

TV

RADIOCORRIERE

Quelli di Sanremo
DIARIO
RUSSO
PRODUZIONE RF

SERATA
D'ONORE:
LA RICETTA
DI BAUDO

OSCAR TV
La cartolina
per votare



linea snella

Senza perdere tempo, senza difficoltà, ogni mattina usate nella doccia la soffice schiuma alle alghe marine iperattive massaggiando con un guanto in crine i punti da ridurre. Se avete un po' più di tempo rilassatevi in vasca nel calore della morbida schiuma di mare allo jodio. Preparati con gli estratti di alghe marine i bagni Salba hanno tutta l'efficacia di un bagno di mare concentrato.

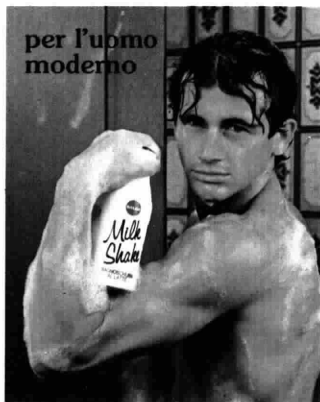
Salba Alge Marine bagno snellente anche per doccia L. 14.000

Salba Alge Marine sali da bagno snellenti L. 13.000

Salba Alge Marine bagno snellente invito alla prova L. 10.000

Salba Cell bagno anticellulite anche per doccia L. 18.500

Salba Cell bagno anticellulite invito alla prova L. 10.000



per l'uomo moderno

Rilassatevi, vincete la fatica con le schiume per bagno e doccia ad azione tonificante formulate anche per le necessità estetiche dell'uomo moderno. A base di sostanze eudermiche, selezionatissime.

Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta anche per doccia L. 14.500

Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta invito alla prova L. 10.000

Salba A.C. sapone purificante per pelle acneica L. 4.000

Milk Shake bagnoschiuma attivo al latte anche per doccia L. 5.650

Milk Shake sapone neutro al latte L. 1.850

Con la pratica del bagno o della doccia mantenete nel tempo la più avvincente bellezza: per il bagno versare nell'acqua cinque tappi del flacone, per la doccia basta spruzzarne un po' su di un guanto e massaggiare. Naturale completamente il massaggio dopo-bagno con l'emulsione finissima, a base di principi attivi naturali. Fra i prodotti di bellezza della linea Salba Plastic potete scegliere:

bagno rassodante anche per doccia L. 15.000

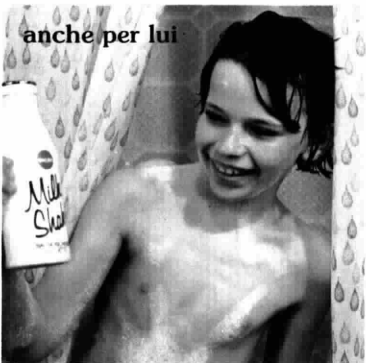
sali da bagno rassodanti L. 14.000

bagno rassodante invito alla prova L. 10.000

emulsione rassodante per massaggio L. 11.700



plastica bellezza del corpo



anche per lui

SALBA

specialisti in bellezza



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capredazione

Piergiorgio Casallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Boccone (H (invitato)),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Ricci (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Biaggio (no),
Renato Girello (Torino),
Anna Mostetti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Gratificazioni

Paolo Trass (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Fernanda Cacciani (Torino), Stella Catta
(segretaria amministrativa), Anna Fanti
(segretaria caporedazione)

Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Longhi (caposervizio)

Ufficio Retta Torino

Carlo Assetta, Lodovico Bellone,
Mirca Andia, Fabiana Palermo,
M. Maddalena Petri

Fotografia

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Urmanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatori (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farnotti,
Giampaolo Gammali,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Labriano,
Tarcisio Martorini, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandicchi, Sandro Polveretto,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volci, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana - V. del
Babouino, 51 - 00186 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Marco Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: V. G. Romagnolo 1 - B
00196 Roma - Tel. 06/3613794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Prodigione 10024 Moncalieri - Tel.
011/5470947. **Amministrazione:** Via Aissone
41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710 numero
L. 1000 - Art. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. **Estero:** L. 64.900 (L.
33.700). **Gruppo:** 266.106. **TV Radiocorriere:** Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bretola 34 Torino - Tel. 011/57531. Milano: P.
IV Novembre 5 - Tel. 02/67531. Roma: V. degli
Scalizi 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parini & C. P. Indipendenza 11 - B - 00185 Ro-
ma - Tel. 06/340808 - V. Galvani 4 Casone di
Peschi (MI) - Tel. 02/9520266. **Estero:** Messaggio
di Informazione V. Calabria 23 20080 Pozzomonte
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/9672202. **Prodotto**
in Italy Stamp: R. T. E. 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011/63951. **Spedite in abb. post. pr. n. 70.**
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. **Diritti:** riservati. **Riproduzione**
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Ogni giorno, il pomeriggio, c'è un'occasione in più per stare insieme.

*Due giorni per un argomento
di cronaca e attualità da discutere
insieme.
Con Valerio Riva.*



Oggi e Domani

LUNEDÌ E MARTEDÌ

*Tre ospiti illustri ci svelano i segreti
della salute, dell'efficienza fisica e
del successo.
Un programma ideato e condotto
da Rosanna Lambertucci.*

MERCOLEDÌ

*Uno sguardo ai gusti, alle abitudini,
e ai modi di essere al di là delle
tradizionali passerelle.
Un programma di Vittorio Corona
e Piera Rolandi.*

GIOVEDÌ

*Dove andiamo in vacanza?
Itinerari, notizie, aggiornamenti:
tutto quanto fa turismo.
Con Maria Giovanna Elmi
e Osvaldo Bevilacqua.*



VENERDÌ

*Dal body building alla dieta
mediterranea, tutti i segreti
per tenersi in forma.
Con Barbara Bouchet.*



SABATO

IN TV, SEMPRE ALLE 17.40

RAIDUE

Poirot, pensoso, tamburellò con le dita sul tavolo. «Allora», disse, «chi beneficia della morte della vittima? Ecco la domanda che io mi rivolgo prima di ogni altra».

L'interrogativo di Ercole Poirot, una «testa d'uovo» del poliziesco tradizionale, andrebbe posto in modo pertinente agli sceneggiatori della Lorimar Telepictures realizzatrice di *Dallas*: chi beneficia della morte di Bobby Ewing, il fratello «buono» di Gei Ar?

Indaghiamo. Qualche settimana fa, nella serie di *Dallas* trasmessa in Italia, Bobby Ewing (l'attore Patrick Duffy) è investito da un'automobile come un qualunque bipede urbano e muore. Segue, secondo copione, scena dei funerali. Negli Stati Uniti, dove il funesto episodio è stato trasmesso nel settembre dell'85, centinaia di ammiratori vanno a visitare ogni giorno la tomba della «vittima» nel ranch di Southfork, presso Dallas. Depongono fiori e lacrime di speranza. I più inconsolabili ricordano che Barbara Bel Geddes, interprete di Miss Ellie, la madre del clan Ewing, abbandonò la serie per malattia. Donna Reed — attrice con volto, corpo, voce diversi — la sostituì per due anni nel ruolo di genitrice fino a quando, mesi fa, Barbara Bel Geddes si è sentita abbastanza in forza per tornare. Non c'è stato scandalo fra gli spettatori. L'importante, per loro, è che gli Ewing abbiano, comunque, una madre. Ora il problema è come restituire a Gei Ar suo fratello Bobby. I buoni, purtroppo, lasciano un vuoto che i cattivi non possono riempire. E in un serial televisivo, come nella vita, non sono ammessi buchi.

«Ecco perché io domando l'intera verità», incalzerebbe a questo punto Poirot con uno sguardo di rimprovero.

Infatti la verità è spesso elementare e, qualche volta, anche stupida: nessuno beneficia della morte di Bobby Ewing, semmai le vittime della «vittima» sono numerose. Degli spettatori si è detto. Ma neppure in famiglia si sta più larghi. Anzi. Gei Ar, senza contrappeso, fa tempeste in un bicchiere. Pamela, la vedova, deve sedurre un altro uomo se vuole occasioni per recitare la sua piccante femminilità. Lo stesso Bobby (Patrick Duffy) temeva un *Dallas* a vita sulla sua pelle d'attore perciò accettò la fine con sollievo, ma si è ritrovato senza scritture. In casa Ewing, invece, lo riprendono a ottanta milioni di lire a settimana. Quindi il defunto Bobby, per le prossime puntate della nuova serie, è già romanizzato tra i vivi. Il 16 maggio resuscita per l'edizione originale

BOBBY RESUSCITA IN DALLAS: ANCHE PINOCCHIO...



americana, successivamente sarà doppiato, inscatolato nella nostra lingua e tornerà a indossare, anche in Italia, la sua fisionomia di buono in quel nido di vipere che è *Dallas*. Le spiegazioni per quanto gli era accaduto sono rimandate, ma è probabile che nessuno le cercherà.

«La natura umana si ripete più di quanto si crede abitualmente, il mare è molto più vario», commenterebbe l'investigatore Poirot riflettendo sulle impercettibili fobie degli autori. Anche le sue avventure poliziesche furono sul punto di concludersi con una morte imprevista: la sua Agatha Christie era infastidita di stare al suo servizio. Lo costrinse a e lo odiava. Per evitarsi l'affronto di resuscitarlo scrisse *Curtain: Hercule Poirot's last case* (Sipario: l'ultimo caso di Ercole Poirot) con l'obbligo di stamparlo dopo la sua morte che avvenne

nel 1976. Ma la volontà della scrittrice non fu rispettata. Anche il nostro Pinocchio sfuggì, per caso, a una fine prematura. Carlo Lorenzini (Colodi) suo padre, in quanto autore, nel capitolo XV di *La storia d'un burattino*, scritta a puntate dal 7 luglio al 27 ottobre del 1881 per il *Giornale per i bambini*, lo fece impiccare dal Gatto e dalla Volpe a un ramo della Quercia grande. Pinocchio «chiuse gli occhi, aprì la bocca, stirò le gambe e, dato un grande scrollone, rimase lì come intirizzito».

Per Colodi la storia si poteva anche concludere lì. Il burattino gli era venuto a noia. Ma dovette miracolarlo per volere dei lettori. Nel numero 6 del 1882 il *Giornale per i bambini*, diretto da Ferdinando Martini, annunciò: «Una buona notizia! Vi ricordate del povero burattino che il signor Colodi lasciò attaccato a quell'albero

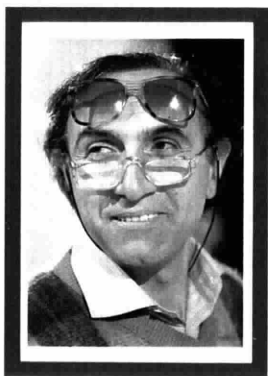
e che pareva morto? Ebbene ora lo stesso signor Colodi ci scrive per annunciarci che Pinocchio non è morto, anzi è più vivo che mai e che gli sono accadute delle cose che pare impossibile. E ve le racconterò presto, tutte d'un fiato, nelle *Avventure di Pinocchio* di cui cominceremo la pubblicazione nel prossimo numero».

Per rispettare quest'impegno Colodi intinse di nuovo il pennino nell'inchiostro di un calamaio di vetro e iniziò a raccontare con un sorriso il capitolo XVI: «Come la bella Bambina dai capelli turchini fa raccogliere il burattino, lo mette a letto e chiama tre medici per sapere se sia vivo o morto».

Sorrideva Colodi come se sapesse che, da quel momento, il suo Pinocchio non sarebbe più morto.

ALDO FALIVENA





LA COPERTINA

Pippo Baudo trasforma la sua *Serata d'onore* in uno spettacolo che ha successo di pubblico. Anche da Montecatini, infatti, gli indici di ascolto gli confermano popolarità e consenso. Eppure gli ingredienti dei suoi contenitori, benché speciali, rientrano nel genere: allora cos'è che fa diverse le sue «serate»? E qual è, se c'è, la ricetta con la quale Baudo mescola le carte e fa televisione? Glielo abbiamo chiesto.

16

Sophie Marceau:
dopo il tempo
delle mele sarà
Giovanna d'Arco



20

Lina Sastri:
in televisione con
«Le lunghe ombre».
In ottobre teatro



- | | |
|----|--|
| 16 | Sophie Marceau - «Adoro l'idea della coppia, sono sicura che avrò un figlio entro due anni» |
| 18 | Michel Platini - «Non faccio nulla per essere il migliore» |
| 20 | Lina Sastri - «Sono molto esigente, però...» |
| 22 | Bruno Vespa - «Piaccio alle mamme meno alle figlie» |
| 26 | Concorso Vota anche tu l'Oscar tv |
| 30 | Pippo Baudo - «La ricetta del successo sono io» <i>di Giuseppe Bocconetti</i> |
| 36 | Brividi a Mosca <i>di Lina Agostini</i> |
| 42 | Gli incontri di Raffaella - Francesco Alberoni: le molte parole dell'amore <i>di Raffaella Carrà</i> |
| 44 | «Check-up»: le armi sicure per prevenire le malattie dei denti <i>di Juan Michel</i> |
| 48 | James Dean: nella valle dell'Eden <i>di Mino Monicelli</i> |
| 54 | Corrado Pani: le mie verità <i>di Lina Agostini</i> |

LE RUBRICHE

7 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 11 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 59 Top parade □ 65 Tutto tv □ 94 e 112 Toto TV Radiocorriere □ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'anagramma □ 106 Anteprima d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

48

James Dean:
rabbia e sorriso
in trent'anni
di mito



18

Platini-Ventura:
due campioni
parlano
di calcio



54

Corrado Pani:
autoritratto
di un attore
di successo



LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro.
La radice del piacere.
Nel segno di...



DI TASCA NOSTRA

Era vecchia ma per me...

«È vero, la mia automobile aveva 18 anni, ma aveva superato tutti i collaudi ed era perfetta. Mi sono venuti addosso e me l'hanno distrutta: sono stato costretto a farla demolire. L'assicurazione dell'automobilista che mi ha investito dopo qualche tempo mi ha rimesso un assegno a saldo dei danni di 600.000 lire. Posso forse ricomprarmi un'automobile con questa cifra? Le mie condizioni economiche non mi consentono di affrontare l'acquisto di un'automobile anche usata. Ma vi sembra giusto?»,

No, non ci sembra giusto. Abbiamo passato la lettera del signor **Giovanni Spesot** (di Cormons, in provincia di Gorizia) al consulente

giuridico della trasmissione, il professor **Ugo Ruffolo**, ordinario di diritto civile all'Università di Bologna, al quale abbiamo chiesto un parere che riproduciamo pari pari per il nostro sfortunato lettore.



«Nel caso di danni a vetture in buono stato ma "vecchie", e quindi di scarso valore commerciale, può essere in linea di principio esatto l'orientamento delle assicurazioni che tendono a limita-

re il risarcimento al valore di mercato del veicolo.

Ma ci sono alcune considerazioni correttive.

Deve davvero trattarsi di bene "fungibile" e cioè tale da poter essere rimpiazzato da altro dello stesso genere.

Questo non vale, ad esempio, per un'auto "vecchia" ma assai rara oppure "rimessa a posto da poco" e con elevati costi.

Bisogna davvero, in ogni caso, applicare il vero prezzo di mercato dell'usato per il privato che acquisti e non prezzi fittizi e "stracciati".

Va altresì valutato il "valore d'uso" (anche affettivo) accanto a quello di scambio (ad esempio auto di modello raro e non rimpiazzabile per anziano guidatore che avrebbe gravi problemi ad adattarsi ad altri modelli) e va privilegiata — quando sia possibile e giustificato — la riparazione anche relativamente costosa alla sostituzione».

1988: ormoni al bando

Ancora due anni e avremo finalmente la certezza di non ingerire ormoni insieme alla carne.

Almeno si spera.

I ministri dell'Agricoltura dei Paesi aderenti alla Comunità Economica Europea hanno trovato un accordo e hanno deciso di proibire l'impiego di ormoni (naturali e artificiali) nell'alimentazione degli animali da carne.

Il divieto scatterà il primo gennaio 1988 e gli allevatori della Comunità non potranno esportare animali ingrassati a ormoni nemmeno nei Paesi che non fanno parte della CEE.

Analogamente non potranno essere importati da questi Paesi animali da carne che non rispondano ai criteri approvati a Bruxelles. Era dal 1980 che si attendeva una decisione in proposito.

Amianto: un pericolo in casa nostra

«Ho acquistato un tavolo da tiro con il ripiano rivestito da un tessuto amiantato o presunto tale. Nell'adoperarlo ho notato che dal suddetto tessuto si staccavano particelle, tipo lustrini, che rimanevano attaccate ai panni. Mi sono ricordato allora di aver letto che l'amianto è cancerogeno...».

Ce ne siamo occupati anche noi con un'inchiesta andata in onda il 18 febbraio dello scorso anno. Intanto c'è da stabilire, per quanto riguarda il problema posto dal signor **Luigi Gambardella** di Trieste, se il panno che riveste il tavolo da tiro contiene effettivamente amianto. L'amianto è sicuramente cancerogeno: tutti i prodotti che lo contengono liberano nell'aria, lentamente o rapidamente a seconda dei casi, ma comunque inesorabilmente, microscopiche particelle (un grammo ne contiene da sette a ottocento) che una volta inalate hanno la terribile caratteristica di essere appunto cancerogene. E dal-



Foto: R. Bazzani, Agf

l'amianto siamo circondati. Questo minerale è incombustibile, resistente alla temperatura, agli agenti chimici; ha capacità filtranti, è flessibile ed è un isolante termico, acustico ed elettrico praticamente indistruttibile. Ed è anche economico. L'Italia è l'unico Paese europeo a produrlo. Date le sue caratteristiche l'amianto (o asbesto) trova una vastissima applicazione: nelle costruzioni unito al cemento, nei pannelli con i quali si

coibentano pareti e soffitti, nelle strutture delle navi, nelle tubazioni, nei freni e nelle frizioni delle automobili, nei tubi di scappamento, nei fili elettrici e in migliaia di prodotti anche di uso domestico. Il problema tempo addietro è stato affrontato in Gran Bretagna e si è stabilito di ridurre al minimo indispensabile l'impiego di questo minerale così utile, ma anche così pericoloso. E, data la pericolosità dell'amianto, il Consiglio

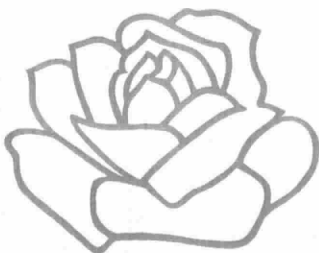
Europeo ha all'esame una nuova direttiva elaborata nei mesi scorsi dalla Commissione per combattere l'inquinamento ambientale causato da questa sostanza. Vi si precisa, tra l'altro, che la demolizione degli edifici dovrà essere portata a termine con tutte le precauzioni possibili per evitare la dispersione nell'aria delle particelle cancerogene e che, dal primo gennaio 1987, sarà possibile utilizzare solo percentuali minime di amianto nelle costruzioni. Le nostre Ferrovie dello Stato stanno intanto procedendo alla sostituzione dei pannelli delle carrozze dei treni che contengono appunto asbesto.



a cura di **ROBERTO COSTA**

Christin Burton

**presenta
la sua linea di cosmesi
e trucco**



Domina

Latte, tonico, creme, maschere, fondotinta, ciprie,
fard, ombretti, matite, mascara, rossetti e smalti.

Esalta la tua bellezza con prodotti naturali!

Siamo presenti al COSMOPROF di Bologna,
Padiglione 27 - Stand C63 dal 25 al 28 Aprile

SAMA IMPORT S.r.l.
Distribuzione profumi e cosmetici
Via Scipione Gaetano, 11
00197 Roma - Tel. (06) 801310

PERSONE E FATTI

Cat Stevens in una immagine recente, nella foto grande; da sinistra, John Travolta, Serena Grandi e Antonello Falqui, Azzurra II; in basso, Topo Gigio; in alto a destra, Patrick Duffy

YOUSUF ISLAM CAT STEVENS

Questo signore con il turbante è Cat Stevens in una recente e rarissima immagine nella sua nuova identità di Yousuf Islam, acquisita con la religione musulmana che il musicista ha abbracciato otto anni fa abbandonando il mondo della canzone. Nato a Londra nel 1947 da padre greco e madre svedese (il suo vero nome è Stephen Georgiou), Cat Stevens ha legato il suo nome ad alcune fra le più belle canzoni degli anni '70: *Father and Son*, *Sad Lisa*, *Wild World*...

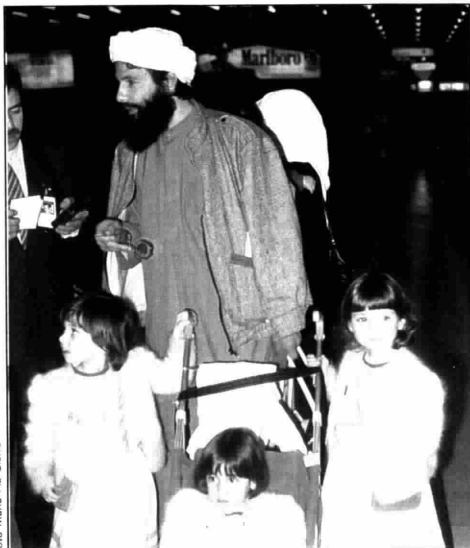
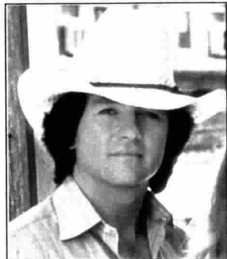


Foto: Marina Pia Giarra



E BOBBY RISORGE

L'attore trentasettenne Patrick Duffy, il «buono» di *Dallas*, ha nostalgia del set ed ha chiesto agli sceneggiatori di far rivivere il suo personaggio. Compito difficile dopo il famoso incidente d'auto e lo straziante funerale. Comunque la «resurrezione» di Bobby è prevista in America per il maggio '86 e in Italia per l'autunno '87...



Foto: Gamma/Volpe

JOHN TRAVOLTA POLIZIOTTO

Sarà in questa veste il protagonista di *Nemici pubblici*, film diretto da Bud Yorkin. Durante alcune indagini Travolta scoprirà casualmente il nascondiglio di un noto capo della malavita. Da qui una serie di colpi di scena, avventure, amori. Accanto all'eroe di *La febbre del sabato sera*, Whoopi Goldberg, l'attrice diventata recentemente famosa con il film di Steven Spielberg *Color viola*, con il quale ha vinto il Globo d'oro della critica americana.

FALQUI, VARIETA



Antonello Falqui sta preparando uno show, questa volta per Raidue, dal titolo *Un altro varietà*. Presentano lo spettacolo Marina Confalone e Daniele Formica, che è anche autore dei testi con lo stesso Falqui e Roberto Lerici. Ogni puntata aprirà con la partecipazione di una grande diva del cinema. Nella prima ci sarà Serena Grandi (nella foto con Antonello Falqui) nei panni di una seducente soubrette.



Foto A.R.T.

NON C'È DUE SENZA TRE

Dopo la storica *Azzurra dell'America's Cup '83* e la meno fortunata versione dei recenti Mondiali australiani, è in costruzione *Azzurra III*. «Sarà più

leggera, più corta, più stabile e avrà una chiglia rivoluzionaria», afferma il progettista Andrea Valicelli. «Ad agosto raggiungerà Perth».



GIGIO CARIOCA

Topo Gigio va in Brasile. Da luglio infatti, ogni settimana, per un quarto d'ora, sarà protagonista alla televisione di un programma tutto suo: diventerà carioca e difenderà la natura e gli animali. Topo Gigio era apparso in Brasile con successo già nel '69.

PIANICOLOR® INDA UNA SCELTA DI TONO



Rosso, giallo, rosa,
azzurro e grigio...
cinque varianti colore
abbinate all'eleganza del
legno bianco semilucido
degli accessori da bagno
della serie Pianicolor.
E tanti, tanti elementi
modulari con cui arredare
l'ambiente bagno secondo
le tue esigenze e il tuo
gusto. In tono con la tua
personalità.



nel bagno accessori necessari
industria nazionale degli accessori
Caravate-Varese

Desidero ricevere gratuitamente materiale illustrativo

Nome	Via	Città	Cap
------	-----	-------	-----



NEW YORK

È un grande successo
il nuovo Perry Mason

Domina ancora una volta Joan Collins: la diva cinquantenne, oltre a continuare a imperversare nelle fantasie degli americani come la bella-malefica Alexis, è la protagonista questa domenica di *The Courtier Affair* in onda sulla NBC. E che ruolo pensate possa interpretare? Quello di una ricchissima, splendida donna di potere. Questa volta però è una diva del piccolo schermo che si innamora del suo segretario, che si finge omosessuale per non incorrere nelle ire del

fidanzato ufficiale di lei e che sotto sotto mira ai suoi leggendari gioielli. Un'ennesima parata di eleganza e lustrini fatta apposta per la Collins. Pare anzi che le donne americane non seguano più tanto le direttive dei giornali di moda: gli basta seguire le sfilate settimanali di *Dynasty*. Di recente, lo stilista della serie ha ridotto drasticamente le spalle degli abiti delle sue dive e i grandi magazzini sono stati costretti a confinare nel ripostiglio le loro, fino ad allora richiestissime, collezioni da football. **John**

Lithgon, e il suo film serio sul razzismo contro la salma di un soldato nero morto in Vietnam che i bianchi non vogliono accogliere nel loro cimitero, non avrà quindi molto seguito. *Resting Place* va infatti in onda la stessa sera di *The Courtier Affair*, ma sulla CBS e, nonostante analizzi un problema scottante della realtà americana, troverà probabilmente pubblico solo nelle metropoli più sofisticate. Questa settimana vede però un altro grande avvenimento televisivo: il ritorno per la seconda volta sugli schermi dell'infallibile *Perry Mason*. Dopo il tentativo compiuto a novembre dalla NBC, che ha dato indici di ascolto

eccezionali — primo programma della settimana e film più veduto di tutto l'85 — il sessantottenne

Raymond Burr torna per un secondo episodio di quella che si prevede diventerà ben presto una fortunatissima serie. Accanto a lui, ovviamente, la fedelissima segretaria Della Street, ovvero l'ormai cinquantatreenne **Barbara Hale**. In *The Case of the Notorious Nun* Mason difenderà una giovane suora accusata di aver ucciso un prete con il quale si mormora avesse una relazione.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Ogni telespettatore
è un detective

Ogni telespettatore britannico è uno Sherlock Holmes in potenza e, nel caso della rubrica di successo della BBC, addirittura in atto. La formula di *Crimewatch* che, come annuncia il suo produttore **Sam Organ**, ha già superato i quattordici milioni e mezzo di telespettatori,

non è del tutto originale. Per diversi anni il canale della tv privata del Regno Unito aveva letteralmente inchiodato alla poltrona ogni domenica il suo pubblico con cinque minuti serrati di *Police Five*, una eccellente trasmissione condotta dall'occhialuto e loquace **Shaw Taylor** che ama definirsi «promotore e coordinatore di indagini». In pratica Taylor, in collaborazione con Scotland Yard, forniva ai telespettatori gli elementi essenziali di un determinato crimine — in piena fase investigativa — facendo appello a ogni eventuale testimone. Più di una volta, ad esempio, l'aver mostrato sul video la refurtiva o il luogo della rapina ha poi consentito ai «detectives» di agguantare banditi che sembravano inafferrabili. *Crimewatch* (letteralmente «vigilanza verso il crimine») è una trasmissione più complessa, più ricca e più articolata. Anzitutto Sam

Organ dispone di una redazione «inquirente» con una batteria di inviati e di ricercatori in continuo contatto oltre che con Scotland Yard con le varie polizie regionali. Le squadre di *Crimewatch* collaborano con le autorità di polizia fornendo dossier di testimonianze raccolte, prove accumulate, indizi vagliati o da vagliare e perfino le foto segnaletiche dei o dei presunti colpevoli. *Crimewatch* ha ricostruito di recente il doppio omicidio del cinquantenne Richard Thomas e di sua sorella Helen nella comunità rurale di Milford Haven scoprendo che non erano periti nell'incendio della loro fattoria ma erano stati colpiti a morte prima ancora che le fiamme li travolgessero. I casi nei quali *Crimewatch* ha dato un contributo decisivo all'arresto di criminali sono finora 58 su 166. Uno dei colpevoli è stato arrestato venti minuti dopo la fine della trasmissione.



Raymond Burr, 68 anni, e Barbara Hale, 63, protagonisti della nuova serie Perry Mason, ripresa dalla NBC dopo oltre vent'anni. Sopra, John Lithgow, regista di Resting Place, film televisivo contro il razzismo



SANDRO PATERNOSTRO

Da Aba Cercato un piacevole annuncio per tutte le donne:



la moda comoda!

Care amiche,
mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimi modelli) non le lascia più.
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione,
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!
State bene e state comode con Valleverde e arrivarci in Tv!

Aba Cercato

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3
a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.
Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

VALLEVERDE
calzature moda comoda®



PARIGI

La felicità: una rapina,
dice Leo Ferré

Serata interessante sul primo canale della rete televisiva francese, venerdì 2 maggio alle 22,15: è di scena **Leo Ferré** nella trasmissione monografica intitolata *La felicità è una rapina permanente*. Regista della trasmissione, dedicata al cantante francese che vive in Italia, è **Jean-Pierre Moscardo**, che ha meritato nel 1981 il Premio Italia e l'Emmy Award, l'Oscar delle televisioni americane, per il reportage *Un charter per l'Inferno*.

Dice Moscardo: «Non conoscevo Leo Ferré se non attraverso le sue canzoni. Cinque o sei anni fa, incontrandolo per la prima volta, avevo accennato alla possibilità di dedicargli un reportage monografico. La mia proposta aveva lasciato dubbioso Leo Ferré. Poco tempo dopo, invece, se ne è convinto e abbiamo girato questo film, che illustra, tra l'altro, il cambiamento di carattere di Leo Ferré da

quando vive in Italia. Egli è qualcuno che contempla le azioni degli altri, completamente inserito nella natura». Leo Ferré canterà alcune canzoni, i cui testi sono di **Jean-Roger Caussimon**, scomparso recentemente. Consentitemi di segnalare ancora una volta la bella

trasmissione della prima rete televisiva intitolata *Trenta milioni di amici* e dedicata ai problemi degli animali. Nel numero che va in onda questa settimana meritano la segnalazione due grandi reportages che si occupano rispettivamente degli avvelenamenti degli animali — in particolare quelli domestici, cani e gatti — e di uno dei rari esemplari di «bardot», cioè di barzotto, una sorta di cavallo frutto

dell'incrocio tra un'asina e uno stallone. Uno dei rarissimi esemplari si trova in una piccola fattoria di Barcelonnette, nelle Alpi dell'Alta Provenza. Io, naturalmente, sarò davanti al televisore a scandalizzarmi per gli avvelenamenti e a divertirmi per il reportage sul barzotto.



MICHELE LUBRANO



BONN

Documentario coreano
in prima europea

L'Austria intrattiene relazioni assai amichevoli con la seconda rete tedesca, ZDF: numerose le coproduzioni, vari i programmi trasmessi in scambio, ma la stessa ZDF si può vedere anche direttamente sulla maggior parte del territorio austriaco. E così il pubblico di Vienna sta acquistando i

gusti del pubblico tedesco. L'operazione procede veloce, si è compiuta in pochi anni: il pubblico austriaco assume come propri, almeno in parte, anche i problemi politici, le idee e le mode del Paese vicino. Un esempio: mentre il cantante tedesco **Peter Alexander** passeggia per Vienna, visita i caffè e le sale da concerto, in realtà gioca in casa, viene riconosciuto come se facesse una trasmissione per la televisione locale. Va in onda questa settimana. Non è una tragedia, non è una disgrazia, come invece probabilmente considerano lo sconfinamento dei tedeschi verso Paesi limitrofi i governi di Berlino Est, di Praga e di Budapest. Ma resta un dato politico. Il governo di Vienna può lavorare per una maggiore o minore collaborazione con la vicina Repubblica Federale, di cui condivide, fra l'altro, non solo le parità monetarie, ma anche la lingua. Il fatto è che, quando a Vienna e ad Amburgo si segue lo stesso programma, si crea una omogeneità di gusti di cui bisogna tenere conto.

Non sarà un grande divertimento, ma certamente si tratta della prima rappresentazione europea: la Germania,

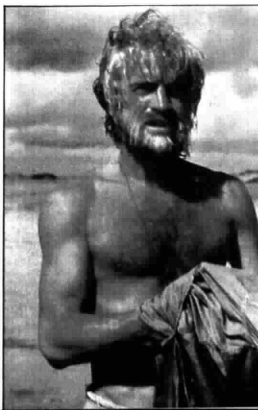
ZDF, trasmette sabato un film prodotto dalla Repubblica Democratica di Corea nel 1970: *Che cosa resta del sorriso*, una storia della resistenza contro l'occupazione giapponese. Prima del film un documentario spiega il complesso periodo degli anni '30 nell'Estremo Oriente. Un gruppo di ricercatori ha visitato gli archivi di Tokio e di Pechino; sono saltate fuori immagini inedite del bombardamento di Shanghai da parte giapponese; si vive, insomma, un pezzettino di storia poco conosciuta.



DEMETRIO VOLCIC



Sopra, Leo Ferré. A destra, l'attore Ian Charleson. È James McGregor, l'eroe di 100 Karati, nuovo sceneggiato in onda sulla rete televisiva tedesca ARD. È una vicenda ambientata fra i cercatori d'oro del Sud Africa



PER TE DA FINDUS



GLI *Arreda Allegri* guzzini®



È più sorridente la cucina, con gli Arreda Allegri: il nuovo regalo Findus per te, disegnato in esclusiva da Guzzini. Cosa puoi mettere negli Arreda Allegri? Tutto: dalle cose più pratiche a quelle più simpatiche, che ti sorrideranno in trasparenza dagli Arreda Allegri. È facile vedere

la cucina più sorridente: basta raccogliere i "punti Arreda Allegri" che trovi sulle confezioni speciali, e seguire il regolamento stampato sulle confezioni stesse. Inizia subito a collezionare gli Arreda Allegri: ogni volta che li riceverai, sarà una festa.

Findus

Bontà nelle tue mani.



**SOPHIE
MARCEAU,
19 ANNI, SARÀ
GIOVANNA
D'ARCO
NEL NUOVO
FILM
DI ZULAWSKI**

*«Andrzej non è
affatto
diabolico»,
dice Sophie.
«Avevo sedici
anni quando
l'ho incontrato.
Con lui tutto è
stato subito
chiaro»*



SOPHIE MARCEAU

“ADORO L'IDEA DELLA COPPIA,
CREDO NELLA FEDELITÀ,
SONO SICURA CHE AVRÒ
UN FIGLIO ENTRO DUE ANNI”

Il «tempo delle mele» è finito. Sophie Marceau, a diciannove anni, è una donna. Una vera «femme fatale» che «ruba» copertine alle dive d'Oltralpe, ama, sogna un figlio e intanto lavora appassionatamente. Per dimostrare che è cresciuta ha accettato la proposta del regista Francis Girod: sarà la protagonista di *Discesa all'inferno*. Un'occasione d'oro, un certificato di «maggiore età» visto che Sophie diventa la «moglie» di Claude Brasseur, il suo «papà» al tempo delle mele. «Non capisco perché tutti si sono stupiti di questa scelta. È strano... perché pretendere che anche sullo schermo io segua la mia età? Sono un'attrice e come tale sono una donna. Nel mio privato certo continuo ad essere anche una ragazza. Ma ormai è una piccola parte di me: rimane viva solo in famiglia. Dovete capire che oggi sono una donna». Categorica, Sophie Marceau rifiuta il cliché dell'acerba teen-ager. È entusiasta di rimettersi nelle mani del suo regista preferito, il «diavolo» Andrzej Zulawski. È lui che l'ha spogliata un anno fa per *L'amour braque* e che fra poco la guiderà per *Giovanna d'Arco* una «puzza d'Orléans» diversa dalla tradizione storica. È il sogno d'amore di un giovane aristocratico, Gilles de Rais, che sullo schermo avrà il fascino tenebroso di Cristophe Lambert. «È meraviglioso lavorare con Zulawski», dichiara convinta l'attrice, «non è diabolico come dicono. Certo i suoi film sono violenti: ma la violenza fa parte della vita. Con lui ti ritrovi in testa tutto chiaro. Scopri il tuo vero pensiero». Una difesa degna del miglior Perry Mason: forse perché anche Sophie, come già Isabelle Adjani e Valerie Kaprisky, ha scoperto la sessualità sul set diretto da Zulawski? «Questa volta, sono sicura, mi scoprirò più donna. Ho

la stessa età di Giovanna d'Arco. Anche lei aveva diciannove anni e ha guidato un esercito». Un colpo di spugna sul passato, quindi si è dimenticata di quando, a tredici anni, per aiutare i genitori, la madre commessa, il padre camionista, aveva deciso di trovare un lavoro. E per scommessa ha fatto le selezioni per Vic, la protagonista di *Il tempo delle mele n. 1* di Claude Pinetaud. Ha dimenticato anche il flirt da adolescente con Pierre Cosso, suo partner nel film, e i jeans che lei chiamava «la mia buccia». È cresciuta anche d'altezza: «Ho raggiunto il metro e settantadue. Spero di fermarmi. E ormai ho anche un corpo da donna, tutto forme». Preferisce sete e pizzi «proprio come quelli che mi ha fatto mettere Zulawski in *L'amour braque*. Gli devo anche questo, il mio nuovo

look». È sicura delle sue idee: «Sono una cittadina dell'Europa. È l'unico Paese, il vero avvenire». Delle sue letture: «Amo Hemingway, Saul Bellow...». Punta a costruire la sua serenità: «L'indolenza e la distruzione sono i veri mali del mondo». Vuole anche una famiglia: «Voglio trovare un vero amore e fare figli. Una famiglia che deve durare tutta la vita. Perché credo molto nella fedeltà. È meraviglioso pensare che fra miliardi di persone puoi incontrare un giorno, per caso, un uomo; proprio quello che non poteva essere diverso, quello giusto... e poi costruire se stessi attraverso la coppia, l'attenzione per l'altro, i gesti, giorno dopo giorno». Insomma Sophie Marceau vuole proprio diventare più donna.

STEFANIA BARILE



Foto Tullio Sigman / Neri

Foto Bachelder Paris Marchi / Neri

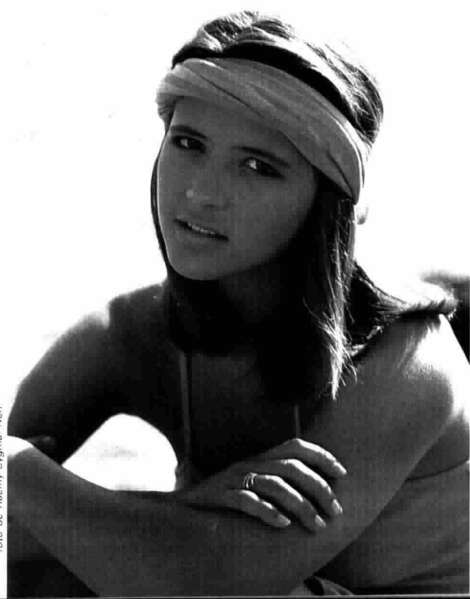


Foto de Raemy Sigman / Neri

MICHEL PLATINI

“NON FACCIÒ NULLA PER ESSERE IL MIGLIORE... IN REALTÀ MI DIVERTO”

Intervista di LINO VENTURA

Lino Ventura: Il football è una vocazione?

Michel Platini: «È lui che mi ha scelto! Quando mi ero stancato di giocare a pallone andavo a scuola. È una vera passione. A quel tempo la mia maggiore ambizione era di poter giocare davanti ad un pubblico. Ho scoperto solo a diciott'anni che giocare a pallone consentiva di guadagnare dei soldi. Era una specie di malattia».

Rimango sempre meravigliato dalla tua visione del gioco. È qualcosa di innato?

«Non c'è niente di innato. È una dote acquisita, sotto la spinta e la passione del voler essere il migliore possibile. Mio padre, allenatore e ottimo giocatore, è secondo me la persona che meglio conosce il football. Mi ha insegnato questo: solo dopo aver addomesticato il pallone puoi girarti a vedere che cosa succede intorno a te».

Da un po' di tempo a questa parte si parla spesso della pressione che subiscono gli atleti di alto livello. Che cosa ne pensi?

«Non ci credo».

Io nemmeno. Non è una specie di scusa?

«Una persona in gamba non sente nessuna particolare pressione. È tutta una questione di equilibrio e di capacità di assumersi le proprie responsabilità. Bisogna avere un atteggiamento psicologico da "hidalgo", cioè dire a se stessi: se si è migliori si vince, altrimenti si perde. Bisogna difendersi da tutti e da tutto».

Quando uno ha tutto per essere il migliore, se ne sente responsabile?

«Non mi sono mai allenato per essere il migliore. Mi sono divertito. Dopo qualcuno ha detto che ero uno dei migliori. Ma non lo sono affatto».

Questo ruolo di «migliore» bisognerà pure accettarlo!

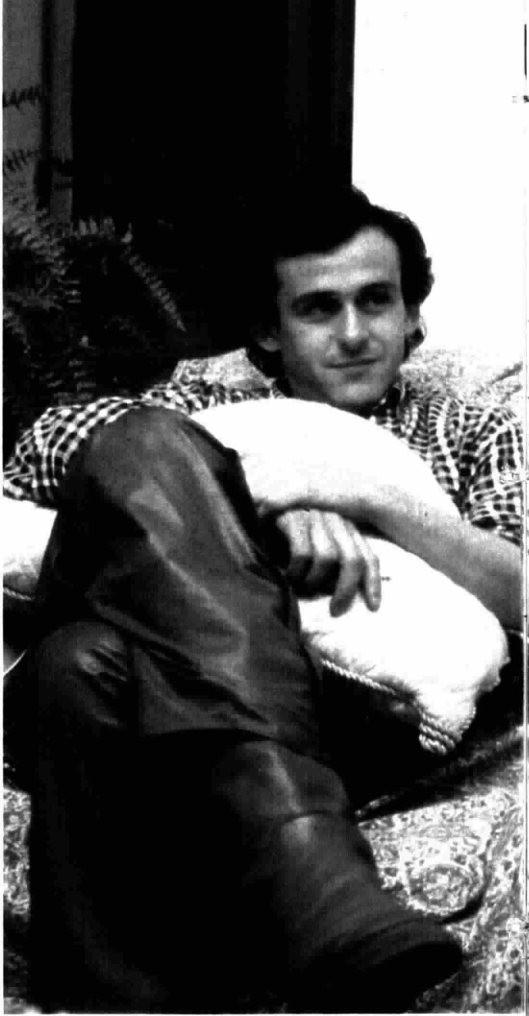
«Non accetto un bel niente. Sono quello che sono. E basta».

Che impressione ti fa trovarti in Italia, nel Paese delle tue origini?

«Le mie origini sono anche francesi. Appartengo alla terza generazione».

Ti senti più italiano o più francese?

«Io mi sento totalmente francese. In Italia, quando gioco male, dicono che sono francese e quando gioco be-



Michel Platini mentre è intervistato da Lino Ventura nel suo appartamento sulla collina di Torino. A sinistra, l'attore e Gianni Agnelli al Comunale durante Juventus-Inter



ne dicono che sono italiano. Si dice anche che Platini gioca alla francese in Italia e all'italiana in Francia!».

Ti piace il cinema?

«Sì».

E la musica?

«Meno».

Sei goloso?

«Diciamo un buongustaio».

Dai molta importanza agli amici?

«Nello sport, li ho i miei amici».

Il mio manager diceva: «Lo sport prepara a tutto, a condizione di uscirne». È

vero che ti costruisce una mentalità diversa?

«Proprio così. Nello sport si ritrovano tutti i problemi della società».

È anche una scuola di umiltà.

«Non si è niente senza gli altri. Non esistono grandi giocatori senza una grande squadra».

In avvenire pensi di abbandonare del tutto il mondo dello sport oppure diventerai un direttore tecnico o un allenatore?

«Avrò un'attività sportiva. Per me lo sport è come

una droga».

Preferiresti formare dei giovani?

«Sì, ma preferirei l'educazione allo sport piuttosto che alla formazione tecnica ad alto livello».

Quindi non lascerai lo sport del tutto?

«Cercherò di restituire al calcio tutto ciò che mi ha dato».

Morale: lo sport è una droga dalla quale non è facile disintossicarsi.

LINO VENTURA

foto WIS-PARIS MATCH/NERI

“SONO MOLTO ESIGENTE, PERÒ... QUANDO STO ATTENTA SBAGLIO”

Recitare al cinema o in teatro: che differenza c'è?

