

TV

COPIA
RADIO CORRIERE
di SERVIZIO

**LAURA
ANTONELLI:
LE MALIZIE
DELLA
VENEXIANA**

Nick Rhodes
DIFENDO
I DURAN
DURAN
PRODUZIONE RF

INSERTO
FILODIFFUSIONE
32 PAGINE



Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

MARTINI

IL VOSTRO MARTINI ROSSO - INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI - E' TUTTO NATURALE.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Piergiorgio Cavallina, Edek Oszer,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Luca Agostini (vice)

Amalia

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casarey, Serena Iannicelli,
Giuseppe Noviero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Bonigoni,
Renato Girelli (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi
Gratificazioni
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Pietro Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccardi (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Erminda Cactani (Torino), Stella C. ata
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capitolatoria),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianito Lomaggio (caposervizio)
Ufficio Reti (Torino)
Carlo Faccetta, Ludovico Bellone,
Mirca C. aada, Flomena Palermo,
M. Maddalena Petri

Fotografia

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenazzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Tulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti, Pino Farnotti,
Giampiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lamari, Michele Lubrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisca, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volpic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babruino, 31 - 00196 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Mario C. odignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: V. G. Romagnolo, 1/B
00196 Roma Tel. 06/3619794 **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri. Tel.
011/6470247 **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino Tel. 011/5710. Un numero
L. 1000 - Sem. L. 22000 **Abbonamento:** Ann. L.
33.700 Cop. 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino **Pubblicità:** SIPRA, Via
Bertola 34 Torino. Tel. 011/57531 - Milano: P.
IV Novembre 5 - Tel. 02/67531 Roma: V. degli
Scalotti 23 - Tel. 06/369821 **Distribuzione:**
Parini & C. P. Indipendenza 11/B - 00185 Ro-
ma, tel. 06/4940841 - V. Galilei 4 Cassina de
Peschiera (MI) Tel. 02/9520266 Estero: Messagge-
rie Internazionali, V. Calabria 23, 20090/1 Fozzato
di Pieve Emanuele (MI) Tel. 02/8672027 **Poste in
Italia:** Stampato: ILTE 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011/63951 Sped. in abb. post. g. 1/70
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48 Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Ritorna il grande concorso Motta
«Regalati una grande Pasqua»

Una colomba da 10 milioni!

Ogni giorno 10 milioni in regali
con le Colombe Motta

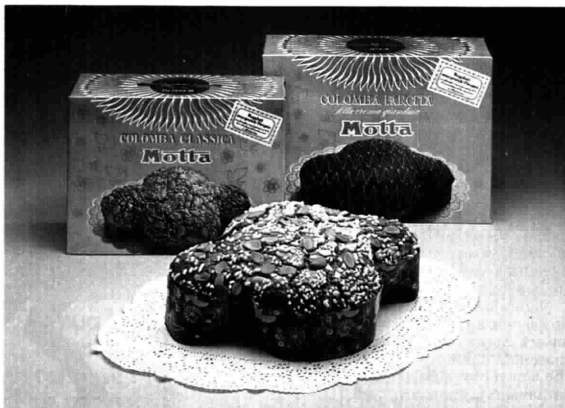
Ritorna la primavera, ritorna Pa-
squa, ritorna la stagione dei
desideri. Desideri di festa da pas-
sare, in famiglia o con gli amici,
con cose buone che hanno il sa-
pore, il profumo, i colori e la dol-
cezza della natura che si risveglia.
Desideri di salutare la Pasqua con
la bontà delle Colombe Motta: la
Classica, ricca del gusto fragrante
delle mandorle e dell'allegria dei
chicchi di zucchero; la Farcita, pie-
na di creatività pasticceria, che si
esalta nella farcitura e copertura
al cioccolato finissimo.

Desideri di sogni piccoli e gran-
di da realizzare: dall'anello che
piace tanto all'auto che fa giusti
al caso, da quella cucina così per-
sonale alla calda pelliccia per l'in-
verno prossimo, dalla... non pone-
te limiti ai vostri sogni: fino ad un
valore massimo di 10 milioni le
Colombe Motta sono così buone...
così buone che li traducono in
realtà! Perché ogni giorno, dal 23
al 31 marzo, con le Colombe Mot-
ta c'è un fortunato vincitore di 10

milioni in regali. Sì 10 milioni: tan-
to vale una Colomba Motta! E per
vincerli basta unire il dilettevole
all'utile. Perché dilettevole, piace-
vole è comperare e gustare una
Colomba Motta. Utile è servirsi
della cartolina, che si trova dentro
le confezioni, per realizzare il pro-
prio sogno.

Come? Spedendola subito, do-
po averla compilata con le indica-
zioni dei prodotti che si desidera-
no, fino ad un valore massimo di
10 milioni, scegliendoli tra tutti
quelli pubblicizzati sulle 3 reti TV
della RAI.

Ma la bontà delle Colombe
Motta non si ferma al 30 marzo, a
Pasqua, ma continua il 12 aprile
con una super estrazione finale di
altri 3 vincitori. Facile, simpatico e
gustoso il concorso Motta: guar-
date la pubblicità sulla RAI TV, 10
milioni di desideri vi aspettano!
Regalatevi una grande Pasqua, re-
galatevi una grande Colomba Mot-
ta: perché quando c'è Motta, c'è
Pasqua ricca di bontà e di regali.



Le prime note del suo *allegro* coinvolgono subito: «Mi hai preso al volo». Domani riparte e starà via in concerti che lo fanno scivolare in «mi do re mi fa» dalla Germania alla Sicilia. Da qualche anno non solo l'Europa, ma anche l'Italia che ascolta musica classica si è fatta più estesa e, soprattutto, è più giovane.

Il musicista che «ho preso al volo» è Gazzelloni, il Severino famoso, che più volte nella stessa settimana sale su un aereo, decolla e atterra dovunque nonostante le avversità sindacali e quelle atmosferiche. La scorsa estate ha eseguito ottanta concerti in tre mesi dando musica a mezzo milione di menti attratte dal suo flauto in oro. Anche quest'anno, a fine '86, penso che uglierà ancora una volta il suo record: quasi duecento concerti in un anno. E non sembra mai stanco: il suo tono è *andante con brio* perfino quando registra e diffonde memorie del suo passato.

«Devi ricordare che una volta nei paesi» (Gazzelloni è nato a Roccasecca, provincia di Frosinone, Lazio) «c'era una cultura musicale a carattere artigianale molto bella. C'era la banda, i cori: era un'educazione che incideva in modo positivo sull'animo dei ragazzi. Le bande erano un fatto di cultura, suonavano Mozart, Beethoven, Verdi, Bellini. Respiravo e vivevo anch'io in quel clima e sentivo dentro di me che avrei abbracciato un'arte, anche se ancora non sapevo quale».

E poi, Severino? «Una sera stavo aiutando mio padre a fare le asole» (il padre di Gazzelloni era sarto) «e lavorando insieme ascoltavamo la radio. Captammo una stazione estera, tedesca. Quella sera si sentì un flauto solista che si sollevava dall'orchestra. Mio padre ed io ci fermammo, restammo con l'ago in mano. Mio padre disse: "Deve essere Mozart". Mio padre suonava nella banda del nostro paese, prima il trombone, poi il bombardino, poi siccome occorreva suonò anche la grancassa. Quella sera rimanemmo esterrefatti davanti a quella esecuzione. Alla fine mio padre disse che era il concerto in sol maggiore di Mozart, l'orchestra era la Filarmonica di Berlino, il direttore Wilhelm Furtwängler ed io dissi: "Papà portami dal maestro della banda, voglio suonare il flauto". Mio padre promise: "Domani mattina andiamo". Io nacqui quella sera».

Naturalmente per affermare il messaggio che è nella musica sono indispensabili sensibilità e cultura. Ma anche a quei tempi nei paesi si contavano, numerosi, gli «indifferenti»: «C'era un

NEL FLAUTO DI GAZZELLONI C'È ANCHE LA FORZA DEL PADRE



Generale che spesso mi sentiva suonare e ancora più spesso mi diceva: "Severino la tua musica mi entusiasma perché vedo l'entusiasmo degli altri, ma la campana o il tuo flauto per me sono la stessa cosa"».

Forse è per il ricordo di quel Generale che Gazzelloni, prima di ogni pezzo in concerto, spiega il perché e il come di un autore. Ciascuno deve portare a casa qualcosa. E lui? Lui, Severino, non è mai stanco di chiudere, riaprire una valigia, riporvi la camicia bianca, l'abito scuro: mai stanco di cambiare letto cinque sere su sette, partire, arrivare in una città, suonare, riposare, ripartire, e partire di nuovo, appena il tempo di rispondere a una telefonata nella sua casa di Roma, perché tra poco riprende i suoi esercizi quotidiani e poi, tra poco ancora, si parte. Il flauto d'oro è già pronto nella sua custodia.

«Sto vivendo la mia seconda giovinezza», dice, «confesso che una vita così bella e felice non me la sarei aspettata dalla vita. Perciò tutte le volte che rientro nella mia casa, dopo una tournée, prendo l'agenda e ci scrivo: viva Severino. Su questa mia agenda di lavoro sono segnate, giorno dopo giorno, le città in cui dovrò essere per un concerto. Quando verifico che ho rispettato tutti gli impegni e che sono in buona salute, prima di voltare mese scrivo sotto l'ultimo giorno: grazie Severino».

A chi ha preso l'allegria? «A mio padre», risponde. Ho visto nella casa di Gazzelloni, a Roma, questo padre sarto e musicista. Una fotografia grande come un quadro. Un essere umano che ti guarda senza paure e senza stupori. Emanava la «forza» pacifica di chi ha accettato, in vita, di vivere ogni suo giorno sentendosi una mollica di quel tutto che noi chiamiamo Universo. È il suo «santo»: «Appena entro guardo mio padre e gli dico: eccomi, sono ritornato».

Qualche tempo fa un giovane ammiratore, credendo che le domande non sono tali se non sono o «cattive» o «strane», gli pose questo quesito: «Se qualcuno le dicesse o lascia il flauto o gli amputiamo la gamba: cosa sceglierebbe?».

Gazzelloni rispose: «Dato che il flauto mi ha dato tanto non posso tradirlo. Con la gamba amputata posso continuare a suonare il flauto. Se mi avesse detto che mi amputava un braccio, allora ne sarei morto. A me non piacciono i ricordi».

Grazie Severino, ecco perché ti ho telefonato questa mattina. Per andare avanti con la musica.

ALDO FALIVENA



Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE

Amico lettore
in questo numero, e al centro del giornale, trova il supplemento della filodiffusione con i programmi dal 23 marzo al 19 aprile. Abbiamo provveduto a spillare l'inserito in modo che potrà consultarlo meglio. Troverà il prossimo inserto nel numero 16 in edicola il 16 aprile e porterà i programmi della filodiffusione dal 20 aprile al 17 maggio. Un saluto.

- | | |
|----|---|
| 16 | Liza Minnelli - «Non sono mai stata così bene...» |
| 18 | Georges Simenon - «La vecchiaia illumina le cose» |
| 20 | Ornella Vanoni - «Avrei voluto un altro figlio» |
| 22 | Mikhail Baryshnikov - Ballando nel Paese del «sole a mezzanotte» |
| 24 | Pamela Prati - «E adesso faccio un film con bambole come me» |
| 28 | Formula Uno! di Paolo Zauli |
| 32 | Le malizie della venexiana di Stefania Barile |
| 36 | Gli incontri di Raffaella - Richard Chamberlain: «Amo il mio cuore» di Raffaella Carrà |
| 38 | Guardami, sono il tuo vicino di Raffaello Ubaldi |
| 42 | Heather Parisi - «Lavorerò in tutto il mondo ma la mia casa è a Roma» |
| 44 | «Check-up» - Piccola guida in 10 punti per prevenire le malattie cardiovascolari di Juan Miceli |
| 46 | Nick Rhodes - «Difendo i Duran Duran» di Lisa Robinson |

LE RUBRICHE

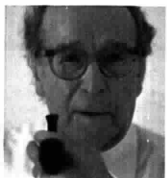
7 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 11 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 49 Top parade □ 55 Tutto tv □ 86 Toto TV Radiocorriere □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»

16

Liza Minnelli:
torna in concerto
e sarà presto
in commedia col padre

**18**

Simenon:
compie 83 anni
e scopre il bello
della vecchiaia

**38**

**Si può lanciare
un politico
come se fosse
un prodotto?**

**20**

Vanoni:
in scena con Albertazzi
ritrova il piacere
di fare teatro

**42**

Parisi:
sposerà un italiano;
intanto balla
con un vietnamita



**Per la prima volta
direttamente
a casa vostra**

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

Suite dei Turchi di JACOPO LIGOZZI



Il Guardiano del serraglio



Giovane schiavo con struzzo



Uomo con rosario

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/000. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 23x26 cm.

Dimensioni delle lastre in argento: 11,5x15 cm.

Un mondo esotico e sfarzoso, ricco di fascino e di mistero. Ornato di fantastici damaschi, di splendidi piumaggi, di stoffe pregiate. Un mondo che solo la magistrale tecnica miniaturistica del grande artista veronese Jacopo Ligozzi poteva renderci intatto.

Oggi le magnifiche tavole della Suite dei Turchi sono in offerta specialissima grazie alla Zecca Privata Italiana. Un incontro con la grande arte a cui non dovete assolutamente mancare.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE

A L. 59.000

ZECCA PRIVATA ITALIANA

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

Professione _____

TEL. _____

CAP _____

Prov. _____

Spedite e spedite in busta chiusa a ZECCA PRIVATA ITALIANA via Trento, 15-37100 Verona - tel. 045/9717402

Desidero ricevere e spedire l'opera sul prodotto: ☐ Il Guardiano del serraglio ☐ Giovane schiavo con struzzo ☐ Uomo con rosario ☐ Con assegno allegato ☐ In contantesse

Uomo con rosario a prezzo di Lit. 59.000 con timbro a secco



**ZECCA PRIVATA
ITALIANA**

DI TASCA NOSTRA

Tanti colori,
belli
ma pericolosi

«Non si fa che parlare di additivi e inquinanti di ogni genere e dei pericoli che essi comportano per la salute del consumatore...». Così comincia la lettera del signor **Maurizio Bertini** di Pontedera il quale poi ci chiede: «Cosa ne è stato dei coloranti incriminati alcuni anni fa?». La risposta questa volta è della prof.ssa **Franca Cerrito** dell'Università Cattolica di Roma.

«Il problema degli additivi è complesso e viene seguito in campo internazionale da comitati di ricercatori e di esperti nei vari settori che fanno a capo a due organismi internazionali: la FAO e la OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità). Le sperimentazioni che sono state fatte e che si fanno in questo settore sono tante, tuttavia solo in alcuni casi si è potuto stabilire con certezza la tossicità per l'uomo di determinate sostanze. D'altra parte è obiettivamente molto difficile stabilire la totale mancanza di tossicità, soprattutto se si pensa a un uso continuato e per il quale è difficile avere dati statistici nell'uomo. Ed è perciò che per gli additivi si parla di sostanze non nocive alle dosi indicate o alle dosi di impiego.

La legislazione italiana si è uniformata alle normative CEE in materia e ha autorizzato l'uso di numerosi additivi non considerati nocivi alle dosi indicate. Le sostanze in questione sono individuate da un numero preceduto dalla lettera E (che significa: classificazione europea) e comprendono: conservanti, antiossidanti, gelificanti, addensanti, coloranti, emulsionanti e altri.

Tale elenco è stato aggiornato in tutti questi anni, sempre secondo le normative CEE, in seguito a una forte campagna contro l'impiego di materie coloranti, in particolare coloranti artificiali dei quali la sperimenta-

La vera guerra
delle erbe

Ricordate la lettera del signor **Tognelli** (*TV Radiocorriere* n. 50 dello scorso anno) che poneva alcuni dubbi circa la facilità con cui erboristi più o meno improvvisati fanno diagnosi e prescrivono cure? Ricordate le lettere polemiche (*TV Radiocorriere* n. 4 dello scorso mese di gennaio) giunte da Bologna e tutte vergate con lo stesso tipo

di macchina da scrivere? Beh, c'è un terzo capitolo.

Sono giunte altre lettere da Bologna e dintorni: stesse argomentazioni, stessi insulti, stesso atteggiamento fideistico nei confronti delle erbe, stessa opposizione contro la medicina e i medicinali definiti «ufficiali».

Ma perché tanta asprezza su un argomento tutto sommato marginale? Ho cercato di approfondire ulteriormente la questione raccogliendo nuove informazioni. Ho scoperto che c'è sotto un problema molto più grosso di quello che potrebbe apparire a prima vista e che riguarda la differenza tra una terapia a base di medicinali di sintesi ed una a base di piante medicinali. Ci sono, invece, vasti interessi commerciali che hanno dato origine a una vera «guerra delle erbe» tra farmacisti e erboristi.

I farmacisti, infatti, avrebbero intenzione di riappropriarsi di un mercato che si erano fatti sfuggire. Ora che questo mercato è in espansione per la generale ten-

denza a un ritorno alla natura (sia pure inquinata dai pesticidi), i farmacisti hanno ripreso interesse per il settore. Gli erboristi naturalmente non sono disposti a cederlo. Il Ministero della Sanità sta cercando di mettere ordine nella materia, ma per ora senza grande successo.

Questo è il problema alla base di tanti inni alla natura genuina e alle sue erbe. Anche perché, da un punto di vista scientifico, non esiste un'antitesi tra medicinali a base di sostanze di sintesi e preparati di piante dotate di proprietà farmacologiche.

Gli amanti della natura che ci hanno scritto da Bologna ci hanno accusati di essere dalla parte dell'industria farmaceutica e dei farmacisti perché non siamo dalla parte degli erboristi. Noi — l'abbiamo detto e ripetuto — siamo soltanto dalla parte del consumatore che va difeso dalle multinazionali della pillola, ma anche dall'erboristeria d'accatto.



zione aveva denunciato la pericolosità o un forte dubbio di pericolosità per la salute. L'Italia, uniformandosi alle direttive CEE, ha eliminato un certo numero di additivi con norme di legge.

Il Decreto Ministeriale 3/9/1976 stabilisce:

«Dal 1° gennaio 1977 è vietato l'uso delle sostanze coloranti: E 103, 105, 111, 121, 125, 126, 130, 152, 181».

Un altro Decreto del 21/3/1977 riporta:

«È vietata la commercia-

lizzazione e la distribuzione per il consumo degli alimenti colorati con E 123 amaranto, fatta eccezione per il caviale e i succedanei del caviale».

Uno del 16/1/1979 dice: «La data del 31 dicembre 1978 prevista alla voce E 233 tiabendazolo, concernente l'autorizzazione all'impiego di detto additivo esclusivamente per il trattamento degli agrumi e delle banane, è prorogata all'1/7/1982».

Il signor Bertini vuol sa-

pere se ha avuto un seguito la campagna di stampa riguardo a una serie di sostanze «del tipo E» di cui ha un elenco. A riguardo va precisato che le sostanze in questione venivano utilizzate legalmente in quanto facenti parte degli additivi permessi; conseguenze positive ci sono state in quanto alcune di esse sono state eliminate dall'impiego alimentare, tuttavia il problema della sicurezza alimentare e quindi «della salute del consumatore», cui si riferisce il signor Bertini, esiste ed è quanto mai complesso e di non facile soluzione; in ogni caso la responsabilità non può essere attribuita unicamente ai «grandi interessi commerciali».





non c'è uomo senza **MENNEN**

Eleanor Mondale (nella foto grande) è diventata attrice; a sinistra, Sylvester Stallone, Monica Vitti e Roberto Russo; in basso, Terry Gilliam, Julio Iglesias e, in alto a destra, i quattro protagonisti di Sposero Simon Le Bon

RAMBO AD HARVARD

Sylvester Stallone è «entrato» ad Harvard. La più famosa università del mondo lo ha eletto «uomo dell'anno 1986» e lo ha incoronato con una fastosa cerimonia a cui era presente la seconda moglie del divo americano, la fotomodella ed ora attrice, Brigitte Nielsen. Così anche gli intellettuali, dopo il pubblico, si sono dovuti chinare di fronte ai muscoli di Rambo e Rocky.

foto Semler/Sigma/Nei



MONICA È SUA

Monica Vitti torna al cinema: il suo nuovo film si intitola *Francesca è mia*. L'attrice fa nuovamente coppia (dopo il successo di *Flirt*) con Roberto Russo, regista e autore con lei, anche questa volta, della sceneggiatura. Il primo giro di manovella è previsto per la fine di marzo. L'ultimo impegno di Monica Vitti è stato *La fuggitiva* per Raitre, due anni fa.

foto Corsetti



OSCAR O NO?

Terry Gilliam, il regista di *Brazil*, ha avuto due nomination all'Oscar per il suo film oltre al premio della critica a Los Angeles. Gilliam aveva rifiutato di cambiare il finale ritenuto dalla produzione inadatto per gli USA.

gennaio una piccola parte in *Three's Company*, dopo una lunga gavetta percorsa nel mondo degli spot pubblicitari.

«FACCIO SCARPE»

Julio Iglesias si lancia sul mercato delle calzature. Il cantante ha presentato a Miami la sua linea di scarpe chiamata «Libra», in spagnolo «bilancia». Questo è anche il segno

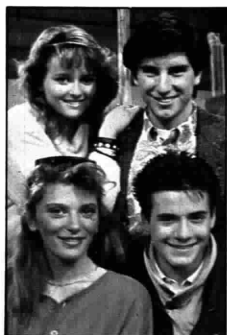


foto Firenze/Serini

LE BON FILM

Quattro figli d'arte sono i protagonisti di *Sposero Simon Le Bon*, il film di Carlo Cotti tratto dall'omonimo libro della sedicenne Clizia Gurrado che è stato uno dei più recenti fenomeni librari e di costume. Barbara Blanc, 15 anni, figlia dell'attrice Erika, interpreta Clizia; Luca Lionello, 19 anni, figlio di Alberto, è il suo ragazzo Alex; Codi, il paninaro, è affidato a Gianmarco Tognazzi, 18 anni, figlio di Ugo; la parte di Rossana, amica del cuore di Clizia, è di Federica Izzo, 17 anni, sorella di Simona.

zodiacale di Iglesias, segno che ha tra le sue caratteristiche l'indecisione... Dopo una carriera da calciatore, una da cantante e ora da stilista, che avrà in mente Julio?

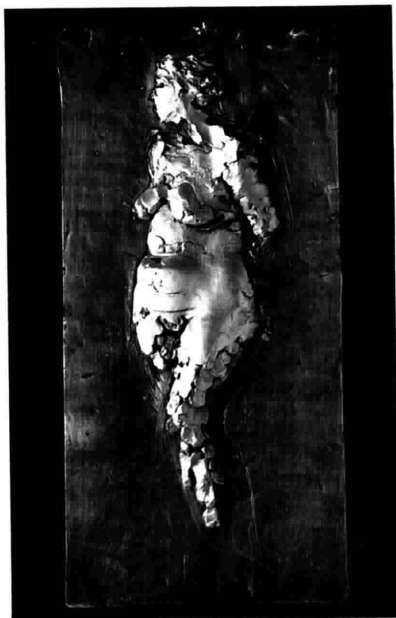


foto Novati/Sigma/Nei

I GRANDI MAESTRI ESPONGONO ANCHE A CASA TUA



Salvador Dalí "LA NASCITA DEGLI ANIMALI"



Pietro Annigoni "NUDO FIESOLANO"

Gli artisti più famosi, le opere più belle. Nel catalogo Sterling Europea c'è il meglio dell'arte moderna: litografie e serigrafie prodotte in serie limitate, sculture in bronzo e in argento, multipli in metallo prezioso. Insomma i capolavori dei maestri contemporanei sono a vostra disposizione. Se desiderate concedervi il piacere di possedere un'opera firmata, di iniziare una piccola collezione privata o di investire il vostro denaro in un valore che cresce con il tempo, non dovete far altro che inviarci il coupon. Sterling Europea sarà lieta di offrirvi il suo ricco catalogo e la serietà delle sue proposte. Particolari condizioni vi consentiranno anche comode forme di acquisto rateale. Con Sterling Europea l'arte è davvero un buon affare.

Desidero conoscere il catalogo d'arte Sterling Europea e ricevere un'originale opera litografica.
 Ritagliare e spedire a: STERLING EUROPEA
 Villa Lauri - 62010 Pollenza (MC)
 COGNOME _____
 CAP _____
 PROV. _____
 CITÀ _____
 PROFESSIONE _____
 TELEFONO _____

**STERLING
EUROPEA**
 L'arte di investire in arte.



NEW YORK

Hollywood in festa per lo zio Oscar

Settimana d'eccezione questa: si apre infatti con uno special che non può non conquistare i migliori indici di ascolto. Domenica sera va in onda sulla CBS *Dallas: the early years*, uno sguardo al passato nella vita dei protagonisti della più famosa serie televisiva, per scoprire se sono sempre stati così ricchi, intriganti, ruba mogli e amanti altrui e soprattutto «paperoneschi». La risposta è sì. La storia inizia negli anni '30 con una **Ellie** quindicenne che

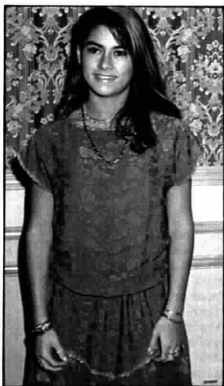
flirta con **Willard Barnes**, allora diciassettenne, ma già imbevuto di alcool abbastanza da irrompere nottetempo nella camera da letto dell'amata, svegliare tutta la famiglia e venire cacciato in malo modo. Ripara su un treno diretto a Ovest dove incontra **Jack Ewing**, si ferma con lui in Texas, trova il petrolio e, ricco e felice, torna a Southfork dove però riesce a farsi soffiare Ellie dal suo amico. Lunedì sulla ABC va in onda la superlucicante cerimonia degli Oscar, una delle manifestazioni più lunghe, ripetitive e più

seguite dell'anno. Questa volta ci sarà un balletto ispirato ai fasti della vecchia Hollywood e della gloriosa MGM e, fra i contendenti della statuetta placcata d'oro e i consegnanti, ci saranno praticamente tutte le star d'America. Ma la ABC non si è accontentata di questo e, per assicurarsi il successo della serata, ha programmato l'ora precedente la cerimonia degli Oscar, dalle 8 alle 9, la prima intervista un po' pettegola rilasciata dal Presidente degli Stati Uniti dopo la sua rielezione. A condurla sarà la famosa **Barbara Walters** e sarà centrata sulla filosofia di vita di Reagan, i suoi progetti per il dopo Casa Bianca, la

malattia che da qualche tempo lo affligge e infine il suo passato a Hollywood. Chissà che la giornalista non riesca a strappare, come fa con tutti, qualche lacrimuccia anche al Presidente... Per concludere, dramma d'amore tra parenti sulla CBS, qualcosa di «hot» per scuotere un po' i moralisti americani. Una divorziata sposa un vedovo: lui ha un figlio diciottenne e lei due figlie. Una di loro si innamora di Tim, il fratello acquisito: sensi di colpa, angosce, paure e vergogne si avvicendano prima che... i genitori si rassegnino.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Torna in tv il comico più comico

Per milioni di telespettatori inglesi una gradevole sorpresa di primavera è il ritorno di **Tony Hancock** (al secolo: **Anthony Aloysius St. John Hancock**) il comico più comico in assoluto che abbia dominato dapprima le trasmissioni radiofoniche e

poi quelle televisive della BBC dal 1945 a tutto il 1961. È evidente che le nuove generazioni non lo conoscono. L'iniziativa dei dirigenti della BBC di rinfrescare la loro memoria anzi di arricchirla per la prima volta con le trovate e i paradossi di Hancock

mettendo in onda dodici episodi sceneggiati di mezz'ora ciascuno dei quali è protagonista, ha subito raccolto il consenso generale dell'opinione pubblica. Qualche critico televisivo ha ricordato le due esclamazioni famose di Hancock: «Stone me», letteralmente: «lapidatemi» e «A pint» ossia «una pinta». Quest'ultimo è il grido di chi si reca al «pub» e vuole di corsa tracannare una

pinta di birra. È difficile trovare un omologo italiano a Hancock, che perfino il capo del governo conservatore dell'epoca, **Harold Mac Millan** definì «l'inglese che attira di più gli inglesi» ammettendo, con ironia, che si sarebbe aggiunto volentieri, nel maggio del 1961, al trenta per cento della popolazione adulta del Regno Unito intenta a seguire in tv il programma del grande comico se urgenti affari di stato non lo avessero trattenuto. Qual è stato il segreto di Tony Hancock? Forse lo si può capire paragonandolo ad **Alberto Sordi**, il più italiano dei comici italiani. Il segreto è quello di essere «L'uomo comune» alle prese con i problemi di tutti i giorni. Ma Hancock ha una dimensione umana che varca le frontiere nazionali. Un critico impegnato direbbe che «sa assurgere ad archetipo universale».



SANDRO PATERNOSTRO



Roxanna Zal (in alto), protagonista di una «family story» americana con amori un po' proibiti. Sotto, gli Oscar. La cerimonia viene trasmessa negli USA dalla ABC la notte del 24 marzo



Dalila Di Lazzaro, madrina della serata, riceve dal signor Francesco Roberto, rappresentante della Federperle, la preziosa collana di perle coltivate giapponesi. Accanto all'attrice, il direttore della Jetto di Milano, signor Yukio Kaibori. In basso: la Di Lazzaro durante la cerimonia al ristorante giapponese Kamasei di Roma

foto Imago Press

UNA CASCATA DI PERLE COLTIVATE GIAPPONESI



Due momenti della premiazione: Dalila Di Lazzaro consegna la collana di perle a due lettrici del TV Radiocorriere: queste lettrici hanno risposto in modo esatto alle domande del concorso. I vincitori sono dieci; ciascuno ha ricevuto in dono una collana

ECCO I NOMI DEI DIECI LETTORI CHE HANNO RICEVUTO IN PREMIO UNA COLLANA

● **PAOLA RENATA BRUNZIN**, via Donato Creti, 53/5 - 40128 Bologna - Tel. (051) 372718 ● **GIANNI SERENA**, via Bottegna, 22 - 31100 Treviso - Tel. (0422) 25744 ● **MIRELLA MARIANI**, via Achille Varzi, 46 - 28066 Galliate (NO) - Tel. (0321) 61038 ● **PAOLA MARTELETTA**, via Cassano Jonio, 13 - 00178 Roma - Tel. (06) 7992628 ● **PALMIRA RICCARDI**, via Cap. Leonardi, 78 - 82036 Solopaca (BN) - Tel. (0824)

977922 ● **LEDA RINGRESSI**, via G. Marconi, 37 - 48100 Ravenna - Tel. (0544) 601562 ● **SERGIO NEVITI**, via C. Prampolini, 3 - 00053 Civitavecchia (RM) - Tel. (0766) 30406 ● **M. CRISTINA PENNA**, via Massone, 4/10 - 16131 Genova - Tel. (010) 314085 ● **MARIA CAVALLI**, via S. Lucia, 51 - 36100 Vicenza - Tel. (0444) 513033 ● **NADIA NORDIO SEDA**, B. S. Giovanni, 374 - 30015 Chioggia (VE) - Tel. (041) 4966420

Migliaia di cartoline da tutta Italia. Così hanno risposto i nostri lettori, e naturalmente le nostre lettrici, al grande concorso «Una cascata di perle» lanciato dal Tv Radiocorriere. La Japan Pearl Exporters' Association aveva invitato a rispondere alle domande sulla natura, la storia, i miti delle perle coltivate giapponesi.

Il sorteggio, fra tutti coloro che hanno inviato le risposte esatte, ha premiato dieci lettori, ai quali sono andati in premio dieci preziose collane di perle coltivate giapponesi. A premiarli l'attrice Dalila Di Lazzaro.

Per i produttori di perle coltivate giapponesi l'Italia è un mercato molto interessante. La nostra famosa industria del gioiello utilizza ampiamente questo materiale prezioso rivestendolo del prestigio del Made in Italy, per poi riprendere la via dei mercati internazionali. La Japan Pearl Exporters' Association colloca in Europa il 30% della produzione delle perle. Il più vasto mercato è però quello USA, che nel 1985 ha assorbito il 50,03% dell'intera produzione giapponese. I più grandi importatori privati negli Stati Uniti sono attualmente i discendenti di quegli orfeci artigiani di Torre del Greco, che mezzo secolo fa iniziarono ad importare in Italia le perle coltivate giapponesi.



PARIGI

E' già battaglia tra pubblico e privato

Giorni inquieti per la televisione francese che muove i suoi primi passi in regime misto.

Sempre più preoccupate per la concorrenza, sia sul piano dei programmi sia su quello della pubblicità delle reti private (Canal Plus, Cinq, Six), le tre società pubbliche di programmi, TF1, A2, FR3, cominciano a reagire.

Pagine intere di pubblicità nei giornali per l'annuncio dei programmi e per reclamizzare le star tenute in esclusiva, più moderna e accurata autopubblicità televisiva. Ma c'è di più. Il presidente di TF1, **Hervé Bourges**, ha preso l'iniziativa di lanciare un appello ai suoi colleghi delle altre reti per non «andare alla battaglia in ordine sparso» e per «ripartirsi i compiti». In un rapporto inviato all'alta autorità e ai presidenti di A2 e FR3 Bourges fa tutta una serie di proposte dirette a sfuggire a due rischi principali. Il primo rischio da evitare è che le reti pubbliche non abbiano una propria forte identità, presentino cioè programmi simili e palinsesti più o meno intercambiabili, in modo da confondere l'offerta globale e aumentare quindi la loro vulnerabilità. Il secondo sta, dice Bourges, nell'eccesso opposto: un

coordinamento tale da far pensare a un unico palinsesto ripartito su tre reti, con una tale specializzazione che finirebbe per dare soltanto a una rete la possibilità di ottenere elevati indici di ascolto. Il presidente di TF1 propone una via di mezzo: un migliore coordinamento al fine di rafforzare l'identità

di ciascuna delle tre società pubbliche, conservando per ognuna di esse la vocazione a raggiungere il grande pubblico. Il massimo sforzo comune dovrebbe essere concentrato in una fascia compresa fra le 18 e le 22, tra l'altro con la trasmissione simultanea della pubblicità «in modo», dice Bourges, «che nessuna possa sfuggire», mentre sul resto del palinsesto quotidiano ciascuna rete dovrebbe rafforzare la propria vocazione, evitando i duplicati, in campo

culturale, sportivo, ecc. A questa «armonizzazione a valle» Bourges vorrebbe affiancare anche una «armonizzazione a monte» sul piano degli investimenti e delle produzioni. Infine il presidente di TF1 propone di unificare gli uffici di corrispondenza all'estero e arrivare, se necessario, anche alla fusione delle tre società in una sola che gestisca i tre canali.



MICHELE LUBRANO



BONN

Cristiani ma con tante mogli

La tv tedesca non è certo frivola: il suo forte consiste nella parte informativa. Qualche esempio della settimana di cui parliamo? La ZDF si interroga sull'ineluttabilità del vecchio paradosso: non può esistere un poeta bulgaro. Non è un dubbio razzista: tenta di stabilire semplicemente che la trasposizione di una lingua fa perdere il sapore e le sfumature dell'originale. La trasmissione *Aspetti* si rituffa un'altra volta tra le letterature minori dell'Europa Centrale e si rende conto che l'operazione non può essere affidata a traduttori pagati a riga (e dunque

per forza frettolosi). Un altro esempio di informazione che diventa spettacolo è *Gesù va in America* dell'ARD. Nel periodo della Quaresima un villaggio intero ormai da secoli recita *La passione di Cristo*. Arriva l'invito di portare lo spettacolo in America. Escono allo scoperto, in una occasione così straordinaria, i conflitti sotterranei ed ereditari che dividono una comunità di montagna. Anche il terzo esempio è quaresimale: *Cristo era un Masai*. La popolazione nomade della Tanzania annusa con molto sospetto la civiltà. Un giovane così riassume il problema:

vorremmo essere cristiani e rimanere Masai. In altre parole: vogliamo essere battezzati ma mantenere la poligamia. È una esigenza economica dalle radici storiche e culturali. Che fare? Battezzare i Masai così come sono o lasciarli perdere? Ne discutono in studio alcuni sacerdoti. Il quarto servizio: diciamo spesso di qualcuno che vive come un «maraggià». Ma come se la passano i 565 veri maraggià indiani? Alcuni trasformano in albergo il loro palazzo, altri montano ancora su elefanti adorni di diamanti. Un terzo ha oro a tonnellate sotto forma di monili e li mostra ai cinematografari.



DEMETRIO VOLCIC



A sinistra, Ambrogio Fogar con Olivier de Kersauzon che presenterà sulla «Cinq» l'edizione francese di Jonathan. A destra, giovani di una tribù Masai, tra cristianesimo e poligamia



MUSIC PARTNER SUONARE NON COSI' FACILE.



Music Partner è nuovo ed è per tutti, dai sei anni agli ottanta. È il primo vero sistema integrato per imparare a suonare da subito, anche senza conoscere la musica.

Prendete la tastiera: è elettronica, polifonica, portatile, ed ha 40 tasti a "misura pianoforte". 15 tasti sono per l'accompagnamento con accordi Maggiori, Minori e di Settima facilitati secondo il sistema Bontempi, e 25 sono per la melodia. Ascoltate la cassetta azzurra: è il cuore del sistema Music Partner. È il vostro maestro, e vi dice come suonare, con esempi pratici, istruzioni sul sistema e sull'uso della tastiera, esercizi musicali graduati secondo il vostro ritmo di apprendimento.

Ora aprite il libro-metodo: utilizza una trascrizione della musica semplicissima, ma rigorosamente derivata dalla notazione musicale classica. Così voi potete leggere immediatamente tutti i brani delle edizioni Musicali Bontempi per poi passare con naturalezza, quando lo desiderate, a leggere ed eseguire brani scritti in modo tradizionale. Ora cominciate a suonare.

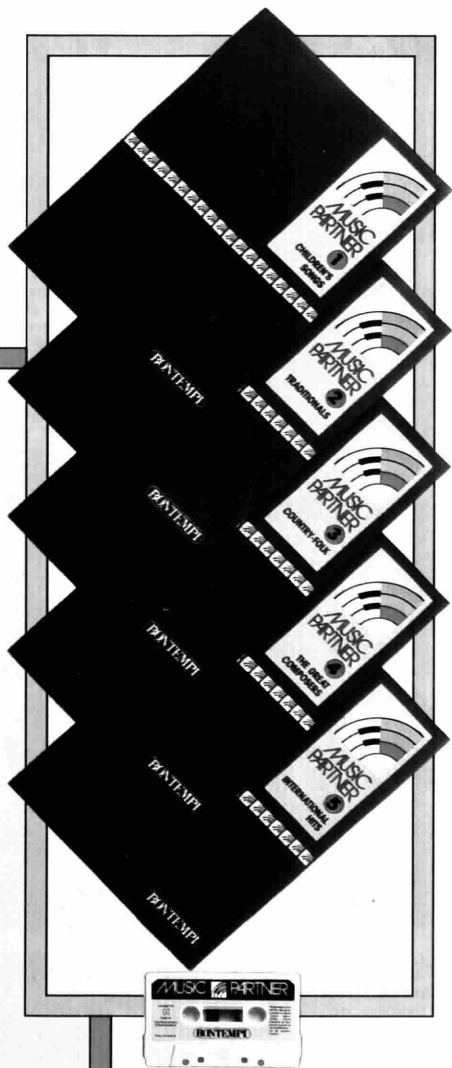
BONTempi



R BONTEMPI: E' MAI STATO



MUSIC PARTNER
COSTA MENO DI 200.000 LIRE,
E LO TROVATE IN TUTTI I NEGOZI
DI ARTICOLI MUSICALI
E NEI MIGLIORI NEGOZI
DI GIOCATTOLI.



bri musicali. Contengono cinquanta brani famosissimi e di grande fascino, trascritti con il metodo Bontempi e ordinati secondo la difficoltà. Ascoltate la cassetta, che contiene una selezione di brani, e vi offre una guida sicura per eseguirli correttamente. Scegliete il vostro pezzo, e scoprite che potete eseguirlo facilmente, perfettamente.

Fatevi fare i complimenti, e non dite a nessuno che il merito è di Music Partner.

LIZA MINNELLI

"NON SONO MAI STATA COSÌ BENE: AMO MIO MARITO E CANTO LE DONNE"

È arrivata in Rolls Royce color panna. È scesa avvolta nella pelliccia di visone. Ha attraversato la folla che si era radunata davanti al London Palladium da due ore. Dentro tremila spettatori che avevano prenotato la poltrona mesi prima e gli ultimi arrivati che erano riusciti all'ultimo momento a trovare un posto pagando circa mezzo milione di lire. Sabato 8 marzo, quattro giorni prima di compiere quarant'anni, Liza Minnelli ha trionfato

con due ore di concerto.

Il recital di Londra è il seguito della lunga tournée cominciata alla fine del giugno '85 a Seattle, nello Stato di Washington, che ha portato l'attrice cantante in ventisei città in sei mesi. Dopo ogni spettacolo Liza dal palcoscenico urla: «Ora sto bene. Sono in ottima salute. Forte. Sana. Non sono mai stata così bene in vita mia». Con queste parole vuol cancellare il dramma dell'estate '84. All'improvviso abbandonò *The Rink*, lo

spettacolo che stava interpretando a Broadway. Sul palcoscenico era una figlia che si ribellava alla madre: «Un personaggio che mi scavava dentro più di duecento sedute di analisi». E ricorda anche che lei era stata proprio il contrario: mai si era ribellata a sua madre, Judy Garland. A luglio il crollo. La separazione dal terzo marito, lo scultore Mark Gero, «una delle mie decisioni più sbagliate». La fissazione di avere il cancro. La maggior dipendenza da alcool e da psicofarmaci che aveva cominciato a prendere quando era morta la madre, nel '69. Infine, in crisi totale, chiama la sorella Lorna Loft e, aiutata da lei, decide d'entrare al Betty Ford Center, in California, e poi passa in una clinica di Minneapolis. «Era venuto il momento di confrontarmi col demone che era dentro di me». E ce l'ha fatta. «Adesso mi sento dannatamente sana», ripete usando sempre superlativi, «e per la prima volta sono diventata amica di me stessa». Ha recuperato anche il rapporto col marito: «Mi ha dato stabilità e amore nonostante le mie resistenze».

Unico rimpianto, non essere riuscita a diventare madre: «Ho avuto ben tre aborti che hanno aggiunto

problema a problemi».

Ostinata come il padre, il regista Vincente Minnelli, grintosa e affascinante come la madre, Judy Garland, Liza non ha mai avuto paura della scena: «La gente non mi ha mai spaventata. Ricordo quanto era eccitante proprio il Palladium quando piccolina seguivo i concerti di mia madre». Ed è stato qui, a Londra, che la grande Garland ha dato al pubblico la notizia: la figlia sarebbe stata un'attrice e una cantante da tenere in gran conto. Ricorda Liza che «però, dopo aver cantato la prima volta, mia madre a casa mi disse: canti bene, hai preso da me, ma io sono ancora la migliore».

Forse per questo, per superare la madre, nei suoi recital, accanto al rock di Madonna, di Elton John e di Cindy Lauper, Liza canta le donne «come faceva la Piaf. Le mie canzoni sono questa volta microcosmi femminili». In più tutte le grandi canzoni del passato e i suoi «cavalli di battaglia» *New York New York* e *Life is a cabaret*. Dimagrita e splendente, di nuovo amica del pubblico, è pronta per recitare se stessa: sarà interprete di *Judy*, una commedia che racconta la sua vita con i genitori.

STEFANIA BARILE



foto Kirkland Symon/Neri

**Liza Minnelli,
40 anni il 12
marzo scorso,
insieme con
il padre
Vincente. La
cantante
attrice
interpreterà
Judy, una
commedia
sulla sua vita**

foto Ross Marino/Symon/Neri







GEORGES SIMENON

“LA VECCHIAIA ILLUMINA LE COSE: ESSERE GIOVANE È PIÙ DIFFICILE”

Vive a Losanna, in una casa tutta rosa, in compagnia della fedele Teresa, di tante pipe e con abitudini da pensionato. È il papà del commissario Maigret, quasi una leggenda. Ha scritto centonovantatré romanzi, più ventuno libri di «dettature» e di memorie, più un numero imprecisato di racconti e romanzi sotto sedici pseudonimi diversi. A ottantatré anni Georges Simenon è l'autore più tradotto del mondo dopo Lenin e alla pari con Marx. «Ho sempre vissuto cercando me stesso attraverso i romanzi che ho scritto», dice, «come scrittore sono sempre andato alla ricerca dell'uomo "nudo", di colui cioè che non appartiene a nessuna classe sociale, che non è eroe, ma solo quello che è: magro, grasso, bello, brutto, ricco, povero. L'uomo comune che si guarda dentro e si scopre pieno di difetti, di vizi, ferito e debole».

Strana ricerca, soprattutto inutile per uno che, come Simenon, ha vissuto tutta la vita da uomo «vestito». «Ma solo per scrivere, dovevo vivere molte vite per raccontare, coabitare con i miei personaggi, immedesimarmi nelle loro miserie, vivere le loro illusioni». E lo ha fatto così bene che dietro una facciata di uomo che apparentemente dalla vita ha avuto tutto, il talento, la fortuna, la fama, le donne, si lascia alle spalle un interminabile racconto di infelicità familiare.

A cominciare dal suo primo matrimonio con Régine Renchon che lui dichiara di aver tradito ogni giorno della loro vita comune con almeno tre donne. Poi la seconda moglie, Denise, che affoga nell'alcool la sua in-

felicità accanto ad un marito difficile. In una autobiografia lo descriverà presuntuoso, egocentrico, ubriacone, amorale. Simenon risponde alle accuse con un altro libro di memorie, dove ne parla come di una poco di buono. E in questo scambio di cortesie a farne le spese è la figlia Marie-Jo, che a venticinque anni, dopo sei tentativi di suicidio, si uccide con un colpo di pistola.

«Sono diventato un uomo "nudo" nel 1980», racconta Simenon, «quando ho scritto *Mémoires intimes* dedicato a mia figlia Marie-Jo.

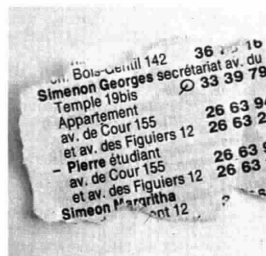
Prima avevo sempre vissuto nella pelle dei miei personaggi». Ed ancora più «uomo nudo» che mai ora Simenon con *Lettera a mia madre*, nemmeno cento pagine di libro scritte in appena quattro pomeriggi nell'aprile del 1974, tre anni e mezzo dopo la morte della madre novantenne. «Solo standole vicino in quella settimana di agonia», racconta lo scrittore, «ho capito che mia madre era una donna che aveva sofferto tanto». E scrive: «Ed ecco che ora, dopo tanti anni, vecchi tutti e due ci ritroviamo faccia a faccia in quest'ospedale, con

questi personaggi di cera intorno a noi».

È la vecchiaia a farlo sentire così saggio? «La vecchiaia illumina molte cose. Ma è più difficile essere giovani. Adoro la vita e non temo la morte; comunque preferisco morire il più tardi possibile». E dopo morto vuole che le sue ceneri vengano disperse in giardino accanto ad un cedro secolare, dove già furono disperse quelle della figlia Marie-Jo, uccisa dall'infelicità.

LINA AGOSTINI

foto REISER/BILDERBERG/NERI



Georges Simenon, 83 anni, nella foto sotto con la sua compagna Teresa. Qui sopra, l'elenco telefonico di Losanna che porta il suo indirizzo e numero



ORNELLA VANONI

"AVREI VOLUTO UN ALTRO FIGLIO ORA MI PIACEREBBE DIVENTARE NONNA"

Dietro le quinte del teatro mi porta nel camerino, poi indossa una vestaglia di seta, si strofina le tempie, inizia l'operazione del trucco: è un buon momento per conversare.

Oltre a essere un'artista, pensi che saresti capace di fare un altro tipo di lavoro?

«Guai se pensassi di non esserne capace. E poi, essendo un'artista, potrei inventarmene altri».

Sei soddisfatta del tuo ritorno in teatro?

«Sono felicissima. È un grande successo di pubblico e di critica e adoro il mio personaggio. È una commedia brillante, tenera, una storia d'amore e anche d'amicizia».

Se non ci fosse stato Albertazzi, come partner chi avresti visto al tuo fianco?
«Forse Gabriele Ferzetti».

Ti piacerebbe debuttare in America?

«Ci sono stata con *Rugantino*, ma c'è America e America. Mi piacerebbe tornarci ad alto livello: per un europeo è molto difficile. Prima bisognerebbe conquistare il mercato spagnolo, che in America è poten-



tissimo a differenza di quello italiano, e poi fare un investimento immenso in denaro come hanno fatto per Iglesias. Trasferirsi là e buttarti anima e corpo nel lavoro, dimenticandoti anche della tua vita».

Ti consideri grande?

«Mi considero brava. So

che in Italia attrici di un certo genere non ce ne sono: sono grottesche e non brillanti. Anche come cantante penso di essere grande».

Quali sono i segreti per mantenersi sempre così in forma?

«Faccio ginnastica, cambiando spesso gli esercizi.

Non amo la ginnastica violenta, competitiva. Mi piace molto fare yoga perché rilassa i muscoli e fa stare bene».

Quali suggerimenti daresti alle donne per non lasciarsi andare?

«È una scelta. Ma a lungo andare potrebbe diventare una malattia».

Pensi di essere più affascinante oggi di vent'anni fa?

«Adesso mi conosco meglio, ho maggiore disponibilità verso me stessa, una maggiore severità e anche generosità».

Di che cosa hai più paura?

«Della morte della gente che amo».

Che cosa ti rassicura?

«La vicinanza delle persone che amo».

Cosa pensa tuo figlio di te?

«Forse che non gli sono stata vicina come desideravo».

Ti piacerebbe diventare nonna?

«Sì, mi piacerebbe, ma mi pare che mio figlio non sia propenso».

Ornella, per finire: che cosa si prova ad amare un uomo più giovane come succede a te?

«Sicuramente ci sono dei vuoti di esperienza che io ho avuto e lui no perché c'è un periodo di vita non vissuta e non conosciuta».

Che cosa avresti voluto ancora dalla vita?

«Un altro figlio».

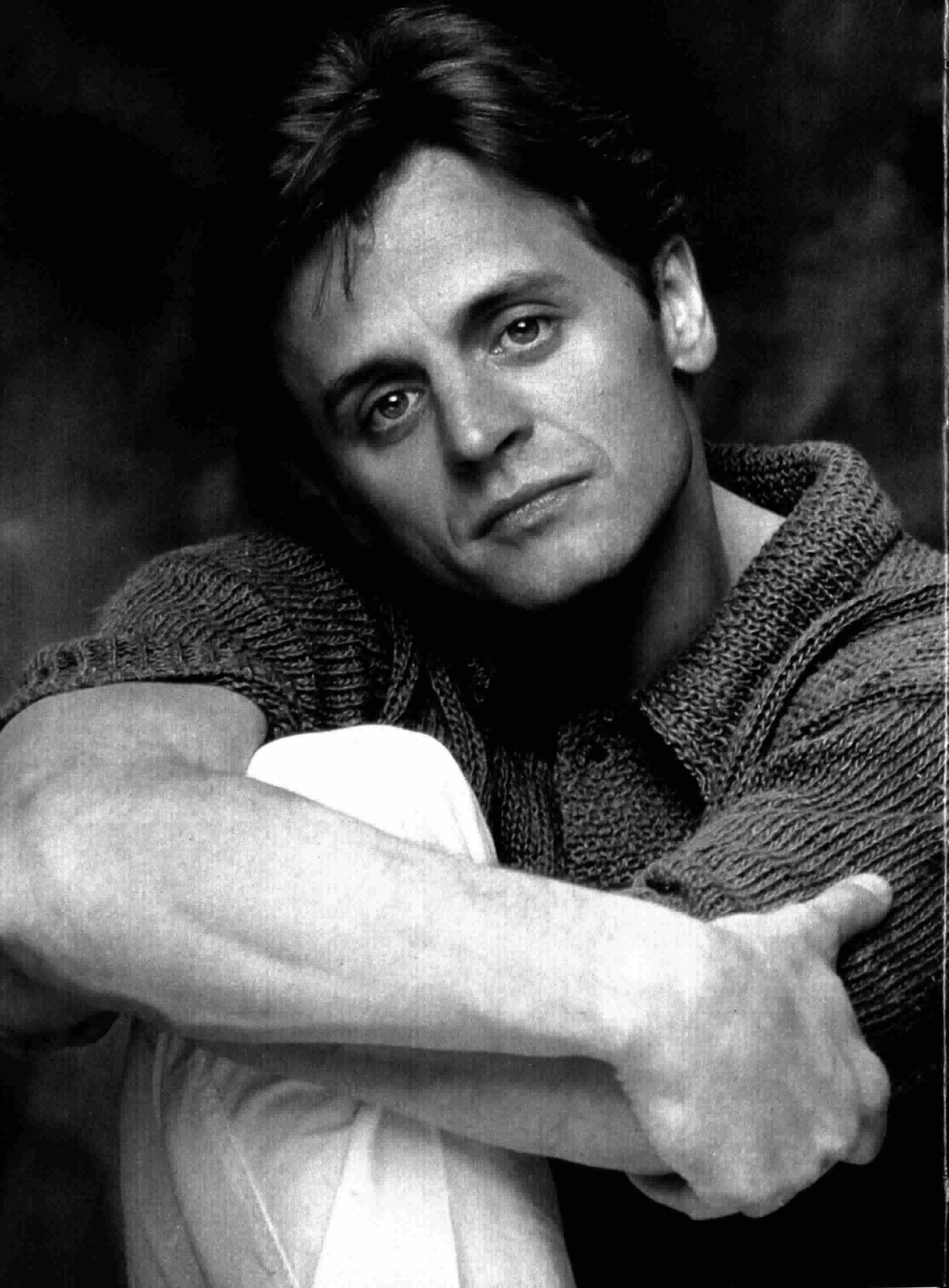
CRISTIANO MALGIOGLIO

foto MARIA PIA GIARRÈ



Ornella Vanoni, 51 anni, con Giorgio Albertazzi, suo regista e partner in Romantic Comedy di Bernard Slade. Attualmente lo spettacolo è al Teatro Goldoni di Venezia fino al 23 marzo; il 24 e 25 sarà al Teatro Coccia di Novara; il 26 e 27 al Teatro Imperia di Varese; il 29, 30, 31 al Casino di Sanremo





MIKHAIL BARYSHNIKOV

BALLANDO SENZA NOSTALGIA NEL PAESE DEL "SOLE A MEZZANOTTE"

Mikhail Baryshnikov, trentasette anni, il più grande, forse, ballerino del mondo, ha lasciato l'Unione Sovietica più di dieci anni fa, nel 1974. Ora vive a New York, è direttore e primo ballerino dell'American Theatre Ballet, ha una figlia, Aleksandra, nata dal breve matrimonio con Jessica Lange, e in *White Nights* (titolo italiano: *Il sole a mezzanotte*) è diventato attore-protagonista.

