

TV RADIOCORRIERE TV

Antonello Venditti
**SEGRETI
E BUGIE**
PRODUZIONE R



**SOTTO
LE STELLE
CON
EDWIGE
FENECH**
**PRIMADONNA
DEL
SABATO SERA**





**Brrr...
Brancamenta**



Brancamenta. 12 mesi d'estate



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Caporedattori

Piergundo Casallina, Edek Ossev,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Marta C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gemmaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casacci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novato (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici/immaginisti

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori)

Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lamaggio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Pettit

Fotografico

Gianni Martellozzo,

Natale Pettenazzo,

Maurio Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),

Laura Terzani (programmi),

Ermanno Neglia (grafici),

Mario Gamba (musica),

Fulvio Roccatano (archivio),

Fiorenza Sartori (fotografia),

Salvatore G. Biamonte,

Luciana Capretti, Roberto Costa,

Gilberto Evangelisti, Pino Farnotti,

Gianpiero Gamaleri,

Dante Guardamagna,

Ughetta Lanari, Michele Lubrano,

Tarquinio Maurino, Rosa Palomidesi,

Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,

Monica Salerno, Dario Salvatori,

Demetrio Volvic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuíno, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnolo, 1/B
00196 Roma - Tel. 06/3619394. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 1002/4 Moncalieri - Tel.
0111 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino - Tel. 0111 57170. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000 - Estero L. 64.900 (il
33.000). Cep 268108 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola 34 Torino - Tel. 0111 57531 - Milano: P. V.
IV Novembre 5 - Tel. 02/67551 - Roma: V. degli
Scalotti, 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parini & C. P. Indemania 11 - 00185 Ro-
ma, tel. 06/4940841 - V. Galvani 4, Cassina de-
Picchi (MI) - Tel. 02/9520268. Estero: Messagger
Internazionale, V. Calabria 23 - 20080 Frazzese-
di Piave Emanuele (MI) - Tel. 02/9072027. Printed
in Italy. **Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 0111 63951. Spediz. in abb. post. gr. 070.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18.12.48. Dir. Resp. Registrato. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



IN GRECIA CON COMITOURS

Comitours leader italiano per il turismo in Grecia,
vi presenta alcune proposte comprensive di soggiorno
di volo aereo noleggiato.

Richiedete i programmi particolareggiati alla vostra
agenzia di viaggi.

Rodi

8 giorni
a partire da

L. 495.000

Creta

8 giorni
a partire da

L. 480.000

Cicladì

8 giorni
a partire da

L. 550.000

Tour Grecia classica

8 giorni,
a partire da

L. 725.000

Caicco

8 giorni
a partire da

L. 805.000

Club Hotel Comitours

8 giorni,
pensione completa,
a partire da

L. 560.000

comitours

Per ricevere il catalogo compilare e spedire in busta a Comitours
casella postale 341 - 10100 Torino

Cognome _____ Nome _____
Indirizzo _____ Città _____ c.a.p. _____

RC

Otto anni di ritardo, cosmetici senza legge

Con una conferenza stampa tenuta a Roma nei giorni scorsi la Federazione nazionale consumatori, la Lega consumatori ACLI, il Comitato difesa consumatori e l'Agrisalud hanno annunciato la presentazione di un appello al Parlamento e al Governo in cui si chiede una legge quadro nazionale per i consumatori.

È un'iniziativa molto importante perché tende a mettere i consumatori italiani sullo stesso piano di quelli degli altri Paesi della CEE, garantiti certamente più di quanto non av-

venga in Italia. La prova? L'Italia è famosa negli ambienti comunitari per la sua lentezza nel recepimento delle direttive CEE. In molti casi il nostro Paese è stato condannato per i molti ritardi di cui si è reso responsabile. Un esempio? Pensate: è dal 1978 che la direttiva sui cosmetici at-



tende di entrare a far parte della nostra legislazione. Sarebbe divertente scoprire chi si oppone al recepimento di una direttiva che metterebbe finalmente ordine in un settore che ha ogni anno un giro d'affari di tanti, tantissimi miliardi.

Un vantaggio dall'errore

«Il professore che avete intervistato nella puntata del 9 giugno entrava nel merito dell'indebita restituzione degli emolumenti pagati in più delle normali spettanze (per errore) a dipendenti statali o pensionati dell'INPS...».

