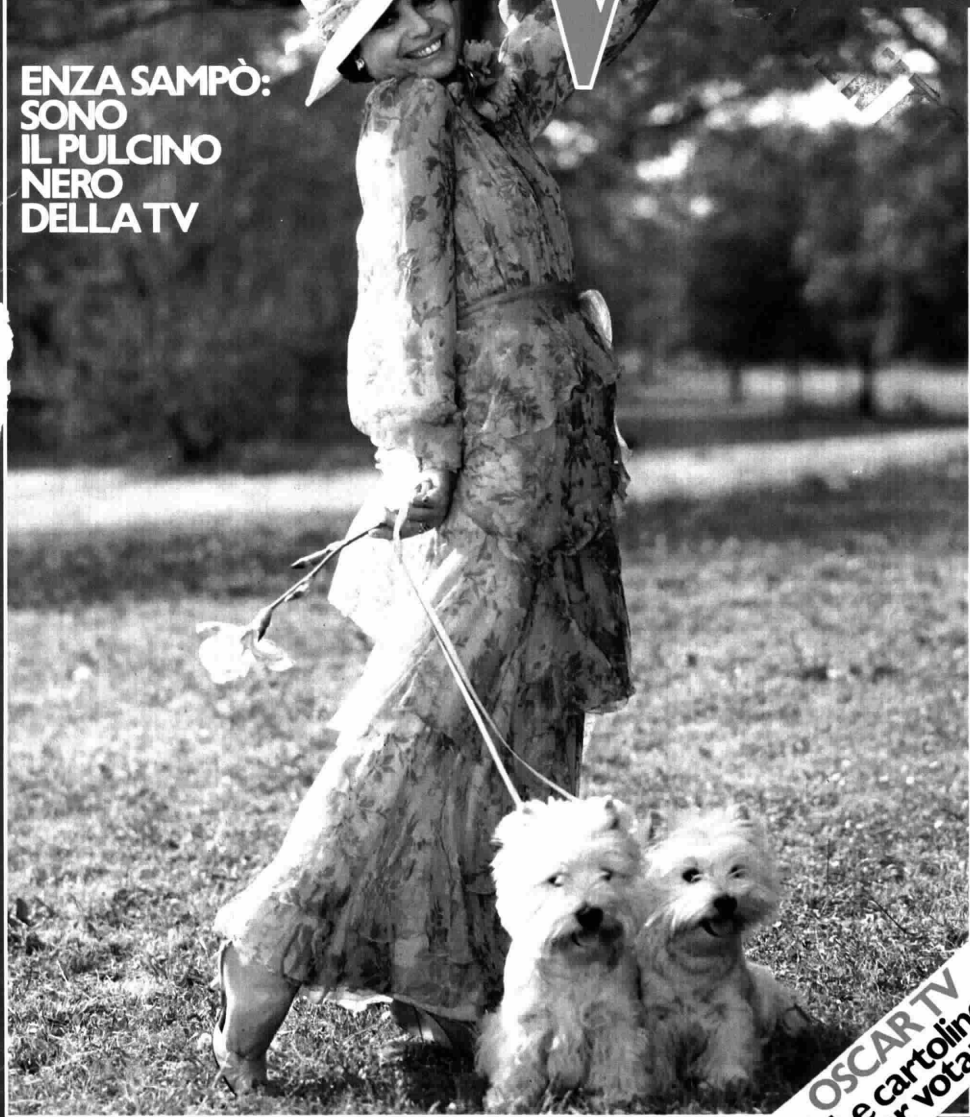


TV

RADIO CORRIERE

**ENZA SAMPÒ:
SONO
IL PULCINO
NERO
DELLA TV**

George Michael
"MEGLIO SOLO
CHE SOLO
WHAM!"
PRODUZIONE RF



OSCAR TV
Le cartoline
per votare



FAI COSÌ...

O GEMINI.

Gemini è l'antifurto per auto più avanzato e completo che ci sia. È nato dalla grande tecnologia Gemini Elettronica.

Gemini blocca:

Gemini è servizievole. Chiude e apre a distanza tutte le portiere e alza i cristalli automaticamente. Comanda e chiude centralizzate originali o supplementari della vettura. E non ti serve più la chiave.

Gemini arresta:

Gemini è superaffidabile. Arresta il circuito elettrico, l'afflusso di carburante, l'avviamento del motore, l'accensione.

Gemini controlla:

Gemini riconosce il proprietario e risponde con il lampeggio delle luci di posizione, segnalando così che

l'allarme è inserito o disinserito.

Gemini è l'antifurtissimo "tutto in uno". Sicuro e perfetto.

Gemini vigila:

attraverso gli ultrasuoni assicura una totale protezione volumetrica interna; attraverso i contatti, controlla le aperture, vigila sugli urti e sul sollevamento dell'auto, senza falsi allarmi.



Gemini l'antifurtissimo



GEMINI ELETTRONICA

via alla Cava 4, Bodrio Lornago (VA), tel. 0332/948670-948596, telex 324856 Gemini I



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Cupiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Boccinetti (invio),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria cupiredattori).

Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografici

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

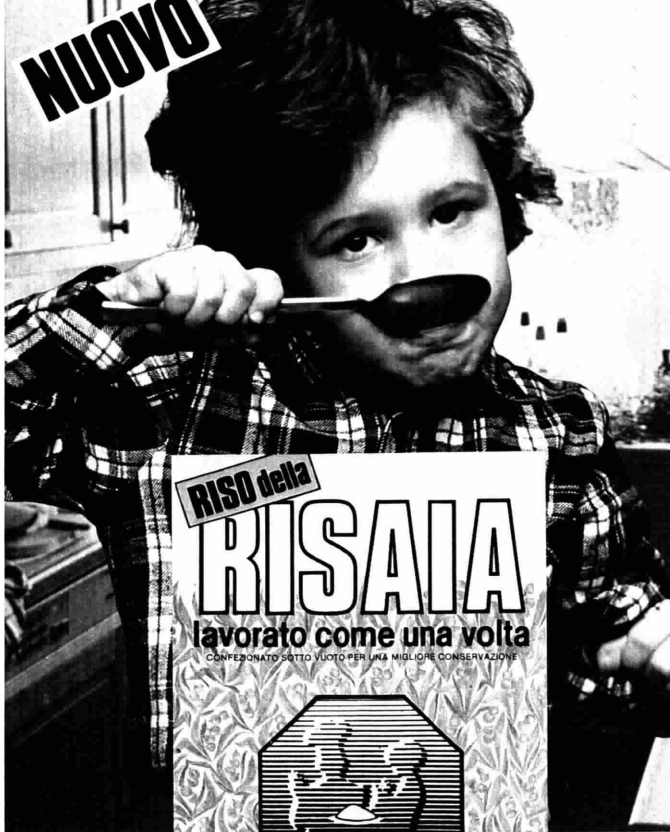
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamente,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Targuino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatore,
Demetrio Volic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggeri.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B
00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
011/6470947. **Amministrativa:** Via Azimena
41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41 520 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.
33 700). Ccp 296106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nate 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** PIPA - Via
Bertola 34 Torino - Tel. 011/57531. Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. 02/67531. Roma: V. degli
Scalotti 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parni & C. P. Indipendenza 11/B - 00185 Ro-
ma, tel. 06/4940841 - V. Gallia, 4 Casana de
Pecchi (MI). Tel. 02/9520266. **Estero:** Messagge-
rie internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fozzanasco
di Pieve Emanuele (MI). Tel. 02/9072027. Printed
in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO).
Tel. 011/63951. Spediz. in abb. post. gr. 1/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del P.
18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



NUOVO



RISO della

RISAIA

lavorato come una volta

CONFEZIONATO SOTTO VUOTO PER UNA MIGLIORE CONSERVAZIONE



**Bontà
sottovuoto**

**Abbiamo ritrovato una lavorazione antica
per conservare tutto il patrimonio del riso
e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.**

**RISO
Scotti**

ULTIMA
SETTIMANA

PERSONAGGI
TV



ENZO BIAGI



ENRICO BERUSCHI

TRASMISSIONI
TV



ANNO DOMINI



PENTATON



MINO DAMATO



LORETTA GOGGI



PIERO BADALONI



N. 10



OLGA E I SUOI FIGLI



LUCIANO RISPOLI



PIPPO BAUDO



ALBERTO SORDI



DISCORING



HEATHER PARISI



ENRICA BONACCORTI



MAURIZIO COSTANZO



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ



RENZO ARBORE



RAFFAELLA CARRÀ



QUELLI DEL LUNEDÌ

TV
RADIOCORRIERE



VOTA
L'OSCAR
 ANCHE TU
 TV

VOTA L'OSCAR

A amico lettore, attenzione! Dal 29 maggio al 2 giugno a Giardini Naxos si svolgerà la XXVI edizione del Premio Nazionale Regia Televisiva ideato e organizzato da Daniele Piombi con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana e dell'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Per la prima volta, su suggerimento del *TV Radiocorriere*, questo premio si allarga a tutti i network che trasmettono in Italia e sarà assegnato attraverso le preferenze di critici e giornalisti televisivi di quotidiani, settimanali e agenzie di stampa.

La novità di questa edizione è rappresentata da un «Referendum tra i lettori del *TV Radiocorriere* per l'assegnazione degli Oscar tv». I lettori sono invitati a segnalare sulle nostre cartoline allegate fino a sei titoli e nomi preferiti relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv, personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private, visti dal marzo '85 al marzo '86.

Il programma di Giardini Naxos sarà particolarmente festoso e avrà una vasta eco televisiva con una diretta speciale di Raiuno. Sono previsti numerosi collegamenti (sempre in diretta) con *Domenica in...*, *Pronto... chi gioca?*, *Italia sera*, e con tutte le trasmissioni televisive e radiofoniche di spettacolo e di attualità.

In ogni copia del *TV Radiocorriere* il lettore, come nei quattro numeri scorsi, troverà due cartoline. Attenzione, questa è l'ultima settimana. Abbiamo messo ancora una volta due cartoline per consentire ad almeno due componenti della stessa

famiglia, o a due amici, di partecipare al referendum per l'assegnazione dell'Oscar tv e alla estrazione dei nostri premi settimanali.

La televisione è uno spettacolo che si vede in compagnia, si commenta e si discute con famigliari, parenti, amici.

In una stessa famiglia si possono avere giudizi e gusti contrastanti e diversi. Le due cartoline (danno entrambe diritto all'estrazione dei premi) dovrebbero evitare discussioni fra i lettori dello stesso gruppo famigliare. Ciascuno può votare come vuole, per chi crede, e ha diritto ad aspirare a un «suo premio».

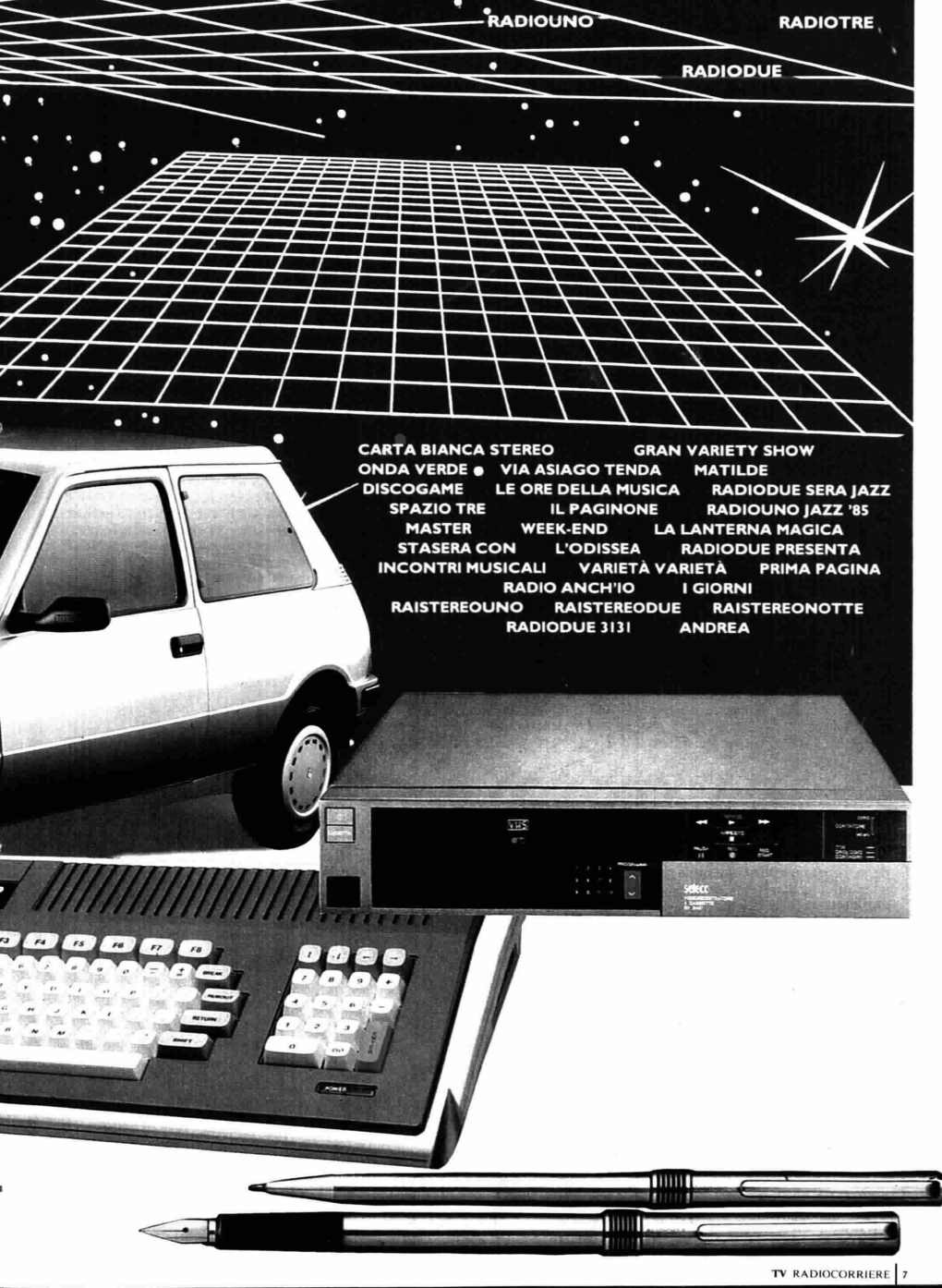
Le cartoline da voi inviate parteciperanno alle nostre estrazioni in ciascuna delle quali saranno messi in palio i premi qui sotto elencati.

PEPPINO NERI
ADRIANO MAZZOLETTI
GIGLIOLA FANTONI
ANTONELLA GIAMPAOLI
MICHELE MIRABELLA
FRANCESCO ACAMPORA
ORESTE RIZZINI
ROSY MITTIGA
CRISTINA DI PIETRO
BARBARA MARCHAND
FEDERICO BIAGIONE
ELENA DONI
RAFFAELE PISU
FIORENZO FIORENTINI
RICCARDO CAGGIANO
GIOVANNA
DONATELLA MORETTI
GIANNI BISIACH
CORRADO GUERZONI
UGHETTA LANARI
LAURA PADELLARO
PAOLO PADULA
EMILIO LEVI
CLAUDIO LIPPI

ECCO I PREMI IN PALIO

- 1 auto Innocenti 990 SL, la nuova grande Innocenti, extra-long, extra-large, ultimissimo modello della casa di Lambrate.
- 5 Personal Computer modello Laser 3000 della Melchiorri Sp.A.
- 10 Videoregistratori Seleco.
- 10 Videolibri *L'uomo europeo* di Folco Quilici.
- 25 astucci Aurora con penna stilografica e penna biro.
- 10 collezioni di 25 volumi ciascuna della Biblioteca club della ERI.





CARTA BIANCA STEREO GRAN VARIETY SHOW
 ONDA VERDE ● VIA ASIAGO TENDA MATILDE
 DISCOGAME LE ORE DELLA MUSICA RADIODUE SERA JAZZ
 SPAZIO TRE IL PAGINONE RADIOUNO JAZZ '85
 MASTER WEEK-END LA LANTERNA MAGICA
 STASERA CON L'ODISSEA RADIODUE PRESENTA
 INCONTRI MUSICALI VARIETÀ VARIETÀ PRIMA PAGINA
 RADIO ANCH'IO I GIORNI
 RAISTEREOUNO RAISTEREODUE RAISTEREONOTTE
 RADIODUE 3131 ANDREA

PERCHÉ QUELLA SERA A CENA DA FERMI NON SI PARLÒ DELL'ATOMO...



Ora sappiamo cosa significa vivere, e non per scelta propria, con una nube radioattiva sopra le teste. Ora, dopo l'incidento nella centrale nucleare di Chernobyl (Ucraina), è abbastanza probabile che, pur rinunciando a qualche verdura, ci sentiamo tutti un po' più «verdi».

Quella sera dell'autunno 1953, invece, mentre andavo a cena da Enrico Fermi (Roma, 29 settembre 1901 - Chicago, Illinois, 29 novembre 1954), a Chicago, al 5327 della University Avenue, non era ancora stagione per i «verdi» e, sugli orrori di Hiroshima e Nagasaki, era nata una speranza: atoms for peace, atoms per la pace. Tra poco, insomma, sarei stato ospite in casa dello scienziato che il settimanale *Time* aveva definito atom smasher: avrei cenato con il «frantumatore dell'atomo».

Fermi, una gloria italiana. Aveva lasciato il nostro Paese per sfuggire alle persecuzioni antiebraiche che minacciavano sua moglie Laura. Nel 1934, a Roma, nell'Istituto di Fisica di Via Panisperna, aveva compiuto con Oscar D'Agostino, Edoardo Amaldi, Franco Rasetti e Emilio Segrè esperimenti basilari: la radioattività di un metallo bombardato con neutroni era cento volte maggiore se i neutroni venivano rallentati con paraffina o acqua. L'acqua era quella della fontana con pesci rossi dietro l'Istituto. Avevano anche scoperto che, bombardando l'uranio, il più pesante dei metalli, risultavano uno o forse più nuovi elementi, i cosiddetti «transurani» artificiali. In realtà Fermi con i suoi neutroni non aveva creato nuovi elementi «transuranici», bensì aveva scisso, per primo, l'atomo dall'uranio.

L'appuntamento con Enrico Fermi, uno degli ex ragazzi di Via Panisperna, era per le 19. Fui fortunato nell'essere puntuale perché Laura, moglie di Fermi, era a un secondo dalla porta quando bussai e, a due secondi da lei, mi venne incontro la mano del padrone di casa. «Andremo a tavola tra poco, in ritardo», disse, «mia figlia Nella è ancora dai suoi amici. Vado a telefonarle». Feci appena in tempo a notare un elemento di nessun significato e cioè che dal taschino della giacca gli spuntavano alcune matite. La signora Fermi portava un abito a pois verdi e, particolare fagacemente rassicurante, era più alta del marito. Il dialogo telefonico, rapido, ci fu riassunto da Fermi quando ritornò da noi, in salotto. «Sono le 19,05; Nella è a quattro chilometri e verrà in auto: tra cinque minuti, alle 19,10, sarà a casa».

Capii che i buchi nella conversazione potevano essere riempiti da pensieri, riflessioni mentali. In quella casa nessuno

aveva paura del silenzio e tanto meno avvertiva la necessità di spezzarlo con esibizioni di mondanità o di acume individuale. I padroni di casa avevano già messo in conto l'imbarazzo dell'ospite; lo preferivano alle indiscrezioni. Sul muro l'orologio a pendolo segnava le ore 19 e 6 minuti.

Qualche anno prima, nel 1945, il nostro aveva fatto parte della sottocommissione specializzata di scienziati atomici: uno scientifico panel presieduto da Robert Julius Oppenheimer e composto anche da Arthur Holly Compton e Ernst Orlando Lawrence. Erano stati invitati ad esprimersi sulla questione se la «bomba» dovesse essere impiegata. Il *Franck Report* proponeva una dimostrazione della potenza della nuova arma davanti agli occhi dei rappresentanti di tutte le Nazioni Unite in un deserto o un'isola disabitata. «Dicemmo di non credere», riferì Oppenheimer, «che l'esplosione di uno di questi ordigni come un fuoco d'artificio in un deserto avrebbe avuto probabilità di fare molta impressione».

Perché? Ma questa domanda avrebbe rivelato esclusivamente che ero sì giovane, ma già dotato a sufficienza del «senno di poi»: un tesoro al quale si attinge fuori tempo e quando tutte le carte sono sul tavolo. Mi fu grato di non averla formulata e sorrisse.

L'orologio a pendolo di fronte a noi segnava le 19,10 e Nella, quindici anni, aprì la porta con la sua chiave ed entrò in casa per la cena: tagliolini e Chianti.

Una sola volta Enrico Fermi accennò al suo lavoro. Eravamo in salotto; ogni monade una poltrona. Laura, la moglie, ci diede una notizia: aveva quasi ultimato il libro sul marito, *Atomi in famiglia*.

«Non hai molto ordine nel lavoro», osservò Fermi con qualche amabilità.

«È vero», riconobbe l'autrice, «ma adesso è veramente finito».

«Una volta», commentò Fermi, «non c'era tanto interesse per la fisica e per quelli che se ne occupavano. I primi esperimenti li ho fatti a Roma con la ceraleacca».

L'orologio a pendolo era sulle 21,15, un'ora decante per un commiato fra estranei. Riflettevo alle cose non dette: tante. Ma sentivo che si poteva essere tutti d'accordo in avvenire con Herbert Anderson, un giovane fisico americano. Aveva partecipato agli esperimenti di Fermi sull'uranio alla Columbia University, procurandosi un intossicamento cronico di berillio: «Guardiamoci da ogni violazione dei nostri diritti umani e civili. La guerra è finita. Noi vogliamo tornare liberi».

ALDO FALIVENA

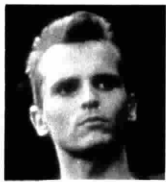




LA COPERTINA

Il personaggio «dentro il successo» questa settimana è Enza Sampò. Il suo programma su Raidue *Cordialmente* è un appuntamento di qualità: pochi sorrisi di circostanza, attente le riflessioni sui fatti della vita, un interesse sempre civile per gli altri e i loro problemi. E in più il dono di saper ascoltare. È uno spettacolo «differente»: senza chiasso, anzi cammina in punta di piedi dentro il mondo. Ciao Enza.

20



Miguel Bosé:
«Sono un alieno
che fa innamorare
le donne»

22



Florence Guerin:
«Non ho paura
degli
scandali»

36



Reportage:
Intervista a Pechino
col fratello dell'ultimo
imperatore

32



La neve nel bicchiere:
Come un romanzo
di successo
diventa film

54



Bruno Lauzi:
«Le canzoni
sono il mio
biglietto da visita»

4	Vota anche tu l'Oscar tv
20	Miguel Bosé - «Sono l'extraterrestre muto che fa innamorare»
22	Florence Guerin - «Finora ho usato il mio corpo, ma...»
24	Leo Gullotta - «Non voglio essere banale»
26	Giancarlo Magalli - «Di notte faccio il vigile»
28	Bob Geldof - Sport e musica per aiutare l'Africa
32	La neve nel bicchiere di <i>Nerino Rossi</i>
36	Da imperatore della Cina a giardiniere di <i>Raffaello Uboldi</i> L'imperatore che fa paura a Bertolucci di <i>Mino Monticelli</i>
44	Enza Sampò: Un cuore difficile di <i>Lina Agostini</i>
50	«Check-Up»: Meno incidenti con casco, poggiatesta e cintura di sicurezza di <i>Juan Miceli</i>
54	Bruno Lauzi: Un cantautore racconta di <i>Giuseppe Novero</i>
56	George Michael: Meglio solo che... Wham! di <i>Peter Martin</i>
84	«Giulia e Giulia» ad alta definizione di <i>Vito Oliva</i>

LE RUBRICHE

11 Di tasca nostra □ 13 Persone e fatti □ 14 e 16 Toto TV Radiocorriere
□ 15 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 59 Top parade □ 65 Tutto tv
□ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi
è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'anagramma □ 106 Antepri-
ma d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle
stelle □ 114 Fumetti «DOC»

Nuovo ALBUM!

c'è poesia

LORETTA
GOGGI

disco
RAI

SU DISCHI E CASSETTE FONIT CETRA

DI TASCA NOSTRA

Sono sempre di meno i vigili sanitari

Nelle settimane «calde» della vicenda del vino al metanolo demmo conto in trasmissione del fatto che, a circa un mese dall'esplosione del caso, ai vigili sanitari delle USL non era ancora giunto l'elenco dettagliato dei vini da porre sotto sequestro. La segnalazione ci era stata fatta telefonicamente da un vigile sanitario di Vigevano. Chiedemmo al ministro della Sanità Degan il perché di questo ritardo e ci venne risposto, sempre in trasmissione, che si era fatto affidamento sui mezzi di comunicazione di massa e non sulla comunicazione ufficiale. La scelta comportò ritardi, errori, disorganizzazione e tutto questo mentre la gente continuava a morire. I vigili sanitari delle USL furono costretti ad acquistare i giornali per sapere quale vino, e di quali ditte, doveva essere seque-



strato. Ci è giunta ora in redazione una lettera del signor **Vittorio Bertoni**, rappresentante della provincia di Pavia dell'Unione Nazionale del personale ispettivo sanitario d'Italia. Scrive tra l'altro: «Debbo fare una sostanziale precisazione: gli interventi, le mansioni, i più svariati compiti e la maggior parte dei vigili sanitari sono rimasti gli stessi. L'unico cambiamento è stato il passaggio dei servizi di vigilanza sanitaria dai comuni e dalle province alle USL, con l'aggravante che invece di potenziare il numero — come sarebbe sta-

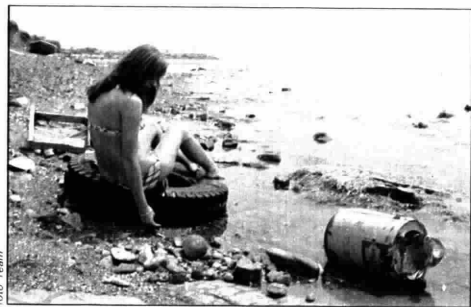
to logico attenderci — talora non sono stati sostituiti neanche coloro che sono andati in pensione. Non mancano le leggi, manca il personale». La lettera del signor Bertoni è una conferma ulteriore di quello che andiamo dicendo da diverse settimane: non c'è bisogno di altre leggi, c'è bisogno di chi faccia rispettare quelle esistenti, c'è bisogno che gli uffici preposti ai controlli siano messi in condizione di funzionare, altrimenti frodi, sofisticazioni, avvelenamenti e inquinamenti saranno sempre scoperti per caso.

Cose che succedono...

Il signor **Antonio De Biasio**, da Monteleone Valcellina, in provincia di Pordenone, ci invita ad occuparci di concorsi pubblici e racconta la sua storia. «Ho fatto regolare domanda di ammissione a un concorso bandito

dai comuni di Vivaro (Pordenone) per un posto di applicato di segreteria. Trascorsi otto mesi, ho telefonato per conoscere la data della prova, ma un'impiegata mi ha risposto di non saperne niente e di richiamare. Qualche tempo dopo ho telefonato nuovamente ed ho ottenuto la stessa risposta. Il 4 marzo scorso, infine, dopo circa un anno, sempre per telefono, ho appreso dal segretario comunale di Vivaro che il concorso non si sarebbe più svolto: mi ha detto che la nuova amministrazione aveva deciso così e che comunque "sono cose che succedono". Certo, sono cose che succedono. Ma abbiamo alcune domande: era necessario coprire quel posto di applicato di segreteria? E, se sì, perché la necessità cambia a seconda dell'amministrazione che s'insedia nel palazzo municipale? Le tasse di concorso versate alla tesoreria comunale in quale capitolo del bilancio sono entrate e a quale titolo?

Arriva il Ministero per l'Ambiente



È necessario mettere il Ministero per l'Ambiente — si chiamerà così — in condizione di operare nel minor tempo possibile, anche se i mezzi finanziari a disposizione sono del tutto inadeguati. Per un anno sono 730 i miliardi in dotazione al Ministero, e pensate che solo per disinquinare il fiume Lambro ne occorrono 800.

Ma com'è questa legge? Risulta nel complesso soddisfacente la definizione dei compiti attribuiti al Ministe-

ro che, tra l'altro, potrà disporre di un Nucleo operativo ecologico dei Carabinieri, sull'esempio del Nucleo anti-sofisticazioni, ma potrà avvalersi anche delle altre forze di polizia, con un esplicito richiamo alle funzioni della Guardia di Finanza e del Corpo forestale dello Stato. Il Ministero per l'Ambiente non disporrà invece di una sua organizzazione periferica e dovrà appoggiarsi a quelle degli altri ministeri. Un'innovazione

di grande portata è contenuta nell'articolo 18 che introduce nel nostro ordinamento il concetto di «danno ambientale». Ma nella fase finale dei lavori della Commissione affari costituzionali è mancata la maggioranza su due punti importanti: la competenza della Corte dei Conti nei giudizi per i danni recati all'ambiente da errori, negligenze ed omissioni di pubblici amministratori e la legittimazione per le associazioni operanti nel campo della protezione ambientale a ricorrere in sede di giurisdizione amministrativa per la tutela dell'interesse collettivo. Due punti importanti e che non saranno lasciati cadere né al Senato, né alla Camera.



Vaporella®

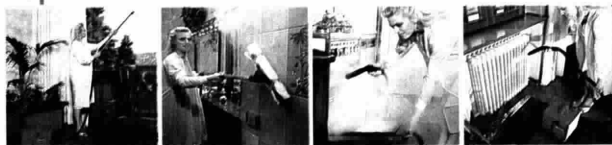
LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare



• pulire e sterilizzare tutta la casa,



con la forza di 120° di vapore.



Vaporella diventa anche "Sauna a vapore",
ideale per un benefico e salutare trattamento
di bellezza viso e corpo.
Perché l'azione del vapore dilata i
pori, elimina le impurità, e la
pelle diventa morbida e vellutata.



SE DESIDERI AVERE A CASA
TUA VAPORELLA CON TUTTI I
SUOI FANTASTICI ACCESSORI,
RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE
DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO
VECCHIO FERRO DA STIRO A
VAPORE VALUTANDOLO
MINIMO 50.000 lire

è un prodotto

Polti®
NUOVA
s.p.a.

I PROFESSIONISTI DEL VAPORE

OLGIATE COMASCO/CO

PERSONE E FATTI

Sean Connery e Ursula Andress in 007 licenza di uccidere; a sinistra, Sissy Spacek e Carl Lewis; in basso, Kim Hong Hee e sua figlia Mélodie; a destra in basso, il manifesto del Concorso per l'Europa e, in alto, Brian De Palma

SISSY IN BLU

Sissy Spacek, 36 anni, sta ottenendo un grande successo con il suo ultimo film *Le violette sono blu* uscito da circa tre settimane negli USA. Impersona una giornalista che dopo quindici anni torna a casa e scopre che il suo amore ha sposato una moglie «perfetta». Lui è Kevin Kline, noto per *Il grande freddo*; il regista è il marito di Sissy Spacek, Jack Fisk.



foto Kahama/Neri

CORRE... SUL SET

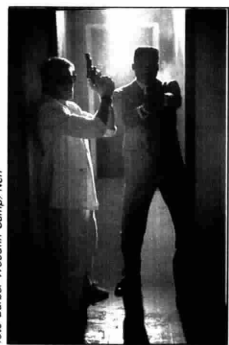


foto Barber Woodfin Camp/Neri

Carl Lewis, 24 anni, in attesa di nuovi appuntamenti sportivi, dopo le quattro medaglie d'oro alle Olimpiadi di Los Angeles, incide dischi e, ora, gira anche un film: *Dirty Laundry*. Interpreta un poliziotto stile *Miami Vice*. Con lui il «bianco» Leigh McCloskey. Nel film debutta anche Greg Louganis, allenatore di Lewis.



foto Farabola

AUTUNNO DI SPIE CON 007

Sean Connery, 56 anni, qui con Ursula Andress sua partner in 007 licenza di uccidere del '62, lo rivedremo in autunno, al cinema, come vecchio monaco in *Il nome della rosa* di Jean Jacques

Annaud, e su Raiuno, per un mese, come giovane 007. Andranno in onda infatti i quattro film «storici», *Goldfinger*, *Operazione tuono*, *Dalla Russia con amore* e *Licenza di uccidere*.

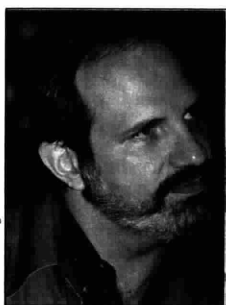
PRINCIPESSA KIM ALLE OLIMPIADI

Kimera, la principessa soprano della Corea del Sud, inaugurerà nel 1988 i giochi olimpici di Seul con un concerto. Molto apprezzata in Europa, dove ha vinto in Francia il primo

premio d'arte lirica della scuola nazionale di musica. Kimera, il cui vero nome è Kim Hong Hee, ha una figlia, Mélodie, di 4 anni, che vorrebbe seguire già le orme della madre.



foto Darmagn-France Surr/Gamma/Volpe



MAGIA DA RIDERE

Brian De Palma, 45 anni, giudicato l'erede di Hitchcock, dopo dieci anni di «gialli» ha deciso di cambiare genere. Il suo ultimo film *Tipi saggi*, appena uscito negli States, racconta di due piccoli gangster che fanno perdere scommesse ai loro boss... «Ma col prossimo film sarò di nuovo un duro», afferma.



UNO SLOGAN PER L'EUROPA

I ragazzi dagli 11 ai 25 anni sono invitati a inventare slogan sull'Europa dal Concorso *I giovani incontrano l'Europa*, promosso dal GR 3 (RAI), Deutschlandfunk, Radio Nacional de España e Radio Diffusão portoghese. Il termine ultimo per partecipare al Concorso è il 31 maggio. Scrivere al GR 3, via del Babuino 9, 00187 Roma e, per informazioni, telefonare al numero 06/3611030 e 3610478.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



SISTEMI DI IRRIGAZIONE

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETTI	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH	PISTOIESE	•	•



Neodymlite®

La lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETTI	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH	PISTOIESE	•	•

idim

Cellitene Forte



amplifon

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETTI	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH	PISTOIESE	•	•

PARTITE DEL 18/5/86 - CONCORSO 48				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	EMPOLI	•	•
2	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3	CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4	CESENA	BRESCIA	•	•
5	CREMONESE	MONZA	•	•
6	GENOA	CATANIA	•	•
7	PALERMO	AREZZO	•	•
8	PERUGIA	L.R. VICENZA	•	•
9	PESCARA	LAZIO	•	•
10	TRIESTINA	SAMBENEDETTI	•	•
11	PAVIA	PIACENZA	•	•
12	BENEVENTO	MESSINA	•	•
13	CIVITAVECCH	PISTOIESE	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 16.



NEW YORK

Uomini veri ma fuori tempo

Settimana speciale per gli appassionati del western, dei classici e della musica country. La CBS presenta il 18 maggio un progetto televisivo annunciato e atteso da tempo: il rifacimento di *Stagecoach* in Italia noto come *Ombre rosse*, capolavoro western di John Ford, interpretato dall'impareggiabile macho **John Wayne**: a risuscitarlo — e non è la prima volta, dato che **Bing Crosby** ci provò con poco successo nel 1966 — hanno pensato delle country stars di assoluto rilievo. **Willie Nelson, Kris Kristofferson, Jonnhy Cash, Mary Crosby** — la figlia di Bing — e **Anthony Franciosa**, recitano e cantano la colonna sonora originale di *Ombre rosse* 1986. A Kristofferson è affidata la parte di Ringo — resa famosa da Wayne — il fuorilegge che difende dall'attacco di Geronimo e i suoi pellerossa, i passeggeri della diligenza in viaggio attraverso l'Arizona. Il film, tratto dal romanzo di **Ernest Haycox** *Stage to Lordsburg*, è stato filmato nei luoghi originali del dramma western, con Willie Nelson in veste di

produttore. «Il ruolo di Kris», ha detto Nelson, «è diverso da quello di Wayne. Il suo è un Ringo più attento e saggio. Io invece sono un dottore ubriaccone afflitto dalla tubercolosi. Da ex fumatore, so come imitare la tosse stizzosa di chi ha i polmoni compromessi». Sempre sulla CBS, di scena il 19 maggio **Martin Sheen** nell'ennesimo film

televisivo dedicato al problema degli «homeless», i barboni senza tetto che popolano le strade delle maggiori metropoli americane. Si intitola *Samaritan*. La vicenda è di quelle vere: il protagonista, **Mitch Snyder**, è un signore realmente esistente che ha lasciato famiglia e una brillante carriera di executive, per dedicare tutte le sue forze al problema degli homeless. Oggi, completamente al verde, vive fra i senza casa nelle strade di

Washington D. C. Sulla ABC, infine, con un tempismo che sfiora il grottesco, va in onda *Uomini veri*, epopea cinematografica della conquista dello spazio e peana agli uomini della Nasa. In un anno in cui tre consecutivi disastri, fra cui quello drammatico del Challenger, ne hanno minato il prestigio.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Il dialetto di Londra è proprio di moda

Per tutto il resto della primavera e il principio dell'estate il «piatto forte» del telepubblico della BBC sarà costituito da *Eastenders*. Il popolare sceneggiato bisettimanale che, del resto, è anche il grosso successo di questa annata produttiva feconda, varia e bene articolata. Per dare un'idea di *Eastenders* possiamo immaginare, per analogia, che la Rai o

Canale 5 mettano in onda uno sceneggiato interamente ambientato in uno dei quartieri proletari di Roma come Torpignattara o la Garbatella, scegliendo personaggi dalla viva e vera realtà quotidiana che siano credibili e suggestivi proprio perché autentici. Il segreto di *Eastenders* (cioè abitanti dell'East End di Londra) è tutto qui. La parlata «cockney» (che, volendo, potrebbe essere resa in una eventuale versione italiana ricorrendo al romanesco o al meneghino o al napoletano) carica ogni personaggio di un calore immediato e quanto mai gradevole e convincente. È superfluo aggiungere

che i problemi dei Beales e dei Watts e dei rispettivi familiari (le mogli, i figli, le figlie, i cognati e le cognate, i cugini, ecc...) si intrecciano con quelli di altri indispensabili rappresentanti di una comunità prevalentemente diseredata e quindi costretta alle più paradossali e spericolate acrobazie esistenziali. In fondo *Eastenders* è un microcosmo in ebollizione di creature umane votate alla lotta diuturna per la sopravvivenza. È una lotta non drammatizzata, ma ironizzata, anzi autoironizzata come gli inglesi (in questo caso la produttrice della serie **Julia Smith** e l'autore dei testi di questi episodi di trenta minuti ciascuno **Tony Holland**) sanno fare a meraviglia.



SANDRO PATERNOSTRO



I sette astronauti di Uomini veri: tra loro, Sam Shepard e Scott Glenn. È la storia dei primi esploratori dello spazio. A destra, gli interpreti di Eastenders. Ogni puntata ha in media 21 milioni di spettatori



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DELL'18/5/86 - CONCORSO 48			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ASCOLI	EMPOLI	•	•
2 CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
3 CATANZARO	CAMPOBASSO	•	•
4 CESENA	BRESCIA	•	•
5 CREMONENSE	MONZA	•	•
6 GENOVA	CATANIA	•	•
7 PALERMO	AREZZO	•	•
8 PERUGIA	I.R. VICENZA	•	•
9 PESCARA	LAZIO	•	•
10 TRIESTINA	SAMBENEDETTI	•	•
11 PAVIA	PIACENZA	•	•
12 BENEVENTO	MESSINA	•	•
13 CIVITAV.	PISTOIESE	•	•

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici -
Casella postale 6093
- 00100 Roma*

NOME _____

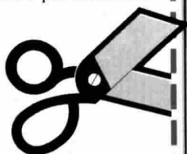
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____





PARIGI

Privatizzare è un rischio

Il governo francese, come avrete letto sui giornali, ha in animo di privatizzare il servizio pubblico televisivo: verrebbero cedute sia FR 3, che è una rete a vocazione regionale, sia Antenne 2. Riguardo a quest'ultima rete, il gruppo Berlusconi-Seydoux ha già offerto quattro miliardi di franchi, cioè oltre 800 miliardi di lire. Di fronte a questa prospettiva, un gruppo di «operatori dell'informazione», come li definiamo noi, ha reso noto un appello perché si salvi il servizio pubblico nella sua articolazione attuale. A questo appello si sono associati due

importanti periodici: il diffusissimo settimanale *Télérama*, che approfondisce i programmi delle radiotelevisioni, e il settimanale *L'événement du Jeudi*, che è diretto dal brillante giornalista Jean-François Kahn. Si sono associati, inoltre, all'iniziativa giornalisti come Jean Lacouture, il filosofo Bernard-Henry Levy, il regista Pierre Sabbagh e numerosi

altri. Il documento dice in sostanza: «La forza del servizio pubblico è quella di rivolgersi a tutti, di proporre diverse forme di intrattenimento, di informazione e di creazione. La sua ricchezza è quella di saper prendere dei rischi, di fare fronte alle sfide, inventare, lanciarsi in nuove esperienze con passione, gettare i semi dell'avvenire. Amputare il servizio pubblico significa votarlo all'assissia a vantaggio di interessi particolari o, peggio, di lobbies parigine». Non sappiamo ancora quale

risultato avrà questo appello. Ricordiamo soltanto che sia *L'événement du Jeudi* sia *Télérama* sono stati sempre e correttamente fautori della fine del monopolio e della creazione delle tv private in Francia, respingendo tra l'altro — ed è per loro un titolo di nobiltà — la campagna xenofoba e anti-italiana contro la presenza in Francia di Berlusconi.



MICHELE LUBRANO



BONN

Com'è popolare il presidente!

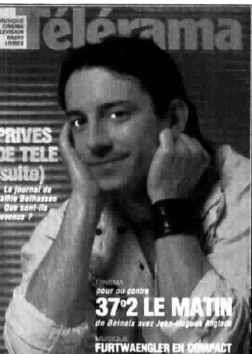
Cresce la popolarità del Presidente della Repubblica. Richard Von Weizsäcker, e di lui in modo diverso si occupano questa settimana le due reti pubbliche. Nel giorno della Costituzione, giovedì, il Presidente riceverà 1200 giovani. La ZDF trasmetterà la discussione. L'anno scorso fu tentato, per la prima volta, un esperimento del genere. Von Weizsäcker discusse

per oltre due ore coi lavoratori stranieri in Germania. Siccome nulla venne tagliato, ne risultò uno spettacolo politico intenso, a volte drammatico. La prima rete ARD dedica, invece, un documentario alla famiglia del Presidente. Il titolo è: *Die Weizsäcker*. Il primo della famiglia, 350 anni fa circa, lavorò come mugnaio, ma fece studiare i figli. Ognuna delle sei generazioni successive fece salti sociali e intellettuali: dal mugnaio al castello. L'albero genealogico ha prodotto teologi, consiglieri di corte, grandi scienziati. Von Weizsäcker incontrerà, dunque, i giovani; tra questi, molti studenti. Dello Studente '86 si occupa un'altra inchiesta della Prima Rete. Tira aria brutta: l'autore del servizio scopre che sull'università è sceso il silenzio. Il dato saliente è l'impegno per conquistare un buon voto come passaporto per un eventuale posto di lavoro. L'impegno politico del passato prossimo sembra lontanissimo. Lunedì di Pentecoste, la ZDF parlerà dell'Arena di Verona. Verranno

presentati alcuni cori celebri, tratti dalle opere di Puccini e di Verdi. La trasmissione ricorderà l'inaugurazione del Festival del 1913. Dirigevo allora il giovanissimo Tullio Serafin; tra il pubblico figuravano presidenti e teste regnanti, ma anche Boito, Mascagni, Puccini, Massimo Gorki e qualche sconosciuto che solo più tardi diverrà celebre, come Franz Kafka.

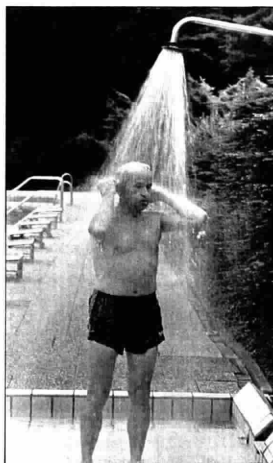


DEMETRIO VOLCIC



Battaglia in Francia: la Cinq del gruppo Berlusconi-Seydoux (nella foto) è pronta a comprare Antenne 2 se verrà privatizzata. Il settimanale *Télérama* (in alto) difende il servizio pubblico. A destra: il presidente tedesco Von Weizsäcker

foto: Sipa Press/Gandini



Una rondine fa primavera?



Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

Previsioni del tempo continuamente aggiornate, quindi più attendibili, sono quelle che ti offre Televideo Rai nella rubrica "Il tempo". E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai.

Come. Se hai un televisore in grado di ricevere Televideo Rai, ti basta scegliere l'argomento e formare con il telecomando il numero della pagina corrispondente. Leggerai l'informazione che ti interessa sullo schermo del televisore.

Dove. Puoi utilizzare Televideo Rai a casa o in ufficio, ovunque. Televideo è pronto a risponderti sulle frequenze di Rai Uno e Rai Due.

Quando. Televideo Rai è in onda ogni giorno, dalle 8 fino ad oltre le 24. Sei tu che decidi come e quando usarlo.

Quanto. Televideo Rai è un servizio gratuito, per sempre.

Perché. Perché Televideo Rai ha decine di argomenti e centinaia di pagine. Dai un'occhiata all'indice riportato qui sotto e vedrai che Televideo Rai ti informa, ti semplifica la vita, ti consiglia e gioca con te. Altre domande?



RAI TELEVIDEO		Indice generale	
Ult. Notte	101	Religione	150
Notte e Mattino	102	Scienze	151
Sport	110	Spettacolo	152
Totale Lento	110		
Attualità	110	Scienze	400
		Lavoro e	400
		Pensioni	400
		Salute	400
		Spazio	400
		Borsa Cambi	500
		Mercato	500
		Documenti	500
		Aerei, Treni	500
		Strade e	500
		aeroporto	500
COME SI USA TELEVIDEO		600	

Se hai deciso di comprare un nuovo televisore,
compralo col Televideo.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA



MIGUEL BOSÈ

“SONO L'EXTRATERRESTRE MUTO CHE FA INNAMORARE LE DONNE”

Il personaggio con cui potrei identificarmi», ha detto Miguel Bosè, cantante, attore, trent'anni appena compiuti, «è Corto Maltese: un eroe particolare che ha un miscuglio di sangue molto strano, un misto di vitalità e di intimismo». Ma oggi, forse, Miguel Bosè vorrebbe identificarsi con IX, l'extraterrestre dell'ultimo film del regista spagnolo Fernando Colomo, *El caballero del Dragon*, di cui è protagonista.

Un film divertente, scorrevole, una vera favola medievale, che, per le atmosfere che evoca, si può raccogliere alla *Storia infinita* e ai tanti altri film di un genere che negli ultimi anni (e le statistiche degli incassi lo confermano) ha riscosso i maggiori favori del pubblico. Gli spettatori si rifugiano così nel fantastico, nella fantasia, nella fantascienza, tre generi che stimolano i sogni dell'uomo: sogni tecnologici o avveniristici nel caso della fantascienza, sogni poetici o rivolti al passato per la «fantasy», termine che meglio di tutti esprime la spinta del pubblico (e dei cineasti) verso la riscoperta di antiche saghe medievali,

anche se talvolta rivestite di modernissimi impianti tecnologici.

E forse proprio «Mostra del fantasy» si potrebbe chiamare la sesta Mostra Internazionale del film di fantascienza e del fantastico che per una settimana (dal 23 al 30 maggio prossimi) farà di una porzione del centro storico di Roma la capitale mondiale della fantasia. Ci saranno film inediti e capolavori del passato, film in concorso e altri fuori gara, appunto come *El caballero del Dragon*, che ci trasporta in tempi lontani, facendo rivivere l'eterna lotta tra il Bene e il Male, tra Iddio e il Diavolo, tra san Giorgio e il drago.

Una lotta nella quale interviene anche IX, un alieno, quasi un E.T. del Medioevo, impersonato appunto da Miguel Bosè. La storia ruota intorno ad altri personaggi: Boetius, un vecchio alchimista alla perenne ricerca della pietra filosofale (interpretato da Klaus Kinski); un Conte (José Vivo); un Vescovo (Fernando Rey), nemico giurato della razionalità dell'alchimista. Né poteva mancare, come nelle vecchie favole, la bella

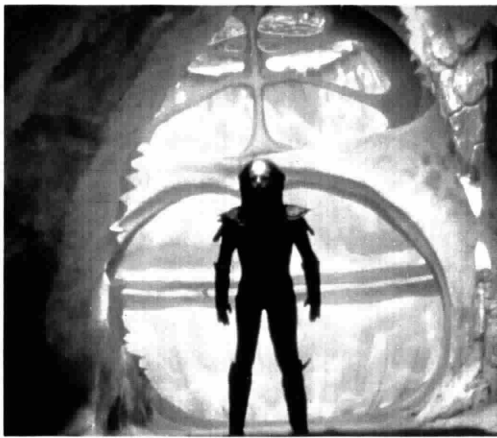
Figlia del Conte, Alba (Maria Amor, al suo debutto cinematografico), destinata a sposare un principe di sangue blu, che si innamorerà dell'extraterrestre, bello, un po' tenebroso e a suo modo di sangue blu, profondo blu.

L'alieno IX arriva misteriosamente, scende da un'astronave avvolto in un sontuoso costume: non parla, ma il suo sguardo è sufficiente per far cadere inna-

morata la bellissima Alba.

Nel corso della rassegna (che ospiterà anche una mostra curata dalla Galleria Grifo-Alzaia, dedicata agli illustratori italiani e alle copertine di *Urania* disegnate da Karel Thole) verrà proiettato anche *Le dédicé*, il film tratto dai fumetti di Manara, di cui parliamo nelle pagine seguenti.

CARLO SCARINGI



Miguel Bosè, 30 anni, è il protagonista del *Caballero del Dragon* del regista spagnolo Fernando Colomo. A sinistra, con Klaus Kinski e Maria Amor in una scena del film che sarà presentato alla Mostra Internazionale del film di fantascienza e del fantastico



FLORENCE GUERIN

"FINORA HO USATO IL MIO CORPO MA VOGLIO DIVENTARE UN'ATTRICE"

Una nuova Brigitte Bardot? Per Florence Guerin spettatori e critici sono tutti d'accordo: il suo sex appeal è travolgente. Hanno già dimenticato di aver usato le stesse parole per altre divine della sessualità e cancellato dalla memoria le aggressioni vogliose di Valerie Kaprisky o le morbosità ostentate di Isabelle Adjani. Ora «la divina tutto sesso» è una brunetta dal volto qualunque, ma dal corpo levigato. Lei, come vogliono le sacre regole del divismo, ostenta grandi silenzi. Amministra i suoi «no comment» una talent scout di fama cinematografica, Miriam Bru, nota negli anni Cinquanta per i suoi occhi azzurri più che per il suo talento artistico. Sotto la sua guida sapiente Florence non dichiara neppure l'età: «Poco più di vent'anni», sussurra, «trenta», dicono i maligni. Si compiace solo di due sue «fatichette» ampiamente «scoperte»: *Le dédicé* di Bob Rafelson e *La bonne* di Salvatore Samperi. Il primo

film nasce da un fumetto firmato da Milo Manara e apparso su *Playmen*: una signora, grazie al telecomando di un medico diabolico, diventa ninfomane. Il secondo, tratto dalla pièce di Jean Genet, racconta il rapporto morboso fra una donna e la sua cameriera.

«È vero, due rapporti strani di due protagoniste insoddisfatte. Ma la vita quando mai non è strana?». Col candore angelico, Florence accentua la sua normalità. «Sono molto orgogliosa di queste due prove. Ho dimostrato di essere una buona attrice». Il sogno di Florence infatti è da sempre recitare. «Per arrivare al mio scopo sfrutto tutto. Naturalmente prima d'ogni cosa il corpo. Tutti si stupiscono della mia sensualità. È un fatto naturale che deriva dal mio essere una ragazza normale. Sono nata in provincia, la mia è una tranquilla famiglia borghese. Ho fatto, come tutte, studi regolari e ho avuto un'infanzia serena». Ma mentre era sui

libri Florence sognava il cinema. «Ho un viso qualunque, anzi decisamente adolescenziale, un corpo, credo, bello. Allora perché non sfruttare queste doti e fare la fotomodella? Così ho cominciato a lavorare, ad essere indipendente...».

Ha cominciato a mostrarsi, vestita, sulle riviste di moda. Un attento voyeur di volti femminili come Roger Vadim non poteva non notarla. «Avevo già avuto una piccolissima partecina in un film di Claude Zidi. Mi ha chiamata Vadim per *Surprise partie*. Un colpo di fortuna. Lui sa scoprire proprio bene le donne. E subito dopo François Minet mi ha voluta per *Une jeune fille et l'enfer*. La fortuna di Florence Guerin non finisce qui. Al Festival di Cannes 1980 decide di mostrarsi alla Croisette come tante altre stelline (l'aveva fatto anche B.B.), tutti la notano e la eleggono Miss Cinema. Produttori e registi le danno la caccia. Lei partecipa a una decina di

film, sempre svestita. Finché arriva l'anno magico, 1985. Esce *Le dédicé*: un trionfo di botteghino. «Sapevo che sarebbe stato così», ma la diva tutto sesso cerca sempre il suo angolo di pudore. «Quando dovevo girare certe scene non mi veniva proprio. Bob Rafelson mi ha anche presa a schiaffi... ricordo che dopo i momenti scabrosi me ne andavo in un angolo a far la maglia. Cercavo così di ritrovare il mio equilibrio». Nel frattempo continuava il suo lavoro di fotomodella: «Non volevo però mostrare il mio viso in fotografia perché lo voglio dare al cinema, con tutte le sue espressioni». Ed è proprio quel viso da adolescente che contrasta con il corpo, che ha attirato Roman Polanski: «Non ho fatto film con lui. Ma uscivo ogni sera con Roman. Una storia d'amore? Macché... un feeling».

STEFANIA BARILE

foto WEISSER-GAMMA/VOLPE



Florence Guerin, 20 anni, in alcune scene del film *Le dédicé* di Bob Rafelson, proiettato in Italia nell'ambito della sesta Mostra Internazionale del film della fantascienza e del fantastico

LEO GULLOTTA

**"NON VOGLIO ESSERE BANALE
MA DITEMI LA VERITÀ:
VI FACCIO RIDERE?"**

Leo Gullotta ha la faccia del clown struccato, mobilissima, un po' triste. Lo abbiamo incontrato in un albergo di Roma dove sta girando per Raitre due puntate di *Che fai... ridi?* a lui dedicate.

«Dovrebbe essere la storia della mia vita, ma a me non è mai piaciuto raccontare i fatti personali, così di reale c'è solo qualche spunto, tutto il resto è spettacolo, romanzo...».

Ci racconta qualche «verità»?

«Ho trentasei anni e sono nato a Catania, ultimo di una piccola schiera di sei figli. Mio padre faceva il pasticciere, una persona molto semplice che però ci ha fatto vivere tutti in modo meraviglioso, senza farci mancare nulla. Vivevamo in un quartiere popolare di Catania, uno di quei quartieri sempre pieni di voci, fantasia, umorismo. I siciliani sono ricchi d'ironia, anche se a molti non sembra: sarà il sole, la gioiosità dei piatti... sarà il bailamme di popoli che sono passati per

le nostre terre: normanni, greci, angioini, romani...».

Lei divaga...

«A quindici anni ho scoperto il teatro. Lei mi chiederà come. Chissà: per caso, immagino. Sono entrato allo Stabile di Catania e a ventisette anni ero il primo attor giovane della compagnia...».

Aspetti un attimo, non può saltare dodici anni di racconto...

«Quando confidai a mio padre che volevo fare l'attore mi disse di fare ciò che volevo. Non poteva pensare a me dietro a una scrivania da impiegato mentre lo maledicevo perché lui mi aveva impedito di andare per la mia strada... Dopo la scuola sono diventato insegnante di storia dell'arte e disegno dal vivo. Intanto avevo dei grandi maestri che mi facevano amare sempre di più il teatro: Turi Ferro, Salvo Randone, Umberto Spadaro... Però restare allo Stabile di Catania per sempre sarebbe stato un po' come fare l'impiegato, così sono partito alla vol-

ta di Roma. Avevo la necessità di confrontarmi con me stesso, con quello che sapevo veramente fare».

E cosa ha scoperto nella capitale?

«Che potevo essere un attore brillante. Che il teatro "leggero" non era affatto di serie b come credevo io che venivo dal teatro "impegnato" con la mia voce ben impostata... Che l'attore dev'essere una persona creativa, deve aver voglia di mostrarsi, avere terrore di cadere nella banalità, dell'essere sempre uguale a se stesso... ma venga al Bagaglio questa sera: il mio è un discorso che deve essere "visto"...».

Al Bagaglio, storico cabaret romano, c'è infatti lo spettacolo *Sederini famosi*. Il locale è stracolmo, malgrado i tre mesi di repliche e le penne scotte che, per tradizione, vengono distribuite nell'intervallo tra un tempo e l'altro.

Leo Gullotta si trasforma continuamente. È un vecchio canuto che racconta favole improbabili, una Raffaella Carrà lustrinata che ormai confonde tutti i suoi ospiti («la ballerina Falucci, il comico Andreotti»), un Berlusconi alla conquista dell'etere mondiale («Oui, je suis Berlusconi»), un fratello Lumière («Ma non ricordo quale») e poi un compassato signore inglese, uno spaccone americano, un insopportabile francese, un fantasioso brasiliano, un dubbioso giapponese, un arrabbiatissimo tedesco e tanto ancora.

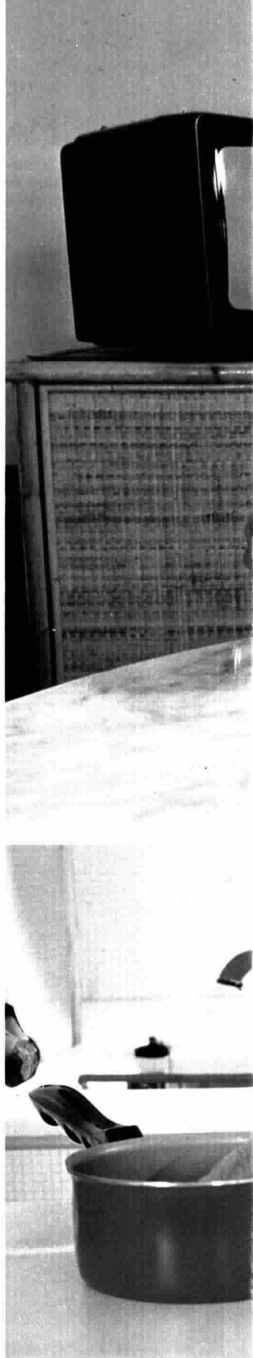
Il pubblico applaude, felice, ma il più felice è lui, Leo Gullotta, l'attore «creativo» che ancora una volta si è «mostrato», ha vinto la banalità atomizzandosi in personaggi tutti diversi... Questo non gli impedisce di chiedere, uscendo dal camerino: «Allora, mi dica la verità: ha riso?».