«Sul palcoscenico sei tu che decidi quello che fai e come lo devi fare. La libertà è molto importante per un'attrice. Penso che l'attore faccia questo mestiere soprattutto perché vuole essere amato dal pubblico e questo puoi sentirlo solo in teatro, con gli applausi. Ti accorgi di aver fatto qualco-

sa di utile, che ha fatto pensare. L'arte a questo deve servire, a farti pensare. Non parlo di "messaggi" o altre cose del genere. Se fai ridere o fai piangere non ha importanza. L'importante è che il pubblico, uscendo dal teatro, porti dentro di sé qualcosa, che gli sia rimasto qualcosa. In cinema questo non succede. Che peccato però! Ora sto girando *Le lunghe ombre*, un film in due puntate per Raidue diretto da Gianfranco Mingozzi, un bravo regista, poi, a ottobre, farò di nuovo teatro».

Soffri la solitudine?

«Penso che qualsiasi attore senta la solitudine. Il teatro è un lavoro che ti porta sempre in giro e, quindi, non hai una vera casa e non puoi frequentare amici. Se li hai li perdi. Gli amici diventano quelli che frequenti sul lavoro e, quindi, in un certo senso sei sola e quel poco di vita privata che ti rimane finisce per appartenere solo a te stessa. Il cinema è diverso. Lo si fa saltuariamente. Ti lascia molto più spazio. Ora ho scoperto il tempo. Ho scoperto di poter camminare nelle strade, andare dal parrucchiere, fare in-

somma delle cose normalissime avendo molto più tempo a disposizione».

Hai una domenica tutta per te e decidi di fare qualcosa di particolare: che fai?

«Un giorno speciale, non una domenica. Perché chi lavora in teatro sa di lavorare soprattutto nei giorni di festa. Facendo del cinema, no. Allora sicuramente vorrei trascorrerla con una persona della quale ho fiducia. Io ho un carattere non facile, sono molto fragile. Mentre mi sento sicura sul lavoro, nella vita non lo sono. Forse nessun attore è sicuro nella vita ed è per questo che fa l'attore. Sono anche diffidente. Non ho dimestichezza con la diplomazia, con la strategia dei rapporti e poiché non ho questo tipo di cose mi si legge tutto in viso e quindi sono molto vulnerabile. Ecco perché preferisco stare con persone delle quali mi fido. Allora basta fare una bella passeggiata o stare vicino al mare se c'è il sole e basta. Non servono altre cose».

In sostanza sei timida...

«Credo di sì. Ma forse più nel lavoro che nella vita. Sono timida per presunzione.

Perché vorrei essere migliore di quello che sono. Sono ombrosa più che timida, con improvvisi scatti di energia, improvvisi ed esplosivi».

E nei rapporti con gli amici: sei gelosa, esclusiva?

«Sono molto esigente. Prima, forse, lo ero di più nel senso che chiedevo molto di più di quello che davo. Ora, in questa fase di passaggio, perché questi passaggi di tempo sono anche una piccola maturità e servono a capire tante cose, forse un poco meno. Comunque con gli amici sono molto generosa».

Parlando con una persona alla quale tieni molto, o per lavoro o anche per la vita privata, hai paura di dare una risposta sbagliata, che ti possa danneggiare o mettere in cattiva luce?

«Quando sto attenta sbaglio. Sono un poco come il Napoli che, quando deve vincere, perde e quando deve perdere, vince. Io quando voglio fare una cosa fatta bene ci penso molto e poi sbaglio. E chiaro che davanti a una persona per la quale ho un interesse cerco di apparire migliore di quello che sono realmente, di mostrare i pregi e non i difetti... ma poi comunque esce fuori il mio carattere».

Qual è il periodo più bello nella vita di una donna?

«L'adolescenza. Non la prima adolescenza, ma quando ci si prepara per la vita. Perché non sei stata ancora ferita da certe cose. E hai pochi ricordi».

AUGUSTO CARLONI

foto ARPAD KERTESZ



Lina Sastri, 33 anni, a destra con Leonardo Ferrantini in Le lunghe ombre che il regista Gianfranco Mingozzi sta realizzando per Raidue. L'ultimo film dell'attrice è stato La donna delle meraviglie di Alberto Bevilacqua



**Bruno Vespa, 41 anni,
con i figli Federico di 7
anni e Alessandro di 4
anni e mezzo. Da un
sondaggio di Panorama
il giornalista risulta
l'anchorman più
obiettivo e rigoroso**



BRUNO VESPA

"PIACCIO ALLE MAMME MENO ALLE FIGLIE RICEVO MOLTE LETTERE, NESSUNA D'AMORE"

Vado a prendere i bambini a scuola alle quattro. Alle quattro e mezzo siamo tutti a casa. Però abbiamo poco tempo perché alle sei siamo tutti e tre in piscina. Federico e Alessandro prendono lezioni di nuoto e io faccio qualche vasca per disintossicarmi. Sì, questa è la mia settimana no è finalmente posso concedermi un po' di relax».

Settimana no, cosa significa?

«Significa che non appaio sul video. Significa che vado al lavoro ma con molta calma. Significa che posso dedicarmi alle cose che mi piacciono, ai miei hobby, ai bambini... Abbiamo deciso così con gli altri due colleghi Paolo Frayese e Vittorio Citterich che vanno in video come me. Altrimenti diventavamo pazzi».

Bruno Vespa e i suoi due bambini, Federico di sette anni e Alessandro di quattro e mezzo, arrivano alle sedici e trenta, puntualissimi. «Prendete subito la merenda, preparate le sacche per il nuoto, guardate un po' di televisione e soprattutto state buoni perché dobbiamo lavorare...».

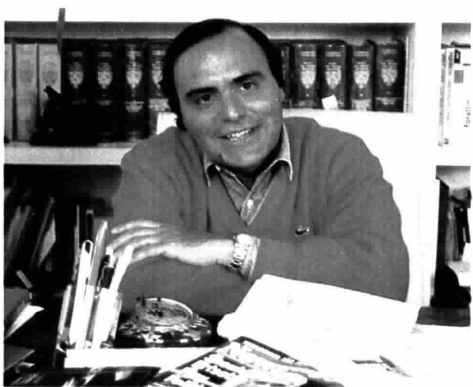
Premuroso, affettuoso... «Mia moglie è a Parigi per lavoro», spiega, «è magistrato e viaggia molto spesso, così quando posso cerco di stare con loro più tempo possibile».

E come passa il resto del tempo libero che non dedica ai figli?

«Saccheggio, letteralmente saccheggio, una libreria in centro dove vado da quando sono a Roma. Mi ci vorrebbe un camioncino per portare a casa tutti i libri che compro o che ordino ogni settimana. Poi mi piace raccogliere le prime edizioni di libri antichi. I miei amici lo sanno e quando trovano una rarità me la regalano. Nella mia libreria ho tutte le prime edizioni di Benedetto Croce, un abruzzese come me».

E poi?

«Mi piace molto la pittura fiamminga e vorrei colle-



zionare quadri fiamminghi, ma è impossibile, costano troppo. Allora ho ripiegato su un'altra mia passione, i vini pregiati. Nella mia cantina attendono le grandi occasioni, che sono gli amici giusti e i piatti giusti, alcune bottiglie di Barolo del '61 e altre di Brunello di Montalcino del '64. Il vino per me è la cravatta di un pranzo, guai a non mettere la cravatta giusta, si rovina anche l'abito più elegante».

Come ha cominciato a lavorare in televisione?

«Vincendo un concorso. Era il 1968, il concorso era

quello per telecronisti, l'ultimo del genere fatto dalla Rai».

E il suo debutto davanti alla telecamera a quando risale?

«Un anno dopo, in occasione di una partita di rugby nella quale era impegnata la mia squadra preferita, l'Aquila. Ricordo che il mio padrino in quell'occasione fu Tito Stagno che stava lì pronto a darmi una mano, a rincuorarmi nei momenti di imbarazzo. Ma il momento più drammatico della mia vita, dal punto di vista professionale e umano, è stato

il giorno del rapimento di Aldo Moro: quattordici ore di diretta, sbattuto in studio soltanto mezz'ora dopo la notizia».

Lei è il cocco delle mamme, che effetto le fa?

«Sì, piaccio alle mamme e un po' meno alle figlie. Forse per quest'aria da paccioccone, da ragazzo semplice, lo non sono telegenico e ho questi nei sul viso che mi danneggiano un po'».

Riceve lettere d'amore?

«Mai, ricevo invece moltissime lettere che mi chiedono pareri sui massimi sistemi».

E lei risponde?

«Sì, certo. Anzi, glielo devo raccontare perché è un altro mio hobby. Ho la fissazione della bella carta da lettere, quella che si usava tanti anni fa, e delle penne stilografiche antiche. A tutti i miei fans rispondo su una carta da lettere fatta a mano a Fabriano, il modello si chiama secolo XIII perché già si usava nel 1200. La scrivo con il mio nome e l'indirizzo personale l'ho fatta fare da un famosissimo incisore romano che da generazioni e generazioni conosce il segreto dell'arzigo-golare elegante».

LUCILLA CASUCCI

foto GLAUCO CORTINI



Vaporella®

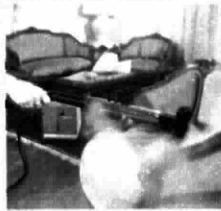
LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico
multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare



• pulire e sterilizzare



E **Vaporella** diventa anche "Sauna a vapore", ideale
per un benefico e salutare trattamento di bellezza
viso e corpo perché l'azione del vapore dilata i pori,
elimina le impurità, e la pelle diventa morbida
e vellutata.





tutta la casa, con la forza di 120° di vapore.



SE DESIDERI AVERE A CASA
TUA VAPORELLA CON TUTTI I
SUOI FANTASTICI ACCESSORI,
RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE
DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO
VECCHIO FERRO DA STIRO A
VAPORE VALUTANDOLO
MINIMO 50.000 lire



è un prodotto
NUOVA
Politi[®]
s.p.a.

I PROFESSIONISTI DEL VAPORE

OLGIATE COMASCO/CO

OLGA
E I SUOI FIGLI



RAIUNO



FRANCESCO PIZZANI



FRANCESCO



MARIA CANTALUPO



ROMA QUARANTA E CINQUE



FRANCESCO



RETTA



FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO



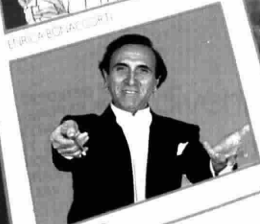
FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO



FRANCESCO

TV
RADIOCORRIERE

LA PIOVRA



RAIUNO



A VISO
COPERTO

RAIDUE

BUONASERA
RAFFAELLA



RAITRE

EURV



VOTA ANCHE TU L'OSCAR TV

VOTA L'OSCAR

A amico lettore, attenzione! Dal 29 maggio al 2 giugno a Giardini Naxos si svolgerà la XXVI edizione del Premio Nazionale Regia Televisiva ideato e organizzato da Daniele Piombi con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana e dell'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Per la prima volta, su suggerimento del *TV Radiocorriere*, questo premio si allarga a tutti i network che trasmettono in Italia e sarà assegnato attraverso le preferenze di critici e giornalisti televisivi di quotidiani, settimanali e agenzie di stampa.

La novità di questa edizione è rappresentata da un «Referendum tra i lettori del *TV Radiocorriere* per l'assegnazione degli Oscar tv». I lettori sono invitati a segnalare sulle nostre cartoline allegate, fino a sei titoli e nomi preferiti relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv, personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private, visti dal marzo '85 al marzo '86.

Il programma di Giardini Naxos sarà particolarmente festoso e avrà una vasta eco televisiva con una diretta speciale di Raiuno. Sono previsti numerosi collegamenti (sempre in diretta) con *Domenica in...*, *Pronto chi gioca*, *Italia sera*, e con tutte le trasmissioni televisive e radiofoniche di spettacolo e di attualità.

In ogni copia del *TV Radiocorriere*, il lettore, come nello scorso numero e per altre tre settimane, troverà due cartoline. Questo per consentire ad almeno due componenti della

stessa famiglia, o a due amici, di partecipare al referendum per l'assegnazione dell'*Oscar tv* e alla estrazione dei nostri premi settimanali.

La televisione è uno spettacolo che si vede in compagnia, si commenta e si discute con familiari, parenti, amici.

In una stessa famiglia si possono avere giudizi e gusti contrastanti e diversi. Le due cartoline (danno entrambe diritto all'estrazione dei premi) dovrebbero evitare discussioni fra i lettori dello stesso gruppo familiare. Ciascuno può votare come vuole, per chi crede, e ha diritto ad aspirare a un «suo premio».

Le cartoline da voi inviate parteciperanno a quattro estrazioni in ciascuna delle quali saranno messi in palio i nostri premi.

ECCO I PREMI IN PALIO

- 1 auto Innocenti 990 SL, la nuova grande Innocenti, extra-long, extra-large, ultimissimo modello della casa di Lambrate.
- 5 Personal Computer modello Laser 3000 della Melchiorri S.p.A.
- 10 Videoregistratori Seleco.
- 10 Videolibri *L'uomo europeo* di Folco Quilici.
- 25 astucci Aurora con penna stilografica e penna biro.
- 10 collezioni di 25 volumi ciascuna della *Biblioteca club* della ERI.

I GIORNI

CARLA URBAN

RAFFAELE PISU

BARBARA MARCHAND

RADIO DUE 3131

PAOLO PADULA

PRONTO QUIZ

GIOVANNA

PRIMA PAGINA

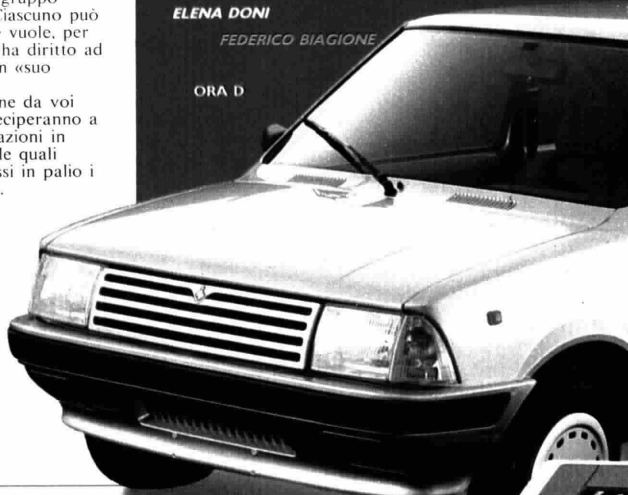
RADIO ANCH'IO

STEREOBIG

ELENA DONI

FEDERICO BIAGIONE

ORA D



GIANNI BISIACH

VARIETÀ VARIETÀ
EMILIO LEVI

PIANO BAR

ANDREA

INCONTRI MUSICALI
FIORENZO FIORENTINI

STANOTTE LA TUA VOCE
UGHETTA LANARI

CLAUDIO LIPPI

STUDIO DUE

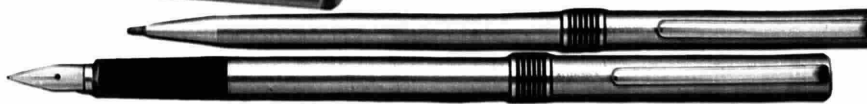
LAURA PADELLARO

PAOLO ZANETTI

LE PIACE LA RADIO?

RAISTEREONOTTE

DONATELLA MORETTI





**PIPPO BAUDO:
NON FACCIO
SONDAGGI,
SENTO IL POLSO
DEL PUBBLICO**

Alla voce «contenitore» il vocabolario spiega: «cosa che ne contiene un'altra». Giusto, dunque, definire «contenitore» quel particolare programma televisivo che di «cose» ne contiene tante, e di tutto un poco: musica, narrativa, cultura, arte, canto, medicina, danza, politica. Sarebbe addirittura lo «specifico televisivo» per eccellenza, secondo gli studiosi di comunicazione di massa. *Domenica in... Pronto... chi gioca? Pronto... Raffaella? Buonasera Raffaella. Cordialmente, Italia sera e persino Aboccaperta sono contenitori. Lo sono anche Maurizio Costanzo show, Buona domenica.* Un modo di proporre televisione, di renderla il più possibile gradita al maggior numero di spettatori, una opportunità in cui ciascuno possa trovare quella parte di spettacolo, di informazione, di curiosità che più apprezza. «Talk show» lo dicono gli americani. E proprio negli Stati Uniti ve ne sono che durano da più di trent'anni. Ma noi italiani siamo più esigenti. Ed anche un po' volubili. Se dura troppo una cosa, seppure fatta bene, ci stanca. ➔



LA RICETTA DEL SUCCESSO SONO IO

di GIUSEPPE BOCCONETTI
foto di AMENDOLA-CORTINI

Pippo Baudo, 50 anni a giugno, nella sua camera all'Hotel La Pace di Montecatini. Infaticabile lavoratore, dorme poche ore a notte, usa moltissimo il telefono ed è un assiduo lettore di giornali



BAUDO, SERATA D'ONORE

Siamo portati ai mutamenti, in tutto, tranne che in politica.

«Chi si occupa di spettacolo deve sapersi dotare di particolari antenne per cogliere in tempo ogni mutamento nel gusto del pubblico e adeguarsi. È quello che abbiamo cercato di fare noi con *Serata d'onore*: sette puntate, l'ultima, "speciale", in occasione dei quarant'anni dell'UNICEF. Potrebbe essere questo un modo di aggiustare, arricchire, il contenitore». L'opinione è di Pippo Baudo, che del contenitore televisivo Italian Style può dirsi davvero il padre. E lo dice difatti. *Domenica in...*, in questo senso, resta secondo lui un modello, successivamente duplicato, in modi diversi, sia dalla Rai che dalle televisioni private. «E tuttavia la formula funziona tuttora», dice Baudo. «Se migliorata, anzi, potrà durare a lungo».

Pensa che così com'è, se ne avverta l'usura, il logoramento. Bisogna correre ai ripari, rinnovarsi. Come?

«Come sto cercando di fare io e i miei collaboratori con *Serata d'onore*. Non si può continuare a ripetere la stessa esperienza all'infinito. *Domenica in...* era nata come trasmissione per chi rimaneva a casa, con giochi e telefilm. Io l'ho trasformata in una sorta di caleidoscopio, mettendoci dentro scienza, politica, letteratura, arte, danza, musica, teatro, cinema. È divenuto il "contenitore" per eccellenza». Baudo esita, poi: «Ma sì, diciamo pure: la nostra televisione è "leader" nel mondo per l'impaginazione dello spettacolo».

L'ho incontrato a Montecatini, sul set di *Serata d'onore*, allestito sotto un'immensa cupola in plastica, accanto al Teatro Giuseppe Verdi. «Set», perché Baudo e i suoi collaboratori preparano le sette trasmissioni monografiche: musica, danza, cinema e teatro, moda e magia, più lo special finale, esattamente come si gira un film. Una grande confusione, tenuta insieme da un ordine perfetto. Merito del conduttore televisivo che nel «casinò» non riuscirebbe a lavorare. Il «dottore», come tutti lo chiamano, bada a ogni cosa. Vuol sapere tutto, vuol vedere tutto, perché tutto, alla fine, sia come lui e gli autori della trasmissione (Bruno Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini) l'hanno immaginato. Di Pippo Baudo dicono che è un despota. Lui non nega di esserlo, qualche volta, ma senza che se ne renda conto e soltanto sul lavoro. Ma dicono anche che chi ha lavorato con lui una volta spera sempre di tornare a farlo ancora.

Un'intervista a singhiozzo la nostra. Baudo s'interrompe per andare a controllare una «presenza», discutere con qualcuno, assistere a una prova. Una memoria di ferro la sua. Un computer, con in più il sentimento.

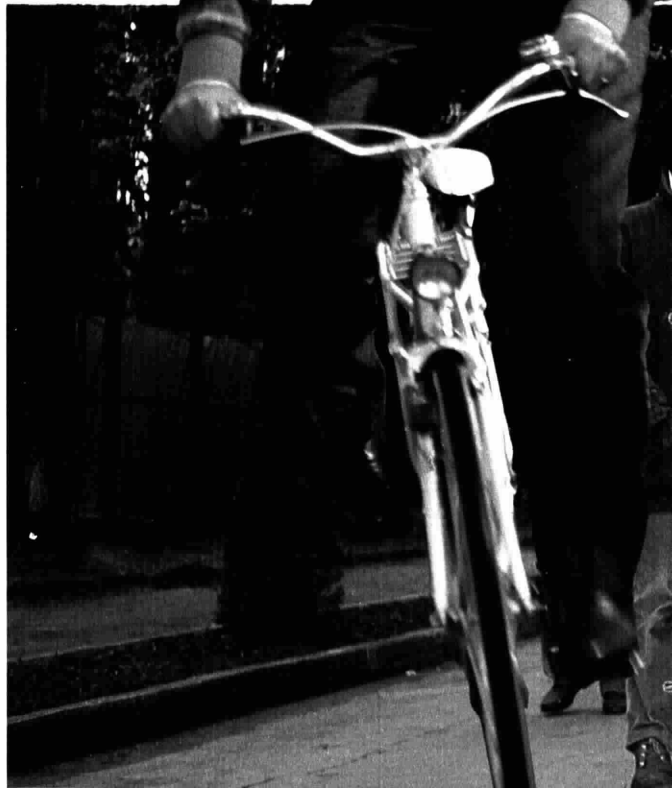
«Comunque, dicevi?», riprende ogni volta, «contenitori come *Dome-*

nica in..., quando lo conducevo io, non esistono in nessun'altra parte del mondo. Lo dico perché li ho visti tutti». Non c'è ombra di protervia nelle sue parole. Direi che, in certi momenti, è persino umile, specialmente quando parla di se stesso.

«Ah, già. Dicevamo del contenitore. Ma se discorriamo di contenitore televisivo, non si può non parlare di chi lo conduce». Dunque, anche di sé. È vero, il contenitore affida la riuscita dello spettacolo agli interventi degli ospiti, dei personaggi.

«Ma se permetti, perfezione il discorso, «grazie anche al conduttore. Che dev'essere capace, professionale, possedere carisma, per calamitare le simpatie della gente. Deve potersi «plurificare» per adattarsi alle più

Pippo Baudo in bicicletta per i viali di Montecatini. In basso da sinistra, Sandro Binarelli, Baudo, Franco Torti (autore con Bruno Broccoli e Marco Zavattini di Serata d'onore) e Pippo Caruso



diverse situazioni, dovute anche, e forse soprattutto, alla presenza degli ospiti».

Questo carisma e tutte queste doti, le possiedi?

«Certamente», è la risposta. Non ha esitazioni. «Sempre avute. Sin da quando ho incominciato. Un virus, nel sangue. Col tempo, la perseveranza, l'applicazione, lo studio, ma anche con l'aiuto degli altri, le ho migliorate, perfezionate». E aggiunge: «Puoi fare i salti mortali se non hai nulla da dire alla gente. Se non possiedi nulla, nulla è anche quello che puoi offrire. Per rinnovare gli spettacoli che mi vengono affidati», seguita Pippo Baudo, «io non faccio fare mai sondaggi. Non mi fido. Cento, mille persone non possono rappresentare l'intero Paese. Mi fido più del mio fiuto. Sono continuamente in giro. Parlo, discuto, litigo persino con la gente. Ne sento il polso e so che cosa s'aspetta da me». Ecco un esempio della sua sicurezza. Gli chiedo se gli va di parlare di quelli che lui chiama «i maratoneti», «i peripatetici» di tutte le trasmissioni televisive. Degli ospiti, insomma, dei personaggi, «fiore all'occhiello» di ogni contenitore. Di coloro che nel volgere di una settimana, qualche volta an-

che di un solo giorno, riescono a fare il giro di tutte le «stazioni». Chi per promuovere un libro, chi un film, chi uno spettacolo teatrale, un disco o più semplicemente la propria immagine. Viviamo o non viviamo nella civiltà dove tutto è spettacolo? Baudo sorride e mostra un qualche riguardo a parlare. «È vero. È vero», si decide. «È diventato un mestiere. Gli ospiti però sono una presenza indispensabile in un contenitore. Il rischio è di mostrare sempre le stesse facce, quattro, dieci volte di seguito. È avvenuto, avviene. Facece che si «consumano», si «logorano». Si chiede che fare: «Prima di tutto, invitarli quando è proprio indispensabile e legati comunque alla logica, alla ragione stessa della trasmissione. Obbligarli a rientrare nella «cornice» della trasmissione». Dice che il vantaggio è reciproco. Gli ospiti promuovono qualcosa che li interessa e le trasmissioni possono contare su alcune presenze-spettacolo. Ve ne sono di quelli che andrebbero a qualunque costo, semp. e, ed è un problema tenerli lontani. Ve ne sono altri, «quelli che contano», o che hanno un seguito popolare, che per averli bisogna offrir loro una contropartita: la pubblicità a un libro, appunto. A un

film o a qualsiasi altra cosa abbiano fatto o siano sul punto di fare. E se si fa eccezione degli scienziati, dei grandi studiosi, anche alcuni medici si comportano allo stesso modo. «Ricordo che ogni volta che a *Domenica in...* si discuteva di un libro, per fare un esempio, nel giro di una settimana raggiungeva le quaranta, cinquantamila copie di vendita. Lo stesso valeva per un disco. E poiché questo non succede più, e gli scrittori non sono né migliori né peggiori di allora, e sempre si tratta di buoni libri, vuol dire che qualcosa non funziona».

Ressa dunque alla porta dei «contenitori» televisivi, ma anche «scontri drammatici», come dice Baudo, tra gli stessi conduttori, per accaparrarsi questo o quel personaggio. «A dire la verità», corregge Baudo, «sono le nostre redazioni a muoversi». Lui, comunque, una sconfitta l'ha avuta su questo terreno. Si trovava in Italia Jorge Luis Borges, e Baudo avrebbe sacrificato una mano pur di averlo ospite nella sua trasmissione. Borges fu ospite, invece, di Gianni Minà a *Blitz* che fece pesare sulla bilancia la sua lunga amicizia con lo scrittore. Premono anche gli uomini politici. I più noti, indirettamente; ➔





UN GRANDE CAFFÈ alla conquista di famosi Ristoranti

PER QUANTI motivi si beve il caffè? Per svegliarsi, scaldarsi, chiarirsi le idee, stare in compagnia e comunque, sempre, per il piacere di berlo. E questo deve essere stato il motivo principale che spingeva Voltaire a berne cinquanta tazze al giorno e Balzac una trentina. Comunque, è il fine pranzo l'occasione più classica per un caffè: ristretto o lungo, dolce o amaro, puro o con un goccio di latte. Uno dei caffè che hanno più successo in famiglia è sicuramente Caffè Splendid nelle tre versioni Classico, Moka e Oro nei sacchetti bianco, rosso e marrone. Sono miscele che Splendid ha creato per soddisfare ogni preferenza: una miscela con il tradizionale gusto «Splendid», una di gusto forte e una particolarmente pregiata per quando vogliamo offrirvi un caffè speciale.

Da qualche mese trentotto tra i più famosi ristoranti d'Italia hanno incluso Caffè Splendid nel loro menu e lo servono agli ospiti fatto con la moka, proprio come si fa a casa. La qualità di Splendid è stata così confermata dall'apprezzamento di autorevoli esperti.

Nelle scorse settimane abbiamo iniziato un giro gastronomico dell'Italia Meridionale e abbiamo visitato molti di questi prestigiosi locali. Nei loro menu spicca il sigillo rosso e oro con la scritta «Splendid - caffè di fiducia di famosi ristoranti».

Siamo andati al ristorante dell'Hotel Caruso Belvedere che nella lista include il panorama che affascina Wagner, gratuito perché impagabile. Abbiamo pranzato con soufflé di tagliolini e briciolette di maiale alla calabrese, entrambi di rara perfezione. A Matera il ristorante Sorangello che offre i piatti tipici della cucina locale ci ha servito orecchiette fatte a mano e splendide polpette profumate di erbe. Poi è stata la volta di Bari, al ristorante La Pignata che propone i cibi antichi delle nonne insieme ai piatti nuovi pieni di invenzione e di fantasia. Stupenda la tortiera alla barese, squisito il pesce cartoccio. Naturalmente, a fine pasto non è mai mancato un Caffè Splendid preparato con la moka. Con una rapida traversata siamo arrivati al Bonaccorso di Reggio Calabria, pronti per nuove squisitezze: gli antipasti del buongustai, ricchissimi e variati, risotto allo sherry e grigliata di pesce.

Poi è cominciato l'itinerario delle isole. Prima tappa, La Siciliana di Catania dove gareggiavano in bontà l'insalata cruda di mare, gli spaghetti al nero di seppia e l'agnello al forno. Poi, a Messina da Alberto. Dopo i celebri antipasti — il menu ne comprende 44 — è arrivato il carpaccio di

pesce spada seguito da un filetto al fungo porcino e marsala che rasentava la perfezione. Il nostro piacevolissimo tour ci ha quindi portato al Charleston di Palermo dove si gusta la grande cucina siciliana: melanzana farcita di pasta, risotto al basilico e inimitabili bocconcini di vitello. A Siracusa, il ristorante Jonico a Rutta e Ciulli propone ricette dimenticate insieme a nuove creazioni piene di inventiva. Noi abbiamo gustato il famoso riso alla caponatina e pesce azzurro condito con salsa di aglio, accugine e menta fresca.

Infine, la Sardegna. A Cagliari il Corsaro, celebre per i suoi piatti della cucina sarda nuova e antica, ci ha incantato con le frittelle di pesce e il mitico porceddu. Al Faro di Oristano abbiamo ordinato spaghetti alla bottarga — non potevamo rinunciare — e «sa trattaria arrustia» (frattaglie di agnellino), l'ottimo piatto tipico del locale. Ultimo, ma non meno famoso, il ristorante Da Franco a Palau ci ha servito un piatto di delicatissimi raviolini di ricotta al profumo di acacia e la classica aragosta arrostita con burro fuso e cognac. Che arcobaleno di esperienza! E che gradita conclusione con Caffè Splendid. Caldo, corposo, squisito: un piacere in più per la nostra gola. A questo punto vogliamo fare una considerazione: il gusto, il piacere di fare buona cucina è ben vivo nel nostro paese ed è per noi motivo di soddisfazione che tutti i ristoranti che abbiamo visitato e che includono Caffè Splendid nella loro lista lo servano come tocco finale esclusivo, come gratificazione particolare a chi ha apprezzato le loro specialità. Fate anche voi l'esperienza. Se nella vostra città c'è uno dei trentotto ristoranti che elenchiamo in questa pagina (ce ne sono in tutt'Italia), offritevi il piacere di un pranzo speciale. Sarà davvero speciale, dall'antipasto al caffè.

Torino Due Lampioni - Vecchia Lanterna. Alassio Palmo. Genova Il Primo Piano - Vittorio al Mare. Bergamo Antico Ristorante dell'Angelo. Milano Osteria del Binari - Romani [al grattacielo Piaggio]. Venezia Al Grasso de Ugo. Verona 12 Apostoli. Pordenone Noncello. Povalletto (UD) Salt e Pevor. Bologna Dante. Caserta [PC] Da Valentin. Parma Angiol d'Or. Firenze 13 Gabbie. Pisa Sergio. Viareggio Da Romano. Perugia Falchetto. Spoleto Il Tartufo. Ancona Passetto. Roma Alberto Ciarla - Severino a Pizzotta Zama. L'Aquila Tre Marie. Lanciano [CH] Taverna Ranieri. Pescara Guernio. Napoli La Sacrestia. Ravenna [SA] Hotel Caruso Belvedere. Matera Sorangello. Bari La Pignata. Reggio Calabria Bonaccorso. Catania La Siciliana. Messina Alberto. Palermo Charleston. Siracusa Jonico a Rutta e Ciulli. Cagliari Dal Corsaro. Oristano Il Faro. Sassari Da Franco.

BAUDO, SERATA D'ONORE

quelli meno noti senza nemmeno la discrezione. Un «passaggio», come si dice in gergo, in una trasmissione con venti milioni e passa di spettatori, vale bene una figuraccia. «Altri uomini politici», aggiunge Baudo, «bisogna invece cercarli insistentemente e spesso con risultati scoraggianti». E racconta di Ciriaco De Mita, segretario della DC, che non ha mai voluto accettare il suo invito. «E dire che siamo molto amici». Ci sono ospiti che né Baudo né altri conduttori inviterebbero mai, o mai più. Ma non dicono chi.

Il più desiderabile? Il più accettabile? Colui che vanta il maggiore gradimento di pubblico?

«Andreotti, che diamine! Con lui qualsiasi programma sale alle stelle». Con *Serata d'onore* Baudo ha avuto maggiore libertà nella scelta dei personaggi. Più ancora che nel corso delle trasmissioni della *Lotteria di Capodanno*, le ultime specialmente, dedicate esclusivamente ai giovani. «Ecco, i giovani», dice, e mi punta addosso l'indice, «bisogna tenerne conto. Parlare di più con loro e non solo di loro». Per esempio, non proponendo modelli di vita e di comportamento che Baudo definisce «drogati». «È un errore grave, colpevole. Non bisogna mai essere disonesti nella proposta. Io credo nella responsabilità del mezzo televisivo. Non mi presterò mai a facilitare l'elezione a «personaggio», dunque a modello, di chi sia in qualche modo portatore di un'immagine falsa. Anche se fa spettacolo».

Ci lasciamo: Pippo Baudo entra in pausa. Lavora anche quindici ore al giorno. Gli chiedo se per la fatica che fa lo pagano bene, poco o abbastanza.

«Molto», riconosce. «C'è gente che lavora di più e guadagna molto meno. Io ringrazio Dio di aver potuto fare questo mestiere. Ma qualche volta, credimi, provo un po' di vergogna».

E la scelta di *Serata d'onore* sulla musica nella prima delle puntate, è stata casuale o ha pensato alla moglie?

«Non diciamo sciocchezze», è la sua reazione un po' risentita, «siamo partiti con la musica perché tanti ospiti avevano altri impegni. Quanto a Katia, ha accettato solo perché gliel'ho chiesto io, come favore personale. Ha accettato senza alcun compenso». Giunge le mani e se le porta al mento, come a riflettere. E poi: «È vero che alla prima puntata *Serata d'onore* ha fatto registrare oltre il 45 per cento dell'intero ascolto della serata, circa venti milioni di spettatori. Ma ti pare proprio che Katia avrebbe bisogno di pubblicità? E ti pare che, se così fosse, io mi presterei a un giochetto di così basso profilo? Via!».



PIPPO BAUDO
presenta

Serata d'Onore

con **HEATHER PARISI** e **ANDRÉ DE LA ROCHE**.

Musica, sport, danza, moda, magia, cinema, teatro: sette spettacoli con tanti, tantissimi ospiti per un incontro sempre più nuovo e di classe dal Teatro Verdi di Montecatini.

IL SABATO IN TV ALLE 20.30

RAIUNO 





BRIVIDI DA SANREMO A MOSCA

Toto Cutugno, «da»? No, Giampiero Artegiani, Riccardo Fogli, «da»? No, Francesco Hertz, Claudio Baglioni, «da»? No, Mango. Insomma, i fans russi della canzone festivaliera sanremese non hanno riconosciuto nessuno dei diciannove cantanti italiani in trasferta cultural-cantora a Mosca. O meglio, uno, Miani, lo hanno riconosciuto, ma hanno continuato a chiamarlo Giovanni per tutto il soggiorno in terra sovietica.

Canzoni ascoltate a Sanremo per una città silenziosa, senza musica, quasi senza rumori. Cupole d'oro, «grandi come la piazza di Bibbiana, il mio paese», dice Hertz. Chiese che somigliano a torte, tutte rosa, o celesti con confetti gialli, deserte e custodite benissimo da vecchie guardiane che sembrano dimenticate lì dalla rivoluzione. La Piazza Rossa, con stelle rosse di rubino sintetico sistemate sulle torri, la bandiera che sventola anche quando non c'è un filo di vento. Per decine di chilometri, intorno, Mosca.

«Infinita», dice Maurizio Ferrini, uno della notte che ha intrattenuto, fra una canzone e l'altra, il pubblico perplesso del Teatro Ostankino. «Mi ha esaltato la grandezza della periferia di Mosca, migliaia di chilometri e c'erano degli operai che misuravano ancora per capire quanto è lunga e quanto è larga». Bugie romagnole, ma solo per ridere un po'.

«A Mosca! A Mosca!», butta lì Franco Battiato che con il Festival di Sanremo non c'entra nulla, ma vuole arrivare fino in Armenia per ambientarvi il suo primo film da regista. «Proprio come fa dire Cechov a Irina, una de *Le tre sorelle*».

«Ma non lo disse Napoleone?», chiede dubbiosa Flavia Fortunato, che con la sua canzone *Verso il 2000* è stata coccolatissima dal pubblico russo e subito ingaggiata come protagonista del primo film rock prodotto in Unione Sovietica. «Ma no, Napoleone non è mai arrivato nella hit parade. Quel bassetto corso deve essere appena arrivato nella compilation della storia», corregge Rossana Casale, l'oriunda americana bionda arrivata al festival con *Brividi* e che, prima di partire per Mosca, è persino diventata zia.

E Mosca? «La cosa che più mi ha colpito sono le automobili. Sembrano le macchinine di latta che i ragazzini americani ricevevano da Babbo Natale negli anni Cinquanta. Qui anche gli aerei hanno le ali tristi», dice Lena Biolcati subito ribattezzata, con affetto, Liena per via di



A Mosca, in giro per la città: Enrico Ruggeri, 29 anni, e Rossana Casale, 27; in alto, Eros Ramazzotti, 23 anni, nella Piazza Rossa; in basso, Lena Biolcati, 26 anni, in una cabina telefonica. Nella pagina accanto, Renzo Arbore, 48 anni, davanti alla Cattedrale di San Basilio



di **LINA AGOSTINI**

foto di **MARIA PIA GIARRÈ**

quel suo *Grande grande amore* che le ha fruttato la vittoria a Sanremo. «Ma dov'è Gorky Park?», chiede in giro a ogni moscovita che incontra. «Ho appena finito di leggere un romanzo intitolato così e mi è piaciuto da impazzire. Magari ci sono ancora agenti segreti sotto i cespugli di Gorky Park e cadaveri di spie sotto la neve».

Chissà. Di certo, a Mosca, ci sono ventotto ettari di Cremlino dove è vietatissimo fumare, sette grattacieli, trenta piscine, sessanta stadi, cento-trenta cinematografi, una decina di teatri per bambini, quaranta teatri per tutti. C'è l'unico teatro stabile degli zingari esistente al mondo. Ci sono mille tra fabbriche e stabilimenti. «Peccato che ci sono pochi colbacchi», dice Renzo Arbore che è arrivato con un clarinetto questa volta in cerca di una «violina». Traduzione già provata con esiti funesti da un poeta russo dichiarato «dissidente», e così *Il clarinetto* ha incantato ancora in italiano.

«Questa è una città antitetica a Positano», dice Arbore, «ho fatto uno studio notturno e ho capito che Mosca è il contrario di Vietri sul Mare e di Positano. La stessa località, soltanto che là c'è il mare e qui il fiume. Non c'è sole, ma la neve. Non c'è l'architettura arabeggiante, ma quella bizantina, gotica e grigiastra. A Mosca non ci sono i posteggiatori, ma i lavoratori delle braccia; non c'è la pizza e non ci sono i pomodori ma, in compenso, ci sono cetrioli e tanti sottaceti che a Positano non si trovano». Mai stato prima a Mosca? «No. E ora posso finalmente dire che Mosca ha l'aria di essere una capitale; di più, ha l'aria di essere una capitale di un Paese dell'Est; di più, ha l'aria di essere una capitale di un Paese dell'Est che è capitale di tutti i Paesi dell'Est. Solo che immaginavo più colbacchi».

Tante genti. Tante realizzazioni. Tanti monumenti.

Le prese di corrente negli alberghi che ospitano i «nostri» sputano le spine dei phon portati da casa per acconciature da palcoscenico. E gli artisti si vendicano: Hertz si improvvisa elettricista e passa di stanza in stanza a tagliare fili nascosti per improvvisare nuove spine funzionanti. Miani ci rimette la televisione, Mango il frigorifero. Loredana Berté tutto l'impianto. «Mi sento spiata», dice la bella Loredana con la coda di cavallo finta appuntata sui capelli veri. «Eppure non faccio niente per essere guardata,

cerco soltanto di essere sempre me stessa». Infatti si presenta sul palco dell'Ostankino con una sciarpa tricolore intorno al collo. Poi si ripresenta con una sciarpa questa volta a stelle e strisce che è la bandiera americana. Alla fine si presenta con una croce uncinata attaccata al collo. Chi vuole stupire? Dice: «Cerco solo di avere un rapporto con la gente, ma sono diffidenti».

«La cosa più bella che ho visto», dice Gino Paoli, «è senz'altro la Chiesa dell'Assunzione, detta anche degli Zar. Prima di cantare facevo il pittore e tutto quello che è arte mi interessa. Poi voglio annusare in giro per vedere e capire quest'altra umanità». Intanto, il cantautore «triste» si diverte dietro le stravaganze dei principi: «Quel burlone del figlio secondogenito di Ivan il Terribile volle il più grande cannone del mondo. Ma glielo fecero con una canna di ottanta centimetri di diametro per palle con un metro di diametro». Oppure racconta di «quella capricciosa di una Zarina che, come souvenir, chiese la campana più grande del mondo. Gliela fecero, ma non c'era una torre in grado di reggerla».

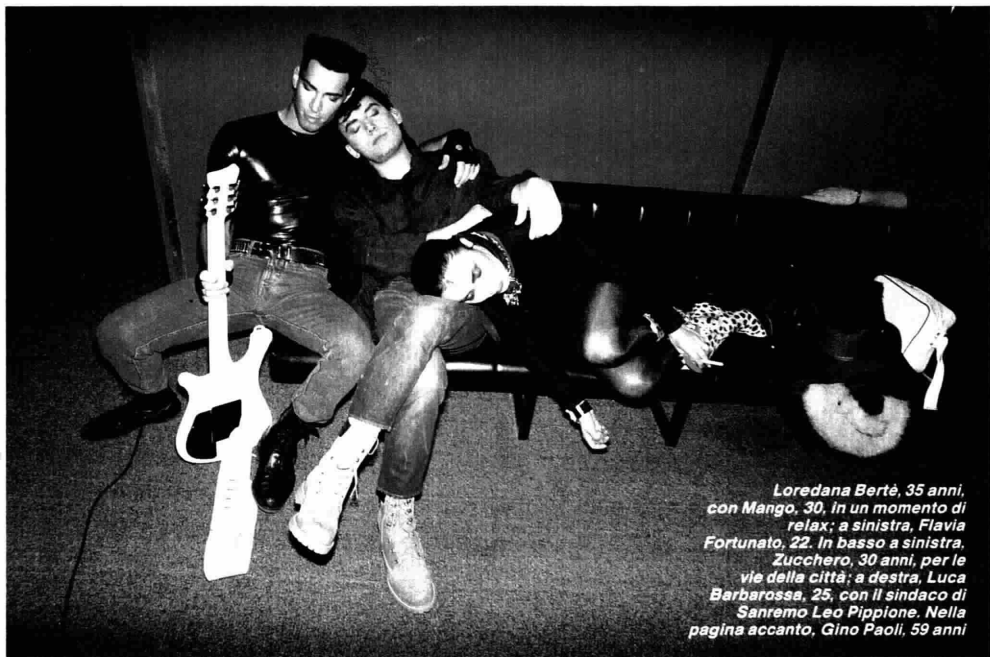
Nomi difficili che significano cose gentili: Cremlino sta per «collina circondata d'acqua». Mosca può significare «città tra due fiumi». La colonna dov'è sistemata la stazione televisiva si chiama «settimio cielo». «Mi sembra la periferia di Milano», dice Gianni Nazzaro al quale una fan sovietica ha regalato una preziosa icona. Alla dogana c'è il doganiere russo. Vince per una icona a zero. E la preziosa tavoletta del 1800 rimane a Mosca.

Dice Zucchero: «La gente qui è dolcissima, però questa lingua che non capirò mai mi fa sentire analfabeta». Lo stesso per Giampiero Artigiani, arrivato a Mosca con la romantissima canzone *E le rondini sfioravano il grano*: «Dopo il Festival di Sanremo mi avevano offerto di venire in Russia per una serie di concerti, ma ho rifiutato». Presunzione d'artista? «No, questione di dignità. Volevano fare di me il Kunta Kinte della canzone italiana: due spettacoli al giorno per quaranta giorni a trentacinquemila lire a spettacolo».

