, Sciopén (Comm.) di L. Idoriso con G. De Sio e M. Placido
22.15	♦ Sport, Pallavolo - Campionato italiano
	Notizie Flash

TRIPUNTO ZERO	
UHF 24	06/4743380
15	■ Film, Mister X
	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	■ Telefilm, L'immortale
18.30	■ Telefilm, Shane
19.30	■ Teleweekend
20.15	■ Film, Occhio per occhio, dente per dente , sei fregato
	Cobra (West.) di A. Marshall con C. Mitchell e J. Luke
21.45	■ F.m. Secret Service
23.15	■ Sceneggiato, Victoria
	Hospital
23.45	■ Teleweekend

TELESTUOGLIO	
UHF 25	06/3420348
16	■ Cartoni animati
16.30	■ Film, Allegri playboy
	(Comm.)
18	■ Film, I piaceri coniugali (Comm.) di B. T. Michel con D. Turri e D. Boy
20	■ Film, Il vendicatore di Marita (Avv.) di S. Salkow con R. Del Gado e S. Gurie
21.30	■ Telefilm
22	■ Film, La tigre della Mancuria (Avv.) di Y. Yang con T. Lung

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
15	■ Cartoni, Dr. Slump e
	Arale
16	■ Telefilm
17	■ Cartoni animati
17.30	■ Cartoni, Calendarmar
18	■ Cartoni, Isidoro
18.30	■ Cartoni, Lupin III
19	■ Cartoni, Candy Candy
19.20	■ Telefilm, Illusione d'amore
19.50	■ Telefilm, Marcia nuziale
20.20	■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	■ Film, La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo
23.30	■ Telefilm, Star Trek
00.30	■ Film

TELEUNIVERSO	
UHF 44	0776/728425
16	■ Telefilm, Il mio amico fantasma
17	■ Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30	■ Telefilm, Louisiana mia
18	Dee jay land
19.30	■ Telegiornale
19.50	■ Incontri
20.30	■ Film, Tamburi lontani (West.) di R. Walsh con G. Cooper e M. Aldon
22.30	■ Cronache del cinema
22.35	Incredibile ma vero.
23.05	■ Telefilm, The Outsiders
24	■ Film, Criminal Story (Gialli) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
1.30	■ Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
15.30	■ Vetrina di cose belle
16	Super premio
16.30	■ Questo grande sport
19	■ Telefilm, I mostri
19.30	■ Telefilm, Cuore selvaggio
20.15	■ Incontri sul Vangelo.
	L'amicizia che viene da lontano
20.30	■ Film, La rinviata dell'uomo invisibile (Fant.) di F. Beebe con J. Hall
22	■ Telefilm, Andrea
	Il mistero morale (Comm.)
22.45	■ Telefilm, Bonanza
23.30	♦ Sport, Catch

TELEFROSINONE	
UHF 43	0776/850394
14.30	■ TG Flash
14.45	■ Film
15	■ Agenda
16.45	■ Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30	■ Cartoni animati
18.30	■ Sport domani
18.55	■ Parliamone con...
	Politica politica
19.15	■ Notiziario
20	■ Speciale redazione
20.30	■ Film, Il ribelle di Giava (Avv.) di J. Kane con F. MacMurray e V. Ralston
22.30	■ Sport domani
23.45	■ TG Notte

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
14.30	■ Telefilm, Sky Ways
15	■ Film, Toto nella fossa dei leoni
16.45	■ Cartoni, Grottrinton
17	■ Cartoni, Hanna e Barbera
17.35	■ Cartoni, Super Mouse
18	■ Cartoni, Heidi
18.30	■ Videosive
19.40	■ Telefilm, Sky Ways
20.20	■ TMG Notizie
20.45	■ Film, Svegliami quando la guerra è finita (Comm.) di G. Nelson con K. Berry e E. Gabor
23	♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
24	■ TMG notizie
00.15	■ Telefilm, L'immortale
1	■ Film, Yuma

RETE ORO	
UHF 27	06/392228
14	■ Pronto? Qui quiz, chi vince?
15.30	♦ Sport, Basket: Bancoroma-Granarolo Bologna
17	■ Telefilm
17.30	■ Telefilm, Garrison's Commando
	Opinioni a confronto
18.30	■ Il Vangelo della domenica
20	■ Telefilm, Mr. Monroe
20.30	■ Cartoni, Super Mouse
21	■ Film, Vieni a fare la spia con me (Gialli) di M. Stone con A. Drommi e T. Donahue
22.45	■ Giallo rossi in salotto
23.15	■ Trailers
00.15	■ Film a vostra scelta
	telefono 3453290

TV4	
UHF 40	06/400118
17.30	■ Film, Il segno delle croce (Dramm.) di C. B. De Mille con F. March e C. Colbert
19	■ Movie
19.30	■ La vita intorno a noi, documentario
20	■ Film, Operazione Apfelkern (Guerra)
21.30	■ Scienza e cultura, rubrica
22	■ Vendita promozionale
22.30	■ Film, Il boss (Dramm.) di F. De Leo con H. Silva e R. Conte

RTL	
UHF 31	06/368362
14.30	■ Cartoni, I buffoni dello spazio
15	■ Film, Troppi mariti (Comm.)
16.30	■ Babilonia
17.30	■ Ciak si gira
18	■ Astrocartomania
19	■ Antenna nera
19.30	■ Film
21	■ Film, Africa nuda, Africa violenta
22.30	■ La platea dei cittadini
23.30	■ Film, La mia donna è un angelo (Comm.) di M. Leisen con J. Fontaine e J. Lund

TELEVEVERE	
UHF 57	06/3483432
10.30	■ Film, San Giovanni decollato (Comm.)
12	■ Primo mercato
13.45	■ Viaggiando insieme
14.15	■ I fatti del giorno
14.45	■ Telefilm
16	■ I fatti del giorno
16.30	■ Videoconcert
17	■ Roma nel tempo, rubrica
17.30	■ Galleria
17.50	■ Galleria Babuino
18.20	■ Telefilm
18.50	■ Nuova era
19.30	■ I fatti del giorno
20	■ Film, Il figliuol prodigo
22	■ Valadier
22	■ Oroscoopo
00.10	■ I fatti del giorno
00.40	■ Film, I dominatori (Avv.) di W. McGann con J. Wayne e B. Barnes

ELEFANTE	
UHF 58	02/206863
14	■ Giociamo con Valerio
14.25	■ DIDA, Dintura d'arrov
18	■ Lacer, rubrica
19	■ Cartoni, X bomber
19.25	■ Attualità cinema
19.35	■ Ecomohando movie
20	■ Cartoni, Scoby Doo
20.25	■ Tempo di cinema
20.35	■ Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulanov e V. Shukshin
22.30	■ Ecomohando sport
23	■ Lo spettacolo continua
	Ecomohando sport
	Tu e le stelle
	■ Film, Alto, biondo e...
	con una scarpa nera
	(Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc

RETE CAPIRI	
UHF 69	081/6370827
16	■ Il club di Uffì:
	Cartoni animati
18.05	■ Film
19.30	■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20	■ Cartoni, Gio Sigma
20.30	■ Sceneggiato, Claudio
21.30	■ Film, Il mistero (Gialli) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thinner
23	■ Film, 1.300 della settimana
00.30	■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici

ANTENNE 2	
UHF	06/39317/294339
13.25	■ Telefilm
14.15	■ D'accordement
14.55	■ Tere des betes
15.25	■ Le jeux de stade
17.30	■ Recre A2
17.55	■ Le magazine
18.50	■ Des chiffres et des lettres, jeu
19.10	■ Accords nationaux d'accord
19.15	■ Actualités regionales de FR3
19.40	■ Le théâtre de Boulevard
20	■ Le journal
20.35	■ Champs Elysées
22.05	■ Les enfants du rock
23.15	■ Edition de la nuit
23.40	■ Bonsors les clips

canale 5



Risatissima (20.30). Riprendo lo spettacolo di varietà con la partecipazione di Lino Banfi, Carmen Russo, Edwige Fenech, Loredana Berté e Lino Toffolo

- 8.30** Maude. Telefilm
- 9** Marisa la civetta. Film - Commedia con Marisa Allasio e Renato Salvatori
- 10.50** Nonsolomoda, replica
- 11.50** Campo aperto, settimanale dell'agricoltura
- 12.50** Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30** Anteprima, programmi per sette sere
- 14** Totò, lascia o raddoppia?. Film - Comico con Totò e Valeria Moriconi
- 16** Tarzan. Telefilm
- 17** Jonathan dimensione avventura
- 18** Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30** Risatissima, varietà con Lino Banfi, Lino Toffolo, Edwige Fenech, Carmen Russo e Loredana Berté
- 22.30** Dallas. Telefilm (replica)
- 23.30** Anteprima, programmi per sette sere
- 24** Duello nel Pacifico. Film - Drammatico con Lee Marvin

RETEQUATTRO



Alice (12.45). Alice, nella foto Linda Lavin, lavora come cameriera in un bar dove regna una grande confusione, coltivando il sogno di diventare cantante



- 8.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 8.50** Brillante. Telenovela
- 9.40** Amici per la pelle. Telefilm
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Caccia al 13, replica
- 14.15** Brillante. Telenovela
- 15.10** I viaggi fantastici di Fiorellino
- 15.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 16.10** Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
- 18** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50** Samba d'amore. Telenovela
- 19.25** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** L'uomo dai sette capestri. Film - Western con Paul Newman e Victoria Principal
- 22.40** Tenafly. Telefilm
- 00.10** 12 metri d'amore. Film - Commedia
- 1.50** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Sorelle in armi (9.30). Claudette Colbert, nella foto, è, insieme a Paulette Goddard, protagonista di questo film del 1943, sulla seconda guerra mondiale

- 8.30** La donna bionica. Telefilm
- 9.30** Sorelle in armi. Film - Guerra con Claudette Colbert e Paulette Goddard
- 11.30** Sanford and Son. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** Sport: American Ball
Sport: Basket Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 17.45** Musica è, a cura di M. Seymanti
- 18.45** Cassie and Company. Telefilm
- 19.50** L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 20.30** Supercar. Telefilm
- 21.30** Automan. Telefilm
- 22.30** Il principe delle stelle. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** DeeJay Television - Video Music Non Stop

EURO TV 02/8531

- 11.55** Vangelo
- 12** Petrocchi, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- 13** Diego al cento per cento, Telefilm
- 14** La grande lotteria, Telefilm
- 15** Dottor Slump e Arale, Cartoni animati
- 18** Isidoro, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilman, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20** La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo, Film (Com) con Lando Buzzanca e Françoise Prévot
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.20** Star Trek, Telefilm

TELEROMA 05/332641

- 10.10** Firehouse squadra 23, Telefilm
- 10.40** Ronefor terapia
- 11.10** Bambini in vendita, Film (Dramm.) con Linda Carter e Sharon Farrell
- 12.30** Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05** Scooby Doo, Cartoni animati
- 13.30** Rocky Joe, Cartoni animati
- 14.30** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro
- 15.20** California Fever, Telefilm
- 16.15** Rocky Joe, Cartoni animati
- 16.45** La piccola Nell, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Top Cat, Cartoni animati
- 18.05** Capire per prevenire, rubrica
- 19** Sabato sport
- 20.20** Uno straniero tra noi, Film (Dramm.) con Barbara Eden e George Gizzard
- 22.10** California Fever, Telefilm
- 23.20** Echomondo sport
- 23.20** Prima pagina
- 23.35** Balla con me, Film (Comm.) con Fred Astaire e Eleanor Powell

TELESTUDIO 06/2757182

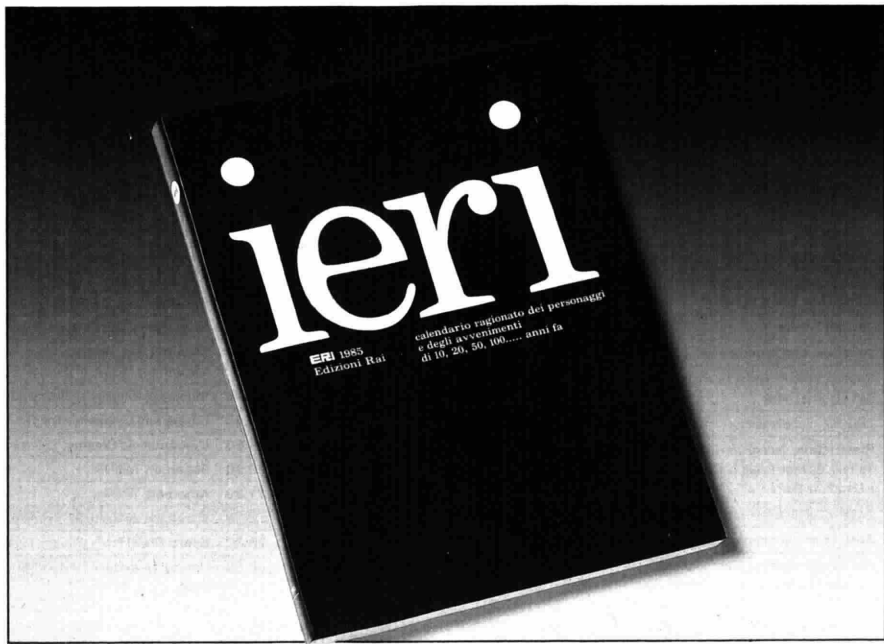
- 8** Bem, Cartoni animati
- 8.30** La strega regina, Film (Dramm.) con Milton Golcanes e Odete Lara
- 10** La piccola Lulu, Cartoni animati
Gundam, Cartoni animati
- 11** Hazell, Telefilm
- 12.15** Tutto donna
- 14** Primo AS
- 16** Una strana ragazza, Telefilm
- 16.30** Il mondo del rasoio
- 17** Tutto ragazzi
Giorni di lutto, documentario
Senza consigli, documentario
- 18.30** Vivere al cento per cento, rubrica
- 20** Il tulipano nero, Film (Avv.) con Alan Delon e Véra Lisi
- 21.30** Una strana ragazza, Telefilm
- 22** Sky Ways, Telefilm
- 22.45** La notte dei gabbiani, Film
- 00.15** This is cinema
- 00.30** Vita e morte di Penelope, Saggio
- 1.30** Il re del quartiere, Telefilm
- 2** Hazell, Telefilm

RETE 06/5312367

- 8.15** Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Crisantemi per un delitto, Film (Dramm.) con Alain Delon e Jane Fonda. Regia di René Clément
- 16** Kiss Kiss Bang Bang, Film (Comm.) con Giuliano Gemma e George Martin. Regia di Duccio Tessari
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Dancin' Days, Telefilm con Sonia Braga e Joana Fomm
- 21.30** Perché si uccide un magistrato, Film (Dramm.) con Franco Nero e Françoise Fabian. Regia di Damiano Damiani
- 23.30** Il cinico, l'infame, il violento, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Tomas Milian

**PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM**

**ieri
1985**



giorno per giorno, i personaggi, i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100... anni fa. Un manuale di consultazione unico per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola. Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo: all'indietro nel tempo per verificare chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia

334 pagine, L. 36.000

ERI
Edizioni Rai



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA**

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10.16

Laura Antonelli (nella foto) continua, la domenica mattina, ad intervenire nello spettacolo di varietà di Radiouno e, come negli altri appuntamenti, è alle prese con un Paolo Panelli scatenato. È un'occasione per ricordare vecchi film, per parlare di nuove pellicole e farsi anche due risate.