Il film racconta la storia di un ballerino russo, Rodcenko, che, rifugiato in Occidente, deve partire per una tournée. Il suo aereo, in rotta verso Tokio, a causa di un guasto è costretto però ad un atterraggio forzato in Siberia. Comincia così la lotta per la sopravvivenza, per la libertà, in un Paese che gli è diventato ostile.

Ma che cosa succederebbe a Mikhail Baryshnikov se gli capitasse di ritrovarsi in Unione Sovietica per un'analoga circostanza?

«Molto dipende dalla situazione politica del momento. Potrebbero lasciarmi andare per timore di uno scandalo, ma non in URSS, perché lì io non sono più nessuno, il mio nome è stato cancellato perfino dai libri di storia del balletto, ma di uno scandalo in Occidente. Ad ogni buon conto una cosa è certa: non prenderò mai un aereo che passi sul territorio sovietico. Il film, che è un'opera di fantasia, mi ha insegnato qualcosa».

Nato a Riga, figlio di un alto ufficiale dell'esercito, salito al vertice della carriera, fino al prestigioso incarico di primo ballerino solista al Teatro Kirov di Leningrado, Baryshnikov, entrato nella ristretta cerchia dei personaggi di successo conosciuti in tutto il mondo, godeva in Russia di ogni privilegio possibile: «Ma non potevo muovermi come volevo, lavorare con chi mi piaceva, scegliere le opere da interpretare».

Ricorda così il momento del suo passaggio in Occidente:

«Volevo esibirmi al Théâtre de l'Opéra di Parigi e mi fu negato. Poi mi mandarono in Canada col balletto del Bolshoi di Mosca. Ero all'apice della carriera, si trattava di quel momento o mai più. La fuga fu organizzata attraverso alcuni amici. Uscii dal teatro dopo lo spettacolo e, anziché salire sul pullman che doveva riportarmi in albergo, mi misi a correre verso un'automobile che mi aspettava poco lontano. Gli ammiratori che mi aspettavano per un autografo si misero a correre dietro di me, non capivano bene che cosa stesse succedendo, e questo probabilmente disorientò gli uomini

del KGB che dovevano sorvegliarmi».

Il film è stato girato per buona parte in Finlandia, al fine di meglio situarlo nel paesaggio dell'inverno russo, fatto di neve e di gelo, di immense foreste di pini e di betulle, la «serebrinaia taiga», la taiga d'argento, come dicono. Dal momento della sua fuga ad oggi Baryshnikov non era mai stato così fisicamente vicino alla madrepatria. Ha provato nostalgia per quel Paese, ritornerebbe a vivere in Unione Sovietica?

«No, non ritornerei, non sono pazzo. Del resto, qui in America, io sto facendo per il balletto russo più di quanto potrei fare là, perché la mia arte, la mia cultura, il mio modo di pensare sono rimasti assoluta-

mente gli stessi, e venirmi a vedere a teatro è un modo per conoscere che cosa il balletto russo è capace di fare».

E almeno una visita in quel Paese lontano?

«Questo sì, mi piacerebbe, è il sogno della mia vita. Andarci e poi ritornare in America. Visitare la tomba di mio padre e di mia madre. Io non sono un sentimentale. Ma ci sono strade, case, amici che fanno parte del mio passato e che vorrei rivedere. Andarci e ritornare qui, come hanno fatto Balanchine, Stravinskij, Prokofiev. Sarà mai possibile un giorno anche per me?».

RAFFAELLO UBOLDI

foto GAMMA/VOLPE



Mikhail Baryshnikov, 37 anni, con Isabella Rossellini, 34, e Gregory Hines, 40, suoi partners nel film di Taylor Hackford Il sole a mezzanotte. Sopra: ancora Baryshnikov e Hines

PAMELA PRATI

"E ADESSO FACCIO UN FILM CON TANTE BAMBOLE COME ME"

Ma perché vi stupite tanto? Le mie colleghe Carmen Russo e Serena Grandi non hanno forse cominciato così? Sì, è vero, sono a una svolta, ho deciso di fare l'attrice vera. Ma, intendiamoci, non rinnego niente, anzi, secondo me, recitare con il corpo è molto più difficile che recitare con la faccia».

Pamela Prati, un tempo sexy-diva per eccellenza, ora canta, balla, mima e recita con successo in *Sederini famosi*, uno show che ha come «padrini» Oreste Lionello e Leo Gullotta, al Bagaglino, a Roma.

Però... tanto per tenersi in esercizio, riceve me e il fotografo, alle dieci del mattino, con un abito da mezza sera.

«Anche quando lavoravo in una boutique romana indossavo per le clienti gli abiti più scollati per invogliarle all'acquisto. I jeans? Per carità, li odio, mai messi in vita mia».

Passiamo insieme a rassegna il suo fornitissimo guardaroba per scegliere gli abiti per le foto: figurano



Pamela Prati, 24 anni, nata a Ozieri, ha cominciato la sua carriera di sexy diva nel 1979 diventando «Playgirl», la ragazza del mese di Playboy. Nell'82 è arrivata seconda al concorso di Miss Universo

spacchi, paillettes, argenti e rasi. Pamela intanto volteggia per le stanze del suo appartamento con veduta panoramica sull'antica Roma lasciando intravedere capi

di biancheria intima dorata, ultimissimo modello.

«Spendo un capitale, tutto quello che ho», confessa candidamente, «in un negozietto nuovo nuovo di biancheria

intima che è in via Frattina, è una bomba, ha tutte le novità, il dernier cri».

Anche per rispondere alla corrispondenza con i lettori in un giornale per soli uomini Pamela Prati indossa appositamente un abito rosso fuoco con un vertiginoso spacco sul fianco. Sempre quello. Per il concorso *Rumba*, un fotomanzano che comincerà a girare tra poco, sta creando capi a base di cuoi, cinturoni, borchie e fondine per armi da taglio.

Non risponde mai al telefono perché non vuole essere disturbata dagli ammiratori perciò c'è sempre in funzione la segreteria telefonica. Ma, prima di dire la fatidica frase: «Non sono in casa... vi prego di lasciare un messaggio...», fa ascoltare ad amici e conoscenti le note del suo ultimo disco: *Hot saké* è il titolo e racconta, in inglese, come si conquista un uomo a colpi di saké, l'eccitante bevanda giapponese.

«Armi del mestiere», commenta divertita, «ognuno ha le sue. Sapete quali sono le mie forme? 93 - 60 - 93 proprio come quelle di Marilyn, ma su un metro e settantadue di altezza, e, proprio come Marilyn, ho cominciato la mia carriera di sexy-diva posando nuda per il calendario di una casa automobilistica: lei Ford, io Fiat».

Pamela De Contreras, in arte Prati, è nata ventiquattro anni fa a Ozieri, in provincia di Sassari, ma... «più crescevano le forme più mi andava stretta la città».

Per tenersi in esercizio in questi giorni, oltre allo spettacolo in teatro, Pamela Prati sta girando *Voglio la mia libertà*, un film di Sergio Martino che andrà in onda su Canale 5. Il meglio del sex-symbol del momento: c'è la bionda platino, Patrizia Pellegrino; la rossa carota, Tini Canino; la rossa bionda, Carmen Russo e la nera mediterranea, Pamela Prati. «Nessuno mi fermerà. Sono una bomba».

LUCILLA CASUCCI

foto ARPAD KERTESZ







**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(... e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



magnum

FORMULA UNO!

Dopo una pausa di tre mesi e mezzo, una delle più brevi nella storia di questo sport, domenica 23 marzo, con il XVI Gran Premio del Brasile inizia il Campionato Mondiale di Formula Uno. In questa trentasettesima edizione ventisei piloti di quattordici squadre in quasi otto mesi disputeranno sedici gran premi girando tre continenti: Europa, America e Australia.

Le novità sono rappresentate dalla sede di Jerez per la gara di Spagna e dal Gran Premio d'Ungheria sul circuito cittadino di Budapest, prima prova di Formula Uno in un Paese dell'Est. A metà ottobre, poi, dopo quindici anni di assenza si torna a correre il Gran Premio del Messico (l'ultima edizione nel 1970 venne vinta da Jacky Ickx su Ferrari).

L'uomo da battere: Alain Prost. Francese, trentuno anni, campione in carica, ventuno gran premi vinti su ottantatré corsi, deciso a entrare nella storia, afferma «Non so se quest'anno rivincerò il titolo... Quello che voglio, però, è diventare l'uomo che ha vinto più gare di tutti, e l'attuale leader, Jackie

Stewart, è a soli sei gran premi da me».

Gli avversari sono avvertiti. A cominciare dal suo nuovo compagno di squadra, l'«erede» di Niki Lauda (ormai super consigliere della BMW-Motori), Keke Rosberg. Il finlandese, nato a Stoccolma, in Svezia, ha abbandonato la Williams dopo cinque anni di matrimonio culminato con un Campionato del mondo vinto nell'82. Questo, comunque, non è stato l'unico trasferimento. Anzi, solo la Ferrari ha mantenuto invariata la propria formazione: Michele Alboreto e Stefan Johansson. La squadra inglese della Williams ha infatti colmato il «vuoto»

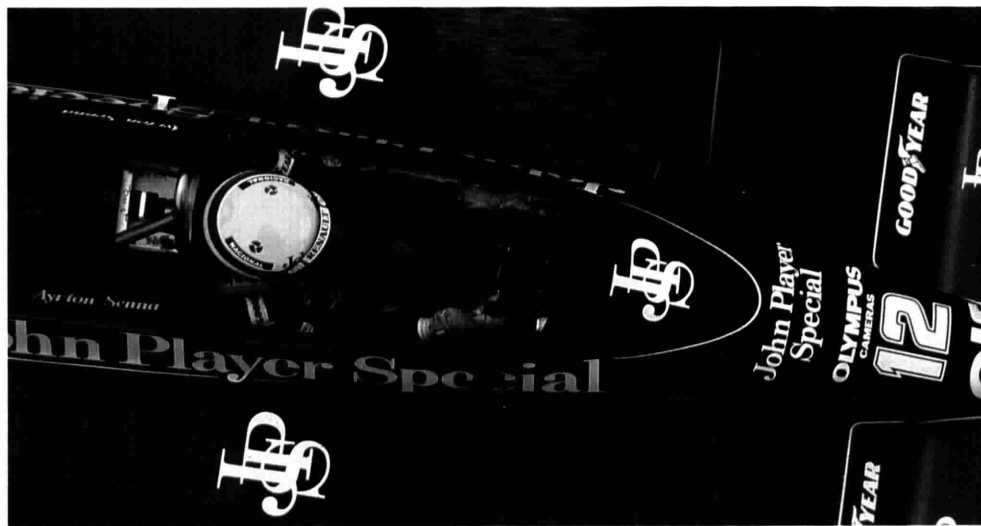
di PAOLO ZAULI

foto A.R.T.





Alain Prost, 31 anni, nato a Saint-Chamond nell'alta Loira, in Francia, abita a Sainte Croix in Svizzera. È sposato con Anne Marie e ha un figlio, Nicolas, di cinque anni. Dopo due secondi posti consecutivi nell'83 e nell'84, lo scorso anno è diventato, primo francese della storia, campione del mondo di Formula Uno



Rosberg con il due volte campione del mondo brasiliano, Nelson Piquet; la francese Ligier ha tolto da un anticipato pensionamento l'ex ferrarista René Arnoux, e la Brabham ha dato fiducia a due italiani: il romano Elio De Angelis e il padovano Riccardo Patrese.

I debuttanti sono due: Alessandro Nannini, ventisei anni, figlio di un pasticciere e fratello della cantante Gianna Nannini, che corre sulla Mi-

nardi, e l'inglese John Colom Crichton Stuart, conte di Dumfries, venticinque anni, che è compagno di squadra di Ayrton Senna sulla Lotus.

E le vetture? Riuscirà la McLaren, regina incontrastata degli ultimi due anni, a mantenere la sua posizione? Nella storia della Formula Uno nessuna squadra ha vinto per tre anni consecutivi. L'impresa non è delle più facili. In seguito poi alla riduzione della capacità dei serbatoi a 195 litri

di benzina, imposta dal regolamento, i problemi sono cresciuti. Gli ingegneri della McLaren ancora una volta si sono affidati alla tecnologia. Per risparmiare i consumi hanno applicato alle turbine del motore dei sensori che, guidati da un cervello elettronico, forniscono istante per istante le quantità originali di benzina e di aria.

Anche in casa Ferrari non mancano soluzioni originali, come il videocruscotto elettronico che può essere

Michele Alboreto, 29 anni, e la sua Ferrari F.1/86. A sinistra, il brasiliano Nelson Piquet, 33 anni, nuovo acquisto della Williams, a bordo della FW11; in basso, Ayrton Senna, 26 anni, prima guida della Lotus



programmato in modo da fornire tutti i dati possibili: il pilota può leggere sul video solo quelli che in quel momento gli interessano.

Alla vigilia la macchina vincente è la Williams-Honda. Il pericolo «giallo» del motore giapponese già lo scorso anno ha impressionato: tre primi posti negli ultimi tre gran premi. «È una monoposto frutto della elevata tecnologia», dice il suo pilota Nelson Piquet, «è l'unica vettura che

presenta turbine a passo variabile raffreddate ad acqua e quindi più sicure». Infine un ritorno e due abbandoni. Il rientro è della Ford con motore a 6 cilindri che equipaggia la Force-Lola (piloti Alan Jones e Patrick Tambay); l'addio, dell'Alfa Romeo e della Renault, quest'ultima rimasta come fornitrice di motori per le squadre Ligier, Lotus e Tyrrel.

PAOLO ZAULI

		23 MARZO GP BRASILE JACAREPAGUÁ
		13 APRILE GP SPAGNA JEREZ
		27 APRILE GP S. MARINO IMOLA
		11 MAGGIO GP MONACO MONTECARLO
		25 MAGGIO GP BELGIO FRANCORCHAMPS
		15 GIUGNO GP CANADA MONTREAL
		22 GIUGNO GP USA DETROIT
		6 LUGLIO GP FRANCIA PAUL RICARD
		13 LUGLIO GP INGHILTERRA BRANDS HATCH
		27 LUGLIO GP GERMANIA HOCKENHEIM
		10 AGOSTO GP UNGHIERA BUDAPEST
		17 AGOSTO GP AUSTRIA ZELTWEIG
		7 SETTEMBRE GP ITALIA MONZA
		21 SETTEMBRE GP PORTOGALLO ESTORIL
		12 OTTOBRE GP MESSICO MAGDALENA MEXIHUCA
		26 OTTOBRE GP AUSTRALIA ADELAIDE

**Laura Antonelli, 40 anni,
è Angela in *La
venexiana*, il film di
Mauro Bolognini. Con
lei, nella pagina
accanto, Monica
Guerreiro e Jason
Connery, figlio di Sean
Connery**



LE MALIZIE DELLA VENEXIANA



Laura Antonelli è alla sua «ultima prova»: *La venexiana*, il film di Mauro Bolognini che la vede al fianco di Monica Guerritore e Jason Connery, figlio di Sean. È la storia di una vedova piacente che vuole a tutti i costi una notte d'amore con un ragazzo. Ancora una volta Laura Antonelli è un giovanissimo, proprio come nel '73 quando, «camerierina» in *Malizia* di Salvatore Samperi, eccitava il suo giovane partner Alessandro Momo (e il pubblico) con il classico reggicalze.

Una voce sottile, bassa, risponde al citofono. «È venuta in anticipo. Non sono pronta». Dopo mezz'ora si aprono i portoni. E lei ci accoglie nella sua casa romana vicino al Parla-

mento: una casa bella, luminosa, pochi pezzi d'antiquariato, quadri d'autore, piante. Un tranquillo maglione nero, le classiche «ballerine» da riposo, un paio d'occhiali: «Oggi sono un disastro. Non posso mettere neppure le mie lenti a contatto... ecco, vede, non sono una vamp. Per fortuna! Quando cammino per strada passo inosservata».

Eppure, per il cinema, tredici anni dopo *Malizia*, lei è ancora una donna tutta sensualità.

«È vero, Angela, la venexiana, è una donna appassionata, misteriosa e fascinosa, che fa di tutto per avere una notte d'amore. Però io ho puntato su qualcosa di più nascosto... sul

di STEFANIA BARILE

foto ROBERTO ROCCHI

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa
affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia**
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

* Nome calciatore

Cognome _____ Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

senso di solitudine che questa donna si porta appresso: è una vedova con la vecchietta che ancora non incombe ma che non è nemmeno tanto lontana... ed è sola, senza un uomo che la faccia sentire donna.

Laura Antonelli si guarda la punta delle scarpe e continua:

«Ho fatto tanti film, comici, drammatici... non mi lamento: se duro così... avrò pur dimostrato di aver un cervello nel reggicalze! Non continuerò però eternamente in questi ruoli sexy. Voglio cambiare. Spero che me lo permetteranno. E poi sono convinta che il meglio per me deve ancora venire. Ho vissuto tutto in ritardo: sto vivendo ora i miei trent'anni».

Le sembra tanto difficile liberarsi della «gabbia» del corpo?

«Credo proprio di sì. Quante volte i film che giravo sono stati interrotti... venivano da me, in delegazione, regista e produttore a "elemosinare" parti del mio corpo: Laura facciamo vedere di più... Invece penso che affascini di più qualcosa d'intravisto. Finora l'ho spuntata quasi sempre. Anche per questo non ho accettato di girare *La chiave*... se non sono convinta non mi piego».

Una buona amministratrice che oggi al commerciale preferisce l'autore?

«In questo momento decisamente sì. Ho rifiutato film che proprio non m'interessavano tipo *Vacanze di Natale e d'estate*. Sto scoprendo il gusto di recitare. Mi affascina sempre più la macchina da presa: ti ruba un attimo di pensiero e lo fissa».

Ha pensato al teatro, alla televisione?

«No, per carità. Il teatro no. Io recitare ogni sera lo stesso ruolo? Mai! Detesto la monotonia... forse con un ruolo giusto, un regista che mi dia

sicurezza... ma sarebbe sempre una crisi. Morirei di paura! La televisione? Ho sempre visto il cinema come un marito, la tv come l'amante. Una volta una scappatella si può fare, no?».

Una bella donna e la televisione come amante?

«Bella? Non lo sono mai stata. Ho tanti difetti, ho la fronte alta. Da ragazzina portavo sempre la frangia. Se veniva un colpo di vento, il dramma! No. Solo, rifletto molto e so quello che posso fare. Sono orgogliosissima d'aver fatto tutto da sola, senza il so-

to la mia vita. Anche contro il parere dei miei genitori che volevano il "posto fisso". Ma del resto li avevo già scioccati. Era venuta a Roma per seguire il mio amore».

Adesso, a quarant'anni, cosa è l'amore?

«È vita. Rimpianti? Certo, la vita dovrebbe essere una prova. Bisognerebbe avere la possibilità di viverne un'altra. Farla diventare una recita bella e perfetta. Forse non si commetterebbero errori. L'amore è importante, fondamentale. Quando finisce è doloroso, ma io cerco sempre di

taoismo. Non sono arrivata e non mi sono "seduta". Ho voglia di fare ancora tanto. Anche dei figli, perché no? Finora non ne ho avuti perché non ho incontrato l'uomo che li ha voluti con me. Ma ora, ai nostri tempi, pare se ne possono fare anche dopo i quaranta anni. Comunque ho pagato tutto. Il lavoro l'ho pagato col mio sistema nervoso e con tanta insonnia. Il successo ha spezzato in due la mia vita. Per molte donne c'è il "prima e dopo" la pelliccia. Per me, prima e dopo il successo... Per l'amore è tutto scritto nelle cronache».

C'è qualcosa che la coinvolge oltre le righe?

«Sono oculata, tranquilla, normale, mi piace girare per i negozi, assaporare i vicoli romani, le chiesette, andare in campagna, guardare gli animali, curare il mio giardino. Non dico più bugie. In passato ne ho dette tantissime, poi ho scoperto che non conviene. Ci si ingarbuglia».

Se questo difetto non c'è più Laura Antonelli s'è tenuta gelosamente la sua pigrizia: «È la mia valvola di salvezza. Mi trattiene, come pure la mia mancanza d'invidia. Ho sempre pensato che c'è posto per tutte». Alla fine scopre una breccia:

«Ho sempre avuto tanta paura. A scuola, per esempio, soffrivo ogni giorno. Lo ricordo come un periodo d'incubo. No, non vorrei rivivere quella mia età, per nessun tesoro al mondo. Ho avuto un'infanzia normale, tanto affetto, ma sempre con l'incubo del domani. I miei erano profughi di Pola, e tutti quegli anni li ricordo come un'emigrazione di sofferenza e di risparmi. Ora finalmente mi sono liberata di quelle insicurezze».

STEFANIA BARILE



Laura Antonelli, dopo tre anni di assenza dagli schermi italiani, ha interpretato nell'85 La gabbia di Giuseppe Patroni Griffi

lito - produttore-regista-pigmaliione. Già a quindici anni sapevo che la cosa più importante per una donna è l'indipendenza economica. Perciò ho studiato con accanimento e ho cominciato subito a insegnare».

Che cosa insegnava?

«Ginnastica. Avevo ventiquattro anni, ma per la scuola allora la ginnastica era una materia che non esisteva. I professori mi tenevano lontana dai consigli di classe; non c'erano palestre. Non ho avuto dubbi quando mi è stato offerto di fare pubblicità e fotomontaggi: ho accettato e ho cambia-

mantenere in vita l'amicizia, la stima. Con Jean-Paul Belmondo e Marco Risi ci telefoniamo spesso. Non si cancellano anni di vita, rimane sempre un filo... come a Bali quando portano cibo sulla tomba dei morti. Ora però con Andrea D'Aloja spero proprio d'aver incontrato il mio uomo "ferrari", super. Comunque sento che le mie scelte, nel privato come nel lavoro, sono state giuste».

Ora è tutto quieto?

«Macché, io dentro sono tutta tensione. Ma "dentro". Per difendermi mi sono messa persino a studiare



Richard Chamberlain bambino, la scuola... hai dei ricordi legati a questi momenti?

«Non mi piaceva andare a scuola. Non mi è mai piaciuto. Rimpiango con nostalgia la libertà che ho avuto fino a quattro anni: in America si va a scuola a cinque. Non ho mai sopportato la perdita della mia libertà. Così non sono mai stato uno studente modello. Però, devo dire che effettivamente dovevo essere bravo abbastanza se fui ammesso all'univer-

RICHARD CHAMBERLAIN: "AMO IL MIO CUORE DEL CORPO PARLINO GLI ALTRI"



sità e riuscii persino a finirli. Anche se ci riuscii più per imparare a sopravvivere che per farmi una cultura. Tutto sommato, però, penso che ho perso veramente tanto tempo».

Di che segno sei?

«Ariete, un segno forte». *Riesci sempre a fare quello che hai in mente? Fai sempre quello che vuoi? E se ci riesci, dici grazie alla fortuna o alla tua tenacia?*

«Direi che per quanto riguarda la mia professione sono un Ariete vero e proprio: ho sempre voluto essere un attore. Per la scuola un po' meno. Semplicemente perché non me ne importava niente e non mi prefiggevo nessun obiettivo».

Volevi fare l'attore fin da piccolo? Forse qualcuno della tua famiglia ti ha dato l'esempio incoraggiandoti a percorrere questa strada?

«No, nessun esempio dalla famiglia. Una grossa molla è stato il voler evadere dalla realtà».

Allora sei un uomo dotato di molta fantasia?

«Sì, tanta che posso persino vivere nella realtà».

So che ami costruire tante cose con le tue stesse mani, cosa fai in particolare?

«Mi piace dipingere e disegnare. Ma la mia segreta passione è costruire vetrate. Mi appassiona il gioco dei colori. Fin da bambino rimanevo incantato davanti alla luce che filtra i colori».

È vero che scendi in spiaggia a raccogliere i vetri per farne dei collages? Hai mai fatto davvero una vetrata?

«Ne ho fatta una sola, in compenso però ho una collezione di vetri che vengono da tutto il mondo. Io stesso sono in attesa del mio capolavoro. Il guaio però è che non ho tempo».

Cosa conosci del nostro Paese?

«L'ultima volta che ci sono stato ero a Milano... e ho mangiato le cose più buone della mia vita! Poi di incantevole mi ricordo Positano, dove sono stato per una settimana... un'atmosfera tutta particolare... i paesaggi, le case, le scogliere...».

Allora la comprenderesti una casa in Italia?

«Certo. Sarebbe una buona occasione per imparare l'italiano».

Cosa ti piace di più di te stesso?

«Non lo so». *La tua mente, il tuo cuore, cosa?*

«Il mio cuore. Amo molto il mio cuore».

Amerai certamente anche il tuo corpo: sei alto, occhi azzurri, giovane... cosa vuoi di più?

«Questo lasciamolo dire agli altri...».

Cosa non tolleri nelle donne sul piano professionale?

«Non riesco a sopportare l'attrice che vuole raccogliere l'attenzione tutta per sé. Il bello, quando si recita, è proprio dividere la scena insieme. L'attrice che non capisce questo non mi va proprio».

E allora che fai, la uccidi?

«Proprio ucciderla no... ma conosco dei trucchi...».

Hai un bel senso dell'umorismo. E cosa non sopporti invece nei colleghi uomini?

«L'esperienza più spiacevole che ho avuto con un collega è stata quella di lavorare con un attore che teneva sempre gli occhiali scuri quando leggeva le sue battute durante i primi piani. Sbevacchiava ed era uno sbruffone. Per piacere, però, non mi chiedere il nome».

Il nome non voglio saperlo, ma cosa hai fatto in quel caso?

«Cosa ho fatto? Non avevo a che fare con un narcisista... era solo un maleducato».

Ne hai incontrati in seguito altri simili a lui?

«No, per fortuna mai più».

Se te lo chiedessero, lavoreresti ancora insieme a lui?

«Solo se ne valesse la pena, se la mia parte fosse molto bella e il film fosse un ottimo film».

Sei un buono se perdoni così facilmente?

«Nella vita, sai, sono molte le persone che non ti vanno giù: le incontri un po' dappertutto: sul lavoro come al supermercato. Anche questo fa parte della vita. "Purtroppo" c'è posto per tutti».

Quando reciti metti lo stesso sentimento anche con le persone che non ti vanno?

«Bisogna farlo».

Nella tua famiglia chi è il fan più accanito?

«Mio padre, una volta, appunto alla mia porta una specie di stella di staggola che aveva fatto lui e mi disse che sarei diventato un grandissimo personaggio dello spettacolo».

Tua madre?

«Mia madre mi ha sempre appoggiato. Mi incitava alla serietà professionale, sempre. Quando debuttai come attore mi disse: "Vai a scuola e comportati da bravo bambino"».

Tu hai una casa di produzione. Hai progetti?

«Al momento con la CBS, il network americano, dovrei produrre due film, ma per quanto gli accordi siano avanti, di concreto non c'è ancora nulla».

Sono film in cui reciti anche tu?

«Certo».

Del cinema italiano chi ti piace di più?

«Federico Fellini. È magnifico. Sophia Loren è una delle attrici preferite... Non lo dico solo perché è una bellissima donna, lo dico perché è proprio brava. Ultimamente ho visto *Kaos* dei fratelli Taviani. È un film stupendo».

Se dovessi scegliere il regista italiano con cui lavorare?

«Non ne conosco molti: certamente Franco Zeffirelli, oltre a Federico Fellini, naturalmente, e Lina Wertmüller».

Riesci a fare dello sport?

«Sì, nonostante tutto sì».

Bevi?

«Non molto: un po' di vino italiano o californiano».

Allora facciamo un brindisi?

«Buona idea».

A chi lo fai.

«Brindiamo alle donne, naturalmente, e a quelle italiane in modo particolare».

Richard Chamberlain è nato a Los Angeles nel '35. Diventato famoso nel '61 con il Dottor Kildare e presente ora sugli schermi con il suo ultimo film Alan Quatermain e le miniere di Salomone.

foto Gamma/Volpe

G UARDAMI SONO IL

RONALD
REAGAN
RECITA
ALLA GRANDE
IL RUOLO
DI PRESIDENTE
MA ANCHE
MITTERRAND
E LA THATCHER
SANNO USARE
TUTTA
LA FORZA
DELLA TV

*Ronald Reagan, 75 anni,
ha il suo slogan:
«Strength for peace, for
peace only», la forza per
la pace, solo per la pace*



TUO VICINO



Quali sono i rapporti fra la politica e l'immagine del politico? Si può costruire dal nulla un personaggio e imporlo? In che misura la televisione influenza la pubblica opinione? E quale libertà di scelta rimane all'uomo della strada nell'epoca delle grandi manipolazioni di massa?

Per rispondere a queste domande il *TG 1* ha realizzato uno «speciale» intervistando esperti pubblicitari a Londra, Parigi, Milano, e, infine, a New York. Raffaello Ubaldi, autore delle interviste e del programma, in questo servizio anticipa battute e riflessioni d'attualità.

Il partito conservatore definisce Margaret Thatcher «un inquilino naturale per il n. 10 di Downing Street», ma anche la Lady di ferro è un personaggio costruito su misura per gli elettori. Crede in ciò che dice. Tuttavia sono stati Gordon Reece, capo della pubblicità dei conservatori, e la Saatchi and Saatchi, una delle migliori agenzie della City, a toglierle di dosso alcuni aspetti sgradevoli: l'acuto accento del Lincolnshire, il modo di vestire che era giudicato eccessivamente nero e dimesso, l'abitudine di tingersi i capelli di un colore biondo che le toglie l'autorevolezza della ciocca bianca.

Nel suo ufficio di Place de la Concorde a Parigi, un Manet alla parete, sigari cubani in mano, Michel Bongrand, il padre delle campagne di immagine politica in Francia: **È pronto a servire un qualsiasi candidato?**

«Assolutamente no. Devo innamorarmi dei miei candidati».

Che cosa è più importante in una campagna elettorale: il programma o l'immagine?

«Il programma. Ma per presentare un programma occorre farlo bene. Quando si va a chiedere la mano di una ragazza è nel nostro interesse indossare il vestito più elegante».

Ci può fare un esempio di una campagna d'immagine?

«Quella che feci per Reagan. Lui diceva di volere un'America forte. Io aggiunsi: "Strength for peace, for peace only", cioè la forza per la pace, solo per la pace».

Quanto gioca la televisione nella vita politica?

P ERÒ IN UNA CAMPAGNA ELETTORALE

«È il mezzo più credibile. In America la chiamano il chewing-gum degli occhi».

È la stessa opinione di Claude Marti, un altro dei pubblicitari famosi: «Con l'avvento della televisione è successo qualcosa di grandioso. Non si può più mentire».

Jacques Seguela creò per Mitterrand uno slogan celebre: «La forza tranquilla». Voleva dire che il primo presidente socialista eletto dalla storia di Francia avrebbe usato del suo potere con la moderazione necessaria. Seguela fa ricorso ai sondaggi d'opinione per le sue campagne d'immagine, ma aggiunge che l'importante è interpretarli: «I sondaggi sono come i bikini: sembra che mostrino tutto, ma nascondono l'essenziale».

Crede anche lei all'importanza della televisione nella vita politica?

«La televisione ha un'azione di scossa, ma non agisce realmente in profondità. L'azione in profondità la fa il manifesto perché costringe a dire in tre parole la verità dell'uomo. Quando un politico appare su un manifesto dicendo: "Guardami, sono la forza tranquilla", questo non si dimentica».

Qual è il suo giudizio di pubblicitario su Gorbaciov?

«Ha capito le regole dell'immagine. Quando ho detto che la comunicazione poteva salvare il mondo, sono stato preso per matto. Ma non sono le armi, o i rubli, che hanno indotto Reagan a incontrarsi con lui. È stata la faccia di Gorbaciov che ha fatto venire voglia di ascoltarlo».

Tony Muzi-Falconi dirige, a Milano, un'agenzia d'immagine. Gli chiedo: **Qual è l'uomo politico italiano che conosce meglio le tecniche della comunicazione?**

«Il presidente del Consiglio. È certamente l'uomo che più rapidamente ha appreso le tecniche della comunicazione politica».

Vi accusano talvolta di aiutare a mentire.

«Non aiutiamo a mentire. Aiutiamo a dire meglio delle cose spiacevoli».

Quali sono le regole da osservare in televisione?

«Non chiudere le mani una sull'altra, perché offre un'impressione di difesa. Non passarsi una mano sulla guancia, perché significa imbarazzo, e via via».

E sul piano dei contenuti?

«Non credere di avere la verità in tasca».

È vero che si può costruire un



foto Franklin Syma/Neti

uomo politico dal nulla?

Aldo Chiappe, anch'egli a capo di un'agenzia di comunicazione, non lo crede, almeno per quanto riguarda l'Italia: «Può darsi che valga per alcune società diverse dalla nostra. In Italia siamo abbastanza smaltiziati per conoscere quando ci sono dei contenuti o no».

Come si comporta un'agenzia d'immagine nell'organizzare una campagna per un politico?

Secondo Gianni Muccini: «Un politico è come un'istituzione, un ente, un'azienda, un prodotto, e quindi applichiamo la stessa tecnologia, si trat-

ta anzitutto di un esame impietoso, un vero check-up. Credo che la soluzione di valorizzare realisticamente i lati positivi sia la migliore».

Un volo sull'Atlantico ci porta a New York, per incontrare i grandi della pubblicità americana.

Qual è la cosa più importante in una campagna elettorale?

Secondo McLeary, che portò Carter alla presidenza degli Stati Uniti: «Avere un messaggio chiaro e comprensibile».

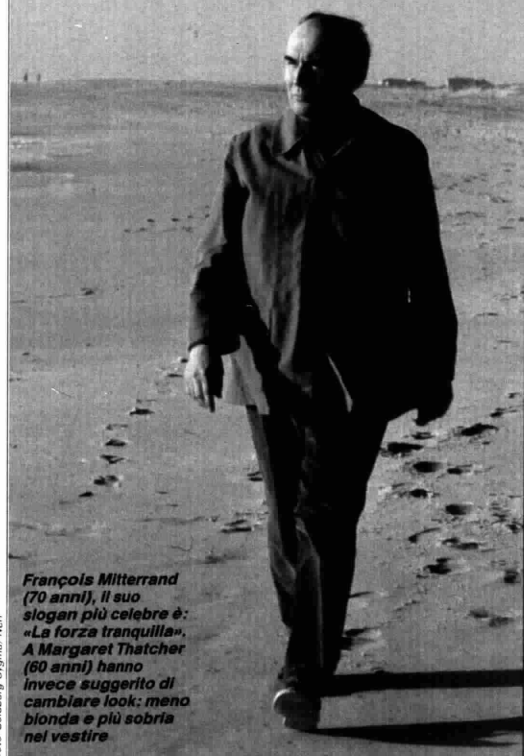
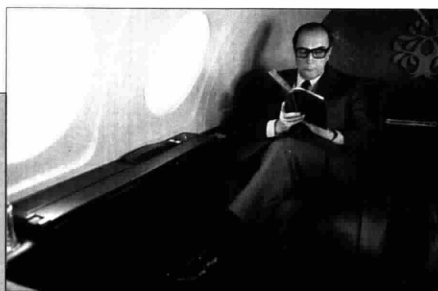
Quale ruolo svolge la tv?

«Fondamentale. A volte montiamo uno spot pubblicitario nel giro di una

CONTA IL PROGRAMMA



foto Goldberg Sygma/Neti



François Mitterrand (70 anni), il suo slogan più celebre è: «La forza tranquilla». A Margaret Thatcher (60 anni) hanno invece suggerito di cambiare look: meno bionda e più sobria nel vestire

sola notte, per rispondere a un'accusa, o se ci è nata in mano un'arma per l'attacco».

Cosa conta di più con Reagan: l'immagine o il programma?

Risponde Ed Carrel, consulente d'immagine della Casa Bianca: «Reagan è un ottimo messaggero, ma lo è, anche perché ha alle spalle un messaggio molto efficace».

Un giudizio circa la vittoria di Reagan su Mondale...

«Reagan è un attore e un politico consumato. Mondale né l'uno né l'altro».

Oggi si assiste a una sempre mag-

giore «personalizzazione» del potere politico. Come mai?

Secondo Tony Schwartz, il padre storico delle campagne d'immagine in America: «È per via della televisione, che entra in ogni casa».

Un giudizio su Gorbaciov.

«La personalità più interessante che l'Unione Sovietica abbia da anni a questa parte».

E su Karol Wojtyła?

«Fenomenale. Ha una personalità molto forte».

È vero che un candidato deve accontentare tutti?

«No, solo il 51% degli elettori».

Chi sarà dopo Reagan il prossimo inquilino della Casa Bianca?

«In campo repubblicano non vedo ancora nessuno. Fra i democratici Mario Cuomo, il governatore dello Stato di New York, e Lee Iacocca, il presidente della Chrysler».

Che genere di consiglio darebbe loro per vincere?

«Raccogliere la maggiore quantità di denaro possibile per comparire la maggiore quantità di volte possibile in televisione».

HEATHER PARISI

"LAVORERÒ IN TUTTO IL MONDO MA LA MIA CASA È A ROMA"

Heather Parisi un anno dopo. Dodici mesi di disoccupazione «scelta» e ora di nuovo in tv, il sabato sera, dal 5 aprile su Raiuno, con lo show di primavera, *Serata d'onore*, con Pippo Baudo.

«Bisogna farsi desiderare... scherzi a parte... durante quest'anno ho fatto incetta di reggiseni a balconcino, quelli che andavano di moda negli anni Cinquanta, li ho dipinti e ne ho fatti dei deliziosi costumi da bagno che ho venduto alle amiche. Poi mi sono perfezionata nella cucina italiana: fettuccine fatte in casa con pomodoro e basilico, insalata di uova, filetto alle erbe, gelato di crema e zabaglione... così, divertendomi, ho passato quest'anno e... qualche volta ho anche ballato».

E pensare che da quel

lontano 1978, quando venne in vacanza in Italia e del tutto casualmente fu scoperta al Piper da Franco Miseria e poi lanciata in tv, non si era più fermata. Prima *Luna Park* con Pippo Baudo, poi, via via, la scalata al successo e la definitiva incoronazione con *Fantastico 5*, sempre con Baudo, lo scorso anno.

È accaduto tutto quasi per caso, così come per caso ora Heather Parisi è italiana, anzi «romana de' Roma». Intanto è una giallorossa sfegatata e, quando può, va alla partita; dopo mangiato «schiaaccia un pisolino» come ogni vero romano che si rispetti, è pazza per la pastasciutta che mangia in quantità impressionante ed è fidanzata con Pasquale Pagano, un giovane odontotecnico metà roma-

no e metà catanese, che spera di sposare presto.

«E non è finita qui», aggiunge Heather, sto convincendo mia madre a venire a vivere da me, a Roma».

Perché ti piace tanto l'Italia?

«Sere fa, in televisione, c'era la partita Inter-Nantes. Io urlavo: daje, daje, siamo i più bravi... e Pasquale rideva come un pazzo. Sono romanista ma quando bisogna ti fare per l'Italia... Perché mi piace l'Italia? Perché un giorno sei alle stelle, un giorno, alle stalle. È stimolante».

Ma se ti offrissi di lavorare negli Stati Uniti?

«Me lo hanno offerto. Starò un po' qua e un po' là, ma la casa sarà in Italia».

Quando, a giugno, ti scade il contratto in esclusiva con la Rai, cosa conti di fare?

«Vorrei crescere professionalmente. Vorrei fare l'attrice. Ora ho una parte comica in *Grandi magazzini*, il film di Castellano e Pipolo. Anche in *Serata d'onore* reciterò con Pippo e anche con gli altri ospiti».

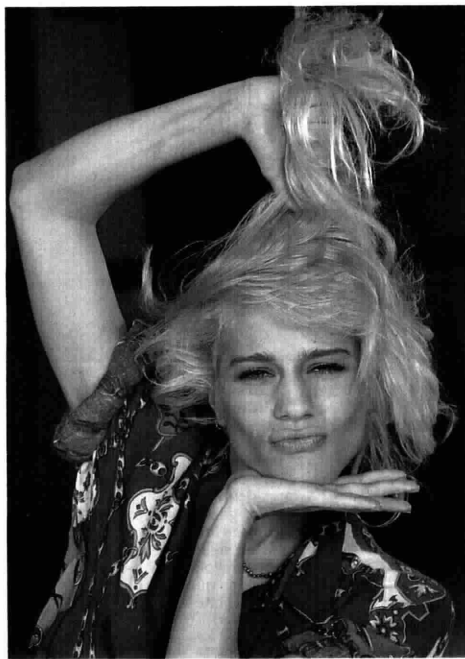
A proposito di *Serata d'onore*, come ti sembra il tuo nuovo partner?

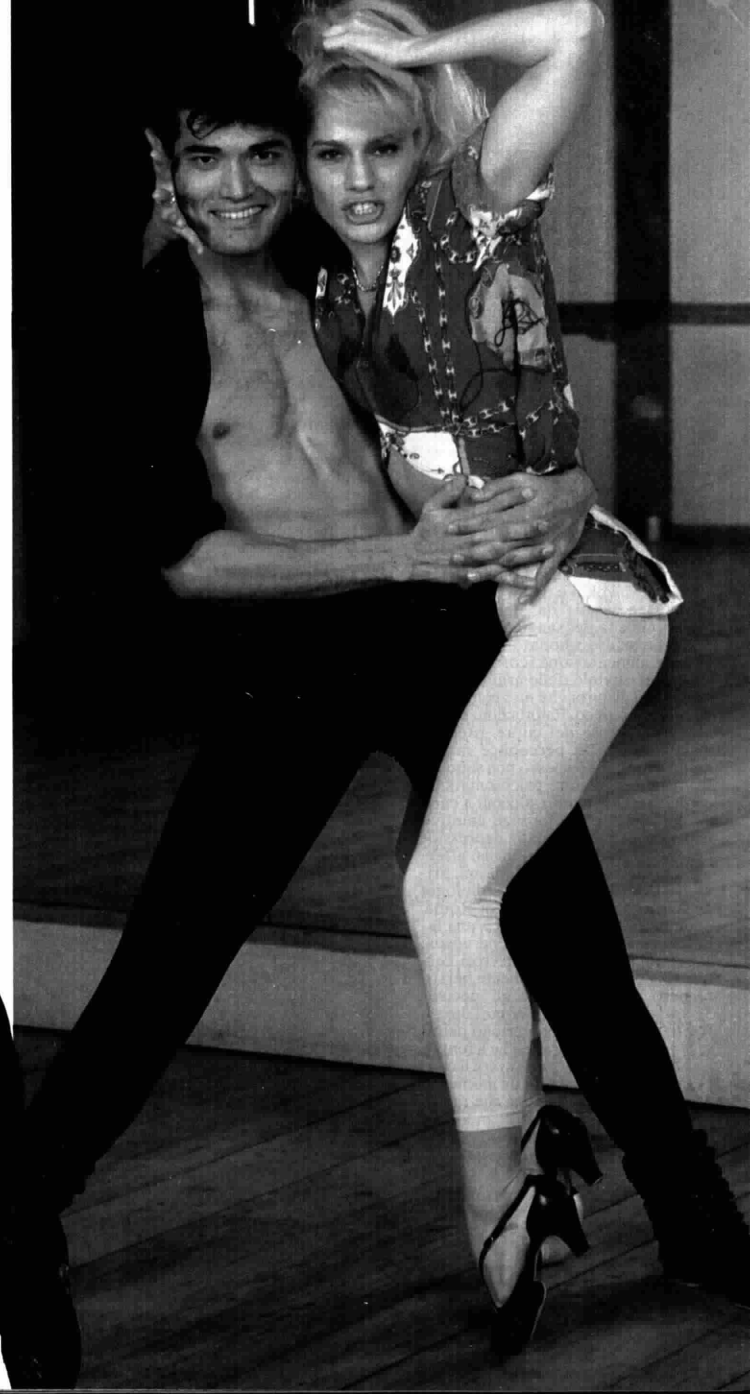
«André De La Roche è un professionista, con lui ho trovato un affiatamento che non avevo avuto mai con altri. Sarà perché veniamo dalla stessa scuola americana, sarà perché abbiamo lo stesso tipo di danza, d'espressione, comunque non mi era mai successo di trovarmi così d'accordo con qualcuno in solo due giorni di prove».

LUCILLA CASUCCI

foto ROBERTO ROCCHI

Heather Parisi, 26 anni, e André De La Roche, 29, il partner della show girl è di madre vietnamita e di padre corso, è cresciuto a New York ma ora vive a Parigi, è diventato famoso con Dancing di Bob Fosse e Joan Lui di Adriano Celentano







CHECK-UP

In America lo chiamano «killer number one» (l'assassino numero uno). Un titolo che si è conquistato colpendo a morte milioni di persone in tutto il mondo. Un amico-nemico che tutti ci portiamo in petto: il cuore. Complessivamente i disturbi del cuore costituiscono il principale problema sanitario dei Paesi industrializzati e stanno assumendo lo stesso ruolo anche in quelli in via di sviluppo. Negli Stati Uniti, per esempio, le malattie cardiovascolari uccidono un milione di persone all'anno, in Italia superano le duecentomila. Oltre i due terzi dei decessi sono causati da pulsazioni irregolari che si verificano in seguito a uno o più cortocircuiti del delicato sistema elettrico del cuore. Quando, cioè, la complessa rete di impulsi elettrici che regola la ritmica pulsazione del cuore viene in qualche modo alterata. Questi disturbi del ritmo, il più delle volte, sono associati a malattie delle coronarie, disfunzioni valvolari e danni al muscolo cardiaco causati da ipertensione (pressione alta del sangue nelle arterie), infarto, uso smodato di tabacco, alcool e alimentazione scorretta.

Ma nel capitolo delle aritmie ci sono anche i disturbi che non contano o che contano poco. Palpitazioni e sensazioni dolorose del cuore, ritenuto malato da chi le percepisce ma in realtà sano, molto spesso non sono altro che disfunzioni psicosomatiche cardiache, cioè manifestazioni a carico del cuore di sofferenze emotive generate dall'ansia e dalla depressione. «Sono disturbi funzionali», afferma il professor Vincenzo Masini, primario della Divisione di cardiologia dell'Ospedale San Camillo di Roma, «dovuti a emozioni, a stress, a una labilità costante del sistema nervoso». Viene infatti chiamata «nevrosi cardiaca» e colpisce abitualmente persone nelle quali, osservano gli specialisti, l'angoscia si trova, per così dire, a fior di pelle. I malati avvertono palpitazioni e dolori al torace, che li tengono nel continuo timore di avere il cuore malato e di morire da un momento all'altro di infarto. Timore che molto spesso permane anche quando, all'esame medico ed elettrocardiografico, risulta che il loro cuore è sano.

Ma vediamo di che cosa in realtà si tratta. Le palpitazioni sono battiti cardiaci che il soggetto avverte con fastidio. Normalmente, dalle prime setti-

E adesso c'è un registratore di elettrocardiogrammi: si porta in tasca e dà le ultime notizie sulla salute del cuore

di JUAN MICELI

mane di vita embrionale fino alla morte, il cuore pulsa senza sosta; tuttavia ci accorgiamo della sua presenza solo quando, a causa di uno sforzo o di una emozione, lo sentiamo palpitare più o meno forte. Ma in alcune persone nevrotiche o preoccupate dal fatto che è stata loro diagnosticata, per errore, una malattia cardiaca, l'attenzione è costantemente rivolta al cuore e il suo battito può diventare percepibile suscitando ansia e angoscia.

Pure regolari, ma accelerate e a comparsa improvvisa senza causa apparente, sono le palpitazioni di breve o lunga durata (minuti oppure ore) che costituiscono il quadro della tachicardia parossistica. Non si sa con esattezza da che cosa sia causata questa tachicardia. Certo è, però, che assai spesso si manifesta anche in assenza di qualsiasi lesione del cuore. Ma le palpitazioni più frequenti sono quelle irregolari (aritmie cardiache parziali), dette «extrasistoli», che danno la tipica sensazione di tuffo al cuore o di arresto momentaneo, a cui fa seguito un colpo ossia un forte battito cardiaco. Le extrasistoli sono molto frequenti anche nelle persone sane, ma in circa la metà dei casi non vengono percepite; tuttavia quelle avvertite, specie se frequenti, possono far credere erroneamente a una malattia di cuore, suscitare paura di morte improvvisa, pallore, sudore, debolezza generale e a volte perfino svenimento. Anche stanchezza eccessiva, vertigini, lipotimia (perdita parziale

della coscienza), respiro affannoso sono sintomi di tipo psicosomatico che si associano frequentemente alle palpitazioni e ai dolori determinati dalla nevrosi cardiaca. Tutti disturbi reali, che non vanno minimizzati. Occorre essere certi che si tratta di un disturbo di tipo funzionale. Anche per la nevrosi cardiaca infatti c'è oggi una parola d'ordine che accomuna specialisti di ogni tipo: «diagnosi precoce».

«Uno strumento molto utile in questo senso», spiega il professor Mario Condorelli, direttore della Clinica medica dell'Università di Napoli, «è un piccolo registratore dell'elettrocardiogramma che si può portare in tasca e, assieme a un diario minuzioso compilato dal paziente, può rivelare al medico particolari molto importanti». È l'elettrocardiogramma dinamico computerizzato o, più brevemente, Holter, dal nome dell'inventore (Norman Holter, un ricercatore di Helena nel Montana). Una specie di «scatola nera» per la salute del cuore, che accumula le informazioni su nastro magnetico e le svelerà poi al cardiologo durante la lettura.

«Un'altra indagine importante è quella cicloergometrica», sostiene il professor Alberto Malliani, direttore della cattedra di patologia medica dell'Università di Milano, «il paziente viene invitato a pedalare, con sforzo ed impegno progressivo, su una bicicletta fissa da palestra. Mentre viene graduato lo sforzo si procede a registrare contemporaneamente una serie di elettrocardiogrammi che mettono in evidenza eventuali anomalie organiche non rilevate clinicamente». Una volta diagnosticata, la nevrosi cardiaca oggi può essere controllata agevolmente. Un passo avanti nella cura di queste forme di nervosismo del cuore è stato fatto con i farmaci betabloccanti, una famiglia di sostanze in grado di impedire agli impulsi nervosi di raggiungere punti delicati del cuore e dei vasi sanguigni. Ma uno degli obiettivi fondamentali rimane sempre quello della prevenzione. Il messaggio è chiaro: la tensione psichica costante, le responsabilità professionali, la sedentarietà, il consumo sempre crescente di tabacco e di alcoolici costituiscono veleni che fanno invecchiare precocemente il cuore. Attenti, dunque: ansia, depressione, aggressività, competitività, frustrazioni si scaricano sul nostro

PICCOLA GUIDA IN DIECI PUNTI

PER PREVENIRE LE MALATTIE CARDIOVASCOLARI



organismo e possono prendere di mira il cuore, non solo facendolo sembrare ammalato, ma contribuendo anche ad ammalarlo davvero.

Il cuore è uno dei più complessi capolavori della natura, capace di pulsare, normalmente, settanta volte al minuto, quattromilaottocento volte in un'ora, 115.200 in un giorno, tre milioni e mezzo in un mese, più di 41 milioni in un anno, quasi tre miliardi in una vita media di settant'anni. È il motore del nostro organismo. Grazie alla sua azione di pompa il sangue può circolare e raggiungere ogni punto del corpo portandovi sostanze nutritive e ossigeno. Ad ogni pulsazione vengono pompate circa sessanta centimetri cubi di sangue: qualcosa come 152 milioni e mezzo di litri, cioè più di 152.400 tonnellate (sempre in settant'anni).

Come difendere questo nostro prezioso motore vitale? Dieci punti, concordano tutti gli specialisti, vanno rispettati in questo senso, raccomandabili sempre a tutti, almeno dai quarant'anni in su: 1) L'alimentazione è fondamentale, deve essere semplice, lineare. 2) I pasti piccoli e frazionati. 3) Ridurre i grassi animali, preferire quelli vegetali come l'olio d'oliva. Il ruolo positivo svolto dall'olio d'oliva nella prevenzione delle malattie cardiache ha trovato conferma in molti studi condotti per conto delle Commissioni della Comunità Europea. 4) Abolire gli alimenti ricchi di colesterolo (tuorlo d'uovo, frattaglie, frutti di mare). 5) Abbassare la pressione arteriosa. 6) Ridurre o abolire il fumo. Alcool e fumo sono considerati come autentici veleni che a lungo andare deprimono e soffocano irrimediabilmente ogni attività delle cellule del cuore. 7) Muoversi tutti i giorni, almeno con una passeggiata. 8) Evitare gli sforzi fisici violenti. 9) Evitare le tensioni emotive; bisogna sottrarsi almeno a intervalli allo stress della vita moderna. 10) Escludere dalla propria vita ogni tendenza egoistica. È uno dei modi migliori per dare vita al cuore e cuore alla vita. ●

Il cuore «monumento» di Phoenix, in Arizona, ideato dal dottor Kevin Kuo-Tsai-Cheng. Sabato 22 marzo, nella trasmissione Check-up, alle 12,30 su Raiuno, vengono trattate le problematiche relative alle cause, la prevenzione e la cura delle nevrosi cardiache

Foto: Basso, Spina, Neri

INTERVISTA CON NICK RHODES L'ALTRA META DI SIMON LE BON

Nick Rhodes è sempre stato considerato come il bello, o a volte come il «fatale», del supergruppo inglese dei Duran Duran, formatosi nella primavera del 1978 quando Rhodes aveva sedici anni. Il tastierista e membro fondatore del gruppo (assieme al bassista John Taylor) ha destato una certa sorpresa lo scorso anno, allorché lui e la voce solista Simon Le Bon, decisero di realizzare un progetto «in proprio», il gruppo Arcadia. Insieme al batterista dei Duran, Roger Taylor, Le Bon e Rhodes debuttarono con un album (*So Red the Rose*), considerato da alcuni più sperimentale e d'«atmosfera» di quanto non sia la musica pop di successo dei Duran Duran.

