

TV

RADIOCORRIERE

TV



Esclusiva mondiale
MADONNA

FILODIFFUSIONE
dal 15 giugno
al 12 luglio

VaporSimac®



da L.84.000

TANTE ORE DI LAVORO IN MENO...

TANTE ORE DI LIBERTÀ

IN PIÙ.

SIMAC  SpA



RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddatori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilia Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Gruppi impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capireddatori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomagno (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Pettii

Fotografici

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmista),
Laura Terzani (programmista),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamalari,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Labrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volvic, Giorgio Weiss

Editori: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana; V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Slatera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. 06/3819794. **Redazione tori-
nese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
0111 8470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino - Tel. 0111 5710. Un numero L.
1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000 - Estero L. 64.500 - IL
33.7000. Ccp. 266106/TV Radiocorriere - Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola 34 - Torino - Tel. 0111 57531 - Milano - P.
IV Novembre, 5 - Tel. 02/761531. Roma - V. degli
Scalzi 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parisi & C. P. Indipendenza, 11/18 - 00185 Roma.
Tel. 06/4940841 - V. Galvani, 4 Cassina de
Pavia (MI) - Tel. 02/9502066. Estero: Messagerie
Internazionali - V. Calabria, 23, 20090 Fizzonico di
Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/9072027. Printed in
Italy. **Stampa:** I.T.E. 1002190 - Caviglioglio (TO).
Tel. 0111 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Helen Seeward

P R E S E N T A

Cliven

IL DISCODOCCIA PER PELLI ABBRONZATE

alla carota



MUSICA DA BAGNO

**DISCODOCCIA ALLA CAROTA
PER PELLI ABBRONZATE**

CLIVEN, gel doccia dolce e cremo-
so, sviluppa una schiuma morbida,
rispettando il naturale equilibrio della
pelle. Arricchito con estratti di carota, filtro
naturale ad azione idratante, è particolar-
mente indicato per pelli sensibili e abbronzate.



**DISCODOCCIA AL COLLAGENE
PER PELLI NORMALI**

CLIVEN, gel doccia trasparente e
freschissimo, mantiene più a lungo
quel senso di benessere a tutto il cor-
po. Il collagene svolge un'azione nutri-
va e protettiva sull'epidermide. Indicato
per qualsiasi tipo di pelle.

ICSEA - Via Puecher - 22078 TURATE (CO)

Alcool etilico anche nel gelato

Da Pavia ci ha scritto il signor **Aldo** (non sono riuscito a decifrare il cognome) segnalandoci di aver trovato l'alcool etilico tra gli ingredienti stampigliati su una coppetta di gelato. Ci chiede: è proprio necessario, non farà male?

Male non fa, secondo il professor **Claudio Botré**, ordinario di chimica-fisica alla Facoltà di Farmacia dell'Università di Roma, e serve, in lievi tracce, a sciogliere le varie sostanze che compongono il gelato.

Per quanto riguarda il lungo elenco di coloranti che il signor Aldo ha trovato in una confezione di gomme di gelatina c'è da dire che sono coloranti consentiti dalla legge.

La loro utilità comunque è tutta da dimostrare, anche se è vero che l'occhio vuole la sua parte.



Se la casa è fatta male

«Mi sono iscritto a una cooperativa per l'acquisto di un appartamento; all'atto della consegna (novembre 1985) ho potuto immediatamente constatare che i ma-

teriali impiegati risultavano di qualità nettamente inferiore a quella prevista dal capitolato d'appalto, senza dire della pessima messa in opera che ha già provocato numerosi inconvenienti...».

La lettera è del signor **Gabriele Bufalari** che ci ha scritto da Sant'Atto, in provincia di Teramo.

Il signor Bufalari ci chiede che cosa può fare giunto ormai a questo punto della vicenda.

Penso che gli inconvenienti di cui si lamenta non si siano verificati soltanto nel suo appartamento, ma anche in quello degli altri soci della cooperativa. Tutti insieme, quindi, capitolato d'appalto alla mano, potrebbero chiedere una perizia e, in caso di comprovato divario «tra promessa e realizzazione», appellarsi alla magistratura.

Strada lunga, tortuosa e piena di trappole burocratiche questa, ma va assolutamente percorsa per vedersi riconosciuti i propri diritti.

Sanità: per capirci qualcosa

In trasmissione e anche sul *TV Radiocorriere* abbiamo dato più volte conto delle difficoltà che incontrano i cittadini nel servirsì dell'assistenza sanitaria, un elefante malato che non accenta nessuno. Disfunzioni, ritardi, confusione per una assistenza mediocre e molto spesso indecorosa. E, poi, è difficile persino leggere e capire le disposizioni e le ordinanze relative all'assistenza sanitaria. Può essere utile un libro di due studiosi, **Lucio Licci** e **Vittorio Li-guori**: lo hanno scritto per aiutare i malcapitati a muoversi nel mondo dell'assistenza sanitaria. Il titolo è: *Contributi e prestazioni dell'assistenza sanitaria*. E gli autori hanno cercato di usare un linguaggio semplice. E non è cosa da poco.

Presto attuata la «direttiva post-Seveso»

Venerdì 23 maggio 1986 sarà forse una data da ricordare.

Dopo ritardi incredibili e paralizzanti conflitti di competenze, il Consiglio dei ministri ha avviato una complessa struttura che dovrebbe proteggere il nostro Paese dai rischi del nucleare e da quelli delle industrie che lavorano o producono sostanze pericolose.

La sua costituzione effettiva dipende ora unicamente dal Parlamento.

Sono due organismi separati: un Ente Nucleare di Controllo — si chiamerà proprio con questo nome — che non sarà più legato all'ENEA, l'organismo incaricato dello sviluppo delle energie alternative.

Questo nuovo ente metterà fine a un paradosso: la sovrapposizione tra chi promuove il nucleare e chi deve controllare che tutto avvenga secondo ferrei criteri di sicurezza.

Poi (il disegno di legge è stato proposto dal Presidente del Consiglio) un secondo organismo per il con-



trollo delle industrie a grande rischio non legate al settore nucleare.

Si tratta insomma del tanto atteso disegno di legge per il recepimento della direttiva comunitaria conosciuta con il nome di «post-Seveso», per cui anche *Di tasca nostra* ha più volte molto insistito.

Arriviamo con ampio ritardo ad accogliere una direttiva che tra l'altro era stata sollecitata proprio dall'Italia dopo la fuga di diossina dalla fabbrica ICMESA di Seveso.

Un ritardo talmente forte

che nel frattempo a Bruxelles — è notizia di questi giorni — è stata messa a punto una seconda direttiva post-Seveso aggiornata che modifica alcuni punti della prima.

Cosa si può fare in attesa che il Parlamento emani la legge?

Intanto, tentare di dirimere i continui conflitti di competenze tra i ministeri della Sanità e della Protezione Civile che sembra non comunichino tra loro.

È sufficiente ricordare che i due ministeri, separatamente, hanno promosso

consentimenti delle industrie a grande rischio.

E poi?

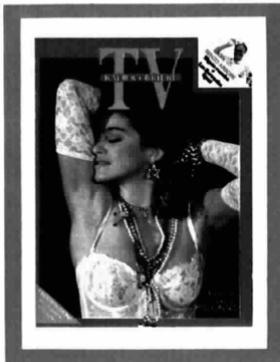
Far funzionare, ad esempio, quel «Comitato di coordinamento delle attività in materia di sicurezza nel settore industriale» istituito il 18 dicembre dello scorso anno, comitato che dalla sua costituzione non si è mai riunito.

Questo organismo ha, almeno sulla carta, una serie di poteri decisamente importanti.

Potrebbe, ad esempio, stendere la mappa delle industrie considerate a rischio, controllare i sistemi di sicurezza delle industrie e soprattutto promuovere quella necessaria informazione delle popolazioni che convivono con gli impianti industriali a rischio.



AVVISO AI LETTORI - A causa delle agitazioni sindacali dei poligrafici il *TV Radiocorriere* torna in edicola con un numero speciale che reca i programmi televisivi di due settimane



LA COPERTINA

Madonna recita il personaggio di Madonna sulla scena e nella vita. Anche il suo corpo è voce. Ed ecco perché la ragazza lo coinvolge sempre più nel teatro della sua esistenza, lo modifica, lo stravolge e lo ripropone diverso: cerca di imprimere una sua idea al destino del corpo come volesse diventare, sempre, quell'altra ragazza che Maria Luisa Ciccone sogna ancora di realizzare. E chi la ferma? Chi può fermarla in questa speranza di essere «la nuova» Madonna?

21	Vota l'Oscar - I vincitori
22	Luciano Pavarotti - «Ascolto il rock ma in Cina vado con la Bohème»
24	Marcello Mastroianni - In Grecia «apicultore» per Anghelopoulos
26	Angela Molina - «Il mio presente è meraviglioso»
28	Jas Gawronski - «Ora mi sento cittadino del mondo»
30	Giardini Naxos: Un autunno fantastico di Maria Colomba Zanda
36	La nuova Madonna di Fred Schruers
42	Commissario Köster - «Perché quel giorno decisi di morire...» di Demetrio Volvic
46	«Check-up»: Più speranze anche in Italia di Juan Miceli
48	Michele Campanella - «Sono un poeta non un atleta del pianoforte» di Virgilio Celletti

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 7 Persone e fatti □ 8 Andiamo al cinema □ 10, 12, 82, 112 Toto TV Radiocorriere □ 11 e 13 Videomondo □ 15 Top parade □ 53, 83 Tutto tv: programmi dal 15 al 28 giugno □ 113 Programmi radio dal 22 al 28 giugno □ 114 Tribuna coperta □ 116 Viva la radio □ 118 Chi è di scena □ 120 Il futuro a 21 pollici □ 122 L'anagramma □ 124 Anteprima d'autore □ 126 Il giramondo □ 131 Filodiffusione: programmi dal 15 giugno al 12 luglio □ 161 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 162 Fumetti «DOC»

24



Marcello Mastroianni:
una storia d'amore
che comincia e finisce
fra le api di Grecia

26



Angela Molina:
è tanto gelosa
che si ribella
al «ruolo» di sposa

48



I grandi virtuosi:
la nuova serie inizia
con Campanella
che suona Liszt

30



Giardini Naxos:
cosa faranno
in estate e autunno
i divi della tv

42



Siegfried Lowitz:
non gli piace
fare il commissario
a vita, però...

Videoregistrazione Sèleco. Grande come la tecnologia.



Sèleco sviluppa il settore della videoregistrazione con nuovi modelli VHS che si pongono subito a livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design. Un'insuperabile qualità di immagini, suoni e colori. E con estrema facilità di funzionamento: le scritture sono tutte in italiano.

Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale linea, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno un'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma completa studiata per chi si avvicina per la prima volta al fantastico mondo della videoregistrazione per chi ha già basi professionali e sofisticate esigenze. Anche nella videoregistrazione, Sèleco è grande. Perché tu, ti meriti il massimo. Ti meriti un Sèleco.

Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 640 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.); Sintonizzatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autofocus in commercio (1000 gr.); Videoregistratore SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videoregistratore SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700.



sèleco

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

Solidarietà dell'America ai poveri degli USA (foto grande);
a sinistra, Alain Delon e la compagna Catherine; in basso, Giancarlo Menotti;
al centro, Jennifer Hall; a destra, Bob e Tony Hope e, in alto, Miles Davis

ONORE A DELON

Alain Delon, 50 anni, con la sua ultima compagna Catherine (ingessata per incidente d'auto), ha ricevuto il titolo di commendatore delle arti e delle lettere, premio per i suoi trent'anni di carriera. Comosso, l'attore ha ricordato i suoi amici «assenti», Romy Schneider e Luchino Visconti. «Ogni giorno mi torna in mente una loro parola, un loro gesto, un loro profumo».



foto Vogel-Sygmars/Vogel



L'AMERICA SI PRENDE PER MANO

Raquel Welch, Dudley Moore, Whoopi Goldberg, fra i partecipanti alla «catena umana» che il 25 maggio ha attraversato gli States per solidarietà con i circa venti milioni di poveri degli USA. Con loro molti altri big, Jane Fonda, Michael Douglas, Andy

Warhol, e lo stesso presidente Ronald Reagan con la moglie Patty e la figlia Maureen. In totale circa 6 milioni di persone lungo una linea di 4152 miglia (circa 6400 chilometri) «coast to coast». La «catena» si è aperta a New York con 200.000 persone.



foto Luciano Vitti

UN FESTIVAL PER TRE MONDI

Giancarlo Menotti ha aggiunto un «terzo mondo» al suo Festival di Spoleto. Per la prima volta, dal 15 settembre al 4 ottobre, arriva a Melbourne, intanto fino all'8 giugno è stato a Charleston, negli USA, e dal 23° al 137 a Spoleto.



foto Menotti/Shock/Di Filippo

QUANDO LA FIGLIA È VITTIMA

Jennifer Hall, 24 anni, attrice, figlia di Leslie Caron e Peter Hall, dopo avere recitato per anni in teatro, quello serio diretto da papà, il National

Theatre, va a Hollywood per interpretare con la mamma una parte nel popolare serial televisivo *Love Boat*. La mamma è un «baro» e lei la sua vittima.

OLD THAT JAZZ

Miles Davis inaugura l'8 luglio il Festival jazz di Roma all'EUR che avrà anche una «codà» autunnale dal 31 ottobre al 15 novembre.

HOPE AND HOPE



foto Knudsen-Sygmars/Vitti

Tony Hope, figlio di Bob Hope, attore come il padre, ha deciso di darsi alla politica. Con tutto il supporto familiare (il papà, la mamma Dolores e la moglie Judith) si presenta candidato al Congresso.

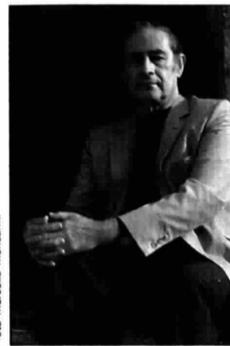


foto Marcello Mencarni

L'UOMO CON LA SCARPA ROSSA

I FILM DELLA SETTIMANA

L'uomo con la scarpa rossa di Stan Dragoti (The man in one red shoe, USA, 1985). Con Tom Hanks, Dohney Coleman, Lori Singer, Jim Belushi, Carrie Fisher



Lori Singer con Tom Hanks a destra

Estate: caprese, gelati, coccomero. E al cinema film come **L'uomo con la scarpa rossa:** risate e gioia per gli occhi date dalla bellissima bionda di turno, **Lori Singer.**

Questa volta la giovane attrice americana è impegnata in un ruolo improbabile, che però le consente di indossare un abito mozzafiato, a sirena, nero paillettato, scoperto sulla schiena e, il fondoschiena, fino a metà del sedere indimenticabile. È tutto.

Già, la trama: il violinista Richard Drew scende tranquillo dall'aereo calzando una scarpa rossa e non sa, poveretto, che questa sua stranezza farà sì che venga coinvolto suo malgrado come bersaglio da servizi di spionaggio e controspionaggio.

Più che una sceneggiatura siamo di fronte a un'idea, anzi un'ideuzza. Sulla quale si sviluppano, per riempire

le due ore previste, una serie di situazioni che, più che autenticamente comiche, dimostrano la volontà di esserlo.

Siamo di fronte al solito film del genere «demenziante» (non a caso il protagonista è quel **Tom Hanks** che abbiamo visto in un film dallo stesso spirito, ed era *Bachelor party*) nato sulla constatazione, sempre meno realistica peraltro, che al cinema ci andrebbero prevalentemente i ragazzini dai dodici ai sedici anni il cui umorismo, per formazione e questioni anagrafiche, si vuole sia dello stesso tipo di questo, messo in scena da un regista, Stan Dragoti, che viene dalla pubblicità e dalla televisione.

Sì, il modello sono i John Belushi, i John Landis. Ma non sempre, anzi quasi mai, le copie riscono all'altezza del modello a cui fanno riferimento.

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

Il bacio della donna ragno di Hector Babenco (Kiss of the spider-woman, Argentina, 1985). Con William Hurt, Raul Julia, Sonia Braga

E chi l'ha detto che l'intelligenza non paga? Il brasiliano **Il bacio della donna ragno** pian pianino, in sale magari più piccole ma con un pubblico selezionato che richiama a sua volta altro pubblico, continua a circolare da mesi e promette di restare sugli schermi anche d'estate per merito di quel miliardo e quaranta milioni che fino ad oggi ha incassato, e che per un piccolo film com'è questo di Hector Babenco è una cifra tutt'altro che disprezzabile.

Tratto da un romanzo di **Manuel Puig**, racconta del rapporto tra due detenuti chiusi nella medesima cella: **William Hurt**, che per questo film ha vinto anche la Palma d'Oro a Cannes, è un omosessuale messo in carcere per corruzione di minorenni, **Raul Julia** è un detenuto politico.

L'omosessuale aiuta se stesso e il compagno di cella ad evadere non foss'altro che con la fantasia: e la fantasia sono i film della sua memoria, un film soprattutto sugli amori tra una can-

tante stupenda, ed è **Sonia Braga**, e un altrettanto stupendo nazista biondo. Sullo sfondo, ma bene in luce, il passato recente del Brasile: le persecuzioni politiche, le torture. In primo piano, raccontata con un'intelligenza e una sapienza da grande scrittore e conoscitore di anime, più che dal solito, per quanto bravo

«professionista del cinema» tout-court come è in genere lo sceneggiatore, due modi di essere uomini: con prevalenza maschile l'uno, con prevalenza femminile l'altro. E con uguale dignità, che alla fine ognuno dei due riconosce all'altro: si può essere uomini anche se la fantasia prevale sulla politica, la sensibilità e la gentilezza sulla forza e il coraggio.



Sonia Braga a fianco con William Hurt e Raul Julia

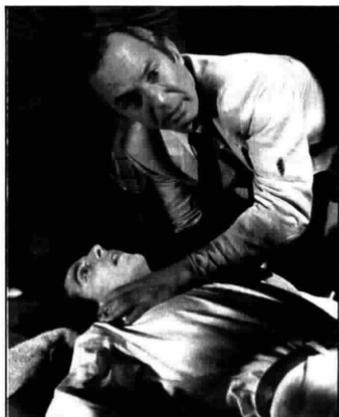


foto Magalhães-Mancinella - Neri

PRIME VISIONI

FIGLIO MIO
INFINITAMENTE
CARO

Valentino Orsini, il regista, esordisce con questo film nel mondo dei sentimenti: il suo, iniziato a fianco dei fratelli Taviani, è stato fino a oggi un cinema politico, sociale (i titoli sono *Un uomo da bruciare*, *I fuorilegge del matrimonio*, *I dannati della terra*, *Corbani*, *L'amante dell'Orsa Maggiore*, *Uomini e no*). *Figlio mio infinitamente caro* parla di droga. Ma più ancora che di droga, parla di un padre e di un figlio e della loro difficile, tormentata storia d'amore. Il padre (Ben Gazzara), per aiutare il figlio a uscire dal «tunnel» dell'eroina, decide di dro-



garsi a sua volta. Nella storia hanno un ruolo importante due donne: **Marian-gela Melato**, amante del padre, e **Valeria Golino**, che è la ragazza del protagonista, **Sergio Rubini**.

Ben Gazzara con Sergio Rubini; a destra Marlon Brando

SOSPERÒ SIMON LE BON

In giro per l'Italia già da qualche tempo, il film di **Carlo Cottì** tratto dal fortunato libro di **Clizia Gurrado** arriva in «prima» anche a Roma. Il sottotitolo *Confessioni di una sedicenne innamorata persa dei Duran Duran*. Oh Dio, anche senza averlo visto, che ci si può aspettare da un film di questo genere interpretato interamente da minorenni (molti dei quali figli d'arte (Gianmarco Tognazzi fi-

glio minore di Ugo, Luca Lionello figlio di Oreste, **Giuppi Izzo** della dinastia Izzo e, nel ruolo della protagonista, **Barbara Blanc**, figlia del regista Bruno Gaburro e di Erica Blanc)? Un ritrattino autopromozionale dei nostri figli più piccoli con le loro Timberland, i Marina Yachting, i Moncler, gli oggetti di culto firmati El Charro o Nai-Oleari. Loro, chi sa, si riconosceranno.

AMERICAN DREAMER

Sì, è il film che segna il ritorno sugli schermi, dopo una lunga assenza, di **Giancarlo Giannini**, nel ruolo del protagonista, Victor Marchand. Accanto a lui **Jobeth Williams**, **Tom Conti** (ve lo ricordate in quel piccolo gioiello che era **Reuben Reuben?**), **Coral Browne**, e altri. Il regista si chiama **Rick Rosenthal** e ha una vasta esperienza soprattutto nei film del terrore: ha firmato a suo tempo, per esempio, *Halloween II*. È la storia di una casalinga americana (Jobeth Williams, e l'avete vista in *Il grande freddo*) che sogna, lavando i pavimenti, di essere la bellissima e audace

Rebecca Ryan, protagonista dei romanzi d'avventura che lei legge avidamente. Un giorno succede che la casalinga, che ha scritto un romanzo nello stile dell'autrice delle storie di Rebecca Ryan, viene premiata per questo: una settimana a Parigi...

Tom Conti con Jobeth Williams



foto Mezzaneri

PROSSIMAMENTE

Marlon Brando è decisamente il più quotato nella borsa degli attori. Il produttore **Sidney Beckerman** gli ha offerto ben cinque milioni di dollari (8 miliardi di lire) per sole tre settimane di lavoro in *I siciliani* di Michael Cimino. Il film, che a partire dal 15 giugno si realizza in Sicilia, è tratto dal libro di **Mario Puzo**, l'autore di *Il padrino*. Nel cast compare anche **Giulia Boschi**, la figlia di **Aba Cercato**.

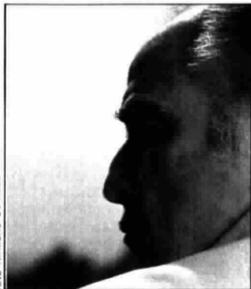


foto Kirkland/Contact/Noni

Alessandro Gassman è ormai una presenza fissa dei set. Dopo *Affabulazione*, diretto dal padre **Vittorio**, è ora nel cast di *La monaca di Monza*, il film che **Luciano Odorisio** sta girando a Roma. Con lui è **Miriam Roussel**.

Carlo Dapporto a 75 anni torna al cinema. L'ha chiamato **Ettore Scola** per *La famiglia*. Nel cast anche il figlio di Dapporto, **Massimo**, oltre a **Vittorio Gassman**, **Stefania Sandrelli**.

Anjelica Huston, dopo l'Oscar '86 per il film *L'onore dei Prizzi*, è l'interprete principale di *Gardens of stone* accanto a **James Caan**. Il regista è **Francis Coppola**.

Gene Hackman da qualche tempo ha deciso di recitare in coppia. Dopo *Target*, che lo vedeva al fianco di **Matt Dillon**, ora accanto a **Kevin Costner**, rivelazione di *Fandango*, ha finito di girare *Deceit* del regista **Roger Donaldson**.

Lina Sastri con **Fernando Rey** e **Flavio Bucci** sarà interprete di *La posta in gioco* che il regista **Giuseppe Ferrara** sta preparando dopo aver terminato *I giorni dell'ira*. *La posta in gioco* è incentrato sull'uccisione dell'assessore alla pubblica istruzione di **Nardò** in **Puglia**.

Chuck Norris in coppia con **Louis Gossett jr.** sta girando in **Messico** un'altra avventura, *Firewalker*. Prodotto dalla coppia **Golan-Globus**, il film è diretto da **John Lee Thompson**.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (i tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (rs fin)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (i tem)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (rs fin)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (i tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (rs fin)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•



PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (i tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (rs fin)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (i tem)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (rs fin)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (i tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (rs fin)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•



Cose buone dal mondo

PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (i tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (rs fin)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (i tem)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (rs fin)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (i tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (rs fin)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•



PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (i tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (rs fin)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (i tem)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (rs fin)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (i tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (rs fin)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 12.

● NEW YORK



Shirley MacLaine: autobiografia in tv

Continua anche questa settimana la valanga delle novità televisive per la prossima stagione. Il palinsesto delle tre maggiori è completo e ricco di miniserie e film per la tv. Di scena sempre di più la patria, il patriottismo, la bandiera e la riscoperta orgogliosa della propria storia. La CBS ad esempio proporrà *George*

Washington: The Forging of a Nation, seguito dalla prima puntata della vita del presidente degli USA, trasmessa due anni fa. Le quattro ore della seconda puntata ripropongono **Barry Bostwick** e **Patty Duke** nel ruolo del generale e di sua moglie Martha. La storia prende avvio nel 1788 durante un tumultuoso processo di ratifica della Costituzione e segue Washington negli otto anni di presidenza. Sempre la CBS ha in programma altre quattro ore di epos, stavolta dedicato a *Last Frontier*, con **Linda Evans**, superstar di *Dynasty*, nella parte di una americana

che, rimasta vedova con molti figli, si trova a dover mantenere la famiglia nella straniera Australia e a lottare contro un proprietario terriero senza scrupoli. *Fresno*, invece, cinque ore sempre targate CBS, è la prima miniserie leggera mai realizzata, affidata alle arti comiche di **Carol Burnett**. La storia è quella di due famiglie,

l'una contro l'altra armate per il controllo del mercato dell'uva passa. Non è finita. **Shirley MacLaine** arriva sul piccolo schermo con la sua autobiografia *Out on a Limb*: già grosso successo editoriale, spiegherà il suo credo spirituale, la fede nella reincarnazione, la filosofia orientale che da tempo influenza la sua vita di donna e di attrice. E infine quattro ore su De Gaulle. Il presidente francese mancava nella galleria dei grandi

personaggi romanziati della televisione americana. La biografia di De Gaulle segue il leader nella sua gioventù, attraverso due guerre mondiali, la fuga a Londra, la formazione del governo in esilio e il ritorno trionfale a Parigi con gli alleati per governare la Francia per un decennio.



LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA



La BBC non dimentica James Mason

Quando **James Mason** morì due anni fa il coro di elogi affettuosi fu davvero generale. I connazionali ricordarono che Mason, nato il 15 maggio del 1909 a Huddersfield, sognava di fare l'architetto. Studiò infatti architettura a Cambridge e sarebbe finito a costruire ponti e palazzi se uno dei suoi primi film, *The Wicked Lady*, nel '35

non si fosse rivelato un successo artistico e commerciale senza precedenti nel Regno Unito. In effetti quella pellicola (con la quale la BBC apre una serie di revivals masoniani di questa estate) dimostrò che il giovane attore era di una ammirevole versatilità ma riusciva più convincente che mai nel ruolo di aristocratici

o di snobs, ingannatori o ingannati. In ogni personaggio incarnato da James Mason c'è un'ombra di mistero, una componente caratteriale e psicologica enigmatica. Ed è forse lì tutta la forza dell'attore geniale e creativo. Nella *Wicked Lady* Mason interpreta Sir Ralph Skelton, un nobilito di provincia intrappolato nel matrimonio con l'affascinante ed irrequieta Barbara Worth (una delle prime ma già eccellenti interpretazioni di **Margaret Lockwood**) la quale si stanca ben presto — come tutte le madames Bovary di questo mondo — della tranquillità georgiana e bucolica per tentare rischiose avventure anche amoroze. La passione per il bandito Jerry Jackson fa aumentare i pericoli di lei e del marito. Meno male che c'è Caroline (**Patricia Roc**), che è l'angelo benefico. Non si tratta di un filmone, ma c'è già dentro molto James Mason. La serie commemorativa comprende *Pandora*, *È nata una stella*, *La volpe del deserto*, *Tiara Tahiti* e *Le cinque dita*. E ce ne saranno altri.



Shirley MacLaine, 52 anni, arriva in televisione con la sua autobiografia *Out on a Limb*. A destra, **Linda Evans**, 44 anni, star di *Dynasty*, interpreta *Last Frontier*



foto Shooting Star/Nei



SANDRO PATERNOSTRO

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalla chiamata a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (1 tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (ris. fin)	•	•
3	CAGLIARI	L.R. VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (1 tempo)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (ris. fin)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETTI	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (1 tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (ris. fin)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:
TV Radiocorriere
 - Concorso
 L'acchiappatredici -
 Casella postale 6093
 - 00100 Roma

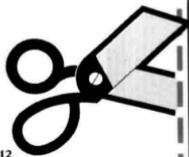
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____



● PARIGI



Alti e bassi per lo stipendio della paura

Segnaliamo il bel periodico della prima rete televisiva intitolato *L'enjeu* (*La posta in gioco*), tutto dedicato ai problemi economici e sociali della Francia. Il fatto, in una certa misura originale, è che questi fenomeni non vengono esaminati come chiusi in se stessi, ma in rapporto alle altre economie del mondo. Lo curano, con particolare attenzione, tre giornalisti: **François de Closets**, **Manuel de la Taille** e **Alain Weiller**. Il periodico, pur essendo trasmesso in seconda serata, ha molto successo. La puntata di questa settimana racconta della passione di certe persone per mestieri pericolosi e non retribuiti adeguatamente. Il servizio, che si intitola *Lo stipendio della paura*, rivela che corridori di Formula 1 percepiscono fino a dieci milioni di franchi l'anno, cioè più di due miliardi di lire italiane, mentre altri «spicolati», come coloro che lavorano in bilico a grandi altezze per il restauro di una cattedrale o quelli che si dedicano a

disinsecare mine, ricevono invece salari irrisori. Le motivazioni che portano a questi mestieri sono il gusto del pericolo e dell'avventura. Inoltre, secondo una logica che ha sancito il successo del periodico, anche questa settimana verranno proposti servizi che incoraggiano e spingono le

industrie francesi ad unirsi per fare fronte alla concorrenza internazionale. Infine un servizio sull'Argentina e sul piano di revisione economica deciso dal presidente **Alfonso**. Su Anne 2 vi segnaliamo il dossier di **Alain Decaux**, accademico di Francia, che racconta la vita e la morte di **Al Capone**. Il racconto di Alain Decaux è talmente appassionante che, pur andando in onda in terza

serata, ha sempre un alto numero di telespettatori (in media cinque milioni). Si tratta, infatti, di una giusta sintesi tra il racconto dell'accademico, che appare in video per non più di trenta secondi ogni volta, e le immagini di repertorio che sottolineano le fasi della vicenda narrata.



MICHELE LUBRANO

● BONN



Finalmente salve le tigre minacciate

Vi sono problemi ben più urgenti da sistemare nel mondo, ma anche la sparizione delle tigri non è un affare da poco, né un problema relegabile all'interno di simposi per pochi esperti. Tocca la nostra fantasia e i ricordi della gioventù passata sui libri di Salgari. Un documentario trasmesso giovedì sul primo canale descrive i tentativi per evitare

l'estinzione della specie. È interessante vedere come due Paesi, l'India ed il Nepal, carichi di guai esistenziali, abbiano fatto sforzi enormi in questo senso. All'inizio del secolo c'erano ancora 40 mila esemplari. Quindici anni fa, quando per la prima volta fu dato l'arresto, il numero era sceso a duemila. Ora è la tigre a doversi difendere dagli uomini e non viceversa. L'animale, assai solitario e scontroso, ha bisogno di molto spazio e quando la civiltà gli si avvicina troppo, la tigre attacca l'uomo. È uno scontro impari, almeno da quando il fucile si è diffuso anche tra i contadini locali. In quindici anni i due governi interessati hanno inventato riserve sufficientemente ampie dove trasportare le tigri. L'iniziativa, evidentemente, fu gradita dalle interessate, tant'è vero che in quest'arco di tempo il numero è raddoppiato, salendo a quattromila. È finita perciò la paura dell'estinzione. Ai margini della Fiera del computer, a Colonia, si svolge anche il Campionato mondiale degli scacchi tra le macchine. Si affrontano i migliori computers del mondo; alcuni sono

costati fino a 15 milioni di dollari. Possiamo immaginare, dunque, quali programmi sofisticati siano stati impressi nella memoria delle macchine. Per gli amanti degli scacchi la televisione trasmetterà le fasi salienti. Ma questa è solo una delle attrazioni. Di grosso interesse il reparto dove sono esposti i calcolatori elettronici al servizio della medicina. Qui si entra decisamente nella dimensione più avventurosa e carica di speranze del ventunesimo secolo.



DEMETRIO VOLCIC



Campioni miliardari supersponsorizzati della Formula 1 (Nigel Mansell e Nelson Piquet). Le tigri (a destra) protagoniste di un documentario tedesco: superdifese in India e in Nepal, in quindici anni sono passate da duemila a quattromila esemplari



foto Demetrio Volcic/Star/Mer

Antonio & Marcello

A modo nostro



EMI

NUOVO ALBUM & MUSICASSETTA

DIETRO L'ANGOLO
LA MALINCONIA

Dov'è finita la contagiosa allegria di *Wake me up (before you go go)*, il singolo che, due anni fa, spalancò agli ancora sconosciuti **Wham!** le porte del successo? Se lo chiedono in molti: mentre il duo si è avviato sulle strade di una separazione, non si sa fino a che punto consensuale, dopo le polemiche legate ad una partecipazione sudaficana nell'etichetta che

pubblicava i loro dischi: **Andrew Ridgeley**, ormai losangelino a tutti gli effetti, si divide tra auto da corsa e copioni da vagliare per tentare la grande avventura cinematografica; **George Michael** — nella foto —

infilò un altro successo con *A different corner* (quinto nella classifica degli artisti stranieri), privilegiando la vena intimista e malinconica che aveva già caratterizzato ballate di successo come *Last Christmas*. Vuol vedere che, tolta la festosa parentesi a Wembley in compagnia dell'idolo giovanile **Elton John**, dietro lo smagliante sorriso da ragazzo copertina si nasconde una natura meditativa?

Foto Photo G

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 LEI VERRÀ
MANGO
- 3 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
- 4 IO NASCERO
LORETTA GOGGI
- 5 SENZA UN BRICIOLO
DI TESTA **MARCELLA**
- 6 CANZONE TRISTE
ZUCCHERO
- 7 ODISSEA
MANGO
- 8 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 9 BRIVIDI
ROSSANA CASALE
- 10 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
RAISTEREOQUINO
LUNEDÌ ORE 16,30

■ STRANIERI

- 1 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 2 LIVE TO TELL
MADONNA
- 3 RUSSIANS
STING
- 4 YOU CAN LEAVE YOU HAT
ON **JOE COCKER**
- 5 A DIFFERENT CORNER
GEORGE MICHAEL
- 6 TAKE ON ME
A-HA
- 7 RUN TO ME
TRACY SPENCER
- 8 KISS
PRINCE
- 9 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
- 10 ONE STEP
KISSING THE PINK
RAISTEREOQUINO
MARTEDÌ ORE 16,30

▲ TEENAGERS

- 1 LEI VERRÀ
MANGO
- 2 RUN TO ME
TRACY SPENCER
- 3 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 4 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
- 5 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
- 6 LIVE TO TELL
MADONNA
- 7 KISS
PRINCE
- 8 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 9 TAKE ON ME
A-HA
- 10 ONCE MORE
TAFFY
RAISTEREOQUINO
GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

- 1 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 2 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
- 3 LEI VERRÀ
MANGO
- 3 RUSSIANS
STING
- 4 LIVE TO TELL
MADONNA
- 5 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 6 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
- 7 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
- 8 RUN TO ME
TRACY SPENCER
- 9 TAKE ON ME
A-HA
RAISTEREOQUINO
SABATO ORE 16,30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereoquo.

Il **Simply Red** continuano, con il brano *Holding back the years*, la loro graduale ascesa verso la zona alta della classifica statunitense dei singoli. Attualmente sono al sedicesimo posto, miglior nuova entrata della settimana.



RAI

BBC

Billboard



1

DON GIOVANNI
Lucio Battisti (RCA)

(1)

SO
Peter Gabriel (Virgin)

(1)

WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)

(1)

2	JOE COCKER Joe Cocker (EMI) PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) 5150 Van Halen (WEA)	(2)	(5)	(2)	10	COCK ROBIN Cock Robin (CBS) GO WEST Go West (Chrysalis) PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(8)	(8)	(10)	18	CANTAUTORE Nino D'Angelo (Durium) HITS 4 Various (CBS/WEA/RCA) TUFF ENUFF The Fabulous Thunderbirds (Epic)	(10)	(13)	(n)
3	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(3)	(6)	(3)	11	ODISSEA Mango (Fonti Cetra) WHO MADE WHO AC-DC (Atlantic) HEART Heart (Capitol)	(11)	(n)	(13)	19	PROMISE Sade (CBS) LUXURY OF LIFE Five Star (Tenet) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(12)	(n)	(17)
4	NUOVIEROI Eros Ramazzotti (DDD) STREET LIFE - 20 GREATEST HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGT) RAISED ON RADIO Journey (Columbia)	(n)	(2)	(4)	12	IO E RED Red Canarian (CGD) MOONLIGHT SHADOWS Shadows (PROT) RIPTIDE Robert Palmer (Atlantic)	(16)	(11)	(12)	20	ABSOLUTE BEGINNERS Colonna sonora (Virgin) NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) TURBO Judas Priest (Columbia)	(17)	(n)	(20)
5	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA) LOVE ZONE Billy Ocean (Five) WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(4)	(3)	(8)	13	PARADE Prince and the Revolution (WEA) HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) DIRTY WORK The Rolling Stones (Columbia)	(13)	(14)	(11)					
6	SO Peter Gabriel (PG) STANDING ON A BEACH Fiction (Fin) CONTROL Janet Jackson (A&M)	(18)	(4)	(6)	14	RISPETTO Zucchero Fornaciari (Polygram) THE COLLECTION Earth Wind and Fire (K-Tel) LOVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(n)	(10)	(16)					
7	DIRTY WORK Rolling Stones (CBS) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) PARADE Prince and the Revolution (WEA)	(6)	(7)	(5)	15	ROCKY IV Colonna sonora (CBS) PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone) THE OTHER SIDE OF LIFE The Moddy Blues (Polygram)	(9)	(17)	(19)					
8	BUGIE Lucio Dalla (RCA) INTO THE LIGHT Chris De Burgh (A&M) PLEASE Pet Shop Boys (EMI)	(7)	(n)	(9)	16	C'È POESIA Loretta Goggi (Fonti Cetra) THE MAN AND HIS MUSIC Sam Cooke (RCA) FALCO 3 Falco (A&M)	(n)	(12)	(15)					
9	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) WORLD MACHINE Level 42 (Polydor) PRETTY IN PINK Colonna sonora (A&M)	(5)	(9)	(7)	17	CANTA YEATS Angelo Branduardi (CBS) ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(n)	(16)	(14)					

E NAUFRAGAR M'È DO

Chi è questo Leopardi della musica pop, tenero e angosciato sulla riva del mare d'estate? Si chiama **Chris Rea** e ha pubblicato un long-playing intitolato *On the beach* (Magnet/RCA). Un tipo piuttosto sornione, tra le altre cose: ha dato all'album un titolo che può far pensare a qualcosa di spiaggiato, di turistico. Quasi per nascondere il velo di malinconia addirittura «esistenziale» che copre tutti i solchi.

Un disco piacevole e inquietante, uno dei migliori della stagione (non solo balneare). Lo sforzo che è stato fatto in Italia per lanciarlo sul mercato è, una

CHRIS REA - ON THE BEACH



MOMENTI DI... GLORIANA

Conosciuta sino a qualche tempo fa come «la regina della sceneggiata», contraltare femminile allo strapotere di Mario Merola, **Gloriana**, dopo aver modernizzato la sua musica con l'aiuto di Nino D'Angelo, tenta ora la strada della canzone.

L'album è intitolato *Io... sensazioni* e presenta una decina di canzoni in bilico tra sentimentalismo e ironia, con contrappunti languidi o bandistici a seconda dei casi.

Citazione d'attualità per la divertente *Mexico*, con Gloriana nei panni di una donna che vuole che il marito resti a Napoli per il Mundial.

Arrangiamenti e direzione sono di Augusto Visco. (f. d. v.)



Io... sensazioni

gloriana

  	  		LIVE TO TELL Madonna (WEA) (1)
			SPIRIT IN THE SKY Doctor and medics (IRS) (3)
			LIVE TO TELL Madonna (WEA) (2)

2	RUN TO ME Tracy Spenser (CBS) (5)	5	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) (6)	13	ONCE MORE Taffy (Ibiza) (9)
	HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) (6)		EVERYBODY WANTS TO RUN THE WORLD Tears for Fears (Mercury) (13)		SINFUL Pete Wylie (MDM) (20)
	ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA) (3)		ALL I NEED IS A MIRACLE Mike and The Mechanics (Atlantic) (6)		IS IT LOVE Mr. Mister (RCA) (8)
3	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) (4)	6	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI) (3)	14	LITTLE GIRL Sandra (Virgin) (8)
	THE CHICKEN SONG Spitting Image (Virgin) (1)		ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA) (2)		WHY CAN'T BE LOVE Van Halen (Warner Bros) (8)
	GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista) (1)		IF YOU LEAVE Orchestral Manoures in the Dark (A&M) (4)		NO ONE IS TO BLAME Howard Jones (Elektra) (19)
4	A DIFFERENT CORNER George Michael (CBS) (2)	7	TOO MUCH Hong Kong Sinsacat (CGD) (18)	15	LEI VERRÀ Mango (Fonti Cetra) (13)
	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) (4)		LESSONS IN LOVE Level 42 (Polydor) (5)		MINE ALL MINE Cashflow (Club) (18)
	I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic) (5)		SOMETHING ABOUT YOU Level 42 (Polygram) (7)		NOTHIN' AT ALL Heart (Capitol) (17)
		8	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS) (n)	16	MOVE AWAY Culture Club (Virgin) (14)
			ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Island) (10)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (n)
			CRUSH ON YOU The Jets (MCA) (11)		HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) (n)
		9	KISS Prince and The Revolution (WEA) (15)	17	HARLEM SHUFFLE Rolling Stones (CBS) (7)
			SET ME FREE Jaki Graham (EMI) (9)		OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (Parlophone) (n)
			THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Arista) (13)		I WANNA BE A COWBOY Boys don't cry (Profile) (n)
		10	ABSOLUTE BEGINNERS David Bowie (Virgin) (10)	18	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) (17)
			I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic) (n)		THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Five) (12)
			A DIFFERENT CORNER George Michael (Columbia) (15)		WHO'S JOHNNY El Debarge (Motown) (n)
		11	I DO WHAT I DO John Taylor (EMI) (11)	19	OURAGAN Stephanie (CBS) (19)
			CAN'T GET BY WITH OUT YOU Real Thing (PRT) (n)		VIENNA CALLING Falco (A&M) (n)
			BE GOOD YOURSELF Journey (Columbia) (9)		WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY Janet Jackson (A&M) (10)
		12	THE HONEYTHEIF Hipsway (Polygram) (12)	20	EXCESSIVE LOVE Novectico (CGD) (n)
			SNOOKER LOOPY Matchroom Mob with Chas and Dave Rockey (Pot) (7)		ROLLIN HOME Status Quo (Vertigo) (11)
			MOVE AWAY Culture Club (Epic) (12)		WEST END GIRLS Pet Shop Boys (EMI) (14)

LCCE IN QUESTO MARE...

volta tanto, assolutamente giustificato. Anche se Chris Rea è un musicista che ama i toni smorzati e comunica con notevole nonchalance, le sue canzoni contengono gli echi di languori e struggimenti nient'affatto banali. Sarà per il richiamo, quasi un'allusione a quel cantante roco e metropolitano che si chiama Tom Waits, sarà per la classe lieve della cornice sonora, con chitarre e tastiere che suonano morbide, dolcemente ondegianti, ma intanto preparano il terreno per le amarezze metafisiche della voce.

Subito all'inizio, le due canzoni più rappresentative: *On the beach* e *Little blonde plaits*. Chris Rea usa sapori diversi per preparare questi suoi piatti solo apparentemente estivi, un po' di rock, un po' di jazz, un po' di funky. Ma non ha niente a che fare con i produttori di musica più o meno felicemente eclettici che circolano oggi. È un autore di ballate, originale perché non usa materiali folk o da moderno menestrello: usa materiali da intrattenimento assolutamente aggiornati per raccontare in musica storie private, sensazioni crepuscolari, dietro le quali c'è una filosofia probabilmente scettica, con bassa percentuale di speranza. Come un Leopardi del pop, appunto. (m.g.)



Com'è lungo un 33 giri! Troppo per i Pet Shop Boys, che in *Please* (EMI) confermano la scarsa consistenza. Sono gradevoli confezionatori di «hit» a 45 giri, meno vuoti di altri. Ma dopo mezza facciata ce n'è abbastanza.

Che sia un orduño? Viene il sospetto, nel vedere come **Toquinho** viene coccolato e lanciato qui in Italia. Adesso esce il nuovo album *Storie di una storia sola* (CGD) con ospiti famosi (Fabio Concato, Rossana Casale, Eduardo De Crescenzo) e due buone canzoni: *La calma delle cose* e *Xaxado*.





GENEVE foto Gallo-Photo G

TORNANDO SUI PROPRI PASSI

Le Orme sono nuovamente insieme.

Aldo Tagliapietra, Toni Pagliuca e Michi Dei Rossi si sono esibiti a Spinea, cittadina nei pressi di Venezia.

L'occasione era un concerto di beneficenza ed hanno suonato sul palcoscenico del parco

comunale, lo stesso su cui avevano suonato per la prima volta in pubblico diciassette anni fa.

Tre anni fa il gruppo si era sciolto in seguito alle polemiche seguite alla loro partecipazione al Festival di Sanremo del 1982.

Ora li attende un tour.

ANNA BELL'ANNA

La cantante più irresistibile del momento è senz'altro **Anna Lo Cazio**, vocalist dei **Cock Robin**, la band che ha conquistato le classifiche internazionali con il primo long-playing, intitolato

autobiograficamente.

Le recenti esibizioni in Italia del gruppo hanno fatto breccia e così anche Anna Lo Cazio ha fatto breccia nel cuore dei fan più giovani.



foto Di Pietro

IL BLUES DELLA MOGLIE

Maggie Mayall, la moglie del celebre chitarrista blues **John Mayall**, ha formato una band composta esclusivamente da donne e si appresta ad af-

frontare una prima tournée.

Naturalmente la direzione è quella di famiglia, cioè il blues. Chissà se il marito le avrà dato qualche consiglio...

foto Gallo-Photo G

PROFESSIONE «EX»

Ci si chiede spesso che fine hanno fatto quei personaggi improvvisamente spariti di scena dopo anni di successo.

Per loro uno psicologo californiano, **William Laczec**, ha ideato un corso di riabilitazione all'anonimato, individuando proprio nello shock successivo alla perdita del successo la ragione dei comportamenti devianti di molte ex star. C'è però chi non ha di questi problemi e ha fatto buon viso a cattivo gioco.

E il caso, ad esempio, di **Johnny Winter**, l'albino del rock-blues, trasferitosi in Texas dove suona nei piccoli club per tre-quattrocento persone a sera. Due reduci del mitico concerto di Woodstock si sono invece dati alla pubblicità: **John Sebastian**, in attesa di un contratto, compone musica per cartoni animati, mentre **Richie Havens**, dopo l'esperimento con **Pino Daniele**, sbarca il lunario cantando per la Kodak ed esibendosi, a prezzi politici, per gli studenti.

È SOLO ROCK'N'ROLL

I veterani del rock'n'roll realizzato in Italia tornano alla carica: stiamo parlando di **Kim and the Cadillac** e del loro nuovo album 1986, prodotto da **Alberto Radius**. Ai cori i **Mira Bazar** e i **Gatti di Vicolo Miracoli**.

Prevista la pubblicazione in Germania.



KIM AND THE CADILLAC

TOCCO INVISIBILE

Nonostante il successo delle loro avventure soliste, i tre **Genesis** superstiti, **Phil Collins**, **Mike Rutherford** e **Tony Banks**, non rinunciano a tenere in vita il loro prestigioso marchio di fabbrica.

Il loro ultimo album è intitolato *Invisible Touch* ed è in bilico tra i fraseggi strumentali caratteristici della band e la vena di Collins, vale a dire brani abbastanza composti ma anche ballate d'impianto americano destinate a lanciare l'album verso la cima delle classifiche.



GENESIS



IL RAGAZZO DI PLATINO

Con ben due album portati contemporaneamente al terzo disco di platino (tre milioni di copie vendute a testa per *American fool* e *Scarecrow*) John Cougar Mellecamp è il vero dominatore delle vendite negli Stati Uniti.

La favola di Springsteen si ripete?

L'ORMA DEL CALIFFO

In attesa che vengano risolte le sue controverse questioni giudiziarie, **Franco Califano** pubblica un nuovo album intitolato *Ma cambierà*.

Consueti i collaboratori, in grande forma «il Califfo» che si consente perfino un tributo alle origini con una versione di *Dicitencello vuie*.

BLU D'ITALIA

È arrivato in edicola il primo mensile interamente dedicato alla musica italiana.

Si chiama *Blu and blu* ed è pubblicato dalle Edizioni Leti.

Sul primo numero servizi su **Lucio Dalla**, **Teresa De Sio**, **Lucio Battisti**, **Enzo Avitabile**, **Scialpi**.



TRA ZEPPELIN E NON

È ancora in piedi il progetto (mai ufficialmente annunciato) di riconiungimento dei **Led Zeppelin**, rallentato solo dagli impegni di **Jimmy Page** con i **Firm**.

Ad avvalorare questa tesi è la decisione di **Robert Plant** di troncare la collaborazione con i musicisti che gli sono stati accanto per i suoi tre long-playing come solista.

Nei programmi di Plant col-

laborazioni con **Dave Stewart** e **Bryan Adams**.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

*Pink parade
il gioco delle coppie*



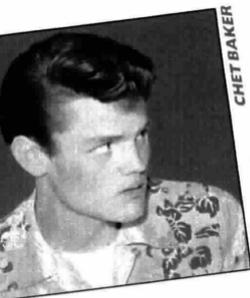
- 1 (—) **CHRISTIAN-DORA MORONI**
La telenovela strappalacrime è arrivata finalmente all'altare. Ora per stupire si dovrà fare molto di più.
- 2 (—) **MADONNA-SEAN PENN**
È durato dieci mesi il matrimonio rock dell'anno. Per il signor Madonna un pronto ritorno nell'anonimato.
- 3 (2) **LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
È possibile fare la donna del chitarrista più famoso del mondo e continuare ad essere una pin-up incinta?
- 4 (1) **LUCA DI MONTEZEMOLO-EDWIGE FENECH**
È il classico golpe all'italiana: lo facciamo ma non lo diciamo a nessuno.
- 5 (8) **IRENE CARA-CONRAD PALMISANO**
Portoricana arrivata e italo-americano disposto a tutto. Coppia USA autenticamente DOC.
- 6 (4) **DON JOHNSON-PATTI D'ARBANVILLE**
L'alligatore Elvis, la Ferrari Daytona e il look Armani non salvano il matrimonio del poliziotto.
- 7 (3) **WANNA MARCHI-GINO BRAMIERI**
Se ci fosse ancora il Cantagiro sarebbero imbattibili.
- 8 (9) **DIEGO MARADONA-CLAUDIA VILLAFANE**
Come frequentare il Mundial e ottenere una matrimoniale in tutti gli hotel.
- 9 (6) **PATSY KENSIT-JULIAN TEMPLE**
Fra le poche diciottenni debuttanti a sfuggire a Lattuada, la Kensit prosegue con il suo regista preferito.
- 10 (5) **RYAN O'NEAL-F. FAWCETT**
Disastro. Lei ha perso i contratti pubblicitari con lo shampoo. Troppi i capelli strappati per disperazione.

(Dario Salvatori)

JAZZ

UN CHET INEDITO DAL '53

Un inedito di **Chet Baker**, annata 1953, esce dagli archivi della Contemporary. È una interessante registrazione dal vivo, pubblicata dalla Fonit-Ce-



CHET BAKER

tra, d'una domenica di settembre alla Lighthouse di Hermosa Beach, locale californiano rinomato tra gli amici del jazz. Poco tempo fa era uscito un altro inedito ricavato da nastri gemelli della stessa serata, e il protagonista era Miles Davis.

L'album di Chet (che era capitato alla Lighthouse poco dopo aver lasciato il quartetto di Gerry Mulligan) è intitolato *Witch Doctor* e comprende cinque brani nei quali si alternano un po' tutti i campioni del jazz della West Coast di allora (Bud Shank, Jimmy Giuffrè, Bob Cooper, Shelly Manne, i pianisti Claude Williamson e Russ Freeman, il contrabbassista e padrone di casa Howard Rumsey) con l'aggiunta di Max Roach alla batteria e di un altro trombettista, lo svedese Rolf Ericson.

PALERMO E PERUGIA SENZA PAURA

Dopo aver tenuto lontano da Cannes molte «grandi firme» del cinema americano, la paura di atti terroristici sta ora rendendo incerti i cartelloni dei festival europei del jazz.

Il quartetto vocale Manhattan Transfer e il trombettista Wynton Marsalis hanno disdetto i loro giri di concerti, ed è probabile anche la rinuncia del chitarrista Pat Metheny.

I «piatti forti», tuttavia, non mancheranno.

In Italia, per esempio, il programma di Umbria Jazz è

ricco come gli anni scorsi.

È particolarmente allettante il programma di Palermo (dal 5 all'11 luglio con un giorno di vacanza) che sembra avere scremato il meglio delle altre manifestazioni.

Intervengono: Miles Davis, la Mahavishnu Orchestra di John McLaughlin, il quartetto di Wayne Shorter, il nuovo Weather Report con John Scofield alla chitarra e il quartetto del pianista Herbie Hancock con Branford Marsalis, Ron Carter e Al Foster.

(**Salvatore G. Blamonte**)

CLASSICA

IL BELLO, IL VECCHIO, IL DOTTORE

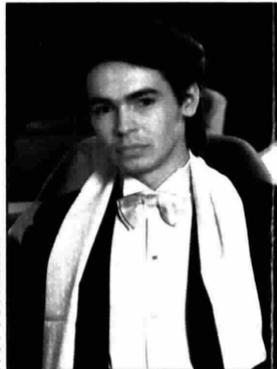
Tre grandissimi pianisti, tre nuovi album che li colgono in memorabili interpretazioni di celebri *Concerti per pianoforte e orchestra*. Ivo Pogorelich, Claudio Arrau, Vladimir Ashkenazy: ecco i nomi di questi fuoriclasse della tastiera.

Ivo Pogorelich, un fascinoso ventottenne che appartiene di diritto alla schiera dei «divini», suona il *Concerto n. 1* di **Piotr Ciaikovsky** in un LP della Deutsche Grammophon. Lo si aspetta nel momento del soave sfinimento: e lui arriva, particolarmente espressivo nell'«andante» del secondo tempo. Non è un artista decadente, è, si potrebbe dire, di temperamento affettuoso. Sa controllare la sua tendenza, inibita, al preziosismo, così viene fuori un'eleganza sognante di rara qualità.

La virtù pianistica, davvero miracolosa, dell'ottantatreenne Claudio Arrau emerge limpida nell'esecuzione del *Concerto n. 5* di **Ludwig van Beethoven** pubblicato dalla Philips. Il grande vecchio cileno ama adagiarsi morbidamente, con grande misura però, tra le note delle opere che suona, e lo dice lui stesso: «Oggi metto

più abbandono e disciplina».

Uno che, invece, ha l'aria di non lasciarsi andare è Vladimir Ashkenazy nel *Concerto n. 2 e n. 4* di **Sergei Rachmaninov** pubblicati dalla Decca. Lui si abbandona al dio dell'analisi, della ricostruzione dell'opera, dentro le sue strutture. E in questo la sua emozione è persino tragica.



IVO POGORELICH

GLI APPUNTAMENTI

L'Emerson Quartet e il violoncellista Antonio Meneses suonano a Bologna il 17 giugno per «Bologna Festival Musica 1986».

A Firenze per il «Maggio» suonano i violinisti Henry

Szeryng, Salvatore Accardo e Pinchas Zukerman (12, 13, 16 giugno rispettivamente).

Sempre a Firenze per Maggio recital del baritone Hermann Prey (11 giugno).

(**Mario Gamba**)

VIDEO-MARKET

CLIP BIOGRAFICO PER STEWART

Sempre più frequente la pubblicazione di video clip di lunga durata a carattere biografico. È appena uscito *The Rod Stewart concert video*, un lavoro comprendente immagini tratte dall'ultimo tour mondiale del cantante inglese. Nel lungo video **Stewart** (atteso in Italia fra qualche settimana) ha inserito anche del vecchio materiale di repertorio. Anche **James Brown** ha in preparazione un video del genere. Probabilmente uscirà in coincidenza del nuovo album del

cantante di colore, all'interno del quale spiccherà una canzone scritta appositamente.



WHITNEY HOUSTON

per lui da Mick Jagger. Due new-entry nella nostra hit settimanale. Si tratta di due proposte particolari: da una parte il video demenziale dei **Metal** as **Anything** (*You're so strong*), un filone che all'estero funziona molto; dall'altra il grande rigore degli **Style Council** (*Show Biz*). Appare comunque molto più curato nella regia e nell'uso del dettaglio il primo, mentre il video del gruppo di **Paul Weller** (tratto dall'album live *Home and abroad*) non si discosta dai precedenti.

(**Dario Salvatori**)

LA CLASSIFICA

- 1) *Funny how love is* (Fine Young Cannibals)
- 2) *Greatest love of all* (Whitney Houston)
- 3) *Live to tell* (Madonna)
- 4) *Show Biz* (Style Council)
- 5) *I can't walk* (Stevie Nicks)
- 6) *For America* (Jackson Browne)
- 7) *You're so strong* (Metal as Anything)
- 8) *Absolute beginners* (David Bowie)
- 9) *Kiss* (Prince)
- 10) *Harlem shuffle* (Rolling Stones)



ECCO I VINCITORI

III ESTRAZIONE GIOVEDÌ 22 MAGGIO 1986

■ **Vinco**
Una autovettura Innocenti 990 SL:
Sandra TORTORA Via Cassa, 240 -
ROMA.

■ **Vincono**
Un personal computer mod. LA-
SER 3000:

Laura GOLINELLI Via Mazzone, 3 -
41037 MIRANDOLA (MO); Gabrie-
le PRINA Via Cavallotti, 53 - PESA-
RO; Oliveria RANERI Via Stefania
Moro, 111/21 - GENOVA; Paolo
SCATASCA Via G. Marconi, 19 -
ASCOLI PICENO; Anna FANTINI
Via C. Pisacane, 15 - VERONA.

■ **Vincono**
Un videoregistratore mod. SELE-
CO:

Angelina MATTIUZZO Via S. Cro-
ce, 2010 - VENEZIA; Carmen
STRATI SCANDURA Via Pieve,
21/E - MERANO (BZ); Giuseppina
MIRTO Via Parri, 5 - NICHINO
(TO); Isabella CASARO Via S. Ma-
ria, 23 - S. BELLINO (RO); Giovanna
PASQUINI Via Vespucci, 3 - PISA;
Lorella LEONI Via Ginelli, 3 - AN-
CONA; Aurelio AVELLA Viale B.
Brea, 17/2 - GENOVA; Giulio LEN-
DINI Lungomare Dante, 40 - AL-
GHERO; Giovanni GIALLOMBAR-
DO Via Roma, 94 - FICARAZZI
(PA); Jan RONCO Via della Chiesa,
101/3 - SESTRI LEVANTE (GE).

■ **Vincono**
Un videobiro:

Lugina BALDRIGHI Via Parini, 23 -
CORSICO (MI); Rosario VIOLA Via
Catanzaro, 9 - ACIREALE (CT); An-
namaria BALDIZZONE Via La Mar-
mora, 58 - ALESSANDRIA; Venera
FINOCCHIARO Via Str. 4, 337/E -
CARRUBA (CT); Andrea DE REN-
ZI Via Giacommo Barelotti, 7 - RO-
MA; Giovanna TISSELLI Via Castel-
Defico, 50 - BOLOGNA; Laura BERT-
TANI Via Emilia all'Angelo, 14 -
REGGIO EMILIA; Cristina GOBBINI
Via Mazzini, 1 - PAITONE (BS); Lui-
gi IAZZETTA Via De Pinedo, 77 -
NAPOLI; Adriana PETRONI Via

Rembrandt, 15 - RIVOLTA D'AD-
DA (CR).

■ **Vincono**
Un astuccio AURORA:

Nelda GROFFO Via Gallina, 10 -
SOMMARIVA BOSCO (CN); Patri-
zia OLIVIERO Via Croce, 18 - ER-
COLANO (NA); Danilo BENERI-
CETTI Via Firenze, 609 - FAENZA
(RA); Daniela BERNAGOGGI Via
Alba, 1/9 - SAVONA; Ilva REGGIZ-
ZONI Via Mirabelle, 1 - COMO;
Amleto BENCINI Via O. Franchini,
128 - LIVORNO; Angela CERCACI
Via S. Andrea, 10 - CHIARAVALLE
(AN); Nazario FERRO Via Cavour,
47 - TORINO; Desdemona BRESSI
Via S. Stresa, 29 - ROMA; Franca AN-
ZANELLO Via Giunto, 6 - CONE-
GLIANO (TV); G. Antonio PA-
NOZZO Via dell'Angelo, 15 - PIO-
VENE (VI); Rosa CONSOLE Via Tu-
scolana, 650 - ROMA; Agostino
TROIA Via Tenete Lusto, 29 -
MOLFETTA (BA); Silvana MO-
SCUCCI Via Mario Savini, 7 - RO-
MA; Fabio RORANDELLI Via Rial-
di, 62 - SCANDICCI (FI); Antonio
CAFUANO Via Orzin, 2 - TARAN-
TO; Marianna GRANDE Via Vin-
cenzo Ussani, 78 - ROMA; Rita RO-
DELLI Via G. Galò, 26 - BARLETTA
(BA); Angela CARDARELLI Via Lu-
ciana, 2 - TERNI; Giulia CERUTTI
Via Sturla, 40 - GENOVA; Franco-
scantonio Santoro Via Alfieri, 107 -
CAMPOBOSSO; Augusta TURIA-
CO Via S. Sebastiano, 13 - Messina;
Francesco BARTOCCHI Via Latini, 92 -
FABRIANO (AN); Fausto MARA-
NINI Via Comacchio/Cona, 765 -
FERRARA; Ottaviana MAROTTA
Via Nino Costa, 4 bis - PIOSSASCO
(TO).

■ **Vincono**
25 volumi ERI:

Maria Luisa FERRARIS Piazza Giochi
Defico, 15 - Roma; Carla BATTI-
STICH Via S. Croce, 218 - VENE-
ZIA; Emma VITELLI Via Zambelli, 26 -
LIVORNO; Paolo GIULIANI Via
Case Sparse, 1409 - POLIGNANO
(BA); Piero VASTA Via Don Sturzo,

17 - SAN VITO (BR); Onorina MER-
LO Corso Regio Parco, 48 - TORI-
NO; Giuseppina MIRT Via Bello-
sguardo, 35 - TRIESTE; Antonio
CERVINI Via Varese, 14 - GAZZA-
DA S. (VA); Carmelinda SANTA-
RELLI Via Pietrargossa, 1 - CHIETI;
Ettore ASSOGNA Via Pieve, 11 - PI-
NETO (TE).

IV ESTRAZIONE MARTEDÌ 27 MAGGIO 1986

■ **Vinco**
Una autovettura Innocenti 990 SL:
Giulio FASALATO Via Stadler, 11 -
MARGHERA (VE).

■ **Vincono**
Un personal computer mod. LA-
SER 3000:

Claudia CARUCCI Corso G. Ferrar-
ris, 2 - TORINO; Roberto MAM-
BRETTI Via Fogazzaro, 37 - BESA-
NA BZA (MI); Miriam RIZZI Viale
Europa, 1 - CASTELLANETA (TA);
Alessandro BROGI Via G. Pascoli,
31/A - PRATO (FI); Claudio NAR-
DO Via Montebello, 3 - VEROLEN-
GO (TO).

■ **Vincono**
Un videoregistratore mod. SELE-
CO:

Cecilia PICCINI Via A. Codvilla, 10 -
ROMA; Michela MANUELLI Via
Verga, 11 - IMOLA (BO); Italo
GUERRIERO Via Astore, 3 - EPI-
SCOPIA (PZ); Elisa CENTINARO
Via Alberto Pepe, 6 - TERAMO; Ma-
ria MORINI Via Gaiano Casanola, 31 -
SALAROLO (RA); Alfredo PIC-
CIANO Via Vittorio Veneto, 68 -
AGNONE (IS); Giuseppe GUAR-
DAMAGNA Via Pacini, 37 - PIANO;
Adele GIORGIANNI Via Ilva, 2/14 -
GENOVA; M. Antonietta ROMANI-
NI Via Torri in Sabina, 14 - ROMA;
Stefano FERRI Via Casteltranco Ve-
neto, 28 - ROMA.

■ **Vincono**
Un videobiro:
Guido BIDELLO Via Simone Martini,
42 - NAPOLI; Emanuela LAMBUR-
GO Via C. Cantù, 27 - SEREGNO

(MI); Paola LOBBIA Viale Venezia, 32 -
PAVIA; Margherita DE MONTE
Via Sogliano, 57 - ROMA; Eleonora
CAVALIERE Via Consolare Latina,
65 - COLLEFERRO (ROMA); Anto-
netta FILIPPINI Via L. Targa, 2 - VE-
RONA; Rosa MUTO Via Giuseppe
Sbarbaro, 14 - RAPALLO (GE); Rita
MEDICO Via Monte S. Michele,
65/B - BRINDISI; Giovanni SPADA-
RO Via A. Raffaele, 29 - ACIREALE
(CT); Carmelo ZOCCO Via Lucre-
zia Delevalle, 25 - CATANZARO.

■ Vincono

Un astuccio AURORA:
Bruna BRUNO Via C. Montenotte,
81 - ROMA; Rosario RAMLUNNO
Via Fratelli Rosselli, 13 - BOLLATE
(MI); Candida DE CAMPOS Via Ve-
leri, 83 - ROMA LIDO; Gianni
VACCHELLI Via Virgilio, 14 - LECCO
(CO); Elettra PULIMANTI Via
G. B. Aleotti, 6 - ROMA; Elisabetta
CHIARI Via Plessis Robson, 15 - BA-
GNO A RIPOLI (FI); Iris RUOZZI
Via Mantegna, 4 - REGGIO EMILIA;
Lugi BARBATO Via Zize, 11 - PA-
DOVA; Antonietta BAUCHIERO
Corso Verona, 35 - TORINO; Gu-
seppe RUBINO Via Soprassano, 28 -
GARDOLO (TN); Esterina MA-
STROIANNI Via Albana, 147 - GIZ-
ZERIA (CZ); Gianfranco VIANEL-
LO Via Cannareo, 1752/B - VE-
NEZIA; Celestino PIPPI Via Mascag-
ni, 29 - PONTE BUGLIANESE
(PT); Carlos Eduardo BAYO Via S.
Antonio Abate, 22 - CAMPOBOS-
SO; Ademo GENTINETTA Via Del-
loratore, 117 - TORINO; Maria Pia
MONTORSI Via Cavedon, 47 - MA-
RANELLO (MO); Luigi Picia Via
Ammiraglio Del Bono, 3 - OSTIA LI-
DO; Concetta CASTALDO Via Al-
fonso Ruta, 1 - NAPOLI; Giuseppina
GIOVANNETTI Via Edilizia, 9 - PIA-
CENZA; Giuseppe GIORDANO Via
C. Spataro, Pal. 26 scala F/3 - RO-
MA; Pasquale PASCUCCI Via Feltr,
27 - MILANO; Enira D'AMICO Via
Brunacci, 1 - ROMA; Pasquale MI-
RACAPILLO Via Tagliamento, 90 -
ANDRIA (BA); M. Stella DE NAR-
DO Via G. Sorel, 7 - ROMA; Mche-
la RISSOLO Viale Campi Elisi, 69 -
TRIESTE.

■ **Vincono**
25 volumi ERI:
Mauro ANDRETTA Via Don B. Rai-
nò, 18 - MAGLIE (LE); Wanda TO-
MEI GIOVANNETTI Quartiere Du-
ca d'Aosta, 26 - VIAREGGIO (LU);
Leonida ESPOSITO Via Rosmini, 71 -
VIAREGGIO (LU); Vincenzo ALBI-
NO Via B. Cusano, 27 - BENEVEN-
TO; Ines COLOMBO Via C. Catta-
neo, 28 - BUSCATE (MI); Clelia
CURCI CORSO G. Marconi, 27 - TO-
RINO; Clelia PISAPIA Via Filangeri, 9
- CAVA DEI TIRRENI (SA); Anna
REAMI Via Cavour, 9 - ISOLA DEL-
LA SCALA (VR); Rina BERGO Via
Carlo Scarpa, 5 - BOTTRIGHE
(RO); Isabella CASARO Via S. Ma-
ria, 23 - SAN BELLINO (RO).



LUCIANO PAVAROTTI

“HO TRE FIGLIE E IN CASA ASCOLTO IL ROCK MA IN CINA VADO CON LA BOHÈME”

In Cina lo chiamano «il re dei tenori», oppure «il re dei cantanti», che è poi il titolo col quale è stata pubblicata la traduzione della sua autobiografia, *Io, Luciano Pavarotti*. A parte questa insistenza sul tasto della «regalità», forse sorprendente in un Paese così attento alle sottigliezze politiche, l'attesa per Pavarotti sul pianeta Cina pare sia semplicemente spasmodica. Lo dice anche il signor Li Guoching, addetto culturale dell'Ambasciata cinese a Roma: «Il nostro popolo lo aspetta, le sue esibizioni saranno una tappa importante nello sviluppo della cultura operistica nel nostro Paese, che cresce secondo il principio "che cento fiori fioriscano, che il vecchio serva al nuovo, che la cultura straniera serva alla Cina"».

Luciano Pavarotti infiammerà i melomani cinesi per la prima volta il 24 giugno prossimo. Al Teatro delle Esposizioni di Pechino darà un concerto come solista accompagnato dall'Orchestra e dal Coro del Teatro Comunale di Genova. Poi canterà in tre delle cinque recite di *Bohème* previste a Pechino, al Teatro Tianqiao, dal 28 giugno al 3 luglio. Si congederà da quel pubblico, che tutti assicurano appassionato, e che comunque ha già prenotato tutti i posti disponibili, il 4 luglio: al Teatro delle Esposizioni sarà protagonista di un recital. Lui e un pianoforte, romanze e canzoni celebri, come nel disco che nei giorni scorsi è entrato addirittura nella hit-parade della musica pop.

Lui, Pavarotti, è davvero un re. Costituzionale, anzi democratico, anzi confidenziale. Una mole da Orson Welles, una nobilissima capacità di giocare a rimpiattino, ridimensionandolo ma tenendolo sempre ben vivo sulla scena, col mito che ormai rappresenta nel mondo dello spettacolo.

Quando l'abbiamo incontrato era molto occupato a far finta di voler saltare il

pasto di mezzogiorno. «No, niente cibo, non vedete come sono ampio?». Notizie impertinenti arrivate più tardi nel pomeriggio, assicuravano che era andato clandestinamente a pranzare in un posticino «che sapeva lui» sulla Riviera Ligure.