Gli elisir del diavolo

DOMENICA, ORE 20

Titolo di questa puntata è *In cerca della perduta innocenza*; e comincia con l'equivoco del guardaboschi che scambia il cappuccino pazzo per il ri-

cercato fra Medardo. Quest'ultimo, ritrovata nel frattempo la memoria, si prepara ad un ennesimo travestimento per poter entrare nel palazzo del re. Si finge infatti messer Leonardo e, con la complicità del medico del principe, nel parco pubblico riesce ad avvicinare il sovrano e a farsi invitare a corte.



Laura Antonelli

Expo 1985: cento Italie a Tsukuba

LUNEDÌ, ORE 23.31

Per il Notturmo Italiano, nella rubrica *Confronti*, uno «speciale» condotto da Leopoldo Innocenti dedicato agli aspetti della partecipazione italiana alla Esposizione universale che si terrà in Giappone dal 17 marzo al 17 settembre. L'Expo 1985 di Tsukuba, una cittadina a 50 km da Tokio sede dei maggiori istituti di ricerca nipponici, è incentrata sul tema «Scienza e tecnologia al servizio dell'uomo nel suo habitat». È un appuntamento per 50 Paesi di tutto il mondo, un'occasione di studio e di confronto sul futuro prossimo dell'uomo civilizzato. L'Italia coglie questa occasione per affacciarsi in questa cruciale area economica del Pacifico con le proprie molteplici realtà: verranno infatti esposti a Tsukuba i mo-



Ivano Balduini



Anna Miserocchi

Concerti Aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10.30

Per i Concerti in diretta dal Teatro Sistina di Roma, un trio composto da France Springuel, Vincenzo Mariozzi (clarinetista di Santa Cecilia), Carlo Bruno (pianista, allievo della scuola napoletana di Vincenzo Vitale). Presenta musiche di Brahms e Beethoven.

Melanie Klein

MARTEDÌ, ORE 22

Nella trasmissione *Fatti, documenti, persone* un ritratto della psicoanalista Melanie Klein. Il programma è di

Petra Shaele e ha al suo interno un'intervista a Enzo Forcella, che offre agli ascoltatori spunti di riflessione sulla Klein e sul problema del rapporto fra psicoanalisi e mondo infantile. Con la voce, tra gli altri, di Anna Miserocchi (nella foto) in questa trasmissione si riprende il discorso, anche se condotto in maniera non sistematica, sui più noti psicoanalisti del '900.

Amore mio, vado in Africa

LUNEDÌ, ORE 21.30

L'esploratore italiano di cui si parla in questa puntata dello sceneggiato sul «mal d'Africa» nei primi trent'anni di storia della colonizzazione italiana è Antonio Cecchi. Cecchi, siamo nel 1877, in compagnia di Sebastiano Martini, parte molto ben equipaggiato. L'eccessiva ricchezza della spedizione attira però briganti indigeni che l'assalgono e la derubano. I due esploratori raggiungono faticosamente lo Scioa, dove...

delli di alcune «macchine» di Leonardo da Vinci, per arrivare alle più avanzate realizzazioni scientifiche e tecnologiche nel campo della biomedicina, della robotica, della grande ingegneria e della fisica.

Omnibus

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16.42

Condotta sempre da Ivano Balduini (foto) e Barbara Pavarotti, la trasmissione rotocalca questa settimana ha come argomento lo scandalo. Ci si prefigge infatti d'aprire un dibattito (con numerosi ospiti) su che cosa fa scandalo ai giorni nostri. Si parla quindi di costume, cinema, giornalismo, politica, finanza... tutti gli argomenti cioè che possono suscitare «scandalo».

Cantate Sacre

DOMENICA, ORE 21.10;
SABATO, ORE 10.30

Per le Cantate Sacre di Bach, presentate e curate dal musicologo Alberto Basso domenica (alle 21.10) BWV 82, BWV 125, BWV 200, frammento. Sabato (alle 10.30), per la Domenica II in Quadragesima (= Reminiscere), non esistendo cantate per questa festività si recuperano tre cantate relative alla festa della Purificazione di Maria (2 febbraio): BWV 83 (*Erfreute Zeit im neuen Bunde*), BWV 157 (*Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn*), BWV 158 (*Der Friede sei mit dir*).

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Elena Bonelli presenta
11 **Il quaresimale**
Catalogo radiofonico di "espiacolevolezza" domenicale e non. Regia di Paolo Leone
- 6,57 - 10,57 - 10,10 - 10,57 - 12,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amari, Vele, Isidoro
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Maria Marzotto, Alessandra Panelli, Sili Togni, Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?** con Giovanna e Fio
renzo Fiorentini. Telefonare al n. (06) 34.41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita con Mariangela Cavallini ed Ennio Librassio. Regia di Susanna Mancinotti
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14,30** **Raistereoouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli studi notiziari e concorrenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipli
telefonare al n. (06) 34.41 42/3/4/5
- 15,52** **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,03** **Carta bianca stereo** (il parte)
Telefonare al n. (06) 34.41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleuti
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Gli elisir del diavolo**
«In cerca della perduta innocenza. Libro adattamento di Amleto Moccia, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 20,30** **Cronaca di un delitto**
il tv trovis di Oliva
Programma di Giulietta Rovera (Replica)
- 21** **Saper dovreste**
Quiz a premi di Lucio Lirani
- 21,05** Dall'Auditorium di Torino della Rai
Concerto Sinfonico-Vocale «Martini e Rossini» per la Mostra «La Radio: Storia di Sessant'anni 1924-1984»
Direttore Luciano Rosato. Soprano Patricia Pace, Baritone Renato Bruson
G. Rossini: il barbiere di Siviglia; «Sinfonia» G. Donizetti: Lucia di Lammermoor; «Il pallor funesto, orendo» - La Favorita; «Vien, Lellora, a piedi tuoi» - Lucia di Lammermoor; «Ardon gli incensi» G. Verdi; Don Carlos: «Per me giungo è il du» - Rigoletto; «Tutte le feste al tempio» G. Rossini: La gazza ladra; «Sinfonia»
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Negli intervalli ore 21,25 circa e 22 circa:
Interviste e commenti
di Sandro Bolchi
- 22,30** **Intervallo musicale**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,25-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **Il cinema racconta**
Un programma di Maura Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Professione scrittrice**
di Gabriella Lodola
9. Colette. Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Geracetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Franco Cardini**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannassi
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (il parte)
Musica, incontri, interviste, varietà attualità e spettacolo con Marco Balestri
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brüstle
- 15** **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (il parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (il parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (il parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagina più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerario del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra: Attilio Bertolucci: i colori dell'Appennino
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Paolo Arca
H. Purcell: Sonata in re magg. per tromba e archi e M. Ravel: Gaspard de la nuit per pianoforte
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** i giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
A. Salieri: Armonia per un tempo della notte per otto strumenti e a liuto (rev. G. Carli Bello) e F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per p. ♯ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in bem. magg. K. 364 per vl. e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: L'arte di Rainer Werner Fassbinder. Interviste di Carlo Lizzani, Silvano Agosti, Calisto Tanzi, Giacomo Spagnoletti e Liliana Cavani
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti Apertivo Italcable
Clarinetti Vincenzo Marozzi, Violoncello Franca Springueli, Pianoforte Carlo Bruno L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 11 per clar., vc. e pf. Due Duetti per clar. e vc. n. 1 in do magg., n. 3 in si bem. magg. ♯ J. Brahms: Trio in la min. op. 114 per clar., p. e pf.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Cortardi con la collaborazione di Antonio Uliassi
Azione e contemplazione: il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzi ed Emma Fattorini. 8^a trasmissione (Replica)
- 12,40** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Diverimenti in si bem. magg. K. 254 per pf. vl. e vc.
- 13** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Grande** è il disordine sotto il cielo
Ideo e libri degli anni 70 ripercorsi da Rossa in Rossanda. Regia di Ida Bassigiani
16^a puntata. Il frammento selvaggio
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
- Radiostorativa (Replica)
Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Nadia Fusini. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fuli
- Al termine: Il castello di Barbabul**
Un atto di Béla Balazs. Musica di Béla Bartók. Direttore Pierre Boulez. Orchestra Sinfonica della BBC
- 18** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Garo Obbo. Violinista Bona Belkin
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 219 per vl. e orch. R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 15,35 circa:
Giornale Radio Tre
- 19,40** **L'avvenire della popolazione mondiale:** controversie politiche e scientifiche. Conversazione di Paolo Rossi con Massimo Liv Bacci
- 20,10** **Un concerto barocco**
Musiche di J.-Ph. Rameau e G. Ph. Telemann
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Ceramoro
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Anno europeo della musica III Centenario della nascita di J. S. Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
1. **Il Cantante sacro.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviano presso la Sede regionale per il Piemonte. 18^a trasmissione (Replica)
- 22,20** **Gioacchino Rossini**
Otello, balletto (Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. A. de Almeida)
- 22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera
18^a Lettura (Libro VIII versi 385-586) (Replica)
- 23-23,58** **Il jazz.** Presente Luigi Onori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereoouno

RAISTEREONOT

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Stefano Mannucci

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

15	Domenica sport (I parte)
15.50	Stereosport (II parte)

3,31 Musica e altro: Genova per noi. Programma di B. Lauzi a cura di A. Antoniani e C. Demofonti