SERENA IANNICELLI

foto BRUNO CALVO



foto Fiorenza Sartori





Leo Gullotta, 36 anni, è impegnato al teatro romano *Il Bagaglino* e sta preparando due puntate di *Che fai... ridi?! per RaiTre. Nella pagina accanto è con Pamela Prati e Oreste Lionello, suoi partner nello spettacolo televisivo*



GIANCARLO MAGALLI

"DI NOTTE FACCIAMO IL VIGILE PERÒ DI GIORNO MI FANNO TANTE MULTE"

Ognuno ha le sue passioni... ammetto che la mia è un po' stravagante... ma all'amor non si comanda...».

La passione di cui parla Giancarlo Magalli, ideatore, con Gianni Boncompagni, e conduttore, con Enrico Bonaccorti, di *Pronto... chi gioca?* non ha niente a che vedere con la televisione, non riguarda nemmeno il cinema, né tantomeno il cabaret, che pure ha frequentato spesso, o le imitazioni che ama fare e che spesso «sfoggia». È un'altra cosa, totalmente inimmaginabile: Giancarlo Magalli è vigile urbano onorario e, di notte, invece di dormire sonni profondi, va a zonzo per la città a portare soccorso a chi ne ha bisogno, a dare una mano se è necessario, a controllare, insomma, che tutto funzioni.

Come è nata questa passione?

«Volevo fare il servizio militare nella polizia stradale, ma per entrare erano richiesti un metro e settanta centimetri d'altezza, così ho dovuto rinunciare. La passione però è ugualmente rimasta. Così da volontario sono spesso «uscito» con le pattuglie della stradale. E, con l'andare del tempo, mi hanno nominato vigile urbano onorario».

Chi ti ha nominato? In pratica, in che cosa consiste il tuo compito?

«Lo sono diventato grazie all'ARVU (Associazione Romana Vigili Urbani). Che cosa faccio? Due sere sì e due no esco con una pattuglia e mi do da fare. Bisogna chiudere una strada, deviare il traffico in seguito a un incidente, transennare una via per lavori stradali... A Roma i vigili urbani sono solo cinquemila e non bastano, due mani e due occhi in più possono essere utili. Se i vigili sono impegnati nella dinamica di un incidente, io posso rendermi utile nel soccorrere i feriti, bloccare la viabilità... Ovviamente non in-

tervengo in operazioni di polizia giudiziaria, non sono armato e non faccio contravvenzioni».

Ma a te le fanno le contravvenzioni?

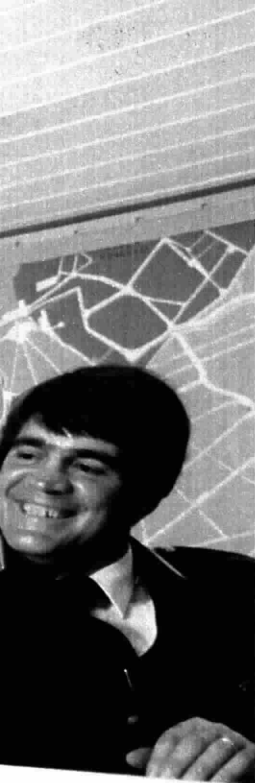
«E come no! Io soffro d'insonnia, la notte giro con i vigili e la mattina vado a dormire verso le sei. Dormo fino alle undici e poi mi precipito alla Dear per *Pronto... chi gioca?* In macchina corro, corro molto e, spesso, vengo fermato, e allora sono multe. Questa vita fino al 13 giugno, poi, dal 30, con Gianni Boncompagni sono a Cinecittà per il nostro nuovo film».

Fate un film insieme? Quale sarà il titolo?

«Sì. Lui è il regista e io il suo aiuto. Insieme abbiamo scritto soggetto e sceneggiatura, lavorando dalle sette alle nove di sera, tutti i giorni. È un film di giovani, realizzato con una schiera di attori nuovi, un cast internazionale. Abbiamo deciso di ambientare la vicenda in un grande albergo dove succederà un po' di tutto: ci sono spie, avventure e anche gags; non ha niente a che vedere con *Grand Hotel*. Il titolo? *Per l'amoredidido*, si scrive tutto attaccato, mi raccomandò».

LUCILLA CASUCCI

foto MARCELLO MENCARINI



Giancarlo Magalli, 38 anni, romano, a sinistra, durante la trasmissione Pronto... chi gioca?; in alto, durante un «giro» notturno; nella pagina accanto, al Comando Generale dei Vigili Urbani di Roma

foto Luciano Amedeo



BOB GELDOF

UNA MARATONA DI SPORT E MUSICA PER AIUTARE L'AFRICA

I primate della Chiesa d'Inghilterra, Robert Alexander Kennedy Runcie, lo ha definito «quasi un santo». Il deputato norvegese Sissel Roenbeck con il premier irlandese Garret Fitzgerald lo ha proposto per il Nobel per la Pace. Ma c'è anche chi come il *New Musical Express*, uno dei più prestigiosi giornali inglesi, sostiene che lui, Bob Geldof, «ha deciso di dedicarsi al problema della fame nel mondo per rifarsi di una carriera fallimentare». Eppure Geldof, santo o no, non se la prende.

È troppo impegnato in una nuova superimpresa caritatevole: vuole racimolare qualche altra decina di milioni di dollari per l'Africa e stavolta attraverso lo sport. «L'unico altro elemento insieme alla musica», dice, «a parlare un linguaggio internazionale». Si chiama Sport Aid, è patrocinato da Band Aid Trust — l'organizzazione di Geldof ormai famosissima — e dall'Unicef e prevede dal 17 maggio una settimana di manifestazioni che culmineranno il 25 in una supermaratona contemporanea in oltre 200 città di tutto il mondo, tra le quali Roma.

Dice Geldof: «Una corsa globale che sarà ripresa dalla tv e trasmessa in ogni angolo della Terra. Per partecipare basta versare diecimila lire: con questo e le sponsorizzazioni pubblicitarie speriamo di raccogliere intorno ai 100 milioni di dollari (150 miliardi di lire)».

Come è nata l'idea di Sport Aid, non ne hai abbastanza di iniziative del genere?

«Ormai non riesco a tirarmene fuori. Sono troppo coinvolto a livello fisico e psicologico e continuo a partorire idee. Sport Aid, ad esempio, è nato ancor prima di Live Aid. Ho incontrato un atleta inglese ed insieme abbiamo pensato ad un equivalente sporti-



vo del concerto; perché mai, dicevamo, gli atleti ed il mondo dello sport dovrebbero rimanere inattivi? Così è nata l'idea di una corsa contro il tempo attraverso il mondo, cui speriamo parteciperanno bambini, genitori, gente comune oltre ad artisti e atleti professionisti. La musica vi rientra comunque perché la manifestazione sarà accompagnata dalla colonna sonora di *Momenti di gloria* e da una canzone dei Tears for Fears, *Everybody wants to run the world*. E poi il 25 anche Stevie Wonder canterà per noi».

E tu, hai deciso di correre o farai lo spettatore?

«No, correrò anch'io, magari solo intorno al palazzo. Molte star dell'atletica e altri sport fra cui Boris Becker, Carl Lewis, Diego Maradona, Orlando Pizzolo e Ed Moses, hanno accettato di partecipare. Cercherò di batterli e così gli farò vedere che sono buono a qualcosa...».

Ci sono state molte polemiche su Live Aid e su-

gli aiuti mal distribuiti all'Africa. C'è chi ha criticato ad esempio l'uso del Concorde: vi ricorrete ancora?

«Sì, anche in Sport Aid il Concorde attraverserà il mondo portando da una parte all'altra il nostro maratoneta. Non mi interessano le critiche. Il Concorde è un simbolo che stride a confronto con la realtà tremenda dell'Africa. Il messaggio è chiaro: mentre riusciamo a compiere meraviglie con la tecnologia non possiamo, o vogliamo, risolvere il problema di chi muore di fame».

C'è chi ti paragona a Gesù: cosa ne pensi?

«Che non voglio essere santo Bob. Non accetto un ruolo del genere, perché porta a tante distorsioni mentali. Qualcuno una volta mi ha detto: se Gesù fosse vivo ti verrebbe ad aiutare. Ed io gli ho risposto: se Gesù fosse vivo gli chiederei perché sta qui anziché essere in Africa».

LUCIANA CAPRETTI

Bob Geldof, 34 anni, è nato a Dublino, in Irlanda. La sua ultima iniziativa contro la fame in Africa è Sport Aid. Hanno aderito, tra gli altri, Maradona, Sebastian Coe, Michel Platini, Alain Prost, Vangelis, Glenda Jackson, Pietro Mennea

PER TE DA FINDUS



GLI *Arreda Allegri* guzzini®



È più sorridente la cucina, con gli Arreda Allegri: il nuovo regalo Findus per te, disegnato in esclusiva da Guzzini. Cosa puoi mettere negli Arreda Allegri? Tutto: dalle cose più pratiche a quelle più simpatiche, che ti sorrideranno in trasparenza dagli Arreda Allegri. È facile vedere

la cucina più sorridente: basta raccogliere i "punti Arreda Allegri" che trovi sulle confezioni speciali, e seguire il regolamento stampato sulle confezioni stesse. Inizia subito a collezionare gli Arreda Allegri: ogni volta che li riceverai, sarà una festa.

Findus

Bontà nelle tue mani.

LA NEVE NE

MARIENA
E VENANZIO
OGGI SPOSI

«Ai Due Ponti la Mariena vi era arrivata sposa. Già il giorno delle nozze, durante il banchetto preparato al centro del fienile, aveva avuto la conferma di non essersi sbagliata sul suo Venanzio. Guardandolo mentre, diversamente da tutti gli invitati, avvistava lentamente le zampette dei ranocchi per poterle staccare tenendosi nette le mani e fermo il piatto, pensò in cuor suo (come ebbe poi sempre a ripetere per tutta la vita) che il suo uomo era "un po' meno contadino" degli altri. La sua mitezza, infatti, non escludeva l'ambizione. Così pure considerò un po' un omaggio particolare alla sposa e un po' un lieto presagio per la nuova famiglia appena costituitasi l'idea dello sposo di imitare i pranzi di nozze dei contadini "più fortunati" con il gran finale del colombo liberato, con opportuna messinscena, dal castello di croccanti. Tanto più che nessuno, pur essendo già tutti in piedi e svelti a brandire le braccia, riuscì a fermarne il volo. Il significato era evidente: i nuovi coniugi sarebbero andati lontano...».



Anna Teresa Rossini, 36 anni, è Mariena, la protagonista della Neve nel bicchiere. Qui è con Mauro Martone, nel film suo figlio Angelo. Nella pagina accanto, Mariena con il marito Venanzio (Massimo Ghini, 30 anni) il giorno del battesimo del primo figlio

L BICCHIERE



Cesare Zavattini era seduto in fondo al suo pozzo di libri, nella sua casa di Roma. Teneva le braccia conserte poggiato sul manoscritto della *Neve nel bicchiere* e da una buona mezz'ora mi stava parlando di pioppi, tutt'intento a convincermi che esistono i pioppi, ma anche le pioppe: le femmine dei pioppi, naturalmente. Così le chiamava e mi guardava fisso, senza un barlume di riso. Era evidente che spiava il mio viso. E solo quando fu ben sicuro che non sarei scoppioato a ridere, mi fece: «L'hai fatto tu questo libro?». Io annuii. «Sai, non l'ho mica letto; ma adesso sono sicuro che è bellissimo. Vedi, solo un romanziere può credere nelle pioppe».

Zavattini si alzò, mi prese per mano e mi portò in cantina. E qui scelse da uno scaffale, come si sceglie un libro, una bottiglia di lambrusco. Riempì due bicchieri e alzò il suo a mo' di brindisi: «Sarà un libro fortunatissimo. Peccato che non sia un film».

Tre giorni dopo mi arrivava a casa la prefazione di Cesare Zavattini alla *Neve nel bicchiere*.

Questo accadeva nove anni fa. Di lì a un anno il romanzo aveva già raggiunto quattro edizioni. Ebbe poi vita non breve, quindi, anche perché seguito da altre creature dello stesso genitore, sparsi dalla circolazione. Fu quasi un lutto per me, quasi mi fossero morti, in un solo colpo, il padre, il padre del padre e tutti i loro antenati. Infatti *La neve* è il mio libro autobiografico. La storia, cioè, di una covata di poverissimi contadini padani, prima «scarriolanti», poi braccianti, poi mezzadri. E proprio per questo i nomi dei vari personaggi sono tutti veri, come si conviene a uomini e donne che sono realmente esistiti, che si sono ritrovati realmente lungo i sentieri della terra: Venanzio, la Mariena, la Medea, Priamo, Eneo (Eneo perché maschio aveva detto il prete al momento del battesimo), Fonso, «Strofagnetto» e Nullo (Nullo perché era nessuno e nessuno sarebbe sempre rimasto, un paio come tutti i trascinatori di carrie della fine del secolo scorso). Tutti nomi così veri che oggi chi volesse fare delle ricerche li ritroverebbe puntualmente sulle lapidi di alcuni piccoli camposanti della Bassa padana, a metà strada fra Bologna e Ferrara. Cioè in luoghi che io ho sempre chiamato «il fondo del catino». Così, quando si è deciso di fare il film e Florestano Vancini mi ha telefonato da Belgrado comunicandomi che la pianura danubiana, al confine con l'Ungheria, ben si addiceva a rappresentare cinematograficamente la Pianu-



ra Padana a cavallo del secolo, ebbi una stretta al cuore, una sorta di rifiuto delle regole del cinema, un po' mistificazione e un po' cinismo. Ma quel rifiuto fu il primo e unico. Perché poi il cinema è stato il migliore amico, dalla prima all'ultima sequenza, del libro. Infatti Vancini non solo lo ha rispettato, ma amato, difeso, protetto, accarezzato. Tanto che infinite volte, sul set, interrompendo la ripresa, gridava i nomi dei personaggi, mai quelli degli attori. E li aveva nel cuore questi personaggi come se fossero stati non i miei, ma i suoi antenati. (E in realtà non abbiamo poi scoperto che i nostri padri, quello di Vancini e il mio, erano nati non solo negli stessi anni, non solo in quella stessa Bassa, ma anche nello stesso villaggio?).

Ma va subito detto che l'idea della Jugoslavia fu ben presto scartata e che il film è stato interamente girato negli stessi luoghi descritti nel romanzo, vale a dire nei piccoli paesi allineati lungo il confine fra le province di Bologna e di Ferrara: insomma a casa nostra, a casa mia e, nello stesso tempo, di Vancini. Così per me l'emozione è stata doppia: da un lato vedere la mia pagina farsi pellicola, dall'altro ritornare, non con la fantasia ma nella realtà, nei luoghi della mia memoria, esattamente dove mi portava mio padre quando ero fanciullo per mostrarmi quello ch'era stato il suo mondo (il mondo di un popolo misero, schiacciato dal lavoro, segnato dalla pellagra e dalla malaria, affamato e scalzo) e per potermi meglio raccontare le sue storie. Le storie, cioè, di quando gli uomini si dividevano in due categorie: quelli che della loro lingua conoscevano solo cento parole e quelli che, di parole, ne conoscevano mille: un divario che sempre portava ad antichi e nuovi inganni.

Dico tutto questo per spiegare come sia stato possibile, in questo caso, raggiungere un risultato che nel cinema non si raggiunge mai: il fatto che ne sia venuta fuori un'opera che è «tutta» mia e, nello stesso tempo, «tutta» del regista.

Anche per dare un viso ai personaggi io ho tirato fuori certe ingiallite fotografie dei miei vecchi e Vancini ha tirato fuori le sue. E spesso Florestano gridava: «Ma sono uguali, Nerino; sono uguali. Non le vedi?». «Hai ragione», rispondevo, «forse c'è stato un incrocio di razze». E a quel punto risalivamo indietro nel tempo per scoprire se l'antenata peccatrice apparteneva alla mia o alla sua «razza». Ed è su questo solo punto che non ci siamo mai trovati d'accordo. «Peccatrice la mia? Ma tu, Nerino, vuoi scherzare!». «Oh, non certo la mia, Florestano».

Comunque la somiglianza degli attori con i personaggi da loro interpretati era impressionante: Massimo Ghini non solo aveva gli occhi dello stesso verde-azzurro di Venanzio, ma anche quelle gambe strette di chi sta



Il momento della vendemmia e, sotto da sinistra, Anna Teresa Rossini, il regista Florestano Vancini sul set e Massimo Ghini





una vita fra le stanghe di una carriola; e la Ciccì Rossini non aveva forse le guance, con la stessa ruga al centro, delle donne che si sono sposate quando erano già zitelle com'era accaduto alla Mariena? E Fonso, detto «l'imitatore dei tori», non compariva forse in scena sempre un po' inarcato?

Ma il vero capolavoro di Florestano è stato Nullo. Il giorno del primo ciak mia moglie ed io c'imbattiamo, davanti alla vecchia casa contadina riadattata per la scena, in un contadino curvo con la giacchetta corta e una sciarpetta al posto della camicia. Bene. Un po' per l'emozione che mi prende, un po' per la straordinaria somiglianza con Nullo, gli vado incontro e lo abbraccio: Nullo! L'attore drizza la schiena, si toglie la parrucca e fa: «Very glad, sir. My name is Anthony».

L'unica eccezione è stata quella del prete. Il mio Angelo, proprio perché figlio di contadini, aveva una faccia tutta zigomi, spigolosa. Io ci tenevo a quel personaggio perché molto amato da quei poveri contadini, una specie di don Minzoni, un vero apostolo. Vancini aveva invece scelto l'attore Peter Chatel, un'altra età, tutt'altra faccia. Così io stetti zitto, per esprimere, con quel silenzio, la mia riserva. E Vancini: «Ma, Nerino, non volevi forse un apostolo? E io sono andato perfino all'estero per trovarti un Pietro!».

Un solo timore mi ha tenuto in ansia per buona parte del film. Mi domandavo come il regista avrebbe risolto un certo problema relativo alla scena clou del viaggio di nozze di Venanzio e Mariena. Nel libro mi era stato facile trovare i paraenti per quella scena d'amore: le altissime ruote del piccolo carro su cui i due giovani sposi dovevano raggiungere, lungo un sentiero della Bassa, la loro nuova casa. Carri come quello, infatti, non ce n'erano più. Ebbene, Vancini ha trovato il modo di rendere ugualmente pudico quell'amplesso che anticipava di un po' la prima notte di nozze. Come? Facendo scorrere qualche fronda di albero nel momento supremo, ma soprattutto trasferendo l'obiettivo sul passo della cavalla, fattosi d'improvviso prima lento, poi più spedito, poi allegro. Dolcissimamente allegro.

E, infine, la neve. Non ci voleva forse una manata di neve fresca da mettere nel bicchiere? Alle mie ripetute manifestazioni di apprensione (si girava in pieno agosto) Vancini rideva e mi tranquillizzava: «Vedrai che nevicherà e farà anche un gran freddo». Bene. Qui vi posso solo dire che, quando vedrete il film, vedrete una neve vera. E la dolce nonna Mariena avrà le lacrime agli occhi per il freddo. Così come sarà intirizzito, vicino a lei, il fanciullo con il bicchiere di neve fra le mani. Quel fanciullo che poi sono io.

NERINO ROSSI

foto MARIA PIA GIARRÉ

**P'U CHIEH DICE:
TEMEVAMO
DI ESSERE FUCILATI
DAI ROSSI, INVECE...**

Il destino di P'u Yi, l'ultimo imperatore della dinastia Ch'ing, fu singolare. Nel 1908, a soli due anni, sale al trono, dopo la morte della terribile imperatrice-vedova T'zu Hsi che ha così prepotentemente segnato il tramonto della vecchia Cina. Ma nel 1911, a cinque anni, con la proclamazione della repubblica P'u Yi deve abdicare, pur continuando a vivere nella Città Proibita, fra eunuchi e cortigiani, simbolo di un passato lontano. La repubblica, in uno scatto di generosità, gli ha concesso un appannaggio di quattro milioni di dollari l'anno.

Più avanti, nel 1932, sono i giapponesi a trarlo dal silenzio e dall'oblio, nominandolo imperatore del Manciukuo, lo Stato fantoccio creato nel Nord-Est della Cina. Ma anche questo è un regno di breve durata. Nel 1945 difatti, con la sconfitta del Giappone, P'u Yi, col fratello minore, P'u Chieh, e altri membri della famiglia imperiale, viene catturato dai russi che li conducono a Kabarovsk, in Siberia. Nel frattempo Mao prende il potere in Cina. E nel 1950 i russi consegnano P'u Yi e gli altri ai cinesi, che li rinchiudono nel carcere modello di Fushum, sottoponendoli a un intenso processo di rieducazione. Una rieducazione che dà apparentemente i suoi frutti, visto che i prigionieri vengono liberati nel dicembre del 1959 con un decreto di indulto speciale. P'u Yi, l'ex imperatore, rientra a Pechino, dove lavora come giardiniere dell'Orto Botanico e infine quale ricercatore presso l'Istituto di Studi Storici al quale lascia in eredità le sue memorie.

Muore nel 1967, senza aver avuto figli. Anche per questo tocca al fratello, P'u Chieh, di diventare in un certo qual modo il capo della famiglia imperiale cinese. P'u Chieh, che ha settantotto anni, vive oggi a Pechino, in una villetta cinta da mura, secondo l'usanza cinese, poco lontana dal palazzo imperiale. Una casa silenziosa e tranquilla, con tre alberi di pesco e un susino nel giardino. È sposato con

(CONTINUA A PAG. 40)



DA IMPERATORE DELLA CINA A GIARDINIERE

di RAFFAELLO UBOLDI

*P'u Chieh, fratello
dell'ultimo imperatore della
Cina P'u Yi, oggi, a 78 anni,
con la moglie nel suo
giardino a Pechino. In
basso, da sinistra, P'u Yi a
due anni (1908) quando
divenne imperatore; nel
1917 in abiti da cerimonia
della dinastia Ch'ing e,
nell'ultima foto a destra,
nel 1960 giardiniere
dell'Orto Botanico di
Pechino, dopo la sua
«riabilitazione»*



TUTTI GLI UOMINI DEL FILM

La regia è di Bernardo Bertolucci, che da cinque anni (allorché realizzò, nell'81, *Tragedia di un uomo ridicolo*) praticamente non metteva piede sul set. Il produttore è l'inglese Jeremy Thomas. «Uno», dice

Bertolucci, «che non ha mai prodotto film di routine» e che ha investito nell'*Ultimo imperatore* venti milioni di dollari.

Il gruppo cinematografico di Stato, cioè l'Ente Gestione, partecipa alla realizzazione attraverso la distribuzione affidata all'Ital Luce; una parte degli interni saranno girati a Cinecittà (compresi doppiaggi, missaggi e lavorazioni del suono) e la riduzione televisiva verrà messa in onda da Raiuno.

Protagonista del film è l'attore americano, di origine cinese, John Lone. La sceneggiatura è del compianto Enzo Ungari e del cognato di Bertolucci, Mark Peploe, che l'hanno tratta dal libro autobiografico di P'u Yi *From emperor to citizen* (*Da imperatore a cittadino*).

Scenografo sarà Ferdinando Scarfiotti, lo stesso del *Conformista* e di *Ultimo tango a Pangi*. Direttore della fotografia è Vittorio Storaro. Il costumista, infine, degli oltre novemila costumi, è l'inglese James Acheson.

Sono previste sedici settimane di riprese in Cina e altre cinque-sei settimane in Italia, a Cinecittà. Il film, secondo i piani di lavorazione, dovrebbe essere pronto per l'inizio dell'estate '87, in tempo per partecipare eventualmente, in settembre, al Festival di Venezia.



Bernardo Bertolucci con John Lone che interpreta nel film *L'ultimo imperatore* P'u Yi (nella foto della pagina accanto)

L'IMPERATORE CHE FA PAURA A BERTOLUCCI

Bernardo Bertolucci sta per partire per la Cina dove girerà il suo film *L'ultimo imperatore*, un kolossal di due ore e mezzo sulla figura di Pu Yi ultimo sovrano della dinastia Ch'ing, incoronato nel 1908, negli anni del Celeste Impero, e morto nel 1967, agli inizi della rivoluzione culturale, all'epoca delle Guardie Rosse. L'inizio delle riprese è previsto per la fine di luglio nel recinto della Città Proibita, il cuore del set, dove gran parte della vicenda è accaduta.

È la storia di un bambino cresciuto giocando a fare l'imperatore; di un uomo che, dopo aver vissuto cinquant'anni prigioniero della liturgia di corte, si sente libero per la prima volta, cioè ritrova finalmente se stesso, quando, liberato dal campo di rieducazione, affronta una vecchiaia «quasi serena», come capo giardiniere dell'Orto Botanico di Pechino. A un Bertolucci inquieto e preoccupato, perché consapevole delle difficoltà che lo attendono, domando:

Se le riprese cominceranno alla fine di luglio, perché parti tre mesi prima?

«Ho voluto affrontare la cosa con molta umiltà. È stato come ritornare a scuola. Ho già fatto quattro viaggi in Cina e vi sono rimasto complessivamente cinque-sei mesi. Ma prima di cominciare a girare voglio fare un'ultima immersione per cercare di capire di più».

Oltre al protagonista, qual è il personaggio di maggior spessore?

«Quello che impersona Reginald Johnston (probabilmente interpretato da Peter O'Toole), uno scozzese che fu il tutore dell'imperatore e rimase con lui da quando aveva tredici anni fino al 1931. È colui che gli ha anche simbolicamente aperto gli occhi...»

Che significa?

«Un certo punto Johnston si accorse che Pu Yi era miope e dovette battersi contro i dignitari della Corte che non volevano assolutamente ammettere che il Figlio del Cielo portasse gli occhiali. Johnston non solo ha aiutato Pu Yi nella realtà, ma gli ha simbolicamente ridato la vista. È lui

che si è reso conto che il bambino era disperatamente solo sulla Terra, che era un prigioniero, malgrado il Kotao, cioè i tre inginocchiamenti e le nove prostrazioni rituali di chiunque lo avvicinasse. Hanno cominciato a riverirlo col Kotao quando Pu Yi aveva tre anni».

Ma pochi anni dopo è stata proclamata la repubblica di Sun Yat Sen...

«Sì, nel 1912. Ma all'imperatore deposto fu concesso di restare nella Città Proibita, di conservare i milledue-

errore che alla fine della guerra, quando arrivano le truppe sovietiche, costerà a Pu Yi cinque anni di prigionia in Siberia».

Perché la scelta di un soggetto così difficile, esotico, culturalmente lontano? Come si spiega?

Non ho voglia di rappresentare questo presente. Così scelgo polemicamente di andare lontano, nel tempo ma anche nello spazio, geograficamente».

Che cos'è che rifiuti del presente?

«La ragione del mio rifiuto è che oggi nei Paesi occidentali la vita viene proposta ai giovani come qualcosa che va giudicata soltanto attraverso l'acquistare, il possedere, il consumare. Condannando i giovani a questi valori, sento che questo tipo di società può creare un vuoto, un gap verso le generazioni precedenti, può portarli a non avere memoria, perché la memoria è fatta di valori che distruggerebbero il consumismo».

Fare un film del genere ti dà angoscia?

«Be', si tratta di un'impresa fuori del comune per me, sono già due anni che ci lavoro. Ma che cosa sono due anni? È un tempo brevissimo rispetto ai quattromila anni che stanno dietro a Pu Yi, che è un cinese. Per questo l'impresa mi affascina, ma mi dà anche angoscia. E poi, da quattro anni sono fermo, dal 1981 praticamente non vado sul set, mi sento fuori allenamento. Come rimontare in bicicletta dopo anni che uno non ci va più...».

Ti ringrazio di aver parlato così apertamente. C'è qualcosa che vorresti aggiungere?

«Be', vorrei dire che se tutto va bene questo sarebbe il primo caso di un film dalle dimensioni americane che non è fatto dagli americani e che, quindi, non è fatto con quel tipo di pressioni e di condizionamenti mercantili che gli americani impongono. Apre una strada nuova, spero, e forse anche competitiva, per l'Europa rispetto al cinema hollywoodiano».

MINO MONICELLI



cento eunuchi, i ministri e i cortigiani; tutto all'interno della Città Proibita, che a quel punto era diventata una prigione. Una prigione da cui il ragazzo, quando ha tredici-quattordici anni, vuole uscire e invece non può...».

E il precettore scozzese come lo aiuta?

«Nel 1924 Johnston induce Pu Yi a mettersi sotto la protezione dei giapponesi, che hanno tutto l'interesse a farne il sovrano del loro Stato fantoccio in Manciuria. È un grave

una nobildonna giapponese, che vive con lui e gli ha dato due figlie. Il passato è stato dimenticato a tal punto che P'u Chieh non soltanto lavora anch'egli come ricercatore dell'Istituto di Studi Storici, ma è stato addirittura eletto deputato al Parlamento cinese. Di recente gli è stato affidato un altro incarico, quello di consulente per il film sulla figura del fratello, P'u Yi, film che verrà diretto da Bernardo Bertolucci nel quadro di una coproduzione italiana, inglese e cinese. Dovrebbe essere una specie di grande affresco storico sulla Cina di ieri, dalla monarchia fino a Mao. Non poteva essere trovato miglior consulente di P'u Chieh, il fratello dell'ultimo imperatore.

Il primo ricordo di suo fratello...

«Lasciò la famiglia a due anni, quindi prima che io nascessi, per diventare un imperatore-bambino. Ma io non lo sapevo. Pensavo che un imperatore dovesse essere un vecchio vestito di seta gialla, con una corona in testa. È facile immaginare la mia sorpresa quando mi trovai di fronte un ragazzo come me».

Di cosa è morto P'u Yi?

«Di cancro. Fu molto doloroso».

Era con lui al momento della morte?

«Sì».

Cosa le disse?

«Mi disse: Noi viviamo, anch'io vivrò, perché la Cina vive. In quel momento capii che mio fratello, al di là dei suoi errori, era un vero patriota».

Dov'è sepolto?

«Nel cimitero pubblico di Pechino».

Torniamo indietro nel tempo: a quando i russi vi consegnano ai cinesi. Pensavate che vi avrebbero uccisi?

«Senza altro».

Invece cosa accadde?

«Successe qualcosa che non mi aspettavo. Giungemmo alla frontiera, e qualcuno si affrettò a venirci incontro, dicendo: Siate i benvenuti. Poi venne un medico e ci visitò. E sul treno, dopo tanti anni, ci venne offerta della cucina cinese. Riconobbi il comandante della scorta perché, a suo tempo, avevamo frequentato insieme l'Accademia Militare. Volevo parlargli: non ne avevo il coraggio. Allora fu lui a presentarsi. Disse: State tranquilli, il governo ha già preso una decisione positiva nei vostri confronti. E continuò spiegando che il governo avrebbe fatto il possibile per rimodellare la nostra ideologia, per assicurare anche a noi un futuro in Cina».

Gli credeste?

«No. Quando, nel secondo giorno di viaggio, ci fu servito un pasto particolarmente abbondante, ci convinchemmo che quella generosità preludeva alla fucilazione».

In Russia, dopo la presa del potere comunista la famiglia imperiale venne sterminata. In Cina, no. Perché?

«Per restare fedeli credo, al programma di un governo che intende trasformare la società, e con la società gli uomini. Ucciderci era la soluzione più facile. Il governo decise, invece, di verificare, anche con noi, la bontà dei suoi principi».

Cosa successe nel carcere di Fu-shun?

«Abbiamo seguito un processo di trasformazione biologica, di rieducazione. Il potere comunista ci trattò con sentimento, con calore. E attraverso questi contatti affettuosi ci siamo lasciati convincere, abbiamo compiuto graduali processi. Abbiamo cominciato a camminare come se qualcuno ci tirasse davanti, e qualcun altro ci spingesse di dietro».

Ha mai incontrato Mao o Ciu En-lai?

«Venimmo ricevuti dal presidente Mao, e il primo ministro Ciu En-Lai ci onorò della sua amicizia. Dopo il nostro ritorno a Pechino, dal carcere, Ciu En-Lai ci fece sapere che desiderava incontrarci. Noi non sapevamo bene come comportarci. Ma Ciu En-Lai fu così amichevole che i nostri timori svanirono come nuvole davanti al vento del Nord».

In Cina era l'epoca della tolleranza, quando il nuovo potere comuni-





P'u Chieh. Insieme con lui vivono ancora in Cina altri dieci membri della famiglia imperiale

sta cercava di recuperare tutta quanta la storia cinese, e con la storia anche gli uomini del passato, perfino quelli che si erano macchiati di crimini. Ma cosa accadde di voi durante gli anni, violenti, della rivoluzione culturale?

«Probabilmente eravamo destinati ad essere tra i primi bersagli di quella rivoluzione. Fu Ciu En-Lai a proteggerci. Mise delle guardie, dei soldati attorno alla nostra casa».

Si reca mai a passeggiare nella Città Proibita, in quella che, un tempo, fu casa sua?

«Difficilmente da solo. Ci vado soprattutto quando i miei amici giapponesi vengono a Pechino. In questo

caso faccio loro da guida».

Cosa prova visitando quei palazzi?

«Nulla! Forse soltanto un senso di curiosità, o di ammirazione per certe opere d'arte che vi sono contenute. Può essere difficile da capire. Ma noi cinesi siamo un popolo che ama la vita. Il palazzo imperiale è nel suo genere una città di morti, e io non tornerei a viverci volentieri. È qui invece, nelle strade di Pechino, dove abita la gente di questo Paese che amo, che batte davvero il cuore della Cina».

Che significa oggi essere il fratello dell'ultimo imperatore cinese?

«Mi considero una goccia d'acqua.

Solo che negli ultimi anni della dinastia Ch'ing quella goccia d'acqua stava per essere prosciugata, perché ero completamente staccato dal popolo, dall'ambiente sociale. Oggi è diverso, oggi sono come una goccia d'acqua nel gran mare del popolo cinese».

La gente per strada come la chiama?

«Mi chiamano Vecchio P'u».

L'incontro è finito, ma P'u Chieh ha in serbo un regalo: un ventaglio di carta sul quale scrive, in splendidi caratteri cinesi, firmandole col proprio sigillo familiare, queste parole: A un amico che viene da lontano.

RAFFAELLO UBOLDI



AGIP E' UN MONDO DI COLORI

**VERDE AGIP
LA GIOVINEZZA**

SINT DIESEL E SUPERDIESEL ...LUNGA PROTEZIONE AL MOTORE

Dall'esperienza Agip Sint 2000 nascono lubrificanti d'avanguardia: Agip Sint Diesel e Agip Superdiesel. Con Agip Sint Diesel e Agip Superdiesel rapide partenze a freddo, protezione alle alte temperature, silenziosità del motore, Agip Sint Diesel e Agip Superdiesel, massima elasticità per motori esigenti. Un consiglio dei gestori Agip.



AgipPetrol
Uno stile italiano.

● COSTUME
DENTRO IL SUCCESSO
CON ENZA SAMPÒ

UN CUORE DIFFICILE





La sua formula di salvezza è semplice: «Se non fatichi, le cose non le meriti». Di «quelli» che le cose le hanno senza meriti, non ammette neanche l'esistenza. «Ho sempre pensato che soltanto dopo tanta fatica puoi aspettarti qualcosa in cambio. Altrimenti, niente medaglia». Enza Sempò la medaglia l'ha aspettata a lungo. «Il successo di *Cordialmente* poteva arrivare un po' prima, visto l'impegno che ho messo nel mio lavoro. Ma è sempre stato ricorrente, in tutta la mia storia, il bisogno di fare gavetta ogni volta, di ricominciare da capo». Infatti, il successo facile non la riguarda. Il «boom» della donna conduttrice televisiva lo cita come promessa di grande maturità. Non sua, però, «perché io ho sempre fatto la televisione che faccio oggi. Soltanto che non corrispondeva ai canoni della donna tutta levigata e con l'ovale perfetto che fino a poco tempo fa la televisione proponeva».

Quel «maschiaccio» di Enza Sempò in mezzo a tante bambole è stato difficile da accettare. «Come potevo essere credibile con le piume sul sedere? Poi è arrivata Raffaella Carrà, che con la sua trasmissione *Pronto... Raffaella?* ha aperto ad altri modelli femminili il ruolo in tv di «donna pensante». Ancora una volta la nostra marcia verso l'emancipazione professionale passa attraverso il sorriso e le gambe di una soubrette».

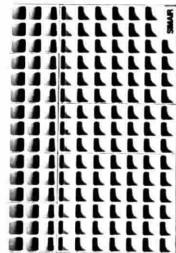
Allora, tanta fatica, tanta attesa, ma ora è tutto a posto con il successo? «Macché, non riesco nemmeno a godermene gli aspetti gratificanti. Quasi mi sento colpevole di togliere tanto tempo alla famiglia, ai miei tre figli, a mio marito. Ho avuto una madre che lavorava e conosco bene il sacrificio del doppio ruolo, in famiglia e fuori. Quando mi sono sposata avevo deciso di dedicarmi soltanto alla famiglia. Avendo tre figli piccoli mi sembrava giusto, ma appena c'è stata la crisi del cinema, un momento difficile che ha vissuto anche mio marito, sceneggiatore di film, ho fatto fatica a nascondere la mia gioia, perché così avevo una scusa per ricominciare a lavorare fuori casa».

di LINA AGOSTINI
Foto di LUCIANO AMENDOLA

Enza Sempò, 47 anni, tre figli maschi: Umberto (24), Paolo (22) e Andrea (18), conduce *Cordialmente*, il programma quotidiano di Raidue alle 11,55

SIMAIR, il piacere di farti condizionare.

SIMAIR ti fa scoprire il lato fresco e piacevole dell'estate. SIMAIR, grazie all'esclusivo telecomando, ti permette di selezionare la temperatura che desideri, all'ora che preferisci. Programmati un fresco rientro a casa, programmato con SIMAIR!



Il caratteristico design SIMAIR, firmato Bonetto, fa dei suoi condizionatori degli oggetti originali, ottimali per qualsiasi soluzione abitativa e di arredamento. Oggi il fresco e l'aria limpida te li porta SIMAIR. Lasciati condizionare... consulta le pagine gialle.



Sime
SpA
sistemi

Grandi Impianti. Condizionatori. Trasformatori
via Ercolano 25 20127 Firenze - tel. 055 4.381.11 - telex 510334

SIMAIR

CONDIZIONATORI D'ARIA

telecomanda il tuo benessere

Inutile dire che, con se stessa, Enza Sampò ha dei rapporti molto ingarbugliati. «Mi prendo in giro, è vero. Ma guardandomi da fuori, con lucidità, mi diverte questa scema di Enza che sta sempre lì a inventarsi qualcosa per far quadrare il bilancio con i suoi sensi di colpa, sempre confusa tra l'essere emancipata e indipendente e, nello stesso tempo, buona moglie, madre e, comunque, donna. Ma credo che sia una confusione abbastanza diffusa fra le mie coetanee: per noi la dignità e il senso del dovere sono sentimenti così esasperati da sfiorare il masochismo».

A sentirsi carica di doveri, Enza è abituata da sempre. «Ho vissuto la prima infanzia sfollata in campagna sola con mia madre. Poi mio padre è tornato dalla guerra e ci siamo trasferiti a Torino dove è nata mia sorella. Anche se avevo nove anni, capivo benissimo che in quei momenti dovevamo tutti rimboccarci le maniche per andare avanti. Quindi, il dovere di aiutare mia madre; poi il dovere di sorella maggiore, poi il dovere di cominciare a lavorare il più presto possibile. Infine, il dovere di fare carriera per dimostrare di avercela fatta. E così via, per tutta la vita, sempre con quel dovere incombente nei confronti della famiglia, dei figli».

Portandosi dietro per tutta la vita un profondo desiderio di fragilità, un grande bisogno di essere protetta. Soprattutto da se stessa. In famiglia mi considerano una che non sa giocare. Ed è vero. Non mi so concedere niente, né svaghi né vacanze. Al massimo, riposo. Dopo aver passato anni tra giardinetti e figli, oggi mi stupisco di avere qualche domenica per me. Finalmente posso avere del tempo da dedicare alla mia persona. Ma che me ne faccio a quarantasette anni? Infatti mi castigo subito e comincio a cucinare e a riordinare la casa».

E i figli che cosa dicono di questa madre così poco giocherellona e sempre presente? «Ormai sono grandi e hanno meno bisogno di me. Non ho mai avuto il coraggio di chiedere loro che cosa pensano di me, ma quando mi vedono in tv mi criticano sempre. Credo che dia loro molto fastidio la mia mania di intervenire sempre anche nei loro problemi. Quando c'è qualcosa che non va, dico: sediamoci a tavola e parliamone. E c'è sempre uno di loro che, davanti a questa mia proposta di famiglia televisiva, sbuffa dicendo: ecco la famiglia Bradford, una serie di telefilm dove c'è sempre un genitore che siede a tavola e risolve i problemi di tutta la figliolanza».

Ancora una volta la salvano il sorriso e l'ironia. «Mi salva il bisogno di essere accettata, amata anche in privato e quando si accende la lucetta della telecamera. Quando ero piccola e avevo problemi per essere accettata dal gruppo, mio padre mi consolava con questa frase: chi non ti vuole

non ti merita. Non so quanto bene mi facesse, so invece che oggi riesco finalmente a darmi al pubblico come sono: non bella e di mezza età. Ma considero questa una civetteria, perché non devo essere nient'altro che quella che sono. Senza travestimenti. Forse un po' Calimero, il pulcino nero, magari offrendo la gola anziché la coscia, ma dicendo ogni volta "vogliatemi bene lo stesso".

E il pubblico, fuori dal video, risponde bene a questa torinese intelligente, educata alla concretezza e priva di capricci. «Mi sembra ogni volta di dover dare qualcosa in cambio di quanto ottengo. Non mi sento mai in credito con la vita. Non so prendere, non so chiedere. La cosa che più apprezzo negli altri è quando capiscono da soli che ho bisogno di qualcosa e me la danno. Forse è eccesso di dignità, forse è superbia. Grandi momenti di infelicità mi vengono dalla consapevolezza che non aver potuto insegnare ai miei figli, proprio perché anch'io ne ero sprovvista, un certo modo di vivere più aggressivo, più competitivo. Il non saper pretendere mi ha reso la vita difficile e ora mi sembra di non essere riuscita a dare ai miei ragazzi le armi giuste per difendersi dal male che potrebbero riceverne».

La serenità, la sicurezza sono così mortificati anche quando arriva il

successo? «Mi ha fatto molto soffrire vedere il voltafaccia delle persone legato al destino di un personaggio toccato dal potere del quadratino della tv. Quando non lavoravo più cambiava persino il modo di salutarmi degli amici, che avevo frequentato fino a quel momento. È bastato che *Cordialmente* diventasse una trasmissione di prestigio per far tornare alla mente di ex amici, ex innamorati il mio numero di telefono e fargli ritrovare il modo giusto per salutarmi. Una realtà miserabile che avrei tanto voluto risparmiare ai miei figli, ma non ero preparata a farlo».

Non smettendo mai di cercare, in se stessa, una grembo materno, uno spazio, un luogo dove poter stare al riparo da sé e in pieno riposo dalla fatica del dovere. Un angolo dove essere perdonata. «Ci sono dei momenti in cui mi sento più delusa che mai dalla mia vita privata. Come moglie sono carente, lo capisco, anche se per poter allevare bene tre figli ho avuto poco tempo per fare la mogliettina tutta infiocchettata che aspetta ansioso il ritorno del marito. Poi non so senso pratico, non so fare i conti e i bilanci non tornano mai. Inoltre non so sfruttare le situazioni, come nel lavoro, non sono furba e questa è una qualità che rimpiango molto. È come non essere intelligenti; se uno non è furbo, allora è scemo».

Come un'Eva nostalgica dell'Eden, Enza Sampò ha pochi paradisi da ricordare. Forse Enza bambina non immaginava che un giorno, da grande, sarebbe stata così? «Pensavo che Enza mi avrebbe fatto arrabbiare di meno. Solo oggi ho capito che anche le cose che mi sembravano più sbagliate, avevano mille attenuanti, mille ragioni. Ho capito anche che la felicità, dopo i diciotto anni, è meglio non andare troppo a verificarla. Se c'è, è un regalo».

Quasi che, alla fine, Enza Sampò avesse imparato a volere un po' di bene a se stessa o, per lo meno, cominciasse a fare amicizia. «Al di là dell'ironia credo sia molto difficile non essere concilianti nei confronti di una vita. Quando si arriva a un certo punto, qualunque cosa uno abbia fatto, a meno che non sia stato un grande mascalzone o un sacco di cacca, merita rispetto. Perché la fatica di vivere merita rispetto. La vita è una cosa seria, tremendamente seria. Per questo bisogna viverla sorridendo».

LINA AGOSTINI

Costumista Bernadette De Cayeux
Trucco Alessandra Scarpetti




Felice di sentire!

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon





Nasce il Gruppo ODG, la decima Agenzia in Italia (e la seconda italiana).

Dal 1° gennaio diviene operante il Gruppo ODG, nato dalla fusione della vecchia ODG (39 miliardi di amministrato nell'84) e dell'ADV Center (17 miliardi) e dall'affiliazione della SPN Quick di Roma (10 miliardi).

Vittorio Orsini Presidente: e sotto di lui si afferma la nuova generazione.

Il Vertice del nuovo Gruppo ODG vede Vittorio Orsini alla presidenza operativa e due vice presidenti (e soci): Matteo Lamacchia (coordinatore dell'area creativa) e Filippo Orsini (coordinatore dell'area marketing/contatto e gestione). Stefano Pazzagli è vice presidente per l'area centro-sud.

Una vera, grande Agenzia di Pubblicità Italiana: prima un progetto, ora una proposta affascinante

I Clienti del Gruppo ODG: ognuno di questi nomi un successo di vendita.

* ABBOTT

Selsun Blu shampoo antiforfora -
Tronotene antiemorroidario

ADICA PONGO

Das Pronto pasta per modellare - Dido pasta per giocare - Pongo Lavabile cera per modellare - Linea Scuola materiale scolastico Vernici vernici per lucidare - Adigraf materiale per incisione - Giochi in scatola

* AEROLINEAS ARGENTINAS

Linee aeree argentine

* ANSA AGENZIA NAZIONALE

STAMPA ASSOCIATA
Campagna istituzionale

CAM

Gestione di calore e energia

* CONSORZIO OBBLIGATORIO

DEGLI OLI USATI
Campagna istituzionale

ECO ITALIA

Gruppo d'acquisto

* FILAS FINANZIARIA

LAZIALE DI SVILUPPO
Campagna istituzionale

* FIUGGI COMMERCIAL SERVICE

Fiuggi acqua minerale

* FRATELLI BENELLI

Benelli motoveicoli e scooters

* GM GRUPPO TEXTURA

Caesar abbigliamento maschile -
Mascara abbigliamento femminile - Repubblica di Genova abbigliamento casual - City Time confezioni maschili

GRUPPO RIZZOLI CORRIERE

DELLA SERA

AutoCapital periodico
LineaCapital periodico

* I.A.C. INDUSTRIA

ADRIATICA CONFEZIONI
Off Shore Race sportswear outdoor

* I.C.C.R.I. ISTITUTO DI

CREDITO DELLE CASSE DI
RISPARMIO ITALIANE
Campagna estero

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA
CONTRO I TUMORI

Campagne nella educazione e prevenzione dei tumori

MIRA LANZA

Biol detersivo per lavatrici

ONCEAS

Fuji Film macchine fotografiche
Fuji Film pellicole
Fuji Film cassette video e audio

PARMALAT

Merendine Mister Day - Biscotti Mister Day

RAI RADIOTELEVISIONE

ITALIANA
Radio e televisione nazionale (pubblicità programmi)

* S.E.I.M.M. SOCIETA' ESERCIZIO INDUSTRIA MOTO MECCANICHE

Moto Guzzi motoveicoli

* SITAS SOCIETA' ITALIANA TERMALE ABANO SCIACCA

Cala Regina, villaggio turistico e termale

SMITH KLINE & FRENCH S.p.A.

* SNAMPROGETTI

Progetti e impianti

* SNIA BPD

Lesportsac borse, tracolle e valigie

STAR

Margarina Foglia d'Oro semi vari
Margarina Foglia d'Oro mais - Soffritto pronto

S.T. DUPONT

Accendini - Pelletteria - Penne

SUPERIRIDE CALENZANO

Super Faust insetticidi

* TORRE IN PIETRA

Latte intero, parzialmente scremato, scremato - Yogurt

3C INDUSTRIALE

Depil prodotti depilatori - Brioschi polvere effervescente - Lys spray deodorante per ambienti - Spray Blond schiarente per capelli - Oteleo eau de cologne e after-shave

VICK INTERNATIONAL

Prodotti antiacne - Baby products - Prodotti invernali - Prodotti per capelli - Beauty products - Prodotti per protesi e apparecchi ortodontici

VITAPLUS

Caramelle Balsamiche

° = ROMA

GRUPPO
ODG
AGENZIA ITALIANA DI PUBBLICITÀ

Gruppo ODG s.r.l.
Milano 20121, Via Puccini 3/5,
tel. (02) 87.92.41 / 86.90.541
Roma 00187, Via S. Eufemia 13
tel. (06) 87.89.593 / 67.89.537



CHECK-UP

La sindrome conosciuta come «civiltà dell'automobile» ha iniziato a diffondersi in Europa nel secondo dopoguerra. È vero, infatti, che già tra le due guerre l'automobile era regolarmente prodotta, conosciuta e disponibile, ma soltanto a partire dalla fine del secondo conflitto mondiale l'auto è andata incontro a una vera espansione e a una diffusione capillare. Non si è trattato di dare a pochi eletti un giocattolo con cui esibirsi per svago o per turismo (la cosiddetta aristocrazia dell'automobile ben conosciuta tra le due guerre) ma tutta l'economia post-bellica è stata incentrata sull'automobile come bene portante. Questo fenomeno è stato particolarmente evidente in Italia dove la società del benessere è stata passo passo costruita sull'obiettivo «una vettura per ogni famiglia». Considerando il fenomeno in Europa, a boom ormai terminato, si rileva come l'automobile ha consentito mobilità, benessere, progresso e sviluppo industriale e tecnologico a tutte le nazioni che per tempo ne hanno colto l'importanza.

Questi dati, tutti positivi, non devono però far dimenticare l'aspetto negativo che questo mezzo di trasporto è andato configurando già dal suo primo affermarsi, fino a oggi: la traumatologia della strada, con i suoi morti e i suoi feriti.

Le ultime statistiche parlano di circa diecimila morti e più di trecentomila feriti, ogni anno, solo in Italia. In media quasi settecentocinquanta incidenti al giorno, con trenta morti e ottocentotrenta feriti. A questa vera e propria «epidemia» che miete vittime sulle strade si è cercato dapprima di porre rimedio con interventi a monte del problema, creando strutture assistenziali e sanitarie volte a limitare i danni e le sequele degli incidenti stradali. I risultati però sono stati deludenti rispetto alle aspettative: il numero degli incidenti è andato comunque aumentando. Gli interventi sono

stati messi in atto senza un piano globale e con un'ottica programmata in maniera parziale, frammentaria e sconsiderata. Oggi, invece, gli esperti si stanno soffermando soprattutto sulla prevenzione, cioè sui metodi e sui criteri operativi da adottare affinché la sindrome «civiltà dell'automobile» possa essere meno spesso mortale.

«Fra gli interventi più validi ai fini della prevenzione traumatologica», osserva il professor Corrado Manni, direttore dell'Istituto di anestesiology e rianimazione dell'Università Cattolica di Roma e presidente della Società internazionale della medicina dei disastri, «almeno tre si rivelano di estrema importanza: poggiatesta, casco (per i motociclisti) ma soprattutto le cinture di sicurezza, le quali fissano l'automobilista all'interno dell'abitacolo e lo proteggono dagli urti contro

le parti interne dell'auto e dalla propulsione al di fuori, contro ostacoli circostanti».

I poggiatesta, secondo il professor Mario Boni, direttore della Clinica ortopedica dell'Università di Pavia, hanno invece lo scopo di attenuare le conseguenze di quei traumi da tamponamento o da urto frontale che costituiscono un pe-

ricolo per la colonna vertebrale come i cosiddetti colpi di frusta o i traumi ben più gravi della parte cervicale. Un confronto fra i Paesi che hanno adottato questi dispositivi dimostra una riduzione significativa degli incidenti mortali, in misura oscillante tra il trenta e il cinquantasei per cento.

«Addirittura», sostiene il professor Corrado Manni, «nei casi di grande trauma, come quello cranico e toraco-addominale, la riduzione sfiora l'ottanta per cento. Bisogna dunque insistere sull'obbligatorietà di questi strumenti di prevenzione e stabilire sanzioni pecuniarie molto pesanti affinché la gente si convinca sulla loro grande utilità».

Qualcuno, infatti, si è messo a fare i conti giungendo alla conclusione che negli incidenti stradali l'uomo è rite-

nuto il maggiore responsabile (novantacinque incidenti su cento). Non è certamente poco. Significa che in novantacinque casi su cento l'uomo non è stato prudente, non ha rispettato le regole del Codice della Strada. Anche perché l'informazione sul modo corretto di viaggiare in auto, specie sulle lunghe distanze, in Italia è inesistente o quasi. Per esempio: molti continuano a mettersi in viaggio verso sera convinti che trovare le strade sgombre sia la condizione ottimale. In realtà il buio è sempre un'incognita, costringe a uno stato di allerta fortemente stressante, accentuato dalla velocità sostenuta resa possibile dallo scarso traffico; inoltre coincide con il periodo meno favorevole nei bioritmi dello stato di vigilanza. Su questa scia altri luoghi comuni vanno smentiti e alcuni accorgimenti raccomandati.

Ecco un decalogo ragionato di regole a scopo preventivo: 1) Chi deve

MENO INCIDENTI MORTALI SULLE STRADE CON CASCO, POGGIATESTA E CINTURE DI SICUREZZA



di JUAN MICELI



Maurizio Ferrini e Carla Urban «provano» il casco protettivo per i motociclisti. Sabato 24 maggio, alle 12,30 su Raiuno, nella trasmissione Check-up si parla degli incidenti stradali

Foto Marcello Mancani

affrontare lunghi viaggi dovrebbe partire al mattino senza imporsi nessuna «alzataccia», anzi è di rigore aver dormito bene. 2) I viaggi di molte ore vanno suddivisi in puntate, brevi soste servono a sgranchirsi le gambe; a distrarsi. 3) Il pasto o anche un semplice spuntino impongono un riposo di un paio d'ore: è ovvio che digerire e guidare sono incompatibili. 4) Nell'arco di una giornata non si dovrebbe stare al volante per più di otto-dieci ore; la stanchezza alla lunga diventa fattore di rischio per sé e per gli altri. 5) Di fronte ai colpi di sonno è imperativo fermarsi finché non si è superato il momento critico. 6) Portare gli occhiali da sole per scongiurare fenomeni di abbagliamento. 7) Non eccedere con il fumo: l'intossicazione dovuta al tabacco va a sommarsi a quella provocata dai veleni della fatica, dello smog. 8) Prima di mettersi al volante niente alcolici. 9) Chi soffre di

una malattia cronica, compatibile comunque con la guida (diabete, asma, coronaropatia, ipertensione), sappia che i sintomi della fatica sono in lui più precoci e più rilevanti. 10) Non prendere mai medicine né prima di partire né durante il viaggio. E non si tratta soltanto, dicono gli esperti, di psicofarmaci (ansiolitici, antidepressivi, ipnotizzanti) perché in determinate circostanze anche ipotensivi, diuretici, antiaritmici, antiflogistici possono giocare brutti scherzi a chi guida la macchina.

Ma al di là del problema specifico degli incidenti e delle loro cause, che certamente giocano un ruolo primario, oggi è stato possibile accertare che in molte situazioni un soccorso pronto e preciso ai feriti può evitare che l'incidente diventi mortale o assuma proporzioni più gravi. «Il trasporto dal luogo dell'incidente all'ospedale», osserva il professor Giampaolo

Cantore, direttore della Clinica neurochirurgica dell'Università di Roma, «o la capacità di fornire all'infortunato le prime cure subito dopo il trauma possono risultare decisivi per la salvezza o l'integrità della persona». È dimostrato infatti che il buon esito del primo soccorso è direttamente connesso alla possibilità di una collaborazione attiva tra esperti e cittadini. Questa collaborazione potrà essere realizzata solo se si attua un programma didattico finalizzato (insegnamento di educazione stradale nelle scuole, campagne di stampa e pubblicitarie). «Ma è anche opportuno», sostiene il professor Manni, «istituire dipartimenti d'emergenza e un numero telefonico sanitario unico, valido per tutto il territorio nazionale. Il dipartimento è così in grado di valutare le richieste pervenute e realizzare il soccorso più adeguato».

Quella agilità,
quella freschezza,
quella elasticità
che la vita
ti aveva regalato...



Cellitene Forte per fluidificare rapidamente la e restituirti snellezza.

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo corpo quella agilità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, per combattere la cellulite e ritrovare la snellezza perduta, IDIM ti propone oggi Cellitene Forte, **più di una normale crema anticellulitica**. Cellitene Forte, a base di iodio per una riduzione più rapida della cellulite, è

un prodotto specialistico, che fa parte della linea IDIM "FORMULA RESTITUTIVA".

Per le sue grandi capacità di assorbimento, **Cellitene Forte fluidifica rapidamente con il massaggio la cellulite, consentendo risultati visibili e veloci**: l'aspetto a buccia di arancia dei tessuti si attenua, dapprima lentamente, poi in maniera sempre più evidente. Questo è il vantaggio di Cellitene Forte su qualsiasi normale crema anticellulitica.

In più Cellitene Forte ti offre anche un altro vantaggio:





cellulite

la confezione da 500 ml. contiene l'utilissimo e specialistico guanto anticellulite per i tuoi massaggi.