Questa lettera è del signor **Egidio Cuzzi** di Arzignano, in provincia di Vicenza.

Il professore cui fa riferimento il signor Cuzzi è **Ugo Ruffolo**, ordinario di

diritto civile nell'Università di Bologna e consulente giuridico della trasmissione *Di tasca nostra*. Il professor Ruffolo sostiene — e molti Tribunali Amministrativi Regionali (TAR) sono dello stesso avviso — che un dipendente statale o un pensionato dell'INPS che abbiano ricevuto uno stipendio o una pensione maggiorata per errore non sono tenuti a restituire la somma a condizione che riescano a dimostrare la propria buona fede. Tutto qui.

Il professor **Quirino Franchella** di Milano, il signor **Mario Teramo** di Grottammare, il signor **Ciro Barbieri** di San Giorgio a Cremano, la signora **Ornella Caronti** di Roma e tutte le altre persone che ci hanno telefonato o scritto non devono far altro che rivolgersi al Tribunale Amministrativo della loro regione.

Carrozzeri: ci vuole un po' d'ordine

Di tasca nostra si è occupata nelle scorse settimane degli autoriparatori. E in che modo? Nel modo più semplice: Paolo Bolano, autore di due inchieste sull'argomento, insieme con un ingegnere della motorizzazione civile ha causato un piccolo guasto alle punterie della sua automobile e poi ha fatto il giro di diverse officine. Premettiamo che il guasto si poteva risolvere stringendo semplicemente una vite. Beh, ne sono venute fuori di tutti i colori: dal meccanico che ha individuato subito il guasto e non ha chiesto nulla per la riparazione a quello che ha presentato un conto di 75.000 lire.

Paolo Bolano ha poi fatto la stessa operazione con le carrozzerie: ha ammaccato (sempre la sua automobile) con una sassata e questa volta è andato in giro per l'Italia, dalla Sicilia a Milano. I preventivi? Per un danno di 200.000 mila lire (stima di un esperto) sono stati fatti preventivi tra le 150.000 e le 850.000 lire (più IVA).

In occasione della trasmissione di questa seconda inchiesta furono invitati in studio un rappresentante dell'ACI (l'associazione che dovrebbe difendere gli automobilisti) e il rappresentante di una delle molte organizzazioni di categoria che raccolgono gli autoriparatori. Durante il confronto emerse che l'ACI, imprese assicuratrici e organizzazioni di categoria non riescono a trovare un accordo su un «temporaneo nazionale» unico al quale dovrebbero far riferimento tutti gli interessati. Con il risultato che ognuno va per conto suo e, naturalmente, a danno dell'automobilista.

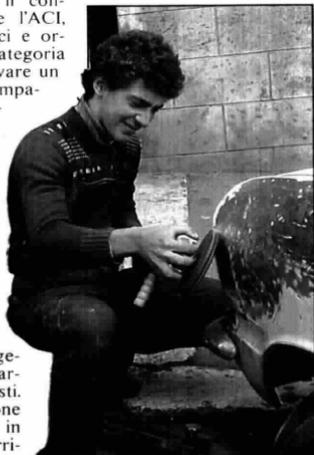
Insomma un settore dove non c'è alcuna regola, cosa che aggrava i meccanici e carrozzeri poco onesti. Dopo la trasmissione delle due inchieste, in redazione sono arri-

vate anche segnalazioni di veri e propri abusi. Tra le tante lettere abbiamo anche trovato una cartolina indirizzata alla RAI e che dovrebbe essere una risposta alle due inchieste trasmesse da *Di tasca nostra*. È stata stampata a cura della federazione nazionale

artigiani metalmeccanici FNAM-SIRA-CNA (sigle non facilmente decodificabili) e nel testo (stampato) si legge tra l'altro: «Protesto per la denigratoria campagna messa in onda in due recenti trasmissioni dalla rubrica *Di tasca nostra* che indiscriminatamente colpisce l'etica professionale degli autoriparatori».

Questa cartolina, che evidentemente è stata inviata ai titolari di officine perché la spedissero alla RAI, dovrebbe esprimere lo sdegno della categoria per le nostre affermazioni.

In redazione, lo ripetiamo, fino a oggi ne è giunta una sola: segno che la categoria non si è sentita poi così offesa ben sapendo che i carrozzeri disonesti esistono davvero.





