

# TV

RADIOCORRIERE

**ELISABETTA  
GARDINI:  
LA DOMENICA  
VINCO  
ANCH'IO**

**JOE COCKER**  
I tre amori  
di un  
antidivo  
PRODUZIONE R

**OSCAR TV**  
Le cartoline  
per votare



# i Robinsoniani.



## Robinson Club Cala'mpiso. Sicilia

Mare e ancora mare. Un villaggio stupendamente inserito in un parco naturale protetto. Innumerevoli calette sabbiose alternate a ripide scogliere, fondali ricchi di fauna marina e un verde incontaminato. E il posto perfetto per i Robinsoniani più giovani e sportivi (anche 6 campi da tennis), al sole della Sicilia più vera e appassionante. Solo acque trasparenti e tanto divertimento.

## Robinson Club nel Mondo.

Brasile, Kenia, Sri Lanka, Tunisia, Turchia, Grecia, Isole Baleari e Canarie, Austria, Svizzera.



## ● Robinson Club Calabria.

Davanti il blu incontaminato dello Ionio, poi una spiaggia di sabbia bianchissima, dietro un parco tropicale pieno di fiori coloratissimi. Ecco uno dei più bei villaggi del Mediterraneo. Qui, i Robinsoniani (grandi e piccoli), trovano strutture sportive eccezionali: una base nautica specializzata per il wind-surf, e ben 10 campi da tennis.



## ● Robinson Club Apulia. Puglia

Mare blu, clima mite, la famosa luce del Salento, una natura tutta fiorita. Dietro la spiaggia una splendida pineta. Camere grandi e molto spazio, quello che ci vuole per i Robinsoniani di ogni età. Privilegiati i bambini e gli sportivi (13 campi da tennis). Serenità e divertimento garantiti per tutti.

## ● Robinson Club Abou Nawas. Tunisia.

Vicino a Monastir. Qui comincia la magia dell'Africa: una spiaggia bianchissima (fra le più belle della Tunisia), un villaggio in puro stile moresco, il colore, la musica, il folklore, un mare azzurro degradante. Ma anche, una magnifica piscina, l'aria condizionata e il personale che parla italiano. E naturalmente tutti gli sport: vela, wind-surf, tennis, equitazione... Per tutti i Robinsoniani che amano il fascino dell'esotico.

**atitur** robinson club  
tour operator

Milano - Agente generale per l'Italia

## Vacanze per vivere bene.

Informazioni dettagliate in tutte le Agenzie di Viaggio.

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capireddatori**

Pierguido Cavallina, Edek Osser,  
P. Giorgio Martellini (Torino),  
Lina Agostini (vice)

**Attualità**

Maria C. Zanda (caposervizio),  
Giuseppe Gennaro (caposervizio  
fotografico), Stefania Barile,  
Giuseppe Bocconetti (inviato),  
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,  
Giuseppe Novero (Torino),  
Paolo Zauli

**Programmi**

Fiammetta Rossi (caposervizio),  
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,  
Renato Girello (Torino),  
Anna Moretti, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi

**Grafici impaginatori**

Paolo Grasso (caposervizio),  
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,  
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

**Segreteria**

Paola Klingner (segretaria di direzione),  
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà  
(segretaria amministrativa), Anna Leuti  
(segretaria capireddatori),  
Giovanni Mazzolini

**Iniziativa speciali**

Gianvito Lomaggio (caposervizio)  
**Ufficio Reti (Torino)**  
Carlo Fassetta, Ludovica Bellone,  
Mirca Cauda, Filomena Palermo,  
M. Maddalena Petiti

**Fotografico**

Gianni Martellozzo,  
Natalè Pettenuzza (caposervizio),  
Mauro Scaramuzzo

**Collaboratori**

Carlo Bressan (programmi),  
Laura Terzani (programmi),  
Ermanno Neglia (grafica),  
Mario Gamba (musica),  
Fulvio Roccatano (archivio),  
Fiorenza Sartori (fotografia),  
Salvatore G. Biamonte,  
Luciana Capretti, Roberto Costa,  
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,  
Gianpiro Gamaleri,  
Dante Guardamagna,  
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,  
Taruino Maiorino, Rosa Palamidessi,  
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,  
Monica Salerno, Dario Salvatore,  
Demetrio Volicic, Giorgio Weiss

Editori: ERI - Edizioni Rai  
Radiotelevisione Italiana: V del  
Babuíno, 51 - 00196 Roma.  
Presidente: Guido Ruggiero.  
Vice Presidente: Gianni Slatara.  
Amministratore Delegato:  
Mario Codignola.  
Direttore Generale: Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** V. G. Romagnosi, 1/B -  
00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione to-**  
**rossina:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.  
0111 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale  
41 - 10121 Torino - Tel. 0111 57510. **Numero**  
**L. 1000 - Arr. L. 1600. Abbonamento:** Arr. L.  
41 500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.  
33.700). Ccp. 266108. **TV Radiocorriere:** Via Arse-  
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via  
Bartola 34 - Torino - Tel. 0111 57531. **Milano:** P.  
Scalcozza 23 - Tel. 02/9520266. **Estero:** Messagge-  
rie Pecchi (IMI) - Tel. 02/9520266. **Estero:** Messagge-  
rie Internazionali, V. Calabro, 23, 20090 Frazzanosco  
di Piave Emanuele (IMI) - Tel. 02/90722027. **Printed**  
**in Italy:** Stampato in Italia. **Stampa:** Grafica (T) -  
Tel. 0111 63951. **Spediz. in abb. post. gr. 11/70.**  
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del  
18-12-48. **Diritti riservati. Riproduzione**  
vietata. **Articoli e foto non si restituiscono.**



# Ristorante che vai, SPLENDID che trovi

**P**ER QUANTI motivi si beve il caffè? Per svegliarsi, scaldarsi, chiarirsi le idee, stare in compagnia e comunque, sempre, per il piacere di berlo. E questo deve essere stato il motivo principale che spingeva Voltaire a berne cinquantatrazze al giorno e Balzac una trentina.

Comunque, è il fine pranzo l'occasione più classica per un caffè: ristretto o lungo, dolce o amaro, puro o con un gocciolo di latte. Uno dei caffè che hanno più successo in famiglia è sicuramente Caffè Splendid nelle tre versioni Classico, Moka e Oro nei sacchetti bianco, rosso e marrone. Sono miscele che Splendid ha creato per soddisfare ogni preferenza: una miscela con il tradizionale gusto «Splendid», una di gusto forte e una particolarmente pregiata per quando vogliamo offrirvi un caffè speciale.

Da qualche mese trentotto tra i più famosi ristoranti d'Italia hanno incluso Caffè Splendid nel loro menu e lo servono agli ospiti fatto con la moka, proprio come si fa a casa. La qualità di Splendid è stata così confermata dall'apprazziamento di autorevoli esperti.

Nelle scorse settimane abbiamo iniziato un giro gastronomico dell'Italia Settentrionale e abbiamo visitato molti di questi prestigiosi locali. Nei loro menu spicca il sigillo rosso e oro con la scritta «Splendid - caffè di fiducia di famosi ristoranti».

A Torino siamo stati ai Due Lampioni e alla Vecchia Lanterna. Nel primo ci hanno entusiasmato le tagliatelle al limoncello di Capri e i turnedos con foie-gras tartufato, nel secondo la terrina di anatra e fegato d'oca e l'arrosto di cervo. Poi al Primo Piano di Genova, con la classica cucina ligure, da Vittorio al Mare dove si gusta «tutto pesce» e a famosa Palma di Alassio dove la cucina prende infiniti spunti dalla tradizione provenzale. Naturalmente, alla fine di ogni pranzo, abbiamo gustato un ottimo Caffè Splendid servito nelle tazzine con la scritta rossa e oro.

A Milano, all'Osteria del Binari vicino al vecchio ponte che scavalca la ferrovia, abbiamo pranzato con minestrone alla genovese e galletto al fegato d'oca mentre Romani, in una classica atmosfera da club inglese, ci ha offerto le migliori specialità della cucina internazionale. Poi a Bergamo, nella città alta, al

ristorante dell'Angelo abbiamo gustato degli squisiti ravioli al capriolo in salsa di mirtilli.

Il nostro viaggio gastronomico ha toccato altri due locali: il Grasso de Ua a Venezia, vicino al Ponte di Rialto, con la classica cucina veneziana — zuppa alla chiojgiotta e grigliata di pesce — e i Dodici Apostoli a Verona dove ci aspettavano zuppa di funghi e salmone in crosta.

Da Noncello a Pordenone abbiamo scelto uno squisito stinco di puledro e al Salt e Pevar di Povoletto gnocchetti di zucca soffiati e rognone di vitello in salsa di rognone. Infaticabili, siamo arrivati al Dante di Bologna dove la nostra golosità è stata soddisfatta da un antipasto di salmone marinato o dagli involtini gratinati di melanzane ripieni di tagliolini. E ogni volta, dopo il piacere di tante specialità italiane regionali, nuove o riscoperte, seguiva il piacere di un Caffè Splendid preparato secondo la tradizione casalinga.

A questo punto vogliamo fare una considerazione: il gusto, il piacere di fare buona cucina è ben vivo nel nostro paese ed è per noi motivo di soddisfazione che tutti i ristoranti che abbiamo visitato e che includono Caffè Splendid nella loro lista lo servono come tocco finale esclusivo, come gratificazione particolare a chi ha apprezzato le loro specialità. Fate anche voi l'esperienza. Se nella vostra città c'è uno dei trentotto ristoranti che elenchiamo in questa pagina (ce ne sono in tutt'Italia), offritevi il piacere di un pranzo speciale. Sarà davvero speciale, dall'antipasto al caffè.

Torino Due Lampioni - Vecchio Lanterna. Alassio Palma. Genova il Primo Piano - Vittorio al Mare. Bergamo Antico Ristorante dell'Angelo. Milano Osteria del Binari - Romani (al grattacielo Piaggio). Venezia Al Grasso de Ua. Verona 12 Apostoli. Pordenone Noncello. Povoletto (UD) Salt e Pevar. Bologna Dante. Corso (PC) Da Valentino. Parma Angel d'Oro. Firenze 13 Gobbi. Pisa Sergio. Viareggio Da Romano. Perugia Falchetto. Spoleto Il Tartufo. Ancona Passetto. Roma Alberto Ciarla - Severino a Piazza Zona. L'Aquila Tre Marie. Lanciano (CH) Taverna Ranieri. Pescara Guerinio. Napoli La Sacrestia. Ravella (SA) Hotel Caruso Belvedere. Matera Sorangelo. Barila Pignola. Reggio Calabria Bonaccorsio. Catania La Siciliana. Messina Alberto. Palermo Charleston. Siracusa Jonico 'a Rutta e Ciauli. Cagliari Dal Corsaro. Oristano Il Faro. Sassari Da Franco.

PERSONAGGI  
TV



ENZO BIAGI



ENRICO BERUSCHI

TRASMISIONI  
TV



ANINO DOHINI

PENTATLON

PENTATLON



MINO DAMATO



LORETTA GOGGI



PIERO BADALONI



N. 10

OLGA E I SUOI FIGLI

OLGA E I SUOI FIGLI



PIPPO BAUDO



ALBERTO SORDI



DISCORING



DRIVE IN



JOHNNY DORELLI



ENRICA BONACCORTI



MAURIZIO COSTANZO



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ



HEATHER PARISI



QUELLI DELLA

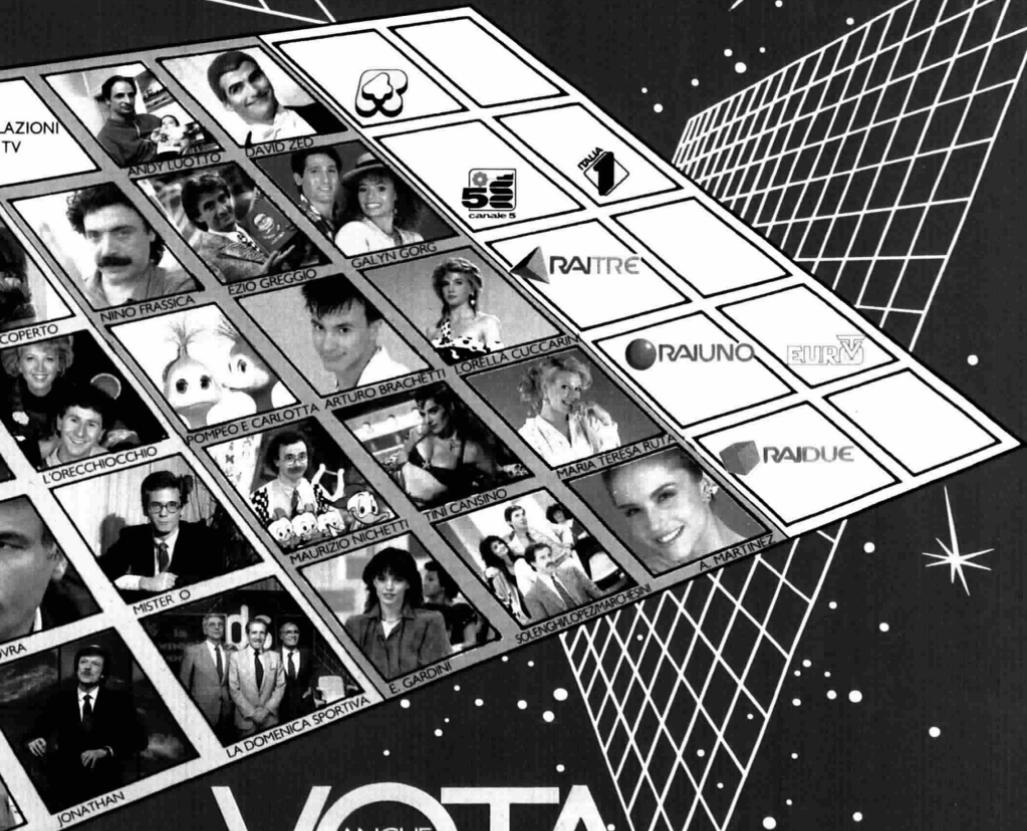


RENZO ARBORE



RAFFAELLA CARRÀ

TV  
RADIOCORRIERE  
TV



**VOTA**  
 ANCHE  
 TU  
**L'OSCAR**  
 TV

**A** mio lettore, attenzione! Dal 29 maggio al 2 giugno a Giardini Naxos si svolgerà la XXVI edizione del Premio Nazionale Regia Televisiva ideato e organizzato da Daniele Piombi con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana e dell'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Per la prima volta, su suggerimento del *TV Radiocorriere*, questo premio si allarga a tutti i network che trasmettono in Italia e sarà assegnato attraverso le preferenze di critici e giornalisti televisivi di quotidiani, settimanali e agenzie di stampa.

La novità di questa edizione è rappresentata da un «Referendum tra i lettori del *TV Radiocorriere* per l'assegnazione degli Oscar tv». I lettori sono invitati a segnalare sulle nostre cartoline allegate, fino a sei titoli e nomi preferiti relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv, personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private, visti dal marzo '85 al marzo '86.

Il programma di Giardini Naxos sarà particolarmente festoso e avrà una vasta eco televisiva con una diretta speciale di Raiuno. Sono previsti numerosi collegamenti (sempre in diretta) con *Domenica in...*, *Pronto chi gioca*, *Italia sera*, e con tutte le trasmissioni televisive e radiofoniche di spettacolo e di attualità.

In ogni copia del *TV Radiocorriere*, il lettore, come nei tre numeri scorsi e ancora per una settimana, troverà due cartoline. Questo per consentire ad almeno due componenti della

stessa famiglia, o a due amici, di partecipare al referendum per l'assegnazione dell'*Oscar tv* e alla estrazione dei nostri premi settimanali.

La televisione è uno spettacolo che si vede in compagnia, si commenta e si discute con famigliari, parenti, amici.

In una stessa famiglia si possono avere giudizi e gusti contrastanti e diversi. Le due cartoline (danno entrambe diritto all'estrazione dei premi) dovrebbero evitare discussioni fra i lettori dello stesso gruppo famigliare. Ciascuno può votare come vuole, per chi crede, e ha diritto ad aspirare a un «suo premio».

Le cartoline da voi inviate parteciperanno alle nostre estrazioni in ciascuna delle quali saranno messi in palio i premi qui sotto elencati.

PEPPINO NERI  
ADRIANO MAZZOLETTI  
GIGLIOLA FANTONI  
ANTONELLA GIAMPAOLI  
MICHELE MIRABELLA  
FRANCESCO ACAMPORA  
ORESTE RIZZINI  
ROSY MITTIGA  
CRISTINA DI PIETRO  
BARBARA MARCHAND  
FEDERICO BIAGIONE  
ELENA DONI  
RAFFAELE PISU  
FIORENZO FIORENTINI  
RICCARDO CAGGIANO  
GIOVANNA  
DONATELLA MORETTI  
GIANNI BISIACH  
CORRADO GUERZONI  
UGHETTA LANARI  
LAURA PADELLARO  
PAOLO PADULA  
EMILIO LEVI  
CLAUDIO LIPPI

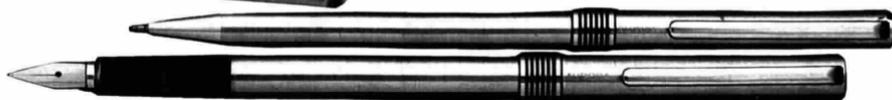


## ECCO I PREMI IN PALIO

- 1 auto Innocenti 990 SL, la nuova grande Innocenti, extra-long, extra-large, ultimissimo modello della casa di Lambrate.
- 5 Personal Computer modello Laser 3000 della Melchiorri S.p.A.
- 10 Videoregistratori Seleco.
- 10 Videolibri *L'uomo europeo* di Folco Quilici.
- 25 astucci Aurora con penna stilografica e penna biro.
- 10 collezioni di 25 volumi ciascuna della *Biblioteca club* della ERI.



CARTA BIANCA STEREO	GRAN VARIETY SHOW	
ONDA VERDE ● VIA ASIAGO TENDA	MATILDE	
DISCOGAME	LE ORE DELLA MUSICA	RADIODUE SERA JAZZ
SPAZIO TRE	IL PAGINONE	RADIOUNO JAZZ '85
MASTER	WEEK-END	LA LANTERNA MAGICA
STASERA CON	L'ODISSEA	RADIODUE PRESENTA
INCONTRI MUSICALI	VARIETÀ VARIETÀ	PRIMA PAGINA
	RADIO ANCH'IO	I GIORNI
RAISTEREOUNO	RAISTEREODUE	RAISTEREONOTTE
	RADIODUE 3131	ANDREA



C'era una volta il Giro d'Italia. C'era: vogliamo scherzare? C'è anche quest'anno e parte con una tappa a crono individuale, la «mille metri» Conca d'Oro, il 12 maggio a Palermo. Al via sono in tanti e ancora loro: Francesco Moser, 35 anni, da Palù di Giovo (Trento), e Giuseppe Saronni, 28 anni, da Parabiago, Pianura Padana. I cronisti gli strappano battute. La prima maglia rosa? Saronni, malizioso, dice: «Moser». Risponde, accorto, Moser: «Subito non conviepe». Sono entrambi professionisti nel gioco delle parti perché sanno che, se non c'è duello fra protagonisti, il mito non cresce, né diventa antico. Invece dovrebbe dilagare per le strade.

Nel maggio del 1947, al secondo Giro del dopoguerra, Indro Montanelli, «uomo di colore» per il *Corriere della Sera*, tra Pescara e Cosenatico, poteva raccontare: «Un curioso esperimento fu fatto giorni o sono da un annunziatore matto che, da un microfono autoportato, su una strada battuta dalla pioggia e fiancheggiata da un pubblico che si riparava sotto gli ombrelli, cominciò a gridare precedendo i corridori: "Bartali detesta i parapigioggia. Chiudeteli!" Gli ombrelli si chiusero e quei pochi che tentarono di opporre resistenza furono in un battibaleno distrutti da una gragnuola di sassate».

Alfonso Gatto (Salerno 1909-1976) era a quel Giro d'Italia del '47 con un cruccio: non sapeva andare in bicicletta: «Coppi, che è un bravo ragazzo, mi si è avvicinato stamane mentre andavo al bagno e mi ha detto: "Perché non cerca di imparare? Se vuole, al pomeriggio le insegnerò io". Ho cercato di rispondergli: "Si immagini quale onore è per me; ma è come se un bambino che deve frequentare la prima classe abbia per maestro un professore d'università". "Comunque, se vuole, dopo colazione vengo a prenderla in albergo. A quell'ora non ci sarà nessuno e troveremo una via deserta per gli esercizi".

Alle due ero ad aspettarlo. Fausto è venuto in pantaloncini corti e si è incamminato con me. Strada facendo abbiamo parlato di tante cose, dei ricordi in comune che incominciavamo ad avere delle nostre famiglie, senza deciderci tuttavia ad incominciare. "Mi dica un po', come ha fatto a non salire mai su una bicicletta nemmeno da ragazzo" mi ha chiesto ad un certo punto rimanendo col naso arricciato come è sua abitudine. "È molto semplice", ho risposto, "non sono mai riuscito a stare in equilibrio più di un secondo, e ho provato, sa, non creda che me ne sia stato con le mani in mano. Non ci riuscirò mai. Lei è per me come il gran medico

## C'ERA UNA VOLTA IL GIRO D'ITALIA... ANZI C'È



che le famiglie chiamano solo quando il malato è bell'e spacciato". "Proviamo", ha detto Coppi tagliando corto. Eravamo in una via deserta lungo un muro. Fausto si è messo in posizione reggendo la bicicletta. Mi sono issato in sella con molto sforzo e balbettando scuse incomprensibili. "Pedali forte, guardi davanti a sé". Le solite parole che dicono tutti. Anche Coppi non poteva che ripeterle. Che se ne fa della sua scienza un filosofo che sia costretto ad insegnare le aste ai bambini? "Pedalare forte". È presto detto, ma come? "Più forte, più forte", sibilava tra i denti Coppi che già incominciava a disperare, "tenga il manubrio leggero, non guardi la ruota...". Quante cose da non fare in un momento? "Scendo", supplicavo, "mi lasci scendere". Per un attimo ho provato la dolcezza del volo, sapendo di cadere ed ero già caduto nella polvere come un guerriero antico. Coppi da lontano scuoteva la testa, con le mani puntate sui fianchi. Diecine di curiosi erano affacciati dal muro, che prima sembrava dividesse il deserto e non si azzardavano nemmeno a ridere per la soggezione di vedersi il Coppi davanti con l'aria del maestro.

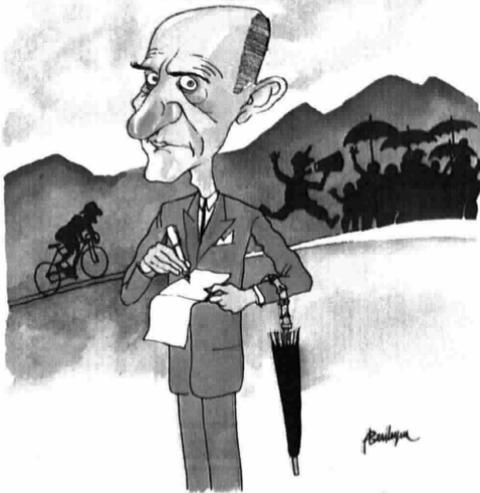
Non sapevo dove nascondere la faccia, mi veniva da piangere. È venuto e rilevarmi Zandonà accompagnatosi a Tragella che veniva a pescare Coppi. "Ma io so nuotare", ho cercato di spiegare a Coppi e agli altri accompagnandoli all'albergo, "da ragazzo mi battevo per i trenta metri".

Sfoglio queste cronache (Alfonso Gatto, *Sognando di volare*, a cura di Luigi Giordano, Il Catalogo, Salerno) e sento Gatto, testardo, che rialzandosi ha detto: «Se sapessi andare in bicicletta sarei un campione». Coppi forse non l'ha sentito: ha già raggiunto la sua stanza. Domani è un'altra tappa. Deve essere faticosa e bellissima. «È

sulle Dolomiti il nostro cuore, su quei Monti Pallidi ove scintilla eterna la neve», scrive Vasco Pratolini per il *Nuovo Corriere* di Firenze, diretto da Romano Bilenchi. «Per ascendervi ci siamo lasciati dietro le spalle, metro dopo metro, l'infinito verde delle Alpi Carniche, i paesi sperduti fra le abetaie...».

Che ciclismo, ragazzi, e che sfide fra giornalisti, oltre che fra corridori. Per stare a quelle altezze, se disponessi di una videoteca, potrei inserire un *Processo alla tappa* di Sergio Zavoli: rivedrei l'attualità che diventa spettacolo in diretta. Ma le immagini televisive del passato prossimo, che pure sono negli occhi di tutti, nessuno ce le può restituire.

ALDO FALIVENA





LA COPERTINA

Anche questa settimana ospitiamo un personaggio «dentro il successo»: Elisabetta Gardini coprotagonista (con Mino Damato) di *Domenica in...* Come nell'intreccio di un film rosa, è arrivata alla cordialità della diretta rispettando il suo ruolo. La si voleva semplice, schietta, e disponibile. E così è stata. Dice: «Non ho paura del futuro». Giusto: alla sua età, e da quel palcoscenico, ne ha di spazio davanti!

4	Vota anche tu l'Oscar tv
20	Maria e Arnold - Tutti i Kennedy alle nozze
22	Joe Cocker - «Ho solo tre amori: Sheffield...»
24	Simona Marchini - «Contro i malesseri della vita»
26	Daniele Piombi - «Programmo tutti i minuti della mia vita»
28	Rosa Jervolino - Di giorno politica, di sera mamma
34	Gandhi - La forza della verità di Marina Wallace — Alle radici dell'India di Aldo Carolenuto
42	Elisabetta Gardini - «La domenica vinco anch'io» di Cristiano Malgioglio
48	Woody Allen - «Non riesco mai a girare il film che vorrei vedere» di Stefania Barile
50	Anthony Quinn - «Datemi ancora vent'anni e diventerò come Picasso» di Lina Agostini
56	Gino Paoli - «Perché volevo morire» di Lina Agostini

LE RUBRICHE

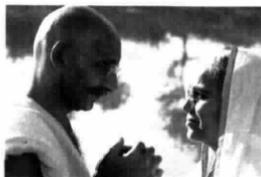
11 Di tasca nostra □ 13 Persone e fatti □ 15 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 59 Top parade □ 65 Tutto tv □ 94 e 112 Toto TV Radiocorriere □ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'anagramma □ 106 Anteprima d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una riposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

24



**Simona Marchini**  
«Ecco le mie regole:  
amare, giocare  
e non affaticarsi»

34



**Con Gandhi**  
alle  
radici  
dell'India

48



**Woody Allen:**  
«Il mio prossimo  
film sarà  
come l'ho sognato»

28



**Rosa Jervolino:**  
«Presidente di giorno  
e la sera madre  
a tempo pieno»



NEL PROSSIMO NUMERO

**MEXICO 86**  
E UN POSTER GIGANTE  
SUI MONDIALI DI CALCIO

56



**Gino Paoli:**  
«Ventitré anni fa  
volevo morire,  
ora invece...»

Da Aba Cercato  
un piacevole annuncio per tutte le donne:

IPSLON

la moda comoda

Care amiche,  
mai prima d'ora noi donne  
abbiamo avuto così tante possibilità  
di personalizzare il nostro stile  
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,  
create su misura per i nostri piedi.  
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimoi modelli) non le lascia più.  
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione,  
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!  
State bene e state comode con Valleverde e ..... arrivederci in Tv!

*Aba Cercato*

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3  
a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, soles esclusivamente in cuoio.  
Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

**VALLEVERDE**  
calzature moda comoda®

CALZATURIFICIO VALLEVERDE S.p.A. VIA PIANE, 76/80 47040 CORIANO DI RIMINI (FO) TEL. (0541) 657147

## DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Come si specula  
sul disoccupato

La signorina **Francesca Carrese** di Napoli ha presentato una domanda per partecipare al concorso di coadiutore dattilografo nel Ministero di Grazia e Giustizia e qualche tempo dopo — con suo grande stupore — si è vista recapitare una lettera ciclostilata in cui le veniva offerta la possibilità di seguire un corso tagliato su misura per quel concorso. Vi si legge tra l'altro: «... Per quanto riguarda la prova di dattilografia, saranno forniti brani da copiare stralciati da sentenze civili, penali e amministrative; sarà precisato il metodo di correzione usato dalla Commissione esaminatrice; sarà fatto provare lo stesso tipo



di macchina per scrivere usato in sede d'esame.

Per quanto riguarda la prova orale, durante il corso saranno fornite ai candidati dispense didattiche relative a tutte le materie d'esame...».

E segue la firma (sempre ciclostilata) di un non meglio specificato «direttore di sezione di cancelleria». Il foglio porta unicamente la seguente intestazione: Concorso a 318 posti di coadiutore dattilografo nel Mini-

sterio di Grazia e Giustizia (pubblicato su G. U. n. 12 del 16-1-1982). Non essendoci il nome della scuola, qualche candidato potrebbe anche desumere di avere a che fare con qualcosa che ha in parte attinenza con il Ministero di Grazia e Giustizia. Ma non è così.

Scrive la signorina Carrese: «A parte la questione della speculazione sul disoccupato, mi chiedo come mai il ministero in questione non salvaguardi la "privacy" dei candidati, tenuto conto del fatto che sulle domande di concorso sono indicati nome, cognome, indirizzo, età, stato civile e titolo di studio».

È proprio la speculazione sul disoccupato.

Forse al «ministero in questione» qualcuno potrebbe anche cercare di stabilire chi ha fatto giungere a un privato organizzatore di corsi l'elenco dei candidati con i loro recapiti e indirizzi.

Sarebbe una prova di civiltà.

Ingiunzioni  
e ingiustizia

Ricordate la raffica di avvisi e ingiunzioni di pagamento inviate dal Ministero delle Finanze per ritardato, ma soprattutto omissivo, pagamento del bollo di circolazione, attualmente tassa di proprietà? Beh, la raffica sembra inarrestabile. Ma il problema non è questo. Ci siamo ormai abituati ai capricci del «cervellone» dell'ACI. Il problema riguarda la fila che i malcapitati devono fare all'ufficio del registro per dimostrare di aver pagato l'ex bollo e le 5100 lire che sono costretti a pagare alle Poste per ritirare l'ingiunzione di pagamento spedita dall'amministrazione finanziaria dello Stato. Ci hanno telefonato in molti in redazione per chiederci: è giusto? Abbiamo risposto a tutti che non è giusto, ma che non c'è nulla da fare. Il cittadino, a volte, è indifeso davanti allo Stato.

## Esiste ancora il vino genuino

Abbiamo ricevuto una lettera molto gentile da parte del dottor **Francesco Argirò**, direttore dell'Ente Provinciale per il Turismo di Asti, il quale traccia un bilancio preoccupato dei riflessi negativi che la drammatica vicenda del vino al metanolo avrà non solo sul settore vitivinicolo, ma anche su quello turistico. Scrive il dottor Argirò: «... C'è il giustificato timore che le tristi vicende, che coinvolgono l'immagine del vino piemontese, la cui importanza e notorietà sono state sfruttate da autentici malviventi per bassi scopi speculativi, si rifletteranno negativamente anche sul settore gastronomico a cui danno vita con particolare impegno oltre trecento tra ristoranti e trattorie. L'opera benemerita, e mai abbastanza lodata, svolta in questa emergenza dalla televisione, dalla radio e dai giornali, penso possa e debba essere diretta anche a controbattere questa congiuntura nega-



## VIGNETI ASTIGIANI

tiva o, quanto meno, limitarne le conseguenze, contribuendo a ricreare quella fiducia che la vera e genuina produzione vinicola piemontese, e astigiana in particolare, meritano. L'Ente Provinciale per il Turismo di Asti aveva realizzato in tempi non sospetti un mani-

festò sui vigneti astigiani. È una splendida visione aerea di colline e vigneti che testimoniano che in provincia di Asti grandi territori collinari sono coltivati a vigna, che in queste vigne nasce l'uva e che con tale uva si produce il vino, quello vero, specialmente Barbera...».

Il dottor Argirò conclude affermando che probabilmente la pubblicazione del manifesto sul *TV Radiocorriere* potrebbe infondere un po' di fiducia nei consumatori che con la vicenda del vino al metanolo sono colpiti e offesi, come sono stati colpiti e offesi i produttori di vino onesti. Lo prendiamo come un segnale di speranza, a condizione che a chi compete la difficile macchina dei controlli tragga da questo manifesto un impegno che fino ad oggi è mancato. La vicenda del vino avvelenato non era né imprevedibile, né inevitabile: più semplicemente è mancata la dovuta attenzione.



a cura di ROBERTO COSTA

# PASSA AL METANO. LA TUA CALDAIA DURERA' DI PIU'.



**Il metano è un gas naturale puro**, non incrosta e lascia pulita la caldaia, che perciò funziona meglio e dura di più.

**Il metano conviene anche nel riscaldamento centralizzato**: per trasformare l'impianto non occorre cambiare la caldaia, basta cambiare il bruciatore.

**Il metano è energia pulita**: praticamente privo di zolfo, brucia senza inquinare l'aria. Più usi il metano, più pulito è il cielo.

**Il metano è conveniente** per la cucina, per l'acqua calda e per il riscaldamento. E' più economico di altre fonti di calore.

**Il metano arriva sempre**, senza problemi di rifornimento: è già in casa tua, basta aprire il rubinetto!

**Con il metano vedi quello che paghi**: con il contatore sai sempre quanto consumi e quanto spendi. Senza sorprese.

**Informati presso la tua Azienda Gas**



gas metano

**IL METANO TI DA' UNA MANO.**

# PERSONE E FATTI

**Mariel Hemingway con il marito Stephen e il cognato Eric all'inaugurazione del suo ristorante Sam's Cafe a New York; da sinistra, Diego Maradona, Dario Fo e Franca Rame, Jo Champa, Elena Sofia Ricci e, in basso, Gabriella Borni**

## CORRI NINO

**Diego Maradona ha concesso (gratis)** l'uso della sua immagine agli organizzatori di «Sport Aid». È la nuova iniziativa patrocinata da Bob Geldof e dall'Unicef in favore delle popolazioni africane. «Sport Aid» consisterà in una serie di avvenimenti sportivi in programma nella settimana dal 17 al 25 maggio. Culmineranno nella «corsa contro il tempo» di un maratoneta africano fino alle Nazioni Unite.

foto Gunnar Sigmund Nevi



## DI SCENA LA FANTASCIENZA

**A Roma tra il 23 e il 30 maggio** si apre la sesta mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico. Oltre alle pellicole in concorso, saranno presentate alcune «chicche»: *El caballero del drago* con Miguel Bosé, *Doctors and the devils* con Twiggy e *The man with two brains* con Kathleen Turner.



foto Errera Reporter

## HEMINGWAY IN CUCINA

**Mariel Hemingway, fotomodella, attrice, business-woman,** ora ha anche aperto un ristorante, il Sam's Cafe, a New York, in società col

marito Stephen Crisman e il cognato Eric, avvocato. Nel menu, tanta cucina americana. Per Mariel è questione di razza: la madre è una nota «Cordon blu».



## JO CHAMPA È SALOMÉ

**Jo Champa approda alla Croisette a Cannes.** *Salomé*, il film di Claude D'Anna di cui è protagonista, viene presentato nell'ambito della rassegna *Un certain regard*, che verrà chiusa dal film israeliano *Ricochets* di Elie Cohen.

## FINALMENTE USA



foto Corfmi

**Dario Fo e Franca Rame** hanno ottenuto, dopo quattro tentativi falliti, il visto d'ingresso e di lavoro negli Stati Uniti. Per circa due mesi dall'inizio dell'estate reciteranno a Chicago, Boston e New York. In cartellone *Mistero buffo*, *La tigre*, *Tutta casa*, *Coppia aperta*.

foto Keresz



## DA CANNES A CAPRI

**Gabriella Borni, 30 anni,** di Roma, vive il suo momento magico. Coreografa e «étoile», arriva sul grande schermo nei cast di *Otello* di Zeffirelli, presente e in concorso a Cannes '86.

Apparsa in tv in *Sotto le stelle* edizione '85, poi étoile all'Opéra di Parigi, Gabriella Borni sta per registrare *Un americano a Capri*, otto puntate di spettacolo per Raidue.

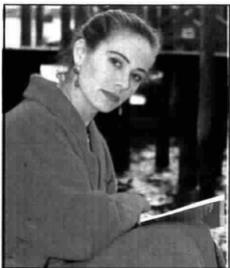


foto Sirevello

## MAGICI MOMENTI

**Elena Sofia Ricci, 24 anni,** è accanto a Lea Massari nello sceneggiato *Una moglie* che il regista Sandro Bolchi ha terminato di girare a Venezia per Raidue. L'attrice, rivelatasi con *Quei trentasei gradini* e nel film di Pupi Avati *Impiegati*, è impegnata anche sul set di *Little Roma* per Raiuno. Il gran momento di Elena Sofia Ricci non finisce qui: infatti a maggio, il 21 e 22, va in onda su Raidue *Un viaggio difficile* di Giorgio Pelloni di cui è protagonista.

# POTERE AL TUO DIESEL

## Esso Special Diesel Motor Oil

Dalla ricerca e dalla tecnologia Esso, l'olio che ti consente di sfruttare al massimo la potenza del tuo diesel. Esso Special Diesel. Il supermultigrado per tutti i motori turbo diesel e per i moderni diesel veloci. Esso Special Diesel ha superato brillantemente le prove più impegnative dei costruttori europei d'auto, come la PD1, e la VW 505.00. In più, grazie all'esclusivo additivo Friction Modifier, Esso Special Diesel ti fa risparmiare sul consumo di carburante.

Al prossimo cambio d'olio, dai più potere al tuo diesel. Scegli Esso Special Diesel Motor Oil.



IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO.





## NEW YORK

### Vanessa Redgrave diventa uomo

**Tutti i giornali** ne stanno parlando più per la curiosità destata dal fatto che una delle più belle, celebri e controverse attrici inglesi vesta i panni di un uomo che per un effettivo interesse verso il film. *Second Serve*, infatti, che andrà in onda martedì 13 maggio alla CBS, vede **Vanessa Redgrave** con i capelli cortissimi, stile bravo ragazzo anni '60, nel ruolo di un uomo che decide di cambiare sesso.

È la storia di Dick Richards, campione di tennis in crisi, che cambia poi sesso diventando Renée Richards, e che trova il successo nel suo sport tra le donne. «La gente pensa che la più grande difficoltà sia stata quella di essere convincente in versione maschile», ha spiegato la quarantenne attrice. «Ma questo è invece un problema del truccatore e del costumista. La difficoltà che ho incontrato è stata quella di comunicare l'essenza della situazione in cui Renée Richards ha scoperto di esistere prima ancora di essere operata, di rendere comprensibile al pubblico la sua particolare

sensibilità, che le permetteva di comprendere allo stesso modo la psicologia maschile e femminile». Tratto dall'autobiografia *The Renée Richards story*, *Second Serve* inizia con il piccolo Dick vestito da bambina per far piacere a madre e sorella. Poi racconta le sue reticenze a

sposarsi nonostante le pressioni della fidanzata (Alice Krige di *Momenti di gloria*), i suoi segreti travestimenti nel suo alter ego femminile, Renée (Renata), gli inutili tentativi di confidenza con la madre e le due fallimentari prove di operazione. Dick allora decide di riprovare a vivere come uomo e come tale si innamora, si sposa ed ha un figlio, ma dopo cinque anni non resiste e finalmente riesce a cambiare sesso. Soggetto scabroso, che si

inserisce nella serie di problematiche sociali dei nostri giorni affrontate sempre più spesso dalla tv americana. Se in passato infatti i problemi di identità sessuale erano oggetto di varia comicità, da *Making love* e *Personal best* in poi sono trattati in modo più attento e approfondito.



LUCIANA CAPRETTI



## LONDRA

### Giardinaggio che passione

**Il giardinaggio** è un antico e diffuso passatempo degli inglesi. Non vi è dubbio che l'abbondanza di pioggia ed il clima relativamente temperato (anzi il più mite del nord Europa), costituiscono due coefficienti di sviluppo del giardinaggio in ogni sua forma. In primavera il suo rilancio è immancabile. Fino al principio dell'estate andranno in onda le otto puntate di

trenta minuti ciascuna del programma BBC che si intitola *Going to pot* presentato dalla graziosa **Susan Hampshire** (un volto assai noto nel mondo dello spettacolo) e dal loquace **Geoff Hamilton**, entrambi prodighi di consigli e di raccomandazioni. L'orario scelto, le 19 e 40 del mercoledì, tenendo conto delle abitudini di molti inglesi, che consumano a quell'ora il pasto serale, è davvero indovinato.

*Going to pot* è titolo malizioso. Può significare sia «andare a metter in vaso» (una pianta) oppure, nel linguaggio colloquiale «andare in malora». È evidente che vanno in malora le piante se non sono piantate, innaffiate, fertilizzate, potate nella maniera giusta. Nella prima puntata introduttiva Susan Hampshire si reca a Kew Gardens, il famoso orto botanico a sud di Londra, e mostra tutta una serie di piante, alcune delle quali rare ed esotiche, che pur essendo originariamente nate e cresciute all'aperto possono, senza eccessiva difficoltà, essere coltivate fra le quattro pareti domestiche. Nelle puntate successive c'è di tutto, come organizzare una serra di rose pregiate o di orchidee; come coltivare le cactacee più spinose, grassocce e suggestive a migliaia di chilometri di distanza dal Messico e dall'Arizona; come architettare un minuscolo orto che renda la famiglia autosufficiente nel campo delle verdure e dei legumi: «Chi non ama il giardinaggio», afferma il produttore del programma **John Kenyon**, «dopo aver visto *Going to pot*, lo amerà».



SANDRO PATERNOSTRO



**Renée Richards (sopra)**, il campione di tennis che cambiò sesso, continuò a giocare tra le donne. Al suo libro di memorie s'ispira il film tv *Second Serve*. Lo impersona Vanessa Redgrave (a destra)



Foto: Olympia/AGF, Photo Shooting Star/Net

**CASEM**®  
s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«  
CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)  
☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I



# PARIGI

## Terrorismo e mass media

«Gli atti di terrorismo hanno importanza solo quando sono ripresi da quella enorme cassa di risonanza che è rappresentata dai mass media. Si ha, talvolta, l'impressione che esista un gioco sottile tra terrorismo e mass media senza che ci sia per altro, un legame organico tra i due. I mass media hanno bisogno del sensazionale, così come il terrorismo ha assolutamente bisogno — oserei dire — in modo vitale che si parli di lui. Sapere se tutto questo è giusto o ingiusto non è la domanda appropriata. L'informazione è un diritto, un bene, una conquista del mondo moderno. Tale conquista veicola delle cose, che non ci piacciono ma che si è

obbligati di accettare. Quello che si può sottolineare è che bisogna riuscire a controllarle meglio». Sono affermazioni del regista **Philippe Lefevre**, che ha diretto il film di fiction intitolato *Pablo è morto*, diffuso dalla

prima rete televisiva. Il film narra la vicenda di un gruppo di persone, ispirate da interessi apparentemente contraddittori, che si riuniscono per destabilizzare uno stato immaginario. Il regista **Philippe Lefevre** approfondisce, in particolare, il tema della manipolazione... Sullo sfondo è la famosa tela di ragno

della connessione esistente tra grande banditismo, attivismo politico e ramificazioni internazionali. Un soggetto di particolare riflessione in questo periodo di instabilità internazionale.