Contro la cellulite, Cellitene Forte "Formula Restitutiva": quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo corpo aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.



idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO



Bruno Lauzi, 50 anni, nella sua casa di Peschiera Borromeo, vicino a Milano. La domenica, alle 11,40 su Raitre, conduce il programma I cantautori e...

● BRUNO LAUZI

UN CANTAUTORE RACCONTA...

"LE MIE CANZONI SONO UN BIGLIETTO SOTTO LA PORTA DI CHI ASCOLTA"

La casa è di quelle ordinate villette a schiera circondate di prati e bambini, fatte apposta per chi chiede verde e tranquillità a pochi minuti dal centro di Milano. E tra la famiglia del brillante architetto o del giovane medico il nome del cantautore famoso subito un poco sorprende. Ma le etichette non sono per lui che si è portato dietro con semplicità, fin nel rifugio di oggi, una vita senza schemi.

Bruno Lauzi è uno dei personaggi meno classificabili della canzone italiana. Appare e scompare in punta di piedi, ogni tanto dà una zampata, si fa applaudire, ma poi sparisce nuovamente, lasciandoci in sospenso. Che starà facendo?

«Conduco tutte le domeniche su Raitre *I cantautori e...*, undici puntate, undici incontri tra cantautori di ieri e di oggi sui temi che hanno ispirato celebri canzoni del passato e rit-





mi e atmosfere di adesso. Da Edoardo Vianello e Pierangelo Bertoli fino a Enrico Ruggeri e Jo Squillo, un ampio panorama, con pannellate d'ironia, di mode e costumi della canzone italiana. Intanto sono usciti due dischi: un LP *Piccolo grande amore* e *Back to jazz*, dove canto in inglese i grandi del jazz».

Cantautore con i capelli bianchi. Non ti trovi a disagio in mezzo ai giovanissimi? «La musica è un cemento incredibile e fa superare d'un balzo anche la differenza d'età. Guardiamo Sinatra: con il suo ultimo disco ha conquistato il pubblico giovanile. E poi io sono fuori della mischia». Sarà anche così ma con Umberto Bindi e Gino Paoli si considera tra i padri putativi della canzone italiana, costruttori di quella nuova figura, il cantautore appunto, che mise in crisi il puro esecutore. «Volevamo rompere con le rigidità accademiche delle orchestre. Ricordo Pasolini che diceva: "Quando la gente non capisce fabbrica scaffali". Io mi vanto, poi, di essere stato il primo fra i cantautori a cantare canzoni di altri. L'unica cosa da non perdere è il piacere di divertirsi».

E per divertirsi scrive motivi insieme con il figlio Maurizio di sedici anni. Ma nel laboratorio di Lauzi ci sono anche precise convinzioni sul mondo dello spettacolo. «Oggi è certo più difficile affermarsi. I criteri sono più crudeli ma i giudici sono diventati superficiali. Avete più visto cantanti brutti? I brutti siamo noi con oltre quarant'anni. Oggi un brutto non lo farebbero cantare».

La concorrenza è più spietata ma Lauzi si lascia andare ad attestati di stima e amicizia nei riguardi dei colleghi. «Ho sempre considerato la canzone come un fatto intimo, e compongo perché tutti possano condividere quello che scrivo. Quello che canto è un biglietto messo sotto la porta di chi ascolta».

Ma allora tutte queste canzoni ricche di parole misteriose, di messaggi cifrati? «Molti hanno capito che in Italia quello che conta non è la poesia ma ciò che la gente pensa sia poesia. C'è disprezzo aristocratico nei testi di molte canzoni. Io diffido di questi espedienti che vogliono condizionare il pubblico, metterlo in soggezione, creare la convinzione di essere di fronte a un mito. Chi avrà più il coraggio di dire che il re è nudo?».

Sarà anche per questo, per il gusto di «andare contromano», che molte canzoni di Lauzi sono cadute nel silenzio e nell'indifferenza. Nello stesso tempo è troppo disincantato osservatore per lanciarsi nella mischia e farsi largo a forza di stonature. «Voglio continuare a crescere fino a diventare un vecchio bello e luminoso. Credo nel rischio di vivere. Eppoi la cosa più bella è svegliarsi tutte le mattine ed esserne felice».

GIUSEPPE NOVERO



foto Michael Putland Roma/Photo G



GEORGE MICHAEL
E ANDREW RIDGELEY
SUONANO INSIEME
FIN DA RAGAZZINI.
TRE ANNI FA IL PRIMO DISCO
E IL SUCCESSO.
OGGI GEORGE DICE...

MEGLIO SOLO CHE... WHAM!

Yorgos Kyriakou Panayiotou poteva diventare un ragazzo qualsiasi, figlio di immigrati greci giunti a Londra in cerca di miglior fortuna. «Mio padre sognava per me una luminosa carriera come avvocato o dottore e per questo lavorava molto duramente, più di dodici ore al giorno, avevamo modo di vederlo solo quando veniva a darci il bacio della buonanotte prima di crollare esausto sul suo letto».

Nato il 25 giugno del 1963 a Finchley, un sobborgo tra i più squalidi di Londra, George Michael da piccolo non era neanche una bellezza: «Non voglio dire che oggi sono un cigno e che allora ero il classico brutto anatroccolo, ma ho attraversato un periodo in cui oltre a portare spesso occhiali da vista ero discretamente grasso e sicuramente complessato».

È buffo vedere come un paio di lenti a contatto e una ferrea dieta siano sufficienti a rinfrancare l'animo del giovane George che in quel periodo incontra un ragazzo della sua età, Andrew Ridgeley, con cui dividerà le ambizioni, le speranze e il futuro.

Parallelamente a questa storia di tutti i giorni Simon Napier Bell, grande manager degli anni '60, «inventore» di talenti del calibro di Yardbirds, Marc Bolan e Japan, padrone del management e studio discografico Nomis (provate ad anagrammare Simon), torna da un giro del mondo durato la bellezza di due anni e dichiara la sua volontà, pur non avendo problemi economici, di tornare alla ribalta con un gruppo che avrebbe monopolizzato l'opinione pubblica e, se possibile, lo avrebbe reso ancora più ricco.

L'incontro con George ed Andy, che nel frattempo hanno firmato un contratto con una piccola casa discografica inglese, è del tutto casuale ma, da buon talent-scout, Simon Napier Bell riconosce nei due ragazzi tutte le doti di chi il successo ce l'ha in tasca e non lo sa.

«George ed Andy sono due ragazzi molto intelligenti e meritano quello che hanno raggiunto; l'unica cosa per la quale mi sono dovuto battere è stata quella di con-



George Michael, 23 anni, da solo e accanto con Andrew Ridgeley, 23, durante un concerto

di **PETER MARTIN**

vincerli a fare interviste per almeno due anni. I due anni sono terminati. Ecco perché molto raramente parlo con la stampa».

Nessuno saprà mai se le interviste concesse alcuni anni fa siano state essenziali per il successo degli Wham o no, fatto sta che George ed Andy con un'incredibile ascesa hanno conquistato nel giro di poco più di un anno tutte le classifiche del mondo totalizzando ben cinque «numero uno» in Inghilterra, tre in America e vendendo alcune decine di milioni di dischi.

Gli Wham, grazie all'abilità diplomatica del loro manager, sono stati il primo gruppo pop a suonare in Cina: due concerti a Pechino e a Canton.

Tutto insomma sembrava procedere a meraviglia nella storia di George ed Andy. Un giorno però alcuni cronisti chiesero a George Michael se gli dispiacesse vendere dischi in Sud Africa: «Non mi interessa dove vanno i dischi», rispose, «non voglio essere immischiato con ripicche politiche. È patetico il modo in cui la gente "bolla" chi va laggiù. Penso che ci si debba andare e al ritorno bisogna riferire che cosa accade. Siamo troppo egoisti ed ambiziosi per fare qualcosa e rischiare le nostre carriere». Però quando George Michael apprende che la Nomis è stata venduta in parte a Sol Kerzner, ideatore e fondatore del complesso edilizio Sun City, un insulto ai movimenti anti-apartheid dove Little Steven e compagni lo invitano a non andare, decide di fare qualcosa. Cosa? Sciogliere gli Wham; sa di essere un buon compositore e non si preoccupa più di tanto della perdita di Andrew.

George lascia così gli Wham per dedicarsi ad una carriera solistica che si preannuncia altrettanto luminosa, considerato il successo ottenuto dai suoi primi due singoli: quel *Careless Whispers* che ha strabitolato tutti ed il più recente *A Different Corner*.

Ma prima di voltare completamente pagina dovrà ancora regalarci un album come Wham, previsto entro la fine dell'anno. «È buffo guardarsi indietro e vedere che è passato così poco tempo e sono successe delle cose veramente incredibili. Penso che la sola grande ambizione per i prossimi due anni sia permettermi di fare ciò che più mi piace. Non penso di essere cambiato molto nell'ultimo anno. Beh, pago di più per i vestiti e ho la barba, ma davvero non penso di essere cambiato molto, penso solo di essere più ambizioso... non mi preoccupa affatto nel dire che ho una cieca ambizione di diventare una star sempre più grande. Non conosco le ragioni e so che certo non mi renderà più felice, ma ho quest'ambizione, fortis-

sima, e non posso nascerla. Ci sarà un giorno in cui avrò raggiunto il massimo e non potrò diventare più grande di così, quel giorno inizierò a pensare al mio futuro o forse prima se dovessi succedermi di non sopportare più il mondo dello spettacolo. Perché dovrà venire quel giorno e io non posso pensare di scrivere musica oscura. La mia musica sarà sempre popolare. Potrebbe diventare più commerciale, potrebbe essere più popolare in maniera colta ma non oscura. Il business non uscirà mai a soffocarmi».

Siete sempre stati dipinti dei ragazzi scapestrati ed amanti della bella vita. È cambiato qualcosa?

«Non c'è molto da fidarsi dei giornalisti che ultimamente ci hanno dipinti secondo l'umore che avevano: io per loro sarei a volte l'anima gentile, pulita all'inverso, mentre Andy sarebbe quasi un delinquente, sempre ubriaco e pronto a scazzottare. Vi posso assicurare che non è vero niente. È vero che non mi drogo e che non sono la classica rockstar annoiata, ma non sono così candido. L'opinione del pub-

dare il passato. Ero assorto nei miei pensieri quando improvvisamente mi sono reso conto che si era radunata davanti al giardino una folla di ragazzini armati di macchine fotografiche. Mi sono detto: «Molte cose sono cambiate», e sono rientrato il più presto possibile. Ho nostalgia del mio passato ma sono contento di ciò che faccio e la mia ambizione vuole che io vada ancora avanti».

Sembri molto calmo, eppure durante una premiazione sei scoppiato a piangere...

«Quell'avvenimento mi tormenterà fino alla fine dei miei giorni! La gente forse pensa che io scoppi in lacrime di frequente, ma la cosa ridicola è che io sono una di quelle persone che spesso vorrebbero piangere senza però riuscirci. Non importa ciò che capita; anche durante un funerale, quando forse piangere un po' aiuta, io non ci sono mai riuscito. Vengo da una famiglia dove sei abituato a non mostrare troppo le tue emozioni, così quando scoppi in lacrime, di gioia, davanti a milioni di persone alla televisione fui molto imbarazzato. Probabilmente non riuscirò più a piangere per dieci anni».

I Duran Duran sono tra i gruppi preferiti da Lady Diana d'Inghilterra ma ho saputo che hai un'ammiratrice nella regina Elisabetta.

«Sì, ho incontrato la regina lo scorso giugno ad un party durante una partita di polo. C'erano molte persone ma la regina si avvicinò proprio a me e si mise a parlare. Mi chiese della Cina e disse che non c'era mai stata ma che forse ci sarebbe andata il prossimo anno. Mi ha fatto anche i complimenti. È stata davvero dolce».

La Cina. Come era la Cina?

«Quando siamo tornati era veramente ridicolo. Chiunque ci chiedeva: "Com'era la Cina?". Sono arrivato al punto che quando qualcuno incominciava a dire: "Com...", gridavo! Ero davvero stufo di rispondere con delle banalità, così decisi che se qualcuno mi avesse rivolto la faticosa domanda avrei risposto: "La Cina è molto cinese!" o che in fondo non era come il Club Méditerranée».

Com'è stata l'esperienza del Live Aid, come la ricordi ad un anno circa di distanza?

«Un sogno che accarezzavo da tanto tempo che si avverava, cantare con Elton John ed essere nella stessa manifestazione dove erano presenti Stevie Wonder e Smokey Robinson. Sono fiero di aver fatto parte di quella serata e di aver dato il mio piccolo contributo ad una grande causa».

PETER MARTIN

Copyright 1986 InterNews
e per l'Italia TV Radiocorriere



Da sinistra George Michael, Andrew Ridgeley, Howard Jones e Bono degli U2 durante il concerto Live Aid

blico nei confronti degli Wham, invece, è cambiata nell'ultimo anno, questo sì che è vero. La gente non ci considera più un gruppo, bensì due singole personalità. Tutto questo mi aiuterà moltissimo quando, libero dagli impegni contrattuali che mi legano ancora con gli Wham, mi dedicherò completamente alla carriera solistica».

Rimpiangi qualche volta il periodo in cui eri meno famoso?

«Alcune settimane fa ero a casa dai miei genitori e ho fatto un breve giro nel giardino che c'è dietro la casa per la prima volta dopo tre anni. Guardando al di là della staccionata ho visto lo stesso paesaggio che ero abituato a vedere quando ero un ragazzino. Riflettendo, ho pensato a quante cose sono avvenute negli ultimi cinque anni e di come non importassero guardando la campagna che avevo visto durante la mia infanzia. È bello pensare che c'è qualcosa che rimane sempre uguale e che ti fa ricor-

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
 - 4 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 5 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 6 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA **MARCELLA**
 - 7 TI SENTO
MATIA BAZAR
 - 8 RIEN NE VA PLUS
RUGGERI
 - 9 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
 - 10 BRIVIDI
ROSSANA CASALE
- RAISTEREQUINO
LUNEDÌ ORE 16.30

■ STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
 - 2 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 3 TAKE ON ME
A-HA
 - 4 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 5 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 6 KISS
PRINCE
 - 7 BURNING HEART
SURVIVOR
 - 8 I DO WHAT I DO
JOHN TAYLOR
 - 9 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
 - 10 LIVING IN BROWN
JAMES BROWN
- RAISTEREQUINO
MARTEDÌ ORE 16.30

▲ TEENAGERS

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 4 KISS
PRINCE
 - 5 RUSSIANS
STING
 - 6 BURNING HEART
SURVIVOR
 - 7 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 8 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 9 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 10 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
- RAISTEREQUINO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 RUSSIANS
STING
 - 4 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 5 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 6 TAKE ON ME
A-HA
 - 7 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 8 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 9 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 10 KISS
PRINCE
- RAISTEREQUINO
SABATO ORE 16.30

RESISTE SPRINGSTEEN

Nessuna novità di rilievo nelle posizioni successive alle prime dieci (che riportiamo) nelle classifiche di gradimento. Nella «Top» le piazze d'onore sono occupate dal **Survivor** (11°) e da **Marcella** (12°) mentre resiste al diciassettesimo posto **Bruce Springsteen** con *Born in the U.S.A.*, sia pure in condominio con **Luca Barbarossa**. Tra i «Teenagers» meritano di essere segnalati **Charles Sexton** (14°) e **Kissing the Pink** (18°), mentre a ridosso dei primi troviamo gli **Eurythmics** (11°) davanti ai **Righeira** e a **James Brown** al dodicesimo posto. Gli italiani **Via Verdi** sono al tredicesimo posto nella classifica «Stranieri» grazie al respiro internazionale di *Diamond*, preceduti da **Spenser Tracy** (12°) e **Drum Theatre** (11°). Per chiudere, in rapida carrellata, la classifica degli artisti «italiani» fino al ventesimo posto: **Zucchero** (11°), **Lena Biolcati** (12°), **Luca Barbarossa** e **Loredana Berté** (appaiati in tredicesima posizione), i **Righeira** (14°) e **Rettore** (15°). Segue l'ingresso di **Lucio Battisti** (16°) con *Le cose che pensano*, davanti a **Lucio Dalla** (17°), **Scialpi** (18°) e **Fiordaliso** (19°). Chiude la coppia **Cocciant-Mina** con la suggestiva *Questione di feeling*.



SEMPRE PIÙ PRINCE

Decimo nella «Top», sesto nella classifica degli artisti «Stranieri» e quarto in quella «Teenagers», **Prince** si conferma tra i protagonisti di questo scorcio di stagione, grazie all'accoppiata vincente fornita dal singolo *Kiss* e dall'album *Parade*. Per l'eccentrico musicista di Minneapolis si tratta di una bella soddisfazione dopo l'accoglienza fredda della critica americana che non gli perdona atteggiamenti istronici e testi caratterizzati da pesanti allusioni sessuali. Attorniato da belle donne e confortato dalle ottime vendite dei suoi dischi, Prince ha comunque smesso di polemizzare con chi non lo chiama con il suo appellativo preferito, vale a dire «genius». Modesto, il ragazzo!

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterequino.

ZERO VINCE

Non è il colpo di un maestro della roulette ma di un serio professionista della musica: Soggetti smarriti, il nuovo album di Renato Zero, è entrato direttamente al secondo posto in classifica. Evidentemente i suoi fedelissimi non l'hanno dimenticato...



 	 		DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA) (1) STREET LIFE - 20 GREATEST HITS (1) Bryan Ferry-Roxy Music (EGTV) 5150 New Van Halen (WEA) (1)
----------	----------	--	--

2 SOGGETTI SMARRITI (n) BROTHERS IN ARMS (4) Dire Straits (Vertigo) WHITNEY HOUSTON (2) Whitney Houston (Arista)	10 DIRTY WORK (10) Rolling Stones (CBS) COMIC RELIEF Utterly utterly live/ (n) Colonna sonora TV (Wea) PLAY DEEP (14) The Outfield (Columbia)	18 BLUE (18) Double (Poligram) TRUTHDARE DOUBLEDARE (n) Bronski Beat (Forbifidden Fruit) SCARECROW (13) John Cougar Mellencamp (Polygram)
3 9 1/2 WEEKS (2) Colonna sonora (EMI) WHITNEY HOUSTON (3) Whitney Houston (Arista) PARADE (3) Prince and The Revolution (WEA)	11 THE COLOUR OF THE SPRING (8) Talk Talk (Emi) HEART TO HEART (8) Various (K-Tel) CONTROL (12) Janet Jackson (A & M)	19 FROM LUXURY TO HEARTACHE (17) Culture Club (Virgin) LUXURY OF LIFE (18) Five Star (Tent) TURBO (17) Judas Priest (Columbia)
4 JOE COCKER (4) Joe Cocker (EMI) HITS 4 (2) Various (CBS/WEA/RCA/ARIO) DIRTY WORK (4) The Rolling Stones (Columbia)	12 PROMISE (9) Sade (CBS) THE MAN AND HIS MUSIC (9) Sam Cooke (RCA) PLEASE (16) Pet Shop Boys (EMI)	20 ABSOLUTE BEGINNERS (n) Colonna sonora (Virgin) 5150/VAN HALEN (n) (Warner Bros) WELCOME TO THE REAL (20) WORLD Mr. Mister (RCA)
5 THE DREAM OF THE BLUE (3) TURTLES Sting (A&M) THE GREATEST HITS (7) Shalamar (Stylus) PRETTY IN PINK (5) Colonna sonora (A&M)	13 BLACK CELEBRATION (15) Depeche Mode (RCA) NO JACKET REQUIRED (12) Phil Collins (Virgin) PROMISE (10) Sade (Epic)	
6 ROCKY IV (6) Colonna sonora (CBS) HUNTING HIGH AND LOW (5) A-Ha (Warner Bros) LIKE A ROCK Bob Seger & the Silver Bullet Band (Capitol) (6)	14 ODISSEA (13) Mango (Fonit Cetra) PLEASE (11) Pet Shop Boys (Parlophone) THE ULTIMATE SIN (11) Ozzy Osbourne (CBS)	
7 COCK ROBIN (7) Cock Robin (CBS) ONCE UPON A TIME (6) Simple Minds (Virgin) HEART (8) Heart (Capitol)	15 MINA/ORNELLA (20) Mina/Ornella (CGD) RENDEZ VOUS (10) Jean Michel Jarre (Polydor) BROTHERS IN ARMS (19) Dire Straits (WEA)	
8 CANTAUTORE (5) Nino D'Angelo (Darium) THE COLLECTION (n) Earth wind and fire (K-Tel) FALCO 3 (7) Falco (A&M)	16 IO E ROD (12) Rod Canzan (CGD) ON THE BEACH (13) Chris Rea (Magnet) DIFFERENT LIGHT (15) Bangles (Columbia)	
9 BUGIE (11) Lucio Dalla (RCA) WORLD MACHINE (14) Level 42 (Polydor) RIPTIDE (9) Robert Palmer (Atlantic)	17 PARADE (16) Prince and The Revolution (WEA) SUZANNE VEGA (16) Suzanne Vega (A & M) NO JACKET REQUIRED (18) Phil Collins (Atlantic)	

EDONISMO

Come negare la bravura dei Culture Club? Riprendono in mano i materiali di certa musica nera. Aggiungono un bel po' di sapiente frivolezza. Non sono i soli a ispirarsi al soul, al funky, allo «stile Motown», non sono stati nemmeno i primi tra le file dei rockmen bianchi (e non americani). Però sono tra i più sinceri, entusiasti. E ormai colaudati nell'equilibrio e nella compattezza dei suoni. Hanno un vocalista, Boy George, di buon livello musicale e di eccezionale carisma come personaggio e «maestro di stile» (almeno fino a qualche anno fa).

Eppure si ha l'impressione



SEMPRE UGUALE, PER FORTUNA

Che piacere ritrovare un musicista rock che fa scuola a se, con una sensibilità che nasce da una lunga esperienza! Parliamo di John Martyn e del suo nuovo album *Piece by piece* (Island).

Si sa quale accusa gli viene più spesso rivolta: di essere sempre uguale a se stesso, di comporre canzoni tutte uguali una all'altra. Discorsi assai poco interessanti. John Martyn non ha rivoluzionato la pop music, è tutto sommato un «minore». Ma l'acume del suo stile di cantante, che discende dalla grande tradizione dei «disincantati con leggera angoscia», commuove sempre. E non lo fa passare di moda.

Se volete intenerirvi con intelligenza ascoltate la canzone *Angeline*. Semplice e di gran classe. (m.g.)



Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.
Billboard copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI		1	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON (1) Joe Cocker (EMI)
BBC			ROCK ME AMADEUS (2) Falco (A&M)
Billboard			WEST END GIRLS (2) Pet Shop Girls (EMI)

2	LIVE TO TELL (11) Madonna (WEA)	5	ABSOLUTE BEGINNERS (14) David Bowie (Virgin)	13	SLEDGEHAMMER (n) Peter Gabriel (Virgin)	
3	LIVE TO TELL (4) Madonna (Sire)	6	WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY (3) Janet Jackson (A&M)	14	YOU AND ME TONIGHT (12) Aurra (10 Records)	
4	ADDICTED TO LOVE (1) Robert Palmer (Atlantic)	7	WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY (6) Janet Jackson (A&M)	15	ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)	
	ONE STEP (2) Kissing the Pink (RCA)	8	LEI VERRA (5) Mango (Fonit Cetra)	16	MOVE AWAY (10) Culture Club (Virgin)	
	LESSONS IN LOVE (9) Level 42 (Polydor)	9	A DIFFERENT CORNER (1) George Michael (Epic)	17	LOOK AWAY (8) Big Country/Mercury (Big)	
	GREATEST LOVE OF ALL (7) Whitney Houston (Arista)	10	YOUR LOVE (8) The Outfield (Columbia)	18	NO ONE IS TO BLAME (15) Howard Jones (WEA)	
	RUSSIANS (3) Sting (A&M)	11	A DIFFERENT CORNER (4) George Michael (CBS)	19	SLEDGEHAMMER (n) Peter Gabriel (Virgin)	
	ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)	12	CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE (7) Five Star (Tent)	20	SOMETHING ABOUT YOU (18) Level 42 (Polygram)	
	WHY CAN'T THIS BE LOVE (4) Van Halen (WEA)	13	TAKE ME HOME (9) Phil Collins (Atlantic)	21	THE CAPTAIN OF HER HEART (16) Double (Polygram)	
GEORGIANO		14	I DO WHAT I DO (8) James Taylor (EMI)	22	ILL KEEP ON LOVING YOU (n) Princess (Supreme)	
		15	I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE (11) Marvin Gaye (Motown)	23	AMERICAN STORM Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)	
		16	BAD BOY (11) Miami Sound Machine (Epic)	24	LIVING IN AMERICA (13) James Brown (CBS)	
		17	ADESSO TU (6) Eros Ramazzotti (DDD)	25	SECRET LOVE (16) Atlantic Starr (A&M)	
		18	A KIND OF MAGIC (6) Queen (EMI)	26	ALL I NEED IS A MIRACLE (n) Mike and The Mechanics (Atlantic)	
		19	HARLEM SHUFFLE (5) The Rolling Stones (Columbia)	27	BROKEN WINGS (18) Mr. Mister (RCA)	
		20	WE NEED PROTECTION (7) Pic-Nic at The Whitehouse (CBS)	28	ALL AND ALL (n) Joyce Sims (London)	
		21	GREATEST LOVE OF ALL (10) Whitney Houston (Arista)	29	MANIC MONDAY (10) Bangles (Columbia)	
		22	IF YOU LEAVE ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK (12) A&M	30	ONCE MORE (19) Tally (Ibiza)	
		23	CHARLESTON (9) Den Harrow (Baby Records)	31	THE FINEST (17) SOS Band (Tabu)	
		24	THE CHICKEN SONG (n) Spitting Image (Virgin)	32	IS IT LOVE (n) Mr. Mister (RCA)	
		25	LIVE TO TELL (14) Madonna (WEA)	33	KISS ME LICIA (20) Cristina D'Avena (Five/CGD)	
		26	KISS (12) Prince and The Revolution (WEA)	34	ALL THE THINGS SHE SAID (15) Simple Minds (Virgin)	
		27	JUST SAY NO (5) Grange Hill Cast (BBC)	35	BE GOOD YOURSELF (n) Journey (Columbia)	
		28	KISS (3) Prince and The Revolution (WEA)			

che il gruppo sia nella sua fase calante. Lo si avverte ascoltando l'ultimo album, *From luxury to heartache* (Virgin), che per molti versi è pregevole, senza punti clamorosamente deboli. È la freschezza che manca, la consapevolezza dei musicisti di trovarsi sull'onda di una invenzione, di una scoperta, di una moda.

Ecco: Boy George e i suoi tre compagni, Michael Craig, Roy Hay e Jon Moss, sembrano rivelare che la grande strategia edonistica di cui sono stati esponenti comincia a mostrarsi decisamente la corda.

Al loro apparire i Culture Club seppero attirare l'attenzione. Già dal nome: il termine «cultura» utilizzato per designare una musica d'intrattenimento e per insinuare il sospetto che l'intrattenimento fosse diventato l'unica forma possibile di cultura. Ma quel tipo di edonismo (non l'edonismo in generale, s'intende), elegante e duro nello stesso tempo, adesso non dice più nulla di emozionale.

Abbiamo bisogno di nuove profondità o di superficialità più rilassate, più soffici. Così di quest'album ci convince solo la canzone *Heaven's children*, in cui il gruppo gioca con maestria un'altra delle sue carte: il romanticismo. (m.g.)



Anche le discoteche hanno un cuore. È quello che cercano di spiegarci i Pet Shop Boys, tipi sorti dal nulla e balzati subito ai primi posti nelle classifiche. La canzone con cui hanno sfondato s'intitola *West End girls*, ora esce un mix (etichetta Parlophone) con versioni lunghe di *Love comes quickly* e *That's my impression*.

Un Duran, anzi mezzo. Si tratta di John Taylor, che in un mix della Parlophone presenta *I do what I do*, tema di 9 settimane e 1/2, in due versioni, più jazz. Niente di più, anzi qualcosa meno, di quanto ha fatto con i Duran Duran.



RICK WAKEMAN CLASSICO

Rick Wakeman, già tastierista degli Yes e poi contraltare per tutti gli anni Settanta del grande Keith Emerson, ha registrato un album di musica classica in Polonia, insieme al pianista Janusz Olejniczak. In programma composizioni di Ravel e Chopin.

SULLE ORME DI IGLESIAS

Amore chi se manchi tu, questo il titolo della melensa canzoncina con cui Barry Manilow, da molti anni numero uno della canzone sdolcinatamente melodica negli Stati Uniti, tenta di farsi conoscere presso il pubblico di casa nostra.

Tanto per andare sul sicuro Manilow si è affidato allo stesso paroliere di Julio Iglesias, Belfiore.

Ce n'era bisogno davvero?

STING: LIVE IN EUROPE

Live in Europe, l'album dal vivo che Sting ha voluto per documentare il suo ultimo tour all'indomani del fortunatissimo primo album solista *The dream of the blue turtles*, è ormai a buon punto.

Nei giorni scorsi Sting ha apportato gli ultimi ritocchi tecnici negli studi Giant Sound di New York.



ROD STEWART

AMICI MIEI

Rod Stewart ha inciso una versione molto personale di *That's what friends are for*, l'ormai celebre motivo scritto da Burt Bacarach e portato al successo da Dionne Warwick col contributo di Stevie Wonder, Elton John e Gladys Knight, a vantaggio di un fondo per la ricerca sull'AIDS.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Sabato 10 maggio alle 15, lunedì 12 alle 23 e martedì 13 alle 19 special sui **Fine Young Cannibals**, con riprese dai loro ultimi concerti italiani.

La compilation è di Prince, con video vecchi e nuovi. Va in onda mercoledì 14 maggio alle 15, giovedì 15 alle 18 e venerdì 16 alle 24.

L'intervista della settimana è con un cantante gallese ancora poco noto in Italia, ma già in classifica in Inghilterra e in America, **Feargal Sharkey**.

L'intervista con Sharkey va in onda domenica 11 maggio alle 18, e martedì 13 alle 15 e alle 17.

Il concerto è di due gruppi: **Propaganda** e **i Depeche Mode**: lunedì 12 maggio alle 19, mercoledì 14 alle 23 e venerdì 16 alle 15.

ALL'ITALIA, CON AMORE

Si chiama *Home & Abroad* Live il nuovo album degli **Style Council**, previsto per la fine di maggio.

Si tratta di un disco interamente dal vivo che presenta, oltre a brani celebri come *Internationalists*, un buon numero

di canzoni concepite come lato B dei singoli e mai incluse in un trentatré giri.

Una curiosità: sulla busta una dedica di **Paul Weller** ai fan italiani in ricordo delle lunghe e calde notti passate nel nostro Paese.

DIETRO LA MASCHERA

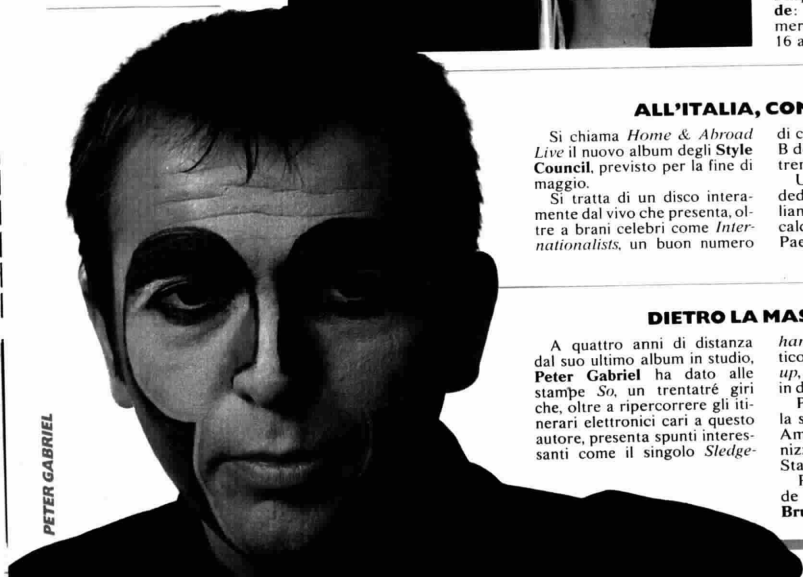
A quattro anni di distanza dal suo ultimo album in studio, **Peter Gabriel** ha dato alle stampe *So*, un trentatré giri che, oltre a ripercorrere gli itinerari elettronici cari a questo autore, presenta spunti interessanti come il singolo *Sledge-*

hammer (quasi un tributo al mitico **Otis Redding**) e *Don't give up*, graziosa pop song eseguita in duetto con **Kate Bush**.

Peter Gabriel ha inoltre dato la sua adesione ai concerti per Amnesty International organizzati da **Sting** e dagli **U2** negli Stati Uniti.

Per questi concerti si prevede anche la partecipazione di **Bruce Springsteen**.

PETER GABRIEL



OPERAZIONE SAINT VINCENT

Giovedì 22, venerdì 23 e sabato 24 maggio appuntamento su Raiuno, alle 20.30, per l'ormai tradizionale rassegna di

canzoni per l'estate da **Saint Vincent**. Nutrito il cast con quattordici «big» (ma non c'è gara tra loro), sei ospiti stranieri e otto artisti che si contenderanno la vittoria del «disco per l'estate». Da segnalare **Eros Ramazzotti**, già vincitore del Festival di Sanremo, il ritorno di **Ivan Graziani**, il confronto tra una rock-girl come **Gianna Nannini** e primedonne come **Anna Oxa**, **Marcella**, **Fiorella Mannoia** e **Nada**, il sorprendente **Mango** accanto ad **Alberto Fortis**, **Fabio Concato** e **Miguel Bosé**. Tra gli stranieri il colpo grosso sono i **Pet Shop Boys**, dominatori delle classifiche d'oltreoceano, seguiti da **Alphaville** (non nuovi alle ribalte italiane), **Cock Robin**, gli scozzesi **Hipsway**, **G.T.R.** e **Ami Stewart**, reduce dal sodalizio con **Giorgio Moroder**.

IVAN GRAZIANI

A cura di
Piergiulio Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

FIGURELLA MANNOIA

*Pink parade
il gioco delle coppie*



BROOKE SHIELDS - DAVID LEE ROTH

- 1 (1) **CARMEN LLERA-WALID JUMBLATT**
Siamo in piena atmosfera Camel Trophy. Richiessimi per serate a Gabicce. Look: *La mia Africa*.
- 2 (4) **BOY GEORGE-ALICE TEMPLE**
Il sospetto Aids di lui, non scoraggia l'avveniente diciottenne, ma mamma George è preoccupata.
- 3 (2) **A. SCHWARZENEGGER-M. SHRIVER**
Jado ha crisi di identità. Mezzo Conan, mezzo Kennedy non sa più che pesci pigliare. Per fortuna ha contratti firmati sino al 1990.
- 4 (—) **BJORN BORG-J. BJORLING**
Invecchiato precocemente dal tennis, Borg si consola con questa ninfetta svedese. Trattasi sempre di terra battuta...
- 5 (3) **R. VADIM-ANNE BIBERMANN**
Fidanzamento d'immagine o promozione al suo libro a base di illustri ex? Lo sapremo alla seconda edizione.
- 6 (—) **DAVID LEE ROTH-B. SHIELDS**
Metallo sexy, ex Van Halen, Lee Roth ha abbandonato la calda Sonia Braga per l'intoccabile Brooke. Solo per fotografi?
- 7 (6) **ROBERT FRIPP-TOYAH**
Credibilissima la loro love-story (con tanto di fuga di lei), molto meno lo sarebbe una collaborazione musicale.
- 8 (5) **LINDA GRAY-JOHN FEUER**
Annaspa nel palinsesto la love-story da serial. Troppa le puntate, scarsi i colpi di scena.
- 9 (—) **BETTE MIDLER-M. HASSELBERG**
La coppia attende il primo figlio. Gusto in tempo per la presenza a Cannes dell'ultimo film di lei.
- 10 (7) **SADÉ-ROBERT ELMS**
Sotto il vestito... Robert, dice a tutti Sade, anche se un ferreo contratto le impedisce di apparire insieme.

(Dario Salvatori)

SONNY SOLO O CON «TRANE»

Sonny Rollins com'era nella seconda metà degli anni Cinquanta: meno indolente e malizioso di oggi, ma già mattatore con la sua tecnica magistrale, la sua bizzarria, il fraseggio tra-

volgente, la grande fantasia di improvvisatore. Fra le più recenti ristampe della Fonit-Cetra ci sono appunto due album del Sonny di allora: *Taking Care of Business*, un doppio Prestige con materiale del '55 e del '56; e *The Sound of Sonny*, un Riverside del '57.

Fra i pezzi di quest'ultimo (inciso con Sonny Clark, Percy Heath, Paul Chambers e Roy Haynes) fa spicco *It Could Happen to You*, impresa solitaria che anticipa certe avventure contemporanee.

Nel Prestige, invece (con Max Roach, Philly Joe Jones, Red Garland e altri), sono particolarmente raccomandabili *Tenor Madness* (in coppia con John Coltrane), *It's All Right with Me* e *The Most Beautiful Girl in the World*.

NEXUS E DR. DIXIE PIÙ OSPITI

Due diverse maniere d'intendere il jazz dalle nostre parti: quella del gruppo Nexus che si muove sul terreno della ricerca e quella della Dr. Dixie Jazz Band che segue la strada d'uno spiritoso «revival». Nei negozi sono arrivate le novità delle due formazioni. *Night Riding* è l'album dei Nexus con il sassofonista Daniele Cavallanti, il trombettista Pino Minafra, Luca Bonvini al trombone, Paolino Dalla Porta al contrabbasso, Tiziano Tononi alle

percussioni, più l'ospite Glenn Ferris al trombone.

Il 33 giri della Dr. Dixie Jazz Band è *Dreamin' the Blues*, e anche qui c'è un ospite: Renzo Arbore al clarinetto. Gli altri sono i rinomati «old boys» di Bologna Nardo Giardina, Checco Coniglio, Giordano Balboni, Aimone Finotti, Gustavo Palotta, ecc. che in maggioranza sono musicisti della domenica ma che sul dixieland possono dare lezioni.

(Salvatore G. Blamonte)

SE PERMETTETE PARLIAMO DI '900

L'orchestra da camera Orpheus, composta da ventisei elementi che suonano senza direttore, ha registrato per la Deutsche Grammophon il *Divertimento* per orchestra d'archi e le *Danze popolari rumene* per piccola orchestra di Béla Bartók, oltre a *Mládí* di Leos Janáček, scritto per sestetto di strumenti a fiato.

Il primo lavoro di Béla Bartók può ricordare la *Musica per archi, percussioni e celesta*, ma è assai più popolare nell'ispirazione e nei richiami tematici, anche se non mancano nemmeno qui gli episodi che testimoniano la vocazione «radicale» del musicista.

Gradevoli e lineari le *Danze rumene*. Di enorme valore, per gli aspetti timbrici e per la tensione della ricerca, è la partitura di Janáček.

L'album CBS con i *Concerti per tromba e orchestra* di Henri Tomasi e di André Jolivet, oltre al *Concertino per tromba, orchestra d'archi e pianoforte* ancora di Jolivet, è eccezionale. Per un motivo: il virtuosismo superlativo di Wynton Marsalis, ben noto come jazzista.

GLI APPUNTAMENTI

Il 14, 15, 16 maggio si svolge a Roma (Palazzo Barberini) il XV Concorso internazionale di chitarra «Fernando Sor». Collateralmente al concorso, concerti dei chitarristi Alberto Ponce (14 maggio) e Alirio



Tomasi è un autore che sfiora la banalità. Jolivet ha scritto invece grande musica, tra cui le opere comprese in questo album. Infine, Arthur Honegger, a cui la RCA dedica un album con opere celebri (*Pacific 231*, *Symphonie n. 1*, *Rugby*) e meno note (*Pastoral d'été*, *Mouvement symphonique n. 3*). Direttore, Charles Dutoit.

Un vero inno al dinamismo, un andamento costantemente frenetico.

(Mario Gamba)

Diaz (15 maggio). Il III Festival internazionale di chitarra di Udine è anch'esso in relazione al concorso di Roma. Il 18, concerto di Alberto Ponce, il 19, di Giuliano Balestra (vihuela) e Elisabetta Majeron (soprano).

VIDEO-MARKET

UNO SGUARDO AGLI USA

Il mercato del video clip negli Stati Uniti è vastissimo. Sono ormai più di una dozzina le emittenti che trasmettono clip ventiquattrore al giorno, sull'onda della MTV, la prima stazione di questo tipo.

Anche le hit riflettono i cambiamenti suggeriti di volta in volta dalle rilevazioni, anche se, come d'uso negli Stati Uniti, il pubblico preferisce orientarsi sulla video hit del proprio Stato, più che su quella nazionale.

Il periodico specializzato *Cash Box*, da sempre in concorrenza con *Billboard*, propone questa settimana una video hit assai diversa da quella italiana.

La «heavy rotation», ovvero i primi dieci clip, presenta titoli già usciti da quella italiana, anche se ancora in «rotation» in televisione.



CHARLIE SEXTON

Ecco dunque i primi dieci clip americani, facendo attenzione ai piazzamenti di Charlie Sexton (*Beat's so lonely*), Mr. Mister (*Kyrie*), Starship (*Sara*), Inxs (*What you need*) non troppo apprezzati in Italia.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA USA

- 1) *Beat's so lonely* (Charlie Sexton)
- 2) *How will I know* (Whitney Houston)
- 3) *Living in America* (James Brown)
- 4) *When the going gets tough* (Billy Ocean)
- 5) *The sweetest taboo* (Sade)
- 6) *Russians* (Sting)
- 7) *Kyrie* (Mr. Mister)
- 8) *Sara* (Starship)
- 9) *Nikita* (Elton John)
- 10) *What you need* (Inxs)

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 18 AL 24 MAGGIO



La neve nel bicchiere

Florestano Vancini, il regista de *La piovra 2*, torna in tv con il film *La neve nel bicchiere* (**domenica e lunedì, Raiuno**), un'avvincente storia d'amore e di riscatto tra i contadini della Bassa Padana ai primi del Novecento.

St.-Vincent estate

Quattordici big, sei ospiti stranieri e otto giovani emergenti per tre serate di musica da Saint-Vincent (**giovedì, venerdì, sabato alle 20,30, Raiuno**). Presenta Eleonora Brigliadori (nella foto grande); tra i nomi Eros Ramazzotti, Anna Oxa, Miguel Bosé e Gianna Nannini.

Film



Scelta difficile **mercoledì** tra il Jack Lemmon, «nuclearista pentito» di *Sindrome cinese* (**Canale 5**) per il ciclo «XX secolo» e il Woody Allen nevrotico e malinconico di *Manhattan*, foto sotto, (**Raitre**). Piera Degli Esposti è la protagonista del film di Cinzia Torrini *Giocare d'azzardo*, primo appuntamento del ciclo «Teste dure» (**giovedì, Raitre**).



8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Bim Bum Bam. Hazzard - Bun Bun - Chappy. Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,40 Jeanne Doré (1939). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Emma Gramatica, Leonardo Cortese (10,20) RETEQUATTRO

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 Bergamo: 59° Raduno nazionale degli alpini (10) RAI TRE

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 Speciale Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (11) RAI UNO

Omaggio a F. Liszt. Nel centenario della morte. *F. Schubert* (Orch. Liszt): Fantasia in do magg. op. 15, «Wanderer». *F. Liszt*: Fantasia su «Le rovine di Atene» di Beethoven. Pianista Setrak. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Hubert Soudant. *F. Liszt*: Due Lieder. Die stille Wassersonne - Die Lorelei. Mezzosoprano Liat Himmelheber. Pianista Cord Garben (10,50) RAIDUE

Tuttogiovi. 1° puntata. La vita dal 1885 al 1917. Commedia: *I manezzi pe maia una figlia - Il trucco* di Mauro Mancioti e Vito Molinari, da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (12,40) RAI TRE

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,45) EURO TV

10,20 Uomini alla ventura («What Price Glory?», 1952). Film commedia. Regia John Ford. Con James Cagney, Robert Wagner (12) RETEQUATTRO

10,30 Basket. Campionato NBA ITALIA 1

10,50 Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,40) RAIDUE

11 Dal Duomo di Gemona (Udine). Santa Messa. Regia di Attilio Monge (11,55) RAI UNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 Superclassifica show CANALE 5

11,40 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IX). *Charlie Chan alle Olimpiadi* («Charlie Chan at the Olympics», 1937). Film. Regia H. Bruce Humphreys. Con Warner Oland, Katherine De Mille, Pauline Moore, Allan Lane. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

11,45 Week-end (11,55) EURO TV

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAI UNO

Commercio e turismo (12) EURO TV

13⁵⁵ RAI UNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per giocare con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti telefonate al (06) 31 39. In palio quattro schedine «d'oro».

14³⁵ RAI TRETENNIS: ROMA
INTERNAZIONALI

Ivan Lendl, numero uno del tennis mondiale (in alto), è il favorito di questa 43ª edizione degli Internazionali, validi per il Grand Prix.

15¹⁵ RAIDUE

69° GIRO D'ITALIA

Settima tappa per la carovana del Giro, che oggi parte da Potenza e arriva a Baia Domizia. Percorso per velocisti che vede tra i favoriti Beppe Saronni (a destra).



12 Campo aperto (13) RETEQUATTRO

Manimal. Telefilm. *L'orso dorato.* Con S. MacCorkindale (12,45) ITALIA 1

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,15 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAI UNO

12,20 ► Punto 7 (13,30) CANALE 5

12,40 Big. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. *Sergio Endrigo.* Regia di Stelio Bergamo (13,40) RAI TRE

12,45 Grand Prix (14) ITALIA 1

12,55 Tuttocinema (13) EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di A. Tanzini (13,55) RAI UNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Rascal - Laura - Minù.* Cartoni animati (15) RETEQUATTRO

Alle soglie del futuro (14) EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) RAI UNO

► **Piccoli fans.** Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15,15) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Grazia Michelacci (20,30) CANALE 5

13,40 **Che fai... ridi?** Simona Marchini in *Cena per lui*. Di Giorgio Mariuzzo e Paola Pascolini. Programma di Enzo Marchetti. Regia di Giorgio Mariuzzo (14,35) RAI TRE

13,55 ► Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAI UNO

14 ► **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,55) RAI UNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Disonorate («Dishonored Lady», 1947). Film drammatico. Regia Robert Stevenson. Con Hedy Lamarr, Dennis O'Keefe (15,45) EURO TV

14,30 Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 514,35 Domenica in... **Notizie sport** RAI UNO

► **TG 3 - Diretta sportiva** (19) Roma: Tennis. Internazionali d'Italia. RAI TRE

15 I gemelli Edison (15,20) RETEQUATTRO

12²⁰



PUNTO 7

«Avere un figlio oggi». Questo il tema del programma condotto da Arrigo Levi (a fianco), cui partecipano Gaspare Barbiellini Amidei (a destra), il professor Roberto Guiducci e l'onorevole Giovanna Schelotto.



13³⁰



PICCOLI FANS



Puntata dedicata al latte. Fra gli ospiti di Sandra Milo, Ivan Graziani (foto) e Adriano Pappalardo con il figlio Laerte.

15³⁰



DISCORING

Oggi a *Discoring* con Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli e Mauro Micheloni (foto) i cantanti Christopher Cross, Fabio Concato, Tom Hooker, Francesco Hertz e il gruppo Picnic at the White House.



14



DOMENICA IN...

La biologa Rita Levi Montalcini e le ultime ricerche sulla sclerosi a placche; Lando Fiorini (foto) e Roma; Nando Martellini e il suo ultimo libro. Il giovanissimo Nureyev della danza moderna, l'inglese Michael Clark.



19



MUPPET BABIES



Kermit, Piggy, Gonzo e altri allegri personaggi della compagnia dei «Muppet Babies» di Jim Henson sognano un fantastico viaggio in un vastissimo luna-park pieno di sorprese...

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,15

TG 2 Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (18,50).

- **Baia Domizia: Ciclismo.** 69° Giro d'Italia. 7ª tappa. Potenza - Baia Domizia
- **Monza: Motociclismo.** Gran Premio Italia
- **Venezia: Atletica leggera.** Maratona di Venezia

RAIDUE

15,20

Il principe delle stelle RETEQUATTRO

15,30

Domenica in... Discoring '85-'86. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

RAIUNO

15,45

Week-end (16) EURO TV

16

Legmen. Telefilm (17) ITALIA 1

16,15

I ragazzi di P. Murphy RETEQUATTRO

16,50

Domenica in... Notizie sport RAIUNO

17

Buona domenica. Forum. Con Catherine Spaak (17,30) CANALE 5

La banda del sette (18) ITALIA 1

Salve ragazzi (18,40) EURO TV

17,05

Huckleberry Finn e i suoi amici (17,30) RETEQUATTRO

17,30

Amici per la pelle RETEQUATTRO

17,50

Domenica in... Notizie sport RAIUNO

18

I ragazzi del computer. Anarchia nell'etere (19) ITALIA 1

18,20

Domenica in... 90° minuto RAIUNO

Cassie e Co. (19,15) RETEQUATTRO

18,40

Domenica in... studio RAIUNO

Speciale spettacolo (19) EURO TV

18,50

Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B (19,45) RAIDUE

19

TG 3 19-19,10 TG nazionale 19,10-19,20 TG regionali RAIUNO

Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19,30) CANALE 5

► **Muppet Babies. Il viaggio fantastico al Luna park (19,30)** ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV

19,15

Retequattro per voi RETEQUATTRO

19,20

Sport regione (19,40) Intervallo: **Batfink** RAIUNO

19,30

New York New York RETEQUATTRO

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Black Star. Cartoni (20) EURO TV

19,40

Dal Colosseum di Mantova: La domenica è spettacolo. 3ª puntata. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia (20,30) RAIUNO

20³⁰ **RAIUNO**

LA NEVE NEL BICCHIERE I PROTAGONISTI SONO LORO: I CONTADINI

Erano trent'anni che volevo fare questo film», racconta Florestano Vancini a proposito di *La neve nel bicchiere*. Il film è tratto dal romanzo omonimo di Nerino Rossi, un libro autobiografico che ha segnato qualche anno fa l'esordio di un narratore di successo. «La cosa curiosa», dice Vancini, «è che io Nerino Rossi non lo conoscevo. Leggendo quelle pagine però mi pareva di ritrovare la storia della mia famiglia, quella che avrei voluto raccontare. Alla fine abbiamo scoperto che i nostri nonni, i Vancini come i Rossi, venivano tutti dallo stesso paese, Argenta». Il film racconta di tre generazioni di contadini della Bassa Padana che da scariolanti diventano prima mezzadri, poi borghesi in città. Gli interpreti non vengono «dalla strada», sono tutti attori veri: Massimo Ghini, Anna Teresa Rossini, Peter Chatel, Marnie Maitland. «Non si creda che una storia di contadini debba essere per forza noiosa», rimarca il regista, «può essere appassionante, divertente persino. Purtroppo il contadino è un personaggio ingiustamente dimenticato, su di lui pesano luoghi comuni che lo vogliono rassegnato, vinto. Invece non è sempre così. In Emilia-Romagna, ad esempio, i contadini sono riusciti a sconfiggere miseria e sfruttamento». Vancini, che è stato il regista di *Bronte*, *cronaca di un massacro*, *Il delitto Matteotti*, *Piovra 2*, ancora una volta si trova a fare i conti con «la storia», quella dei libri di scuola. «Ma è sempre una storia vista con gli occhi dei contadini», precisa il regista, «per quel tanto che tocca le loro vite. Perché sono loro i protagonisti ed è la loro vita che io ho voluto raccontare».

TERESA BUONGIORNO



19,45	Meteo 2	RAIDUE
19,50	TG 2 - Telegiornale (20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)	RAIDUE
	Jane e Micci (20,30)	EURO TV

20,30 ▶ La Rai presenta una coproduzione Rai Raiuno - RTSI - VEGA Produz. **La neve nel bicchiere**. 1ª parte. Dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Florestano Vancini. Nullo Marnie Maitland, Argia Anna Lello, Venanzio Massimo Ghini, Ligio Luigi Mezzanotte, Medea Antonia Piazza, Don Angelo Peter Chatel, Marianna Anna Teresa Rossini, La Vedova Teresa Ricci, Strofagnetto Armando Traverso, Eneo Renzo Raddi. Musica di Carlo e Paolo Rusticelli. Produttore esecutivo Gianni Federici. Regia di Florestano Vancini (22,10)

RAIUNO

▶ Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Jack Torbo. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Sandra Santiago. Regia di Tee Katzin. Distr.: MCA (21,25)

RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30)

RAITRE

▶ Olocausto. Sceneggiato. 3ª puntata. Regia Marvin J. Chomsky. Con Michael Moriarty, Meryl Streep, James Woods (22,30)

CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,40)

RETEQUATTRO

▶ Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,20)

ITALIA 1

▶ Non disturbare («Do Not Disturb»). Film commedia. Regia di Ralph Levy. Con Doris Day, Rod Taylor (22,20)

EURO TV

21,25 ▶ Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35)

RAIDUE

21,30 ▶ DSE Il cinema cos'è. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 1ª puntata. *Cos'è il cinema* (22,05)

RAITRE

22,05 TG 3 (22,30)
Intervallo: Batfink

RAITRE

22,10 La domenica sportiva. A cura della Redazione sport del TG 1 (23,10)

RAIUNO

22,20 ▶ Stripes: un plotone di svitati (1981). Film commedia. Regia di

20³⁰ **RAIDUE**

MIAMI VICE



I due detective (Don Johnson e Philip Michael Thomas, foto) intervengono in aiuto di una loro vecchia amica, in gravi difficoltà per debiti di gioco. Ma i creditori sono pericolosi gangsters e...

20³⁰ **5**

OLOCAUSTO



Continua la resistenza a Varsavia. Nella foto: i coniugi Weiss (Rosemary Harris e Fritz Weaver) e Lowy (George Rose).

20³⁰ **RAI 1**

DRIVE IN

Penultima serata con il matto Giorgio Faletti (foto) e il suo «giubbottino»; con il commissario Zuzzurro e il perfido Isaia; con il paninaro Braschi e con il ragionier Beruschi che trasforma in una galleria d'arte il *Drive in*.



21²⁵



MIXER

In questo numero, oltre al *Faccia a faccia* condotto da Giovanni Minoli (foto) e ai servizi filmati, il sondaggio ha per tema la caccia e mira a fornire indicazioni sull'atteggiamento degli

italiani nei confronti della pratica venatoria.



23¹⁰



MUSICANOTTE



Musicanotte ci propone un concerto registrato lo scorso 3 maggio a Roma. Gabriele Ferro dirige, di Brahms, il *Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra*.

23¹⁵



JOE COCKER
IN CONCERTO

Concerto dal vivo di Joe Cocker, in vettura alle classiche con *You can leave your hat on*. Il musicista che ha da poco compiuto 42 anni, ha ottenuto il primo successo nel '69 con *With a little help from my friend*.



20³⁰



NON DISTURBARE

FILM Per incrementare le vendite, il dirigente d'una multinazionale americana va in Inghilterra con la moglie. Con la segretaria organizza incontri e party per i manager europei, ma la moglie s'insospettisce... (Foto: Rod Taylor e Doris Day).



22²⁰



STRIPES: UN PLOTONE DI SVITATI

FILM Una coppia di star demenziali per un classico film sulla naja. Bill Murray e Harold Ramis (due degli «acchiappafantasmi», ancora diretti da Ivan Reitman) sono i marmottoni di turno alle prese con il feroce sergente Warren Oates, caratterista d'eccezione recentemente scomparso.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ivan Reitman. Con Bill Murray, Warren Oates (0,20) ITALIA 1

Bret Maverick. Telefilm. *Hallie*. Con James Garner (23,20) EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie B** (23,15) **RAITRE**

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) CANALE 5

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) **RAIDUE**

22,40 **M.A.S.H.** Telefilm. *Hawakeye, prendi il fucile* (23,10) **RETEQUATTRO**

22,45 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina di L. Onder (23,15) **RAIDUE**

23,10 **Musicanotte**. Concerto per un giorno di festa. *J. Brahms: Doppio concerto in la min. op. 102*. Direttore Gabriele Ferro. Violinista Christopher Warren - Green; violoncellista Raphael Wallfisch. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia Ferdinando Lauretani (23,55) **RAIUNO**

Masquerade. Telefilm. *Ricatto mortale* (24) **RETEQUATTRO**

23,15 **Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore Joe Cocker in concerto**. Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli (0,10) **RAIDUE**

Aspettando il Mundial. Revival delle più belle partite degli Azzurri. A cura di Aldo Biscardi (0,50) **RAITRE**

23,20 **Tuttocinema** (23,25) **EURO TV**

23,25 **In primo piano** (24) **EURO TV**

23,30 **Punto 7**. Di Arrigo Levi (0,30) **CANALE 5**

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

24 **Mod Squad**. Telefilm. *Sconfitto dalla vita* (1,40) **RETEQUATTRO**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) **RAIDUE**

00,20 **DSE Teledidattica**. Un programma di M. Paola Turri Grillo. *Punto Europa*. Regia di Josip Duiella. 2°. *Obiettivi e prospettive* (0,50) **RAIDUE**

Strike Force. Telefilm. *L'accattona* (1,10) **ITALIA 1**

00,30 **Sceriffo a New York**. *Una donna in fuga* (1,15) **CANALE 5**

01,10 **Cannon**. Telefilm (2) **ITALIA 1**

01,40 **L'uomo del Sud**. (2,10) **RETEQUATTRO**

02,00 **Gli invincibili**. Telefilm (2,40) **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Oltre il destino («Interrupted Melody», 1955). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Glenn Ford, E. Parker (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 1ª puntata. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate tratto da farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri, Mariella Lo Giudice. Regia di Davide Montemurri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Regia di Adriana Foti. <i>Psichiatria e antropologia</i> (11,55)	RAIDUE
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Eleonora. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Sassari: Cavalcata sarda	RAITRE
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

13³⁰

Sloane (Deborah Muldowney) viene sequestrata da due loschi

individui. Trey (Nicholas Walker), mettendo da parte litigi e rancori, cerca con tutte le forze di far liberare sua moglie. Alla fine scopre che il sequestro è opera di Sam...

13³⁰

SENTIERI

Dopo un colloquio con suo padre, Amanda dichiara di essere disposta a fare la sua deposizione sui fatti della famosa «notte dell'omicidio», a condizione che Ross le faccia incontrare Mark. Ross accetta l'incarico, ma non potrà eseguirlo perché...

14¹⁵

UNA VITA DA GOAL

Gianni Minà (nella foto sotto) inizia una lunga carrellata di interviste con i più famosi campioni di calcio del mondo. Comincia con un ritratto di Michel Platini.

