

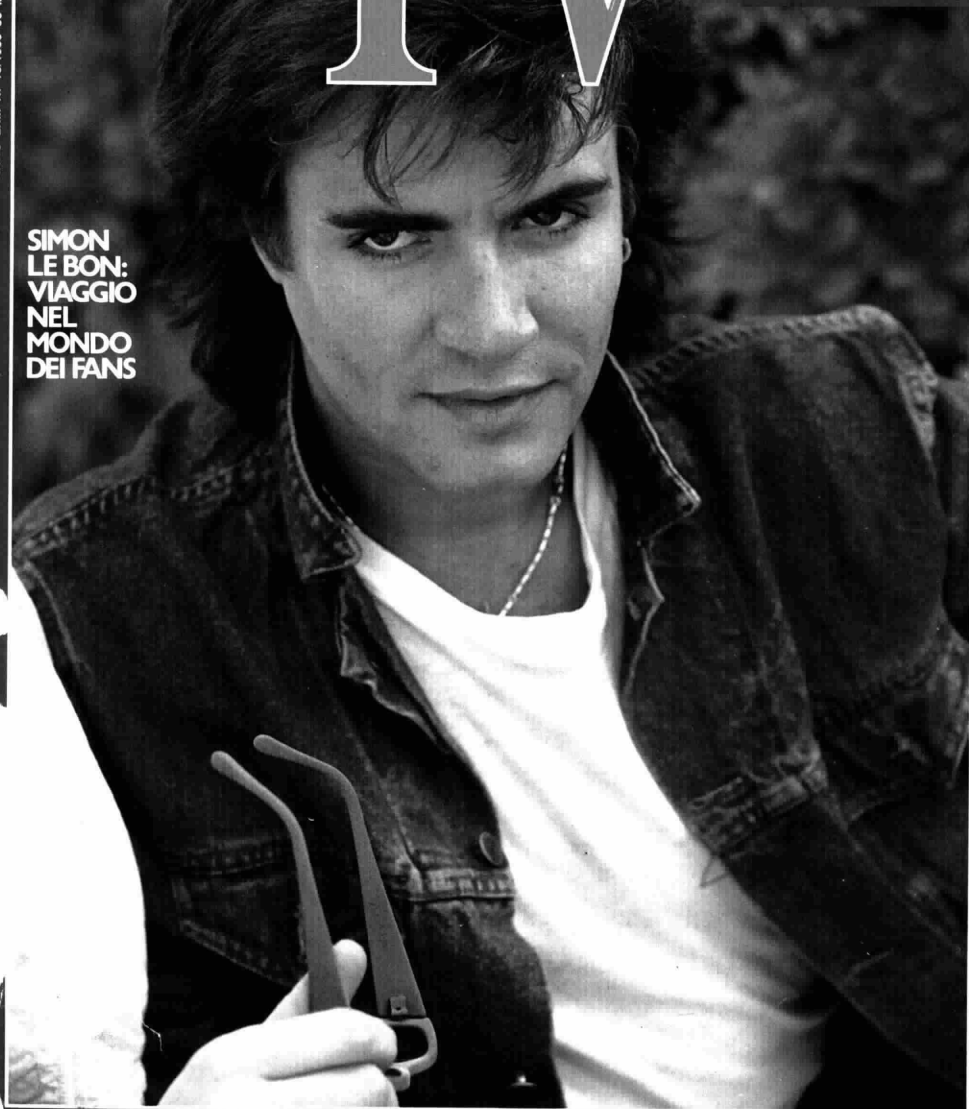
TV

RADIOCORRIERE

TV

**SIMON
LE BON:
VIAGGIO
NEL
MONDO
DEI FANS**

Dario Argento
**IL CINEMA
DELLA PAURA**
PRODUZIONE R.F.



Vaporella®

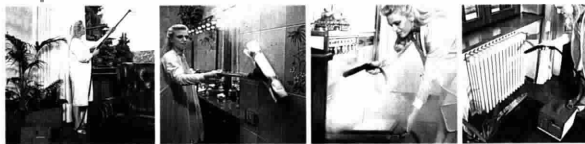
LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare



• pulire e sterilizzare tutta la casa,



con la forza di 120° di vapore.



E Vaporella diventa anche "Sauna a vapore", ideale per un benefico e salutare trattamento di bellezza viso e corpo perché l'azione del vapore dilata i pori, elimina le impurità, e la pelle diventa morbida e vellutata.



SE DESIDERI AVERE A CASA
TUA VAPORELLA CON TUTTI I
SUOI FANTASTICI ACCESSORI.
RIVOLGITI AL TUO NEGOZIO
DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO
VECCHIO FERRO DA STIRARE
VAPORE VALUTANDO
MINIMO 50.000

è un prodotto

Polti NUOVA
I PROFESSIONISTI DEL VAPORE
OLGIAE COMASCO/CO



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Piergualdo Cavallina, Idek Osseer,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lana Agostini (vice)

Affidatiti

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Giennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Cavaci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Noviero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Biagiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scarnigi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zacheo (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Fernanda Cacciani (Torino), Stella Cota
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaggio (caposervizio)

Ufficio Retta Torino

Carlo Fossetta, Leda Loca Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petti

Fotografici

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenazzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccato (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Targuino Maiorino, Rosa Palamidesi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volpic, Giorgio Weiss

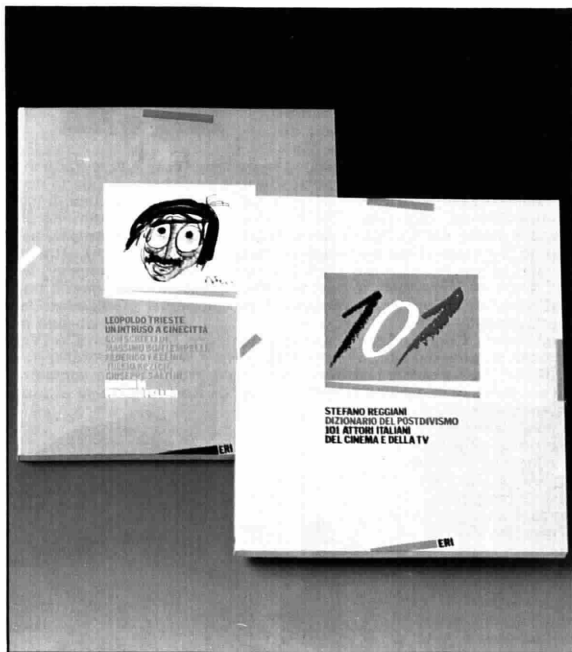
Editori: ERI - Edizioni Rai
Radio televisione Italiana - V. del
Babouino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B -
00196 Roma. Tel. 06/3618794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
0111 3470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
10, 10121 Torino. Tel. 0111 515710. Un numero
L. 4000 - An. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
15.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 IL
33.7000. Ccp 266106. TV Rai Baccinero. Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Berlato, 34 - Torino. Tel. 0111 57531 - Milano: P.
IV Novembre 5 - Tel. 02/67531. Roma: V. degli
Scalotti, 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Paron & C. P. Indipendenza 11/B - 00185 Ro-
ma. Tel. 06/4940841 - V. Galvani, 4, Cassina de
Picchi (MI) - Tel. 02/9520266. Estero: Messaggio
ne Internazionali - V. Calata 23 - 20080 Fozzono di
Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. Printed in
Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 0111 63391. Specchi e altri posti gr. 10/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



SAGGI E MONOGRAFIE SUL CINEMA DI OGNI TEMPO

TV/CINEMA



Leopoldo Trieste UN INTRUSO A CINECITTÀ

Le avventure straordinarie di
un intellettuale rapito dal cinema.

158 pagine, 75 fotografie e 8 disegni
di F. Fellini, L. 23.000

Stefano Reggiani DIZIONARIO DEL POSTDIVISMO 101 ATTORI ITALIANI DEL CINEMA E DELLA TV

Il "chi è" dei divi che contano.
Parziale, tendenzioso, soprattutto
godibile.

216 pagine, 270 fotografie, L. 23.000

ERI
Edizioni Rai

Ho letto, in questi giorni, il soggetto di un film su Gesù che fu scritto, nel 1971, da Ennio Flaiano e Suso Cecchi d'Amico. Si intitola *L'inchiesta*. La storia è tuttora inedita perché non ha trovato un regista, né un produttore. Ho potuto conoscerla perché è stata pubblicata su iniziativa di Alberto Cattini e Gianni Ajello del Circolo del cinema Eizenstein di Mantova insieme ad altri soggetti di Age e Scarpelli, Sergio Amidei, Nicola Badalucco, Leo Benvenuto e Piero De Bernardi, Ugo Pirro, Ettore Scola, Bernardino Zapponi. Un libro di soggetti, dunque, che «pur camminando per la strada maestra del cinema italiano l'hanno trovata interrotta». Sono messaggi destinati a realizzatori ignoti che la Provincia di Mantova e la Casa del Mantegna hanno salvato dal silenzio dei cassetti dove invecchiano, con un falso suggello di antico o di superato, tutte le idee che non hanno l'occasione di trovare il loro corpo in un film.

«L'ispirazione», dice Suso Cecchi d'Amico (Ennio Flaiano è morto nel 1972), «ce la dette un brevissimo racconto di Anatole France nel quale si narra di un tale che va a cercare Pilato, console a Nizza, per chiedergli come andarono veramente le cose con quel Nazareno crocifisso a Gerusalemme», ma Ponzio Pilato non ricorda quell'episodio.

Non ricorda. Come se fosse possibile dimenticare. Sono passati sei anni dal giorno in cui il Nazareno è stato crocifisso e ancora questa mattina Ponzio Pilato, procuratore romano della Galilea, riceve pressioni da Roma.

Affiderà a Valerio Curzio, suo segretario, giovane, ma già abituato a farsi ubbidire, un'inchiesta: bisogna trovare il corpo. «Bisognava distruggere quel corpo», gli dice Ponzio Pilato, «bruciarlo, spargerne le ceneri al vento, impedire che se ne conservasse la più piccola briciola. Ora, come hai visto, sono venuti ancora una volta a rimproverarmi, oh, molto velatamente, ma a rimproverarmi, di aver fatto male le cose. Ho permesso che il corpo venisse trafugato, non ho dato ordini precisi alla truppa, insomma sono alla base di una leggenda che sta invadendo la Giudea. I seguaci di quel tale, del Nazareno, sostengono che il loro profeta è prima resuscitato e poi è salito al cielo, dal suo Dio-Padre».

Con queste battute il film (non ancora fatto) trova una direzione: fare una storia di Gesù senza fare la storia di Gesù.

CHISSÀ SE VEDREMO AL CINEMA L'INCHIESTA SU GESÙ



Valerio Curzio chiede di dare un'occhiata agli atti del processo. Pilato gli risponde: «Non ci sono atti del processo. La cosa accadde di colpo durante le feste di Pasqua, fu una specie di rivolta popolare sobillata dall'alto, dagli stessi sacerdoti che hai visto uscire. Non ci fu un vero, regolare processo. Il popolo volle l'uomo e io glielo detti. Che cosa potevo fare? L'uomo si proclamava Re dei Giudei. Dovevo favorire un nemico dell'imperatore e sentirmi chiamare a Roma per rispondere anch'io di tradimento? Da Tiberio?».

Lungo silenzio, poi Valerio: «Ma tu facesti un rapporto all'imperatore?».

«Certo. Una copia è nell'archivio. Mi limitai ai fatti e non può esserti di nessun aiuto. Il tuo compito è di rintracciare i discepoli del Nazareno, il più gran numero di testimoni possibili. Tra tanti, vedrai, uno parlerà. Anche allora, uno parlò».

Valerio decide di sentire, fra i primi, i testimoni più a portata di mano nella stessa Procura. E Longino era il centurione di servizio quel giorno. Guidava la processione che, partendo dalla fortezza Antonia (il Praetorium), attraversava le stradine della città bassa di Gerusalemme fino alla porta di Ephraim. Una volta usciti da questa porta i condannati dovevano raggiungere il Golgotha. Dalla fortezza Antonia al Golgotha, in linea d'aria, sono poco più di cinquecento metri. Tre uomini a cavallo (Valerio, Longino e un vecchio soldato) salgono al terrapieno che i romani chiamavano Calvario, cioè «cranio» per la sua forma circolare e per il fatto che su di esso non cresceva — e neppure oggi cresce — un filo d'erba.

L'inchiesta (il soggetto) entra nel vivo dell'indagine: visitiamo la casa di Giovanni che, rispettando la volontà del figlio, ha preso con sé la madre di Gesù. Ascoltiamo Maria Maddalena che «il primo giorno della settimana, di buon mattino, che era ancora buio, va al sepolcro e vede tolta la pietra». Fino alla fine Valerio non farà mai sue le parole della Scrittura dove dice «che egli dovea dai morti risorgere» e continua a cercare il corpo.

Sono attratto dai misteri del cinema: come nasce, come si fa. Mario Monicelli, co-sceneggiatore e regista di *Speriamo che sia femmina* (da vedere), mi ha detto: «Il soggetto e la sceneggiatura del mio film erano pronti da sei anni. Allora c'è speranza. *L'inchiesta* è stata scritta solo quindici anni fa.

ALDO FALIVENA



Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE

Amici lettori
vivi e sinceri auguri per
Pasqua da tutti noi del
TV Radiocorriere.

Vorremmo dire a ciascuno
anche un grazie. Ai lettori
più fedeli perché ci stanno
seguendo nei cambiamenti,
ai nuovissimi perché sono
appena benvenuti. E su
con le speranze perché la
vita ci appartiene in ogni
sua scelta.

16

Tom Hulce:
dopo Mozart
e il cantante rock farà
un film con Brusati

**18**

Julie Christie:
il cinema
e la politica
non mi condizionano

**34**

Pippo Baudo:
una nuova
sfida
al successo

**38**

Riccardo Pazzaglia:
il separato in casa
spiega la filosofia
del vivere quotidiano

**46**

James Brown:
in esclusiva
la storia
della sua vita



16	Tom Hulce - «Non chiedetemi ancora la risata di Amadeus»
18	Julie Christie - «Voglio aiutare i nuovi talenti»
20	Ida Di Benedetto - Con tre storie di donne racconta la sua vita difficile
22	Julien Temple - «Le mie idee hanno anche le gambe per ballare»
24	Musica al Castello - E per una sera rivivono Bach, Haendel e Scarlatti
28	Viaggio nel mondo dei fans <i>a cura di Serena Iannicelli</i>
34	Oh video specchio delle mie brame... <i>di Mauro Monicelli</i>
38	Riccardo Pazzaglia - «La via di mezzo è sempre la migliore»
40	Check-up - Oggi si ricostruisce la forma dell'osso... <i>di Ivan Miceli</i>
42	La paura fa... <i>Argento di Anna Maria Mori</i>
46	James Brown - «Io sono il sogno americano» <i>di Duncan Fallowell</i>

LE RUBRICHE

7 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 11 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 51 Top parade □ 57 Tutto tv □ 86 e 104 Toto TV Radiocorriere □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»

**I maestri calzaturieri Valleverde
dopo aver reso felici i piedi di
milioni di donne
hanno creato per l'uomo il**

Personal Comfort Valleverde



I pellami pregiati
e morbidissimi, le forme
particolarmente comode,
le suole vero cuoio flessibile
assicurano la traspirabilità al
piede e il massimo comfort per
tutta la giornata. La modelliera
attualissima con oltre 40 modelli (dalla classica
stringata al mocassino dal derby inglese allo stivaleto ecc.)
permette all'uomo di poter scegliere sempre una scarpa comoda e bella per ogni occasione.

VALLEVERDE

calzature moda comoda

È nata anche per gli uomini la calzatura moda comoda.

Oggi la calzatura rappresenta anche per noi uomini la possibilità di personalizzare il nostro stile.

E la tendenza è quella di scegliere scarpe belle ed attuali, ma sono sempre veramente comode?

Purtroppo anche per l'uomo riuscire a conciliare la propria eleganza con il massimo comfort non è così facile come sembra e chi crede al luogo comune che tutte le scarpe da uomo siano più comode di quelle da donna, sbaglia, ma potrebbe ricredersi provando il "Personal Comfort" delle scarpe Valleverde!

I maestri calzaturieri Valleverde, i loro stilisti e lo staff scientifico di medici e podologi, dopo avere reso "felici" i piedi di milioni di donne, finalmente hanno dedicato i loro studi alle scarpe per uomo ed è nato così il "Personal Comfort" Valleverde.

Quindi oggi c'è anche per noi una proposta originale e attentissima: la scarpa intelligente, comoda e bella, frutto della collaborazione tra calzaturieri e specialisti podologi, i primi attenti allo styling, gli altri veri ingegneri che calibrano i rapporti giusti nel rispetto delle dimensioni reali del piede.

Le collezioni Valleverde sono realizzate in forme particolarmente comode e prevedono una modelliera attualissima che comprende oltre 40 articoli (dalla classica stringata al mocassino, dal derby inglese allo stivaleto ecc.).

I pellami sono pregiati e morbidissimi, le suole in vero cuoio flessibile per assicurare la massima traspirabilità al piede.

Le Valleverde "Personal Comfort" sono vendute in tutta Italia nei più importanti negozi di calzature (elencati sulle Pagine Gialle alla voce calzature), il prezzo è come quello delle altre scarpe e per un "tesoro" quale rappresentano i nostri piedi, vale la pena di investire in queste scarpe davvero "uniche", adatte alle diverse "occasioni" della nostra giornata.

DI TASCA NOSTRA

Come sono cari
i bus di Cosenza

Ci scrive un disoccupato da Cosenza. Argomento: il prezzo dei trasporti urbani: «Mi rivolgo a voi per risolvere il problema del caro-prezzo degli abbonamenti ai trasporti urbani. A Cosenza, città di centodieci abitanti, di cui molti disoccupati, l'abbonamento a libera circolazione costa ora 30.000 lire, dopo il recente aumento del 70 per cento. Quindi le linee, cinque i chilometri di percorso, scarso il servizio. Non solo: fino a poco tempo fa con lo stesso abbonamento poteva viaggiare più di una persona dello stesso nucleo familiare. Adesso, assieme all'abbonamento, viene rilasciato un tesserino con la foto del



titolare della tessera. La mia famiglia, composta da cinque persone e con un introito mensile di 850.000 lire, non può permettersi più di un abbonamento perché, mancando il lavoro, non possiamo certo andare a rubare. Prendiamo ad esempio una città come Roma a confronto della quale Cosenza è poco più di un quartiere. Nella capitale un abbonamento a libera circolazione viene a costare 22.000 lire e l'utente ha a disposi-

zione una sessantina di linee. Non vi sembra assurdo tutto questo?». Pare proprio di sì.

Sfiorati dalla pubblicità

«... Seguo sempre con interesse *Di tasca nostra* che insieme a *Quark* è tra le migliori trasmissioni prodotte dalla RAI. Però non vi sfiora mai l'idea di occuparvi di pubblicità televisiva...». Ci ha sfiorato, ci ha sfiorato, caro sig. **Gino Giacobbi** di Pieve di Cadore! E infatti in *Di tasca nostra* ce ne siamo ripetutamente occupati: quattro servizi piuttosto lunghi curati dai colleghi di Milano Bruno Ambrosi e Gilberto Squizzato nel 1984 e un monografico di oltre un'ora alla fine del 1985. E torneremo a occuparcene perché continuiamo a essere «sfiorati» dalla pubblicità.

L'inflazione non vale per tutti?

Il signor **Enzo Repetto**, da Genova, lancia una proposta suggestiva e che giriamo alle compagnie di assicurazione nella speranza che qualcuno quanto meno risponda. «Desidererei sapere (e penso anche gli altri automobilisti) se è giusto che le compagnie di assicurazione, ogni anno, chiedano e ottengano aumenti a causa dell'inflazione senza però tenere conto del fatto che anche le loro prestazioni, cioè i massimali per cui ci assicurano, sono soggetti all'inflazione».

La proposta del signor Repetto è semplicissima: a ogni aumento del premio dovrebbe corrispondere un aumento proporzionale dei massimali. Meditate, assicuratori, meditate...

Prodotti «dietetici»: spesso non conviene

Lunedì 10 marzo, subito dopo la trasmissione della puntata numero 9 di *Di tasca nostra*, sono giunte in redazione diverse telefonate di persone che volevano sapere qualcosa di più sul problema dei prodotti «dietetici» di cui ci eravamo appena occupati. Ci è stato chiesto se è proprio vero che (come aveva detto in trasmissione il professor Claudio Botrè, ordinario di chimica-fisica alla Facoltà di Farmacia dell'Università di Roma) «dietetico» non fa assolutamente rima con «di-migrante». Lo confermiamo, precisando anche che in alcuni casi il prodotto «dietetico» (autorizzato o non) può avere addirittura un effetto «ingrassante».

Altre domande ci sono state rivolte a proposito di quei prodotti messi in vendita con la dicitura «per diabetici». E anche in questo caso dobbiamo essere drastici come lo sono stati i medici e i chimici intervistati in trasmissione: non esistono prodotti dietetici specifici



per persone affette da diabete. Il Ministero della Sanità, tra l'altro, non ammette etichette con queste indicazioni.

Tutti gli intervistati hanno posto l'accento sul fatto che è necessario arrivare ad una ferrea regolamentazione della pubblicità di questi prodotti, pubblicità che troppo spesso contiene veri

e propri elementi di disinformazione.

E infine i prezzi. Il professor Botrè ha fatto un esempio: «A volte», ha detto, «comprare un prodotto dietetico è un po' come andare ad acquistare una confezione di «fichi mandorlati», pagando il doppio di quello che verrebbero a costare due confezioni distinte di

mandorle e di fichi». Abbiamo anche messo a confronto due prodotti (un dietetico autorizzato che si definisce «polivitaminico» e una specialità farmaceutica) contenenti gli stessi principi attivi. È risultato che la medicina, pur costando meno di un terzo del prodotto dietetico autorizzato, contiene percentuali di principi attivi in misura notevolmente maggiore.

La domanda sorge spontanea: ma allora, a cosa servono i «dietetici» autorizzati? Servono — come ha detto il professor Botrè — soltanto in particolari stati fisiologici e patologici, quando l'organismo necessita di un «aiuto» supplementare. Niente di più.



**Per la prima volta
direttamente
a casa vostra**

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

UCCELLI DEL PARADISO



Paradisea Sanguinea



Paradisea Apoda



Paradisea Raggiana

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/***. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 22x24,5 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 10,5x13 cm.

Un'antica leggenda vuole che questi splendidi uccelli, dal piumaggio regale e dai colori sgargianti, scendessero dal Paradiso per abbeverarsi di rugiada sulla terra.

Originari delle isole della Nuova Guinea, dove gli indigeni li considerano ancora "messaggeri degli dei", gli uccelli del Paradiso sono ora raffigurati in quattro eleganti litografie che la Zecca Privata Italiana vi propone in esclusiva.

Stupendi esemplari che portano impresse le calde tinte dei Mari del Sud, illustrati con magistrale tecnica grafica in quello che è il loro suggestivo ambiente naturale.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.



ZECCA PRIVATA ITALIANA

62100 Macerata - via E. Ricci, 22 - tel. 0733/203508-202498.

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE
A L. 59.000

pre e spedire in busta chiusa a: ZECCA PRIVATA ITALIANA Via E. Ricci, 22 - 62100 Macerata - tel. 0733/203508-202498.
Scandire i taglietti sopra qui riportati: ☐ Paradisea Sanguinea ☐ Paradisea Apoda ☐ Paradisea Raggiana
al prezzo di L. 59.000 cad. (con pagamento) ☐ con assegno postale ☐ con contrassegno.

COGNOME _____
CAP _____

PERSONE E FATTI

Burt Lancaster e Kirk Douglas (foto grande) insieme in un film; a sinistra Jeanne Moreau e in basso, sempre da sinistra, Barbara Carrera, Bruno Venturini e Silvana Mangano

MOREAU DI NOTTE

Jeanne Moreau è la protagonista di *La nuit de l'océan*, «opera prima» del regista Antoine Perset. Dopo *Querelle*, ultimo film di Rainer Werner Fassbinder, nell'82 e anche ultimo impegno da protagonista, Jeanne Moreau ha preferito girare come regista per la tv alcuni ritratti di «divine» da Lilian Gish ad Ava Gardner. Ha poi recitato a Broadway *La notte dell'iguana* di Tennessee Williams.



foto Kohnen Shooting Star - Neri



foto Hensler-Sigma - Neri

KIRK E BURT: DUE EROI PER UN FILM

Kirk Douglas e Burt Lancaster sono i due eroi di *Tough guys* che il regista Jeff Kanew sta girando da metà febbraio a Los Angeles. Kirk Douglas 70 anni, e Burt Lancaster 73, avevano fatto coppia

un'altra volta nel western *Sfida all'OK Corral* nel '57. L'ultimo film girato da Kirk Douglas è stato *L'uomo del fiume nevoso* di George Miller nell'83. L'attore ha in programma

un'interpretazione accanto al figlio Michael. Anche gli altri tre figli Joel, Peter e Erik sono produttori e attori. Burt Lancaster invece è lontano dal set da più tempo avendo subito un'operazione al cuore (quattro by-pass) tre anni fa.

GIORNI DA LEONE



foto Taroni

Sergio Leone due anni dopo *C'era una volta in America*, «richiamo» Robert De Niro per il ruolo principale del suo prossimo film, *900 giorni*, tratto dal libro di Harrison Salisbury. È la storia dell'invio del *New York Times* a Leningrado durante la seconda guerra mondiale. Il film sarà realizzato dalla Mosfilm di Mosca.



foto Britt-Magel - Neri

DALLAS CARRERA

Barbara Carrera dal jet-set direttamente in televisione: ha infatti accettato un ruolo di «attiva» per *Dallas*. L'attrice, 35 anni, è nata in Nicaragua ma è cresciuta negli USA, e, negli ultimi anni, piuttosto che recitare, aveva deciso di dedicarsi al giovane e ricchissimo marito, l'armatore greco Nicholas Mavroleon di 25 anni. Barbara Carrera è stata una delle fotomodelle più pagate del mondo.



ITALY FOR CINA

Esposito Bonaventura Gennaro, in arte Bruno Venturini, è partito per una tournée in Cina, dove il suo repertorio di canzoni napoletane è materia di studio nelle Università, mentre lui è considerato «una interessante espressione musicale paragonabile ad Enrico Caruso e Beniamino Gigli».



foto Catalano - Neri

SILVANA MANGANO

Torna al cinema per interpretare la figura di un'attrice russa di cui si innamorerà Marcello Mastroianni, protagonista accanto a lei di *Una moglie*, titolo provvisorio del prossimo film di Nikita Michalkov (coprodotto da Raiuno e dalla Excelsior film) e tratto da un racconto di Cechov. Silvana Mangano, 55 anni, nel 1984 aveva accettato di comparire nel film *Dune*, prodotto dalla figlia Raffaella De Laurentiis.



linea snella

Senza perdere tempo, senza difficoltà, ogni mattina usate nella doccia la soffice schiuma alle alghe marine iperattive massaggiando con un guanto in crine i punti da ridurre. Se avete un po' più di tempo rilassatevi in vasca nel calore della morbida schiuma di mare allo jodio. Preparati con gli estratti di alghe marine i bagni Salba hanno tutta l'efficacia di un bagno di mare concentrato.

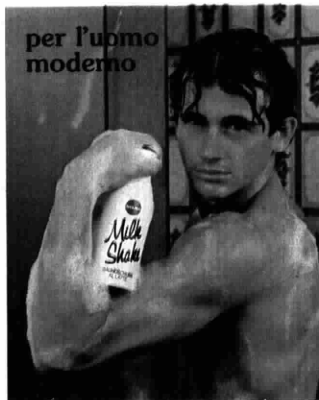
Salba Alghe Marine bagno snellente anche per doccia L. 14.000

Salba Alghe Marine sali da bagno snellenti L. 13.000

Salba Alghe Marine bagno snellente invito alla prova L. 10.000

Salba Cell bagno anticellulite anche per doccia L. 18.500

Salba Cell bagno anticellulite invito alla prova L. 10.000



per l'uomo moderno

Rilassatevi, vincete la fatica con le schiume per bagno e doccia ad azione tonificante formulate anche per le necessità estetiche dell'uomo moderno. A base di sostanze eudermiche, selezionatissime.

Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta anche per doccia L. 14.500

Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta invito alla prova L. 10.000

Salba A.C. sapone purificante per pelle acneica L. 4.000

Milk Shake bagnoschiuma attivo al latte anche per doccia L. 5.650

Milk Shake sapone neutro al latte L. 1.850

Con la pratica del bagno o della doccia mantenete nel tempo la più avvincente bellezza: per il bagno versare nell'acqua cinque tappi del flacone, per la doccia basta spruzzarne un po' su di un guanto e massaggiare.

Naturale completamente il massaggio dopo-bagno con l'emulsione finissima, a base di principi attivi naturali.

Fra i prodotti di bellezza della linea Salba Plastic potete scegliere:

bagno rassodante anche per doccia L. 15.000

sali da bagno rassodanti L. 14.000

bagno rassodante invito alla prova L. 10.000

emulsione rassodante per massaggio L. 11.700



plastica bellezza del corpo



anche per lui

SALBA

specialisti in bellezza



NEW YORK

Al bar «Cheers» baci e tradimenti

Per la CBS è tempo di festeggiamenti: il 2 aprile ricorre il trentesimo anniversario di *As the World Turns*, la prima serie «saponettina» di mezz'ora della televisione americana che è riuscita ad inchiodare davanti ai teleschermi più giovani di qualsiasi altra dal '58 al '77. E non basta: *As the World Turns* vanta fedelissimi anche nel suo cast. Due dei suoi membri sono gli stessi che apparvero il 2 aprile del 1956. E altri quattro vi recitano dai primi anni '60, cinque giorni alla settimana, 52 settimane all'anno. E così, i produttori hanno organizzato una grandiosa

festa alla quale interverranno tutti gli attori della serie, di ieri e di oggi. Festaiole è anche l'atmosfera alla NBC, il network che vanta i programmi di maggior gradimento.

Uno di questi è *Cheers*, una tipica situation comedy entrata di recente a far parte delle top six dopo ben quattro anni di vita. Protagonista della serie un bar di Boston, che si chiama per l'appunto Cheers, i fedelissimi avventori e la coppia dei suoi gestori, Sam e Diane, ovvero Ted Danson e Shelley Long, e le loro lotte e riappacificazioni, baci, tradimenti e gelosie,

costituiscono il fulcro del successo di questa serie comica. Sam è un ex giocatore di baseball le cui fortune sono affogate nell'alcool, Diane è la sua «redentrica» in cerca però di maggiori gratificazioni personali, ed in questi quattro anni, con i loro battibecchi, i due hanno non solo divertito i loro «clienti» televisivi, ma sono anche diventati due delle stars più popolari d'America. Danson apparirà in due nuovi film, *Just Between Friends* accanto a Mary Tyler Moore e *A fine mess* di Blake Edwards, mentre Shelley Long ha appena finito di girare *Money Pit* prodotto da Steven Spielberg. Una vera star del cinema, che però ha sempre rifiutato questa qualifica, è invece

approdata, caso rarissimo, alla televisione: la grande, incredibile Katharine Hepburn, attrice di innumerevoli pellicole di successo ed entrata da tempo nel numero delle grandi interpreti, è infatti uscita dal suo tranquillo isolamento nel Connecticut per interpretare *Mrs Delafield Wants to Marry*. In onda il 30 marzo sulla CBS, il film è la storia di due anziani signori: lei una raffinata ricca anglosassone e lui un dottore ebreo che decidono di sposarsi a dispetto delle nette opposizioni dei figli e dello stupore scandalizzato dei conoscenti....



LUCIANA CAPRETTI



Foto Zimmerman - Shooting Star



LONDRA

Turismo e tv si danno una mano

Come ogni anno, la primavera vede un costante aumento dei telespettatori che seguono il programma settimanale della BBC dedicato al turismo. È intitolato *Holiday* che vuol dire appunto vacanza. E

superfluo aggiungere che il consorzio delle tv indipendenti e private segue un criterio analogo mettendo in onda programmi non meno attraenti. Quest'anno *Holiday '86*, grazie al consueto spirito di iniziativa del principale conduttore-inviato della rubrica, Cliff Michelmore, ha adottato una formula meno dichiaratamente promozionale del passato. In effetti, il pubblico le scelte le vuole compiere senza «lavaggio del cervello». E dunque preferibile un brillante servizio da località turistiche del tutto nuove, bizzarre, esotiche, ricche di sorprese in uno dei cinque Continenti del nostro pianeta, piuttosto che il solito «pacchetto televisivo» con panoramiche e totali sugli alberghi offerti alle comitive albaniche e il monotono elenco delle

prestazioni, delle strutture, delle gite, dei prezzi, ecc. L'anno scorso sono andati all'estero tredici milioni e 934 mila cittadini del Regno Unito, dei quali nove milioni e 684 mila a scopo turistico. È difficile dire con esattezza quale influenza abbiano programmi settimanali di interesse turistico come *Holiday* sulle scelte dei singoli telespettatori. Cliff Michelmore e Sue Carpenter (vivace inviata della rubrica) la ritengono enorme. Più caute sono le autorità ufficiali che parlano di «elementi informativi ed incentivi monetari concomitanti». Per quanto riguarda gli inglesi che vanno in Italia (oltre un milione e centomila) e gli italiani che visitano l'Inghilterra (mezzo milione l'anno), non vanno ignorati i vincoli culturali ed artistici plurisecolari.

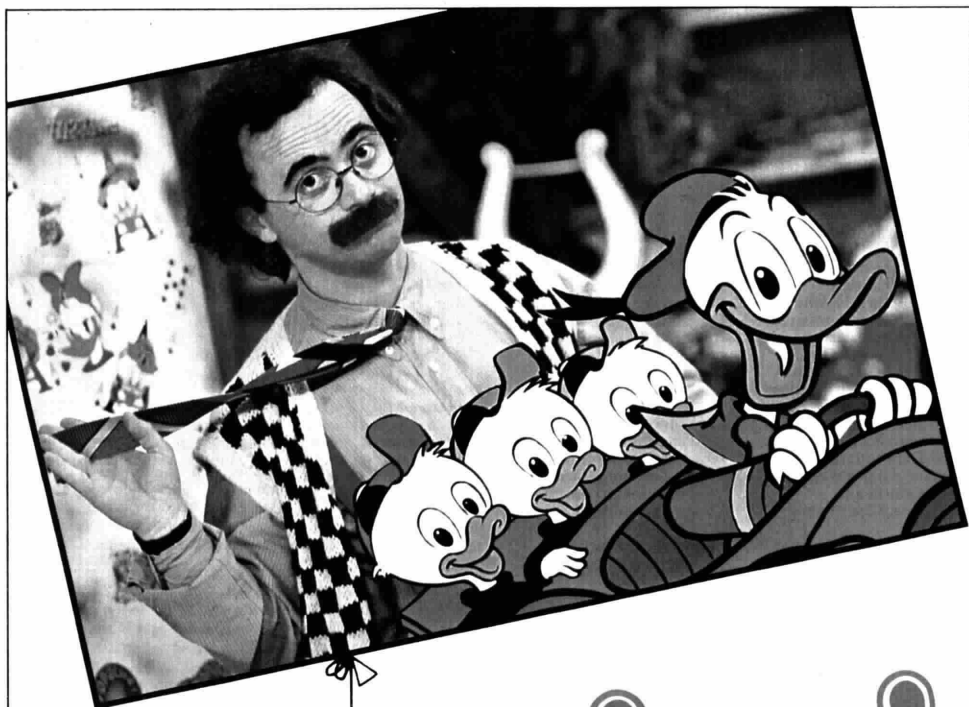


SANDRO PATERNOSTRO



Foto: Yvonne Khrana

I personaggi di Cheers riuniti al bar che dà il nome alla serie. Nella foto in alto è Shelley Long, la protagonista



Pista!

*Il forziere di Paperone è pieno di monete d'oro: venite a giocare e vincere coi personaggi di Walt Disney. E' un pomeriggio di tutto spettacolo preparato per voi da **Maurizio Nichetti**.*



IL VENERDI' DALLE 14.15

RAIUNO ●



PARIGI

Entrano in campo i satelliti privati

Il governo francese ha deciso di compiere un passo ulteriore verso la completa liberalizzazione dell'etere, concedendo due canali a TDF-1 (il satellite che verrà lanciato alla fine dell'anno) e a un consorzio europeo per la televisione commerciale. Questa società, che ha sede in Lussemburgo, comprende il gruppo italiano Fininvest di

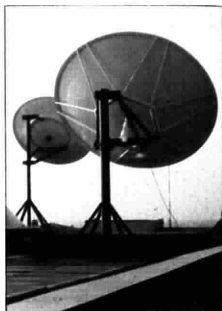
trasmetterà su due altri canali, in lingua francese, la «Cinq» e il Settimo Canale pubblico a vocazione culturale. I quattro canali del satellite sono attribuiti, per una durata di 16 anni, al prezzo di 55 milioni di franchi all'anno e per canale (circa 12 miliardi di lire italiane).

Gli affittuari del satellite possono rivedere il loro contratto nel 1990 e ridurlo ad una durata di otto anni, se non vogliono partecipare al finanziamento dei satelliti della seconda generazione, che dovranno prendere il posto di TDF-1 e TDF-2. Naturalmente, questo nuovo passo verso la privatizzazione, ed in ogni caso la liberalizzazione delle televisioni in Francia,

non poteva che suscitare le critiche dell'opposizione, le quali si adoperano perché cambi tutto il paesaggio tv francese in senso ancora più «liberale», con la privatizzazione di almeno due delle reti pubbliche. Si parla di «Antenne 2» e «FR-3».



MICHELE LUBRANO



Antenne paraboliche per ricevere i programmi dei satelliti. Sotto, a destra: il centro di Berlino Ovest, intorno al quale è stata ricostruita una nuova grande città

Silvio Berlusconi, il gruppo britannico di Robert Maxwell, la società tedesca Beta Taurus e la SEPC, che altro non è che una holding di partecipazioni francesi nella «Cinq», di cui possiedono i pacchetti di maggioranza Jerome Seydoux, presidente-direttore della società «Chargeurs Reunis», oltre a un partner spagnolo ancora da individuare. Il consorzio, titolare di un'autorizzazione del governo, potrà emettere in numerose lingue, ad eccezione del francese; una rete francese, infatti, ha bisogno di una concessione di servizio pubblico. Ma TDF-1



BONN

Berlino, mille luci mille speculazioni

La nuova serie (ARD), dedicata alle storie femminili esemplari, si apre con il ritratto della prima «generale» svizzera. **Johanna Hurni**, (53 anni), comanda un corpo d'armata di 3500 uomini, assai più disciplinati dei cinque figli che è costretta ad addestrare nei ritagli di tempo, quando depone l'uniforme e indossa abiti civili. Del marito non si hanno notizie. Sparito? La Costituzione svizzera afferma che ogni cittadino ha il dovere-diritto di fare il servizio militare. Ma ciò non riguardava le donne. La battaglia di Johanna Hurni si è concentrata nel combattere questa discriminazione. Era entrata nell'esercito dalla porta secondaria: attraverso i servizi sanitari. Aveva cominciato a 24 anni e in poco tempo era diventata comandante di una colonna di aiuti sanitari, dopo che anche le donne avevano acquisito il diritto di votare, allorché

caddero (almeno ufficialmente) i pregiudizi. Dopo 30 anni di battaglie pacifiche, ecco la Hurni conquistarsi le stellette da generale. Una storia che meritava di essere raccontata.

Berlino è una città che si presta alla speculazione edilizia. Città circondata dal muro, può restare in piedi solo grazie alle forti sovvenzioni del governo di Bonn. I soldi arrivano, spariscono, rispuntano sotto forma di progetti dubbi. Ultimamente, in uno scandalo si sono trovati sotto accusa, tutti insieme, assessori e costruttori, tenutari di case più o meno chiuse e ragazze allegre.

Proprio a Berlino è ambientato *Didi*, un film che, in forma ironica, racconta la vicenda di due uomini praticamente identici, tanto simili che persino le mogli hanno qualche difficoltà a riconoscerli. Il primo, Hans, è il re dell'edilizia, minacciato, ricattato. Il secondo, Bruno, possedeva un bar, conduceva una vita tranquilla prima che qualcuno lo scambiasse per «l'altro». Succede di tutto e finisce che i due si ritrovano egualmente compromessi negli affari e loro stessi non sanno chi è Bruno e chi è Hans. Morale: è facile lasciarsi corrompere, quando girano molti soldi.



DEMETRIO VOLCI





**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(... e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



magnum



TOM HULCE

“PER FAVORE NON CHIEDETEMI DI FARVI ANCORA LA RISATA DI AMADEUS”

Jeans e giubbotto di pelle, capelli a ciuffo: Tom Hulce fa di tutto per apparire un ragazzo di tutti i giorni. È a Roma per pubblicizzare *Echo Park*, il suo ultimo film. Simpatico, disinvolto, accusa il tour de force d'interviste e foto a cui la sua notorietà l'ha sottoposto. «Io voglio di dormire, dormire... E il mio hobby». E ride come un ragazzino, non nel modo nevrotico di *Amadeus*, il film di Milos Forman che lo portò a un passo dall'Oscar. «Non sono più riuscito a ripetere quella risata nevrotica... Anche al momento del doppiaggio hanno dovuto recuperare il sonoro del set, non riuscivo a farla una seconda volta. È proprio per scrollarmi di dosso Mozart e la sua vicenda che ho accettato, mentre Forman stava montando il film, di diventare protagonista di *Echo Park*».

È la storia di Jonathan, un aspirante cantante rock, che, in attesa di scritture, consegna pizze a domicilio. Incontra un giorno una ragazza, May. Per corteggiarla diventa suo inquilino. Mentre May, anche lei aspirante attrice, cerca la via del successo, lui fa da padre al piccolo Henry, figlio del-

la donna. Poi il classico, felice «the end».

«Quando ho letto la sceneggiatura è scattata in me una specie d'innamoramento. Anch'io ho vissuto a Echo Park, questo quartiere ai margini di Los Angeles dove si raggruppano giovani pieni di speranze, con una gran voglia di entrare nello show business». Tom Hulce era arrivato qui da New York. «Avevo lasciato a Detroit, nel Michigan, la mia casa, i miei genitori, i miei fratelli, già a quindici anni. Frequentavo una scuola di recitazione, una delle tante, Macché Actor's Studio! È una scuola per attori di un'altra generazione. Ora è meglio studiare a Malibù».

Dopo solo sei settimane Hulce è stato scelto come «riserva» di Peter Firth per la pièce *Equus*. Poi Firth se n'è andato e lui è salito sul palcoscenico. «Il successo non mi ha cambiato. Sono cambiati gli altri nei miei confronti. Non posso più andare in metrò, al ristorante tutti si accorgono di me... però è bello essere considerato e andare in giro per il mondo».

Girando è approdato in Italia. L'anno passato ha ritirato il David di Donatello per *Amadeus*. Il suo nuovo progetto è un film di un ita-

liano, *La notte che ho danzato col principe* di Franco Brusati. «Ho visto il suo *Parne e cioccolata* e lo considero uno dei più bei film mai fatti. Con Brusati sarò nuovamente un aristocratico, ma dei nostri giorni... mi faranno diventare un'altra volta biondo...».

Il film verrà girato in Germania e in Jugoslavia questa estate: Hulce sarà un riccone di sangue blu con due mogli e un figlio, incontrerà una ragazza americana di cui tanti si approfittano «e un po' anch'io», e cercherà con lei di suicidarsi «senza mai riuscire». «Voglio fare sempre personaggi nuovi. Stupire. Impresionare. Non voglio avere un look e ripeterlo fino alla nausea. La mia regola: mai identico, ma diverso in ogni film». Intanto continua a sorprendere. «Sto andando a Zurigo. Incido un disco. Rock naturalmente».

E la vita? «A New York, nella mia casa "factory"

di Manhattan, ascolto musica, guardo la tv e... dormo. Non ho una ragazza, ma vorrei essere un ragazzo padre». Poi mettendosi degli occhiali da cantante pop conclude: «Il mio unico hobby è lavorare. Anzi è la cosa fondamentale della mia vita».

STEFANIA BARILE

foto BRUNO CALVO



Tom Hulce, 30 anni, di origine olandese, con Susan Daye e Michael Bowen (il primo a sinistra) in una scena di *Echo Park* del regista Robert Dornhelm. Sopra è con Elizabeth Berridge, sua partner in *Amadeus*



JULIE CHRISTIE

“VOGLIO AIUTARE I NUOVI TALENTI AD USCIRE DAL SILENZIO”

Lo aveva detto in più di un'occasione: «Non amo Hollywood. Viva l'Europa e il cinema del Terzo Mondo». E infatti, appena le hanno offerto l'occasione giusta, Julie Christie si è imbarcata in un'avventura cinematografica non da star del grande cinema americano quale è stata, ma da aspirante attrice d'avanguardia. Ed eccola sul set del film *La memoria tatuata* diretto dal giovane regista tunisino Ridha Bèhi, accanto a Ben Gazzara e Ida Di Benedetto. «Avevo già visto un film

di Bèhi», spiega Julie. «e avevo giurato a me stessa che se mi avesse chiamato per un altro suo lavoro, avrei accettato prima ancora di sapere la storia del film. Così ho fatto. Sono i giovani Paesi come la Tunisia che anche nel cinema hanno qualcosa da dire. Un'attrice come me, che ha conosciuto il grande successo, che ha girato film molto importanti, deve contribuire a far uscire dal silenzio le nuove forze del cinema».