1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due

45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** J. Bodin de Boismortier: Concerto n. 6 in re maggiore op. 26. J. L. Kreps: Concerto in la minore per due cembali. J. B. Vanhal: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Paisiello: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4. F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in do maggiore. A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'AC
- 7 GR 1/7, 15 GR 1 lavoro**
7.30 Riparimammi con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Dino Cimaglia conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisich
Telefonare al n. 061 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nassim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. 061 36 19 84 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Il caso Musolino**
di Mimmo Calandruccio e Carlo Carino
6° puntata. Regia di Mimmo Calandruccio
- 11,30 Musica per una storia**, Originale radiofonico di L. Barbani, Regia di A. Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Maurizio Micheli e Carla Urban presentano:
Via Asagio Tenda
Questa settimana: Sandra Milei e Iva Zanichelli
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master**, La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza di Livio Matti con Luciano Regali
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
La nascita: miti e leggende — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti, "Il Quintetto dell'Hot Club di Francia"
Programma di André Clergeat
- 18 Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità**, Un programma di Mariella Serafini
Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Regia). Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 18,30 Dalla Sala A di Via Asagio in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinaldi. Quartetto di Roma: Maria Candeloro, pianoforte; Antonio Salvatore, violino; Raoul Mancuso, viola; Massimo Ammiraturo, violoncello (2° parte)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, sifera sfera**, Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Sogni allo specchio» di Luca De Fusco (Regia)
- 20 Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**, «Michele Scotti, ma e indovino lì». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva, Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Stenterello**, Originale radiofonico di Marco Messeri, 7° puntata, Regia di G. Venetucci
- 21,30 Amore mio, vado in Africa**
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896
Originale radiofonico di Chiara Barabossa
6° puntata, Regia di Anna Laura Messeri
- 22** In diretta da Milano: **Stantonella la tua voce**, Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padellaro, Telef. al n. (02) 34 52 256, Regia di Raffaella Brüstia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asagio in Roma con Tano Citeroni. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leda Zaccaria. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita, Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta**, Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
34° puntata. Con: Lucia Catullo, Cristina Donada, Paola Osorio, Isabella Graffi, Emilia Sciarino, Gioacchino Maniscalco. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milanesi attraverso un percorso - quiz in 5 tappe di Sergio Palani. Organizzazione di C. Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnica di Mario Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pannicchio Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asagio 10, 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un giuoco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche l'iresto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderic e Starnice
Programma Sede Rai del Piemonte e a cura di Ermano Anas. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,05 A termine: Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus**, Itinerario del poverissimo senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Giovanni Baldini con Barbara Pavarotti e Valerio Capelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzetti, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e seste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerzoni
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (II parte)
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Le ore della musica** (III parte)
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz**, Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Francesco Forte. Regia Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare all'061 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asagio 10, 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiotione
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**, Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACIL)
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
C. Debussy: Sette Preludi per pf. (nn. 1-7 dal I Libro).
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Cevoli e Vittorio Sermonti.
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
L. Cherubini: Messa da requiem in do min. per coro e orch. F. Mendelssohn Bartholdy: Concerto 1. In sol min. op. 25 per pf. e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10 L'Odissea di Omero**, Lettura integrale proposta da Pietro Cevoli e Vittorio Sermonti.
Traduzione di G. A. Privitera
37° Lettura (Libro XVII vers. 1-165). Voci di: Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Anna Antonelli, Luciano Pannicchio, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio
- 10,20 Concerto del mattino** (III parte)
B. Bartók: Il mandrino meraviglioso, suite op. 19. F. C. Monteverdi: Messa da 4 voci e 4 violini e spirituale. F. C. Franck: Sonate in la magg. per vl. e pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**, Fatti, personaggi e problemi delle Regioni: a cura di Gianfranco Ferrero. Tempo e strade (ACIL)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discosoul con Sophie Le Castel — Cronache musicali — Haud tre con Sandro Cappelletto 171 — Antologia operistica. Ritrovati d'incanto, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre - flash
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrovanni, Claudio Nerone, Tonino Russettio, Federica Taddei
- 17 DSE Viaggio dentro le istituzioni**
Governi e amministrazioni a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenze e testi di Enzo Chelvi. Regia di Franca Luparelli
- 17,30 Spazio Tre**, Musica e attualità culturali presentate da Mirko Benicucci. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma: J. Francaux: «Diversimento per la», a quintetto d'archi (Etemad, del Melos Ensemble di Londra) A. Dvorak: Quattro pezzi romantici op. 75 per vl. II, vl. I, Stern, vl. A, Zakin, pf. I M. Corrette: Los Angeles, balletto pantomima op. 10 (J. P. Eustache, Orch. da Camera «Gérard Cartigny» dir. G. Cartigny)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sinfonia 3 in re magg. (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Mariner) F. J. Haydn: Sonata 31 in la bem. magg. per pf. (Sol. J. Mc Cabel) J. S. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. (Sol. Ch. Ferras, Orch. Filarm. di Berlino, H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Angelo Bolaffi: Scienze politiche
- 21,10 Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Bassa realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 15° trasmissione
- 22,05 Il monitor lombardo**, Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,35 Nuove musiche**
Le stagioni della musica e le riletture di Paolo Renosto. Composizioni di D. Lombardi e A. Samorì
- 23,05 Il jazz**, Presenta Luigi Onori
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angelotti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. I libri cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morillo
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 a 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Dino Cimaglia conduce
Radio anch'io '85**
Telefonare in diretta di Gianni Bischi
Telefonare al n. 060 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucchi con la collaborazione di Milla Pastorino**
Tel. al n. 060 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il caso Musolino**
di Mimmo Calandruccio e Carlo Carino
7° puntata. Regia di Mimmo Calandruccio
- 11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbieri
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Maurizio Micheli e Carla Urba presen-
tano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sandra Mili e Eva Zanich
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. 060
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Obò**
Settimanale di economia e lavoro di Lino
Matti con Antonella Fantò
Realizzazione di Sergio Redele
- 16** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde
l'albero a cui tendevi
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti, il grandi chitar-
rista. Programma di Aldo Stera
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Spaziolibero - I programmi dell'Ac-
cesso.** ACIFE - Associazione Culturale Ita-
liana Partecipativa Educativa: «Riconciamo-
ci con gli anziani»
- 18,30** **Astriframmante.** Sguardi astrologici sui
misteni della musica. Programma di Gino Ne-
gri e Silvana Zaccaria. 5° puntata
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioob Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le prati-
che della letteratura di Valentina Valentini»
- 20** **Ore venti, si spiano**
**Il teatro angloamericano fra i due
secoli.** 1850-1915. Scritto da Fran-
ciscano C. 6° serata: il fidanzato di William
Gilbert. Regia di Dante Reiter (Replica)
- 20,40** **I protagonisti della musica fusion**
con Luigi Moretti e Michele Carbone
- 21 GR 1 flash**
- 21,30** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio
Dopolicher e Mario Giorgietti, con la partici-
pazione di Giorgio Albertazzi. Oggi: Elio Pagli-
arani. Regia di Angelo Marcolodi
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Daniela Padovan. Telef. al
n. 020 34 52 256. Regia di Raffaella Brústa
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata di Dina Luce**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni
Regia di Luigi Durig. Programmazione a cura di
Leda Zaccagnini. Partecipare alla tra-
missione telefonare al n. 060 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,35** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'affidamento familiare»
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
35° puntata. Con: Lucia Catullo, Linda Sini,
Gino Lavagetto, Fabrizia Castagnoli, Cristina
Donadio, Daniela Valsugli. Regia di Guido
Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata
negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi mitologi attraverso
un percorso jazz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carlo Giorgietti. Con-
suetudine musicale di Riccardo Romo. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimila-
no Fasani e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 060 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar più che il resto, con l'aria che tira
Testi di Clerici, Domina, Rodi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renzo Zanetti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,55** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 14** **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-
vannetti presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia**
Media della valuta. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e ritorno. A guida Ivano Bal-
duini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappel-
li, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo
Morrelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzetti, Da-
niela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lo-
cale. Organizzazione del viaggio di Anna Maria
Rostini. Tour Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (il parte)**
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marata, Rosy Mittici, Paolo Tedeschi, Gerardo
Zanoli, Stefano Viochi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Rossano
- 19,58** **Le ore della musica (il parte).** Il Melo-
dramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «l'attualità». Un
programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 060 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Danilo Pans
- 22-23** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
matino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
— van Beethoven: Sonata in sol maggiore, op. 24
«la primavera» per vl. e pf. • I. Stravinsky:
Scherzo alla russa
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Mario Cenni
Telefonare al n. 060 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
B. Britten: Quattro Interludi morti op. 33a,
della opera «Peter Grimes» • E. Grieg: Concer-
to in la min. op. 16 per pf. e orch. • A. Dvo-
rak: Cinque Danze slave
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale
proposta da Pietro Citti e Vittorio Sermonetti.
Traduzione di G. A. Privitera
- 35°** **Lettura Libero XVII** vers. 166-327: Voci
di: Luigi Angelini, Raffaella Azim, Piero Di
Jorio, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vitto-
rio Sermonetti, Luciano Virgilio
- 10,15** **Concerto del mattino (il parte)**
E. Chabrier: España, rapsodia per orch. • I.
Albéniz: Due brani da Iberia (l'orch. 2° e 3°) •
F. Bartók: Simfonia fantasma, op. 14
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia** a cura di Gianfranco
Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di
Emanuela Meli. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donato. Al microfono Massimo Accanto,
la Torrebranca e Vincenzo Grisostomi
in redazione Annarita Caroli
- Le rubriche oggi:** Discoball, con Gian Andrea
Lodovici — Cronache musicali — Haud terre
con Sandro Cappelletto (2°) — Libri nuovi,
con Anella Lanfranchi. Antologia operati-
ca — La storia dell'opera italiana con Marina
Majolino
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Ma-
stroiani, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto,
Federica Taddei
- 17** **DSE L'italiano parlato e scritto**
Un programma di Fortunato Pasquale con
Luciano Sestini, 3° puntata
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mi-
rosl Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Claudio Riso
Nel corso del programma:
M. Ravel: Le Fombeau de Cochin (Orch. del
Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi, dir. M.
Rosenthal) • J. Bodin de Boismortier: Sonata
in mi min. per lg. e bs. cont. (R. Vernizzi, lg.:
E. Lini, cmb.: A. Monetti, lg. & G. Petrasci)
Quarto Concerto per archi d'archi (Orch. Phil.
harmonica Hungarica dir. Z. Pesko)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (il parte)**
— Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la
magg. op. 90 «Italiana» (Academy of St. Martin
in the Fields dir. N. Marriner) • I. Stra-
vinsky: Tre movimenti di «L'uccello fuoco» per
pf. (Sol. M. Pollini) • W. A. Mozart: Thamo-
re d'Epitico K. 435, musica di scena per il
dramma eroico di Johann Nepomuk Gellert U. Romano.
Scenari: G. Gandolfi, musiche: F. D. Cesare, ten.
R. Amis el Hage, bs. • O. A. Scarlati di
Napoli della Rai e Coro «Archi della Polifonia»
dir. M. Erdelyi. M° del Coro P. Cavalli)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Carmore
e Anita Tenenbaum
- 21,10** **Da Torino - Appuntamento con la
scienza** di Siffrido Leschiutta a cura di Co-
stanza Filippeschi. Facciamo il punto sull'in-
formatica. Partecipa Angelo Raffaele Meo
- 21,40** **Johannes Brahms**
Dodici valzer per pf. a quattro mani (dai sedi-
ci valzer op. 39)
- 22** **Fatti, documenti, persone**
Melanie Klein: le parole dell'infanzia, di
Petra Shaleel e Enzo Forcella con: E. Magliola,
A. Miserochi, A. Nogra, R. Rossi, Regia di
Ida Bassignano
- 23** **Il Tre.** Presenta Luigi Onori
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si riferisce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 **leri al Parlamento**
6,57 - 7,57 - 8,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimaglia conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bislich
Telefonare al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '85** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 3619844 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Il caso Musolino**
di Mimmi Calendruccio e Carlo Carlini
8^a puntata. Regia di Mimmi Calendruccio
- 11,30 **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbieri
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Maurizio Micheli e Carla Urban presen-
tano: **Via Asiago Tenda**
Quinta settimana. Sandra Milo e Iva Zanic-
chi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)
36142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Master**. La musica giorno per giorno
con Luca De Gennaro e Rupert
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
di Carla Ghelli con Franco Donato. Realizza-
zione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Cera una volta: il linguaggio della fiaba e del
mito - Dibattito - E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti, «Blues a Chic-
go». Programma di Roberto Franchina
- 17,55 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica sera: Microscopio, che pas-
sionale!** Novità librerie e discografiche nella
musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Fava**. Spazio multimedico di Pi-
notto Fava. «L'Odissea di J. Runningham di
Canio Loguercio (Replica)
- 20 Operazione radio
E non disse nemmeno una parola
di Heinrich Böll
Adattamento radiofonico e regia di Giulio Ze-
lato
Kato: Rita Pensa; Fred: Gianni Esposito
Musiche originali di Angelo Talocci
Voce solista Martha Walgren
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura
di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Ste-
fano Zappatera
- 21,30 **Musica Notte - Musicisti di oggi:**
Carlo Pedini
In diretta da Milano: **Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Daniela Padovan. Telef. al
n. (02) 3452255
Regia di Raffaella Bröstia
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **GR 1, 23, 28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOQUE

- 8 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Re-
gia di Luigi Tani. Programma a cura di Ledi
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«L'affidamento familiare»
- 8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi integrale dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
36^a puntata. Con: Lucia Catullo, Gioacchino
Maniscalco, Lucia Ossorio, Anna Catalicci,
Isabella Graffi, Cinzia Bruno, Gerry Romano
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
della Rai
- 9,10 **Claudio Lippi presenta: Disco game**
Premiata fabbrica di nuovi milanesi attraverso
un percorso che in 5 tappe di Sergio Paolo-
lini. Organizzazione di Carlo Gioglio. Con-
suetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
sonoro Cosmo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasani e Patrizia Uva
- 9,30 **GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcaccia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 5131**
Un programma di interazione in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starece
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermano Anfossi. Regia di Renato Zanetti
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,55 **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-**
vangelini presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
dini con Barbara Pavertori e Valerio Capicci-
li. Emilia Costantini, Paolo Jommi, Massimo
Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Da-
niela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori li-
nea. Organizzazione del viaggio di Anna Maria
Rosal. Tour Director Franca Guirri
- 16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro direttore da Manfredi
Mazzoni. In redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marata, Ross Mitiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Capitol**. Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 **Le ore della musica (II parte)**
L'aria del Presente a Emilio Busto
- 21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz made in
Italy». Un programma di Franco Fayenz
- 21,30-23,28 **Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-**
gi conduce: **Radiodue 5131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di F. Schubert e M. Ravel
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Mario Cervi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di A. Hindemith, R. Strauss, J. J. Fro-
berger e L. van Beethoven
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
39^a Lettura Lirica XVII vers. 328-606. Voci
di: Luigi Anelli, Raffaella Azim, Piero Di
Jorio, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni,
Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano
Virgilio
- 10,25 **Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 ♦ L. Boc-
cherini: Quintetto in do magg. per chit. e ar-
chi «La ritirata di Madrid» ♦ L. van Beetho-
ven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pf.
e orch.
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Seduce in Italia**. Il sindaco risponde:
diagonalmente in diretta tra cittadini e ammini-
stratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e
strade (ACI). Telefonare al n. (06) 3612177
- 12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora
Torrebranca e Vincenzo Grisoconti
in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Ac-
quafredda ♦ Cronache musicali ♦ Haud
terra con Sandro Cappelletti 31 - Antologia
operistica
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mas-
troianni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto,
Federica Taddei
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mi-
ro Bevilacqua ♦ A cura di Benedetta Claveri,
Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
Sopori: Coricord n. 3 in fa min. per clavier, e
orch. (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Città di
Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgoy ♦ F.
Chopin: Tre Improvisi, per pf. (Sol. M. Maga-
loff) ♦ R. Strauss: Il borghese gentiluomo,
suite dalle musiche di scena op. 60 (English
Chamber Orch. dir. B. Barenboim)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
D. Sciotakovic: Quartetto n. 2 in la magg. op.
68 per archi (Quartetto Borodini) ♦ G. Ros-
ini: Tre composizioni vocali da camera. Se lo
vuol la mulinara, canzonetta - Canzonetta
spagnola. La passeggiata, arietta (M. Home-
masp. ♦ M. Katz, pf. ♦ L. van Beethoven: Sin-
fonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
(Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Le ore e i corrispondenti su fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze
- 21 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e rileture di Paolo Renosto
Composizioni di C. Albin e A. Cusani
- 21,45 **Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Capitalismo e civiltà materiale**
di Fernand Braudel. Lettura di Alberto Melis
- 22 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
La stravaganza
Gli strumenti nella musica barocca: La viola da
gamba
G. Frescobaldi: Canzone a due bassi e basso
continuo ♦ J. Jenkins: Due danze: Aria e Al-
temanda - Fantasia in re min. ♦ A. Kühnel:
Sonata n. 2 in mi min. per clavier da gamba
e bs. cont. (P. Pandolfi e C. Lewis, vio da
gamba: R. Alessandrini, clav.) (Registrazione
effettuata il 7 maggio 1984)
- 22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 **Il jazz**. Presenta Luigi Onori
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeloni
- 23,53 **23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mombri
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisachi
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10** **Il caso Musolino**
di Mimmo Calandruccio e Carlo Carlotto
9ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio
- 11,30** **Spazio per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbani
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Maurizio Micheli e Carla Urban presen-
tano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sandra Milo e Iva Zanic-
chi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master**. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità,
cultura ideato e condotto da Giuseppe Ner-
storio - Dibattito - Bell'Italia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Maz-
zeotti. «Quei gabbiano vola ancora su Har-
lem», la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05 Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Franz Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle
maggiore per pianoforte e orchestra
Solisti Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra
Sinfonica di Torino della Rai diretta da Rafael
Kubelicki
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e
poesia**. Programma di Bruno Cagli con An-
gela Parodi e Davide Montemuri. Regia di
Davide Montemuri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioobsc Desertum**
Spazio multimediale di Pinotto Fava. Il pen-
siero di King Kong a cura di Armando Adalberto
- 20** **In diretta da Roma e Milano**
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio:
a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Moro
Nell'intervallo ore 21 circa:
GR 1 flash
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con il musicista di Daniela Padovani. Telef. al
n. (02) 34 52 556. Regia di Raffaella Brusti
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Re-
gia di Luigi Durio. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 11
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
d'affidamento familiare
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
37ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lava-
tetto, Gioacchino Mancuso, Patrizia Casta-
gnoli, Liliana Palermo, Daniele Valmaggia, Aldo
De Martino. Regia di Guido Maria Compag-
noni. Realizzazione effettuata negli Studi di
Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi materiali attraverso
un percorso - guidato in 5 tappe di Sergio Pa-
olini. Organizzazione di Carla Giordani. Consul-
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimilia-
no Fasano e Patrizia Liva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per
mandare giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Renato e Starace
Programma Sede Rai di Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-
vangigli presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di
Alessandro Manzoni
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza
meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
dini con Barbara Pavoreto e Valerio Cappel-
li. Emilia Costantini - Paolo Jorio, Massimo
Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Da-
niela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori li-
na. Organizzazione del viaggio di Anna Maria
Rossi. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (il parte)**
a cura di Laura Padellaro diretto da Manfredi
Matteoli, in redazione: Anna Leonardi, Gianni
Marata, Rosa Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo
Vignoli, Stefano Vizoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franco Lipparoni e An-
tonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10** **Le ore della musica (il parte)**
1685-1985: i centodieci anni di J. S.
Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padella: «L'attualità». Un
programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-
gi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiodue
Bollettino del mare, Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in
la magg. BWV 1041. V. I. Stravinsky: Serenata
per la magg. per fl.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Mario Cervi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte)**
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per
vi e orch. G. G. da Venosa: Quattro Madrigali
a 5 voci in d. IV Lirabò S. S. Prokofiev: Sonata
n. 7 in si-bem magg. op. 83 per fl.
- 9,45 Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale
proposta da Pietro Solati Azzurri. Vittorino Sermonetti.
Traduzione di F. A. Privitera
40ª Lettura Libro Xdili versi 1-157. Voci di:
Ugo Angelillo, Raffaella Azzi, Piero Di Jorio,
Anna Maria Guarnieri, Paolo Mannoni, Anna
Sermonetti, Vittorino Sermonetti, Luciano Virgilio
- 10,15** **Concerto del mattino (il parte)**
A. Schindler: Polacca in d. maggiore, poema
sinfonico op. 5 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H.
von Karajan) W. A. Mozart: Sonata in mi
bem. K. 481 per vi e fl. (H. Szwed,
I. Haeblter, p. H. F. Chopin: A. Valse (P. M.
P. Pires)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni a cura di Gianfranco
Farroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti notturni e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor-
to. Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
in redazione Anna Maria Caroli
Le rubriche oggi: Diacoculi, con Gianfranco
Zaccaro - Gronache musicali - Haud terre
con Sandro Cappelletti (41) - Antologia
operistica: Vienna, Vienna con Enrico Stin-
gelli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale
Santoli con Ernesto Assante. Sceneggiatura e
regia di Bruno Di Geronimo. «Il cigno selvatico»
(Replica)
- 17** **DSE «c'era una volta»**
Le fiabe dell'amore
di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e
regia di Bruno Di Geronimo. «Il cigno selvatico»
(Replica)
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mir-
co Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Claudia Rizzo
Nel corso del programma:
J. D. Zelanks: Overture in fa magg. (Orch.
Sinf. di Praga dir. V. Smatczak) J. Field:
Cinque Notturni per p. (Sol. D. Adini) E.
J. Schlegel: Holberg, suite per orch. (Orch. Co-
mplexo Strumentale «Barock Streiker Zurich»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europaistico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Dina Luce
- 19,15** **Spazio Tre (il parte)**
P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45
(Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Ka-
ranj) F. Liszt: Preludio e fuga su un tema di
Bach (Orch. C. Olsén) E. J. Wolf-Ferrari: Kam-
mer-symphonie op. 8 (Orch. Accademia della
condizione H. von Karajan di Berlino dir. H.
Gobell)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Catelli Villari: Arte e architettura
- 21,10** **Sancia di Castiglia**
Tragedia lirica in due atti di Pietro Salatino.
Riev. di Rubino Profeta
Musica di Gaetano Cappuccini
(Sanc. A. Bandelli, Grazia A. Cicogna; Irca-
no: F. De Grandis; Rodrigo: G. Costanzo; El-
vira: D. Palade
Direttore Roberto Abbado. Orch. Sinf. e Coro
della Municipale della Rai. M° del Coro Vittorio Ro-
setti. Registrazione effettuata a Bergamo il
4-10-84
- 23,10** **Il jazz**. Presenta Luigi Onori
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RADIOTRE

Preludio

6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino (II parte)
Gran presentato da Claudio Casini
Musiche di C. Saint Saëns

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (III parte)
Musiche di G. F. Händel, F. Ph. Telemann, F. J. Haydn e L. van Beethoven

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 L'Odissea di Omero. Lettura integrale, proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
Lettura (Libro II, Vettori Sermonetti)
di: Luigi Angelillo, Raffaella Asini, Piero Di Jorio, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio

10.25 Concerto del mattino (III parte)
F. Schubert: Quartetto n. 14 in re min. per ar. e ch. La morte e l'ancilluccia — L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Sestini. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Griestoni
— L'abbate di Adersheim. Il violinista Massimo Belli e il pianista Arturo Papaziani eseguono rispettivamente musiche di Grieg e di Chopin
— Concerto di G. S. Paganini — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Disco-club opera con Daniele Spini

13.45 Giornale Radio Tre - flash

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un corto discorso a cura di Pasquale Santoni con: Bruno Assante, Roberto Mastrolia, Claudio Nerone, Tonino Rusotto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di: Benedetta Crivello, Maria Recine, Claudio Rizzo
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 73 (Orch. Claudio Rizzo)
Radio Baviera (dir. W. Sawallisch) — J. L. Dussek: Notturno op. 87 per vl. cr. e pf. (C. Rossi, vl. D. Ceccaroni, a. Baccani, pf. R. Schumann)
Concerto in orch. op. 54 per pf. e orch. (Sol. I. Moravec, in orch. Philharmonia Cecoslovacca, V. Neumann)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Franco Caracciolo
Violinista Jean Jacques Kantorow
— Mendelssohn: Concerto in re min. Ritorno dalla lontanza, ouverture op. 89 — Concerto in sol min. op. 64, per vl. e orch. — Sinfonia n. 3 in re min. op. 56 (Orch. Claudio Rizzo)
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19.35 circa:
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri nuovi

20.45 Giornale Radio Tre
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caromere
Mariella Fardella: *Le riviste* e i piscianisti

21.10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava presso la Sede regionale per la Piemonte tv. 16^a trasmissione

22 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22.30 Antonio Lotti: Trio in la magg. per fl., ob. e cemb. Trio di Milano

22.40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale, proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera
Lettura (Libro II, Vettori Sermonetti) (Replica)

23.05 Il jazz. Presenta Luigi Onori

23.40 Il racconto di mazza notte
a cura di Paola Angioletti

23.43 23.58 Giornale Radio Tre
Ultimo notiziario. Le librerie di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notiziario Italia

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Momenti di archeologia; alla

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rina.

scimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli, i suoi cari. 5,06 Gruppi di cantautori. 5,36 Dura

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

acciamo pace
nd me Diana
te. Quella
tea; S. Mezzetti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B.
Rigacci

11,30/DUE OTTETTI: F. Mendelsshon-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato.

12.20/«GIGUES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Gigues» n. 1 da «Images» III serie

12.50/12 «CONCERTO NELLE NOVECENTO ITALIANO» A. Clementi: Concerto per violino, 36 strumenti e carillons
«Kommt, Herr, zu mir»

12.45 / STUDI SINFONICI DI SCHUMANN: R. Schumann. Dodici studi sinfonici in forma di variazione op. 13 - Pf. M. Tipo.

13, 15/ LA CORALIA IN DALLAPICCOLA: L. Dallapiccola
Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane

NAU: H. Rabaud: «La procession nocturne». Poema sinfonico op. 6 (1899 da «Faust» di Lenau). F. Liszt: «Due episodi dal Faust di Lenau» (1860): «Corteo notturno» — «La danza del fantasma del collegio» («Märchen und Sagen»).

14,45/UN TRIO PER ARCHI: ALESSANDRO ROLLA: A. Rolla: Trio in re minore per due violini e viola

14,55/ARNOLD SCHÖNBERG E ANTON WEBERN TRA
SCRITTORI DI BACH: Bach - Schönberg: Due Preludi corali:
«Schmücke dich o liebe Seele» BWV 654 — «Komm, Gott

Schopfer, heiliger» BWV 667 — Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552. **Bach-Webern:** Ricercare in do minore a sei voci da «Das musikalischer Opfers»

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADY ROIDESTVENSKI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIA-**

NISTA JOHN LILL: J. S. Bach: Tredici Corali (trascrizione Zygmunt Mycielski) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (20'55").
J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per

pianoforte e orchestra - Sol. J. Lill - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (43'25") S. Prokofiev, Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. della Radio dell'U. R. S. S. (41'20")

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: M. A. Charpentier: Concerto a quattro (Concert à quatre parties) - «La grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J. C. Malgoire. F. D'Agincour: Suite

primi toni - Org. X. Darasse. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato. Strumentisti della «Berliner Philharmoniker Orchester». Pf. J.

Demus, C. Gounod: Faust: «Avant de quitter ces lieux» R. Massard, bar.; N. Ghiaurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, bar. - London Symphony e «Ambrosian Opera Chorus» dir. R.

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P.

ov: Vocalise op.
endres viseux.
im pour les en-

Maazel — Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20 - Orch. New Philharmonia dir. L. Stokowski — Capriccio in sol maggiore per pianoforte op. 8 - Pf. M. Ponti.

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** G. Mahler: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven: F. Ajo, vl.; A. Ghedin, v.la; E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf.

Barraud: Tre trombe, piano-sques de Piero (11'35"). **F. J. Haydn:** Divertimento in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consortium Classicum (18'17"). **R. Schumann:** Bunte Blätter op. 99 - 85.8. Classicum (25'35").

► 21,10/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata: «Heine Seel' erhebt ten Herren» — «In Festo visitationis Maria» — E.