Simpatico Pavarotti, geniale e sincero: non ha bisogno di far carte false, dall'alto del suo trono musicale. «Alla Scala mi hanno fischiato qualche giorno fa. Certo non mi ha fatto piacere, speriamo che non succeda più, però

avevano ragione loro, ho cantato male, cosa dovevano fare: applaudirmi?».

Uomo del nostro tempo o no, visto che si dedica in esclusiva ai capolavori del passato, più o meno recente? «Ma sì che mi sento di questo secolo! Però ogni mattina, quando esco a cavallo, mi scelgo il secolo che preferisco».

Uno sdoppiamento, allora?

«Forse, ma è piacevole! Per questo la gente ama tanto andare a cavallo».

Canta le canzoni che erano popolari parecchi anni fa, come è nella tradizione dei tenori italiani, da *Mamma O sole mio*.

Ma il rock? Che ne dice, maestro Pavarotti, del rock?

«Mi deve piacere per forza, ho tre figli! Scherzi a parte, io amo la buona musica, tutta, anche il rock, il jazz. Non è il genere che conta, quello che conta è che sia buona».

E il repertorio contemporaneo, la musica di Webern e Nono, di Stockhausen e Boulez? Chiuderà la carriera senza averla mai affrontata?

«Me lo chiedo anch'io qualche volta. Rispondo che la mia voce è una voce dell'800, c'è poco da fare. Posso arrivare fino al Verismo del '900, non oltre. Se un compositore d'oggi scrivesse per me, lo caccerebbero dal teatro a pedate».

MARIO GAMBA

foto GUI-S-KIPA/DI FILIPPO



Luciano Pavarotti, 51 anni, sposato da 25 con Adua, tre figlie, Lorenza, Cristina e Giuliana. Dal 24 giugno al 4 luglio si esibirà in Cina



MARCELLO MASTROIANNI

IN GRECIA MANGIANDO PANE E OLIVE FA "L'APICULTORE" PER ANGHELOPOULOS

La lavorazione di un film è come fare un campeggio. Ti alzi al mattino, incontri un gruppo di amici, discuti il programma della giornata e poi comincia il grande gioco di recitare, di trasformarti in un personaggio diverso da te». È una riflessione che Marcello Mastroianni ama ripetere a proposito del suo lavoro e forse mai come per questo ultimo film diretto da Theo Anghelopoulos (una coproduzione greco-franco-italiana destinata alla Mostra di Venezia), *L'apicoltore*, o *La morte dell'apicoltore*, il titolo è da definire, il termine campeggio appare più appropriato. Con tutte le difficoltà e i momenti ardui che il termine comporta. Perché per due mesi, dalla fine di marzo in poi, Mastroianni e la troupe del film hanno attraversato tutta la Grecia, dall'Epiro al Peloponneso, viaggiando generalmente di notte, nutrendosi spesso solo di pane, olive nere, formaggio, alla ricerca dei paesaggi, dei colori e delle luci della poesia.

Non la classicità assoluta (e turistica) dei templi e delle rovine, ma la Grecia meno conosciuta delle albe sfumate e brumose, dei tramonti carichi di malinconia sulle campagne che scivolano nel mare o sui villaggi arroccati di pietra viva. Anghelopoulos non ha mai girato nelle ore del pieno giorno, quasi mai nella stessa ambientazione, volendo luoghi diversi per il viaggio di Spiros l'apicoltore, un uomo maturo colpito dalla stanchezza del vivere. È un viaggio nella natura e insieme nell'esistenza, pieno di incontri significativi, come quello con la giovanissima Nadia, che Spiros ama con la disperata consapevolezza di un rapporto impossibile. E ogni incontro è un momento del cammino che lo porta verso una morte inesorabile e desiderata, in mezzo alle api, che sono state la passione della sua vita.

Un film difficile, un personaggio tutt'altro che popolare, un regista lusingato

sempre dai critici mai dagli incassi. Per Mastroianni però, che ha vissuto questi due mesi non come fatica ma come «meravigliosa scoperta di un Paese che non conoscevo», il successo di pubblico non è un problema. Anzi «non me ne frega niente», dice. «Ho accettato il film senza leggere la sceneggiatura. Me lo ha raccontato Anghelopoulos nel corso di una notte e mi ha conquistato. Certo, se il film andrà bene sono contento perché mi garantisce di poter continuare a lavorare. Se non farà soldi, pazienza. Mi sono divertito lo stesso».

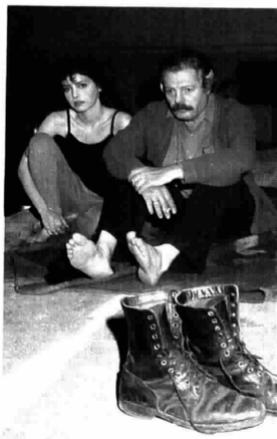
Al divertimento, in questo caso, si è unito il gusto della sfida. Dopo Antonio di *Maccheroni* e Fred di *Ginger e Fred*, ai quali Mastroianni ha dato la sua faccia e, su di essa, riaffermandosi Attore Grande («il più bravo di tutti», secondo gli americani), Spiros è un personaggio sempre presente in scena ma raramente in primo piano e spesso col volto coperto dalla pesante protezione normalmente usata dagli apicoltori. E non è una bella sfida cercare di commuovere il pubblico senza mostrare la faccia? La sfida e il divertimento

sono solo alcune delle motivazioni che spingono Mastroianni (già pronto per un nuovo «campeggio», cioè il film in URSS con Nikita Mikhalkov), a sessantadue anni e dopo quasi centoventi film, a fare ancora il cinema con l'entusiasmo, la curiosità, l'assiduità di uno agli inizi della carriera.

«Quando ero molto giovane», dice, «sognavo di fare l'attore perché volevo nascondermi dietro ai personaggi. Chissà, forse per scarso amore per me stesso nella normalità. Adesso nella vita non so fare altro che il mestiere dell'attore. Nelle cose pratiche di ogni giorno sono come un bambino, non saprei neppure comprarmi un biglietto di treno. Per questo non smetterò mai di lavorare: se non facessi questo mestiere di attore, io non esisterei».

MARIA PIA FUSCO

foto LUCIANO AMENDOLA



Marcello Mastroianni, 62 anni, ne *L'apicoltore*, il nuovo film di Theo Anghelopoulos (a sinistra sul set con la moglie). Sopra, l'attore è con Nadia Murusi; in alto, a sinistra, è con il piccolo Costantinos Mosconas



ANGELA MOLINA

“IL MIO PRESENTE È MERAVIGLIOSO: SONO LA SPOSA BELLISSIMA DEL NUOVO FILM DI PAL GABOR”

Sono innamorata della vita da quando sono nata. Sono affascinata dalla mia vita. sento la ricchezza di tutto quello che ho, di quello che mi capita. Il mio presente è meraviglioso. Il mio passato, un tesoro. Al futuro non voglio pensare». Angela Molina, trent'anni, due figli, Olivia, sei anni, Matteo, cinque, da oltre quindici anni attrice, circa quaranta film al suo attivo. Ora è in Sicilia: a quaranta chilometri da Agrigento è impegnata in *La sposa era bellissima* che il regista ungherese Pal Gabor ha tratto dal libro di Enzo Lauretta. Angela è Maria, una vedova «bianca», moglie fedele di un emigrante trasferitosi in Germania. Lei, a differenza della sua amica Carmela, interpretata da Stefania Sandrelli, non cerca altri amore: aspetta fedele il ritorno del suo uomo. Ogni giorno va alla stazione con il figlio Giuseppe. Invano. Gli anni passano e il suo destino sarà inclemente. «È una donna che mi sfugge... non vorrei giudicarla, ma al suo posto io avrei ucciso il marito. Altro che aspettarlo!». La passionalità andalusa di Angela Molina esce allo scoperto. «Sì, forse è vero... sono passionale, anche gelosa... credo nell'amore... è un tipico atteggiamento di noi donne latine. Ne sono orgogliosa».

Una faccia torbida, cupa, illuminata da enormi occhi sensuali, un corpo da adolescente nevrotica, è ancora simile all'immagine che di lei ha creato Louis Buñuel, in *L'oscuro oggetto del desiderio*: era l'irrosa e capricciosa Conchita, tutta sensualità, contrapposta alla bellissima Carole Bouchet, incarnazione del mito astratto della femminilità. «Avevo vent'anni e avevo già capito come funzionano i rapporti con la gente, il gioco e la guerra fra uomo e donna. Sapevo usare me stessa per scoraggiare gli uomini che non mi piacevano: li mettevo a disagio con gli stessi sguardi con cui invece addolcivo quelli che mi

piacevano. E tutto questo Buñuel l'ha ben capito».

Terza di otto figli, Angela aveva vissuto la sua infanzia in un palcoscenico di saltimbanchi e musiche, soprattutto di flamenco: il padre Antonio, uomo bellissimo e giovane (oggi ha cinquantasei anni), era infatti un grande, popolare cantante di flamenco. «Era il mio innamorato. Era sempre fuori casa. Vivevo in attesa del suo ritorno. Quando arrivava erano feste. L'incanto per mio padre mi ha spinto naturalmente verso l'arte. Non ho voluto fare l'attrice, sono nata attrice. Anzi all'inizio volevo essere ballerina. Di flamenco naturalmente. Ancor oggi... quando Carlos Saura mi aveva proposto di essere *Carmen* e non ho potuto per im-

pegni che avevo preso prima, credo di aver provato uno dei più grandi dolori e un rimpianto ancor più grande».

Sul set è «nata» nel '71 con *Non ammazzare*, un film di Ardavin sull'aborto. Poi tante pellicole di second'ordine: «Cose cretine. Ma il piacere di guadagnare era tanto e poi imparavo». La svolta è stato Buñuel. Da allora una serie di successi: da *Buone notizie* di Elio Petri, *Gli occhi e la bocca* di Marco Bellocchio a *Quo Vadis?* di Franco Rossi a *Un complicato intrigo di donne vicoli e delitti* di Lina Wertmüller a *La bella Otero* di José María Sanchez. «Lavoro spesso in Italia perché mi capita qualcosa di magico... come quando m'innamorò». La nostalgia della Spagna la prende an-

che per il cinema. «Non vedo l'ora di lavorare a settembre con Saura. Insieme con Omero Antonutti faremo *Augerre flagello di Dio*».

Pensa anche a un disco, un libro e soprattutto ai figli: «Ho messo su con alcune amiche un asilo per la felicità dei bambini... quando viaggio i miei figli li porto sempre con me». Innamorata «sempre»; spontanea «non mi piace dover pensare prima di parlare»; razionale «raccolgo i frutti di un lungo lavoro»; superstiziosa «credo nell'influenza dell'universo»; orgogliosa «alcuni film li ho fatti per mangiare, ma mai per guadagnare di più»: così è Angela Molina.

STEFANIA BARILE

foto FABRIZIO BIANMONTE



Angela Molina, 30 anni, sta girando, diretta da Pal Gabor (sopra), il regista ungherese di Angi Vera, il film *La sposa era bellissima*. A fianco è con Marco Leonardi, suo «figlio». Il film è una coproduzione fra Italia e Ungheria e costerà un miliardo e mezzo

JAS GAWRONSKI

“HO FATTO PER ANNI IL GIORNALISTA BIG BANG MA ORA MI SENTO CITTADINO DEL MONDO”

Indubbiamente è il calvo più seducente d'Italia. Jas Gawronski (papà polacco mamma piemontese), cinquanta anni di cui trenta passati in giro per il mondo non ha niente a che vedere con «l'anchor man» casareccio che siamo abituati a vedere: quando gioca a tennis parla inglese, quando intervista Lech Walesa lo fa

nella sua lingua madre, il polacco; quando va a Strasburgo, dove è parlamentare europeo per il Partito Repubblicano, si esprime in un impeccabile francese e, quando vuole tenersi aggiornato, legge la *Pravda* direttamente in russo. Ha avuto una copertina su *Capital* e il motivo lo si intuisce dalle sue scelte di vita:

superattico in pieno centro di Roma, casa in campagna per il week-end, un abbigliamento semplice ma dai particolari raffinatissimi: bottoni dorati sulle giacche, camicie fatte su misura da Battistoni, con polsini ad angoli smussati e con gemelli, pantaloni dal risvolto impeccabile, cinturino per orologio apposta da Blo.

«Sono un cittadino del mondo». Dice. E così è: Jas Gawronski è stato corrispondente per la Rai quindici anni da New York, quattro da Mosca, due da Parigi. Non ha figli ma se ne avesse li farebbe studiare all'estero per farli tornare a lavorare in Italia. Così pure suggerirebbe agli amici americani di mandare i figli a perfezionarsi in Italia. «L'importante è muoversi», dice convinto. Ma, dopo anni di interviste esclusive, reportage in prima linea, scoop da grande inviato, Jas Gawronski ha cambiato tipo di giornalismo, ora fa il conduttore per Canale 5 di un programma scientifico, *Big bang* che, dal 2 luglio, è stato promosso

so in prima serata, andrà infatti in onda ogni mercoledì sera alle 20,30.

Qualcuno, però, paragonandolo a Piero Angela, lo ha trovato eccessivamente distaccato e freddo, ma lui si difende: «Sono per un tipo di conduzione all'americana, detesto le pacche sulle spalle». E, soprattutto, la sua più importante occupazione è ora l'attività politica, in qualità di parlamentare europeo e presidente della commissione che studia la riforma della costituzione europea.

Il giornalismo non le interessa più?

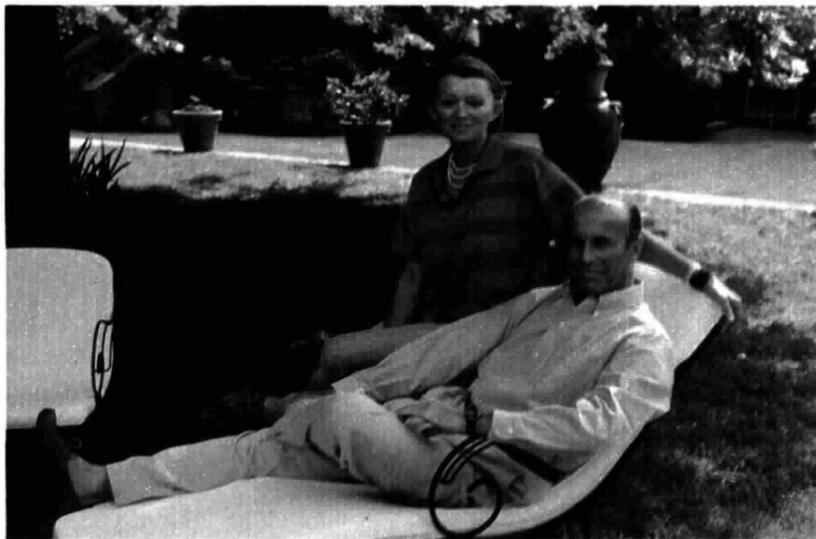
«Francamente come è fatto adesso in Italia non mi piace, non è serio, non dà quelle soddisfazioni che può dare questa professione fatta negli Stati Uniti o in Francia. Preferisco occuparmi del progetto europeo, lento, difficile, ma sicuramente più costruttivo del mio vecchio mestiere di corrispondente».

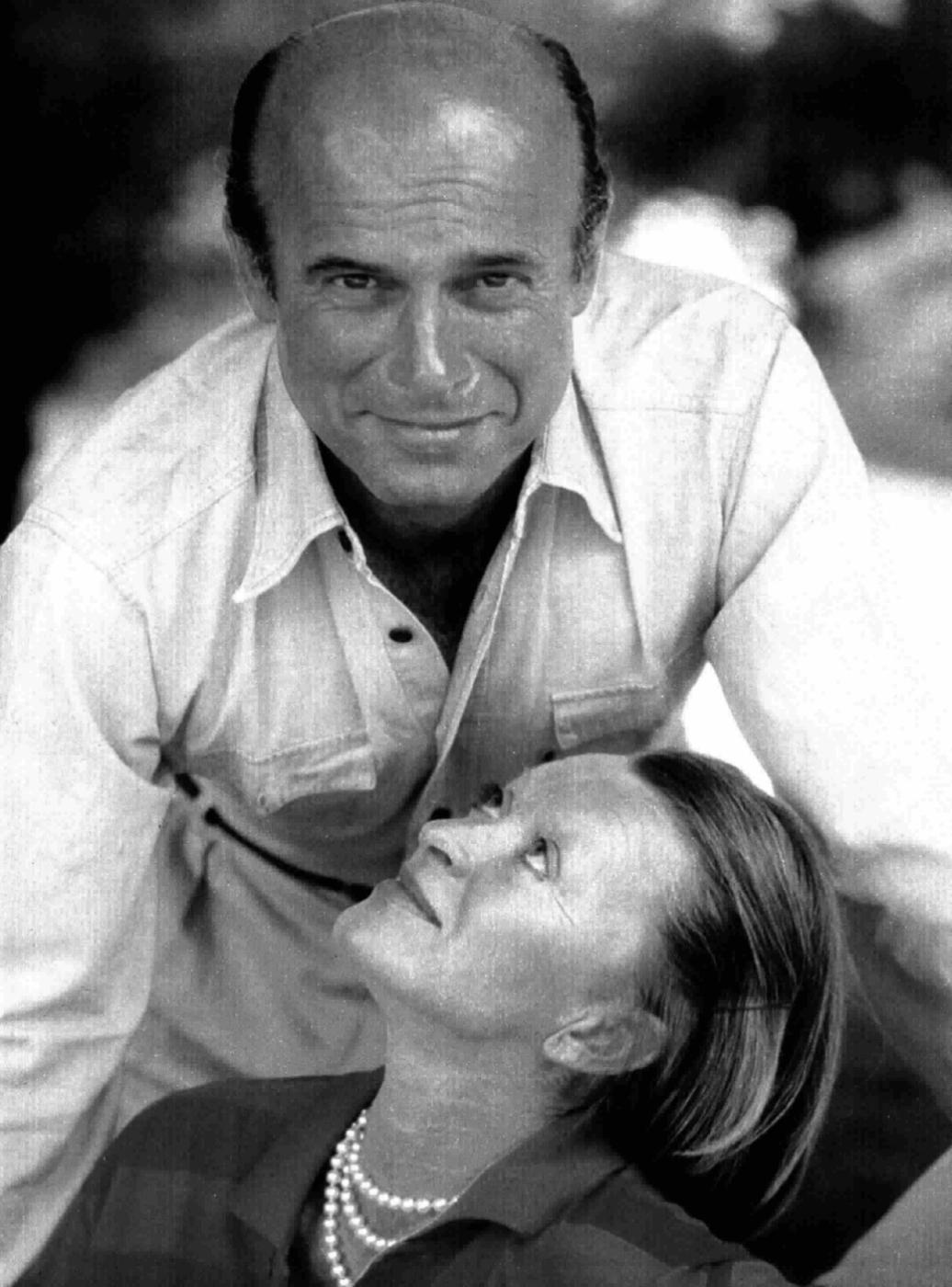
LUCILLA CASUCCI

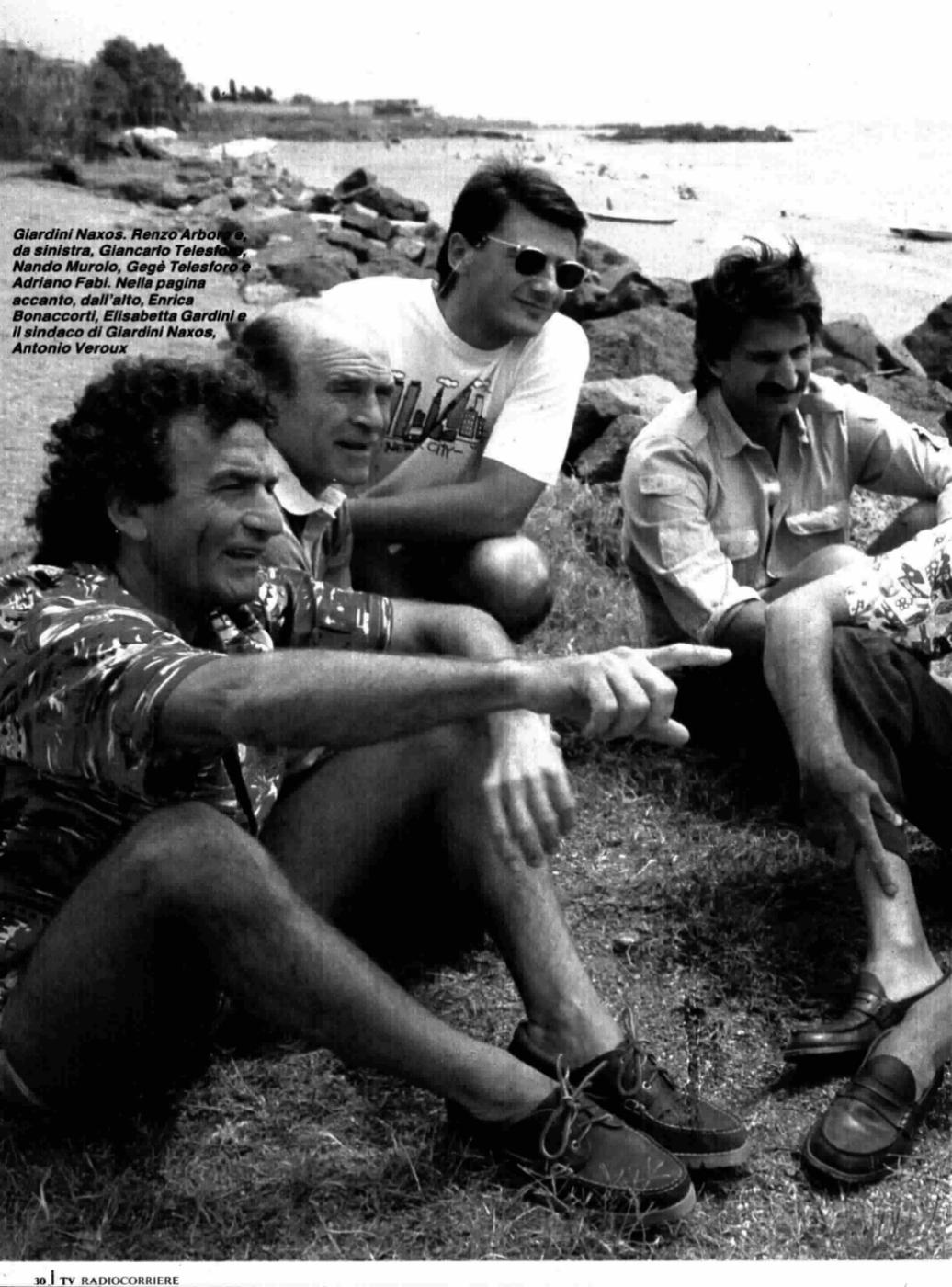
foto ELISABETTA CATALANO/NERI



Jas Gawronski, 50 anni, giornalista, parlamentare europeo, qui con la moglie polacca Iga. Conduce su Canale 5 Big bang, che dal 2 luglio è "promosso" in prima serata, ogni mercoledì alle 20,30







Giardini Naxos. Renzo Arbore e, da sinistra, Giancarlo Telesforo, Nando Murolo, Gegè Telesforo e Adriano Fabi. Nella pagina accanto, dall'alto, Enrica Bonaccorti, Elisabetta Gardini e il sindaco di Giardini Naxos, Antonio Veroux

● GIARDINI NAXOS

AL PRIMO
SOLE D'ESTATE
SI PARLA
DI VACANZE E DI TV

Autostrada Catania-Messina: dopo trentacinque chilometri una freccia bianca indica l'uscita per Giardini Naxos.

Un antico paese d'origine greca che negli ultimi giorni di maggio e i primi di giugno ha fatto le prove generali per accogliere i turisti dell'estate, ospitando i vincitori dell'Oscar tv dell'anno del *TV Radiocorriere*.

Tanti premi e tanti premiati, arrivati con parenti, amici, e... costumi da bagno per rubare un po' di vacanza a questa estate precoce. Nella hall dell'albergo via vai di persone e personaggi con enormi asciugamani da spiaggia variopinti, nell'aria profumi di oli solari, grandi sorrisi, flash di fotografi e bambini a caccia di autografi.

Abbiamo seguito i protagonisti della festa televisiva mentre, lontano dalle telecamere, pensavano al sole e ai primi bagni della stagione.

Enzo Biagi. Come una diva, seguito da reporter, bloccato da mille mani che chiedono una sua firma con dedica, applauditissimo, non è sfiorato dai colori dell'estate: giacca blu e pantaloni grigi, camicia bianca, cravatta e calze bianche, anche sulla spiaggia, seduto sotto l'ombrellone, legge il giornale... vestito di tutto punto. ➔

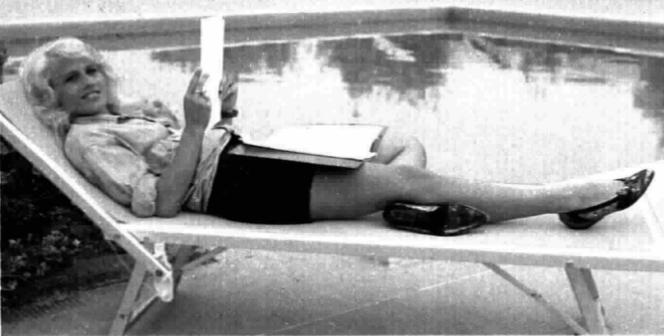


UN AUTUNNO FANTASTICO

di **MARIA COLOMBA ZANDA**

foto di **FABRIZIO BIANONTE** e **MARCELLO MENCARINI**





Pippo Baudo e Katia Ricciarelli sulla scogliera dell'albergo Santa Tecla; in alto Heater Parisi in piscina a Giardini Naxos; sotto, Alessandra Martines in riva al mare e, a destra, Lorella Cuccarini in piscina



«La mia estate? Non cercatemi fino a settembre. Debbo finire di scrivere un libro. È la vita di Buscetta, raccontata da lui e scritta da me. Dove lo farò? A Pianaccio, un paese dell'Appennino toscano-emiliano, lì ci sono anche i miei nipotini, leggerò, passerò e completerò il mio libro. *Il boss è solo*, è il titolo. Uscirà ad ottobre in Italia e in America. Soddisfatto? Non lo so, vedrò poi: ora ho solo la coscienza pulita, ho fatto ciò che potevo fare».

Si avvicinano Anna Marchesini, Tullio Solenghi e Massimo Lopez: «Vediamo sempre *Spot*. Non per farle la parodia...». «È perché no?» risponde Biagi, mentre scrive il suo nome tre volte sui blocchetti che i tre gli hanno messo sotto il naso.

Anna Marchesini. È arrivata con il fidanzato: «In vacanza? Andrò in Polinesia, oppure a Torvaianica. Lavoro? Sempre, non smetto mai di pensare».

Massimo Lopez. «Ho un programma preciso: quindici giorni in Sardegna, a Rocca Ruia, venti giorni a Mondovì in montagna e poi a Genova. Ancora televisione? Stiamo meditando, la tv amiamo prenderla in dosi da bambini... pensiamo al teatro. Sempre insieme, s'intende».

Tullio Solenghi, con moglie e due «angioletti»: Alice e Margherita. Biberon, secchielli, palette, costumini di ricambio, sempre su e giù tra la spiaggia e l'ascensore per salire in camera: «Sabaudia, Giardini Naxos (voglio tornare!), Sardegna e Lignano. Tutto mare e bambini».

Enrica Bonaccorti. È la più difficile da trovare, mai comunque sola, sempre attornata da «i suoi». Al tavolo del ristorante... non basta un posto solo... sul pulmino per gli spostamenti... sono necessari almeno tre posti... «Progetti? Chi lo sa? Vacanze? E quando mai...». Di sicuro ancora *Pronto... chi gioca?* Enrica si allontana, anzi scappa su una barca, di quelle che si usano per le gite familiari, si leva il camicione, resta in costume turchese e saluta, come benedicendoli, alcuni poveri fotografi che si sono avventurati su un pedalò cercando di seguirla nella navigazione...

Pippo Baudo e Katia Ricciarelli. Arrivano all'ultimo momento, poco prima della premiazione, scapperanno subito dopo per andare a casa, a Catania. «Katia deve studiare, è arrivata la sua insegnante da Parigi, deve studiare, non ha fatto niente in questi giorni! Vacanze? Io seguio mia moglie e intanto mi preparo per l'autunno...». Siamo così arrivati a *Fantastico 7*. Una squadra di calcio locale assalta i due sposi, vogliono autografi, dediche. Un signore si avvicina a Baudo e gli consiglia di perdere qualche chilo, Katia Ricciarelli si gira di scatto: «Sta benissimo così!» e continua sottovoce «Se non se ne va lo butto in mare!».



Enzo Biagi sulla spiaggia a Giardini Nexos. Nella pagina accanto, dall'alto, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Tullio Solenghi con la moglie Laura e le figlie Alice e Margherita, in basso Anna Marchesini e il fidanzato



Renzo Arbore. Fiori, palme, giallo, rosso e arancione, tutto colorato, solo o con i quattro (Nando Murolo, Gegè Telesforo, Adriano Fabi e Giancarlo Telesforo) del gruppo Los bermudas equal che canticchiano *Sfigato mamba*, tra mare e piscina, cantate notturne con amici e chitarre, sono, come sempre, in aria di vacanza, anche se stanno lavorando: «La mia estate?... Chilometri su chilometri con la mia band. Quanti siamo? Quindici, cinque o sei "nuovi di zecca", un vero e proprio giro d'Italia, sentire gli umori, vedere come si vive... cercare nuovi talenti. È già successo, potrebbe ricapitare...». E intanto, seduti in riva al mare, tutti rigorosamente con le scarpe, parlano in libertà: «L'acqua del mare è diversa... il mare è un contenitore di barche... il cielo di stelle, anzi di aerei... benediciamoli...».

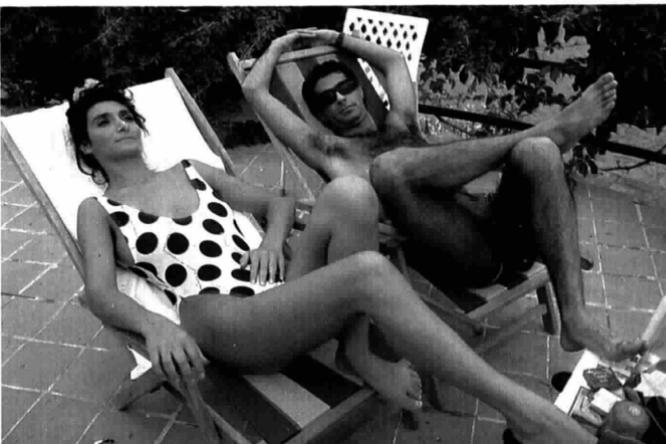


Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Sulla spiaggia, in fondo, in fondo. Per non essere disturbati? «No», dice Vianello, «sono i bambini: appena arrivato me ne hanno messo uno in braccio!». I due attori sono stati applauditi, moltissimo, alla festa della televisione. La loro allegria ha contagiato tutti, non erano applausi formali, ma affettuosi. «L'estate?», dice Sandra, «durerà fino a tutto settembre per noi, ci alterneremo tra la terrazza di casa a luglio e Porto Santo Stefano ad agosto, ma non insieme... Il lavoro? Aspettiamo che in televisione preparino i palinsesti per l'autunno... poi si vedrà».

Elisabetta Gardini. Poche ore a Giardini Naxos e poi in aereo a Roma, *Domenica in* deve andare in onda. «In vacanza? Voglio andare a New York, non sono mai stata all'estero, debbo imparare anche l'inglese». Arrivederci in autunno, un'altra *Domenica in*.

Heather Paris. Gioca o no a fare la «studiosa»? «Debbo andare per forza di cose a scuola di dizione, voglio imparare bene a parlare italiano, può servirmi. Per lavoro». E per lei la prossima edizione di *Italia sera*? È quello il grosso programma a cui pensa Franco Miseria dopo la sua estate dedicata al teatro?

Alessandra Martines e Lorella Cuccarini. Giovani, allegre, la prima si gode il sole, la seconda ha paura di prenderlo perché ha la pelle molto chiara. Vorrebbero comunque andare al mare in Sardegna, per le vacanze, ma non sanno se potranno farle. «Spero di no», dice Lorella Cuccarini, «vorrei fare tante serate, ma è ancora tutto sospeso. In autunno la tv? Mi piacerebbe molto», «Io, invece», racconta Alessandra Martines, «dovrei lavorare tre mesi a un film, una produzione americana, se succederà... salterò le vacanze... magari!».



LA NUOVA MADONNA



Madonna Louise Ciccone
compirà 27 anni il prossimo
16 agosto. È nata a
Rochester nel Michigan.
Non più di tre anni fa era
una sconosciuta. Poi due
album, Madonna e Like a
Virgin, le hanno dato il
successo da favola



Eccoci qui a fare un bel giro in macchina lungo Cahuenga Boulevard; il giornalista col macchinone a nolo al seguito di Madonna sulla sua smisurata Mercedes coupé sportiva colore blu-notte sta pensando che, se c'è una cosa a cui credere in tutto il mucchio di congetture che hanno circondato Madonna in questi ultimi trentasei mesi di dirompente celebrità, è il fatto che dopo lezioni intensive le sia stata rilasciata una patente valida per

di FRED SCHRUERS

poco più di un anno, e che quindi un qualche povero istruttore di guida californiano, con tanto di cravattino, deve sicuramente averle parlato di quanto importante sia la prudenza per chiunque prenda in mano un volante, soprattutto se si tratta di una persona che rappresenta una così conspicua e sicura fonte di sicuri guadagni come lei... il semaforo è rosso...

Beh, avvoglietemi in un sudario. Abbiamo appena attraversato a tutta velocità un boulevard di Hollywood, alle undici di sera, tagliando la strada a due Porsche che ho visto farsi sempre più grandi nei finestrini laterali. Sull'onda del vento arriva un grido di scusa: «Non l'ho fatto!».

Con questo non voglio dire che, a tre mesi dal suo ventisettesimo compleanno e dal suo primo anniversario di nozze — e a poco più di due mesi dal lancio di quello che quasi certamente diventerà il suo terzo album di platino —, la ragazza sia un'inco-sciente.

Siamo appena tornati da un playback dell'album (titolo: *True Blue*) che dovrebbe uscire in questi giorni, e la sua disinvoltura sembra essere perfettamente in stile. L'album è stato coprodotto da lei come una sorta di vendita all'amica familiare — di ottimo gusto — di differenti stili di musica pop: dai successi da discoteca, grazie ai quali è arrivata

dov'è ora, a un paio di pezzi tipo radio anni Sessanta, rivisitati e così accuratamente inzuccherati che ti fanno male i denti a sentirli (*Jimmy Jimmy* e *True Blue*), fino ai pezzi conclusivi e particolarmente emotivi dell'album: *Papa Don't Preach*, che parla di una ragazzina nei guai, e *Open Your Heart*, che si prevede segnerà il debutto del marito Sean Penn come regista di videoclip. Per non parlare di *Live to Tell*, la ballata che è il tema del film di Sean, *All Close Range*, e anche il singolo di successo dell'album. Qualche sapientone aveva previsto che una ballata così triste avrebbe fatto un tonfo nelle classifiche, ma questa teoria si è rivelata tanto sbagliata che quando qualcuno, durante la seduta di ascolto dell'album le ha chiesto di fargliela sentire, Madonna gli ha risposto. «Sì, basta che vai in macchina e accendi la radio».

Quale altra celebrità ha sopportato un esame pubblico tanto lungo e tanto severo in quest'ultimo anno? Ma-

donna ha messo in scena il primo film della sua vita, ha visto la sua immagine nuda sbandierata nel duello concorrenziale tra le copie di *Playboy* e *Penthouse* del settembre 1985, ha assistito alla precipitosa uscita del film che ha segnato il suo insulso debutto cinematografico nel 1981 (*A Certain Sacrifice*) e si è dovuta rinchiodare in stanze d'albergo dal Tennessee a Hong Kong, dovendo scegliere se nascondersi ai paparazzi o affrontare la masnada dei giornalisti al fianco di un marito dal temperamento bollente, incline a quanto pare a prenderli a sassate: tutte cose che avrebbero rispedito chiunque altro nella villetta al mare a fare una dieta.

Ma qui, stasera, eccola spingere allegramente a tutta birra la sua Mercedes giù per Sunset Boulevard, questa donna che afferma di non prendere «mai più di due drinks alla volta», e infilarsi a tutta velocità nel parcheggio di un ristorante che tiene riservato un angolino difendibile per clienti di questo genere.

In città, questa settimana, il nome sulla bocca di tutti è Muanpar, e parliamo subito di lui, appena ordinato da bere. «Spero che il mio disco esca prima che il mondo salti per aria», dice lei. «Quando c'è stato [il bombardamento della Libia, ndr], ho immaginato che tutti abbiano alzato gli occhi dalle cose che stavano facendo...».

Il nostro cameriere ci interrompe annunciando una telefonata. «Vedi?», dice lei. «Sono una persona importante» e, tornando, Madonna dice che Sean sta per raggiungerci insieme a Chrissie Kerr, più nota come Hynde. Sono stati a vedere il marito di lei, Jim, in concerto con i Simple Minds al Greek Theatre.

Le due coppie si sono conosciute al Live Aid lo scorso agosto (Sean era un ardente fan di *Don't You Forget About Me* e Madonna una ammiratrice di vecchia data della Hynde) e si sono ritrovate ancora quando Sean e Madonna, per le riprese di *Shanghai Surprise*, si sono trasferiti a Londra lo scorso febbraio. Da allora Chrissie ha fatto incisioni a Los Angeles, si è occupata delle sue due bambine (Natalie, di tre anni, figlia di Ray Davies, e Yasmin, di tredici mesi, figlia di Jim) e ha atteso che il giro di concerti dei Simple Minds, durato un anno, riportasse Jim in città.



Madonna col marito Sean Penn (alla sua destra). Insieme recitano nel film Shanghai Surprise. Qui Madonna è ritratta col suo nuovo look. A sinistra: la copertina dell'ultimo numero del mensile americano Rolling Stone



L'imminente arrivo di Sean è stata chiaramente la notizia più bella del mondo per Madonna, che decide di rinforzare la sua Caesar Salad (non mangia mai carne e pesce) con una patata al forno mentre parla del suo disco. Ne ha prodotto circa la metà con Steve Fray, il suo ex boyfriend e anche in seguito collaboratore (*Angel e Over and Over*), e il resto con Patrick Leonard, rivelatosi agli incontri musicali a Los Angeles e divenuto direttore musicale per il tour *Victory* dei Jacksons e poi per il tour *Virgin* di Madonna. Sta dicendo: «Ho scritto *Love Makes the World Go Round* e in quel preciso momento Sean arriva al nostro tavolo. «Ciao! Vieni qui a sederti vicino a me».

Sean, che indossa il giubbotto di cuoio che si dice sappia trasformare in mini-tenda portatile quando scattano i flash, saluta brevemente. «È proprio un gentiluomo», dice Chrissie, «è come andarsene in giro con un poliziotto». Si infilano nel nostro angolino riparato, e la bruna Chrissie con la bionda Madonna sembrano l'angelo buono e quello cattivo. Madonna convince subito Chrissie a ordinare un daiquiri alla fragola, che viene respinto al primo sorso, è comunque un propellente minimo che lancia Chrissie in una vena sardonica che, in lei, è sia calore che acredine. Quando arriva il suo vino bianco, ahimè, troppo freddo, la ragazza dell'Ohio, con la sua voce corposa dall'accento transatlantico, e quella del Michigan, con il suo contralto tintinnante, già stanno scambiandosi le prime stoccatine. Sean, a cui Chrissie ha chiesto come fare per alzare la temperatura del vino, le suggerisce di alitarci sopra.

«Ma no, io dico scaldarlo sul serio».

«Sieditici sopra», dice Madonna provocandola.

Dimenticandosi di me, Chrissie risponde con un sorriso:

«Non c'è da meravigliarsi se la gente ti crede una puttana, sai?».

«È te che ho preso a modello, Chrissie».

Poi passano a un argomento neutro: l'accanimento dei fans, e in particolare di una ragazza che una volta ha pedinato Madonna dal suo corso di danza a uno studio di registrazione, e poi ancora da lì fino al cancello della casa a Malibu, Carbon Canyon, in cui abita con Sean: cancello presso al quale la ragazza ora lascia mazzi di rose, spesso fermandosi ad aspettare nella speranza che la facciano entrare.

«Oggi», dice Madonna, «ero appena riuscita a sfuggire ai paparazzi, mi avevano bloccata, tra l'altro...».

«Eri carina, almeno?», si intromette Chrissie.

«Un orrore», dice Madonna, liquidando velocemente la questione, «è sento suonare il clacson di una macchina, e la vedo lì col finestrino aperto che mi fa...». Madonna, per dare



**ENERGIA. EFFICACIA. DEOVIT E.
DEODORANTE E VITAMINA E.**



*È stato il primo
naturale.
Fisiologica perché
permette la sudora-
zione. Efficace perché
in stick, spray
e crema ad azione
prolungata.*



Deovit E.
Fine del problema.

LA NUOVA MADONNA

l'effetto comico, imita un tono baritonale: «Hey! Hey! Ti piacciono le rose?».

Il sorrisetto di Sean s'increspa e lui lo volge fisso verso la sua sposina finché è sicuro di averne attirato l'attenzione. Poi le domanda: «Sai quando tu esci la mattina?».

«Sì?».

«Io mi sveglio, la faccio salire, e lei mi prepara la colazione».

«Oh, tesoro. Ma guarda. È una bella cosa, perché io non vado alle lezioni, la mattina», dice lei.

Poi, per tornare alla sobrietà, insegna a tutti a trattenere il respiro e contare fino a dieci, promette che ci rivedremo la sera dopo alla prima di *A Close Range*, dà la buonanotte. Sean, che tornerà a casa per conto suo con il furgone da traino che usa in città, la accompagna alla macchina e torna per finire il suo drink. Lo convincono a recitare una poesia scritta da lui, per quanto con un grosso debito allo stile scabroso di Charles Bukowsky, che parla di certe prostitute in un *sushibar*. Ora a Christie dà un altro dei suoi colpietti.

«Chi porta i pantaloni in questa famiglia?», vuole sapere.

C'è una piccola pausa prima che la famosa sopracciglia di Penn si muovano.

«Io li tolgo i pantaloni, in questa famiglia», dice. «Chi poi li porti per me non fa molta differenza».

«Mantenere il sangue freddo è stato molto importante», dice Madonna parlando della paura che aveva al suo arrivo a Shanghai con Sean a gennaio.

«Arrivammo nel cuore della notte e avevamo saltato un giorno. Avremmo dovuto andare a dormire, ma non avevamo sonno, e così siamo finiti a passeggiare per le strade in quella mattinata fredda come l'acciaio».

Fuori era ancora buio, e le strade erano piene di gente che faceva il tai-chi. Era come un sogno, vedevi tutte quelle mani che si muovevano. Appendono il buca-tuori fuori, mettono un bastone fuori dalla finestra e i loro vestiti sul bastone, e quelli restano congelati nell'aria. Mentre comincia a far luce la gente va in giro con secchi, un enorme pezzo di carne e un cespo di cavolo, il loro cibo per la giornata».

L'hanno ri-

conosciuta? «No, non sapevano chi fossi. I capelli biondi... io sono una vena da un altro mondo, per loro. Una specie di marziana. Mi piaceva molto. Era grande».

La Shanghai del 1986 non è quel posto peccaminoso in cui tornò la Lill di Marlene Dietrich («Per comprare un cappello nuovo», disse) in *Shanghai Express* del 1932.

Ora è un posto reso austero dalla burocrazia di Pechino, troppo pieno di mura di cemento per assomigliare alla metropoli datata 1938 del *Shanghai Surprise* di Sean e Madonna, dominata dall'oppio, misurata a passi dalle puttane, percorsa dai riscio. Così assorbirono tutto il colore locale che poterono e si trasferirono nella frenesia capitalistica di Hong Kong.

Il posto si dimostrò molto diverso da quell'eremo di libertà che avevano immaginato al momento di sottoscrivere l'accordo per il film. Orde di fotografi e reporters dei giornali in lingua inglese della città — e non pochi importati dalla Gran Bretagna — si accalavano intorno ai sets montati in strada, salmodiando: «Vogliamo Madonna». E gli unici posti che potessero assomigliare alla brulicante Shanghai del 1938 erano i bassifondi controllati dai gangsters. Gli esterni girati in luoghi insoliti resero il gruppo una facile preda per gli estorsori locali. «Una volta eravamo a girare in un posto da diciotto ore», dice

Madonna, «e c'era solo una stradina per arrivarci. La bloccarono. Così, erano le due di notte, faceva freddo, eravamo stanchi, dovevamo alzarci alle sei del giorno dopo e non potevamo andarcene perché quel tipo aveva parcheggiato lì e pretendeva 50.000 dollari. E andava così tutti i giorni».

E nessuno ci avrebbe aiutati.

C'erano dei grossi topi neri sotto alle nostre roulettes... io continuavo a dire: "Non vedo l'ora che sia solo un ricordo, non vedo l'ora..."

Erano un test di sopravvivenza.

Adesso so che posso passare attraverso qualsiasi prova, perché ne abbiamo passate di tutti i colori».

FRED SCHRUEERS

© Copyright 1986
Rolling Stone
e per l'Italia
TV Radiocorriere



PRETURA UNIFICATA DI TORINO

Ufficio Esecuzione Penale

N. 18/86 RE. S.
N. 41344/83 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 26/1/1986, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

KHEIREDDINE EL MOSTAFA
nato a Casablanca nel 1952
dimo in Torino via San Domenico n. 1

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 della legge 29 Luglio '81 n. 406, per avere detenuto per la vendita 50 musicassette tipo stereo — 7 —, contenenti n. 11 incisioni, riprodotti. Fatto commesso in Torino (via Nizza) in data 17 luglio 1983

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali e della tassa di sentenza. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate. Ordina la pubblicazione della presente sentenza sui giornali *L'Unità* e *Tv Radiocorriere*.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 19 febbraio 1986

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

PRETURA DI PESCARA

Il Pretore ha pronunciato in data 25/10/1984 la seguente sentenza penale contro INNERO Ciro, nato a Napoli il 18/5/1934 residente a Pescara, Viale G. Marconi n. 29, IMPUTATO del reato e p. dall'art. di legge 23/7/1981 n. 406 per aver detenuto per vendere mille musicassette riprodotte abusivamente. In Pescara il 4/7/1984.

OMISSIS

CONDANNA il suddetto alla pena di mesi tre di reclusione e lire 500.000 di multa. Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Dispone la pubblicazione della presente sentenza su una sola volta e per estratto, su *Il Tempo* e *Tv Radiocorriere*.

È estratto per pubblicazione.

Pescara, 5/5/1986

IL CANCELLIERE
(O. Colucci)

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Monteverchi, Dott. Adolfo Bianchi in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro

EZZAROUALI MUSTAPHA nato in Marocco il 3-3-1961 ivi residente: IRREPERIBILE

IMPUTATO

- 1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 66 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera,
- 2) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282, lett. F. - D.P.R. 23-1-1973 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra,
- 3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 205 cassette stereo.
- 4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 T.U. Leggi P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'Autorità di P.S. il suo soggiorno nel Territorio Italiano.

Reati acc. in Monteverchi il 9-8-1985

OMISSIS P.T.M.

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione, e per anni due della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *«La Nazione»* e sul periodico *«Tv Radiocorriere»*.

IL DIRETTORE DI SEZ.
F.to Dr. D. Casaurano

IL PRETORE
F.to Dr. A. Bianchi

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Monteverchi, 13-5-1986 (Dr. D. Casaurano)

IL CANCELLIERE

Fernsehserie „DER ALTE“

SIEGFRIED LOWITZ

bringt:

XENIEN, BALLADEN, GEDICHTE
von Johann Wolfgang von Goethe

Olympia, Sport- und Kongresszentrum Seefeld
(Sani „Seefeld“)

SAMSTAG, 21. FEBRUAR 1981, 20.30^h

Vorverkauf, Fremdenverkehrsamt S 150,-



● ENTRIAMO IN CASA
DEL COMMISSARIO KÖSTER

PERCHÉ QUEL GIORNO DECISI DI MORIRE...

Arriva un altro detective tedesco e rischia di diventare famoso quanto il collega Derrick. I due appartengono alla stessa scuderia, quella del secondo canale ZDF. Si chiama Siegfried Lowitz, in arte Köster, commissario per l'appunto. «La vita è buffa», dice, «in Germania, ormai, la gente si sta abituando al mio successo. In Italia invece ricomincia una nuova vita».

Köster, per la Germania, è morto. Si è fatto uccidere alla centesima puntata. Non esistevano altre vie d'uscita. E lui voleva smettere. Intorno al suo capezzale, sempre nella centesima puntata, aveva pronunciato parole memorabili. Piangevano gli assistenti e le infermiere, mentre, dietro le quinte, il regista, lo sceneggiatore, la direzione dell'emittente si interrogavano sul futuro della serie.

Cento puntate in Germania: una al mese. Nove anni dedicati al commissario. Un po' tanto. Lowitz gli somiglia: bonario, grassoccio, vecchietto, carico di buon senso. I commissari tedeschi, compreso Derrick, hanno la loro matrice filosofica in Maigret francese, ma il loro successo dipende da un effetto psicologico diverso, che è questo: ci aspettiamo un agente tedesco duro e senza troppi sentimenti e sfumature; ed ecco la lieta sorpresa quando da Monaco o da Berlino arrivano poli-

ziotti simpatici, molto umani e persino con sottigliezze psicologiche.

L'operazione fu determinata a tavolino sin dall'inizio o il prototipo si è formato, fissato ed affermato con il passare degli anni? Non si sa. Bisogna aggiungere che l'effetto funziona anche nei confronti del pubblico tedesco. La polizia, ormai, lavora soprattutto con i computer, sta diventando una macchina scientifica oliata, i veri commissari studiano lo judo e coltivano i sospetti.

Per la gente è rassicurante, dunque, incontrare un commissario che procede per deduzioni, cita Goethe, Freud e Jung, ed il suo unico marchingegno del ventesimo secolo consiste in un radiotelefono.

L'ex commissario Köster (ex per il pubblico tedesco), in qualche modo si occupa ancora della morte, ma è quella di un commesso viaggiatore, scritta da Arthur Miller. Sarà la sua prossima fatica teatrale, a partire dall'autunno. Lowitz ha settantuno anni. «Alla mia età», dice, «uno ha bisogno di almeno due mesi per mandare il testo a memoria».

Quando si stanca di Brooklyn si distende con Goethe, la sua lettura preferita da sempre. Abita in una casa costruita agli inizi del secolo, non bombardata (il che, in Germania, è una eccezione e non la regola), in un buon quartiere a Monaco di Baviera. Nella soffitta ha ricavato uno stu- ➔

foto Agenzia Masi

di DEMETRIO VOLCIC



Siegfried Lowitz, che interpreta il commissario Koster (venerdì alle 20,30, Raidue), ha 71 anni e vive a Monaco di Baviera. Ha recitato quarant'anni in teatro prima di fare televisione. È sposato da 35 anni con un'ex attrice: Marianne

LA TOURNÉE IN CINA DELL'OPERA DI GENOVA

La tournée che vedrà il Teatro Comunale dell'Opera di Genova — primo teatro d'opera italiano — presente a Pechino dal 22/6 al 5/7/1986 per spettacoli lirici e concerti, ha avuto una laboriosa preparazione il cui inizio risale al 1982.

Da allora si sono intrapresi rapporti sempre più intensi con l'Ambasciata a Roma della Repubblica Popolare Cinese e successivi contatti con il Ministero della Cultura a Pechino per concordare i termini della presenza artistica e organizzativa del Teatro genovese.

Nel luglio 1983 la Compagnia di Pechino è stata presente al Festival Internazionale del Balletto di Nervi — organizzato dall'Ente lirico genovese — con sei serate di spettacolo; tale presenza ha favorito i rapporti di amicizia e di collaborazione con il governo cinese. La tournée del Teatro Comunale dell'Opera di Genova è contemplata nel protocollo firmato dai governi italiano e cinese per gli scambi culturali fra le due nazioni; in base a tale protocollo, l'Ente lirico genovese ha ottenuto un sostanzioso contributo dal Ministero degli Esteri per la realizzazione della tournée a Pechino. La tournée ha potuto realizzarsi grazie anche al concreto appoggio assicurato da parte degli sponsors. Il programma artistico che verrà realizzato a Pechino comprende cinque rappresentazioni de LA BOHEME di Giacomo Puccini e due concerti ai quali parteciperà come solista il tenore LUCIANO PAVAROTTI. PAVAROTTI festeggia proprio quest'anno i 25 anni di carriera teatrale, iniziata il 29/8/1961 nel Teatro di Reggio Emilia, anche in quell'occasione con LA BOHEME. La presenza del grande tenore — che sarà l'interprete anche di tre delle cinque recite dell'opera — è stata determinante per la realizzazione della tournée, la quale fa deciso affidamento anche sul vivissimo interesse che il cantante riscuote ovunque sia annunciata la sua presenza. Al suo fianco, nel ruolo di Mimì, il soprano FIANMA IZZO D'AMICO che, appena ventunenne, si sta già affermando come una delle artiste più dotate.

La direzione dell'opera è stata affidata al Maestro RICO SACCANI, mentre GIAN CARLO MENOTTI ha firmato la regia.

Gli spettacoli nella capitale cinese si terranno in due teatri: al Teatro Tiangiao (il cui nome augurale vuol dire «arcobaleno») di 1600 posti avranno luogo le rappresentazioni de LA BOHEME il 28-29-30/6 e il 2-3/7, mentre al Teatro delle Esposizioni, capace di 2600 posti, verranno realizzati i due concerti: il 24/6 quello con la partecipazione dell'orchestra e del coro del Teatro Comunale dell'Opera di Genova e Luciano Pavarotti quale solista e il 4/7 il recital di Pavarotti accompagnato al pianoforte.

Il rientro è previsto per il 6/7, a tre giorni dall'apertura del XXIII Festival Internazionale di Nervi.

dio. Due pareti sono occupate dai libri, le altre due da mobili in stile barocco e da antichi scrigni dei contadini bavaresi.

Il divano e i lampadari sono «milanesi», ricorda Lowitz, vale a dire ultramoderni. I libri non servono come decorazione. Sugli scaffali figura tutta la squadra nazionale dei filosofi tedeschi. Accanto a loro sono stipati gli psicanalisti. I volumi danno l'idea di essere consultati di frequente. L'autorità suprema, in questa stanza, è Jung. Così come nei pensieri di Lowitz. Questi anziani attori tedeschi puntellano il loro artigianato con solide letture. Nella vita privata sembrano più intellettuali introversi che grandi comunicatori con le platee. Probabilmente avrebbero preferito rimanere con i loro Shakespeare, ma il mercato offriva i ruoli di commissari. Si sono adattati, riservandosi il diritto di cambiare le battute. Così in Lowitz si avvertono qua e là echi delle sue letture filosofiche.

Il commissario Köster è «qualcosa di più e di meglio di un poliziotto», possiede parecchia saggezza con qualche spruzzatina di umorismo. Al concorrente Derrick lo lega un'antica amicizia. Ambedue avevano lavorato in un periodo centrale della loro vita al Kammerspiele di Monaco, fucina degli attori tedeschi. Quando nasce la televisione, non a caso va a cercarsi il suo personaggio da quelle parti. Tappert (Derrick) e Lowitz (Köster) avevano creato decine di ruoli nel teatro televisivo prima di vestire definitivamente i panni dei commissari. «Alcune puntate sono frettolose, mentre in altre la regia, la recitazione ed il taglio del racconto riescono a produrre un impatto di ottima qualità».

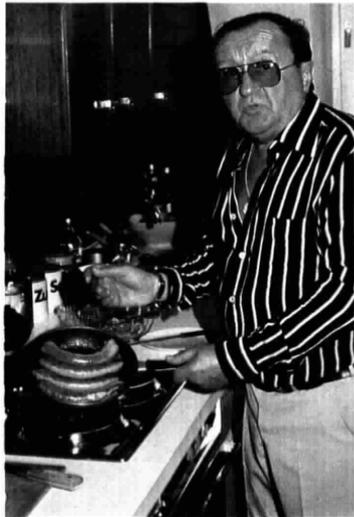
Se i gialli, per principio, non fossero esclusi dal cenacolo accademico, qualche Derrick e qualche Köster potrebbero tranquillamente finire ai festival. I loro racconti spesso dicono molto sulla nuova società arricchita e sui bassifondi di Amburgo. Ci sarà qualche revival tra venti-trenta anni per scoprire il loro vero valore.

I commissari, comunque, hanno preso il lavoro sul serio. L'apparente diversità tra interessi privati e ruolo assegnato non incrina la loro professionalità.

Il padre di Lowitz è stato scultore, la madre disegnatrice di moda. Dalla natia Berlino portò il figlio ad Amsterdam, Siegfried finì, poi, il ginnasio a Magonza, dove ha mosso i primi passi da attore. Un provvidenziale mal di schiena lo liberò dal servizio militare, dopo aver partecipato con i carristi di Rommel alle prime fasi della campagna in Russia.

Per un motivo malinconico, nel dopoguerra, gli attori giovani in Germania hanno una vita più facile rispetto ai coetanei degli altri Paesi: sono pochi, gli altri languono in prigione o, peggio ancora, sono sepolti in qualche parte del mondo. Il ruolo di commissario, intrapreso dopo quarant'anni di teatro, mentre compiva i sessant'anni, ha procurato all'attore qualche soldo e molta popolarità, il che non nuoce ora che Lowitz ritorna in teatro. Ha appena finito una lunghissima tournée con 117 serate, portando in giro un suo Turgenev. È sposato da trentacinque anni con un'attrice: si chiama Marianne. Guarda caso, Marianne, è stata a mente e trentacinque anni fa, smise di recitare. I destini femminili. La signora tentò un ritorno sulle scene dieci anni fa con un film su Mozart. Fu un successo all'estero, ma poco notato in Germania.

Lowitz, lei non ama molto la critica: per quali motivi? Ed ecco un piccolo sfogo del commissario: «I registi manipolano i testi. Shakespeare viene spostato nei secoli, indietro e in avanti, senza che se ne senta alcun bisogno. I critici sono cinici e l'attore conta poco». Dalla sua requisitoria contro le maledette della regia, Lowitz salva Giorgio Strehler. Lavorò con lui a Salisburgo nel *Gioco dei potenti* e ancora ricorda con piacere quel periodo.



Il «commissario Köster», cioè Siegfried Lowitz, nella cucina della sua casa a Monaco di Baviera. La sua serie poliziesca in Germania è andata avanti per cento puntate

gnora tentò un ritorno sulle scene dieci anni fa con un film su Mozart. Fu un successo all'estero, ma poco notato in Germania.

Lowitz, lei non ama molto la critica: per quali motivi?

Ed ecco un piccolo sfogo del commissario: «I registi manipolano i testi. Shakespeare viene spostato nei secoli, indietro e in avanti, senza che se ne senta alcun bisogno. I critici sono cinici e l'attore conta poco». Dalla sua requisitoria contro le maledette della regia, Lowitz salva Giorgio Strehler. Lavorò con lui a Salisburgo nel *Gioco dei potenti* e ancora ricorda con piacere quel periodo.

Con Claber tutto diventa più verde.

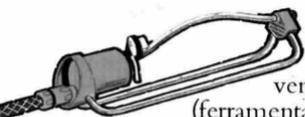


Tutto diventa più verde, a cominciare dall'erba del tuo giardino per finire con la faccia del tuo vicino, verde d'invidia per i tuoi risultati e per il tuo stile di lavoro. Eppure dovrebbe saperlo anche lui che i prodotti Claber liberano l'hobby del giardinaggio da ogni spina. Basta con il pollice bluastro che dosa il getto



d'acqua del tubo, e basta con il tubo bagnato che si arrotola intorno alle caviglie, più insidioso di un serpente a sonagli! Con Claber c'è l'imbarazzo della scelta. Si può annaffiare con la lancia a getto regolabile, con la pistola, con l'irrigatore rotante o a impulsi. Oppure con oscillanti di tutti i tipi, incantevoli da guardare con i loro giochi d'acqua scintillanti. Tutti sono dotati dell'attacco automatico istantaneo Quick-Click. E che dire delle sciccherie da iniziati come Fertygarden, l'annaffiatoio che concima mentre bagna, e Rootfeeder, che porta l'acqua direttamente al livello delle radici?

Poi c'è Aquapass, la novità del momento: è l'unica tubocassetta portatile a passaggio d'acqua continuo. E poi ci sono le spazzole per lavare giardino, auto, barca e caravan. L'unica è andare nei negozi specializzati che



vendono Claber (ferramenta, hobbistica, giardinaggio). Troverai una serie lussureggiante di prodotti intelligenti, robusti, facili e belli che, dulcis in fundo, costano meno di quello che credi. In breve: con Claber tutto diventa più verde, tranne il tuo portafogli.



Watering
Systems.

Claber. L'evoluzione dell'acqua e del giardino.

Claber s.p.a., via Pontebbana 22 / Fiume Veneto / Pordenone / Italy



CHECK-UP

«Mi sento stressato», oppure «faccio una vita stressante»: due modi di dire che punteggiano la conversazione quotidiana, piccole frasi che servono a definire l'ansia, la sensazione di inadeguatezza con cui la vita di oggi costringe tutti a fare i conti. Ma non si tratta soltanto di problemi psicologici o di crisi passeggera da curare con una vacanza: quello che è dimostrato, oggi, è che lo stato di stress, se diventa cronico, contribuisce all'insorgere di malattie terribili come il cancro o l'infarto. Più stress, dunque, più pericoli per la salute. È l'opinione della medicina comportamentale: la causa principale di molte malattie va ricercata proprio nel modo di vivere affannoso dell'uomo moderno. La civiltà industriale, da un secolo a questa parte, ha

prodotto un ritmo sempre più frenetico, luridume, inquinamento, devastazione, degrado, veleni, rifiuti. E il rapporto uomo-ambiente-salute rappresenta certamente, almeno ai livelli trainanti della ricerca biomedica e della medicina, il problema centrale della sanità pubblica di oggi.

«Ciò», osserva il professor Carlo Zanussi,

direttore della seconda clinica medica dell'Università di Milano, «è dovuto in parte alle acquisizioni sempre più numerose, che dimostrano ormai inconfutabilmente le reazioni tra l'uomo, l'ambiente in cui vive, il tipo del suo lavoro e il suo stato di salute, in parte alla presa d'atto delle profonde alterazioni che lo sviluppo ha determinato negli ultimi decenni nell'habitat e nelle condizioni di vita dell'uomo».

Gli orientamenti del tipo di sviluppo della società in questo ultimo secolo, caratterizzato dal nascere e dall'espandersi dell'industrializzazione, hanno infatti comportato modificazioni dell'ambiente e dello stile di vita dell'uomo più drastiche di quelle verificatesi in tutte le epoche storiche

precedenti. E l'organismo umano (un sistema biologico «aperto» che scambia con l'ambiente sia materia sia energia) riflette sempre di più l'alterazione dell'ambiente sconvolto dall'impatto della civiltà.

L'uomo, osservano molti studiosi, tesaurizza nelle ossa piombo (un settantenne ne ha fino a trecento volte di più di un bambino), accumula cadmio cancerogeno nei reni e nella prostata e immagazzina fibrille di amianto nei polmoni. Nei suoi depositi di grasso si concentrano, inoltre, pesticidi, idrocarburi clorurati, bifenili e altre sostanze tossiche.

Basta elencare alcune situazioni: l'urbanizzazione incontrollata, i ritmi di lavoro non fisiologici, le modificazioni dell'alimentazione e dei prodotti dietetici, l'estrazione dalle viscere

della terra e la diffusione in superficie di composti molto spesso dannosi per la salute e per l'ambiente, l'espandersi degli arsenali nucleari a scopi pacifici e bellici, l'accumularsi di scorie solide, liquide e gassose nell'atmosfera, nel suolo, nelle acque dei fiumi, dei mari e dei laghi, la contaminazione delle acque potabili a livelli preoccupanti, l'espandersi di certe abitudini voluttuarie (fumo di tabacco, droghe), l'uso e l'abuso di farmaci spesso inutili.

«Tutte queste situazioni», afferma il professor Antonio Caputo, direttore dell'Istituto Tumori Regina Elena di Roma, «hanno comportato e comportano l'espandersi di nuove malattie e contribuiscono all'aumento della frequenza di molte altre, alcune delle quali di particolare gravità: alterazioni degenerative, disadattamento, tumori, malformazioni e in prospettiva, non si può escludere, anche mutazioni biologiche».

Dall'ultima relazione sullo stato sanitario del nostro Paese (che si riferisce al triennio '81-'83) risulta, infatti, che i bambini colpiti da malformazioni congenite sono circa dodicimila. Le

IL DAY-AFTER È GIÀ COMINCIATO PERCHÉ L'UOMO È IL PRIMO NEMICO DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE



Stress, ansie e disagi ambientali degli adulti e dei bambini nella trasmissione Check-up in onda sabato 14 giugno alle 12,30 su Raiuno

malattie cardiovascolari restano la prima causa di morte (47 per cento), seguite dai tumori (23 per cento). La diffusione del cancro, del quale un secolo fa moriva una persona su cinquanta e oggi, nell'Italia settentrionale più industrializzata, una su 4 spiega, secondo il professor Caputo da anni impegnato nella ricerca in oncologia, «in maniera inequivocabile che l'alterazione ambientale ha creato un disordine che è riuscito a invadere i meccanismi informativi del codice genetico». C'è poi un fattore psicologico individuale che alza sensibilmente la predisposizione alle malattie della civiltà industriale. «Il logoramento psichico», spiega il professor Cesare Fieschi, direttore della Clinica neurologica dell'Università di Roma, un'autorità mondiale nel settore della ricerca psichiatrica, «provoca mutamenti ormonali che, a lungo andare, producono conseguenze fisiologiche, come l'aumento della pressione sanguigna e l'indebolimento del sistema immunitario».

In risposta a uno stimolo da stress, per esempio, il cervello produce una serie di potenti agenti chimici: alcuni contribuiscono ad alzare il tasso di glucosio nel cervello e nei muscoli, altri accelerano i battiti cardiaci e alzano la pressione del sangue.

L'uomo del ventesimo secolo sarà costretto a vivere, in uno scenario apocalittico, il momento più buio della storia dell'umanità? Nessuno si sente di affermarlo con sicurezza: è certo però che già oggi «il mestiere di vivere» è fatto di incertezze grandi e piccole che si susseguono. Ma c'è chi giura che il famoso *Day after* lo stiamo già vivendo. Lo dimostrano sia le catastrofi come quella recente di Bhopal, in India, sia quanto è successo, proprio in questi giorni, con il disastro nucleare di Chernobyl, in Russia.

Siamo ancora in tempo per frenare questa corsa verso l'autodistruzione?

Invece di aspettare che l'organismo venga colpito, e poi intervenire curando il corpo, è necessario impedire che la malattia si manifesti. Come? Eliminando il più possibile dall'ambiente tutti quei fattori (chimici, psicologici, sociali) che, sommandosi e interagendo fra di loro, a poco a poco causano la malattia. ●



MICHELE CAMPANELLA
SUONA LISZT

SONO UN POETA E NON UN ATLETA DEL PIANOFORTE



Discutere Liszt? Sembra quasi irriverente farlo proprio allo scadere di un centenario (il 31 luglio sarà trascorso un secolo dalla morte del compositore). Ma è un'occasione: e d'altra parte anche l'esistenza di Liszt è piena di incomprensioni e di contraddizioni. Da quelle sue personali, biografiche, a quelle dei suoi critici e dei suoi ascoltatori. L'uomo e l'artista. L'uomo sempre in bilico fra l'apparire una sorta di playboy e un mistico. E il musicista: chi può dire veramente con certezza se tenesse di più alla scintilla creativa o ai fuochi d'artificio interpretativi? Non è difficile arrivare alle conclusioni, e cioè vedere in Liszt un genio, ma non è facile controbattere, punto per punto, le accuse che Liszt ha ricevuto in questi cento anni e anche prima di morire. Gli stessi caricaturisti del suo tempo (allora non attratti solo dagli uomini politici) erano divisi: chi lo vedeva come un simbolo, un'allegoria del pianoforte e della musica, e chi come un esagitato che si poneva dinanzi alla tastiera usando due martelli invece delle dita, oppure nella posizione di un fantino al galoppo.

Persino una parola che pure ha una radice decisamente positiva è finita sotto processo per lui: il virtuosismo. Chi è il musicista virtuoso? Una persona degna del successo (che il pubblico gli tributa: e non è una circostanza da sottovalutare), o del biasimo e della riprovazione che la critica più esigente non gli risparmia? Il pianista è un poeta o un atleta? Ha sangue o transistor nelle vene?

Virtuosismo: ecco una parola di cui forse non si conosce ancora l'esatto significato. Cerchiamo di scoprirlo servendoci (abbiamo parlato di processo) di un testimone illuminante, un pianista come Michele Campanella che di Liszt è un interprete autorevole (e il riconoscimento lo lusinga, sempre che non venga inteso come una specializzazione che finirebbe per avere un senso limitativo). L'udienza si improvvisa sui gradini di Villa Pignatelli, di fronte al Golfo di Napoli, dove nelle settimane scorse Campanella ha partecipato ad un ciclo di musica d'insieme. Le frasi dell'intervista si confondono con il canto degli uccelli. Nascosti nella folta vegetazione, fringuelli, merli e pettirossi offrono esempi di virtuosismo che farebbero arrendere anche il giudice più severo. E se fosse un processo vero dovrebbe essere quanto meno trasferito per legittima suspizione.

Campanella poi è un teste talmente favorevole a Liszt che non può non sentirsi coimputato. È un reo confesso di virtuosismo, in un certo senso. Ma non



Michele Campanella, 39 anni, nato a Napoli, uno dei più autorevoli interpreti di Franz Liszt. Qui, al piano, in una delle sale di Villa Pignatelli a Napoli, durante le Settimane Musicali Internazionali

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

Michele Campanella con la moglie Beatrice. Sposati da diciassette anni hanno due figlie, Ilaria, 14 anni, e Costanza, 11. Campanella nel '66 ha vinto il Premio Casella e per due anni il Grand Prix dell'Accademia Franz Liszt di Budapest



un «pentito», perché esistono almeno due modi di intendere il virtuosismo, come egli stesso ci spiegherà. Ma vediamo.

Etimologicamente, la parola virtuosismo non sembra tanto la corruzione della parola virtù, quanto il sostantivo costruito sull'aggettivo virtuoso. È virtuoso, fino a prova contraria, è uno che ha dei meriti. Ma anche in musica? A giudizio di Campanella, il virtuoso è un musicista che ha qualche cosa in più o un artista che ha qualche cosa in meno e paradossalmente manifesterebbe i suoi limiti proprio attraverso le sue caratteristiche più strabilianti?