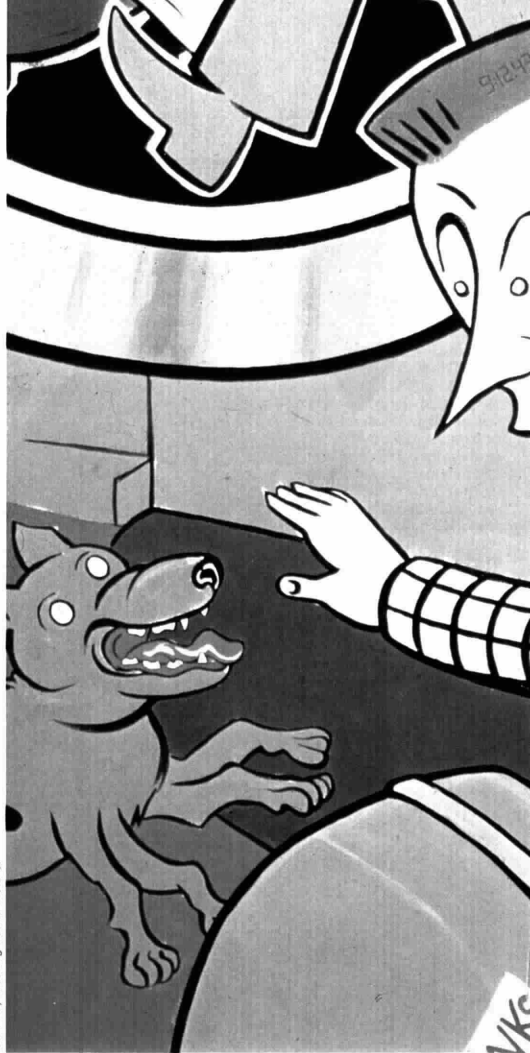
Rhodes fa notare che il gruppo degli Arcadia non ha nessuna rivalità con i Duran o con i Power Station, gruppo dove apparivano altri membri dei Duran: John Taylor, Andy Taylor, Michael Desbarres (che ha preso il posto del primo cantante, Robert Palmer) e Tony Thompson.

In questa intervista Nick Rhodes racconta progetti personali e futuro dei Duran Duran, dei loro video e della loro immagine troppo spesso fraintesa.

Come fate a lavorare insieme voi cinque nei Duran Duran, e a combinare qualcosa?

«Lo sa Dio. È il più grande miracolo del mondo. Il prossimo disco sarà il più interessante perché è dal 1983 che non registriamo un intero album tutti insieme, o forse dalla fine del 1982, non ricordo. Sono successe tante cose da allora, veramente tante. Oltretutto, abbiamo fatto i 45 giri (*Wild Boys* e *View to a Kill*), e poi questi due gruppi totalmente diversi... Power Station e Arcadia. Così, che cosa succederà domani, non lo so proprio. Voglio dire, ho parlato ad ognuno nel gruppo e va tutto bene, c'è una buona comunicazione tra di noi e non vediamo l'ora di fare il prossimo album dei Duran Duran.

foto Andy Freeburg Retna/Photo G.



DIFENDO I DURAN DURAN

di LISA ROBINSON

Nick Rhodes da solo e con tre componenti dei Duran Duran: seduto con lui c'è John Taylor, in piedi con Simon Le Bon Andy Taylor. Manca Roger Taylor



foto Maria Pia Gauré

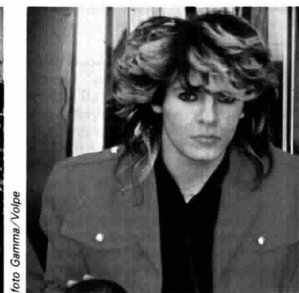


foto Gamma/Volpe

Credo che ci siano un mucchio di cose interessanti che possiamo ancora fare, sempre a patto che teniamo la situazione sotto controllo. Ma so che, in passato, bastava che uno si alzasse a mezzo metro da terra perché subito arrivassero gli altri quattro per riportarlo giù di corsa. Il nostro motto è questo: "Nessuno uscirà da qui vivo". Siamo abbastanza cinici l'uno con l'altro. È uno scontro di personalità, in un certo senso, ma preferisco definirlo uno scontro di talenti».

Pensi che abbiate ricevuto delle critiche ingiuste?

«Sì, certo. Ma non mi sento per questo una povera vittima incomprendibile perché, per fortuna, ho fatto il callo alla stampa che si occupa di musica e anche alla stampa quotidiana che abbiamo in Inghilterra».

Credi che un certo atteggiamento negativo nei vostri confronti sia dovuto, ancora oggi, al vostro particolare interesse per la moda?

«Sì, ma la moda, santo cielo, la moda è sempre stata una parte molto importante della musica. Io credo che la moda, il modo di vestire, sia una parte incredibile della cultura giovanile, e penso proprio che sia una delle aree più vicine tra quelle che hanno a che fare con la musica. Basterebbe dare un'occhiata anche al passato, a cominciare dai Beatles, quando portavano giacche e pantaloni neri, e poi, passando per Sgt. Pepper, fino a Mick Jagger... lui ha sempre avuto uno stile provocatorio. Il rock and roll è sempre stato fatto di stile e di immagini».

E allora, perché secondo te i Duran Duran sono stati sottoposti a un tale...

«A un tale martellamento? Credo che ciò sia dovuto ai tempi che viviamo, le cose sono un po' cambiate. Le cose sono molto più difficili. Non è il "free-living" degli anni '60 o il grande momento del "glamour" degli anni '70».

Gli anni '70 sono stati questi?

«Beh, il "glam rock". Limousine parcheggiate davanti all'albergo ventiquattr'ore su ventiquattro, casache scintillanti e tutto il resto. Questo non c'è più. Ci sono gli anni '80, e ci sono spartiti che sembrano non voler far altro che deprimere la gente. E poi noi abbiamo sempre detto di essere ambiziosi e che volevamo essere un grande gruppo. Non aspiravamo a restare nascosti in qualche pub della zona Est di Londra per i prossimi cinque anni, cercando di piacere a qualche oscuro

giornalista. Volevamo scrivere delle grandi canzoni pop, volevamo comunicare con la gente e volevamo suonare in posti sempre più importanti. E credo che la gente abbia frainteso qualcosa di quello che abbiamo detto. Riconosciamolo, ogni gruppo vorrebbe essere grande come i Beatles».

Credi che gli Arcadia e i Power Station siano nati dal desiderio di un tipo di credibilità musicale diversa?

«Non posso dirlo per ciò che riguarda i Power Station, perché non so che cosa avesse in mente John [Taylor] a quel tempo. Io so che con gli Arcadia dovevamo fare qualcosa di diverso a

come *Election Day*, che è una grande canzone pop, secondo me. Ma, allo stesso tempo, non ho mai sentito niente di simile prima».

Cosa pensi del fatto che Simon [Le Bon] continui ad andare in barca a vela dopo essere rimasto vittima di un incidente di navigazione piuttosto grave?

«Io credo che sia dannatamente stupido. Mi è quasi venuto un colpo quando ho sentito dell'incidente. Ero a New York quando ho ricevuto quella telefonata. "Oh, Simon si è appena rovesciato con la barca". Ma sai, a parte tutto, sono affari suoi. Quello che posso affari suoi personalmente è che non voglio avere niente a che fare con le barche a meno che non siano saldamente ancorate nel porto e ci si possa andare per un bel party a bordo».

Ti piace l'aspetto fisico del successo, voglio dire, le ragazze che urlano e ti considerano sexy e carino? Ti piace essere un idolo pop?

«Qualche volta. A volte è bello sentirsi adulato».

Non si arriva a un certo punto a non credere più a nessuno?

«Non me ne parlare. A volte diventa una cosa terribile. E poi, io non riesco proprio a capirlo. Se a me piace un quadro, o la canzone di un altro, ne voglio sapere qualcosa di più. Ma certamente non fino al punto da andare a tormentare questa persona. Ma ci sono cose a cui bisogna attenersi. Sono sotto gli occhi di tutti, e devo abituarli a vivere così. Posso anche prendermi una certa somma e guadagnarla una certa privacy, ma ci sono cose a cui devi abituare. Se tu ti strascinassi ogni volta che salti fuori qualcuno a chiederti un'autografo, se ne guai».

Perché ci tieni tanto al trucco, agli abiti nelle tue foto? Ecceci al naturale e mi sembri adorabile...

«Beh, un servizio fotografico è un servizio fotografico. A volte penso che sia proprio bello fare delle cose precise e quasi perfette, e altre volte vorrei che ci facessero delle fotografie mentre siamo mezzi addormentati, durante la tournée. Finché la gente si rende conto che esistono tutti e due questi aspetti, è una cosa buona».

Io credo che tu stia meglio così.

«Beh, forse è un problema di gusti personali. E, ad ogni modo, non lo sai che ai ragazzini piace anche mascherarsi un po'?».



Foto Andy Frenkelberg-Reuter/Photo G

Nick Rhodes, vero nome Nicholas James Bates, è nato a Birmingham nel 1963. Con John Taylor è stato cinque anni fa il fondatore dei Duran Duran

quel punto, o c'era davvero il pericolo di cadere nella routine. Non voglio fare la fine di certi gruppi, che cominciano con qualcosa di interessante e poi continuano a fare lo stesso disco ogni tre o quattro anni».

Che cosa intendi per moderno?

«Ecco, io credo che l'album degli Arcadia sia molto moderno e credo che lo sarà anche il prossimo album dei Duran Duran. Io penso che *View to a Kill* sia una grande canzone pop moderna. A me piace seguire una linea che sta fra il commerciale e l'oscuro, per così dire. Ma, allo stesso tempo, mi piace che i pezzi siano ragionevolmente accessibili. Posso fare un album che è totalmente oscuro, solo per il gusto di farlo, e lo potrei fare molto facilmente. Ma non mi sembra di ottenere tanto quanto se avessimo fatto qualcosa che ha ancora successo... qualcosa

LISA ROBINSON

© Copyright 1986 New York Times Syndication e per l'Italia TV Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- 3 TI SENTO
MATIA BAZAR
- 4 TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 5 LEI VERRÀ
MANGO
- 6 RIEN NE VA PLUS
ENRICO RUGGERI
- 7 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA **MARCELLA**
- 8 INNAMORATISSIMO
RIGHEIRA
- 9 GRANDE, GRANDE AMORE
LENA BIOCATTI
- 10 QUESTIONE DI FEELING
COCCIANTE - MINA

RAISTEREQUINO
LUNEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 TAKE ON ME
A-HA
- 3 DIAMOND
VIA VERDI
- 4 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
- 5 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
- 6 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
- 7 ELDORADO
DRUM THEATRE
- 8 LIFE IS WHAT YOU MAKE IT
TALK TALK
- 9 NIKITA
ELTON JOHN
- 10 STAY WITH ME
EIGHTY WONDER

RAISTEREQUINO
MARTEDÌ ORE 16,30

TEENAGERS

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 RUSSIANS
STING
- 3 TAKE ON ME
A-HA
- 4 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
- 5 BURNING HEART
SURVIVOR
- 6 DIAMOND
VIA VERDI
- 7 LIVING IN AMERICA
JAMES BROWN
- 8 ALIVE & KICKING
SIMPLE MINDS
- 9 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
- 10 I'M YOUR MAN
WHAM

RAISTEREQUINO
GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 3 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- 4 TAKE ON ME
A-HA
- 5 TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 6 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
- 7 DIAMOND
VIA VERDI
- 8 TI SENTO
MATIA BAZAR
- 9 ALIVE & KICKING
SIMPLE MINDS
- 10 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT

RAISTEREQUINO
SABATO ORE 16,30

ARRIVANO I NOSTRI

Un'occhiata oltre la decima posizione delle classifiche di gradimento. Nella «Top» salgono le quotazioni di **Luca Barbarossa**, giunto all'undicesimo posto, e di altri protagonisti del Festival di Sanremo: **Marcella** (15°), **Righeira** (17°) e **Lena Biocatti** (19°). Tra gli italiani, da segnalare il tredicesimo posto di **Zucchero** con *Canzone triste* e un'altra presenza di **Eros Ramazzotti** (al 19° posto con *Cuori agitati*, l'album dello scorso anno). Tra gli «stranieri» ben due presenze di **Sting** nelle posizioni di rincalzo: *If you love somebody, set them free* (scesa dal decimo al ventesimo posto) e *Bourbon Street* (19°). Da sottolineare anche il 13° posto del boss **Bruce Springsteen** con *Born in the U.S.A.*, disco uscito quasi due anni fa. Nella classifica «teenagers» sale al 13° posto **Anna Oxa** mentre si difende **Renzo Arbore**, in sedicesima posizione con *Il clarinetto*, al quale il successo televisivo di *Quelli della notte* ha aperto le porte del pubblico più giovane.



CHI FERMERÀ ROCKY?

Burning Heart del **Survivor** e *Living in America* di **James Brown**, questi i due musical uppercut portati da **Rocky Stallone** alla classifica dei teenagers. Entrambi i brani sono infatti contenuti nella colonna sonora del film *Rocky IV*.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterequino.

UN BACIO IN CLASSIFICA

A nemmeno quindici giorni dalla sua uscita, Kiss, il nuovo singolo di **Prince**, è già entrato nella Top Parade statunitense e alla faccia della critica d'oltre oceano che aveva stroncato il suo ultimo 33 giri Parade. Una bella soddisfazione per il musicista di Minneapolis.



THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)

BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)

WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)

	2	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(2)	10	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI)	(11)
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(2)		LITTLE CREATURES Talking Heads (EMI)	(14)
		PROMISE Sade (Portrait)	(2)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M)	(10)
	3	ROCKY IV Colonna sonora (CBS)	(4)	11	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(n)
		HITS FOR LOVERS Various (Epic)	(7)		GO WEST Go West (Chrysalis)	(8)
		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(3)		AFTERBURNER ZZ Top (WEA)	(13)
	4	PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI Renzo Arbore (Fonti Cetra)	(3)	12	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(12)
		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin)	(3)		BALANCE OF POWER Electric Light Orchestra (Epic)	(n)
		HEART Heart (Capitol)	(5)		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Epic)	(11)
	5	PICTURE BOOK Simply Red (WEA)	(7)	13	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(10)
		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers)	(4)		THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI)	(13)
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia)	(4)		FRIENDS Dionne Warwick (Arista)	(12)
	6	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA)	(6)	14	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(14)
		HOUDONS OF LOVE Kate Bush (EMI)	(9)		NIGHT BEAT 2 Various (Stylus)	(n)
		SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)		IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown)	(17)
	7	BLUE Double (Polygram)	(5)	15	FRIENDS Dionne Warwick (Ricordi)	(13)
		BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA)	(5)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(12)
		KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(7)		NERVOUS NIGHT The Hooters (Columbia)	(16)
	8	PROMISE Sade (CBS)	(9)	16	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA)	(16)
		JONATHAN KINGS ENTERTAINMENT... Various (Stylus)	(6)		PRECIOUS Ann Williamson (Emerald)	(n)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(8)		ROCK A LITTLE Stevie Nicks (Atlantic)	(14)
	9	IL MARE DEL PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin)	(8)	17	ICE ON FIRE Elton John (Polygram)	(n)
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (CBS)	(18)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(10)
		THE ULTIMATE SIN Ozzy Osbourne (CBS)	(9)		PICTURES FOR PLEASURE Charlie Sexton (MCA)	(n)

18	MELANCHOLIA Matia Bazar (Ariston)	(18)
	ISLAND LIFE Grace Jones (Island)	(15)
	LISTEN LIKE THE THIEVES Inxs (Atlantic)	(n)
19	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI)	(15)
	ALONE Nana Mouskouri (Philips)	(n)
	BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia)	(15)
20	DE ANDRÉ De André (Ricordi)	(n)
	WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(n)
	MEETING IN THE LADIES ROOM Klymaxx (MCA)	(18)

VIETATO

E così **Frank Zappa** se la prende con le mamme. Non contento: solo con quelle che hanno sferrato in America un attacco moralistico contro il rock «pecaminoso».

Ma, a dire il vero, il sarcasmo di **Frank Zappa** è limitato al titolo del suo nuovo long-playing: **Frank Zappa meets the Mothers of Prevention** (EMI).

Nel disco è contenuta una parafrasi molto scoperta del nome del suo storico gruppo. The Mothers of Invention, nonché un'allusione, appunto, alla campagna per la prevenzione di certe «infezioni» rock, di cui lo stesso **Frank Zappa** è

LIBERATE NELSON MANDELA!

Nuova iniziativa di ambienti pop in favore del movimento di liberazione sudafricano, e ancora buona musica, oltre al nobilissimo scopo politico. Dopo *Sun City*, un cantante e autore inglese che magari molti consideravano disimpegnato, **Elvis Costello**, ha voluto riunire un gruppo denominato **The Special Aka** per registrare questo mix intitolato *Nelson Mandela* (Chrysalis).

Ci sono tre diverse versioni del brano *Free Nelson Mandela* suonate da quattro membri degli *Specials* più numerosi cantanti e musicisti africani.

Nelson Mandela, leader del movimento anti-apartheid, è in carcere da 24 anni. (mg)

THE SPECIAL AKA



Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
 Billboard: copyright 1985 by Billboard
 publications inc. BBC: copyright Music G London
 (*) Precedente posizione in classifica (in) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard	 	1	ADESSO TU Eros Ramazzotti (CBS)	(1)
			CHAIN REACTION Diana Ross (Capitol)	(1)
			SARA Starship (RCA)	(2)

2	RUSSIAN Sung (A&M)	(2)	5	E TUTTO UN ATTIMO Anna Osa (CBS)	(5)	13	DIAMOND Vivendi (WEA)	(12)	
	MANIC MONDAY Bangles (CBS)	(4)		WHEN THE GOING GETS TOUGH Billy Ocean (Ivory)	(2)		KISS Prince and the Revolution (Paisley Park)	(n)	
	THESE DREAMS Heart (Capitol)	(4)		HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(3)		THE SWEETEST TABOO Sade (Portrait Epic)	(13)	
3	THE CAPTAIN OF HER HEART Double (Polygram)	(3)	6	INNAMORA TISSIMO Raghuwari (C. BBS)	(17)	14	AZZURRA MALINCONIA Toto Cutugno (EMI)	(9)	
	LOVE MISSILE FLY II Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(3)		HI HO SILVER Jim Diamond (A&M)	(16)		IF YOU WERE HERE TONIGHT Alexander O'Neal (Tabu)	(13)	
	KYRIE Mr. Mister (RCA)	(1)		ROCK IN THE USA John Cougar Mellencamp (Polygram)	(11)		SANCTIFY YOURSELF Simple Minds (A&M)	(20)	
4	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA Marcella (CBS)	(n)	7	IO NASCERÒ Loretta Goggi (Font Cetra)	(6)	15	HIT THAT PERFECT BEAT Bromley Beat (Polygram)	(14)	
	THE ME FROM NEW YORK NEW YORK Frank Sinatra (Reprise)	(10)		JUST RUGGIN Whistle (Champion)	(14)		DON'T WASTE MY TIME Paul Hardcastle (Chrysalis)	(9)	
	SECRET LOVERS Atlantic Starr (A&M)	(5)		ROCK ME AMADEUS Falco (A&M)	(14)		KISS Prince and the Revolution (Warner Bros)	(n)	
			8	BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA)	(8)	16	NO EAST NO WEST Scialpi (RCA)	(16)	
				ABSOLUTE BEGINNERS David Bowie (Virgin)	(n)		HEAVEN MUST BE MISSING AN ANGEL Tavares (Capitol)	(12)	
				SILENT RUNNING Mike and the Mechanics (Atlantic)	(6)		LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol)	(n)	
			9	LEI VERRÀ Mango (Font Cetra)	(13)	17	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A-Ha (WEA)	(n)	
				THE POWER OF LOVE Huey Lewis and the News Chrysalis (Huey)	(11)		MOVE AWAY Culture Club (Virgin)	(n)	
				KING FOR A DAY Thompson Twins (Arista)	(10)		LIVING IN AMERICA James Brown (Scotti Epic)	(8)	
10	TAKE ON ME A-Ha (WEA)	(10)	11	BURNING HEART Survivor (Scotti Brothers)	(6)	18	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT Talk Talk (EMI)	(15)	
	NIKITA Eiton John (WEA)	(10)		VAI Nino D'Angelo (Durium)	(11)		KYRIE Mr. Mister (RCA)	(n)	
				STARTING TOGETHER Su Pollard (Rambow)	(5)	19	LIFE IN A NORTHERN TOWN The Dream Academy (WEA)	(9)	
12	WHAT YOU NEED Inxs (Atlantic)	(17)	12	EL DORADO Dram Theatre (CBS)	(7)		BAD BOY Den Harrow (Baby Records)	(n)	
				HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(7)		ELOISE Danned (MCA)	(8)	
				THIS COULD BE THE NIGHT Loverboy (Columbia)	(19)		MANIC MONDAY Bangles (Columbia)	(n)	
20						20	MEMOIRE DOUCE MEMOIRE Christina D'Avena (Five)	(20)	
							DIGGING YOUR SCENE Blow Monkeys (RCA)	(n)	
							BEAT'S LONEY Charlie Sexton (MCA)	(n)	

ALLE MAMME

sicuramente considerato un portatore. Gran bel disco, a conferma della qualità altissima della produzione dell'ultimo Zappa, non sempre debitamente riconosciuta.

C'è da scegliere. La filastrocca con rhythm and blues, jingle, coretti da vecchia America, recitativi, intitolata *We're turning again*. Oppure il primo strumentale del disco, sul secondo solco della prima facciata, quell'*Alien orifice* in cui si sentono suoni spaziali su un tappeto ritmico di tipo swing. Oppure *Yo cats*, ancora swing, con la voce che canta una canzoncina che ha accenti «musicali» e con un finale alla cabaret di Kurt Weill.

E se scegliessimo la «sinfonia rock» che chiude la prima facciata, *What's new in Baltimore?*, con fuochi d'artificio timbrici, chitarre elettriche a «voce piena», ricordi sonori psichedelici?

Possiamo, invece, girare facciata e prendere *I don't even care*, dove c'è proprio il soul religioso (naturalmente con la solita vena dissacrante zappiana). Ma vediamo più avanti. C'è un *One man, one vote* dove comincia il trionfo di Zappa al synclavier, qui con divagazioni rock-jazz. Poi viene *H.R. 2911*, espuntano le allusioni a Varese e Stockhausen, che continuano in *Little beige sambo* e *Aerobics in bondage*. Voto 9 e 1/2 (m.g.)



Che musica per Kim e Mickey! Nel film *Nove settimane* e 1/2 le invenzioni erotiche di Kim Basinger e Mickey Rourke sono accompagnate da una pregevole colonna sonora. Che ora esce su disco (etichetta EMI). Ci sono gli ottimi **Joe Cocker**, **Bryan Ferry**, **Stewart Copeland**, **Eurythmics**. Peccato che i compilatori si siano dimenticati di **Billie Holiday** e **Brian Eno**: anche loro si sentono nel film.

Tuono biondo. 23 anni, origine ungherese, di casa in America, biondissima, **Emma Claps** esordisce con un maxi-single, *Thunder/The other me* (It Dynasty).





COM'È DURA LA VITA IN CAMPAGNA

Un piccolo rallentamento lungo la strada del ritorno sulle scene di E. L. & P. dopo la sostituzione di Carl Palmer, restio a tentare nuovamente la sorte con i due compagni di viaggio degli anni '70, con **Cozy Powell**.

Un trattore che trasportava una tonnellata di legname è rovinato nel granaio della

proprietà di **Keith Emerson**, adibito dal tastierista a magazzino per tutta la sua attrezzatura.

Ingenti i danni che comunque non dovrebbero ritardare più di tanto la pubblicazione del nuovo album, cui seguirà immediatamente un tour mondiale.

foto M. P. Gauré

KEITH EMERSON



JOHN COUGAR MELLENCAMP

a trasformarsi in eroe country per il film *Ride the cage*.

Intanto la sua celebrativa canzone *ROCK in the U.S.A.* (A salute to 60's rock) è arrivata al sesto posto nella classifica americana dei 45 giri.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special di questa settimana è dedicato agli **Psychedelic Furs**, in onda sabato 22 marzo alle 15, lunedì 24 alle 23 e martedì 25 alle 19.

La compilation è incentrata sul rapporto tra musica e moda: clips di artisti come **Grace Jones** e **Duran Duran** e spezzoni da **Fashion Aid**, la sfilata organizzata da **Geldof** a favore dell'Etiopia.

In onda mercoledì 26 marzo

alle 15, giovedì 27 alle 18 e venerdì 28 alle 24.

L'intervista, realizzata da Rick a Roma, è a **Joe Cocker**, tornato alla ribalta con *You can leave your hat on*, colonna sonora del film presentato in Italia nelle scorse settimane e intitolato *9 settimane e mezzo*.

Va in onda domenica 23 marzo alle 18 e martedì 25 alle 15 e alle 24.

«CANZONE TRISTE» A SAN FRANCISCO

Sarà pronto per metà aprile il nuovo album di **Zucchero**, titolo provvisorio *Rispetto*.

Il disco è stato in buona parte realizzato a San Francisco con la collaborazione di **Narada Michael Walden**, raffinato musicista che vanta collaborazioni con personaggi come **Clarence Clemons** e **John McLaughlin**, e **Randy Jackson**, già compagno di avventura di Zucchero per l'album dello scorso anno.

Anche il video di *Canzone triste*, il brano presentato al Festival di Sanremo, è stato girato a San Francisco. La sua uscita è prevista in contemporanea con il disco.



MICHAEL JACKSON

LUCAS: IL BIANCO E IL NERO

Quando c'è di mezzo **George Lucas** non c'è troppo da discutere: con due assegni all'altezza della situazione il produttore americano ha convinto prima il duca bianco **David Bowie** a partecipare alle riprese di *Labyrinth*, un musical fantastico diretto da **Jim Henson**, l'inventore dei Muppets, e dopo **Michael Jackson**, da qualche tempo lontano dalle luci della ribalta, ad interpretare il ruolo di protagonista in un cortometraggio a tre dimensioni intitolato *Captain EO*.

ZUCCHERO

UN HAREM PER JIMI

Mentre divampano le polemiche con i suoi ex compagni d'avventura **Bronski Beat**, **Jimmi Somerville** sta lavorando.

È infatti impegnato in questo periodo, insieme con **Richard Coles**, suo partner nel duo

Communards, al brano conduttore del film *Harem* con **Nastassia Kinski** e **Ben Kingsley**.

A questo punto è scontata la domanda: ma che ci faranno mai i Communards in un harem?



THE COMMUNARDS



LITTLE STEVEN E L'APARTHEID

Nessuna star internazionale ha preso parte al concerto organizzato a Johannesburg da alcuni manager sudafricani per tentare di alleviare le tensioni razziali.

«Solo un espediente per forzare il boicottaggio culturale», questo è stato il commento di **Little Steven**, ideatore dell'operazione-Sun City che ha fatto cassa di risonanza per il

fenomeno presso le generazioni più giovani.

A proposito di Sun City: i **Queen**, già discussi per essersi esibiti in passato nella città che più di ogni altra rappresenta la differenza sociale tra bianchi e neri, hanno categoricamente smentito la voce di una nuova esibizione, notizia che era stata diffusa nei giorni scorsi dal sindaco del capoluogo.

SLAVE TO THE... FASHION

Continua il rapporto artistico tra lo stilista di moda **Issey Miyake** e **Grace Jones**, iniziato qualche anno fa con l'invenzione di **Samurai Sissy** per la copertina di *Warm Leatherette*, il primo long-playing di Grace Jones.

A New York, nell'atelier di Miyake, Grace ha voluto provare alcuni nuovi modelli per la gioia di un pubblico estremamente qualificato: il suo fidanzato **Dolph Lundgreen** e gli **Eurythmics**, **Dave Stewart** e **Annie Lennox**.



foto G. De Bellis

TOM WAITS A SANREMO

Una buona notizia per i fans di **Tom Waits**: con ogni probabilità sarà ospite d'onore alla rassegna della canzone d'auto-

re che si tiene ogni anno a Sanremo, grazie al **Club Tenco**, un gruppo di appassionati capeggiato da **Amilcare Rambaldi**.

Personaggio spigoloso, antistar per eccellenza, nemico dichiarato di interviste e session fotografiche, Tom Waits sembra essersi ammorbido negli ultimi anni. Pensate che Waits ha addirittura accettato un ruolo da protagonista nel nuovo film di **Jim Jarmush** (il regista di *Stranger than Paradise*), intitolato *Down by law*.

Radio&TV

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereo: Hit Parade Compilation (lunedì, ore 18.05); Hit Parade (venerdì, ore 18.05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20.20); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12.45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12.45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15.55).

A cura di
**Pierluigi Cavallini,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York**

Pink parade il gioco delle coppie



CHRISTIAN - DORA MORONI

- 1 (1) **C. LAMBERT-STEFANIA DI MONACO**
Mentre tutto il mondo attende il suo primo disco, la Grimaldina convive allegramente a Parigi con il suo «signore delle scimmie».
- 2 (4) **B. STREISAND-RICHARD BASKIN**
Gelataio miliardario, Baskin ha fatto felice l'ingorda Streisand, ai primi posti di un'altra hit, quella delle dive che hanno rinunciato alla rinoplastica.
- 3 (—) **CHRISTIAN-DORA MORONI**
La Moroni, «finalmente ristabilita», torna in hit con un vecchio marpione delle cronache rosa, Christian, da tempo in crisi come l'*«Eglise des poveri»*.
- 4 (2) **DAVID LEE ROTH-SONIA BRAGA**
Non lo hanno invitato a Live Aid e all'ultima mega-manifestazione rock, contro l'alcolismo. Proprio lui doveva accaparrarsi la Braga!
- 5 (—) **E. TAYLOR-GEORGE HAMILTON**
Due mummie di Hollywood che fanno coppia fissa. Li unisce la fissazione per l'Aids e il terrore di aver avuto a che fare con Rock Hudson.
- 6 (—) **MASSIMO CAVARRO-FRANCESCA D'ALOJA**
Ex Eleonora Giorgi lui, ex baby-Delon lei, si leccano le ferite nell'ombra. Per ora.
- 7 (5) **PRINCE-SUSANNAH HELVOIN**
Ci riesce soltanto con coriste, bassiste e groupies. Ma niente paura per il nano di Minneapolis: si tratta di una folta schiera.
- 8 (3) **KEITH RICHARDS-PATTI HANSEN**
«32 denti falsi e 8 litri di sangue fresco» (com'è stato definito) può stare tranquillo: dato alla luce il figlio la sua Patti tornerà nell'ombra.
- 9 (—) **MICKEY ROURKE-DEBRA FUEER**
Timida «new entry» per il sorridente Rourke, che nonostante tutto fa coppia fissa con la moglie, attrice da scoprire.
- 10 (7) **GALYN GORG-S. LA CHANCE**
Ancora poche settimane per i due ballerini americani per proporsi al *Fantastico 7*, dopodiché buio pesto. Occorre sbrigarsi.

(Dario Salvatori)

DUKE E HINES A PREZZO RIDOTTO

Nasce, per iniziativa della WEA, la **Charter Line**, nuova collana di album a prezzo ridotto che rende il jazz d'una volta facilmente accessibile a chi comincia ora a farne collezione o

a chi era rimasto senza qualche pezzo importante dei vecchi cataloghi Decca e Brunswick.

Fra i primi dieci dischi usciti, il più «storico» è quello di **Duke Ellington** con pagine indispensabili (*Black and Tan Fantasy, Tiger Rag, Mood Indigo, Rockin' in Rhythm, Creole Rhapsody*, ecc.) del periodo 1927-1931, tecnicamente restaurate in maniera ineccepibile. Poi ci sono una buona raccolta di incisioni di **Billie Holiday** e una scelta delle cose migliori di **Ella Fitzgerald**.

Ma il più curioso è forse *Southside Swing '34-'35* con sedici pezzi relativamente poco noti (almeno dalle nostre parti) del grande pianista **Earl Hines** con la sua orchestra che comprendeva fra gli altri **Omer Simeon** e **Trummy Young**.

DIZZY E GRIFFIN DA PARIGI

Dizzy Gillespie, classe 1917, è apparso a molti ragionevolmente stanco nei suoi concerti italiani di qualche settimana fa. È poco meno che scintillante, invece, nell'album doppio della Fonit-Cetra *The Giant* che riunisce due long-playing incisi a Parigi nel '73.

Fra i titoli ritroviamo *Manteca, Alone Together, Brother K., Stella by Starlight*. La tromba di Dizzy è affiancata dal sax tenore di **Johnny Griffin**, dal pianoforte di **Kenny Drew**, dal contrabbasso di

Niels Pedersen, dalla batteria dello scomparso **Kenny Clarke** e dalle congas di **Humberto Canto**.

Altro microscolco molto raccomandabile della Fonit-Cetra è *Tangerine* del sax tenore **Dexter Gordon**, musicista tra i più cari agli amici del jazz italiani.

Tra gli accompagnatori alcuni solisti di gran nome: i pianisti **Hank Jones** e **Cedar Walton**, il bassista **Stanley Clarke**, il batterista **Billy Higgins**.

(**Salvatore G. Blamonte**)

IL SINFONISTA CHE VENNE DAL FREDDO

Davvero è un'ingiustizia che il compositore danese **Carl Nielsen**, nato nel 1865, morto nel 1931, sia così poco conosciuto ed eseguito qui da noi.

La CBS pubblica ora un album che contiene la sua *Sinfonia n. 4* e la *Helios overture*. Della sinfonia, una delle sue opere principali, è affascinante il carattere di supremo «pastiche», pur nell'eloquente drammaticità. Ci sono del descrittivismo, certo, dell'ansia di evocare il caos e la barbarie della prima guerra mondiale (il lavoro è stato scritto tra il 1914 e il 1916).

Non facile l'impresa di dirigere quest'opera. Ci riesce bene

il ventottenne **Esa-Pekka Salonen**, finlandese di Filadelfia, che esibisce una grande precisione e un amore da quasi compatriota.



LA SCALA ON THE ROAD

Esce su LP EMI la musica che **Nino Rota** preparò nel 1965 per un balletto destinato al Corpo di Ballo del Teatro alla Scala e ispirato a *La strada*, il film di **Federico Fellini**.

Si tratta, ovviamente, di materiale in gran parte utilizzato

per la colonna sonora del film, ma qui la concezione dell'opera, la successione degli episodi, i particolari della strumentazione sono tutti elementi nuovi. Esegue l'Orchestra della Scala diretta da **Armando Gatto**.

GLI APPUNTAMENTI

L'Orchestra Liszt di Budapest esegue il **21 marzo** a Roma per la Stagione cameristica di Santa Cecilia un'interessante programma bartoiano: *4 duetti per due violini*. *Divertimento per orchestra d'archi* e, infine, *Musica per strumenti a corda, cele-*

sta e percussioni.

A Milano, Teatro alla Scala, prima della *Sonnambula* di Bellini il **19 marzo**. Regia di **Ermanno Olmi**.

A Torino, al Regio, *Romeo e Giulietta* di Prokofiev con il London Festival Ballet, il **21 marzo**. (**Mario Gamba**)

VIDEO-MARKET

UN OSCAR PER I VIDEO

La piccola rassegna video che si è svolta quest'anno all'interno del Festival di Sanremo è destinata ad un sicuro ampliamento. Quest'anno ha vinto *Absolute beginners* di **Julian Temple**, ed è stata subito polemica. Presentato a Sanremo come clip, il lavoro di Temple è di fatto un lungometraggio a tutti gli effetti, ambientato verso la fine degli anni Cinquanta e interpretato da **David Bowie**, **Sade**, **Ray Davies**, **Style Council** e altri musicisti. La collaborazione fra cinema e clip è ancora giovane ma i risultati di quest'alleanza cominciano ad arrivare. Fra i nuovi clip questa settimana in classifica, oltre a *Absolute beginners*, da notare *Don't let me be misunderstood* di **Elvis Costello** (diretto da **Derek Burbridge**), *Twist my arm* delle **Pointer Sisters** (ancora un clip che, sulla scia di *Take on me* degli **A-Ha**, combina



DAVID BOWIE

egregiamente, sotto le coreografie e la regia di **Kenny Ortega**, immagini live e cartoni animati) e *Rise* del **Public Image Ltd.** (**Dario Salvatori**)

LA CLASSIFICA

- 1) *You can leave your hat on* (**Joe Cocker**)
- 2) *Absolute beginners* (**David Bowie**)
- 3) *Chain reaction* (**Diana Ross**)
- 4) *Don't let me be misunderstood* (**Elvis Costello**)
- 5) *Suspicious mind* (**Fine Young Cannibals**)
- 6) *Twist my arm* (**Pointer Sisters**)
- 7) *And she was* (**Talking Heads**)
- 8) *Stages* (**ZZ Top**)
- 9) *Sun city* (**Artists United Against Apartheid**)
- 10) *Rise* (**Public Image Ltd**)

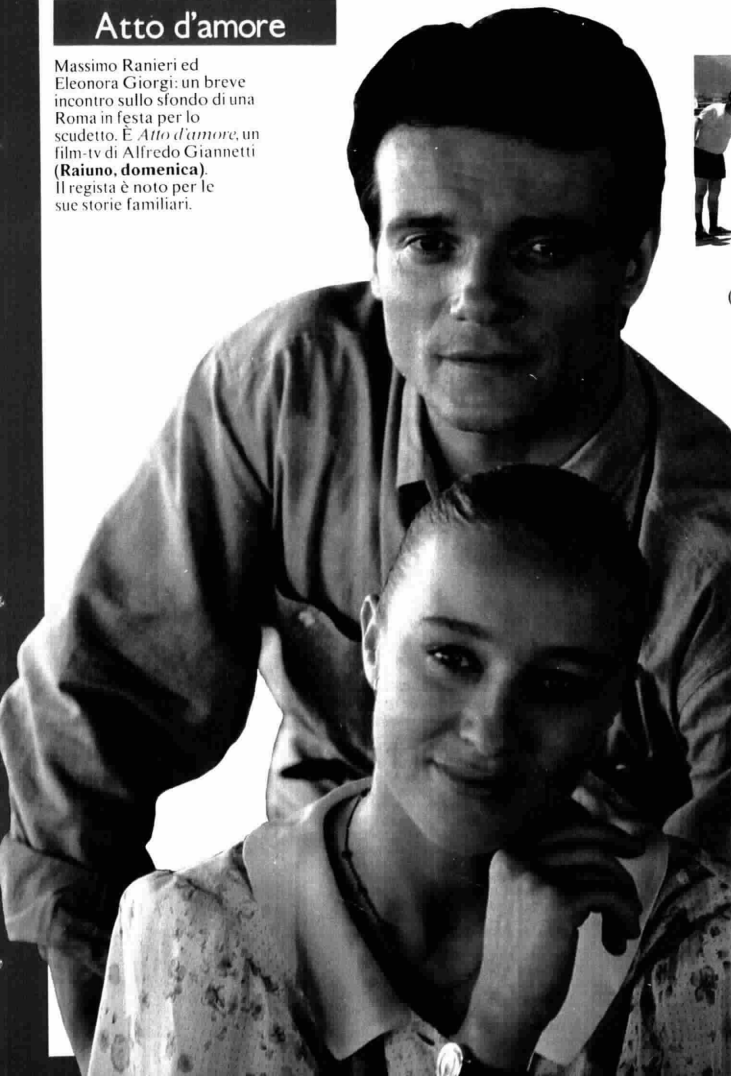
foto G. De Keerle - Gamma/Volpe

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 23 AL 29 MARZO

Atto d'amore

Massimo Ranieri ed Eleonora Giorgi: un breve incontro sullo sfondo di una Roma in festa per lo scudetto. È *Atto d'amore*, un film-tv di Alfredo Giannetti (**Raiuno, domenica**). Il regista è noto per le sue storie familiari.



Sport



Inizia il Mondiale di Formula 1 (**domenica, Raidue**): nella foto, la Ferrari F1/86. **Mercoledì (Raiuno)** amichevole di calcio Italia-Austria. Finale della Coppa Korac di pallacanestro tra Bancoroma e Mobilgirgi Caserta (**giovedì, Raidue**).

Film

Un classico «religioso», *La tunica* (**lunedì, Raiuno**). *Il ponte sul fiume Kway* (**domenica, Canale 5**) e *Quell'ultimo ponte* (**martedì, Raidue**). *Star Trek* (**martedì, Italia 1**): *Guerre stellari*, foto in basso (**giovedì, Italia 1**). Su **Retequattro** (**lunedì**): *Il Gattopardo* di Visconti e *Piccole volpi*. Tornano *Il maratoneta* (**martedì, Euro Tv**) e *Il padrino parte II* (**mercoledì e giovedì, Euro Tv**). Infine *Lilith* (**giovedì, Raitre**); *Il caso Mattei* (**venerdì, Euro Tv**); *L'immagine allo specchio* (**venerdì, Canale 5**) e *Il grande Gatsby* (**mercoledì, Raitre**).



8,30 Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 Mr. Belvedere suona la campana (-Mr. Belvedere Rings The Bell- 1951). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Clifton Webb, Joanne Dru (10,40) RETEQUATTRO

9,10 Da Piazza San Pietro. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la Giornata Mondiale della Gioventù. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gentile-schi (12,30) RAIUNO

9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 Duetti della Passione di Nicolò Piovra. Parte 2^a. Mariella Devia, Soung Mi Kim, soprani; Giovanna Fiorini, mezzosoprano; Luigi De Corato, baritone; Vito Vallini, violoncello continuo. Organista e concertatore Giorgio Carnini. Introduzione critica di Claudio Casini. Regia Giacomo Colli (10,30) RAIUNO

Come stai. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

10,30 Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa min., op. 79*, per pianoforte e orchestra. Solista Nikita Magaloff. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Charles Bruck. Regia Gianni Casalino (10,50) RAIUNO

10,40 La banda della frusta nera («The Black Whip», 1959). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Hugh Marlowe, Coleen Gray (12) RETEQUATTRO

10,50 Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,35) RAIUNO

11 Antepima (11,30) CANALE 5

11,20 I cantautori e... 3^a puntata. L'amore atipico. Conduce Bruno Lauzi. Al piano Gianni Palumbo. Ospite Eugenio Finardi. Regia di Gianni Casalino (11,50) RAIUNO

11,30 Superclassifica show CANALE 5

11,35 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Valdi (I). Il nemico invisibile («Charlie Chan in London», 1934). Film. Regia di Eugene Forde. Con Warner Oland, Druce Leyton, Raymond Milland, Mona Barrie, Alan Mowbray, Murray Kinell, Douglas Winton. Prod.: Fox Film Corporation (13) RAIUNO

11,40 Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,50 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. Dancema-

nia. 13^a puntata. Organizzazione di Gianni Nasso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di A. Moretti (12,50) RAIUNO

11,55 Week-end (12) EURO TV

12 Campo aperto (13) RETEQUATTRO
Sanford and Son (12,30) ITALIA 1
I giorni del furore (12,55) EURO TV

12,20 Punto 7 (13,30) CANALE 5

12,30 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO
Grand Prix (14) ITALIA 1

12,50 Che gioia vivere. 4^a puntata. *Non lo fa per il piacer mio...* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. Con Alessandra Panelli, Patrizia Sacchi, Fabio Traversa e con Antonella Steni. Regia di Stelio Bergamo (13,40) RAIUNO

12,55 Tuttocinema (13) EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55) RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUNO

Ciao ciao. *Annette - Georgie - Lo strano mondo di Minou.* Cartoni animati (15) RETEQUATTRO
Dr. John. Telefilm (14) EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIUNO

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) RAIUNO
Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,55) RAIUNO
Buona domenica. Conduca da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

13,40 Taranto story. Con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 1^a puntata (14,45) RAIUNO

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 Domenica in... Conduca da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Eleonora Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. *Cronache e avvenimenti sportivi* a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1
Premio Nobel. Film comico. Con Totò (14,45) EURO TV

14,30 Domenica in... Notizie sport RAIUNO
Buona domenica. Orazio CANALE 5

12²⁰ 

PUNTO 7



Tra gli ospiti di Arrigo Levi (a sinistra), a parlare del matrimonio in Italia, c'è il sociologo Francesco Alberoni (a destra).

13³⁰ 

PICCOLI FANS



Sandra Milo presenta Scialpi (foto) che canta il brano portato a Sanremo: *No East no West*. Tra gli ospiti, Mario Monicelli.

13⁵⁵ 

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per vincere le nostre schedine del Totocalcio basta telefonare a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti al (06) 3139.



13³⁰



BUONA DOMENICA



Rivelazione del Festival di Sanremo dell'81 con *Roma spogliata*, Luca Barbarossa, 24 anni (foto) torna al successo con *Via Margutta*. A settembre il nuovo LP.

14



DOMENICA IN...



In tournée in Italia, Jermaine Jackson (foto) approda a *Domenica in...* con *I think it's love*, firmato da Jackson, Michael Omartine e Stevie Wonder. *Precious Moments* il suo nuovo LP.

15⁵⁵



DISCORING

I portoricani Menudo (foto), Howard Jones e i sanremesi Marco Armani, Flavia Fortunato e i Meccano, oggi a *Discoring*.



15⁴⁵



GRAN PREMIO BRASILE



Prima prova del ventottesimo Campionato Mondiale di Formula 1. Nella foto, la nuova coppia della McLaren: Alain Prost e Rosberg

19⁴⁰



CONCERTONE



Protagoniste oggi le Sisters Sledge (foto), ovvero Debby, Joni, Kim, Katy. Registrato in un piccolo night club, lo spettacolo ripropone i loro successi.

20



OCCHI DI GATTO



Il furto di una pietra preziosa detta «Lacrime di Cleopatra» è alla base dell'episodio.

14,45

TG 3 - Diretta sportiva (17,20)
— Eurovisione. Svizzera: Colombier. **Atletica leggera**. Campionato del mondo di cross femminile
— **Monza: Automobilismo**. 500 km.
— Eurovisione. Svizzera: Colombier. **Atletica leggera**. Campionato del mondo di cross maschile
— Corato: Ciclismo. **Terlizzi-Corato**. Giro di Puglia dilettanti

Week-end

RAITRE

14,55

Le strade di San Francisco. I predoni della strada (15,45)

RAIDUE

15

I gemelli Edison (15,20)

RETEQUATTRO

Disonorata («Dishonored Lady», 1947). Film drammatico. Regia di Robert Stevenson. Con Hedy Lamarr, Dennis O'Keefe

EUROTV

15,20

Il principe delle stelle

RETEQUATTRO

15,40

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

15,45

TG2 Studio - Stadio (18,40)

— In collegamento via satellite con Rio de Janeiro. **Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1**

RAIDUE

15,55

Domenica in... Discoring '85-'86. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

RAIUNO

16

Pugilato. Campionato del mondo (18,15)
— **Thomas-Berbick**. Pesi massimi WBC
— **Chavez-Lindo**. Pesi piuma WBC
— **Benton-Delcon**. Pesi massimi leggeri WBC

ITALIA 1

16,15

I ragazzi di P. Murphy

RETEQUATTRO

16,55

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

17

Buona domenica. Forum

CANALE 5

17,05

Huckleberry Finn

RETEQUATTRO

17,20

Colossi di casa (VI). A cura di Vieri Razzini. **Il ratto delle Sabine**. (1962). Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylene Demongeot, Scilla Gabel (19)

RAITRE

17,30

Amici per la pelle

RETEQUATTRO

18,15

I ragazzi del computer (19)

ITALIA 1

18,20

Domenica in... 90' minuto

RAIUNO

Cassie & Co. (19,15)

RETEQUATTRO

18,40

Domenica in... studio

RAIUNO

TG2 - Golf flash (18,50)

RAIDUE

Speciale spettacolo (19)

EUROTV

18,50

Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

RAIDUE

19

TG3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RAITRE

20³⁰

RAIUNO

ATTO D'AMORE DELUSA D'ESSERE DONNA

E una domenica di maggio del 1983. La Roma si accinge a conquistare lo scudetto, la capitale è tutta una festa giallo-rossa. Ma c'è anche qualcuno che a tanta esultanza resta estraneo, anzi ostile. Lena, ad esempio, una moglie che proprio quel giorno dovrebbe festeggiare i dieci anni di matrimonio. Così, con una porta sbattuta alle spalle, con una donna delusa che se ne va di casa portandosi dietro il figlio, inizia *Atto d'amore*, il film-tv in onda su Raiuno che racconta «lo scoramento d'esser donna in un mondo costruito su misura maschile», parole di Alfredo Giannetti che firma regia, soggetto e sceneggiatura. Giannetti è stato lo sceneggiatore di Gerni, l'inventore del serial all'italiana (ricorda *La famiglia Benvenuti*?), ha recentemente rinnovato lo sceneggiato tradizionale con *All'ombra della grande quercia*. Questa volta sceglie la misura del film, la vicenda si consuma tutta in una sola serata. I personaggi sono Eleonora Giorgi (la moglie), Bruno Zanin (il marito), Massimo Ranieri (l'altro). Ranieri è un attore che Giannetti ama molto («quanti come lui tra i nostri attori sono oggi in grado di recitare Shakespeare in inglese?»); Zanin era il protagonista felliniano di *Amarcord* e ancora una volta ha lasciato i campi

per venire sul set: veneto, vive in Val d'Aosta e a ogni film si compra un nuovo pezzo di terra. Mentre loro recitano i propri sentimenti sul video, Giannetti è di nuovo sul set, per girare quattro puntate tv su (e con) Nino Manfredi. Lo vedremo quest'autunno su Raitre.

TERESA BUONGIORNO

**Eleonora Giorgi e
Massimo Ranieri**

19

Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19,30) CANALE 5

Muppet Babies (19,30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) EUROTV

19,15 Retequattro per voi RETEQUATTRO

19,20 Sport regione. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali (19,40) Intervallo: Batfink RAITRE

19,30 New York New York RETEQUATTRO

Lucky Luke (20) ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) EUROTV

19,40 Concertone. Sisters Sledge. Programmazione di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Sirpionetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30) RAITRE

19,45 Meteo 2 RAIDUE

19,50 TG2 - Telegiornale (20) RAIDUE

19,55 Chetempofa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EUROTV

20,30 Atto d'amore. Un film di Alfredo Giannetti con Eleonora Giorgi, Massimo Ranieri, Bruno Zanin, Ioska Versari, Renato Malavasi. Musiche di Giorgio Chierchè e Carlo Esposito. Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Simonetta Piselli. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Alfredo Giannetti (22,05) RAIUNO

Alberto Sordi in *Storia di un italiano*. 9° episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55) RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) RAITRE

Il ponte sul fiume Kway (-The Bridge On The River Kwai-, 1957). Film di guerra. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, William Holden (23,40) CANALE 5

Wie donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50) RETEQUATTRO

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30) ITALIA 1

Gioco sleale (-Foul Play-, 1978). Film commedia. Regia di Colin Higgins. Con Goldie Hawn, Dudley Moore (22,20) EUROTV

20³⁰

RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO

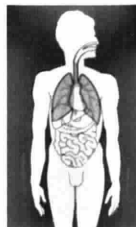
Tra le innumerevoli facce dell'italiano Sordi, sono proposte quella del *Commissario* (foto) e quella del viaggiatore che passa una notte da *Thrilling* in una tetra locanda.



22⁵⁵

RAIDUE

TG 2 - TRENTATRE



Ogni anno, in Italia, ci sono 25 mila nuovi casi di tubercolosi. Il professor Pier Costanzo Curti, direttore del Policlinico di Sondalo (Sondrio) parla di cause e terapie.

20³⁰

ITALIA 1

DRIVE IN



20³⁰

IL PONTE SUL FIUME KWAY



FILM Il contrasto di due volontà: quella di un ufficiale giapponese e di uno inglese, in un campo di prigionia. Il regista David Lean, che ha firmato alcuni capolavori del cinema colossale (*Dottor Zivago*, *Lawrence d'Arabia*, *La figlia di Ryan*, *Passaggio in India*) ebbe l'Oscar come regista. Anche il film ebbe l'Oscar, e così Alec Guinness.

20³⁰

GIOCO SLEALE

FILM GoldieHawn, la bionda di *Fiore di cactus* e *Sugarland Express*, nel '78 s'impegna in un giallo di Colin Higgins. Lei dà un passaggio ad un giovanotto e va a cinema con lui: è un agente segreto che viene assassinato. Prima di esser ucciso, le consegna un microfilm nel quale viene svelato un complotto contro il Papa. Da quel momento la donna è perseguitata. Con Goldie Hawn e Chevin Chase, il vecchio Burgess Meredith, noto per *I forzati della gloria* del '40.



L'elezione di «Miss Drive in», con otto belle ragazze in gara e giurati esigenti come Tinto Brass, è il nucleo centrale della trasmissione. Ma ci sarà anche il «telehorror»

con il Doctor Beruss (foto)

21⁵⁵

MIXER

Il servizio filmato è dedicato all'attrice Angela Molina (foto) intervistata in Spagna sul set di *Lola*. Divenuta famosa con *Quell'oscuro oggetto del desiderio* di Buñuel, la Molina è una delle interpreti del recente *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti*.



21,30 **DSE** Il bambino degli anni '90. 11^a puntata. Sarà capace di diventare adulto? Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia Claudia De Seta (22,05) **RAITRE**

21,55 **Mixer**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) **RAIDUE**

22,05 **La domenica sportiva**. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 **RAIUNO**

TG3 (22,30)

Intervallo: Battlink **RAITRE**

22,20 **Brett Maverik** (23,20) **EUROTV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) **RAITRE**

Gli implacabili colossi del karaté (1978). Film d'avventura. Regia di Sun Chung. Con Alexander Seng (0,15) **ITALIA 1**

22,45 **TG2 - Stasera** (22,55) **RAIDUE**

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) **RETEQUATTRO**

22,55 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) **RAIDUE**

23,15 **Rockline**. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC (0,05) **RAITRE**

23,20 **Masquerade**. Telefilm **RETEQUATTRO**
Tuttocinema (23,30) **EUROTV**

23,25 **DSE Immagini per la scuola**. 8^a puntata. *Le vie della lana* (24) **RAIDUE**

23,30 **In primo piano**. Attualità **EUROTV**

23,35 **TG 1 - Notte**. Che tempo fa **RAIUNO**

23,40 **Monitor**. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (0,40) **CANALE 5**

23,45 **Musicanotte**. Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *H. Wolf*: Serenata italiana; *F. Schubert*: Sinfonia n. 6 in do maggiore D. 589. Direttore Armando Krieger, Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Regia di Elena Porpora **RAIUNO**

24 **TG2 - Stanotte** (0,10) **RAIDUE**

00,05 **Pescara: Rugby**. Scavolini-Parma **RAITRE**

00,10 **Ironsides**. Telefilm (1) **RETEQUATTRO**

00,15 **Strike Force**. Telefilm (1,05) **ITALIA 1**

00,40 **Punto 7**. Di Arrigo Levi **CANALE 5**

01,00 **Mod Squad**. Telefilm **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport
am Sonntag **RAITRE**

8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,55	Eurovisione. Olanda: Heindoven. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo gruppo B: DDR-Italia (11,55)	RAITRE
10	Pigmaleone («Pygmalion», 1938). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Leslie Howard, Wendy Hiller (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Wagner. 9ª puntata. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Regia di Tony Palmer (11,25)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,25	Taxi. Telefilm	RAIUNO
11,30	Tuttin famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,55)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Mantova: Tennis. Master Kennex (12,25)	RAITRE
	L'amaro caso della baronessa di Carini. Telefilm (13)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,25	Una donna. 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio, Ileana Ghitone, Biagio Pelligra, Ivo Garrani. Regia di Gianni Bongioanni (13,25)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5

	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - She-Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 1ª trasmissione (14,05)	RAITRE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 421ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trotoia (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono. Telenovela (14,30)	EURO TV
14,05	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 1ª trasm. (14,35)	RAITRE
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Entro le barriere coralline, di Peter Parks e David Shale (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G. attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
	Taranto story. Con Nino Taranto. Regia di Gennaro Magliulo. 2ª puntata (15,45)	RAITRE
15	Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta (Replica) (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Sport in casa. 5ª puntata. Programma di Fortunato Pasquali. Realizzazione di Leandro Castellani (16)	RAIUNO
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10)	RAITRE
15,50	Piccole volpi («Little Foxes», 1941). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall (17,50)	RETEQUATTRO

12⁰⁵ ● RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti, Nantas Salvalaggio (foto), giornalista e scrittore. Per partecipare ai giochi: (06) 8302

13 e 18

EURV

DEVILMAN

Akira Fudo, un giovane dotato di magici poteri, combatte contro gli «uomini diavoli» che vogliono dominare il mondo...