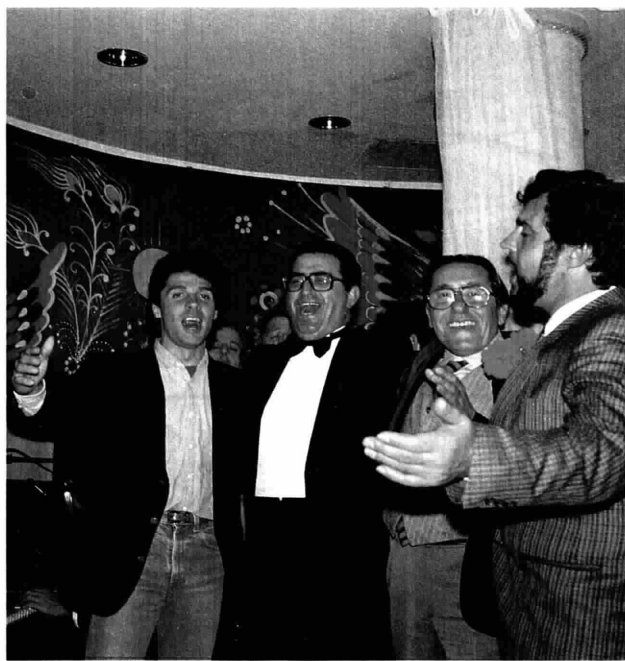
E accanto a chi dice «no», in attesa di dire «sì», i cantanti già conosciuti. Milva, per esempio, che difende da anni il made in Italy nell'Unione Sovietica. «È una grossa esperienza venire a cantare per questo pubblico», dice Milva, «aspeto anzi di tornarci presto per rincontrare una cara amica, Alla Pugaciovna». Un'altra rossa come la pantera di Goro, sua partner all'Ostankino e con una popolarità che è arrivata fino ai porti finlandesi dove ormeggiano navi che portano il suo nome o che le sono state dedicate.

Alla Pugaciovna ha venduto, fino ad oggi, un disco per ogni russo: 280 milioni di dischi e di russi. «Ho mol-





Loredana Berté, 35 anni,
con Mango, 30, in un momento di
relax; a sinistra, Flavia
Fortunato, 22. In basso a sinistra,
Zucchero, 30 anni, per le
vie della città; a destra, Luca
Barbarossa, 25, con il sindaco di
Sanremo Leo Pippione. Nella
pagina accanto, Gino Paoli, 59 anni



PROMOZIONISSIMA PRIMAVERA

**RASOIO
PHILIPS
DOPPIA
AZIONE**

GRATIS PER TE!



*questa calcolatrice
elettronica Solar
se acquisti subito
un rasoio Philips
a doppia azione.*

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



INTERNO



PHILIPS



HP 1335 RICARICABILE



HP 1336 RICARICABILE



HP 1339 RICARICABILE



HP 1606 REGOLABILE



HP 1605 DELUXE

BRIVIDI A MOSCA

to familiarizzato con sua figlia Cristina», confessa Miani, «e spero che presto possa venire a trovarmi a Udine».

Dalla Russia con amore, ma questa volta per il gioco degli scacchi, confessa Enrico Ruggeri. «Sono scacchista e la Russia è l'unico Paese al mondo dove questo gioco viene praticato a livello nazionale. Poi mi sembra tutto così somigliante a quello che avevo trovato leggendo i grandi scrittori russi. Hanno facce antiche, vedi uno zio Vania in ogni angolo di strada».

Mango, invece, non vede nessuno zio Vania in giro. «Sembra che tutto mi stia stretto addosso, poi non c'è musica. Nemmeno quando suonano fanno musica. Il pianista che stava al piano, nel ristorante dove siamo andati a mangiare, muove solo la mano destra. Della sinistra non sa che farne. Poi esci di sera e non c'è in giro nessuno. Alle nove di sera». Mosca ha deluso anche Battiato che non è riuscito ad arrivare in Armenia. «Pazienza, proverò con l'Albania».

E il vincitore di Sanremo, Eros Ramazzotti? «Intanto mi hanno ribattezzato subito Ramacciotti perché molti dei ragazzi che ho incontrato mi conoscevano già. Di Mosca ho visto poco perché mi piace dormire ma uno come me, che viene da Roma, che può trovare di altrettanto bello?». Niente stupori allora? «Sì, uno. L'insalata russa in Russia c'è davvero». Modo di provare nostalgia con attitudine alla delusione, come per Luca Barbarossa. «Mi sembra di aver fatto un viaggio con la macchina del tempo ed essere arrivato a tanti anni fa. Mosca sembra un enorme spazio entro cui si potrebbero fare cose che ancora non si fanno».

Inoltre, un'antologia di paesaggi culturali che un attimo prima di compiere il viaggio di ritorno verso l'Italia tornano alla mente di alcuni. «È stata un'esperienza utile a noi e a loro», dice Antonio Moretti, decano di tutti i Sanremo di trascorsa memoria. «Il mio collega, regista russo, mi ha chiesto: chissà se un giorno potrò venire a Sanremo». A fare che? «A capire finalmente che cos'è il Festival di Sanremo».

Poi, i saluti. «Ora che stiamo per tornare», dice Hertz, «mi sento come quando ero militare e aspettavo il congedo».

Un coro a diciannove voci, guidato da un assolo di Gino Paoli, si leva nell'aria: sono le note della *Montanara* pronta per un'edizione straordinaria di Sanremo: «La Pugaciovà olé si sente cantare, cantiam la Pugaciovà per chi non la sa». Fuori nevicata. «Ma il dottor Zivago è esistito veramente?», chiede alla guida Tiziana Rivale. Chissà.

LINA AGOSTINI

IN TUNISIA CON COMITOURS

Comitours vi presenta alcune proposte per le vacanze in Tunisia, comprensive di 8 giorni a pensione completa di volo aereo noleggiato.

Richiedete i programmi particolareggiati alla vostra agenzia di viaggi.

Hammamet
CLUB HOTEL
LES COLOMBES

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 520.000

Monastir
CLUB HOTEL
SUNRISE

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 580.000

Sousse
CLUB HOTEL
HAWARA

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 480.000

Tour
delle Oasi

8 giorni,
a partire da

L. 760.000

Djerba
CLUB HOTEL
PENELOPE

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 610.000

Tour
Latitudine 33

8 giorni,
a partire da

L. 720.000

comitours

Per ricevere il catalogo compilare e spedire in busta a Comitours casella postale 341 - 10100 Torino

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo _____ Città _____ c.a.p. _____

R.C.



GLI
INCONTRI
DI
RAFFAELLA

FRANCESCO ALBERONI LE MOLTE PAROLE DELL'AMORE

Francesco Alberoni, il suo ultimo libro, *L'eroticismo*, sta avendo un grande successo. È vero che lei ha disertato per dieci anni i convegni dei suoi colleghi per rappresentarla?

«La storia andò così: mi avevano chiesto di tradurre alcuni saggi, tra cui quello sull'innamoramento, ma l'editore non li ha più voluti perché gli sembravano argomenti non seri. Io mi sono irritato molto e ho deciso di non pubblicare più nulla. Per dieci anni non mi sono fatto vivo, fino a che non ho scritto il saggio nella sua completezza, ed è uscito *Innamoramento e amore*. Di fronte a critiche non fondate il mio atteggiamento è stato quello di chiudermi, di lavorare molto e dare un prodotto sul quale non si poteva discutere».

Secondo lei qual è il valore della critica: positivo o negativo?

«Quando una persona fa qualcosa di nuovo deve aspettarsi sempre delle critiche. La gente non ama le novità, vuole le cose a cui è abituata. Quindi perché un'innovazione venga accettata è necessario avere pazienza ed aspettare che passi il tempo. Io mi sono adeguato a questa regola: ho classificato le critiche che mi sono state fatte anche per quest'ultimo libro. Ce ne sono di ogni tipo: di favorevoli, di feroci, di

profonde o di superficiali... vedremo». *È possibile che un saggio sociologico abbia successo?*

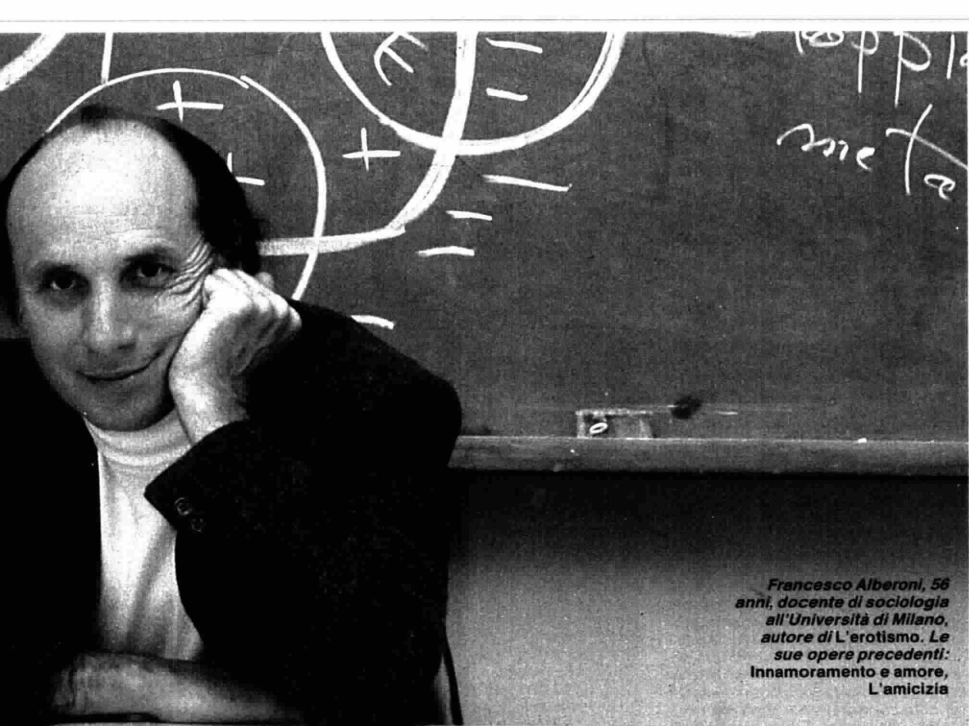
«Il segreto è scrivere in un linguaggio molto semplice. I miei libri li scrivo sette o otto volte, fino a che non diventano chiari. *L'eroticismo* l'ho scritto otto volte. Ci ho messo due anni, senza contare tutto il tempo precedente per raccogliere il materiale. Cerco di non mettere mai parole nuove, uso il linguaggio corrente, che poi adatto a un concetto preciso, e questo rende più facile la comprensione».

Il successo, secondo lei, è dovuto anche al grande interesse dei lettori per tutte le questioni che riguardano il rapporto a due. Perché tanto interesse?

«Credo perché un tempo c'erano le regole morali date dalla Chiesa e dalle tradizioni. Oggi si sono indebolite, e noi dobbiamo trovare con la ragione quello che prima ci veniva dato dall'autorità. Poi perché cresce la cultura, cresce l'istruzione, cresce la nostra capacità di riflettere sul mondo, e quindi anche sulle nostre anime. Io sono uno che crede nel progresso».

Secondo lei, vogliono saperne di più gli uomini o le donne?

«Del mondo dei sentimenti si in-



Francesco Alberoni, 56 anni, docente di sociologia all'Università di Milano, autore di L'eroticismo. Le sue opere precedenti: Innamoramento e amore, L'amicizia

Foto: Maurizio Monacari

teressano più le donne perché hanno una maggior sensibilità e possiedono maggiori strumenti di comunicazione interpersonale. Quello che spesso vien definito "chiacchierare", in realtà è un approfondimento delle relazioni interpersonali. Però l'interesse sta diffondendosi anche fra gli uomini. Non c'è più quella separazione netta. Oggi l'uomo si occupa dei propri sentimenti, senza aver paura di non essere uomo... Come le donne fanno professioni un tempo maschili e le fanno benissimo, così gli uomini si stanno abituando a riflessioni intimistiche. Cosa che, del resto, i grandi filosofi avevano sempre fatto».

Come mai la famiglia è in crisi?
«Credo che in crisi sia la coppia. La famiglia non è in crisi per quel che riguarda le relazioni tra genitori e figli. Gli individui cambiano: due persone che si amavano a venti anni, arrivate a quaranta sono cambiate e in certi casi non si amano più. È il grande mutamento della società che costringe a cambiare e separa. Pochi possono trovare "tutto" nella stessa relazione, per tutta la vita. Il che non vuol dire che l'amore non sia importante, ma, talvolta, in una vita succede che una persona trovi se stessa e si completi in due-tre

amori... in più di tanto non credo».

L'equilibrio in una famiglia è basato spesso sul sacrificio della donna. L'uomo allora?

«Un tempo la donna stava in casa e l'uomo lavorava fuori casa. Questa era la legge. Regola che è cambiata. E questo cambiamento incide anche sui rapporti familiari. Sta cambiando l'immagine del padre e dell'autorità. Siamo ancora in un periodo di trasformazione profonda nella famiglia. Ci aspettano molte sorprese. Potrebbe anche darsi che la famiglia stessa si sposti sull'asse materno».

Così l'uomo si sentirà sempre meno forte al fianco di una moglie che lavora e che mantiene il rapporto con i figli; ne soffrirà il "momento sentimentale"?

«Certo l'uomo si sentirà meno forte e vedrà venir meno la sua autorità. Ma credo che l'innamoramento e l'amore siano fondati non sull'autorità, bensì sull'eguaglianza».

È possibile che un uomo sia geloso della carriera della donna?

«Io penso che può avvenire la stessa cosa anche per la donna».

Forse la donna è gelosa del lavoro del suo uomo solo perché lo distrae da sé?

«No, può essere gelosa proprio del successo! D'altra parte è anche

una cosa logica, no? La gelosia e l'invidia vengono fra eguali. Una volta stabilito che i due sessi si eguagliano, nasce la competizione e quindi la gelosia».

Cosa significa amare?

«Amare significa volere il bene dell'altro».

Perché oggi si ha tanta paura di parlare d'amore?

«Perché veniamo da una tradizione politica un po' particolare. Il secolo Ventesimo è stato un secolo molto violento: ci sono state guerre ideologiche, quindi parlare d'amore quando la gente si odia sa di impostura. D'altra parte anche le ideologie hanno sottolineato il carattere violento della gente. Ma penso che oggi le cose stiano cambiando: si sta riaprendo lo spazio per i buoni sentimenti comuni».

Lei ha figli?

«Sì, quattro, hanno un po' tutte le età».

A un padre o a una madre che le chiedesse come comportarsi con i figli, che cosa direbbe?

«Come per tutto ciò che riguarda la sfera affettiva, non sono mai le parole quelle che contano, ma sempre i comportamenti».

RAFFAELLA CARRA



CHECK-UP

Comincia in superficie e, se non viene asportata subito, si diffonde lentamente in profondità fino a distruggere il dente e le sue radici fra dolori, setticemie, ascessi. Pur essendo la malattia più comune del genere umano, finora la carie è stata curata esclusivamente dal trapano del dentista, con rimozione meccanica e ricostituzione per mezzo di cemento della funzionalità del dente. Oggi, però, la lotta alla carie conta su armi estremamente efficienti: geni che codificano per la produzione di smalto, l'impiego del laser per ricristallizzare la struttura minerale del dente cariato, l'uso di sali di fluoro, sigillanti, nuovi materiali sintetici per otturazioni, e in prospettiva sembra profilarsi anche la possibilità di una prevenzione applicabile fin dall'infanzia: il vaccino.

Diffusa soprattutto in Occidente, la carie è legata all'abitudine di consumare una dieta ricca di zuccheri. Come le ricerche di almeno due decenni hanno dimostrato, ha bisogno per manifestarsi di due condizioni: la presenza di uno zucchero, soprattutto saccarosio, e di alcuni batteri, il più importante dei quali è lo streptococo mutans, «i batteri», spiega il professor Giancarlo Valletta, direttore dell'Istituto di discipline odontostomatologiche dell'Università di Napoli, «aggregandosi sulla superficie dei denti, producono un'acidità sufficiente a distruggere completamente lo smalto, e quindi a intaccare il resto del dente». Colpisce il 94-96 per cento dei bambini in età scolare, e il 98 per cento degli adulti. È una delle malattie più costose da curare; l'anno scorso per esempio gli italiani hanno speso più di duemila miliardi di lire fra degenze, cure in ospedali o studi specializzati e assenze dal lavoro. Ma la fine del Ventesimo secolo, assicurano gli esperti dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS), vedrà forse la virtuale scomparsa della carie. Niente più dentisti, trapani, sedute dolorose. Il mal di denti sarà un ricordo del passato. La speranza dei ricercatori è di riuscire a debellare totalmente la carie con l'aiuto non solo dell'educazione igienico-sanitaria e della prevenzione, ma anche dei progressi tecnologici.

Ma quali sono e come funzionano le nuove tecniche che promettono di rivoluzionare l'odontoiatria?

In Italia la carie colpisce il 97 per cento della popolazione e il costo per la comunità è di duemila miliardi in un anno

di JUAN MICELI

Ecco punto per punto quello che oggi e in futuro si potrà fare per curare i denti.

Geni che producono lo smalto. Sono stati identificati da due ricercatori americani, Harold Slavkin, biochimico all'Università di Southern California School of dentistry, e Malcolm Snead della Baylor University. Il primo passo degli studiosi americani è stato di sintetizzare con un complicatissimo procedimento d'ingegneria genetica i geni (frammenti di DNA) che producono le proteine di cui è composto lo smalto. Fatto questo, hanno inserito i geni in alcuni lieviti. All'interno del lievito una specie di interruttore biochimico fa scattare la produzione di smalto. I lieviti così trattati e inseriti sotto forma di poltiglia nella cavità prodotta dalla carie sono in grado di ricostruire completamente lo smalto mancante.

Laser. È una delle più recenti innovazioni, ancora a carattere sperimentale. E anche se non mancano i critici l'uso del laser per la cura e la prevenzione della carie certamente sta facendo proseliti soprattutto in Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti e Italia. L'applicazione del laser consente di sterilizzare i tessuti di rivestimento del dente senza danneggiare quelli profondi. Risultato: lo smalto dei denti diventa più duro e impedisce l'attacco dei germi che abitualmente produ-

cono la carie. Il raggio laser è anche in grado di ricostruire gli spazi aperti dalla carie o la parte ossea intorno alla radice dei denti. Inoltre, sostengono i ricercatori che lo hanno sperimentato con successo, consente di accelerare i tempi di cicatrizzazione.

Materiali sintetici. Alle vecchie leghe metalliche e alla porcellana vanno sostituendosi nuovi materiali sintetici (quarzo e silicio finemente tritutati). Non c'è bisogno di ricorrere al trapano o a iniezioni di anestetico, in una sola seduta possono essere rimessi a nuovo numerosi denti. «L'applicazione», osserva il professor Mario Giancotti dell'Università di Roma, uno dei maggiori scienziati a livello mondiale impegnati nella prevenzione della carie, «non richiede operazioni dolorose, non dà reazioni negative di nessun genere e garantisce ottimi risultati dal punto di vista estetico».

Sigillanti. Si tratta di una vernice di cui si servono gli odontoiatri per applicarla sui denti ancora sani. Crea una vera e propria barriera che difende i denti decidui (ma anche quelli permanenti dei ragazzi fino ai quindici anni) da quel grave processo distruttivo che è, appunto, la carie. «Questi sigillanti», spiega il professor Mario Giancotti, «spiegono lo smalto di uno strato sottile di materiale similplastico che crea un insormontabile ostacolo all'azione dei microbi della bocca e a quella dei prodotti acidi che, intaccando i denti, vi producono erosioni di tipo carioso». Vanno applicati sui denti dei bambini appena siano spuntati, prima che cominci la carie, e l'applicazione va ripetuta periodicamente per tutto l'arco di età in cui maggiore è questa insidia: dai cinque ai quindici anni. I risultati sono straordinari. I dati italiani più recenti parlano, infatti, di una riduzione dell'incidenza della carie infantile che va dall'80 al 90 per cento dei casi.

Applicazione di fluoro. Pur essendo una sostanza tossica, il fluoro a dosi infinitesimali (un milligrammo per un litro di acqua) risulta innocuo all'organismo umano e presenta la proprietà di mineralizzare lo smalto dei denti, rafforzandolo contro l'attacco dei batteri. Negli Stati Uniti, dove le acque della metà circa del Paese sono fluorate, la riduzione della carie è in media del 50 per cento.

Vaccino. Le prime sperimentazioni furono praticate a cavallo degli an-

**SPAZZOLINO,
FILO
DENTALE
E DENTIFRICIO**

**SONO LE UNICHE ARMI SICURE
PER PREVENIRE LE MALATTIE DEI DENTI**



foto: Nicoletti/Noni

ni Settanta. Da allora schiere di sperimentatori sono impegnate in una gara a distanza per la ricerca di un vaccino anticarie sull'uomo. Nuove prospettive si sono aperte con lo sviluppo delle biotecnologie, quali quelle connesse con gli anticorpi monoclonali, vale a dire con anticorpi estremamente purificati e selezionati. Questo approccio è attualmente in studio a Londra, dove al Guy Hospital l'équipe di immunologi guidata dal professor Thomas Lehner sta cercando di sfruttare appieno le proprietà dello streptococco mutans (il principale batterio responsabile della carie) che potranno essere utilizzate per la preparazione di un vaccino capace di agire in maniera mirata solo nella cavità orale senza rischio per il resto dell'organismo. «Il vaccino», spiega il professor Giorgio Vogel, direttore della cattedra di odontoiatria dell'Università di Milano, «produce gli anticorpi che impediscono agli streptococchi e allo zucchero di reagire. Gli esperimenti sono molto avanzati e i risultati sono incoraggianti».

Ma l'arma fondamentale rimane ancora la prevenzione e quindi una accurata igiene dei denti. «Se denti e gengive sono tenuti perfettamente puliti», sostiene il professor Vogel, «non potranno mai formarsi né carie né placca batterica». Per una buona igiene orale bastano poche cose: uno spazzolino, il filo dentale ed eventualmente il dentifricio. Il filo dentale serve a pulire gli interstizi fra un dente e l'altro. Lo strumento più importante è comunque lo spazzolino, che deve essere adatto a raggiungere tutta la superficie del dente, soprattutto nei punti dove i residui di cibo, accumulandosi, danno origine a lungo andare alla carie. I denti dovrebbero essere puliti almeno una volta al giorno, ma l'ideale è dopo ogni pasto. Ma per una buona prevenzione è necessaria una stretta collaborazione fra pazienti e dentisti. La stessa figura del dentista frettoloso deve scomparire per lasciare il posto a uno specialista più sereno, capace di trasformarsi progressivamente da chirurgo in igienista della bocca. Solo così il trapano potrà avere davvero i giorni contati. ●

La cura e la prevenzione della carie dei denti dei bambini e degli adulti nella trasmissione Check-up di sabato 26 aprile alle 12,30 su Raiuno

"Nuovo TVC a schermo gigante"
37" ad alta luminosità, 60 watt hi-fi Stereo,
Televideo. Dimensioni: 104x84x52



PHILIPS

PHILIPS MAGNUM.

PHILIP

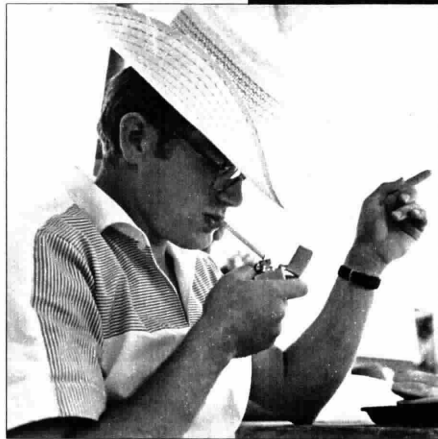


Alta Emozione.

NELLA VALLE D

**JAMES DEAN
TRENT'ANNI
DOPO:
UN SORRISO
DEL RAGAZZO
CHE BRUCIÒ
LA SUA VITA
CON RABBIA**

James Dean sul set del suo ultimo film Il gigante di George Stevens, a Marfa nel Texas. Appena terminate le riprese, l'attore morì in un incidente d'auto il 30 settembre del '55. Aveva 24 anni. La sua Porsche si schiantò contro un'altra auto nei pressi di Paso Robles, a sud di San Francisco



di MINO MONICELLI

ELL'EDEN



Da tre decenni le agiografie si susseguono, innumerevoli e ossessive; e tutto ciò che narrano è perfettamente identico, reiterato, consacrato. Al punto che viene da pensare che il personaggio in realtà non sia mai esistito, che l'unica verità sia soltanto il mito. «Non c'è nulla di più morto di un divo morto», scrisse John Dos Passos, quando lui si schiantò nei pressi di Paso Robles a bordo della sua Porsche. Ma Dos Passos si sbagliava. Perché a tanta distanza di tempo, lui impersona ancora il simbolo della rabbia di vivere e, insieme, del rifiuto di limitarsi a sopravvivere. Un adolescente ribelle? Ma no. Piuttosto un ragazzo puerile e bellissimo, nevrotico e malinconico, vissuto probabilmente nel tempo sbagliato, nei tetri e assennati anni Cinquanta. Un fanciullo immaturo a cui piaceva — in quel grigiore — vestire i panni dell'eroe-dandy, motocicletta, stivali e giaccone di pelle.

«Nessuno, temo, ha voglia di andare a vedere un divo cadavere», disse sconsolato il produttore Jack Warner quando James Dean, il 30 settembre 1955, quattro giorni prima dell'uscita del film *Gioventù bruciata*, perse la vita tra le lamiere accartocciate della sua Porsche. Ma si sbagliava anche Warner. Sono trentuno anni che la Warner Bros. continua a fare soldi con i film del povero Jimmy. Quanti film? Appena tre. Sono bastati tre film per fare del giovane Dean un simbolo che non accenna a sbiadire. Da quel settembre di trentuno anni fa milioni di «teenagers» marciarono tutti insieme diretti da ➔

foto di Sid Avery-Hollywood Photographers Archives/Noni

● JAMES DEAN: CRONACA DI UN MITO

nessuna parte. E alla loro testa c'è un leader morto: Jimmy Dean.

Quelli in cui visse non erano certo tempi trasgressivi. Erano i tempi spenti, «square», di Eisenhower e di MacCarthy. Ma anche gli anni in cui stava nascendo, ancora inavvertita, la mistica della «beat generation», la poesia di Lawrence Ferlinghetti, la letteratura «on the road» di Jack Kerouac, di Allen Ginsberg, di Norman Mailer; stava per esplodere l'iconoclastia musicale di Elvis Presley e del rock'n'roll. E James Dean — con la sua scontroso fragilità, la sua dolente irrequietudine, la sua vocazione a giocare la vita in jeans e maglietta, il suo irresistibile appeal bisessuale — fu l'antesignano, l'ignaro precursore (apparso forse con troppo anticipo) degli «easy riders», degli «hippies», dei «punks», di tutti gli antieroi successivi. Un antieroe piccolo, miope, insicuro, dolce e scorbutico, tenero e arrogante. Bello ma non macho, ipersensibile ma non effeminato. Un antieroe rosso dalla nevrosi, in antitesi radicale (molto più radicale di Brando o di Clift) agli eroi muscolari dell'epoca, gli insopportabili «duri» tipo Bogart, Gabin o Wayne. È morto in quegli anni,



Foto: Stern, Globe, Photos Market

ni, a 24 anni. E la morte lo ha sublimato in totem, in reliquia, in un oggetto di culto, marmorizzato in un'eterna giovinezza. Subito dopo la sua scomparsa nacque un club alla memoria cui si iscrissero tre milioni e ottocentomila proseliti, maschi e femmine, per tentare di mantenere in vita l'ombra di un sogno. Un sogno? No, «l'immagine dell'anima guasta e bella del nostro tempo», corresse Andy Warhol.

Aveva cominciato a morire molto tempo prima, a nove anni, quando perse la madre. Quando lei chiuse gli occhi, il bambino scomparve da casa per tre giorni. Tornò sporco, sfinito, affamato. Un'esperienza crudele che lo segnò in maniera indelebile. Da allora ebbe inizio il secondo atto di quella favola breve che fu la sua vita. Da quel giorno si accentuarono il suo sordo rancore verso il mondo, la sua insicurezza, la sua aggressività. I suoi lineamenti assunsero l'aspetto definitivo: quello del timido dal viso perennemente corrucciato. Ecco un'altra delle sue costan-

ti: la timidezza feroce, che lo accompagnò durante il fuggivevole arco dei suoi successi e la fulminea stagione dei suoi amori.

Il primo amore si chiamava Beverly Hills. Durò pochissimo. «Un giorno era dolcissimo, pieno di attenzioni. Il giorno dopo era duro e scontroso. Stare con lui mi logorava», disse lei alla fine. E lui lasciò la California, scappò all'Est, facendo il viaggio in bus. A New York fece il lavapiatti, il fattorino, tutti i mestieri obbligati dei giovani americani ricchi solo di spirito di indipendenza: ma entrò anche all'Actor's Studio del favoloso Lee Strasberg, diretto allora da Elia Kazan. Il suo modo di sfogarsi, la sua valvola di sicurezza, era la recitazione. Fu una lezione che non dimenticò più.

Poi ci fu Arlene Lorca, che incontrò al Moma (Museum of Modern Art) davanti a un quadro di Picasso. Le disse a bruciapelo: «Io ho tanta fame. Non verrebbe a mangiare una pizza con me?». Lei disse di sì e finirono a letto. Ma anche stavolta durò poche settimane. L'irrequietudine di lui a lei sembrava schizofrenia. Invece era solo che, a ventitré anni, non era ancora uscito dalle turbolenze dell'adolescenza. Quando Elia Kazan vide in lui l'interprete principale per *La valle dell'Eden*, lui parve smarrito: «Ma perché proprio io, con tutti gli attori che ci sono tra Hollywood e New York... io non sono nessuno». Alla fine accettò, ripassò di nuovo all'Ovest, stavolta non più in Greyhounds ma in aereo. I primi anticipi seppero subito come spenderli: si comprò la moto e una vetturetta sportiva.

Poi, nel luglio del '54, conobbe Annamaria Pierangeli. Fu un'estate esaltante. Decisero di sposarsi e di avere quattro figli. Ma lui andava a farle visita vestito da teppista, con un coltello a serramanico in tasca; e ogni tanto si levava la protesta che gli sostituiva due denti perduti in un incidente e la lasciava cadere nel bicchiere del drink. Mamma Pierangeli era inorridita: «Non si lava, puzza come un cavallo». La signora Enrica fece di tutto perché la figlia lo piantasse e sposasse Vic Damone, un torsolone melenso e perbenista, che ben presto rese infelice Annamaria. Per lei Jimmy era stato poco più di un capriccio. Per lui forse Annamaria fu l'unico vero amore della vita. Così almeno dice la leggenda. Sta di fatto che Jimmy fu adorato da quasi tutte le ragazze che incontrò, ma non da quella che amò. Il che contribuì certamente a prenotargli un posto tra i miti, ma anche a provocare l'ennesima scossa nel suo animo indifeso.

Frattanto, con l'uscita sugli schermi della *Valle dell'Eden*, ci fu l'e-

splorazione del successo. Le adolescenti cominciarono a fare di lui l'oggetto dei propri fanatismi: le donne a cercarlo con maggior insistenza. Lui non le rifiutava, ma non si innamorò più. Ebbe due brevi storie con Ursula Andress e Liz Taylor: entrambe si conclusero in un battibaleno. Lui amava, e comprava, solo i motori. Sempre più ruggenti. Firmò altri due contratti, uno per *Gioventù bruciata* e uno per *Il gigante*; prendeva centomila dollari a film. Era il gennaio del '55 e la sua esistenza ormai correva precipitosamente verso la fine. Disse più tardi Liz Taylor: «Se tentavo di portare il discorso sul nostro futuro, lui mi interrompeva e diceva che era inutile parlare del domani perché domani potremmo essere già morti».

Il 30 settembre, un venerdì, saltò sulla sua Porsche argento metallizzato, con la scritta «Little Bastard», e infilò la Statale 466 per andare a Salinas a partecipare a una corsa per dilettanti. All'incrocio con la Nazionale 41, nei pressi di Paso Robles, mentre correva a oltre 160 all'ora, una Plymouth nera gli tagliò la strada. Morì all'istante, il capo reclinato sul volante, gli occhi grigio-azzurri spalancati sul nulla. Il motto preferito, che ripeteva agli amici quando voleva fare lo sbruffone, era stato: «Live fast, die young and have a good looking corpse». (Vivere in fretta, morire giovane e avere un cadavere di bell'aspetto). Humphrey Bogart, quando seppe la notizia, disse: «È morto in tempo per diventare un idolo». Un idolo; cioè qualcosa di più, molto di più, di un «misfit», di uno spostato, come furono Marlon Brando o Montgomery Clift, che allora gli contendevano la palma del successo.

Nella sua casa californiana (senza telefono), negli ultimi tempi, collezionava necrologi dei suoi eroi: il torero Manolete, il fotografo Robert Capa, il corridore automobilistico Alberto Ascari, i coniugi Rosenberg, tutti morti violentemente. Passava le notti a leggere Rimbaud, Schopenhauer, Aldous Huxley; a suonare dischi di musica tribale africana oppure Haydn, Berlioz, Schönberg. Così, almeno, narrano le leggende. Ma senza di lui ci sarebbe stato, di lì a qualche anno, Bob Dylan? È difficile dirlo.

Un Amleto in jeans, scomparso nel fior dell'età. È rimasto irripetibile. Ci hanno provato in tanti a riscuotirlo. Nessuno finora c'è riuscito. Nemmeno Matt Dillon, quello di *Rusty il selvaggio*. Come si fa a riscuotire qualcuno che «adorava la vita con angoscia»?

MINO MONICELLI



*Il primo film di James Dean è
stato **Attente al marinal del '52**.
Avrebbe dovuto essere il
protagonista di **Lassù** qualcuno
mi ama: lo sostitui nel '56
Paul Newman.*



BORSCI *S. Marzani* **il piacere di un**

magico momento



CORRADO PANI NON SO FARE ALTRO CHE L'ATTORE: LO GIURO

«La vita per me è come una mano di poker. Ma giocare mi riesce più facile che vivere. Me lo impedisce solo. Non so divertirmi, non so godere. Non mi interessa quasi niente. Non amo il denaro, tanto meno amo quello che può procurare. Non voglio case, né ville, né abiti. Ogni tanto mi accorgo con angoscia che non ho più di che vestirmi, ma l'idea di entrare in un negozio è ancora più angosciata. Da sei anni ho due paia di scarpe nuove e non trovo il coraggio di metterle. Non mi piacciono i ristoranti di lusso, mangio sempre le stesse cose allo stesso posto. Non mi piace viaggiare, andare in vacanza per me è una scocciatura mai vista. Meglio Ostia delle Maldive, perché la sera posso tornare a casa. Non perdo la testa per il mare, in compenso la montagna mi annoia. Quando mi invitano a Saint Moritz dico che ho da fare. Non è vero, non ho niente da fare, ma è un modo cortese per dire di no. Una volta mi hanno fatto lo scherzo di regalarmi una barca. Quattro giorni dopo ero disposto a dare io dei soldi a chi me l'aveva regalata perché se la riprendesse».

Occhio: il livello di sincerità è troppo alto, l'indice di auto-flagellazione sale, il tasso di confessionalità e di gignoneria aumenta pericolosamente. In quest'intreccio di vero, di quasi vero e di ironicamente vero che è la vita di Corrado Pani attore, della sua sincerità si può dubitare oppure meravigliarsi, ma soprattutto viene da chiedersi: perché tanta crudeltà verso se stesso?

«Perché ho cinquant'anni e ho perso, prestissimo, il senso dell'immortalità. L'unica cosa di cui sono stato sempre certo è che un giorno o l'altro dovrò morire. Tutto il resto mi ha sempre suscitato dei sospetti». E allora come ha fatto uno così a diventare il «ragazzaccio» del teatro italiano e a restarlo per trentadue anni? Com'è che Corrado Pani è riuscito a conquistare una fama di donne e

Corrado Pani, 50 anni, nei panni di Decio ne La porta chiusa di Marco Praga, in onda su Raidue lunedì 28 aprile alle ore 21.25. Nelle foto sotto l'attore con Rossella Falk, in altre sequenze del lavoro



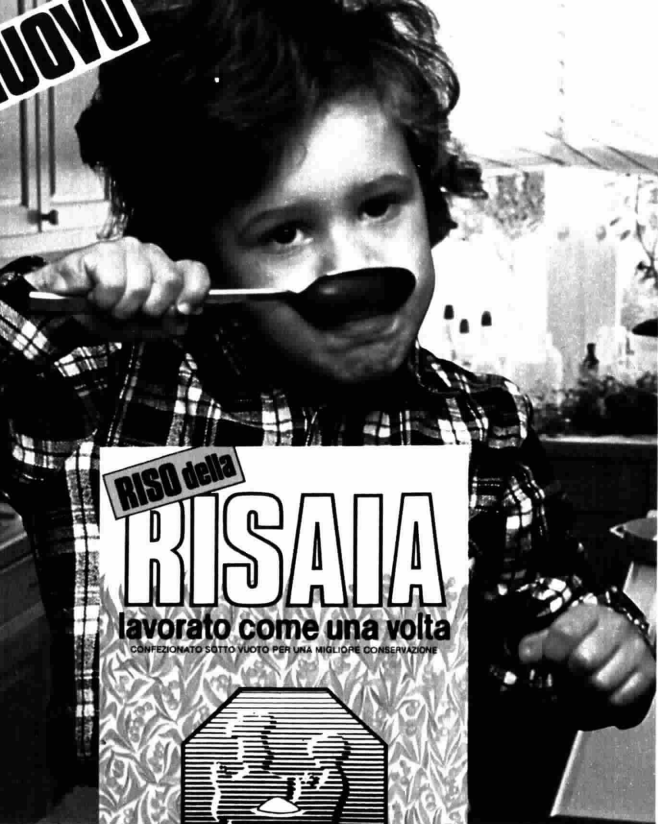
LE MIE VERITÀ

di LINA AGOSTINI
foto di CLAUDIO GAROFALO





NUOVO



RISO della

RISAIA

lavorato come una volta

CONFEZIONATO SOTTO VUOTO PER UNA MIGLIORE CONSERVAZIONE



**Bontà
sottovuoto**

**Abbiamo ritrovato una lavorazione antica
per conservare tutto il patrimonio del riso
e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.**

**RISO
Scotti**

CORRADO PANI: LE MIE VERITÀ

di macchine e di gioco da bionda canaglia anche oggi che sta per diventare nonno? Com'è che, pur vivendo fuori da ogni piacere e dedicando tutto se stesso al rigore del palcoscenico, è riuscito a far parlare di sé mezzo mondo, con quella sua antica storia d'amore con Mina?

L'Italia benpensante si divide in due partiti davanti al la culla di Massimiliano, prima Paciughino, poi Max, nato dall'unione di un uomo sposato con una nubile.

Tutto cominciò trentadue anni fa, un'eternità di tempo fa. «Avevo diciannove anni e il regista Squarzina cercava un giovane per una scazzottata in palcoscenico per il suo *Tè e simpatia*. Qualcuno gli parlò di me, di un ragazzo che giocava nella Rugby Roma e che aveva fatto doppiaggio. Così sono diventato subito attor giovane. Poi venne la televisione a darmi la grossa popolarità: feci *I Karamazov*, *Una pistola in vendita* ma senza mai perdere di vista il teatro. Volevo diventare un attore serio, rispettato, uno considerato come un primario, come uno stimato professionista anche rinunciando ai divismi che accompagnano la carriera di un cantante o di un attore che gira sceneggiati. Oggi credo di essere un attore rispettabile e una persona che ha vissuto seriamente ogni cosa della sua vita».

E la fama di bello e dannato, uno pronto a fare a botte, manesco con le donne, gran bevitore e appassionato di armi, com'è venuta fuori allora?

«Favole. Quando ero giovane avevo dei grandi "rodimenti" e quando mi prendeva facevo a cazzotti con chiunque mi si parasse davanti. Ma una certa violenza, mi hanno poi spiegato, nasceva dal fatto che ero rimasto orfano di padre da bambino».

E con le mani si dà ancora tanto da fare?

«Oggi se gira uno schiaffo sicuramente me lo prendo io».

Pentito e anche disarmato?

«Da giovane sono stato un grande tiratore di pistola e giro ancora armato perché mi alleno al poligono vicino a casa mia. Ma sparò meno bene di un tempo: ci vedo poco, mi trema la mano e non ci prendo più».

Le sarà rimasta almeno la passione per le automobili.

«Ho perso anche quella. Un tempo pur di avere una bella macchina ero disposto a saltare il pranzo, viaggiavo a 250 chilometri all'ora e, prima ancora dell'albergo per me, sceglievo il garage. Oggi farei ridere con una macchina sportiva, perché non sono più in grado di guidarla, perché a cin-

Foto di Carlo Ballarín



LA DONNA, LA PROTAGONISTA, IL TEATRO SU RAIDUE

La donna, la protagonista, il teatro è il titolo della stagione di prosa di Raidue, che propone sei personaggi femminili del grande teatro europeo e italiano, tra la fine del Settecento e l'inizio del Novecento.

Sei straordinarie figure di donna, vittime dell'egoismo dell'uomo o delle convenzioni sociali.

Le eroine della serie sono affidate a sei primedonne: Carla Gravina, Rossella Falk, Ottavia Piccolo, Annamaria Guarnieri, Valeria Moriconi e Mariangela Melato.

Dopo *La locandiera* di Goldoni e *La porta chiusa* di Marco Praga con Corrado Pani e Rossella Falk, nei lunedì successivi andranno in onda *Casa di bambola* di Ibsen con Ottavia Piccolo e Gianni Cavina, *La contessina Mizzi* di Schnitzler con Annamaria Guarnieri e Umberto Orsini, *Chéri* di Colette con Valeria Moriconi e Giovanni Crippa, *Vestire gli ignudi* di Luigi Pirandello con Mariangela Melato, Luigi Diberti e Renato Scarpa.

quant'anni non ho più i tempi di reazione di una volta e la velocità è un rischio troppo alto. Avevo trent'anni quando, per un incidente di macchina, rimasi ventisei giorni in coma».

Senza mai un momento di lucidità?

«Sì, uno, e ricordo che pensai: muoio a trent'anni ma almeno mi sono divertito».

Corrado Pani, cinquantenne senza rancore e senza malinconie.

Ma affettuosamente.

Senza indulgenze e romantiche nel commemorare la propria giovinezza. E una memoria strepitosa nel ricordare le tappe di questa sua voglia di serietà e di rispetto. Anche come seduttore.

«Nella mia vita ho avuto tre, quattro storie importanti, poi tante avventure, ma queste non contano. Ora sto da quattordici anni con la stessa donna e le voglio un gran bene».

Corrado Pani innamorato magari riesce persino ad essere romantico.

«Il romanticismo mi dà fastidio. Come avverto un atteggiamento romantico mi prendono le "madonne", e mi viene da prendermi in giro. In quanto all'amore, mi appartiene poco. Quando vedo questi cinquantenni che si innamorano perdutamente mi vengono i brividi perché a me non capitava nemmeno a vent'anni. Poi ho il terrore delle parole come "sempre", "mai", "per tutta la vita". Ho visto accadere cose tremende dietro la parola fedeltà e io non l'ho mai pretesa dalle mie donne. Non voglio che mi siano fedeli, è l'unica difesa contro l'ipocrisia. Una volta ho detto ad una donna "ti adoro". Lei mi ha guardato come se avessi bestemmiato. Le ho chiesto perché. E lei mi ha risposto: "Quelli come te di solito appartengono alla categoria degli uomini che amano soltanto se stessi. Tu fai eccezione anche in questo, perché non ami nemmeno te stesso"».

Anche il clamoroso amore per Mina fu così poco amore?

«Mina mi piaceva moltissimo. Appena la vidi le dissi che volevo un figlio da lei e le ruppi l'anima finché lei non si decise a darmi Massimiliano. Oggi mio figlio ha fatto con la sua donna come feci io allora».

Ma Corrado Pani è stato un buon padre come prometteva di essere?

«Recentemente mio figlio ha

Felice di sentire



Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon



Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votate e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.

Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

CORRADO PANI: LE MIE VERITÀ

detto che come uomo sono molto forte, come padre mi darebbe meno dieci. E credo sia un rimprovero. Ma sarei un pazzo se pensassi di essere un buon padre. L'ho fatto perché, in fondo, sono un borghese, sono stato padre per educazione, ma io ho avuto modo di scoprire Massimiliano che lui aveva già nove, dieci anni e io gli parlavo come se ne avesse trenta. Devo essere stato per lui di una noia mortale. Oggi andiamo abbastanza d'accordo, mi ascolta, poi magari fa di testa sua; però anche se mi somiglia è più docile di me alla sua età».

Sempre per via di quei famosi «rodimenti» che le dovevano poi fruttare la patente di «bello e dannato»?