Così, la bella inglese che con Lara in *Dottor Zivago*

divenne un simbolo femminile, figlia di coltivatori di tè colonizzatori dell'Assam, oggi a quarantatré anni ha fatto il suo bel salto di qualità anche professionale. «E per questo motivo che sono stata così a lungo lontana dal cinema ufficiale», dice. «Mi piace recitare, è la mia vita, ma non mi fido dei copioni. Non ho ricevuto grandi offerte prima del film di Bèhi. Francamente oggi preferisco il cinema del Terzo Mondo: le pellicole indiane, turche, indonesiane, tunisine. Lavorano con pochi soldi e il talento deve sostituire il denaro che manca. Il cinema inglese, invece, crea in funzione del mercato americano».

Una metamorfosi questa di Julie Christie che in parte nasce dall'amore per il suo attuale compagno, il giornalista inglese Duncan Campbell. Di lui dice: «Mi ha presentato tanti suoi colleghi e per la prima volta ho capito che sono personaggi molto ignoranti». Ma, accanto a Duncan, Julie si è anche liberata dalle pastoie che la sua educazione le avevano messo addosso. «Ero una snob, cresciuta in un ambiente conservatore. Prima non avrei mai accettato di uscire con qualcuno che

avesse un minimo accento. Mi sono portata dietro fino a pochi anni fa tutta questa zavorra borghese».

Nemmeno Hollywood e il successo di film come *Shampoo* e *Il cielo può attendere* accanto al suo grande amore Warren Beatty erano riusciti a fare quello che invece ha fatto Duncan. «In questo momento l'impegno politico mi gratifica più del lavoro di attrice. Ma non ho niente a che fare con l'ossessione intellettuale di Vanessa Redgrave né con l'impegno populista di Jane Fonda. Io mi batto per i problemi e per le cause lasciando fuori la politica». Ed è in nome di queste cause che Julie Christie ha rinunciato a sposarsi e ad avere un figlio? «No, sono viziate, amo essere padrona del mio tempo. Non mi sono mai sposata perché non avendo motivi religiosi non ho mai trovato una ragione per arrivare al matrimonio. In quanto ai figli non potrei seguire dei bambini o degli adolescenti con i loro problemi. Preferisco dedicare il mio tempo alle cause in cui credo».

LINA AGOSTINI

foto LAFORÉT-PREMIERE/NERI



Julie Christie, 44 anni, sopra con Patrick Bruel, a destra con Ben Gazzara, suoi partners nel film *La memoria tatuata*. L'attrice è tornata al cinema due anni fa con *Calore e polvere di James Ivory*. È protagonista anche di *Power* di Sydney Lumet





IDA DI BENEDETTO

CON TRE STORIE DI DONNE RACCONTA LA SUA VITA DIFFICILE

Avevo venticinque anni e da dieci ero una tranquilla signora borghese. Mi sentivo ingabbiata», dice Ida Di Benedetto. «Separarmi da mio marito è stata una dolorosa lacerazione. Mi sono detta: basta, voglio fare l'attrice».

Oggi, a circa dieci anni dalla svolta, vive la sua sfida quotidiana. Di madre non convenzionale, come lei stessa dice e aggiunge: «Ho un bel rapporto con le mie due ragazze, Marta e Stefania, fatto di stima e rispetto». Di donna: «Non ho voluto essere moglie, voglio essere amante; ho scelto di essere amata e di amare, alla pari con gli uomini, senza perdere nulla del mio essere donna». E soprattutto d'attrice. Ben tre suoi film stanno per uscire: *La ballata di Eva* di Francesco Longo, *Un'isola* di Carlo Lizzani e *La memoria tatuata* del tunisino Ridha Béhi. E Ida è già pronta per il nuovo film di Salvatore Piscicelli, *Regina*, lo stesso regista che l'ha fatta conoscere con *Inmacolata e Concetta*. «Sono tutte donne che hanno un denominatore comune: le sono mai convenzionali. Vivono una continua sfida col mondo, impegnate in una conquista difficile della loro identità, che si conclude sempre con l'amore. È evidente che ho intuito molto sui registi: «spiro forza. Sarà per la mia scelta di vita... non è stato facile: le scelte vere hanno un prezzo altissimo».

Per Francesco Longo, in *La ballata di Eva*, Ida Di Benedetto è una madre napoletana, una ragazza madre, emigrata alla ricerca di lavoro al Nord. Ha con la figlia di tredici anni un rapporto difficile, fatto di rancori. Quando questa fuggerà dalla casa dei nonni Eva, la madre, torna a Napoli cercandola ovunque e scoprendo una città per lei inedita, di forti contrasti e di violenza. Riconquisterà la figlia solo dopo una lunga, sofferta ricerca. «Che Eva sia napoletana è casuale... sono stanca di fare la napoletana;



perché non la faccio, lo sono. Ora voglio proprio mettere un punto fermo. Tutto questo cinema che scopre Napoli è ripetitivo, fa il verso a se stesso. È vero che la città è tutta un fermento... ma è troppo».

Così «troppo» che Ida Di Benedetto con sollievo ha accolto di essere Teresa Noce nel film *Un'isola*, che Carlo Lizzani ha tratto dal libro di Giorgio Amendola. «Tutti hanno obiettato che non somiglio a Teresa Noce... Non sanno che la somiglianza è un fatto interiore. Conta quello che l'attore riesce a rendere della psicologia di un personaggio, non certo l'identità fisica».

Felice di lavorare ancora con Lizzani: «Non dimentico che con il suo *Fontamara* ho guadagnato premi e successo». Ora con *La memoria tatuata* è tornata ad essere un'attrice internazionale dopo le due prove «tedesche» con Werner Schroeter in *Il regno di Napoli* e Ulla Stockl in *Medea* (dove hanno recitato le due figlie e la madre). Nel film di Béhi, che parteciperà al Festival di Cannes, Ida è una donna araba, innamorata di Ben Gazzara, sposato a Julie Christie. «Anche questa volta sono una donna forte e una ragazza madre. Seguo ovunque il mio amore, sfido e trasgredisco per lui tutte le leggi della mia gente».

Anche per *Regina* di Piscicelli, «napoletanissimo come me e anche lui deciso a mettere la parola fine sui film napoletani». Ida Di Benedetto è una donna volitiva. «Nella storia sarò un'attrice di successo che vive una bella storia d'amore. Sarà una nuova sfida».

STEFANIA BARILE

foto BRUNO CALVO

Ida Di Benedetto, 37 anni, nella sua casa romana. Nella pagina accanto è con la madre e la figlia Marta. Ida Di Benedetto ha un'altra figlia, Stefania, impegnata con Mariangela Melato in *Vestire gli ignudi*

JULIEN TEMPLE

"LE MIE IDEE HANNO ANCHE LE GAMBE PER BALLARE"

L'ufficio londinese di Julien Temple, nel cuore della Soho italiana, è un piacevole cocktail di tecnologia, nostalgia e kitsch. Sulle pareti c'è affisso un bel pezzo di storia della cultura giovanile, i video e le foto del passato del trentatreenne regista inglese, i Sex Pistols, i Kinks, i Rolling Stones, David Bowie e ancora i ricordi di jazz, blues e rock'n'roll. Negli ultimi dieci anni il cammino di Temple si è intrecciato con tutto questo ed i cento filmati musicali da lui diretti testimoniano il suo sforzo per un perfetto matrimonio fra suoni ed immagini. Adesso però le cose sono cambiate ed è giunto il grande momento, quello del salto dal piccolo al grande schermo per un film di prima categoria. Esce infatti in questi giorni a Londra, *Absolute Beginners*, un

ambizioso musical dalla gestazione faticosa che ha impegnato alcuni dei nomi più prestigiosi del mondo del rock, da David Bowie a Sade, dagli Style Council a Patsy Kensit.

«Nel realizzare *Absolute Beginners*», dice Julien Temple, «ho provato a guardare al cinema con gli occhi di Vincente Minnelli, cercando di rinnovare lo spirito dei suoi film con l'esperienza maturata nell'estate del 1976 quando ebbi modo di seguire da vicino i Sex Pistols e l'esplosione della musica punk. Un periodo fantastico e pieno

di energia che mi ha ispirato per raccontare la storia di un londinese a Londra nello stile di *Un americano a Parigi*. Solo con molto più vigore».

Un parallelo un po' forzato?

«No, soprattutto in termini visivi. Nel mio film ho cercato di unire immagini e musica in una situazione di completa libertà di ripresa. Mi piace che il pubblico sia sbalordito dai movimenti della cinepresa e questa era ciò che mi ha sempre affascinato nei film di Minnelli. Ogni volta che vedevo la camera volare, io stesso mi

sentivo un'aquila e questo mi sembrava fantastico, la vera magia del cinema. Ho sempre preferito gli spettacoli grandiosi come li concepiva Orson Welles».

Cosa hai conservato nella tua tecnica cinematografica della esperienza videomusicale?

«Molte cose. Ho imparato tantissimo dai clip. Ho capito come si fa a sviluppare una idea senza che questa svii il corso dei tuoi pensieri. Penso che le idee abbiano le gambe e siano in grado di condurre una vita autonoma. In questo film ho cercato di far sì che le mie idee usassero le loro gambe per ballare. Sono poi riuscito a non aver paura di usare la cinepresa, adesso credo di sapere come si fa a farla volare».

Hai scelto di lavorare con delle rock star perché il tuo film avesse un'eco maggiore?

«Anche per questo, se proprio non si vuole considerare che oltre ad essere rock star sono tutti degli ottimi attori. Ho imparato dai Sex Pistols che se si vuole essere ascoltati, bisogna usare il mezzo che più sia in grado di amplificare la tua voce. Questo, per *Absolute Beginners*, era il migliore che mi si offriva».

Messaggio a parte, quale è stato il tuo rapporto sul set con gente come David Bowie e Patsy Kensit?
«Conosco David da un sacco di tempo, so che è un serio professionista. Non interferisce sul lavoro degli altri e ha sempre delle ottime idee ogni volta che si discute sul come fare una scena. Anche con gli altri non ho avuto problemi. Patsy Kensit ha cominciato a recitare che era una bambina e così pure Ray Davies o Eddie Tenpole. Il loro apporto è stato fantastico soprattutto nel dare musicalità al lavoro. Con degli attori "normali" non avrei certo ottenuto lo stesso risultato».

MARCO ZATTERIN

foto ROZSA-LIAISON-GAMMA/VOLPE



Sade, 29 anni, (a destra) è una delle interpreti di *Absolute Beginners*, il musical del regista Julien Temple, (33 anni, in alto con a sinistra una scena del film); nella pagina a fianco la protagonista, Patsy Kensit, 17 anni

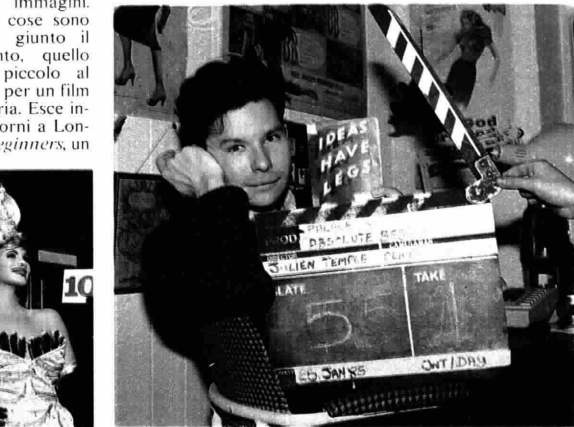


foto Camillo Corsatti







Carla Fracci e George Jancu danzano su musiche di Bach. Sopra, il Complesso d'archi della Rai di Torino. In alto, Uto Ughi. A destra, i tre protagonisti della «festa»: Bach (Paolo Graziosi), Haendel (Ugo Pagliani), Scarlatti (Mariano Rigillo). Buonasera, signora musica! va in onda su Raitre venerdì 28 marzo alle 21,05





MUSICA AL CASTELLO

E PER UNA SERA RIVIVONO BACH, HAENDEL E SCARLATTI

Mario Messinis, musicologo distratto, dimentica a Venezia lo smoking, e bisogna correre a cercargliene uno: taglia 54, non è neppure una cosa semplice. Anthony Burgess, scrittore e sceneggiatore (quello di *Arancia meccanica*), appoggia il soprabito su un cubo di pietra umida apparentemente innocuo: e invece no, è una «pietra chiara», scultura d'avanguardia, e l'olio che ne trasuda manda il soprabito in tintoria. Un'intera «troupe», affascinata da Carla Fracci, dimentica gli orari: e pensare che è sabato sera. Elettricisti e cameramen, attrezzi e figuranti assediano Uto Ughi e il suo Stradivario, e fanno rissa per un autografo. Il tutto nel groviglio di cavi, nel labirinto di attrezzi, di casse, di apparecchi di una ripresa esterna televisiva.

Tutto questo non lo vedrete, sul piccolo schermo. Vedrete invece una gran festa musicale al settecentesco Castello di Rivoli, presso Torino, che i parsimoniosi Savoia commissionarono allo Juvarrà: ma poi interruppero i lavori per mancanza di soldi. Oggi, restaurato e «difinito» con un progetto coraggioso, si apre a mostre di arte contemporanea, ma anche ai fasti di *Buonassera, signora musical*, in cui Bach, Haendel e Scarlatti, redivivi, si espongono al rischio delle interviste, ascoltano le loro pagine interpretate da «divi» del teatro e dei concerti, rivelano segreti del passato e scoprono i «prodigi» del presente.

Così Haendel (Ugo Pagliai) confessa a Burgess le sue discutibili speculazioni teatrali e si giustifica: «Avevo bisogno di soldi. Sono uno che ha sempre amato le primedonne, la birra, lo sherry, i vini del Reno, le grandi bistecche, le cene di taverna». E intanto scorrono su un monitor le sequen-

ze della sua biografia tv interpretata da Trevor Howard: «Mio Dio, come mi avete fatto vecchio!».

Scarlatti (Mariano Rigillo) litiga con lo scienziato Tullio Regge, che nell'intervistarlo ha l'ardire di porre le mani sulla tastiera: «Cane! Che altro si può dire di uno che storpia così le mie note?».

Più austero, Bach (Paolo Graziosi) si difende dalle accuse di «pigrizia» didattica mosseggi dai suoi contemporanei, e riportateli con qualche malizia da Sylvano Busso: «La mia colpa è quella di aver privilegiato il momento creativo, che è espressione soggettiva e personale, rispetto al momento pedagogico, che è invece impersonale e oggettivo».

Per dirla in breve, un'ora e mezzo di happening, ma nutrito di cultura. Una festa gentile congegnata dal regista Massimo Scaglione: e fra i protagonisti il Complesso d'archi della Rai di Torino, Lucia Valentini Terrani che canta due arie di Haendel, Daniel Chorzempa che esegue una *Sonata* di Scarlatti, Uto Ughi che esalta il suo violino nella *Ciaccona* e nella *Gavotta* di Bach, Carla Fracci e il partner George Jancu. Fra rari inserti di cinema e di tv (un'eccezionale «antica» apparizione in video di Arturo Benedetti Michelangeli, per esempio). E con un dibattito, per nulla serio, sulla musica fra passato e futuro, fra sale da concerto e mass-media, con Mario Messinis (lo smoking lo ha trovato), Giorgio Pestelli, Roman Vlad, Alberto Basso.

«Fra ironia e spettacolo», dice Alberto Sinigaglia che ha curato il programma, «abbiamo voluto a modo nostro suggellare l'Anno Europeo della Musica, appena trascorso, e festeggiarne garbatamente i tre grandi personaggi».

P. GIORGIO MARTELLINI

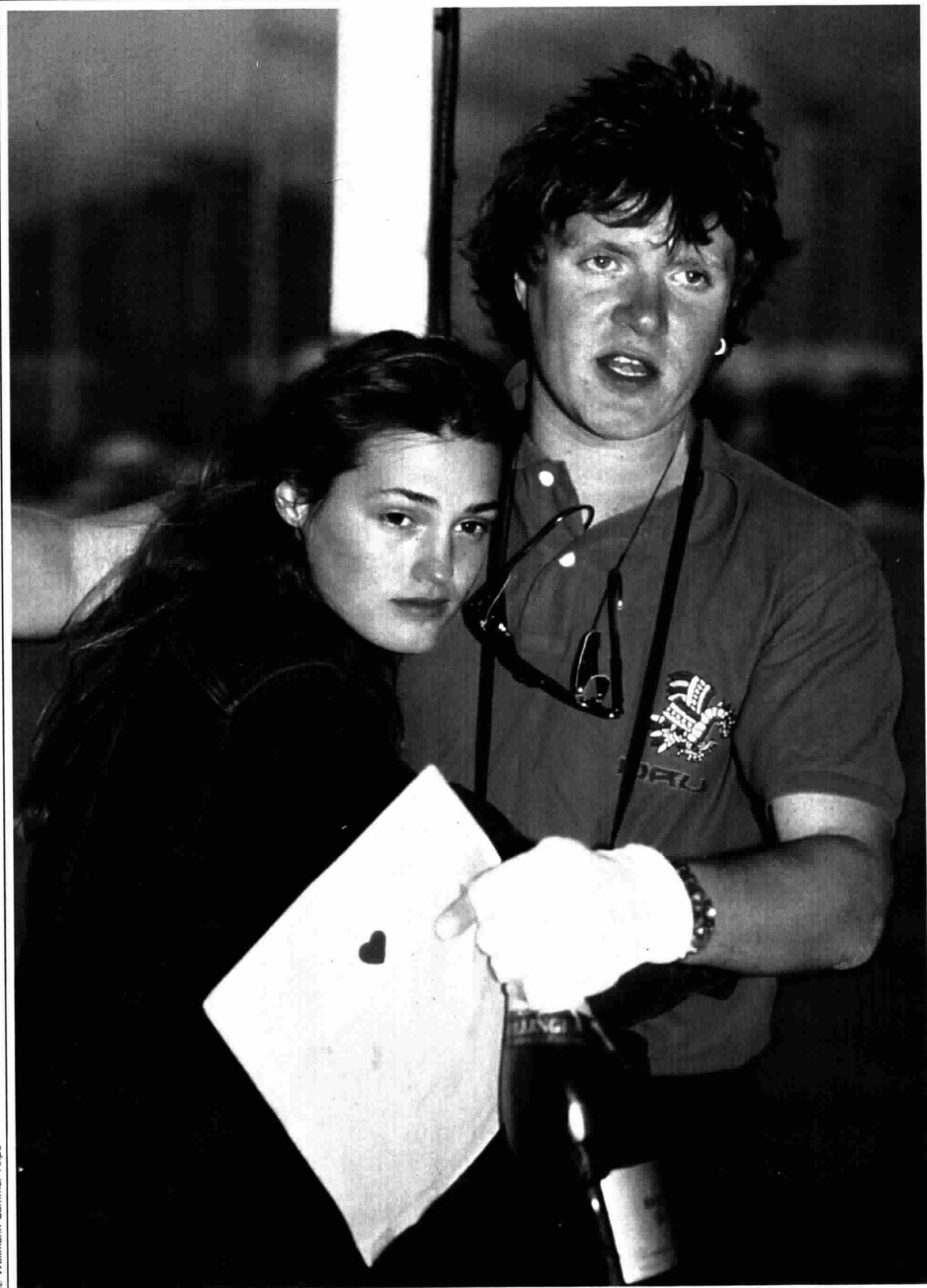
foto FOTOTECHNICA



BORSCI *S. Marzano* il piacere di un

magico momento







VIAGGIO NEL MONDO DEI FANS

CLIZIA GURRADO:
LA RAGAZZA
CHE VOLEVA SPOSARE
SIMON LE BON

Si chiama Duran Duran il mito ed è carismaticamente rappresentato dal cantante-capo Simon Le Bon.

Clizia Gurrado ha fatto un lungo, simpatico e martellante lavaggio di cervello a tutta la sua famiglia con la sua adorazione totale per Simon Le Bon.

Papà Lello, giornalista, la madre Anna è una mamma-mamma, il fratello minore Lello è studente di ginnasio: nonni ancora in gamba e cagnolino mascotte, di nome Whisky. Una casa luminosa, medio-borghese, in un quartiere un po' decentrato di Milano, dove, al pomeriggio, si sentono gli odori «vissuti» del pranzo e dell'ammollo biologico. In questo clima nasce, un po' da tutti, l'idea di dare una forma a questo grande amore di gruppo e personale di Clizia per il capo dei Duran Duran.

Ed ecco il divertente affresco del mondo dei figli studenti, delle manie musicali che entrano, di prepotenza, nelle nostre case, attraverso gli stereo, i posters, le mode, gli atteggiamenti ed ecco il libro: *Sposerò Simon Le Bon*.

Clizia Gurrado, aspirante sposa di un anno fa, ha sedici anni e studia al Berchet di Milano. Anna, la mamma, ce la descrive come una persona «molto aperta, anche troppo; si fida di tutti, in tutti ha confidenza; ama scrivere fin da piccola, tutto ciò che le succede, anche il negativo, in diari o in appunti fittissimi, che poi «deve» leggere a chi della famiglia è disponibile al momento».

Anche gli effetti del libro, la notorietà, i giornalisti sempre in casa o al telefono, il film, è tutto vissuto con tranquillità «pur che non rubi troppo tempo allo studio», quasi come un gioco che coinvolge tutti i componenti di quella che si può definire «una famiglia unita», dove la mamma usa ancora fare spesso la torta soprattutto per lei, Clizia, golosissima e senza problemi di linea, coadiuvata dalla garbata saggezza dei nonni.

Clizia sposeresti ancora Simon Le Bon?

«Adesso di certo no; forse allora, all'inizio; dopo aver conosciuto il suo e altri complessi a Sanremo, non penso più come prima, anche se continuo ad ammirarlo. E poi adesso beve, è ingrassato... mi ha deluso. È stato un sogno e un gioco insieme, una cosa tenera da tenere in cuore e da vivere anche in gruppo con gli amici».



Simon Le Bon, 27 anni, con la moglie Yasmin, di 22. Accanto al titolo Clizia Gurrado, 16 anni, e qui sopra la copertina del libro che la ragazza ha dedicato al suo «idolo»

Clizia, tu sei venuta alla ribalta di colpo; desideri restarci?

«A me piace scrivere; qualche volta mi attira il mondo della moda e delle modelle, tutto è possibilità... Per ora collaboro a *Ragazza In*; ho collaborato a *Cento Cose*; ho fatto l'invitata a Sanremo».

Vai al cinema?

«Amo i films d'avventura, quelli di Spielberg; o films di paura. Tra i comici preferisco Mel Brooks. Adoro i vecchi films tipo *Via col vento*».

Ti piace il teatro?

«No, il teatro non mi piace. Non so neanche cosa sia».

Vorresti fare l'attrice?

«Non farei mai l'attrice di nessun genere».

Che ne dici della musica classica e lirica?

«No, niente, la musica classica no, non mi piace, nemmeno la lirica. Anche in famiglia tutti amano solo la musica leggera».

Suoni qualche strumento?

«Suonavo un po' la chitarra, ma ora

Hai qualche idea politica?

«No, niente politica. Riconosco a mala pena i simboli dei partiti».

Sei sportiva, Clizia?

«Sì, gioco soltanto a tennis».

LUISA BARBERIS

IL FILM

È il sogno di tante ragazzine annunciare un giorno alla mamma: Sposerò Simon Le Bon. Il sogno d'amore per il «bello» dei Duran Duran lo ha scritto l'anno scorso una ragazzina di sedici anni, Clizia Gurrado; subito è stato un libro best-seller fra i giovanissimi. Quest'anno il regista Carlo Cotti lo ha trasformato in film, la sua «opera prima». «È stato un delizioso bagno di giovinezza e un'autentica scoperta. Purtroppo non ho figli e ho vissuto all'improvviso speranze e passioni di tanti ragazzi. E finalmente li ho capiti».

Sposerò Simon Le Bon è la storia di tre ragazzine e tre ragazzi fra i tredici e i diciassette anni. Studiano in un liceo milanese, hanno i primi amori e sognano Simon come to alla loro età sognava Marlon Brando. Per fortuna tutto è eguale nella vita! Loro scappano di casa per vedere a Sanremo i Duran Duran. Io sono scappato per sentire l'Otello a Verona», ricorda Cotti.

Il cast è nato dopo una lunga selezione: sono passati davanti al regista ben 500 giovanissimi. Alla fine sono «usciti» da questo «chorus line» Barbara Blanc (figlia di Erika Blanc), Federica Izzo (sorellina di Simona Izzo), Francesca Florio, Luca Lionello (figlio di Oreste Lionello), il piccolo Saverio Tami e Gianmarco Tognazzi (figlio di Ugo Tognazzi). «Il fatto che fossero «figli di» non mi ha influenzato. Mi piacevano le loro facce pulite, nuove. E poi mi hanno interenito».

E Simon Le Bon? «È un sogno da teenagers, non così fondamentale. Ho scoperto che questi ragazzini passano più tempo a risolvere i loro problemi con la matematica che non a inseguire il mito Le Bon».

Per il suo prossimo film Carlo Cotti andrà alla scoperta di altri giovani, quelli che hanno inventato mestieri alternativi. «Aveva ragione Zeffirelli quando m'ha detto di girarlo questo film, perché sarebbe stato meglio di Il tempo delle mele».

STEFANIA BARILE



Federica Izzo, 17 anni, con la sorella Simona, 35, è tra gli interpreti di Sposerò Simon Le Bon. Nella foto grande gli Spandau Ballet e, nella pagina accanto, una fan del gruppo

non mi piace più. Sono molto pigra e volubile nei miei hobbies».

Che libri leggi?

«Leggo i libri di lettura che mi danno a scuola. Personalmente amo Agatha Christie. Poi, mio padre riesce a farmi leggere cose tipo *Il rosso e il nero* di Stendhal».

E la poesia?

«Sì, la poesia mi piace come un concetto astratto, ma non ne so niente».

Pensi che c'è incomprensione tra generazioni?

«So che esiste, ma non mi tocca; credo che sia sempre più colpa dei giovani che degli adulti il non andare d'accordo».

Cosa pensi della famiglia?

«La famiglia è una bellissima istituzione, che non deve cambiare. Penso che mi sposerò con un ragazzo biondo e avrò un maschietto con i capelli rossi».





foto: Rapoport-Renna / Photo G

COME NASCE UN FAN CLUB

di SERENA IANNICELLI

Sono un fan sfegatato di Elvis Presley e lo sarò sempre», dice Bobby Solo. «Sono iscritto da dieci anni al fan club di

Livio Monari, a Recanati; con me ci sono anche Renzo Arbore e Little Tony... io però batto tutti: sono persino in "lista d'attesa" per comprare una giacca di Elvis, costa otto milioni eppure è difficile averla».

E proprio con Elvis Presley e con l'avvento del rock and roll che negli anni '50 cominciarono a nascere i primi fan club negli Stati Uniti, in Inghilterra e poi anche in Italia.

Ma oggi, in Italia, che cosa succede?

Qual è la situazione dei fan club?

A Sanremo, all'ultimo Festival, ragazzine urlanti hanno strappato un gazzino urlanti hanno strappato un camicia di Eros Ramazzotti per appenderlo nella loro stanza tra i posters. Quanto durerà? Saranno fedeli come i loro coetanei di tanti anni fa?

«Non credo. Oggi è tutto diverso», dice Elisabetta Ponti, ex direttore di *Nuovo Sound*, una rivista specializzata che ha contribuito negli anni Sessanta alla nascita di fan club quando le ragazze si vestivano come Patty Pravo o Rita Pavone. «Il fan ora nasce e muore insieme alla carriera del cantante, e la carriera spesso... dura molto poco, come dura poco la vita e la vendita di un disco».

Ma chi sono i fans?

La loro età varia dai 13 ai 35 anni; al 90 per cento sono donne; sono idealisti e ipercritici verso il loro idolo. E l'artista come dev'essere? Puro. I soldi non devono interessarlo, la sua vita dev'essere coerente con i testi delle sue canzoni, l'amore per i suoi fans evidente.

Siamo andati a trovare Alessandra Poggiani, una studentessa di 15 anni che è la fondatrice del club romano dei Duran Duran, 1300 iscritti, tutti sotto i vent'anni. Alessandra abita in una casa al Prenestino, alla periferia romana, e con la sua amica Monica risponde personalmente alle migliaia di lettere che arrivano per Simon Le Bon. Ha una mamma giovane alla quale piacciono i Pink Floyd e dice che le piacerebbero anche i Duran Duran se non dovesse



foto: Luciano Viti

VIAGGIO NEL MONDO DEI FANS

«sorbirsi» per dieci ore al giorno...

«Proprio perché sento tanto la loro musica», dice Alessandra, «posso dire che stanno scendendo nel banale. Forse Simon si è montato la testa, forse il matrimonio gli ha fatto male. Se potessi incontrarlo gli direi: suona meglio! Ma quando ho provato ad entrare nel suo albergo durante la sua visita a Roma, i suoi gorilla mi hanno spintonato fuori».

Più gentili gli Spandau Ballet, che hanno addirittura gemellato il loro fan club italiano a quello londinese, per mantenere più stretti i contatti. Il fondatore del club è Fabio Carnevali, 19 anni, studente di liceo scientifico a Roma.

«La quota d'iscrizione al club è di diecimila lire e dà diritto alla tessera con la foto del fan e quella degli Spands, a una T-shirt, ai posters, un calendario, ecc. Le notizie sul gruppo ci arrivano in anteprima dal club di Londra e siamo in grado di organizzare incontri con gli Spandau Ballet per gli iscritti. Non portiamo "isterici" però, niente ragazze urlanti, solo persone mature e responsabili... Abbiamo anche un giornale, lo *Spands News*, che costa cinquemila lire. Tutti i soci possono scrivere articoli, avere una corrispondenza e anche organizzare delle riunioni dove incontrarsi tutti insieme...».

Nonostante tutta questa organizzazione lo Spandau Ballet Fan Club non ha una sede e così abbiamo incontrato i ragazzi qui in redazione. Sono venuti in tanti e per un pomeriggio hanno cambiato l'aspetto del *TV Radiocorriere* attaccando sui muri manifesti degli Spands, regalando adesivi, girando nelle stanze piene di allegria. «Per ora siamo trecento solo a Roma, ma mille persone sono in lista d'attesa perché tra la scuola e lo studio non troviamo il tempo di rispondere alle loro lettere».

Le lettere sono il primo pretesto per la nascita di un fan club. Di solito sono i genitori dei cantanti che, con la casa invasa da pacchi di corrispondenza, sollecitano un'organizzazione dove qualcuno si occupi al loro posto di rispondere alle lettere indirizzate ai figli.

Così è successo per la mamma di Stefano D'Orazio dei Pooh, così per i genitori di Renato Zero, e pare che anche la mamma di Scialpi sia sull'orlo di un esaurimento nervoso...

Fan club ufficiale, con tanto di autorizzazione, è quello di Raffaella Carrà, settecento iscritti. Il fondatore è Alessandro Lo Cascio, un elettrici-

sta di 19 anni che vive a Roma con i suoi genitori (fans di Antonello Venditti...) e una sorella che, per un fortunato caso, si chiama proprio Raffaella. Alessandro ha una vera passione per la Carrà.

«Ho cominciato a telefonarle a casa da quando avevo quattro anni. Lei era gentile, ma dopo qualche anno si è un po' seccata. Poi, forse per "tenermi buono", ha deciso di affidarmi la costituzione del suo fan club. Quel giorno mi ha telefonato lei, non stavo più nella pelle. Adesso il nostro club ha una buona organizzazione, tanto che i fans di una cantante italiana (non dico chi è) hanno tentato d'infiltrarsi per copiarla... Da allora abbiamo ideato un questionario d'iscrizione con delle domande alle quali può rispondere solo un vero fan di Raffaella. Club "ricco" il nostro? Affatto: l'iscrizione è di diecimila lire, il giornalino mensile costa duemila lire e comprarlo è obbligatorio... A tutto il resto (francobolli per rispondere alle lettere, posters, magliette con la faccia di Raffaella) penso io: a lei non piace sentir parlare di soldi».

Il problema dei finanziamenti, in tutti i fan club che abbiano un minimo di organizzazione, è molto sentito ma per quello di Bruce Springsteen sembra di no. Il fondatore Sergio Vizzari, 24 anni, ingegnere elettronico a Roma, dice: «Appartenere al nostro fan club è una scelta di vita e non vogliamo avere tra noi gente a cui interessano adesivi e altre sciocchezze. Ci riuniamo per discutere i testi delle canzoni di Bruce. Non abbiamo bisogno di una sede, stiamo a casa, tra amici. E proprio i miei migliori amici li ho conosciuti ai suoi concerti e ci teniamo in contatto telefonico, perché non tutti abitano a Roma, o addirittura in Italia. Siamo persone con stessi ideali, stesse aspirazioni culturali e sociali».

«Appartenere a un fan club ha anche un aspetto "carbonaro" di cui tener conto», dice Dario Salvatori, giornalista e fondatore negli anni '60 di un fan club di Brian Jones, lo scomparso chitarrista dei Rolling Stones, «ci si sente impegnati, protagonisti. Spesso il cantante contribuisce a questa atmosfera».

Per esempio, Elvis Presley era considerato un duro, avvicinarlo era difficilissimo, eppure quando Livio Monari (il fondatore del suo club di Recanati) lo andò a trovare a Memphis per farsi fotografare con lui, fu gentilissimo e si mise in posa senza problemi. Monari però aveva sbagliato a comprare la pellicola, la fotografia non venne. Tornò alla carica, spiegò il problema ed Elvis non batté ciglio: di nuovo in posa! Anche i Beatles, continua Salvatori, «curavano molto i loro fan club: un Natale mandarono a tutti i soci fondatori del club una canzone inedita, che poi non fecero pubblicare mai nei loro album».

SERENA IANNICELLI



Foto Luciano Viti



Fans degli Spandau Ballet:
 Sabina Della Chiara,
 Patrizia Tucciarone,
 Fabiola Bartolini (tutti 18
 anni), Fabio Carnevali, 19,
 Stefania, 17, e sdraiato,
 Danilo Ranati, 19 anni. In
 basso, da sinistra, altri
 fans: Alessandro Lo
 Cascio, 19 anni, fondatore
 del club della Carrà; e
 nell'ultima foto, da
 sinistra, Aldo Liberti, 18
 anni, Stefano Pettinato, 23,
 Simonetta Frosi, 22,
 Raffaella, 14, Marco Lupi,
 21, tutti fans di Raffaella

**VIDEO
SPECCHIO
DELLE MIE
BRAME
DIMMI
CHI È
IL PIÙ
BRAVO
DEL
REAME?**

*Pippo Baudo, 49 anni, dopo
due mesi di vacanza torna in tv
su Raiuno sabato 5 aprile con
Heather Parisi in Serata
d'onore, lo show in sette
puntate trasmesse
in diretta
dal Teatro Nuovo Verdi
di Montecatini*



Pippo Baudo: sfida al successo

Quarantanove anni, venticinque di tivù. È il presentatore più allampinato e onnipotente d'Italia. Sono stagioni ormai che chiediamo a questo grande puparo dello spettacolo di uccidere il tedio dei nostri pomeriggi o delle nostre sere. Per mesi, lo scorso anno, è apparso sui teleschermi tutti i sabati (*Fantastico*) e tutte le domeniche (*Domenica in...*). In sei anni, soltanto in *Domenica in...*, ha presentato 191 libri, 213 film, 810 cantanti e gruppi, 50 intermezzi di musica classica, 10 balletti, 232 brani di teatro, 112 casi di attualità e una legione di uomini politici, scienziati, artisti, scrittori, sportivi ed esemplari vari. Certo, non fa moda come Renzo Arbore: non frequenta salotti, non cura relazioni sociali. È innamorato solo di due cose: di Katia Ricciarelli e del lavoro. Ma è sempre lì, in testa a tutti: gli indici di ascolto lo danno finora vincente contro qualsiasi concorrente, maschio o femmina. È uno a cui non sarà facile strappare l'egemonia, anche perché sembra essere una specie di re Mida dello spettacolo, un re che trasforma in oro tutto ciò che tocca: programmi, libri, dischi, soubrette, calciatori e teste d'uovo. È anche uno a cui piacciono molto le donne: per cui piace moltissimo alle donne.

Suo padre voleva che facesse il medico. Lei invece come prima cosa si è messo a fare...

«Il buffone...».

...No, è entrato al giornale *Sicilia* di Catania. Voleva dunque fare il giornalista?

«No, più che altro ci sono entrato per avvicinarmi all'ambiente dello spettacolo, a certi personaggi che frequentavano la redazione. Il giornalista, in fondo, l'ho fatto dopo, alla tivù, perché nei miei programmi ho fatto informazione oltretutto spettacolo».

Una volta ha detto: «Io voglio vincere il Giro d'Italia non una tappa». Che significa? È vero che vuole diventare dirigente Rai?

«No, è un'ambizione che mi accreditano persone che mi vedono in questo ruolo a cui io, invece, non ho mai pensato. Quando dico che voglio vincere il Giro d'Italia e non una tappa intendo dire che avere un successo può capitare a tutti quanti, ma farne di validi per venticinque anni, ecco, quello sì che è il modo di vincere il Giro d'Italia, quando cioè la tua vittoria è ripetuta nel tempo».

L'85 mi pare sia stata la grande annata nel segno di Baudo, con la tripletta *Domenica in...*, *Fantastico* e Festival di Sanremo. Poi sono arrivati Biagi e Arbore a insidiare

l'egemonia pippobaudista. Il fatto l'ha preoccupata?

«A parte che l'egemonia baudista non è finita, io non ho rapporti di rivalità con Biagi, di cui mi onoro di essere un amico. Lui fa un lavoro rispettabilissimo e, comunque, molto diverso dal mio. E io ho molta simpatia per lui, che so ricambiata. Per quanto riguarda Renzo, gli invidio questa sua spensieratezza, questa sua scappigliata giovialità, e glielo dico».

Lei ha sempre avuto una tremenda capacità e, anche sete, di lavoro. Ed ecco che quest'anno, improvvisamente, niente Sanremo, niente show di primavera, solo cinque o sei puntatine di *Serata d'onore*: una specie di antipasto, di stuzzichino



per un divoratore robusto come lei. Come mai? Effetto di Katia, del matrimonio?

«Sì, è vero, il lavoro mi realizza, mi diverte. Quanto allo stuzzichino, come dice lei, è un programma di ben sette puntate e piuttosto faticoso. No, il matrimonio non c'entra. Ho solo pensato che era giunto il momento di riflettere, di pensare alla propria vita privata, alle cose intime, anche per non diventare un personaggio pubblico a tutto tondo, 360 gradi e 24 ore su 24, una specie di asso pigliatutto. *Fantastico* è stata un'esperienza molto logorante. E la mia presenza a Sanremo ho pensato che sarebbe stata eccessiva dopo due anni consecutivi. Quanto allo show di primavera

di MINO MONICELLI

foto di LUCIANO VITI



Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia**
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____



ra volevo farlo nei tempi previsti e, le ripeto, non è affatto uno stuzzichino. Certo, stavolta non ho riempito lo schermo per 12 mesi consecutivi, d'altra parte "semel in anno...".

Da molti anni lei è protagonista della cronaca rosa, oltre che di quella televisiva. Ma l'unica donna che ha presentato subito ai suoi genitori è stata Katia. Perché?

«Perché ho capito immediatamente che aveva i requisiti per piacere a mia madre. E perché mi sono accorto subito che Katia era la classica occasione della vita e non me la sono lasciata scappare».

Cos'è che ha fatto scattare la scintilla tra due esemplari umani così diversi come lei e la Katia, tra un tipo longilineo e asciutto come lei, e una donna giunonica, rinascimentale come sua moglie?

«Ah, non lo so. A me è sempre piaciuto il Rinascimento. E poi mi piace la luce che Katia ha negli occhi, le cose che dice e che canta. Mi piace per come vive e per come interpreta la vita. Io ho trovato in lei un senso di quiete, di gioia, di sogno che proprio non avevo mai provato».

Pippo Baudo e Heather Parisi, 26 anni. La soubrette torna su Raiuno dopo essere stata al fianco di Baudo in Fantastico 5

Una volta le hanno offerto di entrare in una lista elettorale. Perché non ha accettato?

«Me l'hanno offerto più volte. Anche di fare il sindaco della mia città. Ho rifiutato perché sarei stato un pessimo sindaco o deputato, non l'avrei fatto a tempo pieno, avrei tradito gli elettori...».

Lei è sostanzialmente un normaloide. E per questo che piace alla gente? È questo il segreto vero del suo successo?

«Credo che ci sia un processo di identificazione della gente con una persona media. Essere un tipo medio non è un termine riduttivo, offensivo. I supermen sono personaggi stratosferici, quindi anche fastidiosi. Gassman per anni è stato un supermen. Da quando lo hanno truccato da uomo medio, con tutti i difetti, anche fisici, dell'uomo medio, è diventato simpatico».

Ultimamente ha confessato di essere stanco.

Che cosa ha incrinato il suo roccioso stakanovismo? Il colpo di fulmine della Katia o il logorio della tivù?

«Io sono sempre critico nei confronti delle cose che faccio. Quando arrivi al limite dei cinquant'anni ti cominci a porre delle domande. Il settore del varietà sta attraversando un momento di logoramento e allora bisogna imboccare, forse, delle strade non dico nuove, ma la via della classe, della vera classe, quella sì».

Ora che è sposato felicemente, pensa di lavorare di più o di meno?

«Lavorerò un po' di meno. Lo dico con gioia e con la speranza che anche mia moglie lavori un po' meno. Perché lei lavora più di me».

Allora, dopo *Serata d'onore*, che cosa farà quest'anno?

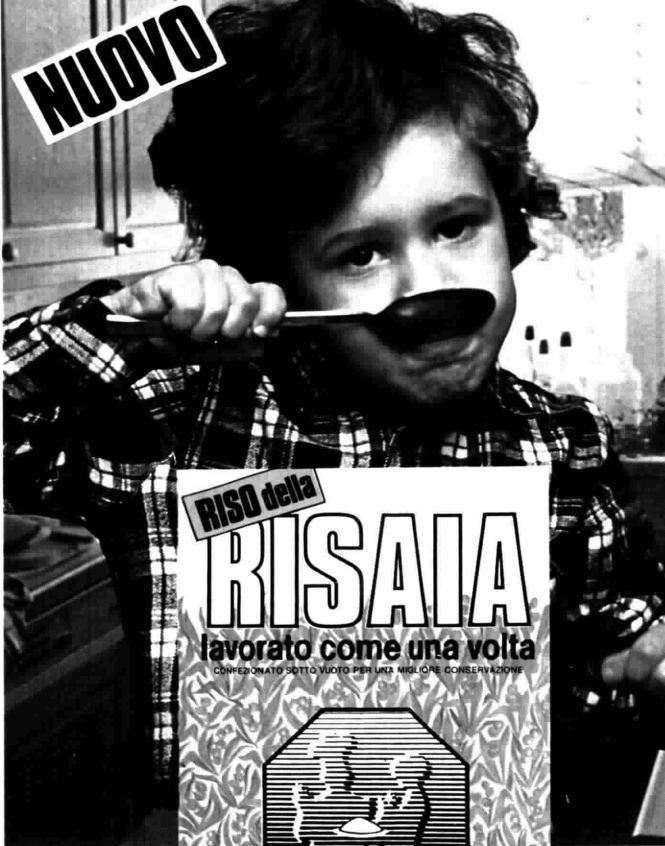
«Con lo show di primavera sarò impegnato fino all'estate. Ricomincerò in autunno, ma il programma è ancora da definire. Sicuramente una cosa grossa, in prima serata...».

Più impegnativa di un programma pomeridiano?

«Vede, l'appuntamento della sera è una cosa che non si può sbagliare. E dal punto di vista psicofisico non c'è paragone, logora molto di più».

MINO MONICELLI

NUOVO



RISO della

RISAIA

lavorato come una volta

CONFEZIONATO SOTTO VUOTO PER UNA MIGLIORE CONSERVAZIONE



**Bontà
sottovuoto**

**Abbiamo ritrovato una lavorazione antica
per conservare tutto il patrimonio del riso
e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.**

**RISO
Scotti**

RICCARDO PAZZAGLIA

"LA VIA DI MEZZO È SEMPRE LA MIGLIORE, ANCHE LA FELICITÀ STA A METÀ"

Vive in due case, una a Napoli ed una a Roma.