14³⁵

TANDEM

Comincia una nuova settimana di giochi a sorpresa condotti da Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè: l'«Oggetto misterioso», la «Regia da casa mia», il «Super G» a cui prendono parte due concorrenti in studio e due collegati telefonicamente da casa. Maria Brivio presenta, da Milano, «Paroliamo».

12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Volttron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Voglia di musica. Salvatore di Gesualdo, fisarmonicista. Musiche di Bach. Enzo Audino e Gioiella Gianoni, pianisti. Musiche di Brahms, Schumann, Liszt (14,15)	RAITRE
	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 461ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	Pronto...chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Mundial '86. Una vita da goal. Pubblico e privato dei più famosi calciatori del mondo. Platini. Un programma di Gianni Minà (15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 36ª trasmissione (14,45)	RAITRE
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi. Telenovela (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Balda. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
14,45	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 36ª trasmissione (15,15)	RAITRE
15	L'amico Gipsy (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
	L'Oreochiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,45)	RAITRE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Il manager. Le banche e l'università (16)	RAIUNO
	Avezzano: Ciclismo. 69ª Giro d'Italia. 8ª tappa. Cellole - Avezzano (16,45)	RAIDUE
15,45	Campionato di calcio Serie B (17,25)	RAITRE
15,50	L'altalena di velluto rosso («The Girl on the Red Velvet Swing», 1955). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Ray Milland, J. Collins (17,50)	RETEQUATTRO

15⁵⁰



L'ALTALENA DI VELLUTO ROSSO



FILM Una bellissima attrice viene lasciata dall'uomo sposato di cui è innamorata. Quasi per ripicca, accetta il matrimonio con un ricco conoscente (nella foto, Ray Milland e Joan Collins), ma la confessione della precedente relazione scatena la sua gelosia.

17²⁵



ASPETTANDO IL MUNDIAL



Gigi Riva in azione durante Italia-Uruguay. Trascinatore del Cagliari al suo unico scudetto, lo fu anche per la nazionale in Messico

L'idea di Aldo Biscardi è di far rivivere i mondiali di calcio, rimandando in onda le partite più belle della nazionale azzurra. Oggi va Italia-Uruguay giocata in Messico il 6 giugno '70 e terminata 0-0.

17³⁵



OGGI E DOMANI

Funzionano davvero i trapianti? Tra gli ospiti in studio il professor Borel, l'inventore della ciclosporina, un farmaco che evita il «rigetto». Collegamento con la *Gazzetta del Sud*. Si parla anche del trapianto di cuore sui bambini.



Nel programma un servizio filmato sul trapianto di organi. Nella foto: in sala operatoria

18³⁰



ITALIA SERA



Probabile collegamento in diretta per la premiazione dal Festival di Cannes. Giuliana Calandra, l'inviata per il cinema di

Italia sera, promette interviste piccanti e pettegolezzi. L'ospite musicale della settimana è Enzo Avitabile.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16

Lunedì sport (17)
— **Reno (USA): Pugilato.** Campionato del mondo dilettanti **RAIUNO**
Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,45 Pane e marmellata. Con Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 Magic! L'ispettore Gadget. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18) **RAIUNO**

17,25 ▶ Aspettando il Mundial. Revival delle più belle partite degli Azzurri. A cura di Aldo Biscardi. **Italia-Uruguay (19)** **RAITRE**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35 ▶ Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 L'ottavo giorno. Viaggio nel Concilio: Le nuove frontiere della Chiesa. 4^a puntata (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia (19,45) **EURO TV**

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Italia Nostra: Un ambiente per l'uomo (18,30) **RAIDUE**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 ▶ Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,50) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 Bronk. Telefilm. *Domenica bollente* (19,40) **RAIDUE**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 TG 3 19-19,10 nazionale **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,15 ▶ Italia sera. In collegamento diretto con Cannes. *Consegna dei Premi ai vincitori del 35° Festival Cinematografico.* Con la partecipazione di Claudia Cardinale **RAIUNO**

22²⁰

RAITRE

PROCESSO AI MONDIALI L'AVVENTURA AZZURRA È COMINCIATA

Come quattro anni fa per il Campionato del Mondo di calcio, che vide gli azzurri trionfare in Spagna, anche per l'edizione di quest'anno, quella messicana, torna sugli schermi televisivi il *Processo ai Mondiali*, la versione «Mondial» del *Processo del lunedì*.

Il programma, ideato e condotto come tradizione da Aldo Biscardi, oltre che tutti i lunedì del periodo dei Campionati (fino al 29 giugno), andrà in onda ogni volta che la squadra italiana disputerà una partita: sabato 31 maggio, giovedì 5 giugno e martedì 10 per quanto riguarda la prima fase. Questo il contenuto della trasmissione: servizi di attualità, ospiti di richiamo, una scheda montata rapidamente e, soprattutto, il collegamento diretto via satellite con il Messico con le ultime notizie, i primi commenti alle prestazioni dei giocatori, le reazioni degli stessi negli spogliatoi e i commenti degli invitati in studio.

Esperto principale, il più grande cannoniere azzurro della storia del calcio italiano, uno dei protagonisti dell'avventura messicana di sedici anni fa: Gigi Riva (foto). Inviati speciali del *Processo* nella località dove si disputeranno gli incontri, i giornalisti: Enrico Ameri, Eugenio Fabiani e Luigi Necco.

PAOLO ZAULI

19,30 Sport regione del lunedì (20,05)
Intervallo: Batfink

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa RAIDUE

20 Telegiornale (20,30) RAIDUE

Memole, dolce Memole (20,30) ITALIA 1

Transformers (20,30) EURO TV

20,05 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Fantasia che vive: Il teatro per ragazzi. 2° ed ultima. Il teatro ritrovato (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 La Rai presenta una coproduzione Rai Raiuno - RTSI - VEGA Produz.

La neve nel bicchiere. 2° ed ultima parte. Dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Florestano Vancini. Nullo Marie Maitland, Venziano Massimo Ghini, Ligo Luigi Mezzanotte, Medea Antonia Piazza, Mariella Anna Teresa Rossini, La vedova Teresa Ricci, Strofaingnetto Armando Traverso, Eneo Renzo Raddi, Disertore Calogero Butta, Giovanni Rodolfo Craia, Giuseppe Paolo Pigozzi. Regia di Florestano Vancini (22,10) RAIDUE

► TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) RAIDUE

► Che fai... ridi? Massimo Catalano in La vita è una tromba. Soggetto e sceneggiatura di Massimo Catalano e Anna Macciocchi. Regia di Sergio Tau (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5

Fuoco verde («Green fire», 1955). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Stewart Granger, Grace Kelly (22,30) RETEQUATTRO

Magnum P.J. Telefilm. L'onore è salvo. Con T. Selleck (21,25) ITALIA 1

La polizia sta a guardare (1973). Film drammatico. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel (22,20) EURO TV

21 La casa stregata (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida (23) CANALE 5

21,25 Il teatro di Raidue (IV). La contessina Mizzi. Di Arthur Schnitzler. Traduzione Claudio Magris. La contessina Mizzi Anna Maria Guarnieri, Il conte Arpad Pazmandy Gabriele Ferzetti, il principe Egon Ravenstein Umberto Orsini, Lola Langhuber Gioli Baggi, Philip Riccardo Bini, il professor Windhofer Berto Gavioli. Regia di Antonio e Andrea Frazzi (22,50) RAIDUE

20³⁰

RAIUNO

LA NEVE NEL BICCHIERE

Massimo Ghini (30 anni, foto a destra) è sulla cresta dell'onda. Protagonista del film di Florestano Vancini che si conclude oggi (è Venziano), sarà Giorgio Amendola la prossima settimana nel film di Lizzani *Un'isola*, in onda su Raidue. Intanto sta girando in Sicilia un film col regista ungherese Pál Gábor, insieme ad Angela Molina e Stefania Sandrelli: *La sposa era bellissima*. Non basta: stanno per uscire altri due film con lui: *La ballata di Eva* (con Ida Di Benedetto) e *Trio*. «La mia fortuna è iniziata vestendo i panni di Cassio nell'*Otello* di Gassman», dice e annuncia per l'autunno un ritorno in palcoscenico con Zeffirelli per *Un tram che si chiama desiderio*.

22²⁰

RAIDUE

MOLTI ANNI DOPO... CON LA GENTE DEI CAMPI NELLA BASSA PADANA

Alla fine del film *La neve nel bicchiere* («speciale» di Federico Fazzuoli, con il regista Florestano Vancini e l'autore del romanzo, Nerino Rossi).

20³⁰

RAIDUE

DI TASCA NOSTRA

Ascolto record per la puntata del 5 maggio sulla nube radioattiva: 5,4 milioni di ascoltatori in media e 14 milioni di contatti (Meter Rai).





21



LA CASA STREGATA

FILM Commedia all'italiana con Renato Pozzetto e Gloria Guida (foto). Pozzetto appare nella doppia parte del padrone della casa stregata e del fantasma di un suo antenato, che gli impedisce di vendere l'immobile, spaventando i possibili acquirenti.



23⁰⁵



IL MAESTRO E MARGHERITA

FILM Nikolaj, scrittore e anarchico, ama Margherita: i due amanti sono però divisi e lo scrittore muore in un ospedale psichiatrico. Ma Nikolaj con l'aiuto di un buon diavolo — il maestro appunto — riesce ad assistere all'allestimento della commedia che ha scritto e che è la causa del suo internamento. Il romanzo da cui è tratto il film causò al suo autore Michail Bulgakov guai seri con il regime.



ALTRI FILM

Lotte drammatiche e teneri amori intorno a una miniera di smeraldi in *Fuoco verde* su Retequattro alle 20,30. Nel western di Raidue *I giorni dell'ira*, alle 0,05, un pistolero fa da maestro a un giovane ma la giustizia trionfa. (Foto: Lee Van Cleef e Giuliano Gemma).



20³⁰



CHE FAI... RIDI?!

Giallo rosa intorno alla scomparsa di una tromba... Massimo Catalano (foto), «quello della notte», smarrisce la sua tromba alla vigilia di un importantissimo

concerto per la tv. Disperato, cerca conforto dagli amici: Renzo Arbore, disposto a cederli il clarinetto, Luciano De Crescenzo e Maurizio Costanzo.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Simon and Simon (22,20)		ITALIA 1
21,30	TG 3 (21,40)	RAITRE
21,40	La macchina del tempo n. 15. Rubrica di Stefano Munaro. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzanla (22,20)	
22,10	Telegiornale (22,20)	RAIUNO
22,20	▶ Molti anni dopo... con la gente dei campi nella Bassa Padana, oggi dopo La neve nel bicchiere. Storie e testimonianze raccolte da Federico Fazzuoli (23,20)	
	▶ Processo ai Mondiali. Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,25)	
	Controcorrente (23,05)	ITALIA 1
	Nero Wolfe. Telefilm (23,20)	EURO TV
22,30	Cinema & Co. (23)	RETEQUATTRO
22,50	TG 2 - Stasera (23)	RAIDUE
23	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,25)	
	Sport 5 (24)	CANALE 5
	M.A.S.H. (23,30)	RETEQUATTRO
23,05	▶ Il maestro e Margherita (1972). Film drammatico. Regia di Alexander Petrovic. Con Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer (0,55)	
23,20	Appuntamento al cinema	
	Tuttocinema (23,30)	EURO TV
23,25	■ DSE Educazione allo sviluppo. 7ª puntata. Partecipare. Di M. Paola Turrini Grillo (23,55)	
	TG 3 (23,55)	RAITRE
23,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45)	
	Mal dire si (0,20)	RETEQUATTRO
23,45	Mundial '86. Una vita da goal. Platini (Replica) (0,30)	
23,55	TG 2 - Stanotte (0,05)	RAIDUE
24	Première (0,30)	CANALE 5
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,05	▶ Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. I giorni dell'ira (1968). Film. Regia di Tonino Valeri. Con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef (1,45)	
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO		
16,30 La clessidra 5°. 17 DSE Scuola aperta sera.		
Sender Bozen		
Sendung in deutscher Sprache		
17,30 Mein Freund Winnetou. 5.		
18,20-18,30 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. 13 Folge.		
20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Konstantin Wecker. 1. Teil. 22,05-22,30 Das chinesische Schattenspielenensemble (Whg)		

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Desirée (1954). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con M. Brando, J. Simmons (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 2°. Romanzo sceneggiato comico a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Eleonora. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	► Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
12,05	► Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Trento: 1° Mostra nazionale dello spumante classico (12,45)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Valle Rendena: Trofeo internazionale di canoa (13)	RAITRE
	► Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETEQUATTRO

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Per telefonare a Enza Sampò fate il numero 369881, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.

13³⁰ RAIDUE

Wally McCandless (Bill Beyers) salda il suo debito con Sam

Clegg (Richard Egan) e nel contempo gli annuncia la data delle sue nozze con Brenda. Sam questa volta non ha alcun appoggio per rimandare il matrimonio di sua figlia con Wally...

13³⁰ 5E

SENTIERI

Nella sua deposizione Amanda sostiene

che Lister aveva intenzione di ucciderla e che l'intervento di Mark l'aveva salvata. Lister si sarebbe suicidato, poco dopo, con la sua stessa pistola. Quella di Mark era scarica...

19³⁰ RAIDUE

LA FAMIGLIA ADDAMS

Mercoledì è un personaggio molto perlopiù in seguito ad un rimprovero di Morticia, fa fagotto e se ne va di casa. I genitori, disperati, si rivolgono al Dipartimento di polizia che si occupa delle persone scomparse...



13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voglia di musica. Marco Fornaciari, violinista; Yukako Okayama, pianista; Toshiki Hayashi, violoncellista. Musiche di Clara Schumann, Brahms, Schubert. Enza Jannone, pianista. Musiche di Chopin, Paganini, Liszt (14)	RAITRE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasio (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	► Capitol. 462° puntata (14,30)	RAIDUE
	► Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	► DSE Una lingua per tutti. Il russo. 37° trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Mundial '86. Una vita da goal. I danesi: Elkjaer, Laudrup. Un programma di Gianni Minà (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	► DSE Una lingua per tutti. Il francese. 37° trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia S. Baldacci. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	Cronache italiane. A cura di Franco Cetta (15,30)	RAIUNO
	L'Orecchiccio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,30)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco.	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	► DSE Telematica per lo Stato del 2000. 8° ed ultima puntata. Di Nino Valentini (16)	RAIUNO
	Rieti: Cicliamo. 69° Giro d'Italia 9° tappa. Avezzano - Rieti (16,45)	RAIDUE
	► DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche. Un programma di Francesca De Vita. 5° puntata (16)	RAITRE
15,50	Su di un'isola con te («On an Island With You», 1948). Film commedia. Re-	

12⁰⁵

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di oggi Gabriella Farinon e gli Inti Illimani. Nella foto, con Enrica Bonaccorti, c'è Alessandra Martines, uno dei personaggi fissi del programma. Alessandra è una promessa del balletto, ha 22 anni, ha già calcato le ribalte internazionali.



12⁴⁵



CIAO CIAO

Giorgia e il pupazzo Four (foto) sono i presentatori del contenitore quotidiano di cartoni animati dedicato ai più piccoli. In programma: *Rascal l'orsetto*, *Laura e She-Ra*.



19



GIOCO DELLE COPPIE

Oggi si gioca così: Giuseppe, astrologo e psicanalista di Nora, dovrà scegliere l'anima gemella fra Paola di Ferrara, cantante e ballerina di «liscio», Tiziana, impiegata di Roma romantica e sognatrice, e Giulia.



La concorrente Giulia, studentessa romana, e Marco Predolin, conduttore del gioco



20



TRANSFORMERS

Due gruppi in netto contrasto fra loro, gli Autorobots e i Destructors, fanno uso della loro abilità di trasformarsi in macchine, robots, armi e persino in astronavi...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

gia di Richard Thorpe. Con Esther Williams (17,50) RETEQUATTRO

16 L'amico Gipsy. Telefilm (16,30) RAIUNO

DSE Animali da salvare. Il meraviglioso canguro. 1ª (16,30) RAIUNO

Bim Bum Bam. Flo - Milla e Shiro - Chobin. Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 Magic! Sandybell. Con P. Chiambrètti, M. Antonelli. 1ª (17) RAIUNO

Dadaump. Più che altro un varietà (1975) (17,25) RAIUNO

16,45 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) RAIUNO

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

Tivolandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) EURO TV

17,05 Magic! 2ª parte (17,55) RAIUNO

17,25 Aspettando il Mundial. Revival delle più belle partite degli Azzurri. Italia-Messico (19) RAIUNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIUNO

Doppio Sialom. Quiz (18) CANALE 5

17,35 Dal Parlamento (17,40) RAIUNO

17,40 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30) RAIUNO

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

17,55 DSE I calvari bretoni. Testo di Giovanni Fallani (18,10) RAIUNO

18 Il mio amico Ricky (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivolandia. Mask - Voltron. Cartoni. Mork e Mindy. Telefilm (19,45) EURO TV

18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Centro Universitario Sportivo Italiano. Sports e fisiologia (18,30) RAIUNO

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIUNO

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 Bronk. Telefilm. Il rapito (19,40) RAIUNO

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali RAIUNO

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

► Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

19,30 TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Batfink RAIUNO

22¹⁵

RAIDUE

TG 2 - DOSSIER LA TV D'EUROPA SOTTO IL SEGNO DEL SATELLITE

Il satellite tv è per l'Europa un affare da diecimila miliardi. A questa conclusione è arrivato Giancarlo Santalmassi, autore dell'inchiesta sull'introduzione del satellite tv, in onda stasera per TG 2 - Dossier.

«Tutto è nato un po' per caso. Un amico, studioso di mass-media, mi ha invitato a vedere la tv a casa sua e qui ho potuto seguire programmi esteri via satellite, come il telegiornale della CNN americana. Il marchingegno è semplicissimo, con tre o quattro milioni ci si può comperare un'antenna parabólica: e il mondo ci entra in casa. Nelle balere della Riviera Adriatica e di Milano i ragazzi ballano sulla video-musica trasmessa dal canale privato inglese Music-Box, grazie alle antenne paraboliche. A Ferrara c'è un liceo linguistico che utilizza le tv straniere, captate via satellite per insegnare le lingue: gli studenti possono seguire film e TG inglesi, tedeschi e francesi. Insomma la tv via satellite, che ciascuno può ricevere con antenne speciali, è già una piccola realtà anche in Italia. «Il problema è adesso politico, anche se la CEE ha già formato un consorzio di tv pubbliche e ha dettato delle regole. E già esiste un canale europeo, la Europa Television, che dal 5 ottobre '85 trasmette per sette ore al giorno da Hilversum in Olanda, in sei lingue diverse».

GIANNI ROSSI

19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	► La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	► Transformers (20,30)	EURO TV
20,05	► DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta: L'isola del tesoro. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	► Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Riniere (21,50)	RAIUNO
	► Diabolicamente tua (1967). Film drammatico. Regia di Julien Duvierv. Con Alain Delon, Senta Berger, Peter Mosbacher, Sergio Fantoni, Claude Pieplu, Albert Augier, Renate Birgo, Georges Montant. Prod.: Ura Films, Copernici, Comacino, S.N.C. Paris - Igor Film, Pegaso, Roma - Eichberg Film, München (22,05)	RAIDUE
	► Raitre tutto in diretta. Parigi. Valentino. Campo di controcampo. Regia di Carlo Tuzi (21,10)	RAITRE
	Dallas. Telefilm. Svolta decisiva. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30)	CANALE 5
	► Se tutto va bene siamo rovinati (1983). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Gigi e Andrea (22,20)	RETEQUATTRO
	► Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambrogio Fogar. 1ª parte (21,30)	ITALIA 1
	► Una canaglia a tutto gas («Smoke and The Bandit II», 1980). Film commedia. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Jackie Gleason (22,20)	EURO TV
21,30	Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,05)	RAITRE
	Falcon Crest. Telefilm. Alalena di prove. Con J. Wyman (22,30)	CANALE 5
	► Ai confini della realtà. Telefilm (22,30)	ITALIA 1
21,50	Telegiornale (22)	RAIUNO
22	Voglia di volare. 3ª parte. Film in 4 parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claude Jade, Jacques Dufrillo, Anna Campori, Daniela Poggi. Coprod.: Raiuno - Télécip - Taurus Film. Una esclusività Sacis (23)	RAIUNO

20³⁰

RAIUNO

SPOT

Per Biagi, alla vigilia dell'ultimo numero, Spot è stato un successo anche internazionale. I periodici Time e People gli hanno dedicato servizi e il Wall Street Journal lo ha messo in prima pagina.

20³⁰

RAITRE

TUTTO IN DIRETTA
VALENTINO

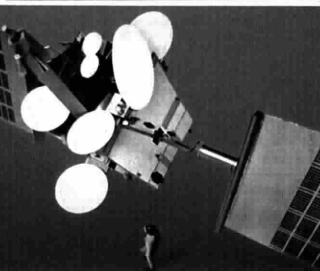
Dai cortili del Louvre, la sfilata di modelli prêt-à-porter del sarto Valentino per l'autunno-inverno '86-'87. Commenti e interviste dietro le quinte di Natalia Aspesi e Guido Vergani.

20³⁰

ITALIA

JONATHAN

Sylvain Saudan (foto) è il primo uomo sceso da un «ottomila», l'Hidden Peak, con gli sci. Ambrogio Fogar lo ha intervistato sul Bianco, dove si allena. Il servizio d'apertura è dedicato al movimento Greenpeace.



20³⁰

RAIDUE

DIABOLICAMENTE TUA



FILM Un complesso intreccio giallo che vede un giovane uscire dal coma dovuto a un incidente stradale, senza riuscire a riconoscere né la donna che dice di essere sua moglie (Senta Berger con Delon, a sinistra), né la casa in cui viene portato. Dopo vari colpi di scena, scopre una macchinazione.

20³⁰



SE TUTTO VA BENE SIAMO ROVINATI

FILM Due ex matti vanno a vivere con una vecchietta, sorda e bigotta, poi appare la bionda e provocante Patrizia Pellegrino ed è il caos... I due matti sono Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, in «arte» Gigi e Andrea, al loro terzo film.



ALTRI FILM

Manovre elettorali nel Texas con l'intervento del campione dei camionisti (Burt Reynolds) in *Una cavalcata a tutto gas* su Euro tv alle 20,30. Alle 23,35, Italia 1 propone *Lo sperone nudo*, un



classico western girato completamente in esterni con James Stewart cacciatore di taglie. Chiude la serata, alle 23,25 su Raidue, *Obiettivo ragazze*, che racconta in chiave comica le avventure scollacciate di un gruppo di reclute.



Ai confini della realtà. Joe Farrell, istigato dall'amante, tenta di uccidere il marito della donna, ma... comincia così *Giorno di caccia* di John Milius (*Conan il barbaro*). Negli altri due telefilm: l'incontro di un ragazzo con l'uomo-ombra, e le sorprese di una videocassetta.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,05

TG 2 - Stasera (22,15)

RAIDUE

Intervallo: Batfink

RAITRE

22,15

22,15 TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,05)

RAIDUE

22,20

I Ropers (22,50)

RETEQUATTRO

Alle soglie del futuro. Telefilm. Suono di terrore (23,20)

EURO TV

22,30

Nonsolomoda (23,30)

CANALE 5

Jonathan dimensione avventura. 2ª parte (23)

ITALIA 1

22,40

La Rai presenta *La montagna incantata*. Un film di Hans W. Geisendorfer tratto dal romanzo di Thomas Mann. Con Rod Steiger, Christoph Eichhorn, Marie-France Pisier, Flavio Bucci, Hans Christian Blech, Charles Aznavour. Cop.: Opera Film-Gaumont-F. Seitz Film-Ilduna Film con ZDF (1,05)

RAITRE

22,50

M.A.S.H. (23,20)

RETEQUATTRO

23

DSE Ospedale sicuro. Il ricovero. Per il Consiglio d'Europa consulenza Franco Marziale. Regia di Ilio Pellini (23,30)

RAIDUE

Première (23,35)

ITALIA 1

23,05

Appuntamento al cinema

RAIDUE

23,15

TG 2 - Stanotte (23,25)

RAIDUE

23,20

Arabesque (0,10)

RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,25

Cinema di notte: L'arte del sorriso. Obiettivo ragazze (1963). Film. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis, Marisa Del Frate, Alighiero Noschese, Alberto Bonucci, Carlo Campanini, Antonella Steni, Renato Izzo, Diletta D'Andrea, Elio Pandolfi, Franchi e Ingrassia. Prod.: D.D.L. (1)

RAIDUE

23,30

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45)

RAIDUE

Golf (0,30)

CANALE 5

23,35

Lo sperone nudo (-The Naked Spur-, 1953). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Janet Leigh (1,20)

ITALIA 1

23,45

Mundial '86. Una vita da goal. I dani: Elkjaer, Laudrup (Replica) (0,30)

RAIDUE

24

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,10

Ironsides. Telefilm (1)

RETEQUATTRO

00,30

Sceriffo a New York (1,10)

CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Laboratorio infanzia. Fantasia che vive. Il teatro dei ragazzi. 2ª ed ultima parte. 18 Che fai... ridi? Massimo Catalano in: La vita è una tromba

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau.
20,20-20,30 Schwarz auf weiss

RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Fanfan la Tulipe (1951). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Gérard Philipe, Gina Lollobrigida (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 3°. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate tratto da farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Regia A. Foti. L'Africa (11,55)	RAIDUE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Eleonora. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voglia di musica. Angelo Persichilli, flautista; Donald Sulzen, pianista.	

13³⁰

RAIDUE



Loanne, la ragazza di cui Jordy Clegg (Todd Curtis) è profondamente

innamorato, viene trasportata d'urgenza all'ospedale perché colta da male. Nel frattempo scopriamo che la romantica, dolce Loanne è ricercata dalla polizia...

13³⁰

RAIUNO

SENTIERI

Ancora tensione nel rapporto fra Floyd e Lesley Ann per alcuni problemi

non risolti. Inoltre c'è la visita di McCord che ha chiesto di vedere Floyd per avere notizie sul suo matrimonio con Nola e sulla sistemazione della piccola Stacey...

14¹⁵



MARINA

Marina (Suzana Vieira, foto) confida a Juliana che talvolta, durante la notte, si trova in preda ad incubi che la lasciano sfinita e spaventata. Juliana, dal canto suo, ha sentito Roberto dire a Germana che è stato un errore portare Marina nella casa della «prima moglie»...



14⁵⁵

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Oggi a L'Orecchiocchio puntata interamente dedicata a Lloyd Cole and the

Commotions, gruppo rivelazione della scena inglese. Musica dal vivo e analisi di un personaggio, Cole, considerato tra gli autori più seri e poetici.

Musiche di Bach, Camus, Rossini. Borne — Laura Manzini, pianista. Musiche di Chopin (13,55)

RAITRE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help! ITALIA 1

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavigli (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55) RAIUNO

► Capitol. 463° puntata (14,30) RAIDUE

► Sentieri (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO

► DSE Una lingua per tutti. Il russo. 38° trasmissione (14,25) RAITRE

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Mundial '86. Una vita da goal. Falcao. Un programma di Gianni Minà (15) RAIUNO

► Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 DSE Una lingua per tutti. Il francese. 38° trasmissione (14,55) RAITRE

La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 Tandem. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,55 ► L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,25) RAITRE

15 Kwicky Koala Show. Cartoni (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxioe (16) ITALIA 1

D come donna (15,30) EURO TV

15,15 Tandem. Parliamo. Gioco RAIDUE

15,20 Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,25 DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche. Programma di Francesca De Vita. 6° ultima puntata (15,55) RAITRE

15,30 DSE Il manager. Banca e Pubblica Amministrazione negli Stati Uniti. Di M. Amata Garito (16) RAIUNO

Pesaro: Ciclismo. 69° Giro d'Italia 10° tappa. Rieti - Pesaro (16,45) RAIDUE

La buona tavola (17) EURO TV

15,50 Fate largo ai moschettieri (1953). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Gino Cervi, Yvonne Sanson (17,50) RETEQUATTRO

15,55 DSE 1947: La scelta democratica italiana. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 9° (16,25) RAITRE

17²⁵



ASPETTANDO IL MUNDIAL

Nello stadio Azteca di Città del Messico c'è una targa che ricorda questa partita, giudicata da tutti «indimenticabile»: Italia-Germania del 17 giugno '70, semifinale per la Rimet. Nella foto: il quarto gol di Rivera (abbracciato da Riva). Fini 4-3.



17⁴⁰



PIÙ SANI PIÙ BELLI



Tra gli ospiti di Rosanna Lambertucci (nella foto) c'è Nico Fidenco, acclamato vincitore di Sanremo 1961 (per *Legata a un granello di sabbia*), oggi in società con Jimmy Fontana, Gianni Meccia, Riccardo del Turco. Si chiamano I superquattro e stanno preparando una canzone per l'estate '86: intitolata *Non abbiamo l'età*.

18³⁰



ITALIA SERA

Gli indiani tornano sul sentiero di guerra è il titolo del servizio che *Italia sera* propone sui Cherokee, i più celebri pellerossa

degli Stati Uniti d'America. In studio, intervistata da Piero Badaloni e dall'antropologo Cesare Marino, la prima capo indiano donna, Wilma Montiller.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16

Magic! Wuzzles. Con P. Chiamabretti, M. Antonelli. 1* (16,55) **RAIUNO**
Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,25 **Dadaumpa. Più che altro un varietà** (1975) (17,25) **RAITRE**

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivolandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 **Magic! 2ª parte** (17,30) **RAIUNO**

17,25 **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. *Italia - Germania* (19) **RAITRE**

17,30 In diretta dal Palazzo del Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica. Prima esecuzione assoluta de **Il ciclo della creazione** di Darius Milhaud. Testo di Luigi Sturzo. Direttore Moshe Atzmon, soprano Cecilia Gasdia, maestro del coro Tim Lole. Orchestra Sinfonica e Coro da Camera di Roma della Rai. A cura di Pino De Vito. Regia di Ferdinando Lauretani (18,30) **RAIUNO**
TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**
Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci (18,15) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **Webster.** Telefilm (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivolandia. Mask - Voltron. Cartoni. *Mork e Mindy* (19,45) **EURO TV**

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione Nazionale Italiana Gestori Aeroporti minori: *Aeroporti minori perché?* **RAIDUE**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**
TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**
C'est la vie. Gioco (19) **CANALE 5**

18,40 **Bronk.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19, 10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Batfink** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

20³⁰



SINDROME CINESE ENERGIA NUCLEARE ALLA SBARRA

In una centrale nucleare si verifica un incidente. Le autorità minimizzano, ma il «quarto potere» (anzi in questo caso, il quinto, la tv), mostra chiaramente all'opinione pubblica il pericolo dell'energia atomica. Jane Fonda e Michael Douglas insieme nel cast (lei la giornalista, lui l'operatore televisivo), per realizzare questo film hanno messo insieme i loro dollari. «Un film coraggioso», dice oggi convinta la Fonda, «anche se col cinema non puoi far capire tutti i reali danni del pericolo atomico, puoi sensibilizzare la gente al problema. È importante». «Io venivo dal grande successo di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*», ricorda Douglas, «e ho voluto fare un altro film che mettesse il dito nella realtà più cruda». Contemporaneo al disastro della centrale di Three Mile Island, il film diventa la bandiera del movimento ecologico americano. Diventa anche un campione d'incassi, assomma nominations all'Oscar. «Da allora», sottolinea Douglas, «non faccio altro che ricevere copioni sull'inquinamento, sul cancro, sulla droga... perciò ho preferito il cinema d'evasione come *Il gioiello del Nilo* o prove solo d'attore come in *Chorus Line*. Anche Jane Fonda ha ritrovato risvolti più intimisti come *Sul lago dorato* o *Agnès of God* lasciando alla sua attività pubblica e politica i problemi ecologici. Oggi questo film, alla luce del disastro di Chernobyl, assume toni e colori più diretti. Nel dibattito che segue, condotto da Guglielmo Zucconi, accusatori e difensori discuteranno sul futuro dell'energia nucleare.

STEFANIA BARILE



19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	Il Pollino: un parco per l'Europa. 2 ^a puntata. Regia di Celeste Rago (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole (20,30)	ITALIA 1
	Transformers (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. Tom Sawyer. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Loretta Goggi presenta Il bello della diretta. Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandri Cecchi Paone. Testi di Clericetti - Roderi - Domina - Starace. Testi di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Cella Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,15)	RAIUNO
	La Rai presenta Il viaggio difficile. 1 ^a parte. Soggetto e sceneggiatura in 2 parti di Roberto Mazzucco, Giorgio Pelloni. Con Elena Sofia Ricci, Walter Ricciardi, Luca Barbareschi, Nello Mascia, Fabio Bussetti, Anita Bartolucci, Franco Trevisi, Giacomo Piperno, Giovanni Poggiali, Lello Fierro. Sceneggiatura Giorgio Luppi. Musica Egisto Macchi. Delegato Rai al programma Luciana Catalani. Regia di Giorgio Pelloni. Prod. realizzata da Giorgio Bergami e Gianni Janelli per la AV International (22,05)	RAIDUE
	Omaggio a Woody Allen (II). <i>Manhattan</i> (1979). Film. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michel Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep, Anne Byrne. Prod.: United Artists (22,10)	RAITRE
	XX secolo. Appuntamento col grande cinema a cura di G. Zucconi. <i>Sindrome cinese</i> («The China Syndrome», 1979). Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas. Al termine: Dibattito «Le centrali nucleari» (23,35)	CANALE 5
	California. Telefilm. <i>Soluzioni sbagliate.</i> Con Ted Shackelford, Donna Mills (21,30)	RETEQUATTRO

20³⁰

RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA



È «l'amore» il protagonista della serata da trascorrere in compagnia di Loretta Goggi

20³⁰

RAIDUE

IL VIAGGIO DIFFICILE

FILM Due miliardi in biglietti da centomila: possono cambiare una vita. Il tema ha ispirato ieri molti film a lieto fine. Oggi, nel film tv di Giorgio Pelloni (in onda stasera e domani), i due fidanzatini borghesi che si trovano la somma tra le mani finiscono per restare irretiti in un drammatico susseguirsi di eventi. I due miliardi sono la somma di un riscatto, i ragazzi vengono talonati da ricattatori da strapazzo, organizzazioni criminali, un sagace ispettore di polizia. Come andrà a finire?



Walter Ricciardi (a sinistra) ed Elena Sofia Ricci: sono i fidanzatini. Sotto sono con Luca Barbareschi



20³⁰



MANHATTAN

FILM È una delle prove migliori di Woody Allen, riconosciuto come il caustico commentatore della crisi d'identità della società americana. Un malessere che è il prodotto di ossessioni sessuali, dubbi professionali e nevrosi esistenziali ormai diffusi nelle società avanzate di tutto il mondo.

Woody Allen esercita la sua satira corrosiva, usando però più il divertimento che l'amarezza. La storia di *Manhattan* è quella dei difficili rapporti tra uomo e donna.



Il protagonista è un autore televisivo di successo, abbandonato dalla moglie, che si trova a dover scegliere tra l'affetto sincero d'una studentessa e la donna del suo migliore amico. Su questa trama s'intessono gag a ripetizione.



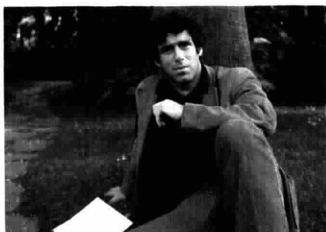
In alto, Diane Keaton e Woody Allen in una scena di Manhattan

20³⁰



RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA

FILM Una coppia di coniugi di mezza età vede scemare l'amore di un tempo e anche l'entusiasmo di vivere. Di fronte a questo malinconico esempio un'altra coppia, molto più giovane, avverte il pericolo della monotonia della vita quotidiana e il peso dei problemi consueti di una famiglia, dalle questioni



economiche all'educazione dei figli. L'unica via d'uscita è amarsi e comprendersi. Foto, il protagonista Elliott Gould.

ALTRI FILM

Un uomo chiamato uomo, va in onda su Retequattro alle 22,20, è la storia di un inventore squattrinato che si oppone con tutte le sue forze allo sfratto dall'appartamento di New York in cui abita con la famiglia e diviene una specie di eroe nazionale. Nel filone del terrore si colloca *La creatura di Frankenstein* su Italia 1, alle 23,05. Raidue, alle 00,10, trasmette *Lo strano triangolo*,

quello formato da una giovane lady, dal marito (che ha lasciato) e da suo fratello squilibrato. Peter O'Toole (foto) è uno dei protagonisti.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani (22,30) **ITALIA 1**

► **Ricominciare ad amarsi ancora** (1984). Film commedia. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York (22,20) **EURO TV**

21,30 Detective per amore **RETEQUATTRO**

22,05 TG 2 - Stasera (22,15) **RAIDUE**

22,10 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Il bambino e gli incidenti.* 1ª puntata. Di Vincenzo Menichella e Maurizio Pucciarelli (23) **RAITRE**

22,15 Telegiornale (22,25) **RAIUNO**

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il MSI.* DN (22,55) **RAIDUE**

22,20 Un uomo chiamato uomo (1979). Film drammatico. Regia di Roy Boulting. Con Richard Harris, Karen Black (0,20) **RETEQUATTRO**

Foxfire. Telefilm (23,20) **EURO TV**

22,25 Appuntamento al cinema **RAIUNO**

22,30 Mercoledì sport (24) — **Pallacanestro: Finale andata** Play off — **Roma: Ginnastica G. Prix** **RAIUNO**

Pugilato. Tyson-Green. Pesì massimi (23,30) **ITALIA 1**

22,55 Liszt. 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Viktória Bajza, Iván Darvas (24) **RAIDUE**

23 TG 3 (23,35) **RAITRE**

Intervallo: **Batlink**

23,20 Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 La creatura di Frankenstein («The Creatur of Frankenstein», 1973). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Shane Briant (1,30) **ITALIA 1**

23,35 Lunedì dell'Angelo. Cinque poesie di Dylan Thomas. Di Graziella Riviera (0,05) **RAITRE**

Big bang (0,20) **CANALE 5**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) **RAIUNO**

TG 2 - Stanotte (0,10) **RAIDUE**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 Cinema di notte: Il piacere del **dramma. Lo strano triangolo.** («Brotherly Love», 1969). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Peter O'Toole, Susannah York (2) **RAIDUE**

00,15 Mundial '86. Una vita da goal. **Falcão** (Replica) (1) **RAIUNO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. L'isola del tesoro **Sender Bozen** **Sendung in deutscher Sprache** **20 Tagesschau.** 20,15-20,30 **Geistliche Musik** **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	EURO TV
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Il riposo del guerriero («Le Repos du Guerrier», 1962). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Robert Hossein, Macha Méril (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 4°. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate tratto da farsa della «Belle Époque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Taxi. Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttin famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,40)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Arabella. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAITRE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer 12,45	RETEQUATTRO
12,40	IV Concorso internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer». Orchestra Filarmonica Moldava di Iasi (Romania). Direttore Ion Baciu. J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47. Tedi Papavriani (Albania, 2° premio) - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77. 2° movimento. Anna Leonard (Belgio, 6° premio ex aequo) - M. Bruch: Concerto in sol min. n. 1 op. 26. 3° movimento. Giacobbe Stevanato (Italia, 6° premio ex	

13³⁰

RAIDUE



La povera Sloane si trova davvero in una brutta situazione: è affetta da un male

incurabile, ma non vuole che si sappia. Mentre, aiutata da Jordy Clegg, sta per lasciare l'ospedale viene arrestata con l'accusa di furto.

13³⁰

SENTIERI

Quinton e Vanessa fanno colazione insieme. Il loro dialogo,

apparentemente frivolo, è ricco di frecciate velenose. Interviene Henry che, ingenuamente, chiede quali sono le loro prospettive per il futuro. Non ottiene una risposta chiara...

14⁵⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCIO



Simonetta Zauli (nella foto) presenta al pubblico de *L'Orecchio* il video dei Serpente latina, Capo Verde, I Dissidenti e i Menudo. I cinque ragazzi portoricani con

i loro LP *Mania* e *Reaching out* hanno venduto oltre un milione di dischi.

18³⁰

C'EST LA VIE

Tre casalinghe contro la squadra campione di Sergio, Massimo e Patrizio nel gioco condotto da Marco Columbro (a destra, accanto al regista Rinaldo Gaspari).



aequo) - P. I. Ciaikowski: Concerto in re magg. op. 35. 1° movimento. Sung - Sic Yang (Corea del Sud, 3° premio ex aequo) (13,50)

Il pranzo è servito (13,30)

Agenzia Rockford (13,20)

ITALIA 1

12,45 Ciso ciso (14,15)

RETEQUATTRO

13 TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30)

EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help!

ITALIA 1

13,25 TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55)

RAIUNO

Capitol. 464° puntata (14,30)

RAIDUE

Santieri. Telefilm (14,25)

CANALE 5

Mask. Cartoni (14)

EURO TV

13,50 DSE Immagini per la scuola. 2°. Vivere la musica (14,20)

RAITRE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Mundial '86. Una vita da goal. I polacchi: Boniek, Zmuda - Lo spagnolo: Butragueo. Un programma di Gianni Mina (15)

RAIUNO

Marina. Telenovela (15)

RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,20 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1900. 1° puntata. Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto (14,50)

RAITRE

14,25 La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

Innamorarsi (14,55)

EURO TV

14,35 Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)

RAIDUE

14,50 L'Orecchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (15,20)

RAITRE

14,55 Speciale spettacolo (15)

EURO TV

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di F. Cetta (15,30)

RAIUNO

Agua viva (15,50)

RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (17)

EURO TV

15,15 Tandem. Secondo me. Gioco

RAIDUE

15,20 DSE L'articolo genuino. I dipinti (15,50)

RAITRE

Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,30 DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. Di F. Cimmino e A. Ramadori. 6° (16)

RAIUNO

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Incontro con Lucio Dalla reduce dalla tournée americana e con Zubin Mehta che stasera dirige a Santa Cecilia (Roma) l'Israel Philharmonic Orchestra nella *Sinfonia n. 8 in do minore* di Bruckner.



17⁴⁰ **RAIDUE**

MODA



Un anno e mezzo fa era uno sconosciuto. Oggi è una star e un sex symbol. Christophe Lambert, 28 anni, racconta a *Moda* la sua scalata al successo, da *Greystoke* a *Parole et musique* e *Subway* che

gli ha fatto guadagnare il Premio Caesar come migliore attore dell'anno. Meryl Streep (foto in alto) introduce un servizio che ricostruisce la vita di Karen Blixen in Africa.

17²⁵ **RAITRE**

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Alla finale della Coppa Rimet, nei Mondiali del Messico '70, arrivarono Italia e Brasile. 115 mila gli spettatori allo stadio e vinse 4-1 il Brasile per la terza volta campione. In basso, Pelé e Riva.



20 **ITALIA**

OCCHI DI GATTO

Un ricco collezionista di opere d'arte sequestra venti bambini per costringere Occhi di gatto a lavorare per lui...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Castiglione del Lago: Ciclismo. 69° Giro d'Italia. 11° tappa. *Pesaro - Castiglione del Lago* (16,45) **RAIDUE**

15,50 **DSE Sicurezza e protezione civile.** Programma di M. P. Turrini Grillo. F. Crescimone. 9°. *Il rischio da fuoco* (16,20) **RAITRE**

La sua calda estate («Out Of It», 1969). Film drammatico. Regia di Paul Williams. Con Barry Gordon, Jon Voight (17,50) **RETEQUATTRO**

16 **Le avventure di Pitfall** (16,15) **RAIUNO**
Bim Bum Bam. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) **RAIUNO**
Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,20 **Dadaumpa.** Più che altro un varietà (1975) (17,25) **RAITRE**

16,45 **Pane e marmellata** (17,30) **RAIDUE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggil Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG1-Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 **Magici Rosaura** (17,40) **RAIUNO**

17,25 **Aspettando il Mundial.** Di A. Biscardi. *Italia - Brasile* (19) **RAITRE**

17,30 **TG2-Flash** (17,35) **RAIDUE**
Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE 5**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) **RAIUNO**

► **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucyshow** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia (20) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Istituto Nazionale Previdenza Sociale: *La scheda della solidarietà* (18,30) **RAIUNO**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**
TG2-Sportsera (18,40) **RAIDUE**

► **C'est la vie.** Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Bronk. I nemici** (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG3 19-19, 10 nazionale** 19, 10-19, 30 **TG regionali** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

20³⁰

FOOTLOOSE DANZARE: UN BEL SOGNO AMERICANO

In principio era John Travolta. Ma anche lui non veniva dal nulla. Prima di imporsi nella produzione del film *La febbre del sabato sera*, che avrebbe inventato un divo e un filone, la Paramount aveva i suoi bravi dati e sapeva di poter aderire ad una nuova logica di produzione: quella dei giovani motivati da cose «piccole e frivole», come il ballo e il canto.

La cultura americana di quegli anni si esprimeva così. Avere successo non significava tanto diventare un grande avvocato o giornalista o approdare al Senato, significava essere il migliore in discoteca e poi magari diventare ballerino professionista. I titoli nella memoria del cinema sono conosciuti: *Grease*, *Saranno famosi*, *Stayin' alive*, *Flashdance*.

Footloose aggiorna agli anni '80 questa nuova espressione ridimensionata del «sogno americano». Il giovane Ren (Kevin Bacon) girando l'America approda in una cittadina dalla mentalità quasi medievale. Tutto è proibito, anche il ballo. Affrontando difficoltà e perfino pericoli, Ren riesce a vincere la sua battaglia organizzando una scatenatissima festa rock. Dunque, dal punto di vista di Kevin Bacon, ennesimo idolo giovanile, e di Herbert Ross, regista specialista di spettacoli, ecco diventare il rock non solo punto d'arrivo della vita, ma una sorta di redenzione rispetto ai vecchi retrivi principi di certi luoghi e di certe generazioni.

PINO FARINOTTI



19,30	TV3 Regioni (20,05) Intervallo: Batfink	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

19,45	TG2 - Telegiornale (20,30)	RAIDUE
-------	----------------------------	--------

19,50	Che tempo fa	RAIUNO
-------	--------------	--------

20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
----	----------------------	--------

	► Occhi di getto (20,30)	ITALIA 1
--	--------------------------	----------

	Transformers (20,30)	EURO TV
--	----------------------	---------

20,05	► DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scacchia racconta Alce nel paese delle meraviglie . Sceneggiatura di Lorenzo Fuà. Con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (20,30)	RAITRE
-------	--	--------

20,30	► Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» Saint-Vincent estate 1986 . 1ª serata. Patrocinio del Casino de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti (22,30)	RAIUNO
-------	---	--------

	► La Rai presenta il viaggio difficile. 2ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura Roberto Mazzucco, Giorgio Pelloni. Con Elena Sofia Ricci, Walter Ricciardi, Luca Barbareschi, Nello Mascia, Anita Bartolucci, Franco Trevisi, Giacomo Piperno. Delegato Rai al programma Luciana Catalani. Regia Giorgio Pelloni. Produz. realizzata da G. Bergami e G. Janelli per la AV International (22,05)	RAIDUE
--	--	--------

	Tre sette. Settimanale di attualità del TG3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30)	RAITRE
--	--	--------

	Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23)	CANALE 5
--	--	----------

	Colombo. Telefilm. <i>Dalle 6 alle 9</i> . Con Peter Falk (22,15)	RETEQUATTRO
--	---	-------------

	► Footloose (1984). Film musicale. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer (22,35)	ITALIA 1
--	---	----------

	► Misfits . Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox, Mark Thomas Miller (21,30)	EURO TV
--	--	---------

21,30	TG3 (22,05) Intervallo: Batfink	RAITRE
-------	------------------------------------	--------

	Insiders. Telefilm. <i>Il piromane</i> . Con Nicholas Campbell (22,20)	EURO TV
--	--	---------

22,05	TG2 - Stasera (22,15)	RAIDUE
-------	-----------------------	--------

	► Teste dure (I). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. Giocare d'azzardo (1982). Film. Regia di Cinzia Torrini. Con Piera Degli Esposti, Renzo Montagnani, Remo Gironi, Remo Remotti, Liliana Gerace. Prod.: Cassiopea (23,40)	RAITRE
--	--	--------

20³⁰ RAIUNOSAINT-VINCENT
ESTATE20³⁰ RAIDUE

IL VIAGGIO DIFFICILE



FILM L'ispettore Grassi (Nello Mascia) mette alle strette la fidanzatina miliardaria (Elena Sofia Ricci). Si conclude il giallo tv di Pelloni. Intanto la giovane attrice è impegnata con Bolchi per *Una moglie* (Raidue) e con Massaro per *Little Roma* (Raiuno).

20³⁰ EURV

MISFITS

Mark Thomas Miller (foto) ha frequentato il celebre Actors' Studio di New York. Ha trovato il successo a Los Angeles quando è stato scelto tra 500 aspiranti per *Misfits*.





Prende il via la rassegna di Saint-Vincent. Otto gli artisti in gara ma, fuori concorso, passerella per quattordici «big» di casa nostra e per sei ospiti stranieri. La sigla iniziale è stata affidata a Lorella Cuccarini (foto). Presenta Eleonora Brigliadori, fra gli ospiti Miguel Bosé (nella foto).

22⁴⁰ RAIUNO

SPECIALE TG1

La rubrica del TG1 (in onda questa settimana al giovedì) con la puntata del 5 maggio scorso sulla nube radioattiva ha raggiunto il suo record di ascolto: 2,6 milioni di spettatori in media, dalle ore 23 all'una di notte.



Alberto La Volpe, responsabile degli speciali del TG1

22⁰⁵ RAITRE

GIOCARE D'AZZARDO



FILM Inaugura il ciclo «Teste dure», autori del cinema italiano contemporaneo. Protagonista è Anna (Piera Degli Esposti, nella foto). A quarant'anni, sposata col proprietario d'una tipografia fiorentina, non sopporta più la vita familiare serena ma monotona. Per evadere si appassiona al gioco del Lotto e punta somme sempre più alte dilapidando i suoi risparmi. La crisi esplode quando è costretta a impegnare la stampatrice del marito. La regia è di Cinzia Torriani.

ALTRI FILM

Mescolando il racconto di Mérimée e la trama dell'opera di Bizet, brani del melodramma e travolgenti flamencos, Saura ha costruito una *Carmen story* piena di ritmo e di drammi (nella foto Laura Del Sol e Cristina Hoyos) che Raidue trasmette alle 0,30. Su Canale 5 alle 23,30 *Il barbaro e la geisha* con John Wayne nei panni del primo ambasciatore americano in Giappone che si batte contro la diffidenza nipponica.



Laura Del Sol e Cristina Hoyos protagoniste-antagoniste in *Carmen story*

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,15 Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (23,10) **RAIDUE**

Matt Houston. Telefilm. *Denaro maledetto* (23,10) **RETEQUATTRO**

22,20 Catch (23,20) **EURO TV**

22,30 Telegiornale (22,40) **RAIUNO**

22,35 Mundial. Condotta da Roberto Bettega (23,15) **ITALIA 1**

22,40 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,35) **RAIUNO**

23 Protagonisti. Interviste di Giorgio Bocca (23,30) **CANALE 5**

23,10 TG2-Sportsette. A cura della Redazione sport del TG2 (0,20) **RAIDUE**

M.A.S.H. (23,40) **RETEQUATTRO**

23,15 Basket. Campionato NBA **ITALIA 1**

23,20 Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 Il barbaro e la geisha («The Barbarian and The Geisha», 1958). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con John Wayne, Audo Eiko, Sam Jaffe (0,45) **CANALE 5**

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) **RAIUNO**

23,40 Devil & Devil (0,30) **RETEQUATTRO**

23,50 Mundial '86. Una vita da goal. I polacchi: Boniek, Zmuda — Lo spagnolo: Butragueño. Un programma di Gianni Minà (Replica) (0,35) **RAIUNO**

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,20 TG2-Stanotte (0,30) **RAIDUE**

00,30 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. *Carmen story* («Carmen», 1983). Film. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia, Cristina Hoyos, Juan Antonio Jimenez, Sebastian Moreno. Prod.: Emiliano Piedra (2,10) **RAIDUE**

Ironsides. Telefilm (1,20) **RETEQUATTRO**

00,55 Première (1,30) **ITALIA 1**

01,20 Mod Squad. Telefilm (2) **RETEQUATTRO**

01,30 Strike Force. Telefilm (2,10) **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DIBOLZANO

16,05 DSE. Tom Sawyer. **16,35** Tutto Shakespeare. Macbeth

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Viale Flamingo («Flamingo Road», 1949). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Joan Crawford, Zachary Scott (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Dieci e trenta con amore. Il barone ed il servitore. 5°. Romanzo sceneggiato comico in 6 puntate, tratto da farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci. Con Giuseppe Pambieri (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanichelli (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,10	DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Consulenti L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia di Adriana Foti. Il modello psicodinamico: Jung (11,55)	RAIDUE
11,30	Taxi. Telefilm. Bobby e la carriera di attore (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	IV Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer». Orchestra Filarmonica Moldava di Iasi (Romania). Direttore Ion Baciu. J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77: 1° movimento. Krzysztof Smietana (Polonia, 3° premio ex aequo). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77: 2° e 3° movimento. Gyula Stuller (Ungheria, 3° premio ex aequo) (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Arabella. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE

1330 RAIDUE



Nuvole nere gravano sul clan dei Clegg. Kelly e il piccolo Scotty sono scomparsi. Trey è fuori di sé: ha scoperto che è stato suo padre a farli allontanare e minaccia di vendicarsi rivelando, in una dichiarazione alla tv, i «segreti» dei Clegg...

1330 52 SENTIERI

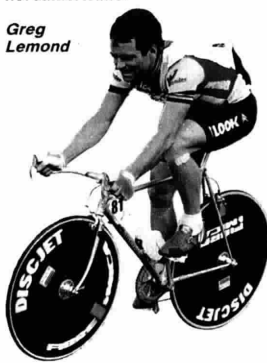
Il tradizionale poker dei Reardons porta fortuna alle tasche di Quinton, ma proprio mentre sta sbancando tutti riceve la visita inaspettata di Rebecca. All'incontro assiste anche Nola, che viene a conoscenza di alcuni particolari interessanti...

1530 RAIDUE

69° GIRO D'ITALIA

Tra i favoriti della dodicesima tappa Sinalunga-Siena, a cronometro individuale, è senz'altro l'americano campione del mondo nell'83 Greg Lemond (qui sotto). Gregario del francese Bernard Hinault (vincitore dell'ultima edizione del Giro e anche lui molto forte a cronometro), Lemond ha portato alla ribalta la realtà promettente del ciclismo nordamericano.

Greg Lemond



12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,30	Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Più che altro una varietà (1975). Regia P. Turchetti (13,30)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra Cartoni animati (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 465° puntata (14,30)	RAIDUE
	L'Orecchiccio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (14)	RAITRE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Firenze: Tennis. Torneo Internazionale (17,25)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta Pistol! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1° parte (16,55)	RAIUNO
	Mundial '86. Una vita da goal. Pubblico e privato dei più famosi calciatori del mondo. Gli inglesi: Wilkins, Hateley, Francis. Un programma di Gianni Minà	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberto Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Il tiro mancino	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti, John Savage e Cinzia Torrini. Lui è stato interprete, accanto a De Niro, di *Il cacciatore*, il celebre film di Cimino. Ed ora è sul set di *Hotel Colonial*, accanto a Massimo Troisi. Lei è la regista di questo film.



14¹⁵ **RAIUNO**

PISTA!

Arrivano gli «emarginati»: Il topo volante, *La piccola Alice*, *L'elefantino Elmer*, *Toro Ferdinando*, *Lambert*, *leone pauroso*, per la «gara di abilità».



Maurizio Nichetti (foto) conduce i giochi con Paperino, Minnie, Pluto, Topolino e Pippo



15⁵⁰ **RAIDUE**

LA TELA DEL RAGNO



FILM Un medico assume la direzione di una clinica e deve fare i conti non tanto con i malati quanto con la corrotta «burocrazia» interna. Un classico di Vincente Minnelli con Richard Widmark, Lauren Bacall, Charles Boyer e la diva del muto Lillian Gish.

16⁴⁵ **RAIDUE**
PANE E MARMELLATA

Rita Dalla Chiesa (foto) conduce, tra l'altro, un confronto sui problemi dei grandi visti dai ragazzi



18 **EURV**

VOLTRON



15,30 **Siens: Ciclismo. 69° Giro d'Italia.** 12° Tappa. *Sinalunga-Siena*. Cronometro individuale (16,45) **RAIDUE**

15,50 **La tela del ragno** («The Cobweb», 1955). Film drammatico. Regia Vincente Minnelli. Con Lauren Bacall, R. Widmark (17,50) **RETEQUATTRO**

16 **Bim Bum Barn. Flo - Mila e Shiro - Chobin.** Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Week-end** (16,35) **EURO TV**

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. Peline story - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 **Pista! 2° parte.** Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (18,30) **RAIUNO**

17,25 **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. *Italia-Ungheria* (19) **RAITRE**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**
Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) **CANALE 5**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,20) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **Zero in condotta** (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

► **Supertivulandia. Mask - Voltron.** Cartoni. *Mork e Mindy* (19,45) **EURO TV**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**
Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**
C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Bronk.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**

22⁴⁰ **RAIUNO**

CINEMA! MA HOLLYWOOD È SEMPRE AVANTI A TUTTI

Cinema! il titolo che Francesco Bortolini e Claudio Masenza hanno dato alla loro inchiesta in onda su Raiuno, ha insieme il suono di un evviva, per quel punto esclamativo, e il significato onnicomprensivo dell'universo filmico, misterioso e mitico. Per fare il punto sull'oggi i due autori hanno girato il mondo osservando situazioni e interrogando protagonisti. Emerge un quadro colorito ed efficace del fenomeno: i filoni di successo, il rapporto di guerra e pace con la tv, le star dell'ultima generazione, l'apporto vincente della grande organizzazione industriale. Dopo le prime due puntate, dedicate al cinema inglese e australiano alla riscossa e al rapporto tra divismo e mestiere d'attore, stasera è sotto tiro l'offensiva cinematografica americana, cioè quella massa di film ai vertici delle classifiche degli incassi in quasi tutto il mondo, grazie agli ingredienti della violenza patriottica, della danza-rock come elemento esistenziale, dell'avventura perduto e della fantascienza che proietta in un trasognato futuro. Registi celebri come Elia Kazan e Arthur Penn, attori come Lee Marvin, dive come Lori Singer (*Footloose*) e Jennifer Beals (*Flashdance*) spiegano il metodo di lavoro di Hollywood, la ricerca del successo, i rischi dei budget miliardari, il rapporto con la realtà.

