

TV

RADIO **ERE**

**ENRICA
BONACCORTI:
IL SUCCESSO
PASSA
VOGLIO
LA FELICITA**



OSCAR TV
Le cartoline
per votare

“NON CI PIOVE!!

E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

a mano
e in lavatrice

Per lana
e capi delicati

Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredatore

Piergiorgio Cavallina, Edek Ossner,
P. Giorgio Martrellini (Torino),
Luna Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Geniaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Noviero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Giarello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaramuzza

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Fernanda C. azzani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna L. euti
(segretaria capiredatore)

Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Longoglio (caposervizio)

Ufficio Red. Torino

Carlo Fassetta, Ludovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petri

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Petteuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Maurizio Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardagnagna,
Figlietta Lanari, Michele Lubrano,
Tarcisio Maiorino, Rosa Palamidesi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volpic, Giorgio Weiss

Editori: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana, V. del
Babuvino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B,
00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione torinese:**
Via F. Fontiglione, 1002/A - Moncalieri - Tel.
011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsona
no. 41 - 10121 Torino - Tel. 011/515710. Un numero
L. 1000 - Anzi L. 1600. **Abbonamento:** Anzi L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.
33.000 Cop. 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRIA - Via
Bretella 34 - Torino - Tel. 011/57531 - Milano: P.
di Novembre 5 - Tel. 02/6178311. Roma: V. degli
Scalotti, 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Piemonte & C. P. Indipendenza 11/B - 20135 Ro-
ma - Tel. 06/4940841 - V. Galvani 4 Cassara di
Peschiera (MI) - Tel. 02/9520266. Estero: Messaggi
no internazionali, V. Calabria, 23 - 000901 (Zanussi),
di Parma Emanuele (MI) - Tel. 02/9072027. Prati (MI)
no Italy: **Stampa:** I.T.E. 10024. **Microfilm (IOT):**
Tel. 011/63951. Spediz. in abb. post. no. 47/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione è
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI



Trimestrale di cultura e informazione musicale per specialisti e appassionati di musica classica

ERI
Edizioni Rai



AGLI ABBONATI PER
IL 1986 A SCELTA DUE SPENDI
LIBRI DI ARGOMENTO
MUSICALE IN OMAGGIO

Cedola d'abbonamento

- Desidero sottoscrivere l'abbonamento per il 1986 alla Nuova rivista musicale italiana; verserò l'importo di L. 32.000 al postino alla consegna del primo numero.
- Inviatemi in omaggio il volume:
- Renato Castellani, Verdi
- C. Bacchetti - M. Ghinelli, Viaggio in decibel
- Desidero ricevere una copia saggio della Nuova rivista musicale italiana

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Cap _____ Città _____
Firma _____

ERI - Edizioni Rai - Via del Babuvino, 51 00187 Roma

Da martedì 6 maggio la grande famiglia della commedia all'italiana recita in lingua originaria, e sottotitoli in inglese, al *Museum of Modern Art* di New York. Sessantatré film: da *Domenica d'agosto*, 1950, di Luciano Emmer a *Lingoro*, 1979, di Luigi Comencini; da *Divorzio all'italiana*, 1962, di Pietro Germi a un *Borghese piccolo piccolo*, 1977, di Mario Monicelli a *La terrazza*, 1980, di Ettore Scola. Trent'anni di cinema, che dico, di vita, ideati, sceneggiati, interpretati e diretti da artisti che appena ieri sono venuti a prendere il caffè... da noi. Dopo *Paisà* e *Sciuscià*, noi italiani fummo «poveri ma belli», stretti fra «guardie e ladri», con soli «due soldi di speranza», eppure il neorealismo rosa dei nostri film ci offrì «pane, amore e fantasia» e tanta comicità. Ora la domanda è: riusciranno i nostri «eroi» a far ridere un pubblico che si nutre, quasi esclusivamente, di «squali», «garce perdute», «guerci stellari» e consuma vicende che si esprimono nella lingua dell'impero cinematografico?

S'inizia con *Polvere di stelle*, 1973: Alberto Sordi regista e interprete, una delle maschere della commedia italiana-style. Bernardino Zapponi rievocando quel film, dice: «Sordi imponeva sempre le cose sue, riscriveva il suo personaggio, aggiungeva... Ma le sue scelte non vengono dal fatto che lui sia astuto, machiavellico: è autentico nei suoi gusti. Se segue i gusti del pubblico non fa nessuno sforzo, va da sé. L'italiano è lui».

Il cinema *italian-style* è anche un alto artigianato come è giusto che sia un prodotto che vuole piacere ad una vasta platea nazionale semmai con qualche pizzicotto sui volti che sorridono. Il set, come in *Brancaleone alle Crociate*, 1970, di Mario Monicelli, può diventare il luogo di un fulminante primo incontro fra «mostri» nuovi e altri già sacri.

Ecco un racconto di Paolo Villaggio: «Me lo trovo davanti, bello, torvo, insomma Gassman nella veste di Gassman! Facciamo subito un duello, tutta la mattina zic-zac, e lui tra l'altro mi dà un colpo sul braccio che mi fa anche male, tanto che Luciano Luna, l'uomo di fiducia di Gori, mi sta sempre attorno sollecito, con quell'aria che se uno non lo conosce è portato a scambiare per un atteggiamento di grandissima bontà e invece dopo capisce che manco per niente ha solo la preoccupazione che, facendoti male, tu possa creare dei ritardi al film». All'una e trenta spaccate Monicelli fa: «Signori, dottori, pausa». E subito arriva la sarta di Gassman, una veneta che gli fa addirittura da madre sul lavoro, la quale gli presenta al posto degli orridi ce-

LA COMEDIA ALL'ITALIANA VA A NEW YORK RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI...



lo guardo fisso e dico: «Scusi, ma lei parla?».

Recitare con i nostri «eroi», per un attore straniero, tu spesso un'impresa. Jean-Louis Trintignant rievoca una situazione: «Ero l'unica faccia non italiana nella *Terrazza*, Gassman, italiano; Tognazzi, italiano; Mastroianni, italiano; Reggiani, italiano; ma io? Infatti dopo due giorni che stavo a Roma ho cercato una scusa per andarmene: volevo darmi malato. Zoppicavo, tossivo, speravo mi venisse un febbre, ero terrorizzato... Era una parte troppo impegnativa, quella dello sceneggiatore, e con un grande regista. Piena di sfumature, come dite voi. E questo è già difficile da rendere. Mi terrorizzava, soprattutto, l'umorismo, l'ironia del personaggio. E quasi impossibile trasmettere l'ironia fuori dal proprio Paese...».

Sì, esportare comicità in lingua è una scommessa.

Anni fa, Totò cercò di spiegare perché la nostra «commedia» è geograficamente reclusa ai confini del Bel Paese. «Laurel e Hardy», diceva, «hanno ridere con cose; se sono su un aereo in volo, l'uno sta al sedile di sotto, l'altro

tanto su che quasi cade nel vuoto. Noi, invece, facciamo ridere con battute, dialoghi, parole».

La tournée americana (la scommessa, cioè) è sponsorizzata dagli Incontri Internazionali d'Arte, dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, dallo stilista Missoni ed è illustrata, dall'ERI, con un libro *Comedy, italian style*, a cura di Adriano Aprà e Patrizia Pistegnesi.

Per rivivere sorrisi e favole di quegli anni ho riascoltato i ricordi e le riflessioni di quelli che fanno cinema raccolti da Franca Faldini e Goffredo Fofi in *Il cinema italiano d'oggi*. Questo libro è autentico atto d'amore e conferma che per i «padri» c'è storia se i «figli» hanno memoria.

ALDO FALIVENA





LA COPERTINA

Ancora un personaggio nel successo: Enrica Bonaccorti. Perché proprio lei? Ci interessa capire cosa succede quando un programma televisivo porta popolarità, e tanta, molti meriti, offerte, proposte, eccetera. «Vado a farmi il mondo», dice John Travolta per festeggiare il trionfo in *Staying Alive*. Enrica Bonaccorti riflette con saggezza: «Non piangerò il giorno in cui il successo non abiterà più da me». Grazie e in coda alla balena!

- | | |
|----|--|
| 16 | Jane Fonda - Un nuovo film: la storia di un'attrice che beve troppo <i>di Stefania Bartle</i> |
| 20 | Jermaine Jackson - «Sono un duro con un gran sorriso...» |
| 22 | Cristiano Malgioglio - «La mia favola è cominciata...» |
| 24 | Andy Luotto - «La mia età ideale è 14 anni» |
| 28 | Concorso: Vota anche tu l'Oscar tv |
| 32 | Christophe Lambert: «Vado a Cannes con un personaggio che mi somiglia» <i>di Marc Esposito</i> |
| 36 | Enrica Bonaccorti - «Sto vivendo il bello della vita» <i>di Lina Agostini</i> |
| 40 | La prima volta in... Tv <i>di Vivi Zizzo Barbot</i> |
| 48 | Check-up: La scienza legge attraverso il corpo, dopo il TAC ora il TEP <i>di Ivan Miceli</i> |
| 52 | Rolling Stones: I duellanti <i>di Luciana Capretti</i> |
| 54 | Stevie Wonder - «Non lo vedo ma sento che il mondo è meraviglioso» <i>di Michael Goldberg</i> |

LE RUBRICHE

7 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 11 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 59 Top parade □ 65 Tutto tv □ 94 e 112 Toto TV Radiocorriere □ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'anagramma □ 106 Anteprima d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

16

Jane Fonda:
«Il libro di Vadim non turba né me né mio marito»



24

Andy Luotto:
«Sembro svitato ma sono tutto casa, figlio e lavoro»



40

La prima volta: interviste con i divi della tv



32

Christophe Lambert:
«Volevo rifiutare il film di Ferreri: ora vado a Cannes»



54

Stevie Wonder:
«Non vedo eppure ogni giorno scrivo una canzone»



Vaporella®

LA VERA FORZA DEL VAPORE



Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare

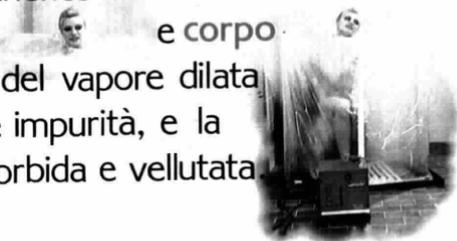


• pulire e sterilizzare tutta la casa,



con la forza di 120° di vapore.

Vaporella diventa anche "Sauna a vapore", ideale per un benefico e salutare trattamento di bellezza viso e corpo. Perché l'azione del vapore dilata i pori, elimina le impurità, e la pelle diventa morbida e vellutata.



SE DESIDERI AVERE A CASA
TUA VAPORELLA CON TUTTI I
SUOI FANTASTICI ACCESSORI,
RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE
DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO
VECCHIO FERRO DA STIRO A
VAPORE VALUTANDOLO
MINIMO 50.000 lire

è un prodotto

NUOVA
POLTI®
s.p.a.

I PROFESSIONISTI DEL VAPORE
OLGIATE COMASCO/CO

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

La garanzia più sicura è nel codice civile

«Nella puntata del 20 gennaio scorso avete affrontato il problema delle "auto nate male". Il vostro consulente giuridico parlò anche di responsabilità del venditore, ma non ho afferrato bene perché in quel momento i miei due bambini stavano facendo un chiasso infernale...».

La lettera è del signor **Domenico Marcheggiani** che ci ha scritto da Recanati. Abbiamo ripreso lo stenogramma della trasmissione e rintracciato il passo cui fa riferimento il nostro telespettatore.

Le affermazioni sono del professor **Ugo Ruffolo**. «Il codice civile prevede (articolo 1490 e seguenti) garanzia di un anno per i vizi e la mancanza di qualità dei prodotti. Se ci sono vizi che rendono inidonea la cosa all'uso cui è destinata o ne diminuiscono il valore, risponde il venditore».

Il professor Ruffolo disse anche un'altra cosa abba-



stanza interessante: «Nel linguaggio corrente si dice che l'automobile è "in garanzia", ma attenzione, perché si tratta dell'altra garanzia, quella contrattuale, quella che offre in più il produttore. Quando il contratto del venditore non è limpido la garanzia vera, quella cioè sancita dal codice civile, viene assorbita da quella offerta dal fabbricante». Atten-

zione quindi: all'atto di firmare un contratto per l'acquisto di una automobile (e di qualunque altra cosa) è

necessario leggere attentamente tutte le clausole e non firmare sotto quelle definite «vessorie».

Il problema non è estetico

Riceviamo dal signor **Alfredo Sperandeo**, da Napoli, una lettera che dice: «Ho 26 anni e da diversi mesi ho cominciato a perdere i capelli e in particolare li ho persi sul lato destro. C'è una grossa chiazza diagnosticata come alopecia areata congenita. Sto facendo una cura di un centro di Basilea, ma non ho tratto alcun giovamento...».

Abbiamo fatto leggere la lettera del signor Sperandeo al professor **Antonio Garovich**, docente di dermatologia sperimentale all'Università Cattolica di Roma, che è intervenuto più volte a *Di tasca nostra* in qualità di esperto. Ecco la sua risposta.

«Esistono vari tipi di alopecia congenita e per avere una diagnosi certa è indispensabile l'esame indologi-

co. Se la placca di alopecia è di tipo congenito allora c'è assenza o malformazione delle unità pilosebacee, quindi nessuna terapia medica è in grado di ottenere risultati».

Se la placca di alopecia è molto piccola la si può ridurre con un intervento chirurgico. Tuttavia dalla lettera ho l'impressione che la diagnosi non sia certa e quindi si può trattare di un altro tipo di alopecia acquisita. Consigliamo al signor Sperandeo di rivolgersi a un centro dermatologico della sua città».

Prima di iniziare qualunque terapia è opportuno che il dermatologo faccia una diagnosi precisa. Non si rivolga a un centro di estetica, come ha fatto finora, perché si tratta di un problema medico».

E in regalo un diamante di vera plastica

Ci ha scritto da Bussolengo, in provincia di Verona, il signor **Renzo Corso** che è incappato nelle vendite per corrispondenza di una ditta tedesca, la Issel di Monaco, della quale tempo addietro ci siamo già occupati. «Circa tre settimane fa», scrive il signor Corso, «arrivò a mia moglie una lettera con la quale le veniva annunciata una vincita. La ditta tedesca proponeva anche l'acquisto di vari prodotti, fermo restando il premio già vinto. Inospettito, ma curioso di "toccare con mano", scrissi di mandarmi due prodotti, *Depilor Corpo* e *Full-Fish* (una crema per richiamare i pesci) spendendo 41.150 (spese postali comprese). Mi chiedo che valore possano avere questi prodotti e soprattutto perché è tollerato questo tipo di vendite...».

Nel suo plico il signor Corso ha allegato il depilatore e la crema per richiamare i pesci (valore poche



centinaia di lire) e anche il premio: un diamante! Nel dépliant si afferma che si tratta di «un autentico anello con diamante con certificato di autenticità», e prosegue: «Naturalmente non si tratta di un diamante di molti carati come lo porta Liz Taylor, ma possiede una frazione di carato. Ciò viene confermato dal produttore con un certificato di autenticità».

E questo diamante costò soltanto il terzo premio. Sentite gli altri: 1° premio - 40 milioni in contanti; 2° premio - tre settimane per due persone alle Bahamas o su un'isola di vostro gradimento oppure 15 milioni in contanti; 4° premio - una macchina Autobianchi A 112. Se il diamante è il terzo premio e l'automobile il quarto, ognuno di noi è autorizzato a pensare che il dia-

mante, in termine di valore, sia superiore all'A 112. Da un orfice abbiamo fatto dare un'occhiata a questo famoso anello: quando siamo usciti dal negozio si sentivano ancora le risate. È solo un pezzetto di plastica montato su un cerchietto di latta.

La domanda vera è quella che si pone il signor Corso: è possibile che sia consentito questo tipo di vendite? È possibile che si venga presi per il naso anche dal territorio tedesco? Nessuno si è mai preso la cura di esaminare i prodotti della Issel di Monaco, molti dei quali sono paragonabili a veri e propri medicinali?





SEMPRE PIU' PRESENTE IN ITALIA IL LEADER DELLA DIRECT ART.

CHIAMA STERLING EUROPEA: TI RISPONDONO I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

Litografie e Serigrafie in tirature limitate, Bassorilievi e Altorilievi in bronzo, argento e oro, Sculture e Opere uniche. Tutti capolavori d'arte, certificati e firmati dall'artista, che la Sterling Europea, leader della Direct Art, ti propone direttamente a casa tua. Anche in acquisto rateale. Chiama la tua Agenzia Sterling e fissa il tuo incontro con l'arte.



CHIAMA
L'AGENZIA STERLING

- ▣ Agrigento - Circ. Bosio 7
Tel. 091/302532-296614
- ▣ Ancona - v. Mazzini 100
Tel. 071/201051-201052
- ▣ Avellino - v. Circ. 87/C
Tel. 0825/963572
- ▣ Bari - P.zza Gramsci 25 D/4
Tel. 080/630548
- ▣ Bologna - v. del Porto 48/C
Tel. 051/521759
- ▣ Cagliari - v. Rossini 58/A
Tel. 070/497897
- ▣ Carbonia - v. Le Arsie 32
Tel. 0781/671756
- ▣ Catanzaro - v. Rialto 17 (Strongoli)
Tel. 0962/81455-81445
- ▣ Foggia - v. Zara 18
Tel. 0881/75052
- ▣ Genova - v. Pirandello 12
Tel. 010/302029
- ▣ Latina - v. Oberdan 31
Tel. 0773/488239
- ▣ Lecce - v. Croce 25
Tel. 0832/55408
- ▣ Macerata - Villa Lauri (Pollenza)
Tel. 0733/517140
- ▣ Messina - v. N. da Messina 32
Tel. 090/53410
- ▣ Milano - v. Sforza 19
Tel. 700687-700313
- ▣ Palermo - v. Borrelli 4
Tel. 091/302532-296614
- ▣ Perugia - v. Trasimeno 105
Tel. 075/29071
- ▣ Pescara - v. Mazzini 131
Tel. 085/27798-31892
- ▣ Pisa - v. Carnelutti 18
Tel. 050/570291
- ▣ Pordenone - C.so V. Emanuele 7/C
Tel. 0434/20275
- ▣ Reggio Calabria - v. Bixio 27
Tel. 0965/20014
- ▣ Roma - C.so Trieste 24
Tel. 06/851773
- ▣ Salerno - v. Lungomare Colombo 339
Tel. 089/356889
- ▣ Sassari - v. Ittiri 13 (Uri)
Tel. 079/419362
- ▣ Siracusa - v. XX Settembre 23
Tel. 0931/61830
- ▣ Taranto - v. Sorcinelli 81
Tel. 099/371606
- ▣ Torino - C. da S. Giorgio 69
Tel. 011/8610479
- ▣ Trieste - v. Mart. Libertà 13
Tel. 040/64649
- ▣ Udine - v. Amalteo 5
Tel. 0432/802449
- ▣ Verona - v. Trento 15
Tel. 045/917402
- ▣ Lugano - v. Del Tiglio 11
Tel. 0041-91/524551-515460



ERNESTO TRECCANI



REMO BRINDISI

OFFERTE D'ARTE

E. Treccani Litografia 35x50
Tir. 125 esemplari - L. 180.000
R. Brindisi Litografia 50x70
Tir. 150 esemplari - L. 210.000
Vendite ad esaurimento

Chiama subito la Sterling Europea
abbiamo per te alcune grandi
occasioni d'arte.
Uniche e irripetibili, che soltanto
un leader può offrirti.



**STERLING
EUROPEA**

L'arte di investire in arte.

62010 POLLENZA (MC) - C. da S. Lucia / Villa Lauri - tel. 0733/203508

PERSONE E FATTI

Telly Savalas con moglie e figlio, sotto al centro. Qui a fianco, Michael J. Fox. A sinistra, Claudia Cardinale e, sotto, il nuovo look ispirato a «Out of Africa». A destra, la Statua della Libertà, in basso Nanni Loy

CLAUDIA RITORNA

Claudia Cardinale, 47 anni, è diretta nuovamente dal suo compagno, il regista Pasquale Squitieri. Dopo *Claretta* è ora la volta di *Naso di cane* dal romanzo di Attilio Verardi che il regista sta realizzando in questi giorni per Raidue. Accanto alla Cardinale, Luca De Filippo, per la prima volta alle prese con un film; ma per il prossimo anno l'attore ha già deciso di tornare al teatro con *Don Giovanni* di Molière.

foto P. Borsari/Showing Star/Nei



foto Roberto Gracchi

AFRICA DI MODA



foto Jim Wilson/Woodfin Camp/Nei

Meryl Streep e Robert Redford hanno lanciato una nuova moda. I panni per Karen Blixen e Denis, i protagonisti di *La mia Africa*, sono ora la «divisa» dell'estate '86; sahariane e cappelloni in stile primo Novecento per ricordare il film dei cinque Oscar.



IL TENENTE SI SPOSA

Telly Savalas, 62 anni, il famoso tenente Kojak, ha consacrato in chiesa il suo quarto matrimonio e ha battezzato il suo quinto figlio. Tutto nello stesso giorno alla chiesa greco-ortodossa

di Los Angeles. Eccolo con la moglie Julie di 28 anni e il piccolo Christian Leandros. Savalas si prepara a girare un nuovo lungo telefilm: protagonista, dopo tre anni, ancora Kojak.

SCUGNIZZI A NAPOLI

Nanni Loy, 59 anni, torna a Napoli. Il regista sta preparando la sceneggiatura di *Scugnizzi*, storie di vita dei ragazzi dei vicoli. Loy che aveva ricostituito nel '62 il neorealismo con *Le quattro giornate di Napoli*, ora vuole nuovamente davanti alla macchina da presa la «gente comune».



foto Marcello Maccarini

FOX SENZA TREGUA

Michael J. Fox, 26 anni, sarà *Il giovane Jimmy Cagney* in un film per la CBS che racconta la vita dell'attore, recentemente scomparso, da quando aveva quindici anni fino al suo primo film di successo. Fox, diventato famoso con *Ritorno dal futuro*, ha appena terminato *Light of day* di Paul Schrader. È sul set di *Affari privati* di Herbert Ross e continua il serial della CBS *Family ties*.



CENT'ANNI DOPO

La Statua della Libertà, da mesi ingabbiata per restauri, si «spoglierà» per le celebrazioni di quest'estate. Raiuno ha acquistato il programma della ABC, *Weekend de la Liberté '86*: la rete americana trasmetterà infatti tutte le manifestazioni per il centenario della statua simbolo degli USA. Alla grande festa sarà presente il presidente Reagan.

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I



NEW YORK

Adesso Lee Jacocca
fa anche l'attore

Torna la grande saga Nord e Sud, il romanzo televisivo pieno di lacrime, baci, pistolettate e intermezzi pubblicitari che ha magnetizzato buona parte d'America (è stata la miniserie più seguita dell'85) lo scorso novembre. Va in onda sulla ABC da domenica 4 maggio a giovedì, per poi concludere in bellezza domenica 11, *North and South*, la seconda parte della maxiserie sulla Guerra Civile tratta dal bestseller *Love and War* di **John Jakes**. Fra gli interpreti, per galvanizzare ancor più la curiosità del pubblico, dei nomi d'eccezione: **Linda Evans**, **Morgan Fairchild**, **Lloyd Bridges**, **James Stewart**, **Elizabeth Taylor**, e l'esperta in guerra civile **Olivia de Havilland**, passata dalle glorie di *Via col vento*, dove interpretava la buona Melanie, agli intrighi stile *Dynasty* di *North and South*. La storia narra le vicende di due famiglie: quella dei proprietari di

piantagioni del South Carolina, Main, e degli industriali del Nord. Hazards, già amici, ma ora coinvolti su fronti opposti in questa guerra fratricida. Per chi non avesse intenzione di rimanere invischiato in questo dramma per 6 sere consecutive, la CBS offre domenica un telefilm su una sposina misteriosamente scomparsa durante la luna di miele. Denunciato il fatto alla polizia, l'abbandonato marito si vede riportare in casa una

donna che si fa passare per sua moglie tanto bene da far prendere lui, che nega di conoscerla, per matto. A ritrovare Margot Kidder e risolvere il mistero di *Vanishing Act* sarà il sergente di polizia **Elliott Gould**. Martedì invece, sempre sulla CBS, per gli amanti dei film d'avventura, va in onda una variazione sul tema di *All'inseguimento della pietra verde*. Si intitola *The blue Lightning* e racconta la storia di un detective e della bella moglie di un rapito che si scatenano negli sconosciuti deserti australiani alla ricerca di un preziosissimo opale e del furfante che lo ha rubato. Sulla NBC,

venerdì alle 10, la serie poliziesca *Miami Vice* presenta un interprete d'eccezione: il presidente della Chrysler **Lee Jacocca** che, dopo aver rilanciato l'industria di automobili, essere divenuto autore di bestsellers, ci prova anche con la recitazione. Sabato, per finire, un'altra versione dell'intramontabile saga delle belle al bagno: un centinaio di coscialunga, sorriso fino, scelte fra più di 1000, sfileranno per il titolo di *Miss Hollywood '86*.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

“Occhi di gatto”
per la donna poliziotto

Non si può dire che la brava **Jill Gascoine** (che in tivù sembra ben più giovane dei suoi quarantatré anni) non sia un'attrice fortunata. Ha tentato ad affermarsi, ma quando ce l'ha fatta la

sua carriera ha assunto un ritmo serrato e sicuro. Il ruolo ormai tradizionale della bruna, esile, ma muscolosa Jill è quello della donna poliziotto. Il personaggio che incarnò

nel 1980 nella serie sceneggiata di successo *The gentle touch* (letteralmente: il tocco gentile) è quello di Maggie Forbes, una donna-poliziotto che alle qualità intuitive caratteristiche di una investigatrice paziente ed efficiente unisce un senso di umanità che sfiora il materno. La stessa Gascoine nei panni, s'intende, di Maggie Forbes, è ritornata nelle undici puntate di cinquanta minuti ciascuna della serie che si intitola *C.A.T.S. Eyes*. La collocazione di sabato in prima serata sul canale del consorzio delle tv private per quasi tutta la primavera corrente fino alle soglie dell'estate, è quanto mai significativa. Il titolo è fondato su di un gioco di parole abbastanza evidente poiché cats (la sigla dell'agenzia investigativa di copertina) significa «gatti» ed eyes sta per «occhi». Sicché la traduzione italiana potrebbe essere: occhi di gatto. È sempre Maggie Forbes la gattona pronta a balzare su ogni preda, ogni sorta di criminali, di spie e di avventurieri.



Foto A. F.

David Carradine e Lesley Anne Down sono tra gli interpreti della maxiproduzione *North and South*. A destra, Lee Jacocca attore in *Miami Vice*



SANDRO PATERNOSTRO

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro.
La radice del piacere.
Nel segno di...





PARIGI

In dieci milioni per Chancel e Pavarotti

La rete televisiva francese Antenne 2, che il nuovo Governo di Jacques Chirac vuole privatizzare, e che Berlusconi vuole acquistare per 4 miliardi di franchi, cioè più di 800 miliardi di lire italiane, presenta la caratteristica di trasmettere programmi di «lunga durata». Ricorderete tutti, perché lo abbiamo segnalato più volte, *Apostrophes*, che il collega **Bernard Pivot** conduce ormai da oltre 500 puntate, cioè più di undici anni, con immutato interesse e successo di pubblico. Oggi, segnaliamo in particolare il *Grande Echiquier*, che questa settimana festeggia il 14° anno di vita. Si tratta di una trasmissione mensile che vanta ospiti illustri, tra i quali molti italiani. L'ultimo ospite illustre è stato **Luciano Pavarotti**, che ha mandato in visibilo il numeroso pubblico del *Grande Echiquier*, cioè più di dieci milioni di telespettatori. Ideatore, produttore e conduttore delle trasmissioni è **Jacques Chancel**, che ha capacità di dialogo e di inchiesta,

che dà alle trasmissioni un interesse che dura dall'inizio alla fine, cioè per più di tre ore. Jacques Chancel prepara con grande cura e con forte anticipo la trasmissione mensile.



BONN

Bombe atomiche: al mercato nero

Nonostante le ispezioni, i controlli internazionali e gli accordi sotto l'egida delle Nazioni Unite, l'inchiesta dal titolo *Cercasi: affare di bombe* (primo programma, lunedì) dimostra che nel campo nucleare esiste un floridissimo mercato nero. L'autore Koch ha fatto lunghe ricerche e ha scoperto, ad esempio, imprese tedesche che forniscono al Pakistan un acciaio speciale, indispensabile per la bomba all'uranio. L'India, a sua volta, riceve dall'Unione Sovietica l'acqua pesante per la sua

Per quanto riguarda Pavarotti, infatti, egli aveva preso contatti con il celebre tenore italiano fin dal 1982 e Pavarotti lo aveva accettato, ma fissandogli l'appuntamento per la fine del 1985. Dice con orgoglio Chancel: «È riuscito a mantenere la promessa». Jacques Chancel, che ha tre figli,

adora recarsi e sostare nelle librerie, che sono numerose al centro di Parigi.

È una passione che condivide con chi vi scrive, che molto spesso lo incontra.

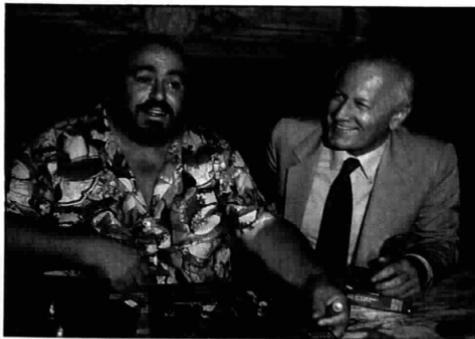


MICHELE LUBRANO

come avevano immaginato la vita e poi come in realtà sono andate le cose. I telespettatori possono intervenire telefonicamente con consigli e critiche. Una morte rattisterà il telespettatore tedesco. Da noi è già scontato, perché il *Dallas* italiano precede di alcune settimane quello tedesco. Muore Bobby, il fratello buono di J. R. Martedì 6 maggio, data storica.



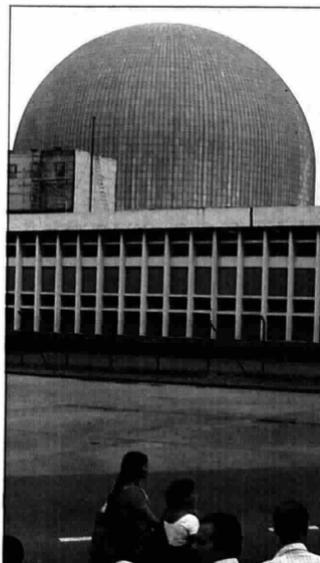
DEMETRIO VOLCIC



Luciano Pavarotti ospite di Lucien Chancel nella sua rubrica Grande Echiquier. A destra: il reattore nucleare di Trombay, in India, cuore del programma di ricerche atomiche di quel Paese

Foto: Sipa-Press; Guadrini

bomba al plutonio. Dell'affare si intravede soltanto la punta del proverbiale iceberg. Ma, un giorno, i paesi in via di sviluppo, e non solo in Asia, potrebbero far uscire dai depositi le proprie bombe e, in quel momento, le nazioni industrializzate evitano gli inutili lamenti. Senza il loro aiuto, queste bombe non sarebbero mai nate. Sommersa dalla lettera di protesta, scompare la trasmissione *Sessualità, oggi*. Questa settimana, sul secondo, gli attori avrebbero dovuto esibire alcuni casi di impotenza, le cure e l'esito felice delle medesime. Anche se l'inchiesta era programmata per le dieci di sera, troppi bambini nella prima puntata hanno visto troppo. Giovedì, sempre sul secondo, va in onda la trasmissione *Di quanta speranza ha bisogno un uomo?* I protagonisti raccontano





Il cursore di un terminale telematico.

Questa luce porta.

Anche le macchine, non solo gli uomini, devono dialogare tra loro: computers, robot industriali, apparecchi elettronici sono pronti a comunicarsi dati e informazioni attraverso la ragnatela di luce delle reti di fibre ottiche e così semplificare il nostro operare quotidiano. Per lavorare meglio. Il Gruppo STET vive da protagonista la sfida della telematica e dei nuovi servizi. STET, uomini e imprese per portare l'Azienda Italia sempre più avanti.

STET, da qui al futuro



GRUPPO IRI

Jane Fonda, 48 anni, nel suo ranch di Santa Barbara in California. L'attrice è impegnata sul set de Il mattino dopo di Sidney Lumet. Insieme a Brigitte Bardot e Catherine Deneuve è protagonista dell'autobiografia del suo primo marito, il regista francese Roger Vadim. Nella pagina accanto Vadim mentre firma alcune copie del suo libro





JANE FONDA

UN NUOVO FILM PER LEI: LA STORIA DI UN'ATTRICE CHE BEVE TROPPO PER PAURA DELLA MEDIOCRITÀ

Quale figlia? Io non ho nessuna figlia». Henry Fonda, nel '65, parlava così di sua figlia Jane. Motivo: aveva sposato il regista francese Roger Vadim. L'aveva conosciuto, quando, stanca di Hollywood perché «da figlia d'arte doveva avere solo partecine leggere», aveva accettato di girare *Circle of love*, firmato appunto da Roger Vadim. Per sei anni, Jane Fonda rimane signora Vadim. Vive in Francia, ha una figlia, Vanessa, si trasforma in una nuova edizione di Brigitte Bardot, accetta solo film diretti dal marito, tutti insuccessi. Il top della metamorfosi lo raggiunge con Barbarella, sexy creatura galattica da fumetto commerciale. Con un colpo di spugna, Jane aveva cancellato il padre, l'Actor's Studio, l'America. Oggi, a quarantotto anni, due Oscar, ricca businesswoman, impegnata in politica e in aerobica, non parla di quegli anni. Unica testimonianza, Vanessa, diciassette anni, che vive con lei in California, a Santa Monica, e frequenta l'Università. Ricorda solo, in lunghi, sofferenti accenni, gli errori professionali di quel periodo. «Non ho accettato la parte di Lara in *Il dottor Zivago* perché me l'ha offerta Vadim... con gli anni mi sono trovata alle prese con parti superficiali, che, nonostante ogni sforzo, ti impediscono di far rivivere creature con un po' di spessore... mi sentivo alienata». Perciò Jane nel '70 torna negli USA e torna ad essere Fonda. Gira *Non si uccidono così anche i cavalli?* di Sidney Pollack, guadagna un Oscar con *Una squillo per l'ispettore Klute*, un secondo con *Tornando a casa*, ne regala uno al padre con *Sul lago dorato*. Accetta solo film e registi di prestigio. Ora è la volta di Sidney Lumet: nelle sue mani, Jane Fonda sta «vivendo» la drammatica storia di un'attrice che lavora in filmetti di secondo ordine. C'è già chi giura che questo film, *Il mattino dopo*, le farà guadagnare un'altra statuetta. La donna Jane ha cancellato Vadim, ha sposato Tom Hayden, contestatore in corsa

per la poltrona di governatore. Si è riconciliata con papà Henry: «Mia figlia ha sposato un uomo che mi ricorda molti miei eroi, i dissenzianti...» e poi Jane ha ammesso sinceramente: «Sono addolorata per le brutte cose che sono successe fra noi».

E quei sei anni francesi da signora Vadim? Risputano ora fra le trecento pagine di un libro che sta affascinando l'America: *Bardot Deneuve Fonda, la mia vita con le tre più belle donne del mondo*. L'autore è Roger Vadim, cinquantasei anni, già assistente di Marc Allegret, regista di *...e Dio creò la donna*, soprattutto marito di B.B., compagno di Catherine e di nuovo marito di Jane. La Deneuve e la Bardot, offese, hanno mandato i loro avvocati all'ex amore. «Non mi aspettavo altro da loro», ha dichiarato freddo Vadim. «Brigitte, che sta scrivendo le sue memorie, ha continuato a dirmi per mesi: io racconto la verità, e quando dico la verità, intendendo tutta la verità».

Jane invece ha risposto con la dignitosa consapevolezza del suo ruolo: da amica. «Lei è superiore a queste cose. Le ho fatto leggere il mio libro prima di pubblicarlo. Non mi sono limitato a chiederle consiglio: ho seguito i suoi suggerimenti». E Jane Fonda, scrupolosa nella sua immagine di donna pubblica, di obiezioni ne ha fatte. «Non è stata sempre d'accordo. Ha accettato in generale la mia versione del



Foto: Silver-Pains Match/Neti

Jane litigò col padre per sposare Vadim che ora la spoglia in un libro di memorie

nostro rapporto... del resto la verità non è da un lato né dall'altro...». Tanta filosofia Vadim l'avrà ricevuta in prestito dalla figlia di Henry? Lui, Pigmaglione di donne sexy al platino, è oggi plagiato dalla sua creatura? Certo è che Jane da qualche tempo parla di religiosità, e Vadim dichiara di aver scritto il libro per guadagnarsi il paradiso. «Girando *Agnese di Dio* ho capito la fede, il bisogno di credere in cose che nessuno può spiegare» ha detto l'anno scorso Jane Fonda. Oggi Vadim spiega così il suo libro: «Non mi sarei potuto presentare davanti a San Pietro... se il suo addetto stampa gli avesse letto tutto quello che era stato scritto su di me... come

minimo mi manderebbe in Purgatorio. Così ho pensato ad un dossier di difesa. Questo libro è la mia chiave per il Paradiso». Una chiave che potrebbe costargli circa cento milioni di lire, da dividere fra Catherine Deneuve e Brigitte Bardot: tanto hanno chiesto di risarcimento danni.

«Non ho voluto nuocere a nessuno... ma me l'aspettavo: perciò non l'ho fatto leggere a loro come ho fatto con Jane. Brigitte cambia opinione ogni momento. Catherine oggi si diverte a fare l'intoccabile. Ha dimenticato che s'è fatta intervistare negli appartamenti dei suoi uomini, che ha convocato i fotografi alla nascita di nostro figlio Christian,

che ha posato nuda per *Playboy*. Non può trasformarsi in Greta Garbo». Vadim contro le sue due ex lancia frecciate ironiche. «Brigitte passa le ore davanti allo specchio... una tenera anarchica che ha avuto solo il coraggio di abbandonare il cinema ma è rimasta vittima del suo personaggio... Catherine è un'attrice nata: anche senza di me lei sarebbe diventata sempre la Deneuve. Brigitte invece senza di me oggi sarebbe un'etoile». Di pasta diversa Jane Fonda. «È l'attrice più intelligente che abbia mai conosciuto, l'unica che va al di là del ruolo di attrice. Con lei si può parlare di qualcosa che non siano solo i vestiti o l'ultimo articolo scritto su di lei».

Certo di argomenti Jane Fonda ne ha parecchi. Non ultimo, la politica. «Il marito è destinato in futuro ad una posizione importante», sottolinea Roger Vadim, «dei in realtà più di tutte poteva sentirsi danneggiata dal mio libro. Eppure...». Con grande intelligenza Jane mette a profitto aerobica e film per le campagne di Tom Hayden. Ogni suo film è una professione di fede: *La sindrome cinese* è una sfida all'energia nucleare; *Cavaliere elettrico* è contro le mistificazioni dei mass-media; ora *Il mattino dopo* è un punto in più contro l'alcolismo. Un capitolo a sé, *Giulia*, omaggio ad una donna di fede e di coraggio, Lilian Hellman.

Non ha dimenticato però le sue nevrosi come pretende il suo Pigmaglione. L'interminabile catena di sigarette fumate fino al filtro, ancora lo dimostrano. Lo hanno dimostrato le sue diete ferree. La presenza del padre le è rimasta anche dopo la morte di lui avvenuta nel '81: «Con l'avvicinarsi della fine, capivo il suo valore d'uomo. Aveva una grande integrità morale, non ha mai cambiato i valori in cui credeva, quelli che in passato io non riuscivo a capire... alla sua morte ho sentito un gran vuoto... sono una donna la cui vita è stata total-

mente influenzata dall'essere figlia di suo padre». Non sono parole di una donna che ha dimenticato, me compreso con gli anni. «Potete perdonare di più le sue mancanze e spero che i miei figli lo facciano con me», ovvero, Vanessa Vadim e Troy, il figlio di dodici anni avuto da Tom Hayden.

«Sa essere madre» ha detto Vadim. E per non abbandonarli e restare più tempo in casa con loro, oggi s'è inventata scrittrice. Sta scrivendo in questi giorni *Women coming of age* e lo dedica a Katherine Hepburn.

Per Roger Vadim Jane Fonda rimane solo la protagonista di una bella storia d'amore: «La più bella e coinvolgente che abbia mai avuto». Vadim ricorda una donna intelligente che «ha tentato di salvare sempre il nostro matrimonio battendoci come una leonessa. Ha perdonato i miei tradimenti, era sempre comprensiva. Non come Brigitte che mi tradiva con Trintignant sul set di *... Dio creò la donna*, né come la Deneuve sempre gelosissima».

Tom Hayde, il secondo marito, è più ermetico: «Jane ha una grande humour. Con lei si sta proprio bene. È la compagna ideale». Lei ricambia impegnandosi in comitati, movimenti d'opinione tutti a favore del suo candidato Hayden, e chiudendo le sue nevrosi nel ranch sulle montagne attorno a Santa Barbara, a novanta minuti da Beverly Hills: lontana dalle star, per non diventare una star, come le aveva invece pronosticato Vadim.

STEFANIA BARILE

foto M. E. MARK-VISAGES/NERI

Jane Fonda con Roger Vadim e la piccola Vanessa, che oggi ha 17 anni, vive a Los Angeles con la madre e studia legge all'Università. Jane Fonda ha un altro figlio, Troy, 12 anni, nato dal suo matrimonio con Tom Hayden, candidato democratico al seggio di governatore della California



Foto Habans-Panis Marchi-Neri





JERMAINE JACKSON

“SONO UN DURO CON UN GRANDE SORRISO PERÒ NON PARLATEMI DI MIO FRATELLO MICHAEL...”

Prima di venire a Roma è stato a Maranello. Si è accampato per cinque giorni ad aspettare l'ingegner Enzo Ferrari, un suo idolo. Ha visto le vetture più fantastiche, le voleva comprare tutte ma erano già tutte prenotate. Jermaine Jackson è un gran bel damerino: in giro per le strade non si perde uno specchio e sempre si aggiusta la cavigliatura, che porta un po' meno lunga che nelle foto, evidentemente «stirata». Pare che la sua collezione di bretelle sia celebre. Prima di lasciarsi soli, io, lui e Dalila Di Lazzaro (da cui si fa distrarre spesso e volentieri), quelli della sua casa discografica si sono raccomandati: «Parlate di tutto ma non di suo fratello Michael. Diventa una furia, la fama gigantesca del divin fanciullo lo tormenta».

Ammesso che sia necessario, come si potrebbe definire la sua musica? Dance?

«Ecco una risposta molto piccola: universale. E molto positiva».

Ma la black music c'entra in qualche modo?

«Certo: è alla base di tutte le musiche, quindi anche della mia».

Insomma, Africa grande madre...

«Oh sì, è così».

Nelle foto lei sembra più vecchio. Invece è un trentenne con l'aria da ragazzo. Come preferisce apparire?

«Io sono una persona dura con un grande sorriso».

Recentemente i musicisti pop si sono dati molto da fare per iniziative politiche e umanitarie contro la fame, contro l'apartheid, eccetera. Lei è interessato?

«È quanto di più bello sia accaduto nella musica negli ultimi anni».

Ma servirà a qualcosa?

«È incredibile che i musicisti abbiano risolto alcuni problemi più in fretta dei politici».

Ricorda il giorno in cui ha cominciato a cantare o in casa Jackson succedeva

appena uno era svezato?
«Lo ricordo benissimo: avevo dieci anni».

In tutta sincerità: ha preferito collaborare con Pia Zadora o con Whitney Houston?

«Con Faye Dunaway e Meryl Streep...».

In America, oggi, è tutto

facile per gli uomini di colore se sono ricchi?

«Proprio no. Il problema è tutt'altro che risolto. Una pelle chiara è sempre un buon biglietto da visita, una pelle nera è ancora un ostacolo. Certo non ci sono più i gabinetti per bianchi e per neri separati, ma oggi la di-

scriminazione razziale si chiama in un altro modo: disoccupazione, per esempio. Un nero ricco non dimentica nemmeno oggi cosa vuol dire essere nero. Casomai, aiuta quelli più sfortunati di lui».

Lei ha certamente il gospel e il soul nelle vene. Ha mai cantato in chiesa?

«Sì, da piccolo, nella chiesa battista. Era un gioco per me, mi divertivo molto. Solo quello, però, la religiosità non c'entrava nulla».

Qual è l'ultimo film che ha visto?

«C'era una volta in America. Bellissimo. Amo enormemente Sergio Leone».

Tutti i suoi film le piacciono?

«Tutti. Uno di questi giorni lavorerò con lui. Voglio cercarlo e chiedergli se vuole fare con me il video di *Do you remember me*».

Oltre a Enzo Ferrari e Gianni Versace, quale personaggio italiano ammira?

«Ennio Morricone. Volevo conoscerlo ma partirò da Roma senza esserci riuscito».

MARIO GAMBA

foto LUCIANO VITI

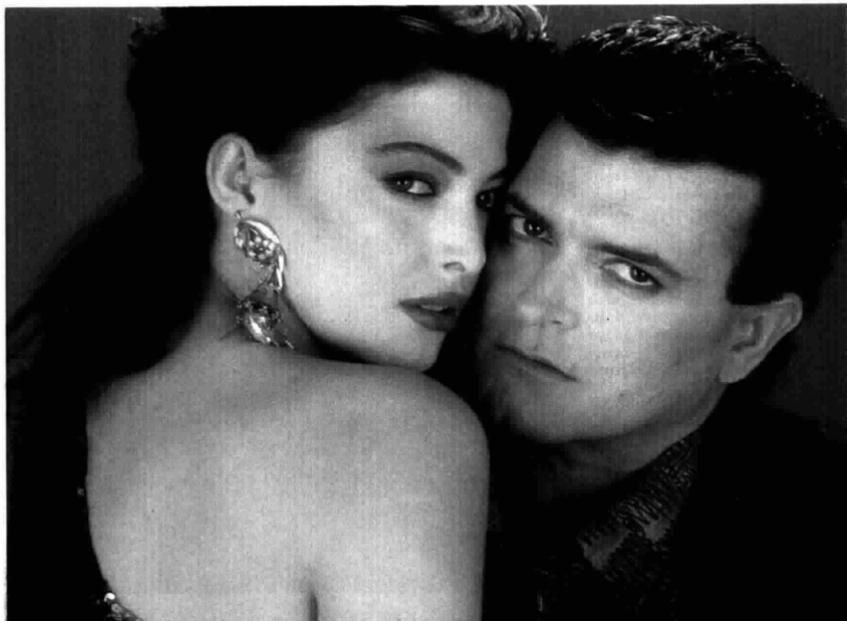


Jermaine Jackson, 32 anni; a fianco con il più celebre fratello Michael. I due cantanti formano con altri tre fratelli il gruppo dei Jacksons

foto Magna Pa Garre



Cristiano Malgioglio, 33 anni, con Mirella Banti nella foto accanto, ha composto musiche per Mina, Patty Pravo, Olivia Newton John, Roberto Carlos, Loredana Bertè. Ora ha inciso un disco tutto da solo. Titolo: Café chantant



CRISTIANO MALGIOGLIO

“LA MIA FAVOLA È COMINCIATA CON UNA CANZONE PER MINA”



Il tipo è fatto così. Biondo (chissà se lo è), una gran sciarpina leggera di color verde acceso, faccia e corpo che giocano sul crinale tra il «macho» e l'estetizzante mitteleuropeo. La prima cosa che dice di sé è la seguente: «Vivo a Milano col gatto Marrakech, un regalo di Anita Ekberg. È tutta la mia vita, mi segue ovunque vada. Non ho amori, ma vorrei averne uno grande, unico, anche se qualche tradimento ci scapperebbe comunque. Una persona che la notte ti telefona per dirti: ti sto pensando».