Scrittore di libri, sceneggiatore, regista di film, attore, Riccardo Pazzaglia si considera però soprattutto un filosofo: «Perché in Italia appena si comincia a parlare con proprietà di linguaggio già sei definito un filosofo. A Napoli, poi, sei definito subito "professore", e da professore a filosofo il passo è molto breve». Ma Pazzaglia si sente, in realtà, un filosofo oppure gli piace essere considerato tale?

«No, io sono un filosofo nel senso letterale della parola, cioè "amante del sapere". Consumo enciclopedie e dizionari come l'acqua da bere». Si richiama ad una scuola particolare, quella del taoismo: «Da tao», precisa, «che in cinese vuol dire "vita". In realtà», sostiene, «non è una filosofia e nemmeno una religione, ma una scienza di vita, un modo di vedere l'esistenza quotidiana e viverla».

Il tuo ultimo film *Separati in casa* parla dei problemi di una coppia sposata da tempo e in continua

lite. Quali consigli daresti in realtà ad un marito per non litigare con la moglie?

«Il consiglio è semplice, si tratta di una formula: per poter vivere in santa pace bisogna continuamente pensare che chi ha ragione è sempre l'altro».

E con i figli come si comporta il filosofo Pazzaglia quando non ne condivide certe scelte?

«Ho il compito facilitato perché ho un figlio solo. Seguo anche in questo una massima taoista che dice di lasciare ogni cosa com'è, di lasciare che il fiume scorra. E allora gli dico: sai che c'è di nuovo? Fai quello che vuoi».

Un filosofo dovrebbe avere anche delle regole per la salute del corpo.

«Certamente. Dico che, per stare bene, bisogna innanzitutto andare a letto presto la sera. Io vado a dormire alle otto e mezzo subito dopo il telegiornale. Una volta, quando mio figlio era piccolo, andavamo a dormire tutti e due dopo *Carosello*. Io non sono uno di "quelli della notte", tutt'al più sono

uno di "quelli della sera". Non mangio molto né poco, non fumo molto e non fumo poco, bevo moderatamente. È il segreto di Pulcinella. La regola è non eccedere in niente. È sempre la scienza del tao che insegna: la via di mezzo è sempre la migliore. La felicità sta a metà. L'ideale non essere né troppo ricco né troppo povero, non troppo bello, ma nemmeno troppo brutto. La serenità la trovi nel mezzo».

In passato hai diretto altri film, scritto libri, sceneggiature, hai lavorato alla radio, insomma è da quasi trent'anni che sei in attività, eppure la notorietà ti è venuta solo da una trasmissione come *Quelli della notte*. Come giudichi questo?

«Sapevo che, da un momento all'altro, questo giorno sarebbe venuto. Si trattava di aspettare. Certo non pensavo che la notorietà sarebbe arrivata attraverso un mezzo, come la televisione, che quando nacqui nemmeno c'era e che, in fondo, non amo molto. Io amo il teatro principalmente. Ho

accolto, quindi, il successo di quella trasmissione come un evento dovuto al fato e che ha avuto una influenza positiva su tutto il resto del mio lavoro. Certo essere conosciuti pone dei limiti alle proprie libertà. Per esempio non posso più sedermi su un muretto a mangiare panini come facevo prima. Adesso sarei guardato, avvicinato, molestato. Una delle massime taoiste dice: vivi nascostamente, ed io ora devo vivere nascostamente».

Qualcuno sostiene che, in realtà, sei un personaggio creato da Renzo Arbore. Respingi questa tesi?

«No. Non la respingo affatto! Arbore si è ricordato di alcune trasmissioni che abbiamo fatto insieme alla radio molti anni fa e che ebbero molto successo, e quei dialoghi li ha voluti riproporre in *Quelli della notte*. Quindi diciamo così: io come personaggio già esistente, mi mancava un diploma ed Arbore mi ha aiutato a prendere la licenza liceale».

AUGUSTO CARLONI

foto GLAUCO CORTINI



Riccardo Pazzaglia è nato a Napoli nel '26. Lo scrittore e regista, a sinistra, con Simona Marchini, la protagonista di *Separati in casa*, il suo quarto film





CHECK-UP

Rotule, colli del piede, gambe, femori: su 100 incidenti stradali, 50 provocano fratture

di JUAN MICELI

Sulle strade italiane si continua a morire a un ritmo davvero impressionante. Le vittime sono circa 10.000 l'anno e i feriti più di 300.000. Una media di 730 incidenti al giorno, con 23 morti e 833 feriti. In pratica un incidente ogni due minuti, un morto e 35 feriti ogni ora. E, secondo le ultime statistiche, i più colpiti sono ragazzi fra i 12 e i 22 anni, a bordo di motorini e motociclette.

I danni si aggirano intorno ai 10.000 miliardi ogni anno.

Da un'indagine su un campione di 5000 casi, effettuata dai ricercatori della Clinica Chirurgica dell'Università di Heidelberg (Germania Ovest), risulta che più del 50 per cento dei traumi, dovuti a incidenti del traffico, sono a carico delle strutture ossee del corpo umano (30,9 arti inferiori; 11,9 arti superiori; 9,9 torace). Rotule, colli del piede, gambe, femori e legamenti crociati del ginocchio sono le lesioni con le quali traumatologi e ortopedici hanno giornalmente a che fare. E la maggiore o minore possibilità di ridurre al minimo le conseguenze dell'incidente o addirittura di salvarsi si basa sulla rapidità con cui viene effettuato il soccorso e, di conseguenza, sulla rapidità con cui il paziente viene affidato alle cure dei medici.

In Germania, per esempio, l'ADAC (l'Automobil Club tedesco), uno dei più potenti del mondo, è riuscito a realizzare un esempio di elisoccorso di emergenza praticamente perfetto. Il servizio copre l'intero territorio della Repubblica Federale con 35 basi e altrettanti elicotteri collegati direttamente ai maggiori ospedali del Paese. Una pista di atterraggio, un hangar dotato di un carrello su rotaie con motore elettrico per muovere rapidamente il velivolo (mentre scorre verso l'esterno avvia i motori), due piloti, un medico e un infermiere; per quelli dell'ADAC è ormai storia di tutti i giorni. Di allarmi ne arrivano, in ogni base, fino a 16-20 al giorno. Circa 200.000 interventi dal 1970 a oggi. In totale, ogni elicottero ha salvato, fino a ora, cento vite umane ogni anno; 3500 complessivamente.

In Italia, secondo gli studi dell'ACI-116 (numero di telefono del Soccorso Stradale), che da almeno due anni cerca di promuovere anche nel nostro Paese un analogo servizio, si potrebbero evitare almeno 4000 morti l'anno con 40 eli-ambulanze. Fino a

oggi, però, malgrado le buone intenzioni in materia di sicurezza stradale, quella delle eli-ambulanze sembra una storia piuttosto lontana. Per di più, il personale di pronto soccorso non è, il più delle volte, specializzato e si arriva all'assurdo di far giungere sul luogo dell'incidente un'ambulanza con solo l'autista o pochi volontari. Capita spesso così che, spostando un ferito senza cognizione di causa, si possono provocare più danni che benefici. Per esempio, una banale frattura alla gamba, se presa male, può portare a lesioni vascolari o nervose che possono aggravare non poco le conseguenze dell'incidente. Nel dubbio — raccomandando gli specialisti — è bene non intervenire o aspettare l'arrivo del medico, preoccupandosi soltanto di coprire il ferito con una coperta termica, appoggiandogli la testa su un cuscino.

Ma, proprio per favorire soccorsi adeguati sulle strade, la CEE (Comunità Economica Europea), in stretta collaborazione con il Ministero dei Lavori Pubblici italiano, ha proclamato il 1986 «Anno europeo della sicurezza stradale». Nel corso dell'anno, infatti, sono previste campagne per l'educazione stradale, convegni di studio, ricerche, concorsi, manifesti e altri materiali didattici riservati agli studenti. Saranno, inoltre, attuate campagne per la sicurezza, evidenziando il rischio dell'alcool per chi guida e i vantaggi offerti dalla veloci-

tà moderata, dalle cinture di sicurezza e da un più sicuro impiego dei cicli e motocicli, con un particolare richiamo alla necessità di garantire al massimo la sicurezza dei bambini.

Anche se non si ha la possibilità di avere rapidamente il soccorso più idoneo, per fortuna le moderne tecniche ortopediche, oggi, sono così sofisticate da consentire molti successi.

«Oggi», osserva il professor Giorgio Monticelli, direttore dell'Istituto di Clinica Ortopedica dell'Università di Roma, uno dei maggiori scienziati a livello mondiale impegnati nella ricerca in ortopedia, «usiamo largamente le osteosintesi, tecniche chirurgiche di fissazione esterna. E questo per due motivi essenziali: perché la ricostruzione morfologico-anatomica degli scheletri fratturati è possibile, in molti casi, solo dall'esterno, e perché la rieducazione, il recupero funzionale, al quale noi tendiamo è consentito molto più rapidamente».

Con queste tecniche, infatti, è possibile mettere insieme e fissare subito le ossa rotte, mentre con le classiche vecchie metodiche dell'apparecchio gessato i tempi si allungano molto e l'inizio del recupero avviene sempre in condizioni molto sfavorevoli di rigidità e distrofia degli organi.

Il problema principale, secondo molti specialisti, è quello dei grandi traumi e dei politraumi. I grandi traumi perché lo scheletro ne è coinvolto in maniera intensa e profonda, con lo sconvolgimento di singole strutture ossee, che pongono problemi di cura e di recupero molto gravi; i politraumi perché, spesso, le lesioni si presentano in varie parti del corpo: agli arti, al cranio, al torace, all'addome, e richiedono l'opera di differenti specialisti quali l'ortopedico, il neurochirurgo, il chirurgo estetico, il chirurgo toracico, quello addominale e generale.

Ma il grande progresso dei nuovi mezzi di sintesi, secondo il professor Charles Vidal, del Dipartimento di Ortopedia dell'Università di Montpellier, è proprio concentrato su due punti: la ricostruzione della forma dell'osso e l'abolizione o la riduzione al minimo dell'apparecchio gessato, per consentire rapidamente il ritorno al libero movimento.

Le tecniche ortopediche di sintesi si dividono in tre grandi categorie. La prima comprende i mezzi cosiddetti endomidollari, cioè quelli che consen-

OGGI SI RICOSTRUISCE LA FORMA

DELL'OSSO E SI POSSONO RIDURRE O ABOLIRE I TEMPI DEL GESSO



Foto Fiorenza Sarotti

tono di mettere un asse interno di sostegno (chiodo endomidollare) con lo scopo di assicurare la stabilità completa e assoluta della parte fratturata. Il caso più tipico è quello del femore: oggi, dopo un buon intervento, è possibile camminarci sopra trascorsi solo 4-5 giorni, perché la solidità interna di questo mezzo di sintesi è assoluta, totale.

La seconda grande famiglia è, invece, quella delle placche metalliche fissate sulla superficie esterna dell'osso: ce ne sono di svariate lunghezze, che si adattano in rapporto ai diversi tipi di frattura; esse consentono di ricostruire, di tenere insieme, anche vari pezzi di osso rotto. Hanno una stabilità notevole e consentono di riprendere l'uso dell'arto assai precocemente nel giro di pochi giorni.

Ma la grande speranza dei maggiori specialisti si basa soprattutto sul terzo grande gruppo di mezzi di sintesi, che è costituito dai cosiddetti fissatori esterni: pezzi metallici che fanno presa sull'osso passando attraverso le parti molli e quindi sporgendo fuori. Sono tecniche ortopediche modernissime, preziosissime nella cura dei grandi traumi, che hanno provocato la distruzione e la polverizzazione di piccole parti di scheletro e la perdita dei frammenti ossei.

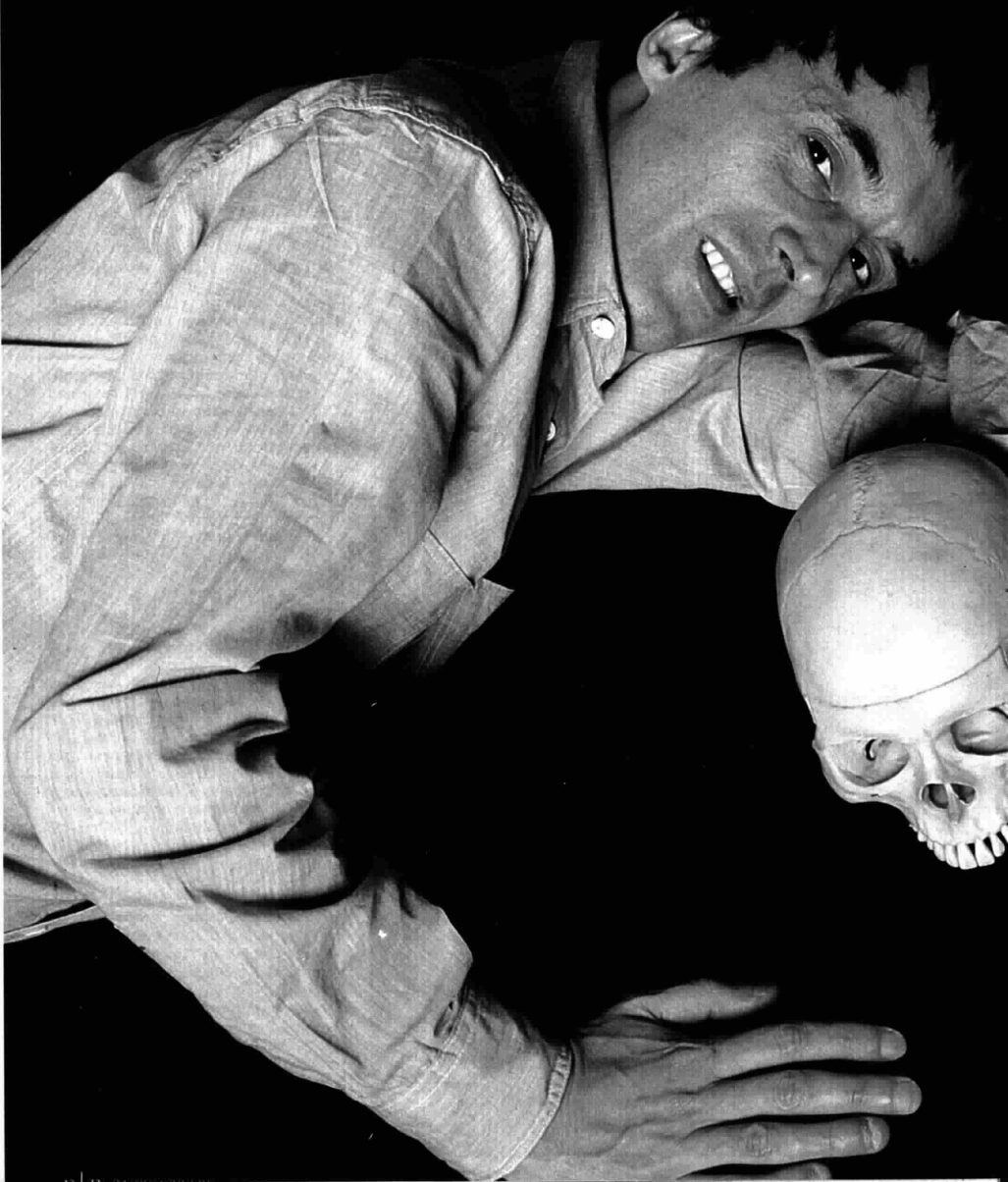
«Questi fissatori esterni», sottolinea il professor Monticelli, «mantengono una situazione di stabilità, mentre il chirurgo si preoccupa di curare la pelle, i muscoli, i disturbi vascolari e nervosi, riservando a un secondo tempo le cure più specifiche dell'osso. Spesso, però, ci capita ancora di vedere traumatizzati cranici che, completamente trascurati per i guai che hanno subito agli arti, arrivano a distanza di settimane dal chirurgo ortopedico in condizioni difficilmente rimediabili o addirittura decisamente compromesse».

Giorgio Monticelli, direttore dell'Istituto di Clinica Ortopedica dell'Università di Roma, con la nipote Olimpia di 11 anni. Le problematiche relative ai traumi stradali e alle nuove tecniche di recupero degli arti saranno trattate sabato 29 marzo alle 12,30, Raiuno, nella trasmissione Check-up

● CINEMA

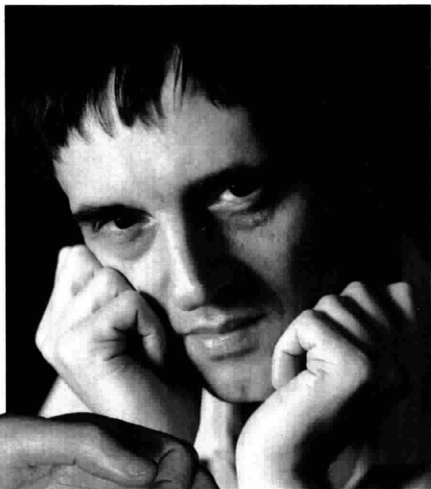
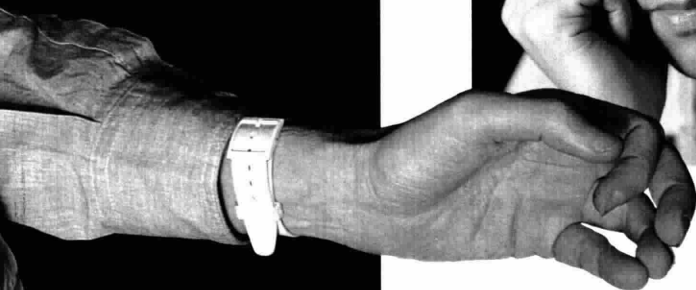
CONVERSAZIONE
SENZA COMPLESSI
CON IL REGISTA
DEL BRIVIDO

LA PAU



RA FA...

ARGENTO



Dario Argento, 45 anni, ha firmato il suo ultimo film nell'84, Phenomena. Come produttore ha realizzato, poi, i demoni di Lamberto Bava. Dalla fine di febbraio Argento è al lavoro sul soggetto del suo prossimo film che, per adesso, è top secret: si sa soltanto che è ambientato nel mondo dell'opera lirica

Chi sa se Dario Argento, da bambino, era di quelli che si nascondono in fondo al corridoio e fanno «bu» alla sorella per farle paura...

Ha quarantacinque anni, magro, un filo, porta i capelli castani a zazzera, come sempre, come da sempre senza neanche un'ombra d'argento. Veste, parla, pensa, come un giovanotto dell'85: sembra il fratello di una figlia bionda vestita di nero dal collo ai piedi, che fa i compiti di matematica per il giorno dopo e ha qualche mese meno di diciassette anni. Vivono insieme, lui e lei da soli, in un appartamento neanche borghese, quasi proletario, poche stanze arredate casualmente senza «pezzi» né moderni né antichi che richiamino l'idea della collocazione sociale nel reparto «successo», un balconcino striminzito, un salottino qualunque: «Non mi piace la vita del mondano... Ho tante cose importanti in cui impegnarmi che non sono il lusso e l'esibizione del lusso... Sono anche religioso, io: cattolico praticante, vado in chiesa regolarmente. Sono disciplinato: astemio, vegetariano, non bevo caffè... È vero, sono stato arrestato perché mi hanno trovato dell'hascisc, ma non hanno pensato, quelli che mi hanno arrestato, che io mi fumerò, sì, una sigaretta all'hascisc, ma non mangio carne, non ammazzo gli animali per mangiarli e non ho neanche una moglie che scuia gli animali per metterseli addosso...».

Sì, ma lei, da bambino, faceva «bu» in fondo ai corridoi?



di ANNA MARIA MORI
foto di LUCIANO VITI

Roma: Dario Argento con la figlia Fiore, 17 anni, nata dal suo primo matrimonio. Argento ha un'altra figlia, Asia, di 10 anni, che ha avuto da Daria Nicolodi



«No. Da piccolo ero buonissimo e timidissimo. Non avevo la minima vocazione a far paura: ero sentimentale, scrivevo poesie, ero bravissimo a scrivere poesie, e mia madre diceva che da grande avrei fatto lo scrittore».

Le sue paure da bambino?

«Della vita, in generale. E poi paure più piccole: abitavamo, a Roma, in una grande casa a Piazza del Popolo, c'era un corridoio lungo lungo, e io avevo paura, la sera, quando andavo a letto in una stanza in fondo a quel corridoio».

Racconta volentieri: «Ho cominciato col fare il giornalista, credo influenzato da mia madre che vedeva per me un futuro con la macchina da scrivere. Poi ho fatto il critico. E poi mi sono messo a scrivere per il cinema: una delle storie che ho scritto mi è sembrata subito più bella delle altre ed è diventata *Uccello dalle piume di cristallo*. Sono passato dal giornalismo alla critica, dalla critica allo scrivere e al fare cinema, più che per una decisione consapevole, per impazienza, perché sono essenzialmente un'anima senza pace...».

Una volta scoperto il filone Dario Argento si è fermato: com'è che non si annoia, non è impaziente, non ha voglia di cambiare?

«Ho ancora tante cose da raccontare all'interno del mio genere: sono appena agli inizi».

È davvero urgente di raccontare o non è per caso l'aver scoperto che il genere «tira» al botteghino e che val la pena di insistere anche per questo?

«Non è detto che il genere «tiri» in quanto tale: quando lo fanno altri non sempre funziona. A me riesce, mi dà soddisfazione, sento che mi viene bene, che mi riesce facile. Il cinema? Un po' ci deve essere: negli anni '80 il sentimento, sì, va bene, ma ci deve essere anche un po' di distacco... L'artista pazzarello io non lo vedo più, in giro non c'è... Ieri sera guardavo e ascoltavo alla tv i Simple Minds in una bella canzone, *Santifica te stesso*, diceva più o meno: e io credo che oggi bisogna santificare se stessi, apprezzarsi di più, sempre di più, e autodisciplinarsi. E quanto all'autodisciplina io sono ferreo: mi faccio i ritiri per non distrarmi dal mio lavoro, mi misuro con delle sfide del tipo «se non arrivi alla pagina tale della sceneggiatura da scrivere, non vai al cinema o non vedi la tv...».

Ma le piace proprio essere «quello della paura»?

«Sì. Che mi piaccia o no, comunque lo sono: più che un regista, io sono diventato un simbolo, e penso che mi riuscirebbe difficile liberarmi da questo simbolo che è tutt'uno con il mio lavoro e con me stesso».

Il suo cinema ha cominciato col piacere a un pubblico raffinato, cinefili, adesso piace ai ragazzi, ai ragazzini e molto anche ai cosiddetti «coatti» di borgata...

«Io, di rivolgermi ai cinefili, non ci avevo mai pensato. Certo, venendo dalla critica, il mio cinema non è «facile», brutale: forse è piaciuto a quel tipo di pubblico per questo. Quanto alla caratteristica popolare che ha assunto oggi, è innegabile: è un cinema irruento, spavaldo, e di conseguenza piace ai «paninari» di Milano come ai borgatari di Roma... Lo sa che, se io vado a un concerto rock, i ragazzi applaudono me come se fossi uno di quelli che cantano sul palcoscenico? Chi sa perché: forse pensano che io sono uno di loro».

Lei e il suo cinema fate parte del bagaglio «culturale» dei ragazzi dell'85: state con le Timberland, i Monclero o i CS, i jeans 50l portati bassi e corti a scoprire il calzino, i Duran Duran... Ma come molte di queste cose anche il suo cinema deve vedersela con il mondo dei «grandi»: lei cosa pensa di quei genitori che non amano che i figli, soprattutto a dieci o dodici anni, vedano i suoi film?

«Penso che hanno un sacco di complessi. È gente carica di sconfitte, di problemi da portare dallo psicanalista, e pensa che i propri figli, che invece sono freschi e senza problemi, possano provare, di fronte al mio cinema, quello che invece sono loro a provare: angoscia, paura. Sbagliano: i ragazzi nel mio cinema vedono giustamente un'esplosione gioiosa di aggressività. I ragazzi si divertono. I loro genitori, no».

È mai andato dallo psicanalista?

«No. Però la psicanalisi, culturalmente, è bella: ce n'è moltissima nei miei film. Non mi piace come la si usa: quando uno ha una paranoia va dallo psicanalista per togliersela perché teme che questa paranoia gli procuri fastidi e difficoltà nell'inserimento sociale. No, io sono del parere che uno deve cercar di convivere con la propria diversità... Se uno si alza nervoso, la mattina, che fa? Si prende delle pillole per calmarsi? Io sono contrario: uno si alza nervoso e strilla, è un momento stupendo della vita strillare».

E aver paura? Lei ha paura?

«Bisogna distinguere: le grandi paure sociali e le piccole paure. Le grandi paure, la guerra per esempio: come europeo, non ci penso, non ci credo. Ho invece paura delle malattie, delle epidemie. E poi ho tante piccole paure quotidiane: per esempio dormire in casa da solo...».

Il sangue le fa paura?

«Molto: mi impressiona anche di un piccolo taglio».

La paura è di destra o di sinistra, reazionaria o progressista?

«Destra e sinistra non esistono più. Esiste, sì, il reazionario e il progressista, ma nel senso che anche un fascista feroce può essere progressista. Chi ha paura sa anche ridere, quindi sa vivere: credo che sia un progressista. Chi non ha paura, più che reazionario, è mentecatto...».

E quelli che hanno paura di avere paura?

«Quelli vanno bene: è normale». **I suoi primi film puntavano sulla paura psicologica. Adesso i suoi antagonisti le rimproverano di essere passato all'effetto, se non all'effetto-taccio. Come mai?**

«Non è stata una scelta. Prima ho fatto dei film in un modo e adesso mi viene di farli in un altro modo... Vorrebbero da me dei gialli? Ma se io facessi semplicemente dei gialli, non si potrebbe spiegare il fanatismo del pubblico nei miei confronti, che è molto di più e molto diverso da un giudizio che si dà all'uscita di un giallo: «mi è piaciuto, non mi è piaciuto».

Qualcuno dice che i suoi film sono il frutto dell'uso di allucinogeni...

«Ma, per carità, quella è roba da anni '60: oggi non la prende più nessuno... In America forse. Ma in America prendono anche la coca che da noi per fortuna non «tira» un granché, ed è un bene: è una schifezza che poi fa solo venire la depressione, non ti fa lavorare».

La paura, la violenza, la morte: lei ci pensa mai, alla morte, oltreché raccontarla nei modi più spettacolari sullo schermo?

«Ci penso, ci ho pensato molto quando mio padre si è ammalato. Ma la morte, quella vera, è un'altra cosa rispetto a quella dei miei film: la morte che c'è nel mio cinema è finta, è un gioco, e i ragazzi che mi amano e sono disinibiti lo sanno, sanno che è una festa, sanguinaria come certe feste degli aztechi di un tempo, ma una festa... E poi, non chiedetemi spiegazioni. Io non mi conosco. Quando mi parlano di me, io ascolto e non so: vorrei tanto, a questo punto della mia vita, incontrarmi con me stesso, parlarmi, capire, sapere. Invece vivo, lavoro e non so. Vivo e convivio con la mia solitudine, che non mi pesa, e con il mio essere «bacchettone»: sì, io sono bacchettone, oltre ad astemio, vegetariano e cultore della disciplina: detesto il tradimento, il peccato, invece che farlo e confessarlo penso che non vada proprio fatto; credo nella castità, nell'amore puro...».

Cattolico praticante, «bacchettone» e se la Chiesa condannasse un suo film?

«Non credo che succederà. Ma se succedesse, vorrebbe dire che ho sbagliato: mi dispiacerebbe».

JAMES BROWN
IN ESCLUSIVA

«Mi scusi se la ricevo mentre mi fanno i capelli», dice James Brown nel suo appartamento all'Hotel Hilton di Londra, «ma ho pensato che non avrebbe fatto molta differenza».

La sua voce è intensa e grave, una voce da duro, ma un duro pieno d'esperienza, il tono di uno che ha padronanza di sé, non un cattivo carattere. Il suo assistente, Mr. Stallings, sta spalmando una crema nera sui capelli di James Brown. Ne scivola un po' via e sottili rivoletti di quel liquido scuro come la pece scendono giù sulla fronte buia e, se non sono fermati in tempo, il che generalmente non avviene, più giù, sugli occhi chiusi e, ancora, nelle profonde pieghe del viso, ai lati del naso e della bocca. Sotto al mento, il corpo di James Brown è avvolto in un mantello da barbiere a sottili strisce bianche e nere che fanno venire il capogiro, tanto sembrano vibrare come un disegno di pop art.

Tinge sempre di nero i capelli?

«No, no, non ho più di venti capelli grigi sulla testa. Ma durante le esibizioni la polvere e il fumo vanno nei capelli e li fanno diventare opachi e fragili, così faccio questo trattamento per ogni spettacolo. Lo show ad Hammersmith, l'altra sera, è stato incredibile. Quello che abbiamo fatto non è soltanto un video, ma un video mondiale. La maggior parte degli artisti sono famosi in un posto ma io, io sono uno dei pochi, con gente come Louis Armstrong, a dimensione mondiale. La mia musica è come Babbo Natale... tutti la conoscono. E io ringrazio Dio per questo».

Ne ha fatta di strada, non è vero?

«Sì, sono stato fortunato. Ho avuto dei fratelli come Mr. White, qui presente [Cliff White, capo della Charly Records di Londra, una delle persone più vicine a James Brown, assiste anche lui alle nostre interviste, *n.d.r.*], e i giovani di tutto il mondo, che mi sono stati vicini. Non essere istruito mi ha forse dato una spinta, sotto un certo

foto: Agenzia Masi



SÌ IO SONO IL SOGNO AMERICANO

James Brown, nato nel '32 nella Carolina del Sud, è vissuto in Georgia. Già a 24 anni s'impone nella black music. Possiede una catena di ristoranti ed è uno dei padri «storici» del rhythm & blues



foto Fiorenza Saroni



foto Marka

IN TUNISIA CON COMITOURS

Comitours vi presenta alcune proposte per le vacanze in Tunisia, comprensive di 8 giorni a pensione completa di volo aereo noleggiato.

Richiedete i programmi particolareggiati alla vostra agenzia di viaggi.

Hammet
**CLUB HOTEL
LES COLOMBES**

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 520.000

Monastir
**CLUB HOTEL
SUNRISE**

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 580.000

Sousse
**CLUB HOTEL
HAWARA**

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 480.000

**Tour
delle Oasi**

8 giorni,
a partire da

L. 760.000

Djerba
**CLUB HOTEL
PENELOPE**

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 610.000

**Tour
Latitudine 33**

8 giorni,
a partire da

L. 720.000

comitours

Per ricevere il catalogo compilare e spedire in busta a Comitours
casella postale 341 - 10100 Torino

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo _____ Città _____ c.a.p. _____

RC

aspetto, perché non sapevo che cosa fosse stato già fatto in questo settore della musica, così non avevo paura di buttarmi. Per esempio andai al Midem, il Festival musicale di Cannes: salii sul palcoscenico con il cappello da cowboy e un vestito sgargiante e grandi stivaloni alti — davvero controcorrente — e dovevate vedere come mi guardavano. E dopo lo show vennero sul palcoscenico ad abbracciarmi, sembravano impazziti, erano proprio fuori di sé, sapete?».

Lei è estremamente popolare in Francia...

«Sì, più popolare lì, credo, che in nessun'altra parte del mondo. Abbiamo raccolto più di un milione di persone, una volta, la più grande folla venuta ad assistere ad uno spettacolo nella storia, a circa ventisei miglia da Parigi, un concerto all'aperto intitolato "Humanity". Fu organizzato dal governo sovietico».

Davvero? Dai russi?

«Fu circa due anni fa. Ho anche fatto una tournée in giro per l'Italia con la promozione del governo russo».

Perché?

«Perché essi lo comprano dagli organizzatori locali. Perché chiunque è interessato a un'attrazione che è conosciuta in tutto il mondo. Sto per andare in Polonia e in Cina. Sono stato in Australia. Quando sono andato in Australia, per la prima volta, la gente aveva letto qualcosa riguardo a ciò che era accaduto negli anni Sessanta e credevano che fossi un rivoluzionario arrabbiato. Ma io sono un rivoluzionario che vuole riunire la gente, un umanitario. Ero aggressivo negli anni Sessanta, ma fino a un certo punto. Fui capace di calmare le sommosse dopo l'assassinio di Martin Luther King. Sono sempre stato un veicolo di riconciliazione».

Qual è stata la volta che è stato più vicino alla morte?

«Tu puoi essere ucciso come puoi non esserlo. Non c'è un momento in cui sei più vicino alla morte di un altro. Lei è forse più vicino alla morte di me, perché io non ci penso mai».

Il bianco, splendente cancello della sua bocca si apre in un enorme sorriso che lascia vedere una lingua di un rosa straordinario. Evidentemente non fuma sigarette. Mr. Stallings finisce le frizioni e accomoda una cuffia di plastica da doccia sulla massa dei capelli in attesa che la tinta prenda.

«Una volta quando ero ragazzino», prosegue, «mi chiesero di staccare una valvola, e la valvola era carica di elettricità. Rimasi sotto shock per quindici minuti. Dissero che chiunque al mio posto sarebbe morto. Ma io credo che Dio sapesse che avevo un sacco di lavoro da fare e disse "per questa volta non te ne vai, James". Sono stato anche sul punto di annegare per un paio di volte, da ragazzo. Ma non lo considero un essere stato vicino alla morte. Lo considero come qualcosa che fa parte del crescere».

Perché ha scelto la musica?

«Perché ero un delinquente giovanile, capisce? Per inserirmi nello sport che mi piaceva da impazzire, il baseball soprattutto, ci sarebbe voluto troppo tempo. Ma se io guardo indietro, capisco che il governo aveva in mente questo piano fin da allora, e voleva proprio che facessi quello che sto facendo. Il fratello Cliff non è d'accordo, ma ora io penso che farò la mia strada fino in fondo e finirò in politica, probabilmente. Perché posso arrivare anche a questo».

Perché è andato in prigione da giovane?

«La mia famiglia era molto povera e io scassinavo le automobili per rubare quello che ci trovavo dentro, in modo da procurarmi dei vestiti decenti con cui andare a scuola. E quando andai in prigione mi feci quasi quattro anni, e poi mi lasciarono andare».

Questo le ha insegnato qualcosa?

«Sì. Mi ha insegnato che non volevo tornarci. E non ci sono mai tornato».

Il liquido nero comincia a scorrere fuori dalla cuffia di plastica, ma Henry Stallings si avvicina e lo leva prima che scenda troppo. James Brown riapre gli occhi con sollievo. Detto incidentalmente ha degli occhi molto caldi e dolci e quel leggero cipiglio che spesso li accompagna gli dà un'espressione infantile che spesso disarma le sue dichiarazioni più enfatiche.

Crede nel sogno americano?

«Io vivo il sogno americano che tu puoi cominciare coperto di stracci e accumulare una ricchezza e camminare con i re, le regine e i presidenti».

Che cosa odia dell'America?

«Che una parte della popolazione, della gente più povera, non riceva un'istruzione. Io credo che la più grande croce per un uomo sia sentirsi dire da qualcuno che lui è migliore di te».

Si ritiene un uomo libero?

«Certo, il fatto di essere intervistati mentre ci si fa tingere i capelli suggerisce una grande libertà d'azione. È qualcosa che molte star americane non sarebbero facilmente disposte a fare. James Brown può sembrare un po' buffo in questa situazione, ma non viene sminuito e non si sente affatto obbligato a riderci sopra».

Lei è un uomo religioso?

«Molto religioso. Sono battista. Ma la mia religiosità va anche un po' al di là di quella che è la mia fede. Io rispetto la religione dell'altro, qualunque essa sia. Io credo molto profon-

damente alla vita eterna. Ma non sono sicuro di come sarà. Penso, inoltre, che passiamo attraverso fasi diverse, credo che vivere sia probabilmente la parte più difficile della tua vita. Il corpo, alla fine, si esaurisce, e l'anima prende una nuova forma. Il mio corpo è OK per ora. Abbiamo dato centoventicinque concerti, l'anno scorso, ma è poco. Quindici anni fa ne feci trecentotrentacinque. Cinque anni fa ne davo circa duecento all'anno. L'anno venturo ne daremo, probabilmente, centotrentacinque».

Tutto ciò l'ha reso ricco?

«Pieno di salute, non ricco. Un uomo sano può avere tutto ciò che vuole. Un uomo ricco è preoccupato di ciò che può perdere».

Come si rilassa?

«Quando mi esibisco, quello è il mo-

abbia maggiori rapporti, aiutarli a capire che ognuno è il peggior nemico di se stesso, che tutto è a portata di mano se tu lo vuoi; dire ai giovani di farsi una buona istruzione, tenere alti i propri ideali, ricordando che bisogna partire da qualcosa di concreto per realizzarli; entrare in un Paese e far sì che il governo sappia che lo stai facendo per fare un servizio alla gente e non per interferire nella loro politica, dire ai governi che se qualche volta volessero il mio aiuto per certi problemi mi piacerebbe essere d'aiuto, ma vorrei prima essere chiamato. Anche se la gente mi volesse sarei riluttante ad andare se ciò entrasse in conflitto con quello che il governo sta facendo. Vorrei che le Case discografiche non cer-

cassero di avermi in esclusiva, ma mi lasciassero fare dei progetti per tutte loro. Io voglio che anche l'ultimo, all'angolo della strada, che sia un accatone o un disperato, sappia che può parlare con me. Io voglio che i miei figli non mi prendano come una sicurezza, ma abbiano un senso di responsabilità. E, ultimo ma non meno importante, vorrei che ognuno tentasse di entrare in una religione che gli sia consona. Mi piacerebbe vedere le nazioni ricche aiutare le nazioni povere senza farlo per un guadagno o distruggendo la loro civiltà: a volte, se trovi un gruppo di persone nel profondo della giungla e non puoi fare nulla per migliorare la loro situazione, è meglio lasciarli in pace. E vorrei ricordare ai governi più potenti del mondo: non potete prendere la vita».

Qual è la sua più grande preoccupazione in questo momento?

«Che non saremo capaci di maneggiare nel modo dovuto le nostre armi nucleari. Voglio credere che le armi non siano fatte che per proteggersi. Se tu hai un'arma e io ho un'arma possiamo parlare. Ma se tu ne hai una e io nessuna puoi parlare solo tu, ma questo non è giusto. E vorrei concludere dicendo che ringrazio Dio e spero che Dio benedica ognuno di voi tutti. Grazie anche a lei, signore. E spero che porterà i suoi figli allo spettacolo».

Io non ho figli.

«Porti allora sua moglie».

Io non ho moglie.

«Allora... oh, senta, lasciamo perdere. Porti chi le pare e si diverta».



Foto: Agence Masi

mento in cui sono più rilassato. A parte questo, ciò che desidero maggiormente è una buona conversazione intelligente. E questa è una cosa veramente difficile da trovare al giorno d'oggi».

Mr. Stallings si sta aggirando intorno alla cuffia di plastica e sembra pronto a iniziare una nuova fase di trattamento ai capelli.

L'ultima domanda: quando morirà, che cosa lascerà dietro di sé?

«La mia eredità sarà questa: sarò ricordato come un uomo che si è impegnato. Ma spero che ciò avvenga tra cinquanta anni. Ma prima che finiamo, mi lasci dire alcune cose: che il mio scopo nella vita è insegnare al mondo la pace e la comprensione, cercare di fare in modo che la gente

DUNCAN FALLOWELL

© Copyright 1986 New York Times Syndicate e per l'Italia Tv Radiocorriere

Uno, Sansicario

Una casa a Sansicario, la stazione alpina più moderna d'Europa.

D'inverno centinaia di chilometri di piste tra la Francia e il Sestriere, d'estate mille occasioni per trascorrere una meravigliosa vacanza in una località straordinaria, dove tutto è stato progettato dalla mano sapiente di Laurent Chappis per soddisfare la clientela più esigente.

15.000.000 per il periodo che preferisci (tre decenni all'anno) con dilazioni di pagamento in 24 mesi.



Punta Ala Due,

Una casa a Punta Ala, la località più esclusiva del Tirreno.

Una occasione unica per assicurarsi una casa nella zona più bella, la zona del porto, proprio di fronte all'isola d'Elba, per vivere vacanze esclusive in un ambiente le cui strutture sono destinate al pubblico più raffinato.

21.500.000 per il periodo che preferisci (tre quindicine all'anno) con dilazioni di pagamento in 24 mesi.

Tre Stintino

A Stintino, a due passi dai traghetti di Porto Torres e a meno di 50 chilometri dall'aeroporto di Alghero, Master vi offre una stupenda opportunità per acquistare una casa in multiproprietà.

In questa località, inserita tra due fiordi divenuti oggi due comodi porticcioli, affacciata su un mare trasparente, Master vi propone un bilocale con 4 posti letto con prezzi a partire da £ 1.000.000 a settimana (nel mese di giugno) e a

7.800.000 per una settimana, nel periodo più bello, a Ferragosto, con dilazioni di pagamento.



Con Master, in multiproprietà

Master spa, del Gruppo Nuova Edificatrice ed Eurogest, è a Milano in Galleria del Corso 2

Desidero ricevere ulteriori informazioni su:

☐ SANSICARIO ☐ PUNTA ALA ☐ STINTINO

Nome _____

MILANO (02) 794.905
BOLOGNA (051) 279.430
FIRENZE (055) 293.134
ROMA (06) 858.552
BARI (080) 216.670
SANSICARIO (0122) 811.243
PUNTA ALA (0564) 920.789



Indirizzo _____

CAP e Città _____

Telefono _____

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
 - 3 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
 - 4 LEI VERRÀ
MANGO
 - 5 RIEN NIE VA PLUS
RUGGERI
 - 6 TI SENTO
MATIA BAZAR
 - 7 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA MARCELLA
 - 8 INNAMORATISSIMO
RIGHEIRA
 - 9 GRANDE, GRANDE AMORE
LENA BLOLCATI
 - 10 VIA MARGUTTA
LUCA BARBAROSSA
- RAISTERQUINO
LUNEDÌ ORE 16.30

■ STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
 - 2 TAKE ON ME
A-HA
 - 3 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
 - 4 DIAMOND
VIA VERDI
 - 5 ELDORADO
DRUM THEATRE
 - 6 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
 - 7 BROKEN WINGS
MR. MISTER
 - 8 NIKITA
ELTON JOHN
 - 9 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
 - 10 LIFE IS WHAT YOU MAKE IT
TALK TALK
- RAISTERQUINO
MARTEDÌ ORE 16.30

▲ TEENAGERS

- 1 RUSSIANS
STING
 - 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 3 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
 - 4 DIAMOND
VIA VERDI
 - 5 BURNING HEART
SURVIVOR
 - 6 TAKE ON ME
A-HA
 - 7 I'M YOUR MAN
WHAM!
 - 8 ELDORADO
DRUM THEATRE
 - 9 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
 - 10 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- RAISTERQUINO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

- 1 RUSSIANS
STING
 - 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 3 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
 - 4 TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
 - 5 TAKE ON ME
A-HA
 - 6 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
 - 7 DIAMOND
VIA VERDI
 - 8 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA MARCELLA
 - 9 CANTARE
FRED BONGUSTO
 - 10 ELDORADO
DRUM THEATRE
- RAISTERQUINO
SABATO ORE 16.30

ZUCCHERO, BONGUSTO & BUGIE

Vediamo cosa accade questa settimana oltre la decima posizione che pubblichiamo delle classifiche di gradimento. Nella «Top» si avvicinano pericolosamente i **Survivor** (11° posto), grazie al brano contenuto nella colonna sonora di *Rocky IV*, mentre è da registrare il calo dei **Double**, scesi al 12° (sette giorni fa erano sesto). Sale anche **Mango**, giunto in sedicesima posizione con *Lei verrà*. Tra gli «italiani» sale ancora **Zucchero**, dal 13° al 11° posto, mentre **Lucio Dalla** è presente in 12° posizione con il brano *Se fossi un angelo* e in 15° con l'album *Bugie*. Nella classifica «stranieri» 11° posto per i **Simple Minds** di *Alive & Kicking*, mentre gli **Eight Wonder** di **Patsy Kensit** scendono dal 10° al 14° posto con la loro *Stay with me*. Curioso, tra i teenagers, il 17° posto di **Fred Bongusto**, mentre è da registrare l'entrata di **Nino D'Angelo**, in ventesima posizione con *Vai A ridosso dei primi*. **Luca Barbarossa** (11°) e gli **A-Ha** di *The sun always shines on tv* (12° posto).



Foto: Rauscher-Retra/Photo G

IL TERZO INCOMODO

Intrapresa l'attività solista dopo essere stato per molti anni il leader dei **Commodores**, **Lionel Richie** (terzo nella classifica «stranieri» e nono in quella «teenagers») sta dimostrando, con *Say you, say me*, la consistenza delle proposte avanzate con l'album *Can't slow down* qualche anno fa. Anzi, tra i litiganti **Michael Jackson** e **Prince**, Lionel si sta rivelando un terzo incomodo di lusso.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterquino.