«No, soltanto perché io alla sua età ero già vecchio. Qualcuno sosteneva già fin da allora che lo facevo per non farmi scioccare il giorno che lo fossi diventato sul serio. In fondo penso che questo atteggiamento mi sia sempre servito per spingere le persone a viziarmi. Perché, oltre al poker, la cosa che mi riesce meglio è trovare qualcuno che faccia le cose per me. Non so fare altro che l'attore, lo giuro».

Teatralmente va tutto benissimo, è nella migliore tradizione dell'attore palcoscenico e Shakespeare, ma qual è il pubblico per cui Corrado Pani «uomo rispettabile» recita nella vita? È davvero così sincero? E quali spettatori dovrebbero applaudire o fischiare la sua sincerità?

«Ora per me stesso, poi si vedrà. Facevo la quarta elementare in collegio e rubammo una sveglia. Suor Licia ci riunì tutti e ci terrorizzò dicendo che il giorno del giudizio universale ci saremmo ritrovati tutti nella valle delle anime e il Padreterno avrebbe chiesto: chi ha rubato la sveglia? E io in quel momento pensai: meglio stare zitti, tanto c'è tempo prima d'arrivare al giudizio universale, poi magari quel giorno qualcosa sarà cambiato, forse non si ricorderanno della sveglia. Così decisi di non confessare, poi si vedrà».

Poi si vedrà: intanto, per cinquant'anni, disprezzo per il lusso, per la mondanità, per il clamore, sotto sotto disprezzo anche per il cinema: si fa per quattrini.

«Le grosse occasioni che ho avuto le ho trascurate per il teatro. Se mi fossi lasciato prendere dal cinema o dalla televisione facile, oggi forse non sarei uno stimato attore di teatro, ma un ex attore di successo.

Il teatro invece è altro impegno, altra classe, unico modo per restare un attore più intelligente che fatale, più dotato di ironica gentilezza che di magnetismo animale, più simpatico che irresistibile.

Poi si vedrà».

LINA AGOSTINI

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 LEI VERRÀ
MANGO
- 3 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA MARCELLA
- 4 E TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 5 IO NASCERO
LORETTA GOGGI
- 6 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- 7 TI SENTO
MATIA BAZAR
- 8 GRANDE, GRANDE AMORE
LENA BIOCATTI
- 9 INNAMORATISSIMO
RIGHEIRA
- 10 BRIVIDI
ROSSANA CASALE

RAI TERZO UNO
LUNEDÌ ORE 16.45

STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 TAKE ON ME
A-HA
- 3 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
- 4 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
- 5 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 6 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON JOE COCKER
- 7 DIAMOND
VIA VERDI
- 8 THE SUN ALWAYS SHINES
ON TV A-HA
- 9 LIVING IN AMERICA
DAVID BOWIE
- 10 APPETITE
PREFAB SPROUT

RAI TERZO UNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 LEI VERRÀ
MANGO
- 3 RUSSIANS
STING
- 4 BURNING HEART
SURVIVOR
- 5 TAKE ON ME
A-HA
- 6 BORN IN THE USA
BRUCE SPRINGSTEEN
- 7 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
- 8 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
- 9 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA MARCELLA
- 10 E TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA

RAI TERZO UNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 3 LEI VERRÀ
MANGO
- 4 TAKE ON ME
A-HA
- 5 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 6 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON JOE COCKER
- 7 BORN IN THE USA
BRUCE SPRINGSTEEN
- 8 BURNING HEART
SURVIVOR
- 9 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA MARCELLA
- 10 E TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA

RAI TERZO UNO
SABATO ORE 16.30

«DON GIOVANNI» CHIEDE SPAZIO

Vediamo cosa accade oltre la decima posizione (che pubblichiamo) delle classifiche di gradimento. Nella «Top» salgono le quotazioni del **Rolling Stones** (14. posto), mentre le posizioni a ridosso dei primi sono occupate da **James Brown** (11.) e **Loretta Goggi** (12.). Di grande interesse il tredicesimo posto del **Public Image Limited**, gruppo sorto dalle ceneri del punk, con *Rise*.

Tra gli «italiani» arriva **Lucio Battisti** con *Don Giovanni* (18.) ma un altro **Lucio (Dalla)** lo precede di un posto con *Buge* (17.) e di sei con *Se fossi un angelo* (12.). All'undicesimo posto **Luca Barbarossa** con *Via Margutta*. I **Simple Minds** con *Sacred* e i **Souris** e i **Drum Theatre** con *Eldorado* occupano, rispettivamente, l'11. e il 12. posto nella classifica degli artisti «stranieri». Restano gli italiani **Matia Bazar** con *Teel vici*, versione internazionale di *Ti sento*, al 19. posto, appaiati a **Prince** con *Kiss*. Solo 19. **David Bowie** nella classifica «Teenagers» con *Absolute Beginners*, motivo conduttore dell'omonimo film, mentre fanno capolino in ventesima posizione gli **Stadio** di *Canzoni alla radio*. Alle spalle dei primi i **Bronski Beat** (11.) e **James Brown** (12.).



foto Ippa Mosto/Photo G

BELLI, BRAVI & PULITI

Dalla Norvegia alle classifiche di tutto il mondo, passando attraverso il mercato inglese. È il caso degli **A-ha**, presenti in tutte le classifiche che li riguardano, addirittura con due brani, *Take on me* e *The sun always shines on TV*, in quella degli artisti stranieri. Il segreto del loro successo? Canzoncine accattivanti, videoclip stupefacenti e facce da bravi ragazzi. **Mags, Pal e Morten**, i nomi del battesimo dei tre.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Rasterecuno.

LUI VERRÀ MANGO ALL'ASSALTO

Odessa di Mango
è la migliore nuova entrata
nella classifica italiana
dei 33 giri, direttamente al 12. posto.
Sicuramente trionfante l'impatto
del brano presentato
al Festival di Sanremo, Lei verrà.



	RAI		1	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(1)
	BBC			HITS 4 Various (CBS/WEA/RCA/ARIO)	(1)
	Billboard			WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(1)

	2	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(4)	10	PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI Renzo Arbore (I non Cetra)	(9)	18	SANREMO '86 Fausto Paredi (CBS)	(14)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(2)		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(7)		BLACK GENERATION Depeche Mode (Mute)	(15)
		HEART Heart (Capitol)	(2)		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(7)		KNEE DEEP IN THE HOOPOLA Starship (RCA)	(12)
	3	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(2)	11	BLUE Double (Polygram)	(10)	19	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin)	(19)
		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros)	(6)		RENDEZ VOUS Jean Michel Jarre (Polydor)	(16)		THE TV HITS ALBUM VOL. 2 Various (Towerbell)	(n)
		5150 New Van Halen (WEA)	(13)		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(9)		PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(n)
	4	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(7)	12	ODISSEA Mango (Fonit Cetra)	(n)	20	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA)	(15)
		PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone)	(3)		THE GREATEST HITS Shalamar (StylusS)	(n)		ABSOLUTE BEGINNERS Colonna sonora (Virgin)	(n)
		PROMISE Sade (Portrait)	(3)		DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia)	(14)		TURBO Judas Priest (Columbia)	(n)
	5	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(5)	13	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI)	(13)	BELLA LA VITA Ambiguo, trasgressivo, creatura infernale. Termini come questi sono stati usati in abbondanza per descrivere il fenomeno Prince.		
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(5)		HEART TO HEART Various (K-Tel)	(n)			
		FALCO 3 Falco (A&M)	(5)		LISTEN LIKE THE THIEVES Inxx (Atlantic)	(11)			
	6	DIRTY WORKS Rolling Stones (CBS)	(6)	14	PICTURE BOOK Simply Red (WEA)	(12)	Erano suggestivi e parzialmente esatti. Ora, dopo avere ascoltato <i>Parade</i> (Warner Bros.), il suo nuovo long-playing, bisogna riconoscere che non servono più molto. Perché Prince, oggi, sembra soprattutto sereno.		
		PARADE Prince and The Revolution (Warner Bros)	(4)		DIRTY WORK Rolling Stones (Rolling Stones)	(8)			
		PRETTY PINK Colonna sonora (A&M)	(8)		PARADE Prince and The Revolution (WEA)	(n)			
	7	ROCKY IV Colonna sonora (CBS)	(3)	15	BLACK CELEBRATION Depeche Mode (RCA)	(20)	Certo, la serenità di un tipo come lui è sempre relativa. C'è soprattutto il grottesco nel suo nuovo lavoro e c'è ancora l'ambiguità, una componente che è difficile cancellare		
		HITS FOR LOVERS Various (Epic)	(11)		ROCKY IV Colonna Sonora (Scotti Brothers)	(12)			
		THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS)	(6)		RIPTIDE Robert Palmer (Atlantic)	(18)			
	8	COCK ROBIN Cock Robin (CBS)	(8)	16	DE ANDRÉ De André (Ricordi)	(16)			
		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin)	(9)		5150 Van Halen (Warner Bros)	(18)			
		SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia)	(10)			
	9	PROMISE Sade (CBS)	(11)	17	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(17)			
		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(13)		BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA)	(14)			
		DIRTY WORKS The Rolling Stones (Columbia)	(n)		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Atlantic)	(15)			

IL FRATELLO MAGGIORE/MINORE

Non è difficile capire perché **Jermaine Jackson** non vuol parlare di fratello Michael. È un bravo musicista, ma basta ascoltarlo in questo nuovissimo *Precious moments* (Arista) per rendersi conto che, maggiore di età, è irrimediabilmente minore come tasso artistico rispetto a quel folletto seducente.

Naturalmente non è giusto ascoltare Jermaine Jackson pensando alla originalissima voce «da castrato» di Michael, ma non si riesce ad evitarlo. Anche perché le canzoni dell'album, graziosamente funky-dance, non lasciano il segno.

Le meglio riuscite di questo long-playing sono *Do you remember me* e il dolce duetto con Whitney Houston, *If you say my eyes are beautiful* (m.g.).



TOP PARADE TV

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.
Billboard copyright 1985 by Billboard
publications inc. B.B.C. copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

 	 	1	ADESSO TU Eros Ramazzotti (DDD)	(1)
			A DIFFERENT CORNER George Michael (Epic)	(2)
			KISS Prince and the Revolution (WEA)	(2)

2	ONE STEP Kissing The Pink (RCA)	(19)	5	THE CAPTAIN OF HER HEART Double (Polygram)	(5)	13	LIVING IN AMERICA James Brown (CBS)	(n)
	LIVING DOLL Cliff Richard and The Young Ones (WEA)	(1)		TOUCH ME Samantha Fox (Five)	(4)		E = MC 2 Big Audio Dynamite (CBS)	(11)
	MANIC MONDAY Bangles (Columbia)	(3)		WEST END GIRLS Pet Shop Boys (EMI)	(8)		YOUR LOVE The Outfield (Columbia)	(15)
3	RUSSIANS Sting (A&M)	(3)	6	I DO WHAT I DO John Taylor (EMI)	(7)	14	LIVING IN ANOTHER WORLD Talk Talk (EMI)	(n)
	ROCK ME AMADEUS Falco (A&M)	(3)		WONDERFUL WORLD Sam Cooke (RCA)	(3)		CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE Five Star (Tent)	(n)
	ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Atlantic)	(6)		WHAT YOU NEED Inxs (Atlantic)	(5)		TAKE ME HOME Phil Collins (Atlantic)	(19)
4	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI)	(2)	7	LEI VERRA Mango (Font Cetra)	(4)	15	A DIFFERENT CORNER George Michael (CBS)	(n)
	A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(7)		YOU TO ME ARE EVERYTHING Real Thing (PRT)	(6)		HAVE YOU EVER HAD IT BLUE Style Council (Polydor)	(14)
	ROCK ME AMADEUS Falco (A&M)	(1)		LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol)	(7)		AMERICAN STORM Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)	(20)
			8	BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA)	(8)	16	KISS ME LICIA Cristina D'Avena (Five)	(12)
				TRAIN OF THOUGHT A-Ha (Warner Bros)	(9)		WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY Janet Jackson (A&M)	(n)
				HARLEM SHUFFLE The Rolling Stones (Columbia)	(9)		I CAN'T WAIT Stevie Nicks (Atlantic)	(16)
			9	ABSOLUTE BEGINNERS David Bowie (Virgin)	(9)	17	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA Marcella (CBS)	(13)
				ALL THE THINGS SHE SAID Simple Minds (Virgin)	(15)		THE FINEST SOS Band (Tabu)	(n)
				WHY CAN'T THIS BE LOVE Van Halen (WEA)	(12)		I THINK IT'S LOVE Jermaine Jackson (Arista)	(18)
			10	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR Dionne and Friends (Arista)	(10)	18	HYMNE FOR BARILLA Press Agency (Ricordi)	(18)
				LOOK AWAY Big Country (Mercury)	(18)		CHAIN REACTION Diana Ross (Capitol)	(12)
				TENDER LOVE Force M.D.S. (Warner Bros)	(10)		BAD BOY Miami Sound Machine (Epic)	(n)
			11	BURNING HEART Survivor (CBS)	(11)	19	VAI Nino D'Angelo (Durium)	(17)
				SECRET LOVERS Atlantic Starr (A&M)	(10)		HI HO SILVER Jim Diamond (A&M)	(17)
				ROCK IN THE USA John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)		SECRET LOVERS Atlantic Starr (A&M)	(11)
			12	IO NASCERÒ Loretta Goggi (Font Cetra)	(6)	20	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A-Ha (WEA)	(20)
				PETER GUNN Art of Noise and Duane Eddy (China)	(8)		C'MON C'MON Bronsky Beat (Forbidden Fruit)	(n)
				WHATE HAVE YOU DONE FOR ME LATELY Janet Jackson (A&M)	(14)		IF YOU LEAVE Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M)	(n)

PRINCIPE MIO!

dal quadro complessivo. Ma sono tutte tinte che si accompagnano a quel tanto di felice che circola per i solchi di *Parade*.

Ormai Prince è un autore di colonne sonore.

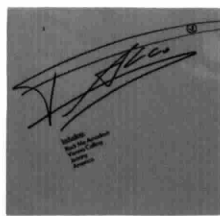
Questa appena uscita è stata creata per il film *Under the cherry moon*, ma anche tutti gli album precedenti, da quello «concept» intitolato *Around the world in a day*, uscito l'anno scorso, a *Purple rain* e persino a *1999*, col suo andamento da suite, non smentiscono la vocazione di Prince a comporre una serie di canzoni che sembrano avere la funzione di illustrare, raccontare, seguire il filo di una qualche storia.

Stavolta le tenebre, la provocazione feroce, l'apparato di lampi elettrici e ombre luciferine mancano quasi del tutto. Rimangono il grottesco e il tono sfrontato, ma come per una inedita Broadway.

Prince sembra quasi sorridere con questa sua *Parade*.

L'album, naturalmente, va ascoltato in blocco e nella successione dei pezzi prevista dalla successione delle scene della pellicola.

Ma qualche brano rimane lo stesso in mente più degli altri. Ad esempio *Girls & boys*, davvero uno sberleffo magistrale (e raffinato) e quello conclusivo, *Sometimes snows in April*, romantico e stralunato. (n.g.)



Rap über alles. È dai tempi di *Der Kommissar* che Falco gira come battitore libero del rock (anzi, del rap), col suo background «alla Brecht» e il suo personaggio da «scoppiato». Bravo, originale, fortunato con le classifiche. Si conferma con l'album *Falco 3* (Continental) dove di buono non ci sono soltanto le note *Rock me Amadeus* e *Vienna calling*.

Come passa il tempo. Passa piuttosto male per Sylvie Vartan, che nei lontani '60 qualche brivido ce lo regalò. Adesso «vuol fa l'americana» con *Made in Usa* (CGD). Una noia.





STING foto Luciano Viti

CONCERTO ROCK PER AMNESTY INTERNATIONAL

Nonostante il passo falso di *A concert that counts*, il concerto organizzato contro la droga, gli obiettivi filantropici continuano a tenere banco nel mondo del rock.

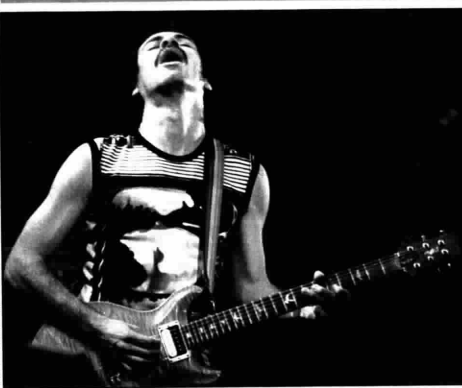
Sting, affiancato dagli U2, si è fatto promotore di un'altra crociata, questa volta per i diritti civili, a favore di Amnesty International.

L'iniziativa si chiama «Rock and Roll Ceravan for Human Rights».

La crociata partirà il 4 giugno da San Francisco e toccherà Dallas, Atlanta e Chicago, fino a culminare in un concerto di otto ore al Giant Stadium nel New Jersey, a pochi chilometri da New York.

Con ogni probabilità prenderà parte all'atto finale anche Bruce Springsteen (che da quelle parti è di casa).

foto Marcello Mancini



SANTANA

CHITARRE LATINE A SAUSALITO

Dato più volte per spacciato, Carlos Santana è alle prese con l'ennesima rifondazione del suo gruppo.

Attualmente il chitarrista, maestro in fatto di sonorità

latine, è in sala a Sausalito, in California, per apportare gli ultimi ritocchi al nuovo album, la cui produzione è affidata al batterista Chester Thompson.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special di questa settimana, con video e intervista di Clive, è dedicato a Jackson Browne. Va in onda sabato 26 aprile alle 15, lunedì 28 alle 23 e martedì 29 alle 19.

La compilation è dei Culture Club: mercoledì 30 alle 15, giovedì 1° maggio alle 18 e venerdì 2 alle 24.

L'intervista di Rick ai Simple Minds va in onda invece domenica 27 aprile alle 18 e martedì 29 alle 15 e alle 24.

Lo spazio del concerto è occupato dalla finale dei gruppi indipendenti di Pistoia: lunedì 28 aprile alle 19, mercoledì 30 alle 23 e venerdì 2 maggio alle 15.

NOMINATION PER IL NOBEL A BOB GELDOF

Era nell'aria già dopo i concerti di Wembley e Philadelphia della scorsa estate, quando l'operazione Band Aid è diventata un fenomeno di portata mondiale, ma ora la notizia è ufficiale: Bob Geldof è stato proposto per l'assegnazione del premio Nobel per la Pace nel 1986.

Non sarà facile per Bob per-

ché la concorrenza è molto nutrita (ci sono altri 84 candidati).

Per quanto riguarda la musica, invece, la band di Geldof, Boomtown Rats, sta trattando il rinnovo del contratto prima di dare inizio alle registrazioni per un nuovo album. Prende corpo, nel frattempo, l'ipotesi di un progetto solista da parte di Bob.

IL SOGNO DI BILLY JOEL

Billy Joel ha soddisfatto il sogno della sua vita: lo scorso mese ha registrato, a Los Angeles, il brano *Baby Grand* accanto al suo grande idolo Ray Charles.

La canzone sarà presente sul prossimo album di Joel, prodotto come al solito da Phil Ramone.

VASCO O SIMON?

Francesco De Gregori l'ha definito un «benettoniano» ma Luca Carboni, attualmente in tournée, non ha gradito la battuta.

Il giovane artista bolognese, in un primo momento considerato emulo di Vasco Rossi, è stato recentemente al centro di episodi di fanatismo, quasi a livello di Simon Le Bon.

Niente male per uno che aveva cominciato dicendo: «Ci stiamo sbagliando, ragazzi».

METALLO... NUDO

Il cantante del gruppo hard-rock Ratt, Stephen Percy, diventerà presto famoso al di là dei suoi meriti musicali. Nell'edizione di giugno di *Playgirl*, la rivista per sole donne, c'è infatti un servizio speciale su di lui, naturalmente senza veli.

Potenza dell'emancipazione o furbizia del business?

LUCA CARBONI



CANNIBALI D'ASSALTO

I Fine Young Cannibals hanno fatto centro negli Stati Uniti al primo colpo.

I critici che avevano già stroncato gli Everything But

The Girl e Sade, hanno accolto con grandi elogi Roland Gift, il cantante della Band, paragonandolo addirittura ad Otis Redding.

FINE YOUNG CANNIBALS



CANZONI A STELLE E STRISCE

Il patriottismo a tempo di rock dà i suoi frutti negli Stati Uniti.

Cinque canzoni dedicate, intitolate e ispirate all'America sono entrate nella classifica dei Top 50.

Si tratta di *Living in America* di James Brown, *Rock in the USA* di John Cougar Mellencamp, *For America* di Jackson Browne, *American storm* di Bob Seger e *Calling America*

dell'Electric Light Orchestra.

L'elenco potrebbe allungarsi con *America* del rapper Kurtis Blow, *Voices of America's sons* di John Cafferty, *Voices of America* di Little Stevan e *America* di Prince.

Dimenticavamo quello che può essere considerato il nuovo inno nazionale americano, *Born in the USA* di Bruce Springsteen.

Però, che originalità!

"VOGLIO VEDERTI DANZARE"

Continua il buon momento di Midge Ure dopo il successo dell'album *The Gift*.

L'ex leader degli Ultravox conosce le regole del mercato e lo dimostra con le due versioni del singolo *Wastelands*, tratto dall'ultimo album, recentemente proposte.

Il 45 giri tradizionale presenta anche versioni dal vivo di *The chieftains* e *The dancer*; il mix contiene gli stessi brani più naturalmente il vecchio hit *No regrets*.

In pratica un mini long-playing tutto da ballare, a prezzo contenuto.

ELVIS PRESLEY



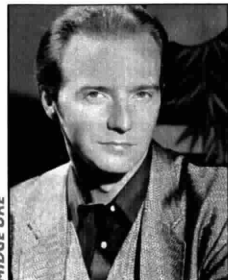
PIÙ BELLE CON ELVIS

Il mito di Elvis Presley non accenna a diminuire: un'industria di cosmetici di Nashville ha recentemente immesso sul mercato una linea di prodotti di bellezza per signore chiamandola "Love me tender", dal titolo di una delle canzoni-simbolo di Elvis Presley.

Grande successo presso il pubblico... non proprio giovanissimo.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

MIDGE URE



*Pink parade
il gioco delle coppie*

Foto: Kolbert Bryson, Supina - Miro



DEBRA WINGER-TIMOTHY HUTTON

- 1 (1) **ANDREA-SARAH FERGUSON**
Il matrimonio è fissato per il 23 luglio. Intanto Sarah fa le bizze: ha rifiutato la cura dimagrante. Tempi di vacche grasse a Buckingham Palace?
- 2 (6) **SADE-ROBERT ELMS**
Look dell'anno per lei, ma onore al merito anche a lui, responsabile di quest'ingrigo anglo-nigeriano che si chiama Sade. Niente matrimonio.
- 3 (2) **STEFANIA DI MONACO-C. LAMBERT**
La mansarda pagnina non è più un rifugio d'amore. Lui impegnato col cinema, lei a Milano a ricostruirsi il look da Coveri.
- 4 (—) **LINDA EVANS-RICHARD COHEN**
Wojtyla e Toaff ad Hollywood. La Krystle di *Dynasty* vuole sposarsi ma Cohen è ebreo. Chi cederà?
- 5 (4) **MERYL STREEP-DON GUMMER**
Diventerà mamma. Stavolta la privacy croncherà. Chi ha detto che un Oscar non lega con la cronaca rosa?
- 6 (—) **R. YADIM-ANNE BIBERMANN**
Annunciato il quinto matrimonio del regista specializzato nell'accattare le dive "fratellenzuola". La quinta è un' apprezzata sceneggiatrice.
- 7 (3) **DEBRA WINGER-TIMOTHY HUTTON**
Hutton più erotico di Robert Redford. Così ha sentenziato la *Winter*. Ed è matrimonio.
- 8 (—) **P. DUFFY-PAMELA BELWOOD**
Morto e resuscitato per la continuità di Dallas, il fratello buono di Gei Ar flirta con l'avveniente Pamela, sua partner in un nuovo serial.
- 9 (7) **DAVID BOWIE-COCO SCHWAB**
«Io androgino!», annuncia il poster di *Absolute Beginners*, ultimo film di Bowie. Per il travestito del rock gli anni '70 sono lontani.
- 10 (5) **STING-TRUDY STYLER**
La signora Sting accantona i peccatucci romani (Harvey Kettel) e torna al suo Police preferito.

(Dario Salvatori)

LA SINTESI DI MARC JOHNSON

Marc Johnson, contrabbassista di straordinario talento che fu nell'ultimo trio dello scomparso pianista Bill Evans, ha formato un quartetto con Peter Erskine, batterista di grande rinomanza, e con due fra i più dotati chitarristi della

generazione fra i trenta e i quaranta: John Scofield (già con Miles Davis) e Bill Frisell (spesso partner di Paul Motian). Il gruppo ha inciso un album eccellente per la ECM, *Bass Desires*, ed è senza dubbio da tenere d'occhio. Produce infatti una gradevolissima musica «di sintesi» (come si dice oggi), riassorbendo nel jazz l'elettronica e forti aromi di rock.

Il disco, oltre a brani originali di Johnson, Erskine e Scofield, propone un tema tradizionale, *Black is the color*, una composizione di John Coltrane, *Resolution*, e una di Elmer Bernstein, *A wishing doll*. I quattro musicisti ne danno versioni di gusto molto moderno che piaceranno anche a chi ha poca confidenza col jazz.

IN CERCA DI VIE NAZIONALI

Jazz e cultura mediterranea: l'editore Gangemi e l'Istituto per lo sviluppo musicale del Mezzogiorno hanno appena raccolto in volume gli interventi (ritoccati, naturalmente, in modo da prendere forma di saggi) degli specialisti che tre anni fa avevano preso parte a Roccella Jonica a un convegno su questo argomento.

C'erano fra gli altri Giorgio Adamo, Bonifazi, Damiani, Lo Cascio, Mazonetti, Piras, Pecori, Profeta, Salvatore, Santoli, Soutif, Trovesi e Rodri-

guez che s'interrogavano sulla possibilità di vie nazionali al jazz diverse da quella nord-americana.

Infatti, musicisti europei, asiatici e africani di valore ce ne sono stati e ce ne sono molti, ma la musica in sé ha dato contributi scarsi, almeno sino ad ora. E invece il jazz sembra avere bisogno proprio di nuovi apporti creativi, perché in fatto di maestria strumentale i solisti di oggi sono spesso superiori ai maestri di ieri.

(Salvatore G. Blamonte)

GALLERIA D'ARTE SONORA

Questa collezione di dischi si può portare in primavera, estate, autunno e inverno. Col sistema digitale la Deutsche Grammophon, in collaborazione con la distributrice italiana Poly-Gram Dischi, ristampa una serie di esecuzioni famose di pagine tra le più note della letteratura musicale.

Il titolo della collezione è «Galleria».

Si tratta praticamente della vecchia serie economica intitolata «Resonances», ma il tocco di novità è dato soprattutto dalle copertine, tutte ricavate da illustrazioni di grafici contemporanei.

Per ora sono usciti venticinque album.

Si possono segnalare lo



Digitally Remastered

Stravinski (*Sagra e Uccello di fuoco*) diretto da Abbado e il Beethoven (*Nona*) diretto da Von Karajan.

UN HAYDN PER TUTTE LE STAGIONI

Quanta distanza di età e di esperienze tra il nostro direttore Leonard Bernstein e la giovane stella del violoncello Ofra Harnoy!

Ma una coincidenza di ordine discografico li pone insieme alla ribalta.

Tutti e due al servizio di Franz Joseph Haydn.

Per la Philips esiste una versio-

ne live, diretta appunto da Bernstein, della *Paukenmesse* o *Messa del rullo di tamburo* (titoli convenzionali della *Missa in tempo belli* scritta nel 1796-97), straordinaria, nobilissima esecuzione.

Per la RCA escono i *Concerti n. 1 e n. 2* per violoncello e orchestra nella amabile versione della ventitreenne Harnoy.

GLI APPUNTAMENTI

Con *La vera storia* di Luciano Berio su libretto di Italo Calvino, si inaugura il 29 aprile il quarantunesimo Maggio Musicale Fiorentino. Al Teatro Comunale l'opera

sarà diretta dallo stesso Luciano Berio.

La regia è di Luis Pasqual. Tra gli interpreti, Livia Budai, Valeri Popova e Milva.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

VIDEO CASALINGHI

Il mercato dei video per uso domestico comincia ad avere una certa vivacità anche in Italia. Negli Stati Uniti la RIAA (la più potente associazione discografica), ha premiato con il video d'oro addirittura un lungo clip di John Lennon, registrato dal vivo in un concerto a New York nel 1972. Fra i video regolarmente in vendita è quello che ha fatturato di più. Sul nostro mercato le cassette (il loro prezzo varia dalle trenta alle novantamila lire) più vendute sono in questo momento: *Live at Forum* (Sister Sledge), *Videoingles* (Elton John), *Single picture* (Nik Kershaw), *We are the world* (USA for Africa), *Arena* (Duran Duran), *Virgin tour* (Madonna), *The kiss across the ocean* (Culture Club), *Video rewind* (Rolling Stones), *Live in Liverpool* (Thompson Twins), *Sweet dream* (Eurythmics).



Produttori, distributori e discografici auspicano già da tempo la compilazione di una video hit relativa anche alle vendite.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) *Harlem shuffle* (Rolling Stones)
- 2) *Living in America* (James Brown)
- 3) *Move away* (Culture Club)
- 4) *You can leave your hat on* (Joe Cocker)
- 5) *Absolute beginners* (David Bowie)
- 6) *Kiss* (Prince)
- 7) *Stripped* (Depeche Mode)
- 8) *Cry to heaven* (Elton John)
- 9) *No-one is to blame* (Howard Jones)
- 10) *Pictures in the dark* (Mike Oldfield)

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 27 APRILE AL 3 MAGGIO



Pavarotti

Luciano Pavarotti (foto) ha cominciato a cantare nel 1961 a Reggio Emilia nella *Bohème* di Puccini. Una celebre romanza della stessa opera aprirà il concerto-recital al Madison Square Garden di New York per celebrare le nozze d'argento del tenore con la musica. Lo vedremo **martedì** sera su **Raiuno**.

Miami Vice



Terza avventura di Crockett e Tubbs (**domenica, Raidue**, 20,30). I due agenti della squadra antidroga di Miami sono sulle tracce di un gruppo di terroristi giamaicani. Sono pericolosi, hanno con loro un ostaggio e hanno già ucciso, ma...



Film

Steve McQueen (nella foto) in *Cincinnati Kid* contro Adriano Celentano in *Qua la mano* (**lunedì, Raiuno e Canale 5**) - Liz Taylor e Kim Novak in *Assassino allo*



specchio per il ciclo Agatha Christie (**martedì, Euro Tv**) - Inedito Peter O'Toole ne *L'ospite d'onore* (**mercoledì, Raitre**) - Special su James Cagney (**mercoledì, Raidue**) - Greta Garbo in *Anna Karenina* (**sabato, Raiuno**).

A Serata d'onore con Pippo Baudo e Heather Parisi grande festa tutta per lo sport e i suoi protagonisti

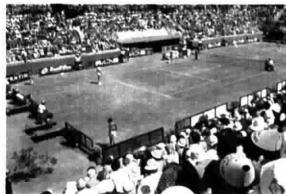
8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Strega per amore (9) RETEQUATTRO Bim Bum Bam , Hazzard - Bun Bun - Chappy , Cartoni (10,30) ITALIA 1	
8,50	Alice , Telefilm (9,15) CANALE 5	
9	Giovanna d'Arco («Joan of Arc», 1948). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Ingrid Bergman, José Ferrer (10,30) RETEQUATTRO Salve ragazzi (10) EURO TV	
9,15	Le frontiere dello spirito , Rubrica religiosa (10) CANALE 5	
10	Speciale linea verde . A cura di Federico Fazzuoli (11) RAIUNO Il solista e l'orchestra . A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Ludwig van Beethoven : Concerto n. 1, in do magg. op. 15 per pianoforte e orchestra. Solista David Golub. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Riccardo Chailly. Regia di Nella Cirinnà (10,45) RAIDUE Come stai , Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5 Insieme... (11,50) EURO TV	
10,30	All'ombra del patibolo («Run for Cover», 1956). Film western. Regia Nicholas Ray. Con James Cagney, Viveca Lindfors (12) RETEQUATTRO Basket , Campionato NBA ITALIA 1	
10,45	Body Body , Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,40) RAIDUE	
11	Dalla Chiesa Parrocchiale di Bozzolo (Mantova). Santa Messa . Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO Anteprima (11,30) CANALE 5	
11,30	Superclassifica show CANALE 5	
11,40	Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VI). Il terrore del circo («Charlie Chan at the Circus», 1936). Film. Regia di Harry Lachman. Con Warner Oland, Keye Luke, Olive Branso, George Branso, Francis Ford, Maxine Reiner. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE	
11,50	Week-end (11,55) EURO TV	
11,55	Segni del tempo , Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO Commercio e turismo (12) EURO TV	
12	TG 3 - Diretta sportiva 1ª parte (17) - Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale Ciclismo: Giro delle Regioni . 1ª semitappa: Sinalunga Citeria - 2ª semitappa: Citeria - Grotte Frasassi RAITRE Campo aperto (13) RETEQUATTRO Manimal , La zanna (12,45) ITALIA 1 Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV	

12,15	Linea verde , Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO
12,20	Punto 7 (13,30) CANALE 5
12,45	Grand Prix (14) ITALIA 1
12,55	Tuttociocinema (13) EURO TV
13	TG 1 una , Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzzi. Regia Luciana Ugolini (13,55) RAIUNO TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Ciao ciao, Annette - Il tulipano nero - Minù, Cartoni (15) RETEQUATTRO Settima strada , Telefilm (14) EURO TV
13,25	TG 2 - I consigli del medico , A cura di Luciano Onder (13,30) RAIDUE
13,30	TG 1 - Notizie (13,40) RAIUNO Piccoli fans , Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,15) RAIDUE Buona domenica , Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Grazia Michelacci (20,30) CANALE 5
13,55	Toto-TV Radiocorriere , Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO
14	Domenica in... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO Dee Jay Television (16) ITALIA 1 Totò ye ye , Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Gianni Agus, Patty Pravo (14,55) EURO TV
14,15	TG 2 - Studio - Stadio , A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) - Imola: Automobilismo , G. P. di S. Marino di Formula 1 - Roma: Ippica , Premio Regina Elena RAIDUE
14,30	Domenica in... Notizie sport RAIUNO Buona domenica , Orazio , Telefilm (15) CANALE 5
14,55	Week-end (15) EURO TV
15	I gemelli Edison , Telefilm. Gli UFO (15,20) RETEQUATTRO Damasco 25 («Sirocco», 1952). Film d'avventura. Regia di Curtis Bernhardt. Con Humphrey Bogart, Lee Cobb, Martha Toren (17) EURO TV
15,20	Il principe delle stelle , Telefilm. Resistenza (16,15) RETEQUATTRO
15,40	Domenica in... Discoring '85-'86 , Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO

12



TENNIS



Giornata conclusiva del Torneo Internazionale di Montecarlo, che ha aperto ufficialmente la stagione sulla terra battuta. L'edizione dello scorso anno fu vinta dal cecoslovacco Ivan Lendl.

13³⁰



PICCOLI FANS



Sandra Milo presenta il cantautore Cristiano Malgioglio (foto) dal cui repertorio i «piccoli fans» cantano *Forse, forse, forse, io per amarti*, *Testardo io*.

13⁵⁵



TOTO-TV RADIOCORRIERE



Ultima scheda in delle partite della serie A. Ma il Totocalcio e il nostro concorso, presentato da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto), continueranno anche a maggio.

14

RAIUNO

DOMENICA IN...

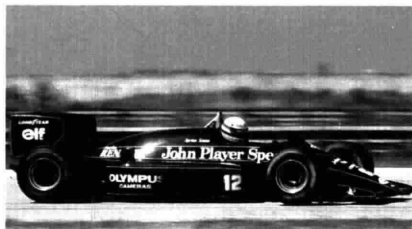
In studio, il faccia a faccia è tra Elisabetta Grippi e Maddalena Crippa; Margareth Kelly, l'inventrice delle Bluebells, mostra quattro delle sue magnifiche ragazze; da New York, per un collegamento con Dustin Hoffman.

14¹⁵

RAIDUE

FORMULA 1: IMOLA

Sul circuito Dino Ferrari di Imola, lungo 5040 metri, si corre il sesto Gran Premio di San Marino, valido come terza prova del Campionato Mondiale di Formula 1. La prima gara del tracciato imolese venne disputata ventitré anni fa e vide vincitore lo scozzese Jim Clark.

15⁴⁰

RAIUNO

DISCORING

La nuova sigla del programma è firmata dai Vanadium. Presentati dal trio Pettinelli-Micheloni-Mancinelli sono questi gli ospiti della puntata: Franco Califano, i Drum Theatre, Cristiano Malgioglio, Kissing the Pink ed Emma Claps.



Emma Claps tra gli ospiti della puntata



Michele Alboreto e, a sinistra, Ayrton Senna su Lotus

I FILM

Per il ciclo Charlie Chan (Raidue, ore 11.40). *Il terrore del circo* (nella foto i protagonisti, Keye Luke e Warner Oland): è la storia di un delitto. È rimasto ucciso il direttore di un circo e alcune tracce fanno convergere i sospetti su uno scimmione ucciso dalla gabbia. Ma chi ha lasciato libero l'animale? La giornata cinematografica si apre però, alle 9, su Retequattro, con *Giovanna d'Arco*, versione hollywoodiana della storia di Santa Giovanna con Ingrid Bergman che si trasforma da semplice

pastorella in condottiera. Seguono, alle 10.30, su Retequattro, *All'ombra del patibolo* con James Cagney, recentemente scomparso, e alle 15, su EuroTv, *Damasco* 25 con Humphrey Bogart.



16

Legmen. Nel rifugio di Casanova. Telefilm (17) ITALIA 1

16,15

I ragazzi di P. Murphy. Il fantasma di Goldhill (17.05) RETEQUATTRO

16,20

Domenica in... Notizie sport RAIUNO

17

Raitre - tutto in diretta. Da Torino: Immagini dal Salone dell'Automobile. Conduce Ugo Zatterin. Regia di Sergio Ariotti (18.30) RAITRE

Buona domenica. Forum. Con Catherine Spaak (17.30) CANALE 5

La banda dei sette (18) ITALIA 1

Salve ragazzi (17.30) EURO TV

17,05

Huckleberry Finn RETEQUATTRO

17,25

Domenica in... Notizie sport RAIUNO

17,30

Amici per la pelle RETEQUATTRO
Tivulandia (18.40) EURO TV

17,50

Domenica in... Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B RAIUNO

Le strade di San Francisco. Nel bene o nel male (18.40) RAIDUE

18

I ragazzi del computer. Telefilm. Chiave d'accesso (19) ITALIA 1

18,20

Domenica in... 90° minuto RAIUNO
Cassie e Co. (19.15) RETEQUATTRO

18,30

TG 3 - Diretta sportiva 2ª parte (19) — Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale RAITRE

18,40

Domenica in... studio RAIUNO

TG 2 - Gol flash (18.50) RAIDUE

Speciale spettacolo (19) EURO TV

18,50

Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A (19.45) RAIDUE

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali RAITRE

Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19.30) CANALE 5

Muppet Babies (19.30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19.30) EURO TV

19,15

Retequattro per voi RETEQUATTRO

19,20

Sport regione. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali (19.40) Intervallo: Batflink RAITRE

19,30

New York New York. Il grattacielo della morte (20.30) RETEQUATTRO

Lucky Luke. Cartoni (20.30) ITALIA 1

Black Star. Cartoni (20) EURO TV

19,40

Rockline. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC (20.30) RAITRE

20³⁰ RAIDUE

MIAMI VICE NEL LUSSO IN DUE, CONTRO I TERRORISTI

Un vero poliziotto della squadra antidroga di Miami guadagna in un anno circa 30 mila dollari (45 milioni di lire). I protagonisti di *Miami Vice* questa cifra l'hanno guadagnata per ogni puntata del lungo serial che Raidue

sta presentando. Un confronto che dà la dimensione del fasto che circonda l'intero ciclo, costato due miliardi di lire a puntata. Una cifra più da kolossal cinematografico che da telefilm fatto in serie. Ma anche una cifra che questa volta si «vede» tutta sul video: Ferrari e altre fuoriserie da cento e passa milioni, abiti firmati dai migliori stilisti, per lo più italiani, musiche di successo con interpreti sulla cresta dell'onda e, soprattutto, scene girate senza risparmio di mezzi, con inseguimenti vertiginosi e scazzottate sempre (o quasi) in ambienti lussuosi. Può sembrare strano vedere, dopo l'impermeabile logoro di Colombo o la dimessa eleganza di Derrick, poliziotti che girano in Ferrari: ma Sunny Crockett e Ricardo Tubbs vanno a caccia di spacciatori di droga e di terroristi (come nell'episodio di stasera), di trafficanti d'armi e tenutari di bordelli, di politici corrotti e proprietari di bische. Per sconfiggerli, i due poliziotti si adeguano: anche per loro l'ambiente è quello dei ricchi fuorilegge: devono vivere tra loro, come loro. Ma loro, si capisce, sono diversi.

CARLO SCARINGI



19,45	Meteo 2	RAIDUE
19,50	TG 2 - Telegiornale (20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)	RAIDUE
	Candy Candy (20,30)	EURO TV

20,30 Ellis Island. La porta dell'America. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Lila Kaye, Stubby Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures - Coprod.: Raiuno (21,45)

RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Gente fidata.* Sceneggiatura di Joel Surnow, Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Gregory Sierra e Sandra Santiago. Regia di Lee Katzin. Prod. e Distr.: MCA Television (21,25)

RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30)

RAITRE

Ricche e famose («Rich and Famous», 1982). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Jacqueline Bisset, Candice Bergen (22,50)

CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,40)

RETEQUATRO

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,15)

ITALIA 1

Scusa, me lo presti tuo marito? («Good Neighbour Sam», 1964). Film commedia. Regia di David Swift. Con Jack Lemmon, Romy Schneider (22,20)

EURO TV

21,25 Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35)

RAIDUE

21,30 DSE Cittadini per modo di dire. Programma di Massimiliano Santella. *Una domenica pomeriggio* (22,05)

RAITRE

21,45 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (23,05)

RAIUNO

22,05 TG 3 (22,30)
Intervallo: Batfink

RAITRE

22,15 Zattere, pupe, porcelloni e gommoni («Up the Creek», 1984). Film comico. Regia di Robert Butler. Con John Hillerman, Tim Matheson (24)

ITALIA 1

20³⁰ RAIUNO

ELLIS ISLAND

Frequentando la casa di Maud e del marito, Marco conosce la figlia del senatore Ogden, Vanessa, e la sposa dimenticando Georgie, che lo crede morto ed è diventata un'apprezzata soggettista cinematografica. Bridget, sorella maggiore di Georgie (nella foto), che non ha mai confessato al marito il suo coinvolgimento nell'assassinio d'un nobile in Irlanda, è ora perseguitata da Kevin.

23¹⁵ RAITRE

SARAH VAUGHAN



Sarah Vaughan in concerto in una registrazione dal Teatro Morlacchi di Perugia. La cantante jazz americana ha 62 anni.

23¹⁵ RAIDUE

JOAN BAEZ

Va in onda il concerto di Joan Baez registrato a Bussoladomani il 12 maggio del 1984 in occasione della tournée italiana della folk singer.

23⁰⁵ RAIUNO

MUSICANOTTE



Antonio Garcia Navarro dirige Saint-Saëns, un compositore che ridestò l'interesse per la musica strumentale

21²⁵

RAIDUE

MIXER

L'esponente comunista
Achille Occhetto
(a destra) è
il protagonista



del Faccia
a faccia
con Minoli
(a fianco).
Tema del
sondaggio,
la magistratura.

20³⁰

RAIUNO

SCUSA, ME LO PRESTI TUO MARITO?



FILM Jack Lemmon
e Romy
Schneider sono gli
interpreti di questa
divertente
commedia. È la storia
di una donna che
chiede in prestito il
marito alla sua
migliore amica,
per poter
riscuotere una
consistente eredità.

20³⁰

5

RICCHE E FAMOSE

FILM Due
americane di
buona famiglia sono
amiche e rivali per
tutta la vita. Una
diventa scrittrice di
best seller, l'altra

di libri di qualità.
Anche le loro
vicende
sentimentali,
si intrecciano
continuamente.
Regista George
Cukor ormai
ultraottantenne,
alla sua ultima
fatica.

Candice Bergen
e Jacqueline
Bisset sono le
due nevrotiche
protagoniste
del film di
George Cukor

22¹⁵

ITALIA 1

ZATTERE, PUPE,
PORCELLONI E
GOMMONI

FILM Dopo il «demenziale»
non stop di Drive in,
inizia il ciclo del film
«demenziale»: Drive out.
Stasera, gare di gommoni
fra studenti e studentesse
americane...