«È proprio questo l'equivoco di fondo. Nel corso dell'Ottocento e all'inizio del Novecento la parola virtuosismo si è corrotta ed è diventata sinonimo di esibizione quasi circense: il fine è la meraviglia. Il mezzo sono le prodezze fisiche degne di un prestigiatore. Questa impostazione ha finito per rendere riduttiva e denigratoria la parola virtuosismo. Il carattere è un po' complesso: da qualche anno a questa parte si sono fatti strada due fenomeni. Il primo è quello del belcanto, dove il virtuosismo è visto in maniera positiva, inscindibile dal fatto musicale, per cui certe interpretazioni di Rossini, di Bellini, eccetera, non sono più considerate aberrazioni, ma addirittura necessità filologiche: la carta era scritta in un certo modo e la pratica era un'altra. Nel discorso pianistico in realtà noi non aggiungiamo nulla allo spartito. Si tratta semplicemente di frequentare certa musica: parafrasi da opere, trascrizioni, fantasie "su" tolte di mezzo (soprattutto dopo la seconda guerra mondiale) perché considerate di cattivo gusto. Ma era lecito rinunciare a questo repertorio? Proprio a Napoli una guerra condotta dal maestro Vitale e poi da me aveva per obiettivo di rivalutare certi spartiti (soprattutto le parafrasi di Liszt, appunto) che secondo noi erano di eccellente qualità musicale».

È a questo punto che Campanella deve sentire quasi il pericolo, inconsciamente, di poter finire lui sul banco degli imputati e si appella a sua volta a un testimone importante: il pubblico. «Il pubblico non è stanco di vedere e di sentire queste cose». Ed è al pubblico che consacra i suoi sforzi per dimostrare non solo che si possono eseguire musicalmente e ad alto livello pagine considerate puro virtuosismo, e virtuosamente pagine che sono musicali. È sicuro Campanella che si possono capovolgere i termini: «Suonare Schubert da musicista negato per il pianoforte, ma facendo suonare il pianoforte, ed eseguire Liszt con la stessa serietà e lo stesso impegno musicale che si adoperano per qualsiasi altro autore di prima categoria. È una posizione polemica

nei confronti di coloro che vogliono mettere steccati fra i pianisti musicisti e i pianisti virtuosisti».

Ma per la verità chi innalza questi steccati non condanna totalmente Liszt: censura il compositore che più concede all'acrobazia, ma non quello, certamente più maturo, che antepone l'ispirazione e la musicalità alla tecnica: il Liszt della *Sonata in si minore*, insomma, della *Lugubre gondola*.

«Lo so. Ma qui casca l'asinio», si arrabbia Campanella. «Come si fa a scendere, nell'ambito di una personalità e di un uomo, un aspetto della sua produzione e l'altro? È chiaro che c'è un'unica circolazione di sangue e di idee. È sbagliato considerare Liszt buono solo per l'ultimo periodo: è un errore storico e musicale. E si deve far entrare nella stessa logica la parafrasi della *Norma* e la *Lugubre gondola* che sono francamente molto lontane tra loro».

Quali sono le pagine pianistiche lisztiane in cui il virtuosismo si manifesta più prepotentemente?

«Io direi gli *Studi trascendentali* e tutto il capitolo delle musiche non originali. Liszt è uno dei personaggi più complessi della storia della musica e la sua produzione si può dividere in vari capitoli. Le parafrasi nascono dalla pratica del palcoscenico e dall'esibizione concertistica che lui ha inventato. Lui è il protagonista assoluto e il contatto con il pubblico viene alimentato da pagine che derivano dal melodramma, cioè dalla musica che in quel momento più si avvicinava al gusto della gente. Le trascrizioni di Liszt sono capolavori, sia quando consistono in una interpretazione drammatica dell'evento operistico rivisitato da un musicista che interviene con la sua personalità, sia quando (in Wagner) Liszt non tocca il testo ma interviene dal punto di vista dei colori, del timbro. Non vuole imitare l'orchestra col pianoforte, vuole ricreare imbricando il pezzo. Dunque *Studi trascendentali* e trascrizioni: due interventi totalmente diversi, ma entrambi da riprendere e rivalutare come alcuni hanno già fatto. Ma non tutti. Tre settimane fa, dopo un mio concerto a Roma, ho letto su un giornale che gli *Studi trascendentali* sono una esibizione di virtuosismo. È davvero deludente stare ancora a discutere una delle proposte più grandiose dell'Ottocento, che non ha paragoni pianistici, perché gli *Studi* di Chopin sono, come strutture musicali, decisamente inferiori. Dodici superbi frammenti, collegati l'uno all'altro in maniera sconvolgente, se uno li capisce. Se uno sta invece a guardare il fenomeno vivo di suonare più forte o più veloce, l'incapacità non è del musicista ma dell'ascoltatore. Ne faccio una questione di polemica dura e sono suffragato da molti altri studiosi. Purtroppo una grossa parte della critica e anche una parte del

pubblico non sa e non è stata educata ad ascoltare queste pezze con l'orecchio pronto a cogliere l'elemento musicale e a superare il primo impatto che è quello del virtuosismo. Il virtuosismo è una soglia che va superata sia da parte dell'esecutore sia dell'ascoltatore. Dopo di che siamo nel trascendentale, che non è un fatto tecnico ma una ricerca del sovrumano. È un discorso molto più ampio, filosofico, non tecnico».

Allora ci troviamo di fronte a due tipi di virtuosismo. Sembra di capire che questo secondo virtuosismo, potremmo dire più nobile e prestigioso, è diverso da quello delle parafrasi...

«Senza altro. Con le parafrasi il discorso filosofico non c'entra. La parafrasi è una necessità vitalistica di intervenire nella musica altrui per affermare la propria volontà. Negli *Studi* invece la volontà nasce da un impulso personale, intimo e soprattutto da quella necessità di affermare ciò che agli uomini sembrava all'epoca impossibile».

Perché all'epoca? Oggi le cose sono cambiate?

«Sì. Oggi molti giovani di talento e di buona scuola possono eseguire gli *Studi trascendentali*. Il discorso si è spostato perché la tecnica di queste pagine adesso fa molto meno paura di allora. Ma allora era una sfida all'impossibile: Liszt era Prometeo. Lui ha scritto anche un poema sinfonico *Prometeo*. Queste cose le viveva e le metteva in pratica in virtù di uno sforzo titanico».

Quindi c'è una relazione tra il compositore e l'esecutore in Liszt. E fino a che punto il primo condiziona l'altro o viceversa?

«Non è possibile dirlo. È un'ossessione. Certamente nella parafrasi c'è una forte influenza dell'esecutore; però man mano nel corso della vita si potrebbero interpretare gli sbalzi, che qualcuno considera iati, come la vittoria del compositore sull'esecutore. Ma è una vittoria lenta e graduale e che ha una logica».

Un processo che si rispetti ha tutto da guadagnare da un confronto. Chopin e Liszt. Dalla vita di quest'ultimo è tratto un episodio di cui fu protagonista in un salotto. A chi si sorprende perché eseguisse musiche del polacco, risponde: «Chopin non può suonare Liszt, ma Liszt può suonare Chopin». È vero l'episodio e in ogni caso è emblematico?

«È certo che Liszt eseguisse Chopin e altrettanto certo che Chopin non eseguisse Liszt. Ma questa è già di per sé una denigrazione. Liszt anzi veniva criticato su due fronti: come compositore in quanto scriveva musica che rispetto a quella di Schumann e di Chopin era considerata di serie B, e come interprete in quanto non era ritenuto in grado di met- ➔

NUOVO



RISO della

RISAIA

lavorato come una volta

CONFERMATO SOTTO VUOTO PER UNA MIGLIORE CONSERVAZIONE



**Bontà
sottovuoto**

**Abbiamo ritrovato una lavorazione antica
per conservare tutto il patrimonio del riso
e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.**

**RISO
Scotti**

● I GRANDI VIRTUOSI

tere le zampe sulle pagine di Schumann ad esempio. Schumann ha preso degli abbagli critici fortissimi nei suoi confronti: non aveva capito assolutamente che cosa significassero gli *Studi trascendentali*. Da lì è cominciato l'equivoco critico, per cui Liszt era diventato il latore di una pura esibizione strumentale dove il virtuoso aveva preso la mano al musicista. Un equivoco che a quanto pare dura ancora».

È il momento di scoprire tutte le carte. Chiedere a bruciapelo a Michele Campanella se si senta un virtuoso, è come metterlo di fronte a una responsabilità a cui egli non ha alcuna intenzione di sottrarsi. Si scopre la coerenza e anche un pizzico di risentimento.

«Certo che mi sento virtuoso, ma in senso positivo. Se mi classificano virtuoso solo per impedirmi di suonare Bach, Mozart e Beethoven, io mi ribello immediatamente. Non mi sono posto dei limiti. Per quanto mi riguarda, la parola virtuoso significa conoscenza, la più profonda possibile, del proprio strumento, e quindi capacità di farlo suonare al meglio. Capacità anche tecnica dunque, ma nel senso greco di conoscenza e di arte. A questo punto il repertorio è sfinatamente aperto, senza barriere, senza steccati, senza limitazioni. Guardiamo i grandi: Backhaus, lui, il più puro, il più austero musicista della tradizione tedesca suonava il Valzer dal *Faust* di Gounod-Liszt. E Gieseking, padreterno di Mozart, suonava il *Terzo Concerto* di Rachmaninov considerato una cosa vergognosa dai cosiddetti musicisti. E Horowitz? Oggi non si tocca, ma è stato il virtuoso da circo, se lo vogliamo dire: faceva delle cose (e le fa ancora) che non si possono condannare perché lui è una leggenda. Il confine tra musicista e virtuoso è labile e tutto da discutere».

E allora ricorriamo ai sinonimi. Esiste un sinonimo sbagliato, da sfatare, della parola virtuosismo?

«Sì: esibizionismo tecnicista. Questa sarebbe l'interpretazione negativa del termine».

E un sinonimo positivo?

«È la capacità di far suonare il proprio strumento in tutte le sue potenzialità, la sonorità, il colore. Non solo velocità-forza, ma anche lentezza-pianissimo: tutti i massimi contrasti, tutto quello che il pianoforte può dare, ed è una immensità. Il caro Benedetto Michelangeli, che è la perfezione assoluta, è un grande virtuoso. Forse il più grande di tutti, perché suona il pianoforte come nessun altro al mondo. E lui esegue Ravel, Mozart, Brahms, Beethoven. Tutto, e sempre con l'atteggiamento di chi deve far suonare lo strumento prima di fare musica. Questa è la virtuosità».

VIRGILIO CELLETTI

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 15 AL 21 GIUGNO

MEXICO'86

Dieci partite (tutte in diretta, su Raiuno, Raidue e TMC) sono il programma «mondiale» della settimana. L'Italia, se qualificata, sarà impegnata negli ottavi di finale, probabilmente lunedì o martedì, e in caso di vittoria potrebbe tornare in campo sabato per i quarti di finale

Film



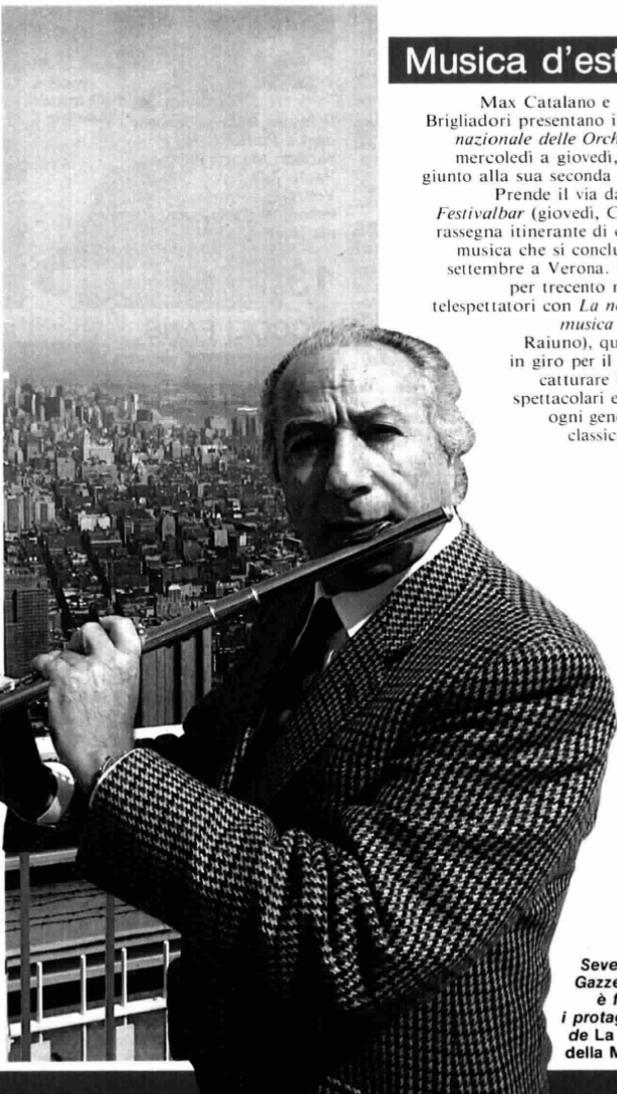
Tre film con Sophia Loren: *Cassandra Crossing* (domenica, Raiuno), *Una giornata particolare* (lunedì, Raiuno) e *Angela* (mercoledì, Canale 5). Due con Gina Lollobrigida: *Trapezio* (martedì, Raidue) e *Pane, amore e gelosia* (giovedì, Italia 1). Ma c'è anche il nuovo cinema con *Alice nelle città* di Wim Wenders (martedì, Raitre) e *Chi mi aiuta*, opera prima di Valerio Zecca (giovedì, Raitre).

Musica d'estate

Max Catalano e Eleonora Brigliadori presentano il *Festival nazionale delle Orchestre* (da mercoledì a giovedì, Raiuno) giunto alla sua seconda edizione.

Prende il via da Siena il *Festivalbar* (giovedì, Canale 5), rassegna itinerante di canzoni e musica che si concluderà il 6 settembre a Verona. Concerto per trecento milioni di telespettatori con *La notte della musica* (venerdì,

Raiuno), quattro ore in giro per il mondo a catturare immagini spettacolari e suoni di ogni genere, dalla classica al jazz.



**Severino
Gazzelloni
è fra
i protagonisti
de La notte
della Musica**

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Strega per amore (9) RETE 4

Bim Bum Bam. *Ruy il piccolo Cid - Chappy*. Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 Pescara: Pallanuoto. *Sisley Pescara - Arenzano Genova* (9,20) RAIUNO

Papà per una notte (1939). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Sergio Tofano, Clelia Matania (10,20) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5

9,20 Tuttogovi. 5ª puntata: La vita dal 1935 al 1940. Commedia. *Colpi di timone* recitazione e mattatorismo. Di Mauro Manciotti e Vito Molinari. Di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (11,50) RAIUNO10 Pronto emergenza. Telefilm. *Esercizio a fuoco* (10,30) RAIUNOOmaggio a Liszt nel centenario della morte. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *F. Liszt: Due sonetti del Petrarca*. Tenore Luciano Pavarotti. Pianista Leone Magiera. *F. Schubert (orch. Liszt)*: Fantasia in do magg. op. 15. «Wanderer» per pianoforte e orchestra. *F. Liszt: Fantasia su «Le rovine di Atene»* di Beethoven per pianoforte e orchestra. Solista Setrak. Orchestra Sinf. di Torino della Rai. Direttore Hubert Soudant (10,50) RAIUNO

Come stal. Rubrica sulla salute condotta da Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,55) EURO TV

10,20 Il pirata e la principessa (1944). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Virginia Mayo, Bob Hope, Victor McLaglen (12) RETE 4

10,30 Il meraviglioso circo del mare. Documentario. *Opera Blu* (11) RAIUNO

Basket. Campionato NBA ITALIA 1

10,50 Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,40) RAIUNO

11 Dalla Parrocchia di Santa Lucia in Perignano (Pisa). *Santa Messa*. Regia F. Battazzi (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 Superclassifica show CANALE 5

11,40 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (II). *Charlie Chan a Reno* («Charlie Chan in Reno», 1939). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Ricardo Cortes, Phyllis Brooks, Slim Summerville, Kane Richmond. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIUNO11,50 TG 3 - Diretta sportiva. 1ª parte (13,15) — Roma: Nuoto. *Sincro - Roma*12²⁰ 

PUNTO 7

Il futuro della televisione oggi a *Punto 7*. Ne parlano Mauro Bubbico, Paolo Pillitteri e Walter Veltroni, responsabili del settore tv rispettivamente per la DC, il PSI e il PCI.13³⁰ 

PICCOLI FANS

Sandra Milo presenta Stefano Sani (foto) dal cui repertorio i «piccoli fans» cantano: *Delicatamente due, Lisa, Prova a volare, Complimenti, Notte amarena.*13⁵⁵ TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi (foto) presenta il nostro concorso tv. Oggi si conclude il campionato di calcio di serie B, le cui partite figurano in schedina.

MEXICO86

13,00 - TMC - Replica dell'ultima partita della fase eliminatoria: Uruguay-Scozia, disputata a Nezahualcoyotl.

— Intervisione. Eurovisione. Jugoslavia: Rjeka. **Motociclismo**: G. P. di Jugoslavia classe 250 cc. RAIUNO

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Week-end (12) EURO TV

12 Campo aperto (13) RETE 4

Minimal. Telefilm (12,45) ITALIA 1

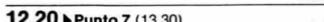
Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

Snack. Cartoni (12,50) TMC

12,20  Punto 7 (13,30) CANALE 5

12,45 Grand Prix (14) ITALIA 1

12,50 Sport News (13) TMC

12,55 Tuttocinema (13) EURO TV

13 TG 1/una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Veschì (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUNO

Ciao ciao. *Nanà - Pandamonium - Minù*. Cartoni animati (15) RETE 4

Non disturbate (1966). Film commedia. Regia di Ralph Levy. Con Doris Day, Rod Taylor (15) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

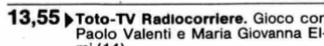
13,15 Tenco '85. Canzoni d'autore a Sanremo a cura di Arnaldo Bagnasco. Collaborazione di Grazia Galardi. Regia di Cesare Giannotti. 3ª puntata (14,10) RAIUNO

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIUNO

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo (14,50) RAIUNO

Plombo rovente (1957). Film drammatico. Regia di Alexander MacKendrick. Con Burt Lancaster, Tony Curtis (15,20) CANALE 5

13,55  Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO14  Domenica in... Condotto da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principi. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini (19,55) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

14



DOMENICA IN...



Roger Vadim, il regista francese autore, tra l'altro di *...e Dio creò la donna*, presenta a *Domenica In...* il suo libro *"Bardot Deneuve Fonda"*, in cui racconta i suoi amori con le tre stelle del cinema. Mentre B.B. e la Deneuve l'hanno citato per danni, la Fonda ha approvato il libro del suo ex marito.

Mino Damato e Roger Vadim (foto a sinistra)



17⁴⁰



F1: CANADA

Il mondiale della Formula 1 torna sul continente americano per due domeniche successive. Oggi si disputa, a Montreal, il Gran Premio del Canada. Guida la classifica il brasiliano Senna.



Lo svedese Johansson, su Ferrari, è giunto terzo al G.P. del Belgio

14⁵⁰



NESSUN UOMO LE APPARTIENE

FILM Dorothy Mackail induce ricchi gentiluomini a giocare a poker con Clark Gable, nella parte di un disonesto giocatore d'azzardo. Sebbene lo sceriffo lo tenga d'occhio, questi non dispone delle prove per arrestarlo. Film in bianco e nero, del 1932, inedito per il mercato italiano.



ALTRI FILM

Per tutta l'estate i nuovi appuntamenti della domenica mattina (11,30) con le avventure di Charlie Chan. Il detective cinese, in *Charlie Chan a*, è impegnato a sciogliere il complicato caso

dell'assassinio di una donna avvenuto a Reno, un centro ribattezzato la "Mecca dei divorzi" perché con un semplice soggiorno di sei settimane si ottiene l'annullamento del matrimonio in pochi minuti.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14,10 TG 3 - Diretta sportiva. 2ª parte (17,55)

— Intervisione. Eurovisione. Rjeka. **Motociclismo: G. P. di Jugoslavia classe 500 cc.**
— Bologna: Tennis. Torneo internazionale
— Cattolica: Ciclismo. Corsa internazionale femminile. Misciano - Cattolica

RAITRE

14,40 Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

14,50 ► Le luci delle stelle lontane: Inediti da Hollywood. A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi (VI). **Nessun uomo le appartiene** («No Man of Her Own», 1932). Film. Regia di Wesley Ruggles. Con Clark Gable, Carole Lombard (16,10)

RAIDUE

15 I gemelli Edison (15,20)

RETE 4

Il minestrone (15,45)

EURO TV

TMC Sport (17,40)

— Motociclismo: Gran Premio di Jugoslavia

TMC

15,20 Il figlio di Giuda (1960). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Burt Lancaster, Jean Simmons, Arthur Kennedy (18)

CANALE 5

Il principe delle stelle (16,15)

RETE 4

15,35 Domenica in... Discoring '85-'86. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

RAIUNO

15,45 Week-end (15,55)

EURO TV

16 Legmen. Telefilm (17)

ITALIA 1

16,10 TG 2 - Diretta sport (19,40)

— Imola: Automobilismo. Campionato italiano F. 3
— Reggello: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. Acqualagna-Puglia di Arezzo - Puglia di Arezzo-Reggello
— Super Mundial '86. A cura della redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam»
► In collegamento via satellite con Montreal. **Automobilismo: G.P. del Canada di F. 1**

RAIDUE

16,15 I ragazzi di P. Murphy (17,05)

RETE 4

17 La banda dei sette (18)

ITALIA 1

Salve ragazzi (18,40)

EURO TV

17,05 Huckleberry Finn (17,30)

RETE 4

17,15 Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

17,30 Amici per la pelle (18,20)

RETE 4

17,40 ► Mondovisione: Montreal. **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Canada (19,40)**

TMC

17,55 Baedeker. Le grandi mostre: Munch. Testo di Guido Ballo. *Bien-nale '76. Silenzio rosa.* 1ª puntata. Di Alfredo Di Laura (19)

RAITRE

18 Signori e signore buonasera. Telefilm. *Il forestiero* (18,30)

CANALE 5

I ragazzi del computer (19)

ITALIA 1

MEXICO 86

MEXICO 86 IN GARA LE SEDICI MIGLIORI

Dopo una giornata di riposo, il Mundial riprende stasera con i primi ottavi di finale. Due incontri ogni giorno, nei consueti appuntamenti delle 20 e delle 24, fino a mercoledì. Poi (sabato e domenica prossima) i quarti di finale.

Dopo il primo turno, restano in gara sedici squadre (le prime due di ogni girone, più altre quattro "ripescate" fra quelle che hanno ottenuto i migliori punteggi), che si affrontano in gare a eliminazione diretta. L'Italia potrebbe giocare lunedì o martedì: dipende dalla sua classifica nella prima fase. In caso di vittoria nel girone A, gli azzurri saranno in campo ancora a Puebla domani alle 24 contro la terza classificata dei gironi C, D o E, presumibilmente una squadra scelta tra Ungheria, Irlanda del Nord e Danimarca-Se invece l'Italia terminasse il suo girone al secondo posto, giocherebbe martedì 17 alle 20 a Città del Messico contro la seconda classificata del girone C, teoricamente Francia o Unione Sovietica. In questa seconda ipotesi, e nel caso che l'Italia vincesse il suo "ottavo", il successivo impegno degli azzurri si avrà sabato 21 (a Guadalajara, alle 20) contro il Brasile, che non dovrebbe avere difficoltà a superare il suo ottavo di finale. Ma questi sono discorsi ipotetici, legati a speranze e pronostici. Di sicuro restano dieci incontri fra le sedici migliori squadre del mondo.

CARLO SCARINGI



18,20	Cassie e Co. (19,15)	RETE 4
18,30	Domenica in... 90° minuto	RAIUNO
	Love Boat. Telefilm (20,30)	CANALE 5
18,40	Speciale spettacolo (19)	EURO TV
18,50	Domenica in... Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (19,50)	RAIUNO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali	RAITRE
	Muppet Babies (19,30)	ITALIA 1
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	Domenica in... studio	RAIUNO
	Reitequattro per voi (19,30)	RETE 4
19,20	Sport regione (19,40) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
19,30	New York New York (20,30)	RETE 4
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Cari amici animali (20)	EURO TV
19,40	Meteo 2	RAIDUE
	I Nomadi in concerto. Organizzazione Ultra Music. Regia di Carlo de Siena (20,30)	RAITRE
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50)	RAIDUE
19,50	Messico '86. Diretta (22)	TMC
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Jane e Micci. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,30	Cassandra Crossing (1976). Film drammatico. Regia George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Richard Harris, Ava Gardner, Burt Lancaster, Martin Sheen, Ingrid Thulin. Prod.: Champion (22,35)	RAIUNO
	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30)	RAITRE
	Da qui all'eternità. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Natalie Wood, Kim Basinger, William Devane. Regia di Buzz Kulik (22,30)	CANALE 5
	Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,30)	RETE 4
	Il meglio di Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,15)	ITALIA 1
	La donna giusta (1982). Film commedia. Regia di Paul Williams. Con Clio Goldsmith, Dalia Di Lazzaro (22,20)	EURO TV
20,45	TG 2 - Telegiornale (20,55)	RAIDUE
21,30	DSE il cinema cos'è. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 4ª Il film documentario. 2ª parte (22,05)	RAITRE

20³⁰

DA QUI ALL'ETERNITÀ

Ambientata nei pressi di Pearl Harbour nel 1941, questa mini serie racconta la tragica vicenda di un soldato troppo idealista e la tenera, disperata storia d'amore tra la moglie del capitano e il primo sergente (Nathalie Wood e William Deneuve, foto). Terza puntata.

23⁴⁰

DIONNE WARWICK

Appuntamento dal vivo da Bussoladomani per Dionne Warwick, l'interprete preferita del grande compositore Burt Bacarach. Ex sex symbol del pop nero sembra avere delegato a questo compito la nipote Whitney Houston.



21⁵⁰



MIXER

Andrà in onda fino al 29 giugno la rubrica di Aldo Bruno e Giovanni Minoli (nella foto). Anche questa sera problemi d'attualità verranno proposti attraverso il sondaggio mirato.

20³⁰



CASSANDRA CROSSING

FILM Storia drammatica in cui si sottolinea il cinismo di una grande potenza che, per salvare la faccia, non esita a condannare a morte un migliaio di innocenti. L'azione si svolge su un treno, dove si nasconde un terrorista portatore di un virus dal quale è stato contaminato in un laboratorio segreto degli Stati Uniti, dove si studiano armi batteriologiche.



Ava Gardner una delle protagoniste del film di George Pan Cosmatos.

22



DONNA D'ESTATE

FILM Una ballerina dal passato equivoco torna dopo molti anni nel paese d'origine e ritrova alcune vecchie amiche. Il giovane figlio di una di queste s'invaghisce della donna e rischia di rovinare la propria vita.



Joan Woodward interprete di Donna d'estate insieme a Claire Trevor

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro Tv, *La donna giusta* di Paul Williams e alle 22,15 su Italia 1, *Il dito più veloce del West* di Burt Kennedy. Protagonisti di questo western sono un giovane sceriffo, un vice piuttosto pasticcione e una ragazza: si trovano a subire l'assalto di un'intera banda di fuorilegge in un paesino del West.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 ► **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (23) **RAIDUE**

22 ► **Donna d'estate.** Film drammatico. Regia di Franklin Shaffner. Con Joanne Woodward, Richard Beymer (23,50) **TMC**

22,05 **TG 3 (22,30)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

22,15 ► **Drive out. Il dito più veloce del West (1968).** Film commedia. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan (24) **ITALIA 1**

22,20 **Bret Maverick (23,20)** **EURO TV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie B (23,15)** **RAITRE**
Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

22,35 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti a cura della Redazione sport del TG 1 (23,45) **RAIUNO**

22,40 **Masquerade.** Telefilm (23,30) **RETE 4**

23 **TG 2 - Stasera (23,10)** **RAIDUE**

23,10 **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,40) **RAIDUE**

23,15 **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Da Umbria Jazz '85: Miles Davis.* 1ª parte. Regia di Giorgio Rinaldi (0,15) **RAITRE**

23,20 **Tuttocinema (23,30)** **EURO TV**

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi **CANALE 5**
M.A.S.H. Telefilm. Giorno di cambio. Con Alan Alda (24) **RETE 4**
In primo piano (24) **EURO TV**

23,40 ► **Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore Dionne Warwick in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli (0,35) **RAIDUE**

23,45 In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio (1,45)** **RAIUNO**

23,50 **Messico '86.** Diretta (1,40) **TMC**

24 **Ironsides.** Telefilm (0,50) **RETE 4**
StrikeForce. Telefilm (0,50) **ITALIA 1**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,30 **Sceriffo a New York (1,10)** **CANALE 5**

00,35 **TG 2 - Stanotte (0,45)** **RAIDUE**

00,45 **TG 1 - Notte (0,55)** **RAIUNO**
DSE Monografie. Temi per esercitazioni didattiche. **Il Parco naturale della Maremma. 2ª (1,15)** **RAIDUE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Salverò il mio amore (1961). Film drammatico. Regia di Charles Walters. Con Shirley MacLaine, Laurence Harvey (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Il professore imprudente. Con Ian Ogilvy, Catherine Shell. Regia di Kevin Connor (11,20)	RAIUNO
11	Saluzzo: Atletica leggera. Critेरium di marcia (11,30)	RAITRE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castellfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. Affittasi appartamento (11,45)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: facciamo finta che... Di Gabriel Levi e Arcangelo Mazzoleni. Regia di Arcangelo Mazzoleni (12,45)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 1ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 4 puntate di Angelo D'Alessandro, Piero Pieroni, Antonio Saguera. Con Orso Maria Guerrini, Andrea Checchi. Regia di Angelo D'Alessandro (13)	RAIUNO

13³⁰

SENTIERI

Amanda è ora impegnata nelle cure del piccolo Matthew e non si rende conto dell'amore di Ross. Intanto arriva a Springfield la bionda Mindy, vivace e un tantino spregiudicata, che mette in imbarazzo un po' tutti con le sue battute "spiritose"...

13⁵⁰

RAIUNO

TG1 90° MUNDIAL



Paolo Valenti (foto) conduce la trasmissione quotidiana del TG1, dedicata a commenti e filmati sugli incontri della sera precedente e alle ultime notizie della giornata.

MEXICO'86

Anche in questa seconda fase dei mondiali, gli incontri della sera precedente verranno replicati nel pomeriggio. 13,00 - TMC - Replica di un ottavo di finale. 16,45 - Raitre - Replica della partita giocata ieri alle 24 a Leon.

18²⁰

RAIUE

SUPERMUNDIAL '86



Gianfranco De Laurentiis (foto) presenta ogni giorno il programma sui mondiali, con interventi di Platini e Bearzot (foto).

12,35 Silenzio... si ride (12,50) TMC

12,40 Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 Canto ma sottovoce (1945). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Francesco Albanese e Mariella Lotti. (14,15)

RAITRE

Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)

RETE 4

12,50 Sport News (13) TMC

13 Dalla Villa Reale di Stupinigi Voglia di musica. Di Luigi Fatti. Regia di Gianni Casalino. Pianista Luca Rascà. F. Liszt: I giochi d'acqua a Villa d'Este; F. Chopin: Ballata in sol minore, op. 23; S. Prokofiev: Sonata n. 3 in la minore (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gattini di Vicolò Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)

RAIUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Metamorfosi (14,30)

RAITRE

Sentieri (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 Pomeriggio al cinema. Sabrina (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Humphrey Bogart, William Holden, Audrey Hepburn (15,50)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Baedeker. Le grandi mostre: le arti a Vienna. Regia di Vincenzo Gammà. Testo di Rossana Bossaglia. Biennale '76. Azione Body Art. Di Alfredo Di Laura (15,15)

RAITRE

Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Presentano Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,10)

RAITRE

Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone

Folly Foot. Telefilm. Dora

RAIUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxeroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,15 Campionato Italiano di Calcio di Serie B (16,45) RAITRE

13 

VOGLIA DI MUSICA



Con musiche di Liszt, Chopin e Prokofiev interpretate dal pianista Luca Rasca, prende il via il ciclo *Voglia di Musica*. Come ogni anno Luigi Fait (foto) organizza e conduce questo programma che intende mettere in luce giovani interpreti.

14 

SABRINA



FILM Audrey Hepburn raffinata interprete di commedie sofisticate con il personaggio di Sabrina. La giovane Sabrina è figlia di un cuoco; va a Parigi dove si trasforma in una donna sofisticata. Di lei si innamora il ricco Humphrey Bogart.

ALTRI FILM

Alle 12.45, su Raitre, *Canto ma sottovoce*, viaggio in taxi da Roma a Salerno con tante canzoni; alle 13,20 su Canale 5, *Piombo rovente*, con un giornalista che cerca di screditare in maniera scorretta un giovane artista che nutre simpatie per la sorella; alle 18,20, sempre su Canale 5, *Il figlio di Giuda* di Richard Brooks.

14³⁵ 

L'AVVENTURA



Hanno tutte e due 21 anni. *Alessandra è romana. Eliana è cresciuta ad Amburgo.*

Torna Bruno Modugno con un programma all'insegna delle vacanze insolite, l'ecologia, i viaggi. Dal lunedì al sabato, da oggi fino a metà settembre, due ore e mezzo di diretta quotidiana con ospiti, documentari, telefilm, cartoni. E un grande cruciverba da giocare con *Alessandra Canale* e *Eliana Hopper* (foto).

18³⁰ 

ITALIA SERA

Blitz di *Italia sera* sul set del film *Sette chili in sette giorni* che Carlo Verdone sta girando con la regia del fratello Luca.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) **CANALE 5**

15,50 **Speciale Parlamento**. Di Gianni Colletta. Replica (16,20) **RAIUNO**

I filibustieri della finanza (1956). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Robert Taylor, Elizabeth Müller (17,50) **RETE 4**

L'amore più grande del mondo. Film commedia. Regia di R. G. Springsteen. Con Ann Sheridan, Steve Barkley (17,30) **TMC**

16 **Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Milla e Shiro - Lo specchio magico**. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,10 **Lo schermo in casa. Diritto di offesa**. Film per la tv. Regia di Herbert Wise. Con Danny Kaye, Lee Strasberg, Eli Wallach (18,05) **RAIDUE**

16,15 **Alice**. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,20 **Favole europee**. Cartoni. *La maschera del diavolo* (16,30) **RAIUNO**

16,30 **Lunedì sport** (17) **RAIUNO**

16,45 ► **Campionati Mondiali di Calcio**. Replica (18,30) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. La gang degli orsi. Telefilm - *Candy Candy* (18) **EURO TV**

17,05 **Benji, Sax e il principe alieno**. Telefilm. *Il sosia* (17,30) **RAIUNO**

17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartone. *Gadget principe degli zingari* (18) **RAIUNO**

Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE 5**

Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 **Lucy show**. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **L'ottavo giorno. Religione e cultura nel mondo giovanile**. Conduce in studio *Ciro Sarmataro*. Regia di Pina Cataldo (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Mask - Uomo Tigre - Angie girl (19,15) **EURO TV**

18,05 **Livorno: Ciclismo**. Giro d'Italia dilettanti. Reggello-Livorno **RAIDUE**

18,15 **TG 2 - Flash** (18,20) **RAIDUE**

Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 ► **Super Mundial '86**. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. (18,40) **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**

18,30 ► **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con *Piero Badaloni*. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di *Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccone*. Regia di *Piero Turchetti* (19,40) **RAIUNO**

20³⁰ RAI

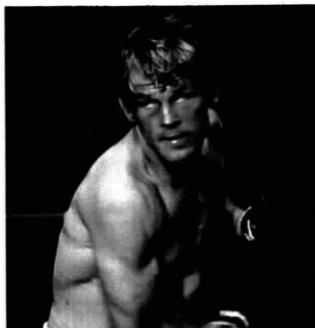
TV STORY CANZONI E SUCCESSI DI RAFFAELLA

La Tv si racconta. O meglio, racconta i suoi personaggi, divi, miti e momenti. E, soprattutto, primedonne. Allora, ecco *TV Story* che dedica la seconda delle cinque puntate previste dal programma, alla regina del nostro video quotidiano, Raffaella Carrà. Vita, canzoni e miracoli, soprattutto successi, di Raffa ricostruita con brani di trasmissioni che le hanno dato fama facendola salire nell'Olimpo della varietà televisiva. A partire dalla famosa *Ma che musica maestro*, che sigla la puntata, fino al più recente *Pronto, Raffaella?* Tutto documentato, cantato e ballato con i partners che di volta in volta si è trovata vicino: Vittorio De Sica, Mike Bongiorno, Corrado, Mina, Macario, da una *Canzonissima* all'altra. Ma, soprattutto lei, ricomposta come un puzzle: dall'ombelico scoperto che fece scandalo ballando il *Tuca Tuca*, al caschetto biondo dei capelli creato per *Chissà se va* e poi diventato una caratteristica dell'immagine di Raffaella show girl. E le basterà dire in un'intervista che potrebbe cambiare pettinatura perché tanti telespettatori quasi scongiurino di non farlo. Tanta strada fatta sulle gambe e sulla simpatia, ma anche un'attenta ricerca della perfezione per costruire alla fine più che un personaggio, un'immagine. E Raffaella Carrà c'è riuscita così bene da meritare oggi una "storia" in tv.

LINA AGOSTINI



- 18,30 Dadaumpa special.** *Musichiere ospiti d'onore (1958)*: Paolo Pannelli, Gino Bartali (19) **RAITRE**
C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**
- 18,40 Occhio al superocchio** **RAIDUE**
Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**
- 18,50 I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**
- 19,15 Quattro in amore** (19,45) **EURO TV**
- 19,20 Sport regione del lunedì (20)**
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**
- 19,25 TMC News** (19,40) **TMC**
- 19,30 Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti con D. De Feo **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**
Sport News (19,50) **TMC**
- 19,45** In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio (21,50)** **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**
- 19,50 Che tempo fa (20)** **RAIUNO**
Messico '86. Diretta (22) **TMC**
- 20 Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**
DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Un programma di Mario Finamore. 1° Dall'antenna marconiana alle moderne antenne (20,30) **RAITRE**
- Memole, dolce Memole** **ITALIA 1**
Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**
- 20,30** **Mademoiselle Anne (1977).** Film drammatico. Regia di Ettore Scioia. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren, John Vernon. Prod.: Champion/Canafox (22,15) **RAIUNO**
- Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. **Raffaella Carrà.** Un programma di Paolo Lirilli. Con la collaborazione di Camillo Pellegatta. Condotto da Mariolina Cannuli. Partecipa Walter Chiari. A cura di Pino Ferrarini. Regia M. Fogliatti (21,30) **RAITRE**
- I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) **CANALE 5**
- Il ricco e il povero.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) **RETE 4**
- Magnum P.I. Occhio per occhio.** Con Tom Selleck (21,25) **ITALIA 1**
- L'incendio di Chicago** («In Old Chicago», 1938). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Alice Faye (22,20) **EURO TV**

20³⁰ 
IL RICCO
E IL POVERO

Nick Nolte (46 anni) ebbe un Emmy per questa interpretazione di Tom Jordache. Aveva iniziato come asso del calcio americano, aveva lavorato in teatro (facendo parte del gruppo La Mama, uno dei più famosi Off Broadway), poi approdò al cinema. Tra gli ultimi successi, *Sotto tiro* (1983)

22⁰⁰ 
CAPITOL

Tyler e Julie, Trey e Kelly, Sloane, Clarissa, Wally, Thomas e gli altri personaggi arrivano ogni lunedì, alle ore 22, in puntate di un'ora. Stasera Tyler viene informato del rapimento di Julie e il ricatto diventa esplicito...



MEXICO86

Seconda giornata degli ottavi di finale. È possibile che giochi l'Italia: se gli azzurri avranno concluso al primo posto il loro girone, affronteranno (23,50, Raiuno) la

terza classificata del girone C, D oppure E. Nell'altro ottavo (19,50, Raidue) dovrebbe essere di scena il Brasile contro la terza del girone B, E oppure F.

20³⁰ RAIUNO

UNA GIORNATA PARTICOLARE

FILM È l'incontro casuale tra una casalinga e un omosessuale, vittime in modi diversi del fascismo. Sullo sfondo i festeggiamenti del 1931 per la visita di Hitler a Roma. Protagonisti: una Sophia Loren, disfatta da sei maternità e un ex annunciatore radiofonico cacciato dal lavoro perché "diverso" (Marcello Mastroianni).



20³⁰ TELEMONTECARO

L'INCENDIO DI CHICAGO



FILM Tragica vicenda di due fratelli nella Chicago del 1870. Uno ha un giro d'affari poco pulito, grazie al quale si è costruito una fortuna; l'altro invece è onesto e si batte contro i malviventi e la corruzione: viene eletto sindaco. Film d'intensa drammaticità.

ALTRI FILM

Alberto Sordi, protagonista del *Medico della mutua*, ha fatto carriera ed è diventato il *Professor Guido Tersilli*, *primario della clinica Villa Celeste* in onda su Canale 5, alle 21. Su Italia 1 alle 23,05, Jean Paul Belmondo è *Stavisky*, il grande truffatore.

22 TMC TELEMONTECARO ORE DISPERATE

FILM Un classico della suspense con la regia di William Wyler e l'eccellente interpretazione di Humphrey Bogart (sotto, al centro dell'inquadratura) e Frederic March. In una pacifica casa borghese irrompono tre evasi, che sequestrano per ore un proba bancario, la moglie e i due figli.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA	
20,45	TG 2 - Telegiornale (20,55) RAIDUE
21	Il prof. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con le mutue (1969). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Alberto Sordi (23) CANALE 5
21,25	Simon and Simon (22,20) ITALIA 1
21,30	TG 3 (21,40) RAITRE
21,40	La macchina del tempo n. 17. Rubrica di Stefano Munafo. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) RAITRE
21,50	TG 2 - Stasera (22) RAIDUE
22	Capitol. 481ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay (23) RAIDUE
	Ore disperate. Film poliziesco. Regia di William Wyler. Con Humphrey Bogart, Martha Scott (23,50) TMC
22,15	Telegiornale (22,25) RAIUNO
22,20	Processo ai Mondiali. Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,50) RAITRE
	Controcorrente. Settimanale con Indro Montanelli (23,05) ITALIA 1
	Nero Wolfe. Telefilm (23,30) EURO TV
22,25	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,45) RAIUNO
22,30	A cuore aperto (23,20) RETE 4
23	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,30) RAIDUE
	Sport 5 (24) CANALE 5
23,05	Cinema di notte. <i>Easy Rider</i> («Libertà e paura», 1969). Film drammatico. Regia di Dennis Hopper. Con Peter Fonda, Jack Nicholson (0,50) ITALIA 1
23,20	Mai dire sì. Telefilm (0,10) RETE 4
23,30	TG 2 - Stanotte (23,40) RAIDUE
23,40	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. <i>Seturn 3</i> («Saturn Threes», 1980). Film. Regia di Stanley Donen. Con: Kirk Douglas, Farrah Fawcett, Harvey Keitel. Prod.: Stanley Donen per ITC (1,35) RAIDUE
23,45	In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (1,45) RAIUNO
23,50	TG 3 (24) RAITRE
	Messico '86. Diretta (1,40) TMC
24	Première (0,30) CANALE 5
	Notte al cinema (0,30) EURO TV
00,10	M.A.S.H. Telefilm (0,40) RETE 4
00,30	Gli inafferrabili (1,10) CANALE 5
00,40	Ironsides. Telefilm (1,30) RETE 4
00,45	TG 1 - Notte (0,55) RAIUNO

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Non mangiate le margherite (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, David Niven (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Duello a Venezia. Con Ian Ogilvy, Carole André (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (12)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (13,15)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 2°. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fai. Regia di Gianni Casalino. Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana diretto da Pablo Colino. Anna Rita Agentieri, oboe; An-	

13³⁰

SENTIERI

Tony ha fatto ingrandire la foto della famosa gita

in barca: la ragazza in mezzo al gruppo somiglia straordinariamente ad Annabelle, la studentessa universitaria che ha da pochi giorni preso in affitto una stanza da Bert...

16³⁰

LE AVVENTURE DI PETEY



Petey, un cane intelligente e fedele, è alla ricerca della famiglia del suo padroncino Tommy. Lo accompagnano nel lungo e avventuroso viaggio quattro amici: Dolly, Duke, Dash e Lucky...

MEXICOO6

13,00 - TMC - Replica di una partita degli ottavi di finale.
16,45 - Raitre - Replica dell'incontro disputato ieri alle 24 a Puebla tra la vincente del girone A e una squadra "ripescata" negli altri gironi.
Altri appuntamenti - 13,50 Raiuno: 90° Mundial; 18,20 Raidue: Supermundial '86.



na Pia Sciolari, pianoforte. Musiche di Donato, Corelli, Bach, Lasso, Cherubini, Schubert, Bardos e Gutierrez (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
► Messico '86. Replica (15)	TMC

13,15 La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. Gente di Cabras (13,35)

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

13,25 TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)

13,30 Telegiornale (13,50)

Saranno famosi. Telefilm. Un passo avanti (14,30)

► Sentieri (14,25)

Mask. Cartoni (14)

13,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: se io ero te. Di Gabriel Levi (14,25)

13,50 ► TG 1 - 90° Mundial (14)

14 ► Pomeriggio al cinema. Gianni e Pinotto fra le educande (1945). Film commico. Regia di Jean Yarbrough. Con Bud Abbott, Lou Costello, Martha O' Driscoll (15,30)

Anche i ricchi piangono

14,15 Marina. Telenovela (15)

Dee Jay Television (15)

14,25 Cass lontana (1940). Film drammatico. Regia di Herbert Meyer. Con Hilde Horeber, Beniamino Gigli, Kristen Heiberg, Oretta Fiume. Prod.: Italia (15,45)

La valle dei pini (15,20)

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Presentano Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30)

—Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato

—Folly Foot. Telefilm. Steve

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

Ralph Supermaxieroe (16)

D come donna (17)

Vite rubate. Telenovela (15,50)

15,20 Così gira il mondo (16,15)

15,30 Sull'Everest senza ossigeno. Documentario (16,30)

15,45 Baedeker. Le grandi mostre: Egon Schiele. Regia di Gabriella Lazzoni. Testo di Renato Barilli - Biennale '78. 3ª puntata. Di Alfredo Di Laura (16,45)

15,50 Rodaggio matrimoniale (1962). Film commedia. Regia di George

13



VOGLIA DI MUSICA

L'appuntamento pomeridiano con la musica continua: Luigi Faiet ci propone oggi una carrellata di brani interpretati dal Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana. La direzione è affidata a Pablo Colino, che da sempre segue questo coro e lo prepara per i concerti.



14³⁵



L'AVVENTURA



Il programma di Bruno Modugno (foto) ha ereditato il numero di telefono di Tandem: 3139, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Telefonate per partecipare al gioco del cruciverba.

17³⁰



DOPIO SLALOM

Domande di cultura generale, indovinelli, quiz, sfide incrociate e altri giochi preparati da Davide Tortorella, Francesco Galimberti e Giorgio Maimone.



Corrado Tedeschi, conduttore del programma, insieme ai finalisti in gara questa settimana.

14



GIANNI E PINOTTO FRA LE EDUCANDE



FILM Gianni e Pinotto vengono assunti come bidelli in un collegio femminile molto esclusivo. Gianni vorrebbe fare entrare sua nipote nel collegio e il direttore, innamorato della ragazza, sarebbe disposto ad accettarla. Ma il finanziatore della scuola è contrario.

ALTRI FILM

Intreccio sentimentale con esiti drammatici, protagonista il famoso tenore Beniamino Gigli in *Casa lontana* (1940) su Raitre alle 14, 25. Alle 15,50 Retequattro presenta *Rodaggio matrimoniale* sulle difficoltà delle giovani coppie e su TMC, stessa ora, le disavventure di un militare su un'isoletta del Pacifico in *Svegliami quando è finito*. Su Raidue, alle 17,00, *L'ora della verità*, un giallo francese basato sul classico triangolo.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Roy Hill. Con Jane Fonda, Tony Franciosa (17,50)

RETE 4

Svegliami quando è finito. Film commedia. Regia di Mervyn Le Roy. Con Ernie Kovacs, Margo Moore (17,30)

TMC

16 Bim Bum Bam. *La balè - Pollon - Milla e Shiro - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18)

ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 Le avventure di Petey. Cartone. *Un cucciolo salva il circo* (17)

RAIUNO

Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. *L'ora della verità* (1952). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Michèle Morgan, Jean Gabin, Walter Chiari. Prod.: Cines-Franco London Film (18,10)

RAIDUE

16,45 Campionati Mondiali di Calcio Replica (18,30)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Tivulandia. La gang degli orsi. Telefilm - *Candy Candy* (18)

EURO TV

17,05 Benji, Sax e il principe alieno. Telefilm (17,30)

RAIUNO

17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni. *Un giorno all'opera* (18,10)

RAIUNO

► **Doppio Slalom.** Quiz (18)

CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15)

TMC

17,50 Lucy show. Telefilm (18,20)

RETE 4

18 Il mio amico Ricky (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivulandia. *Mask - Uomo tigre - Angie girl* (19,15)

EURO TV

18,10 Spaziolibero: I programmi dell'ac-

cesso. Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2-8-80. *Giustizia e verità* (18,30)

RAIUNO

Dal Parlamento (18,15)

RAIDUE

18,15 TG 2 - Flash (18,20)

RAIDUE

Telemenu (18,25)

TMC

18,20 Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Tebeam» (18,40)

RAIDUE

Ai confini della notte (18,50)

RETE 4

18,25 Silenzio... si ride (18,40)

TMC

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,25)

RAIUNO

Dadaumpa special. *Muschiere ospiti d'onore* (1958): *Josephine Baker, Rosanna Schiaffino* (19)

RAITRE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40 Occhio al superocchio. Telefilm (19,40)

RAIDUE

Happy end. Telenovela (19,25)

TMC

20³⁰

COLORADO CHAMBERLAIN UNA STORIA AMERICANA

Tra tanti recuperi estivi torna in tv anche *Colorado*, duecento anni di storia americana in 26 ore, visti dalla parte dei pionieri. Girato nel 1978 in località storiche e tratto dal romanzo *Centennial* di James Michener, lo sceneggiato andò in onda nel 1982, su Raiuno. Ora Canale 5 lo passa all'onore della prima serata, dato che nel frattempo uno dei protagonisti, Richard Chamberlain, ex dr. Kildare, è diventato famoso come padre Ralph, in *Uccelli di Rovò*. È pur vero che le sue successive interpretazioni sono state poco apprezzate, sia che egli abbia rifatto il verso a Indiana Jones nel film *Le miniere di re Salomone*, sia che per la tv abbia salvato dal lager gli ebrei nel ruolo di un diplomatico svedese, *Walleberg*. Il fatto è che senza la tonaca Chamberlain sembra perdere fascino ed è forse per questo che accarezza l'idea di vestire il saio di Fra Cristoforo nei *Promessi sposi* che Salvatore Nocita girerà l'anno prossimo per Raiuno.

In *Colorado* Chamberlain è il profugo scozzese Alexander McKegg. Nel cast troviamo anche un'altra vecchia conoscenza: Raymond Burr, alias Perry Mason, alias Ironside.

TERESA BUONGIORNO



18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETE 4

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

19,15 Quattro in amore (20) EURO TV

19,20 TV 3 Regioni (20) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni RAITRE

19,25 Almanacco del giorno dopo RAUNO
TMC News (19,40) TMC

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETE 4

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Che tempo fa RAUNO
Meteo 2 RAIDUE

Sport News (19,50) TMC

19,45 In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50) RAUNO
TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50 Messico '86. Diretta (22) TMC

20 DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Programma di Mario Finamore. 2ª puntata. *Il brevetto 7777* (20,30) RAITRE
Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Trapezio («Trapeze», 1956). Film drammatico. Regia di Carol Reed. Con Burt Lancaster, Tony Curtis, Gina Lollobrigida, Katy Jurado, Thomas Gomez, Johnny Puleo. Prod.: United Artists (22,15) RAIDUE

► C'era una volta un re... e il suo popolo. Consulenza storica di Simona Colarizi. Testi di Tommaso Chiaretti. Regia di Carlo Lizzani. Prod.: Istituto Luce. 3ª puntata (21,25) RAITRE

► Colorado. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera. Regia di V. Vogel (22,30) CANALE 5

► Il furto è l'anima del commercio?... (1971). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Ave Ninchi (22,30) RETE 4

Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambrogio Fogar. 1ª parte (21,30) ITALIA 1

La terza fossa («What Ever Happened to Aunt Alice?», 1971). Film giallo. Regia di Lee H. Katzin. Con Geraldine Page, Ruth Gordon (22,20) EURO TV

20,45 Telegiornale (20,55) RAUNO

21,25 Alice nelle città («Alice in den Städten», 1973). Film. Regia di Wim Wenders. Con Rüdiger Vogler, Liza Kreuzer, Yella Rottländer, Edda

MEXICO86

A Città del Messico (19,50, Raiuno) si gioca un «ottavo» che interessa il girone dell'Italia: sarà in campo la seconda classificata contro la seconda del girone C (i pronostici dicono Francia o URSS). Alle 23,50 (Raidue) la vincente del girone F (Polonia o Inghilterra?) affronta a Monterrey la seconda del girone E. Gli stessi incontri in diretta su TMC.

20³⁰

C'ERA UNA VOLTA IL RE...

Il periodo storico rievocato nella terza puntata del programma di Carlo Lizzani è uno dei più drammatici per l'Italia: dalla fine degli anni Venti alla guerra.

20³⁰

TRAPEZIO



FILM Storia ambientata in un grande circo. Burt Lancaster è un trapezista che in seguito ad una caduta è rimasto zoppo. Rivelerà ad un giovane collega il segreto per eseguire il triplice salto mortale solo per amore di Lola (Gina Lollobrigida nella foto).

21⁵⁰



2° FESTIVAL NAZIONALE DELLE ORCHESTRE

Comincia questa sera la seconda edizione del Festival, dopo l'esordio dello scorso anno. Presentano Eleonora Brigliadori e il trombettista Max Catalano che tornerà sugli schermi anche con «Sotto le stelle».



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA Köchl. Prod.: Filmverlag der Autoren (23,15)

RAITRE

21,30 **Ai confini della realtà.** *Se dovesse morire - Questi Dei* (22,30) **ITALIA 1**

21,50 ► In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Massimo Catalano presentano **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** Un programma a cura di Dante Fasiolo. Con la collaborazione di Alberto Di Loreto. Organizzazione Gherardo Guidi. Regia di Adolfo Lippi. 1° serata - 1ª parte (22,45) **RAIUNO**

22 **Pazzo d'amore.** Film drammatico. Con Angel Topkins, Jay North (23,50) **TMC**

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) **RAIDUE**

22,20 **Il minestrone** (23,30) **EURO TV**

22,25 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,45) **RAIDUE**

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) **CANALE 5**

I Ropers. Telefilm (23) **RETE 4**

Jonathan dimensione avventura. Documentario. 2ª parte (23) **ITALIA 1**

22,45 **Telegiornale** (22,55) **RAIUNO**

22,55 **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** 1ª serata. 2ª parte (23,40) **RAIUNO**

23 **Arabesque.** Telefilm (23,50) **RETE 4**

Vento di terre lontane (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Charles Bronson (0,50) **ITALIA 1**

23,15 **TG 3** (23,35) **RAITRE**

23,30 **Golf** (0,30) **CANALE 5**

Il Leonardo. Rubrica (24) **EURO TV**

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,55) **RAIUNO**

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45) **RAIDUE**

23,50 **M.A.S.H.** Telefilm (0,20) **RETE 4**

Messico '86. Diretta (1,40) **TMC**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

00,20 **Ironsides.** Telefilm (1,10) **RETE 4**

00,30 **Gli inafferrabili** (1,10) **CANALE 5**

00,45 **TG 2 - Stanotte** (0,55) **RAIDUE**

00,50 **Cannon.** Telefilm (1,40) **ITALIA 1**

01,10 **Mod Squad.** Telefilm (1,50) **RETE 4**

01,40 **Strike Force.** Telefilm (2,20) **ITALIA 1**

20³⁰



IL FURTO È L'ANIMA DEL COMMERCIO

FILM Un poliziesco comico in cui due furfantelli progettano di rapinare una ricevitoria del Lotto dopo aver fatto aumentare le puntate.



21²⁵



ALICE NELLE CITTÀ

FILM Attraverso i personaggi di questo film, realizzato nel 1973, il regista tedesco Wim Wenders compie un viaggio disilluso e disponibile nelle pieghe del cinema del passato.



ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro Tv **La terza fossa** con Geraldine Page (nella foto), un thriller in cui una vedova, per vivere agiatamente, uccide le sue governanti depredandole dei loro risparmi. Alle 22,00, Telemontecarlo propone un film comico d'annata, **Pazzo d'amore** del 1942, con Rascel agli inizi della sua fortunata carriera. Alle 23,00, su Italia 1, **Vento di terre lontane**, un western con un ottimo cast.



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	La febbre del possesso (1957). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Henri Vidal, Mylène Demongeot (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Potere che uccide. Con Ian Ogilvy, Sam Wanamaker (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. Di Aurelio Castellfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (13,15)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 3°. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Pianista Gaetano Indaco. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle magg. K.333. Paganini-Busoni: La campanella (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE

13³⁰



SENTIERI

Mindy, la vivace nipote di Trish, ha già due innamorati: Rick e Phillip. Il primo, che crede di essere il prescelto, suggerisce al «rivale», con tono minaccioso, di girare al largo. Poi una sera Phillip incontra Mindy al Club e...

14³⁵



L'AVVENTURA

Oggi il gioco del Cruciverba con due coppie in gara, la prima parte del documentario *Misteri del profondo blu* e la presentazione in studio dei due tigrotti che appaiono nella sigla.



Nell'ambito de *L'Avventura* va in onda il cartone animato *Esteban e le misteriose città d'oro*, ambientato all'epoca dei Conquistadores spagnoli. È la fantastica storia di un ragazzo; il «figlio del Sole»...

MEXICO86

Mentre in serata si concludono gli ottavi di finale, nel pomeriggio, vediamo la replica delle due partite di ieri alle 13 su TMC e alle 16,45 su Raitre.

20⁰⁰



MEMOLE



Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

13,15 La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. *Giovannino* (13,35) RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gattini di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. *Una ragione per alzarsi*. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,30) RAIDUE

Sentieri (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *2-8 anni: il fratello invisibile* (14,20) RAITRE

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 Pomeriggio al cinema. Gianni e Pignotto contro l'uomo invisibile (1951). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello (15,20) RAIUNO

Solo per te (1938). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Maria Cebotari. Prod.: Italia Film Berlino (15,45) RAITRE

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Lo zingaro RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxiere (16) ITALIA 1

D come donna (15,45) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,20 La grande piramide. Documentario (16,15) RAIUNO

Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,45 Baedeker. *Le grandi mostre: da Cezanne a Picasso*. Regia di Maurizio Cascavilla. *Biennale '76*. 4° puntata. Di A. Di Laura (16,45) RAITRE

La buona tavola (17) EURO TV

15,50 Mentre Parigi dorme (1946). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Yves Montand, Serge Reggiani (17,50) RETE 4

Narciso nero. Film drammatico. Regia di Michael Powell. Con Deborah Kerr, Sabu (17,30) TMC

14²⁰

RAIUNO

GIANNI E PINOTTO CONTRO L'UOMO INVISIBILE

FILM Avventura nella quale si combinano le due atmosfere più caratteristiche di Gianni e Pinotto, quella del terrore e della farsa. E si apre così per i due comici un nuovo «corso» lungo il quale si confrontano con i personaggi più celebri dell'horror. Qui è l'uomo invisibile che scrittura Gianni e Pinotto perché scoprono l'assassino del suo manager.



14²⁰

RAI TRE

SOLO PER TE

FILM Drama della gelosia di due celebri cantanti lirici, Beniamino Gigli e Maria Cebotari. Una donna gelosa è sospettata di aver ucciso l'ex amante del marito che continuava a frequentarla malgrado il risentimento della moglie.



15⁵⁰



MENTRE PARIGI DORME

FILM Francia, 1946. I problemi del dopoguerra in una vicenda interpretata da Yves Montand giovanissimo. Un gruppo di reduci si trova insieme a Parigi e uno di loro s'innamora di una bella ragazza, il cui fratello è, però, un mascalzone.



ALTRI FILM

In *Narciso nero* su Telemontecarlo alle 15,50 un gruppo di religiosi tenta di fondare una missione

nel Tibet. Su Raidue alle 16,30 *Harlem*, storia drammatica di due italiani in America.

18⁰⁰

RAIUNO

ANGIE GIRL



Dotata di coraggio e intelligenza, Angie scopre l'autore del misterioso furto di gioielli della regina Vittoria e...

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 16** **Bim Bum Bam.** *La label - Pollon - Mita e Shiro - Lo specchio magico.* Cartoni animati (16,55) **ITALIA 1**
- 16,15** **Le avventure di Petey.** Cartoni animati (16,55) **RAIUNO**
Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**
- 16,30** Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Harlem** (1943). Film. Regia di Carmine Gallone. Con Elisa Cegani, Vivi Gioi, Massimo Girotti, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valentini. Prod.: Cines (18) **RAIDUE**
- 16,45** **Campionati Mondiali di Calcio.** Replica (18,30) **RAITRE**
Hezzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**
- 16,55** **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**
- 17** **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18) **EURO TV**
- 17,05** **Benji, Sax e il principe alieno.** Telefilm (17,30) **RAIUNO**
- 17,30** **L'ispettore Gadget** (18,30) **RAIUNO**
Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**
- 17,50** **Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**
- 18** **Chiavari: Ciclismo.** Giro d'Italia dilettanti. *Livorno-Chiavari* (18) **RAIDUE**
Webster. Telefilm (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
► **Supertivulandia.** *Mask - Uomo tigre - Angie girl* (19,15) **EURO TV**
- 18,10** **Dal Parlamento** (18,15) **RAIDUE**
- 18,15** **TG 2 - Flash** (18,20) **RAIDUE**
Telemenu (18,25) **TMC**
- 18,20** **Super Mundial '86.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico (18,45) **RAIDUE**
Al confini della notte (18,50) **RETE 4**
- 18,25** **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**
- 18,30** **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,25) **RAIUNO**
1947: La scelta democratica Italiana. Di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 14ª ed ultima puntata (19) **RAITRE**
C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) **CANALE 5**
- 18,40** **Happy end.** Telenovela (19,25) **TMC**
- 18,45** **Occhio al superocchio.** *Visioni peccaminose* (19,40) **RAIDUE**
- 18,50** **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali.** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

21⁵⁰



FESTIVAL DELLE ORCHESTRE MAX CATALANO E "QUELLI DELLA MUSICA"

Giunto al suo secondo appuntamento il Festival delle Orchestre propone da Trento, anche quest'anno, una cartellata con diciotto orchestre di musica leggera (nove per ognuna delle due serate e solo le migliori per la finale), selezionate da una giuria di esperti tra quelle stabili e quelle itineranti in azione nel nostro paese. Le tre serate sono presentate da una coppia sorprendente: da una parte Eleonora Brigliadori, non nuova a questo tipo di manifestazioni, dall'altra Max Catalano, trombettista, grande conoscitore di orchestre e comico vagamente surreale dopo l'esperienza dello scorso anno con *Quelli della notte*. Contribuiscono al clima festoso Amurri & Verde con i loro "telegiornali" ed altri ospiti musicali come Amlil Stewart, Ivan Graziani, Gianni Morandi e Bruno Martino.

FRANCESCO DE VITIS

Amlil Stewart tra gli ospiti d'onore del Festival delle Orchestre di Trento



19 **Gioco delle coppie** (19,30) ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore** (20) EURO TV

19,25 **Almanacco del giorno dopo** (19,45) RAIUNO

Visitors. Incontro con scrittori stranieri a Milano. Partecipa Michael Ende. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 1ª puntata (20) RAIITRE

TMC News (19,40) TMC

19,30 **Zig Zag. Quiz** (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Che tempo fa** (19,45) RAIUNO

Meteo 2 (19,45) RAIUDUE

Sport News (19,50) TMC

19,45 ▶ **In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio** (21,50) RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIUDUE

19,50 ▶ **Messico '86. Diretta** (22) TMC

20 **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente, futuro.** Di Mario Finamore. 3ª puntata. *Dalla prima alle attuali trasmissioni transatlantiche* (20,30) RAIITRE

▶ **Memole, dolce Memole** ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIUDUE

20,30 ▶ **Alta società.** (High Society, 1956). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong. Prod.: MGM (22,15) RAIUDUE

▶ **In occasione della XXII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro (14/22 giugno)**

Sayat nova - il colore del melograno (1969). Film. Regia di Sergei Paradjanov. Con Sofiko Ciareuli, M. Alekian, V. Galestian. Prod.: Armenfilm. Precederà una breve presentazione di Lino Micciché (21,40) RAIITRE

▶ **Angela** (1977). Film drammatico. Regia di Boris Sagal. Con Sophia Loren, John Vernon (22,15) CANALE 5

California. Telemil. Il bivio. Con Ted Shackelford, Donna Mills, J. Pleshette (21,30) RETE 4

O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani (22,30) ITALIA 1

La cittadella. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia Peter Jefferies. Con B. Cross, C. Higgins (22,20) EURO TV

20,45 **Telegiornale** (20,55) RAIUNO

21,30 **Detective per amore.** Telemil. *Addio Sara* (22,30) RETE 4

21,40 **Delta serie. Il cervello umano.** 1ª puntata. *L'«Io»*. Scritto e prodotto da Robin Brightwell e Dick Gilling. Prod.: BBC (22,35) RAIITRE



20³⁰



ALTA SOCIETÀ

FILM La musica di Cole Porter e il Festival del jazz di Newport fanno da sottofondo al secondo matrimonio di una splendida miliardaria impersognata da Grace Kelly. Un avvenimento mondano che divide *l'Alta società*: il nuovo sposo è un damerino insoluto mentre l'ex marito è intelligente e simpatico. Sarà proprio lui, Bing Crosby, a riconquistare la moglie. Nel cast c'è anche il reporter Frank Sinatra.



20³⁰



COLORE DI MELOGRANO

FILM Un'opera quasi muta di produzione russa, in cui il regista Paradjanov narra la storia di un poeta armeno del Settecento, Sayat Nova e insieme affronta i temi della creazione artistica.

MEXICO 86

Si conclude la serie degli ottavi di finale con due incontri in programma a Città del Messico e a Queretaro. Nel primo (ore 19,50, Raidue) s'incontrano la seconda classificata del girone F (presumibilmente Inghilterra o

Polonia) con la seconda del girone B (Messico o Belgio?). Nell'altro (23,50, Raiuno) giocheranno la vincente del girone E (Germania Ovest) dice il pronostico) contro la seconda del girone D (forse la Spagna).

20³⁰



ANGELA

FILM Sospettando a torto il tradimento della moglie, un reduce della guerra di Corea (nella foto, Sophia Loren e John Vernon) fa rapire il bimbo della donna. Dopo molti anni, madre e figlio s'incontrano senza riconoscersi, ma si sentono attratti l'uno dall'altra. È una relazione impossibile, che fatalmente finisce in tragedia.



22⁵⁵



I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO

FILM Secondo titolo del ciclo *Spaghetti adventures*, che comprende quattro film del regista Antonio Margheriti (alias Antony Dawson), una versione italiana di Indiana Jones. Margheriti sta girando per Raidue *L'isola del tesoro*.



ALTRI FILM

Io confesso di Hitchcock con Montgomery Clift e Anne Baxter (nella foto), in onda su Retequattro alle 22,30, narra il dramma di un sacerdote accusato d'omicidio, che conosce il vero colpevole ma non può rivelarne l'identità per rispettare il sacramento della confessione. Su Telemontecarlo, alle 22,00 il thriller *Gli specchi*, storia di una giovane che soffre di incubi spaventosi, mentre i suoi cari muoiono inspiegabilmente.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 21,50** ► In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Massimo Catalano presentano **2° Festival Nazionale delle Orchestre**. Un programma a cura di Dante Fiascio. Con la collaborazione di Alberto Di Loreto. Organizzazione Gherardo Guidi. Regia di Adolfo Lippi. 2° serata - 1ª parte (22,45) **RAIUNO**
- 22** **Gli specchi**. Film giallo. Con Kitty Wynn, Peter Donat (23,50) **TMC**
- 22,15** **Tribuna politica**. A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il Presidente del Consiglio* (22,55) **RAIDUE**
- Big bang**. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23) **CANALE 5**
- 22,20** **Appuntamento ad Ischia** (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Domenico Modugno, Antonella Lualdi (24) **EURO TV**
- 22,30** ► **Io confesso** (1953). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden (0,20) **RETE 4**
- Première** (22,55) **ITALIA 1**
- 22,35** **TG 3 (23)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**
- 22,45** **Telegiornale** (22,55) **RAIUNO**
- 22,55** **2° Festival Nazionale delle Orchestre**. 2ª serata - 2ª parte (23,40) **RAIUNO**
- TG 2 - Stasera** (23,05) **RAIDUE**
- **I cacciatori del cobra d'oro** (1982). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbek, John Steiner (0,45) **ITALIA 1**
- 23** **Il Santo**. 1ª puntata. Dal romanzo di A. Foga zaro. Sceneggiato in 2 puntate di Gian Luigi Calderone. Con Lorenza Guerrieri, Aldo Reggiani, Mario Maranzana (0,15) **RAITRE**
- Concerto** dell'Orchestra Filarmonica alla Scala diretto da Claudio Abbado
— **Sceriffo a New York** **CANALE 5**
- 23,05** **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm. *Impronta della colpa* (23,45) **RAIDUE**
- 23,40** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) **RAIUNO**
- 23,45** ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45) **RAIDUE**
- 23,50** ► **Messico '86**. Diretta (1,40) **TMC**
- 24** **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**
- 00,20** **Ironsides**. Telefilm (1,10) **RETE 4**
- 00,45** **TG 2 - Stanotte** (0,55) **RAIDUE**
- Cannon**. Telefilm (1,35) **ITALIA 1**



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Mariti su misura (1951). Film comico. Regia G. Cukor. Con Jeanne Crain, Scott Brady (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	Gaeta: 212° Anniversario della Fondazione del Corpo della Guardia di Finanza. Regia di Luciana Ugolini (11,55)	RAIUNO
	General Hospital (11)	CANALE 5
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (13,15)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 4°. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Cartoni (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Un programma di Luigi Faini. Orchestra da Camera della Rai di Torino. A. Dvořák: Serenata in mi magg. op. 22 per archi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC

13³⁰

SENTIERI

Tony è piacevolmente sorpreso del nuovo «look» che Nola ha voluto dare al suo locale: semplicità, raffinatezza, tinte pastello, luci sapientemente dosate. Tony si consiglia con Ed e organizza una festa sontuosa con musica Anni '50....

14³⁵

L'AVVENTURA

Nell'ambito del quotidiano condotto da Bruno Modugno va in onda la serie di telefilm di produzione inglese *Folly Foot* tratta dal romanzo omonimo di Monica Dickens. La vicenda è ambientata nello Yorkshire, in una grande fattoria...