MICHELE LUBRANDO



# BONN

## Quale Europa senza guerra?

In una settimana non ricca di programmi si fanno avanti i teorici della televisione per stabilire alcune cose. La prima è questa: il divertimento televisivo non è un genere triviale eppure il pubblico più colto a mala voglia ammette di seguire anche

il fumettone o la rivista canora e ballata. Peggio ancora: se ne vergognano anche coloro che producono questi programmi. Da qui la conclusione: invece di fare con la mano sinistra un prodotto di cui non siete fieri, cercate di fare meglio. Il vecchio e glorioso produttore **Samuel Goldwyn** diceva sempre: il pubblico sa ciò che vuole solo quando vede ciò che voleva vedere. È un paradosso, un invito a produrre diversamente. Non è detto che il pubblico vi punirà premendo il bottone di un altro canale... In America, ad esempio, programmi di qualità cominciano a registrare altissimi indici di ascolto, ma prima bisogna risolvere alcune questioni teoriche. Secondo i tedeschi l'estetica dell'intrattenimento televisivo, dopo 30 anni di esperienze, rappresenta ancora un campo poco esplorato. La televisione, il teatro del mondo e sul mondo, deve ancora scoprire i propri limiti. Gli anni Trenta vanno di moda. Una trasmissione del Secondo si occupa della domanda ipotetica: come sarebbe andata avanti l'Europa, se non ci fosse stata la

guerra, se fosse continuata quella straordinaria festa mobile con una nuova coscienza del proprio corpo, con i primi tentativi di convivenza sociale in Svezia. Sempre più luce elettrica allacciava i villaggi del continente, ci fu la scoperta di una libertà attraverso le automobili. Ma poi un numero crescente di personaggi, che avevano movimentato la scena, da **Marlene Dietrich** ad **Albert Einstein**, lasciavano quell'Europa per non tornarvi che molti anni dopo. Il resto è niente.



DEMETRIO VOLCIC



Una recente attentato terroristico a Parigi. A destra: la copertina di *LIFE* a quarant'anni dalla fine della seconda guerra mondiale. La tv tedesca si chiede: come sarebbe l'Europa se la guerra non ci fosse stata?



# Vaporella®

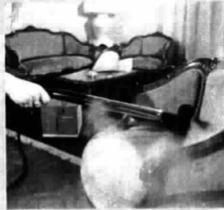
LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico  
multiuso a vapore per:

• stirare e rinvivare



• pulire e sterilizzare



E Vaporella diventa anche "Sauna a vapore", ideale per un benefico e salutare trattamento di bellezza viso e corpo perché l'azione del vapore dilata i pori, elimina le impurità, e la pelle diventa morbida e vellutata.





tutta la casa, con la forza di 120° di vapore.



SE DESIDERI AVERE A CASA  
TUA VAPORELLA CON TUTTI I  
SUOI FANTASTICI ACCESSORI,  
RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE  
DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO  
VECCHIO FERRO DA STIRO A  
VAPORE VALUTANDOLO  
MINIMO 50.000 lire

é un prodotto

NUOVA  
**Politi**®  
s.p.a.

I PROFESSIONISTI DEL VAPORE

OLGIATE COMASCO/CO



# MARIA E A. SCHWARZENEGGER

## TUTTI I KENNEDY ALLE NOZZE DI CONAN IL BARBARO

Il clan Kennedy s'è riunito di nuovo a Hyannis Port, l'occasione è stata quella del matrimonio fra Maria Shriver, 30 anni, figlia di Sargent ed Eunice Kennedy Shriver, «anchor woman» della CBS, democratica convinta, e Arnold Schwarzenegger, 38 anni, divo miliardario di *Conan il barbaro*, agente immobiliare plurimiliardario, due lauree in economia, repubblicano fanatico.

Maria, corrispondente a Parigi della CBS, era arrivata a Hyannis Port mercoledì 23 aprile. Lasciando il lavoro aveva detto di aver bisogno di alcuni giorni di vacanza. Del matrimonio aveva taciuto. Arnold invece è arrivato la stessa mattina del 26, giorno delle nozze: fino all'ultimo era a Porto Vallarda, in Messico, dove gira la sua nuova e muscolosa fatica, *Predator*.

Lei, già dalle 9 del mattino, sfoggiava un abito classicamente bianco, tutto seta e tulle, firmato dal parigino Marc Bohan.

Lui, in tight rigoroso, dal finestrino della limousine nera sfoggiava un sigaro cubano fino a pochi attimi prima di entrare in chiesa. Intanto la potenza dei Kennedy aveva già fatto sfoggio. Un'intera linea aerea, la Provincetown-Boston, era stata «sequestrata» per i Kennedy e gli ospiti. Perciò le liste dei passeggeri sono

state rigorosamente chiuse a qualsiasi «esterno». Persino i computers ne erano all'oscuro.

Dalle 10 del mattino fino alle 6 del pomeriggio il traffico aereo su Hyannis Port era stato annullato fino al raggio di due miglia.

Alla fine Maria e Arnold hanno detto «sì» nella chiesa di San Francesco Saverio dopo una cerimonia durata un'ora e un quarto, lontani da giornalisti e telecamere.

Ad applaudire il lieto fine oltre cinquecento invitati: fra questi Andy Warhol e Grace Jones, molti anchor men della CBS, NBC, ABC. Immane Barbara Walters, diva del giornalismo USA. C'erano poi zio Ted, zia Jackie, Joseph, nuovo rampollo politico, e tutti gli altri. Mancava la grande vecchia, Rose: a 96 anni ha preferito aspettare in casa gli sposi. E qui, come nelle scenografie di Hollywood, in una specie di party «campagnolo» fra tende e prati, è apparsa la gigantesca torta, alta più di due metri.

Maria e Arnold Schwarzenegger sono tornati al lavoro, mettendo un oceano tra loro: la luna di miele? «Sì vedrà poi. E sarà segretissima. Più del matrimonio», hanno detto.

STEFANIA BARILE

foto BROWN-LIASON-GAMMA/VOLPE



26 aprile, Hyannis Port: Maria Shriver, 30 anni, e Arnold Schwarzenegger, 38, il giorno delle nozze. A sinistra, Eunice e Ted Kennedy, madre e zio della sposa. Dall'alto: Jacqueline Kennedy con il figlio John Jr.; Joseph, figlio di R. Kennedy, con la moglie Shella; G. Jones e A. Warhol



# JOE COCKER

## “HO TRE GRANDI AMORI SHEFFIELD, IL BLUES E LA MIA PAMELA”

Un vero peccato che Joe Cocker non conosca lo scrittore americano Charles Bukovski. Gli somiglia. Come personaggio e forse come artista. Anche se l'uomo Bukovski, ubriacone dichiarato, dispeperato ma nient'affatto pentito, emarginato e orgoglioso, maledetto, nasconde la tenerezza un po' più del rockman Joe Cocker. Il quale non ne fa mistero, la esibisce con semplicità. Però senza i toni struggenti dello scrittore.

Ma Joe Cocker non conosce quel suo alter ego. Peccato. Potrebbe parlare della somiglianza tra loro due. O meglio: della unicità di entrambi all'interno del «genere» simile a cui appartengono. Ce l'ho qui, accanto a me, per una intera serata assieme. Penso che in poche altre occasioni dovrebbe essere giustificata l'invidia dei fans. Perché Joe Cocker, uomo grande e buono, terrestre eroe del rock, ammalato di un blues che ha il sapore dell'acciaio e della ruggine, è uno dei pochi personaggi che, quando li hai incontrati, ti dici «è stata un'esperienza».

È nato a Sheffield, Inghilterra, città che doveva essere ben triste e ben coinvolgente quando lui era ragazzo — gli anni Cinquanta — e dagli States arrivavano i primi documenti sonori di musiche urbane, il blues, il soul, il rhythm and blues, che parlavano il linguaggio, specialissimo, difficile da raccontare, dell'odio e dell'amore per la città industriale, della sofferenza e della liberazione che essa ti suscita e ti permette di realizzare.

«Sono ancora oggi un musicista inglese. Non che ci stia male in California, anzi. Ma Sheffield mi è rimasta nel sangue sul serio, perché era una città piena di problemi per viverci, di difficoltà, di angoscia. C'era anche la povertà, la disoccupazione, a Sheffield, con tutta la sua siderurgia e le sue fabbriche. E io ascoltavo Ray

Charles e mi accorgevo che quell'uomo, quella musica, stavano cambiando, stavano aprendo una strada alla mia vita che non avrei mai pensato di percorrere. Che strano, eh? Ciò che mi ha più profondamente formato è stata la musica americana, tanto è vero che a volte mi chiedo “non sarò un po' troppo americano?”, ma deciso per la mia identità mi appare ancora oggi il mondo duro e forse squallido di quell'angolo d'Inghilterra».

Joe Cocker si immerge con scellerata disponibilità nelle atmosfere spesse di un «tipico ristorante romanesco» di Trastevere. Bottiglia di rum davanti a sé, bicchiere sempre pieno, però tanto ghiaccio e tanta Coca-Cola

per allungare la bevanda. Mangia le cose più «italiane» che offre il menu. E beve. Tranquillo, lentamente, sorseggiando quasi con prudenza. È vero, mister Cocker, che lei, recentemente, ha aggiunto all'amore per il blues e il soul l'amore per una donna? «Ma guarda un po', e come fa a saperlo? Sì, si chiama Pamela, viviamo insieme da cinque anni». È leggermente imbarazzato, la delizia della sua commozone, lui così corpulento, col suo stomaco dilatato, è impagabile.

Sul serio voleva andare a visitare il papa, mister Cocker? «A dire il vero ho sentito dire che era lui che voleva conoscerme».

Le piacerebbe essere un cantante di colore, le sareb-

be utile per penetrare ancora di più lo spirito del blues? «Ho gli occhi troppo blu, come farei ad essere un nero? Sarebbe troppo strano».

Tutti i musicisti rock, adesso, scoprono l'impegno sociale e politico, lei mister Cocker cosa ne dice? È un conservatore o un progressista? «A diciott'anni ho votato conservatore, in Inghilterra. Poi non ho più votato, mi pare che non serva a niente. Quanto ai musicisti, mah... che devo dire, io credo che quando do delle emozioni profonde al mio pubblico, quello è il mio modo di impegnarmi socialmente».

MARIO GAMBA

foto AMATI - D'ANGELO/GUADRINI



**Joe Cocker, 42 anni, è nato a Sheffield, in Inghilterra. Il suo primo successo, With a little help from my friend, è del 1969; l'ultimo è di quest'anno, You can leave your hat on, colonna sonora del film 9 settimane e 1/2**

# SIMONA MARCHINI

## “CONTRO I MALESSERI DELLA VITA... GIOCO, AMO E NON MI AFFATICO”

Un fiume di parole, una confessione senza sosta: tutto accompagnato da un continuo sgranare d'occhi azzurri in cerca di complicità. Simona Marchini, «segretaria-telefonista» di *Quelli della notte*, è una signora che, dopo i quarant'anni, si sente in

vena di bilanci, ma anche di progetti. Prima di tutto il lavoro. Arriva ora a Raitre con *Cena per lui*, del ciclo *Che fai... ridi?*

«La protagonista», racconta Simona Marchini, «la sento mia. In gran parte il dialogo l'ho inventato io: è una donna tenera, buffa, una grande sognatrice. L'amore è il suo punto fisso. E per quale donna non è così?... Certo è "ca-sareccia"... pensi che tutti i suoi sogni hanno come colonna sonora le canzoni melodrammatiche di Milva... è un personaggio che mi calza a pennello».

I progetti di lavoro di Simona Marchini non finiscono qui: ha in cantiere uno spettacolo di varietà a Raiuno, che andrà in onda al giovedì sera, *Proffimamente*, e nel cassetto dei sogni una pièce teatrale scritta da Riccardo Pazzaglia, con cui nel frattempo ha girato il film *Separati in casa*. «Abbiamo trovato anche lo spazio, il Ridotto dell'Eliseo a Roma... il teatro è la mia passione. Amo il contatto con la gente... ora negli incontri della mia

galleria parteciperò ad uno spettacolo, una rivisitazione del *café-chantant*».

La sua galleria d'arte si chiama La Nuova Pesa, è al centro di Roma, la creò il padre, costruttore e amico di Guttuso e Vespignani. Una galleria diversa dove non solo si vendono quadri, per lo più astratti («Sa», dice con aria competente, «l'astratto sta tornando di moda»), ma anche luogo d'incontro per piccoli convegni, musica e teatro. «È il punto fermo della mia attività. Mi sento molto responsabile qui...».

Per Simona l'amore è il momento fondamentale, la verifica di sé. «Certo io non impazzisco come faceva la "segretaria" di *Arbore* per Pippo e Katia o per Carlo e Lady D. L'amore lo cerco in prima persona e lo vivo fino in fondo. L'uomo, la controparte fondamentale di questa verifica, ha avuto nella mia vita un ruolo importantissimo...». E ricorda il suo primo matrimonio con un barone siciliano, da cui è nata la figlia Roberta, che oggi ha ventuno anni:

«Appena finito il liceo classico, s'è messa a lavorare nell'artigianato dei gioielli. Non ha voluto studiare come me. Io invece ho fatto contenti i miei genitori: ho preso la mia brava laurea in lettere».

Ricorda i dodici anni con il giocatore della Roma, Franco Cordova: «Un legame sofferto. Lui era nevrotico fino all'inverosimile. I giocatori non hanno tempo di crescere e sono sempre pressati dallo stress settimanale... alla fine mi vedeva come la sua antagonista, perché non ero la tifosetta stupida, ma una persona che gli poneva dei problemi». E ora una storia di cinque anni: «Non è finita perché è un grande amore, vissuto da una che ormai ha capito il valore delle cose. Perché più si capisce il malessere della vita, più bisogna giocare per alleggerirlo, ma non bisogna faticare tanto. Sono una donna e le donne hanno il privilegio di conservare la vita».

STEFANIA BARILE

foto GLAUCO CORTINI

Simona Marchini, la «segretaria» di *Renzo Arbore* in *Quelli della notte*. Sopra nella sua galleria d'arte, La Nuova Pesa. Accanto, nella sua casa. Nella foto grande, con la figlia Roberta, 21 anni. Simona Marchini torna in tv, su Raitre, in *Che fai... ridi?* lunedì 12 maggio alle 20,30







# DANIELE PIOMBI

## "PROGRAMMO TUTTI I MINUTI DELLA MIA VITA PERCHÉ GLI IMPREVISTI MI SPAVENTANO"

**S**ono nato sotto il segno del Cancro, il 14 luglio 1933, e sono orgoglioso che le mie origini vengano dalla provincia, più precisamente da San Pietro in Casale, vicino a Bologna...».

Alla richiesta «Mi parli di lei» Daniele Piombi risponde consciamente: «Sono una persona precisa, un organizzatore. Forse perché ogni imprevisto della realtà quotidiana mi spaventa. È una caratteristica del mio segno zodiacale, oltre all'ospitalità, la generosità, l'impulsività, l'attaccamento alla casa e agli affetti...».

**E al lavoro: lo scorso anno lei ha festeggiato venticinque anni di carriera.**

«Quella è la data ufficiale, in realtà ho iniziato ad interessarmi di spettacolo molto prima. All'università recitavo nel teatro studentesco: riviste, commedie...

Sono stato il capitano La Tremouille nell'*Allodola* di Anouilh... Ma la mia passione era il giornalismo. Collaboravo con diverse redazioni sportive prima di essere catturato dal mezzo radiofonico e poi divorato da quel meraviglioso mostro chiamato televisione. Il mio primo programma, agli inizi degli anni '60, fu *Viaggiare*, ogni lunedì sull'unica rete che esisteva, per due anni... E viaggiare è infatti l'altra mia passione: sono stato un po' dappertutto e con ogni mezzo, anche l'autostop...».

**La sua immagine nel mondo dello spettacolo non è certo quella dell'autostoppista... È sempre «lavato e stirato», sempre «perfetto»...**

«Pensi, invece, che al liceo sono stato bocciato proprio per la condotta... Sono sempre stato irrequieto. Mi rilasso solo nel mio ri-

fugio in Sardegna, a Capocaccia, un angolo stupendo dell'isola. Lì divento contadino, potato, vango, semino... raccolgo solo qualche volta, perché di notte i cinghiali m'invadono l'orto distruggendo tutto... Ho un orto anche sul mio terrazzo a Milano: ci sono la rucchetta, il radicchio, i pomodori, oltre a piante di vario genere che curo con l'aiuto di "esperti". Il giardinaggio è la mia passione».

**Un'altra?! Ha la passione del giornalismo, dei viaggi, del giardinaggio... e poi?**

«Poi ci sono gli amici. La mia casa è sempre aperta per loro. Sono disponibile con tutti, forse anche troppo. Mia moglie Mirella sente ancor più di me questa esigenza, e la nostra casa è sempre piena di gente. Siamo sposati da cinque anni, dopo dodici di fidanzamen-

to e di convivenza. Lo confesso: ho abitato con i miei genitori fino a dopo i quarant'anni, un'età in cui molti hanno già famiglia».

**I suoi progetti?**

«Televisione, naturalmente, ma non ne parlo per scaramanzia. Poi c'è il mio libro. Ho raccolto tanti ricordi in questi venticinque anni, conosciuto tante persone interessanti di cui raccontare. C'è davvero un cassetto nella mia scrivania dove tengo i fogli con gli appunti, i pensieri, gli aneddoti... Mi chiedo se sia l'ora di tirarli fuori, iniziare ad ordinarli e dar loro la forma di libro... Ma rimando sempre, perché mi sembrerebbe di tirare i remi in barca. Spero proprio di aggiungere altri fogli in quel cassetto».

SERENA IANNICELLI

foto ENZO GRANATO



**Daniele Piombi, 53 anni, sul terrazzo della sua casa milanese e con la moglie Mirella e il cane Pallino. Sabato 31 maggio da Giardini Naxos condurrà alle 21,50 la diretta su Raiuno per l'assegnazione dell'Oscar tv**

*La senatrice Rosa Jervolino Russo, 50 anni, con la più piccola dei suoi figli, Francesca, 14. Nella pagina accanto, in un momento di relax nella sua casa romana che dice essere a sua «immagine e somiglianze»*



# ROSA JERVOLINO RUSSO

## “DI GIORNO FACCIO POLITICA A TEMPO PIENO LA SERA SONO FINALMENTE UNA MADRE”

**M**ostra meno dei cinquant'anni che ha. Tre figli: Michele, 20 anni, Cristina 18, entrambi all'università, e Francesca di 14 anni. Amabile, piacente, occhi chiari, molto belli, veste con sobria eleganza e buon gusto. Mai nulla fuori posto, in nessun momento. Rosa Jervolino Russo, senatrice DC, è Presidente della Commissione Parlamentare di vigilanza e controllo dei servizi radiotelevisivi. Commissione difficile, in questo momento. È felice del suo «mestiere». Vorrebbe solo avere più tempo da dedicare alla famiglia. Specialmente ora che è vedova. Il marito, infatti, è morto otto mesi fa. È lei a dare la sveglia a tutti. Poi esce per la spesa. Quando può, «allunga» fino al mercato, «dove si spende meno». Avvocato, avrebbe voluto fare il magistrato. È stata eletta al Senato una prima volta nell'89, collegio di Roma e nell'83 in quello di Vasto e Lanciano.

«Sarò stata fortunata»,

dice, «ma non ho mai trovato limitativo il fatto di essere donna». Se per «dovere d'ufficio», Rosa Russo Jervolino si occupa tutti i giorni delle questioni legali alla Rai, di televisione ne vede poca. La sera, quando si ritira, e quasi sempre molto tardi, deve spogliarsi del ruolo politico per assumere quello di madre. Anzi, è la sua pena non vedere quasi mai i figli. Il telegiornale, i figli glielo lasciano vedere. Il «conflitto» nasce dopo. Dipendesse da lei si sintonizzerebbe con un bel film western. O con un concerto, un'opera in prosa. I figli cercano, invece, il rock. Hanno con la madre un rapporto di estrema franchezza ed amicizia. Più intenso da quando è venuto a mancare il padre. Rosa Russo Jervolino è approdata alla politica da sola, anche se tutto lascerebbe pensare il contrario, essendo stato suo padre più volte ministro delle Poste, sua madre sottosegretario. «Ma non è un "mestiere" di

famiglia» tiene a dire la senatrice, «una tradizione familiare, piuttosto». Com'è riuscita a conciliare l'attività politica a tempo pieno, con la famiglia? «Rinunciando a tutto il superfluo, ma non all'essenziale», è la risposta. Le mancano gli amici di una volta. Le cene, gli incontri, le chiacchierate. «Anche in politica sono possibili profonde e sincere amicizie», soggiunge, «ma sono anche possibili terribili cattiverie». E anche la cucina le manca. Il marito, Vincenzo Russo, medico, soleva dire che nessuno come la moglie sapeva preparare il brodetto di pesce. Ma allora, se ha dovuto rinunciare a tutte queste cose, valeva la pena scegliere la politica? «Sì», risponde senza esitazione, «è un lavoro che mi piace, mi gratifica. Non potrei farlo altrimenti che così, e così mi manca il tempo».

GIUSEPPE BOCCONETTI

foto BRUNO CALVO





**fine  
liquore  
di puro  
caffè**



**è  
un prodotto  
BORSCI  
liquori**



**Solo per  
che se ne  
(... e per gli**

**donne  
intendono  
uomini no?)**



magnum

"Nuovo TVC a schermo gigante"  
37" ad alta luminosità - 60 watt hi-fi Stereo  
Televideo - Dimensioni: 104x84x52



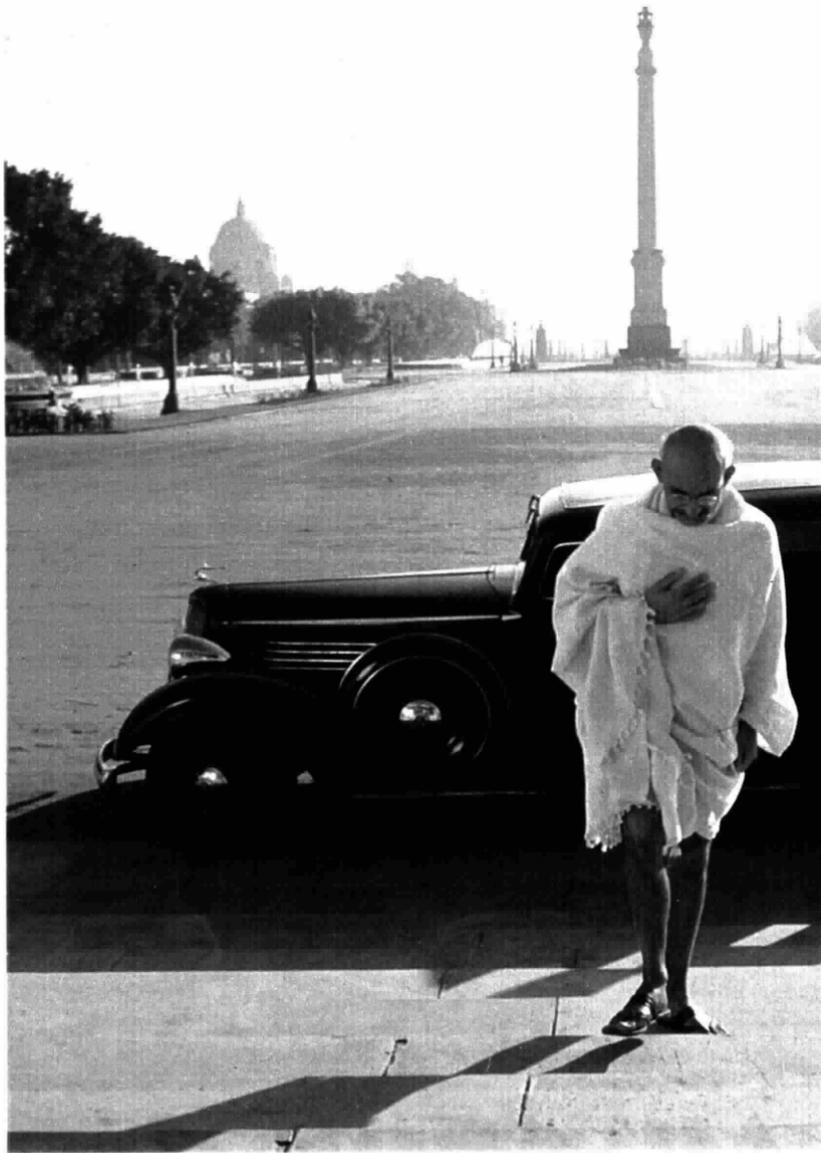
PHILIPS

**PHILIPS MAGNUM.**



**Alta Emozione.**

# LA FORZA DE



## ECCO CHI ERA IL PROFETA DELLA NON VIOLENZA

Lo chiamavano il Mahatma, «grande anima», ma il suo nome era Mohandas Karamchand Gandhi. Era nato il 2 ottobre 1869 nello staterello indiano del Porbandar, governato dal maharaja di Baroda. Si era sposato a 13 anni, con una moglie scelta dalla famiglia, secondo la tradizione. A diciotto si trasferì in Inghilterra e diventò avvocato. A ventitré era in Sud Africa. Nel 1915 tornò in India, allora colonia britannica e dedicò la vita alla lotta del suo paese per l'indipendenza. Fondò un movimento e lo chiamò Satyagraha, la forza della verità. La sua ribellione era pacifica: incitò il popolo alla disobbedienza civile, ma combatté sempre ogni forma di violenza. Il 15 agosto del 1947 l'India diventò indipendente ma Gandhi non riuscì a evitare la scissione del Pakistan, a maggioranza musulmana. Il 30 gennaio del 1948 un giovane indù fanatico lo uccise con una piccola pistola che nascondeva in tasca.

# LLA VERITÀ

Nel 1980, sul set del film *Gandhi*, Sir Richard Attenborough dichiarò: «Diciotto anni fa, ero un attore e produttore affermato. Ma c'era qualcosa che mancava nella mia vita, fino al giorno in cui un uomo di nome Motilal Kothari mi portò la biografia di Gandhi scritta da Louis Fischer. Senza esagerare, quel libro cambiò la mia esistenza. Da allora, dal 1962, ogni mia scelta di lavoro è stata condizionata dal mio amore per questo progetto».

*Gandhi* è la storia di un uomo che ha dovuto superare le proprie imperfezioni prima di poter affrontare e vincere la potenza di un impero e condurre un popolo di 350 milioni di persone all'indipendenza. Indiano di nascita, ma di educazione inglese per gli studi di legge fatti a Londra, Mohandas K. Gandhi, durante il suo viaggio in Sud Africa nel 1890, all'età di 21 anni, venne brutalmente avvertito che, come indiano, aveva ben pochi diritti.

Costretto a camminare nei canaletti delle fogne ai lati della strada, in modo da non «infettare» i passanti bianchi, il giovane avvocato osservò: «E sempre stato un mistero per me come alcuni uomini possano sentirsi onorati nell'umiliare i propri simili». Furono proprio queste parole, riportate nella biografia di Gandhi, che colpirono Richard Attenborough e lo spinsero ad affrontare il mastodontico progetto del più grande film storico finora realizzato. *Gandhi* non è solo un contributo profondamente commosso alla persona del Mahatma, è anche la prova della dedizione assoluta del suo regista-produttore. Richard Attenborough ha preparato il film per più di vent'anni, durante i quali ha diretto, prodotto e recitato in alcuni dei migliori film inglesi, tra gli altri *Dr. Dolittle*, *Oh! What a lovely war*, *Young Winston*. La sua determinazione nel realizzare *Gandhi* derivava da una forte convinzione personale.

Nato a Cambridge nel 1923, vissuto in una famiglia che sosteneva la libertà di pensiero e il diritto di protestare contro ogni ingiustizia, Attenborough ha sempre tenacemente rifiutato qualsiasi azione che conducesse allo sfruttamento degli altri. La lotta per portare a termine *Gandhi* è stata talmente dura che l'ostinazione di Attenborough era diventata per alcuni oggetto di scherno. Quando gli è stato chiesto perché c'era voluto tanto tempo per realizzare il film, Attenborough ha risposto: «Perché non ho voluto accettare compromessi. Se avessi accettato di assegnare la parte di Gandhi a un attore americano, avrei potuto cominciare a girare il



“ Il Satyagraha (la forza della verità) per me non è semplicemente una dottrina politica, è una professione di fede, è ricerca della verità: e Dio è la verità. La non violenza è la luce che mi rivela la verità. L'indipendenza non è che parte di questa verità ”

Mohandas Karamchand Gandhi



**Ben Kingsley nel film di Richard Attenborough Gandhi, in onda domenica (20,45) e lunedì (20,30) su Raiuno. Nella foto, Gandhi a Delhi davanti al palazzo del viceré negli anni della sua lotta per l'indipendenza dell'India**

**di MARINA WALLACE**  
foto Leonelli-Sygm/Neri

## ● UN EVENTO MONDIALE SU RAJUNO: GANDHI

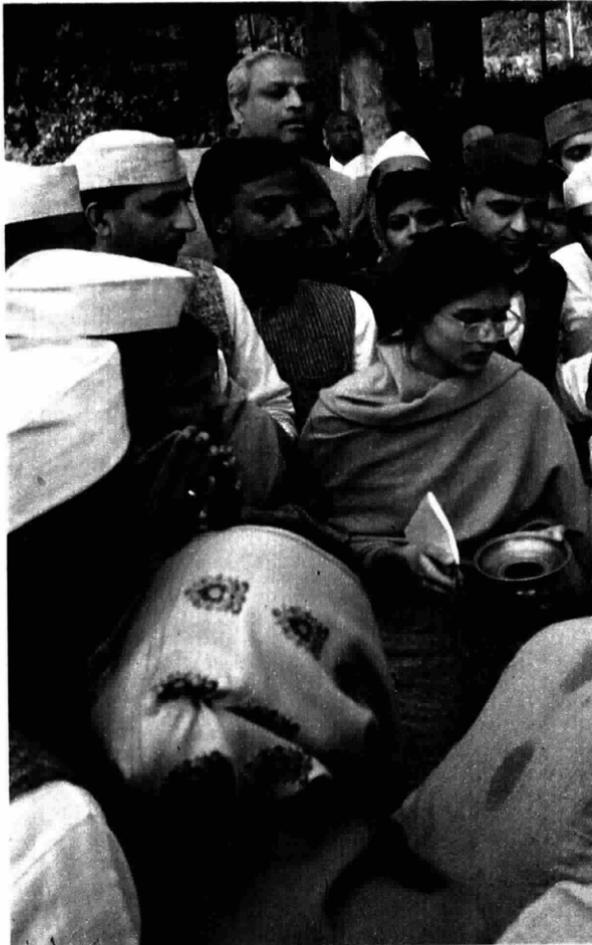
film quasi subito. Ma è valse la pena di aspettare quasi due decenni per avere Ben Kingsley».

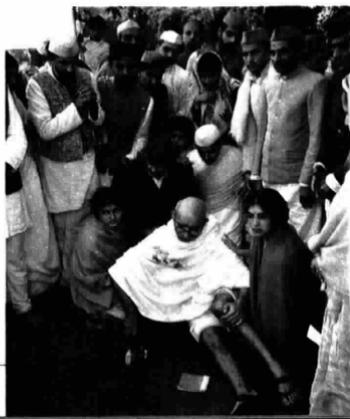
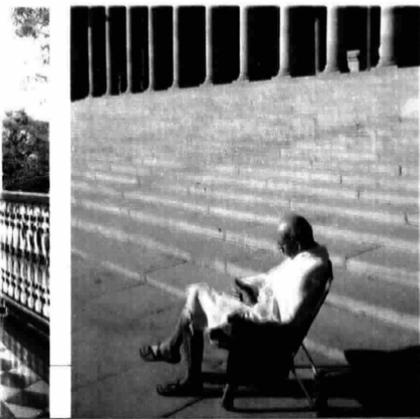
Nato nel '43 in Inghilterra, Krishna Bhanji (in arte Ben Kingsley) è figlio di un medico indiano e di una inglese. Quando Attenborough cominciò a pensare seriamente a lui per il ruolo di Gandhi, Kingsley aveva già un'ottima reputazione d'attore sui palcoscenici inglesi: aveva lavorato con il National Theatre e la Royal Shakespeare Company. Dopo aver accettato la parte, Ben Kingsley si sottopose a una stretta dieta vegetariana che gli fece perdere nove chili e raggiunse una decisa somiglianza con il grande personaggio che ha interpretato con semplicità e calore. Lo vediamo mentre impara a filare il cotone; mentre, come leader politico, parla con il viceré; seguiamo le difficoltà che gli ideali di Gandhi (tra questi la scelta della castità) hanno creato nei suoi rapporti matrimoniali con la moglie.

Il film copre 56 dei 78 anni della vita di Gandhi e li descrive in modo molto preciso. È stato ricostruito anche un villaggio indiano: dalle tegole fatte a mano agli scivoli di legno usati dai bambini, dalle amache sulle verande agli utensili di cucina. Oltre un milione di comparse, alcune pagate, altre no; circa un centinaio di tecnici inglesi e centoventitré indiani hanno viaggiato da una località all'altra dell'India, lavorando in condizioni climatiche diversissime, dal gelo dell'inverno di Delhi al caldo soffocante dell'aprile in Rajasthan. In totale ventisei settimane di lavorazione: ventiquattro in India e due a Londra e dintorni. Il 31 gennaio del 1981, 33 anni dopo l'avvenimento, fu girata la scena più impegnativa e più spettacolare: la ricostruzione dell'immenso corteo funebre che accompagnò la salma del Mahatma, coperta di fiori, attraverso le vie di Delhi. Fino a Rajghat dove, secondo la tradizione hindu, il corpo di Gandhi fu cremato. Oltre trecentomila persone, molte con costumi originali, presero parte a questa scena finale.

Il risultato è stato un successo mondiale. Il film, costato più di trenta miliardi, è stato un affare e ha vinto ben otto Oscar nel 1983. Ma perché Attenborough ci ha messo tanta tenacia per realizzare proprio un film su Gandhi, un progetto che ha occupato un terzo della sua vita? La sua risposta è semplice: «Perché Gandhi ci ha insegnato come smettere di ucciderci l'un l'altro».

MARINA WALLACE



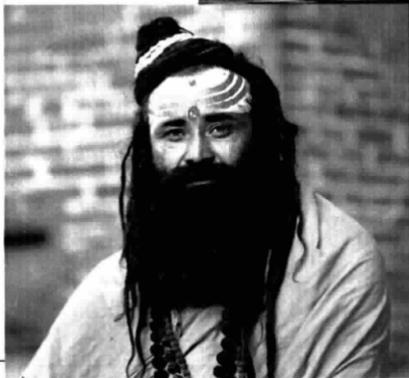
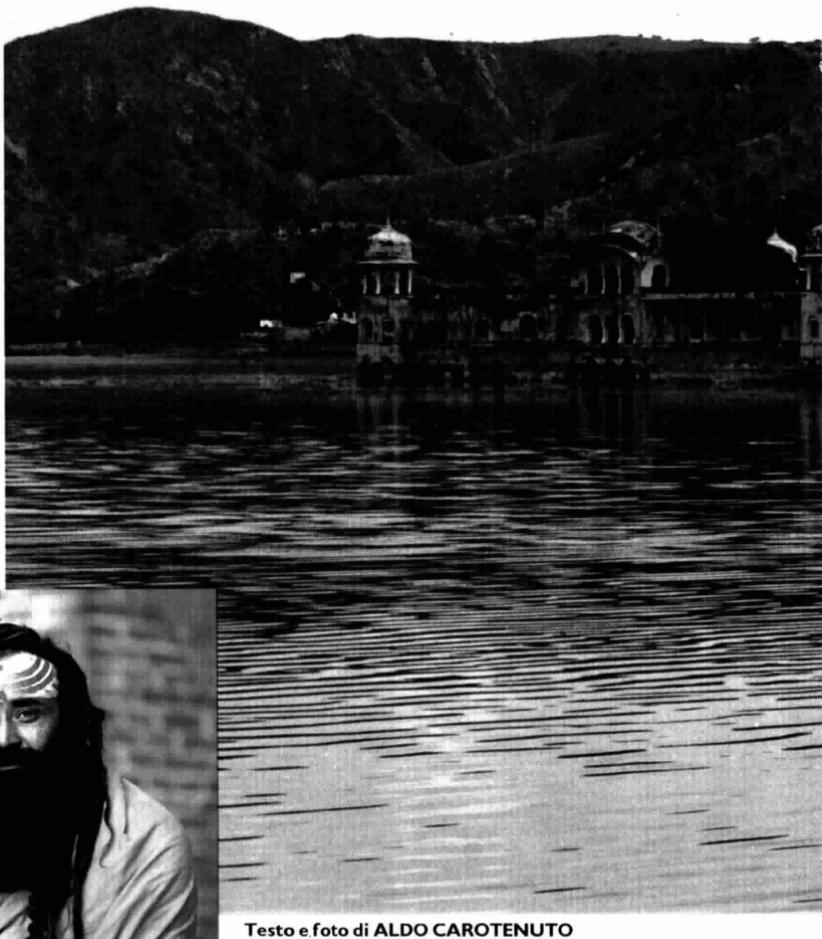


**Gandhi (Ben Kingsley), in alto, tra la folla poco prima di essere ucciso. Accanto, alcune scene del film. Da sinistra: Gandhi a Londra nel 1931, Gandhi intervistato in India da una giornalista (Candice Bergen); il Mahatma a Delhi e infine a terra, ferito a morte, il 30 gennaio 1948**

# ALLE RADICI DE

GANDHI  
REALIZZÒ  
UNA  
«RIVOLUZIONE»  
PRIMA  
SPIRITUALE E  
POI POLITICA:  
CONVINSE  
GLI INDIANI  
CHE È GIUSTO  
ACCETTARE  
LA VITA  
E LA TERRA E  
LOTTARE PER  
CAMBIARLE

*Il palazzo del maharaja  
a Udaipur  
nel Rajasthan,  
oggi trasformato in  
albergo di lusso.  
Sotto e in alto nella  
pagina accanto,  
due «santoni»  
a Benares*



Testo e foto di ALDO CAROTENUTO

# LL'INDIA



**I**n India l'esperienza della morte è radicalmente diversa dalla nostra, per motivi in gran parte riconducibili a una visione filosofico-religiosa che toglie ogni valore alla vita terrena, individuando come fine ultimo dell'uomo la sua unione spirituale con l'Infinito. Si potrebbe obiettare che anche la dottrina cristiana considera la morte come un passaggio («trapasso») per l'eternità, eppure non si può davvero dire che l'Occidente cristiano sia riuscito a «sdrammatizzare» la morte.

Un Sikh che mi accompagnava per le strade di Benares mi ha fatto assistere sulle rive del Gange alla cremazione dei defunti, insistendo molto nel farmi osservare che, malgrado ci fossero dei familiari, non si udiva un grido di dolore. La morte è sempre un evento terribile, è forse l'unica esperienza che ha posto agli uomini le estreme domande e dai tentativi di rispondere a queste domande sono nati tutti i sistemi religiosi.

Si dice che nella nostra cultura sia stata rimossa la morte, per cui viviamo come se essa non esistesse; ma sarebbe il caso di domandarsi quale sia il nostro atteggiamento nei confronti della vita e soprattutto della realtà esterna, del mondo, della natura. Quando diciamo che l'Occidente ha sviluppato una rivoluzione scientifica e quindi industriale, diciamo implicitamente che l'uomo occidentale si è posto in maniera attiva di fronte alla natura e ha cercato, attraverso la comprensione delle sue leggi, di trarne tutti i vantaggi possibili, grazie proprio al fatto che il cristianesimo si trovò a crescere in un «brodo di coltura» in cui elementi mistici di provenienza orientale devono fare i conti col «logos» greco e poi con la «ratio» romana. Ecco perché, passata la grande paura dell'anno Mille, l'uomo occidentale ripartì alla conquista del mondo esterno. Certo, i delusi della nostra cultura hanno buon gioco quando ci parlano dell'interiorità che



# IN GRECIA CON COMITOURS

Comitours leader italiano per il turismo in Grecia,  
vi presenta alcune proposte comprensive di soggiorno  
di volo aereo noleggiato.

Richiedete i programmi particolareggiati alla vostra  
agenzia di viaggi.

**Rodi**

8 giorni  
a partire da

**L. 495.000**

**Creta**

8 giorni  
a partire da

**L. 480.000**

**Cicliadi**

8 giorni  
a partire da

**L. 550.000**

**Tour Grecia  
classica**

8 giorni,  
a partire da

**L. 725.000**

**Caicco**

8 giorni  
a partire da

**L. 805.000**

**Club Hotel  
Comitours**

8 giorni,  
pensione completa,  
a partire da

**L. 560.000**

**comitours**

Per ricevere il catalogo compilare e spedire in busta a Comitours  
casella postale 341 - 10100 Torino

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

ALLE RADICI DELL'INDIA

noi abbiamo perso in confronto con il mondo orientale, ma questi severi critici dovrebbero fare un bel viaggio in India (possibilmente non costellato da «viaggi» di altro tipo, per non alterare troppo o appannare le proprie capacità percettive) per capire come la loro «scelta di campo» si basi più su fantasiose elaborazioni di dati teorici e letture suggestive che sulla realtà.

Si parla, per esempio, della dolcezza indiana e dello spirito di tolleranza, ma quando si gira per le strade di Benares si è colpiti soprattutto dall'indifferenza della gente: indifferenza di fronte agli spettacoli più orripilanti che l'umanità può offrire, lebbrosi, ciechi, paralitici, bambini storpiati alla nascita per essere impiegati nell'accattonaggio, gente che dorme per la strada in mezzo all'urina e allo sterco delle vacche «sacre», ecc. Questa indifferenza rivela la resa incondizionata a ciò che della cultura indiana appare «ineluttabile»; ma noi sappiamo che non è impossibile reagire: se abbiamo avuto il Medioevo, abbiamo anche dato vita al Rinascimento e alla successiva rivoluzione scientifica. Il concepire, invece, la negazione della vita come presupposto della vita stessa è un paradosso paralizzante per l'individuo. Giudicando la vita priva di senso e fatta solo di dolore, si annienta la volontà, il desiderio e qualsiasi forma di attività tendente a creare un'esistenza migliore.

Ma facciamo un esempio spicciolo: se è vero, come dimostra a iosa l'esperienza di qualsiasi medico, che il desiderio di guarire del paziente è fondamentale, appare un'impresa proibitiva quella di un medico in India perché i suoi pazienti sono esistenzialmente, istituzionalmente e costituzionalmente indifferenti nei confronti della propria salute fisica. Alla luce di questa considerazione spicciola non stupisce il fallimento delle varie «politiche sanitarie» escogitate dal governo indiano. Se riflettiamo su alcune concezioni della mistica brahmanica ci accorgiamo come queste condizionino gli atteggiamenti pratici. L'immortalità, a cui l'essere deve tendere, coincide con l'assenza del desiderio, il «mondo dei cieli» è aperto non a chi fa sacrifici agli dei, ma a chi offre in sacrificio se stesso. L'immortale sovrasta il bene e il male, egli non ha speranza nel realizzare l'uno né timore nel commettere l'altro. Viene premiato, quindi, il non agire. Ancora più illuminanti possono essere alcune frasi di Buddha: «Ricchi di gioia ed esenti da affanni sono coloro cui nulla è caro al mondo». E aggiunge: «Ciò che si ama procura solo pena e tormento». È pur vero che tali estreme concezioni sono state teoricamente superate da quando il buddhismo è pressoché scomparso (appena dieci milioni di seguaci su mezzo miliardo di abitanti) per lasciare

posto all'islamismo in virtù delle conquiste musulmane avvenute tra la fine del XII e la metà del XIV secolo. Tuttavia non è possibile negare l'influenza morale di una cultura millenaria che ancora oggi vive.