Il tipo è Cristiano Malgioglio, di mestiere scrittore di versi per canzoni, di vocazione star. Un divino, ecco cosa si sente questo trentatreenne siciliano approdato nella capitale del Nord dopo un passaggio a Sydney, da bambino, e uno cruciale, molto più tardi, a Genova. «Oh sì, io sono naturalmente star, anche se non mi sono mai montato la testa, anche se sono alla mano, disponibile. Del resto le vere star sono così, quelli che si danno tante arie sono le mezze calzettoni».

Cristiano Malgioglio non scrive solo per i cantanti, anzi per le cantanti, che preferisce di gran lunga ai colleghi maschi. Scrive anche per i giornali, i lettori del *Tv Radiocorriere* dovrebbero essersene accorti. Il suo segreto, come giornalista, è farsi aprire le porte delle dive proprio quando sono ostinatamente chiuse per gli altri. Ma i mestieri che non lo mettono bene in vista sulla scena, magari con i riflettori più grossi puntati su di lui, non lo soddisfano completamente. Anzi, non sono i suoi mestieri. Così, in questi giorni, ha pubblicato un nuovo album di canzoni. Parole, musica e voce: tutto suo. Il titolo non poteva essere che *Café chantant, un po' pazzo, un po' torbido*.

Inevitabile anche il nome dell'etichetta: Divina Re-

cords. «In questo LP c'è un gusto americano, ma nessuno si aspetti da me le solite scopiazature. Io faccio musica con la mia testa. Non ho pubblicato dischi in tre anni perché mi sembrava di non capirlo più questo mondo della musica leggera. Qui si possono ascoltare pezzi in quattro lingue: spagnolo, portoghese, tedesco, italiano».

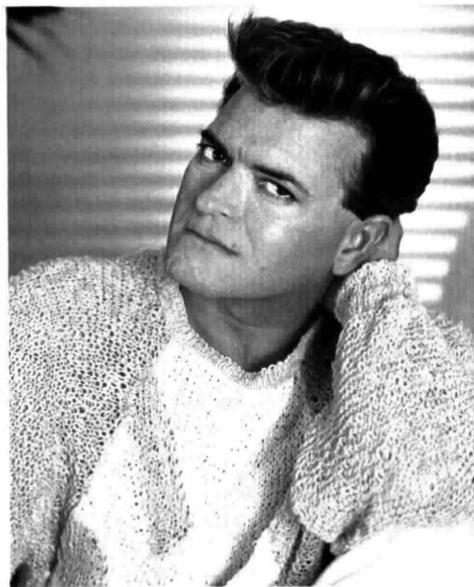
Ma quali sono i «parolieri» a cui si sente più vicino? «Uno solo, del passato: Giorgio Calabrese. Per quanto riguarda quelli di oggi, il panorama è tale che io dico: dopo di me, la fine». Malgioglio scrive versi da quindici anni. Ha una fama di autore sexy. «Prego, sex senza la y. La parola sexy mi fa pensare a qualcosa di violento e volgare». La prima canzone si chiamava *Ti amo onestamente ti amo*, lui aveva diciott'anni e la cantante a cui era destinata era una certa Olivia Newton John. «Le ho portato

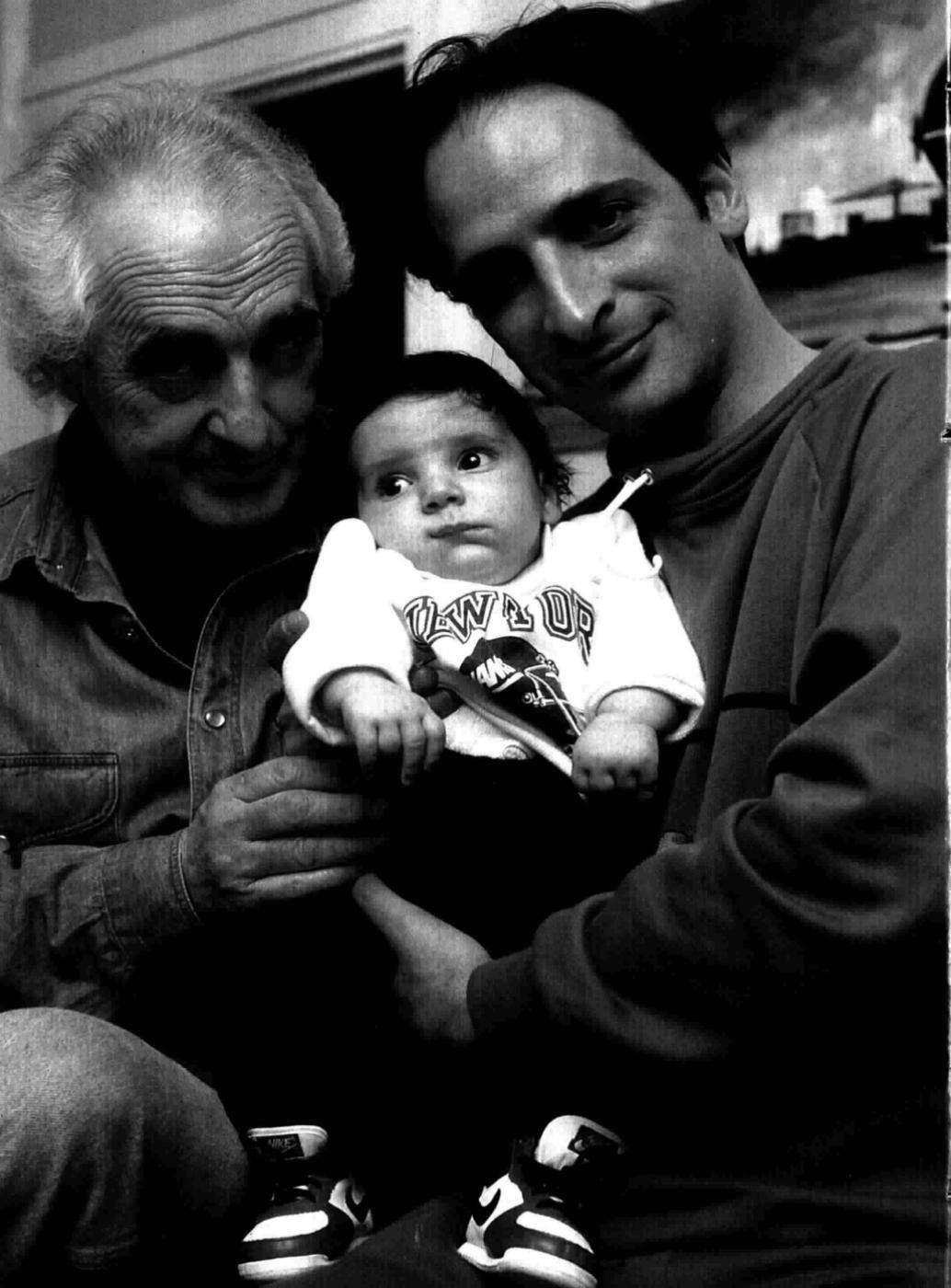
fortuna», dice. Ha scritto per Roberto Carlos, Patty Pravo, Ornella Vanoni, Loredana Bertè, Iva Zanicchi, Claudia Mori.

«Ma la più grande, l'unica, la divina per eccellenza è Mina. Ecco come l'ho conosciuta. Sono sul portone della Durium, a Milano, ragazzino o poco più. Vedo arrivare una bella macchina con autista. Scende una donna bellissima. È Mina. Anche allora non era facile avvicinarla. Io vado diritto da lei, le dico: signora voglio farle sentire le mie canzoni. Sorride, mi risponde: vieni domani. Il giorno dopo arrivo in ritardo, prendo la chitarra, la voce non vuole uscire, un disastro. Ma io faccio una profezia: so che lei canterà una mia canzone. È stato così, ha cantato *L'importante è finire*. Da allora è cominciata la mia favola».

MARIO GAMBA

foto ROBERTO ROCCHI





ANDY LUOTTO

“LA MIA ETÀ IDEALE È QUATTORDICI ANNI POI SCOPRI IL SESSO E COMINCIANO I PROBLEMI”

L'appuntamento con Andy Luotto è a Cinecittà dove sta girando con la regia di Paolo Poeti *Investigatori d'Italia*, uno sceneggiato «giallo» in tredici puntate per Raidue ispirato alla vita di Cesare Lombroso, il criminologo dell'800 che identificava dall'aspetto fisico i vari tipi di delinquenti. Lombroso è interpretato da Renzo Montagnani e Andy è il suo assistente, Scipio Avetta.

Andy Luotto arriva in abiti di scena: completo «pied-de-poule» giallo e nero con pantaloni alla zuava e giacchetta stretta, capelli imbrillantati con scrimatura centrale... È subito trascinato via dal sarto: «Viè, che te metto a tuo agio», gli dice. E lui ricompare dopo un po' vestito e truccato da donna fine '800. «Che schifezza di donna!», dice ridendo. «Spero che mia moglie non mi veda conciato così: ha già subito il trauma di vedermi senza barba...».

Però senza barba sembri più giovane!

«Grazie tante: il mio sforzo costante è proprio quello di non crescere! La mia età ideale è quattordici anni, la prepubertà».

L'età dei sogni, della creatività...

«...della mancanza dei problemi sessuali... Dopo hai

sempre voglia di fare l'amore e non puoi farci niente. Sei tutto scambussolato, diventi svagato... Tutto ciò che respira ti emoziona... Per me è stato un problema. Mi sono salvato con lo sport: lotta greco-romana. Ma perché non continuiamo a parlare stasera, a casa mia, con Betti e Eugene?».

Betti e Eugene sono la famiglia di Andy: Elisabetta Ghersel, la bella trentina di ventinove anni che ha sposato strappandola alle sfilate di moda (ve la ricordate l'odalisca di *Quelli della notte?*), e l'erede maschio di casa Luotto: Eugene (come il papà di Andy) — Giulio (come il papà di Betti) — Lorenzo (come Renzo Arbore), che ha tre mesi e un ottimo carattere.

La casa è svuotata da un furto recente. Betti seduta sul divano sta dando l'ultima poppata della giornata a Eugene. Ci sono altri Luotto: il fratello di Andy, Steven, sceneggiatore, con la moglie Clelia; la mamma Annamaria; la baby-sitter Lorena; la «tata» Lourdes; un numero imprecisato di cani dalle foggie bizzarre. Ce n'è uno, Jeff, forse uno spinone, che guarda gli ospiti con gli occhi sbarrati... Sembra il padrone quando faceva il cugino muto di Renzo Arbore a *L'altra domenica*... «Infatti è proprio a Jeff che mi sono ispirato», dice Andy.

Per salutare papà Luotto bisogna salire di un piano e stanarlo dalla sua moviola. È uno dei più importanti diret-

tori di doppiaggio in lingua inglese che abbiamo in Italia.

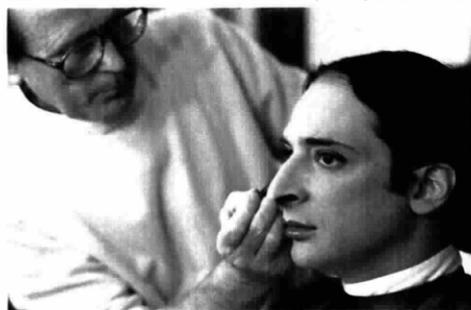
Disturbiamo?

«Sì». Ma oltre ad essere sincero Eugene senior è anche molto gentile e ospitale. Ben presto abbandona il lavoro e si unisce alle chiacchiere di tutta la famiglia. È un raccontatore, Andy lo ascolta con gli occhi che brillano d'ammirazione. Sembra davvero un quattordicenne davanti al padre che costruisce un aquilone...

«Noi Luotto siamo molto uniti. Forse dipende dalle origini meridionali dei nonni», dice cullando il piccolo Eugene. «Ma quanto è bello questo bambino, vero? È tutta "roba" mia!».

SERENA IANNICELLI

foto MARCELLO MENCARINI



Andy Luotto, 36 anni, con la moglie Betti, 29, e il figlio Eugene, di tre mesi. Sopra, durante la trasformazione in «donna» per una scena di *Investigatori d'Italia*. Nella pagina accanto, Andy è con suo padre e con suo figlio, Eugene senior, 60 anni, ed Eugene jr.





BORSCHI *S. Manzoni* il piacere di un

magico momento



PERSONAGGI
TV



ENZO BIAGI



ENRICO BERUSCHI

TRASMISSIONI
TV



ANINO DOMINI



MINO DAMATO



LORETTA GOGGI



PIERO BADALONI



N. 10



OLGA E I SUOI FIGLI



JOHNNY DORELLI



PIPPO BAUDO



ALBERTO SORDI



DISCORING



HEATHER PARIS



ENRICA BONACCORTI



MAURIZIO COSTANZO



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

TV
RADIOCORRIERE
TV



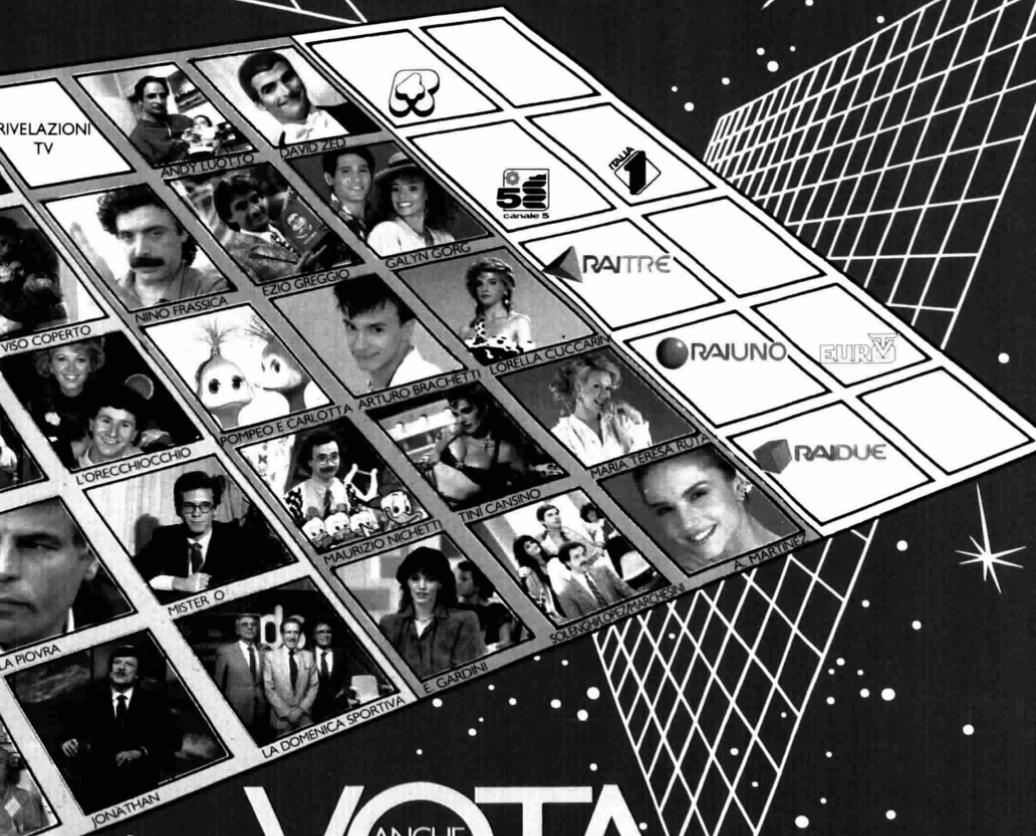
RENZO ARBORE



RAFFAELLA CARRÀ



QUELLI DEL



VOTA ANCHE TU L'OSCAR TV

ANCHE TU VOTA L'OSCAR

Amico lettore, attenzione! Dal 29 maggio al 2 giugno a Giardini Naxos si svolgerà la XXVI edizione del Premio Nazionale Regia Televisiva ideato e organizzato da Daniele Piombi con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana e dell'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Per la prima volta, su suggerimento del *TV Radiocorriere*, questo premio si allarga a tutti i network che trasmettono in Italia e sarà assegnato attraverso le preferenze di critici e giornalisti televisivi di quotidiani, settimanali e agenzie di stampa.

La novità di questa edizione è rappresentata da un «Referendum tra i lettori del *TV Radiocorriere* per l'assegnazione degli Oscar tv». I lettori sono invitati a segnalare sulle nostre cartoline allegate, fino a sei titoli e nomi preferiti relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv, personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private, visti dal marzo '85 al marzo '86.

Il programma di Giardini Naxos sarà particolarmente festoso e avrà una vasta eco televisiva con una diretta speciale di Raiuno. Sono previsti numerosi collegamenti (sempre in diretta) con *Domenica in...*, *Pronto chi gioca*, *Italia sera*, e con tutte le trasmissioni televisive e radiofoniche di spettacolo e di attualità.

In ogni copia del *TV Radiocorriere*, il lettore, come nei due numeri scorsi e per altre due settimane, troverà due cartoline. Questo per consentire ad almeno due componenti della

stessa famiglia, o a due amici, di partecipare al referendum per l'assegnazione dell'Oscar tv e alla estrazione dei nostri premi settimanali.

La televisione è uno spettacolo che si vede in compagnia, si commenta e si discute con famigliari, parenti, amici.

In una stessa famiglia si possono avere giudizi e gusti contrastanti e diversi. Le due cartoline (danno entrambe diritto all'estrazione dei premi) dovrebbero evitare discussioni fra i lettori dello stesso gruppo famigliare. Ciascuno può votare come vuole, per chi crede, e ha diritto ad aspirare a un «suo premio».

Le cartoline da voi inviate parteciperanno a quattro estrazioni in ciascuna delle quali saranno messi in palio i nostri premi.

PEPPINO NERI
ADRIANO MAZZOLETTI
GIGLIOLA FANTONI
ANTONELLA GIAMPAOLI
MICHELE MIRABELLA
FRANCESCO ACAMPORA
ORESTE RIZZINI
ROSY MITTIGA
CRISTINA DI PIETRO
BARBARA MARCHAND
FEDERICO BIAGIONE
ELENA DONI
RAFFAELE PISU
FIORENZO FIORENTINI
RICCARDO CAGGIANO
GIOVANNA
DONATELLA MORETTI
GIANNI BISIACH
CORRADO GUERZONI
UGHETTO LANARI
LAURA PADELLARO
PAOLO PADULA
EMILIO LEVI
CLAUDIO LIPPI



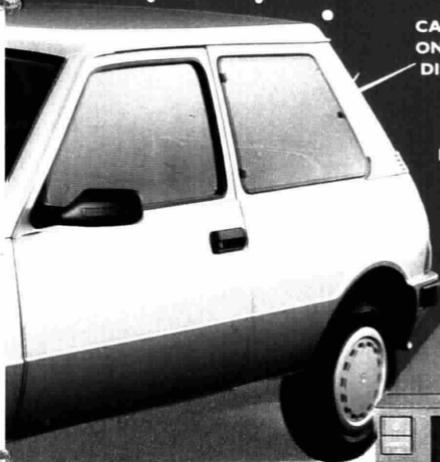
ECCO I PREMI IN PALIO

- 1 auto Innocenti 990 SL, la nuova grande Innocenti, extra-long, extra-large, ultimissimo modello della casa di Lambrate.
- 5 Personal Computer modello Laser 3000 della Melchiorri S.p.A.
- 10 Videoregistratori Seleo.
- 10 Videolibri *L'uomo europeo* di Folco Quilici.
- 25 astucci Aurora con penna stilografica e penna biro.
- 10 collezioni di 25 volumi ciascuna della *Biblioteca club* della ERI.

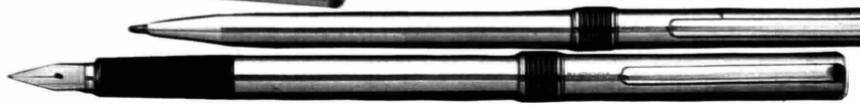
RADIOUNO

RADIOTRE

RADIODUE



CARTA BIANCA STEREO GRAN VARIETY SHOW
ONDA VERDE ● VIA ASIAGO TENDA MATILDE
DISCOGAME LE ORE DELLA MUSICA RADIODUE SERA JAZZ
SPAZIO TRE IL PAGINONE RADIOUNO JAZZ '85
MASTER WEEK-END LA LANTERNA MAGICA
STASERA CON L'ODISSEA RADIODUE PRESENTA
INCONTRI MUSICALI VARIETÀ VARIETÀ PRIMA PAGINA
RADIO ANCH'IO I GIORNI
RAISTEREOUNO RAISTEREODUE RAISTEREONOTTE
RADIODUE 3131 ANDREA



CHRISTOPHE

LAMBERT

VADO A CANNES
CON UN PERSONAGGIO
CHE MI SOMIGLIA: È TANTO
TIMIDO CHE SI INNAMORA
DI UN PORTACHIAVI



foto Luc Roux-Premiere/Nei

“Quando mi è stato proposto il film di Marco Ferreri, *I Love you*, mi hanno fatto leggere trenta pagine di riassunto, e io ho rifiutato. Più tardi, ho incontrato Ferreri e mi ha colpito, affascinato. È il solo dal quale ho accettato di sentirmi dire: «Non è tutto scritto». Perché mi ha provato che era tutto nella sua testa.

E poi, mi faceva bene passare da un film da diciassette milioni di dollari (oltre 17 miliardi di lire) come *Highlander* a un film di diciassette milioni di franchi (oltre tre miliardi) come *I Love You*. Questo riequilibra i valori, ti rimette con i piedi per terra... Essere attore, non è un problema di lunghezza del caravan. Se ti piace fare quello che fai, te ne freggi del caravan. Si può dormire all'aperto, si può dividere il caravan con tutta l'équipe, non ha alcuna importanza... Avevo voglia di fare un film d'autore, e avevo voglia di farlo con Ferreri, perché trovo che abbia un universo tutto suo, è uno che non ha mai cercato di copiare niente a nessuno... E ci sono molti bei film di Ferreri... *L'ultima donna*, *Rève de singe*, *Storie di ordinaria follia*...

Ferreri non si considera un genio, e non è un intellettuale. Non c'è nessuno più semplice e più terra-terra di lui. E, soprattutto è un osservatore. Non ho mai visto una cosa simile in vita mia. Tutto il giorno, sempre, lui osserva.

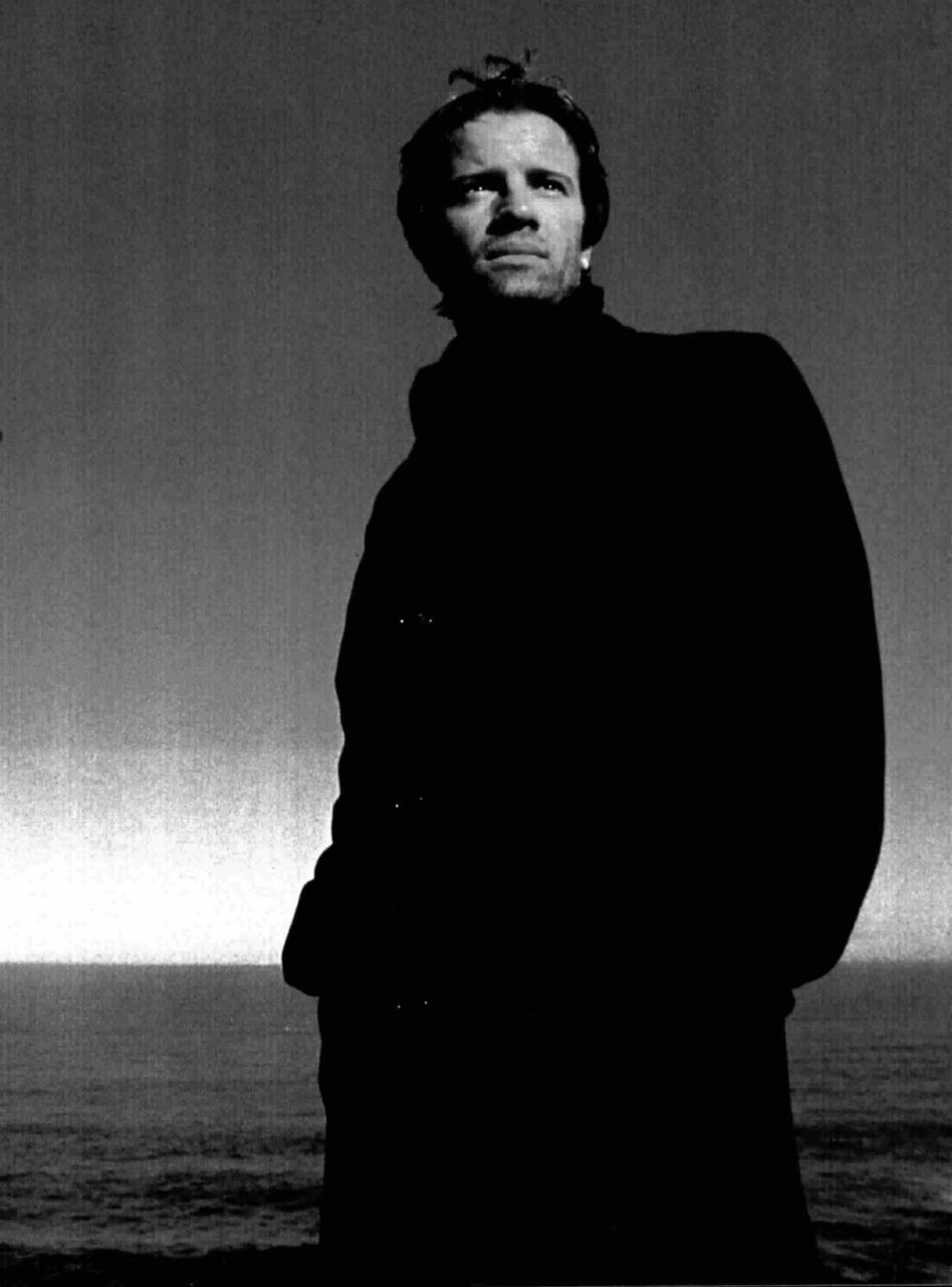
Certo, *Highlander* e *I Love You*, non si rivolgono allo stesso pubblico. *Highlander* è un film d'azione, di «entertainment», come dicono gli americani per dire un divertimento spettacolare. Quello di Ferreri è un film d'autore, intimista, con una certa miseria in tutti i personaggi. Io, nel film, sono innamorato di un portachiavi a forma di volto di donna che, soffiandoci, dice: «I Love you» con la voce di Greta Garbo! Niente a che vedere con *Highlander*. L'essenziale, è che la gente lo sappia.

Dire: «Ti amo» a un portachiavi, oppure a una bambola, non è diverso da tutto il resto: nella sceneg- ➔

Christophe Lambert, 29 anni, nato a New York, da anni vive a Parigi. È protagonista di I love you di Marco Ferreri, che insieme con Otello di Zeffirelli, rappresenta l'Italia al Festival di Cannes



intervista di MARC ESPOSITO



giatura, c'è scritto che quando il ragazzo la guarda, la ama, e allora, io la amo. È quando la guardo negli occhi, le dico: «Anche tu, lo so, mi ami». Negli occhi di una bambola, ci vedi quello che vuoi vederci. Se vuoi vederci l'amore, ti daranno amore...

Con Ferreri, per la prima volta, mi sono lasciato completamente portare, mi sono affidato a lui... Ho terminato le riprese sfinito perché lui ti prende tutto quello che può senza che tu te ne accorga. Ti pompa, ti pompa e al termine di quattro settimane, sei svuotato... Per me, questa è stata una esperienza straordinaria perché era veramente una esperienza nuova. Ma, questo è sicuro, non è il tipo di film che rifarei adesso, subito dopo aver finito il primo.

Christophe Lambert parla del suo ultimo film durante un week-end nella campagna scozzese. Non è facile interromperlo quando parla. È un fiume di parole. Domande non se ne possono fare, poiché lui stesso esaurisce tutti gli argomenti, prima che gli si possa chiedere qualsiasi cosa. «Ho deciso di diventare attore dopo il mio ultimo anno di liceo.

Mi avevano bocciato alla maturità e allora i miei genitori si sono detti: «L'unica cosa che devi fare è andare subito a fare il soldato, così forse ti insegnano un po' a vivere!».

E sono andato a fare il soldato... Ovviamente, ho cercato per quattro mesi di farmi riformare, ma non è servito a niente. Così l'ho fatto, ma cercando di evitarlo il più possibile, con incidenti, malattie cui seguivano convalescenze... Mi sono fatto schiacciare la mano da una porta di 400 chili e mi hanno dato quattro settimane di convalescenza. Ma era peggio che mai, non potevo fare niente! Poi mi sono ustionato una gamba con dell'acqua bollente, e quando mi sono presentato alla caserma con la mia gamba blu, mi hanno detto: «Caro Lambert, vedrai che ti troverai benissimo all'ospedale militare...» Insomma, non è servito a nulla e ho fatto il mio servizio di leva fino in fondo...

Era il mio modo di dimostrare che non accettavo di fare una cosa che non mi andava... Certi giorni c'era una grande depressione, ma questo non dipendeva tanto dalla vita militare... Questo nasce dal fatto che, da un giorno all'altro, ti spezzano la vita, ti strappano dal tuo ambiente, dalla tua famiglia, dai tuoi amici, da tutto ciò che tu hai vissuto a scuola, ti ficcano in una caserma e ti dicono: «Qui ci rimani un anno!»

Dopo il servizio militare, sono andato a fare un corso alla Borsa di Londra con la Barclay's Bank. I miei genitori mi avevano chiesto di tentare, e io, avevo voglia di andarmene da Ginevra... Avevo voglia di fare l'attore e di andarmene a Parigi, ma non osavo rompere il passo, le abitudini, non riuscivo a lasciare i miei amici, che cono-

Christophe Lambert, in un'immagine tratta dal film "L'Amant" di Jean-Jacques Beineix. Sotto: il regista con il figlio, Jean-Luc Lambert.

foto Luc Roux-Prémère/Neri

scevo da sedici o diciott'anni... È duro, lasciare la tua città e passare a qualcos'altro... Così, questo corso di quattro o cinque mesi, a Londra, mi ha offerto l'occasione... Ci si vedeva lo stesso durante il week-end, facevamo dei sogni pazzeschi, sogni da bambini di diciotto anni...

Dopo Londra sono finalmente andato a Parigi, ho telefonato ai miei genitori e gli ho detto: «Voglio restare a Parigi e provare a fare l'attore». Avevo diciannove-venti anni. E i miei genitori mi hanno detto: «OK Ti diamo due anni». Questo voleva dire che mi avrebbero dato i soldi necessari per un alloggio decente e per mangiare un boccone. Io intanto lavoravo nel negozio di una mia amica che vendeva abiti usati. Poi la boutique è fallita.

Mi sono ritrovato, così, con una piccola banda di quattro amici e insieme siamo andati a iscriverci per partecipare al concorso per entrare al Conservatorio.

Da quando avevo dieci-dodici anni, la mia vita è stata determinata dai miei compagni, dai miei amici. Per me era una specie di sicurezza. Facevo le mie scelte sempre in funzione di quello

che avrebbero fatto loro. Solamente io sono stato preso. A me è dispiaciuto come se avessero promosso tutti tranne me! Il risultato era lo stesso... Ho detto a me stesso: «Vado a dare le mie dimissioni e resto con loro!».

Ma ci sono dei giorni, o delle notti, in cui qualcosa scende dal cielo sulla tua testa e ti illumina. Il giorno dopo, quando mi sono svegliato, ho detto a me stesso: «Se tu dai le dimissioni per restare con i tuoi amici, cambia mestiere, trovati qualcos'altro... Perché, se mai la cosa fila, passerai la tua vita, appunto, a partire, a tornare, a doverti adattare continuamente ad altra gente, ad altri paesi... Se tu non cominci adesso, non comincerai mai». E sono andato al Conservatorio.

Dopo aver vinto il concorso per entrare al Conservatorio, mio padre mi ha detto: «Ti do ancora tre anni». Per i miei genitori il Conservatorio era una scuola di Stato, una scuola ufficiale, come un'università. Grazia a questa proroga di tre anni, mi sono potuto permettere di rifiutare qualche fesseria perché comunque potevo aggrapparmi al Conservatorio.

È arrivato il mio primo film. «Le



bar du téléphone», e mi sono detto: «Ecco fatto, sono partito, andrà tutto bene, adesso cominceranno a farmi un mucchio di proposte» e poi, non è successo un bel niente. Assolutamente niente. Il destino mi ha fatto poi incontrare Marjorie (la mia agente) in un piccolo ufficio oscuro dell'agenzia Georges Lambert. Dopo qualche mese, le ho detto: «Se tu te ne vai, vengo con te». E dal momento in cui Isabelle Adjani, che Marjorie conosceva da molto tempo, ha potuto liberarsi per andare a lavorare con lei, Marjorie ha lasciato Georges Lambert, ha fondato un'agenzia sua, e io ci sono andato. E ci sto ancora, naturalmente... Marjorie, questo sì che è stato un grande incontro. È il mio agente, tra l'altro, ma è soprattutto una persona che amo. Ad ogni modo, io non posso funzionare senza rapporti affettivi. Un bel giorno però Marjorie mi telefona: «Hai con te la carta d'identità?» Sì. «Allora c'è un aereo tra due ore. Vogliono che tu faccia i provini di *Greystoke* a Londra e subito. Avevo la mia carta d'identità, sono venuti a prendermi all'aeroporto, ho passato il pomeriggio a fare provini, verso le cinque o le sei mi hanno riac-

compagnato all'aeroporto e sono tornato a Parigi. Due mesi dopo, nel maggio '82 la notizia: «È fatta. Girerai il film». Che cosa vuoi dire in un momento simile? Rimani a bocca aperta! «Tra una quindicina di giorni, comincerai a lavorare a Londra».

A quel tempo stavo con una ragazza e, per lei, sarei stato pronto a rinunciare al film... Ma mi sono fatto piantare un mese dopo! La vita è davvero un sorriso permanente... Mi sono detto: «Dici a tutti di amare questo mestiere, che per questo daresti qualsiasi cosa, adesso, sei mesi prima di girare, incontri una donna, te ne innamori, ma ora devi decidere, perché stavolta c'è una scelta da fare...». Dire che si è pronti a morire per questo mestiere, è facile a dirsi, ma quando bisogna scegliere veramente, è difficile... Era molto tempo che non mi innamoravo, non avevo nessuna voglia di partire, ma ci sono andato lo stesso...

Mi rendo conto adesso che si può continuare a fare questo mestiere e continuare ad amare qualcuno. Le separazioni non sono mai troppo piacevoli, possono essere pure dolorose, ma è così, bisogna accettarle, e io le accet-

to. Ad ogni modo, se tu non accetti, ti sieda a casa tua, piazzai la tua donna sul divano al tuo fianco, la copri di baci tutto il giorno e, dopo tre settimane, diventa una noia da morire! Sono anche benefiche, le separazioni... Non si può mai avere tutto, e nessuno mai al mondo ha avuto né avrà mai tutto.

Attore, è... essere. Un punto, tutto qui. Non si recita. Si è un personaggio, si è un altro personaggio da quello che si è nella vita... Certi riescono perfino a cambiare fisicamente, a non assomigliare più a sé stessi. De Niro, per esempio... È un'altra scuola, ma ho veramente un'ammirazione profonda per lui, è un attore sensazionale. Lui, ha bisogno di cambiare fisicamente, e ci riesce... Altri non possono o non vogliono cambiare fisicamente. Ciò non impedisce di essere un altro da sé stesso.

Io non penso quando giro. Tra l'«Azione» e l'«Alt», non so che cosa faccio. Dal momento in cui dicono «Azione», non sono più lì, non sono più io, sono quello, il ruolo, qualcuno che non conosco, qualcuno con una diversa esistenza...

MARC ESPOSITO

COSTUME DENTRO IL SUCCESSO CON ENRICA BONACCORTI

Allora, Enrica Bonaccorti, si sposa o non si sposa?

«Non lo so. E pensarci mi fa paura. Una persona che ha avuto una vita «intorcinata» come la mia, ha sempre paura dei grandi cambiamenti, delle decisioni da prendere. So soltanto che da cinque anni ho un rapporto che funziona bene. Abbiamo avuto due momenti di crisi, una quattro anni fa e una l'estate passata. Ora voglio soltanto essere serena, avere la bella certezza che qualcuno mi ama e di qualcuno da amare. In quanto alle nozze, vedremo. Sono già stata sposata una volta e non ho un buon ricordo di quell'esperienza. Ma ero così giovane ed anche più fiduciosa. Vede? È in momenti come questo, quando c'è appena stato un lutto in casa che vengono fuori pessimismo e malinconia».

E da quando è morta Pucci, la tartaruga di casa Bonaccorti, Enrica sorride di meno. «Non sono sciocchezze», dice «né bimbinate. Tanto meno significa non pensare ai problemi più seri che tutti hanno. Significa soltanto non aver imparato a fare a meno delle emozioni». Peccato che non ci sia riuscita? «No, è tutta la vita che me le vado a cercare. L'emozione mi riempie la vita. Emozioni d'amore, di incontri, di parole. Emozioni anche brutte, distacchi da persone amate, addii. Emozioni di cose senza importanza come una telefonata. Grazie a questa ricerca continua dell'emozione ho avuto una vita intensa. Se dovessi morire anche oggi, non avrei rimpianti».

In una Bonaccorti televisivo modello di efficienza e cordialità, come sistemare questo fondo di malinconia che dice di avere?

Come credere che, in un momento di grande popolarità che *Pronto, chi gioca?* le porta ogni giorno, lei abbia conservato le insicurezze di brava ragazza destinata a diventare professoressa di lettere e approdata invece alla bohème artistica di piazza Navona degli anni Settanta, tutta «botte e cotte»?

Si domanda inoltre il senno del «dopo»: che cosa le è rimasto oggi, fra eleganze telefoniche e capelli ormai biondi, di quel periodo trascorso come «foglia al vento»?

«Quasi niente. La vita ti consuma, ma non ti insegna a vivere. Ripensando

a quei momenti, mi sento davvero fortunata, capisco che ho sempre avuto una mano buona che mi ha guidato fin qua. Penso a quello che mi poteva succedere, che ho rischiato, ma la mia grande fortuna è stata di avere alle spalle una solida famiglia borghese con tanti ufficiali e professori per casa. Loro sono stati la mia forza, quella che mi ha aiutato a uscire dai pasticci che mi andavo a cercare».

«Pasticci» che la popolarità ripescava nella memoria cattiva di amici poco amici; di ex ormai dimenticati; di foto scattate in buona fede; di un marito che è svanito nel nulla dei sentimenti poco dopo il «sì».

Tutto cominciò tanti anni fa, quando un compagno di classe scrisse sul diario di Enrica alunna di liceo, una frase: «La lontananza è come il vento». «Devo ringraziare quel ragazzo che mi regalò la frase che poi sarebbe diventata una canzone di successo lanciata da Domenico Modugno in tutto il mondo».

Un destino che comincia con una dichiarazione d'amore, allora?

«Nella mia vita non c'erano certo le premesse per un futuro d'artista. Sono nata e cresciuta in una caserma dove mio padre era il comandante. Non ho mai avuto una porta con la chiave infilata, perché nella caserma non esistono porte chiuse. I miei panorami di ragazza erano lo spaccio, la sala da biliardo, la sala della televisione, il piantone e quattrocento soldati a farmi la guardia. Ero un maschiaccio che giocava alla pace e alla guerra e che scriveva poesie sognando un futuro di libertà».

La libertà del teatro, dopo quella della poesia. «Avevo sempre nutrito una forte passione per il teatro, ma quando arrivai a Roma non erano anni facili. Mi buttai nella politica, nel movimento studentesco e quello fu il periodo delle botte dalla polizia e di cotte per i mie amici contestatori. Quando mi stancai di prendere cotte e botte, passai direttamente dalle piazze al teatro. Avevo scritto *La lontananza* per Modugno e proprio lui mi invitò a fare *Mi è caduta una ragazza sul piatto*».

Anche un colpo di fortuna, quasi un conforto per ripagare Enrica ventiduenne alle prese con l'incontro più sbagliato della sua vita. «Conobbi un giovane cineasta», racconta «o meglio,

STO VIVENDO IL BELLO DELLA VITA

DI LINA AGOSTINI

FOTO DI LUCIANO AMENDOLA



Erica Bonaccorti ha 36 anni. Nella foto in basso è con il fidanzato Carlo Alessandrelli. La bambina che scherza con i telefoni di Pronto, chi gioca? è la figlia di Erica, Verdiana, di 11 anni



PASSA AL METANO. E SAI QUANTO PAGHI.



Con il metano vedi quello che paghi: con il contatore sai sempre quanto consumi e quanto spendi. Senza sorprese.

Il metano è un gas naturale puro, non incrosta e lascia pulita la caldaia, che perciò funziona meglio e dura di più.

Il metano conviene anche nel riscaldamento centralizzato: per trasformare l'impianto non occorre cambiare la caldaia, basta cambiare il bruciatore.

Il metano è energia pulita: praticamente privo di zolfo, brucia senza inquinare l'aria. Più usi il metano, più pulito è il cielo.

Il metano è conveniente per la cucina, per l'acqua calda e per il riscaldamento. E' più economico di altre fonti di calore.

Il metano arriva sempre, senza problemi di rifornimento: è già in casa tua, basta aprire il rubinetto!

Informati presso la tua Azienda Gas



IL METANO TI DA' UNA MANO.

uno di quei personaggi che a Roma, città di finzioni e di imbrogli, alimentano una specie di sottobosco dell'arte. Mi conquistò con la strafottenza e le chiacchiere. Oggi posso dire che non l'amavo, ma ne avevo soggezione e anche paura. Riuscì a trascinarci nell'insuccesso del suo primo e unico film. Un inferno che vissi portando a spasso il mio pancione di donna incinta. Poco dopo avrei avuto il più bel dono che la vita potesse farmi: mia figlia Verdiana».

Nel corso del tempo, ma in tempi lunghi, la vita avrebbe riservato ad Enrica Bonaccorti altre possibilità, ma quella bambina «oltre speciale» ha occupato sempre un posto altrettanto speciale, al di là delle differenze e delle somiglianze che legano madre e figlia. «Verdiana è una bambina meravigliosa, uguale a me nei desideri, ma diversa nel tentativo di realizzarli. Più concreta di me, più determinata. Se dovessi inventare una figlia ideale, la vorrei come lei, ma credo che questo valga per ogni mamma. Spesso ho la sensazione che Verdiana tenga un "qualcosa" nascosto dentro. Come se lei possedesse più di me la capacità di capirmi più di quanto io possa fare con lei».

Ed ecco ancora la malinconia, non senza sofferenze, e rimproveri e paura di giudizio, ma per amore. «Vivo insieme a Verdiana il successo, e per lei ho sempre bene in testa una massima che dice: il pessimismo del cuore è la volontà della ragione. In questi anni ho capito che la felicità non te la regala nessuno. Ma si può costruire, come un piano di alta ingegneria, una strategia, un piano di battaglia, un percorso ad ostacoli. Bisogna preparare il terreno alla felicità, crearsi un campo di soddisfazioni e io ora ce l'ho, sia sul piano professionale che su quello personale».

Enrica Bonaccorti si sorride e il mondo diventa bello? «Non fino a questo punto: basta ripetersi che le cose vanno bene e tutto funzionerà meglio di come è successo fino ad un momento prima».

Salvo poi a piangere per Pucci, la tartaruga. O perché un giornale pubblica le foto di Enrica mezza nuda e bruna e certamente ancora lontana dall'applicazione della strategia di auto-felicità. «All'inizio certe cose mi hanno fatto molto male, anche se non ho nessun

passato proibito di cui vergognarmi oggi. Poi ho capito che è uno scotto da pagare alla popolarità e non ne sono toccata più di tanto. Resta il successo che ripaga di tutto».

Ed è del genere che Enrica immaginava dietro i panorami dello spaccio? «Non sapevo che cosa fosse. Avevo cercato di immaginarlo già ai tempi di *Italia sera* e mi era sembrato troppo pieno di retorica per essermi gradito. Ora che lo sto vivendo mi fa un effetto buffo, soprattutto quando il pubblico mi scrive chiedendomi quasi dei miracoli. Enrica dei miracoli spiccioli di tutti i giorni, mentre non sanno che l'altro giorno mia madre mi ha detto: che cosa devo fare per la pensione privilegiata di

tuo padre? A chi mi devo rivolgere? E io non sapevo come aiutarla».

E se domani il successo non ci fosse più?

Se nessuno le chiedesse più il miracolo? «Ci penso già. Quello che mi è successo fin qui credo sia il massimo, è una cosa bellissima e più di così non è possibile. Tutto il resto può essere soltanto meno bello. Ma io sono già preparata a entrare in quel mondo grigio di tanti personaggi ex famosi. Tanti incontri mi hanno aiutato a capire che un giorno anch'io sarò una ex. Ma chi potrà mai togliermi questa parte di vita così speciale, così bella che oggi vivo?»

Ancora la malinconia, ancora l'insicurezza della vita dietro i progetti di alta ingegneria della felicità per viverla. «Non penso al futuro. Non mi domando mai che cosa succederà domani. O forse una cosa la penso spesso: che domani potrei non esistere più. In fondo anche le tartarughe muoiono».

Ecco un'altra regola: il non mentirsi mai, per orgoglio oppure per scarsità. «Non sono pessimista. Cerco di essere realista, restare con i piedi per terra quando la mia vocazione è il sogno. E il mio sognare non mi ha pagato molto. Paga molto di più la realtà».

Sogni, come? «Di rapporti giusti, di errori poi perdonati, di mondi più buoni, di persone che non ti tirano bidoni».

E perché quel sogno non si è avverato?

«Perché il papa non è re».

Ancora poesia. Meglio allora cambiare sogno. «Meglio crescere, semmai».

Quanto crescere? «Io, più grande di così non diventerò mai».