MEXICO86

13,00 - TMC - Replica di una partita di martedì 18 e in serata (23,50) un incontro di ieri.
16,45 - Raitre - Replica di una partita di ieri sera.
Altri appuntamenti - 13,50, Raiuno: 90° Mundial; 18,20, Raidue: Supermundial '86.

ALTRI FILM

Alle 14, su Raitre, Beniamino Gigli in *Ritorno* e, alle 17, su Raidue, *Fanciulle di lusso*: una ragazza americana, dopo una vacanza a Roma, viene mandata a completare la sua preparazione mondana in Svizzera nel famoso collegio di Mont-Fleuri, pensione di lusso per le «figlie» dell'alta società.

13,15 La cinepresa e la memoria. Peccatori di periferia (13,35)

RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gattini di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - Ambiente. Di M. Cadrigher e G. Salvatori (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50)

RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Solo nella follia (14,30)

RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,25)

CANALE 5

Mask. Cartoni (14)

EURO TV

13,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: dove comincia il mondo. Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini (14,25)

RAITRE

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14)

RAIUNO

14 Pomeriggio al cinema. Gianni e Pinotto nella Legione Straniera (1950). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello (15,15)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Marina. Telenovela (15)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25 Ritorno (Melodie di sogno, 1940). Film musicale. Regia di Geza Von Bolvary e Giuseppe Fatigati. Con Marte Harel, Rossano Brazzi, Beniamino Gigli. Prod.: Itala (15,40)

RAITRE

La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Riberti. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30) - Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato - Folly Foot. Shadow

RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (17)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50)

TMC

15,15 DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. 10° ed ultima puntata. Di Franco Climmino e Arnaldo Ramadori (15,45)

RAIUNO

15,20 Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,40 Baedeker. Le grandi mostre: Picasso. Regia di Stefano Roncoroni e A. Maria Denza. Biennale '76. 5°. Di Alfredo Di Laura (16,45)

RAITRE

15,45 Canada, sfida alle Montagne Rocciose. Documentario (16,40)

RAIUNO

15,50 Carosello matrimoniale (1961). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason (17,50)

RETE 4

Pattini d'argento. Film musicale. Regia di William Manhoff. Con Eleanor Parker, Richard Basehart (17,30)

TMC

13⁰⁰



VOGLIA DI MUSICA

Ascoltiamo l'Orchestra da camera della Rai di Torino (foto). Esegue la serenata in Si maggiore op. 22 di Antonin Dvorak, compositore ceco della seconda metà dell'800. Un grande musicista noto in particolare per la sua produzione da camera oltre che per le sinfonie.



14⁰⁰



GIANNI E PINOTTO ALLA LEGIONE STRANIERA



FILM In questa nuova avventura, è merito di un lottatore se Gianni e Pinotto riescono a sopravvivere. I due comici vengono spediti in Algeria a recuperare un lottatore per esibirlo in un circo. Scambiati per spie e sottoposti ad ogni possibile angheria, vengono arruolati a forza nella legione straniera. Il film è del 1950.

15⁵⁰



CAROSELLO MATRIMONIALE

FILM Una commedia che si prende gioco della spregiudicatezza delle ragazze nordiche. La serenità di una coppia è compromessa da una svedese che vuole un figlio da lui. Nella foto, James Mason.



18³⁰



ITALIA SERA

Oggi a Italia Sera, interviste, indiscrezioni, video e brani di musica dal vivo presentati da Giulia Fossà



20⁰⁰



OCCHI DI GATTO



Una nuova avventura con Sheila, Matthew e un misterioso detective...

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16	Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,15	Alice. Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura. Fanciulle di lusso (1952). Film. Regia di Bernard Vorhaus. Con Anna Maria Ferrero, Susan Stephen (18)	RAIUNO
16,40	Le avventure di Petey. Cartone. <i>Il cucciolo dei pirati</i> (16,55)	RAIUNO
16,45	Campionati mondiali di calcio. Replica (18,30)	RAITRE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO
17	TG 1 - Flash (17,05)	RAIUNO
	Tivolandia. La gang degli orsi. Telefilm - <i>Candy Candy</i> (18)	EURO TV
17,05	Benji, Sax e il principe alieno. Telefilm (17,40)	RAIUNO
17,30	Doppio Stalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Mamma Vittoria (18,15)	TMC
17,40	Tuttifiltri. Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10)	RAIUNO
17,50	Lucy show (18,20)	RETE 4
18	Montalto Pavese: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. <i>Chiavari-Montalto Pavese</i> (18,10)	RAIUNO
	L'albero delle mele (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivolandia. Mask - Uomo tigre - Angie girls (19,15)	EURO TV
18,10	SpazioLibero: I programmi dell'accesso. UNUPADeC. <i>Espressività e tematica nello spettacolo</i>	RAIUNO
	Dal Parlamento (18,15)	RAIUNO
18,15	TG 2 - Flash (18,20)	RAIUNO
	Telemenu (18,25)	TMC
18,20	Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)	RAIUNO
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,25	Silenzio... si ride (18,40)	TMC
18,30	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	DSE Sicurezza e protezione civile. 12 ^a ed ult. puntata. <i>I rischi di un quartiere e la didattica</i> (19)	RAITRE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	Occhio al superocchio. Telefilm. <i>Agli occhi della legge</i> (19,40)	RAIUNO
	Happy end. Telenovela (19,25)	TMC
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4

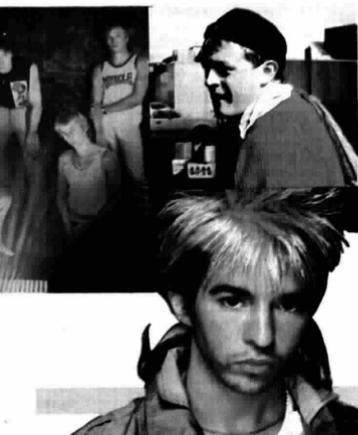
20³⁰

FESTIVALBAR CENTO STAR PER LA MUSICA DELL'ESTATE

Prende il via da Siena il Festivalbar, consueto appuntamento con la musica dell'estate con una gara il cui responso è affidato ai juke-box sparsi in tutta la penisola. Ogni giovedì, fino a metà agosto, appuntamento con la tappa presentata da Claudio Cecchetto, Ramona Dell'Abate e Susanna Messaggio, preludio al gran finale fissato per il 6 settembre nel grandioso scenario dell'Arena di Verona.

Tra gli ospiti di questa prima serata, personaggi di calibro internazionale come Steve Winwood, ex leader dei Traffic, Level 42, Paul Hardcastle, Limahl, Un Shooz (nome emergente delle classifiche americane) e Robert Tepper (collaboratore di Stallone per le colonne sonore di "Rocky IV" e "Cobra"). Accanto a questi la nuova onda del pop con Hong Kong Syndicate, Kissing the Pink, Picnic at White House e Samantha Fox, e un nutrito manipolo di artisti di casa nostra con Anna Oxa, Via Verdi, Fiorella Mannoia, Righeira, Dori Ghezzi, Zucchero e l'italiana d'adozione Celeste.

FRANCESCO DE VITIS



- 19** TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**
- 19,15** Quattro in amore (20) **EURO TV**
- 19,20** TV 3 Regioni (20)
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**
- 19,25** TMC News (19,40) **TMC**
- 19,30** Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo **RAILINO**
Meteo 2 **RAIDUE**
Sport News (19,50) **TMC**
- 19,45** TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**
- 19,50** Che tempo fa **RAILINO**
► Messico '86. Speciale (21) **TMC**
- 20** Telegiornale (20,30) **RAILINO**
► DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Un programma di Mario Finamore. 4^a puntata, Dal triodo di De Forest alla microelettronica (20,30) **RAITRE**
► Occhi di gatto (20,30) **ITALIA 1**
Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**
- 20,20** TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**
- 20,30** ► Avanzaniche Express (1979). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Robert Shaw, Lee Marvin, Linda Evans, Maximilian Schell, Mike Connors, Joe Namath. Prod.: TCF/Lorimar (22) **RAILINO**
► Western di cose nostre. 1^a parte. Dal racconto di Leonardo Sciascia. Con Domenico Modugno, Gabriella Sallita, Biagio Pelligra, Angela Goodwin. Regia di Pino Passalacqua (21,55) **RAIDUE**
► Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma: Concerto finale del Concorso Europeo di Composizione Pianistica Fogli d'album bandito dalla Rivista «Piano Time» in collaborazione con Raitre, Casa Ricordi e Steinway & Sons. Pianista Alexander Lonquich. Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Satie e i tre brani segnalati al Concorso (21,30) **RAITRE**
► Festivalbar. Presenta Claudio Cecchetto con Ramona Dell'Abate e Susanna Messaggio (23) **CANALE 5**
Colombo. Telefilm. Ultimo saluto al Commodoro. Con Peter Falk (22,15) **RETE 4**
Totò tredici. I due marescialli (1961). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Vittorio De Sica, Gianni Agus (22,15) **ITALIA 1**

20³⁰

WESTERN DI COSE NOSTRE



Storia d'amore in Sicilia, ai tempi della Grande Guerra. Da un racconto di Leonardo Sciascia, *Il mare colore del vino*. Protagonista Modugno.

20³⁰

PIANO TIME LONQUICH

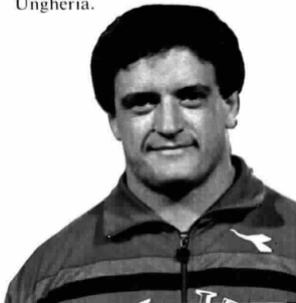


Alexander Lonquich esegue i brani vincitori del concorso di composizione pianistica organizzato da Raitre.

22⁵⁵

TG2 SPORTSETTE

Di scena il pugilato: Trane-Vassallo per il titolo italiano dei massimi. Atletica leggera: con il pesista Andrei (foto), nel triangolare Italia-RFT-Ungheria.



22  RAI UNO

FESTIVAL NAZIONALE DELLE ORCHESTRE



Il Festival è alla serata finale: in gara le orchestre migliori tra le 18 che si sono esibite a Trento nelle due serate precedenti, scelte da una giuria di esperti. Tra gli ospiti Gianni Morandi e Ivan Graziani.



20³⁰  RAI UNO

AVALANCHE EXPRESS

 Sembra essere il testamento degli ormai scomparsi Mark Robson, classico regista d'avventure, e di Robert Shaw l'attore qui impegnato nella parte del generale Marenkov, capo dei servizi segreti russi.



20³⁰  RAI UNO

LA CITTÀ VERRÀ DISTRUTTA ALL'ALBA



 Drama e panico dilagano a macchia d'olio in una città per la caduta di un aereo. Dai rottami si diffonde un virus terribile: provoca una forma di pazzia incurabile e la città è travolta da manifestazioni di violenza. Si decide di far intervenire i militari.

22¹⁵  RAI UNO

CHI MI AIUTA

 Opera prima del regista Valerio Zecca. È la storia di un'amicizia tra due trentini, Carlo e Paolo, dai caratteri radicalmente opposti, che convivono in una grande casa a Roma. Nella stanchezza delle loro giornate, apparentemente monotone, appare Lili ed in modi e tempi diversi entrambi saranno colpiti dal suo fascino.

ALTRI FILM

Questa sera due film interpretati da Vittorio De Sica: è accanto a Totò ne *1 due marescialli* su Italia 1 alle 20,30 e con Gina Lollobrigida (foto) in *Pane amore e gelosia* sulla stessa emittente alle 22,30. Il primo è la parodia del dopo 8 settembre. Il secondo la continuazione del fortunato *Pane amore e fantasia*. Infine, su Canale 5 alle 23,30 *La preda nuda*.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

► **La città verrà distrutta all'alba** (1974). Film drammatico. Regia di George Romero. Con Lane Carrol, Richard Liberty (22,20) **EURO TV**

21 **Il braccio della vendetta.** Film poliziesco. Regia di Bobby A. Suarez (22,50) **TMC**

21,30 **Pianoforte ieri: pianoforte oggi.** Un dibattito tra Tito Aprea, Emanuela Castelbarco, Giorgio Vidusso, Ivo Pogolierich (21,50) **RAITRE**

21,50 **TG 3 (22,15)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

21,55 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,45) **RAIDUE**

22 ► In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Massimo Caltano presentano **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** Un programma a cura di Dante Fasciolo. Con la collaborazione di Alberto Di Loreto. Organizzazione Gherardo Guidi. Regia di Adolfo Lippi. 3° serata — 1ª parte (22,45) **RAIUNO**

22,15 ► **Teste dure (IV).** Autori del cinema italiano contemporaneo. **Chi mi aiuta?** (1983). Film. Regia di Valerio Zecca. Con Luca Barbarechchi, Geppy Gleijeses, Mariù Prati, Victor Cavallo, Giancarlo Palermo, Anna Melato (23,55) **RAITRE**

Matt Houston. Telefilm. *Fuga dal Vietnam.* 2ª parte (23,15) **RETE 4**

► **Pane, amore e gelosia** (1954). Film commedia. Regia Luigi Comencini. Con Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Marisa Merlini (0,10) **ITALIA 1**

22,20 **Lo sguardo che uccide** (1965). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing (24) **EURO TV**

22,45 **Telegiornale** (22,55) **RAIUNO**
TG 2 - Stasera (22,55) **RAIDUE**

22,50 **Vuoto di memoria.** 1ª puntata. Sceneggiato (23,50) **TMC**

22,55 **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** 3ª serata — 2ª parte (24) **RAIUNO**

► **TG 2 - Sportsette** (1)
Eurovisione. **Milano: Atletica leggera.** Triangolare maschile. **Italia-Ungheria-Germania** — **Catanzaro: Pugilato.** **Tranavassallo.** Campionato italiano pesi massimi **RAIDUE**

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,30) **CANALE 5**

23,15 **Devlin & Devlin** (0,10) **RETE 4**

23,30 **La preda nuda** (1966). Film d'avventura. Regia di Cornel Wilde. Con Gert Van Der Berg (1,20) **CANALE 5**

23,50 ► **Messico '86.** Replica (1,40) **TMC**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**

TG 2 - Stanotte (0,10) **RAIDUE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Anime sporche (1962). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Jane Fonda (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Circolo vizioso (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanichelli (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (12,50)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 5°. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	La cinepresa e la memoria. Piccola emigrazione (13,10)	RAITRE
	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Di Luigi Faiet. Regia Gianni Casolino. Quintetto Jupiter.	

13³⁰



SENTIERI

Alan, dopo la figuraccia con Henry, cerca di recuperare il terreno perduto: dà istruzioni a Clarence Bailey, ex procuratore e suo alleato da sempre, il quale ha grande influenza su Ross...

15⁰⁰



VITE RUBATE



Quarantesima puntata della telenovela brasiliana interpretata da Bruna Lombardi (al centro nella foto) e da Fabio Junior. Prosegue il racconto degli amori di Luis Carlos e della bella Patrizia, osteggiati dalla matrigna di lei.

20⁰⁰



MADEMOISELLE ANNE

Dopo aver rifiutato il matrimonio con il conte Shinobu Ijuin, tenente dell'esercito imperiale nipponico, Anne decide di lasciare la casa e la famiglia per una nuova attività...



R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30)

EURO TV

Messico '86. Replica (15)

TMC

13,10 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: quando ero grande. Di Gabriel Levi e Caterina Selvaggi. Regia di Caterina Selvaggi (14,10)

RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50)

RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Spiccare il volo senza paura (14,30)

RAIDUE

► Sentieri. Telefilm (14,25)

CANALE 5

Mask. Cartoni (14)

EURO TV

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14)

RAIUNO

14 ► Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta Pista! 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli (16,55)

RAITRE

— Il cervello. Film. Regia di Gerard Oury. Con Jean Paul Belmondo, David Niven

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,10 Vento di primavera (1958). Film. Regia di Arthur Maria Rabenalt. Con Ferruccio Tagliavini, Sabine Bethman, Lauretta Masiero. Coprod.: Cineitalia-Trio (15,45)

RAITRE

14,15 Marina. Telenovela (15)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Madugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Telefilm. Charlie Pie-de-bianco

RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (17)

EURO TV

► Vite rubate. Telenovela (15,50)

TMC

15,20 Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,45 Cocktail Italiano n. 2. Conduce Gabriella Ivaldi. Regia di Carlo de Siena. 1ª puntata (16,35)

RAITRE

15,50 ► Inferno a Madison Avenue (1962). Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Dana Andrews, Eleanor Parker (17,50)

RETE 4

Il ragazzo e il poliziotto. Film commedia. Regia di Charles B. Griffith. Con Jimmy McNicol (17,30)

TMC

14⁰⁰



PISTA

Ultima puntata. Maurizio Nichetti (foto) presenta *Le vacanze della banda Disney* con Pippo, Pluto, Paperino, Topolino e altri personaggi. In palio le ultime monete d'oro di Paperone...



La locandina del film con i protagonisti: David Niven, J.P. Belmondo, Eli Wallach, Bourvil



FILM In *Pista!* va in onda il film *Il cervello* diretto da Gérard Oury. Commedia brillante in cui un colonnello inglese progetta un colpo grosso ai danni della Nato. Ci riesce, ma insorgono presto guai per colpa dei suoi complici pasticcioni...

15⁵⁰



INFERNO A MADISON AVENUE



FILM Interpretato da Dana Andrews, Eleanor Parker e Jeanne Crain (nella foto) racconta fatti e misfatti di un agente pubblicitario, che si accorda con il concorrente e rompe con la ragazza che l'ha aiutato.

18⁴⁰



OCCHIO AL SUPEROCCHIO



Continuano le avventure degli investigatori dilettanti. Sono in vacanza in montagna, quando due morti misteriose li costringono a una complessa indagine. Nella foto: Louis Del Grande.

ALTRI FILM

Raitre propone alle 14,00 *Vento di primavera*, commedia premiata nel 1948 con l'Oscar per la sceneggiatura. Alle 15,50 su TMC *Il ragazzo e il poliziotto*: spericolate corse in macchina di due fidanzati. In *Vivi con rabbia* su Raidue alle 17,00 il dramma di un ragazzo ribelle nella Chicago anni '20.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16	Bim Bum Bam. <i>Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.</i> Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,15	Alice. Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura. <i>Vivi con rabbia</i> («Studs Lonigan» 1960). Film. Regia di Irving Lerner. Con Christopher Knight, Frank Gorshin, Jack Nicholson. Prod.: United Artists (18)	RAIDUE
16,35	Dadaumpa. <i>Di nuovo tante scuse</i> (1975) (17,25)	RAITRE
16,45	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO
17	TG 1 - Flash (17,05)	RAIUNO
	Tivolandia. <i>La gang degli orsi.</i> Telefilm - <i>Candy Candy</i> (18)	EURO TV
17,05	Pista! 2ª parte (18,30)	RAIUNO
17,25	Baedeker. <i>Le grandi mostre: Matisse.</i> Regia di Paolo Petrucci. <i>Bienale '76. Dentro il quadro.</i> Testo di Germano Celant. Regia di Maurizio Cascavilla (19)	RAITRE
17,30	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Mamma Vittoria (18,15)	TMC
17,50	Lucy show. Telefilm (18,20)	RETE 4
18	Arona: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. <i>Torrazza-Arona</i> (18,10)	RAIDUE
	Zero in condotta (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivolandia. <i>Mask - Uomo tigre - Angie girl</i> (19,15)	EURO TV
18,10	Dal Parlamento (18,15)	RAIDUE
18,15	TG 2 - Flash (18,20)	RAIDUE
	Telemenu (18,25)	TMC
18,20	Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot. M. Platini e il «Telebeam» (18,40)	RAIDUE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,25	Silenzio... si ride (18,40)	TMC
18,30	Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	Occhio al superocchio. Telefilm. <i>Vedo bianco</i> (19,40)	RAIDUE
	Happy end. Telenovela (19,25)	TMC
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4
19	TG 3 19-19,10 nazionali 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1

20³⁰



LA NOTTE DELLA MUSICA
ARMONIE DAL MONDO

Concerto per trecento milioni di telespettatori, quattro continenti, otto satelliti, diciassette paesi e Pippo Baudo. Questo è *La notte della musica* nel solstizio d'estate, una cavalcata di quattro ore dovunque ci sia musica, fatta di canti, balli, solisti, orchestre, musica popolare e musica colta, musica medioevale e jazz. È la natura il legame che unirà artisti e luoghi. Lorin Maazel, grande cerimoniere, poi Salvatore Accardo, Pao De Lucia, Severino Gazzeloni, Marilyn Horne, Raina Kabaivanska, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Odetta, Katia Ricciarelli, Ravi Shankar, Isaac Stern e decine di altri artisti coltocati, grazie alla musica, in luoghi spettacolari: dalle cascate del Niagara al fiume Tago, dalle alle dell'isola di Sado nel Nord del Giappone ai tramonti sui castelli del Galles, dal tropico di Rio de Janeiro ai pomeriggi assoluti di New York. L'Italia però resta il cuore della trasmissione e Pippo Baudo legherà con le parole la musica di Bach a quella di George Gershwin tra ville e giardini, palazzi e fortezze, dai grattacieli di Manhattan alla Grande Muraglia cinese. «Più che un concerto», dice Andrea Andermann che ha ideato e realizzato il programma «il canto della Terra, per dirla con Mahler: per raccontare la musica del mondo e, un po', anche il mondo della musica».

LINA AGOSTINI



Raina Kabaivanska

19,15 **Quattro in amore (20)** EURO TV

19,25 **Visitors.** Incontro con scrittori stranieri a Milano. Partecipa Doris Lessing. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 2ª puntata (20) **RAITRE**
TMC News (19,40) TMC

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETE 4
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE
Sport News 19,50) TMC

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO
Messico '86. Speciale (21) TMC

20 **Telegiornale (20,30)** RAIUNO
DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Programma di Mario Finamore. 5. *La radionavigazione (20,30)* **RAITRE**
Memole, dolce Memole ITALIA 1
► **Mademoiselle Anne (20,30)** EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** RAIDUE

20,30 ► **Da Firenze la Rai presenta. La notte della musica nel solstizio d'estate.** Un programma ideato e realizzato da Andrea Andermann. Presenta Pippo Baudo, Chamber Orchestra of Europe diretta da Lorin Maazel. In diretta Mondovisione da Austria, Brasile, Bulgaria, Canada, Cina, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Messico, Portogallo, Spagna, USA, URSS e Zimbabwe. Regia di Giuseppe Sibilla (1,30) **RAIUNO**
► **Il commissario Köster.** Telefilm. *L'enciclopedia.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande. Regia di Günter Graewer. Prod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) **RAIDUE**

► **Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in Tv. A cura di Fabio Storti. *Chi è più felice di me.* Due atti di Eduardo De Filippo. Con Valeria Moriconi, Pietro Carloni, Gennaro Palumbo, Carlo Lima, Enzo Cannavale, Eduardo De Filippo, Nina Da Padova, Ugo D'Alessio, Antonio Casagrande, Filippo De Pasquale, Salvatore Gioielli, Anna Valter. Musiche di Romolo Grano. Regia di Eduardo De Filippo. Regista collaboratore S. De Stefani (22) **RAITRE**

► **Tutta una vita.** Sceneggiato. Con Leslie Ann Warren, Armand Assante. Regia F. Cook (22,30) **CANALE 5**

Le follie di W le donne presentate da Andrea Giordana e Amanda Lear. Regia di Romolo Siena (22,30) **RETE 4**

► **Anche gli angeli mangiano fagioli (1973).** Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Giuliano Gemma (22,50) **ITALIA 1**

20³⁰



IL COMMISSARIO KÖSTER



Il venditore di enciclopedie Salbach, trovato ucciso in albergo, aveva una relazione con la moglie di un insegnante (nella foto, Andreas Seyfert e Gisela Dreyer). Köster fatica a trovare una pista convincente.

20³⁰



CHI È PIÙ FELICE DI ME

Un marito che si contenta (Eduardo), una moglie in crisi (Valeria Moriconi), un giovanotto con la pistola (Antonio Casagrande). Questa commedia, che vediamo nell'edizione tv del 1964, era stata scritta per Peppino e Titina, che si affidavano a felici improvvisazioni.



20³⁰



TUTTA UNA VITA

In tre serate consecutive va in onda questa miniserie tratta da un romanzo di Belva Plain. È una storia che si svolge lungo oltre mezzo secolo (dal 1909 agli anni Sessanta): una giovane donna ebrea giunge a New York dalla natia Polonia. Da modesta donna di servizio salirà i gradini della scala sociale, divisa dall'amore di due uomini.

Lesley Ann Warren nel ruolo di Annie Friedman, mentre Armand Assant è Joseph, suo marito



20³⁰



ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI

FILM Due vagabondi nell'America della Grande Depressione, si adattano a fare i gorilla di un gangster, che ricatta i negozianti della zona. Ma la



coppia (Giuliano Gemma e Bud Spencer, nella foto) è incapace di far del male e fallisce su tutta la linea. Anzi, i due bonaccioni finiscono per prendere le parti dei poveri bottegai contro il boss.

22²⁰

PIANO... PIANO DOLCE CARLOTTA

FILM Storia piena di incubi e di sorprese ambientata in una casa della Louisiana, dove vivono un'anziana signorina, due ospiti che tentano di farla impazzire inscenando trucchi spaventevoli e una vecchia governante.

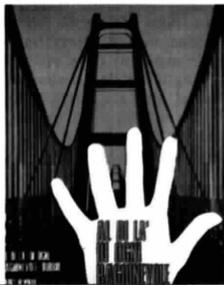


Bette Davis (nella foto), Olivia De Havilland e Joseph Cotten sono i protagonisti del film di Robert Aldrich

ALTRI FILM

Alle 21, su TMC, *Al di là di ogni ragionevole dubbio*, in cui si racconta di un giovane avvocato che non accetta la condanna all'ergastolo di un suo cliente accusato

di aver ucciso la moglie; alle 23,45 su Raidue, è in programma il western americano *Hondo*; alle 0,30, su Canale 5, è in onda *La classe operaia va in Paradiso* di Elio Petri.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Io zombo - Tu zombi - Mei zomba (1979). Film commedia. Regia di Nello Rossati. Con Renzo Montagnani, Nadia Cassini (22,20) **EURO TV**

21 **Al di là di ogni dubbio**. Film poliziesco. Regia di John Laing. Con David Hemmings, John Hargreaves (22,50) **TMC**

21,35 **Facce piene di pugn**. Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) **RAIDUE**

22 **TG 3 (22,25)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

22,20 **Piano piano dolce Carlotta** (1965). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Bette Davis, Olivia De Havilland (0,30) **EURO TV**

22,25 **Concertone**. Tina Turner. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simo-netta Zauli. Regia di Lillo Gullo (23,15) **RAITRE**

22,30 **Dietro le quinte**. Interviste di Maurizio Costanzo (0,30) **CANALE 5**
Cassie and Co. (23,20) **RETE 4**

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) **RAIDUE**

22,45 **Squadriglia Top Secret**. Telefilm. *Una famiglia in copertina*. Con Gray T. Nelson, C. Pickett (23,35) **RAIDUE**

22,50 **Squadra anticrimine** (23,40) **ITALIA 1**
Vuoto di memoria. 2ª puntata. Sceneggiato (23,50) **TMC**

23,15 **Il Pollino: un parco per l'Europa**. 1ª. Di Celeste Rago (23,45) **RAITRE**

23,20 **M.A.S.H.** Telefilm (23,50) **RETE 4**

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) **RAIDUE**

23,40 **Cannon**. Telefilm (0,30) **ITALIA 1**

23,45 **Cinema di notte. Hondo** («Hondo an the Apaches», 1966). Film. Regia di Lee H. Katzin. Con Ralph Taeger, Kathie Browne, Michael Rennie, Noah Beny, Gary Clarke. Prod.: MGM (1,10) **RAIDUE**

23,50 **Ironside**. Telefilm (0,40) **RETE 4**
Messico '86. Replica (1,40) **TMC**

00,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento (0,25) **RAIDUE**

00,30 **La classe operaia va in paradiso** (1971). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato (2,10) **CANALE 5**
Strike Force. Telefilm (1,45) **ITALIA 1**

00,40 **Mod Squad**. Telefilm (1,30) **RETE 4**

01,30 **Cella 227**. Telefilm (2,20) **RETE 4**

01,45 **Quincy**. Telefilm (2,25) **ITALIA 1**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Fio. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	I ragazzi dei Parioli (1959). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Il romanzo di Carlo e Diana. Con Catherine Oxenberg, Christopher Baines, Olivia De Havilland. Regia di Peter Levin (11,30)	RAIUNO
	Bill sei grande (1950). Film commedia. Regia di John Ford. Con Dan Dailey (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Il trio Drac. Cartone (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (12,15)	RAIDUE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	I grandi fiumi. <i>Loira</i> (13)	RAIUNO
12,15	Prossimamente (12,30)	RAIDUE
12,30	TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)	RAIDUE
	Il Leonardo. Rubrica (13)	EURO TV
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC

14⁰⁰



SARANNO FAMOSI



Torna un serial di successo ispirato alle scuole americane di spettacolo. Il serial ha lanciato Lori Singer, che abbiamo appena rivisto in tv in *Footlose*, e attualmente sugli schermi con *L'uomo con la scarpa rossa*.

18³⁰



CONDO

Due famiglie amiche, vicine di casa, devono affrontare una serie di piccoli problemi, qualche contrasto ma sempre in allegria. Tra gli interpreti: Yvonne Wilder.



ALTRI FILM

Su Canale 5, alle 9,15, *I ragazzi dei Parioli*. Due giovanotti si fingono produttori per approfittare delle aspiranti dive. Al protagonista de *La sbornia di David*, su Retequattro, alle 16,10, intrappolato in una cantina durante la guerra, basta un goccio d'alcool per ubriacarsi. Su Raidue alle 17,50 *L'ussaro fantasma*, storia di un medaglione lasciato da Napoleone al figlio.

12,55	La cinepresa e la memoria. <i>Il giorno dei morti</i> (13,15)	RAITRE
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Pianista Francesco Cipolletta. Musiche di <i>F. Liszt</i> (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,15	L'altro suono. 10' puntata. A cura di Alfonso de Liguoro (13,45)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Prossimamente (14)	RAITRE
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14)	RAIUNO
14	► Pomeriggio al cinema. Sfida infernale (1946). Film western. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature (15,35)	RAIUNO
	► Saranno famosi. Telefilm. <i>Musica sottocosto.</i> Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,50)	RAIDUE
	La macchina del tempo n. 17. Rubrica di S. Munafò (14,40)	RAITRE
	Rombo Tv (17)	EURO TV
14,10	► Il maestro di Vigevano (1963). Film commedia. Regia di Elio Petri. Con Alberto Sordi (16,15)	CANALE 5
14,15	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,40	► Batte il tamburo lentamente («Bang the Drum Slowly», 1973). Film drammatico. Regia di John Hancock. Con Robert De Niro, Michael Moriarty, Vincent Gardenia. Prod.: Paramount (16,15)	RAITRE
14,50	TG 2 - Flash (14,55)	RAIDUE
14,55	Estrazioni del Lotto (15)	RAIDUE
15	L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Presentano Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,10)	
	— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato	
	— Folly Foot. Telefilm. <i>Il cavallo della Colletta</i>	RAIDUE
	Agua viva. Telenovela (15,50)	RETE 4
	TMC Sport (17,30)	TMC

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14⁰⁰ 
**LA SFIDA
INFERNALE**

FILM Western di John Ford con Henry Fonda. L'ex sceriffo Wyatt Earp, nell'attraversare con la sua mandria un paese dell'Arizona, viene aggredito da misteriosi banditi che uccidono suo fratello. Per vendicarlo, Earp accetta di ridiventare sceriffo. La scena più famosa del film è quella del ballo tra l'impacciato uomo del west e una emancipata ragazza.



14⁴⁰ 
**BATTE IL TAMBURO
LENTAMENTE**



FILM Bruce, giocatore di baseball, è minato da un male incurabile, ma lo sa soltanto il suo compagno di squadra Henry. Quest'ultimo fa in modo che Bruce venga reingaggiato, nonostante il modesto rendimento. Ma la generosità di Henry suscita maligne insinuazioni...

14¹⁰ 
**IL MAESTRO
DI VIGEVANO**

FILM Tratta dal best-seller di Lucio Mastronardi, questa amara commedia racconta le disavventure di un maestro (Alberto Sordi, nella foto) che si lascia convincere dalla moglie a impiantare un piccolo calzaturificio.



19⁰⁰ 
IL GIOCO DELLE COPPIE

Ultima puntata della «situation-comedy» che nel corso dell'anno ha unito ben 270 coppie ideali, regalando loro soggiorni in luoghi di vacanza.



Nella foto, da sinistra: Marco Predolin, Roberto Gervaso, Amanda Lear, Enrico Beruschi, Andrea Giordana.

- 15,35 Sabato sport (16,30)**
Atletica leggera triangolare maschile e femminile. Italia - Ungheria - Germania
— Arona: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. Arona-Varese-Arona
RAI UNO
- 15,50 Retequattro per voi (16,10)** **RETE 4**
- 16 Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.** Cartoni animati (18)
ITALIA 1
- 16,10** Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **L'ussaro fantasma** («Le Moineau de Paris», 1952). Film. Regia di Maurice Cloche. Con Jean-Pierre Aumont, Virginia Kelley (17,30)
RAI DUE
La sbornia di David (1950). Film commedia. Regia di Norman Krasna. Con Van Johnson, Elizabeth Taylor (17,50)
RETE 4
- 16,15 Cocktail italiano n. 2.** Regia di Carlo de Siena. 2ª puntata (17,15).
RAI TRE
Gavilan. Telefilm (17,15) **CANALE 5**
- 16,30 Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17)
RAI UNO
- 17 TG 1 - Flash (17,05)** **RAI UNO**
Tivulandia. La gang degli orsi. Telefilm - Candy Candy (18)
EURO TV
- 17,05** Dall'Auditorium Rai al Foro Italico in Roma. **Concerto della Banda musicale della Guardia di Finanza** diretto dal M° capitano Fulvio Creux (18,05)
RAI UNO
- 17,15 Baedeker.** Le grandi mostre: Modigliani. Regia di Alfredo Di Laura. **Biennale '76. Variazione sull'ambiente.** Testo di Bruno Mantura. Regia di Maurizio Cascavilla (19).
RAI TRE
Big bang (18) **CANALE 5**
- 17,30 Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,15)
RAI DUE
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**
- 17,50 Lucy show** (18,20) **RETE 4**
- 18 Nove in famiglia** (18,30) **CANALE 5**
Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. Mask - Uomo tigre. Cartoni animati (19) **EURO TV**
- 18,05 Estrazioni del Lotto** (18,10) **RAI UNO**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli. A cura di Carlo De Biase (18,20)
RAI UNO
- 18,15 TG 2 - Flash** (18,20) **RAI DUE**
Telemenu (18,25) **TMC**
- 18,20 Prossimamente** (18,40) **RAI UNO**
Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,45)
RAI DUE
Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**
- 18,25 Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**
- 18,30 Condo.** Telefilm (19) **CANALE 5**

20³⁰ 

TUTTA UNA VITA UN'EBREA FA FORTUNA IN AMERICA

La storia di una famiglia sullo sfondo di una società in progresso. Questo è in estrema sintesi il filo conduttore di *Tutta una vita*, miniserie in tre puntate di due ore ciascuna, in onda su Canale 5. Ma c'è molto d'altro, naturalmente, in questa epopea familiare tratta dal best seller di Belva Plain. Su quell'esile e peraltro nuovo filo conduttore vanno ad annodarsi due elementi fondamentali, quello dell'immigrazione europea alla conquista dell'America, una lotta senza esclusione di colpi condotta da pionieri in un paese sterminato che del pionierismo ha fatto un mito; e quello della fede religiosa, nell'ambito della quale la diversità ha costituito a lungo una condizione conflittuale, una discriminante sul piano dei rapporti sociali. Infine, a completare la trama si aggiunge un ricco tessuto umano, in cui si mescolano i drammi e le passioni, la crescita sociale e le inquietudini, i successi e il dolore. Il personaggio guida di questa tipica storia americana è un'immigrata polacca di nome Anna, una bella ragazza ebrea che sbarca a New York agli inizi del secolo intenzionata a dimenticare le umili origini per intraprendere una gratificante scalata sociale.

MASSIMO VECCHI



18,40 **Trapper.** Telefilm. *Solo l'amore mi fa soffrire* (19,40) **RAIUNO**

Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

18,45 **Occhio al superocchio.** Telefilm. // *veggente* (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,20 TG regionali
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

► **Gioco delle coppie.** Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

Cari amici animali (19,30) **EURO TV**

19,30 **Il Pordenone.** Regia di Mariangela Carone. 1^a puntata (20) **RAITRE**

Zig Zag. Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

Super Kid. Cartoni (20) **EURO TV**

Sport News (19,50) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (21,50) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

► **Messico '86.** Diretta (22) **TMC**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

► **DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. *Il Mulino Corticella.* Regia Gigi De Santis (20,30) **RAITRE**

Occhi di gatto (20,30) **ITALIA 1**

Jane e Micci. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,30 ► **Sogno di prigioniero** («Peter Ibbetson», 1935). Film fantastico. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Ann Harding, Ida Lupino. Prod.: Paramount (22) **RAIUNO**

Le regole del gioco. 5^a puntata. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. Regia di Fabrizio Giordani (21,05) **RAITRE**

► **Tutta una vita.** Sceneggiato. Con Leslie Ann Warren, Armand Assante. Regia Fielder Cook (23) **CANALE 5**

► **Trinidad** («Affair in Trinidad», 1952). Film di spionaggio. Regia di Vincent Sherman. Con Rita Hayworth, Glenn Ford (22,20) **RETE 4**

Supercar. Telefilm. *Bocca di serpente.* 1^a e 2^a parte. Con Edward Mulhare (22,20) **ITALIA 1**

► **L'affittacamere** (1962). Film commedia. Regia Richard Quine. Con K. Novak, J. Lemmon (22,20) **EURO TV**

20,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,55) **RAIDUE**

21,05 **Shirley Verrett.** Programma di Herbert Chappell. Con Claudio Abba

MEXICO'86

Iniziano, con le partite di Guadalajara e Monterrey, i quarti di finale. Sulla base dei risultati degli ottavi è anche possibile che sia di scena l'Italia (o l'Argentina) opposta presumibilmente al Brasile (19,50, Raidue). La seconda partita verrà trasmessa da Raiuno, con inizio alle 23,50. Gli stessi incontri, in diretta, su TMC.



20³⁰ 

SOGNO DI PRIGIONIERO



FILM È il miglior film del regista Henry Hathaway, realizzato nel 1935. Suscitò l'entusiasmo dei surrealisti e fu definito la più bella storia d'amore del cinema. Protagonista un giovane Gary Cooper.

20³⁰ 

L'AFFITTACAMERE

FILM Giallo rosa su un diplomatico americano che a Londra va a pensione presso una bella bionda, Kim Novak, non sapendo che l'affascinante affittacamere è sospettata di omicidio.

22¹⁰



SPECIALE PRISMA

Serata d'onore per *Prisma* che assegna il "Prisma d'oro" ai vincitori del referendum promosso fra i telespettatori. Per la musica i migliori cantanti sono Mina e Claudio Baglioni (foto a destra); per il teatro Valeria Moriconi e Vittorio Gassman (foto in alto); per il cinema Marcello Mastroianni e Monica Vitti (in piedi); migliori registi per il teatro Giorgio Strehler, per il cinema Federico Fellini (foto).



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

do, Plácido Domingo, Piero Fagginoli, Ruggero Raimondi, Jon Vickers. Pianista Chris Walker. Prod.: Arts International (22,05) **RAITRE**

21,50 ► **Un uomo oggi** («W.U.S.A.», 1970). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins, Pat Hingle. Prod.: Stuart Rosenberg, Paul Newman, John Foreman. 1° tempo (22,45) **RAIDUE**

22 **Telegiornale** (22,10) **RAIUNO**
Sporco contratto. Film d'avventura. Regia Lee Pogostin. Con James Coburn, Lee Remick (23,50) **TMC**

22,05 **TG 3** (22,30)
Intervallo: il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**

22,10 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo. Numero speciale con i personaggi dello spettacolo vincitori del Concorso indetto dal TG 1 per «Prisma d'oro» (23,10) **RAIUNO**

22,20 **Kingston.** Telefilm (23,10) **RETE 4**
Hardcastle and McCormick. Telefilm. *Una paura matta* (23,15) **ITALIA 1**

Un tocco di sesso (1978). Film commedia. Regia di Paul Aaron. Con Perry King (24) **EURO TV**

22,30 **Il Pollino: un parco per l'Europa.** 2ª puntata (23) **RAITRE**
Première (23) **CANALE 5**

22,45 ► **TG 2 - Stasera** (22,55) **RAIDUE**

22,55 **Un uomo oggi.** Film. 2° tempo (23,50) **RAIDUE**

23 **Il Santo.** 2ª ed ultima puntata. Dal romanzo di A. Fogazzaro. Sceneggiatura e regia di Gian Luigi Calderone (0,15) **RAITRE**

Parlamento in (23,45) **CANALE 5**

23,10 **Un tocco di genio.** Film. *Marcia naziale per Shabu* (23,45) **RAIUNO**
Requattro per voi (23,30) **RETE 4**

23,15 **Grand Prix** (0,30) **ITALIA 1**

23,30 **M.A.S.H.** Telefilm (24) **RETE 4**

23,45 ► in collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45) **RAIUNO**

Il grande attacco (1978). Film drammatico. Regia Umberto Lenzi. Con Helmut Berger (1,45) **CANALE 5**

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**

► **Messico '86.** Diretta (1,40) **TMC**

24 **Un vecchio amico.** Telefilm **RAIDUE**

Ironsides. Telefilm (0,50) **RETE 4**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,30 **Dee Jay Television** **ITALIA 1**

00,45 **TG 1 - Notte** (0,55) **RAIUNO**

21⁵⁰



UN UOMO OGGI

FILM Denuncia d'impegno sociale e politico. Protagonisti Paul Newman e la moglie Joanne Woodward, rispettivamente nella parte di un annunciatore radiofonico di una prostituta perseguitata dalla cattiva sorte. I due giungono a New Orleans, si incontrano per caso e decidono di vivere insieme.



20³⁰



TRINIDAD

FILM Un pilota americano che va nell'isola caraibica per

indagare sulla morte del fratello, scopre un intrigo spionistico e un vasto traffico d'armi.



A sinistra, Rita Hayworth, protagonista di *Trinidad* con Glenn Ford



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Questa settimana: i nostri quattro sistemi riguardano i pronostici sul Gran Premio USA di Formula 1 e i piazzamenti di corridori al Giro di Toscana. Per l'automobilismo i risultati 1X2 si ottengono confrontando i punteggi complessivi ottenuti dalle due scuderie indicate. Per il ciclismo si deve indicare 1 se il corridore arriva tra i primi cinque, X se si piazza dal 6° al 10° posto, 2 negli altri casi. Come sempre si tratta di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono rea-

lizzare due condizioni. La prima, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre dei cinque risultati con pronostico triplo finiscano con un 2.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra. Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06).



		CONCORSO 56 DEL 22/6/86		1 x 2	
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN	•	•
	2	MAC LAREN	LOTUS	•	•
	3	LOTUS	WILLIAMS	•	•
	4	FERRARI	BENETTON	•	•
	5	WILLIAMS	FERRARI	•	•
	6	FERRARI	MAC LAREN	•	•
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI	•	•
	8	LOTUS	LIGIER	•	•
	9	ARGENTIN MORENO		•	•
	10	CORTI CLAUDIO		•	•
	11	MOSER FRANCESCO		•	•
	12	SARONNI GIUSEPPE		•	•
	13	VISENTINI ROBERTO		•	•

		CONCORSO 56 DEL 22/6/86		1 x 2	
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN	•	•
	2	MAC LAREN	LOTUS	•	•
	3	LOTUS	WILLIAMS	•	•
	4	FERRARI	BENETTON	•	•
	5	WILLIAMS	FERRARI	•	•
	6	FERRARI	MAC LAREN	•	•
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI	•	•
	8	LOTUS	LIGIER	•	•
	9	ARGENTIN MORENO		•	•
	10	CORTI CLAUDIO		•	•
	11	MOSER FRANCESCO		•	•
	12	SARONNI GIUSEPPE		•	•
	13	VISENTINI ROBERTO		•	•



		CONCORSO 56 DEL 22/6/86		1 x 2	
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN	•	•
	2	MAC LAREN	LOTUS	•	•
	3	LOTUS	WILLIAMS	•	•
	4	FERRARI	BENETTON	•	•
	5	WILLIAMS	FERRARI	•	•
	6	FERRARI	MAC LAREN	•	•
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI	•	•
	8	LOTUS	LIGIER	•	•
	9	ARGENTIN MORENO		•	•
	10	CORTI CLAUDIO		•	•
	11	MOSER FRANCESCO		•	•
	12	SARONNI GIUSEPPE		•	•
	13	VISENTINI ROBERTO		•	•

		CONCORSO 56 DEL 22/6/86		1 x 2	
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN	•	•
	2	MAC LAREN	LOTUS	•	•
	3	LOTUS	WILLIAMS	•	•
	4	FERRARI	BENETTON	•	•
	5	WILLIAMS	FERRARI	•	•
	6	FERRARI	MAC LAREN	•	•
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI	•	•
	8	LOTUS	LIGIER	•	•
	9	ARGENTIN MORENO		•	•
	10	CORTI CLAUDIO		•	•
	11	MOSER FRANCESCO		•	•
	12	SARONNI GIUSEPPE		•	•
	13	VISENTINI ROBERTO		•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 112.

TV RADIOCORRIERE TV

MEXICO 86

Settimana cruciale dei XIII Campionati mondiali di calcio. Con le ultime due partite dei quarti di finale si passa alla finalissima per il terzo e quarto posto (sabato Raidue 19.45).

TUTTE LE TV DAL 22 AL 28 GIUGNO

Colosseum

Film



Con una puntata dedicata ai giochi del freddo, riprende il volo venerdì (Raiuno) la colorata mongolfiera di *Colosseum*. Il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel ogni settimana proporrà, con una serie di rapidi servizi, i giochi più clamorosi, strani e divertenti da tutto il mondo.



Con *Strade violente* (protagonista James Caan, nella foto) comincia martedì sera su Raitre il nuovo ciclo di lo *Specchio Scuro*. Rita Hayworth, si divide tra Canale 5 (*La signora di Shanghai*, alla domenica) e Retequattro (*Gilda*, al sabato).

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 **Le sorprese del divorzio** (1939). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Bice Parini, Armando Falconi (10,10) RETE 4

Bim Bum Bam. Ruy il piccolo Cid - Chappy. Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,15 **Tuttogovi.** 6ª puntata. La vita dal 1941 al 1960. Commedia: *Impresa trasporti*. 3ª atto. Films: *Colpi di timone, Lui, lei e il nonno*. TV: *Il musichevite, Il mito*. Di Mauro Manciozzi e Vito Molinari. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (11,40) RAIUNO

Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Alta chirurgia* (10,30) RAIUNO

I Concerti di Raidue. Appuntamento con le Orchestre della Rai Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. *F. Schubert*. Sinfonia n. 4 in do minore. «Tragica»; Sinfonia n. 8 in si minore. «Incompiuta». Direttore Carl Muelles. Regia di M. M. Yon (10,50) RAIUNO

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,55) EURO TV

10,10 **Uno scapolo in paradiso** (1961). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Bob Hope, Lana Turner, Agnes Moorhead (12) RETE 4

10,30 **L'olimpiade della risata.** *Sud America - Transilvania* (11) RAIUNO

Basket. Campionato NBA ITALIA 1

10,50 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,45) RAIUNO

11 **Dalla Chiesa di S. Maria Maddalena in Roma. Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,40 **Vibostar.** Regia di Annarosa Macri. 1ª parte (12,10) RAIUNO

11,45 **Matinée - Al cinema di domenica** Charlie Chan: *Giallo su giallo*. A cura di Nedo Ivaldi (III). **Charlie Chan nell'Isola del tesoro** («Charlie Chan at Treasure Island», 1939). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Cesar Romero, Pauline Moore, Sen Yung. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIUNO

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Commercio e turismo (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETE 4

12²⁰ PUNTO 7



Giampaolo Cresci e Ruggero Orlando

Invecchiare bene oggi a **Punto 7** con Ondina Valla, olimpionica di Berlino nel '36; Giampaolo Cresci, presidente dell'Università per la terza età e Ruggero Orlando.



13⁵⁵ TOTO TV RADIOCORRIERE



Maria Giovanna Elmi (foto) e Paolo Valenti continuano a condurre il nostro gioco anche durante i Mondiali di Calcio del Messico. Per partecipare, basta telefonare al (06) 3139.

MEXICO 86

In attesa delle altre due partite dei quarti di finale in programma questa sera, possiamo rivedere in replica gli incontri (sempre dei quarti) disputati ieri: Su TMC alle 13,30 su Raitre alle 16,45.

12 **Manimal.** Telefilm (13) ITALIA 1
Mezzogiorno con... (13) EURO TV
Angelus (12,15) TMC

12,10 **Tenco '85.** Canzoni d'autore a Sanremo a cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Cesare Giannotti. 4ª puntata (13,10) RAIUNO

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO
Snack. Cartoni (12,50) TMC

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,50 **Sport News** (13) TMC

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica.** Di Luigi Fatti. Regia G. Casalino. Pianisti Giovanni Carmassi, Giuseppe Fricelli, Vincenzo Maria. S. *Calligaris*: ... a Ciaikovski, sulle op. 21 per 3 pianoforti su temi dal Lago dei cigni (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUNO
Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Piccole donne - Minù (15) RETE 4

Grand Prix (14) ITALIA 1

Il boxeur e la ballerina (1979). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con George C. Scott, Barbara Harris, Eli Wallach (15) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

13,10 **Baedeker.** *Le grandi mostre: Ensor.* Regia di Alfredo Di Laura. Biennale '76. *Architettura italiana fra le due guerre.* Regia di Maurizio Casacchia (14,45) RAIUNO

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder (13,30) RAIUNO

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO
Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,55) RAIUNO

Sangue e arena (1941). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Rita Hayworth (15,50) CANALE 5

13,45 **TG 1 - 90° Mundial** (13,55) RAIUNO

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotto da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,45) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

13⁰⁰



VOGLIA DI MUSICA

Tre giovani pianisti: Giovanni Carmassi, Giuseppe Fricelli e Vincenzo Maxia (foto) eseguono la suite op. 21 per tre pianoforti su temi dal Lago dei Cigni di Sergio Calligaris. Domani si esibirà la pianista Giorgia Tomassi e martedì il complesso d'archi della Rai di Torino. L'appuntamento con la musica prosegue comunque ogni giorno.



15⁴⁰



DISCORING



Accanto a Barry Lane con «Take a change» e a Katrina and the Waves (foto) con il nuovo hit «Is that it?», gli italiani Novecento con un brano in inglese, «Excessive love». Spazio tutto italiano con il cantautore Edoardo De Angelis.

15⁵⁰



LA SIGNORA DI SHANGAI



11⁴⁵



CHARLIE CHAN NELL'ISOLA DEL TESORO

FILM Charlie Chan indaga nel mondo della magia occulta per scoprire chi ha ucciso, lo scrittore Paul Essex, colpevole di aver denunciato truffe e ricatti di maghi e veggenti.



13⁰⁰



IL BOXEUR E LA BALLERINA

FILM Due storie patetiche. Un boxeur dal pugno proibito si batte per pagare l'operazione alla sorella semi-cieca. Lanciare una ballerina è l'ultimo sogno di un impresario malato.



Un giallo diretto e interpretato da Orson Welles con Rita Hayworth protagonista (nella foto). A una crociera di miliardari è invitato anche un pregiudicato. È un segno di gratitudine per avere salvato la vita della moglie di uno dei nababbi. Lui scopre però che i ricchi crocieristi sono potenti gangsters in lotta spietata tra loro.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 14,45 **TG 3 - Diretta sport** (16,45) — **Plattici Marina: Motocross.** Supermare cross — **Trento: Atletica leggera.** Donna sprint RAITRE
- 14,55 **TG 2 - Diretta sport** (17) — **Arezzo: Ciclismo.** Giro della Toscana RAIDUE
- 15 **I gemelli Edison** (15,20) RETE 4
Il minestrone (15,45) EURO TV
TMC Sport (18) TMC
- 15,20 **Il principe delle stelle** (16,15) RETE 4
- 15,40 **Domenica in...** **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO
- 15,50 **La signora di Shanghai** (1947). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Rita Hayworth, Orson Welles (17,30) CANALE 5
- 16 **Tennis: Torneo Campari-Avenire.** Finali singolare maschile (19) ITALIA 1
- 16,15 **I ragazzi di P. Murphy** (17,05) RETE 4
- 16,45 **Campionati Mondiali di Calcio.** Replica (18,30) RAITRE
- 17 **Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura il prezzo della gloria** (1955). Film. Regia di Antonio M. Lu. Con Gabriele Ferruzzi, Pire Crasoy, Mike Bongiorno, Eleonora Rossi Drago. Prod.: Enic-Imperial Film (18,30) RAIDUE
- 17,05 **Huckleberry Finn e i suoi amici.** Telefilm. *Il vaialo* (17,30) RETE 4
- 17,30 **Freebie and Bean** (18,30) CANALE 5
Amici per la pelle (18,20) RETE 4
- 18 **Domenica in...** **Notizie sport** RAIUNO
La canzone di Brian. Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con James Caan, Billy Dee Williams (19,40) TMC
- 18,20 **Domenica in...** **studio** RAIUNO
Cassie e Co. (19,15) RETE 4
- 18,30 **Super Mundial '86.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi del Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Tebeam» (18,50) RAIDUE
Conosciamoli: Pino Castagna. Regia di Franco Ziliotto (19) RAITRE
Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5
- 18,45 **Uomo tigre.** Cartoni (19) EURO TV
- 18,50 **Occhio al superocchio.** Telefilm. *Un occhio al futuro.* Con Louis Del Grande (18,40) RAIDUE
- 19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallò: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE
Mister T - Gary Coleman show - Hazzard. Cartoni (20,30) ITALIA 1
Cari amici animali (19,30) EURO TV

22



FORMULA 1: DETROIT SPETTACOLO E RISCHIO DAGLI USA

A Detroit, capitale americana dell'automobile, dove hanno la sede la Ford, la General Motors e la Chrysler, si disputa la settima prova del Campionato Mondiale di Formula Uno. Giunta alla quinta edizione, la corsa della città del Michigan ha visto vincere sempre vetture e piloti diversi: nel 1982 la McLaren con John Watson, nell'83 la Tyrrel con Michele Alboreto, nell'84 la Brabham-BMW con Nelson Piquet e nell'85 la Williams-Honda con Keke Rosberg. Il circuito, che si snoda in pieno centro attorno ai grattacieli del complesso commerciale denominato *Renaissance Center*, è forse il peggiore tra quelli del Campionato. Lungo i suoi 4023 metri la sicurezza è precaria. Il pessimo asfalto e la miriade di tombini costringono i piloti a vere e proprie acrobazie nel tentativo di tenere in strada le monoposto. Il problema più grave, comunque, sono le partenze. Nel 1982, dopo appena cinque giri, la gara venne sospesa per più di un'ora perché tre vetture (la Lotus di De Angelis, la Ensign di Guerrero e la Brabham di Patrese) si erano toccate. Nell'84 Nigel Mansell, partito avventatamente, urtò il brasiliano Nelson Piquet causando un rocambolesco incidente nel quale rimasero coinvolte sette macchine.

PAOLO ZAULI



- 19,15 Retequattro per voi (19,30)** RETE 4
- 19,25 Di Gel musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª puntata (20,30) **RAITRE**
- 19,30 New York New York (20,30)** RETE 4
Super Kid. Cartoni (20) **EURO TV**
- 19,40 Che tempo fa** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**
Sport News (19,50) **TMC**
- 19,45** ▶ In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio (21,50)** **RAIUNO**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale (20,30)** **RAIDUE**
▶ **Messico '86.** Diretta (22) **TMC**
- 20 Jane e Micci.** Cartoni (20,30) **EURO TV**
- 20,30 Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Palude.* Sceneggiatura di Rex Weiner e Allan Weisbecker. Con Don Johnson, Philip Michael e Sandra Santiago. Regia di Stan Lathan (21,20) **RAIDUE**
- ▶ **Leonard Bernstein dirige Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Egmont, Ouverture op. 84 - Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva di Humphrey Burton (in stereofonia) (21,25) **RAITRE**
- ▶ **Tutta una vita.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Lesley Ann Warren, Armand Assante. Regia di Armand Assante (22,30) **CANALE 5**
- Il Buon Paese.** Gara spettacolo condotto da Claudio Lippi con Ric e Gian (22,50) **RETE 4**
- ▶ **Il soldato di ventura (1976).** Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Bud Spencer, Franco Agostino (22,30) **ITALIA 1**
- ▶ **I perfetti gentiluomini (1975).** Film commedia. Regia di Jackie Cooper. Con Lauren Bacall, Ruth Gordon (22,20) **EURO TV**
- 20,45 Telegiornale (20,55)** **RAIUNO**
- 21,20 Leonard Cohen in Hotel (-I am a Hotel-).** Rosa d'oro di Montreux 1984. Presentato da Antonello Venditti. Regia di Allan Nieholls (21,50) **RAIDUE**
- 21,25 TG 3 (21,50)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**
- 21,50** ▶ **Una strega in paradiso** («Bell, Book and Candle», 1958). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Hermione Gingold. Prod.: Columbia (23,30) **RAIUNO**
TG 2 - Stasera (22) **RAIDUE**

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione na-

MEXICO86

Ultimi due quarti di finale. Su Raiuno alle 19,50 l'incontro che si disputa all'Azteca di Città del Messico; su Raidue alle 23,50 la partita che si gioca al Cuauhtemoc di Puebla.

20³⁰ BEETHOVEN BERNSTEIN



Comincia un nuovo ciclo dedicato al grande

direttore Leonard Bernstein. Questa volta è per nove settimane ascolteremo le sinfonie di Ludwig van Beethoven.

20³⁰ IL SOLDATO DI VENTURA



FILM Settembre 1503: tredici prodi cavalieri francesi guidati da La Motte e tredici italiani, alla cui testa c'è Ettore Fieramosca, si sfidano a Barletta. Fieramosca è il

20³⁰ I PERFETTI GENTILUOMINI

FILM Tre giovani mogli (una è L. Bacall, foto) tutte con il marito in carcere, si ritrovano nello stesso albergo. Fanno amicizia e si raccontano le loro tristi vicende familiari. Un vile ricattatore cambia radicalmente la loro vita.

FILM Tre giovani mogli (una è L. Bacall, foto) tutte con il marito in carcere, si ritrovano nello stesso albergo. Fanno amicizia e si raccontano le loro tristi vicende familiari. Un vile ricattatore cambia radicalmente la loro vita.

20³⁰



TUTTA UNA VITA



Lesley Ann Warren e, sotto, Jan McShane interpreti di Tutta una vita, che si conclude stasera



Terza e ultima puntata della miniserie. Anna Friedman e il marito devono preoccuparsi di aiutare i figli. Il matrimonio di Iris è in pericolo ed Eric decide di trasferirsi in Israele per vivere con la moglie in un kibbutz.



21⁵⁰



UNA STREGA IN PARADISO

FILM Un' "allieva strega", che ha messo in pratica gli insegnamenti di una zia, sconvolge i piani matrimoniali di un giovane editore che alla fine la sposa. Ma lei sa che, come strega, non può innamorarsi seriamente. Così è

turbata perché pensa che soltanto con i filtri magici è riuscita a conquistare un marito: decide allora di confessargli la verità. L'efficacia spettacolare del film è sostenuta dalla felice interpretazione di Kim Novak.

massiccio Bud Spencer che per un attimo lascia Piedone e il western spaghetti. Lo dirige Pasquale Festa Campanile, il regista scrittore morto quest'anno.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti (22,20) **RAITRE**

22 ► In collegamento via satellite con Detroit (USA). **Automobilismo: Gran Premio degli Stati Uniti** (23,45) **RAIUNO**

Detroit: Automobilismo. Gran Premio Formula 1 (23,50) **TMC**

22,20 **DSE Il cinema cos'è.** Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 5ª puntata. **Il film d'animazione. 1ª parte** (22,50) **RAITRE**

Bret Maverick. Telefilm. **Rosa gialla.** Con James Garner (23,25) **EURO TV**

22,30 **Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

Ci rivedremo all'inferno (1976). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Roger Moore, Lee Marvin, Barbara Parkins (0,45) **ITALIA 1**

22,50 **Il jazz. Musica bianca e nera.** Da Umbria Jazz '85: Miles Davis. 2ª parte. Regia di Giorgio Rinaldi (23,50) **RAITRE**

Masquerade. Telefilm. **Gioco pericoloso** (23,40) **RETE 4**

23,25 **In primo piano** (24) **EURO TV**

23,30 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sportiva del TG 1 (0,05) **RAIUNO**

Punto 7. Di Arrigo Levi (0,30) **CANALE 5**

23,40 **M.A.S.H.** Telefilm. **Che c'è dottore?** Con Alan Alda (0,10) **RETE 4**

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45) **RAIUNO**

23,50 ► **Messico '86.** Diretta (1,40) **TMC**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

00,05 **TG 1 - Notte** Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**

00,10 **Ironsides.** Telefilm. **Un gioco che si chiama fiducia** (1) **RETE 4**

00,30 **Gli Inafferrabili** (1,10) **CANALE 5**

00,45 **TG 2 - Stanotte** (0,55) **RAIUNO**
Strike Force. Telefilm (1,35) **ITALIA 1**

01,00 **Mod Squad.** Telefilm (1,50) **RETE 4**

01,35 **Cannon.** Telefilm (2,25) **ITALIA 1**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAITRE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	I filibustieri della finanza (1956). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Robert Taylor, Elizabeth Müller (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Da due a otto anni: non somiglio a nessuno. Di Gabriel Levi e Susanna Vallorani. Regia di Susanna Vallorani (11)	RAITRE
	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Il patto. Con Ian Ogilvy, Carolyn Seymour (11,20)	RAIUNO
11	Mamma (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Beniamino Gigli, Emma Gramatica, Carola Nohn (12,20)	RAITRE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castellfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 6°. Con Orso Maria Guerrini. Regia di Angelo D'Alessandro (13)	RAIUNO
12,20	Dadaumpa. Studio Uno (14)	RAITRE
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

13³⁰

SENTIERI

Phillip e Rick, eterni rivali. Fra i due, Mindy, sempre più capricciosa e civettuola. Attira l'uno e respinge l'altro oggi il preferito e Phillip e Rick è il "terzo incomodo"; domani Rick sarà il benvenuto e al povero Phillip toccherà di...

13⁵⁰

TG1 90° MUNDIAL



Interviste, notizie e collegamenti dal Messico per il Mundial '86, con Paolo Valenti in studio (in alto).

14³⁵

L'AVVENTURA

Alessandra Canale e Eliana Hoppe, ventidue anni ciascuna, conducono il programma tutto dedicato alle imprese più difficili e strane, ai limiti dell'impossibile.



MEXICO 86

Alle 13 (Telemontecarlo) e alle 16,45 (Raitre) va la replica della partita dei quarti di finale giocata ieri a Puebla.

12,45

Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)

RETE 4

12,50

Sport News (13)

TMC

13

Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Di Luigi Fain. Regia G. Casalino. Pianista Giorgia Tomassi. J. Brahms: Variazioni sopra un tema di Paganini, op. 35 (13,30).

TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAITRE

Uomo tigre. Cartoni (13,30)

EURO TV

Messico '86. Replica (15)

TMC

13,20

Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25

TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)

RAITRE

13,30

Telegiornale (13,50)

RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Lo sciopero. Con Debbie Allen, Lee Curreri. Distr.: CIC (14,30)

RAITRE

Sentieri (14,25)

CANALE 5

Angle girl. Cartoni (14)

EURO TV

13,50

TG 1 - 90° Mundial (14)

RAIUNO

14

Pomeriggio al cinema. Sessanta lettere d'amore (1947). Film commedia. Regia di William D. Russell. Con William Holden, John Cassfield. Prod.: Paramount (15,35)

RAIUNO

TG 3 - straordinaria elezioni in Sicilia (14,15)

RAITRE

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15

Cocktail italiano n. 2. Conduce Sergio Mancinelli e Stephany. Regia di Carlo de Siena (15,25)

RAITRE

Marina. Telenovela (15)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25

La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30

TG 2 - Flash (14,35)

RAITRE

14,35

L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale e Eliana Miglio (16,55)

Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone

Folly Foot. Telefilm. La buona azione di Stryker

RAITRE

15

Agua viva. Telenovela (15,50)

RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (17)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50)

TMC

15,20

Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,25

Baedeker. Le grandi mostre: Espressionisti. Regia di Alfredo Di Laura - Biennale '76. Arti visive. Regia di Claudio Duccini (16,45)

RAITRE

15,35

Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta. Replica (16,05)

RAIUNO

15,50

Un urlo nella notte (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt.

15⁵⁰

TMC
TELEMONTECARLO

DIVIETO D'AMORE



FILM Commedia del 1959 con Mitzi Gaynor e David Niven (nella foto) nei panni d'una coppia che, dopo anni d'armonia, attraverso un periodo di liti continue. Le scenate di Chris e Alice scoppiano ad ogni occasione, una volta a causa dei suoceri, un'altra a proposito della figlia, e finiscono spesso in scoppi di violenza con televisori mandati in frantumi e altri guai. Il culmine si ha nell'anniversario del matrimonio.

16⁵⁵

RAI

1860

FILM Realizzato nel 1933 da G. Blasetti, è il racconto dell'attesa, da parte degli irredentisti siciliani, del liberatore Garibaldi. Un'attesa resa drammatica dai soldati borbonici che, forti della loro superiorità numerica e d'armamento, non danno tregua ai "picciotti" isolani. Per la forza drammatica dei suoi episodi il film è tuttora valido.



ALTRI FILM

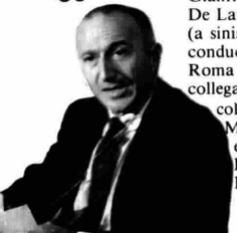
William Holden, anno 1947, è il protagonista di *Sessanta lettere d'amore* (Raiuno, ore 14): è un ufficiale americano che riceve lettere scritte da una ragazzina e se ne innamora pensando che sia una donna fatta. *Mamma* (Raitre ore 11,40), ha per protagonista Emma Gramatica, madre di un celebre tenore, Beniamino Gigli. *Un urlo nella notte* (Retequattro, ore 15.50), anno '57, con Joanne Woodward: quattro coppie in crisi.

18²⁰

RAIDUE

SUPERMUNDIAL '86

Gianfranco De Laurentiis (a sinistra) conduce da Roma i collegamenti col Messico e con Enzo Bearzot.



18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA



Ultima settimana in compagnia di Piero Badaloni (foto) tra musica, incontri e reportage

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Con Tony Randall, Joanne Woodward (17,50) **RETE 4**

► **Divieto d'amore.** Film commedia. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor (17,30) **TMC**

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,05 **Il mondo che scompare.** *I Masai.* Di Chris Curling (17) **RAIUNO**

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,45 ► **Campionati Mondiali di Calcio.** Replica (18,30) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 ► Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **1860** (1934). Film. Regia di Alessandro Blasetti. Con Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti, Maria Denis, Andrea Checchi. Prod.: Cines (18,15) **RAIDUE**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18) **EURO TV**

17,05 **Soley.** 1ª parte. *Il popolo dei castelli delle ombre.* Con R. Guobrandson, T. Hagedorn (18,05) **RAIUNO**

17,30 **Doppio Sialom.** Quiz (18) **CANALE 5**

Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **Il mio amico Arnold** (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. *Mask - Uomo Tigre - Angie girl* (19,15) **EURO TV**

18,05 **L'ispettore Gadget.** Cartoni. *Gadget al Polo Nord* (18,30) **RAIUNO**

18,15 **TG 2 - Flash** (18,20) **RAIDUE**

Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 ► **Super Mundial '86.** Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,40) **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**

18,30 ► **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

Futurismi postali. Regia di Lillo Gullo (19) **RAITRE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Occhio al superocchio.** Telefilm. *Una bella vista* (19,40) **RAIDUE**

Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

21⁵⁵

CAPITOL AMORI E INTRIGHI PER IL POTERE

Seconda puntata serale di *Capitol*, la fortunata soap-opera di Raidue che quest'anno non conosce vacanza estiva. Siamo arrivati, con oggi, alla quattrocentottantaduesima puntata. A che punto sono gli intrighi del mondo politico americano che si muove all'ombra del Campidoglio (Capitol)? Sloane, sulle tracce di Tyaler, insegue Julie. Julie è malata, ha la febbre altissima, ma nonostante il consiglio di tutti, non vuole chiamare il medico. Intanto, alla grande festa all'Ambasciata Italiana, Kelli fa il suo ingresso ufficiale al braccio di Trey che, molto abilmente, le evita i piccoli scontri con i pettegoli. Pare proprio una serata di grandi successo per Kelli.

LUCILLA CASUCCI



Trey Clegg
e il figlio
Scotty, in
alto Julie
Clegg
McCandless

19

TG 3 19-19,20 nazionale
19,20-19,30 **TG regionali**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni**

RAITRE

i Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Manimal. Telefilm (20) **ITALIA 1**

19,15 **Quattro in amore** (20) **EURO TV**

19,25 **TMC News** (19,40) **TMC**

19,30 **Zig Zag. Quiz** (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

19,35 **Dadaumpa special** (19,50) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. Di Giorgio Ponti con D. De Feo **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

Sport News (19,50) **TMC**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** (20) **RAIUNO**

DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Di Mario Finamore. 6ª puntata. *Applicazioni mediche delle onde radioelettriche* (20,20) **RAITRE**

Messico '86. Speciale (21) **TMC**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

Memole, dolce Memole **ITALIA 1**

Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

TV story. I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Le magnifiche coppie* (I). Un programma di Paolo Limiti con la collaborazione di Mariolina Cannuli. Partecipa Walter Chiari. Scenografia Antonio Giarrizzo. A cura di Pino Ferrarini. Regia Marilena Fogliatti (21,20) **RAITRE**

20,30 **Colpo alla metropolitana** (=The Taking of Pelham 123-1974). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Walter Matthau, Robert Shaw, Martin Balsam. Prod.: United Artists (22,15) **RAIUNO**

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) **RAIDUE**

i Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, Phylcia Ayers-Allen (21) **CANALE 5**

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 4ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) **RETE 4**

Tutto di tutto. Varietà. Con Gabriella Golia e Jerry Scotti (22,45) **ITALIA 1**

Suez (1938). Film drammatico. Regia Allan Dwan. Con Loretta Young, Tyrone Power (22,20) **EURO TV**

21 **Casa Keaton**. Telefilm. *La ragazza di Alex* (21,30) **CANALE 5**

La lunga fuga di Sara. Film giallo. Regia di Allen H. Miner. Con Mi-

20³⁰

DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità, illustrato da Roberto Costa, è questa volta sul riso: sono state prese in esame sei diverse marche. Tra gli altri argomenti di cui si parla: i ritardi delle pensioni (sette mesi/un anno in media per averla); le friggitrici elettriche; i mercanti di onorificenze.