MASSIMO VECCHI



A sinistra, il regista Arthur Penn; in alto, Jennifer Beals in *Flashdance*

19,30 **Febbre d'amore** (20,30) **RAIUNO**
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **Luntane 'a Napoli**. 4ª puntata. *O maluccio e 'o maluccio*. Testi di Lidia Ravera. Regia di Mimmo Rafele (20,05) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
Memole, dolce Memole (20,30) ITALIA 1

Transformers (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Gian Burrasca**. Sceneggiatura di Lorenzo Fua. Con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso»**. **Saint-Vincent estate 1986**. 2ª serata. Patrocinio del Casino de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Piarica. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti (22,30) **RAIUNO**

► **Il commissario Köster**. Telefilm. *Sogni svaniti*. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Jan Hendriks e Harry Meyen. Regia di W. Becker. Prod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) **RAIDUE**

► **Tutto Shakespeare. Tutto è bene quel che finisce bene**. Con Celia Johnson, Ian Charleson, Michael Hordern, Angela Down, Peter Jeffrey, Donald Sinden. Voci di Michaela Giustiniani (la contessa), Gianni Giuliano (Bertram), Arnoldo Foà (Lafau), Lorenza Biella (Elena), Elio Pandolfi (Parolles), Gianni Musy (il re). Regia di Elijah Moshinsky. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo (23) **RAITRE**

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) **CANALE 5**

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,30) **RAIUNO**

► **Bomber** (1982). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà (22,50) **ITALIA 1**

► **I guappi** (1974). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Claudia Cardinale, Fabio Testi, Franco Nero (22,20) **EURO TV**

21,30 **Hotel**. Telefilm (22,30) **CANALE 5**

21,35 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura**. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussardi (22,20) **RAIDUE**

20³⁰ **RAIUNO**

SAINT-VINCENT

Confronto tra primedonna Saint-Vincent: oltre a Marcella e Anna Oxa (foto): Nada, Fiorella Mannoia e Gianna Nannini.



20³⁰ **RAIDUE**

IL COMMISSARIO KÖSTER



Un ubriaco vaga senza meta per la città. Tenta anche un approccio con la moglie, da cui vive separato, ma senza esito. Il mattino seguente viene trovato morto. Toccherà a Köster (Siegfried Lowitz, foto) svelare il mistero.

20³⁰ **RAITRE**

TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE

Questa celebre commedia di Shakespeare racconta della figlia di un celebre medico che, con una pozione lasciatale dal padre, riesce a guarire il re di Francia. Avrà in premio lo sposo che ama, ohimè, non riamata. L'azione mostrerà come la sposa





21³⁵



MODA

Le telecamere di *Moda* hanno filmato la festa di beneficenza che Liz Taylor ha organizzato a fine aprile a New York per raccogliere fondi per l'Aids.



20³⁰



BOMBER

FILM Bomber è un ex pugile: è Bud Spencer che incontra un manager maldestro (Jerry Calà) e con lui cerca di portare sulla retta via un teppista che avrebbe delle qualità. Un film che ha avuto un buon successo.



20³⁰



I GUAPPI

FILM Intenso dramma nella Napoli fine Ottocento, interpretato da Franco Nero, Claudia Cardinale e Fabio Testi (foto). Un trovatello, laureatosi in legge grazie all'aiuto di Core, è fiero, lo fa assolvere da un'accusa d'omicidio. Ma a questo punto arriva l'ordine di uccidere l'amico.



Franco Nero, Claudia Cardinale e Fabio Testi

ALTRI FILM

Due volte Michel Piccoli (foto). Su Canale 5, alle 00,30, è l'uxoricida per noia di *Dillinger è morto*, che lanciò sulla ribalta internazionale il regista Ferreri. Ed è uno degli interpreti del giallo *L'appuntamento*, su Raidue alle 23,35, cupa vicenda dell'assassinio d'un fotografo e dei sospetti sui membri d'una ricchissima famiglia.



riuscirà a conquistare l'agognato amore con ingegnosi stratagemmi. Nel cast un celebre interprete scespiriano, sir Michael Horden, (foto).

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,20	TG 2 - Stasera (22,30)	RAIDUE
	Eurocalcio (23,20)	EURO TV
22,30	Telegiornale (22,40)	RAIUNO
	Squadriglia Top Secret. Telefilm Un attimo di smarrimento. Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett. Regia di Rick Wallace (23,25)	RAIDUE
	Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30)	CANALE 5
22,40	Cinema! Industria, sogno, mercato. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. 3ª parte. <i>America: l'ultima onda</i> (23,35)	RAIUNO
22,50	M.A.S.H. (23,30)	RETEQUATTRO
	A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,50)	ITALIA 1
23	TG 3 (23,35)	RAITRE
	Intervallo: Batfink	RAITRE
23,20	Tuttocinema (23,30)	EURO TV
23,25	TG 2 - Stanotte (23,35)	RAIDUE
23,30	Cassie & Co. (0,20)	RETEQUATTRO
23,35	DSE Johann Sebastian Bach: Introduzione all'opera organistica di Gianfranco Bortolini, Claudio Masenza. 3ª parte. America: l'ultima onda (23,35)	RAIUNO
	Cinema di notte: Gialli di ogni colore. L'appuntamento («Le Rendez-vous», 1961). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Annie Girardot, Odile Versois, Andréa Parisy, Jean-Claude Pascal. Prod.: Incel (Roma) - Silver Cinéfil (Parigi) (1,15)	RAIDUE
	Le rovine dell'isola di Attila. Regia di Lidia Serenari (0,05)	RAITRE
23,50	Cannon. Telefilm (0,40)	ITALIA 1
24	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20)	RAIUNO
00,20	Mundial '86. Una vita da goal. Gli inglesi: Wilkins, Hateley, Francis. (Replica) (1,05)	RAIUNO
	Ironsides. Telefilm (1,10)	RETEQUATTRO
00,30	Dillinger è morto (1969). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Michel Piccoli, Annie Girardot (2)	CANALE 5
	Week-end (0,35)	EURO TV
00,40	Strike Force. Telefilm (1,30)	ITALIA 1
01,10	Mod Squad (1,50)	RETEQUATTRO
	TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO	
	11,15 DSE. Alice nel paese delle meraviglie	
	Sender Bozen	
	Sendung in deutscher Sprache	
	17,30 Königin aller Heiligen (Whg).	
	18,15-18,30 Geistliche Musik (Whg).	
	20 Tagesschau. 20,20 Kleine Stadt, ich liebe dich. 6, 21,10 Konstantin Wecker. 2. Teil. 22,10-22,30 Karl Grasser (Whg)	RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	
	Marina (9,40)	RAIUNO - RAIQUE
	Salve ragazzi (9,55)	EURO TV
9,15	Lazzarella (1957). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Alessandra Panaro, Mario Girotti (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,55	Week-end (10)	EURO TV
10	Trapper. Telefilm. Assistenza familiare (10,50)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIQUE
	Nebbie («Conflict», 1945). Film drammatico. Regia di Bernhardt Curtis. Con Humphrey Bogart, Alexis Smith (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente (10,45)	RAIQUE
10,45	Mattinata a teatro. Gallina vecchia. Di Augusto Novelli. Con Sarah Ferrati, Franco Scandurra. Regia di Mario Ferrero (12,30)	RAIQUE
10,50	Le meravigliose storie del Prof. Kitzel. Cartoni (11)	RAIUNO
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. 1ª (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Con affetto tuo Sidney. Il primo appuntamento (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO

11



IL MERCATO DEL SABATO



Luisa Rivelli continua, insieme agli esperti, la guida alla

denuncia dei redditi. Quindi si parla dell'introduzione della lira pesante con Ottavio Salomone, direttore generale del Banco di Sicilia. Infine Roberto Urbani, dell'INPS, spiega come e quando versare i contributi per le colf.

12³⁰



CHECK-UP



Come prevenire i danni di un incidente stradale? Quali le norme di sicurezza da seguire? Come

vengono prestati i primi soccorsi agli infortunati? Ne parlano i professori Corrado Manni, anestesiolego di Roma, Gianpaolo Cantore, neurotraumatologo di Roma, e Mario Boni, ortopedico di Pavia.

17⁰⁵



IL SABATO DELLO ZECCHINO



Un servizio di Gina Basso: Il Papa riceve tre bambini handicappati di tre diversi Paesi

TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)

Cartoni animati (13)

12,40 Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 Ciao ciao. Rascal - Laura - She-Ra. Cartoni animati (14,15) RETEQUATTRO

13 TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIQUE
Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolio Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIQUE

13,30 Telegiornale (13,55) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIQUE

Anteprima (14,10) CANALE 5
Mask. Cartoni (13,45) EURO TV

13,45 Prossimamente (14) RAIQUE
Week-end (13,50) EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. Lezione di diritti umani (14,30) RAIQUE

La macchina del tempo n. 15. Rubrica di S. Munafò (14,40) RAIQUE

Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 Il vedovo (1959). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Alberto Sordi, Franca Valeri (16,15) CANALE 5

14,15 Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 Sabato sport (16,25) Firenze: Tennis. Torneo internazionale — Eurovision. Belgio: Spa. Automobilismo: G. P. del Belgio. Prove cronometrate RAIUNO

TG 2 - Flash (14,35) RAIQUE

14,35 Estrazioni del Lotto (14,40) RAIQUE

14,40 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30) RAIQUE

L'altro suono. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 7ª puntata (15,05) RAIQUE

15 Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Rombo Tv (16) EURO TV

15,05 DSE L'articolo genuino. Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Le ceramiche (15,35) RAIQUE

15,30 Sarzana: Ciclismo. 69ª Giro d'Italia. 13ª tappa. Siena - Sarzana (16,45) RAIQUE

14¹⁰



IL VEDOVO

FILM Romano, con poca voglia di lavorare, Alberto Sordi (nella foto) sposa una ricchissima donna d'affari milanese, bruttina, petulante e autoritaria. Dopo averla creduta morta (e ne era felice), se la vede ricomparire davanti e questo compromette tutti i suoi piani. Allora decide di ucciderla con l'aiuto di un sicario un po' maldestro, troppo, tanto da sbagliare bersaglio.



15³⁵



UNA CORSA SUL PRATO



FILM È la continuazione del famoso *Gran Premio*, interpretato da Liz Taylor e Mickey Rooney. La piccola Velvet, che trent'anni prima aveva vinto la grande corsa travestita da ragazzo, è diventata una tranquilla signora, ma s'è presa in casa la nipote americana (Tatum O'Neal, nella foto), abilissima cavallerizza.

17²⁵



ASPETTANDO IL MUNDIAL



I mondiali argentini del '78 furono i primi per Enzo Bearzot, commissario tecnico. La squadra giocò il miglior calcio in storia azzurra: premessa per il titolo dell'82 in Spagna. Italia-Argentina (1-0): Gentile contrasta Kempes.

17³⁵



BODY BODY

Ginnastica all'aperto in riva al mare con Barbara Bouchet (foto). Ospiti della puntata Sandro Paternostro e suo figlio Roberto. Infine, consigli e ricette sull'avocado.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,35 ▶ **Una corsa sul prato** («International Velvet», 1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins. (17,25) **RAITRE**

15,50 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**

16 **Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Chobin.** Cartoni (18) **ITALIA 1**
Catch (16,55) **EURO TV**

16,10 **Porto Africa** («Port Afrique», 1956). Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Anna Maria Pierangeli, Phil Carey (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15 **Gavilan.** Telefilm (17,15) **CANALE 5**

16,25 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (16,55) **RAIUNO**

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) **RAIDUE**

16,55 **Estrazioni del Lotto** (17) **RAIUNO**
Speciale spettacolo (17) **EURO TV**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. La gang degli orsi - Candy Candy. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 ▶ **Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarollo. Regia di Mario Caiano (18,05) **RAIUNO**

17,15 **Big bang** (18) **CANALE 5**

17,25 ▶ **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. **Italia - Argentina** (19) **RAITRE**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

17,35 ▶ **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Lito (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Zico show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **Record** (19,30) **CANALE 5**
Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. Voltron - Sport Billy - Black Star. Cartoni animati (20) **EURO TV**

18,05 **Un tempo di una partita di Pallacanestro Playoff** (19) **RAIUNO**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

18,40 **Bronk.** Telefilm. **Guerra nella città.** Con Jack Palance (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10) **RAIUNO**

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: **Batink** **RAITRE**

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

20³⁰ **RAIUNO**

SAINT-VINCENT TANTI BIG IN PASSERELLA

Trenta canzoni per l'estate in vetrina da Saint-Vincent, appuntamento ormai tradizionale nonostante i ripetuti cambi di formula. Anche quest'anno non ci sarà gara tra i cosiddetti «big», che sono quattordici ed offrono uno spaccato molto variegato del panorama nazionale, dal pop di Eros Ramazzotti, Anna Oxa, Miguel Bosé (italiano d'adozione), Marcella, Nada e Fiorella Mannoia, alle ricercate sonorità di Mango, Fabio Concato, Red Canzian e Alberto Fortis, passando attraverso le implicazioni rock di Ivan Graziani e Gianna Nannini e la tradizione melodica di Fred Bongusto e Toto Cutugno. Ci sarà gara soltanto tra gli otto artisti che si contenderanno il disco per l'estate: tra questi, personaggi di grande esperienza come Andrea Mingardi, Franco Simone e Kim e la Cadillac, rivelazioni in attesa di conferma come Flavia Fortunato e Stefano Sani, giovani rocker sulla strada di una ricerca sempre più personale come Garbo e Gaz Nevada. Di tutto rispetto anche il cast degli ospiti stranieri, con i Pet Shop Boys, G.T.R., Cock Robin, Alphaville, gli scozzesi Hipsway e Amii Stewart.

FRANCESCO
DE VITIS

Eros
Ramazzotti



19,10	Prossimamente (19,25)	RAIUNO
19,25	Grisù il draghetto (19,40)	RAIUNO
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	I giovani incontrano l'Europa. Storia di un concorso senza frontiere. Di Mario Pinzauti (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,30)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Jane e Micci. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Melicani. La dichiarazione dimenticata (20,30)	RAITRE
20,30	Eurovisione. Italia: Saint-Vincent. Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso». Saint-Vincent estate 1986. Serata finale. Patrocinio del Casinò de la Vallée di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti (23,25)	
	► L'uomo venuto dal Cremlino (Nei panni di Pietro) («The Shoes Of The Fisherman», 1968). Film. Regia di Michael Anderson. Con Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio De Sica, John Gielgud. Prod.: George Englund. 1ª parte (22)	
	► Le ballerine. 1ª parte. Un programma di Joseph Wisby e Tazio Tami. Ideato da Beppe Menegatti. Con Peter Ustinov e Carla Fracci, Vladimir Vassiliev, Richard Cragun, Charles Jude, Peter Schaufuss, Michael Denard, Stephen Jeffries. José Antonio: nei balletti: «La Sifide» (1832); «La Cachucha» (1836); «Giselle» (1841); «Le Papillon» (1850); «Coppelia» (1870). Sceneggiatura di Domenico De Martini. Regia di Beppe Menegatti e Tazio Tami (21,25)	
	Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydney Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)	
	► El Dorado (1967). Film western. Regia Howard Hawks. Con John Wayne, R. Mitchum (23)	
	Supercar. Telefilm. Trappola su misura (21,25)	
	Il trionfo di un uomo chiamato cavallo («Shunka Wakana», 1982). Film d'avventura. Regia di John Hough. Con Richard Harris (22,20)	
21,25	Le regole del gioco. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. Regia di Fabrizio Giordani. 1ª puntata (21,55)	
	A-Team. Telefilm (22,20)	
	ITALIA 1	

20³⁰ **RAITRE**

LE BALLERINE



In due puntate (stasera e sabato prossimo) la storia delle più celebri

ballerine del mondo. Il loro «pezzi forti» sono interpretati da Carla Fracci (nella foto con Peter Ustinov). Si parte dal 1832 con Maria Taglioni.



23¹⁰ **RAIDUE**

PROTAGONISTI DEL NOSTRO TEMPO

Robert Gallo, scienziato italo-americano, è stato il primo a isolare, tre anni fa, il virus dell'AIDS, precedendo di poco il francesco Luc Montagnère dell'Istituto Pasteur di Parigi. In questo incontro con Furio Colombo parla del suo lavoro e della vita, in famiglia e tra gli italiani d'America.

Robert Gallo
è ricercatore
presso il
National
Center
Institute
di Bethesda



20³⁰

RAIDUE

L'UOMO VENUTO DAL KREMLINO



Una scena de L'uomo venuto dal Kremlino e il protagonista Anthony Quinn

FILM Drama in cui s'intrecciano problemi della Chiesa, minacce di guerra mondiale e indigenza di parte dell'umanità. Protagonista è l'arcivescovo Lakota che, eletto Papa, deve metter pace tra Est e Ovest.

20³⁰



EL DORADO

FILM La cittadina del titolo è teatro della lotta sanguinosa tra una famiglia di coloni e un grosso allevatore di bestiame, che vuole impadronirsi di un ricco pascolo. Contro la prepotenza entrano in azione un pistolero ravveduto e uno sceriffo alcolizzato. Western con un cast d'eccezione.



John Wayne e Robert Mitchum in un'inquadratura di El Dorado

23²⁵

RAIUNO

ANNA KARENINA

FILM Per il ciclo dedicato a Greta Garbo va in onda il film tratto dal romanzo di Tolstoj, che nel 1935 segnò la consacrazione a star internazionale dell'attrice svedese (nella foto con Fredric March). È la storia commovente e tragica del grande amore di Anna, moglie d'un alto funzionario russo, per un giovane ufficiale.



ALTRI FILM

Ne *Il trionfo dell'uomo chiamato cavallo*, su Euro tv alle 20.30, l'inglese, diventato capo della tribù pellerossa, deve difendere la sua riserva minacciata dai cercatori d'oro. Con

Jess il bandito prende il via su Canale 5, alle 00.15, un ciclo dedicato a Henry Fonda che qui è accanto a Tyrone Power. Seguiranno *Il vendicatore di Jess il bandito*. La parola ai giurati.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,55	TG 3 (22,30) Intervallo: Batlink	RAITRE
22	Telegiornale (22,10) TG 2 - Stasera (22,10)	RAIUNO
22,10	L'uomo venuto dal Kremlino. Film. 2ª parte (23,10)	RAIDUE
22,20	Hardcastle and McCormick. Un'auto carica di droga (23,15)	ITALIA 1
	Catch (23,20)	EURO TV
22,30	La fabbrica dell'attore. Per celebrare i 50 anni dell'Accademia d'Arte Drammatica. 2ª puntata. Diventeranno famosi. Di Luigi Filippo d'Amico (23,20)	RAITRE
23	Parlamento in (23,45) Requattro per voi	CANALE 5 RETEQUATTRO
23,10	Protagonisti del nostro tempo. A cura di Vittorio De Luca. Robert Gallo: L'AIDS e il suo nemico di F. Colombo e F. Lazzaretti (24)	RAIDUE
23,15	Grand Prix (0,30)	ITALIA 1
23,20	Dancemania. 6ª puntata. Con Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti	RAITRE
	M.A.S.H. (23,50) Tuttocinema (23,30)	RETEQUATTRO EURO TV
23,25	Sabato club. Anna Karenina. (1935). Film. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Frederic March, Basil Rathbone. Prod.: MGM. 1° tempo (0,20)	RAIUNO
23,45	Première (0,15)	CANALE 5
23,50	Kingston (0,40)	RETEQUATTRO
24	Appuntamento al cinema Notte al cinema (0,30)	RAIDUE EURO TV
00,10	TG 2 - Stanotte (0,20)	RAIDUE
00,15	Jess il bandito («Jesse James», 1939). Film western. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Henry Fonda (1,30)	CANALE 5
00,20	TG 1 - Notte (0,25) Notte sport. Firenze: Tennis. Torneo internazionale	RAIUNO RAIDUE
00,25	Sabato club. Anna Karenina. 2° tempo (1)	RAIUNO
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO		
	13,15 DSE, Gianburrasca	
	Sender Bozen	
	Sendung in deutscher Sprache	
	17,30 Kleine Stadt, ich liebe dich. 6. (Whg).	
	18,20 Das chinesische Schattenspielensemble (Whg).	
	20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken	
		RAITRE

Giulia e Giulia ad alta definizione

“Giulia e Giulia è solo il titolo provvisorio: è certo invece che sarà il primo lungometraggio al mondo girato interamente con le nuove telecamere giapponesi ad alta definizione. Peter Del Monte, il regista cui la Rai ha affidato la realizzazione del film, si aggira incuriosito nello studio TV3 di Milano. Le tre nuove telecamere sono appena arrivate: il Centro Ricerca e Sperimentazione Rai le ha affittate per quattro mesi dalla Sony, costo circa mezzo miliardo.

Del Monte (*Irene Irene, L'altra donna, Piso Pisello, Invito al viaggio, e Piccoli fuochi*), uno dei registi più interessanti della nuova generazione, è alla sua prima esperienza con il cinema elettronico e non nasconde le sue perplessità: «Come spettatore nutro una certa diffidenza. L'uso che si è fatto finora dell'elettronica in televisione mi sembra abbia sortito effetti abbastanza disumani nei confronti della rappresentazione. Insomma, tutti questi film tv sono rappresentazioni un pochino senz'anima. Al di là delle rivoluzioni tecnologiche io cercherò comunque di fa-

re un film vero, con dei sentimenti».

Giulia e Giulia racconterà la doppia esistenza di una donna, ma anche sulla trama Peter Del Monte, autore del soggetto e della sceneggiatura con Sandro Petraglia e Silvia Napolitano, non vuole sbilanciarsi: «Il film non c'è ancora, per questo sono così restio a parlarne. Posso soltanto dire che sarà una storia ai confini con la fantascienza ma senza mostri né astronavi, un'opera non collocabile in alcun genere. Potremmo definirlo un film alla ricerca del gotico italiano, delle rappresentazioni inusuali in una storia non naturalistica». Due gli aspetti dell'elettronica che più affasciano Peter Del Monte, la possibilità di rivedere immediatamente le scene girate e il completo controllo del colore: «la possibilità di controllare immediatamente il girato presenta innegabili vantaggi visto che si può licenziare immediatamente una scena, appena constatata la sua validità. Ma quello che più mi intriga, che considero sconvolgente, è la possibilità di correzione cromatica a livello delle singole inquadrature. Così facendo, intervenendo sui singoli colori, il cinema si avvicina quasi alla pittura».

Il «maestro» della fotografia Giuseppe Rotunno è molto tranquillo: «Sono abituato da una vita ad avere a che fare con i misteri del colore, non solo in fase di sviluppo e stampa ma anche durante le riprese. Posso solo aggiungere che non potremmo fare questo film senza l'aiuto del Centro Produzione Rai di Milano che ha già maturato una grande esperienza nell'elettronica con *Il mistero di Oberwald* di Antonioni, *L'arlecchino* di Montaldo e *Oniricondi* Enzo Tarquini.

Le riprese di *Giulia e Giulia* inizieranno il 1° luglio e proseguiranno fino alla fine di ottobre. Gli interni saranno girati nello studio TV3 della Rai di Milano e gli esterni a Trieste, città magica ed europea. Seguirà un lungo periodo di montaggio e post-produzione mentre la trasposizione su pellicola avverrà a Tokio con un vidigrafo molto sofisticato.

Il lungometraggio, che verrà girato in inglese con un cast internazionale, dovrebbe essere pronto per il prossimo Festival di Cannes e distribuito nelle sale cinematografiche in autunno.

VITO OLIVA



Peter Del Monte
nello studio TV3 di Milano
«studia» la nuova
telecamera giapponese
ad alta definizione

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 18 al 24 MAGGIO

Trittico



Di Giacomo Puccini (**domenica alle 20,30, Radiouno**) *Il Tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*. Le opere sono dirette da Lamberto Gardelli e le esegue l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Mario Del Monaco, Renata Tebaldi e Giulietta Simionato (nella foto) tra le voci interpreti.

Shakespeare

Venerdì alle 20,30, **Radiotre**, in contemporanea con **Raitre**, propone *Tutto è bene quel che finisce bene* in lingua originale inglese. presentazione di Masolino d'Amico.



Via Asiago Tenda

Cambio della guardia nella presentazione del programma (in onda da **lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno**): è la volta di Paola Quattrini e Memo Remigi. Tra gli ospiti di questa settimana Rosanna Ruffini e Franco Dani; non manca la consueta partecipazione di Nino Frassica (nella foto).



RADIOUNO

- 6** Padre Gabriele Adani presenta **le guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Aina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucci, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6,55-7,56-10,13-10,57-12,56-18-18,56-21,25-23,20. **Onda verde**. Notte del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- GR 1 flash**
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 1, presenta **Rutelleria**. Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzi, G. Santini
- 10,29** **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agnini, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Martuscello, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Angilano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi allievi. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Ospiti d'onore il violino di Piergiorgio Farina e il «cabaret» di Fioretta Mari. Testi di Lombardo, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telef. al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sotto tiro»**
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **Sotto tiro**. Programma condotto da Edoardo Ballore. Telef. al n. (011) 836395 - 837191
- 14,30** **Microalco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15** **Raistereo**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musicali, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Antonella Giannini. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telef. al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,55** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 20** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeotti, a cura di G. Montelatici. Testi di T. Colotta e R. Salvicchi
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**
- Il Tabarro**. Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Con: Robert Merrill, Mario Del Monaco, Renato Ercolani, Silvio Maionica, Renata Tebaldi, Piero De Palma, Gianfranco Manganotti, Dora Carral

- **Suor Angelica** di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Con: Renata Tebaldi, Giulietta Simonato, Lucia Danieli, Miti Truccato Pace, Anna Di Stasio, Dora Carral, Jeda Valtrini, Giuliana Tavolacci
- **Gianni Schicchi**: Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Con: Fernando Corena, Renata Tebaldi, Lucia Danieli, Agostino Lazzari, Renato Ercolani, Dora Carral, Antonino De Nino, Giovanni Fanni, Paolo Washington, Silvio Maionica, Miti Truccato Pace, Giuseppe Morresi, Angelo Mercuriali, Mario Frosini. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Presentazione di Lucio Lironi
- Nell'intervallo (ore 21,28 circa) **Saper do-vestire**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6** **Flic floc**. Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a ritmo di corsa. Un programma di Antonio Fugardi a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiogiorno**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia - raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 8** **Radioune presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 8,45** **Musica proibita**. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocato da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» presenta **Con variety show**. Con Leo Antozzi, Mauro De Cillis, Fiama Satta, Fabio Vica, William Ward. Regia di A. Fugazzotto
- 11** **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radioune presenta **Stereosport** (II parte). Nell'intervallo (ore 15,30) **GR 2 Notizie**
- 16** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,57** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Quel blu (dipinto di blu)**. Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare

- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra. Geno Pampaloni. Dolce Maremma, Maremma amara. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Ara. Marie Joseph Canteloube de Mailart. Tre Bourrées da «Chants d'Auvergne» • Georg Friedrich Haendel. Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in sol minore K. 550 • Gesualdo da Venosa. Ave Regina colorum antifona a quattro voci • Franz Joseph Haydn. Quartetto in mi bemolle maggiore op. 33 n. 2 per archi • Ottorino Respighi. Antiche arie e danze per liuto
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione «Il XIX Congresso del Partito Liberale Italiano a Genova» a cura di Paola Avetta — «L'era degli psicofarmaci: validità e rischi delle chemioterapie neurologiche»

Tribuna coperta
di GILBERTO EVANGELISTI



- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland cantata per la prima domenica d'Avvento BWV. 61 • Leopold Kozeluh: Sinfonia n. 5 in sol minore • Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra • Oliver Messiaen: Les Offrandes oubliées
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A. Agricoltura** - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Confaridi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli. Voce recitante: Ennio Libraccio. 3° puntata
- 12,30** **Quintetto di Boccherini** (III trasmissione). Quintetto in do maggiore per chitarra ed archi - «La ritirata di Madrid» - Quintetto in si bemolle maggiore op. 17 n. 4 per flauto e archi
- 13,15** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. La pagina è rotonda.** Viaggio tra Calcio e Letteratura. Un programma di Marino Sinibaldi con gli attori Sarah Di Neri, Enrico Di Troia, Alberto Rossati, Patrizia Sacchi, Marina Zanchi. Regia di Gianni Menon. 3°. Festa e nell'aria festa in ogni via
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei progr. della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci
- 18** Dall'Auditorium di Gorizia. **Concerto dei premiati al IV Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1985.** Jo-

hannes Brahms: dal Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra; Adagio (Sol. A. Leonardo, Belgio - VI classificata ex-aequo) • Max Bruch: Dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra; Finale (Allegro energico) (Sol. G. Stevanato, Italia - VI classificata ex-aequo) • Johannes Brahms: Dal Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra; Allegro non troppo (Sol. K. Smietana, Polonia - III classificata ex-aequo) — Dal Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra; Adagio-Allegro giocoso ma non troppo vivace (Sol. G. Stuller, Ungheria - II classificata ex-aequo) • Piotr Iljich Ciaikovski: Dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra; Allegro moderato (Sol. Y. Sung Sie, Corea del Sud - III classificata ex-aequo) • Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra. Allegro moderato-Adagio di molto-Allegro (Sol. T. Papavrami, Albania - II classificato). Direttore Jon Baciu. Orchestra Filarmonica Moldava di Iasi. (Reg. eff. il 15-9-1985)

Nell'intervallo (ore 19 circa):

Giornale Radio Tre

- 20,10** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Italia Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Simiscalco

Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
In collegamento diretto con il Teatro di San Carlo di Napoli. **Settimane Musicali Inter-**

nazionali - Napoli Festival 1986. Don Sanche ou le Château d'amour. Opéra féerie in un atto di Emmanuel Guillaume Marguerite Théaulon de Lambert e De Rancé. Musica di Franz Liszt (rev. di György Bacska). Don Sanche: Ivan Kiurkovic; Aldor: Istvan Gati; Zelinda: Ildiko Komlosi; Elzra: Julia Hemari; Il paggio: Kálmán Farkas; Primo cavaliere: Gabor Kallay. Direttore Tamás Pal. Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli. Coro della Radio di Budapest

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereeonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** **Raistereeouno, Radiouno e GR 1** presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
Tra le 15,45 e le 17 69° Giro d'Italia. 7° tappa - arrivo
- 16,52** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18** **Onda verde**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 19,55** **Raistereeouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeotti
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21-23,59** **Stereobig domenica**
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 23,20** **Onda verde**
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione. Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREONOTTE

- 14,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da M. Fecchi e N. M. Fioriti
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 16** **Domenica sport (I parte)**
- 16,50** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 18** **Domenica sport (II parte)**
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donati e Elia Perboni
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Ernesto Ascarelli, Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni

- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programmata di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai gradisci, 1,06 Italia e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicate a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CON LE MOTO PIÙ PICCOLE I RE SONO ITALIANI

Quello di quest'anno è uno dei pochi motomondiali della nostra epoca nato nel segno dell'incertezza, perlomeno per quanto riguarda la cilindrata più importante e più seguita, quella delle 500.

Si pensava alla vigilia a un altro campionato schiacciato sotto il peso dell'oprimamente supremazia di Freddie Spencer. Ma ecco che lo statunitense va a perdere il primo gran premio della stagione e dà per il momento via libera al compagno di Honda, l'australiano Gardner. Così da lasciar correre in libertà preoccupanti sussurri sulle sue condizioni di salute. Una tendinite o supposta tale ha costretto l'irlandese in carica al ritiro sul circuito madrilenno di Jarama. Ora la seconda prova porta gli scatenati delle due ruote (che rischiano la pelle ad ogni curva) a Monza, per il Gran Premio delle Nazioni (sabato 17 su Raiuno gara delle 125, domenica 11 su Raitre nel corso di TG 3 - *Diretta sportiva* delle 250 e 500).

Più che la splendidezza ma per noi fredda classe delle mezzo litro, interessano ai piloti italiani le cilindrata inferiori, specialmente 125 e 250. La rinuncia di Spencer a gareggiare in quest'ultima

categoria ha restituito incertezza al campionato, a prescindere dai problemi fisici che Freddie può avere. Non troppo bene sono andati i nostri conduttori in Spagna, ma gente come Fausto Ricci e Loris Reggiani può senz'altro aspirare ad un campionato di rilievo, così come l'Aprilia, la casa italiana presente al via con le sue macchine affidate a Reggiani, Caracchi e al tedesco Herweh. Nella battaglia ha dimostrato di potersi inserire anche la Garelli di Marino Vitali. Però è soprattutto nelle 125 che esistono carte da giocare. Tanto per cominciare, il campione del mondo in carica si chiama Fausto Gresini, è imolese e gareggia su Garelli. Gresini ha lasciato presto la scuola per entrare in un'officina: lì, sul posto di lavoro, ha messo insieme la passione e l'esperienza che gli hanno permesso di cogliere lo scorso anno il titolo iridato. Dietro di lui c'è Pierpaolo Bianchi, con la MBA, tre volte mondiale e capace lo scorso anno di restare alle calcagna di Gresini fino all'ultima gara. Quest'anno gareggia sia nelle 125 sia, saltuariamente, nelle 80.

La prima gara ha confermato, se mai ce ne fosse stato bisogno, che gli italiani sono intenzionati a dominare nelle 125 anche in questa stagione: Gresini, Brigaglia, Gianola e Cadalora hanno fatto il vuoto, mentre Bianchi ha dovuto accontentarsi del settimo posto.

Eddie Lawson, campione del mondo di motociclismo classe «500» nell'84, secondo nell'85, è tra i protagonisti anche quest'anno

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
6,56-7-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas** Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Ruotolibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzani, G. Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** Il dottor **Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. 11ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 412. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Mancinelli
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Fantasia di motivi**
 Tra le 15,45 e le 17. Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1 presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8ª tappa: Cellole - Avezzano. Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzani, G. Santini
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** Il **Paglinone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 18ª puntata
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE La storia della numismatica italiana.** Testi di L. Paolo Lemme. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Musica di N. Rimsky-Korsakov a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Suoi nostri mercati**
- 19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di Maria Grazia Loi e Roberta Sanna (Replica)
- 20 L'autore in prima persona: Oggi, Giuseppe Pontiggia.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30 Inquietudini e premonizioni.** «Il sogno di un Impero» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Sapere d'estate.** Programma di Stefano Maggiorini (Replica)
- 21,33 La Font-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durassi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 91ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,10 Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia**
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guzzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani** presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Ronchi
- 18** - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 8ª lettura (2ª parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzato da Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura di V. Ronisvalle**
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10.

00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

23,28 Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
 Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Enrico Stinchelli. Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta suite dal balletto, n. 2 op. 64 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux) ♦ Robert Schumann: Genoveva, ouverture (Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik) ♦ Georg Friedrich Haendel: Ombrà ma fu, da «Sersé» (Msopr. M. Horne - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Otello, partita in mi bemolle maggiore (Linzer Holzbläser)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi

Viva la radio
 di GIUGETTA LANARI

Isa Di Marzio partecipa alla trasmissione di Radiodue Discogame, in onda tutti i giorni da lunedì a venerdì alle 12,45



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzia. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io** '86. Programma in diretta di Gianni Bisach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10** GR 1 flash
- 10,10** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Ruotolibera**. Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con Luigi Coppola, Alfredo Provenzi, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Niccisi letti da U. Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** Il dottor Arrowsmith di Sinclair Lewis. 12° puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tredini**. Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Fantasia di motivi
Tra le 15,45 e le 17. Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9° tappa. Avezzano - Rieti. Fava finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzi, G. Santini
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Il Pagnone a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «Il Jazz Americano in Francia» di André Clerget. 5° puntata
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
Associazione nazionale cooperative agricole: «Più forti per una maggiore garanzia di qualità»
- 18,30** Musica sera: il giovane Wagner. Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiodbox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valenti (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario. Io, Molière di Luigi Lunari. 3° punt. Regia di Gianni Buscaglia
- 20,50** Asterisco musicale
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Alfonso Gatto - Notiziario della poesia. In studio: Silvio Ramati. Regia di Adriana Giannuzzi
- 21,40** Concerto di Musica e Poesia. Programma di B. Cagli con A. Miserocchi e D. Penne

- 22** In diretta da Milano **Stancotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Massimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Girando col Giro. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccolti dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** Parole di vita di Don Mario Picchi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05** Radioune presenta. Sintesi programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea**. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 92° puntata
- 9,10** Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioune 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicolotti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario
- 15,05** «Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti»
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** «Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** «Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimir Cori, Ettore Ongis e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** «Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18** «Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. 9° lettura (1° parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radioune sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'Attualità». Un programma di Franco Favzen e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioune 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

- 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Strauss jr.: Voci di Primavera, valzer (Wiener Johann Strauss Orchester dir. W. Boskowsky) • Béla Bartók: Suite di danze (Orch. Sinf. di Roma della R. dir. I. Kertesz)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Giacomino Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • Teresa Fricocci. Cinque pezzi incisi su cd. 62 per chitarra (Sol. C. Ambrosio) • Johannes Brahms: Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 73 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45** Giornale Radio Tre
- Se ne parla oggi

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA

Nando Gazzolo, 58 anni, protagonista di il grande statista, la pièce del '58 del grande drammaturgo inglese Thomas Eliot



foto: T. Le Pera

- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Fa Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241.
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Henry Purcell. Sonata n. 3 in la minore (C. Macintosh e M. Huggett, vln.; C. Coin, vla.; Ch. Hogwood, spinetta) • Wolfgang Amadeus Mozart. Quintetto in sol minore K. 516 per archi (A. Grumiaux e A. Gerecs, vln.; G. Janzer e M. Lesueur, vln.; E. Czako, vc.).
- 11.45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48** **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Med. Tempo e strade (ACI).
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarducci — Cronache musicali — Di scocchub con Francesco Arturo Saponaro — La musica sacra di Claudio Monteverdi, con Roberto Giuliani (2°) — Antologia operistica. Napoli e la sua musica
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riciot, Tono Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **DE Grammatica Italiana**. Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 2ª puntata

- 17.30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentata da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondo (G. De Feyer, clar.; C. Frey, pl.) • Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in sol minore K. 183: Allegro con brio - Andante - Minuetto - Allegro (Orch. Filarmonica di Berlino dir. K. Böhm) • Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. R. Mulli) • Sergei Rachmaninov. Preludio in re minore op. 23 n. 3 per pianoforte (Sol. D. Alexev)
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Camille Saint-Saëns. Concerto n. 5 in la maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. Giovane Mosca dir. K. Kondrashin) • Louis Spohr: Sinfonia in si minore op. 143 - "Le Stagioni": Inverno (Allegro maestoso) - Primavera (Moderato, Presto, Tempo 1°) - Estate (Largo) - Autunno (Allegro vivo) (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacher) • Igor Stravinsky. Agon, balletto (Orch. del Festival di Los Angeles dir. l'autore)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste** a cura di Flavia Petsetti, Rocco Ronchi. Filosofia
- 21.10** In collegamento diretto con Castel Sant'Angelo in Roma. **Nuovi Spazi musicali 1986**. Presentazione di Armando Gentilucci, Karlheinz Stockhausen. In Freundschaft, per

- flauto (Sol. E. Kirchoff) • György Ligeti: Zehn Stücke, per quintetto di strumenti a fiato • Corrado Albin. Tre movimenti per quintetto di strumenti a fiato (l'esecuzione assoluta) • Paolo Renosto. Caratteri, per quintetto di strumenti a fiato (l'esecuzione assoluta) Quintetto di fiati dell'Orchestra Filarmonica di Strasburgo (E. Kirchoff, fl.; R. Bellier, ob.; P. Bregier, clar.; R. Abraham, cr. D. Sablayrolles, tag.)
- 22.30** da Firenze. **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. Conservazione e restauro delle opere d'arte. Partecipano Paolo Rossi ed Enzo Ferrari
- 23** **Flash**. Presenta Marcello Piras
- 23.40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23.53** **Giornale Radio Tre**
- Ultima notizia. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23.58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteroonote**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
- Tra le 15.45 e le 17.69 **Giro d'Italia**, 9ª tappa - arrivo
- 15.30-16.30-17.30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobit** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16.32** **Stereobit parade**
- 18.57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19.15** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20.30-21.30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22.57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.59** **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leali. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroonote**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodei**. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasia
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05** **I magnifici dieci**
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59** **F. M. Musica**. Musica e notizie con Cinzia Doni ed Elia Perboni
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.30** **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 22.30** **GR 2 Radionotte**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteroonote**

RAISTEREONOTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti. Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Ernesto Assante
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5.45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31** **Le nuove frontiere**: Immigrati in Italia. Programmata da A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde**. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in silhouette. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5.45** **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SE QUALCUNO È NESSUNO PUÒ DIVENTARE OGNIUNO

Un faccendiere maleducato (Gianfranco Ombuen) e una buffa ma inviperita signora, che da giovane faceva furore come sou-brette (Angela Cardile), assediati gli ultimi giorni di Lord Claverton (Nando Gazzolo) insidiandogli il riposo ma aiutando la sua contrizione: sono spettri, fantasmi di vaghi rimorsi che arrivano a presentare il conto.

Testimoniano certe antiche colpe (una omissione di soccorso, una rottura di fidanzamento) ormai cancellate o prescritte, ma non per lui che sa di dover pagare il suo debito. A chi? I «ricattatori» non vogliono niente, si accontentano di turbare la coscienza dell'imperturbabile ex statista.

Apparizioni non diaboliche, dunque, ma anzi — per quanto irritanti — involontariamente angeliche, perché benefica è la crisi del personaggio che scopre di non aver mai dato amicizia e amore, di aver soltanto recitato la parte di uno che è «Qualcuno», ma che ora ammette di non essere stato «Nessuno» e dichiara di voler diventare umano: uno come gli altri, cioè «Ognuno».

Tutto potrebbe essersi svolto soltanto nella mente del Grande Dedicato, se gli spettri non gli portassero via un figlio (Fabrizio Pucci), proiezione dell'incosciente e affascinante giovanotto che fu Lord Claverton.

Una figlia più sacerdotale che angelica (Gabriella Zampanini) raccoglie col suo saggio fidanzato (Paolo Granata) la confessione o trionfante autrice del vecchio egoista pentito, che libera gli innocenti oppressi.

È un lieto fine sui generis: la fine del protagonista è la passeggiata di un convalescente che non tornerà. Nella scena vertiginosa di Crisolini Malatesta (un tunnel astratto), la regia di Sequi affida a Carla Bizzarri una duplice stilizzazione dell'autore come poeta drammatico e drammaturgo poetico: l'attrice caratterizza un personaggio petulante che è pura funzione della commedia, ma poi contrappunta l'azione teatrale con memorabili epigrafi ricavate dalla lirica di T. S. Eliot.

Maschera che può essere anche dittatoriale, voce duttile per compiaciute ironie all'inglese (tipiche di certe interpretazioni, per esempio, di Rex Harrison) e per auliche amarezze (di un re Lear borghese e non tradito ma piuttosto traditore di se stesso), presenza memore del prestigio di già antichi mattatori (come Ruggeri, Benassi, Ricci), Nando Gazzolo è qui un vecchio o grande e comunque venerabile e sfinito statista di notevole suggestione, che guadagna applausi alla causa morale del suo autorevole pentito.

RADIOUNO

- 6** GR 1 **buongiorno**. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti.
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobarici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Ruotalibera**. Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con Luigi Coppola, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Pronto quiz**. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** Il dottor **Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattami radio! di G. Lazzari. 13ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Fantasia di motivi**
- Tras le 15,05 e le 17...** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **69° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 10ª tappa: Rieti-Pesaro. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** Il **Programme** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 5ª puntata
- 17,55** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, sì la sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri meriti**
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «L'incantatore putrescente» di Gino R. Rai e Salinas (Replica)
- 20** **Operazione radio**. In **punta di piedi** di Andrea Jeva. Ciprienne: Francesca Topi; Gustavo: Sergio Rubini. Regia di Umberto Marini (Replica)
- 20,33** **Le più belle melodie dell'operetta**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Due a prova di stelle**. Varietà astro-cosmico - un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo La Bascia (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con

- 22,49** gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di R. Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno**. Divagazioni quotidiane sul fiore del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Montersso. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pilliosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,05** **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - il bambino e la violenza» - Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radioue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana. **Andrea**. 93ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30** **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- Dalla Sala F di Roma Corrado Geronzi conduce **Radioue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Francesca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: «Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bolettino del mare
- 16** «Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- GR 2 Notizie**
- 16,35** «Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Conati, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
- GR 2 Notizie**
- 17,30** «Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
- 17,32** «Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. 9ª lettura (2ª parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol**. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** di Luca Liguori

- 20,45** **Radioue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula - Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioue 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bolettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Richard Wagner: Il vascello fantasma, ouverture (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. W. Furtwängler)
- «Claude Debussy Images, seconda serie, per pianoforte. Cloches et travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fut - Les poisons d'or (Sol. A. Benedetti-Michelangelo)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMBALERI

Piero Angela: il suo motto «Istruire divertendo» riassume le intenzioni di tutte le televisioni pubbliche



Foto: Anzenberger

- 9,30 Concerto del mattino** (II parte). Jacques Offenbach: Gaîté parisienne (Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Prevín) • Enrique Granados: Escenas romanticas, per pianoforte. Mazurka - Berceuse - Il poeta e l'usignuolo - Allegretto - Allegro appassionato - Epilogo (Andantino spianato) (Sol. A. de Larrocha)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Garasini e Silvia Garroni con Barbara Barbi, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg per clavicembalo (Sol. R. Kirkpatrick)
- 11,45 Giornale Radio Tre - I-lash**
- 11,48 Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta con i sindaci e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisotomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche di oggi: Pomeriggio in diretta con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — La musica sacra di Claudio Monteverdi con Roberto Giuliani (31) — Antologia operistica. Musicisti in platea con Giorgio Corapi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - I-lash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoro con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre**. Musica e attività culturale presentata da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costantino Modona. Nel corso del programma:
- Ludwig van Beethoven. Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte. Allegro moderato - Adagio espressivo - Scherzo e Trio - Allegretto (Il Perimian, vl. - Ashkenazy, p. - ● Piotr Ligunov, vl. - Simfonia n. 4 in re minore op. 13. Allegro - Andante sostenuto e molto cantabile - Allegro feroce - Allegro con brio (London Symphony Orch. dir. J. Kertesz) ● Luigi Boccherini. Quintetto in sol minore op. 42 n. 4 per archi e pianoforte - Allegretto - Larghetto - Andante - Doppio (Quartetto Esterhazy) ● Orlando Gibbons. Ah dear heart, madrigale (The Wilbye Consort dir. P. Pears)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert. Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo - Rondò (J. Pennetier, pf.; R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.) ● Sergei Prokofiev. Cenerentola, suite op. 108 (The Opera House Chorus, H. Rhigold) ● Johann Sebastian Bach. Concerto in do minore per due clavicembali e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Allegro (Soli T. Pinnock e K. Gilbert - English Chamber Orch. dir. T. Pinnock)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno

UN FUTURO "DI QUALITÀ" PER LE TELEVISIONI PUBBLICHE

Occorre aver fiducia nella televisione pubblica, nella sua esigenza di qualità, nella sua intransigenza etica, nel suo rifiuto di seguire le strade più facili: queste parole sono state scandite con decisione da uno dei 400 professionisti delle televisioni pubbliche nel corso della conferenza dell'INPUT che si è tenuta recentemente a Montréal, in Canada.

L'applauso che le ha accompagnate ha espresso nel modo più esplicito il consenso di tutti i partecipanti.

«Queste priorità sono più che mai necessarie», ha ribadito Claude Torracinta, direttore dei programmi di informazione della televisione della Svizzera Romanda.

«Che cosa significa tutto questo per i telespettatori? Significa che i dirigenti e gli operatori delle televisioni pubbliche si stanno chiedendo come sia possibile garantire oggi, e ancor più nel futuro, programmi che non solo sappiano farsi vedere, ma che stimolino anche i nostri interessi più nobili, a conoscere, a capire il mondo che «passa» sul piccolo schermo.

Spesso, come ben sappiamo, un programma impegnato è stato identificato con un programma noioso, destinato a far schiacciare un altro bottone sul telecomando per cambiare canale. Da qualche tempo ci si è accorti, però, che è possibile, per ripren-

dere uno slogan di Piero Angela, «istruire divertendo», trovando il giusto dosaggio tra elementi culturali ed elementi spettacolari, affidandosi alle capacità divulgative di personaggi che il pubblico mostra di gradire.

Il successo di questi programmi «seri» ha fatto dire a una funzionaria della televisione belga: «I responsabili delle catene pubbliche devono tenere un discorso coraggioso».

E proprio un produttore americano ha aggiunto: «Basta con la sindrome di *Dallas*. I programmi dell'INPUT [che sono stati visionati nel corso della conferenza - *n.d.r.*] ne sono lontani mille miglia e ci dimostrano che esiste una televisione che si indirizza all'intelligenza della gente».

I responsabili delle televisioni pubbliche si interrogano dunque, senza reticenze e anche con qualche autocritica, su quale debba essere nel futuro la funzione degli organismi che da loro dipendono. La parola «qualità» è quella che è stata pronunciata con maggiore frequenza e convinzione durante le giornate di Montréal. Resta il problema di come tradurla in tutti i generi della programmazione, dalla fiction ai telegiornali. È comunque sicuro che sempre più la qualità della tv sarà una componente essenziale per la qualità della vita di ciascuno di noi.

- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Daniele Bollea. Scienze
- 21,10** **Da Palazzo Labia in Venezia. Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. 10° trasmissione. L'ideologia dal progresso di Gianfranco Vivaldi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 22,30** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Simiccolo
- 23** **Il jazz.** Presenta Marcello Piras
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Gloiale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Michele Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturpo italiano e Baisterenotte**

RAISTEREOUNO

- | | |
|--------------------|--|
| 15 | Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
Tra le 15 e le 16 19° Giro d'Italia , 10° tappa - arrivo |
| 15,30-16 | 19° Giro d'Italia Onda verde notizie |
| 16 | Stereobit con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito |
| 16,32 | Stereobit parade |
| 18,57 | Onda verde/19 Giri 1 e 2 Sera |
| 19,15 | Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirella |
| 20,30-21,30 | Giri 1 in breve/Onda verde notizie |
| 22,57 | Onda verde/23 Giri 1 - ultima edizione |
| 23,05-23,59 | Piano bar di Dino Siani con Leonora Leati Chiusi. Le trasmissioni proseguono con Raistersonette |

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santassila
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereo-sport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fiontti
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Basternanotte.**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Stefano Bonagura

- | | |
|-------------|---|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Onda verde |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia |

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicale. Li, Di T. Schipia jr. e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onnda verde**
Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gradiscchi
1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italiani graffitti
1,36 Il primo e il secondo 2,36 Applausi a
3,06 Dedicato a te 3,36 Rock italiano 4,06
Fotografato italiano 4,36 Solisti celebri 5,06
Finestra sul golfo 5,36 Per un buonigiorno
La parte musicale è a cura di C. Demofonti
collaborano e presentano S. Fasulo e F.
Moretti
- 5.45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03
in francese: alle ore 3,30, 1,30, 2,30, 3,30
5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzia. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,56**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Nantes Salvalaggio conduce Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzi, G. Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorno. Telef. al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazari. 14ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142. Regia di F. Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Marlinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Fantasia di motivi.** Tra le 15,45 e le 17: il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 11ª tappa: Pesaro - Castiglione del Lago. Fase finale e arrivo. Radiocronisti: Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzi, Giacomo Santini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Il Pagineone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Marcello. «La vocalità». Programma di Marcello Pina. 17ª puntata
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Pino Morabito** in «Natura Calabrese»
- 18,29** **Musica sera: Momenti e segni dell'Opera:** Scritti, biglietti, lettere (II). Programma di G. Corapi. Realizz. di E. Lanteme
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Un nostri mercati**
- 19,25** **Audiochess Desertum.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera. «Lieb» di F. Castaldi (Replica)
- 20** In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano: **Stasotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Divagazioni quotidiani sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia - raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldoni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 94ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a «Dei campane con due scampati»
- 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05** Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fisichetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- 15,35** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** «Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** «Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
- 18** Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Regia di V. Melloni. 10ª puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbaratto
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Liparoti e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,35** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prima notizia mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brian Presentati da Enrico Stinchelli. Gaetano Donizetti. Concertino per corno inglese e orchestra (Sol H. Holliger - Orch. Sinf. di Torino della Rai di R. Somogyi) ♦ Frédéric Chopin. Dai Preludi op. 28, preludi dal 17 al 20 (P. M. Pollini)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Sol. B. Belkin - Orch. Sinf. di Torino della Rai di R. Bar-shai) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ Juan Crisostomo de Arraga: Quartetto in re minore per archi (Quartetto di Ginevra)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garioni, con Barbara Barri, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrana. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Trio in bemolle maggiore op. 40

L'anagramma

di GORGIO WEISS

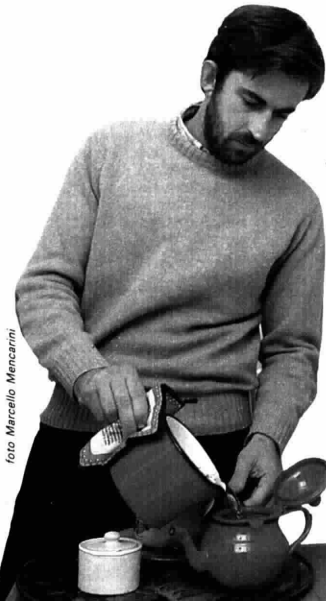


foto Marcello Mencaroni

per violino, corno e pianoforte (T. Vasary, pf., T. Brandis, vl., N. Hauptmann, cr.) • Johann Pachelbel. Partita n. 4 per due violini e basso continuo (Ph. Naegele e A. Zolt, vl.; D. Lupu, vc.; K. Preis, cemb.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostroni, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — La musica sacra di Claudio Monteverdi con Roberto Giuliani (41) — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE C'era una volta. Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiori. Regia di Franco Gervasio. Friedrich W. Frobel. La scoperta dell'infanzia per la formazione dell'uomo intero

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di

Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Robert de Visée. Suite in mi maggiore per chitarra (Sol. K. Ragossnig) • Robert Schumann: Manfred, ouverture (Bamberger Symphony Orch. dir. D. Fischer-Dieskau) • Francis Poulenc: Concerto campestre, per clavicembalo e orchestra (Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) • Luca Marenzio: Leggierina ninf, madrigale (The Deller Consort dir. A. Deller)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte). Frédéric Chopin: Tre Notturmi op. 9 per pianoforte: n. 1 in si bemolle minore; n. 2 in mi bemolle maggiore; n. 3 in si maggiore (Sol. C. Arrau) • Claude Debussy: Jeux, poema dantato (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore - «La Pendola» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Rassegna delle riviste a cura di Flavia Piccini, Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

21,10 Una Stagione al San Carlo. Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini (dalla commedia di Beaumarchais) Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte d'Almaviva. Josef Kundak; Bartolo.

NANNI MORETTI

NON TI MENTIRÀ

Una delle prime manifestazioni della spiccata predilezione di Apollinaire per la poesia di circostanza può essere considerata la sua produzione giovanile di acrostici (egli aveva 20 anni o giù di lì), che prelude alle altre forme compositive che il poeta svilupperà più tardi, tra cui è particolarmente di rilievo quella singolare associazione di espressione poetica e disegni, nota col nome di «calligramme».

Nel Museo Apollinaire di Stavelot sono conservati alcuni di questi acrostici, in parte tuttora inediti: «Mon aimée adorée avant que je m'en aille» è il primo verso dell'acrostico dedicato a Maria; «Yeux brûlants dans mon cœur vous laissâtes deux trous», così comincia la seconda poesia, la cui protagonista è Yvonne; «Il neige et cette nuit est très noire, très noire» è l'inizio di un'altra poesia che evoca il nome di Irene; «L'ombre de la très douce est évoquée ici» apre, infine, la composizione per Linda, nome che — come ebbe a dire nel numero 40 del 6-10-85 — Apollinaire anagrammò 22 volte in una poe-

sia che esordisce con Linda e, attraverso Nilda, Lidna, Danil, Dilan e così via, si chiude con Ildan.

In una di queste poesie quel furbacchione di Apollinaire riesce addirittura ad accontentare due ragazze per volta, Eloïde e Louise: «Elles ont toutes deux les lèvres carminées / Les fleurs qui tout le jour Ornent leur calmes seins» dicono i primi due versi di questo acrostico-mesotico.

Non manca, inoltre, l'acrostico offerto a un amico, René Nicosia, la cui origine siciliana è richiamata nel testo: «Retourne à l'Aréthuse au fond clair de Sicile / Ecoute choir les fruits au lac d'inanité / N'attende au massacreur qui des jardins l'exile / Error au site où l'hydre a sifflé l'autre été».

Il mio anagramma settimanale è questa volta — lo dico con una punta d'orgoglio — talmente ben riuscito da poter essere persino adottato come slogan dal personaggio cui l'ho dedicato. Se Nanni Moretti volesse adottarlo sono pronto a cederglielo... a buon prezzo.

Qualcuna migliore insegna della sua attività potrebbe infatti trovare questo regista, che notoriamente ha il raro dono di riuscire a cogliere con assoluta autenticità gli aspetti salienti della nostra realtà quotidiana?