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: NICCOLÒ PAGANINI:

onia dall'opera
dier) (1847) —
onia dall'opera

Werner, vl.: H. Teuchert, chit.: R. Nettekoven, vc. — Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra · Sol. I. Perlman · Royal Philharmonia dir. L. Foster

► 22,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani: A sera. G. Rossini: La gazza ladra. Ouverture
► 23,24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Concerto in sol mine-

23-24/A NOTTEALTA: **F. A. Arne**: Concerto in sol minore per cembalo e orchestra d'archi. **A. Parcham**: Solo in sol maggiore per flauto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K 382. **B. Schumann**

re maggiore per pianoforte e orchestra K. 592. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. J. Sibelius: Finlandia op. 26

logna 1816). Musica di **Gaetano Donizetti** (Revisione di Armando Gatto e Bindo Missiroli) - **Pigmalione**: E. Buoso; Gala

RadioCorriere 71/ 87

RadiocorriereTV 87

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05** **Onda verde**, Radiuno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
7,15 **Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1**, L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mombici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde**, Radiuno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbranni
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out**, Programma di Guido Sacerdo-
te, Luciano Salce e Enrico Yaimo
- 11** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Gatti
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
**Un giallo nella Roma del Cinquecen-
to: Beatrice Cenci**
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
9ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,27** **Maurice Chevalier** **il ragazzo di Pa-
rigi**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
7ª episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli,
testi di Amari. Verde, ladini
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppio gioco**
Un ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Janssen di F. Nardella e M. Vi-
detta»
2. «Sulla pista di Romano Costa»
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autotadio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Mat-
ti a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De
Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**, Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Lucio
- **Onda verde**, Radiuno/automobilisti
- 18,30** Radiuno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e palavola in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Sceraballo
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21** GR 1 flash
- 21,03** «**sa come salute**»
di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**, Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense
- 22** **Stasera con Suso Cecchi D'Amico**
di Riccardo Cagliano
- 22,27** **Teatrino: Un milanese a Roma: Stendhal**
di Ugo Leonzio. Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 6** Il cinema racconta
Un programma di Mauro Gravina e Massimo
Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DiSE Infanzia, come, perché...**
rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
d'affidamento familiare
- 8,10** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Ac-
cesso**, CUSI - Centro Universitario Sportivo
italiano: «Sport e cultura: lo sport universita-
rio in Italia»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antonini e Carlo Laguzzi. Pro-
gramma Sede Rai della Toscana a cura di Lu-
ca Maestri. Regia di Giorgio Ciapraglini
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Bissi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade**, Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15** **La strada delle padelle di latte**
George Gerwin: un breve saggio america-
no, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Inviato a teatro**
Il cuore in mano
Due tempi di Lohè Bellon
Traduzione di Maria Chinazzi
Marcel: Gisella Castriani; Geneviève: Leda
Negrini; Marthe: Maria Fabbri; Jacques:
Massimo Foschi; Stephanie: Adriano Giraldi
Regia di Angela Bandini. Realizzazione effe-
tuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo ore 18.15 circa:
GR 2 Notizie
- 18,55** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Eri forte, papà** (il parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Ol-
ga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** **Adel Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-85
Concerto diretto da Paolo Olmi
Violonista Boris Belkin
G. Pettrassi: Concerto per orch. n. 4 ♫ M.
Bruch: Concerto n. 1 in sol min. op. 28 per
violino e orch.; Preludio (Allegro moderato)
Adagio - Finale (Allegro energico) ♫ G. Saint-
Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 2
Adagio - Allegro - Marcia - Scherzo - Adagio
- Finale (Allegro maestoso)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** GR 2 Radiotonale. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Eri forte, papà** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**, Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
S. Stravinsky: Il bacio della fata, balletto
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e
commentati da Mario Corvo
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musica di J. S. Bach, G. Pettrassi, A. Vivaldi e
B. Sarti
- 9,45** **Giornale Radio Tre**, Se ne parla oggi
- 10** **L'Odisea di Omero**, Lettera integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoni.
Traduzione di G. A. Privitera
42ª Lettura Libro XIX, vers. 1 212: Voci di:
Luigi Angiolillo, Raffaella Azim, Piero Anna,
Anna Maria Guarnieri, Paola Mannori, Diana
Sermoni, Vittorio Sermoni, Luciano Virgilio
- 10,30** **Anno europeo della musica**
**Il Centenario della nascita di J. S.
Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre, Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede regionale per il Piemon-
te. 17ª trasmissione
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Alceste**
Opera in tre atti di R. de' Calzabigi e Blanc du
Roulet. Musica di Christoph Willibald Gluck
Admeto: N. Gedda; Alceste: J. Norman; Gran
Sacerdote: T. Krause; Evandro: R. Gamboli;
Arado: P. Lika; Ercole: S. Nimsger; Apollo:
E. Winkl; Oracolo: R. Bracht; Tanatos: K.
Rydell; Voce e Corifea: F. Pollet. Direttore: Ser-
ge Baudo. Orch. Sinf. e Corale della Radio Ba-
rease. M° del Coro Goro Kember
Nell'intervallo ore 13.55 circa:
Giornale Radio Tre
- 14,55** **Musiche** di Ottorino Respighi e Robert
Schumann
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport**, Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizza-
zione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**, Rubrica di arte visi-
ve contemporanea. Un programma a cura di
Gianna Vinciguerra con la collaborazione di
Guido Gioglio ed Enrico Parlato
- 17** **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ni-
co Orongo a cura di Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Musiche di M. de Falla, C. Saint-Saëns, G.
Donizetti, R. de Valse e A. Melani
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale, Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (il parte)
Musiche di C. Chaussone e J. Brahms
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Camorale
Alessandro Montebugnotti: Economia
- 21,10** **Dal Sender Fraies Berlin**
Coro Heinrich Schütz-Kreis; Concerto da Wolf
gang Matkowitz; Organista Hans Gmhard
H. Schütz: Das ist je gewisslich wahr - Sin-
gen dem Herrn ein neues Lied ♫ G. Muffat:
l'ocata prima per org. ♫ A. Bruckner: Chris-
tus factus est pro nobis ♫ J. Brahms: Lass
dich nur nichta nicht dauren mit Trauen op.
20 ♫ J. S. Bach: Fantasia e fuga in do min.
per org. BWV 537 ♫ W. Burkhardt: Die Ver-
kündigung Mariae ♫ F. Mendelssohn: Wie
liegt die Stadt so wüst ♫ F. Mendelssohn:
Bartholdy: Sonata in re min. op. 65 n. 6 per
org. - Mein Herz erhebet Gott den Herrn
Magnificat op. n. 3
(Reg. eff. il 6.5.84 alla Chiesa di S. Matteo)
Nell'inf. loro 21.50 ca.: **Liri novità**
- 22,40** **L'Odisea di Omero**, Lettera integrale
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoni.
Traduzione di G. A. Privitera
20ª Lettura Libro IX, versi 272 - 566)
(Replica)
- 23,10** **Il jazz**, Presenta Luigi Onori
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEBEONOTTE

23 GR 1 · ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con **RaiNotte**.

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-

NOTTURNO ITALIA

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore

RadicaardineTV/ 89

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 24

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 7.30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P.V. Magno lin col Rail. 10.30 Liturgia Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Chi accoglie me, accoglie Colui che mi ha mandato», commento del P. C. Cremona. 20.20 Aktenzeichen Franz Werfel. Ein Fall für den Advokat. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Pensio. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 La Leçon du mercredi des cendres. 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù. «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...», 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli inni nazionali: la Finlandia, a cura di Alberico Vitalini. Ricerca storica e redazione di Antonio Panulio. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Quello che devi fare, fallo al più presto», commento del P. Batzani. Il Punto di L. Giambuzzi. 20.20 Weltkirchen Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Croyance et morale. 21.50 The Church Today. 22.10 El arte precolombiano. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù. «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù: «Vi do un comandamento nuovo», commento biblico di Don L. Pacomio. Editoriale. 20.20 Die grossen Themen des Konzils: Religionsfreiheit, nichtchristl. Religionen. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les moines dans le Tiers-Monde. 21.50 Talking Point. 22.10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù. Editoriale. «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Bach, nell'Anno Europeo della musica, a cura di Raoul Meloncello. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Vi do un comandamento nuovo», commento patristico di don C. Riggi. Editoriale. 20.20 Die römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30

Enseignement de Jean Paul II. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audienza General con Juan Pablo II. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù. Editoriale. «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Organista Arturo Sacchetti. Musiche di Angelo Morbiducci. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Testamento di Gesù: «Vi do un comandamento nuovo» (nella tradizione cristiana), commento di P. Batzani. Controluce, di F. Bea. 20.20 Die grossen Themen des Konzils: Mission. Sendung der Kirche zu den Völkern. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Heures grégoriennes. 21.50 A Many Splendour Thing. 22.10 El Papa de Ejercicios. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Notturno: Il Testamento di Gesù. Controluce. «Mostraci il tuo Volo, Signore!», 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 29

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Lettere dal deserto, di Carlo Caracciolo, con la voce di Claudio Capone. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriale. «Il Testamento di Gesù: «Il comandamento nuovo, oggi...», commento di Germana Sommaruga. 20.20 Prisma Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les droits de la famille. 21.50 Scripture Now. 22.10 Caritas Biblicas. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Editoriale. «Il Testamento di Gesù. Un libro, una voce. 24 Con voi nella notte.

SABATO 30

7.20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia della Domenica di Quaresima», commentata dal P. G. Grieco. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Organista Guadagnini. 17.30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani. Il Testamento di Gesù: «Non canterà il gallo...», commento del P. G. Giorgini. 20.20 Ein Bruder des Franziskus spricht. 20.40 S. Rosario con il Papa. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Rencord Dieu. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 La Iglesia en Hispanoamerica. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Testamento di Gesù. Servizio d'attualità, a cura di C. Ferri. La liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

NASCE LA FAMIGLIA ALADORO

Dalla cooperazione di due grandi aziende veronesi è nata una nuova famiglia: ALADORO. È una famiglia a cui piace molto il cortile, è composta infatti da Faraone, Livornesi, Tacchini Nere e Galline. L'intera operazione ha consentito alle due aziende iniziali di unificare i propri «cortili» dando così la possibilità di un'ampia crescita a tutta la famiglia ALADORO. Infatti, dalla produzione alla distribuzione, tutta la rete commerciale si è consolidata e rafforzata sulla base di prodotti, qualitativamente ottimi, offerti sul mercato, vere e proprie specialità per una cucina che vuole tenere conto della ricchezza gastronomica del nostro Paese e non adattarsi sul solito polidomestico.

Il «cortile» è ad esempio, il più pregiato fra i polli nostrani e la Tacchina Nera, come la Faraona, si presta a un'infinità di gustose varianti gastronomiche per la gioia di una cucina tradizionale. ALADORO è a Verona: telefono 045/581847.

LA PARMALAT PRESENTA: KYR

il nuovo Yogurt per il benessere del nostro organismo

KYR è la novità dell'anno in fatto di yogurt, un yogurt speciale firmato PARMALAT. Non dobbiamo perderlo di vista perché rappresenta il punto di arrivo di una storia legata alla nostra salute e alla nostra alimentazione. KYR oltretutto è un prodotto originale che non ha precedenti in Italia e che ci riserva molte sorprese. KYR è molto di più di un yogurt perché, oltre ai fermenti lattici presenti nello yogurt tradizionale, contiene il Bifidobacterium Bifidus e il Lactobacillus acidophilus che, secondo le ultime ricerche della microbiologia, sono elementi essenziali nella flora batterica intestinale per l'efficienza e il benessere dell'organismo. KYR è un alimento squisito che ci aiuta a star bene e a rinforzare le nostre difese naturali, non escludiamolo quindi dalla nostra dieta.

EXPLOIT: LA DONNA PROTAGONISTA

ATKINSONS crede fermamente nella donna, nella sua intelligenza e nella sua creatività. Con questo spirito la ATKINSONS ha promosso tre anni fa il Premio Giornalistico EXPLOIT, premio che evidenzia il successo della donna in ogni campo della nostra società, ed è ormai un tradizionale appuntamento. Tema del 3° Premio: «La donna nella società e nel mondo del lavoro degli anni '80». Al premio possono partecipare giornalisti, professionisti, autori di articoli per quotidiani o periodici e servizi realizzati per reti radiofoniche e televisive pubbliche e private.

I servizi dovranno essere stati pubblicati o trasmessi entro il 31 gennaio 1985 e dovranno essere inviati in 2 copie o in nastri registrati alla Premio Giornalistico EXPLOIT, c/o ATKINSONS Ufficio Stampa - Corso Como n. 15 - 20154 MILANO, entro il 1°/3/1985.

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Everything she wants - Wham (C.B.S.)
- (1) **2** Do they know it's Christmas - Band Aid (Polygram)
- (4) **3** The never ending story - Limahl (EMI)
- (3) **4** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (8) **5** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (5) **6** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (6) **7** Crilò - H. Parisi (Polygram)
- (7) **8** Rockfeller - Luis Moreno (Cinevox)
- (9) **9** I should have known better - Jim Diamond (A & M)
- (10) **10** The riddle - Nik Kershaw (Warner Bros.)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Square Rooms - Al Corley (Polygram)
- (11) **12** Let me in - M. Francis (Concord/Cat Record)
- (15) **13** Change your mind - Raf (Carrère/CBS)
- (14) **14** Like a virgin - Madonna (WEA)
- (13) **15** Freedom - Wham (CBS)
- (16) **16** No more lonely nights - P. McCartney (EMI)
- (n) **17** Walk into the daylight - Taffy (CBS)
- (18) **18** Sussidio - P. Collins (Warner Bros.)
- (12) **19** Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)
- (20) **20** Sexcrime - Eurhythms (Virgin)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Make it big - Wham (CBS)
- (2) **2** Arena - Duran Duran (EMI)
- (3) **3** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (4) **4** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (8) **5** The unforgettable fire - U2 (Island)
- (6) **6** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (5) **7** Odissea veneziana - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (11) **8** Fireworks - Deep Purple (EMI)
- (n) **9** La luna e il signor Hyde - G. Paoli (Fivè/CGD)
- (10) **10** The never ending story - Colonna sonora (EMI)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (12) **12** Sciò - P. Daniele (EMI)
- (9) **13** Aloha - Pooh (CGD)
- (14) **14** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (15) **15** The collection - Ultravox (Chrysalis)
- (7) **16** Catene - Mina (PDU)
- (17) **17** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (18) **18** Identikit - R. Zero (RCA)
- (n) **19** Purple Rain - Prince (Warner Bros.)
- (13) **20** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom. ore 12.45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

Hit Parade
sabato, ore 12.45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05

Hit Parade
venerdì, ore 18.05

Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20.20

Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18.05

Long Playing Hit
sabato, ore 20.30

RAIUINO

Discoring
dom. ore 16.10

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 20/20 - George Benson (WEA)
- 2 Agent provocateur - Foreigner (Atlantic)
- 3 Black Cars - Gino Vannelli (Polygram)
- 4 Valotte - Julian Lennon (Virgin)
- 5 The unforgettable fire - U-2 (Island)
- 6 Make it big - Wham (CBS)
- 7 The riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 8 High crime - Al Jarreau (WEA)
- 9 Bop doo Wopp - The Manhattan Transfer (WEA)
- 10 Reckless - Bryan Adams (A & M Rec.)