20³⁰

TV STORY



Prima di tre puntate dedicate alle "magnifiche coppie" ovvero a quegli ospiti impegnati spesso in singolari ed inedite esibizioni. Vedremo fra gli altri Plácido Domingo e John Denver in un duetto, Mina e Rabagliati e una delle più celebri coppie cinematografiche, Gina Lollobrigida e Vittorio De Sica (foto).

21⁰⁰



CASA KEATON



Inizia un nuovo ciclo di telefilm, imperniati sul classico conflitto di generazioni. Ma questa volta le idee progressiste sono difese dai genitori, cresciuti nel clima aperto degli anni Sessanta, mentre i figli risentono dell'ideologia del riflusso di oggi. Nella foto, gli interpreti: Justin Bateman, Tina Yothers, Meredith Baxter Birney e Michael J. Fox.

20³⁰



COLPO ALLA METROPOLITANA

FILM Un insolito Walter Matthau nei panni di un poliziotto. Un convoglio della metropolitana di New York viene sequestrato. Lui salva una situazione drammatica muovendosi negli ambienti corrotti della città. Matthau si scopre uomo d'azione anche se poi ricade nella grigia routine di tutti i giorni.



20³⁰



SUEZ



FILM Ferdinand De Lesseps, morta la sua compagna, s'innamora di Eugenia de Montijo, futura imperatrice di Francia. Intanto prepara un progetto per tagliare l'istmo di Suez. Naturalmente Eugenia lo aiuterà e sarà lei a inaugurare nel 1870 la grande opera. Protagonisti: Tyrone Power e Loretta Young.

ALTRI FILM

La lunga fuga di Sara (TMC ore 21): misteriosa scomparsa di una studentessa con Tony Franciosa e Anne Baxter.
Baciamo le mani, foto (Raidue, ore 23,05) con Arthur Kennedy e Agostina Belli, assassini dopo la morte di un capo mafioso, dal romanzo dello stesso regista Vittorio Schiraldi.
Staviskij il grande truffatore (Italia 1, ore 23.30): Jean Paul Belmondo, diretto da Alain Resnais, ripete le gesta del finanziere senza scrupoli che travolse la politica francese negli anni Trenta.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA
 chael Witney, Tony Franciosa, Anne Baxter (22,50) TMC

21,20	TG 3 (21,40)	RAITRE
21,30	Cin cin. Telefilm (22)	CANALE 5
21,40	La macchina del tempo. Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione Sergio Valzania (22,20)	RAITRE
21,45	TG 2 - Stasera (21,55)	RAIDUE
21,55	► Capitol. 482ª puntata. Con Marj Dusay, Ed Nelson, Rory Calhoun. Distr.: T.T.I. (23)	RAIDUE
22	Giudice di notte. Telefilm. <i>Attenti al giudice</i> (22,30)	CANALE 5
22,15	Telegiornale (22,25)	RAIUNO
22,20	Processo ai Mondiali. A cura di Aldo Biscardi (23,50)	RAITRE
	Nero Wolfe. Telefilm (23,30)	EURO TV
22,25	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,20)	RAIUNO
22,30	I confini dell'uomo (23)	CANALE 5
	A cuore aperto (23,20)	RETE 4
22,45	Controcorrente. Settimanale con Indro Montanelli (23,30)	ITALIA 1
22,50	La sconosciuta. Sceneggiato. 1ª puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori. Regia di Daniele D'Anza (23,50)	TMC
23	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,30)	RAIDUE
	Sport 5 (24)	CANALE 5
23,20	Dal buio della notte. Sceneggiatura e regia Claudio Duccini (24)	RAIUNO
	Mai dire sì. Telefilm (0,10)	RETE 4
23,30	TG 2 - Stanotte (23,40)	RAIDUE
	Stavisky il grande truffatore (1974). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Jean-Paul Belmondo, François Perier (1,45)	ITALIA 1
23,40	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Baciamo le mani (1973). Film drammatico. Regia di Vittorio Schiraldi. Con Arthur Kennedy, John Saxon, Agostina Belli, Pino Colizzi (1,40)	RAIDUE
23,50	TG 3 (24)	RAITRE
	Messico '86. Replica (1,40)	TMC
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15)	RAIUNO
	Première (0,30)	CANALE 5
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,10	M.A.S.H. Telefilm (0,40)	RETE 4
00,30	Gli inafferrabili (1,10)	CANALE 5

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Rodaggio matrimoniale (1962). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Jane Fonda, Tony Franciosa (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Una guerra privata. (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Conoscere Alpe Adria. A cura di Virgilio Boccardi (12)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Capitali culturali dell'Europa. Praga, agitato cuore d'Europa. Un film di Jiri Menzel (13)	RAITRE
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 7° ed ultima puntata. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC

13³⁰



SENTIERI

Arriva Grace da Los Angeles per assistere alle nozze di Nola. Sarà una festa magnifica. Vanessa è una delle damigelle d'onore che accompagneranno Nola all'altare; intanto, lei, cerca di stare lontana dai liquori...

13³⁰



SARANNO FAMOSI



È di scena una "ragazza di strada" che, grazie alla scuola d'arte, ritrova il gusto per la vita. Questo serial tv prende spunto dall'omonimo film del 1980 di Alan Parker.

20⁰⁰



OCCHI DI GATTO



Scompare un preziosissimo violino. C'è lo zampino del temibile Occhio di gatto...

MEXICO86

Appuntamento su TMC con gli incontri dei quarti di finale disputati domenica 22

13

Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Complesso d'archi della Rai di Torino diretto da Antonio Janigro. Chitarrista Stefano Cardi. M. Giuliani: Concerto n. 1 in la maggiore per chitarra e archi (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIUE

Centocittà d'Italia. Como RAITRE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

13,15 Delta. La scienza e il neonato. Prod.: BBC. Un programma di Christopher La Fontaine (14,05) RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Ragazza di strada (14,30) RAIUE

Sentieri (14,25) CANALE 5

Angle girl. Cartoni (14) EURO TV

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 Pomeriggio al cinema. Vento selvaggio (1942). Film. Regia di Cecil B. De Mille. Con Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard. Prod.: Paramount (16) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,05 Marionette (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Carla Rust, Lucia English, Paolo Kemp, Theo Lingon. Prod.: Italia Film (15,40) RAITRE

14,15 Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribot. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,15) - Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato - Folly Foot. Pietra di Luna RAIUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

Dcome donna (17) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,20 Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,40 Gli Area in concerto. Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (16,20) RAITRE

15,50 Rita, la figlia americana (1965). Film commedia. Regia di Piero Vivarelli. Con Totò, Rita Pavone, Lina Volonghi (17,50) RETE 4

Alla ricerca della felicità. Film d'avventura. Con Jan Rubes, Jim Henshaw (17,30) TMC

14¹⁵

RAIUNO

VENTO SELVAGGIO

FILM Avventurosa storia di naufragi sulla costa della Florida, che si trasformano in cospicui guadagni per gli abitanti del litorale. Siamo nel 1840, negli Stati Uniti, dove il traffico marittimo è affidato a velieri che spesso vanno a fracassarsi sulle coste atlantiche.



15⁵⁰



RITA LA FIGLIA AMERICANA

FILM Un nuovo ricco ama la musica classica. Gli arriva in casa una ragazza americana, adottata dopo che aveva perso i genitori. Totò si adatta all'astro nascente di Rita Pavone nel '65, mentre sta per essere valorizzato da registi come Pasolini.



16¹⁵

RAIUNO

LA VIA DEL MALE

FILM Danny (Elvis Presley) è un giovane di New Orleans. Il suo carattere impulsivo e intollerante lo mette spesso nei guai. Entrato in un giro di delinquenti, Danny partecipa ad un furto in un grande magazzino e fa amicizia con la ragazza del proprietario di alcuni locali notturni. È l'occasione che rivela il suo talento di cantante.



ALTRI FILM

Marionette (Raitre ore 14,05): regista Carmine Gallone, 1938. Protagonista è Beniamino Gigli che diventa per l'occasione un famoso tenore americano che vuol vivere come un uomo normale: in incognito va in vacanza e incontra un giornalista che vuole lanciarsi. *Alla ricerca della felicità* (TMC ore 15.50): due fratelli "on the road" in giro per gli USA.

Elvis Presley, il protagonista del film di Michael Curtiz.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16

Una vela per l'avventura. Documentario. Prod.:TF1 (17) RAIUNO

Bim Bum Bam. Label - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,15

Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. *La via del male* («King Creole», 1958). Film. Regia Michael Curtiz. Con Elvis Presley, Carolyn Jones, Walter Matthau (18,10) RAIDUE

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,20

Dadaumpa. *Canzonissima* (1970). Regia di Romolo Siena (17,40) RAITRE

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17

17. TG1 - Flash (17,05) RAIUNO

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Candy Candy* (18) EURO TV

17,05

Soley. 2ª parte. *Il popolo dei castelli delle ombre.* Con Runar Guobrandsson (18,10) RAIUNO

17,30

Doppio Slatom. Quiz (18) CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15) TMC

17,40

Baedeker. *Le grandi mostre: Parigi-Mosca.* Regia di Franco Colombo - *Biennale '76. Architettura.* Regia di Marcello Ugolini (19) RAITRE

17,50

Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

18

Il mio amico Ricky (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Mask - Uomo tigre - Angie girl* (19,15) EURO TV

18,10

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: *Il rischio nell'alimentazione moderna* RAIUNO

Dal Parlamento (18,15) RAIDUE

18,15

TG2 - Flash (18,20) RAIDUE

Telemenu (18,25) TMC

18,20

Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,25

Silenzio... siride (18,40) TMC

18,30

Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

C'est là vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40

Occhio al superocchio. Telefilm. *Si vede e non si vede* (19,40) RAIDUE

Happy end. Telenovela (19,25) TMC

18,50

IRyan. Telefilm (19,30) RETE 4

19

TG3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali RAITRE

Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Automan. Telefilm (20) ITALIA 1

21²⁵

STRADE VIOLENTE DIETRO LO SPECCHIO SCURO

Come bambini (si può essere altro?) continuiamo a vedere in uno "Specchio scuro" Arrivato in più di tre anni al quinto spezzone, il ciclo sul *noir* si apre con un film a colori,

Strade violente, di Michael Mann, in seguito ideatore e produttore di *Miami Vice*. Film inverosimile ed estremo, accompagnato dal rock dei Tangerine Dream, già teso appunto al video (clip) *noir* di Miami Vice, quelle scene di violenza sospese e astratte, galleggianti in piccoli acquari musicali.

Negli altri 11 film del ciclo, i diversi gorgi *noir*. Lang e Ophüls, europei a Hollywood, tra *Furia* e *Sgommento*, la parabola spietata dell'ossessione sociale che inventa il criminale, e il geniale oscillare ophülsiano nel quasi-crimine di un disagio urbano e familiare diffuso e fantasmatico. Due film di maestri "neri" (*Il segreto del medaglione* di Brahm, *Così scura la notte* di Lewis), entrambi spostati su set "europei", uno vertiginoso di flashback, l'altro perfettamente ambiguo. Classici come *La chiave di vetro* e *la casa sulla 92ª strada*. Lo straordinario *Infernale*

Quinlan di Welles in una versione inedita restaurata.

Bogart in *Strada maestra* di Walsh e nel bellissimo *La fuga*, dove l'attore nasce dal conturbante *Dark passage* di una plastica facciale.

ENRICO GHEZZI

19,15 Quattro in amore (20) EURO TV

19,20 TV3 Regioni (20)
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni RAI TRE

19,25 TMC News (19,40) TMC

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETE 4

19,40 Almanacco del giorno dopo RAI UNO

Meo 2 RAI DUE

Sport News (19,50) TMC

19,45 TG2 - Telegiornale (20,20) RAI DUE

19,50 Che tempo fa RAI UNO

Messico '86. Speciale (21) TMC

20 Telegiornale (20,30) RAI UNO

DSE Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Laboratorio natura. 1ª parte. Regia di Vito Bruschini (20,30) RAI TRE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 TG2 - Lo sport (20,30) RAI DUE

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 1ª Estate antica: l'oceano ghiacciato. Di Mike Salisbury e Hugh Miles. Prod.: BBC (21,30) RAI UNO

Il viaggio («The Journey», 1959). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Yul Brynner, Deborah Kerr, Kurt Kasznar, Robert Morley, E. G. Marshall, Anne Jackson. Prod.: M.G.M. (22,35) RAI DUE

C'era una volta un re... e il suo popolo. Consulenza storica di Simona Colarizi. Testi Tommaso Chiaretti. Regia Carlo Lizzani. Prod.: Istituto Luce. 4ª ed ult. puntata (21,25) RAI TRE

Colorado. Sceneggiato. 2ª puntata. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia di Virgil W. Vogel (22,20) CANALE 5

Odio le blonde (1980). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Corinne Cléry (22,20) RETE 4

Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambrogio Fogar (21,30) ITALIA 1

Appuntamento con l'assassino («Sombre», 1978). Film giallo. Regia di Gérard Pires. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur (22,20) EURO TV

21 La sentenza. Film drammatico. Con Adam West, Hana Capri (22) TMC

21,25 Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (I). A cura di Enrico Ghezzi. *Strade violente* («Violent Streets», 1981). Film. Regia di Michael Mann. Con Ja-20³⁰ RAI UNO

QUARK SPECIALE

Piero Angela (foto) presenta questa nuova serie che ospiterà documentari realizzati in varie parti del mondo: dall'isola di Ascension nell'Atlantico, alla foresta di Bielowiec in Polonia dove vivono gli ultimi bisonti europei.



20³⁰ JONATHAN

Ambrogio Fogar propone il meglio di *Jonathan*, da Mike Hoover che segue un'aquila con il suo deltaplano, a misteriosi buchi blu della costa americana, agli squali ripresi da vicino.



21³⁰ BOXE

Dal Caesar Palace di Las Vegas: Thomas Hearn-Mark Medal per il mondiale superwelter WBC, Barry McGuigans-Stevie Cruz per quello piuma dei WBA e Robert Duran - Robbie Sims.



James Caan

21³⁰ 

MOZART

È la prima di sei puntate della biografia sceneggiata del più straordinario musicista di tutti i tempi. Una fedele ricostruzione della breve vita di Mozart, nei suoi due aspetti: i tormenti quotidiani, dell'uomo, maldestro e infantile di fronte ai problemi quotidiani e l'opera sublime del suo genio musicale.

Karol Zuber (a fianco e sotto in una scena col padre e la sorella) interpreta Mozart bambino, dagli otto ai dodici anni



22⁵⁵ **MUTI DIRIGE MOZART**

Per sei settimane consecutive potremo ascoltare alcuni concerti Mozartiani. Questa sera, la prima parte dell'opera "Le Nozze di Figaro" diretta da Riccardo Muti.

Quest'opera, scritta nel 1786, è una delle più importanti di Mozart. Il libretto scritto da Lorenzo Da Ponte, è ricavato da una commedia di Beaumarchais.

23³⁵ 

ANTEPRIMA SPOLETO

Il programma anticipa immagini e informazioni sul cartellone del 29° Festival dei Due Mondi, diretto da Gian Carlo Menotti, che si svolge a Spoleto dal 23 giugno al 13 luglio.

I FILM

Alle 20.30 su Raidue, *Il viaggio*: Yul Brynner (foto) e Deborah Kerr durante la rivolta d'Ungheria nel '56: su un pullman di turisti si nasconde un partigiano ferito... Il film è di Anatole Litvak ed è del '59. Retequattro, ore 20.30, *Odio le bionde*. Uno scrittore di gialli viene scambiato per un ladro pronto a compiere un colpo.

Appuntamento con l'assassino (Euro Tv ore 20.30) vede insieme la coppia Trintignant e Catherine Deneuve. Infine su TMC, ore 21: *La sentenza*: una bella donna corrompe un onesto avvocato per liberarsi di una persona "scomoda".



Thomas Hearn, detto "Motor City Cobra", è nato a Detroit nel Michigan il 18 ottobre 1958.



► **PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA**
mes Caan, Tuesday Weld, Willie Nelson, James Belushi. Prod.: United Artists (23,25) **RAITRE**

21,30 ► **Mozart. 1ª puntata.** Sceneggiatura in 6 puntate di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwal. Dialoghi di Felicien Marceau e Marcel Bluwal. Con Michel Bouquet, Karol Zuber, Jean-François Dichamp, Daniel Lebrun, Daniel Ceccaldi, Jacques François. Regia di Marcel Bluwal. Prod.: T.F. 1 - Telecip - Raiuno (22,45) **RAIUNO**

► **Las Vegas: Pugilato.** Thomas Hearn - Mark Medal (Campionato Mondiale Super Welter WBC) — Barry Mc Guigan - Stevie Cruz (Campionato Mondiale Pesi Piuma WBA) — Roberto Duran - Robbie Sims (Pesi Medi) — Assamah Nelson - Juan La-Porte (Campionato Mondiale Pesi Super Piuma WBC) **Altermine: ... e poi, non ne rimase nessuno** (1974). Film giallo. Regia di Peter Collinson. Con Oliver Reed, Elke Sommer **ITALIA 1**

22 **La sconosciuta.** Sceneggiato, 2ª puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori (23,50) **TMC**

22,20 **Mississippi.** Telefilm (23,20) **CANALE 5**
IRopers. Telefilm (22,50) **RETE 4**
Il minestrone (23,30) **EURO TV**

22,35 **TG2 - Stasera** (22,45) **RAIDUE**

22,45 **Telegiornale** (22,55) **RAIUNO**
TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,35) **RAIDUE**

22,50 **Arabesque.** Telefilm (23,40) **RETE 4**

22,55 ► **Riccardo Muti dirige il 1° atto de Le nozze di Figaro.** Di W. A. Mozart. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Con Margaret Marshall, Norma Burrows, Fait Esham, Adelina Scaramelli, Raquel Pierotti, Samuel Ramey, Wolfgang Brendel, Roberto Scanduzzi, Patrizia Dordi. M° del Coro Romano Gandolfi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Regia Tv di Carlo Battistoni (23,55) **RAIUNO**

23,20 **Golf** (0,20) **CANALE 5**

23,25 **TG3** (23,45) **RAITRE**

23,35 ► **Anteprima Spoleto.** Anticipazioni, immagini e notizie dal 29° Festival dei Due Mondi. A cura di Idalberto Fei (24) **RAIDUE**

23,40 **M.A.S.H.** Telefilm (0,10) **RETE 4**

23,50 **Messico '86.** Replica (1,40) **TMC**

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) **RAIUNO**

24 **TG2 - Stanotte** (0,10) **RAIDUE**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 **Cinema di notte. I due crociati** (1968). Film. Regia di Giuseppe Frandini. Con Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Janet Agren. Prod.: Italian International (1,45) **RAIDUE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Mentre Parigi dorme (1946). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Yves Montand, Serge Reggiani (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. <i>La figlia dell'ambasciatore.</i> Con Ian Ogilvy, Lynn Dalby (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. <i>Un anno di musica.</i> A cura di Aurelio Castellfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (11,50)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Capitali culturali dell'Europa. <i>Lisbona, capitale culturale.</i> Regia di Manoel De Oliveira (12,50)	RAITRE
	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Roma in sacoccia. 1ª puntata. Testi di Amendola e Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Con Lando Fiorini, Olimpia di Nardo, Otello Belardi, Manuela Gatti e Gabriele Villa. Regia di Salvatore Baldazzi (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao, Naná - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4

12⁴⁵



DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA



Prende il via un nuovo cartone animato ispirato all'opera di Cervantes. Don Chisciotte lotta contro i mulini a vento affiancato dal fedele Sancho Panza...

13³⁰



SENTIERI

Alan è nei guai: Mike lo accusa di scarsa sensibilità nei confronti di Hope che, disperata, ricorre all'alcool con sempre maggiore frequenza. Anche Henry è molto seccato con Alan per non essere stato interpellato sulla vendita della raffineria...

14³⁵



L'AVVENTURA



Documentari, cartoni animati e telefilm (nella foto una scena di *Folly foot*) sono gli appuntamenti fissi.

MEXICO86

Prima di assistere alle semifinali di questa sera vanno in onda in replica su TMC le immagini di una partita dei quarti di finale.

12,50

Vercelli: Hockey su pista. *Vercelli-Bassano* (13,20)

RAITRE

Sport News (13)

TMC

13

Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Trio Giarbella. C. M. von Weber: Trio in sol min. (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30)

EURO TV

► **Messico '86.** Replica (15)

TMC

13,20

Delta. *Geni su misura.* Prod.: BBC (14,10)

RAITRE

Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25

TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglia (13,30)

RAIDUE

13,30

Telegiornale (13,50)

RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. *Ma sul serio, gente...* (14,30)

RAIDUE

► **Sentieri** (14,25)

CANALE 5

Angle girl. Cartoni (14)

EURO TV

13,50

TG 1 - 90° Mundial (14)

RAIUNO

14

Pomeriggio al cinema. **Tempesta sulla Cina** (1960). Film. Regia di Daniele Mann. Con James Stewart, Lisa Lu, Glenn Corbett (15,40)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,10

Voglio bene soltanto a te (1946). Film musicale. Regia di Giuseppe Fatigati. Con Beniamino Gigli, Emma Gramatica, Tino Scotti. Prod.: Itala Film (15,25)

RAITRE

14,15

Marina. Telenovela (15)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25

La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30

TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

14,35

L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,25)

— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato

— **Folly Foot.** *Marty e Gip*

RAIDUE

15

Agua viva. Telenovela (15,50)

RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (15,30)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50)

TMC

15,20

Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,25

Andrea Mingardi in concerto. Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (16,10)

RAITRE

15,30

La buona tavola (17)

EURO TV

15,40

Il giardino della fantasia. Documentario (16,30)

RAIUNO

15,50

Una domenica a New York (1964). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda (17,50)

RETE 4



15⁵⁰



UNA DOMENICA
A NEW YORK



FILM Commedia degli equivoci sui rapporti tra una ragazza dai rigidi costumi, il fidanzato e un giovanotto affascinante che finisce per conquistare la fanciulla. Nella foto, Jane Fonda e Rod Taylor.

16³⁰



LE AVVENTURE
DI PETEY

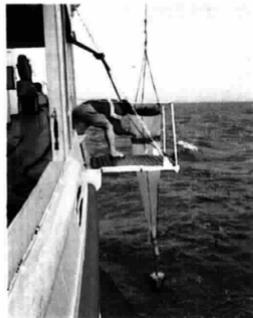


Appuntamento per i più piccoli con le avventure dell'intrepido Petey.

18³⁰



ITALIA SERA



Dalle isole Egadi, ultimo appuntamento con gli specialisti del mondo marino, geologi e biologi che si occupano di indagare i fondali per studiarne gli aspetti. Obiettivo ecologico: l'istituzione di un parco marino nell'arcipelago.



Si recupera il retino per il prelievo di plancton, il complesso di organismi che vivono sospesi nell'acqua marina, in balia delle correnti.

19⁰⁰



STORIE DI MAGHI
E GUERRIERI

Greystone e Marcus vengono mandati a liberare la principessa Ariel, prigioniera di Blackpool. Ma...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Una fattoria a New York City. Film commedia. Regia di Jack Klugman (17,30) **TMC**

16 Bim Bum Bam. *Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,10 Dadaumpa. *Punto e basta* (1975). Regia di Eros Macchi (17,20) **RAI TRE**

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,25 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Il romanzo di una vita** («Edison The Man», 1940). Film. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Rita Johnson, Charles Coburn (18,10) **RAI DUE**

16,30 ► **Le avventure di Petey.** *Un cucciolo americano a Parigi* (16,55) **RAI UNO**

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAI UNO**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAI UNO**

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare - Candy Candy* (18) **EURO TV**

17,05 Quando soffia il vento del Nord. 1ª parte. Con Henry Brandon, Dan Haggerty (18,05) **RAI UNO**

17,20 Baedeker. *Le grandi mostre: Kandinsky.* Regia di Alfredo Di Laura - **Biennale '76. Arti figurative.** Regia di Marcello Ugolini (18,20) **RAI TRE**

17,30 Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 Lucy show. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 Webster. Telefilm (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. *Mask - Uomo tigre - Angie girl* (19,15) **EURO TV**

18,05 L'ispettore Gadget. *Gadget e la centrale del latte* (18,30) **RAI UNO**

18,10 Dal Parlamento (18,15) **RAI DUE**

18,15 TG 2 - Flash (18,20) **RAI DUE**
Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 Super Mundial '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,40) **RAI DUE**

Maciste. La carriera di un divo del cinema atletico-acrobatico. 3ª. *Dalla cara Berlino al nipote d'America* (19) **RAI TRE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 Silenzio... si ride (18,40) **TMC**

18,30 ► **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAI UNO**

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) **CANALE 5**

20³⁰



IL VALZER DELL'IMPERATORE UN VIENNESE A HOLLYWOOD

Ha ottant'anni, una vita da romanzo, tanti ricordi. Billy Wilder, il regista più camaleontico del cinema, conferma di essere un pezzo di storia: «Mi sento vecchio, molto vecchio... certo che i miei film sono autobiografici... L'arte si scuchia dalle dita». E lui ne ha succhiata tanta da guadagnarsi ben sette Oscar. *Il valzer dell'imperatore* (il film di stasera) nel quale reinventa la Vienna di Francesco Giuseppe alla maniera di Lubitsch. Una nobildonna ha una cagnetta promessa al cane dell'imperatore: ma la cagnolina s'innamora di un povero cane di provincia il cui padrone, un modesto venditore, s'innamora a sua volta della nobildonna. Bing Crosby e Joan Fontaine con i rispettivi cani si avviano verso il lieto fine. Un divertimento per Samuel (Billy) Wilder, un modo per ricordare con molta ironia e sarcasmo gli splendori asburgici. Wilder era nato proprio in Austria da una famiglia ebrea. Il giorno dopo l'incendio del Reichstag, nel '33, Billy lascia Vienna dove faceva il cronista. Arriva a Parigi e qui dirige il primo film *Amore che redime*.

STEFANIA BARILE



Billy Wilder: una serata in suo onore



- 18,40** Occhio al superocchio. *Bada che ti tengo d'occhio* (19,40) **RAIDUE**
Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**
- 18,50** I Ryan. Telefilm (19,30) **RETE 4**
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
▶ Storie di maghi e di guerrieri. Telefilm. *Il salvataggio* (20) **ITALIA 1**
- 19,15** Quattro in amore (20) **EURO TV**
- 19,25** Visitors. Incontro con scrittori stranieri a Milano. Partecipa Gisèle Freund. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 3ª puntata (20) **RAITRE**
TMC News (19,40) **TMC**
- 19,30** Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**
Sport News (19,50) **TMC**
- 19,45** ▶ In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (21,50) **RAIDUE**
- 19,50** Che tempo fa **RAIUNO**
Messico '86. Diretta (22) **TMC**
- 20** Telegiornale (20,30) **RAIUNO**
■ DSE Laboratorio infanzia. *La bitoratura natura*. 2ª parte. Regia di Vito Bruschini (20,30) **RAITRE**
Memole, dolce Memole **ITALIA 1**
Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**
- 20,30** Professione: pericolo! Telefilm. *Ruote*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas (21,30) **RAIUNO**
▶ *Omaggio a Billy Wilder. Il valzer dell'imperatore* («The Emperor Waltz», 1949). Film. Regia Billy Wilder. Con Bing Crosby, Joan Fontaine, Roland Culver, Lucile Watson. Prod.: Paramount (22,15) **RAITRE**
▶ Ieri, oggi, domani (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni (22,50) **CANALE 5**
California. Telefilm. *Fuga a New York*. Con Ted Shackelford, Donna Mills, John Pleshette (21,30) **RETE 4**
▶ O.K. il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani. Ultima puntata (22,30) **ITALIA 1**
La cittadella. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia Peter Jefferies. Con B. Cross, C. Higgins (22,20) **EURO TV**
- 20,45** TG 2 - Telegiornale (20,55) **RAIDUE**
- 21,30** L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters («The MacMasters», 1969). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Brock Peters, Burl Ives,



19⁴⁵ **RAI TRE**

Nello stadio Jalisco di Guadalajara si disputa la prima semifinale. L'impianto sportivo, costruito nel 1960 ha ospitato il Mondiale giovanile dell'81.

23⁴⁵ **RAIUNO**

Seconda semifinale all'Azteca di Città del Messico. Lo stadio ha anche 161 palchi composti da comodi divani con a disposizione frigo bar, televisione e posto macchina.

20³⁰ **RAIUNO**

OK IL PREZZO È GIUSTO

Gran finale per l'ultima puntata del gioco a premi condotto da Gigi Sabani che alle sue qualità di presentatore-imitatore aggiunge stasera il dono dell'ubiquità: in contemporanea presenta anche *Improvvisazione '86*, su Raidue.

ALTRI FILM

L'ultimo tramonto sulla terra dei Mac Masters (Raidue, ore 21.30) un western con due Carradine, il vecchio John e il figlio David insieme a Jack Palance: un problema razziale in pieno clima di guerra.
Tornado (Italia 1, ore 23), film dell'83 sul Viet Nam (nella foto) del regista Antonio Margherita. Infine, *La grande città* (Raidue ore 23.45): anno 1937, Spencer Tracy nasconde la moglie russa che rischia di essere rimpatriata perché priva di cittadinanza americana.



22⁰⁰ **RAIUNO**
IMPROVVISAZIONE '86



Dal Picchio rosso di Formigine (Modena) una serata presentata da Simonetta Zauli e Gigi Sabani. Tra gli ospiti Mango, Lucio Dalla che presenta il long-video dei concerti americani, Secret Service, l'accoppiata Tullio De Piscopo-James Senese, Toto Cotugno, Fortis con i Volpini Volanti, Bertoli e Zuccherò. Inoltre Gigi e Andrea e Abatantuono.

20³⁰ **5L**
CANALE 5

IERI OGGI
E DOMANI



FILM Oscar 1964, conclude il ciclo di Sophia Loren (nella foto con Mastroianni). Tre episodi su tre figure di donna: una napoletana venditrice di sigarette di contrabbando, che evita il carcere facendo figli; una ricca milanese che per noia cerca una meschina avventura; una prostituta che s'invaghisce di un seminarista.

22⁰⁰ **TMC**
TELEMONTEGRO

IL GIOCO
DEL POTERE

FILM In un paese europeo di fantasia, un gruppo di militari mette in atto un colpo di Stato per prendere il potere soffocando il sistema democratico. Una vicenda ricca di colpi di scena con Peter O'Toole (nella foto) nei panni del protagonista.



22³⁰ **5L**

IL LADRO

FILM Un Hitchcock di grande suspense con Henry Fonda (foto) che impersona un innocente, incolpato d'essere l'autore di una serie di furti. Come in un incubo, incredibili coincidenze lo accusano.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

David Carradine, Nancy Kwan, Jack Palance. Prod. Jayjen. 1° tempo (22,15)

RAIUNO
Detective per amore. Telefilm. Non piangere Lan (22,30)

21,50 TG 2 - Stasera (22) **RAIUNO**

22 ► Dal Picchio Rosso di Formigine. Improvvisazione '86. Spettacolo musicale dal vivo. Condotto da Gigi Sabani con la collaborazione di Simonetta Zauli e la partecipazione straordinaria di Lucio Dalla e Gigi e Andrea. A cura di Enrico Aragno e Wolfgang Vaccaro. Regia di Angelo Zito (22,35)

RAIUNO
► Il gioco del potere. Film di fantascienza. Regia di Martin Burke. Con Peter O'Toole, David Hemmings (23,50)

22,15 Telegiornale (22,25) **RAIUNO**

RAIUNO
Omaggio a Billy Wilder. Ritratto di un uomo perfetto al 60% («Portrait of a 60% Perfect Man», 1980). Film intervista. Regia di Annie Tresgot. Interviste di M. Ciment (23,10)

22,20 Le ore dell'amore (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Barbara Steele, Emmanuelle Riva (24)

22,25 L'ultimo tramonto sulla terra del MacMasters. 2° tempo (23,20) **RAIUNO**

22,30 ► Il ladro (1957). Film drammatico. Regia Alfred Hitchcock. Con Henry Fonda, Vera Miles (0,30)

RETE 4

Première (23) **ITALIA 1**

22,50 Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,35) **CANALE 5**

23 Tornado (1983). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Giancarlo Prete, Antonio Marsina, Luciano Pigozzi (0,45) **ITALIA 1**

23,10 Delta serie. Il cervello umano. 2° puntata. La memoria. Scritto e prodotto da Dick Gilling (0,05) **RAIUNO**

23,20 Un tocco di genio. Telefilm. Dick occhio spento. Con T. K. Carter (23,45) **RAIUNO**

23,35 TG 2 - Stanotte (23,45) **RAIUNO**

Sceriffo a New York (0,15) **CANALE 5**

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (1,45) **RAIUNO**

Cinema di notte. La grande città («Big City», 1937). Film. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer, Charley Grapewin. Prod.: MGM (1) **RAIUNO**

23,50 Messico '86. Diretta (1,40) **TMC**

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,05 TG 3 (0,25) **RAIUNO**

00,30 Ironside. Telefilm (1,20) **RETE 4**

00,45 TG 1 - Notte (0,55) **RAIUNO**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Teledivo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Carosello matrimoniale (1961). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. <i>Spie al ministero</i> (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	Capitali culturali dell'Europa. <i>Madrid</i> . Film di M. Camus (12,05)	RAITRE
11,20	Da un'estate all'altra. <i>Un anno di musica</i> (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttin famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Roma in saccoccia. 2ª puntata. Con Lando Fiorini (13)	RAIUNO
	Dadaumpa. <i>Studio Uno</i> (1966). Regia di Antonello Falqui (13,25)	RAITRE
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. <i>Nanà - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra</i>	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. <i>Voglia di musica</i> . Di Luigi Faiet. Regia di Gianni Casolino. Pianista Cristiana	

10³⁰

IL RITORNO DEL SANTO



Ian Ogilvy (foto) è il Santo sulle tracce di una presunta "spia" evasa dal carcere e sospettata di aver ucciso il fidanzato della sorella, già sfuggita ad un omicidio. Ma il Santo ha un'altra idea...

13³⁰

SENTIERI

Lesley Ann è preoccupata per il suo posto di capo-infermiera e pensa di chiedere di essere ricevuta dal nuovo amministratore, Mr. Andrews. Costui è un bel tipo: più che verificare la professionalità delle infermiere, vuole scoprire la loro "disponibilità"

ALTRI FILM

Alle 14,30 su Raitre *Silenzio, si gira!* di Carlo Campogalliani, film commedia della serie che vede tra gli interpreti Beniamino Gigli; alle 16,35 su Raidue, *Clandestino per la luna* di Andrew V. McLaglen, dramma e avventura con Lloyd Bridges.

MEXICO86

Su TMC alle 13 e nel pomeriggio alle 16,45 su Raitre, in replica, la seconda semifinale disputata ieri allo stadio Azteca di Città del Messico.

Pegoraro. *R. Schumann*: Studi sinfonici (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV

► Messico '86. Replica (15)

13,20 Tutto per denaro - Help! ITALIA 1

13,25 TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)

Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Un treno nel cuore del Sud*. 1ª parte. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi (14,25)

13,30 Telegiornale (13,50)

Saranno famosi. Telefilm. *Tutti in scena* (14,30)

► Sentieri. Telefilm (14,25)

Angie giri. Cartoni (14)

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14)

14 ► Pomeriggio al cinema. *Indiscreto*. Film. Regia di Stanley Donen. Con Ingrid Bergman, Cary Grant, Phyllis Calvert. Prod.: Warner (15,45)

Anche i ricchi piangono

14,15 Marina. Telenovela (15)

Dee Jay Television (15)

14,25 ► Silenzio, si gira! (1943). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Rossano Brazzi, Beniamino Gigli, Carlo Campanini. Prod.: Itala Film (15,55)

La valle dei pini (15,20)

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

14,35 L'avventura. Di Bruno Madugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,35)

— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato

— Folly Foot. Telefilm

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

Ralph Supermaxieroe (16)

D come donna (17)

Vite rubate. Telenovela (15,50)

15,20 Così gira il mondo (16,15)

15,45 Al vento degli oceani. Documentario (16,40)

15,50 ► La cavalcata del terrore (1947). Film drammatico. Regia di Roy Rowland. Con Thomas Mitchell, Janet Leigh (17,50)

Una notte in paradiso. Film commedia. Regia di Arthur Rubin. Con Merle Oberon (17,30)

15,55 Baedeker. *Le grandi mostre*: Paul Klee. Regia di Alfredo Di Laura — Biennale '76. *Arti figurative*. Regia di Marcello Ugolini (16,45)

16 Bim Bum Bam. *La balab - Pollon - Cuore - Lo specchio magico*. Cartoni animati (18)

14⁰⁰ **RAIUNO**

INDISCRETO



FILM Commedia sofisticata e di buon gusto. Un'attrice famosa (Ingrid Bergman) diventa l'amante di un diplomatico (Cary Grant). Lui, però, non la sposa con il pretesto, falso, di essere già sposato. Quando la donna viene a saperlo si prende una sottile rivincita.

15⁵⁰ **LA CAVALCATA NEL TERRORE**

FILM Agli sgoccioli della guerra civile, un nordista chiede e ottiene lavoro nella fattoria di un sudista e per di più s'innamora della figlia. Alla fine, grazie al fatto che anche il figlio del vecchio era fra i nordisti, tutto si appiana.



Janet Leigh e Van Johnson, anno 1947

18⁴⁰ **OCCHIO AL SUPEROCCCHIO**



Heather acquista una villa ma si pente subito di averlo fatto: rumori sospetti, luci che vanno e vengono, sospiri e lamenti. Fantasmi, o qualcuno che vuole mandarla via?

19 **I VIAGGIATORI DEL TEMPO**

Viaggio nel tempo in compagnia di Jeffrey, un undicenne enfant prodige dalla memoria prodigiosa e Bogg, uno spericolato vagabondo (foto).



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,35 ▶ Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Ciandestino per la luna.** (1974). Film per la tv. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Lloyd Bridges, Jeremy Slate, Morgan Paul, James McMullen (18,10) **RAIUNO**

16,40 **Le avventure di Petey.** Il mistero della gatta che miagola (16,55) **RAIUNO**

16,45 ▶ **Campionati Mondiali di Calcio.** Replica (18,30) **RAITRE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. Viaggio in fondo al mare - Candy Candy (18) **EURO TV**

17,05 **Quando soffia il vento del Nord.** 2ª parte. Con Henry Brandon, Dan Haggerty (18,10) **RAIUNO**

17,30 **Doppio Slalom.** Quiz (18) **CANALE 5**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETE 4**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. Mask - Uomo tigre - Angie girl (19,15) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione Nazionale Cooperative Turistiche: La vacanza è anche coop (18,30) **RAIUNO**
Dal Parlamento (18,15) **RAIDUE**

18,15 **TG 2 - Flash** (18,20) **RAIDUE**
Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 **Super Mundial '86.** Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini (18,40) **RAIDUE**
Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

Dadaumpa special. Musichiere ospiti d'onore: Milène Demongeot, Totò, Nunzio Gallo (1958) (19) **RAITRE**
C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 ▶ **Occhio al superocchio.** Telefilm. Qualcuno ci osserva (19,40) **RAIDUE**
Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10- 19,20 **TG regionali** **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
▶ **I viaggiatori del tempo.** Telefilm. / fratelli Wright (20) **ITALIA 1**

20³⁰



HAMBURGER SERENADE PUPI AVATI DEBUTTA NEL VARIETÀ

Per la prima volta Pupi Avati si misura con lo spettacolo di varietà. «Finora» dice, «ho avuto a che fare con la televisione solo per i miei film. Il varietà per me è qualcosa di nuovo: voglio affrontare questo mistero». *Hamburger Serenade* avrebbe dovuto chiamarsi *Bandiera Gialla* come la grande discoteca di Rimini dalla quale lo spettacolo va in onda in diretta. Ed è proprio lui, Pupi Avati, a presentare lo spettacolo; dedicato ai tanti cantanti, fantasisti, comici, presentatori, sosia, cantastorie che ha trovato in tre mesi di ricerche nei teatri della provincia italiana. Artisti sconosciuti, sfortunati volentieri, che trovano ora la loro grande occasione televisiva. Gente «inedita», la definisce Avati, come i «presentatori» Nik Novocento, Beatrice Macola, Altiero Toppetti,

Gianfranco Agus. E gli altri? I loro nomi non dicono molto. «Ma sanno fare di tutto: è vera gente di spettacolo. Sulle loro spalle peserà la responsabilità del successo».

**GIUSEPPE
BOCCONETTI**



19,15	Quattro in amore (20)	EURO TV
19,20	TV 3 Regioni (20) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
19,25	TMC News (19,40)	TMC
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amoré (20,30)	RETE 4
19,40	Almanacco del giorno dopo (19,50)	RAIUNO
	Meteo 2 (19,45)	RAIDUE
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa (20)	RAIUNO
	Messico '86. Speciale (21)	TMC
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mario Gobbi (20,30)	RAITRE
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Mademoiselle Anne (20,30)	EURO TV
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Hamburger serenade. Incontri folli dal Bandiera Gialla di Rimini. Con Nik Novocento, Altiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Di Pupi e Antonio Avati. Con Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,35)	
	Western di cose nostre. 2° ed ultima parte. Dal racconto di Leonardo Sciascia. Con Domenico Modugno, Gabriella Saitta, Biagio Pelligra, Angela Goodwin. Regia di Pino Passalacqua (22,05)	
	Dalla Sala Bolshoi del Conservatorio di Mosca. Recital del pianista Vladimir Horowitz. Registrazione effettuata il 20-4-1986 (22)	
	Da Piazza del Campo - Siena. Festival '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23)	
	Colombo. Telefilm. <i>Un delitto perfetto.</i> Con Peter Falk (22,15)	
	Totò tredici. Totò lascia o raddoppia? (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Valeria Moriconi (22,15)	
	Che! (1969). Film d'avventura. Regia Richard O. Fleischer. Con Omar Sharif, Jack Palance (22,20)	
21	Assurdo incontro. Film drammatico. Con Dina Merrill, Carl Betz (22,50)	
21,35	Una coppia perfetta («A Perfect Couple», 1979). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Paul Dooley, Marta Heflin, Titos Vandis, Belita Moreno, Henry Gibson, Dimitra Arliss. Prod.: TCF. 1° tempo (22,25)	

20³⁰



HOROWITZ

Replica del concerto che il pianista Vladimir Horowitz ha tenuto recentemente alla Sala Bolscoi di Mosca, dopo più di cinquant'anni di assenza dall'Unione Sovietica. Il concerto è preceduto da una tavola rotonda sul tema: "Il pianoforte ieri e oggi".



22²⁵



AMORE TOSSICO

FILM Accattonaggio, furti, rapine, prostituzione: il tutto legato al mondo della tossicodipendenza. Siamo ad Ostia, dove la macchina da presa segue un gruppo di tossicodipendenti impegnati a procurarsi la droga con ogni mezzo e con spregiudicata crudeltà. Ma c'è anche chi riesce ad uscire dal "giro".



20³⁰



FESTIVALBAR



Secondo appuntamento, con la rassegna itinerante di musica e canzoni. Intervengono, Loredana Berté, Nada, Eros Ramazzotti, Garbo, Lina Di Franco. In gara i pezzi che sarà possibile votare in tutta Italia grazie ai jukebox.



Susanna Messaggio e Claudio Cecchetto (foto) presentano da Piazza del Campo in Siena il Festivalbar

20³⁰



TOTÒ LASCIA O RADDOPPIA



FILM Camillo Mastrocinque, con Totò, fa il verso a Mike Bongiorno. Due gangster scommettono su Totò che vince al quiz...

ALTRI FILM

Assurdo incontro (TMC, ore 21) con Dina Merrill e Carlo Betz: durante una riunione per l'acquisto di una società, arriva la notizia di un misterioso assassino...
Agguato nella savana (Canale 5, ore 23.30): un cacciatore senza scrupoli si ravvede quando gli ordinano di uccidere due rinoceronti...

20³⁰



CHE!

FILM Un gruppo di guerriglieri sbarca a Cuba per rovesciare la dittatura del generale Batista. Tra loro c'è un medico argentino, Che Guevara. Interpreti O. Sharif e J. Palance.



21³⁵



UNA COPPIA PERFETTA

FILM È una commedia nella quale due giovani, Alex e Sheila, superano i problemi della vita a due attraverso la convivenza della musica classica con il rock.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22	TG 3 (22,25) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
22,05	TG 2 - Stasera (22,15)	RAIDUE
22,15	Abbozzaperta . Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (23,05)	RAIDUE
	Matt Houston . Telefilm. <i>L'alibi perfetto</i> . Con Lee Horsley (23,15)	RETE 4
	Vacanze ad Ischia (1957). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Peppino De Filippo, Myriam Bru (1,05)	ITALIA 1
22,20	Laura primizie d'amore (1979). Film commedia. Regia di David Hamilton. Con Maud Adams, Dawn Dunlap (24)	EURO TV
22,25	Telegiornale (22,35)	RAIUNO
	Teste dure (V). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. Amore tossico (1983). Film. Regia di Claudio Caligari. Con Cesare Ferretti, Michela Mioni, Enzo Di Benedetto. Prod.: Iter International (24)	RAITRE
22,35	Una coppia perfetta . Film. 2° tempo (23,30)	RAIUNO
22,50	La sconosciuta . Sceneggiato. 3° puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori (23,50)	TMC
23	Protagonisti . Interviste di Giorgio Bocca (23,30)	CANALE 5
23,05	TG 2 - Sportsette (1) — Giuliano: Pugilato . <i>Prezioso-Scapecchi</i> . Campionato italiano superleggeri — Cesenatico: Atletica leggera . Campionati italiani di Società	RAIDUE
23,15	Devlin & Devlin . Telefilm (0,10)	RETE 4
23,30	Grandi mostre . Di Anna Maria Cerreto e Gabriella Lazzoni. <i>La Colonna Traiana</i> . Regia di Pier Paolo Ruggerini (0,05)	RAIUNO
	Agguato nella savana (1965). Film d'avventura. Regia di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton, Robert Culp (1,30)	CANALE 5
23,50	Messico '86 . Replica (1,40)	TMC
24	TG 2 - Stanotte (0,10)	RAIDUE
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20)	RAIUNO
00,10	M.A.S.H. Telefilm (0,40)	RETE 4
00,40	Ironside . Telefilm (1,30)	RETE 4
01,05	Première (1,30)	ITALIA 1
01,30	Mod Squad . Telefilm (2,10)	RETE 4
	Strike Force . Telefilm (2,10)	ITALIA 1

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIUNO
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
9,55	Roma: 134° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato. Teletornante Vittorio Mangili. Regia di Luciana Ugolini (11,05)	RAIUNO
10	Inferno a Madison Avenue (1962). Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Dana Andrews, Eleanor Parker (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanichelli (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	Da un'estate all'altra. Un anno di musica (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,35	Delta. Un treno nel cuore del Sud. 2ª parte. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi (12,35)	RAITRE
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Roma in saccoccia. 3ª puntata. Con Lando Fiorini (13)	RAIUNO
12,35	Follie del secolo (1939). Film commedia. Regia Amleto Palermi. Con Paola Barbara, Armando Falconi. Prod.: Scaleria Film (14,05)	RAITRE
	Silenzio... al ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Cartoni (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC

12⁴⁵ NANÀ SUPERGIRL



Bobolo, Leonetta e Nanà, dotata di poteri straordinari, vivono l'ennesima avventura tra fantasia e tecnologia.

13³⁰ SENTIERI

Nola è fermentata convinta che non si può e non si deve vivere con un uomo sotto lo stesso tetto prima del matrimonio. Perciò senza perder tempo in discussioni, decide di tornare a casa di sua madre, in attesa di pronunciare il faticoso "sì"...

14³⁵ L'AVVENTURA

Ancora l'avventura alla ribalta del contenitore condotto da Bruno Modugno (foto)



MEXICO86

In replica su TMC alle 13, una delle semifinali disputate il 25. In tre edizioni si sono classificate ai primi quattro posti squadre europee: nel 1934 e nell'82 (vittorie dell'Italia). E nell'86, (vinse l'Inghilterra).

13	Dalla Villa Reale di Stupinigi Voglia di musica . Pf. Eiodoro e Donatella Sollima; fl. Luigi Sollima; vc. Giovanni Sollima. <i>F. Liszt: Valse variée; F. Chopin: Introduction et polonaise brillante in do magg. op. 3; E. Sollima: Divertimento su temi di Rossini</i> (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIUNO
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
	Saranno famosi. Telefilm. <i>Tutti matti</i> (14,30)	RAIUNO
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Angie girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14)	RAIUNO
14	Pomeriggio al cinema. I dimenticati (1941). Film commedia. Regia Preston Sturges. Con Joel McCrea, Veronica Lake (15,25)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,05	Pollo Plus. Serata di primavera. 1ª puntata. Regia di Filippo Massari (15)	RAITRE
14,15	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIUNO
14,35	L'avventura (16,50) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Telefilm	RAIUNO
15	Dadaumpa. <i>Studio Uno</i> (1966) (16,35)	RAITRE
	Agua viva. Telenovela (15,50)	RETE 4
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (15,50)	TMC
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,25	Un zoo modello. Documentario (16,20)	RAIUNO
15,50	Come far carriera senza lavorare (1967). Film commedia. Regia di David Swift. Con Robert Morse, Michele Lee (17,50)	RETE 4
	Due care canaglie. Film commedia. Regia di Gene Lewitt. Con Tony Lo Bianco, Kevin Leslie (17,30)	TMC
16	Bim Bum Bam. <i>Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico</i> . Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,15	Alice. Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,20	Le avventure di Petsy. Cartone. <i>Avventure ad Hong Kong</i> (16,55)	RAIUNO

14



I DIMENTICATI

FILM È la storia di un famoso regista che si traveste da vagabondo e comincia a girare gli Stati Uniti per meglio conoscere il mondo degli emarginati sul quale intende realizzare un film. Arrestato il regista fatica a dimostrare la sua identità e quando ci riesce la voglia di girare il film gli è ormai passata. Ottimo film di Preston Sturges.



Veronica Lake e Joel Mac Crea

ALTRI FILM

Raitre propone, alle 12,35, *Follie del secolo*, una commedia italiana del 1939 con due divi di allora, Paola Barbara e Armando Falconi, sulle avventure galanti di un

egiziano dongiovanni, impegnato a salvare il matrimonio della figlia. Su Retequattro, alle 15,50, *Come far carriera senza lavorare* è la vicenda di un giovane pulitore di vetri che s'introduce dalla

finestra negli uffici d'una società e diventa manager. Sempre alle 15,50, Telemontecarlo, *Due care canaglie*, storia del giovane capitano di una barca a vela che vuol vivere libero sul mare.

18³⁰



ITALIA SERA

Piero Badaloni e il suo staff si congedano dopo aver raccolto molti consensi. Si conclude anche il *Progetto Giovani*, analisi ragionata del mondo del lavoro con un occhio di riguardo per le professioni emergenti.



18³⁰



C'EST LA VIE

Ultima puntata prima della pausa estiva per il gioco a quiz basato sui sondaggi d'opinione, condotto da Marco Columbro (foto).



20⁰⁰



MEMOLE



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,35	Baedeker <i>Le grandi mostre: Max Ernst. Regia di Alfredo Di Laura. Biennale '76. Vienna Vienna.</i> Regia di Dino B. Partesano (17,50)	RAITRE
16,45	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,50	Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. Kent State: cosa accadde e perché. Film per la tv. Regia di James Goldstone. Con Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon. 1ª parte (18,10)	RAIDUE
16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO
17	TG 1 - Flash (17,05)	RAIUNO
	Tivulandia. <i>Viaggio in fondo al mare - Candy Candy</i> (18)	EURO TV
17,05	In occasione del 134° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italoico di Roma Concerto della Banda della Polizia di Stato diretta dal M° A. Imparato (18,00)	RAIUNO
17,30	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Mamma Vittoria (18,15)	TMC
17,50	Viggiano: Ciclismo. Giro della Basilicata. Pisticci-Viggiano e Cronoprologo di Matera (18,20)	RAITRE
	Lucy show. Telefilm (18,20)	RETE 4
18	Zero in condotta (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivulandia. <i>Mask - Uomo tigre - Angie girl</i> (19,15)	EURO TV
18,05	L'ispettore Gadget (18,30)	RAIUNO
18,10	Dal Parlamento (18,15)	RAIDUE
18,15	TG 2 - Flash (18,20)	RAIDUE
	Telemenu (18,25)	TMC
18,20	Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini (18,40)	RAIDUE
	Maciste. 4°. Maciste vince l'inferno (19)	RAITRE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,25	Silenzio... si ride (18,40)	TMC
18,30	Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	► C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	Occhio al superocchio. <i>Non credo ai miei occhi</i> (19,40)	RAIDUE
	Happy end. Telenovela (19,25)	TMC
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4
19	TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE

20³⁰



**COLOSSEUM
GIOCHI
DA TUTTO
IL MONDO**

Torna su Raiuno il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel dedicato ai giochi più clamorosi, strani e divertenti che l'uomo fa in tutto il mondo. *Colosseum* ha raccolto immagini nei cinque continenti, presentandole poi in un montaggio incalzante in tredici puntate, curato da Armando Portone e Ugo Fasciolo. Ogni puntata, composta da 10-15 spunti spettacolari, è dedicata ad una serie di giochi ispirati ad un tema: giochi del freddo, (prima puntata) dell'acqua, del brivido, degli animali, degli spacconi, dei ragazzini, della musica, dell'esploratore, del play boy, della videomusica, del rischio e della forza. Vedremo di tutto, dalla danza cinese sui trampoli alla traversata del deserto australiano di bambini in bicicletta, alla Parigi-Dakar, all'uomo che vola con l'aquila, alle corse polari con le renne, alla traversata atlantica in windsurf. Caratteristica di *Colosseum* è di mostrare una rapida serie di immagini e di azioni, rinunciando alla tradizionale figura del presentatore. Sulla mongolfiera, che è un po' il simbolo del programma, c'è tuttavia un equipaggio di strani tipi che mettono in caricatura certi eroi dello spettacolo di oggi e di ieri, da Rambo a Tarzan, da Indiana Jones ai ghostbusters.

ANNA MORETTI



Brando Giordani ed Emilio Ravel, autori di Colosseum, alla sua terza edizione.

19 **I Jefferson.** Telefilm (19,30) **CANALE 5**
I ragazzi del computer. Programmati per uccidere (20) **ITALIA 1**

19,15 **Quattro in amore** (20) **EURO TV**

19,25 **Visitors. Incontro con scrittori stranieri a Milano.** Partecipa David Levitt. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 4ª puntata (20) **RAITRE**

TMC News (19,40) **TMC**

19,30 **Zig Zag. Quiz** (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

Meteo 2 **RAIUNO**

Sport News 19,50 **TMC**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** (20) **RAIUNO**

Messico '86. Speciale (21) **TMC**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbin (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole **ITALIA 1**

Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 1ª puntata: / giochi del freddo (21,30) **RAIUNO**

Il commissario Köster. Telefilm. *Fallimento.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks. Regia Alfred Weidenmann. Cop.: ZDF - ORF - SRG (21,35) **RAIDUE**

Eduardo zompa e vola. Il teatro di Eduardo in tv. A cura di Fabio Storelli. *Natale in casa Cupiello.* Tre atti di Eduardo De Filippo. Con Nina Da Padova, Eduardo De Filippo, Pietro De Vico, Enzo Petito, Elena Tilena, Pietro Carloni, Enzo Cannavale, Carlo Lima, Regina Bianchi, Sara Pucci. Regista collaboratore Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo (22,25) **RAITRE**

Il segno del toro. Sceneggiato. Con Alan Cassell, Georgie Sterling. Regia Pino Amenta (22,30) **CANALE 5**

Le folle di W le donne presentate da Andrea Giordana e Amanda Lear. Regia di Romolo Siena (22,30) **RETE 4**

Charleston (1977). Film comico. Regia Marcello Fondato. Con Bud Spencer, Herbert Lom (22,35) **ITALIA 1**

Splia spione (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, Teresa Gimpera, Cristina Gajoni (22,20) **EURO TV**

21 **La rapina.** Film poliziesco. Con Charles Aznavour (22,50) **TMC**

20³⁰



COLOSSEUM

Ritorna, per tutta l'estate, il pirotecnico programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel dedicato ai giochi dell'uomo. La mongolfiera di *Colosseum*, ci porta nella prima tappa tra i "giochi del freddo".



20³⁰



**IL COMMISSARIO
KÖSTER**



L'industriale Müller racconta alla moglie, figlia d'un uomo ricco, d'essere rovinato. Lei gli promette aiuto, ma poco dopo scompare. Perché?

20³⁰



**NATALE IN CASA
CUPIELLO**

Una delle più celebri commedie di Eduardo De Filippo (nella foto con Pupella Maggio e il figlio Luca). È la storia di un uomo anziano che conserva intatto il candore dell'infanzia.





20³⁰ 

IL SEGNO DEL TORO

Lo sceneggiato australiano racconta la lotta di due grandi e potenti famiglie di Sidney. Tra i protagonisti Linda Newton e Damon Morrison (foto).



20³⁰ 
CHARLESTON

FILM Rifacendosi a *La stangata*, questo film confezionato su misura per Bud Spencer (foto), racconta la colossale truffa per beffare un miliardario mafioso. L'occasione è offerta dal tentativo del riccone di riscuotere un'assicurazione.



21³⁰ 
ASSASSINIO SU COMMISSIONE



FILM Tratto da un romanzo di Conan Doyle questo dramma poliziesco ci riporta in una Londra della fine del secolo scorso. Un assassino, Jack Lo Squartatore, sevizia e uccide a ripetizione donne di strada. Scotland Yard naviga nel buio, ma poi arrivano l'investigatore privato Sherlock Holmes e il Dr. Watson

ALTRI FILM

Spia spione (Euro TV, ore 20.30): Lando Buzzanca è un cameriere. Dal suo appartamento una banda tenta di penetrare nella banca sottostante. *La rapina* (TMC, ore 21) con Charles Aznavour e Vira Lisi: un bandito tenta di ripetere le gesta di Dillinger e un poliziotto tenta di catturarlo. *I Pugni in tasca* (Canale 5, ore 23.30): esordio di Marco Bellocchio nel '65, antesignano della contestazione. Storia di una famiglia anormale. *Una pallottola per un fuorilegge* (Raidue, ore 23.50): classico western anno '64.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 21,30** **Assassinio su commissione** («Murder by Decree», 1978). Film drammatico. Regia di Bob Clark. Con Christopher Plummer, James Mason, Anthony Quayle, David Hemmings, Susan Clark, John Gielgud, Donald Sutherland. Prod.: Avco. 1° tempo (22,20) **RAIUNO**
- 21,35** **Facce piene di pugni**. Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazl. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) **RAIDUE**
- 22,20** **Telegiornale** (22,30) **RAIUNO**
- 22,25** **Una ragazza violenta** (1974). Film drammatico. Regia di Vernon Zimmerman. Con Claudia Jennings, Louis Quinn (24) **EURO TV**
- 22,25** **TG 3** (22,50)
Intervallo: il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**
- 22,30** **Assassinio su commissione**. Film. 2° tempo (23,30) **RAIUNO**
- Lottery**. Telefilm (23,30) **CANALE 5**
- Cassie and Co.** (23,20) **RETE 4**
- 22,35** **TG 2 - Stasera** (22,45) **RAIUNO**
- Squadra anticrimine** (23,20) **ITALIA 1**
- 22,45** **Squadriglia Top Secret**. Telefilm. *Collaudo spericolato*. Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue (23,40) **RAIDUE**
- 22,50** **Concertone**. *Howard Jones live at Manchester*. Di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Venni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (23,40) **RAITRE**
- La sconosciuta**. Sceneggiato. 4° puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori (23,50) **TMC**
- 23,20** **M.A.S.H.** Telefilm (23,50) **RETE 4**
- Canon**. Telefilm (0,10) **ITALIA 1**
- 23,30** **Cesenatico: Atletica leggera**. Campionati italiani di Società (0,15) **RAIUNO**
- I pugni in tasca** (1965). Film drammatico. Regia di Marco Bellocchio. Con Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Masé (2,10) **CANALE 5**
- 23,40** **TG 2 - Stanotte** (23,50) **RAIDUE**
- 23,50** **Cinema di notte. Una pallottola per un fuorilegge** («Bullet For a Badman», 1964). Film. Regia di R. G. Springsteen. Con Audie Murphy, Darren McDavid, Rita Lee, Beverly Owen. Prod.: G. Kay (1,10) **RAIDUE**
- Ironsides**. Telefilm (0,40) **RETE 4**
- Messico '86**. Replica (1,40) **TMC**
- 24** **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**
- 00,10** **Strike Force**. Telefilm (1) **ITALIA 1**
- 00,15** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,30) **RAIUNO**
- 00,30** **Verona: Pallacanestro**. Torneo internazionale (1,15) **RAIUNO**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Teledideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Tuppe tuppe Maresclà (1958). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Roberto Rizzo, Loretta De Luca (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni (10,15)	RAIUNO
	La sbornia di David (1950). Film commedia. Regia di Norman Krasná. Con Van Johnson, Elizabeth Taylor (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	La carovana Donner. Telefilm. Con Robert Fuller (11,40)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,25	Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. di Olanda 250 cc (12,15)	RAITRE
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Il trio Drac. Cartoni (11,55)	RAIUNO
11,45	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (12,15)	RAIDUE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	I grandi fiumi. <i>Il Tago</i> (13)	RAIUNO
12,15	Prossimamente (12,30)	RAIDUE
	Pollo Plus. Serata di primavera. Regia F. Massari. 2° (13,10)	RAITRE
12,30	TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)	RAIDUE
	Il Leonardo. Rubrica (13)	EURO TV
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,30)	ITALIA 1

MEXICO86

Oltre alla replica di una delle due semifinali in onda su TMC, ricordiamo i consueti appuntamenti quotidiani con **90° Mundial**, alle 13,50 su Raiuno, e **Supermundial '86**, alle 18,20 su Raidue.

13⁰⁰



VOGLIA DI MUSICA



Protagonista è il Quartetto d'Archi della Rai di Torino. Il quartetto è composto da Alfonso Modesti e Pietro Moretti ai violini, Giorgio Origlia alla viola e Giuditta Lombardi al violoncello. Conduce la trasmissione Luigi Fait (foto).

19

CARI AMICI ANIMALI



La lotta per la sopravvivenza, l'amore e la vita degli animali in queste nuove avventure a cartoni animati. Protagonista oggi è il "grande" cervo.

12,45	Ciao ciao. Nanà - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Quartetto d'archi della Rai di Torino. G Verdi: Quartetto in mi minore (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,50)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15,30)	TMC
13,10	L'altro suono. 11* (13,45)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Appuntamento con l'informatica. Di S. Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
	Angie girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Prossimamente (14)	RAITRE
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14)	RAIUNO
14	L'amico Gipsy. Telefilm. <i>Il più bel compleanno</i> (14,30)	RAIUNO
	Saranno famosi. Telefilm. <i>Sensazionale</i> (14,50)	RAIDUE
	La macchina del tempo. Rubrica di Stefano Munafò (14,40)	RAITRE
	Rombo TV (17)	EURO TV
14,10	I complessi (1965). Film commedia. Regia di Dino Risi, Franco Risi, Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi (16,15)	CANALE 5
14,15	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,30	Sabato sport (16,30) — Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. di Olanda 500 cc — Riva del Garda. Ciclismo. Giro del Trentino	RAIUNO
14,40	Speciale Discoinverno '86. Danceltalia. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila (15,10)	RAITRE
14,50	TG 2 - Flash (14,55)	RAIDUE
14,55	Estrazioni del Lotto (15)	RAIDUE
15	L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Canale (16,55) — Folly Foot. Telefilm. <i>Il cavallo di Jimmy</i> (16,55)	RAIDUE
	Agua viva. Telenovela (15,50)	RETE 4
	TMC Sport (17,30)	TMC
15,10	Dadaump. <i>Stasera: Adriano Celentano</i> (1969) (16,25)	RAITRE
15,50	Retequattro per voi (16,10)	RETE 4

11²⁵



14³⁰



**MOTOCICLISMO
G.P. D'OLANDA**

Da Assen, in diretta su Raitre e Raiuno, il *Gran Premio d'Olanda*, valido per il Mondiale di motociclismo. Alle 11,25 (Raitre) la gara della classe 250 cc; alle 14,30 (Raiuno) quella riservata alle maxi-moto, classe 500 cc; alle 16,25 (Raitre) gareggiano le "piccole" della classe 125 cc.



Il team della Yamaha, diretto da Giacomo Agostini. Alla sua sinistra lo statunitense Eddie Lawson, capoclassifica delle 500 cc.

14¹⁰



I COMPLESSI



FILM Commedia a episodi. In uno, Alberto Sordi (foto) interpreta Guglielmo il dentone, concorrente a un posto in TV. In un altro, Manfredi, modesto impiegato, tenta di conquistare una collega. Nel terzo, Tognazzi, parlamentare moralista, scopre in un film la moglie seminuda.

19³⁰



ZIG ZAG

Ultima puntata per il quiz del pomeriggio, che conclude la terza serie. In tre anni (670 puntate complessive, 220 concorrenti di tutte le regioni) la trasmissione ha distribuito premi



per oltre un miliardo e mezzo. La vincita più alta è avvenuta nel ciclo dello scorso anno: il milanese Andrea De Franco vinde 50 milioni e 100 mila lire.

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in Zig Zag

16¹⁰



SINGAPORE

FILM Fred McMurray e Ava Gardner nel 1950. Lui è un americano che a causa della guerra è costretto a lasciare la fidanzata ferita nella città asiatica. Lei perde la memoria e... Ava Gardner era al culmine della celebrità.



► **PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA**
16 Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,10 Singapore (1950). Film drammatico. Regia J. Brahm. Con Fred Mac Murray, Ava Gardner (17,50) **RETE 4**

16,15 Gavilan. Telefilm (17,15) **CANALE 5**

16,25 Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. di Olanda 125 cc (17,15) **RAITRE**

16,30 Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17) **RAIUNO**

16,55 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura (II). **Kent State: cosa accade e perché.** Film per la tv. Regia di James Goldstone. Con Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon. 2° ed ultima parte (18,15) **RAIDUE**

17 TG1 - Flash (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. Viaggio in fondo al mare - Candy Candy (18) **EURO TV**

17,05 Come gli altri. Campionati Nazionali Sportivi Handicappati. Programma di Leandro Castellani. A cura di Franca Gabrini (18,05) **RAIUNO**

17,15 Moliterno: Cicliamo. Giro della Basilicata. **Viggiano-Moliterno** **RAITRE**
Big bang (18) **CANALE 5**

17,30 Baedeker. Le grandi mostre: Henry Laurens. Regia di Alfredo Di Laura. **Biennale '76. Mille quadri sulla laguna.** Regia D. Partesano (19) **RAITRE**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 Lucyshow (18,20) **RETE 4**

18 Nove in famiglia (18,30) **CANALE 5**
Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**
► **Supertivulandia. Mask - Uomo tigre - Carimiaci animali** (19,30) **EURO TV**

18,05 Estrazioni del Lotto (18,10) **RAIUNO**

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (18,20) **RAIUNO**

18,15 TG2 - Flash (18,20) **RAIDUE**
Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 Prossimamente (18,40) **RAIUNO**

► **Super Mundial '86.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,40) **RAIDUE**
Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 Silenzio... sride (18,40) **TMC**

18,30 Condo. Telefilm (19) **CANALE 5**

18,40 Canne al vento. 1° puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiato in 4 puntate. Riduzione e sceneggiatura di Giampaolo Callegari. Con Carlo D'Angelo, Cosetta Greco, Roldano Lupi, Regina M. Landi (19,40) **RAIUNO**

20³⁰



**GILDA
LA PRIMA
BOMBA
DEL SESSO**

In un solo anno, tra il '41 e il '42, dopo la sua prova in *Sangue e arena*. Era una star ma dal '46, grazie a Charles Vidor, diventa per sempre *Gilda*. Johnny (Glenn Ford) "piccolo amico" di un bacciatore, incontra Gilda, sua ex donna, diventata moglie del capo. La donna cerca di rimettersi con lui ma Johnny è fedele al bacciatore. Tutto si complica quando si scopre che, dietro la sala da gioco, c'è una rete di spionaggio a favore dei nazisti... Quando usci, *Gilda* incassò tre milioni di dollari di allora. Con la Hayworth le donne americane scoprirono la fine dei concetti puritani e gli uomini una bomba del sesso. «Dopo questo film, diceva, i miei matrimoni sono falliti perché gli uomini si sposavano con Gilda e si svegliavano con me». Ma il suo secondo matrimonio con O. Welles era già in crisi: lei da quattro anni era lontana dal set e si dedicava a Rebecca, la loro figliola. Dopo *Gilda*, un insuccesso: *La signora di Shanghai* del '47. I capelli rossi diventano corti e biondi e distruggono il mitico personaggio. Allora rifà il verso a se stessa con *Trinidad*, nel '52, e con *Pioggia* nel '53. A cancellare Gilda definitivamente è poi una malattia, il morbo di Alzheimer. Incapace di muoversi, di parlare, di riconoscere gli amici, Rita è curata dalla figlia Yasmine, avuta dall'Aga Khan.

STEFANIA BARILE



18,40	Occhio al superocchio. Telefilm. <i>Un occhio dentro e un occhio fuori</i> (19,40) RAIDUE Happend. Telenovela (19,30) TMC
18,50	IRyan. Telefilm (19,30) RETE4
19	TG3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni RAITRE iJefferson. Telefilm (19,30) CANALE5 Streethawk. Telefilm (20) ITALIA1
19,25	Il Pordenone. Regia di Mariangela Carone. 2ª puntata (20) RAITRE
19,30	Zig Zag. Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (20,30) CANALE5 Febbre d'amore (20,30) RETE4 SuperKid. Cartoni (20) EUROTV SportNews (19,50) TMC
19,40	Almanacco del giorno dopo RAIUNO Meteo2 RAIDUE
19,45	► In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di calcio. Finale 3ª e 4ª posto (21,50) RAIDUE
19,50	Chetempora RAIUNO Messico '86. Diretta (22) TMC
20	Telegiornale (20,30) RAIUNO ► DSE Scuola aperta sera. Programma di Alessandro Meliciani. Da zero a cinque anni (20,30) RAITRE Occhi di gatto (20,30) ITALIA1 Jane e Micci. Cartoni (20,30) EUROTV
20,30	► Lo scapolo (1956). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi, Fernando Fernán Gómez, Madeleine Fischer, Sandra Milo, Nino Manfredi, Abbe Lane, Francesco Mulè. Prod.: Film Costellazione (Roma) - Aquila Film (22) RAIUNO Le regole del gioco. Un programma proposto e condotto da Pietro Ottone. A cura di Anna Cammarano. Regia di Fabrizio Giordani. 6ª puntata (21,05) RAITRE
	► Mercanti di sogni. Sceneggiato. Con Mark Harmon, Vincent Gardenia, Morgan Fairchild. Regia di Vincent Sherman (22,20) CANALE5
	► Gilda (1946). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford (22,30) RETE4
	Supercar. Telefilm. <i>Misteri di Chinatown.</i> 1ª e 2ª parte. Con Edward Mulhare (22,20) ITALIA1
	La fine... della fine («The End», 1978). Film commedia. Regia Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Sally Field (22,20) EUROTV
20,45	TG2-Telegiornale (20,55) RAIDUE
21,05	TG3 (21,30) RAITRE Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni

MEXICO86
19⁴⁵ **RAI**

Finale per il terzo posto. Nelle dieci precedenti finali per la conquista del terzo posto (nel '30 e nel '50 non fu disputata) la supremazia è stata di Brasile e Germania, entrambe con tre partecipazioni e due vittorie. Nessuna finale di questo tipo si è protratta fino ai supplementari.