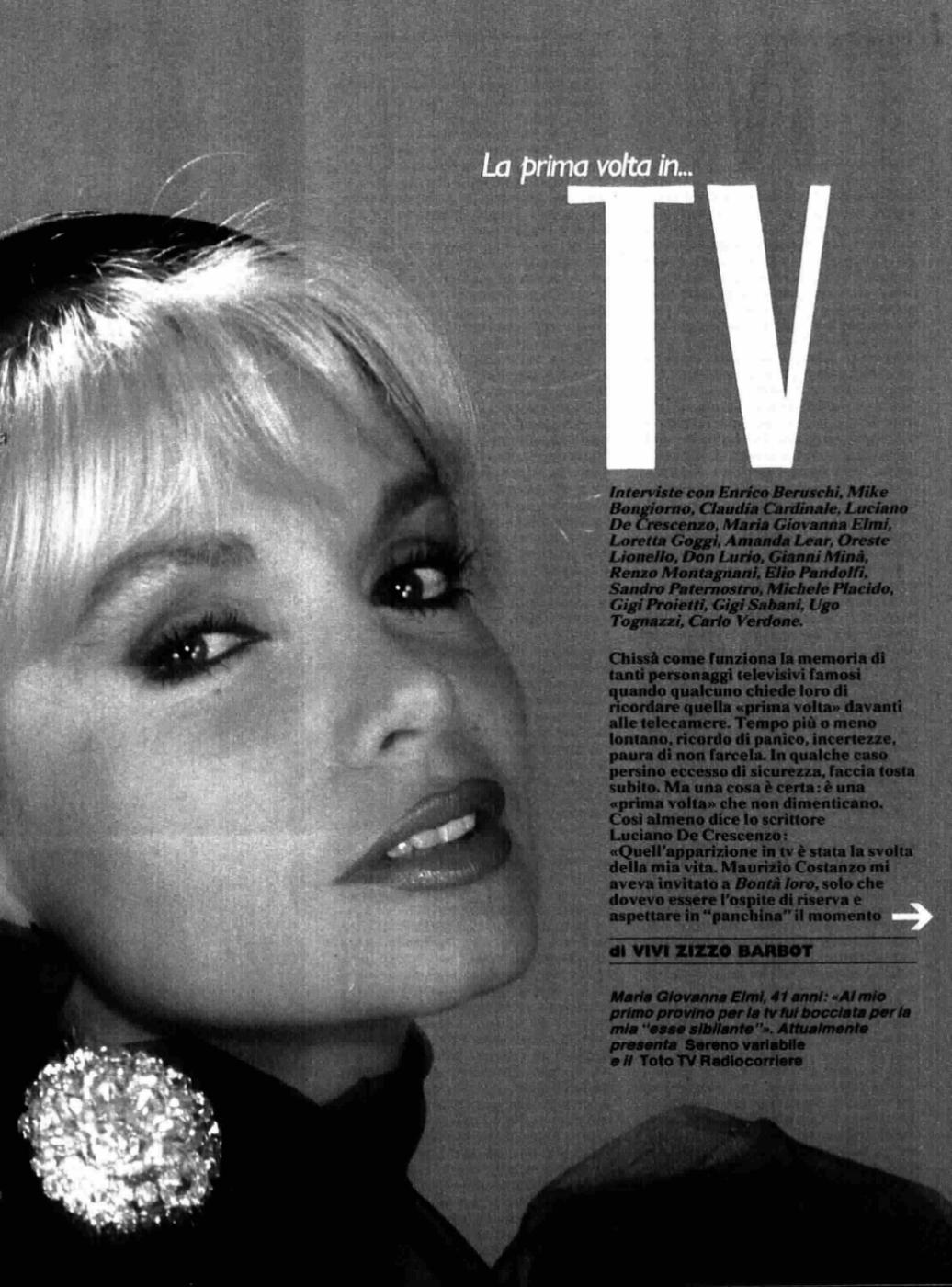
Per questo oggi Enrica Bonaccorti non potrebbe più ritrovarsi a scrivere frasi come "la lontananza sai, è come il vento", riportata sul diario di studentessa al liceo e poi balzata alla gloria delle classifiche dei dischi.

Meglio, più somiglianti i versi che ha ancora nel cassetto e che dicono: "Volontà distruttiva/di Venere decaduta/opponeva silenzi/a parole di noia". «Tante volte mi d' fastidio da sola» ammette, «ma poi passa. Prima ero una che sognava e scriveva poesie. Oggi sono soltanto una che lavora».



Enrica Bonaccorti è stata attrice di cinema e teatro ed anche attrice di canzoni: sua è *La lontananza, che cantava Domenico Modugno*





La prima volta in...

TV

Interviste con Enrico Beruschi, Mike Bongiorno, Claudia Cardinale, Luciano De Crescenzo, Maria Giovanna Elmi, Loretta Goggi, Amanda Lear, Oreste Lionello, Don Lurio, Gianni Minà, Renzo Montagnani, Elio Pandolfi, Sandro Paternostro, Michele Placido, Gigi Proietti, Gigi Sabani, Ugo Tognazzi, Carlo Verdone.

Chissà come funziona la memoria di tanti personaggi televisivi famosi quando qualcuno chiede loro di ricordare quella «prima volta» davanti alle telecamere. Tempo più o meno lontano, ricordo di panico, incertezze, paura di non farcela. In qualche caso persino eccesso di sicurezza, faccia tosta subito. Ma una cosa è certa: è una «prima volta» che non dimenticano. Così almeno dice lo scrittore Luciano De Crescenzo: «Quell'apparizione in tv è stata la svolta della mia vita. Maurizio Costanzo mi aveva invitato a *Bontà loro*, solo che dovevo essere l'ospite di riserva e aspettare in "panchina" il momento



di VIVI ZIZZO BARBOT

Maria Giovanna Elmi, 41 anni: «Al mio primo provino per la tv fui bocciata per la mia "esse sibilante". Attualmente presenta Sereno variabile e il Toto TV Radiocorriere

TV

dell'emergenza. A quell'epoca ero ingegnere all'IBM e facevo lo scrittore a tempo perso. Essendo venuto a mancare il terzo ospite, scattò l'emergenza e io ebbi la mia brava intervista da parte di Costanzo. Il mio modo di raccontare riscosse così grande successo che la gente cominciò a riconoscermi per la strada e il mio libro, *Così parlò Bellavista*, che fino a quel momento aveva venduto appena ventimila copie, dopo *Bontà loro* arrivò a quota centoventimila».

Senza conflitti con il cinema, un barone della risata come Ugo Tognazzi è arrivato al video direttamente dal palcoscenico della risata. E, magari, senza nemmeno crederci troppo. «Ero un piccolo comico praticamente sconosciuto e, dopo un periodo assolutamente oscuro nella televisione ancora in fase sperimentale, venni chiamato per presentare con Raimondo Vianello *Un, due, tre*. Ci venne sottoposto un copione che trovammo brutto e proponemmo di sostituirlo con parodie di canzoni e di programmi già noti. In quel momento cominciava la mia scalata al successo che doveva passare dalla tv al cinema».

Un passaggio che, invece, non è mai riuscito a Mike Bongiorno, da trent'anni principe dei quiz televisivi sul video pubblico e privato. Magari lontana, ma c'è stata una prima volta anche per il Mike nazionale. «La mia prima trasmissione televisiva è stata *Arrivi e partenze* nel 1954. Era un programma in diretta, una specie di salotto dove io ricevevo personaggi importanti di passaggio in Italia. Ricordo che una volta arrivò in studio un signore che tutti salutavano con deferenza, ma che io, benché continuassi a tartassarlo di domande, non riuscivo assolutamente a capire chi fosse. Sentivo solo che mi rispondeva in modo poetico e per me incomprensibile. Seppi dopo che quel signore era il poeta Ungaretti».

E quando invece non si riesce a vincere la paura davanti alla telecamera? È successo a Claudia Cardinale, allora bella promessa del cinema italiano. «Ero ospite di Walter Chiari in una sua trasmissione televisiva e dovevo fare gli auguri di Natale ai telespettatori. L'emozione mi fece dimenticare tutto quello che dovevo dire e, infilando una papperada dopo l'altra, riuscii a farfugliare quattro parole che nessuno capì. Forse a quel punto fu il mio angelo custode a suggerirmi di sorridere e così feci trasmettendo alla gente tanta felicità. Da quel momento con un sorriso so-

no riuscita a vincere molte paure e tante insicurezze».

Già, il sorriso.

E quando chi deve sorridere non ha il fascino di Claudia Cardinale, ma l'aria sorniona di Sandro Paternostro? «Dovevo fare un servizio su un avvenimento politico e di quella prima volta in televisione ricordo bene tre cose: l'emozione che cercavo di non far vedere; la preoccupazione che la mia faccia apparisse troppo larga e l'esigenza di trovare un tono discorsivo senza apparire solenne. Per cercare di essere più disinvolto, infine, pensai di parlare con la pipa in bocca. Da quel momento la mia faccia diventò famosa e oggi, anche se ho smesso di fumare, tutti ancora ricordano la mia pipa».

Senza nemmeno l'aiuto di una sigaretta è arrivato invece il debutto televisivo di Gianni Minà, giovane giornalista sportivo dell'unico telegiornale che andava in onda sul finire degli anni Cinquanta. «La mia primissima volta è stata abbastanza comica e scomoda», racconta Minà, «perché allora noi scrivevamo i testi che poi venivano letti sul video da lettori non giornalisti. E capitava che, al momento di andare in onda con avvenimenti sportivi finiti pochi minuti prima, non ci fosse il tempo di spiegare allo speaker che cosa doveva leggere. Così, io mi accovacciavo sotto la scrivania e da là sotto vedevo passare le immagini sul monitor. E a seconda delle pacche che davo sulle gambe del lettore lui capiva quando doveva fermarsi e andare così in sincrono con le immagini».

Quasi una «non televisione», un modo per essere sul video, ma senza mostrarsi al pubblico.

Più o meno come accadde a Gigi Proietti «quella prima volta». «Facevo il *Malato immaginario* con Tino Buazzelli ed ero tranquillissimo perché avevo il viso coperto da una maschera. Ero più emozionato quando ho varcato, per la prima volta, i cancelli di via Teulada. Erano i tempi in cui gli attori di teatro snobbavano la televisione e io quasi mi vergognavo di provare tanta emozione. Infatti non l'ho mai confessato ai miei colleghi».

Loretta Goggi, quella prima volta, vorrebbe addirittura dimenticarla. «Sono arrivata in televisione attraverso un annuncio sul giornale dove si cercava una bambina di nove anni, di tipo inglese, disinvolta e con le lentiggini. Venni scelta e mi affidarono il ruolo della figlia di Alberto Lupò e di Ilaria Occhini nello sceneggiato *Sotto processo*. Il copione prevedeva anche

foto Rapporter Press



foto Arnold Kerntsz





Loretta Goggi, 35 anni, attualmente impegnata nel bello della diretta, e Gigi Proietti, 46 anni. Sotto, il protagonista de La piovra, Michele Placido, 40 anni, con la figlia Violante. Accanto, Oreste Lionello, 58 anni. Nella foto in basso Don Lurio (60) e Alessandra Martines (23)



Foto: Mercantini



un amante, Armando Francioli che, a un certo punto, doveva essere ucciso in mia presenza dallo stesso Lupo. Tutti mi avevano rassicurata sulla finzione scenica, e anche i miei genitori si erano impegnati a rassicurarmi in modo da affrontare con tranquillità quella scena drammatica. Ma, per un errore, la pistola venne caricata con proiettili a salve ma di calibro sbagliato così che il povero Francioli venne ferito veramente al collo, sotto la mascella. Alla vista del sangue vero che usciva dalla ferita provai uno shock terribile e ancora oggi, davanti alle armi giocattolo, riprovo il terrore di allora».

Meno drammatico, l'incontro o meglio dire lo scontro di Gigi Sabani con la televisione.

«È un ricordo fantozziano dove io, trovandomi ad avere in una manifestazione importante quattro minuti tutti per me, non riuscivo ad arrivare in teatro perché non mi conosceva nessuno e quando dicevo che dovevo partecipare alla serata tutti mi trattavano come un cacciatore d'auto-grafi. E anche quando riuscii a entrare in teatro tutti gli addetti ai lavori cercarono, fino al momento di entrare in scena, di bloccarmi, convinti che fossi arrivato lì per caso. Quando i quattro minuti a mia disposizione divennero sette, per via del successo ottenuto, scoppiò a piangere come un bambino».

E deve essere destino dei comici avere il debutto televisivo tutt'altro che «da ridere». Dice Carlo Verdone: «Il mio programma si chiamava *Non-stop* per la regia di Enzo Trapani. Il cuore mi andava a trecento all'ora, era il momento del mio debutto, avevo ripetuto le battute mille volte e avrei dovuto sentirmi tranquillo, ma un campanello d'allarme mi suggeriva di stare in campana. E infatti sbagliai, dimenticai il monologo, ma fui fortunato: nessuno se ne accorse perché, proprio nello stesso momento un cameraman commise un errore tecnico. Trapani fermò tutto e spiegò che cosa voleva, dando a me il tempo di ripassare in fretta il copione. Quando il regista dette il via partii a raffica senza sbagliare. Dopo qualche battuta arrivò la prima risata del pubblico. Per me fu come una sferzata, sentii un brivido d'incoraggiamento e pensai: è fatta».

Partenza difficile anche per Enrico Beruschi, ancora lontano dai fasti di *Drive in* e allora direttore commerciale di una grossa ditta dolciaria con stipendio sicuro, tredicesima e ferie pagate. «Accettare la proposta di lasciare tutto per fare il comico è stata una scelta difficile, perché abbandonavo qualcosa di sicuro per tuffarmi nell'ignoto del firmamento spettacolo. In quella decisione mi sostenne anche mia moglie, convinta che era meglio seguissi la mia vocazione piuttosto che restare un dirigente pieno di

rimpianti. Il primo giorno in studio rimane per me un momento indimenticabile. Guardavo tutto con gli occhi meravigliati di chi ha finalmente a portata di mano la luna e ha la possibilità di afferrarla per la coda. Ricordo anche una cosa che mi turbò: vedendo dei macchinisti in difficoltà cercai di aiutarli, ma venni quasi rimproverato, perché in televisione ciascuno ha il proprio campicello e guai a calpestarlo. Non essere d'aiuto agli altri è una lezione che mi sono sempre rifiutato di accettare».

O quando, come nel caso di Oreste Lionello, la «prima volta» avrebbe potuto essere anche l'ultima. «Approda in tv che ero già una voce gradita della radio, ma nonostante l'impegno venni bocciato al primo provino che feci. Sì, ero bravo, facevo anche ridere, mi dissero, ma il problema era la mia faccia. Era veramente qualunque, non avevo la figura dell'attore, poi ero basso di statura, banale, addirittura brutto. Insomma, regista e funzionario mi consigliarono di cambiare mestiere per non andare incontro a troppe delusioni. Per fortuna non diedi loro ascolto e continuai con questa faccia qualunque».

Ma in quella prima volta può succedere anche di peggio, come nel caso di Elio Pandolfi. «Dovevo recitare una gag con Sandra Mondaini ambientata in una bettola e, nell'entusiasmo della recitazione, ricevetti una tremenda bicchierata su un dente che si spezzò. Come se niente fosse, nonostante il dolore, continuai a recitare perché eravamo in diretta, ma, a causa del dente rotto, avevo acquistato una "esse" sibilante. Sandra non riusciva ad andare avanti dal gran ridere, mentre tutto lo studio non capiva che cosa stesse succedendo. Il regista, per capirci qualcosa, ci mandò, camminando carponi per non farsi riprendere, un assistente di studio per vedere che cosa era successo».

Più classica, invece, la prima volta di Maria Giovanna Elmi, la signorina buonasera più gradita dal pubblico televisivo. «Ho sempre avuto la "esse" un po' sibilante, ma il giorno del mio primo provino, a causa della grande emozione, quel piccolo difetto diventò gigantesco, almeno secondo il giudizio della commissione, e venni bocciata. Riuscii, un po' di tempo dopo, a partecipare a un altro provino, ma nel frattempo avevo fatto della pubblicità e mi sentivo più sicura della prima volta. Infatti, superai il provino e ricevetti i complimenti di Maria Luisa Boncompagni che era stata una delle prime annunciatrici. Mi disse: "l'altra volta non sei stata scelta a causa del mio giudizio negativo, perché quella esse sibilante mi era sembrata un difetto incompatibile con il lavoro di annunciatrice. Oggi mi sono resa conto che è una tua particolarità, quasi un vezzo che ti differenzia dalle altre". Da quel giorno non ho

La prima volta in...

TV

più avuto paura della mia "esse".

Che fatica può essere, nei meandri della burocrazia televisiva, arrivare alla credibilità per un ragazzo pugliese molto ostinato, ma anche molto permaloso, come Michele Placido! «Feci un provino per lo sceneggiato di Alberto Negrin *Lungo il fiume*, ma venni bocciato. Tre anni dopo, lo stesso regista mi chiamò per un altro provino, questa volta per *Il picciotto*. Il provino andò bene, ma Negrin mi chiese di farne un altro, che superai. Poi me ne chiese un terzo e, quando mi chiesero di farne un quarto per convincere un funzionario televisivo, decisi che ero stufo e volevo mollare tutto. Mi fermò appena in tempo Negrin dicendomi che quel funzionario voleva proprio che io, esasperato, lasciassi perdere. Feci anche il quarto provino ed ebbi la parte nello sceneggiato».

Ostinatissimo fin dal primo momento anche Renzo Montagnani che ha vissuto quella prima volta,

foto: Reporter Press



ROSA AGIP

VERDE AGIP

BIANCO AGIP



Amanda Lear è nata a Saigon il 18 novembre del 1946. Sua madre è franco-asiatica, suo padre inglese. È in Italia dal 1976

Enrico Beruschi è nato a Milano il 5 novembre 1941. Attualmente è uno dei protagonisti di Drive in, in onda su Italia 1

anzi, quelle prime volte, da uomo invisibile. «La prima volta in tv nessuno mi ha visto perché dovevo restare nascosto in un cespuglio per tutta la durata della scenetta con Tognazzi e Vianello. La seconda volta, ero vestito da gorilla e nessuno poteva vedere che faccia avessi. La terza volta, poi, nello sceneggiato *Il mulino del Po*, avevo il ruolo di un uomo deforme e dopo due ore di trucco nemmeno mia madre avrebbe potuto riconoscermi. Mi videro per la prima volta in *Gallina vecchia* e tutto cambiò per la mia vita di attore».

Per Don Lurio, ballerino e coreografo di tanti sabati televisivi a passo di danza, il debutto è stato facile. «Mi misero accanto a Delia Scala dicendomi di giudicare se era o meno all'altezza di essere la mia partner nella trasmissione. La trovai bravissima e spiritosa, e solo qualche tempo dopo scoprii che anche lei aveva ricevuto la stessa richiesta di giudizio nei miei confronti. Fortunatamente fra noi non ci furono problemi e diventammo una coppia niente male».

E la prima volta di Amanda Lear? «Era il 1976 e fui invitata a una trasmissione condotta da Pippo Baudo.

Mi presentai davanti alle telecamere con un paio di hot pants e accompagnata da due ragazze in stile punk. La nostra apparizione fece molto scalpore, ma in quel momento il mondo dello show televisivo aveva scoperto attraverso di me un modo nuovo e più spettacolare di presentarsi al pubblico. Ero arrivata il giorno prima come una perfetta sconosciuta ed erano bastati gli hot pants per diventare il giorno dopo famosa».

Altro che dimenticare: tutto quello che è venuto dopo, per ciascuno di questi «divi» del video, è ancora molto lontano dall'essersi perduto nel tempo.

VIVI ZIZZO BARBOT

Nella prima e seconda puntata, pubblicate rispettivamente sui numeri 15 e 16 del *TV Radiocorriere*, hanno risposto: Piero Angela, Enzo Biagi, Enrica Bonaccorti, Jerry Calà, Milly Carlucci, Maurizio Costanzo, Mino Damato, Pippo Franco, Simona Izo, Andy Luotto, Riccardo Pazzaglia, Enza Sampò, Alberto Sordi, Pippo Baudo, Gianni Boncompagni, Gino Bramieri, Gianfranco D'Angelo, Arrigo Levi, Maurizio Micheli, Sandra Mondaini, Indro Montanelli, Heather Parisi, Raimondo Vianello.



Agip

AGIP E' UN MONDO DI COLORI

**ROSA AGIP
LA TRANQUILLITÀ**

"RIPARA E GONFIAGOMME" AGIP ...BUCHI, GONFI E RIPARTI SUBITO

Bucare è un bel fastidio: problemi col crick, i dadi della ruota non mollano... e magari piove. Da oggi nessun problema per chi buca, c'è "Ripara e Gonfiagomme" Agip, la bomboletta semplicissima da usare, che gonfia e ripara per sempre ogni tipo di pneumatico. "Ripara e Gonfiagomme", una scorta di tranquillità. Un consiglio dei gestori Agip.





**Ripara
e gonfiagomme**



AgipPetroli
Uno stile italiano.



CHECK-UP

di JUAN MICELI

Entrare nel corpo umano, navigare lungo le arterie, osservare l'interno di un cuore che batte o di un polmone che respira. Oggi, a distanza di un secolo dalla prima radiografia di Wilhelm Conrad Röntgen (definita al suo apparire «fotografia dell'invisibile»), è possibile. Grazie alle attuali tecniche di bioingegneria e ai metodi di diagnosi più avanzati l'interno del corpo umano può essere ridotto a un insieme di migliaia di immagini elettroniche tridimensionali, immagini da sfogliare una ad una o da guardare in sequenza sullo schermo di un computer.

Strumenti come il Tac (tomografo assiale computerizzato), il Tep (tomografo a emissione di positroni) o la Rmn (risonanza magnetica nucleare) forniscono immagini statiche o in movimento, di parti o sezioni del corpo estremamente ricche di informazioni. Già da alcuni anni funzionano bene le immagini ultrasoniche, fornite dall'ecografia, cioè

«scritte da echi». Sono ultrasuoni, come quelli dello scandaglio che sonda i mari, del sonar che cercava i sottomarini «taciti ed invisibili». Sono echi vettori di una rivoluzione silenziosa. Le applicazioni della ecografia sono molteplici: dall'ostetricia e ginecologia allo studio degli organi addominali come fegato, reni, milza, pancreas, allo studio del cuore e dei grossi vasi. È possibile identificare i vari organi del nostro corpo, vederne la forma, localizzarne le possibili alterazioni ed eventualmente prelevare campioni di tessuto con un ago sottilissimo. «Lo scopo», osserva il professor Gianfranco Pistolesi, direttore dell'Istituto di Radiologia dell'università di Verona, «è quello di individuare la malattia quando è ancora allo stadio iniziale, in modo da poter adottare precocemente le misure di prevenzione. In un'unica seduta», dice ancora il professor Pistolesi «consente lo studio di più organi. Gli inconvenienti sono rappresentati da immagini talora in-

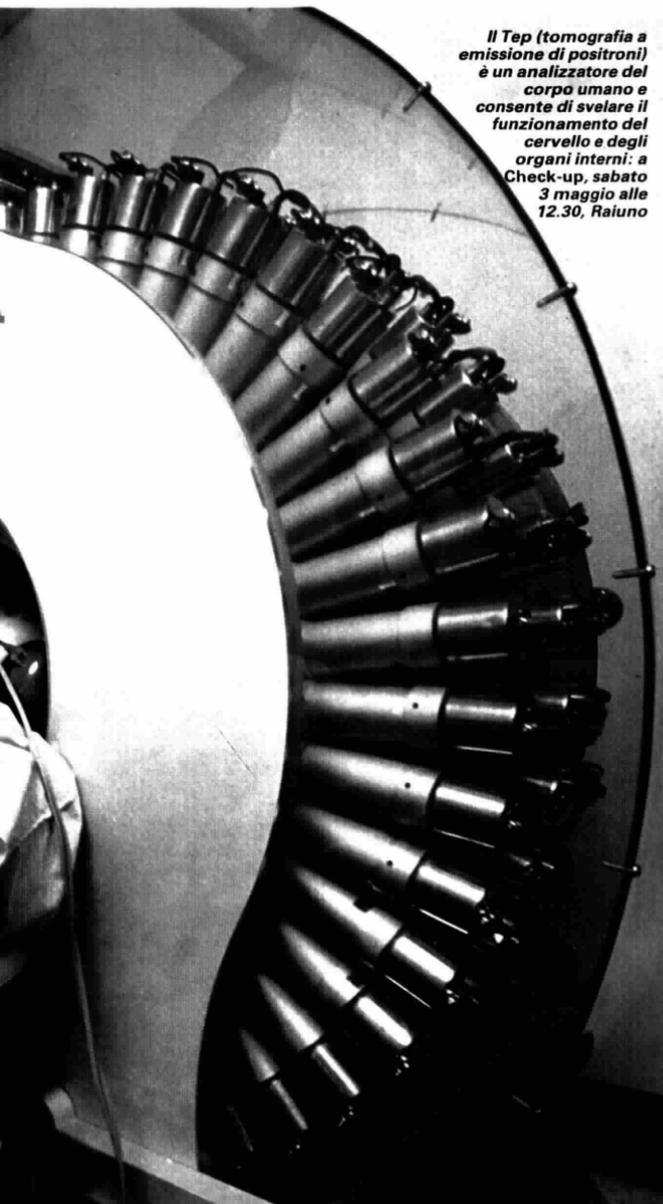
sufficienti e dal fatto che la sua attendibilità dipende in gran parte dall'abilità ed esperienza dell'operatore».

Ma l'ottimismo dei ricercatori si basa anche sullo sviluppo di sofisticati strumenti di indagine come il Tep (tomografo a emissione di positroni). È parente stretto del Tac (tomografo assiale computerizzato) che circa una decina di anni fa sposò la tecnica dei raggi X a quella dei computer per fornire una visione panoramica della struttura interna del corpo, non solo delle ossa ma anche di tutti gli organi interni. Il Tac ha permesso finalmente ai medici di vedere la forma degli organi, ma non può svelare come funzionano. Questo oggi è possibile con il Tep che consente di svelare il funzionamento di quasi tutti gli organi, fornendo dei veri e propri

ritratti metabolici. Cambia infatti, il consumo delle sostanze metaboliche a seconda che si tratti di tessuti sani o malati. Per esempio, più dell'ottanta per cento dell'energia del cervello proviene dal glucosio. Se una parte del cervello è più attiva significa che una maggiore quantità di glucosio è metabolizzata in questa zona. Il Tep rivela l'attività del gluco-

sio, scoprendo i punti in cui il metabolismo è anormale. Prima dell'esplorazione con il Tep al paziente viene iniettato un composto chimico analogo al glucosio che contiene fluoro. Poi lo si fa sdraiare con la testa dentro la macchina che esegue la tomografia. Il deossiglucosio radioattivo che nel frattempo è stato assorbito dalle cellule cerebrali emette elettroni a carica positiva, i positroni, che subito vanno a scontrarsi con i normali elettroni (a carica negativa) presenti nelle cellule. Ogni collisione positrone-elettrone produce particelle ad alta energia, i fotoni, di cui i rivelatori registrano percorsi e velocità. Tutti questi dati filmati in «tecnicolor» sono elaborati da un computer che li trasforma in immagini a colori su uno schermo. Le variazioni di colore indicano i diversi gradi di funzionamento dell'organo in esame. Dopo il Tac e il Tep sta per arrivare ora la Risonanza magnetica nucleare (Rmn). Rispetto ai raggi X, la Rmn ha un grande vantag-





Il Tep (tomografia a emissione di positroni) è un analizzatore del corpo umano e consente di svelare il funzionamento del cervello e degli organi interni: a Check-up, sabato 3 maggio alle 12.30, Raiuno

gio: permette di studiare non solo la morfologia degli organi ma anche le variazioni di composizione chimica delle molecole contenenti idrogeno presenti nel corpo umano. Poiché le molecole di questo tipo sono moltissime, la Rmn non è solo un nuovo strumento, ma una vera e propria rivoluzione delle tecniche diagnostiche. «Finora», spiega il professor Alessandro Agnoli direttore del dipartimento di neuroscienze dell'università di Roma e dell'Istituto neurotraumatologico di Grottaferrata, «la diagnosi si basava sull'individuazione di trasformazioni strutturali dei tessuti, delle cellule o degli organi umani. Ma è chiaro che prima di una trasformazione strutturale ci deve essere stato un mutamento biochimico. Bene, è proprio questo che la Rmn ci permette di individuare».

Strumento base della Rmn è un enorme magnete cilindrico entro cui può entrare un intero corpo umano. Le applicazioni sono potenzialmente moltissime. Finora ne sono state sperimentate solo alcune. Potrà essere, per esempio, molto utile per la diagnosi di malattie come la sclerosi multipla, tumori cerebrali, analisi dei vasi sanguigni.

Un altro campo in cui le tecniche di diagnosi hanno fatto passi da gigante è quello delle analisi di laboratorio. «Con l'aiuto di apparecchiature sempre più perfezionate» osserva il professor Manfredo Fanfani, presidente dell'unione europea dei medici specialisti, «riusciamo oggi a rilevare in modo sempre più preciso l'esistenza di tumori al polmone, all'intestino, al fegato, al pancreas, all'utero e alla prostata, precocemente, quando cioè sono ancora in fase preclinica». Non solo nel campo dei tumori, ma anche in molte altre infezioni difficili da identificare, utilizzato le tecniche di una nuova branca superspecialistica, l'enzimologia, oggi è possibile scoprire molte malattie diffuse in parti del corpo prima completamente ignorate. «Alla base di tutto», spiega il professor Angelo Burlina, direttore del laboratorio di chimica clinica dell'università di Padova, «c'è la constatazione che quasi sempre le cellule malate producono delle anomalie (i cosiddetti marcatori) che, una volta individuate, possono essere il segnale di molti disturbi dell'organismo». L'obiettivo dei ricercatori è di riuscire a intervenire con successo su molte malattie gravissime, a cominciare dal cancro. E i progressi di questi ultimi anni alimentano molte speranze. Le ricerche per penetrare i misteri del nostro organismo promettono di alleviare un giorno le sofferenze umane. Ma una cosa è sicura: la cellula umana non rivelerà mai tutti i suoi segreti. ●



**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(... e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



magnum



●ROLLING STONES

I DUELLANTI

VENTITRÈ ANNI DI CANZONI, SUCCESSI, POLEMICHE, CRISI, SEPARAZIONI ANNUNCIATE E MAI EFFETTUATE. ORA MICK JAGGER E KEITH RICHARDS...

“Se non parte con noi gli taglio quella sporca gola». A parlare è Keith Richards “l'altra anima” dei Rolling Stones. La gola in questione è quella di Mick Jagger suo compagno di viaggio per tanti anni.

Dirty Work, il trentaduesimo e ultimo album del gruppo rock più famoso del mondo, è uscito da un mese ed è rapidamente salito al quinto posto in classifica. La critica non ne è rimasta entusiasta, ma i fans non hanno avuto dubbi sul lavoro dei loro amati “bad boys” e sono corsi a comprarlo, così come correrebbero se i loro divi andassero in tournée. Ma i Rolling Stones, non faranno alcun tour. Nonostante le minacce pubbliche di Keith Richards, Jagger ha optato per i suoi progetti personali - preferisce lavorare al suo secondo LP da solo - Lo ha comunicato ai suoi colleghi con un freddo, ufficiale telegramma. Richards è furioso: Mick sta giocando un brutto gioco, crede di essere indispensabile, ma non lo è».

Così risponde Jagger: «Non è più come quando avevo diciannove anni e il mio unico desiderio era quello di far conoscere la band al mondo. Ormai questa band ha raggiunto tutto e più di tutto ed io con loro ho ottenuto ciò che potevo ottenere. Sono molto orgoglioso della band, sono orgoglioso di ciò che abbiamo fatto insieme, ma ho bisogno di stimoli esterni per mantenermi vivo. Ho passato un anno intero lavorando su *Dirty Work* ed ora ho voglia di fare altro, video, cinema, libri, qualsiasi cosa eccetto andare in tournée, con o senza gli Stones. Il che non significa che abbia intenzione di lasciarli. Basta

con questa continua paranoia per cui ogni volta che mi dedico a qualcosa da solo è segno che sto per abbandonare la Band. Tutti gli altri hanno varie attività da soli eppure non destano mai alcuno scalpore. Charlie (Watts, canuto batterista del gruppo - n.d.r.) ha una grande Band di trenta persone che gli dà molte soddisfazioni e che penso voglia portare presto a New York. Bill (Wyman, bassista, produttore e autore per il cinema n.d.r.) fa talmente tante cose insieme che quello che faccio io al confronto è ridicolo. Ronnie (Wood, chitarrista che ha definitivamente sostituito lo scomparso Brian Jones - n.d.r.) suona dappertutto come un pazzo. E persino Keith ha cominciato a collaborare ai dischi di altri. Ma tutto ciò lo trovo giusto perché continuare a guardare sempre e solo le stesse facce per ventitré anni inaridisce».

E in effetti Wood ha appena firmato un contratto per un libro di ritratti e disegni originali di rock-stars, Wyman sta scrivendo la storia degli Stones sul suo computerino casalingo sulla base di centinaia di diari che ha tenuto in tutti questi anni, ha già inciso tre albums, organizzato l'LP di beneficenza dello scorso anno *Willie and the poorboys*, girato un film autobiografico e infine curato la parte fotografica di un libro su Chagall. Jagger è disposto a tutto; canterà insieme a Daryl Hall il tema del film *Ruthless People*, prodotto da Dave Stewart degli Eurhythms, che sarà interpretato da Bette Midler e Danny De Vito. Deve ancora completare la sua autobiografia per la quale nell'83 ha firmato un contratto di 3 milioni di dollari: non che non ci abbia lavorato, ma pare che la prima stesura sia sembrata agli editori «piuttosto deludente». Ha





Nella foto grande: da sinistra, Bill Wyman, Keith Richards, Ron Wood, in basso Charlie Watts, Mick Jagger. Qui sotto Keith Richards. Sopra il titolo Mick Jagger con Jerry Hall

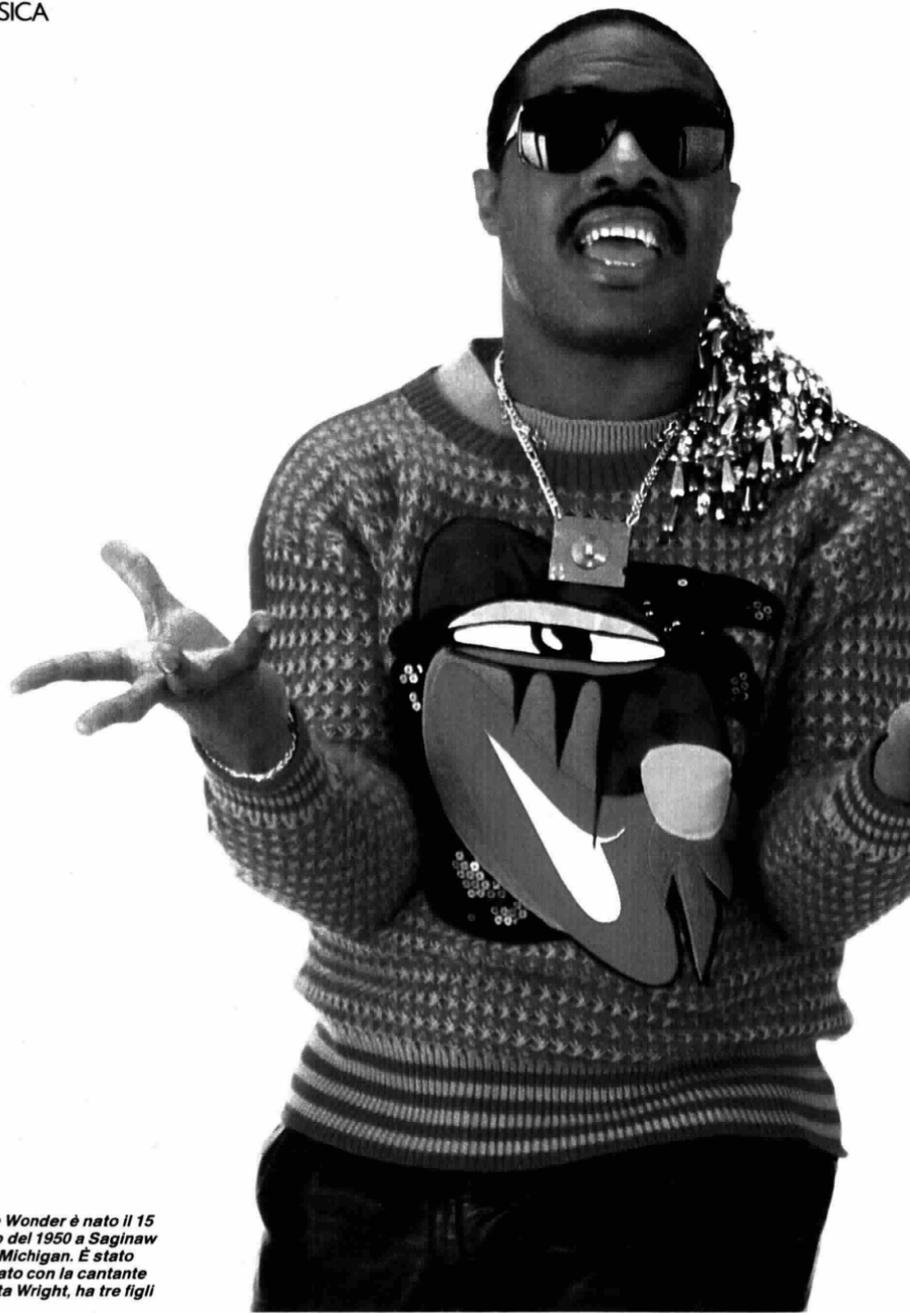


foto Archivio Luciano Viti

intenzione di dedicarsi ad un secondo album: nonostante infatti *She is the boss* abbia venduto meno di 1 milione di copie, gli ha reso comunque tanto quanto la sua percentuale in un disco degli Stones. E infine deve destreggiarsi nel suo nuovo ruolo di papà affettuoso: Jerry Hall infatti accetterà con molta probabilità una parte in una nuova serie televisiva da girare a Los Angeles lasciando lui fra pannolini e biberon. L'unico a non avere mai coltivato alcun interesse al di fuori degli Stones è Richards. «Penso che Keith sia più devoto alla musica di me», dice Jagger, «io sono attratto anche da cose che non hanno niente a che fare con lo show business. Keith invece è il tipo che si concentra solo su di una cosa». Insomma sembra proprio che gli Stones significhino molto più per Richards che per gli altri.

«Non è affatto vero», ha replicato Keith Richards da Antigua dove si è ritirato con Patti Hansen in attesa del secondo bebè, «sento che tutti noi abbiamo ancora grossi potenziali da sviluppare insieme. Posso sbagliarmi, ma credo che dobbiamo ancora dare il nostro massimo». Sembra essere il lungo sfogo di una persona delusa dal suo ex compagno di giochi infantili, l'amico di sempre che con lui non condivide più la fede nel gruppo. «Gli Stones sono in una posizione unica: se rimangono uniti possono continuare a crescere. Questo è ciò che mi interessa: vedere se siamo capaci di maturare, di smetterla di fare i Peter Pan e diventare uomini in grado di suonare e agire da uomini pur mantenendo la creatività di prima. E con ciò far crescere il rock'n'roll».

LUCIANA CAPRETTI



Stevie Wonder è nato il 15 giugno del 1950 a Saginaw nel Michigan. È stato sposato con la cantante Syreeta Wright, ha tre figli

IL SEGRETO DI STEVIE WONDER

NON LO VEDO MA SENTO CHE IL MONDO E' MERAVIGLIOSO

Quando uno ha venduto settanta milioni di dischi e persuaso il Congresso a fare del giorno di nascita del proprio eroe (Martin Luther King) una festa nazionale, si può anche permettere di lasciare la gente ad aspettare, aspettare, aspettare...

Stevie non si fece vedere allo studio quel giorno. E neanche il giorno seguente. Si stava «ehm, ancora preparando», spiegava uno dei suoi aiutanti. Stava «dormendo». Stava «in riunione alla Motown». Ma, come dice il socio di Wonder, Birdis Coleman: «Che cos'è un'ora per Stevie?». E un giorno? E un anno?

O cinque anni? Questo è quanto hanno dovuto aspettare alla Motown (la sua Casa discografica) l'ultimo album di Wonder: «Cinque anni per fare un album sono veramente troppi», dice Berry Gordy Jr. direttore della Motown Records.

Ma Gordy, come chiunque altro si trovi ad aspettare Stevie Wonder (e capita a tutti), sopporta, e «aspetta». Dopo più di vent'anni di successi e aver venduto circa settanta milioni di dischi Stevie Wonder è una leggenda vivente che ha ancora molte cose da dire. Proprio un anno fa mise giù una canzoncina, *I Just Called to Say I Love You*, che è uno dei quarantacinque giri più venduti nel mondo negli ultimi trent'anni di storia dalla Motown Records. E quindi Berry Gordy aspetta.

Stevie Wonder spesso si concede solamente tre o quattro ore di sonno. È capace di lavorare in studio di registrazione, senza interruzioni, per due giorni e mezzo. Il suo staff, poveri mortali, si sforza di resistere. «Quando gli viene una musica, se decide di fare qualcosa, la vuole fare immediatamente», dice Mick Parish, uno dei tecnici che tengono in ordine la collezione di Stevie di aggiornatissimi sintetizzatori e computer, valutata più di tre milioni di dollari (quattro miliardi e mezzo di lire).

di MICHAEL GOLDBERG



Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

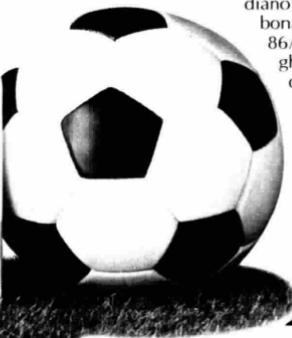
Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, volutamente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia**
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____ Nome _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Da una delle sale della Wonderland, il suo studio di registrazione, comincia a diffondersi un canto a bocca chiusa. È Stevie che suona *Stormy Weather* su un pianoforte. Sorride contento, perduto nella melodia, dimentico del fatto che c'è gente che lo sta aspettando.

Il sorriso di Stevie è euforico, sembra quello di un bambino. Le sue treccine imperlate gli rimbalzano sulle spalle mentre scuote la testa, a sinistra, a destra, a sinistra, a destra... Come ha spiegato una volta: «Quando uno è cieco, accumula un'eccedenza di energia che gli altri scaricano, invece, attraverso gli occhi. In qualche modo devi buttarla fuori, sai, è una cosa spontanea».

Dopo una ventina di minuti Stevie finisce di incidere il pezzo.

Tucker (l'uomo che gli sta sempre accanto) accompagna il grande cantante cieco a una scrivania che si trova sotto il poster incorniciato di una delle marea che Stevie ha guidato a Washington alcuni anni fa, quando si impegnava a fare del giorno di nascita di Martin Luther King una festa nazionale. A giudicare dai molti poster di King nello studio, quella fu una vittoria che gli diede una grande soddisfazione. «Ho avuto una visione del giorno di nascita di Martin Luther King che diventava una festa nazionale», disse Stevie qualche giorno più tardi. «Voglio dire che l'ho vista. L'ho scritta perché l'ho immaginata, l'ho vista e ci ho creduto. Così ho continuato a pensarci in continuazione finché non si è realizzata».

Nel salone dello studio arriva una telefonata sull'altra linea. Per almeno cinque minuti, Stevie non fa altro che passare da una telefonata all'altra, portando avanti due conversazioni contemporaneamente e lanciando ogni tanto una domanda a Tucker. Steve Wonder «adora» il telefono. E non è difficile capire il perché. Al telefono, la sua cecità diviene irrilevante. Wonder lotta continuamente per prevalere sulla sua invalidità. Usa una rubrica «Braille» che gli permette di annotarsi i numeri di telefono con questo sistema e di ritrovarli poi quando vuol chiamare qualcuno.

Nella sua testa, Stevie Wonder «vede» delle cose. «Sì, io penso di vedere... Sono quasi sicuro che le forme che io vedo sono esattamente uguali alle vostre», dice, mentre si siede a mangiare del pollo nel lussuoso appartamento di un albergo di Los Angeles. «Intendo anche con il contatto epidermico, con i diversi colori della pelle. Tu puoi toccare qualcuno e fargliene un'idea abbastanza buona nella tua testa. Ritengo che, quando voi vedete qualcosa, la vedete di fronte a voi, ma è anche un'immagine che vi tenete, rimane in testa, negli occhi nella mente. Non viene più dai tuoi occhi, viene da dentro di te». Da un altro morso al pollo fritto. «Bene, la stessa cosa accade a me. È come

quando tocco certe cose, e nella mia mente si accendono delle immagini...».

Quando Stevie aveva tredici anni, con il nome di Little Stevie Wonder, datogli da Gordy, partecipò alla leggendaria tournée della Motortown Revue e raggiunse il primo posto in classifica per la prima volta. Otto anni più tardi, con la bellezza di ventuno successi, tutti entrati nella Top Forty, al suo attivo, Stevie Wonder si ribellò alle costrizioni impostegli dalla Motown. «Ci mandò un telegramma in cui diceva che aveva ormai ventun anni e che, dal momento che questo gli permetteva di rompere il contratto, così avrebbe fatto», ricorda Ewart Abner, che era allora presidente della Motown. «Ce lo aspettavamo, perché era parecchio che mordeva il freno, e ci aveva detto che, a suo parere, noi non avevamo capito dove lui voleva arrivare e cosa voleva fare. Sapevamo che, appena fosse diventato maggiorenne, avrebbe preteso il totale controllo artistico della sua produzione, e così fece».

«La chiave del successo — non tanto il successo quanto la capacità di essere sempre nuovi — è la tua disponibilità a cambiare», dice Stevie. Ascolta musica continuamente e in questo periodo è interessato al «rap». Quando gli chiedo quale gruppo gli piace di più, risponde i Culture Club. «Credevo che Prince abbia un talento incre-

dibile», dice poi. «Ha creato uno stile particolare. Uno stile molto interessante, unico, di successioni di accordi, e una chiave di rilettura della musica di qualche anno fa».

«E poi», continua, «penso che anche Michael Jackson abbia un grande talento. E lo dico anche pensando a quanto sta facendo con Quincy Jones... La gente non si rende conto di quanto lui stia lavorando nell'attuale produzione».

Stevie Wonder è un uomo molto riservato. Non ha mai permesso a nessun giornalista di entrare in una della sue case. Non parla mai di nessuna delle sue donne. Essendo una pop star praticamente da sempre, è ormai abilissimo nell'evitare intrusioni nella sua vita privata.

Di fronte a domande sui suoi rapporti con le donne, la sua risposta, come al solito, vaga.

«Si incontrano delle ragazze», dice. «Ai ragazzi piacciono le ragazze, e alle ragazze piacciono i ragazzi. Sai come succede. E, per quanto mi riguarda, io non sono un'eccezione. Ma quando comincia a diventare una questione di cosa tu voglia nella vita e di quanto a cuore ti stia o no una certa cosa... far entrare qualcuno a far parte della tua vita è una questione molto personale. Questo non vuol dire che io non abbia avuto dei problemi. Mentirei se lo dicessi. Ma la tua vita puoi viverla solo con dei rapporti



Foto Mark Lewallen/Magnum/Noni

Stevie Wonder mostra il Grammy Award, l'Oscar della musica, vinto quest'anno con l'LP In Square Circle. Nella sua carriera, Wonder ne ha già vinti quindici

Felice di sentire



Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon





Nei ristoranti famosi c'è AROMA DI CAFFÈ

PER QUANTI motivi si beve il caffè? Per svegliarsi, scaldarsi, chiarirsi le idee, stare in compagnia e comunque, sempre, per il piacere di berlo. E questo deve essere stato il motivo principale che spingeva Voltaire a berne cinquanta tazze al giorno e Balzac una trentina.

Comunque, è il fine pranzo l'occasione più classica per un caffè: ristretto o lungo, dolce o amaro, puro o con un goccio di latte. Uno dei caffè che hanno più successo in famiglia è sicuramente Caffè Splendid nelle tre versioni Classico, Moka e Oro nei sacchetti bianco, rosso e marrone. Sono miscele che Splendid ha creato per soddisfare ogni preferenza: una miscela con il tradizionale gusto «Splendid», una di gusto forte e una particolarmente pregiata per quando vogliamo offrirvi un caffè speciale.

Da qualche mese trentotto tra i più famosi ristoranti d'Italia hanno incluso Caffè Splendid nel loro menu e lo servono agli ospiti fatto con la moka, proprio come si fa a casa. La qualità di Splendid è stata così confermata dall'apprezzamento di autorevoli esperti.