NANNI MORETTI =
NON TI MENTIRÀ

Nanni Moretti, 34 anni: il suo ultimo film è La messa è finita. Il regista sta preparando un documentario di circa 12 ore sul terrorismo italiano

audit - 15-17,30 Steno

Enzo Dara; Rosina; Margarita Zimmermann; Figaro; Mikael Melbye; Basilio; Nicola Ghiuselev; Fiorello; Andrea Snarski; Berta; Nicoletta Ciliento; Ambrogio; Mario Brancaccio; Un ufficiale; Luigi Paolillo. Direttore Bruno Bartoletti. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M' del Coro Giacomo Magagnoli. Edizione critica a cura di Alberto Zedda (Ediz. Ricordi) (Replica)

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
Tra le 15,45 e le 17,69 "Giro d'Italia. 11° tappa" - arrivo

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereoblog con Barbara Condorelli, Mario Pezzolli e Alfredo Morabito

16,32 Stereoblog parade

16,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccini, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,58 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue. Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent Maury, Acampora e M. Santasia. In studio Maurizio Catalani

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Dotti ed Elia Perboni (il parte)

20,30 In contemporanea con Raiuno Saint-Vincent Estate 1986

22,30 GR 2 Radionotte

22,45-23,59 F. M. Musica (il parte)
Disconfort. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Alessandro Mannozi, Marco Sacchetti

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari. Chi dice Italia: Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Diglio e C. Baracchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Pagine alla. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda. Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Puotallero.** Speciali su 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con Luigi Coppola, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevisimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis 15' puntata (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asagio Tenda.** Questa settimana: Franco Dani e Rosanna Ruffini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3414142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12° tappa: Sinalunga - Siena (Cronometrio individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti: Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** **Il Pagineone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Gli arrangiamenti per orchestra» - Programma di Gilberto Cuppini. 3° puntata
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: il fantasma del loggione** (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Sidibox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Phonofab» di Di Natale - Scialò (Replica)
- 20** **Paezi Islamici: l'Emirato Arabo di Sicilia.** Programma di Michele Scalerà con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizz. di Luciano Pasquini
- 20,30** **Viaggio intorno a un calamaio** - Alla ricerca di Albertine». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartrelli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raisterouno. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera**
Direttore: Claudio Abbado. Tarenta, Georg Monch, violinista, Aida Maria Galveta, soprano, Al-

do Tramtra, pianista. Enrico Renna: Le stanze oscure (1° esecuzione) • Barbara Buzcek: Concerto per violino e orchestra (Contrapunte) (1° esecuzione) • Adriano Guarnieri: «Il tubare della toratora non odi?» - per soprano, percussioni concertanti e orchestra (1° esecuzione) • Chiara Maresca: Concerto per pianoforte e orchestra (1° esecuzione) • Fabio Vacca: «Pommetto (Nell'ali dei vivi pensier)» Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata di Massimo Rendina

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844

6,05 **Totoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 GR 2 Notizie

6,50 **Bolettino del mare**

7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

Parole di vita di Don Mario Picchi

7,20

GR 2 Radiomattino

7,30

Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia. DC - Sinistra indipendente

8,05

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Il bambino e la violenza» Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,10

Radiodue presenta. Sintesi programmi

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 95° puntata

9,10

Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati

10,30

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30

GR 2 Notizie

12,10

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30

GR 2 Radiogiorno

14

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30

Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommaro

15,05

Conoscere per crescere. dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30

GR 2 Economia

16

Media delle valute. Bollettino del mare - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30

GR 2 Notizie

16,35

Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30

GR 2 Notizie

17,32

Polvere di palcoscenico. a cura di Paolo Emilio Poesio

18

Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. 11° lettura

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Le ore della musica (il parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzato di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarbato

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalle

19,57

Le ore della musica (il parte)

21

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini

21,30

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre

6,55

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
Concerto del mattino (il parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Strauss jr. - Vita d'artista. valzer (Wiener Johann Strauss Orchester dir. W. Boskowsky) - Zoltan Kodaly. Danze di Galanta (Orch. Solti di Torino della Rai dir. I. Kertesz)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (il parte). Ludwig van Beethoven. Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1

Anteprima d'autore

Paulo Roberto Falcao è il terzo dei ritratti di campioni del calcio realizzati da Gianni Minà, in onda tutti i giorni da lunedì 19 maggio su Raiuno alle 14, 15 e in replica in chiusura di rete



GP3.15-15.30 con commentario - Poesio

per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf.) ♦ **Gabriel Fauré** Improviso op. 86 per arpa (Sol. M. Robles) ♦ **Antonín Dvořák** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10 (London Symphony Orch. dir. I. Kertész)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silva Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrèna. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (II parte) Franz Schubert Die schöne Müllerin, Lieder dal n. 1 al 10 (D. Fischer-Dieskau, bar. G. Moore, pf.) ♦ **Wolfgang Amadeus Mozart** Musica funebre massonica K. 477 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amato, Vincenzo Grissotto, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: **Lied** nella discografia storica con Sandro Rinaldi — **Cronache musicali** — Chitarra e liuto con Griselda Ponche de Leon — La musica sacra di Claudio Monteverdi con Roberto Giuliani (5*) — **Antologia operistica.** Discoscuol con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Russo e Giancarlo Susanna Nel corso del programma **Radiosoftware**

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Sol. Ch. Wha Kyung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ Jean-Philippe Rameau Les Indes galantes, suite dall'opera (Collegium Aureum dir. G. Leonhardt) ♦ Sergei Rachmaninov. Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte (P. Tortelier, vc. A. Ciccolini, pf.) ♦ John Dowland Mr. Langton's, gagliarda per liuto (Sol. J. Bream)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli, Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Otar Magsi. Gaetano Russo. Flauto Vasco Degl'Innocenti. Oboe Francesco Visone. Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in la minore K. 16a (Odense) (rev. W. Platt) ♦ Louis Spohr. Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra ♦ Antonio Salieri. Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (elab. J. Wojciechowski) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre. Tutto è bene quel che finisce bene di William Shakespeare. Con C. Johnson, I. Charleson. M.

Holden, A. Down, P. Jeffrey, D. Sinden, R. Lindsay, D. Jephcott, P. Brooke, K. Stoney, R. Leach, P. Guard, J. Cappleman, J. Stimes, J. Segal, Y. Aubert, P. Sands, T. McGinty, M. Arthur, N. Grace, V. Dylli. Regia di Elijah Moshinsky (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

23,05 Il jazz. Presenta Marcello Piras

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15 e le 17 69° Giordania. 12 tappa - arrivo

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereobig con Barbara Condorelli. Mario Pizzella e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

16,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrì

19,25 Stereodrome

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione

22,57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodie. Nel corso del programma collegamenti con Stefano Bagnoli. Ermete Segante. Marco Sacchetti. Giuseppe Carboni

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

16,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Parboni (I parte)

20 Long Playing Hit 2

20,30 In contemporanea con Raiuno **Saint-Vincent Estate 1986**

22,30 GR 2 Radionotte

22,45-23,59 F.M. Musica (II parte)

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bagnoli. Ermete Segante. Marco Sacchetti. Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. **Onda verde**

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari **L'Italia in trasformazione.** Quale pace la parola ai giovani. Programmata di F. Federici e A. Amante a cura di M. V. Tomassi

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie.** 0,36 intorno ai gradischi. 1,06 Lira e sinfonie. 1,36 Italiani grappoli. 2,06 Applausi a. 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col li. 5,06 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dell'Italia **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UNA VITA DA GOAL PER GRANDI CAMPIONI

Una vita da goal è il viaggio dentro il mondo dei più famosi calciatori del nostro tempo, mondo spesso esagerato tanto da essere trattato come un movimento di pensiero o addirittura una fede, una religione, la famiglia o la patria.

Il programma, pur registrando questa realtà, ha voluto conoscere anche l'altra faccia degli «eroi» degli stadi, quella cioè che viene soltanto accennata o taciuta.

Siamo andati a trovare i nostri protagonisti, quasi sempre per loro case, e abbiamo cercato di raccontarli con le loro grandezze e le loro miserie, con il loro successo e le loro sconfitte.

Le puntate più clamorose di questo viaggio, riuscito a Raiuno, sono state quelle con i calciatori brasiliani. Siamo infatti andati a trovarli nel tempo del carnevale, quando ogni brasiliano lascia da parte ogni controllo, ogni atteggiamento riservato, per lasciarsi prendere dalla festa, dall'atmosfera che non è solo moda, ma un momento del modo di essere e di vivere le stagioni della vita del popolo «brasilero».

Paulo Roberto Falcao ci aveva dato l'appuntamento a San Paolo dove, ora, gioca nella squadra che ha vinto il campionato «paulista», e ci ha addirittura ospitato in un aereo privato per raggiungere in tempo Porto Alegre, la città dove è nato e dove era

in programma la festa del club più importante della sua carriera di calciatore, l'International.

Siamo, a questo punto, piombati in un vero e proprio «gironne dantesco», non tanto per i peccati di desiderio per tante belle donne, quanto per la violenza del suono, il caldo, il sudore, la disponibilità a ridere e a vivere di tutti, senza alcun pudore.

Il giorno dopo appena il tempo di ascoltare qualche frammento della storia che Paulo Roberto Falcao ci racconterà in tre lunghi pomeriggi e poi... un'altra festa.

È intitolata Blanco y verde, i colori di un club non calcistico di borghesi di Porto Alegre, dove l'unica differenza con il gironne dantesco della sera prima era una confusione «più ordinata» e una cura più elegante dei pochi centimetri di stoffa addosso alle ragazze.

Con Falcao abbiamo poi visitato lo Stadio International, centoventimila persone non costrette a pigiarsi per vedere la partita (in città c'è un altro stadio, quello del Gremio), e poi ancora il Collegio La Salle dei Padri francesi dove Paulo Roberto ha studiato e, infine, il rione dove ha vissuto e dove abbiamo filmato, vent'anni dopo, una partita con la palla di stracci giocata con alcuni vecchi amici.

Gianni Minà

audif. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-
14,57-17-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
- 7,15** Qui parli al Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
- 10** GR 1 flash
- 10,15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotilibera**. Speciale sul 69° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini
- 10,25** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-Sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di Elisabetta Radonice. 7ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima Stereobig**
- 13,56** Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,03** **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 2ª - "Coffee and confusion". Janis Joplin. Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Maronini; Chet Helms; Massimo Lanzetta. Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,35** **LP musica**
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 13ª tappa: Siena-Sarzana. Fase finale e arrivo. Radiocronisti: L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzali, G. Santini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notiziario Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scabbello. Realiz. di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** «S» come salute di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera col «contrabbasso»** di Maurizio Micheli. Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Europa mon amour: Olanda.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Flic floc.** Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 **Girando col Giro.** Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia - raccontati dagli inviati del GR 2 a cura di Giacomo Santini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta - il bambino e la violenza - Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone
- 9,06** **Spazio libero - I programmi dell'Accesso** Associazione Italiana - Amici di Raoul Folleau - > 25 anni a servizio degli ultimi -
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Aletta e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10,13** **Georges Brassens - Un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- GR**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** I racconti di Svevo. **Una burla riuscita.** 4ª ed ultima puntata. Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Invito a teatro: Giorno d'estate.** Tre atti di Sławomir Mrozek. Traduzione di Giovanni Pampiglione. Stor: Paolo Giuranna. For: Gianni Esposito; La dama: Gianna Giacchetti. Regia di Giovanni Anzalone. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai Nell'intervallo (18,15 circa): GR 2 Notizie
- 18,40** **Insieme musicale**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Eccetera e Cetra** (I p.). Piccole perle, musicali e non, raccolte da D. Bolta e O. Zonca
- 21** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italo - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Concerto diretto da Luciano Berio. Violista Aldo Benigni. Pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista. Luciano Berio: Voci per viola e orchestra - Requies per orchestra - Concerto per due pianoforti Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **L'imbecille** di Luigi Pirandello nell'interpretazione di Gian Maria Volonté. Programma e regia di Luciana Corda
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 22,50** **Eccetera e Cetra** (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 (Academy of St. Martin in the Fields dir. I. Brown) • Alfred Casella: Sonatina op. 28 per pianoforte (P. L. De Barberis)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Bianchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra (Sol E. Gileis - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) • Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op. 33 n. 6 per archi (Quartetto Aeolian) • Gianfrancesco Malipiero: Sonata a cinque per flauto, arpa e archi (R. Romanini, fl. A. Molteni, vl., C. Rossi, vla. G. Petri, vc. J. Barral, arpa)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 3ª trasmissione

Il giramondo
di TARQUINO MAIORINO

Scegli dell'isola di S. Domino, arcipelago delle Tremiti. Sullo sfondo l'isola di S. Nicola



- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Gioacchino Rossini: Tancredi, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) - **Stabat Mater** per soli coro e orchestra (K. Ricciarelli e L. Valentini Terrani, sopri, D. Gonzales, ten., R. Ramondi, bs. - Orch. e Coro Philharmonia dir. C. M. Giulini)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- Press** **Hoppe**. Settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Radiote e il Teatro alla Scala** in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala**. La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Diaponte
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Grandi interpreti: Dinu Lipatti**. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la minore K. 310 per pianoforte ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan) ♦ Edward Grieg: Concerto in la minore op. 46 per pianoforte e orchestra (Orch. Philharmonia dir. A. Galliera)
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lufonia con Paolo Scarnechia
- 16,30** **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giorgio

- 17** **572**
da Torino - **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Juan Cristosotomo de Arriaga - Los esclaves felices, ouverture (Orch. Filarm. de España dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10 - «Didone abbandonata» (U. Ughi, vl. T. Macoggi, pf.) ♦ Jean Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 n. 2. (Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jalas) ♦ Antonin Dvorak: Tre Danze slave op. 46 per orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ Alessandro Rolla: Duetto in mi bemolle maggiore op. 15 n. 1 per violino e viola. (S. Accardo, vl. L. A. Bianchi, vl.a)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 - «Delle dissonanze» per archi (Quartetto Italiano) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore (Bayerischer Staatsorchester dir. W. Sawallisch)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**, a cura di Flavia Pessetti, Andrea Valentini, Economia
- 21,15** **Biennale Musica 1985**. Andrea Gabrieli 1565-1985. Adriano Willaert: Psa. la nave mia, a sei voci - Pioggia di lagrima, a sei voci ♦ Giorgio Mainiero: Caro oltolano, a quattro voci ♦ Brochus. O niente allora, frotola ♦ Cipriano de Rore: Madonna ormai

- mi'l vedo, a quattro voci ♦ Vincenzo Bellavere: Vu la veddu, a cinque voci ♦ Anonimo: Pavana. Le forze d'Ercole ♦ Andrea Gabrieli: Cando pinso al turmento, a quattro voci ♦ Francesco Bendusi: Chi non ha martello, a quattro voci ♦ Anonimo: La paduana del re ♦ Baldassare Donato: Gloriosa felice al ma Valigia, a quattro voci - Quattro dee che l'omondo honora, a quattro voci - Viva sempre in ogni elade, a quattro voci (Reg. eff. il 16 settembre 1985 a ca. Pisani-Moretta in Venezia)
- 21,45** **Un racconto di Charles Nodier. Il Patto infernale**. Con Nicoletta Bertorelli, Werner Di Donato, Carlo Enrico, Riccardo Forte e Bob Marchese. Regia di Giancarlo Simoncelli da Torino - **La musica**. Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati
- 22** **Il jazz**. Presenta Marcello Piras
- 23** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzuti
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Prezella e Alfredo Morabito
Tra le 15,45 e le 17
69° Giro d'Italia. 13° tappa - arrivo
- 15,30-16,15** **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde**
- 23** **GR 1** - Ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiode**. Nel corso del programma collegamento in diretta da Saint-Vincent, con F. Acampora e M. Santasilva. In studio Maurizio Catalani
- 16-17-18** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **magnifici dieci**
- 18,05** **Hi Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **F.M. Musica** (II parte)
- 20** **Long Playing Hit**
- 20,30** **In contemporanea** con Raiuno Saint-Vincent Estate 1986
- 23,25-23,59** **F.M. Musica** (II parte)
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mancuso, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Costellazioni**: Ricordo di Beppe Bongio. Programma di E. Grosso a cura di L. Bizzarri
- Il Giornale della mezzanotte - Onda verde**
- Musica e notizie**: 0,36 Inferno al gradiscchi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fognolario italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MARE E TRANQUILLITÀ NELLE ANTILLE DELL'ADRIATICO

Una settimana «alla Robinson Crusoe» alle Isole Tremiti. L'arcipelago situato nel cuore dell'Adriatico appartiene alla provincia di Foggia, anche se si trova di fronte al porto molisano di Termoli. Fino a ieri esclusivo regno di pescatori e di qualche contadino, sta conoscendo da qualche anno un momento di grande fortuna turistica. Il Touring Club vi ha creato un «villaggio» di bungalows («a gusto d'uovo»), sono sorti alberghi delle diverse categorie, esistono pensioncine e affittacamere a tutti i livelli.

Rocciose e coperte da una vegetazione essenzialmente di pini e cespugli, le «Antille dell'Adriatico» comprendono quattro isole (S. Domino, Capraia, S. Nicola, Pianosa) con una superficie totale di poco più di tre chilometri quadrati e con una popolazione locale che non supera i 350 abitanti.

Vi si coltivano vite e ortaggi, ma la risorsa tradizionale è la pesca. Al primo posto le aragoste, di cui c'è straordinaria abbondanza.

L'isola più verde, grazie alla sua pineta, è San Domino, che è anche la più attrezzata dal punto di vista turistico. Per gli appassionati di «mare integrale» è un autentico paradiso.

Ci sono spiaggette, scogliere e grotte, raggiungibili soltanto con la barca, che rappresentano un affascinante punto di riferimento per i subacquei.

La primavera è la stagione migliore per le Tremiti, in quanto è la meno ventosa. Nelle isole vigono particolari norme ispirate al rispetto ecologico. Le automobili, per esempio, non sono ammesse. Se si arriva a Termoli con la propria vettura, è possibile comunque lasciarla sulla terraferma in grandi posteggi, sia custoditi sia liberi.

Da Termoli esistono collegamenti in traghetto e in eliscafo (45 minuti), con cui si raggiunge il porto di San Nicola. Da qui, se si è diretti a S. Domino, si prosegue con barche a motore. Da quest'anno, sempre da Termoli, collegamento di 10 minuti anche in elicottero.

Soggiorni organizzati

Fra le proposte 1986, segnaliamo quella della Francorosso (segno principale a Torino in Via Roma 366, tel. 011/55631). Sistemazioni presso l'Hotel Kyrie, di prima categoria, con bungalows a 2-4 posti-letto e attrezzature sportive comprendenti piscine, tennis, bocce, barche a vela, motoscafi, assistenza sub, porticciolo di attracco. La quota di partecipazione individuale (in camera doppia, con mezza pensione) è per sette notti di 490 mila lire in bassa stagione (dal 17 maggio al 21 giugno) e di 665 mila lire nel colmo dell'estate. Arrivo e partenza il sabato.

È consigliabile prenotare con alcune settimane d'anticipo.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 198 metri. **ONDE CORTE** nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: **Onda Media** 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 18

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la solennità del Pentecoste» commento di P. Gianfranco Grieco. **7.30 S. Messa latina** (soll. dom. Pentecoste). **8.15 Liturgia Romana.** **9.30 S. Messa** con omelia di P. Piergiorgio Nesti in coll. Rai. **10.30 Liturgia Armena.** **11.55 L'Angelus** con il Papa. **12.15 Radiodomenica.** Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Messa** in polacco. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Mater et Magistra» nel 25° anniversario dell'Enciclica di Giovanni XXIII, un programma speciale a cura di Franca Salerno e Giuliano Monteleuti. **20.40 Pfingstsendung** vom Papstgeburtstag. **20.40 S. Rosario.** **21 Religia Ponto.** **21.10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 L'Esprit** enahit la terre. **21.40 The Pope, the Church and the World.** **22.10 Fiesta** dei Pentecoste. **22.30 Misioneros en el mundo.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Mater et Magistra» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. **7.30 S. Messa latina** (pro laici). **Mensis BMV** dicatus lingua lettone. **8-12.30-17** Quattro voci. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Liszt** sinfonico, a cura di Claudio Casini. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» di L. Giambuzzi - «Servizio d'Attualità», a cura di Angelo Volontè. **20.25 Weltkirchenmagazin.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Le Notre Père.** **21.50 A Many Splendored Thing.** **22.10 Los Santos** de la Seman. **22.30 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Servizio d'Attualità» - «Il Punto» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 20

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. **7.30 S. Messa latina** (S. Bernardini Senensis P.). **Mensis BMV** dicatus lingua slovena. **8-12.30-17** Quattro voci. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Recogitar** a cura di Marco Guadagnini. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. **20.20 Radioakademie:** Christliche Gedanken und Handeln in der Gegenwart. **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Papà Manna:** l'unione missionaria del clero. **21.50 Talking Point.** **22.10 Conversando** con i nostri radioventi che noi scriviamo a Radio Vaticano. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 21

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. **7.30 S. Messa latina** (pro infirmis) - **Mensis BMV** dicatus lingua germanica. **8-12.30-17** Quattro voci. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 La Muerte** di Padre Atanasio Kircher S.J., a cura di Antonietta Alexitch, realizzazione di Marco Guadagnini. **17.30 «L'informalib»**, novità editoriali proposte dai lettori. **18.30 Orizzonti Cristiani** e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Salerno (9), 20.20 Die Römische Woche. **20.40 S. Rosario.**

21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21.30 En ecoutants** le Pape. **21.50 The Pope and the People.** **22.10 Catequesis** semanal del Papa. **Audencia General.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Ecumenico Vaticano II» - «L'informalib» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. **7.30 S. Messa latina** (vot. di Santissima Eucharistia). **Mensis BMV** dicatus lingua albanica. **8-12.30-17** Quattro voci. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Appuntamento musicale** - V. Bellemo: «Extrema Dies», oratorio in due parti per soli, coro e orchestra (2° parte). **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Bambini e anziani», la salute. **20.20 Blick nach Osten.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Heures musicales:** Pergamini. **21.50 Studio.** **22.10 Envio de Misioneros españoles** en América Latina. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini ed anziani» - «Controluce» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, maestra di vita spirituale», di don D. Bertetto. **7.30 S. Messa latina** (ad postulandum caritatis). **Mensis BMV** dicatus lingua hispanica. **8-12.30-17** Quattro voci. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 «Incontro della serenità»**, per gli infermi. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Monteleuti. **20.20 Prisma Magazin.** **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Une année de Gorbacev.** **21.50 The Church Today.** **22.10 Relatores** sobre fraternidad en el Génesis. **Charla n. 17.** **Pagar justos con pecadores.** **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 24

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la solennità della SS. Trinità», commento del P. Gianfranco Grieco. **7.30 S. Messa latina** (BMV in sabbato) - **Mensis BMV** dicatus lingua anglica. **8-12.30-17** Quattro voci. **13 Musica leggera.** **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15 Radiogiornale** in spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Il 21° anniversario** della prima rappresentazione del «Messia» di Haendel, a cura di Marco Guadagnini (2° trasmissione). **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Amiamoli e rispetti: i figli della Giernata dell'infanzia, a cura di G. Monteleuti. **20.20 Meditation** zum Sonntag. **20.40 S. Rosario.** **21.10 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Dieu à decouvrir.** **21.50 With Heart and Mind.** **22.10 Conversando** con los Obispos de España. **23 Radiovaticana** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «Amiamoli e rispetti: i figli della Giernata dell'infanzia, a cura di G. Monteleuti». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: **8.30 Radiodomenica.** **9 Roma, attualità della Chiesa locale.** **10.15 Concerto festivo.** **13 Musica leggera.** **16 Antologia.** **16.30 Concerto.** **18 Un po' di tutto.** **22.30 Radiodomenica.** **Da lunedì a sabato:** **9 Musica leggera.** **11 Antologia.** **11.30 Clacici orchestrazione.** **13 Concerto.** **16 Antologia.** **18 Un po' di tutto.**

PRETURA DI VERCELLI

- Il Pretore di Vercelli -

in data 15-11-1985 ha pronunciato la seguente sentenza contro: Elkhassoumi Bouchabi n. 28-12-1953 a Ouled Zaing (Marocco) residente a Veroleengo Fraz. Casabianca Via Berta, 7.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per avere, quale venditore ambulante, detenuto per la vendita n. 182 musicassette abusivamente riprodotte a fine di lucro.

Accertato in Vercelli il 19-6-1984.

O M I S S I S

P.Q.M.

Visti gli artt. 483/488 C.P.P. dichiara Elkhassoumi Bouchabi colpevole del reato ascrittogli e lo condanna alla pena di mesi 3 di reclusione e di L. 500.000 di multa nonchè al pagamento delle spese processuali e della tassa di sentenza. Visto l'art. 484 C.P.P. in relazione all'art. 36 C.P. nonchè all'art. 2 L. 29-7-1981 n. 406 ordina che la sentenza venga pubblicata per estratto e per una volta sola a spese del condannato sul quotidiano **Il Giornale** e sul periodico **Tu Radiocorriere**. Visto l'art. 487 C.P.P. ordina che la condanna sia inflitta resti sospesa per anni cinque alle condizioni di legge e che della condanna medesima non venga fatta menzione nei certificati del Casellario Giudiziaro. Visto l'art. 240 C.P. ordina la confisca delle 182 musicassette già oggetto di sequestro nonché la loro distruzione. Manda alla squadra di P.G. del CC. per l'adempimento.

Vercelli, 15-11-1985

Per estratto conforme all'originale
Vercelli, 14-11-1986 Il Cancelliere Dirigente
(L. Barosco)

PRETURA DI NAPOLI

Ufficio Esecuzione Penale

Il Pretore di Napoli 11° sez. penale ha emesso la seguente sentenza all'udienza del 25-2-86 passata in giudicato nel procedimento penale n. 11466/85A del Registro Generale a carico di: **CERBONE ROSALIA** nata a Napoli l'11-10-1959 ivi res. Via Raffaele Angiulli n. 7 int. 300

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29.7.81 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto, per la vendita 1090 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte perché sprovviste del timbro della SIAE, in Napoli 22-8-85.

O M I S S I S

P.T.M.

letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato in rubrica e lo condanna a: mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa - pena sospesa - confisca reposito. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una volta sola sul giornale **Il Giornale di Napoli** e su **Tu Radiocorriere**.

È estratto conforme per uso pubblicazione.

Napoli, 19 aprile 1986

IL DIRETTORE DI CANCELLERIA
(A. Ragusa)

SPECIALITA' CENTERGROSS

E ASSAPORI IL PIACERE DI CONQUISTARE CLIENTI

SOLO QUI

**OGNI GIORNO 5.000 OPERATORI AL DETTAGLIO
UTILIZZATORI PROFESSIONALI
E AZIENDE DI PRODUZIONE
trovano la struttura ottimale
per capacità ed efficacia di servizi:**

300 Aziende operanti nella più grande Città del Commercio in Europa (1.000.000 di mq. 400.000 mq. coperti) ■ costruita in prossimità degli svincoli autostradali ed a pochi minuti da Bologna ■ collegamenti con autobus del servizio urbano, servizio Taxi-Corrieri ■ 25 Km. di strade interne con viabilità di traffico leggero e per traffico pesante ■ parcheggi per 6.000 auto e per T.I.R. ■ sorveglianza notturna e diurna con sala operativa e antifurto ■ Villa Orsi con Ristorante Bacco e sale per riunioni forze vendite, mostre ecc. ■ IL FABBRICATO CENTRALE OSPITA: ■ Agenti e Rappresentanti di Commercio ■ Unità Commerciali di superficie contenute ■ Uffici Professionali ■ Ufficio postale ■ Spedizionieri ■ 4 Banche: Banca del Monte di Bologna e Ravenna, Banca Nazionale del Lavoro, Cassa di Risparmio in Bologna, Credito Romagnolo ■ Un ristorante SELF SERVICE ■ 4 Bars tavole fredde ■ Tabacchi, cartoleria, valori bollati ■ Edicola ■ Centro Medico ■ Sale riunioni per convegni, défilés ecc.



CENTERGROSS · BOLOGNA

40050 FUNO DI ARGELATO (BO) a 500 metri dall'uscita autostradale
Bologna-Interporto. Tel. 051/86.18.55 (5 linee) telex 511419 CEGROS-I

CENTERGROSS: l'anima del Commercio

ARIE

DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

La promessa si farà realtà concreta. È in vista una benefica combinazione con persone leali e di fiducia. Siate calmi. Giorni buoni: 18, 19, 24.

GEMELLI

DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Inspirazioni, misticismo, sogni strani saranno una guida per non commettere sbagli. Vi sentirete in pace con tutti. Giorni buoni: 21, 22, 23.

LEONE

DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Riceverete un invito lusinghiero e non saprete vincere la tentazione di accettarlo pur sapendo di commettere una imprudenza. Giorni fausti: 18, 20, 21.

BILANCIA

DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Il periodo si presenta calmo, senza avvenimenti che possano turbare la serenità. Vi dedicherete con altruismo agli amici. Giorni favorevoli: 18, 19, 24.

SAGITTARIO

DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Cercate di essere più comprensivi verso la persona che vi ama e merita la fiducia. Raccogliete i frutti del buon operato. Giorni ottimi: 18, 20, 22.

ACQUARIO

DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Troverete l'equilibrio e la tranquillità di cui avete bisogno. Dimenticherete i momenti difficili che vi hanno tormentato a lungo. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

TORO

DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Suscettibilità da tenere a freno per non compromettere i risultati. Nulla potrà sconvolgere i vostri piani di lavoro. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

CANCRO

DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Visiterete profondamente uniti all'universo, alla natura e a tutte le cose. Prenderete delle decisioni, progetti potenziati. Giorni ottimi: 23, 24.

VERGINE

DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Saprete infondere negli animi tormentati l'aiuto e l'appoggio di cui necessitano. Le critiche malevoli causeranno fastidi. Giorni favorevoli: 20, 21.

SCORPIONE

DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

La poca memoria vi causerà una sorpresa. Vi lascerete influenzare dalle piccole difficoltà causando ritardi nei vostri interessi. Giorni fausti: 19, 20.

CAPRICORNO

DAL 23
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Situazione densa di avvenimenti per quanto riguarda sia il lavoro sia gli affetti. Ogni iniziativa sia cautelata dalla saggezza. Giorni buoni: 23, 24.

PESCI

DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Sarà di notevole vantaggio la raccomandazione che sicuramente vi daranno. Più riguardo per la salute avvantaggerà i vostri interessi. Giorni buoni: 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ **Nata sotto il segno dello Scorpione, con ascendente nel Leone, sono musicista di professione, con una gavetta piuttosto dura alle spalle, ma non priva di soddisfazioni, con una relativa rapidità, pare che ogni cosa vada prendendo «la piega giusta», benché in direzioni inspettate. Sentimentalmente, uscita da una tormentata relazione di diversi anni e dopo un periodo di maretta, sono legata a un ragazzo nato nel segno del Cancro, con il quale sto vivendo per la prima volta un amore pieno di entusiasmo. Le chiedo se le sembra astrologicamente possibile un futuro per noi due e se professionalmente sono veramente giunta, come sembra, a una svolta (Scorpione 62).**

Lei sta uscendo da un periodo veramente difficoltoso, ma l'anno in corso, e i prossimi, riservano molte situazioni fortunate e prospettive professionali eccellenti. Con il suo attuale ragazzo ci sono ottime possibilità che il vostro legame si tramuti in un'unione di tipo matrimoniale.

★ **Nato il 20-4-1965, alle 18.50. Cosa mi riserverà il futuro, visto che sono disoccupato? Qual è il mio ascendente? (G. P. - Trapani).**

Per lei ci saranno delle importanti occasioni di lavoro fra il 1987 e il 1988, con possibilità di un trasferimento dal suo attuale luogo di residenza. Tra la seconda metà del 1987 e la prima parte del 1988 avrà anche un incontro con una possibile partner nata dei segni dell'Ariete, Toro, Sagittario, o fortemente influenzata da questi segni. Il suo ascendente è nel segno della Bilancia.

★ **Sono padre di tre figli maschi e per due di essi desidero domandare alle stelle cosa riserva il futuro. Uno è nato il 22-6-1957 alle 3. Si è legato con una donna della sua stessa età, divorziata e con due figli. La sposerà? Mio figlio è militare di carriera e ci stiamo adoperando per fargli avere un trasferimento: lo otterrà? Qual è il suo ascendente? L'altro figlio è nato il 26-10-1964, alle 8.15. È alla strenua ricerca di un posto di lavoro e nonostante domande e concorsi an-**

cora non riesce a trovare una sistemazione. Quando la troverà? Qual è il suo ascendente? (Santer 80146).

Non posso darle una risposta sull'argomento «matrimonio» per il maggiore dei suoi figlioli, perché non mi ha scritto i dati natali della signora in questione. Posso però anticiparle un'unione di tipo matrimoniale per suo figlio tra la fine di quest'anno e l'anno prossimo, con una partner nativa dei segni dell'Ariete, del Cancro, della Vergine, del Sagittario, o molto influenzata da questi segni. È possibile anche un trasferimento entro l'anno in corso. L'ascendente è nel segno dei Gemelli. Il secondo figlio ha l'ascendente nel segno dello Scorpione, e tra quest'anno e l'anno prossimo ha ottime probabilità di trovare una soddisfacente occupazione.

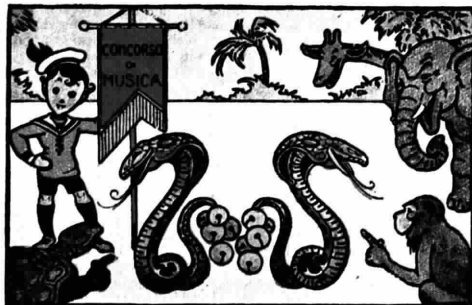
★ **Sono una nonna che vorrebbe sapere cosa riserva il futuro al proprio nipote, nato il 2-7-1952, alle ore 2. Quando potrà laurearsi? Potrà trovare una sistemazione? Si sposerà presto? (Nonna in attesa - Gorizia).**

Le difficoltà incontrate da suo nipote sulla strada della laurea sono state svariate, ma l'anno in corso appare molto positivo, con possibilità di fare grandi passi in avanti. Per una sistemazione professionale i primi quattro mesi del 1987 offriranno delle occasioni, mentre per un serio legame affettivo dovrà attendere il 1988.

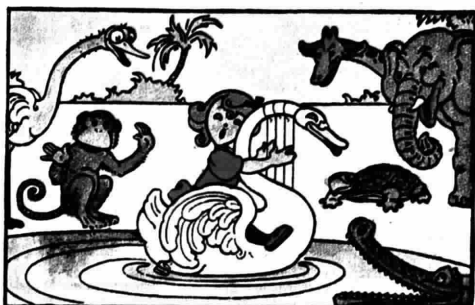
★ **Mi diletto d'astrologia, ho provato a fare il mio oroscopo per il prossimo anno e mi sono accorta che le prospettive economiche non sono molto buone. Può confermarlo? Sono nata l'11-6 alle 15.30. (Annalisa).**

L'ascendente annuale cade nella sua seconda casa natale, con Urano in aspetto di «opposizione» al suo Sole: è molto probabile, dunque, che si possano presentare degli imprevisti d'ordine finanziario. Ma il suo Giove natale guarda molto bene Urano, il che fa presumere il superamento di ogni problema economico.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



1. Nella landa tropicale
c'è un concorso musicale:
coi sonagli due serpenti
dàn l'annuncio al quattro venti.



2. Si presenta nella gara,
sa di un bianco cigno, Clara,
e con dolce timbro d'oro
canta: "Addio, cigno canoro!".



3. Suona poi l'uccello-lira,
e all'udirlo ognun sospira:
quel concerto incantatore
ai tigrotti tocca il cuore.



4. Terzo giunge il pollicano
e gorgheggia piano piano:
generale è lo stupore:
tutti elogiare il cantore.



5. Ma la bestia vana e sciocca
per dir grazie apre la bocca:
scappa fuor trillando a volo
dalla horsa un usignuolo.



6. L'uccellaccio truffaldino
scappa via col becco chino:
son l'uccello-lira e Clara
vincitori della gara.

Il piccolo mondo dei fumetti è popolato di animali: ci sono quelli umanizzati (Topolino e l'intera banda disneyana) e quelli che conservano la loro identità, come Diavolo, il cane lupo dell'Uomo Mascherato o Fang, la pantera di Cino e Franco. A tutti questi animali, e ai molti minacciati dall'indiscriminata caccia dell'uomo, è dedicata «Grandarca '86», una rassegna di fumetti e cartoni animati in programma a Massalubrense (Napoli)

dal 16 al 18 maggio. Nella tavola che pubblichiamo (realizzata da Antonio Rubino per il *Corriere dei Piccoli* del 1° giugno 1913) c'è un piccolo campionario dello zoo dei fumetti. Tanti animali, feroci e no, dell'Africa allora ancora misteriosa, sono raccolti attorno a Bruno e Clara, due fra i tanti personaggi ideati da questo poetico illustratore dalla gentile fantasia, scomparso ultraottantenne, nel 1964, a Sanremo.



SEMPRE PIU' PRESENTE IN ITALIA IL LEADER DELLA DIRECT ART.

CHIAMA STERLING EUROPEA: TI RISPONDONO I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

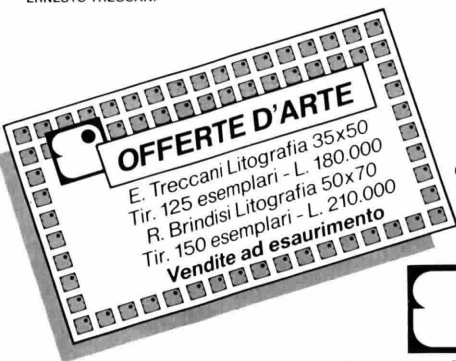
Litografie e Serigrafie in tirature limitate, Bassorilievi e Altorilievi in bronzo, argento e oro, Sculture e Opere uniche. Tutti capolavori d'arte, certificati e firmati dall'artista, che la Sterling Europea, leader della Direct Art, ti propone direttamente a casa tua. Anche in acquisto rateale. Chiama la tua Agenzia Sterling e fissa il tuo incontro con l'arte.



ERNESTO TRECCANI



REMO BRINDISI



OFFERTE D'ARTE

E. Treccani Litografia 35x50
Tir. 125 esemplari - L. 180.000
R. Brindisi Litografia 50x70
Tir. 150 esemplari - L. 210.000
Vendite ad esaurimento

Chiama subito la Sterling Europea
abbiamo per te alcune grandi
occasioni d'arte.

Uniche e irripetibili, che soltanto
un leader può offrirti.



STERLING EUROPEA

L'arte di investire in arte.

62010 POLLENZA (MC) - C.da S. Lucia / Villa Lauri - tel. 0733/203508



CHIAMA
L'AGENZIA STERLING

- ▣ Agrigento - Circ. Bosio 7
Tel. 091/302532-296614
- ▣ Ancona - v. Mazzini 100
Tel. 071/201051-201052
- ▣ Avellino - v. Circ. 87/C
Tel. 0825/963572
- ▣ Bari - P.za Gramsci 25 D/4
Tel. 080/630548
- ▣ Bologna - v. del Porto 48/C
Tel. 051/521759
- ▣ Cagliari - v. Rossini 58/A
Tel. 070/497897
- ▣ Carbonia - v.le Arsia 32
Tel. 0781/671756
- ▣ Catanzaro - v. Rialto 17 (Strongoli)
Tel. 0962/81455-81445
- ▣ Foggia - v. Zara 18
Tel. 0881/75052
- ▣ Genova - v. Pirandello 12
Tel. 010/302029
- ▣ Latina - v. Oberdan 31
Tel. 0773/488239
- ▣ Lecce - v. Croce 25
Tel. 0832/55408
- ▣ Macerata - Villa Lauri (Pollenza)
Tel. 0733/517140
- ▣ Messina - v. N. da Messina 32
Tel. 090/53410
- ▣ Milano - v. Sforza 19
Tel. 700687-700313
- ▣ Palermo - v. Borrelli 4
Tel. 091/302532-296614
- ▣ Perugia - v. Trasimeno 105
Tel. 075/29071
- ▣ Pescara - v. Mazzini 131
Tel. 085/27798-31892
- ▣ Pisa - v. Carnellutti 18
Tel. 050/570291
- ▣ Pordenone - C.so V. Emanuele 7/C
Tel. 0434/20275
- ▣ Reggio Calabria - v. Bixio 27
Tel. 0965/20014
- ▣ Roma - C.so Trieste 24
Tel. 06/851773
- ▣ Salerno - v. Lungomare Colombo 339
Tel. 089/356889
- ▣ Sassari - v. Ittiri 13 (Uri)
Tel. 079/419362
- ▣ Siracusa - v. XX Settembre 23
Tel. 0931/61830
- ▣ Taranto - v. Sorcinelli 81
Tel. 099/371606
- ▣ Torino - C.da S. Giorgio 69
Tel. 011/8610479
- ▣ Trieste - v. Mart. Libertà 13
Tel. 040/64649
- ▣ Udine - v. Amalteo 5
Tel. 0432/602449
- ▣ Verona - v. Trento 15
Tel. 045/917402
- ▣ Lugano - v. Del Tiglio 11
Tel. 0041-91/524551-515460

VaporSimac®



da L.84.000

ANTE ORE DI LAVORO IN MENO...

**ANTE ORE DI LIBERTÀ
N PIÙ.**

SIMAC  S.p.A.



TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 18 MAGGIO AL 14 GIUGNO 1986

**ORNELLA
VANONI**

In *Parata di stelle*,
lunedì 19 maggio
alle 15



**LEONARD
BERNSTEIN**

Giovedì 12 giugno
alle 20 dirige il
*Concerto in sol
minore op. 33* di
Antonin Dvořák



**EDOARDO
GENNATO**

In *Cantando in italiano*,
domenica 1° giugno
alle 9



**KATIA
RICCIARELLI**

Interpreta romanze
dall'*Aida* di
Giuseppe Verdi,
mercoledì 28 maggio,
alle 12,15

Key,
Giacca,
Red Star,
It's the Shit,
at naver Do,
rare Love (rande,
Coma Sweet nether,
Miami River of
Dino To be con (and
call DISCOTEC walking up,
Jump soul this Put on your
sing song bun - 79, Folio Sch dan,
Sine Brothers The Buns Mike Con dan,
Ga Brothers Disco queen Thatch Long
Lung

4
settimane

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: A woman in love
Savina Scandalo al sole Winterhalter Blue
frog - E. Simonetti Canto di giubilo - M. De Falla.
L'appuntamento - Vanoni Love letters - Chicago
Jazz Quintet A view to a kill - Duran Duran.
Schoolboy crush - Trovajoli Valzer - The Hollies
wood Bowl Symphony Tu sarai la mia voce - Mi-
na Example - Quintetto Oscar Rocchi Skywalker
- C. Simonetti Everybody loves somebody - Dean

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non credere - Mina. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooch. Luna - G. Togni. Dio come vorrei - R. Fogli. Hurrah - L. Tozzi. Paff bum - Dalla. Piccolo uomo - Mia Martini. E tu come stai - Baglioni. Lo devo solo a te - Pupo. Il mondo cambierà - G. Morandi. Non andare via - Patty Pravo. La ragazza senza nome - Paoli. Il nostro concerto - Bindi. Un sorriso e poi perdonami - Marcella. Il film della mia vita - Milva.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: My male curiosity (Il tuo
(Due volte in giro). The Harry Linn (Il ter-
zo uomo). At where we belong (Ufficialmente è gentilmente
quomo). Flat foot cop (Piccolo piede piatto).
gatto. The film (Il film commo). Mr. Robison (Il qua-
trato). Each man kills the thing the love (Quel-
lelle). Holding out for a hero (Uscire). You girly
(Beat girl). The man from Manhattan (Ginto into your
ce). **Floy's theme** (Grazie a Dio e venerdì). **Let's**
the whole thing off (Dallo stile dance Vogliam
danza (Dance with me). Disco In-
terpreter: John O'Brian (Il sabato sera).

11/CANTAUTORI: Archeologia - Vecchioni. Perché non sorridi? - M. Rossi. Io sono nuovo. Imbarabacchio. - M. Rossi. Diavoli e diavolette - M. Calvo. When I close my eyes - R. Bai. Almost Lucy - Al Stewart. Basta - G. Nannini. Una ragazza di nome Mariarosà - G. Morandi. Amore che felicità - A. Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principessa delle rose - Calcagno. Camping love - Carosone. Il mare di Jean - Venditti. Arpeggiato - Baldan Bembo.

12/ROCK & POP: I let my mind - Willie Nelson
I'm not that way anymore - Alabama. Vita spericolata - Vasco Rossi. Love will tear us apart - Paul Young. Modena - A. Venditti. I wanna be loved - Costello. Occhio cuore cervello - Gaber. I ain't nothin' to me - Tom Petty. Roll me away - Bob Seger. Bocca di notte - New Perigo. Bad U2 - One on one - Hall & Oates. Ti dirò - Forti

Chi te l'ha detto - Stadio

13/JAZZ VARIETA': A night in Tunisia - Chaka Khan, ~~Verdido~~ Hodges, Ow Double Six of Paris, Solitude, Ella Fitzgerald & Joe Pass, Stompin' at the Savoy - O. Peters, Sometimes I'm happy - Ray Ellis, Body and soul - Billie Holiday Stars tell on themselves - Joe Venuti, Con Alma - O. Peters, My favorite things - Al Jarreau, Desafinado - Stan Getz, Dindi - Ella Fitzgerald & Toots Thielemans

14/OPERAETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, "La bella Elena" - Fremaux. Arca di Nela, "Il paese dei campanelli" - Righetti. Holly Dolly Baker, Maybe, "Amiee" - James - Maxwell - Gwynne. The Three Little Pigs, "The piggy bank" - Lazzarini - tano - Franciosa. Bambolina, "La zanza delle libellule" - Righetti - Pierangeli. Overture, "Le cinque di Cornisville" - Bonynghe. Goodnighting, "Eden" - Edgerton - Gwynne. "Kiss me Kate" - Lanza. Chiamami Pucci, "La rosa si stanbulu" - Ballinari-Caldorini. I want to be happy, "No no Nanette" - Righetti. Climb ever up, "The little white bird" - Righetti. The Rose, "The music man" - Cook. Preludio, "Me zurku blu" - Galino. Blidin my time, "The girl crazy" - King Cole. Coro e scena del cospiratore - "The little white bird" - Galino. Madame Angot - Barbero. Pierangeli - Sorbara.

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. Yesterday - Calvi. Adieu à la nuit - Mathieu. The Christmas blues - D. Martin. Mrs. Robinson - Simon & Gartunkel. Alexander Platz - Milva. Yes indeed - Ray Charles. Bellissima - Modugno. Closings - Schlacks. Suzanne - N. Simone. Boy from New York city - Manhattan Transfer. Niagara - Streisand. Non photo reposare - Carta. Guantanamera -

- Iglesias: **Alone together** - Cavallaro: **Balliamo**
Bongusto: **Ebony and Ivory** - McCartney e Wondel:
16/FACILE ASCOLTÒ: Poesia - M. Rusca: **I remember this day** - A. Serino: **Ma dove vanno** - S. Rosso: **El chocio** - Reynaldo Mez: **No balanceo di canoa** - Alceu Valença: **Until the real thing comes** - A. Zazzolla: **Miedo** - Hubert Laws: **Viola veltoro** - Bertoli: **Electric love** - Accademia: **Pretty good** - Pauli Antka: **Anche se** - L'appuntamento - Paoli Vanoni: **Hallo** - Mathieu: **Ripensando** - Viola Valentino: **Triste madrugada** - Jair Rodrigues: **Nesuno al mondo** - Bonnie Blanco: **Evening love** - Windmill: **Le stelle che non dormono** - G. Sanjust: **Flowerlike lake** - G. Sanjust: **Rosemary blue** - Nel Sedaka: **The Christmas song** - Wonder:

trincea - E. Ruggeri. **Picasso** - Orch. Onesti. **La mia strada** - Baldan Bembo. **Resisti** - R. Zero. **Galo grillo e pavao** - Joao Bosco. **Lovin' you lo-sin' you** - R. Carrà. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe

18/DISCOTEC: Losing my grip - Samson Agadoo - Blue Velvet. **Down on the street** - Shakatak. **Love Italiano** - Fillipponio. **Communication outer-space** - The Video Kids. **All feels can dance** - Bobby McFerrin. **Name it** - Kid Creole and The Coconuts. **Great pioneer** - Air Supply. **Ocean of crime** - Stage. **Deliver of love** - The J. Geils Band. **Give me** - Johnny Barry. **Just for you** - George Aaron. **No more no war** - Mirage. **El Gringo** - Antimacera. **Shaking lovers** - Webbo. **Loverboy** - Billy Ocean. **In the meantime** - Ciao Jubao. **Xenon symphony** - Xenon. **Stay (No time)** - Fire Fly. **Love dance** - Jet Set. **My dance exercises** - Ronnie Jones. **Maybe one day** - The Creatures. **Please don't go** - Digital Game. **Spotlight** - Eric

20/CONCERTO: Il cielo - Zero. Cry - Mina. Recital: Village People- Joe Cocker-Vanoni-Crosby and
Alch. Jay Hunter Sarah Vaughan

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: As time goes by - Love Unlimited, Gay Cavalieri - Richie Riches. It's a sin - The Four Tops - I'm a believer - The Supremes - Portinho - Cavalcade - Bethania - Reverie - Aldrich. Quante volte - Mia Martini - Cinema - Gualdi - Isn't she lovely - Grappelli. Blues in the night - Ray Charles. By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith. Billie Jean - Michael Jackson. I can't help it - Newton John e Andy Gibb. If you went away - Joe Pass. Milagre - Veloso. Avant de mourir (My prayer) - Farina. Russian dressing - Murphy. I love you - Clo. So close - Diana Ross. Eagles in love - The Air.

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e trio d'archi. C. Debussy: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte. D. Scioastakovic: Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 14 «Ottobre». F. Poulenc: Due Cori

► 7/INTERLUDIO BAROCO: A. Martini: 3 Composizioni per strumenti. M. Blavet: Sonata n. 4 in sol minore op. 2, per flauto e continuo. L. N. Clerambault: Suite in do minore. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore (BWV 1050)

► **8/CONCERTO OPERISTICO: A. Salieri:** La Fiera di Venezia, Sinfonia. **H. Berlioz:** Beatrice et Benedict: «Vous sousepirez?». **V. Bellini:** I Puritani: «Ah per sempre io ti perdei». **G. Meyerbeer:** L'Africain: «Sur mes genoux, fils du Soleil». **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici».

► **8,45/UN SETTIMINO:** L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumentisti del «Philharmonischen Oktetts» di Berlino

► **9,30/DIRIGE RUDOLF KEMPE:** R. Strauss
Eine Alpensinfonie op. 64 - Orch. Staatskapelle d

► 10,20/FOLKLORE ABRUZZESE
► 10,20/I SOLISTI: CHITARRISTI PERE E ANGE

LO ROMERO: J. Rodrigo: Concierto Madrigal, per due chitarre e orchestra - Chit. I P. e A. Romero. Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner.

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heilige Messe» (Missa Sancti Bernardi Offida), per solo coro e orchestra - A. Cantelo, sopr.; S. Minty, contr.; J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - Orch. «Academy St. Martin-in-the-Fields» - Coro «St. John's College Cambridge» dir. G. Guest - M° de coro N. Margier.

► **11,40/CONCERTINO:** A. Caplet: Divertimento alla francese - Arpa N. Zabaleta. H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4 - V.

Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «L'gailté» - Pf. H. Kann

J. Parrenin e M. Charpentier, vl.i; M. Wales, v.1a;
P. Penassou, vc.

► **12.30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: POLONIA:** **F. Chopin** 5 Polacche op. postuma - **PI N. Maga-**
fott H. Wieniawsky Concerto n. 2 in re minore
op. 22, per violino e orchestra - **Sol H. Szering**
Orch. Bamberger Symphoniker dir. **J. Krenz I. Pa-**
derewsky Notturno per pianoforte - **PI R. Capo-**
rali K. Szymanowski Sinfonia n. 3 «Canto della

notte» op. 27 per voce, coro e orchestra - **Sopr.**
S. Witowicz - Orch. e Coro Filar. Nazionale di
Varsavia dir. W. Rowicky K. Penderecky Sonata

per violoncello e orchestra - Sol S. Palm - Philharmonische Orchester Potzdam dir. A. Markovsky

► **14/LA CHANSON:** Anonimo. Veris ad imperi per sole voci - A. l'entrada del temps clar, per voci e instruments - A. von Ramm, msopr.; R. Levitt, controltn. - N. Rogers, ten. - Studio der Fruhen Musiks dir. T. Binkley. **G. de Berneville:** De moi douleurs vos chant. **Anonimo:** Li joliz temps d'estey - A. von Ramm, msopr.; R. Levitt, ten. - Orch. Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley. **B. Ventadorn:** Can vei la lauzeta mover - Ten. N. Rogers - Orch. Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley

► 14,25/MUSICHE CAMERISTICHE FRANCESI: C. Franck: Trio concertante in la diesis minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio Foerster: F. Pospisil, vl.; V. Jirovec, vc.; A. Bilek, pf. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Kentner, pf.; Y. Menuhin, vl.; G. Cassado, vc.

VC. ▶ **15.30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT OISEAU LIRE 414 339: **W. A. Mozart** Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. A. Pay - Orch. Accademia di Musica Antica con strumenti d'epoca dir. C. Hogwood - DISCO COMPACT PHILIPS 414 466: **G. Mahler** Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▷ 17.30/**STEREOFILOMUSICA:** **A. Stradella** So-
nata in re maggiore per tromba e doppio cor-
do d'orchestra - E. Tarr, tr. G. Adamo, F. Campieri
e A. Cazzulani - **A. Vivaldi** Concerto per clavicem-
ba e violoncello - A. Alessandri e A. Burattin, v.le. O. Rizzoli, cb. M. I.
De Carli, org. **D. Auber** La Muta di Portici - **D.**
pauvre seul ami - Ten. R. Conrad - Orch. London
Symphony dir. R. Bonyngne **R. Schumann** Genio-
veva, avertimento per orchestra - Orch. Wiener Philhar-
monie dir. H. Mehta **G. Donizetti** La figlia del re-
gime di - Salut à la France - Sopr. J. Sutherland
- Orch. Royal Opera House e - Coro del Covent
Garden - dir. R. Bonyngne **G. Faure** Nove Pre-
ludi per piano - Orch. Wiener Philharmonie
W. S. Wyss Petrouchka, Scene burlesche in quattro
quadri - Pf. H. Gobel - Orch. Wiener Philharmoni-
ker dir. C. von Dohnanyi

► **19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD:** Pacem in terris, Sinfonia Corale - F. Kopleff, contr. L. Anilico, bar. - Orch. Sinf. dell'UTAH e Coro dell'Università dell'UTAH dir. M. Abravanel - M^{te} del Coro N. Weight - 3 Rag-Caprices - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

► **20/DUE SUITES DA BALLETO:** J. B. Lulli: La
temple de la Paix, Suite dal balletto - Ensemble
Orchestrale Oiseau Lyre dir. L. de Froment. P. I.
Ciaikowski: Il lago dei cigni, Suite dal balletto
Orch. Sinf. di Vienna dir. E. van Remoortel

► **20,40/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO:** J. M. **Molter**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra d'archi - Sol. J. Lancelot - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. C. M. von **Weniger**: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. Dangin, clar.; F. Boury-Fournier, pf. A. **Berg**: Quattro Pezzi op. 5, per clarinetto e pianoforte - T. Marchuts, clar.; G. Sirguyev, pf. C. **Bussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonia Orchestra dir. F. Boulez

► **21,30/STEREOFILOMUSICA:** F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane» - Comp. strumentale «Kuijken». P. de la Rue: «Pater coelis», Mottetto - «Pro Cantione Antiqua London». «The London Cornet and Sakbut Ensemble» dir. B. Turner. G. Onslow: Quintetto in fa maggiore.

op. 81, per strumenti a fiato - Quintetto a fiato
- Danzi: F. Vester, fl.; K. van Slooteren, ob.; F.
Honing, clar.; B. Poillard, fag.; A. van Woudenberg,
cr. F. Schubert: Alfonso ed Estrella - «Konnt ich
ewig hier ver Weilen» - Msopr. J. Baker - «Englisch
Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. F. Chopin: La
dai Dodici studi op. 25: Studi n. 7-8-9-10-11-12. E.
Prokofiev: Ala e Lolly, Suite scita op. 20 - Orche-

Chicago Symphony dir. C. Abbado

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. G. **Gastoldi:** Tre Ballate per cantare, suonare e ballare: Il piacere - La bellezza - L'ardito. G. B. **Pergolesi:** Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. R. **Schumann:** Allegro animato e grazioso, dalla Sinfonia n. 1 in re si bemolle maggiore op. 38. C. **Saint-Saëns:** Romanza op. 67, per corno e pianoforte. E. **Satie:** Lentet douloureux, da «Trois Gymnopédies». S. **Prokofiev:** Ouverture russa op. 72.

18 maggio

**18 maggio
domenica**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. Adesso che c'è lei - Di Capri. Gelsomina - Clayderman. Ananas long drink - Cipriani. Walk on by - Mina. Wild flowers - Bee Gees. A lover's dream - Lonnie Liston Smith. Quando ero soldato - Paul Anka. Golden boy - Ray Charles. Hello Dolly - Faith La maglietta gialla - Bongusto. Le Bel - Vladimir Cosma. Natali - Bassey. Mrs. Robinson - Aldrich. Adeus America (Goodbye America) - Mendes. Morire d'amore - Aznavour. After you've gone - Sinatra

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano
G. Morandi. Pescatore - P. Bertoli e Mannoia
Fammi ridere un po' - Oxa. Notti d'agosto - L.
Goggi. Non è peccato - P. Di Capri. Ariò - T. De
Sio. Quanto ti amo - I. Collage. Tre settimane da
raccontare - Bongusto. Piccole donne - Ghezzi A.
chi - Zanichici. Aspettami ogni sera - F. Fortuna-
to. E la luna bussò - L. Berté. Felicità - Romina e
Al Bano. In silenzio - Fogli. Comprami - V. Valen-
tino.

/O/MUSICA DALLO SCHERMO: You're the best
 (Per vincere domani) **Star** (Un giorno di prima-
 mattina). **Tema** (Scherzo sera domenica mattina)
 (Il sole splende e la luna ride) **La gabbia del
 nido** **Three o'clock in the morning** [The Ed-
 dy Duchin story] **The morning of my life** (Tu ac-
 cendi il mio cuore) **Here comes the groom** **Favole** [Le straniere a
 Roma] **A heart must learn to cry** (36 Hours) **Im-
 matura** (dal film omonimo) **E colpa mia** (Non son
 degno di te) **Autumn in Rome** (Stazione Termini)
 (L'addio alla vita) **Nessuno mi può giudicare** (Sapore di mare) **Ca-
 dillac - I parlami me** (La dolce vita). **The world
 is full of lonely men** (La dolce vita) **I never love
 again** (La dolce vita) **The summer romance**
 (Quell'estate del '42) **Street scene** (Come sposare
 un milionario) **Good morning heartache** La si-

11/CANTAUTORI: Certi momenti - P. Bertoli. An-
gliolina - Endrigo. Burma - non bomba - Venditti.
Amor most fear - Bordon. E ancora le dirai ti vo-
glio bene - Zucchi. Accendiamoci - Sciorilli. A-
glio Martin - F. Concato. Bobeau nao val enten-
der samba - Toquinho. Ancora più vicino a te -
P. Gagliardi. Il vento caldo dell'estate - Alice. Di-
volesse - Fortis. Biology - Joe Jackson. Io vicino
io lontano - Pooh. Come un ancore - E. Finardi.
Che cosa sei - Radium.