FALCO
«RAP...ACE» Il rap europeo di Falco sbancando le classifiche statunitensi: Rock Me Amadeus, giunto al quarto posto in classifica, è ormai uno dei brani più trasmessi da Costa a Costa



1

THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)

(1)

BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)

(1)

WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)

(1)

2 **ROCKY IV** Colonna sonora (CBS) (3)
HITS FOR LOVERS Various (Epic) (3)
PROMISE Sade (Portrait) (2)

10 **9 1/2 WEEKS** Colonna sonora (EMI) (11)
THE HYMNS ALBUM Huddersfield Choral Society (HMV) (10)
ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M) (10)

18 **FRIENDS** Dionne Warwick (Ricordi) (15)
HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros) (17)
FALCO 1 Falco (A&M) (11)

3 **BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (2)
WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (2)
HEART Heart (Capitol) (4)

11 **IL MARE DEL PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin) (9)
WE'LL COME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (20)
AFTERBURNER ZZ Top (WEA) (11)

19 **FINE YOUNG CANNIBALS** Fine Young Cannibals (Arista) (10)
ALEXANDER O'NEAL Alexander O'Neal (Tahiti) (10)
DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia) (10)

4 **PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI** Renzo Arbore (Fonti Cetra) (4)
NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) (4)
SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (6)

12 **ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (12)
THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI) (13)
NERVOUS NIGHT The Hooters (Columbia) (13)

20 **MELANCHOLIA** Matia Bazar (Arista) (18)
ISLAND LIFE Grace Jones (Island) (18)
AS THE BAND TURNS Atlantic Starr (A&M) (18)

5 **BLUE** Double (Polygram) (7)
ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers) (5)
WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (3)

13 **LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS) (13)
JONATHAN KINGS ENTERTAINMENT... Various (Stylus) (8)
ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Epic) (12)

14 **HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (WEA) (14)
HIS GREATEST HITS Frank Sinatra (Reprise) (14)
LISTEN LIKE THE THIEVES Inxs (Atlantic) (18)

6 **LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** Frank Sinatra (WEA) (6)
HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI) (6)
THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia) (5)

15 **ICE ON FIRE** Elton John (Polygram) (17)
EATEN ALIVE Diana Ross (Capitol) (17)
PICTURES FOR PLEASURE Charlie Sexton (MCA) (17)

16 **DE ANDRÉ** De André (Ricordi) (20)
ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M) (15)
FRIENDS Dionne Warwick (Arista) (13)

7 **THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI) (10)
NIGHT BEAT 2 Various (Stylus) (14)
BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (8)

17 **LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA) (16)
LITTLE CREATURES Talking Heads (EMI) (10)
IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown) (14)

18 **THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (1)
BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (1)
WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (1)

8 **PICTURE BOOK** Simply Red (WEA) (5)
BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA) (7)
THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS) (9)

19 **PROMISE** Sade (CBS) (8)
BALANCE OF POWER Electric Light Orchestra (Epic) (12)
KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (12)

21 **THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (1)
BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (1)
WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (1)

9 **PROMISE** Sade (CBS) (8)
BALANCE OF POWER Electric Light Orchestra (Epic) (12)
KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (12)

22 **THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (1)
BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (1)
WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (1)

23 **THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (1)
BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (1)
WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (1)

UN BEL LAVORO

Non date retta ai **Rolling Stones**. Hanno voluto intitolare il loro nuovo album *Dirty Work* (*Sporco lavoro*). Ma questo ennesimo LP, pubblicato dalla CBS, è uno di quelli dove il suono di Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood, Bill Wyman e Charlie Watts è più «pulito». O meglio: luminoso, aperto, ricco di bagliori forti e chiari. Naturalmente si sa a cosa hanno voluto alludere questi magnifici rockmen nel battezzare la loro ultima creatura: al lavoro del musicista rock, appunto. Un lavoro che, anche quando è compensato a miliardi, sa sempre di sudore.



TRA I SOGNI DI LANDO

Incarnazione di una romanità che continua a pagare i suoi tributi alla tradizione popolare, **Lando Fiorini**, cantante e cabarettista di successo con una spiccata tendenza verso la melodia, torna a far parlare di sé con un album *Tra i Sogni... e la Vita*, che contiene dieci canzoni di Luciano Rossi, cantante e autore balzato alla ribalta qualche anno fa con *Ammazzele oh!*, uno dei brani riproposti da Fiorini in questa occasione.

Si tratta di un disco dove vena sentimentale e senso cronistico convivono con lucidità e armonia, testimoniando come dall'incontro tra un buon autore e un buon cantante possa nascere un prodotto di qualità. (*fdv*)



TOP PARADE TV

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard, copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC, copyright Music & London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

		1	ADESSO TU Eros Ramazzotti (CBS) (1)
			CHAIN REACTION Diana Ross (Capitol) (1)
			THESE DREAMS Heart (Capitol) (2)

2	RUSSIANS Sting (A&M) (2)	5	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA Marcella (C BS) (4)	13	EL DORADO Drum Theatre (C BS) (12)	
	ABSOLUTE BEGINNERS David Bowie (Virgin) (8)		HI HO SILVER Jim Diamond (A&M) (6)		HARLEM SHUFFLE Rolling Stones (Rolling Stones) (n)	
3	SARA Starship (RC A) (1)	6	ROCK IN THE USA John Cougar Mellencamp (Polygram) (6)	14	LET'S GO ALL THE WAY Sis Fox (Capitol) (16)	
	THE CAPTAIN OF HER HEART Double (Polygram) (3)		VAI Nino D'Angelo (Durum) (11)		HIT THAT PERFECT BEAT Brooklyn Beat (Polygram) (15)	
4	MANIC MONDAY Bangles (C BS) (2)	7	KISS Prince and the Revolution (Paisley Park) (13)	15	WHEN THE GOING GETS TOUGH Billy Ocean (Five) (5)	
	SECRET LOVERS Atlantic Starr (A&M) (4)		KYRIE Mr. Mister (RCA) (3)		SANITIFY YOURSELF Simple Minds (A&M) (14)	
5	IO NASCERO Loretta Goggi (Font Cetra) (7)	8	LEI VERRA Mango (Font Cetra) (9)	16	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A-Ha (WEA) (17)	
	LIVING DOLL Chil Richard and the Young Ones (WEA) (n)		MOVE AWAY Culture Club (Virgin) (17)		KYRIE Mr. Mister (RCA) (18)	
6	ROCK ME AMADEUS Falco (A&M) (7)	9	NIKITA Elton John (WEA) (10)	17	GRANDE GRANDE AMORE Lena Biolcati (C G D) (n)	
			BURNING HEART Survivor (C BS) (n)		NO ONE IS TO BLAME Howard Jones (WEA) (n)	
7		10	JUST BUGGIN' Whistle (Champion) (7)	18	SILENT RUNNING Mike and the Mechanics (Atlantic) (8)	
			KING FOR A DAY Thompson Twins (Arista) (9)		BRIVIDI Rosanna Casale (Polygram) (n)	
8		11	È TUTTO UN ATTIMO Anna Osa (C BS) (5)	19	THE HONEYTHIEF Hipwax (Mercury) (n)	
			THEME FROM NEW YORK NEW YORK Frank Sinatra (Reprise) (4)		BEAT'S SO LONELY Charlie Sexton (MCA) (20)	
9		12	WHAT YOU NEED Innx (Atlantic) (A&M) (11)	20	NO EAST NO WEST Sculpt (RC A) (16)	
			INNAMORATISSIMO Righiera (C G D) (6)		ROCK ME TONIGHT Freddie Jackson (Capitol) (n)	
10		13	LOVE MISSILE FI-11 Sigue Sigue Sputnik (Parlophone) (3)	21	ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Atlantic) (n)	
			KISS Prince and the Revolution (Warner Bros) (15)		BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA) (8)	
11		14	AZZURRA MALINCONIA Dato Coutinho (EMI) (14)	22	YOU TO ME ARE EVERYTHING Real Thing (PRT) (n)	
			DO YOU BELIEVE IN LOVE Huey Lewis and the News / Chrysalis (Huey) (9)		TENDER LOVE Force MD's (Warner Bros) (n)	
12		15	THIS COULD BE THE NIGHT Loverboy (Columbia) (12)	23	MEMOLE DOLCE MEMOLE Cristina D'Avena (Five) (20)	
			TAKE ON ME A-Ha (WEA) (10)		IF YOU WHERE HERE TONIGHT Alexander O'Neal (Tabu) (14)	
13		16	DIGGING YOUR SCENE Blow monkeys (RC A) (20)	24	HOW TO BE A MILLIONAIRE ABC (Polygram) (n)	
			HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista) (5)			

PULITO

di rabbia di strada. Il rock ruvido e aspro, però accorato, dei Rolling Stones è certamente un tipo di musica che fa pensare a uno «sporco lavoro» per farla, a qualcosa che ti mette in una condizione di sfida, di fatica, di azzardo, forse di peccato, sicuramente di trasgressione.

Con questo nuovo, bellissimo disco, i Rolling Stones sono tornati a curare quell'impatto violento, secco, con l'ascoltatore che per merito loro fa parte della storia e della leggenda del rock. Ma il loro «rotolare» quasi spietato, una caratteristica ritmica che sembra così normale, comune, eppure appartiene così tanto a loro, qui si coniuga con risonanze che non hanno più niente di terribile, di «sporco», ma sono nitide e preziose, pietre luccicanti. Lo si nota nell'uragano di chitarre (Keith Richards e Ron Wood) del pezzo d'apertura *One hit to the body*. E anche nello swing incalzante di *Harlem shuffle*. O nel brano più «black» (in tutti i sensi, compresa l'eredità Tamla Motown), *Winning ugly*. Per finire con l'immancabile ballata lenta, *Sleep tonight*, che sta quasi in bilico sull'orlo del burrone della svenevolezza, ma non cade e diventa un capolavoro. (m.g.)

album

Il profeta punk cerca nuove vie. Dai Sex Pistols agli attuali Public Image Limited, il deus ex machina John Lydon non si è rinnovato granché. Adesso, con questo *Album* (Virgin) tenta di avere suggerimenti dall'ottimo Bill Laswell, bassista dei Materials, qui produttore. La musica è più veemente che oltraggiosa, ma cambia poco. Però è tutt'altro che brutta.

Prodigi di gradevole surrealismo. Sono contenuti nell'album *Songs to remember* (Virgin) degli Scritti Politici. Facili da ascoltare, difficili da definire.

Scritti Politici

Songs to Remember



LUCIO BATTISTI

«DON GIOVANNI» A CAVALLO

Si chiama *Don Giovanni* il nuovo album di **Lucio Battisti**, a quattro anni di distanza da *E già*. Il disco è stato realizzato a Londra per la produzione di

Greg Walsh e contiene otto brani composti dallo stesso Battisti in collaborazione con **Pasquale Panella** che ha curato la stesura dei testi.

QUANDO LA TERRA BRUCIA

Ennesima prova di coscienza sociale da parte del mondo della musica rock con il **Colombian Volcano Appeal Concert** tenutosi a Londra per raccogliere fondi a favore delle vittime del vulcano Nevado del Ruiz che, nello scorso novem-

bre, ha incenerito la città di Armero, in Colombia, e i suoi 25.000 abitanti.

Tre ore e mezzo di spettacolo cui hanno preso parte, tra gli altri, **Working Weeks, Communards, Dave Gilmour, Pete Townshend** con la figlia **Emma, Annie Lennox** e i **Pretenders** (con un gran finale che ha unito sul palco **Chrissie Hynde** e la **Lennox** per *Baby give it up*).

A sorpresa l'apparizione di **Mike Oldfield**, alla sua prima esperienza nel settore.

Senza essere annunciato da nessuno è salito sul palco e, accompagnato dalla vocalist **Maggie Reilly**, ha dato vita ad una versione acustica del celebre hit *Moonlight shadow*.

MIKE OLDFIELD

Continuano a collezionare cuori presso il pubblico più giovane i sei componenti del Teatro del Tamburo, **Drum Theatre**, gruppo che ha ben figurato a Sanremo e nelle classifiche italiane. In un sondaggio realizzato da una rivista inglese per teen-agers **Myles Benedict** ha conteso la

vittoria a **Simon Le Bon**, lasciandosi alle spalle **Tony Hadley** e **George Michael**. Tra i primi dieci in questa classifica di bellezza altri due tamburini, il cantante **Gary Tarn** e il chitarrista **Simon Moore**. Da segnalare anche il quinto posto di **Morten** degli **A-Ha**.



DRUM THEATRE



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Si festeggia il 2° compleanno di Videomusic e lo special della settimana è, appunto, «Buon Compleanno»: una carrellata di ospiti, gaffes inedite, special più riusciti e altri mai andati in onda, la pubblicità più noiosa e altro ancora. Il tutto sabato 29 marzo alle 15, lunedì 31 alle 23 e martedì 1° aprile alle 19. La

compilation è dei **Doors**, mercoledì 2 alle 15, giovedì 3 alle 18 e venerdì 4 alle 24. Per il concerto continua la rassegna dei 16 gruppi sconosciuti, «senza contratto», lunedì 31 alle 19, mercoledì 2 alle 23 e venerdì 4 alle 15. L'intervista è con i **Menudo**: domenica 30 alle 18 e martedì 1° alle 15 e alle 24.

«NON HO MAI VOLUTO ESSERE UN UOMO»

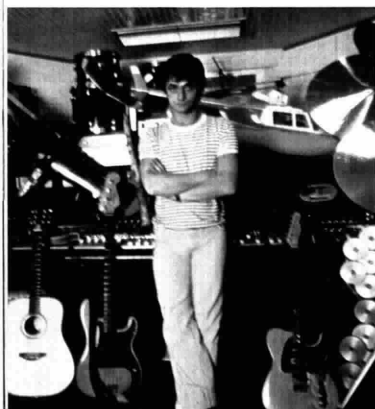
Fa già discutere il ritorno di **Boy George** con il nuovo singolo *Move away*, tratto dall'album *From luxury to heartache*: «Non ho mai voluto essere un eroe / non ho mai voluto essere un uomo»,

questi i versi che rafforzano il concetto espresso nel titolo, *Vattene via*, quasi il bisogno di un taglio netto con il passato.

Le classifiche iniziano a dargli ragione.



BOY GEORGE + CULTURE CLUB





IDOLO «NERO»

Mentre il già annunciato nuovo album continua a latitare, Billy Idol ha acquistato i diritti del romanzo *King Death* (Re morto) e intende portarlo sul grande schermo. Che allegherà!

IN TOUR

È in arrivo, attesissima, Sade. Il 30 marzo canta al Palasport di Firenze, il 31 in quello di Caserta. Il 1° aprile è a Roma, al Palaeur, il 3 a Reggio Emilia, il 4 a Treviso e il 5 al Teatro Lampugnano di Milano. I «metallari» Accept e i Dokken sono il 29 marzo al Palazzo dei Congressi di Bologna. La prima data del tour italiano di John Martyn è il 5 aprile a Bolzano. Dopo il successo dello scorso settembre sta per tornare da noi James Taylor, dal 12 al 19 aprile.

DIALETTI FUSION

Un album solo per Joe Zawinul, quasi a voler chiarire chi è il vero leader dei Weather Report, band storica nell'ambito della fusione tra jazz e rock.

È intitolato *Di a lects* e contiene sette brani ispirati dai paesaggi che il musicista di origine austriaca ha toccato in tour con il suo gruppo.



OCCHIO ALL'AGENTE SEGRETO

Previsto per la fine di aprile il tour italiano dei Matt Bianco, la band capitanata dall'ex Blue Rondo à la Turk Mark Reilly, messi in luce per le sue atmosfere raffinate e per

le citazioni in chiave di spionaggio che avevano caratterizzato il nome e i primi video del gruppo. Mark Reilly ha promesso una big band di ben undici elementi!

DOPPIO SVIZZERO

Nessuna preoccupazione per i nostri tennisti.

Il titolo si riferisce a Kurt Maloo e Felix Haug, il duo svizzero che, con la sigla Double, sta riscuotendo ampi consensi grazie al brano *The captain of her heart*.

I due sono in azione da diversi anni: nell'81 si chiamavano Ping Pong e l'anno seguente hanno collaborato con Phil

Manzanera ma, per motivi contrattuali, non hanno potuto essere presenti sugli album degli Explorers.

A cura di
Piergualdo Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Pink parade il gioco delle coppie



Foto R. Dos Anjos - G. Neri

M. SHRIVER - A. SCHWARZENEGGER

(3) CHRISTIAN-DORA MORONI

Av ben noti problemi fonetici di lui ha messo riparo lei. Il contratto con l'agenzia che ha lanciato la «coppia» sta per scadere e ancora non arrivano proposte di lavoro.

(1) C. LAMBERT-STEFANIA DI MONACO

Il primo disco di Stef è stato un fiasco. Colpa anche di Lambert-Tarzan, troppo pantofole come «signore delle scimmie».

(-) C. KENNEDY-E. A. SCHLOSSBERG

Atteso come il matrimonio dell'estate e forse dell'anno. Prima uscita sentimentale-mondana di Caroline. Non si può dire «tutta sua madre».

(-) A. SCHWARZENEGGER-M. SHRIVER

Torna in hit «Jado» subito dopo l'annuncio del prossimo matrimonio con la Shriver, giornalista e ancora intima nel clan dei Kennedy.

(-) H. PARISI-PASQUALE PAGANO

C'è un secondo catanese nello spettacolo leggero tv: è il venticinquenne Pagano, preannunciato del flirt fra Heather e il ballerino franco-turco Larocche.

(9) MICKEY ROURKE-DEBRA FEUER

Sale il sorridente Rourke, oggetto di desiderio omni-generazionale che si ostina a far coppia con sua moglie.

(2) B. STREISAND-RICHARD BASKIN

Gelataio-cantante: è possibile un nuovo filone. «Meglio fuori dal giro», sembra essere ormai da anni l'imperativo della cantante.

(5) E. TAYLOR-GEORGE HAMILTON

Uniti dall'amicizia per Rock-Hudson hanno ripreso a frequentarsi come ai vecchi tempi. Come ai vecchi tempi Liz?

(6) M. CIAVARRO-F. D'ALOJA

Possibile futura coppia cinematografica del genere post-teenovels. Fotomontaggi e mancate scuole di recitazione garlino.

(7) PRINCE-SUSANNAH HELVON

È l'aut-aut di lei: «Un disco insieme o ti pianto». Ma il nano di Minneapolis non cederà, a costo di abbracciare la castità.

(Dario Salvatori)

JARRETT DA PARIGI CON KAFKA

Keith Jarrett sembra quasi sfidare chi non l'ha troppo in simpatia con *Standards Live*, splendido album ripreso dalla ECM nel luglio scorso durante un concerto al Palais des Congrès di Parigi.

Keith Jarrett è un personaggio capriccioso e supponente,



quando suona si agita e mugola come un tarantolato, ma resta un magnifico pianista: tocco perfetto, tecnica finissima, straordinaria fantasia e sensibilità armonica, un ricco fraseggio che assorbe il jazz e la canzone, l'impressionismo e l'avant-garde.

Nel disco è in trio con altri due superbi musicisti: Gary Peacock al contrabbasso e Jack De Johnette alla batteria. In copertina di questo long-playing c'è un disegno di Kafka tratto dai *Diari*.

Questo vuole essere forse una civetteria colta, ma in realtà stona con l'atmosfera «solare» dei brani (*Stella By Starlight, Falling In Love With Love, The Way You Look Tonight*, ecc.) compresi nel concerto di Keith Jarrett.

FASSI E LA TANKIO BAND

Incontro fra un'etichetta «provinciale», la Spalasc(h) di Arcisate (Varese) e un'orchestra romana, la Tankio Band: ed ecco un L.P. divertente e garbato che dimostra come anche i nostri giovani musicisti abbiano imparato a non badare alle distinzioni fra «generi» per dare al jazz nuova vitalità. Fondata tre anni fa dal pianista arrangiatore Riccardo Fassi, la brillante Tankio Band comprende nel disco due trombe (Massimo Nunzi e Enrico Fineschi), un trom-

bone (Danilo Terenzi), tre sax (Sandro Satta, Michel Audisio e Torquato Sdrucchi), il batterista Massimo D'Agostino, più Francesco Puglisi e Enzo Pietropaoli che si alternano al basso elettrico e al contrabbasso. Il gruppo, del quale ora fa parte anche Bruno Tommaso, ha in repertorio qualche «classico» americano, ma ha inciso soltanto composizioni originali firmate dallo stesso Fassi, da Michele Audisio e da Massimo Nunzi.

(Salvatore G. Blamonte)

UN PIANOFORTE PER AMNESTY

Non solo i musicisti pop, anche quelli classici dedicano parte del proprio lavoro a importanti scopi politici. È il caso di Alfred Brendel che ha scelto di destinare i proventi della vendita di questo nuovo «Live» (Philips) ad Amnesty International. Nobile la dimostrazione di sensibilità democratica, non meno nobile la musica e l'interpretazione. Si tratta di brani di Liszt (*Valle d'Obermann, Funérailles, Sposalizio, Bugatelle*), Berg (*Sonata op. 1*) e Busoni (*Toccata*). Lavori non frequentemente eseguiti, specie dai santoni del concertismo tra cui Brendel è sicuramente compreso. Lavori mirabili, af-



fascinantissimi, in particolare il Liszt di *Sposalizio*. Come dice il titolo tutti i brani sono stati registrati dal vivo (date: '72, '79, '81, '82).

ECCO LE NUOVE CONSONANTI

Poco più che trentenne, Alessandro Sbordoni è di quei compositori che amano improvvisare tenendo conto della «forma-improvvisazione». Non per niente lavora dal 1977 col Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza, che indaga sul punto di coincidenza tra compositore ed esecutore. Esce

ora su etichetta Edipan un prezioso L.P. di musiche di Sbordoni, affidate a tre straordinari interpreti di partiture contemporanee. Echi, ombre, parole, silenzi: tutto ciò è evocato nelle composizioni eseguite da Giuseppe Scotese al pianoforte, Fernando Grillo al contrabbasso, Mario Ancillotti al flauto.

GLI APPUNTAMENTI

A Roma per il ciclo dei Quartetti di Beethoven il Quartetto di Cleveland suona al Teatro Olimpico il 26 marzo. Il 26, 27 e 28 marzo a Firenze (Teatro Comunale) Eduardo Mata dirige la *Sinfonia di sal-*

mi di Stravinsky e la *Messa in do minore* di Mozart. Programma di musiche barocche il 26 marzo a Roma per la Stagione Cameristica di S. Cecilia con i Nuovi Virtuosi di Roma.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

NUOVO CLIP DEGLI STONES

Esce finalmente il nuovo album dei Rolling Stones. Il primo video riguarda *Harlem Shuffle*, che costituisce anche l'anticipo a 45 giri. Si tratta di un vecchio classico degli anni '60 che gli Stones hanno visualizzato alla loro maniera, presentandosi cioè come una band compatta e dall'aspetto sorprendentemente dance. Jagger balla con sgarigianti ragazze di colore. Wood se la spassa passeggiando con la chitarra. Richards conserva il suo aspetto truce suonando con la sigaretta stretta nelle labbra, mentre Wyman e Watts appaiono immobili come sempre. Un clip povero, realizzato con scarsi mezzi, con una regia inesistente (ma vale qualcosa curare la regia con Jagger e soci?) con un pugno di ballerini come unico (ma insostituibile) supporto. È lo stile Stones. Si attende fin da ora il clip di *One hit to the body*, indicato come il secondo singolo. Le novità della hit di questa setti-



MICK JAGGER

mana sono: *Shot in the dark* di Ozzy Osborne, *Go home* di Stevie Wonder e *Rock in the USA* di John Cougar.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) *Absolute beginners* (David Bowie)
- 2) *You can leave your hat on* (Joe Cocker)
- 3) *Suspicious mind* (Fine Young Cannibals)
- 4) *Shot in the dark* (Ozzy Osborne)
- 5) *Go home* (Stevie Wonder)
- 6) *Chain reaction* (Diana Ross)
- 7) *Rock in the USA* (John Cougar)
- 8) *Don't let me be misunderstood* (Elvis Costello)
- 9) *Twist my arm* (Pointer Sisters)
- 10) *Rise* (Public Image Ltd)

Foto Luciano Viti

TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 30 MARZO AL 5 APRILE

Film

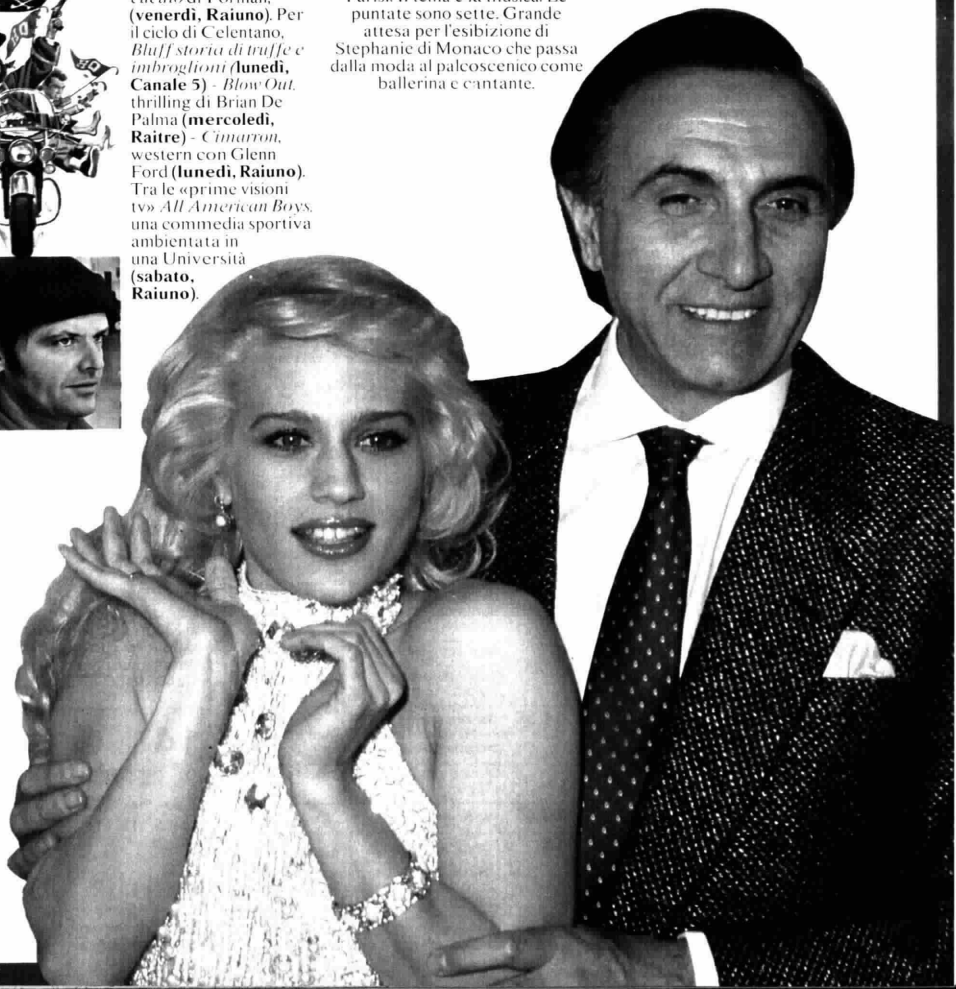
I film della settimana sono *Il fantasma del pirata Barbarera* (**domenica,**

Raiuno), e *Qualcuno volò sul nido del cuculo* di Forman, (**venerdì, Raiuno**). Per il ciclo di Celentano, *Bluff storia di truffe e imbrogli* (**lunedì, Canale 5**) - *Blow Out*,

thrilling di Brian De Palma (**mercoledì, Raitre**) - *Cimarron*, western con Glenn Ford (**lunedì, Raiuno**). Tra le «prime visioni tv» *All American Boys*, una commedia sportiva ambientata in una Università (**sabato, Raiuno**).

In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini prima puntata di *Serata d'onore* (**sabato, Raiuno**) con Pippo Baudo, in forma dopo due mesi di vacanza e Heather Parisi. Il tema è la musica. Le puntate sono sette. Grande attesa per l'esibizione di Stephanie di Monaco che passa dalla moda al palcoscenico come ballerina e cantante.

Serata d'onore



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Bim Bum Bam (10,30)	ITALIA 1
8,50	Alice . Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Al di sopra di ogni sospetto («Above Suspicion» 1943). Film giallo. Regia di Richard Thorpe. Con Joan Crawford, Fred McMurray (10,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Le frontiere dello spirito . Rubrica religiosa (10)	CANALE 5
10	Pronto emergenza . Telefilm. <i>Amici per la pelle</i> (10,25)	RAIUNO
	Il solista e l'orchestra . A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. <i>Edouard Lalo</i> : Sinfonia spagnola, per violino e orchestra. Solista Shlomo Mintz. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Adam Fischer. Ripresa tv Anna Franca De Paolis (10,45)	RAIUNO
	Come stai . Rubrica della salute con Aba Cercato (11)	CANALE 5
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,25	In collegamento mondovisione con Città del Vaticano. Santa Messa. Messaggio pasquale e benedizione «Urbi et orbi» di Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Mons. Pier Franco Pastore. Regia di Norma Gentileschi (12,30)	RAIUNO
10,30	Basket . Campionato NBA	ITALIA 1
10,40	L'ovest selvaggio (1956). Film western. Regia Herman Jones. Con Dale Robertson (12)	RETEQUATTRO
10,45	Lady Madama . Telefilm. <i>Barriere</i> (11,35)	RAIUNO
11	Anteprima (11,30)	CANALE 5
11,25	Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea . Dalla Sala del Musikverein di Vienna. <i>Gustav Mahler</i> : Sinfonia n. 2 in do min. «Resurrezione». Soprano Karita Mattila, msopr. Jessye Norman. Coro Jeunesse. Direttore Claudio Abbado. Regia C. Viller (13)	RAIUNO
11,30	Superclassifica show	CANALE 5
11,35	Matinée - Al cinema di domenica Due rulli di comicità . <i>Andy Clyde in Cinema, che passione!</i> (11,50)	RAIUNO
11,40	Week-end (11,45)	EURO TV
11,45	Commercio e turismo (12)	EURO TV
11,50	Charlie Chan : Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (II). <i>L'uomo dai due volti</i> («Charlie Chan in Paris», 1935). Film. Regia di Lewis Seiler. Con Warner Oland, Mary Brian, Thomas Beck, Erik Rhodes. Prod.: Fox Film Corporation (13)	RAIUNO
12	Campo aperto (13)	RETEQUATTRO

Manimal (13)	ITALIA 1
I giorni del furore (12,55)	EURO TV
Punto 7 (13,30)	CANALE 5
Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13)	RAIUNO
Tuttocinema (13)	EURO TV
TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Ugolini (13,55)	RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
I cantautori e... 4ª puntata. Il diafano. Conduce Bruno Lauzi. Al piano Gianni Palumbo. Ospite Tullio De Piscopo. Regia di Gianni Casolino (13,30)	RAIUNO
Ciao ciao. Annette - Georgie - Minnow. Cartoni (15)	RETEQUATTRO
Grand Prix (14)	ITALIA 1
Dr. John. Telefilm (14)	EURO TV
TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30)	RAIUNO
TG 1 - Notizie (13,40)	RAIUNO
Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15,05)	RAIUNO
Che gioia vivere. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. 5ª puntata. Truffe, truffati e truffatori. Con Alessandra Panelli, Fabio Traversa, Toni Ucci e con Elsa Vazzoler. Riprese di Bruno Macchi. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Corrales. Regia di Stelio Bergamo (14,30)	RAIUNO
Buona domenica. Condotto da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30)	CANALE 5
Domenica in... Condotto da Mino Damato, con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guard, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti (19,55)	RAIUNO
Dee Jay Television (16)	ITALIA 1
Totò latitante. Film comico. Con Totò, Lia Zoppelli (14,45)	EURO TV
Diretta sport (17,25)	
Firenze: Tennis. Torneo internazionale giovanile	RAIUNO
Buona domenica. Orazio. Telefilm (15)	CANALE 5
Week-end (15)	EURO TV
I gemelli Edison	RETEQUATTRO
I miserabili. Film drammatico. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Jordan, A. Perkins (17)	EURO TV
Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (XI). A cura di Nedo Ivaldi. La	

13³⁰ 

PICCOLI FANS



Sandra Milo presenta Pippo Franco (foto) con le sue canzoni per bambini. Un servizio da Venezia con l'arrivo in laguna della barca a vela «La Fenice» con due coppie di cigni. La scrittrice Fernanda Gosselt confeziona uova pasquali...

13³⁰  **BUONA DOMENICA**



Simona Izzo è tornata a fare la moglie di Maurizio Costanzo nella «situation comedy» *Orazio*, sempre alle prese con le piccole manie della vita di coppia.



14  **DOMENICA IN...**

Un'orchestra di quaranta elementi tra i sei e i dodici anni per gli auguri di Buona Pasqua al pubblico di *Domenica in...* Nella foto, Tullio Solenghi, Anna Marchesini, Massimo Lopez.



15⁵⁵

RAIUNO

DISCORING



Anna Bussotti (foto), lanciata da *Fantastico* e nuova proposta dell'ultimo Festival di Sanremo, oggi a *Discoring* con *Nessun dolore*. I Cult propongono *Rain*, i Dream Academy *Life in a northern town*. Conducono Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli.

17⁰⁵

HUCKLEBERRY FINN E I SUOI AMICI



Continuano le avventure di «Huck» Finn, un celebre trovatoletto dell'America ottocentesca, dal romanzo di Mark Twain.

15⁰⁵

RAIDUE

LA SIGNORA SKEFFINGTON



FILM Storia drammatica in cui Bette Davis sposa un magnate della finanza per salvare dal carcere il fratello, responsabile di aver sottratto denari alla banca Skeffington.

17²⁵

RAITRE

LE VERGINI DI ROMA

FILM Per il ciclo «Colossi di casa», con la regia a quattro mani di Cottafavi e Bragaglia, *Le vergini di Roma*. Fantastoria che si ricollega alle imprese dell'eroina romana Clelia.



20



BUONA PASQUA CHARLIE BROWN

Un'avventura pasquale con il famoso piccolo eroe dei «peanuts» Charlie Brown, creato nel 1950 da Charles M. Schulz.



signora Skeffington (1944). Film. Regia di Vincent Sherman. Con Bette Davis, Claude Rains. Prod.: Warner Bros (17.05) **RAIDUE**

15,20 Il principe delle stelle **RETEQUATTRO**

15,55 Domenica in... **Discoring** '85-'86 di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman **RAIUNO**

16 Legman. Telefilm (17) **ITALIA 1**16,15 I ragazzi di P. Murphy **RETEQUATTRO**16,30 Domenica in... studio **RAIUNO**

17 Buona domenica. **Forum**. Con Catherine Spaak (17.30) **CANALE 5**

La banda dei sette (18) **ITALIA 1**Salve ragazzi. Cartoni **EURO TV**

17,05 **TG 2 Studio - Stadio**. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (18.05)

— **Vallelunga: Motociclismo**. Campionato europeo di velocità **RAIDUE**

Huckleberry Finn **RETEQUATTRO**

17,25 Colossi di casa. A cura di Vieri Razzini (V). **Le vergini di Roma** (1961). Film. Regia di Vittorio Cottafavi, Carlo Ludovico Bragaglia. Con Louis Jourdan, Sylvia Syms, Ettore Magni. Prod.: Cine Italia - Film Regina - Film Criterion (19) **RAITRE**

17,30 Amici per la pelle **RETEQUATTRO**Tivulandia (18.40) **EURO TV**18 I ragazzi del computer **ITALIA 1**

18,05 Dal Palasport di Bologna. **M.E. Pjattickij. Danze, canti e cori dell'Accademia di Stato Sovietica**. Regia di Angelo Zito (18.50) **RAIDUE**

18,20 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**Cassie e Co. (19.15) **RETEQUATTRO**18,40 Domenica in... studio **RAIUNO**Speciale spettacolo (19) **EURO TV**

18,50 **Le strade di S. Francisco**. Telefilm. *Questione di vita o di morte*. Con Karl Malden (19.45) **RAIDUE**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** **RAITRE**19,10-19,20 **TG regionali** **CANALE 5**Buona domenica. **Dalle 9 alle 5**. Telefilm (19.30) **ITALIA 1**Muppet Babies (19.30) **EURO TV**Hero High. Cartoni (19.30) **EURO TV**19,15 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**

19,20 **Sport regione**. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali (19.40) **RAITRE**

Intervallo: **Battink**19,30 **New York New York** **RETEQUATTRO**Lucky Luke (20) **ITALIA 1**Zorro. Cartoni (20) **EURO TV**

20³⁰

RAIUNO

IL PIRATA BARBANERA UN VERO DISNEY CON TANTE BUONE AZIONI

La mia anima troverà pace solamente dopo aver compiuto una buona azione». Chi parla è *Il fantasma del pirata Barbanera*, che dà il titolo al film realizzato dalla Walt Disney Productions nel 1967 con la regia di Robert Stevenson. Qui non vi sono cartoni animati, ma a rendere ugualmente fantastica la vicenda (tratta dal romanzo *Blackbeard's Ghost* di Ben Stahl) bastano le straordinarie apparizioni e sparizioni di questo povero pirata, che fu in vita il «terrore dei sette mari» e il cui fantasma è ora alla disperata ricerca di un'opera buona da compiere. Buon per lui, finirà per compierne più d'una. Aiuta, nella cittadina di Godolphin, due vecchie zitelle a salvarsi da un gangster che vorrebbe impadronirsi di un alberghetto che esse gestiscono. Aiuta un giovane insegnante ad allenare la scombinata squadra locale per il torneo di fine d'anno. Il «non visto» Barbanera, con le sue comiche trovate, fa ribaltare la situazione al punto da far risultare vincitrice la formazione di Godolphin. Il personaggio di Barbanera è interpretato dal poliedrico Peter Ustinov, attore duttile e antitradizionalista, regista, autore drammatico, sceneggiatore. Entrò nel cinema nel 1940 (dopo molto teatro). L'istrionico Nerone nel *Quo vadis?* di LeRoy (1951) gli diede fama internazionale. Sotto gli auspici dell'UNICEF, Ustinov organizza e presenta spettacoli per aiutare i bambini di tutto il mondo.

CARLO BRESSAN



19,40 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC (20,30) **RAITRE**

19,45 **Meteo 2** **RAIDUE**

19,50 **TG 2 - Telegiornale (20)** **RAIDUE**

19,55 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

Charlie Brown (20,30) **ITALIA 1**

Sport Billy. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - La sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 **Il fantasma del pirata Barbanera** («Blackbeard's Ghost», 1967). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette, Elsa Lanchester, Richard Deacon, Joby Baker, Elliott Reid. Prod.: Walt Disney (22,20) **RAIUNO**

Alberto Sordi in **Storia di un italiano**. 10° episodio. Nuova serie. Programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55) **RAIDUE**

La fronda inutile. *Ciano, Bottai e Grandi*. 2° puntata. Con Massimo Ghini, Pietro Biondi, Paolo Graziosi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Franco Giraldi. Scenografo arredatore Umberto Turco. Musiche di Luis Bacalov. A cura di Lucia Restivo. Regia di Franco Giraldi. Realizzazione: Junior Film International (21,40) **RAITRE**

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, Keshia Knight Pulliam (21) **CANALE 5**

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli. Regia di Romolo Siena (22,50) **RETEQUATTRO**

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30) **ITALIA 1**

Il conte di Montecristo («Count of Monte Cristo», 1975). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Richard Chamberlain, Trevor Howard (22,20) **EURO TV**

21 **Bollenti spiriti** (1981). Film commedia. Regia Giorgio Capitani. Con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Lory Del Santo (23) **CANALE 5**

21,40 **DSE** **Il bambino degli anni '90**. 12° puntata: «...così oltraggiato, così ribelle, così disperato». Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata (22,10) **RAITRE**

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) **RAIDUE**

22,10 **TG 3 (22,35)** **Intervallo: Batfink** **RAITRE**

20³⁰

RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO

Prosegue il viaggio di Alberto Sordi tra i problemi della vita quotidiana degli italiani d'oggi. Il discorso è sorretto dalle sequenze di due film dell'attore-regista: *Riusciranno i nostri eroi...* (Manfredi Sordi nella foto) e *Fumo di Londra*.

20³⁰

RAI 1

DRIVE IN



Enrico Beruschi da ragioniere a generoso animatore turistico di un gruppo di tedeschi, a doctor Beruschi con l'inseparabile «gufon-uccellon» (nella foto) nella clinica dell'orrore.

21⁵⁵

RAIDUE

MIXER

Quella di stasera è una puntata al femminile. In particolare, il tema del sondaggio è il salario alle casalinghe, il filmato è dedicato a una grande attrice e la *Faccia a fuccia* di Minoli è con la scrittrice e giornalista Camilla Cederna (nella foto).

22⁵⁵

RAIDUE

TG 2-TRENTATRE

In Italia duecentomila persone (spesso giovani) sono affette da sclerosi multipla, una particolare forma di paralisi progressiva dalle origini poco chiare. Il servizio, girato a Firenze con il professor Carlo Amaducci, neurologo, fa il punto sulle ultime ricerche e sulle terapie più valide.

20³⁰

EURV

IL CONTE DI MONTECRISTO

FILM Ennesimo rifacimento del romanzo di Dumas sulle vicende di Edmond Dantes, dapprima vittima innocente e poi terribile vendicatore grazie al tesoro dell'abate Faria. Di nuovo ci sono l'invenzione della nevrosi di Dantes e il protagonista, Richard Chamberlain (foto), famoso in tv per *Dottor Kildare* e *Uccelli di rovo*.



21

52

BOLLENTI SPIRITI

FILM Giorgio Capitani gira un film che sarebbe tanto piaciuto a Festa Campanile. Johnny Dorelli eredita un castello con tanto di spirito antenato dentro. Entrambi i «parenti» hanno un debole per le belle donne, che sono Lory Del Santo e Gloria Guida.

22³⁰

RAIDUE

GLI SCATENATI CAMPIONI DEL KARATÈ

FILM Un giovane campione di arti marziali crede di essere invulnerabile grazie a un bagno di succhi vegetali e a una sanguinosa flagellazione. Invece, sfortunatamente, ha un punto debole.

22,20

I dialoghi delle Carmelitane di Georges Bernanos. Sceneggiatura di R. P. Bruck Berger, padre domenicano, e Philippe Agostini. Con Nicole Courcel, Madeleine Robinson, Suzanne Flon, Anne Caudry, Marie-Christine Rousseau, Jean-Pierre Jorris, Jean-Paul Dubois. Sceneggiatura di Alain Negre. Regia di Pierre Cardinal. Prod.: Antenne 2.

RAIUNO

Bret Maverick. Telefilm. La redenzione dell'avvoltoio (23,20)

EURO TV

22,30

Gli scatenati campioni del karatè (1976). Film d'avventura. Regia di Chang Chen. Con Alexander Seng, Mary Balls (0,20)

ITALIA 1

22,35

Campionato di calcio di Serie B (23,20)

RAITRE

22,45

TG 2 - Stasera (22,55)

RAIDUE

22,50

M.A.S.H. (23,20)

RETEQUATTRO

22,55

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina di L. Onder (23,25)

RAIDUE

23

Concerto sinfonico. Orchestra Filarmonica Alla Scala diretta da Riccardo Muti. Musiche di Schumann e Ciaikovski (0,30)

CANALE 5

23,20

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. *Umbria jazz '85: Count Basie Orchestra.* Regia di Giorgio Rinaldi

RAITRE

Masquerade. Telefilm

RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,25)

EURO TV

23,25

DSE Immagini per la scuola. 9ª puntata. *Quale energia* (24)

RAIDUE

In primo piano (24)

EURO TV

24

TG 2 - Stanotte (0,10)

RAIDUE

Notte al cinema

EURO TV

00,10

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

Insieme. Telefilm (1)

RETEQUATTRO

00,20

Strike Force. Telefilm (1)

ITALIA 1

00,30

Punto 7. Di Arrigo Levi

CANALE 5

01,00

Mod Squad. Telefilm

RETEQUATTRO

Cannon (1,50)

ITALIA 1

01,50

Gli invincibili. Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Heinrich Schütz: «Kleine geistliche Konzerte»

RAITRE



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
	Carmin. Telenovela (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,50	Matinée al cinema. Rebecca (La prima moglie) (1940). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders. Prod.: David O'Selznick (United Artists) (11,55)	RAIDUE
10	I Trollkins. Cartoni animati. <i>L'incontro con Trogzilla - Troll Town</i> va a Trollywood (10,30)	RAIUNO
	Piccole volpi («Little Foxes», 1941). Film drammatico. Regia di W. Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Galattica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. La casa rossa. 1ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 5 puntate di Gianfranco Calligaris e Claudia Conforti. Con Ray Lovelock, Alida Valli, Mariella Belli. Regia di Luigi Perelli (11,55)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Benedetta e company (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrico Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Una donna. Sceneggiato dal romanzo di Sibilla Aleramo. 6ª ed ultima puntata. Con Giuliana De Sio, Biagio Pelligra (13,40)	RAITRE

	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. <i>Annette - Georgie - She-Ra.</i> Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 426ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottoia (14)	EURO TV
13,40	Alfred Brendel interpreta Schubert: Quattro momenti musicali e quattro improvvisi op. 90. Prod.: Polytel (14,45)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Speciale Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Miracoli. 1ª parte (17)	RAIUNO
	Quel temerario sulle macchine volanti (1965). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Sarah Miles, Alberto Sordi, Stuart Whitman. Distr.: Fox Stardust	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi. Telenovela (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Marco Dané. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,45	Feria: Ciclismo. Trofeo Pantalica (15,30)	RAITRE
15	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	Firenze: Tennis. Torneo internazionale giovanile (17)	RAITRE
15,50	Marito e moglie (1952). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo e Tina Pica (17,50)	RETEQUATTRO
16	Milano: Ippica. Premio Europa (16,30)	RAIDUE

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti Loredana Berté, alla vigilia della partenza per Mosca, dove si recherà con gli altri cantanti del Festival di Sanremo. La Berté (35 anni) ha un marito a Parigi, Robert Berger (25 anni), figlio del re di un famoso decaffeinato.