22,20 Bret Maverick. Telefilm. La
marchera azteca (23,20) EURO TV

22,30 Campionato di calcio di Serie A
(23,15) RAIITRE

22,35 TG 2 - Stasera (22,45) RAIDUE

22,40 M.A.S.H. Telefilm. L'autobus. Con
Alan Alda (23,10) RETEQUATTRO

22,45 TG 2 - Trentatré. Settimanale di
medicina di L. Onder (23,15) RAIDUE

22,50 Monitor. Servizi giornalistici. Di Gu-
glielmo Zucconi (23,50) CANALE 5

23,05 Musicanotte. Concerto per un gior-
no di festa. Programma a cura di Pi-
no Di Vito. C. Saint-Saëns: Sinfonia
n. 3 in do minore op. 78 per orche-
stra e organo obbligato. Direttore
Luis A. Garcia Navarro, organista
Michel Robert. Orchestra Sinfonica
di Torino della Rai. Regia di Renato
Zanetto (23,50) RAIUNO

23,10 Masquerade (24) RETEQUATTRO

23,15 Da «Bussoladomani» di Lido di Ca-
maiore. Joan Baez show. Una pro-
posta di Aldo Bruno. Organizzazio-
ne «Bussoladomani Tempo Libero
e Cultura». Regia di Claudio Rispoli
(0,10) RAIDUE

Jazz club. A cura di Alfonso de Li-
guoro. Dal Teatro Morlacchi di Pe-
rugia. Concerto di Sarah Vaughan.
Regia di Lorenzo Hendel RAIITRE

23,20 Tuttocinema (23,25) EURO TV

23,25 In primo piano (24) EURO TV

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa PUNTO 7. Di Arrigo Levi (1) CANALE 5

24 Ironside. Telefilm. I reduci del Viet-
nam (0,50) RETEQUATTRO

Strike Force. Telefilm (0,50) ITALIA 1

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,10 TG 2 - Stanotte (0,20) RAIDUE

00,20 DSE Monografie: temi per eser-
cizi didattici. I figli del '68. Un
programma di Michele Gandin.
1ª puntata. Volevano cambiare la vi-
ta. Consulenza di Leone Bertone
(0,30) RAIDUE

00,50 Mod Squad. Telefilm CANNON. Telefilm (1,40) ITALIA 1

01,00 Gli inafferrabili (1,40) CANALE 5

01,40 Gli invincibili. Telefilm (2,10) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport
am Sonntag RAIITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Speciale giovani - Scuola e lavoro: orientamenti in un mondo che cambia. Conducono in studio Piero Badaloni, Piero Di Pasquale, Tiziana Ferrario. Un programma a cura di Raiuno e Dipartimento Scuola Educazione. Regia di Piero Turchetti e Carlo De Biase (11)	RAIUNO - RAITRE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	Televideo (11,55)	RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Gaby (1956). Film drammatico. Regia Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
11	Trapper John. Telefilm	RAIUNO
	I giovani incontrano l'Europa. Storia di un concorso senza frontiere. Di Mario Pinzauti (11,30)	RAITRE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	La provincia autonoma di Trento: cenni di educazione civica (12)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Dov'è Anna (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Trento: Shock, l'evento musicale (12,30)	RAITRE
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Merano: Polo. Torneo internazionale. Italia-Germania-Svizzera	RAITRE

12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao, Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	Puccini. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di Dante Guardamagna. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Ilaria Occhini e con Plácido Domingo. Regia Sandro Bolchi (14)	RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 446ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	E. Munch. Di Gianfranco Bruno. Regia di R. Versace (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Di paesi di città. 1ª puntata. Ipotesi cinema Bassano da e idea di Ermanno Olmi e Paolo Valeriani. <i>Tre donne</i> di Giacomo Campiotti - <i>La morosa</i> di Piermaria Formento - <i>La nave non va più</i> di Maurizio Ricci (15,30)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 23ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi. Telenovela (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Raffaella Longobardi e Marco Dane. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 23ª trasmissione (15,30)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Il manager. <i>Stati Uniti: La grande industria e il sindacato.</i> Di M. Amata Garito (16,30)	RAIUNO
	Rassina. Ciclismo. Giro delle Regioni. Grotte Frasassi - Rassina (16,30)	RAITRE
15,50	Giulietta e Romeo («Romeo and Juliet», 1936). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Norma	



SCUOLA E LAVORO

Un programma contenitore in diretta per informare gli studenti, soprattutto quelli alla vigilia del diploma, sulle prospettive offerte loro, sia che vogliano proseguire gli studi all'università, sia che intendano inserirsi in un lavoro. Vengono forniti dati e indicazioni sulla situazione nei vari campi. In studio, con Piero Badaloni, i ministri Falucci e De Michelis rispondono alle domande dei telespettatori.



Il ministro della P. I. Falucci e il ministro del Lavoro De Michelis

12⁴⁵ CIAO CIAO



Il contenitore di cartoni animati propone nuove avventure con: *Sui monti con Annette*, *Il tulipano nero* e *She-Ra*, la coraggiosa principessa del potere.

13³⁰

RAIDUE



Sloane
(Deborah
Mallowney)
non trasalca
di fare una

scenata a Trey (Nicholas Walker) davanti al murale che Kelly ha dipinto in una sala del Ministero della Pubblica Istruzione...

13³⁰

52

SENTIERI

Helena, sfinita dal trattamento di Mavis, riesce a telefonare a Nola e ad avvertirla del pericolo che corre. Nola a sua volta cerca aiuto, ma nessuno è disposto a darle una mano...

17³⁵

RAIDUE

OGGI E DOMANI

L'argomento è il futurismo, in occasione della grande mostra di Palazzo Grassi a Venezia (l'inaugurazione in diretta sabato 3 maggio, Raiuno, ore 11). In programma anche un collegamento con la *Pravda* da Mosca per ascoltare artisti e critici russi.



Il tango argentino, opera di Gino Severini, uno dei pittori italiani che parteciparono attivamente al movimento futurista

18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Il video *For America* di Jackson Browne, oggi a *L'Orecchicchio*. Il cantautore californiano ha rotto un silenzio discografico che durava da tre anni con l'album *Lives in the Balance*.



Jackson Browne, 40 anni, comincerà in giugno una nuova tournée che lo porterà in Italia con sette concerti in ottobre

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Il tema di oggi è «Come ci vedono gli animali». Ospite di Piero Badaloni (nella foto con Emanuela Falchetti) è l'etologa americana Elisabeth Sinclair.



18³⁰

52

C'EST LA VIE



Roberta, Nadia e Damiana (nella foto col presentatore Marco Columbro) sono le campionesse in carica da sei settimane. Da oggi si scontreranno con Gigi, Marco e Donato, tutti di Milano.

Shearer, Leslie Howard, John Barrymore (17,50) **RETEQUATTRO**

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm (16,30) **RAIUNO**

DSE Teledidattica. Di M. Paola Turriti Grillo. *Dante nella scuola media. 3ª Non aveva catenella, non corona...* (16,30) **RAIDUE**

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sport del TG 1 (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scobby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati **RAIDUE**

Campionato di calcio Serie A e B (18,10) **RAITRE**

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. Peline story - Candy **EURO TV**

17,05 **Magic! L'ispettore Gadget** **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **L'ottavo giorno. Il Concilio Vaticano II e i suoi itinerari.** Conduzione in studio Rina Napoli. Regia di Pina Cataldo (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Mask - Voltron. Cartoni. *Mork e Mindy* (20) **EURO TV**

18,10 **L'Orecchicchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,15 **Spazio libero: i programmi dell'accesso.** Federazione Italiana delle Associazioni Regionali per la Lotta contro l'Epilessia. *Le epilessie: aspetti medici e psicosociali* **RAIDUE**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini. Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Gilda d'aiuto* (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

21²⁵



LA PORTA CHIUSA. NESSUNA PIETÀ PER LE COLPE DI UNA DONNA

Dopo *La locandiera* di Goldoni è la volta stasera de *La porta chiusa* di Marco Praga, seconda delle sei commedie proposte da Raidue per comporre una galleria di ritratti femminili estremamente singolari. Sei donne «scandalose», che cioè contraddicono o disobbediscono o si ribellano alle regole convenzionali della società del loro tempo. E tutte posseggono un segreto, un atteggiamento privato, una scelta personale, che le rendono diverse e perciò scomode, da emarginare, da respingere. *La porta chiusa* (1913) chiarisce fin dal titolo la tesi: è il blocco d'ogni via d'uscita, la condanna senza appello, il rifiuto di qualsiasi comprensione. Bianca, la protagonista (Rossella Falk), sposata giovanissima con un libertino che la trascura, s'innamora di Decio (Corrado Pani) e ne ha un figlio. Il marito, messo al corrente, accetta il bimbo come suo, mentre Bianca e Decio soffrono il loro amore, lei per dedicarsi al figlio, lui per essere soltanto un amico. Il ragazzo cresce all'oscuro di tutto, ma un giorno scopre il terribile segreto e decide di partire per l'Africa. Di qui il dramma, con lo scontro crudele dei sentimenti, con la rispettabilità messa in gioco, con la morale sociale che impone le sue leggi. È l'adultera a pagare, naturalmente.

MASSIMO VECCHI



Corrado Pani (Decio)
e Massimo Serato (Ippolito)

19

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

19,30

Sport regione del lunedì (20,05)

Intervallo: Batfink RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20,30) ITALIA 1

19,40

Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIDUE

Meteo 2 RAIDUE

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50

Che tempo fa RAIDUE

20

Telegiornale (20,30) RAIDUE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Transformers (20,30) EURO TV

20,05

DSE L'uomo nello spazio. 6^a puntata. Esperimenti fra le stelle (20,30) RAITRE

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30

Cincinnati Kid («The Cincinnati Kid», 1965). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Steve McQueen, Edward G. Robinson, Karl Malden, Ann Margret, Tuesday Weld. Prod.: MGM (22,15) RAIDUE

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) RAIDUE

Che fai... ridi? Riccardo Pazzaglia in *Separati in brodo*. Programma di Enzo Marchetti. Scritto e diretto da Riccardo Pazzaglia (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5

Un uomo, una donna («Un homme et une femme», 1967). Film drammatico. Regia Claude Lelouch. Con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant (22,30) RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. Testimone oculare (21,25) ITALIA 1

Uomini si nasce, poliziotti si muore (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Silvia Dionisio (22,20) EURO TV

21

Qua la mano (1980). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano (23,35) CANALE 5

21,25

Il teatro di Raidue (II). La porta chiusa. Di Marco Praga. Riduzione e adattamento televisivo Amleto Micozzi. Decio Corrado Pani, Ippolito Massimo Serato, Don Ludovico Elio Veller, un domestico Fausto Banchelli, Bianca Rossella Falk, Giulio Marco Maitauro, Mariolina Sabina Capucci. Programma a cura di Ildalberto Fei. Regia di Edmo Fenoglio (22,50) RAIDUE

Simon and Simon (22,20) ITALIA 1

21,30

TG 3 (21,40) RAITRE

21,40

La macchina del tempo n. 12. Ru-

20³⁰



DI TASCA NOSTRA

Andiamo verso un nuovo «boom» della bicicletta? Forse. Intanto ecco un test per scegliere la bicicletta più conveniente. In un altro servizio, abbonamenti e acquisti «forzati» di riviste e libri inviati a casa.



20³⁰



CHE FAI... RIDI?!

Torna la rubrica sui nuovi comici con altri cinque numeri dedicati a personaggi divenuti popolari con *Quelli della notte*. Inaugura la serie Riccardo

Pazzaglia; seguiranno Andy Luotto, Simona Marchini, Massimo Catalano e Giorgio Bracardi.



Riccardo Pazzaglia

20³⁰



I ROBINSON

Arriva un nuovo personaggio: Sandra, la figlia maggiore di Cliff e Clair, tornata in famiglia per le vacanze estive. La sua presenza porta allegria, ma suscita subito discussioni, perché vuole andare da sola a Parigi. È interpretata da Sabrina Lebeuf, la prima a sinistra del gruppo di famiglia.

20³⁰ 

CINCINNATI KID

 Una vicenda di poker e di donne che si svolge nei lussuosi alberghi di New Orleans, nel cuore dell'America del jazz, quella dei racconti di Ring Lardner e della cornetta di Armstrong.

21 

QUA LA MANO

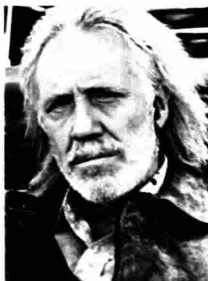
 Montesano e Celentano, alfieri della comicità romana e milanese in un film che Festa Campanile diresse nel 1980. Montesano è un vetturino che riesce a diventare amico del Papa. Celentano è un prete.

20³⁰ 
UN UOMO,
UNA DONNA

 Lui (Jean-Louis Trintignant) è un pilota da corsa, lei (Anouk Aimée) una fresca vedova. E vivono la storia d'amore ormai classica di Claude Lelouch.

ALTRI FILM

Con *Uomini si nasce, poliziotti si muore*, un dramma poliziesco realizzato nel 1976 da Ruggero Deodato, prende il via su Euro Tv (20,30) un ciclo che dovrebbe riunire il meglio della produzione «poliziesca all'italiana». Alle 0,10, su Raidue, *Teodora, l'imperatrice di Bisanzio*: è la storia di un imperatore che, malgrado la devozione del suo popolo, è messo costantemente in difficoltà dalla prepotenza della classe patrizia. Per verificare le condizioni di vita dei suoi sudditi l'imperatore si aggira travestito tra la folla e incontra Teodora. Alle 23,05, su Italia 1, *Una volta ho incontrato un miliardario*: un poveraccio raccoglie per strada un ferito e lo porta all'ospedale. Un gesto che gli varrà poi una eredità di 156 milioni di dollari.



brica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore (22,20) **RAITRE**

22,15 **Telegiornale** (22,25) **RAI UNO**22,20 **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi (23,25) **RAITRE**

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05) **ITALIA 1**

Nero Wolfe. Telefilm (23,20) **EURO TV**

22,25 **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe (23,15) **RAI UNO**22,30 **Cinema & Co.** (23) **RETEQUATTRO**22,50 **TG 2 - Stasera** (23) **RAIDUE**

23 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,30) **RAIDUE**

M.A.S.H. (23,30) **RETEQUATTRO**

23,05 **Una volta ho incontrato un miliardario** (-Melvin and Howard-, 1980). Film commedia. Regia di Jonathan Demme. Con Jason Robards, Paul Le Mat (0,50) **ITALIA 1**

23,15 **Appuntamento al cinema** **RAI UNO**23,20 **Tuttocinema** (23,30) **EURO TV**23,25 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,40) **RAI UNO**

TG 3 (23,55) **RAITRE**

23,30 **DSE Educazione allo sviluppo**. 6°. *Gli sprechi e la fame nel mondo*. Di M. Paola Turrini Grillo (24) **RAIDUE**

Mai dire sì (0,20) **RETEQUATTRO**

23,35 **Sport** (0,35) **CANALE 5**

23,40 **Intervisione - Eurovisione**. Russia: Mosca. **Hockey su ghiaccio**. Finale del campionato del mondo Gruppo A

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) **RAIDUE**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 **Cinema di notte**: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Teodora, l'imperatrice di Bisanzio** (1954). Film. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, George Marchal, Irene Papas, Renato Baldini (1,40) **RAIDUE**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 La clessidra. 2ª puntata. 17

DSE. Scuola aperta sera

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 Mein Freund Winnetou. 2. 18,20-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars - 10.

18,30 Für mich, für dich, für alle. 11*

20 Tagesschau. 20,20 Fu Shen Fu.

Ein film. 21-22,30 Mord im Atelier.

Spielfilm (1953)

22,30 Il processo del lunedì **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Speciale giovani - Scuola e lavoro: orientamenti in un mondo che cambia. Conducono in studio Piero Badaloni, Piero Di Pasquale, Tiziana Ferrario. Un programma a cura di Raiuno e Dipartimento Scuola Educazione. Regia di Piero Turchetti e Carlo De Biase (11)	RAIUNO - RAITRE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo (11,45)	RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	L'ingenua maliziosa (-Too Youngs to Kiss-, 1953). Film commedia. Regia Robert Z. Leonard. Con J. Allyson, V. Johnson (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
11	Trapper John. Telefilm. La seconda vista (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,15)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Dov'è Anna. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	Puccini. 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di Dante Guardamagna. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Ilaria Occhini e con Plácido Domingo. Regia di Sandro Bolchi (14)	RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vassino (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 447ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAITRE
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 24ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Di paesi di città. 2ª puntata. Ipotesi cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana - Via Sciarlati 20 di Massimo Imhoof - Augusto Tretti di Maurizio Zaccaro - Domenica sera di Stefano Masi e Stephen Natanson. Coprod.: Raiuno-G.B. Verci Bassano (15,30)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Azzurro '86. Musicale (16)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 24ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Raffaella Longobardi, Marco Dané. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	DSE Schede - Urbanistica. Gli obelischi egizi di Roma. Regia di A. Ramadori. 1ª parte (15,30)	RAITRE
	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Telematica per lo Stato del 2000. Un programma di Nino Valentini. Regia di Michele Scaglione. Conduce in studio Angelo Sferazza. 6ª puntata (16)	RAIUNO
	Caviglia: Cicliamo. Giro delle Regioni - Castel San Nicolò-Caviglia (16,30)	RAITRE



SCUOLA E LAVORO

Prosegue oggi il programma che illustra le opportunità di studio e di lavoro offerte ai giovani. Domani la terza parte, su Raitre, affronta il problema con un'ottica regionale.

11 FACCIAMO UN AFFARE



Tra i molti premi in palio nel gioco-quiz presentato da Iva Zanicchi (foto) c'è ancora un'automobile del valore di 12 milioni, e poi pellicce, computers, video-registratori.

13³⁰ RAIDUE



I Clegg hanno ormai scoperto tutto della crisi matrimoniale di Trey e Sloane.

Sam, credendo di far bene, si reca da Kelly e, con durezza minaccia, la costringe ad allontanarsi dalla città...

13³⁰ 5

SENTIERI In seguito alla telefonata di Helena, Nola rompe gli indugi e racconta la verità a Henry Chamberlain, in presenza di Vanessa che aveva cercato in tutti i modi di non farla parlare...

Il meglio del video di Madonna per il pubblico de L'Orecchiocchio. La cantante sta lavorando al suo nuovo album insieme con Stephen Brea, il suo coproduttore, e Pat Leonard

14¹⁵  RAIUNO

DI PAESI DI CITTÀ

Volte, persone, storie di provincia e storie ai margini delle grandi città in un mosaico composto da una ventina di cortometraggi filmati da «giovani» registi, sotto la attenta guida di Ermanno Olmi.

Ne esce un panorama ricco di sfaccettature della società italiana, in un momento in cui il «grande» cinema sembrava essersi dimenticato di lei...



Il regista
Ermanno Olmi

12⁴⁵  SHE-RA

Nell'ambito di *Ciao Ciao* vanno in onda le avventure di *She-ra* che, in sella al suo cavallo alato, impugnando una spada incantata, combatte contro i mostri che vogliono dominare il mondo...

18¹⁰  RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

16⁴⁵  5 CANALE 5

HAZZARD



Il dramma di un debito che Boss Hogg non vuole pagare a Lucinda. (Foto: Catherine Bach, Tom Wopat, John Schneider)

18  EUROV

MORK E MINDY

Mork (Robin Williams, foto) si sta adattando alle abitudini dei terrestri, soprattutto è lieto di stare con la bionda Mindy...

15⁵⁰  SHE-RA

IL CIGNO

 Una storia mitteleuropea con un elegante Alec Guinness nella parte del principe ereditario e una fredda e sofisticata Grace Kelly, già pronta a rivestire di lei a poco le vesti di una principessa vera.



15,50 Il cigno («The Swan», 1956). Film commedia. Regia di Charles Vidor. Con Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan (17,50) **RETEQUATTRO**

16 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta (16,30) **RAIUNO**

 DSE Animali da salvare. Un omaggio ai pinguini. Colin Willock. Prod. - Anglia (16,30) **RAIUNO**

Blm Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 Roma: 54° Concorso ippico internazionale (C.S.I.O.) (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati **RAIUNO**

 DSE Giocando s'impara. Caccia al tesoro. Programma di Luciano Martingno. Consulenza Franca Mazzoli. 4ª puntata (17) **RAITRE**

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Roma: 54° Concorso ippico internazionale (C.S.I.O.) (18,10) **RAITRE**

Tivulandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 Magic! Sandybell. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia Vittorio Melloni (17,55) **RAIUNO**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIUNO**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35 Dal Parlamento (17,40) **RAIUNO**

17,40 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30) **RAIUNO**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

17,55  DSE Dizionario. Di Giulio Massignan. Habitat. Testo di Guglielmo Betto. Regia di Aldo Raparelli e Maria Grazia Hay (18,10) **RAIUNO**

18 Il mio amico Ricky (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Mask - Voltron. Cartoni. Mork e Mindy (20) **EURO TV**

18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Club Rosselli. Idea di capitale (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIUNO**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

22

RAIUNO

LUCIANO PAVAROTTI UN RECITAL PER 25 ANNI DI SUCCESSI

Si celebra Luciano Pavarotti ed i suoi venticinque anni di palcoscenico. Nel 1961, la sua carriera è cominciata a Reggio Emilia, con la *Bohème*. Da allora il successo è stato continuo, straordinario. Nel suo recital di stasera registrato al Madison Square Garden di New York ascoltiamo, proprio dalla *Bohème*, «Che gelida manina» e, sempre di Puccini, una tra le arie più belle della *Turandot*: «Nessun dorma». La voce di Pavarotti estesa, piena e imponente ma anche affettuosa e commovente si presta ad un ampio repertorio. Tra i tanti compositori da lui esplorati stasera c'è Donizetti, con un'aria dalla *Lucia di Lammermoor*. Anche la produzione verdiana «classica» sembra congeniale a questo grande cantante. E sono due le arie dal *Rigoletto*: «La donna è mobile» e «Questa o quella», tipici cavalli di battaglia per un tenore. Oltre alle arie da opere Pavarotti canta anche alcune canzoni, come *Torna a Surriento*, *Oh sole mio*, *Mamma*. La scelta di mettere la sua voce anche al servizio della musica popolare gli ha consentito di arrivare ad un pubblico che altrimenti non l'avrebbe conosciuto, anche a costo di scontentare qualche critico. Negli Stati Uniti la sua popolarità è ormai tale che è stato indetto un concorso per voci liriche intitolato al suo nome: la Pavarotti Voice Competition. E accanto ai vincitori del concorso 1985 Pavarotti canterà a Genova il 10 e 12 giugno.

SILVIA DE SANTIS

18,40	Le strade di San Francisco. Telefilm. Omicidio di primo grado (19,40)	RAIDUE
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10- 19,30 TG regionali	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
19,30	TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Batfink	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa (20)	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Transformers (20,30)	EURO TV
20,05	DSE L'uomo nello spazio. 7ª puntata. L'Italia spaziale. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinaldi (21,50)	RAIUNO
	Il Kentuckiano («The Kentuckian», 1955). Film. Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Dianne Foster, Walter Matthau. Prod.: United Artists (22,15)	RAIDUE
	Juventus: un fenomeno in bianco e nero. Regia di Roberto Buttafava. 2ª puntata (21,30)	RAITRE
	Dallas. Telefilm. Intrighi. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30)	CANALE 5
	Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca (1970). Film commedia. Regia Ettore Scola. Con Monica Vitti, Marcello Mastroianni, G. Giannini (22,40)	RETEQUATTRO
	Dal Teatro Petruzzelli di Bari: Azzurro '86. Musicale (23)	ITALIA 1
	Assassino allo specchio («The Mirror Crack'd», 1980). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak (22,20)	EURO TV
21,30	Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20)	RAITRE
	Falcon Crest. Telefilm. Scacco alla regina. Con J. Wyman (22,30)	CANALE 5
21,50	Telegiornale (22)	RAIUNO

20³⁰

RAIUNO

SPOT

Tra i collegamenti probabili uno in diretta con il Teatro Comunale di Modena, dove il tenore Luciano Pavarotti



festeggia i 25 anni della sua carriera artistica. Ascolteremo anche alcune arie dalla *Bohème* di Puccini, opera del suo esordio.

20³⁰



AZZURRO '86



Loredana Berté e la sua canzone *Re* tra i protagonisti della prima serata della manifestazione organizzata da Vittorio Salvetti.

20³⁰



DALLAS



L'uomo che Pamela (Victoria Principal) aveva incontrato nella puntata precedente è proprio Mark Grayson (John Back, nella foto). Un colloquio permette di dissipare tutti i dubbi. Ma non c'è solo il sentimento...

22³⁰



NONSOLOMODA

Da Monza le tre vetture più prestigiose del mondo si confrontano sul muro dei 300 chilometri orari: la Lamborghini Countach, l'Aston Martin Zagato e la Ferrari Testarossa.



20³⁰



IL KENTUCKIANO

Il culto della libertà e dell'indipendenza è al centro di questa avventurosa storia che vede Burt Lancaster impegnato nella duplice veste di regista e protagonista. Eli Wakefield lascia con il figlioletto la foresta del Kentucky per dirigersi verso il Texas. Un viaggio movimentato e pieno di incognite che esaltano il coraggio e lo spirito d'iniziativa del protagonista e delle donne a lui legate.



20³⁰



DRAMMA DELLA GELOSIA

Mastroianni, la Vitti (nella foto) e Giannini danno fondo alle loro qualità comiche in questa storia di passioni contrastate e di insana gelosia. Anche il linguaggio, intenzionalmente forbito ma disastrosamente storpiato, costituisce una parte importante del divertimento.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro-Tv, *Assassino allo specchio*: Liz Taylor e Kim Novak sono coinvolte in una difficilissima indagine di Miss Marple su un omicidio avvenuto in un castello della campagna inglese. Il film è tratto da un giallo firmato da Agatha Christie. Alle 23, su Italia 1, *Bravados*, in cui Gregory Peck insegue per tutto il film i sospetti assassini di sua moglie (tra gli interpreti c'è anche Joan Collins, giovane e bellissima). E alle 23,15, su Raidue, *Avventura all'Avana*, di George Cukor, commedia con accentuazioni farsesche alla sua terza versione cinematografica.



22

Luciano Pavarotti al Madison Square Garden con la New Jersey Symphony Orchestra (23,05) **RAIDUE**

22,15

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con il PLI (22,55) **RAIDUE**

22,20

TG 3 (22,55)
Intervallo: **Batflink** **RAITRE**
Settima strada (23,20) **EURO TV**

22,30

Nonsolomoda (23,30) **CANALE 5**

22,40

I Ropers (23,10) **RETEQUATTRO**

22,55

TG 2 - Stasera (23,05) **RAIDUE**
La rabbia giovane («Badlands», 1973). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates. Prod.: Columbia (0,25) **RAITRE**

23

Bravados (1958). Film western. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins (0,50) **ITALIA 1**

23,05

Nella chiesa tra la gente. L'azione cattolica italiana. Regia di Piero Pisarra (23,35) **RAIDUE**

Appuntamento al cinema **RAIDUE**

23,10

M.A.S.H. (23,40) **RETEQUATTRO**

23,15

Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Avventura all'Avana** («Her Cardboard Lover», 1942). Film. Regia di George Cukor. Con Norma Shearer, Robert Taylor, George Sanders, Frank McHugh, Elizabeth Patterson, Chill Wills. Prod.: J. W. Ruben/M.G.M. 1° tempo (24) **RAIDUE**

23,20

Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30

Golf (0,30) **CANALE 5**

23,35

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) **RAIDUE**

23,40

Arabesque (0,30) **RETEQUATTRO**

23,50

DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Di Mauro Gobbini e Vito Teti. *Francesco Bellissimo - Storia di un viaggio* (0,20) **RAIDUE**

24

TG 2 - Stanotte (0,10) **RAIDUE**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10

Avventura all'Avana. Film 2° tempo (1,05) **RAIDUE**

00,30

Sceriffo a New York (1,10) **CANALE 5**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. L'uomo nello spazio. 6° puntata. 18 Che fai ridi?! Riccardo Pazzaglia in Separati in brodo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Speciale giovani - scuola e lavoro: Orientamenti in un mondo che cambia. Un programma a diffusione regionale (10)	RAITRE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Torna! (1953). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson, Franco Fabrizi (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Dieci e trenta con amore. Eleonora. 1ª puntata. Originale televisivo in 6 puntate di Giulio Pinelli. Con Giulietta Masina, Giulio Brogi. Regia di Silverio Blasi (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato. Telefilm. Il mecenato (11,55)	RAIUNO
	Tuttfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttcinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,40)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Dov'è Anna. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampo (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Puccini, 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di Dante Guardamagna. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Ilaria Occhini e con Placido Domingo. Regia di S. Bolchi (13,55)	RAITRE
	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolio Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Caviglia (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 448ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 25ª trasmissione (14,30)	RAITRE
14	Pronto...chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Di paesi di città. 3ª puntata. Ipotesi cinema Bassano da un'idea di E. Olmi e P. Valmarana - Robinson in Laguna di M. Brenta - Il dono di P. Marchesin - La faccia nascosta della luna di M. Zaccaro e P. Gay - La finestra di N. Vegro e A. Bencivenni (15,30)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Azzurro '86. Musicale (16)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 25ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Raffaella Longobardi e Marco D'Amico. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	DSE Schede - Urbanistica. Gli obelischi egizi di Roma. Regia di A. Ramadori. 2ª parte (15,30)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Il manager. La formazione in due grandi aziende. Di Maria Amato Garito (16)	RAIUNO
	Riolo Terme: Ciclismo. Giro delle Regioni. Caviglia - Riolo Terme (16,30)	RAITRE
	La buona tavola (17)	EURO TV
15,50	Malinconico autunno (1958). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson (17,50)	RETEQUATTRO
16	Roma: 54° Concorso ippico internazionale (C.S.I.O.) (16,30)	RAIUNO

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Nuovi argomenti d'interesse generale sono proposti da Enza Sampo alla discussione e alla riflessione, anche con il diretto contributo delle telefonate del pubblico.

12⁴⁰ RAIDUE

IL PRANZO È SERVITO



Corrado (nella foto con Linda Lorenzi) presenterà in estate l'edizione televisiva dello spettacolo *La corrida*.

17⁴⁰ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla di capelli nella puntata di oggi, con il contributo di Raffaele e Simona Argentieri. Ospite in studio è il giornalista e scrittore Roberto Gervaso (a destra; nell'altra foto a fianco, la conduttrice Rosanna Lambertucci).

13³⁰

RAIDUE



Kelly è fuggita col piccolo Scotty. Charity Blake (Lola Falana) riferisce a Trey che Kelly è andata via perché minacciata da Sam. Ora Trey è disperato: vuol ritrovare Kelly e il bambino...

13³⁰

55

SENTIERI

Vanessa, dopo le rivelazioni di Nola, dà inizio alla sua catena di vendette, partendo da Bea e poi da Floi. Quest'ultimo corre a casa dei McCord per prendersi la bambina. A questo punto tuttavia Vanessa...

14³⁵

RAIDUE

TANDEM

Claudio Sorrentino (nella foto), attore, doppiatore e presentatore del programma, conduce i giochi elettronici, tra cui il «Super G» nel quale si fronteggiano studenti di scuole medie superiori. Marco Danè presenta il gioco «Paroliamo».



17

RAIUNO

CANDY CANDY

Jimmy se ne va e, dopo la sua partenza, molte cose cambieranno nella vita di Candy. Dovrà sostenere uno strano esame, imbattersi in un'infermiera sbadellata e leggera e dovrà prendere una «grande decisione»...



18⁵⁰

RAIUNO

I RYAN

Nuovo episodio della soap-opera in cui si dipanano le complesse vicende della famiglia irlandese trapiantata a New York e salita nella scala sociale intrecciando legami col potere politico ed economico. Nella foto, Roscoe Born, interprete dell'ambiguo Joe Novak, marito di Siobhan Ryan.



19³⁰

ITALIA 1

LA FAMIGLIA ADDAMS

Fester riceve la foto di una sua vecchia fiamma: commosso, non si accorge che è travestita...



DSE Teledidattica. Di M. Paola Turrini Grillo. Dante nella scuola media. 4ª puntata. Fatti non foste a viver come bruti... (16,30)

RAIDUE

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 Magic! 1ª parte. Wuzzles. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melloni (16,55)

RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

RAIDUE

DSE 1947: la scelta democratica italiana. Un programma di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 4ª puntata (17)

RAITRE

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,55 Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Roma: 54° concorso ippico internazionale (C.S.I.O.) (18,10)

RAITRE

Tivulandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18)

EURO TV

17,05 Magic! 2ª parte (18)

RAIUNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Sialom. Quiz (18)

CANALE 5

17,35 Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40 Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci (18,15)

RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18 TG 1 - Cronache. Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30)

RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivulandia. Mask - Voltron. Cartoni. Mork e Mindy (20)

EURO TV

18,10 L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Coldiretti (18,30)

RAIDUE

18,20 Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni - Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19)

CANALE 5

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un ladro artista (19,40)

RAIDUE

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Battink

RAITRE

20⁵⁵



COPPA UEFA COLONIA SFIDA I CAMPIONI DEL REAL

Per il secondo anno consecutivo gli spagnoli del Real Madrid, vincitori dello scudetto nazionale 1986, sono finalisti nel torneo europeo di calcio della Coppa UEFA. Detentori del trofeo conquistato la passata stagione a spese degli ungheresi del Videoton, gli iberici quest'anno affrontano i tedeschi occidentali della Colonia. Questi ultimi, che nella loro storia hanno partecipato a tre Coppe dei Campioni, tre Coppe delle Coppe e diciassette Coppe UEFA, non sono mai riusciti a vincere una manifestazione continentale. Ben diverso il «curriculum» dei madrileni, che detengono il record di vittorie nella Coppa dei Campioni (sei edizioni), più una Coppa Intercontinentale e la citata Coppa UEFA.

Da ricordare, tra i giocatori di punta dei tedeschi, oltre ai nazionali Harald Schumacher, Pierre Littbarski e Klaus Allofs, l'israeliano David Pisanti, acquistato la scorsa estate, e l'olandese Michael Van de Korp, ex difensore del Torino. Tra gli spagnoli, oltre agli stranieri Hugo Sánchez, messicano, ed Alberto Valdano, argentino, i nazionali Antonio Camacho, Vázquez Gordillo, Gonzales Michel e il giovanissimo astro nascente, Emilio Santos Butragueño (22 anni). Gli allenatori sono: per il Colonia, Hannes Loehr, 44 anni, dal 1983 con i tedeschi; per il Real Madrid, Luis Molowny Arbelo, 60 anni, da questa stagione con gli spagnoli.

PAOLO ZAULI



19 I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 Un messaggio dal ghiacciaio. La riserva delle Agorale. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi. 1ª parte (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO
Meteo 2 RAIUE

19,45 Che tempo fa RAIUNO
TG 2 - Telegiornale (20,30) RAIUE

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Transformers (20,30) EURO TV

20,05 DSE L'uomo nello spazio. 8ª puntata. E i satelliti stanno a guardare (20,30) RAITRE

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. La punta della vespa. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia di Don Medford. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIUNO

TG 2 - Lo sport. Speciale Coppe. A cura della Redazione sport del TG 2 (20,55) RAIUE

Gli anni della nuova Hollywood (XII). A cura di Vieri Razzini. L'ospite d'onore («My favorite Year», 1983). Film. Regia di Richard Benjamin. Con Peter O'Toole, Jessica Harper, Joseph Bologna. Produzione: MGM (22) RAITRE

Un'adorabile infedele (1983). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Nastassja Kinski, Dudley Moore (22,30) CANALE 5

California. Telefilm. Giro di boa. Con Ted Shackelford, Donna Mills, John Pleshette (21,30) RETEQUATTRO

Dal Teatro Petruzzelli di Bari: Azzurro '86. Musicale (23) ITALIA 1

La signora a 40 carati («40 Carats», 1974). Film commedia. Regia di Milton Katselas. Con Liv Ullmann, Gene Kelly (22,20) EURO TV

20,55 Calcio: 1ª finale Coppa UEFA (22,45) RAIUE

21,30 Menudo. La musica per i teen agers. Presenta Valerio Merola. Testi di Velia Magno (22,10) RAIUNO

Detective per amore. Telefilm. Linda, bella di notte (22,20) RETEQUATTRO

21,45 TG 2 - Stasera (21,55) RAIUE

22 Delta. Viaggi sul fiume: il Nilo. Prodotto dalla BBC. Regia di Gerry Troyna (23) RAITRE

22,10 Telegiornale (22,20) RAIUNO

20³⁰



AZZURRO '86

I Drum Theatre sono tra i gruppi stranieri presenti a questa quinta edizione di Azzurro. Presentano la manifestazione Vittorio Salvetti, Ramona Dell'Abate, I Gatti e Lino Banfi.

20³⁰



L'OSPITE D'ONORE

FILM Inedita in Italia, questa pellicola racconta le peripezie di un giovane commediografo a cui è stato affidato l'incarico di fare da chaperon ad un ospite d'onore attaccabrighe e ubriacone. Una parte, quest'ultima, costruita su misura per un magnifico Peter O'Toole.



24



JAMES CAGNEY

Per «cinema di notte» Raidue propone questa sera uno special su James Cagney. Uno «Yankee» per tutte le stagioni. Oltre ad una intervista del critico cinematografico Richard Schickel, lo special sull'attore americano recentemente scomparso comprende spezzoni dei film da lui interpretati negli anni Trenta e Quaranta. Cagney, che morì all'età di 87 anni a New York,

22²⁵ **RAIUNO**

BASKET

Avvenimento principale della serata gli incontri di ritorno dei quarti di finale dei playoff del Campionato nazionale di pallacanestro. Le finali sono previste per il 21 e 25 maggio.

20³⁰ **55**
COMEDIE

UN'ADORABILE INFEDELE



FILM Un maturo direttore di orchestra, Dudley Moore, e la giovane moglie, Nastassja Kinski, in una frizzante commedia.



Nastassja Kinski, ventisei anni, scoperta dal regista Alberto Lattuada

22²⁰ **3**

ROULETTE RUSSA

FILM Racconto «fantaspionistico» interpretato da George Segal nel 1975. Il leader russo Kossighin sta per visitare il Canada. Un gruppo di sovversivi sovietici...

James Cagney
protagonista del film
Diavoli in paradiso



girò il suo ultimo film tre anni fa, per la televisione, seduto su una sedia a rotelle poiché impersonava un vecchio pugile paralitico. Per l'edizione italiana di *Uno «Yankee» per tutte le stagioni* la voce di Cagney è quella del doppiatore Marco Guglielmi.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, *La signora a 40 carati*, commedia brillante imperniata su una splendida quarantenne che, durante una vacanza in Grecia, conosce un giovane con il quale vive una avventura dalle conseguenze imprevedibili. Alle 23,35, su Italia 1, *La vendetta di Frankenstein* in cui il celebre barone, ritenuto morto, crea un nuovo mostro che poi si ribellerà al «padre».

22,20 **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**

Roulette russa («Russian Roulette», 1975). Film di spionaggio. Regia di Lou Lombardo. Con George Segal, Cristina Raines, Gordon Jackson (0,10) **RETEQUATTRO**

Foxfire. Telefilm (23,20) **EURO TV**

22,25 **Mercoledì sport (24)**

Pallacanestro: Quarti di finale Play off **RAIUNO**

22,30 **Big bang**. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) **CANALE 5**

22,45 **Liszt. 1ª puntata**. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Barta, Géza D. Hegedűs. Coprod.: Magyar Televizio - Polyphon Hamburg-Rai-due. Dialoghi italiani Edith Bruck e Daniela Pulci Redi (23,50) **RAIDUE**

23 **TG 3 (23,35)**

Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

Première (23,35) **ITALIA 1**

23,15 **La grande boxe** (0,15) **CANALE 5**23,20 **Tuttocinema** (23,30) **EURO TV**

23,35 **Torino magica**. Di Sergio Ariotti, Nevio Boni, Gianni Casalino. Regia di Gianni Casalino. 1ª puntata **RAITRE**

La vendetta di Frankenstein («The Revenge of Frankenstein», 1958). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Eunice Gayson (1,15) **ITALIA 1**

23,50 **TG 2 - Stanotte (24)** **RAIDUE**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**

Cinema di notte: Il piacere del dramma. Presentazione di Claudio G. Fava. **James Cagney, uno «Yankee» per tutte le stagioni** («That Yankee Doodle Dandy», 1931). Intervista di Richard Schickel all'attore con inserti dei film: La vacanza del peccatore, 1930 - Nemico pubblico, 1931 - Taxi, 1932 - Winner take all, 1932 - Viva le donne, 1933 - Lady Killer, 1933 - Il ragazzo di St. Louis, 1934 - Jimmy il gigante, 1934 - Brume, 1935 - Sogno di una notte di mezza estate, 1935 - Angeli con la faccia sporca, 1938 - Boy meets girl, 1938 - Anni Venti, 1939 - Bionda fragola, 1941 - La città del peccato, 1941 - Ribalta di gloria, 1942 - Furia umana, 1949 - Ragtime, 1980. Distr.: MGM (1,10) **RAIDUE**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 **Ironsides**. Telefilm (1) **RETEQUATTRO**00,15 **Sceriffo a New York (0,55)** **CANALE 5**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,10 DSE. L'uomo nello spazio. 7ª **Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Problemkreis Fremdenverkehr Hotel Fachschule Meran **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,50	Matinée al cinema. I compagni (1963). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot, Gabriella Giorgetti, Folco Lulli, Bernard Blier. Prd.: Louis-Vincent-Méditerranée (11,55)	RAIDUE
10	L'olimpiade della risata. Svizzera-Tokio (10,20)	RAIDUE
	Una piccola storia d'amore («A Little Romance», 1979). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Laurence Olivier, Arthur Hill, Diane Lane (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,20	Dieci e trenta con amore. Eleonora. 2ª puntata. Originale televisivo in 6 puntate di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina, Giulio Brogi. Regia di Silverio Blasi (11,30)	RAIDUE
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato. Telefilm. Cominciò a Montecarlo (11,55)	RAIDUE
	Cagliari: La Sagra di Sant'Elisio (13,30)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Giocineta. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIDUE
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIDUE
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIDUE
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente. Di M. Cadrigher e G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIDUE
	Capitol. 449ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Puccini. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di Dante Guardamagna. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Ilaria Occhini e con Plácido Domingo. Regia di S. Bolchi (14,35)	RAITRE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIDUE
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIDUE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta Speciale pista! 1ª parte. Con meravigliosi personaggi di Walt Disney 250 minuti di gioco in diretta con attrazioni. Regia di Luigi Martelli (15)	RAIDUE
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Raffaella Longobardi e Marco Dane. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
	Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena Voglia di musica. Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Orchestra da camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 207 - Concerto in re magg. per violino e orchestra K. 211 (15,30)	RAITRE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. Di F. Cetta (15,30)	RAIDUE
	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Secondo me. Gioco.	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	Speciale Pista! 2ª parte (16,15)	RAIDUE
	Alfonsine: Ciclismo. Giro delle Regioni. Castel Bolognese-Alfonsine. Kermesse ad Alfonsine (16,30)	RAITRE

12⁰⁵  RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Osipiti di Enrica Bonaccorti, il cantante Lucio Dalla (foto), tre giornaliste, Miriam De Cesco, Edgarda Ferri e Ludina Barzini, il ministro per il Mezzogiorno, De Vito, e tre donne pasticciere che creano crostate per tutti i gusti.

13³⁰  RAIDUE



La vita privata di Trey e Sloane è ormai di dominio pubblico: troppe fughe, litigi,

scene. Al partito qualcuno pensa già a ritirare l'offerta del seggio al Senato fatta a Trey...

13³⁰  50 Canale 5

Sentieri Henry e Nola sono disperati: non riescono a sapere dove si trovi Quinton. Finalmente arriva la Renfield con le carte del marito e, insieme, riescono a scoprire il luogo degli scavi...

14¹⁵  RAIUNO

SPECIALE PISTA!



16



IPPICA: GRAN PREMIO DELLE NAZIONI

Cavalli e cavalieri sudamericani ed europei si contendono a Piazza di Siena la Coppa delle Nazioni, la gara più prestigiosa del Concorso ippico internazionale di Roma. Lo scorso anno venne vinta



dall'Italia, presente oggi con una squadra largamente rinnovata.

16



BIM BUM BAM



Nel contenitore di cartoni animati, presentato da Paolo, Manuela e Uan, prende il via una nuova serie di fantastiche avventure di cui è protagonista l'eroico *Chobin, il principe stellare*.