13³⁰

RAIDUE



Ronnie fa leggere a Myrna una copia del «romanzo storico» di

Paula, e la donna scopre che nel libro si parla solo dei Clegg accusandoli di azioni nefande. Myrna, che doveva essere testimone a favore di Paula...

13³⁰

5



Quinton è ormai fuori pericolo, tuttavia Rebecca, ricoverata

anche lei in osservazione, cerca in ogni modo di vederlo. Di Jennifer nessuna notizia, sembra misteriosamente scomparsa; Mike, Ross, Morgan e Josh organizzano un piano di ricerche...

14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK



Lunga circa duemila chilometri, la grande barriera corallina si estende a un centinaio di chilometri dalla costa dell'Australia nord-occidentale. Opera del

lavoro plurisecolare di coralli e madrepora, è la più grande costruzione realizzata da esseri viventi. Il filmato mostra le meraviglie di questo mondo, con rare immagini della flora e della fauna sottomarina.

17⁰⁵ **RAIUNO**

SPECIALE «SABATO DELLO ZECCHINO»

Quattro puntate speciali, da oggi a giovedì, condotte da Gianfranco Scancarello (foto) e dedicate alla Pasqua e alla primavera. Oggi è di scena la Sardegna con gruppi di scolari di Cagliari e due pastorelli...



17³⁵ **RAIDUE**

OGGI E DOMANI



15⁵⁰ **PICCOLE VOLPI**



FILM Portando sullo schermo il dramma di Lilian Hellman, William Wyler propone il personaggio non comune dell'ambiziosa moglie di un bancario, che per bramosia di denaro giunge alla soglia del delitto. E lo affida a Bette Davis (foto).

I trapianti riescono davvero? Questo il tema della settimana. Partecipano specialisti e persone direttamente coinvolte nel problema. Da casa potete telefonare al numero 85003 (prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano) per dire «Sì» o «No»

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Spirito di squadra* (16,30) **RAIUNO**

DSE Il telefono questo sconosciuto. 2ª puntata. Di Alfonso Del Vecchio. Regia di Maurizio Giandinoto (16,30) **RAIDUE**

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18,10) **ITALIA 1**

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 Lunedì sport. A cura della redazione sport del TG 1 (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone **RAIDUE**

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18) **RAIUNO**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) **CANALE 5**

Peline story (18) **EURO TV**

17,35 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,15) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 L'ottavo giorno. *Tutto per amore, niente per forza.* Alla riscoperta di S. Francesco di Sales con Philippe Leroy. Regia di Carlo De Biase (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Devilman (18,40) **EURO TV**

18,10 L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. A.M.I. - Associazione Musulmani Italiani: *Realità islamica* (18,30) **RAIDUE**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 Le strade di San Francisco. Il bandolo della matassa (19,40) **RAIDUE**

Gigi la trottoia (19) **EURO TV**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

20³⁰

IL GATTOPARDO LA SCONFITTA DEL PRINCIPE DI SALINA

Tre miliardi di budget: una cifra incredibile per quegli anni. Era il 1963 e Luchino Visconti «dissanguò» le casse del produttore Goffredo Lombardo per *Il Gattopardo*, trionfatore di Cannes, amato dalla critica e dal pubblico che però riesce a far rientrare con gli incassi solo due miliardi e mezzo. Suntuoso oltre misura, con veri aristocratici che ballano in autentici palazzi nobiliari siciliani (Palazzo Gangi, al centro di Palermo), fra pezzi d'antiquariato, sulle note di un valzer (allora inedito) di Giuseppe Verdi, *Il Gattopardo* con i suoi duecento e più minuti di cinema è una delle pietre miliari del regista di *Senso* e *Morte a Venezia*. Tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il film nel raccontare la fine di una classe, l'aristocrazia siciliana borbonica, e l'avvento dei «nuovi» piemontesi, borghesi e commercianti, sigla il tempo perduto. Più volte è stato sottolineato che nel principe di Salina affiora l'inconscio del regista, l'orgoglio di appartenere ad una classe «diversa», definitivamente sconfitta. Il caso letterario italiano degli anni Sessanta diventa con Visconti il caso cinematografico. Puntellato anche da polemiche, Ma Visconti, come già fece con *Senso*, è stato finora l'unico autore capace di rivisitare per immagini gli scossoni di un Risorgimento fino ad allora raccontato in modo troppo scolastico.

STEFANIA BARILE



19

TG 3 19-19, 10 nazionale
19, 10-19, 30 TG regionali

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45)

EURO TV

19,30

Sport regione del lunedì (20,05)

Intervallo. Belfink

RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

Febbre d'amore

RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)

ITALIA 1

19,40

Almanacco del giorno dopo. Di
Giorgio Ponti con la collaborazione
di Diana De Feo (19,50)

RAIUNO

Meteo 2

RAIDUE

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE

Speciale spettacolo (20)

EURO TV

19,50

Che tempo fa

RAIUNO

20

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

Memole, dolce Memole

ITALIA 1

Candy Candy (20,30)

EURO TV

20,05

DSE Laboratorio infanzia. A cura
di Mauro Gobbi. Costa d'Avorio.
Immagine di un'Africa che cambia.
Un programma di Pino Aldrovandi e
Marco Fabbri. 1ª puntata. Dal vil-
laggio tradizionale all'università del
futuro (20,30)

RAITRE

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

La tunica («The Robe», 1953). Film.
Regia di Henry Koster. Con Richard
Burton, Jean Simmons, Michael
Rennie, Victor Mature, Jay Robin-
son, Torin Thatcher, Dean Jagger.
Prod.: TCF (22,40)

RAIUNO

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale
del TG 2 al servizio del consumatore.
A cura di Tito Cortese e Roberto
Costa (21,25)

RAIDUE

Stars. A cura di Mario Colangeli.
Maurice Chevalier. Distr.: Telemon-
dis (21,30)

RAITRE

I Robinson. Telefilm (21)

CANALE 5

Il Gattopardo (1963). Film dramma-
tico. Regia di Luchino Visconti. Con
Burt Lancaster, Claudia Cardinale
(23,15)

RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. Il ritorno di
Luther Gillis (21,25)

ITALIA 1

Week-end a Zuydcoote (1965).
Film drammatico. Regia di Henri
Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo,
Catherine Spaak (23,20)

EURO TV

21

Segni particolari bellissimo
(1983). Film commedia. Regia di
Castellano e Pipolo. Con Adriano
Celentano, F. Moro (23)

CANALE 5

21,25

Hill Street giorno e notte. Telefilm.
Nozze di diamante. Con Daniel J.
Travanti, V. Hamel (22,15)

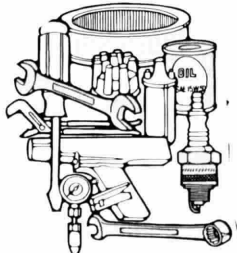
RAIDUE

Simon and Simon (22,20)

ITALIA 1

20³⁰

DI TASCA NOSTRA



Quanto può costare una piccola riparazione al motore di un'automobile? Da quasi nulla a centomila lire. Insieme all'inchiesta sui meccanismi, una sull'uso dei demaniali marini. Il test di qualità è sugli spazzolini da denti.

20³⁰

STARS

Maurice Chevalier (foto) rivive in questo programma che propone il «meglio» del cantante e attore francese: brani di film (*Funny Girl* e altri), spettacoli televisivi, esibizioni radiofoniche.

22²⁰

CONTROCORRENTE

Renato Guttuso (foto) è l'ospite in studio: in una lunga intervista parla di pittura, di politica e della sua vita. Un altro servizio si occupa dei «giustizieri», ovvero dei moltiplicarsi delle «polizie» private.



20³⁰

RAIUNO

LA TUNICA



FILM Kolossal del genere storico-spettacolare: è stato il primo realizzato in Cinemascope, con la partecipazione di attori famosi quali Richard Burton e Jean Simmons. Il tema è la conversione alla fede di un soldato romano in Palestina che entra in possesso della veste indossata da Gesù prima della crocifissione.

20³⁰

EURV

WEEK-END
A ZUYDCOOTE

FILM La disfatta dell'esercito francese induce un sergente (J.-P. Belmondo, nella foto) a disertare per rifugiarsi da un'amica. Poi i due tentano la fuga sperando in un futuro di pace.

21

50

SEGNI PARTICOLARI
BELLISSIMO

FILM Dopo tante avventure femminili, il protagonista (Adriano Celentano, nella foto) scopre di non essere un abile cacciatore di donne, ma la preda di ragazze che vogliono sposarlo. Per difendersi, fa passare per sua figlia scontrosa una giovane vicina. Ma è proprio questa a portarlo all'altare.



ALTRI FILM

Alle 24, su Raidue, *Gli specialisti*, un western all'italiana ma con Johnny Hallyday protagonista. Il pistolero Hud riesce a recuperare il denaro rubato alla banca e a smascherare gli assassini del

fratello, accusato del furto. Alle 23,05, su Italia 1, *Lola* di Fassbinder, interpretato da Barbara Sukowa (foto). Più che un remake de *L'angelo azzurro* è un'impetosa rievocazione della Germania anni '50.

R.W. Fassbinder



21,30 TG 3 (21,40)

RAITRE

21,40

La macchina del tempo. Una rubrica di Stefano Munafò in collaborazione con Storia illustrata. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20)

RAITRE

22,15 TG 2 - Stasera (22,25)

RAIDUE

22,20

Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,25)

RAITRE

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05)

ITALIA 1

22,25

Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50)

RAIDUE

22,40

Mille e una star. Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,55)

RAIUNO

22,50

Un ragazzo come noi. Telefilm. *Un salto in banca.* 2ª parte. Con Mickey Rooney (23,15)

RAIDUE

22,55 Telegiornale (23,05)

RAIUNO

23

Première (23,40)

CANALE 5

23,05

Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,55)

RAIUNO

Lola (1981). Film drammatico. Regia di Werner Fassbinder. Con Barbara Sukowa, M. Adorf (1,15)

ITALIA 1

23,15

DSE Educazione allo sviluppo. 1ª puntata: *Educare per il futuro.* Programma di M. Paola Turilli Grillo. Regia di A. Altieri (23,50)

RAIDUE

Cinema & Co. (23,45)

RETEQUATTRO

23,20 Tuttocinema

EURO TV

23,25 TG 3 (23,55)

RAITRE

23,40 Sceriffo a New York

CANALE 5

23,45 M.A.S.H. (0,15)

RETEQUATTRO

23,50 TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

23,55 Appuntamento al cinema

RAIUNO

24

Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. *Gli specialisti* (1970). Film. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian

RAIDUE

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Il duomo di Orvieto. **17 DSE** Scuola aperta sera. Un osservatorio sul vulcano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Puppentheater. **18,15-18,30** Konferenz der Bären (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. **6-20** Tagesschau. **20,20** Das Apostel-spiel von Max Mell (Whg).
21,35-22,30 F. Joseph Haydn: «Schöpfungsmesse»
22,30 il processo del lunedì

RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55) RAIUNO
	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20) RAIUNO
	Sanford and Son (9,20) ITALIA 1
9	Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana RAIUNO
	La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO
10	Il maggiore Barbara («Major Barbara» 1941). Film commedia. Regia di Gabriel Pascal. Con Wendy Hiller, R. Harrison (11,45) RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11) ITALIA 1
10,15	General Hospital (11) RAIUNO
10,20	Dieci e trenta con amore. Wagner. 10ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Charles Wood. Con Richard Burton, V. Redgrave (11,25) RAIUNO
11	Eurovisione. Olanda: Heindoven. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo Gruppo B. Giappone-Italia (13) RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30) RAIUNO
	La donna bionica (11,50) ITALIA 1
11,25	Taxi. Telefilm. Una ragazza invadente (11,55) RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12) RAIUNO
11,40	Tuttocinema (11,55) EURO TV
11,45	Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40) ITALIA 1
11,55	Che tempo fa RAIUNO
	Cordilemente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIUNO
	Benedetta e Company (13) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40) RAIUNO
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
12,15	Amanda (12,45) RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30) RAIUNO
	Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - Sheri. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUNO
	Una donna. 2ª puntata. Dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio, Biagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14) RAIUNO
	Devilman (13,30) EURO TV

13,20	Tutto per denaro - Help! ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni VASINO (13,30) RAIUNO
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO
	Capitol. 422ª puntata (14,30) RAIUNO
	Sentieri (14,25) RAIUNO
	Gigi la trottola (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
	DSE. Una lingua per tutti. Il russo. 2ª trasmissione (14,30) RAIUNO
	Anche i ricchi piangono EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Sulle tracce dell'elefante africano di Colin Willock (15) RAIUNO
	Destini (15) RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20) RAIUNO
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIUNO
	DSE. Una lingua per tutti. Il francese. 2ª trasm. (15) RAIUNO
	Innamorarsi (15) EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia di S. Balducci. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIUNO
15	Cronache italiane. A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
	Taranto story. Con Nino Taranto. 3ª puntata (16,05) RAIUNO
	Acqua viva (15,50) RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
	Speciale spettacolo EURO TV
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco RAIUNO
15,20	Così gira il mondo (16,15) RAIUNO
15,30	DSE Telematica per lo Stato del 2000. Programma di Nino Valentino. Conduce in studio Angelo Sferazza. 1ª puntata (16) RAIUNO
15,50	La voce nella tempesta - Cime tempestose («Wuthering Heights» 1939). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier (17,50) RETEQUATTRO
16	L'amico Gipsy. Telefilm. Buon compleanno mamma! (16,30) RAIUNO
	DSE Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. Arslantepe - La collina dei leoni. 3ª parte. La nascita della città (16,30) RAIUNO
	Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Milla e Siro (18,10) ITALIA 1

10²⁰ **RAIUNO**

WAGNER



Ultima puntata: per Wagner (Richard Burton, foto) giunge il momento del trionfo, con la rappresentazione della *Tetralogia* a Bayreuth.

13³⁰ **RAIDUE**



Trey, di ritorno da New York, va a visitare Kelly. L'ennesimo litigio è così cancellato. Di nuovo pace. Di nuovo insieme.

Intanto l'investigatore privato, assoldato da Myrna, scatta una serie di foto compromettenti dei due amanti...

13³⁰ **5**

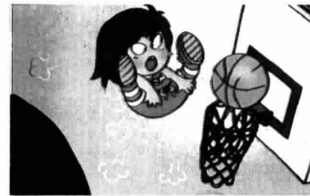


Continua l'idillio fra Tony e Susie. Quest'ultima

spiega le ragioni che l'hanno indotta a smetterla con il balletto. Ma il manager, Edward, non è affatto convinto di questa improvvisa decisione di Susie: egli pensa che il fascino della danza...

13³⁰ - 18⁴⁰ **EURV**

GIGI LA TROTTOLA



Gigi la trottola, sedicenne di bassa statura ma di alti principi morali, ama gli sport e soprattutto la pallacanestro da quando s'è innamorato dell'allenatrice Natsu...

14³⁵



TANDEM

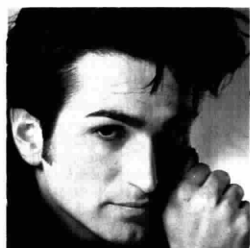
Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè (foto) sono i conduttori dei giochi a premio «Super G», l'«Oggetto misterioso» e il «Sigillo rosso» in collegamento con Torino. Il robot Ottiero Duemila propone indovinelli che i ragazzi sono invitati a risolvere telefonicamente.



18¹⁰



L'ORECCHIOCCHIO



Re della «video story» di questa settimana è l'idolo delle Teenagers Paul King (foto). Tra i brani Taste of your tears, Won't you hold me now e Alone without you. Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli

18³⁰



ITALIA SERA



Sport d'oltreoceano oggi a Italia sera. Maria Teresa Ruta propone filmati sul calcio americano che comincia anche in Italia ad avere successo.

20



KISS ME LICIA

Licia viene a sapere che Manuela e Tonio si sposano il giorno dopo ed è particolarmente felice perché lei e Andrea saranno incaricati di consegnare i fiori agli sposi durante la cerimonia.



Maria Teresa Ruta, 25 anni, torinese, è la specialista di sport di Italia sera

16,05

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2° serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Cardiopatie congenite* 1° parte. Regia di F. Paolone, U. Novelli (16,35)

RAITRE

16,15

Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30

Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta G. Scancarello. Regia di M. Caiano. 1° (17)

RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)
Scoby Doo e i quattro amici più. Cartone

RAIDUE

16,35

DSE Oggi vi proponiamo: Giovanni Fattori. 1° parte (17,05)

RAITRE

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05

Speciale de «Il sabato dello Zecchino». 2° parte

RAIUNO

Dadaumpa. Ah l'amore (1973). Regia di G. Recchia (18,10)

RAITRE

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Sialom. Quiz (18)

CANALE 5

Peline story (18)

EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40

Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

17,55

DSE Dizionario. Programma di Giulio Massignan. *Emoglobina.* Testo di Giuseppe Rotilio

RAIUNO

18

Il mio amico Ricky (18,30)

CANALE 5

Devilman (18,40)

EURO TV

18,10

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione Nazionale Artigiani dell'Edilizia, dei Decoratori e Pittori: *Abusivismo: artigiani contro* (18,30)

RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

Antologia di Jonathan (19)

ITALIA 1

18,20

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40

Le strade di San Francisco. *L'anno delle locuste* (19,40)

RAIDUE

Gigi la trottoia (19)

EURO TV

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali

RAITRE

20³⁰

RAIUNO

SPOT BIAGI INTERVISTA I GRANDI

Per questo martedì dovrebbero rispondere alle domande di Enzo Biagi due personaggi di rilievo: il presidente francese François Mitterrand, alle prese con l'analisi del voto di domenica 16 marzo, e l'ingegner Enzo Ferrari, il «drago», che a 88 anni appena compiuti parla di sé e delle sue macchine, due giorni dopo il Gran Premio del Brasile di Formula Uno. Intanto Biagi scrive. L'ultimo lavoro si chiama *Tommaseo Buscetta*. La storia, le vicende umane e giudiziarie, fino alla lunga deposizione che ha fatto entrare «don Masino» nella storia dei processi di mafia come il «superpentito». Biagi ha passato una settimana a New York con l'ex boss mafioso, che si trovava negli Stati Uniti per deporre al processo sulla pista italiana della «Pizza connection». Una lunga intervista, una complessa biografia che sarà il suo prossimo libro (l'uscita sarà in contemporanea negli Stati Uniti e in Italia). È molto probabile che entro giugno,

comunque, vedremo anche l'intervista televisiva che Biagi sta preparando proprio per *Spot*. «Sempre che anche questa "chicca" non gli venga "scippata", come è stato con Raffaele Cutolo, il 10 marzo scorso», si lamentano alla redazione milanese di *Spot*, facendo notare come altri giornalisti della tv e della carta stampata tentano spesso di anticipare Biagi.

GIANNI ROSSI

In alto, l'ingegner Enzo Ferrari (88 anni). Qui a fianco, François Mitterrand (70 anni)



19

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**
Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30

TV 3 Regioni (20,05)
Intervallo: **Batflink** **RAITRE**
Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40

Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**

19,50

Che tempo fa **RAIUNO**

20

Telegiornale (20,30) **RAIUNO**
Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**
Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05

DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. **Costa d'Avorio, immagine di un'Africa che cambia.** Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbri. 2ª puntata: *Viaggio verso le città. Scuola e occupazione* (20,30) **RAITRE**

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30

Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Riniere (21,50) **RAIUNO**

Quell'ultimo ponte («A Bridge Too Far», 1977). Film di guerra. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier, Maximilian Schell, Liv Ullmann, Robert Redford, Ryan O'Neal. Prod.: United Artists (22,50) **RAIDUE**

La fronda inutile. Ciano, Bottai e Grandi. 1ª puntata. Con Massimo Ghini, Pietro Biondi, Paolo Graziosi. Sceneggiatura di Massimo Felsatti e Franco Giraldi. Musiche di Luis Bacalov. A cura di Lucia Restivo. Regia di Franco Giraldi. Realizzazione della Junior Film International (21,50) **RAITRE**

Dallas. Telefilm. *La fine di un incubo.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) **CANALE 5**

Dimmi che fai tutto per me (1975). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, P. Villorosi (22,30) **RETEQUATTRO**

Star Trek (1979). Film di fantascienza. Regia Robert Wise. Con William Shatner (22,50) **ITALIA 1**

Il maratona («The Marathon Man», 1977). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller (22,20) **EURO TV**

21,30

Falcon Crest. Telefilm. *Dose letale* (22,30) **CANALE 5**

20³⁰

RAITRE

LA FRONDA INUTILE



Sceneggiato sulla opposizione interna al fascismo, la cosiddetta «fronda». Protagonisti Dino Grandi (Paolo Graziosi) e Galeazzo Ciano (Massimo Ghini), nelle foto, che, con Giuseppe Bottai, cercarono strade diverse da quelle di Mussolini.

21⁵⁰

RAITRE

GEO



Puntata dedicata alla Settimana Santa a Siviglia, con processioni e riti in un trionfo del barocco e della religiosità.

22

RAIUNO

QUEI TRENTASEI GRADINI

Torna un serial all'italiana di successo: il portiere di una palazzina romana è innamorato della signora separata del piano nobile. A complicare le cose c'è una bambina, che è stata abbandonata nell'androne.



20³⁰

RAIDUE

QUELL'ULTIMO PONTE

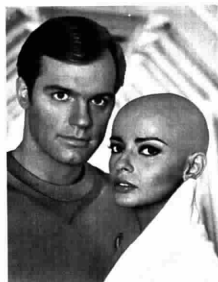
FILM L'operazione Market-Garden è ricostruita da Attenborough con un ricco cast. La manovra militare alleata del settembre '44 consisteva nel lancio di 35000 paracadutisti dietro le linee tedesche per conquistare una serie di ponti. Ma l'ultimo, quello di Arnhem, resistette.

20³⁰

RAI 1

STAR TREK

Questo primo *Star Trek*, realizzato da Robert Wise (*Quarto potere*, *West Side Story*) dopo il successo in USA dell'omonima serie di telefilm, inaugura una «trilogia dello spazio» in onda il martedì. È la storia del coraggioso equipaggio di un veicolo spaziale che nel XXIII secolo difende la Terra dagli alieni.



Persis Khambattan e Stephen Collins in una scena di Star Trek

20³⁰

RAI 2

IL MARATONETA



FILM Nei panni di un giovane ebreo di New York, Dustin Hoffman (foto) divide il suo tempo tra gli studi universitari e il footing al Central Park. L'assassinio del fratello e la scoperta che apparteneva a un'organizzazione criminale nazista mettono in pericolo la sua vita.

20³⁰

DIMMI CHE FAI TUTTO PER ME

FILM Ricordando Pasquale Festa Campanile. Lo scrittore-regista girò questo film nel 1975 dandogli per titolo le parole di una canzone, com'era di moda allora. La storia è quella di un uomo che riceve la visita del suocero americano.



Ferruccio Amendola (il portiere), Monica Vulcano (la bambina), Laura Trochel (un'inquilina), Scilla Gabel (la padrona di casa)

21,50

Telegiornale (22)

RAIUNO

Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,40)

22

Quei trentasei gradini. 1° e 2° episodio. Film in 6 episodi scritto da Ennio de Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perrelli (0,05)

RAIUNO

22,20

I giorni del furore (23,20)

EURO TV

22,30

Nonsolomoda (23,30)

CANALE 5

I Ropers (23)

RETEQUATTRO

22,40

TG 3 (23,15)

Intervallo: Batfink

RAITRE

22,50

TG 2 - Stasera (23)

RAIDUE

Il mucchio selvaggio («The Wild Bunch», 1969). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine (1,30)

ITALIA 1

23

TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Mucchi (23,50)

RAIDUE

M.A.S.H. (23,30)

RETEQUATTRO

23,15

Colpo di grazia. («Coup de grâce», «Der Frangschuss», 1976) - Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Margarethe von Trotta, Mathias Habich, Mathieu Carrière, Valeska Gert. Prod.: Bioskop, Argos

RAITRE

23,20

Tuttocinema

EURO TV

23,30

Il grande golf (0,30)

CANALE 5

Arabesque (0,20)

RETEQUATTRO

23,50

Appuntamento al cinema

RAIDUE

24

TG 2 - Stanotte (0,10)

RAIDUE

00,05

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20)

RAIUNO

00,10

Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Dai, muoviti!** («Move», 1971). Film. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paula Prentiss, Elliott Gould, Genevieve Waite, John Larch, Joe Silver. Prod.: Sandro S. Berman, Stuart Rosenberg

RAIDUE

00,20

DSE Schede - Medicina. Nuove tecnologie biomediche e sanitarie. **Protesi e prevenzione.** A cura di Wanda Luciani. Regia Giordano Repossi

RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. 1° puntata. **18,05 Stars:** Maurice Chevalier

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30
Schwarz auf weiss

RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Noi peccatori (1953). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Yvonne Sanson, Tamara Lees (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Eurovisione. Olanda: Heindoven Hockey su ghiaccio: campionato del mondo gruppo B. Italia-Jugoslavia (12,45)	RAITRE
10,30	The big parade. Uno spettacolo di Lindsay May con Carlos Miranda. Coreografia Zoltan Imre. Musica Carlos Miranda. Regia teatrale L. Kemp. Regia tv Ezio Pecora	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (12)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Benedetta e Company (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Cento città d'Italia. L'oro di Arezzo (13)	RAITRE
	Ciao ciao. Annette - Georgie - She - Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Una donna. 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio e Biagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14)	RAITRE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 423ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottoia (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 3ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il regno dei pinguini di C. Buxton e A. Price (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 3ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	DSE Sport in casa. 6ª ed ultima puntata. Un programma di Fortunato Pasqualino (15,30)	RAIUNO
	Taranto story. Con Nino Taranto. Regia di Gennaro Magliulo. 4ª ed ultima puntata (16,05)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	In occasione del 63° anniversario della fondazione dell'Aeronautica Militare, dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma Concerto della Banda dell'Aeronautica Militare diretta dal M° Giuseppe Santurano. Presenta M. Giovanna Elmi. Regia C. Duccini (16,30)	RAIUNO
15,45	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
	La buona tavola	EURO TV
15,50	I figli di nessuno (1951). Film drammatico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari (17,50)	RETEQUATTRO

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Il numero dei bambini che subiscono maltrattamenti in Italia, sembra sia superiore a quanto risulta dalle statistiche ufficiali. A volte sono gli stessi genitori ad abusare dei figli. Con Enza Sampò (foto) ne parlano uno psicologo e un criminologo.

13¹⁵

GEORGIE



La madre di Abel e di Arthur si accorge che i due ragazzi amano Georgie e, temendo che questo possa allontanarli da lei, tende a dar la colpa alla fanciulla...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



13³⁰

RAIDUE



Lo scontro fra Myrna e Paula, autrice del libro sulla famiglia Clegg, è ormai totale. Le due donne, un tempo amiche intime, arrivano ad accapigliarsi furiosamente per il possesso di un nastro su cui sono incise dichiarazioni molto gravi...

17⁴⁰

RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI



Questa settimana, con il professor Giancarlo Mazzuoli, Rosanna Lambertucci (foto) punta l'obiettivo sull'osteoporosi, un processo di rarefazione ossea dovuto a decalcificazione. La stilista Regina Shreker racconta come riesce a conciliare l'attività professionale con il ruolo di madre di famiglia: vive a Firenze, ha tre figli ed è la moglie di Filpucci, un nome noto alle donne che amano sferzettare. In cartellone anche Lucia Alberti per l'oroscopo della salute del mese di aprile, la ginnastica artistica con Silvia Rotolo e una piccola lezione pratica di ginnastica con Anna Bizzarro.

Due ragazze inglesi hanno trascorso cinque mesi nella Georgia del Sud, un'isola dell'Antartide, per studiare la vita e le abitudini delle grandi colonie di elefanti marini e pinguini reali. Il documentario è la cronaca della loro esperienza.

13³⁰

5se

SENTIERI

Quinton è convalescente e può ricevere gli amici: fra i primi, Henry Chamberlain e l'affettuosa Helene, sempre allegra e spiritosa. Intanto, Philip viene sospeso dalla scuola per tre giorni; Justin questa volta non lo perdona...

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Canzoni dal vivo e rivelazione che si anticipano «piccanti» con Anna Oxa. Da pochi giorni nei negozi, il suo nuovo LP *E tutto un attimo* segna il debutto del marito, Franco Ciani come autore di testi. Da fine aprile, la tournée.



20

ITALIA 1

MEMOLE DOLCE MEMOLE



Memole fa amicizia al parco con un bambino cieco di nome Michele. Qualche giorno dopo il bambino subisce un'operazione e riacquista la vista...

16

DSE Sicurezza e protezione civile. 3° Il rischio sismico (16,35) RAIDUE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18,10) ITALIA 1

16,05

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2° serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Cardiopatie congenite*. 2° parte. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16,35) RAIDUE

16,15

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30

Speciale de «Il sabato dello Zecchino». 1° parte. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (16,55) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa. Fabrizio Frizzi (17,30) — Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni RAIDUE

16,35

DSE L'Asia centrale e i suoi popoli. Il Buthan prima e adesso. 1° parte (17,05) RAIUNO

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55

Oggi al Parlamento (17) RAIUNO

17

TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

17,05

Speciale de «Il sabato dello Zecchino». 2° parte (18) RAIUNO Dadaumpa. Ah l'amore (1973). Regia di G. Recchia (18,10) RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

Doppio Sialom. Quiz (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40) RAIDUE

17,40

Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

Devilman (18,40) EURO TV

18,10

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAIUNO

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,15

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. A.R.A.P.: 180 dall'utopia alla tragedia (18,30) RAIDUE

18,20

Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbo (19) CANALE 5

19⁵⁵  RAIUNOITALIA - AUSTRIA
TRE PORTIERI
SOGNANO
IL MESSICO

Contro l'Austria, a Udine, la squadra azzurra di calcio gioca la sua 427ª partita, la terza sul campo friulano. Trascorsi otto anni dall'ultima sfida con gli austriaci (in Argentina, per i Mondiali del '78, l'Italia vinse 1-0 con rete di Paolo Rossi), le due nazionali si incontrano per la trentatreesima volta. Il bilancio è quasi in parità: tredici vittorie azzurre, sette risultati neutri e dodici sconfitte. L'incontro di Udine, ultima amichevole prima del raduno «mondiale» di Roccaraso, dal 5 maggio, offre al commissario tecnico Enzo Bearzot ulteriori possibilità per risolvere i problemi della formazione tipo. Tra questi, quello del portiere. «Siamo in tre che concorriamo a questo ruolo: Tancredi, Bordon ed io», dice Giovanni Galli, numero uno della Fiorentina dal '76. «La gara con l'Austria è un ottimo banco di prova». Franco Tancredi, nove stagioni tra i pali della Roma, è fiducioso: «Bearzot dovrà decidere presto», dice, «e io spero di essere il prescelto. Punte alla maglia numero uno in Messico. Di Zoff penso di avere la freddezza, però credo che sia troppo grande il suo mito per poterlo ripetere. Credo di aver dimostrato il mio valore in questi anni alla Roma, dove mi trovo bene e voglio restare. La lotta con Galli e Bordon è puramente professionale, ma assai dura».

PAOLO ZAULI



Tancredi, a sinistra, e Galli

18,40	Le strade di San Francisco. Telefilm. <i>Gli albatros</i> (19,40) RAIDUE Gigi la trottola (19) EURO TV
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Batfink RAITRE I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5 Gloco delle coppie (19,30) ITALIA 1 Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5 Febbre d'amore RETEQUATTRO La famiglia Addams (20) ITALIA 1
19,35	I misteri della provincia: il divertimento. 5ª puntata. <i>Il giorno e la notte.</i> Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi (20,05) RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo RAIUNO Meteo 2 RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE Speciale spettacolo (20) EURO TV
19,50	Che tempo fa RAIUNO
19,55	Udine: Calcio. Italia-Austria (21,45) RAIUNO
20	Memole, dolce Memole ITALIA 1 Candy Candy (20,30) EURO TV
20,05	DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. Un programma di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. 3ª. <i>Il clan, la grande famiglia, alla prova</i> (20,30) RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE
20,30	Lord Brummell («Beau Brummell», 1954). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov. Prod.: M.G.M. (22,20) RAIDUE Il grande Gatsby («The Great Gatsby», 1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black, Scott Wilson, Sam Watson, Lois Chiles. Prod.: Paramount (23) RAITRE L'ultimo avventuriero («The Adventurers», 1971). Film d'avventura. Regia di Lewis Gilbert. Con Charles Aznavour, Bekim Fehmiu (23,30) CANALE 5 California. Telefilm. <i>Scacco.</i> Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) RETEQUATTRO O.K. il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,35) ITALIA 1 Il padrino II («The Godfather», 1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall. 1ª parte (22,20) EURO TV

20³⁰  CALIFORNIA

Impersonata da Donna Mills, Abby Cunningham, protagonista della serie (foto), è considerata la concorrente di J.R. in quanto a popolarità.

20³⁰  RAIDUE

LORD BRUMMELL



FILM Un uomo di origini non altolocate, amico però del Principe di Galles, diventa una potenza alla Corte d'Inghilterra. Ma il primo ministro Pitt lo odia e lui finirà esule in Francia. Stewart Granger nel '54 interpreta il dandy che introdusse a corte l'uso dell'abito nero contro i pizzi e le parrucche.

20³⁰  RAITRE

IL GRANDE GATSBY



22³⁰ RAIDUECALCIO:
FRANCIA-ARGENTINA

Incontro amichevole tra due nazionali di calcio qualificate per la fase finale dei Campionati Mondiali del Messico. Gli argentini sono nel girone A, quello di Italia, Bulgaria e Corea del Sud; i francesi in quello C, in compagnia del Canada, Unione Sovietica e Ungheria.



Michel Platini, 30 anni, regista dei transalpini e Maradona, 25 anni, «punta» biancoceleste

20³⁰ 5L'ULTIMO
AVVENTURIERO

È la storia romanzata del grande play-boy Porfirio Rubirosa. Tratto dal best seller di Harold Robbins presenta un attore notoriamente sexy come Bekim Fehmiu (nella foto con Ernest Borgnine). L'ambiente è quello del Sudamerica con le sue piccole e grandi rivoluzioni.

20³⁰ EURV

IL PADRINO PARTE II

Il regista Coppola torna agli inizi della carriera mafiosa di Vito Corleone in America per seguirne i loschi traffici e delitti spietati, sui quali fonda un impero. A destra, Lee Strasberg e Al Pacino; sotto, Robert De Niro.



Sceneggiato da Francis Ford Coppola, il grande romanzo di Scott Fitzgerald diventa film nel '74 (una prima versione è del '49 con Alan Ladd). Qui il protagonista è Robert Redford che vive l'impossibile amore per l'aristocratica Mia Farrow negli Anni Folli. Fra gli altri protagonisti, Sam Waterston, diventato famoso con *Urla del silenzio*.



20,45 Telegiornale (21,45) RAUNO

21,30 Detective per amore RETEQUATTRO

21,45 Tribuna politica. A cura di J. Jacobelli. Conferenza stampa del Presidente del Consiglio (22,30) RAUNO

22,20 TG 2 - Stasera (22,30) RAIDUE

Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (1972). Film drammatico. Regia Terence Young. Con C. Bronson, L. Ventura (0,40) RETEQUATTRO

La scommessa. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Mario Pisu (23,20) EURO TV

22,30 Telegiornale (22,40) RAUNO

Eurovisione. Francia: Parigi. Calcio: Francia-Argentina (24) RAIDUE

22,35 Première (23,10) ITALIA 1

22,40 Professione: pericolo! Telefilm. / pirati di Nashville. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Bruce Kessler. Distr.: 20th Century Fox (23,30) RAUNO

23 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Bruce Kessler. Distr.: 20th Century Fox (23,30) RAUNO

23,10 La rossa maschera del terrore («The Oblong Box», 1969). Film dell'orrore. Regia Gordon Hessler. Con Christopher Lee, Vincent Price, Rupert Davies (0,25) ITALIA 1

23,20 Tuttocinema EURO TV

23,30 Appuntamento al cinema RAUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (0,15) CANALE 5

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) RAUNO

24 TG 2 - Stanotte (0,10) RAIDUE

TG 3 (0,30) RAITRE

00,10 Cinema di notte: Il piacere del dramma. Nel regno di Napoli («Neapolitanische Geschwister», 1979). Film. Regia di Werner Schroeter. Con Romeo Gino, Antonio Orlando, Tiziana Ambretti, Maria Antonietta Riegel, Cristina Donadio. Prod.: Dieter Geissler (Molnaco) - PBC (Roma) RAIDUE

00,15 La grande boxe (1,15) CANALE 5

00,25 Cannon. Telefilm (1,05) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

9,55 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un mondo che cambia. 2ª puntata. Viaggio verso le città, scuola e occupazione Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Intermezzo matrimoniale («Perfect Strangers», 1945). Film drammatico. Regia di Alexander Korda. Con Deborah Kerr, Robert Donat (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Concerto . F. J. Haydn. <i>Ultime sette parole di nostro Signore</i> . I Solisti Veneti (11,15)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,15	Nikisch Ballet . Con i solisti e il corpo di ballo dell'Opéra du Nord di Lilla. <i>Sinfonia dal Tannhäuser</i> di R. Wagner - 4 ultimi Lieder di R. Strauss. Coreografia Boris Tonin Nikisch. Regia di Nella Cirinnà (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema	EURO TV
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy . Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
	Cordialmente . Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbi. Progetto anziani . <i>A scuola non si invecchia</i> . Regia di Giampiero Tartagni (12,25)	RAITRE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis . Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Benedetta e Company (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,25	La cura chirurgica della cefalea . A cura di Rolando Nutini (12,55)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito . Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

12,45	Ciao ciao, Annette - <i>Georgie</i> - <i>She - Ra</i> . Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	Una donna . 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio e Biagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14)	RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - <i>Help!</i> Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente . Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol . 424ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri . Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la troietta (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 4ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark . Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mazzera. <i>Quel giorno la terra tremò</i> . Di D. Dieter Plage (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 4ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G. attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Cronache italiane - <i>Cronache del mondo</i> . Di F. Ceita (15,30)	RAIUNO
	Bologna: Pallavolo . Italia-Argentina (17)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	Speciale spettacolo	EURO TV
15,15	Tandem . Secondo me. Gioco.	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	Sorrento: Ciclismo . Giro di Campania (16,15)	RAIUNO
15,50	Azzardo («Hazard», 1948). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Paulette Goddard, Carey McDonald (17,50)	RETEQUATTRO
16	DSE La tomba d'oro. Prod. ZDF (16,30)	RAIDUE

12⁰⁵ **RAIUNO** PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti Maria Carta (foto), che ha riscoperto i canti sardi della tradizione orale, dalla ninna nanna alla preghiera.

13³⁰ **RAIDUE**



L'investigatore privato assoldato da Myrna consegna a Sloane, convinto che sia lei la signora Clegg che lo paga, le foto del tradimento di Trey con Kelly. In preda all'ira, Sloane distrugge, una a una, le fotografie del suo matrimonio...

13³⁰ **SENTIERI**

Prima di sparire, Jennifer ha spiegato i motivi della sua fuga in una lettera indirizzata a Morgan. I motivi sono questi: Jennifer ama Mark, il quale le ha dichiarato di essere innamorato di Amanda. Ora la lettera è...

16³⁰ **RAIDUE**

PANE E MARMELLATA

Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa (foto) conducono il «Miniplay», ideato da Francesco Licata. Due squadre di bambini, i mini e i play, si cimentano in esibizioni e quiz musicali.



14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK

Il documentarista
Dieter Plage

Un secolo fa l'isola di Krakatoa, nel Pacifico, esplose per un'eruzione vulcanica. Dieter Plage narra la storia di questo disastro e come la natura abbia reagito alla

catastrofe in questi cento anni. Oggi la vita è ritornata sull'isola: piante e animali offrono agli scienziati interessanti occasioni di studio.

17⁴⁰ **RAIDUE**

MODA

Valery Kaprisky (foto), *La Gitane* del film di Philippe de Broca, dispensa consigli su come tenersi in forma in vista dell'estate. Dominique Sanda (nella foto a destra), sulla terrazza del suo appartamento parigino, rivela la sua passione per il giardinaggio.

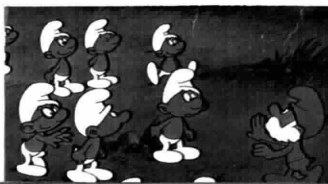


Billy (foto sotto) è uno degli amici di Scooby-Doo, il cane poliziotto di Hanna e Barbera

20

BUONA PASQUA:
I PUFFI

I Puffi sono impegnati in lieti e fervidi preparativi pasquali. Ma Gargamella, che odia la bella stagione con l'allegria e la speranza che si porta dietro, architetta un piano per richiamare l'inverno.



Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Milla e Shiro (18,10) **ITALIA 1**

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) **RAIUNO**

Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone **RAIDUE**

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Ah l'amore* (1973). Regia di Giuseppe Recchia (18,10) **RAITRE**

17,05 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta G. Scancarolo. Regia M. Caiano (18,10) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Peline story (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

Devilman (18,40) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Fondazione «Don Primo Mazzolari» - Centro di Documentazione e di Ricerca: *Una voce che non passa* (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Superstar* (19,40) **RAIDUE**

Gigi la trottolina (19) **EURO TV**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

20³⁰



GUERRE STELLARI SUPER AVVENTURE PER EROI SPAZIALI

Non è il primo passaggio televisivo del film di Lucas e la sua proposta, in questi tempi terribilmente «veloci», ha già sapore di storia. Infatti sono passati nove anni da quando apparve sugli schermi inventando il genere che, sul piano degli incassi, l'avrebbe fatta da padrone per tutto il decennio successivo. Non dimentichiamo che *Guerre stellari* e le sue successive «continuazioni» sono ancora al vertice degli incassi assoluti della storia del cinema. Seguono, nei giovedì successivi, per il ciclo «Nati per vincere», i film: *Staying alive*, *Tuono blu*, *1994 fuga da New York*, *I guerrieri della notte*. Sono altrettanti manifesti del cinema giovane e, ancora, del trionfo del botteghino. Sono infatti rappresentati, sul piano della regia e dei personaggi, gli idoli del pubblico giovane degli anni Ottanta. *Staying alive* è diretto da Stallone e interpretato da Travolta. La storia parte là dove finiva *La febbre del sabato sera*. Il protagonista, Tony Manero, diventa ballerino e ha successo. Per questo film Travolta perse undici chili. Era necessario perché spesso è... quasi nudo. *Tuono blu* è il famoso elicottero della polizia di Los Angeles che brucia i criminali (Malcolm McDowell, il cattivissimo di *Arancia meccanica*, ne è il capo). *Fuga da New York* è un fantapolitico «violento» diretto da John

Carpenter, altro nome vincente presso la fascia giovane degli spettatori. Infine *I guerrieri della notte*, che non presenta divi famosi ma... vive di luce propria con la regia di Walter Hill.

PINO FARINOTTI



19

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30

TV 3 Regioni (20,05)

Intervallo: Batfink RAI TRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40

Almanacco giorno dopo RAI UNO

Meteo 2 RAI DUE

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) RAI DUE

19,50

Che tempo fa RAI UNO

20

Telegiornale (20,30) RAI UNO

I Puffi. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05

DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbri. 4ª puntata. I problemi della crescita sociale (20,30) RAI TRE

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) RAI DUE

20,30

Loretta Goggi presenta Il bello della diretta. Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e con la partecipazione di Richard Clayderman. Testi di Clericetti-Roden-Domina-Starace. Testi di Peregrini-Perrini-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusca, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) RAI UNO

L'ispettore Derrick. Telefilm. Musica da camera. Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAI DUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAI TRE

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (21,30) CANALE 5

Colombo. Telefilm. Alibi calibro 22 (22) RETEQUATTRO

Guerre stellari. («Star Wars», 1977). Film di fantascienza. Regia di George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford (22,45) ITALIA 1

Il padrino II («The Godfather», 1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall. 2ª parte (22,20) EURO TV

21,30

TG 3 (22,05) Intervallo: Batfink RAI TRE

21,35

Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nico-

20³⁰

RAI UNO

IL BELLO DELLA DIRETTA



20³⁰



PENTATION



Ogni mese un bambino, per aiutare Mike Bongiorno: il valletto di marzo si chiama Samuele Pagani (foto) ed ha sette anni e mezzo.



Io e il futuro: questo il tema della puntata di oggi. Il balletto di Loretta Goggi è ambientato in una grande astronave e di futuro si parla in *Test*, condotto da Alessandro Cecchi Paone che ospita oggi il filosofo della scienza Silvio Ceccato e l'astrologa Serena Foglia. L'imitazione di Loretta Goggi è sulle coppie celebri. Questa sera è la volta di due neo sposi: Katia Ricciarelli e Pippo Baudo.

20³⁰

RAIDUE

DERRICK

Il caso sul quale indaga stavolta Derrick (nella foto l'interprete, Horst Tappert) è la morte di un giovane investito da un'auto: intenzionalmente, assicura un testimone oculare. Per scoprire la verità bisogna cercare nel passato della vittima.

20³⁰

COLOMBO

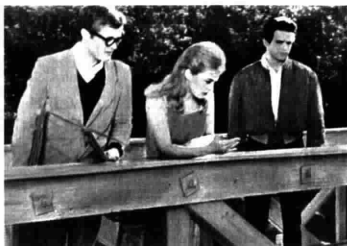
Le astute trappole psicologiche di Falk-Colombo (foto) suscitano sorpresa e ammirazione anche nell'assassino. Questa volta il colpevole è un carriero, che usa il ricatto per emergere.

22⁰⁵

RAITRE

LILITH

FILM Vincent, tornato dalla guerra, diventa assistente in una clinica per malattie mentali. Si lega ad una paziente, che invece s'innamora di un altro. Vincent spingerà il giovane al suicidio e la ragazza non uscirà dal tunnel della pazzia. È l'ultimo film del regista Robert Rossen, morto nel '66, tre anni dopo *Lilith*. Nella foto: Peter Fonda, Jean Seberg e Warren Beatty.



ALTRI FILM

A mezzanotte Raidue propone *Le vacanze del signor Hulot* di Jacques Tati, considerato il capolavoro comico del dopoguerra. Lo scompiglio portato nella pensioncina balneare piccolo-borghese da Hulot con la sua goffaggine offre a Tati spunti grotteschi e satirici, che esprime con un linguaggio mimico alla Buster Keaton. Alle 20,30 su Euro tv si conclude *Il Padrino parte II*. Alle 23,30, su Canale 5, *Hatari* con John Wayne (foto).

22⁴⁵

RAIUNO

LA GRANDE DEPRESSIONE

Questa puntata è dedicata alla Gran Bretagna. Quando arriva la crisi in America, l'Inghilterra è già in ginocchio: nel 1925 la decisione di far rientrare la sterlina nel sistema aureo fa crollare le esportazioni, decine di migliaia di lavoratori perdono il posto. La foto è del 1926: a Londra i disoccupati scendono in piazza.

letta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30)

RAIDUE

22 Matt Houston. Telefilm RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (IX). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Lilith (La dea dell'amore)** (1964). Film. Regia di Robert Rossen. Con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter. Prod.: Columbia

RAITRE

22,20 Catch (23,20) EURO TV

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

22,35 Telegiornale (22,45) RAIUNO

22,40 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — N. 10 — Roma: Pallacanestro. Bancoroma-Mobilgigi. Coppa Korac

RAIDUE

22,45 La grande depressione. Programma di Godfrey Hodgson. A cura di Marica Sellari, Gianfranco Albano. 2° puntata. **Gran Bretagna: oro, sudore e lacrime** (23,40)

RAIUNO

Mundial. Condotto da Roberto Brettaga (23,15)

ITALIA 1

22,50 M.A.S.H. (23,20) RETEQUATTRO

23 Protagonisti (23,30) CANALE 5

23,15 Basket. Campionato NBA ITALIA 1

23,20 Devlin & Devlin (0,10) RETEQUATTRO

Tuttocinema EURO TV

23,30 Hatari (1962). Film d'avventura. Regia di Howard W. Hawks. Con John Wayne, Elsa Martinelli

CANALE 5

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIUNO

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Le vacanze del Signor Hulot.** (-Les vacances de Mr Hulot-, 1953). Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Louis, Parrault, Nathalie Pascand, Michèle Rolla. Prod.: Cady Film e Discina (1,25)

RAIDUE

00,10 Ironside. Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,45 Première (1,15) ITALIA 1

01,00 Mod Squad. Telefilm RETEQUATTRO

01,15 Strike Force. Telefilm (2,05) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio, immagine di un'Africa che cambia. 3° puntata. 16,50 Pirandello a teatro e altrove - Il gioco delle parti

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55) RAIUNO
	Strega per amore (9) RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1
8,55	Fio. Telefilm (9,20) RAIUNO
	Sanford and Son (9,20) ITALIA 1
9	Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,20	Una famiglia americana RAIUNO
	La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1
9,30	Televideo RAIUNO - RAIUNO
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO
10	Il dubbio («The Naked Edge», 1961). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr (11,45) RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11) ITALIA 1
10,15	General Hospital (11) RAIUNO
10,30	Dalla Cattedrale di Strasburgo. Hector Berlioz: Grande Messe des Morts-Requiem per tenore, coro e orchestra. Alain Vanzo, tenore - «The Rhine Opera» e «The Bratislava Choir». Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard (11,55) RAIUNO
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30) RAIUNO
	La donna bionica (11,50) ITALIA 1
11,30	Tuttin famiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) RAIUNO
11,40	Tuttocinema (11,55) EURO TV
11,45	Televideo RAIUNO
	Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40) ITALIA 1
11,55	Che tempo fa RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIUNO
	Benedetta e Company (13) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40) RAIUNO
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30) RAIUNO
	Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - She-Ra. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUNO
	Devilman (13,30) EURO TV
13,10	Una donna. 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Giuliana De Sio, Biagio Pelligra (14,05)

13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIUNO
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO
	Capitol. 425ª puntata (14,30) RAIUNO
	Sentieri. Telefilm (14,25) RAIUNO
	Gigi la trottola (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
	Anche i ricchi piangono EURO TV
14,05	Una lingua per tutti. Il russo. 5ª trasmissione (14,35) RAIUNO
14,15	In diretta dallo Studio 2 di Roma Domande su Gesù. Presenta Nuccio Fava. A cura di Franca Gabriini. Regia di Giampaolo Tadini. 1ª parte (17) RAIUNO
	Destini (15) RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20) RAIUNO
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIUNO
	Innamorarsi (15) EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIUNO
	Una lingua per tutti. Il francese. 5ª trasmissione (15,05) RAIUNO
15	Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16) ITALIA 1
15,05	Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in re maggiore op. 53. Regia di Peter Hamm (16,05) RAIUNO
15,15	Tandem. Il tiro mancino RAIUNO
15,20	Così gira il mondo (16,15) RAIUNO
15,50	Siamo donne (1953). Film commedia. Regia di A. Guarini, G. Franciolini, R. Rossellini, L. Zampa, L. Visconti. Con Emma Danieli, Alida Valli (17,50) RETEQUATTRO
16	DSE L'Italia delle Regioni: Alla scoperta del nostro passato. 8ª puntata. Sicilia Orientale. Programma a cura di Alfonso Del Vecchio. Testi di Sebastiano Tusa RAIUNO
	Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18,10) ITALIA 1
16,05	DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. Direzione del corso E. Guzzanti. Lo sviluppo fisico: normalità e patologia (16,35) RAIUNO
16,15	Alice. Telefilm (16,45) RAIUNO
16,30	Pane e marmellata. In studio Rita

11⁵⁵ **RAIDUE**

CORDIALMENTE



La ricetta di oggi viene da Taranto: è una «vellutata ai frutti di mare», un brodeto che aggiunge ai frutti di mare i calamari; il tutto sopra ai bucatini spezzati. Un piatto semplice, senza spine, della cucina tradizionale marinara

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Oggi anche un Bach per organo e archi: ce lo propone il maestro Giorgio Carnini (foto), un argentino che ha scelto l'Italia

17¹⁵ **RAIDUE**

CALCIO - TORNEO INTERNAZIONALE

A Roma si disputa il Torneo Internazionale di calcio tra il Malmoe (Svezia), lo Spartak Praga (Cecoslovacchia) e i giallorossi (nella foto: Bruno Conti). Incontri diretti di 40 minuti (20 per tempo).



13³⁰

RAIDUE



Sloane parte per New York e rifiuta di parlare con Trey. Intanto, Tyler e Julie sono a Colombè, nei Caraibi, alla ricerca dell'identità del misterioso Jarret Morgan. Scoprono alla fine che Jarret è arrivato nell'isola dopo un incidente aereo...

13³⁰

5

SENTIERI

Morgan è in possesso delle chiavi dell'appartamento di Mark e decide di fare un sopralluogo per cercare una lettera di sua madre. Nel frugare nei cassetti e fra le carte scopre invece altre cose molto interessanti sugli spostamenti frequenti e misteriosi di Mark, il quale arriva all'improvviso e...

18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCIO

Un video dei Mr. Mister (nella foto) apre la puntata. Simonetta Zauli intervista Tiziana Rivale che si esibisce dal vivo. La sigla di chiusura è affidata ai Quarter Flash.

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Tutto sulle nuove professioni e sui futuri sbocchi professionali con lo *Spazio giovani* condotto dai giornalisti Tiziana Ferrario del TG 1 e Piero Di Pasquale del GR 2. Piero Badaloni propone un'inchiesta sulla diffusione della musica classica tra i ragazzi.