«La vita è dunque apparenza», dice Buddha: «è nell'assenza di sensazioni che risiede la felicità». È come dire che l'uomo, con una personale decisione, può eliminare il dolore abdicando alla vita. Ogni esistenza, quindi, viene caratterizzata dalla sofferenza e dal dolore, che terminano quando, attraverso il distacco interiore, si riesce ad annullare il voler vivere. L'uomo così non rinascerà più ed entrerà nel «Nirvana».

Noi sappiamo, però, che «nirvana» significa «estinzione», sembra quindi che la massima gratificazione si ottenga dalla realizzazione di un totale annullamento del «Sé». Non nella rinascita, che in una visione psicologica potrebbe essere letta anche come trasformazione creativa dell'individuo, ma nell'assenza del divenire e del desiderio ha le radici più profonde la cultura indiana.

Il protestantesimo, invece, solo apparentemente nega il mondo esistente quando ad esempio afferma che il regno di Dio si realizzerà solo in un remoto futuro. Ma il rifiuto del mondo materiale è incentrato solo su quegli aspetti cattivi ed imperfetti a vantaggio di un amore reale per il prossimo.

L'etica non è quindi contemplativa, bensì il perfezionamento interiore esige una carità attiva. Citiamo ancora una volta Buddha quando afferma che vano è l'aiuto che viene dagli altri: il «Tu» perciò non esiste, mentre nella nostra concezione l'«altro» necessita per permettere proprio la realizzazione del «Sé». Lutero inoltre proclama la «santità» del lavoro e della professione; per il protestantesimo il successo della vita è la dimostrazione dell'amore di Dio verso di noi.

Non ci possono essere concezioni più diverse, ed è ancora da dimostrare che chi si affanna a migliorare la propria vita esterna debba necessariamente trascurare la propria interiorità. Dobbiamo però ammettere che il pensiero occidentale, evolvendosi sempre più su principi di realtà, incorre nel grave rischio di desumere dal reale gli ideali, di conseguenza c'è un messaggio importante che noi possiamo mutuare dall'Oriente. Per l'induismo la espiazione dei propri peccati può effettuarsi per mezzo di un particolare atteggiamento verso il mondo nel quale si può anche agire purché se ne rimanga distaccati. Calarsi nel mondo per interessi particolari, che portano alla ricchezza e alla gloria personale, diventa un fatto negativo. In India le dimensioni spirituali sono troppo nascoste per essere notate mentre quello che balza agli occhi è il totale disinteresse per le sofferenze

del mondo, incarnate in tutte quelle creature che vengono lasciate morire ai bordi delle strade senza che nessuno porga loro una mano. Si potrebbe però considerare che i personaggi più insigni dell'India, Gandhi e i suoi discepoli Nehru e Vinova Bhave, cercano di avvicinare l'etica del perfezionamento interiore con quella dell'attività, perché capirono l'importanza di migliorare la vita degli indiani su questa Terra.

Se la vita è dura — Freud arrivava a dire che la vita è «troppo» dura perché ci arreca troppi dolori e disinganni — il compito dell'uomo non può consistere nel negare la realtà, perché noi non abbiamo nulla di più inesorabilmente reale della nostra esistenza. Certo un tempo eravamo nel Paradiso terrestre, ma il destino ha voluto che la nostra sete di conoscenza ci facesse precipitare nella storia. Avendo accettato la sfida non ci resta che batterci. Fino all'ultimo.

ALDO CAROTENUTO



Ben Kingsley interprete di Gandhi

# Felice di sentire

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

# amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acus

gruppo amplifon



● COSTUME  
DENTRO IL SUCCESSO  
CON ELISABETTA GARDINI



# LA DOMENICA VINCO ANCH'IO

di **CRISTIANO MALGIOGLIO**  
foto di **ENZO GRANATO**

**S**embra delicata; ha una risata franca che si infila nella conversazione. Elisabetta Gardini, gentile e accorta nel parlare, è, come si suol dire, una gran bella figliola.

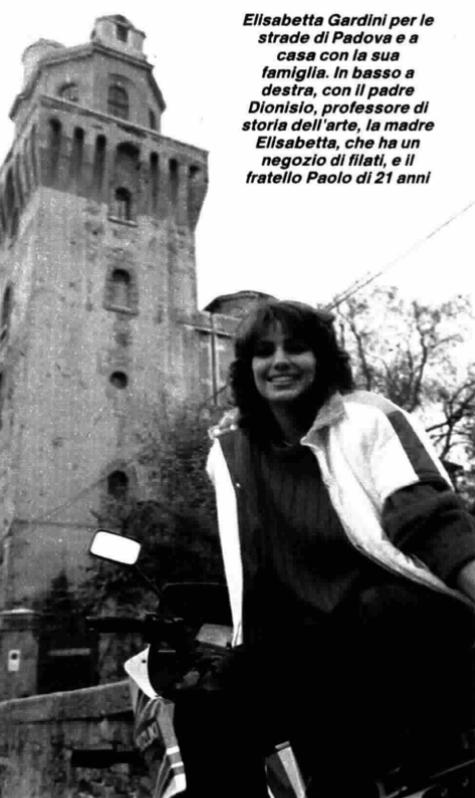
**Belle si nasce, si diventa o si decide di esserlo?**

«Che domanda difficile! Credo che sia un misto di tutte e tre: qualcuno ci nasce ed è fortunato. Io da piccola ero una bella bambina, almeno così mi dicono, coccolata e vezzeggiata. Poi c'è un'altra bellezza, quella della salute; un bel sorriso e un volto sano. L'importante, per me, è riuscire a ottenere un certo equilibrio fra bellezza interiore e bellezza esteriore».



*Elisabetta Gardini, 27  
anni, nella sua città,  
Padova. Prima di  
Domenica In... la  
Gardini ha lavorato in  
Fantastico e nella  
passata edizione del  
programma della  
domenica accanto a  
Pippo Baudo*

*Elsabetta Gardini per le strade di Padova e a casa con la sua famiglia. In basso a destra, con il padre Dionisio, professore di storia dell'arte, la madre Ellsabetta, che ha un negozio di filati, e il fratello Paolo di 21 anni*





**La bellezza quanto influenza la tua carriera?**

«Io non sono una bellezza particolare, come me ce ne sono tante. Se non fossi così, chissà, non avrei avuto fortuna in televisione, ma magari alla radio...».

**Cosa significa essere una ragazza di successo?**

«Il successo è prima di tutto la possibilità di fare le cose che uno desidera. Se poi riescono bene, il successo cresce e ti permette di continuare a fare ciò che preferisci».

**Ti farebbe paura tornare nell'ombra?**

«No, perché penso che in questi cinque anni di lavoro ho impostato la mia attività su basi molto solide. E questo lo ritrovo nella simpatia del pubblico e nella fiducia della gente con la quale lavoro. Comunque, se dovesse succedere, non ne farei un dramma perché non faccio questo mestiere per avere successo, ma perché mi piace. Amo il mio lavoro e quindi troverei sempre qualcosa da fare, magari ritornerei al teatro. Non ci dimentichiamo che esistono molte persone di successo anche se non sono in vista».

**Quali sono i peggiori difetti delle donne?**

«Per me è sempre difficile generalizzare. Ci sono difetti che vengono attribuiti generalmente a noi donne e poi, invece, li ritrovi negli uomini. Prendi, per esempio, il fatto di essere pettegole: sai quanti uomini pettegoli esistono?».

**E le virtù?**

«Questa domanda mi piace di più. Noi donne siamo più forti, in genere, degli uomini. Siamo più forti dentro, più capaci di affrontare la solitudine, il dolore, la noia. L'uomo ha la forza della grande impresa, ha la forza eroica, ma ingoia con più difficoltà la sconfitta».

**Per una donna vale la pena sacrificare la carriera per un uomo importante?**

«Per un uomo no. Posso capire che qualcuno sacrifichi in parte o modifichi la propria carriera, ma sacrificarla del tutto no, perché la vita poi è talmente precaria e il grande amore può anche svanire... Credo, invece, che due persone debbano compiere degli sforzi per incontrarsi a metà strada».

**Cos'è che non chiederesti mai a un uomo?**

«Di cambiare».

**Per te conta di più la carriera o la vita privata?**

«La vita privata senz'altro, però sempre cercando un equilibrio. Oggi la mia vita sentimentale è felice: ho un ragazzo con il quale sto molto bene anche se, per ragioni di lavoro, dobbiamo sacrificare il nostro stare insieme».

**Da innamorati si lavora meglio o ci si impigrisce?**

«Si lavora meglio. Io divento ottimista, più energica, cerco di accelerare i tempi. Per me l'amore occupa il primo posto: non solo quello per un uomo, ma anche quello per la mia famiglia».

**Come carattere sei più socievole o solitaria?**

«Sono molto socievole, amo stare in mezzo alle persone. Però sono capace anche di stare sola, specie quando attraverso momenti di crisi. Faccio come un animale ferito che si rintana ma poi dopo esce subito».

**Che cosa ti rende più euforica?**

«Ogni mattina, appena mi alzo, soltanto l'idea di avere davanti una giornata intera mi fa sentire euforica. Sono molto ottimista».

**Qualcuno dice che voi donne non avete uno spirito creativo, è vero?**

«Vittorio Gassman dice che noi donne siamo superiori in tutto tranne che in una cosa: nella fantasia. Però dicono che questo dipende dal fatto che noi siamo già soddisfatte dal desiderio di creatività nella maternità. Non so se questo sia vero».



però guardandomi in giro vedo che le donne creano molte belle cose».

**Sei soddisfatta delle tue scelte?**

«Sì, senz'altro».

**Cosa vorresti avere in più?**

«Un figlio».

**Che cosa ti piace della televisione?**

«È un mezzo estremamente vivo, quotidiano. È una scatola che entra in tutte le case e ti permette di cambiare molte cose».

**Si parla tanto di una rivalità fra te e Mino Damato. Cosa c'è di vero?**

«Non so se sono vere tutte le cose che hanno scritto su di noi: a volte leggo cose che non ho mai detto. Sinceramente, questa rivalità io non la vivo: siamo due persone completamente diverse, lui un uomo, un giornalista, io una donna con esperienze di spettacolo differenti. Non vedo come potremmo pestarci i piedi».

**Se potessi andare a cena con un uomo «importante», chi sceglieresti: Craxi, Agnelli o De Mita?**

«Agnelli».

# PER TE DA FINDUS



# GLI *Arreda Allegri* guzzini®



*È più sorridente la cucina, con gli Arreda Allegri: il nuovo regalo Findus per te, disegnato in esclusiva da Guzzini. Cosa puoi mettere negli Arreda Allegri? Tutto: dalle cose più pratiche a quelle più simpatiche, che ti sorrideranno in trasparenza dagli Arreda Allegri. È facile vedere*

*la cucina più sorridente: basta raccogliere i "punti Arreda Allegri" che trovi sulle confezioni speciali, e seguire il regolamento stampato sulle confezioni stesse. Inizia subito a collezionare gli Arreda Allegri: ogni volta che li riceverai, sarà una festa.*

**Findus**

**Bontà nelle tue mani.**



**WOODY ALLEN**  
"NON RIESCO MAI  
A GIRARE IL FILM  
CHE VORREI VEDERE"

*Woody Allen, ovvero Alan  
Königsberg, 50 anni, nella  
foto accanto con la  
compagna Mia Farrow.  
Ogni mercoledì, dal 14  
maggio, alle 20,30, su  
Raitre, quattro suoi film: lo  
e Annie, Manhattan, il  
prestanome e Provaci  
ancora Sam*

Mentre ancora non è spento l'entusiasmo per *Hannah e le sorelle*, presente al Festival di Cannes (il *New York Times* l'ha paragonato al miglior Chaplin; per il *Newsweek* è universale; per il *Village Voice*, il più grande film americano), Woody Allen sta «costruendo» il suo nuovo film, *Fall Project 1985*. Protagonista, la sua compagna di vita, Mia Farrow.

«Sarà tipo cartoni animati, con tanta musica. Molto aneddotico. Non sono riuscito a trovare una storia portante», dice il regista.

«Ogni volta che un mio film diventa troppo popolare, mi chiedo se ci sia qualcosa che non va... Spielberg dice che gira i film che gli piacerebbe vedere. Anch'io. Ma non ci riesco mai».

Da cinquant'anni, Woody è il re del paradossoso. Così ri-

corda l'infanzia: «Venni rapito. Mio padre si mise in azione. Diede la mia stanza in affitto». La scuola: «Ne ho frequentata una per insegnanti con turbe emotive». Le donne: «La mia prima moglie mi dimostrava che non esisteva». La seconda moglie: «Passeggiavamo nei parchi discutendo d'arte e di filosofia. Mesi dopo ti accorgi che nessuno dei due ha più voglia di parlare».

Della religione: «Non so se esiste l'aldilà, ma vale la pena di portarsi un cambio di biancheria». Di se stesso: «Di solito mi sento abbastanza giù. Le altre volte mi sento giù del tutto». Il successo: «A me pare che oggi-giorno sia sopravvalutato come il sesso».

---

STEFANIA BARILE

foto JET SET/DI FILIPPO

---



# ANTHONY QUINN

## “DATEMI ANCORA VENT'ANNI E DIVENTERÒ CELEBRE COME PICASSO”

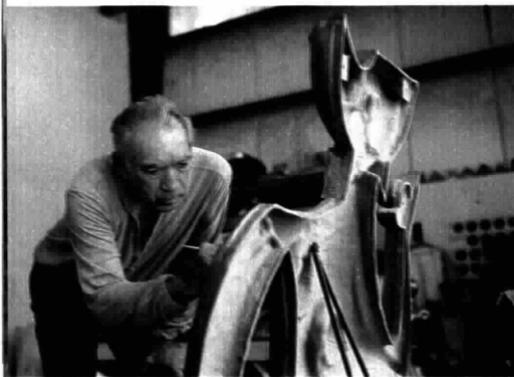
Per cinquant'anni ha fatto l'attore di film belli e meno belli. Fu Zampànò accanto a Giulietta Masina nel film *La strada* di Fellini ma poi tornò, subito dopo, a rivestire tanti panni di «cattivo» per via di quella sua faccia poco raccomandabile. Senza mai smettere di essere anche pittore e scultore, rincorrendo forme, colori e maestri. Ora, a settant'anni e con un Oscar guadagnato per «il lungo e meritevole servizio» svolto nella cinematografia mondiale, Anthony Quinn riesce a conciliare l'attore con il suo hobby e a Broadway di-

venta Picasso nella commedia musicale *Pablo* scritta da Pierre Rey. Contemporaneamente, annuncia di voler abbandonare il cinema per dedicarsi alla pittura e alla scultura. Come se il cinema gli fosse diventato, improvvisamente, stretto.

«Sono un attore che ha davanti a sé ruoli ormai limitati», dice Quinn, «ruoli di vecchio, e a me questo sembra un limite. Un pittore o uno scultore, a vent'anni o a ottanta, è soltanto un artista, senza nozione del tempo. Un attore diventa solo un "vecchio". E non deve essere facile

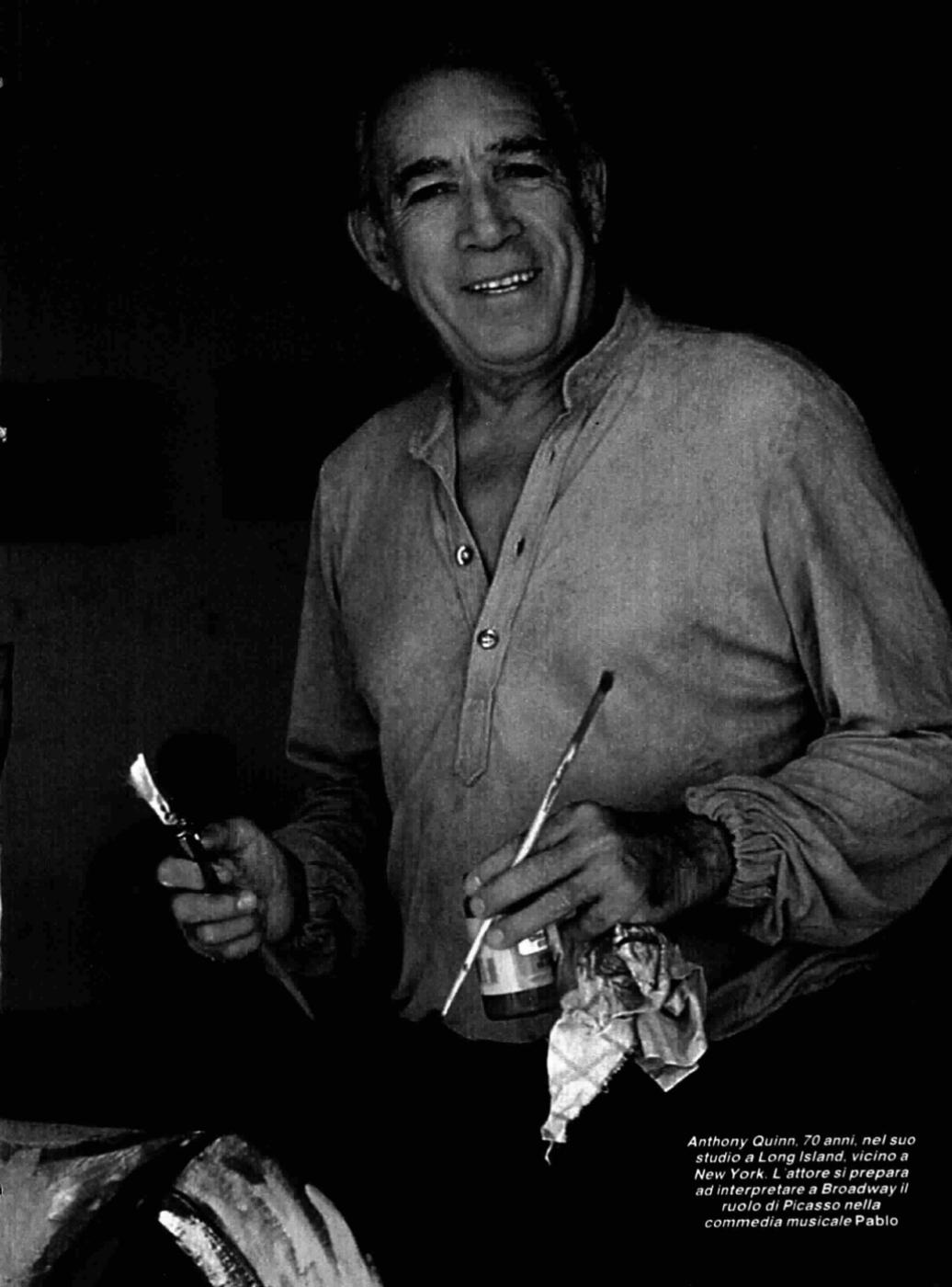
per questo eroe del cinema unico per vitalità, e collera, accettare il destino che gli sceneggiatori vorrebbero per lui. Sicuro che non sia una questione di vanità? «Non sono mai stato vanitoso. Porto gli stessi pantaloni da dieci anni e tutto quello che ho fatto fino ad oggi era destinato alla mia famiglia. Con la pittura ho trovato un nuovo modo di espressione per vincere l'angoscia dell'attore che non accetta di invecchiare. Basta guardare Picasso: a ottant'anni aveva negli occhi tutta la meraviglia e la giovinezza del mondo. Io ho bisogno di altri vent'anni per diventare come lui».

Da *Zorba il greco* a Picasso: ancora una volta Anthony Quinn chiede qualcosa di più a se stesso. «Sono un uomo pieno di collera», ammette oggi, «simile, in questo, a tutti quelli che, come me, hanno sofferto la fame. Del resto la collera, oggi, guida il mondo. Basta guardare le scritte sui muri delle grandi città. Difficile far diventare tutto questo tenerezza». Due mogli, otto figli. Più collera o più tenerezza come padre e marito? «Ho sempre avuto la fama di maschilista irriducibile, di uno che brutalizza le donne. È tutta colpa della mia faccia. In realtà, come tanti uomini latini, sono molto timido e cullo il sogno di una donna ideale, una Vergine Maria scesa in terra». Picasso a Broadway sarà la conclusione di un discorso durato cinquant'anni di palcoscenico? «Finisce il mio discorso come attore, ma continua quello di Anthony Quinn uomo, ormai vecchio. E resta soprattutto un interrogativo: il corpo si è trasformato, tra poco cadrà in pezzi: dove andrà l'anima?».



LINA AGOSTINI

foto NAVIZET-SHOCK/DI FILIPPO



*Anthony Quinn, 70 anni, nel suo studio a Long Island, vicino a New York. L'attore si prepara ad interpretare a Broadway il ruolo di Picasso nella commedia musicale Pablo*





Con la Malaga, la Seat è riuscita nella grande opera di riunire in una tre volumi il meglio d'Europa: l'eleganza del design di Giugiaro, l'affidabilità della progettazione Karmann, le prestazioni del motore System Porsche.

Il fascino latino ha sposato la tecnica tedesca; la bellezza si è unita all'intelligenza. E il risultato, la Seat Malaga, è quanto di meglio si possa immaginare per un'auto.

A cominciare dalle prestazioni di un motore nuovo, rivoluzionario, studiato apposta per la Seat dai celebri tecnici di Stoccarda. (Motore System Porsche, da 1.5 a 1.2 litri, 4 cilindri, cambio 5 marce di serie).

## Seat Malaga: fascino latino, tecnica tedesca. Chi poteva immaginare un'unione più felice?

In termini di affidabilità e sicurezza la Seat Malaga offre l'esclusività di un'originale progettazione Karmann, mentre l'intelligente distribuzione degli spazi garantisce il massimo comfort ai suoi 5 passeggeri e, nel baule, un oceano di spazio per montagne di bagagli.

Grande cura anche ai particolari. Da quelli tecnici, agli interni, ai materiali, a, persino, la verniciatura. Ogni modello è infatti sottoposto a 9 processi di verniciatura e viene così garantito per 6 anni contro la corrosione.

La Seat Malaga vi offre una gamma completa: 1.2 L/ GL\*/GLX e 1.5 GLX sono i modelli benzina, 1.7 L/ GL quelli diesel.



Tutto questo è la Seat Malaga. Un'auto che racchiude in sé il gusto per la bellezza dei latini e la potenza e la precisione dei tedeschi.

Potreste immaginare un'unione più formidabile?

**SEAT MALAGA.**  
**TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.**

Importatore unico: **hapi koelliker importazioni**  
Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

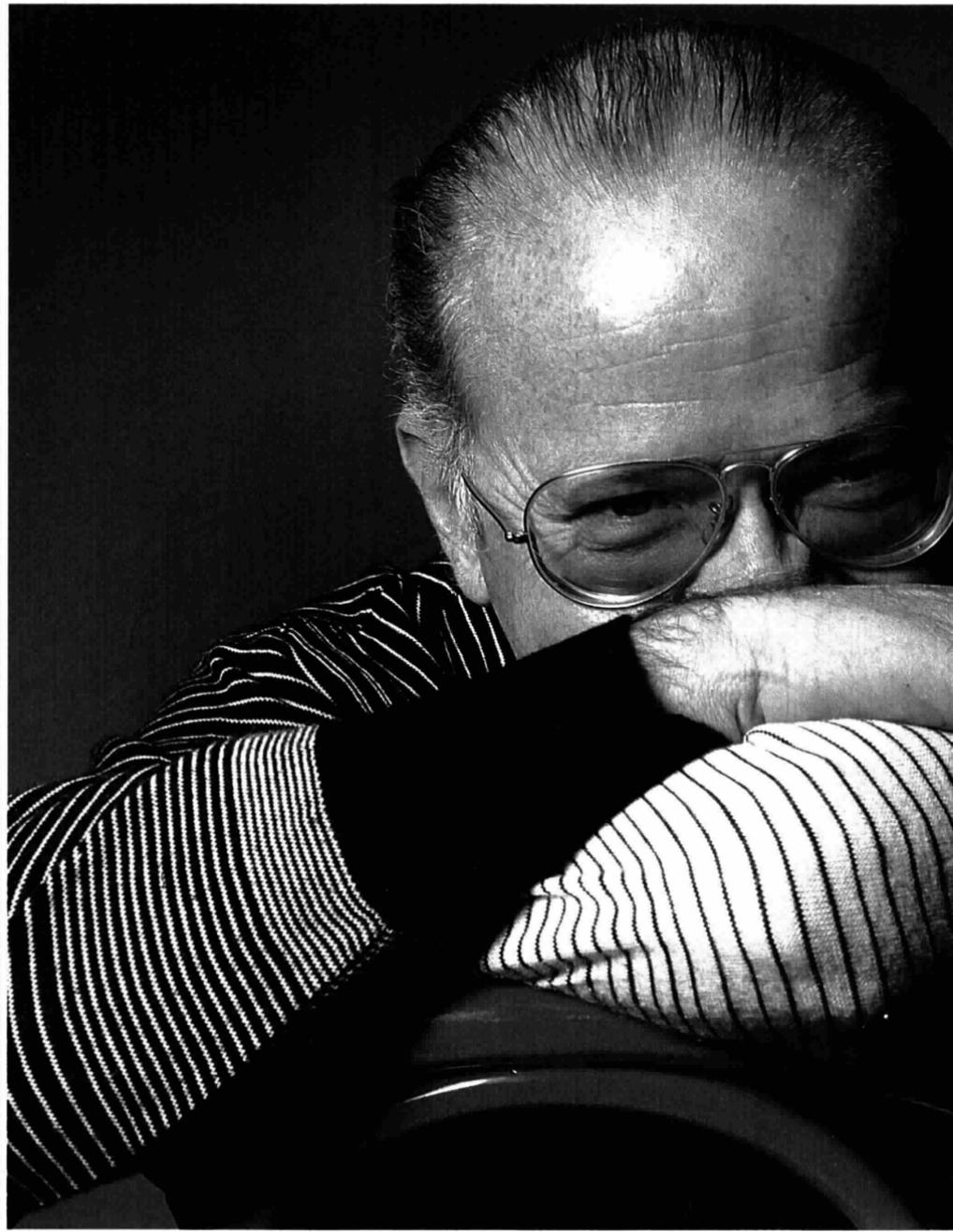
\*A Lit. 11.940.000 chiavi in mano.



**BORSCHI** *S. Marzano* il piacere di un

magico momento





VENTITRÉ ANNI DOPO  
IL COLPO DI PISTOLA AL CUORE  
GINO PAOLI SPIEGA...

# PERCHÉ VOLEVO MORIRE

**C**he cosa pensa della vita e della morte uno che, come Gino Paoli, ha una pallottola in sosta a pochi millimetri dal cuore?

«Credo che la vita sia un bel gioco che si può giocare o no. Se qualcuno mi dicesse che, fra un secondo, morirò non mi farebbe nessun effetto. Non sono attaccato alla vita e scelgo ogni giorno di vivere. Ma, con la stessa facilità, potrei scegliere di morire. Non è così importante da esserci attaccati. Si può benissimo non partecipare al gioco e uscirne da un momento all'altro, così».

Per oggi Gino Paoli ha deciso di vivere e anche per domani, forse, se è vero che ha qualche progetto in testa: «Dischi, serate, la colonna sonora di un film e una commedia che avrà come protagonista una donna, un personaggio dello spettacolo, una diva che comincia a invecchiare e si scontra improvvisamente con la realtà».

#### E dopodomani?

«Tante canzoni per dire quello che tutti sanno senza riuscire ad esprimerlo. È questo il compito di un poeta, no? Domande e risposte che hanno a che fare con l'umanità di oggi», così come la vede lui, un ragazzo di ieri che, a cinquant'anni, è più che mai incapace di sentimenti tiepidi, ribelle a ogni imperativo categorico.

Un ragazzo di qualità appassionata. «Una persona, quando è molto giovane, è portata sempre a dire "noi", identificandosi negli altri, nel mondo, negli ideali. Poi con l'età arriva la crisi, anche di idee, e ci si riduce a dire soltanto "voi": "voi" giovani, "voi" figli, "voi" siete, "voi" volete. È una crisi che conosco bene, perché l'ho vissuta anch'io. Dopo c'è la terza fase: si torna al "noi", come a un soggetto che racchiude tutto, ogni contrasto, ogni dubbio, ogni diversità. Ecco: le canzoni che scriverò racconteranno perché ora, di nuovo, esistiamo consapevolmente e disperatamente "noi"».

Certamente le sue canzoni non racconteranno la soddisfazione che è un sentimento incompatibile con la poesia. Soprattutto con quella di Gino Paoli, un autore che ha vissuto la canzone italiana senza sorrisi, senza certi



**Gino Paoli, 52 anni, ha tre figli: Giovanna e Amanda, 22 anni, e Nicolò, 5 anni**

di LINA AGOSTINI

monie, senza convenevoli e sempre operando una scelta fra le persone, le parole, gli amici, le donne, cercando chi, come e dove gli fosse consentito di immusonirsi indisturbato. «Ho imparato ad accettarmi e ad accettare gli altri. È stata una conquista dura, difficile, ma anche una conquista straordinaria. In fondo non sono cambiato da quando il pubblico mi fischia perché ero stonato e le mie canzoni avevano vita difficile. Reagisco male se mi sento trattato male; sono gentile con chi è gentile con me, come tutti. Quando ho cominciato, i giornalisti che si occupavano di me e delle mie canzoni, erano despotti, si sentivano miei padroni e per questo più di una volta li ho mandati a quel paese. Ma dovevo pur difendermi dall'imbecillità».

Eppure, dando un'occhiata alla sua vita, non c'è un solo momento dove Paoli sembra difendersi. Non c'è un momento in cui la sua condizione umana sia rimasta sana e illusa.

Racconta: «Quando m'accostai che andavo bene a tutti m'accostai una pistola al cuore e mi sparai. Con le mie canzoni *Il cielo in una stanza*, *Senza fine*, *Un uomo vivo* ero riuscito ad arrivare al successo. Qualcuno mi studiava come un fenomeno sociale, altri mi consideravano uno stravagante con parecchio talento. Avevo amici, tre donne che dicevano di amarmi, eppure quel giorno, il 13 luglio del '63, la pallottola si arrestò a pochi millimetri dal cuore».

**Cos'era successo? Perché un poeta può far diventare primaria l'idea della morte? E come spiegarlo?**

«Lo spiegarono per pettegolezzi», dice ancora Paoli, «ma nessuno pensò ad una scelta precisa, voluta. Al suicidio m'ero preparato con cura e con timore, quasi come un debutto importante. Avevo fatto persino delle prove. Arrivai a scegliere l'arma, ne volevo una che mi desse più affidamento, che avesse più capacità di perforazione. Pensavo a chi avrebbe pianto la mia morte e che se c'era una salvezza dalla noia da successo era quel tentare di cambiare pianeta».

**Lo rifarebbe ora che quella pallottola non è arrivata dritta fino al cuore?**

«Rifarei esattamente tutto quello che ho fatto, anche se quel gesto oggi mi sembra assolutamente inutile, senza risultato. Cambierei soltanto i momenti in cui ho subito».

E non sono molti, almeno secondo i racconti della sua vita.

«A volte mi dico: morirò quando invece vorrò più vivere. Dicono che è Dio a volerlo. Io mi oppongo perché non sia fatta la sua volontà, ma la

mia. In fondo sono una persona paziente, molto adattabile. Sono però altrettanto convinto che la vita non bisogna subirla, ma va tenuta in pugno, almeno per il tempo di una canzone».

**Un tempo che, per Gino Paoli, dura da vent'anni, canzone dopo canzone. Senza mai cambiare lui o le sue canzoni?**

«È tutto come vent'anni fa. È il mio modo d'esprimere sentimenti e parole, di puntualizzare, di essere lucido. Non solo per me, ma per tutti quelli che fanno canzoni. Cambia il prodotto: c'è la canzone d'evasione, quella stupida, più seria, poi la canzone di gradimento, quella che ci si diverte a fare e poi ognuno trova quella di cui ha bisogno. Io sostengo che chi è creativo, chi scrive, crea sempre degli oggetti utili a certe persone e non ad altre. Io costruisco martelli per chi vuol piantare chiodi».

Canzoni, quelle di Paoli, che hanno un modo estremamente serio e anarchico di camminare in direzione della realtà di chi le ha scritte, distillando parole dalle sue vicende umane, fino a situarle in un tempo che non è oggi né ieri, ma che racchiude ogni epoca della sua vita: Genova e la pittura; Luigi Tenco e Bruno Lauzi; Giorgio Gaber amico di sempre e la moglie Anna; gli amori per Stefania Sandrelli e per Ornella Vanoni; i tre figli da tre madri diverse e la sua vita di oggi con Paola che lo ama da quando aveva quindici anni e con il figlio Nicolò, al quale regala persino i capricci. E Ciacola, la gatta bianca e nera che gli ispirò la prima canzone.

«Scrissi *La gatta* e la mandai alla Ricordi con un biglietto che diceva: di più non so fare. Mi risposero che era troppo poco quello che sapevo fare. Insisti, mi diceva Gaber, mentre Umberto Bindi sembrava geloso del mio talento. Gli dissi: sentirsi arrivati è da imbecilli, ma diventammo davvero amici. In una stanza arredata miseramente dal soffitto viola, in compagnia di una puttana, mi venne l'idea per *Il cielo in una stanza*. La scrissi per me, ma poteva riguardare tutti. Mina la portò al successo». Un successo che lui si diverte a squalcire, ma senza cattiveria.

**Non si risparmiò nemmeno il Festival di Sanremo del 1961.**

«Mi presentai in maglione girocollo nero e jeans e tutti gridarono allo scandalo. Non piacevo al pubblico in sala perché non ero bello, dicevano che sembravo un "morto", deridevano gli occhiali che portavo. Ricordo quello che disse allora Luigi Tenco: sei un tipo scomodo, non sei mai disponibile verso il pubblico. Ma noi che c'entriamo a Sanremo, gli risposi. Io e Luigi eravamo cresciuti insieme

fino al 1964, dividendo praticamente tutto: tormenti, sogni, soddisfazioni, donne».

Soprattutto Stefania Sandrelli, che Gino e Luigi frequentano e che Gino ama finché l'amico Tenco non gliela porta via.

Non potevamo più essere amici, anche se gli volevo bene perché era educato e pieno di pudori, sempre allegro, grande conquistatore di donne e pieno di fantasia».

Luigi Tenco si uccise proprio durante un Festival di Sanremo, quando la giuria bocciò la sua canzone *Ciao amore ciao*.

«Mi aveva cercato qualche tempo prima, ma io mi ero fatto negare. E, da tempo, Luigi è uno che mi manca».

Per Luigi è tardi; la vita di Paoli si rivolge altrove. Nel 1968 riprende la fuga verso altri pianeti, più che mai dolorosi, più che mai distruttivi. «Il razzo che avrebbe dovuto portarmi verso pianeti sconosciuti quella volta si chiamò droga. Iniziò come si comincia: una sigaretta. In tre anni fu un viaggio continuo e quando scesi a terra sentii freddo addosso e vomito. E nemmeno un momento creativo, soltanto confusione. Il mio mondo poetico in pochi mesi non esisteva più e i paesaggi erano nebbiosi, le facce della gente senza contorno».

Guarisce dopo tre anni e si ritrova sulla terra, ma negli anni che verranno, canzone dopo canzone, la ribellione a vivere viene accolta, spogliata delle sue spigolosità bizzarre e misteriose, mondanamente invitata nel regno dell'accettazione di sé.

«La vita non è una cosa che si immagina: si possono avere delle speranze che poi, magari, vengono frustrate; si possono avere delle certezze che poi, magari, diventano dubbi, ma bisogna comunque viverla. La vita non è una cosa che si mette in un angolo, si guarda e poi si definisce, bisogna viverla, consumarla. Alle canzoni chiedo di arrivare agli altri, in modo da sfuggire la solitudine».

**È stato molto difficile arrivare fin qui?**

«È stato molto difficile arrivare ad accettarsi perché vivere avendo sempre coscienza di sé è maledettamente difficile. Ma sarà altrettanto difficile andare avanti, arrivare fino in fondo perché bisogna avere sempre una conoscenza aggiornata. La mia vita è faticosa, tre passi avanti e due indietro. Ma ancora gioco, perché, secondo me, è tutto un gioco che bisogna giocare con le regole che ci sono date».

Regole per giocare un gioco intimo, solitario, destinato a tutti ma che è soltanto suo. Suo, di Gino Paoli.

# TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ● ITALIANI

- 1 ADESSO TU  
**EROS RAMAZZOTTI**
- 2 LEI VERRÀ  
**MANGO**
- 3 È TUTTO UN ATTIMO  
**ANNA OXA**
- 4 IO NASCERÒ  
**LORETTA GOGGI**
- 5 CANZONE TRISTE  
**ZUCCHERO**
- 6 SENZA UN BRICIOLO DI  
TESTA **MARCELLA**
- 7 IL CLARINETTO  
**RENZO ARBORE**
- 8 DON GIOVANNI  
**LUCIO BATTISTI**
- 9 RIEN NE VA PLUS  
**RUGGERI**
- 10 INNAMORATISSIMO  
**RIGHEIRA**  
RAISTEREQUINO  
LUNEDÌ ORE 16.30

### ■ STRANIERI

- 1 RUSSIANS  
**STING**
- 2 ABSOLUTE BEGINNERS  
**DAVID BOWIE**
- 3 TAKE ON ME  
**A-HA**
- 4 YOU CAN LEAVE YOUR HAT  
ON **JOE COCKER**
- 5 THE CAPTAIN OF HER HEART  
**DOUBLE**
- 6 KISS  
**PRINCE**
- 7 HIT THAT PERFECT BEAT  
**BRONSKI BEAT**
- 8 HARLEM SHUFFLE  
**ROLLING STONES**
- 9 LIVING IN AMERICA  
**JAMES BROWN**
- 10 ELDRADO  
**DRUM THEATRE**  
RAISTEREQUINO  
MARTEDÌ ORE 16.30

### ▲ TEENAGERS

- 1 ADESSO TU  
**EROS RAMAZZOTTI**
- 2 RUSSIANS  
**STING**
- 3 LEI VERRÀ  
**MANGO**
- 4 HARLEM SHUFFLE  
**ROLLING STONES**
- 5 YOU CAN LEAVE YOUR HAT  
ON **JOE COCKER**
- 6 KISS  
**PRINCE**
- 7 ABSOLUTE BEGINNERS  
**DAVID BOWIE**
- 8 SENZA UN BRICIOLO DI  
TESTA **MARCELLA**
- 9 IL CLARINETTO  
**RENZO ARBORE**
- 10 BURNING HEART  
**SURVIVOR**  
RAISTEREQUINO  
GIOVEDÌ ORE 16.30

### ★ TOP

- 1 RUSSIANS  
**STING**
- 2 ADESSO TU  
**EROS RAMAZZOTTI**
- 3 LEI VERRÀ  
**MANGO**
- 4 YOU CAN LEAVE YOUR HAT  
ON **JOE COCKER**
- 5 HARLEM SHUFFLE  
**ROLLING STONES**
- 6 ABSOLUTE BEGINNERS  
**DAVID BOWIE**
- 7 TAKE ON ME  
**A-HA**
- 8 IO NASCERÒ  
**LORETTA GOGGI**
- 9 KISS  
**PRINCE**
- 10 È TUTTO UN ATTIMO  
**ANNA OXA**  
RAISTEREQUINO  
SABATO ORE 16.30

### ITALIANI BRAVA GENTE

Grande movimento e qualche novità al di là delle posizioni che pubblichiamo. Nella «Top» chiede spazio la musica di casa nostra con **Lucio Battisti** (11'), **Marcella** (12'), **Renzo Arbore** (13'), **Zucchero** (14') e **Rossana Casale** (20'). Da segnalare inoltre la strenua resistenza di **Bruce Springsteen** in sedicesima posizione con *Born in the USA*, disco che ha più di due anni di vita. Nella classifica dei «teenagers» in crescita le quotazioni degli **Skorpions** (13') e di **Hong Kong Syndakate** (14'). La sedicesima piazza vede, a pari merito, **Loretta Goggi**, **Luca Barbarossa** e i giovanissimi **Meccano**, mentre fa la sua apparizione (è il caso di dirlo) al diciottesimo posto **Madonna**. Grosso movimento femminile nella classifica degli artisti «italiani»: **Antonella** dei **Matia Bazar** (11'), **Rossana Casale** (13'), **Lena** **Fiordaliso** (14'), **Retto** (15') e **Fiordaliso** (17'). La bandiera dei maschietti è affidata a **Luca Barbarossa**, in dodicesima posizione. Per finire, gli stranieri: a ridosso dei primi **Lionel Richie** (11') e **John Taylor** (12'), ma meritano di essere segnalati anche **Frank Sinatra** (19'), **John Lennon** (20') e l'accoppiata **Bono-Clannad** in diciassettesima posizione con *In a lifetime*.



### QUELLA GLORIA DI UN ATTIMO

Presente sia nella classifica «Top» (decima posizione) sia in quella dedicata agli artisti «italiani» con il brano *È tutto un attimo*, **Anna Oxa** sta vivendo la sua ennesima stagione di gloria. La storia si ripete: puntualmente la cantante barese indovina un brano di successo (da *Un'emozione da poco* a *Non scendo*) ma l'album seguente dimostra la solita inconsistenza imputabile più agli autori che all'interprete. Peccato, perché la buona risposta di pubblico all'ultimo tour di Anna aveva fatto sperare in un definitivo salto di qualità.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Rasterequino.