20³⁰ **5**
MERCANTI DI SOGNI

Ripresa da un celebre romanzo di Harold Robbins, questa miniserie (che si concluderà domenica 29) racconta la lotta per il potere dei primi pionieri del cinema, tra affascinanti stelle e finanzieri senza scrupoli, che si sviluppa nell'arco di un ventennio, dal 1912 all'avvento del sonoro.



Morgan Fairchild, già famosa per Flamingo Road e, sopra, un gruppo di interpreti del serial

22¹⁰ **RAIUNO**

MUNDIALISSIMA SHOW

Dal Messico, curiosità e musica con Gianni Minà. Tra gli ospiti Riccardo Cocciante, che presenterà il suo nuovo singolo *L'onda* e la cantante argentina Susanna Rinaldi.



20³⁰ **RAIUNO**

LO SCAPOLO

FILM Sordi interpreta in questa commedia un impiegato romano che conosce molte ragazze, ma non sa scegliere la "donna ideale", per cui si dichiara regolarmente scapolo impenitente. A poco a poco si convince però, che il matrimonio ha aspetti positivi.



21⁵⁰ **RAIUNO**

PIANETA PROIBITO



FILM Classico della fantascienza ispirato a *La Tempesta* di Shakespeare. Per recuperare i sopravvissuti di una spedizione, un'astronave viene inviata sul pianeta Altair, dominato da un "terrestre" impazzito.

22⁰⁰ **TMC**
TELEMONTECARRIO

IN TRE SUL DIVANO

FILM Jerry Lewis (foto) è il fidanzato di una psichiatra occupatissima. Per affrettare le nozze, deve corteggiare tre belle pazienti e guarirle dalla nevrosi di cui soffrono, la paura degli uomini.



ALTRI FILM

L'ora della furia, un western con James Stewart nei panni del buono ed Henry Fonda in quelli del cattivo, va in onda su Canale 5 alle 23.35. Euro Tv trasmette, alle 20.30, *La fine della fine*, la storia drammatica di un uomo, interpretata da Burt Reynolds, che sa di essere affetto da una malattia mortale.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 Bellezze in cielo («Down to Earth», 1947). Film. Regia di Alexander Hall. Con Rita Hayworth, Larry Parks, Edward Everett Horton. Prod.: Columbia (23.10) **RAITRE**

21,50 Pianeta proibito («Forbidden Planet», 1956). Film di fantascienza. Regia di Fred MacLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. Prod.: MGM. 1° tempo (22.35) **RAIDUE**

22 Telegiornale (22,10) **RAIUNO**
► **In tre sul divano**. Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Janet Leigh (23.50) **TMC**

22,10 ► In diretta via satellite. **Mundialissima show. Musica e spettacolo da Città del Messico**. Di Gianni Minà e Alberto Testa. Programma realizzato con la televisione messicana Televisiva S.A. con il contributo di Pontilio Bisogni, Rita Saliccia Tedesco e Giampiero Ricci. Regia di Ruggero Mili (0,15) **RAIUNO**

22,20 Première (22,50) **CANALE5**
Hardcastle and McCormick. Caccia all'fantasma (23,30) **ITALIA1**

Coffy il giustiziere nero (1975). Film drammatico. Regia di Jack Hill. Con Pam Grier, W. Elliott (24) **EURO TV**

22,30 Retequattro per voi (22,50) **RETE4**

22,35 TG2-Stasera (22,45) **RAIDUE**

22,45 Pianeta proibito. Film. 2° tempo (23,45) **RAIDUE**

22,50 Parlamento in (23,35) **CANALE5**
Kingston. Telefilm (23,40) **RETE4**

23,10 Dal Duomo di Monreale. Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Franz Möst (0,25) **RAITRE**

23,30 Grand Prix (0,30) **ITALIA1**

23,35 L'ora della furia (1968). Film western. Regia di Vincent Mc Eveyty. Con James Stewart, Henry Fonda, Gary Lockwood (2,10) **CANALE5**

23,40 M.A.S.H. Telefilm (0,10) **RETE4**

23,45 TG2-Stanotte (23,55) **RAIDUE**

23,50 Messico '86. Replica (1,40) **TMC**

23,55 Notte sport **RAIDUE**

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 Ironside. Telefilm (1) **RETE4**

00,15 TG1-Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

00,25 Viareggio: Premio letterario. Regia di Armando Dossena **RAIUNO**

00,30 DeeJay Television **ITALIA1**

01,00 Mod Squad. Telefilm (1,50) **RETE4**

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

CONCORSO 58 DEL 22/8/88				1	x	2
1	WILLIAMS	MAC LAREN		•	•	
2	MAC LAREN	LOTUS		•	•	
3	LOTUS	WILLIAMS		•	•	
4	FERRARI	BENETTON		•	•	
5	WILLIAMS	FERRARI		•	•	
6	FERRARI	MC LAREN		•	•	
7	LIGIER	FERRARI		•	•	
8	LOTUS	LIGIER		•	•	
9	ARGENTIN MORENO			•	•	
10	CORTI CLAUDIO			•	•	
11	MOSER FRANCESCO			•	•	
12	SARONNI GIUSEPPE			•	•	
13	VISENTINI ROBERTO			•	•	

AUTOMOBILISMO

CICLISMO

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici -
Casella postale 6093
- 00100 Roma*

NOME _____

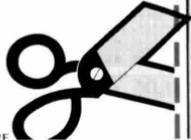
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____



TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 22 AL 28 GIUGNO

Franco
Califano



Via Asiago

Tenda

Presentata da Daniele Piombi e Paola Quattrini la trasmissione (da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno) ha questa settimana Silvia Annichiarico e Franco Califano come ospiti d'onore.

Eugene Oneghin

L'opera di Ciaikowski, con Mirella Freni (foto), Benjamin Luxon e diretta dal maestro Ozawa, domenica alle 17,30, Radiotre (in replica dalla Scala di Milano).



Concerto



Giuseppe Sinopoli (foto) dirige il concerto di domenica alle 21,10, Radiotre. In programma: *I vespri siciliani* di Giuseppe Verdi e la *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 74* di Ciaikowski.

Classica

Da Spoleto Festival dei Due Mondi: *La Santa di Bleecker Street* di Menotti (giovedì, 21,10, Radiotre). In diretta dalla Scala (martedì, 19,55, Radiotre) *Omaggio a Debussy, Le Martyre de Saint Sébastien*.

RADIOUNO

- 6 Renzo Nissim presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone. **6,56-7,56-10,13-10,57-12,56-16,57-18,56-21-23,15**
- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Messico '86**. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agreni, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli, Martuscello. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 12 **In diretta dalla Sicilia**. A. di Via Asiago in Roma. Nicola Argigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregaio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Roberto Ciuffoli. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13,30 **GR 1**
- 13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**
- 13,56 **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 **Sotto tiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare al n. (011) 836395-837191
- 14,30 **Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15 **Raistereo** e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,25 **Ascolta sì fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,30 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montalcini. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20 **Vaghe stelle dell'opera**. Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «Trois vauses» di Oskar Strauss. Con la partecipazione di Marisa Bartoli. Programma di Jean Blondel. Regia di Armando Adoligo (Replica)
- 21,03 **Stagione lirica di Radiouno. Demetrio e Polibio**. Melodramma in due atti di Vincenzina Viganò Mombelli. Revisione di Bruno Rigacci. Musica di Gioacchino Rossini. Demetrio: Giandomenico Bisi; Polibio: Aldo Bramante; Lisinda: Cecilia Valentini; Siveno: Benedetta Pecchioli; Alcandro: Enrico Faccini. Direttore Bruno Rigacci. Orchestra Internazionale Giovanile dell'Opera Barga e Coro Guido Monaco di Prato. M°

del Coro Piero Rossi. Presentazione di Lucio Lirioni
Nell'intervallo (ore 22.10 circa): **Saper do-vestre**. Quiz a premi di Lucio Lirioni

23,18 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6 **Fic-Floc**. Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugarò a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05 **Titolli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **GR 2 e Radiodue presentano Que viva Mexico** da noi inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Amari, Paolo Carbono, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,48 **Musica proibita**. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Graza Cavagnino
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran Variety show** con Leo Antozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Vica, William Ward. Regia di Antonio Fugazotto
- 11 **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta. Ultima trasmissione
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,05 **Le mille e una canzone**
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
- 15,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 20,05 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21 **Quei blu (dipinto di blu)**. Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Nanni Moretti a Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 306 per violino e pianoforte (D. Oistrakh, vl.; P. Badura Skoda, pf.) ♦ Ludwig van Beethoven: Variazioni in la maggiore sul tema «Quanto è più bello l'amor contadino» dalla «Molinar» di G. Paisiello (Pf. A. Brendel)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e quartetto d'archi (P. M. Pollini e Quartetto Italiano) ♦ Goffredo Petrassi: Ottavo concerto per orchestra (BBC Symphony Orchestra dir. Z. Pesko)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Cossiga - un anno al Quirinale. Questo servizio di Mario Pinzuti, Direttore del GR 3, è stato realizzato durante la visita del Capo dello Stato in Irlanda e in Canada. Attraverso interviste flash di attualità, elementi di documentazione tenta un bilancio dei primi 12 mesi della Presidenza di Cossiga»

Tribuna coperta
di GILBERTO EVANGELISTI

Michele Alboreto lo scorso anno arrivò primo nel Gran Premio del Canada, alla media di 174,685, precedendo l'altro ferrarista Johansson



10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera (rev. G. Carli Batiola) (Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigan) ♦ L. Spohr: Jessonda, ouverture (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Meyerowitz)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione e Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli, voce recitante Paolo Testa. 8ª ed ultima puntata

12,30 **Quintetti di Boccherini**. 8ª trasmissione. Quintetto in do minore op. 31 n. 4 per archi (Quartetto Esterházy, altro vc. R. van der Meer) — Quintetto in si bemolle maggiore op. 57 n. 2 per pianoforte e archi (Quintetto Italiano)

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Un editore della Nuova Italia. Angelo Sommaruga e la Cronaca Bizantina. Un programma di Giuseppe Lazzari con le voci di Emilio Cappuccio, Angela Cavo, Marcello Tusco. Regia di Vilda Ciurlo. 1ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiote**. Un itinerario fra i materiali della rete raccontato in diretta da Franco Marcolidi. Servizi, prosa, concerti,

agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

17,30 Radiote e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo Eni) presentano: **Una Stagione alla Scala. Eugene O'Neill**. Opera in tre atti di Piotr Iljich Ciaikovski e Konstantin Shilovski (da Puskin). Musica di Piotr Iljich Ciaikovski. Larina, Ida Bormida, Tatjana; Mirella Freni; Olga Elena Zilio; Filipjevna Nucci Condo; Eugene O'Neill; Benjamin Luxon; Lenski; Neil Shicoff; Principe Gremis; Nicolai Ghiarou; Un capitano: Silvestro Sammaritano; Saretzki; Vladimir Riedkin; Triquet; Ernesto Gavazzi; Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M' del Coro Giulio Bertola (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):

Giornale Radio Tre
20,20 Pagine a cura di Marina Mariani da **Il fiume e il tempo** di Thomas Wolfe. Lettura di Anna Maria Sanetti. Regia di Franco Di Dio

20,30 **Jan Kritel Vanhal**: Sinfonia in do maggiore (Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maurizio Panzieri: Ottica e contattologia

21,10 **Dall'Auditorium di Torino della Rai**. Direttore Giuseppe Sinopoli: Giuseppe Verdi: I vespri siciliani, sinfonia dai Quattro Pezzi

sacri: Stabat Mater, per coro a quattro voci miste e orchestra - Te Deum, per doppio coro a quattro voci miste e orchestra (Sopr. sol. Itala Calgano) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 74. Andante. Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Valzer (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso. Allegro vivace). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai e Coro di Milano della Rai. M. di cori Vittorio Rossetta e Marco Balderi
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Libri novità** da Torino - **Il jazz**. Presenta Alberto Buzzarro
23
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereeonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereeouno e Radionoe presentano **L'estate di Carta bianca stereo**
16,57 **Onda verde**
18,56 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,25 **STEREOUNO jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeotti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi
21,30 **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
23,15 **Onda verde / 23.18 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Myriam Fecci e Nicola Maria Fioriti
15,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiorosa**
20 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
20,05-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti ed Elia Perboni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereeonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Paolo Debernardi, Ugo Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Il futurismo. Programma di O. Gobetti a cura di C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Litica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari italiani alle ore 1, 2, 3, 4, 5: In inglese: alle ore 1,30, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

A MONTREAL LA FERRARI IN CERCA DI RISCATTO

È stato facile, troppo facile dimenticare il ciao disperato di Elio De Angelis sotto la spinta della rinascita, vera o presunta, della Ferrari sul circuito belga di Spa. È una realtà poco nobile della vita, non dello sport: qualsiasi tragedia, così come qualsiasi gioia, viene travolta e sovrappaffata dal trascorrere del tempo e degli avvenimenti.

Il nome di Elio resta, probabilmente ancora per poco, legato anche al circuito di Montreal, dove domenica 15 giugno si è corso il Gran Premio del Canada del Mondiale di Formula 1: appartiene al pilota romano il record sul giro in prova.

Lo scorso anno Elio De Angelis percorse i 4.410 chilometri del tracciato stradale in 1'24"567, alla media oraria di 182.084, al volante di una Lotus.

Sul giro in gara, ironia del destino, il primato è del suo rivale Senna (1'27"445, media 181.554), che lo scorso anno fu protagonista insieme con Elio di vivaci polemiche, a causa di favoritismi della Lotus nei confronti del brasiliano.

Il più veloce di sempre sulla distanza, lo ricordate o no, è stato Alboreto, che nell'85 vinse la gara in 1h 46'01"813, media 174.685, precedendo l'altro ferrarista Johansson.

Elio De Angelis, partito come det-

to in pole position, giunse quinto.

Quello di Montreal sembra dunque un circuito che alla casa di Maranello non è sgradito.

Il rosso sulla ruota del Canada è uscito tre volte, nel 1978, grazie a Villeneuve (a cui ora il tracciato è intitolato), nel 1983, ad opera di Arnoux, e infine lo scorso anno quando, ne abbiamo già fatto menzione, fu Alboreto ad imporsi.

Due volte hanno vinto le Williams, quando ancora erano motorizzate Ford, due le Brabham, una la Ligier. L'unico pilota a centrare una doppietta è stato Jones, nel '79 e nell'80.

Adonta delle previsioni, che parlavano di un duello iridato incenerito quest'anno sul confronto tra Williams e McLaren, la Lotus di Ayrton Senna sta dimostrando di essere competitiva a sufficienza per ribaltare tutti i pronostici.

Che le due scuderie alla vigilia preferite da tutti siano formidabili lo dimostra la classifica costruttori, in cui si dividono i primi due posti. Ma, se la macchina è decente, l'abilità di un pilota può ancora colmare le distanze e Senna lo sta efficacemente dimostrando. Quanto alla Ferrari, è da vedere se il cambio delle turbine ha realmente portato benefici o se invece i fuochi artificiali di Spa sono destinati a brillare una sola notte.

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,45 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Serrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,10 **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefono al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastoriuno. Tel. n. (06) 36 19 844 dalle 8 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37 **Il demone meschino** di Fedor Soloubj. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 13ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Daniele Piombi e Paola Quattrini** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Silvia Annichiarico e Franco Calliano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefono al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Pugno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideale e condotto da G. Neri. Onda verde gialle - Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 23ª puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Il millenarismo come eresia papale nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia di Mariella Seralini Giannotti
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Duo pianistico Canino - Ballista. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 **Sui nostri mercati**
- 19,30 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. G. Loi e R. Sanna (Replica)
- 20 **L'autore in prima persona: oggi, Flora Vincetti.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Con chi mentiro» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Spazio integrale.** Programma di Stefano Maggolini (Replica)
- 21,33 **La Font-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo. Storia dell'uomo proposte da Carlo Montersio. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- GR 2 e Radiodue presentano **Qui vive Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameni, Paolo Carbone, Rino Icardi, Enzo Luzzi e con Gianni Riva
- 8,10 **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 116ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effetti negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Tomi Garrani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- Dalla Sala F. di Roma **Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Pavolo Prato** presenta **Seu, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,05 **GR 2 Economia**
- 15,30 **Media delle valute.** Bolettino del mare
- 16 **Romanzi celebri** proposti da M. Contel
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 «Chiamati in causa. Viviani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimir Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 «Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 18 «Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 14ª lettura
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzato di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarozzo
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

- 19,55 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisivalle
- 20,02 **Le ore della musica (II parte)**
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
- 21,50 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Joro
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bolettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preliudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Claudio Casini. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore. BWV. 1046 (English Concert Band T. Pincock) ♦ Franz Schubert: Ballade (op post.) (D. Fischer Diez Schuber, bar. G. Moore. pt.)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefono al n. (06) 36 12 241

Viva la radio

di LUGHETTA LANARI

Oreste Rizzini, 46 anni, di Milano. È la «voce» di tante star, da Paul Newman a Kirk Douglas. Conduce su Radiouno Pronto quiz. Sanremo brevissimi...



- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Pastorale - (Columbia Symphony Orch. Dir. B. Walter) ♦ Frédéric Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. 53 - Eroica - (PI M. Pollini) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in fa maggiore op. 88 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, altralva)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgrera. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Robert Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte (L. Giuliani, cr. M. Crudeli, pf.) ♦ Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ Anton Webern: Cinque movimenti op. 5 per quartetto d'archi (Quartetto Juillard)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (AGI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grissotomi, Gianni Maratà e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Discoclub - I dedicatari di Beethoven con Mariangela Miniatì (1)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE Roma su strada.** Le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali di Presente da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Graven, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma, Ludwig van Beethoven: Sonata in mi minore op. 90 per pianoforte (Sol V. Ashkenazy) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi (Quartetto Amati) ♦ George Bizet: Arlesienne, suite n. 1 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con l'Accademia di Francia in Roma IX settimana di musica a Villa Medici: **Ensemble 2E-2M - Ex-Novo Ensemble.** Direttore Yves Prin. Presentazione di Riccardo Bianchini Suzanne Giraud. Offrande a Venus ♦ Bernard Cavanna: Confession impudique (1ª esecuzione assoluta) ♦ Claudio Ambrosini: Susanna ♦ Marcello Panni: Tango Mix ♦ Paul Metzner: Da Micromegas, atto III (1ª esecuzione in Italia) (In collaborazione tra il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, Radio Francia e Radiotre)
- 20,15 Wolfgang Amadeus Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore K. 287
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea, Claudio Moffa. Scienze politiche
- 21,10 Concerto dell'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam.** Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore (Dir. C. Davis) ♦ Franz Schubert: Rosamunda, suite dalle musiche di scena op. 26 (Dir. E. van Beinum)
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,30 César Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Anioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONO

- 15 Stereo City** con Luigi Ariamato, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Pittarello, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10-23,59 Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santisila
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade e Compilation**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni
- 20,30 Stereodueclassica.** Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconviute.** Il D. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Alberto Castelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Confronti:** La sicurezza stradale. Programma di A. Rebbeckin
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al gradiscchi 1,06 Linca e simfonica 1,36 Italian graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 F. Monografo Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TANTI PERSONAGGI
PER LA STESSA VOCE

Fa un certo effetto parlare con padre Ralph, alias Richard Chamberlain, protagonista dello sceneggiato tv *Uccelli di mio*, e mentre proseguo nell'intervista mi appaiono altri volti cinematografici famosi a cui Oreste Rizzini presta la sua bella voce: Paul Newman, Michael Caine, Alain Delon, Kirk Douglas, Ben Gazzara.

Nato nel 1940 a Milano, attore e doppiatore, oltre che autore di testi, conduce su Radiouno tutti i giorni, esclusi il sabato e la domenica, alle 11,10, *Pronto quiz. Sanremo brevissimi...*

Il sottotitolo del programma prima era Sanremo famosi, ora brevissimi, che cosa centra Sanremo?

«Questo programma è nato durante il Festival di Sanremo, come piccola storia di questa manifestazione, poi, visto il successo, si è trasformato in una piccola storia d'Italia vista attraverso i parenti di terzo grado (diciamo così) dei personaggi famosi. Ma naturalmente si tratta di personaggi inventati».

E quanti ne ha inventati?
«Una trentina. Un intellettuale, Alberto Arbabino, presiede una tavola rotonda i cui partecipanti parlano tutti in dialetto».

La sua dattilografia vocale è un dono di natura?

«In parte sì. Non ho mai studiato molto le caratterizzazioni che propon-

gono alla radio. Ho solo fatto attenzione ai personaggi che si incontrano nella vita: è un po' il lavoro che fanno gli imitatori. Ma non mi considero tale».

E come si considera?

«Un attore con una specializzazione in più, quella del doppiaggio».

Fare il doppiatore non è frustrante?

«Qualche volta, perché la routine è sempre frustrante, ma per fare bene il doppiaggio non ci si può improvvisare e quindi è un lavoro che può dare grandi soddisfazioni, come quando ho prestato la voce a Newman ne *Il verdetto*».

Secondo lei ha più fascino un bel viso o una bella voce?

«Ritengo che conti soprattutto la bravura. La voce è importante, certo, ma io addirittura quando ero agli inizi della carriera cercavo di mascherarla, forse per pudore o per insicurezza: volevo dimostrare che non ero solo una voce, ma un attore completo».

A chi sta dando la voce adesso?

«Al bel tenebroso Zed Diamond, della serie tv *Capitoli*».

Può definire un doppiatore?

«Mi viene in mente una battuta di Sciacca, il quale incontrandomi mi chiese se stavo facendo teatro. Quando gli risposi che ero impegnato solo nel doppiaggio, mi disse: "Ah, continui a fare il Milite Ignoto"».

Quando non lavora va al cinema?

«No, ma amo molto la televisione. E

Stereo 15¹¹ 17,30

RADIOINO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
 — **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morillo
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

9 Miens Dom con conduttore Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisich. Telefono al n. (06) 3605514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastori. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini

11,37 Il demone maschino di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 14^a puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda.** Quattro settimane: Silvia Annichiarico e Franco Calliano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefono al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
Onda verde Europa per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

14,03 Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti Obìò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagnone di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000 — Dimensione racconto (Replica). Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno flash '86 a cura di A. Mazzeotti. «Il jazz Americano in Francia» di André Clergeat. 10^a puntata

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso A.N.I.G.A.M. - Associazione nazionale italiana gestori aeroporti minori

18,30 Musica sera: il giovane Wagner. Programma di Domenico Adriana Morace. Realizzazione di Carlo Vergano

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 Su i nostri mercati

19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga
 Ore venti, sta il sipario. Io, Mollère di Luigi Lunari. 7^a punt. Regia di Gianni Buscaglia

20 GR 1 flash

21,03 Poeti al microfono. Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti, con Renato De Carmine. Oggi Ruggero Jacobbi - Notiziario della poesia. In studio: Luciana Stegagnolo-Picchio. Regia di Adriana Giannuzzi

21,40 Concerto di Musica e Poesia. Programma di B. Cagli con A. Miseroch e D. Penne

22 In diretta da Milano **Stanotte è la tua voce.** Sensi, passioni, sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 La telefonata di Andrea Purgatori
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** da noi inviati al Mondiale di Calcio. A. Bicchelli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera

8,10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 GR 2 Radiomattino

8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 117^a puntata

9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchelli
 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Niccolotti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno
 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,06 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fisichetti
GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 GR 2 Notizie
 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 GR 2 Notizie

17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
18 - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 15^a lettura

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio
Le ore della musica (II parte)

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Farenz e Marco Molendini
 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori pos-

sono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,30 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 per Pianoforte (Sol. P. Spada) • Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (Chicago Symphony dir. G. Solti) • Niccolò Paganini: Quartetto in la maggiore op. 4 per violino, viola, violoncello e chitarra (Quartetto Paganini) • Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, suite (New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez) • Johann Strauss jr.: Unter Donner und

Chi è di scena
 di DANTE GUARDAMAGNA

Gianfranco Varetto e Loredana Greggio, interpreti di Giuditta e Oloferne di C. Friedrich Hebbel



Blitz (Polka) op. 324 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe e orchestra d'archi (Sol). F. Immer, M. Laird e J. Wilson - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» (Wiener Philharmoniker dir. G. Solti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Incontro con... Cronache musicali - Discosclub con Francesco Arturo Saponaro - I dedicatari di Beethoven con Mariangela Miniatì (2) - Antologia operistica. Napoli e la sua musica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santolito con Roberto Mastroianni, Luciano Ricotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE Grammatica Italiana. Programma di Fortunato Pasqualino, con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 7ª puntata

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Niccolò Paganini: I Capolì, introduzione e tema con variazioni op. 13 per violino e pianoforte (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) - Sergej Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) - Franz Liszt: 5 Studi trascendentali per pianoforte (Sol. C. Arrau)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Sol. L. Harral - Orch. di Cleveland dir. N. Marriner) - Camille Saint-Saëns: Sonata op. 166 per oboe e pianoforte (O. Zoboli, oboe; F. Marri, pf.)

19,55 La Rai e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SAIPM (Gruppo ENI) presentando in collegamento diretto **Omggio a Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien:** mistero in cinque parti su testo di Gabriele D'Annunzio. Musica di Claude Debussy: La cour des lys - La chambre magique - Le concile des faux dieux - Le laurier blessé - Le paradis. (La voix de la Vierge Erigone: Josella Jili. Vox sola, Vox coelestis e Anima Sébastien: Christine Barbaux. Les deux jumeaux: Colette Alliot-Lugaz, Cornelia Berger. Le Saint Sébastien: Eric Vu-An. La mère douloureuse: Catherine Samie. La fille malade des fièvres: Grazia Galante. L'Empereur: Didier Sandre - Solisti del Ballet du

XX^e siècle. Direttore Sylvain Cambreling. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola. Regia e coreografia di Maurice Béjart) Al termine (ore 21,45 circa):

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Piramidi egizie. Partecipa Alessandro Roccati

22 **22,30 François Couperin:** Sonata a 3 in la minore «L'Imperiale» da Torino - **Ijazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie

16 Stereoib con Barbara Condorelli, Mario Pizzolli e Alfredo Morabito

16,32 Stereoib parade

18,56 Onda verde / 19 GR 1 Sera

20,30-21,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione

23,10-23,59 Piano bar di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 StudiOdue. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasia

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Fonti ed Elia Perboni

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D. J. a scelta per voi

22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Lucio Seneca, Alberto Castelli, Roberto Sasso

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Il futuro del Canada parla italiano. Programma di L. Innocenti

24 Il giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gradicchi.

1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Appia a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio.

4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti. Collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

FACEVA L'AMORE PER FARE LA GUERRA

L'eroina ebrea Giuditta (o Judith) — vedova insoddisfatta e fredda vergine per volontà del suo Dio, che pare voglia e quindi possa farne una speciale macchina da guerra — fa impazzire d'amore il timido compatriota Efraim.

Giuditta penetra nel campo del generale Oloferne, barbaro invasato e fatale: fra simulacri di morte e di sesso, la gelida vendicatrice del popolo di Betulia («eletto» ma ormai vinto) si offre al nemico. Poi, come vuole il suo mito, taglia la testa del superbo stupratore di donne e popoli. Ma il gesto perde il suo senso «politico» appena Giuditta scopre di aver punito Oloferne anche e soprattutto per il piacere che, contro ogni strategia e profezia divina, l'amplesso ha destato nel suo corpo.

Non più fredda né pura, la «femmina» sente di non aver perduto solo la verginità, ma qualcosa (un suo «femminismo»?) di anacronistico sia per la Bibbia sia per i tempi dell'Autore: l'emancipazione dal ruolo succubico della donna nel mondo patriarcale. Non è più l'eroina.

Gianfranco Varetto (oltre che uno stilizzatore Oloferne) è il regista dello spettacolo:

come tale, concerta voci e azioni mimiche (d'un ispirato Achior di Piero Caretto e del tenero Efraim di Paolo Pigozzi, fra Antonietta Argigli, Sasa Vulicevic, Luigi Gallo e Archimede Falà) in un «luogo» di pannelli e luci che scavano improvvise profondità nelle angustie della città assediata e del campo ostile.

Anche il «tempo» del dramma varia: vedi il costume biblico di Giuditta che spugna efficacemente da un abito moderno (anni Quaranta), e vedi gli elmetti scambiati con elmi arcaici nell'assetto di guerra di soldati che svestono la divisa per mostrare nudità non disarmate. L'interpretazione di Loredana Gregò media ogni straniata stilizzazione, assicurando a Giuditta una polivalente credibilità.

È il primo spettacolo del «Progetto Hebbel» annunciato dal Teatro Triano di Roma: Friedrich Hebbel è il coetaneo di Wagner che «resuscitò il mito in pieno realismo ottocentesco», come scrive lo storico germanista fiurmano Ladislao Mittner. Sono stati spesso gli scrittori giuliani a riscoprire l'opera di Hebbel, individuando certe radici della loro poetica frontiera: scrittori come Istriano Franco Vegliani o lo stesso traduttore di questa *Judith* che è il cersico Scipio Slataper. E «carsico» sembra anche Hebbel, quando riappare e ridà freschezza a mitici temi con la viva fluidità del suo linguaggio.



Steno 45-1730

RADIOUNO

- 6 **GR 1** Buonogiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,10 **Messico '86**. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrioni
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Messico '86** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisnach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz**. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37 **Il demone meschino** di Fedor Solouh. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 15' puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Silvia Annichiarico e Franco Califano. In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Asini, diavoli e figli di re — Dibattito — E accaduto e accadrà. Realizz. di S. Christolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 10' puntata
- 17,55 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luicco
- 18,30 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25 **Sui nostri mercati**
- 19,30 **Audiotex**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Storia» a cura di Luciano Torrelli e Carlo Raspollini
- 20 Operazione radio. **Povera gente** di Lù Bosio e Giuseppe Venetucci, da F. Dostoevsky. Varvara Alexeievna: Lù Bosio; Makar Alexeiev: Oreste Rizzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Due a prova di stelle**. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30 **Musica sera: Musicisti di oggi**. Firenze Giglioli, Aurelio Samori, Carlo Pedini (Reg. eff. al Teatro Flaiano a cura del 2° Festival di «Nuova Musica Italiana»)
- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 11 giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durisi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,50 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **GR 2 e Radiodue** presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio. A. Bicchelli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icar-di, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10 **Radiodue presenta**. Sintesi programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 118' puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Gianluca Nicolotti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Disco game tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
 - 15,05 «Conoscere per crescere». Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
 - 15,30 **GR 2 Economia**
 - Media delle valute. Bollettino del mare
 - «Romanzi celebri proposti da M. Conte
 - 16,30 **GR 2 Notizie**
 - «Chiamati in causa. Giovanni oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimir Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Zozzo
 - 17,30 **GR 2 Notizie**
 - «Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
 - 17,32 «Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci Regia di Vittorio Melloni. 16' lettura
 - 18,30 **GR 2 Notizie**
 - 18,32 **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro
 - 19,30 **GR 2 Radiosera**
 - 19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
 - 19,55 **Capitol**. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronisavalle
 - 20,02 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
 - 20,50 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Pata - Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Font-Cetra». Un programma di Augusto Brivio

- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Pretudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**. Brani presentati da Claudio Casinò. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 (Clav. Ch. Hogwood - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) * Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 5 per flauto e archi (Sol. J. P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 36 12241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Johannes Brahms: Quintetto in sol maggiore op. 111 per archi (Quartetto Amadeus & C. Aronovitch, altra v.a.) * Nicolaj Rimsky-Korsakov

*Il futuro
a 21 pollici*

di GIANPIERO GAMALERI

Uno dei piccoli interpreti di L'albero degli zoccoli, il film di Ermanno Olmi. Il regista sta preparando un nuovo film, Lunga vita alla signora



Seherazade, suite sinfonica op. 35 (Philadelphina Orch. dir. R. Muti)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Saracini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 per pianoforte (Sol V. Ashkenazy) ♦ Franz Schubert: Nachthelle, op. 134 per tenore, coro maschile e pianoforte (E. Palascio, ten., A. Beltrami, pf. - Coro del Teatro alla Scala di Milano - M' del Cor. R. Gandolfi) ♦ Franz Lehár: Dame viennese, ouverture (Pi. Z. Jilek - Orch. Philharmonie Tscheschische dir. V. Neumann)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialogo in diretta tra cittadini e amministratori; a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grissotom, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si sventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — I dedicatari di Beethoven con Mariangela Minati (3') — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotti, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi - La Trola - (Cleveland Quartet) D. Weillertsen, vcl. M. Strongin Katz, vla. P. Katz, vc. A. Brendel, pf. J. van Demark, cb. ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Suvchinar de Florence, op. 70 per orchestra d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. Stoutz)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Alexander Glazunov: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 5 - Slavava (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Järvi) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte (F. J. Sellheim, vc., E. Sellheim, pf.) ♦ Ottorino Respighi: I Pini di Roma (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cota, Daniela Sollea. Scienza

Dall'Accademia di Francia in Roma IX settima Giornata di Musica a Villa Medici. Baroque et

Tendances. Gruppo Strumentale Musica d'Oggi. Direttore Fabio Maestri. Presentazione di Riccardo Bianchini. Sandro Giorla: Quintetto, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte ♦ Ruggero Lagani: Euf. per oboe e cinque strumenti ♦ Alessandro Sbordoni: Eros-Libra, per violoncello e sei strumenti ♦ Rosario Mingiliano: Ancora, per nove esecutori ♦ Paolo Arca: Fios, per viola e nove strumenti ♦ Claudio Cojaniz: Apeiron, per vibrifono e quattordici esecutori (l' esecuzione assoluta) (In collaborazione tra il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, Radio France e la Radiotre) (Registrazione effettuata il 17 giugno 1995)

22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - I Jazz. Presenta Alberto Bazzurro
23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla ed Alfredo Morabito
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera**
- 19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10-23,59 **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, M. Catalani e M. Santassila
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **Immagini musicali**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **I GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55-23,59 **GR 2 e Radiodie** presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera ed estate
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Paolo Oberbacher, Marco Mittello

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e C. Demofoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
Musica e notizie: 0,36 Intorno al gradiscis, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e ultimo, 2,36 Applausia, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Sinfonia, Marco Mittello sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofoni, collaborano e presentano S. Fasuloe F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

DAL POEMA EPICO ALLA TELEVISIONE

Per sapere com'è costruito un telefilm ci si può rivolgere ad Orazio. No, non è il nome di battesimo di qualche affermato regista. È Orazio-Orazio, il poeta latino che si studia al liceo, quello dell'*Ars Poetica*. Proprio in questo testo parla del poema epico e scrive testualmente: «Questa forma artistica si affretta a entrare nell'azione e precipita l'ascoltatore nel mezzo degli avvenimenti».

È esattamente quello che avviene nei telefilm, intesi come una delle realizzazioni nate su misura per la televisione. Prima ancora che arrivino i titoli di testa, quasi sempre ci sono già stati uno sparo, un urlo, un rantolo, occhi sbarrati, fughe con relativo scavalcamento di muri alti almeno due metri.

Orazio ci parla dunque di quest'epica che ci immette «in medias res», nel mezzo degli avvenimenti. Ma per far ciò, egli spiega, occorre un artificio, che consiste nel piazzare l'«hysteron proteron»: questa volta si tratta di parole del greco antico che significano, nel raccontare un episodio, sistemare prima ciò che in realtà è avvenuto dopo.

Vi immaginate la faccia di quel regista che, avendo ordinato un flash back, si senta rispondere dall'operatore: bene, capo, facciamo pure quest'«hysteron pro-

teron»? Eppure non farebbe nient'altro che dimostrare un ottimo possesso della cultura classica! Sento già che nella testa di chi mi sta leggendo nasce la domanda: ma, insomma, che cosa mi vuoi dimostrare? Dimostrare, forse nulla. Riflettere sul fatto che tutto è nuovo e che insieme tutto è vecchio, questo sì.

Le attuali e future tecniche di presentazione di un tema, di un argomento, di un racconto — mediante un telefilm, uno sceneggiato o anche un servizio giornalistico — hanno una costruzione molto simile alla narrativa orale dell'antica Grecia. E dico orale non a caso perché in fondo assomigliano ai racconti dei nostri biontoni intorno al fuoco in quell'atmosfera che Ermanno Olmi ha incomparabilmente rievocato ne *L'Inferno degli zoccoli*.

Chi raccontava — e anche la televisione racconta — doveva subito catturare l'attenzione di chi ascoltava. E sempre più nel domani la televisione, appunto, sarà il canale di questa nuova oralità, parlando non più una sola lingua e ricorrendo non ai gesti delle braccia come cantori medievali ma alla suggestione delle immagini. Non solo noi, ma soprattutto i nostri ragazzi, dovremo tutti prendere coscienza piena dell'influenza di questo mezzo, non meno epico delle antiche tragedie.

Stereo 15-17,30

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-21,05-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,10 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mbroci
- 8 GR 1 - I fatti e gli opinionisti**
- 8,30 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il demone meschino** di Fedor Solobuj. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 16^a puntata. Regia di Gilberto Visintini (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Silvia Annichiaro e Franco Calfano. In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brastile
- 13 GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luigi Ariemma. Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Beilitalia. Realizz. di S. Cristolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzotelli. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 22^a puntata
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Musica per voi**
- 18,30** **Cronaca di un delitto** «Una donna al di sopra di ogni sospetto». Programma di Giulietta Rovera. Regia di E. Cortese (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Sui nostri mercati**
- 19,30** **Audioob.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonofera: Beat concret» di Michel Waisvisz
- 20** **Le ragazze bruciate verdi** di Gian Paolo Callegari. Con Silvano Tranquilli, Giovanna Mainardi, Cinzia De Carolis, Anita Bartolucci, Giocchino Maniscalco, Remo Girone, Claudio Giannotti, Franco Volpi, Ennio Balbo, Antonella Munari, Angela Cavo, Leo Gavano, Mario Lombardini. Regia di Enrico Colosimo (Replica)
- 21,08 GR 1 flash**
- 22,05** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, a cura di Raffaella Brüstia. Telefon. al n. (02) 3452256
- 22,49** **Ogg i** **Parlamento**
- 23** **GR 1 - Ultima edizione**

23,10 **La telefonata** di Andrea Purgatori
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in **DSE 1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul flusso del tempo nella storia dell'uomo propedeutico da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione tel. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,20** **GR 2 Radiomattino**
- 8** GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi, e con Gianni Rivera
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 119^a puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Scilliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Dite di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30** **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,45** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,30** Massimo Giuliani presenta **Discogame Tena.** Lotta contro i rumori a colpi di Giorgio Paltrinieri. Organismo di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per il passere più veloce del tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerni e Vittoria Ruocco. Sorriamo:
- 15,05** «Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti»
- 15,30** **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
16 «Romanzi celebri proposti da M. Conte»
16,30 **GR 2 Notizie**
 «Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Conte, Vladimiro Corri, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi»
- 17,30** **GR 2 Notizie**
 Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
- 18** «Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 17^a lettura»
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55** **DSE Il cittadino e la giustizia.** A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani. 1^a puntata: La macchina della giustizia
- 20,15** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molzuzzi
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiotte

Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie mattina (I parte) e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino.** Il tempo. Brani presentati da Claudio Casini. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 171 per flauto e archi (W. Bennett, II., A. Grumiaux, vl., G. Janzer, vla.; E. Czako, vc.); Johann Strauss jr.: Fata Morgana, Polka, op. 330 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte «Kreutzer» (Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.) • Benjamin Britten: Notturno, liriche op. 60 per tenore, strumentisti solisti e archi (The R. Tear Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

L'anagramma
 di GIORGIO WEISS

Giancarlo Antognoni, capitano della Fiorentina, costretto forse a lasciare il calcio da una serie di infortuni

foto Luciano Viti

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgreca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Variazioni su «Trock'ne Blumen» per flauto e pianoforte op. 160 (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.) • Maurice Ravel: La valse, poema coreografico (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • Carl Maria von Weber: Turandot, ouverture cinese op. 37 (Orch. Simf. della Radio Televisione URSS dir. G. Rozhdzestvensky)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoscol con Sergio Sablich — I dedicatari di Beethoven con Mariangela Minetti (*) — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17 DSE Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Herbert Spencer - Le illusioni scientifiche della pedagogia
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodèo. Nel corso del programma: Tomaso Albinoni (rev. di Remo Giazotto): Adagio in sol minore (Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard) • Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) • Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte). Maurice Ravel: Sonata per violino e violoncello (J. Laredo, vl.; L. Parnas, vc.) • Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Sol. O. Michalik - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling) • Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrieli»)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

- 21,10 Dal Teatro Nuovo di Spoleto.** XXIX Festival del Due Mille 1986. **La Santa di Blecker Street.** Drama musicale in tre atti. Versione ritmica italiana di Fedele d'Amico. Testo e musica di Gian Carlo Menotti. Assunta: Graziella Biondini; Carmela: Antonia Brown; Maria Corona; Margareth Haggart; Don Marco: Gabriele Monici; Annina: Adriana Morelli; Michele: Richard Burke; Desideria: Adriana Cicogna; Salvatore: Giorgio Gatti. Un giovanotto e Primo invitato: Edoardo Guarnera; Secondo invitato: Roberto Frontali; Direttore Tzimor Barto. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir. M' del Coro Joseph Flummerfelt (Ed. Ricordi). Presentazione di Lorenzo Tozzi. (Registrazione effetti, il 24 giugno)
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisteronotte**

- RAISTERONOTTE**
- 15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobig pianoforte**
- 18,56 Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini e Emanuele Bevilacqua
- 20,20-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10-23,59 Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

GIANCARLO ANTONGONI I GRAN GOL IN "A" CONTANO!

Giovannino Pascoli, quand'era a Massa ad insegnare latino, nel 1885-'86, e scriveva versi come quelli, giustamente celebri, de *L'ultima passeggiata*, si dilettava anche a dedicare struggenti poesie alle sorelle Ida e Maria.

Alcune di queste composizioni di ambiente familiare sono acrostici e mi pare interessante riportarle in questa rubrica, non tanto per il loro (discutibile) valore poetico, quanto perché singolari, pur se piccole, testimonianze dello «sperimentalismo» pascoliano. L'amata sorella Maria, altrimenti detta Mariù, vede il suo nome affettuosamente modificato in Mariuccina (nell'acrostico che inizia con il verso «Mentre siedo, o sorella, a te da canto») ed in Mariuccia, nel seguente acrostico: «Mi piange in cuore un trillo che si leva/ A un tratto nelle miti aure serene/ Rosigno! Capinero? Io non so bene/ Io so ch'egli di te già mi chiedeva/ Uccellino cortese: -or dov'è quella/ Colomba dolce, così bianca e bella?/ Candidamente, o bianca mia sorella/ Io gli ho risposto che tu più non m'amai/ Ascolta, o piange, e sembra che ti chiami!».

Con il motto «Ida, amaci», un terzo acrostico figura a fianco di un disegno (vedi il volume di Maria Pascoli *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, Milano 1961), di mano dello stesso Pasco-

li, raffigurante un nido con due implumi uccellini in attesa dell'imbeccata. Vale la pena di trascrivere questi versi che, a mio avviso, dimostrano come, talvolta, anche i grandi scrittori possano incappare in qualche scivolone quando si avventurano in figurazioni azzardate: «Ida, usciti già sono i capineri/ Di cova, e tristi è 'lor canto novello/ Al ciel d'agosto tra i nati verzie/ A te dicono: oh sol felice, bello/ Morbido il nido, dove ad un richiamo/ Aprite il becco e tu e il tuo fratello! Come s' esce a volar dal ramo al ramo/ Ida, capino biondo, ecco piangiamo!».

Una quarta composizione, infine, dal titolo *A Maria* (il verso iniziale dice: «Pallida il volto e i teneri occhi mesta») dev'essere sfuggita, quale acrostico, agli antologisti, tanto è vero che viene pubblicata senza che siano messe in evidenza, tipograficamente, le lettere iniziali di ogni verso, come è d'uso. Probabilmente tale acrostico non è di facile lettura, poiché la risultante non è di un nome, ma un aggettivo: «Poverina!».

A Giancarlo Antognoni, con l'augurio di un pronto ritorno sui campi di gioco, dedico questo mio anagramma, che è anche un invito a rendere giustizia a questo valoroso atleta.

GIANCARLO ANTONGONI =
I GRAN GOL IN "A" CONTANO!

- RAISTERODUE**
- 15 Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasia
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55-23,59 F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni
- 20,30 Stereodueclassica.** Classica, Hi-Fi, Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Diaconovità.** I D J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

- RAISTERONOTTE**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Gianpiero Vigorito, Alberto Castelli, Marco Millette, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

- NO TORNANO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai gradicchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Appalusi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofoni, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,30, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Stereo 15-17,30

Bonne

RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,10 **Messico '86**. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Messico '86**. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9 **Gianni Elishach conduce Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefono, aln. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz**. Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37 **Il demone meschino** di Fedor Solobug. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 17° puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Daniela Piombi e Paola Quattrini presentano «Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Silvia Annichiaro e Franco Califano. In studio: Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,25 **Onda verde week-end**
- 13,35 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Asini, diavoli e figli di re — Librodiscoteca — Protagonista l'orchestra. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 8° puntata
- 17,55 **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccioni diretto da Dino De Palma
- 18,30 **Espresso 201**. Racconto di Carlo Bertilaccio. Regia di Giorgio Bandini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,30 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,35 **Sui nostri mercati**
- 19,50 **Audiobox Lucus**. Spazio multicode di Pino-totò Fava. «Radioarticolati» di Pino Licastro e Marco Marocchini
- 20 **Dolce dorme**. Originale di Mario De Gaudio. Regia di Marco Gagliardo (II parte) (Replica)
- 20,30 **Viaggio intorno a un calamito**. «Il figlio di Pasolini». Originale radiofonico e regia di Marco Sartarelli
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Concerto vocale-strumentale**. Direttore Donato Renzetti. Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani. Musiche di Vincenzo Bellini, Gioacchino Rossini, Igor Strawinski, Giuseppe Verdi. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Eros Cassardo

- 21,55 **Una vendetta in musica**. Melodramma radiofonico di Bruno Gagli. Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno**. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **GR 2 e Radiodue** presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio. A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,48 **Soop-opera** all'Italiana **Andrea**. 120° puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilte e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicolletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Discogame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Paolo Prato** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
 - 15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
 - 15,30 **GR 2 Economia**
 - 15,35 **Media delle valute**. Bollettino del mare
 - 16 - Romanzi celebri proposti da M. Conte
 - 16,30 **GR 2 Notizie**
 - 16,35 - Chiamati in causa. Giovanni oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimir Gorli, Ettore Ongi, Lucilla Paesani e Paolo Prato
 - 17,30 **GR 2 Notizie**
 - 17,32 - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
 - 18 - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. Ultima lettura
 - 18,30 **GR 2 Notizie**
 - 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
 - 19,30 **GR 2 Radiosera**
 - 19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
 - 19,55 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
 - 20,02 **Le ore della musica** (II parte)
 - 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini
 - 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Gioio
 - 22,20 **Panorama parlamentare**
 - 22,30 **GR 2 Radionotte**
 - Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preliudo**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strada (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Antonio Ivaldi; Concerto in do maggiore per obovino, archi e continuo RV. 443 (Sol. M. Copley - Camerata Bern dir. T. Furi) • Gioacchino Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra, overture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • Robert Schumann: Da Myrthen op. 25: Die Lochländer Witwe (n. 10) - Lied der Braut (n. 11) (E. Mathis, sopr.; Ch. Eschenbraut, pf.)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) • Ludwig van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi - «Rasumovsky» (Quartetto Amadeus) • Giuseppe Tartini: Variazioni su un tema di Corelli per violino e basso continuo (Strumentisti dei Solisti Veneti)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**

Anteprima d'autore del

Pino Caruso, nato 52 anni fa a Palermo attore e regista, ora scrittore con l'uomo comune, Edizioni Novecento



Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Baroni, Paola De Arcangelis, Rita Musa e Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Giovanni Bononcini - "Ecco Dormida il giorno" cantata (R. Jacobs, controten. S. Kuijken, vl. W. Kuijken, vc. R. Kohlen, cemb.) ♦ Niccolò Paganini. Quartetto in la maggiore n. 14 per violino, viola, violoncello e chitarra (Th. Furry, vl. L. Bianchi, vla. D. Linhares, chit. F. Guye, vc.) ♦ Robert Schumann. Romanza in fa diesis maggiore op. 28 n. 2 per pianoforte (Sol. A. Rubinstein)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi - Cronache musicali - Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon - I dedicatari di Beethoven con Margareta Minati (5) - Antologia operistica: Discoclub con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rilotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Georg Wagenseil. Concerto in sol maggiore per arpa e orchestra (Sol. N. Zabalata - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart. Quintetto in sol minore K. 516 per archi (Quartetto "Aeolian" + K. Essex, 2° vla.) ♦ Eduard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sol. A. S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa)

18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). Robert Schumann: 12 Studi sinfonici op. 13 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Jules Massenet: Sinf. n. 3 per orchestra - "Scènes drammatiques" (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Richard Strauss - "Metamorfosi" studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Maticaj)

20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Ressegue delle riviste a cura di Patrizia Cesa Donata Luzzati: Psicologia e psicanalisi

21,10 Dall'Accademia di Francia in Roma IX Settimana di musica a Villa Medici. **Baroque et Tendances.** Presentazioni di Riccardo Bianchi, Matteo d'Amico: Diverimento, per quintetto di fiati (Quintetto Romano), ♦ Fabrizio Fanticini. Verso l'utopia, per flauto, viola e arpa (1° esecuzione assoluta) (R. Fabbricanti, fl. A. Vismara, vla. A. Bianchi, arpa) ♦ Gianni Possio: I sogni della memo-

ria, per quintetto di fiati (1° esecuzione assoluta) (Quintetto Romano) ♦ Mauro Cardì: Les Masques, quattro capricci per flauto, viola e chitarra (1° esecuzione in Italia) (R. Fabbricanti, fl. A. Vismara, vla. S. Cardì, chit.) ♦ Luca Mosca: Otto miniate op. 10, per quintetto di fiati (Quintetto Romano, M. Berni, fl. C. Romano, ob. J. Ferranti, clar. L. Giuliani, cr. S. Romani, fag.) (In collaborazione tra il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, Radio France e Radiotre) (Registrazione effettuata il 17 giugno 1986)

22,30 Spazio Tre Opinione. Interventi, confronti, dibattiti da Torino - Il jazz. Presenta Alberto Bazzurro
23 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mauro Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnolo e Eleonora Aniasi
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16,05 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobig parade
- 18,56 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,20 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,30 Stereodrome
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,10-23,59 Piano bar. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiolue. In diretta con F. Acampora, M. Cantaloni e M. Santasia
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 1 magnifici dieci
- 18,05 Hi Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 II GR 2 al Mondiale di Calcio
- 19,55-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni
- 20,20 Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Elio Castellani, M. Mitiello, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
- 24 II Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 II Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Notte in trasformazione.** Quale pace, la parola ai giovani. Programma di F. Federici e N. Amante a cura di M. V. Tomassi
- 24 II Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Appusai a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liacco, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 II Giornale dall'Italia
 Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**PINO CARUSO
 RISCOPRE IL MARE**

Il mare! La Terra è fatta per tre quarti di mare. E già c'è una contraddizione in termini: un litro di vino, se è fatto per tre quarti di acqua, non è un litro di vino, ma un litro d'acqua con un po' di vino. Così la Terra: è un mare con un po' di terra. E bisognerebbe chiamarla «mare» (il ragionamento mi sembra ineccepibile); invece si chiama «Terra».

Ma bisogna rassegnarsi: non sempre le cose, a questo mondo, sono in accordo coi ragionamenti. Anzi, quasi mai. Ma, se la Terra è fatta di mare, di cosa è fatto il mare? Per fortuna non di vino; tant'è che, quando mangi il pesce, il vino te lo danno a parte (mentre l'acqua, qualche volta, te la danno dentro il vino).

Il mare è fatto semplicemente di acqua, di acqua e sale. Soltanto che, per potersi chiamare mare, deve avere anche un minimo di estensione. Non basta prendere una bacinella d'acqua e mettervi un po' di sale per ottenere il mare. Se bastasse, a Milano lo avrebbero già fatto. Il mare si può fare con poco, ma deve essere tanto. Il Padreterno ha abbondato nella quantità e lesinato sulla qualità: acqua e sale.

Troppo poco! Io giustifico il risparmio; la tirchieria, no! Guardate l'aria: è fatta di nulla, è persino invisibile

e, forse, se ne poteva fare a meno. Io non voglio dire che, anche del mare, se ne poteva fare a meno: non voglio dirlo per non dispiacere i marinai; ma, mi chiedo — questo sì — se valeva la pena di farne tanto; se non bastava un esempio: un piccolo mare, da qualche parte della Terra che così risultando composta solo in minima parte di mare, si sarebbe più legittimamente potuto chiamare «Terra».

Non è un discorso inutile questo; serve a dimostrare che il mondo, se stiamo ai fatti, è bene ordinato; se stiamo alle parole, ahimè! È tremendamente confuso.

E se aggiungiamo che Dio, oltre alla Terra (che è fatta di mare), al mare (che è fatto con poco, ma è abbondante) e all'aria (che è fatta di nulla), ha creato anche l'uomo (che, ancora, non si sa bene di che cosa è fatto) e che l'uomo ha rifatto il mare, la confusione diventa indescrivibile.

Certo, adesso, il mare così rifatto è più ricco di prima, vi si trova di tutto; nafta, petrolio, benzina, cacca, olio, kerosene, pipì... Il problema è se possiamo continuare a chiamarlo mare.

Se, per esempio, quando diciamo di andare al mare, non diamo una falsa indicazione.



Stereo 45-17.30

SABATO 28 GIUGNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1 Buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
 6.56-7.56-9.57-11.57-12.56-14.57-16.57-18.56-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,10 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15 Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacredote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tempo**
- 11,45 Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di B. Randone (12^a). Regia di M. Scaglione
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,30 Anteprema Stereobig**
- 13,56 Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante. 7^a: «Nasce una stella» Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marconi; Bob Shelton: Massimo Lanzetta; Myra Friedman: Laura Nave. Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,34 LP Musica: Kim and the Cadillac**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà.** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicamente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55 Black-out** (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera «Clarm»** con Silvana De Santis e Gianfranco Marri. Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino. La pelle dell'America.** Radiodramma di R. Costa. Regia di Roberto Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **Flic-Floc.** Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** GR 2 e Radioude presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchieri, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- Radioude presenta.** Sintesi programmi
- 8,10 Radioude presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,48 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Comitato difesa sottoscrittori Europrogramme - «L'italianizzazione del fondo Europrogramme»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Alettra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10,13 Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- GR 2**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** I racconti di Svevo. **Un contratto.** Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo** Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
- La poupée ovvero elementi di figura.** Radiodramma di Ida Bassigiano. Con: Manuela Kusterman, Anna Nogara, Nerina Bianchi, Beatrice Kruger, Nania Ferrero, Nicoletta Bertorelli, Clara Droetto, Ugo Maria Morosi, Mauro Avogadro, Toni Bertorelli, Valentina Bertorelli, Alessandra Musoni e Paolo Marchese. Regia di Ida Bassigiano. Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
18,20 circa: **GR 2 Notizie**
18,22 circa: **Sorprese.** Radiodramma di Italo Alighiero Chiusano. Con: Virginio Gazzo- lo, Graziella Galvani, Wima D'Eusebio, Pietro Biordi, Anna Bonasso, Renzo Lori, Antonio Lo Faro, Ivana Erbetta, Stefania Varca. Regia di Angela Bandini. Realizz. eff. negli Studi di Torino della Rai
- 19 Insieme musicale**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55 Eccefera e Cetra** (Il parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da D. Botta e O. Zonca
- 21 Dall'Auditorium del «Foro Italico» - Roma. Stagione Sinfonica Puccini 1985-'86.** Direttore Gunter Neuhold. Con: Luciano Giuliani, Pianista Gerhard Oppitz, Richard Strauss: Concerto per corno in do minore ♦ Franz Schrecker: Kammermusik ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare

22,50 Eccefera e Cetra (Il parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (Il parte). Brani presentati da Paolo Arca. Johann Sebastian Bach: Concerto in la maggiore BWV 1055 per cembalo, orchestra d'archi e continuo ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 417 per corno e orchestra
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 ♦ Franz Schubert: Messa tedesca ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (rev. P. Spada)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10 Il bemolle dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 8^a trasmissione
- 10,30 Concerto del mattino** (Il parte). Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per soprano

Il giramondo

di TARQUINO MAIORINO

Il centro di San Marino, la piccolissima repubblica (60 chilometri quadrati) arroccata sul Monte Titano in Romagna



- e orchestra (Sol. S. Danco Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Giorgio Federico Ghedini: Doppio Quintetto per fiati e archi con arpa e pianoforte (R. Romanini, Fl.; P. Fighera, ob.; E. Marani, clar.; O. Danzi, fag.; G. Zoppi, cl.; C. Pozzi, vla.; G. Petrucci, v.; W. Benzi, cb.; 1. Barri Vassini, arpa; E. Lini, pf.) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa diesis minore op. 2 per pianoforte (Sol. C. Arau)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
- 12** **Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** Radiote e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo Eni) presentano da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Grandi interpreti: Bruno Giuranna.** Michael Haydn: Concerto in do maggiore per viola, organo e archi ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 25 n. 1 per viola d'amore e orchestra ♦ Paul Hindemith: Sonata per viola sola op. 25 n. 1 ♦ Marin Marais: 5 Antiche Danze francesi per viola e cembalo
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso

- Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinelli in redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma Michael Haydn: Notturno in fa maggiore (Das Deutsches Englishe Mozartensembel di Londra) ♦ Moritz Moszkowsky: 5 Danze spagnole op. 12 (London Symphony Orchestra dir. A. Argentina) ♦ Sergej Prokofiev: Sarcasmi, 5 pezzi op. 17 per pianoforte (Sol. M. Zeltser) ♦ Giovanni Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra (Sol. J. M. Rollez - Orch. da camera di Radio France dir. A. Girard) ♦ Heitor Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 2 per orchestra (Orch. de Paris dir. P. Capolongo)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte) Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)
- 20,10 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,25** In collegamento diretto con il Teatro Politeama Rossetti di Trieste **La Bajadera.** Operetta in tre atti di Julius Brammer e Alfred Grünwald. Musica di Emmerich Kol-

- man. Principe Radjames di Lahore: René Costoli; Odette Darimonde: Tiziana Soatt; Napoleone di St. Cloche: Sandro Massimini; Luigi Filippo La Tourette: Riccardo Peroni; Marietta: Daniela Mazzucato; Colonnello Parker: Gianfranco Saletta; Dewa Lingh: Mauro Serio; Trebzone: Giorgio Valletta; Impennette: Luigi Palchetti; Dotti: Cohen-Franco Jesurum; Direttore del bar: Fulvio Falzaroni; Direttore Janos Sandor Orch. e Coro dell'E. A Teatro G. Verdi di Trieste M' del Coro Andrea Giorgi. Regista Giorgio Plessburger
Negli intervalli (ore 21,35 circa) e (ore 22,45 circa) **Cronache e commenti** di Gianni Gori
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Anghiotti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30 **GR 1 In breve / Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1 -** ultima edizione **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodie. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santaglia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hil Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** I D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Miltello, Roberto Sasso, Giampiero Vigario, Paolo Debernardo

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: I nuovi narratori. Programma di R. Manica a cura di L. Blizzari

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie:** 1,36 intorno al gradichis, 1,06 lirica e simfonica, 1,36 i favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Novità discografica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dell'Italia
Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SAN MARINO: ALL'ESTERO RESTANDO IN ROMAGNA

Un viaggio... all'estero, ma restando nell'atmosfera cordiale della Romagna e scendendo verso Rimini per bagnarsi in un tratto di Adriatico che d'estate diventa «ruggente». La Repubblica di San Marino lancia quest'anno una serie di allettanti proposte di vacanze, con offerte alberghiere che nel caso di gruppi e di comitive scolastiche scendono anche a 23.000 lire al giorno.

Malgrado le sue dimensioni piccolissime (appena 60 chilometri quadrati) San Marino ha molto da offrire agli ospiti, come paesaggi e come monumenti medioevali.

«L'antica terra della libertà», come ama denominarsi, si estende sulle pendici del Monte Titano. Dai suoi spalti si abbraccia un panorama che spazia fino alla Via Emilia, al litorale riminese e nelle giornate limpide addirittura fino alla costa dalmata.

I tre caratteristici picchi della montagna sono dominati da fortificazioni: la Rocca Guaita, la Rocca della Fratta e la Rocca Montale) collegate fra loro da un camminamento di ronda.

L'«edificio-sigla» di San Marino è il Palazzo del Governo, ricostruito in stile gotico alla fine del 19° secolo. Si può visitare anche la Sala del Consiglio Grande e Generale, ossia del «Parlamento» della piccola repubblica.

Governata da due capitani-reggenti

che cambiano ogni sei mesi, San Marino deve il suo nome a un pio tagliatore di pietre chiamato Marino, giunto sul posto come fuggiasco al tempo delle persecuzioni di Diocleziano. La tomba del santo è situata nell'altare maggiore della Basilica di S. Marino. Nella contigua chiesa di S. Pietro si possono vedere due nicchie scavate nella roccia, che servono da letto al santo e al suo seguace San Leo.

Da visitare anche il museo-pinacoteca, nelle sale di Palazzo Valloni, con pitture dello Strozzi, del Guercino, del Domenichino. Con la funivia si può salire poi a Borgo Maggiore, dove si trova un museo filatelico con la collezione dei francobolli emessi dalla Repubblica dal 1877 in poi e con le collezioni di tutti i Paesi aderenti all'Unione Postale Universale. Nei dintorni c'è da vedere Verucchio, un minuscolo borgo dominato da un imponente castello malatestiano. La gastronomia sanmarinese è di impronta romagnola ma con varie specialità particolari, fra cui la «Torta del Titano».

Notizie pratiche

San Marino, con i suoi poco più di 20.000 abitanti, è situata a 27 km da Rimini. Vi si accede senza formalità e senza dover esibire documenti. Per informazioni sull'ospitalità rivolgersi al locale Ufficio per il Turismo, tel. 0541/992101.



DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 23

14.45 Il Pordenone. 1° puntata. 15.15 DSE. Scuola aperta sera. Il mulino Corticella

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
15.45 Das Tanzbärenmärchen. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 3. «Zum Wasserschloss». 16.10-16.45 Das feuertote Spielmodell. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 2. «Hilf! Hilf! Die Haie kommen» (Whg). 20 Tagesschau. 20.20 Am runden Tisch. 21.15-22.30 Da lacht Tirol. Spielfilm von Lother Brandler nach einem Drehbuch von Karl Springenschmid mit Beppo Berra. Helmut Siebert. Stepp Rist. Heiga Brunczak u.v.a.

MARTEDÌ 24

17.30 DSE. L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. 6° puntata. Applicazioni mediche delle onde radioelettriche. 18 Tv story. Le magnifiche coppie (I)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss: Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 25

11.20 DSE. Laboratorio infanzia. Laboratorio natura. 1° parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

GIOVEDÌ 26

14.45 DSE. Laboratorio infanzia. Laboratorio natura. 2° parte. 15.15 Eduardo zompa e vola. Chi è più felice di me.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

11.05 DSE. Laboratorio infanzia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18. Mensch, Tier und Umwelt (Whg). 18.45-19 Uhr, du, wir, Fragen aus dem Leben. (Whg). 20 Tagesschau. 20.20 Jenseits der Morgenröte. 3. «Tödliche Taiga». 21.20 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21.50-22.30 Malen, Kunst als Hobby. Dokumentation

SABATO 28

10.55 DSE. Laboratorio infanzia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Jenseits der Morgenröte. 3. «Tödliche Taiga» (Whg). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49. 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz. Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.5 e 107.8 MHz.