Tiziana Ferrario,
Piero Badaloni
e Piero
Di Pasquale

19

ITALIA

GIOCO DELLE COPPIE



Marco, 25 anni, romano, dovrà scegliere «l'anima gemella» fra l'orafa Cinzia di Prato, la studentessa Fulvia di Napoli e l'interprete Miriam di Monza. Conduce i giochi Marco Predolin (foto)

Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,15)
— Clorofilla dal cielo blu RAIDUE

Week-end EURO TV

16,35 DSE Un museo per gli oggetti, un museo per la gente. 2ª puntata. Un programma di Maria R. La Morgia (17,05) RAITRE

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

17,05 Domande su Gesù. 2ª parte RAIUNO
Dadaumpa. Ah l'amore (1973). Regia G. Recchia (18,10) RAITRE

17,15 Roma: Calcio. Triangolare internazionale. Roma-Malmoe-Spartak (19,40) RAIDUE

17,30 TG 2 - Flash RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 Zero in condotta (18,30) CANALE 5

Devilman (18,40) EURO TV

18,10 L'Orecchiccio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 Gigi la trottola (19) EURO TV

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Batfink RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 I misteri della provincia: L'amore. 6ª puntata. Conversazioni sul tema. Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20³⁰

RAIDUE

LA LEGGE DEL SIGNORE E GARY COOPER NON PRESE IL FUCILE

Palma d'oro al Festival di Cannes. Sei nomination all'Oscar di cui una per il regista William Wyler, una per l'attore Anthony Perkins. Ma per Gary Cooper *La legge del Signore* o *L'uomo senza fucile* (ben due titoli in italiano contro l'unico inglese *The friendly persuasion*) non è stato un film felice. Non solo non entrò nella rosa delle nomination, ma ebbe anche qualche critica. Era la prima volta che lui, l'eroe per antonomasia, non era per niente eroe, ma un severo (anche se qua e là trasgressivo) quacquero, padre di tre figli, che in piena Guerra di Secessione non punta le armi contro i Sudisti, ma va alla ricerca del figlio arruolato fra i Nordisti. È vero che quattro anni prima, nel '52, il suo sceriffo Will Kane di *Mezzogiorno di fuoco* spara, anche se con paura, nel duello finale (e Hollywood lo premia con un Oscar, il secondo dopo *Il sergente York*). Qui però passa il limite: non passa. Sarà la devota moglie Dorothy McGuire a prendere a colpi di scopa un soldato che voleva rubarle l'anatra Samantha. È troppo per Hollywood. Eppure William Wyler lo aveva voluto proprio per la sua svolta di uomo e di divo. Dopo *Mezzogiorno di fuoco* Cooper voltò le spalle a Hollywood. Prese a viaggiare senza scopo per l'Europa. L'ultima ribellione? Due anni dopo accetta, senza convinzione, di essere eroe in *Vera Cruz*. Ma è stanco e malato. A cinquantatré anni decide il ritorno in famiglia, si converte, lui acceso protestante, al cattolicesimo.

STEFANIA BARILE



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa RAUINO

20 Telegiornale (20,30) RAUINO

Lady George (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 5° ed ultima puntata. Il contributo educativo della scuola confessionale (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Speciale Italia sera. Missione in Amazonia. Di Gianni Barcelloni e Paolo Brunatto (21,15) RAUINO

La legge del Signore. («Friendly Persuasion», 1956). Film western. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins, Marjorie Main. Prod.: MGM (22,45) RAIDUE

Dalla Chiesa del Collegio Papio di Ascona. **La Passione. Anonimo del XIII secolo:** «Ludus da passione» da Carmina Burana. **Claudio Monteverdi:** «Placatus Mariae». **Krzysztof Penderecki:** «Stabat Mater». Direttore Andrea von Ramm. Regia di Mando Bernardinello. Prod.: TSI (21,05) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,50) RETEQUATTRO

Porgi l'altra guancia (1974). Film comico. Regia di Franco Rossi. Con Bud Spencer, Terence Hill, Jean-Pierre Aumont (22,15) ITALIA 1

Il caso Mattei (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volonté, Peter Baldwin (22,20) EURO TV

21,05 Dal Castello di Rivoli (Torino). **Buonasera signora musica.** A cura di Alberto Sinigaglia. Consulenza di Giorgio Pestelli. Con Paolo Graziosi (J. S. Bach), Ugo Pagliai (G. F. Haendel), Mariano Rigillo (D. Scarlatti). Intervengono Anthony Burgess, Sylvano Bussotti, Daniel Chorzempa, Carla Fracci, George Jancu, Tullio Regge, Uto Ughi, Lucia Valentini Terrani, il Complesso d'Archi della Rai di Torino e inoltre Alberto Basso, Mario Messinis, Giorgio Pestelli, Leonardo Pinzauti, Roman Vlad. Regia di Massimo Scaglione (22,35) RAITRE

21,15 In collegamento Mondovisione con Roma. **Rito della Via Crucis presieduto da sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimanti. Regia di Norma Gentileschi (22,15) RAUINO

21,30 Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (24) CANALE 5

20³⁰

RAITRE

LA PASSIONE

Tre composizioni di autori diversi per cultura, epoca e nazionalità, sulla Passione di Gesù. Dopo una laude medievale tratta dai *Carmina Burana* di Orff e un brano di Monteverdi, lo *Stabat Mater* del polacco Krzysztof Penderecki (foto).



21³⁰

5

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Maurizio Costanzo torna dopo un anno a San Patrignano per fare il punto sul problema droga. Oltre a Muccioli e ai suoi ragazzi (foto) ci saranno rappresentanti di altre comunità, da don Pierino alle madri di Napoli, e terapeuti specializzati.



20³⁰

EUROV

IL CASO MATTEI

A capo dell'AGIP, nel dopoguerra, Enrico Mattei sfrutta l'energia a basso costo del metano e rimette in piedi l'ente petrolifero. In circostanze misteriose, nel '62 muore in un incidente aereo. Dieci anni dopo, Francesco Rosi ricostruisce la vicenda con Gian Maria Volonté (foto).



21¹⁵ ● RAIUNO

VIA CRUCIS



Anche quest'anno il Papa parteciperà alla Via Crucis, all'interno del Colosseo

21⁰⁵ ▲ RAITREBUONASERA
SIGNORA MUSICA

Serata per la conclusione dell'anno europeo della musica con la partecipazione di Anthony Burgess, Sylvano Bussotti, Carla Fracci, Uto Ughi. Segue la cantata del caffè di Bach dal caffè Florian di Venezia (foto).

22²⁵ ● RAIUNOLE CHIAVI
DEL PARADISO

RAI Un missionario in Cina alle prese con l'ostilità della popolazione e con le proprie crisi di coscienza. Per la prima volta (è il '44) Gregory Peck indossa l'abito talare (è avvenuto ancora tre anni fa in *Nero e scarlatto*). Solo un anno dopo, nel '45, l'attore si confermerà star con *Io ti salverò*.



ALTRI FILM

A mezzanotte su Canale 5, *L'immagine allo specchio*, girato da Ingmar Bergman nel '75, con Erland Josephson, in questi giorni impegnato in Italia nei panni di Cavour in



Garibaldi. Qui divorzia da Liv Ullmann (foto), una psichiatra. Alle 23,55 Raidue propone *La città si difende* del '51: una rapina di quattro disperati che finiscono male, firmata da Pietro Germi. Alle 20,30, su Italia 1, *Porgi l'altra guancia*: la coppia Terence Hill e Bud Spencer nel '74 indossa l'abito sacerdotale e continua a fare a pugni.

22,15 Telegiornale (22,25) RAIUNO

A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,15) ITALIA 1

22,20 Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,25 Le chiavi del paradiso («The Keys of the Kingdom», 1944). Film commedia. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Roddy McDowall (0,40) RAIUNO

22,35 Cantata del caffè («Kantate n. 211») di Johann Sebastian Bach. Orchestra Barocca del Centro Italiano di Musica Antica di Roma diretta dal M° Sergio Siminovich. Regia di Ezio Alovici. Prod.: Protel S.r.l. (23,05) RAITRE

22,45 TG 2 - Stasera (22,55) RAIDUE

22,50 M.A.S.H. (23,20) RETEQUATTRO

22,55 Speciale Sereno variabile. Dedicato ai pellegrinaggi di ieri e di oggi (Lourdes, Pompei). Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di L. Costantini (23,45) RAIDUE

23,05 TG 3 (23,40) RAITRE

Intervallo: Batfink

23,15 Cannon. Telefilm (0,05) ITALIA 1

23,20 Cassie & Co. Telefilm RETEQUATTRO

Tuttocinema (0,30) EURO TV

23,40 DSE Il manager. La formazione nelle università americane. Di Maria Amata Garito (0,10) RAITRE

23,45 TG 2 - Stanotte (23,55) RAIDUE

23,55 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. La città si difende (1951). Film. Regia di Pietro Germi. Con Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Cosetta Greco. Prod.: Cines RAIDUE

24 L'immagine allo specchio («Face to Face», 1975). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson CANALE 5

00,05 Strike Force. Telefilm (0,55) ITALIA 1

00,10 Ironside. Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,30 Week-end EURO TV

00,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa - Bollettino della neve (0,55) RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,40 DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio, 4° puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Muttersuche (Whg).
18,10-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Dient auf Golgotha (Whg) RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (8,55) Strega per amore (9) Gli eroi di Hogan (8,55)	CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15) Sanford and Son (9,20)	CANALE 5 ITALIA 1
9	Televideo Destini (9,40)	RAIUNO - RAIDUE RETEQUATTRO
9,15	La bella mugnaia (1955). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,45	Prossimamente (10) Week-end	RAIDUE EURO TV
10	Trapper. Telefilm. Amore e matrimonio (10,45) Un ragazzo come noi. Telefilm. Doppio appuntamento. Con Mickey Rooney (10,30) Provaci ancora mamma («Bunny O'Hare», 1971). Film commedia. Regia Oswald Gerd. Con Bette Davis, E. Borgnine (11,45)	RAIUNO RAIDUE RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,30	Mattinata a teatro. Finale di partita. Di Samuel Beckett. Con Renato Rascel, Adolfo Celli. Regia di Andrea Camilleri (12,30)	RAIDUE
10,45	Le meravigliose storie del Prof. Kitzel. Cartoni animati (11)	RAIUNO
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1ª parte (11,55) Facciamo un affare (11,30) La donna bionica (11,50)	RAIUNO CANALE 5 ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Eurovisione. Olanda: Heindhoven. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo: Gruppo B. Italia-Olanda (13,45) Con affetto tuo Sidney	RAITRE RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa Tuttocinema (12)	RAIUNO EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) Bis. Gioco a quiz (12,40) La buona tavola	RAIUNO CANALE 5 EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO

12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) TG 2 - Start. Di Paolo Meucci (13,30)	RAIUNO RAIDUE
12,40	Il pranzo è servito (13,30) Agenzia Rockford (13,20)	CANALE 5 ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. <i>Annette - Georgie - Sher-Ra.</i> Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) Devilman (13,30)	RAIDUE EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) Anteprima (14,10) Gigi la trottola (14)	RAIUNO CANALE 5 EURO TV
13,45	Prossimamente (14)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14,05) DSE Scuola aperta. I giovani e le istituzioni (14,30) La macchina del tempo. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania. 7ª puntata (14,40) Week-end	RAIUNO RAIDUE RAITRE EURO TV
14,05	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele Eurocalcio (15)	RAIUNO EURO TV
14,10	Arrivano i dollari (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con A. Sordi, N. Taranto (16,15)	CANALE 5
14,15	Destini (15) Americanball (16)	RETEQUATTRO ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,45) — Flash Gordon. Film a cartoni animati (1979) Estrazioni del Lotto (14,40)	RAIUNO RAIDUE
14,40	Sabato sport (16,30) S. Vittore Olona: Atletica leggera. 5 Mulini — Reggio Calabria: Ciclismo. Giro di Calabria Rockconcerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. <i>Concerto di Jackson Browne</i> (16,10)	RAIDUE RAITRE

12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Il 1986 è l'«Anno europeo della sicurezza stradale». 50.000 morti e 1.500.000 feriti annualmente sulle strade

europee. Sui traumi stradali e sulle nuove tecniche di recupero degli arti parlano Giorgio Monticelli, ortopedico di Roma, e Jacques Vidal, ortopedico di Montpellier (Francia).

14⁴⁰ **RAITRE**

ROCK PALACE FESTIVAL



Musica dal vivo con Jackson Browne (foto) in concerto. Una occasione per ripercorrere i momenti più importanti della carriera del cantautore californiano, oggi trentottenne. Tra i suoi più famosi LP *Jackson Browne* (1972), *For everyman* (1973), *Late for the sky* (1974), *Running on empty* (1977).

14³⁵ **RAIUNO**

PISTA!

Solo per questa settimana il programma va in onda il sabato. Nella puntata, tra l'altro, il film di animazione *Flash Gordon*, invincibile cavaliere dello spazio in lotta contro il feroce Ming. Gordon fu creato nel 1934 dal disegnatore Alex Raymond.

14  RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

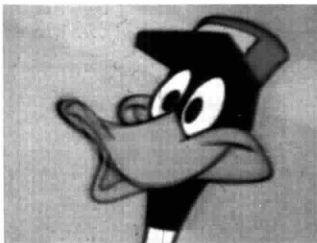
Appuntamento straordinario col nostro gioco, alla vigilia di Pasqua. Il telefono è (06) 31 39.

18²⁵  RAIDUELE STRADE DI
SAN FRANCISCO

Un pericoloso gangster, Hoyt Levellyn, tiene sotto tiro il delatore Roy Chaffee dalla finestra di Mary Rae. Roy è pronto a spifferare i nomi dei componenti la banda. Stone (Karl Malden, foto) e Keller devono raggiungerlo...

20  ITALIABUONA PASQUA:
DUFFY DUCK

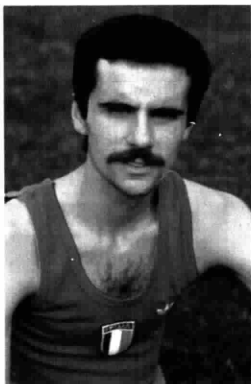
Nel pollaio c'è un gran fermento: occorrono centinaia di uova per preparare i dolci pasquali. Tra lo stupore di tutti, la gallina Prissy, con un enorme sforzo, produce un uovo d'oro. Duffy Duck e il gatto Silvestro vorrebbero prenderlo, ma...



Maurizio Nichetti conduce i giochi e presenta le Disavventure di Paperino

14⁴⁰  RAIDUE

SABATO SPORT



Alberto Cova è tra i protagonisti della classica corsa campestre «Cinque Mulini» di S. Vittore Olona nata nel '33. Alla 54ª edizione partecipano i migliori fondisti del mondo: Porter (USA), Maminsky (Polonia) e De Castella (Australia).

15 **Agua viva** (15,50) **RETEQUATTRO****Rombo Tv** (16) **EURO TV**15,50 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**16 **Bim Bum Bam, Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro** (18) **ITALIA 1****Catch** (17) **EURO TV**16,10  **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. Lo sviluppo psichico: normalità e patologia** (16,40) **RAITRE**

Buonogiorno, Miss Dove! (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15 **Gavilan. Telefilm** (17,15) **CANALE 5**16,30 **Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi** **RAIDUE**16,40 **Ommaggio a Francesco De Robertis (II). Uomini e cieli** (1943) Film drammatico. Regia di Francesco De Robertis. Con avieri e ufficiali dell'Aeronautica italiana (18) **RAITRE**16,45 **Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Cosimo Francesco Ruppi** (17) **RAIUNO**17 **TG 1 - Flash Estrazioni del Lotto** (17,05) **RAIUNO**
Speciale spettacolo **EURO TV**17,05 **Pistal 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni Walt Disney** (18,05) **RAIUNO**17,15 **TG 2 - Sportsera. Risultati Calcio** (17,30) **RAIDUE**
Big bang (18) **CANALE 5**17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**17,35 **Eurovisione. Italia - Orvieto: In diretta dal Duomo. Franz Liszt: Messa dell'Incoronazione. Per soli coro e orchestra. Direttore Pinchas Steinberg. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari** (18,30) **RAIDUE**17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**18 **Le uve e il vento. Neruda in Italia** **RAITRE****Record** (19,30) **CANALE 5****Musica è!** Musicale (19) **ITALIA 1****Devilman** (18,40) **EURO TV**18,05 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato** (19) **RAIUNO**18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**18,25 **Le strade di San Francisco. Camera con vista** (19,20) **RAIDUE**18,30 **Gigi la trottola** (19) **EURO TV**18,50 **I Ryan. Telefilm** (19,30) **RETEQUATTRO**19 **90° minuto** **RAIUNO**

21¹⁵



19

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: Batfink

RAITRE

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) EURO TV

19,20 Prossimamente (19,40) RAIUNO

Meteo 2 RAIUNO

19,25 Bergamo: Calcio. Italia-Svezia under 21 (21,15) RAIUNO

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) EURO TV

19,35 Archivio dell'arte. Paestum. Di Laura Rota (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

Duffy Duck. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 DSE Scuola aperta sera. Le chiavi del Parlamento. 1° parte. RAITRE

20,15 TG 2 - Telegiornale (20,25) RAIUNO

20,30 Marcelino pane e vino (1955). Film drammatico. Regia di Ladislav Vajda. Con Pablo Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Isabel Da Pomes, José Nieto (22) RAIUNO

Bernstein dirige Johannes Brahms. Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77. Solista Gidon Kremer. Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein (21,30) RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5

Sinuhe, l'egiziano («The Egyptian», 1954). Film storico. Regia di Michael Curtiz. Con Edmund Purdom, Jean Simmons (23) RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. La clinica della scienza (21,25) ITALIA 1

Gli invincibili («Unconquered», 1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard (22,20) EURO TV

21,15 Gli spericolati («Downhill Racer», 1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Camilla Sparo, Gene Hackman, Karl Michael Vogler. Prod.: Wildwood International (22,50) RAIUNO

21,25 A-Team. Telefilm. Bersagli mobili (22,20) ITALIA 1

21,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (22) RAITRE

22 Telegiornale (22,10) RAIUNO

TG 3 (22,35) Intervallo: Batfink RAITRE

GLI SPERICOLATI REDFORD CAMPIONE ANCHE NELLA VITA

Gli spericolati (1969) è la storia del tour europeo d'una squadra americana di sci, sullo sfondo suggestivo delle montagne innevate. Nel confronto con gli assi del vecchio Continente il campione a stelle e strisce (Redford) s'impegna allo spasimo e batte i rivali e la sfortuna. In questo personaggio c'è molto di Bob Redford uomo. Ai suoi esordi era il fascino del maschio americano a prevalere su tutto: un sex symbol, anche bravo, ma soprattutto bello. La consacrazione internazionale giunse a Redford nel 1967 con *A piedi nudi nel parco*. Da allora è stato il successo: *La stangata*, *Butch Cassidy*, *Corvo Rosso* non avrà il mio scalpo, *I tre giorni del condor*, *Tutti gli uomini del presidente*, *Gente comune* (che ha diretto ed è stato premiato con 4 Oscar), fino al recentissimo *La mia Africa*. Ma contemporaneamente ha fatto lavorare il cervello con la tecnica di togliere, attenuare, modulare gesti ed espressioni nelle interpretazioni e anche nella vita: si è negato ad ogni esibizionismo divistico, crede nella famiglia (è sposato da trent'anni e ha tre figli), vive appartato sui monti dello Utah. Ha fondato il vicino il Sundance Institute, un centro di studi cinematografici in cui registi, scrittori e attori famosi come Sydney Pollack, Robert Duvall e Karl Malden insegnano ai giovani aspiranti come si realizzano film di buoni livelli a basso costo.

MASSIMO VECCHI



19²⁵



ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Dopo 49 anni torna a Bergamo la Nazionale azzurra Under 21 di calcio per l'incontro di ritorno dei quarti di finale del Campionato d'Europa. In Svezia, all'andata, gli azzurri hanno pareggiato 1-1.

20³⁰



BRAHMS/BERNSTEIN

Secondo incontro con la Filarmonica di Vienna e la musica di Brahms. Dirige Leonard Bernstein, il grande musicista e direttore d'orchestra americano. Bernstein ha composto musica lirica, sinfonica, commedie musicali e musica per film.

22³⁵



L'AMARA SCIENZA



Con questo film di Nicola De Rinaldo, premiato a Venezia alla Sezione De Sica, inizia un ciclo riservato ai nuovi registi (nella foto Lina Polito e Mario Scarpetta).

20³⁰



GRAND HOTEL

Il Grand Hotel televisivo ospita ogni settimana la "grande attrice": è interpretata da Sydne Rome (foto), che canta anche la sigla di chiusura. Il mio uomo è un vecchio successo di Edith Piaf





Una formazione della Nazionale Under 21. È dal 18 aprile del 1984 che la nostra squadra non perde

20³⁰ RAIUNO

MARCELLINO PANE E VINO

È la storia toccante di un trovatello allevato dai frati e della sua trepida amicizia con un Cristo ritrovato nella soffitta del convento. Marcellino (Pablito Calvo nella foto) va quotidianamente a parlare con lui, portandogli cibo e acqua, finché un giorno gli chiede di poter vedere la mamma morta.

20³⁰ SINUE L'EGIZIANO

Un altro «best seller» portato sullo schermo. L'autore è Mika Waltari, il regista Michael Curtiz (*Casablanca*, *Capitan Blood*). La vicenda è quella di un medico egiziano ai tempi del faraone Akenaton, duemiladuecento anni fa. Sinuhe vive fra la sua professione e gli intrighi di corte. Il film avrebbe dovuto avere protagonista Marlon Brando, che però non credeva nella storia. Fu così l'occasione di Edmund Purdom.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro tv *Gli invincibili* con Gary Cooper e Paulette Goddard protagonisti e Cecil B. De Mille regista. Ambientata alla fine del 700, è la vicenda d'una ragazza inglese, condannata per omicidio ed esiliata in America, per la quale due ufficiali perdono la testa. Alle 0,15, su Canale 5, *È nata una stella*, con Judy Garland.



Paulette Goddard in una scena de *Gli invincibili* di Cecil B. De Mille

22,10 Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B RAIUNO

22,20 Hardcastle and McCormick ITALIA 1
Catch (23,20) EURO TV

22,35 Telecinema. 5 autori di cinema per la Tv. *L'amara scienza*. Liberamente tratto dal romanzo di Luigi Compagnone. Sceneggiatura di Nicola de Rinaldo e Giorgio Vitale. Con Lina Polito, Massimo Abbate, Remo Girone, Mario Scarpetta. Regia di Nicola de Rinaldo RAIUNO

22,40 250° Anniversario della morte di Giovan Battista Pergolesi. Dalla Basilica Palatina di San Francesco di Paola in Napoli il Teatro di San Carlo presenta *Stabat Mater*. Sacra rappresentazione in 2 parti su testi di Jacopone da Todi e laudi popolari italiane. Musica di G. B. Pergolesi e R. De Simone. Voce recitante Irene Papas. Soprano Daniela Dessi, contralto Bernadette Manca di Nissa. Vocalisti: L. Galeazzi, A. Mortari, P. Nasima, F. Vetere, J. Barry, G. De Vittorio, G. Lamagna, G. Liguori. Direttore Alberto Zedda. Orchestra del Teatro di San Carlo. Regia di Roberto De Simone (0,15) RAIUNO

22,50 TG 2 - Stasera (23) RAIUNO

23 Protagonisti del nostro tempo. A cura di Vittorio De Luca, Antonio Riboldi. *Il coraggio della fede*. Di Walter Preci (23,50) RAIUNO

Parlamento in (23,45) CANALE 5

M.A.S.H. (23,50) RETEQUATTRO

23,15 Grand Prix (0,15) ITALIA 1

23,20 Tuttocinema EURO TV

23,45 Première (0,15) CANALE 5

23,50 Appuntamento al cinema RAIUNO
Kingston. Telefilm RETEQUATTRO

24 TG 2 - Stanotte (0,10) RAIUNO

00,10 Notte sport. — Eurovisione. Olanda: Heindoven. Hockey su ghiaccio. Italia-Francia. Campionato del mondo Gruppo B RAIUNO

00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO

È nata una stella («A Star Is Born», 1954). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,15 DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. 5^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chinesische Schattenspiele.

17,40-18,30 Joseph Haydn:

«Schöpfungsmesse»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6^a

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken RAIUNO

TRASFORMA OGNI MINUTO DELLA TUA GIORNATA



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!

LINEA SNELLA BY GRADUELLA

CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

IN FARMACIA



GRUPPO MONTEDISON

FARMITALIA CARLO ERBA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	LECCE	•	•	•
2 BARI	FIorentina	•	•	•
3 MILAN	ROMA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 PISA	TORINO	•	•	•
6 SAMPDORIA	COMO	•	•	•
7 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•	•
9 MODENA	PADOVA	•	•	•
10 LICATA	MESSINA	•	•	•
11 CAIRESE	ENTELLA	•	•	•
12 LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•	•
13 RENDE	JUVENTUS ST.	•	•	•



PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	LECCE	•	•	•
2 BARI	FIorentina	•	•	•
3 MILAN	ROMA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 PISA	TORINO	•	•	•
6 SAMPDORIA	COMO	•	•	•
7 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•	•
9 MODENA	PADOVA	•	•	•
10 LICATA	MESSINA	•	•	•
11 CAIRESE	ENTELLA	•	•	•
12 LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•	•
13 RENDE	JUVENTUS ST.	•	•	•



PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	LECCE	•	•	•
2 BARI	FIorentina	•	•	•
3 MILAN	ROMA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 PISA	TORINO	•	•	•
6 SAMPDORIA	COMO	•	•	•
7 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•	•
9 MODENA	PADOVA	•	•	•
10 LICATA	MESSINA	•	•	•
11 CAIRESE	ENTELLA	•	•	•
12 LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•	•
13 RENDE	JUVENTUS ST.	•	•	•

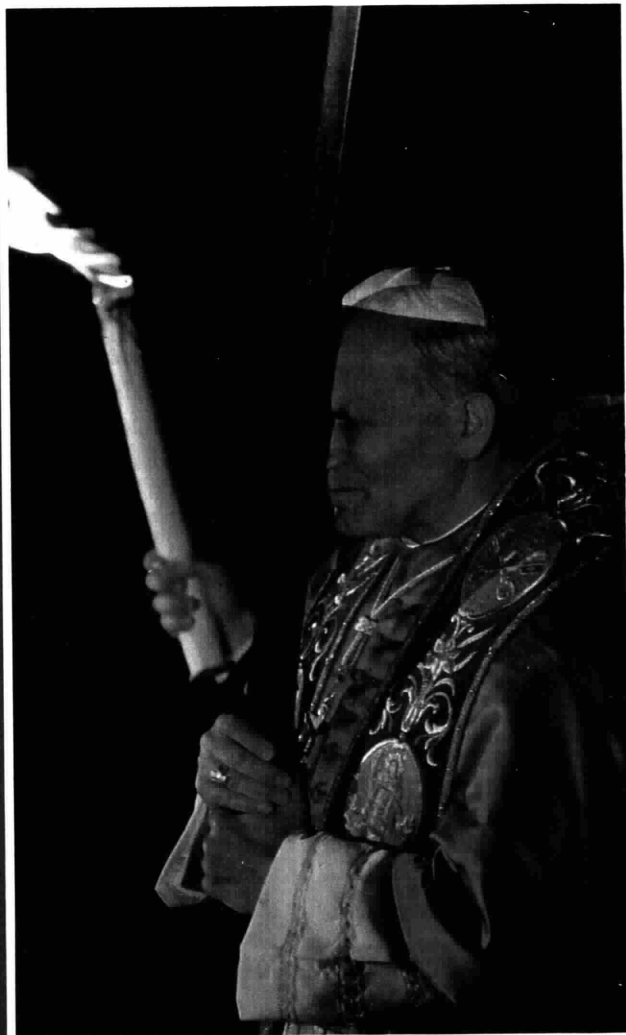


PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 AVELLINO	LECCE	•	•	•
2 BARI	FIorentina	•	•	•
3 MILAN	ROMA	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 PISA	TORINO	•	•	•
6 SAMPDORIA	COMO	•	•	•
7 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•	•
9 MODENA	PADOVA	•	•	•
10 LICATA	MESSINA	•	•	•
11 CAIRESE	ENTELLA	•	•	•
12 LUCCHESI	ALESSANDRIA	•	•	•
13 RENDE	JUVENTUS ST.	•	•	•

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 23 AL 29 MARZO



Settimana Santa

Giovedì alle 17,30, Radiouno, in collegamento diretto con la Radio Vaticana. Giovanni Paolo II celebra la Santa Messa in Cena Domini nella Basilica di San Giovanni in Laterano di Roma.

Venerdì dalle 21, Radiodue, in diretta dal Colosseo la Via Crucis presieduta dal Papa.

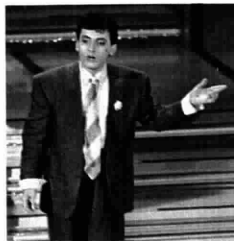
Otello

Otello di Rossini, con José Carreras (a destra nella foto). Dirige il maestro Jesus Lopez Cobos. Nell'intervallo il quiz di Lucio Lironi. *Saper dovrete* (domenica, 20,30, Radiouno).



Via Asiago

Tenda



ospite della settimana Mango con *Lei verrà*, la sua ultima canzone presentata al Festival di Sanremo. **Da lunedì a venerdì dalle 12,03, Radiouno.**

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrar, A. Moradei, R. Sibilo, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone.

6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-17-18,57-21,40-23,20

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Culto evangelico

7,30 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varieta**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

12 In occasione della 5ª Mostra Europea del Turismo, Folklore e Artigianato - In diretta da Castel Sant'Angelo in Roma, Nicola Angilano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Ospiti d'onore: il «magico violino» di Riccardo Pellegrino, il tenore Pierre Houle, il «My Far West» dell'Allegria Brighetta. Presentano Manuela Gatti e Bruno Gozzi, con la chitarra di Paolo Gatti. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,50 **Antepima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 344142/13 alle 14

14,30 **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,30 **Carta bianca: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,55 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

20 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montalcini. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,30 **Stagione lirica di Radiouno: Otello**. Opera seria in tre atti di Francesco Berio, riduzione di W. Shakespeare. Musica di Gioacchino Rossini. Otello: José Carreras. Desdemona: Frederica von Stade, Jago: Gianfranco Pastine, Rodrigo: Salvatore Fischella, Emilia: Nucci Condo, Elmo Barbenigo: Samuel Ramey, Luccio: Keith Lewis, Doga e

un gondoliere: Alfonso Leoz. Direttore Jesus Lopez Cobos. Orchestra Philharmonia e Coro Ambrosiano Opera. Maestro del Coro John McCarthy. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ora 21,43 circa) **Saper dovreste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **Il pesce fuor d'acqua**. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni

6,50 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,50 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa**. Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavignoli. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show**. Con Leo Antinori, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazotto

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Antepima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (II parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)

Nell'intervallo (ora 18,30) **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore**. Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Saporiti. Regia di Maria Grazia Cavignoli. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Venite a prendere un caffè... da Lattuada (3). Programma di Francesco Bolzoni [Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero]

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci, Giovanni Pierluigi da Palestrina. Magnificat primi toni (Coro Polifonico Prenestino «Giovanni Pierluigi» dir. P. Fernandez) • **Domenico Scarlatti**. Tre Sonate per clavicembalo in mi minore L. 380 (Sol. L. Sgrizzi) - In la minore L. 429 - in do dies minor L. 256 (Sol. G. Malcom) • **Gaspard Spontini**. La Vestale, sinfonia (Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il mattino» (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) • **Richard Strauss**. Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 (Vl. Sol. J. Silverstein - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Attualità e indiscrezioni sul diavolo»: Ernesto Balducci, Luigi De Marchi, Giuliano Taraldo di Francia ed altri intervistati si pronunciano sulle realtà oscure

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistine in Roma - **I Concerti dell'Italcable 1985-86**

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Più bassa, 850 cavalli di potenza, la nuova Ferrari '86 corre domenica 23 marzo nel primo Gran Premio dell'anno, in Brasile



Pianista Franco Medori. Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 10 n. 1 — Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2 — Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 — Sonata in mi bemolle maggiore op. 7

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 8 puntata

12,30 **Aterforum '85.** Mauro Giuliani: Variazioni concertistiche in la maggiore op. 130 • Ferdinando Carulli: Serenata in la maggiore op. 96 n. 1. Largo maestoso - Allegro moderato - Larghetto sostenuto - Finale, poco allegro (Duo chit. L. Matarazzo - M. Fragnito) • Emmanuel Chabrier: España - Trois Valses (Duo pff. C. M. Moretti - A. Lucchetti) (Registrazioni effettuate a Ferrara il 6-6-85)

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Lele. **Brasile: la terra della fine del mondo.** Un programma di Oretta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Carretto, Luigi Diberi, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 4° trasmissione. Il santo guerriero

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi: prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gullucci

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 della Rai. Direttore: Gabriele Ferro. Soprano Pamela Coburn. Mezzosoprano Paola Romano. Tenore Aldo Baldin. Basso-bartono Roland Hermann. Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 • Beethoven-Strawinsky: Es war einmal ein König op. 75 n. 3 per basso e orchestra (su testi di Goethe) • Schubert: Reger: Prometheus, per basso e orchestra — Gretchen am Spinnrade per soprano e orchestra (su testo di Goethe) — Drei Gesänge des Harners per soprano e orchestra (su testi di Goethe) — Erlkönig per soprano e orchestra (su testi di Goethe) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Valpurga, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra (da Goethe) Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta. Nelli intervallo (ore 18.45 circa)

Giornale Radio Tre

19,40 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Simincola (Replica)

20,10 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto con la Chiesa di San Francesco di Paola: Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater, sacra rappresentazione per soprano, contralto e archi (su testi di Jacopone da Todi) (Revisione di Matteo Zanon - Adattamento di Roberto De Simone) (I. Papis,

voce rec.: D. Dessi sopr.; B. Manca Di Nisida, contr. - Compl. d'archi del Teatro di San Carlo di Napoli. Dir. A. Zedda)

22 Un racconto di Heinrich Mann. **Una questione d'onore.** Con Renzo Lon e Quinto Farfegiani. Regia di Michele Ghislieri

22,25 **Giovanni Battista Viotti:** Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra. Moderato - Adagio - Agitato assai (Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17 **Onda verde**

18,30 **Musica sera. Microcosmo che passione!**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,55 **Stereojazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeotti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scella

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

23,20 **Onda verde**

23,23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Miriam Fecci e Nicola Marina Fioriti

15 **Domenica sport (I parte)**

15,50 **GR 2 Notizie**

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport (II parte)**

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20,23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elio Perlom

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D J ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofanti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a...

3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Diverbio per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN'ALTRA SFIDA PER LA NUOVA FERRARI

Si può essere eroi soltanto per un giorno, racconta una delle nostre canzoni preferite. Soltanto pochi mesi fa recitavamo le laudi di Alain Prost, arrivato grazie allo strapotere del turbo McLaren-Porsche a conquistare il titolo mondiale conduttori della Formula 1, e già ci apprestiamo ad inaugurare un nuovo campionato, domenica a Rio de Janeiro (Raidue, ore 15.45).

Stavolta poi il piccolo pilota francese non parte neppure favorito nella corsa per la corona iridata, schiacciato com'è tra la reale e già sperimentata efficienza della nuova Williams-Honda FW11 di Mansell e soprattutto Piquet, e la paura, magari irrazionale, di un ritorno alla competitività della mitica Ferrari, anche quest'anno affidata alla guida di Alboreto e Johansson.

La Casa di Maranello resta al vertice dell'affetto di chi in Italia predilige l'automobilismo.

In giro si avverte però una diffusa sensazione di incertezza verso Drake e i suoi collaboratori, accusati spesso di non sapersi adattare alle nuove necessità della Formula 1, che vede primeggiare scuderie in grado di appoggiarsi ai colossi dell'industria internazionale e con budget di miliardi da sperperare in tentativi e sperimentazioni.

Ma il fascino della nuova sfida di Ferrari è proprio qui, in questo testardo aggrapparsi alla tradizione, in questo farsi isola dell'automobilismo inteso come sport di fronte a chi vuole degradarlo a gigantesco spot pubblicitario.

Prova ne sia il fatto che l'ingegner Enzo ha rifiutato ancora una volta l'offerta di aiuti esterni.

Solo due settimane fa è stata presentata la nuova macchina, la Formula 1 '86, totalmente diversa dalle precedenti e quindi tutta da sperimentare. Eppure sarebbe imprudente escludere la Ferrari dal club dei favoriti.

Novità gustose questo campionato ne propone parecchie.

C'è il ritorno della Ford con un motore a 6 cilindri che equipaggia le Force-Lola.

C'è la riduzione della capienza dei serbatoi a 195 litri.

C'è l'esclusione dal calendario, per i noti motivi, del GP del Sud Africa e l'arrivo della F1 all'Est, in Ungheria, paradiso del capitalismo rosso.

Sono otto i piloti italiani al via, Cheever compreso. La Brabham ha addirittura puntato sul binomio Patrese-De Angelis. Manca Lauda, esordisce la Benetton. Conoscono la Formula 1 per la prima volta John Dumfries, conte inglese, e Alessandro Nannini, fratello della cantante Gianna.

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onnda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sierazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Riparlami** onetoro di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libro adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 13° puntata (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncario Settimelli. In settimana: Luciana Lancarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fagdele
- 16 Il **Pagione** di Giuseppe Neri. Onnda gialla - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 10° puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 8° puntata: «Roberto Mussapi»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Nuovo Quartetto: Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, violini; Piero Farulli, viola; Andrea Mannoni, violoncello. Programma di Flaminia Rionapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Maritime Rites» di Alvin Curran
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Pisacane» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Dunsisi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Purim.** Festività ebraica delle Sorti. Conversazione di Rav Luciano Caro, rabbino della Comunità israelitica di Firenze
- 8,05 **Lunedì** porta a cura di Mario Giobbe
- 8,20 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana. **Andrea.** Originale radiodramma di Ivano Baldini. Tania Di Maria, Dario Piana e Paolo Taggi. 51° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10 **Taglio di Terra.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe. Con iaria che tira. Regia di Renato Zanello
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05 «Parlami» sarà più facile. di T. Bologna
- 15,30 **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 «Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 «Chiamati in causa. Giovanni oggi, a cura di Marco Bardesono. Vladimir Cori, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 «Cinema, ieri e oggi di Gianluigi Rondi
- 18 «Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MM diretto da Orazio Costa. Giovangigli. 1° lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbaratto
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisavalle
- 19,57 **Le ore della musica (II parte)**
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

- 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 **Panorama parlamentare**

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Anna Menichetti. Georg Friedrich Haendel - «Il pastor fido» - danze dell'opera Franz Joseph Haydn. Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)** Wolfgang Amadeus Mozart. Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia» per archi • Ludwig van Beethoven. Sonata in fa minore op. 2 n. 1 per pianoforte • Piotr Il'ich Ciaikovski. Lo schiaccianoci, suite op. 71a per orchestra
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi

Viva la radio

d'UGHETTA LANARI

Giovanni Gigliozzi, giornalista, commediografo e scrittore, a Radiodue è protagonista di Mulini a vento



- 10** **Ore D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte) Robert Schumann. Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 • Carl Maria von Weber. Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e archi
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incerti a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Tasso e la musica con Roberto Jovino (1) — Antologia operistica. Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipporini e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Giuseppina Leolini
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Bene-

detta Craveri. Daniela Recine. Costanza Amodeo. Nel corso del programma Fritz Kreisler. Concerto in do maggiore «Nello stile di Vivaldi» per violino e orchestra (Sol E. Grunberg - New Philharmonia Orch. dir. E. Howarth) • Franz Joseph Haydn. Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte (Sol R. Serkin) • Maurice Ravel. Rapsodia spagnola (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) • Girolamo Frescobaldi. Toccata per la spinetta sola (Sol E. Garner)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte) Franz Schubert. Sonata in do maggiore «Arpeggione» per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc. B. Britten, pf.) • Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto in la minore op. 39 per archi (Quartetto «Kreuzberger») • Richard Strauss. Concerto per oboe e orchestra (Sol N. Black - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti, Roberto Esposito. Scienze politiche.
- 21,10** **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Maestro e Magister. La musica sacra da Gabrieli alla sua scuola. Andrea Gabrieli. Dalla Missa «Pater peccavi» - Kyrie, a sei voci (da Primus liber missarum sex vocum, 1572) • Adriano Willaert. Pater peccavi, a sei voci (da Musica Nova, 1559) • Andrea Gabrieli. Dalla Missa «Pater peccavi». Gloria, a sei voci • Orlando di Lasso. Pater peccavi, a cinque voci (da Sacrae cantiones quinq. vocum, 1564) • Andrea Ga-

brieli. Dalla Missa «Pater peccavi» - Sanctus, a sei voci — Pater peccavi, a cinque voci (da Sacrae cantiones quinq. vocum, 1565) — Dalla Missa «Pater peccavi» - Agnus Dei, a sette voci (Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown) (Reg. eff. il 13 settembre alla Chiesa di San Rocco di Venezia)

- 21,40** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,10** **Da Castel San Angelo. Nuovi Spazi musicali 1985.** Gilberto Bosco. Quaderno per due pianoforti • Tage Nielsen. Paesaggi per due pianoforti • Luca Lombardi. Klavierduo (Sol I. M. Crudele e E. Hubert) (Reg. eff. il 28 maggio)
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16.30-17.30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Barbogian e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20.30-21.30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,50-23.59** **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiode.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santalucia
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade «Compilation»**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23.59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Fucini
- 20,30** **Stereodueclassica.** Classica. Hi-Fi. Compact Presenta Francesco Maria Marucci
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovita.** I.D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Ernesto Assante, Stefano Mammuci, Alessandro Mannozi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti:** Letteratura europea e società industriale. programma di F. Mei a cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai gradiscchi, 1,08 Liguria e sinfonica, 1,36 Italiani, graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotonagratto italiano, 4,36 Solisti eccelsi, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MULINI A VENTO PER UN AUTORE TIMIDO

Giovanni Gigliozzi, una delle voci più care agli ascoltatori della radio. Giornalista, autore di commedie e scrittore, i suoi romanzi: *La moglie di S. Pietro* (ed. Vallecchi), *L'arco della ciambella* (ed. Fabbri), *La conversione del Papa* (ed. Bietti) e l'ultimo, *Francesco e la povera Dama* (ed. Newton Compton), di cui è stata fatta una riduzione radiofonica e che ha inoltre vinto il Premio Tevere '85.

Giovanni è anche e soprattutto autore di innumerevoli programmi radiofonici: attualmente su Radiodue è presente tutti i giorni, escluso il sabato e la domenica, con *Mulini a vento* in onda alle 10,13.

Giovanni, in questo programma fai anche l'attore?

«Sì, interpreto Sancho Panza e Giustino Durano è Don Chisciotte. È la prima volta che mi cimento in una parte comica. Potrei definire questo programma una piccola follia».

Perché, sei timido?

«Assolutamente, non potrei fare certo l'attore di teatro, ma il microfono mi dà coraggio. Sapere che una parola, un sorriso che regali agli ascoltatori può farli contenti, ti gratifica e fa pensare che quello che fai non è inutile».

Tu sei nato a Roma sotto il segno dei Gemelli, a che cosa è legato il tuo ricordo più bello?

«Alla radio, dove ho cominciato a la-

vorare a 17 anni divertendomi moltissimo. Ricordo l'emozione provata la prima volta che sentii trasmettere una mia radiocommedia. Si intitolava *Emi e la strada* ed era interpretata dai più grandi attori di allora, tra cui Nella Bonora e Ubaldo Lay».

Cosa cambieresti del mondo di oggi?

«Eliminerei l'aridità, tutto ciò che uccide la poesia. Vorrei che si continuasse a far credere ai bambini che esistono la Befana, le fate, gli gnomi. Anch'io, anche se non sono più bambino, mi auguro che esistano ed escano fuori ad animare le notti».

Cullare il bambino che è in noi, non ritarda la maturità?

«No, ci penserà la vita a dileguare i sogni».

Sei un nonno che racconta favole?

«Le invento addirittura, poi le dimentico e sono i miei tre nipoti a ricordarmele».

Ti senti a tuo agio in questo secolo?

«Sì, perché non ne conosco altri e poi ci sono tante comodità alle quali non saprei rinunciare».

Di che cosa hai paura?

«Di ciò che non conosco. Dell'ignoto e del Diavolo perché vedendo quello che accade nel mondo si può pensare che la sua esistenza non sia del tutto ipotetica».

Credi in Dio?

«Sì, e spero che Lui creda in me».

Autore 15 - 17.30 Spazio Tre

RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda. Onda verde
 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferazzia. Regia di Giorgio Onetti
 6,45 **Ieri al Parlamento**
 Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **GR 1**

7,15 **GR 1 lavoro**
 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514

10 **GR 1 flash**

Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Studi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucic con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 14° puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Sottini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasiile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,03 **GR 1 business**

Radiouno per tutti. Obli. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra - ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati - La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti - Il jazz degli anni 80 tra fusion e manieroismo. Programma di Maurizio Favot (10°)

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Federazione Italiana Mutue Integrative Volontarie - La fruibilità volontaria per l'integrazione nella previdenza e assistenza sanitaria

18,29 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 12° puntata. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audioob.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte

20 **Ore venti, sul sipario. Piccola storia dell'avanspettacolo: Le macchiette** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. (10° puntata) (Replica)

20,42 **LP Musica**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgietti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Vincenzo Cardarelli - Notiziario della poesia. In studio: Attilio Bertolucci

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bollettino del mare**

7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - Il bambino e la violenza - Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldoni. Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Tagli. 52° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe - con l'aria che tira. Testi di Clericetti. Domina, Roderi e Stracca. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,45 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franco Guerrini e Vittoria Ruocco. Sommario - Parlarne, sarà più facile, di T. Bologna

15,05 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

16 **GR 2 Notizie**

16,35 **Chiamati in causa.** Giovani oggi a cura di Marco Bardesono, Vladimir Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Viva l'operetta,** a cura di G. Cesare Castello - Il racconto dei Vangelis. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 2° lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenza Chera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di P. G. Marchesi della Civiltà Cattolica

19,58 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - L'attualità. Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Anna Menichetti. Francesco Manfredini. Dai Concerti op. 3 per violino e

Chi è di scena
 di DANTE GUARDAMAGNA



archi • Claude Debussy Sonata per violoncello e pianoforte

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marina Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41.

8.30 **Concerto del mattino (II parte).** Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Il Titano - • Max Reger: Burlesken op. 58 per pianoforte a quattro mani

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi:

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di: Ba. Sarasin e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino (III parte).** Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 • Camille Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico • Maurice Ravel: Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Portafoglio musicale.** Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covelini, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: il compositore virtuoso con Paolo Ferraglio - Cronache musicali - Discolub - Tasso e la musica con Roberto

Jovino (2°) - Antologia operistica. Musica a Napoli

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 **GR 3** cultura a cura di Marina Magaldi. **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri di Napoli

17.30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Nepomuk Hummel: Concerto per tromba e orchestra (Sol J. Wilbrahm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Manner) • Robert Schumann: Sonata in sol minore op. 22 per pianoforte (Sol M. Argacher) • Nicolai Rimsky-Korsakov: Fantasia op. 33 per violino e orchestra (Sol P. Fontanarosa - Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) • Sergei Rachmaninov: Beside a new grave, op. 21 n. 2 (R. Tear, ten. P. Ledger, pi.)

18.45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Otte in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Strumentisti dell'Orch. Filarmonica di Berlino) • Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol K. Zimmerman - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) • Alexander

Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Peretti, Rocco Ronchi. Filosofia

21.10 **Da Torino - Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Una scienza diversa. Partecipa Mario Pantelli.

21.40 **Musique di Poulenc e Prokofiev** Francis Poulenc: Concerti Champêtre per clavicembalo e orchestra • Sergei Prokofiev: Il focolare domestico, suite op. 122 per orchestra e coro di voci bianche

22.25 Fatti, documenti e persone. **Catalogo degli uccelli canori** di Andrea Giamerini con Adriana Alben, Francesco Carnelutti e Pierre Senarica. Regia di Augusto Zucchi

23.10 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23.40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie: il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23.58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16.32 Stereobig parade

16.57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19.15 **Stereodrom** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20.30-21.30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22.57 **Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione**

23.05-23.59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studioudie.** In diretta con Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Mariarosella Santalita

16.17-18.19 **GR 2 Appuntamento flash**

16.05 **I magnifici dieci**

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50-23.59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21.30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22.30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5.45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 **Le nuove frontiere:** i figli degli emigranti. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie. 0,36 intorno al giradischi.

1,08 Linca e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5.45 **Il Giornale dell'Italia.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MORTALI MERAVIGLIE DEL MONDO DI ALICE

Che nei 349 spettacoli di questa stagione ricorra il monologo non è strano. Sorprendente è che alcuni pezzi di questo rischioso genere siano più che giustificati: necessari. Come il flusso di coscienza messo a nudo con perizia e scrupolo da Claudio Novelli, dal *Diario* di Alice James: sorella del grande romanziere Henry e del filosofo-psicologo William, quindi figlia del teosofico visionario Henry senior.

Alice, paralitica (isteria o malattia nervosa, inventata ma non immaginaria), prepara e recita il copione della propria morte. Parla di tutto ma è sempre di morte che parla, come dell'unica risorsa d'un inutile talento (che fu notevole anche secondo Henry). È una donna intelligente che rifiuta (siamo alla fine dell'800) la parte ovvia dell'Angelo del Focolare.

Vive ma per morire, lucidamente: somatizza, in attesa della «vera» malattia che la ucciderà, la precoce scoperta di non avere un destino. Di matrimonio e di figli (altrui) discorre con accanimento, talvolta nel tono d'un disperato pettegolezzo, ma soffermandosi sulla storia di uno sposo morto giovane

o su quella dei vecchi coniugi abbandonati che si uccidono insieme. Infine ci confida che la sua famiglia era un groviglio di strette, inestricabili tenerezze. Eppure quel nodo si è sciolto: i genitori non ci sono più; il bel William è lontano (l'ha abbandonata?); Henry è quasi una goffa zitella come lei (tenero ma pauroso di affondare con lei nella nostalgia o nel progetto irreversibile).

Alice li chiama tutti, li invoca, li cerca: sono i testimoni della sua dubbia esistenza. Senza gambe ma convulsamente cammina, nei brevi ma infiniti meandri della sua mente. Ed è la mente avida di Alice che il regista Nanni Fabbri mette in scena, nella stilizzata sezione di un cervello (evocato con materica sapienza da Enrico Benaglia), che diventa labirinto fra siepi pietrificate o scogliera conclusa di un'ultima spiaggia. Al di là d'una sfocata tappezzeria, la macchia di un giardino o giungla esclude il mondo. Così, nel suo giro di vite senza fine, il nero umorismo di Alice ci intrattiene, ci spaventa e perfino ci consola. Timidamente, ma il pubblico ha anche riso: grato per la svariante interpretazione dell'attrice che è Angiola Baggi. È a un'alta percentuale merito suo — in armonia coi meriti del testo e degli altri autori dello spettacolo — se si ha la convinzione che questo personaggio abbia la rara e altamente poetica licenza di parlare di morte.

Angiola Baggi, 37 anni,
interprete di Alice James di
Claudio Novelli al
Teatro La Comunità di Roma

Archit. 15.30 - 17.30 Stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9 Giorgio Moser conduce Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

- 10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mita Pastorno. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

- 11,30 Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 15ª puntata (Replica)

12 GR 1 flash

- 12,03 Bruno Luzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mungo e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42 (Regia di Fabio Brasile)

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

- 13,56 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Marlinotti

15 GR 1 business

- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dal primo istante... Dibattito - E accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti - Gli All Stars di Louis Armstrong - Programma di Vittorio Castelli. 10ª puntata

17,55 Onda verde.

- 18 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

- 18,28 La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

19 GR 1 Sera

- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

- 19,25 Audiolbox.** Spazio multicode di Pinotto Fava - "Magic Moments" di Marco Baliani (Replica)

- 20 Operazione radio.** Rumore di fondo. Scritto e diretto da Umberto Marino. Domenico: Giacomo Piperno, Anna: Laura Panti, Marco: Stefania Fava. Testimone di Geova: Umberto Marino (Replica)

20,42 LP Musica

21 GR 1 flash

- 21,03 Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morire. C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani

- 21,30 Musica notte.** Musicisti di oggi. Musiche di Gian Luca Tocchi, Ada Gentili, Antonio De Blasio

- 22** In diretta da Milano. Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma. I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durisi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**

- 7,24 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons Vincenzo Fagiolo

7,30 GR 2 Radiomattino

- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Cristina Di Pietro

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Soap-opera** all'italiana. Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 53ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

- 9,32 Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clerici, Domina, Roda Stacare. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antofsi

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

- 10,13 Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giuliano Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame Tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusa, ha visto il pomeriggio?** Discorsi a amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sorniano

- 15,05** - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamarina Bologna

15,30 GR 2 Economia

- Media delle valute. Bollettino del mare

- 16** - Romanzi celebri proposti da Michele Contel

16,30 GR 2 Notizie

- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesio, Vladimir Crli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prati

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32** - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli

- 18** - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa. Giovangigli. 3ª lettura

18,30 GR 2 Notizie

- 18,32 Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarro

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronzavalle

- 19,57** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2 presenta da Udine l'incontro amichevole di calcio **Italia-Austria.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla Tribuna Stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

- 22** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

- 22,20 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte**

- Bollettino del mare

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Nella cucina elettronica, un computer e uno schermo tv controllano automaticamente la preparazione dei cibi



RADIOTRE

Preludio

Giornale Radio Tre

Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (Il parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Giovanni Battista Viotti. Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi • Johann Sebastian Bach. Concerto in re minore per orchestra BWV 596

Giornale Radio Tre

7,25 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). Franz Joseph Haydn. Divertimento in sol maggiore Hob. IV n. 4 • Felix Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 • Sciozzese • Sergei Prokofiev. Concerto in re maggiore op. 19 per violino e orchestra

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Orchestra.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (Il parte). Piotr Iljich Ciaikovski. Souvenir de Florence, sesto op. 70 per 2 violini, 2 viole, violoncello e contrabbasso • Gabriel Fauré. Masques et Bergamasques, suite op. 112

Giornale Radio Tre-flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Pianista si diventa con Maria Delogu — Crónicas musicali — Discobul — Tasso e la musica con Roberto Jovino (3°) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

Giornale Radio Tre - flash

15,15 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Salieri. Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob.) • English Chamber Orch. dir. R. Bonyngel • Johannes Brahms. Capricci e Intermezzi op. 76 per pianoforte (Sol. J. Katchen) • Bela Bartók. Suite n. 1 op. 3 per orchestra (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) • Thomas Morley. La grandola, fantasia a due (The Bruggen Consort)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (Il parte). Carl Maria von Weber. Sinfonia in do maggiore op. 19 (Orch. Sinf.

della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) • Antonín Dvořák. Quartetto in fa maggiore op. 35 «Americano» per archi (Quartetto Janáček) • Igor Stravinsky. La sagra della primavera. L'adorazione della terra - Il sacrificio (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Perretti. Daniele Bollea. Scienze

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 10° trasmissione

22,05 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

22,35 **Frédéric Chopin.** Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREQUINO

15 Stereo City

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 Stereobig

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue

In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 **GR 2 e Radioudue** presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Miriam Fedchi e Nicola Maria Fionti

Calisto. Italia-Austria (Vedi Radioudue)

19,57 GR 2 Radionotte

22,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicale di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**

Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SI LAVORA A DOMICILIO NELLA «CASA AUTOMATICA»

C'è da aggiungere una nuova parola nei vocabolari del futuro: «domotica». Ricorre ancora una volta al «vecchio» latino, capace di dare sempre nuove combinazioni verbali, con questo termine si intende lo studio e la realizzazione di nuovi modelli di abitazione, capaci di integrare anche tra le mura domestiche i vantaggi (o i capricci) dell'elettronica. In inglese,

questa operazione si chiama «home automation», automazione della casa. Ma in pratica, che cosa capiterà?