LA COPERTINA

Quest'estate la primadonna del sabato sera è lei: Edwige Fenech. È toccata a lei la ribalta televisiva di Raiuno in *Sotto le stelle*. Il cinema ha «usato» la sua femminilità ma le ha dato successo. La bellezza è stata la sua prima violenza su se stessa e sugli altri. Ora Edwige vuole «rifarsi». Intanto si propone come diva della tv e aspira ad altri ruoli nel cinema. C'è sempre tempo, nella vita, per un'altra scommessa. Per lei come per noi: e a qualunque età.

26



Claudia Mori:
«Spero di fare un film con Celentano. Mio marito, intanto...»

30



Mickey Rourke:
«Prima di diventare attore nessuna ragazza mi guardava»

44



Cinecittà:
Viaggio nella capitale dei sogni che nell'87 compirà 50 anni

34



Jon Voight:
«Per me contano soltanto Dio e i miei figli»

54



Petrolini:
«Il pubblico? Non lo mollavo finché non rideva»

- 26 Claudia Mori - «In settembre inciderò un album di canzoni: intanto...» di *Cristiano Malgioglio*
- 30 Mickey Rourke - «Sul set con Alan Parker mi trasformo nel detective di *Cuore d'angelo*» di *Michèle Halberstadt*
- 34 Jon Voight - «Fuggo verso la libertà su un treno impazzito...» di *Stefania Barile*
- 40 Edwige Fenech - «Vorrei un amore per tutta la vita» di *Vivi Zizzo Barbot*
- 44 Cinecittà: Miliardi, salute e sogni di *Mino Monticelli*
- 52 Dario Fo e Franca Rame - Mistero buffo a New York di *Luciana Capretti*
- 54 Ettore Petrolini - «Imbecille io son perché sì» di *Dante Guardamagna*
- 62 Antonello Venditti - Un ragazzo dell'86 di *Lina Agostini*
- 94 I giovani incontrano l'Europa di *Teresa Buongiorno*

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 7 Persone e fatti □ 8 Andiamo al cinema □ 10 e 12 Toto TV Radiocorriere □ 11 e 13 Videomondo □ 15 Top parade □ 65 Tutto tv □ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'annagramma □ 106 Anteprima d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

Blu profondo.



**NUOVE PELLICOLE 35 mm
KODACOLOR GOLD 100.**



KODAK È COLORE.

● Le ballerine del Lido di Parigi festeggiano **Gene Kelly** (foto al centro); il principe **Andrea d'Inghilterra** e la fidanzata **Sarah**, a sinistra; una scena di **Charlie Chaplin** in azione; **Sophia Loren** e, a destra, **Marlene Dietrich**; sopra, **Renato Rascel**

POSTA REALE

Un francobollo con la coppia reale, Sarah Ferguson e il principe Andrea d'Inghilterra, verrà emesso dalle poste britanniche alla vigilia del loro matrimonio fissato per il 23 luglio all'Abbazia di Westminster a Londra. Nel frattempo la moglie del presidente USA Ronald Reagan, Nancy, ha già detto che sarà presente alla cerimonia, dopo aver ricevuto l'invito scritto a mano.



foto Graham-Sygmis/Neri

foto Sofia Gamma/Volpe



UN AMERICANO TORNA A PARIGI

Gene Kelly, 74 anni, ha assistito al Lido di Parigi, ad uno show tutto dedicato a lui. Il famoso ballerino, coreografo, regista, è arrivato in Francia per un periodo di vacanze, ignorando tutti gli allarmismi americani sul pericolo terroristicoin

Europa. Alla notizia del suo arrivo nella capitale, le «girls» del Lido hanno preparato uno spettacolo con le musiche di *Un americano a Parigi* e di altri celebri musical che lo hanno visto protagonista. Immacabile. *Singing in the rain*.



foto Team/Neri

TUTTO CHAPLIN SERATA PER SERATA



foto Pellizzari

Un nuovo programma di Giancarlo Governi per Raiuno: *Chaplin Story*. Sono tredici puntate sull'opera completa del grande protagonista della storia del cinema. I suoi film alternati ad interviste, documenti inediti, episodi della vita pubblica e privata di Charlot. La messa in onda del programma è prevista per la primavera dell'87.