L'ONDA  
VINCENTE

Con una costante e graduale ascesa Robert Palmer si è portato al primo posto nella classifica statunitense dei singoli con il brano *Addicted to love*, sempre Da registrare anche il nono posto raggiunto, sempre in America, nella classifica degli album con *Riptide* (si chiama così l'onda che si forma ma dallo scorcio tra due onde sul bagnasciuga)




**DON GIOVANNI**  
Lucio Battisti (RCA) (1)

**STREET LIFE - 20 GREATEST HITS** (1)  
Bryan Ferry-Roxy Music (EGTV)

**5150**  
New Van Halen (WEA) (1)

	<b>2</b>	<b>9 1/2 WEEKS</b> Colonna sonora (EMI) (2)	<b>10</b>	<b>DIRTY WORK</b> Rolling Stones (CBS) (10)
		<b>HITS 4</b> Various (CBS/WEA/RCA/ARIO) (2)		<b>RENDEZ VOUS</b> Jean Michel Jarre (Polydor) (17)
		<b>WHITNEY HOUSTON</b> Whitney Houston (Arista) (2)		<b>PROMISE</b> Sade (Portrait) (8)
	<b>3</b>	<b>THE DREAM OF THE BLUE</b> TURTLES Sting (A&M) (3)	<b>11</b>	<b>BUGIE</b> Lucio Dalla (RCA) (7)
		<b>WHITNEY HOUSTON</b> Whitney Houston (Arista) (4)		<b>PLEASE</b> Pet Shop Boys (Parlophone) (7)
		<b>PARADE</b> Prince and The Revolution (WEA) (6)		<b>THE ULTIMATE SIN</b> Ozzy Osborne (CBS) (10)
	<b>4</b>	<b>JOE COCKER</b> Joe Cocker (EMI) (4)	<b>12</b>	<b>IO E ROD</b> Rod Canzian (CGD) (n)
		<b>BROTHERS IN ARMS</b> Dire Straits (Vertigo) (3)		<b>NO JACKET REQUIRED</b> Phil Collins (Virgin) (12)
		<b>DIRTY WORK</b> The Rolling Stones (Columbia) (5)		<b>CONTROL</b> Janet Jackson (A&M) (19)
	<b>5</b>	<b>CANTAUTORE</b> Nino D'Angelo (Durium) (5)	<b>13</b>	<b>ODISSEA</b> Mango (Fonit Cetra) (12)
		<b>HUNTING HIGH AND LOW</b> A-Ha (Warner Bros) (5)		<b>ON THE BEACH</b> Chris Rea (Magnet) (11)
		<b>PRETTY IN PINK</b> Colonna sonora (A&M) (7)		<b>SCARECROW</b> John Cougar Mellencamp (Polygram) (11)
	<b>6</b>	<b>ROCKY IV</b> Colonna sonora (CBS) (6)	<b>14</b>	<b>PICTURE BOOK</b> Simply Red (WEA) (14)
		<b>ONCE UPON A TIME</b> Simple Minds (Virgin) (6)		<b>WORLD MACHINE</b> Level 42 (Polydor) (n)
		<b>LIKE A ROCK</b> Bob Seger & the Silver Bullet Band (Capitol) (9)		<b>PLAY DEEP</b> The Outfield (Columbia) (16)
	<b>7</b>	<b>COCK ROBIN</b> Cock Robin (CBS) (8)	<b>15</b>	<b>BLACK CELEBRATION</b> Depeche Mode (RCA) (15)
		<b>THE GREATEST HITS</b> Shalamar (Stylus) (9)		<b>PARADE</b> Prince and the Revolution (Warner Bros) (14)
		<b>FALCO 3</b> Falco (A&M) (3)		<b>DIFFERENT LIGHT</b> Bangles (Columbia) (12)
	<b>8</b>	<b>THE COLOUR OF THE SPRING</b> Talk Talk (EMI) (13)	<b>16</b>	<b>PARADE</b> Prince and The Revolution (WEA) (16)
		<b>HEART TO HEART</b> Various (K-tel) (8)		<b>SUZANNE VEGA</b> Suzanne Vega (A&M) (n)
		<b>HEART</b> Heart (Capitol) (4)		<b>PLEASE</b> Pet Shop Boys (EMI) (n)
	<b>9</b>	<b>PROMISE</b> Sade (CBS) (9)	<b>17</b>	<b>FROM LUXURY TO HEARTACHE</b> Culture Club (Virgin) (20)
		<b>THE MAN AND HIS MUSIC</b> Sam Cooke (RCA) (15)		<b>WELCOME TO THE REAL</b> WORLD Mr. Mister (RCA) (19)
		<b>RIP TIDE</b> Robert Palmer (Atlantic) (13)		<b>TURBO</b> Judas Priest (Columbia) (17)

<b>18</b>	<b>BLUE</b> Double (Polygram) (11)
	<b>LUXURY OF LIFE</b> Five Star (Frem) (n)
	<b>NO JACKET REQUIRED</b> Phil Collins (Atlantic) (18)
<b>19</b>	<b>WELCOME TO THE REAL</b> WORLD Mr. Mister (RCA) (17)
	<b>ABSOLUTE BEGINNERS</b> Colonna sonora (Virgin) (20)
	<b>BROTHERS IN ARMS</b> Dire Straits (WEA) (14)
<b>20</b>	<b>MINA-ORNELLA</b> Mina-Ornella (CGD) (18)
	<b>HITS FOR LOVERS</b> Various (Epic) (16)
	<b>WELCOME TO THE REAL</b> WORLD Mr. Mister (RCA) (15)

**ASSOLUTAMENTE**

«Il jazz, prima di essere una musica, è uno stile». Così ha detto **Julian Temple** parlando il suo film sugli adolescenti ribelli della Londra anni Cinquanta.

Il titolo è ormai famoso, anche se il film in lui vedremo solo in settembre (a meno di sorprese piacevoli). Si tratta di *Absolute beginners*, di cui ora la Virgin pubblica la colonna sonora. Perché il jazz e il suo stile? Più che altro per capire che la presenza di una **Sade** tra i protagonisti, musicista ma non solo, oppure di gruppi come il **Working Week** o gli **Style Council**, per non parlare

**HOME OF THE BRAVE**  
A FILM BY LAURIE ANDERSON

**O SUPER GIRL**

Per lunghi anni **Laurie Anderson** è stata un'artista d'avanguardia - musicista, teatralante, grafica - che pochissimi conoscevano. Poi c'è stata l'esplosione del 45 giri *O superman*, il successo. Ora la Anderson presenta un film, *Home of the brave*, di cui la Warner Bros. pubblica le musiche.

Siamo ancora una volta di fronte a piccoli capolavori di intelligenza graffiante e tenera, sinuosa e cerebrale. Questi otto brani di musica appartengono a tutti i generi e a nessuno: forse hanno un precedente nella produzione dei deliziosi sperimentatori americani della Lovely Music. Ancor più che in passato, l'autrice è splendida nella parte di vocalista, più che altro recitante. (m.g.)

*Absolute Beginners*  
The Musical

DAVID BYRNE JERRY DAMMERS RAY DAVIES  
EIGHTH WONDER ————— GIL E VINO ————— BLISS GAIL LARD  
SADE ————— RITUS POLINA ————— WOODROW WHEAT

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano  
 Billboard, copyright 1985 by Billboard  
 publications inc. BBC, copyright Music G. London  
 (\*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

<b>RAI</b>		<b>1</b>	<b>YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON</b> (1) Joe Cocker (EMI)
<b>BBC</b>			<b>A DIFFERENT CORNER</b> (1) George Michael (Epic)
<b>Billboard</b>			<b>ADDICTED TO LOVE</b> (2) Robert Palmer (Atlantic)

<b>2</b>	<b>ONE STEP</b> (2) Kissing The Pink (RCA)	<b>5</b>	<b>LEI VERRA</b> (4) Mango (Font Cetra)	<b>13</b>	<b>LIVING IN AMERICA</b> (13) James Brown (CBS)	
	<b>ROCK ME AMADEUS</b> (2) Falco (A&M)		<b>JUST SAY NO</b> (5) Grange Hill Cast (BBC)		<b>LIVING DOLL</b> (4) Cliff Richard and the Young Ones (WEA)	
	<b>WEST END GIRLS</b> (3) Pet Shop Girls (EMI)		<b>HARLEM SHUFFLE</b> (6) The Rolling Stones (Columbia)		<b>AMERICAN STORM</b> (14) Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)	
<b>3</b>	<b>RUSSIANS</b> (3) Sting (A&M)	<b>6</b>	<b>ADESSO TU</b> (6) Eros Ramazzotti (DDD)	<b>14</b>	<b>ABSOLUTE BEGINNERS</b> (14) David Bowie (Virgin)	
	<b>WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY</b> (6) Janet Jackson (A&M)		<b>A KIND OF MAGIC</b> (3) Queen (EMI)		<b>TOUCH ME</b> (9) Samantha Fox (Five)	
	<b>KISS</b> (1) Prince and The Revolution (WEA)		<b>WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY</b> (8) Janet Jackson (A&M)		<b>LIVE TO TELL</b> (n) Madonna (WEA)	
<b>4</b>	<b>A DIFFERENT CORNER</b> (5) George Michael (CBS)	<b>7</b>	<b>WE NEEDED PROTECTION</b> (n) Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	<b>15</b>	<b>NO ONE IS TO BLAME</b> (20) Howard Jones (WEA)	
	<b>LIVE TO TELL</b> (10) Madonna (Sire)		<b>CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE</b> (8) Five Star (Tent)		<b>ALL THE THINGS SHE SAID</b> (11) Simple Minds (Virgin)	
	<b>WHY CAN'T THIS BE LOVE</b> (5) Van Halen (WEA)		<b>GREATEST LOVE OF ALL</b> (12) Whitney Houston (Arista)		<b>ROCK ME AMADEUS</b> (7) Falco (A&M)	

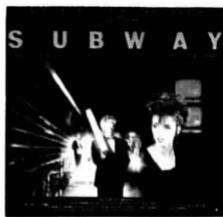
## MAGISTRALI

del direttore delle musiche, il grande maestro **Gil Evans**, indica un riferimento a un'epoca, a una sapienza musicale, a un fermento sociale e culturale. Tutte cose che nel jazz sono efficacemente espresse. Anche se le musiche, e gli eroi musicali della storia e della colonna sonora, appartengono soprattutto al pop contemporaneo. Gil Evans a parte, ovviamente.

Bande giovanili, scooters, gran voglia di trasgredire e di inventare nuove forme di vita. Ecco cos'era, secondo Temple, la Londra di quegli anni. Si è ispirato a un libro di **Colin MacInnes**, ne ha acquistato i diritti cinque anni fa, ha cominciato poco dopo a girare, ha finito l'estate scorsa. Della colonna sonora conoscevamo già, da tempo, la canzone *Absolute beginners* interpretata da **David Bowie** (c'è anche un famoso video).

In questo LP il divino Bowie canta anche *That's motivation*, ma non canta *Volare* di Modugno come invece accade nel film. I brani dell'album sono dieci, tutti di prim'ordine. A cominciare da *Killer blow* di Sade, continuando con *Have you ever had it blue?* degli Style Council. Per finire con la deliziosa *Having it all* cantata da **Patsy Kensit**, vocalista degli **Eighth Wonder**. Altro che esordienti! (m.g.)

<b>8</b>	<b>I DO WHAT I DO</b> (8) James Taylor (EMI)	<b>9</b>	<b>CHARLESTON</b> (n) Den Harrow (Baby Records)	<b>17</b>	<b>IO NASCERÒ</b> (12) Loretta Goggi (Fonti Cetra)	
	<b>LOOK AWAY</b> (7) Big Country/Mercury (Big)		<b>LESSONS IN LOVE</b> (10) Level 42 (Polydor)		<b>THE FINEST</b> (17) SOS Band (Tabu)	
	<b>YOUR LOVE</b> (9) The Outfield (Columbia)		<b>TAKE ME HOME</b> (n) Phil Collins (Atlantic)		<b>I CAN'T WAIT</b> (n) No Shooz (Atlantic)	
<b>10</b>	<b>MOVE AWAY</b> (7) Culture Club (Virgin)	<b>11</b>	<b>GREATEST LOVE OF ALL</b> (16) Whitney Houston (Arista)	<b>18</b>	<b>BROKEN WINGS</b> (10) Mr. Mister (RCA)	
	<b>GREATEST LOVE OF ALL</b> (16) Whitney Houston (Arista)		<b>MANIC MONDAY</b> (n) Bangles (Columbia)		<b>WONDERFUL WORLD</b> (12) Sam Cooke (RCA)	
	<b>LIVE TO TELL</b> (n) Madonna (WEA)		<b>I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE</b> (n) Marvin Gaye (Motown)		<b>SOMETHING ABOUT YOU</b> (20) Level 42 (Polygram)	
	<b>BAD BOY</b> (13) Miami Sound Machine (Epic)	<b>12</b>	<b>KISS</b> (n) Prince and The Revolution (WEA)	<b>19</b>	<b>ONCE MORE</b> (n) Taffy (Ibiza)	
	<b>YOU AND ME TONIGHT</b> (20) Aurra (Ten Records)		<b>IF YOU LEAVE</b> (n) Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M)		<b>ON MY OWN</b> (n) Patti La Belle-Michael McDonald (MCA)	
	<b>IF YOU LEAVE</b> (18) Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M)		<b>KISS ME LICIA</b> (n) Cristina D'Avena (Five/CGD)		<b>LET'S GO ALL THE WAY</b> (15) Sly Fox (Capitol)	
					<b>YOU TO ME ARE EVERYTHING</b> (n) Real Thing (PRT)	
					<b>WHAT YOU NEED</b> (11) Inxs (Atlantic)	



Forse diventerà un «cult», ma... La colonna sonora non è all'altezza di tali speranze. Parliamo del film *Subway* di Luc Besson, con **Isabelle Adjani** e il super-bello del momento, **Christophe Lambert**.

L'autore delle musiche, rock-jazz, orchestrale di maniera, ora raccolte in un album Virgin, è **Eric Serra**. Gioielli sonori, però, non se ne vedono nell'album con la colonna sonora di *Il gioiello del Nilo*. Film di successo, data la presenza di **Michael Douglas**, non di qualità. Le musiche (etichetta Jive) sono di tipo turistico. Ma sul genere «viaggi organizzati».





## NOBLESSE OBLIGE

Definito «the thin white duke», il sottile duca bianco, per la sua eleganza e la sua classe, **David Bowie** sta dimostrando di essere un artista propenso a collaborazioni di prestigio.

Dopo il duetto di *Dancing in the street* con **Mick Jagger**, pare che David Bowie

abbia composto del materiale da affidare a **Tina Turner**, «the acid queen» (la regina degli acidi, assecondando il ruolo che la Turner ebbe nel film musicale *Tommy*, tratto dall'omonima rock opera degli **Who** con la regia di **Ken Russell**).

Noblesse oblige?

 STONES:  
 TRA I DUE LITIGANTI...

Nell'ambito del litigio tra **Mick Jagger** e **Keith Richards** in casa **Rolling Stones** c'è da registrare la nuova presa di posizione di **Charlie Watts**, batterista e membro più anziano della band, che in un primo momento aveva cercato di fare da paciere.

Watts ha dichiarato di non essere disponibile per un tour con i Rolling Stones: «Se proprio devo andare in giro prefe-

risco farlo con la mia Dance Orchestra», ha detto.

La banda in questione, creata da **Charlie Watts** per rinverdire la sua passione per il blues, si è recentemente allargata con l'ingresso in squadra di **Jack Bruce**, il bassista dei **Cream**, lo storico trio che comprendeva, oltre a Bruce, anche il batterista **Ginger Baker** e il chitarrista **Eric Clapton**.

## SOTTO LE ALI DI FALCO

È proprio un periodo fortunato per **Falco**, il popolare rapper austriaco balzato alla ribalta con *Der Kommissar* e confermatosi successivamente con *Rock me Amadeus*. Mentre si trovava negli Stati Uniti,

e il suo singolo raggiungeva il primo posto nella classifica dei singoli più prestigiosa (e più ricca) del mondo, la sua compagna **Isabella** ha dato alla luce la piccola **Katherine** nella casa viennese della coppia.



## POOH SOLO (ATTO TERZO)

*Io e Red*, questo è il titolo del primo album da solista del bassista dei **Pooh**, **Red Canzian**.

Come i lavori solisti di **Roby Facchinetti** e **Dodi Battaglia** realizzati negli anni scor-

si, anche il disco di **Red Canzian** dev'essere considerato come un episodio autonomo ma sempre in relazione con la vita del gruppo, sulla scena del mondo musicale ormai da più di vent'anni.

## NON SOLO MODA

La vera passione di **Grace Jones** per l'attività di mannequin è nota a tutti.

Ma non si pensi che la fascinoso e inquietante artista (top model, cantante, attrice di film e di spot pubblicitari per la

Honda e la Citroën) voglia impiegare tutto il suo tempo nelle sfilate con pellicce di zibellino disegnate dalle sorelle Fendi, come ha fatto a Montecatini sabato 26 aprile nel corso della *Serata d'amore* di **Pippo Baudo** su Raiuno.

Sì, è vero: la foto che pubblichiamo in questa pagina la ritrae, appunto, nella veste di intrate, appunto, dossaltrice a Montecatini. Ma i suoi progetti sono molteplici: di sicuro c'è in programma un nuovo album di canzoni e un nuovo film.

Su entrambi viene mantenuto il massimo segreto.

Si sa solo che **Grace Jones** tenterà di uscire dal personaggio di killer molto sexy che il cinema le ha imposto finora.



## PROVOCATORI DI PROFESSIONE

Smentite tutte le voci di separazione e di crisi riguardo i **Frankie goes to Hollywood**: entro maggio sarà reperibile nei negozi il secondo album della band, a più di un anno dall'uscita di *Welcome to the pleasure dome*.

Titolo provvisorio del nuovo lavoro *Cut off his legs. The sickest escape into degeneracy since Winston Churchill*. Niente male come provocazione! Nel frattempo record delle prenotazioni in Gran Bretagna.

Foto Bruno Galati



## IL MALE OSCURO DI BOY GEORGE

Una grave malattia tropicale ha colpito **Boy George** mentre si trovava in vacanza in Giamaica, facendolo drasticamente scendere di peso (dodici chili in pochi giorni).

Lo ha annunciato l'impresa inglese del cantante, smentendo le voci secondo cui Boy George sarebbe affetto da Aids o intossicato da stupefacenti.



## SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special di questa settimana è quello dei **Fine Young Cannibals**. Le riprese sono quelle dei concerti italiani durante l'ultima tournée.

Va in onda sabato 10 maggio alle ore 15, lunedì 12 alle 23 e martedì 13 alle 19.

La compilation è con i video di **Prince**: mercoledì 14 maggio alle 15, giovedì 15 alle 18 e venerdì 16 alle 24.

L'intervista è con **Feargal Sharkey**, il cantante gallese ancora poco noto da noi ma già in classifica in Inghilterra e in America. In onda domenica 11 maggio alle 18 e martedì 13 alle 15 e alle 17.

Il concerto della settimana è di due gruppi, i **Propaganda** e i **Depeche Mode**: lunedì 12 alle 19, mercoledì 14 alle 23 e venerdì 16 alle 15.



## TUTTO È RELATIVO

Crescono le quotazioni dei **Big Audio Dynamite**, la band fondata dall'ex dei Clash **Mick Jones**.

Il secondo singolo, pomposamente intitolato con la formula della relatività «E = Me<sup>c</sup>», sta incontrando molti consensi al punto da convincere Mick e soci a tornare sulla strada per continuare il loro primo tour.

Per quanto riguarda i superstiti **Clash** nessuna novi-

tà: **Joe Strummer** si trova in Spagna e sta lavorando, con alterna lena, a del nuovo materiale.

**A cura di  
Pierguido Cavallina,  
Francesco De Vitis,  
Mario Gamba,  
Serena Iannicelli  
e Luciana Capretti  
da New York**

*Pink parade  
il gioco delle coppie*



CARMEN LLERA-WALID JUMBLATT

- 1 (1) **CARMEN LLERA-WALID JUMBLATT**  
Il leader dei Drusi è innamorato. Lady Moravia, stanca del paesaggio di Sabaudia, sceglie decisamente il deserto.
- 2 (—) **A. SCHWARZENEGGER-M. SCHRIVER**  
Grande matrimonio per Conan. Lo scenografo di *Commando* ha allestito il piano di fuga anti-fotografi. Un trionfo.
- 3 (2) **R. VADIM-ANNE BIBERMANN**  
Ficciano le querele per il libro di lui, avanzano minacce le lamentele di lei, sicura quinta signora Vadim.
- 4 (—) **BOY GEORGE-ALICE TEMPLE**  
L'«diversis» del rock continuano a studiare. È la volta di Boy, precisissimo da questa diciottenne ciclista.
- 5 (9) **LINDA GRAY-JOHN FEUER**  
Sue Ellen conferma il suo parrucchiere. Come ai vecchi tempi. Tutto per un'acconciatura da serial di mezza sera.
- 6 (—) **ROBERT FRIPP-TOYAH**  
Protagonista della new-wave inglese. Toyah è volata in Canada per Fripp, il più paranoico dei musicisti inglesi.
- 7 (4) **SADE-ROBERT ELMS**  
Miglior Uomo Ombra 1985. Elms progetta rivincite. Che fosse lui il famigerato «smooth operator»?
- 8 (5) **MICKY ROURKE-DEBRA FEUER**  
Sembrava una coppia tranquilla. È bastato il desiderio di soft-porno di lei per rimettere tutto in discussione.
- 9 (8) **STEFANIA DI MONACO-CHRISTOPHELAMBERT**  
Una lontananza che non paga. Ai successi di lui fanno eco i tonfi di lei. Tutto finito?
- 10 (10) **LINDA EVANS-R. COHEN**  
«La donna che ha baciato Rock Hudson» conta sulla sua contagiosa avvenenza e si sposa.

(Dario Salvatori)

PROPAGANDA

## LA PRIMA VOLTA DI MALTESE

Un'etichetta coraggiosamente gesuita con tre amici, la Trademark, ed ecco che si fa conoscere un po' in tutta Italia Stefano Maltese, compositore e arrangiatore autodidatta, poli-

strumentista, nato a Palermo nel '55 e residente a Siracusa. Il suo nome girava finora tra un ristretto numero di appassionati che avevano avuto occasione di ascoltarlo in rassegne di jazz svoltesi a Roma, Palmi, Messina, Foggia, Roccella Jonica o in qualche puntata di *Un certo discorso* su Radiotre.

Ora c'è il primo long-playing di Maltese, *Music From The Island*, inciso con un'orchestra di tredici elementi ai quali s'aggiungono di volta in volta quattro ospiti: questi sono la cantante Gioconda Cilio, il trombonista Sebi Tramontana, il bassista Pippo Ciliepi e il violinista Michele Conti.

È musica di ricerca questa, ingegnosa nella combinazione delle sonorità e con un solido equilibrio fra le parti solistiche e quelle d'insieme.

## RON CARTER DOPO DUDU

Il nuovo quartetto del contrabbassista **Ron Carter** (uno dei virtuosi di maggiore spicco oggi in attività) ha chiuso nei giorni scorsi la sesta stagione di concerti organizzati da Lilian Terry a Bassano del Grappa. L'aveva aperta in febbraio uno spettacolo di Tap Dance, seguito in marzo da una serata con la Big Band della radio danese rinforzata da due famosi «americani in Europa»: Johnny Griffin al sax tenore e Art Farmer al flicorno. C'era stato

poi un concerto del gruppo di John Hendricks, uno dei maestri del «vocalese». L'episodio di maggiore curiosità della stagione di Bassano si era avuto però in aprile, quando era arrivato l'ottetto Zila guidato dal sassofonista sudaficano **Dudu Pukwana** con la cantante Pines Saul e il trombettista Harry Beckett. Dudu, trapiantato da anni in Inghilterra, propone una vivace musica di sintesi fra jazz, rock e «new funk».

(Salvatore G. Blamonte)

## È SEMPRE L'ORA DI AMADEUS

Un film celebrato e premiato (*Amadeus*), persino un omaggio dissacrante a tempo di rap (*Rock me Amadeus* di Falco). Ma le fortune di **Wolfgang Amadeus Mozart** non accennano a finire. Lo dimostra una serie di uscite discografiche prestigiose e variamente stimolanti. Da dove cominciare? Si può pescare a caso, sicuri di non sbagliare. Ecco qua i *Concerti per corno* e *orchestra* pubblicati dalla Philips e interpretati in modo semplicemente grandioso da **Hermann Baumann**, forse il maggior solista vivente di questo strumento cordiale, a volte misterioso. L'orchestra è la **St. Paul Chamber Orchestra** diretta da **Pinchas Zukerman**. Le *Sinfonie* numero 36 e 38 (*Linz* e *Praga*) sono dirette con un approccio trepidante, pensoso, da **Jeffrey Tate** alla guida della **English Chamber Orchestra** in un album Emi. Esecuzioni di limpidezza e, diremmo, morbidezza davvero speciali.

A **Daniel Barenboim**, valente sia come pianista sia come direttore, la Emi ha affidato il compito di registrare l'integrale delle *Sonate per piano forte*. Esce ora in due volumi di tre long-playing ciascuno. Barenboim non cerca né le preziosità né le risonanze estenuate: la sua è quasi una ricostruzione mo-

derna, consegnata agli ascoltatori avendo a cuore soprattutto la correttezza.

Tutto diverso è l'atteggiamento di **Uto Ughi**, che in un album RCA completa con i *Concerti per violino e orchestra* numero 4 e 6 la serie dei sette attribuiti a Mozart (ma solo i primi cinque sono completamente suoi). Come nelle occasioni precedenti, Ughi è solista e direttore dell'**Orchestra da camera di Santa Cecilia**. E, come sempre, la sua interpretazione è voluttuosa. Solenne, difficile, severa è invece la memorabile interpretazione olivè (Salisburgo, 1954) di **Wilhelm Furtwängler** del *Don Giovanni*, ripubblicata dalla Emi.

(Mario Galbano)

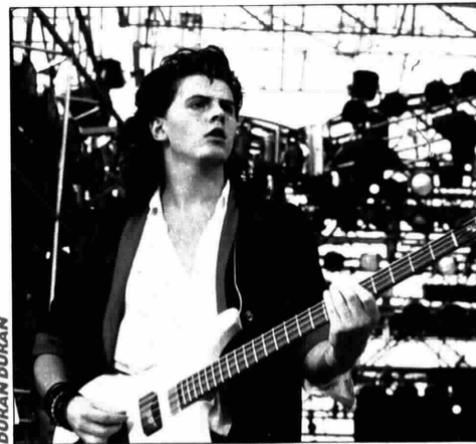


## VIDEO-MARKET

## CLIP &amp; SPOT

Il mondo della pubblicità ha sempre guardato di buon occhio il settore clip. Ora cominciano ad arrivare sul mercato, venduti come clip commerciali, alcuni spot realizzati da noti artisti per vari prodotti. Al primo posto di questo nuovissimo settore c'è per ora il Giappone. I produttori giapponesi, infatti, hanno scritturato numerosi artisti per i loro spot pubblicitari: i **Duran Duran** hanno realizzato un video per la birra Suntory, gli **Wham!** per gli orologi Seiko, **Julian Lennon** per la Honda, **David Bowie** per due ditte di cosmetici e via di questo passo. Si tratta di clip molto ricchi, ben prodotti e ottimamente diretti e non è da escludere che prima o poi possano fare la loro comparsa nella hit video.

Di natura musical-turistica sarà invece il video-clip che **Renzo Arbore** sta realizzando in questi giorni a S. Domingo.



DURAN DURAN

foto: John Bellissimo-Bertra/Photo G

Lo vedremo in «rotation» prima dell'estate. New-entry della settimana per **Sting**: *Fortress around your heart*, dall'album *The dream of the blue turtles*.

(Dario Salvatori)

## LA CLASSIFICA

- 1) **Kiss (Prince)**
- 2) **Absolute beginners (David Bowie)**
- 3) **Is your love strong enough (Bryan Ferry)**
- 4) **Harlem shuffle (Rolling Stones)**
- 5) **Fortress around your heart (Sting)**
- 6) **Candy man (Siouxsie and The Banshees)**
- 7) **No-one is to blame (Howard Jones)**
- 8) **You can leave your hat on (Joe Cocker)**
- 9) **Living in America (James Brown)**
- 10) **Stripped (Depeche Mode)**

# TV

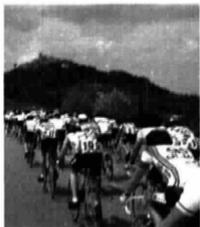
RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DALL'11 AL 17 MAGGIO

## Gandhi

*Gandhi* di Richard Attenborough! Appuntamento con una grande «prima» televisiva **domenica e lunedì su Raiuno**, costato quasi trenta miliardi di lire, girato interamente in India con decine di migliaia di comparse, otto Oscar. Nel cast: Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Martin Sheen

## Sport



Settimana ricca di appuntamenti. Si comincia con il Gran Premio di Formula 1 da Montecarlo (**domenica, Raidue**); quindi l'amichevole di calcio pre-Messico tra Italia e Cina (**domenica, Raiuno**). **Lunedì (Raidue)** parte il 69° Giro d'Italia da Palermo; mentre da **martedì** cominciano gli Internazionali di Tennis (**Raiuno, Raidue e Raitre**).



## Film



Laurence Olivier patriarca dell'industria automobilistica americana in *Betsy* (**martedì, Raidue**) - Su **Raitre, mercoledì**, con *Io e Annie* comincia un ciclo dedicato a Woody Allen e, su **Raiuno, sabato**, termina l'omaggio a Greta Garbo con *Maria Walewska* - Per gli appassionati di fantascienza Steven Spielberg propone *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (**mercoledì, Canale 5**) e John Carpenter *La cosa* (**giovedì, Italia 1**).

foto Dejean-Sigma/Nei

*Gandhi* di Richard Attenborough con Ben Kingsley (nella foto), appuntamento con una grande «prima» televisiva **domenica e lunedì su Raiuno**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Bim Bum Bam. Hazzard - Bun Brun - Chappy. Cartoni (10,30)	ITALIA 1
8,50	Alice. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Se lo fossi onesto (1942). Film commedia. Regia di Carlo L. Braglia. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader (10,20)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10)	CANALE 5
10	Linea verde speciale. A cura di Federico Fazzuoli (10,25)	RAIUNO
	Omaggio a Franz Liszt nel centenario della morte. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. F. Liszt: Les Préludes. Poema sinfonico n. 3 — Mephisto - Valzer n. 1 per orchestra. Direttore Tamas Vasary — Concerto n. 1 in mi bem. per pianoforte e orchestra. Solista Andrea Lucchesini. Direttore Stefan Soltesz (10,55)	RAIDUE
	Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11)	CANALE 5
	Insieme... (11,45)	EURO TV
10,20	Quegli anni selvaggi (1956). Film commedia. Regia di Roy Rowland. Con James Cagney, Barbara Stanwyck (12)	RETEQUATTRO
10,25	Dalla Basilica di S. Apollinare in Classe di Ravenna. Santa Messa. Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimonti. Regia di Norma Gentileusi (12,30)	RAIUNO
10,30	Basket. Campionato NBA	ITALIA 1
10,55	Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet (11,45)	RAIDUE
11	Ancona: Pallavolo (11,40)	RAITRE
	Anteprima (11,30)	CANALE 5
11,30	Superclassifica show	CANALE 5
11,40	I cantautori e... 9ª puntata. Gli approcci amorosi. Con Bruno Lauzi. Al piano Santino Palumbo. Ospite Fred Bongusto. Regia di Gianni Casalinò (12,10)	RAITRE
11,45	Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VIII). Il pugnale scomparso («Charlie Chan at the Opera», 1936). Film. Regia di H. Bruce Humberstone. Con Warner Oland, Boris Karloff, Keye Luke, Charlotte Henry. Prod.: 20th Century Fox Film Corporation (13)	RAIDUE
	Week-end (11,55)	EURO TV
11,55	Commercio e turismo (12)	EURO TV
12	Campo aperto (13)	RETEQUATTRO
	Minimal. Telefilm. Gran Premio (12,45)	ITALIA 1

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,10	Big. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Gino Paoli. Regia di Stelio Bergamo (13)	RAITRE
12,20	Punto 7 (13,30)	CANALE 5
12,30	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13)	RAIUNO
12,45	Grand Prix (14)	ITALIA 1
12,55	Tuttocinema (13)	EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55)

RAIUNO

13,25 TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Che fai... ridi?! Andy si nasce con Andy Luotto. A cura di Enzo Marchetti. Scritto da S. Luotto, G. Cecchini, G. Mariuzzo. Regia di Giorgio Mariuzzo (13,55)

RAITRE

13,30 Ciao ciao. Rascal - Il tulipano nero - Minù. Cartoni (15) RETEQUATTRO

Alle soglie del futuro (14) EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 TG 1 - Notizie (13,55) RAIUNO

Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15,15)

RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo (20,30) CANALE 5

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

TG 3 - Diretta sportiva (17,10)

— Gallarate: Motociclismo. Campionato del mondo di cross 250 cc — Pallavolo femminile: Finale qualificazione Coppa del mondo

RAITRE

14 Domenica in... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti (18,50) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Perfido invito («Invitation», 1952). Film drammatico. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Van Johnson, Dorothy McGuire (15,45) EURO TV

14,30 Domenica in... Notizie sport RAIUNO

Buona domenica. Orazio. Telefilm (15) CANALE 5

15 I gemelli Edison (15,20) RETEQUATTRO

15,15 TG 2 - Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (18,50)

— Roma: Ippica. Derby di galoppo — Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Automobilismo: Gran Premio di Monaco di F. 1

12<sup>10</sup>



BIG

Gino Paoli ricostruisce con la figlia Amanda Sandrelli i momenti chiave della sua vita e ripropone i suoi successi.



13<sup>30</sup>



BUONA DOMENICA



Maurizio Costanzo conduce la trasmissione ed è il protagonista con Simona Izzo della situation comedy Orazio.

13<sup>30</sup>



PICCOLI FANS

È la festa della mamma e la trasmissione di Sandra Milo (foto) ospita bambini e cantanti (da Marco Armani a Pupo, da Fiodalisio ad Arturo Testa) che interpretano canzoni dedicate alle mamme.



**13<sup>55</sup>** **RAIUNO**

**TOTO-TV  
RADIOCORRIERE**

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti conducono il nostro gioco. Per partecipare, telefonate al (06) 31 39.



**15<sup>30</sup>** **RAIUNO**

**DISCORING**



Con That girl, dall'LP Every turn of world, oggi a Discoring Christopher Cross

**15<sup>15</sup>** **RAIDUE**

**FORMULA 1: MONTECARLO**

Quarto appuntamento con il «grande circo» della Formula 1. Sul circuito cittadino di Montecarlo, dove la bravura dei piloti e l'affidabilità del mezzo vengono messi a dura prova, si fronteggiano Alain Prost (a fianco), campione del mondo '85, e Nelson Piquet, attualmente primo in classifica.



**14** **RAIUNO**

**DOMENICA IN...**

La studiosa americana Nancy Burton racconta a *Domenica in...* il risultato di una sua ricerca sulla donna più bella del mondo: Nino Milazzo festeggia i centodieci anni del *Corriere della Sera*; Raffaele La Capria presenta il suo ultimo romanzo *Armonie perdute*. Da Francoforte un prestigioso corpo di ballo. Interviene il cantante Bruno Venturini che presenta brani del repertorio melodico italiano.



— Palermo: Ciclismo. Presentazione squadre 69° Giro d'Italia **RAIDUE**

**15,20** **Il principe delle stelle** **RETEQUATTRO**

**15,30** Domenica in... **Discoring '85-'86**. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman **RAIUNO**

**15,45** **Week-end (16)** **EURO TV**

**16** **Legmen. Telefilm (17)** **ITALIA 1**

**16,15** **I ragazzi di P. Murphy** **RETEQUATTRO**

**16,50** Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

**17** Buona domenica. **Forum**. Con Catherine Spaak (17,30) **CANALE 5**

**La banda dei sette (18)** **ITALIA 1**

**Salve ragazzi (17,30)** **EURO TV**

**17,05** **Huckleberry Finn** **RETEQUATTRO**

**17,10** Femmina folle. Estremi femminili (XVIII). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **La prigioniera di Sidney** («Zu neuen Ufern», 1937). Film. Regia di Detlef Sierck (Douglas Sirk). Con Zara Leander, Willy Birgel, Victor Staal, Erich Ziegel. Prod. UFA (19) **RAITRE**

**17,30** **Amici per la pelle** **RETEQUATTRO**

**Tivulandia (18,40)** **EURO TV**

**17,45** Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

**18** **I ragazzi del computer (19)** **ITALIA 1**

**18,20** Domenica in... **90° minuto** **RAIUNO**

**Cassle e Co. (19,15)** **RETEQUATTRO**

**18,40** Domenica in... **studio** **RAIUNO**

**Speciale spettacolo (19)** **EURO TV**

**18,50** **Napoli: Calcio Italia - Cina (20,45)** **RAIUNO**

**Bronk. Telefilm. L'uomo nuovo (19,45)** **RAIDUE**

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale** **RAITRE**

**19,10-19,20 TG regionali** **RAITRE**

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5**. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

**Muppet Babies (19,30)** **ITALIA 1**

**Sport Billy. Cartoni (19,30)** **EURO TV**

**19,15** **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**

**19,20** **Sport regione. (19,40)** **RAITRE**

**Intervallo: Batflink** **RAITRE**

**19,30** **New York New York** **RETEQUATTRO**

**Lucky Luke. Cartoni (20,30)** **ITALIA 1**

**Black Star. Cartoni (20)** **EURO TV**

**19,40** **Dalla Discoteca Metropolis di Capannori di Lucca. La domenica è spettacolo.** Di Alfonso de Liguoro. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 2ª puntata (20,20) **RAITRE**

**18<sup>50</sup>** **RAIUNO**

**CALCIO: ITALIA-CINA**

Ultima amichevole in vista della trasferta mondiale per il Messico della nazionale di calcio, diretta da Enzo Bearzot. Per la prima volta gli italiani affrontano a Napoli la squadra della Cina Popolare, nuova e promettente realtà del calcio asiatico.

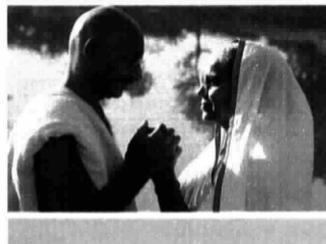


20<sup>45</sup> **RAIUNO**

## GANDHI UN GRANDE DELLA STORIA: IL MAHATMA

**Q**uando nel marzo del '79 venne a Roma per presentare *Magic* (film con un pupazzo ventriloquo), sir Richard Attenborough confidò di un film che lo ossessionava ormai da sedici anni e che nessuno aveva fino allora voluto finanziare: la vita di Gandhi. Ma quando nel 1983 il film (che Raiuno trasmette in due parti, oggi e domani), arrivò sugli schermi, fu un grande successo. Oggi *Gandhi* è passato alla storia come un grosso affare e per aver conquistato ben otto Oscar: per il miglior film, la migliore regia, il miglior attore (Ben Kingsley, l'interprete di Gandhi); la sceneggiatura, la fotografia, il montaggio, i costumi, la direzione artistica. Un trionfo dovuto anche ad alcune sequenze particolarmente grandiose e difficili. Una soprattutto: i funerali di Gandhi. Una folla incredibile aveva accompagnato la salma, coperta di fiori, lungo il Rajapath, un lungo viale di Delhi. Oltre ai quattordici attori principali parteciparono a questa sequenza 1060 uomini in uniforme «prestati» alla produzione dalla polizia e dall'esercito, mille comparse in costume d'epoca, tremila uomini della milizia territoriale per trattenere ai lati del viale la folla composta da più di duecentomila persone convocate attraverso radio e televisione. La scena è stata girata con undici macchine da presa.

ERNESTO BALDO



19,45 **Telegiornale (19,55)** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,50 **TG 2 - Telegiornale (20)** **RAIDUE**

20 **TG 2 - Domenica sprint (20,30)** **RAIDUE**

Jane e Micci (20,30) **EURO TV**

20,20 **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Dal Teatro alla Scala di Milano nel 40° anniversario dell'inaugurazione della ricostruita Sala del Teatro (11 maggio 1948). **Concerto sinfonico.** Diretto da Carlo Maria Giulini. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore del Coro Giulio Bertola. *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 9 in re minore op. 125. Sopr. Karita Mattila, msopr. Lucia Valentini Terrani, ten. Francisco Araiza, bar. Bernd Weikl. Regia tv di Wanda Lazzarino (21,40) **RAITRE**

20,30 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il ritorno di Calderone.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Sandra Santiago e Edward James Olmos. Regia di Michael Glaser. 2ª parte. Prod.: MCA Tv International (21,25) **RAIDUE**

**Olocausto.** Sceneggiato. 2ª puntata. Regia Marvin J. Chomsky. Con Michael Moriarty, Meryl Streep, James Woods (22,30) **CANALE 5**

**W le donne.** Gara spettacolo con Andrea Giordana, Andrea Lear e Maurizio Micheli (22,40) **RETEQUATTRO**

**Drive in.** Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,20) **ITALIA 1**

**E tutti risero** («They All Laughed», 1981). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn (22,20) **EURO TV**

20,45 **Gandhi** (1982). Film biografico. Regia di Richard Attenborough. Con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Mills, John Gielgud, Trevor Howard, Martin Sheen, Jan Charleson. Prod.: Columbia. 1ª parte (22,20) **RAIUNO**

21,25 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35) **RAIDUE**

21,40 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi (22,10) **RAITRE**

22,10 **TG 3 (22,35)** Intervallo: *Batfink* **RAITRE**

22,20 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti a cura della Redazione sport del TG 1 (23,10) **RAIUNO**

**Ridere per ridere** (1977). Film comico. Regia di J. Landis. Con Marilyn Joe, Saul Kahan (23,55) **ITALIA 1**

**Bret Maverick** (23,20) **EURO TV**

22,30 **Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

20<sup>30</sup> **RAIDUE**

## MIAMI VICE



Si conclude l'episodio iniziato domenica scorsa. Crockett (Don Johnson, nella foto) e Tubbs partono per le Bahamas alla ricerca di Calderone e incontrano la bella e misteriosa Angelina.

20<sup>30</sup> **5**

## OLOCAUSTO

Karl Weiss è a Buchenwald, mentre sua moglie subisce i ricatti di Müller, uno dei responsabili del lager. Intanto Erick Dorf (Michael Moriarty, nella foto) fa carriera nelle SS.



22<sup>45</sup> **RAIDUE**

## TG 2 - TRENTATRÉ

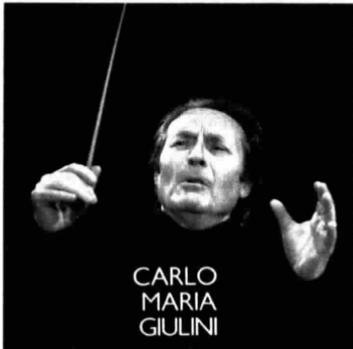
Due gli argomenti trattati dalla rubrica curata da Luciano Onder. Le applicazioni della microchirurgia sui nervi, con i professori Eduardo Fernandez e Gianfranco Rossi. Quindi, le terapie per la cura del varicocele, con il professor Renzo Begani-Proficiali.

20<sup>20</sup>



## TUTTO IN DIRETTA

Questa sera, un concerto: la *Nona Sinfonia* di Beethoven diretta da Giulini per i quarant'anni della inaugurazione della ricostruita Sala del Teatro. Il ciclo delle dirette ci offrirà ancora prestigiosi concerti, e poi cinema, teatro, moda, musica leggera e jazz: si collegherà con i festival estivi e con altre manifestazioni di rilievo. Il ciclo *Tutto in diretta* proseguirà fino a dicembre.



CARLO MARIA GIULINI

23<sup>10</sup>



## MUSICANOTTE



*Musicanotte* ci propone la *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73* di Brahms diretta da

Gabriele Ferro con l'Orchestra di Roma della Rai.

23<sup>15</sup>



## JAMES BROWN IN CONCERTO

Da Bussoladomani, concerto dal vivo di James Brown, il re della soul music impegnato in una tournée italiana che si concluderà il 13 maggio con uno spettacolo a Milano.



20<sup>30</sup>



## E TUTTI RISERO



È la divertente storia di tre investigatori privati di New York che in più di un'occasione scambiano il lavoro con il piacere, sono: Angela (Audrey Hepburn), John Russo (Ben Gazzara) e John Ritter (Charles Routledge).

22<sup>20</sup>



## RIDERE PER RIDERE



Un insieme di scene comiche alla Helzapopping messo insieme dieci anni fa da John Landis nelle quali compare anche un giovane Woody Allen.