ARETHA'S JAZZ



Tra jazz e rhythm and blues nello «splendore» della sua inimitabile voce ascoltate tutti la meravigliosa **Aretha Franklin** in questo disco uscito recentemente (titolo: *Aretha's Jazz*, Atlantic) che raccoglie otto brani di grande musica ripescati da incisioni

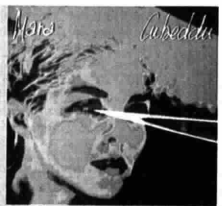
del '68 e del '72 e prodotti ed arrangiati da Quincy Jones (sempre più spesso accanto ai grandi nomi della musica) e Arif Mardin.

Today I sing the blues, Pitiful, Somewhere fanno venire i brividi ad ascoltarli e la voce di una delle «black singer» per eccellenza ti riempie veramente il cuore ancora provato dal viaggio sanremese. King Curtis, Phil Woods (di grande suggestione il suo assolo in *Somewhere*), Pepper Adams e Frank Wess al sax, Billy Preston e Joe Zawinul al pianoforte, Joe Newman ed Ernie Royal alla tromba e trombonisti come Urbie Green e Jimmy Cleveland compongono l'incredibile «band» che accompagna Aretha, brava anche al pianoforte.

Per chi dunque si vuole rifare l'orecchio raccomandiamo questo long-playing di gran classe dove dalla prima

all'ultima nota si respira aria di musica vera.

Appena uscito anche il 33 giri di **Nada** (titolo: *Noi non cresceremo mai*, EMI) e il long-playing di **Mara Cubeddu** (*Pompei*, EMI) che merita una segnalazione speciale. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Loucride - Nuance (Island Rec.)
- 2 Do They Know It's Christmas - Band Aid (Mercury)
- 3 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 4 Relax - Captain Sensible (A & M Rec.)
- 5 Telefon - Style (Bubble Rec.)
- 6 (Stay) no time - Firefly (MRS Disc.)
- 7 With Just a Kiss - Orlando Johnson (Good Vibes)
- 8 20/20 - George Benson (WEA)
- 9 When the rain begin to fall - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 10 Let me in - Mike Francis (RCA)
- 11 We are the young - Dan Hartman (MCA)
- 12 Fresh - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 13 I Should Have Known Better - Jim Diamond (CBS)
- 14 Last Christmas - Wham (CBS)
- 15 1984 Saxcrime - Eurythmics (Virgin)
- 16 Mad Desire - Den Harrow (Gong Rec.)
- 17 Together in Electric Dreams - G. Moroder & Phil Oakey (Virgin)
- 18 The Riddle - Nik Kershaw (MCA Rec.)
- 19 Method of Modern Love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 20 Good Times - Band of Jocks (Full Time)
- 21 Never Ending Story - Limahl (EMI)
- 22 Like a Virgin - Madonna (WEA)
- 23 Say yeah - The Limit (Epic)
- 24 Rock the box - Sylvester (RCA)
- 25 One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- 26 Sussudio - Phil Collins (Virgin)
- 27 Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista)
- 28 Sex over the Phone - Village People (EMI)
- 29 Don't hang up - Elly Brown (Full Time)
- 30 Busted up on Love - Fiona Franklin (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

B

A

Z

A

R

- **Musica leggera.**
- Musica classica.**
- Cinema.**
- Libri. Delta.**
- **Turismo. Danza.**
- Jazz. Dove.**
- L'Italia in bocca.**
- Teatro. Schedine.**



In disco i successi di Luis Miguel

Dopo i successi sanremesi, dove si è classificato al secondo posto, Luis Miguel (nella foto) ha rinforzato le giovani ali e si lancia tra le braccia delle fans italiane con un ellepì.

Non se ne conosce ancora il titolo ma dalle prime informazioni si sa che uscirà a marzo.

Sempre a marzo esce l'album di Kate Bush.

Gli America sono in arrivo: è



prevista per l'imminente primavera la loro tournée nel nostro Paese.

E a fine febbraio tournée anche per i Romeo Void, il gruppo americano di *Girl in trouble*.

C'è chi si dedica allo «jodler», il canto tipico delle Dolomiti: è Giorgio Lenzi, e tra qualche giorno uscirà il suo long-playing intitolato appunto *La voce delle Dolomiti*.

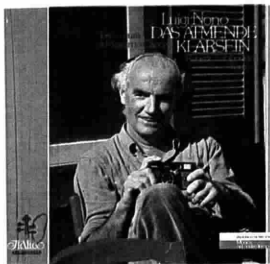
Il disco è stato realizzato dalla Fonit Cetra ed è prodotto da Konrad Plaickner.



Un passo verso «Prometeo»

Das Atmende Klarsein, per piccolo coro e flauto basso: «il cammino verso *Prometeo*» lo definisce l'impareggiabile Roberto Fabbriani, che nelle vesti di solista ha seguito da vicino, oltre che offerto tutta la sua capacità di esecutore, sul quale pure si plasma un processo di composizione, la vicenda che ha condotto all'elaborazione dell'opera di Luigi Nono.

E chi abbia avuto l'occasione di



essere a Venezia lo scorso settembre, e spinto dalla curiosità sia entrato nella Chiesa di San Lorenzo, o meglio sia penetrato nella struttura con cui Piano ne aveva rivestito l'interno, avrà subito il travolgimento del suono del *Prometeo*, la «tragedia dell'ascolto» che tanto fece parlare di sé in quei giorni, e si sarà abbandonato ad esso, forse anche alla ricerca di una chiave per intenderlo, e possederlo dunque, in luogo d'esserne passivamente posseduto.

Una volta conclusosi il rito dell'ascolto, soltanto il disco può restituire a molti la possibilità di percorrere una vicenda compositiva che richiede attenzione e anche un certo impegno da parte dell'ascoltatore.

Quel che propone l'Italia è dunque solo un passo verso il grande *Prometeo*, un momento di studio «per fantasticare la realtà possibile del caccagiano

Prometeo», scrive Nono, e aggiunge: «piccolo coro di otto voci - flauto basso e alcune possibilità diverse di composizione e diffusione spaziale dei suoni da questi originati "live electronic", non unicamente suono trasformato, come unico fenomeno percettivo, o elaborato e fissato su nastro, ma il suono "live-natural" del coro e del flauto basso e "nello stesso istante", e non nella successione temporale o visuale, il suo diventare altro, il suo germinare sia come spettro compositivo che come dinamica spaziale. Diversità e molteplicità fantastica del suono, "nello stesso istante" possibile, altrimenti, come quella dei pensieri e dei sentimenti, della creatività».

La lirica alla radio

In occasione del quarantesimo anniversario della morte di Mascagni, Radiouno trasmetterà domenica prossima alle 20,30 *L'Amico Fritz*. Si tratta di un'edizione di lusso incisa nel '68 e lodata da tutti i critici per

l'intelligente lettura di Gavazzani, lo splendido Pavarotti, l'eccellente Mirella Freni e il bravo Sardinero.

Nella stessa settimana giovedì 28 alle 21,10 Radiotre trasmette *Sancia di Castiglia* di Donizetti, revisione di Rubino Profeta. L'opera, registrata per conto di Raitre al Teatro Donizetti di Bergamo, è interpretata dai vincitori del Concorso Maria Callas 1984.

Sabato 2, infine, Radiotre presenta *Alceste* di Gluck (nel disegno, ore 12). L'opera è il secondo frutto della collaborazione tra Gluck e Raineri de' Calzabigi (che scrisse il libretto ricavandolo dalla tragedia di Euripide) e costituisce un risultato ancor più avanzato sulla via della riforma già sperimentata con *Orfeo ed Euridice* (Gabriella Campenni).



Un russo in Alaska

Confermato dagli americani il russo Andrei Konchalovsky, regista di *Maria's Lovers*. Il suo nuovo film si intitola *Runaway Train*, e i produttori Golan & Globus gli hanno messo a disposizione come protagonisti l'uomo da marciapiede Jon Voight ed Eric Roberts (*Star 80*). L'inizio delle riprese è fissato per la fine del mese in Alaska.

Dante e Petersen di nuovo al lavoro

Il successo di *Gremkins e La storia infinita* ha subito «pagato» i due registi Joe Dante e Wolfgang Petersen. Il primo sta dirigendo *Explorers* per la Paramount, il secondo *Enemy Mine* per la 20th Century Fox. Protagonista di quest'ultimo, Louis Gossett jr., che si conquistò il tradizionale «posto al sole» con il sergentaccio di *Ufficiale e gentiluomo*.

Fra drammi e dolcezze

Mentre Jessica Lange interpreta *Sweet Dreams* (dolci sogni) per la regia di Karel Reisz (*La donna del tenente francese*), il greco Michael Cacoyannis torna sulla scena dirigendo Irene Pappas, Jane Alexander, Carole Laure e Joanna Pettet (più il nostro Franco Nero) in *Sweet Country* (dolce paese). Saranno drammi o solo «tenerezze»?

Francesi a Sorrento

L'incontro di Sorrento sul cinema francese è stato spostato da ottobre ad aprile esattamente dal 13 al 20 aprile. La manifestazione comprende una sezione ufficiale con 14 film inediti in Italia e recenti; una retrospettiva e una «informativa» riservata a film internazionali non an-

cora usciti in Italia. Fra i premi, il «Vittorio De Sica» per la cultura italiana e il cinema francese.

Nel Paese della burocrazia



Esce in Italia a marzo un nuovo film, *Brazil*, protagonisti Robert De Niro (nella foto) e Jonathan Pryce.

Un immaginario Paese dominato dalla burocrazia, in cui gli errori dei computers provocano gravi conseguenze, dove ogni abitazione dispone di servizi centralizzati controllati dal governo...

Il titolo si rifà, dice il regista Terry Gilliam, non al Paese in sé ma alla popolare canzone degli anni Trenta.

La Moreau «femminista»

Jeanne Moreau, interprete dell'ultimo Fassbinder (era fra i protagonisti di *Querelle*), da anni è più americana che francese (dopo il divorzio dal marito, il regista statunitense William Friedkin, risiede a New York).

Jeanne Moreau presiederà a Toronto il primo Festival del cinema femminile.

La spia con il violino

È in arrivo il fratellino di John Belushi, Jim. Con Lori Singer, la bella studentessa del Drama School della serie di telefilm *Saranno famosi*, Carrie Fisher, la principessa di *Guerre stellari* e tanti altri, è fra gli interpreti nel cast di *The man with one red shoe* di Stan Dragoti.

È la storia di un inoffensivo violinista che per una serie di circostanze è scambiato per un abile agente della CIA.

IBRI

Un viaggio tra i castelli romani

Ormai i castelli romani (Frascati, Albano, Rocca di Papa, ecc.) si sono trasformati in appendici di Roma: hanno perso gran parte del loro antico fascino, come ci ricorda Aldo Onorati in *Rivisitazione* (Armando ed.). Ma a cercare bene, indagando nelle vecchie osterie, stando negli antichi borghi, incontrando i vecchi castellani, rivive tutto un mondo, fonte inesauribile di ricordi e di scoperte, in una dimensione umana e cordiale.



Favole della Riviera Ligure

Elena Pongiglione, pittrice e illustratrice genovese, ha raccolto in un volume alcune favole della Riviera Ligure di Levante. Il libro (intitolato *Le favole di Framura*, edito a cura de «A Compagna», associazione genovese

per lo studio e la conservazione delle tradizioni liguri) rivisita, con molta finezza, antichissime radici fantastiche, attraverso i ricordi di un'infanzia trascorsa a Framura, nelle Cinque Terre. Come nota Beatrice Solinas Donghi nella prefazione, Elena Pongiglione ha sapientemente completato gli schemi favolosi di antiche credenze locali, con attente variazioni culturali e ironiche e con un disegno vivace e originale.

Una fiaba ecologica

Il precedente romanzo di Francesco M. Agnoli lasciava la porta spalancata sul futuro destino di Rainarda, la «volpe ecologica» che ritorna in *Nuove avventure di Rainarda e altre storie* (Edagricole). Nei paesaggi e nelle vicende di questi racconti vi è molta poesia ma anche molta realtà nella preoccupazione per un grigio futuro di fiumi e scorie, di pesci agonizzanti e uccelli morti.

Meraviglie dei musei d'Italia

Le Edizioni Calderini, proseguendo nella collana Meraviglie d'Italia, propongono la guida-catalogo del Museo Diocesano Albani annesso alla cattedrale di Urbino. Il lavoro illustra le vicende di costruzione della cattedrale e le ristrutturazioni delle cappelle della cripta, evidenziando l'aspetto rinascimentale delle cappelle laterali e, in contrapposizione, la struttura neoclassica del resto del tempio. In un capitolo a parte per la prima volta vengono descritte le numerose opere provenienti

dalla primitiva cattedrale, dalle chiese diocesane e dall'arredo di altre cappelle cittadine.

Il volumetto, *Urbino - Museo Albani*, è a cura di Franco Negroni e Giuseppe Cucco. Corredato da oltre 800 illustrazioni fa parte della collana «Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia».