Tra gli esperti che studiano il problema c'è il francese Bruno de Latour, presidente della Associazione per la casa del futuro. «Aumenterà ad esempio la sicurezza», egli ci dice, «giacché in caso di furto o d'incendio il collegamento con una centrale farà isolare l'abitazione e consentirà di accertare la situazione attraverso un collegamento per-

manente su videoschermo».

Alcuni progetti giapponesi, americani e inglesi vanno ben oltre, poggiando sul concetto di fare della casa il «cuore» di un sistema informatico che coordini sia le attività che si svolgono al suo interno, sia le relazioni che si aprono al suo esterno. Saranno quindi poste in connessione le apparecchiature dedicate alla comunicazione, al lavoro e al tempo libero con quelle che riguardano la conduzione, la manutenzione e il confort della casa, fino ad arrivare ad una vera e propria gestione di robot domestici.

Ma l'innovazione non si ferma sulla porta di casa. Sono previsti anche servizi a domicilio, come il cosiddetto «shopping» telematico, cioè una visita ai grandi magazzini senza muoversi, ma vedendo gli oggetti sul monitor e commissionandoli tramite terminale. E di qui ad arrivare al vero e proprio lavoro a domicilio il passo è breve. I giapponesi prevedono il suo inizio per l'87 e la sua generalizzazione entro il 1992. E sono sempre i giapponesi a ipotizzare nel 1990 un giro d'affari dell'«home automation» che toccherà nel loro Paese i 1800 miliardi di lire. Ma in altre nazioni, come la Francia, si lamenta il fatto che intanto le case continuano a essere costruite alla vecchia maniera, come se nulla di tutto ciò dovesse capitare. E in Italia?



André 15-17.30 Deana

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferazzina. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-**
- 14,57-16,57-19,40-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 421 dell'ACI
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Giorgio Moser conduce Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 16ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Langarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **In collegamento** con la Radio Vaticana Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano **Santa Messa «In Coena Domini»** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,43** **GR 1 Sera**
- 19,58** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20,03** **Sui nostri mercati**
- 20,08** **In diretta** da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera. In studio: a Roma Adolfo Moriconi, a Milano Michele Moro
- 21** **GR 1 flash**
- 22** **In diretta** da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia delle omne proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

- 7,24** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 GR 2 Radiomattino

- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica settimanale a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45** **Soap-opera** all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni. Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Taggi. 54ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti. Negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Ono Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria chiara. Testi di Ciceretti, Domina, Roderi e Stracce. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcacchia

- 10,13** **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideale e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Discogame Tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

- 15-18,30** **Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 19** **Parlamente.** sarà più facile, a cura di Tamar Bologna

15,30 GR 2 Economia

- 16** **Media delle valute.** Bollettino del mare - Romanzi celebri proposti da Michele Contel

16,30 GR 2 Notizie

- 16,35** **Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimir Cori, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32** **Quando Hollywood ballava e cantava.** a cura di G. Cesare Castello
- 18** **Il racconto dei Vangeli.** Adattamento di Sirro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangeligi. 4ª lettura

18,30 GR 2 Notizie

- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbaratto

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50** **DSE Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Liparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini

20,10 Le ore della musica (II parte)

- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30

- Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

- 6,45** **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattina. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Anna Menichetti. Antonio Vivaldi. Concerto in la minore op. 3 n. 8 per 2 violini, orchestra e continuo • Benedetto Marcello. Concerto grosso in re maggiore op. n. 1

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach. Siehe zu dass deine Gottesfurcht. cantata. BWV 179 • Piotr Iljich Ciaikovsky. Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 • Emmanuel Chabrier. Gwendoline. ouverture

L'anagramma

di GIORGIO WEISS



- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra • Johannes Brahms. Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64. An die Heimath. Der Abend. Frange
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoscol con Mauro Mariani — Tasso e la musica con Roberto Jovino (41) — Antologia open-spectra. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotti, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE.** C'era una volta il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e

- Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Jean-Jacques Rousseau. L'educazione tra natura e società
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma, Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 3 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (P. Fontanarossa, v.; R. Fontanarossa, vc.; F. Fontanarossa, pf.) • Edward Grieg: Holben, suite op. 40 per archi (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) • Hugo Wolf: Epiphanias, Lied (D. Fischer-Dieskau, bar. D. Barenboim, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Aridzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte). Henri Vieuxtemps. Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Sol. K. W. Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster) • Luigi Boccherini. Quintetto in do maggiore • La ritirata di Madrid: per chitarra e archi (E. Tagliavini, chit., S. Accardo e F. Cusano, v.i.; D. Asciolla, v.la; R. De Sarum, vc.) • Mili Balakirev: Thamar, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pe-

- setti, Maria Luisa Neri. Architettura e urbanistica
- 21,10 Radiotre e il Teatro alla Scala.** In collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentazione: **Una Stagione alla Scala. Le Sonambule.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Il Conte Rodolfo: Bonaldo Giaiotti; Teresa: Petra Malakova; Amina: June Anderson; Elvino: Pietro Ballo; Lisa: Patrizia Pace; Alessio: Giuseppe Riva. Un notario: Ernesto Gavazzi. Direttore: Gianmario Gavazzi. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Replica) Al termine (ore 23,25 circa): **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angiolietti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**

RAISTEOROUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagiante e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 19,40 Onda verde / 19,43 GR 1 Sera**
- 19,58 Stereodrone** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Piccone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEERODUE

- 15 Studiodie.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva
- 16-17-18,19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,30 Immaginidici**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musiche e notizie con Elia Perboni
- 20,30 Stereodeclass.** Classica. Hi-Fi. Compact. Presenta Francesco Maria Marucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEERONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Stefano Bonagura
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Tra le braccia di Morfeo. Programmata di L. Innocenti e F. Netaletti
- 24 Il giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie, 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CARLO VERDONE VENDERÒ CALOR

Sono pochi i vocabolari che danno notizia del «lipogramma», per cui mi sembra opportuno cominciare queste brevi note con la definizione della parola: lipogramma (dal greco «léipein», mancare, e «grámma», lettera) è un componimento letterario caratterizzato dalla sistematica omissione di una determinata lettera.

Questo artificio retorico — basato su una semplice assenza e quindi, il più delle volte, destinato a passare del tutto inosservato — ha origini remote ed è forse la più antica convenzione formale di cui si abbia notizia nella letteratura occidentale.

Sembra per certo che i primi autori di lipogrammi siano stati Pindaro ed il suo maestro Laso, che, per motivi di purismo fonico, avrebbero evitato in alcune loro odi (sfortunatamente non giunti) lo sgradevole suono sibilante del sigma. Seguirono poi Paternio di Nicea (I sec. a.C.), Nestore di Laranda (III sec. d.C.) e Trifiodoro di Sicilia (V-VI sec. d.C.) autori, per quanto se ne sa, di lipogrammi di laboriosissima costruzione ma di incerta attribuzione.

Il primo componimento lipogram-

matico giunto sino a noi è *De actibus mundi et hominis* del grammatico Fabio Planciade Fulgenzio (V-VI sec. d.C.), un compendio storico diviso in ventitré capitoli (quattordici pervenuti), in ognuno dei quali è, progressivamente, soppressa una lettera dell'alfabeto. Verso la metà dell'XI secolo Pierre de Riga, canonico di Sainte-Marie-de-Reims, tradusse la *Bibbia* in versi col titolo di *Aurora*: ogni canto è seguito da un riassunto in versi lipogrammatici (il riassunto del primo canto è senza A, il secondo senza B, ecc.). Circa nello stesso periodo il poeta arabo Casim ben Aliel, detto Hariri si cimentò anche lui in questo artificio linguistico.

Qui termina quella che, secondo Georges Perec, va considerata come la prima fase storica del lipogramma: le opere di questo tipo sono divise in tanti capitoli quante sono le lettere dell'alfabeto. Della seconda e terza tradizione del lipogramma parlerò nel prossimo numero.

Il mio odierno anagramma illustra, ritengo efficacemente, la «caldà» partecipazione del pubblico alle brillanti interpretazioni di Carlo Verdone, con la singolarità che la prima parola è l'anagramma del cognome e la seconda del nome.

CARLO VERDONE =
VENDERÒ CALOR

Carlo Verdone, 35 anni, interprete e regista di Troppo forte, sarà diretto dal fratello Luca in un film dedicato agli ossessionati dalle diete

Anal. 15-17.30 News

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferazzata. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-15,57-16,54-19,10-19,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 (di ACI)
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve**
- 9** **Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucchi con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 17ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana "Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end.** Settimanale a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Transatlantico.** Settimanale. Conduzione Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 16,57** **GR 1 flash**
- 17** **In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro. Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,13** **GR 1 Sera**
- 19,28** **GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,38** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,43** **Si nostri mercati**
- 19,48** **Intervallo musicale**
- 20** **Paesi islamici: l'Algeria.** Programma di Michele Scalerà con Sara Di Nepi e Ivano Staccioni. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Viaggio intorno a un calamaio.** "Lotte e Werther". Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **In contemporanea con Raistereouno.** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Yuri Temirkanof. Mezzosoprano Eugenia Gorochovskaya. Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra (Testo da Nietzsche e da Des Knaben Wunderhorn). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon. Coro di voci bianche "Magnificat" diretto da Padre Angelo Gila
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODE

- 6** **In diretta dagli Studi di Via Asiago** in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,24** **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puch
- 8,10** **Radiode presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** **Bollettino della neve**
Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tonia Di Martino. **Caro Piana e Carlo Tagli.** 55ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiode 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a "3131" Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** **Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
- 15,05** **GR 2 Economia**
- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 16** **Romanzi celebri** proposti da M. Contel
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono. Vladimir Cori, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Polvere di palcoscenio.** di P. E. Poiesio
- 18** **Il racconto dei Vangelis.** Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 5ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (il parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbaratto
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (il parte)**
Dalla Sala F di Roma Marco Gozzi conduce **Radiode 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: "3131" Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 21** **Nel corso del programma** inserti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la **Via Crucis** pre-

sieduta dal Papa. Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

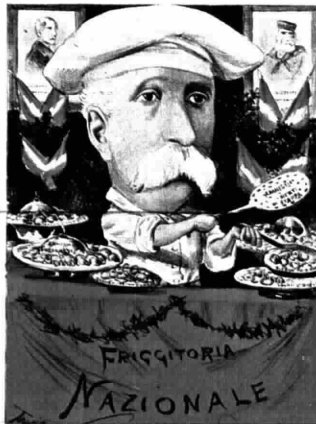
RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 7** **Prime notizie mattino.** Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (il parte).** Branipresentati da Anna Menichetti. Musiche di Niccolò Jommelli. Franz Joseph Haydn e Carl Taubig
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte).** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra * Franz Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH per organo * Johannes Brahms. Trio in la minore op. 114 per clar., violoncello e pianoforte
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Se ne parla oggi**
Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

*Anteprima
d'autore del*

Francesco Crispi in una caricatura del Rugantino di fine secolo, dal libro di Grazia Valci: Roma Rugantina, satira e costume a Roma da Pasquino al Belli, dal sor Capanna a Petrolini (Gremese editore)

Er frittellaro de st'anno



11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert. Improvisi op. 142 per pianoforte
 • Franz Liszt. Soli in sol minore n. 7 da 12 Man-
 nergesänge • Gabriel Fauré. Sicilienne op.
 78 per violoncello e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e pro-
 blemi delle Regioni, a cura di Gianfranco
 Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, no-
 zione e incontri a cura di Paola Donati. In re-
 dazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covel-
 li, Vincenzo Grissostomi, Gian Andrea Lodo-
 vi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le ru-
 briche oggi: Il Lied nella discografia storica
 con Sandro Rinaldi — Cronache musicali
 Chitarra e liuto con Giselda Penco de
 Leon — Tasso e la musica con Roberto Jo-
 vino (5) — Antologia operistica. Discobol
 con Daniele Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale San-
 tolli con Roberto Mastroianni, Luciano Riat-
 to, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
 Nel corso del programma

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali pre-
 sentate da Stefano Velotti. A cura di Bene-
 detta Craveri, Daniela Recine, Costanza
 Amodeo. Nel corso del programma: Antonio
 Nivardi. Magnificat in sol minore per soli,
 coro e orchestra (T. Berganza, msop., L.
 Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro New
 Philharmonia dir. R. Muti - M. del Coro N.
 Balatsch) • Franz Joseph Haydn. Divertimen-
 to in fa maggiore per viola di bordone,
 viola e violoncello (Baryton Trio di Monaco)

• Piotr Iljich Ciaikovski. Sinfonia n. 1 in sol
 minore op. 13 «Sogni d'inverno» (Orch. Fi-
 larm. di Berlino dir. H. von Karajan) • Muzio
 Clementi. Studio n. 4 in fa maggiore da
 «Gradus ad Parnassum» per pianoforte
 (Sol. V. Balzani)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napo-
 li. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica
 Pubblica 1986 della Rai. Direttore John
 Neschling. Soprano Iva Hriste. Mezzosop-
 rano Maria Klasic. Tenori Mladen Katicic e
 Josip Novosel. Basso Ivan Pentic. Henry
 Purcell. Funeral Music for Queen Mary per
 soli, coro e orchestra • Georg Friedrich
 Haendel. Ode for St. Cecilia's Day per soli,
 coro e orchestra. Orch. A. Scarlatti di Napoli
 della Rai. Coro Accademico «Ivan Goran Ko-
 vacic». M. del Coro Vladimir Kravciv.
 Nell'intervallo (ore 19,20 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pe-
 seli. Donata Luzzati. Psicologia e psica-
 nali

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli**
 1585-1985. Maestro e Magister. La musica
 sacra da Gabrieli alla sua scuola. Andrea
 Gabrieli. Sancta Maria, a sei voci (da Co-
 cerni di Andrea e Giovanni Gabrieli, 1587) —
 Deus noster regnabit, a cinque voci (da Sa-
 crae cantiones, 1565) • Giovanni Gabrieli.
 Timor et Tremor, a sei voci (da Reliquiae sa-
 crorum concentuum, 1615) • Jake Handl.
 Ave Maria, a cinque voci (da Opus musi-
 cum, 1590) • Hans Leo Hassler. Tribus mi-

raculis ornatum diem, a sei voci (da Cantio-
 nes sacrae, 1594) • Hieronymus Praetorius.
 O Bone Juv, a sei voci (da Cantiones sa-
 crae, 1622) • Heinrich Schütz. Der Engel
 sprach, a sette voci (da Musica ad cho-
 rum sacrum, 1648) • Jacob Handl. Resonet
 in Laudibus. Pro Cantione Antiqua. Diretto-
 re Mark Brown (Reg. eff. il 13/9 alla Chiesa
 di San Rocco a Venezia)

21,40 **Spazio Tre Opinione**

Interventi, confronti, dibattiti

22,30 **Della Chiesa di San Giuseppe in Monza**
 Flautista Maurizio Simeoli. Organista Giu-
 seppe Perigo. Giuliano Manzoni. Terra Pas-
 sionis per flauto e organo: 1. L'orto di Gei-
 semani - 2. Il Golgota — Nomade per solo
 solo — Ritmo lombardo per organo — Bra-
 kus per organo (Reg. eff. il 10 marzo 1986)

23,05 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola
 Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di
 Mario Pinzatti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig**

16,32 **Stereobig parade**

19,10 **Onda verde / 19,13 GR 1 Sera**

19,28 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,38 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 In contemporanea con Raiuno. Da Torino
 in Stereo: Stagione Sinfonica Pubblica
 1985-86 (vedi Radiouno)

22,49-23,59 **59 Play bar** di F. Fanuele e G. Varano con
 A. Fiores e B. Picone

22,57 **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 **Studioudue.** In diretta con Francesco Acampora,
 Maurizio Catalani e Manolo Santasilia

16,17-18,15 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Elia
 Feroni

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

15 **Musica e notizie per chi vive e lavora di**
 notte con Giuseppe Carboni, Stefano Man-
 nucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
L'Italia in trasformazione: La ridefinizione
 del religioso nella società italiana. Program-
 ma di A. Nesti a cura L. Bizzani

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**
Musica e notizie. 0,36 introito ai gradiscchi.
 1,06 Licia e sinfonica, 1,36 Italian graffiti,
 2,06 Applausi a 2,36 Dedicato a 3,06 Le
 nuove leve, 3,36 Juice box, 4,06 Vali col so-
 cio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul
 golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ENTRATO CON GRAZIA VALCI NELLA ROMA RUGANTINA

Trilussa o Tri, come qualche volta
 si firmava e lo chiamavano gli
 amici, è stato definito il Fedro
 romanesco perché le sue favole, in
 chiave moderna, hanno tutte una mo-
 rale pungente. Trilussa è fanagmarra
 del suo cognome, Carlo Al-
 bertino Salustri (1871-1950)
 nacque da Vincenzo, un bo-
 lognese, e da Carlotta Poldi,
 nativa di Albano. Quindi
 non poteva vantare natali di
 oltre «sette generazioni»
 come fanno i romani auten-
 tici. O forse è più giusto dire
 facevano, visto che di roma-
 ni veri, a Roma, ne sono ri-
 masti pochi.

Autodidatta, cominciò a
 scrivere giovanissimo rivelandosi subito
 favolista di prim'ordine. Si sganciò
 ben presto dai suoi modelli che erano
 stati Belli, ovviamente, Zanazzo e Pa-
 scarella. La sua satira toccò le più alte
 vette durante il fascismo, quando era
 delitto farne. Ma anche quando arriva-
 rono i riconoscimenti Tri seppie ironiz-
 zare su quelli e su se stesso. L'esempio
 più tipico fu quando lo nominarono se-
 natore. Disse: «Hanno trovato il modo
 di seppellirmi prima del tempo...».

• • •
 Il Belli è una miniera inesauribile di
 nomignoli l'uno più spassoso dell'altro

e il filone più fruttifero, dal quale attinge
 a piene mani, è costituito dalla fantasia
 popolare. Tramite lui facciamo la co-
 noscenza del «sor Friccica», tipo un po' fu-
 mantino, che prende fuoco per ogni
 nonnulla; del «sor Tibbidò», non disin-
 teressato fautore della rego-
 la del «do ut des», di un non
 meno pittoresco «Don-Dez-
 zo-co-le-mella alle calzette»
 (buchi grossi come mele) che
 cammina «lemme lemme» e
 pare non arrivi mai; del «sor
 Ciancico» (dal verbo «cian-
 ciare», mangiare), personag-
 gio non proprio raccoman-
 dabile visto che mangia a
 spese altrui, sinonimo del più
 attuale «cravattaro», stroz-
 zino o forse anche equivalente dei mo-
 derni «pappa» e «magnaccia». Da
 escludere la... candida versione di un
 «sor Ciancica» lento a mangiare, un
 «Ciancica-brodò», quindi, o un «Cianci-
 ca-gnocchi». Non era da Belli accontentarsi
 di così ingenui significati.

Sempre lui ci fornisce i nomignoli di
 «Mammozio», del sor «Corna de lumaca»
 e di «don Fregaddio» che con «Mi-
 chelangelo Bonascopoli», il «sor Braga-
 lisse», il «sor Casarella» e il «sor Patan-
 frana», fornito di una rispettabile «pan-
 za», costituivano, non c'è che dire, una
 bella congrega suscettibile di perenne
 ampliamento d'organico.

ROMA RUGANTINA



Andis 15-17.30

Merco

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti 6.57-7.57-8.57-9.57-10.57-11.57-12.57-14.57-17.57-20.57-22.57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
- Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarini
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorina
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,43** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,26** I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 12' puntino. Regia Dante Raiteri (Replica)
- 13** **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Professione ladro** di Octave Mirbeau. Traduzione e adattamento di Mario Vergoz. Il ladro: Giustino Durano. Giovanni, il cameriere: Renzo Lori, il padrone di casa: Ernesto Calindri, il commissario: Nicola Grillo, l'attrice: Piera Cravignani. Regia di Beppe Navello
- 14,30** **Raieterouno.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Il parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15 GR 1 business**
- 15,52** Il Pool sportivo. In collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,03** **GR 1 flash**
- 17,06** **Carta bianca stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Si slamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** «S» come salute di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera con la voce di Fiamma Izzo D'Amico.** Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Città in amore.** Radiodramma di Claudio Novelli. Regia di Claudio Novelli. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibro - I programmi dell'Accesso** Comitato: Sottoscrittori Europrogramme. «L'italianizzazione del fondo Europrogramme»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,30** **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Pool sportivo.** In collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport** (Il parte)
- 15,50** **GR 2 Parlamento Europeo**
- Bollettino del mare
- 16,10** **Stereosport** (Il parte)
- 16,48** Estrazioni del Lotto
- 16,53** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (Il parte)
- 17,45** **Stereosport** (Il parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Ecce terra e Cetra** (Il parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21** In contemporanea con Raieterouno. In collegamento con il Duomo di Orvieto. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Concerto diretto da Pinchas Steinberg. Sopra: Sophia Larson. Mezzosoprano Alexandra Mitscheva. Tenore Elio Di Cesare. Basso Harald Stamm. Franz Liszt. Messa dell'incoronazione per soli, coro e orchestra. Kyrie - Gloria - Graduale - Offertorio - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari
- Al termine (ore 21,50 circa): **Musiche del Rinascimento**
- Buona Pasqua con il Gregoriano
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50** **Ecce terra e Cetra** (Il parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- b** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (Il parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181. Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Presto assai (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips) • Gioacchino Rossini: La passeggiata, n. 10 da «Album per canto italiano» (Lieder Quartett, A. M. Miranda, sopr.; H. Schaefer, contr.; J.-C. Oric, ten.; U. Reinemann, bar.) • Richard Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, preludio (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra. Allegro - Allegretto - Allegro assai (Sol. M. Pollini - Grösch Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) • Franz Schubert: Quartetto in re minore D. 810 per archi - La morte e la fanciulla - Allegro - Andante con moto e variazioni - Scherzo, allegro molto - Presto (Quartetto di Praga. B. Novotny e K. Přibyl, viol.; L. Malý, viola; J. Sirc, vc.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi

Il giramondo di TARQUINO MAIORINO



Il Duomo Vecchio di Brescia, uno dei monumenti più importanti della città lombarda

- 10 Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 9^a puntata. In studio Guido Fabiani
- 10,30 Concerto del mattino (III parte).** Nicolo Paganini. Concerto in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio espressivo - Rondò allegro spiritoso (Sol. L. Kogan - Orch. Filarm. di Mosca di Nebozini) • Arthur Honegger: Pacific 231. movimento sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) • Kurt Weill. Sinfonia n. 1 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- Press Hesse.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Aridzone
- 12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presenta:** da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Celli e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Grandi interpreti:** Sviatoslav Richter. Franz Schubert. Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer • Ludwig van Beethoven. Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte • Sergei Rachmaninov. Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. Naz. di Mosca dir. K. Kondrashin) • Dmitri Sciotakovic. Preludio e fuga in re bemolle maggiore op. 87 n. 15

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Tomino Rusotto. Lusofofia con Paolo Scarneccia
- 16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Cazzago
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Mastrini. Nel corso del programma: Jean Sibelius: Belshazzar's Feast suite, op. 51 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Roidtshensky) • Louis Spohr: Sonata in do minore per flauto e arpa (M. Larrivieu, F. S. Milder, arpa) • Hector Villa-Lobos: Fantasia per sassofono, 3 corni e orchestra d'archi (Sax E. Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz) • Robert Schumann: 5 Stücke in Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (F. Sellheim vc. - E. Sellheim, pf.) • Giuseppe Martucci: 2 Composizioni per orchestra (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada) • Georg Friedrich Haendel: Esther, ouverture dall'oratorio (English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Aridzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte).** Ludwig van Beethoven. Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 - «Rasumovsky» - per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) • Antonin Dvorak. Sinfonia n.

9 in mi minore op. 95 - «Dal nuovo mondo» (Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Andrea Valentini. Economia
- 21,10 Alben Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 11^a trasmissione
- 22 Da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati
- 23 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo**
- 14,57 Onda verde**
- 15,07 GR 1 business**
- 15,52 Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17 Onda verde**
- 17,03 GR 1 flash**
- 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Domenica sport (I parte)**
- 15,50 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 16,10 Stereosport.** Gli avvenimenti dello sport con Mario Gobbi. In studio Miriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 17 Domenica sport (II parte)**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni
- 20,50 Long Playing Hit**
- 20,54 Stereodueclass**
- 21 In contemporanea con Radiotre.** In collegamento con il Duomo di Orvieto. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Concerto diretto da Pinchas Steinberg (Vedi Radiotre)
- 21,50-23,59 F.M. Musica (II parte)**
- 22,50 Disconvalto.** Il DJ ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozzi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni:** Filosofia oggi. Programma di S. Rosso a cura di R. Viola
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,36 Informo al gradiscchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 (ora solare) 3,06 (ora estiva) Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fono-grafico italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30/3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

SAPORE DI FUNGHI TRA LE GLORIE DI BRESCIA

Brescia è rinomata soprattutto per i suoi dintorni, in particolare i laghi di Garda e d'Isco, e per la verdeggianti Val Trompia, celebre per le sue fabbriche d'armi, per le sue trote e per i suoi funghi (porcini, manine, padelloni). Molti, invece, ignorano l'esistenza di un centro storico pieno di testimonianze archeologiche e medioevali.

Chiamata Brixia al tempo dei romani, Brescia rappresenta appunto il massimo esempio di civiltà romana in Lombardia. Ne fanno fede le rovine del Tempio Capitolino che risale al 73 d.C. e il museo romano che, fra l'altro, ostenta una collezione di bei busti in bronzo e una superba Vittoria alata. Il cuore della Brescia medioevale è invece la raffinata Piazza della Loggia, con il Palazzo del Municipio il cui piano superiore è opera del Sansovino e del Palladio, mentre quello inferiore fu ispirato dal Bramante.

Da vedere ancora Piazza del Duomo, con il Duomo Nuovo in marmo bianco e quello Vecchio con un eccezionale sarcofago in marmo rosa. Accanto al Duomo Nuovo sorge il Broletto, un edificio romanico dominato dalla massiccia Torre del Popolo che fu palazzo comunale durante il Medio Evo. Brescia è chiamata anche la città delle belle fontane.

Fra le più suggestive c'è quella del diciottesimo secolo che si trova di

fronte al Duomo Vecchio. La città lombarda, che è anche un importante centro industriale, gode fama di particolare vivacità.

Una delle sue pagine più gloriose, quella che le guadagnò l'epiteto di «Leonessa», fu la resistenza delle «dieci giornate» opposta agli austriaci nel 1849.

Corso Zanardelli, Via delle 10 Giornate, e Piazza Della Vittoria rappresentano l'attuale «salotto» cittadino.

Un appuntamento particolare si tiene l'ultimo sabato e l'ultima domenica di ogni mese nel quadriportico di Piazza Vittoria, dove si svolge il «mercato delle curiosità».

Con un po' di attenzione, si può mettere le mani su oggetti d'antiquariato di tutti i generi e di tutti i prezzi.

Dove a Brescia

Per informazioni alberghiere rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo in Corso Zanardelli 34, tel. 030/43418. Otterrete documentazione anche sui bellissimi itinerari dei laghi e delle vicine montagne.

Per validi assaggi della gastronomia del posto, e in particolare degli squisiti funghi locali, suggeriamo il ristorante La Sosta, in Via S. Martino della Battaglia, oppure un po' decentrato, sulla strada che si dirige alla Val Trompia, La Canoa.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (dom. In Palmis de Passione Domini). **8,15 Liturgia Romana, 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione delle Palme e S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). **11,55 L'Angelus con il Papa**. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La Morte e la Resurrezione di Gesù fondamento della speranza cristiana», commento di Mons. S. Cipriani, realizzazione di F. Salerno (40'). **Attualità:** a cura di G. Monteleone. **20,20 Aktenzeichen Leonard Cheshire - ein Fall für den Advocatus.** **20,40 S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Les jeunes du monde et le Christ.** **21,50 The Pope, the Church and the World.** **22,10 L'Angelus. L'Evangelo del dia. Missiones y Misioneros en el mundo.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù». «Attualità». «Meditazione». **24 Con voi nella notte.**

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. Ferdinando Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (lun. Il Hebdomadae Sanctael). **8-12,30 «Quattro voci»**. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Franziszt, summa pianistica:** a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Gesù, Crocifisso, speranza del mondo», commento di E. Rosati, realizzazione di F. Salerno (1° parte). **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Le temps et l'eucharistie.** **21,50 A Many Splendored Thing.** **22,10 Semana Santa. Los Santos de la semana.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Gesù, Crocifisso, speranza del mondo». «Meditazione». **24 Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (lun. Il Hebdomadae Sanctael). **8-12,30 «Quattro voci»**. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Gesù Crocifisso, speranza del mondo», commento di E. Rosati, realizzazione di F. Salerno (2° parte). **20,20 Man sieht nur mit dem Herzen gut. Erwartung von Kindern in Etern.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Vie missionnaire de l'Eglise.** **21,50 Talking Point.** **22,10 Cartas de España.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Gesù Crocifisso, speranza del mondo». «Meditazione». **24 Con voi nella notte.**

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (lun. Il Hebdomadae Sanctael). **8-12,30 «Quattro voci»**. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 I corali cantano la Quaresima, a cura di Enrico Pasini.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Essere una nuova creatura incarnando Gesù per offrirsi al Padre», commento di E. Rosati,

realizzazione di Franca Salerno. **20,20 Zur Liturgie von Gründonnerstag.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Entrée dans les jours saints.** **21,50 The Pope and the People.** **22,10 Catequesis del Papa. Asi fue Jesus (Padre Nuestro/Il).** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Essere una nuova creatura incarnando Gesù per offrirsi al Padre». «Meditazione». **24 Con voi nella notte.**

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 Musica e preghiere.** **8-12,30 «Quattro voci»**. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Appuntamento musicale.** **L. Perosi: «Le sette parole di N. S. Gesù Cristo sulla croce»**, meditazioni per soli, coro e orchestra (7° parte). **17,30 Dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano: Messa «in Coena Domini» con lavanda dei piedi, celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** **20,20 Zur Liturgie von Karfreitag.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Le Pape au Latran.** **21,50 Between the Lines.** **22,10 Programación especial de J. V. Santos.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Cena del Signore», commento del P. S. Marsili. «Meditazione». **24 Con voi nella notte.**

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 Musica e preghiere.** **8-12,30 «Quattro voci»**. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 «Incontro della serenità»**, programma dedicato agli infermi. **17 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore, presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II.** **20,20 Zur Liturgie von Karfreitag.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 La fête de la Croix.** **21,50 The Church Today.** **22,10 Programación especial de Viernes Santo.** **23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione del Signore», commento del P. S. Marsili, realizzazione di F. Salerno. «Meditazione». **24 Con voi nella notte.**

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 Musica e preghiere.** **8-12,30 «Quattro voci»**. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Obbligo di ascolto, a cura di Marco Guadagnini.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giorno di silenzio e notte santa della luce», commento di P. S. Marsili, realizzazione di F. Salerno. **20,20 Reflexion zu Ostern.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Dans l'attente de la victoire.** **21,50 With Heart and Mind.** **22 Dalla Basilica di S. Pietro: Veglia Pasquale presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II.** **24 Con voi nella notte.**

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 13,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE

Il Pretore di Oderzo, in data 25/10/85 ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro:

- 1) Mohamed Goufry nato a Kantafra (Marocco) nel 1943 e ivi restato a Takkaddoun Sud.
- 2) Zouhari Mohamed nato in Marocco nel 1956 ed ivi residente.
- 3) Toukani Ahmed nato a Beni Amir (Marocco) nel 1955 residente in Marocco, tutti domiciliati a Cimadolmo in via Grave n. 16

IMPUTATI

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 perche in concorso tra loro detenevano per la vendita n. 944 cassette musicali contraffatte e prive di contrassegno S.I.A.E.

In Cimadolmo il 23/10/1985

OMISSIS

Condanna i suddetti alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 500.000 di multa. Ordina la distruzione delle musicassette in sequestro e ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali: sul quotidiano *Il Gazzettino* ed. Treviso e sul settimanale *TV Radiocorriere*. Per estratto conforme all'originale.

Oderzo, li 19/2/86

IL CANCELLIERE
dr. M. Tomasselli

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuzie anche figli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

DI FRONTE ALLA TV

C'è un'associazione — ma pochi lo sanno — che raccoglie e rappresenta i telespettatori italiani facendosi portavoce dei loro interessi verso la Rai e le emittenti private. In una situazione, come quella italiana, così ricca di canali televisivi, gli utenti sentono spesso la necessità di esprimere le loro esigenze, di formulare le loro critiche, di presentare istanze per ottenere che il servizio televisivo venga svolto in funzione degli interessi del pubblico. L'A.I.A.R.T. è l'associazione che vuole rispondere a queste esigenze, svolgendo un'attività non facile ma certamente utile di fronte alla sempre più invadente presenza delle trasmissioni televisive. L'A.I.A.R.T. pubblica un mensile — «Il Telespettatore» — inviato gratuitamente a tutti i soci. L'indirizzo della Presidenza Nazionale dell'A.I.A.R.T. è: Corso Rinascimento, 40 - 00186 - Roma (tel. 06-656 49 87).

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le quattro schedine del *Toto TV Radiocorriere* diventano cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità, che prende il via da domenica prossima.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di

telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Da domenica prossima il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però verrà messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso

Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata dal TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
l'acchiappatredici
Casella Postale 6093
- 00100 Roma*

NOME _____

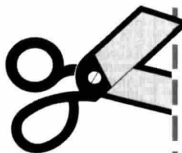
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____



ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Le relazioni sociali procederanno passo passo, e ciò che era arenato si metterà nuovamente in funzione. Giorni favorevoli: 24, 27, 29.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Delle buone idee saranno varate per incrementare la posizione lavorativa. Si amplificheranno le possibilità di agire. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

LEONE



DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Si realizzeranno delle promesse. Sarà opportuno usare una tattica prudente per ottenere ciò che da tempo desiderate. Giorni fausti: 23, 24, 25.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Momento ottimo per affrontare la questione dei collaboratori. Riuscirete a ristabilire un legame. Prestigio personale potenziato. Giorni buoni: 23, 28, 29.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Fase significativa per gli studi elevati. Una notizia improvvisa turberà il vostro animo ma lo tempererà alle lotte del futuro. Giorni ottimi: 24, 27, 29.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Potenziamento del magnetismo personale, quindi maggiori possibilità di fare breccia sulla mentalità di gente che può essere utile. Giorni buoni: 26, 28, 29.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

La fiera non guasterà le cose nei confronti della persona che da troppo tempo tiene il broncio. Controllate meglio i collaboratori. Giorni buoni: 23, 25, 27.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

La salute non darà fastidi e di conseguenza aumenterà l'ottimismo per le realizzazioni progettate. Cose promettenti per quanto riguarda l'amore. Giorni buoni: 25, 27.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Un ritorno alla realtà vi procurerà una delusione. Strana avventura in cui dovrete sapervi barcamenare. È consigliabile la calma. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Troverete la forza di liberarvi da un incubo, quindi vi libera alle vostre aspirazioni. Necessità di mantenere certe distanze. Giorni favorevoli: 25, 27, 28.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Settimana ricca di sorprese e alterna fortuna. Avancerete sul fronte del progresso economico. Potenziamento della salute fisica. Giorni fausti: 23, 25, 26.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

La persona utile vi sfuggirà, se non saprete trattenerla con la lusinga. Mettete in atto la vostra pazienza per averne il meritato premio. Giorni fausti: 27, 28, 29.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nata il 25-3-1958 alle 5,15, sposata da nove anni con un Gemelli ascendente Bilancia dell'8-6-1957. Dal lato affettivo non c'è nessun problema: i problemi riguardano il lavoro. Sono supplente elementare da otto anni e nonostante due concorsi superati bene non riesco a passare di ruolo. Vorrei sapere se perseverare o cercare un altro lavoro. Abbiamo una figlia nata il 9-10-1977 alle 8,20 e ne vorremmo un altro. Credi che gli astri siano favorevoli? (M. B. - Trieste).

Tra quest'anno e il prossimo ritengo che lei riuscirà a risolvere la sua situazione professionale. Il 1987 sarà un anno piuttosto positivo per i nati come lei in Ariete e mi sembra anche molto favorevole ad una nuova gravidanza. Anche il 1988 si prospetta con note abbastanza ottimistiche.

★ Sono nato il 27-1-1966 alle 12,20. Cosa mi riserva il futuro per il lavoro e l'amore. (Enrico - Torino).

Il futuro sentimentale presenta prospettive ottime, il 1987 ti

porterà la possibilità di intraprendere un durevole rapporto affettivo, con una nativa dei segni dell'Ariete, Gemelli, Scorpione, Acquario, o fortemente «segnata» da questi segni per la presenza nel suo tema natale dell'ascendente, della Luna o di una concentrazione planetaria. Per il lavoro dovrai avere un po' di pazienza, ma il 1987 appare un anno abbastanza positivo.

★ Sono nato il 16-12-1960 alle 10,45. Vorrei sapere le prospettive per il futuro lavorativo. Conservero l'attuale occupazione o rimarrò a spasso? E le prospettive per l'amore. Mi interessa una ragazza nata sotto il segno del Leone, ma abita molto lontano. Riuscirò a vederla? Devo perseverare o rivolgere altrove i miei interessi? (Sergio).

Sinceramente debbo dirle che ritengo la sua attuale occupazione più stabile di quanto lei non pensi. Non credo, quindi, che perderà il lavoro, anzi nell'anno prossimo lei avrà l'opportunità di migliorare la sua posizione, in una maniera imprevista, improvvisa. Lei ha un

tema natale interessante soprattutto dal punto di vista professionale. Per quel che riguarda la sua situazione affettiva, le affinità astrali con la ragazza Leone sono scarse, ed è possibile che ambedue rivolgate i vostri interessi altrove. Tra quest'anno ed i primi 5 mesi dell'anno prossimo lei avrà però un'ottima opportunità sentimentale.

★ Sono nata a Ferrara il 6-7-1961 alle 23,45 e dovrei avere come ascendente l'Ariete, ma non sono sicura. Per me la cosa più importante è la vita affettiva, finora è stata sempre, se non catastrofica, scialba. Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. (Katia).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e lei tende a fondere le qualità e i difetti del suo segno solare con quello d'ascendente in eguale maniera, anche perché nel suo primo campo ha la Luna, Maestro del segno del Cancro. È per gli effetti di questa Luna che lei accorda tanta importanza alla sua vita sentimentale; credo che entro il prossimo anno potrà avere una interessante occasione sentimentale, con un partner nato

dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Acquario. Per il lavoro e la salute non mi sembra debba nutrire eccessive preoccupazioni, l'anno è positivo per entrambi i campi.

★ Mi può fare il mio oroscopo? Sono nata a Milano il 24-7-1932, alle 14, divorziata, ho avuto tanto male nella vita ed anche con mio figlio che vive all'estero non ho più rapporti. Sono piuttosto malata. Che ne sarà della mia salute? (Tina Ammalata - Va).

I Leone hanno avuto degli anni piuttosto difficili, quelli che poi hanno l'ascendente nello Scorpione, come lei, hanno vissuto le proprie difficoltà in maniera cupa, senza speranza per un avvenire migliore. Ecco perché lei ora si sente tanto pessimista, demoralizzata, ma le assicuro che non ha più nessun motivo, perché sta andando incontro ad un periodo migliore, ottimismo sotto tutti gli aspetti. Coraggio, con un miglior morale tutto le sarà più facile.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



1. Sor Pampurio è arciconfidente d'esser qui, per «sfollamento»

...nè la moglie sua si lagna di risiedere in campagna.



2. Le sue cure, lieto e gaio, ora dedica al pollaio

recintando almeno almeno sette metri di terreno.



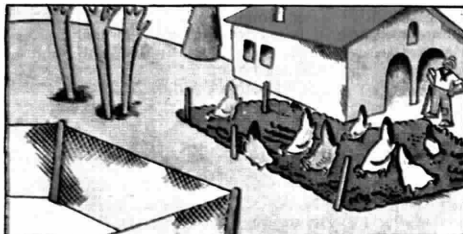
3. Li potranno, le sue belle numerose gallinelle,

soddisfatte, ogni momento razzolare a piacimento.



4. Ma Pampurio non è certo molto pratico ed esperto,

e il recinto - che peccato! - troppo basso, è inadeguato.



5. Le galline lì per lì lo sorvolano così

e nell'orto del sor Ciccio se la spassano a capriccio.



6. Com'è logico, costui non le tollera, per cui

fa ai vicini una scanata per difender l'insalata.



7. E Pampurio, in confusione, deve ammetter che ha ragione:

«... Già, scusatemi, non ho calcolato... Pagherò...»



8. E alla moglie dice: «... In fondo sbagliano tutti a questo mondo...»

Poi s'accinge, con pretesa di successo, a un'altra impresa.

Il Sor Pampurio ha impersonato, sulle pagine del *Corriere dei Piccoli* dagli anni Venti alla guerra, le ansie, le speranze e le delusioni di un personaggio che, malgrado tutto, voleva affrontare la vita a cuor contento. È stato ideato e disegnato da Carlo Bisi, un altro dei «grandi» del passato, nato a Brescello, in Emilia, e scomparso un paio di anni fa. Sor Pampurio voleva principalmente restarsene tranquillo nel suo nuovo appartamento: ma sempre una serie di

circostanze (il gatto di casa, i figli, i vicini, la servetta) gli spezzavano la tranquillità. E allora, «scontento del suo nuovo appartamento» come diceva la strofetta finale, doveva traslocare in tutta fretta. Da queste avventure scaturisce un ritratto bonaccione dell'Italia minore di quegli anni, molto vicino alla realtà, come in questa tavola del 21 febbraio 1943, in cui si sente il peso della guerra e il dramma dello sfollamento.

Da Aba Cercato un piacevole annuncio per tutte le donne:



la moda comoda

Care amiche,
mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimi modelli) non le lascia più.
Perché, come dico io, la moda cambia ogni stagione
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi.
State bene e state comode con Valleverde e arrivederci in T...

A. Cercato

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3
a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.
Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

VALLEVERDE
calzature moda comoda®

POLO



Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.



Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica

del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessionari Volkswagen: accomodatevi.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

4
settimane

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERT DEL MATTINO: Cry me a river -
 Poycel Brigitte Bardot Mina Nostalgia - R
 Flower of my secret Ballade James Last To all the girls
 I'm loved before Iglesias Willie Nelson All you
 need is love Beatles Autunno Monaldi Adventure
 in Paradise Santo & Johnny Our waltz -
 Conniff No wonder Streisand I wonder who's
 kissing her now Mantovani Uomini - Vanoni
 Mulligan If I can't have you - Yvonne Elliman All
 through the night Faith Aria di luna - Zanichelli
 Killing me softly with his song - Roberta Flack
 Blue again - David Rose

9/CANTAND IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidoro. Ma quale idea P D'Angio. Alberi - Alice. Un grande amore niente più P Di Capri. Vanzetta - Drupi. M'è nata all'improvviso una vanzetta Manfredi. Vecchio scarpone - Latilla. Il viso di lei - Giganti. Un'emozione da poco - Oxa. Ancora una sera - Principini. Una casa grande - Lara Saint-Paul. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Tu mi rubi l'anima - Collage. Un po' di coraggio - R. Fratello. Ritagli di luce - Latte e Miele. Margherita non lo sa - Ghezzi. Tesoro mio - La Strapa Società. Io crolla - Angela Lucre

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Main title theme (Ghostbusters) Dream of Olwen (Il sogno di Olwen) Toys in the attic (La porta dei sogni) Il sogno di Nina (Nina) Dream away (L'uomo che amò Gatta) Nina's dream (Il sogno di Nina) A time for love (Un sogno americano) You stepped out of a dream (Le fanciulle delle folie) Fine of a dream (La più bella serata della mia vita) Love, dream (L'amore è un sogno) I'm in your dream (Io sono dentro un sogno lungo un giorno) The way the makes me feel (Venti) L'amorata (Artists and models) Melinda (L'amica delle cinque e mezza) Appassionata (dalla film "Il grande gioco") Soup for me (Sopra un sogno) (La prova d'amore).

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar
 Bluebird - McCartney and Wings Brava brava
 G. Gaber - Chissà se mi ritrovo - G. Togni
 Amando le donne se mi Carboni - Don't stop til you
 gel enough - L. Michael Jackson Arrivederci a que-
 sta sera - L. Battistini Adesso che c'è lei - P. di
 Capri Down to the waterline - Dire Straits A Ma-
 jor - F. Simone Per grazia ricevuta - N. Manfredi
 L'albero del pane - Banco Francesca non sa-
 rà - Cutugno Calabria mia - Reitano Angela - Feli-
 ciani

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. We made it - Toto. Come so far for beauty - Cohen. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai - Ferradini. Voglio vederti danzare - Battisti. Fragole infinite - Fortis. Anima - Ron. Azimut - Alice. Nightmare - Saxon. Snowballed - AC/DC. Wanna be startin' somethin' -

13/JAZZ VARIETA: Apple core - Mulligan. Andalu-
cia the breeze and I - Fuller - Hubbard. Back home
me - Bellson. Blue bossa - Ray Brown. Ain't mis-
sbehavin' - Humes. Carter. Person to person -
Cleanhead Vinson. Blues - Collette. Grown young
own - Burton - Jarrett. Skylark - Art Blakey. Blues
in B flat - Carter - Art Tatum - Bellson. I'm afraid
the masquerade is over - Kessel. The boy next
door - Evans. Blue guru - S. Manne. Avid admirer -
Knopfer. All too soon - Burns Orch.

[illegible]

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'ap
prendista poeta - Vanoni. Porque sera - Toquinho
e Vinícius De Moraes. Acqua azzurra acqua chia
ra - Battisti. Lover man - Vaughan. Un nuovo am
co - Cocciante. Now I'm a woman - Wilson. Uncle
Albert - Admiral Halsey - Paul and Linda McCart
ney. Shake, rattle and roll - Haley. The everla
sting arms - D Day. Una lacrima sul viso - Bobby

Solo. Perfidia - Ben Johnson. **Verde luna** - Mina
My prayer - Platters. **Rhapsody in blue** - Deodato.
New York New York - Minnelli. **Morire d'amore** -

29/AVAILARE ASCOLTÒ: Metti una sera a cena - Nicola: Ebb tide Tom Jones, Fiori rosa fiori di
rosi - Ebbi la Baci, Ebbi la waltz - Gianni
Nicò: Pavane pour une enfant defunte - Deoda-
to: Isn't she lovely - Steve Wondor: La nave - F
- F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F
Whose side are you on - Matti Bianco: Late at
night - George Benson: Sundance kid - Orch Ba-
rachach: Una zebra a pois - Mina: All the things
you said - Ebbi la Baci, Ebbi la waltz - Gianni
Nicò: Grazia Roma - Venditti: La tremolare - E Vianello
- Prisenconlennasincusol - Celentano: I
- F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F
Orch Thelmaans Raccontami di te - B. Martin
Tiger rap - Armstrong, Meditacao Sinatra
Temptation - Ferrante e Teicher - Resta cu mme
- F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F
September mor - Diamond, Daniel - Elton John
I te ti imagine - Gréco: Baby it's cold outside
- F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F - F
love - Minnelli: Sweet Lorraine - Nat King Cole: Io
che amo solo te - Endrigo: Ma maison et la rivie-
re - Mauriat: Funny girl - Streissand: Acquarello

16/ DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News Just called to say love to you - Stevie Wonder Bank of your love - Daryl Hall and John Oates Condition of my heart - Billy Ocean Brother be the better G Vannelli Better be good to me - Tina Turner Love will follow - Kenny Loggins - Call me - Rick Springfield - I'm a survivor - Her night - Mick Jagger We are the world - USA for Africa Love will find a way - Lionel Richie

Delicious New Edition Superman Michael Jackson Live in the city of angels - The Jacksons - Ford Junior - Pointer Sisters Shoo bee doo - Madonna Freedom - Wham Dancing girls - Nik Kerkhoff - The Police - The Police - The Police - You get - Michael Jackson The video son lo - Maria Bazar Brooklyn heights boogie - Bob James

20/ CONCERTO: Jive talkin - Bee Gees Recital: Warwick Belafonte Buffalo Bill De Grece De Grece Everybody's talkin - Minnelli Da glory road - Bennett Life's been good - Eagles Fantasia di motivi - Rodriguez Per un basin - Jannacci Recital: Fitzgerald

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker Thru these walls - Phil Collins
Domenica bestiale - Concato For you (with melody too) - Guthrie Love on my mind tonight - Temptations
New Musical Group - Mendelssohn - The rise and cross - Billie Jean - Michael Jackson - Tropicana Gruppo Italiano. Che follia - Santarcangelo
Torneranno gli angeli - Mannioa Effetto amore - New Perigeo Surprise - Garden party - Mezzoforte
a Velas - Quincy Jones Everyday hurts - Sacre Cafe Speak low Deodato Mystery train - Nani
R03R. Paspardu - P F M Endless love - Diana

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** **G. A. Capuzzi:** Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. **G. Rossini:** Sonata a quattro n. 6 in re maggiore. **E. Satie:** Prélude flasques. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO**: J. Pachelbel: Partita n. 6 (Suite a tre per due violini e basso continuo). J. de Chambonnières: Suite n. 5 in sol minore per clavicembalo. B. Marcello: Sonata n. 2 in re minore op. 2, per flauto e cembalo. R. M. de Lalande: Symphonies pour les soupers du Roi.

► **9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. Dismas Zelenka** Capriccio n. 3 in fa minore per

due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo

► **9,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi. *Amor hai vinto* op. 302 n. 1: Cantata da camera. F. Hoffmeister. Concerto in re maggiore per viola e archi. L. D. Calli. Trio per tre chitarre op. 26. M. Clementi. Sonata n. 2 in si minore op. 40, per pianoforte M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI
VIOLONCELLISTA - MASSIMO PRADELLA, D.
RETTORE D'ORCHESTRA: R. Schumann: Man-
fred, Ouverture op. 115 — Concerto in la minore
per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. c.
Milano della Rai

11,40/MOMENTO MUSICALE: A. Dvorak: Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49. C. Fauré: Improvviso per arpa op. 86. E. Granados:

12,05/POLIFONIA: J. Dunstable: Veni Sancte Spiritus, veni Creator Spiritus (Mottetto poliestruale) — Gloria (a 4 voci) — Credo (a 4 voci)

14.30/LA CENERENTOLA: Melodramma giocoso in due atti. Libretto di Jacopo Ferretti. Musica di **Gioacchino Rossini** (Revisione di Alberto Zedda conforme alle fonti originali). Don Ramiro: L. Alva. Dandini: R. Capecchi. Don Magnifico: P. Montanari. Clorinda: M. Guglielmi. Tisbe: L. Zanni. Angelina, sotto il nome di Cenerentola: T. Berganzani. Alidoro: U. Trama. Clav: T. Guschlbauer. Orchestre: Scottish Opera Chorus di C. Abbado. M° del Coro A. Oldham.

14,55/MUSICA OGGI: MARIO ZAFRED: Concerti per archi — Elegia di Duino

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del
Rai

I CONCERTI DI TORINO Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986 Direttore Hermann Michael con la partecipazione del violinista Mark Kaplan - A. Dvořák: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 - H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 - J. Sibelius: Il cigno di Tuonela, leggenda dalla suite op. 22 n. 3 - Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - (Registrazione effettuata il 22/11/1985)

► **POLIFONA PROFANA: A. Banchieri**. La pazzia senile, ragionamenti vaghi e dilettevoli a tre e sei voci - Società Cameristica di Lugano. C. Cadino, M. G. Ferracini, sopra; M. Minetto, msopr.; Balestracci, ten. e fl. dolce; O. Dufour, C. Gaiffa. V. Mann, ten.; F. Loup, bs.; E. Bertorelli, recitante; T. Crawford, lt. e chitarrone; J. Gammie, v. la e gamba e violone - Dir. E. Loehrer

47.17.30/STEREOFILMOLICA: G. Bottesini Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra - Cb E Ferraris - Orch. Sinf. di Torino
Rai dir. J. Lopez Cobos. G. Meyerbeer Gli Ugonotti - "Piff, paff" - Canzone ugtonotta - Bs C. Sieroni
- Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Siletti
F. J. Haydn Quartetto in do maggiore op. 17 n. 6, per archi - "Scherzo" - Quartetto di archi
Prati dir. Concerto n. 4 in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti
Rachmaninov Capriccio Bohemien op. 12 - Orch. Sinf. "Accademia dell'URSS" dir. Y. Svetlanov

► **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**
Feste romane, poema sinfonico - Los Angeles
Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Prelud
in re minore per organo - Org. B. Schwarz - In
pressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della R
dir. A. La Rosa Parodi

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI GASPAR CASSADO E LYNN HARREL.
F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - Pf. H. Barth, E. Elgar: Concerto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maa

► **20,55/PROTAGONISTA L'ORCHESTRA**; B. Ba-
tók: Concerto per orchestra

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovskij: 1812. Ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch C. Debussy: La boîte à joujoux, balletto per bambini - Pf. Demus. O. Messiaen: L'Ascension - Orch. Sinf. Londra dir. L. Stokowsky

► **22,40/I** **QUARTETTI DI BOHUSLAV MARTIN**
Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana

► 23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 - Orch. «National Philharmonic» dir. W. Boskowsky. L. Boccherini: Sonata n. 6 la maggiore, per violoncello e cembalo - P.