22,35

TG 2 - Stasera (22,45)

RAIDUE

Campionato di calcio di Serie B (23,20)

RAITRE

22,40

M.A.S.H. Telefilm. *Benvenuti in Corea*. Con A. Alda (23,10)

RETEQUATTRO

22,45

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina di L. Onder (23,15)

RAIDUE

23,10

**Musicanotte.** Concerto per un giorno di festa. Programma a cura di Pino Di Vito. *J. Brahms*: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Ferdinando Lauretani (23,55)

RAIUNO

**Masquerade.** Telefilm. *Intrigo internazionale* (24)

RETEQUATTRO

23,15

Da «Bussoladomani» di Lido di Capri. **James Brown in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura» (0,10)

RAIDUE

23,20

**Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Giugno popolare vesuviano: *Concerto di Mario Schiano*. Regia di Gigi Gallucci. 2ª parte (24)

RAITRE

Tuttocinema (23,25)

EURO TV

23,25

In primo piano (24)

EURO TV

23,30

Punto 7. Di Arrigo Levi (0,30)

CANALE 5

23,55

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

**Strike Force.** Telefilm. *Il taxi della morte* (0,45)

ITALIA 1

24

**Ironsides.** Telefilm (0,50)

RETEQUATTRO

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,05

**Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B

RAIUNO

00,10

TG 2 - Stanotte (0,20)

RAIDUE

00,20

**DSE Teledidattica.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. **Punto Europa.** Regia Josip Duiella. 1ª parte. *Nascita e sviluppo* (0,50)

RAIDUE

00,30

**Sceriffo a New York** (1,15)

CANALE 5

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Un solo grande amore («Jeanne Eagels», 1957). Film drammatico. Regia George Sidney. Con Kim Novak, J. Chandler (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,20	Dieci e trenta con amore. Camilla. 3ª puntata. Sceneggiata in 4 puntate di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina, Roberta Palladini, Antonio Fattorini (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,10	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Consulenti Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia A. Foti. <i>Paura di capire</i> (11,55)	RAIDUE
11,30	Taxi. Jim il sensitivo (12)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Sam e Sally (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,20	Primati olimpici. Bob Beamon - Frank Havens - I primi nuotatori americani (12,30)	RAITRE
12,30	I fratelli Karamazov. 7ª ed ultima puntata. Dal romanzo di F. Dostoevsky. Con Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado	

	Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Boichi (13,45)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Rascal - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 456ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,45	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 32ª trasmissione (14,20)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Nata dal fuoco di Theodor Strauss (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,20	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 32ª trasmissione (14,50)	RAITRE
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi. Telenovela (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
14,50	Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena. Voglia di musica. Vincenzo Bolognese, violinista; Giovanni Bellucci, pianista. J. Brahms: Sonata in re min. op. 108. Alessandra Ramacci, pianista. R. Schumann: Carnaval op. 9 (15,45)	RAITRE
15	Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta (Replica) (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Il Manager. Giappone: due grandi industrie. Di M. Amata Garito. Regia di Italo Pellini (16)	RAIUNO
	Ciclismo: 69° Giro d'Italia - Palermo: mille metri - Conca	

12 05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

ospiti di Enrica Bonaccorti sono Annie Girardot e Oriella Dorella (foto), che porta la «danza spagnola» da Coppelia, il suo ultimo successo alla Scala. E la danza di una bambola, così brava da sembrar viva e da far innamorare il suo creatore. Il balletto, del 1870, si ispira a Hoffmann.

13 30 RAIDUE



Jarret partirà prima delle nozze di Clarissa: lo ha promesso a

Thomas, seppure senza molta convinzione. Intanto Sloane ripete il suo ultimatum, ma al tempo stesso comincia ad avere qualche perplessità sul suo comportamento.

13 30 SENTIERI



Al ritorno dalla Spagna, Mark viene

arrestato all'aeroporto con l'accusa di omicidio. Amanda è sconvolta ma rifiuta l'aiuto che Mike è pronto a darle.

14 15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Piero Angela (foto) introduce *Nata dal fuoco*: un viaggio all'interno dei vulcani per scoprire i meccanismi che provocano il cambiamento della crosta terrestre.



15<sup>30</sup>

RAIDUE

### CICLISMO: 69° GIRO D'ITALIA

Con la cronoprologo «Mille metri» della Palermo-Sciacca comincia il 69° Giro d'Italia che si concluderà per la prima volta a Merano. In questa edizione sono stati introdotti gli abbuoni anche per le corse a cronometro.



*I vincitori delle due ultime edizioni: Francesco Moser e Bernard Hinault*

17<sup>35</sup>

RAIDUE

### OGGI E DOMANI



L'Alto Adige è ancora Italia? Questa la domanda a cui cerca di rispondere il programma di Valerio Riva (e potete partecipare al referendum telefonando al numero 85003, prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano). Collegamenti con le redazioni dell'Alto Adige e del Dolomiten di Bolzano.

18<sup>30</sup>

RAIUNO

### ITALIA SERA

Interviste, indiscrezioni, pettegolezzi in diretta dal Festival di Cannes con Giuliana Calandra.

18<sup>40</sup>

RAIDUE

### BRONK

I corpi di dodici messicani vengono trovati sotto il cassone di un camion. Si erano nascosti per passare la frontiera americana eludendo le leggi sull'emigrazione ma sono stati uccisi.



*Jack Palance è il detective Alex Bronkov, detto Bronk*

d'Oro» — Cronometro individuale: Palermo - Sciacca (16,45)

**15,45** Campionato di calcio Serie B (18,10) **RAIDUE**

**15,50** Oltre il destino («Interrupted Melody», 1955). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Glenn Ford, E. Parker (17,50) **RETEQUATTRO**

**16** Lunedì sport. A cura della Redazione sport del TG 1 (16,30) **RAIUNO**  
Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) **ITALIA 1**

**16,15** Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

**16,30** Magici L'ispettore Gadget. Cor Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. 1ª parte (17) **RAIUNO**

**16,45** Pane e marmellata. Con Rita Dalila Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia c Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**  
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE**

**17** TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**  
Tivulandia. Peline story - Cane Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

**17,05** Magici 2ª parte (18) **RAIUNO**

**17,30** TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**  
Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE**

**17,35** Oggi e domani. Di William Azzell con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) **RAIDUE**

**17,50** Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

**18** L'ottavo giorno. Viaggio nel Concilio: una chiesa di tutti. 3ª puntata. A cura di Pina Cataldo, Maddalena Kemény, Vito Sidoti (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**  
Supertivulandia. Mask - Voltron. Cartoni. Mork e Mindy. Telefilm (19,45) **EURO TV**

**18,10** L'Orecchlocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

**18,15** Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Amici della terra: Perché no alla caccia (18,30) **RAIDUE**

**18,20** Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

**18,30** Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

**18,40** Bronk. Telefilm. Le ruote della morte (19,40) **RAIDUE**

**18,50** I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

**19** TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali **RAITRE**

22<sup>20</sup>

RAIUNO

## SPECIALE TGI È ANCORA VIVA LA LEZIONE DEL MAHATMA

**A** conclusione della seconda parte del film *Gandhi*, viene trasmesso lo *Speciale TGI*, a cura di Alberto La Volpe, sulla figura e sull'attualità del messaggio del grande leader indiano. «Ci siamo chiesti», dice La Volpe, «in che misura oggi le popolazioni oppresse da dittature subiscono la violenza dello Stato e possono reagire. Per questo abbiamo preso in esame tre realtà diverse tra loro. Le Filippine, dove un regime dittatoriale è stato da poco rovesciato grazie alla lotta non-violenta del popolo, guidato da Corazon Aquino e dall'episcopato locale. Il Cile, dove invece le reazioni alla dittatura di Pinochet si dividono tra disobbedienza civile e terrorismo. E il Sudafrica, Paese dove Gandhi, alla fine dell'800 iniziò la sua battaglia legale e politica contro la discriminazione razziale. Ed è forse proprio qui, in Sudafrica, che la difficoltà di mettere in pratica la dottrina di Gandhi si scontra con la brutalità di uno Stato diretto da una minoranza bianca». Tra le probabili interviste via satellite c'è quella all'attuale leader indiano Rajiv Gandhi, salito al potere dopo l'assassinio della madre Indira.

GIANNI ROSSI



Il Mahatma Gandhi davanti al portone del numero 10 di Downing Street, a Londra, nel 1931 per i lavori della conferenza sull'India

19 I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5  
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

19,30 Sport regione del lunedì (20,05)  
Intervallo: **Battink** RAIITRE  
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5  
Febbre d'amore RETEQUATTRO  
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO  
Meteo 2 RAIIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIIDUE  
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa (20) RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO  
Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1  
Transformers (20,30) EURO TV

20,05 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbin. I bambini e le immagini. Testo e regia di Chicci Canovai. 1ª parte (20,30) RAIITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIIDUE

20,30 Gandhi (1982). Film biografico. Regia di Richard Attenborough. Con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Mills, John Gielgud, T. Howard. 2ª parte (22,10) RAIUNO

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del concittadino. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) RAIIDUE

Che fal... ridi?! Simona Marchini in Cena per lui. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Mariuzzo e Paola Pascolini. Un programma di Enzo Marchetti. Regia di Giorgio Mariuzzo (21,30) RAIITRE

I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5  
Meyerling (1968). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason (23,15) RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. Frammenti. Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

Liberi, armati e pericolosi (1976). Film drammatico. Regia di Romolo Guerrieri. Con Tomas Milian, Eleonora Giorgi (22,20) EURO TV

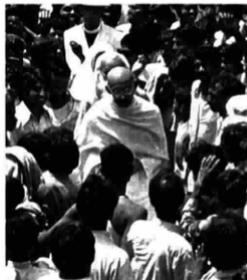
21 Vediamoci chiaro (1984). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi (23,05) CANALE 5

21,25 Il teatro di Raidue (IV). La contessina Mizzi. Di Arthur Schnitzler. Traduzione Claudio Magris. La contessina Mizzi Anna Maria Guarnieri, il conte Arpad Pazmandy Gabriele Ferzetti, il principe Egon Ravensstein Umberto Orsini, Lolia Langhuber Angiola Baggi, Philip Riccardo Bini, il professor Windhofer Berto Gavioli, Wasner Enrico Papa. Programma a cura di Idalberto Fei. Regia di Antonio e Andrea Frazzi (22,50) RAIIDUE

20<sup>30</sup>

RAIUNO

GANDHI (seconda parte)



FILM Stasera *Gandhi* si conclude: l'India diventa indipendente nel 1947. Nei mesi convulsi che seguono, Gandhi viene assassinato. Ben Kingsley, che impersona Gandhi, è nato in Inghilterra, ma il suo vero nome è Krishna Bhanji. Suo padre era indiano.

20<sup>30</sup>

RAIDUE

DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità, illustrato in studio da Roberto Costa, è riservato ai liquidi ammorbidenti per le lavatrici. Tra i servizi previsti: la regolamentazione del traffico dei TIR, il boom della borsa e la multiproprietà.

21<sup>25</sup>

RAIDUE

LA CONTESSINA MIZZI

La quarta donna «sconcertante» della serie di Raidue è Mizzi, Anna Maria Guarnieri, nubile contessa di mezza età (nella foto con Gabriele Ferzetti). Ha rifiutato di far da madre al figlio avuto dal principe Egon, che non ha lasciato la moglie per lei.



20<sup>30</sup>

## CHE FAI... RIDI?!

Simona Marchini, ex «telefonista» di Renzo Arbore in *Quelli della notte*, prepara una *Cena per lui*. Il suo sogno è diventare una vedette. La sua realtà, la routine di una normale casalinga. Ha perso il grande amore, rubatole dalla migliore



amica. Ha sposato un amico del suo innamorato, un uomo grigio e abitudinario. L'unica sua consolazione è la televisione: là può sentirsi come Milva e «viver» le grandi parole d'amore delle sue canzoni.

20<sup>30</sup>

## MAYERLING

È la storia dell'amore più infelice del secolo.

**FILM** Rodolfo D'Asburgo (Omar Sharif), figlio dell'imperatore Francesco Giuseppe si innamorò della bella Vetsera (Catherine Deneuve nella foto), invisa a corte.



21



## VEDIAMOCI CHIARO



**FILM** *Vediamoci chiaro* è il titolo del programma-leader della tivù privata del giovane proprietario Alberto che, per ironia della sorte, perde la vista in seguito ad un incidente. Quando la riacquista non lo dice a nessuno, tantomeno a sua moglie che trova nelle braccia del suo migliore amico e socio. Scoprirà anche che la tenera giornalista Eleonora è in realtà una spia dell'assicurazione incaricata di seguirlo.

23



## ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA

**FILM** Opera chiave di Rainer Werner Fassbinder, è l'autoritratto di un regista che utilizza ai propri fini i componenti della troupe, sfruttando i loro rapporti fondati sull'istinto di possesso. Tra gli attori, Lou Castel, nella parte del regista, e Hanna Schygulla (nella foto in una scena).



21,25 Forest Hills: Tennis. Finale Al termine:

— **Attenzione alla puttana santa** (1970). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Eddie Constantine, Lou Castel, Hanna Schygulla  
ITALIA 1

21,30 TG 3 (21,40) RAITRE

21,40 **La macchina del tempo n. 14.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,20) RAITRE

22,10 Telegiornale (22,20) RAIUNO

22,20 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,20) RAIUNO

**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) RAITRE

**Nero Wolfe.** Telefilm (23,20) EURO TV

22,50 TG 2 - Stasera (23) RAIUNO

23 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,55) RAIUNO

23,05 Supermotocross (0,05) CANALE 5

23,15 Cinema &amp; Co. (23,45) RETEQUATTRO

23,20 Appuntamento al cinema RAIUNO

**Tuttocinema** (23,30) EURO TV

23,25 TG 3 (23,55) RAITRE

23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,55) RAIUNO

23,45 M.A.S.H. (0,15) RETEQUATTRO

23,55 TG 2 - Stanotte (0,05) RAIUNO

24 Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,05 **Cinema di notte: L'avventura è l'avventura.** Presentazione di Claudio G. Fava. **I condottieri** (1937). Film. Regia di Luis Trenker. Con Luis Trenker, Loris Glizi, Laura Nucci, Carmela Sveva, Ethel Maggi, Giulio Cirino, Tito Gobbi. Prod.: Enic (1,25) RAIUNO

**Première** (0,35) CANALE 5

00,15 **Mai dire sì** (1,05) RETEQUATTRO00,35 **Scrivete a New York** (1,45) CANALE 501,05 **Ironside.** Telefilm (1,50) RETEQUATTRO01,50 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,30 **La clessidra.** 4ª puntata. Il falso e la scienza. 17 **DEE.** Scuola aperta sera. Il mercato dei libri

**Sender Bozen**

**Sendung in deutscher Sprache**

17,30 **Mein Freund Winnetou.** 4.

18,20-18,30 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** 12. (Whg)

18,30 **Für mich, für dich, für alle.** 13ª

20 **Tagesschau.** 20,20 **Jugend singt.**

20,40-22,30 **Tag Null** (-Threads-)

22,30 **Il processo del lunedì** RAITRE

<b>8</b>	Colazione con... (9)	EURO TV
<b>8,30</b>	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
<b>8,55</b>	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
<b>9</b>	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
<b>9,20</b>	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
<b>9,30</b>	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
<b>9,40</b>	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
<b>10</b>	Il silenzio è d'oro («Le silence est d'or», 1947). Film commedia. Regia René Clair. Con Maurice Chevalier, Marcelle Derrier (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
<b>10,10</b>	Wonder woman (11)	ITALIA 1
<b>10,15</b>	General Hospital (11)	CANALE 5
<b>10,30</b>	Dieci e trenta con amore. Camilla. 4° ed ultima puntata. Sceneggiato di Tullio Pinelli. Con Giulietta Masina (11,30)	RAIUNO
<b>11</b>	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
<b>11,30</b>	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
<b>11,40</b>	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
<b>11,45</b>	Televideo (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Sam e Sally (13)	EURO TV
<b>11,50</b>	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
<b>11,55</b>	Che tempo fa (12)	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
<b>12</b>	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
<b>12,05</b>	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
<b>12,15</b>	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
<b>12,30</b>	Primi olimpici. I grandi cavallerizzi - Campioni nell'atletica americana - Canottaggio (12,40)	RAITRE
<b>12,40</b>	Umiliati e offesi. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di F. Dostoevskij. Con Warner Benivenga, Anna Maria Guarnieri, Enrico Maria Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi (13,55)	RAITRE
	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

<b>12,45</b>	Ciao ciao. Rascal - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
<b>13</b>	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
<b>13,20</b>	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
<b>13,25</b>	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)	RAIDUE
<b>13,30</b>	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 457ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14,30)	EURO TV
<b>13,55</b>	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 33ª trasmissione (14,30)	RAITRE
<b>14</b>	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
<b>14,15</b>	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. L'uomo e la Terra: il paradiso degli uccelli - Il paradiso perduto. Di R. de la Fuente (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
<b>14,25</b>	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
<b>14,30</b>	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 33ª trasmissione (15)	RAITRE
	innamorarsi (14,55)	EURO TV
<b>14,35</b>	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
<b>14,55</b>	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
<b>15</b>	Roma: Tennis. Internazionali d'Italia (17)	RAIUNO
	Voglia di musica. Francesca Vicari, violino; Michèle Minne, viola; Hiroko Morishita, pianoforte. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 - Giovanni Carmassi, pianista. F. Liszt: Notturmo - Polacca in mi maggiore - Isoldens Liebestod dal «Tristano e Isotta» (16)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
<b>15,15</b>	Tandem. Sigillo rosso	RAIDUE
<b>15,20</b>	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
<b>15,30</b>	Catania: Ciclismo. 69° Giro d'Italia 2ª. Sciaccia-Catania (16,45)	RAIDUE
<b>15,50</b>	Désirée (1954). Film commedia. Regia H. Koster. Con Marlon Brando, J. Simmons (17,50)	RETEQUATTRO
<b>16</b>	DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche.	

**11 55** 

**CORDIALMENTE**



Enza Sampò (foto) risponde in diretta alle telefonate sull'argomento del giorno. Il numero da chiamare è 369881, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.

**12 05** 

**PRONTO... CHI GIOCA?**

Tra gli ospiti di oggi è Glauco Mauri, che sta preparando per l'autunno prossimo un doppio Faust, quello di Goethe e quello, tradotto in opera, di



Gounod: impersonerà alternativamente Faust e Mefistofele.

*ospite anche Don Backy, che si divide tra la canzone e il fumetto*

**13 30** 



Trey, vittima del ricatto di Sloane, ha deciso di dare battaglia, ma spera che la donna non spinga fino in fondo il suo squallido gioco. Wally continua a puntare al casinò di Atlantic City: perde ma scopre che...

**13 30** 

Ross ordina una perquisizione nella casa di Amanda: vuol trovare l'arma del delitto. Tenta di strappare alla donna, in cambio dell'immunità, una dichiarazione che accusi Mark.

12<sup>40</sup>

RAITRE

## UMILIATI E OFFESI

Per la serie «sceneggiato d'epoca», prima puntata di un classico realizzato nel 1957 da Vittorio Cottafavi, dal romanzo di Fiodor Dostoevskij, con Enrico Maria Salerno e Vira Silenti (foto).



15

RAIUNO

## TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA



**Yannick Noah, il campione francese vincitore degli ultimi Internazionali, e Cancellotti**



Quarantatreesima edizione dei Campionati Internazionali di Tennis di Roma, validi per il Grand Prix del circuito Nabisco. Sui campi in terra battuta del Foro Italoico si sfidano le migliori racchette del mondo. Tra i big, il numero uno, Ivan Lendl, e gli svedesi Wilander, Nystrom e Jarrid.

15<sup>50</sup>

RAIUNO

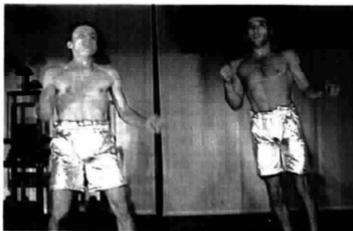
## DÉSIRÉE

**FILM** Dopo Mayerling, un altro amore storico: quello di Napoleone per la bella Désirée che divenne più tardi regina di Svezia. Erano gli anni dell'ascesa di Bonaparte. Un notevole cast: Merle Oberon, Jean Simmons (Désirée) e Marlon Brando.

18<sup>30</sup>

RAIUNO

## ITALIA SERA



Parata di nuovi comici oggi a *Italia sera* in occasione di «Riso in Italy», il Festival dell'umorismo che prende il via domani 14 maggio al Teatro Spaziozero di Roma. Nella foto in alto il duo Anfecclown, a destra il conduttore Piero Badaloni.



che. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. Puntata introduttiva (16,30)

**RAITRE**  
**Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin.** Cartoni (18)  
ITALIA 1

**16,15 Alice.** Telefilm (16,45) CANALE 5

**16,30 DSE Giocando s'Impara.** 4<sup>a</sup> puntata. *Caccia al tesoro* (17)  
RAITRE

**16,45 Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)  
RAIDUE

**Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

**17 TG 1-Flash** (17,05) RAIUNO

**Dadaumpa. Punto e basta** (1975). Regia di Eros Macchi e Romolo Siena (18,10)  
RAITRE

**Tivolandia. Peline story - Candy Candy.** Cartoni (18)  
EURO TV

**17,05 Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia (17,55) RAIUNO

**17,30 TG 2-Flash** (17,35) RAIDUE

**Doppio Sialom.** Quiz (18) CANALE 5

**17,35 Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

**17,40 Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30)  
RAIDUE

**17,50 Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

**17,55 DSE Le pietre del Sud.** Testo di Sergio Fallani. Regia di Sergio Minniusi (18,10)  
RAIUNO

**18 Il mio amico Ricky** (18,30) CANALE 5

**Star Trek.** Telefilm (19) ITALIA 1

**Supertivolandia. Mask - Voltron.** Cartoni. *Mork e Mindy.* Telefilm (19,45)  
EURO TV

**18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Ente Nazionale Democratico di Azione Sociale: *Non sederti sulla salute* (18,30)  
RAIUNO

**L'Orecchicchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)  
RAITRE

**18,20 Ai confini della notte** RETEQUATTRO

**18,30 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giacco. Regia di Piero Turchetti (19,40)  
RAIUNO

**TG 2-Sportsera** (18,40) RAIDUE

**C'est la vie.** Quiz (19) CANALE 5

**18,40 Bronk.** Telefilm. *La testimonianza* (19,40)  
RAIDUE

**18,50 I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

**19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** RAITRE

20<sup>30</sup> RAIDUE

## BETSY SETE DI POTERE E AFFARI CON OLIVIER

Laurence Olivier aveva settantadue anni quando impersonò il patriarca Hardeman in *Betsy*. Il film gli procurò un coro di critiche perché i suoi estimatori lo accusarono di essersi «venduto a Hollywood», «Per un milione di dollari», scrisse allora *Newsweek*, «sir Laurence Olivier è diventato un attore sexy che fa l'amore con una cameriera francese». Tratto da un best-seller dello scrittore Harold Robbins, il film *Betsy*, diretto dallo scozzese Daniel Petrie, propone la storia di una dinastia dell'industria automobilistica americana, quella degli Hardeman, che ha imperato per mezzo secolo edificando la Bethlehem Motor Corporation. Loren Hardeman (Laurence Olivier) detto Numero Uno, domina questa saga familiare. L'erede Loren junior (Paul Rudd) delude il grande vecchio mostrandosi fragile e pessimo marito di Sally (Katherine Ross). Accantonato il primogenito, si fa poi largo il nipote del Numero Uno (Robert Duvall), ma il fondatore della dinastia rimane sempre all'erta,

nonostante i suoi novant'anni, e quando decide di realizzare il suo ultimo sogno affida ad un giovane pilota-ingegnere (Tommy Lee Jones) la costruzione di *Betsy*, una vettura rivoluzionaria.

ERNESTO BALDO



19 I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5  
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

19,30 TV 3 Regioni (20,05)  
Intervallo: Batlink RAI TRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Almanacco del giorno dopo RAI UNO  
Meteo 2 RAI UNO

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAI UNO  
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa RAI UNO

20 Telegiornale (20,30) RAI UNO

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Transformers (20,30) EURO TV

20,05 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbin. I bambini e le immagini. Di Chicchi Canova. 2ª ed ultima parte (20,30) RAI TRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAI UNO

20,30 Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinierti (21,50) RAI UNO

*Betsy* (1977). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Laurence Olivier, Robert Duvall, Katherine Ross, Tommy Lee Jones. Prod.: United Artists (22,35) RAI UNO

Lessammo fa Dio. Ricordo di oggi per Salvatore Di Giacomo. Di Enrico Di Paolo e Italo Ormanni. Partecipano Antonio Casagrande, Carlo Misasi, Fausta Vetere. Regia di Enrico Di Paolo (21,30) RAI TRE

Dallas. Telefilm. Cuore di madre. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) CANALE 5

Acapulco, prima spieglia e a sinistra (1983). Film comico. Regia Sergio Martino. Con Gigi e Andrea (22,20) RETEQUATTRO

Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambrogio Fogar. 1ª parte (21,30) ITALIA 1

L'isola del dottor Moreau («The Island of Dr. Moreau», 1977). Film d'avventura. Regia di Don Taylor. Con Burt Lancaster, Michael York (22,20) EURO TV

21,30 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,15) RAI TRE

Falcon Crest. Telefilm. Vendemmia amara. Con J. Wyman (22,30) CANALE 5

Ai confini della realtà. Telefilm (22,30) ITALIA 1

21,50 Telegiornale (22) RAI UNO

22 Voglia di volare. 2ª parte. Film in 4 parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Prodotto da Roberto Levi e

20<sup>30</sup> RAI UNO

SPOT



Enzo Biagi continua la scalata al successo con le sue interviste e i servizi esclusivi. Nella puntata del 29 aprile ha avuto una media di sette milioni di

spettatori (dati Meter Rai). Spot si concluderà martedì 27 maggio.

20<sup>30</sup> RAI UNO

JONATHAN  
DIMENSIONE  
AVVENTURA



In Alaska con Ambrogio Fogar (foto). In apertura la cronaca di una lunga corsa per cani da slitta. Poi, dopo i tre telefilm del ciclo *Ai confini della realtà* (nella foto una scena de *La banca dei desiderati*), il McKinley e lo Stretto di Bering.



21<sup>30</sup> RAI TRE

GEO

La rubrica di Folco Quilici propone un viaggio nel tempo. Luogo: gli Stati Uniti. Dall'epopea del vecchio West, che rivive in rodeo e manifestazioni folkloristiche, ai miti della musica di oggi.

22  RAIUNO

## VOGLIA DI VOLARE



Andreina (Linda Celani) che vorrebbe vedere riuniti i genitori, fa la guerra a Valerie (Daniela Poggi), la «fidanzata» di suo papà (Gianni Morandi). I tre sono insieme nella foto. È una replica della «serie» interpretata da Morandi.

22<sup>45</sup>  RAIDUE

## TG 2 - DOSSIER

Per esempio a Paternò è il titolo dell'inchiesta di Fernando Cancedda che cerca di capire le cause e i retroscena della lotta contro la legge per il condono edilizio e di tante altre illegalità nella Sicilia di oggi.

22<sup>20</sup>  RAIUNO

## ALLE SOGLIE DEL FUTURO



Secondo episodio della serie in cui John Moore (Jim McMullan, foto) fronteggia la minaccia di un esercito di androidi.

## ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, *Acapulco, prima spiaggia a sinistra* con Gigi e Andrea nella parte di due playboy che sognano Acapulco per le loro conquiste femminili, ma poi devono accontentarsi della più accessibile Cesenatico. Per «cinema di notte»

alle 23,55 su Raidue, *Piso Pisello* di Peter Del Monte. Una fiabesca vicenda, ambientata a Milano. Parla di un ragazzino serio e maturo nonostante i suoi tredici anni. Oliviero sogna di diventare ingegnere ma la sua prima esperienza amorosa, con una ragazza straniera, si conclude con la nascita di Cristiano.

*I due comici Gigi e Andrea in Acapulco, prima spiaggia a sinistra*

20<sup>30</sup>  RAIUNO

## L'ISOLA DEL DOTTOR MOREAU



**FILM** Un giovane naufrago approda su un'isola sperduta, dove da anni si è rifugiato il medico inglese Paul Moreau per dedicarsi a folli esperimenti di cui sono vittime gli animali locali.

Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claudio Jade, Jacques Dufilho, Anna Campori, Daniela Poggi. Coprod.: Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività Sacis (23) **RAIUNO**

22,15 **TG3 (22,50)** Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

22,20 **I Ropers (22,50)** **RETEQUATTRO**  
**Alle soglie del futuro.** Telefilm. *La guardia del corpo di mio fratello* (23,20) **EURO TV**

22,30 **Nonsolomoda (23,30)** **CANALE 5**  
**Jonathan dimensione avventura.** 2ª parte (23) **ITALIA 1**

22,35 **TG 2 - Stasera (22,45)** **RAIDUE**

22,45 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci (23,35) **RAIDUE**

22,50 **Il grande Santini** («The Great Santini», 1979). Film biografico. Regia di Lewis John Carlin. Con Robert Duvall, Blythe Danner, Michael O'Keefe. Prod.: W. B. (0,40) **RAITRE**  
**M.A.S.H. (23,20)** **RETEQUATTRO**

23 **Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia (24) **RAIUNO**  
**Chisum (1970).** Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con John Wayne, F. Tucker (1,15) **ITALIA 1**

23,20 **Arabesque (0,10)** **RETEQUATTRO**  
**Tuttocinema (23,30)** **EURO TV**

23,30 **Golf (0,30)** **CANALE 5**

23,35 **Appuntamento al cinema** **RAIDUE**

23,45 **TG 2 - Stanotte (23,55)** **RAIDUE**

23,55 **Cinema di notte: L'arte del sorriso. Piso Pisello (1981).** Film. Regia di Peter Del Monte. Con Luca Porro, Fabio Peraboni, Valeria D'Onci, Alessandro Haber, Piero Mazzarella, Victoria Gadsen, Eros Pagni, Leopoldo Trieste. Prod.: Clesi Cinematografica (1,30) **RAIDUE**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15)** **RAIUNO**  
**Notte al cinema (0,30)** **EURO TV**

00,10 **Ironsides.** Telefilm (1) **RETEQUATTRO**

00,15 **DSE Schede - Cinema. I circoli del cinema.** Di F. De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. *Dal 1945 ad oggi* (0,45) **RAIUNO**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DIBOLZANO

17,30 DSE. Laboratorio infanzia. I bambini e le immagini. 1ª parte. 18 Che fai... ridi?! Simona Marchini in Cena per lui

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30  
Schwarz auf weiss **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	L'amante del re («King's Rhapsody», 1955). Film drammatico. Regia di Herbert Wilcox. Con Errol Flynn, Ann Neagle (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Giacinta. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Emanuele Vacchetto e Gian L. Calderone. Dal romanzo omonimo di Luigi Capuana. Con Franca Maria de Monti, Veronica Lazar, Giorgio Bonora e Fabio Gamma. Regia di Gian Luigi Calderone (11,30)	RAIUNO
11	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Consulenti L. Ancona, G. Signami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia A. Foti. Gli psicofarmaci (11,55)	RAIDUE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm. Louie investe una vecchia signora (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,20)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Eleonora (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,20	Primi olimpici. Gli eroi del 1908 - Controversie - Pierre D'Orlola (12,30)	RAITRE

12,30	Umiliati e offesi. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di F. Dostoevskij. Con Warner Bentivegna, Anna Maria Guarneri, Enrico Maria Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi (13,50)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Rascal - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 458ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trotoia. Cartoni (14)	EURO TV
13,50	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 34ª trasmissione (14,20)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto...chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'oca delle nevi. Di Des e Jen Bartlett (15)	RAIUNO
	Dee Jay. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,20	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 34ª trasmissione (15)	RAITRE
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
15	Roma: Tennis. Internazionali d'Italia (16,55)	RAIUNO
	Voglia di musica. Yoko Hadama soprano, Hiroko Morishita pianista. W. A. Mozart: Deh vieni, non tardar da Le nozze di Figaro. G. Donizetti: Quel guardo il cavalier da Don Pasquale. G. Rossini: Una voce poco fa dal barbiere di Siviglia. J. P. Martini: Plaisir d'amour - Gualtiero Togliatti pianista. F. Schubert: Sonata in la minore op. 143 (16)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	Taormina: Ciclismo. 69ª Giro d'Italia. 3ª tappa. Catania-Taormina. Cronometro a squadre (16,45)	RAIDUE

12<sup>05</sup> RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Nada (che sta preparando un nuovo LP) e Rossana Podestà: la ragazza dei «sette uomini d'oro» ha partecipato negli ultimi anni a trasmissioni tv di divulgazione storica: nuova serie in autunno.



13<sup>30</sup> RAIDUE

Wally è sommersa dai debiti, ma forse nonno Judson, travestito da petroliere texano, riuscirà a salvare la situazione prima che precipiti. Sloane si accorge che ormai ha perduto la sua battaglia con Trey...

13<sup>30</sup> SENTIERI

Le pressioni e le lusinghe di Ross lasciano indifferente Amanda: non deporrà contro Mark. Ma Ross non si dà per vinto, e spicca un mandato di cattura contro Amanda.

14<sup>15</sup> RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



**14<sup>35</sup>** RAIDUE

## TANDEM

Giocchi elettronici con Claudio Sorrentino, diretti da dietro le quinte dal «rude Baldazzi»: così Renzo Arbore battezzò il regista di *Tandem* ai tempi de *L'altra domenica*. Chi vuole partecipare ai giochi deve telefonare al numero 3572 di Roma (prefisso 06).



Roberto Manfredi e Marco Danè affiancano Claudio Sorrentino

**18<sup>10</sup>** RAITRE

## L'ORECCHIOCCHIO



**14<sup>35</sup>** RAIDUE

## PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il documentario racconta la storia delle migrazioni delle oche delle nevi dalla Baia di Hudson, nel Canada (foto) al Golfo del Messico. Il viaggio, pieno di imprevisti, è stato filmato da alcuni cineasti australiani: hanno scoperto che questi uccelli possono essere facilmente addomesticati.



Un soggiorno a Palinuro è il premio di questa settimana al *Gioco delle Coppie*, che festeggia la duecentesima puntata e i 21 anni di Karim Nimatallah (a destra, insieme all'altra hostess Raffaella La Vecchia).

**17<sup>40</sup>** RAIDUE

## PIÙ SANI PIÙ BELLI



Oggi si parla di medicina (i diverticoli), di vela, di piaceri. Nella foto Rosanna Lambertucci e Alberto Orefice

**15<sup>50</sup>**

## FANFAN LA TULIPE

Uno scanzonato e simpatico dongiovanni di provincia (Gérard Philipe) riesce a entrare alla corte di Luigi XV e conquistare i favori di Madame Pompadour. Lo aiuta, nella sua scalata, Adelina (Gina Lollobrigida).



Videogioco con penitenza per Edoardo Vianello che ripropone dal vivo vecchi successi. Ivan Graziani presenta il nuovo LP *Piknic*

**19**

## GIOCO DELLE COPPIE

Un soggiorno a Palinuro è il premio di questa settimana al *Gioco delle Coppie*, che festeggia la duecentesima puntata e i 21 anni di Karim Nimatallah (a destra, insieme all'altra hostess Raffaella La Vecchia).

La buona tavola (17)

EURO TV

**15,50** Fanfan la Tulipe (1951). Film d'avventura. Regia di Christian-Jacque. Con Gérard Philipe, Gina Lollobrigida (17,50) RETEQUATTRO

**16** DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie scistiche. Di Francesca De Vita. 2ª puntata (16,30) RAITRE  
Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) ITALIA 1

**16,15** Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

**16,30** DSE 1947: la scelta democratica italiana. Un programma di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 8ª puntata (17) RAITRE

**16,45** Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) RAIDUE  
Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

**16,55** Oggi al Parlamento (17) RAIUNO

**17** TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

Dadaumpa. Punto e basta (1975). Regia di Eros Macchi e Romolo Siena (18,10) RAITRE  
Tivulandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) EURO TV

**17,05** Roma: Tennis. Campionati internazionali (18) RAIUNO

**17,30** TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE  
Doppio Stalom. Quiz (18) CANALE 5

**17,35** Dal Parlamento (17,40) RAIDUE

**17,40** Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) RAIDUE

**17,50** Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

**18** TG 1 - Cronache. Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5  
Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1  
SuperTivulandia. Mask - Volttron. Cartoni. Mork e Mindy (19,45) EURO TV

**18,10** L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

**18,15** Spaziollbero: i programmi dell'accesso. Associazione Nazionale «Carcere e Comunità». Una speranza oltre le sbarre (18,30) RAIDUE

**18,20** Ai confini della notte RETEQUATTRO

**18,30** Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE  
C'est la vie (19) CANALE 5

**18,40** Bronk. Telefilm. L'eco del pericolo. (19,40) RAIDUE

**18,50** I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

20<sup>30</sup>



**IO E ANNIE  
INCONTRARSI  
AMARSI  
LASCARSI**

**A**lly è un comico «arrivato» che ama scorticarsi l'anima. Ha quarant'anni, ha avuto due mogli e un giorno, ad una partita di tennis, conosce Annie Hall. È l'amore grande, quello che lascia il segno. Lui diventa il pigmalione di lei, un'insicura che tenta di diventare cantante. Il loro rapporto è la storia del film, girato da Allen nel 1977. È anche la storia vera di Woody Allen e Diane Keaton, allora compagni nella vita. Lei (oggi ha 40 anni) era agli inizi della sua carriera quando conobbe il regista newyorkese. Nel '72 aveva girato *Il padrino* di Coppola. Notata dalla critica, fu notata anche da Woody, che se ne impossessò e ne fece la sua musa. *Provaci ancora Sam, il dormiglione, Amore e guerra*: in tutti accanto a Woody c'è Diane. La loro crisi nasce proprio con *Io e Annie*. «Mi sentivo legata troppo a quell'uomo», dice la Keaton. Perciò accetta altri film. È la volta di *In cerca di Mr. Goodbar*: e vince l'Oscar. La sua strada si allontana da Allen. Anche se sarà fra le protagoniste di *Interiors* e di *Manhattan*, Diane Keaton diventa autonoma. Lascia definitivamente l'attico davanti al Central Park, dove viveva con l'attore regista. E segue un nuovo uomo, Warren Beatty. Gli regala la sua migliore interpretazione, la moglie di John Reed in *Reds*. Poi comincia ad abbandonare anche lui. Prima con *Spara alla luna*, poi con *La tamburina*. Ora accanto a Jessica Lange e Sissy Spacek sta terminando *Crimes of the heart* di Bruce Beresford. Ma con Woody Allen, ogni mattina, parla al telefono.

STEFANIA BARILE

19

19,10-19,30 TG nazionale  
19,10-19,30 TG regionali  
Intervallo: **Batfink**

RAI TRE

**I Jefferson**. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

**Gioco delle coppie** (19,30) **ITALIA 1**

19,30

**Zig Zag**. Quiz (20,30) **CANALE 5**

**Febbre d'amore** **RETEQUATTRO**

**La famiglia Addams** (20) **ITALIA 1**

19,35

**Il Pollino: un parco per l'Europa**. 1ª puntata. Di Celeste Rago e Dante Benedetto Maggio. A cura di Nanni Tamma. Regia di Celeste Rago (20,05) **RAI TRE**

19,40

**Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

**Meteo 2** **RAIUNO**

19,45

**TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIUNO**

**Speciale spettacolo** (20) **EURO TV**

19,50

**Che tempo fa** **RAIUNO**

20

**Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

**Occhi di gatto** (20,30) **ITALIA 1**

**Transformers** (20,30) **EURO TV**

20,05

**DSE Laboratorio infanzia**. A cura di Mauro Gobbi. **Il Ladino: una lingua materna**. Testo e regia di Renzo Costantini. 1ª (20,30) **RAI TRE**

20,20

**TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIUNO**

20,30

**Professione: pericolo!** Telefilm. *Odisea in fondo all'oceano*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Michaels O'Herlinhy. Distr.: 20th Century Fox (21,30) **RAIUNO**

**Dempsey**. Film per la tv. Con Treat Williams, Sam Waterston, Victoria Tennant, Sally Kellerman. Regia di Gus Trikonis. Prod.: Fries Entertainment. 1ª parte (22) **RAIUNO**

**Omaggio a Woody Allen. Io e Annie** («Annie Hall», 1977). Film. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon, Janet Margolin. Prod.: United Artists (22) **RAI TRE**

**XX secolo**. Appuntamento col grande cinema a cura di G. Zucconi. **Incontri ravvicinati del terzo tipo**. («Close Encounters of the Third Kind», 1977). Film di fantascienza. Regia di Steven Spielberg. Con Richard Dreyfuss, François Truffaut. Al termine: Dibattito (23,45) **CANALE 5**

**California**. Telefilm. *Piccoli segreti*. Con Ted Shackelford, Donna Mills, John Pleshette (21,30) **RETEQUATTRO**

**O.K. il prezzo è giusto!** Spettacolo con Gigi Sabani (22,30) **ITALIA 1**

**Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Girmaldi. Con Al Bano, Romina Power (22,20) **EURO TV**

21,30

**Prefab sprout. Il rock suburbano**. Presenta Valerio Merola. Testi di Vella Magno (22,05) **RAIUNO**

20<sup>30</sup>



**DEMPSEY**

È la prima parte della biografia televisiva del famoso pugile statunitense Jack Dempsey, che dominò la scena negli anni '10 e '20. Il giovane Jack lascia la sua povera casa nel Colorado per tentare di farsi strada nel mondo della boxe. Aiutato dal fratello Bernie, pugile mancato, incontra molte difficoltà, anche se mostra grande forza e tecnica. Sposa, Maxine, una cantante di saloon più anziana di lui, ma lei presto lo lascia. La



fortuna di Dempsey comincia quando si affida a Kearns, un abile manager che lo guida sempre più in alto fino al match per il titolo mondiale dei massimi. Sopra, Treat Williams, interprete di Dempsey.

22<sup>20</sup>



**MERCOLEDÌ  
SPORT**

Oltre alle partite di ritorno delle semifinali dei Play-off di pallacanestro, alcuni incontri del secondo turno agli Internazionali di Tennis di Roma. Nella foto, Ivan Lendl.



20<sup>30</sup>

## INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO

**FILM** Alcune persone, dotate di percezioni particolari, arrivano nella zona di atterraggio di un'astronave. Un terrestre ha il privilegio di partire con la nave per altri mondi. Grande fiaba

fantascientifica che fa voltare pagina al regista Spielberg e al cinema degli effetti speciali. Insieme a *Guerra stellari* di Lucas questo film ha rappresentato l'inizio di una nuova cultura dello spettacolo e una nuova chiave per il successo.

20<sup>30</sup>

## CHAMPAGNE IN PARADISO

**FILM** Commedia del filone canoro con Al Bano e Romina Power (foto). È la storia di una coppia di teneri vecchietti che raccontano in tono fiabesco la loro vita e tre splendidi nipotini.

22<sup>20</sup>

## SAINT JACK

**FILM** Storia di un parassita che rifiuta di fare il ricattatore: dopotutto ha una sua morale. Ben Gazzara in un lavoro di Peter Bogdanovich (*L'ultimo spettacolo*, *Paper moon*). Il regista, dopo una serie di film che onoravano il vecchio cinema in b/n, «scende» ai giorni nostri.



## ALTRI FILM

Alle 23,10, su Italia 1, *Satana in corpo* di Gordon Hessler, in cui una strega bruciata viva non dà pace all'uomo che la accusa. Il film è del '70 e il protagonista è Vincent Price. Alle 0,05, su Raidue, *La fine... della fine*: Burt Reynolds si autodirige in

**Una scena di Satana in corpo: fra gli interpreti Christopher Lee.**



una storia grottesca, ma profondamente amara. Si raccontano, infatti, le peripezie di un uomo condannato da un male incurabile che riesce a mantenere all'oscuro moglie, amante e genitori.