13³⁰ **RAIDUE**



Jumie ha scoperto che Jarret Morgan era il nome di una goletta affondata al largo dei

Carai. Qual è, allora, il vero nome di Jarret? Riuscirà a scoprirlo Zed: è Baxter McCandless...

13³⁰ **SENTIERI**

Dopo i lunghi giorni di degenza in ospedale, Quilton si sta riprendendo rapidamente e fa progetti di lavoro. Riceve da Gunther la notizia che gli è stato concesso di entrare nel Tanquir...

14¹⁵ **RAIUNO**

SPECIALE PISTA!

Puntata dei Premi Oscar attribuiti a sei cartoni di Walt Disney: *Fiori e alberi*, *La lepre e la tartaruga*, *I tre gattini*, *Il topo di campagna*, *Il vecchio mulino*, *Il brutto anatroccolo*.



17³⁵

RAIDUE

OGGI E DOMANI

Continua il discorso su: «gli italiani sanno cantare o no?». Il tema di domani, con gli allievi della scuola di canto del teatro Alla Scala di Milano (foto): come si impara. Ci saranno Adele Cossi, Ginetta Parenzi, il maestro Gino Negri.



18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Giuliana Calandra, la padrona dello spazio cinema di *Italia Sera*, ci porta a Venezia sul set di *Hotel Colonial*, film di Cinzia Torrini con John Savage, Robert Duvall, Massimo Troisi, per la prima volta in un cast internazionale, e Rachel Ward (nella foto).



Maurizio Nichetti conduce i giochi con i personaggi di Pippo, Pluto e Paperino

In *Pista*, il film d'avventure *Quei temerari sulle macchine volanti* diretto da Ken Annakin, con Alberto Sordi, Sarah Miles, James Fox, impegnati in una spettacolare gara aviatoria.

ALTRI FILM

Alle 9,50, su Raidue, si replica *Rebecca*, il primo film «americano» di Alfred Hitchcock, sebbene la storia, l'ambientazione e gli interpreti siano inglesi. Tra l'altro, quest'opera rivelò Laurence Olivier agli americani che attribuirono due Oscar al film. Su Retequattro, alle 10, *Piccole volpi* con Bette Davis e, alle 15,50, *Marito e moglie* con Tina Pica ed Eduardo De Filippo.

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18,10) **ITALIA 1**

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone. Prod.: MGM **RAIDUE**

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Lombardore: Autocross. Campionato europeo **RAITRE**

Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 Pista! Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni di Walt Disney. 2ª parte (18) **RAIUNO**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Il nostro concerto. **La Zabatta.** A cura di Nanni Tamma. Regia Gigi Gallucci (18,10) **RAITRE**

Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE 5**

Tivolandia - Peline story (18) **EURO TV**

17,35 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 L'ottavo giorno. *Don Orione - Carità senza frontiera.* Con Maurizio Trombini. Regia di Gianfranco Manganello (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Devilman. Cartoni (18,40) **EURO TV**

18,10 L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**
Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giacchi. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 Le strade di San Francisco. *Un filo per marionette* (19,40) **RAIDUE**

Gigi la trottoia. Cartoni (19) **EURO TV**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (19,45) **EURO TV**

19,30 Sport regione del lunedì. A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: **Batflink** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

20³⁰



DI TASCA NOSTRA PRIMA INFORMA E POI DENUNCIA

I più delle volte sono proprio i nostri telespettatori che ci suggeriscono gli argomenti, dicono i due curatori della rubrica del TG 2, Pietro Gentilucci, 52 anni, di Roma, e Giorgio Perini, 50 anni, di Rovigo. «Le nostre inchieste infatti partono spesso dalle denunce documentate del pubblico. E questo, evidentemente, perché è cresciuto il livello di sensibilità degli italiani per i problemi legati al consumo. Non sapendo a chi rivolgersi, scelgono *Di tasca nostra*, chiedendoci anche di risolvere i loro problemi: una cosa che noi ovviamente non possiamo fare». E così la rubrica del TG 2 (un ascolto medio che supera i tre milioni) riesce spesso ad «entrare nell'attualità», come dice Perini. «Cerchiamo di avere bene in mente, sempre, che la nostra formula è quella di informare prima e denunciare poi», spiega Gentilucci. Questo lunedì il test di qualità è sulle mortadelle vendute in confezione sottovuoto (ingredienti, collagene e tipi di conservanti). Quindi tre servizi-inchieste su: gli usi civili dei suoli demaniali (spesso sfruttati abusivamente per campeggi e cave); i costi delle riparazioni dell'auto (sono stati interpellati venticinque meccanici di Roma); il mancato rimborso da parte delle regioni delle ricette pagate dai mutui durante gli scioperi dei farmacisti.

GIANNI ROSSI



- | | | |
|-------|--|-------------|
| 19,30 | Febbre d'amore | RETEQUATTRO |
| | La famiglia Addams (20) | ITALIA 1 |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) | RAIUNO |
| | Meteo 2 | RAIDUE |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale (20,20) | RAIDUE |
| | Speciale spettacolo (20) | EURO TV |
| 19,50 | Che tempo fa | RAIUNO |
| 20 | Telegiornale (20,30) | RAIUNO |
| | I Puffi. Cartoni (20,30) | ITALIA 1 |
| | Candy Candy (20,30) | EURO TV |
| 20,05 | DSE Immagini per la scuola. 1°. <i>Giallo rosso arancio...</i> (20,30) | RAITRE |
| 20,20 | TG 2 - Lo sport (20,30) | RAIDUE |
| 20,30 | Cimarron (1961). Film western. Regia Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Lili Darvas, Russ Tamblyn, Henry Morgan. Prod.: MGM (22,45) | RAIUNO |
| | Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) | RAIDUE |
| | Stars. A cura di Mario Colanelli. <i>Duran, Duran in As the lights go down.</i> Regia di Russel Mulcahy. Distr.: C.I.T. (21,30) | RAITRE |
| | I Robinson. Telefilm (21) | CANALE 5 |
| | Gruppo di famiglia in un interno (1974). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Burt Lancaster, H. Berger (22,50) | RETEQUATTRO |
| | Magnum P.I. Telefilm. <i>Il mistero del drago</i> (21,25) | ITALIA 1 |
| | La scogliera dei desideri («Boom!», 1968). Film drammatico. Regia Joseph Losey. Con Elizabeth Taylor, R. Burton (22,20) | EURO TV |
| 21 | Bluff, storie di truffe e di imbrogli (1976). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn (23,10) | CANALE 5 |
| 21,25 | Hill Street giorno e notte. Telefilm. <i>A cena col verme.</i> Con Daniel J. Travanti, V. Hamel (22,15) | RAIDUE |
| | Simon and Simon (22,20) | ITALIA 1 |
| 21,30 | La macchina del tempo n. 8. Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania | RAITRE |
| 22,10 | TG 3 (22,45)
Intervallo: Battlink | RAITRE |
| 22,15 | TG 2 - Stasera (22,25) | RAIDUE |
| 22,20 | Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05) | ITALIA 1 |
| | Nero Wolfe. Telefilm (23,20) | EURO TV |
| 22,25 | Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione | |

20³⁰



DURAN DURAN



As the lights go down è il titolo del video musicale di un'ora che ha per protagonisti i Duran Duran ripresi in una loro tournée americana di fine '84. Il regista è Russel Mulcahy, uno dei più famosi realizzatori di clips. Tra i brani, *Tiger tiger*, *The reflex*, *Girls on film*.

22²⁰



CONTROCORRENTE



È Ciriaco De Mita il leader politico intervistato da Mario Cervi. Si potrà conoscere il punto di vista del segretario democristiano sui temi della verifica di governo.

23¹⁰



Canale 5

CONCERTO

Carlo Maria Giulini



21³⁰LA MACCHINA
DEL TEMPO N. 8

Stasera un servizio di Nora Villa su *La nascita di Annabella*, la rivista dedicata alle donne fondata nel '33. Quando uscì si chiamava *Lei* (nella foto, il primo numero), ma dovette cambiar nome dopo l'adozione del «voi» da parte del regime fascista. Uno specchio dell'Italia anni '30.

20³⁰

CIMARRON



FILM Splendidamente ambientato nell'Oklahoma, questo western del 1961 è tratto dal romanzo di Edna Ferber (trasferito una prima volta sul grande schermo agli albori del sonoro con Irene Dunne protagonista). È la storia di Yancey Cravat, un avvocato-giornalista dotato di un notevole spirito d'avventura e di sua moglie Sabra. Foto: Anne Baxter e Glenn Ford.

20³⁰

GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO



FILM Un vecchio professore triste, tutto preso dal suo mondo, viene coinvolto in terribili beghe da una famiglia senza alcuna moralità. Si dice che Visconti, attraverso lo straordinario Burt Lancaster, ritraesse se stesso.

ALTRI FILM

Due film d'autore in apertura di serata: su EuroTv (*La scogliera dei desideri* di Losey) e su Italia 1 (*Veronica Voss* di Fassbinder). *Veronica Voss* è ispirato al suicidio di una diva degli

anni del nazismo, Sybille Schmidt, avvenuto nel 1955 (nella foto: Rosel Zeck). Su Canale 5 (ore 21) Adriano Celentano e Anthony Quinn, ingegnosi truffatori in *Bluff, storie di truffe e di imbrogli*.



delle Comunità Israelitiche Italiane (22,50)

RAIDUE

22,45

Mille e una star. Programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (23)

RAIUNO

Il gufo e la gattina. («The Owl and the Pussycat», 1970). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, George Segal, Robert Klein, Allen Garfield, Roz Kelly. Prod.: Ray Stark, Herbert Ross

RAITRE

22,50

Un ragazzo come noi. Telefilm. *Doppio gufo.* Con Mickey Rooney, Dana Carvey (23,15)

RAIDUE

Cinema & Co. (23,20)

RETEQUATTRO

23

Telegiornale (23,10)

RAIUNO

23,05

Veronika Voss (1981). Film drammatico. Regia di Werner Fassbinder. Con Rosel Zeck, Hilmar Thate (1,05)

ITALIA 1

23,10

Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (24)

RAIUNO

Concerto sinfonico. Orchestra Filarmonica Alla Scala diretta da Carlo Maria Giulini (0,40)

CANALE 5

23,15

DSE Educazione allo sviluppo. *Identità culturale: per capire gli altri.* Un programma di Maria Paola Turrini Grillo (23,50)

RAIDUE

23,20

M.A.S.H. (23,50)

RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,50

TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

Mai dire sì (0,40)

RETEQUATTRO

24

Appuntamento al cinema

RAIUNO

Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **I sette del Texas.** Regia di Joaquin Marchent. Con Paul Plaguet, Robert Hunder, Gloria Milland. Prod.: Centauro (1,35)

RAIDUE

Notte al cinema

EURO TV

00,10

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

00,40

Première (1,10)

CANALE 5

Ironsides. Telefilm

RETEQUATTRO

01,05

Cannon. Telefilm (1,55)

ITALIA 1

01,10

Sceriffo a New York

CANALE 5

01,55

Gli invincibili. Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Paestum.
17 DSE. Scuola aperta sera. Le chiavi del Parlamento. 1° parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Moby Dick für dich von H. Melville.

18,15-18,30 Der Löwe und der Vogel

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7°

20 Tagesschau. 20,20-22,30 Der böse Geist Lumpzigabundus oder das liderliche Kleeblatt

RAITRE

Secondo appuntamento con l'Orchestra Filarmonica della Scala: dopo Riccardo Muti (ieri), sale stasera sul podio il maestro Carlo Maria Giulini.

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
	Carmin. Telenovela (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	La voce nella tempesta - Cime tempestose («Wuthering Heights», 1935). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier (11,45).	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. La casa rossa. 2ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 5 puntate di Gianfranco Calligaris e Claudia Conforti. Con Ray Lovelock, Alida Valli. Regia di Luigi Perelli (11,35)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttin famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,35	Taxi. Telefilm. Amici (11,55)	RAIUNO
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (13)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Benedetta e Company (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - She-Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Dieci registi italiani, dieci racconti italiani. Il matrimonio di Caterina. Dal racconto di Mario La Cava. Con	

Anna Melato, Stefano Madia. Regia di Luigi Comencini (14)

Devilman. Cartoni (13,30)

13,20 Tutto per denaro - Helpi Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasinio (13,30)

13,30 Telegiornale (13,55)

Capitol. 427ª puntata (14,30)

Sentieri (14,25)

Gigi la trottola. Cartoni (14)

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)

DSE Una lingua per tutti. Il russo. 6ª trasmissione (14,30)

Anche i ricchi piangono

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Gli ultimi rinoceronti di A. Root, D. Plage, B. Campbell, R. Borland, G. Edwards, P. Fuller - La donnola e l'ermellino di M. Tibbles (15)

Destini (15)

Dee Jay Television (15)

14,25 La valle dei pini (15,20)

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

DSE Una lingua per tutti. Il francese. 6ª trasmissione (15)

Innamorarsi (15)

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta (15,30)

Alfred Brendel interpreta Schubert: Sonata in la minore op. 42. Prod.: Polytel (16)

Acqua viva (15,50)

Ralph Supermaxieroe (16)

D come donna (17)

15,15 Tandem. Sigillo rosso. Gioco

15,20 Così gira il mondo (16,15)

15,30 DSE Telematica per lo stato del 2000. 2ª puntata. Un programma di Nino Valentino (16)

15,50 Gli ultimi giorni di uno scapolo. («Once More My Darling», 1949). Film drammatico. Regia di Robert Montgomery. Con Robert Montgomery, Ann Blyth (17,50)

16 Il ladro di Venezia (1951). Film d'avventura. Regia di John Brahm. Con Maria Montez, Massimo Serato, Paul Christian. Prod.: Sparta Film. 1ª parte (17)

DSE Monografie. Temi per esercitazioni didattiche. I Principi

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Per il primo d'aprile con Enza Sampò le «marachelle» di Paolo Poli (foto). L'attore è in tournée con il suo *Magnificat*, carrellata dissacratoria sulla cultura rinascimentale.

13³⁰ RAIDUE



Wally McCandless vuole acquistare uno splendido anello di

finanziamento per Brenda Clegg. Per procurarsi il denaro gioca a poker, ma la fortuna lo abbandona e il ragazzo perde tutto.

13³⁰ 52

SENTIERI Quinton torna a casa, accolto affettuosamente da Nola, la signora Renfield, Rea e Henry Chamberlain. La presenza di quest'ultimo lo rende perplesso. Pensa di parlarne più tardi con la signora Renfield per un chiarimento...

17⁰⁵ RAIUNO

MAGIC!

Otto storie esilaranti dell'imprevedibile Braccio di Ferro, creato nel 1933 dalla fantasia di Segar e animato da Max Fleischer...



14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK

Ecco gli ultimi rinoceronti nel loro ambiente naturale. Mentre quello indiano, unicorno, rischia l'estinzione, il rinoceronte africano è ancora abbastanza diffuso. Nell'altro documentario due predatori: la donnola e l'ermellino.



18¹⁰ **RAITRE**

L'ORECCHIOCCHIO

Un minuto di video story al giorno con il mito Bruce Springsteen (foto) che si è aggiudicato il Grammy Award '86 (l'Oscar della musica).



16 **RAIUNO**

IL LADRO DI VENEZIA



FILM Diviso in due parti, oggi e domani, va in onda *Il ladro di Venezia*. Un avventuroso film di trentacinque anni fa in cui una potente personalità veneziana fa assassinare il doge per prendere il suo posto. Il complesso intrigo per la conquista del potere si concluderà, però, in maniera cruenta (Nella foto: Maria Montez).

20 **RAI 1**

BUONA PASQUA BUGS BUNNY

Bugs Bunny, impegnato nella lavorazione di un film a Hollywood, non potrà sostenere il ruolo di «coniglietto pasquale» alla festa degli amici. Chi lo sostituirà?...



felici del Risorgimento. 1ª puntata. Testo di Eleonora Ortoleva. Regia di G. Tanfagna (16,30)

RAIDUE

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici, 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza*. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16,30)

RAITRE

Blm Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Siro (18,10)

ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni

RAIDUE

DSE Oggi vi proponiamo: Giovanni Fattori. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. 2ª parte (17)

RAITRE

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *L'appuntamento* (1973). Regia di Antonello Falqui (18,10)

RAITRE

Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 Magic! Braccio di Ferro. Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (17,55) **RAIUNO**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Tivulandia - Peline story (18) **EURO TV**

17,35 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

17,55 DSE Dizionario. Di Giulio Massignan. *Clonazione.* Regia di A. Raparelli e M. G. Haj (18,10) **RAIUNO**

18 Il mio amico Ricky (18,30) **CANALE 5**

Devilman. Cartoni (18,40) **EURO TV**

18,10 Grisù il draghetto. Cartoni animati. *L'onda nera* (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 Le strade di San Francisco. Omicidio per procura (19,40) **RAIDUE**

Gigli la trottola. Cartoni (19) **EURO TV**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

22⁴⁰

RAIDUE

I PURITANI UNA CABALETTA IN PIÙ PER LA MALIBRAN

D'accordo che il Teatro Petruzzelli di Bari è un «teatro emergente». Ma, a questo punto, sale addirittura in cattedra. Una prelibatezza per i melomani, la prima rappresentazione mondiale della versione «napoletana» de *I Puritani*. L'evento è in programma il 1° aprile, Raidue lo celebra con una «differita». Vincenzo Bellini scrisse la sua opera a Parigi durante l'anno 1834 e la vide sul palcoscenico la sera del 26 gennaio dell'anno dopo. Il 1835 fu l'anno della sua morte. Ma, prima di prendere congedo dal mondo, il compositore siciliano (milanese e poi parigino d'adozione) preparò per il Teatro San Carlo di Napoli, dedicandola alla divina Malibran, una variante del suo melodramma. Cosa c'è di diverso in questa versione, mai andata in scena nella forma teatrale? Sostanzialmente, una tessitura diversa delle parti affidate ai due personaggi principali, Elvira e Arturo. E poi ci sono tre episodi in più: il terzo «Se il destino a te m'involva», che precede il finale del primo atto; il duetto «Da quel di che ti mirai», seconda scena del secondo atto; la cabaletta «Ah, sento o mio bell'angelo», che chiude l'opera. L'Elvira di questa realizzazione barese è Katia Ricciarelli. Arturo ha la voce di Chris Merrit, Riccardo quella di Ottavio Garaventa. Sul podio, Gabriele Ferro. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

MARIO GAMBA



19

19,10-19,30 TG nazionale
19,10-19,30 TG regionali

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (20)

EURO TV

19,30

TV 3 Regioni (20,05)

Intervallo: Batfink

RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

Febbre d'amore

RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)

ITALIA 1

19,40

Almanacco del giorno dopo

RAIUNO

Meteo 2

RAIDUE

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE

19,50

Che tempo fa (20)

RAIUNO

20

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

Bugs Bunny (20,30)

ITALIA 1

Candy Candy (20,30)

EURO TV

20,05

DSE Immagini per la scuola. 2°.

Vivere la musica (20,30)

RAITRE

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50)

RAIUNO

Scorpio. (1973). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Alain Delon, Gayle Hunnicutt, John Colicos. Prod.: United Artists (22,25)

RAIDUE

Catene. Un programma di Patrizia Pistagnesi. Con la collaborazione di Josip Duiella e Lisiano Rossetti. Delegato Rai al programma Claudio Pisanisi. 1°. La vita ricomincia. Realizzazione Studio D (21,30)

RAITRE

Dallas. Telefilm. Il canto del cigno. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (22)

CANALE 5

Sesso matto (1973). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli (22,40)

RETEQUATTRO

Star Trek II: l'ira di Khan (1982). Film di fantascienza. Regia di Nicholas Meyer. Con William Shatner, Leonard Nimoy (22,40)

ITALIA 1

L'ispettore Martin ha teso la trappola («The Laughing Policeman» 1975). Film poliziesco. Regia Stuart Rosenberg. Con Walter Matthau, Joanna Cassidy (22,20)

EURO TV

21,30

Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20)

RAITRE

21,50

Telegiornale (22)

RAIUNO

22

Quei trentasei gradini. 3° episodio. Film in 6 episodi scritto da Ennio e Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perelli (23,10)

RAIUNO

20³⁰

RAIUNO

SPOT

Enzo Biagi (a destra) è alla continua rincorsa dei grossi personaggi, italiani ed esteri, da sottoporre alle sue domande. Dopo lo «scoop» di Michele Sindona (intervistato il giorno stesso della condanna all'ergastolo) e la «chiacchierata» tra le sbarre con Raffaele Cutolo, Biagi conversa questa sera con François Mitterrand, il presidente francese, alle prese con la difficile situazione politica postelettorale.

20³⁰

5

DALLAS



Patrick Duffy si è stancato di Dallas. Il suo personaggio deve uscire di scena. Così Bob Ewing, il fratello buono del cattivo J.R., muore in un incidente.

22

RAIUNO

QUEI TRENTASEI GRADINI



Piero il portiere (Ferruccio Amendola) è innamorato di Matilde (Maria Fiore), la signora del piano nobile, una quarantacinquenne separata che sembra non accorgersi di lui.

20³⁰

CATENE



Massimo Girotti parla con Patrizia Pistagnesi di Ossessione (1943)

Tre puntate di Patrizia Pistagnesi sul melodramma cinematografico italiano, dall'esperienza neorealista socialmente impegnata ai conflitti sentimentali dei film di Raffaello Matarazzo con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson, per finire con le sceneggiate napoletane ancora popolarissime.

20³⁰

SESSO MATTO



FILM Uno dei più noti film a episodi degli anni '70, con Giannini e la Antonelli (foto) nel loro momento migliore. Nove storie, una da antologia: Giancarlo Giannini che seduce Paola Borboni.

ALTRI FILM

Serata dominata dal genere poliziesco. Alle 20,30, su Raidue, *Scorpio* di Michael Winner: protagonisti due agenti, il francese Laurier detto Scorpio (Alain Delon nella parte dell'allievo) e Cross

(il maestro). La trama si complica quando si scopre la complicità di Cross con il controspionaggio sovietico. Sempre alle 20,30, su EuroTv, «prima visione» de *L'ispettore Martin* ha teso la trappola con Walter Matthau.

20³⁰

STAR TREK II: L'IRA DI KHAN



FILM L'astronave Enterprises continua a viaggiare nello spazio, e si combatte all'interno all'esterno. C'è di nuovo la regia di Nicholas Meyer, regista-scrittore, che aggiunge un pizzico di umorismo.

\$50.000.00 REWARD



James Coburn in Pat Garrett e Billy Kid (22,40, Italia 1)

Falcon Crest. Telefilm. Colpo grosso (22,30)

CANALE 5

22,20 TG 3 (22,55)

Intervallo: **Batfink** RAITRE

Settima strada (23,20) EURO TV

22,25 TG 2 - Stasera (22,35)

RAIDUE

22,35 Appuntamento al cinema

RAIDUE

22,40 Dal Teatro Petruzzelli di Bari I Puri-

tani. Melodramma serio in tre atti di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Revisione di Federico Agostinelli e Alberto Zedda. Personaggi ed interpreti: Elvira Katia Ricciarelli, Arturo Chris Merrit, Riccardo Ottavio Garaventa, Giorgio Roberto Scanduzzi, Enrichetta di Francia Eleonora Iankovic, Gualtiero Ambrogio Riva, Bruno Carlo Galfa. Orchestra Sinfonica Siciliana e Coro dell'Ente artistico Teatro Petruzzelli. Direttore Gabriele Ferro. Maestro del Coro Vittorio Sicuri e Kristian Missirkov. Regia teatrale, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Regia tv di Renato Zanetti. Edizione Ricordi. 1° atto (0,10)

RAIDUE

I Ropers (23,10) RETEQUATTRO

Pat Garrett e Billy Kid (1973). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Bob Dylan, James Coburn (0,30)

ITALIA 1

22,55 Sepolto vivo. («The Premature Burial», 1961) Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Heather Angel. Prod.: American International Pictures

RAITRE

23 Nonsolomoda (24) CANALE 5

23,10 La bestia, Parsifal, Superman. Programma di Guerrino Gentilini (24)

RAIUNO

M.A.S.H. (23,40) RETEQUATTRO

23,20 Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,40 Arabesque (0,30) RETEQUATTRO

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

Il grande golf (1) CANALE 5

Notte al cinema EURO TV

00,10 DSE Schede - Medicina. Nuove tecnologie biomediche e sanitarie: Ultrasuoni e sensori. Regia di Giordano Repossi

RAIUNO

TG 2 - Stanotte (0,20) RAIDUE

00,20 I Puritani. 2° atto

RAIDUE

00,30 Ironside. Telefilm (1,20)

RAIDUE

Cannon. Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Immagini per la scuola. 1° puntata. 18 Stars. Duran Duran

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30

Schwarz auf weiss

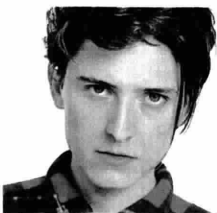
RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
	Carmin. Telenovela (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	I figli di nessuno (1951). Film drammatico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme (11,40)	EURO TV
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. La casa rossa. 3ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 5 puntate di Gianfranco Calligaris e Claudia Conforti. Con Ray Lovelock, Alida Valli. Regia di Luigi Perelli (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Latka in rivolta (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Colomba. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,30	Dieci registi italiani, dieci racconti italiani. Il commissario. Tratto da «Il cane sull'Etna» di Mario Pomilio. Con Paolo Bonaccelli, Andrea Ferrel, Marisa Mell. Regia di Florestano Vancini (13,30)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - She - Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavigliani (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 428ª puntata (14,30)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 7ª trasmissione (14)	RAITRE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 7ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Zebre di Des e Jen Bartlett. Orsi bruni di Joel Bennett (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Accitena: Ciclismo. Giro dell'Etna (15,15)	RAITRE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino e Marco D'Amico. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Dal Teatro Diego Fabbri in Roma. Premio Navicella. Organizzato dall'Ente dello Spettacolo. Regia di Maria Rosa De Salvia (16)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,45)	EURO TV
15,15	Tandem. Parliamo. Gioco	RAIDUE
	Alfred Brendel interpreta Schubert: Sonata in do maggiore (incompiuta 1925). Regia di Peter Hamm	RAITRE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,45	La buona tavola (17)	EURO TV
15,50	Catene (1949). Film drammatico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari (17,50)	RETEQUATTRO
16	Il ladro di Venezia (1951). Film d'avventura. Regia di John Brahm. Con Maria Montez, Massimo Serato. 2ª parte (16,55)	RAIUNO
	DSE Sicurezza e protezione civile. 4ª. Il rischio vulcanico. Programma di M. Paola Turrini Grillo e Francesco Crescimone	RAIDUE

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Ospite oggi Renato Abate, alias Garbo (un nome scelto senza nessun riferimento alla divina Greta), che ha appena cambiato Casa discografica ed esce con un nuovo LP. *Il fiume*.

13³⁰ RAIDUE



Jarret Morgan, per fuggire i sospetti sulla sua misteriosa identità, fornisce a Tyler le sue impronte digitali e dimostra di non

essere Victor Markham, il supertestimone scomparso.

13³⁰ 55 SENTIERI

Ed e Maureen sono tornati felici dal viaggio di nozze. Nel frattempo Nola e Quinton riescono ad avere la loro «serata speciale» e a raccontarsi molte cose...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti oggi in studio Ettore Massaccesi, presidente dell'Alfa Romeo dal 1981, e Francesco Gualerzi, in arte Hertz, reduce da Sanremo dove è arrivato in finale con la canzone *Ma non finisce mica qui*.



Ettore Massaccesi (65 anni) e, a destra, Francesco Hertz (23 anni)

17⁴⁰ **RAIDUE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Con Rosanna Lambertucci oggi Mino Damato, Francesco Conti, esperto di body-building, e il professor Andrea Lino, docente di Fisiologia Umana all'Università di Roma, per parlare della respirazione.

18³⁰ **RAIUNO**

ITALIA SERA

La mascotte di *Italia sera* è oggi il cane che ha vinto la gara su slitta che si svolge ogni anno in Alaska. Nella foto, il conduttore Piero Badaloni e Giulia Fossà.



Sono oltre diecimila le zebre del Parco naturale di Etosha, nell'Africa del Sud Ovest. E sono la preda preferita dei leoni. Il documentario mostra le sequenze della caccia e i tentativi della zebra per sfuggire all'assalto del leone. Un altro grande animale è il protagonista del secondo documentario: l'orso bruno dell'Alaska. Quando si alza in piedi raggiunge i tre metri, i suoi denti e gli unghioni delle zampe sono micidiali.



DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2° serie. A cura di Francesca De Vita. *Problemi otorinolaringoiatrici e di chirurgia plastica nel bambino.* Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16,30) **RAITRE**

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Milla e Shiro* (18,10) **ITALIA 1**

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scoby Doo e i quattro amici più.** Cartone **RAIDUE**

DSE 1947: la scelta democratica italiana. 1° puntata. *La nascita della Costituzione Italiana.* Programma ideato e diretto da Mario Finamore. Con la collaborazione di Adriana Martinelli. Consulenza di Giuliana Matteotti. Presenta Paola Perissi (17) **RAITRE**

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Dadaumpa. *L'appuntamento.* (1973). Regia di Antonello Falqui (18,10) **RAITRE**

Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 **Magic! Sandybell.** Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli. Regia di Vittorio Melloni (18) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Tivolandia - Peline story **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **TG 1 - Cronache.** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) **RAIUNO**

Webster. Telefilm (18,30) **CANALE 5**

Devilman. Cartoni (18,40) **EURO TV**

18,10 **L'Orecchicchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**
Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Gioco a quiz **CANALE 5**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Violenza* (19,40) **RAIDUE**

Gigi la trottola. Cartoni (19) **EURO TV**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**



19

COPPA UEFA UN ALTABELLI RECORD PER L'INTER

E' rimasta l'unica squadra a difendere i colori italiani nel calcio europeo: l'Inter è semifinalista della Coppa UEFA e per il secondo anno consecutivo affronta il Real Madrid (l'incontro di ritorno, a Madrid, si disputa mercoledì 16 aprile). Alla sedicesima

partecipazione a questo torneo, la squadra milanese che mai riuscita a superare le semifinali che ha raggiunto tre volte. Nel 1961 è stata battuta dal Birmingham (4-2), nel '70 dall'Anderlecht (2-1), nell'85 dal Real Madrid (3-2). Tra i protagonisti dei neroazzurri il centravanti Alessandro Altobelli, trent'anni, nove con la maglia dell'Inter. Con i due gol segnati contro il Nantes è ormai a sole cinque reti dal record dei marcatori delle coppe europee detenuto da José Altafini (35 gol). «Non importa chi segna», dice il centravanti, «ma come

va a finire. Sono diciannove stagioni che l'Inter non conquista una coppa europea». L'incontro dell'Inter viene trasmesso in

diretta, in alternativa, su Raiuno o Raidue, e causerà qualche variazione nei programmi

PAOLO ZAULI



19, 10-19, 10 nazionale
19, 10-19, 30 TG regionali
Intervallo: Batfink

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (19,45) EURO TV

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 I misteri della Provincia: I miti. 7ª puntata Le vie del desiderio. Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

Bugs Bunny (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE Immagini per la scuola. 3ª puntata. Fisica e senso comune (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Rapina alle Olimpiadi. Con Lee Razzini, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: 20th Century (21,30) RAIUNO

Incompreso («Vita col figlio» - 1967). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Simone Giannozzi, John Sharp, Anna Maria Nardini, Graziella Granata. Prod.: Angelo Rizzoli (22,15) RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (VIII). A cura di Vieri Razzini. Blow out. (1981). Film. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz, Peter Boyden, Kurt May, Ernest Mc Clure, Maurice Copeland. Prod.: Columbia (22,15) RAITRE

L'uomo che non sapeva amare («The Carpetbaggers», 1964). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con George Peppard, Alan Ladd (23,15) CANALE 5

California. Telefilm. L'attesa. Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,35) ITALIA 1

Insiders. Telefilm. I trafficanti d'armi. Con N. Campbell (21,30) EURO TV

20³⁰



INCOMPRESO



Con la sua sensibilità di sempre Luigi Comencini descrive un'amara storia di contrasti psicologici tra adulti e bambini. Non basta un'astuta governante per allevare due fanciulli di un'impreparato diplomatico rimasto improvvisamente vedovo.

20³⁰



L'UOMO CHE NON
SAPEVA AMARE

Il magnate Jonas Cord costruisce aerei, dirige film e fa impazzire le donne. Fin troppo evidente, nella finzione, la figura del famoso Howard Hughes, miliardario psicopatico, morto qualche anno fa. Il film fu l'ultimo impegno di un vecchio divo, Alan Ladd.



George Peppard
nella parte del magnate
Jonas Cord

20³⁰

RAITRE

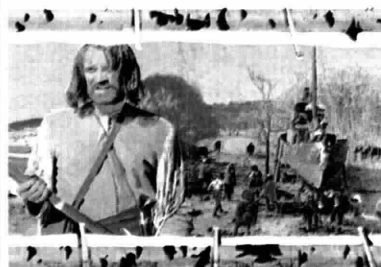


BLOW OUT

FILM Brian De Palma affida questo thrilling ad un esperto di suoni che lavora per il cinema (John Travolta). Con la sua mania per i microfoni ed i registratori ha raccolto per caso alcuni rumori sospetti che non fanno presagire niente di buono.

22²⁰

UOMO BIANCO VA' COL TUO DIO



FILM Un western aspro e spettacolare in cui si scontrano due caratteri spietati (John Huston e Richard Harris). Uno è il capo e l'altro la guida di una spedizione di cacciatori di pelli, costretta a trascinare un barcone nella foresta sotto la minaccia degli orsi e di un attacco indiano.

ALTRI FILM

FILM Per «Cinema di notte», alle 23.50 su Raidue, *Le avventure di Oliver Twist*, capolavoro di David Lean con Alec Guinness. Traduzione cinematografica di un classico di Dickens incentrato su un trovatoletto, di nobile origine, che vive fra i malviventi londinesi che gli insegnano l'arte del furto. Alle 23.15, su Italia 1, *La vera storia del dottor Jekyll*, film dell'horror del 74 con la regia di Stephen Weeks. È l'ennesima versione

del famoso racconto di Stevenson sullo scienziato vittoriano che si sdoppia in mostro ed è interpretato da due specialisti britannici dell'orrore.

Alec Guinness nel film Oliver Twist



21,30

Mr. Mister. Incontro con il rock «nuovo - romantico». Presenta Valerio Merola. Regia di Antonio A. Moretti (22,05) **RAIUNO**

Detective per amore **RETEQUATTRO**
Dr. John. Telefilm (22,20) **EURO TV**

22,05

Telegiornale (22,15) **RAIUNO**

22,15

Appuntamento al cinema **RAIUNO**

TG 2 - Stasera (22,25) **RAIDUE**

Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Un treno nel cuore del Sud. 2°.* Di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Consulenza di Aldo Musacchio. Regia di Anna Lajolo e Guido Lombardi (23,15) **RAITRE**

22,20

Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero (23,50)

—Calcio: Coppe europee **RAIUNO**

Uomo bianco va' col tuo Dio («Man in the Wilderness», 1971). Film western. Regia di Richard C. Sarafian. Con Richard Harris, John Bindon (0,15) **RETEQUATTRO**

Tutto ciak. Film comico. Con Totò, Ubaldo Lay (23,20) **EURO TV**

22,25

Oba Oba '86. *Il Brasile: musica e ballate* a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Enzo Trapani (23,40) **RAIDUE**

22,35

Première (23,10) **ITALIA 1**

23,15

TG 3 (23,45) **RAITRE**

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (24) **CANALE 5**

La vera storia del dottor Jekyll («J. Monster», 1974). Film dell'orrore. Regia di Stephen Weeks. Con Christopher Lee, Peter Cushing (1,15) **ITALIA 1**

23,20

Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,40

TG 2 - Stanotte (23,50) **RAIDUE**

23,50

TG 1 - Notte - Oggi al parlamento - Che tempo fa (0,05) **RAIUNO**

Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Le avventure di Oliver Twist** («Oliver Twist», 1947). Film. Regia di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, John Howard Davies, Francis L. Sullivan. Prod.: Cineguild (1,40) **RAIDUE**

24

La grande boxe (1) **CANALE 5**

Notte al cinema **EURO TV**

00,15

Ironsides. Telefilm (1,15) **RETEQUATTRO**

01,00

Sceriffo a New York **CANALE 5**

01,15

Mod Squad. Telefilm **RETEQUATTRO**

Cannon. Telefilm (2,05) **ITALIA 1**

02,05

Gli invincibili. Telefilm **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12 DSE. Immagini per la scuola. 2°
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Fio. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
	Carmin. Telenovela (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Azzardo («-Hazard», 1948). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Paulette Goddard, Carey McDonald (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. La casa rossa. 4ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 5 puntate di Gianfranco Calligaris e Claudia Conforti. Con Ray Lovelock, Alida Valli. Regia di Luigi Perelli (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Taxi 804</i>	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Colomba. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. <i>Annette - Georgie - She - Ra.</i> Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Dieci registi italiani, dieci racconti italiani. Lighe. Dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Con	

Carlos De Carvalho, Philippe Le-maire, Anna Bolens. Regia di Carlo Tuzi (14,05)

Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Ambiente.** Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 429ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,05 **DSE** Una lingua per tutti. Il russo. 8ª trasmissione (14,35) RAITRE

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Estate del bombo* di I. Moar e D. Shale - *I laghi della giungla* di D. Plage e A. Chandola (15) RAIUNO

Destini (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino e Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

DSE Una lingua per tutti. Il francese. 8ª trasmissione (15,05) RAITRE

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO

Acqua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxioe (16) ITALIA 1

D come donna (16,55) EURO TV

15,05 **Alfred Brendel interpreta Schubert.** *Sonata in la maggiore.* Prod.: Polytel (16,05) RAITRE

15,15 **Tandem. Secondo me.** Gioco. RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo.** Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori (16) RAIUNO

15,50 **Gli amanti** («Back Street», 1941). Film drammatico. Regia di Robert Stevenson. Con Charles Boyer, M. Sullivan (17,50) RETEQUATTRO

16 **Dinky Dog.** Cartone animato. *La lampada di Aladinky* (16,15) RAIUNO

DSE Monografia: Temi per esercitazioni didattiche. 1. *Principi felici del Risorgimento.* 2ª. Regia di Gabriele Tanfema (16,30) RAIDUE

13³⁰

RAIDUE



Sloane, senza più Trey, ma in compagnia di Zed Diamond, partecipa al gran ballo degli artisti. Anche

Kelly Harper è tra gli invitati. Fra le due rivali lo scontro è inevitabile, accompagnato da risatine ironiche.

13³⁰

5

SENTIERI

Mark è esasperato dall'invasenza di Amanda e non sa come liberarsi di lei. Nel corso di un ennesimo, tempestoso colloquio, Mark arriva a minacciarla...

14¹⁵

RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



Nell'isola di Sri Lanka la giungla è interrotta da laghi «stagionali». Vengono documentate le reazioni di vari animali (coccodrilli, elefanti, bufali, leopardi, cervi pomellati, ecc.) di fronte al fenomeno di questi laghi che scompaiono a seconda delle stagioni. Nell'altro filmato, la vita di una varietà di api chiamate bombo (foto).

16³⁰

RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Il «Mini-play» di Francesco Licata presenta due squadre di bambini che si cimentano in quiz musicali. Renè Luden e il cane Toby. La piccola posta. Le divagazioni di Papajo. Il cartone *Scooby Doo*. Conducono Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (nella foto).

17⁴⁰

RAIDUE

MODA



Amore e trasgressione oggi a *Moda* con un'inchiesta sul successo di *9 settimane e 1/2* il film di Adrian Lyne con Kim Basinger e Mickey Rourke (nella foto).

19³⁰

RAI 1

LA FAMIGLIA ADDAMS

Morticia (Carolyn Jones, foto) vuole a tutti i costi mettere in vendita, per beneficenza, i «tesori» di famiglia...



20

RAI 1

KISS ME LICIA

Mirko è disperato perché Licia non vuol più saperne di lui. Manuela cerca di consolarlo, ma...

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

«Renzo Arbore story» a *Italia sera*, da *Alto gradimento* a *Il clarinetto*, passando per *L'altra domenica*. *Il Papocchito*, *Carl amici vicini e lontani*. Previste esibizioni dal vivo e rivelazioni piccanti. Parola di Giulia Fossà e Serena Dandini.



Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18,10) ITALIA 1

16,05 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Problemi gastroenterologici nel bambino.* Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16,35) **RAITRE**

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG1 di Gianni Raviele (16,55) **RAIUNO**
Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — *Scooby Doo e i quattro amici più.* Cartoni **RAIDUE**

16,35 **DSE L'incantesimo del Lago Fucino.** Scritto e diretto da Fabrizio Franceschelli. 1ª puntata **RAITRE**

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**
Speciale spettacolo (17) **EURO TV**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 **Magici Rosaura.** Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (18) **RAIUNO**
Dadaumpa. L'appuntamento (73). Regia di A. Falqui (18,10) **RAITRE**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**
Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**
Tivulandia - Peline story (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussardi (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,30) **RAIUNO**
L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Devilman. Cartoni (18,40) **EURO TV**

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**
Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**
C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Il vecchio* (19,40) **RAIDUE**

Gigi la trottola. Cartoni (19) **EURO TV**

20³⁰

RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA BELLISSIME ANZI SEXY

Se permettete, parliamo di sesso: potrebbe essere questo il saluto di inizio di Loretta Goggi nella puntata di questa sera che ha, appunto, per titolo *Io e il sesso*. Niente di meglio quindi che dedicare al can can, la danza più osée della «belle époque», il balletto di questa sera e di ospitare per l'occasione il più romantico dei musicisti, Richard Clyderman. Anche le imitazioni della showgirl sono rivolte ad una coppia che ha fatto spesso parlare di sé: la sexy diva per eccellenza Carmen Russo e il suo partner nella vita e sulla scena Enzo Paolo Turchi. Sal Genovese, come sempre, nel «ballo della mattonella» proporrà alcuni brani dal suo ultimo LP *For pomicians only*. E di sesso si parla a *Test*, condotto da Alessandro Cecchi Paone. Uno dei due ospiti è Serena Grandi, l'attrice bolognese diventata famosa con *Miranda* di Tino Bracc.

LUCILLA CASUCCI



Nella puntata intitolata *Io e il sesso* Serena Grandi (a sinistra) è ospite di Loretta Goggi (in alto)

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

Mork e Mandy. Telefilm (20) EURO TV

19,30 TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Batfink RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE Immagini per la scuola. 4'. Non vivere copia (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Loretta Goggi presenta Il bello della diretta. Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e con la partecipazione di Richard Clydermann. Testi di Clericetti - Roderi - Domina - Starace. Testi di Peregrin-Perali-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chicirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia Gianni Brezza (22,35) RAIUNO

L'ispettore Derrick. Telefilm. La ragazza in jeans. Con Horst Tappert (21,35) RAIDUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. L'illusione. Con Peter Falk (22) RETEQUATTRO

Staying Alive. (1983). Film musicale. Regia Sylvester Stallone. Con John Travolta, Finola Hughes (22,20) ITALIA 1

Misfits. Telefilm. Superteam. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (22,20) EURO TV

21,30 TG 3 (22,05) Intervallo: Batfink RAITRE

21,35 Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE

20³⁰



STAYING ALIVE

RAI Seguito di *La febbre del sabato sera* con John Travolta ancora protagonista (foto) e Sylvester Stallone regista. Tony non ha sfondato a Broadway e, per campare, si adatta a fare il cameriere. Lascia anche la ragazza. Ma poi arriva la grande occasione.