I FILM

Si comincia su Raidue, alle 9,50, con *I compagni*, film di Mario Monicelli sulle prime lotte operaie in una industria tessile torinese sul finire del secolo scorso. Alle 15,50, su Retequattro, *L'anima e il volto* con Bette Davis (nella foto assieme a Glenn Ford) che impersona le due sorelle gemelle innamorate dello stesso uomo.



Protagoniste dei cartoni animati di oggi sono le «fidanzate» di personaggi celebri: Minnie, Paperina, Clarabella. Ad esse sono abbinate le monete d'oro di Paperon de' Paperoni...



Sono di scena i «Superquattro» della canzone: Nico Fidenco, Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco e Gianni Meccia (foto) nel loro repertorio di successi. I familiari di Fidenco e di Fontana partecipano ai giochi a premio condotti da Maurizio Nichetti.



15,50

L'anima e il volto («A Stolen Life», 1946). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhard. Con Bette Davis, Glenn Ford (17,50) **RETEQUATTRO**

16

— Roma: 54° Concorso ippico internazionale (C.S.I.O.) Coppa delle Nazioni
— Roma: **Atletica leggera**. Campionato ital. maratona (18,30) **RAIDUE**
Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15

Primissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (17) **RAIUNO**
Alce. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30

Viareggio: Hockey su pista. Finale Coppa Italia (17) **RAITRE**

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17

TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**
Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Fatti e fattacci* (1975). Regia di Antonello Falqui (18,10) **RAITRE**
Tivulandia. *Peline story* - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05

Speciale Pista! 3ª parte (18) **RAIUNO**

17,30

TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**
Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,50

Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18

Tuttilibri. Settimanale di Giulio Nasimbeni (18,10) **RAIUNO**
L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. *Mask* - *Volttron*. Cartoni. *Mork e Mindy*. (20) **EURO TV**

18,10

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20

Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**
TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**
C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 **TG regionali** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

19,30

TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: **Batlink** **RAITRE**
Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

20³⁰



AZZURRO '86 IN GARA LE SQUADRE PER LA FINALE

Si concludono questa sera i tre giorni di *Azzurro '86*, la gara musicale a squadre ideata e organizzata, e presentata con Ramona Dell'Abate, da Vittorio Salvetti. La manifestazione è alla quinta edizione. Abbiamo ascoltato un cast internazionale: Drum Theatre, Leo Sayer, Kissing the Pink, Dream Academy, Micael Cretu, Celeste, Loredana Berté, i Matia Bazar, la giovane promessa Linda di Franco, i Propaganda, Zucchero, Mike Francis e tanti altri artisti che si sono divisi sportivamente in sei squadre di cinque elementi. «Quest'anno la selezione è stata severissima», ha dichiarato Vittorio Salvetti. «Basta pensare che nella prima edizione di *Azzurro*, nel 1982, i cantanti in gara erano 78. Lo scorso anno erano già 55 e ora hanno partecipato in 30...». Basta dunque con le superaffollate manifestazioni-calderone? «Mi sono trovato d'accordo con l'AFI, l'Associazione Fonografici Italiani, nell'operare una serissima "scrematura" degli artisti», continua Salvetti. «Il cast di *Azzurro '86* rappresenta secondo me il meglio della produzione internazionale di musica leggera». Hanno presentato le sei squadre Susanna Messaggio (Scoiattoli), Gabriella Golia (Farfalle), Linda Lorenzi (Gabbiani), Paola Perego

(Delfini), Marta Flavi (Gazzelle) e Licia Colò (Cigni). Le risate sono state assicurate dai Gatti di Vicolo Miracoli e da Lino Banfi, padrini della manifestazione. L'ospite più gradito è stato Joe Cocker con *You can't leave your hat on*.

S. IANNICELLI

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**

19,50 Che tempo fa **RAIUNO**

20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

Occhi di gatto. La promessa sposa di Matthew. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Transformers. La sindrome degli Inseparabili. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE L'uomo nello spazio. 9ª puntata. Messaggi per gli extraterrestri. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio (20,30) RAITRE**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 Loretta Goggi presenta il **bello della diretta**. Serata a soggetto con musica, commie e test. Con Alessandro Cecchi Paone. Testi di Cleonicetti - Roderi - Domina - Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltr. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Cella Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,45) **RAIUNO**

L'ispettore Derrick. Telefilm. Un brutto viaggio a Roma. Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAIDUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 a cura di Cesare Vianini. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. Candidato per il crimine. Con Peter Falk (22,15) RETEQUATTRO

Dal Teatro Petruzzelli di Bari: Azzurro '86. Musicale (23,30) ITALIA 1

Misfits. Telefilm. Il segnale del delitto. Con Dean Paul Martin, Courtney Cox (21,30) EURO TV

21,30 **TG 3 (22,05) Intervallo: Batfink RAITRE**

Insiders. Telefilm. Cuori solitari. Con N. Campbell (22,20) EURO TV

21,35 **Abbozzaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE**

22,05 **Femmina folle. Estremi femminili (XIV). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. Europa '51 (1952). Film. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman, Alexander Knox, Ettore Giannini, Giulietta Masina, Marcella Rovena. Prod.: Ponti-De Laurentiis, Lux. Segue un frammento inedito del film con un commento di Enrico Ghezzi e il cortometraggio *Natura di donna* («Female of the species», 1912). Regia di D. W. Griffith. Con Mary Pickford, Claire Mc Dowell, Dorothy Bernard (0,05) RAITRE**

20³⁰ **RAIUNO**

IL BELLO DELLA DIRETTA

Oggi, primo maggio, l'argomento della puntata non può che essere il lavoro. A *Test* ci sono Lina Volonghi e, probabilmente, il ministro Gianni De Michelis. Con Loretta Goggi, invece, Fred Bongusto e il prof. Marianini che si cimenta nel «ballo della mattonella» sulle note di Sal Genovese.

20³⁰ **RAIDUE**

DERRICK

Due giovani tedeschi vogliono andare a Roma, in autostop. Sull'autostrada un camion si ferma, l'autista ospita la ragazza in cabina ma lascia a terra il ragazzo. La mattina dopo, la giovane viene trovata sul ciglio della strada...



20³⁰ **EURO TV**

COLOMBO

Nelson Hayward, candidato alle elezioni senatoriali (l'attore Jackie Cooper), sarebbe la vittima predestinata di un complotto. L'aspirante senatore non ci crede, ma per prudenza chiama Colombo.



20³⁰

PENTATLON

Nuovi concorrenti e nuovi ospiti, oltre all'imitatore Alfredo Papa e al corvo Rockfeller, nel quiz condotto da Mike Bongiorno

22⁰⁵

EUROPA '51

FILM Storia drammatica di una donna che, dopo la morte del figlio non ancora adolescente (suicida perché si sentiva trascurato), decide di dedicare la sua esistenza al prossimo. Interprete Ingrid Bergman. C'è anche Giulietta Masina (nella foto).

23³⁰

LA FORCA PUO' ATTENDERE



FILM Continua il ciclo dedicato al grande maestro John Huston con una commedia del 1969. È la storia di un soldato che diserta per fare il bandito e cerca di portare a termine un colpo che il padre ha fallito. La sua ragazza, Pamela Franklin, cerca di ricondurlo sulla retta via. Però, questa volta il Vecchio Leone non graffia.

24



MIO ZIO

FILM Contro un quartiere moderno e la villa ultramoderna della famiglia del signor Arpel si accanisce la fine satira di Jacques Tati. Film, tra i più famosi, della serie di *Monsieur Hulot*.



22,15 Matt Houston. Telefilm. *La smemorata.* Con Lee Horsley, Pamela Hensley (23,10)

RETEQUATTRO

22,20 Catch. Campionato del mondo maschile (23,20)

EURO TV

22,30 TG 2 - Stasera (22,40)

RAIDUE

22,40 TG 2 - Sportsette. Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della redazione sportiva del TG 2 (23,50)
— N. 10. Con Michel Platini

RAIDUE

22,45 Cara detective. Telefilm. *Il sergente Kate.* Con Brenda Vaccaro e Harlen Dean Snyder. Regia di Dean Margrove (0,15)

RAIUNO

23 Protagonisti. Interviste di Giorgio Bocca (23,30)

CANALE 5

23,10 M.A.S.H. Telefilm. *Cara mamma.* Con Alan Alda (23,40)

RETEQUATTRO

23,20 Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,30 La forza può attendere. («Sinfu Davey», 1969). Film commedia. Regia di John Huston. Con John Hurt, Pamela Franklin (1,30)

CANALE 5

Basket. Campionato NBA: Filadelfia-Boston

ITALIA 1

23,40 Devlin & Devlin. Telefilm. *La ragazza del cartellone* (0,20)

RETEQUATTRO

23,50 TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

24

Cinema di notte: il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Mio zio** («Mon Oncle», 1958) Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, J. P. Zola, Adrienne Servantie. Prod.: Film del Centauro, Specta Film, Gray Film (1,50)

RAIDUE

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa (0,30)

RAIUNO

00,20 Ironside. Telefilm. *Una falsa pista.* Con R. Burr (1,10)

RETEQUATTRO

01,00 Première. Settimanale di cinema. A cura di A. Restivo, L. Ronchi e M. Canale (1,30)

ITALIA 1

01,10 Mod Squad. Telefilm. *Il ritorno del campione* (1,50)

RETEQUATTRO

01,30 Strike Force. Telefilm (2,15)

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11 DSE L'uomo nello spazio. 8^a puntata. **16,30** Tutto Shakespeare. Enrico IV. 1^a parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televisione	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Missili in giardino («Rally Round the Flag, Boys!» 1958). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Eleonora. 3ª puntata. Originale televisivo in 6 puntate di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina, Giulio Brogi. Regia di Silverio Blasi (11,30)	RAIUNO
11	In occasione della «vernice» della Mostra Futurismo e Futurismi. In diretta da Palazzo Grassi in Venezia. Interviste, commenti, servizi sugli aspetti del movimento futurista. Conduce Ezio Zefferi. Regia di Giancarlo Tomassetti (11,55)	RAIDUE
	Facciamo un affare. (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato. Telefilm. Incendio doloso (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Gioco (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televisione (12,15)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Giacinta. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enzo Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	4 volte 20 anni. A cura di Alfio Borghese (12,45)	RAITRE
	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

12,45	Puccini. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Dante Guardamagna. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Ilaria Occhini e con Plácido Domingo. Regia di Sandro Bolchi (14,15)	RAITRE
	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 450ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 26ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,55)	
	L'isola del tesoro («Treasure Island», 1934). Film. Regia di Victor Fleming. Con Jackie Cooper, Wallace Beery. Prod.: Metro Goldwyn Mayer	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 26ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fatti. Orchestra da camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. W. A. Mozart. Concerto in re magg. K. 218 - Concerto in la magg. K. 219 (16)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxlerose (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Il tiro mancino	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,50	La sposa bella (1960). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson.	

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Il cantante Sergio Endrigo (foto) è ospite della trasmissione insieme con il giornalista Carlo Rognoni, direttore di *Epoca*, e il comico Pippo Franco.

13³⁰ RAIDUE



Il dottor Thomas McCandless (Michael Catlin) va

incontro ad una sorpresa: in casa di Jarret Morgan trova delle fotografie della sua famiglia e scopre che Jarret...

13³⁰ 5



Lontano da Springfield Quinton sta lottando tra la

vita e la morte. Il suo compagno, Silas, è già morto. Ma forse per Quinton ci sono ancora speranze...

14¹⁵ RAIUNO

PISTA!

I giochi condotti da Maurizio Nichetti (foto) sono imperniati su alcune *Silly Symphonies* di Walt Disney: Il pifferaio magico, L'Arca di Noè, Re Mida, Posticciopoli. In



16³⁰



PANE E MARMELLATA

La conduttrice Rita Dalla Chiesa (nella foto con Fabrizio Frizzi) è stata eletta, alcuni giorni fa, Lady Roma 1986 per «la serietà e professionalità con le quali conduce il suo lavoro».



18



ZERO IN CONDOTTA



Il telefilm è incentrato sull'indagine che Mr. Dingleman, preside della scuola di Weemawee, svolge tra gli allievi per conoscere le loro aspirazioni...

programma il film *L'isola del tesoro* dal romanzo di Stevenson, prodotto nel 1934 con la regia di Victor Fleming. Interpreti: Lionel Barrymore, Wallace Beery e Jackie Cooper (foto), uno dei bambini prodigio più ammirati e pagati dello schermo.

17



L'ORECCHIOCCIO

Simonetta Zauli e Fabio Fazio ospitano nella puntata di oggi Elvis Costello e il suo elpepi *King of America*.



18³⁰



ITALIA SERA



In onda i primi filmati realizzati dalla spedizione italiana che esplora le valli del Nepal alla ricerca dello Yeti. Ospite in studio, l'ultimo capo pellerossa: è una donna appartenente a una tribù dell'Arizona.

Con Dirk Bogarde, Ava Gardner, Aldo Fabrizi (17,50)

RETEQUATTRO

16

DSE I grandi della storia: Charles Maurice Talleyrand. Di Ralph Giordano. Regia di Otto Mustermann. 1ª parte (16,30)

RAIDUE

DSE Cineteca - Archeologia. A cura di F. Cimmino. **Tebe capitale dell'impero egiziano** (16,30)

RAITRE

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,15

Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

RAIDUE

DSE 1947: la scelta democratica italiana. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 5ª puntata (17)

RAITRE

Week-end (16,35)

EURO TV

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,55

Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (17,45)

RAITRE

Tivulandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18)

EURO TV

17,05

Pista! Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni di Walt Disney. 2ª parte (18,30)

RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)

CANALE 5

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40

Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,20)

RAIDUE

17,45

Roma: 54° Concorso ippico internazionale (C.S.I.O.) (19)

RAITRE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

Zero in condotta (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivulandia. Mask - Voltron. Cartoni. **Mork e Mindy** (20)

EURO TV

18,20

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40)

RAIDUE

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

20³⁰ **RAIUNO**

DIECI SECONDI PER FUGGIRE MILLE EMOZIONI CON BRONSON

Un film drammatico, *Dieci secondi per fuggire*, ispirato a fatti realmente accaduti e realizzato nel 1975 con la regia di Tom Gries, questa sera su Raiuno. Vittima di un intrigo del ricchissimo nonno e di un suo socio, l'industriale Jay Wagner (Robert Duvall) è condannato per un omicidio, di cui è innocente, a ventott'anni di reclusione in un penitenziario messicano. Decisa a liberarlo, la moglie di Wagner si affida a un avventuriero, Nick Colton (Charles Bronson), specialista in traffici illeciti e in operazioni d'ogni genere. La liberazione dell'industriale è piena di rischi e di ostacoli, che Colton supera con soluzioni imprevedibili e questo rende spettacolare il racconto. Intanto viene sottolineato il comportamento fedele della moglie del condannato, impersonata dalla consorte di Charles Bronson, l'attrice Jill Ireland. Charles Bronson e Robert Duvall, protagonisti di *Dieci secondi per fuggire*, sono in questo momento di casa nel mondo cinematografico italiano. Il primo è di nuovo sui nostri schermi nella terza avventura de *Il giustiziere della notte* mentre Duvall ha appena ultimato (con John Savage, Rachel Ward e Massimo Troisi) le

riprese di *Hotel Colonial*, opera seconda della giovane regista toscana Cinzia Torrini, finanziata con capitali italo-americani (12 miliardi). Si tratta, tra l'altro, del primo film girato nella giungla del Rio delle Amazzoni da una regista donna italiana.

ERNESTO BALDO



19	19-19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Batflink RAITRE
	I Jefferson . Telefilm (19,30) CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
19,30	Zig Zag . Quiz (20,30) CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20) ITALIA 1
19,35	Luntane a Napoli . 1 ^a puntata. Testi di Lidia Ravera. Regia di Mimmo Rafele (20,05) RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo RAIUNO
	Meteo 2 RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,10) RAIDUE
19,55	Che tempo fa RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) RAIUNO
	Memole, dolce Memole ITALIA 1
	Transformers (20,30) EURO TV
20,05	DSE L'uomo nello spazio . 10 ^a puntata. <i>I mondi del futuro</i> . Sceneggiatura e regia di Mario Procopio (20,30) RAITRE
20,10	Eurovisione . Francia: Lione. Calcio: Finale Coppa delle Coppe (22) RAIDUE
20,30	Dieci secondi per fuggire («Break-out», 1975). Film drammatico. Regia di Tom Gries. Con Charles Bronson, Robert Duvall, John Huston, Jill Ireland, Randy Quaid. Prod.: Columbia (22,05) RAIUNO
	Tutto Shakespeare . Enrico IV . Con John Finch, David Gwillim, Anthony Quayle, Bruce Purchase, Michele Dotrice, Sharon Morgan, Brenda Bruce. Voci di Walter Maestosi (Enrico IV), Luca Biagini (Il principe), Elio Pandolfi (Falstaff), Orso Maria Guerrini (Northumberland), Paola Gasman (Lady Percy), Alina Moradei (Lady Mortimer), Francesca Paolopoli (Mistress Quickly). Regia di David Giles. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. 2 ^a parte (23,10) RAITRE
	Dynasty . Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5
	Il Buon Paese . Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,50) RETEQUATTRO
	Io sto con gli ippopotami (1979). Film comico. Regia di Italo Zingarelli. Con Bud Spencer, Terence Hill, Joe Bugner (22,20) ITALIA 1
	Signore e signori (1966). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello (22,20) EURO TV
21,30	Hotel . Telefilm. <i>La giusta decisione</i> . Con Connie Sellecca (22,30) CANALE 5
22	TG2-Stasera (22,10) RAIDUE
22,05	Telegiornale (22,15) RAIUNO

20¹⁰ **RAIDUE**

CALCIO

A Lione in Francia si disputa la finale tra Dinamo Kiev (URSS) e Atletico Madrid (Spagna) per la XXVI Coppa delle Coppe di calcio. Entrambe le formazioni hanno già vinto questo trofeo: gli spagnoli nel 1962, i sovietici nel 1975. Stella della Dinamo, l'anziano Blochin.

20³⁰ **RAITRE**

ENRICO IV



Seconda parte dell'*Enrico IV* scespiciano (su Radiotre sarà possibile seguire contemporaneamente la versione inglese). Le scene di lotta tra il re e i ribelli vengono soverchiate dall'elemento comico che ruota intorno a Falstaff (interpretato da Anthony Quayle, foto) che, come ha scritto il critico e storico del teatro Silvio D'Amico, nel bel mezzo della tragedia «continua allegramente a gazzavere e a truffare uomini, donne e giustizia».

20³⁰ **RAIUNO**

IL BUON PAESE

La squadra di Diamante (provincia di Cosenza) sfida la squadra campione. Fra gli ospiti Ric e Gian (foto).

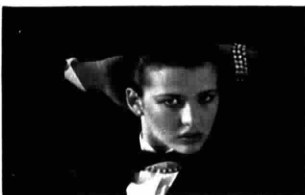


22¹⁵ **RAIUNO**QUARANT'ANNI
DOPO OFF
LIMITS

Uno dei più celebri casi giudiziari dell'immediato dopoguerra (il processo a Roma contro Lidia Cirillo, accusata di aver ucciso un militare alleato) viene ricostruito (con la partecipazione di Ida De Benedetti) nella seconda puntata. Il programma propone inoltre fatti e personaggi della cronaca e del costume di quarant'anni fa, comprese le «signorine» della pineta di Tombolo.

23 **RAIDUE**

MODA



Fra i servizi proposti da Piera Rolandi, un'intervista all'attrice diciannovenne Sophie Marceau, protagonista del film di Francis Girod *Discesa all'inferno* e novella *Giovanna d'Arco* per Andrzej Zulawski.

20³⁰ **ITALIA 1**IO STO CON
GLI IPPOPOTAMI

Una nuova avventura di Bud Spencer e Terence Hill, incontrastati beniamini del pubblico delle famiglie italiane. Questa volta il campo d'azione è l'Africa, dove i due, unendo forza e astuzia, riducono alla ragione uno spregevole commerciante di animali selvaggi.

24 **RAIDUE**

GODOT

Classico del genere «nero» francese firmato da Yves Allegret. Ambientato nel mondo della malavita, è la storia di una «guerra» che si scatena attorno a una donna di «classe», quando questa lascia Bobby per Godot, proprietario di un night.

Edwige
Fenech

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, *Signore e signori*, commedia satirica di Pietro Germi. Su Canale 5, alle 0,30, *La cagna* di Marco Ferreri (nella foto C. Deneuve e M. Mastroianni), in cui un pittore, ritiratosi in un'isola per sfuggire alla realtà, è raggiunto da una donna che accetta un rapporto di schiavitù.



22,10 **Squadriglia Top Secret**. Telefilm. *Destinazione Vietnam*. Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett. Regia di Peter Levin. Prod.: Paramount (23) **RAIDUE**

22,15 **Quarant'anni dopo Off Limits**. L'occupazione militare in Italia. 2ª puntata. Di Gaetano Manetti. Collaborazione di Paola De Martis. Regia di Walter Licastro (23,10) **RAIUNO**

22,20 **A tutto campo**. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,20) **ITALIA 1**
Eurocalcio (23,20) **EUROTV**

22,30 **Maurizio Costanzo Show**. Interviste a sorpresa (0,30) **CANALES**

22,50 **M.A.S.H.** Telefilm (23,20) **RETEQUATTRO**

23 **Moda** è tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussardi (23,50) **RAIDUE**

23,10 **Grandi mostre**. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *La Ca d'Oro*. Testi di Alvise Zorzi (23,45) **RAIUNO**

TG3 (23,45)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

23,20 **Cassie & Co** (0,10) **RETEQUATTRO**
Cannon. Telefilm (0,10) **ITALIA 1**
Tuttocinema (23,30) **EUROTV**

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (24) **RAIUNO**
Torino magia. Di Sergio Ariotti, Nevio Bori, Gianni Casalino. Regia G. Casalino. 2ª puntata (0,15) **RAITRE**

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**

24 **DSE Johann Sebastian Bach**. Introduzione all'opera organistica. Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. Regia di Elena Porpora de' Medici. 1ª puntata. *Il Preludio e Fuga* (0,30) **RAIUNO**

Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Godot** («Godot, quand la femme s'en mêle», 1958). Film. Regia di Yves Allegret. Con Edwige Fenech, Jean Servais, Bernard Blier, Pierre Mondy. Prod.: Del Duca (1,20) **RAIDUE**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 **Ironsides**. Telefilm (1) **RETEQUATTRO**
Strike Force. Telefilm (1,20) **ITALIA 1**

00,30 **La cagna** (1972). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve (2) **CANALES**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

11,45 DSE L'uomo nello spazio. 9ª
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Heinrich Told (Whg).
17,55-18,30 Der Regenbogen.
18,30 Für mich, für dich, für alle. 11ª
20 Tagesschau. 20,20 Kleine Stadt,
ich liebe dich. 21,10 Königin aller Hei-
ligen. 21,55-22,30 Weideland **RAITRE**



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (9,55)	EURO TV
9,15	L'assassino (1960). Film drammatico. Regia Elio Petri. Con M. Mastroianni, M. Presle (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,55	Week-end (10)	EURO TV
10	Trapper. Telefilm. <i>Il ragazzo prodigo</i> (10,45)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIDUE
	Luce nella piazza (1963). Film commedia. Regia di Guy Green. Con Olivia De Havilland, Rossano Brazzi (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente (10)	RAIDUE
10,45	Le meravigliose storie del prof. Kitzler. Cartoni (11)	RAIUNO
	Mattinata a teatro. A cura di Federico Fel. <i>Colui che non sta al gioco.</i> Di Hugo von Hofmannsthal. Con Lea Padovani, Massimo Serato, Fiorenza Marcheggiani. Regia di Giorgio Albertazzi (12,30)	RAIDUE
11	Futurismo e Futurismi. Collegamento diretto con l'Arsenale di Venezia e Palazzo Grassi per l'apertura della Mostra a cura di Gianni Raviele e Giuseppe Sicari. Telecronisti Virgilio Boccardi e Luciano Luisi. Regia di Enzo De Pasquale. 1ª parte (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Con affetto tuo Sidney. Telefilm (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	Futurismo e Futurismi. 2ª parte (12,30)	RAIUNO

12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di Paolo Meucci (13)	RAIDUE
	Cartoni animati (13)	EURO TV
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao, Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14,45)	EURO TV
13,45	Prossimamente (14)	RAITRE
	Week-end (13,50)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)	RAIUNO
	DSE Scuola aperta. Programma di Alessandro Melicani. A cura di Laura Forlini. <i>Europa Europa.</i> Regia Luisella Raimondi (14,30)	RAIDUE
	La macchina del tempo n. 12. Rubrica di S. Munafò (14,40)	RAITRE
	Eurocalcio (15)	EURO TV
14,10	Il moralista (1959). Film commedia. Regia Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica (16,15)	CANALE 5
14,15	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,30	Sabato sport. A cura della redazione sportiva del TG 1 (16,10)	RAIUNO
	Potenza: Calcio femminile. Italia-Ungheria	RAIUNO
	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Estrazioni del Lotto (14,40)	RAIDUE
14,40	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
	Città di Castello: Ciclismo. Coppa delle Nazioni. Cronometro	RAITRE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo TV (16)	EURO TV
15,50	Retequattro per voi	RETEQUATTRO

12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



La puntata è dedicata alle nuove frontiere della diagnostica e mette in evidenza le notevoli prospettive che

si aprono con l'applicazione alla medicina delle nuove tecnologie. Ne parlano i professori Angelo Burlina (Padova), Manfredi Fanfani (Firenze) e Gianfranco Pistolesi (Verona).

14 **RAIUNO**

PRISMA



Una anticipazione sulla rassegna romana del giovane teatro tedesco, dal titolo *Impronte dei piedi '86*. Tra gli spregiudicati lavori delle quattro compagnie invitate. *Duc donnacce*, di e con Rotraud de Neve e Heidrun Vielhauer (foto).

17³⁵ **RAIDUE**

BODY BODY

Ginnastica all'aperto tra il verde dell'Orto Botanico di Roma: questo uno dei servizi presentati da Barbara Bouchet (foto). In programma anche un incontro col velocista Pier Francesco Pavoni e una scheda sullo yogurth.



16¹⁵

GAVILAN



L'episodio s'intitola *Traffico d'armi*. Il telefilm, interpretato da Robert Urich (foto), si apre con il furto di un veloce motoscafo da parte di un pericoloso trafficante d'armi, che se ne servirà per sfuggire alle vedette della guardia costiera. Ma Gavilan entra in azione e...

17⁰⁵

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Oggi si parla dell'acqua e dei problemi della sete. Intervista a due pescatori. *Viaggio sul Tevere* è il titolo di un servizio di Gina Basso. La fiaba sceneggiata *La regina della nebbia*. Conduce Gianfranco Scancarello (nella foto).

14¹⁰

IL MORALISTA

Commedia all'italiana con Sordi (foto) nei panni del segretario dell'Ufficio internazionale della moralità. Dietro gli atteggiamenti severi del censore si nasconde però l'organizzatore di un traffico di ballerine, il quale, una volta scoperto, ricatta tutti per salvarsi.



ALTRI FILM

La giornata cine-televisiva comincia alle 9,15, su Canale 5, con un Marcello Mastroianni, trentacinquenne, protagonista con Salvo Randone di un film drammatico firmato da Elio Petri, *L'assassino*. Su Retequattro, alle 10, *Luce nella piazza* con Olivia De Havilland e Rossano Brazzi e, alle 16,10, in bianco e nero, *Quattordicesima ora*. Su Raitre alle 16,50, *Addio Saigon*: ambientato nel Vietnam durante la guerra con i vietcong, la pellicola segue le vicissitudini di un cameraman della

televisione americana che, per il suo lavoro, incontra personaggi di svariata estrazione e di ideologie diverse. (Foto: il protagonista Bruce Boxleitner).



16

La signora e il fantasma. 19° episodio. Telefilm (16,30) **RAIDUE**

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Chobin.* Cartoni (18) **ITALIA 1**

Catch (16,55) **EURO TV**

16,10

Prossimamente (16,25) **RAIUNO**

14° ora («Fourteen Hours», 1951). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Paul Douglas, Richard Basehart (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15

Gavilan. Telefilm (17,15) **CANALE 5**

16,20

DSE Cineteca - Archeologia. A cura di Franco Cimmino **Barobur** al di là del tempo (16,50) **RAITRE**

16,25

Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (16,55) **RAIUNO**

16,30

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**

16,50

Addio Saigon («Fly Away Home», 1981). Film drammatico. Regia di Paul Krasny. Con Bruce Boxleitner, Tiana Alexandra, Michael Beck. Prod.: W.B. (18,25) **RAITRE**

16,55

Estrazioni del Lotto **RAIUNO**

Speciale spettacolo (17) **EURO TV**

17

TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Tivolandia. *Peline story* - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05

Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) **RAIUNO**

17,15

Big bang (18) **CANALE 5**

17,30

TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

17,35

Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30) **RAIDUE**

17,50

Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18

Record (19,30) **CANALE 5**

Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**

Superlivelandia. *Mask - Voltron - Sport Billy - Black Star.* (20) **EURO TV**

18,05

Un tempo di una partita di Pallacanestro Play off (19) **RAIUNO**

18,20

Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,25

L'altro suono. Un programma di Mario Colangelo e Alfonso de Liguoro. 5ª puntata (19) **RAITRE**

18,30

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19

Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10) **RAIUNO**

20³⁰



SERATA D'ONORE E LO SPORT DIVENTA SPETTACOLO

C'è una parola uguale in tutti gli idiomi e a tutte le latitudini: sport. Che cosa è lo sport secondo il vocabolario? Vediamo il Garzanti: «gioco o esercizio praticato specialmente all'aria aperta per diletto o per esibizione». Quindi spettacolo, perché diletto ed esibizione sono i cardini dello spettacolo. Giusto perciò dedicare allo sport una *Serata d'onore* dal palcoscenico del Teatro Verdi di Montecatini, trasformato in palestra, pista, terreno di gioco. Sport o spettacolo insieme specialmente con le nazionali di calcio degli attori da una parte (Montesano, Troisi, Verdane, Toffolo, Banfi, Franco Nero, Luciano De Crescenzo, quest'ultimo, noto per la sua modestia, in panchina) e dei cantanti dall'altra (Ramazzotti, Morandi, Tozzi, Pupo, Giacobbe, Fogli), ma poi c'è anche, in collegamento col critico» di Roccaraso, la Nazionale, quella vera, pronta a spiccare il volo verso il Messico per rinverdire (speriamo) i fasti dell'82. E poi ciclismo, ginnastica, nuoto, scherma, pugilato col campione del mondo Patrizio Oliva e poi ancora Michele Alboreto, Panatta, Pietrangeli e tanti altri.

MARIO MAFFUCCI



19

TG 3 Roma - 19,10 nazionale
19,10 - 19,30 **TG regionali**
Intervallo: **Batflink**

RAITRE

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

19,10

Roma: 54° Concorso ippico internazionale (C.S.I.O.) (19,40)

RAIUNO

19,30

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

Febbre d'amore

RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)

ITALIA 1

19,35

La clessidra. Un programma di Gianni Vattimo. 3ª puntata. Perché non possiamo non dirci cristiani. Regia di Sergio Ariotti (20,05)

RAITRE

19,40

Almanacco del giorno dopo

RAIUNO

Meteo 2

RAIDUE

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE

19,50

Che tempo fa

RAIUNO

20

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

Occhi di gatto (20,30)

ITALIA 1

Jane e Micci. Cartoni (20,30)

EURO TV

20,05

DSE Scuola aperta sera. Programma di Alessandro Melicani. Il teatro Polack, prove per uno spettacolo. Regia di Laura Fortini e Luisa Raimondi (20,30)

RAITRE

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta Serata d'onore. Di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con Heather Parisi. Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografia di Franco Miseria. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Direttore di produzione Francesco Galvan. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alverneri. Regia di Luigi Bonori. 5ª trasmissione (22,55)

RAIUNO

Sull'orlo della paura («A Dandy in Aspic», 1968). Film di spionaggio. Regia di Anthony Mann. Con Laurence Harvey, Tom Courtenay, Mia Farrow. Prod.: A. Mann (22,20)

RAIDUE

Bernstein dirige Johannes Brahms. Ouverture Tragica op. 81 in re min. - Doppio Concerto in la min. op. 102. Solisti: Gidon Kremer, violino; Michela Maisky, violoncello. Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein. Prod.: Beta Film (21,30)

RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)

CANALE 5

L'ultima caccia («The Last Hunt», 1956). Film western. Regia Richard Brooks. Con Robert Taylor, Stewart Granger (22,30)

RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. Formula Kitt. Con Edward Mulhare (21,25)

ITALIA 1

Texas addio (1967). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Franco Nero (22,20)

EURO TV

20³⁰



BRAHMS/BERNSTEIN



Leonard Bernstein dirige l'*Ouverture tragica in re minore op. 81* e un concerto per violino, violoncello e orchestra. Violinista Gidon Kremer.

20³⁰



SULL'ORLO DELLA PAURA



FILM Il protagonista è l'agente segreto Eberlin che fa il doppio gioco lavorando contemporaneamente per gli inglesi e per i russi. In due azioni per gli inglesi la sua «palla» viene, però, uccisa a colpi di pistola. I due incidenti suonano per Eberlin come un campanello d'allarme. Dietro al racconto, diretto con abilità da Anthony Mann, è il dramma umano del protagonista, vittima del suo mestiere e della nostalgia inappagata per la sua terra.



22⁰⁵

FUTURISMO

In attesa della «Soirée futurista», che si terrà il 6 maggio al Gran Teatro La Fenice di Venezia, una diretta da Palazzo Grassi sulla mostra «Futurismo e Futurismo».

20³⁰

TEXAS ADDIO

FILM Franco Nero, che ha appena smesso gli abiti di Garibaldi nello sceneggiato di Luigi Magni, questa sera riappare su Euro-Tv nei panni di un cowboy. *Texas addio* è un western all'italiana degli anni Sessanta costruito unicamente in chiave di spettacolo. Burt, sceriffo di Widow Rock, dopo aver ristabilito l'ordine nella zona, consegna la «stella» a un amico e si mette in caccia di un bandito che parecchi anni prima gli aveva ucciso il padre.

20³⁰

L'ULTIMA CACCIA

FILM Due cacciatori di bisonti, uno buono (Stewart Granger) e uno cattivo (Robert Taylor), inseguono gli ultimi esemplari nelle praterie del West. Ma a compromettere il loro accordo c'è una donna.

23⁰⁵

ANNA KARENINA

FILM Per il ciclo dedicato alle sue celebri interpretazioni, Greta Garbo propone il personaggio tolstoliano di Anna Karenina, che è anche una delle eroine più «tradotte» in cinema e televisione. È la storia del sofferto amore della moglie di un funzionario di Stato russo per un giovane ufficiale. La Garbo interpretò già nel 1927 lo stesso soggetto, in versione muta, nel film *Love*.



21,25 A-Team. Telefilm (22,20) ITALIA 1

21,30 TG 3 (22,05)
Intervallo: Batfink RAITRE22,05 Raitre - tutto in diretta. Venezia: Palazzo Grassi. **Futurismo e Futurismi**. Conduce Giovanni Carandente. Regia di Angelo Baiocchi e Carlo Tagliabue (23,05) RAITRE22,20 TG 2 - Stasera (22,30) RAIDUE
Mondial. Condotto da Roberto Bettega (23,15) ITALIA 1
Catch (23,20) EURO TV22,30 Il cappello sulle ventitré. Regia Raul Morales (23,20) RAIDUE
Retequattro per voi RETEQUATTRO

22,50 M.A.S.H. (23,20) RETEQUATTRO

22,55 Telegiornale (23,05) RAIUNO

23 Parlamento in (23,45) CANALE 5

23,05 Sabato club. **Anna Karenina**. (1935). Film. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Fredric March, Basil Rathbone. Prod.: MGM. 1° tempo (24) RAIUNO

Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania**. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Morretti. 3° puntata (0,05) RAITRE

23,15 Grand Prix (0,30) ITALIA 1

23,20 Appuntamento al cinema Kingston (0,10) RAIDUE
Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,25 TG 2 - Stanotte (23,35) RAIDUE

23,35 Notte sport **Caltanissetta: Pugilato**. Rosi-Zappaterra. Titolo italiano pesi wel- ters RAIDUE

23,45 Première (0,15) CANALE 5

24 TG 1 - Notte (0,05) RAIUNO
Notte al cinema (0,30) EURO TV00,05 Sabato club. **Anna Karenina**. Film. 2° tempo (1) RAIUNO

00,10 Cinema & Co. (0,40) RETEQUATTRO

00,15 Tramonto di un idolo («The Oscar», 1967). Film drammatico. Regia di Russell Rouse. Con Stephen Boyd, Elke Sommer (1,45) CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,15 DSE. L'uomo nello spazio. 10° Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kleine Stadt, ich liebe dich. 3. (Whg). 18,20-18,30 Ruhe im Saal.
18,30 Für mich, für dich, für alle. 11°
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

VAT 69 *The Scotch Whisky*

PARTITE DEL 27/4/86 - CONCORSO 45				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 AVELLINO	NAPOLI	•	•	•
2 COMO	ROMA	•	•	•
3 LECCE	JUVENTUS (1° t)	•	•	•
4 MILAN	ATALANTA (1° t)	•	•	•
5 PISA	FIorentina	•	•	•
6 TORINO	VERONA	•	•	•
7 UDINESE	BARI	•	•	•
8 ASCOLI	TRIESTINA	•	•	•
9 CAGLIARI	PALERMO	•	•	•
10 CATANZARO	PESCARA	•	•	•
11 CESENA	L.R. VICENZA	•	•	•
12 EMPOLI	CREMONESE	•	•	•
13 PERUGIA	GENOA	•	•	•



**l'alta qualità e la genuinità
fanno la differenza**

**PARMIGIANO
REGGIANO**

PARTITE DEL 27/4/86 - CONCORSO 45				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 AVELLINO	NAPOLI	•	•	•
2 COMO	ROMA	•	•	•
3 LECCE	JUVENTUS (1° t)	•	•	•
4 MILAN	ATALANTA (1° t)	•	•	•
5 PISA	FIorentina	•	•	•
6 TORINO	VERONA	•	•	•
7 UDINESE	BARI	•	•	•
8 ASCOLI	TRIESTINA	•	•	•
9 CAGLIARI	PALERMO	•	•	•
10 CATANZARO	PESCARA	•	•	•
11 CESENA	L.R. VICENZA	•	•	•
12 EMPOLI	CREMONESE	•	•	•
13 PERUGIA	GENOA	•	•	•

Vaporella®
la vera forza del vapore

PARTITE DEL 27/4/86 - CONCORSO 45				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 AVELLINO	NAPOLI	•	•	•
2 COMO	ROMA	•	•	•
3 LECCE	JUVENTUS (1° t)	•	•	•
4 MILAN	ATALANTA (1° t)	•	•	•
5 PISA	FIorentina	•	•	•
6 TORINO	VERONA	•	•	•
7 UDINESE	BARI	•	•	•
8 ASCOLI	TRIESTINA	•	•	•
9 CAGLIARI	PALERMO	•	•	•
10 CATANZARO	PESCARA	•	•	•
11 CESENA	L.R. VICENZA	•	•	•
12 EMPOLI	CREMONESE	•	•	•
13 PERUGIA	GENOA	•	•	•

MARTINI

PARTITE DEL 27/4/86 - CONCORSO 45				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 AVELLINO	NAPOLI	•	•	•
2 COMO	ROMA	•	•	•
3 LECCE	JUVENTUS (1° t)	•	•	•
4 MILAN	ATALANTA (1° t)	•	•	•
5 PISA	FIorentina	•	•	•
6 TORINO	VERONA	•	•	•
7 UDINESE	BARI	•	•	•
8 ASCOLI	TRIESTINA	•	•	•
9 CAGLIARI	PALERMO	•	•	•
10 CATANZARO	PESCARA	•	•	•
11 CESENA	L.R. VICENZA	•	•	•
12 EMPOLI	CREMONESE	•	•	•
13 PERUGIA	GENOA	•	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 112.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 27 APRILE AL 3 MAGGIO



Via Asiago

Tenda

Ospite della settimana, **da lunedì a venerdì alle 12.03, Radiouno**, è Domenico Modugno (nella foto) con le sue musiche e canzoni. La trasmissione, presentata da Bruno Lauzi e Ivana Monti, si avvale della regia di Fabio Brasile.

Respighi



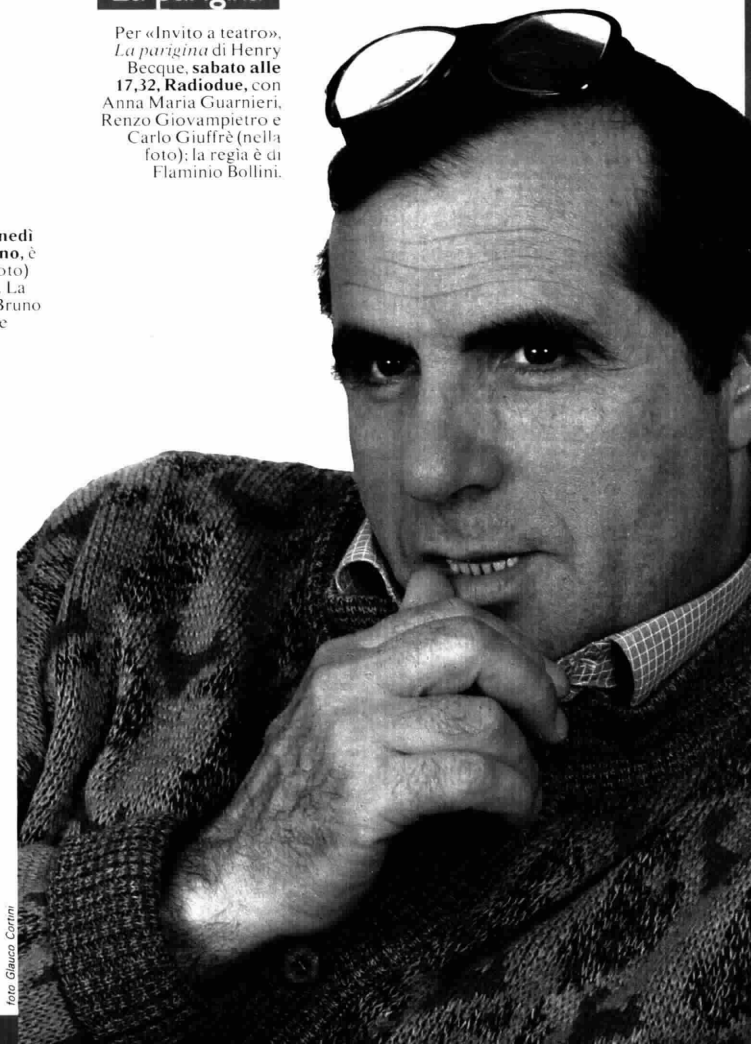
In contemporanea con **Raistereouno**, dall'Auditorium di Torino della Rai, Gianandrea Gavazzeni dirige il Concerto per la Stagione Sinfonica di Primavera, **venerdì, 21.03, Radiouno**.

Shakespeare

Venerdì alle 20.30, Radiotre, seconda parte dell'*Enrico IV* di Shakespeare in lingua originale inglese, trasmessa in contemporanea con **Raitre**.

La parigina

Per «Invito a teatro», *La parigina* di Henry Becque, **sabato alle 17.32, Radiodue**, con Anna Maria Guarnieri, Renzo Giovampietro e Carlo Giuffrè (nella foto); la regia è di Flaminio Bollini.