**Detective per amore.** Telefilm. La scelta di Daisy (22,20) RETEQUATTRO

**22 TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

**Delta.** Viaggi sul fiume: *Il Murray*. Prodotto dalla BBC. Regia di Stafford Gardner (23) RAIITRE

**22,05 Telegiornale** (22,15) RAIUNO

**22,10 Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il PSDI* (22,50) RAIDUE

**22,15 Appuntamento al cinema** RAIUNO

**22,20 Mercoledì sport** (24)  
— **Pallacanestro: Ritorno semifinali play-off**  
— **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia** RAIUNO

**Saint Jack** (1979). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Elliot Denholm (0,30) RETEQUATTRO

**Foxfire.** Telefilm. *Non mandarmi orchidee* (23,20) EURO TV

**22,30 Premiera** (23,10) ITALIA 1

**22,50 L'iszt.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Andrea Bürgin, Geza D. Hegedüs, Csongor Ferenczy, Gabi Marsek, Tilo Prückner. Dialoghi italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi (23,55) RAIDUE

**23 TG 3** (23,35)  
Intervallo: **Batfink** RAIITRE

**23,10 Satana in corpo** («Cry of the Banshee», 1970). Film dell'orrore. Regia di Gordon Hessler. Con Vincent Price, Essy Persson (0,40) ITALIA 1

**23,20 Tuttocinema** (23,30) EURO TV

**23,35 L'alloro estinto.** Programma di Aldo Scimè sul risanamento del Centro Storico di Palermo (0,05) RAIITRE

**23,45 Big bang.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (0,30) CANALE 5

**23,55 TG 2 - Stanotte** (0,05) RAIDUE

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,15) RAIUNO

**Notte al cinema** (0,30) EURO TV

**00,05 Cinema di notte: il piacere del dramma. La fine... della fine** («The End», 1978). Film. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Dom De Luise, Sally Field, Strother Martin, David Steinberg, Joanne Woodward, Norman Fell, Myrna Loy. Prod.: United Artists RAIDUE

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,50 DSE Laboratorio infanzia. I bambini e le immagini. 2ª ed ultima parte

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, du, wir RAIITRE

<b>8</b>	<b>Colazione con...</b> (9)	EURO TV
<b>8,30</b>	<b>Alice.</b> Telefilm (8,55)	CANALE 5
	<b>Strega per amore</b> (9)	RETEQUATTRO
	<b>Gli eroi di Hogan</b> (8,55)	ITALIA 1
<b>8,55</b>	<b>Flo.</b> Telefilm (9,20)	CANALE 5
	<b>Sanford and Son</b> (9,20)	ITALIA 1
<b>9</b>	<b>Marina</b> (9,40)	RETEQUATTRO
	<b>Mork e Mindy.</b> Telefilm (10)	EURO TV
<b>9,20</b>	<b>Una famiglia americana</b>	CANALE 5
	<b>La casa nella prateria</b> (10,10)	ITALIA 1
<b>9,30</b>	<b>Televideo</b>	RAIUNO - RAIDUE
<b>9,40</b>	<b>Lucy show</b> (10)	RETEQUATTRO
<b>10</b>	<b>Schiava e signora</b> («The President's Lady», 1953). Film biografico. Regia Henry Levin. Con S. Hayward, C. Heston (11,45)	RETEQUATTRO
	<b>Insieme...</b> (11,40)	EURO TV
<b>10,10</b>	<b>Wonder woman</b> (11)	ITALIA 1
<b>10,15</b>	<b>General Hospital</b> (11)	CANALE 5
<b>10,30</b>	<b>Dieci e trenta con amore. Giacinta.</b> 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Emanuele Vacchetto e Gian L. Calderone. Dal romanzo omonimo di Luigi Capuana. Con Franca Maria de Monti, Veronica Lazar, Giorgio Bonora e Fabio Gamma. Regia di Gian Luigi Calderone (11,30)	RAIUNO
<b>11</b>	<b>Facciamo un affare</b> (11,30)	CANALE 5
	<b>La donna bionica</b> (11,50)	ITALIA 1
<b>11,30</b>	<b>Taxi.</b> Telefilm. <i>Tony diventa manager di boxe</i> (11,55)	RAIUNO
	<b>Tuttinfamiglia.</b> Quiz (12)	CANALE 5
<b>11,40</b>	<b>Tuttocinema</b> (11,45)	EURO TV
<b>11,45</b>	<b>Televideo</b> (12,50)	RAITRE
	<b>Magazine</b> (12,15)	RETEQUATTRO
	<b>Eleonora</b> (13)	EURO TV
<b>11,50</b>	<b>Quincy.</b> Telefilm (12,40)	ITALIA 1
<b>11,55</b>	<b>Che tempo fa</b> (12)	RAIUNO
	<b>Cordialmente.</b> Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
<b>12</b>	<b>TG 1 - Flash</b> (12,05)	RAIUNO
	<b>Bis.</b> Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
<b>12,05</b>	<b>Pronto... chi gioca?</b> Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
<b>12,15</b>	<b>Jennifer</b> (12,45)	RETEQUATTRO
<b>12,40</b>	<b>Il pranzo è servito.</b> Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	<b>Agenzia Rockford</b> (13,20)	ITALIA 1
<b>12,45</b>	<b>Ciao ciao.</b> <i>Rascal - Il tulipano nero - She-Ra</i> (14,15)	RETEQUATTRO
<b>12,50</b>	<b>Umiliati e offesi.</b> 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo	

di F. Dostoevskij. Con W. Bentivegna, A. M. Guarnieri, E. M. Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi (14)

<b>13</b>	<b>TG 2 - Ore tredici</b> (13,25)	RAIDUE
	<b>Voltron.</b> Cartoni (13,30)	EURO TV
<b>13,20</b>	<b>Tutto per denaro - Help!</b> Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
<b>13,25</b>	<b>TG 2 - Ambiente.</b> Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
<b>13,30</b>	<b>Telegiornale</b> (13,55)	RAIUNO
	<b>Capitol.</b> 459ª puntata (14,30)	RAIDUE
	<b>Sentieri.</b> Telefilm (14,25)	CANALE 5
	<b>Mask.</b> Cartoni (14)	EURO TV
<b>13,55</b>	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b>	RAIUNO
<b>14</b>	<b>Pronto... chi gioca?</b> L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	<b>DSE</b> Una lingua per tutti. Il russo. 35ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	<b>Anche i ricchi piangono</b>	EURO TV
<b>14,15</b>	<b>Il mondo di Quark.</b> A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Le ceneri del Kilimangiaro.</i> Di Bob Campbell (15)	RAIUNO
	<b>Marina.</b> Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	<b>Dee Jay Television</b> (15)	ITALIA 1
<b>14,25</b>	<b>La valle dei pini</b> (15,20)	CANALE 5
<b>14,30</b>	<b>TG 2 - Flash</b> (14,35)	RAIDUE
	<b>DSE</b> Una lingua per tutti. Il francese. 35ª trasmissione (15)	RAITRE
	<b>Innamorarsi</b> (14,55)	EURO TV
<b>14,35</b>	<b>Tandem.</b> Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
<b>14,55</b>	<b>Speciale spettacolo</b> (15)	EURO TV
<b>15</b>	<b>Roma: Tennis.</b> Internazionali d'Italia (16,55)	RAIUNO
	<b>Voglia di musica.</b> Mario Spinlichia, pianista. <i>F. Schubert: Drei Klavierstücke - I Madrigalisti Romani</i> diretti da Andrea Lughini. <i>C. Janequin: Il canto degli uccelli</i> - Questo mese di maggio. <i>O. Vecchi: Mi vorrei trasformare</i> - Il bando dell'asinio (16)	RAITRE
	<b>Agua viva</b> (15,50)	RETEQUATTRO
	<b>Ralph Supermaxieroe</b> (16)	ITALIA 1
	<b>D come donna</b> (17)	EURO TV
<b>15,15</b>	<b>Tandem. Secondo me.</b> Gioco	RAIDUE
<b>15,20</b>	<b>Così gira il mondo</b> (16,15)	CANALE 5
<b>15,30</b>	<b>Nicotera: Ciclismo. 69° Giro d'Italia.</b> 4ª tappa <i>Villa San Giovanni-Nicotera</i> (16,45)	RAIDUE
<b>15,50</b>	<b>Il riposo del guerriero</b> («Le repos du guerrier», 1962). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Robert Hossein (17,50)	RETEQUATTRO

**1330** RAIDUE



Ormai tutti sanno che il ricatto è una grossa montatura: solo Myrna lo ignora e assolda alcuni sicari per intimidire Sloane e sventare la manovra. Ma entra in scena Sam, pronto a far ricorro a mezzi poco leciti per...

**1330** SENTIERI



Amanda finisce in carcere, mentre Mark riesce a ottenere un provvedimento di libertà sotto cauzione. La donna si offre di pagare la cauzione per Mark.

**1415** RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



In un'area relativamente piccola (400 kmq) vivono 20 mila animali: leoni, giraffe, elefanti, ipopotami, rinoceronti. Siamo nel parco naturale di Amboseli, nel Kenia, ai piedi del Kilimangiaro, meta di affollati safari fotografici.

**16** BIM BUM BAM

Manuela e Uan (foto) presentano, con Paolo, i cartoni animati: *Flo la piccola Robinson*, *Mila e Shiro*, *Chobin principe stellare*.



15<sup>50</sup>



## IL RIPOSO DEL GUERRIERO



**FILM** Sbagliando porta in albergo, una ragazza salva la vita a un giovane intellettuale deciso a suicidarsi. Il rapporto sentimentale che nasce tra i due è turbato da aspri litigi: lui, infatti, rifiuta le esortazioni della ragazza a impegnarsi nella vita in modo costruttivo.

17<sup>40</sup>



## MODA



Roger Vadim, regista de Il riposo del guerriero, e, in alto, il manifesto del film con la protagonista Brigitte Bardot

Stephanie di Monaco presenta a Moda la collezione di costumi da bagno e vestiti estivi che ha firmato con la sua amica Alix de la Comble. La principessa che ha compiuto ventun anni il 1° febbraio, ha esordito come cantante con il «45» *Ouragan*.

18



## VOLTRON

Voltron è il super robot difensore dell'universo, nel nuovo cartone animato fantascientifico che prende il suo nome. Giovani scienziati cercano pianeti in cui sia possibile vivere, nel caso la Terra venisse distrutta.



16

**DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma di Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. 3ª puntata (16,30)

RAITRE

**Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chub.** Cartoni (18)

ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 **Sicurezza e protezione civile.** Programma di M. Paola Turrini Grillo, Francesco Crescimone. Regia Francesco Crescimone. 8ª puntata. *Il rischio meteorologico* (17)

RAITRE

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,55. Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

**Dadaumpa. Punto e basta** (1975). Regia di Eros Macchi e Romolo Siena (18, 10)

RAITRE

**Tivulandia. Peline story - Candy Candy.** Cartoni (18)

EURO TV

17,05 **Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia (18, 10)

RAIUNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

**Doppio Stalom.** Quiz (18)

CANALE 5

17,35 Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussardi (18,30)

RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30)

CANALE 5

**Star Trek.** Telefilm (19)

ITALIA 1

**Supertivulandia. Mask - Voltron.** Cartoni. *Mork e Mindy* (20)

EURO TV

18,10 **Spaziolbero: I programmi dell'accesso.** Lega delle Autonomie Locali: *Il comune dimezzato* (18,30)

RAIUNO

**L'Orecchlocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20 **Al confini della notte**

RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

CANALE 5

**C'est la vie.** Quiz (19)

RAIDUE

18,40 **Bronk.** Telefilm. *Terrore* (19,40)

RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale

19,10- 19,30 TG regionali

RAITRE

**I Jefferson.** Telefilm (19,30)

CANALE 5

20<sup>30</sup>

## LA COSA CACCIA ALL'ALIENO INVISIBILE

**F**antascienza per chi ha lo stomaco forte. A tal punto che per la critica questo remake di un vecchio film del '51, aveva momenti «rivoltanti». Da un'astronave arriva sulla Terra, una strana entità aliena: «entra» nell'animo dei terresti e fa cose turpi. Come distruggere questa «cosa»? Per i dettagli John Carpenter non s'è risparmiato. Del resto, John Carpenter a truculenze non è mai stato estraneo. Il trentottenne regista americano lo ha dimostrato nel terrificante *Halloween* del '78. Usando tutte le tecniche raffinate della «suspense», Carpenter ha saputo anche essere maestro nel giallo: la sofisticata *Christine la macchina infernale*, dove ha mescolato tanta fantascienza, rimane un pezzo per amatori. Ad un certo punto, però, è sembrato che il «duro» regista si fosse innamorato di temi più favolistici. *Starman*, dell'84, era molto vicina ad una storia d'amore anche se «per adulti e non per bambini come E.T.» sottolineava il regista. Ma è stata una parentesi. Ora Carpenter torna ai vecchi amori. Paura e fantascienza. *Big trouble in little China*, il suo ultimo film, è una

storia ricca di mostri e fantasmi, tutti raccolti nelle strade buie e tempestose di Chinatown. Per gli effetti speciali, questa volta ha voluto solo tecnici da premio Oscar. Il suo motto è «tanta paura per esorcizzare la pazzia».

STEFANIA BARILE

19 **Gioco delle coppie.** Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05)  
Intervallo: **Batflink** **RAITRE**  
**Zig Zag. Quiz** (20,30) **CANALE 5**  
**Febbre d'amore** **RETEQUATTRO**  
**La famiglia Addams** (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**  
**Meteo 2** **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** (20) **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**  
**Occhi di gatto** (20,30) **ITALIA 1**  
**Transformers** (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Laboratorio infanzia.** Di Mauro Gobbi. Il **Ladino: una lingua materna.** Testo e regia di Renzo Constantini. 2° ed ultima parte (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Loretta Goggi presenta Il bello della dritta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone. Testi di CleRicetti - Roderi - Domina - Starace. Testi di Peregrini-Perani-Spalto. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) **RAIUNO**

**Dempsey.** Film per la tv. Con Treat Williams, Sam Waterston, Victoria Tennant, Sally Kellerman. Regia di Gus Trikonis. 2° parte (22) **RAIDUE**

**Tre sette.** Settimanale di attualità del TG 3 a cura di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) **RAITRE**

**Pentation.** Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) **CANALE 5**

**Colombo.** Telefilm. *Alle prime luci dell'alba.* Con Peter Falk (22,15) **RETEQUATTRO**

**La cosa** («The Thing», 1982). Film di fantascienza. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russel, W. Brimley (22,30) **ITALIA 1**

**Mieftis.** Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox, Mark Thomas Miller (21,30) **EURO TV**

21,30 **TG 3** (22,05)  
Intervallo: **Batflink** **RAITRE**  
**Insiders.** Telefilm. *Corruzione.* Con Nicholas Campbel (22,20) **EURO TV**

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) **RAIDUE**

22,05 **Gli ardi dell'aria.** («Test Pilot», 1938) Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy, Lionel

20<sup>30</sup>

## IL BELLO DELLA DIRETTA

Sketch, balletti, imitazioni, tutto sui medici e sulla salute, ma con ironia, per due ore di spettacolo in compagnia di Loretta Goggi e dei giovani comici de *Il bello della dritta*. Il test, ideato dal professor Spaltro, è condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regista e coreografo, Gianni Brezza.

20<sup>30</sup>

## DEMPSEY

Seconda parte della biografia di Jack Dempsey. Nel '19, Dempsey batte Willard e conquista la corona mondiale dei massimi. Viene chiamato a Hollywood per una serie di film e sposa l'attrice Estelle (sotto, Treat Williams, Dempsey, e Victoria Tennant).

20<sup>30</sup>

## COLOMBO

Colombo (Peter Falk, foto) si scontra con il col. Rumford: questi si oppone allo smantellamento dell'Accademia e...





Loretta Goggi, Alessandro Cecchi Paone e Enzo Spaltro. A destra la «rivelaizione» Alessandro Bergonzoni



23<sup>05</sup> RAIDUE

## TG 2 - SPORTSETTE

Alcune fasi registrate degli ottavi di finale degli Internazionali di Tennis di Roma (nella foto, Claudio Panatta). L'ultimo tennista italiano a vincerli è stato nel '76 Adriano Panatta.



00<sup>25</sup> RAIDUE

## RICCO E STRANO



## ALTRI FILM



Spencer Tracy, Clark Gable e Lionel Barrymore sono i protagonisti con Myrna Loy di Gli arditi dell'aria (Raitre ore 22,05)



Trevor Howard e Errol Flynn (nella foto) e Orson Welles nella parte del cattivo in Le radici del cielo (Canale 5 ore 23,30)

Barrymore, Samuel D. S. Hinds. Prod.: MGM (24)

RAITRE

22,10 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (23,05)

RAIDUE

22,15 **Matt Houston.** Telefilm. *L'apostolo* (23,10)

RETEQUATTRO

22,20 **Catch** (23,20)

EURO TV

22,30 **Mondial.** Condotto da Roberto Bettega (23,10)

ITALIA 1

22,35 **Telegiornale** (22,45)

RAIDUE

22,45 **Cara detective.** Telefilm. *L'alibi.* Con Brenda Vaccaro, Arlen Dean Snyder, Ron Silver, Michael Mac Rae. Regia di Paul Stanley. Distr.: Viacom (23,35)

RAIDUE

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,30)

CANALE 5

23,05 **TG 2 - Sportsette.** A cura della redazione sportiva del TG 2 (0,15)

— Roma: Tennis. Internazionali d'Italia

RAIDUE

23,10 **M.A.S.H.** (23,40)

RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA

ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** (23,30)

EURO TV

23,30 **Le radici del cielo** («The Roots of Heaven», 1959). Film d'avventura. Regia di J. Huston. Con Trevor Howard, Juliette Gréco (0,50)

CANALE 5

23,35 **Artisti d'oggi: Alberto Burri e l'avventura della ricerca.** Di Franco Simongini (0,05)

RAIDUE

23,40 **Devlin & Devlin** (0,30)

RETEQUATTRO

24 **Nocte al cinema** (0,30)

EURO TV

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,20)

RAIDUE

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25)

RAIDUE

00,25 **Cinema di notte: Il club del giovedì.** Presentazioni di Claudio G. Fava. **Ricco e strano** («Rich and Strange», 1931). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Henry Kendall, Joan Barry, Betty Amann, Percy Marmont, Elsie Randolph. Prod.: John Maxwell per la British International Pictures (1,45)

RAIDUE

00,30 **Ironsides.** Telefilm (1,20)

RETEQUATTRO

00,40 **Première** (1,20)

ITALIA 1

01,20 **Mod Squad** (2)

RETEQUATTRO

Strike Force. Telefilm (2)

ITALIA 1

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,15 DSE Laboratorio infanzia. Il Ladino: una lingua materna. 1ª parte. 15,45 Tutto Shakespeare. Troilo e Cressida

Sender Bozen  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

RAITRE

<b>8</b>	<b>Colazione con...</b> (9)	EURO TV
<b>8,30</b>	<b>Alice.</b> Telefilm (8,55)	CANALE 5
	<b>Strega per amore</b> (9)	RETEQUATTRO
	<b>Gli eroi di Hogan</b> (8,55)	ITALIA 1
<b>8,55</b>	<b>Fio.</b> Telefilm (9,20)	CANALE 5
	<b>Sanford and Son</b> (9,20)	ITALIA 1
<b>9</b>	<b>Marina</b> (9,40)	RETEQUATTRO
	<b>Mork e Mindy.</b> Telefilm (10)	EURO TV
<b>9,20</b>	<b>Una famiglia americana</b>	CANALE 5
	<b>La casa nella prateria</b> (10,10)	ITALIA 1
<b>9,30</b>	<b>Televideo</b>	RAIUNO - RAIDUE
<b>9,40</b>	<b>Lucy show</b> (10)	RETEQUATTRO
<b>10</b>	<b>L'Idolo della canzone</b> («Sing, Boy, sing!», 1957). Film drammatico. Regia di Henry Ephron. Con Tommy Sands, Lili Gentle (11,45)	RETEQUATTRO
	<b>Insieme...</b> (11,40)	EURO TV
<b>10,10</b>	<b>Wonder woman</b> (11)	ITALIA 1
<b>10,15</b>	<b>General Hospital</b> (11)	CANALE 5
<b>10,30</b>	<b>Dieci e trenta con amore. Giacinta.</b> 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Emanuele Vacchetto e Gian L. Calderone. Dal romanzo omonimo di Luigi Capuana. Con Franca Maria de Monti, Veronica Lazar, Giorgio Bonora e Fabio Gamma. Regia di Gian Luigi Calderone (11,30)	RAIUNO
<b>11</b>	<b>Facciamo un affare.</b> Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30)	CANALE 5
	<b>La donna bionica</b> (11,50)	ITALIA 1
<b>11,15</b>	<b>DSE Temi della questione psichiatrica oggi.</b> Di Daniela Palladini. Consulenti L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia di Adriana Foti. <i>Il modello biogenetico</i> (11,55)	RAIDUE
<b>11,30</b>	<b>Taxi.</b> Telefilm. <i>Bobby non abita più qui</i> (11,55)	RAIUNO
	<b>Tuttin famiglia.</b> Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
<b>11,40</b>	<b>Tuttocinema</b> (11,45)	EURO TV
<b>11,45</b>	<b>Televideo</b> (12,55)	RAITRE
	<b>Magazine</b> (12,15)	RETEQUATTRO
	<b>Eleonora</b> (13)	EURO TV
<b>11,50</b>	<b>Quincy.</b> Telefilm (12,40)	ITALIA 1
<b>11,55</b>	<b>Che tempo fa</b>	RAIUNO
	<b>Cordialmente.</b> Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
<b>12</b>	<b>TG 1 - Flash</b> (12,05)	RAIUNO
	<b>Bis.</b> Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
<b>12,05</b>	<b>Pronto... chi gioca?</b> Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
<b>12,15</b>	<b>Mammy fa per tutti</b>	RETEQUATTRO

<b>12,40</b>	<b>Il pranzo è servito</b> (13,30)	CANALE 5
	<b>Agenzia Rockford</b> (13,20)	ITALIA 1
<b>12,45</b>	<b>Ciao ciao. Rascal - Il tulipano nero - She-Ra</b> (14,15)	RETEQUATTRO
<b>12,55</b>	<b>Umiliati e offesi.</b> 4ª ed ultima puntata. Dal romanzo di F. Dostoevskij. Regia di V. Cottafavi (14,15)	RAITRE
<b>13</b>	<b>TG 2 - Ore tredici</b> (13,25)	RAIDUE
	<b>Voltron. Cartoni</b> (13,30)	EURO TV
<b>13,20</b>	<b>Tutto per denaro - Help!</b> Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
<b>13,25</b>	<b>TG 2 - C'è da salvare.</b> A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
<b>13,30</b>	<b>Telegiornale</b> (13,55)	RAIUNO
	<b>Capitol.</b> 460ª puntata (14,30)	RAIDUE
	<b>Sentieri.</b> Telefilm (14,25)	CANALE 5
	<b>Mask.</b> Cartoni (14)	EURO TV
<b>13,55</b>	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b>	RAIUNO
<b>14</b>	<b>Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata</b> (14,15)	RAIUNO
	<b>Anche i ricchi piangono</b>	EURO TV
<b>14,15</b>	<b>Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta Pista!</b> Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,55)	RAIUNO
	<b>La tempesta</b> (1958). Film. Con Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors. Prod.: Dino De Laurentiis - Bosna Film	RAIUNO
	<b>L'Orecchiccchio.</b> Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15)	RAITRE
	<b>Marina.</b> Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	<b>Dee Jay Television</b> (15)	ITALIA 1
<b>14,25</b>	<b>La valle dei pini</b> (15,20)	CANALE 5
<b>14,30</b>	<b>TG 2 - Flash</b> (14,35)	RAIDUE
	<b>Innamorarsi</b> (15)	EURO TV
<b>14,35</b>	<b>Tandem.</b> Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualmente, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
<b>15</b>	<b>Roma: Tennis. Internazionali d'Italia</b> (19)	RAITRE
	<b>Agua viva</b> (15,50)	RETEQUATTRO
	<b>Ralph Supermaxieroe</b> (16)	ITALIA 1
	<b>D come donna</b> (16,30)	EURO TV
<b>15,15</b>	<b>Tandem. Il tiro mancino</b>	RAIDUE
<b>15,20</b>	<b>Così gira il mondo</b> (16,15)	CANALE 5
<b>15,30</b>	<b>Cosenza: Ciclismo. 69ª Giro d'Italia.</b> 5ª tappa. <i>Nicotera-Cosenza</i> (16,45)	RAIDUE
<b>15,50</b>	<b>Viale Flamingo</b> («Flamingo Road», 1949). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Joan Crawford, Zachary Scott (17,50)	RETEQUATTRO

**13<sup>30</sup>** **RAIDUE**



Siamo ad Atlantic City: Wally ha scoperto gli imbrogli al tavolo da gioco e riesce a far vincere al nonno la somma per pagare i debiti. Intanto Sam e Sloane costringono Kelly a fuggire a Washington.

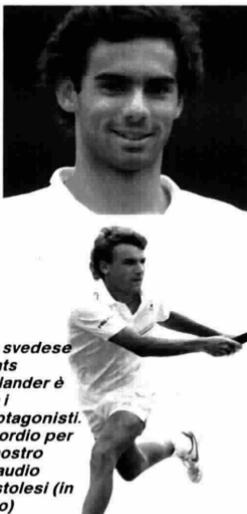
**13<sup>30</sup>** **5E**

**SENTIERI**  
Mike, l'avvocato di Amanda, tenta di farle ottenere la libertà provvisoria: è possibile in cambio di una confessione anche parziale. Intanto Kelly cerca...

**15** **RAITRE**

**TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA**

Gli Internazionali di Roma sono giunti ai quarti di finale (la gara, valida per il Grand Prix, si concluderà domenica 18 maggio). Molti i campioni sulla terra battuta, tra i quali anche Lecante, Arias e Mecir.



Lo svedese Mats Wilander è tra i protagonisti. Esordio per il nostro Claudio Pistolesi (in alto)

14<sup>15</sup>  RAIUNO

## PISTA!

I cartoni animati di oggi sono tutti riservati a Paperino, via via alle prese con struzzi, castori, scoiattoli, leoni, fame e insonnia. Maurizio Nichetti conduce il gioco, partecipano due famiglie.



Il film di *Pista* è del 1958: *La tempesta*, di Alberto Lattuada, con Silvana Mangano (nella foto), Van Heflin, Viveca Lindfors. Ispirato a un racconto di Puskin è ambientato in Russia ai tempi di Caterina II. Protagonista un cadetto: salva la vita al bandito ribelle Pugaciov che non lo dimenticherà.

16<sup>45</sup>  RAIDUE

## PANE E MARMELLATA



Per l'ultima volta, per quest'anno, «caccia alla domanda», il gioco con la partecipazione dei bambini. Oggi sono quelli della scuola elementare Guido Alessi di Roma. Conducono Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa, nella foto con René Luden, il ventriloquo col cagnetto Toby. C'è anche «Quak», l'introduzione all'informatica di Luca Novelli.

18<sup>30</sup>  RAIUNO

## ITALIA SERA

*Branduardi canta Yeats* è il titolo del nuovo LP che Angelo Branduardi presenta a *Italia sera*. Dal 18 maggio prende il via la sua tournée che si chiude il 4 giugno a Roma.

20  RAIUNO

## OCCHI DI GATTO



Occhi di Gatto organizza un colpo al Museo per rubare una stupenda ametista. In realtà, la pietra preziosa è solo uno specchio che richiama per una vendetta contro tre ragazze e...

16 **Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin.** Cartoni (18) **ITALIA 1**16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**16,30 **Week-end** (16,35) **EURO TV**16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE****Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO****Tivolandia.** *Peline story - Candy Candy.* Cartoni (18) **EURO TV**17,05 **Pista!** Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni di Walt Disney. 2ª parte (18,30) **RAIUNO**17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE****Doppio Slalom.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) **CANALE 5**17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**17,40 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,30) **RAIDUE**17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**18 **Zero in condotta** (18,30) **CANALE 5****Star Trek.** Telefilm (19) **ITALIA 1****Supertivolandia.** *Mask - Voltron.* Cartoni. *Mork e Mindy* (19,45) **EURO TV**18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giacco. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO****TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE****C'est la vie.** Quiz (19) **CANALE 5**18,40 **Bronk.** Telefilm. *La quinta vittima* (19,40) **RAIDUE**18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Batlink** **RAITRE****i Jefferson.** Telefilm (19,30) **CANALE 5****Gioco delle coppie** (19,30) **ITALIA 1**19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5****Febbre d'amore** (20,30) **RETEQUATTRO****La famiglia Addams** (20) **ITALIA 1**19,35 **Luntane 'a Napoli.** 3ª puntata. Testi di Lidia Ravera. Regia di Mimmo Rafele (20,05) **RAITRE**19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO****Meteo 2** **RAIDUE**

20<sup>30</sup>

RAIDUE

## IL COMMISSARIO KÖSTER UN POLIZIOTTO SAGGIO, ASTUTO E PAZIENTE

**B**isogna conoscerlo a fondo per apprezzarne il tratto, quel suo modo severo e attento, di procedere per piccoli passi, di indagare senza riguardi ma senza acredine. Si chiama Köster, Erwin Köster, ed è commissario-capo della Sezione omicidi di Monaco di Baviera. Un tipo di poliziotto inconsueto, un po' all'antica, saggio ma non saccente: corporatura massiccia, appesantita dall'età, atteggiamento burbero che cede presto al buon senso e alla disponibilità a comprendere gli altri, conoscenza di ogni aspetto della criminalità, astuzia e pazienza nell'affrontare ogni situazione. *Il commissario Köster* è interpretato da Siegfried Lowitz, un attore famoso in Germania e destinato a diventare familiare anche al pubblico italiano grazie ai circa novanta casi giudiziari che affronterà su Raidue. Nell'episodio in onda stasera, Köster è alle prese con una strana vicenda. Due giovani, che hanno rubato un'auto in un garage, investono un passante e, impauriti, riportano la macchina dove l'avevano presa. La deposizione di un testimone dell'incidente consente alla polizia stradale di identificare l'auto e risalire al proprietario, il dottor Margolis, un noto medico. Tutti gli indizi sono contro Margolis, ma Köster capisce che non è lui il colpevole e con l'abituale calma indaga in altre direzioni.

MASSIMO VECCHI



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa RAJUNO

20 Telegiornale (20,30) RAJUNO

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Transformers (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. **Fantasia che vive: il teatro per ragazzi.** Da un'idea di Paolo Petroni. Testi di Ettore Del Giacco e Sandro Vanadia. Regia di Sandro Vanadia. 1ª parte. *Alla ricerca del teatro perduto* (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Amici e nemici** («Escape to Athena», 1979) Film di guerra. Regia di George Pan Cosmatos. Con Roger Moore, David Niven, Elliott Gould, Sonny Bono, Telly Savalas, Claudia Cardinale, Stefanie Powers, William Holden. Prod.: I.T.C. (22,20) RAJUNO

**Il commissario Köster.** Telefilm. *Jack Braun.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Henning Schlüter e Wolfgang Reichmann. Regia di Wolfgang Becker. Coprod. ZDF - ORF - SRG (21,35) RAIDUE

**Tutto Shakespeare. Macbeth.** Con Nicol Williamson, Jane Lapotaire, Ian Hogg, Brenda Bruce, Eileen Way, Anne Dyon. Voci di Paolo Ferrari (Macbeth), Valeria Moriconi (Lady Macbeth), Renato De Carmine (Banco), Gianna Piazz (1ª strega), Francesca Palopoli (2ª strega), Laura Carli (3ª strega). Regia di Jack Gold. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo (23) RAITRE

Dal Teatro Petruzzelli di Bari: **Galà Azzurro.** Musicale con Lino Banfi e Ramona Dell'Abate (22,30) CANALE 5

**Il Buon Paese.** Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,55) RETEQUATTRO

**Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre** (1979). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf (22,20) ITALIA 1

**Febbre da cavallo** (1978). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Catherine Spaak (22,20) EURO TV

21,35 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussardi (22,20) RAIDUE

22,20 Telegiornale (22,30) RAJUNO

TG 2 - Stasera (22,30) RAIDUE

**A tutto campo.** Con Gigi Garanzini e Roberto Bettiga (23,20) ITALIA 1

Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,30 **Cinema!** Industria, sogno, mercato. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. 2ª parte: **Attori: divismo e mestiere** (23,25) RAJUNO

20<sup>30</sup>

RAITRE

## MACBETH

Anche questa volta Radiotre trasmette contemporaneamente alla messa in onda tv la colonna sonora originale. Se volete un *Macbeth* in inglese accendete la radio e abbassate il volume tv.

20<sup>30</sup>

5

## GALÀ AZZURRO



Star del galà al Petruzzelli di Bari, il sempreverde Joe Cocker con *You can leave your hat on* dal film *9 settimane e 1/2*. Presentano Ramona Dell'Abate e Lino Banfi.

22<sup>30</sup>

RAJUNO

## CINEMA!

«Attori: divismo e mestiere» è il tema della seconda puntata di *Cinema!*, l'inchiesta realizzata da Francesco Bortolini e Claudio Masenza. Anche questa sera saranno molti i protagonisti del cinema d'oggi davanti alla macchina da presa: da Christopher Reeve a Claudia Cardinale, da Fanny Ardant (foto) a Mel Gibson.





Jane Lapotaire,  
celebre  
attrice  
inglese,  
interpreta  
Lady Macbeth

20<sup>30</sup>

RAIUNO

## AMICI E NEMICI

**FILM** Storia di guerra ambientata nel '45 sulle coste dell'Egeo. Una curiosità: tra gli interpreti William Holden che dice una sola battuta. Il regista approfittò della presenza di Holden venuto a trovare la Powers.

20<sup>30</sup>

## UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE...

**FILM** Bud Spencer fa lo sceriffo in una città della provincia americana. Un giorno arriva un bambino da un altro pianeta. Ha poteri straordinari e vuol tornarsene a casa.

22<sup>30</sup>

## MAURIZIO COSTANZO SHOW



Lino Patruno propone un suo nuovo complesso. Eseguirà un pezzo di Miller

00<sup>30</sup>

## LUCKY LUCIANO

**FILM** Ricostruzione documentaristica delle imprese del boss Salvatore Lucania, capo della mafia americana. Rispedito in Italia dopo la guerra, Lucky Luciano (nella foto, Volonté) organizzò il traffico della droga.



**Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Un vento dall'Est.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander. Regia di Peter Levin. Prod.: Paramount (23,25)

**Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (0,30)

22,50 M.A.S.H. (23,20) RETEQUATTRO

23 TG 3 Intervallo: Batfink

23,20 Cassie & Co (0,10) RETEQUATTRO

Cannon. Telefilm (0,10) ITALIA 1

Tuttocinema (23,25) EURO TV

23,25 Roma: Tennis. Internazionali d'Italia (24) RAIUNO

TG 2 - Stanotte (23,35) RAIUNO

In primo piano (0,30) EURO TV

23,35 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. *Il coltello sotto la gola* (-Le couteau sous la gorge-, 1955). Film. Regia di Jacques Séverac. Con J. Servais, Madeleine Robinson, J. Chevrier. Prod.: Les Films Artistiques Français (1) RAIUNO

Altre Epifanie. Di Elis Donda e Luciana Sacchetti. Regia di Elis Donda RAIUNO

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

00,10 Ironside. Telefilm (1) RETEQUATTRO

Strike Force. Telefilm (1) ITALIA 1

00,15 DSE Johann Sebastian Bach. *Introduzione all'opera organistica.* Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 3ª puntata. *La Passacaglia* (0,45) RAIUNO

00,30 Lucky Luciano (1973). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volonté, Vincent Garderia (1,50) CANALE 5

Week-end (0,35) EURO TV

01,00 Mod Squad (1,40) RETEQUATTRO

Quincy. Telefilm (1,50) ITALIA 1

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,25 DSE Laboratorio infanzia: Il Ladino: una lingua materna. 2ª ed ultima parte.

Sender Bozen  
Sendung in deutscher Sprache  
17,30 Die Mutter. 18,15-18,30 Ich, Du, Wir  
18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª.

20 Tagesschau. 20,20 Wir sägen auf dem Ast, auf dem wir sitzen. 21,10 Kleine Stadt, ich liebe dich. 5. -Antiquitäten aus Käsback-. 22-22,30 Der Schulmeister RAIUNO

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (9,55)	EURO TV
9,15	Le diciottenni (1955). Film commedia. Con Marcello Mastroianni, Virna Lisi (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lacy show (10)	RETEQUATTRO
9,55	Week-end (10)	EURO TV
10	Trapper. Telefilm. Un fratello scomodo (10,50)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIDUE
	L'uomo nell'ombra («The Unguarded Moment», 1956). Film drammatico. Regia di Harry Keller. Con Esther Williams (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente (10,45)	RAIDUE
10,45	L'isola di acciaio. Documentario. Prod.: NRK (11)	RAIDUE
10,50	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni animati (11)	RAIUNO
11	Il mercato del sabato. Programma di Luisa Rivelli. Regia di Enzo Gioioso. 1ª parte (11,55)	RAIUNO
	Mattinata a teatro. A casa per le sette. Di Robert C. Sherriff. Con Gianni Santuccio, Lilla Brignone, Renzo Giampietro. Regia di Claudio Fino (12,30)	RAIDUE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Con affetto tuo Sidney	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Blagio Agnes. Con-	

duce in studio Luciano Lombardi (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di Paolo Meucci (13)

RAIDUE

Cartoni animati (13)

EURO TV

11 RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO

Prosegue la guida alla denuncia dei redditi. Tra gli altri argomenti previsti: come si combattono le sofisticazioni alimentari e quali diete fare e cosa indossare per l'estate.



L'attrice Marina Suma e il «mago» Tony Binarelli sono tra gli ospiti



12<sup>30</sup> RAIUNO

CHECK-UP



Lo stress, le diete e l'uso di certi medicinali sono tra le cause dei disturbi mestruali. Ne

parlano i professori Carlo Flamigni (Roma), Ettore Cittadini (Palermo) e Piergiorgio Cosignani (Milano).

12<sup>45</sup>



CIAO CIAO

Si conclude Il tulipano nero e arriva Laura, storia di una bambina che vive in una fattoria a contatto con gli animali e la natura.



17<sup>05</sup> **RAIUNO**IL SABATO  
DELLO ZECCHINO

Calandrino e la pietra filosofale: questa la favola di Boccaccio in cui entrano oggi Gianfranco Scancarello e un bambino.

14<sup>55</sup> **RAITRE**...E TUTTO IN BIGLIETTI  
DI PICCOLO TAGLIO

**FILM** Nel famoso 87° distretto della polizia di Boston, caro allo scrittore McBain, si dà la caccia ad un ricattatore assassino che, al terzo delitto, più per demerito suo che per merito degli agenti, cade nelle maglie della giustizia.

16<sup>10</sup> **RAIUNO**

## NEBBIE



**FILM** In questo giallo con Humphrey Bogart un uomo, innamorato di una bella ragazza, uccide la moglie indisponente. Sembra un delitto perfetto. Invece un grasso professore scopre la verità.

17<sup>35</sup> **RAIDUE**

## BODY BODY

Ursula Andress (foto) è l'ospite di Barbara Bouchet. Parlerà della sua vita, dei suoi 50 anni e della «cura» per scacciare le rughe: bere per sette giorni il succo di un chilo e mezzo di carote.

18 **RAIUNO**

## ASSISI PER LA PACE

In diretta da Assisi ascoltiamo oggi un concerto per la pace: Uto Ughi, famoso violinista, si esibirà anche come direttore, guidando l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. Il programma è interamente dedicato a Bach.

15,50 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO16 **Bim Bum Bam (18)** ITALIA 1  
Catch (16,55) EURO TV16,10 **Nebbie («Conflict», 1945)** Film drammatico. Regia di Bernhard Curtis. Con Humphrey Bogart, Alexis Smith (17,50) RETEQUATTRO16,15 **Gavlan**. Telefilm (17,15) CANALE 516,25 **DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma di Francesca De Vita. 4ª puntata (16,55) RAITRE16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) RAIDUE16,55 **Estrazioni del Lotto (17)** RAIUNO  
**Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia (19) RAITRE  
**Speciale spettacolo (17)** EURO TV17 **TG 1 - Flash (17,05)** RAIUNO  
**Tivulandia. Peline story - Candy Candy.** Cartoni (18) EURO TV17,05 **Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello (18) RAIUNO17,15 **Big bang (18)** CANALE 517,30 **TG 2 - Flash (17,35)** RAIDUE17,35 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet (18,30) RAITRE17,50 **Lucy show (18,20)** RETEQUATTRO18 **Assisi per la pace** in diretta dalla Basilica Superiore. *Uto Ughi e l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto eseguono Bach:* Concerto in la min. e Concerto in mi maggiore. Con la partecipazione del Coro de «I Cantori di Assisi» (19,10) RAIUNO  
**Record (19,30)** CANALE 5**Musica è Musicale (19)** ITALIA 1**Supertivulandia. Voltron - Sport Billy - Black Star (20)** EURO TV18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO18,30 **TG 2 - Sportsara (18,40)** RAIDUE18,40 **Bronk.** Telefilm (19,40) RAIDUE18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO19 **TG 3 19 - 19,10 nazionale 19,10 - 19,30 TG regionali** Intervallo: **Batlink** RAITRE  
**Gioco delle coppie (19,30)** ITALIA 119,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,20) RAIUNO19,20 **Prossimamente (19,40)** RAIUNO19,30 **Zig Zag. Quiz (20,30)** CANALE 5

20<sup>30</sup> 

## SERATA D'ONORE SPETTACOLO PER L'UNICEF: HA 40 ANNI

**D**opo una, due, tre, quattro, cinque, sei, sette settimane come nella filastrocca della nostra infanzia, lo show-boat del sabato sera che vanta come skipper Pippo Baudo giunge a destinazione. Si conclude così una crociera che ha circumnavigato il mondo

dello spettacolo ha fatto sosta nei porti della musica, danza, moda, magia e circo, sport, cinema-teatro. Ed ecco che per la tappa finale sale sull'albero maestro della nave Baudiana il Gran Pavese con le bandiere di tutte le nazioni. Una serata all'insegna dell'internazionalità, in onore dell'UNICEF di cui ricorre il quarantennale. UNICEF vuol dire infanzia in tutte le lingue del mondo, una mano tesa ad accarezzare i bambini di ogni razza e di ogni latitudine. Serata senza confini con protagonisti giovani e giovanissimi, dai mini-concertisti del Suzuki Talent Center di scuola giapponese, agli scatenati ragazzini campioni mondiali di Tip-tap, ai danzatori Petits Rats de La Scala. Ma a fare corona non mancheranno certo le star già adulte e affermate: Oriella Dorella e Raffaele Paganini, Marcella, Nastassja Kinski, Marc Laforet, poi folclore italiano con i Pelorinati ed esotico con i Kassav' della Guadalupe e cento altre attrazioni per due ore e mezzo di grande varietà.