La cultura italiana degli anni Trenta

Per il suo spazio «Speciali», Delta ha proposto, nel mese di febbraio, tre programmi: *I figli del computer*, di Anna Baldazzi; *Terapie alternative* di Paola Falloja; *La cellula insidiosa* di Renata Thiele Rolando. Il primo, sull'uso del computer e sulle capacità intellettive che esso sviluppa nei giovani, è stato girato interamente negli Stati Uniti, dove, già da tempo, è all'esame di studiosi questo aspetto della «rivoluzione tecnologica»; il secondo considera il supporto che le terapie alternative possono dare alla medicina allopatrica e i casi in cui queste sono considerate necessarie; e il terzo, infine, prende in esame il lungo viaggio del malato di cancro, dalla diagnosi all'intervento chirurgico e alle cure successive, tenendo presente contemporaneamente il percorso psicologico del malato, dalla rabbia alla paura, all'angoscia.

Notevole, nel lavoro di Delta, è l'apporto delle donne. Oltre la redazione che è completamente femminile, anche il contributo esterno, consulenza e regia, è prevalentemente fornito da donne. Non esiste un settore della cultura italiana in cui non sia presente, al femminile, un elemento valido che, sempre più frequentemente, dopo anni e anni di studio e di lento e faticoso cammino all'interno della propria situazione di lavoro, sente il bisogno di rapportarsi all'esterno e di confrontarsi con i mass media.

Per il prossimo futuro è in corso di realizzazione, sempre per gli «Speciali», un ciclo in più puntate, sulle correnti di pensiero che, negli anni Trenta, percorrono l'Italia da verso l'Europa. Con questo ciclo Delta affronta un argomento non legato a tematiche strettamente scientifiche ma più aperto alla cultura italiana nel suo complesso. (Adriana Martinelli)

In edicola l'ultimo Chase

Scomparsa qualche giorno fa in Svizzera all'età di 79 anni, lo scrittore James Hadley Chase torna a rivivere in questi giorni nelle edicole italiane in occasione dell'uscita (Giallo Mondadori n. 1882) di *Fuenerale per due*, uno dei suoi ultimi romanzi.

Considerato americano per lo stile e l'ambientazione dei suoi libri, lo scrittore (che si chiamava René Raymond) era invece inglese, pur non avendo quasi mai collocato nel suo Paese molte delle sue coinvolgenti storie.

Autore che si richiama nettamente alla scuola del giallo d'azione e della violenza, Ja-

mes Hadley Chase ha ulteriormente accentuato la carica di realismo che si ritrovava nelle storie di Raymond Chandler.

In particolare il suo realismo si manifesta inventando una serie di personaggi che esprimono drammaticamente i dubbi, i problemi, le inquietudini di una società e di individui allo sbando.



TURISMO

A Cayo Largo come Adamo ed Eva

«Come Adamo ed Eva nel paradiso tropicale»: è lo slogan con cui i cubani richiamano l'attenzione dei viaggiatori internazionali sull'isola-paradiso di Cayo Largo, situata 25 chilometri a Sud dell'isola madre di Cuba. Cayo Largo è un nome abbastanza nuovo nella geografia turistica internazionale: è una specie di «San Marino dei Caraibi», con porto franco e privilegi doganali. Ma la sua grande attrazione è il clima caldissimo anche in pieno inverno, in una affascinante cornice naturale. Vista dall'aereo, Cayo Largo appare come una lingua verde smeraldo



galleggiante su un mare blu turchese, con spiagge bianchissime e chilometri di fondali incredibilmente trasparenti. Fra le molte mete «glamour» dei Caraibi, l'isola di Adamo ed Eva non è nemmeno una delle più costose. L'agenzia Ventana di Torino (Galleria S. Federico 16) offre per esempio viaggi di una settimana con partenza in aereo dall'Italia a cifre intorno a un milione e mezzo in camera a due letti, ed anche a meno optando per un bungalow. Oltre il biglietto aereo e l'ospitalità, la cifra comprende l'uso di attrezzature nautiche, subacquee e sportive. Si parte e si ritorna il venerdì, con due pernottamenti di transito alla capitale di Cuba, L'Avana, che c'è il tempo di visitare. All'Avana si può anche trascorrere l'ultima sera al Tropicana, il celebre tempio dello spettacolo, a cielo aperto, con 200 artisti in scena. La scenografia, i colori e i costumi sono spettacolari. Oppure si può andare a cenare in uno dei ristoranti esotici descritti da Hemingway, come El Patio, la Florida, la Bodega del Medio, (Tarquinto Maritimo)

DANZA

Un premio meritato

Il 2 marzo, per decisione di una giuria di esperti presieduta da Alberto Testa, il Premio Porselli «Una vita per la danza» andrà a Yvette Chauviré.

È stata la ballerina più bella che mai abbia avuto la Francia in questo secolo: volto perfetto, dolcissimo e insieme piccante, da vera parigina; corpo morbido ed elegante; incedere da regina.

Ma oltre che per queste doti naturali Yvette Chauviré resta nei nostri occhi ammirati perché è stata il fiore più puro dell'Opéra di Parigi e ha incarnato la grande danza classica francese: fatta di fascino, di aerea leggerezza, di aristocratica eleganza formale.

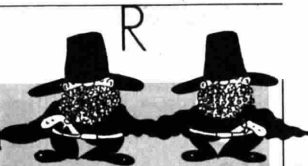
L'ho vista (oltre che nel *Gabbiato* di L. Gai, già in una parte di donna matura) nel suo ruolo più famoso, Giselle, una quindicina di anni fa, al Festival di Nervi. E non dimenticherò la grazia squisita — perfino troppo squisita — con cui interpretava, a quasi cinquant'anni, la parte di una contadinella appena adolescente.

Il prestigioso riconoscimento (che l'anno scorso fu conferito a Serge Lifar, maestro della Chauviré) le sarà consegnato al Ristorante Savini di Milano dalla stessa signora Liliana Porselli, fondatrice e patrona del Premio. (Vittoria Ottolenghi)

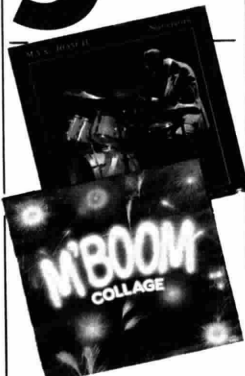


Panebarco incontra Manzoni

I manzoniani *Sposi promessi* di Daniele Panebarco arrivano a Udine (21-24 febbraio) per la terza edizione di Teatro Contatto, la rassegna di drammaturgia contemporanea realizzata dal Centro Servizi e Spettacoli con il patrocinio della Regione Friuli-Venezia Giulia e della Provincia di Udine. In marzo in cartellone due Pinter, *Il calapranzi* e *Victoria Station* (rispettivamente di Santagata-Morganti e Antonio Catania-Claudio Bisio), e un Beckett, *Che ci sia a fare qui una porta* (Mario Jorio, per Oltre l'Immagine), in coincidenza di un convegno sui due autori. In aprile il discorso si sposta sul teatro russo cubofuturista, su cui abbiamo un secondo convegno che prende spunto dalla presenza in cartellone del Gogol del *Diario di un pazzo* (Flavio Bucci) e del Puskin della *Donna di picche*, spettacolo di ombre del Teatro in Piedi. A maggio infine è di scena il teatro tedesco contemporaneo, con la presenza eccezionale della Hochschule für Musik und darstellende Kunst, la scuola di recitazione di Francoforte.



JAZZ



Il batterista numero uno

Max Roach, il più famoso batterista del mondo, è in vetrina con due nuovi LP della Soul Note incisi ognuno con una diversa formazione: *Survivors* con un quartetto d'archi e *Collage* col M'Boom, il gruppo di soli percussionisti che si riunisce saltuariamente sotto la sua guida (c'è chi l'ha definito «l'università della percussione») per dischi o concerti.

In *Survivors* Max esegue una suite scritta in collaborazione con Peter Phillips e altri sei brani di sua composizione. In *Col-*

lage sono riuniti tre pezzi suoi e uno ciascuno di Joe Chambers, Roy Brooks e Warren Smith che lo affiancano nel M'Boom assieme a Ray Mantilla, Freddie Waits, Fred King, Kanyate Abdur-Rahman e altri. I due album sono stati registrati lo scorso ottobre nel giro di sei giorni a New York. (S. G. Biadonte)

DOVE

Classica e balletti

Bologna - Comunale (23): Ultima replica di *Attila* di Verdi.

Catania - Metropolitan: Ziercher Kammerorchester (23); *May B*, con il balletto del Théâtre de l'Arche (25).

Firenze - Comunale (23-24-26-27-28): Concerto diretto da Christoph Prick.

L'Aquila - Castello Cinquecentesco (24): Recital del pianista Ivo Pogorelich.

Lecce - Politeama: Concerto di Ivo Pogorelich (25); *Manon Lescaut* di Puccini (28).

Milano - Scala: *Atem* di Donatoni (22-23); *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (24-27); *Il lago dei cigni*, balletto di Ciaikovski (26-28); *Requiem polacco* di Penderecki diretto dall'autore (24) - Conservatorio (28 e 1° marzo): Concerto diretto da John Mauceri - CRT (29 e 1° marzo): *May B*, con M. Marin. **Napoli** - S. Carlo (22): La vedo-

va allegria di Lehár, regia di M. Bolognini - Auditorio (22): Concerto diretto da Lev Markiz su musiche di Dallapiccola. **Palermo** - Garibaldi (24-26-28): Don Carlo di Verdi.

Parma - Regio: *Tosca* di Puccini (22); *Rinaldo* di Haendel (25-27); Recital di Ewa Podles, al piano Jerzy Marchwinski (23).

Pistoia - Salone dei Concerti (23): Otello di Lucerna.

Ravenna - Alighieri (24): Trio di Milano.

Reggio Emilia - Valli (26-28): *Tosca* di Puccini.

Roma - Opera (24-26): *La Périochole* di Offenbach - Auditorio Rai (23): Concerto diretto da Franco Mannino - S. Cecilia: Recital di Margaret Price (22); Concerto diretto da Christoph von Donnanyi (24-25-26) - Olimpico (fino al 24): May B con Maguy Marin; Orchestra da Camera di S. Cecilia, con il soprano Edita Gruberova (27) - Ist. Austriaco di Cultura (27): Concerto di musiche di Alban Berg - Istituzione Universitaria: dal 20 al 25 concerti e dibattiti su Sciarrino.

Savona - Cattedrale (24): Concerto dell'organista Daniel Chorzempa.

Torino - Regio: *Manon Lescaut* di Puccini (24-27); *La Chouanscina* di Mussorgskij (26-28) - Auditorio (28-1°): Dirige Arturo Benedetti Michelangeli - Nuovo (dal 27): Werkcentrum Dans.

Trieste - Verdi: *Lucia di Lammermoor* di Donizetti (23-27); *Il Console* di Menotti (26-28).

Venezia - La Fenice (dal 28): *Der Schauspielerdirektor* di Mozart, direttore Peter Maag.

Teatro

Bari - Petruzzelli: *L'aquila a due teste* di Cocteau (dal 28). *Gli spettri* di Ibsen (dal 28).

Bologna - Arena del Sole (fino al 24): *Otello* con C. Bene.

Bolzano - Comunale (dal 26): *Il piccolo Eryll* di Ibsen.

Brescia - Grande (22-24): *Pensaci, Giacomo* di Pirandello.

Cesena - Bonci (fino al 24): *Delitto e castigo* da Dostoevskij.

Firenze - La Pergola (fino al 24): *Il berretto a sonagli*.

Lucca - Giglio (dal 23 al 26): *Vestire gli ignudi* di Pirandello.

Milano - Lirico (fino al 3): *Caligola* di Camus - Verdi (fino al 3): *Barbablu* di Dursi - Porta Romana (fino al 17): *La vita è sogno* di Calderón - Nuovo (fino al 3): *Taxi per due*.

Modena - Comunale (fino al 24): *Il campiello* di Goldoni.

Napoli - Politeama (dal 28): *Uno sguardo dal ponte*.

Ostuni - Roma (28): *È la fine del mondo* con A. Steni.

Parma - Teatro Due (23): *Marat-Sade*.

Pistoia - Manzoni (26): *Cyrano*

no con Gigi Proietti.

Pordenone - Verdi (25-26): *Di-vorziamo!*

Roma - Eliseo (dal 26): *L'aquila a due teste* di Cocteau - Sala Umberto (dal 26 al 10): *Senza mani e senza piedi* con Peppe e Concetta Barra - Quirino (fino al 10): *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava - Piccolo Eliseo: *Lisola di Atoll* - Argentina (fino al 28): *Io Raffaele Viviani* con Achille Millo.

Sanremo - Opera Casinò (22-24): *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri.

Torino - Alfieri (dal 26): *Delitto e castigo* da Dostoevskij - Carignano (dal 28): *Il malato immaginario* di Molière - Colosseo (fino al 24): *Il desiderio preso per la coda* di Picasso.

Udine - Contatto (21-24): *Gli sposi promessi* di Panebarco.