DOMENICA 22

7.20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di don V. Del Mazza (in coll. RAI). 10.30 Liturgia Bizantina Slava. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radici e musica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita», un programma di Carlo Bressan, realizzato da Giuliano Montelatici. 20.20 Sie schreiben wir antworten. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Une seconde explication pourquoi? 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Misiones y Misioneros. 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita» - «Giugno del S. Cuore». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'istituto sinfonico. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto di Luciana Giambuzzi - «Chiese e Teologie del Terzo Mondo», un programma di Paola Cornelli e Carlo De Biase. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Prêtres sur la Bible. 21.50 A Many Splendored Thing. 22.10 Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Chiese e Teologie» - «Il Punto» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Disceografia, a cura di Marco Guadagnini. 17.30 «Voi e noi insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 20.20. Radioakademie: Teologie der Befreiung. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Tour du monde missionnaire. 21.50 Talking Point. 22.10 Conversación telefonica con los radioyentes que nos escriben. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Claudia Muzio e la sua scuola, a cura di Pietro Caputo. 17.30 «L'informalbrisi» novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia, oggi», un programma di S. Mons. Fiorani Taglieri, realizzato da Franca Salerno (12). 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10

Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Pélerinis à Rome. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Catequesis del Papa. Audiencia General. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informalbrisi» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. La creazione, oratorio per soli, coro e orchestra. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Redenzione dell'uomo nel cuore del Figlio di Dio», a cura di Franca Salerno. 20.20 Unser Missionsrapport. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Chants de paix et chants de joie. 21.50 Between the Lines. 22.10 Ernio de Misiones españolas en América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Redenzione dell'uomo nel cuore del Figlio di Dio». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale» - «Il Ventilabro», un programma del P. Gabriele Sinaldi. 20.20 Prismas Magazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Quelle liberté pour l'Eglise? 21.50 The Church Today. 22.10 Relatos sobre Fraternidad en el Génesis. (n. 22). El parto de los gemelos: «Eau y Jacob». 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro» - «Editoriale» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

SABATO 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la solennità dei SS. Pietro e Paolo, Apostoli», commentata dal P. Gianfranco Grieco. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gloriosi Principes, per soli, coro e orchestra. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Estate, tempo d'impegno», un programma di Giuliano Montelatici. 20.20 Meditation con Sonntag. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Bâtie sur le Roc. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Commentario all'Evangelo del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Estate, tempo d'impegno» - «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

TV

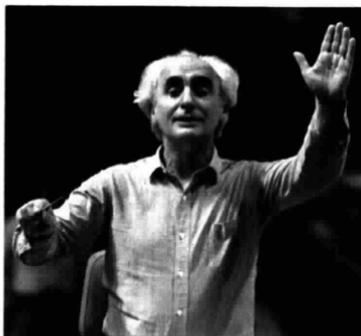
RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 15 GIUGNO AL 12 LUGLIO 1986

**MASSIMO
PRADELLA**

Martedì 24
giugno alle 15.30
dirige l'Orchestra
Scarlatti di
Napoli della Rai
in *Maestri
dell'interpreta-
zione*



**SARAH
VAUGHAN**

Giovedì 3 luglio
alle 15 in *Parata
di stelle*



**ANNA
OXA**

Domenica 15 giugno alle 9
in *Cantando in italiano*



**WILHELM
FURTWÄNGLER**

Lunedì 7 luglio
alle 11 dirige
Tristano e Isotta

M.
Kaye
O'Jays
Rockwell
Rice
are there
It's over
Oh
The name
Do
Irene
Sue
Linn
Morrill
Rat
magic
Diana
Solo
ever
of
no
18
Dino
Tip
son
I
anna
C
pump
the
rel
hize
put
on
your
sing
song
pat
The
Mico
Oh
Sister
Brother
John
Belle
Sue
Compt
Ga
Hawaii
amorous
Think
I'm
s
Da
Brothers
Disco
queen
Nadon
Long

4
settimane

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATINO: Song blue - Poulton Barbara - Monday - I'll never say - Never again - Billy May Cuori solitari - Milva - Somebody loves me - Stanley Black - For away places - Conitt - Ragazzo trile - Patty Pravo - Ian' I she loves - Patti - Tramonto d'autunno - Raoul Cordi - Tutti vanno via - Vanni - Bye bye Boo - Preston - Tip top the - Marelli - Share your love - Fischer - Romance de l'amour - Marcella - Franchini - You can do magic - America - Speak softly love - Winkler - You like me too much - G. Harrison

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande grande grande - Mina - Ritorno al futuro - Simone - B. Lauzi - Azzurro - Celestano - Non scendo - Oka Emozioni - Marcella - Tutti noi - De Crescenzo - Amore disperato - Nada - E respiro - Alca - Deo - Morandi - Insieme a te - B. Lotti - Io che sarei - Paoli - Un tipo - Fioraldi - Pardo - Carra - So no ancora viva - O. Colli - Vita d'artista - Pupo - Notte serena - Christian - Ritratto - Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gio's testa (dal film omonimo) - King's Erd' song (Jesus Christ Superstar) - Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana) - The return of the pink panther (La rosa rossa che scappa ancora) - Hello Dolly (dal film omonimo) - Merry Christmas Mr. Lawrence (Fury) - Up where we belong (Ufficiale e gentiluomo) - Colonel - Peggy (Il pazzo che si mangia) - Flight of the wild geese (Il aquillo del ciao selvaggio) - Rush rush (Scarface) - Alex C. (Un piedicista a Beverly Hills) - Beers to you (Any which way you go) - Death with dignity (La morte ti aspetta) - A view to kill (Ag 07 - Bersaglio mobile) - Against all odds (Due vite un gioco) - Summer and smoke (Estate e fumo) - You (Giedt)

11/INCONTRO: Use canonzo - Le - Vasco Rossi - Wandering star - Lione/Ricchi - Messaggio - Alice - One of these nights - Eagles - Kobra - Rettore - Io e tu - Paoli - Un ricordo d'amore - Bardi - Herod - David Bowie - I poeti - Fogli - We are not helpless - Stephen Stills - Love me tender - Elvis Presley - No not now - Frank Zappa - Questo amore non si tocca - G. Bella - Per questa notte che cade giù - Ron - Across the bridge - van Morrison

12/ROCK & POP: The heart of rock and roll - Huey Lewis - Speak like a child - Style Council - A - And - Police - Cry for help - The Police - Royalty - P. Daniele - You and I - Kenny Rogers - Autogrill - F. Guccini - Undercover of the night - Rolling Stones - The storm - Big Country - T Bone - Burning Down to the Earth - The Waiters - Brass in pocket - Pretenders - The shering sky - King Crimson

13/JAZZ VARIETA': Com Alma - Oscar Peterson - Swing in time - Genevieve Mulvihill - G. de Gelia - Lionel Hampton - Rockin' in rhythm - Duke Ellington - Prelude to a kiss - Gene Krupa - Evertime we say goodbye - Sonny Rollins - Billie's bounce - Clifford Jordan - Bewitched - John Drew - Bill - Ella Fitzgerald - The touch of your lips - Bill Evans - Satin doll - Eddie Davis

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: Valzer - La vedova allegria - Mantovani - Knew that you would be my love - After the ball - Sutherland - Una formica è solo una formica - Aggiungi un posto a tavola - Dorelli - Panelli - Valeri - D. Goggi - Morosi - Thrasy - Alan - As long as I love - Brigadono - Blackinsell - O cincillà - Vinciglietta - Righetti - Pierangeli - Knocke le zouts - "Villegrequin" - Breni - Ouverture - "Candide" - Lione - Ste in my arms - "Sissi" - "Candide" - Lione - Star in the stars - Strauss - Traummusik - "Herr kayser und die nachtingal" - Sommerleit - I want to be happy - No no Nanette - "Paradise" - "Paradise" - My english - Fitzgerald - Love for sale - "The newworkers" - Bennett - Finale bells - "The five pennies" - Kay - Armstrong - Ah crapotte - "La città" - Ballina - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Vorell darti - Vanni - Tonight's the night - Rod Stewart - In a sentimental mood - Miller - A foggy day - Ella Fitzgerald - Io non vorrei ma succedeva - G. Sani - As long as I live - Goodman - Coraggio e paura - Zanichè - And the singer sings his song - Diamond - Boy from New York City - Manhattan Transfer - Arrivederci Roma - V. Negaroli - Streets - Carolina in my mind - Denver - I'll never love this way again - Warwick - Balliamo - Bongusto - Bye bye baby - Monroe - He is a liar - Bee Gees - Buona sera - Agnorina - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Go man - M. Rusca - Coisa feita - Joao Bosco - Amor ate o fim - Elis Regina - A warm little home on a hill - Steve Wonder - Dilto - Fred Buscetti - Kurt - G. Sani - No No No - You'd better not - Hubert Laws - China town - P. Bertoli - Libertà provvisoria - Dodi Battaglia - The best of everything - Frank Sinatra - Dark shadow - Steve Mitchell - Capocano - Clu - G. Sani - No no no - minha musica - G. Veloso - What have they done to the moon - Neil Sedaka - Gli innamorati sono sempre soli - Ma mi - M. Rusca - Sky - Bonnie Bianco - Amore infinito - Aldo Baldan - Bembo - There is something I'd like to say to you - Paulo Anka - Una chitarra come illusioni - Mino

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Retano - Desiro - Orch. Fodz - Moto continuo - Chico Buarque De Hollanda - Red - Orch. Sarius - V. Sans mol - Mireille - Matheu - Gual - P. Zero - For me and for you - Unione Musicisti di Roma - Verità - Orch. Caccioppo - Miraggio - Anna Ghis - Museo storico - R. Anselmi - Auriga - R. Cocca e G. Rispoli - C'è una cosa - M. Ferradini - Fantasia di mistici - Judy Garland - No one in the world - Dionne Warwick - Cantà brasil - Gal Costa - Stella tra noi - Mino

18/DISCO/TECA: Slining - G. Jones - Your love your love - B. White - Shock the monkey - P. Gabriel - The songwriter - Lakeside - Loud in music - Sister Sledge - L. Lewis - David Bowie - Shoe shine - Caple - Burnin hot - Jermaine Jackson - Zuviet hitze - Falco - Island of lost souls - Blonde - Spider - Hancock - Give it up - M. Jackson - Hold the line - Toto - Satisfaction - Young Stones - Mystic man - Tosh Family man - Hall and Oates - I must be love - Love and Kisses - Front line - Wrester - One man woman - Temptations - Are you single - Young - Disco apocalypsis - J. Brown - C. Wong - slut - Zappa - We make the music - R. Jones - The love we have - Creole and Coconuts - Tenderness - D. Ross - Get your love back - A. Stewart

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie - Recital: Di Capri - Gilberto - Chicago - Presley - Kinks - Brick house - Commodores - Riverside - avenue - Red Speedwagon

22-23/24/MUSICA NELLA SERA: Ouverture - Previews - This time - Rettore - Imaginary voyage - Ponty - Endless love - D. Ross - Lione - Quanto le gusta - Manuel - Fantasia di motivi - Jorge Ben - The blues - Smoke gets in your eyes - Art Tatum - Nature boy - Shavers - Perdido - Count Basie - The fall - Electric Light - Ebony and Ivory - 3 - Quartet - My - Martin - Adios nonino - Tapajós - Vado do penedo da audios - De Oliveira - African symphony - van McCoy

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 10/MATTEO MUSICALE: R. Schumann - Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - V. T. Matejka - Notturno in sol maggiore op. 21 - F. T. V. Flauto, viola e chitarra - J. Massenet - Fantasia, per violoncello e orchestra - J. Haydn - Concerto in si bemolle maggiore, per tromba e orchestra

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Durante - Concerto in la maggiore per orchestra d'archi - "La Pazza" - P. Granata - Sonata per chitarra, violini e basso continuo - G. P. Telemann - Quartetto in la maggiore n. 5 - "Pariser Quartetto" - F. G. Haendel - Fireworks music, suite

► 8/UN QUARTETTO: M. Ravel - Quartetto in fa maggiore - J. Haydn - Concerto in sol maggiore

► 8/30/RARITÀ MUSICALI: J. P. Bianco (1750-1811). Secondo concerto in sol maggiore per due organi - G. P. Buffardi (1690-1768) - Concerto in si minore, per flauto, archi e basso continuo

► 8/55/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi - Don Carlo - Spuntato ecco il di R. Leoncavallo - Pagliaccio - Reclat - U. Giordano - Fedora - Su questa terra - Granata - Sonata per chitarra, violini e basso continuo - G. P. Telemann - Quartetto in la maggiore n. 5 - "Pariser Quartetto" - F. G. Haendel - Fireworks music, suite

► 10/15/DOCUMENTI SONORI, MUSICHE E CANTI FOLKORISTICI DEL BENGALA
► 10/30/IL SOLISTA: VIOLISTA MARCUS THOMPSON - P. Hindemith - Concerto per viola e orchestra - Der Schwane Lied
► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Obrecht - Salve cruz - B. De Estevo - Agnus Dei et Communio - F. Schubert - Intende voce, Offertorio in sol maggiore per organo, clavicembalo e orchestra

► 11/30/CONCERTINO: N. Paganini - Moto perpetuo in sol maggiore op. 11 (Versione per orchestra di Bernardino Molinari) - F. Chopin - Souvenir de Paganini in la maggiore. Anonimo. An Irish folk

suite, suite su temi popolari irlandesi, per 4 arpe.
► 12/20/SALUTE PER VIOLONCELLO DI GEMIANI: F. Gemiani - Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo

► 12/30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA - A. Dvorak - Rondò in sol minore per violoncello e orchestra - H. Kachner - KRANIS BAROQUE ENSEMBLE - A. A. Vivaldi - Concerto in do maggiore op. 44 n. 11, per flauto e archi - QUINTETO VOCALE ITALIANO - G. de Venosa - Cristoforo Madrigali - Concerto in do maggiore come invano mi moro - lo pur respiro in così gran dolore e tu pur vivo - Alma d'amor rubello che con i leggendri suoi - Candido e verde flore che non spegne - Sinfonia n. 11 in fa minore op. 14 - R. S. ROWSKY - F. J. Haydn - Sinfonia n. 31 in re maggiore - Segnale di corno

► 13/30/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre - Fuga L. Marchand - Terce en tailler A. Guilment - Grand Choeur per maggior palcoscenico di marcia op. 84 - G. G. Nivers - Suite da premier ton

► 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Sibelius - Kullervo, poema sinfonico op. 7, per soli, coro e orchestra

► 15/30/CARMINA BURANA: Anonimi - Olim sudor - Cantata burlesca - 1916 - Concerto sinfonico - Compil vocale e strumentale - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

► 15/30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 506 2 - L. Vivaldi - Concerto in sol maggiore n. 1 - R. Mutt - DISCO COMPACT R C A 89654 - J. S. Bach - Suite in mi minore per chitarra BWV 996 - Chit J. Bream - DISCO COMPACT DECCA 414 677 - D. Sciotocastro - Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink

► 17/30/STEREOFILMUSICA: J. H. Schmelzer - Arie per il balletto equestre (L'arie per il balletto a cavallo) - G. Muffat - Nuova Cyclopetas Harmonica in do - F. J. Haydn - Orlando paladino - Non parta, mi bella Face - Angelica, mio ben - Angelica il nome - W. A. Mozart - Sonata in si bemolle maggiore K. 378, per violino e orchestra - V. D'Indy - Hellwig - Compil. tedesco - Benedetto Marcello - Strawinsky - Le Chant du Rossignol, poema sinfonico

► 19/14 SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMAN: Ouverture in re maggiore per 2 oboi, fagotto e orchestra - Fag. G. Zukerman - Orch. da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo dir. W. Botchner - Concerto in sol maggiore per viola, orchestra e basso continuo - Via S. Shingles - Orch. - Compil. tedesco - Martiny - Felice Marinari - Don Quichotte, Suite per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Academy of St Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 20/1/ CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart - Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per pianoforte e orchestra - P. Gi. Andà - Orch. Camera Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Andà - Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Fag. G. Zukerman - Orch. da Camera del Wurttemberg dir. J. Faerber

► 20/35/BAROCCO: Anonimo XVIII sec. 3 Composizioni per chitarra - Aria - Alemanna - Bourrée - Chit J. Tyler - G. F. Haendel - Sonata in la maggiore - Sol - M. Lunde - Wiener Solisten W. A. Mozart - Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte - E. Dall'Abaco - Concerto a quattro da chiesa in la minore op. 2 n. 4 - B. Marcello - Introduzione - Aria - Presto - Compil. tedesco - Benedetto Marcello

► 21/05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A. Casella - Serenata per piccola orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Lipsia dir. H. Kagel

► 21/30/STEREOFILMUSICA: J. Stamitz - Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol - M. Lunde - Wiener Solisten W. A. Mozart - Sonata in do maggiore K. 303, per violino e pianoforte - H. Szeryng, v. I. Haebler - P. G. Donizetti - La Figlia del reggimento - Amici miei - Ten - Ravelli - Concerto della Royal Opera House dir. R. Bonynge - S. Rachmaninov - Variazioni su un tema di Chopin op. 22, per pianoforte - P. M. Ponti - E. Wolf - Ferrari - Concerto in la maggiore op. 15, per solo - M. Lunde - Wiener Solisten W. A. Mozart - Sol - P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone - J. Strauss jr. - Kaiserwalzer op. 437 - Valzer dell'Imperatore - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsch

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ropartz - Prélude - mance et chansons - F. Busoni - Sonata in diem nativitatibus Christi - P. I. Ciaikovski - Serenade melancholique in si bemolle maggiore op. 26 - F. Kuhlau - Sonata in do maggiore op. 15, per clavicembalo op. 63 - F. Delius - Romeo e Giulietta - Intermezzo

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani. Chi (mi darà) - Zanichini. Total eclipse of the heart - Bee Tylers. I Wanna Be Like You - Mancini. Regalami un sorriso - Trupo. No rhyme no reason - Atelier Polie. Tic-toc samba - Coniff. Baby driver - Simon & Garfunkel. Cieli azzurri - Pivio. Ten times forever - M. Monroe. All right - Cross. La mia nemica amatissima - Morandi. Walk in Caribe - A. Martelli. Io ho in mente - Canino. Cantanti - Alunni & Bassani. Culture Club. Promessa d'amore - F. Fortunato. Chi mai - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Mina. Amore mio - E. Vianello. Panama - Fossati. Tu che mi capri - Teneramente - Panni. O' Figliolo - Lauzi. Io ti venderai - Patty Pava. Innamorata - Cugini di Campagna. Voulez-vous danser - Cugini e Poveri. Cantanti - Alunni & Bassani. Raddiolina - Garbo Girolando - Branduardi. Barcarola - Dalla. Paggiaccio azzurro - Anna Oxa. Gente - Vanni

10/MUSICA DALLO SCHERZO: Legends (Un grande vestito per Mariale). Lullaby - Roxamy's baby. Prisoner (Occhi di Laura Mars). Main title (L'esorcista). Dottor to have it all (Carrie). Main title - shining (Shining). Main title (Fury). Ouverture (Il dottor Zivago). Preude (War in color). Bounty song (Noa Noa). Born free (Nata libera). Ouverture (Lawrence of Arabia). Nocturne (La casa dell'Eden). Dove il fante (Bianchi). Hayng and Yuli (Codice d'amore orientale)

11/CANTAUTORI: Padre Nostro - Zero. Ma nun ce pensa - De Sio. Latin love - Nannini. Bandiera bianca - Battistini. La mia nemica amatissima - Morandi. Samba pa ti - Santana. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Sette fill di canapa - Carlinellino. Angela - Feliciano. All tomorrow's parties - L. Reed. Il traviolo - Cecovini. Due ragazzi - Ron

12/ROCK & POP: Trivino - Emerson Lake & Palmer. Machine gun - Commodores. Suspicious minds - Presley. Party - Boston. Si può fare (C'è) - Mele. Me me me - Piacca o blud - Pino Daniele. Vicious circle - Lou Reed. Tin man - America. Anno che verrà - Dalla. The logical song - Supertramp. Rock non va Venetia - Edouard Gagnier. Today's my life - Rod Stewart. Got to get you into my life - Earth, Wind and Fire. Flip flop and fly - Blues Brothers. Search find - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad libitum - Peterson. Dickie's dream - Shorty Rogers and His Giants. Come back - Joe Williams & Count Basie. Avalon - Goodman - Hampton - Wilson - Krupa - blues - Mill Hinton. Aprite deligit - Bill Byers - Joe Newman. Milkshake - Kenny Clarke - Francis Boland Big Band. All of me - Scott Hamilton. Blues for Teddy - Wilson. A lady kind of love - Hines. Can't we be friends - Harlow & Clayton

14/FLOKLORE A TUTTO IL MONDO: Ciceronella - Murolo. Ramla - Inni Illimani. Abbiamo le scarpe grasse - G. Castazza. S. Gallizio & otto altre. Identici. Hard travellin' - W. Guthrie - C. Houston - S. Terry. Il cacciatore del bosco - Duo di Piadena. Stornelli ciociari - G. Di Prospero. Farmer la mia casa - Seeger. È stato tutto fiorire - I. Menestrelli dell'Ono. Buna sera fiorire - Coro di Bjo Dora. I'll tell me - The Dublishers. Ninna nanna - J. Janietto. A flying bluebird - C. J. Taylor. A fly - A. Hines. Alle finestre affacciate! - S. Centi. Were you there when they crucified my lord - Belafonte. Down by the riverside - M. Jackson. Danza bretona - J. Chabot. Primavera

15/PARATA DI STELLE: A hundred years from today - Sinatra. Diti il dit elle - J. Gréco. Viaggi organizzati - Dalla. Agua de marzo - E. Regina. Winter and lovers - M. Jackson. R. Anglin. A. Stewart. Enigma - A. Lear. Zorba the greek - Alpert. Thought I'd ring you - Bassey. Mon Paris - M. Chevalier. Cactus tree - Joni Mitchell. Say say say - McCartney and M. Jackson. R. Anglin. J. B. Bacharach. Sonny boy - J. Baker. Windin road - Belafonte. Sono un pirata sono un signore - Igie Sisti - Igie Sisti

16/FACILE ASCOLTO: Green - Orch. Billy May. Con it happened in Monterey - Orch. Billy May. Come pioveva - I. Macedonia. Lesson in love - Barry Gibb. Beat coast - Streisand. La casa del nonno - Mina. Eulalia Tordella - R. Anglin. L'ultimo vengo sena te - Paer Bongioni. Kick - Orch. Zuni. Sei nel mio destino - Celeniano. Yesterday - Herbie Hancock and M. Jackson. R. Anglin. A. Stewart. Desiderabile - Orch. Antonello. I'll never fail in love again - Orch. Mantovani. Odio vivere adagio - M. Bossé. Kim - Family Style. Around the world - Franco and Franca. W. R. Anglin. The love. Ross. Hungry eyes - Easton. My one and only love - Dean Martin. Io vicino lo vicino - Pooch. Wargame - Forza 3. Amore grande - M. Martini. Notti - Bonita - Orch. B. Battistini. C. Sestini. Orch. D. Berthoin. Coppie e patatine - N. D'Angelo. Se rinasco - Lavezzi. Fantasia di motivi - Orch. K. Warner. Amsterdam - Brel. O sole mio - T. Piane

18/DISCOTECA: Make a move on me - O. Newton-John. Make me smile - Chicago. Dimmi che

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me - Nada. Pretty woman - van Hanley. Non so che dire - Sorrenti. Betty Davis eyes - Kim Carnes. The melody - Joei Ser. Adam & The Ants. That girl - Steve Wonder. Vorrei dirti - Vannoni. Cathode mama - Kriska. Hang fire - Rolling Stones. Espresso love - Dira Stritt. Remember - Rettore. When I fall in love - M. Monroe. Whispers - Visage. Break it up - Foreigner. Vado al massimo - Vasco Rossi. Anna e Marco - Dalla. Turn your love around - Benson. The best of my love - Eagles. The lion sleeps tonight - Passengers. Her song - Belafonte. Luna caprese - Di Capri. E vorrei - Pooch. Makin' love - Kiss. Children of paradise - Boney M. Pescatore. Mamma Love for hire - Rockets. Do you wanna spend the night - Village People. Shake it up - Cars. Ping pong - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Poetica: Sergio Endrigo-Quinta Dimensione-Bob. Dylan-Bill Haley-Ray Barretto-Yves Montand

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schifrin e Comp. voc. Arrows. Seek and you will find - Vannelli. Razzanazzo - Austin. Bossa beguine - Peterson. Wave - Ella Fitzgerald. Blue bossa - Mill Jackson. Tu l'abbias altre - Aznavour. Berceuse - Battisti D'Amario. Night and day - Eldridge. The Christmas songs - Gene Ammons. Jump for me - Buddy Rich. Openings - Schiaks. Solo noi - M. Martini. Amico è (Inni dell'amica) - Baldo. Bamba e Caselli. Sandbox - Apert - Rogers. O que será - Nascimento. Svaruae de Holanda - Ergan. G. Barbiere e Orch. Muscles. Diana Ross. Fantasia di motivi - Kosteletz. Ebony and Ivory - McCartney

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATUTINO MUSICALC: B. Smetana: Vyschrad, 1 n. 1 da «La mia patria». M. Ponce: Tema variazioni e Finale, per chitarra. C. Griffes: Sonata per pianoforte. A. Roussel: Bacco e Arianna, Seconda suite per orchestra da 43.

7/INTERLUDDIO BAROCCO: T. A. Arne: Concerto in sol minore, per cembalo e orchestra d'archi. G. B. Sammartini: Memet, Ouverture dall'op. J. G. Walther: SUO TESTO FRANCOIS - P. Bortoly - P. C. Kowalski: Concerto in 2 sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman: The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. C. Franck: Rédemption. Poema sinfonico in tre parti per soprano, coro e orchestra - Orch. Sinf. de Paris dir. B. Barenboim

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse» - Royal Philharmonic. F. Chopin: Concerto per piano n. 2 op. 21. C. Kowalski: Concerto in 2 sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman: The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. C. Franck: Rédemption. Poema sinfonico in tre parti per soprano, coro e orchestra - Orch. Sinf. de Paris dir. B. Barenboim

9.15/MATTEO DA PERUGIA QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCOIS - P. Bortoly - P. C. Kowalski: Concerto in 2 sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman: The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. C. Franck: Rédemption. Poema sinfonico in tre parti per soprano, coro e orchestra - Orch. Sinf. de Paris dir. B. Barenboim

9.30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier: Medea, Suite dalla tragedia lirica - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel. W. A. Mozart: Andante con variazioni in sol maggiore per pianoforte a 4 mani K. 501 - Soli B. Eden - A. Tarnir. G. F. Haendel: Passacaglia - Arpa A. Palomba Contadino - Orch. d'Arch. dir. A. Vitolini. J. S. Bach: Erbarbe

9.45/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse» - Royal Philharmonic. F. Chopin: Concerto per piano n. 2 op. 21. C. Kowalski: Concerto in 2 sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman: The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. C. Franck: Rédemption. Poema sinfonico in tre parti per soprano, coro e orchestra - Orch. Sinf. de Paris dir. B. Barenboim

9.55/MATTEO DA PERUGIA QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCOIS - P. Bortoly - P. C. Kowalski: Concerto in 2 sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman: The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. C. Franck: Rédemption. Poema sinfonico in tre parti per soprano, coro e orchestra - Orch. Sinf. de Paris dir. B. Barenboim

10.05/INTERPRETI DI IERI E OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E PIERRE BOULEZ: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggior op. 60 - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Wurtzweiler - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

10.15/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: 3 Canti gregoriani «Paschale mysterium» - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Rühland

10.20/CONCERTINO: C. Debussy: Claire de Lune, n. 3 «Suite bergamasque» (trascrizione per flauto e pianoforte) - J. P. Rampal, fl.; F. Inoué, p.

10.25/MUSICA A PROGRAMMA: C. M. von Weber: Turandot, Ouverture e Marcia (dalle musiche di scena per la «Turandot» di Schiller, da Gozzi) - Orch. London Symphony dir. H. Schönlzer. P. I. Ciaikovski: L'uragano, Ouverture op. 76 (da Ostrowsky) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal. J. Sibelius: Svanevit, Suite op. 54 dalle musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. J. van Dam

12.05/MUSICA OGGI: LUCA LOMBARDI (1945): Rondel II, per voce, piano, celesta e cembalo (su testo di Stéphane Mallarmé) - D. Andrews, sopr.; V. Voskobonikov, pl. L. Lombardi, celesta. A. Nerri, clavicembalo. Wederkehrer, per pianoforte - P. G. Cardini

12.30/DON CHISCIOSTE: Opera in tre atti di Vito Frazzi. Musica di Vito Frazzi Don Chiscioste D. Jurdacevic; Sancio Panza; A. Misciano; Mastro Nicola; Niccolò Montano; S. Meiner; S. Meiner, il governante L. Danieli, il curato; C. del Bosco; Sansone Carrasco; G. Manganotti; La nipote: A. Valentini; Mastro Pietro; G. Colmagro; L'oste: M. Borriello; Maso Corio; S. Meiner; S. Meiner, il fante; M. Felli; Primo consigliere G. Morresi; L'Ostessa E. Fusco; Il garzone di Mastro Pietro; S. Porzano. Le cinque Dame: M. L. Carboni, C. Vozza, M. Minetto, G. di Rocco e Fortino; Beletta, M. La Cioni; il barbiere dell'elmo: W. Briigi; Secondo consigliere: A. Porta; La voce di Dulcinea: M. L. Cioni; La voce di Durandarte: S. Porzano e P. Mazzotta; Una contada: L. Matsumoto e P. Ferminelli; M. Minetto, Y. Matsumoto e G. di Rocco; Voce maschile: W. Briigi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M. del Cor G. Sazze

15/JOSEF SUK: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/17 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica pubblica 1985/86 Direttore Eilahu Inbal. G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Roma della Rai (registrazione effettuata il 1° febbraio 1986)

TRE SERENATE: M. I. F. Biber: Serenata in do maggiore con il canto del violante notturno, per basso, archi e continuo - Bs. K. Moll - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlman. R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato op. 7 - Gruppo Strumentale della Rai di Milano dir. P. Urbini. G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore op. 110, per pianoforte, oboe e archi - Philharmonisches Solisten Berlin. J. W. Hertel: Doppio concerto in mi bemolle maggiore, per tromba, oboe, archi e continuo - E. Barr, Jr. Orchestre de la Suisse Romande. Concertum Musicum dir. F. Lahan. G. Rossini: Quattro Liriche, per soprano e pianoforte - K. Ricciarelli, sopr.; M. Guernini, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re maggiore op. 25, per pianoforte e archi - Strumentalisti dell'Istituto di Vienna. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Ignorali (trascrizione per flauto e orchestra) - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit - Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M. del Coro R. Maghini

20/INTERPRETI DI IERI E OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E PIERRE BOULEZ: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggior op. 60 - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Wurtzweiler - E. Varese: Ameriques, per grande orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

21.05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: 3 Canti gregoriani «Paschale mysterium» - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Rühland

21.20/CONCERTINO: C. Debussy: Claire de Lune, n. 3 «Suite bergamasque» (trascrizione per flauto e pianoforte) - J. P. Rampal, fl.; F. Inoué, p.

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: C. M. von Weber: Turandot, Ouverture e Marcia (dalle musiche di scena per la «Turandot» di Schiller, da Gozzi) - Orch. London Symphony dir. H. Schönlzer. P. I. Ciaikovski: L'uragano, Ouverture op. 76 (da Ostrowsky) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal. J. Sibelius: Svanevit, Suite op. 54 dalle musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. J. van Dam

22.15/OPERA PIANISTICA DI MIZUE CLEMENTI: Tre Sonate op. 9, n. 1 in si bemolle maggiore - n. 2 in do maggiore - n. 3 in mi bemolle maggiore - PI. M. Tippo

22.24/NOTE ALTA: A. Martin: Differencias sobre la Chacona - Chacona - F. de Biber: Menuetto: Sonata a 4 in do minore op. 34 n. 1. L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. E. Wolf-Ferrari: Il Segreto di Susanna, Ouverture. M. Ravelli: Ondine, da Gaspard de la nuit. F. Delius: Schilffentänzer

23 giugno lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Feelings - Rose. **Hey Jude** - Beatles. **Amore mio** - Mina. **Shock** della **Madonna** - P. Gabriel. **Handcuffs** - A. Morandi. **Vacchio caro** - Modugno. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Sitting** - Stevens. **Do ya think I'm sexy** - R. Stewart. **Emotion** - Pappalardo. **Amore mio amore mio** - Ricchi e Scriveri. **Voglio vederti danzare** - Battialo. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **Solo** - Valente.

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Basse quote** - Cattarino. **Amoreland** - Mina. **Nonno pezzari** - M. Bosé. **Amoa** - Carrà. **Il serpente** - **Non Trois**. **Nannarella** - T. De Sio. **Fragole infinite** - Fortis. **Io ti voglio tanto bene** - Scifoni. **America** - Tommasini. **Amore mio** - Ricchi e Scriveri. **Voglio vederti danzare** - Battialo. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **Solo** - Valente.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Due sera** sera (L'uomo che sapeva troppo) **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di...) Mrs. **Robinson** (Il laureato). **They meet gently** (La stangola). **Sole rosa** (Io dami amore). **Raindrops keep fallin'** on my **head** (Butch Cassidy). **Dueling Banjos** (Un tranquillo week-end di paura). **Un'gonna felice** (La magnifica). **Titles** (Momenti di gloria).

Tara's theme (Via col vento). **Shout** to the top (Vision Quest). **Calippo breakdown** (La febbre del sabato sera). **Let's go on vacation** (Soup for Sunday). **Don't let it go** (Il gioco del falco). **The young O** (Histoire d'O).

11/CANTAUTORI: **Summer on a solitary beach** - Battialo. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Canzone dell'amore** - Pappalardo. **Amore mio amore mio** - Ricchi e Scriveri. **They meet gently** (La stangola). **Sole rosa** (Io dami amore). **Raindrops keep fallin'** on my **head** (Butch Cassidy). **Dueling Banjos** (Un tranquillo week-end di paura). **Un'gonna felice** (La magnifica). **Titles** (Momenti di gloria).

Tara's theme (Via col vento). **Shout** to the top (Vision Quest). **Calippo breakdown** (La febbre del sabato sera). **Let's go on vacation** (Soup for Sunday). **Don't let it go** (Il gioco del falco). **The young O** (Histoire d'O).

12/ROCK & POP: **Back to the trenches** - Nazareth. **Il pagliaccio azzurro** - Oxa. **Walking in L.A.** - Missing Persons. **Love stealer** - Cliff Richard. **Dimmi di no** - U. Tozzi. **Hold on** - Santana. **Somewhere in the United States of America** - Ron. **I don't wanna talk to you** - Mickey Thomas. **What love is** - Cobra. **Lo chi è** - Pappalardo. **German girl** - Lotus. **Etters**. **Knife edge** - Emerald.

13/JAZZ VARIETA': **Between rats** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Floating** - Chuck Mangione. **Beatin street blues** - Armstrong and His All Stars. **Blue Bossa** - Valdambrini. **Brazil 99** - Compl. Giammarco - Schiano. **Fantasia di motivi** - Duo Giammarco - Centazzo. **Sa bruscia** - Mario Schiano. **Big bear stomp** - Prensano. **Basin** - Basilio. **Get African sunrise** - Cori. **Basin** - Basilio.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ha, sweet history of love** - Naughty Marietta. - Melachro. **Beati li di dell'innocenza** - **La figlia di Mada-** **me** - Angelo. **La figlia di Mada-me** - Angelo.

15/PARATA DI STYLLES: **Hey Jude** - Beatles. **L'apprendista poeta** - **Vonno Porco** sera - Toquinho. **De Maria Acquasanta** - **La musica** - **Battisti** - **lover** man - **Vaughan**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - **Minnelli** e **Coretto**. **I've got it all** - **On the 20th century** - **Callum**. **Tu m'hai detto** - **Benjamin**. **Pavese**. **La musica** - **Battisti**. **Un nuovo amico** - **Coccante**. **Naw I'm a woman** - **Wilson** - **Uncle Albert** - **Admiral Halsey** - **Paul** and **Linda** **McCartney** - **Barbero** - **Sorbara** - **Pierangeli**. **Com, pah, pah** - **Olivier** - **Brown** e **Coro**. **Canzone del cavaliere di Guascogna** - **Cyrano** - **Modugno** e **La Nuova Compagnia di N. Orlando**. **Il Re dei cavalletti di marina** - **Il paese dei campanelli** - **Galuzzi**. **Standing on the corner** - **The most happy fella** - **Johnson** - **Sullivan** - **Weede** - **Cass** - **Long** - **Henry** - **Lazarus** - **Freeloch**. **Come rain or come shine** - **St. Louis** **Woman** - **Sinatra**. **Duetto della pioggia** - **La città rosa** - **Ballinari** - **Caldorini**. **Camminando** - **Barbero** - **Sorbara**. **Un'gonna felice** - **Do you know** - **The act** - <

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTI DEL MATTINO: In a sentimental mood - G. Miller. **Gracie perché** - Morandi e Amil Stewart. **Vento su Mano!** - Gazzelloni. **Cactus** - F. Zaui. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **No Inhibitions** - Supertramp. **Il sole e la luna** - Cipriani. **Magica follia** - Mina. **Once upon a summertime** - Coleman. **Prelude a l'après-midi d'un faune** - Chieramello. **Una chitarra cento illusioni** - G. Pignatelli. **Quelcun qui** - Renato Cappocci. **Summerme** - Caravelli. **It's madness** - Marvin Gaye. **April in Paris** - C. Cavallo. **I get a kick out of you** - Persi. **Clash**

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensington - Pravo. **Angela** - B. Martino. **Ciao amore ciao** - Dalida. **Mi sono innamorata di te** - Dorelli. **Ciò non volentieri** - G. Morandi. **Sono un'amica** - L. Goggi. **Ritorno per lavoro** - Renato Cappocci. **Susanne** - Calentano. **Chiudi la porta** - C. Mori. **Un'occasione al mare** - G. Russo. **Libellula** - Fioridalso. **Quattro venti** - Fogli. **Magie di magia** - Romina e Al Bano. **Down c'è il mare** - De Crescenzo. **I treni di Tozeur** - Alice e Battialto. **Vedovo Amadoro** e signora - G. Gli Stadio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Elise** (Les parsons de Cherbourg). **Lili Marleen** (dal film omonimo). **Retiens la nuit** (Le paragine). **Elcomino** (Tommy). **Candlelight waltz** (Il ponte di Waterloo). **House of Wax** (Il mistero del museo). **Summer in the sun** (E venne la notte). **Coffin and grave digger** (Pupe calde e matia nera). **More** (Mondo cane). **Scienze fiction double feature** (The Rocky Horror picture). **Tron** (Il mondo nuovo). **Love and be loved** (Qualcuno verrà). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **The zandovoor race** (Grand Prix).

11/CANTAUTORI: Mo - D. Capri. **A kind of love** - Morris. **Girotondo** - Branduardi. **Blessed are** - Baez. **Highlywood Hollywood** - Vecchiotti. **Stella** - Maria. **Venezia** - Guccini. **Anima latina** - Battialto. **Alba** - Scariati. **Signora** - G. Graziani. **The bells** - Lou Reed. **Notte rosa** - Tozzi. **Barcarola** - Dalla. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: **Bomba o non bomba** - A. Vendicchi. **I knower this thing** - G. Capone. **Capolinea** - Banco. **Volo 5/4** - Nannini. **Sixt eight guns** - Alarm. **Baker Street** - Rafferty. **We've got tonight** - Bob Seger. **Non diventare grande mai** - Finardi. **Face friends** - Joan Jet. **Tonight** - G. Minna. **Capaldi** - Alba. **Chira** - Vasco. **Rossi** - Tiger by the tail. **Springfield** - Mare. **Lionato** - Ron

13/JAZZ VARIETA: **A child is born** - Mel Lewis and Friends. **A** - Thing. **Guilty** - B. Saint-Germain. **Q** - Quire. **Al Cohn**. **Burt's pad** - Pettiford. **Blue thoughts** - Quint. **Chet Baker**. **Better get it in you soul** - Mingus. **Missy Magallona** - M. Rossi. **Il sole** - G. Graziani. **Rocking down Lexington Avenue** - M. Rossi. **Darn that dream** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer** - **La principessa dei miralli** - R. G. **Tea for two** - E. Fitzgerald. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **Born to hand Jive** - **Grease** - S. Na. **Na** - Verso. **Un cielo più sereno** - **Il re di Chez Maria** - R. Figheri. **Art of the Fugue** - **Amor, my beloved** - **Kismet** - Boston Pops. **Begin the beginning** - **Jubilee** - Mario Lanza. **Ouverture** - **La bella Galatea** - Detroit Symphony. **Tea for two** - **No no no** - **Alma** - E. Fitzgerald. **Il mio** - **The most happy fellah** - The London Festival. **E. Corò**. **Maestro berto blu** - **Anche i bancari hanno un'anima** - **Drasari** - The London Festival. **Il** - **Lo zingaro barone** - Boston Pops. **Lida Rose** - **The music man** - The Buffalo Bills

15/PARATA DI STELLE: **Feelings** - Santo & Johnny. **L'oblivion** - **Amor mio** - **Guilty** - **The green Machine** - **Grass** - **Home** - **Dan** - **Martin** - **Evans** - **cuore grande** - **Milva** - **Gau** - **Dauber** - **Carlos** - **Milord** - **Piaf** - **Don't be that way** - **B. Goodman** - **Aloud** - **natural** - **Barry** - **Bye bye love** - **Platters** - **l'interromp** - **c'est la rose** - **Becaud** - **Obi di la di ob la** - **Peter** - **Nero** - **Pensiero** - **Pooh** - **Scarborough fair** - S. Mendes. **Jessie** - **Bach** - **Scalvo** - **Zero** - **A** - **nore** - **with no name** - **America**

16/FACILE ASCOLTÒ: **Why not?** - Orch. Neal Hefti. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald. **Together we're strong** - Cathleen. **C'est si bon** - Eartha Kitt. **Love and satisfaction** - **Bye** - **by love** - **Platters** - **neti un po' più in l'infine** - **Faccinetti** - **Shut down** - **Audrey** - **Landau**. **Sognando la California** - **Nuovi Angeli**. **Dancing the mambo** - **Gibson** - **Brothers** - **La** - **Sonda** - **Amor mio** - **Guilty** - **The green Machine** - **Carlos** - **The shadow of your smile** - **Toots** - **Thierles** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love** - **Air** - **Spy** - **Madre mia** - **Carla** - **Passaggiata** - **Zero** - **Rossini** - **Fantasia di motivi** - **Orch.** - **Johnny** - **Harris** - **your kiss for me** - **Man** - **Mitran** - **cambalo** - **Lo** - **Via** - **Coccianta** - **Can't smile without you** - **Mani** - **Love** - **He'll have to go** - **Tom** - **Jones** - **Darlin** - **Saver** - **Aprile** - **le finestre** - **G. Russo** - **Valerie** - **Pino** - **Leg** - **like boy** - **Europe** - **European** - **afaire** - **Wall** - **Street** - **Crash** - **All out of love**

IV CANALE **Musica leggera**

6/**BUONGIORNO IN MUSICA**

8/**CONCERTO DEL MATTINO:** Mattinata - Aldrich Geschichten aus dem wienerrwald - Rose Moulton Rogner - Mantovani. *La vie en rose* - Armstrong. *I love Paris* - Chacklesfield. *Senza fine* - L. Hutchins. *Have to be you* - Singers Unlimited. *My sweet lord* - Aldrich. *La più bella del mondo* - Di Bari. *Tea for two* - Art Tatum. *Personality* - Platters. *La fantasia di Stayer* - L. Hutchins. *Le favole di A. Martelli lo che amo solo te* - F. Mancini. *Fantasia di motivi* - Hampton.

9/**CANTANTI IN ITALIANO:** Sensazioni - New Toss. *Già non c'è più* - Volpe. *Zucchero e cannella* - Buon Natale. *Barabari* - E. Litto. *Pavone* - Luglio. *Il Turco*. *Ciambelle e ombrelloni* - Pippers. *Se l'innamorato* - Bonogusto. *La bandiera di Stayer* - L. Hutchins. *Voglio per favore va via* - Vanoni. *E per questo che vivrò* - Lu. Bertini. *Cosa farà* - Pupo. *Sai tu* - Damiani. *Una donna resta sempre sola* - Collage. *Mio innamoramento ancora* - Azzurri. *Voglio di venire* - I Panda. *Sera col fiocchi* - V. Valentino. *Su quel pianeta libero* - Zarrillo. *Ricomincio* - Parralardo.

10/**MUSICA DALLO SCERMO:** Acqualius (Harpalard) *Suicide scherzo* ninth symphony second movement (Arancia meccanica). *Singing in the rain* (dal film omonimo). *Main title* (Cassandra). *Prosimi*. *It's a wonderful life* (dalla serie per la tv). *Gotta get a move on* (Il tempo della melia). *Charmaine* (Domenico Modugno). *Wish you were here* (Main title) (King Kong). *Stornella romana* (Remo Romolo figli). *As time goes by* (Casablanca). *Romoro la black* (Zorini). *Amore grande amore libero* (dal film omonimo). *L'amore ha il suo ritmo* (Il Padrino - 2). *Night Samba* (L'amica di mia madre - Easin) (In Hell up in Harlem).

11/**CANTAUTORI:** Me and the gang - Bohannon. *Wanted* - Marand. *Circus* - Sun. *London*. *C'è un paese lontano* - Quaranta. *Lovely one* - Michael Jackson. *Adore Venice* - Fossati. *Kiss of life* - Peter Gabriel. *The evil eye* - Vannelli. *L'Amore* - Lieke Martens. *Primo amore* - Senese. *Calypso chca Calypso* - Barreto. *Amico figlio* - Lavezzi. *It's style* - Johansen. *Accusato di omicidio* - Grechi. *Cia you take it* - John Cougar.

12/**ROCK POP:** *Younger sister* - Philp. *I don't make myself sorry* - Patti Labelle. *Thriller* - Michael Jackson. *Paisley Park* - Prince & The Revolution. *Some kind of lover* - Apollonia. *6 Crazy for you* - Manu. *Poco più niente* - Enzo. *Going through the motions* - Michael Franks. *I sweat (Going through the motions)* - Nona Hendrix. *In the meannime* - Ciaio Jumbo. *Some people* - Belouis. *Say. Heyward the fox* - Julian Cole. *Erol nel vento* - Litfiba.

13/**JAZZ VARIETA':** Oh lady be good - Tadd Darcangelo. *Autumn in New York* - Bud Powell. *I got rhythm* - Dierks. *Do you know what time it's over* - Ella Fitzgerald. *The bye bye blues* - Besse Smith. *Ee ah* - Sonny Rollins. *Straight no chaser* - Miles Davis. *Am tootson* - S. Vaughan. *Jelly jelly* - Eckstone. *Moonlight* - Benny Goodman. *Jack the bebbo* - Hampton. *Hot house* - Gillespie. *Holly dolo* - Armstrong.

14/**FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO:** *La tarantella* - Murolo. *The rising of the moon* - The Dubliners. *Se ti viene il mal di testa* - Iori A. Alessandrino. *Fior di sancayo* - Inzi Iliriani. *Aja la montemarinese* - La Nuova Compagnia di Canzone. *Il me acciacare* - Benny Goodman. *Litron* - R. Balocco. *Lamento di Maria* - Di Prospero. *Les menieurs* - Les Pastoureaux du Bas Limousin. *A dollor down a dollar a week* - W. Guthrie. *The Houston* - Noi andremo sull'agro romano - Coro I Cantori Romagnoli - E. Ricchi. *Inno di Oberdan* - Centi. *Ar vorazione* - A. Stivell. *Fianco* - Cantori catesi. *Il menestral dell'Arc'*. *I don't want to be lost* - M. Jackson. *Bei unte del bosch* - Identici. *Mecumba sun* - De Paula. *Canta in re* - M. Carla. *Amor de carnaval* - J. Ben. *15/PAPATI: *Il CESTO*. *How do you keep me music playing* - Sinatra. *Ti seu tu ha se* - Du. *As long as I have you* - Feliciano. *Deja vu* - D. Warwick. *Living together growing together* - Bachmann. *Museo* - Astars. *Un amore* - Monro. *All of me* - F. Lane. *Only you* - Platters. *Concerto d'autunno* - C. Valente. *Manuela* - Iglesias. *Un jour tu reviendras* - Matheu. *J'ai deux amours* - Blake. *An american trilogy* - S. Balocco. *La Comparsita* - Chacklesfield. *Black is black* - Halda.*

16/**FAKILE ASCOLTO:** Cavallo bianco - Matia Baccalini. *My blue heaven* - J. D. La. *Love's flying* - Vannelli. *Better change* - McGurn. *Les feuilles mortes* - P. Bravo. *Bellissima* - Celentano. *Without of darkness* - Harrison. *Blue jay way* - Beate. *Like a star* - Harrison. *I am a woman* - Noname. *Nights in white satin* - Deodato. *Dancing in the street* - Mamas & Papas. *I do* - McCartney. *Are you coming* - Ritz. *Cento giorni* - Le. *Catell*. *Night* - Le. *A hard day's night* - Mayall. *One man parade* - J. Taylor. *Alone* - Blood. *Sweet & Tears* - No matter - M. J. B. *When you wish upon a star* - The Beatles. *Vonani. Sotto la pioggia* - Venditti. *The best of*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

my love - Last Darling be home soon - Cocker. *Band on the run* - Wings. *The fool on the hill* - Mendes. *Aria* - Mann. *Amor mio* - Mina. *Call me* - Blondie.

16/**DISCOTECA:** Jack and Jill - Ray Parker. *Reminiscent* - Alan Brothers. *Hippy* of summer. *Deodato*. *Tornerano gli angeli* - Mannio. *Walk a line* - Paul Anka. *Superstition* - Mendes. *Church of the poison mind* - Illures Club. *That's how we captid* - Little train. *Benson Killing me softly with his song* - R. Flack. *Diario* - Equipe 84. *Fin de semana* - Carlos. *Moonlight shadow* - Orlino. *Nota dopo l'altra* - Enrico Bennato. *Family affair* - MFSB. *You're so vain* - Charly Simon. *Chiamame* - De Crescenzo. *Brazili* - Ritzche. *Family Brazila carnavael* - Chicolati. *S. Non siamo soli* - M. Bose. *Layvera in low* - Jackson. *Browne Lies* - Thompson Twins. *Put your hand in the hand* - R. Lewis. *L'apprendista poeta* - Vano. *Long train running* - Goodie. *Brere Love's theme* - Love. *Unlimited*. *Wright baubles bangles & beads* - Deodato.

20/**CONCERTO:** *Dust my broom* - Ike & Tina Turner. *Live* - C. Santana and B. Miles. *Recital* - John Mayall. *Pop* - Supertramp - BarJay. 22-23.30/**MUSICA NELLA SERA:** *The rape of el morro* - Sebesky. *Deeper than the night* - Newton-John. *Africa* - Toto. *Ebony Dams* - Getz. *Chalky* - Celine Dion. *Namaste* - Festiagallo. *The wonders you perform* (Domani è un altro giorno) - Vanoni. *Perdido* - Herb Ellis. *I ain't got nothing but the blues* - Fitzgerald. *Broadway* - B. Long. *Milwaukee* - Decio. *Il face to face* - The Twins. *Mi piace tanto la gente* - Mina. *Variazioni sul tema «Asa branca»* - Baden Powell. *Clas de fouca* - Simon. *Diache* - de dor. *Leu* - Vercas. *Le jocci* - Clair de lune. *Manuel Verschieghe* - Stresand. *Son un vagabondo* - Iglesias. *Voyeur* - Carnes.

V CANALE **Auditorium**

► **MATTINO IN STEREOFONIA**
► 8-12/**MUSICA LEGGERA:** E. A. Ivalcic. *Sinfonia n. 5* in do maggiore, per 2 trombe e orchestra d'archi. *L. Spohr*. *Sonata in mi bemolle maggiore op. 114*, per flauto e arpa. *F. Mendelssohn-Bartholdy*. *S. Roman*, senza parole maggiori. *P. Ciaikovski*. *Ameteo*, *Quverture-Fantasia* op. 67a.

► 7/**INTERLUDIO BAROCCO:** *F. Francoeur*. *Trisonata* in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello e viola obbligati. *G. Ph. Telemann*. *Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo*. *N. Bernier*. *Cantamus Domino*, per soprano, basso e continuo. *J. S. Bach*. *Concerto brandeburghese n. 6*, in si, bemolle maggiore (BWV 1051).

► 8/**CONCERTO DI APERTURA:** *H. Berlioz*. *Sinfonia Fantasia* op. 14. *Orchestra* di Parigi. *Dir. C. Munch*. *R. P. Armoys*. *Orchestra di Newberg*, dir. F. T. Guschlbauer. *F. Chopin*. *Polacca n. 7* in re bemolle maggiore op. 61 - *Pi V. Ashkenazy*. *N. Paganini*. *La campanella* - *Capriccio* in re maggiore op. 17 - *I. Gitis*, vi. *T. Janopoulo*, pf. *J. S. Bach*. *Händel*. *Quverture dall'Oratorio di Natale*. *Marche di H. H. Lewis*. *C. Gounod*. *Faust*. *Anges puri*. *Cantata dr. H. Radieux* - *Sopr. J. Sutherland* - *The London Symphony Orchestra*. *Dr. R. Bonnyne*. *S. Prokofiev*. *Sinfonia n. 1* in re maggiore op. 25 - *Classica* - *Orchestra di Suisse Romande*. *Dr. E. Ansermet*.

► 9.30/**FILOMUSICA:** *F. Mendelssohn-Bartholdy*. *Concerto in mi minore* op. 64, per violino e orchestra. *Dir. P. Armoy*. *Orchestra di Newberg*, dir. F. T. Guschlbauer. *F. Chopin*. *Polacca n. 7* in re bemolle maggiore op. 61 - *Pi V. Ashkenazy*. *N. Paganini*. *La campanella* - *Capriccio* in re maggiore op. 17 - *I. Gitis*, vi. *T. Janopoulo*, pf. *J. S. Bach*. *Händel*. *Quverture dall'Oratorio di Natale*. *Marche di H. H. Lewis*. *C. Gounod*. *Faust*. *Anges puri*. *Cantata dr. H. Radieux* - *Sopr. J. Sutherland* - *The London Symphony Orchestra*. *Dr. R. Bonnyne*. *S. Prokofiev*. *Sinfonia n. 1* in re maggiore op. 25 - *Classica* - *Orchestra di Suisse Romande*. *Dr. E. Ansermet*.

11/**INTERPreti ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRUSANSKY:** *S. Prokofiev*. *Concerto n. 3* in do maggiore, per pianoforte e orchestra. *Orchestra Sinf. di Roma della Rai* di J. Ferencsik.

11.30/**POLIFONIA:** *G. Pettrasi*. *Sei Nonsense*, per coro misto a cappella, su testi tratti da "The book of Genesis" di Leif. *F. Pouttu*. *Il libro di Chansons*. *W. A. Mozart*. *Ecco quel fiore istante*

C. Monteverdi. *Al lume delle stelle*. *O. Di Lasso*. *O d'oux parler*.

12/**MUSICA OGGI:** *CLAUDIO GREGORAT* (1923): *Transitus animae*, per violino, violoncello e pianoforte - *Trío Coen* - n. *Comedia* - *Pi O. Vannucci* *Trevese*

12.30/**AMICO FRITZ:** *Commedia Lirica* in 3 atti. *Libretto* di P. Suardon (da un romanzo di Emilie Erkman e Alexandre Chatrian). *Musica* di **Pietro Mascagni**. *Suzel*. *M. Freni*. *Fritz*. *Kobus*. *L. Pavarti*. *Seppie*. *L. G. Gambardello*. *David*. *Il Fedele*. *H. Herzog*. *B. Di Felice*. *Federica*. *Pontiggia*. *Caterina*. *M. Major* - *Orchestra Royal Opera House*. *Covent Garden*. *London* - *Coro Royal Opera*. *Dir. G. Gavazzeni*. *Orchestra del Coro D. Robinson*.

14.05/**PER RECORDOR:** *Anonimo* sec. XVII. *Pavane pour le retour de Pologne* - *Concert pour les chevaliers* - *Quintetto de Danze* - *italiano* e *Lamberto R. Cotte*. *Anonimo*. *Due Danze*. *italiane*. *Lamento di Francesco*. *M. J. Casella*. *Orchestra Sinfonica*. *Orchestra Jorda*. *B. Kranis*. *E. Newman*. *D. Watzman*. *recorders*. *R. Koff*, *percussioni*.

14.25/**IL VIOLINO DI GEORG KUEMLKAMP:** *L. van Beethoven*. *Sonata in la maggiore* op. 47, per violino e pianoforte. *Orchestra Sinfonica*. *P. Ciaikovski*. *Concerto in re maggiore* op. 35, per violino e orchestra - *Orchestra della Deutschen Opernhaus* di Berlino. *Dir. A. Rothe*. *Incaisione* (della 1939).

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 15.30/**CONCERTO:** *Edoardo Gatti*. *Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi*. **I CONCERTI DI MILANO**. *Stagione Sinfonica pubblica* 1985/1986. *Direttore* Paolo Kogan con la partecipazione di *Orchestra Sinfonica Gioiella*, *G. Martucci*. *Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra* op. 66 (Revisione di Pietro Spada) - *Pi F. Cioppetta*. *S. Prokofiev*. *Sinfonia n. 6* op. 91 - *Orchestra Sinf. di Milano* della Rai. *Registrazione* effettuata il 17 febbraio 1986.

► **MUSICA PER ORGANO:** *J. S. Bach*. *Scelta di Corali*, per organo, manoscritti della Biblioteca dell'Università di Yale. *Org. J. Payne*.

► 17.30/**STEREOFILMOMUSICA:** *J. J. Mouret*. *Les amants ignorants*, *Divertimento* - *Orchestra* da Camera Jean Louis Petit *dir. L. J. Petit*. *H. Schütz*. *Cinque Madrigali italiani*. *M. Sulla costa* - *lo moro*, *ecco chi lo moro* - *Gostere*, *di del bel pello* - *Dunque addio* - *Tornate, o cari bacchi* - *Compl. Concerto Vocale* - *Dr. R. Jacobs*. *F. Sor*. *Tre Minuetti* per chitarra - *Chit A.* *Segovia*. *F. Mendelssohn-Bartholdy*. *Op. 1* in *re maggiore* n. 1, *di del bel pello*, *di del bel pello* e violoncello. *Trio Haydn* di Vienna. *E. von Dohnanyi*. *Ruralia Hungarica* op. 32b - *Orchestra Sinf. di Stato Ungherese* *dir. G. Lel*.

► 19.14 **SETTIMANA DI CHARLES EDWARD VES:** *Sonata in sol maggiore*, *Concerto in sol maggiore e flauto* - *G. Kalish*, pf. *J. Graham*, vi. *S. Baron*. *fi* - *Tre Pezzi per Orchestra* - *Royal Philharmonic Orchestra* *dir. H. Farberman*.

► 20/**INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY:** *B. Bartok*. *Quartetto n. 1* op. 7, per archi - *Quartetto Vegg*. *W. A. Mozart*. *Quartetto in la maggiore K. 464*, per due violini, viola e violoncello - *Quartetto Esterházy*.

► 21/**IL CANTO GREGORIANO:** *Anonimi*. *4 Canti gregoriani* - *Urba leue* (Inno per la festa dei SS. Pietro e Paolo) - *Arche beata Jerusalem* - *O quanta qualia* - *Alleluia*, *dulce carmen* - *Capella Antiqua* di Monaco. *Christophorus*.

► 21.15-17 **THE JAYE CONSORTE OF VIOLAS:** *T. Morley*. *Tortorella*. *O. Gibbons*. *Lords Salisbury*. *Pavan W. Byrd*. *Christe Redemptum*. *J. Jenkins*. *Fantasia* a quattro.

► 21.30/**MUSICA A PROGRAMMA:** *G. Faure*. *Calliope*. *Musique* in *do* n. 55, per *trapezi*. *Ch. Dumars* - *Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo* e *Coro Matrise*. *G. Faure*. *Dir. R. Norrington* - *M. del Coro* *T. Fizio-Farre*. *F. Mendelssohn-Bartholdy*. *Marche des oreilles*, *de del bel pello*, *de del bel pello*, *de del bel pello* (per Racine) - *Orchestra Film di Ajia*. *Dr. W. van Otterloo*. *E. Grieg*. *Sigurd*. *Jdrasalfar*. *Suite* op. 56, *dalle musiche* di *scena* per il *dramma* di *Bjornson* - *Orchestra Sinfonica di Oslo*. *Dir. H. van Karjan*. *L. Janacek*. *Il bambino* del *suonatore* - *Ballata* per *orchestra* ispirata al racconto di *Nicolaï Gogol* - *Orchestra Film.* di *Stato* di *Berlino* *dir. J. Waldhans*.

► 22.25/**L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** *Tre Sonate* op. 10, *n. 1*; *la maggiore* - *n. 2*; *in re maggiore* - *n. 3* in *si bemolle maggiore* - *Pi M. Tippo*

► 23.24/**A NOTTE ALTA:** *M. Ravel*. *Rapsodia spagnola* - *G. Martucci*. *Notturmo n. 1* op. 70, *per pianoforte* - *S. Tanelev*. *Ninna Nanna*. *F. Delius*. *Intermezzi* *dell'op.* - *Fennimore* *e Gerda* - *J. de Arlinga*. *Andante* con *variazioni*, *dal* *Quartetto n. 2* *in la maggiore*, *per* *pianoforte* *e* *Violino*. *di* *Stato* di *Berlino*, *maggiore* *op. 1*, *per* *violino*, *orchestra* *d'archi* *e* *continuo*

IV CANALE Musica leggera**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

9/CERCANTO DEL MATTINO: On Broadway - Percy Faith. A hundred years from today - Sinatra. The way that you love me - Carole King. **Parlami d'amore Marilù** - Vladimir Cosma. **La verità** - Mina. Il mondo - Clayderman. **Cantabile** - Last. **Feeling stronger everyday** - Chicago. **I love you** - Fournel. **Rockerman** - Brian. **Tip top theme** - A. Martelli. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Av ay ay** - Cesar Lucero e Marcos Lora. **Tonight I celebrate my love** - Frankly. **Carly Simon**. **Fiakick**. **Se tu lo vuol sarà** - Gagliardi. **L. O. V. E.** got a hold of me - Roussos.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Miraglia - Miguel Bosé. **Sharanaz** - A. Bano e Romina. **Chi amo che amo solo te** - Mirna Tuli. **Nota sotto** - Pino Daniele. **Cantate e sorridete** - Oscar Carboni. **Il mio diavolino** - L. Berté. **Cosa dici di me** - Poch. **Canzoni stonate** - Morandi. **Canzoni della vite che passa** - S. Principi. **Mi manchi tu** - Sciapi. **La bambola** - P. Pravo. **Noi due** - Mia Martini. **Allegro** - Pandemonium. **Anima** - Ricchi e Poveri. **Come si cambia** - Marino. **Libera** - D. Miani.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Amopola** (C'era una volta in America). **We're in the money** (Dillinger). **Spy who came in from the cold** (La spia viene dal freddo). **Yes you'll want where I want you** (I tre giorni del Condor). **The Harry Lime theme** (Il terzo uomo). **Ten o eleven** (Colpo grosso). **Il Boss** (Colpo grosso grossissimo anzi probabile). **Heart and hand** (Il colpo grosso dei due dollari). **Rossana** (Il grande colpo dei sette uomini d'oro). **Luisa** (Il vero e il falso). **What is there to see** (Il re e Caterina). **Il tuo amore** (Il tuo film omonimo). **Ca ne pas vivre champagne** (Christine Keeler). **Solitaire** (L'ultimo spaccato). **Baby It's cold outside** (Neptune's daughter). **Through the eyes** (Ice castles). **Snow Frolic** (Love story).

11/CANTAUTORI: **Annamaria** - Endrigo. **Alto** - F. Simone. **Famous fields** - Eric Burdon. **E sei di nuovo solo** - Zenobi. **Dechi blu** - Sciorilli. **Festa** - F. Concato. **Selmo 78** - Toquinio. **Il giorno e la notte** - Bongusto. **Aries** - Battiato. **La pazienza** - Fortis. **Fantasia di motivi** - Joe Jackson. **Non siamo in vacanza** - T. G. Brown. **Canzoni** - R. Gaetano. **La prima volta** - Baglioni. **Patricia** - Radius. **This must be love** - Phil Collins.

12/ROCK & POP: **Autostade** - Nannini. **Rock and roll girls** - John Fogerty. **Speedboat** - Lloyd Cole. **Al centro della musica** - Ron. **Carolina mountain dew** - Alabama. **La curiosità** - Berté. **I see nothing in me** - Tom. **Green** - V. Rossi. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Tutto il calico minuto per minuto** - Baglioni. **New York state of mind** - Billy Joel. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Upper Mills** - F. Saverio.

13/JAZZ VARIETA': **Brash** - Quart. **Chat Baker**. **Everywhere** - Quint. **John Gilmore**. **Poor butterfly** - Quint. **Sonny Rollins Walkin'** - Quincy Jones. **Blue tune** - Utjie Grieg. **Joe's Blues** - Chicago. **Ellington Sophisticated lady** - Lunceford. **Caravan** - Quart. **Edmond Hall**. **Skin deep** - Ellington. **Peckin'** - Johnny Hodges and His Orchestra. **AC DC current** - Sext. **B. Goodman**. **S. Louis blues** - Lena Horne.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Overture** - **La figlia di Madame Angot** - Bonyne. **Insieme potrem** - **Accus che** - Sorbara. **Barbara** - **Il bello young man** - **The King and I** - **Canina**. **Just one of those things** - **Can Can** - **Chavalier**. **Roma nun la stupide** - **Rugantino** - **Gianni**. **Vatzer** - **a prim' ballata** - **Il mio compagno** - **Quar**. **He's an ordinary man** - **My fair lady** - **Harrison**. **Sheep's song** - **Candide** - **McSpadden**. **Sermes** - **Cori** - **Darr**. **Genie dell'anno mir** - **Amaju breva parte** - **Runcible**. **Un homme** - **men** - **South Pacific** - **Baxter**. **Dear anyone** - **M. Moore**. **Questa voce che ci chiama** - **Eva** - **Art**. **My turn** - **Dear anyone** - **M. Moore**.

15/PARATA DI STELLE: **The best of my love** - **Eglars**. **Mourir d'amore** - **Mourir d'elmer** - **Zanich**. **I honestly love you** - **Distel**. **Speak softly love** - **Gang**. **Dammi solo un minuto** - **Boh**. **E tu lasso** - **L. Berté**. **California** - **W. Kempff**. **Denver**. **Days** - **Piccioni**. **Let's face the music and dance** - **Rogers**. **He's a liar** - **Bee Gees**. **Burnin'hot** - **Suonati tutti** - **Chicago**. **Simon** - **Garfunkel**. **Balliamo** - **Bongusto**. **Medicine** - **man** - **Vartan**. **Check to check** - **E. Fitzgerald** - **L.** **Armstrong**. **April fools** - **Barachar**. **Vorrei** **dare** - **Vancori**.

16/FACILE ASCOLTO: **Time table** - **Genesis**. **I wanna be loved by you** - **Monroe**. **Feelings** - **Bassey**. **Pack my jack** - **Cale**. **Louis love** - **Larson**. **Romance** - **Last**. **So good so right** - **Imag**. **Jump to it** - **Frankie**. **Rock on bagabondo** - **Iglesias**. **Streets kids** - **Kool** & **La Gang**. **Trasciocando** - **Berté**. **Uh Uh** - **Celentano**. **La voglio** **bi** - **Pravo**. **B move box car blues** - **The Blues**. **Brothers** - **Un gelato al limone** - **Conte**. **Fat lip** - **Plant**. **The hustle** - **George Saxon**. **Water** - **Kriams**. **Ganz** - **win** - **Falco**. **Silence** and **1** - **The Alan Parsons Project**. **Get back** - **Beatles**. **Shadap** - **The Sunsets**. **La strada brucia** - **Sorrenti**. **Shadap your face** - **Dolce**. **Illa** - **Casteinuovo**. **Follow**

RADIOCORRIERE**FILODIFFUSIONE**

me - **Learn Something** - **Calvi**. **Hoplessly devoted** to you - **Newton-John**.

18/DISCO/TECA: **So close** - **Ross**. **Tip tap dance** - **Tonga**. **It's right** - **Wallace**. **Play** - **Winkler**. **Buckner and Garcia**. **Incredibilmente donna** - **Learn**. **For ever and ever** - **Distel**. **Wake up in the night** - **D.** **Sound**. **My girl** - **Fuego**. **Show you my love** - **Goodie**. **Boogie** - **Kim** and **Cadillac**. **Satisfaction** - **Rolling Stones**. **This time** - **Rettore**. **I can't turn away** - **Savanna**. **Feels good** - **Butler**. **Per i tuoi occhi** - **Berté**. **Bravi ragazzi** - **Boss**. **She can't love you** - **Chermise**. **Passion** - **Flirts**. **La donna che voglio** - **Iglesias**. **Sei l'amore** - **Mengoli**. **Eye of the tiger** - **Nighthawk**. **Disco Project medley** - **Pink Project**. **Masterpiece** - **Gazbo**. **Weekend in Paris** - **Easton**. **Livin' in America** - **Summer**. **In lust** - **Dance**. **Perché ci vole** - **l'amore** - **Ricchi e Poveri**. **You're the one** - **Volhannon**. **Chat people** - **D. Bowie**.

20/CONCERTO: **Recital:** **Elton John**-**Milly-Serg**. **Mendes & Brasil** - **66-Rod Stewart**. **Grandi successi americani** - **Glenn Miller**. **Recital:** **Bruno Martini**.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: **Smoke gets in your eyes** - **Coniff**. **Tanz bambolina** - **Camerini**. **Messaggio** - **Alice**. **Eva**. **U. Tozzi**. **Fe chega fogo emolada!** - **The Zimbo Trio**. **Tudo** - **Nascimento**. **Borato loto** - **Gal Costa**. **Tromboneum** - **The Dukes of Dixieland**. **September song** - **Bing Crosby**. **Chinatown my Chinatown** - **Armstrong**. **Trummy Watergate** - **W. A. Mozart**. **Non molto** - **Adriano Celli**. **Non resisti** - **M. Carta**. **Valzer dal top lo Zingaro barone** - **Fiedler**. **Tango solera** - **M. Ferrara**. **Il sole** - **Ricchi e Poveri**. **Walden** - **Costas**. **Walk on** - **Al no corride** (Il no ko re da) - **Quincy Jones** and **Ray Charles**. **Overture da Jesus Christ Superstar** - **Previns**. **Las Vegas** - **Radius**.

V CANALE Auditorium**MUSICA IN STEREOFONIA**

6/5/MATTINO MUSICALE: **F. Chopin**. **Andante spianato** e **grande polacca** in mi bemolle maggiore op. 22, per pianoforte e orchestra - **Pi A. Rubinsten** - **Orch** - **Symphony of the All Saints**. **W. A. Mozart**. **Concerto in sol maggiore** in do minore n. 12 K. 388, per flauti - **Compi di strumenti a fiato della "New Philharmonia"** di **Londra** dir. **O. Klemperer**. **Ditters von Dittmaroff**. **Quartetto in mi bemolle maggiore**, per archi - **Quartetto Schaffer**. **A. Ljadov**. **Il lago incantato**, op. 62 - **Orch. Sinf.** di **Stato dell'URSS** dir. **K. Ivanov**.

7/INTERMEDIO: **ARCOCCO**. **Viola** e **concerto** in sol maggiore per fagotto, orchestra d'archi e continuo - **Fg L. Armellini** - **Accademia del 700 Italiano** dir. **C. Mauriele**. **H. Purcell**. **Dalla Suite in sol maggiore** - **W. A. Mozart**. **Violoncello** - **continuo**. **Overture** - **Air** - **Bourrée** - **Air** - **Jég** - **Leonhardt** - **Consort** dir. **G. Leonhardt**. **M. Järn** - **Suite** in mi minore, per due flauti, violoncello e cembalo - **Quattro Hotellerer** - **M. A. Charpentier**. **Messe** pour plusieurs instruments au lieu des orgues - **La grande Ecurie** et **la Chambre du Roy** dir. **C. Maigore**.

8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Schubert**. **Trio** n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - **Y. Menuhin**, **vi.** **M. Mendron**, **vc.** **H. Menuhin**. **pl.** **L. van Beethoven**. **Sonata** in la maggiore op. 2 n. 1 - **W. Kempff**. **C. Debussy**. **Sonata** n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - **H. Wadhel**, **vi.** **W. Genul**, **pf.**

9/15/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS: **W. A. Mozart**. **G. Gassiot** di **Torino**. **Giacca**. **C. Gervase**. **Duo Danze**: **Pavana** - **Gagliarda**. **9/30/FILOMUSICA:** **J. S. Bach**. **Concerto** in re minore, per oboe, violino e archi **WV 1060** - **P. Verner**, **ob.** - **V. Sittli**, **vi.** **Ors** **Redwiva** **Ensemble** **Capella** - **F. J. Naderman**. **Sonata** n. 5 in la maggiore per arpa - **Sol A. Challan** - **A. Boito** - **Melifestole**: **L'altra notte** in fondo al mare - **Sopra** - **M. Deiro**. **Orchestra Sinfonica di Roma**. **C. Ammonetto**. **C. Monteverdi**. **Duo** **Madrigali** **Ammonetto della nina** - **Perché** **l'un fuggi** **Filide** - **Compi** **vocale** **e** **strumentale** **Società** **Cameristica** **di** **Montecatini**. **Orchestra Sinfonica di Torino**. **Orchestra** **Sinfonica** **di** **Trieste**. **Sonata** **n. 25** **in** **fa** **diess** **minore**, per violino, violoncello e pianoforte - **R. Gendre**, **vi.**; **R. Bex**, **vc.**; **A. Krust**, **pf.** **A. Dvorak**. **Trio** **Truce** **slava** - **F. J. Hay**. **Sonata** **n. 4** **in** **re** **minore**, op. 46 n. 2 - **in** **la** **bemolle** **maggiore**, op. 46 n. 6 - **Duo** **pf.** **B. Eden** - **A. Tamir**. **S. Rachmaninov**: **Il** **principe** **Ritovik**, **Poe-**

ma Sinfonico - **Orch. Sinf. dell'URSS** dir. **Y. Svetlanov**

17/LE BOURGEOIS GENTILHOMME: **Commedia** - **Buon** **in** **cinque** **atti**. **Testo** di **Jean-Baptiste Molière**. **Musica** di **Jean Baptiste Lully**. **Muphti**. **S. Nimsger**. **Elève** **D** **Schorfmeier**. **Miscienne** **R** **Yakar** - **Compi** **strumentale** **La** **Petite** **Bande** **dir** **G. Leduc**.

12/30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): **Quartetto** per quattro violoncelli - **La poesia** - **Società** **Cameristica** **Italiana** - **decimo** **per** **strumenti** **a** **fiato** **e** **a** **corda** **n. 4** (1819-30). **Vecchia** **ob.** - **O. Danzi** - **Tag.** - **Compon.** **tr.** **M. Gessi**, **cr.** **G. Autiello** **e** **C. Calvacabo**, **vi.**; **C. Pozzi**, **vc.**; **G. Petrucci**, **vc.**; **L. Federzoni**, **cl.** **Brignone**. **Stato** **di** **Montecatini** - **Stabat Mater** di **Rossini** (revisione di **Rino Maione**) - **Orch. Sinf.** di **Torino** della **Rai** dir. **R. Maione**.

13/15/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA RACHMANINOV: **S. Rachmaninov** - **Due** **Liriche** op. 4 (1893-95). **Concerto** per orchestra - **Orch. Sinf.** di **Torino** del **Rai** dir. **P. Bellugi**.

13/10/LUCIANO BERTI: **Quattro** **Versioni** **originali** **della** **"Ritirata** **notturna** **di** **Madrid"**, di **Boccherini** **sopra** **testo** **scritto** **per** **orchestra** - **Orch. Sinf.** di **Torino** della **Rai** dir. **P. Bellugi**.

14/10/PAPILLONS: **R. Schumann**: **Papillons**, op. 2 - **Pi** **W. Kempff**.

14/15/LE ROI DAVID: **Salmò** **drammatico** **in** **tre** **parti** **per** **sol**, **coro**, **orchestra** **e** **voce** **recitante** **italiana** - **Atto** **II**. **Libretto** **di** **Luigi** **Belloc** - **Arth. Honnegger**. **M. Singer**, **narratore**; **N. Davrath**, **sopr.**; **M. Sorenson**, **ten.**; **J. Preston**, **msopr.**; **M. Milhaud**, **cl.** **Brignone**. **Orchestra** **Sinfonica** **(Udath** **dir.** **Orch. Sinf.** e **Coro** **della** **Università** **dell'Utah** **dir.** **M. Abravanel** - **M°** **del** **Coro** **A** **Watts**

MUSICA IN STEREOFONIA
15/10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: **ACCADEMIA FILARMONICA MONTEVERDI**. **Sopra** **E**. **Ravaglia**. **Sonata** **in** **re** **maggiore** **per** **violino** **e** **basso** **continuo** **da** **"Le** **Sonate** **del** **Tasso"** - **DELLER** **CON-SORTO**. **T. Morley**: **I** **call** **with** **my** **whole** **heart** - **Let** **me** **tempt** **you** **come** **before** **thee** - **Angus** **De** **CLAVICEMBALISTA** **MARIOUNA** **DE** **ROBERTIS** **D. Auletta**. **Concerto** **in** **sol** **maggiore**, **per** **cembalo** **e** **archi** - **Orch** - **"A** **Scarlatti"** **di** **Napoli** **della** **RAI** - **Orchestra** **Sinfonica** **di** **Trieste** **dir.** **E. Sviatoslav Richter**. **A. Dvorak**. **Quintetto** **in** **la** **maggiore** **per** **pianoforte**. **DIRETTORE** **KIRIL** **KONDRASHIN**. **F. Dalkowski**. **Sonata** **n. 3** **in** **sol** **maggiore** - **55** - **Orch** - **Sinfonica** **di** **Mosca**.