MARIO MAFFUCCI

**Pippo Baudo e Heather Parisi. Tra gli ospiti Nastassja Kinski**



**19,30 Febbre d'amore** RETEQUATTRO  
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

**19,35 La clessidra.** Un programma di Gianni Vattimo. 5<sup>a</sup> puntata. *Arte e illusione.* Con Mario Perriola. Regia di Sergio Ariotti (20,05) RAITRE

**19,40 Almanacco del giorno dopo** RAIUNO  
Meteo 2 RAIUDE

**19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)** RAIUDE

**19,50 Che tempo fa** RAIUNO

**20 Telegiornale (20,30)** RAIUNO  
Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1  
Jane e Micci. Cartoni (20,30) EURO TV

**20,05 DSE Scuola aperta sera.** Programma di A. Melicani. A cura di Laura Fortini e Luiseella Raimondi. *La scuola nelle aree industriali.* Regia di Paolo Montesi (20,30) RAITRE

**20,20 TG2 - Lo sport (20,30)** RAIUDE

**20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta Serata d'onore.** Di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con Heather Parisi. Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Direttore della fotografia Giorgio Abballa. Direttore di produzione Francesco Galvan. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 7<sup>a</sup> ed ultima trasmissione (23,30) RAIUNO

**Marlowe indaga («The Big Sleep», 1978).** Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Robert Mitchum, Sarah Miles, James Stewart, Oliver Reed, Richard Boone, Candy Clark, Joan Collins. Prod.: Kastner/Blick per la ITC (22,10) RAIUDE

**Bernstein dirige Johannes Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle magg. per pianoforte e orchestra - op. 83.** Pianista Krystian Zimerman. Orchestra Filarmonica di Vienna. Prod.: Beta Film (21,30) RAITRE

**Grand Hotel.** Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5

**Pugni, puppe e pepite («North to Alaska», 1960).** Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con J. Wayne, S. Granger (22,50) RETEQUATTRO

**A-Team.** Telefilm. *Un viaggio misterioso.* Con George Peppard (22,20) ITALIA 1

**Arrivano Django e Sartana... è la fine!** (1970). Film western. Regia di Dick Spittire. Con Hunt Powers, Chet Davis (22,20) EURO TV

**21,30 TG 3 (22,05)**  
Intervallo: **Batlink** RAITRE

**22,05 La fabbrica dell'attore.** Per celebrare i 50 anni dell'Accademia d'Arte Drammatica. 1<sup>a</sup> puntata. *Diventano famosi.* Di Luigi Filippo d'Amico (22,55) RAITRE

20<sup>30</sup> 

BRAHMS/BERNSTEIN



Si conclude stasera, con il Secondo concerto per pianoforte e

orchestra, il ciclo dedicato alle musiche di Brahms dirette da Leonard Bernstein.

20<sup>30</sup> 

GRAND HOTEL

Sketches in serie, canzoni e balletti nell'appuntamento del sabato a cui partecipano Gigi e Andrea, Sydne Rome, Paolo Villaggio e Massimo Boldi (nella foto).

22<sup>05</sup> 

LA FABBRICA DELL'ATTORE



Vittorio Gassman e Nino Manfredi (foto): due tra i tanti attori usciti dall'Accademia «Silvio D'Amico».

22<sup>20</sup> 

PROTAGONISTI DEL NOSTRO TEMPO

Il programma, realizzato da Libero Bizzarri (recentemente scomparso) e Vittorio De Luca, propone, attraverso il ritratto di Frank Stella, manager italo-americano di Detroit, uno «spaccato» della presenza italiana negli USA. Italoamericani sono personaggi di rilievo in tutti i campi.

20<sup>30</sup>

RAIDUE

## MARLOWE INDAGA

**FILM** Tratto da un giallo classico: Philip Marlowe è un americano che lavora a Londra come investigatore privato. Un generale ricco e paralitico gli affida il compito di indagare su un ricatto. I primi sospetti cadono su un equivoco libraio, sulla sua segretaria e sull'amichetto di quest'ultima. Ma poi...

20<sup>30</sup>

## PUGNI, PUPE E PEPITE



**FILM** Alaska ai tempi dell'oro. John Wayne recupera una prostituta per «regalarla» al suo socio (Stewart Granger) abbandonato dalla fidanzata. Intanto si spara e si fa a pugni. Un divertente western di Henry Hathaway, uno dei maghi del genere, con John Wayne in un'insolita parte romantica.

23<sup>30</sup>

RAIUNO

## MARIA WALEWSKA

**FILM** Con quest'opera, realizzata mezzo secolo fa, Raiuno conclude il ciclo dedicato a Greta Garbo. Maria Walewska è una nobile polacca che tenta di convincere Napoleone ad accordare l'indipendenza al suo Paese. Poi tra i due esplose il grande amore.

00<sup>15</sup>

5

## PARTY SELVAGGIO



**FILM** Prendendo spunto dal caso del comico Fatty Arbuckle, accusato d'aver ucciso una donna durante una festa, il film racconta la vicenda di un divo del muto in crisi per l'avventura del sonoro, che invita a casa personaggi famosi (nella foto Raquel Welch) per presentare un suo film. Ma il party finisce in tragedia.

22,10 TG 2 - Stasera (22,20) RAIDUE

22,20 **Protagonisti del nostro tempo.** A cura di Vittorio De Luca. *Frank Stella e la fondazione italo-americana.* Di Vittorio De Luca. Regia di Libero Bizzarri (23,15)

RAIDUE

**Hardcastle and McCormick.** *Caccia al fantasma* (23,15)

ITALIA 1

**Catch** (23,20) EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO22,50 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

22,55 Dal Piccadilly di Sussuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Morretti. 5ª puntata (23,55)

RAITRE

23 **Parlamento in** (23,45) CANALE 523,10 **M.A.S.H.** (23,40) RETEQUATTRO23,15 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

**Grand Prix** (0,30) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** (23,30) EURO TV23,25 **TG 2 - Stanotte** (23,35) RAIDUE

23,30 **Sabato club.** **Maria Walewska** («Conquest», 1937). Film. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshal. Prod.: M.G.M. 1° tempo (0,20)

RAIUNO

23,35 **Notte sport**  
— Milano: Rugby. Zebre - Ulster  
— Copenhagen: Calcio  
Danimarca - Polonia

RAIDUE

23,40 **Kingston** (0,30) RETEQUATTRO23,45 **Première** (0,15) CANALE 524 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

00,15 **Party selvaggio** («The Wild Party», 1975). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Raquel Welch, James Coco (1,40)

CANALE 5

00,20 **TG 1 - Notte** (0,25) RAIUNO

00,25 **Sabato club.** **Maria Walewska.** Film. 2° tempo

RAIUNO

00,30 **Cinema & Co.** (1) RETEQUATTRO

**Dee Jay Television** ITALIA 1

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,30 DSE. Laboratorio infanzia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Kleine Stadt, ich liebe dich. 5.

(Whg). 18,20 Chinesische Schat-

tenspiele. «Die Schildkröte» (Whg).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13°

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am

Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum

Nachdenken

RAITRE

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

**P**artecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

**Ricordatevi:** i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

**E poi...** tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

SEAT MALAGA.



TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

PARTITE DELL'11/5/86 - CONCORSO 47				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 x 2
1	AREZZO	CATANZARO	●	●
2	ASCOLI	CREMONESE	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETTI	●	●
4	BRESCIA	PALERMO	●	●
5	CAMPOBASSO	PESCARA	●	●
6	CATANIA	CAGLIARI	●	●
7	EMPOLI	GENOA	●	●
8	LAZIO	PERUGIA	●	●
9	MONZA	CESENA	●	●
10	LR VICENZA	TRIESTINA	●	●
11	PRATO	CARRARESE	●	●
12	REGGIANA	PAVIA	●	●
13	VARESE	PARMA	●	●

**FERRARI**  
gli elettropiccoli

PARTITE DELL'11/5/86 - CONCORSO 47				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 x 2
1	AREZZO	CATANZARO	●	●
2	ASCOLI	CREMONESE	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETTI	●	●
4	BRESCIA	PALERMO	●	●
5	CAMPOBASSO	PESCARA	●	●
6	CATANIA	CAGLIARI	●	●
7	EMPOLI	GENOA	●	●
8	LAZIO	PERUGIA	●	●
9	MONZA	CESENA	●	●
10	LR VICENZA	TRIESTINA	●	●
11	PRATO	CARRARESE	●	●
12	REGGIANA	PAVIA	●	●
13	VARESE	PARMA	●	●

**BRIONVEGA**

PARTITE DELL'11/5/86 - CONCORSO 47				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 x 2
1	AREZZO	CATANZARO	●	●
2	ASCOLI	CREMONESE	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETTI	●	●
4	BRESCIA	PALERMO	●	●
5	CAMPOBASSO	PESCARA	●	●
6	CATANIA	CAGLIARI	●	●
7	EMPOLI	GENOA	●	●
8	LAZIO	PERUGIA	●	●
9	MONZA	CESENA	●	●
10	LR VICENZA	TRIESTINA	●	●
11	PRATO	CARRARESE	●	●
12	REGGIANA	PAVIA	●	●
13	VARESE	PARMA	●	●

**CYNAR**

PARTITE DELL'11/5/86 - CONCORSO 47				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 x 2
1	AREZZO	CATANZARO	●	●
2	ASCOLI	CREMONESE	●	●
3	BOLOGNA	SAMBENEDETTI	●	●
4	BRESCIA	PALERMO	●	●
5	CAMPOBASSO	PESCARA	●	●
6	CATANIA	CAGLIARI	●	●
7	EMPOLI	GENOA	●	●
8	LAZIO	PERUGIA	●	●
9	MONZA	CESENA	●	●
10	LR VICENZA	TRIESTINA	●	●
11	PRATO	CARRARESE	●	●
12	REGGIANA	PAVIA	●	●
13	VARESE	PARMA	●	●

**Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 112.**

# TV RADIOCORRIERE TV

**I PROGRAMMI RADIO DALL'11 al 17 MAGGIO**

## Dalla Scala



Carlo Maria Giulini (a sinistra nella foto) in collegamento diretto con la Scala di Milano, **domenica alle 20,25, Radiotre**, dirige il *Concerto* per l'inaugurazione della ricostruita Sala del Teatro.

## Una casa



La commedia di David Storey, *Una casa*, **sabato alle 17,32, Radiodue**, con Paolo Stoppa (nella foto), Nora Ricci e Tino Bianchi.

## Shakespeare

In contemporanea con *Raitre*, **venerdì alle 20,30, Radiotre**, *Macbeth* di William Shakespeare, nell'edizione in lingua originale inglese.

## Classica

In collegamento diretto con il Teatro San Carlo di Napoli, **sabato alle 20,25, Radiotre**, *Il Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini.

*Patrizia Pellegrino è l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda, da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno*



## RADIOUNO

**6 Padre Gabriele Adani presenta il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spacciolezz» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone  
**6.56-7.56-10.13-10.57-12.56-18-18.56-21.15-23.20**

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7,30 Culto evangelico**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

**8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

**8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

**9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

**9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti

**10,16 GR 1 flash**

**10,19 Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agren, Maria Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidor, Gemma, Torti, Panelli, Martuscello. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

**12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma,** Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom frasketech, sorrisi, giochi e canzoni arricchite. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paolo Burchi e Bruno Gozzi. Testi di Lombardi, Raùmon, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

**13 GR 1**

**13,50 Anterprima di «Sotto tiro»**

**13,56 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**14 Sotto tiro.** Programma condotto da Edoardo Ballone

**14,30 Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

**15 Raistercuno.** Radiouno e GR1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stati notizi e commenta la cura di Sergio Giubbio e Massimo De Luca. telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

**16,52 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

**18,03 Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

**19 GR 1 Sera**

**19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**19,55 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

**20 Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Monteleatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salovich

**20,30 Stagione lirica di Radiouno. The rake's progress (La carriera di un libertino).** Opera in tre atti di Wistan Hugh e Chester Kallman. Musica di Igor Stravinsky. Trulove. Stafford Dean. Agne: Cathryn Pope, Tom Rake-well, Philip Langridge, Nick Shadow, Samuel Ramey, Mamma oca: Astrid Varnay, Baba: Sarah Walker, Sellem: John Dobson; Guardiano: Matthew Best. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra London Sinfonietta e London City. M° del Coro Clive Wearing. Presentazione di Lucio Lirani

Nell'intervallo (ore 21.18 circa): **Saper dovrete.** Quiza a premi di Lucio Lirani

**23,23 GR 1 - ultima edizione**

**23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIODUE

**6 Flic-Floc.** Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli

**6,05 Toti di GR 2 Radiomattino**

**6,30 GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 Radiodue presents.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

**8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo antico rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,35 «La strana casa della formica morta»** presenta **Gran Variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Vizza, William Ward. Regia di Antonio Guguzzotto

**11 L'uomo della domenica: Gianni Locatelli** Un programma di Paola Formassini. Realizzazione di Donato Rivetta

**11,30 GR 2 Notizie**

**12 Mille e una canzone**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**14,30** collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport** (I parte) Nell'intervallo (ore 15.30) **GR 2 Notizie**

**16 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

**16,50 GR 2 Notizie**

Bollettino del mare

**16,57 Stereosport** (II parte)

**18 Domenica sport** (II parte)

**18,45 GR 2 Notizie**

**18,47 Stereosport** (III parte)

**18,55 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 2, presenta da Napoli l'incontro amichevole di calcio **Italia-Cina**. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla Tribuna Stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi: Enzo Ricci

Nell'intervallo (ore 19.45 circa):

**GR 2 Radiosera**

**21 Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte

**21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto

**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22,50 Buonnotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra. Giovanni Guaia. Invito alla Sicilia. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

**6 Preludio**

**6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. César Franck: Corale

n. 3 in la minore per organo (Sol. W. Rubsam) ♦ Franz Adalbert Doppler: Fantasia per flauto e arpa su motivi da «Casilda» (A. Adorjan. fl. A. Shinozaki, arpa)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilberti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino** (II parte). Gioacchino Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore K 427 per soli, coro e orchestra (B. Hendricks, sopr.; J. Perry, mezzosopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan)

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Testi, fermenti e contraddizioni dell'Azione Cattolica in fase di transizione», a cura di Giacomo De Antonelli — «Sviluppo della Civiltà e progresso del pensiero» - Intervista a Raffaello Franchini sulle sue ultime opere — «I valori economici» - Intervista di Lucio Cataldi a Federico Caffè

**10,30 Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Ouverture op. 81 - Tragicca - (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ Mauro Giuliani: Sonata in re maggiore op. 71 n. 3 per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ Miki Bakirević: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beecham)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

*Tribuna coperta*  
 di GILBERTO EVANGELISTI

**L'irlandese Sean Kelly, 29 anni, trionfatore quest'anno della Parigi-Nizza, della Parigi-Roubaix e della Milano-Sanremo, tenterà di vincere il suo primo Giro d'Italia**



- 11,48 Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli. Voci recitanti Paolo Testa ed Ennio Libralesso. 2<sup>a</sup> puntata
- 12,30 Quintetti di Boccherini** (2<sup>a</sup> trasmissione). Quintetto in do minore op. 29 n. 1 per archi: Allegro vivo - Largo assai - Minuetto - Fuga - Allegro giusto (Quintetto Boccherini: M. Cervera e C. Buccarella, v.i.; L. Sagrati, v.a.; M. Scano e P. Stella, vc.) - Quintetto in mi maggiore op. 18 n. 6 per archi: Largo - Allegro - Minuetto grazioso - Presto (Carmirelli e A. Pelliccia, v.i.; L. Sagrati, v.a.; A. Bonucci e N. Brunelli, vc.)
- 13,10 Viaggi di ritorno a cura di Grazia Levi. La pagina è rotonda.** Viaggio tra Calcio e Letteratura. Un programma di Marmo Simbaldi con gli attori Sarah Di Nepi, Enrico Di Troia, Alberto Rossatti, Patrizia Sacchi, Marina Zanchi. Regia di Gianni Menon. 2<sup>a</sup> trasmissione. Passavano là sotto i calciatori
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulimucci. Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi.
- 15 I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Gianluigi Gelmetti. Pianista Yefim Bronfman. Sergei Rachmaninov. Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra.

**Allegro ma non troppo - Intermezzo - Finale** di Claude Debussy. Prélude à l'après-midi d'un faune • Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, Il Suite. L'aube - Pantomime - Danse générale. Orchestra sinfonica di Milano della Rai.

Nell'intervallo (ore 18,45 circa):

- Giornale Radio Tre**
- 19,30** Pagine a cura di Marina Mariani. Dal racconto "Beltà femminili" di Anton Chechov. Lettera di Gianni Esposito
- 19,50 Ottorino Respighi:** Antiche arie e danze per liuto, suite n. 2 (Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)
- 20,10 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,25** In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. Nel 40<sup>o</sup> anniversario dell'inaugurazione della ricostruita Sala del Teatro (11 maggio 1946). **Concerto sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini.** Soprano Karita Mattila. Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani. Tenore Francisco Araza. Baritone Berndt Weikl. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra (con coro finale sull'ode "An die Freude" di Schiller). Allegro ma non troppo, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finale. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola
- 21,45 Libri novità**
- 21,55** Dalla Deutschlandfunk di Colonia. **Festival di Ludwigsborg 1985.** Quartetto di Cleveland. Antonin Dvorak. Quartetto in fa maggiore op. 96 - "Americano" - Allegro ma non

troppo - Lento - Molto vivace - Finale (vivace ma non troppo) • Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 - "Rasumowski" - Allegro - Allegretto vivace e sempre scherzando - Adagio molto - Allegro (Quartetto di Cleveland: D. Weilerstein e P. Salaff, v.i.; A. Arad, v.a.; P. Katz, vc.) (Registrazione effettuata il 1<sup>o</sup> settembre 1985)

- 23 Il Jazz.** Presenta Claudio Focaccia
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo**
- 16,52 Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18** **Onda verde**
- 18,57** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 19,65** **Raistereouno Jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21-23,59** **Stereobig domenica**
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 23,20** **Onda verde / 23,23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Sporti, giochi, musica e personaggi presentati da Myriam Fecci e Nicola Maria Fioriti
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16** **Domenica sport** (I parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,55** **Calcio Italia-Cina.** Incontro amichevole (Vedi Radiodue)
- 19,45** circa **GR 2 Radiosera**
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Doni ed Elia Petroni
- 21,30** **Disconoviti.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Alessandro Mannozi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Morelli
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## UN GIRO D'ITALIA DIFFICILE COME UNA VOLTA

Non c'è pericolo che il Giro d'Italia numero sessantunesimo (12 maggio-2 giugno) possa soffrire d'improvvisi cali d'interesse a causa del suo allacciarsi per un paio di giorni con l'inizio dei Mondiali messicani.

Troppa è la popolarità del ciclismo e specificatamente di questa classicissima corsa perché ciò possa avvenire. Tanto da far sostenere a qualcuno, mentre si discuteva della maniera migliore di sistemare in calendario l'avventura rosata, che era il calcio a doversi adattare alle esigenze della bici e non il contrario.

Una battuta, ma non poi troppo paradossale.

Il Giro del 1986 è già stato accolto da gridolini di sorpresa e d'ammirazione al momento del varo.

Torriani per una volta ha lasciato da parte, almeno in buona misura, la prudenza ed è andato a cercare salite degne della tradizione.

Niente di tremendo, per carità, ma almeno è venuto fuori qualcosa che può essere considerato una valida corsa ciclistica a tappe.

Sono 3787 i chilometri da percorrere, con 22.550 metri complessivi di dislivello, contro i 19.870 metri dello scorso anno. E le grandi montagne tornano ad essere poste vicine al traguardo finale, così da rendere problematici i recuperi dei corridori.

Le tappe sono ventidue e non ci sono giornate di riposo; tre le cronometre, di cui una a squadre, la Catania-Taormina.

Gli abbonati regaleranno rispettivamente 20<sup>o</sup>, 15<sup>o</sup>, 10<sup>o</sup> e 5<sup>o</sup> ai primi quattro di ciascuna frazione.

Il penultimo giorno di gara è in programma la Bassano del Grappa-Bolzano, la tappa più dura, 234 chilometri, con Rolle, Pordoi (Cima Coppi del Giro), Campolongo e Gardena da scalare. L'ultima frazione, a Merano, si svolgerà in circuito, con uno strappo di un chilometro e settecento metri da ripetere tredici volte.

La partenza della corsa avverrà per la prima volta da Palermo.

Le ultime stagioni hanno dimostrato che raramente il tappone dolomitico (quest'anno ricalca il tracciato su cui Coppi nel '49 stroncò la concorrenza con una fuga di 125 chilometri) risulta decisivo e che la gara si decide piuttosto sulle altre salite, stavolta, lo si è detto, particolarmente selettive.

Il percorso, tra gli stranieri, sembra adatto a un Lemond; Saronni, Argentin e il solito Moser porteranno sulla strada le speranze italiane.

La Rai seguirà il Giro in diretta tutti i giorni su Radiouno a partire dalle 15,03 e sul TG 2, dalle 15,30 alle 16,45, con il consueto spiegamento di mezzi, elicotteri compresi.

**RADIOONO**

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferazzia. Regia di Giorgio Onetti
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con l'4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparlami** con loro di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3605514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Giuseppe Lazzeri. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Prompt quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzeri. 6° puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 12,03 **Bruno Lauzi e Ivana Monti** presentano **Via Asiago** in onda. Questa settimana: I Krisma, Patrizia Pellegrino e Arturo Testa. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Fantasia di motivi**  
Tra le 15,45 e le 17
- Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta 69° **Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1° tappa: Palermo - Sciacca. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Il Pagineo.** A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chiosolini
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paolo Zampini. 17° puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE La storia della numismatica italiana.** Testo di Ludovico Paolo Lemme. Conduzione e regia di Mariella Seratini Giannotti
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Pianista Artur Rabinstein. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Favio. Speciale sulla Mostra «Futurismo e Futurismi» a Palazzo Grassi. Regia di Armando Adoligo
- 20 **L'autore in prima persona: oggi, Claudio Magris.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il sogno di un impero» (I) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Sapone d'estate.** Programma di Stefano Maggolini (Replica)

- 21,34 **La Fonit-Cetra** presenta. Programma di Gaetano Sisto
- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofno, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO DUE**

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortiloro. Ricerche di Antonia Pillosio. Regia di Luigi Durisi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera** all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldoni. Tana Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 86° puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,10 **Taglio di terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 **Speciale GR 2 di P. Porcaccchia**
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta, a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Maria Grazia Sozzi** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franco Guerini e Vittoria Rucco. Sommario:
  - 15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fisichetti
  - 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
- Romanzi celebri proposti da L. Paesani
  - 16,30 **GR 2 Notizie**
  - 16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimir Corli, Ettore Orsini, Michele Conteli e Paolo Prato
  - 17,30 **GR 2 Notizie**
  - 17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
  - 18 - Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 5° lettura
  - 18,30 **GR 2 Notizie**
  - 18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzati da Maria Franca. Regia di Amelia Imbarato
  - 19,30 **GR 2 Radiosera**
  - 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
  - 19,57 **Le ore della musica (II parte)**
  - 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula

- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi** conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiounote**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Bruni presentati da Enrico Sinchelli. Johann Strauss jr. Storie del Bosco Viennese, valzer • Frantisek Benda: Sinfonia n. 6 in do maggiore
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)** Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in do maggiore per oboe e orchestra • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do minore K. 406 per archi • Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore -Incompiuta-
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

Viva la radio  
di UGHETTA LANARI

Raffaele Pisu, 60 anni, nato a Bologna, vive a Montecatini. Ora è a Carta bianca, ogni domenica su Radiouno



- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barri, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgreva. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 12
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paola Donati. In redazione Tiziana Amico, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoteca — Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella (6) — Antologia operistica: Giovanni interpreti
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tomino Russotto e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Flaminio Regni (Repubblica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza

Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Vivaldi: Tamerlano, sinfonia (I Solisti Venedici dir. C. Scimone) ♦ Henryk Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra (Sol. I. Gittlis - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. J.-C. Casadesus) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello (Ch. Eschenbach, pf.: N. Brainin, vl.: P. Schidlof, vla.: M. Lovett, vc.) ♦ Girolamo Frescobaldi: Toccata I° dal libro II°, per organo (Sol. R. Sargoin)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Jean Sibelius: Re Cristiano II, suite op. 27 (Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jalas) ♦ Maurice Ravel: Miroirs, per pianoforte (Sol. W. Haas) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Sol. L. Harrell - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessuti, Silvana Rizzo, Archeologia
- 21,10** **Da Palazzo Labia di Venezia. Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. VI trasmissione: La religione come scelta di vita di Cesare Orselli. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 22,05** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

- 22,35** **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Organisti: Guido Morini (organo Piaggia), Luuvs Tamminga (organo Callido) Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni, a otto voci per due organi ♦ Andrea Gabrieli: Intonazione del primo tono — Ricercar del primo tono ♦ Giovanni Gabrieli: Toccata del secondo tono — Canzon «la spiritalina» — Canzon sol-sol-la-sol-la-mi a otto voci per due organi ♦ Claudio Merulo: Canzon «La Bova» — Toccata quinta del settimo tono. (Registrazione effettuata il 16 settembre alla Basilica dei Frari a Venezia)
- 23** **Il jazz.** Presenta Claudio Foscachia
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17: **69° Giro d'Italia.** Arrivo 1° tappa
- 15,30-16,30-17,30. **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30. **GR 1 In breve / Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 -** ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal, Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15** **Studiolue.** In diretta con Francesco Amadori, Maurizio Catalanì e Mariasole Santalucia
- 16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit Parade «Compilation»**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica** e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni
- 20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Francesca Maria Marucci
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Alessandro Manozzi, Marco Sacchetti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti:** Computer e ricerca in Italia e all'estero. Programma di F. Foresta Martin a cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,36 intorno ai gradicchi, 0,65 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotonagrafo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno La parte musicale è di C. Demofonti, collaboratore e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## RAFFAELE PISU SESSANT'ANNI DI SIMPATIA

**H**a tante cose da dire Raffaele Pisu, che le domande sono quasi superflue. I suoi 60 anni hanno lasciato sul volto da ragazzo solo qualche ruga senza offuscare il buonumore, la simpatia e la comunicativa di questo famoso personaggio dello spettacolo. È nato a Bologna e vive a Montecatini, lo ascoltiamo con piacere in *Carta bianca* su Radiouno, la domenica, dalle 15 alle 19.

*Raffaele, quando hai cominciato a fare l'attore?*

«Devo dire grazie a Mario, mio fratello, che scappò di casa per intraprendere questo mestiere e aprì la porta a me, appassionato di teatro fin da piccolo; infatti ho iniziato a 7 anni con una rivista per bambini».

*Come hai fatto a non invecchiare?*

«Forse perché sono un po' diverso dagli altri attori che salgono sul palcoscenico digiuni e fanno le ore piccole dopo lo spettacolo; io ho sempre avuto bisogno di mangiare una bella bistecca prima di entrare in scena».

*Perché ti sei allontanato dallo spettacolo?*

«Nel '69 ero stanco di ripetere sempre le stesse cose. Andai in Australia a fare il cameriere, poi per tre anni lavorai in Svizzera ad un progetto di Disneyland europea, quindi ho fatto il gelataio in Sardegna e nel '78 ho creato il primo programma di vendite promozionali tv *Gran Bazar*, poi imitato e cambiato da altri».

*È stata dolorosa questa lontananza?*

«Non ho sofferto, mi è servita per ricaricarmi, ho avuto la possibilità di documentarmi e di fare una autocritica».

*Pisu di oggi ti piace?*

«Sì, perché è un creativo, sono un entusiasta e credo in quello che faccio».

*Nell'artista prevale più il desiderio di dare una emozione o di ricevere un applauso?*

«In questo momento sento il bisogno di dare. Credo nella solidarietà e nell'amicizia».

*Com'è la vita secondo te?*

«È divertente, vedo le cose sempre sotto l'aspetto umoristico e poi mi sento proiettato nel futuro, ricomincerei sempre da capo, come in effetti ho fatto, senza perdersi d'animo».

*Che cos'è l'umorismo?*

«È una cosa istintiva, non è costruzione; se provi davanti allo specchio perdì di spontaneità».

*A quale categoria ti senti emotivamente più vicino: i vecchi, i bambini o i tuoi coetanei?*

«Ai feti, perché io nasco adesso».

*Come reagisci ai momenti di depressione?*

«Ripensando ad una dedica di Marcello Marchesi: Raffaele, aiutati perché Dio ha da farti».

audit 15-1730 stereo

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda. Onda verde

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti

6,45 **DSE Scuole in breve.** Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 **Ieri al Parlamento**  
Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello  
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrìci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Rivolte.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizz. dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellicchi con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 **Pronto què.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini

11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 7ª puntata. Regia di Umberto Benedetti (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I. Krismà, Patrizia Pellegrini e Arturo Testa. In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,56 Onda verde Europa

14 GR 1 flash

14,03 **Maslo.** City con Luca De Gennaro e Francesco Martinotti

15 GR 1 business

15,03 **Fantasia di motivi**  
Tra le 15,45 e le 17

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 2ª tappa: Sciaccà - Catania. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 GR 1 flash

17,03 Il Pagine a cura di Giuseppe Neri. Realizzazioni di Sergio Christolini

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolè - Il Jazz americano in Francia - di André Clergeat. 4ª puntata

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 **Spazzioblero - I programmi dell'Accesso U.D.P.** - Unione Democratica Progressista. «Una nuova forza politica per l'Europa»

18,30 **Musica sera: il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte

20 Ore venti, su il sipario. **Io, Molière** di Luigi Lunari. 2ª puntata. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

20,52 **Asterisco musicale**

21 GR 1 flash

21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi Vittorio Bodini - Notiziario della poesia. In studio: Oreste Macrì. Regia di Adriana Giannuzzi

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli e A. Miserochci e D. Penne

22 In diretta da Milano **Sianotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino, a cura di Raffaella Brustia. Telef al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Regia di Luigi Durisi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati dagli inviti del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta - «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldoni. Tattori: Dario Piana e Paolo Taggi. 87ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia

9,10 **Taglio di terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due camme con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 **10Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli Dalla Sala F. con Carlo Corrado Guerinuzzi conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 **Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Conati, Vladimiro Corli. Ettore Ongis e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**  
- Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello

17,32 - Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Meloni. 6ª lettura (1ª parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarato

19,30 **GR 2 Radiosera**  
Le ore della musica (II parte)

19,50 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo

21,30 **Padula** - «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 **Radiotonite**

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Pretudio**

6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Frédéric Chopin: Polacca in do minore op. 40 n. 2 • William Boyce: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore • Antonio Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore - Tempesta di mare - op. 8 n. 5 per violino e orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Carlos Chavez: Sinfonia India • Franz Joseph Haydn: Quartetto in si minore per archi op.

*Chi è di scena*  
di DANTE GUARDAMAGNA

**Eleonora Brigliadori in scena con Franco Parenti e Renato De Carmine in La grande magia di Eduardo De Filippo. Regista Giorgio Strehler**



- 33 n 1 • Manuel de Falla: El sombrero de tres picos balletto (edizione integrale)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert: Improvviso in fa minore op. 142 n. 1 per pianoforte (Sol. M. Perahia) • Antonín Dvořák: Sinfonia n. 4 re minore op. 13 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tante strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Arico, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grimosoti, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scardueli — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella (7\*) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discosto** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tino Rusiccio e Giancarlo Susanna
- 17** **GR Grammatica italiana.** Programma

- di Fortunato Pasqualino, con Carlo Lapucci e Luciano Satta 1 puntata
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Georg Friedrich Haendel. Musica per i reali fuochi d'artificio (Complesso a fati Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) • Gustav Mahler: Quartettsatz in la minore per pianoforte e archi (B. Mezzana, pf.; M. Spirk, vl.; A. Mazza, vla.; D. Magagnand Guarnio, vc.) • Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) • Henry Purcell: -Urge me no more! (A. E. Kirkby, sopr.; A. Rolley, liuto)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore - Tragica - (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole e violoncello (Quartetto Guarnieri. A. Steinhilber e J. Daley, vti.; M. Treu, vla.; D. Soyer, vc.; P. Zukermann, 2° vla.) • François Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti (Sol. G. Gorini - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. B. Maderna)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Resegge delle riviste** a cura di Flavia Pescetti, Paolo Proccaccioli. Filologia e critica testuale
- 21,10** In collegamento diretto con Castel Sant'Angelo in Roma. **Nuovi Spazi Musicali 1986.** Presentazione di Raffaele Pozzi. Ramon

- Barce: Cuatro Preludios en nivel mi (dedicati a Quagliata), per pianoforte (l' esecuzione assoluta) • Tomas Marco: Campana rajada, per pianoforte • Miguel Alonso: Atmosferas, per pianoforte (l' esecuzione assoluta) • Daniel Stefani: Homajes a Mompou, per pianoforte (l' esecuzione assoluta) (Sol. H. Quagliata) • Alessandro Sbordoni: Notturno, per strumenti • Giampaolo Testoni: Elegia, per strumenti • Mauro Cardì: Silete vieni, per chitarra e strumenti (l' esecuzione assoluta) (Sol. Stefano Cardì - Gruppo Romense dir. F. E. Scogna)
- 22,30** da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Guido Benedetti, a cura di Costanza Faldetta. Le dimensioni dell'universo. Partecipia Mario De Martino
- 23** **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

### RAISTEREQUINO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti  
Tra le 15 e le 17: 69° Giro d'Italia. Arrivo 2° tappa
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobit** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobit parade**
- 16,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 18,15 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar** di Dino Siani con Leonora Locati. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

### RAISTEREODUE

- 15 Studiolum.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santassila
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,30-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Ferboni
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

### RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Le nuove frontiere:** Pianeta previdenza. Programma di A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Appuntamento a te, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## VIAGGIO NELL'ILLUSIONE SENZA TRUCCO NÈ RITORNO

Il personaggio del povero illusionista è apparso pirandellianamente al giovane autore Eduardo nel '29; ebbe il poco spazio e la rapida vita del guitto Sik Sik (artefice magico) alle prese con moglie incinta, colombi e polli. Riapparve (nel '49) nella marsina del *Professor Otto Marvaglia*, la cui «povertà» era meno patetica e più losca, buona o cattiva consigliera di veri prodigi illusionistici, di cui svelava intimità e trucchi alla sua vittima ormai condannata a illudersi.

Non ebbe successo: rimettere le mani sul testo e riproporlo fu un progetto di Eduardo rimandato fino all'ultimo. Toccava a Strehler ereditare l'impegno dell'autore e farne lo spettacolo (nuovo per spazi, echi, tempi, luci e suggestioni) che conclude questa stagione con la chiara promessa di riapparire puntualmente come le famose edizioni strehleriane di *Arlecchino*, dell'Opera brechtiana e della *Tempesta* di Shakespeare.

Già nell'aneddoto si rivela l'importanza dell'invenzione teatrale: un illusionista da «noi della villeggiatura» (Renato De Carmine) offre, cioè vende, a una bella e smaniosa malmaritata (Eleonora Brigliadori), la possibilità di sottrarsi per un quarto d'ora alla bieca sorveglianza del marito (Franco Parenti).

La scappatella diventa una fumet-

tistica fuga a Venezia con l'amante. Costretto dalla situazione, l'illusionista sprema dalla sua dialettica gitata un vero prodigio: il più che scettico marito dovrà aver fede nella moglie e dubitare se mai delle proprie impressioni soggettive; crederà che passino anni di attesa e invece - dice il mago - tutto si sarà svolto in pochi minuti.

Il numero fuori programma riesce: il marito giustamente diffidente diffida ormai solo di se stesso. Se non crede che la moglie sia rinchiusa al sicuro nella scatola magica che il «Professore» gli ha dato, peggio per lui: la moglie sparirà davvero. Quando lei, dopo anni, ritorna e confessa, l'illusio si ribella; preferisce la verità magica: una moglie fedele affidata per sempre alla sua fede, nel tempo fermo dell'illusione. Attorno alla coppia Ingannatore/Ingannato, venti ottimi attori (compari, congiunti, ecc.) giostrano in un coro tragicomico di accenti, come gli spiriti di *Questi fantasmi*: apparizioni che fanno parte di altri giochi, secondo il mago.

Quando infine i ruoli si rovesciano, il «Professore» - cacciato fuori dalla sua magia - scopre con stupefatto orgoglio di aver creato qualcosa che ora «vive per conto suo». Una realtà, insomma. Impeccabile illusione del teatro che ci difende da ben altri inganni.

Audib. 15-17.30 stereo

RADIOONO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6.40 DSE Scuola in breve. Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6.45 Ieri al Parlamento
- 6.56-7.56-9.57-11.57-12.56-14.57-16.57-18.56-20.57-22.57
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7.15 GR 1 lavoro
- 7.30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce **Gianni Bischi '86**. Programma in diretta di Giorgio Bischi. Telefonare al n. (06) 360514
- 10 GR 1 flash
- 10.30 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Ruotilibera**. Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10.40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mila Pastori. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11.10 **Punto quiz**, Sanremo brevissimi..., con Oreste Geronzi
- 11.37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 8ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Kriska, Patrizia Pellegrino e Arturo Testa. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13.56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14.03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business
- 15.03 **Fantasia di motivi**
- Tra le 15.45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **69° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3ª tappa: Catania-Taormina (Cronometro a squadre). Fase finale e arrivo. Radiocronisti: Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- GR 1 flash
- 17 **Il Pagnone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Cistolini
- 17.30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 4ª puntata
- 17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 **Le fonti della musica**, di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19.20 **Sul nostri mercati**
- 19.25 **Audio-box**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «L'incantatore putrescente» di Gionni, Raf e Salinas (Replica)
- 20 Operazione radio. **Le superdonne** di Valeria Moretti e Daniela Rotunno. Con Maria Grazia Bon, Cristina Noci, Giorgia O'Brien, Daniela Piacentini. Al clavicembalo Diana Potech. Regia di Lucia Poli (Replica)
- 21 GR 1 flash
- 21.03 **Due a prova di stelle**. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnghi e M. Alberta Viviani
- 21.30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo Di Paolo (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22.05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con

- gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brusca. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 24 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23.28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **Igorio**. Divagazioni quotidiane proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Mico Martillarico. Ricerche di Antonia Pillosio. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7.05 **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7.20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoli
- 8.05 **Radioude** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 88ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

- 9.10 **Taglio di terza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.32 **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Giacomo Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Massimo Giuliani presenta **Disacogame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasani

- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Luccioni. Sommario: «Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15.30 **GR 2 Economia**
- Media della valute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri proposti da Lucilla Paesani
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 16.35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Conte, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- 17.30 **GR 2 Notizie**
- 17.32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
- 18 - Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 6ª lettura (2ª parte)
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea

- Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Amela Imbarrato
- 19.30 **GR 2 Radioseria**
- 19.50 **Capitol**. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronisvalle
- 19.57 **Il convegno del cinque** di Luca Liguri
- 20.45 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Miles Davis primi anni Cinquanta», dal catalogo Fonti-Cetra. Un programma di Augusto Brivio
- 21.30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22.20 **Panorama parlamentare**
- 22.30 **GR 2 Radiotonno**
- Bollettino del mare
- 23.28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6.45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli. Anonimo. Quattro Pezzi per arpa e strumenti (dall'antico folklore bretone). (Sol. D. Megevand) e Wolfgang Amadeus Mozart. Fantasia in re minore K. 397 per pianoforte (Sol R. Ser-

*Il futuro a 21 pollici*  
di GIANPIERO GAMALERI

**L'uso di terminali e videocassette è sempre più diffuso anche nelle università per integrare o sostituire l'insegnamento tradizionale**



Foto: Agenzia Contrasto

kin) • Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in la minore op. 6 n. 4 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown)

## 7,25 Giornale Radio Tre

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 2241

**8,30 Concerto del mattino** (II parte). Franz Dancz: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 per strumenti a fiato (Quintetto di fiati Taffanel) • Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) • Giulio Caccini: Amarilli mia bella (Cemb. G. Leonhardt)

## 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 2241

**11 Concerto del mattino** (III parte). Gioacchino Rossini: La scala di seta, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • Frédéric Chopin: 12 Studi op. 10 per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

**11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77. Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Annalisa Covarelli.

Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella (8\*) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

## 13,45 Giornale Radio Tre

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Rusciotto e Giancarlo Susanna

**17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodè. Nel corso del programma: Piotrljch Ciaikovski, 9 Pezzi op. 72 per pianoforte (Sol. M. Ponti) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra (Sol. e dir. Y. Menuhin - Bath Festival Orch.) • Jules Massenet: Scenes dramatiques, suite n. 3 per orchestra (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyngue) • John Fields: Notturno n. 8 in la maggiore per pianoforte (Sol. R. Caporali)

## 18,45 Giornale Radio Tre

**19 Spazio Tre** (II parte). Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch. Filar. di New York dir. Z. Mehta) • Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore per clavicembalo (Sol. T. Pinnock) • Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in la minore op. 73 per clarinetto e orchestra (Sol. G. De-

plus - Nord della Radiotelevisione Francese - Orch. Piccadilly dir. Y. Talmi)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Nabucco.** Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucco: Tito Gobbi; Ismaele: Bruno Prevedi; Zaccaria: Carlo Cava; Abgailar: Elena Suliotis; Fenena: Dora Carral. Il gran sacerdote di Belo: Giovanni Foiani; Abdallo: Walter Krautler; Anna: Anna D'Avria. Direttore Lamberto Gardelli - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna - M. del Coro Roberto Benaglio

**23,10 Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

**23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

## 23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

**15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15:45 e le 17: 69° **GR d'Italia.** Arrivo 3° tappa

15:30-16:30-17:30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16:32 **Stereobig parade**

**18,57 Onda verde / 19 GR 1 in Serca**

**19,15 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirella

20:30-21:30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**22,57 Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,59 Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15 Studiodue.** In diretta con F. Acampora. M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16:05 **Immaginidici**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Feccchi e Nicola Maria Fioriti

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni

**24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

**5,45 Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNOITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

**23,31 Musica oggi.** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipajr, e C. Demofonti

**24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Il primo l'ultimo, 2,36 Applausia, - 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotogrammi italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo F. Moretti

**5,45 Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,3, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IL PROFESSOR COMPUTER IN CATTEDRA ALL'UNIVERSITÀ

C'è una targa su uno degli edifici stile littorio della cittadella dell'Università degli studi di Roma, la Sapienza, che richiede a chi la legge un certo sforzo di interpretazione: «CATTID - Centro per le applicazioni della televisione e delle tecniche di istruzione a distanza».

In un ambiente radicalmente rinnovato sono stati ricavati una serie di spazi che ci possono far capire che cosa sarà l'insegnamento superiore nel 2000 ed oltre.

Due aule didattiche, di diverse dimensioni — un centinaio di posti l'una, una trentina l'altra — sono state dotate di una «parete attrezzata» che potrebbe vagamente ricordarci il quartier generale strategico che abbiamo recentemente rivisto nella replica televisiva del film *Wargames*.

Il professore non ha più nulla della figura del docente in cattedra.

Parla poco o nulla: insieme ai suoi collaboratori si è trasformato in un «organizzatore di software».

Ciò significa che la sua preoccupazione non è tanto quella di trasmettere conoscenze con la classica spiegazione, quanto di organizzare i materiali per una trasmissione funzionale ed efficace del sapere.

La fisionomia del regista ha prevalso insomma sull'animo del retore.

Ma vediamo, in concreto, di che co-

sa può servirsi. In fase I, per motivare l'attenzione, ricorre alla suggestione dell'immagine.

Se è un urbanista può presentare il titolo «La metropoli spontanea: il caso Roma 1925-'81», un audiovisivo che può essere utile anche a uno storico, che potrà giovargli tra l'altro del documentario «La scuola di filosofia di Roma negli anni '30».

Insomma, in questa prima fase, il docente può offrire una visione d'insieme su un periodo o su un tema, giovandosi non solo di un normale schermo televisivo, ma anche di un teleproiettore.

Certo, qualcuno dirà, queste apparecchiature esistono anche in molte altre strutture universitarie.

Però quasi sempre la loro utilizzazione è specialistica e non in chiave interdisciplinare, cioè per vedere un problema da diversi angoli di visuale.