L'ITALIA IN BOCCA

La zuppa di teste di cernia

Agli inizi del nostro ormai vecchio secolo l'Arno a Firenze era ancora una via di comunicazione molto importante, fiorente di commerci e di tutta una vita pittorresca e popolare. Oggi questo fiume, come altri di grandi città italiane, è più simile ormai ad un canale di scolo. Ma quell'epoca lontana, nella quale i fiumi erano limpidi e trasparenti, ci ha lasciato per fortuna qualche buon ricordo. Come questa insolita ricetta, povera nella composizione ma ricca di una inventiva tutta popolare. I componenti di base sono il cavolo nero e le teste delle cernie. Perché le teste? Nel porto fluviale arrivava grande quantità di pesce che spesso, prima di essere avviato alle destinazioni di prestigio, veniva decapitato dalle mogli dei pescatori. Le teste venivano utilizzate in piatti

«furbici» come questo. Scarnificammo bene la testa di una grossa cernia bollita; guance, ganasse, parte superiore del capo; in un tegame facciamo soffriggere uno specchio d'aglio e mezza cipolla. Laviamo bene un cavolo nero e tagliamolo a pezzetti per passarli poi nel tegame con qualche foglia di verza bianca. Queste verdure vanno messe a crudo: allunghiamo il tutto con il brodo di cottura della cernia. Quando il cavolo è cotto, aggiungiamo i pezzetti di cernia ed amalgamiamo per cinque minuti a fuoco basso. È un autentico recupero della tradizione popolare questo piatto, che può essere arricchito con le carni di tutta la cernia. La proposta è di un esperto cuoco di pesce: Sante Collesano che lavora proprio sull'Arno, nel suo ristorante «tuttopesce»: La Capannina di Sante a Firenze, Ponte da Verrazzano, tel. 055-688345. (Gigi De Santis)

TEATRO

La morte in scena per i ragazzi

Il Teatro delle Pulci di Pisa ha riletto l'*Alceste* di Euripide, l'ha collocato in un passato primordiale. L'ha fatto riscoprire da un extraterrestre e l'ha chiamato *Avevamo le ali*, in riferimento a una passata età dell'oro in cui gli umani avevano familiarità con gli dei. Re Admeto, saggio e buono, vive felice con la giovane regina Alceste, ma la morte invidiosa cerca di rapirlo. Apollo lo salva ma la morte si tiene il cuore del re, che diventa crudele, tiranno. Solo Alceste si offre in olocausto per riguadagnare al sovrano il cuore perduto. Anche lei verrà salvata in extremis da Ercole, anche lei resterà senza cuore. Ma Admeto, che ha riavuto il suo, ne cede metà alla sposa. Da allora, dice la favola antica, il cuore dell'uomo batte in cerca della metà perduta, da allora l'uomo è per metà buono e per metà senza cuore. Testo (in rima) e regia di Alessandro Garzella, musiche originali di Aldo Tarabella. Dopo Roma lo spettacolo è passato a Napoli, adesso gira Emilia e Toscana, a metà marzo sarà a Milano, in aprile a Padova.

TOTOCALCIO

CONCORSO		26		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		70		"AL SE"	
PARTITE DEL 24/25		squadra 14		squadra 24		1		2	
1	Ascoli	Avellino		1		X		X	
2	Cremone	Atalanta		1		X		X	
3	Fiorantina	Sampdoria		1		X		X	
4	Inter	Torino		1		X		X	
5	Juventus	Verona		1		X		X	
6	Napoli	Lazio		1		X		X	
7	Roma	Milan		1		X		X	
8	Udinese	Como		1		X		X	
9	Arenzo	Trentina		1		X		X	
10	Lecco	Bari		1		X		X	
11	Pescara	Perugia		1		X		X	
12	Salernitana	Palermo		1		X		X	
13	Foligno	Civitavecchia		1		X		X	

LOTTO

Bari	54	89	20	67	43
Cagliari	70	85	18	13	73
Firenze	65	32	66	48	36
Genova	57	66	29	71	42
Milano	75	50	65	14	44
Napoli	7	31	2	36	12
Palermo	27	55	61	30	48
Roma	51	58	40	61	77
Torino	26	84	12	64	4
Venezia	47	19	36	57	41
Tutte	29	36	79	11	60
Terno del Radiocorriere tv	54	36	60		

Previsioni per l'estrazione del 23-2-1985

TOTIP		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
CONCORSO		2		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
N. 8		3		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
DEL 24-2-19 85		4		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
TOTALE COLONNE		5		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
N. 144		6		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
LIRE 50.600		7		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
VINCITE		8		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
11 11 10		9		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Le cose si appianeranno da sole. Guadagnerete più del consueto ma sarete sensibili alle influenze deleterie dell'ambiente esterno. Giorni favorevoli: 1°, 2.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Immaginazione feconda e originale che prepara il terreno per una avanzata nel settore delle attività professionali. Buone influenze stellari. Giorni buoni: 24, 25.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Datevi da fare, siate instancabili e usate quella potentissima molla che è la volontà. Seguite spontaneamente gli impulsi del cuore, dimenticando i calcoli. Giorni ottimi: 25, 26, 27.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Svolgete la vostra attività con più energia e severità. Siate cauti nelle amicizie. Silenzio con tutti sui progetti che state elaborando. Giorni fortunati: 24, 25, 26.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Consolidate la vostra posizione e rimandate a giorni migliori i progetti più importanti. Qualunque iniziativa potrebbe non dare i risultati che sperate. Giorni fausti: 28, 1°, 2.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Moderate le spese superflue. Qualche indisposizione potrebbe tornare utile. Situazione equilibrata con l'aiuto di un superiore che vi stima. Giorni ottimi: 24, 1°, 2.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le entrate finanziarie saranno favorite da iniziative brillanti. Potete chiudere una partita che stava scivolando pericolosamente dalla strada giusta. Giorni buoni: 25, 26, 1°.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

In campo affettivo non sempre le cose andranno lisce ma voi sniderete i serpenti che minacciano la pace domestica eliminandoli uno per uno. Giorni favorevoli: 26, 28, 2.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Una donna intelligente, energica e intuitiva gioverà per i progetti a breve scadenza. Il lavoro avviato perché dia buoni frutti va seguito attento per attimo. Giorni buoni: 24, 1°, 2.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Periodo ricco di combinazioni positive per cui si può affermare che la fortuna sta per arrivare. Spingete la volontà alle estreme conseguenze. Giorni ottimi: 28, 1°, 2.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

La stima e la fiducia saranno le condizioni per migliorare economicamente e per sistemare le cose in sospeso. Il periodo può essere tormentato da ripicche. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Rivincita apportatrice di ottime soddisfazioni. Sicuro progresso per il benevolo aiuto di una personalità. Nuovi amici alimenteranno le relazioni sociali. Giorni fausti: 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ È possibile avere un quadro generale della mia vita e cosa dicono le stelle sul mio carattere ed il mio avvenire? Sono nato il 18 settembre 1931 (Obbi - Siena).

Lei rispecchia moltissimo il suo segno di nascita, la Vergine, ed è una persona analitica, razionale, con molto senso critico. Ha sentimenti poco profondi ed un po' instabili. L'aspetto di quadratura tra il Sole e la Luna può averle causato delle difficoltà familiari, sia riferite alla sua famiglia di origine, sia alla propria.

Il suo 1984 deve essere stato un anno discreto, e le premesse per il 1985 appaiono piuttosto interessanti, con possibilità di imprevisti positivi.

★ Sono nato il 9 febbraio 1963, alle ore 8. Vorrei sapere perché nella mia vita ci sono sempre delusioni sentimentali e se potrò trovare un buon ragazzo con il quale formare una famiglia. (Carmela - Marano Calabro).

Lei è nata con Venere nel segno del Capricorno, che è sovente significativa di problematiche sentimentali prima di poter raggiungere un rapporto se-

reno e definitivo. Ma questa Venere ha, però, dei buonissimi aspetti, per cui non deve assolutamente pensare che le sarà impossibile trovare un buon partner.

Il 1985 ed il 1986 sono anni molto interessanti per lei dal profilo affettivo, con possibilità di un rapporto duraturo e stabile.

★ Sono separata da 3 anni, ho 40 anni e mia suocera e suo figlio mi hanno portato via due figli istigati contro di me, madre che li ha allevati con tanto amore. Crede che potrò riaverli? Sono nata il 25 novembre 1944: avrò un futuro felice? (Una sposa sfortunata).

In questo 1985 la sua Luna, simbolo, tra l'altro, del suo ruolo materno, riceverà degli aspetti sia da Urano sia da Giove per cui appare molto probabile un riavvicinamento con i suoi ragazzi.

Il 1984 non deve essere stato un anno completamente negativo per lei dal punto di vista sentimentale, ma per qualcosa di veramente importante dovrà attendere il 1987.

★ Mi interessano tante cose ma non riesco a con-

centrarmi su niente in particolare. Invece, vorrei tanto avere qualche cosa su cui concentrare le mie energie.

Sono nata il 2 agosto del 1951, a Roma, alle ore 1.

Mi puoi aiutare a capire le mie attitudini?

Infine vorrei sapere qual è il mio ascendente e di quale segno dovrebbe essere il compagno della mia vita? (Il vento ed il leone).

Quel suo cominciare tante cose e non finire nulla, il suo voler abbracciare ogni argomento dello scibile umano, per poi lasciarlo da parte, rincorrendo nuovi interessi, è uno dei tratti caratteristici regolato dal suo ascendente nel segno dei Gemelli.

Lei appare molto attratta da tutti i lavori intellettuali ed è in questo campo che dovrà puntare tutta la sua attenzione per realizzarsi.

Ha buone possibilità di accordi sentimentali con partner nati sotto il segno dell'Ariete, Cancro, Leone e Vergine. Il 1987 sarà un anno affettivamente molto importante.

★ Sono nata il 14 marzo del 1969, alle ore 23,45. Mi sono iscritta al liceo lingui-

stico: ritieni la mia scelta giusta? Quale sarà la mia vita in generale? (Monica - Terni).

La tua scelta scolastica trova una buona conferma nei tuoi dati di nascita.

Hai la tendenza ad avere un'esistenza nella quale il lavoro, la professione, saranno predominanti anche sugli affetti, campo nel quale appare piuttosto instabile e soprattutto molto portata alla cotta facile.

Avrai tanti legami, prima di poter trovare il partner giusto.

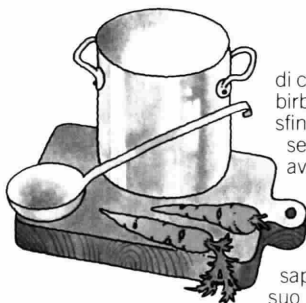
★ Sono nata il 4 dicembre 1968 alle ore 6,30. Sarei curiosissima di sapere quali prospettive avrò per il futuro e le iniziali del ragazzo che sposerò. (Mary P. - Terni).

Gli aspetti che riceve il tuo Mercurio natale ti fanno prendere per i viaggi ed infatti appari come una persona che viaggerà molto, anche per motivi professionali.

Il tuo futuro partner potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere D. L. P.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Ragnoschi, 1/b - 00196 Roma.

Storia di una massaia che convinse i figli a cambiare tavola prendendoli per la gola.



Angela non riusciva a capacitarsi di come, alle otto passate, quei due birbanti non fossero ancora del tutto sfiniti. La scena si ripeteva ormai ogni sera, da quando la famiglia Zanotti aveva raggiunto la sua villetta al mare: Angela che, rincasata dopo l'ennesimo bagno, si apprestava in cucina a preparare la cena, i due ragazzi che non volevano saperne di rincasare, e Giovanni, suo marito, che ben si guardava dal

sollecitarli, preso com'era dal suo nuovo ruolo di maestro di surf.

"Smettetela con quella tavola e venite a casa, Giovanni insomma, diglielo tu..."

"Ancora dieci minuti, mamma", rispose Matteo mentre cadeva un'altra volta in acqua. "Adesso ci penso io!", pensò Angela riprendendo fiato. "C'è la vostra Simmenthal che vi aspetta!" La frase sortì l'effetto sperato. "Arriviamo", urlò Giovanni che era il più goloso della compagnia. In un attimo furono tutti lì, stanchi ed affamati più che mai.

Angela li guardava felice mentre divoravano i loro piatti di carne guarniti sapientemente con le verdure fresche di stagione.

"Bene", pensò soddisfatta "con questo colpo ho fatto tre centri: li ho messi a tavola, li ho ricaricati per domani e non li ho appesantiti per la notte". "Allora Giovanni" disse orgogliosa "sulla tua tavola sarai anche bravo, ma su questa, chi dà lezioni?"



Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.



LA SCUOLA
DEL COMPUTER



DIVENTA PROGRAMMATTORE DI COMPUTER.

L'I.D.S. è il tuo punto di riferimento per essere inserito nella società del domani.

ALLA I.D.S. È GIÀ DOMANI.

Entra nella realtà del mondo che cammina se desideri anche tu muoverti da vero esperto in un settore di primaria importanza.

IL COMPUTER SARÀ DIVERTIMENTO E LAVORO PER TE.

I CORSI IDS CON FREQUENZA:

SCOPO - Insegnare a programmare su qualunque Elaboratore Elettronico

PROGRAMMA - Definito in base alle più avanzate tecniche di programmazione

LINGUAGGI - Cobol-Basic

DOCENTI - Altamente qualificati

DURATA - 100 ore

PRATICA - Formulazione e risoluzione di numerosi problemi gestionali sul linguaggio di programmazione previsto

ESAME - TITOLO - Superati gli esami, verrà rilasciato attestato di profitto in conformità alle vigenti disposizioni

P.S. Alla fine del corso i migliori allievi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

Spedisci il tagliando, un funzionario della I.D.S. ti consegnerà a casa un OMAGGIO.

**DOMINA IL
TUO DOMANI**



LA SCUOLA
DEL COMPUTER

P.zza Giorgini, 7
tel. 055/489879
50134 FIRENZE

Desidero ricevere informazioni gratuite sui CORSI PER PROGRAMMATTORI in linguaggi COBOL-BASIC

Cognome _____ Nome _____

Via _____ tel. _____

Città' _____ c.a.p. _____ Prov. _____

Professione _____ età' _____ Firma _____