RADIOUNO

- 6** Padre Gabriele Adani presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiccevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Gentili e con E. Bonelli, P.P. Bucci, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone. 6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-15,20-16,15-17,30-18,57-21,10-21,53-22,57.
- 10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI.
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 in cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverni
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi SJ
- 10,16** **GR flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada, Janet Agren, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli, Martuscello. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 341 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi, canzoni e chiacchiere. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucci e Bruno Gozzi. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 341 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sotto tiro»**
- 13,56** **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma condotto da Daniele Piombi. Telefonare al n. (02) 3452.256
- 14,30** **Microscopio, che passione!** Novità libraria e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15** **Raistereo**. Radiouno e GR1, presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urbani. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 341 42/3/4/5
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutti il calcio minuto per minuto**
- 17,33** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 341 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,55** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 20** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzucchi, a cura di Giulio Montalcisti. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**
- Don Pasquale**. Opera buffa in tre atti di Michele Accursi (Giacomo Ruffini). Musica di Gaetano Donizetti. Don Pasquale: Italo Tosi. Dottor Malatesta: Sesto Bruscanini; Ernesto: Cesare Valletti; Norina: Alda Noni; Un notaro: Renato Ercolani. Direttore Alberto Erede. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6 Il pesce tuor d'acqua. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Odone. Collaborazione di Gloria De Antoni. 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**. 6,30 **GR 2 Notizie**. 7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Cristina Di Pietro. **8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Musica proibita**. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino

9,30 GR 2 Notizie

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran Variety show** con Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Vica, William Ward. Regia di Antonio Fugaz-zotto

11 **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15,28 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,20 GR 2 Notizie

16,27 Bollettino del mare

16,30 Stereosport (II parte)

17,30 Domenica sport (II parte)

18,15 Stereosport (III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30) **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Quel blu (dipinto di blu)**. Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marianna Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: I viaggi di Maravia (41). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Josquin Despres: «Benedicta es» (Coro Monverdi di

Amburgo dir. J. Jurgens) ♦ Giovanni Simone Mayr: Divertimento in mi bemolle maggiore per oboe, due clarinetti, due fagotti e corno (rev. G. Carl Ballola) Maria - Allegro vivace - Minuetto - Adagio - Allegro vivace - Andante - Minuetto - Valzer (Il Gruppo di Roma) ♦ Giovan Battista Martini: Sonata su flauti in fa maggiore, per organo (Sol. G. Parodi)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barese. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Divertimento in do maggiore per flauto, oboe e archi - Anniversaria - (K. Zoeller, fl. L. Koch, ob. - R. Sonne e H. J. Westphal, vl. I. J. Baumann, vc. K. Stoll, cb. W. Doing, cemb.) ♦ Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawalisch) ♦ Frederic Chopin: Tre Valzer op. 34 per pianoforte, n. 1 in la maggiore - n. 2 in la minore - n. 3 in fa maggiore (Sol. M. Magna) ♦ Federico Moreno Torroba: Piezas caracteristicas: Preanbullo - Liversas - Cancion - Alborada - Los Mayones - Panorama (Chit. A. Segovia)

9,45 Giornale Radio Tre - I flash

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «L'ebraismo, un cammino di fede nelle vicende del mondo» - Interviste a cura di Domenico Ardizzone. Enrico Moratti e Rolando Renzoni

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle mag-

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Stefan Johansson, svedese, 29 anni, ha esordito in Formula 1 nel 1980 su una Shadow. Dallo scorso anno corre su Ferrari



giore op. 38 - Primavera - Andante un poco maestoso - Allegro molto vivace - Larghetto scherzoso (Molto vivace) - Allegro animato e grazioso (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) • Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore per cembalo. Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda e gavotta e Il - Giga (Pianista G. Gould) • Samuel Barber: Concerto op. 38 per pianoforte e orchestra - Allegro appassionato - Canzone (Moderato) - Allegro molto (Sol. J. Brown) - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzatti. Islam e il suo Corano di Sergio Noja 13 puntata

12,30 Aterforn '85. Tarquino Merula. Ballo detto "Il Pollicino" • Giovanni Battista Fontana. Sonata a Tre • Girolamo Frescobaldi. Canzone detta "La Bianchina" • Salomone Rossi. Sonata sopra "Porto celato il mio nobil pensiero" • Dario Castello. Sonata XI a due violini e basso continuo • Arcangelo Corelli. Clacsona • Tarquino Merula. Clacsona (il Sonator della Gioiosa Marca. G. Favale e Magnacavallo, v.l. V. Vestidello, v.c., G. Rado. chitarrone. A. Marcon. clav.)

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Tre donne, tre ritratti di Barbara Lanati e Sanzia Ghislieri. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasmissione. Wlla Cather

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Servizi: prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Guinucci.

18 **Antonio Vivanti: Juditha triumphans.** Sacrum militare oratorio, per soli, coro e strumenti (su testi di Giacomo Casati) (Juditha: A. Reynolds, Abra: M. Kikuchi; Vagans: J. Anastasevich; Holofernes: C. Angelakova; Ozias: E. Kolceva; A. Sabbatini, v.l.a. d'amore, R. Zanfini; oboe, R. Castagnone, clav. - I Virtuosi di Roma - Coro da Camera della Rai dir. R. Fasano - M. del Coro N. Antonellini) Nell'intervallo (ore 18,55 circa)

Giornale Radio Tre

20,10 **Un concerto barocco.** Johann Heinrich Schmelzer. Scuola di scherma (Fechtschule) per 2 violini, viola, violoncello, violone e continuo (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) • Thomas Ford. Fantasia (Quintetto di Ottoni di Parigi) • Antonio Soler. Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato (Deutsche Bachsolisten dir. H. Wirschemann) • Georg Friedrich Haendel. Concerto grosso n. 1 in re minore op. 3 n. 5 (English Concert dir. T. Pincock)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** a cura di Flavia Pasetti. Carlo Sorrentino. Segni e comunicazioni

LA FERRARI IN CRISI SULLA PISTA DI CASA

La terza prova del campionato mondiale di Formula 1 porta i resti della gloriosa Ferrari sul circuito di Imola, per il Gran Premio di San Marino.

È questa la pista di casa per le vetture di Maranello, in una zona dove chi si interessa di motori non può che puntare sul rosso.

La più popolare scuderia italiana arriva però all'appuntamento con i suoi tifosi in condizioni non invidiabili: le prime due gare hanno mostrato un'inquietante incapacità delle macchine affidate ad Alboreto e Johansson di opporsi in qualche modo alla competitività delle altre scuderie.

Preoccupa soprattutto l'improvvisa perdita di affidabilità, che oltretutto non è neppure compensata da una decente velocità di punta, come dimostra tra l'altro lo sconcertante comportamento in prova.

Difficile, anche se non impossibile, sperare in qualcosa di nuovo finché non sarà messa in pista (a Monza?) la nuova vettura.

Per una Ferrari che va male, comunque, c'è ad esempio una Benetton che rende ben più di quanto ci si aspettasse alla vigilia del mondiale.

E c'è il duello che si preannuncia emozionante, tra la Williams e la Lotus, esemplificato dal recente arrivo in volata, a Jerez, di Mansell e Senna.

Imola è circuito non lento, ma che richiede sforzi discreti ai piloti e frequenti cambi di marcia. È importante quindi non consumare troppo, soprattutto ora che la capienza dei serbatoi è stata ridotta.

Il Gran Premio di San Marino si corre da sette anni: tre volte la vittoria è andata alla Brabham (Lauda, poi doppio Piquet), due alla Ferrari (Pironi e Tambay), una alla McLaren (Prost), una alla Lotus (De Angelis).

Lo scorso anno Alboreto fece segnare il giro più veloce di sempre, col tempo di 1'30"961, alla media di 194,70 chilometri orari.

La Rai riprenderà questo Gran Premio con quattordici telecamere.

Dieci di queste saranno piazzate sul percorso e consentiranno la completa copertura televisiva del circuito. Le altre telecamere saranno divise tra zona box e studio.

Verranno utilizzati inoltre quattro pullman di ripresa.

È allo studio anche una innovazione tecnica importante: per la prima volta si tenterà di riprendere la partenza della gara con una telecamera posta in posizione frontale.

Questa soluzione crea problemi non facilmente superabili su una pista come quella di Imola, che presenta una curva immediatamente dopo la zona del via, ma è interessante per i telespettatori.

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Carl Melles. Tenore Andras Molnar. Franz Liszt. Mазepа poema sinfonico (da Victor Hugo) • Bela Bartok. Divertimento per archi. Allegro - Andante - Allegro • Zoltan Kodaly. Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro V. Rosetta. (In collaborazione con Musica nel Nostro Tempo)

Nell'intervallo (ore 21,55 circa) **Libri novità**

22,35 Pagine a cura di Maria Mariani. Da **La mille-**

di Aldo Reggiani. Regia di Ida Bassignano

23 Da Torino. **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzuro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raisterouno. Radiouno e GR 1 presenta-

no **Carta bianca stereo**

16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,30 **Onda verde**

18,57 **Onda verde**

19,1 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,55 **Raisterouno jazz.** In Italia e nel mondo a

cura di Adriano Mazzoletti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta

GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,30 **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**

22,57 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dal campo e dagli studi con Mario Giobbe Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Myriam Fecci e Nicola Maria Fioriti

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 **Domenica sport** (il parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17,30 **Domenica sport** (il parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo

per i momenti della vostra serata. In studio

Cinzia Donati ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Braccini, Giuseppe Carbone, Stefano Manno, Alessandro Mannozi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari **Musica e altro:** i cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofanti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**

Musica e notizie: 0,36. Intorno al giradischi.

1,06. Lirica e sinfonica. 1,36. Le canzoni dei

decadi. 2,06. Un po' di jazz. 2,36. Applausi

a. 3,06. Dedicato a te. 3,36. Tutte le canzoni.

4,06. Divertimento per orchestra. 4,36. Gruppi

di musica leggera. 5,06. Finestra sul golfo.

5,36. Per un buon giorno. La parte musicale

e di C. Demofanti, collaborano e presentano

S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 **DSE.** Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti.
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 421 dell'ACI
- 7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparlami con loro** di Sandro Ciotti
8 GR 1- I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
'86. Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io** '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,30 **Henri Beyle milanese.** Radioscena della vita di Stendhal di Maria Azzi-Grimaldi. 2ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programmata della RSI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Domenico Modugno, Eda Dell'Orso e Stefano Tavernese. In studio Luciana Lanarotti. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e di classifiche. Linee Manti con Luciano Ragno. Regia di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Onde gialle - Dibattito - Dietro il fenomeno. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 15ª puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 13ª puntata: «Marco Tormar»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Direttore Sergio Celibidache. F. J. Haydn. Variazioni su un tema di Haydn. op. 56 a Programmata di Flaminia Rinonopoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audioobx.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Maritimes Rites» di Alvin Curran
- 20 **L'autore in prima persona: oggi, Gina Lagorio.** Programmata di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di L. Codignola
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programmata di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38 **La Front-Cetra presenta.** Programmata di Gaetano Sisto
- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti: Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta agli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiodrammatico di Ivano Baldoni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 76ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Effetti negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 **Tracolla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 **Speciale GR 2 di P. Porcaccia**
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Niccolletti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz. Sergio Paolini. Organizzazione di Gita Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Monti. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lupari e Annamaria Rossi. Regia di Francesca Guerini e Vittoria Rucco. Sommario
- 15,05 «Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fisichetti
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 «Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30 GR 2 Notizie
- 17 «Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Viadimir Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 «Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 17,38 «Novelle per un anno di Luigi Pirandello. Regia di Marco Parodi. Felicità
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 **Le ore della musica** (il parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodoro. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 Dalla «Sala Finlandia» di Helsinki in collegamento diretto con gli Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione internazionale dei Concerti 1985-86 dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Leif Segerstam. Pianista Michele Campanella. F. Busoni. Suite per orchestra op. 34 a (pianistiche Suite) - Piece de Concert per pianoforte e orchestra op. 31. J. Sibelius. Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese. Nell'intervallo (ore 20,50 circa)
L'anelito. Racconto di Karen Blixen nell'interpretazione di Anna Maria Guarnieri. Programmata e regia di Luciana Corda
- 21 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama Parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Antonio de Cabezón. Pavana italiana. Variazioni su una danza italiana dell'epoca. Pierre Attaignant. Tre danze per organo. Georg Friedrich Handel. Concerto in la maggiore a 2 cori per fiati e archi
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Grazia Barrese. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte). Karl Stamitz. Duetto in re maggiore per flauto e cymbalon. Henri Vieuxtemps. Concerto n. 5/1 in la minore op. 37 per violino e orchestra - Concerto Grieg. Sergei Rachmaninov. Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. Ottorino Respighi. Gli Uccelli suite per piccola orchestra
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Massimo Oldoni, 42 anni, autore de **Il pesce fuor d'acqua**, in onda ogni sabato e domenica mattina su Radiodue



- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgreni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte) Richard Strauss, Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 • Claude Debussy, Sonata per flauto, viola e arpa • Edvard Elgar, Romanza op. 62 per flauto e archi.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali, Discoclub. L'opera pianistica di Dukas con Giancarlo Simonacci (1) • Antologia operistica. Giovani interpreti.
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi.
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotto, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Ragni
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Cranz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Tommaso Antonio Vitali, Ciaconna in sol minore per violino e pianoforte (V. Tretjakov, v. M.

Yerokhan, pt.) • Adrien Francois Boieldieu, Concerto in do maggiore per arpa e orchestra (Sol. M. Robies - Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. I. Brown) • Gabriel Fauré, Masques et Bergamasques, suite op. 112 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) • Hugo Wolf, Da - Italienisches Liederbuch • Auch kleine Dinge kommen uns entzücken (E. Mathis, sopr. K. Engel, pt.)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski, Il lago dei cigni, suite da balletto (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski) • Frederic Chopin, Otto Mazurke (PI. A. Rudinstein) • Felix Mendelsohn Bartholdy, Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti, Claudio Moffa. Scienze politiche
- 21,10** **Da Palazzo Labia in Venezia.** Franz Liszt nel centenario della morte. Ciclo coordinato da Renato D. Benedetto. Il trasmissione: Années de pèlerinage, La Svizzera, di Giorgio Pestelli. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Gavigliano
- 22** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Pietro Carpi e Resmini
- 22,30** **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Feste musicali per la vittoria di Lepanto (1571). Ippolito Baccusi. Canzone della vittoria contro l'armata turca, a sei voci • Andrea Gabrieli, Asa felice, et io

più all'hor felice Africa, felice Europa, a quattro voci • Giovanni Ferretti: Quae pars est persavet fors, a sei voci • Andrea Gabrieli: Sento un rumor della battaglia a otto voci (Accademia vocale strumentale La Fontegara - Ensemble Bernard e Paride Dusì di Brescia - Organista Luigi Tamminga - Direttore Luigi Ballestracci. (Reg. eff. il 15 settembre alla Chiesa di San Stae a Venezia)

- 23** da Torino. **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 16** **Stereobit** con Barbara Condorelli, Mario Pezzoli e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereobit parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Vincenti Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Priella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione.**
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Fanelle e Varano con A. Fieres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudue.** In diretta con F. Acampora M. Catiani e M. Santusilla
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade - Compilation**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Fonti ed Elia Perboni
- 20,30** **Stereodueclassica.** Classica, Hi-Fi, Compact
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovita.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Ernesto Assante
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti:** Computer e ricerca in Italia e all'estero. Programma di F. Foresta Martin a cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36. Intorno al giradischi. 1,06. Litica e sinfonica 1,36. Italiani graffiati. 2,36. Cantautori. 2,36. Applausi a. 3,06. Dedicato a te. 3,36. La vita in allegria. 4,06. Fonografo italiano. 4,36. Solisti celebri. 5,06. Finestra sul golfo. 5,36. Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FAIL PESCE FUOR D'ACQUA E GLI PIACE VIAGGIARE

Con il pesce fuor d'acqua ancora una volta Massimiliano Oldoni ci porta, la domenica dalle 6 alle 7,30 su Radiodue, a visitare i luoghi della nostra Italia, attraverso itinerari inconducibili ed affascinanti.

Ordinario di letteratura medioevale all'Università di Salerno, Oldoni è scrittore, poeta e direttore editoriale. Vive a Roma, dove è nato nel 1944.

In tutti i tuoi programmi, Massimo, ci parli sempre di viaggi. Che cosa significa per te viaggiare?

«Avere la possibilità di seguire con la testa percorsi ed orizzonti che non si possono sempre seguire con il corpo. Liberare la mente da tante ubbie. Il viaggio è la speranza di farlo possono rendere felici».

Ti affascinano di più i viaggi nel passato o nel futuro?

«Darei dieci anni della mia vita per vivere nel Diciemila. Riuscirei a portarmi dentro le storie del mio passato. Tutto sommato il Medioevo serve per viaggiare nel futuro».

A proposito di Medioevo, cosa è rimasto in te, contemporaneo, di quel lontano periodo?

«La caratteristica del Medioevo che riconosco ancora in me, è una vita piena di colori. Il Medioevo è stato un'età popolare e colorata e lo testimoniano le illustrazioni, i libri, le chiese».

E la tua vita che colore ha?

«Una gamma di colori scuri intervallati da sprazzi di giallo, che è poi il mio colore preferito».

Che cosa ti disturba di più della società di oggi?

«La mancanza di sintesi e la confusione dei valori; il dare importanza a cose che valgono due soldi».

La pazienza fa parte delle tue qualità?

«Credo non sia giusto avere tutta la pazienza. La tolleranza è la migliore qualità del mondo ma non bisogna contare troppo sulla pazienza degli altri».

Sta per uscire un tuo libro di poesie. La nicchia e l'orizzonte (Ed. Rari Nantes di Roma): perché scrivi poesia?

«Perché attraverso il mio linguaggio invento un mondo possibile. La poesia assegna il giusto posto alla durata degli oggetti e delle persone, è una sintesi di più intrecci che porta a due risultati: capire come siamo fatti e le possibilità che abbiamo per essere altre cose».

Sei anni di diretta radiofonica cosa significa?

«Mi sono serviti per trattare gli ascoltatori con sempre maggiore rispetto perché ora mi sembra di conoscerli tutti, non sono più una frontiera anonima».

Com'è il tuo rapporto con i giovani?

«Amo starli a sentire. Senza saperlo propongo strade che noi adulti dobbiamo fabbricare».

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Stierazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
- Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 6,57-7-7,57-11-57-12-57-14-57-16-57-18-57-20-57-22-57**
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** 86. Programma in diretta di Gianni Bisioch. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 361193 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quì. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,30** **Henri Beyle milanese.** Radioscene della vita di Stendhal di Maria Azzì-Grimaldi. 3ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della RSI
- 12** GR 1 flash
- 12,05** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Domenico Modugno, Edda Dell'Orso e Stefano Taveras. In studio: Luciana Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti Obù. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Pagineone di G. Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — L'umorismo nel linguaggio musicale. Realizz. di S. Christolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeotti. «Il Jazz americano in Francia» - Programma di André Clergeat. 2ª puntata
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso S.A.P. - Sindacato Autonomo di Polizia 1981-1986: verifica della riforma di polizia
- 18,30** **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Suoi nostri mercati
- 19,25** **Audioob.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Halley's party» di Giacomo Forte
- 20** Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Il Cabaret** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 15ª ed ultima puntata (Replica)
- 20,45** LP Musica
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Rocco Scotellaro - Notiziario della poesia. In studio: Franco Vitelli. Regia di Adriana Giannuzzi
- 21,40** **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Ciampi con A. Miseroch e D. Penne. In diretta da Milano Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22**

- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fronte del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durissini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** Parole di vita di Don Mario Picchi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Il bambino e la violenza» - Collaborazione di G. Susanna. Consulenza di M. G. Puoti
- 8,05** Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiodramma di Ivano Baldoni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 77ª puntata
- 9,10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Disacogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Viva! operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. Regia di M. Parodi. Il lume dell'altra casa
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera. Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbaratto
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Le ore della musica (II parte)
- 21** Dal Salone delle Feste del Casino Municipale di Sanremo per il Festival Internazionale del jazz. **Radioude sera jazz.** In diretta da Sanremo Franco Fayenz e Paolo Padua, in studio a Roma Marco Molendini. 2ª serata
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22.20 Panorama parlamentare

- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Gliomale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Danilo Prefumo. Nicola Paganini. Sonata in do maggiore per chitarra (S. Behrend) ♦ Franz Liszt. Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore (Pt. J. Bolet) ♦ Giuseppe Verdi. I Vespri Siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sino-poli)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Frédéric Chopin. Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ Louis Spohr. Variazioni per arpa sul aria «Je suis encore dans mon printemps» op. 36 (Sol. N. Zabaleta) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart. Trio in re bemolle maggiore K. 458 per clarinetto, viola e pianoforte (G. de Peyer, clar. C. Aronowitz, v. la. L. Crowson, pf.)

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA

Benedetta Buccellato e Giancarlo Zanetti
in Peccato che
sia una sguadrina
di John Ford, regia
di Augusto Zucchi



Foto Tommaso La Rosa

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi.
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgreia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Hugo Wolf. Intermesso in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi op. Post (Quartetto Juilliard R. Mann e E. Caryss, v.l.r. R. Hilyer, v.l.a. C. Adam, v.c.) • Edward Greg. Concerto in mi minore op. 58 per violoncello e orchestra (Sol. L. Harrell, Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel) • Anton Webern. Tre piccoli pezzi op. 11 per violoncello e pianoforte (G. Piattigorsky vc. Ch. Rosen pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Med. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisolini, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarducci - Cronache musicali - Discobul con Francesco Arturo Saponaro - Opera pianistica di Dukas con Giancarlo Simonacchi (2°) - Antologia operistica Napoli e la sua musica
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17 DSE Schede - Arte** Pietro Longhi. Testo e regia di Sergio Minniusi
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Cranz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma, Carla Maria von Weber. Euryanthe, ouverture op. 81 (Orch. della Rado Bavarese dir. R. Kubelik) • Carl Philip Emanuel Bach. Concerto in la maggiore per violoncello concertato archi e continuo (Sol. P. Fournier - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. M. Pradelli) • Sergei Prokofiev. Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte (Sol. M. Pollini) • Henry Purcell. Not all my torments can your pity move, aria (P. Eswood, contralto. A. Cuckston, clavi)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte) Ludwig van Beethoven. Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 - Rasumovsky - per archi (Quartetto Italiano. P. Borciani e E. Pegreffi, v.l.r. P. Farulli, v.l.a. F. Rossi, vc.) • Ernest Chausson. Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Denzler) • Francois Couperin. Concerto n. 3 in la maggiore da "Concerts royaux" - IT Brands, v.l. H. Holliger, ob. M. Sax, fag. J. Ulsamer, v.l.a. da gambi)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno.
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Rocco Ronchi. Filosofia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Fi-

- lippieschi - Missione al pianeta Terra. Partecipa Sigfrido Leschutta
- 21,40 Musicisti italiani d'oggi.** Franco Mannino. Concerto grosso per flauto, oboe e archi (A. Persichelli, fl. A. Lippi, ob. - Gruppo 900 d'archi) (Reg. eff. il 6-11-1985 al Teatro Flaiano in Roma) • Mauro Cardì. Melos per soprano e orchestra (Sol. J. Logue - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Shalton)
- 22,10 Fatti documenti, persone. Corrispondenza negata** (Lettere dal manicomio) di Massimo Canevacci. Con Milena Vukovic, Federico Pacifico, Franco Trevisi e Luigi Uzzo. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 23 da Torino - I flash.** Presenta Alberto Bazzurro
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaistereoNotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilva
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donati e Elia Perboni
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconoviti.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Marco Sacchetti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Le nuove frontiere.** Italiani. Programma del Centro Febbraio 74 - a cura di P. Aleotti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 Info in italiano ai giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te 3,36 Operette e commedie musicali 4,06 Vai colisco 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buonigiorno. La parte musicale è di C. Demotoni, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ANNABELLA DÀ IL CUORE A UN FRATELLO CRUDELE

Titolo svelto e modernamente colloquiale di una tragedia elisabettiana (di John Ford: 1633). *Peccato che sia una squadrina* suona beffardo e cinico: da commedia. Nel '71 (dopo l'edizione teatrale di Visconti con Alain Delon e Romy Schneider) Patroni Griffi ne ricavò il film con Charlotte Rampling e preferì intitolarlo *Adhio fratello crudele*: dall'ultima battuta della protagonista Annabella.

Qui Annabella è Benedetta Buccellato: voce da contralto che rivela in ogni scena il ruolo dominante del suo personaggio apparentemente succubico. «Ciò di cui volevi persuadermi, il mio cuore soggiogato lo ha deciso da tempo», dice all'irresistibile fratello Giovanni (Andrea Giordana) che la corrompe nel tono decadente e lirico ormai sovrapposto al vecchio intrigo catastrofico, in cui si scatena la libertà dell'uomo di darsi come vuole. Intanto Soranzo (Giancarlo Zanetti) chiede la mano di Annabella. Lei accetterà solo per nascondere al padre (Alfredo Piana) la vergogna dell'amore incestuoso da cui sta per nascere un figlio.

All'impoetico Soranzo non resta che stracciare l'enfasi delle proprie battute, duellare magistralmente coi rivali e fare il maschio spietato con l'amante Ippolita (Cristina Giordana). Mentre la

storia precipita verso una carneficina alla *Tito Andronico* del più crudo Shakespeare, c'è una svolta quasi grottesca (e la regia di Augusto Zucchi la ingloba nel gioco scenico) quando Annabella, prigioniera del furioso marito, va inciampando e cadendo con ricercata goffaggine da femmina in trappola attraverso le false prospettive della tavola nuziale (nella scena di Gianfranco Padovani).

In ogni scena Annabella ha perso «la grazia». E un cocktail di stili — epico lirico drammatico — ci impedisce di partecipare all'orrore finale: il cuore di Annabella (pientanza nuziale del crudele fratello) ormai non è che il simbolo astratto della barbara atrocità, nel coro di padri sconvolti a morte, serve torturate e maschere di killers d'epoca (agli ordini d'un emblematico Vasquez: Antonio Colonnello).

L'umanità peccatrice trionfante, che esce immoralisticamente dal regno del diritto divino (Carlo I sta per essere decapitato da Cromwell), non avrà tregua dagli emergenti Puritani, che chiuderanno anche i teatri. La fatalità della tragedia classica (rappresentata da Edoardo Siravo come Ricciardetto in abiti orientali e da Fiamma Betti come arcana Filotis) mette sul massacro il suo segno, non meno crudele ma stilisticamente distaccato. Come l'applauso del pubblico.

RADIO NO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterzazza Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
6,57-7-57-9-57-11-57-12-57-
14-57-16-57-18-57-19-54-20-57-22-55-27
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mabruci
- 8 GR 1 i fatti e le opinioni**
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '86. Programma in diretta di Gianni Bisicchi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mila Pastori. Tel. n. (06) 3619446 dalle 8-30 alle 9,30
- 11,10 Pronto, quì.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,30 Henri Bayle milanese.** Radioscene della vita di Stendhal di Maria Azzi-Gimaldi 4° puntata. Regia di Alberto Canetta
- 12 GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Domenico Modugno, Eda Dell'Orso e Stefano Tavernese. In studio Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti. Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagineone** di Giuseppe Neri. La parola agli esperti — Dibattito — E accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 2° puntata
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Suoi nostri mercati**
- 19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «L'incantatore putrescente» di Giovanni Ruffe e Salinas (Replica)
- 20 Operazione teatro: Il ritorno di Casanova** di Arthur Schnitzler. Adattamento e regia di Aldo Sarullo. Casanova: Ennio Balbo; Lorenzi: Egidio Termini; Marcolina: Adriana Galì; Amalia: Maria Teresa Amato; Olivo: Piero Pollaro; Celsa e Bragadino: Giuseppe Santostefano; Ricardi, un servo e un cocchiere: Fuvio Romeo; Teresina e la locandiera: Carmen Cutrera
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico. Un po' serio... un po' per ridere, di C. Massimo Anagnini e M. Albertina Viviani
- 21,30 GR 1 Sport - Totobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,08 In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 361184
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza» Collaborazione di G. Susanna. Consulenza di M. G. Puoti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea.** Originale radiodionico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 78° puntata
- 9,10 Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario
- 15,05 - Conoscere per crescere.** Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri** proposti da M. Contel
- 16,30 GR 2 Notizie**
- Chiamati in causa. Giovani ospiti, a cura di Marco Bardesono, Viadimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie**
- Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
- 18 - Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. Regia di Marco Parodi. La vendetta del cane
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque** a cura di Luca Li-guori
- 20,45 Dal Salone delle Feste del Casinò Municipale di Sanremo per il Festival Internazionale del jazz: Radiodue sera jazz.** In diretta da Sanremo Franco Fayenz e Paolo Padula, in studio a Roma Marco Molendini. 3° serata

- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Danilo Prefumo. Manuel de Falla. Noches en los jardines de España (P. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Fruhbeck de Burgos) • Aaron Copland. Fanfare for the common man (London Philharmonic Orch. dir. A. Copland)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)** Nicolò Paganini. Sonata in do maggiore per violino e chitarra (A. Reddi, vl.) • A. Minelli, chit.) • Felix Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in mi maggiore per 2 pianoforti e orchestra (Solì J. Ogdon e L. Brenda - Academy of

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMMALI RI

Il regista Enzo Tarquini con una speciale telecamera sul set di Onirin girato per la Rai con l'alta definizione



foto Marcello Mancarini

St. Martin in-the-Fields (dir. N. Marriner) • Alessandro Rolla: Trio in re minore per due violini e viola (Trio di Como) • Vincent d'Indy. Chanson et Danses per complesso di fiati (Orchestra di fiati - Maurice Bourgue)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrèna. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Ludwig van Beethoven. Sonata in do maggiore op. 53 per pianoforte - Waldstein (Sol. V. Ashkenazy) • Jules Massenet. Fantasia per violoncello e orchestra (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Boryn-ge)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Il sindaco respinge, dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77 - Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera: concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donato. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Gnosotoni, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu - Cronache musicali - Discoscuola con Gian Piero Francia - L'opera pianistica di Dukas con Giancarlo Simonacci (3°) - Antologia operistica Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart. Serenata in do minore K. 388 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni (Strumentisti della London Sinfonietta dir. A. Pay) • Henryk Wieniawski. Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra (Sol. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Kränzle) • Johannes Brahms. Quartetto in do minore op. 60 per pianoforte e archi (J. Demus, pl. E. Droic, vi. S. Passaggio, v. la. G. Donderer, vc. J. & Georg Philipp Telemann: Carillon per 2 chauxmaux (Complesso Strumentale Archiv dir. J. Ulsamer)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Franz Joseph Haydn. Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Rullo di timpani - (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) • Sergei Rachmaninov. Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Sol. T. Vassary - London Symphony Orch. dir. Y. Anronovitch) • Alfredo Casella. La Giara, suite sinfonica (Ten. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Naz. di S. Cecilia dir. F. Previtali)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatto del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Petsetti. Daniele Bollea. Scienze

21,10 Da Palazzo Labia in Venezia: Franz Liszt nel centenario della morte. Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. (La trasmissione: Années de pèlerinage, L'Italia (1) di Giorgio Pestelli. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino)

22,10 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,40 Da Castel Sant'Angelo. Nuovi Spazi musicali 1985. Presentazione di Gilberto Bosco. Armando Gentilucci. Sparta la luna, per chitarra e soprano (D. Fico, chit., L. Clocia, sopr.) • Paul Mefano: L'age de la vie, per chitarra, corno e soprano (D. Fico, chit., L. Clocia, cr., L. Clocia, sopr.) (Registrazione effettuata il 28 maggio)

23 Da Torino - Il jazz. Presenta Alberto Bazzuro

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16,30 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pazzola e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde / 23 GR 1 in breve/Onda verde

23,05-23,59 Piano bar di Emanuele Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiologie. In diretta con F. Acampora. M. Catalane M. Santasilva

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 Imaginididid

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodie presentano Stereo-sport. Collegamenti diretti, servizi, interviste. In studio M. Giobbe, M. Fecchi e M. Fioriti

21 GR 2 Appuntamento flash

22,30 GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Stefano Bonagura, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari. Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di Tito Schipari, e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 intorno ai gradisci, 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonograto italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dell'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'ALTA DEFINIZIONE LOTTA CONTRO IL MAC

All'uomo televisivo» comodamente affacciato nella sua poltrona davanti al piccolo schermo riesce difficile immaginare che di questi tempi si sta giocando una grossa partita del suo futuro di telespettatore.

La posta in gioco non sono programmi più o meno attraenti: è la struttura stessa dell'elettrodomestico culturale» con cui è quotidianamente a contatto.

Si tratta di decidere se di qui a qualche anno le trasmissioni avverranno con uno standard ad alta definizione (cioè con 1125 linee delle 625 attuali e con uno schermo tipo Cinemascope di 5,33 di base per 3 di altezza, invece di 4 per 3 come ora) oppure con un sistema a qualità migliorata (MAC), che garantisce, appunto, un miglioramento dell'immagine e del suono, mantenendo il formato attuale.

Non si tratta di una battaglia fantascientifica o astratta. Dietro lo scontro tecnico si muovono formidabili interessi industriali. Le scelte che saranno compiute in tale campo infatti cammineranno di pari passo con il rinnovo

del parco mondiale dei televisori toccando, quindi, le nostre tasche e segnando la sorte dei grandi gruppi specializzati nell'elettronica destinata al grande pubblico.

Ma vediamo quali sono le forze in campo. Da una parte c'è la coalizione nippo-americana, che ha mandato in Europa come «ambasciatore dell'alta definizione» addirittura Francis Ford Coppola.

Sull'altro versante, francesi, tedeschi, inglesi e olandesi, favorevoli al MAC, stanno affilando le armi. Il terreno di sfida potrebbe essere la riunione del Comitato Consultivo Internazionale delle Radiocomunicazioni (CCIR) che si terrà nel prossimo mese di maggio a Dubrovnik, in Jugoslavia.

E l'Italia? Potremmo dire che si trova in una situazione di riflessione attiva. La Rai è all'avanguardia nella sperimentazione dell'alta definizione, proprio per poter prendere decisioni a ragion veduta. Ha realizzato programmi-tipo di prestigio mondiale, come l'Arlecchino di Montaldo e l'Oniricon di Tarquini e recentemente a Torino ha simulato anche prove di trasmissione a distanza del segnale davanti a rappresentanti dell'industria nazionale.

Insomma, il nostro sforzo è di avere in mano tutti gli elementi per una scelta ben ponderata.

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
 6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-
 14,57-16,57-18,05-18,57-19,57-20,57-21,57-
22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - I fatti e le opinioni

- 8,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della
 stampa italiana a cura di Bruno Moberici
9 **Bentornato 1° Maggio** di Loris Barbieri e
 Paolo Modugno, con la partecipazione di
 Mariella Zito. Regia di Paolo Modugno

- 10,33** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel
 tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da
 Ughetta Lanari

- 11** **GR 1 - Speciale Primo Maggio**
11,30 **Henri Beyle milanese.** Radioscena della vi-
 ta di Stendhal di Maria Azzi-Grimaldi. 5°
 puntata. Regia di Alberto Canetta. Pro-
 grammata della RSI

- 12** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano
Via Asiago Teatro. Questa settimana. Do-
 menico Modugno, Eda Dell'Orso e Stefano
 Tavernese. In studio Luciana Lanzarotti.
 Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turis-
 ti stranieri in Italia

- 14** **Master City** con Luca De Gennaro e Fran-
 cesca Martignetti

- Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale
 per tutte le scienze di Carla Ghelli con Gio-
 vanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca

- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità
 culturale ideato e condotto da Giuseppe
 Neri. Storia - Dibattito - Bellitalia. Realiz-
 z. di Sergio Chistolini

- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazze-
 llo. «La vocalità». Programma di Marcello
 Piras. 14° puntata

- 18,10** **Stelvio Cipriani e la sua orchestra**
18,29 **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera.**
Piante, fiori, erbe (III). Programma di Gio-
 rgio Corapi. Realizz. di Enrico Lanteme

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

- 19,20** **Audioob.** Spazio multimedico di Pinotto
 Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di
 Raffaele Allegro

- In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.**
 Usciamo insieme stasera... In studio: a Ro-
 ma Adolfo Moriconi, a Milano Michela Moro

- In diretta da Milano **Stasotte la tua voce.**
 Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con
 gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di
 Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti

- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del
 tempo nella storia di alcune proposte da
 Carlo Monterosso. Un programma di Leda
 Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortila-
 ro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organiza-
 zione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi
 Durissi. Per partecipare alla trasmissione
 telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don
 Mario Picchi

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica
 quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il
 bambino e la violenza». Collaborazione di
 Gabriella Susanna. Consulenza di Maria
 Grazia Puoti

- 8,05** **Radioude presenta**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposta
 da Cristina Di Pietro

- 8,30** **GR 2 Radiomattino**

- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale ra-
 diodramma di Ivano Balduni. Tania Di Marti-
 no, Dario Piana e Paolo Taggi. 79° puntata.
 Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione
 effetti: negli Studi di Napoli della Rai

- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le ter-
 ze pagine dei quotidiani

- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a
 due campane con due scampati. Un pro-
 gramma di Michele Mirabella e Toni Garrani

- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
 conduce **Radioude 3131.** Un programma di
 intrattenimento in diretta a cura di Rita
 Manfredi. Gli ascoltatori possono partici-
 pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo
 a 3131 Via Asiago. 10 - 00195 Roma. Regia di
 Gianluigi Nicoletti

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda
 verde Regione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.**
 Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Ser-
 gio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani.
 Consulenza musicale di Riccardo Mori.
 Tecnico suono Cosimo Langiano. Regia di
 Massimiliano Fasano

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda
 verde Regione**

- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha vi-
 sto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per
 passare più veloce il tempo. Organizz. di Di-
 na Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Fran-
 ca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario

- 15,05** «Conoscere per crescere. Dialoghi con ge-
 nitori e figli» a cura di Caterina Fischetti

- 15,30** Bollettino del mare

- 16** «Romanzi celebri proposti da Michele Con-
 tefi»

- 16,30** **GR 2 Notizie**

- «Chiamati in causa. Giovani oggi» a cura di
 Marco Bardesono, Michele Contefi, Vladimi-
 ro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e
 Paolo Prato

- 17,30** **GR 2 Notizie**

- «Quando Hollywood ballava e cantava» a
 cura di G. Cesare Castello

- 18** «Novelle per un anno di Luigi Pirandello.
 Regia di Marco Parodi. Uno di più»

- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un program-
 ma di Laura Padellaro con Lorenzo Chera,
 Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organiza-
 zione di Maria Francia. Regia di Amelia Im-
 barrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**

- 19,50** **DSE Poeti dell'Ottocento Italiano.** Un
 programma di Franca Lipparoni e Antonella
 Proietti. Consulenza Flavio Pedrotti e Luca
 Sabatini

- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**

- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
 Padula. «L'attualità». Un programma di
 Franco Fayenz e Marco Molendini

- Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce
Radioude 3131 notte. Un programma di in-
 trattenimento in diretta. Gli ascoltatori pos-
 sono partecipare telefonando al n. (06)
 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago. 10 -
 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

- 22,30 GR 2 Radionotte**

- Bollettino del mare

- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**

- 7** **Concerto del mattino (II parte).** Brani pre-
 sentati da Danilo Prefumo. Marin Marais. Le
 sonneries de S. Genevieve du mont de Paris
 per violino, viola e cembalo obbligato (M.
 Hubget, vl.; Ch. Corn, vla da gamba; Ch.
 Hogwood, cemb.) ♦ Giuseppe Tartini. Con-
 certo in la minore per violino e orchestra.
 Allegro cantabile - Allegro assai - Andante
 cantabile - Presto (Sol. P. Toso - I Solisti Ve-
 netini dr. C. Scimone)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Grazia Barrese. Telefonare
 al n. (06) 3612241

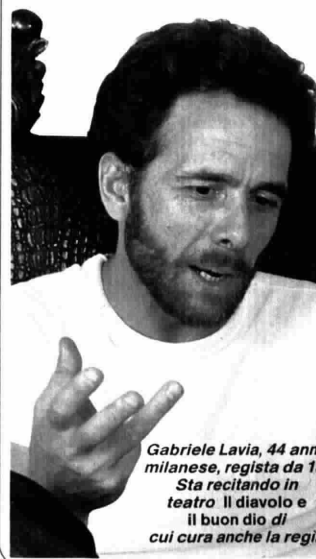
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Johann Se-
 bastian Bach. Magnificat in re maggiore per
 soli, coro, orchestra, organo e continuo (2°
 versione) (N. Argenta, sopr. P. Kwella,
 sopr. il Ch. Brett, contraltori A. Johnson,
 Rotten, D. Thomas bs. English Baroque
 Soloists e Coro Monteverdi dr. J. E.
 Gardiner) ♦ Robert Schumann. Novelletta
 in fa diesis minore op. 21 n. 8 (Pi. M. Rau-
 benheimer) ♦ Georges Bizet. Sinfonia n. 2
 in do maggiore «Roma», suite da concerto
 n. 3. Andante tranquillo - Allegro agitato
 ma non troppo - Presto - Andante - Andan-
 te molto - Allegro vivacissimo (Orch. Sinf.
 di Birmingham dir. L. Fremaux)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

L' anagramma

di GIORGIO WEISS



**Gabriele Lavia, 44 anni,
 milanese, regista da 15.
 Sta recitando in
 teatro "Il diavolo e
 il buon dio di
 cui cura anche la regia**

- 10** Ora D: Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garatti, con Tudy Giordani, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrèa. Telefonate al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del concerto** (III parte). Carl Maria von Weber. Concertino in si minore op. 45 per corno e orchestra. Adagio - Andante - Andante con variazioni - Adagio recitativo - Alla polacca (Sol H. Baumann - Orch. Sinf. di Vienna dir. D. Bernst) • Frédéric Chopin. Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte. Allegro maestoso - Scherzo - Largo - Finale (Sol A. Rubinstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (AGI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Vincenzo Grisostomi, Annalisa Covarelli, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo - Cronache musicali - Di scocclub con Sergio Sablich - L'opera pianistica di Dukas con Giancarlo Simonacci (4*) - Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rietti, Tonino Rusconi e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE** **Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Mar-

chiaro. Regia di Franco Gervasio. Heinrich Pestalozzi - La nascita dell'educazione popolare. Metodo e amore pensoso

- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Schubert. Tre Lieder (duetti) Licht und Liebe - Hektors abschied - Mignon und der Harfner (J. Baker, contr. - D. Fischer-Dieskau, bar.) • Niccolò Jommelli. Sinfonia per la festa teatrale «Cerere placata» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Nussio) • Leos Janáček. Quartetto n. 2 per archi - «Pagine intime» - Andante. Allegro - Adagio - Moderato - Allegro. (Quartetto Gabrieli, K. Silitto e B. O'Reilly, viol. J. Jewel, viol. K. Harvey, vc.) • Isaac Albeniz. El Puerto da «Iberia» - libro 1. (Pi. A. de Larrocha)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

- 19,15** **Spazio Tre** (II parte) Joaquín Rodrigo. Concerto per arpa e orchestra - «De Aranjuez» - Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile (Sol M. Robles - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutot) • Robert Schumann. Kinderszenen op. 15 per pianoforte (Sol A. Brendel) • Camille Saint-Saëns. Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Allegro marcato. Allegro appassionato - Adagio - Scherzo - Prestissimo (Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti, Maria Luisa Neri. Architettura e urbanistica

- 21,10** **Fedora.** Dramma in tre atti di Arturo Colautti. Musica di Umberto Giordano. Fedora Romanov M. Olivero, Olga Sukarey, L. Cappellino, Loris Ipanov, M. Del Monaco, De Sirex, T. Gobbi, Dimitri, K. Te Kanawa. Un piccolo savorio: S. Gaspari, Desiré R. Cassinelli, il Barone Rouvel, P. De Palma, Cirilio P. Binder, Borov V. Carbonari, Grech S. Maizovica, Lorex e Nicola L. Monteleone Sergio A. Cesari, Michele A. Bokatti, Boleslaw Lazinski, P. Rogé Direttore Lamberto Gardelli. Orch. Naz. e Coro dell'Opera di Montecarlo

- 23** **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angiolanti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterenotte**

RAISTEREONOTE

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereobig** parte 2
- 18,57** **Onda verde 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Faniele e Varano con A. Fieres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Manolo Santasila
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti ed Elia Perboni
- 20,30** **Stereodueclassica.** Classica Hi-Fi. Compact Presenta Francesco Maria Marucci
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D J ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREONOTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Alessandro Manozzi, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Diglio e C. Baracchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie** alle ore 0,36. Intorno ai graduschi 1,06. Litica e sinfonica. 1,36. Le canzoni dei ricordi. 2,06. Musica in celloidone. 2,36. Applausi a... 3,06. Dedicato a te. 3,36. La vita in allegria. 4,06. Pagine pianistiche. 4,36. Gruppi di musica leggera. 5,06. Finestra sul golfo. 5,36. Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano: S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GABRIELE LAVIA VAI, BELLA REGIA

In un suo divertente libro di qualche anno fa, dal titolo *L'ABC dello snobismo*, Antonio Spinosa fa notare che il nome ELIA, scelto dallo scrittore inglese Charles Lamb per i suoi famosi *Saggi di Elia*, non è altro che l'anagramma, sottilmente autoironico, di A LIE («una bugia»).

Di amabile ironia è, a sua volta, permeato l'anagramma «Marcello Mastroianni = Ma te all'Oscar non miri?», abilmente coniato dall'amico enigmista «L'Etrusco» (costretto, per non rinunciare a una sì bella trovata, ad usare «te» al posto di «tu»). Molto spiritoso è anche l'anagramma inviato da Fernando Anzovino («Ernesto Calindri = Tre dosi nel Cynar» (previa sostituzione della Y, non usata nel vocabolario italiano, con l'equivalente lettera I).