Nelle scorso settimane abbiamo iniziato un giro gastronomico dell'Italia Centrale e abbiamo visitato molti di questi prestigiosi locali. Nei loro menu spicca il sigillo rosso e oro con la scritta «Splendid» - caffè di fiducia di famosi ristoranti».

A Caorso abbiamo pranzato da Valentino con squisito risotto alle rane e germano alle ciliegie e all'Angiol d'Or di Parma con i classici tortelli di zucca e capone ripieno. Ai Treddici Gobbi di Firenze, dove convivono la tradizione toscana, italiana e mitteleuropea abbiamo scelto goulash e un ricco «piatto di legno». Da Firenze a Pisa in una delle più antiche locande d'Italia: da Sergio dove dopo l'insalata di funghi ci è stata offerta dell'ottima selvaggina. E la squisita cucina del ristorante Da Romano a Viareggio ci ha conquistato con il raviolo di pesce in salsa di pinoli e l'ormai introvabile cacciucco alla viareggina.

Nell'antica taverna del Falchetto, a Perugia, era naturale optare per le tagliatelle al tartufo cui ha fatto seguito uno speciale «torello alla ghiotta». Non occorre dire che a fine pasto è sempre arrivato Caffè Splendid servito nella tazzina con la scritta rossa e oro. Ancora il tartufo (noblesse oblige) al Tartufo di Spoleto, presente negli intingoli alle erbe che arricchiscono le carni di sapori squisiti.

Altra regione, altra specialità. All'antico, glorioso Passetto di Ancona che offre i piatti della tradizione classica regionale ci ha accolto una strepitosa zuppa di ballerini.

E a Roma da Alberto Ciarla in Trastevere abbiamo fatto festa a una squisita terrina di pesce in salsa americana. Sempre a Roma Severino a Piazza Zama ci ha preparato un fritto misto di rara bontà e poi la famosa coda alla vaccinara. E a fine pasto Caffè Splendid è sempre arrivato caldo e puntuale nella classica moka.

Alle 3 Marie dell'Aquila abbiamo gustato un'eccellente pasta con lenticchie e agnello alla diavola secondo la migliore tradizione abruzzese. E alla Taverna di Lanciano abbiamo gustato un mangiare da favola: i tortinelli (budelli di bovino) al forno, il piatto più antico di tutto il Sud.

Torniamo al mare, torniamo al pesce. Al Guerino di Pescara erano ottimi sia il classico brodetto sia il filetto di San Pietro al prosciutto. Poi un balzo verso l'altro mare, verso un altro ristorante, La Sacrestia di Napoli del quale è stato scritto che «le cose semplici sono realizzate in modo sublime e le cose sublimi in modo semplice». Forse non servono altri suggerimenti. Anche qui, come in tutti i ristoranti toccati dal nostro viaggio Caffè Splendid è stato degno dei pranzi che lo avevano preceduto.

A questo punto vogliamo fare una considerazione: il gusto, il piacere di fare buona cucina è ben vivo nel nostro paese ed è per noi motivo di soddisfazione che tutti i ristoranti che abbiamo visitato e che includono Caffè Splendid nella loro lista lo servono come tocco finale esclusivo, come gratificazione particolare a chi ha apprezzato la loro specialità. Fate anche voi l'esperienza. Se nella vostra città c'è uno dei trentotto ristoranti che elenchiamo in questa pagina (ce ne sono in tutt'Italia), offritevi il piacere di un pranzo speciale. Sarà davvero speciale, dall'antipasto al caffè.

Torino Due Lampioni - Vecchia Lanterna. Alessio Palma. Genova Il Primo Piano - Vittorio al Mare. Bergamo Antico Ristorante dell'Angelo. Milano Osteria del Binari - Romani (al grattacielo Piaggio). Venezia Al Gruppo de Ua. Verona 12 Apostoli. Pordenone Noncello. Povoletto (UD) Sal e Pevar. Bologna Dante. Casorso (PC) Da Valentino. Parma Angiol d'Or. Firenze 13 Gobbi. Pisa Sergio. Viareggio Da Romano. Perugia Falchetto. Spoleto Il Tartufo. Ancona Passetto. Roma Alberto Ciarla - Severino a Piazza Zama. L'Aquila Tre Marie. Lanciano (CH) Taverna Ranieri. Pescara Guerino. Napoli La Sacrestia. Ravello (SA) Hotel Caruso Belvedere. Matera Sorangelo. Bari La Pignata. Reggio Calabria Bonaccorso. Catania La Siciliana. Messina Alberto. Palermo Charleston. Siracusa Jonico 'a Rutta e Ciouli. Cagliari Dal Corsaro. Oristano Il Faro. Sassari Da Franco.

autentici. La maggior parte delle mie donne sono ancora mie amiche».

«Sapevo che John Lennon sarebbe stato il primo a morire dei Beatles», dice, dopo che una domanda su Marvin Gaye gli ha fatto venire questo pensiero in mente. «Lo sapevo». E a lungo ho temuto che accadesse. Perché ho intuito, quando ho sentito la canzone in cui dice "God is a concept by which we measure our pain" (Dio è un concetto con il quale misuriamo il nostro dolore), ho capito che qualcuno, da qualche parte, non l'avrebbe accettato. Non l'avrebbe capito... Sai, quando John è morto, poi per molto tempo ho pianto ogni volta che ascoltavo *Imagine*: sentivo la sua anima dentro a quella canzone. E mi succede ancora. Se sono in un particolare stato d'animo, ancora piango perché, sai, proprio non capisco come qualcuno possa togliere la vita a un altro a quel modo. E questo mi fa pensare anche a un'altra cosa. Una cosa che penso a proposito di questa cultura, di questa civiltà. E cioè, che non ci credo, quando sento dire: "È la volontà di Dio". Io a questo non ci credo. Io credo che certe cose sì, siano certo volontà di Dio. Quelle in cui si esprime la potenza del Creatore. Ma credo che molte e molte altre cose siano stronzate che fa l'uomo».

Esita. «Mi scuso per il linguaggio. Certe cose avvengono perché devono accadere, ma si tratta di cose naturali, cose che avvengono spontaneamente. Ma un qualunque intervento da parte dell'uomo, siccome l'uomo ha la capacità di intendere e di volere, ci rende "responsabili". La gente diventa invece del tutto irresponsabile e indifferente, perché dice, ecco: "Doveva succedere. È successo perché doveva succedere". Se qualcuno in questo hotel, ora, decide di avercela a morte con qualcun altro e dice: "Allora farò saltare in aria questo albergo tra due minuti", e noi siamo qui a fare l'intervista e tutt'a un tratto questo posto viene invaso dalle fiamme e per noi non c'è via d'uscita e così saltiamo tutti per aria e crepiamo, io non posso credere che è così perché così doveva succedere. Mi rifiuto di crederci. Ma un mucchio di gente, dato che non capisce, dice: "Beh, doveva accadere". La gente che fa del male ai figli o picchia la moglie o cose del genere. Capisci, sono cose che "non devono succedere". È stupida ignoranza. La gente che usa le armi, la gente che beve e poi si mette al volante e così uccide intere famiglie e anche se stesso. Io non ci credo. Io credo che questa vita ci è stata data e che tutto dipenda da quanto essa è speciale e preziosa per noi».

MICHAEL GOLDBERG

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV-Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 LEI VERRÀ
MANGO
- 3 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
- 4 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 5 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA MARCELLA
- 6 CANZONZE TRISTE
ZUCCHERO
- 7 TI SENTO
MATIA BAZAR
- 8 BRIVIDI
ROSANNA CASALE
- 9 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- 9 GRANDE, GRANDE AMORE
LENA BIOLCATTI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

■ STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 TAKE ON ME
A-HA
- 3 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
- 4 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 5 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON JOE COCKER
- 6 BURNING HEART
SURVIVOR
- 7 LIVING IN AMERICA
JAMES BROWN
- 8 THE SUN ALWAYS SHINES
ON TV A-HA
- 9 ELDOORADO
DRUM THEATRE
- 10 DIAMOND
VIA VERDI

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

▲ TEENAGERS

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 3 LEI VERRÀ
MANGO
- 4 BURNING HEART
SURVIVOR
- 5 LIVING IN AMERICA
JAMES BROWN
- 6 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 7 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON JOE COCKER
- 8 TAKE ON ME
A-HA
- 8 BORN IN THE USA
BRUCE SPRINGSTEEN
- 8 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

- 1 RUSSIANS
STING
- 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 3 LEI VERRÀ
MANGO
- 4 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON JOE COCKER
- 5 TAKE ON ME
A-HA
- 6 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
- 7 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 8 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
- 9 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 10 BURNING HEART
SURVIVOR

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

TUTTI ALLA PARI

Molti ex aequo questa settimana, sia nelle posizioni che riportiamo, sia in quelle immediatamente successive. Nella «Top» undicesima piazza è divisa tra Rosanna Casale e Bruce Springsteen, la diciassettesima tra Prince e John Taylor, la ventesima tra Enrico Ruggeri e Bronski Beat. Due donne a ridosso dei primi per «Teenagers», Loretta Goggi (9) e Marcella (10). Seguono appesi all'undicesimo posto: Kissing the Pink e Simple Minds, davanti a Luca Barbarossa e Bronski Beat entrambi in dodicesima posizione. Tra gli stranieri ben tre protagonisti al quattordicesimo posto, John Lennon Double e Sade, e addirittura quattro in diciassettesima posizione: Simple Minds, Bronski Beat, Mister Mister e Dan Harrow. Tutto regolare tra gli italiani che vi proponiamo, in sequenza: Rettore, Enrico Ruggeri, Lucio Battisti, Rigeira, Loredana Berté, Scialpi, Fiordaliso, Toto Cotugno, Lucio Dalla e la coppia Mina-Riccardo Cocciantè. Chi riuscirà a prevalere tra sette giorni?



foto De Keerle-Gamma/Volpe

ASSOLUTAMENTE NON PRINCIPANTE

Con il leitmotiv del film *Absolute beginner* David Bowie ha trovato spazio in nella classifica «Top» (7) sia in quella degli artisti «stranieri» (4). Strana l'assenza (non se ne ha traccia nemmeno fino alla ventesima posizione) nella classifica «Teenagers» ma nel complesso si può essere soddisfatti, soprattutto se si pensa che il film non ha avuto un'ottima accoglienza in Inghilterra, nonostante la ricchezza di un cast che comprende Patsy Kensit, Sade, Animal Nightlife e altri protagonisti della scena musicale inglese, tra cui lo stesso Bowie nei panni di un esperto manager alla ricerca di talenti «assolutamente principanti». Ma tra tanta bella gente l'impresa non è delle più facili...

Il TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereduno.

SOTTO IL CAPPELLO IL PRIMO POSTO

You can leave your hat on. **Joe Cocker** ha ultimato la sua scalata nella classifica italiana dei singoli, raggiungendo il primo posto. A completare il successo lo conferma al secondo sonora del film. Nove settimane e mezzo, contenente il brano in questione.



RAI		1	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(1)
BBC			STREET LIFE - 20 GREATEST HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGTV)	(n)
Billboard			5150 New Van Halen (WEA)	(3)

	2	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI) (2)	10	DIRTY WORK Rolling Stones (CBS) (6)	18	MINA-ORNELLA Mina-Ornella (C&G) (n)
		HITS 4 Various (CBS/WEA/RCA/ARJ) (1)		VICTORIALSND Cocteau Twins (4AD) (n)		INVISIBLE SILENCE Art of noise (China-Wol2) (n)
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (1)		THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS) (7)		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Atlantic) (17)
	3	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (3)	11	BLUE Double (Polygram) (11)	19	ABSOLUTE BEGINNERS Colonna sonora (Virgin) (n)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (2)		ON THE BEACH Chris Rea (Magnet) (n)		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (10)
		FALCO I Falco (A&M) (5)		SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (8)		CONTROL Janet Jackson (A&M) (n)
	4	JOE COCKER Joe Cocker (EMI) (4)	12	ODISSEA Mango (J'ouit Cetra) (12)	20	FROM LUXURY TO HEARTACHE Culture Club (Virgin) (n)
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (5)		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) (8)		ABSOLUTE BEGINNERS Colonna sonora (Virgin) (20)
		HEART Heart (Capitol) (2)		DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia) (12)		LISTEN LIKE THE THIEVES Inxs (Atlantic) (13)
	5	CANTAUTORE Nino D'Angelo (Durium) (n)	13	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI) (13)		
		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros) (3)		TINDERBOX Siouxsie and the Banshees Wonderland (Shel3p) (n)		
		DIRTY WORK The Rolling Stones (Columbia) (9)		RIPTIDE Robert Palmer (Atlantic) (15)		
	6	ROCKY IV Colonna sonora (CBS) (7)	14	PICTURE BOOK Simply Red (WEA) (14)		
		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (7)		PARADE Prince and The Revolution (Warner Bros) (5)		
		PARADE Prince and The Revolution (WEA) (14)		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (10)		
	7	BUGIE Lucio Dalla (RCA) (5)	15	BLACK CELEBRATION Depeche Mode (RCA) (15)		
		PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone) (4)		THE MAN AND HIS MUSIC Sam Cooke (RCA) (n)		
		PRETTY IN PINK Colonna sonora (A&M) (6)		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (11)		
	8	COCK ROBIN Cock Robin (CBS) (8)	16	PARADE Prince and The Revolution (WEA) (n)		
		HEART TO HEART Various (K-tel) (13)		HITS FOR LOVERS Various (Epic) (7)		
		PROMISE Sade (Portrait) (4)		PLAY DEEP The Outfield (Columbia) (19)		
	9	PROMISE Sade (CBS) (9)	17	WELCOME TO THE REAL WORLD (n) Mr. Mister (WEA) (11)		
		THE GREATEST HITS Shalamar (Stylus) (12)		RENDEZ VOUS Jean Michel Jarre (Polydor) (11)		
		LIKE A ROCK Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol) (n)		TURBO Judax Priest (Columbia) (20)		

FRAMMENTI DI UN

E se ci decidessimo a dire, chiaro e forte, che **Elvis Costello** è un grandissimo del pop contemporaneo? Sarebbe il caso. Anche in base al suo recente album *King of America* (F. Beat Records/RCA), piuttosto sottovalutato, o almeno accolto tiepidamente, dalla critica ufficiale italiana. Che è spesso superficiale e capriciosa: si è eccitata quando **Declan Patrick Aloysius Macmanus**, in arte **Elvis Costello** (ma non più a partire da questo album, vedi *Tv Radiocorriere* n. 14), è apparso sulla scena con tutta la carica provocatoria del suo «revival»; adesso che questa



UN AGIT-PROP NOBILE E TRISTE

Stanotte ho fatto un sogno. L'album *Old rottenhat* (Rough Trade) di **Robert Wyatt** veniva venduto a pacchi nei negozi e conquistava il primo posto nelle classifiche.

Il sogno non si è avverato. A causa di quei luoghi comuni che inquinano l'aria dei consumi musicali, il grande Wyatt viene oggi considerato «elitario», «troppo serio», «difficile». È il successo di cui godeva ai tempi dei Soft Machine sembra addirittura di un millennio fa.

È un vero peccato: le dieci nuove canzoni di questo musicista engagé, solo in studio con la sua voce appassionata e desolata, con la sua batteria e le sue tastiere, sono certo un po' cupe ma piene di un languore fascinioso. (m.g.)



Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.
Billboard: copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC: copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI
BBC
Billboard



YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON (4)
Joe Coker (EMI)

A DIFFERENT CORNER (1)
George Michael (Epic)

KISS (1)
Prince and the Revolution (WEA)

2	ONE STEP (2) Kissing The Pink (RCA)	5	A DIFFERENT CORNER (15) George Michael (CBS)	13	LIVING IN AMERICA (13) James Brown (CBS)
	ROCK ME AMADEUS (3) Falco (A&M)		JUST SAY NO (n) Grange Hill's Cast (BBC)		TRAIN OF THOUGHT (8) A-Ha (Warner Bros)
	ADDICTED TO LOVE (1) Robert Palmer (Atlantic)		WHY CAN'T THIS BE LOVE (9) Van Halen (WEA)		BAD BOY (18) Miami Sound Machine (Epic)
3	RUSSIANS (1) Sting (A&M)	6	ADESSO TU (1) Eros Ramazzotti (DDD)	14	LIVING IN ANOTHER (14) World Talk (EMI)
	A KIND OF MAGIC (4) Queen (EMI)		WHAT HAVE YOU DONE FOR ME (16) LATELY Janet Jackson (A&M)		YOU TO ME ARE EVERYTHING (7) Real Thing (PRT)
	WEST END GIRLS (5) Pet Shop Boys (EMI)		HARLEM SHUTTLE (8) The Rolling Stones (Columbia)		AMERICAN STORM (15) Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)
4	LEIVERRA (7) Mango (Font Cetra)	7	MOVE AWAY (n) Culture Club (Virgin)	15	BURNING HEART (11) Santitas (CBS)
	LIVING DOLL (2) Liff Richard and The Young Ones (WEA)		LOOK AWAY (10) Big Country (Mercury)		SECRET LOVERS (11) Atlantic Starr (A&M)
	MANIC MONDAY (2) Bangles (Columbia)		ROCK ME AMADEUS (4) Falco (A&M)		LET'S GO ALL THE WAY (7) Sly Fox (Capitol)
INCORSO AMERICANO		8	I DO WHAT I DO (6) James Taylor (EMI)	16	KISS ME LICIA (16) Cristina D'Avera (Five)
stessa carica si arricchisce di sfumature tenere e stralunate, adesso che l'arte di Elvis Costello è nel pieno della sua fase matura, i giovani santoni si distraggono.			CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE (14) Five Star (Tent)		GREATEST LOVE OF ALL (n) Whitney Houston (Arista)
King of America è un disco che fa venir voglia di diventare abituali frequentatori del suo autore. Perché è un elogio dell'intelligenza dall'inizio alla fine. Un elogio dell'ironia venata di malinconia. Un elogio dell'avventura tanto più audace quanto più è vista con la lente della saggezza. Un elogio della disaccrazione esaltata dalla riflessione. C'è, come sempre, il paradossale gioco di Costello, inglese di Liverpool, che ha scelto di recuperare, filtrandoli con tranquilla follia, i modelli più classici del rock americano. Quindi: ballate country, canzoncine sul genere anni Cinquanta e Sessanta, tanto rockabilly.			WHAT HAVE YOU DONE FOR ME (12) LATELY Janet Jackson (A&M)		I THINK IT'S LOVE (17) Lernie Avenue (Arista)
		9	THE CAPTAIN OF THE HEART (5) Double (Polygram)	17	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR (10) You Dianne & Friends (Arista)
			TOUCH ME (5) Samantha Fox (Five)		THE FINEST (17) SOS Band (Tabu)
			YOUR LOVE (13) The Outfield (Columbia)		TENDER LOVE (10) Force M D S (WEA)
		10	BROKEN WINGS (8) Mr Mister (RCA)	18	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A Ha (WEA)
			LIVE TO TELL (n) Madonna (Sire)		DRIVING AWAY FROM HOME (n) Its Immaterial (Siren)
			TAKE ME HOME (14) Phil Collins (Atlantic)		IF YOU LEAVE (20) Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M)
		11	ABSOLUTE BEGINNERS (9) David Bowie (Virgin)	19	SAY YOU SAY ME (n) Lionel Richie (Motown)
			ALL THE THINGS SHE SAID (9) Simple Minds (Virgin)		E = MC2 (13) Big Audio Dynamite (CBS)
			WHAT YOU NEED (6) Inns (Atlantic)		SO FAR AWAY (n) Dire Straits (WEA)
		12	IO NASCERO (12) Loretta Goggi (Font Cetra)	20	NO ONE IS TO BLAME (n) Howard Jones (WEA)
			WONDERFUL WORLD (6) Sam Cooke (RCA)		YOU AND ME TONIGHT (n) Aurra (Ten Records)
			GREATEST LOVE OF ALL (n) Whitney Houston (Arista)		SOMETHING ABOUT YOU (n) Level 42 (Polygram)



Ma tutto falso. Tutto più sardonico e amaro. Tutto profondamente attuale. Elvis Costello è un musicista eccellente che rivive, rimedia, una parte del «sogno americano». Ci si diverte. Ci si angoscia anche. Perché ne afferra le risonanze per le generazioni d'oggi, ben al di là dei confini geografici e delle date di una stazione intellettuale. Cantando con arte superlativa e con voce dolcemente nevrotica e stanca. (m.g.)

Se ci fosse l'Oscar della musica a luci rosse... Lo vincerebbe Vanity, che esordì nel 1984 con questo album *Wild animal* (Motown), ora di nuovo in circolazione in Italia per iniziativa della RCA. Si rifà parecchio al Prince di qualche anno fa la nostra seducente, sessisima, Vanity. Ma è una cantante di razza, e il background sonoro è di tutto rispetto.

Gli orfani fanno scintille. Il gruppo dei Commodores ha perso la star Lionel Richie, ma è in ottima forma, addirittura scintillante, in questo *Nightshift* (Motown), fatto con maestria.





ROBERT SMITH

CON PIÙ CURA

È la solita storia di sempre: il successo internazionale di *The head on the door* ha definitivamente lanciato gli inglesi **Cure** capitanati da **Robert Smith** e la casa discografica ha pensato bene di rimettere in

circolazione il vecchio materiale del gruppo. Il risultato è un'interessante compilation intitolata *Standing on the beach*, nella quale viene riproposto anche *Boy don't cry*, uno dei primissimi singoli della band.

IL RISVEGLIO DELL'EX CLASH

Topper Headon, storico batterista dei **Clash** uscito dal gruppo a causa dei suoi problemi legati alla dipendenza dall'eroina, è tornato alla ribalta con un album intitolato *Wakin' up*, vale a dire «svegliandosi», presumibilmente dalla droga. Oggi Topper è convinto di

aver risolto tutti i suoi problemi di dipendenza, al punto che ha deciso di sposarsi con una ragazza che lavora negli uffici londinesi della sua casa discografica e di intraprendere un tour. In squadra con lui **Mickey Gallagher** e **Jimmy Helms**.



TOPPER HEADON

Photo G

GLI AMICI DEL «BIONDO»

Molta confusione a proposito dei collaboratori in sala per il nuovo album solo di **Daryl Hall**, il biondo del duo pop **Hall & Oates**.

In un primo momento si parlava addirittura di **Mick Jagger** e **Paul McCartney**, più il nuovo idolo inglese **Feargal Sharkey**, ma la notizia era infondata. In realtà con Hall stanno lavorando **Dave Stewart** degli **Eurythmics** (che è anche il produttore dell'album) e **Joni Mitchell**, la cantante canadese che viene considerata da molti anni la «first lady» della scena americana.

Nessun commento da parte di **John Oates**, ormai abituato alle avventure solitarie del compagno e già al lavoro per il prossimo album del duo.



DARYL HALL

SOGGETTO ZERO

È intitolato *Soggetti smarriti* il nuovo album di **Renato Zero**, atteso con impazienza dai tantissimi fans dell'artista romano.

La crisi di identità sembra essere al centro dell'intero lavoro di Renato Zero, con bra-

ni come *Fantasma*, *Donna donna donna* e *Fiore d'arancio*, accanto ad una personalissima celebrazione della capitale affidata a *Colosseo e Pizza & Rock and Roll*.

Melodia e ironia: la ricetta è sempre la stessa.



RENATO ZERO

foto R. Petrucci

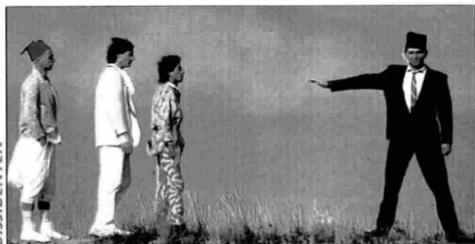
MAMMA, LI TURCHI

Con i tempi che corrono c'è da fare attenzione ai **Dissidenten**, recentemente in tournée nel nostro Paese.

Si tratta di una band composta da musicisti sia tedeschi sia marocchini, impegnati in un

tentativo di fusione tra rock e temi musicali etnici del mondo arabo.

Il loro ultimo album, *Arab shadows*, viene già considerato una pietra miliare di questo genere, definito etno-beat.



DISSIDENTEN



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special di questa settimana è su **Marc Almond** (*The house is haunted, Love letter*, ecc.) e va in onda sabato 3 maggio alle 15, lunedì 5 alle 23 e martedì 6 alle 19.

Compilation con i «classici»: **Tina Turner, David Bowie, Dire Straits, Duran Duran** e molti altri. Li ascoltiamo mercoledì 7 maggio alle ore 15, giovedì 8 al-

le 18 e venerdì 9 alle ore 24.

L'intervista, realizzata a Londra dall'emittente Sky Trax, è con i **Rolling Stones**. Tra i video *Under cover, Too much blood, Harlem shuffle*. Va in onda domenica 4 maggio alle 18 e martedì 6 alle 15 e alle 24.

Il Concerto è di **Tom Waits**: lunedì 5 alle 19, mercoledì 7 alle 23 e venerdì 9 alle 15.



STATUS QUO

RITORNO AL FUTURO

Due gruppi tra i più gloriosi della scena del rock, entrambi con una carriera più che ventennale alle spalle, stanno per fare il loro ritorno sulle scene.

Si tratta degli **Status Quo** di **Francis Rossi**, che hanno risolto le difficoltà giudiziarie legate alla possibilità di continuare ad usare lo storico nome, e dei **Moody Blues**, più volte dati per dispersi.

Già pronto l'album dei Moody: si chiama *The other*

side of life ed esce a tre anni di distanza da *The present*.

Ancora un po' d'attesa per gli Status Quo ma entro l'anno i lavori saranno finiti.

A cura di
**Piergiulio Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York**

Pink parade di gioco delle coppie



«Ma si si più vidéo avec des stars mais avec des gosses» (Vendôme)

- 1 (—) **CARMEN LLERA-WALID DUMBLATT**
La giovane signora l'oravia fa coppia con il capo dei drus. Torna il fascino tribale, antichissime discendenze con il bon vivant europeo.
- 2 (6) **R. VADIM-ANNE BIBERMANN**
Non è tanto la Bibernann, quanto la curiosità e la sommatoria saggistica delle ex (Bardot, Fonda, Deneuve, ecc.).
- 3 (4) **LINDA EVANS-RICHARD COHEN**
Mentre va in onda la puntata con il bacio all'Ads con Rock Hudson, la Krystle di *Dynasty* si lancia in un nuovo matrimonio.
- 4 (2) **SADE-ROBERT ELMS**
Stanco di fare l'uomo ombra? «Ci mancherebbe altro...», dice il compagno della levigata bellezza anglo-nigeriana.
- 5 (—) **MICKEY ROURKE-DEBRA FEUER**
Dopo una sola settimana di assenza torna in hit Rourke, geloso pazzo di sua moglie, la quale ha appena firmato per tre film soft-porno.
- 6 (1) **ANDREA-SARAH FERGUSON**
Buckingham Palace colto dal malocchio della rossa Sarah? Notizia debole e la coppia scende. Se ne riparerà a luglio.
- 7 (8) **PATRICK DUFFY-P. BELWOOD**
Prevedibile «ridanzamento d'immagine» per il Bobby di *Dallas*, in cerca di promozione poiché resuscitato.
- 8 (3) **STEFANIA DIMONACO-C. LAMBERT**
Un rapporto che langue, dove la trasgressione non fa più capolino. Hanno scelto la lontananza.
- 9 (—) **LINDA GRAY-JOHN FEUER**
Sue Ellen è ancora totalmente serializzata. Per lei il massimo è ancora il parrucchiere di grido. Buon per Feuer.
- 10 (9) **DAVID BOWIE-COCO SCHWAB**
Per l'ex travestito del rock gli anni Settanta sono lontani. Cocco non ne vuol sentir parlare. Viva la differenza!

(Dario Salvadori)

TOP PARADE

JAZZ CLASSICA

ART PEPPER POSTUMO

Alle molte pagine preziose del catalogo-jazz Fonit-Cetra si aggiungono *New York Album* e *Art Lives*, incisioni postume del sassofonista Art Pepper, etichetta Galaxy, ante nate '79 e '81.

Era il periodo della «second



da maturità» di Pepper, uscito da un lungo tunnel di droghe, carceri e sanatori.

Sembrava proprio che avesse riacquisto un successo duraturo con la sua musica dal fraseggio nervoso ma ricco di slanci lirici.

A Night in Tunisia, *Love Man*, *Straight No Chaser*, *Duo Blues* e *My Friend John* sono i titoli compresi nel disco di New York (il migliore), realizzato con tre assi: il pianista Hank Jones, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Al Foster.

Il pezzo da manuale è *Duo Blues*, basato su un elettrizzante duetto dei soli Pepper e Carter, ma ai palati fini si raccomanda anche il vecchio *A Night in Tunisia* di Gillespie, letteralmente «reinventato» dai quattro musicisti.

LA NAZIONALE FRANCESE

Si chiamerà **Roma Jazz** il secondo festival di primavera. Si svolgerà dall'8 all'11 maggio al Teatro Olimpico e seguirà di pochi giorni quello di Sanremo col quale ha in comune due nomi in cartellone: Woody Shaw e Tullio De Piscopo.

Gli altri protagonisti di Sanremo sono Ray Mantilla, Lou Donaldson, Chick Corea, Nunzio Rotondo, Toots Thielemans ed Elvin Jones.

A Roma suoneranno invece Baden Powell, Archie Shepp,

il quartetto Fassi-Terenzi, Chet Baker, Arnett Cobb, Pharaoh Sanders, il gruppo Lingomiana, Enrico Pieranunzi, John McLaughlin con Jonas Hellborg e (la novità più vistosa) l'Orchestra Nazionale di Jazz, formazione francese di 19 elementi diretta da François Jeanneau che l'ha fondata con l'appoggio dell'allora ministro della Cultura Jack Lang. È sua questa definizione del jazz: la più sapiente delle musiche popolari.

(Salvatore G. Blamonte)

COME SUONA IL SILENZIO?

Tutto lascia pensare che Luigi Nono con *Fragmente - Stille*, *An Diotima* (*Frammenti - Silenzio*, a *Diotima*) abbia raggiunto uno dei punti più alti del suo itinerario creativo. Un'opera di importanza basilare, un avvenimento straordinario la sua registrazione su disco (etichetta Deutsche Grammophon) da parte del **Quartetto La Salle** a cui è dedicata.

È la prima composizione per quartetto d'archi di Nono.

Vi si trovano, come concentrati e nello stesso tempo estesi nel tempo e nella varietà di soluzioni, i criteri recenti del suo operare artistico.

In particolare vi si trovano l'instabilità, l'apertura di «vie, non vie d'uscita» (una frase di Massimo Cacciari), l'esplorazione del silenzio, il procedere per illuminazioni successive e



spesso improvvisate.

Esecuzione impareggiabile: i musicisti del Quartetto La Salle sono, in certo senso, compositori al pari di colui che all'inizio del 1980 ha firmato la partitura.

IMPRESSIONI PER QUARTETTO

Un gruppo da camera raffinatissimo, l'**Alban Berg Quartett**, ha registrato per la EMI un album davvero prezioso.

Contiene i *Quartetti per archi* di Claude Debussy e di

Maurice Ravel, i maggiori rappresentanti di quello che fu definito impressionismo musicale.

Lavori pieni di magia, di esotismi elegantissimi, di sfumate suggestioni.

GLI APPUNTAMENTI

Per il 23° Festival Pianistico di Bergamo e Brescia il 2 maggio suona al Teatro Donizetti di Bergamo Paolo Bordini, il 5 maggio Aldo Ciccolini.

Al Teatro Grande di Brescia, recital di Christa Ludwig

(interpreta *Winterreise* di Schubert) il 30 aprile. Per la lirica proseguono gli appuntamenti al Regio di Torino con *Turandot* di Puccini, direttore Zoltan Pesko.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

LE 100 PUNTATE DI «TUBE»

Grande festa a Londra per il centesimo numero di *The Tube*, il più popolare programma inglese dedicato ai video-clip. Alla serata di gala hanno partecipato i più bei nomi del rock inglese e i due presentatori del programma, Paula Yates e Jool Holland (moglie di Bob Geldof la prima, tastierista degli Squeeze il secondo) hanno approfittato per presentare dal vivo una buona parte delle novità-video della stagione. Nella hit di questa settimana da notare il balzo al primo posto di Prince e due nuovi arrivi: Bryan Ferry e Siouxsie and The Banshees. Per l'ex cantante dei Roxy Music si tratta di una new-entry ottenuta con *Is your love strong enough?*, video girato sul set del film *Legend* (il brano è stato composto per il film), diretto da Ridley Scott. Il chitarrista che si vede sullo sfondo è nientemeno che

THE PAYOLA SCANDAL, HEART, MR. MISTER, YOKO ONO

Rolling Stone

Wendy and Lisa

PRINCE'S WOMEN

NAILED

Papa John Phillips Tells How He Ruined His Life

MEET THE FINALIZER



David Gilmour, ex Pink Floyd. Per Siouxsie, reginetta del dark, un videoclip multicolore, *Candy Man*, perfettamente in grado di riconciliarla con tutti i suoi fans.

(Dario Salvatore)

LA CLASSIFICA

- 1) Kiss (Prince)
- 2) Harlem shuffle (Rolling Stones)
- 3) Absolute beginners (David Bowie)
- 4) Candy man (Siouxsie and The Banshees)
- 5) Is your love strong enough? (Bryan Ferry)
- 6) Move away (Culture Club)
- 7) Stripped (Depeche Mode)
- 8) No-one is to blame (Howard Jones)
- 9) Living in America (James Brown)
- 10) You can leave your hat on (Joe Cocker)

TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 4 AL 10 MAGGIO

Il commissario Köster

Arriva un nuovo Derrick, è il commissario Erwin Köster il capo della sezione omicidi di Monaco di Baviera. Giunto alla mezza età, ha una lunga e vasta esperienza ed è astuto, infaticabile, ma anche ricco di buon senso e di comprensione umana. Il film, in onda venerdì alle ore 20.30 su Raidue, è il primo di una lunga serie di casi giudiziari risolti dal *Commissario Köster*. Sarà un appuntamento fisso sino a tutta l'estate.

Siegfried Lowitz un attore di teatro molto noto in Germania nei panni del commissario Köster in una scena



Hitchcock ripropone uno dei suoi celebri thriller: *La finestra sul cortile* (lunedì, Raiuno) - Per il ciclo di Celentano, *Sing Sing* (lunedì, Canale 5) - La grande industria automobilistica dietro a *Betsy* (martedì, Raidue) - Il detective Philip Marlowe «trattato» da Robert Altman ne *Il lungo addio* (mercoledì, Raitre) - La vita della creatrice di moda Coco in *Chanel solitaire* (mercoledì, Euro tv) - Sabato sera due grandi interpretazioni: Robert Redford in *Brubaker* (Raidue) e Greta Garbo in *Margherita Gauthier* (Raiuno).

Jonathan



Ambrogio Fogar (foto) presenta in *Jonathan* (martedì, 20.30, Italia 1) due servizi sull'Australia. Il personaggio della settimana è il francese Jean Marc Boivin.

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Bim Bum Bam. Hazzard - Bun Bun - Chappy. Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 Come le foglie (1935). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi (10,20) RETEQUATTRO

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 Linea verde speciale. A cura di Federico Fazzuoli (11) RAIUNO

I concerti di Raidue. Appuntamento mensile con le Orchestre della Rai. Omaggio a Respighi nel centenario della nascita. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Gianandrea Gavazzeni. O. Respighi: *Lauda per la Natività del Signore*, per soli, coro e orchestra. Fiorrella Pediconi, soprano. Ida Bortini, mezzosoprano. Aldo Bortolo, tenore. Maestro del coro Mino Bordignon: *Le fontane di Roma*, poema sinfonico. Regia Renato Zanetto (10,50) RAIUNO

Come stai (11) CANALE 5

Insieme... (11,45) EURO TV

10,20 La furia umana («White Heat», 1949). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con James Cagney, Virginia Mayo (12) RETEQUATTRO

10,30 Basket. Campionato NBA ITALIA 1

10,50 Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,40) RAIUNO

11 Dalla Parrocchia di San Pietro in Città di Castello. (Perugia). Santa Messa. Regia di Ferdinando Bazzzi (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 Superclassifica show CANALE 5

11,40 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan. Giallo su giallo. A cura di N. Ivaldi (V/I). La freccia avvelenata («Charlie Chan at the Race Track», 1936). Film. Regia H. Bruce Humberstone. Con Warner Oland, Keye Luke, Helen Wood. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIUNO

11,45 Week-end (11,55) EURO TV

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Commercio e turismo (12) EURO TV

12 Campo aperto (13) RETEQUATTRO
Manimal. Telefilm. *Il soffio del drago* (12,45) ITALIA 1

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,15 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

I cantautori e... 8ª puntata. *L'invettiva*. Conduce Bruno Lauzi. Al piano Santino Palumbo. Ospite Enrico Ruggeri. Regia di Gianni Casalino (12,45) RAIUNO

12,20 Punto 7 (13,30) CANALE 5

12,45 Da Madonna di Campiglio. *Disco-sialom*, 4ª puntata. A cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Presentano Sammy Barbot e Patrizia Monti. Regia di Stelio Bergamo (13,45) RAIUNO

Grand Prix (14) ITALIA 1

12,55 Tuttocinema (13) EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUNO

Ciao ciao. *Annette - Il tulipano nero - Minù*. Cartoni (15) RETEQUATTRO

Settima strada. Telefilm (14) EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIUNO

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15) RAIUNO

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Grazia Michelacci (20,30) CANALE 5

13,45 Che fai... ridi?! Riccardo Pazzaglia in *Separati in brodo*. Programma di Enzo Marchetti. Scritto e diretto da Riccardo Pazzaglia (14,45) RAIUNO

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 Domenica in... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. *Cronache e avvenimenti sportivi* a cura di Paolo Valenti (19,55) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Totò a Napoli. Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Miranda Martino, Luisella Boni (14,45) EURO TV

14,30 Domenica in... Notizie sport RAIUNO

Buona domenica. *Orazio*. Telefilm (15) CANALE 5

14,45 TG 3 - Diretta sportiva (17,10) - Eurovisione. Spagna: Jarama. *Motociclismo: G. P. di Spagna* - Fidenza: Tennis. Torneo internazionale Under 18 RAIUNO

Week-end (15) EURO TV

12³⁰ PUNTO 7



Il meridione non è solo mafia, disoccupazione e sottosviluppo. Segnali positivi vengono da più parti: ne parlano il ministro Claudio Signorile (a destra, in alto) e Luciano De Crescenzo, ospiti di Arrigo Levi.

13³⁰ RAIUNO

PICCOLI FANS



Sandra Milo presenta Antonio e Marcello (foto) che interpretano il brano *A modo nostro*. I «piccoli fans» cantano *Piove, Casetta in Canada, Volare, Quando, quando, quando*. Fra gli ospiti, Luca Sardella con *Io che credevo...*

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

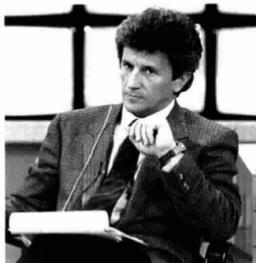


Anche con la serie «B» il nostro gioco può farvi diventare milionari. Per giocare, telefonate al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Molta musica oggi a *Domenica in...* con Edoardo Bennato, Gino Paoli, il brasiliano Toquinho e James Brown. Mino Damato (nella foto) intervista Antonello Favrin, un vigile urbano di Carbonia (Ca) che rischia il posto per essersi rifiutato di lavorare armato, come prevede una nuova legge.



15⁴⁰ RAIUNO

DISCORING



Edizione speciale di *Discoring* oggi in diretta dalla discoteca La Pineta di Cervia. Star della puntata Eros Ramazzotti che presenta in anteprima *Nuovi eroi*.

20 EURV

JANE E MICCI

Due nuove eroine di una lunga storia in cartone animato: *Jane e Micci*. La prima è poverissima, la seconda è ricca. Ma una cosa le unisce: il canto...



15⁴⁰ RAIDUE

NON SONO UN ANGELO

La bella Tira (Mae West, nella foto sotto con Cary Grant) e la vedette di un frequentatissimo Luna Park, ma non si limita ad esibirsi cantando e seducendo il pubblico maschile con ammiccanti mosse del corpo.



19⁴⁰ RAITRE

LA DOMENICA E SPETTACOLO

Dalla discoteca Brooklyn di Perugia il primo di cinque appuntamenti con la musica italiana. Ospite fisso, Claudio Villa (foto). Conducono Laura Troschel e Valerio Merola, intervengono Luca Barbarossa, i Nomadi e Paola Turci.



15 La luce delle stelle lontane: inediti da Hollywood. A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi (Il **Non sono un angelo** («I'm No Angel», 1933). Film. Regia di Wesley Ruggles. Con Mae West, Cary Grant, Edward Arnold, Gregory Ratoff, Ralf Harolde. Prod.: Paramount (16,25) **RAIDUE**

I gemelli Edison (15,20) **RETEQUATTRO**
Non sei mai stata così bella («You Were Never Lovelier», 1942). Film commedia. Regia di William Seiter. Con Rita Hayworth, Fred Astaire, Xavier Cugat (17) **EURO TV**

15,20 Il principe delle stelle **RETEQUATTRO**

15,40 Domenica in... **Discoring '85-'86**. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman **RAIUNO**

16 Legmen. Telefilm (17) **ITALIA 1**

16,15 I ragazzi di P. Murphy **RETEQUATTRO**

16,20 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

16,25 **TG 2 Studio - Stadio**. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telearm» (17,55) - **Valllunga: Automobilismo Campionato Europeo F. 3000** **RAIDUE**

17 Buona domenica. **Forum**. Con Catherine Spaak (17,30) **CANALE 5**

La banda dei sette (18) **ITALIA 1**
Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 **Huckleberry Finn** **RETEQUATTRO**

17,10 **Femmina folle**. Estremi femminili (XV). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Carmen Jones** (1954). Film. Regia di Otto Preminger. Con Dorothy Dandridge, Harry Belafonte, Pearl Bailey, Olga James. Prod.: Fox (19) **RAITRE**

17,25 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

17,30 **Amici per la pelle** **RETEQUATTRO**
Tivulandia (18,40) **EURO TV**

17,55 **Le strade di San Francisco**. Telefilm (18,50) **RAIDUE**

18 **I ragazzi del computer** (19) **ITALIA 1**

18,20 Domenica in... **90' minuto** **RAIUNO**
Cassie e Co. (19,15) **RETEQUATTRO**

18,40 Domenica in... **studio** **RAIUNO**
Speciale spettacolo (19) **EURO TV**

18,50 **TG 2 - Gol flash** **RAIDUE**

19 **Campionato italiano di calcio**. Sintesi di un tempo di una partita di serie B (19,45) **RAIDUE**

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,20 TG regionali **RAITRE**

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5**, Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Muppet Babies (19,30) **ITALIA 1**

Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

20³⁰ **RAIUNO**

ELLIS ISLAND COLPI DI SCENA E FANTASMI DAL PASSATO

Si conclude questa sera su Raiuno *Ellis Island*, la miniserie tv girata da Richard Burton prima di morire, per la prima e unica volta sul set accanto alla figlia Kate, a farle da padre anche sulla scena. I due sono infatti il miliardario senatore Phipp Ogden e sua figlia Vanessa, ambedue coinvolti nelle vicende di quattro giovani europei immigrati negli Stati Uniti agli inizi del secolo: l'italiano Marco Santorelli (Greg Martyn), l'ebreo russo Jacob Rubenstein (Peter Regent) e due sorelle irlandesi, Bridget e Georgie O'Donnell (Alice Krige e Judi Bowker). Vanessa ha sposato l'italiano Santorelli, che ha avuto una relazione con l'attrice Maud Charteris (Faye Dunaway), che ha poi sposato il senatore. Marco, è stato anche a un passo dal matrimonio con Georgie, ma lo zio della ragazza lo ha fatto arrestare. Georgie, che ha una grave malattia agli occhi, crede che Marco sia morto durante una rocambolesca fuga, lui invece sta dando la scalata al successo con l'aiuto degli Ogden. Jacob è diventato un musicista di successo e si fa chiamare Jack Rubin. Bridget infine ha sposato un medico. Nell'ultima puntata non mancano i colpi di scena, riemergono fatti e persone dimenticate, c'è persino un delitto. Nell'edizione italiana

ve voci sono di noti personaggi: Marco è Claudio Sorrentino, Georgie è Roberta Paladini, Nellie è Simona Izzo, Bridget è Rossella Izzo. I due Burton sono Giuseppe e Antonella Rinaldi, Faye Dunaway è Manuela Andrei.

TERESA BUONGIORNO

19,15 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione (19,40)**
Intervallo: **Batfink** RAIITRE

19,30 **New York New York** RETEQUATTRO

Lucky Luke. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Black Star. Cartoni (20) EURO TV

19,40 Dalla Discoteca Brooklyn di Perugia **La domenica è spettacolo. 1^a puntata. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia (20,30)** RAIITRE

19,45 **Meteo 2** RAIUNO

19,50 **TG 2 - Telegiornale (20)** RAIUNO

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale (20,30)** RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIUNO

Jane e Micci (20,30) EURO TV

20,30 **Ellis Island. La porta dell'America. 4^a ed ultima puntata. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Lila Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi, Stubby Kaye. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures Production. Coprod.: Raiuno (22)** RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Il ritorno di Calderone. 1^a parte. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Gregory Sierra e Sandra Santiago. Regia di Richard Colla (21,25) RAIUNO

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30) RAIITRE

Olocausto. Sceneggiato. 1^a puntata. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Michael Moriarty, Meryl Streep, James Woods (22,40) CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,40) RETEQUATTRO

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorry Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,20) ITALIA 1

Quattro passi sul lenzuolo (1980). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con James Coburn, Shirley McLaine (22,20) EURO TV

21,25 **Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcela Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35)** RAIUNO

21,30 **DSE Cittadini per modo di dire. Di Massimiliano Santella. Uomini non solo braccia (22,05)** RAIITRE

20³⁰ **RAIDUE**

MIAMI VICE

L'episodio è diviso in due parti: si apre con l'uccisione di uno spacciatore di droga. Nelle sue tasche, Crockett (Don Johnson, nella foto a destra) e Tubbs trovano un elenco di nomi: ci sono anche i loro familiari. Sono in pericolo?

20³⁰ **5 ANNI**

OLOCAUSTO



A destra il nazista Erik Dorf nemico dei Weiss

20³⁰ **ITALIA 1**

DRIVE IN

Altezza media 175, vita sui 60 centimetri, fianchi e petto 90/92: sono i numeri vincenti di queste sei ragazze del balletto «Fast Food» (foto sotto). Stasera il ragioniere Enrico Beruschi, aiutato da Bartali e Dezan, tenta la carta del ciclismo.





Torna lo sceneggiato che rievoca l'orrore dei campi di sterminio nazisti. Raiuno lo mandò in onda nel 1979: era la prima volta che degli attori proponevano in un film i dettagli della terribile verità. Non è un documentario ma un'interpretazione romanizzata. Prodotto a Hollywood, girato nei luoghi stessi della tragedia, si articola attorno alla storia di due famiglie, quella ebraica, del medico Joseph Weiss, e quella ariana del nazista Erik Dorf. Foto grande: Berta e Joseph Weiss (Rosemary Harris e Fritz Weaver). Dietro: il figlio Karl (James Woods) con la moglie (Meryl Streep).



Erik Dorf. Foto grande: Berta e Joseph Weiss (Rosemary Harris e Fritz Weaver). Dietro: il figlio Karl (James Woods) con la moglie (Meryl Streep).