Dopo l'audiovisivo, che dà la visione d'insieme, ecco la fase 2, quella di tipo più analitico.

Qui il CATTID offre la possibilità di connessioni con banche dati, e con altri istituti di ricerca, cioè la possibilità di sapere tutto o quasi in tempo reale sull'argomento trattato.

L'iniziativa è ancora ai primi passi, ma il metodo è già di per sé eloquente, esemplificativo di un modo nuovo di apprendere.

Audif. 15-17.30 stereo



D. Ciani) ♦ Paul Hindemith: Kammermusik n. 6 per viola d'amore e orchestra da camera op. 46 n. 1 (Sol. B. Giuranna - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert)

**9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. La Sarasini e Silvia Garoni, con Barbara Barni, Tudy B. Giuranna, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrèna. Telefonare al n. (06) 361 2241

**11** **Concerto del mattino** (III parte). Claude Debussy: Images per orchestra (London Symphony Orch. dir. A. Previn)

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia.** Fatti personali e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Piccolo dizionario con Michele Suzzo - Cronache musicali - Discoclub con Sergio Sablich - Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Bagella (91) - Antologia operistica. I titoli dell'opera con Lorenzo Arruga

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

**17** **DSE Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Heinrich Pestalozzi: La nascita dell'educazione popolare. Metodo e amore pensoso

**17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 18 n. 1 per doppia orchestra (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ Johannes Brahms: Sonata in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte (A.-S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf.) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor, ouverture (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davvis) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in do minore (Chit. J. Williams)

**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Europa '86.** Settimana europeistica in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Arditzone

**19,15** **Spazio Tre** (II parte). Nicolai Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dall'opera (Orch. della Suisse Romande e Coro del Motetto di Ginevra dir. E. Ansermet - M. del Coro J. Horneffer) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte e archi (O. Pult-Santolucquo, pf.; A. Pelliccia, vl.; L. A. Bianchi, v.la; M. Amphiteatrov, vc.) ♦ Luigi Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra (Sol. A. Baldovino - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Kempe)

**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegne delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Paolo Gentiloni: Natura e ambiente. Da Palazzo Labia in Venezia. **Frantz Lizard nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. VII trasmissione - La religione come servizio e predicazione di Cesare Orselli. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

**21,10** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Simiccalco

**22,30** **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

**23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paolo Angioletti

**23,53** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzatti

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREONOTE

**15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17: 69° Giro d'Italia. Arrivo 4° tappa

**15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**16** **Pezzolla** e Alfredo Morabito

**16,32** **Stereobig parade**

**18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**

**19,15** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Ruperi e Manuela Piratella

**20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,59** **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15** **Studiodie.** In diretta con F. Acampora. M. Catalani e M. Santastasia

**16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**

**16,05** **I magnifici dieci**

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50-23,59** **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Doni ed Elea Perboni

**20,30** **Stereodueclassica.** Classica, Hi-fi, Compact

**21** **GR 2 Appuntamento flash**

**21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

**22,30** **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante

**24** **Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde

**5,45** **Il Giornale dell'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

**23,31** **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Diglio e C. Baracchini

**24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie; 0,36 intorno al giradischi.

1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Appiarsi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è di C. Demofontis, collaudo e presentano S. Fasulo e F. Moretti

**5,45** **Il Giornale dell'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# RICCARDO COCCIANTE CI ACCORDA CONCERTI

**A**lcuni interessanti acroscisti si avvicinando nel *Caos del Triperuno*, un'opera scritta in volgare ed in latino maccheronico da Teofilo Folengo dopo la sua uscita dall'Ordine benedettino.

Nella seconda delle «selve», di cui l'opera si compone, può leggersi il seguente acroscio, in onore della regola benedettina: «Divi Benedicti regula sub quam ipse militaturus iam ingredior pietissima et evangelica est».

Più avanti Folengo, noto anche con lo pseudonimo di Merlin Coccaì, canta le crapule, con la gloria di lasagne, bevute e trippe («Dum canimus trippas, trippas sint gutture dignae» egli dice, parodiando Virgilio: «Si canimus silvas, silvae sint consule dignae») e utilizza quei versi per attaccare, con un lungo acroscio, don Ignazio Squarcialupi, odiato preside della congregazione di cui faceva parte.

Proseguendo nella lettura della seconda selva del *Triperuno* si trova poi il sonetto «Gloriosa madonna il cui bel nome», che, come evidenzia l'acroscio Giustina Divina, è dedicato a Santa Giustina, cui era consacrato il convento padovano ove Teofilo Folengo soggiornò.

Lustina, ripetuto per sette volte di seguito, è un altro dei tanti acroscisti che (vedi la composizione dal titolo *Lamento di bellezza*) costellano que-

s'opera *Caos del Triperuno*.

Da non trascurare è quello in cui le lettere NECAT appaiono, a riprova della grande abilità dell'autore, non solo all'inizio, ma anche nel mezzo e alla fine dei versi.

Sempre in tema di bizzarrie folenghiane legate al linguaggio, mi preme infine rammentare, del medesimo autore cinquecentesco, una caustica descrizione delle lettere dell'alfabeto, in cui (Balduo, libro VIII, versi 541-599) Folengo si prende gioco della rozzezza della pedagogia di quel tempo, basata sull'apprendimento meccanico.

La lettera A, ad esempio, viene indicata come il compasso dei falegnami, astrologi e filosofi, o come in canto dell'asino quando fa «a-a».

La lettera B come i ceppi che vengono inflitti ai carcerati, o come la voce del castrone «b-b». E così via.

Con le lettere che compongono il nome di Riccardo Cocciante possono formarsi vocaboli come «accordi», «cantore» e «concerti», molto adatti alla personalità di un cantautore.

Con quei vocaboli ho trovato alcuni anagrammi («Dacci ricco cantore», «Ci concreta accordi», «Ci accorda concerti») di cui l'ultimo è senz'altro il migliore.

**RICCARDO COCCIANTE = CI ACCORDA CONCERTI**

Aut. 15-1730 Tre

**RADIOUNO**

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiah conduce **Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera**. Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,40 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefono al n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz**. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzi.
- 11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari (107). Regia U. Benedetto (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Bruno Lazzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana, I. Kriska, Patrizia Pellegrino e Arturo Testa. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brastre
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end**
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Magagnoli
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Fantasia di motivi**  
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 5° tappa. Nicotera-Cosenza. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Il Pagnone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzibetti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programmazione di Gilberto Cuppini. 1° puntata
- 17,55 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 **Musica sera: la fantasma del loggione** (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Audio-box Lucus**. Spazio multicoide di Pino tto Fava. «Phonofaber» di Di Natale - Scialò (Replica)
- 20 **Paesì telemici: El Andaluso**. Programma di Michele Scalerà. Con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Viaggio intorno a un calamaio**. «L'ultima sigaretta». Originale radiofonico e regia di Marcello Santarelli
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 In contemporanea con Raisteround. Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica di Primavera**. Direttore Emil Tchakarov. H. Purcell: Sonata per tromba, archi e b.c. cont. (rev. Oliver Napp) (Sol. Jeff Silberschlag) \* W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle K. Anh. 19 (Paolo Fighera, ob.; Michele Carulli, clar.; Marcello Rota, cr.; Riccardo Tamagno, (gg.) \* A.

- Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,46 circa) **Interviste e commenti**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOUDE**

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni**. Divagazioni quotidiane proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortilario. Ricerche di Antonia Pillosio. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia. PSI-PCI
- 8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,10 **Radiode presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana Andrea**. Originale radiofonico di Ivano Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 90° puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,10 **Taglio di terza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi**. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30 **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiode 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicotelli
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerrini e Vittoria Ruocco. Sommario: 15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30 **GR 2 Economie**  
Media delle valute. Bollettino del paese  
- Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16 **GR 2 Notizie**  
- Chiamati in causa. Giovanni oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contri, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- 16,30 **GR 2 Notizie**  
- Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
- 16,35
- 17,30 **GR 2 Notizie**  
- Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 8ª lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (1 parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronzavalle
- 19,57 **Le ore della musica** (1 parte)
- 21 **Radiode sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Piero Candini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiode 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (1 parte). Brani presentati di Enrico Stinchelli. Andrea Gabrieli. Aria della battaglia, per sonar d'istrumenti a fiato (Philip Jones Brass Ensemble) \* Ignaz Kautz Holzbauer. Quintetto in si bemolle maggiore per flauto, arci e basso continuo (Concentus Musicus Wien)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241

*Anteprima  
d'autore del* **TV**

*Giovani all'ultimo meeting del  
Movimento Popolare guidato da  
Formigoni. Guido Gerosa  
"giornalista laico" racconta «con  
umiltà e simpatia critiche» la vita di  
Roberto Formigoni in un libro  
dell'editore Musumeci*



Foto: D. Man. Contrasto

*GR 2 15-15.30 con comm. Foglio 20/11/86*

- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). F. Mendelssohn Bartholdy. Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra «Lobesang» - (H. Donath e D. Caral, sopr.; D. Ellenbeck, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. W. Boettcher M° del Coro F. Angius)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Tudy Giordani, Elisabetta Giorgianni, Giuliana Sgreva. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Dai Preludi op. 28 n. 9 e 16 (P. M. Pollini) e Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto n. 1, op. 64b (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi. Cronache musicali: - Chiara e liuto con Griselda Ponce de Leon - Percorsi elettronici con Serena Tamborini e Mauro Piaggiella (10\*) - Antologia operistica: Discoblog con Cesare Orselli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Ricotta, Tomino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosofore**
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Robert Schumann: Quinetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Trio Beaux Arts) \* Joseph Bodin de Boismortier: L'hiver, cantata n. 4 (Orch. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Maigrier) \* Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 (London Symphony Orch. dir. A. Previn) \* Henry Purcell: Fantasia n. 7 (Complesso Brugger Concertor dir. F. Bruggen)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Publica 1986 della Rai. Direttore Marc Andreea Georges Bizet: «L'Arlesienne»: musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet e Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orch. A. Scarlatti di Napoli e il Coro da Camera della Rai. M° del Coro F. Corti. Nell'intervallo (ore 19,35 circa): **I Servizi di Spazio Tre**
- 20,15** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** In contemporanea con Raitre. **Macbeth** di William Shakespeare. Con N. Williamson, I.

- Hogg, M. Dignam, J. Hazelidine, T. Bowles, T. Doyle, J. Rowe, G. Grainger, M. Long, D. Lyon, P. Porteous, A. Henderson, W. Abney, N. Coppin, E. Boland, J. Woodnutt, Ch. Ellison, J. Bolam, W. Leighton, G. Kane, Ch. Fultford, B. Lowe, Ch. Reich, Ph. Dunbar, R. Cardiff, M. Lindsay, C. Mar, J. Laplatiere, J. Baker, D. Alexander, B. Bruce, E. Way, A. Dyson. Regia di Jack Gold (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino Cimico
- 23** **Il jazz.** Presenta Claudio Foscaccia
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** **Contra.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17,00 "Giro d'Italia. Arrivo 5° tappa" 15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereoblog** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereoblog parade**
- 18,15** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,57** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25** **Stereodrome**
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo. **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59** **Piano bar**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15** **StudioDue.** Con F. Acampora, M. Catalani e M. Salsilla
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **1 magnifici dieci**
- 18,05** **Hil Parade**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni
- 20** **Long Playing Hit 2**
- 21,30** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **GR 2 Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Marco Sacchetti
- Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
- 24** **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 17,11** **L'Italia in trasformazione: 1977 - la rivolta smarrita.** Progr. di P. Galletti e L. Bizzari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36. Intorno ai giradischi: 1,06. Lirica e sinfonica: 1,36. Italian graffiti: 2,06. Applausi a: 2,36. Dedicato a te: 3,06. Le nuove live: 3,36. Juke-box: 4,06. Vai col disco: 4,36. Solisti celebri: 5,06. Finestra sul golfo: 5,36. Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# GUIDO GEROSA BIOGRAFO DI FORMIGONI

**R**oberto Formigoni nasce a Lecco il 30 marzo 1947. È il primo di tre figli: dopo di lui vengono la sorella Annamaria e il fratello Carlo.

Quella del futuro leader del Movimento Popolare è una solida famiglia borghese.

Il padre Emilio è ingegnere civile, lavora alle dipendenze di una società idroelettrica che all'inizio degli anni Sessanta, con la nazionalizzazione dell'energia elettrica, entrerà a far parte del nuovo ente statale, l'Enel.

La madre Doralice Baroni è una casalinga.

Lecco nel 1947 contava quarantamila abitanti mentre invece oggi ne ha cinquantacinquemila. Una tranquilla e assai laboriosa città industriale, dedita soprattutto alla lavorazione dei trafilati del ferro, con centinaia di piccole aziende che emergono dai cortili, dominata dalla grande ombra del Manzoni e rassegnata a non riuscire mai a diventare provincia.

Una città «bianca», molto religiosa, dominio sicuro della Democrazia Cristiana. Con qualche caso di abiura clamorosa, come quello di Ugo Bertasaghi, suo giovane sindaco democristiano di giovane intelligenza e vasto seguito, che nel 1949 ruppe con il suo partito e



passò nelle file comuniste per protesta contro l'ingresso dell'Italia nel Patto Atlantico.

Roberto Formigoni abita nel centro della città, il famoso «borgo che s'incammina» manzoniano, in Via Carlo Cattaneo: a contatto con una borghesia sicura e ricca, con un capitalismo a volte ancora arcaico da padroni delle ferriere e con un popolo genuino pieno dei ricchi umori lombardi.

Nei suoi esordi di bambino c'è un tratto di precocità. Va a scuola a cinque anni.

A quel tempo non era molto facile anticipare la prima elementare. Roberto sostiene da privato tutta la preparazione per questa classe.

E la zia Ida, maestra elementare, che gli fa lezione, gli insegna l'alfabeto e i numeri e fa scuola al bambino in casa, da solo, fino al 15 maggio 1952.

Poi dal 15 al 30 maggio Roberto viene ammesso, in via del tutto eccezionale, a frequentare gli ultimi giorni di una prima in una scuola elementare regolare; e dopo aver dimostrato che ne sa esattamente come, anzi di più dei compagni, passa senza intoppi in seconda.

da Roberto Formigoni di Guido Gerosa capitolo 1°

Aut. 15-17,30 Stereo

## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
6,45 **lari al Parlamento**  
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-  
14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end.** Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
- 10,15 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta **Ruotabilbera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 10,25 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Felice Vigna, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto - sabato.** Il caso della settima mina a cura di Milta Pastorino
- 11,10 Mina** presenta: Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Lanterna magica** di Gigliola Fantoni  
**12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia.** Carlo Hintermann in **Casanova: Immagine e mito.** Di B. Randone. 6ª puntata. Regia M. Scaglione
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Anteperma Stereobip**
- 13,56 Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin. Di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 1. «Port Arthur, Texas». Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,35 LP Musica: Fausto Cigliano**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Fantasia di motivi**  
Tra le 15,45 e le 17
- Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6ª tappa: Cosenza - Potenza. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Uno studio per voi.** Risponde agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55 Black-out** (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scaraballo. Realizzazione Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- **S- come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera... «tutti gli errori» di Giorgio Managanelli.** Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatro: Viaggio fuori dell'isola.** Radiodramma di B. Monroy. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6 File-Floc.** Curiosità, aneddoti, ricordi, storie, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Giro del Giro.** Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolbero - I programmi dell'Accesso.** Comitato per la cinematografia ragazzi: «Cinema, televisione e scuola»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Aletta e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo, a cura di Raffaella Brüstia
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francini
- 10,13 Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 I racconti di Svevo. Una buria riuscita.** 3ª puntata: Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro. Una casa.** Due tempi di David Storey. Traduzione di Betty Foà. Jäck: Paolo Stoppa; Harry: Tino Bianchi; Kathleen: Anita Laurenzi; Marjorie: Nora Ricci; Alfred: Roberto Paoletti. Adattamento radiofonico e regia di Flaminio Bollini
- 18,55 Insieme musicalmente.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Ecce terra e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21 In contemporanea con Raistereode.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italo - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Alain Lombard. Tenore Christer Bladin. Voce recitante Annie Girardot. I. Stravinsky: Persiflage (su, per recitante, tenore, coro e orchestra (ne testo di André Gide) — Le sacre du printemps. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai

Nell'intervallo (ore 21,55): **Musica da Compact-Disc**

- 22,50 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 23,10 Ecce terra e Cetra** (II parte)
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
- 6,55 Prime notizie mattino.** Tempo e strade (ACI)  
**Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Paolo Arca. Georg Friedrich Haendel. Concerto grosso in do minore op. 6 n. 8 ♦ Erik Satie: Sport et divertissements
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Siri Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Tomaso Albinoni: Sonata in la minore op. 6 per flauto e cembalo ♦ Luigi Dallapiccola: «Commiato» per voce di soprano e complesso da camera ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti  
Il futuro della città: come cambia la geogra-

## Il giramondo

di TARQUINO MAIORINO

**A Londra turisti in vacanza per studiare l'inglese. Molte sono le organizzazioni che propongono soggiorni di studio**



fia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco 2° trasmissione

**10,30 Concerto del mattino** (III parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore (segue dalla trasmissione precedente) ♦ Georg Telemann: Sonata a tre in si bemolle maggiore ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 33 n. 3

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)

**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

**12 Radiote e il Teatro alla Scala** in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Celli e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Grandi interpreti: Paul Tortelier.** Frédéric Chopin: Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte ♦ Sergei Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte (Pl. A. Ciccolini) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (J. Hubeau, pl.)

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

**15,30 Folkconcerto** a cura di Tomaso Rusciotto. Lu-sufonia con Paolo Scarcaccia

**16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di

Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Cottellacci e Guido Gioia

**17 da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Emmanuel Chabrier: España, rapsodia per orchestra (Tokyo Metropolitan Symphony Orch. dir. J. Fournel) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 19 in re maggiore per pianoforte (Sol. J. MacCabe) ♦ Gaetano Donizetti: L'assedio di Calais, musica per il balletto (Orch. Phil. dir. A. de Almeida) ♦ Antonin Dvorak: Quattro pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte (Il. Stern, vl.; A. Zakin, pl.) ♦ Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Cox) ♦ Georg Philipp Telemann: Quartetto in mi minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo da "Tafelmusik" n. 3 (F. Vester, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav.)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

**19,15 Spazio Tre** (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik)

**20,10 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,25 Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto il **Barbiero di Siviglia.** Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini (dalla commedia di Beaumarchais). Musica

di Gioacchino Rossini. Il Conte d'Almaviva: Mario Pinzauti

Margarita Zimmermann, Figaro: Mikael Melby; Basilio: Nicola Giuselev; Fiorello: Andrea Snarski; Barto: Nicoletta Ciliento; Ambrogio: Mario Braccia; Un ufficiale: Luigi Paoliello. Direttore Bruno Bartoletti. Orchi e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Giacomo Maggiore. Edizione critica a cura di Alberto Zedda (Edizione Ricordi)

Nell'intervento (ore 22,10 circa): **Cronache e commenti**, a cura di Antonio Bottiglieri

**23,53 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Maria Pinzauti

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

**15 Stereobig**  
Tra le 15,45 e le 17: 69° Giro d'Italia. Arrivo 51° tappa

**15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**16,32 Stereobig parade**

**18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**

**19,15-23,59 Stereodrome**  
20,30-21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie

**22,57 Onda verde / 23 GR 1 -** ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15 Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santassila

**16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**

**16,05 I magnifici dieci**

**16,05 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Doni ed Elia Perboni

**20 Long Playing Hit**

**20,51 Stereodueclassic**

In contemporanea con Radiodue. Dal Foro Italo di Roma in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86** (vedi Radiodue)

Nell'intervento (ore 21,55 circa): **Musica da Compact-Disc**

**GR 2 Radionotte**

— **Disconovità.** I.D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Alessandro Mannozi

**24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

**5,45 Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**Costellazioni:** Le riviste satiriche. Di I. Salvatore a cura di L. Bizzarri e R. Viola

**Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotogramfo italiano. 4,36 Notizie discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.

La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

**Il Giornale dall'Italia**

**Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 5, 03. In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## STUDIARE VIAGGIANDO LE LINGUE D'EUROPA

In vacanza studiando le lingue. È una formula che già da anni sta riscuotendo successo, e che per il 1986 viene riproposta da numerose organizzazioni. Fra le più sollecitate la ISI di Milano (via Breggi n. 9, tel. 02/2715003), che propone un ventaglio di viaggi all'estero per lo studio di inglese, francese e tedesco, diversificati per durata e tipo d'impegno.

L'alloggio è solitamente presso famiglie, una soluzione che offre maggiori occasioni di contatto con gli «indigeni» (ma si può chiedere di venir sistemati anche in albergo e in pensione).

La formula più economica è quella delle lezioni collettive (6 ore minimo al giorno, in gruppi massimi di 15 persone), potendo scegliere fra il livello elementare e quelli medio-inferiore, medio-superiore e superiore. Per una permanenza di due settimane il costo (escluso il viaggio) oscilla fra le 760.000 e le 865.000 lire secondo la destinazione prescelta.

In Inghilterra si può scegliere fra le località balneari di Brighton e Torbay, oppure optare per Londra. Ma si può anche rimanere nel caldo sole del Mediterraneo, frequentando i corsi che, fra un bagno e l'altro, vengono tenuti nell'isola di Malta.

Per la lingua francese, la scelta è fra Nizza (790.000 lire per due setti-

mane) e Aix-en-Provence (1.080.000 lire). Per il tedesco si va invece a Monaco di Baviera dove, per 14 giorni, si paga circa un milione e mezzo.

I corsi possono essere naturalmente di durata maggiore. Pagando un po' di più, si può anche optare per le lezioni individuali, mentre sono previsti corsi-lampo (i cosiddetti «crash courses») per perfezionarsi nella lingua inglese avendo a disposizione soltanto una settimana di tempo.

Chi desidera lezioni individuali può orientarsi verso ulteriori destinazioni. In Gran Bretagna si può andare per esempio a Guernsey, una delle graziose isole del Canale della Manica. Oppure si può compiere il gran balzo fino alla costa americana del Pacifico e concedersi una vacanza-studio a Berkeley, città californiana situata nei pressi di San Francisco (1.350.000 lire per due settimane, sempre escluso il viaggio).

Esiste infine, per i perfezionisti, la possibilità di frequentare corsi di lingua internazionale, della durata da 4 a 50 settimane. Per l'inglese la scelta è fra Brighton, Londra, Torbay, Malta e ancora Berkeley negli Stati Uniti. Per il francese, i corsi di lunga durata vengono tenuti ad Aix-en-Provence.

Per il periodo minimo di un mese le tariffe oscillano da 1.250.000 lire a circa 2.000.000 di lire.



# HOME RAI VIDEO

**C**ol Giro d'Italia il 12 maggio parte un inedito spettacolo: grandi schermi in piazza trasmettono a ogni tappa voci e testimonianze del grande ciclismo di ieri, documenti e immagini con gli italiani campioni del mondo, i grandi vincitori stranieri, i grandi sconfitti. Non si tratta di un programma tv, per vederlo non basta il televisore, occorre un videoregistratore. Il programma è in videocassetta e fa parte di un nuovo catalogo Rai, quello dell'home-video, un'iniziativa al decollo.

«Il mercato dell'home-video, in Italia, è ancora di modeste proporzioni, ma ha avuto un'impennata: nell'ultimo anno i videoregistratori si sono quasi raddoppiati nelle case degli italiani», dice Antonio Scarnera, responsabile dell'home-video Rai. «Siamo ancora lontani dalle cifre del mercato internazionale, ma è segno che anche da noi incomincia a diffondersi quella febbre della videocassetta che ha preso Stati Uniti e Giappone».

In Giappone la videocassetta si consuma addirittura per strada, a gettone, come i videogiochi. Negli Stati Uniti ci sono quasi 27 milioni di videoregistratori su 141 milioni di televisori, per 233 milioni di abitanti. In confronto l'Europa è modesta: in testa la Germania Federale con 5 milioni di videoregistratori e 22 milioni di televisori per 61 milioni di persone.

Segue la Gran Bretagna con quasi 4 milioni di videoregistratori e 19 milioni di televisori per 56 milioni di abitanti. In Francia, per 54 milioni di persone, ci sono 17 milioni di televisori e solo un milione di videoregistratori. In Italia, prima dell'impennata che dicevamo, le classifiche contavano appena 690.000 videoregistratori e quasi 14 milioni di televisori, per 57 milioni e settecentomila abitanti. Ma ora il mercato incomincia a muoversi: nell'ultimo anno scolastico, ad esempio, la Rai ha venduto 24.000 videocassette nelle scuole: la produzione, curata dal DSE, il Dipartimento Scuola Educazione della Rai, era iniziata alla fine del 1983, con la distribuzione affidata a tre case editrici scolastiche.

I risultati incoraggianti hanno deciso l'azienda a mettere a disposizione del pubblico il patrimonio dei suoi archivi: «Il catalogo dell'home-video prevede per ora circa trecento titoli», dice Scarnera. «Abbiamo incominciato con le cassette dei film-Rai, come *Ludwig* di Luchino Visconti e *L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi e con i programmi culturali e scientifici come *Raffaello* di Anna Zavoli, o *Check-up*, il programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Spesso, per la cassetta,

il programma va realizzato su misura, come nel caso di *Quelli della notte's souvenir*, che ha già venduto 6500 copie, o di *Ciclismo: campioni del mondo* a cura di Nino De Luca e Adriano De Zan, una vera e propria storia del ciclismo dal 1927 a oggi, quella che accompagna il Giro d'Italia». L'ultimo successo è *Goal*, «i cento minuti più emozionanti del campionato più bello del mondo», il torneo di serie A 1984-'85 a cura di Bruno Pizzul, che ha già venduto 12.000 copie. Esce in questi giorni la cassetta sul campionato appena concluso, con le lacrime della Roma; e sono in preparazione anche *Kaos* dei fratelli Taviani, *La piovra* di Damiani, *Marco Polo* di Montaldo, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, e — per la serie di *Check-up* — le cassette dedicate alla *Carie* e alla *Spasmofilia* (è già uscita quella sul *Panico*), con il contributo dei migliori specialisti.

Per ora la distribuzione è affidata alle sedi Rai. Il costo delle cassette oscilla tra le 50 e le 75 mila lire, non si esclude la possibilità della vendita rateale. Sono previsti sconti per chi acquisterà le cassette nelle città sede di tappa, al seguito del Giro.

TERESA BUONGIORNO

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 11

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. 7,30 **S. Messa latina** (dom. VII Paschael). 8,15 **Liturgia Romana**. 9,30 **S. Messa** con omelia di P. Piergiovanni Nesti in coll. Rai. 10,30 **Liturgia Bizantina** (stavro). 11,55 **L. Angelus** con il Papa. 12,15 **Radiodomenica**. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Messa in polacco**. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita», di Carlo Bresciani. 18,15 **Il Teologo**. 19,30 **Véritable amour du Christ**. 21,50 **The Pope, The Church and the World**. 22,10 **Homilia** - Misiones y Misioneros de la Iglesia. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 12

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. 7,30 **S. Messa latina** (dom. VIII Paschael). 8,15 **Liturgia Romana**. 9,30 **S. Messa** con omelia di P. Piergiovanni Nesti in coll. Rai. 10,30 **Liturgia Bizantina** (stavro). 11,55 **L. Angelus** con il Papa. 12,15 **Radiodomenica**. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Liszt sinfonico**, a cura di Claudio Casini. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi. «Chiese e Teologie del Terzo Mondo», un programma di Paola Corneli e Carlo De Biasi. 20,20 **Weltkirchenmagazin**. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Il Teologo**. 21,50 **A Many Splendored Thing**. 22,10 **Los Santos de la Semana**. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Chiese e Teologie del Terzo Mondo». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 13

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. 7,30 **S. Messa latina** (dom. IX Paschael). 8,15 **Liturgia Romana**. 9,30 **S. Messa** con omelia di P. Piergiovanni Nesti in coll. Rai. 10,30 **Liturgia Bizantina** (stavro). 11,55 **L. Angelus** con il Papa. 12,15 **Radiodomenica**. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Dissofonia**, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 **«Voi e noi, insieme»**, settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In Redazione: P. G. Giorgianni, P. I. Da Torricella, C. F. Salerno. Presentazioni: R. Mascetti e S. Frattonello. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 **Radiokademie**: Christliches Denken und Handeln in der heutigen Welt. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Retronostalgia** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **La Sainte Enfance**. 21,50 **Talking Point**. 22,10 **Cartas a Radio Vaticano**. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 14

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. 7,30 **S. Messa latina** (dom. X Paschael). 8,15 **Liturgia Romana**. 9,30 **S. Messa** con omelia di P. Piergiovanni Nesti in coll. Rai. 10,30 **Liturgia Bizantina** (stavro). 11,55 **L. Angelus** con il Papa. 12,15 **Radiodomenica**. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **La Musurgia** di Padre Atanasio Kircher S.J., a cura di Antonietta Alessandrini, realizzazione di Marco Guadagnini. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco S. Tragliaferri oggi, un programma di S. E. Mons. F. Tragliaferri, realizzato da F. Salerno. 20,20 **Die Römische Woche**. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **La Sainte Enfance**. 21,50 **The Pope and the Audience pontificale**. 21,50 **The Pope and the**

People. 22,10 **Audiencia General del Santo Padre**. Palabras en español del Papa. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Teologia oggi». «L'informalibri». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 15

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. 7,30 **S. Messa latina** (feria V post dom. VII Paschael). Mensis BMV dicatus lingua ucraina. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Appuntamento musicale**. 17,30 **«Controllore»**, di F. Bosi. «Bambini e anziani, due età per uno stesso problema: la salute». 20,20 **Jugendforum**: Gespräch des hl. Franz v. Assisi mit Brüden und Schwestern 1985. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Intier les enfants a la vie**. 21,50 **Studio 3**. 22,10 **Envio de misioneros españoles en América Latina**. A 500 años del inicio de los evangelizaciones del continente americano. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Bambini e anziani». «Controllore». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 16

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don Domenico Bertetto (Edizioni dell'Immacolato). 7,30 **S. Messa latina** (feria VI post dom. VII Paschael). Mensis BMV dicatus lingua lituana. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Il Ventilabro», un programma di P. Gabriele Sinaldi. 20,20 **Prisma Magazin**. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Cohabitation et mariage**. 21,50 **The Church Today**. 22,10 **Relatos sobre fraternidad en el desierto**: Abraham como «sustaurador». 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Il Ventilabro». «Editoriale». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

## SABATO 17

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia per la solennità di Pentecoste», commento del P. Gianfranco Grieco. 7,30 **S. Messa latina** (sabato post dom. VII Paschael). Mensis BMV dicatus lingua italiana. 8-12,30-17 **Quattro voci**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Radiogiornale in italiano**. 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 Il 20° anniversario della prima rappresentazione del «Messia» di Haendel, a cura di Marco Guadagnini (1° trasmissione). 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Mater et Magistra», nel 25° anniversario dell'Enciclica di Giovanni XXIII, un programma speciale a cura di F. Salerno e G. Monteleitola. 20,20 **Mein Platz in der Kirche**, von Theresia von Lisieux. 20,40 **S. Rosario**. 21,10 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 21,30 **Donner un corps à l'Esprit**. 21,50 **With Heart and Mind**. 22,10 **Conversando con los Obispos de España**. 23 **Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Mater et Magistra». «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 **Radiodomenica**. 9 **Roma, attualità della Chiesa locale**. 10,15 **Concerto festivo**. 13 **Musica leggera**. 14,30 **Concerto**. 18 **Un po' di tutto**. 22,30 **Radiodomenica**.  
Da lunedì a sabato: 9 **Musica leggera**. 11 **Antologia**. 11,30 **Classici della canzone**. 13 **Concerto**. 16 **Antologia**. 18 **Un po' di tutto**.

## IN UNDCI ALLA GUIDA DEL DIPARTIMENTO RICERCA DELL'AISM

Designati nella prima assemblea del Dipartimento i responsabili delle attività

Maria Teresa Crisci (Dova) e Liliana Denon (Analsi & Ricerchi) sono i coordinatori del dipartimento Ricerca, costituitosi negli scorsi mesi in seno all'AISM. Nella prima assemblea, tenutasi il 15 gennaio scorso al Salone dell'Economia Lombarda e presieduta da Patrick Standen (Burke), i suoi AISM aderenti al dipartimento, hanno approvato il programma 1986/87 per l'attivazione di iniziative intese a potenziare l'AISM come punto di riferimento dei ricercatori, per lo scambio di esperienze professionali e per promuovere ricerche di base. Hanno inoltre designato, in aggiunta ai due coordinatori, un team di responsabili delle numerose aree di attività previste dal Dipartimento. Aderenti l'Ercolani (Makrotesi) e Giovanni Marcomini (Legefin) per l'organizzazione di incontri e dibattiti - Vanna Bonvini (Emarbi) e Arnaldo Masini (Promocenter) per i rapporti con i soci - Maria Cristina Bottino (Gilette) per le pubblicazioni - Nicola Piepoli (Cirm) per i corsi di formazione - Germano Simoni (Fiegi) per i rapporti con la stampa - Cecilia Gobbi (ASM) per i rapporti con la delegazione AISM di Roma - Vasco Pisani (Telemark) per la delegazione di Torino.

L'Assemblea ha anche costituito un Gruppo di Studio per l'aggiornamento del Codice di Etica nelle ricerche, composto da Vanna Bonvini, Carlo Erminero (Demokopa) e Liliana Denon, e ha affidato a Maria Teresa Crisci l'area degli Studi di Base e sperimentali che il dipartimento si propone di promuovere su problematiche tecniche e professionali. Il dipartimento Ricerca aveva iniziato la sua attività sin dallo scorso Settembre, realizzando tre incontri di battuti (aperti ai soci e ai non soci). «La distribuzione dei segnali televisivi pubblici e privati in Italia» il 25 Settembre al Circolo della Stampa, «Uno strumento di marketing per la valutazione dei mercati locali», presso la sede della A. Manzoni & C. il 20 novembre, e il 15 gennaio 1986, prima dell'Assemblea e nella stessa sede, su «Il valore della ricerca per le decisioni di Marketing» con le relazioni contrapposte complementari di Carlo Erminero e Ranieri Guisani.

In occasione dell'Assemblea è stato anche distribuito il programma del Corso di Base su «Le ricerche qualitative nel contesto di marketing: teorie, tecniche ed applicazioni», organizzato dal dipartimento per il 10-14 marzo a Milano.

L'articolazione dell'AISM in Dipartimenti (di tipo trasversale), quali, il Dipartimento Ricerca e quello Comunicazione, oppure «settoriali» quali: Banche e Servizi Finanziari, Farmaceutico, Marketing Industriale, Agricolo è una delle innovazioni più significative e qualificanti seguite al rinnovo - avvenuto nel giugno 1985 - delle cariche associative dell'AISM. Ai soci è stato chiesto di indicare le proprie scelte circa il dipartimento di loro interesse e alle cui attività intendano partecipare. Non sorprendentemente, il Dipartimento Ricerca (così come il Dipartimento Comunicazione, di cui è coordinatore Vittorio Merani) ha ricevuto il massimo numero di adesioni, per la sua caratteristica di portatore di interessi che sono comuni a tutte le componenti associative AISM.

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DEL 11/5/86 - CONCORSO #7						
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1	x	2
1	AREZZO	CATANZARO		•	•	•
2	ASCOLI	CREMONESE		•	•	•
3	BOLOGNA	SAMBENEDETTI		•	•	•
4	BRESCIA	PALERMO		•	•	•
5	CAMPOBASSO	PESCARA		•	•	•
6	CATANIA	CAGLIARI		•	•	•
7	EMPOLI	GENOVA		•	•	•
8	LAZIO	PERUGIA		•	•	•
9	MONZA	CESENA		•	•	•
10	LR VICENZA	TRIESTINA		•	•	•
11	PRATO	CARRARESE		•	•	•
12	REGGIANA	PAVIA		•	•	•
13	VARESE	PARMA		•	•	•

## LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori*

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:  
TV Radiocorriere  
- Concorso  
l'acchiappatredici  
Casella Postale 6093  
- 00100 Roma*

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_



**ARIETE**

 DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Eliminate le indecisioni. Si potrebbe pronosticare l'eventualità del fattore importante per incrementare gli interessi. Giorni favorevoli: 16, 17.

**GEMELLI**

 DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Il periodo è caratterizzato da avvenimenti gioiosi nella sfera affettiva. Tenetevi lontano dai rischi dei colpi di testa. Giorni fausti: 12, 13, 14.

**LEONE**

 DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Moderate l'ottimismo che potrebbe sfociare in sbagli poco rimediabili. Il momento non è adatto alle decisioni importanti. Giorni favorevoli: 11, 16.

**BILANCIA**

 DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Per farvi strada dovreste esercitare il potere della volontà. Visita insidiosa in riferimento al settore del lavoro. Giorni favorevoli: 14, 15.

**SAGITTARIO**

 DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Ogni avvenimento anche in apparenza negativo sarà utile. Porterete oltre il programma impostato a suo tempo. Giorni favorevoli: 12, 13.

**ACQUARIO**

 DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Chi vi pensa scriverà palesandovi i suoi sentimenti. Nostalgie da provare e da suscitare. Seguite la strada indicata da una persona abile. Giorni fausti: 15, 16, 17.

**TORO**

 DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Cercate di non compromettere gli affari in via di sviluppo. Modificate i progetti e avrete la fortuna dalla vostra parte. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

**CANCRO**

 DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

I vantaggi saranno sicuri ma dovreste agire con calma e saggezza. Serate allegre in famiglia e con gli amici intimi. Giorni buoni: 15, 16, 17.

**VERGINE**

 DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Il periodo è insolitamente favorevole ai viaggi. Qualcuno vi ama e vi pensa ma non date abbastanza per appagare questa dedizione. Giorni fausti: 13, 15, 16.

**SCORPIONE**

 DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE

Cautelatevi contro le debolezze del sentimentalismo spesso causa di grossi guai. Bugia innocente, ma lascerà un solco profondo. Giorni fausti: 11, 12, 17.

**CAPRICORNO**

 DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Da lontano una persona si pensa con affetto e vuole aiutarvi. Ammirazione di gente che vuol darvi una mano per il vostro problema. Giorni buoni: 11, 12, 14.

**PESCI**

 DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Ricupero di energie che saprete sfruttare con intelligenza. Il buon intuito non sbaglierà, perciò risparmierete tempo e denaro. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

**UNA RISPOSTA DALLE STELLE**

di Monica Salerno

★ Sono nato l'11-3-1912 alle 12. Ho vissuto un amore intenso, felice, per quarantasei anni. Ora la morte l'ha distrutto, sono solo. Quando chiuderò la mia esistenza? (Gianni - Modena).

Le rispondo, caro signor Gianni, non per comunicare la data della fine della sua vita terrena, che sarà bene lasciare al volere del buon Dio, ma per esortarla a guardare alla vita con un po' più di serenità. Mi ha scritto di aver vissuto per quarantasei anni un grande amore, quanti uomini possono dire altrettanto? Il ricordo della persona che ha amato deve esserle di conforto, non motivo di cupa disperazione: i momenti belli vissuti debbono sorreggerla e spronarla a guardare al presente e al futuro con meno dolore. Se ne sente la necessità mi riscriva.

★ Sono un ragazzo di 21 anni, orfano da sei di padre. Sono nato l'11-10-1964, intorno alle 16,30 e dal momento che non ho ancora un impiego fisso vorrei sapere se troverò un lavoro e se avrà la fortuna d'incontrare una ra-

gazza che mi piaccia. Godrò di buona salute? (Walter).

Fra la fine di quest'anno e i primi sei mesi del prossimo qualcosa dovrebbe muoversi nel campo del lavoro. L'anno prossimo sarà anche importantissimo per la sfera sentimentale; lei ha tendenza a legami con partner native dei segni del Toro, Vergine, Sagittario. Il suo fisico è forte, non si preoccupi.

★ Sono disperata perché non mi si prospetta nulla di buono. Sono giovane ma mi sento così vecchia e soprattutto sola. Cosa mi riserva il futuro, soprattutto in campo affettivo? E per il lavoro, cosa incerto fra l'arte e l'attività turistica? Sono nata il 21-12-1968. (Vanessa R.).

Non mi spiego proprio il perché di tanto pessimismo, le prospettive per il tuo domani sono ottime, non buone, perciò non ti abbattere, pur rimanendo sempre concreta. Nel campo del lavoro credo che ti orienterai più verso il campo turistico piuttosto che verso il settore artistico.

★ Sono nata il 28-4-1939 alle 12,30, vorrei conoscere il mio futuro in generale e il mio ascendente. (Adriana D. - Venezia).

In un futuro abbastanza prossimo sono prevedibili dei cambiamenti economici e un momento molto fortunato tra gli ultimi mesi del 1986 e i primi tre-quattro mesi del 1987. Il tuo ascendente è nel segno del Leone.

★ Sono nata il 3 luglio del 1963, alle ore 2,35. Desidero un ragazzo da molti anni. Vorrei sapere se un giorno lui si accorgerà di me e mi sposerà, oppure se sposerò un altro, sempre che io mi sposi. Desidererei anche avere notizie sulla mia salute e sui miei studi, visto che frequento l'università e in questo periodo mi trovo un po' in difficoltà. (Adriana).

Per quel ragazzo non posso dirti nulla poiché non mi hai indicato i suoi dati natali. Per te è invece possibile qualcosa di affettivamente valido entro il prossimo anno. Non hai la configurazione tipi-

ca della ragazza predisposta a rimanere nubile per tutta la vita, anche per propria scelta, perciò sarà bene mettere in preventivo un matrimonio. Per quanto riguarda gli studi non mi sembra dovrete incontrare eccessive difficoltà, riuscirai a laurearti, sia pure con molto impegno necessario per dei momenti di stanchezza psicologica che potrai attraversare.

★ Sono nata il 7 ottobre del 1923, alle ore 11 e vorrei sapere qualcosa sul mio futuro affettivo e anche su quello sentimentale. (E. F. Torino).

L'attuale transito di Giove, e quello del prossimo anno, verso i pianeti del suo tema natale, potranno arrecare dei momenti di instabilità, di perplessità sul suo domani sentimentale. Dovrà però affrontare tutto con molta calma, con tutta la serenità di cui dispone, perché poi ogni situazione verrà sistemata.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



## BARNEY GOOGLE

CREAZIONE DI BILL DE BECK



In Italia arrivò con una dozzina d'anni di ritardo (nel 1932 sul *Corriere dei Piccoli*) e fu ribattezzato Barnabò Gogoloni. Negli Stati Uniti, negli anni Venti, questo omino disegnato da Bill De Beck era popolarissimo. Ispirò anche una canzone di Billy Rose e Con Conrad, dal titolo *Barne Google with the Goo-Goo-Googly Eyes*. È

un personaggio bizzarro, un po' anomalo nell'universo dei comics: irascibile, squattrinato, amante dello sport e della bella vita, spesso bersagliato dal destino. Ma lui resta sereno, rifiugandosi nel mondo dei sogni e consolandosi con Spark Plug, un cavallo da corsa per il quale abbandonerà anche la moglie.

# LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere  
Puoi rendere frizzante  
il tuo piacere, se vuoi...  
O ghiacciarlo...  
o semplicemente  
andare dritto al piacere.  
Rabarbaro,  
La radice del piacere.  
Nel segno di...



# POLO



## Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.



Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica

del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessionari Volkswagen: accomodatevi.



**VOLKSWAGEN**  
c'è da fidarsi.