12/ROCK & POP: Detached - Material, Africans
De Sio, My cherie amour - Wonder, The mustas
Ano, I'm playing with my heart - Eurythmics
O' heretofore shop - Sheryl Crow, Still on fire
- Aztec Camera, I'm not in love - 10 CC, Blue sex
- China Crisis, I want the one I can't have - The
Smiths, Ireland - Faithfull, Goodbye - The Psyche
dels Furs, Jean's not happening - The Pale Foun
tains, Quite and alone - Peter Gabriel, Whirlpool
The Sound, Memories of you - Robert Wyatt,
should have know better - Jim Diamond, Reward
- The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETA: Nobody knows - Jimmy Ruffin
 shing - Count Basie. A new shade of blues - El
 Fitzgerald. Tea for two - Charlie Christian. Round
 about midnight - Navarro. R. Parker. Of all
 things - Kenton. I love my man - B. Holiday. Alo
 ne together - Chet Baker. More than you know
 S. Vaughan. Danomey dance - Coltrane. I don't
 stand a ghost of a change with you - Eddie Da
 vis. Mr. Boogie man - Wingy Manone. Dameron
 : Dameron.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Cade l'ulivo - Identici Sa dispiasera - G. Dedole. An crul scian - K. McCarthy Quando nasceste voi - Jannitto - U' cont du Natel - Gruppo Folk Matera
Sullram - M. Makeba e The Belafonte Folk Singers Spunta il sol - M. Tomelli - C. Pierangelini
Que chante - V. Chalot Fate la nanna coscine du pollo - Duo Capriore Quando te facci - Amante
L'Amante - Duo Capriore - Duo Capriore - Duo Capriore
sonnifera - Berti Strollmani senesi - D. Moscati. Si mon Bolivar - Inti Illorani La monferina - Coro Alpi Amici amici chi a Palermo Iti - R. Balistreri
Bolero marquinho - C. Palomoya. El quinto regi

miento - Maria Carta. *The Spanish lady in Dublin* - City - Adrian Harman

15/PARATA DI STELLE: All that jazz - Sammy Davis Jr. - La vie en rose - Josephine Baker. *A song for Herb* - Alpert. *Guadalajara* - Perez Prado. *René and Georgette Magritte with their dog after the rain* - war - Paul Simon. *Tender falls the rain* - Crawford Ford. *Avalon* - Goodman. *The best thing* - C. Sielmon. *Parigi in agosto* - Aznavour. *A white shadow of pale* - Lefevre. *Le mantellate* - Vanoni. *Blow away* - G. Harrison. *Mc Arthur park* - Summer Romance - Last. *La canzone di Marinella* - Mina.

16/FACILE ASCOLTO: Passerella di addio (da film 8 1/2) - Rota. Frida - Bongusto. Arrivederci M. Barreto. You are my destiny - P. Anka. Guarda che luna - Buscaglione. Buttons and bows - Chackfield. Speedy Gonzales - Boone. This

guy's in love with you D. Warvick Look of love in
 Bacharach Buona domenica Venditti, to canto
 Cocciant Blim bon Mendes Blowing in the
 Wind Getz Sometimes I'm happy Orch Ray
 Wind Getz Sometimes I'm happy Orch Ray
 Bongusto To sir, with love Orch Ferrante Sum-
 mertime E Fitzgerald My prayer Platters Che
 bambola Buscaglione Non c'èst rien Streis-
 sand Inside love Benson I'm a woman Streis-
 sand Inside love Battisti Photograph samba
 Ogerman Senza paura De Moraes e Vianini
 Città vuota Mina Tu si' na cosa grande Modu-
 gno Ne me quitte pas Brel Oh oui je suis bien
 Santana, The way we were Streisand Europe

RD/DISCOTECOA: Stardancer Lucifer Friend
 8th Boys Townsend Headlines Fishier
 Since you're gone Cars Symphony of love
 Wilson Road foggy Burning Spear Easy sailing
 Rita Marley Empty garden Elton John Without
 The parley When I fall in love Revelation the
 band is sinking I'm a fool The Police Beggin'
 Empty soul of mine - Crown Heights Affair La ne-
 na del Salvador - Fortis, Marzo De Sió Mon
 row - J. Gels Band Fall into a trance - J. Ross
 Tonite Air Supply Go back Goldie Steppin'
 out - Kool & The Gang Harmony - Urope, Fantasia
 The lady Crusaders Go tell it on the mountains -
 Marley & The Wailers Per carita - Zero My guy
 Sledge Runner Sheila Mooncake
 Schlimm

20/CONCERTO: Recital: Belafonte-Aznavor-Sha Na Na-King Crimson-Bee Gees. **Let be rock** - A. C. D. C.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rape of the mor-
ro - Sebasky Ring ring - Abba Nightwalker
Vannelli Toledo bagel - Da Costa Diacho de
Creusa - Carlos e Joca - Bicho do mato Ben
- Paulo Pagnola - O mudo do cacyon
Abbracciarmi amore mio Christian Can't blu
Fortunato Amore good Goodman Isn't he
tic? - Art Tatum Jumpin' at the woodside Bud-
dy Rich, My foolish heart Singers Unlimited, A
Luis De Valancia Partido alto (Qui c'est celui
la?) - Os Bataqueiros Beau sou - Streisand La
viva! - Os Tempos Brel Oh, happy day - Edwin
Lavallo Sirens

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: F. L. Gassmann, A. F. Doppler, S. Thalberg, A. Honeg-

► **7/INTERLUDIO BAROCO**: Musiche di: A. Corelli, J. B. de Boismortier, H. Purcell, M. A. Charpentier

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Busoni: «Berceuse élégiaque» op. 42. G. F. Malipiero: Sinfonia n. 6 degli archi. O. Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra.

► **9/GERMANI INTERPRETA FRESCOBALDI: G. Frescobaldi: Capriccio pastorale Libro I — Canzone IV — Toccata VI libro II «Sopra i pedali e senza» — Toccata IV libro II «Da sonarsi alla elevazione» — Toccata III libro II «Da sonarsi alla elevazione»**

► **9,30/FILOMUSICA:** **F. Delius:** Cinque Pezzi per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello. **H. Duparc:** «Le manoir de Rosemonde» —

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PAR-

RENIN: P. Boulez: Livre pour quatuor
11,20/POLIFONIA: A. Gabrieli : «Tirsi morir vo-

Haydn: Der Greis, Canzone. **J. Després:** Déploration sur la mort, de Johan Okeghem. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Abschied vom Walde, op. 59 n. 33 su testo di Eichendorff. **C. Debussy:** Trois Chansons de Charles d'Orléans, per coro di voci miste.

12/SALOTTO '800: H. Wieniawsky: Légende op.

17 G. Loewe Der Zauberflöhen. Ballata op. 27
F. Liszt Berceuse in re bemolle maggiore J. S. 181
bellus Notturno, da «King Christian». Suite op. 27
23.10./23.FALSTAF: Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi**. Sir John Falstaff D. Fischer-Dieskau, Ford, R. Panerai; Fenton J. Onciugiu, N. Dolt, Cajus G. Stoltz, Bardolo e Pistola M. Dickie e E. Kuntz; Mrs. Alice Ford I. Ligabue; Nanetta G. Sciutti; Mrs. Quickly R. R. Resnik; Mrs. Meg Page H. Rossi-Majdan. Orch. «Flammar» Vienna. Coro dell'«Opera di Vienne»-Dir. L. Berni.

stein - M^o del Coro R. Benaglio
14,35/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI (CIRIÉ-TO
RINO 1937): Arcs-en-ci-el - In fieri, per orchestra
15/PER OTTONI: A. Gabrieli Implorazione per un
momento di sconforto, per organo e ottoni. A.
Holborne Suite di danze. J. Dowland Pavana. H.
Purcell Marcia e Canzona. T. Ford Fantasia

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Lothar Zagrosek. **Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia-Cantata n. 2 in sol minore, 1. e 2. movimento in sol minore, 3. movimento in sol maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra - "Lobgesang" S. Greenberg e S. Roberts, sopra; V. Horn, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. Zagrosek - M. del Coro M. Bordignon (Registrazione effettuata il 13 dicembre 1985).

► **PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. N. Hummel Quintetto in mi bemolle minore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - G. Miesner vl.; H. Maruko, pf.; B. Banz, vla; E. Plummetz, vc.; I. Noda, cb. **C. Saint-Saëns:** Il carnevale degli animali (trascrizione per ottoni e percussioni di Peter Reeve) - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones.

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. J. S. Bach: Sonata n. 4 in do minore BWV 1017, per violino e cembalo. W. A. Mozart: Flauto magico: «Zum leiden bin ich Auserkoren» Recitativo e Aria della Regina della Notte. J. C.

Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. **G. Donizetti:** Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel». **C. Debussy:** Images per pianoforte. **I. Libro. B. Smetana:** Dai prati di Boemia, poema sinfonico da «La mia Patria».

► **19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD:** Sinfonia n.5 - Le carnaval d'Aix, Fantasia per pianoforte e orchestra dal balletto «Salade» — Serenata in

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: A. Destouches. Les elements - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **A. Vivaldi.** Le quattro stagioni: La primavera, Concerto n. 1 in mi maggiore da «Le quattro stagioni» op. 8 - L'estate, Concerto in sol minore n. 2 da «Le quattro stagioni» - L'autunno, Concerto in fa maggiore n. 3 da «Le quattro stagioni» - L'inverno, Concerto in fa minore n. 4 da «Le quattro stagioni» - Concerti Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

► **21/I QUARTETTI DI BARTÓK:** Quartetto n. 1 per archi (1939) - Quartetto «Novak»

WALTER E SIR GEORG SOLT: J. Brahms:
Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. della
Columbia dir. B. Walter. **C. M. von Weber:** Obe-
ron, Ouverture - Orch. Sinf. di Chicago dir. Sir G.
Solti. **R. Wagner:** Il vascello fantasma, Ouverture
- Lohengrin, Preludio - Orch. Sinf. della Columbi-
a dir. B. Walter. **F. Liszt:** Tasso, Lamento e trionfo
Poema sinfonico (da Byron) - Orch. de Paris dir.

► **22,30/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimo: Te Deum - Schola Cantorum del Pontificio Collegio Internazionale dei Benedettini di Sant'Anselmo

Roma dir. W. Notker — *Tristis est anima mea*, Ré-
sponsorio - Compl. Vocale «Deller Consort» dir. A.
Deller.

► **22,45/DIRIGE ERNEST ANSERMET:** E. Chabrier: Due Danze dall'op. «Le Roy malgré lui»

► **23-24/A NOTTE ALTA:** D. Scarlatti: Sinfonia n. 6 in re maggiore, C. Ph. E. Bach: «Allegro di molto», dal concerto in re minore, per flauto e orchestra.

10-; dal concerto in re minore, per flauto e orchestra. **N. Paganini**: Tre Divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinette. **S. Rachmaninov**: Momento musicalmente più

cale n. 6 op. 16 «Maestoso». E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, op. 56

FILODIFFUSIONE

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's. Profondo zaffiro - Cipriani. Mornina has broken - Candier. Pescatore - Mannola. Valzer dei fiori - Hollywood Bowl Symphony. Pianoforte - De Angelis. Mexican girl - Delgado. My funny Valentine - Nando De Luca & Sergio Fanni. I'm getting sentimental over you - Dorsey. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. L'appuntamento - Vanoni. Excursion - Don Ellis. Trovatore - Banda Musicale Polizia Stato. Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Sinfonia Capitol

16/FACILE ASCOLTO: Usa me - Benson. Step by step - Al Jarreau. Jamaica say you will - Cocke. Stuck on you - Mike Hartman. Bite the hand that feeds - Paul Young. Lie detector - Al Bortley. Rock the boat - The Roots. I'm gonna get my own Herbie Albert & Tijuana Brass. Happy station - Fun. Fun. Two lovers - Iglesias. Summer breeze - Corinnif. Montagne versé - Marcella. Biology - Joe Jackson Band. The barbarian - Neil Young. Out of the blues - Los Jaks. Fantasia di motivi (Disco sambal) - Los Jaks. Fantasia di motivi (Smoke like pin) - Pink Project. Street dance - Brenda Macho. I'm gonna get my own - The Roots. O do do do do - Yazoo. E me' e mo' me' - Di Capri. Fammì volare - Drupi. Odio vivere adagio - M. Bosé. Caro diario - Caputo. Il mare d'inverno - Berté. L'amore è rapina - Vannoni. Se non è amore non lo so. V. V.

di motivi - S. Davis jr. **RECITAL** Diana Ross e S. Davis jr.
premi
22-23/30/MUSICA nella Scala: Planet Isabel - C. Simonetti. As tu as - The Exposure. Le due perle - C. Simonetti. Vancori - Paoli. Polliero - Zimbo Trio. Canz. ballo viejo - Son Carle. Domino - Ray Martin. The shadow of your smile - Bassey. Temptation - Lou Donaldson. Cori e Coro. Line for Lyons - Mulligan. Settin doll - McCoy Tyner. Concerto d'Aranjez - Last. Together (extended version) - Ami Stewert. Mike Francis Skippin' - Ramsey Lewis. Sitar - John Doin' - for the thematics - Rhytmic. The Arithm. Fractal - The love - Zager. Tajmahal - P. D. D. Fractal. Footprints of the giant - Sebesky

la maggiore per contrabbasso e pianoforte
Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **A. Casella**: «Ninna nanna
corbellina», per voce e pianoforte (Anonimo - 2.
figura) - J. Logue, sopr.: R. Kettelson, pf. **Anonimi**
del XVII-XVIII secolo: Ballata campestre per voci
e strumenti "The baffled Knight" (S. Goss) - S.
Nordstam, sop.: W. Loewe, dué Balladen
- «Erikön» - n. 3 op. (Goethe) - «Der Mohrenten-
ner aus der Messe» - n. 3 op. 97 (F. Freiligrath) - D. F.
Schier-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **G. Ph. Telemann**:
n. 68: Conclusione in re maggiore per oboe, trono-
ba e basso continuo da «Musique de table» - parte
II - Concerto Antico in sol minore - Sinfonia - 2.
figura.

S. Bach: Concerto in re minore per cembalo (BWV 974) - (da A. Marcello) - Clav. H. L. Hirsch. **A. Vivaldi:** Sonata in re minore, op. 17 n. 5, per violoncello e basso continuo - E. Roveda, vc.; A. Berru. **cemb. A. Tansmann:** Barcarola - Chit. J. Williams. **G. Mahler:** Andante moderato, dalla sinfonia n. 6 la minore «Tragica» - Orch. London Symphony c. J. Levine

4 | TV RADIOCORRIERE

IV CANALE Musica leggera

/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Faith Caruso - Baez, Il nostro concerto - J. Evans, Charmaine - Mantovani, Vedrai vedrai - Vanoni - Paoli, Embraceable you - Peter Nero, Voyage romantique - Pourcel, Hello goodbye - Beatles, La donna cannone - Clayderman, Towing toccata - Schifrin, Love ballade - Benson, Georgia on my mind - Ray Charles, Valzer fantasia - Nino Rota, Nell'estate del 66 - Lauzi, Estrellita - Cavallaro, Manha de carnaval - Xavier Cugat

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Agente 007: Una cascata di diamanti). Zorba il greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (A piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza che balla proprio così). The Englishman on the beach (L'inglese sulla spiaggia). Tomorrow (Il cerchio di Mr. Goodbad). Theme from "La menace" (La minaccia). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville Franzi (Amityville Horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del palcoscenico). Zombi (Dai film omonimi). Down deep inside (Abissi). Main titles (Assassini a Nido). From here to eternity (Da qui all'eternità). Black Star (L'arma). Main title (Blow up).

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Born to

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris - S. Vaughan.
Blueport - Mulligan. **Boogie woogie prayer** - Ammons.
Andiology - Kirby. **Chala nata** - Ferguson.
Big fata mama blues - R. Holts. **Bula** - Ellington.
Blue reverie - Goodman. **Dead man blues** - Morton.
Blues for sale - Hines. **Artistry in Bolero** - Winding.
Big bom - McFarland

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand - Diamond. El polo - Laforet. The boss - Diana Ross. When you are beautiful - Amii Stewart. Samba pa ti - Santana. Sophisticated lady - Ellington. Tempi moderni - Milva. Lost inside of you - Streisand. My everlasting love - D. Warwick. Devi sapere - Aznavour. Jealousie kind - Ray Charles. Lontano lontano - Tenco. Io ti propongo - B. Caruso. Just... McCartney. La rosa

16/FACILE ASCOLTO: My prayer (Avant the murder) - Farina. First of my - Johnny Sax. Mind game - Ventura. Love's for losers - The Immatures. Long gone - Compl. George Thorogood & The Dead End Company. Love's for losers - The matter to me - Phil Collins. I need you - Pointer Sisters. Fishing lunks at sunset - Jarre. Cruisin' - Tom Browne. Please please please - Quilley. I'm a survivor - Everything but the Girl. Neighborhood threat - D. Bowie. Toroute - The Jacksons. Turn the girl loose - Mike Jagger. Trouble in paradise - Huey Lewis. Hey man - Fortissimo. I'm a survivor - The Chi. I'm a survivor - chi e Poveri. Osanna - Alice. Lupo. Vannoni. Vado alle Hawaii - Caputo. Caselli. Sugar don't bite - Cherry. Sade. Mind in Paris (Vangelis). Rizza.

RADIOCORRIERE**FILODIFFUSIONE**

18/DISCOTECA: Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie airtales** - Desiré. **I've got that love**

20/CONCERTO: Fiesta - Nannini, Lilli - Venditti
Ragazzo dell'est - Baglioni. **Chi tene 'o mare** - P. Daniele. **Canta appress'a nuie** - Edoardo Bennato

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light. Blues in the night - Ray Charles. September song - Sarah Vaughan. Viva Tirado

X CANAL	
----------------	--

V CANALE Auditorium

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. Xaver von Schnyder: Concerto per due clarinetti e orchestra
M. Reger: 5 Pièces pittoresque op. 34, per piano

► **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**
«Havaneise» op. 83, per violino e orchestra. **M. Bavelas** - *Alberada del grancio* - per orchestra d.

► **9,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore, per flauto, oboe, 2 corni, fagotto e archi. G. B. Telemann: Suite per liuto solo G. B.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA

12/ROMANZE CELEBRI: D. Cimarosa: Il matrimonio per procura - Orchestra Sinfonica di Chicago

12,30/IL BALLETO (XIV): F. Chopin : Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto) (1909 - Coreografia di Fokine) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan

Ottone Ars Nova. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39, per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi
D. Janas: Sonata per tre timpani, Time T. Esu

14/INTERMEZZO: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera» da «Le Stagioni» op. 8

14,30/UN DISCO PER VOI: J. S. Bach: Da «Musikalisches Opfer», in do minore (dedicata a Federico II di Prussia) (BWV 1079) - Compl. «Concentus

in fa maggiore - Org. P. Cochereau - Orch. d'arch.
dir. A. Birbaum. **J. J. Quantz:** Sonata a tre in do
maggiore per due flauti e continuo - F. Vester e F.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/LA WALLY:** Dramma in quattro atti di Luigi Illica (da Dattilero). Musica di Alfredo Catalani.

Diaz: Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli: Giuseppe
Hagenbach: M. Del Monaco: Walter: L. Marimpe
tri: Afra: S. Malagù: Un vecchio soldato: A. Ma

► **DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI**
R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore
 op. 44, per pianoforte e archi - Pf. R. Serkin

► **19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD:** La Creazione del mondo - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. G. Bruck - Suite fra-

S. Celibidache — Barba-Garibo-Canzoni popolari
mentonesi, per coro misto e orchestra - E. Rava
alla sopr.; T. Frascati, ten.; E. Battaglia, bar.

20/CONCERTO SINFONICO DELLA CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - **Dir. F. Reiner.** **Z. Kodaly:** Danze di Galateo - **Dir. S. Ozawa.** **S. Prokofiev:** Danza di Galateo - **Dir. S. Ozawa.**

► **21,30/MUSICA OGGI BRUNO MADERNA (1920-1973):** Il giardino religioso - Orch. dir. G. Schuller

7546: Sir M. Tippett: Sinfonia n. 4 in un solo movimento - Orch. Sinf. di Chicago dir. Sir G. Solti

op. 49 - Pl. L. Sgrizzi, A. Boieldieu: Le calife de Bagdad, Ouverture - The New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynghe

giore, per clarinetto e fagotto. P. I. Ciaikowski: Notturmo in do diesis minore op. 19 n. 4. B. Bartók: Sonata per pianoforte. H. Villa-Lobos: Prelu-

21 maggio

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO
Kaiser waltzer op. 437 - Lefèvre, Tahiti - Piccioni.
Exodus - Stakins. Stars and stripes forever - Fanni. Allie - Kostelanz. Nuovo mondo - Massara. Emozioni - Gazzelloni. Canto degli alpini - Fanfara. La Garibaldina. Bye bye baby - Monroe. From souvenirs to souvenirs - Caravelli. Buongiorno amore te - De Angelis. Sombre et tendre. S. Black Stardust - Mantovani. All the things you are - Mulligan. Chopiniana tristezza - Django & Bonnie. Deed I do - Pollack. Beethoven today (S. Sym. Mov.) - Fenati. Ray Charles - Fenati.

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone. Ramirez - E. De Angelis. Dindimbo - De Sio. Nun è peccato - Di Capri. Le ragazze di Osaka - Finardi. Fragole infuocate - Fortis. Mandu-
cane a Naples - Giovanni. Cielo - Gianni. Dolce più dolce - Nada Venegia - Guccini. Dolcissima - Lavezzi. A cosa pensi - Milva. Come è grande l'universo - Morandi. Ah! le Hawaii - Pagani. A mio figlio - Pappalardo. Barbara - Carella.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from "An un married woman" (Una donna tutta sola) It's the same (Io una donna). La donna nel mondo (La donna) (dal film omonimo). Ho messo il cuore nei pasticci (La donna è mobile). It's not for me to say (La donna delle tenebre). Lonely girl (La donna che non sapeva amare). Women's perfume (L'odore di donna). Tu sei l'uomo che io amo (Figlio delle stelle). Mandolin serenade (Un re a New York). Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York). Concerto per New York (New York) (il mostro più grande del mondo). Bye New York (Un uomo libero). More in love (Sunday in New York). There's a boat that's leavin' New York (Tony and Bess). South of the Si-
cilia - parte (Alti le Hawaii - film Victor Victoria). Donna è bello (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Voices - Russ Ballard. Amore amore - Nannini. Your sweet love - Al Jarreau. Die Another Day - Gloria. Eye - Bruce Spring-steen. Tienimi dentro te - Concato. All for love - Eric Carmen. Falcate di luna - Kuzminfar. For you and I - Eric Stewart. Extra terrestre - Finardi. I'm a - Richard Taylor. Come to me (Vasco Rossi). Love will find a way - Richie Leone.

12/ROCK & POP: Johnny be good - Hendrix. Sweet home Chicago - The Blues Brothers. Twenty nine ways - The Blues Band. Brown sugar - The J. Geils Band. Armstrading - Eric Clapton. Jackson. Bird on the wire - Cohen. Wherever I lay my hat (That's my home) - Paul Young. Turn your back to love - Crosby, Stills and Nash. Accqua calda - Joe - Manonova. Her hair got round the muddy bush - Traffic. Mirage - Pentangle. All writ down - Incredible String Band. Musica - Mink DeVille. Bye bye love - David Lindsay. A hard day's night - Beatles.

13/JAZZ VARIETA: Close as pages in a book - Gene Rolland. Jazz party time - Buck Clayton. For life - Thad Jones. The clock - George Adams. I'm a - Richard Davis. Blues for leggers - Bugle call rag - Armstrong. All my life - Teddy Wilson. Basin street blues - Compil. L. Armstrong. Ask me now - Trio Thelonious Monk.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture - Blind Kuh. Boskovsky. Colchida. "La madama di Tebe" - Righetti. Calderoni. Occhioni blu - "Al Cavallino Bianco" - M. Martino. Si tutto questo è ver, "La principessa del dollaro" - Barbera. Ravese. Sorbara. Pierangeli. L'ultimo perdono - "Wunderbar" - Ciaio. Scusate la domanda Sentita, "Gaetanaccio" - Proietti e Coro. It's the strangest thing - The act. Minelli. Val-
lella. Felice. Gaetanaccio. Gli è strano. assai. "La contessa Maritza" - Righetti. Artoli. Overture - Ooh, my feet, "The most happy bella" - Concato. Wiede. "The most happy bella" - Gilbert - Lund - Henson - Lazarus - Rubin - Froehlich. Blues, "Cio Cio" - Righetti. Get happy, "Nine Fiffen Avenue" - Sinatra. A raving beauty, "Best foot forward" - Walker. Cole. Due di cuori. B. C., "La casa innamorata" - Ballinari. Calderoni. She is a Diamond, "Evita" - Owens - L. Suarez. S. Suarez - Sevilla. Fido, glorious fido, "Oliver" - De Angelis. "Il corno di Dio" - Righetti. "L'ultimo perdono" - Benelli. Galop, "Geneviève de Brabant" - Fiedler.

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing - Nat King Cole. People - Streisand. I too Fowrite - Walker. Cole. Due di cuori. Celeste nostalgia - Cocciante. Amado mio - B. Curtis. Forever - Di Capri. Tenderly - Vaughan. Selenaby as - Worder. Juliet - Gibb. Bye bye. Selenaby. Blue moon - Falu. Laura - Falu. Marino. Sognando la California - Dik Dik. Col tempo - La solitudine - Mi sto innamorando - Patty Pavo. Vi-
viamo - viva.

16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi - Di Capri. Nietto senza te - S. Giacobbe. Walking the dog - Joe Dolce. Bello brutto - Isadora. Fantasia di motivi - Lofredo. Le ritmi - Buscaglione. Sognare e sognare cantare ancora - Vianini. Per Loretta - F. Maurizio. Carezze - Alunni del Sole.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Every body should have one - Euston. Goodly me - Field. Moonlight serenade - Deodato. Send in the clouds - Ferrante. Teicher. Do you know why - Cotner. Orch. Let's hang on - Manlow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love - Pat Boone. Secret friend - Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh - B. White. You could have been with me - Euston. Everybody love me - Joe. Nothing less than love - Sheila. The blue rose - Verlaine. Lady sings the blues - Legrand. Orch. Without you in my life - Kenny Rogers. Bad Bed Lady Brown - F. Sinatra. Lento - Aznavour. Bubble nil or rainbows - N. Costa. Love me again - Jairo. Contigo en la distancia - Mina. I get along without you very well - Simon. I love you cause - Gaynor. You can't always get what you want - Franklin. Poco - Bongusto. Witchcraft - Cavallaro.

18/DISCOTECA: Pretty baby - Kool and The Gang. I can not believe it true - Phil Collins. Let me go - Heaven 17. You don't know what you got - Karen Young. Foy you - Afro. African - Joker. Chant n 1 - Spandau Ballet. Owner of lonely heart - Yes. Evile - Coco Bl. Cello. No rhyme no reason - Atelier Folie. It's the cover - M. Sembello. Electronic lover - Ray Parker. You had no intention - Dick Creole and The Coconuts. Disco - Frieda Negrans. Britt Britton. Spider - Hancock. Razzamattaz - Quincy Jones. Mystery of love - D. Summer. Can't you hear the music - Subdoha. Are you automatic - Electra. At tension - D. Hall. Acht mato - The Great outdoors - Total. Total! Total! - Depeche Mode.

20/CONCERTO: Dimmi di no - Tozzi. Let be rock - A. C. D. C. Listen to a country song - Loggins and Messina. Cry - M. Taka. I like a ladies. Buffalo Bill - D. Gregg. And I just my girl - E. K. time Turner. Space outside - David Bowie. Recital. Aretha Franklin-Bee Gees-Madogno.

22,23/CONCERTO NELLA SERA: Avolon - Eddie Connor. Stella - m. Schuss. Lud. Alunni del Cio. Cielito lindo - Delgado. Angela. Feliciano. Escravato da alegria - Toquinho. This guy's in love with you - Bacharach. Until then - D. Hall. Acht mato - The Great outdoors. S. Feelings - Kaempfert. Believe in the words of the Lord - The Les Humphries Singers. Winchester Cathedral - Mauriat. Summerline - Ray Charles & Donna Lee - Clifford Brown. Blues for gates - Dexter Gordon. Gli zeri da brava - Laura D'Angelo. That's my desire - Frankie Lane. My love belongs to daddy - Monroe. Lover, lover, lover - Cohen.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Welsmann. Concertino in mi bemolle maggiore op. 118, per corno e piccola orchestra. L. van Beethoven. 24 Variazioni per clavicembalo in Vienna. Anonimo. Righini. Z. Kodaly. Quartetto n. 2 op. 10, per archi. D. Milhaud. Settimino op. 408, per archi.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Couperin. Concerto in sol maggiore. S. Scheide. Lud. Musici. Parte 1 in F. Loelliet. Sonata n. 1 in la minore op. 1. G. F. Haendel. Concerto n. 11 in sol minore op. 7 post, per organo e orchestra.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven. Concerto in sol maggiore. S. Scheide. Lud. Musici. Danze ungheresi per orchestra da 11 a 20. A. Dvorak. Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra.

► 9,95/DUE ELABORAZIONI DI MARISA ROSSI: Anonimo. Suite su temi popolari riadessi, per 4 arce (trascr. M. Robles). Anonimo. Suite di canzoni popolari basche per il flauto e arpa (Trascr. J. Robles).

► 10,30/CONCERTO: F. Berwald. Quintetto in la maggiore n. 2 op. 6, per pianoforte e archi. J. Sibelius. Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 67, per pianoforte. E. Grieg. Quattro Canti norvegesi op. 34, per violino, clavicembalo e arpa. S. Sibelius. op. 55 ("Silvica") - C. Nielsen. Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7.

► 11/ARIANA A NASSO: Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Arianna - Vianini. Meier. Arctonide - W. Scherzetta. P. Wise; Bacco - J. King. Il mag-

giordomo e voce recitante: K. Bertram - Orch. Sinf. di Roma della Rai. W. Sawallisch. 13,05/UN QUARTETTO DI MERCADANTE: S. Mercadante (1795-1870). Quartetto in la minore per flauto e archi.

13,20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: Prosser. "Concerto dell'arcobaleno", per pianoforte, marimba e archi.

14/LA CORALITA IN BRUCKNER (1824-1896): Due motetti - Due gradual - "Tota pulchra", Antifona a 4 voci con tenore solista e organo - Organo a 4 voci con soprano coro e orchestra.

14,35/CONCERTO DI BRUCKNER E LISZT: TRASCRITTO: R. Frescobaldi - Ghedin. Quattro pezzi. Bach-Busoni: "Ciaccona" in re minore (dalla sonata n. 4). Schubert-Liszt: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Wanderer.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: GEORGE SZEEL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN: V. A. Mozart. Divertimento in re maggiore K. 131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi. M. Shap. fl. M. Lifschey, ob. G. Gosles, gag. M. Bloom. R. Waas. M. Morris e E. Angelucci, cr. i - Strumentisti dell'Orch. di Cleveland dir. G. Szeel. W. A. Mozart. Concerto in re minore K. 465, per pianoforte e orchestra. P. T. Serkin. Orch. Sinf. di Columbia-dir. G. Szeel. R. Strauss. Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, vla; R. Druan, vl.; Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szeel.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber. Oberon. Overture dall'op. - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. C. Gounod. Faust - "Avant de quitter ces lieux" - Bar. P. Capucci. L. G. Donizetti. L'ucce di un'opera. Scena d'aria della pazzia - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. T. Serafini. M. De Falla. Fantasia Basica per pianoforte - P. N. Magloff. A. Kaciaturian. Gayenkeh. Suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. A. Dora.

► 19/LA SINFONIA DI DARIUS MILHAUD: Suite Caspina sur des airs populaires piemontais, per violoncello e orchestra - Vc. T. Bles. - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. B. Kontarsky - Scaru-mondino. Suite per orchestra - E. Kien. S. S. Due violini e pianoforte - A. Mosesti e E. Molinaro. V. E. Lini, pf. - Le carnaval de Londres - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev. Sonata n. 2 in re maggiore op. 10, per pianoforte. Sol. G. Gould. F. Couperin. Sonate per corno, tromba e trombone - Strumentisti del "Philip Jones Brass Ensemble". M. Ravel. Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - N. Zabeleta, arpa; M. Aronchovitch, fl. M. Vidal, vl.; A. Moraver, vla; H. Dor, vc.; C. Lardé, fl.; G. Depuis, clar. i. Strawinsky: Histoire du soldat - P. Serkin, pf.; I. Kavafian, vl.; R. Stoltzman, clar.

► 20,55/UNA CANTATA COMICA: G. Paisiello. Il maestro di sua casa. Sopr. - Z. Barlay, contr.; J. Dene, bar. - Orch. di Stato Ungherese - Coro Madrigal di Budapest dir. F. Szekeres.

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN RODRIGO (1902): Tre Concerti per chitarra - Sol. A. Lagoya. Cuatro Madrigales amatorias - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Frubebch de Burgos - Fantasia para un gentilhombre, Rielaborazione di musica di Gaspar Garcia (sec. XVII) - Chit. A. Saviova - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jordan.

► 22,25/INTERMEZZO: F. Lohr. Gold und silber - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kempe. A. Dvorak. Polacca in la maggiore, op. postuma - K. Storck, vc.; G. Engel. G. Donizetti. L'ucce di un'opera per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Die Wiener Blasorchester. F. von Suppé. Un mattino, un meriggio, una sera a Vienna, Overture - Orch. Filarm. di Vienna dir. A. Karajan.

► 23-24/NOTTE ALTA: G. Monciani. Divertimento in si bemolle maggiore, op. 11, M. Linde, fl. di ritto; J. Usamer, vla da gamba. E. Muller, clav. A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields - A. Martin. F. Schubert. 2 Marche caratteristiche op. 121, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. i. R. Hermann. A. Schiff. G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore op. 22 - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields - dir. N. Mariner. B. Britten: Soirées musicales, Suite n. 1. La Rossini - Orch. "New Symphony" dir. E. Cree.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

3/ CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di **Versavia** Fenati, **Satisfaction** - Zacharias, And this is my beloved **Faith** - **Mambo** - Dalla **Panarea** - **Gezzelloni**, **Insieme** - **Baldan** **Bembo** **Aria** - **Lefèvre**, **A woman in love** - **Savina**, **Behind the lines** - **Genesis**, **Violino tzigano** - **Sciascia**, **Burgundy walk** - **Hodges & His Orch.** **I was born in love with you** - **Legrand**, **Green green grass of home** - **Intra**, **Jingle bells** - **London Festival Brass Ensemble**

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se nasco un'altra volta - PooH. Emozioni - P. Pravo. Balla Linda - Morandi. Il nostro concerto - Villa. Oggi è nero - Mina. Buon Natale - Carrà. Il gigante e la bambina - Ron. Solo lei - Leali. Ave Maria - Aznavour. Dio come ti amo - Cinquetti. L'età dell'amore - Hardy. Signorinella - Macedonia. Quando arriva - Zanichè. Se non avessi più te - Morandi. E Gino risponde - Vanoni - Paoli.

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: All i do dream of you (Cantando sotto la pioggia). Il sogno di Oliver (dal film omonimo). **Sogno d'amore** (Cerca di capirmi). **A time for love** (An american dream). **I dream of highways** (All'ultimo meeting). **Per chance to a dream** (When you find the love you dream of (Amore nel Pacifico). **When I grow too old to dream** (Così parla il cuore). **A zonzon per la città** (Causa divorzio). **Il sogno di una donna** (dal film omonimo). **I've heard of a city called heaven** (St. Louis Blues). **Titoli** (La città prigioniera). **Record City** (dal film omonimo). **Lazy nostalgia** (Paura in città). **Silver City** (città). **Il sogno di una donna** (dal film omonimo). **ty city** (città). **pielatai**. **Retour à la vie** (Due contro la città). **There's a dream** (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. *Just like a woman* - Dylan. *Settembre* - Gagliardi. *Non mi rompete* - Banco Mutuo Soccorso. *Moonshine whiskey* - van Morrison. *Castles made of sand* - Smokey Robinson. *Un giorno credi* - Edoardo Bennato. *Let's get off* - Ray Parker jr. *Olympia* - Jon Anderson. *Donna amante mia* - Tozzi. *Musica* - Branduardi.

12/ROCK & POP: Sanctuary - J. Geils Band. Young turks - Rod Stewart. **La mia banda suona il rock** - Fossati. Tol - Valerie Lagrange. **Animalia** - Battisti. **Cracking up** - Nick Lowe. **I wanna be loved** - E. Costello. **Scarpe da poco** - Prudente. **Shake it up** - Cars. **Urgent** - Foreigner. **The man who built America** - Horslips. **I soliti sassi** - Roberta D'Angelo. **Prince of the punks** - Kinks. **One with you** - Santana.

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. Any old blues - E. Fitzgerald. Don - M. Rosa. Back o' town blues - Armstrong. Art Pepper - S. Kenton. If I could be with you one hour tonight - E. -Fatha- Hines. Four or five times - Bechet Spanier Big Four. Apple honey Monterey apple tree - Woody Herman. Bernie's tune - Chet Baker. Adagio - Modern Jazz Quartet.

14/OPERAETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Carlo**
mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro.
Deep in my heart dear, «The student prince»
Sutherland. My love, «Candida» - Freed - Stadlen.
La società della fraternità, «Accendiamo la lampa»
- Dorelli - Guida e Coro. Duetto dei tre, «Il
paese del sorriso» - Righetti, Artoli, Tangelotti.
L'addio, «Bella» - B. L. - B. L. - B. L. - B. L.
berta» - Cassidy - Roberts. Occhioni blu, «Al
Cavallino Bianco» - M. Martino. Sai ben che giovi-
nezza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero -
Pierangeli. I knew that you would be my love,
«After the ball» - Sutherland. Duetto del ricamo

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand - Summer. Il treno - Coccianti. Band on the run - McCartney. Modena - Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Ghirotondo - Branduardi. Track of the cat - Warwick. Quando il sipario... Milva. Alone again - Bassey. Stranieri - Zero. Ne...

Fra i tanti, **Alice**, **Scolto**. This masquerade - Ben-
son. **Just like a woman - Daodato.** In love's time
Delegation. You're my everything. Leroy Goo-
mez. Two places I the same time. Ray Farker in
the night. **So I'll be back.** **Alfieri.** **I'll turn you to-**
turn to me. **Jago.** **I staverò i giardini di marzo.** Il Cor-
dell'i Angeli. **I've never been to me - Temptations**
of the night. **Don't let me go.** **Long world - C. Cross.** Three times a lady - Con-
modore Je t'aime (Ti amo) Aznavour. Don't
stop this feeling say. G.O. Help me - Shalamar
and the Backstreet Boys. **My life.** Conniff. Say yes - Whispers, Ambrosia Cal-
role King. If it's magic - Kostelanez. **Ailates-mo-**
no. **Spring summer.** **Chokani.** **A catatraz-mo-**
blonds - Ferradini. E se tu - Guardiano del Faro
Mult blue - Francis Lai. Per Elise - Alice. All our

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCO/TECA: Drum talk - B. Kershaw. Regrets
Eurythmics. Camouflage - Rod Stewart. Young
americans - David Bowie. Almost there - Levellers
42. Someday - The Waitresses. Come on home -
Madonna. Careless - whisper
Wham. Long train running. Tracks. Calling for
your love - Amii Stewart. I'm coming out - Diana
Ross. Der kommer - BB and Band. Total Eclipse
of the Heart - Tyler. The Love Train - The Jive
Jays. The King of a Thin Line - Huey Lewis and The News.
Purple rain - Prince and The Revolution. Brother
to brother - Vannelli. Superstition - Wonder. Love
and let live - Spandau Ballet. Satellite - Depeche
mode. Love on my mind tonight - The Templa-
ment.

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell.
Recital: Lauzi. Newport up - Orch. Ellington. **Recital: Aznavour. What a little moonlight can do** - Carter - Moss Khalid. **Meditatio** - Piazzolla. **Domenica muscia trianon 75** - Perigeo - Bassignano - Baucé - Liotta. **Greasy sack blues** - Orch. Herman. **Recital: Los Pulkapichos**

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Colonel Bogey - Fiedler. Manha de carnaval - J. Gilberto. Buona notte - Mina. Shuffle to Buffalo - Marty Gold. Aggie - Rolling Stones. Valzer dall'op.tta «La principessa dei dollari» - Guarino. Roots of cat - Donovan. Sunny - Sinatra. A foggy day - Benny Carter. Love ballade - Benson. Easy walker - Peterson. Angelita di Anzio - Wess. Ghiaccio bollente - Dallara. Be - Diamond. Isabel - M. Martino. Voglia e turnà - T. De Sio. Moulin Rouge - Percy Faith. What'd I say? - Ray Charles. Czardas - Hollywood Bunny.

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Rossini: Andante e Tema con 5 variazioni in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. F. J. Haydn: Sonata n. 33 in re maggiore, per pianoforte. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte op. post. (in un movimento). J. Sibelius: Karelia, Overture op. 10

► **7/INTERLUDIO BAROCO** di **G. Legrenzi**: Sonata n. 4 in sol minore op. 10 - L. Alvini, clav.; S. Bianchini e E. Gatti, vli.; R. Gini, vla da gamba. **J. Pachelbel**: Aria e Variazioni in mi minore - Org. H. Heintze. **A. Vivaldi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. **R. M. De Lalande**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - H. Harper e E. McLaughlin, sopri.; L. Fyson, ten.; J. Whitworth, controten.; J. Atkins, bas. - Orch. «Boyd Neel» e Coro «St. Anthony Singers» dir. A. Hopkins

► **8/CONCERTO DI APERTURA: D. Scioastakovic**, Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - The Gabrieli Quartet. **I. Strawinsky**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. Nol Lee. **S. Prokofiev**: Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

► **8,55/CONCERTI DI TARTINI:** G. Tartini: Concerto grosso in la minore per orchestra d'archi e clavicembalo «a Lunardo Venier» (Rev. di M. Abbado - Concertino B. Salvi, M. Ceradini e G. Bozzini Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado, G. Tartini Concerto in re maggiore per violino, archi e conti

► **9,30/FILOMUSICA:** L. Cherubini: Quartetto n. 5 in re minore per archi - Quartetto «Melos» di Stoccarda. G. Fauré: «Due Notturni» da «Tre notturni» op. 33 - Pf. J. P. Collard. F. J. Haydn: Missa «Rorono».

rate Coeli desperare», in sol maggiore per coro, organo e archi - J. Nelson, soppr.: M. Cable, msopr.: M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - The Choir of Christ Church Cathedral Oxford - The Academy of Ancient Music dir. S. Preston. **F. Geminiani**: Concerto grosso n. 4 op. 7 in re minore - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Bruckner**: «Adagio» dalla sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Chicago Symphony dir. C. M. Giulini.

11/ ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta. J. Sibelius: Valzer Triste - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

12/MUSICA E POESIA: M. Mussorgski: Canti e Danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Golencikov Kutuzov (Orchestrazione di Dimitri Sciostakovich) - Sopr. G. Vishnevskaja - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rostropovich.

W. A. Mozart: Tre Lieder: Die Zufriedenheit K. 473 su testo di Ch. F. Weissbe, Das Traumlind K. 530 su testo di J. Ch. Holty -Ich wurd auf meinem Pfad- K. 390 su testo di J. T. Hermes - D. Fischer-Dieskau, bar. - D. Barenboim, pf.

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Ives (1874-1954): Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Burk. **A. Copland:** Four Piano Blues (1948) - Pf. D. Musumeci. **A. Curran:** Il Trio, per clarinetto, violino e pianoforte - J. Kolish, vl.; W. O. Smith, clar. L. Cerroni, pf.

13.15/IL SOLISTA VIOLONCELLISTA MSTITSLAV ROSTROPOVICH: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (revisione di Oldrich Pulchert), Cadenza di Benjamin Britten. G. F. Haendel: Larghetto dal Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (I Movimento)

13,45/IL MADRIGALE: **J. Vazquez**: Tre Madrigali a quattro voci «Quien amores» - «Ah Hermosa» - «En la fuente de rosei» - Quartetto de Madrigalistas de Madrid **A. Willaert**: Due Madrigali: «Punto m'ha amor» - «Nulla posso levar» - Coro del Norddeutscher Rundfunk di Amburgo dir. M. Thurn **Vogel**: Tre Madrigali: «Les jeux» - «Perle du matin» - «Ca-y-est» - Coro della Filarm. di Roma dir. L. Colacicchi.

14/INTERMEZZO: L. Cherubini: Anacreonte
Ouverture - Orch. Sinf. della Rai di Milano dir.
Gatto. C. M. von Weber: Invito alla danza (Trascri-
zione di Berlioz) - Orch. Sinf. di Roma della Rai
dir. G. Rossini: «Ouf les petits pou-
ssins» - 10 da Les enfants adolescents» - P.I. A. Cicco-
lini. F. Schubert: Improvisio in mi bemolle maggio-
re n. 1 - Sol. J. Dornus. F. Mendelssohn-Bartho-
lomy: Capriccio in mi minore op. 81, per quartetto
d'archi (da -4 pezzi per quartetto op. 81-) - Quar-
tetto Bartholdy. F. Chopin: Tre Scorzetti - P. R.
Smerdzianka.

14.45/CONCERTO BAROCOCCO: G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo - F. S. Gazzelloni - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi. **J. B. Lully:** Le Triomphe de l'amour, Balletto-Suite per orchestra d'archi - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **G. Bononcini:** Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo - H. M. Linde, fl. di diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, cembalo.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/LE SINFONIE DI WILLIAMS: R. V. Williams:** A Sea Symphony, per soprano, baritono, coro e orchestra (1905-1910)

► **TRE SESTETTI**: **F. Danzi**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b, per due corni, due violini, viola e violoncello. **L. Janacek**: Mladi, Sestetto di strumenti a fiato «Gioventù».

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. F. Haendel: *Fireworks Music*, Suite - Orch. da Camera Inglese, dir. K. Richter. G. Carissimi: «Suonerà l'ultima tromba del Giudizio Universale, Cantata spirituale» - M. Hill, ten.; R. Spencer, lt.; T. Jones, v.la di corno; C. Hodgwood, org. da camera. F. Mendels

sohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Vienna. **R. Schumann:** Studi Sinfonici op. 13 - Pf. F. Frankl. **J. Sibelius:** La Tempesta, Suite n. 1 op. 109 n. 2 (dalle Musiche di Shakespeare di scena per il dramma)

► 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Cinque sinfonie per Piccola Orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio - Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi, tr.; E. Lipetti, cr.; G. Graglia, fag.; W. Benzi, cb. - Orch. Sinf. c.

► **20/IVAN SUSSANIN** (*Una vita per lo Zar*). Opera in 4 atti e 1 epilogo. Libretto di G. F. Rosen. Musica di **Michail Ivanovic Glinka**. Ivan Sussanin

M. Chancalovich; Antonida: M. Glavachevich; Boy-
dane Sobinin: D. Startz; Vanya: M. Miladinovich
Un soldato russo: I. Murgashki; Un messaggero
polacco: B. Grubach; Sigismondo III, re di Polonia:
V. Dimitrievich - Orch. dell'Opera Nazionale di Be-
grado e Coro dell'Armata Jugoslava dir. O. Danon

► 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerti per archi op. 4 n. 8 «a imitazioni del corno da caccia». J. Sibelius: Allegro molto moderato, dalla «Sinfonia n. 6 in re minore» op. 104. C. Debussy: Images, per pianoforte. C. Nielsen: Due Fantasmi op. 2. S. Barber: Toccata festiva op. 36

24 maggio
sabato

24 maggio
sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna di R. Schumann. De Kommissar - Falco. It's too late - C. King. A summer place - Libera. Marinato - Morandi. Margherita non ce la - Ghazzi. We shall dance - Roussos. Diamanti - Martelli. Dimmi di no - J. Stevens. Una bussa - Berté. Moonflower - Santana. Fantasia di motivi: Tu non mi lascerai - Non partir - Ma l'amore no - Ti dirò - Zenich. Fantasia di motivi: Harry to say sorry - Getaway - Chicago. Mi vengo - Zero. Voglio farti un regalo - F. Simone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - Morandi. Fammì ridere di no' - Oxa. Momenti - Pulce. L'acqua di S. Maria. Ricorda - Una mossa - Pappalardo. Milite bolle blu - Mina. Storia di tutti i giorni - Fogli. Il treno - New Trolls. Ci sei al mio amico carissimo - Coccante. Cercami - Val. Boccuccia de no piacerezo - De Sio. Sara - Venditti. Come neve quando tocca il mare - Filippino. Pieno d'amore - L. Goggi. E la domenica mi porta sempre via - Sacchetto. Diesel - Finardi

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: I love you Samantha (Alta società). The woman in red (La signora in rosso). Fanny (dal film omonimo). It's never to say (Uno che fa l'altro). I say to you (John and Mary). I'm in the mood for love (Every night at eight). Overture (Goodbye Mr. Chips). Blue moon (New York New York). On the street there you are (My fair lady). I love you (Me). Take me up to the bell game. Goodbye New York (Un uomo libero). Indian love call (Rosemarie). Strangers when we meet (Noi due sconosciuti). Home from the Hill (A casa di casa). Pin up girl (La donna nel mondo). A piece of sky (Vent). Cavalcando verso Sonora (Sartana non perdona)

11/CANTASTORI: Cuori testardi - E. De Angelis. Fata attenzione - Ron. Ritrovati - M. Pecora. The visitors - G. Soccio. Ciao - G. Russo. Più forte - M. Zarrillo. Gabbie - U. Tozzi. Northern lights - Bruce. Cockburn. Tante ed i coglioni - A. Baiguera. Mirafiori - A. Magaldi. Casa di mia - F. Aragone. Hollywood flashback - A. Lear. Footing - R. Coccante. Glai Phong - E. Finardi. L'occhi ridendo - L. Battanero

12/ROCK & POP: A woman needs love - Ray Parker jr. Weekend in Paris - Sheena Easton. Billie Jean - Michael Jackson. Maniac - M. Sembello. Manicater - Daryl Hall and John Oates. Pick up the pieces - V. Lee. Per questa notte che è - J. Stevens. Two heads are better than one - Cube. Camminando - De Crescenzo. Pass the dutchie - Musical Youth. My secret garden - Depeche Mode. There is something wrong - Theriault. Kid Creole and the Coconuts. Love ballad - Benson. Closer to your love - Al Jarreau. Puck - M. Pagani. Niente - Fossati

13/JAZZ VARIETA: Asphalt jungle theme - E. Fitzgerald. Joe Pass. Back to town blues - Armstrong. Cadillac slim - The Chocolate Dandies. Amor amor amor - John Kirby. Big - J. Stevens. Tegaraden. Blues for the blues - Webster. Don't tell me what to do - Watrous. Blues express - Shorty Rogers. Vito Sittina - Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture - De Pipitroni. U. Galsano. Bambolina. La danza delle libellule - Righetti - Pierangeli. Softly as in a morning sunrise - New moon - E. Nelson. Qualcosa di mio - Angeli in bandiera - M. Pappalardo. Begin at beguine - J. Stevens. Terzetto delle ragazze - La casa delle tre ragazze - Righetti - Frati - Ballinari. Let's begin - Roberta - J. Cassidy - J. Roberts. Bobo's - The act - Minnelli. Do again - J. Stevens. J. Barbero - Pierangeli. Preludio - La principessa della Czarza - H. Hagen. Night song - Golden boy - M. Simone. Concerto per prete e campane - Agglungli un posto a letto - D. Goggi - Panelli e Corò. Duetto Mario e Dorina - Addio giovinezza - Righetti - Artoli. Valzer - V. A. Sharpe

15/PARATA DI STELLE: Tu non mia - F. Leali. Colpa mia - Mina. Amore amore - Abbate. L'amore lo ci credi - Milly. Una vita viva - Battisti. The lady with the braid - Milly. Gagner du tempo - Angeli. Canzone di Carlo - J. Stevens. Alber si muore - G. Morandi. Basin street blues - Armstrong. Dirottamento - J. Gréco. The faithful husser - Armstrong. Balocchi e profumi - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. De bimbo - U. Galsano. D. Galsano. Tony Benn. Think over - Kool and The Gang. All by myself - Eric Carmen. I'm not in love - 10 CC. Sara love - Schiaki. Since I met you baby - J. Guzman. Broadway home - J. Stevens. I wanna start my life all over again - Thelma Houston. Anima mia - Cugini di Campagna. See the sky about to rain - Neil Young. Serenata alle stelle - Castellina. Run to me - Bee Gees. I've got to have you - Carly Simon. We have only just begun - Bacharach. Romance - Last. Born to be in love with you - Davis. Banker's blues - Galla-

RADIOCORRIERE

FILODIFUSIONE

gher. Everything must change - V. Ellman. Amico Zero. Always be together - Pablo Cruz. Come è profondo il mare - Dalla. Get on up - Slade. I'm in love again - Millie Jackson. I believe - Vannelli. Gotta be where you are - Love Unlimited Orch. I had to see you once more time - Randy Crawford

16/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo. I want to go - The Backstreets. Take it off - Chic. Dirty laundry - Don Henley. Happy people - Brass Construction. Boogie and reggae woman - Wonder. Majic kaboola - Geege and Gynn Band. E arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Disco darling - Top Secret. Evita - Coco Bill. Pieces of feeling - Software. Baby Jane - Rod Stewart. Disco project medley - Pink Project. Forever - Auna. Telephone operator - Shelley Pete. What a surprise - Pointer Sisters. Jump the gun - The Mike Conton Band. Our song - Yes

20/CONCERTO: My mood is you - Horne. Recital: Queen-Sirna-Streisand. Fantasia di motivi - Supertamp. Recital: Simon

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Charmaine - Last. The way we were - Streisand. Reverie - Al-drich. J'ai vu Paris - Aznavour. Due buoni ba-usted - Puntero. Ultima batucada (The last batucada) - Mendes. Avalon - B. Goodman. You've changed - Billie Holiday. Jumpin' at the woodsale - Buddy Rich. Mooncake - Schalks. Ne me quitte pas - Brel. Expressions - Battisti. D'Amario. Moonlight serenade - Tuxedo Junction. Rocky II - Knockout - Maynard Ferguson. Devil dimmi di sì - Nina. Cyprius. Rock De Discopie. Passaporto per le stelle - Pook. Samba en movimento - Baden Powell. Amor de mah - M. Creuzu. Move it on up - A. Moreira. Rush hour - Bob James. Fantasia di motivi - Chicago

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. N. Paganini: Quartetto n. 11 in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e contrabbasso. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per orchestra d'archi

► 7/INTERLUDDO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. C. Demantius: Johannespass. Mottetto secondo S. Giovanni a 6 voci. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi (BWV 1043). L. J. Krebs: Due Corali per organo

► 8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: La cambiale di matrimonio. Sinfonia. W. A. Mozart: Il flauto magico. «Ach, ich fühl's», Aria di Pamela. C. Donizetti: Faust. «Voi che fate l'indiano», Serenata di Melisso. G. Donizetti: Anna Bolena. «Bote lo fui». C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia. «Printemps qui commence». J. Offenbach: Il racconto di Offman: «Scintille di diamanti». A. Rubinstein: Feramont - «Dances des fiancées» di Cachemir

► 8/40/QUINTETTO: J. Brahms: Quintetto in si maggiore op. 115, per clarinetto e archi

► 9/20/RARITA MUSICALE: J. J. Fux: Sonata a quattro per violini, cornetto, trombone, fagotto e organo

► 9/30/SCISTOKOVIC DIRETTO DA ARONOVICH: D. Sciotostavich: Sinfonia n. 14 op. 135, su poesie di Federico Garcia Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Kulevskij e Rainer Maria Rilke, per soprano, basso e orchestra

► 10/20/LI SOLISTA: PIANISTA ARTUR SCHNABEL: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra

► 10/20/STEFANO DI MATTINO: F. J. Haydn: Messa in re minore («Nelson Messa» - «Missa in angustia») - S. Stahlman, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown, ten.; T. Krause, bar.; G. Hagen, London Symphony e Coro «King's College» di Londra. D. D. Wilkoff: «M» del Corò Grünberg

► 11/40/FOGLI D'ALBUM: P. De Sarasate: Jota Aragonesa op. 27 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

► 11/50/INTERPRETI ALLA RADIO: AMFITHEATROF - PULITI-STALTIQUIDU: S. Rachmaninov

Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte

► 12/30/LA BALLATA NEL '300: G. de Machault: Amour me fait desirer. A. François: Armes, amour, dames chevalerie, Déclaration sur le mort de Machault. Anonimo secolo XIV: Aux Maesches du Palais. A. de Caserta: Amour n'a la cuer me

► 12/50/LA CINQUE: C. Qui Orientali. M. Belikere - Tamara: Poema sinfonico. A. Bordin: Danze Polovesiane dall'op. «Il principe Igor». M. Musorgski: Intermzzo in modo classico. N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, Overture op. 38

► 14/1 FIGLI DI BACH: J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1 - Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. W. F. Bach: Sinfonia in re minore per 2 flauti, violini, violoncello e archi

► 14/55/MINIATURE: I. Stravinsky: 8 Instrumental Miniatures per 15 esecutori. A. Dvorak: Miniatures per 2 violini e viola. B. Bartók: 12 Miniature per orchestra d'archi

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15/30/NOVITA - STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT OISEAU LIRE 414 678. J. S. Bach: Magnificat per soli, coro e orchestra BWV 243 - J. Nelson e E. Kirby, sopri.; C. Watkinson, contr.; P. Knott, violini; D. Thomas, violoncello. Accademica di musica antica con strumenti d'epoca e Coro della Cattedrale della Chiesa di Cristo di Oxford dir. S. Preston. DISCO COMPACT PHILIPS 446 329. 2. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 455. Soli: Orch. del XIX secolo dir. J. Brügger. DISCO COMPACT TELDEC 8 43113 22. R. Schumann: Exercices - Pt. C. Katsaris. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 4515668. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi. Orch. da Camera «Orpheus»

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5, per organo e orchestra - Sol. E. Power Biggs. Orch. London Philharmonic dir. A. Buit, N. Paganini. Trio per violino, violoncello e chitarra - W. Werner, vl.; H. Teucher, chit.; R. Nettekoven, vc. G. C. Wegen: «Concerto n. 2 in sol maggiore, per arpa e orchestra». Soli: V. Vivaldi op. 8. Berlin Philharmonic dir. E. Mazenderfer. M. Haydn: Divertimento per viola, violoncello e contrabbasso in mi bemolle maggiore. H. Fukui, vl.; K. Stoppel, vc.; G. Dvornik, violoncello. Soli: Vivaldi op. 8. Contr. J. per, contralto e orchestra - Contr. J. Hamari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti. G. Malipiero: Cantata alla madrigale per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogo

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: D'afni e Cloe, Balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch - Coro del Conservatorio del New England dir. L. de la Roche

► 20/IL FLAUTO BAROCCO: G. F. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti a becco, oboi, archi e continuo - Camerata instrumentale della «Telemann Gesellschaft» - Amburgo dir. K. Krebs. J. Ch. Pätz: Trio-Sonata in re minore, per due flauti a becco e basso continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl.; J. Koch, vla.; H. Ruf, cembalo

► 20/25/HAYDN: UNA SINFONIA E UN QUARTETTO: O. F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore - Orch. Filar. Hungarica. L. A. Drott - Quartetto in re minore op. 76, per archi - Quartetto Loewenguth. J. Goltovsky e A. Loewenguth, vl.; R. Roche, vl.; P. Basaex, cello

► 21/VI, '900 IN AMERICA: G. Gershwin: Concerto in mi minore per piano e orchestra - Soli: R. Strass. Wayne - Orch. «Société des Concerts du Conservatoire» dir. G. Prétre

► 21/30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore - Instrumentali di Berlino - «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. G. Gavezoni: Due Ricercari dal Libro I - Org. M. L. Jacquet. G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. G. B. Pergolesi: «Stuttgarter Kammerorchester» dir. K. Münchinger. G. Bizet: I pescatori di perle - «Ton coeur na pas comis» - R. Cartieri, sopri.; C. Di Stefano, ten.; R. Cartieri, di Milano dir. C. Tonini. C. Saint-Saëns: Sonata op. 10, per pianoforte e pianoforte - R. Stoltzman, archi. I. Vallecillo, pf. S. Prokofiev: Il fiore di pietra, Suite dal balletto (Parte I) - Orch. del Teatro Bolshoi dir. G. Rojdestvenski

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gastoldi: 3 Bicini. G. Bononcini: Divertimento in do minore. C. Franck: Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4. L. van Beethoven: Leonora, Overture in do maggiore op. 72. A. Strakosky: «L'Alcavala della rosa» op. 59

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: Le Bal - V. Comsa. Amo chi siamo - Milva. Fotball - Aldrich. Love is waiting - Mendes. Every time you go away - Paul Young. Unforgettable love - Good man. Be honest with me - Billy May. Solo all'ultimo piano - Morandi. Last scene in September - Preston. Les gondeles a Venise - Pourcel. (It's just) Your love - A. Franklin. Still love you - Gee. The night was made for love - Faith. Dillo tu (I love you) - Bongusto. Goodbye bad time (Strumentale) - Philips. Angels & Moroder. Theme of a young love - Candler. Embrace you, Cara.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Luis Miguel. La sera dei miracoli - G. Ferri. Milano - Goss. Nel blu dipinto di blu - Celestine. Buona fortuna - Poo. Io che non vivo - Ghezzi. Evas dagli occhi di gatto - Milva. Questa volta - Nazzaro. Ormai - Fioridoro. Il treno De Crescenzo. Come stai - F. Fortunati. Il campo della flagella - Camaleonti. Signorinella - Gagliardi. Manuela - Iglesias. Stupida gelosia - Carrà. Proiettiva Nevski - Alice. Ancora Il vorrei - Bobby Solo.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: What's goin' on (in Brazil) (Non c'è due senza quattro) Per un pugno di dollari (dal film omonimo). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). The magnificent seven (Il magnifico sette). The Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). Play Dirty (Il tenente John Coffey). On heaven's road (Pat Garrett and Billy the Kid). How the west was won (La conquista del West). Malanà (Porgi l'altra conquista). Word'n'ini star (La ballata della città senza nome - Brazil). (Sei) Man. A woman's touch (Non sparete baciami). Mulher renderia (O Ganapacio). River of no return (La magnifica predella). The middle of the night (El negro Zumbao). Come se rosea (dal film omonimo). Don't it make you wanna dance (Urban cowboy). Children of Sanchez (Finale). Children of Sanchez.