20³⁰

EURV

QUATTRO PASSI SUL LENZUOLO



È la storia di un matrimonio in crisi. La moglie di un medico, Shirley McLaine, alla ricerca di una compagnia alternativa crede di averla trovata in un ragazzo dolce e affascinante.

22⁴⁵

RAIDUE

TG2-TRENTATRÉ

In Italia, tra i bambini sotto i 12 anni uno su duecento ha disturbi epilettici. Diagnosi precoce e terapia intensiva possono guarire l'ottantacinque per cento dei casi.

22²⁰



BOXE

È l'astro nascente della boxe americana. Ha già battuto molti record: Mike Tyson, 20 anni, peso massimo (19 incontri consecutivi vinti per KO) sfida il connazionale James «Quick» Tillis.



23¹⁵

RAITRE

JAZZ CLUB

Protagonista di oggi, Mario Schiano, coscienza critica del jazz italiano e rappresentante di un "modo sommerso" di fare musica.



22

La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 (23,35) — Eurovisione: Israele. Tel Aviv. **Calcio. Israele-Argentina.** Sintesi e commenti in studio **RAIUNO**

22,05

TG 3 (22,30)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

22,20

Pugilato. Mike Tyson-James «Quick» Tillis. Pesì massimi
Al termine:
— **Strike Force.** Telefilm
— **Cannon.** Telefilm
— **Quincy.** Telefilm **ITALIA 1**

Bret Maverick (23,20) **EURO TV**

22,30

Campeonato di calcio di Serie B (23,15) **RAITRE**

22,35

TG 2 - Stasera (22,45) **RAIDUE**

22,40

I premiatissimi (23) **CANALE 5**
M.A.S.H. Telefilm **RETEQUATTRO**

22,45

TG 2 - Trentatrè. Settimanale di medicina di L. Onder (23,15) **RAIDUE**

23

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (24) **CANALE 5**

23,10

Masquerade (24) **RETEQUATTRO**

23,15

Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore John Mayall in concerto. Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia Claudio Rispoli (0,10) **RAIDUE**

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Giugno popolare vesuviano: **Concerto di Mario Schiano.** Regia di Gigi Gallucci. 1ª parte **RAITRE**

23,20

Tuttocinema (23,25) **EURO TV**

23,25

In primo piano (24) **EURO TV**

23,35

TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

23,45

Musicanotte. Concerto per un giorno di festa. Programma a cura di Pino Di Vito. **W. A. Mozart:** Sinfonia in do maggiore K 338. **F. Pennisi:** «Eclisse a Fleri» poema per flauto contralto, flauto basso e orchestra (1ª esecuzione). Direttore Karl Martin, flautista Angelo Persichilli. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia G. Casalino (0,25) **RAIUNO**

24

Punto 7. Di Arrigo Levi (1) **CANALE 5**

Ironside. Telefilm (0,50) **RETEQUATTRO**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10

TG 2 - Stanotte (0,20) **RAIDUE**

00,20

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **I figli del '68.** 2ª puntata. **Cosa è rimasto.** Di Michele Gandin (0,50) **RAIDUE**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Giulietta e Romeo («Romeo and Juliet», 1936). Film drammatico. Regia G. Cukor. Con Norma Shearer, Leslie Howard (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Dieci e trenta con amore. Eleonora. 4ª puntata. Originale televisivo in 6 puntate di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina, Giulio Brogi. Regia di Silverio Blasi (11,30)	RAIUNO
10,50	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Consulenti L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia di Adriana Fotti. I modelli (11,55)	RAIDUE
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Giacinta. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordiale. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,20	Ancona: Pallacanestro. Sidis - Vicenza (13,05)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,05	Primati olimpici. Tommy Kono, John Maber (13,15)	RAITRE
13,15	I fratelli Karamazov. 1ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate dal romanzo di F. Dostoevsky. Con Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone, Carlo Simoni. Regia di Sandro Bolchi (14,15)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 451ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottoia (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Di paesi di città. 4ª puntata. Ipotesi cinema Bassano da un'idea di E. Olmi e P. Valmarana - <i>Robinson in Laguna di M. Brenta - Il dono di P. Marchesin - La faccia nascosta della luna di M. Zaccaro e P. Gay - La finestra di N. Vegro e A. Bencivenni</i> . Coprod.: Raiuno/G. B. Verci Bassano (15,30)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 27ª trasmissione (14,45)	RAITRE
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi. Telenovela (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,45	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 27ª trasmissione (15,15)	RAITRE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
	Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 271a (15,45)	RAITRE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (Replica) (16)	RAIUNO
15,45	Campionato di calcio di Serie B (18,10)	RAITRE

10⁵⁰  

TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA

Inizia questa settimana la replica di un programma dell'anno passato, del Dipartimento Scuola Educazione, che esamina le questioni più importanti della psichiatria odierna e passa in rassegna le varie ipotesi di terapia, realizzato con la consulenza di specialisti: i professori Leonardo Ancona.

13¹⁵ 

I FRATELLI KARAMAZOV



Prima puntata del teleromanzo con Umberto Orsini e Carla Gravina (foto sopra). Tra gli interpreti anche Lea Massari, protagonista del nuovo sceneggiato di Bolchi. *Una donna a Venezia.*

13³⁰ 



Ross e Mike si trovano all'imbarcadero della tenuta Stafford e apprendono dal

gestore della locanda che Mark e Amanda, alcuni giorni prima, avevano visitato quei luoghi...

13³⁰



Jordy Clegg (Todd Curtis) sta

scoprendo molte cose strane sul conto della bella Leanne, la quale gioca a fare la misteriosa, la fatale e sembra comunque intenzionata a volerlo prendere in giro



Giorgio Bignami, Paolo Tranchina, Paolo Crepet. Sono diciannove puntate, in onda tre volte la settimana. Si parte dai nodi cruciali della psichiatria:

esiste una sola psichiatria o ne esistono tante? Quanti nomi ha la malattia mentale? Quale è la situazione italiana? Il programma è a cura di Daniela Palladini, regia di Adriana Foti.

16



MILA E SHIRO



Mila è stata scelta per la selezione della squadra nazionale giapponese di pallavolo. L'obiettivo è vincere le Olimpiadi di Seul nel 1988...

18³⁰

ITALIA SERA

Primo di cinque incontri con la musica di Mango. Il musicista cantante lucano propone a *Italia Sera* i brani del suo LP *Odissea*. Tra questi, il pezzo di Sanremo *Lei verrà* e in inglese *Love is just a melody*, un neobit che cattura.

14¹⁵

DI PAESI DI CITTÀ

Ancora diversi modi di leggere la società con gli occhi di «giovani» registi. Una laguna, quella a due passi da Venezia, nebbiosa e solitaria, vista da Mario Brenta; una storia d'amore, ritmata come un clip, ma triste e non a lieto fine di Paola Marchesin; e lo spettacolo visto dalla parte degli spettatori, con le loro emozioni e le loro espressioni, fittato da Maurizio Zaccaro e Piergiorgio Gay.

17³⁵

OGGI E DOMANI



Collegamento con *La Nazione* per fare il punto sul «mostro di Firenze». Il curatore del programma, William Azzella ha predisposto una segreteria telefonica (02/3450160 e 02/3494911) nell'eventualità che voglia farsi vivo.

Mango, 30 anni, è l'ultimo di cinque fratelli tutti musicisti. Sotto, le due esperte di musica Serena Dandini e Giulio Fossà con il conduttore di *Italia Sera* Piero Badaloni



15,50 Un solo grande amore («Jeanne Eagels», 1957). Film drammatico. Regia George Sidney. Con Kim Novak, J. Chandler (17,50) RETEQUATTRO

16 DSE Il manager. *Industria alimentare*. Di M. Amata Garito. Regia di Italo Pellini (16,30) RAIUNO

DSE Schede - Archeologia. *Tesori del Faraoni*. 1ª parte. Di Franco Cimmino (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Chobin*. Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 Lunedì sport (17) RAIUNO
Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) RAIDUE

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO
Tivulandia. *Peline story - Candy Candy*. Cartoni (18) EURO TV

17,05 Magic! *L'ispettore Gadget*. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melloni (18) RAIUNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE
Doppio Stalom. Quiz (18) CANALE 5

17,35 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 L'ottavo giorno. *Viaggio nel Concilio: e Dio parlò italiano*. 2ª puntata. Conduce in studio Carlo Napoli. Regia di Pina Cataldo (18,30) RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1
Supertivulandia. *Mask - Voltron*. Cartoni. *Mork e Mindy*. Telefilm (19,45) EURO TV

18,10 L'Orecchiccchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAIUNO

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Progetto donna. *Femminismo: fase due* (18,30) RAIDUE

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE
C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40) RAIDUE

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

21²⁵ RAIDUE

CASA DI BAMBOLA UNA MOGLIE BAMBINA SI RIBELLA

Un altro ritratto di donna che fa scandalo è proposto stasera dalla stagione di prosa di Raidue. È quello di Nora in *Casa di bambola* di Ibsen, una moglie bambina, tenera e sottomessa al marito Torvald. Tanto innamorata e generosa che non esita a falsificare la firma del padre per ottenere in prestito il denaro necessario a curare il marito. Cerca poi di pagare il debito in gran segreto, combattuta tra paura e affetto, sensazione d'aver trasgredito alle regole della società ma certezza d'aver agito a fin di bene, desiderio di non umiliare il marito e fiducia nella sua comprensione. Quando la verità viene a galla, Torvald si rivela invece egoista e ingrato. A quel punto Nora si ribella, si libera di ogni soggezione e si trasforma da bimba spaurita in donna consapevole e battagliera. È Ottavia Piccolo l'interprete di questo ruolo complesso, «un personaggio tappa di ogni carriera d'attrice», osserva, «una donna che cerca una strada e che con fatica s'incammina». Un personaggio diverso da quello che Ottavia Piccolo interpreta ora nella riduzione tv de *Il piccolo alpino*, i cui esterni sono appena cominciati in Val d'Aosta. È Enrica Rasi, la madre di Mino, che quasi impazzisce per dolore quando una valanga travolge il figlio. «È un altro mondo» dice, «la il teatro classico, qui un romanzo popolare; ma anche questa parte piena

di risvolti e di emozioni è tutta da recitare».

MASSIMO VECCHI



19 **TG 3 19-19, 10 nazionale**
19,10-19,30 **TG regionali** **RAITRE**
I Jefferson, Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,30 **Sport regione del lunedì** (20,05)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**
Zig Zag, Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**, A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
Memole, dolce Memole **ITALIA 1**
Transformers (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Raccontiamo le città: Orte**, Un programma di Leandro Castellani (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **La finestra sul cortile** («Rear Window», 1954), Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Judith Evelyn, Thelma Ritter. Prod.: A. Hitchcock (22,25) **RAIUNO**

TG 2 - Di tasca nostra, Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentiluoci e Giorgio Perini (21,25) **RAIDUE**

Che fai... ridi?! *Andy si nasce* con Andy Luotto. A cura di Enzo Marchetti. Scritto da Steven Luotto, Gianpaolo Cecchini, Giorgio Mariuzzo. Regia di Giorgio Mariuzzo (21,30) **RAITRE**

I Robinson, Telefilm (21) **CANALE 5**

Il mondo nelle mie braccia - Il bostoniano («World in His Arms», 1951), Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Ann Blyth (22,30) **RETEQUATTRO**

Magnum P.I., Telefilm. *L'eredità*. Con Tom Selleck (21,25) **ITALIA 1**

Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (1979), Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Mario Merola (22,20) **EURO TV**

21 **Sing Sing** (1983), Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Marina Suma (23) **CANALE 5**

21,25 **Il teatro di Raidue (III)**, *Casa di bambola* di Henrik Ibsen. Traduzione Anita Rho. Adattamento televisivo e regia di Gianni Serra. Nora *Ottavia Piccolo*, Helmer *Gianni Cavina*, Dottor Rank *Sergio Rubini*, Krogstad *Alberto Cracco*, Signora Linde *Francesca Muzio*. Programma a cura di L. Ferrero. 1° parte (22,20) **RAIDUE**

Simon and Simon (22,20) **ITALIA 1**

20³⁰ RAIDUE

DI TASCA NOSTRA



Cosa c'è dentro l'olio d'oliva? Il test di qualità cercherà di svelarci tutti i segreti di questo alimento. Quindi, un'inchiesta su quaranta carrozzieri, alle prese con un'ammaccatura.

20³⁰ RAITRE

CHE FAI... RIDI?!



Andy si nasce è il titolo di questo mini film che ricostruisce in chiave surreale e originalissima le tappe della vita di Andy Luotto.

20³⁰ MAGNUM P.I.

Magnum (Tom Selleck, foto) si trova costretto ad aiutare, suo malgrado, un vecchio rapinatore: gli è stato sequestrato il nipote, un bambino di due anni, e non sa a chi rivolgersi...

20³⁰ 

LA FINESTRA SUL CORTILE



Grace Kelly e James Stewart e l'inconfondibile sagoma di Hitchcock



RAI Questo giallo di Hitchcock venne rilanciato sul grande schermo due anni fa assieme ad altri quattro thriller del maestro del brivido. Tra l'altro la

«finestra» sul delitto è un motivo che il cinema ha già proposto con altre variazioni: *Le due sorelle* di De Palma, *Bianca* di Moretti e *La finestra socchiusa* di Ted Tzloff.

20³⁰ 

IL MONDO NELLE MIE BRACCIA



RAI 1850: un invasivo nipote dello Zar (Anthony Quinn) si intromette nell'amore fra un capitano di mare (Gregory Peck) e una duchessa russa. Il teatro della disputa è il tratto di oceano fra S. Francisco e l'Alaska.

21 

SING SING

RAI Ancora insieme i due leader della comicità romana e di quella milanese: Montesano e Celentano. Sergio Corbucci, vecchio mestierante della risata all'italiana fa fare a Montesano il possibile figlio illegittimo della regina d'Inghilterra (con confronto finale). Celentano è un poliziotto vagamente romantico che protegge una pornodiva.



ALTRI FILM

Alle 20.30, su EuroTv, per il ciclo «Uomini duri», *Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!*, storia di mafia e polizia; alle 23.05 su Italia 1 *Malou*: negli anni della persecuzione nazista una



donna cerca di ricostruirsi un'identità; alle 0.20, su Raidue, *Agguato sul fondo*, film di guerra con Tyrone Power (nella foto) ambientato tra i sommergibilisti della marina americana.

21,30 TG 3 (21,40) **RAITRE**

21,40 **La macchina del tempo n. 13.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,20) **RAITRE**

22,20 TG 2 - Stasera (22,30) **RAIDUE**

Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,25) **RAITRE**

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05) **ITALIA 1**

Nero Wolfe. Telefilm (23,20) **EURO TV**

22,25 Telegiornale (22,35) **RAIUNO**22,30 Casa di bambola. 2° (23,40) **RAIDUE**

Cinema & Co. (23) **RETEQUATTRO**

22,35 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,25) **RAIUNO**

23 Sport (24) **CANALE 5**

M.A.S.H. (23,30) **RETEQUATTRO**

23,05 **Malou** (1981). Film drammatico. Regia di Jeanine Meerapfel. Con Ingrid Caven, Grisca Huber, Helmuth Griem (0,50) **ITALIA 1**

23,20 Tuttocinema (23,30) **EURO TV**23,25 Appuntamento al cinema **RAIUNO**

TG 3 (23,55) **RAITRE**

23,30 Mai dire sì (0,20) **RETEQUATTRO**

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) **RAIUNO**

23,40 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (0,10) **RAIDUE**

24 **Première** (0,30) **CANALE 5**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 TG 2 - Stanotte (0,20) **RAIDUE**

00,20 **Cinema di notte:** L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Agguato sul fondo** («Crash Dive», 1943). Film. Regia di Archie Mayo. Con Tyrone Power, Anne Baxter, Dana Andrews. Prod.: 20th Century Fox (2) **RAIDUE**

Ironsides. Telefilm (1,10) **RETEQUATTRO**

00,30 **Sceriffo a New York** (1,40) **CANALE 5**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 **La clessidra.** 3ª puntata. 17 DSE Scuola aperta sera

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mein Freund Winnetou. 3.
18,20-18,30 Die Abenteuer der
Maus auf dem Mars
18,30 Für mich, für dich, für alle. 12°
20 Tagesschau. 20,20 Das Hinter-
tür zu Paradies. 22-22,30 Maria
Theresia und unsere Zeit (Whg)
22,30 il processo del lunedì **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Il cigno («The Swan», 1956). Film commedia. Regia C. Vidor. Con Grace Kelly (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Dieci e trenta con amore. Eleonora. 5ª puntata. Di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina (11,30)	RAIUNO
11	Udine: 10º anniversario del terremoto del Friuli. Bilancio della ricostruzione (12)	RAITRE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Sam e Sally. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Televideo (13)	RAITRE
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Primi olimpici. Etienne Gailly - l'ultimo della maratona (13,10)	RAITRE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV

13,10	I fratelli Karamazov. 2ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate dal romanzo di F. Dostoevsky. Con Carla Gravina, Lea Massari (14,05)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 452ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,05	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 28ª trasmissione (14,35)	RAITRE
14,15	Di paesi di città. 5ª. Ipotesi cinema Bassano. Non fare il cretino... amami! di L. Zaccaria - Film fetore di L. Cancellara e M. Zaccaro - Famiglie inconsuete di F. Borelli (15,30)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 28ª trasmissione (15,05)	RAITRE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,05	Voglia di musica. Cameraata Strumentale Romana dir. Franco Tarricone. Musiche di Vivaldi, — Barbara Eleonora Pozzoli, pf. Musiche di Scarlatti, Haendel, Bach (16,05)	RAITRE
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Telematica per lo Stato del 2000. 7ª puntata. Un programma di Nino Valentino (16)	RAIUNO
15,50	Il silenzio è d'oro («Le silence est d'or», 1947). Film commedia. Regia René Clair. Con Maurice Chevalier, Marcelle Derrier (17,50)	RETEQUATTRO
16	Cronache italiane. A cura di Franco Cetta (16,30)	RAIUNO
	DSE Animali da salvare. Il passaggio del leviatano. Prod.: Anglia. 1ª parte (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18)	ITALIA 1

11⁵⁵



CORDIALMENTE

Ogni giorno, con Enza Sampò (foto), un argomento d'attualità. Se volete dire la vostra, telefonate al (06) 369881 di Roma durante il programma.



12⁴⁵



IL TULIPANO NERO



Continuano le avventure della «Stella della Senna», l'eroica fanciulla che vive a Parigi all'epoca della Rivoluzione francese.

13³⁰



Thomas McCandless (Michael Catlin) è

angosciato: ha scoperto che Morgan è suo padre, che per anni non ha voluto saperne di lui e ancora vuol nascondere la sua vera identità...

13³⁰



Molti indizi inducono Ross a pensare che Mark Evans sia coinvolto nell'omicidio di Bryan Lister. Mark tuttavia gli fa notare che senza prove non si può andare molto lontano...

12⁰⁵

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

ospite, oggi, di Enrica Bonaccorti Elisabetta Pozzi, che al Teatro Politecnico di Roma è protagonista di *Annie Wolbbler* di Arnold Wesker. Interpreta tre diverse donne: la domestica ubriaccona, la studentessa e l'intellettuale famosa.



Elisabetta Pozzi
e lo scrittore
Enzo Siciliano

16³⁰

RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Appuntamento pomeridiano con Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (nella foto) per giocare, divertirsi, imparare insieme. Oggi ci sono anche il *Mercatino*, le scenette di Toby e le musiche del complesso di Tommaso Vittorini. La regia della trasmissione è di Marco Bazzi.



Nell'ambito del contenitore,
una nuova avventura di
Scooby-Doo e i quattro amici
più, di Hanna e Barbera

18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Oggi a *L'Orecchicchio* video story di Bruce Springsteen, la rockstar che, come hanno scritto in America, «ha fatto negli anni Settanta quello che i Beatles avevano fatto negli anni Sessanta: salvare il rock & roll dal pericolo di cadere nell'oblio».



19

RAIUNO

GIOCO DELLE COPPIE



Roberta (nella foto), praticante notaio a Napoli e appassionata di ceramica, dovrà scegliere il partner ideale fra tre giovani «aspiranti»: Giuseppe, Nicola e Sergio.

16,05

DSE Cineteca Archeologia. A cura di Franco Cimmino. **Marzabotto, città etrusca** (16,35) **RAITRE**

16,15

Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30

Storie di ieri, di oggi e di sempre. Di Tony Robertson. **La città lucente e la grande mela** (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**

16,35

DSE Giocando s'impara. 4°. **Caccia al tesoro** (17,05) **RAITRE**

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17

TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. **Peline story - Candy Candy**. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05

Magic! **Sandybell**. Con P. Chiambrètti, M. Antonelli (17,55) **RAIUNO**

Dadaumpa. **Il gran simpatico**. Regia G. Recchia (18,10) **RAITRE**

17,30

TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35

Dal Parlamento (17,40) **RAIDUE**

17,40

Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30) **RAITRE**

17,50

Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

17,55

DSE Dizionario. Di Giulio Massignan. **Humus**. Testo di Guglielmo Betto (18,10) **RAIUNO**

18

Il mio amico Ricky (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. **Mask - Voltron**. Cartoni. **Mork e Mindy**. Telefilm (19,45) **EURO TV**

18,10

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. L.I.P.U.: **Il ritorno della ciccogna bianca** (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20

Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19

TG 3 19-19,10 nazionale

19,10-19,30 TG regionali **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

20³⁰



JONATHAN FANTASCIENZA E AVVENTURA CON FOGAR

Secundo appuntamento con la nuova serie di *Jonathan dimensione avventura* che, dopo essere passata da Canale 5 a Italia 1, è diventata una specie di contenitore serale che va dalle 20.30 alle 23. La trasmissione inizia con tre filmati spettacolari. Il primo è sul Queensland e le paludi della zona centrale dell'Australia. Il personaggio della settimana è Jean Marc Boivin lo scalatore francese che recentemente, in 24 ore, ha scalato quattro «vie» del Monte Bianco. Si parla poi della massacrante gara per cani da slitta in Alaska e, per *Cinema e avventura*, del rapporto tra uomo e serpente, confrontando le immagini di vecchi film con quelle più recenti tipo *I predatori dell'arca perduta*. La seconda parte del programma, che inizia alle 21.30, propone tre telefilm della serie *Ai confini della realtà*. I titoli: *Parole in libertà* (un venditore stressato si convince di essere diventato pazzo), *Sogno o incubo?* (una giovane donna organizza un picnic che risulta fin troppo perfetto) e *Il mutante* (una navicella spaziale ritorna con uno strano essere a bordo). Tra gli altri telefilm di questa serie, ne vedremo anche alcuni diretti da registi come Steven Spielberg, Joe Dante e John Milius. La terza parte presenta in *Buchi blu* strane e profonde pozze di acqua salata in un'isola della Polinesia. Per *lineari d'avventura*, infine, la caccia ai cocodrilli tra le paludi del Nord Australia.

RENATO GIRELLO



19,30 TV 3 Region1 (20,05)
Intervallo: **Batlink** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1
Transformers (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Raccontiamo le città: Piobbico.** Un programma di Leandro Castellani (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Spot. Uomini, storie, avventure.** Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) RAIUNO

Betsy (1977). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Laurence Olivier, Robert Duvall, Katherine Ross, Tommy Lee Jones. Prod.: United Artists (22,35) RAIDUE

Raitre - tutto in diretta. Venezia - Gran Teatro La Fenice. Soirée futurista. Musica, teatro, danza. Regia di Giacomo Cadore (21,30) RAITRE

Dal Teatro Nazionale di Milano. Gran Premio Internazionale della TV. Conducono Mike Bongiorno e Milly Carucci. Regia di Davide Rampello (23,30) CANALE 5

I camionisti (1982). Film commedia. Regia Flavio Mogherini. Con Daniela Poggi, Andrea Roncato, Gigi Sammarchi (22,20) RETEQUATTRO

Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambrogio Fogar. 1ª parte (21,30) ITALIA 1

Delitto sotto il sole (1981). Film giallo. Regia G. Hamilton. Con Peter Ustinov, J. Birkin (22,20) EURO TV

21,30 **Geo. L'avventura e la scoperta.** Programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo, Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20) RAITRE

Ai confini della realtà. Telefilm (22,30) ITALIA 1

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

22 **Voglia di volare.** 1ª parte. Film in 4 parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulè. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claudio Jade, Jacques Dufilho, Anna Campori, Daniela Poggi. Coprod.: Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività Sacis (23) RAIUNO

20³⁰



SPOT



Dopo l'intervista al colonnello libico Gheddafi (il numero del 22 aprile è stato seguito da un pubblico medio di sette milioni e mezzo secondo il Meter Rai), Enzo Biagi ha in serbo ancora altre sorprese, fino al 27 maggio.

20³⁰



SOIREE FUTURISTA

Dal rinnovato palazzo Grassi di Venezia, balletti, performance con musica e percussioni, lettura di poesie, teatro sintetico e teatro cabaret. Le registrazioni delle voci di Marinetti e Censi per una serata tutta Futurista.



22



VOGLIA DI VOLARE

Gianni Morandi e Daniela Poggi, lui è Davide, pilota e padre, lei una delle sue «fidanzate», Valerie



20



Il centravanti del
Real Hugo Sanchez
e il portiere
del Colonia
Harald Schumacher

COLONIA-REAL MADRID

Probabilmente va in onda il ritorno della finale di Coppa Uefa, tra il Colonia e il Real Madrid. Il previsto film Betsy dovrebbe slittare. In caso contrario, la finale verrà trasmessa giovedì 8 maggio, alla stessa ora. Favoriti gli spagnoli del Real, perché i tedeschi devono giocare fuori casa: il loro stadio è stato squalificato. Arbitra lo scozzese Robert Valentine.

20³⁰

DELITTO SOTTO IL SOLE



FILM Continua il ciclo dei gialli di Agatha Christie. Questa volta l'ispettore Hercule Poirot si vede costretto ad interrompere le sue vacanze su di un'isola del Mediterraneo per scoprire l'assassino di un'attrice.

22⁵⁵

METEOR



FILM Sean Connery, nei panni del dottor Paul Bradley, è incaricato di scongiurare, con i 14 missili della sua base spaziale, un possibile sbarco sul nostro pianeta di meteoriti giganti.

23



I CAVALIERI DALLE LUNGHE OMBRE

FILM Storia senza mito del bandito Jesse James che, tornato dalla guerra, organizzò una grande banda coi fratelli Younger e Miller. Interessante la trovata del regista Walter Hill che scelse come protagonisti fratelli famosi: tre dei Carradine, i due Keach, i due Quaid e i due Guest.



22,20

TG 3 (22,55)

Intervallo: **Batlink**

RAITRE

I Ropers (22,50)

RETEQUATTRO

Alle soglie del futuro. Telefilm. Westworld distrutta (23,20)

EURO TV

22,30

Jonathan dimensione avventura. 2ª parte (23)

ITALIA 1

22,35

TG 2 - Stasera (22,45)

RAIDUE

22,45

TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,35)

RAIDUE

22,50

M.A.S.H. (23,20)

RETEQUATTRO

22,55

Meteor (1979). Film d'avventura. Regia di Ronald Neame. Con Sean Connery, Natalie Wood, Brian Keith, Karl Malden, Henry Fonda. Prod.: Warner Bros (1,40)

RAITRE

23

Dal fiume al mare. Esplorazioni lungo la via Emilia. Di Nino Criscenti (23,55)

RAIUNO

I cavalieri dalle lunghe ombre (=The Long Riders-, 1980). Film western. Regia di Walter Hill. Con David Keith, R. Carradine (0,50)

ITALIA 1

23,20

Arabesque (0,10)

RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,30

Golf (0,30)

CANALE 5

23,35

Appuntamento al cinema

RAIDUE

23,45

TG 2 - Stanotte (23,55)

RAIDUE

23,55

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10)

RAIUNO

Cinema di notte: L'arte del sorriso. Akiko (1961). Film. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini, Memmo Carotenuto. Coprod.: Lux Film - Peg Film (1,25)

RAIDUE

24

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,10

DSE Schede - Cinema. I circoli del cinema. A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Dagli anni Trenta al 1944 (0,40)

RAIUNO

Ironsides. Telefilm (1)

RETEQUATTRO

00,30

Sceriffo a New York (1,10)

CANALE 5

00,50

Cannon. Telefilm (1,40)

ITALIA 1

01,00

Mod Squad (1,40)

RETEQUATTRO

01,40

Strike Force. Telefilm (2,20)

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Raccontiamo le città: Orte. 18 Che fai... ridi?! Andy si nasce

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30
Schwarz auf weiss

RAITRE

Replica della serie tv con Gianni Morandi, pilota separato e padre immaturo alle prese con una figlia tredicenne (Linda Celani). Intanto Morandi, che abbiamo visto quest'inverno in *Voglia di cantare*, si accinge a girare una terza miniserie, dove sarà un campione automobilistico di rally.



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Malinconico autunno (1958). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Dieci e trenta con amore. Eleonora. 6ª ed ultima puntata. Con Giulietta Masina (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Consolenti L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, T. Tranchina. Il modello biochimico (11,55)	RAIDUE
11,30	Pronto avvocato (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,40)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Sam e Sally. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Primati Olimpici. Donald Finlay - pallavolo cubana (12,50)	RAITRE
	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO

12,50	I fratelli Karamazov. 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate dal romanzo di F. Dostoevsky. Con Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini. Regia di S. Bolchi (14,10)	RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 453ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottole. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,10	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 29ª trasmissione (14,45)	RAITRE
14,15	Di paesi di città. 6ª. Ipotesi cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana - La bomba di G. Campiotti - Convergenze di M. Gasparini (15,30)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,45	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 29ª trasmissione (15,15)	RAITRE
15	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
	Voglia di musica. Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi. J. Strauss junior: Voci di primavera - Leggenda del bosco viennese - Sanguine viennese. Paolo Craglietto e Giacomo Serra (pianoforte a 4 mani). F. Schubert: Marcia eroica in re magg. op. 27 n. 3. Fantasia in fa min. op. 103 (16,15)	RAITRE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Il manager. Giappone: La grande azienda. Di M. Amata Lagarto. Regia di Italo Pellini (16)	RAIUNO
	La buona tavola (17)	EURO TV
15,50	L'amante del re («King's Rhapsody» - 1955). Film drammatico. Regia di Herbert Wilcox. Con Errol Flynn, Ann Neagle (17,50)	RETEQUATTRO

12⁰⁵ **RAIUNO**
PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti, Maria Fiore e Ferruccio Amendola, che abbiamo appena rivisto in *Quei trentasei gradini*. Stanno girando con il regista Francesco Massaro un'altra serie televisiva, questa volta ambientata in una borgata romana. Amendola sarà un barbiere di periferia, Maria Fiore un'insegnante di buona famiglia.

13³⁰ **RAIDUE**



Trey Clegg (Nicholas Walker) e Kelly (Jess Wal) trascorrono una splendida giornata con il loro

bambino, mentre Sloane (Deborah Mullooney) prepara un piano per bloccare il divorzio...

13³⁰ **5 ANNI**

Quinton viene a sapere dalla polizia che il presunto mandato di cattura emesso nei suoi confronti dieci anni prima, non era che un avviso di comparizione per accertamenti...

Una coppia di nuovi personaggi disneiani, i Wuzzles. Oggi li vedremo in tre cortometraggi animati



17⁴⁰ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

La puntata è dedicata al problema del trapianto e della donazione degli organi, con la partecipazione di illustri specialisti, i professori Carlo Marcelletti (con Rosanna Lambertucci, nella foto), Corrado Manni (pubblichiamo un suo intervento a pagina 107), Giorgio Brumat e Elio Spreccia.

18¹⁰ RAI TRE

L'ORECCHIO



Amate lo stile yuppy o quello post atomico? Siete fans di Madonna o sognate di somigliare a Sade? Questi e altri aspetti del look di successo oggi a *L'Orecchio* con Simonetta Zauli (foto) Fabio Fazio e la «lookparade» di Roberto D'Agostino.

18³⁰ 5 ANNI

C'EST LA VIE

La settimana si è aperta con un monte premi superiore ai 16 milioni. Le domande e i giochi sono ora più difficili, ma restano divertenti, come le inchieste filmate di Marco Columbro che danno un ritratto semiserio degli italiani.



Manuela Antonelli (foto), conduttrice con Paolo Chiambretti

16³⁰ RAI UNO
MAGIC!

Tornano i Wuzzles, curiosi animaletti creati dalla Walt Disney Productions, in una lunga serie di comiche avventurose. Sono di scena Apilone, Eleguro, Farfosa, Conippa e Rinobert... simpatici eroi che hanno già trovato il successo tra i piccoli.

16 L'amico Gipsy (16,30) RAI UNO

DSE Schede - Archeologia. Tesori dei Faraoni. Di Franco Cimmino. 2ª parte (16,30)

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 DSE Cineteca - Archeologia. A cura di Franco Cimmino. Alle origini della città e delle residenze comitali di Douai (16,40)

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 Magic! 1ª parte. Wuzzles. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (16,55)

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati

16,40 DSE 1947: La scelta democratica italiana. 6ª puntata. Un programma di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi (17,10)

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 Oggi al Parlamento (17) RAI UNO

17 TG 1 - Flash (17,05) RAI UNO

Tivolandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) EURO TV

17,05 Magic! 2ª parte (18) RAI UNO

17,10 Dadaumpa. Il gran simpatico (1975). Regia di Giuseppe Recchia (18,10)

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAI UNO

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

17,35 Dal Parlamento (17,40) RAI UNO

17,40 Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15)

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30)

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivolandia. Mask - Voltron. Cartoni. Mork e Mindy (20) EURO TV

18,10 L'Orecchio. Con Fabia Fazio e Simonetta Zauli (19)

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali: La produzione culturale (18,30)

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di L. Alessandrini, P. Badaloni, P. Giacco (19,40)

TG 2 - Sportsera (18,40) RAI UNO

C'est la vie. Gioco (19) CANALE 5

20³⁰



IL PROSSIMO UOMO SEAN CONNERY TRA AMORE E PETROLIO

Erano gli anni Settanta quando il mondo ha «scoperto» il petrolio: gli arabi triplicarono il prezzo del greggio, i Paesi importatori videro aggravarsi i loro conti con l'estero, in Italia si inventarono le domeniche senza automobili.

Anche il cinema, in quegli anni, scopre gli arabi. È del '76 questo film di Richard C. Sarafian con Sean Connery, che da 007 diventa un ministro degli esteri arabo. La sua proposta, all'arsi con Israele e la sua tecnologia, è troppo rivoluzionaria: una agente è incaricata di assollarlo. La donna lo fa innamorare e poi lo uccide in una strada di New York.

Con questa vicenda fantapolitica comincia un ciclo «particolare». Prendendo spunto da un film, si apre un dibattito. Nel caso di oggi, naturalmente, il discorso è centrato sul Medio Oriente con tutte le sue implicazioni. Lo conduce Guglielmo Zucconi che ha come ospiti, il generale Calligaris, l'onorevole Emilio Colombo, il ministro Giovanni Spadolini e Henry Kissinger, segretario di Stato americano all'epoca della presidenza Nixon. Altri film, altri temi, altri ospiti nelle prossime settimane. Con *Sindrome cinese*, il film interpretato da Michael Douglas e Jane Fonda, si parlerà di energia nucleare; con *Gorky Park*, protagonista William Hurt, il tema sarà lo spionaggio. Infine un quarto appuntamento con *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, che darà il via ad un dibattito sulla fantascienza.

STEFANIA BARILE



18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,35 **Un messaggio dal ghiacciaio: la riserva delle agorae.** 2ª parte. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi (20,05) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,10) **RAIUNO**

Memole, dolce Memole **ITALIA 1**

Transformers (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Raccontiamo le città: Rieti.** Un programma di Leandro Castellani (20,30) **RAITRE**

20,10 **Eurovisione.** Spagna: Siviglia. **Calcio: Steaua - Barcellona.** Finale Coppa Campioni (22) **RAIUNO**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Appuntamento con una ragazza che si sente sola** («T. R. Baskin», 1970). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Candice Bergen, Peter Boyle, Marcia Rodd, Erin O'Reilly, Howard Platt, James Caan. Prod.: Herbert Ross, Peter Hyams (22) **RAIDUE**

Gli anni della nuova Hollywood (XIII). A cura di Vieri Razzini. **Il lupo addio.** («The long goodbye», 1973). Film. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Nina van Pallandt, Sterling Hayden, Mark Riddell, Henry Gibson. Prod.: Jerry Bich per United Artists (22,20) **RAITRE**

Il prossimo uomo (1976). Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Sean Connery, Cornelia Sharpe

— Al termine:
Dibattito: **Problema Mediorientale e il terrorismo.** Intervengono Henry Kissinger, Giovanni Spadolini, Emilio Colombo, gen. Luigi Calligaris (23,15) **CANALE 5**

California. Telefilm. *Un bel tipo.* Con Ted Shackelford, Donna Mills, John Pleshette (21,30) **RETEQUATTRO**

O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani (22,30) **ITALIA 1**

Chanel solitaire (1980). Film commedia. Regia di George Kaczender. Con Marie-France Pisier, Timothy Bottoms (22,20) **EURO TV**

20¹⁰



CALCIO: BARCELONA- STEAUUA

Finalissima della Coppa dei Campioni, a Siviglia, tra lo Steaua di Bucarest (Romania) e il Barcellona (Spagna). Dirige l'arbitro francese Michel Vautrot. A confronto due scuole di calcio molto diverse tra loro.

22⁵⁰



LISZT



Il centenario della morte di Franz Liszt, scomparso il 31 luglio 1886 a Bayreuth e vissuto per un decennio anche a Roma, verrà ricordato in Italia con una serie di manifestazioni musicali e con la biografia in sette puntate che la Rai ha prodotto con l'Ungheria e la Germania Federale. Protagonista è l'attore ungherese Ivan Darvas.

**La
protagonista
Marie
France
Pisier**





Carrasco, del Barcellona e Boloni, dello Steaua, capitano anche della nazionale rumena

21,30 **Detective per amore.** Telefilm. *Laurien è tornata* (22,20) RETEQUATTRO

22 **Telegiornale** (22,10) **RAIUNO**
TG 2 - Stasera (22,10) **RAIDUE**

22,10 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Mai dire sempre.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Britt Ekland. Regia di Donald Mc Dougall. Distr.: 20th Century Fox (23) **RAIUNO**

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il PSDI* (22,50) **RAIDUE**

22,20 **Delta.** Viaggi sul fiume. *Il Mekong.* Regia David Wallace. Prod.: BBC (23,20) **RAITRE**

L'occhio privato («The Late Show», 1977). Film giallo. Regia di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin (0,10) **RETEQUATTRO**

Foxfire. Telefilm. *Arrivederci Mr. Microchips* (23,20) **EURO TV**

22,30 **Première** (23,05) **ITALIA 1**

22,50 **Liszt.** 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Andrea Bűrigin, Laura Bavasso, Géza D. Hege-düs, FedERICA Perroni, Valerio Poesco, Maude Rayer, Aurelien Recoing, Gábor Sarosi, Lanfranco Spinola. Coprod.: Magyar Televizió - Polyphon Hamburg-Raidue. Dialoghi italiani Edith Bruck e Daniela Pulci Redi (23,55) **RAIDUE**

23 **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**

23,05 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) **RAIUNO**

Terror e terrore («Scream and Scream Again», 1969). Film dell'orrore. Regia di Gordon Hessler. Con Vincent Price, Christopher Lee, Peter Cushing (0,35) **ITALIA 1**

23,15 **Big bang.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (24) **CANALE 5**

23,20 **TG 3** (23,50) **RAITRE**
Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) **RAIDUE**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**
Sceriffo a New York (0,40) **CANALE 5**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,05 **Cinema di notte:** Il piacere del dramma. **La mano dello straniero.** (1954). Film. Regia Mario Soldati. Con Alida Valli, Trevor Howard, Richard Basehart (1,20) **RAIDUE**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DIBOLZANO

12,10 DSE. Raccontiamo le città: Plobbico

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld **RAITRE**

20³⁰ **RAITRE**

IL LUNGO ADDIO

FILM Indagine difficile per il detective Philip Marlowe che decide di indagare sul conto dell'amico Lennox, accusato di uxoricidio e poi suicida in Messico. In questo film, di Robert Altman, Elliott Gould impersona in modo convincente il celebre personaggio di Chandler.



20³⁰ **RAIDUE**

APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE SI SENTE SOLA

FILM La storia di solitudine in una grande città come Chicago, di una giovane impiegata venuta dalla provincia. Traffico caotico, alloggi squalidi, lavoro alienante, rendono complicati i rapporti umani nonostante la bella presenza e il senso dell'umorismo della protagonista.



20³⁰ **EURV**
CHANEL SOLITAIRE

FILM In questo racconto si rievoca la vita esaltante e sofferta di «Coco Chanel», la celebre creatrice di moda che rivoluzionò il modo di vestire delle donne del ventesimo secolo. Una grande storia, costruita sulle tristi fondamenta di una vita iniziata in orfanotrofio, quella di Gabrielle Chanel.

22²⁰ **L'OCCHIO PRIVATO**

FILM Un vecchio detective indaga sulla scomparsa di un gatto per incarico di una ragazza stranissima. La trama è solo un pretesto per fare ironia sul genere «giallo» secondo i temi del grande giallista Raymond Chandler.



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Fio. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	L'anima e il volto («A Stolen Life», 1946). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Glenn Ford (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Camilla. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina, Roberta Palladini. Regia di Sandro Bolchi (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (13)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Sam e Sally. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Primali olimpici. Pugilato cubano - Daniel Molcron (13,10)	RAITRE
	Volttron. Cartoni (13,30)	EURO TV

13,10	I fratelli Karamazov. 4ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate dal romanzo di F. Dostoevsky. Regia di Sandro Bolchi (14,10)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 454ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottoia. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,10	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 30ª trasmissione (14,40)	RAITRE
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Animalì australiani di Barbara Jampel (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,40	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 30ª trasmissione (15,10)	RAITRE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. Di F. Cetta (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,10	Voglia di musica. Leonardo Grint, pianista. L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53. Arturo Sacchetti, organista - G. F. Haendel: Passacaglia in sol minore - J. S. Bach: Wachtel auf (Corale) - Vivaldi - Bach: Concerto in la minore op. 3 n. 6 (16,10)	RAITRE
15,15	Tandem. Secondo me. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. 5ª puntata (16)	RAIUNO
15,50	Schiava e signora («The President's Lady», 1953). Film biografico. Regia Henry Levin. Con S. Hayward, C. Heston (17,50)	RETEQUATTRO

10³⁰ 

CAMILLA



Dopo Eleonora, ecco Camilla, un altro famoso personaggio interpretato da Giulietta Masina (foto). Lo sceneggiato, diretto da Sandro Bolchi, rievoca gli anni della guerra e del dopoguerra a Milano, visti attraverso le vicende di una madre di famiglia.

13³⁰ 



L'ultimatum di Sloane: Trey riuniti al divorzio, altrimenti lei distruggerà l'intera famiglia Clegg.

presentando al Procuratore generale le prove del tradimento di Sam verso lo Stato...

13³⁰ 

SENTIERI
Si attende con ansia il ritorno di Nola e Quinton dal Tanquir e quello di Mark e Amanda dalla Spagna. Ma mentre Vanessa vuole accoglierli con una festa, Ross...

14¹⁵ 

IL MONDO DI QUARK

Riprende la rubrica presentata da Piero Angela con una puntata sugli animali dell'Australia. La fauna di questo continente (il canguro, foto, è l'animale più emblematico) è completamente diversa da quella degli altri continenti.

17⁴⁰ RAIDUE

MODA

Jean Louis Trintignant racconta a *Moda* la sua passione per l'automobilismo. «Una malattia che mi fa tradire il cinema almeno per tre mesi all'anno». L'attore francese è presente al Festival di Cannes con il film *Vingt ans déjà* di Claude Lelouch. Previsti: un servizio realizzato in piscina sui costumi da bagno e le interviste a Michele Alboreto e Bjorn Borg.



Jean Louis Trintignant. 55 anni accanto alla sua macchina da corsa

18³⁰ RAIUNO

ITALIA SERA

Il duomo di Milano ha cinquecento anni e Emanuela Falchetti dall'alto delle guglie gotiche racconta la storia di questo monumento-simbolo la cui costruzione è iniziata nel 1386 per volere di Galeazzo Visconti. L'inquietante tema della reincarnazione è al centro di un dibattito «moderato» da Piero Badaloni.



Dal Duomo di Milano l'invita speciale Emanuela Falchetti

20 OCCHI DI GATTO

Occhi di Gatto ruba una statua in oro che raffigura un leone: è solo un pretesto per contattare uno strano collezionista d'arte. Possiede un quadro che interessa moltissimo a Occhi di Gatto e...

16⁴⁰ RAITRE

SICUREZZA E PROTEZIONE CIVILE

Riprende la serie dedicata ai problemi della sicurezza della protezione civile con una analisi delle cause e delle conseguenze dei movimenti franosi, dal Vajont a oggi. Obiettivo del programma, diffondere una coscienza civile tra i cittadini.

16 Dinky Dog. Cartone (16,15) RAIUNO

DSE **Animali da salvare**. Il passaggio del leviatano. Di Colin Willock. 2ª parte (16,30)

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) ITALIA 1

16,10 DSE Cineteca Archeologia. Di F. Cimmino. **Intirumi** (16,40) RAITRE

16,15 **Primissima**. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) RAIUNO

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata**. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)

— **Scobby Doo e i quattro amici più**. Cartoni animati RAITRE

16,40 DSE **Sicurezza e protezione civile**. Programma di M. Paola Turrini Grillo e Francesco Crescimone. 7. *Il rischio di franosità*. Regia di Francesco Crescimone (17,10) RAITRE

16,45 **Hazzard**. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Tivulandia. *Peline story* - Candy Candy. Cartoni (18) EURO TV

17,05 **Magie! Rosaura**. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (17,40) RAIUNO

17,10 **Dadaampa**. A cura di Sergio Valzania. *Il gran simpatico* (1975). Regia di Giuseppe Recchia (18,10) RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAITRE

Doppio Stalom. Quiz (18) CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAITRE

17,40 **Tuttiflibri**. Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) RAITRE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Mask* - Voltron. Cartoni. *Mork e Mindy* (20) EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**. Associazione Vegetariana: *Vegetarismo: perché?* (18,30) RAIUNO

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAITRE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

20³⁰

RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA LORETTA E TANTE MAMME

E l'8 maggio, festa della mamma e *Il bello della diretta* parla proprio di loro, delle mamme. In due ore, tanto dura il varietà di Loretta Goggi, c'è tempo per dire tutto o quasi tutto sull'argomento. Mamme dunque, ma non soltanto in senso biologico: si può essere mamme, e lo scopriremo, anche dal punto di vista psicologico, culturale, ecc. *Il bello della diretta* ha già parlato di figli, ora di mamme: forse anche la scelta di argomenti così popolari ha aiutato il programma: Loretta Goggi è contenta: finalmente la sua creatura ha superato (secondo il «meter Rai») gli indici di ascolto del suo più temuto concorrente del giovedì: *Pentatlon* di Mike Bongiorno. Ma veniamo alla puntata di oggi che prevede la presenza di Zuccherò, di una bella mamma cantante come Gigliola Cinquetti, del ministro Giovanni Spadolini e della seducente Edwidge Fenech, questi ultimi ospiti di Alessandro Cecchi Paone, pronti a rispondere ai test psicologici del professor Spaltro. Forse c'è anche Renato Zero, ma del suo arrivo non si saprà niente fino all'ultimo minuto.