22⁰⁵



FEMMINA FOLLE



Gene Tierney e Cornel Wilde in una scena del film di John M. Stahl

22²⁰



FOX FIRE

RAI In questo episodio della *Volpe di fuoco*, l'ex ergastolana, divenuta agente speciale della presidenza USA, è presa di mira da Vanessa, soprannominata l'Orchidea nera, assoldata da Mr. Bauer per vendicare un vecchio torto.



23³⁰

È UNA SPORCA FACCENDA, TENENTE PARKER!

John Wayne cambia l'abito ma non la grinta. Qui non è un cow-boy ma un poliziotto in disaccordo con i superiori, che si dimette per indagare a suo modo su un traffico di droga. E scopre un giro di losche complicità.

24



RAIDUE

GLI OCCHI, LA BOCCA



Arriva da Venezia '82 questo film di Bellocchio nel quale gli occhi e la bocca sono di Angela Molina. Per il regista gli occhi,

strumento intellettuale, servono per vedere: la bocca, strumento sensuale, per mordere o baciare.

Michel Piccoli e Angela Molina

22⁴⁵

LA GRANDE DEPRESSIONE

Malgrado l'instabilità politica del decennio post-bellico, nel 1929 la Germania era il primo Paese industriale d'Europa. Ma la sua economia, florida e stabile, venne travolta dal crollo americano. Gli anni che seguirono (crisi, disoccupazione, inflazione) favorirono la crescita del nazismo che, nel 1933, s'impadronì del Paese.



A sinistra: (1931) i nazional-socialisti acclamano Hitler che si reca al primo colloquio con Hindenburg

22 Matt Houston. Telefilm RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (X). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Femmina folle.** («Leave Her to Heaven», 1945). Film. Regia di John M. Stahl. Con Gene Tierney, Cornel Wilde, Jeanne Crain, Vincent Price. Prod.: Fox. **RAITRE**

22,20 Mundial. Condotto da Roberto Bettega (22,50) **ITALIA 1**

Foxfire. Telefilm (23,20) **EURO TV**

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) **RAIDUE**

22,35 Telegiornale (22,45) **RAIUNO**

22,40 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) - Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Pallacanestro: finale coppa campioni** - Eurogol **RAIDUE**

22,45 La grande depressione. Un programma di Godfrey Hodgson. A cura di Marica Sellari, Gianfranco Albano. 3ª puntata. Germania: da Weimar a Hitler (23,35) **RAIUNO**

22,50 M.A.S.H. (23,20) **RETEQUATTRO**

Basket. Campionato NBA **ITALIA 1**

23 Protagonisti (23,30) **CANALE 5**

23,20 Devlin & Devlin (0,10) **RETEQUATTRO**

Tuttocinema (23,25) **EURO TV**

23,25 Catch (24) **EURO TV**

23,30 È una sporca faccenda, tenente Parker! («Mc Q», 1973). Film poliziesco. Regia di John Sturges. Con John Wayne, Eddie Albert **CANALE 5**

23,35 Artisti d'oggi. Giuliano Vangi scultore. Di Franco Simongini (24) **RAIUNO**

23,50 TG 2 - Stanotte (24) **RAIDUE**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa **RAIUNO**

Cinema di notte: il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli occhi, la bocca** (1982). Film. Regia di Marco Bellocchio. Con Angela Molina, Lou Castel, Michel Piccoli. Prod.: Odissya-Gaumont-Rai (1,35) **RAIDUE**

Notte al cinema **EURO TV**

00,10 Ironside. Telefilm (1) **RETEQUATTRO**

00,15 Première (1,50) **ITALIA 1**

00,50 Strike Force. Telefilm (1,40) **ITALIA 1**

01,00 Mod Squad. Telefilm **RETEQUATTRO**

01,40 Cannon. Telefilm **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 DSE Immagini per la scuola. 3ª puntata. Fisica e senso comune. 16,50 La Passione. 17,30 Buonase- signora musica

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Fio. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
	Carmin. Telenovela (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Siamo donne (1953). Film commedia. Regia di A. Guarni, G. Franciolini, R. Rossellini, L. Zampa, L. Visconti. Con Emma Danieli, Alida Valli (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. La casa rossa. 5ª ed ultima puntata. Con Ray Lovelock, Alida Valli. Regia di Luigi Perelli (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanichelli (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. La signora Dee	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Colomba. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampo (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Georgie - She-Ra. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Dieci registi italiani, dieci racconti italiani. Inverno di malato. Dal racconto di Alberto Moravia. Con Do-	

menico Cundari. Giovanni Guidelli. Regia di Carlo Lizzani (14,05)

Devilman. Cartoni (13,30)

EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vico Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55)

RAIUNO

Capitol. 430ª puntata (14,30)

RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,25)

CANALE 5

Gigi la trottoia. Cartoni (14)

EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,05 DSE Una lingua per tutti. Il russo. 9ª trasmissione (14,35)

RAITRE

14,15 Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,55)

Sugar coil. Film western (1957). Regia di Franco Giraldi. Con Hunt Powers, Soledad Miranda

RAIUNO

Destini (15)

RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

Innamorarsi (15)

EURO TV

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)

RAIDUE

DSE Una lingua per tutti. Il francese. 9ª trasmissione (15,05)

RAITRE

15 Agua viva (15,50)

RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (16,30)

EURO TV

15,05 Alfred Brendel interpreta Schubert. Wanderer Fantasia

RAITRE

15,15 Tandem. Il tiro mancino

RAIDUE

15,20 Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,50 Il grande silenzio ("And Now Tomorrow", 1944). Film drammatico. Regia di Irving Pichel. Con Alan Ladd e Loretta Young

RETEQUATTRO

16 DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 9ª puntata. Sicilia Occidentale. Un programma a cura di Alfonso Del Vecchio (16,30)

RAIDUE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello

Spank - Mila e Shiro (18,10)

ITALIA 1

16,05 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del

12⁰⁵

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Il salotto di Enrica Bonaccorti ospita oggi gli Stadio (foto), il gruppo che all'ultimo Festival di Sanremo ha presentato Canzoni alla radio.

12⁴⁵



CIAO CIAO



Una ragazza e un pupazzo, ossia Giorgia e Four (foto). Giorgia ha 21 anni, romana, ex bambina prodigio.

Four è stato creato dagli animatori del Gruppo '80 e gli dà voce l'attore Giancarlo Muratori.

13³⁰

RAIDUE



Dopo lo scontro con Kelly al ballo degli artisti, Sloane si reca nell'appartamento di Zed Diamond per un drink.

Naturalmente Zed cerca di sedurre Sloane. Lei si difende, ma non troppo. Zed è davvero innamorato di Sloane? E lei?...

13³⁰



Helna tenta di convincere Quinton a non partire per il Tanquar. Ma, nonostante tutti i tentativi, i suoi sforzi sono vani, e allora decide di aggregarsi alla spedizione...



ALTRI FILM

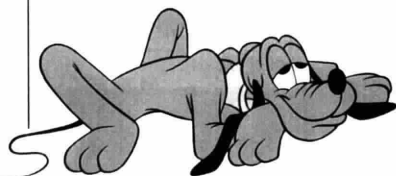
Per i quattro episodi di *Siamo donne* Retequattro alle 10 Rossellini, Franciolini, Visconti e Guarini dirigono Ingrid Bergman, la Valli, la Magnani e la Miranda. Alle 15.50, stessa rete, *Il grande silenzio*.

14¹⁵ **RAIUNO**

PISTA!

Maurizio Nichetti (foto) conduce i giochi a premio con tre famosi personaggi di Walt Disney: Pippo, Pluto e Paperino. I quiz di abilità sono imperniati sul film western *Sugar Colt* di Franco Giraldi, con Hunt Powers e Soledad

Miranda. Di ritorno dalla guerra, un reparto di soldati nordisti scompare misteriosamente. Le avventurose indagini vengono affidate all'agente segreto Sugar Colt...

17⁴⁰ **RAIDUE**

SERENO VARIABILE

Maria Giovanna Elmi in abiti fine secolo ci invita a salire sul mitico Orient-Express che è tornato a correre sui binari da Venezia a Londra.

18¹⁰ **RAITRE**

L'ORECCHIOCCHIO



I just can't stand it è il titolo dell'ultimo video dei Matt Bianco (nella foto a destra il leader del gruppo, Mark Rilly) proposto nella puntata odierna a *L'Orecchiocchio*. Il vignettista Giorgio Forattini (sopra a sinistra) si sottopone invece al «computer test».

corso Elio Guzzanti *Problemi gastroenterologici nel bambino*. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16.35)

RAITRE

16,15 Alice. Telefilm (16.45) **CANALE 5**16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17.30) — *Clorofilla dal cielo blu*. 1^a

RAIDUE

Week-end (16.35) **EURO TV**16,35 DSE. Un museo per gli oggetti, un museo per la gente. 3^a. Programma curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia (17.05)

RAITRE

16,45 Hazzard. Telefilm (17.30) **CANALE 5**16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**17 TG 1 - Flash (17.05) **RAIUNO**Salve ragazzi (17.30) **EURO TV**17,05 Pista! 2^a parte. Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni di Walt Disney (18.30)

RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. L'appuntamento (1973). Regia di Antonello Falqui (18.10)

RAITRE

17,30 TG 2 - Flash (17.35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)

CANALE 5

Tivulandia - Peline story **EURO TV**17,35 Dal Parlamento (17.40) **RAIDUE**

17,40 Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18.30)

RAIDUE

17,50 Lucy show (18.20) **RETEQUATTRO**18 Zero in condotta (18.30) **CANALE 5**Devilman. Cartoni (18.40) **EURO TV**

18,10 L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19.40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18.40) **RAIDUE**C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Droga avvelenata (19.40)

RAIDUE

Gigi la trottola. Cartoni (19) **EURO TV**18,50 I Ryan. Telefilm (19.30) **RETEQUATTRO**

19 TG 3 19-19.10 nazionale

19.10-19.30 TG regionale

Intervallo: Batfink

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19.30) **CANALE 5**Gioco delle coppie (19.30) **ITALIA 1**Mork e Mindy. Telefilm (19.45) **EURO TV**

20³⁰

RAIUNO

QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO UN FORMAN DA OSCAR

Per evitare una condanna R. P. McMurphy si finge pazzo. Riconfermato in manicomio, fa i conti con un ferreo sistema impersonato dalla dura infermiera Ratched. Prima un'allegria ribellione, poi il tragico suicidio di un amico, infine la drammatica lobotomia: McMurphy rimane vittima del sistema. Però il suo esempio servirà ad un amico pellerossa. È il '75 e il regista, il cecoslovacco Milos Forman, è al suo terzo film americano (il primo *Taking off* e poi *Ciò che l'occhio non vede*). Forman aveva lasciato la Cecoslovacchia nel '68, alla fine della «primavera di Praga»: in patria aveva firmato alcuni capolavori fra cui l'acclamatissimo *Gli amori di una bionda*, nel '65. In Cecoslovacchia rimangono la moglie e i due figli, che ora lui vede una sola volta all'anno. Dal '69 vive in America fra il Connecticut e New York. A 54 anni Forman è uno dei più premiati (con Oscar) registi USA. *Qualcuno volò sul nido del cuculo* ne ebbe cinque: poi nell'85 l'altro superpremiato *Amadeus* (per questo film Forman tornò a girare in Cecoslovacchia). *Qualcuno volò sul nido del cuculo* era comunque già un successo americano: best seller il romanzo di Ken Kesey nel '62, diventa l'anno successivo una commedia firmata da Dale Wasserman, interpretata da Kirk Douglas. Proprio Kirk voleva realizzarne un film, ma non ci riuscì. Ce l'ha fatta, 10 anni dopo, il figlio Michael.

STEFANIA BARILE



19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 I misteri della Provincia: I personaggi. 8ª puntata. Poeti e filosofi. Un programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,55 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE Immagini per la scuola. 5ª. Le comunicazioni del 2000 RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Qualcuno volò sul nido del cuculo («One Flew over the Cuckoo's Nest», 1975). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Will Sampson, Brad Dourif, Christopher Lloyd. Prod.: United Artists (22,45) RAIUNO

Louisiana. Sceneggiatura di Etienne Périer, Dominique Fabre, Charles Israel. Personaggi ed interpreti: Virginie Margot Kidder, Dandridge Jan Charleson, Migniette Andrea Férréol, Ardienne Damvilliers Lloyd Bochner, Dr. Murphy Ken Pogue, Anne MacGregor Corinne Marchand, Nietta Pat Perkins, Charles de Vigors Victor Lanoux, Mosley Raymond Pellegrin, Oswald Len Carion, Brent Hilly Hicks. Regia di Philippe De Broca. Film realizzato dalla I.C.C. Coprod.: Raidue, Antenne 2, Filmmax, Ciné-Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Palta (22,40) RAIDUE

Tutto Shakespeare. La bisbetica domata. Con John Cleese, Sarah Badel, John Franklyn Robbins. Voce di Michele Kalamera (Petrucchio), Daniela Nobili (Caterina), Sandro Tuminelli (Battista). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni (22,40) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,50) RETEQUATTRO

Lo chiamavano Trinità (1970). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Terence Hill (22,40) ITALIA 1

20³⁰

RAIDUE

LOUISIANA



È la versione cinematografica dello sceneggiato tratto dal romanzo di Maurice Dénuzière. Sullo sfondo della guerra di Secessione americana la storia di Virginie Trégan che, alla morte del padre, lascia Parigi e torna alla piantagione in Louisiana.

22⁵⁰

RAIDUE

MODA



Debutto serale con le «ragazze di Moda». Presentano Giovanna Maldotti e Valeria Cavalli (foto).

22⁵⁵

RAIUNO

FRANZ LISZT VIAGGIO IN ITALIA

Il documentario ci conduce sui luoghi, soprattutto romani, dove soggiornò l'irrequieto Franz Liszt. Al musicista ungherese è dedicato lo spazio di *Musicanotte*, domenica 6 aprile.

20³⁰

LA BISBETICA DOMATA

Ancora una volta in scena il grande teatro inglese. Dopo la fortunata serie dello scorso anno, Raitre sfodera altri nove titoli di Shakespeare e ripropone il gemellaggio su Radiotre che trasmette in contemporanea la versione in lingua



originale. Si comincia con *La bisbetica domata*. Protagonista oggi Sarah Badel (foto), doppiata da Daniela Nobili, che offre un'interpretazione meno spigolosa di quella cinematografica di Liz Taylor.

20³⁰

LO CHIAMAVANO TRINITÀ

FILM Primo di una lunga serie di successi della coppia Terence Hill (foto) e Bud Spencer. In un paesino del Far West, il pistolero Trinità si batte contro le losche trame del fratello sceriffo e contro lo strapotere di un ricco possidente che tiranneggia una comunità di mormoni.



ALTRI FILM

Cinema notturno. Alle 23,45, su Raidue, film giallo-poliziesco con Lino Ventura e Jean-Paul Belmondo (*Asfalto che scotta* di Claude Sautet) e alle 0,30 su Canale 5, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, un'amara pellicola sul potere degli anni Settanta firmata da Elio Petri. Il protagonista è Gian Maria Volontè nella parte di un commissario che uccide l'amante ma non paga il delitto.



Nella parte del commissario di polizia Gian Maria Volontè

Lino Ventura e Jean-Paul Belmondo in *Asfalto che scotta*



Il gatto mammone (1975). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà (22,20) **EURO TV**

21,30 Hotel. Telefilm (22,30) **CANALE 5**

22,20 Eurocalcio (23,20) **EURO TV**

22,30 Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) **CANALE 5**

22,40 TG 2 - Stasera (22,50) **RAIDUE**

TG 3 (23,15) Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,40) **ITALIA 1**

22,45 Telegiornale (22,55) **RAIUNO**

22,50 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piersa Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,35) **RAIDUE**

Dimensione energia **RETEQUATTRO**

22,55 Franz Liszt: viaggio in Italia. Raccontato da Michele Campanella. Regia di Vittorio Armentano **RAIUNO**

23,15 Mercoledì delle Ceneri. Sceneggiatura e regia di Gabriella Rosaleva. Con Carlo Enrici, Giorgia Lippolis, Cristina Gentile **RAITRE**

23,20 Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 Cassie & Co. Telefilm **RETEQUATTRO**

23,35 TG 2 - Stanotte (23,45) **RAIDUE**

23,40 Cannon. Telefilm (0,30) **ITALIA 1**

23,45 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. *Asfalto che scotta* («Classes tous risques», 1959). Film. Regia di Claude Sautet. Con Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo, Sandra Milo. Prod.: Robert Danon - Odéon - Zebra - Filmsonor **RAIDUE**

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa - Bollettino della neve (0,10) **RAIUNO**

24 Notte al cinema **EURO TV**

00,10 DSE Appunti sul Giappone. 9ª puntata. Un programma ideato e diretto da Licia Galtaneo (0,40) **RAIUNO**

00,20 Ironside (1,10) **RETEQUATTRO**

00,30 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan **CANALE 5**

Strike Force. Telefilm (1,20) **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. Immagini per la scuola. 4ª puntata

Sender Bozen

17,30 Alien hilft der Wald (Whg).

18,15 Der Regenbogen

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª

20 Tagesschau. 20,20-20,30 **Mass für Mass** **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIUNO
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (9,45)	EURO TV
9,15	La fortuna di essere donna (1956). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Marcello Mastroianni, S. Loren (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,45	Week-end	EURO TV
10	Trapper. Telefilm. <i>Dottore della droga</i> (10,50)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIUNO
	Buonogiorno, Miss Dove! (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder Woman (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente (10,45)	RAIUNO
10,45	Mattinata a teatro. A cura di Idalberto Fei. <i>In trappola.</i> Di Pierrette Caillol. Con Luigi Vanrucchi, Ileana Gigione, Scilla Gabel. Regia di Flaminio Bollini (12,30)	RAIUNO
10,50	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni. <i>Il deserto del Sahara - Il paese del Sol Levante</i>	RAIUNO
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (12)	EURO TV
11,45	Con affetto tuo Sidney	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Con-	

duce in studio Luciano Lombardi (13,30)

TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)

Cartoni animati (13)

12,40 **Prossimamente** (12,55)

Il pranzo è servito (13,30)

Agenzia Rockford (13,20)

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15)

12,55 Dieci registi italiani, dieci racconti italiani. **Avventura di un fotografo.**

Dal racconto di Italo Calvino. Con Paolo Falace, Nunzia Greco. Regia di Francesco Maselli (14)

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25)

Devilman. Cartoni (13,30)

13,20 **Tutto per denaro - Help!**

13,25 **TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30)

13,30 **Telegiornale** (13,55)

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)

Anteprima (14,10)

Gigi la trottola. Cartoni (14)

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 di G. Raviele. (14,30)

DSE Scuola aperta. Programma di Alessandro Mellicani a cura di Laura Fortini. *Scuola: meno Stato più privato?* Regia di Luisella Raimondi (14,30)

La macchina del tempo n. 8. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (14,40)

Eurocalcio (15)

14,10 **Il conte Max** (1957). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, V. De Sica

14,15 **Destini** (15)

Americanball (16)

14,30 **Sabato sport** (16,25)

Vivegano: Atletica leggera. La scarpa d'oro

Misano: Motociclismo. Campionato mondiale di F 1

TG 2 - Flash (14,35)

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40)

14,40 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)

Eurovisione. Grecia: Atene. **Pallavolo: Campionato del mondo.** Semifinale maschile. **Italia - Nuova Zelanda** (16,30)

15 **Agua viva** (15,50)

Rombo Tv (16)

11 **RAIUNO**

IL MERCATO DEL SABATO



È conveniente comprare strumenti musicali di seconda mano? Quanto è vasto il mercato? Problemi legali e finanziari per i figli delle coppie separate: detersivi «ecologici».



12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Il dolore lancinante al torace: può essere il campanello d'allarme di una pleurite, di una polmonite o un indolenzimento

intercostale. Ne parlano i professori Bartorelli, Blasi e Ambanelli.

14¹⁵ **DESTINI**

Debora si sposa. Corina sposerà Osvald. Sandro abiterà con Dolores. Nuova casa per Quinzino e Lucia. Due gemelli per Victor e Mira. Fine della telenovela (foto: Betty Faria e Tony Ramos).



14⁴⁰

RAIDUE

TANDEM

Roberta Manfredi (foto) conduce, con Claudio Sorrentino e Marco Danè, una serie di nuovi giochi elettronici, la gara dei barattoli, i quiz del robot Ottiero Duemila e l'oggetto misterioso a cui partecipano, telefonicamente, i ragazzi.

17⁰⁵

RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Gianfranco Scancarello (foto) conduce un dibattito sui problemi dei ragazzi. Una fiaba sceneggiata, canzoni e quiz a premio.

17³⁵

RAIDUE

BODY BODY

14¹⁰

5

IL CONTE MAX



FILM Remake, vent'anni dopo, del film di Camerini con De Sica e Assia Noris (1937). Mutati i tempi, le situazioni e l'ambiente, restano il ritmo e la leggerezza della commedia all'italiana. De Sica ha cambiato ruolo e affianca Alberto Sordi (nella foto). È la storia della scalata sociale tentata da un edicolante.

ALTRI FILM

Giornata all'insegna dei buoni sentimenti. Si comincia alle 9,15 su Canale 5 con *La fortuna di essere donna*, una delle prime commedie interpretate dalla coppia Sophia Loren-Marcello Mastroianni. Su Retequattro, alle

10, *Buongiorno Miss Dove*, storia di un'insegnante che educa generazioni di ragazzi e, alle 16,10 *Vacanze per amanti* su un amore sbocciato durante un viaggio.



Marcello Mastroianni

15,50 Retequattro per voi RETEQUATTRO

16 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spark - Milla e Shiro* (18) ITALIA 1

Catch (16,55) EURO TV

16,10 **Vacanze per amanti.** («Holiday for Lovers», 1959). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb (17,50) RETEQUATTRO

16,15 **Gavilan.** Telefilm (17,15) CANALE 5

16,25 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta RAIUNO

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) **Ciorofilla dal cielo blu.** 2° RAIDUE

DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2° serie. *Problemi gastroenterologici e della nutrizione.* RAITRE

16,55 **Estrazione del Lotto** RAIUNO
Speciale spettacolo (17) EURO TV

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Marinal senza stelle (1943). Film d'avventura. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti e con Antonio Gandusio. Prod.: Scalera (18,20) RAITRE

Salve ragazzi (18) EURO TV

17,05 Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) RAIUNO

17,15 **Big bang** (18) CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

17,35 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **Record** (19,30) CANALE 5

Musica è! Musicale (19) ITALIA 1

Devilman. Cartoni (18,30) EURO TV

18,05 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato** (19) RAIUNO

18,20 **L'altro suono.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 1ª puntata (19) RAITRE

Al confini della notte RETEQUATTRO

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Gigi la trottoia. Cartoni (19) EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Silenzio mortale* (19,40) RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

20³⁰

RAIUNO

SERATA D'ONORE SETTE SERE CON PIPPO E HEATHER

E' assolutamente falso che l'irresistibile impulso a tornare sul luogo del «delitto» sia una prerogativa caratteristica degli assassini. Anche i galantuomini in genere, e i personaggi televisivi in particolare, soggiacciono talvolta a questa «legge» da libri gialli. E così, alla stregua dei salmoni in amore, anche gli «animali da spettacolo» ritornano sui luoghi dove hanno vissuto momenti di gloria e di soddisfazione. Ne fa fede Pippo Baudo che ritorna un po' ingrassato, ma più felice (dopo i due mesi di luna di miele), sulle scene del Nuovo Teatro Verdi di Montecatini per le sette puntate di *Serata d'onore*. Ritorno alla grande anche per Heather Parisi, che affiancherà Pippo nello show mandando a bersaglio tutte le frecce del suo arco: ballo, canto, simpatia, allegria e ironica spensieratezza. Sette serate per sette argomenti. Questa volta, infatti, la trasmissione non ha più scopi di beneficenza e ogni volta affronta temi diversi. Il primo è la musica, cui faranno seguito sport, danza, moda, magia, cinema, teatro e UNICEF.

Per questa serata dedicata alla musica avremo i più qualificati esponenti dei vari generi (lirica, jazz, melodica e rock), tra i quali Boy George, i Matia Bazar, Tullio De Piscopo e Fausto Papetti. Grande attesa per l'esibizione, in esclusiva per l'Italia, della capricciosa principessa Stéphanie di Monaco, che canta e balla con tanto di «boy».

MARIO MAFFUCCI



19

Le ragioni della speranza. A cura di Carlo De Biase (19,10) **RAIUNO**

TG 3 19 - 19,10 **nazionale**
19,10 - 19,30 **TG regionali**
Intervallo: **Batfink**

Gioco delle coppie. (19,30) **ITALIA 1**

Hero High. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,10 **Prossimamente** (19,25) **RAIUNO**

19,25 **Grisù il draghetto.** (19,40) **RAIUNO**

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

Zorro. Cartoni (20) **EURO TV**

19,35 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani. *Napoli: Architettura Angioina.* Di Livio Ricciardi e Gianmarco Jacobitti (20,05) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**

Sport Billy. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Programma di Alessandro Meliciani. *Le chiavi del Parlamento* di Chantal Dubois. 2ª parte (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme.** Pippo Baudo presenta *Serata d'onore*. Di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con Heather Parisi. Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miserie. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alverneri. Regia di Luigi Bonori. 1ª trasmissione (23,20) **RAIUNO**

Il principio del domino: la vita in gioco («The Domino Principle», 1976). Film fantastico. Regia di Stanley Kramer. Con Gene Hackman, Candice Bergen, Richard Widmark, Mickey Rooney. Prod.: Associated General (22,10) **RAIDUE**

Bernstein dirige Johannes Brahms. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein. Regia tv Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,30) **RAITRE**

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydney Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) **CANALE 5**

I gladiatori («Demetrius and the Gladiators», 1954). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Victor Mature, S. Hayward **RETEQUATTRO**

Supercar. Telefilm. Nel mirino del laser (21,25) **ITALIA 1**

20³⁰

RAITRE

BRAHMS/BERNSTEIN



Il ciclo dedicato alla musica di Brahms presenta, nei quattro appuntamenti di aprile, quattro sinfonie. L'esecuzione è affidata all'Orchestra Filarmonica di Vienna. Sul podio, Bernstein.

20³⁰

ITALIA 1

SUPERCAR



Un capitano di polizia è sospettato di aver organizzato il furto di alcune pericolose armi a raggi laser. Gli indizi lo accusano. Ma

l'intervento di Michael Knight (David Hasselhoff, foto) e dell'auto «super» risolvono il mistero.

22²⁰

RAIDUE

IL CAPPELLO
SULLE VENTITRÉ

Agostina Belli (foto) si sottopone all'intervista «a luci rosse» di Paolo Mosca. La notte ispira il balletto di Rosa Fumetto.



20³⁰

RAIDUE

IL PRINCIPIO DEL DOMINO

FILM Si rievoca l'assassino di un ipotetico presidente in un'America turbata dalla corruzione politica. Il killer è un ex combattente, in carcere per la presunta uccisione del primo marito della moglie. Viene fatto evadere da una misteriosa organizzazione che in cambio gli chiede di diventare un killer. In attesa della missione...

20³⁰

I GLADIATORI

FILM Kolossal che prosegue la vicenda de *La tunica*. Il legionario romano che ha la veste di Cristo è in crisi religiosa dopo l'uccisione dell'amata, mentre l'imperatore Caligola trama per avere la tunica. Ma poi...

23²⁰

RAIUNO

ALL AMERICAN BOYS



FILM È una commedia ambientata nel campus, tra gli studenti di un'università americana. Il protagonista è un ragazzo che sogna di emulare i campioni italiani del ciclismo benché sia nato a Bloomington, nell'Indiana. In gara indossa maglie italiane e, per entrare meglio nel personaggio, cerca di parlare italiano.



Una delle espressioni mostruose di Lon Chaney, rifatte da James Cagney nel film *L'uomo dai mille volti*

00¹⁵

L'UOMO DAI MILLE VOLTI

FILM È la rievocazione della vita di Lon Chaney, divo del muto. Nei suoi panni, James Cagney ripropone le sue magistrali interpretazioni di personaggi orripilanti e le drammatiche situazioni private: i genitori sordomuti, la fuga della moglie, la rottura e poi la pace col figlio, che ne continuerà la carriera col nome di Lon Chaney jr.

Killer Kid (1968). Film western. Regia Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, K. Wood (22.20) **EURO TV**

21,25 A-Team. Telefilm (22.20) **ITALIA 1**

21,30 TG 3 (22.05) Intervallo: **Battink** **RAITRE**

22,05 Telecinema. 5 autori di cinema per la televisione. Mario Maranzana in **La malattia del vivere** (esibizione di un medico dell'anima), dall'omonima commedia di Mario Maranzana. A cura di Guglielmo Calò. Regia di Marino Maranzana (23.10) **RAITRE**

22,10 TG 2 - Stasera (22.20) **RAIDUE**

22,20 Il cappello sulle ventitré. Regia Raul Morales (23.05) **RAIDUE**

Retequattro per voi **RETEQUATTRO**

Hardcastle and McCormick **ITALIA 1**

Catch (23.20) **EURO TV**

22,30 Telegiornale (22.40) **RAIUNO**

22,40 M.A.S.H. Telefilm **RETEQUATTRO**

23 Parlamento in (23.45) **CANALE 5**

23,05 Appuntamento al cinema **RAIDUE**

23,10 Rockconcerto. A cura di Mario Colangelo e Lionello De Sena. *Concerto di Big Country* **RAITRE**

Kingston. Telefilm (24) **RETEQUATTRO**

23,15 **TG 2 - Stanotte** (23.25) **RAIDUE**

Grand Prix (0.15) **ITALIA 1**

23,20 Sabato club. **All American Boys.** («Breaking Away», 1979). Film. Regia di Peter Yates. Con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern, Jackie Earle Haley. Prod.: TCF. 1ª parte (24) **RAIUNO**

Tuttocinema (23.30) **EURO TV**

23,25 **Notte sport** — Eurovisione. Grecia: Atene. **Pallavolo: Campionato del mondo.** Semifinale m. **Svezia - Italia** **RAIDUE**

23,45 **Première** (0.15) **CANALE 5**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

Cinema & Co. (0.30) **RETEQUATTRO**

Notte al cinema **EURO TV**

00,10 Sabato club. **All American Boys.** 2ª parte **RAIUNO**

00,15 **L'uomo dai mille volti.** («Man of Thousand Faces», 1957). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con James Cagney **CANALE 5**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,10 DSE. Immagini per le scuole. 5ª

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 «Was sind wir Menschen doch...» (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am

Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum

Nachdenken **RAITRE**

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

MARTINI

PARTITE DEL 29/3/86 - CONCORSO 39			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BOLOGNA	BRESCIA	•	•
2 CAMPOBASSO	CESENA	•	•
3 CREMONENSE	TRIESTINA	•	•
4 EMPOLI	LR VICENZA	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	CATANIA	•	•
7 MONZA	CATANZARO	•	•
8 PERUGIA	CAGLIARI	•	•
9 PESCARA	PALERMO	•	•
10 SAMBENEDETTI	AREZZO	•	•
11 PARMA	PIACENZA	•	•
12 REGGIANA	SPAL	•	•
13 CAVESE	TARANTO	•	•

SALBA

specialisti in bellezza

PARTITE DEL 29/3/86 - CONCORSO 39			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BOLOGNA	BRESCIA	•	•
2 CAMPOBASSO	CESENA	•	•
3 CREMONENSE	TRIESTINA	•	•
4 EMPOLI	LR VICENZA	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	CATANIA	•	•
7 MONZA	CATANZARO	•	•
8 PERUGIA	CAGLIARI	•	•
9 PESCARA	PALERMO	•	•
10 SAMBENEDETTI	AREZZO	•	•
11 PARMA	PIACENZA	•	•
12 REGGIANA	SPAL	•	•
13 CAVESE	TARANTO	•	•



NUOVO **Spic Span**
LIQUIDO

PARTITE DEL 29/3/86 - CONCORSO 39			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BOLOGNA	BRESCIA	•	•
2 CAMPOBASSO	CESENA	•	•
3 CREMONENSE	TRIESTINA	•	•
4 EMPOLI	LR VICENZA	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	CATANIA	•	•
7 MONZA	CATANZARO	•	•
8 PERUGIA	CAGLIARI	•	•
9 PESCARA	PALERMO	•	•
10 SAMBENEDETTI	AREZZO	•	•
11 PARMA	PIACENZA	•	•
12 REGGIANA	SPAL	•	•
13 CAVESE	TARANTO	•	•

PARTITE DEL 29/3/86 - CONCORSO 39			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BOLOGNA	BRESCIA	•	•
2 CAMPOBASSO	CESENA	•	•
3 CREMONENSE	TRIESTINA	•	•
4 EMPOLI	LR VICENZA	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•
6 LAZIO	CATANIA	•	•
7 MONZA	CATANZARO	•	•
8 PERUGIA	CAGLIARI	•	•
9 PESCARA	PALERMO	•	•
10 SAMBENEDETTI	AREZZO	•	•
11 PARMA	PIACENZA	•	•
12 REGGIANA	SPAL	•	•
13 CAVESE	TARANTO	•	•

Ricordiamo ai nostri lettori che questa settimana il nostro gioco andrà in onda sabato 29, poiché domenica 30 è Pasqua e le partite di calcio sono anticipate di un giorno.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 30 MARZO AL 5 APRILE

La bisbetica

domata

In contemporanea con Raitre, **venedì alle 20,30 Radiotre**, *La bisbetica domata* di William Shakespeare, in lingua originale. Presenta l'edizione e la commenta Masolino d'Amico. Gli ascoltatori che desiderano sentirla in inglese debbono, spegnere l'audio della tv e sintonizzarsi con Radiotre.



Prosa

Verso Damasco di Johan August Strindberg (**domenica alle 17,15, Radiodue**) con Marisa Fabbri, regia di Vittorio Melloni.

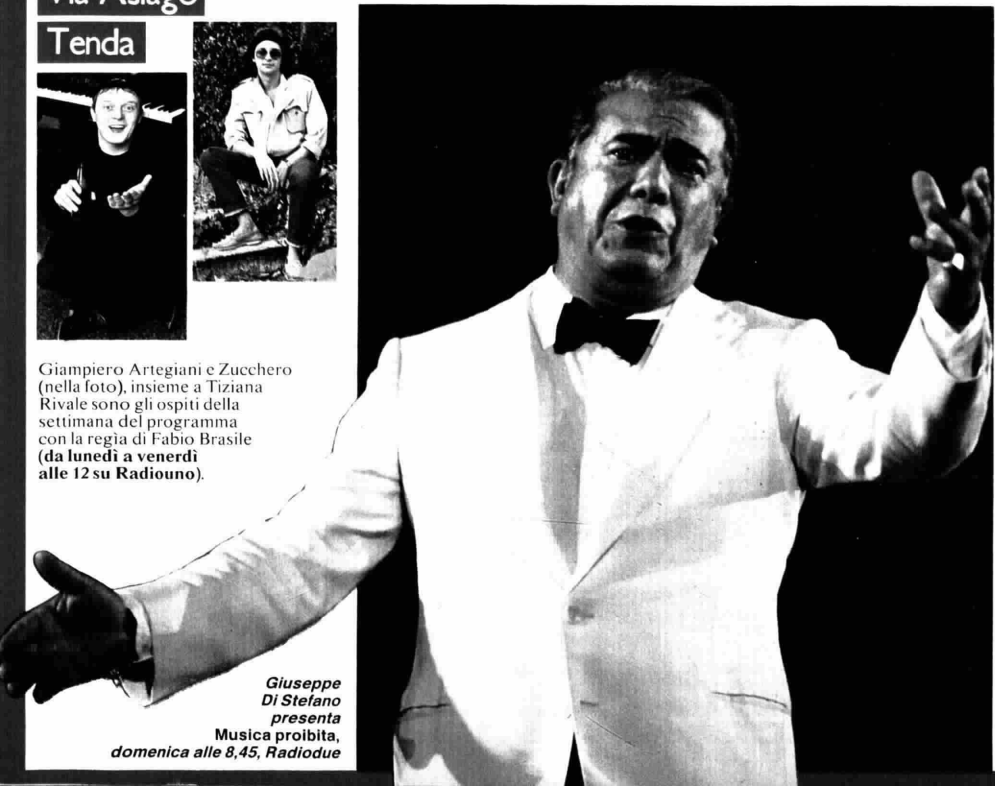
Ricordo di due lunedì di Arthur Miller, con Duilio Del Prete (**sabato alle 17,32, Radiodue**).

Via Asiago

Tenda



Giampiero Artegiani e Zuccherò (nella foto), insieme a Tiziana Rivale sono gli ospiti della settimana del programma con la regia di Fabio Brasile (**da lunedì a venerdì alle 12 su Radiouno**).



**Giuseppe
Di Stefano
presenta**

**Musica proibita,
domenica alle 8,45, Radiodue**

RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta **Il guastalese**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Gufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilo, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7.57-9.57-12.57-16.57-18.57-21.22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Dagli Studi di Via Asago**, in Roma, Riccardo Barbera e Pier Paola Bucci presentano **Le piace la radio?** (Speciale Pasqua). Una trasmissione a sorpresa, con niente cioccolata e tanta musica ideata e diretta da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Prendono parte al programma, Grazia Scuccimarra, i Cavernicoli, il Sestetto Swing di Roma e l'Orchestra della Rai diretta dal M. Gino Conte (II parte)
10 GR 1 flash
- 10,30** In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**
- 11,55** **Italia Loggia**. Centrale della Basilica di San Pietro. **Messaggio di Pasqua e Benedizione «Urbi et Orbi»**
- 12,30** **Le piace la radio?** (II parte)
13 GR 1
- 13,56** **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena
- 14,30** **Microsolco, che passione!** Novità librare e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15** **Stereobig Speciale Pasqua**. Con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,55** **Ascolta, sì la sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 20** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montalcini. Testi di Tino Colletta e Renato Salvucci
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**
Il Campiello. Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalbetti da C. Goldoni. Musica di Ermanno Wolf Ferrar. Gasparina, Elena Rizzieri, Dona Cate Panciana, Mario Guglielmi, Lucietta Silvana Zanoli, Dona Pasqua Polegana, Angelo Mercuriali, Giuseppe Jolanda Meneguzzi, Orsola Laura Zanni, Zorzo, Giuseppe Savio, Anzoleto, Silvio Maionica, il Cavaliere Astolfi, Mario Bionello, Fabrizio Dei Ritoriti, Agostino Ferrin, Direttore Ettore Gracis. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,23 circa) **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua**. Riflessioni alla stanzanza scorciovole su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Musica proibita**. Romanze, canzoni e serenate del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» - presenta **Gian Variety show** con Leo Antinori, Zia Mauro De Cillis, Fianna Santa Fabio Vizzi, William Ward. Regia di Antonio Fugazzi
- 11** **L'uomo della domenica**. Un programma di Paola Tomassini
11.30 GR 2 Notizie
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi) Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Mille e una canzone**
- 15** **Mia cara star**. Rock n'roll, diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furo Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 15,32** **Mille e una canzone**
- 15,50** **Hit Parade**. Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,37** **Mille e una canzone**
- 17,15** Invito a teatro. **Verso Damasco** di August Strindberg. Traduzione di Attilio Veraldi. Lo sconosciuto Roberto Herlitzka. La signora Marisa Fabbri, il mendicante Iginio Bonazzi, il dottore Lucio Rama, La sorella Carla Talo, il vecchio Ennio Balbo, La madre Anna Bolens, La badessa Anna Caravaggi, il confessorino Renzo Lori, Cesare Tullio Valli, ed inoltre Attilio Cicciotto Werner Di Donato, Antonio Lo Faro, Gin Mamo, Franco Passatore, Stefano Varriale. Musica a cura di Vittorio Gelmetti. Regia di Vittorio Melloni
Nell'intervallo (ore 18,47 circa)
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Quel blu (dipinto di blu)**. Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra. Venite a prendere un caffè... da Lattuada (4°). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**. Brani presentati da Franco Carro Ricci, Franz Joseph Haydn, Dodici Pezzi Hoboken XIX per strumento meccanico (Flötenuhr) (Wiener Blockflötenensemble) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy. Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte (Trio Mendelssohn di Zurgio)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Statera. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. Jean Sibelius. Quattro Humoresques op. 89 per violino e orchestra n. 1 in sol minore n. 2 in sol maggiore n. 3 in mi bemolle maggiore n. 4 in sol maggiore (Sol S. Accardo - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ Mauro Giuliani. Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra (Sol N. Yepes) ♦ Sergei Rachmaninov. Concerto in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Sol D. Sgueros - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Y. Simonov)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione. Da giustizia e libertà al partito d'Azione, idee e protagonisti di un grande movimento etico-politico. A cura di Gianni Radicioni. Il principe e lo scettro. Intervista di Lucio Cataldi e Gian Franco Pasquino

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI



- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte) Luigi Cherubini: Messa in la maggiore, detta «Il Chima» per soli, coro e orchestra (J. Hayashi, sopr. R. Baldani, msopr. E. Buoso, ten. R. Amis, El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzini, M. del Corro G. Lazzari) - Marcia in fa maggiore «per il Barone von Braun» (rev. G. Carli Ballola) (Strumenti a fiato dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A. Agricoltura** - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conforti. Islam e il suo Corano di Sergio Noja 9 puntata
- 12,30** **Aterforum '85**. Girolamo Frescobaldi: Tre canzoni (Barocktrio di Vienna) • Johann Gottfried Walther: Concerto del signor Luigi Manzia appropinato all'organo (Org. L. Locatelli) • Domenico Gabrielli: Ricercare n. 7 (Vc. barocco E. Landkammer) • Johann Sebastian Bach: Preludio al Corale «O Lamm Gottes unschuldig» BWV 655 (Org. L. Locatelli) • Bartolomeo Selma: Tre Danze Corrente Balletto Gagliarda (Barocktrio di Vienna) • Johann Sebastian Bach: Fantasia «Duobus subjectis» BWV 917 (Org. L. Locatelli) • Johann Rosenmüller: Sonata a due in re minore per flauto e continuo: Allegro - Adagio - Presto (Barocktrio di Vienna)
- 13,15** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Lave. **Brasile. La terra della fine del mondo**. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con Angiola Baggi, Achille Belletti.

- ti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 5° trasmissione: La sfida di Canudos
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci
- 18** **Concerto diretto da Carlo Maria Giulini**. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 8 in fa maggiore op. 93 • Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande Orchestra Sinfonica di Roma della Rai» Nell'intervallo (ore 18.30 circa)
- Giornale Radio Tre**
- 19,40** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Simscalo (Ripetita)
- 20,10** **Un concerto barocco**. Leonardo Leo: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo • Johann Jakob Froberger: Suite XVIII per cembalo • Joseph Bodin de Boismortier: Sonata a tre in re, mi minore per oboe, fagotto e basso continuo op. 37 n. 2 • Thomas Ford: «Come Phyllis come» canzone • Giovan Battista Fontana: Sonata n. 15
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**, a cura di Flavia Pasetti. Leda Spiller. Antropologia

- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Riccardo Chailly. Pianista David Golub. Soprano Raquel Yácar. Mezzosoprano Gabriele Schreckenbach. Tenore Aldo Baldin. Basso Malcolm King. Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pianoforte e orchestra. Allegro con brio - Largo - Ron-do allegro - Messa in do maggiore op. 86 per soli, coro e orchestra. Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. Nell'intervallo (ore 21.50 circa)
- Libri novità**
- 22,45** un racconto di Charles Bukowski. **La coperta**, con Jole Fierro, Paolo Lombardi e Gabriele Villa. Regia di Elena De Merik da Venezia - **Il jazz**. Presenta S. Menighi
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** **Stereobig Speciale Pasqua**. Con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,30** **Stereobig parade**
- 16,57** **Onda verde**
- 18,57** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 19,55-23** **Stereobig Speciale Pasqua** con Francesco Scellia
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30** **Studioudie**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Elia Perboni
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Discosera**. I.D. J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro**: I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde**. **Musica e notizie**: 0.36 Intorno al gradiscchi 1.06 Lirica e sinfonica 1.36 Le canzoni dei ricordi 2.06 Un po' di jazz 2.36 Applausi a 3.06 Dedicato a te 3.36 Tutto Sanremo 4.06 Divertimento per orchestra 4.36 Gruppo di musica leggera 5.06 Finestra sul golfo 5.36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

SEMPRE PIÙ PUBBLICO PER UN TORNEO TRA BRAVISSIMI

Mancano soltanto due giornate alla conclusione della stagione regolare. Per il basket è il momento degli ultimi timori e tremori prima della lotteria dei play-off, in un campionato che sarebbe potuto e dovuto essere migliore. Una delle partite di richiamo di questa settimana è Bancoroma-Berloni Torino, scelta per l'anticipo televisivo di sabato (Raiuno, ore 18.05).