Hahn, vc.; M. Leonhard, Clav. F. Valentini **F. Moler** Son
in sol maggiore - Clav. F. Valentini **F. Mendelssohn**
Bartholdy, Presto, dall'ottetto in mi bemolle ma
giore op. 20 - S. Accardo, J. P. Amoyal, P. Pel
grino e F. Gusano, vl.; D. Asciolla e L. A. Bianc
vile A. Munier e K. Kanngiesser, vc.; S. **Thalber**
Fantasia sull'opera "Roberto il diavolo" di Meyer
beer - Pt. M. Ponti **F. Busoni** Berceuse elegiac
- New Philharmonia Orchestra dir. F. Prausnitz

TABLE 1. *Estimated population of the 100 largest cities in the United States, 1990*

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore. E. Satie: Prélude flasques. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO**: **J. Pachelbel**: Partita n. 6 (Suite a tre per due violini e basso continuo). **J. de Chambonnières**: Suite n. 5 in sol minore per clavicembalo. **B. Marcello**: Sonata n. 2 in re minore op. 2, per flauto e cembalo. **R. M. de Lalande**: Symphonies pour les soupers du Roi.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré Quar

45 - J. Thibaud, vl.; M. Vieux, v.la; P. Fournier, vc.
M. Long, pf. **B. Schumann:** Fantasia in do maggiore

► 9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per

24 marzo
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's. *Profondo zaffiro* - S. Cipriani. *Pescatore* - F. Mannoia. *Valzer dei fiori* - Hollywood Bowl Symphony. *Pianoforte* - De Angelis. *Mexican girl* - R. Delgado. *My funny Valentine* - Nando De Luca & Sergio Fanni. *I'm getting sentimental over you* - T. Dorsey. *Acqua azzurra acqua chiara* - L. Battisti. *L'appuntamento* - O. Vannoni. *Excursion* - Don Ellis. *Trovatore* - Banda Musicale Polizia Stato. *Minuetto in sol maggiore* op. 14 n. 1 - Sinfonica Capitol

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - R. Zero. Sempre - G. Ferri. Non è una campana - C. Villa. Paese - N. di Bari. Proposta - R. Carlos. I giardini di marzo - Mina. L'anno del sole intero - T. De Sio. Munasterio - e Santa Chiara - R. Murolo. Champagne - P. di Capri. Mummurata nera - Nuova Compagnia di Canto Popolare. La mia serenata - Jimmy Fontana. Canzone d'amore - Orme. La tigre e il cantautore - L. Berté. Ti dirò - Tony Dallara.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a subitole case for treatment (Heavy metal) Orphans of doom - The awakening (Conan il barbaro) Fantasia di motivi (Mary Poppins) Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro) Magnifica serata (Scusa se te è poco) Profondo sintonico (Piranha) paura it seem a long time (La mandragola) Jeux interdits (dal film omonimo) Adieu a la nuit (L'addio alla notte) The pink panther (Pink panther) La gazza ladra (Arancia meccanica) Favole (Tre stradieri a Roma) Patetico in concerto (Telefoni bianchi) Ricerca dell'abituale (Noi due) Morning (Piagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. Borghesia - Lolli. Come state - Grechi. Il tavolino - Cecovini. Bite your lip - Elton John. Senza cornice - Alice. Stukas - Venditti. Pata pata - Makeba. Prete Liprando - Jannacci. Ninetta - M.

Cavallio **Animali magici** - P. Gabriel. **Un giorno che non va** - P. Daniele. **L'aviatore** - B. Lauzi

12/ROCK & POP: **Slipping away** - Dave Edmunds. **On the rebound** - Uriah Heep. **Doctor** - M. J. Smith. **My love** - Iva Zivkovic. **Bella zingaresca** - Gino D'Eliso. **From the beginning** - Emerson, Lake and Palmer. **Waters of the heart** - Art Garfunkel. **Gatte da pelare** - Gianfranco Manfredi. **I want you to want me** - Cheap Trick. **Destined cities of the heart** - Cream. **Vecchio rock** - The Who. **La notte non lea** - The Who. **Be misundestood** The Animals. **Stung** - David The Doodle. **Carnival** - Roberto Vecchioni. **7114** - Wishbone Ash. **Pescatore** - P. Bertoli e F. Mannio

13/JAZZ VARIETÀ: Blue thoughts - Chet Baker
Bette git it in your soul - Charlie Mingus. Boo's
bloos - Quincy Jones. Around the blues - The
Modern Jazz Quartet. Bourbon street parade -
Loffredo. I want a little girl - Oscar Klein. Ella

Red blues - Trio Romano Mussolini. The basset
sound - Mangione. Honeysuckle rose - Loffredo.
Almost like being in love - Basso - Valdambri
14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE: 2

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La figlia di Madame Angot» - Bonyngé. In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler» - Artigli. City lights, «The act» - Minnelli. L'amor se-

condo me, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Buonanotte, Vittoria e il suo ussaro» - Righetti. Articoli. Valzer, «Il pipistrello» - Anonimo. But not for me, «The vagabond King» - Lanza e Coro. Avrei ballato ancor, «My fair lady» - Scala. La principessa dei dollari - Barbero. Pavese - Sorbara. Pierangeli. Con quel viso bellissimo, «Cyrano» - Modugno - Spaak. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti. Articoli. Valzer, «Amore di zingaro» - Becker. Canzone del mozzo, «Le campane di Cornélville» - Articoli.

15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin. Un
uomo che ti ama - Lauzi. Place of Versailles.
Al Stewart. Addio a cheyenne - Morricone. But
not for me - Miles Davis. Mes mains - Bécaud.
Questa specie di amore - Milva. Garota de Ipa-
nema - D. Gilberto. The logical song - Super-
tramp. Söll - Celentano. Ne me quitte pas - N.
Simone. Lady of the stars - Donovan. Che cosa
c'è - B. Martino. Exodus - Orchi e Coro F. Slat-
nick. Boy from New York city - Manhattan Tran-

ster Buona domenica - A. Venditti
16/FACILE ASCOLTARE: Raindrops keep fallin' on-
way rainy day - Orch. Ray Charles - DiAnne Wray
- My Moody's mood - Orchest. Benson - Crocco-
de - Joao Gilberto e Stan Getz Yesterday - Ray
Charles I concentrate in you - Orch. Ogerman.
Emozioni L. Battisti The long and winding road
The Beatles The time of the baobabs - Orchest.
Frank Sinatra Speak low Orch. Deodato.
Europa Carlos Santana Autumn leaves - Just
walking in the rain - Orch. Ray Conniff. The way
we love - Orchest. Gus Dudgeon.
Hennr. Mancini La nave F. Concone The shadow
of your smile - Toots Thielemans. Alone
again - Gilbert O'Sullivan Vedral vedral - L. Ten-
co Les parapluies de - Herbolberg - Orch. Le-
onard Bernstein - S. Eddridge Et maintenant
che amo solo te. S. Eddridge Et maintenant

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Gilbert Bécaud. **A night in Tunisia** - Chaka Khan.
Mrs. Robinson - Orch. Paul Mauriat. **Misty** - Ray
Steven. Mr. Paganini - Ella Fitzgerald. **Your
precious love** - Randy Crawford e Al Jarreau. **This
masquerade** - Ogerman e Benson. **Margherita** -
R. Cocciant. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe.
Star of a story - George Benson. **Mi ritorni in
mente** - L. Battisti. **Lu piscenada** - D. Modugno.

18/DISCOTECA: Don't be blue - Michael Franks. Nighttime lady - Mike Francis. The line - Hi Bros. Popcorn - Kuwait. Chiuppette chiuppette - C Rustici. Pretty world - S. Mendes and The Brasil 66. Rome by night - Dhoo. Paint a rumour - E. Fighini. The reggie rockers - D. Matti. The performer - And you know the Sequence - Dan. No blood Sweat & Tears. Fantasia di donna - Drion Jean Luc Damanti Paolo. Superstition - Wonder. Disco Project medley - Pink Project. To be or not to be - Mel Brooks. Baby big man - Lady Jane. Rolling Stones. Are you single -

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto
Art Blakey. **Silence** - Wynton Marsalis - Wayne
Shorter. **Recital:** - Equipe 84. **Cento anos de**

carnaval - Orch. e Coro Banda Do Canecaço
and S - Terry Gibbs and His Orch. **The sta crossed lovers** - Ellington. **Recital:** - Henry Salvador.
Any old blues - Ella Fitzgerald. **Free form - Straight no chaser** - Zeitlin Denny - Herbie Hancock. **Recital:** - Odette-Milva-Brasil 77-Charles Aznavour- Lindisfarne. **Blues in the closet** - Toots Thielemans

22-23-2023/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light, Lullaby of Birdland - Vaughan Birdland - Weather Report Make it easy on yourself - Bacharach Camino al bueno - R Lewis e Orch. O ben amado - Toquinho Fantasia di motivi - Os Originais de Samba. The way we were - Aldrich New York, New York - Minnelli. My chérie amour - Jean -Toots- Thielemans e Compil. What a wonderful world - Armstrong I got rhythm - C. Christian Misty - Illinois Jacquet. Oh lady good - J. All Stars Triste - Beur played by - Canzaro rock - B. S. B. Zappa Shuck the monkey - Peter Gabriel. Amanha tomorrow - Zimbo Trio. Eu heinrosa - E Regina. Happy music - Last. L'italiano - Cutugno

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** C. M. von Weber: Concerto in mi minore op. 45, per corno e orchestra. **F. Gragnani:** Trio op. 2, per tre chitarre. **A. Dvorak:** Cipressi, per quartetto d'archi. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica».

ca-
► **7/INTERLUDIO BAROCO: J. J. Quantz:** Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi. **G. Tartini:** Sonata n. 12, per violino e continuo. **J.-Ph. Rameau:** Acanthe et Cepheis, suite dalla pastorale eroica. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore, per due mandolini, due chitarre e strumenti a corde pizzicate

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius:** Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105: in un movimento. **P. I. Ciaikovskij:** Andante in si bemolle maggiore e finale per pianoforte e orchestra op. 79. **S. Prokofiev:** Ala e Lolli, Suite Scita op. 20

▷ 9-05/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE: Anonimo: «Al abita vendi» - Tres morillas» - P. Escobar: «Las mis penas madre» - Anonimo: «Puse mis amores» - J. Del-Enzine: «Ay tu que que vengo» - J. Delenzina: «Mas vale trocar» - J. Delenzina: «Bella y bella» - J. Delenzina: «Verde y florido» - Anonimo: «De tu vista cado segundilla in eco» - A. Ribera: «Por un posu puertos»

▷ 9-30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 5. W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 468. S. Wesley: Aria e Gavotta. F. Sor: Tema e Variazioni per due chitarre. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per pianoforte op. 103. G. Faure: Après un Rêve. F. Chopin: Barcarola in fa diesis minore op. 60.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM: G. F. Haendel: Il Pastor Fido, suite dall'op. - Royal Philharmonic Orchestra. F. Delius: Appalachia, Variazioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra e coro finale - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus

12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Vedrai carino» (Aria di Zerlina). N. Rimski-Korsakov: Sadko: Canzone dell'ospite veneziano. H. Berlioz: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme». P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Addio alla madre»

12,30/IL BALLETO: J.-Ph. Rameau: Les Indes Galantes, Suite dal «Ballet heroique» (Versailles, 1735) - Compl. «Collegium Aureum» dir. P. Rein-

13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Britten: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl.; M. Major, vla; D. Simpson, vc.

13,25/IL LIED IN MAHLER: Dai «Das Lied von der Erde»: Das Trinkelied vom Jammer der Erde - Der Einsame im Herbst - Von der Jugend - Von der Schönheit - C. Ludwig, msopr.; F. Wunderlich, ten. - Orch. «New Philharmonia» dir. O. Klemperer

14/INTERMEZZO: N. Paganini: Tre Capricci, da "24 Capricci op. 1, per violino solo": n. 13 in si bemolle maggiore "La Risata" - n. 14 in mi bemolle maggiore "Militare" - n. 15 in mi minore - VI. S. Accardo F. Liszt: Mephisto Valzer - Orch. "Berliner Philharmoniker" dir. H. von Karajan. C. Debussy: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi - Arpa M.-C. Jamet - Orch. Nazionale dell'Orte dir. J. Martignon.

14.30/UN DISCO PER VOI: R. Strauss: Panatena-nauzug op. 74, per pianoforte e orchestra (Stu-di in forma di passacaglia per pianoforte, mano sinistra e orchestra) - Pf. P. Rosel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/MESSA FOLK: F. De Latorre: Misa Flamenca, per soli, coro, chitarre e strumenti tipici

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/SONDRE E DALILA:** Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinando Lemaire (dal Vecchio Testamento). Musica di **Camille Saint-Saëns**. Dalila: E. Obratzsova, Sondheim: P. Domingo; Sommo Sacerdote: R. Bruson; Abimelech: P. Thau; Un vecchio ebreo: R. Lloyd. Un messaggero: G. Friedmann; Il Filisteo: C. Zaharia; Il Filisteo: M. Hubert. Orchestre: C. Ruzic; D. Rasmussen.

► **DUE QUARTETTI: L. van Beethoven**, Quartetto n. 15 in la minore op. 132, per archi - Quartetto Julliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc. **A. Borodin**, Quartetto n. 1 in la maggiore per archi - Quartetto Borodin

► **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Concerto gregoriano per violino e orchestra - Vl. E. Pierangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini - Preludio in do diesis minore, su melodie gregoriane - Pf. G. Galli Angelini - I Pini di Roma. Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE
DEL SOPRANO NATI MISTRAL E DEL FLAUTI-
STA JAMES GALWAY: M. Ravel: Rapsodia spa-
gnola - Orch. Sinf. di Dallas. M. De Falla: El amor
brujo, balletto in un atto - Sopr. N. Mistral -
Orch. Sinf. di Londra. J. Rodrigo: Fantasia para
un gentilhombre per flauto e orchestra - Fl. J.
Galway - Orch. Philharmonia di Londra. J. Stra-
winski: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di
Dallas

► 21,30/MUSICA OGGI: P. Maxwell Davies: *Turris campanarum sonantium*, per percussioni - Sol. S. Yamas'ta. G. Manzoni: *Masse*, omaggio ad Edgard Varèse, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Berlino dir. G. Sinopoli

► **22,10/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Clöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams: 5 Varianti di «Dives and Lazarus», per archi e arpa.

Arpa S. Kanga - Orch della "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. N. Marriner. **A. Scriabin**, Sonata in do maggiore op. 70 n. 10 - P. R. Szondi. **P. I. Ciaikovskij**, Melodia, da "Souvenir d'un lieu cher" - G. Dremer, vl.; O. Maxizenberg, pf. **Jenacek**, Adagio, dal Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Gabrieli. **J. Brahms**, Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Orch. "Columbia Symphony" e "Occidental College Concert Choir" dir. B. Walter

26 marzo
mercoledì

FILODIFFUSIONE

2 aprile
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: La straniera - Banda Musicale Polizia Stato. Hello baby - Fred Astaire. Summertime - A. Scarscia. The long and winding road - R. Richter. Grazie perché - Gianni Morandi e Almi Stewart. Easy - Commodores. Pensiero e parole - Battisti. Monno - Houston Symphony. Sono le note - De Piscopo. Transi (Canto che naviga) - L. Berté. Masquerade - S. Mendes & Brasil 66. Twenty - London Symphony Orch. Lower mono - Alex & Attilio Donato. Saxes Ensemble. Variaciones por rosa - C. Montoya. Alturas - A. Tos.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Io e te da soli - Mina. Fortissimo - Pavone. Io prigioniero - S. Giacobbe. Io sono vivo - Pooch. Hey - Julio Iglesias. Frenesia - Maria Sogno. Photo Re di chi - Nada. Il tempo se ne va - Celentano. Insieme noi - M. Reitano. Felona - Orme. Una città per cantare - Ron. Deborah - Wilson Pickett. Io e te - Tassera. Iono Sapienti. Belinda - G. Morandi. Topazio - L. Berté. Chitarra mia suona più piano - Di Bari.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I giorni dell'ira (dal film omonimo). One hello (I thought to be in pictures). What is this thing called Love (Night and day). Love is a song (Barbra). Movin' crusin' (Chi trova un amico trova un tesoro). The deep (Piranha paura). Offertorio - Dalla Messa di Requiem - (La Strada). San Lorenzo. Managetta - G. Morandi. Vieni avanti cretino (dal film omonimo). Le droiti d'amer (dal film omonimo). Working in the coal mine (Heavy metal). Emmanuelle (dal film omonimo). Who's the Guy? (Graceland). I'm a man. I'm not plus (dal film omonimo). Battle of the mounds (Conan il barbaro). A love like this (Per chi suona la campana).

11/CANALE AUTORE: I tume - Locacculi. Cantautore - Edoardo Bennato. Amerika - Stefano Rosso. Betty non c'è - Scioriti. Dimmi tu - Stavolo. Canzone per Daria - Di Michele. Baby's house - Miller. Every grain of sand - Dylus. Sulei - G. Morandi. Io e te - Sciascolis. Notte stellata - Cecovini. Amerika primo amore - Lusini. Brigitte - Distel. L'amico - Branduardi.

12/ROCK & POP: Plans for a Jr. - Bruford. Stella in the park - Danieles. Your city is falling - Saturday in the park - Chicago. Hollywood - B. Lanzetti. I'll drink to you - Duke Juppert. Ullisse coperto di sale - Dalla. Since you have gone - Rainbow. Sing me a love song - Night Ranger. I'm a man - Pooch. Playing possum - Carly Simon. Per i tuoi occhi - Berté. Computer age - Neil Young. First light - Canale.

13/CANALE VARIETA': Bye bye blues - Dizzy Gillespie. A beautiful friendship - Clark Terry. Blueport - Gerry Mulligan. All too soon - Ella Fitzgerald. After midnight - Bob Wilber. I want a little girl - Trio Oscar Peterson. For Lena and Lennie - Tony Joe White. A child is born - Duo Richard Davis - R. Hanna. Bird song - Thad Jones. Ballata per un quintetto - Dino Piana. Blues backstage - Count Basie.

14/OPERTHEA E COMMEDIA MUSICALE: Tue più della festa - La duchessa del Tab. Barini - Bartoli. Artoli. All the things you are. Very warm for may - Streisand. Younger than springtime. South Pacific - Sinatra. Clementina. Accendiamola lampadina - Corbelli. Aria di Federico - FedERICA - Casula. They say it's wonderful. Annie get your gun - S. Black. Something. West side story - A. Franklin. There where I need you - Minnelli. Czaras. Marxikas - Pizzardi. Cuzza. Deh, vieni a Varasini. La contessa Maritza - R. Ghetti. Calderoni. I wish I were'n love again. Bebe - G. Orme. Bayou - G. Morandi. I'm a man. My Bess. - Porgy and Bess - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. Countess Mitzel. Operette - J. Sutherland. Serenata di Schubert. La casa dei tre ragazzi - G. Morandi. La casa di Franco. Ilino Bianco - Ramos. Follow me. Camelot - Faith.

15/PARATA DI STELLE: Amor certhino samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Compt. Contores. Arty blue for you - Armstrong. Back in your own yard - Billie Holiday. Agua de beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Preston. I'm a man - Shamo. Rock roll - Lennon. Boulevard - Rafferty. I got a yellow taxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet love - Gaynor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Though I'd ring you - Delon & Bassey. Fernando - Abba. Delilah la nostra favola - Fontana.

16/FACILE ASCOLTO: Fele - Maria. Generale - De Goro. Sunshine - Mayall. Look up to the sky - Blood Sweat & Tears. Preachin' love - Donovan. Ballerina - Trower. Sud America - Conte. La banda del sole - Esposito. Slow train comin' - Dylan. Baby - Dear Mr. Fantasy. I'm a man - F. F. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - C. Richard. Baby you ain't nothing without me - Karen Young. She got papers on me - Fields. C'est bon - Kana. A l'occe - E. Bennato. Anne - P. Daniele. Roland the headless thompson gunner - Zevon. Further on - J. Browne. Around

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

the world - Klaatu. Wishful thinkin' - Sly & The Family Stone. The feeling's good - R. Flack. Been to canaan - C. King. Let's go - J. Brown. J. G. Washington Invitation - Dentz. Brown shot shoe - J. Jones.

18/DISCOTECA: Stoned in love - P. Joli. Canto - Micioni. Dying to be dancing - Empress. Long train in runnin' - Traks. The very best in you - Chicago. Go today - Hooker. Grandi drum - Tortuga. Maracabo - Galapagos. Feels good - Tara Butler. She can love you - Chemise. Toccam - Hooker. Disco twist - Speed Limit. Midnight - J. Brown. Love strong - Reeves. Do it in the name of love - Ben E. King. If I'm still around - Guthrie. Breakin' up - Griffith. Fire girl - Tejada. Drams - MacFleewood. Samba saravah - Baruch. Red light - Clifford. Pass ion flower - Cannonball. Keep on keepin' on - Rocce Royce. Dancing, dancing - E. King. I'm your boogie man - K. C. & Sunshine Band. Join the dance - Play.

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. I shot the sheriff - Bob Marley. Recital Ivan Graziani. Don't worry kokko - Plastic Ono Band. Recital 10 - C. Riche. Havens Frank Sinatra.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Dream machine - Lalo Schifrin. We don't need another hero - Tina Turner. Mr. Magic - Grover Washington jr. Mornin' - Al Jarreau. Samba potpourri - Sebastiao Tapajós. Loveless - Elis Regina. Che vuole questa musica stasera - Stelvio Cipriani. La mer (Beyond the sea) - Ray Conniff. The last waltz - Paul Mauriat. Raindrops keep falling on my head - J. Thomas. Numb - The Hughes. I feel like a Paule. Desiderio Moanin' - Bobby Timmons. Dreamtime - The Big Soul Band of Johnny Griffin. Acquarello veneziano - R. Z. Ortolani. Alla pari - Marcella. Gianni. Cantabile Casablanca - Gianni. Orchi. Orchi. Questo piccolo grande amore - Baquioni. Partido alto (Qui c'est celui là) - Os Bataguieres. Route 101 - Herb Alpert.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart. Sinfonia n. 26 in 1 in minore. Op. 105. per violino e pianoforte. L. Cherubini. Larghetto sostenuto. del Quartetto n. 3 in re minore. per C. Debussy. Rondes de Printemps n. 3 da - Images. F. Delius. A sonnet.

7/INTERLUDDIO BAROCCO: J.-M. Leclair. Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e continuo. G. Böhm. Corale - War ne den leben Gott. - C. A. Lonati. Sonata in re minore n. 8, per violino scordato, violoncello e chitarra barocca. H. Purcell. Come ye sons of art. Ode per soli, coro, orchestra e continuo.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin. Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. I. Stravinsky. Per Coro e doppio quintetto a 4 voci. Dvorak. L'Arcoala d'oro, poema sinfonico.

► 9-10/VOCALITÀ PROFANA DEL XIV SECOLO: Anonimi. Da Carmina Burana. Fas et nefas - Veyris. Interalli. In pedem. Dulce solus.

► 9-10/FILM MUSICALE: J. S. Bach. Sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001. W. A. Mozart. Quartetto in re maggiore n. 21, per C. K. 575. V. Bellini. La Sonnambula. Ah, non credea mirarti. F. Schubert. Die Nacht. Die Ra di M. Pradella. E sopra una tema originale per pianoforte a quattro mani. M. Moszkowski. Cinque Danze spagnole, li br 1/4. 12.

11/1/4. CRITICA: Opera in audio. Libretto di G. Battistini. Musica di Niccolò Jommelli (1714-1774). La prima donna (Lesbia). L. Marimpe: tr. La seconda donna (Giacinda). B. M. Casoni. La cantante (Paola). V. Marcondi. Il mio uomo (Giacca). G. Baratti. Il secondo uomo (Accamante). M. Basiola. Il poeta (Severino). G. Sinimbergi. Il maestro di musica (Placido). P. Munteanu. Orchi. Orchi. La Natchalia Ra di M. Pradella.

12-13/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Ghedini. "Concerto dell'Albano", per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945, da "Moby Dick" di Melville, traduzione di Cesare Pavese).

13/14. CORALITÀ IN SCHUBERT: "Der XXIII Psalm", per coro femminile e pianoforte (1820) Salmo n. 23. "Gebet", per coro a quattro voci miste e pianoforte (1824, testo di Friedrich da la Motta Fourque) - "Hymnus und den beligen Geist" op. 154, per coro maschile e strumenti a fiato (1828, testo di Schmidt) - "Mirjamsegesang", per soprano e coro a 4 voci miste e pianoforte (1829, testo di Grillparzer) - "Gesang der Geister über den Wassern", op. 167, per coro maschile e archi (1820, testo di Goethe).

14/14. MOZART: F. Busoni. "Fantasia per un organo", per due Pianos e Organo. "Fantasia per organo meccanico K. 608 in Mozart) - "Duettino concertante" sul movimento finale del Concerto in fa maggiore K. 459 di Mozart. Duo pft. G. S. Lorenzi. "Bella e la bestia", per flauto e piano. do di note. "Don Giovanni" di Mozart, per pianoforte e orchestra. Sol. L. De Barberis. Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Ra di F. Scaglia.

15/14/SCHUMANN E CIAJKOVSKIJ CON BYRON: R. Schumann. "Offertorio. Ouverture dalle musiche di scena op. 115". Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. P. I. Ciajkowski. Manfred, poema sinfonico op. 58 (da Byron). Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscani.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15-16/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: J. S. Bach. Concerto Brandeburgese n. 1 in sol maggiore BWV 104. Concerto in sol maggiore n. 3. H. S. Hopkins. cr. K. Steins. ob. - Orch. Flarm di Berlino. L. van Beethoven. Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra. Orch. Flarm di Berlino. L. van Beethoven. Concerto in re maggiore op. 46, dalle Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. Flarm di Berlino.

17-17/STEREOFILMUSICA: J. Bodin de Boismortier. Premier Divertissement de campagne - F. R. d'Almeida. Concerto per violino e strumenti a doppi. J. G. Albrechtsberger. Partita in fa maggiore per arpa e orchestra - Arpa A. Lelkes. Orch. Flarm di Gyor dir. G. Sandor. W. A. Mozart. "Non temere, alato bene". Scena con rondo K. 453. Orch. "Mozart". Orch. "Mozart". P. Zukerman. J. Brahms. Sonata n. 3 in re minore op. 108, per violino e pianoforte. - C. Ferras. vl. P. Barbezil. pf. F. Liszt. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 111, per violino e orchestra. P. L. Berman. Orch. Sinf. di Torino della Ra di R. Mac J. Fucik. Florentiner marsch op. 214. Orch. Flarm Cecoslovacca dir. V. Neumann.

► 19/14. SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in si minore op. 91, per violino e orchestra op. 104. Sol. M. Rostropovich - London Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini - Danza Slava in mi minore op. 72. n. 2 - Symphonie Orchestre des Bayerischen Rundfunk dir. R. Kullander. Concerto sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. K. Storck. vc. K. Engel. pf.

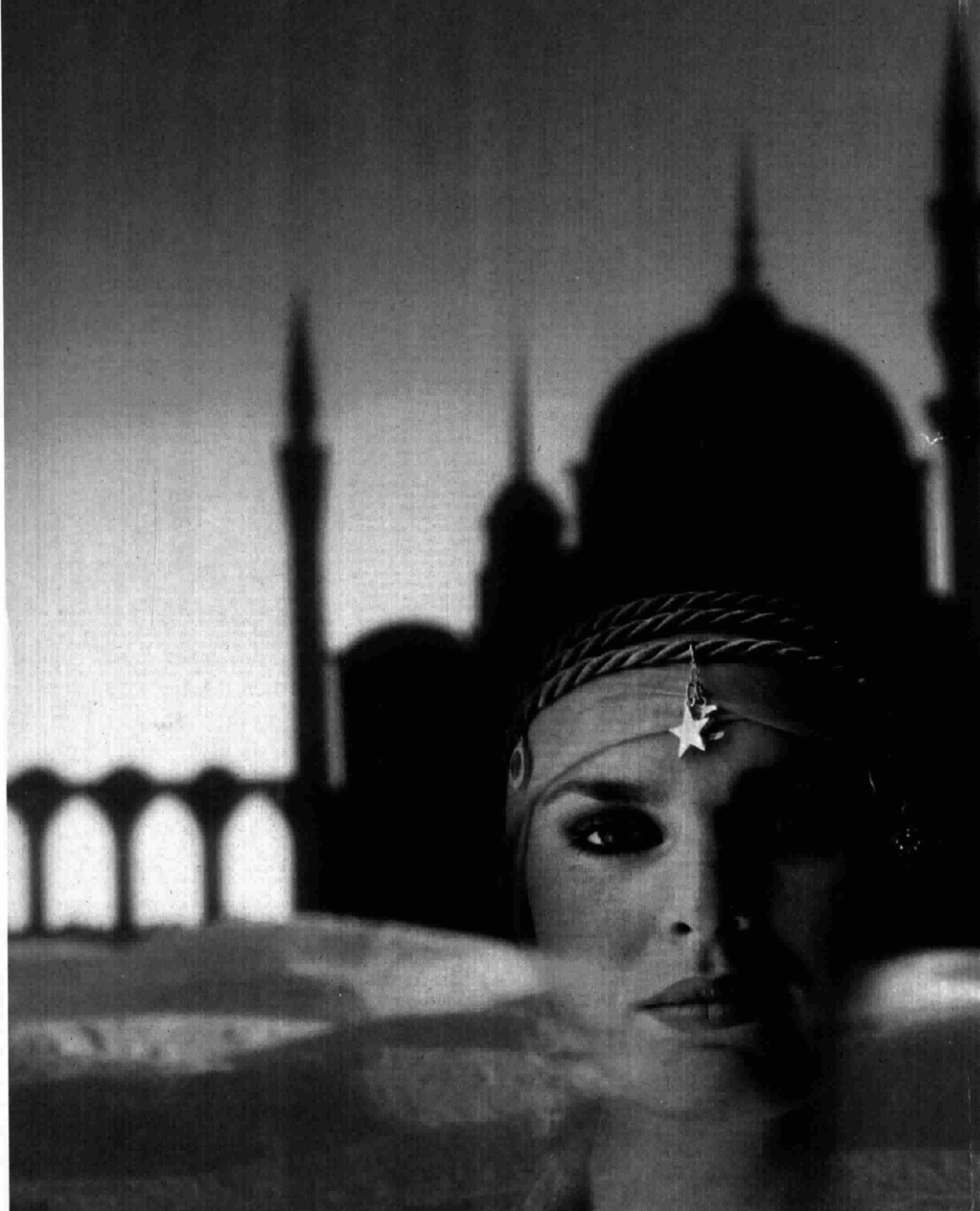
► 20/CONCERTO DA CAMERA: H. F. von Biber. Partita in re minore n. 1, per 2 violini in scordatura e continuo. Compl. strumentale - Alaurus - Violoncello. L. van Beethoven. Sonata in fa maggiore op. 17, per corni e pianoforte. B. Bloom, cr. D. Barenboim. pf. L. Cherubini. Quartetto n. 6 in la minore - Quartetto Melos di Stoccarda.

21/21GIGOR STRAWINSKY: Cantata su versi di autori inglesi del XV secolo. Concerto in sol maggiore. A. Young, ten. - Compl. da Camera Columbia - Voci femminili del Coro - The Gregg Smith Singers - I. Strawnsky.

21-21/STRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI (BELLINIA 1695 - AMSTERDAM 1764). P. Locatelli. Concerto in re maggiore n. 1 op. 3, per violino e orchestra d'archi da "L'arte del violino" - Sol. R. Michelucci. I. Musci - Capriccio in re maggiore n. 12 op. 3 - 3 violini e archi. "L'arte del violino" - VI. R. Ricci - Concerto a quattro mani in mi bemolle maggiore n. 6 op. 7 - Il pianto di Arianna - VI. obbligato R. Biffoli. Orch. Angelicum di Milano. Concerto in re maggiore n. 2 op. 7, per flauto e continuo - S. Preston. fl. A. Pleeth, vc. C. Hogwood. clav. - Concerto in sol maggiore n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi - L'arte del violino - Sol. S. Lautenbacher. Orch. Mainz Chamber.

► 22-25/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini. "La ronde des lutins" op. 25. R. Schumann. "Sogno" - (Traumerei) n. 7 da "Kinderszenen" op. 15. N. Porpora. Aria in re maggiore.

► 23-24/14. NOTTE ALTA: A. Vivaldi. Concerto in re maggiore. Concerto in sol maggiore. "Grosser Mogul". C. M. von Weber. 7 Variazioni con 5 bombole maggiori, per clarinetto e pianoforte. F. Chopin. Notturno n. 3 in si maggiore op. 9. A. Dvorak: 5 Bagatelle per 2 violini, violoncello e armonium. J. Ibert. Entr'acte.



BORSCI *S. Marzano* il piacere di un

magico momento



6/BUONGIORNO IN MUSICA

10/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del New-m. Summerline - Gang. Wish you were here - Pink Floyd. Pop jazz - Infra. Don't be that way - Conniff. Dye come it am - Modugno. Closings - Schlack. Blue spanish eyes - Nicolosi. After midnight - Mendes e Brasil 77. Ry mody. Nina sei qui dove dormite - Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yes indeed - Ray Charles. You never told me - Unione Musicisti di Roma. Chet - Lerner la musica non ce ne possiamo. Pavone. Bimba mia - Napolitano. Alle porte del sole. Cinquetti. Quell'attimo in più - Camaleonti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Rindondino. Signorina - Toquini. S. Rosso. Chiassa - Sodan. Sigurda - Madsen. Ma di quel che risale - Vannoni. Paolo. I cielo. Zero. Io lo so. Rettore. Lilly - Venditti. Margherita - Coccante. Linda - Poph. L'angelo azzurro - Balsamo. Solo tu - Maria. Bazar. Come le non ce ne possiamo. Pavone. Bimba mia - Napolitano. Alle porte del sole. Cinquetti. Quell'attimo in più - Camaleonti

10/MUSICA DALL'O SCERMO: Gelsomina (La strada). La canzone d'Helene (L'amarante). Elisabetta e Giovanni (Madsen). Roots - Gelsomina. Mary Mary (Dalla terra). An angel is love (Barbarella). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Bada Caterina (Adulterio all'armata). Tema di Simeone - inconvergent. Oh my angel - Love. Baby. Addio amore (Addio alle armi). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Don't put a tax on love (Roman scandals). Sa allison's theme (Vento caldo). I guardi lei non ce ne possiamo. Wives and lovers (dal film omonimo). Peter Proud (dal film omonimo). Thunderball (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Italian girls - Rod Stewart. Quanto amore - Del Turco. The rhythm of the heart - Peter Gabriel. Lugano addio - Ivan Grazini. I wish - Stevie Wonder. Imagine - John Lennon. E io poeta - Lucio. Shine shine - Barry Gibb. E io parlo - De Sisti. Slave - Love. Bryan Ferry. Il disegno - A. Branduardi. The ladder - Prince and The New Power Generation. Kobra - Rettore. Alitalia - Amore - Meccia

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. Adelia - Ub 40. African reggae - Nina Hagen. Mystic man - Peter Tosh. Too much pressure - The Selecter. Reggae on Broadway - Bob Dylan. Sorrow tears - The Police. Fela Kuti. Reggae music - Black State. Show me the way - Frampton. Morning dance - Spyro Gyra. Ska trekkin' - The Tiggers

13/JAZZ VARIETA': Candy man - Babe Stovall. Baywatch street blues - George Duke. 1983. Ragtime Band Tets. Bill Watrous. Blues for some bones - J. Johnson. Love for sale - Coltrane. New arrivals - Julian e Nat Aschery. All blues - Miles Davis. Blues for Indian Jim - Kai Winding

14/OPERA/TA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La principessa della Czarza» - Mantovani. Get happy. «Nine fifteen revue» - Sinatra. A boy like me, a girl like you - Girtel. Girlie Girlie - Presley. Bell'Italia. «Paganini» - Artio. Blues senza parole. «La sveglia al collo» - Emanuele Luteri. Fantasia. «Annie get your gun» - Joanne Brown. Put your head on my shoulder - Bonnie Raitt. Paula Abdul e i codi. «Forse sarà la musica del mare» - Buzzanca - Minoprio. Ouverture. «La granduchessa di Gerolstein» - Mantovani. Due di due della duchessa. «Le petit duc» - Eribault - John André. Whatever. Lolo wants. «Dann yankees» - Mel Tormé. Who can I turn around the rear of greenness. «The rain bow» - The rain bow. «Finger's rainbow» - 101 Strings. Cantante negra. «Filgio y muerte de Joaquin Murietta» - Mary. Ah. Fantasia di motivi. «Rascel Film» - Perché non ce ne possiamo. I miei guardi. «Addio giovinezza» - Righetti - Artio

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Sinatra. In my heart - J. Denver. I've got a heart - Tom Jones. Comme un garçon - Vartan. Au paradis - Chevalier. Non perdo biondine - J. Baker. Dreams - Barry White. Preghiera - Patty Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Canto de Xango - De Moraes. Non sono più - Vannoni. Oh my angel - Cal Stevens. Cry baby - Janis Joplin. Ancora tu - Battisti. Amore no - Celentano. Brown sugar - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTARE: Tonight I'm yours - R. Stevie Nicks & Jeffery Buckley. I love you. Bo. I'll be your only one - B. White. Body talk. Imagination. Mano a mano - Hall & Oates. The Nile - Santana. After midnight - Clapton. Shinn. Birdie - Seger. Let's address you - The Temptations. Angelini. Satin doll - Cerri. Listen to what the man said - Wings. Ampelap. Last Teenage queen - Derringer. Book of love - Madsen. Westwood. Let go - E. L. O. Lady wright. Oh my angel. Let go - France Joli. Get a little - Cowie. How long do you know - Andy Adams. Seems so long - Womper. The winner takes it all - The Police. Any kind of love - Roy Dargrouge. Cafe - Malo. The weight

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

- Kooper. Anything at all - Crosby. Stills and Nash. 11/12/DISCOTECA: Abacab - Genesis. San Francisco you've got me - Village People. Let's groove - Earth. Wind and Fire. Rough Diamond - Madleen Kane. Strange one - Faithfull. Take my heart - The Koolha. The Gang. Worly happening - Tom Club. Born to be alive - Patrick Hernandez. Sunny - Boney M. Telephone (Long distance love addy) - Sheena Easton. Orchard road - Leo Sayer. The night - Valerio D'Amico. Feel low - Palmiro Disco Ensemble. The shadow - Bu. Bu. Sex. Hidden from love - Bryan Adams. Spacer - Shella and B. Devotion. He's Speedy Like Gonzales - Passengers. Baby let me scream at you - Adam Ant. Cafe - D. D. Sound. Call me - Moroder. Love is in the air - Paul Young. Rappers delight - Sugar Hill Gang. Pipes of peace - McCartney. Heaven on earth - Nathalie Hills of Kalmund. Tantra. Buongiorno bambina - Ramazzotti. Let's go dancing - Craabs. Private danger - Turner. New York times - Nancy Les Costa. Ghostbust - Ray Parker jr. Purple rain - Prince and Revolution

20/CONCERTO: Fascinating rhythm - Barnes. The man I love - Hawkins. My funny Valentine - Bev Kelly. In a mellow tone - Martell. Samba de Orfeu - Pass. Saravá saravá baba - Aparici. Ava nequigno - Orch. Masters. Bim Bom - Gilberto. Recital. New Trolls-Stivell - Barbara. Ne me quitte pas - Brel. Fantasia di motivi - King. Ca. Simphon. Cielo - Almeida

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Back at the children's shop - Marcus. Nisida - Edoardo Bennato. Most of all - Gaynor. A canzonculla - Alunni del Sole. Both sides now - Mantovani. Anni di Feliciano. Fraenza - Caruso e Joca. Early autumn - Lorez. Avalon - Condon. Indian summer - Hi-Lo's. Believe in the words of the Lord - Humphries. Singa. La boliviana - Delgado. Sone-day. Le vin de Syracuse - U. Tozzi. Let's groove - Earth, Wind and Fire

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATTUTINO MUSICALE: L. Spohr. Concerto n. 1 in do minore op. 26. F. Schubert. Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violoncello e pianoforte. N. Medtner. Sonata in la minore op. 38, per pianoforte. M. Balakirev. Ouverture su temi popolari russi

7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Couperin. Suite in 5 sol maggiore in trio G. Frescobaldi. Due pezzi per cembalo. J. Kuhnau. «Wie schon Leuchte der Morgenstern». C. G. Tartini. Concerto in do maggiore n. 12, per violino e orchestra d'archi

8/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart. Il Flauto magico. Ouverture. C. W. Gluck. Alciste: «Divinità infernali». V. Bellini. Beatrice di Tenda: «Angeli di pace». H. Berlioz. Beatrice e Benedic. «Le vin de Syracuse». Improvisation sur le chœur à boire. G. Donizetti. L'Elisir d'amore: «Chiedi all'alba lusinghiera. C. Gounod. Faust: «Il était un Roi de Thule»

8.45/UN QUARTETTO: F. Schubert. Quartetto n. 15 in sol maggiore p. 161, per archi

9.30/GEORG SOLISTI DIRIGE: P. I. Ciaikovskij. Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

10.15/FOLKLORE DELLA PUGLIA

10.30/LI SOLISTA: VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN: W. A. Mozart. Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra

11.00/PIRELLA RELIGIOSA: NELLA MUSICA - A. Bruckner. Messa n. 1 in re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguzzi, msop. G. Fiorini. T. G. Pastine teni. E. Fiasore, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M. del Coro G. Lazzari

11.50/CONCERTINO: I. Albeniz. Asturias n. 5 da «Suite española». F. Kreisler. Liebesleid. F. Liszt. Jeux d'eau à la Villa d'Este n. 4 da «Années de pelerinage»

12.05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLO LISTA PIERRE FOURNIER: L. Boccherini. Con-

certo in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

12.30/CANZONA E SINFONIA: S. Schoidt. Canzone Bergamasca. C. Gussago. «La leona». S. Rossi. Sinfonia X - XXVII - XXXI. Gagliardi - La Marchesina-

12.45/LI PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin. Sonata n. 1 in si minore op. 38, per pianoforte. F. Liszt. Concerto Pattenique in mi minore per due pianoforti

13.35/STRAWINSKY - STERN: I. Strawinsky. Concerto in re maggiore per violino e orchestra

14/L'ORGANO NEL SETTECENTO: B. Galuppi. Sonata. C. P. E. Bach. Sonata n. 5 in re maggiore. W. A. Mozart. Andante fur sine Valze in mine. Kleine Orgel. W. A. Mozart. Fantasia n. 1 K. 594 in fa minore

14.45/UNA SERENATA: A. Casella. Serenata op. 46, per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello

15.10/GEORG FRIEDRICH HAEDEL: Il pianto di Maria, cantata sacra per mezzosoprano e orchestra

15.30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT PHILIPS 412 552 2. P. I. Ciaikovskij. Ouverture sostenuta - 1818. Sinfonia n. 2 in do minore op. 36. E. Pekka Salonen. DISCO COMPACT C. B. S. 37796. H. Viestumets. Concerto in la minore n. 5 op. 37, per violino e orchestra - V. Ch. Sinf. di Linn. - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marnier. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419045. 2. P. V. Horowitz (Recital). Bach - Busoni. Preludio al corale. Nun komm der Sühne Heiland. W. A. Mozart. Sonata in do maggiore K. 330. F. Chopin. Mazurka in la minore op. 117 n. 4 - Scherzo in si minore op. 20. F. Schubert. Improviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4. F. Liszt. Consolation n. 3 in re bemolle maggiore. R. Schumann. No-velletta in fa maggiore op. 21 n. 1. S. Rachmaninov. Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12. A. Scriabin. Sonata in re minore op. 10 n. 2. F. Chopin. Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 - «Eroica». M. Moszkowski. Studio in fa maggiore op. 72 n. 6

17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart. Concerto in si minore K. 455. Concerto in sol minore e orchestra. V. Bellini. Norma - «Ita sul colle, o Druidi». N. Paganini. I Palpit. Introduzione e Tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti» - Tarditi. Concerto in re minore per orchestra d'archi. G. Puccini. Madama Butterfly. Coro a bocca chiusa. N. W. Gade. Studio - Fantasia op. 43, per clarinetto e orchestra. Smetana. Sinfonia n. 1 in E e Sarka n. 3 del poema sinfonico - «La mia Patria»

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - Ballata in fa diesis minore op. 19, per pianoforte e orchestra - Otto Preldi op. 103, per pianoforte

20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart. «Ach ich liebe» da «Il ratto dal serraglio» atto I - Sopra I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. G. Donizetti. «Adina credimi da «L'elisir d'amore» atto I - J. Sutherland and M. Casula, sopri. L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynghe. «Sound» - «Anges purs, anges radieux» da «Faust» atto V - J. Sutherland, sopri. E. Corelli, ten. - N. Ghiaurov, bs. - Orch. London Symphony - Coro The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynghe. R. Wagner. Addio di Wotan e Incantesimo del drago - «La Walkiria» - G. Solti

20.40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach. Partita n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002 - Sol. D. Ricci. P. I. Ciaikovskij. Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35. Sol. D. Cherkash - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

21.30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach. Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton. - Orch. «Bamberger Chamber» dir. M. Ayer. A. Rejcha. Quartetto in sol maggiore op. 98 n. 3, per flauto e archi - M. Munchinger, fl. V. Sntil, vl. I. Motlik, vl. V. Slama, vc. E. Greg. Pezzi lirici op. 43. Serie III - Pl. I. Mourao. «Le kokoré» di Bruno antrologico, op. 18 per voce e pianoforte (da Andersen) - E. Soderstrom, sopr. V. Ashkenazy, pl. I. Strawinsky. Danzas concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. The Strawninsky

23-24/4 NOTTE ALTA: G. Ph. Teleman. Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. G. M. Monn. Quartetto n. 1, in si bemolle maggiore per archi. F. J. Schreger. Concerto in do maggiore per violino e orchestra. Notturmi. F. Kreisler. Liebesfreud. L. van Beethoven. 12 Contradanzas per orchestra

**6 aprile
domenica**

RADIOCORRIERE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly love - Pournel. Sarà quel che sarà - Rivalè. Killing me softly with his song - Flack. I'll never fall in love again - Maurial Bazar - Alice Hard to say sorry - Chicago. Because - Faith. September song - Sinatra. Infiniti noi - Pooh. Midnight cowboy - Mantovani. This song - Harrison. Ti dirò - Fortis. Dream journey - Bob James. Oramai - Fioridaliso. I know that you know - Trio Art Tatum. Sonata al chiaro di luna - Last. Mariù - Morandi. Musique à tout va - Montand. Anche un uomo - Mina.

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Mina. A presto ciao ti amo - Bobby Solo. Dove va la stagione - Locasciulli. Bella idea - Nuovi Angeli. Angelo - Sorrenti. Aveva un cuore - Milva. Canto melanconico - Mia Martini. Arrivederci - B. Martini. Ci sono uomini - Loy e Altomare. Fammeli ridere un po' - Oxa. Quelle tue promesse - Giuliana. Come due bambini - Bottega dell'Arte. Due mele - Homo Sapiens. Roma spogliata - Barbarossa. Bella - Coccianti. Beati voi - Daniela Casati. Che vale per me - Gagliardi. Amore a credito

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Valley of the dolls (dal film omonimo). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The victors (dal film omonimo). Nell'anno del Signore (dal film omonimo). Preludio (Electra glide). L'ultimo treno della notte (dal film omonimo). A couple of swells (Easter parade). But beautiful (The road to Rio). Amore baciati (La grande attrazione). African elephant (dal film omonimo). The bird man (L'uomo di Alcatraz). Chi mai (Il professionista). Ti Koyo e il suo pescacane (dal film omonimo). Stagedoach

11/CANTAUTORI: La presa di potere - Gaber.
Una rosa blu - Zarrillo. Gli uccelli Battiato -
Heller. California - The Eagles. Bianchezza - P. Be-
rioni. Fumatori - Zenobì. Ti amo così - Gagliardi.
London Paris - Gazebo. Una canzone - M. Peco-
raro. La mia nemica amatissima - Morandi. Stelle
nelle grotte - Ferradini. Here comes my wife -
Cal Stevens. Orfeo bianco - L. Dalla. Voci di città
- Beldan Rembo. Bimbo assassino - Cattaneo.

12/ROCK & POP: Panama - I Fossati. Thank you Willie Nelson. Mi manchi - R. Vecchioni. Drive all night - Elliott Murphy. L'isola - A. Branduardi. The blue mask - Lou Reed. Siamo ricchi - G. Nannini. Sara - Venditti. Italian shoes - Mink De Ville. Born to run - Bruce Springsteen. Warm - Jim Capaldi. Cruiser - Cars. Mediterraneo - New Project. Alba chiara - Vasco Rossi.

13/JAZZ VARIETA: Tiger rag - Armstrong. Better

git it in your soul - Mingus. Apple honey Monte-
rey apple tree - Woody Herman. Boo's bloos -
Quincy Jones. Yard bird suite - Charlie Parker.
Blues for gates - Hampton. Hallelujah - Trio Art
Tatum. I got rhythm - Goodman. The back sliders -
- Art Blakey & The Jazz Messengers. Blue lights
- John Gilmore

glia... il pipistrello... Hansi Hagen... You took advantage of me... «Present arms»... The Hi-Lo... Duetto del diavolo... il paese del sorriso... Rightheart... Artrolli Lisa... «Show girls»... F. Fenner... Dear heart... «The girl who was a sailor»... H. Hagen... I was enough... «Quadronephra»... The Who... Ho perso la testa... «Le sei mogli di Ermirino VIII»... A... Testa... Gloria Paul... La polka des lampions... G. Calvi... La bohème... «Monsieur Carnaval»... Inquetti... Funny... «The girl who was a sailor»... H. Hagen... «Guys and dolls»... Streisand... Golden boy... P. Faith... Morning glow... «Pippin»... Michael Jackson... Mia bella fiorentina... «Boccaccio»... Holm... Werner... Birma la tua testina... «La mazurka blu»...

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do
Warwick Georgia Elton John Mind games
Lennon Innamorarsi Vannoni Invece no Bon-
gusto Albero a ore Piaf L'artista Carlos
Devi dirmi di sì Mina Grande grande grande
Remis Hope that we can be together soon Tur-
rentine Moon love Sinatra Make believe
Streisand Say maybe Diamond London town
Wings Nobody loves you Lennon My love

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. I wanna be loved by you - Monroe. Feelings - Bassey. Pack my Jack - Cale. Lotta love - Larson. Romance - Last. So good so right - Imaginacion. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo - Iglesias. Streets kids - Kool & The Gang. Staccando - Berio. Uh Uh - Colentano. Le valigie - Brother. Movie boy car blues - The Blues Brothers. Un gelato al limone - Conte. Fat lip - Plant. The hustle - George Saxon. Water - Krishna. Ganz wien - Falco. Silence and I - The Alan Parsons Project. Get back John - Spakin and the

Parsons Project. **Get back soon** - Shakin' and the
Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap**

Peter Richard **What a surprise** - Pointer Sister **A**
 tour in Italy - Band Aid **Radio activists** - Burt
 Brothers **Put on your specs again** - Fruitcake **K**
 hov ya doin - G. Henry **Tonight** - David Bowie
 Are you ready - Disco **Crusin** **Shoe shine** - Jim
 Capaldi **Hold on tight** - Electric Light **I know**
 there's something going on - Frida **Power hungry**
 - Radiah Frye **The urban man** - Lakeside **Sham-**
belle - Police **Body Camomile** - Me myself
 Armatrating **It only takes two** - The Graces
 - The Chieftans **Chic like Chopin** - Garza-
 bodi **Fantasia di motivi** - Queen **My baby's baby**
 Liquid Gold **Feel what you wanna feel** - Jab

20/CONCERTO: Recital: The Les Humphries Singers-Rod Stewart-Joao Gilberto- Marvin Aye-Celestino Simeon.

22-23.30 / **MUSICA** **UNA SERA**. Never, never say good-bye. Blue eyes Elton. Good king bad Benson. Flash in the night Secret Service Maticumba - Puente. Sem medo (Senza paura) - Vanoni e Toquinho. Nos dorme - Alpert. Careless love Last. Nous dormons ensemble. Anonimo veneziano. Bongusto Moon-glow M. Jackson. Night work - Sonny Stitt. The Giants Chinatown - Goldsmith. Wlak on by - Mi-na. Hoedown - Emerson. Lake and Palmer. Bonita - Hazard. Corrente - Buarque. He Hollanda I galop! It was love - Cosma. An illusion Imagi-

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto. W. A. Mozart: Sonata n. 3 in si maggiore per pianoforte KV 281. N. Rota: Sonata per flauto e arpa. F. Saliù: Les aventures de Mercure.

► **7/INTERLUDDIO BAROCO**: T. Albini. Sonata cinque n. 3 in la maggiore op. 2 J. Schobert. Sonata n. 6 in do maggiore op. 14 per cembalo. L. N. Clerambault. Trio-Sonata «La Magnifique». J. G. Pepusch. Sonata n. 4 in la maggiore per flauto e basso continuo. G. F. Haendel. Concerto n. 10 in re minore per organo e orchestra. G. Finger. Sonata in re minore per due flauti

► **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns:** Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. **A. Honegger:** Pacific 231 Movimento Sinfonico n. 1. **A. Copland:** Appalachian spring.

► **9/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 236

► **9/30/FILOMUSICA:** **J. Quantz** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra **W. A. Mozart** lo non chiedo eterni dei: Recitativo e aria per soprano **K. 316. F. Chopin** Ballata n. 4 in fa minore **B. Smetana**: Quartetto n. 1, per archi in mi minore. **I. Albeniz** Suite Española (Orchestraz R. Frunck-be de Burgos)

11/ ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOE ARTHUR KRILOV A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi (Revis di G. F. Malipiero) - ORO-Sinfonietta di New York dir. M. Gorman - VIO-LONCELLISTA MSTITSLAV ROSTROPOVIC: R. Schumann Cinque Stucke in Volkston. per violoncello e pianoforte - P. B. Britten SPANNO STE-FANIA WOYOWICZ: F. Chopin Quattro Melodie polacche op. 24 - P. W. Kowicz DIRETTORE: ED-MUND AUMGARTNER W. A. Mozart: Concerti sinfonici in sol maggiore K. 63, per archi e tiati - Orch. della Camera Accademica del Mozarteum di Salsburgo

12,05/AL CAYALLINO BIANCO: R. Benatzky: Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **G. Turchi:** Dedalo I, per orchestra. **N. Rota:** Sonata per flauto e arpa. **G. Englert:** Les Avoines folles, per quartetto d'archi

13,10/CORALITÀ: G. Gabrieli: Magnificat G. F. Haendel: Let thy hand be strengthened Anthems

nami a vagheggiar». **V. Bellini** Anna Bolena: «Debole io fui». **G. Bizet** La jolie fille de Perth: «Quand la flamme de l'amour». **G. Verdi** I lombardi alla prima Crociata: «Se vado è il pregare».