LUCILLA CASUCCI

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

19,30 **TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Batfink** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

Occhi di gatto (20,30) **ITALIA 1**

Transformers (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Raccontiamo le città: Gradara e Tavullia.** Un programma di Leandro Castellani (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,20)** **RAIDUE**

20,30 **Loretta Goggi presenta Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, commici e test. Con Alessandro Cecchi Paone. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Cecilia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) **RAIUNO**

L'ispettore Derrick. Telefilm. *Pasaggio mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) **RAIDUE**

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) **RAITRE**

Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) **CANALE 5**

Colombo. Telefilm. *Il canto del cigno.* Con P. Falk (22,15) **RETEQUATTRO**

Paradise (1982). Film commedia. Regia di Stuart Gillard. Con Willie Aames, Phoebe Cates (23) **ITALIA 1**

Misfits. Telefilm. *Furto aggravato.* Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (21,30) **EURO TV**

21,30 **TG 2 - Stasera (21,40)** **RAIDUE**

TG 3 (22,05) Intervallo: Batfink **RAITRE**

Insiders. Telefilm. *Tana di ladri.* Con Nicholas Campbell (22,20) **EURO TV**

20³⁰

RAIDUE

DERRICK



Questa volta l'ispettore è alle prese con il misterioso assassinio di una ragazza, privo di qualsiasi indizio per ipotizzare una rapina o un delitto sessuale. Ma poi scopre che la vittima viveva con un uomo sposato, la cui famiglia la odia.

20³⁰

EURV

MISFITS



Il team è coinvolto nel caso di alcuni animali salvati dal laboratorio in cui sono sottoposti ad atroci esperimenti, ma pericolosi perché affetti da mali contagiosi.

20³⁰50
canale 5

PENTATLON



20³⁰

COLOMBO

Tommy (interpretato da Johnny Cash) è un affermato cantante, e insieme alla moglie (Ida Lupino), anch'essa cantante, si esibisce in importanti concerti. Ma una serie di problemi economici e piccoli ricatti rischiano di spezzare l'unità della coppia. Colombo (Peter Falk, foto) scoprirà che...

22⁰⁵

LA CONTESSA SCALZA



FILM Classico del cinema lacrimevole e spettacolare americano degli anni Cinquanta con Ava Gardner, bellissima, e Humphrey Bogart in grande forma. Nel cast figurano anche Rossano Brazzi e Valentina Cortese. Prod.: United Artists. Segue un commento di Sergio Grmek Germani e un frammento da: **Charleston** (1926). Regia di Jean Renoir. Con Katherine Hessling, Pierre Brumberg (0,30)

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Italia 1. **Paradise** di Stuart Gillard: è il 1823, Sarah e David, due quattordicenni, inglese lei e americano lui, sono i soli superstiti di una carovana aggredita dagli arabi durante il viaggio da Baghdad a Damasco. Alle 23,30, su Canale 5, per il ciclo di John Huston, **La prova**

del fuoco, film di guerra che celebra la riabilitazione di un soldato vigliacco; e alle 24 su Raidue, **Quintet** di Robert Altman, una favola irrealistica ambientata nell'unica città della terra non ancora travolta dalla glaciazione. E qui i superstiti tirano avanti giocando a «quintet», un gioco in cui il vincitore ha diritto di vita e di morte su tutti. Nel cast figurano Paul Newman, Vittorio Gassman, Fernando Rey, Bibi Andersson e Brigitte Fossey. Nella foto a fianco una scena del film.



Alfredo Papa (nato a Bari nel '53) è un personaggio fisso di **Pentaton**. Le sue imitazioni sono sempre più apprezzate dal pubblico e molti vedono in lui un erede di Alighiero Noschese. Nel repertorio figurano vari uomini politici italiani, Craxi, Spadolini, Andreotti, ecc. e stranieri, da Reagan a Gorbaciov, a Gheddafi.

21,35 Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) **RAIDUE**

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (XVI). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **La contessa scalza** («The Barefoot Contessa», 1954). Film drammatico. Regia Joseph L. Mankiewicz. Con Ava Gardner, Humphrey Bogart, Rossano Brazzi, Valentina Cortese. Prod.: United Artists. Segue un commento di Sergio Grmek Germani e un frammento da: **Charleston** (1926). Regia di Jean Renoir. Con Katherine Hessling, Pierre Brumberg (0,30) **RAITRE**

22,15 Matt Houston. Telefilm. **Testimone oculare** (23,10) **RETEQUATTRO**

22,20 Catch (23,20) **EURO TV**

22,35 Telegiornale (22,45) **RAIUNO**

22,40 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sport del TG 2 (23,50) — **N. 10** con Michel Platini — **Salerno: Pugilato**. Limatola-Quintano. Titolo Italiano Pesi Superpiuma **RAIDUE**

22,45 Cara detective. Telefilm. **Kate si ammala**. Con Brenda Vaccaro, Arlen Dean Snyder. Regia di Paul Stanley. Distr.: Viacom (23,40) **RAIUNO**

23 Protagonisti. Interviste di Giorgio Bocca (23,30) **CANALE 5**
Mundial. Condotto da Roberto Bettega (23,40) **ITALIA 1**

23,10 M.A.S.H. (23,40) **RETEQUATTRO**

23,20 Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 La prova del fuoco («The Red Badge of Courage», 1951). Film di guerra. Regia J. Huston. Con Audie Murphy, Bill Mauldin (1) **CANALE 5**

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) **RAIUNO**

Devlin & Devlin (0,30) **RETEQUATTRO**

Basket. Campionato NBA **ITALIA 1**

23,50 TG 2 - Stanotte (24) **RAIDUE**

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Quintet** («Quintet», 1979). Film. Regia di Robert Altman. Con Paul Newman, Vittorio Gassman, Fernando Rey, Bibi Andersson, Brigitte Fossey, Nina van Pallandt. Prod.: Fox (1,55) **RAIDUE**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,30 Ironside. Telefilm (1,20) **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. Raccontiamo le città - Rieti. **16,20 Tutto Shakespeare**. Enrico IV - 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30 Brennpunkt** **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	La sposa bella (1960). Film drammatico. Regia N. Johnson. Con Dirk Bogarde (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Camilla 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,10	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Consulenti L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Franchina. Psicodinamica: Freud (11,55)	RAIUNO
11,30	Pronto avvocato (11,55)	RAIUNO
	Tutinfamiglia (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (13,05)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Sam e Sally. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampo (13)	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Rascal - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV

13,05	Primati olimpici. Shane Gould. Otif Davis - I grandi del Decathlon (13,15)	RAITRE
13,15	I fratelli Karamazov. 5ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate dal romanzo di F. Dostoevsky. Con Carla Gravina, Lea Massari, Corrado Panni, Salvo Randone. Regia Sandro Bolchi (14,15)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIUNO
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 455ª puntata (14,30)	RAIUNO
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottole. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli, 1ª parte (16,15) - La baia del tuono («Thunder Bay», 1954). Film. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Jeanne Dru, Dean Jagger	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo 31ª trasmissione (14,45)	RAITRE
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIUNO
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Super G. attualità, giochi elettronici (16)	RAIUNO
14,45	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 31ª trasmissione (15,15)	RAITRE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Tandem Il tiro mancino. Giochi Voglia di musica. Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi. Gilda Buttà, pianista. W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 414. - Mario Ancillotti, flauto; Giovanni Bacchelli, violoncello; Giuseppe Fricelli, spinetta J. M. Leclair: Sonata op. 2 n. 8. Vivaldi-Calligaris: Sonata in do magg. dal «Pistor fido» (16,15)	RAIUNO
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,50	L'Idolo della canzone («Sing, Boy, sing!», 1957). Film drammatico. Regia di Henry Ephron. Con Tommy Sands, L. Gentile (17,50)	RETEQUATTRO

12⁴⁵



RASCAL, IL MIO AMICO ORSETTO



Arriva un nuovo personaggio: Rascal, un piccolo orsetto trovato dal cane di Sterling, un ragazzo amico degli animali. Insieme vivranno una lunga serie di avventure.

13³⁰



Myrna Clegg (Mary Dussay) ha scoperto le trame oscure di Sloane e paga due gangster

perché la minaccino e recuperino i documenti-prova. Myrna non sa che Sloane ha «bluffato»...

13³⁰



Mark, di ritorno dalla Spagna con Amanda, viene arrestato

appena sceso dall'aereo. Amanda è sconvolta, non sa cosa fare. Non vuol vedere nessuno, nemmeno Mike...

14¹⁵



PISTA!

I giochi a premio dello spettacolo, condotto da Maurizio Nichetti (foto), sono imperniati sulle straordinarie avventure di Topolino. Lo vedremo in sei cartoni animati, fra cui Topolino e il bel gaga e Nel paese dei califfi.



14¹⁵



MARINA

Il carnevale si avvicina e Marina decide di mascherarsi da colombina, indossando il vestito di Alice. Si trucca come lei, usa anche il suo profumo. Tutto ciò scatena la collera di Roberto che sta per partire per San Paolo e...



Suzana Vieira, la protagonista di Marina, in una scena della telenovela

16

DSE I grandi della storia: Charles Maurice Talleyrand. Di Ralph Giordano. 2ª parte (16,30)

RAIUNO

Bim Bum Bam. (18) - *Mila e Shiro - Chobin.* Cartoni (19)

ITALIA 1

16,15

DSE Cineteca - Archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica nave di Kyrenia (16,45)

RAITRE

Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

RAIUNO

Week-end (16,35)

EURO TV

16,45

DSE 1947: La scelta democratica italiana. 7ª puntata. Un programma di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi (17,15)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,55

Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Tivulandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18)

EURO TV

17,05

Pista! 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimo cartoni di Walt Disney (18,30)

RAIUNO

17,15

Dadaumpa. Il gran simpatico. Regia di G. Recchia (18,10)

RAITRE

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIUNO

Doppio Sialom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)

CANALE 5

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIUNO

17,40

Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,30)

RAIUNO

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

Zero in condotta (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivulandia. Mask - Voltron. Cartoni. *Mork e Mindy* (20)

EURO TV

18,10

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIUNO

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40)

RAIUNO

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: **Batfink**

RAITRE

14³⁵



ANDEM

TANDEM

Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi conducono il gioco elettronico «Super G» e la gara dell'«Oggetto misterioso» mentre, dagli studi di Napoli, Raffaella Longobardi (foto) presenta il tiro mancino a cui partecipano due squadre di studenti.



Roberta Manfredi

20



MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Ultimo episodio del ciclo di Memole: è il momento degli addii, i pupazzi salutano i Fileni che ritornano sul loro pianeta.



FILM Il film di *Pista!* è *La baia del tuono*, diretto da Anthony Mann nel 1954. Protagonista James Stewart: è un ingegnere petrolifero che deve far costruire una piattaforma al largo della

Louisiana per l'estrazione del petrolio. Ma i pescatori si oppongono temendo che provochi la scomparsa della fauna ittica.



22²⁵

RAIUNO

CINEMA!
INDUSTRIA
SOGNI
MERCATO

Con un'inchiesta in cinque puntate, Francesco Bortolini e Claudio Masenza affrontano da questa sera su Raiuno lo stato di salute del cinema internazionale. *Cinema!* (industria, sogni e mercato) è il titolo del programma che comincia con un esame della rinascita del cinema inglese e australiano attraverso interviste a personaggi tra cui Glenda Jackson (foto sotto), Mel Gibson, Albert Finney, George Miller, Richard Johnson, Harold Pinter. Nell'ultima puntata, *Cinema in casa*, verranno poi proposte in anteprima sequenze di kolossal tv della Rai come *La storia*, trasposizione di Luigi Comencini del romanzo di Elsa Morante e *Il cugino americano*, film sulla mafia di Giacomo Battiato. Un programma che non trascura gli aspetti spettacolari del «pianeta cinema». «Questa volta, dice un po' preoccupato Francesco Bortolini, rischiamo: intendiamo sperimentare la sottotitolatura delle interviste ai personaggi stranieri, anziché doppiarle come avviene normalmente in televisione. *Cinema!* farà parlare centocinquanta personaggi: dai grandi attori ai produttori, dai grandi registi agli operatori commerciali, compresi i rivenditori di «cassette» di New York che al mercoledì le affittano per soli 50 centesimi!».

«Parecchi li abbiamo avvicinati durante i loro viaggi europei» dice Claudio Masenza «molte interviste le abbiamo raccolte a Londra, Berlino, Parigi, Los Angeles e New York».

ERNESTO BALDO

19 **I Jefferson**. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,30 **Zig Zag**. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **NETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,35 **Luntane 'a Napoli**. 2° puntata. Testi di Lidia Ravera. Regia di Mimmo Rafele (20,05) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
Memole, dolce Memole **ITALIA 1**
Transformers (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Raccontiamo le città: Bertinoro**. Un programma di Leandro Castellani (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Questa specie d'amore** (1971). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Jean Seberg, Ewa Aulin, Angelo Infanti, Evi Maltagliati, Marisa Belli. Prod.: Fairfilm (22,15) **RAIUNO**

Il commissario Köster. Film per la tv. *Viaggio di lavoro*. Sceneggiatura di Oliver Storz e Jochen Wedegartner. Con Siegfried Lowitz, Michael Aude, Henning Schluter, Wolfgang Reichmann, Xenia Portner. Regia di Johannes Schaaf. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (22,05) **RAIDUE**

Tutto Shakespeare. Troilo e Cressida. Con Anton Lesser, Charles Gray, Benjamin Whitrow, Suzanne Burden, Jack Birkett. Voci di Mino Cabrio (Troilo), Roberta Grencati (Cressida), Oreste Lionello (Tersite), Mario Maranzana (Pandaro), Rodolfo Traversa (Ulisse). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo (23,40) **RAITRE**

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) **CANALE 5**

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,5) **NETEQUATTRO**

Lo chiamavano Bulldozer (1978). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf (22,45) **ITALIA 1**

Due cuori una cappella (1975). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renato Pozzetto, Agostina Belli (22,20) **EURO TV**

21,30 **Hotel**. Telefilm. *Il ritorno del genitor prodigo*. Con Connie Sellecca (22,30) **CANALE 5**

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) **RAIDUE**

22,15 **Telegiornale** (22,25) **RAIUNO**

20³⁰

RAIDUE

IL COMMISSARIO
KÖSTER

RAIUNO Köster è un poliziotto diverso dai soliti. Capo della sezione omicidi di Monaco di Baviera, è un uomo all'antica, pieno di buon senso, brusco ma comprensivo. Un Maigret tedesco, che affronta le indagini più complesse senza tuttavia perdere la calma.

20³⁰

RAITRE

TROILO
E CRESSIDA



La traduzione italiana è di Luigi Squarzina. Chi vuol godersi Shakespeare in inglese può abbassare il sonoro tv e accendere la radio: Radiotre trasmette in contemporanea la colonna sonora originale.

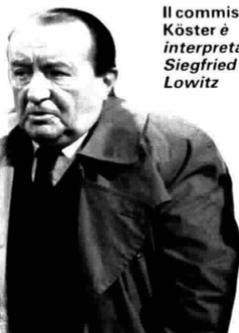
23⁰⁵

RAIDUE

MODA

Vita da modella: gioie e dolori delle più pagate ragazze copertina del mondo. Per l'Italia, le rivelazioni di Lucrezia Lante della Rovere che ha esordito al cinema con *Speriamo che sia femmina*.





Il commissario Köster è interpretato da Siegfried Lowitz

20³⁰

DYNASTY

In questa puntata entra in scena Ali Mc Graw (nella foto) che interpreta Lady Ashley Mitchell, vecchia conoscenza di Blake Carrington, che susciterà le gelosie di Krystle. Resterà per tutta la serie, cioè per tredici puntate.



20³⁰



QUESTA SPECIE D'AMORE

FILM Tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Bevilacqua il film è considerato tra i migliori dello scrittore regista. È la storia di un matrimonio in crisi che si rivitalizza attraverso il contatto - meno futile e più autentico - con la casa paterna di lui, figlio di un onest' uomo che ha sposato la figlia di un ricco industriale.



Ugo Tognazzi in una scena del film

20³⁰



LO CHIAMAVANO BULLDOZER



FILM Bud Spencer nella parte di un ex campione di football americano che, stanco di quell'ambiente, vive in Versilia facendo il pescatore. Ma ritorna al football per allenare una squadra di ragazzini. Uno di quei film che lo ha fatto diventare l'idolo dei bambini.

20³⁰



DUE CUORI UNA CAPPELLA

FILM Commedia brillante con Agostina Belli e Renato Pozzetto, a cui la «madre» sul punto di morte ha raccomandato di non prestare soldi e, soprattutto, di evitare le donne. Quando lui scoprirà l'amore...



Squadriglia Top Secret. Telefilm *Chiamalo coraggio.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander. Regia di George Stanford Brown. Prod.: Paramount (23,05)

RAIDUE

22,20 Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,25 **Cinema!** Industria, sogno, mercato. Di Francesco Bortolini, Claudio Menzina. 1° parte. *Inghilterra e Australia: la rinascita* (23,20)

RAIUNO

22,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

22,45 **A tutto campo.** Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,45) ITALIA 1

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) RETEQUATTRO

23,05 **Moda e tutto quanto fa costume,** spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizz. di Ezio Trussardi (23,50)

RAIDUE

23,20 **Nozze d'oro col cinema.** Testimonianze e ricordi sui cinquant'anni della sezione credito cinematografico della BNL, raccolti da Turi Vasile. Realizz. LASER Film (24)

RAIUNO

Cassie & Co (0,10) RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,40 **TG 3** (0,10) RAIITRE

23,45 **Cannon.** Telefilm (0,40) ITALIA 1

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Il diavolo sotto le vesti** («A cause, à cause d'une femme», 1962). Film. Regia di Michel Deville. Con Jacques Charrier, Marie Laforêt, Juliette Mayniel, Milène Demongeot, Jill Hayworth, Odile Versois, Helmut Griem. Prod.: Ele Film, RIVERS (1,45)

RAIDUE

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,10 **Ironsides.** Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,15 **DSE Johann Sebastian Bach:** *Introduzione all'opera organistica di Gianfranco Maselli.* Organista Claudia Termini. Regia di Elena Porpora de' Medici. 2° puntata. *Il Preludio e Fuga e la Fantasia* (0,45)

RAIUNO

00,30 **Sotto il segno dello scorpione** (1969). Film drammatico. Regia Paolo e Vittorio Taviani. Con Gian Maria Volontè, Lucia Bosè (2) CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,35 DSE. Raccontiamo le città: Gradara e Tavullia
Sender Bozen
 Sendung in deutscher Sprache
 17,30 Die Welt im Jahre 2000. 4. Folge. 18,15-18,30 Aus Hof und Feld
 18,30 Für mich, für dich, für alle. 12° 20 Tagesschau. 20,20 Kleine Stadt, ich liebe dich. 4. 21,10 Die Mutter. 21,55-22,30 Amadeus Quartett spielt

RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (9,55)	EURO TV
9,15	Cronaca familiare (1962). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Marcello Mastroianni, Salvo Randone (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,55	Week-end (10)	EURO TV
10	Trapper. Telefilm (10,45)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIDUE
	14^a ora («Fourteen Hours», 1951). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Paul Douglas, Richard Basehart (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente (10,45)	RAIDUE
10,45	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni (11)	RAIUNO
	La conchiglia di S. Giacobe. Documentario (11,05)	RAIDUE
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Enzo Gioiasso. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1 ^a parte (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	Mattinata a teatro. Psiche, amore mio. Originale tv di E. Anton. Con Gabriele Ferzetti, Ileana Giuhone, Annamaria Ackermann. Regia di Giacomo Colli (12,30)	RAIDUE
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Con affetto tuo Sidney	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2 ^a parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO

12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)	RAIDUE
	Primati olimpici. <i>Ingrid Kramer - Ender Matthes - Bott Bay</i> (12,45)	RAITRE
	Cartoni animati (13)	EURO TV
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	I fratelli Karamazov. 6 ^a puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Regia di Sandro Bolchi (13,45)	RAITRE
	Ciao ciao. <i>Rascal - Il tulipario nero - She-Ra</i> (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
	Gigi la trottola (13,45)	EURO TV
13,45	Prossimamente (14)	RAITRE
	Week-end (13,50)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo (14,30)	RAIUNO
	DSE Scuola aperta. Programma di Alessandro Melicani. <i>Sussidiario o libri di testo</i> (14,30)	RAIDUE
	La macchina del tempo n. 13. Rubrica di S. Munafò (14,40)	RAITRE
	Eurocalcio (15)	EURO TV
14,10	I magliari (1959). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Alberto Sordi, B. Lee (16,15)	CANALE 5
14,15	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,30	Sabato sport (16,25)	RAIUNO
	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Estrazioni del Lotto (14,40)	RAIDUE
14,40	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualmente, giochi elettronici (15,55)	RAIDUE
	I giovani incontrano l'Europa. Storia di un concorso senza frontiere. Di Mario Pinzauti (15,10)	RAITRE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo Tv (16)	EURO TV

11 RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO



Come essere più belli e in forma per l'estate? In studio il prof. Fernando Serri parla dei prodotti di bellezza più efficaci. Inoltre, guida alla compilazione del modello 740 e un servizio sul collezionismo «poyetro».

12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP



Come tutelare la propria salute dalle insidie della società contemporanea? Esistono cure per «vivere

a dimensione umana»? In studio i professori: Antonio Caputo, direttore scientifico del Regina Elena di Roma, Carlo Zanussi, clinico medico di Milano, e Cesare Fieschi, neurologo di Roma.

14¹⁰ 55 CANALE 5

I MAGLIARI

FILM Francesco Rosi in questo film del 1959 propone alcuni risvolti umani di un'attività che negli anni Cinquanta-Sessanta era abbastanza diffusa tra i disoccupati del meridione: quella del magliario. Siamo in Germania, dove un gruppo di napoletani cerca di instaurare il monopolio della vendita di stoffe ostoalcati, però, da un gruppo concorrente di esuli polacchi.

17⁴⁵

RAIDUE

BODY BODY

Ospite di Barbara Bouchet (foto) è Liana Orfei che presenta due ginnasti rumeni, Nico e Doina Berca. Negli altri servizi: una lezione di ginnastica a piazza di Siena ed esercizi per sviluppare il torace.

17⁰⁵

RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO



Il piccolo Lino Cossentino, accompagnato da Gina Basso, sorvolerà la campagna romana a bordo di una mongolfiera di proprietà del dr. Greco

19³⁵

RAI

LA CLESSIDRA

La filosofia non è una scienza, ma la trattazione dei problemi di tutti: in questa chiave il filosofo Gianni Vattimo ospita volta a volta un altro filosofo, per un dialogo regolato da una clessidra. Con lui, oggi, Francesco Barone per parlare di «il falso nella scienza».



Gianni Vattimo

ALTRI FILM

Alle 9.15, su Canale 5, per il ciclo «Il giovane Mastrianni» va in onda *Cronaca familiare* di Valerio Zurlini, tratto dall'omonimo romanzo di Vasco Pratolini in cui si racconta la vita di due fratelli di differente età; alle 10, su Retequattro, *14^a ora* di Henry Hathaway che negli anni Cinquanta ottenne un grande successo di pubblico per la drammaticità delle situazioni; e alle 16.10, sempre su Retequattro, *L'uomo nell'ombra* di Harry Keller con Esther Williams nella parte di una giovane insegnante che viene messa nei guai dal padre di un allievo.

15,10 Da Cocktail Italiano. **Special Patrizia Pellegrino**. Presenta Pino D'Angio. Regia C. de Siena (15,45) **RAITRE**

15,45 **DSE** Cineteca - Archeologia. Di F. Cimmino. **Ikaros Fallaka**. Di Bernagozzi e Traversani (16,15) **RAITRE**

15,50 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**

15,55 Eurovisione. Inghilterra: Londra. Calcio: **Finale Coppa inglese** (17,45) **RAIDUE**

16 **Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin**. Cartoni (18) **ITALIA 1**
Catch (16,55) **EURO TV**

16,10 **L'uomo nell'ombra** («The Unguarded Moment», 1956). Film drammatico. Regia di Harry Keller. Con Esther Williams (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15 In diretta da... Milano. **Top Moda. 1^a e 2^a puntata**. Conducono Guido Vergani e Viviana Kasam. Regia di Luciana Ceci Mascolo (18,25) **RAITRE**
Gavilan. Telefilm (17,15) **CANALE 5**

16,25 **Speciale Parlamento**. A cura di Gianni Colletta (16,55) **RAIUNO**

16,45 **TG 2 - Flash** (16,55) **RAIDUE**

16,55 **Estrazioni del Lotto** (17) **RAIUNO**
Speciale spettacolo (17) **EURO TV**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. Pelina story - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino**. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) **RAIUNO**

17,15 **Big bang** (18) **CANALE 5**

17,45 **Body Body**. Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **Record** (19,30) **CANALE 5**
Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. Voltron - Sport Billy - Black Star (20) **EURO TV**

18,05 **Un tempo di una partita di pallacanestro (Play off)** **RAIUNO**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,25 **L'altro suono**. Un programma di Mario Colangei e Alfonso de Liguoro. 6^a puntata (19) **RAITRE**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

18,40 **Le strade di San Francisco**. Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan**. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **Le ragioni della speranza**. Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10) **RAIUNO**

20³⁰ 

SERATA D'ONORE OMAGGIO AL CINEMA E AL TEATRO

Se, come usavano i menestrelli del buon tempo antico, Baudo volesse invocare il nome di una Musa per la sesta puntata di *Serata d'onore*, a quale tra le abitanti dell'Elicona dovrebbe rivolgersi? Lo show di stasera ha come tema il teatro e il cinema.

Bene, per il teatro non ci sono dubbi, l'invocazione spetta a Melpomene e a Talia. Ma la decima Musa, quella che protegge il cinema, come si chiama? Forse Kinesis, come provò a battezzarla l'immaginario Gabriele D'Annunzio? E qual è la sua maschera, quella fatalissima di Greta Garbo o quella sex-simbolica di Serena Grandi? Nessuno lo ha ancora stabilito. Teatro e cinema, dunque, stasera: e quindi garanzia di spettacolo al cento per cento.

Al seguito di Baudo, una passerella dei più bei nomi del palcoscenico, un vero Gotha dall'a alla z o meglio, dalla b di Branduardi-Barra-Brigladori-Bosé-Bolkan alla V di Valeri-Vanoni-Verdone-Vitti, passando (in disordine alfabetico) per Sastri, Crippa, Melato, Fenech, Moriconi, Guerritore, Lavia, Sordi, Proietti, ed è una locandina ancora incompleta. Teatro e cinema in tv: una *Serata d'onore* in onore non solo delle già citate Melpomene, Talia e Kinesis, ma anche alla loro ultima sorellina, l'undicesima Musa: potremmo chiamare Orasis (dal greco «Orao», vedo) la dea tutelare della televisione.



MARIO MAFFUCCI



19	TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Batlink	RAITRE
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
19,10	Possimamente (19,25)	RAIUNO
19,25	Grisù il dragheto (19,40)	RAIUNO
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	La clessidra. Un programma di Gianni Vattimo. A cura di Sergio Valzania. 4ª puntata. <i>Il falso e la scienza.</i> Con Francesco Barone. Regia di Sergio Ariotti (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Jane e Micci. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliciani. <i>Il mercato dei libri</i> di Laura Fortini (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta Serata d'onore. Di Bruno Broccoli, Franco Torli, Marco Zavattini con <i>Heather Parisi.</i> Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Direttore di produzione Francesco Galvan. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alvirneri. Regia di Luigi Bonori. 6ª trasmissione (23,40)	RAIUNO
	Brubaker (1980). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton, David Keith, Morgan Freeman, Linda Haynes. Prod.: Fox (22,40)	RAIDUE
	Bernstein dirige Johannes Brahms. Concerto n. 1 in re min. op. 15. Pianista Krystian Zimmerman. Orchestra Filarmonica di Vienna. Prod.: Beta Film (21,15)	RAITRE
	Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)	CANALE 5
	Sentieri selvaggi («The Seachers», 1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Natalie Wood (22,40)	RETEQUATTRO
	Supercar. Telefilm. <i>Formula Kitt.</i> Con E. Mulhare (21,25)	ITALIA 1
	Se vuoi vivere... spara (1968). Film western. Regia di Willy S. Regan. Con Sean Todd, Ken Wood, Isabella Savona (22,20)	EURO TV

20³⁰ 

BRAHMS/BERNSTEIN



Bernstein dirige il *Concerto n. 1* di Brahms per pianoforte e orchestra. Il

solista è Krystian Zimmerman, un polacco che si è affermato come uno tra i più promettenti e giovani pianisti.

20³⁰ 

GRAND HOTEL



Paolo Villaggio (nella foto nelle vesti di Gemma Pontini) è uno dei protagonisti del varietà nel quale propone anche il celebre personaggio di Fracchia. Tra gli altri interpreti: Sydne Rome, Gigi e Andrea, Alfredo Papa.

21²⁵ 

A-TEAM

Un giovane pittore, aggredito da alcuni tipi sospetti, è in coma all'ospedale. Nel corso delle indagini, l'A-Team scopre che nelle gallerie d'arte di Beverly Hills...



20³⁰

RAIDUE

BRUBAKER



FILM Ispirato al libro autobiografico di Thomas Murton che è stato direttore di un carcere dell'Arkansas, il film con Robert Redford, nella parte di Brubaker, risulta come una riuscita combinazione di impegno civile e di accortezza spettacolare. Harry Brubaker è un criminologo-riformista a cui viene affidata la direzione del carcere di Wakefield.

20³⁰

SENTIERI SELVAGGI



FILM Ethan torna dalla guerra, gli indiani distruggono la famiglia di suo fratello e rapiscono la nipotina. L'uomo impegna gli anni a venire a odiare gli indiani e a cercare la nipote. Un capolavoro western, il più amato da John Wayne.

23⁴⁰

RAIUNO

MARGHERITA GAUTHIER

FILM L'interpretazione di Margherita Gauthier, offerta da Greta Garbo in questo film (realizzato da George Cuker cinquant'anni fa) è considerata tra le più felici della «divina» insieme a quella di Anna Karenina.



Greta Garbo e Robert Taylor

00¹⁵GABLE
E LOMBARD

FILM È la contrastata storia d'amore fra Clark Gable e Carole Lombard. Entrambi divorziati, furono moralmente condannati dall'opinione pubblica americana. La loro

unione durò pochi anni fra liti, gelosie, riconciliazioni e fughe. Carole Lombard morì a soli 34 anni in un incidente aereo. James Brolin tentò inutilmente di disere Clark Gable e Jill Clayburgh, Carol Lombard.

21,15 TG 3 (21,50)
Intervallo: Batfink

RAITRE

21,25 A-Team. Telefilm (22,20)

ITALIA 1

21,50 In diretta da Torino. **Biografia di un catalogo.** Profilo della Casa Editrice Einaudi di Bruno Gambarotta (23,20)

RAITRE

22,20 Pugilato (23,15)

ITALIA 1

Catch (23,20)

EURO TV

22,25 Telegiornale (22,35)

RAIUNO

22,40 TG 2 - Stasera (22,50)

RAIDUE

Retequattro per voi

RETEQUATTRO

22,50 **Protagonisti del nostro tempo.** A cura di Vittorio De Luca. **Lazzati, la cultura come servizio** di Walter Prezi e Leonardo Valente (23,40)

RAIDUE

23 Parlamento in (23,45)

CANALE 5

M.A.S.H. (23,30)

RETEQUATTRO

23,15 Grand Prix (0,30)

ITALIA 1

23,20 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma **Dancemania.** Organizzazione Gianni Naso. Con Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di Antonio A. Moretti. 4ª puntata (0,20)

RAITRE

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,30 Kingston (0,20)

RETEQUATTRO

23,40 Sabato club. **Margherita Gauthier** («Camille», 1936). Film. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo Robert Taylor, Lionel Barrymore, Henry Daniell, Elizabeth Allan. Prod.: MGM 1° tempo (0,10)

RAIUNO

Appuntamento al cinema

RAIDUE

23,45 **Première** (0,15)

CANALE 5

23,50 TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

24 **Notte sport**
- Roma: **Rugby Italia - Inghilterra**

RAIDUE

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,10 TG 1 - Notte (0,15)

RAIUNO

00,15 Sabato club - Margherita Gauthier. Film. 2° tempo (1,30)

RAIUNO

Gable e Lombard: un grande amore (1976). Film drammatico. Regia di Sydney J. Furie. Con James Brolin, Jill Clayburgh (1,45)

CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

12 DSE Raccontiamo le città: Bertinoro

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kleine Stadt, ich liebe dich. 4. (Whg) 18,20-18,30 Ruhe im Saal. 12
18,30 Für mich, für dich, für alle. 12*
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am
Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken

RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

MENNEN

AFTER SHAVE

PARTITE DEL 4/5/86 - CONCORSO 46					
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		1 x 2	
1	AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
2	CATANZARO	CAGLIARI	•	•	•
3	CESENA	PERUGIA	•	•	•
4	CREMONESE	LR VICENZA	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	MONZA	BRESCIA	•	•	•
7	PALERMO	CATANIA	•	•	•
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9	SAMBENEDETTI	CAMPOBASSO	•	•	•
10	TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
11	PARMA	REGGIANA	•	•	•
12	LICATA	TARANTO	•	•	•
13	NOVARA	PRO PATRIA	•	•	•

PARTITE DEL 4/5/86 - CONCORSO 46					
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		1 x 2	
1	AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
2	CATANZARO	CAGLIARI	•	•	•
3	CESENA	PERUGIA	•	•	•
4	CREMONESE	LR VICENZA	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	MONZA	BRESCIA	•	•	•
7	PALERMO	CATANIA	•	•	•
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9	SAMBENEDETTI	CAMPOBASSO	•	•	•
10	TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
11	PARMA	REGGIANA	•	•	•
12	LICATA	TARANTO	•	•	•
13	NOVARA	PRO PATRIA	•	•	•

Phonola

il massimo per una stupenda forma fisica

CORA

PARTITE DEL 4/5/86 - CONCORSO 46					
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		1 x 2	
1	AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
2	CATANZARO	CAGLIARI	•	•	•
3	CESENA	PERUGIA	•	•	•
4	CREMONESE	LR VICENZA	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	MONZA	BRESCIA	•	•	•
7	PALERMO	CATANIA	•	•	•
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9	SAMBENEDETTI	CAMPOBASSO	•	•	•
10	TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
11	PARMA	REGGIANA	•	•	•
12	LICATA	TARANTO	•	•	•
13	NOVARA	PRO PATRIA	•	•	•

PARTITE DEL 4/5/86 - CONCORSO 46					
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		1 x 2	
1	AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
2	CATANZARO	CAGLIARI	•	•	•
3	CESENA	PERUGIA	•	•	•
4	CREMONESE	LR VICENZA	•	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•	•
6	MONZA	BRESCIA	•	•	•
7	PALERMO	CATANIA	•	•	•
8	PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9	SAMBENEDETTI	CAMPOBASSO	•	•	•
10	TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
11	PARMA	REGGIANA	•	•	•
12	LICATA	TARANTO	•	•	•
13	NOVARA	PRO PATRIA	•	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 112.

TV

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 4 al 10 MAGGIO

Jazz

Per *Radiodue* sera jazz **mercoledì alle 20,45**, Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo della Fonit Cetra, in un programma di Augusto Brivio, coordinato da Paolo Padula (nella foto grande Miles Davis).

Shakespeare



Venerdì alle 20,30, in contemporanea con *Raitre*, per il ciclo dedicato a William Shakespeare e trasmesso in lingua originale inglese: **da Radiotre** *Troilo e Cressida*. Presentazione e commento di Masolino D'Amico.

La ragazza

di campagna

Sabato alle 17,32, su *Radiodue*, *La ragazza di campagna* con Renzo Giovampietro, Benedetta Buccellato (nella foto) e Mariano Rigillo.



Lirica

Per la stagione lirica di *Radiouno*, **domenica alle 20,30**, *L'italiana in Algeri* di Gioacchino Rossini, con Mario Petri, Vittoria Palombini, Valerio Meucci. Dirige il maestro Nino Sanzogno.

foto Luciano Viti



RADIOUNO

- 6 Padre Gabriele Adani presenta Il gustafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevole» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alma Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamano e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6.57-7.57-10.13-11.57-12.57-18-18.57-21.35-22.57
- 7,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Fevri
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16 GR 1 flash**
- 10,19 Varietà variata.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agren, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Martuscello, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 12 In diretta dalla Sala A e Vi di Asia** ingo in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50 Antepima «Sotto tiro»**
- 13,56 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Sotto tiro.** Programma condotto da Daniele Piombi. Telefonare al n. (02) 3452255
- 14,30 Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15 Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (II parte).** Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,52 Il Pool sportivo,** in collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03 Carta bianca stereo (II parte)** Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,55 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 20 Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Monteleatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30 Stagione lirica di Radiouno. L'italiana in Algeri.** Drama giocoso in due atti di Angelo Anelli. Musica di Gioacchino Rossini. Mustafa; Mario Petri; Elwira: Rena Gary Falachi; Zulma: Vittoria Palombini; Haly: Valerio Meucci; Lindoro: Alvinio Misciano; Isabella: Teresa Berganza; Taddeo: Sesto Bruscanini. Direttore Nino Sanzognò. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio. Presentazione di Lucio Li-

ronell'intervallo (ore 21.38 circa) **Saper do-
vereste.** Quiz a premi di Lucio Liroti

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 Fic floe.** Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodie presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2; a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Viscia, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 11 L'uomo della domenica: Gianni Locatelli.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 Antepima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodie e GR 2. Radiodie presenta **Stereosport (II parte)** Nell'intervallo (ore 15.30): **GR 2 Notizie**
- 16 Il Pool sportivo;** in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport (II parte)**
- 16,50 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,57 Stereosport (II parte)**
- 18 Domenica sport (II parte)**
- 18,45 GR 2 Notizie**
- 18,47 Stereosport (III parte)**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sorzano
- 21 Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo primo di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetti
- 22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra. Giovanni Guaia: Invito alla Sicilia. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (II parte).** Brani presentati da Paolo Arcà. Wolfgang Amadeus

Mozart: Così fan tutte, ouverture (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ Johann Strauss junior: Sul bel Danubio blu, valzer (Wiener Johann Strauss Orchestra dir. W. Boskowsky) ♦ Giovanni Battista Bononcini: Divertimento n. 5 in si bemolle maggiore per flauto e clavicembalo (S. Gazzelloni fl.; B. Canino, clav.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte) Ludwig van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf.) ♦ Antonin Reicha: Quintetto op. 88 n. 2 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato (Stuttgarter Bläserquintet) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Wiener Philharmoniker Orch. dir. C. Kleiber)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione - Il Congresso Nazionale di Democrazia Proletaria. Interviste di Paola Avetta» — «Omaggio alla memoria di Guido Calogero, filosofo del dialogo» — I valori economici. Intervista di Lucio Cataldi a Nino Calfé»

10,30 Concerto del mattino (III parte) Michail Glinka: Russlan e Ludmilla, ouverture (Orchestra Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa minore op. 6 n. 2 (Academy of

Tribuna coperta
di GILBERTO EVANGELISTI



St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ **Boschus** Martinu: Quartetto n. 7 per archi (Quartetto Vlach) ♦ **Nicolo Paganini**: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra - La campanella (cadenza di S. Accardo) [Sol. S. Accardo - London Symphonia Orch. dir. Ch. Dutoit]

- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Tre-A**, Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
12 **Uomini e profeti**, Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conforti. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli. Voce recitante: Paolo Tesa 1° puntata
12,30 **Quintetti di Boccherini** (1° trasmissione). Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per archi - «Luccellera» - Adagio assai: Allegro giusto - Allegro - Pastorale e i cacciatori - Minuetto (Quintetto Boccherini A. Pelliccia e G. Mozzato, vl. I. L. Sagrati, vla. A. Bonucci e N. Brunelli, vc. I) - Quintetto in mi maggiore op. 13 n. 5 per archi Amorosus andantino mosso - Allegro con spirito - Minuetto - Rondò (G. Kehr e W. Barthels, vl. I. E. Sicherhammer, vla. B. Braunholz e F. Herbrich, vc. I) - Quintetto in mi bemolle maggiore op. 17 n. 6 per flauto e archi. Larghetto - Rondò (Quartetto Via Nova, J. Mouiller e J.-P. Sabournet, vl. I. C. Naveau, vla. J.-M. Gamaud, vc. Ch. Lardet, fl.)
13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La pagina è rotonda**. Viaggio tra Calcio e Letteratura. Un programma di Marino Sinibaldi con gli attori Sarah Di Nepi, Enrico Di Troia.

Alberto Rossati, Patrizia Sacchi, Marina Zanchi. Regia di Gianni Menon. 1° trasmissione - «V'ama anche per questo il poeta»

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fului e Michele Gulinucci
18 **Una Stagione al San Carlo. Don Quichotte**. Musica eroica in cinque atti di Henri Cain. Media di Jules Massenet. La Belle Dulcinée. Martha Senn. Don Quichotte. Ruggiero Raimondi; Sancho: Michel Tremonty; Garcia: Daniela Brogianielli; Rodriguez: Jorio Zennaro. Juan Maurizio Barbacini. Le Chef des bandits. Aldo Bramante. Deux valets. Luigi Paolillo e Raffaele Passaro. Deux bandits. Mario Brancaccio e Walter Corda. Direttore: Yan Pascal Tortelier. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M. del Coro Giacomo Maggiore (in lingua originale) (Replica) Nell'intervallo (ore 18.55 circa)
20,20 Pagine a cura di Marina Mariani, dal racconto **La prospettiva Nevskij**, di Nicolaj Gogol. Lettura di Gianni Esposito
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle visite** a cura di Flavia Pessetti. Leda Spiller. Antropologia
21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I **Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica

- Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Clarinetto Sabine Meyer. Giocchino Rossini: Torvaldo e Doriska, sinfonia ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra. Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Nell'intervallo (ore 21.50 circa) **Libri novità**
22,40 Un racconto di Robert Bloch. **Il divoratore giunto dalle stelle**. Con Renzo Lori. Luciano Roffi. Regia di Franco Di Dio
23 da Milano - **Il jazz**. Presenta Maurizio Franco
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Onda verde**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
19,55 **Stereo jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzolotti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 GR 1 ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREDUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da M. Fecche e N. Fioritti
15,30 **GR 2 Notizie**
16 **Domenica sport** (I parte)
16,50 **GR 2 Notizie**. Goleador del mare
18 **Domenica sport** (II parte)
18,45 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donati ed Elia Perboni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Musica e altro**: I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie**: 0,36. Intorno al giradischi. 1,06. Lirica e sinfonica. 1,36. Le canzoni dei ricordi. 2,06. Un po' di jazz. 2,36. Applausi a 3,06. Dedicato a te. 3,36. Tutto Sanremo. 4,06. Divertimento per orchestra. 4,36. Gruppi di musica leggera. 5,06. Finestra sul golfo. 5,36. Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasolo e A. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

BARCELLONA E STEAUA SI GIOCANO LA COPPA

Anche questa volta la finale della Coppa dei Campioni costituisce una delle ultime pagine della stagione calcistica europea: l'avvento dei campionati del mondo ha costretto l'UEFA a comprimere i tempi degli ultimi atti delle competizioni continentali. Così la seconda finale di Coppa UEFA verrà disputata a ridosso di quella di Coppa Campioni, con qualche danno, inutile negarlo, sul piano dell'interesse.

Guardiamo dunque all'appuntamento di Siviglia, che mette di fronte, in un'autentica festa del calcio spagnolo, il Barcellona e i rumeni dello Steaua Bucarest. A proposito di spagnoli, va ricordato che per le finali di Coppa delle Coppe e di Coppa UEFA si sono qualificate anche Atletico e Real Madrid rispettivamente.

Il Barcellona insegue uno dei record della Juventus: i catalani non hanno mai vinto la Coppa dei Campioni; riuscendo, iscriverebbero il loro nome nell'albo d'oro dell'unico torneo europeo che ancora non sono riusciti a conquistare. I torinesi, invece, hanno già in bacheca tutte e tre le Coppe. Le strade di inseguitori e inseguiti, ricorderete, si

Il centrocampista del Barcellona: Bernd Schuster. Tedesco, 26 anni, sposato con tre bambini, dall'ottobre del 1980 gioca con il club spagnolo

sono incrociate nei quarti di finale. La juve non ebbe la forza o il coraggio di andare a vincere in casa di un Barcellona decimato, pagando questa mancanza d'animo con un beffardo pareggio a Torino e la conseguente eliminazione. Allora non giocò il tedesco Schuster, genaiaccio mai compreso dall'ambiente spagnolo e a sua volta incapace di adattarvisi. Forse mancherà anche in finale e forse no, dipende come girerà al tecnico Venables. Il Barcellona conta comunque anche sulla pericolosità in fase offensiva dello scozzese Archibald, sul moto perpetuo di Carrasco, sulle discese lucidissime del difensore Julio Alberto. E c'è anche il famoso Pichi Alonso, non un fenomeno, ma comunque capace di mettersi in luce con tre gol che hanno permesso agli spagnoli di ritornare in semifinale la disfatta di Göteborg.

Lo Steaua di Bucarest è alla sua prima finale in una competizione europea: sono arrivati in fondo di soppiatto, con l'unico lampo del 3-0 all'Anderelecht nell'ultima partita. La stella è l'esperto centrocampista Boloni. Nessuna squadra rumena era mai arrivata alla finale di Coppa Campioni.

L'arbitro sarà Vautrot, il francese chiamato in causa, certamente a sproposito, dal nostrano scandalo del calcio scommesse e da quello della truffa-Dundee.

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparlamone** con loro di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio Arcobaleno '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36119445 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adatt. radiof. di G. Lazpari. 1ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana Mario Bragadini, Donatella Moretti, Adriano Pappalardo e Mino Reitano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Genaro e Francesca Marzotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Onde gialle — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno Jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 16ª puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE La storia della numismatica italiana.** Testo di L. Paolo Lemme. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Violinista Itzhak Perlman, a cura di F. Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Radiofonia Futurista» di Vittorio Fagnone. Regia di Armando Adoligso
- 20 **L'autore in prima persona: oggi. Luigi Malerba.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «La finestra». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Seminare il bello.** Radiodramma di Claudio Novelli (Replica)
- 21,30 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofno, a cura di Raffaella Brustia. Telef al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia delle regioni proposte da Carlo Monteprosio. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611884
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino. Piana e Paolo Taggi. 81ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Discogame tre.** Lotta colli e rumori di cuiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerni e Vittoria Ruocco. Sormano: «Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti
- 15,05 **GR 2 Economia**
- 15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,35 **- Romanzi celebri** proposti da L. Paesani
- 16 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **- Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Conte, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **- Cinema, ieri e oggi.** Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondo
- 18 **- Il compagno Don Camillo,** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 1ª lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbaratto
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronissivalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiotonite**

Bolettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Gioriale Radio Tre**
- 6,55 **Prime notizie matino.** Tempo e strade (ACI) **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli. Luigi Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 - «La casa del diavolo» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Frédéric Chopin: Dai Preludi op. 28, prelud. n. 14 (P. M. Pollini)
- 7,25 **Gioriale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi (Ob. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Beethoven: Sonata per due pianoforti e percussioni (W. e V. Ashkenazy, pf. D. Corkhill e A. Smith, percussioni) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in si bemolle maggiore K. 174 per archi (A. Grumiaux e A. Gerezec, vl.; G. Janzer, vla. M. Lesueur e E. Czako.