La Berloni ha come obiettivo arrivare tra le prime quattro, risultato che assicura, nei play-off per lo scudetto, la strada in discesa fino alle semifinali. Il Bancoroma non chiede altro a questo match che riacquistare, presso addetti ai lavori e tifosi, la credibilità che la bella figura in Coppa Korac non può restituirlgli: troppa è la differenza tecnica tra il campionato italiano e la kermesse europea, che per lo più schiera al via squadre soltanto discrete.

I torinesi hanno dato in questo torneo ciò che ci si aspettava da loro. I romani non hanno saputo assorbire nel modo migliore il passaggio, indubbiamente traumatico, dalla gestione Bianchini a quella De Sisti. E han-

no subito anche il progressivo allontanamento di un pubblico che al basket ha sempre chiesto nulla più che un condimento o un surrogato delle emozioni calcistiche. Tutto questo nel quadro di un campionato che ha avuto nella Simac la sua Juve dominatrice ed assassina, e non ha trovato una Roma che potesse rianimarlo. Esistono certamente in Italia squadre tecnicamente non inferiori a quella milanese: ma nessuno ha saputo reggere il peso psicologico dell'inseguimento e troppo esperti sono i rossi di Peterson per lasciarsi sfuggire le occasioni favorevoli.

Se sul piano della suspense il torneo ha deluso (ma ci sono ancora i play-off, miniera di sorprese: si riorderà l'avventura della Scavolini lo scorso anno), positivi sono stati i riscontri per quanto riguarda l'interesse attorno alla serie A. Il pubblico è aumentato del 15% rispetto alla passata stagione; l'incremento degli incassi è stato del 42% (attenzione a non cadere nella trappola del carobiglietti). In media, per ogni partita, si sono ricavati due milioni e mezzo in più. C'è una crescita evidente e costante: nell'82/83 tra A1 e A2 si erano avuti 1.600.000 spettatori e 8.400.000.000 d'incasso; lo scorso anno si è passati a più di 2.000.000 di spettatori e 11.500.000.000 d'incasso netti.

La Simac, trionfatrice finora del campionato di pallacanestro, si prepara ad affrontare i play-off

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzia. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7-57-9-57-11-57-12-57-14-57-15-57-16-57-18-57-19-57-20-57-21-57-22-57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Passquetta dove vuoi...** con Mina. Testi di Nino Romano
10 GR 1 flash
- 11,10** **Pronto, qui.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,34** **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi '18' puntata (Replica)
- 12** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giampiero Artegiani, Tiziana Rivale e Zuccherò. In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441142. Regia di Fabio Brasili
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** In contemporanea con Raisteruono **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 Stereobig parade
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 11' puntata
- 18,03** **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi 9' puntata «Mario Baudino»
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli. Complesso «I Musici»
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiodisco.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Maritimes Rites» di Avin Curran
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Pisacane» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21** **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,35** **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillasio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Bruno Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 56' puntata. Con Rodolfo Baldini, Cinzia Bruno, Vanna Poverosi, Massimo Lanzetta, Monica Gravia. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
Lunedì dell'Angelo: un mattino d'amore. In collegamento con la Piccola Casa della Divina Provvidenza di Torino. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Michelangelo Dotta

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Querini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 «Parlami, sarò più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 Bollettino del mare

16 «Romanzi celebri proposti da Michele Con-

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 «Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimir Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 «Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi

18 «Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannucci. 5' lettura (2 parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30 **Lunedì dell'Angelo: colloqui nella sera.** Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Michelangelo Dotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo, Christian August Sinding. Marmorio di primavera op. 32 n. 3 per pianoforte (Sol. J. Cooper) ♦ Claude Debussy. Marche excoissae su un tema popolare (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Ottorino Respighi. Trinitico Botticelliano per piccola or-

chestra - La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere (Academy of Saint Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert. Minuetto e Finale in la maggiore D72 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Gruppo di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai) - Trio in mi bemolle maggiore op. 100 D 929 Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato (Trio di Trieste R. Zanetoffow. vi. A. Baldovino, vc. e D. De Rosa, pf.) ♦ Georg Friedrich Handel. Suite n. 5 in mi maggiore per cembalo. Prelude Allemande - Corrente - Air and variations - «Il fabbro armonioso» (Sol. I. Kipnis) ♦ Johann Christoph Pepusch. Sonata n. 4 in la maggiore per flauto e basso continuo (F. Bruggen. Il dolce A. Blyssma, vc. S. Leonhardt, cemb.) ♦ Antonin Dvorak. Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra. Allegro agitato - Andante sostenuto - Allegro con fuoco (Sol. S. Richter - Orchestra di Stato della Baviera dir. C. Kleiber)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi
10 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert. Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. Andante, presto vivace - Minuetto - Andante - Presto (Quartetto Melos di Stoccarda. W. Melcher e G. Voss, vl. I. H. Voss, vla. P. Buck, vc.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Allegro vivace - Andante

Viva la radio
ANGHETTA LANARI

Franco Carlo Ricci, 39 anni, docente di Storia della Musica all'Università di Viterbo, è il conduttore del Concerto del mattino di Radiotre



con moto - Con moto moderato - Saltarello, presto (Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti) ♦ Camille Saint-Saëns: Messe Solenne in 4 per soli, coro e orchestra Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus e Benedictus - O salutaris hostia - Agnus Dei (S. Colston, sopr. voce bianca, A. De Rival, contralto, J. Vickers e T. Owen ten. - B. Harvey bs. - Coro della Cattedrale di Worcester. Org. R. Massey e P. Treppe. Direttore D. Hunt) - Allegro appassionato op. 70 per pianoforte e orchestra (P. F. Nicolosi - Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. B. Aprea)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni: a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Maratà e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Discobul con Sophie Le Castel - Ritratto di Kiri Te Kanawa con Cristina Wisoczek (1) - Antologia operistica Giovanni interpreti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rietti, Tomino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE Viaggio nella parola. Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti

Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni (Replica)

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Graveri, Daniela Reccone, Costanza Anselmo. Nel corso del programma: Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore - "Veneziana" - Allegro assai - Andantino grazioso - Presto (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Frédéric Chopin: Due Polacche op. 26 in do diesis minore - in re minore minore (P. A. Rubinstein) ♦ Antonín Dvořák: L'arcangelo d'oro, poema sinfonico op. 109 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelick) ♦ Charles Ives: Spring Song (R. Alexander, sopr. T. Crone, pf.)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte). Edvard Grieg: Sinfonia in do minore, Allegro molto - Adagio espressivo - Intermezzo - Allegro energico - Allegro molto vivace (Bergen Symphony Orch. dir. K. Andersen) ♦ Gabriel Fauré: Sonata in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte - Allegro molto - Andante - Allegro vivace - Allegro quasi presto (P. Zukerman, vl. M. Neikrug, pf.) ♦ Richard Strauss: Der Rosenkavalier, suite dall'opera (London Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno.

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Petrelli, Nicola Gallerano. Storia

21,10 Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985. Andrea Gabrieli. Musiche per

l'Edipo Tiranno di Sofocle (traduzione di Orsatto Giustiniani) (Ottavia Piccolo ed Eros Pagni, voci recitanti - Solisti del Madrigale Italiano) (Registrazione effettuata il 13 settembre al Teatro La Fenice di Venezia)

22,10 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini

22,40 Frédéric Chopin. Variazioni in si bemolle maggiore sul tema "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart (P. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbali)

23 da Venezia - Il jazz. Presenta Stefano Merighi

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 In contemporanea con Radiouno **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,57 Onda verde

16 Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 Stereobig parade

16,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie

22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREDUE

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariarose Santasia

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade «Compilation»

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni

20,30 Stereodueclassie. Classica Hi-Fi. Compact Presenta Francesco Maria Maruccini

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Dinocovita. Il D J ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

15 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Alessandro Manuzzi, Stefano Bonagura, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Letteratura europea e società industriale. Programma di F. Mei a cura di G. Tosì

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.

Musica e notizie: 0,36 Intorno al gradischi, 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

Il Giornale dell'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL MUSICOLOGO CHE CI GUIDA NELLA "CLASSICA" DEL MATTINO

Il Concerto del mattino, in onda su Radiotre il sabato e la domenica, è condotto da Franco Carlo Ricci, docente di Storia della Musica all'Università di Viterbo.

Nato a Vittorio (L'Aquila) nel giugno del '37, Franco Carlo Ricci ha fondato e dirige una collana - che vedrà presto la luce - intitolata *La musica e la danza* (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli); è inoltre organizzatore musicale e autore di vari libri su Francesco Maria Veracini, Bellini, Debussy. Sta completando un volume su Vittorio Rieti, autore contemporaneo di 88 anni, molto legato a Stravinskij.

Il Concerto del mattino è diviso in tre parti, dalle 6,55 alle 7,25, dalle 8,30 alle 9,45 e dalle 10,30 alle 11,45, che tipo di uditorio c'è?

«L'ascolto è ricco e vario. È una trasmissione che richiede un minimo di iniziazione e bisogna adottare un linguaggio che interessi chi già sa e nello stesso tempo che sia compreso da chi è completamente digiuno di musica classica».

Perché comunemente si ritiene che la maggior parte della musica classica induca alla malinconia?

«Sì, è vero, la maggior parte delle composizioni classiche sono severe, con delle eccezioni come Rossini. Ma è un fenomeno di tutte le arti poiché, essendo l'arte espressione dello spirito

umano, è naturale che si soffermi di più sui dolori che sulle gioie che sono molto più rare».

Perché non sono stati inventati nuovi strumenti?

«Gli strumenti sono tantissimi, ma noi siamo vincolati, per una miopia culturale, alla musica occidentale. Gli orientali invece hanno una grande varietà di strumenti. Con la musica moderna ne sono stati introdotti alcuni mutuati da altre esperienze, come ad esempio quella jazzistica».

La sperimentazione nella musica si può chiamare ancora musica?

«La sperimentazione è una fase di transizione che può sfociare o no nell'arte».

Perché persone che sopportano sgradevolezze nella musica classica non le accettano in quella leggera?

«Credo sia un pregiudizio culturale. Si ritiene che sia più raffinato assistere a un concerto di Berio o di Cage piuttosto che a quello di un complesso rock».

Franco, tu hai fatto una ricerca sulla deformazione della musica classica nelle trasmissioni radio e televisive, cosa ne è uscito fuori?

«Molti ascoltatori non sono scandalizzati dal fatto che si deformi la musica con delle rielaborazioni e degli arrangiamenti, purché si abbiano però risultati di qualità».

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda. Ona verde
- 6,05 **Ona verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Ona verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Anna Benassi conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacch Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori-Tel n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,34 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 19ª puntata (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giampiero Artigiani, Tiziana Rivale e Zuccheri. In studio Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 344142 Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Ona verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesco Martignetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti **Oblio.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Gli eventi, l'ombra - ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati - La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeletti. «Il jazz degli anni 80, tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (11')
- 18 **Ona verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Musica per voi**
- 18,29 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Maruccci. 13ª ed ultima puntata. Regia di Massimo Manna
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audio box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
- 20 **Ore venti, sul sipario.** Piccola storia dell'«avvenimento» **Il Duo** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 11ª puntata (Replica)
- 20,46 **LP Musica**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Cesare Pavese - Notiziario della poesia. In studio: Cesare Milanese. Regia di Adriana Giannuzzi
- 21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di B. Cagli con A. Miseroch e D. Penne
- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34.52.256
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 **In diretta dagli Studi di Via Asiago** in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Girmaldi. Ricerche di Antonia Pillasio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durassi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Maria, Dario Piana e Paolo Targi. 57ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Tacques di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due canali con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 1311.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giurgini presenta **Disco game tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Papalini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ona verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerrini e Vittoria Rocchi. Sommario - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,05
- 15,30 **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bolettino del mare
- 16 **GR 2 Notizie**
- 16,35 «Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- Chiamati in causa. Giovani oggi: a cura di Marco Bardesono, Michele Confel, Viadimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 «Vivali» operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18 «Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 6ª lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (il parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera. Andrea Fassano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (il parte)
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radiottimo

Bolettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Brani presentati da Danilo Profumo, Georg Philipp Telemann. Fantasia in la minore per flauto solo (Sol. M. Larrieu) • Ludwig van Beethoven. Sonata in la maggiore op. 24 «La Primavera» per violino e pianoforte (J. Suk. vi. J. Panenka. pt)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Statera. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte). Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • Jacques Arcadelt. Ave Maria (Coro «Ensemble Madrigal» di Budapest dir. F. Szekers) • Franz Joseph Haydn. Quartetto in si bemolle maggiore

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Vittorio Gassman, 64 anni, con il figlio Alessandro, 20 anni. Sono protagonisti in teatro di Affabulazione di Pier Paolo Pasolini



op. 76 n. 4 - L'Aurora - (Quartetto Italiano) ♦ Girolamo Frescobaldi - «La Bernardina» (F. Bruggen, il diritto: A. Bylsma vc. G. Leonhardt cemb.)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Orad D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni, con Tudy Giordani, Elisabetta Giorganni, Silvia Zamboni. Telefonate al n. (06) 361 2241

11 **Concerto del mattino** (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski. Francesca da Rimini, fantasia op. 37 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. R. Chailly) ♦ Johannes Brahms. Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di R. Schumann per pianoforte a 4 mani (Sol. I. Alfons e Aloys Kontarsky)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grissostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - «Discoclub» - Ritratto di Kiri Te Kanawa con Cristina Wisocky (21) - Antologia operistica. Napoli e la sua musica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17

DSE Teatri d'Italia. Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri di Napoli. 2ª parte

17,30

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber. Il franco cacciatore, ouverture (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Schippers) ♦ Johann Sebastian Bach. Sonata n. 1 in si minore per flauto e clavicembalo (F. Bruggen, fl. G. Leonhardt, clav.) ♦ Jules Massenet. Fantasia per violoncello e orchestra (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Borynck) ♦ Bartolomeo Trombonico. Quando piango e meco amore. frottoia (Gruppo voci e strumenti della Fondazione Levi dir. P. Verardo)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte). Franz Liszt. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. L. Berman - Orch. Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini) ♦ Ludwig van Beethoven. Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 - «Rasumovsky» per archi (Quartetto Vegh) ♦ Igor Stravinsky. Jeu de cartes, balletto (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21,30

Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pasetti, Antonio Pavan. Scienze mediche da Firenze. **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. «Il

SANGUE VECCHIO E NUOVO FRA UN REGICIDA E UN RE

Pasolini e Gassman: l'ultimo Profeta Laico (ma non «laico» del tutto) e l'ultimo Grande Attore si incontrano nel teatro di parola, anzi di poesia, che è *Affabulazione*; dove il rito si compie «fuori dal teatro della chiacchiera e da quello della sperimentazione incongrua», come dice Vittorio Gassman.

La «fabula» è antica e densa di enigmi e misteri; ma chiara per chi non si fa spaventare dai versi. Solo Gassman, del resto, si riserva quasi sempre il diritto di scandire il ritmo, il canto dei versi di Pier Paolo Pasolini che per gli altri personaggi (spesso anche per il Figlio) vengono sciolti in una specie di appiattita prosa. Su questa, l'altorilevato dell'interpretazione di Vittorio Gassman fa sbalzare il senso sincero e tremendo della tragedia.

Il Padre è un re moderno, cioè un industriale che, dopo un sogno doloroso e folle, religioso e profetico, perde sicurezza e ironia. È preannunciato un «regicidio»: è scritto che il Figlio deve uccidere il Padre, come nell'*Edipo* di Sofocle? No: l'enigmistico anagramma di quella predestinazione rovescia il destino dei due personaggi. È il Padre che ucciderà il Figlio, e anche questo è un regicidio. La chiave del crimine assurdo è dichiarata: padri impotenti fanno morire nelle loro guerre i figli appena si sono fatti uomini.

In un gioco di pudori violati e di malintesi generazionali portati all'estremo da un Padre allucinato, il Figlio — che non voleva né uccidere né essere ucciso — è costretto allo scontro.

C'è una Moglie/Madre (Paola Pavese) spenta dalla mondanità e poi chiamata alla disperazione dalla lucida follia del Padre/Marito; c'è una Ragazza (Giusi Cataldo) spregiudicata. Su loro balena il riflesso di mitiche intimità incestuose. Ma qui è l'innocente virilità del Figlio (il sesso/settore del nuovo re) che va punita.

Spettacolo di straordinario pathos, a cui (per chi guarda e ascolta senza cercare malignamente gli sfregi che violano il «normale») o comune senso dell'erotismo) non manca l'angelico tocco del poeta che è fuori da ogni compromissione, né la severa impronta del tragedista postsofocleo. Anche l'Ombra di Sofocle, che si deigna di commentare questa nuova metafora teatrale della realtà, è interpretata da Vittorio Gassman, che si sdoppia fino a dialogare con se stesso.

Regista impeccabile del proprio «canto» di Padre esecutore (del dramma e della sentenza di morte), Gassman sa usare anche la voce acuta e il grido sgranato del figlio Alessandro, per rendere intollerabilmente provocatoria l'innocenza anarchica del giovane erede.

21,40

sole nemico?». Partecipa Benvenuto Giannotti.
Dalle Radio di Stoccarda. **Festival di Ludwigswig 1985.** Complesso di Basilea. Arnold Schoenberg. Quintetto op. 26 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno. Con slancio - Gaio e sereno (Scherzando) - Un poco lento - Rondo (Registrazione effettuata il 28 settembre)

22,15

Fatti, documenti e persone. La redenzione non è ancora giunta: storia dei tre falsi messia e dei loro seguaci di Laura Quercioli Minter. Con Mauro Avogadro, Anna Bonasso, Valeriano Gialli e Carlo Ratti. Regia di Giancarlo Palermio

23

Il jazz. Presenta S. Merighi

23,40

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15

Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30

16,30-17,30 **GR 1 in breve/Ona verde notizie** Stereoibg con Barbara Marchand, Federico Bagnone e Augusto Veroni

16,32

Stereoibg parade

16,57

Ona verde / 19 GR 1 Sera

19,15

Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Prella

20,30-21,30

GR 1 in breve/Ona verde notizie

22,57

Ona verde/23 GR 1 ultima edizione

23,05-23,59

Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Fliers

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISEREODUE

15

Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Mariano Scantasia

16,17-18

GR 2 Appuntamento flash

16,05

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

19,30

GR 2 Radiosera

19,50-23,59

F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni

21

GR 2 Appuntamento flash

21,30

Disconvolta. I.D. J. ha scelto per voi

22,30

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

15

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Marco Sacchetti

24

Il giornale della mezzanotte. **Ona verde**

5,45

Il giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

23,31

Programmi culturali, musicali e notiziari Le nuove frontiere: I figli degli emigrati. Programma di A. Rebocchini

24

Il giornale della mezzanotte. **Ona verde.** Musica e notizie. 0,36. Intorno al gradimento. 1,06. Lirica e sinfonica. 1,36. Le canzoni dei ricordi. 2,06. Musica in celluloide. 2,36. Applausi. 3,06. Dedicato a te. 3,36. Operette e commedie musicali. 4,06. Vai col liscio. 4,36. Gruppo di musica leggera. 5,06. Finestra sul golfo. 5,36. Per un buon giorno

5,45

Il giornale dell'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda. Onde verde
- 6,05** **Onde verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Serrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7-57-9-57-11-57-12-57-14-57-16-57-18-57-20-57-22-57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Anna Bonassi conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Franco Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Saranno brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,34** Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 20° ed ultima p. (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giampiero Artegiani, Tiziana Rivale e Zuccherò. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onde verde Europa**
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16** Il **Paglinone** di Giuseppe Neri. Dal primo istante - Dibattito - E accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Christolite
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti - Gli All Stars of Louis Armstrong - Programma di Vittorio Castelli. 11° puntata
- 17,55** **Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio
- 18,29** **La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio-box.** Spazio multimedico di P. Fava - "Magic Moments" di M. Balani (Replica)
- 20** Operazione radio. **Nel giardino** con Alice da Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll. Adattamento e regia di Sergio Rubini. Musiche originali di Antonio Di Poli
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30** **Musica notte.** Radiouno in collaborazione con le Edizioni Savini Zerbini presenta **Musiche di Luigi Dallapiccola.** Due liriche di Anacreonte da "Liriche greche" per soprano e quattro strumenti. Traduzione di Salvatore Quasimodo - Variazioni per orchestra - Parole di S. Paolo
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 Oggi al Parlamento

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,24** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta - Il bambino e la violenza - Collaborazione di G. Susanna - Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldoni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 58° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le Terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discomage tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Giosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario
- 15,05** - Parliamone, sarà più facile
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Alla scoperta dell'ovvio
- 18** Il racconto dei Vangelì. Adattamento di Silvio Angeli. Gruppo MM diretto da Grazia Costa Giovagnoli. 7° lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodon. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** a cura di Luca Liuzzi
- 20,45** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra - Un programma di Augusto Brivio
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori pos-

sono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiomattino

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 6,55** Prime notizie mattino. Tempore strade (ACI)
Concerto del mattino (Il parte). Brani presentati da Danilo Pelfumo. Wolfgang Amadeus Mozart. Sonata in do maggiore K. 279 per pianoforte (Sol. I. Haebler) • Gioacchino Rossini. Sonata a 4 n. 1 in sol maggiore (Trascrizione per orchestra da camera) (Orch. da Camera Franz Sisir dir. J. Rolla)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Stalera. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Quattro canzoni da «A musical banquet»: Robert Dowland - «Lady if you spite me» - «In darkness let me dwell» - Pierre Guedron - «Si le parler est silence» - «Ce penser qui sans fin» (The Consort of Music dir. A. Rooley) • Thomas Morley - «Hard by a crystal fountain» - madrigale a 6 voci dalla raccolta

*Il futuro
a 21 pollici*

(GIANNI PIRO GAMAIERI)

**Grazie alle fibre ottiche
fra tre anni immagini e suoni
passeranno sotto il mare
tra Europa e America**



dei «Triumphes of Oran» (The Consort of Music dir. A. Rooley) • Igor Stravinsky, L'uccello di fuoco, suite per orchestra dal balletto omonimo (Orch. Wiener Symphoniker dir. W. Sawallisch) • César Franck, Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte (Ph. Müller, vc.; H. Rouvier, pf.)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Orà D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonate al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Antonio Vivaldi. Concerto in mi maggiore per violino, orchestra e basso continuo - «Il riposo» (S. Accardo, vl. B. Canino, cemb. R. Filippini, vc. - «I Solisti delle Settimane Musicali Internazionali» di Napoli dir. S. Accardo) • John Bull, The Kings's hunt (Cemb. B. van Asperen) • Edward Grieg, Holberg-suite op. 40 per archi (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) • Arcangelo Corelli, Variazioni in re maggiore op. 5 n. 12 per flauto e basso continuo - La follia - (F. Bruggen fl., A. Byisma, vc., G. Leonhardt, cemb.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu - Cronache musicali - Musicisti

in platea con Giampiero Francia - Ritratto di Kiri Te Kanawa con Cristina Wisocky (31) - Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Rusotto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Karl Ditters von Dittersdorf, Concerto in fa maggiore per viola e orchestra (Sol. D. Asciolla) • Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. U. Ughi) • Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder) • Alexander Glazunov, Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 n. 1 per 4 sassofoni (L. Mikhailov, sassofono bar., A. Oseitchouk, sassofono contr. • Y. Vorontsov, sassofono ten. • V. Eremine, sassofono bar.) • Ferdinando Sor, Studio n. 1 in do minore per chitarra (Sol. A. Segovia)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). Nicolò Paganini, Balletto campestre, variazioni su un tema comico per violino e orchestra (Sol. S. Accardo) • Orch. da Camera «Europa» dir. F. Tampioni • Ernest Chausson, Trio in sol minore op. 3 per pianoforte e archi (Trio Beaux Arts) • Jean Sibelius, Tapiola, poema sinfonico

nico op. 112 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Simonetta Picone Stella. Scienze sociali

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 12^a trasmissione

22,05 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello

22,35 **Johannes Brahms.** Undici Danze ungheresi, per pianoforte a 4 mani

23 **da Venezia. Il jazz.** Presenta S. Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angeletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fieres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studioloue.** In diretta con Francesco Acamora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **Immaginifici diretti**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Con Mario Giobbe. Musica presentata da Miriam Fecchie e Nicola Maria Fioriti

GR 2 Appuntamento flash

GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

23,31 **Il Giornale dell'Italia.** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai gradisci.

1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italian graffiti 2,06 Il primo e l'ultimo 2,36 Applausi. 3,06 Dedicato a te 3,36 Rock italiano 4,06 Fonografo italiano 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul globo 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia.** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MILLE RAGGI DI LUCE SOTTO L'ATLANTICO

Non di solo satellite vivrà la televisione planetaria del futuro. Se i «piani stellari» sono i più affascinanti, quelli subacceanici sono altrettanto importanti nel rendere la nostra Terra sempre più un «villaggio elettronico». Ma veniamo ai fatti o, meglio, ai progetti.

Nel 1988 sarà posato il cavo sottomarino TAT-8 (Trans-Atlantic-Telephone number eight), destinato a collegare le coste degli Stati Uniti con quelle dell'Europa Occidentale.

Anche se il nome riecheggia l'antico uso «telefonico» cui precedenti cavi sono stati destinati, questo nuovo collegamento sarà altamente multifunzionale. Servirà perciò per trasmettere una notevolissima messe di dati, capaci di convertirsi in diversi tipi di comunicazioni: segnali audio, immagini video, segni grafici e ogni tipo di software, cioè di programma a supporto informatico.

Data la «portanza» delle due linee, è come se una grande autostrada elettronica congiungesse le due sponde dell'Atlantico.

Questa sua straordinaria capacità gli deriva dall'essere costituito da fibre ottiche. Non è la prima volta che questo termine ricorre in questa rubrica. Vale perciò la pena di spiegare più diffusamente di che cosa si tratta.

Ci possiamo far aiutare da un articola-

to pubblicato da Franco Ronchi sulla rivista specializzata *Vidicon*.

Le fibre ottiche sono un canale di trasmissione tanto piccolo quanto potente: basti pensare che la loro dimensione è più o meno quella di un capello.

Il loro punto di originalità sta in questo: noi pensiamo che il trasferimento di un segnale debba avvenire attraverso un filo metallico, come i fili della luce o del telefono. Qui invece il «trasferimento d'informazione» avviene attraverso un supporto di vetro. Un vetro purissimo, naturalmente: basterebbe una bollicina d'aria a renderlo inidoneo allo scopo.

Stimolata da una «radiazione» all'origine, la fibra ottica la trasporta intatta per tutta la sua lunghezza, consentendo poi di riconvertirla nel segnale originario. In modo rudimentale avviene lo stesso fenomeno di quando la fotocellula di un ascensore fa tenere aperta la porta quando l'attraversiamo.

Questa possibilità, intuita fin dal 1870, è stata teorizzata e poi applicata a partire dal 1966.

Dopo vent'anni i passi avanti sono stati enormi.

Nell'ambito della Fiera di Milano sono stati posati già 640 chilometri di fibre ottiche, con 300 postazioni e un centro servizi della Sip, a cui anche la Rai, nell'edizione dell'anno scorso, ha assicurato i suoi programmi.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
6,57-7-57-9-57-11-57-12-57-14-57-16-57-17-57-20-57-22-57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Anna Benassi conduce Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,34** **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Nissim Martone. Adattamento di Mauro Pezzali. P. puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giampiero Artegiani, Tiziana Rivalle e Zuccherone. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Bell'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzotelli. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 10. puntata
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Musica per voi**
- 18,29** **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera. Filtri, veleni, antidoti (II).** Programma di Giorgio Corapi. Realizzazione di Enrico Lantime
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Noi nostri mercati**
- 19,50** **Audiodisco.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Allegro
- 20** **In diretta da Roma e Milano Spettacolo.** Usciamo insieme stasera. In studio a Roma Adolfo Moriconi, a Milano Michela Moro
- 21** **GR 1 flash**
- 22** **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **In diretta dagli Studi di Via Asiago** in Roma **1 giorni.** Divagazioni quotidiane sul filare del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Di Ricerche di Antonio Piliolo. Organizzazione di Noemi Vincenzo. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,24** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap-opera all'italiana Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Taggi. 59. puntata. Reso di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti. Negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago. 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Diacome tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** **Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guenni e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** **«Parlami bene»** sarà più facile, a cura di Tamar Bologna
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bolettino del mare
- 16** **«Romanzi celebri»** proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **«Chiamati in causa»** Giovanni ogli, a cura di Marco Bardesono. Michele Contini. Vladimiro Corti. Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **«Quando Hollywood ballava e cantava»** a cura di G. Cesare Castello
- 18** **«Il racconto dei Vangeli»** 8. lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (II parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera. Andrea Fasano e Paolo Teodon. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Lipparoni. Antonella Piroletti. Consulenza di Flavio Pedrotti. Luca Sabatini
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radioude 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago. 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bolettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Préludio**
- 6,45** **Giorname RadioTre**
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gili. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Danilo Prefumo. Johannes Brahms. Due Rapsodie op. 79 per pianoforte in si minore - in sol minore (Sol. G. Gould) • Alexander Glazunov. Ouverture solenne op. 73 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Järvi)
- 7,25** **Giorname RadioTre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Statera. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)** Ludwig van Beethoven. Concerto triplo in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra di Suk. V. J. Chuchrovc. V. J. Manenka. pt - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Masurj

L'anagramma

di GORGIO WEISS



Franz Schubert. Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a 4 mani (Sol R e G Casadeu) • Georges Bizet. L'Arlesienne, suite n. 1 (Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa)

9,45 Giornale Radio Tre

Sene parlo oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Grolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (Il parte). Dmitri Scio-takowicz. Concerto sinfonico maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra (Sol R. l'Autore - Orch. della Radiodiffusione francese dir. A. Cluytens) • Maurice Ravel. Gaspard de la nuit. 3 poemi (PI W. Gieseking) • Francisco Tarrega. Alborada (Cht W. Gomes)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Vincenzo Grisostomi, Annalisa Covattini, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo • Cronache musicali • Discoclub

— Ritratto di Kiri Te Kanawa con Cristina Wisnoky (41) • Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli

con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE C'era una volta. Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiori. Regia di Franco Gervasio. Jean Jacques Rousseau. L'educazione, la famiglia e la società

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Roberto Schumann. Tre romanze op. 94 per oboe e pianoforte (H. Holliger, ob. A. Brendel, pf. Franz Joseph Haydn. Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra (Sol Ch. Goin. The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) • Camille Saint-Saëns. Suite op. 90 per pianoforte (Sol B. Ringseisen) • Antonio Vivaldi. Farnace, sinfonia dall'opera (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '86. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte). Franz Schubert. Sinfonia n. 6 in do minore - La piccola - (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Munchinger) • Domenico Scarlatti. Sei Sonate per pianoforte (Sol V. Horowitz) • Gaetano Donizetti. La Favorita, musica per il balletto (Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pesetti. Carmine Ampolo. Storia critica

21,10 Dalla Radio Svizzera. Il ritorno di Casanova. Opera in due atti di Giuseppe Di Leva (dall'romanzo di Arthur Schnitzler). Musica di Grolami Arrigo Casanova. Scott Reeve. Marcolina Fiorella Pediconi. Amalia. Katherine Cie-sinski. Lorenzi. Justin Lavender. Olivo Ezio Di Cesare. La locandiera. Giuseppina Dalle Molle. Il marchese. Mario Basilio. Labate. Jussy Baslin. Il messaggero. Fabio Mazzari. Trefanclulle. Tania Buhler. Alina Perrine. François Fougue. Una domestica. Alida Barbasini. Direttore Reynald Giovanetti. Orchestra della Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre de Ginevra. M. del Coro Paul-André Galliard. Registrazione effettuata il 15 aprile 1985 al Grand Théâtre di Ginevra

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREONOTE

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martini

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Flores. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTE

15 Studioudie. In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santis-lia

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo con Elia Perboni

20,30 Stereodisclassica. Classica. Hi-fi. Compact Presenta Francesco Maria Marucci

GR 2 Appuntamento flash

Disconovita. D.J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Marco Sacchetti, Ernesto Assante

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Diglio e C. Baracchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Info al gradisci, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Appalusi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LOREDANA BERTÈ È L'ARDENTE BORA

Dal XVII secolo in poi la maggior parte dei lipogrammi italiani vede l'assenza della lettera R. Degni di nota sono un poema di Orazio Fidele, *LR shandita sopra la potenza d'amore nella quale si leggono mille e settecento versi senza la lettera R* (Torino, 1633), un poema del domenicano Giovanni Nicola Ciminello Cardone (Napoli, 1619) e, infine, un libello di Gregorio Leti (Bologna, 1653).

Molti lipogrammi senza la R sono in lingua tedesca. Ciò forse si spiega considerando che la lettera R ha un ruolo grammaticale fondamentale in tedesco, il che può aver stimolato alcuni letterati a cimentarsi in questa impresa.

Negli ultimi tempi è invalso l'uso di costruire lipogrammi mettendo al bando una o più vocali. Tale limitazione non sempre è quella che presenta maggiori difficoltà: ad esempio, scrivere senza la lettera A in francese è quasi un gioco, in spagnolo è un compito dei più ardui. Tutto il contrario accade con la lettera E.

Raymond Queneau, con alcuni divertenti racconti, e Umberto Eco si sono cimentati nei lipogrammi vocalici, senza però raggiungere, nonostante la loro indiscussa maestria, il record assoluto stabilito da Georges Perec, autore di un romanzo di 300

pagine, *La disparition*, in cui neppure una volta compare la lettera E.

Nel libro Georges Perec ha compiuto, tra l'altro, la prodezza di ricomporre senza la E alcune famose poesie: *Brise marine* di Stéphane Mallarmé, *Booz endormi* di Victor Hugo, *Voyelles* di Jean-Arthur Rimbaud.

Si dice che molti critici distratti non si siano neppure accorti, nel recensire *La disparition*, della clamorosa assenza della lettera E.

A differenza, infatti, degli acrostici e dei tautogrammi, che sono facilmente evidenziabili, i lipogrammi, per la loro stessa struttura legata ad una assenza, corrono sovente il rischio di passare inosservati.

Un rischio che non corre davvero un sonetto di Ruggero Capagnoli (vedi l'edizione italiana di *OLIPO La letteratura potenziale*) che, già dall'incipit «Tamo, pio b...», fa intendere che alla sua riscrittura della nota poesia carducciana manca qualcosa... forse una E.

A proposito di omissioni, più o meno palesi, un'artista a cui non manca proprio nulla è Loredana Bertè, che — come mette in risalto il mio anagramma — ha portato sulla scena una forte «ventata» di canoro erotismo.

LOREDANA BERTÈ È L'ARDENTE BORA

(in uf. Bone)

VENERDI

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onde verde
6,05 Onde verde. Radiouno/automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
9 Gianni Bisiah conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
GR 1 - Spettacolo a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
11,34 La casa sull'Estuario di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Marone. Adattamento di Mauro Pezzati. 2° puntata. Regia di Dante Rateri (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana. Giampiero Artegiani, Tiziana Rivalle e Zuccheri. In studio: Luciana Lanzarotti. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Onda verde week-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesco Martelli
GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti: Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 Il Pagnone di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema - Librodiscoteca - Il Mediceo nel melodramma. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzocchetti - Il Jazz Russo dalle origini al dopoguerra- Progr. di Krzysztof Wiernicki (10')
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
18,30 Musica sera: Il fantasma del loggione (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Annalisa Verri
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Suoi nostri mercati
19,35 Audiobox Lucus. Spazio multicode di P. Fava - Esercizi di stile - di G. Salvatore
20 Paesi Islamici: La Turchia. Programma di Michele Scalerà. Con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizz. di Luciano Pasquini
20,30 Viaggio intorno a un calamaio. - Il giocattolo. Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
GR 1 flash
21 In contemporanea con Raistereo. Dall'Auditorium di Torino della Rai Direttore Emil Tchakarov. Soprano Barbara Maritz Toller. Tenore Heiner Hopfner. Basso Artur Korn. Franz Joseph Haydn. La Creazione, oratorio in tre parti Hob. XXI n. 2 su testo di Gottfried von Swieten per soli, coro e orchestra Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon

- 22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella sintonia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - Il bambino e la violenza- Collaborazione di Gabriella Susanna Consolenza di Maria Grazia Puoti
8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 GR 2 Radiomattino
Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana. Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Taggi. 60° puntata Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione degli. Negli Studi di Napoli della Rai
9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le tre pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponto di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Gianna Guerini e Vittoria Ruocco. Sormiano - Parlamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 GR 2 Notizie
16,35 Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono. Michele Contel. Vladimiro Corli. Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
18 - Il racconto dei Vangeli. 9° lettura
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

- 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Roncisvalle
19,57 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula - Le grandi prime del jazz- Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini

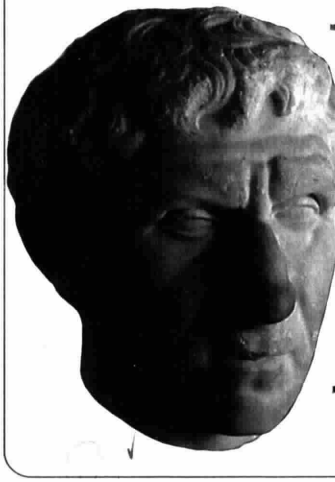
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago. 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panoramia parlamentare
22,30 GR 2 Radiomattino
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
7 Concerto del mattino (II parte). Brani presentati da Danilo Prelumbo. Johann Sebastian Bach. Preludio e fuga n. 13 in fa diesis maggiore per cembalo da Il clavicembalo ben temperato- libro I (Sol T. Klopman) ♦ Georg Friedrich Handel. Sonata in si minore op. 1 n. 9 per flauto e basso continuo (H. J. Matting. H. H. Michel. vc. R. Schiedegger. cemb.)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Slatera. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto del mattino (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart. Divertimento in re mag.

Anteprima d'autore del TV

Un'antologia della poesia latina tradotta verso per verso da Ezio Savino per il piacere e la nostalgia di chi, sui banchi di scuola, scandì Orazio, Virgilio, Catullo. Si intitola Tityre tu patulae, l'editore è Mursia



giore K. 251 per archi e fiati (H. Holliger, cb. H. Baumann e M. Gasparino, tri. H. Guillemont, cb. Quartetto d'archi - Orlan-
do - ♦ Robert Schumann Fantasia in do maggiore op. 17 (Pt. S. Abbey) ♦ Nicola Paganini Sonata in do maggiore - Per la grande viola - (Sol. S. Accardo - Orch. da Camera - Europa-dir. F. Tampori)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni con Tudy Giordano, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonate al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte) Béla Bartók Musica per archi, celesta e percussioni (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Michail Glinka Variazioni su un tema originale per pianoforte (Sol. V. Kamshov)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Anna Maria Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi - Cronache musicali - Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon - Ritirato di Kim Te Kanawa con Cristina Wisocky (5*) Antologia operistica Discoscut

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolto, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna Nel corso del programma Radiosoftware

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, 2 viole, violoncello e oboe (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna) ♦ Henry Wieniawski Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra (Sol. V. Pikaiss - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Roldesvsky) ♦ Gustav Mahler Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore op. post. (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Domenico Zipoli Canzona in sol minore per organo (Sol. F. Germani)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Basso Wolfgang Lein. Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia in do maggiore K. 338 - Mentre il laurio o figlia aria K. 513 per basso e orchestra - Così dunque tradisci, recitativo ed aria K. 432 per basso e orchestra - Un bacio di mano, aria K. 541 per basso e orchestra - Sereñata in re maggiore K. 204 (Vl. Sol. A. Gaudino) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre La bisbetica domata di William Shakespeare Con J. Cleese, S. Badel, S. Chandler, A. Pedley, J. F. Robbins, F. Thornton, J. Cecil, S. Penhaggon, H. Waters, D. Kincaid, J. Barron, J. Bird, J. Hickson, A. Lennie, B. Willis, H. Webster, G. Morris, L. Sarny, D. Deadman, D. Gilmore, A. Hay, D. Kinsey, Regia di Jonathan Miller (Produzione BBC) Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
Al termine (ore 22,45 circa) Franz Liszt Fantasia su un tema ungherese per pianoforte e orchestra