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Wickers Marsch
dei medici - Banda Brassermarsch Parade

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 6 — Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2 — Sonata in fa minore op. 14 n. 3

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► 15-30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-
PACT- DISCO COMPACT CHANDOS 8309
G. F. Haendel (Arrangio di Edward Elgar)
Ouverture in re minore - Orch Nazionale Scozzese
dir A. Gibson DISCO COMPACT NOVALIS
150 002 2 F. Schubert Trio con pianoforte in si
bemolle op. 99 - G. Oppitz pf. D. Sitkovetsky,
vl. D. Gerincas, vc. DISCO COMPACT ARIOLA
VDC 540 D. Scioctakovich Sinfonia n. 11 in sol
minore op. 103 - L'anno 1905 - Orch Sinf del
Ministero della Cultura di Stato dell'URSS dir. G.
Roidstvensky

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** J. B. Ireland Concertino pastorale per orchestra d'archi. T. Morley Tre Composizioni vocali. J. S. Bach Concerto in re minore BWV 1052, per violino e orchestra. F. Liszt Elsas Brautzug zum Munster, dal «Corteo nuziale di Elsas», Parafraasi dal «Lohengrin» di Wagner. O. Respighi Rossiniana, Suite per orchestra su musiche di Rossini.

► **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Quartetto in do minore n. 1, per pianoforte e archi op. 915 - E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, vla.; M. Rostropovich, vc. — Notturmo in do diesis minore n. 7 op. 74 - Pf. E. Crockett — Pelleas et Melisande, Suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

► **20/11 PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart** Concerto in do maggiore K 467, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo **F. Chopin** Krakovic - Gran rondo da Concerto op. 14, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► 00540/INTERMEZZO: J. S. Bach
 Brandenburghe per clavicembalo
 Thibaud - H. M. Linde. Il dolce, M. Clement
 ob. H. Schneeberger, vl. H. Bilgram continuo -
 Orch. Munchener Bach dir. K. Richter G. M. Rut-
 ni Sonata in mi bemolle maggiore op. VI n. 3
 Pf. L. Brunetta G. Fauré - Berceuse - op. 16 - M.
 Larrieu, fl. S. Mildenan, arpa. C. Saint-Saëns
 - S'apre per te il mio core - da Sansone e Dalila
 (cantata per organo) - Sol. R. Pavis G. Tartini
 Sonata in la maggiore per violino e continuo -
 Pastorale - F. Gulli, vl. A. Pocaterra, clavic. B. Cani-
 no, clavic.

► **21,30/LA VIOLA D'AMORE:** A. Vivaldi, Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo - B. Giuranna, v.la d'amore, C. Jaccottet, clav. - Strumentisti della «Staatskapelle Dresden» dir. V. Negri. **P. Hindemith**, «Kammermusik n. 6», Concerto per viola d'amore a 13 strumenti op. 46 n. 1 - V.la J. Fermoulen - Orch. Concerto Amsterdam

► 22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA
OPERE: G. Verdi: «Dinno perchè in quest'ere-

mo»: «Simon Boccanegra», atto I - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **W. A. Mozart** «Bisogna aver coraggio»: Don Giovanni, atto III terzetto - L. Lorengar e J. Sutherland, sopri - W. Krenn, ten. - The En-

English Chamber Orchestra dir. R. Bonyng. **H. Berlioz** «Pardonnez-moi»: «I Troiani» atto IV (dall'«Eneide» di Virgilio) - J. Veasey, sopr. J. Vickers

e I. Partridge, ten.; G. H. Begg, contr.; R. Sover
bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden
dir. C. Davis. **G. Donizetti** «Chi mi frena in ta
momento» - Lucia di Lammermoor» atto II - J. Su
herland, sopr. H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarot
ti e R. Davies, ten.; S. Milnes, bar.; N. Ghiarov
bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden
dir. R. Bonyng

► **22,30/SALOTTO '800:** C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte. **H. Berlioz:** «Reverie et caprice» op. 8, per violino e orchestra. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale).

► **23-24/A NOTTE ALTA:** J. M. Leffloth: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. C. Ph. E. Bach: Fantasia in do maggiore. G. Ph. Telemann: Concerto per quattro tromboni. E. Grieg: Canzone di Solveig. F. Petrinì: Variazioni sul Menuet d'Exaudet. H. Berlioz: «Méditation Religieuse» e «La mort d'Orphée» da «Tristia» op. 18.

se" e "La mort d'Ophélie", da "Tristia" op. 16

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani. Chi (Mi darà). Zanichchi. Total eclipse of the heart. Bonnie Tyler. Make the world away from me. The Alanis. Regalami un sorriso. Drupi. No rhyme no reason. Attilio Polio. Tico lico samba. Conni. Baby driver. Simon & Garfunkel. Cizelli azzurri. Pupo. Ten times forever more. Fred Foster. All right. Cross La mia nemica amatissima. Morandi. Walk in Caribe. A. Martelli. Io ho in mente te. Cattaneo. Church of the poison mind. Culture Club. Promessa d'amore. F. Fortunato. Chi mai. Morricone.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Mina. Amore mio - E. Vianello. Panama - Fossati. Tu cioè - Di Capri. Teneramente - I Panda. O frigidiero - Lauzi. Io ti vendereì - Patty Pravo. Innamorata - Cugini di Campagna. Volez-vous danser - Ricchi e Poveri. Cantilena - Alunni del Sole. Radioclima - Garbo. Girotondo - Branduardi. Barcarola - Dalla. Pagliaccio azzurro - Anna Oxa. Gente - Vannoni.

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: You are my lucky star (The boy friend) Hold me now and forever (Due stelle nella polvere) La stella del desiderio (Taras è magnifico) The rainbow (L'arcobaleno) I am the sun (Il sole) sempre tu (Figlio delle stelle) Un tetto di stelle (E per tutto un cielo di stelle) La vita sei tu (Stella del mare) The way to the stars (dal film omonimo) The rainbow (L'arcobaleno) Bright eyes (La collina dei conigli) Love is a song (Bambi) Gli aristogatti (dal film omonimo) A dream is a wish your heart makes (Il sogno di una vita) The lion and the unicorn (La giungla) Theme from Lord of the Rings (Il signore degli anelli) Mister cat that darn cat (F B I Operazione gatto) Jason and the argonauts (dal film omonimo) Pre-arranged (La battaglia) Battle in the snow (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depresse - Battiato Love
will find a way - Lionel Richie Sinan capudan pa-
riscia - De Tommaso Hard times - J. Calé Potter's
field - Tom Hanks Vanessa must call me
When I'm sleeping - B. Williams Pe queste note
che cade giù Ron Avrai Baglioni Aspettando
Godot Loli Che sei tu che sono io - Mango
Beautiful music - Barry Manilow

12/ROCK & R&B: Had a hard day - Winwood
I believe that you found you - Barry White
make up that morning fell like playing guitar -
Gong Ma è un canto brasiliero - Battisti L'avven-
turoso - Filippino Apri le braccia - Fossati
L'ultima notte di un amore - M. G. S.
Meglio dirsi di no - Lafonte C'era una volta una
canzone da vendere - R. D'Angelo Make love to
the music - Leon Russell No one is innocent -

13/JAZZ VARIETA: Blue skies - Webster - Hinton.
A house is not a home - Flanagan. Apple honey -
W. Herman. The best thing for you would be me -
Bud Powell. In a sentimental mood - Marsalis com.
Blakey. Billy Boy - R. Garland. Until I meet you -
Manhattan Transfer. Salt peanuts - Pointer Sisters.
Bella rosa - Donaldson. A kiss for my love -
Elmo Hope. Never will I marry - Merrill.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture
ture, «La dama di picche» - von Karajan Blues
del carillon, «Cencella» - Bertl Eva's theme: Lady's
woman, «Evita» - Owens L. Sauter
«Dingel» - Dingo Vola vola
«La figlia di Madame Angot» - Pavese Barbero
Sorbara - Pierangeli Czardas, «Mariska» - Pulz
My funny Valentine, «Babes in arms» - Martin
Coro Funny face Fitzgerald Qualcosa di mia
Vittoria e il suo ussaro - Casula The touch o
your hand, «Roberta» - Roberts Rogier Quadril
gli, «Il pipistrello» - Boskowski In Spagna s'è
bagnata la campagna, «My fair lady» - Tedeschi

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Adamo. And the people were with her - Bacharach. La famosa volpe azzurra - Vanoni. For me and my gal - Garland. Avrai - Baglioni. La prigioniere - Pravo. Born to lose - Bassey. Fantasy girl - Schlaks. I've never been a woman before - Ellis. Phillips. Because - Roussos. Star - Earth, Wind and Fire. Delilah - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth
Wind and Fire What's in a song - Carmen and
Thompson When I fall in love - Monroe Don't car-
ry me Argentina - Sorry seem to be the na-
dest word - Papetti Vincent - Calvi It happens
every night - K. C. and The Sunshine Band Jossie
Steeley Dana - Wally Pich - Back Bay
The 1960s Columbus Burke I'm easy - R. Crawford
I can't give you anything but my love - Stylistics
No - Victor Bach Canica quiereme tal como sp
(Love me the way) - Alpert E l'amore - Battialto
Beauty school Dropout - Moods As the sun rises
- Pete Seeger Sterile - Zero Bring your
stuff to the center - To the center - help fall
in love - Baccara Autumn love - Freddy Cou-
ple Baby don't let it mess your mind - Elliman

FILODIFFUSIONE

You decorated my life - Kenny Rogers. You will find your way - Narada Michael Walden. Altos e baixos - Elis Regina. Un sabato italiano - S. Caputo. Taking the change - Air Supply. Right before your eyes - America. It's all about love - Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L. Rossi. Acqua di mare - S. Giacobbe. An-

[illegible]

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd
Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limone - 24
Ore - Ja Ga Brothers - Everybody's talkin' - Rain
drops keep fallin' on my head - Harry Nilsson
Midnight tangos - Al Di Meola, Recital Bruno Mar
tino - Nina Simone - Be young - All fly away - Hyp
perdrive - Jefferson Starship - Children of sancha
- Mangione - Each man kills the thing he loves
- J. Moreau - La tua città - Marcella

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance

Don Ellis Inside love (So personal) - Benson, Li
 five circles - J-L Ponty Week-end in Paris
 Easton CanÇao de amanhecer - Mendes Aman
 jour - Arito Moreira Paris sur Seine - Catherine
 Sauvage Arrivederci - M Barreto Jr The song is
 you - Getz Prelude to a kiss - Joe Pass Whisper
 not - Art Blakey and The Jazz Messengers The
 seduction - Last La controsamba - Mina Mob
 Dick - Banco Batuque Deodato Santa Maria de
 Portugal Los Joao Pigalle - Poulcel The sha
 dow of you smile - Bassey Bye bye blues - Ra
 Martin Lullaby for the leaves - Klarke - Boland

Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** N. Paganini: Sonata «Varsavia»; J. E. Altenburg: Concerto a 7 per clarineti e timpani. G. Bizet: Variations Chromatiques. L. Cherubini: Sonata n. 2 in fa Sonata n. 2 in fa maggiore, per corno e archi. D. Kabalewski: Concerto n. 1 in sol minore op. 49, per violoncello e orchestra

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO:** J. Jenkins. Fantasia Suite in sol minore a quattro. J. H. D'Anglebert. Deuxième Suite. J. J. Fux. Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. G. B. Pescetti. Sonata in do minore. A. Ariosti. Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore, per viola d'amore e continuo. J. S. Bach. Concerto in la minore 4 clavicembali e orchestra d'archi (da Vivaldi).

► 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninof
Sei Duetti per pianoforte a quattro mani. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18

► 9,05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E ME
NESTRELLI

► **9.30/FILOMUSICA:** A. Arensky: La Fontana e Bascisarai op. 46. A. Caplet: Alla spagnola. J. S. Bach: Concerto per clavicembalo. F. Liszt: Allegretto. R. Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra. F. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte. C. Franck: Les Djinns per pianoforte e orchestra.

11/COLAS BREUGNON: Op. 24/90 (versione 1968). Opera in tre atti. Libretto di V. Bragin. Dmitri Kabalewski (da Romain Rolland). Musica di **Dmitri Kabalewski**. Colas Breugnon: L. Boldi. Selina: N. Isakova. Jacqueline: V. Kayevchenko. Orch. e Coro del Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I. Martens.

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg: Danza Norvegese n. 2 in la maggiore op. 35. Debussy-Ravel: Danse. J. Turina: Danza fantastica n. 3 «Orgia». Camargo-Guarnieri: Danza Brasiliana.

13,15/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: O. Respighi: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per violino e pianoforte sull'aria «Se vuol ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozart. **F. Liszt:** «Reminiscences de Don Juan»

14,30/LA CORALITÀ IN BARTÒK: 15 Cori da «27 Cori per voci bianche o voci femminili» (1935) - Coro della Scuola Superiore di Musica di Győr dir. M. Szabó

14,55/D'INDY E SMETANA CON SCHILLER: V. d'Indy: «La mort de Wallenstein», Ouverture op. 12, n. 3 (da Schiller) - Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete. **B. Smetana**: «Il campo di Wallenstein», Poema sinfonico op. 14 (da Schiller) - Orch. Sinf. della Radio-Repubblica di Praga dir. R. Kubalik.

MUSICA IN STEREOFONIA

MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
RICCARDO MUTI. PROGRAMMA: LA PARTECIPAZIONE
DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZAN
DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI
G. F. Haendel Suite n. 2 in re maggiore da «Wat-
ter Music» - Orch. Filarm. di Berlino A. Vivaldi
«Ritorno» per soli cori e orchestra - Orch. Fil-
harmonica M. del Cor. N. Balatsch R. Schu-
mann Hermann und Dorothea. Ouverture op. 13
postuma - Orch. «Philharmonia» F. Mendelssohn-
Bartholdy Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107
«Riforma» - Orch. Philharmonia P. I. Ciaikovski
«Il Principe» per soli cori e balletti op. 20
Orch. Filarm. di Mosca R. M. M.

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** J. Ch. Bach: Sinfonia in fa maggiore op. 3 n. 5 - Cembalo S. Prestor

Orch. - The Academy of St. Martin-in-the-Fields -
N. Marriner G. Donizetti: Concertino per cor-
no inglese e orchestra (Revisione Raymond Mey-
er) - M. J. Longhi - L. S. - L. S. - L. S. - L. S. -
della Rai dir F. Verzini L. van Beethoven: So-
nata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pi-
anoforte - Primavera - Y. Menuhin, vl. W. Kem-
pf - R. Wagner: Tannhäuser - "Dir töne Lob",
S. V. - V. - V. - V. - V. - V. - V. - V. - V. - V. -
Orch. - Wiener Philharmonisches - e - Wiener
Staatsoper Chor - dir G. Solti. M. Ravel: La Valse
Trascrizione per due pianoforti dell'Autore - P. J. G.
Gorini e E. Bagnoli H. Berlioz: Les Rois Le-
gués - 4 Orch. - London Symphony -
A. Gilson

► **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Fantasia su op. 111, per pianoforte e orchestra - PI B. Casanino - Orch - «A Scarlatti» di Napoli della Rai
K. Martin - «Mirage» op. 113 - B. Krusyan, bar. - N. Lee, pf. - «Madrigal», per quartetto vocale e orchestra op. 35 (testo: Armando Silvestre) - M. Rinaldi - Ten. - R. Amis El Hage, bs. - Orch - «A Scarlatti» di Napoli della Rai di B. Moretti - Dolly, sei Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56 (Orchestra sinfonica di Henri Rabaud) - Orch. Sinf. di Torino della Rai di J. Meyerowitz - Messa Bassa per Soprano e Orchestra - Orch. Matrisse per Gabriel Fauré, dir. I. Faretzto

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** G. Mahler: *Quartettssatz* per violino, viola, violoncello e pianoforte.

Quartetto Beethoven: F. Ajo, vl.; A. Ghedin, v.l.a.
E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consortium Classicum **R. Schumann**: Bune Blatter op. 99, Pt. 5. Richter

► 21.10./JOHAN SEBASTIAN BACH: »Heine Seel
erhebt Ten Herren, Festo visitationis Marias, Can-
tata - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; F.
Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro »Mun-
chener Bach« dir. K. Richter

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: NICOLO PAGANI
NI (1782-1840): Sonata per violino e orchestra
Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony Dir. C.
Dutoit — Trio in re maggiore per violino, chitarra
violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen: W.
Werner, vl.; H. Teuchert, chit.; R. Nettekoven, vc.
— Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino
e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philhar-
monik dir. L. Foster.

► **21,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani: A sera**
Orch. da Camera Angelicum dir. L. Rosada. C.
Rossini «La gazza ladra», Ouverture - Nation
Philharmonic Orchestra dir. R. Chailly

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. G. Croce: «Av-
virgo». Mottetto. F. Chopin: Notturmo n. 17 in
maggiore op. 61 n. 1. F. M. Veracini: Passacaglia
per tre chitarre. L. van Beethoven: Trio in mi b
molle maggiore per pianoforte, violino e violoncel-
lo, op. postuma. J. Sibelius: Notturmo da «Kin-
Christian» op. 27

11 april
venerdì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughter - Knopfler. Rhythm of the rain - Faith. Owner of my heart - Yes. Fatti distanti - Fatti distanti. Brazil - Conniff. Paris latino - Bandolero. Tu soltanto tu - Al. Bano e Romina Deland - Mantovani. Per noi innamorati - Togni. Complimenti - Togni. Felicità - S. Biondi. A l'ame - Cara. Una bella gente - G. Bella. Rampage - Page. Amarsi un po' - Battisti. Vamos a la playa - Righiera. Gocce di rugiada - Cipriani.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oramai - Fiorindalo. Vita spericolata - V. Rossi. Radiostelle - H. Parisi. Un sabato italiano - Caputo. Che barba amore - Vanoni. Dolcissima - Lazzevi. Non mi avrai - M. Cantoni. Amarsi un po' - Battisti. Carra. L'odio solitario - Ferradini. Canta - Drupi. I giardini di marzo - Mina. Sere d'agosto - G. Russo. È sera - Spampinato. Se puoi uscire una donna sola con me - Mondì. Per Lucia - Fiolli.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal film omonimo). Hurry sundown (E venne la notte) Tropico de noche (Tropico di notte) Honey (Tenera è la notte). Notturno blues (La notte). All a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portiere di notte (dal film omonimo). Te quiero yes I love you (La notte brava). Death wish (main title) (Il giustiziere della notte). Bella notte (Il mondo). Crudelia de mon (La carica del centurione). Bare necessities (Il libro della giungla). Solamente una vez (Il re caballero). A spoonful of sugar (Many Pops). The Zeros. Cane band (Querre stellari). Somebody (Cenerentola). End title (La spada a tre lame). Atlantean sword (Conan il barbaro). Steel Band (America di notte).

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. La città tremata - Edoardo Bennato. Tom trauber's blues - Tom Waits. Vanessa moda gala - A. Pappalardo. Cercando l'oro - A. Branduardi. Navigare - Zeno. Peace e change - John Lee. An employment - J. J. Cale. Parigi - R. Vecchioni. Latin love - G. Nannini. On the beach - Neil Young. Vecchio sole di pietra - Ma Martini. Radio Varsavia - F. Battiato.

12/ROCK & POP: Il re del mondo - F. Battiato. Why look for the key - Howard Jones. Electrochoc - Maita Bazar. The look of love - ABC. Perfect day - Scritti Politti. Apple - The Police. My love - David S. Sornby. I'll kiss you - Cindy Lauper. For stories - Mandoriana. Perfect skin - Lloyd Cole & The Commotions. Thinking of you - The Rembrandts. Fish king - Sheela. I'm a Jagger. Breath of life - Explorers. Poor boy blues - Willie and The Poor Boys.

13/JAZZ VARIETÀ: Fantasia di motivi - Ella Fitzgerald. This is all I ask - Stan Getz. Nobody's sweet heart - Cab Calloway. Move - Chet Baker. Tangerine - Chet Baker. Salt peanuts - Dizzy Gillespie. Sweet Sue - Miles Davis. How high the moon - Sonny Rollins. I left my baby with you - Jimmy Rushing. Yesterday - Joe Konitz. Miles Davis. Poplicity - Miles Davis. Chloe - Benny Goodman. Wholly cats - Count Basie.

14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture - Candida. Maita. I wanna be a dancin' man. "The belle of New York" - Astaire. Gente matta, "Clao Rudy" - Mastroianni. Think. "The blues brothers" - Franklin. Sell tu felicità. "Il commedia" - Renshaw. Rightly. "The blues brothers" - love. "Me and Juliet" - Checkfield. What about us. "Dear anyone" - Da Vinci. Glitter and be gay. "Candida" - Renshaw. Overture. "Banditen schlager" - Chet Baker. "The blues brothers" - Golden door. "Baby d'Hawaii (duetto)" - Sedlak. Callender. Follow me. "Camelot" - Faith. Faith di nessuno. "Diavoli rosa" - Casella. "The blues brothers" - p. Madama di Tebe. Casola. Napoletana. "Scugnizza" - G. B. Martelli. Someone to watch over me. "Oh Kay!" - S. Streisand.

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. L'america - Los Calinos. The angel and the girl. Die Gregori. Il fiume e la città - Dalia. Buenos Aires - De Gregori. Piccola storia ignobile - Guccini. La bohème - Aznavour. Cantico del camicello - Cab. Abbattiamo le barriere - Casella. I like to sing - Kristofferson. Fantasia di motivi - Emerson, Lake and Palmer.

16/FACILE ASCOLTO: Monkey man - Toots & The Maytals. Coming home - The Beatles. And I finally. Until the real thing comes along - Sinatra. Brasília carnival - Chocolats. State of shock - Jacksons. Inferno e paradiso - L. Fiorini. L'uomo misterioso - G. Nannini. Resta cu' me - Pande. I like to sing - Kristofferson. Fantasia di motivi - Emerson, Lake and Palmer.

RADIOCORRIERE

tain (Fontana di Trevi) - Centi. Summertime - Wes Montgomery. A B C c'ha cha cina - Lucky Roman. Under the sun - Zanchi.

18/DISCO/TECA: The girl is mine - M. Jackson e P. McCartney. Someone to love - F. R. David. Celeste nostalgia - Cocciante. It's raining again - Supertramp. On the way - Rafferty. Felti - Venditti. Shakin' the jinx - Quarterflash. Felti - Robin Gibb. Un sabato italiano - Caputo. L'era del cinguiglio bianco - F. Battiato. Take the "A" train - Deodato. Slip slidin' away - Simon & Garfunkel. Love me like you - Dire Straits. Acquello - Toquinho. Mediterraneo - Neri Perigee. Hungry like the wolf - Duran Duran. I shot the sheriff - Clapton. Senza di me - Oka Bad boy - Ray Parker Jr. Chris - Christie. What's so real - Fammi dire un po' - Oka. Bella senz'anima - R. Cocciante. Rhapsoy in blue - Deodato. Roma capoccia - Venditti.

20/CONCERTO: Recital: Paolo-Streisand. Dall'LP "Contrasti" - Guidi. I successi recenti di - Mond. Motiv americani di successo - Arto. Shaw. Duetti celebri - Armstrong - Fitzgerald.

22-23/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited. Juliet - Robin Gibb. Church of the poison mind - Culture Club. Push and pull - Al. Bano. No tabu da balana - Bethania. Gilberto e Velloso. Santa Maria de Portugal - Los Joao. Knights of fantasy - Deodato. Happy morning - Guido. L'au. Jitterbug waltz - Zoo. Zoo. Birdybird suite - Hank Jones. Gone with the wind - Jay Jay Johnson. Tommy round the corner - Schiaks. Let's dance - Bowie. Lugar comun (Common place) - Mavali. Singing in the rain - Simulanti. Fantasia di motivi - Os Batiqueros e As Mutatas. Mi sono innamorato di te - Manuel Quante volte - Martini. Anarà - Daniele.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Haydn. Diversi. Concerto in maggiore - del complesso - G. Fauré. Elegie op. 24 R. Schumann. 17 Pezzi per pianoforte, supplemento all'Album per la Gioventù op. 68 N. Paganini. Balletto campestre, Variazioni su un tema comico.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: D. Buxtehude. Sonata in do maggiore, per due violini, viola da gamma e continuo. S. Scheidt - Warum Betrubest du dich Mein Herz? - C. Dieupart. Suite in la maggiore per flauto e continuo. F. Geminiani. Sonata per clavicembalo e continuo. F. Geminiani. Sonata per clavicembalo op. 5, per violoncello e continuo. T. A. Arne. Overture n. 8 in sol minore.

► 8/CONCERTO OPERISTICO: E. Chabrier. Le roi malgré lui. Fête polonoise. G. Donizetti. Pasquero - Via, da brava. G. Rossini. Guglielmo Tell - "O muto asil". G. Verdi. Il Trovatore - Tacea la notte placida. R. Wagner. La Walkiria. Adatto di Wotan e incantesimo del fuoco.

► 9/40/UN QUARTETTO: G. Fauré. Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi.

► 9/15/RARITÀ MUSICALE: A. Holborne (Sec. XVI-1602) Suite di danze. M. Corrette (1709-1795) Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo - con il basso continuo.

► 9/20/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók. Concerto per orchestra.

► 10/10/FOLKLORE DEL SALENTO

► 10/20/10/SOLISTI: GEZA ANDO - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beethoven. Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violoncello e orchestra. P. Fournier, violoncello. W. Schneiderhan, vl. P. Fournier, vc. Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner. Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti. Cantato da: Orchestre du Prince de Monaco e "Schutz Choir of London" dir. R. Norington.

► 11/40/CONCERTINO: F. Tarrega. Capricho arabes. A. C. Adam. Variazioni di bravura su "Arabes vous dirai-je, maman" (Variazioni su una canzone popolare francese).

F. Lalo: Valde de la cigarette, dal balletto "Nimrod". **R. Valse:** la cigarette, dal balletto "Nimrod". **PIANISTA FRIEDRICH WUHRER:** M. Reger. Variazioni e Fuga in si minore su un tema di Bach op. 81.

► 12/30/LE STAGIONI SULLA MUSICA: IL SEICENTO ITALIANO: B. Marini. 4 Sonate op. 8. G. Torelli. Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. G. Legrenzi. Sonata in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op. 10 n. 6. A. Corelli. Concerto grosso n. 10 in do maggiore.

► 13/35/-ALLA MEMORIA DI UN ANGELO:- A. Berg. Concerto per violino e orchestra.

► 14/L'ORGANO ROMANTICO: F. Liszt. Messa da Requiem - S. Franck. Concerto per organo. R. Schumann. Due fughe sul nome B.A.C.H.

► 14/45/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 35 - "Geist und Seele wird verwirret".

► 15/10/DO COMPOSITORI SVIZZERI: E. Bloch. Suite n. 1, per violino solo - Sol. A. Lysy. F. Martin. Quattro Pezzi per chitarra - Sol. J. Bream.

► 15/30/NOVITÀ STEREOFONICA: DISCO COMPACT TELEDEC 8 140 243 KZ. E. Bach. Sinfonia n. 1 in sol maggiore per archi e basso continuo - Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. DISCO COMPACT DECCA 4 14 078 2. I. Stravinsky. Sinfonia da rito rognolo - Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly. DISCO COMPACT PHILIPS 411 137 2. J. Brahms. Klavierstücke op. 119. Pt. 3. Bishop. Quattro fughe DISCO COMPACT EMI 7 4 2728 5. H. Berlioz. Sinfonia Fantastica op. 14 - Episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti.

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: G. Bononcini. Griselda. Overture dall'Op. - Orch. - London Philharmonic - dir. R. Bynngne. S. Bach. Concerto in do maggiore per clavicembalo e basso continuo BWV 1064. Soli: T. Koopman. T. Mahot e F. Ernst - Orch. "Amsterdam Baroque" - dir. T. Koopman. L. van Beethoven. Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e basso continuo su una cantata di Haendel, dall'Oratorio "Judas Macabbeus" - M. Rostropovich, vc. V. Devetzi, p. G. Verdi. Da Ernani - O de verdani mieri - Bar. S. Milnes - Orch. Philharmonic di Londra dir. S. Varviso. N. Paganini. Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi. A. Kaciatian. Masquerade, Suite dalle musiche di scena per "Masquerade" di Lermontov - Orch. Nazionale dell'Opera di Mosca dir. O. Montclair.

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Edipo a Colono, musiche da scena per la tragedia di Sofocle, traduzione di Giovanbattista Giusti - Variazioni a sui strumenti obbligati (revisione di Amedeo Cerasi).

► 20/LA SCUOLA VIOLOINISTICA TOSCANI: F. M. Veracini. Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8, per violino e continuo - P. Toso, vl. G. Chiampan, vc. E. Fanna. clav. P. Nardini. Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi - H. Krebbers, vl. G. Leonhardt, clav. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. G. F. Giuliani. Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer-Slais, mand. G. Pichler, vl. A. Baierle, vla. V. Hladky. It. G. G. Cambini. Sinfonia concertante per violino e orchestra - Soli: A. Rieu, vl. A. Baierle, vla. di Roma della Rai dir. P. Argento.

► 21/10/POEMA SINFONICO: O. Respighi. I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali.

► 21/30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Rameau. Les Paladins. Suite n. 1 - Orch. "Lamoureux" dir. G. Colonne. G. Rossini. La passaglia. Sinfonia n. 10 - Ad libitum per canto italiano. VII dei Quadermi Rossiniani - P. M. Caporali. "Ensemble Handt". M. De Falla. Concerto per cembalo e cinque strumenti (flauto, oboe, clarinetto, violino violoncello e basso continuo) - P. Fournier. Strumenti della London Symphony Orch. dir. E. Mata. M. Ponce. Sonata breve - H. Szeryng, vl. J. C. Maillols, p. C. Saint-Saëns. Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - P. Fournier, vl. e G. Casadeu, Sol. Strauss. Tanszuetz (da Couperin) - Orch. "Staatskapelle Dresden" dir. R. Kempe.

► 23/24/A NOTTE ALTA: F. Benda. Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. C. M. von Weber. Concertino op. 28, per G. Barenini e orchestra. L. Beethoven. Adagio dal Concerto per chitarra e orchestra. L. Janacek. Racconto per violoncello e pianoforte. J. Sibelius. Finlandia op. 26.

13 aprile
domenica

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA:

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schlaks. Ricordare, sognare, cantare ancora - Vanoni. Call it a loan - Jackson Browne. Temperix - V. Tempera. L'importante è finire - Mina. Some girls - Heart Michael. Shine a little love - Electric Light. Le tre verità - L. Berté. Why - Franco Gedi. Non si vive così - Iglesias. Don't cry - Asia. Nel blu dipinto di blu (Volare) - James Last. Club Tropicana - Fantastic. Si viaggiare - Battisti. Zorba's dance - Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. 1950 -

Minghi. Un'emozione da poco - Oxa. La pulce d'acqua - Branduardi. Liù - Alunni del Sole. Male-detta primavera - Loretta Goggi. Non siamo soli - M. Bosé. Figlia - Vecchioni. A muso duro - Bertoli. Sapore di sale - Paoli. Tu ca nun chagne - Giardi-
no del Semplici. Tammurriata nera - Di Capri. Gen-
te nervosa - Lanzetti. Io volevo diventare - Gio-
vanna. Col pigliama e le babbucce - S. Guidi. Mez-
zanotte - A. Anelli. Un due tre - F. Dani. Il cillegio -
Branduardi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO **Spellbound** (dal film omonimo) **Two hearts** (Stella d'argento). **O valise das rosas** (dal film omonimo). **Solo grida** (Chi l'ha vista morire). **Trouble in the world** (Lo specchio della vita). **A quiet happening** (Guerra). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Blue moon** (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). **Beauty School Dropout** (Grease). **Born to love you** (Car wash). **Airport love theme** (Airport). **Agguato sul fondo** (Il triangolo delle Bermuda). **The Alamo** (dal film omonimo). **The crazier come out** (1997: Fuqua da New York)

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. Vesale - De Piscopo. Dejala anima ribelle - Iglesias. Gone clear - Jimmy Cliff. Canto di Serafini - Bongusto. Stupida commedia - R. Cocciano. Non matura - Rigato. All night long - Richie Lionel. Amore mio - E. Vanello. Il migliore amico degli animali - Vecchioni. Mezzanotte - A. Venditti. Just for tonight - Montagné. Come se - Togni. Lailola - Rettore. Non mi fermare - Matia Bazar.

12/ROCK & POP: Far l'amore con te - Nazzaro.
Strada - Leo Nero. Loser two times - Green. Stai
con me - Pareti. Used to be - Gallagher. I was ma-
de for dancin' - Leif Garrett. Love is the drug -
Grace Jones. Tintarella di luna - Mina. Tu cosa fai
stasera - Baldan Bembo. Rocchenrollo - Arbore.
African reggae - Nina Hagen Band. I never dreant
- Earl Hines. La luna nuva - P. F. M. Try to satisfy
me - Albert Prince.

13/JAZZ VARIETÀ: Black and blue - Armstrong. Blue Lou - Count Basie. Big leg woman - Dewey. Billie's blues - Billie Holiday. The biggest and busiest intersection - Ellington. Bright day - Gillespie. Blue for the king - Rosa. Blue - Benny Goodman. Boogie Woogie - Dorsey. A tune for the tutor - Coleman Hawkins. Dodgin the dean - Chick Webb. Annie Laurie - Jimmie Lunceford. Bill's blues - Bill Stapleton. Blue gates - Hampton. Gone with what wind - Benny Goodman. Back town blues - Armstrong. Beau ko Jack - Armstrong.

14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già tramontato! Compli di balatake Tachaaka Dispersada - M. Carta. La smortina - Coro della S. A. T. Cad e sin don le sin - V. Chalot Venniri assanti - Coro della S. A. T. bella - Coro della S. A. T. Montenero - Castellana - Coro della S. A. T. Barnyards of degalty - A. Harman Verra quel di le n. N. Svampa. Mamma dammi cento lire - G. di Prospero. Alegrias - E. Cordoba. Alla renella - S. Jackson. Sant'Antonio allo deserto - I. Gufi. La rondine importante - I. Cantastorie. Come on up to bright glory - M. Jackson. Li saracini adorano lu sole - M. Jackson. 15/PARATA DI STELLE. Don't forget... remember Barry White. Sing my song - Donovan. Dev dirmi di si - Mina. Can't it wait until tomorrow - Diana Ross. One more love song - Freddy Cole. Un hom- me d'aujourd'hui - Francis Cabrel. Tu si na cosa grande - Domenico Modugno. Hey! Hey! Hey! Nostalgias - Placido Domingo. Quando l'amore di- venta poesia - Milva. Jachy - Jacques Brel. Don't play that song - Aretha Franklin. The circle game - J. J. Cale. Nobody does that better - Joe Cocker. Nobody does that - Carly Simon

MFACILE ASCOLTÒ: You bring out the best in me - P. Anka. After you - Mathieu. I told Jesus - R. Flack. Corazon - C. King. Beautiful girl - G. Harrison. Blue turning grey - R. Starr. Con te amico - Toquinho. I believe in miracles - R. Gibb. Long feeling - J. Simon. Les amants d'un jour - M. Tognoli. A natural - J. Lennon. I'm a woman - M. Garofalo. mio Dio - Di Capri. Midnight lady - J. Valton. Fantasia di motivi - Cindy Bullens & Sha Na Na. Up where we belong - J. Cocker & Jennifer Warnes. As the world turn - B. Ferry. A really good time - R. Roxby Music. Dancin' with tears in my eyes - Bill Ginn. Benson's rider - G. Benson. Have you seen my love - R. Starr. Snow away - G. Harrison. Michelle - R. Burchard. Humm... Humm... S. S. B. As time goes by - M. Hunkahara. Buon provento!

ti - M. Locasciulli. **Ain't got no home** - The Band. **It's all right here** - J. Messina. **Maracaibo** - L. Colombo. **Barbara Ann** - Beach Boys

8/8/DISCOTHECA: Losing my grip - Samson Agadoo - Blue Velvet. Down on the street - Shakatak. Love italiano - Filippino. Communication outside space - The Video Kids. All feels can dance - Bob Dylan. McFadden & Whitehead. The power of love - Great pioneer - Air Supply. Ocean of crime. Stage. Deliver of my mind - Melissa Kwin. Living in the sun - Evelyn Barry. Just for you - George Strait. No one in the way - Mirage E. Gringo. Anti-chamber. Shaking love. We love. Loveboy. Ocean in the meantime. Ciao Jumbo. Xenon Symphony - Xenon. Stay (No time) - Fire Fly. Xenon dance - Jet Set. My dance experience - Ronnie Jordan. The creature - The Creature. Please don't go - Digital Game. Spotlight - Eric Carmichael.

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan. Recital: - Presley- Renato Zero-Wings. Concerto di successi - Ted Heath. Dall'LP «Sognadoro» - Locasciulli

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: One less bell to answer - Warwicke Baby - Gal Costa e Gaetano Vico Goodnight tonight - Wings Stompin' at the Savoy - Charlie Christian These foolish things - Benny Carter Sa jeunesse - Aznavour Cielo - Bud Shank e L. Almeida Some enchanted evenings - Ray Charles Cheira a Lisboa - A. Rodriguez Just one of those things - Art Tatum Marchin' to the beat of the drum - Ariele Improvisazione 2 - Battisti-D'Amaro L'aria che viveva a Napoli - Angela Luce Fantasia di melodie (Guerrini, Storti) - Edrich I wanna dance - Katmandu I'm alive - Electric Light

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Z. Fibich: Adagio dalla Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38. **F. Tarrega:** Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia. **G. Rossini:** Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. **J. V. H. Vorisek:** Le Desir op. 3. **F. Liszt:** Les Prélude. Poema sinfonico n. 3.

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO: H. Purcell:** 3 Fantasia a tre per archi. **F. M. Pignetti:** Sonata in do maggiore per violoncello e continuo. **M. R. De Lande:** De Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. **G. F. Haendel:** «Donna che in cielo», per soprano, coro, archi e continuo

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. **L. van Beethoven:** Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte

► **9.05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI:** C. Monteverdi: Ninfa che scalza il piede - Dolcissimo usignolo - Chi vol haver felice e lieto il core - Non havea Febo ancora - Non partir ritrossetta (dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi)

9,30/FILOMUSICA: **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **F. Liszt**: Due Composizioni da Schubert (2 Lieder). **P. Ciaikovskij**: Aria di Lenski da: Eugene Onegin (atto I scena 2). **F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Concertino per Violoncello.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. **B. Britten:** Suite per arpa. **C. Debussy:** «Dances», per arpa e orchestra d'archi.

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert: Quattro Danze tedesche. C. Saint-Saëns: Romanza per corno e pianoforte. Z. Kodaly: Rondò ungherese

12/POLIFONIA: LA SCUOLA VENEZIANA - ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli: Maria Stabat ad Monumentum (Mottetto) - Tedeum Patrem ingenitum - O Rex gloriae (da Sacrae cantiones). G. Gabrieli: Quis est iste (Mottetto) - Beata es, Virgo Maria (Mottetto) - Cantate Domino

12,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini**. Ernesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballé; Gualtiero: B. Marti; Itulbo: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Raffanelli - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - Mf del Coro G. Lanzani.

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CA-DEGLIANO 1911): G. Menotti: Canti della lontananza: «Gli amanti impossibili» - «Maltinata di neve» - «Il settimo bicchiere di vino» - «Lo spettro» - «Dorme Pegaso» - «La lettera» - «Rassegnazione» - E. Ameling, sopr., I. Cage, pf. — Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. L. Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della

Rai

CONCERTI DI NAPOLI Stagione Sinfonica Pubblica -
1985/86 Direttore Livio Marzino con partecipazione
del clavicembalista Andr  e Darras e dei
pianisti Laura De Fusco, Sandro De Palma, Carlo
Bach, Corrado Lapegna e Franco Martucci. **A. Scarlatti**:
archi BWV 1055 - Clav. A. Darras - Orch. - A. Scarlatti -
di Napoli della Rai dir. L. Marzino - Suite n. 3
di Napoli della Rai dir. L. Marzino - Concerto per il
violoncello di Vivaldi - Concerto per pianoforte
per due pianoforti e archi BWV 1060 - P.I. C.
A. Lapegna e F. Martucci - Orch. - A. Scarlatti -
di Napoli della Rai dir. L. Marzino - Concerto
per tre pianoforti e archi BWV 1058 - P.I. C.
De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. - A.
Scarlatti - di Napoli della Rai dir. L. Marzino -
Concerto per violoncello e archi BWV 1065 -
P.I. L. De Fusco, S. De Palma, C. A. Lapegna e
F. Martucci - Orch. - A. Scarlatti - di
Napoli della Rai dir. L. Marzino (Registrazione effe-

► **UN TRIO: W. Berger:** Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - Trio Schubert Weber: E. Kindermann, clar.; S. Schubert Weber, pf.; G. Lösch, vc.

17-30/STEREOFILOMUSICA: A. Holborne Suite di danze - Quintetto di Ottino di Parigi. **A. Stradella** - «Sovra candido foglio... Lettera a una bella donna» - Tre voci, Tre flauti, sopr. **A. Riccardi**, **W. F. Degradà**, cembalo. **W. A. Mozart** Sonata in C 12 in fa maggiore K. 332, per pianoforte - **P. I. A. De Larrocha** **C. M. von Weber** Der Freischütz - «Durch die Walder» - Aria di Max - Ten. **J. King** - **Orch.** dell'Opera di Vienna dir. **D. Bernet**. **R. Schumann** - Sonata in la minore n. 1 op. 105, per violino e pianoforte - **S. Rost** - Concerto in C maggiore per violino e pianoforte - Lo schiaccianoci, Suite op. 31, dir. **C. Jankowski** - **Orch.** della Suisse Romande dir. **E. Ansermet**

19/19 LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:
Sonata n. 3 in do maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso (Rev. A. Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov - Soirées musicales, Parte I - Pl. V. Balzani - Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. J. Lancelotti - Orch. «I Solisti Veneti» - C. Scimone - Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. The Philharmonia dir. C. M. Gindoff.

► **20/MUSICA A PROGRAMMA:** L. van Beethoven: «Re Stefano», Ouverture op. 117 dalle musiche di scena per il dramma di Kotzebue - Orch. New Philharmonia dir. L. Bernstein - N. Rimski-Korsakov: «La grande Pasqua russa», op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus A. Borodin: «Nelle steppe dell'Asia centrale» - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorin - M. Mussorgski: «Quadri di una esposizione» - Pf. N. Magaloff

► **21.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore «Autunno» da «Le**

quattro stagioni» op. 8 — Concerto n. 1 in mi maggiore «La primavera» da «Le quattro stagioni» op. 8
Sol. V. Emanuele Orch. Società Corelli, P. I. **Claudio**
ovskij: Concerto in re maggiore op. 25, per violino
e orchestra - Sol U. Ughi - Orch. London Sympho-
ny dir. K. Sanderling

22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer: Quartetto - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Kroll:** Invocazioni per blazerquintett - Stalder Quintett di Zurigo: H. R. Stalder, clar.; U. Burkard, fl. e ottavino; P. Fuchs, sb.; R. Lequillon, cr.; R. Beger, fg.

22-24/4 A NOTTE ALTA: G. Granata - Sonata per chitarra, violino e basso continuo. J. S. Bach - Suite barocca; J. Ryan, v.l.a da gamba; M. Huggett - l. barocco. **A. Scarlatti:** Concerto in fa maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - F. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre - L. De Fontenay - Concerto per violino e orchestra - Viol. archi, arp. postuma - Quartetto Gabrieli. **C. Nielsen:** 6 Piccoli Preludi op. 51 - Orch. G. Krogh. **Christensen. B. Bartók:** Andante sostenuto, da concerto per violino e orchestra op. postuma - Vi. D. G. G. - Concerto per violino e orchestra - Budapesti dr. A. Korödi - Concerto per violino e orchestra - Budapesti dr. **Britten:** Preludio e Fuga per violino e orchestra op. 29 Orch - Royal Philharmonic - dr. N. Del Mar

14 aprile
lunedì

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO: Just one of these things Conniff Be aware Warwick Valley of dolls Aldrich Danse du tapis V Cosma Stodolna dancing Milva Bye bye Milly Robbiani Stumbling Billy May Master Blaster Wonder Non credere Gaslini Batuka - Puente Ammore scucinato Bongusto I te vurria vase Battaini If this is love Tom Jones Blue tango - 101 Strings The great pretender Platters Waiting around the river - John Lewis

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther theme (La pantera rosa colpisce ancora) La polizia ringrazia (dal film omonimo) La vie en rose (Paura in palcoscenico) I'm easy (Nashville) The long and winding road (The Beatles) The rockiest part of the night (Superstar (Jesus Christ Superstar)) Love's theme (Midnight Express) Cat theme (dal film omonimo) The sounds of silence (Il laureato) Love me tender (dal film omonimo) Per quanto dolcemente (più) (The Beatles) The night we said goodbye (Strangers in the night) (A Night on the Beach) Diamonds are a girl's best friends (Gli uomini preferiscono le bionde) In viaggio attraverso l'Australia (Bello onesto emigrato in Australia sposerete la comparsa della bella) Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana)

ta spericolata - Vasco Rossi. Hungry like a wolf
- Duran Duran. Sweetheart - Faithfull. Forever
the same - Soft Cell. Allentown - Billy Joel. May
be you should know - Kenny Rogers. Baby lan-
guage - Queen. All I want to know - Imagination.
Baby face - Rockers. La torre dell'alchimista

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Boled
marquino - C. Montoya. La dosolina - Coro della
S. AT Fa diess - M. Carla My lord what
morning - H. Belafonte. La Giga l're malade
Coro. La Genzianella. La povera Giulia - C. V.
Easter morning - A. Harman. Mirrina - B. Ba
Istreri. Down by the riverside - M. Jackson. Vie
ni stasera - C. Castellazzo - S. Gallizio. Pizzi pizz
ti trangua - T. Cosenza. Kasbek - I. Rebrott. Lo
tre colombe - I. Cantastorie. Cecilia - Camerata
corale. La Granga Silvestra - G. Gallo. La
Canta duru duru - S. Svampa. Mattacino
Nuova Compagnia di Canto Popolare. La bamba
H. Belafonte

16/FACILE ASCOLTARE: The reflex	Duran Duran
Rapsoody - Papetti Black money	Culture Clutch
Like to get to know you well	Howard Jones
Owner of a lonely heart	Yes - Jungle
No rhyme or reason - (title only)	Reflex
Break Break Break - La donna cannone	D.D.
Gregori, Equinoxe Part. III - J. M. Jarre	Hasta la vista - Ricchi e Poveri
Mi sono innamorato di te	Pandemonium
Acqua e sapone	Stadio. It's
what I feel - Barry White	Allora si - Mina
Herb - (title only)	Il grande
Benson You precious love	Al Jarreau e
Crawford Lady Lynda - Beach Boys	Ambulance
blues - Neil Young	Masterpiece
	Gazebo. Se

IV

THEORY

18/DISCOTECA: Dance dance dance - Chic. Got to be together - Commodores. Every beat of my heart - Crown Heights Affair. Instant replay - Dan Hartman. Dance time USA - Delegation. Fantasia di motivi - E W F. We can't hide it anymore - Larry Santos. Just the same - C. Ferrero. She's

give back the love I feel - Stephanie Mills
You've lost that lovin' feeling - Timi Yuro. Hard
to say I'm sorry - Chicago. Don't leave me now
- Supertramp Laura - Billy Joel. A love song -
Kenny Rogers And I go - Winwood
20/CONCERTO: Recital: - Harry Belafonte-Char

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainers
- Sebesky Roof garden - Al Jarreau. Before you
go - Benson Birdland - Weather Report. Ridi
Mariò Amor de mae - Creuza. Partido alto - Os

Batuqueiros. Ranch (Lola Pink) - Rettore Attento
Disc-Jockey - Bongusto Rosetta - Herb Ellis
Flying home - Illinois Jacquet The fall - Orch
Electric Light Life story - Streisand Walk in love
- Manhattan Transfer Tema pro Luis - De Valan
ca Reale - Gil Ultima batucada (The last batu
cada) - Mendes Amore disperato - Nada Valley
e l'ha della Mercedes Solo noi - M. Martini

✓ CANAL	ARCHITECT
----------------	------------------

Justinianus Tre Parate a doppio coro, trombe e timpani. **A. Zemlinski** Adagietto, da Quartetto n. 4 op. 25, per archi. **P. I. Ciaikovskij** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75, per pianoforte e orchestra. **F. Martin** Passacaglia per orchestra d'archi.

► **7/INTERLUDIO BAROCO: I. Holzbauer** Son-
fonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 4 «La Tem-
pesta del mare». **J. Pachelbel** Aria quarta in so-
l minore da «Hexachordum Apollinis». **J. M. Le-
clair**: Ouverture in re maggiore. **B. Galuppi** Ma-
gnificat in sol maggiore, per soprano, coro e or-
chestra

► 9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA:
Albeniz: Asturias. M. De Falla: Serenata Andalu-
sa. G. Guerra Gombau: Apunte Betico. E. Gran-
ados: Danza Spagnola in mi minore. E. Halffter:
Sonatina - Sol. N. Zabaleta

► **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini** Sinfonia n. 1 in re minore op. 12 «La casa del diavolo», **T. Arne** Cantata. Bacchus and Ariadne **F. J. Haydn** Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti **L. van Beethoven** Sonata in fa minore n. 23 op. 57, per piano forte «Appassionata» **G. Mahler** Lieder del Vierdante

TETTO BENTHIEU. **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO - PIANISTA SERGIO LORENZINI. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS. **R. Schumann**: Manfre: Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12,05/OPERETTA: H. Berté: La casa delle tre ragazze. Selezione (su melodie di F. Schubert)

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosatti: Diver-
timento per orchestra da camera. H. Saugue:
Melodia concertante in do minore per violoncello
e orchestra

13,25/PER TROMBA: A. M. Cole: Quattro Piezas de clarines. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra

14.40/MUSICA ALL'APERTO

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. L. Crowson — Sonata in sol minore op. 34 n. 2 -

Sol V. Horowitz
► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHORUS**
CD 74501 **A. Bruckner** Sei Mottetti - H. Bloch-
witz, ten.: S. Rommelspachek, org.: H. Skarba, H.

Breika e H. Weimer, trombi - Insieme vocale di
Friburgo dir. W. Schafer. DISCO COMPACT VA
RESE SARABANDE VCD 47211 - S. Barber c
piccorn concerto op 21, per flauto, oboe, tromba
e orchestra d'archi - L. Di Tullio fl. A. Vogel
ob. A. Plog tr. - Orch. Sinf. del Pacifico dir. K.
Clark. DISCO COMPACT ACCORD 149153 - R.
Schumann Grande sonata in re minore per violon
e pianoforte n. 2 op. 121 - R. Zomansky, vl.
C. Keller, pf. DISCO COMPACT ZHOMOS 84000
S. Prokofiev Sinfonia n. 4 op. 112 - Orch. Nazio
nale Scozzese dir. N. Jarvi

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** F. Mancini *Sonata IX in mi minore* (Concerto a quattro) - C. Jannequin *Reveillez-vous, coeur endormis* - F. J. Haydn *Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra* - D. Cimarosa *Il matrimonio segreto* - «Udite tutti udite» J. Myslivecek *Concerto in re*

19/ LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI
Musique anodine - P. L. Sgrizzi - Solisti di Canto della Società Cameristica di Lugano - Soirées Musicales, Parte II - P. V. Balzani - Il piano delle Muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Barbacini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai diretti da H. Handt - M. del coro E. Cassardo - Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scarlatini» di Napoli della

► **20/DINO CIANI INTERPRETA: B. Bartók:** «Alla l'aria aperta», 5 Pezzi. **L. van Beethoven:** Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2. **F. Chopin:** 1. Studi op. 10 - Pf. D. Ciani

▶ 21.10/INTERMEZZO: B. Asafiev: Papiions
London Symphony Orchestra dir. R. Bonyng
Ysaye: Sonata n. 3 in re minore op. 27 «Ballata
- VI T. Wanani. A. Glazunov: Poème lyrique op.
12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G.
Rozhdestvensky

► **21.30/IL CORNO:** F. A. Rossetti: Concerto in re minore per corno e orchestra W. A. Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 413 per corno e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Rondò - Sol H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

► **22.05/CORIL DA OPERE:** C. M. von Weber:

«Che supera al mondo, di caccia il piacere». Cori dei cacciatori da «Il Franco cacciatore». Orchestre Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum. **C. Gounod**: «Gloire immortelle des nos aïeux». Coro dei soldati da «Faust». **V. Bellini**: «Aggiungi appena». Coro dei partigiani da «Capuleti e Montecchi». **H. Berlioz**: «I troiani». Tre Brani scelti. **M. Mussorgsky**: Due brani dal «Boris Godunov». Orch. Volksoper e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - M° del Coro N. Bilalash.

► **22,30/SALOTTO '800:** J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. The Philharmonia, Londra dir. E. de Waart. **M. Glinka:** Notturno per arpa - Sol. M. Nordman. **C. Debussy:** Sonata per violino e pianoforte - H. Wadhel, vl.; W. Genuin, pf. **L. van Beethoven:** Tema n. 7 da 10 Temi con variazioni, per flauto e pianoforte - M. Folena, fl.; D. Bouff...

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **A. Dvorak:** Romanza fa minore op. 11, per violino e orchestra. **J. L. Fasch:** Sonata in do maggiore. **G. Tartini:** Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e contrabbasso. **J. Ph. Rameau:** Concerto ex sextuor n. 3 in la maggiore. **C. Debussy:** Deux danses, per arpa e orchestra d'archi.

17 aprile
giovedì

30 | TV RADIOCORRIERE

TV RADICORRIERE | 31

Videoregistrazione Sèleco. Grande come la tecnologia.



STUDIO/PIRELLA

Sèleco sviluppa il settore della videoregistrazione con nuovi modelli VHS che si pongono subito ai livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design. Con insuperabile qualità di immagini, suoni e colori. E con estrema facilità di funzionamento: le scritture sono tutte in italiano.

Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale idea, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno un'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma completa studiata per chi si avvicina per la prima volta al fantastico mondo della videoregistrazione per chi ha già basi professionali e sofisticate esigenze. Anche nella videoregistrazione, Sèleco è grande. Perché tu, ti meriti il massimo. Ti meriti un Sèleco.



Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 840 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.); Sinto-Programmatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autofocus in commercio (1000 gr.); Videointegrato SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videointegrato SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700.

sèleco
GRANDE ELETTRONICA EUROPEA