Viva la radio
di LUIGI LANARI

Loredana Furno, ballerina, presenta oggi martedì su Radiouno La grande e breve storia del Teatro di Torino



vc.) ♦ Hector Berlioz: Les Francs Juges, ouverture (Philharmonic Promenade Orch. dir. A. Boult)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Orchestra**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarreghini e Silvia Garroni con Tudy Giordanebi, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgreña. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: La Creazione, oratorio per soli, coro e orchestra: prima parte (Reg. dal vivo: Festival di Salisburgo) (E. Mathis, sopr. A. Murray, contr. Francesco Aratzen, J. von Dam, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Disco club - Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella (1*) - Antologia operistica: Giovanni interpreti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Rusconi e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola**. Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti, Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ Giovan Battista Pergolesi: Sonata a tre in si bemolle maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso (Rev. F. Degradà) (Complesso Barocco di Milano: G. Magnani e G. Pio, vl. A. Riccardi, vc. F. Degradà, clav.) ♦ Aaron Copland: Sinfonia per organo e orchestra (Sol. P. Biggs - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ Gabriel Fauré: Da «La bonne chanson» op. 61. N. Sest. ce pas - L'hiver a cessé (S. Danco, sopr., G. Agosti, pt.)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (D. Ranku, pt. e Quartetto Bartók: P. Komtos e S. Deych, vl.; G. Nemeth, vl. K. Koly Botvay, vc.) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re minore op. 119 per violoncello e orchestra (Sol. C. Walewski - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore «La Riforma» (Orch. Sinf. di New York dir. D. Mitropoulos)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesele, Nicola Gallarano. Storia

21,10 **Da Palazzo Labia in Venezia**. **Franz Liszt nel centenario della morte**. Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto: IV trasmissione: Années de pèlerinage: L'Italia (2), di Giorgio Pestelli. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22,05 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini

22,35 **Jean Sibelius**. Sinfonia n. 6 in re minore (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel)

23 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**

16 **Stereoblog** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Achille Morabito

16,32 **Stereoblog parole**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**

23,05-23,59 **Piano bar**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studioudue**. In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasolet Santasilvia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**. Musica e notizie con Cinzia Dotti ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic**. Classica. Hi-fi, Compact

GR 2 Appuntamento flash

21,30 **Disconviuto**. Il D.J. ha scelto per voi

GR 2 **Radiotione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Stefano Manuacci, Ernesto Assante, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti**: Computer e ricerca in Italia e all'estero. Programma di F. Foresta Martin a cura di G. Tosti.

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gradiscchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian grafite, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fognarolo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UNA BALLERINA RACCONTA IL TEATRO DI TORINO

Una voce... sulle punte, quella di Loredana Furno, famosa ballerina classica torinese, che ogni martedì su Radiouno, alle 16, nel corso del **Paginone**, presenta *La grande e breve storia del Teatro di Torino*.

Di che cosa si tratta?

Protagonista della trasmissione è il famoso Teatro di Torino, voluto dal mecenate Gualino, teatro che rappresentò dal 1925 al 1930 il centro della cultura mitteleuropea e ha lasciato un segno indelebile nella cultura italiana.

È la prima volta che fa la radio?

No, ho già condotto *Le piace il balletto?* e *Stereoclassic*.

Che effetto le fa esprimersi con le parole invece che con il corpo?

La differenza è grande. Mi sembra che la voce sia inadeguata a dire ciò che potrei esprimere con un gesto.

La gestualità è allora una lingua universale?

Sì, con la nostra compagnia riusciamo a farci capire sia in Italia sia all'estero, soprattutto perché usiamo la danza come mezzo di espressione e non come virtuosismo.

Quale finalità si prefigge la sua Compagnia di Danze del Teatro di Torino?

Esiste da dieci anni e l'intento è quello di creare, nella mia città, un teatro

con una compagnia stabile che porti la danza ovunque; per questo alterno all'attività di ballo una attività manageriale occupandomi di direzione e promozione.

Dove ha studiato danza?

A Torino, alla Scuola del Teatro Regio, e poi alla Scala e ho partecipato con Carla Fracci, per otto anni, a tutte le produzioni degli enti lirici.

Quando ha capito che la danza sarebbe stata la sua professione?

Verso i quattordici anni, quando ho preso coscienza che la danza è anche e soprattutto fatica e sudore.

Ha figli?

Sì, Andrea che farà l'attore e Viola che studia danza.

La maternità si addice a una ballerina?

Penso che sia un fatto naturale, anche per una ballerina, io mi sono allenata fino all'ultimo giorno e dopo un mese dal parto sono tornata al lavoro.

La danza modifica il carattere?

Senz'altro, si cresce più organizzati, decisi e con uno spirito di corpo che non prevede invidia o gelosie.

Cosa è cambiato nel campo del balletto?

Una volta c'erano solo gli enti lirici, oggi sono state aperte molte scuole e bisogna fare attenzione perché la danza, se non è insegnata bene, può danneggiare il fisico.



audit 15-17,30 Jieuo Lamo

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrizza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento
 - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morelli
 - 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
 - 14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobbri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni in Notte. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucchio in collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi..., con Onesto Rizzini
- 11,37 Il dottor Arowsmith di Sinclair Lewis. Adatt. radiof. di G. Lazzari. 2° puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Mario Bragadini, Donatella Moretti, Adriano Pappalardo e Mino Reitano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martelli
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. Obò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone di G. Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizziamo il 2000: incontri con filosofi e scienziati — L'umorismo in linguaggio musicale. Regia di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 3° puntata
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Sezione Italiana Internazionale per la Prevenzione della cecità: «La retinite pigmentosa e gli ipovedenti»
- 18,30 Musica sera: il giovane Wagner. Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, sai la sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Suoi nostri mercati
- 19,25 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Haley's party» di Giacomo Forte
- 20 Ore venti, su il sipario. Io Molliere di Luigi Lunari. 1° puntata. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 20,52 Asterisco musicale
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Dino Campana - Notiziario della poesia. In studio Piero Bigongiari. Regia di Adriana Giannuzzi
- 21,40 Concerto di Musica e Poesia. Programma di Bruno Cagli con Anna Miseroocchi e Dario Penne
- 22 In diretta da Milano. Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con

- gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di R. Brustia. Tele al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Marco Montalario. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita di Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05 Radiodie present. Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 82° puntata
- 9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
- Dalla Sala F di Bruno Corrado Guerinoni conduce Radiodie 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizza di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: «Conoscere per crescere. dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti»
- 15,05 GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 Chiamati in causa. Giovanni oggi
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 «Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18 «Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi 2° lettura
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizza di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30 GR 2 Radiosera
- Le ore della musica (II parte)
- 19,50 Radiodie sera jazz. Coordinato da Paolo Padula «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodie 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori pos-

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Antonio Vivaldi. Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 per violino e archi - «La caccia» da «Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione» (Vl. Ch. Hirtens - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) • Louis Nicolas. Clerambour. Suite n. 1 in do maggiore per clavicembalo (Sol. K. Gilbert)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). Francesco «Gemini». La foresta incantata pantomia dalla «Gerusalemme Liberata» (P. Toso. vl. M. André tr. E. Farina. cemb. I. Solisti Veneti. dir. G. Scimone) • Jean Henry d'Anglebert. Gaillardet et Double in do maggiore

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA
Gianrico Tedeschi in La rigenerazione di Italo Svevo, in scena fino al 3 maggio al Teatro Eliseo di Roma



Foto: Tommaso La Pera

(Clav. K. Gilbert) • Robert Schumann. Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Vc. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Scrowacevsky)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Dia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrenea. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: La Creazione, oratorio per soli, coro e orchestra, seconda parte (Reg. dal vivo, Festival di Salisburgo) (E. Mathis sopr. A. Murray, contr. F. Araiza, ten. J. van Dam, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Med. Tempo e strade (Acti)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisonetti, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarducci — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Sapanaro — Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella (2) — Antologia operativa. Napoli e la sua musica

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolati, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** Schede - Letteratura. **Marino Moretti.** Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Mimusi

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Xaver Richter. Concerto in mi minore per flauto e orchestra (Sol. A. Nicolet - Orch. Camerata di Berna dir. T. Fun) • Wolfgang Amadeus Mozart. Sonata in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte (Sol. G. Gould) • Franz Liszt. Himmenschlacht, poema sinfonico n. 11 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) • Francisco Tarrega. Due composizioni per chitarra: Maria - Marietta (Sol. M. Kikuchi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Alexander Borodin (trascr. di Alexander Glazunov). Sinfonia n. 3 in la minore (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis) • Edward Grieg. Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. von Dohnanyi) • Igor Stravinsky. Orpheus, balletto (Chicago Symphony Orch. dir. l'Autore)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Persechini. Antonio Pavan. Scienze mediche

In collegamento diretto con Castel Sant'Angelo in Roma. **Nuovi Spazi musicali** 1986.

Presentazione di Paolo Renosto. Krzysztof Penderecki: Quartetto n. 2 per archi • Ianrice Kenakis. Tetras per quartetto d'archi (Quartetto di Varsavia) • Alberto Ginastera. Sonata n. 3 op. 54 per pianoforte (1° esec. assoluta) (Sol. M. C. Notarsette) • Zoltan Jeney. Songi su poemi di W. C. Williams (G. Ravazzi, sopr. M. C. Notarsette, pl.) • Camillo Togni. Tre Duetti per soprano e flauto (su testi di Barelli. Anonimo del '600 e Schoenberg Kolisch) (G. Ravazzi sopr. A. Persichilli, fl. Francesco Pennisi. I mandolini e le chitarre preludeletto canzone e post-ludio su una lirica di Lucio Piccolo (1° esec. assoluta) (G. Ravazzi, sopr. A. Persichilli, fl. M. C. Notarsette, pl.; C. Antozzi, arpa)

22,30 **Da Firenze: Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. La depressione: Malattia o problema esistenziale? Partecipa Arnaldo Ballerini

23 **Da Milano - Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paolo Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Marlinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione**

23,05-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodie.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e A. Salsani

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Doni ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento Bash**

21,30 **Disconvoite.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREGIOVE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Ernesto Asinante, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTURNOTALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani. Programma del -Centro Febbraio '74- a cura di P. Aleotti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie per chi vive di notte ai giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celloidino. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liccio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale di Italia.** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ESSERE O NON ESSERE FORSE SOGNARE

Se le commedie di Italo Svevo si fossero rappresentate mentre lui era in vita, qualche attore gli avrebbe detto che il suo dialogo non avrebbe sempre recitabile. Che, per esempio invece di dire «Io me n'accorsi ma non la signora: pare ch'essa da molti anni non guardi in faccia il marito» sarebbe stato più facile dire «Io me ne sono accorta ma la signora no: pare che lei non guardi in faccia suo marito da molti anni».

Oggi quelle commedie si recitano e si gustano così come sono, perché l'impressione di qualche battuta la sorride affettuosamente gli ammiratori di Svevo, che riconoscono con emozione filiale lo stile di quell'autodidattico «italiano» (inventato in una Trieste imperiale, austroungarica, commerciale e industriale).

Gli attori di questa *Rigenrazione* (Gianni Fenzi, Luca Sandri, Edmondo Tighi, Loris Zanchi) non hanno problemi. Forse le attrici hanno più difficoltà con quel dialogo: sembra coinvolta in giochi per lei incomprensibili la bella servetta interpretata da Fabiola Feliciani; Miriam Crotti fa una «buona moglie» che anche per noi, come per il marito, c'è e non c'è; la figlia in lutto vedovile ma suo malgrado affascinante di Mariamella Lazlo è resa più che mai irraggiungibile dal linguaggio toscano-magiaro. Mentre Gianpiero Bianchi può

usare proprio le rigide battute sveviane per rendere irresistibile la comicità del suo corteggiatore di vedove. È la storia di un vecchio che vorrebbe ringiovanire (e si parla di morte ma in tono amabilmente comico).

Nel suo ineffabile stile candido-svago-sapiente, Gianrico Tedeschi mette l'anima nelle parole svaporate del protagonista: il vecchio Giovanni, che si decide a fare una certa operazione. Miracoloso? Forse non ringiovanisce, ma rivedersicono antichi ricordi: il vecchio sogna l'amore. Ed è quasi un sogno anche il suo ingenuo corteggiamento alla precoce servetta. Tutti minimizzano: non lo credono pericoloso. Ma ora la sua confusione è più lieta: anche lo stupore di vivere (d'aver sposato la donna che ha sposato, ecc.) gli dà una tensione acuta, che poi è quella creativa dell'Autore. Nella scena di Gianfranco Padovani, la regia di Squarzina dà l'avvio ai sogni di Giovanni con un magico valzer di tavoli e sedie, e infine — illuminando la caricatura d'un vecchione e un nudo femminile, scolpiti ai lati del bocchecana — evoca l'ultimo romanzo di Svevo (*Il buon vecchio e la bella fanciulla*) che — incompreso com'è — non può che eludere per sempre la conclusione di ogni discorso dei comici ma «originali» e sconvolgenti personaggi sveviani.

Aut. 15-173 Stereo many

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Letti al Parlamento
- 6,57-57-57-57-11-57-12-57-14-57-16-57-18-57-20-57-22-57
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi... con Oneste Rizzini
- 11,37 Il dottor Arzowsmith di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazari. 3ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Asiago Tenda. Questa settimana Mario Bragadini, Donatella Moretti, Adriano Pappalardo e Mino Reitano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno par tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. La parola agli esperti - Dibattito - È accaduto e accadrà. Realizzazione di S. Christolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batteristi del Be Bop» di Franco Mondini. 3ª puntata
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Le fonti della musica di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, sì fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «L'incantatore putrescente» di Gino Rari e Salinas (Replica)
- 20 Operazione Radio. La voce umana di Jean Cocteau. La donna. Claudia Giannotti. Jean Cocteau. Pino Micol. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Due a prova di stelle. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir. di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30 GR 1 Sport - Tultobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 In diretta da Milano. Stanotte la tua voce. Sentimenti e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brustia. Tel. n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento

- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Montaliaro. Ricerche di Antonia Pilosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita di Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza». Collati: Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05 Radioude presenta. Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldurini. Tania Di Marzio, Sario Piana e Paolo Tagli. 83ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Taggio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
- 10,30 Spazio F. Di Roma. Corrado Guercioni conduce Radioude 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame Tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario
- 15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- GR 2 Economia
- 15,30 Media delle valute. Bollettino del mare - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimir Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- GR 2 Notizie
- 17,30 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
- 18 - Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi. 3ª lettura
- GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarbato
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronnisvalle
- 19,57 Il convegno del cinque di Luca Liguri
- 20,45 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivo

- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radioude 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (Il parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Strauss junior. Valzer dell'imperatore (Wiener Johann Strauss Orchester dir. W. Boskovich) ♦ Georg Friedrich Haendel. Concerto grosso in fa minore op. 6 n. 9 (Academy of St Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marco Cervi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 Concerto del mattino (Il parte). Alessandro Scarlatti dalle «12 Sinfonie di concerto grosso» Sinfonia n. 2 in fa maggiore per due flauti, archi e continuo - Sinfonia in mi minore n. 4 per flauto, oboe, archi e continuo (W. Bennett e L. Smith. It. H. Elhorst)

Il futuro a 21 pollici
di GIANPIERO GAMALLINI

Il Centro Elettronico della Rai sta preparando una dettagliata anagrafe di migliaia di film e telefilm



ob. - I Musici) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 8 n. 11 per violino e archi (da «Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione») (Sol. M. Huggett - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni con Judy Giorgetti, Elisabetta Girola e Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Franz Joseph Haydn «La Creazione», oratorio per soli, coro e orchestra, terza parte. (Reg. dal vivo, Festival di Salisburgo) (E. Mathis, sopr., A. Murray, contr., F. Ariza, ten., J. van Dam, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan) ♦ Franz Schubert. Impromptus op. 142 n. 2 in la bemolle maggiore (Pt. M. Perahia)

11,45 Giornale Radio Tre-flash

11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grissostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu - Cronache musicali. Discoscuola con Gian Piero Francia - Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella

(3^a) - Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 Spazio Tre. Musica e attività culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 24 in si minore per violino e orchestra (Sol. A. Rohn - English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» per pianoforte (Sol. R. Firkusny) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 64 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sérénade de Don Juan, op. 38 n. 2 in l' (Rear, ten., Ph. Ledger, pt.)

18,45 Giornale Radio Tre

19 SpazioTre (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 21 in la maggiore (Orch. Philharmonic Hungarica dir. A. Dorati) ♦ Hugo Wolf: Quartetto in re minore per archi (Quartetto Accademica) ♦ Richard Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Sol. Ph. Entremont - National Philharmonic Orch. dir. O. Kamu)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pe-

setti, Simonetta Picone Stella. Scienze sociali

21,10 Da Palazzo Labia in Venezia. **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. V trasmissione. La religione di un romantico di Cesare Orselli. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnini

22,10 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

22,40 Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra (HWO 1067) (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) da Milano. **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Franco Marzulli
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirelli
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREDUE

- 15 Studiodie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, M. Catalani e M. Santasia
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiodora**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodie** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Feccchi e Nicola Maria Fioriti
- GR 2 Appuntamento flash**
- GR 2 Radionotte**
- 21,30** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Stefano Bonagura, Alessandro Mannozi, Stefano Mannozi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Musica oggi:** Panorama di attualità musicale, di T. Schipa jr. e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai gradiscchi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonoagrafo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

COME SAPERE TUTTO SU DODICIMILA FILM

Ma questo film non l'abbiamo già visto poco tempo fa?», esclama il mio non appena vide le prime immagini dell'ennesima pellicola a contenuto catastrofico che passava sul teleschermo di casa.

La risposta di mio figlio che, come tutti i giovani, ha un indice di reattività mentale molto più elevato del mio, non si fece attendere: «Effettivamente la settimana scorsa hanno dato un film di questa stessa serie, ma si trattava del numero due, mentre questo è il numero uno, invece».

Appagato della spiegazione, mi sono disciplinatamente rimesso «in visione», ma dentro la testa mi frullava una domanda: esisterà un archivio di tutti i film disponibili, così da poter ricostruire la piccola storia del loro «impatto» sul pubblico, cioè con quale frequenza ci vengono somministrati dalla televisione pubblica e dalle televisioni private, giorno dopo giorno, di generazione in generazione?

Oggi questo interrogativo ha una risposta positiva.

L'ufficio studi e documentazione della Rai, in collaborazione con il centro elettronico aziendale (CEA), ha messo a punto un archivio elettronico che per ora contiene i dati riguardanti i film e i loro passaggi sia sulle reti del servizio pubblico, sia sui principali networks e che in un domani riguarderà anche il

mare magnum dei telefilm che quotidianamente vengono programmati su tutte le televisioni.

Attualmente sono contenuti ottomiladuecento titoli, destinati a diventare quanto prima circa dodicimila, riguardanti quasi tutte le pellicole degli ultimi quarant'anni effettivamente disponibili, escluse le «luci rosse».

Di tali titoli vengono memorizzati due gruppi di dati.

Da una parte ci sono le caratteristiche dei film: titolo in italiano e originale, anno di produzione e di distribuzione in Italia, nazionalità, durata, autori e interpreti, società produttrice, bianco e nero o colore.

Dall'altra vengono evidenziati i rapporti di ogni pellicola col piccolo schermo: il numero di asterischi che accompagnano il titolo indicano il numero di passaggi, con la successiva indicazione delle emittenti che l'hanno trasmesso, del giorno e dell'ora.

Ad ogni film succederà così qualcosa di analogo a quello che capitava agli aerei militari della Grande Guerra: a ogni missione compiuta corrispondeva una «tacca» incisa sull'abitacolo.

Tante tacche, tanta gloria. Questo nuovo, prezioso strumento consentirà un dosaggio più oculato di quel bene culturale che è il film in televisione.

Quint. 15-17.30 stereo Reine

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterzaga. Regia di Giorgio Onetti
- 6,57-6,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-19,40-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvataggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 36.06.514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefono. al n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pro loqui.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattato radiofonico di Giuseppe Lazzari. 4ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Bragadini, Donatella Moretti, Adriano Pappalardo e Mino Retano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinnotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizzaz. di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineo.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 15ª puntata
- 18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 **Musiche di Antonio Occipinti**
- 18,29 **Musica sera: Momenti e segni dell'Opera: Ancora piante e alcuni frutti.** Programma di G. Corapi. Realizz. di E. Lanteme
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicoadice di Pinotto Fava. Fonofera: «Audiobolus» di L. Marconi e M. Muller e «Zeitstudie» di A. Suzuki e M. Salati
- 20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 GR 1 flash
- 22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo. Bofino, a cura di Raffaella Brustia. Telefono. al n. (02) 34.52.256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fiore del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Montepio; Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,20 **GR 2 Radiomattino**
- 7,30 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta - Il bambino e la violenza - Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Pucci
- 8,05 **Radioude presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera** all'italiana **Andrea.** 84ª puntata
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati... Un programma di Michele Mirabella e Tomi Garrani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizz. di Carla Giordani
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,05 **GR 2 Economia**
- 15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 16 - **Romanzi celebri** proposti da L. Paesani
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - **Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Conzi, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 - **Quando Hollywood ballava e cantava,** a cura di G. Cesare Castello
- 18 - **Il compagno Don Camillo,** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 4ª lettera (1ª parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Poeti dell'Ottocento Italiano.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini
- 20,10 **Le ore della musica (II parte)**
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jono
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gili. Tempo e strade (ACI)
- 7 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Enrico Stinchelli. Piotr Iljich Ciaikovski: La bella addormentata, suite dal balletto p. 66 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)** Franz Schubert - «Die schöne Müllerin», Lieder da 11 a 20; (D. Fischer-Dieskau, bar. G. Moore, pf.) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto di divertimento in sol maggiore op. 23 n. 2 per flauto e archi (L. Palmisano, Fl. Mezzena, vl. A. Mazza, va. D. Magendanz, vc.) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc. S. Richter, pf.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Ora ne parla oggi
- 10 **Sene D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgreña. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (III parte)** Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 1 (Academy of St. Martin-

L'ANAGRAMMA

di GORGIO WEISS

Natasha Hovey e Nicole Tessier
in una scena di **Demoni, l'ultimo film di Lamberto Bava, figlio dello specialista in horror Mario Bava**



in-the-Fields dir. I. Brown) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543; (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella (4') — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Russetto e Giancarlo Susanna
17 **DSE Il mestiere di crescere.** Incontri artistici con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Heinrich Pestalozzi: La nascita dell'educazione popolare. Metodo e amore pensoso
Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Jean-Marie Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 6 per violino e basso continuo (M. Hug-

gett, vl.; Ch. Hogwood, clav.; Ch. Cohn, v.l. da gamba) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (London Symphony Orch. dir. P. Maag) • Darius Milhaud: Concerto op. 230 per clarinetto e orchestra (Sol. M. Gabai) • Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard) • Claudio Monteverdi: Ninfa che scalta il piede, madrigale a 3 voci (N. Rogers e I. Partridge, ten.); Ch. Keyte, bs.; Dir. J. Jürgens)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '86. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre (Il parte).** Frédéric Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 per pianoforte (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) • Antonin Dvorak: Serenata in re minore op. 44 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • Claude Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, suite (Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Carmine Ampolo: Storia antica

21,10 **Fatti, documenti, persone.** Nel ventesimo anniversario della morte di Ernesto De Martino: **Nei giorni e nella storia:** itinerari lucani con Achille Milio, Argo Suglia, Rosa Maria Tavolucci, Renato Cecchetto, Bruna Nicoletti, Lorenzo Moncelli, Armando De Gregorio, Domenico Fortunato, Mariannina Menzano. Partecipano: Clara Gallini, Diego

Carpiella, Luigi Maria Lombardi-Satriani, Regia di Giuseppe Rocca

22,10 **La volpe astuta.** Opera in tre atti di Rudolf Těsnohldek. Musica di Leos Janacek. Il boccalotto: Rudolf Asmus; Sua moglie: Kvetta Belanova. Il parroco, il tassò: Václav Hair. Il maestro di scuola: Antonín Votava; Pásek Josef Voita; Sua moglie: Milada Kadkovičová; Harasta: Jiri Joran; Pepik: Hana Ledebová; Frantík: Vera Cupalová; Bystřouska: Hana Bohmova; La volpe: Libuse Doormaninská; Gallo, il cane: Ludmila Hanzliková; Il lappo: Slavka Prochasková; Chocokla, La gallina: Helena Zantermuschová. Il grillo, il ranocchio e La zanzara ed altri animali: Voci bianche. Direttore Václav Neumann. Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga - Children's Chorus. M. del Coro Milan Malý

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Perezologia** con Barbara Condorelli, Mario Pizzobello e Alfredo Morabito
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiode** con Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Mariarosè Santasilva
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cristina Donati e Persiani
Stereodueclassica. Classica, Hi-fi, Compact
20,30 **GR 2 Appuntamento flash**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovita.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi, Ernesto Assante, Marco Sacchetti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Diglio e C. Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36. Intorno ai gradischi, 1,06. Lirica e sinfonica, 1,36. Le canzoni dei ricordi, 2,06. Musica in celloidino, 2,36. Applausi a. te. 3,36. La vita in allegria, 4,06. Pagine pianistiche, 4,36. Gruppo di musica leggera, 5,06. Finestra sul golfo, 5,36. Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti
5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LAMBERTO BAVA VÈ TOMBAL BARA

Giriolamo Folengo è conosciuto nelle storie letterarie come Teofilo, il nome che egli assunse nel 1508 quando entrò nell'Ordine benedettino e che usò per firmare alcune sue opere minori.

Lo pseudonimo di Merlin Cocai, con cui il Folengo è ancora più noto, il poeta mantovano lo adoperò per altri suoi testi, tra cui molto importante è *Macaronicorum poema*.

Ma non finisce qui, ché il Folengo, trovandosi nella drammatica situazione, comune a molti artisti, d'esser costretto a vivere la sua anticonformistica visione della società e della cultura nella monotonia della sua quotidianità, perseguì lo scopo di uno sdoppiamento della sua immagine mediante l'uso di altri pseudonimi, tra cui quello di Limermo che è l'anagramma di Merlino. Se Folengo viene qui rammentato non è soltanto per questo pseudonimo anagrammatico. Egli può, piuttosto, interessare i lettori di questa rubrica per le bizzarrie linguistiche, che danno nell'esoterico, e che sparse a piene mani nelle sue opere, soprattutto nel *Caos del Triperano* e in *Zanitonella*.

Zanitonella (il titolo è giocato sui nomi dei protagonisti della storia, Zanina e Tonello) è un carme definibile «alfabetico» o «abecedario», passando in rassegna, attraverso le lettere iniziali delle dicciano strofe, tutta la serie dell'alfabeto.

Mediante questo artificio formale forse Girolamo Folengo ha voluto indicare che il suo componimento poetico è un vero ripiegolo, dall'a alla zeta, del susseguirsi degli stati d'animo di un innamoramento.

La serie alfabetica, in verità, non è completa, poiché si chiude con una strofa che inizia con la lettera V, in cui il disperato Tonello si accinge ad impiccarsi: l'ultimo verso («Vado iam supra salicem. Sed, ah!, quis volgitur istuc?») - «Monto sul salice. Ah, ma chi sta venendo?») termina con un grido di speranza che la voluta omissione dell'ultima strofa, quella che avrebbe dovuto iniziare con Z (come Zanina), rende di grande effetto drammatico.

La scena di una morte violenta mi fa venire in mente, per associazione di idee, il regista Lamberto Bava, figlio d'arte dell'horror cinematografico, il cui nome dà un'anagramma «demoniacamente» in carattere con la sua tematica.

LAMBERTO BAVA =
VÈ TOMBAL BARA

André 15-1722 stano

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-57-57-57-11-57-12-57-14-57-16,57-18,57-20-57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 3606514

10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi... con Greste Rizzini
11,37 Il dottor Froswsmith di Sinclair Lewis. Adatt. radiof. di Giuseppe Lazzari. 55' puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

12 GR 1 flash
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Mario Bragadini, Donatella Morelli, Adriano Pappalardo e Mino Rietano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 Onda verde week-end
13,30 Le diligenza di Osvaldo Bevilacqua
Onda verde Europa

14 GR 1 flash
14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti: Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4

16 Il Pagnone di G. Neri. Il filo di Arianna - Li-brodiscoteca - Il Medioevo nel melodramma. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. - Il jazz russo dalle origini al postguerra. - Programma di K. Wiernicki. 15' puntata
Onda verde. Radiouno/automobilisti

17,55 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccia diretto da Dino De Palma
18,30 Musica sera: il fantasma del loggione (Replica)

19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Suoi nostri mercati
19,35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava - Phonofaber - Di Natale - Scialò (Replica)

20 Paesi islamici: la Tunisia. Programma di Michele Scalerà con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realiz. di Luciano Pasquini
20,30 Viaggio intorno a un calamaio - Il silenzio di Ettore Schmitz. Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli

21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con Raistereo. XXIII Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo. Direttore Emil Tchakarov. Pianista Michele Campanella. F. Liszt. Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. - Totentanz. Parafasi sul "Dies irae" per pf. e orch. - F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. D. 944 (La grande). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 23-4-'86 al Teatro Grande di Brescia)

Nell'intervall (ore 21,44 circa): Interviste e commenti

22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Dvagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortilario. Ricerche di Antonia Pilosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durisio. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita di Don Mario Picchi
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia. SVP-Pr

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - Il bambino e la violenza - Collab. di Gabriella Susanna Consulenza di Maria Grazia Puotti
8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

GR 2 Radiomattino
8,40 Soap-opera all'italiana Andrea. 85' puntata
9,10 Taglio di lettera. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie
9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di dvagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario: - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 GR 2 Notizie
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio

18 - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 4' lettura (2' parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura di V. Ronisvalle
19,57 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. -Le grandi prime del jazz- Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Dietrich Buxtehude. Te Deum per organo (Sol. W. Kratt) Matthew Locke. Suite in re minore per quattro viole (The Elizabethan Consort of Viois)

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Gustav Mahler. Sinfonia n. 1 in re maggiore - Il Titano - (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) - Johann Sebastian Bach. Concerto in

Anteprima d'autore del TV

Il prof. Corrado Manni, ospite di Più sani più belli (Raidue mercoledì ore 17,40) interviene sul tema del trapianto di organi e dei loro "donatori"



STH

613 con. l'omn. 15-15,30 Amari 24/10/86

do maggiore per tre cembali e archi BWV 1064 (Soli: K. Gilbert, T. Pinnock, L. Ulrik Mortensen - Complesso d'archi dir. T. Pinnock)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241.

11 Concerto del mattino (II parte). Johannes Brahms. Ouverture Accademica op. 80 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) • Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore (Rev. P. Spada) (Philharmonia Orch. dir. C. Simone)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: **Il Lied** nella discografia storica con Sandro Rinaldi — **Cronache musicali** — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — **Percorsi elettronici** con Serena Tamborini e Mauro Bagella (5') — **Antologia operistica.** Discoscuol con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotti

17

ta. Tonino Ruscitto e Giancarlo Sussanna. Nel corso del programma **Radiosoftwave Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craven, Daniela Recine, Costanza Anzidei. Nel corso del programma: Karl Ditters von Dittersdorf. Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (Soli: M. Robles - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) • Franz Schubert. Quartetto in mi bemolle maggiore op. 125 n. 1 per archi • Sergei Rachmaninov. Danze sinfoniche op. 45 (Orch. di Filaridella dir. E. Ormandy) • Edward Elgar. Elegia per archi (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Cox)

18,45 Giornale Radio Tre

19,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Marc-Andréa Viaulinista Rodolfo Bonucci, Frank Martin: Ouverture en hommage à Mozart — Concerto per violino e orchestra: Allegro — Andante molto moderato — Presto • Charles Ives. The Unanswered Question — Central Park in the Dark — Washington's Birthday. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,35 circa):

I Servizi di Spazio Tre

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno, in contemporanea con **Raitre Tirolo e Credisid** di William Shakespear, Con E. Knight, J. Shrapnel, A. Lesser, D. Firth, C. Garrett, T. Steedman, P. Whitbread, C. Gray, V. Dobtcheff, B. Brown, K. Haigh, A. Pedley, B. Whitrow, G. Chater, P. Moriarty.

20,30

S. Cutter, J. Birkett, S. Burden, A. Pennington, M. Kendall, Elaine Sharling, Max Harvey, D. Kinsey, P. Walmisley, T. Portacio, P. J. Cassel. Regia di Jonathan Miller (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

22,40 Giocchino Rossini. Mosé in Egitto: balletto (Orch. Nazionale di Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida)

23 da Milano - Il jazz. Presenta Maurizio Franco

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angeletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Stereodrom

GR 1 in breve/Onda verde notizie

in contemporanea con Radiouno. **XXIII Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar

22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilva

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

18,05 I magnifici dieci

18,05 Il Paradiso

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni

20,20 Long Playing Hit 2

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Discovision. I D.J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Stefano Mancusi, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: 1977 - la rivolta smarrita. Programma di P. Galletti e L. Biz-zari

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,36 intorno ai gradiscchi. 1,06 **Lirica e sinfonica.** 1,36 Italiani graffiti. 2,06 **Applausi a 2,26** Dedicato a te. 3,06 **Le nuove leve.** 3,36 **Juke box.** 4,06 **Vai col li-cio.** 4,36 **Solisti celebri.** 5,06 **Finestra sul golfo.** 5,36 **Per un buongiorno.** La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti

5,45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL TRAPIANTO DI ORGANI È UN DONO DI VITA

Centri di Rianimazione e Terapia Intensiva sono in prima linea nella chirurgia dei trapianti d'organo, anche se l'attività trapiantologica pone ulteriori problemi al già pesante e convulso lavoro di questi reparti. A ciò occorre aggiungere un «apparente conflitto morale» tra la necessità di dover prelevare il più rapidamente possibile organi non ancora coinvolti dal processo della morte, e quindi validi per essere trapiantati, e l'impegno da parte del rianimatore di recuperare un individuo che si trovi ai confini della vita. Ho detto «apparente» in quanto il dilemma in pratica non esiste, poiché il prelievo di organi potrà essere effettuato solo quando «la morte cerebrale», scientificamente accertata rende inutile e ingiustificato ogni ulteriore sforzo terapeutico.

Occorre ribadire il concetto che la cessazione del battito del cuore e l'assenza del respiro non sono sinonimi di morte. Questa si verifica solo quando viene soppressa in modo definitivo la funzione cerebrale. In pratica, il termine «morte cerebrale» definisce una lesione completa e certamente irreversibile di tutto il tessuto cerebrale; equivale alla morte dell'intero organismo e non deve essere confuso con altri termini.

Oggi è possibile diagnosticare la morte cerebrale con «assoluta certezza» e senza possibilità di errore. Il pa-

ziente che rischia la morte cerebrale viene sottoposto ad un controllo continuo di tutte le principali funzioni biologiche dell'organismo. Vengono utilizzate le più moderne apparecchiature di laboratorio il cui scopo è quello di individuare nel più breve tempo possibile squilibri dello stato acido-base, alterazioni dell'equilibrio idro-elettrolitico e della funzionalità renale, e molti altri scompensi metabolici. Questi strumenti, inoltre, consentono di misurare con estrema precisione la concentrazione, nel sangue, dei farmaci utilizzati per curare questi pazienti e per riportare alla normalità la funzione cerebrale gravemente compromessa.

La morte cerebrale è, per noi anestesisti rianimatori, una sconfitta che cerchiamo con ogni mezzo di evitare. Purtroppo, nonostante i progressi nel campo della rianimazione cerebrale, a volte i nostri tentativi risultano infruttuosi. In questi casi la possibilità di mantenere funzionanti uno o più organi (reni, cuore, fegato) e farne dono ad un'altra persona, che da questo atto acquista la vita, è per chi opera nei centri intensivi motivo di grande conforto ed è questo sentimento che cerchiamo di far comprendere ai genitori o ai parenti al fine di ottenere il consenso per il trapianto.

Prof. Corrado Manni

Direttore dell'Istituto di Anestesiologia e Rianimazione - Università Cattolica del Sacro Cuore - Roma

Andik. 15-1733 - Teo Manis

RADIOINO

- 6** GR 1 **buongiorno**. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
 6,57-7-57-9,57-11,57-12,57-14,57-17-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato**. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tempo**
- 11,45** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Catanzaro: immagine e mito**. Originale di B. Randone. 5ª puntata. Regia di M. Scaglione
- 13** **GR 1**
 Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima Stereobig**
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **D. J. story**. Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 16ª puntata
- 14,45** **LP musica**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli. **Poppoglio**. Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Autorado**. Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
- Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley**. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera** di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi**. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi**. Programma di Paola Scaraballo. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Serasera** con Chicchignola, Petrolini e Mario Scaccia. Programma di R. Caggiano
- 22,27** **Teatrino Viaggio fuori dall'isola**. Radiodramma di B. Monroy. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** **Flic floc**. Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonio Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta «Il bambino e la violenza». Collaborazione di G. Susanna. Consulenza di M. Grazia Piu
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi Programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Associazione libero pensiero «Giordano Bruno» - «La religione nelle scuole»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Storia dei giornali**. Dialogo di Gaetano Alettra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13** **Georges Brassens: Un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 11** **Long Playing Hit**. Presenta Carlo Veludo
 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** I racconti di Svevo. **Una burla riuscita**. 2ª puntata. Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**. Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. La ragazza di campagna**. Due tempi di Clifford Odets. Versione italiana di Mirella Ducceschi. Con: Renzo Giovinampiero, Benedetta Buccellato, Mariano Rigillo, Ennio Balbo, Armando Bandini, Cinzia De Carolis, Eligio Irato, Angelo Bertolotti. Regia di Gian Carlo Sammartano
 Nell'intervallo (18,35 circa) **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eccetera e Cetra (I p.)**. Piccole perle, musicali e non, raccolte da D. Botta e O. Zonca
- 21** In contemporanea con Raisteredue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86**. Direttore Massimo Pradella. Violinista Antonio Salvatore. Violoncellista Antal Tichy. Pianista Carlo Bruno. F. Liszt: «Ce qu'on entend sur la montagne», poema sinfonico ♦ A. Casella. Concerto tripo op. 56 ♦ A. Honegger. Pacific 231 ♦ R. Strauss: Tod und Verklärung op. 24
 Nell'intervallo (ore 22,05 circa) **Musica da Compact-Disc**
- 22,55** **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 23,15** **Eccetera e Cetra (II parte)**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino**. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**. Brani presentati da Paolo Arcà. Georges Enesco: Rapsodia rumena op. 11 in la maggiore ♦

Frédéric Chopin: Dai Preludi op. 28, nn. da 5 a 8 ♦ Lennox Berkeley. Tema e variazioni, per chitarra

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)** Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in fa maggiore per flauto e violoncello ♦ Luigi Nono: Sofferite onde serene, per pianoforte e nastro magnetico
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti
 Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 1ª trasmissione
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. Leopold Kozeluch: Sinfonia n. 4 in fa maggiore ♦ Gaspard Le Roux: Suite n. 5 in fa maggiore per clarinetto ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 8 n. 8 per violino e archi ♦ Leos Janáček: Taras Bulba, rapsodia per orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
 Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenica Ardizzone
- 12** **Radiotre e il Teatro alla Scala** in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) present-

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

La Basilica di S. Maria di Collemaggio, una delle novantanove antiche chiese de L'Aquila

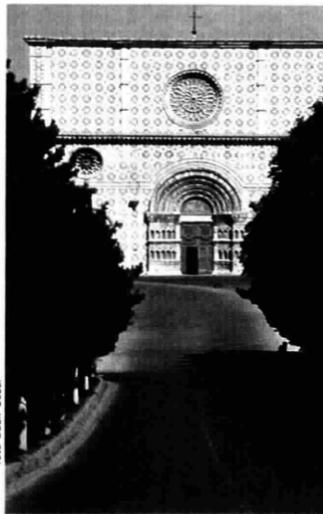


foto Etek Oszer

tano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 Giornale Radio Tre

14 Grandi interpreti: Edwin Fischer. Georg Friedrich Haendel. Dalla Suite n. 3 in re minore. Preludio - Aria e variazioni - Presto - Johann Sebastian Bach. Fantasia cromatica e fuga in re minore - Ludwig van Beethoven. Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 - Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra (Orch. London Philharmonic dir. L. Collingwood)

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre. a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto a cura di Tonino Rusciello. Lu-sufonica con Paolo Scarneckia

16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Cottellacci e Guido Giogio

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentate da Simona Rescico. In redazione Costanza Filipposci. Nel corso del programma Heinrich Franz Ignaz von Biber: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi con il «Canto del guardiano notturno» (Bs. K. Moll - Orch. da Camera di Monaco dir. E. Stadlmair) • Johannes Brahms. Sedic. Valzer op. 39 per pianoforte a 4 mani (Sol. Alfons e Aloys Kontarsky) • Béla Bartók. Rapsodia n. 1 per violino e or-

chestra (Sol. D. Kovacs - Orch. della Radio di Budapest dir. J. Ferencsik) • Gioacchino Rossini. Sonata a quattro n. 6 in re maggiore «La Tempesta» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • Enrique Granados. da «Goyescas», libro I. Quejas o la majas y el Ruiseñor (Pl. A. de Larrocha) • Daniel Auber. Fra Diavolo, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte). Ludwig van Beethoven: Quartetto in do diesis minore op. 131 per archi (Quartetto Aeolian) • Piotr Iljich Ciaikovski. Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste. a cura di Flavia Pescetti. Antonio Pavani. Scienza mediche.

21,10 Da Castel Sant'Angelo. **Nuovi Spazi musicali 1986.** Presentazione di Paolo Cecchi, Giacinto Scelsi. La fleuve magique, per violoncello (1° esec. assoluta) • Rosario Mirigliano. Solo, per violoncello (1° esec. assoluta) (Sol. L. Lantotti) • Armando Krieger. Elegia 1, per clarinetto e pianoforte (C. Scarponi, clar. A. Krieger, pf.) • Enrico Correggia. E Adamo, rito in piedi, canto delle origini, per tre percussionisti (1° esec. assoluta) • Fernando Mencherini. Playtime n. 3. (Canto della mobilitazione) per tre percussionisti (1° esec. assoluta) (M. Ben

Omar, M. Vinci e G. Cangialosi, percuss.) • Marco Di Bari. Dans les cicle du temps, per clarinetto (1° esec. assoluta) (Sol. C. Scarponi) • Daniel Tosi - MultiTude Quartet, per clarinetto e tre percussionisti (1° esec. assoluta) (C. Scarponi clar., M. Ben Omar, M. Vinci e G. Cangialosi, percuss.) (Registrazione effettuata il 8 maggio)

22,40

Pagine a cura di Marina Mariani: da **Il Diario di un pazzo** di Nikolaj Gogol. Lettura di Mattia Sbragia. Regia di Gianfranco Giagni da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Stereobio con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16,32 Stereobio parade

18,57 Onda verde / 10 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiode. In diretta con F. Acampora, M. Caltani e M. Santasilla

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

18,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Longi ed Elia Perboni (Il parte)

20 Doni Playing Hit

20,24 Studiodeclassic

In contemporanea con Radiode. Da Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 (Vedi Radiode). Nell'intervallo (ore 22,05 circa): **Musica da Compact-Disc**

22,55 GR 2 Radionotte

23,10-23,59 F. M. Musica (Il parte)

— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Le riviste satiriche. Programma di Salvatore a cura di L. Bizzarri e R. Viola

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonogoro italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano Simona Fiasca e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dell'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL NUMERO DE L'AQUILA È IL MAGICO NOVANTANOVE

In vista della vetta maestosa del Gran Sasso, essa stessa ad oltre 700 metri di quota, L'Aquila è uno dei più alti capoluoghi d'Italia. L'autostrada d'Abruzzo, che in poco più di un'ora la congiunge a Roma e in circa altrettanto alla costa adriatica, ha rotto il suo isolamento quasi millenario.

La nascita dell'Università, di un teatro stabile, di una stagione concertistica, ne hanno fatto anche una città di giovani e di cultura. Un affascinante contrasto con tradizioni, comprese quelle dell'artigianato e della gastronomia, che invece rimangono rispettose delle loro remote origini.

Le mete monumentali sono di primissimo ordine. Da visitare il cinquecentesco castello fatto erigere da Carlo V, e a cui si accede attraverso uno splendido portale. In un'alà del castello è ospitato anche il ricco Museo Nazionale d'Abruzzo, preannunziato dallo scheletro di un preistorico «Elephants meridionalis».

Da visitare egualmente quella basilica-gioiello che è S. Maria di Collemaggio, con la facciata a pietre bianche e rosse e tre portali sormontati da rosoni e ricchi di sculture.

In una cappella, realizzata da Gerolamo di Vicenza, c'è il Sepolcro di Celestino V, il Papa che poi abbandonò il Vaticano per diventare ere-

mita sul Monte Morrone (Dante Alighieri parla del suo «gran rifiuto»).

Innumerevoli le altre chiese, fra cui quelle interessantissime di S. Bernardino, S. Giusta, S. Flaviano. Di chiese, anticamente, L'Aquila ne aveva ben novantanove. Il «novantanove» è un po' il numero magico cittadino, e si ritrova anche in un altro celebre monumento, la Fontana delle novantanove cannelle.

L'Aquila ha una serie di affascinanti dintorni. Nella frazione di S. Vittorino, distante una decina di chilometri, da vedere la particolarissima chiesa con la cripta e le catacombe appunto del patrono S. Vittorino.

Ad Assergi, invece, c'è la stazione della funivia che porta sul Gran Sasso, a Campo Imperatore (m. 2130), la località dove venne confinato Benito Mussolini fino alla sua «liberazione» ad opera degli aerei tedeschi di Otto Skorzeny.

Dove a L'Aquila

Il telefono dell'Azienda di Soggiorno è 0862/22306. Fra gli alberghi segnaliamo il Duca degli Abruzzi, il Castello, Le Cannelle, il Motel Gran Panoramia. Fra i ristoranti il Tre Marie, Le salette aquilane, Carmela, Aquila da Remo. Grandi specialità: i maccheroni alla chitarra, l'abbacchio, i tegamini di carne e verdura.

DOMENICA 4

Domenica

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Valleje
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 40
 18, 15-30 Giornale regionali
 18, 45-19,30 Programmi regionali
FRUILI-VENEZIA GIULIA, 8, 40 -
 12, 35 - 18,35 Giornale regio, 9 Inter-
 mezzo musicale, 9,15 S. Messa, 12 Pro-
 grammi regionali
LA LORA DELLA VENZA, 12, 40
 Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-
 tiera - Almanacco - Notizie - Cronache
 14,30 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 11, 19-45 - 19,45 Giornale regio.
 8,42 - 19,30 Programmi regionali
SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali

Feriali

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La
 vox de la Vallée, 14 Programmi regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14,
 19,15 Giornale regio, 14,30 - 18,45 -
 19,30 Programmi regionali
TRASMISSIONI DE RUINEDA LAO -
 11,30 - 14,15 Notizie e Ladines - 14,15
 la Dolomites, 19,05-19,15 Das crepes
 di Sella
FRUILI-VENEZIA GIULIA, 7,30 -
 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale regio
 11,30 - 14,30 Programmi regionali
LA LORA DELLA VENZA, 12,40 -
 14,30 - 20,30 Programmi regionali
 Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-
 tiera - Almanacco - Notizie - Cronache
 14,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45
 Giornale regio, 11,30 - 12,30 - 14,30 -
 19,30 Programmi regionali
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
 Giornale regio, 14 Programmi regionali

Al termine dei GR regionali «Onda
 verde Regione» in collaborazione con
 gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen

9,45 - 12,13 Nachrichten
 19,58 Der Verkehrshof
 8 Musik zum Sonntag, 8,40 Kirchen und
 Kapellen, 9,15 Heilige Messe, 10,30
 Parkkirche zu Techelengo, 9 Poesiaal
 und Heilige Messe, 10,30 Musik und
 Gesänge, 11,00 Kirchenmusik, 11,30
 Blasmusikkapellen, 11,10 Auf der
 Senneseitn n. 11,35 Ein Esack, Esch
 und Rienz, Eine heimatliche Behand-
 lung mit Josef Rampold, 12,10 Wer-
 befunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der
 Welt, Eine Sendung mit Josef Inerthofer
 13,10 Werbung, 13,15 Landzeit
 13,45-14,15 Volkstümliche Klänge,
 14,30 Sonne ins Leben, Eine
 Sendung für den dritten Lebensabschnitt
 mit Josef Hohenegger, 15 Spottfest
 für Sie! Das Wunschkonzert des Senders
 Bozen, 16,30 Tiroler Brauch im
 Jahreslauf, aufgeschichtet von Friedrich
 Haider, 17 Musik der Völker, Jürgen von
 Esowen, «Venezuela», 17,30 Märchen aus
 aller Welt, «Märchen aus Venezu-
 la», 18 Sportport, 17,5 Minuten Nord
 Ad aktuell, Eine Informations- und
 Aktuellen-Dienstes, 20 Sonntagsged-
 achte, Josef Laro, «Schwarz auf
 21 Themen der Zeit, Südtirol 2009»,
 22 Musik und Gefährten, Eine Kultur-
 gänge, des Senders Bozen, veranstaltet
 am 8. u. 9. März 1986 im Merkantile
 Hotel, 23,15 Der dritte, 24,15
 Stück «Tirol im Jahre 2009», Ver-
 mutungen, Befürchtungen, Hoffnungen
 25,17-22 Das Programm von morgen,
 Sendeschluss.