BALLO MUNDIAL PER 21 PAESI

È in corso al Nuovo Teatro Verdi di Montecatini il Campionato del mondo di ballo 1986. Dal 9 al 12 luglio, infatti, centocinquanta ballerini provenienti da ventuno diversi Paesi, si sfideranno al ritmo di Break dance, Electric boogie, Dance show e musica Disco.

foto Sillis/Di Filippo



CAOS A NEW YORK

Sofia Loren è a New York per girare *Madre coraggio*, un film per la CBS, e sta procurando alla città americana grossi problemi di traffico. La sua presenza sul set attira tanta gente con conseguenti file lunghissime di automobili. Intanto Peter Bogdanovic ha deciso di riunire la coppia Mastroianni-Loren per un suo *Sabato, domenica e lunedì*.

NONNO RENATO

Renato Rascel, dopo *Il cappotto* (1954), torna ad un ruolo serio con *Flight*, un film di Raiuno in cui interpreterà la parte del nonno.

MARLENE STORY



foto Spa-Press/Neri

Marlene Dietrich, a 82 anni, nella sua autobiografia parla dei suoi idoli maschili. Sono il poeta Goethe e il filosofo Kant.

STEAMING

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Steaming - Al bagno turco
(Gran Bretagna, 1985)
di Joseph Losey
con Vanessa Redgrave,
Sarah Miles, Diana Dors,
Patti Love



Vanessa Redgrave, protagonista con Sarah Miles dell'ultimo film di Joseph Losey. A destra una scena del film

In memoria di un regista che abbiamo amato: *Steaming* (sottotitolo *Al bagno turco*), ma la traduzione letterale è «Vapori», «Bollori») esce a due anni dalla morte di Joseph Losey autore di capolavori come *Il servo*, *Messaggero d'amore*, o più recentemente *Il Don Giovanni* e *La truite*.

Ricavato da un testo teatrale di Neil Dunn e costruito, com'è, in un unico ambiente (un bagno pubblico inizio secolo, in cui regna sovrana la parola), racconta in primo luogo l'amore per il teatro del grande regista. Ma racconta anche, e soprattutto, il suo straordinario amore e la curiosità per le creature di sesso femminile. Qui sono quattro: quattro magnifiche attrici, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Patti Love, e Diana Dors danno vita, rispettivamente, a una moglie non più giovane che ha creduto unicamente nella famiglia e nei figli, e si ritrova sola dopo diciassette anni di matrimonio; una

«donna in carriera», un'avvocata sui quaranta che nei «vapori» del bagno fa il bilancio di un'esistenza votata al successo, in nome del quale ha combattuto contro i cedimenti sentimentali soprattutto della maternità sempre rifiutata; una creatura appartenente alla classe e ai problemi del proletariato, sesso e soldi; e infine Diana Dors, e cioè colei che gestisce il bagno pubblico dove le nostre si incontrano nei giorni loro riservati («for lady on-

ly»).

In un ambiente suggestivo le donne pregano e bestemiano il loro eterno dio e diavolo: il maschio. Sono di scena il corpo, la solitudine, l'invecchiare, la voglia di volersi bene tra donne, di fare qualcosa insieme (lottano perché il loro bagno si salvi dalla chiusura). E soprattutto di scena l'amara realtà che c'è dietro lo slogan bugiardo che parla della «fortuna di essere donna».



Foto Shooting Star/Nea

● VI PRESENTIAMO

VIDEODROME

Videodrome di David Cronenberg (Canada 1982) con James Woods, Sonja Smith, Deborah Harry, Peter Dinklage



James Woods, sullo schermo insieme a Deborah Harry, diretti da David Cronenberg, in una storia di sesso e tv. Woods è Max Renn, direttore di una piccola televisione di Toronto specializzata in violenza e pornografia. Un giorno un tecnico del suo studio capta una trasmissione in cui giovani «vittime» innocenti vengono torturate in un rituale sadomasochistico. Il programma si chiama *Videodrome*. Max Renn decide di impadronirsi col sistema della pirateria facendone una versione per il mercato canadese. Solo che dal cinema degli affari si passa al coinvolgimento personale: Max e la sua ragazza, una psichiatra con l'hobby della frusta, si lasciano travolgere dal programma fino a non saper più distinguere tra finzione e realtà, fino a diventare preda di strane allucinazioni... (A.M.M.)