23 da Venezia 11 Jazz. Presenta S. Merighi
23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
16 Stereoblog con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 Stereoblog parade
16,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereodrome
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo Direttore Emil Tchakaroff (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar
22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta con Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilvia
16-17-18 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
16,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Elia Perboni
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconoviti. Il D J ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Manuelli, Ernesto Assante, Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e letterari
23,31 L'Italia in trasformazione. L'Italia verso il 2000. Programma di L. Carandina
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intro al gradischi. 1,06 Unica e sinfonica. 1,36 Italiani graffi. 2,06 Applausi a 1,36. 2,36. 3,06. 3,36. 4,06. 4,36. 5,06. 5,36. 5,66. 6,06. 6,36. 6,66. 6,96. 7,26. 7,56. 8,26. 8,56. 9,26. 9,56. 10,26. 10,56. 11,26. 11,56. 12,26. 12,56. 13,26. 13,56. 14,26. 14,56. 15,26. 15,56. 16,26. 16,56. 17,26. 17,56. 18,26. 18,56. 19,26. 19,56. 20,26. 20,56. 21,26. 21,56. 22,26. 22,56. 23,26. 23,56. 24,26. 24,56. 25,26. 25,56. 26,26. 26,56. 27,26. 27,56. 28,26. 28,56. 29,26. 29,56. 30,26. 30,56. 31,26. 31,56. 32,26. 32,56. 33,26. 33,56. 34,26. 34,56. 35,26. 35,56. 36,26. 36,56. 37,26. 37,56. 38,26. 38,56. 39,26. 39,56. 40,26. 40,56. 41,26. 41,56. 42,26. 42,56. 43,26. 43,56. 44,26. 44,56. 45,26. 45,56. 46,26. 46,56. 47,26. 47,56. 48,26. 48,56. 49,26. 49,56. 50,26. 50,56. 51,26. 51,56. 52,26. 52,56. 53,26. 53,56. 54,26. 54,56. 55,26. 55,56. 56,26. 56,56. 57,26. 57,56. 58,26. 58,56. 59,26. 59,56. 60,26. 60,56. 61,26. 61,56. 62,26. 62,56. 63,26. 63,56. 64,26. 64,56. 65,26. 65,56. 66,26. 66,56. 67,26. 67,56. 68,26. 68,56. 69,26. 69,56. 70,26. 70,56. 71,26. 71,56. 72,26. 72,56. 73,26. 73,56. 74,26. 74,56. 75,26. 75,56. 76,26. 76,56. 77,26. 77,56. 78,26. 78,56. 79,26. 79,56. 80,26. 80,56. 81,26. 81,56. 82,26. 82,56. 83,26. 83,56. 84,26. 84,56. 85,26. 85,56. 86,26. 86,56. 87,26. 87,56. 88,26. 88,56. 89,26. 89,56. 90,26. 90,56. 91,26. 91,56. 92,26. 92,56. 93,26. 93,56. 94,26. 94,56. 95,26. 95,56. 96,26. 96,56. 97,26. 97,56. 98,26. 98,56. 99,26. 99,56. 100,26. 100,56. 101,26. 101,56. 102,26. 102,56. 103,26. 103,56. 104,26. 104,56. 105,26. 105,56. 106,26. 106,56. 107,26. 107,56. 108,26. 108,56. 109,26. 109,56. 110,26. 110,56. 111,26. 111,56. 112,26. 112,56. 113,26. 113,56. 114,26. 114,56. 115,26. 115,56. 116,26. 116,56. 117,26. 117,56. 118,26. 118,56. 119,26. 119,56. 120,26. 120,56. 121,26. 121,56. 122,26. 122,56. 123,26. 123,56. 124,26. 124,56. 125,26. 125,56. 126,26. 126,56. 127,26. 127,56. 128,26. 128,56. 129,26. 129,56. 130,26. 130,56. 131,26. 131,56. 132,26. 132,56. 133,26. 133,56. 134,26. 134,56. 135,26. 135,56. 136,26. 136,56. 137,26. 137,56. 138,26. 138,56. 139,26. 139,56. 140,26. 140,56. 141,26. 141,56. 142,26. 142,56. 143,26. 143,56. 144,26. 144,56. 145,26. 145,56. 146,26. 146,56. 147,26. 147,56. 148,26. 148,56. 149,26. 149,56. 150,26. 150,56. 151,26. 151,56. 152,26. 152,56. 153,26. 153,56. 154,26. 154,56. 155,26. 155,56. 156,26. 156,56. 157,26. 157,56. 158,26. 158,56. 159,26. 159,56. 160,26. 160,56. 161,26. 161,56. 162,26. 162,56. 163,26. 163,56. 164,26. 164,56. 165,26. 165,56. 166,26. 166,56. 167,26. 167,56. 168,26. 168,56. 169,26. 169,56. 170,26. 170,56. 171,26. 171,56. 172,26. 172,56. 173,26. 173,56. 174,26. 174,56. 175,26. 175,56. 176,26. 176,56. 177,26. 177,56. 178,26. 178,56. 179,26. 179,56. 180,26. 180,56. 181,26. 181,56. 182,26. 182,56. 183,26. 183,56. 184,26. 184,56. 185,26. 185,56. 186,26. 186,56. 187,26. 187,56. 188,26. 188,56. 189,26. 189,56. 190,26. 190,56. 191,26. 191,56. 192,26. 192,56. 193,26. 193,56. 194,26. 194,56. 195,26. 195,56. 196,26. 196,56. 197,26. 197,56. 198,26. 198,56. 199,26. 199,56. 200,26. 200,56. 201,26. 201,56. 202,26. 202,56. 203,26. 203,56. 204,26. 204,56. 205,26. 205,56. 206,26. 206,56. 207,26. 207,56. 208,26. 208,56. 209,26. 209,56. 210,26. 210,56. 211,26. 211,56. 212,26. 212,56. 213,26. 213,56. 214,26. 214,56. 215,26. 215,56. 216,26. 216,56. 217,26. 217,56. 218,26. 218,56. 219,26. 219,56. 220,26. 220,56. 221,26. 221,56. 222,26. 222,56. 223,26. 223,56. 224,26. 224,56. 225,26. 225,56. 226,26. 226,56. 227,26. 227,56. 228,26. 228,56. 229,26. 229,56. 230,26. 230,56. 231,26. 231,56. 232,26. 232,56. 233,26. 233,56. 234,26. 234,56. 235,26. 235,56. 236,26. 236,56. 237,26. 237,56. 238,26. 238,56. 239,26. 239,56. 240,26. 240,56. 241,26. 241,56. 242,26. 242,56. 243,26. 243,56. 244,26. 244,56. 245,26. 245,56. 246,26. 246,56. 247,26. 247,56. 248,26. 248,56. 249,26. 249,56. 250,26. 250,56. 251,26. 251,56. 252,26. 252,56. 253,26. 253,56. 254,26. 254,56. 255,26. 255,56. 256,26. 256,56. 257,26. 257,56. 258,26. 258,56. 259,26. 259,56. 260,26. 260,56. 261,26. 261,56. 262,26. 262,56. 263,26. 263,56. 264,26. 264,56. 265,26. 265,56. 266,26. 266,56. 267,26. 267,56. 268,26. 268,56. 269,26. 269,56. 270,26. 270,56. 271,26. 271,56. 272,26. 272,56. 273,26. 273,56. 274,26. 274,56. 275,26. 275,56. 276,26. 276,56. 277,26. 277,56. 278,26. 278,56. 279,26. 279,56. 280,26. 280,56. 281,26. 281,56. 282,26. 282,56. 283,26. 283,56. 284,26. 284,56. 285,26. 285,56. 286,26. 286,56. 287,26. 287,56. 288,26. 288,56. 289,26. 289,56. 290,26. 290,56. 291,26. 291,56. 292,26. 292,56. 293,26. 293,56. 294,26. 294,56. 295,26. 295,56. 296,26. 296,56. 297,26. 297,56. 298,26. 298,56. 299,26. 299,56. 300,26. 300,56. 301,26. 301,56. 302,26. 302,56. 303,26. 303,56. 304,26. 304,56. 305,26. 305,56. 306,26. 306,56. 307,26. 307,56. 308,26. 308,56. 309,26. 309,56. 310,26. 310,56. 311,26. 311,56. 312,26. 312,56. 313,26. 313,56. 314,26. 314,56. 315,26. 315,56. 316,26. 316,56. 317,26. 317,56. 318,26. 318,56. 319,26. 319,56. 320,26. 320,56. 321,26. 321,56. 322,26. 322,56. 323,26. 323,56. 324,26. 324,56. 325,26. 325,56. 326,26. 326,56. 327,26. 327,56. 328,26. 328,56. 329,26. 329,56. 330,26. 330,56. 331,26. 331,56. 332,26. 332,56. 333,26. 333,56. 334,26. 334,56. 335,26. 335,56. 336,26. 336,56. 337,26. 337,56. 338,26. 338,56. 339,26. 339,56. 340,26. 340,56. 341,26. 341,56. 342,26. 342,56. 343,26. 343,56. 344,26. 344,56. 345,26. 345,56. 346,26. 346,56. 347,26. 347,56. 348,26. 348,56. 349,26. 349,56. 350,26. 350,56. 351,26. 351,56. 352,26. 352,56. 353,26. 353,56. 354,26. 354,56. 355,26. 355,56. 356,26. 356,56. 357,26. 357,56. 358,26. 358,56. 359,26. 359,56. 360,26. 360,56. 361,26. 361,56. 362,26. 362,56. 363,26. 363,56. 364,26. 364,56. 365,26. 365,56. 366,26. 366,56. 367,26. 367,56. 368,26. 368,56. 369,26. 369,56. 370,26. 370,56. 371,26. 371,56. 372,26. 372,56. 373,26. 373,56. 374,26. 374,56. 375,26. 375,56. 376,26. 376,56. 377,26. 377,56. 378,26. 378,56. 379,26. 379,56. 380,26. 380,56. 381,26. 381,56. 382,26. 382,56. 383,26. 383,56. 384,26. 384,56. 385,26. 385,56. 386,26. 386,56. 387,26. 387,56. 388,26. 388,56. 389,26. 389,56. 390,26. 390,56. 391,26. 391,56. 392,26. 392,56. 393,26. 393,56. 394,26. 394,56. 395,26. 395,56. 396,26. 396,56. 397,26. 397,56. 398,26. 398,56. 399,26. 399,56. 400,26. 400,56. 401,26. 401,56. 402,26. 402,56. 403,26. 403,56. 404,26. 404,56. 405,26. 405,56. 406,26. 406,56. 407,26. 407,56. 408,26. 408,56. 409,26. 409,56. 410,26. 410,56. 411,26. 411,56. 412,26. 412,56. 413,26. 413,56. 414,26. 414,56. 415,26. 415,56. 416,26. 416,56. 417,26. 417,56. 418,26. 418,56. 419,26. 419,56. 420,26. 420,56. 421,26. 421,56. 422,26. 422,56. 423,26. 423,56. 424,26. 424,56. 425,26. 425,56. 426,26. 426,56. 427,26. 427,56. 428,26. 428,56. 429,26. 429,56. 430,26. 430,56. 431,26. 431,56. 432,26. 432,56. 433,26. 433,56. 434,26. 434,56. 435,26. 435,56. 436,26. 436,56. 437,26. 437,56. 438,26. 438,56. 439,26. 439,56. 440,26. 440,56. 441,26. 441,56. 442,26. 442,56. 443,26. 443,56. 444,26. 444,56. 445,26. 445,56. 446,26. 446,56. 447,26. 447,56. 448,26. 448,56. 449,26. 449,56. 450,26. 450,56. 451,26. 451,56. 452,26. 452,56. 453,26. 453,56. 454,26. 454,56. 455,26. 455,56. 456,26. 456,56. 457,26. 457,56. 458,26. 458,56. 459,26. 459,56. 460,26. 460,56. 461,26. 461,56. 462,26. 462,56. 463,26. 463,56. 464,26. 464,56. 465,26. 465,56. 466,26. 466,56. 467,26. 467,56. 468,26. 468,56. 469,26. 469,56. 470,26. 470,56. 471,26. 471,56. 472,26. 472,56. 473,26. 473,56. 474,26. 474,56. 475,26. 475,56. 476,26. 476,56. 477,26. 477,56. 478,26. 478,56. 479,26. 479,56. 480,26. 480,56. 481,26. 481,56. 482,26. 482,56. 483,26. 483,56. 484,26. 484,56. 485,26. 485,56. 486,26. 486,56. 487,26. 487,56. 488,26. 488,56. 489,26. 489,56. 490,26. 490,56. 491,26. 491,56. 492,26. 492,56. 493,26. 493,56. 494,26. 494,56. 495,26. 495,56. 496,26. 496,56. 497,26. 497,56. 498,26. 498,56. 499,26. 499,56. 500,26. 500,56. 501,26. 501,56. 502,26. 502,56. 503,26. 503,56. 504,26. 504,56. 505,26. 505,56. 506,26. 506,56. 507,26. 507,56. 508,26. 508,56. 509,26. 509,56. 510,26. 510,56. 511,26. 511,56. 512,26. 512,56. 513,26. 513,56. 514,26. 514,56. 515,26. 515,56. 516,26. 516,56. 517,26. 517,56. 518,26. 518,56. 519,26. 519,56. 520,26. 520,56. 521,26. 521,56. 522,26. 522,56. 523,26. 523,56. 524,26. 524,56. 525,26. 525,56. 526,26. 526,56. 527,26. 527,56. 528,26. 528,56. 529,26. 529,56. 530,26. 530,56. 531,26. 531,56. 532,26. 532,56. 533,26. 533,56. 534,26. 534,56. 535,26. 535,56. 536,26. 536,56. 537,26. 537,56. 538,26. 538,56. 539,26. 539,56. 540,26. 540,56. 541,26. 541,56. 542,26. 542,56. 543,26. 543,56. 544,26. 544,56. 545,26. 545,56. 546,26. 546,56. 547,26. 547,56. 548,26. 548,56. 549,26. 549,56. 550,26. 550,56. 551,26. 551,56. 552,26. 552,56. 553,26. 553,56. 554,26. 554,56. 555,26. 555,56. 556,26. 556,56. 557,26. 557,56. 558,26. 558,56. 559,26. 559,56. 560,26. 560,56. 561,26. 561,56. 562,26. 562,56. 563,26. 563,56. 564,26. 564,56. 565,26. 565,56. 566,26. 566,56. 567,26. 567,56. 568,26. 568,56. 569,26. 569,56. 570,26. 570,56. 571,26. 571,56. 572,26. 572,56. 573,26. 573,56. 574,26. 574,56. 575,26. 575,56. 576,26. 576,56. 577,26. 577,56. 578,26. 578,56. 579,26. 579,56. 580,26. 580,56. 581,26. 581,56. 582,26. 582,56. 583,26. 583,56. 584,26. 584,56. 585,26. 585,56. 586,26. 586,56. 587,26. 587,56. 588,26. 588,56. 589,26. 589,56. 590,26. 590,56. 591,26. 591,56. 592,26. 592,56. 593,26. 593,56. 594,26. 594,56. 595,26. 595,56. 596,26. 596,56. 597,26. 597,56. 598,26. 598,56. 599,26. 599,56. 600,26. 600,56. 601,26. 601,56. 602,26. 602,56. 603,26. 603,56. 604,26. 604,56. 605,26. 605,56. 606,26. 606,56. 607,26. 607,56. 608,

RADIOUNO

- 6** **GR 1** **buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 **Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** **Qui parli al Sud** a cura di Antonio Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarini
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacchetti e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti 13' ed ultima puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima Stereobig**
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla 11' puntata
- 14,46** **Intervallo musicale**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autorado.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e palavvato in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siano anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con bridge, emozioni e suspense
- 22** **Stasera con i colori di Giulio Turcato.** Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino. Europa mon amour - Grecia.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Il bambino e la violenza» - Con la collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Marina Grazia Puoli
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Aletto e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10,13** **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brustia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- GR** **13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **I racconti di Svevo. L'assassinio di via Bel-poggio.** Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Ricordo di due lunedì**
Un atto di Arthur Miller. Traduzione di Bruno Fonzi. Bert. Emilio Bonucci, Raymond Mario Valdemarin, Agnes Fioletta Mari, Patricia Angiola Baggi, Gus Carlo Bagno, Jim Giuseppe Pertile, Ken Duilio Del Prete, Larry Adolfo Fenoglio, Frank Gino Lana, Jerry Roberto Accornero, Willy Riccardo Forte, Meccanico Emanuele Cannarsa, Tom Roberto Bruni, Il signor Eagle Armando Bandini. Regia di Romeo De Baggis. Nell'intervallo (18,18 circa). **GR 2 Notizie**
- 19** **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eccetera e Cetra (Il parte).** Piccole perle musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21** **In contemporanea con Raisteredue** in collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Concerto diretto da Moshe Alizman. Pianista Raphael Orazco. Johannes Brahms. Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra • Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber • Maurice Ravel: La Valse. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Musica da Compact-Disc
- 22,40** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23** **Eccetera e Cetra (Il parte)**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (Il parte).** Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Camille Saint-Saëns. Concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Sol A. Ciccolini - Orch. della Rai di Torino dir. K. Kondrashin)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Statera. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (Il parte).** Johannes Brahms. Sestetto in si bemolle maggiore op. 18 per 2 violini, 2 viole e 2 violoncelli (G. Kremer e T. Zehrfeldner, v.l.; K. Kashkashian e V. Hagen, v.le. M. Maysky e K. Jankovic, vc.1) • Max Bruch. Fantasia in mi bemolle maggiore op. 46 per violino e orchestra d'archi - «Scozzese» (Sol I. Perlman - Orch. New Philharmonia dir. J. Lopez Cobos)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Quale stato sociale di Bruno Giovagnuolo. Intervista a Claudio Napoleoni 1' trasmissione (Replica)

Il giramondo
di TARCHIO MAIORINO

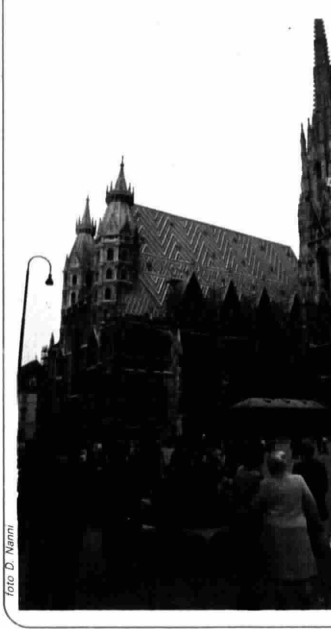


Foto D. Nanni

- 10,30 Concerto del mattino (III parte)** Claude Debussy. An blanc et noir, per due pianoforti (Sol i A. e A. Kontarsky) • Edward Elgar. Faust, studio sinfonico, nr. 68 (Londra Philharmonic Orchestra dir. G. Solti) • Franz Liszt. Grande concerto per pianoforte solo (Sol F. Clidat)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (AGI)
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Radiotre e il Teatro alla Scala** presentano con la SNAM (Gruppo ENI) presentazione: **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Celli e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Grandi interpreti:** Mstislav Rostropovich Franz Schubert. Sonata in la minore per violoncello e pianoforte. Arpeggione: opera postuma (Pt. B. Britten) • Ludwig van Beethoven. 12 variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte (Pt. V. Devetzi) • Dmitri Sciostakovici. Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra (Orchestra di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Contropress.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mozzetta.
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscito. L'etnografia con Paolo Scarnecchia
- 16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di

- Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Carlo Sisti. In redazione Luisa Maestri. Nel corso del programma: Johann Dismas Zelenka. Capriccio in re maggiore per 2 oboi, 2 corni, flauto, 2 violini, violoncello, contrabbasso e cembalo (Camerata di Berna dir. A. van Veenkoop) • Johannes Brahms. Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (Sol P. Finnale. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. M. del Coro F. Angius) • Maurice Ravel. La valse, poema coreografico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) • Alexander Scriabin. Sonata n. 5 in fa maggiore op. 53 per pianoforte (Sol M. Ponti) • Riccardo Zandonai. «Il flauto notturno» poemetto per flauto e piccola orchestra (Sol P. Esposito. Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. G. Protti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (III parte)** Wolfgang Amadeus Mozart. Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» (Staatskapelle) di Dresda dir. N. Harnoncourt) • Frédéric Chopin. Sette Valzer per pianoforte (Sol C. Arrau)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Claudio Mutini. Letteratura e critica

- 21,10 Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 13 trasmissioni
- 22,05 Quaderni di linguistica** di Rossana Bruseghini. Partecipa Guglielmo Cinque. In redazione Riccardo Galimani
- 22,35 X Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano.** Wolfgang Amadeus Mozart. Quartetto in si bemolle maggiore K. 458. Allegro vivace assai - Minuetto - Adagio - Allegro assai (Orchestra d'urto. M. Ungeler e J. Oppermann. v.l. S. Eaton. v.l.a. A. Arndt. v.c.) (Registrazione effettuata l'11 agosto 1985 alla Chiesa di San Francesco) da Venezia. **Il jazz.** Presenta S. Merighi
- 23** Leonardo Rossi. Rupert e Manuella Pirella
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterenotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Marchand. Federico Bagnone e Augusto Veroni
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve / Ona verde notizie**
- 16,32 Stereobig parade**
- 16,57 Ona verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Stefano Pistolini. Leonardo Rossi, Rupert e Manuella Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve / Ona verde notizie**
- 22,57 Ona verde**
- 23 GR 1 ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Mariarose Santalucia
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni
- 20 Long Playing Hit**
- 20,54 Stereodueclassico**
- 21** In contemporanea con Radiodue. Dal Foro Italico - Roma in Stereo. **Stagione Gariboniana Pubblica 1985-86** (Vedi Radiodue). Nell'intervallo (ore 21,45 circa) **Musica da Compact-Disc**
- 22,40 GR 2 Radionotte**
— Disconosita. Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Garibon
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ona verde
- 5,45 Il Giornale della Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni:** Filosofia oggi. Programma di S. Rosso a cura di L. Bizzarri e R. Viola
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ona verde.** **Il Giornale della mezzanotte - Ona verde.** 1,06 Lira e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fontegato italiano. 4,36 Notte discografica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale della Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,33, 5,33

DANZANDO DANZANDO SULLE RIVE DEL BEL DANUBIO BLU

Invito a Vienna, che fino al 9 aprile diventa un po' la capitale mondiale del balletto, grazie al festival internazionale «Danza 86» che è dedicato a tutti i generi di danza, dalla classica all'avanguardia. L'appuntamento, per gli appassionati di questa forma di spettacolo, è nei maggiori teatri cittadini: dall'Opera di Stato al Theater an der Wien, al Theater der Secession e a moltissimi altri locali dove il flamenco si alternerà alla mazurka; la polka e il valzer saranno in gara con le danze sacre indù e con quelle tribali dell'Africa e del Sud America. Ci saranno compagnie famose, fra cui il Balletto del Teatro Bolscoi di Mosca, quello del XX Secolo di Béjart, il corpo di ballo del Teatro di Berlino Est, il balletto dell'Opera di Parigi, la compagnia di danza Paul Taylor di New York, la scuola di samba brasiliana.

Il festival è all'incirca in coincidenza con la primavera viennese, la stagione in cui le metropoli danubiane si veste di colori che rinnovano il suo fascino. Dal punto di vista turistico, c'è moltissimo da vedere: citiamo solo la cattedrale di S. Stefano col suo poderoso

campanile, S. Carlo, la chiesa dei Minori, quella dei Cappuccini con le tombe degli imperatori, l'ex palazzo imperiale di Hofburg, il castello del Belvedere, il castello imperiale di Schönbrunn, il Parlamento, la Rathaus (municipio), l'Opera, l'Accademia di Belle Arti, il Kunsthistorisches Museum. Con la primavera riaprono anche i battenti del Prater, il celeberrimo quartiere di divertimenti dominato da una gigantesca ruota, su un'isola del Danubio: fiume che non è proprio blu, come vorrebbe Strauss, ma la cui atmosfera è incontestabile.

Le occasioni per gastronomi sono innumerevoli. Ci limitiamo a ricordare il ristorante Sacher, dove fra l'altro si gusta in versione originale la «torta Sacher», imitatissima in tutto il mondo.

Week-end a Vienna

Numerose agenzie di viaggio offrono week-end tutto compreso a cifre notevolmente inferiori al milione. Per esempio la «Crimatours» (via Busiri Vici 36, Roma, tel. 06/5898641) propone intorno alle 500.000 lire una permanenza di tre giorni con partenze da Roma o da Milano, alloggiando nel lussuoso albergo-oasi Eldorado, sullo sfondo del Bosco Viennese.

Per informazioni rivolgersi anche agli uffici del Turismo Austriaco (Roma, via Barberini 91; Milano, via Larga 23).

La cattedrale di S. Stefano, a Vienna. La città è stata una delle più importanti capitali europee per tre secoli, fino al crollo dell'impero Austro-ungarico

Domenica 30

Domenica
VALLE D'AOSTA 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,40 - 19,15 Giornale radio, 12,30 - 14,18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUIILI-VENEZIA GIULIA 8,40 12,35 - 18,35 Gornale radio, 9 Intermezzo musicale, 9,15 S. Messa, 12 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco, Notizie, Cronache.
14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 14, 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10 - 14,19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45,19 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIILI-VENEZIA GIULIA 7,30 12,35 - 14,45 - 18,35 Gornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco, Notizie, Cronache.
8,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 15,12,10 - 14,19,45 Giornale radio, 11,30 - 13,20 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Region» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

9,45 - 12,13 - 13 Nachrichten.
 8 Musik zum Festtag, 8,40 Dieser Jesus aus N. 18. Folge: «Der erste Tag der Woche» 9 Poesiealbum, 9,50 Musik für Taubblinde, 10 Heilige Messe, 10,45 Treier Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenst. 11,35 An Esack. Esack und Renz, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,10 Werbung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45 14 Volksmusik Klän ge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Treier Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein, «Heimatlieder aus aller Welt», 17,30 Märgen aus aller Welt, H. C. Anzenberger, «Unter dem Weinbaum», 18 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationalen Musikfestspiele präsentiert von Josef Jan Wiener Festwochen 1985, 9,30 Friedrich Haendel, La Reine, 10,30 J. J. Oratorium in zwei Teilen, Libretto von Carlo Sigismondo Capede, Aust. f. die Academy of ancient music unter der Leitung von Christopher Hogwood, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensini

8,10 - 13,19 Radiski dnevnik.
 14 Kratika porcija.
 8,30 Slovenske popevke, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Radici, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,10 Mladinski oder, Bruna Perlot, «Zgodbe v slovenski in je vidi Bogja» Radiska igra, Produkcija: Radjski oder Režija: M. Prepelih (ponovitve), 11,05 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Krmetjski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Vera repriza: Marjan Rozar: «Zadnja večera», Ra. Radjski oder Produkcija: Trst A. Trst A. M. Sosk, 15,40 Sport in glasba ter prijava z naših prireditelj, 19,20 Jutrinji sporod.

Sender Bozen

10,12 - 13,13 - 13 Nachrichten.
 11,58 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
 8 Musik zum Festtag, 8,40 Dieser Jesus aus N. 18. Folge: «Der erste Tag der Woche» 9 Poesiealbum, 9,50 Musik für Taubblinde, 10 Heilige Messe, 10,45 Treier Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenst. 11,35 An Esack. Esack und Renz, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,10 Werbung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45 14 Volksmusik Klän ge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Treier Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein, «Heimatlieder aus aller Welt», 17,30 Märgen aus aller Welt, H. C. Anzenberger, «Unter dem Weinbaum», 18 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationalen Musikfestspiele präsentiert von Josef Jan Wiener Festwochen 1985, 9,30 Friedrich Haendel, La Reine, 10,30 J. J. Oratorium in zwei Teilen, Libretto von Carlo Sigismondo Capede, Aust. f. die Academy of ancient music unter der Leitung von Christopher Hogwood, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensini

8,10 - 13,19 Radiski dnevnik.
 14 Kratika porcija.
 8,30 Slovenske popevke, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Radici, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,10 Mladinski oder, Bruna Perlot, «Zgodbe v slovenski in je vidi Bogja» Radiska igra, Produkcija: Radjski oder Režija: M. Prepelih (ponovitve), 11,05 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Krmetjski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Vera repriza: Marjan Rozar: «Zadnja večera», Ra. Radjski oder Produkcija: Trst A. Trst A. M. Sosk, 15,40 Sport in glasba ter prijava z naših prireditelj, 19,20 Jutrinji sporod.

Sender Bozen

7,15 - 10,12 - 13,13 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
 8 Musik zum Festtag, 8,40 Dieser Jesus aus N. 18. Folge: «Der erste Tag der Woche» 9 Poesiealbum, 9,50 Musik für Taubblinde, 10 Heilige Messe, 10,45 Treier Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenst. 11,35 An Esack. Esack und Renz, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,10 Werbung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45 14 Volksmusik Klän ge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Treier Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein, «Heimatlieder aus aller Welt», 17,30 Märgen aus aller Welt, H. C. Anzenberger, «Unter dem Weinbaum», 18 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationalen Musikfestspiele präsentiert von Josef Jan Wiener Festwochen 1985, 9,30 Friedrich Haendel, La Reine, 10,30 J. J. Oratorium in zwei Teilen, Libretto von Carlo Sigismondo Capede, Aust. f. die Academy of ancient music unter der Leitung von Christopher Hogwood, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensini

8,10 - 13,19 Radiski dnevnik.
 8,10 - 14,17 Kratika porcija.
 8,30 Slovenske popevke, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Radici, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,10 Mladinski oder, Bruna Perlot, «Zgodbe v slovenski in je vidi Bogja» Radiska igra, Produkcija: Radjski oder Režija: M. Prepelih (ponovitve), 11,05 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Krmetjski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Vera repriza: Marjan Rozar: «Zadnja večera», Ra. Radjski oder Produkcija: Trst A. Trst A. M. Sosk, 15,40 Sport in glasba ter prijava z naših prireditelj, 19,20 Jutrinji sporod.

Mercoledì 2

10,12 - 13,13 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
 8 Musik zum Festtag, 8,40 Dieser Jesus aus N. 18. Folge: «Der erste Tag der Woche» 9 Poesiealbum, 9,50 Musik für Taubblinde, 10 Heilige Messe, 10,45 Treier Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenst. 11,35 An Esack. Esack und Renz, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,10 Werbung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45 14 Volksmusik Klän ge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Treier Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein, «Heimatlieder aus aller Welt», 17,30 Märgen aus aller Welt, H. C. Anzenberger, «Unter dem Weinbaum», 18 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationalen Musikfestspiele präsentiert von Josef Jan Wiener Festwochen 1985, 9,30 Friedrich Haendel, La Reine, 10,30 J. J. Oratorium in zwei Teilen, Libretto von Carlo Sigismondo Capede, Aust. f. die Academy of ancient music unter der Leitung von Christopher Hogwood, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensini

7,13 - 19 Radiski dnevnik.
 8,10 - 14,17 Kratika porcija.
 8,30 Slovenske popevke, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Radici, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,10 Mladinski oder, Bruna Perlot, «Zgodbe v slovenski in je vidi Bogja» Radiska igra, Produkcija: Radjski oder Režija: M. Prepelih (ponovitve), 11,05 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Krmetjski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Vera repriza: Marjan Rozar: «Zadnja večera», Ra. Radjski oder Produkcija: Trst A. Trst A. M. Sosk, 15,40 Sport in glasba ter prijava z naših prireditelj, 19,20 Jutrinji sporod.

Giovedì 3

7,15 - 10,12 - 13,13 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
 8 Musik zum Festtag, 8,40 Dieser Jesus aus N. 18. Folge: «Der erste Tag der Woche» 9 Poesiealbum, 9,50 Musik für Taubblinde, 10 Heilige Messe, 10,45 Treier Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenst. 11,35 An Esack. Esack und Renz, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,10 Werbung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45 14 Volksmusik Klän ge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Treier Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein, «Heimatlieder aus aller Welt», 17,30 Märgen aus aller Welt, H. C. Anzenberger, «Unter dem Weinbaum», 18 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationalen Musikfestspiele präsentiert von Josef Jan Wiener Festwochen 1985, 9,30 Friedrich Haendel, La Reine, 10,30 J. J. Oratorium in zwei Teilen, Libretto von Carlo Sigismondo Capede, Aust. f. die Academy of ancient music unter der Leitung von Christopher Hogwood, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensini

8,10 - 13,19 Radiski dnevnik.
 8,10 - 14,17 Kratika porcija.
 8,30 Slovenske popevke, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Radici, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,10 Mladinski oder, Bruna Perlot, «Zgodbe v slovenski in je vidi Bogja» Radiska igra, Produkcija: Radjski oder Režija: M. Prepelih (ponovitve), 11,05 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Krmetjski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Vera repriza: Marjan Rozar: «Zadnja večera», Ra. Radjski oder Produkcija: Trst A. Trst A. M. Sosk, 15,40 Sport in glasba ter prijava z naših prireditelj, 19,20 Jutrinji sporod.

Venerdì 4

7,15 - 10,12 - 13,13 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
 8 Musik zum Festtag, 8,40 Dieser Jesus aus N. 18. Folge: «Der erste Tag der Woche» 9 Poesiealbum, 9,50 Musik für Taubblinde, 10 Heilige Messe, 10,45 Treier Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenst. 11,35 An Esack. Esack und Renz, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,10 Werbung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45 14 Volksmusik Klän ge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Treier Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein, «Heimatlieder aus aller Welt», 17,30 Märgen aus aller Welt, H. C. Anzenberger, «Unter dem Weinbaum», 18 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationalen Musikfestspiele präsentiert von Josef Jan Wiener Festwochen 1985, 9,30 Friedrich Haendel, La Reine, 10,30 J. J. Oratorium in zwei Teilen, Libretto von Carlo Sigismondo Capede, Aust. f. die Academy of ancient music unter der Leitung von Christopher Hogwood, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensini

8,10 - 13,19 Radiski dnevnik.
 8,10 - 14,17 Kratika porcija.
 8,30 Slovenske popevke, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Radici, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,10 Mladinski oder, Bruna Perlot, «Zgodbe v slovenski in je vidi Bogja» Radiska igra, Produkcija: Radjski oder Režija: M. Prepelih (ponovitve), 11,05 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Krmetjski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Vera repriza: Marjan Rozar: «Zadnja večera», Ra. Radjski oder Produkcija: Trst A. Trst A. M. Sosk, 15,40 Sport in glasba ter prijava z naših prireditelj, 19,20 Jutrinji sporod.

Sabato 5

7,15 - 10,12 - 13,13 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
 8 Musik zum Festtag, 8,40 Dieser Jesus aus N. 18. Folge: «Der erste Tag der Woche» 9 Poesiealbum, 9,50 Musik für Taubblinde, 10 Heilige Messe, 10,45 Treier Blasmusikkapellen 11,10 Auf der Sonnenst. 11,35 An Esack. Esack und Renz, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,10 Werbung, 13,15 Landschaft aktuell, 13,45 14 Volksmusik Klän ge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Treier Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein, «Heimatlieder aus aller Welt», 17,30 Märgen aus aller Welt, H. C. Anzenberger, «Unter dem Weinbaum», 18 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationalen Musikfestspiele präsentiert von Josef Jan Wiener Festwochen 1985, 9,30 Friedrich Haendel, La Reine, 10,30 J. J. Oratorium in zwei Teilen, Libretto von Carlo Sigismondo Capede, Aust. f. die Academy of ancient music unter der Leitung von Christopher Hogwood, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensini

8,10 - 13,19 Radiski dnevnik.
 8,10 - 14,17 Kratika porcija.
 8,30 Slovenske popevke, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Radici, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,10 Mladinski oder, Bruna Perlot, «Zgodbe v slovenski in je vidi Bogja» Radiska igra, Produkcija: Radjski oder Režija: M. Prepelih (ponovitve), 11,05 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Krmetjski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40 Vera repriza: Marjan Rozar: «Zadnja večera», Ra. Radjski oder Produkcija: Trst A. Trst A. M. Sosk, 15,40 Sport in glasba ter prijava z naših prireditelj, 19,20 Jutrinji sporod.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz = FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 30

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 7.30 **S. Messa latina** (Idem, Paschae in Resurrectione Domini). 8.15 Liturgia Romana. 10.30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in coll. Rai. 12 Messaggio pasquale e Benedizione «Ubi et Orbis» (in coll. Rai). 12.15 Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione». 20.20 Ostin in Rom. 20.40 **S. Rosario.** 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticana sera. 21.30 «La gloire du Ressuscité». 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Programación Especial de Domingo de Resurrección. 23 Radiovaticana sera. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione». «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 31

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». 7.30 **S. Messa latina** (Idem, infra oct. Paschae). 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Franz Liszt, sunna pianistica. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «Lunedì dell'Angelo». 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 **S. Rosario.** 21, 10 Radiovaticana sera. 21.30 Chantons la joie de Pâques. 21.50 A Many Splendours. 22.10 Programación Especial de Lunes de Pascua. 23 Radiovaticana sera. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** «Lunedì dell'Angelo». «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 1°

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce...». 7.30 **S. Messa latina** (Idem, infra oct. Paschae). 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 20.20 RV-Akademie: Berufung der Laien heute. 20.40 **S. Rosario.** 21, 10 Radiovaticana sera. 21.30 Chantons la joie de Pâques. 21.50 A Many Splendours. 22.10 Programación Especial de Tuesday. 22.30 Talking Point. 22.50 Noticias del Vaticano. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 2

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce...». 7.30 **S. Messa latina** (Idem, infra oct. Paschae). 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La 26° Rassegna Internazionale di Polifonia Sacra a Loreto. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «Informalibri», novità editoriali proposte dalla redazione di Orizzonti Cristiani. «Teologia oggi». 20.20 Die Römische Woche. 20.40 **S. Rosario.** 21, 10 Radiovaticana sera. 21.30 Cathédre de Jean Paul II. 21.50 The Pope and the People. 22, 10 Audencia General - Noticias

del Vaticano - Asi feu Jesus. 23 Radiovaticana sera. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** «Teologia oggi». «Informalibri». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 3

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce...». 7.30 **S. Messa latina** (Idem, infra oct. Paschae). 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «Controluce». Di F. Bea. «Bambini e anziani, due età per uno stesso problema: la salute». Note di prevenzione e di educazione sanitaria. 20.20 Wir machen Radio wer macht mit? 20.40 **S. Rosario.** 21, 10 Radiovaticana sera. 21.30 Promotion de la libération chrétienne. 21.50 Studio 3. 22, 10 Noticias del Vaticano - Intervención apost. oración. 23 Radiovaticana sera. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** «Bambini e anziani». «Controluce». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 4

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce...». 7.30 **S. Messa latina** (Idem, infra oct. Paschae). 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «Attualità». «Il Ventilabro». 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 **S. Rosario.** 21, 10 Radiovaticana sera. 21.30 Malades et handicapés dans notre société. 21.50 The Church Today. 22, 10 Noticias del Vaticano - El Génesis: «Noe y sus tres hijos». 23 Radiovaticana sera. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** «Il Ventilabro». «Attualità». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

SABATO 5

7.20 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della domenica in Albis». 7.30 **S. Messa latina** (Idem, infra oct. Paschae). 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giovanni maestri: P. G. Grifone. Musiche di D. Scarlati, F. Chopin e J. Brahms. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della Domenica in Albis». «Conversazioni». 20.20 Die Überbrückung Bedeutung Jesu Christi. 20.30 **S. Rosario** recitato da Sua Santità Giovanni Paolo II. 21, 10 Radiovaticana sera. 21.30 Croire à la Résurrection. 21.50 With Heart and Mind. 22, 10 Noticias del Vaticano - Obispos y parrocos de España. 23 Radiovaticana sera. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** «Conversazione». «Attualità». «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

GIUGIARO-MADRAS COPPIA D'ASSI

Il designer Giorgetto Giugiaro ed il calzaturificio Madras hanno collaborato per realizzare una calzatura casual unisex che si presenti come la risposta del talento italiano ai prodotti americani.

Giorgetto Giugiaro ha creato una scarpa diversa, una scarpa tutta speciale che ha in sé il segno di uno stile: quello di questo straordinario designer la cui esperienza, iniziata in campo automobilistico, si è poi allargata ad innumerevoli altri settori.

Oggi, alle Giugiaro-Madras propone al consumatore, disorientato da un'offerta troppo vasta, un prodotto pieno di stile. Uno stile amato in tutto il mondo, il Made in Italy.

Questa nuova collezione Madras sarà presentata al grande pubblico con una Campagna Pubblicitaria, progettata e curata dall'Agenzia Adver di Padova, nella primavera dell'86.

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349. il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

II PRESIDENTE BEMBA SAOLONA IN VISITA ALL'IBERNA

Il Citoyen Bemba Saolona, presidente dell'Anera (Associazione Nazionale delle Industrie Zairesi) e del gruppo industriale Scibe, in visita ufficiale in Italia, ha voluto includere nel suo fitto programma d'impegni anche un incontro con l'Iberna.

Il giovane e dinamico imprenditore zairese, che rappresenta una delle figure più importanti e significative nello scenario economico di questo Paese africano, in quest'ultimo decennio ha saputo dare un grande impulso al progresso tecnologico dello Zaire, portando non solo la Scibe al primo posto nella produzione ed esportazione del caffè, ma avviando anche varie iniziative quali la creazione della linea aerea privata, la Scibe Airline, e di uno stabilimento per la fabbricazione di frigoriferi e congelatori che è attualmente il più importante dello Zaire.

Per tale iniziativa, avviata anni addietro, il partner prescelto è stato il gruppo Iberna e la visita del sig. Bemba ha avuto lo scopo di rinsaldare ulteriormente questa collaborazione industriale. Il sig. Bemba, nella sua visita agli stabilimenti dell'Iberna, è stato ricevuto dal presidente sig. Ferdinando Valesi ed ha avuto parole di ammirazione per i progressi tecnologici raggiunti dall'industria lombarda.

«E con orgoglio e soddisfazione», ha esordito il sig. Bemba Saolona nel salutare il sig. Valesi, «che la nostra scelta in favore dell'Iberna sia risultata la più giusta, in quanto esistono dei prodotti innovativi che consentono di trovare altri spunti di sviluppo per la nostra collaborazione».

In relazione a quanto detto sopra e per tracciare delle basi concrete, l'imprenditore zairese ha quindi rivolto un invito ufficiale al sig. Valesi a recarsi nello Zaire nel prossimo futuro.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. E, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*,

è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito

da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso

Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata dal TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
l'acchiappatredici
Casella Postale 6093
- 00100 Roma*

NOME _____

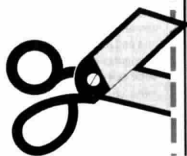
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____



ARIE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Periodo di oscillazioni, anche psicologiche. Notizie da lontano e perplessità per un viaggio da effettuare. Giorni fausti: 4, 5.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Finanziariamente le cose fileranno su un piano equilibrato, ma dovete ancora insistere per ciò che desiderate realizzare. Giorni fausti: 30, 31, 1°.

LEONE



DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

L'abilità vostra, coadiuvata dai collaboratori intelligenti, procurerà vantaggi considerevoli. Risultati soddisfacenti nel lavoro. Giorni favorevoli: 30, 5.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Operate con calma, imparzialità e diplomazia psicologica. Le mattinate saranno insolitamente vivaci e ricche di risorse. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Un amico poco lungimirante sarà causa di un ritardo e di una lite. Nel settore dell'amore una bugia inoffensiva salverà una situazione. Giorni fausti: 2, 3, 4.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 19
FEBBRAIO

Geniali trovate per eliminare una responsabilità pesante e impegnativa. Evitate di cedere alla tendenza negativa del sospetto. Giorni buoni: 30, 1°.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

I nemici saranno bloccati in tempo, nessun danno per quanto riguarda il vostro lavoro. Rivincita facile e passo in avanti in amore. Giorni buoni: 30, 31.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Riservate i lavori difficili durante le ore del mattino. Telefonata importante e cose promettenti in amore. Energie in aumento. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

La vita è una dura esperienza da cui dovete saper trarre le gioie e i dolori che spingono al progresso. La persona amata vi attende. Giorni fausti: 31, 1°.

SCORPIO



DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

I viaggi e gli scritti risolveranno la partita nel momento più critico. Formulerete dei progetti, buone ispirazioni. Giorni ottimi: 30, 31, 2.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Dovrete accelerare le vostre iniziative approfittando della mano generosa che qualcuno vi porge. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Nutrite pensieri buoni per non generare irradiazioni negative e discussioni che irritano. Una prova verrà a turbare la quiete. Giorni favorevoli: 30, 4, 5.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nato l'8-5-1967, alle 9,30, studio pianoforte, sono superappassionato di calcio e frequento il IV anno di liceo scientifico. Ma so che è impossibile dedicarmi a tutte e tre le cose contemporaneamente. Cosa devo fare? Cosa prevede la mia vita sentimentale? (E. G. R.)

Il segno dell'Ariete è tanto forte nel tuo tema natale per lo sport, ma dubito fortemente che sarà quella sportiva la tua strada. Piuttosto, mi sembra che tu abbia delle buone probabilità di riuscita nella professione artistica, con il pianoforte. Sentimentalmente, avrai parecchi flirt prima di trovare la ragazza ad hoc, che potrà essere una nativa dei segni del Toro, dei Gemelli o del Cancro, o influenzata da questi segni.

★ Sono nato il 16-10-1939. Nella vita sono sempre stato sfortunatissimo, anche perché complessatissimo da quando sono nato. Mi è mancato il padre... Non so quanto e se a quest'età possa giovare la psicoterapia... Vorrei sapere se c'è qualche via per poter cambiare... (Giovanni A. - Milano).

Non importa la sua età, ciò che è importante è che lei cominci a lavorare interiormente, seriamente per cercare di liberarsi di tutte le ansie, le fobie che hanno reso tanto triste la sua giovinezza. «Astri inclinati, non necessitano», recita un vecchio adagio astrologico, perciò non si deve adagiare sul fatalismo: niente è immutabile, tanto meno il destino dell'essere umano. L'astrologia indica le inclinazioni personali ed i periodi più o meno propizi nell'esistenza umana, ma il come vivere i momenti belli, o meno, sta poi ad ognuno di noi. Il suo Marte è indicativo di una buona volontà, perciò cerchi di adoperarla per cercare di vivere al meglio delle sue qualità intellettive e affettive, che sono notevoli. Il periodo è buono, perciò sarà anche assistito da un pizzico di fortuna.

★ Mi chiamo Antonietta, sono nata il 15-9-1960 e ti scrivo per dei problemi che ho da una vita. Sono sposata, madre di 3 bambini, ma mio marito è disoccupato. C'è qualche speranza di migliorare? (Maria Antonietta M. - Ce).

Per una risposta circa il lavoro

di suo marito avrebbe dovuto farmi sapere i dati, così non posso dirle quasi niente. Tra quest'anno e l'anno prossimo, il 1987, avrà però dei profondi mutamenti esistenziali, che daranno un indirizzo completamente diverso alla sua vita.

★ Sono nata il 2-7-1964, vorrei sapere il mio oroscopo. Ero fidanzata, ma ora tutto è finito. Quale sarà il segno natale del mio futuro marito? Una mia amica, nata il 16-9-1968 è fidanzata con un ragazzo nato il 5-3-1963 e vorrebbe sapere se il suo futuro è con lui (Rosetta).

Lei ha una bella Luna, perciò posso assicurarle che non rimarrà sola. Il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli o Pesci. Tra la sua amica ed il ragazzo ci sono poche affinità astrologiche, perciò dovranno valutare con attenzione la profondità del loro rapporto e l'evoluzione che questo avrà, prima di impegnarsi.

★ Sono del segno del Leone, nato il 14-8-1965 e sono legata con un ragazzo da 5

anni, nato il 19-8-62. Sarà lui il mio partner definitivo? (T. A. - Sassari).

Tra lei ed il suo ragazzo ci sono svariate affinità astrali, non è perciò improbabile che sia proprio lui il partner della sua vita. Il 1986 è un anno interessante per una saggia valutazione dei vostri sentimenti.

★ Gradirei sapere qualcosa sul mio carattere e sul futuro. Sono nato il 6-8-1943, alle 15 (G. L. P. - Anzio).

Lei mi appare piuttosto franco e discreto, ma anche diffidente in certi casi, in continua guerra con se stesso ed aggressivo e caustico quando è in collera. Gli ostacoli sembrano giocare per lei il ruolo di stimolo ed è sempre pronto a lottare per ottenere ciò che vuole. Malgrado gli inestinguibili problemi esistenziali, ritiene abbia un destino sociale fortunato. Le prospettive professionali sono ottime, anche se tra la seconda metà del 1986 ed il 1987 dovrà stare in guardia da imprevisti economici.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



N. 96

ANNO II

2 NOVEMBRE 1935-XIV

Vedi cronaca

TARZAN

pagina 2.

L. C. POSTALE 25 Centesimi

ABBONAMENTO ANNUO L. 17,50



Nel 1935 il successo dell'*Avventuroso* di Nerbini spinse Lotario Vecchi, editore dell'*Audace*, a inserire nel settimanale anche storie a fumetti, prevalentemente di autori americani. In seguito, l'*Audace* (in edicola dal 1934 agli inizi del '41, per complessivi 330 numeri, ora ristampati in edizione anastatica dalla Comic Art) ospitò anche i maggiori

disegnatori italiani. Tra le storie di maggior successo, quelle di Tarzan: dopo i romanzi di Burroughs e i film, l'eroe della giungla ebbe, dal 1929, una versione a fumetti. Autore Harold Foster: ma presto il grande disegnatore americano l'avrebbe ceduto ad altri (Burne Hogarth in primo luogo) per dedicarsi alla saga medievale del Principe Valentino.

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...