Trst - u slovensčini

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik
 14 Kratika poročila
 16,30 Slovenska pomenja, 9 Sv. maša iz
 župne cerkve v Pobjane, 9,45 Glasbeni
 mozaik, 10,30 Mladinci, 10,45 Janez
 Tovše: «Zgodilo se med zvezdami»,
 Radjska igra za otroke, Produkcija: J.
 Razinger, 11,30 Glasbeni mozaik, 11,45
 Vera in naš čas, 12 Kmetijski, tednik, 12,30 Glasbeni
 mozaik, 13,20 Glasba in 14,30 P. A. G.
 diskusi, zvon, 14,40 Piva revija: Aleksan-
 der Marod, 15,30 Glasbeni mozaik, 16,
 10, 17, 18, 19, 20, Glasbeni mozaik, 17,30
 Glasbeni mozaik, 18,30 Glasbeni mozaik,
 19,30 Glasbeni mozaik, 20,30 Glasbeni
 mozaik, 21,30 Glasbeni mozaik, 22,30
 Glasbeni mozaik, 23,30 Glasbeni mozaik,
 24,30 Glasbeni mozaik, 25,30 Glasbeni
 mozaik, 26,30 Glasbeni mozaik, 27,30
 Glasbeni mozaik, 28,30 Glasbeni mozaik,
 29,30 Glasbeni mozaik, 30,30 Glasbeni
 mozaik, 31,30 Glasbeni mozaik, 32,30
 Glasbeni mozaik, 33,30 Glasbeni mozaik,
 34,30 Glasbeni mozaik, 35,30 Glasbeni
 mozaik, 36,30 Glasbeni mozaik, 37,30
 Glasbeni mozaik, 38,30 Glasbeni mozaik,
 39,30 Glasbeni mozaik, 40,30 Glasbeni
 mozaik, 41,30 Glasbeni mozaik, 42,30
 Glasbeni mozaik, 43,30 Glasbeni mozaik,
 44,30 Glasbeni mozaik, 45,30 Glasbeni
 mozaik, 46,30 Glasbeni mozaik, 47,30
 Glasbeni mozaik, 48,30 Glasbeni mozaik,
 49,30 Glasbeni mozaik, 50,30 Glasbeni
 mozaik, 51,30 Glasbeni mozaik, 52,30
 Glasbeni mozaik, 53,30 Glasbeni mozaik,
 54,30 Glasbeni mozaik, 55,30 Glasbeni
 mozaik, 56,30 Glasbeni mozaik, 57,30
 Glasbeni mozaik, 58,30 Glasbeni mozaik,
 59,30 Glasbeni mozaik, 60,30 Glasbeni
 mozaik, 61,30 Glasbeni mozaik, 62,30
 Glasbeni mozaik, 63,30 Glasbeni mozaik,
 64,30 Glasbeni mozaik, 65,30 Glasbeni
 mozaik, 66,30 Glasbeni mozaik, 67,30
 Glasbeni mozaik, 68,30 Glasbeni mozaik,
 69,30 Glasbeni mozaik, 70,30 Glasbeni
 mozaik, 71,30 Glasbeni mozaik, 72,30
 Glasbeni mozaik, 73,30 Glasbeni mozaik,
 74,30 Glasbeni mozaik, 75,30 Glasbeni
 mozaik, 76,30 Glasbeni mozaik, 77,30
 Glasbeni mozaik, 78,30 Glasbeni mozaik,
 79,30 Glasbeni mozaik, 80,30 Glasbeni
 mozaik, 81,30 Glasbeni mozaik, 82,30
 Glasbeni mozaik, 83,30 Glasbeni mozaik,
 84,30 Glasbeni mozaik, 85,30 Glasbeni
 mozaik, 86,30 Glasbeni mozaik, 87,30
 Glasbeni mozaik, 88,30 Glasbeni mozaik,
 89,30 Glasbeni mozaik, 90,30 Glasbeni
 mozaik, 91,30 Glasbeni mozaik, 92,30
 Glasbeni mozaik, 93,30 Glasbeni mozaik,
 94,30 Glasbeni mozaik, 95,30 Glasbeni
 mozaik, 96,30 Glasbeni mozaik, 97,30
 Glasbeni mozaik, 98,30 Glasbeni mozaik,
 99,30 Glasbeni mozaik, 100,30 Glasbeni
 mozaik, 101,30 Glasbeni mozaik, 102,30
 Glasbeni mozaik, 103,30 Glasbeni mozaik,
 104,30 Glasbeni mozaik, 105,30 Glasbeni
 mozaik, 106,30 Glasbeni mozaik, 107,30
 Glasbeni mozaik, 108,30 Glasbeni mozaik,
 109,30 Glasbeni mozaik, 110,30 Glasbeni
 mozaik, 111,30 Glasbeni mozaik, 112,30
 Glasbeni mozaik, 113,30 Glasbeni mozaik,
 114,30 Glasbeni mozaik, 115,30 Glasbeni
 mozaik, 116,30 Glasbeni mozaik, 117,30
 Glasbeni mozaik, 118,30 Glasbeni mozaik,
 119,30 Glasbeni mozaik, 120,30 Glasbeni
 mozaik, 121,30 Glasbeni mozaik, 122,30
 Glasbeni mozaik, 123,30 Glasbeni mozaik,
 124,30 Glasbeni mozaik, 125,30 Glasbeni
 mozaik, 126,30 Glasbeni mozaik, 127,30
 Glasbeni mozaik, 128,30 Glasbeni mozaik,
 129,30 Glasbeni mozaik, 130,30 Glasbeni
 mozaik, 131,30 Glasbeni mozaik, 132,30
 Glasbeni mozaik, 133,30 Glasbeni mozaik,
 134,30 Glasbeni mozaik, 135,30 Glasbeni
 mozaik, 136,30 Glasbeni mozaik, 137,30
 Glasbeni mozaik, 138,30 Glasbeni mozaik,
 139,30 Glasbeni mozaik, 140,30 Glasbeni
 mozaik, 141,30 Glasbeni mozaik, 142,30
 Glasbeni mozaik, 143,30 Glasbeni mozaik,
 144,30 Glasbeni mozaik, 145,30 Glasbeni
 mozaik, 146,30 Glasbeni mozaik, 147,30
 Glasbeni mozaik, 148,30 Glasbeni mozaik,
 149,30 Glasbeni mozaik, 150,30 Glasbeni
 mozaik, 151,30 Glasbeni mozaik, 152,30
 Glasbeni mozaik, 153,30 Glasbeni mozaik,
 154,30 Glasbeni mozaik, 155,30 Glasbeni
 mozaik, 156,30 Glasbeni mozaik, 157,30
 Glasbeni mozaik, 158,30 Glasbeni mozaik,
 159,30 Glasbeni mozaik, 160,30 Glasbeni
 mozaik, 161,30 Glasbeni mozaik, 162,30
 Glasbeni mozaik, 163,30 Glasbeni mozaik,
 164,30 Glasbeni mozaik, 165,30 Glasbeni
 mozaik, 166,30 Glasbeni mozaik, 167,30
 Glasbeni mozaik, 168,30 Glasbeni mozaik,
 169,30 Glasbeni mozaik, 170,30 Glasbeni
 mozaik, 171,30 Glasbeni mozaik, 172,30
 Glasbeni mozaik, 173,30 Glasbeni mozaik,
 174,30 Glasbeni mozaik, 175,30 Glasbeni
 mozaik, 176,30 Glasbeni mozaik, 177,30
 Glasbeni mozaik, 178,30 Glasbeni mozaik,
 179,30 Glasbeni mozaik, 180,30 Glasbeni
 mozaik, 181,30 Glasbeni mozaik, 182,30
 Glasbeni mozaik, 183,30 Glasbeni mozaik,
 184,30 Glasbeni mozaik, 185,30 Glasbeni
 mozaik, 186,30 Glasbeni mozaik, 187,30
 Glasbeni mozaik, 188,30 Glasbeni mozaik,
 189,30 Glasbeni mozaik, 190,30 Glasbeni
 mozaik, 191,30 Glasbeni mozaik, 192,30
 Glasbeni mozaik, 193,30 Glasbeni mozaik,
 194,30 Glasbeni mozaik, 195,30 Glasbeni
 mozaik, 196,30 Glasbeni mozaik, 197,30
 Glasbeni mozaik, 198,30 Glasbeni mozaik,
 199,30 Glasbeni mozaik, 200,30 Glasbeni
 mozaik, 201,30 Glasbeni mozaik, 202,30
 Glasbeni mozaik, 203,30 Glasbeni mozaik,
 204,30 Glasbeni mozaik, 205,30 Glasbeni
 mozaik, 206,30 Glasbeni mozaik, 207,30
 Glasbeni mozaik, 208,30 Glasbeni mozaik,
 209,30 Glasbeni mozaik, 210,30 Glasbeni
 mozaik, 211,30 Glasbeni mozaik, 212,30
 Glasbeni mozaik, 213,30 Glasbeni mozaik,
 214,30 Glasbeni mozaik, 215,30 Glasbeni
 mozaik, 216,30 Glasbeni mozaik, 217,30
 Glasbeni mozaik, 218,30 Glasbeni mozaik,
 219,30 Glasbeni mozaik, 220,30 Glasbeni
 mozaik, 221,30 Glasbeni mozaik, 222,30
 Glasbeni mozaik, 223,30 Glasbeni mozaik,
 224,30 Glasbeni mozaik, 225,30 Glasbeni
 mozaik, 226,30 Glasbeni mozaik, 227,30
 Glasbeni mozaik, 228,30 Glasbeni mozaik,
 229,30 Glasbeni mozaik, 230,30 Glasbeni
 mozaik, 231,30 Glasbeni mozaik, 232,30
 Glasbeni mozaik, 233,30 Glasbeni mozaik,
 234,30 Glasbeni mozaik, 235,30 Glasbeni
 mozaik, 236,30 Glasbeni mozaik, 237,30
 Glasbeni mozaik, 238,30 Glasbeni mozaik,
 239,30 Glasbeni mozaik, 240,30 Glasbeni
 mozaik, 241,30 Glasbeni mozaik, 242,30
 Glasbeni mozaik, 243,30 Glasbeni mozaik,
 244,30 Glasbeni mozaik, 245,30 Glasbeni
 mozaik, 246,30 Glasbeni mozaik, 247,30
 Glasbeni mozaik, 248,30 Glasbeni mozaik,
 249,30 Glasbeni mozaik, 250,30 Glasbeni
 mozaik, 251,30 Glasbeni mozaik, 252,30
 Glasbeni mozaik, 253,30 Glasbeni mozaik,
 254,30 Glasbeni mozaik, 255,30 Glasbeni
 mozaik, 256,30 Glasbeni mozaik, 257,30
 Glasbeni mozaik, 258,30 Glasbeni mozaik,
 259,30 Glasbeni mozaik, 260,30 Glasbeni
 mozaik, 261,30 Glasbeni mozaik, 262,30
 Glasbeni mozaik, 263,30 Glasbeni mozaik,
 264,30 Glasbeni mozaik, 265,30 Glasbeni
 mozaik, 266,30 Glasbeni mozaik, 267,30
 Glasbeni mozaik, 268,30 Glasbeni mozaik,
 269,30 Glasbeni mozaik, 270,30 Glasbeni
 mozaik, 271,30 Glasbeni mozaik, 272,30
 Glasbeni mozaik, 273,30 Glasbeni mozaik,
 274,30 Glasbeni mozaik, 275,30 Glasbeni
 mozaik, 276,30 Glasbeni mozaik, 277,30
 Glasbeni mozaik, 278,30 Glasbeni mozaik,
 279,30 Glasbeni mozaik, 280,30 Glasbeni
 mozaik, 281,30 Glasbeni mozaik, 282,30
 Glasbeni mozaik, 283,30 Glasbeni mozaik,
 284,30 Glasbeni mozaik, 285,30 Glasbeni
 mozaik, 286,30 Glasbeni mozaik, 287,30
 Glasbeni mozaik, 288,30 Glasbeni mozaik,
 289,30 Glasbeni mozaik, 290,30 Glasbeni
 mozaik, 291,30 Glasbeni mozaik, 292,30
 Glasbeni mozaik, 293,30 Glasbeni mozaik,
 294,30 Glasbeni mozaik, 295,30 Glasbeni
 mozaik, 296,30 Glasbeni mozaik, 297,30
 Glasbeni mozaik, 298,30 Glasbeni mozaik,
 299,30 Glasbeni mozaik, 300,30 Glasbeni
 mozaik, 301,30 Glasbeni mozaik, 302,30
 Glasbeni mozaik, 303,30 Glasbeni mozaik,
 304,30 Glasbeni mozaik, 305,30 Glasbeni
 mozaik, 306,30 Glasbeni mozaik, 307,30
 Glasbeni mozaik, 308,30 Glasbeni mozaik,
 309,30 Glasbeni mozaik, 310,30 Glasbeni
 mozaik, 311,30 Glasbeni mozaik, 312,30
 Glasbeni mozaik, 313,30 Glasbeni mozaik,
 314,30 Glasbeni mozaik, 315,30 Glasbeni
 mozaik, 316,30 Glasbeni mozaik, 317,30
 Glasbeni mozaik, 318,30 Glasbeni mozaik,
 319,30 Glasbeni mozaik, 320,30 Glasbeni
 mozaik, 321,30 Glasbeni mozaik, 322,30
 Glasbeni mozaik, 323,30 Glasbeni mozaik,
 324,30 Glasbeni mozaik, 325,30 Glasbeni
 mozaik, 326,30 Glasbeni mozaik, 327,30
 Glasbeni mozaik, 328,30 Glasbeni mozaik,
 329,30 Glasbeni mozaik, 330,30 Glasbeni
 mozaik, 331,30 Glasbeni mozaik, 332,30
 Glasbeni mozaik, 333,30 Glasbeni mozaik,
 334,30 Glasbeni mozaik, 335,30 Glasbeni
 mozaik, 336,30 Glasbeni mozaik, 337,30
 Glasbeni mozaik, 338,30 Glasbeni mozaik,
 339,30 Glasbeni mozaik, 340,30 Glasbeni
 mozaik, 341,30 Glasbeni mozaik, 342,30
 Glasbeni mozaik, 343,30 Glasbeni mozaik,
 344,30 Glasbeni mozaik, 345,30 Glasbeni
 mozaik, 346,30 Glasbeni mozaik, 347,30
 Glasbeni mozaik, 348,30 Glasbeni mozaik,
 349,30 Glasbeni mozaik, 350,30 Glasbeni
 mozaik, 351,30 Glasbeni mozaik, 352,30
 Glasbeni mozaik, 353,30 Glasbeni mozaik,
 354,30 Glasbeni mozaik, 355,30 Glasbeni
 mozaik, 356,30 Glasbeni mozaik, 357,30
 Glasbeni mozaik, 358,30 Glasbeni mozaik,
 359,30 Glasbeni mozaik, 360,30 Glasbeni
 mozaik, 361,30 Glasbeni mozaik, 362,30
 Glasbeni mozaik, 363,30 Glasbeni mozaik,
 364,30 Glasbeni mozaik, 365,30 Glasbeni
 mozaik, 366,30 Glasbeni mozaik, 367,30
 Glasbeni mozaik, 368,30 Glasbeni mozaik,
 369,30 Glasbeni mozaik, 370,30 Glasbeni
 mozaik, 371,30 Glasbeni mozaik, 372,30
 Glasbeni mozaik, 373,30 Glasbeni mozaik,
 374,30 Glasbeni mozaik, 375,30 Glasbeni
 mozaik, 376,30 Glasbeni mozaik, 377,30
 Glasbeni mozaik, 378,30 Glasbeni mozaik,
 379,30 Glasbeni mozaik, 380,30 Glasbeni
 mozaik, 381,30 Glasbeni mozaik, 382,30
 Glasbeni mozaik, 383,30 Glasbeni mozaik,
 384,30 Glasbeni mozaik, 385,30 Glasbeni
 mozaik, 386,30 Glasbeni mozaik, 387,30
 Glasbeni mozaik, 388,30 Glasbeni mozaik,
 389,30 Glasbeni mozaik, 390,30 Glasbeni
 mozaik, 391,30 Glasbeni mozaik, 392,30
 Glasbeni mozaik, 393,30 Glasbeni mozaik,
 394,30 Glasbeni mozaik, 395,30 Glasbeni
 mozaik, 396,30 Glasbeni mozaik, 397,30
 Glasbeni mozaik, 398,30 Glasbeni mozaik,
 399,30 Glasbeni mozaik, 400,30 Glasbeni
 mozaik, 401,30 Glasbeni mozaik, 402,30
 Glasbeni mozaik, 403,30 Glasbeni mozaik,
 404,30 Glasbeni mozaik, 405,30 Glasbeni
 mozaik, 406,30 Glasbeni mozaik, 407,30
 Glasbeni mozaik, 408,30 Glasbeni mozaik,
 409,30 Glasbeni mozaik, 410,30 Glasbeni
 mozaik, 411,30 Glasbeni mozaik, 412,30
 Glasbeni mozaik, 413,30 Glasbeni mozaik,
 414,30 Glasbeni mozaik, 415,30 Glasbeni
 mozaik, 416,30 Glasbeni mozaik, 417,30
 Glasbeni mozaik, 418,30 Glasbeni mozaik,
 419,30 Glasbeni mozaik, 420,30 Glasbeni
 mozaik, 421,30 Glasbeni mozaik, 422,30
 Glasbeni mozaik, 423,30 Glasbeni mozaik,
 424,30 Glasbeni mozaik, 425,30 Glasbeni
 mozaik, 426,30 Glasbeni mozaik, 427,30
 Glasbeni mozaik, 428,30 Glasbeni mozaik,
 429,30 Glasbeni mozaik, 430,30 Glasbeni
 mozaik, 431,30 Glasbeni mozaik, 432,30
 Glasbeni mozaik, 433,30 Glasbeni mozaik,
 434,30 Glasbeni mozaik, 435,30 Glasbeni
 mozaik, 436,30 Glasbeni mozaik, 437,30
 Glasbeni mozaik, 438,30 Glasbeni mozaik,
 439,30 Glasbeni mozaik, 440,30 Glasbeni
 mozaik, 441,30 Glasbeni mozaik, 442,30
 Glasbeni mozaik, 443,30 Glasbeni mozaik,
 444,30 Glasbeni mozaik, 445,30 Glasbeni
 mozaik, 446,30 Glasbeni mozaik, 447,30
 Glasbeni mozaik, 448,30 Glasbeni mozaik,
 449,30 Glasbeni mozaik, 450,30 Glasbeni
 mozaik, 451,30 Glasbeni mozaik, 452,30
 Glasbeni mozaik, 453,30 Glasbeni mozaik,
 454,30 Glasbeni mozaik, 455,30 Glasbeni
 mozaik, 456,30 Glasbeni mozaik, 457,30
 Glasbeni mozaik, 458,30 Glasbeni mozaik,
 459,30 Glasbeni mozaik, 460,30 Glasbeni
 mozaik, 461,30 Glasbeni mozaik, 462,30
 Glasbeni mozaik, 463,30 Glasbeni mozaik,
 464,30 Glasbeni mozaik, 465,30 Glasbeni
 mozaik, 466,30 Glasbeni mozaik, 467,30
 Glasbeni mozaik, 468,30 Glasbeni mozaik,
 469,30 Glasbeni mozaik, 470,30 Glasbeni
 mozaik, 471,30 Glasbeni mozaik, 472,30
 Glasbeni mozaik, 473,30 Glasbeni mozaik,
 474,30 Glasbeni mozaik, 475,30 Glasbeni
 mozaik, 476,30 Glasbeni mozaik, 477,30
 Glasbeni mozaik, 478,30 Glasbeni mozaik,
 479,30 Glasbeni mozaik, 480,30 Glasbeni
 mozaik, 481,30 Glasbeni mozaik, 482,30
 Glasbeni mozaik, 483,30 Glasbeni mozaik,
 484,30 Glasbeni mozaik, 485,30 Glasbeni
 mozaik, 486,30 Glasbeni mozaik, 487,30
 Glasbeni mozaik, 488,30 Glasbeni mozaik,
 489,30 Glasbeni mozaik, 490,30 Glasbeni
 mozaik, 491,30 Glasbeni mozaik, 492,30
 Glasbeni mozaik, 493,30 Glasbeni mozaik,
 494,30 Glasbeni mozaik, 495,30 Glasbeni
 mozaik, 496,30 Glasbeni mozaik, 497,30
 Glasbeni mozaik, 498,30 Glasbeni mozaik,
 499,30 Glasbeni mozaik, 500,30 Glasbeni
 mozaik, 501,30 Glasbeni mozaik, 502,30
 Glasbeni mozaik, 503,30 Glasbeni mozaik,
 504,30 Glasbeni mozaik, 505,30 Glasbeni
 mozaik, 506,30 Glasbeni mozaik, 507,30
 Glasbeni mozaik, 508,30 Glasbeni mozaik,
 509,30 Glasbeni mozaik, 510,30 Glasbeni
 mozaik, 511,30 Glasbeni mozaik, 512,30
 Glasbeni mozaik, 513,30 Glasbeni mozaik,
 514,30 Glasbeni mozaik, 515,30 Glasbeni
 mozaik, 516,30 Glasbeni mozaik, 517,30
 Glasbeni mozaik, 518,30 Glasbeni mozaik,
 519,30 Glasbeni mozaik, 520,30 Glasbeni
 mozaik, 521,30 Glasbeni mozaik, 522,30
 Glasbeni mozaik, 523,30 Glasbeni mozaik,
 524,30 Glasbeni mozaik, 525,30 Glasbeni
 mozaik, 526,30 Glasbeni mozaik, 527,30
 Glasbeni mozaik, 528,30 Glasbeni mozaik,
 529,30 Glasbeni mozaik, 530,30 Glasbeni
 mozaik, 531,30 Glasbeni mozaik, 532,30
 Glasbeni mozaik, 533,30 Glasbeni mozaik,
 534,30 Glasbeni mozaik, 535,30 Glasbeni
 mozaik, 536,30 Glasbeni mozaik, 537,30
 Glasbeni mozaik, 538,30 Glasbeni mozaik,
 539,30 Glasbeni mozaik, 540,30 Glasbeni
 mozaik, 541,30 Glasbeni mozaik, 542,30
 Glasbeni mozaik, 543,30 Glasbeni mozaik,
 544,30 Glasbeni mozaik, 545,30 Glasbeni
 mozaik, 546,30 Glasbeni mozaik, 547,30
 Glasbeni mozaik, 548,30 Glasbeni mozaik,
 549,30 Glasbeni mozaik, 550,30 Glasbeni
 mozaik, 551,30 Glasbeni mozaik, 552,30
 Glasbeni mozaik, 553,30 Glasbeni mozaik,
 554,30 Glasbeni mozaik, 555,30 Glasbeni
 mozaik, 556,30 Glasbeni mozaik, 557,30
 Glasbeni mozaik, 558,30 Glasbeni mozaik,
 559,30 Glasbeni mozaik, 560,30 Glasbeni
 mozaik, 561,30 Glasbeni mozaik, 562,30
 Glasbeni mozaik, 563,30 Glasbeni mozaik,
 564,30 Glasbeni mozaik, 565,30 Glasbeni
 mozaik, 566,30 Glasbeni mozaik, 567,30
 Glasbeni mozaik, 568,30 Glasbeni mozaik,
 569,30 Glasbeni mozaik, 570,30 Glasbeni
 mozaik, 571,30 Glasbeni mozaik, 572,30
 Glasbeni mozaik, 573,30 Glasbeni mozaik,
 574,30 Glasbeni mozaik, 575,30 Glasbeni
 mozaik, 576,30 Glasbeni mozaik, 577,30
 Glasbeni mozaik, 578,30 Glasbeni mozaik,
 579,30 Glasbeni mozaik, 580,30 Glasbeni
 mozaik, 581,30 Glasbeni mozaik, 582,30
 Glasbeni mozaik, 583,30 Glasbeni mozaik,
 584,30 Glasbeni mozaik, 585,30 Glasbeni
 mozaik, 586,30 Glasbeni mozaik, 587,30
 Glasbeni mozaik, 588,30 Glasbeni mozaik,
 589,30 Glasbeni mozaik, 590,30 Glasbeni
 mozaik, 591,30 Glasbeni mozaik, 592,30
 Glasbeni mozaik, 593,30 Glasbeni mozaik,
 594,30 Glasbeni mozaik, 595,30 Glasbeni
 mozaik, 596,30 Glasbeni mozaik, 597,30
 Glasbeni mozaik, 598,30 Glasbeni mozaik,
 599,30 Glasbeni mozaik, 600,30 Glasbeni
 mozaik, 601,30 Glasbeni mozaik, 602,30
 Glasbeni mozaik, 603,30 Glasbeni mozaik,
 604,30 Glasbeni mozaik, 605,30 Glasbeni
 mozaik, 606,30 Glasbeni mozaik, 607,30
 Glasbeni mozaik, 608,30 Glasbeni mozaik,
 609,30 Glasbeni mozaik, 610,30 Glasbeni
 mozaik, 611,30 Glasbeni mozaik, 612,30
 Glasbeni mozaik, 613,30 Glasbeni mozaik,
 614,30 Glasbeni mozaik, 615,30 Glasbeni
 mozaik, 616,30 Glasbeni mozaik, 617,30
 Glasbeni mozaik, 618,30 Glasbeni mozaik,
 619,30 Glasbeni mozaik, 620,30 Glasbeni
 mozaik, 621,30 Glasbeni mozaik, 622,30
 Glasbeni mozaik, 623,30 Glasbeni mozaik,
 624,30 Glasbeni mozaik, 625,30 Glasbeni
 mozaik, 626,30 Glasbeni mozaik, 627,30
 Glasbeni mozaik, 628,30 Glasbeni mozaik,
 629,30 Glasbeni mozaik, 630,30 Glasbeni
 mozaik, 631,30 Glasbeni mozaik, 632,30
 Glasbeni mozaik, 633,30 Glasbeni mozaik,
 634,30 Glasbeni mozaik, 635,30 Glasbeni
 mozaik, 636,30 Glasbeni mozaik, 637,30
 Glasbeni mozaik, 638,30 Glasbeni mozaik,
 639,30 Glasbeni mozaik, 640,30 Glasbeni
 mozaik, 641,30

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce... La preghiera». **7,30 S. Messa latina** (dom. VI Paschael). **8,15 Liturgia Romana**. **9,30 S. Messa** con omelia di P. Piergiorgio Nesti in coll. Rai. **11,10 Messa** in Ceco. **11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiomenica.** Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Messa** in polacco. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita» di Carlo Brossari. **20,20 Sie schreib'n wir antworten.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Ecologie chrétienne.** **21,50 The Pope, the Church and the World.** **22,10 Commentario del Vangelo - Misiones y Misioneros.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita» «Un libro, una voce...» **24 Con voi nella notte.**

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce... La preghiera». **7,30 S. Messa latina** (feira IV post. dom. VI Paschael) - Mensis BMW dicatus, lingua russica. **8-12,30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Liszt sinfonico,** a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punteo». «Servizio d'Attualità». **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,10 La guérison dans l'Eglise.** **21,50 A Many Splendored Thing.** **22,10 Los Santos de la Semana.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Servizio d'Attualità» «Il Punteo» «Un libro, una voce...» **24 Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce... La preghiera». **7,30 S. Messa latina** (feira III post. dom. VI Paschael) - Mensis BMW dicatus lingua anglica. **8-12,30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Discografia.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme». Programma dedicato agli ammalati. **20,20 Was will der neue Katechismus.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 La prière missionnaire.** **21,50 Talking Point.** **22,10 Cartas a Radio Vaticano.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme» «Un libro, una voce.» **24 Con voi nella notte.**

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce... La preghiera». **7,30 S. Messa latina** (feira IV post. dom. VI Paschael) - Mensis BMW dicatus lingua polonica. **8-12,30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 La Musurgia di Padre Atanasio Krcher S.J.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «l'Informalibria» «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa». **20,20 Die römische Woche.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Catechèse de Jean**

Paul II. **21,50 The Pope and the People.** **22,10 Audienza General de Juan Pablo II.** **Catequesis semanal.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Ecumenico Vaticano II» - «l'Informalibria». **24 Con voi nella notte.**

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce... la preghiera». **7,30 S. Messa latina** (Isoli. In Ascensione Domini). **8-12,30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Apuntamento musicale.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controlluce». di F. Bea - «Bambini e anziani: due età per uno stesso problema: la salute». **20,20 Jugendforum.** **Die Abenteuer der Engelsburg.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radio vaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Il est monté aux Cieux.** **21,50 Letter Box.** **22,10 Fiesta de la Ascension del Señor.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini e anziani» «Controlluce» - «Un libro, una voce.» **24 Con voi nella notte.**

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce... La preghiera». **7,30 S. Messa latina** (feira IV post. dom. VI Paschael) - Mensis BMW dicatus lingua arabica. **8-12,30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 «Incontro della serenità» programma per gli infermi.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi». **20,20 Prisma Magazin.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Création, origine du monde et toi.** **21,50 The Church Today.** **22,10 «Relazioni sobre fraternidad en el Gólgota».** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» «Un libro, una voce...» **24 Con voi nella notte.**

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la Solennità dell'Ascensione del Signore». **7,30 S. Messa latina** (sabato post. dom. VI Paschael) - Mensis BMW dicatus lingua hispanica. **8-12,30-17 «Quattro voci».** **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Obiettivo musicale.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La formazione cristiana nell'opinione pubblica per la Giornata delle Comunicazioni Sociali». **20,20 Meditation zum Sonntag.** **20,40 S. Rosario.** **21,10 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **21,30 Un nouveau point de départ.** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 Conversando con los Obispos de España.** **23 Radiovaticana sera,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La formazione cristiana nell'opinione pubblica» - «La Liturgia di domani». **24 Con voi nella notte.**

STUDIO 8

Domenica: 8,30 Radiodomenica. **9 Roma, attualità della Chiesa locale.** **10,15 Concerto festivo.** **13 Musica leggera.** **16 Antologia.** **16,30 Concerto.** **18 Un po' di tutto.** **22,30 Radiodomenica.**
Dal lunedì a sabato: 9 Musica leggera. **11 Antologia.** **11,30 Classici della canzone.** **13 Concerto.** **16 Antologia.** **18 Un po' di tutto.**

PRETURA DI SALUZZO

N. 8/86 R.E.S.

In data 14 gennaio 1986 il Pretore di Saluzzo ha pronunciato la seguente sentenza di condanna contro
ELRHAZALI HATTAB nato a Casablanca (Marocco) nell'anno 1940 domiciliato in Luserna S. Giovanni

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 della L. 29.7.1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 43 -muscassette-

per il prescritto timbro della S.I.A.E.

In Saluzzo il 17.3.1984

omissis

condanna il suddetto alla reclusione in mesi 2 e alla multa in lire 400.000, nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa -

- Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul quotidiano *La Stampa* di Torino e sul periodico *Tv Radiocorriere*.

- Ordina la confisca delle cassette musicali in sequestro.

Estratto conforme all'originale.

Saluzzo, 12.3.1986

Il Cancelliere Dirigente

(M. Cantamessa)

ESTRATTO SENTENZA PENALE PER PUBBLICAZIONE

N. 6523/85 G. R.

L'anno 1986 addì 4 del mese di gennaio il Tribunale di Roma - Ottava Sezione Penale - ha pronunciato nei confronti di SANGREGORIO PASQUALINA nato a Roma il 5-1-57 ivi residente in Via Flaminia Vecchia 838/A, la sentenza, irrevocabile il 24/2/86 con la quale la stessa per il reato di cui all'art. 1 L. 29/7/81 N. 506, accertato in Roma il 26/10/84, è stata condannata, con att. gen. a mesi due reclusione e L. 400.000 multa e spese.

Benefici di Legge: Pubblicazione sentenza su *Il Messaggero* e *Tv Radiocorriere*. Confisca. Riscarcimento danni alle P.C. separata sede e rimborso spese alle stesse.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, 12 marzo 1986

DIRIGENTE 8° SEZIONE PENALE

(VARALLO)

PRETURA DI SALUZZO

N. 6/86 R.E.S.

In data 29 ottobre 1985 il Pretore di Saluzzo ha pronunciato la seguente sentenza di condanna contro

ABOUNAHAI MOHAMMED nato a Ribida (Marocco) nell'anno 1940, domiciliato in Lagnasco-Piazza Umberto

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 della L. 29.7.1981 n. 406 per aver posto in vendita 100 -muscassette-

non recanti impresso il prescritto timbro della S.I.A.E.

Acc. in Saluzzo il 17.3.1984

omissis

condanna il suddetto alla reclusione in mesi 3 e alla multa in lire 500.000, nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa -

- Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto, sul quotidiano *La Stampa* di Torino e sul periodico *Tv Radiocorriere*.

- Ordina la confisca delle cassette in sequestro.

Estratto conforme all'originale.

Saluzzo, 12.3.1986

Il Cancelliere Dirigente

(M. Cantamessa)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DEL 4/5/86 - CONCORSO 46			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	I	X 2
1 AREZZO	BOLOGNA	•	•
2 CATANZARO	CAGLIARI	•	•
3 CESENA	PERUGIA	•	•
4 CREMONESE	L.R. VICENZA	•	•
5 GENOA	LAZIO	•	•
6 MONZA	BRESCIA	•	•
7 PALERMO	CATANIA	•	•
8 PESCARA	ASCOLI	•	•
9 SAMBENEDETTI	CAMPOBASSO	•	•
10 TRIESTINA	EMPOLI	•	•
11 PARMA	REGGIANA	•	•
12 LICATA	TARANTO	•	•
13 NOVARA	PRO PATRIA	•	•

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso l'acchiappatredici Casella Postale 6093 - 00100 Roma*

NOME _____

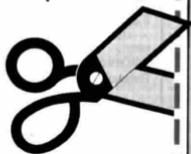
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____



ARIETEDAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Studierete a lungo un messaggio prima di rispondere. Le resistenze si sgretoleranno sotto la pressione della vostra volontà. Giorni ottimi: 4, 5, 6.

GEMELLIDAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Giorni intensi e ricchi di possibilità. Incontri da non prendersi alla leggera perché la fortuna non si ripete due volte. Giorni fausti: 9, 10.

LEONEDAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Il vostro sentimentalismo è sempre pericoloso, quindi sappiatelo dosare a dovere. Noie per una lettera che tarda ad arrivare. Giorni buoni: 5, 7, 9.

BILANCIADAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Momento di stasi negli interessi in generale, poi brusco salto in avanti guadagnando il tempo perduto in sterili sforzi. Giorni favorevoli: 4, 8, 10.

SAGITTARIODAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Riprenderete il filo interrotto di una interessante conversazione. Strane confidenze da una giovane. L'amico un tempo perduto tornerà. Giorni favorevoli: 6, 7, 10.

ACQUARIODAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

L'intelligenza avrà modo di manifestarsi ove occorre del talento. Viaggi e innovazioni avranno degli ottimi risultati. Giorni fausti: 4, 6, 7.

TORODAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Attenzione a non affondare nuovamente nelle cose sterili e ferme. Siate inesorabili perché la vita non ammette tentennamenti. Giorni buoni: 7, 8, 9.

CANCRODAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Debolezza per una situazione che è necessario chiarire e trattare con la freddezza di un chirurgo. Manovre di una persona diplomatica. Giorni buoni: 4, 6, 8.

VERGINEDAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Otterrete protezione e incoraggiamento da una donna di elevatura spirituale. Eliminate l'indolenza e l'anarchia nel lavoro. Giorni buoni: 6, 8, 10.

SCORPIONEDAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Rimediale ai ritardi del lavoro. Gli affari andranno bene. Si congratuleranno con voi per il contributo che avete dato. Giorni fausti: 5, 9, 10.

CAPRICORNODAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Passi lenti agli inizi, ma poi dopo un rodaggio le cose fileranno a meraviglia. Vi troverete al centro di strane situazioni. Giorni buoni: 7, 9, 10.

PESCIDAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Il campo affettivo è particolarmente attivo, con novità. Periodo favorevole per gli intellettuali e chi si occupa di carta stampata. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nata il 19-8-1965. Ho frequentato il liceo classico, ma l'ho interrotto nel maggio 1983. Ora ho ripreso gli studi in un istituto professionale per l'agricoltura. Riuscirò a ottenere il diploma? Incontrerò difficoltà? Sul piano sentimentale ho avuto molti amori. Ora ne ho uno che però non ha avvenire. Non ho la forza di rompere. Incontrerò un amore pulito? Quando? Potrà trovare la serenità? (Daniela).

Le prospettive per lo studio sono molto buone, ritengo, pertanto, che lei riuscirà a diplomarsi, e anche con buoni voti, senza grandi difficoltà. Nel campo sentimentale dovrà invece avere un po' di pazienza perché sono prevedibili delle novità tra il 1988 e il 1989. Ha ottime possibilità di accordo con partner nati dei segni del Toro, Gemelli, Leone e Vergine. Grande attrazione anche verso i nativi della Bilancia.

★ Sono nata a mezzogiorno del 26-10-1963, con ascendente in Capricorno, e ho da due anni un ragazzo che non abita nella mia città e che vedo solo nei fine settimana. È nato

il 3-12-1965 alle 3. Il nostro rapporto è saldo ma abbastanza burrascoso per le differenze di carattere e purtroppo, vivendo a duecento chilometri di distanza, non riusciamo a comunicare con profondità. Da un po' di tempo si parla di matrimonio, ma io vorrei il padre delle stelle, sia per la situazione attuale sia per un prossimo futuro. (L.L.L. - Milano).

Le differenze di carattere fra lei e il suo ragazzo sono veramente notevoli ma avete dei buoni aspetti di comparazione per cui ritengo che molti problemi potranno essere superati. Lei tende ad approfondire di più le sue problematiche, il suo ragazzo invece gira intorno alle questioni senza cercare di arrivare al nocciolo di ogni situazione; poi, lei è pessimista, lui ottimista, ma tutto ciò può vivificare un'unione e renderla interessante.

★ Sono nata sotto il segno del Leone nel 1968 e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro e anche più lontano, nel campo degli studi e in quello sentimentale, soprattutto con una nativa dell'Acquario nel 1970. (Macbeth - Roma).

Hai un bel Sole che ti porterà a raggiungere tanti traguardi nel corso della tua esistenza, sia nel campo professionale sia sociale, economico e sentimentale. Da buon Leone punterai sempre piuttosto in alto e la fortuna ti sorreggerà. Gli anni a venire sono propizi per lo studio; non credo che la giovane Acquario occuperà un posto importantissimo nella tua vita affettiva ma la vostra sarà una simpatica storia da primi battiti di cuore.

★ Sono nata l'11-11-1939 alle 23, mio marito è nato il 22-8-1937. Vorrei sapere se è propizio vendere un appartamento non ancora di nostra proprietà, che stiamo finendo di pagare attraverso un mutuo, per poter fabbricare al posto di una vecchia abitazione. Vorrei inoltre sapere se mia figlia, sposata felicemente e madre di un bambino, avrà un'esistenza sentimentale duratura con suo marito. È nata il 13-5-1964 alle 6,30. (Loredana - Venezia).

L'anno in corso si prospetta piuttosto positivo per operazioni di compravendita, sia per lei sia per suo marito; valutate, per-

ciò, con attenzione i pro e i contro dell'affare e poi decidete conseguentemente, tenendo presente che siete in un buon periodo. Sua figlia ha dei begli aspetti della Luna e di Venere, perciò può contare su un futuro sentimentale sereno.

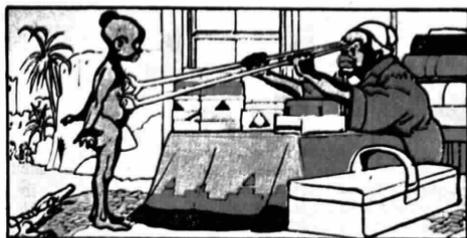
★ Sono nata sotto il segno della Vergine nel 1944, tra le 11,30 e le 12, sono separata e vivo con mia madre e mia figlia. Ho molti problemi. Mi dica qualcosa sul mio futuro e su quello di mia figlia. (Anna).

I transiti di Saturno e Urano ai suoi pianeti natali indicano che lei sta vivendo un periodo non facile, ma si faccia animo perché le prospettive per il futuro non sono poi negative. Le assicuro che il 1988 sarà un anno molto importante e positivo in molti campi esistenziali. La sua bambina è molto vivace, impulsiva, generosa e ambiziosa. Avrà una vita sentimentale molto importante e nel campo del lavoro si affermerà per i propri meriti.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - via Romagnolo, 1/b - 00196 Roma**.



1. **Manda mamma a far gli acquisti (tela e refe) Bilbolbul,** s'anco il bimbo assai s'atristi a staccarsi dal tukul.



2. **Bilbolbul ha un po' paura del mercante, grande e grosso,** che con aria cupa e dura gli ha piantato gli occhi addosso.



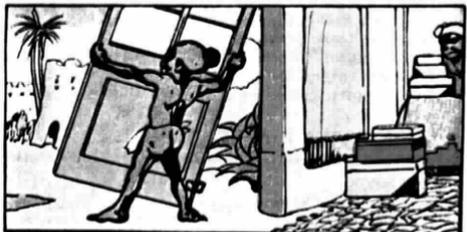
3. **E' con voce vacillante che gli chiede refe e tela:** ma s'accorre che il mercante, esossissimo, lo pela.



4. **Si fa cuor, gli dice in faccia che eccessivo è il chiesto prezzo,** e quell'uomo allor lo schiaccia sotto il peso del disprezzo.



5. **Poi gli intima, con l'accento che han, d'estate, i temporal:** "Monellaccio, sul momento vammì fuor degli stivali!"



6. **Bilbolbul che fuggir vuole per la via più pronta e corta,** senza dire più parole, piglia subito la porta.



7. **Scappa, scappa, via, lontano sulla cima erma d'un colle.** Là, all'insulto si villano ripensando, d'ira bolle.

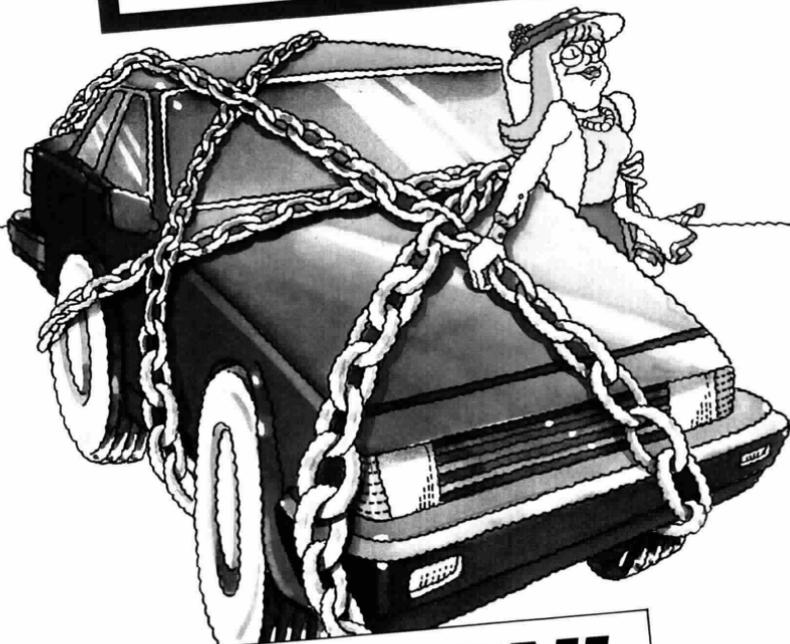


8. **Fermo sopra quella vetta el rimane un paio d'ore,** meditando la vendetta e covando il suo rancore.

Festival del film della montagna e dell'esplorazione a Trento che ospita in questi giorni anche *Strisce d'Africa*: una mostra, all'interno del Festival, che è un panorama completo del fumetto di produzione o di ambiente africano. Sin dai primi anni il «continente nero» ha suscitato l'interesse degli autori (Bibi e Bibò vivono in una colonia tedesca, l'Uomo Mascherato e Cino e Franco si trovano quasi sempre in Africa; durante il fascismo furono molte le storie a sfondo propagandistico).

Oggi torna di moda con i fumetti di molti autori arabi e dell'Africa francofona che risentono dell'influenza francese. In anni lontani Attilio Mussino — uno dei maggiori illustratori del *Pinocchio* collodiano — inventò per il *Corriere dei Piccoli* (sin dal primo numero del 27 dicembre 1908) Bilbolbul, un simpatico negretto protagonista di storielle in cui spesso rivendicava la sua «negritude». Forse per questo, negli anni della politica coloniale, ebbe anche lui i suoi piccoli guai.

FAI COSÌ



LO GEMINI.



Gemini è l'antifurto per auto più avanzato e completo che ci sia. È nato dalla grande tecnologia Gemini Elettronica.

Gemini blocca:

Gemini è servizievole. Chiude e apre a distanza tutte le portiere e alza i cristalli automaticamente. Comanda le chiusure centralizzate originali o supplementari della vettura. E non ti serve più la chiave.

Gemini arresta:

Gemini è superaffidabile. Arresta il circuito elettrico, l'afflusso di carburante, l'avviamento del motore, l'accensione.

Gemini controlla:

Gemini riconosce il proprietario e risponde con il lampeggio delle luci di posizione, segnalando così che l'allarme è inserito o disinserito.

Gemini è l'antifurto "tutto in uno". Sicuro e perfetto.

Gemini vigila:

attraverso gli ultrasuoni assicura una totale protezione volumetrica interna; attraverso i contatti, controlla le aperture, vigila sugli urti e sul sollevamento dell'auto, senza falsi allarmi.

GEMINI

L'ANTIFURTISSIMO



GEMINI ELETTRONICA

via alla Cava 4, Bodio Lomnago (VA), tel. 0332/948670-948596, telex 324856 Gemini

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:



la moda comoda!

Care amiche,
mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimi modelli) non le lascia più.
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione,
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!
State bene e state comode con Valleverde e arriverci in Tv!

Aba Cercato

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3
a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, soles esclusivamente in cuoio.
Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

VALLEVERDE
calzature moda comoda®