17/30/STEREOFILMUSICA: **M. Haydn**. **Sinfonia** **in** **sol** **maggiore** - **Orch** **da** **Camera** **The** **Saint** **Paul** **dir.** **D. Russel**. **Davies**. **G. Verdi**. **Un** **Ballo** **in** **maschera** - **Ma** **di** **Orchestra** **Opera** **di** **Salerno**. **F. Kreisler**. **Concerto** **in** **do** **maggiore**, **per** **violino** **e** **orchestra** **(nello** **stile** **di** **Vivaldi)** - **Vi** **E**. **Grünberg**. **Orchestra** **Nazionale** **di** **Praga**. **BORODIN**. **E. Brahms**. **Variazioni** **sulla** **un** **tema** **di** **Paganini** **op.** **35**, **per** **pianoforte** - **Pi** **A.** **Benedetti**-**Michaleni**. **W. A. Mozart**. **Recitativo** **ed** **Aria** - **"Popoli** **di** **Festività** **lo** **non** **chiedo** **eterni** **detti"** - **Sopra** **E**. **Ravaglia**. **Orch** - **"A** **Scarlatti"** **di** **Napoli** **della** **Rai** **dir.** **P. Urbini**. **S. Prokofiev**. **Il** **Buffone**. **Suote** **dal** **ballo** **op.** **21bis** - **Orch.** **London** **Symphony** **dir.** **C. Abbado**.

19/1A **SETTIMANA** **DI** **CHARLES EDWARD IVES:** **Robert** **Browning**. **Overture** - **Chicago** **Symphony** **Orchestra** **dir.** **M. Gould** - **Sinfonia** **n. 4**. **Pi** **J. Rosen** - **Boston** **Symphony** **Orchestra** **and** **Ensemble** **dir.** **Charles** **W. Munch** - **Un** **answered** **Question** - **New** **York** **Philharmonic** **Orchestra** **dir.** **L. Bernstein**

20/9/ARCHIVIO DEL DISCO: **F. Schubert**. **Trio** **n. 1** **in** **si** **bemolle** **maggiore** **op.** **99**, **per** **pianoforte**, **violino** **e** **violoncello** - **A. C. Casals**, **vi.**; **J. Thibaud**, **vi.**; **C. Casals**, **vc.** (Incisione del 1926).

20/30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVICIN: **F. Couperin**. **6** **Pezzi** **da** **"L'art** **de** **toucher** **le** **clavicéno"** - **Cla** **A. Couperin**.

20/45/IL POEMA SINFONICO: **K. Goldmark**. **Landliche** **Hochzeit**, **Poema** **sinfonico** **op.** **26** - **Orch.** **Filarm.** **di** **Los** **Angeles** **dir.** **J. Lopez-Cobos**

21/30/GOLGOTHA: **Ora** **torio** **in** **due** **parti** **sol**, **coro** **misto**, **orchestra** **e** **organo**, **da** **Vangeli** **e** **dal** **Libro** **di** **Matteo** - **A. Casals**, **vc.**; **W. Staempfli**, **sopr.**; **M. L. De** **Montmolin**, **contr.**; **E. Tapp**, **ten.**; **P. Mollet**, **bar.**; **P. Huttenlocher**, **bs**. **bar.**; **A. Lui**, **org.**; **P. Zanlonghi**, **pf.** - **Orch.** **Sinf.** **e** **Coro** **dell'Università** **di** **Losanna** **dir.** **R. Falser** - **M°** **del** **Coro** **M. Corboz**.

23-24/A NOTTE ALTA: **L. Cherubini**. **Medea**. **Overture** **C. Saint-Saëns**. **Caprice** **héroique** **op.** **106**, **per** **due** **pianoforti**. **fa.** **Borodin**. **Allegro** **moderato** **del** **Quinto** **Concerto** **op.** **76**. **Orchestra** **Sinfonica** **di** **Torino** **dir.** **Orchi. F. Schubert**. **Adagio** **e** **Rondo** **concertante** **in** **fa** **maggiore** **op.** **post.**, **per** **pianoforte** **e** **archi**. **N. Rimski-Korsakov**. **La** **Grandiosa** **visione** **di** **Shan** **(Largo)**, **dalla** **Suite** **sinfonica** **op.** **9** - **Antar**.

1° luglio martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Franca's theme - Schirin. *Se il mio canto sei tu - Mina. More - P. Nero. Intermesso - Last lo ai - Anoni. Sapore di sale - Naylor. Fantasia di mano - Serenata (In blue - Sunrise) - Max Greger. Satisfied lady - Marvin Gaye. New York - Santana. Parlama - S. Canani. Gioiosa M. - Baccari. Torna - G. Scarpino. - Russ Conway. Ciao poeta - Endrigo. Sarabba per ti - Papetti. Turn to stonke - Electric Light. Meraviglioso - Modugno. Cherokee - Stapleton*

GRANDIFRATTO IN ITALIANO: Nel silenzio splende il Morante. *Un amore ha una. De Crescenzo. I grandi cacciatori - Vanni. Faccia di cane - New Orleans. Tornarono gli angeli - Mannio. Rosa su un campo. Cantalo amore - Neri. Oxa Torreal - Stadio. Il tuo diario - Nada. Mi manchi tu - Scialpi. Torna a sorridere - Fogli. Sara perché ti amo - Ricca e Poveri. Non voglio mica la luna - Fiordaliso. Sper, aspetta e spera - Gar. Rio De Janeiro - Marcella.*

10/MUSICA DALLA SCERMA: Going home - G. R. S. H. Istanbul blues (Midnight Express). Cethana - J. J. Chino. Superstar - Yellow. Alla Rotta (Una Rolls Royce gialla). Treat me gently (La stangata). *I was been loved by you (A qualcuno piace caldo). Death Dies (Profondo rosso). J. J. Chino. I'm a Fool to Call the Other Side Born to love you (Car Wash). Spring song (Un re a New York). Mister Cat (FBI). Opening song (Un re a New York). Cyprus (Exodus). Born to be wild (Red Hot Chili Peppers). The night of the night of the last dragon (Flirt (dal film omomio). Don't box me in (Rusty il selvaggio). Questa gente grande (La foresta savana).*

11/CANTAUTORI: Darlington county - Springsteen. *Camminando sull'orlo del marl - T. De So. La città senza donne - Vecchioni. Piano man - Bertoli. All night long - Lionel Richie. Due getati - Ferrandi. The piano has been drinking - Tom Waits. Ci stiamo sbagliando - L. Carboni. Truck driver divorce - F. Zappa. Titanic - De Gregori. Toro - La Torre. Dattilo - La Torre.*

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. *Eye in the sky - Parsons Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garçon. Gabbia - Tempi Duri. Living it up - Rickie Lee. Robert Gibb. The night of the night of the night - Notte chiara - Buonocore. No fright - Live Wire. The clepping song - Belle Stars - lo - Oxa. Doot Doot - Fraga. Chattering fire - Simple Minds. Gospel mix - Avitabile.*

13/JAZZ VARIETÀ: Lou Lou - Basie. *Blues in the dark - Basie e Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues I like to hear - Basie e Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Bewitend the devil and the deep blue sea - Basie e Helen Humes. April in Paris - Count Basie. Gray and Jungle - Ellington. Blue turnig air over you - Armstrong and All Stars. I have an fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Jepp is jumping - Ellington. Jump - Jepp is jumping - Hodges. Here you Dolly - Basie e Bobby Troup. Ain't go proud to beg - Count Basie.*

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tangolita - *Ballo al Savyo - G. B. Martelli. Ti parlerò d'amore - Che succede a Copacabana - Oraleo. I'll follow me secret heart - Conversation piece - Sutherland. Due cuori un batter solo - La ballerina - Casper. Bailarina. Catterino. Sono o' ritaly. Chitty Bang Bang (tema) - Kostal. Cinderella - Fiorelli. Yesterday - Robert - Sinatra. Valzer - Sono o' un valzer - G. M. Guarno. Coccola - La contessa - Ballarín. Ballarín. Catterino. Sono o' love - Blossom Time - Hunt - Wrightson. La carrousel valzer - Carrousel - Stanley Black. Emmeli - Pinky. Come in love - Peggantini - Artico. Omm Zigar - Grafm. Marika. Here you field. Promises promises - Warwick. Applause - Winterhalter. Love is here to stay - Un americano a Parigi - Sinatra. Preudio - Mezurka blu - Galino.*

15/PARATA DI STELLE: Due ragazzi - Dalla. *La campana - De Gregori. My back pages - The Nice. Better off dead - Elton John. Ciao uomo - Beyond. America - Insurrecto. Into you - Back to Back tomorrow - Conniff. Amor mio - Spaghetti. Music Bite the bullet - N. Young. Amore bello - Canino. Dear you - Baggio. Ciao te la ploggia - Venditti. Break it up - Auger. Carlo - P. D. Daniele.*

16/FACILE ASCOLTÒ: I'm gonna try to be that way - Cash. *Ce n'ètal pas mol! - Aufray. If you were a woman - The Hollies. Here you. Hasbrook, heights - Bob James. Simple twist of fate - Baez. Maybe I'm amazed - Tom Scott. Yesterday - Beatles. You are the one - The Beatles. mes the sun - Benson. Moonlight serenade - Deodato. I just wanna stop - Vannelli. Mexico - James Taylor. Windurst windurst - Battisti. When time change the light - Electric Light. Back to you - one again - Renaissance. Come to me - Thelma Houston. Guarda che luna - Bongiusto. Last farewell - F. Presicchi. La noia - V. Russo. Appennini - Schlaks. Hope I don't wait for you - Il cielo in una stanza - Paoli. Like nobody else.*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Smoke Robinson *Night on Broadway* - Pee Gees *E ancora le dirol ti voglio bene* - Zenobi. *It's you* - Pickett. *Buona sera (Buona sera signorina)* - Costantini. *Whisky you are Billie* - F. Make the long wat home - Supertramp. *Strung out* - Guitar. *Wat my love* - McCartney.

18/DISCO/TEA: Talullu - Patrick Hernandez. *You must be love* - Love and Kisses. *Little Red Corvette* - Prince. *Right by you side* - Eurythmics. *Fireless story* - Kid Creole and The Coconuts. *Imagine* - Randy Crawford. *Get it together* - Brass Construction. *Can't take my eyes off you* - Boys Town Gang. *Prince of the moment* - Cube. *I want to go* - The Backstreets. *Leave together* - Wife Gusti. *Una splendida giornata* - Vasco Rossi. *It's only jazz* - Bank. *Saddle up* - David Christie. *Dolphin dance* - Mike Nock. *Baba inne baba gee un day* - Percuss. *Olantuni The sun goes down* - Level 42. *Rice and beans* - Ricard Beans. *Run for cover* - Mr. Lover. *Future shock* - Herbie Hancock. *1999* - Prince. *You're so hot* - Strum. *Maniac* - Michael Sembello.

20/CONCERTO: Another man's woman - Atlanta Rhythm Section. *Fantasia di motivi* - Armstrong. *Recital:* Al Jarreau. *Bacharach and His Orch.* - *Fantasia di motivi* - Jackson Braxton.

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: The rape of El Morro - Sebesky. *Pack my Jack* - J. J. Call. *All the way* - V. Barchetta. *Macho - Machito* - Trieste - Gilberto. *La boliviana* - Delgado. *The killing of King* - J. J. Call. *Hallelu - I'm here* - The Fox. *Land* - *Someday my prince will come* - Davis. *I ain't gonna stand for it* - Wonder. *I kind of like it* - Michael. *Bad boy* - The Roots. *Bela (Na baixa do apateiro)* - Wando. *Rossumend* - Last. *Blu rondò à la tirk* (Round round round) - Jarreau.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA.
► 8/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber. *Romanza in do minore* per trombone e pianoforte. *W. A. Mozart:* Sonata n. 6 in re maggiore K. 284, per pianoforte. *F. Haydn:* Quartetto n. 36 in mi bemolle maggiore op. 64, per archi. *C. Debussy:* Da Nocturne - Sièrènes.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Ph. Rameau. *Six Indes galantes*. Suite dal ballet-Héroque. *G. B. Pergolesi:* Dal Concertino in sol maggiore n. 2, per archi. *Largo - A Cappella - Largo* affettuoso - Allegro *J. H. D'Anglebert:* Preudio per cembalo. *A. Vivaldi:* Sacrum Messa in do maggiore, per soli, coro, orchestra e continuo.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. M. Berton. *Chaconne* suite per Balletto. *W. A. Mozart:* Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36.

► 9/15/VOCALITÀ SPAGNOLA Nel '500: M. De Torredó. Magnificat a 4 voci doppie. *A. de Torres:* Magnificat a 4 voci doppie. *C. de Morales:* Parce mihi Domine a 4 voci doppie. *P. de Pratena:* Domine a 4 voci doppie.

► 9/30/FILOMUSICA: O. Respighi - *Fontane di Roma*, Poema Sinfonico. *A. Scriabin:* Sinfonia n. 5 in la minore op. 53, per pianoforte. *G. Puccini:* *Strauss:* Introduzione per sasseto d'archi dall'op. *Capriccio* op. 85. *G. Donizetti:* Lucia di Lammermoor, scena della sua morte. *G. Gluck:* Alceste. Divinità infernali. *G. Lulli:* Brutus de Irompettes. *F. Schubert:* Due Lieder. *R. Wagner:* Marcia funebre di Sigrifo e scena finale.

11/15/OPÉRAS ANIMATES: *Libretto* di Henri Hopennot. *Musica* di Darius Milhaud. L'ensemble d'Europe, in otto scene (1927) - Labandon d'Arane, in cinque scene (1928) - La délivrance de France, in 6 scene (1929).

11/30/PER ORGANÒ: E. Satie. *Douze petits choralis* - J. Hewitt. *Variations su "Yankee Doodle"* - C. Ives. *Variations su "America"* (sua tema dell'anno 1876) - Charles Ives. *Quasi una fantasia* - P. Hindemith.

12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIANOFORTE: J. Brahms. Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte.

12/30/LI CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: R. Wied. *Variations concertantes* sopra una serena di Giuseppe Verdi. *Don Giovanni* di Mozart, per pianoforte e orchestra (1955).

12/50/LA SERENATA PER ARCHI DI DVORAK: A. Dvorak. *Serenata* in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi.

13/20/LA CORALITÀ DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski - *Inno ai Santi Cirillo e Metodjo*, Composizione sacra a cappella su testo dell'Arcivescovo di Praga da un'antica melodia slava. — *Orto* Composizione corali profane.

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MEETERLINCK: «Pélias et Mélisande», Suite op. 45 (Da M. Meeterlinck). Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rajstevenski.

14/25+/HOMENAJES: F. Moreno-Torres. *Sonata* n. 4 alla seguitella, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes. *Orch. Filarm. Spagnola* dir. F. de Burgos. *J. Turiso:* *Capriccio a Tarantola* (Brescia 1888). *J. Bream:* I. *Strawinsky:* Trois pieces, facciate, per pianoforte a 4 mani (1915-16) - Duo pf. A. Gould. R. Fidsale. *M. De Falla:* «Homenaje por el tombeau de Debussy» (1920). *Quatuor* (Brescia 1988). *menajes* (1938) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Abbado.

► MUSICA IN STEREOFONIA.

► 15/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERLUIGI MONTE: LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON E DEL TENORE STUART BORROWS: C. Debussy. *La Mer*. *Ter Schizzi sinfonici* - Orch. New Philharmonic. H. Beoz. *Quatuor* (Brescia 1988). Theophile Gautier - Orch. Sinf. della BBC. B. Bartók. Concerto per orchestra - Orch. New York Philharmonic. I. Strawinsky. *The chant du rossignol* - Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach. Suite n. 2 in si minore BWV 1067, per flauto, archi e continuo - F. J. P. Rammal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. *Quatuor* (Brescia 1988). Pezzi per cembalo (ordine XXVII) - Cembalo H. Dreyfus. *C. Carissimi:* Due Cantate profane. In un mar di pensieri - V'intendo, v'intendo, occhi - M. Hill. *Ten.* - J. Jones, via da gamma. C. Hogwood, cembalo. *G. Donizetti:* Don Pasquale. *La via*, da brava - G. Scutti, sopr. - T. Krause, bar. - F. Corena, bs. *Orchi.* dell'Opera di Vienna dir. I. Kertész. *Quatuor* (Brescia 1988). *Orchestra* per violoncello e orchestra - J. Du Pré, vc. - V. Aveling, arpa - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. *B. Britten:* Fantasia op. 2, per oboe, violino, violoncello e basso. *Quatuor* (Brescia 1988). *Violoncello* - S. Francis, ob. - E. Hurwitz, vi. - M. Major, vl. - D. Simpson, vc. *G. Bizet:* La Jolie Fille de Perth. *Danse Bohémienne* - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

► 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juillard. R. Mann e E. Carissv, vl. - R. Hillier, vc. - C. Adam, vc. — Sonata n. 3, per violino e pianoforte - M. Taylor, vl. - S. Simon, pf. — *Orchestra* - R. Beegle - The Gregg Smith Singers dir. G. Smith.

► 20/LI CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini. *Salve o Vergine Maria*, per coro misto e pianoforte - Pf. A. Graziosi — Tu che di verde il prato, per coro maschile e cappella. *Ave Maria*, per coro misto organo - Org. G. Agostini. *Sanctus des Titanes - A. Graziosi,* pf. G. Agostini. *armolium*.

► 20/25/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS (1858-1935). *Polluto*. Ouverture su la omnia tragedia di Corneille. *Orchestra* dell'ORTF dir. J. Martinou — Villanella, per coro e pianoforte - D. Ceccarossi, cr. - E. Perrotta, pf. — Sinfonia in do maggiore - Orch. London Philharmonic dir. W. Welles.

► 21/30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERE: G. Rossini. *Semiramide*. *Se la vita ancor l'è cara* - W. A. Mozart. *Così fan tutte*. Non siete nitosa - V. Bellini. *La Sonnambula*. *Prendi, anel ti dono* - G. Verdi. *Ernesto e Sommo Carlo* - G. Paganini. *Madama Butterfly*. *Gettiamo a piene mani* - R. Wagner. *I Maestri cantori di Norimberga*. *Morgenchen*. *Leuchterden*.

► 22/15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Giazunov. *Quartetto* in si bemolle maggiore op. 109, per saxofoni - L. Mikhalov, sax sopr. - A. Oseichuk, sax contr. - Y. Vorontsov, sax ten. - V. Eremin, sax bar.

► 22/45/MUSICA ANTIQUA: G. Faldit. *Vos que semblatz del corals amadors*. F. Caprola. *Ricercare XIII* - W. Newark. *Ter farther* (per lo cor), the more behind.

► 23/24/LA NOTTE ALTA: C. Gounod. *Balletto* dal «Faust» - P. I. Ciaikowski. *Barcarola*, da «Le Stagnoni» - G. Verdi. *Quatuor* (Brescia 1988). *La notte* - I. Lamento - J. Brahms - *In stile Nacht*, n. 8 da 14 Deutsche Volkslieder. F. Chopin. *Allegro Scroc.* dal V. in sol minore op. 9, per pianoforte, violino e violoncello - Ph. Rameau. *Deux Pièces de clavecin*, dalla Suite in re minore. *A. Vivaldi:* Concerto in do maggiore op. 57 n. 2.

4 luglio venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

93/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. We have all the time in the world - Arr. M. Angile - Keith Richards. Il nostro caro angelo - Mina Europa - Barbieri. La gatta - Paoli. Stiamo insieme - Sanderson. Killing me softly with his song - Rick Brown. The girl who sold and silver (Oro e argento), Valzer - Fiedler. Tira a campà - Mina. Piano piano... mi innamorai di te - Collage. Alone again naturally - Bongusto. Strider in paradise - Coltrane.

94/CANTANDO IN ITALIANO: Buongiorno anche te - Berté Pierre - Poch. Ti stringerò - Nada. Cristina - Di Capri. California - Nannini. Vivi na crozza - Profazio. Volevo un grande - Martini. Ciao - Califano. Felicità - Al Bano e Romina. Casa bianca - Sanna. Soldi - Zero Lù - Alunni del Sole. Gomma gomma - Luce e Manuela. Insonnia - Lear. Vado al massimo - V. Rossi. Per Elia - Coltrane.

100/MUSICA DALL'O SCHEMO: Love kids (Metropolis). Airport love theme (Airport). You light up my life (Tu accendi la mia vita). And we were lovers (Quelli della San Paolo). TYC 15 (Christiana). Non ti ragazzi - a classe operaia va in paradiso (dal film omonimo). Nine to five (Dalle 9 alle 5 orario continuato). E nun ce voje stà (Squadra antiscandalo). Minou s'arriva (Il vento nelle mani). The Wanderer (The wanderers - I nuovi guerrieri). Balade pour ma mémoire (Bolero). Bunny (Bunny Lake e scomparsa). Do it again (The new Sunday). I need a lover (Private Lessons). Un fiocco nero per Deborah (dal film omonimo).

11/CANTAUROCI: A una fermata del tram - L. Dall'isola domo - A. Vesilini. La tregua del caffè - A. Camerini. Il cavero - Sembolo. Una storia di più - F. Califano. Stralunata Roma - L. Giorgi. Mille volte il mio nome - Napolitano. You and Sunday - P. Galati. Leggero - Radius. Questo ostile freddo vivere - G. Togni. After the ordeal - The Genesis. Lager - Guccini. Non sparare - Zero. Resto cu' mme - Modugno. On bumbo klasi - Peter Tosh.

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club. Rough - Hancock. Love somebody - Rick Springfield. Vorrei svegliarti - Finardi. Hot blood - Fogelberg. Acqua - Berté. Arline - Was a drop out - Kid Creole & The Coconuts. Better be good to me - Tina Turner. Kalimba de luna - 1. Esposito. Amamball - Soprano. Sogno di me - Renato. Matt Bianco. Mrs. Robinson - Smania & Garfunkel. I read the news - Frampton.

13/JAZZ VARIETA': Take the A train - Ellington. Birks works - Gillespie. I surrender - Duke Ellington. Six cats and a prince - Count Basie. A night in Tunisia - C. Parker. Sonny boy - Sonny Rollins. A. Romano - Sgarbi. Sogno di me - Renato. Matt Bianco. Mrs. Robinson - Smania & Garfunkel. I read the news - Frampton. Oop boah' bah - Gillespie.

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: Overture - «La vie parisienne». I. Petralla. Perché m'hai svelato amor, «Federica» - Rightetti. Why do I love you?, «Show boat» - L. Dallas - A. Jobin. But not for me, «The girl crazy». Fitz Gerald. Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada» - G. Guida e Corò. O dolci giorni del mio puro aprile, «Glova e Pompei» - M. Reale. Something's coming, «West side story» - J. F. Zimmerman. That you would be my love, «After the ball» - J. Sutherland. Niun più amarti come me, «Paganini» - Rightetti - Artoli. If ever I was a teardrop from your eyes, T. Jones. Tempo di tacchino, «Promises promises» - C. Spaak e Coretto. Vea for two, «No no Nannette» - Rightetti - Artoli. Valzer, «Lo zingaro bello» - A. Fiedler. E tu come mi «Rugantino» - L. Massari. La dama e il pachè, «Madama de Tebe» - L. Barbero - C. Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE: Dopo lei - Modugno. Libertà (Canti della libertà di G. Ruffini). Mi amo, «L'improvviso» - Gagliardi. Black is black - Corone (Orchi e Corò). Lazy river - Armstrong. Pulcenella - Bruni. It's a lonely town - Mina. Core naranjo - M. Abbate. La matta - Juliette Gréco. Fantasia di uomini - Battisti.

16/FACILE ASCOLTO: Fantasy girl - Schlaks Sinfonia per un addio - Rondò Veneziano. Favola di primavera - Baldan. Beato Beato - Cockers. Tribute to Noël Coward - Mantovani. Musica - Branduardi. Andante cantabile - Calvi. My kind of town - Sinatra. Darling - Elton John. Ci vuole creazzo - Jancsó. Serenade in love - Miller. Easy - Commodores. Golden man - Carole King. Next years - Atlanta Rhythm Section. Stella di carta - Berté - Rossini. Mille Emozioni. Mio amore, «Gotta go» - Dire Straits. Mi sto innamorando ancora - R. Azzurri. Vieni ragazzo - Nannini. Canzone dedicata - «Foini» Husca - Amadei.

18/DISCOTECA: Sex shock - Hancock. It's only jazz - Bank. No future - Ice Eyes. Oye como va - Bongos Gang. Cruisin' - Tom Browne. Bava bava bee un day - Percuss. Oltranti. I'm still alive - Bowie. Fantasia di motivi - Mengardi. Saty with me - Rod Stewart. Regrets - Eurhythmics. You had no intention - Kid Creole and The Coconuts.

Dancing girls - Nik Kershaw. Micro kid - Level 42. Drum talk - Nik Kershaw. Kings and queens - Prima Voice. Radio star - P. D'Orsi. Devils. Light my fire - The Noddies. Save me - Niagara. My summer love - Mendes. You are the sunshine of my life - Minnie. Love me in the special way - Debarge.

20/CONCERTO: Jive talkin' - B. G. Dees. Recital: Warwick-Belafonte. Bufalo Bill - Della G. De Gregorio. Recital: Vanoni. La groce noce - Bécuaud. Everybody's talkin' - Minnelli. Da glory road - Bennell. E. Joe's been good - Eagles. Fantasia di motivi - Rodriguez. Per un basin - Jannacci. Recital: Fitzgerald.

22-23/100/MUSICA NELLA SFERA: McArthur Park - Maynard Ferguson. You do magic - America. Shock the monkey - P. Gabriel. The duke - Quincy Jones. A promise - Makeba. Tristeza e soldado - De Moraes. Berimbau - Gilberto. Aza Lulza - A. A. Jobim. Echo - Summit. Bing Bang. Days of wine and roses - H. Edison & O. Peterson. I remember Clifford - Lee Konitz. Somebody bigger than you and me - Williams. My love - Los Calichos. Beati i di dell'innocenza - Sorbara e Pavese. Danke schoen - Kamptier. Vita spicciolata - Vasco Rossi. Face to face, heart to heart - The Twins. Spinney wheel - Bryant. Fantasia di motivi (Hazy to say I'm sorry - Get away) - Chicago. Eight days on the road - Franklin. Jamaica farewell - Belafonte.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTININO MUSICALE: F. Listz. Maidelcino per pianoforte e orchestra d'archi. R. Strauss. Sonata n. 1, per chitarra e continuo. G. Donizetti. Dal Crotchetto n. 3 in re minore - Los Calichos. Adagio - Scherzo (Vivace) - R. Wagner. Parsifal. Incantesimo del venerdì Santo.

7/INTERLUDDIO BAROCO: W. Lawes. Suite n. 1 in do maggiore in tre parti. F. D. Handel. Tre Lied. Die Zufriedenheit K. 473 - Dar Zauberei K. 472 - Oiseaux su tous les ans K. 307. H. Bertoldo. Amleto. Marcia funebre. G. R. Ricci. Concerto a quattro. Marcia funebre in sol minore e organo. Concerto in sol minore per violino e continuo - Il trillo del diavolo.

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak. Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi. F. Schubert. Due Scherzi per pianoforte op. 9. S. Giacobbe. Due Pezzi per ottoni d'archi. Preludio - Scherzo.

9/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell. Bonduca Bonduca o the «British Heroine».

9.30/FILMUSICA: D. Cimara. Sinfonia dall'Inferno op. 2 - I due Baroni di Rocca Azzurra». V. Gallilei. Tre Composizioni per due liuti. A. Vivaldi. Concerto in re maggiore op. 65 n. 1, per viola d'amore, arca e cembalo. W. Mozart. Tre Lied. Die Zufriedenheit K. 473 - Dar Zauberei K. 472 - Oiseaux su tous les ans K. 307. H. Bertoldo. Amleto. Marcia funebre. G. R. Ricci. Concerto a quattro. Marcia funebre in sol minore e organo. J. Strauss jr. Klänge der Heimat dall'opera «Die Fledermaus» - Trinke liebchen trinke Schnell. R. Schumann. Phantasie per violoncello e pianoforte op. 10. F. Berwald. Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra.

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI - R. Strauss. Il Borgnese. Genuinoamo. Concerto in re maggiore op. 3 della commedia di omonima - Dir. J. Colan. J. Brahms. Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Dir. M. Pradella.

12/MUSICA E POESIA: R. Schumann. Dichteleute, Lied op. di Heinrich Heine - L. Lehman, sopr., B. Walter, pf.

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Elgar. (1860-1959). Suite ebraica, per viola e orchestra. E. Varese. (1883-1955). Intercosmo. Ricordi orchestra - Percussioni. E. Brown (1926). Modul III. R. Trythall. Coincidences per pianoforte.

15/15/SOLISTA NICANOR ZABALETA: A. de Caabezon. Pavana con variazioni. G. F. Haendel. Tema per clavicembalo in sol minore. G. Wagenseil. Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra - Orchi. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. L. Spach. Il re e la principessa arpa op. 36 sulla riva «Le suis encore dans mon printemps».

13/45/D MADRIGALE: Antonio II Verso. Lasciate-mi morire, Madrigale a 5 voci miste - P. Cavalli, b.s., C. Rossi, sopr., G. Logue, sopr.; E. Di Cesario, fal-

setto, M. Giudobaldi, ten. M. Ingherri. Due Madrigali. La verginezza. Adagio. Roma non tanto - Coralli. F. Mendelssohn. Rundfunk di Amburgo dir. M. Thurn. G. Caccini. Ferse selvaggio, dalla raccolta «Arie e Madrigal» ad 1 voce e basso continuo - H. Cuenod, ten., H. Leeb, li.

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart. Quattro Danze tedesche. Op. 80. Orchi. da Camera Mozart Ench. dir. V. Boskovki. F. Schubert. Andantino (tema con variazioni) dal Quintetto op. 114 in la maggiore, per pianoforte e archi «della Troia» - I. Haebler, pf., A. Grunbaum, cl. e Saxof. J. R. Casanova. Concerto. F. Chopin. Valzer in si minore n. 10 - Pi. S. Rachmaninov. J. Offenbach. I Racconti di Hoffmann. Barcarola (Belle nuit, o nuit d'amour) - Orchi. Philharmonia dir. H. von Karajan. J. Beaurivet. Chœur. Les deux rotours. J. R. Casanova. Soubrette. Op. 2 di Lachabuesière, per voce e arpa - G. Sinnerbergh, ten., T. Bertolotti, arpa. M. Bruch. Romanza op. 85, per viola e orchestra - Sol. A. Bennici - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. M. Kerschbaug. F. Liuzz. Rapsodia ungherese n. 2 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan.

14/45/CONCERTO BAROCO: M. de Lanlande. Deuxième Fantasia ou Caprice que le Roy demandait souvent - Ensemble Choral de L. Chéreau. Lyre. J. R. Casanova. Concerto. J. R. Casanova. In fa maggiore per flauto, oboe e continuo - E. Kolz, fa, a becco. A. Hertel, ob.; E. Harich Schneider, clar.; H. Koller, vi; la da gamma. C. W. Gluck. Giaccona (morte di Salome) - J. R. Casanova. Concerto. Orchi. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. T. Albino. Concerto n. 5 in re, per oboe e archi op. 9 n. 2. Allegro e non presto - Adagio - Allegro - Sol. E. Van Tricht - Orchi. da Camera i Musici.

MUSICA IN STEREOFONIA

15/45/CONCERTO DI SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTORE DAVID LLOYD DOWLING. SINFONIA N. 2. RETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan-Williams. Sinfonia n. 7 «Antarctica» - Sopr. N. Borrowes - Orchi. Filarm. e Corò di Londra.

16/DUE SINFONIE DI VAN BEEHOVEN. Sinfonia n. 1 in bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch. Sinfonia in mi bemolle maggiore op. postuma. Strumentisti dell'Orchestra Philharmonisches Bruch.

17/30/STEREOFILMUSICA: G. Lully. Sinfonie pour les Patres - Orchi. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Pelti. A. Vivaldi. Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra. M. Haydn. Concerto in re minore. M. Frasca. Colombini, via d'amore - Orchi. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. G. Verdi. La Forza del destino. Solenne in quest'ora - C. Bergonzi, ten., D. Fischer-Dieskau, bar. Orchi. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. M. W. Weber. Il Franco Cacciatore. Wie Camte mir Der - Sopr. I. Calgani - Orchi. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. L. Boccherini. Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1, per archi. Quartetto Italiano. I. Albentis. Sevilla da «Suite española» - Navarra dal V. Guaderon incompiuto op. postuma. P. J. Achucarro. N. Rimki-Korsakov. Capricci spagnolo op. 34 - Orchi. Royal Philharmonic dir. G. Prêtre.

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARDS IVES: Quartetto n. 2, per archi - M. Sokol, vc - Sinfonia n. 3 - The camp meeting - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Variazioni su un tema di Georges Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta.

20/CARDILLACE: Opera in tre atti e quattro q. cantate di Ferdinand Lion. Musica di Paul Hindemith. L'orecchia Cardillac. D. Fischer-Dieskau, Sua figlia. H. Kirschstein, Il signor de Mignac. G. Yonke. Cardillac. H. K. Kohn, Il cavaliere. E. Katz. La dama. E. Soderstrom, Il capo di polizia. W. Nett. Orchi. Sinf. e Corò della Radio di Colonia dir. J. Keilberth - M. del Corò H. Scherrnus e N. Hillebrand.

21/30/IL CORO «ACCADEMIA MONTEVERDI» DI NAPOLI. Concerto in re maggiore su una Madrigale. O. di Lasso. Que dis-tu que fais-tu. Convezione. G. Gabrieli. Dormiva dolcemente, Madrigale. H. L. Hassler. Mein Lieb will mit mir kriegen, Canzone - Dir. D. Stevens.

21.45/BRAMMS: L'OP. 114 E 115: J. Brahms. Trio in la maggiore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte - G. Pietscher, clar., B. Greenhouse, vc., M. Pressler, pf. - Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Quartetto di Cleveland e dir. R. Stoltzman.

22-24/A NOTTE ALTA: E. Elgar. Serenata in mi minore op. 20, per archi. C. Debussy. Images per pianoforte. G. P. da Palestrina. Due Madrigali a 4 voci. J. Sibelius. Andante festivo, per orchestra d'archi. A. Dvorak. Elegia, per saxofono e orchestra d'archi. E. Soderstrom. Concerto in sol minore. I. Cielkowski. Andante elegiaco della Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29.

RADIOCORRIERE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Our melody - R. Foghorn - woman you in me - David - Bercuse para jussara - Gangi - Always valzer - Bernestin - Una donna - Unione Musicisti Roma - La mia nemica amatissima - Morandi - Isadora - Zucchero - Blue - B. Renati - Anche - Concorso Il ragazzo e il mare - J. Barry - The blues - Don Ellis - Week-end - S. Giacobbe - On the sunny side of the street - T. Dorsey - Vento - H. Gazzelloni - Io non cerco la luna - A. Donati - My house - Lou Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tutta nata storia - L. Pirella - Buongiorno anche a te - L. Berté - Io te ti amo - G. Garbo - I can't get no satisfaction - Cattaneo - I vattusi - E. Vianello - L'estate sta finendo - Righiera - Videosogni - M. Occhiena - Dio come parlo - R. Fogli - Immaginando - G. Molteni - Canto un momento - Varoni - Il mare nel cassetto - Milva - Ho visto un re - Jannacci - Se piangi se ridi - Bobby Solo - Sognando e risognando - Formula 3

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso (dal film omonimo) - Russia with love (Agente 007 - Dalla Russia con amore) - Acqua e sapone (dal film omonimo) - Serpico (dal film omonimo) - Airport love theme (Aeroporto) - Tema dal film "Little Jeannie" - Gaborne - True fine love (Agente 007 - Operazione tuono) - Call me (American gigolo) - The woman in you (La febbre del sabato sera) - Beatles - I was a teenage dream (Star) - Metropolitan blues (Blues Metropolitan) - Anonimo veneziano (dal film omonimo) - Titoli di testa (La spia che venne dal futuro) - New York, New York (dal film omonimo) - Titoli di testa (Heracles) - Metamorfosi (La classe operaia va in paradiso)

11/CANTAUTORI: Point black - Springfield - Amore amore - L. Tenco - All night long - Lionel Richie - Donne - Zucchero - Sunshine of your love - Clapton - Tre briganti tre somari - Modugno - Hurts to be in love - G. Vannelli - Napoli e - Little Jeannie - Gaborne - True fine love - Steve Miller - Una storia importante - Ramazzotti - Love tender - Forza Colpa d'Alfredo - V. Rossi - Infatuato - Rod Stewart - Un ricordo - B. Bonfanti - Le Janine - Nobody told me - Lennon

12/ROCK & POP: Stella di carità - L. Berté - One on one - Hall & Oates - Born in USA - Springfield - The Piano man - J. Cole - The collina dei cinesi - L. Battisti - Satellite of love - Lou Reed

13/JAZZ VARIETA': A tisket a tasket - Ella Fitzgerald - Blue moon - Bob Brookmeyer - Bugle call rag - Armstrong and All Stars - Blues express - Shorty Rogers - Blues for gals - Hampton - Monterey Monterey apple tree - Woody Herman - All the things you are - The Quintet - Boudoir - Chet Baker - George Grind - Armstrong

14/OPRETTA E COMEDIA MUSICALE: O ragazze m'hai dominata - Federica - Mantovani - Tu m'hai dominata - "La bajadera" - Pavese - Sorbara - Bacia bacia sempre più - "La duchessa del Bal Tabarin" - Pavese - Sorbara - Big Day - "The most happy fellia" - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Rubin - Krohn - Veronique - "On the 20th century" - F. Kreis - "I ragazzi eterni del cielo" - vedova - Degra - Artigli - Calderoni - Che cosa è un bacio - "Cyrano" - Modugno - Spaak - Duetto del bacio - "La gelosa" - Righetti - "I shall scream" - Oliver - Lanzetta - Goddard - Coro e scena dei cospiratori, "La figlia di Madame Angot" - Barbero - Pierangeli - "Il piano man" - Mantovani - "The city roses" - Calderoni - Autumn in New York - "Thumbs up" - Sinatra - City lights - "The act" - Minelli - Salomé - "Scugnazza" - Casula - Zecchilli - Salmè - Stolz - Buonotte - "Vittoria è il suo ussaro" - Righetti - Artigli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli - Amsterdam - Brèl - L'immensità - Dorelli - The Berlin - I love it from Panama - A. Elton John - Vivre - Gréco - Il telefono - Vainio - King of the road - Trant - Malaguena - Valente - Young - The road - Stewart - Amic - Merle - Quo - De Casseno - Donis Day - Come pioveva - Togliani - Tragedy - Bee Gees - Que c'est triste Venise - Aznavour - Pippo - Dorelli - Cor - Samba de una nota - My back pages - Jarrrett - Samba de una nota - Grappelli

16/FACILE ASCOLTÒ: Mind games - Lennon - My love - McCartney - Could it be magic - Manilow - The girl from Eliza - Corvel - Ancora - De Casseno - Miles - Aree - You lonesome tonight - Presley - Falling - Hall & Oates - The boxer - Simon - Munkel - Nanna - B. Renati - Quo - Quando yellen, ta ei sol - Conniff - The lady in a tramp - F. Sinatra - America - Simon - Io canto - Coccante - Stranger in paradise - Roger Williams - Una rotunda sul mare - For ever - J. Taylor - Stella di mare - Quo - De Casseno - I will follow - J. Taylor - Stella di mare - Dalla - Un'anima pura - The Rokes - Dettagli - Vanno - My way - Sinatra - You and I - Wonder - Il tuo

FILODIPLOMA

dell'amore - Roussos - Everybody some's somebody - Dean Martin - Heiplessly - Trini Lopez - Callifornia - dreamin' - Marmis - Paris - La canzone di Marinella - De André - The end of a rainbow - Grant - Hard times - Duane Eddy

18/DISCOTECA: Do you wanna spend the night - Village People - Tonight I'm yours - Rod Stewart - Turn your love around - Benson - E muoviti un po' - Manna - She's a lady - Sanderson - Bad girls - Summer - Arthur's theme - C. Cross - Rocket man - Elton John - Musica musica - Vantoni - Baby blue eyes - Stray Cats - Every little thing she does is magic - Popico - Pasticcio universale - Nada - I can't go for the hait and Galtus - Physical - Newton - John - Io non cerco la luna - Donati - Shake it up - Cars - Living eyes - Bee Gees - At my front door - Pat Boone - E la luna bussò - Berté - Take a walk on the wild side - Duffo - Don't go breaking my heart - Lovelets - Cover girls - Sheila and Devotion - Disco baby - Odeon - Quando incontrai l'amore - Milk and Coffee - One number one - Gaynor - Rolling Stones - Cristina - Di Capri - Pretty woman - Halen - Non devi piangere - Camerini - Betta Davis eyes - Carnes - Budyshyne - Carmichael - MacArthur Park - Summer

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Still, Nash and Young - Pat Travers - Stressand - Donovan - Jugo - Gilberto - Frank Zappa

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Operture dal "The 11 pipel" - Filarmónica di Berlino - As time goes by - Bing Crosby, Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel - Broken english - Faithful - Big band - Let me in and let begin with love - Barry White - My romance - Hampton - Haves Franco - La muerte - Leo Ferré - In a mellow tone - Duke Ellington - Give love some love - The Three Amigos - Chasin' the crown - Elton John - When I need you - Leo Sayer - Begin the beguine - C. Cavallo - Bye bye baby - Monroe - In the mood - Miller

V CANALE Auditorium

► 5/MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikovski - Le Stagioni - Giugno, Barcarola - M. Locke - Music for his Majesty's sackbutts and cornetts - R. Addinsell - Concerto n. 4 - W. Stravinskij - Valzer dell'imperatore - G. Gershwin - Porgy and Bess - Suite - J. Sibelius - Il cigno di Tuonella, dalle 4 Leggende di Kalevala

► 7/INTERLUDDIO BAROCO: A. Vivaldi - Concerto in la minore op. 3 n. 8 da "L'estro armonico" - J. L. Krebs - Fantasia in fa minore, per oboe e organo - J. Pachelbel - Canone e Giga in re maggiore - J. Ph. Rameau - Alessandro - F. Scarlatti - Valzer dell'imperatore op. 5 n. 5, per violoncello e continuo - G. P. Telemann - Quattro Piccole fughe - L. A. Lebrun - Allegro dal Concerto in re minore, per oboe e clarinetto

► 8/UN QUINOTTO: A. Dvorak - Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - Quartetto di Cleveland e P. E. Ax

► 8/40/RARITÀ MUSICALI - D. Castello (XVI-XVII se.) - Sonata n. 2 concertata - Sonata (seconda) (a soprano solo) - Compl. Musicalsche Company

► 8/55/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini - Turandot - C'era ne gli occhi tuo - K. Ricciarelli - sopr. - P. Donizetti - ten. - Orch. Wiener Philharmoniker - Coro Wiener Staatsopernher dir. H. von Karajan - M. del Coro R. Benaglio - C. Gounod - Romeo et Juliette - Dupuis hier je cherche - Msopr. F. von Statte - Orch. Sinfonia di Berlino - P. Pritchet - Donizetti - L'Elisir d'amore Udite udite - Bs. F. Corera - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari Pradelli - C. M. von Weber - Oberon, Ouverture - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9/30/KARL BÖHM DIRIGE BEETHOVEN: L. van Beethoven - Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore - Op. 97 - Concerto per Violino - Op. 21 - Concerto per Piano - Op. 24

► 10/05/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE DELLO YELLEN.

► 10/25/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos - Concerto, per arpa e orchestra - Sinfonia di Torino della R. Filarmonica

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Alchinger - Laudate Dominum - Compl. vocale Philippe Callard dir. P. Callard - A. Grandi - Duo Motetti. O vos omnes - O beate benedictus - Compl.

vocale e strumentale Early Music Consort of London dir. D. Murrin - J. Feldner - Magnificat - N. de Dromittis in si bemolle maggiore - Coro Magdalen College di Oxford dir. B. Rose

► 11/35/CONCERTINO: H. Wieniawski - Fantasia in la maggiore su temi dell'op. "Faust", per violino e orchestra - Orch. B. Fildner - Concerto n. 2 - M. von Ar. Rezier - C. M. von Weber - Inviato al valzer op. 65 - Orch. Wiener Volkspopern dir. F. Theussel Bauer

► 12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: C. De Sosa op. 5, per violino e continuo - n. 3 in do maggiore - n. 4 in fa maggiore - n. 10 in la maggiore - S. Plummer, v. l. M. Hamilton, clav. - J. Kessler, vc.

► 12/30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO ROBLES - Debussy - Sonata n. 2, per flauto, violino e arpa - SOPRANO REGINA RESNIK, J. Strauss Jr., Il Piastriello - Chacun a ring's got - Metropolitan Opera Orchestra dir. K. Adler - VIOLONCELLISTA PABLO CASALS - L. van Beethoven - 12 Variazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel - P. Casals, vc. - R. Serkin, pf. DIRETTORE ELIHAU INBAL - C. Saint-Saens - Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte

► 13/30/PAGINE ORGANISTICHE - L. Vierge - Da Pièces de fantaisie - Tocatta - Improptu - Org. A. Isour - Da Pièces de fantaisie - Clair de lune - Cathedral - Org. J. Costas

► 14/CONCERTINO MOZART: W. A. Mozart - Concerto n. 15 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Vi. D. Oistrakh - Orch. Sächsische Staatskapelle di Dresda dir. F. Konwitschny

► 14/30/ANONIMI: Marina Corralia - Compl. vocale e strumentale Clemencic Consort dir. R. Clemencic

► 14/50/GIUSEPPE MARTUCCI: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Bruno - Orch. Sinf. di Roma della Rai - E. Boncompagni

► 15/30/NOVITA STEREOCOMPACT: COMPACT PHILIPS 415 215 2 - L. van Beethoven - Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - imperatore - Sol. C. Array - Orch. Staatskapelle di Dresda - Concerto n. 18 in sol maggiore 417 261 2 - D. Sciotakovic - Sinfonia n. 13 op. 113, per voce, coro maschile e orchestra - "Baby Yaru" - suoni poemi di Evgeni Evtuschenko - Bs. M. Rintler - Dir. E. Coro maschile Concertgebouw dir. B. Haitink

► CONCERTINO BAROCO: Concerto da camera n. 3 in la maggiore - Le Dominos

► 17/30/STEREOFONIA MUSICA: W. A. Mozart - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - I. Oistrakh, vl. - D. Oistrakh, vl. - Orch. Filarmon. di Mosca dir. K. Kondrasin - J. Frühberg - Sinfonia n. 10 in re maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello - Consortium Classicum M. Glinka - Capriccio su un tema russo, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. V. Kamyshov - A. Cherkasov - G. Donizetti - Lucrezia Borgia - Il segreto per esser felici - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea - G. Puccini - Il Tabarro - Perché non m'am più - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Maggio Fiorentino dir. G. Galdelli - D. Sciotakovic - L'Età dell'oro suite op. 22 - Orch. London Symphony dir. J. Martinon

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - M. Schneider Bach - Concerto n. 1 in re maggiore

Suite n. 2 in si minore, per orchestra - I. Solisti di Zagabria dir. T. Ninic - Cantata n. 86 - Wahrlich, wahrlich, ich sage euch - W. Wiel, sopr. - P. Esposito - M. von Ar. Rezier - Concerto n. 1 in re maggiore - Concertus Musicus Wien e Tolzer Knabenchor n. N. Harnoncourt

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms - Ein deutsches Requiem, op. 45, per soli, coro e orchestra - Pf. R. Schnabel - Concerto n. 2 in re maggiore - Orch. Filarmon. di Berlino e Coro Vienna Singverein dir. H. von Karajan - M. del Coro H. Froshauer

► 21/30/STEREOFONIA MUSICA: J. N. Hummel - Concerto per tromba e orchestra - Sol. J. N. Hummel - Orch. de la Suisse Romande - E. Ansermet - F. Mendelssohn-Bartholdy - Notturno in do maggiore, per uno strumento a fiato - Compl. di strumenti a fiato dell'Orchestra di Sinfonia di Vienna - J. van Dam, bar. - Tanti affetti in tal momento - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. F. Cillario - A. Scribin - Sonata in mi bemolle minore, per pianoforte - Pf. R. Schnabel - S. Prokofiev - Romica e Guiletta, Suite op. 64, dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius - Ouverture n. 1, dalle musiche di scena per "La Tempesta" - op. 109 - C. P. Beethoven - Adagio per piano - Op. 106 - Op. 106 di Beatus Vir - F. Chopin - Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - L. van Beethoven - 12 Variazioni sulla aria "Ein Madehender weibeihen" - F. Schubert - Andante con moto, dalla Sinfonia n. 7 in do maggiore - "La Grande"

6/BUONGIORNO IN MUSICA

35/CONCERTO DEL MATTINO: Spear sotto voce - Mantovani - Gracie - Mar - ...

8/CANTANDO IN ITALIANO: Nella mente casa mia - Miro - Ragazzo di strada - Cebudetto - Cemento armato - Le Orme - Chi l'adorava se ne va - Morandi - Ho fatto l'amore con te - Puccini - Solitica l'idea - L. Goggi - Come sei bella - Pupo - Calma ragazzo - Donaggio - Tingimi di blu - Hurff - Altri tempi - Fogli - Non dimenticher le mie parole - Fidenco - Tu sei l'unica donna per me - Sorrenti - Un'ora al giorno - Cannone - Questo fare a meno di te - Colombini - Balliamo - Bongusto - E domenica mattina - Caselli - Tu solo tu - Osborne - Zingaro - Tozzi - Sentimento - Dick Dik - Singapore - Nuovi Anni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal film omonimo) - Harry sundown (E venne la notte). Tropico (Le notti di Cabiria). ...

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. La città tremò - Edoardo Bennato. Tom Traubert's Ironing Board - Vanessa Modugno - ...

12/ROCK & POP: On the beach - Neil Young - Connected love - Eurythmics - Even now - Bob Seger - Washington - L. Dalla - Discipline - King - Crimson - I musicisti - C. Lotti - It's only rock and roll - Rolling Stones - Union - Mink - De Ville - Hold me - Kenny Rogers - Slogan - Banco - My city was gone - Pretenders

13/JAZZ VARIETA: Love for sale - Compil. Miles Davis - My lady love - P. J. Cane - ...

14/OPERTEA E COMMEDIA MUSICALE: Baili Hai! - South Pacific - Les Baxter - La giava - Cio Gioia - Ballinari - Calderoni - Canzone di mimosa - ...

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last - Canzoni stonate - Morandi - Un giorno insieme - Norma - ...

16/FESTA ASCOLTO: Love letters - Liberateci. For all we know - Ferrante and Teicher - Fidati di me - Rivale - Dolce segreto - Carrà - Se l'innamorai - Bongusto - The finstones theme - G. Bar-

RADIOCORRIERE

FLUIDIFFUSIONE

nes Man Lisa - Vanity Fare - Zip a doo wah - Lio - Mona Child - ...

18/DISCO/TEA: Movie girl - Kane - Do you think it's alright - Who - Che stella che sei - Zenobi - Voice on the radio - Easton - Be my lady - Kool and the gang - Play to win - Heaven 17 - Blue eyes - Elton John - Too much information - Police - Canzone di sera - Locasciulli - Clash city rockers - Clash - Non devi parlare - Camerini - Love me - baby - Sheila - Belfrage - Bruce - Non dar più - C. Mori - I can't go for that - Hall & Oates - Bad girls - Summer Memory - Stressand Human beings - Adam & The Ants - David - Odson - Supertramp - I wanna be loved by you - Monroe - On my own - Nikka Costa - I want your love - Baby - Sheila - Belfrage - Bertie - Macho man - Village People - She's a lady - Sanderson - Baboosha - K. Bush - The voice - Ultravox - Midnight - Pastengers - Spirits in material world - Police - Stand up and sing - Kool & the Gang

20/CONCERTO: Recital: Silvester - Bob Marley - Kingston Trio - Bécud - John Denver - Le Orme

22-23/CONCERTO NELLA SERA: Wandering rose - R. Lewis - Avral - Baglioni - Body language - Baby - Sheila - Belfrage - Earth - Wind - and Fire - Watch what happens - Tamba Fura - Es Sudamerica - mi voz - M. Sosa - Zangaro - Gilberto - My funny Valentine - Coih-Sohns - Clubhouse - Gordon - ...

24/CONCERTO: Recital: Silvester - Bob Marley - Kingston Trio - Bécud - John Denver - Le Orme

V CANALE Auditorium

6/MUSICA IN STEREOFONIA

8/MATTINO MUSICALE: L. F. Gassmann - Quartetto in mi minore n. 3 - ...

9/INTERLUDDIO BAROCCO: F. A. Bonporti - Concerto a quattro in re maggiore, G. Böhm - Preudio e Fuga in sol minore, per cembalo J. M. Leclair - Concerto in do maggiore op. n. 3, per clavicembalo - ...

9.30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak - Sarceni - in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - ...

9.15/MUSICHE DI MENESTRELLI

11/PENTHESILEA OP. 39 (1924-25): Libretto di Ottomar Schoeck (da Heinrich von Kleist) - Musica di ...

12.10/L RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: A. Dvorak - Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Stork - vc. - K. Engel - pf.

12.30/CONCERTO NEL MOVIMENTO ITALIANO: E. Porrino - Concerto dell'Argentario, per chitarra e orchestra (1953) - Soli M. Gangi - Orch. - A. Scariatti di Napoli della Rai di l'Autore

12.50/PER ORGANI: F. Mendelssohn-Bartholdy - Concerto in sol minore op. 37 n. 1 - R. Schumann - 4 Skizzen fur den Pedalfuß - op. 58 - Org J. Guillou - P. Hindemith - Sonata n. 3 - ...

13.20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS: Dona nobis pacem, per soprano, baritono, coro e orchestra (1936, testi scarsi di Wall Whitman) - S. Armstrong, Sopr. J. C. Case, Bar. - Orch. Filarm. di Londra e Coro

14/FRANZ LISZT TRASCRIOTTE: -Symphonie Fantastique, episodos de la vie d'un artiste- libera trascrizione della "Sinfonia fantastica" - op. 14 di Liszt

15.05/GABRIEL FAURÉ A MAURICE MAETERLINCK: Pelléas et Melisande, Suite op. 80 (da Maeterlick) - Orch. Sinf. di Torino della Rai Dir. G. Chmura

17.30/STEREOFONIA: A. Respighi - Rossini - 19/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO LEANA COTRUBAS, DEL CONTRALTO HELEN WATTS, DEL TENORE ROBERT TEAR, DEL BARITONO QUIRK SHIRLEY E DEL CLARINETTO JACK BRYMER: J. S. Bach - Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1048 - W. A. Mozart - Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra R. Strauss - Metamorfosi, Studio per ventisei strumenti ad arco

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - J. P. Rampa, fl. - G. Jarry, vl. - A. M. Beckenstein, cembalo - Orch. da Camera Jean François Paillard, dir. J. Paillard - ...

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. Telemann - Amen Lob und ehre. Motetto G. Gabrieli - Luto godo - A. Gabrieli - Sento un rumor alla battaglia - J. S. Bach - Der Geist hitlt unser Schwachheit auf, Motetto - Dir A. Sacchetti

20.20/TRITTATO D'AUTORE: FRANZ BERWALD (1784-1848): - Concerto in re maggiore op. 3 - P. Pricieuses - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björlin - Quinetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi - Quinetto Philharmonia di Vienna - Concerto in re maggiore op. 3 - P. Pricieuses - Vi. A. Tellefsen - Royal Philharmonia Orchestra dir. U. Björlin

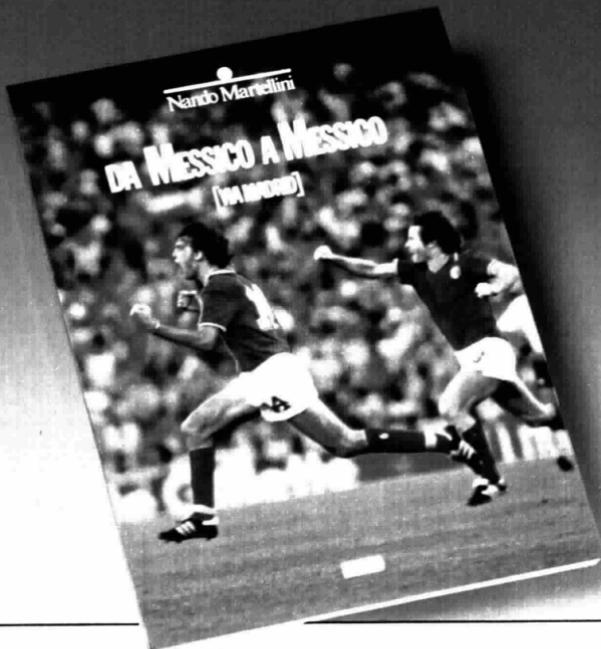
21.30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI (1784-1848): - Concerto in re maggiore op. 3 - P. Pricieuses - Royal Philharmonia Orchestra dir. U. Björlin

Il luglio venerdì

Nando Martellini

DA MESSICO A MESSICO

[VIA MADRID]



Da Toluca all'Azteca, le sorprese e i rimpianti,
i trionfi e le polemiche, gli eroi e le staffette:
16 anni avvincenti come una partita nel racconto
di un telecronista curioso e obiettivo.

Per chi ha febbre di mundial.

Per chi ama il calcio e gli azzurri.

Con il calendario completo degli incontri in TV

144 pagine, L. 16.500

ERI
Edizioni Rai

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Si verificherà una rapida trasformazione o modifica nel comportamento delle amicizie. È bene muoversi con cautela. Giorni buoni: 16, 18, 21.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Settimana capricciosa ma serena verso la fine e ricca di soddisfazioni di ogni genere. Inquietudine eccessiva senza fondamento. Giorni buoni: 15, 16, 20.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Aguzzate l'ingegno per cogliere il momento felice che sta per presentarsi. Qualunque impresa può essere affrontata. Giorni ottimi: 17, 18, 19.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

L'esperienza acquisita vi permetterà di avanzare rapidamente nella direzione voluta. Regali imprevisi da persone anziane. Giorni buoni: 15, 18, 21.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Protezioni di carattere politico o religioso vi faranno muovere i passi giusti con notevole vantaggio economico. Giorni ottimi: 17, 19, 20.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Una donna sarà di aiuto prezioso per capire una situazione ambigua. Il momento richiede la stima e la simpatia di tutto l'ambiente. Giorni ottimi: 16, 19, 20.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

I disappunti saranno di piccola entità, e non sarà difficile evitare gli ostacoli. I sogni saranno molto utili. Giorni favorevoli: 15, 17, 19.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Vigilate affinché la vostra generosità non vi costi una delusione difficilmente rimediabile. Occasioni da non lasciarsi sfuggire. Giorni fasti: 16, 19, 20.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Alcuni vecchi amici tenderanno di tornare alla carica ma non riusciranno a farcela. Verrà a mancare un aiuto. Giorni fasti: 15, 20, 21.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE

Una crisi sentimentale suscitata da una frase sarà solo un sassolino gettato in uno stagno. Aiuti ed appoggi per una promozione. Giorni fasti: 19, 20, 21.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

I rapporti con gli stranieri saranno molto favoriti, specie in campo culturale ed artistico. Non esitate nelle vostre azioni. Giorni buoni: 15, 18, 21.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

L'ambizione vi porterà verso mete lontane, anche se il raggiungerle vi costerà un certo sforzo. Ottimi progetti per l'immediato. Giorni fasti: 19, 20, 21.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono sposata con un Leone nato il 25 luglio del 1948 che non cambierei mai, ho due figlie, un lavoro che svolgo con passione, perché in proprio, però c'è un ma... Lavoro con mia madre, nata sotto il segno dello Scorpione e tra noi c'è accordo per merito mio perché lascio correre su ogni argomento, su ogni problema. Vorrei sapere se andrà sempre così o se mia madre capirà d'avere un cattivo carattere. Riuscirò a realizzare quello che ho in mente per il mio lavoro? (G. M. - Rovigo)

Previsioni astrologiche a parte, non credo signora, che cambierà il proprio carattere, il temperamento, alla bella età di cinquantotto anni si se non impossibile per lo meno un po' difficile? La sua mamma, poi, ha ed ha sempre avuto un piglio forte, tende a prevaricare, ma fortunatamente lei, da buona Bilancia, sa usare tatto e maniere che vi aiutano a convivere. Sua madre ha, però, tante altre qualità: è fedele alle proprie decisioni, ha notevole padronanza di sé, utilissima nel vostro lavoro. Non posso dirle se lei realiz-

zerà o meno le sue aspirazioni lavorative, posso però indicare l'anno in corso come un'annata positiva per vari campi esistenziali, con possibilità di colpi di fortuna ed imprevisti positivi.

★ Nata il 26 dicembre del 1930 ho avuto una vita non facile, ho dovuto conquistarmi tutto a caro prezzo, avrei forse potuto ottenere di più, ma sono molto timida e riservata e non sono mai stata capace di farmi valere. Per questa ragione anche nella vita sentimentale ho ottenuto niente di buono. Le chiedo se la vita continuerà sempre così o posso sperare in qualcosa di migliore. (Una Capricorno indossafatta - Milano)

Nell'annata in corso, Giove sarà in transito sulla sua Luna natale e non mancherà di produrre degli effetti positivi in molti campi esistenziali. Il suo tema natale è segnato da un bellissimo aspetto di Venere con Giove, che le ha regalato la serenità per andare avanti nella vita. Gli anni della maturità appaiono migliori di quanto non sia stata la giovinezza: coraggio, le prospettive sono buone.

★ Sono nata il 26 febbraio del 1951, in Sardegna, dove vivo ancora con la mia vecchia mamma. Vorrei sapere qualcosa sul futuro. (Franca P. - Pr. di Cagliari)

Al momento lei risente degli influssi di Saturno, che le fanno vedere l'esistenza con tonalità pessimistiche, ma il suo tema natale segnala un bellissimo aspetto fra il Sole e Giove che le accorda tanta fortuna. Il 1987 sarà per lei un anno affettivamente molto, molto importante: cancelli i pensieri neri e guardi al futuro con più fiducia.

★ Nato il 31 agosto del 1951, sono separato, ho due figlie e vivo con mia madre. Sfortunato sia in amore sia nel gioco, vorrei sapere quale avvenire c'è per me. Che ascendente ho? (E. T. - S. C.)

Ma no che non è sfortunato, ha un Giove che gode, nella sua Carta del Cielo, di bellissimi aspetti, al momento sta attraversando un periodo meno favorevole, nel quale tutto le costa più fatica del solito. L'anno prossimo, nel 1987, potrà contare sulla buona sorte sia in

amore sia nel lavoro. Non posso dirle quale sia il suo segno ascendente poiché non mi ha scritto l'ora di nascita.

★ Nata il 13 gennaio 1963, alle 6, vorrei sapere il mio ascendente. Da tre anni sono diplomata in ragioneria, vorrei sapere se troverò un lavoro. Cosa mi riserva il futuro nell'amore? Da quattro anni ho un ragazzo nato l'11-1-1962. (R. - Cagliari)

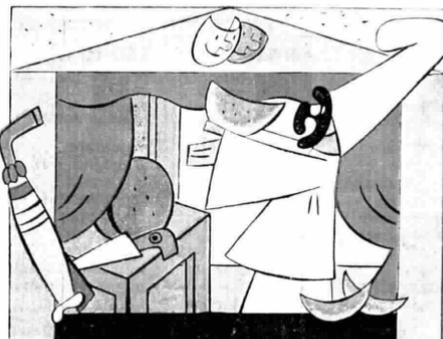
Il suo ascendente è nel segno del Sagittario ed al momento sta subendo i transiti di Saturno, proprio nei gradi che toccano l'asse, e di Urano, che attraversa, però, la prima casa. Molte cose le costeranno perciò più fatica del solito, ma è anche possibile che inaspettatamente si possa presentare una favorevole opportunità professionalmente. E possibile che tra quest'anno e l'anno prossimo lei possa concludere matrimonialmente la sua storia affettiva. Tutto O. K. per la sua salute e per quella del suo ragazzo.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.**

PULCINELLA



A Pulcinella la vecchia comare offre un cocomero da degustare.



Ma Pulcinella, che è economo e saggio, se ne riserva soltanto un assaggio.



o il rimanente (due fette) l'impiega, zighelo zughelo, a metter bottega.



«Cielo! Che fuoco!». Don Pio Siamosari corre allarmato a chiamare i pompieri



che, sopraggiunti con tutta la furia, trovan soltanto una fetta d'anguria.



E la morale è che il reo macchinello è condannato anche in Corte d'Appello.

Teatrum di Poupèlè.

Tra le molte maschere italiane, non c'è dubbio che Pulcinella sia la più conosciuta. Più che logico, quindi, che abbia trovato anche una dimensione a fumetti. Ne è stato autore, oltre mezzo secolo fa, il disegnatore Mario Pompei, nato a Terni nel 1903 e morto a Roma nel 1958. Scenografo, scrittore e caricaturista, ha lavorato col «Teatro dei Piccoli» di Podrecca e con il

«Teatro degli Indipendenti» di Bragaglia, negli anni Venti, ricchi di fermenti culturali. Illustratore di libri per ragazzi, ha inventato anche numerosi personaggi per il *Corriere dei Piccoli* e altri periodici per bambini. Qui proponiamo una sua storia di Pulcinella, ma i meno giovani ricordano ancora oggi le avventure del Prode Anselmo o di Isolina Marzabotto.

CHIAMA STERLING EUROPEA: TI RISPONDONO I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

Litografie e Serigrafie in tirature limitate, Bassorilievi e Altorilievi in bronzo, argento e oro, Sculture e Opere uniche. Tutti capolavori d'arte, certificati e firmati dall'artista, che la Sterling Europea, leader della Direct Art, ti propone direttamente a casa tua. Anche in acquisto rateale. Chiama la tua Agenzia Sterling e fissa il tuo incontro con l'arte.



STO TRECCANI



REMO BRINDISI



CHIAMA
L'AGENZIA STERLING

- Agrigento - Circ. Bosio 7
Tel. 091/302532-296614
- Ancona - v. Mazzini 100
Tel. 071/201051-201052
- Avellino - v. Circ. 87/C
Tel. 0825/963572
- Bari - P.za Gramsci 25
Tel. 080/518859
- Bologna - v. del Porto 48/C
Tel. 051/521759
- Cagliari - v. Rossini 58/A
Tel. 070/497897
- Carbonia - v. Le Arsis 32
Tel. 0781/671756
- Catania - v. G. Deledda 17/A
Tel. 095/441459
- Catanzaro - v. Riailio 17 (Strongoli)
Tel. 0962/81455-81445
- Foggia - v. Zara 18
Tel. 0881/75052
- Genova - v. Pirandello 12
Tel. 010/302029
- Latina - v. Oberdan 31
Tel. 0773/488239
- Lecce - v. Croce 25
Tel. 0832/55408
- Macerata - Villa Lauri (Pollenza)
Tel. 0733/517140
- Messina - v. N. da Messina 32
Tel. 090/53410
- Milano - v. Storza 19
Tel. 700687-700313
- Palermo - v. Bonralli 4
Tel. 091/302532-296614
- Perugia - v. Trasimeno 105
Tel. 075/29071
- Pescara - v. Mazzini 131
Tel. 085/27798-31892
- Pordenone - C.so V. Emanuele 7/C
Tel. 0434/20275
- Reggio Calabria - v. Bixio 27
Tel. 0965/20014
- Roma - C.so Trieste 24
Tel. 06/853465
- Salerno - v. Lungomare Colombo 339
Tel. 089/356889
- Sassari - v. Rttiri 13 (Uri)
Tel. 079/419362
- Siracusa - v. XX Settembre 23
Tel. 0931/61830
- Taranto - v. Sorcinelli 81
Tel. 099/371606
- Torino - C. da S. Giorgio 69
Tel. 011/8610479
- Trieste - v. Marl. Libertá 13
Tel. 040/84649
- Udine - v. Amalteo 5
Tel. 0432/802449
- Verona - v. Trento 15
Tel. 045/917402
- Viareggio - V. Aurelia Nord 198
Tel. 0584/32360
- Lugano - v. Del Tiglio 11
Tel. 0041-91/524551-515460

OFFERTE D'ARTE

E. Treccani Litografia 35x50
Tir. 125 esemplari - L. 180.000
R. Brindisi Litografia 50x70
Tir. 150 esemplari - L. 210.000
Vendite ad esaurimento

Chiama subito la Sterling Europea
abbiamo per te alcune grandi
occasioni d'arte.
Uniche e irripetibili, che soltanto
un leader può offrirti.

**STERLING
EUROPEA**

L'arte di investire in arte.

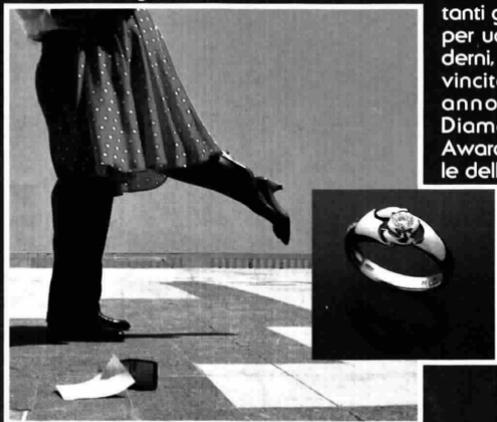
62010 PIZZANZA (MC) - C.da S. Lucia / Villa Lauri - tel. 0733-203508

Hai mai provato l'emozione di vincere un diamante?

Partecipa al Concorso Giovane Amore "Vinci un diamante"

E non un piccolo diamante, ma uno splendido diamante da mezzo carato. Anzi, ventotto diamanti da mezzo carato con certificato di garanzia che ne attesta la purezza. Partecipare è facile. Basta acquistare un gioiello della collezione Giovane Amore fra il 1° Maggio e il 31 Luglio 1986 e spedire la cartolina

di partecipazione al Concorso "Vinci un diamante". Chiedi al tuo gioielliere di mostrarti la collezione Giovane Amore: ci sono tanti gioielli per donna e per uomo, classici e moderni, creati da Damiani, vincitore anche questo anno del prestigioso Diamond-International Awards, l'Oscar mondiale della gioielleria.



Damiani
gioielli

Per avere gli indirizzi delle gioiellerie che espongono la collezione "Giovane Amore" Damiani, telefonare a Damiani Gioielli, tel.: 02/4812342.