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. Le aquile - Battistoni. Buenos Aires - G. Russo. Brother - Jimmy Cliff. Amore - Balsamo. Ciò che rimane alla fine di un amore - Fidenzo. Al gran ball delle idee - Paolo Bonolis. Come un'abitudine di te - Bongusto. Stella polare - Maria Bazar. E aspetterò la stella - M. Cavallo. Against the wind - Bob Seger. The stars of the night - M. Bazar. Music is love - Pavone. Guildam - Pappalardo. Dann's all star point - Rickie Lee Jones.

12/ROCK & POP: How does it feel - Toto. Ancora insieme - Cocciante. Time the avenger - Pirelli. Andrea De Andrè. The love of my life - Police. La donna cannone - De Gregori. Elvis Presley and America - U2. Libro veramente - Finardi. Successo. The parade. Stella d'autunno - Tempi Duri. Dixieland - John Cafferty. Campi flegrei - Edoardo Bennato. Me and Johnny - Rick Springfield.

13/JAZZ VARIETA: Devenpor blues - Jimmy McFarland. A jazz Holiday. Gene Goodman. Blues in thirds - Carlo Krahmer's Chicagoans. I wish that I could shimmy like my sister Kate - Muggsy Spanier's Ragtime Band. China boy - Bee. The Spanier Big Four. Bird of paradise - Miles Davis. Can't make another say - Edith Johnson. Cornetta Jay - Jay Jay Johnson. Wee dot - Sims Hight. Dallas blues - The J. J. Johnson. The Balla rosa - Lou Donaldson. Hey Jude - M. R. Ross. Dirks works - Dizzy Gillespie.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture - La bella Galesata. Barbiere di Siviglia. Oh, how do I love thee - Streissand. The parade. Stella brava gente - Proietti. Tontino, «Gloria» - E. Stewart. Follow me - Camelot - Faith. Declamazione - «Lease de la» - G. S. Barbi. Ricci-Galluzzi. If I loved you, «Carousell» - Tebaldi. Secret love, «Calamity Jane» - D. Day. When you are away, «The only girl» - Sutherland. The bride's wedding day - The belle of New York - A. Ellis. Happiness is a thing called Joe. «Cabin in the sky» - M. Albam. Se le donne vorranno - «Paganini» - Villi. Credo. «Adama ed Eva» - Milly Creolo. «Adama ed Eva» - Chiolo. Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo» - K. Werner.

15/PARATA DI STELLE: Angel - Luis. The best love - Eagles. Her soul - Benson. Musica a musica - Vanoni. Tonight I'm yours - R. Stewart. My way of life - Kaempfert. Mr. Tabourine man - Dylan. Another brick in the wall - Pourcel. Amore per vivere - Paolo Bonolis. The Balla rosa - St. Paul. Stal con me - Drupi. If you leave me now - Chicago. I'm in love - Franklin. Accorazzato - Bongusto. I got my love to keep me warm - Bogart. Daniel - Elton John. Arrivederci a questa sera - Battisti.

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - B. Bacharach. Something - Beatles. Mon lie de France - Noustaki. Mita una sera in love - Orchi. Nicolai. Quando finisce un amore - R. Cocciante. Strada facendo - C. Baglioni. Yesterday - Ray Charles. Lazy - Marilyn. Love me - B. Bacharach. Orch. Deodato. As time goes by - Billie Holiday.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Ancora tu - Battisti. Les feuilles mortes - Streisand. Nobody does it better - Orchi. Van Otterloo. Accendili una luna - Vanoni & De Moraes. Tintarella di luna - Mina. La più bella del mondo - M. Neri. Three colors in love - Orchi. Chacksfield. La notte è piccola per noi - Kessler. Il gabbiano infelice - Guardiano del Faro. Use me - Tischer. Dio degli uomini - Rod. Ferrante & Tischer. Dio come il amo - D. Modugno. Agus de marco - Orchi. Orgerman. Affie - Warte. American patrol - Orchi. Last. Semo gente de borgata - Vianella. A chi - F. Lesai. Era piccola così - Buscaglione. Love will come again - Benson. I won't last a day without you - Orchi. Toots Thielemans. Mona Lisa - Chacksfield. I giardini di marzo - L. Battisti.

16/DISCOTECA: Boogie wonderland - Eart, Wind and Fire. Does your mama like to reggae - J. J. Cale. He's a liar - Bee Gees. Acoustic lady - Earl Klugh. Thank you - Pale Fountains. Il petto - B. B. Beat in Michael Jackson. Rock and roll is king - Elio. Balla bella ballerina - Dalla. Love all the hurt away - Franklin & Benson. Repulse - Grove. The grove - Rod. E. Morning of my life - Oldfield. Only crying - Marshall. Nell'aria c'è - Tozzi. Baby Jane - Rod Stewart. Last night a D. J. saved my life - Indesp. Vite spicciolata - Vasco Rossi. Let's dance - Bowie. Church of the poison mind - Culture Club. Walk a fine line - Paul Anka. Una nota dopo l'altra - Eugenio Finelli. Jack and Jill - J. B. Parker. Let's go - Row (For Dr.). Grover V. Yesterday song - Diamond. Gloria - Tozzi. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Be Diamond. Do you really want to hurt me - Culture Club.

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash. Chris Farlowe Band-Fabrizio De André.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Put your mind on vacation - V. Costa. Bulo e luna piena - Canino. L'estate - D'Angelo. Il treno - New Trolls. Funky folso - J. «Chepito» Areas. Paucio Impresario - Florentino. Flora's song - Aires. Adieu America - Menéndez Acquerello. Loquendo ch'è amore - Catterly. Early autumn - A. Tohez. Bassett sound - Mahone. Ne me regarde pas - Shake. The robbery - Polidori. Cherokee - Nero. The king has lost his crown - Abba. Doctor Blues - MacFleetwood.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTINO MUSICALE: J. J. Naudo: Concerto in sol maggiore op. 17 in fauto, archi e continuo. G. Bizet: Esquisses musicales per pianoforte. E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per pianoforte. R. Marencò: Expectorato. Le Prezzi dal balletto.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Ariosti: Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo. J. de Chambonnière: Suite n. 5 in sol minore, per violoncello. Vivaldi: «Longue marche turques» - Montemorelli per soprano, archi e continuo. G. F. Haendel: Concerto in la maggiore per due oboi, due corni, fagotto, orchestra d'archi e continuo.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 8. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clarinetto, violino, viola, contrabbasso e basso. Rachmaninov, Suite n. 2 op. 37, per due pianoforti.

► 9/05/MUSICA DI SCENA PER UNA TRAGEDIA ED UNA COMMEDIA: H. Purcell: «Oedipus» (J. Dryden e N. Lee) - Ante dall'atto I: «Hear ye soldiers below» - Longue marche turques - «Come away do not» - «Say here» - «The Libertine» (T. Shadwell). Ante dell'atto IV: «Nymphs and shepherds, come away» - «Prelude atto IV» - «Prelude atto V» - «The hero's march».

► 9/30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in re maggiore per oboe e organo. M. Reger: Variazioni e Fuga in do maggiore su «Hei unsern König» di J. H. Krieger. Quartetto in re maggiore op. 1, per archi. P. Esterhazy: Tre Cantate da «Harmonia celestis». J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38.

11/RE RUGGERO (IL PASTORE) OP. 46: Opera in tre atti. Libretto di Jaroslav Jezewski e Karol Szymanowski. Musica di Karol Szymanowski. Ruggero Il re di Sicilia: A. Hidski. Rossana H. Rumowska. Edrisi: Z. Nikodem. Il pastore: K. Pusalski. La Zarcovska: A. Dabrowska. La Zarcovska: A. Malewicz Mady - Orchi. Sinf. e Coro del Teatro di Stato di Varsavia. Coro di ragazzi «Unione dei giovani esploratori polacchi» dir. M. Merzejewski. M. C. del Coro J. Bok & W. Skoraczewski.

12/30/IL CLAVICEMBALO IN BACH E BARTOK: J. S. Bach: Due Concerti per clavicembalo (Da Vivaldi). B. Bartók: «Homage à Bach».

13/CAR MARIA VON WEBER: Concertino op. 38, per clarinetto e orchestra - Sol. G. Depuldi. Orchi. Sinf. dell'ORTF - Nord Piccardie - R. Temi.

13/10/TE DEUM: (n. 3 da Six Motets à deux choeurs pour la chapelle du Roy): Motetto per cinque solisti, coro e orchestra (1684). Musica di Jean Baptiste Lully. J. Smith & F. Bessac, sopri. Z. Vanderschueren, contralto. L. Devos, ten. P. Uttenlocher, bs. - Orchi. - Jean François Paillard. Ensemble vocal «A Coeur Joie» de Valence - M. del coro G. de Karmel.

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1858-1924): Op. 6. Tante cose (1893) - P. G. deloro - Tema con variazioni op. 58 (1891) - P. G. La Licata - Trio in do maggiore op. 59, per violino, violoncello e pianoforte (1882) - Trio di violini e violoncello op. 60 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 61 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 62 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 63 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 64 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 65 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 66 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 67 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 68 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 69 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 70 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 71 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 72 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 73 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 74 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 75 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 76 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 77 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 78 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 79 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 80 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 81 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 82 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 83 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 84 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 85 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 86 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 87 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 88 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 89 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 90 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 91 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 92 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 93 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 94 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 95 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 96 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 97 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 98 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 99 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 100 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 101 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 102 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 103 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 104 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 105 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 106 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 107 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 108 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 109 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 110 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 111 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 112 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 113 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 114 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 115 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 116 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 117 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 118 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 119 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 120 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 121 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 122 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 123 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 124 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 125 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 126 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 127 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 128 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 129 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 130 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 131 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 132 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 133 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 134 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 135 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 136 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 137 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 138 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 139 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 140 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 141 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 142 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 143 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 144 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 145 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 146 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 147 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 148 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 149 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 150 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 151 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 152 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 153 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 154 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 155 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 156 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 157 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 158 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 159 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 160 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 161 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 162 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 163 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 164 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 165 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 166 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 167 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 168 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 169 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 170 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 171 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 172 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 173 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 174 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 175 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 176 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 177 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 178 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 179 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 180 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 181 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 182 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 183 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 184 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 185 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 186 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 187 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 188 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 189 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 190 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 191 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 192 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 193 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 194 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 195 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 196 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 197 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 198 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 199 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 200 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 201 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 202 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 203 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 204 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 205 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 206 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 207 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 208 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 209 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 210 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 211 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 212 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 213 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 214 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 215 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 216 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 217 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 218 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 219 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 220 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 221 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 222 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 223 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 224 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 225 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 226 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 227 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 228 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 229 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 230 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 231 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 232 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 233 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 234 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 235 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 236 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 237 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 238 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 239 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 240 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 241 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 242 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 243 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 244 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 245 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 246 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 247 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 248 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 249 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 250 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 251 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 252 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 253 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 254 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 255 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 256 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 257 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 258 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 259 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 260 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 261 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 262 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 263 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 264 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 265 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 266 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 267 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 268 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 269 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 270 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 271 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 272 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 273 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 274 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 275 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 276 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 277 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 278 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 279 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 280 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 281 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 282 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 283 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 284 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 285 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 286 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 287 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 288 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 289 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 290 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 291 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 292 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 293 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 294 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 295 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 296 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 297 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 298 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 299 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 300 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 301 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 302 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 303 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 304 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 305 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 306 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 307 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 308 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 309 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 310 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 311 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 312 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 313 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 314 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 315 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 316 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 317 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 318 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 319 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 320 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 321 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 322 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 323 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 324 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 325 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 326 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 327 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 328 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 329 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 330 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 331 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 332 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 333 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 334 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 335 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 336 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 337 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 338 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 339 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 340 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 341 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 342 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 343 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 344 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 345 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 346 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 347 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 348 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 349 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 350 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 351 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 352 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 353 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 354 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 355 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 356 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 357 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 358 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 359 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 360 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 361 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 362 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 363 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 364 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 365 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 366 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 367 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 368 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 369 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 370 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 371 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 372 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 373 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 374 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 375 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 376 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 377 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 378 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 379 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 380 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 381 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 382 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 383 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 384 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 385 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 386 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 387 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 388 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 389 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 390 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 391 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 392 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 393 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 394 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 395 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 396 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 397 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 398 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 399 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 400 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 401 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 402 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 403 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 404 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 405 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 406 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 407 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 408 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 409 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 410 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 411 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 412 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 413 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 414 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 415 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 416 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 417 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 418 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 419 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 420 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 421 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 422 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 423 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 424 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 425 (1882) - Trio di violini e violoncello op. 426 (1882) - Trio di violini e violoncello op.

TV RADIOCORRIERE |



PHILIPS MAGNUM.

"Nuovo televisore a schermo gigante" 37" ad alta luminosità.



Alta Emozione.

60 watt hi-fi Stereo. Televideo. Dimensioni: 104x84x52.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. My love - McCartney. Stiamo insieme - Sanderson. Anytime - Pourcel. Three was love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life - Taylor. Lù - Alunni del Sole. La banda - Maurati. Primavera - Giacobbe. No woman no cry - Bob Marley. Blowin' in the wind - Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Ricominciamo - Pappalardo.

29/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti - Camera ventuno Celentano Sette fili di ca-
sa - Capa Castelnau Passò dopo passo - Di Ba-
se Perdo anche te - Morandi 4 Marzo 1943 - Dal-
la 1950 - Minghi Con te - F Tortora Giorni di fe-
sta - Caputo Quelle tue promesse - Giuliani Il
patto - Marcella Oppio - Sibilla Amore nel due-
mille - Al Bano e Romina Amore grande - Juli and
Julie Addio addio - Del Poggio Ritornal - Vano-
ni Innamorado pazzo - Campagnone

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Main title theme (Ghostbusters) **Dream** of **Olwen** (Il sogno di Olwen) **Toys in the attic** (La porta dei sogni). Il **sogno di Nina** (Nina) **Dream** away (L'uomo che amo ballare) **A time for love** (Un sogno americano). **You stepped out of a dream** (Le fanciulle delle folie). Fine di **un sogno** (La più bella serata della mia vita) **Tom's piano intro** (Un sogno lungo un giorno). **The way the makes me feel** (Vent). **Inamorata** (Artists and models). **Meinda** (L'annata delle cinque e mezzo). **Appassita** (dal film "Il sole e la luna"). **Tom's Soup for one**. **Forse un sogno** (La prova d'amore).

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar
Cambiare per cambiare no - Santelec
Bluebird McCartney and Wings. Brava brava
G. Gaber. Chissà se mi ritroverai - G. Togni
Amando le donne - L. Carboni. Don't stop til you
get enough - Michael Jackson. Arrivederci a que-
sta sera - L. Battisti. Adesso che c'è lei - Di Ca-
pri. Down to the waterline - Dire Straits. O Mari-
lyn - F. Simone. Per grazia ricevuta - Manfredi
L'albero del pane - Banco. Francesca non ha -
Cutugno. Calabria mia - Reitano. Angela - Felicia-
no

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. **Adella** - UB 40. **African reggae** - Nina Hagen. **Mystic man** - Peter Tosh. **Too much pressure** - The Selecter. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Sorrow tears and blood** - Fela Kuti. **Reggae music** - Black State. **Show me the way** -

13/JAZZ VARIETÄ: Candy man - Babe Stovall.
Burgundy street blues - George Lewis and His
Ragtime Band. Tests - Bill Watrous. Blues for so-
me bones - J. J. Johnson. Love for sale - Coltra-
ne. New arrivals - Julian e Nat Asderley. All blues
- Miles Davis. Blues for Indian Jim - Kai Winding.

14/LOKFORLE DA TUTTO IL MONDO: Voglia 'e
tutta la Sicilia Scongiori - Gruppo cartari di
Romagna The baby boy - Trinidad Steel Band
Amice non credite a le zitelle - Li Ciaravoli Fan-
tasia di motivi - Caterina Bueoni Tiruriru - Ralea
Mazas 'e sugli arbori - L'Amore e la vita
Dodo mia la fiamma formi - Coro Alpi Rakete! -
Aviv A tirata d'arrezza - N. Taranto Marama e
tura ma - Compl. cartari anonimo. Stornelli fioren-
tini - Dodi Moscati Segna montia Still Waters
The pines of the mountains - The pines of the
hant mask - Gruppo cartari. Cento donzelle - Lu-
dovico - Gino Carlino e Andrea Polo, L'asu mto
Maria Broad. Canta se la vuol cantar - Quanto
bell la bella Roma - Fiorini O. D'Amico L'arresta
Niente - Niente - Primo Bartolini Ch
e chi è che bussa - Italia Rinaldi

15/PARATA DI STELLE: A lovely what to spend an evening Sinatra Oh baby what would you say Sinatra Blue skies - Chicksfield. Le ragazze dell'est Baglioni. Black magic woman - Santana. Banana boat day - Belafonte. The blue bells of Broadway - Doris Day. Pensami - Iglesias. All my life - Gaynor. Cancao do amanhecer - Mendes. A foggy day - Astaire. Buononotte buononotte - Mina. A fine romance - Billie Holiday. Song for guy - Elton John. Love me or leave me - Neri Simione. Summertime - Benson. E tu come stai Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Body work - Hot Straker
The seed and the sower (Dal film Furore) - Sakai
moto Ruchi. Midnight groove - Barry White
be there for him - H. Albert. Fantasia di morte.
Precedi il mio processo - Fantasia di Beach
Foy - Fantasia di motivi (Alegorando la fiesta)
Los Joao. See the sky about to rain - Neil Young
Don't know - Asia. We will - G. O'Sullivan
The action is - Ron. All American girls - Daryl Hall
last to be - Ron. All American girls - Daryl Hall
John Oates If I should love you - Billy Ocean
Letter from my heart - Steve Allen. Soan un'idea
Alice. La vita è un attimo - Guiseppe Ruggeri
The night is so beautiful - lady in black
Non never - Matt Bianco. You can't hurry love

Phil Collins. Nostalgia - Posit. Jump to it - A. Franklin. New York New York (Theme) - Sinatra.
18/DISCOTECA: Knock on wood - Amii Stewart. Looking up - Summer. Bring your body here (Exercise chant) - Temptation. The urban man - Lakeside. It's my house - D. Ross. I've got that love fever - B. White. I've seen that face before -

G. Jones. **Can't be love do it to me anyway** - Peter Brown. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **I'm gonna miss you in the morning** - G. Jones. **Hypnotized** by Norton - Norton Doris. **Pull up to the bumper** - G. Jones. **Can't get out the rain** - Michael Jackson. **All american girls** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - The Jacksons. **Happy people** - Brass. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Master blaster** - Wonder. **Do or die** - Human League. **Never give up on a good thing** - Benson. **Power music** - Bingo. **Night time lover** - Toya Jackson. **Lovely one** - Can you feel it - The Jacksons.

20/CONCERTO: Glocoat blues Nitty Gritty Dirt
Band I shot the sheriff - Bob Marley Recital:
Ivan Graziani Don't worry Kyoko - Plastic Ono
Band Recital: 22-23/5/MUSICA: NELLA SERA: Smoke, rings
and wine - Fortwick Thierlemaen Anyone who had
a heart - Tarocci Bourles - Jethro Tull Living
for the city - Wonder Bamboceto - Jose - Ceph-
io - Areas Apple - Aldrich Vecchia America - Cetra
Gigolo (Just a gigolo) - Louis Prima Some kind
of love - Roland Kirk Maonin' - Bobby Timmons
Feeling - Summertime - Gladys Knight
Dear darlin' di di di Mi Mna Do you really
want to hurt me - Culture Club Capricorn - Deo-
da Teresinha te uomini - Vanoni Cocktails for
two - Billararo Tommy 'round the corner - Step
hen Sledge

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. De Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore, per violino, viola e violoncello. **A. Lucchesi:** Tre Composizioni per organo. **S.**

Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera. **P. Hindemith:** Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber.

► 7/INTERLUDIO BAROCO: J. Pachelbel: Suite in do maggiore, per fiati. G. F. Haendel: Sonata in re sol maggiore op. 5 n. 4, per due violini e continuo. M. A. Charpentier: Magnificat III, a 4 voci con strumenti. G. B. Pescetti: Sonata in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 6 per fagotto, archi e cembalo

► **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuszko:** «Flis», Ouverture. **J. Sibelius:** «Tapiola», Poema sinfonico op. 112. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi

► **9/FRAMMENTI:** J. S. Bach: Suite in fa minore BWV 823. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello «Sonata Trio». W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore

► **9.30/FILOMUSICA:** **A. Vivaldi:** Sonata in re maggiore per violino e basso continuo... **G. F. Haendel:** Tema e variazioni in sol minore per arpa... **F. J. Haydn:** Quintetto per fiati (Trascr. di Lorin Kesztes) del trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello). **F. Liszt:** «Le vieux vagabond». Lieder per voce e pianoforte, testo di Bé-

H. Purcell: «Tre song»: Night (coro e orchestra) - Mystery (contralto e orchestra) - Secret cy (contralto e strumenti). **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 5 in re maggiore

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARIO DELLI PONTI: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 5

11,35/POLIFONIA: **B. Donato**: «Quando nasce l'amore?», a 12 voci e 3 cori, basso continuo e due organi. **G. P. da Palestrina**: La cruda mia nemica. **Madrigale**. **W. A. Mozart**: «Più non si trovano». **Canzonetta K. 549**. **R. Schumann**: Im Walde, op.

12/SALOTTO '800: A. Adam: Giselle: Grand pa-
deux e Finale atto II. F. Schubert: Heidenro-
slein op. 3 n. 3. F. Chopin: Variazioni in mi ma-
giore su un'aria nazionale tedesca. A. Dvorak:
Notturno in si maggiore op. 40

12,30/FRANCESCA DA RIMINI: Tragedia in quattro atti di Gabriele d'Annunzio. Musica di **Riccardo Zandonai**. Francesca: M. Pobbe; Samaritana: Marangoni; Ostasio: V. Cocchieri; Giovanni Lo Sciancato: L. Puglisi; Paolo il bello: R. Bondino. Malatestino dall'occhio: P. de Palma. Biancofiore: V. Mariconda; Garsenda: M. Zotti; Altichiera: R. M. De Rive; Donella: M. Di Falco; La Schiava: M. Pecile. Ser Toldo Berardengo: A. Prigioni; Il Giulare: M. Zanni; Il Capitano: A. Prigioni. **Il Manto di S. Margherita:** V. Cocchieri - Orch. Sinf. del Coro di Milano della Rai dir. O. De Fabritiis - M^{te} del Coro G. Bertola.

14.40/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI (CERIGNOLA-FOGGIA 1934): Andante elegiaco, per organo - Org. L. Celeghin - Clown Music, Quattro Pezzi per quintetto a fiati - Compl. «Insieme di Firenze» dir. F. Pezzullo - Tre Danze per due trombe ed archi - Tr.e R. Marini e D. Benedusi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Carracciolo

15,10/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO: J. P. Rameau: Cinq Pièce de clavecin (da «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin» - 2ème Livre (1728)

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica pubblica 1985/1986. Direttore Vladimir Fedoseev. S.
Reichmaninov: «Le Campanie», Cantata per soprano e orchestra op. 35 da Edgar Allan Poe, traduzione di Kostantin Balman - L. Cenick; sopr.: A. Mischysky, ten.: Yuri Mazurok, bar. P. I. Chtakovskij.
M. Kl.: Romeo e Giulietta. Duo per soprano e tenore, op. postuma stralciata dal Sergo Zerkov.
L. Cenick; Romea: A. Mischysky, Giulietta: L. Cenick.
L. Cacciatore - Francesca da Rimini. Fantasia per orchestra op. 32 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rossetti (Registrazione effettuata il 12 febbraio 1986).

► **PER GRUPPI STRUMENTALI:** U. W. van Wassen: Concertino armonico n. 5 in si bemolle maggiore, per 4 violini, archi e cembalo - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. F. J. Haydn: Divertimento n. 1 in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Tonhalle G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte - A. Stefanato, vl.; F. Petracchi, cb.; M. Barton, pf.

► **17.30 STEREOFILOMUSICA: O. Respighi:** Trittico core botticelliano - **Orch.** Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore - **Wie marte mir der...** - Soprano: G. Galgani - **Orch.** Sinf. di Roma della Rai - **E. M. Elgar:** **Meyerbeer:** L'elisir d'amore - **Orch.** Sinf. di St. Louis - **P. Ponce:** **Orch.** Annonima dir. R. Wagner - **A. Roussel:** Serenata op. 30, per flauto, violino, violoncello e arpa - **Le Melos Ensemble - M. de Falla:** Noches en los jardines de Espana, Impresiones para pianoforte e orchestra - Sol. J. Achucarro - **Orch.** London Symphony dir. E. Mata - **J. Strauss II:** Scherzo fantastico op. 3 **Orch.** Sinf. della GRC dir. l'autore.

► **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS**
Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Staatskapelle di Dresda dir. C. Abbado - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Gewandhausorchester di Lipsia dir. K. Masur

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALFREDO CORTOT E SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. A. Cortot - Scherzo in mi maggiore op. 54 - Pf. S. Richter. C. Franck: Preludio corale e fuga - Pf. A. Cortot. R. Schumann: Papillons op. 2 - Pf. S. Richter**

21/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Stirpe Jesse, Responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna di Kergonan dir. Don L. Le Veuve - Tenebrae factae sunt, Responsorio - Compocvole «Deller Consort» dir. A. Deller - Post Die - Alleluia - Coro della Scuola dei Padri del Santo Spirito dir. L. Deiss

► **21,15/RICHARD WAGNER:** Idillio di Sigfrido
Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** F. Couperin
Apotheose de Lully, Parte I (Concert instrumental
sous le titre d'apothéose) - Compl. strumental

«Kulijken». **G. Ph. Telemann:** Don Chisciotte, Suite per archi e continuo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

► **22,30/QUARTETTI DI BÉLA BARTÓK:** Quartetto n. 5, per archi (1934) - Quartetto «Novak»: A. Novak e D. Pandula, vl.i; J. Podjuki, v.la; J. Chouva

► **23-24/A NOTTE ALTA:** D. Milhaud: Aspen Serenade, per 9 strumenti op. 361. F. Devienne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e contrabbasso. J. S. Bach: Allemande dalla Partita n. 1 in sol minore, per violino e pianoforte. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore. R. Schumann: Ouverture di «Julius Caesar», Musiche di scena per il dramma di Shakespeare.

2 giugno
lunedì

Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Beck sharp - Ortolani. Moon river (Valzer) - Zim-

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Amado mio (Gil-

(Ad ovest di Paperino). **Stay** (Christiana F.)

Adriano - Bruno Lauzi. **Sa jeunesse** - Aznavour.

13/JAZZ VARIETÀ: Cherry Juice - Thad Jones. Ba-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascolto
- «Nozze - My fair lady» - Allora Danza «La bala»

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes ado

16/FACILE ASCOLTO: Monkey man - Toots &

IV

References

18/DISCOTECA: I just stopped by because -

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - D. Bowie.

--	--

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: 7 Pezzi li-

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault:

9/DUE CONCERTI PER FAGOTTO: A. Vivaldi:

0.30/EU OMUSICA: W. A. Mozart: Quartetto n.

1/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS

1.50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto

nyngge

13.20/PER GRUPPI STRUMENTALI: Prentzl: So-

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendels-

op. 59

15/LA SONATA BAROCCA: G. Bononcini: Sonata

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

Robinson

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RA-

► 21,30/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Barthol-

► 21,55/MUSICA OGGI CRISTOBAL HALFFTER

► 22,25/IL DISCO IN VETRINA: B. Bartók. Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G.

Romanza n. 2 op. 50, per violino e orchestra. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per oboe, archi

Musica leggera

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

TV RADIOCORRIERE 25

6/BUONGIORNO IN MUSICA

5/ CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue -
 Deodato. **I've got you under my skin -** Carmen
 Cavallaro. **Make to world away** Mancini. **Califor-**
nia U. S. A. Saint-Paul. **The unforgettable -**
 André Gagnon. **Smoke gets in your eyes -** Larry
 Page. **Azzurra -** P. di Capri. **There will never be**
another you - Rollins. **Brazil -** Conniff. **Triste ma-**
drugada - Jair Rodrigues. **Addio addio -** C. Villa.
Io che non vivo (senza te) - Clayderman. **La**
chanson d'hier - Posit. **Crime of passion -** Old-
 field. **Signora fortuna -** M. Battaini. **Bye bye baby**
 - Joplin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Coccianti. **Margherita** - Mina. **Amica notte** - Berté. **Credo in te** - Bosé. **Io e te** - J. Rodrigues. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Sulla buona strada** - R. Fogli. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Amore amore amore** - C. Villa. **Settembre** - P. Gagliardi. **Io ti darò di più** - O. Vanoni. **Un sera** - U. Marcato. **Innamorarsi** - G. Vanoni. **E poi** - Mina.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Beryl's tune (Il dio serpente) *Pasture of plenty* (Questa terra è la mia terra). Theme from *Taxi driver* (Taxi driver). 07/07 Dalla Russia con amore). *Pastorale* (Fantasia). *Do you know where you're going to* (Mahogany). *The process of Nuremberg* (Vincitori e vinti). *Invited* (L'ebreo fascista). *Dogs in the yard* (Fame). *The tangent of the gelosia* (dal film omonimo). *Cavatina from "Il barbiere di Siviglia"* (Barry Lyndon). *Un'aria di un'aria* (Fantasia). *Keyboard harmony 101*. *Sudden Kanadu*. *Echoes in my mind* (Il guerrieri della notte). *What is this love* (You can do a lot with seven women).

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni - Dalla - A te che dormi - Sorrenti. Brother - J. Cliff. Nilsa - Edoardo Bennato. Stelle - Mia Martini. Alonzo - Al Jarreau. Scusa caro amico - Davoli. Bisanzio - Guccini. Più su - Zero. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Allegrementemente - S. Bruni. Ragazze dell'est - Baglioni. Anch'io ti ricorderò - Endrigo.

12/ROCK & POP: Long train runnin' - Traks. A whiter shade of pale - Procol Harum. Lifeline - Spandau Ballet. Step by step - Al Jarreau. Copacabana - Manilow. Don't stand so close to me - Police. Love - Traffic. Going back to Miami - Blues Brothers. Dotti medici e sapienti - Edoardo Gennato. Just like starting over - Lennon. Signorina - Toquinho. You're so vain - Jennie Ross. Hold the line - Toto. Disco project - Pink Project. Change - Tears for Fears. A testa in giù - Pino Daniele.

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - Rollins. Goodbye Porkie Pie Hat - Mitchell. Confirmation - Manhattan Transfer. A night in Tunisia - Supersax. Angelica - Coltrane - Ellington. Mama - Booker Little. Bemsha swing - Martial Solal. Easy - Marsh - Tabackin. Along come Betty - Hendricks - Jazz Messengers. Bill Bailey won't you please come home - Zoot Sims. Booker's bossa - J. Moody. I not the blues - Jefferson.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La montagna - Dodi Moscati. Schlattate gente ne - Concetta Barra. E al prit dia cisa nova - Coro da braccianti di Persiceto. Canto di questua - Li Ciarravino. Festa de Yemari - Comp. Anonimo. Ammazzate i neri - Cor. Anonimo. No gavorite nime o nion - Sarah Gorbly. Cara Rusina - Mini Folk. Muttetito - Anna Loddio. Billy Barlow - Jerry Silverman. Canto in re - M. Carta. Canto in re - M. Carta. Canto in re - M. Carta. Canto Popolare. La charra - Rafael Mazas y sus amigos. E lo la sugnu bedda - L. Muzzi. Se chiama Italia - Gent. Stornelli del tradito - Lydo la Torre e la Toscana Folk. Filastrocca di Cicirinella

15/PARATA DI STELLE: Things - Dean Martin.
Body heat - Quincy Jones. After you - P. Anka e
M. Mathieu. I wish were jealous of me - F. Laine.
Make it like a memory - Streissand. L'anno che
verrà - L. Dalla. St. Louis Blues - Deodato. Berim-
bau - A. Carlos Jobim. Angle - Rolling Stones. Mi-
reggi - B. B. King. Boscé - Blue motel room - J. Mitchell.
Caldo è l'amore - Zanicchi. Un jour un enfant
cresce. The secret life of plants - Wonder. Come
cresce.

10. **RICILIA ALOTTI:** *Regazzi del fondo*
 Pooh, Eraldo, Family Style, Bustard - Ray Charles.
 The object of my affection - Dean Martin. She
 says - Barry Gibb, Giochi d'amore, Lavezzi, Cara
 Romagna - Pier Bonicini. *Top papa* *zum pa -*
zum pa - zum pa - zum pa - zum pa - zum pa -
Autumn in Moscow - Orch. Rizzati. Il contadino -
 Celentano. When I dream - Streisand. La palla -
 Jaarizino. *Besame mucho* - Orch. Mantovani. Sifi-
 cedonia. Estate - Mina. *Soldi della Sahara* - Bo-
 se. *Giochi proibiti* - Les Indios Tabaieras. *Comé*
le rose - V. Colangelo. Il merlo in gabbia - Renata
 Tebaldi. *Il sole e la luna* - Orch. Mantovani.
 Orch. Elvio Montù. *Zorba's dance* - Orch. Franco
 and Franco. *Se me ne andrò* - G. Togni. *Back in*
the city - Sheena Easton. *High energy* - Evelyn

- Mitchum. **For no one** - McCartney. **Nirvana** -
Orch. Zuni. **Fantasia di motivi** - Gismonti

18 DANCECOTECA: Dance dance dance - Chic. Got to be together - Commodores. Every beat of my heart - Crown Heights Affair. Instant replay - Dan Hartman. Dance time USA - Delegation. Fantasia di motivi - E. W. F. We can't hide it anymore - Larry Santos. Just the same - C. Ferraro. She's

not there Santana I didn't know Ph.D. The
secret life of plants - Wonder If she don't want
your lovin' A. Franklin I can't live without you
Four Tops Inner city blues make me wanna hol-
ler Marvin Gaye Ain't no bigger love Gaynor
Pescos The girl Ray Gomez I can't give
back the love I feel Stephanie Mills You've lost
that lovin' feeling Timi Yuro Hard to say I'm
sorry Chicago Don't leave me now Super-
tramp Laura Billy Joel A love song Kenny Ro-
gers And I go Winwood

20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones-Average White Band-Gilbert Bécaud- Stephen Stills-Nina Simone-Sylvester

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: It make no difference / Warwick Used to be - Charlene e Wonder - Pia-sol-la-sol - Piazzolla Alem de tudo - Paula Trem das onze - Costa Capriccio veneziano - Rondonio Veneziano Simple, simple - Belafonte - Oye - Orkney - Orkney - Orkney - Orkney (ve) - Larcange e Ork. Nas peças demais a vida - Rodriguez Softly as in a morning sunrise - Modern Jazz Quartet. Gone with the wind - Jay Johnson - You got me - Cannonball - Piazzolla - Sanderson Moriré por te - Mina. Danza ritual del fuego (Ritual fire dance) - Puente Vivo sonhando (Dreamer) - L. Enrique The woman in the moon

--	--

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. **N. Paganini:** Polacca con variazioni. **S. Prokofiev:** Sonata in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte. **M. Ravel:** Le Tobeau de Couperin.

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO:** M. Blavet: Sonata n. 5 in re maggiore op. 2, per flauto e continuo «Le Chauvet». E. G. Baron: Dalla Sonata in si bemolle maggiore, per liuto: Aria. D. Buxtehude: Cantata «Mein Herz ist bereit Gott mein Herz», per basso, tre violini, violone e continuo. L. N. Clerambault: Suite in do maggiore. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 46 n. 3, per due oboi, due corni, fagotto, violino e archi

► **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «Fantasia-Corale» - Sol. D. Barrenboim - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. O. Klemperer. **P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

► **9,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Fireworks music, Suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

► **9,30/FILOMUSICA:** K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra. H. Berlioz: Da «La Grande Messe des morts requiem» op. 5: Sanctus. G. Puccini: Tosca: Mario, Mario. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande Sonata». W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608. G. Beethoven: Semiramide. Sinfonia.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte

11,25/POLIFONIA: L. Janacek: Maryska Magdonova, per coro maschile - Moravian Teacher's Choir dir. A. Tucapsky. O. Messiaen: Cinq Rechants, per 12 voci soliste - Les Solistes des Choeurs de l'ORTF dir. M. Courand. F. Schubert: Nachtgesang in Walde, op. 139b - Bergedorfer Kammerchor e

12/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI (FIRENZE 1911): Collage, per oboe solo - Ob. L. Faber — Andamenti per viola sola - Via A. Respighi

Replitu, per flauto, viola, chitarra e percussione -
Musicus Concentus dir. B. Bigacci

12.30/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE. Tragedia musicale in due atti e un intermezzo. Testo originale di Thomas S. Eliot ridotto per la propria Musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildelfonso Pizzetti. L'Arcivescovo Tommaso Becketti - Rocco Lemini; Il Re - Orlando Sacrodotto - M. Borriello; Terzo Sacerdote - A. Corramani; Primo Tentatore - R. Pellizzoni; Secondo Tentatore - P. Montarsolo; Terzo Tentatore - S. Majonica; Quarto Tentatore - M. Stefanoni; Prima Cavaliera - G. Cavallaro; Seconda Cavaliera - F. de' mo Cavaliere; R. Pellizzoni; Secondo Cavaliere - P. Montarsolo; Terzo Cavaliere - S. Majonica; Quarto Cavaliere - M. Stefanoni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. I. Pizzetti - M° del coro R. Ma-

14/1 BIS DEL VIOLINISTA: H. Wieniawski Capriccio-Valse op. 7 - J. Heffetz, vl.; B. Smith, pf. N. Paganini Moto perpetuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. P. de Sarasate Zingaresca op. 20 n. 1 - V. Tsohiva Eto Orch. New Philharmonia dir. L. Lovett F. Kreisler Recitativo e Scherzo capriccioso op. 5 per violino solo - V. R. De Barbieri H. Wieniawski Scherzo-Tarantella op. 16 - R. Ricci vl. E. Lush, pf.

14.30/MARTHA ARGERICH E FREDERIC CHOPIN: F. Chopin. Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Concerto n. 1 in mi minore op. 11 - Orch. London Symphony dir. C. Abbado.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica pubblica 1985/1986. Direttore Garcia Navarro J. **Brahms:** Ouverture tragica in re minore op. 81. **B.**

B. Smetana Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Vc. B. Pergamenskov. **C. Saint-Saëns** Sinfonia n. 3 in do minore op. per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert. Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione di repertorio) (gennaio 1966).

► **DEDICATO ALLA DANZA** H. Berlioz La dannazione di Faust Minuetto dei folletti. Balletto di Silfi - Marcia ungherese - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna. **C. M. von Weber** Invito alla danza (Orchestrazione Hector Berlioz) Orch. Filarmonica Nazionale di R. Bonynge. **J. Turina** Danza fantastica - Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos.

17.30*/STEREOFILOMUSICA: J. Stalder. Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. della Radio della Svizzera Italiana dir. A. Jordan; J. Brahms Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf.; G. Donizetti, Gemma di vergo. Ecco il peggio che io posi - Bar. R. Bruson; Orch. del Teatro Regio di Torino; S. Prokofiev Concerto n. 1 in sol maggiore, per violoncelli e pianoforte - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Fullton; F. Chopin Tre Improvisi per pianoforte - P. N. Magaloff; H. Wieniawski Concerto n. 2 op. 22 in re minore, per violino e orchestra - Sol. H. Zserying - Orch. Bamberger Symphonie.

► **19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:**
Sinfona n. 6 in mi bemolle minore op. 111 - Orch.
Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski — Il
luogotenente Kijé, Suite Sinfonica op. 60 - Orch.

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO:** F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma: La morte e la fanciulla - Quartetto Busch. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Italiano.

► 21,05/IL CANTO GREGORIANO (RESPONSORI DEL GIOVEDÌ SANTO): Anonimo: Eram quasi agnus - Una Hora - Seniores Populi - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pietro di Solesmes dir. L. Guérard

► 21,15/JOHANN GASPAR FERDINAND FISCHER: Le journal de Printemps, Suite n. 2 op. 1. Exemple Concerto de l'Opéra de la D.

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** R. Glière: Il Cavaliere di bronzo, Suite n. 2 dal balletto omonimo - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Zuraitis, D. Sciostakovic. Il Bullone, Suite dal Balletto - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria dir. M. Sciostakovic

► **22.30/BARTOK: QUARTETTI:** B. Bartók. Quartetto n. 1 op. 71, per archi - Quartetto Novak
 ► **23-24/A NOTTE ALCA:** G. P. da Palestrina. Due Pezzi strumentali: Da così dotta man - Vestiva color. - Quartetto n. 1, per archi minore - B. Britten. Hymn to the Virgin, per coro a cappella.
 A. Dvorak. 4 Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte: Cavatina - Capriccio - Romanza - Ballata. E. Chausson. Anima, dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20

9 giugno
lunedì

TV RADIOCORRIERE | 27

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CINQUECENTO DEL MATTINO: Beat of the night - Zacharias. Arrivederci a questa sera - Battisti. Promemoria sentimentale - Vladimir Cosma. Gong hotfunk! Last Breakaway - Art Garfunkel. Johnny Guitar - B. Martino. Hold on tight - Electric Light and Cor. Rose suo rose - Mina. Non credere - G. Gaslini. What's another year - Pouchel. Rhymes and Rhythms - Denver. Don't cry Rochella - L. Barbieri. Hey - Iglesias. Cavacata delle valkirie - De Piscopo. Ten cents a dance - Chacksfield. Baby's not hood on my - Minnie Driver. In your eyes - Stan Freeman. Let's get it on - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. Mi ritorni in mente - Mik and Nino. Indulgato a te - Santuz. Nello da Milano cantante - M. Martino. Traditi - Valerio Valentia. Laura degli specchi - Alice. La sera dei miracoli - G. Ferri. Io che non vivo senza te - P. Dazzi. Grazie perché - G. Morandi e Amli Stewart. Fiume arancio - Zanichelli. Se nasco un'altra volta - Poom. Sarsa - Venditti. Non sono Maddalena - R. Fratello. Raglio amari conti - Oscar Carboni. Ezzurro Celentano. Piccolissima serenata - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peace). I sogni mullano all'alba (dal film omonimo). I miei amati (dal film omonimo). Nello da Milano cantante (Vincitori e vinti). Tonight (West side story). A love like this (Per chi suona la campana). He pleases me (10). Main title the- (Pat e Gabe). I am a woman (The woman who broke the glass). Days of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die rag (More americana). I graffiti like a little love my way (duri di Okamoto). All over the world (The love of a lifetime) (Die serpente). Kanadu (dal film omonimo). Beryl's tune (die serpente)

11/CANTAUTORI: Pretty girl - Eric Clapton. La gatta. Pagine. Against the wind - B. Seger. I miei. F. De Gregori. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Beautiful music - Barry Manilow. Anna e Marco. Da Italia. Tonight my love tonight - Paul Anka. Arrivato bastantino - Nello da Milano. To true fine love - Steve Miller. Non è più il momento - Gaber. Tu incantando d'amore - F. Ciampi. Inmemorati a Milano - Remigi. Tim man America

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran. Who can it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I go to sleep - The Police. True love - Richie Valens. The J. Loggins. Breaking us in two - Joe Jackson. I don't care anymore - Collins. Iko Iko - Belle Stars. Viva la Rockabilly - Ricki. The love of a lifetime - D. Milani. Clamori - Battisti. Rock'n'roll robor - Camerlin. Three I'm at the border of the marsh from okenekeke - Tangerine Dream. American Pie - McLean

13/JAZZ VARIETA: Bod and soul - Manhattan Transfer. All the way - King Curtis. A little later - Vaughan Cherry Juice. T. Jones - Lewis Iberia Nova. Legrand. Allegro blues - Bruckner. New York Philharmonic Orchestra. I didn't know what time it was - Shearing. A foggy day - Hank Jones. Allie blues - Smokey Young - Ross Tompkins. Blue Lou - Walter. Blood count - Ellington. Come back Basie. Cherokee - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Terzetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze» - Barber. Messia. «Marching Senza te» - P. Dazzi. dy - Centi - Gazzo. Una luna due. «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Quando penso all'Utheris, «Vittoria e il suo re» - P. Dazzi. With a spring in my heart, «Spring is here» - Lanza. I'm easily assimilated, «Candide» - J. Gable e Coro. And love was born, «Music in the air» - M. Marini. March dell'entrata, «L'opera di H. Hagedst. Duo bohéme, «Il conte di Lussemburgo» - W. Berti. Alvisi. Just we two. Fine alto terzo, «Il principe stregone» - P. Dazzi. Flego. Wessie. Coni. Duoetto del carrozzone, «Acqua cheta» - Barbero - Pierangeli. Valzer, «La principessa della Czarza» - Léhar. Due cuori, «I better stop a ballerina Fynn Essler» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguine - Coniff. Bullfight - Benson. African summer - Albert. Onda su Paolo Conte. You're not the kind I want - Vaughan. Mammagamma - The Alan Parsons Project. Beasie - James Brown. Ain't nothing like the real thing - Hankin. I'm down town too - The Fantasy di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconia - Califano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca - Battisti. Stain' alive - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Let me take you to the beach - Zappa. Changing heart - Byrds. Baby blue - Beach Boys. Nel giardino dell'illa - Albero. Beaches - Bertoli. Ochi - P. Dazzi. Country road - Kooper. Locomotion - C. King. Counting the days - Mayall. Desafinado - R. Mann. Io che amo solo te - Vancini. La canzone di Mattia - Manfred. Garde de l'apane - Herli. Alpert. Another sleep song - Nash. Breakfast in

RADIOCORRIERE

FID DIFFUSIONE

America - Supertram! Come un gatto - Gianco. Beaucoups of blues - Ringo Starr. By the time I get to phoenix - Rivers. The angels rejoiced last night - Parsons - Harris. Aquinas - Last. Do I still figure in your life - Corcoran. Dear friend Wings. Chelsea morning - Mendes. Fantasia di motivi - J. Walsh. Dimmelo tu così - Venditti. Arthur's theme - Cross. De M. Fantasy. Last. D. Fantasy. Donna change my way of thinking - Dylan. Sud America - P. Conte. Due sera sera - Roy Squires. A taste of honey - Shango. Captain waker - Margo Newman

18/DISCOATECA: Making love to you - Washington. Our song - Yes. Summer 68 - The Pink Floyd. Street kids - Kool and The Gang. Last night at J. J. saved my life - Indeep. Tell her about it - Billy Joel. Quartet latin - Gibson Brothers. Disco apocalypse - Jackson Browne. Woody and dutch on the slow train to peking - R. Lee Jones. A tour in Italy - Band Aid. Turn me on - Artificials. Your wish is my command - Lakeside. Saturn - Gene Page. Rit. Looking at midnight - Imagination. Live and let live - Spandau Ballet. Tallulah - Patrick Hernandez. Fantasia di motivi - Queens. Never wanna leave you - Pat Benatar. Chopin - Ale. Gold Band. Spunky - Bob James. My baby's baby - L. Gold. Gold Thru these walls - Phil Collins

20/CONCERTO Pensami - Iglesias. Recital: Chris Carlowe. L'argento di un'isola - Moody Blues. Pictures at an exhibition - Emerson, Lake and Palmer. Recital: Beach Boys-Joe Cocker - Jinks. Get up like being like a sex machine - James Brown

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Shaghieed - Leticr Funk. I ain't gonna stand for it - Wonder. Grand illusion - Summer. Shambelle - Police. You - Madlad. Turn me on - Artificials. J. Sudamerica mi voz - Sosa. Pals tropical - Ben Tiger rag - Armstrong. April in Paris - Enoch Light. You're an old smoothie - Fitzgerald. South - Phil Collins. L'attentisme - Ray Charles e Cleo Laine. Stelle - Mia Martini. Body language - Queen. Vite - Togni. Just an illusion - Imagination. Overture - Gualdi. Rosa e gale. Rizzatti. Rasta man Saragosta. Band D. desidero - Arzonium

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. B. Brevet. Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi. **► CONCERTO:** H. Haendel. Suite da «Album de Chambrère» - L. van Beethoven. Sonata n. 4 in do maggiore op. 102, per violoncello e pianoforte. **► Concerto in re maggiore op. 27,** per flauto e archi

7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Couperin: Concert royal n. 4. D. Buxtehude: Cantata da chiesa «Singel dem herin» per soprano, violino e basso continuo. F. Haendel: Dalia. Suite da «L'opera di minore, per cembalo. Ouverture - Andante - Allegro - Gigue - Passacalle. F. Geminiani: Concerto grosso in minor (La Follia Corelli)

► CONCERTO: L. d'Alfieri - A. Scriabin. Il Poema dell'Estasi op. 54. N. Paganini. Concerto n. 1 in re maggiore op. 66, per violino e orchestra. **M. Ravel:** Bolero

15/50/GIOVANNI GABRIEL: Cinque Composizioni per strumenti - Org. E. Pöcker-Bigg. Compl. Giovanni Gabrieli di Venezia e Compl. di Ottoni dir. V. Negri

9/30/FILMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1, per violoncello e orchestra. **► Concerto:** F. Händel. Dalia. Suite da «L'opera di minore, per cembalo. Ouverture - Andante - Allegro - Gigue - Passacalle. F. Geminiani: Concerto grosso in minor (La Follia Corelli)

11/IL PIGMALIONE. Opera in un atto. Libretto di Giovanni (Bologna, 1916). Musica di Gaetano Donizetti. Con la direzione d'orchestra di G. De Debusy. Sei Epigoni antiche, per pianoforte a 4 mani. I. Strawinsky: Suite da «L'uccello di fuoco»

11/IL PIGMALIONE. Opera in un atto. Libretto di Giovanni (Bologna, 1916). Musica di Gaetano Donizetti. Con la direzione d'orchestra di G. De Debusy. Sei Epigoni antiche, per pianoforte a 4 mani. I. Strawinsky: Suite da «L'uccello di fuoco»

12/20/GIGUES DI DEBUSSY: C. Debussy. Gigue n. 1 da Images. III Serie

12/30/LIL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Clementi: Concerto per violino, 36 strumenti e carillon. «Kommt. Herr. zu mir» (da Bach) (1977)

12/45/GLI «STUDI SINFONICI» DI SCHUMANN: R. Schumann. Dodici Studi Sinfonici in forma di variazioni op. 13 - P. M. Tipo

13/15/LA CORALITÀ IN DALLAPICCOLA: L. Dallapiccola: Sei Cori di Michelangeli Buonarroti il Giovane. Serie per coro a cappella (1533)

14/HENRI RAUBAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LENAU: H. Raubaud. La procession nocturne. Poema sinfonico op. 6 (1899, dal «Faust» di Lenau) **F. Liszt:** Due Episodi dal Faust di Lenau (1860)

14/45/UN TRIO PER ARCHI DI ALESSANDRO ROLLA: Trio in re minore per due violini e viola - Trio di Como

14/55/ARNO SCHÖNBERG E ANTON WEBERN TRASCORRITI DI BACH: Bach - Schönberg. Due Preludi corali - «Schmucke dich, o liebe Seele» BWV 654 - «Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist» BWV 667 - Concerti per violino e clavicembalo **► Preludio in Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Zesko**

Bach - Webern: «Ricerare in do minore e si maggiore da «Die sieben Worte» di G. Schlegel - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN, CON LA PARTECIPAZIONE DI ALEXANDER RUZICKA: A. Dvorak. Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 - «Le campane di Zlonice» - Orch. Filarm. Ceka J. S. Bach. Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra BWV 1052 - Solisti da Camera di Praga **F. J. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra **G. B. Sossé:** Erben. Concerto in re minore **W. Seifmann:** rag - Orch. Gewandhaus di Lipsia **J. Fucik:** Winterstürme op. 184. Valzer - Orch. Filarm. Ceka

► 17/30/STEREOFILMUSICA: C. W. Gluck. Quartetto Danze dall'Orfeo ed Euridice - Orch. da Camera - Jean-François Paillard - dir. J.-F. Paillard **L. Boccherini:** Quintetto in mi minore per chitarra e archi **► N. J. Papes:** «Motos» Quintetto **► S. Stokkova:** D. Cimarosa. Sinfonia concertante in sol maggiore, per due flauti e orchestra - Soli J. P. Rampal e C. Scimone **I. Solisti Veneti:** dir. C. Scimone **► B. Zuckerman:** Concerto in re minore **► Dragoni:** Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller **B. Martinu:** Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra da camera - Soli S. Knorr - Orch. Sinf. di Praga dir. J. M. Koc

► 19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Alexander Nevsky, Cantata op. 78 - Msop. B. Alen - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mendelssohn **Gluck dir. G. M. M. del Coro R. Paga** **► Ouverture Russa op. 72 - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weiler - Dall'op.** «L'ora delle tre melerance» **Marcha e Scherzo - L'ora della televisione Lussemburghese dir. D. De Froment**

► 20/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert. Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e fortepiano **J. Schrodor:** dir. C. Hogwood **► J. P. J. Flata:** Quartetto per corone, violino, viola e violoncello **► C. Schmalhaus:** ob. R. Kussmaul - dir. J. Kussmaul **► A. Bylsma:** vc. P. von Winter. Otetto in mi bemolle maggiore, per violino, viola, violoncello, fagotto, clavicembalo e due corni **► Concerto in re maggiore op. 18 - R. Schumann:** Blumenstücke in re bemolle maggiore op. 19 - P. C. Arrau

► 21/HAENDEL - BAKER: G. F. Haendel. Cantata. In, crudele, nel mio cuore - Cantata per Organo - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

► 21/30/RITRATTO D'AUTORE: ALEXANDER SCRIBIAN (1872-1915): Il Poema dell'estasi - Orch. d'Archi della Philharmonic Los Angeles Orchestra dir. Z. Mehta - Sonata in G, per violino re op. 66, per pianoforte - Soli I. Zhukov - Pro-meteo ovetto il Poema del Fuoco, op. 60 - P. W. Saschowa - Orch. Radio-Sinfonia di Francoforte - Orgo Frankfurter dir. J. M. Koc

► 22/30/INTERMEZZO: E. Ysaie: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore, per violino solo - V. R. Ricci **L. van Beethoven:** Duoetto per due paia di occhiali obbligati **► F. Friedrich:** viol. J.-P. Guiraud **► M. Moszkowski:** Due Danze spagnole - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Argenta **F. Liszt:** Cinque Cantati popolari ungheresi - P. F. Clidat

► 23-24/A NOTTE ALLA LOCALITÀ: Concerto 12 op. 12 di P. T. T. Trio-Sonata in re minore, per due flauti e continuo **L. van Beethoven:** Adagio, dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 **► G. Casella:** «Sous le vent» op. 10 **► G. M. Castelnouvo-Tedesco:** La suata di Cuyda, Capriccio **A. Cantani:** Fantasia, dalla Scariatiana, Divertimento op. 44

13 giugno venerdì



Dite basta alla luce mediocre.



La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo. Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.

Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodimio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!

Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei negozi.

La sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia!

Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiati da chi la luce la conosce davvero.

Neodymlite in RAI

Neodymlite: la lampadina rosa che vi porta il sole in casa.