Sempre in tema di anagrammi, è da rilevare che centinaia di frasi (un autore ne ha sfornate ben 108) sono pervenute alla rivista *Penombra* che aveva proposto una gara su *Millemoventottantasei*. Le migliori, tutte cariche di buoni auspici, mi sono parse le seguenti: «Con sentimento lieto l'età vai» (di «Odean»); «Contiene solamente l'attivo» (di «Ferrau»); «Con notevoli esaltanti mete» e «Sol con me tante liete novità» (di «Pippo»); «È inebriato molto esaltante» (di «Flasi»); e, per chiudere veramente in

bellezza, «Tante liete novità nel cosmo!» (di «Manolo»).

Nella rivista *Il Labirinto* (che, sia detto per inciso, ha citato con lode un anagramma apparso in questa rubrica: «Marco Pannella = L'epa non calmar» del lettore che si cela sotto lo pseudonimo «Rebus 79») si rileva che Girolamo Gengino, un avvocato napoletano vissuto nel Seicento, autore di numerose pubblicazioni enigmatiche, tra cui *Metamorphoses nominum sive Metatheses litterarum sive Anagrammata* (Roma, 1636), era veramente un predestinato, contenendo il suo nome un anagramma che indica le sue doti di esperto anagrammatista: «Rivolga ogni nome» (come è noto U = V).

In questa puntata, integralmente dedicata all'anagramma, l'angolo riservato alle mie personali alchimie spetta di diritto ad un noto esponente del teatro e cinema italiani, il cui nome ben si presta a variazioni letterali. La versione che a mio avviso più gli si addice è la prima (Vai, bella regia), ma parimenti appropriati mi sembrano gli altri due anagrammi, che sottolineano il suo amor proprio da tutti gli spettatori a giusta ragione sollecitato ed i suoi passionali coinvolgimenti.

GABRIELE LAVIA =
VAI, BELLA REGIA
ovvero È LI VER'ALBAGIA
ovvero EVA È LA BRIGLIA

cy ref. Bozse

VENERDI

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto** checci. Sanremo brevissimi... con Oreste Rozzi
- 11,30 Henri Beyle milanese. Radioscena della vita di Stendhal di Maria Azzi - Grimaldi. 6^a puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della RSI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Domenico Modugno, Eda Dell'Orso e Stefano Taverne. In studio Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 34 41 142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 Onda verde week-end
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16 Il **Paginone** di G. Neri. Il filo di Arianna - Librodiscoteca - Il Medioevo nel melodramma. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il Jazz russo dalle origini al dopoguerra». Progr. di Krzysztof Wiernicki (14)
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Musica sera: il fantasma del loggione (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Veri
- 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30 Suoi nostri merati
- 19,35 Audiobox Lucus. Spazio multicode di Pinotto Fava «Phonolaber» di Di Natale - Scialò (Replica)
- 20 Paesi Islamici: La Libia. Programma di Michele Scalerà con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizz. di Luciano Pasquini
- 20,30 **Viaggio intorno a un calemaio** «Il tentato suicidio del Signor Schmitz». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
- 21 GR 1 flash
- 21,03 In contemporanea con Raisteruono. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera**. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Soprano Fiorella Pediconi. Mezzosoprano Ida Bormida. Tenore Anio Bertolo. O. Respighi. **Lauda** per la Natività del Signore per soli, coro, pf. e fiati (testo attribuito a Jacopone da Todi) - Fontane di Roma, poema sinfonico - Antiche danze ed arie per liuto (Sec. XVI-XVII), libera trascr. per orch. 2^a suite. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M. del Coro Mino Bordignon
- Nell'intervallo (ore 21,42 circa): **Interviste e commenti**

22,49 Intervallo musicale

- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortiloro. Ricerche di Antonia Pilosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita di Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia: PSDI - Parlamentare valdostano
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza» - Collaborazione di S. Susanna Consulenza di M. G. Pivoli
- 8,10 Radioude presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. Originale radiofonico di I. Balduino, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 80^a puntata. Regia di M. Ventriglia. Real. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 Speciale GR 2 a cura di P. Porciani
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicolotti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discomage tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommaro
- 15,05 «Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli» a cura di Caterina Fischetti
- 15,30 GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 «Chiamati in causa. Giovani oggi»
- 17,30 GR 2 Notizie
- «Chiedere di palcoscenico», a cura di Paolo Emilio Poesio
- 18 «Novelle per un anno di Luigi Prandelli. Regia di Marco Parodi. Le tre carissime
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Tedoni. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura di V. Ronissivalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)
- 21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Piero Gandini

- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Franz Liszt: La Vallee d'Obermann, n. 6 da -Annee-de-pelegrinae- (Pf. C. Arrau) • Alexander Borodin Notturno (Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Groves)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Concerto del mattino (II parte) Franz Schubert. Otello in fa maggiore D. 803 (Philharmonische Kammerorchester Wien) • Richard Wagner. Idillio di Sigrfrido per 13 strumenti (Strumentisti dell'Orch. Filarmonica di Vienna dir. G. Solti) • Karol Szymanowski. Nove Preludi per pianoforte op. 1 (Sol. D. Sabatini) • Max Bruch. Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra (Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. A. Boult) • Maurice Ravel. «Tzigane» per violi-

Anteprima d'autore del TV

La puntata di Che fai... ridi? affidata a Riccardo Pazzaglia è in programma lunedì 28 aprile ore 20,30 su Raitre

In una gelida sera del novembre scorso, l'infreddolito viandante che si fosse avventurato a piedi dalle parti del Ponto-Neuf, a Parigi, avrebbe visto una mezza dozzina di italiani fermarsi a confabulare davanti al ristorante in stile liberty Les Ministères, e poi entrarvi. Un distinto signore, che era con loro, prendeva posto a un tavolo, mentre gli altri accendevano lampade portatili e un operatore tv gli puntava addosso una telecamera.

A un cameriere prontamente accorso il signore distinto chiedeva del brodo e si mostrava molto contrariato di doversi accontentare invece del «potage», cioè di una zuppa di legumi, spiegando all'allibito «gargon», in un francese dalla spiccata inflessione dialettale marsigliese (così appare ai parigini il francese parlato da un partenopeo), spiegando — dicevo — che il potage l'avrebbe obbligato a cambiare il titolo di un programma della terza rete della televisione italiana. Poiché il signore distinto altri non era che colui il quale vi scrive queste note, sono in grado di spiegarvi il misterioso significato di quella affermazione. Quella sera stavamo filmando la prima inquadratura di

STU

602 15-1532 com com m

no e pianoforte (V. Tretjakov, VI. M. Yerokhin, pf.)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **ORA D**, Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanello, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgreña. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra NHK Symphony dir. W. Sawallisch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Renaldi; - Cronache musicali - Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon; - Opera pianistica di Dukas con Giancarlo Simonacci (5); - Antologia operistica. Discobul con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma **Radio software**

Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentata da Guido Cranz. A cura di Bene-

detta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Ferruccio Busoni. Due Studi op. 51 per il "Doctor Faust" (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogni) • Ludwig van Beethoven. Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra (Sol. S. Richter - Orch. Philharmonia dir. R. Muti) • Johann Sebastian Bach. Suite n. 4 in re maggiore per orchestra (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) • Alexander Borodin. "Per i lidi del paese tuo lontano" - aria (Bs. D. Nabokov - Orch. della Volksoper di Vienna dir. A. Djambazian)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Nazionale Sciarlatti: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Publica 1986 della Rai. Direttore Ernst Bour. Obista Diego Dini Ciacci. Tenore Bernhard Gaertner. Arpista Giuliana Albisetti. Pianisti Carlo Alessandro Lapegna, Franco Marcella e Aldo Trama. Witold Lutoslawski. Epitaffio per oboe e pianoforte - Ouverture per archi - Paroles tissées, per tenore, arpa, percussioni, pianoforte e archi - Paganini Variations, per due pianoforti - Danse-Fréludes per nove strumenti (3 a versione) - Doppio Concerto per oboe, arpa e orchestra. Orchestra A. Sciarlatti di Napoli della Rai (In collaborazione con l'Associazione Sigmund Thalberg)

Nell'intervallo (ore 19,30 circa)

I Servizi di Spazio Tre

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

I SEPARATI IN BRODO DI RICCARDO PAZZAGLIA

uno «special» televisivo dal titolo: *Separati in brodo*. Cominciamo a girare a Parigi perché in un flash-back (in dolce stil novo così si chiama quello che in italiano antico era detto «il ricordo») «i separati in casa» di oggi tornano, favoriti dalle note della famosa canzone degli anni Cinquanta *Le foglie morte*, a un loro economico ma romantico e indimenticabile viaggio di nozze, fatto di Torre Eiffel e patate fritte, Folies Bergère e zuppa di cipolle, Vieux Colombine e Moulin Rouge, con una visita al vicino Cimetière de Montmartre dove Madame aux camélias riposa, si fa per dire, al centro dell'allegro traffico di Pigalle.

Ed è stato appunto di sera, a Pigalle, che ho spiegato davanti alla cinepresa, in un cerchio di parigini incuriositi e di turisti stranieri, le istruzioni per l'uso della baguette, il lungo sfilatino di pane marsigliese — si facevano anche a Napoli, fino agli anni '50 —, cioè come suddividerla, in caso di prolungata indigenza, per sostituire con essa i tre pasti principali del mondo cristiano.

Parlando di cinema e di Parigi, vorrei citare la prima commedia della storia del cinema: *L'arroseur arrosé*, cioè l'innaffiatore innaffiato. Un giardiniere sta innaffiando le piante, quando un mo-

nello gli mette un piede sulla manichetta. Il giardiniere si abbassa a guardare nell'ugello asciutto. Il monello allora toglie il piede e il giardiniere viene colpito dal getto d'acqua.

Vi ho raccontato questa ingenua trama perché, tornato a Roma, prima di andare a Cinecittà per girare gli interni, mi sono trovato quasi in questa situazione. Volevo passare, in montagna, da una fontana di Parigi a una fontana di Roma. Per fare questo cambio d'acqua ho scelto la fontana di Piazza dell'Esedra, ma purtroppo l'ho trovata asciutta, le stavo facendo le pulizie di primavera. Però non era male l'inquadratura: il vostro cronista che passeggia proprio attorno alla seconda vasca della fontana, piccolo piccolo, lassù, sullo sfondo dei palazzi umbertini. Improvvisamente mi ha investito un getto d'acqua di un idrante abbandonato dai fontanieri ignari proprio a due passi da me.

È una commedia involontaria che è rimasta nello «special». Ma, giunto a questo punto, mi accorgo con disappunto che sto scrivendo addirittura degli appunti sugli appunti. Come uscire da questa situazione se non mettendo frettolosamente la firma? Faccio così.

RICCARDO PAZZAGLIA



- 20,30** In contemporanea con Raitre **Enrico IV** (2° parte) di William Shakespeare. Con M. J. Finch D. Gwillim R. Edwards M. Neil R. Ovensport B. Purchase D. Neal M. Miller R. Babb J. Humphry S. Stewart D. Strong C. Catby R. Beacham D. Buck B. Poyser R. Michael A. Quayle J. Galloway G. Gostelow B. Pringle S. Beard J. Fowler R. Edisson L. French R. Platt F. Proud J. Battersby R. Herrick A. Collins J. Tordoff R. Elliott J. Laird M. Dotrice B. Bruce F. Cuka T. Brown D. Dunn. Regia di David Giles (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
- 23,05** da Torino - Il jazz. Presenta Alberto Bazzurro
- 23,40** Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzoli e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereobig parade**
- 16,50** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereodrome**
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo. **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59** **Piano bar**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodei.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santassila
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,30-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni
- 20,20** **Long Playing Hit 2**
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovita.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **L'Italia in trasformazione:** 1977 - la rivolta smarrita. Programma di P. Galletti e L. Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Notizie e notizie:** 0,36 Italiano ai gradischi 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italia graffiti 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col disco, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notizie e notizie: alle ore 1, 2, 3, 4, 5: in inglese; alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese; alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevi-
lacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote
e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pier-
francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto - sabato. Il caso della setti-
mana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio
tipo
- 11,45 Lanterna magica di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Carlo Hinter-
mann in Casanova: immagine e mito. Orga-
nismo di B. Randone. 4° punt. Regia di M.
Scaglione
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Anteprema Stereobig
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 D. J. story. Una storia tutta da vedere di To-
nino Accolla. 15° puntata
- 14,41 LP Musica
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà. Regia di Federico Sangui-
ni (Replica)
- 16,30 In diretta da Napoli Doppio gioco. Intratteni-
mento semiserio in due tempi su due temi,
due titoli, due cadenze. Conduce Antonio
Botigliani
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Autordito. Settimanale per gli automobili-
sti di Lino Matti con Pasquale Balsamo.
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccico
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e
pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Uno studio per voi. Risposte agli ascoltato-
ri del notaio Marco Valerio Franco e dell'av-
vocato Nino Marazziti
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola
Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «S» come salute di Luciana Sterpellone
- 21,30 Gli altri flash. Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense
- 22 Stasera si parla di restauro. Programma di
Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino. Viaggio fuori dall'isola. Radio-
dramma di B. Monroy Regia di Carlo Di
Stefano (Direzione Servizi Giornalisti e
Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica
quotidiana a cura di Claudia De Seta - Il
bambino e la violenza. Collaborazione di
G. Susanna. Consulenza di M. G. Puoti
- 8,05 Radiodue presenta: Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone
- 9,06 Spazio libero - I programmi dell'Accesso
Istituto Regina Elena - «Cisti della mamme-
lla, che fare?»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Storia dei giornali. Dialogo di Gaetano
Aletta e Guido Gerosa con la Scuola di
giornalismo. Programma Sede Rai della
Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto
Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Georges Brassens: un poeta e le sue can-
zoni. Un programma di Maurizio Cucchi a
cura di Raffaella Brustia
- 11 Long Playing Hit. Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 I programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
- 14 I 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione
- 15 I racconti di Svevo. Una burla riuscita. 1°
puntata. Riduzione radiofonica di Roberto
Damiani. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade. Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Anto-
nio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. La paragina di Henry Bec-
que. Traduzione di Roberto Rebora. Adat-
tamento radiofonico di Flaminio Bollini. Gi-
olide. Anna Maria Guarnieri. Adele Vittoria
Lottor. Du Mesnil. Renzo Giovampietr.
Lottor. Carlo Giuffrè. Simpson. Piero Sam-
maturo. Una voce. Ferruccio Casacci. Regia
di Flaminio Bollini
- Nell'intervallo (ore 21,35 circa) Musica da
Compact-Disc
- 19 Insieme musicale. Una selezione di motivi
per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosegno
- 19,50 Ecce terra e Cetra (I p.). Piccole perle, musi-
cali e non, raccolte da D. Botta e O. Zonca
- 21 In contemporanea con Raisterodue. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Foro Italo - Roma Stagione Sinfonica
Pubblica 1985-86. Direttore Gabriele Fer-
ro. Violinista Christopher Warren-Freen.
Violoncellista Raphael Wallfisch. J. Brahms.
Doppio concerto in la minore op. 102 per
violino, violoncello e orchestra - Sinfonia
n. 2 in re maggiore op. 73. Orch. Sinf. di Ro-
ma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,35 circa) Musica da
Compact-Disc
- 22,40 GR 2 Radiosette
Bollettino del mare
- 23 Ecce terra e Cetra (II parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

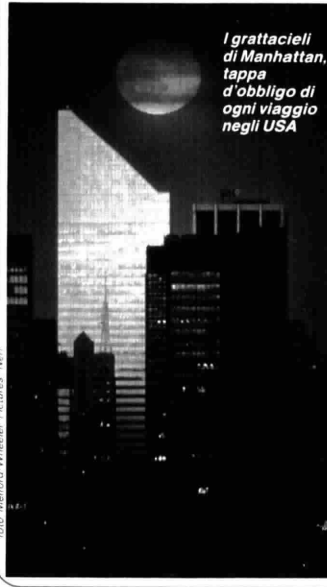
RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani pre-
sentati da Paolo Arca. Piotr Iljich Ciaikov-
ski. Melodia n. 3 op. 42 - «Ricordo di un
giorno caro» (G. Kremer, vl. O. Maizenberg,
pf.) • Camille Saint-Saëns: Le Carnaval des
animaux per 2 pianoforti, archi, flauto, clari-

netto, armonium e xilofono (M. Beroff e J.
P. Collard, pf.) • G. Jarry e A. Moglia, vl. S.
Collet. vlla. M. Tournus, vc. J. Cazauran.
cb. M. Debest. fl. e otoni. C. Desurmont.
clar. G. J. Cipriani. armonium. G. Perotin.
xilofono)

- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Orazio Barrese. Telefonare
al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). Tomaso Al-
binoni. Concerto a 5 in si bemolle maggiore
op. 9 n. 11 per orchestra d'archi e basso
continuo. Allegro - Adagio - Allegro (H. de
Vries, ob. B. von Asperen, cemb. J. van
der Linden, violone - Orch. da Camera - Al-
ma Musica - di Amsterdam) • Mauro Giuliani.
Sonatina n. 3 in re maggiore op. 71 per
chitarra (Sol. N. Yepses) • Johannes
Brahms. Concerto in re minore op. 15 per
pianoforte e orchestra (Sol. A. Weissen-
berg - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)
- 9,45 Giornale Radio Tre
- Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti.
Quale stato sociale? di Bruno Gravanuol-
lo. Intervista a Massimo Paci 5° trasmissio-
ne (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte). Sergei
Rachmaninov. Concerto n. 1 in fa diesis mi-
nore per pianoforte e orchestra (Sol. T. Va-
sary - London Symphony Orch. dir. Y. Aro-
novitch) • Franz Schubert. Sonata in la
maggiore D. 574 per violino e pianoforte (S.
Goldberg, vl. R. Lupu, pf.) • Igor Strav-
insky.

Il giramondo
di TARKINO MAIORINO



I grattacieli
di Manhattan,
tappa
d'obbligo di
ogni viaggio
negli USA

Foto: M. G. P. - P. G. P. - P. G. P.

- sky Sinfonia di Salmi per coro e orchestra (Orch. e Coro della Radio di Stoccarda dir G. Bertini - M' del Coro H. Wolf)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- 12 Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Radiotre e il Teatro alla Scala** in collaborazione con la SAIPM (Gruppo ENI) presentano da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Grandi interpreti: Nicanor Zabaleta.** Karl Ditters von Dittersdorf. Concerto in la maggiore per arpa e orchestra • Ernst Eichner. Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra (Orch. da Camera Paul Kuentz dir P. Kuentz) • Carl Reinecke. Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra (Orch. Filarm. di Berlino dir E. Mezendorfer) • Claude Debussy. Due Danze per arpa e orchestra (Orchestra da Camera Paul Kuentz dir P. Kuentz)
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Contropost.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Tonino Russettio. Lufonia con Paolo Scarnechia
- 16,30 L'arte in questione** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Collucci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Simona Ressico. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma. Moritz Moszkowski: Cinque danze spagnole op. 12 dal Libro 1° (London Symphony Orch. dir. A. Argenta) • Alessandro Stradella. Short da concerto per tromba e archi (Sol. D. Short - Orch. A. Scarlati di Napoli della Ra. dir. G. Gelmetti) • Franz Liszt: Rondeau fantastique su un tema spagnolo, per pianoforte (Sol. F. Clidat) • Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore - «Varsavia», per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - Orch. da Camera Europa dir. F. Tampori) • Piotr Iljich Ciaikovski: Ouverture «1812» op. 49 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch) • Ferdinando Carulli: Serenata op. 96 per 2 chitarre (Sol. J. J. Bream e J. Williams)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (Il parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 306 per violino e pianoforte (H. Szeryng, vl. I. Haebler, pf.) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Andrea Valentini. Economia
- 21,10 Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Organisti: Luise Tamminga (organo Calido) Guido Morini (organo Piag-

- gia). Andrea Gabrieli: Del grande tuonante quei, vinto dal furor, a dieci voci • Adriano Willaert: Ricercar del primo tono • Andrea Gabrieli: Toccata del primo (quinto) tono - Fantasia allegro - Canzon arioso - Egredimi ed videte, a otto voci - Intonazione del sesto tono - Ricercar arioso - Canzon dote «Suzanne un jour» - Laudate Dominum, a dieci voci (Registrazione effettuata il 16 settembre alla Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari in Venezia)
- 21,45 Quaderni di linguistica** di Rosanna Brusegan. Partecipa Guglielmo Cinque. In redazione Riccardo Calimani
- 22,15 Musica di Liszt e Borodin.** Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra • Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 15,30-17,30 GR 1 in breve / Ondaverde notizie**
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Ondaverde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve / Ondaverde notizie**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1**, ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodie.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santisilia
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni
- 20 Long Playing Hit**
- 20,54 Stereoclassic**
- 21** In contemporanea con Radiodie dal Foro Italico di Roma in **Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86** (Vedi Radiodie). Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Musica da Compact-Disc**
- 22,40 GR 2 Radionotte**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Stefano Bianchi, Stefano Manucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari.**
- 23,31 Costellazioni:** Le riviste satiriche. Programma di I. Salvatore a cura di L. Bizzarri e R. Viola
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde.** **Musica e notizie:** 0,36 Innotte al gradiscipi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fodogratto italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TUTTI GLI STATI UNITI A PORTATA DI MANO

L'America a due passi. Con il calo del dollaro (rispetto all'anno scorso) e con le tariffe concorrenziali offerte da molte linee aeree, gli Stati Uniti tornano ad essere una meta turistica allettante.

Con l'Alitalia, purché si rispettino le prenotazioni e si preveda un soggiorno minimo di otto giorni, il costo del biglietto di andata e ritorno per New York scende a poco più di settecentomila lire.

Numerose le proposte di itinerari «tutto compreso» delle agenzie specializzate.

Fra i «cataloghi» più tempestivi segnaliamo quello della GASTALDI TOURS di Genova (via Cairoli 1, tel. 010/28591), che offre una gamma di «pacchetti di viaggio» della durata da otto a sedici giorni.

Le combinazioni comprendono il biglietto aereo, i trasferimenti aeroportuali, le escursioni, le guide e i pernottamenti con prima colazione in alberghi di prima categoria. A carico dei partecipanti sono i pasti.

Un tour di otto giorni, denominato «triangolo classico», permette di visitare New York, Washington e Filadelfia, con una gita in aereo e pullman alle Cascate del Niagara.

Partenze settimanali dal 21 giugno al 20 settembre sia da Milano sia da Roma. Il prezzo per adulti è intorno

ai due milioni e 600 mila lire.

Costi analoghi per un altro tour di otto giorni che, insieme a New York, consente di visitare anche la Florida. Un'intera giornata è dedicata al «Mondo di Walt Disney», nell'avveniristico centro di divertimenti di Epcot, presso Orlando.

Se avete a disposizione dodici giorni, e se vi tenta la costa americana del Pacifico, la cifra sale a un po' più di tre milioni.

Con la combinazione «Golden West» si vola da New York a San Francisco, per poi visitare la città del gioco d'azzardo Las Vegas, e quindi Los Angeles e Disneyland.

Un altro giro affascinante, della durata di sedici giorni e del costo sui tre milioni e 800 mila lire, è quello dei parchi nazionali americani.

Tappa iniziale a New York, con visita della metropoli, e quindi trasferimento a San Francisco per andare a percorrere gli itinerari del Lago Tahoe, il Parco Yosemite, il Sequoia National Park, il Bryce Canyon e finalmente il Grand Canyon, visitando anche le riserve degli indiani Navajo.

Tariffe agevolate

Sono previsti rilevanti sconti per i giovani e per i ragazzi di età inferiore ai 12 anni che dividono le stanze d'albergo con i genitori.



LISSAN HAIR

La tecnica U.S.A. che elimina la calvizie.

Con il nuovo sistema d'infoltimento di capelli americani inorganici applicati uno a uno singolarmente, con un metodo indolore

Chiediamo al Dott. Roberto Del Sordo, Direttore Sanitario della DOMUS MEDICA LIEGI, quali sono i segreti del successo della metodologia LISSAN HAIR nella lotta contro la calvizie.

È con estrema soddisfazione che affronto questo argomento. Come sappiamo, la calvizie è un problema che affligge una fascia molto ampia della popolazione. Nel tentativo di porre un rimedio definitivo a questo problema, sono state vagliate molte soluzioni e devo dire che solo con la metodica d'infoltimento con capelli inorganici LISSAN HAIR, adottata presso la DOMUS MEDICA LIEGI, abbiamo ottenuto risultati veramente eclatanti. Abbiamo scelto la metodica LISSAN HAIR, preferendola alle altre esistenti, per le eccezionali qualità di tale tecnica.

Essa è totalmente innocua per il paziente. Già questo è un fatto di estrema importanza: «primum non nocere» insegnava Ippocrate. I risultati estetici sono veramente strabilianti. I costi sono molto contenuti rispetto alle altre metodologie, infatti, il prezzo di un capello presso i Centri LISSAN HAIR è di £. 2.000 soltanto. Questi risultati sono frutto di una tecnologia avanzata che ha permesso di ottenere un prodotto che è del tutto e per tutto simile ai capelli umani nel colore, nella morbidezza e nello spessore.

Esistono problemi di rigetto dopo l'applicazione di questi capelli?

I capelli LISSAN HAIR utilizzati dalla DOMUS MEDICA LIEGI sono innanzitutto di materiale biocompatibile, inattaccabili da liquidi organici, per cui vi è assenza assoluta di rigetto o di fenomeni tossici.

La tecnica è molto semplice: questi capelli vengono inseriti uno ad uno con un microago nel tessuto sottocutaneo; a questo punto, in maniera del tutto fisiologica l'organismo stesso provvede a cementare il capello con la formazione di una piccolissima cicatrice.

I capelli una volta inseriti fuoriescono in maniera del tutto naturale ed è impossibile distinguerli da quelli umani; questo vale sia per le piccole che per le ampie superfici.

D.: Con quante applicazioni il calvo può risolvere il suo problema?

R.: Le applicazioni possono essere personalizzate cioè si possono inserire pochi capelli per volta evitando, così, una brusca metamorfosi. Oppure si può fare l'applicazione completa, in uno o due giorni, basti pensare che per applicare mille capelli occorre circa un'ora.

Questo soprattutto a beneficio di coloro che intendono risolvere rapidamente il problema ed anche, ahimè, per i portatori di parrucchini che desiderano la risoluzione definitiva della calvizie con l'infoltimento LISSAN HAIR, abbandonando così protesi e posticci.

D.: Da chi vengono eseguite le applicazioni?

R.: Questo è un aspetto importantissimo. Tengo a puntualizzare che la metodica LISSAN HAIR è affidata esclusivamente alle mani esperte di medici con indiscutibile esperienza nel settore. Su questo aspetto vorrei esternare la mia profonda disapprovazione verso chiunque affidi una pur semplice tecnica chirurgica a mani inesperte, ancor più grave, a personale non medico.

Per concludere, voglio precisare che la metodica LISSAN HAIR è esclusiva della DOMUS MEDICA LIEGI.

(R. A.)

LISSAN HAIR

00198 Roma Viale Liegi, 16
Tel. 06/869197-866090

Centri LISSAN HAIR:

Ancona	Tel. 071/36643
Bari	Tel. 080/212551
Bologna	Tel. 051/266553
Brescia	Tel. 030/43355
Cosenza	Tel. 0984/390041
Firenze	Tel. 055/287359
Genova	Tel. 010/580622
Lecce	Tel. 0832/46485
Messina	Tel. 0941/33319
Milano	Tel. 02/272940
Milano	Tel. 02/278687
Montecatini	Tel. 0572/74933
Terme	
Napoli	Tel. 081/313240
Pescara	Tel. 085/209179
Perugia	Tel. 075/40602
Piacenza	Tel. 0523/36996
Pisa	Tel. 050/501818
Reggio Emilia	Tel. 0522/43777
Rimini	Tel. 0541/51411
Taranto	Tel. 099/27973
Torino	Tel. 011/543198
Verona	Tel. 045/576100
Verona	Tel. 045/592668
Venezia	Tel. 041/951230

LISSAN HAIR

è un servizio della:



Oltre ai trattamenti antirughe a base di collagene ed alle diete personalizzate si effettuano esclusivamente presso la sede di Roma in

Viale Liegi, 16
Tel. 06/869197-866090

ONDA MEDIA: 15300 kHz = 196 metri ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: Ondia Media 526 kHz FM 96,5 e 107,8 MHz

Domenica 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (dom V Paschael. **8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Francesco Farusi. SJ in coll. Rai. **10,30 Liturgia Bizantina. Slava 11,10 Angelus con il Papa. 12,15 Rad. domenica.** Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Nobel della letteratura italiana» un programma di Maria Teresa Crisci realizzato da Franca Salerno. **20,20 Aktenzeichen Hanna Renate** Lauren Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Etre** quelqu'un pour Dieu. **21,50 The Pope** the Church and the World. **22,10 Homilia** (Evangelio del dia). **Angelus. 23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Nobel della letteratura italiana» «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

Lunedì 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico (Editrice Rogalet). Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (S. Petri. Chanel P. M.). **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Liszt** sinfonico, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Puntino» di Lucia Giambuzzi. «Chiese e Teologie del Terzo Mondo», un programma di Paola Cornelli e Carlo De Biase. **20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Un conteggio d'espérance.** **21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Noticias del Vaticano. Los Santos del mundo. 23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Chiese e Teologie del Terzo Mondo». «Il Puntino» «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

Martedì 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. **7,30 S. Messa latina** (S. Catharinae. Senensis V. D.). **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Caterina** da Siena, ora con la regia di Roberto Di Giuseppe. Gioacchino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. **20,20 RV Akademie.** Der neue Musiktheater. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Nouvelles Missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Noticias del Vaticano. Los Santos del mundo. 23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme». «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

Mercoledì 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (S. Pii V. P.). **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Misurgia** di Padre Atanasio Kirilov. S. J., a cura di Antonietta Alestich. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Informalismi». «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. Crisci. **20,20 Die musische Woche. S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Ce que nous dit le Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza General**

Asi fue Jesus. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia oggi». «Informalismi». «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

Giovedì 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (S. Josephi). **Mensis BMV** dicatus lingua italiana. **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale.** Canti Spirituali di Leos Janacek. **Coro Filarmico** di Praga diretto da Josef Veselka. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Contrales», di F. Bea. «Bambini e anziani», due età per uno stesso problema. **18,30 Jugendforum.** **19,30** Christen in Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Valeur apostolique** de la souffrance. **21,50 Studio 3. 22,10 Reflexiones sobre San Jose Arce.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini e anziani», due età per uno stesso problema. **18,30** «Contrales», di F. Bea. «Un libro, una voce: la preghiera». **24** Con voi nella notte.

Venerdì 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (S. Athanasii. E. D.). **Mensis BMV** dicatus lingua germanica. **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità»** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Servizio d'attualità. «Il Ventilaio». **18,30** 20esima Magasin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Prier à l'exemple** de Marie. **21,50 The Church Today. 22,10 «Relatos** sobre fraternidad en el Génesis». **23,20** Abraham interceded por Lot. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Ventilaio». Servizio d'attualità. «Un libro, una voce: la preghiera». **24** Con voi nella notte.

Sabato 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della VI domenica di Pasqua», commento del P. Gianfranco Greco. **7,30 S. Messa latina** (de festo SS. Philippi et Iacobi App.). **Mensis BMV** dicatus lingua gallica. **8-12,30-17 «Quattrovoci».** **13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri.** Duo Aurea Cosentino (flauto). Stefania Betti (arpa). Musica di Nino Rota (Sonata). **Heliane De Regis** (3 pezzi) e A. Jolivet (Alta Rustica). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Materità: grazia e missione», per la festa della mamma. **20,20 Über das Gebet. 20,40 S. Rosario con il Santo Padre. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30 Fideles** au projet de Jesus. **21,50 With Heart and Mind. 22,10** Conversando con los Obispos de España. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Materità: grazia e missione». «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

Studio A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Dal lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicologico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiede programmi gratuiti a: Istituto Internazionale **VILLA BENIA** Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349. il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

IN UNICI ALLA GUIDA DEL DIPARTIMENTO RICERCA DELL'AIMS

Designati nella prima assemblea del Dipartimento i responsabili delle attività

Maria Teresa Crisci (Diva) e **Liliana Denon** (Analisi & Ricerche) sono i coordinatori del dipartimento Ricerca, costituitosi negli scorsi mesi in seno all'AIMS.

Nella prima assemblea, tenutasi il 15 gennaio scorso al Salone dell'Economia Lombarda e presieduta da Patrick Standen (Burke), i soci AIMS aderenti al dipartimento, hanno approvato il programma 1988-89 per l'attuazione di iniziative intese a potenziare l'AIMS come punto di riferimento dei ricercatori, per lo scambio di esperienze professionali e per promuovere ricerche di base. Hanno inoltre designato, in aggiunta ai due coordinatori, un team di responsabili delle numerose aree di attività previste dal Dipartimento. Agostino **Ercolani** (Makowski) e Giovanni **Marconini** (leader dell'area linguistica) e **Enrico** e **Roberto** **Bonvini** (Enabli e Arnoldi Masini) (Promotori) per i rapporti con i soci. **Maria Cristina Bettino** (Giolletti) per le pubblicazioni. **Nicola Piepoli** (Cern) per i corsi di formazione. **Germano Simioni** (Hege) per i rapporti con la stampa. **Cecilia Gobbi** (AIMS) per i rapporti con la delegazione AIMS di Roma. **Vasco Pisani** (Telemark) per la delegazione di Torino.

L'Assemblea ha anche costituito un Gruppo di Studio per l'aggiornamento del Codice di Etica nelle ricerche, composto da Vanna **Bonvini**, **Carlo Erminio** (Dionisopoli) e **Liliana Denon**, e ha affidato a Maria Teresa Crisci l'area degli Studi di Base e sperimentali che il dipartimento si propone di promuovere su problemi che tecniche e professionali.

Il dipartimento Ricerca aveva iniziato la sua attività sin dallo scorso Settembre, realizzando tre incontri di battenti (aperti a soci e a non soci). «La distribuzione dei segnali televisivi pubblici e privati in Italia» il 25 Settembre al Circolo della Stampa. «Uno strumento di marketing per la valutazione dei mercati locali» presso la sede della A. Manzoni e il 24 novembre, e il 15 gennaio 1988, prima dell'Assemblea e nella stessa sede, su «Il valore della ricerca per le decisioni di Marketing» con la relazione programmatica complementari di Carlo Erminio e Raineri Gussani.

In occasione dell'Assemblea è stato anche distribuito il programma del Corso di Base su «Le ricerche qualitative nel contesto di marketing: tecniche, tecniche ed applicazioni» organizzato dal dipartimento per il 10-14 marzo a Milano.

L'arcivescovo dell'AIMS in Dipartimento (di tipo «tra versale»), qual è il Dipartimento Ricerca e quello Comunicazione, oppure «settoriali» quali: Banche e Servizi Finanziari, farmaceutico, Marketing Industriale, Agricoltura e una delle innovazioni più significative e quali riferenti seguiti al rinnovo - avvenuto nel giugno 1985 - delle cariche associative dell'AIMS. Ai soci è stato chiesto di indicare le proprie scelte circa il dipartimento di loro interesse e alle cui attività intendano partecipare. Non sorprendentemente, il Dipartimento Ricerca (così come il Dipartimento Comunicazione, di cui è coordinatore Vittorio Meriani) ha ricevuto il massimo numero di adesioni, per la sua caratteristica di portatore di interessi che sono comuni a tutte le componenti associative AIMS.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DEL 27/4/86 - CONCORSO 45					
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1 x 2	
1	AVELLINO	NAPOLI		•	•
2	COMO	ROMA		•	•
3	LECCE	JUVENTUS (1* L)		•	•
4	MILAN	ATALANTA (1* L)		•	•
5	PISA	FIorentina		•	•
6	TORINO	VERONA		•	•
7	UDINESE	BARI		•	•
8	ASCOLI	TRIESTINA		•	•
9	CAGLIARI	PALERMO		•	•
10	CATANZARO	PESCARA		•	•
11	CESENA	L.R. VICENZA		•	•
12	EMPOLI	CREMONENSE		•	•
13	PERUGIA	GENOA		•	•

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata dal TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
l'acchiappatredici
Casella Postale 6093
- 00100 Roma*

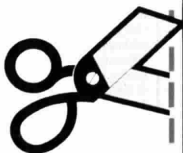
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____



ARIE



DAL 21
MARZO
AL 19
APRILE

Felicità nel settore delle amicizie disinteressate. Usate l'immaginazione per bloccare ogni tentativo di emarginazione. Giorni favorevoli: 2, 3.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Un uomo vi darà l'opportunità di entrare nelle simpatie di genteabile e affarista. Troverete la persona adatta che saprà difendervi. Giorni ottimi: 27, 2, 3.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

La vita emozionale verrà stimolata in maniera insolita. Una pratica aperta si rimetterà in moto, ma non nel modo sperato da voi. Giorni fausti: 27, 28, 30.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Se riflettete scoprirete il movente dal quale dipende tutta la vostra salvezza presente e futura. Imparate a tacere. Giorni ottimi: 27, 29, 1°.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Probabile urto con persone importanti. Con la diplomazia potrete salvare in parte il vostro prestigio. Sorprese non sempre positive. Giorni fausti: 27, 28.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Evitate le discussioni senza sterili giri di parole. È in vostro potere cambiare il corso degli avvenimenti. Piacevole incontro. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Necessità di orientare su basi più concrete il programma di lavoro. Vi renderete popolari e simpatici per la semplicità. Giorni fausti: 27, 28.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 21
LUGLIO

Il periodo astrologico spalancha la sua finestra su un panorama vario e ricco di soluzioni positive. Facilità di incontri. Giorni buoni: 29, 30, 1°.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

La serenità della persona amata dipende dal vostro comportamento. Vivrete meglio abbandonando le idee causa del pessimismo. Giorni favorevoli: 2, 3.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

Eliminate i passi superflui per non proiettarvi oltre una realtà concreta. Controllate le risorse economiche prima di spendere. Giorni buoni: 28, 30, 2.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

La cortesia e la prudenza sono le armi per vincere ogni resistenza. Mantenete il cuore sgombrato da insidie passionali. Giorni favorevoli: 2, 3.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

La luce splende sul vostro cammino ma voi non offuscatela con il solito atteggiamento. Situazione calma sul fronte delle amicizie. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nato il 16-3-1965 al le 6. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e cosa dicono le stelle riguardo al lavoro ed all'amore, poiché non sono ancora riuscito ad instaurare un rapporto «serio» con una ragazza e le assicuro che ce l'ho messa tutta (Riccardo - Livorno).

Il suo ascendente è nel segno dei Pesci, che è anche il suo segno solare. Conseguentemente il 1986, che è anno fortunato per i nativi del suo segno in generale, le riserverà delle soddisfazioni, particolarmente nel campo affettivo. Per il lavoro dovrà invece attendere ancora un po' di tempo prima di una sistemazione sicura, definitiva, che potrebbe esserci nel 1988.

★ Sono sposata da un anno e mezzo con un Ariete nato il 4-4-1948 e vorrei sapere come sarà l'anno per mio marito. Lavora fuori dalla nostra abituale residenza, che è Foligno, e ti chiedo se riuscirà ad ottenere il trasferimento. Se no, riuscirà almeno a trovarsi un alloggio? Riuscirà a stargli vicino? Sono nata il 3-3-1955 (Rosalia - Foligno).

Credo che per il trasferimento di sede lavorativa suo marito

dovrà attendere l'anno prossimo. Nel frattempo, però, potrà trovare una discreta sistemazione: gode, infatti, di ottimi «aspetti» di Mercurio con Urano di transito. La vostra mi sembra un'unione piuttosto armoniosa, destinata a durare nel tempo.

★ Vivo in un periodo difficile ed ho bisogno di conoscere la mia situazione astrale. Sono nata il 9-6-1924, alle 9, e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro per denaro, lavoro e salute (Maria Rosaria - Roma).

Ritengo che molte, moltissime cose negative siano ormai alle sue spalle, le prospettive volgono al meglio e tanti problemi non dovrebbe più averne. Lo stato di salute, soprattutto, appare in progressiva miglioramento.

★ Sono nata a Napoli il 9-12-1934 alle 4,10. Del lavoro non posso lamentarmi, ma altrettanta fortuna non ho avuto in amore. Attualmente avrei una possibilità di intesa con un Pesci nato il 20-3-1924, fra le 23 e le 24. Finirà tutto in una nulla ancora una volta? (Napoli 1934).

Credo che per la sua unione con il Pesci le prospettive siano buone, avete degli «aspetti» astrali di intesa piuttosto interessanti. Lei non mi sembra proprio destinata a rimanere sola; mi creda, e l'anno in corso potrà portarle degli imprevisti affettivi positivi.

★ Sono nato il 14-8-1954 alle 20,30. Avrò figli? (Loredana).

Riugno proprio di sì, ed in prevalenza di sesso maschile.

★ Sono nata a Ravenna il 5-6-1963 alle 5,25 e vorrei conoscere il mio ascendente. Sono fidanzata con un ragazzo nato il 26-4-1959, negli Stati Uniti, e vorremmo sposarci al più presto: cosa ne dicono le stelle per un matrimonio nel mese di maggio? Sarà un'unione felice e duratura? Lui sarà in grado di prendersi cura di me per tutta la vita? Avremo figli? (Roberta).

Gli «aspetti» di comparazione dei vostri rispettivi temi indicano molte affinità fra voi e la possibilità che la vostra unione sia durevole e fortunata. Il mese scelto calza a pennello con la collocazione nei vostri oroscopi di Venere e Giove; non mi

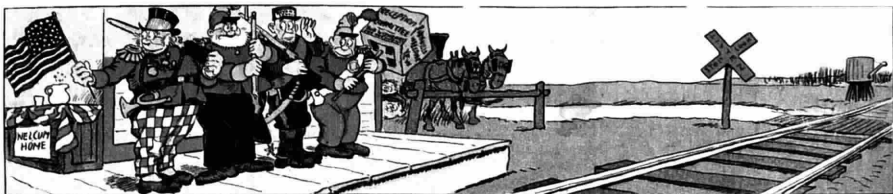
resta che farvi un miliardo e mezzo di auguri. Il suo partner è un ragazzo concreto, con i piedi ben saldi in terra, che saprà ben guidare la famiglia che formerete. Lei ha l'ascendente nel segno del Cancro ed avrà poi in prevalenza di sesso femminile.

★ Sono nata l'8-12-1962 alle 2. Il mio ragazzo il 7-3-1962 alle 5, con ascendente Ariete, calcolato da un astrologo dilettante. Da qualche tempo il nostro rapporto è caratterizzato da numerosi litigi, in genere provocati dalle mie insicurezze. Vorrei sapere se siamo astrologicamente compatibili (Marielle R.).

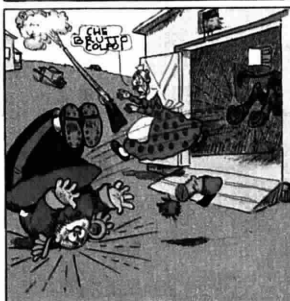
Il tuo ragazzo non ha l'ascendente nel segno dell'Ariete, bensì in quello del Capricorno, sia pure nell'ultima decade del segno, con astensione del primo campo astrologico al segno dell'Acquario. Le vostre stelle hanno un buon indice di compatibilità, la crisi che attraversate e passeggera ed è dovuta veramente ad un tuo particolare stato d'animo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

CHECCA LA MULA



AND HER NAME WAS MAUD



«Il suo nome era Maud», dice il titolo della tavola di Fred B. Oppen, ma in Italia è conosciuta come la Checca. Appare per la prima volta nel 1908 sulle pagine del *Corriere dei Piccoli*. La bizzosa e cocciuta mula prende invariabilmente a calci oggetti e persone che non le vanno a genio, differenziandosi così notevolmente da altri animali dei

fumetti, di solito buoni, amici o addirittura imitatori dell'uomo. Forse in questa scelta ha influito lo spirito ironico e dissacrante di Oppen, che non è stato solo uno dei maggiori disegnatori americani del primo Novecento (è ricordato soprattutto come il papà di Fortunello), ma anche un apprezzato vignettista politico.

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

PASSA AL METANO. UN CONTATORE INVECE DEL SERBATOIOIO.

BIB-Milano



Il metano arriva sempre, senza problemi di rifornimento: è già in casa tua, basta aprire il rubinetto!

Con il metano vedi quello che paghi: con il contatore sai sempre quanto consumi e quanto spendi. Senza sorprese.

Il metano è un gas naturale puro, non incrosta e lascia pulita la caldaia, che perciò funziona meglio e dura di più.

Il metano conviene anche nel riscaldamento centralizzato: per trasformare l'impianto non occorre cambiare la caldaia, basta cambiare il bruciatore.

Il metano è energia pulita: praticamente privo di zolfo, brucia senza inquinare l'aria. Più usi il metano, più pulito è il cielo.

Il metano è conveniente per la cucina, per l'acqua calda e il riscaldamento. E' più economico di altre fonti di calore.

Informati presso la tua Azienda Gas



gas metano

IL METANO TI DA' UNA MANO.