GUERRIERO AMERICANO

Guerriero americano
(American Ninja, USA, 1985)
di Sam Firstenberg
con Michael Dudikoff,
Guich Koock,
Judie Aronson



Michael Dudikoff, «buon soldato» per Sam Firstenberg. A sinistra, James Woods, interprete del film diretto da David Cronenberg

In casi di questo genere conta più il nome del regista, Sam Firstenberg, o quello della coppia dei produttori, Menahem Golan e Yoram Globus, per capire, sin dall'inizio, di che cosa si tratta? La domanda è retorica: quando nel titolo c'è la parola «guerriero» e sotto al titolo «La Cannon Group» di Golan e Globus presenta, la vicenda più o meno è chiara. Come in altri film prodotti dalla coppia vincente del nuovo o nuovissimo cinema USA (per esempio il recente *Delta Force*) sono di scena l'eroismo, l'uno contro tutti, l'avventura, la forza, la violenza, cosiddetta «buona» contro quella cosiddetta «cattiva». Qui siamo nelle Filippine, e il buon soldato Joe (l'attore Michael Dudikoff) cade vittima di un agguato di cui tira le redini, insieme alla criminalità locale, il suo stesso comandante... (A.M.M.)

SI GIRA

GOOD MORNING BABYLONIA

Tirrenia: aperta campagna. **Paolo e Vittorio Taviani** girano *Good Morning Babylonia*. Prodotto da Giuliano G. De Negri con Raiuno e FilmTre in coproduzione con la francese MK2, è anche il primo film «americano» o parzialmente americano dei registi di *Kaos* e della *Notte di San Lorenzo*: ha tra i produttori il pressman di *Plenty*.

La storia, vera: due fratelli artigiani italiani, appartenenti a una famiglia di costruttori e restauratori di facciate di cattedrali, arrivano in America e incontrano il leggendario Griffith che affida alla sapienza delle loro mani le costruzioni di *Intolerance*. I protagonisti: **Vincent Spano** (*Maria's Lovers*), **Joaquim De Almeida**, **Greta Scacchi**, **Désirée Becker**, **Omero Antonutti** e, nel ruolo di Griffith, **Charles Dance**. C'è anche **Margherita Lozano**: pas-



foto Marcello Manciarra

saggio nella campagna di Tirrenia in attesa del turno di lavorazione, e dice: «*Good Morning Babylonia* è un film su Hollywood... Sono felice di prendervi parte: in qualche modo è un viaggio a ritroso nella mia giovinezza».

Paolo e Vittorio Taviani: «La Hollywood di cui parlerà questo film è quella del 1912-13-14: un mondo dove un gruppo di pionieri si dava da fare per scoprire una dimensione nuova e costruire una comunità sulla solidarietà». (A.M.M.)

I fratelli Paolo e Vittorio Taviani impegnati in Good Morning Babylonia. Accanto, Jacqueline Bisset e, sotto, Hector Babenco

PROSSIMAMENTE

Barbara Sukowa, reduce dalla Palma d'oro di Cannes per l'interpretazione di *Rosa Luxemburg*, sta girando un nuovo film in Germania, *Couple in love*. Dopo *Margaretha von Trotta*, è ancora diretta da una donna, Jeanine Meerapfel.

Sir Alec Guinness è tornato sul set. Con la regia di Christine Edzard è fra i protagonisti di *Little Dorrit*, dal romanzo di Charles Dickens. Con lui, un'altra grande delle scene inglesi, Jean Greenwood.

Maximilian Schell, dopo la mega produzione televisiva *Pietro il grande*, è tornato in Germania per *Laughter in the dark*, diretto da Laszlo Pappas. È una coproduzione francese, tedesca e cecoslovacca. Nel cast infatti, accanto a Schell, i francesi Philippe Noiret e Marina Vlady.

Jacqueline Bisset, già protagonista di *Ricche e famose* e di una televisiva *Anna Karenina*, è impegnata in *High season* di Claire Peplow. Con lei, James Fox e Irene Pappas.

Richard Attenborough ce l'ha fatta. Il 14 luglio darà il primo giro di manovella per *Biko*: racconta la vicenda dello studente di colore ucciso nei disordini razziali in Sudafrica.

Charles Bronson torna a girare un film accanto alla moglie Jill Ireland. Il titolo, *Assassin*; il regista, Peter Hunt.

Roy Scheider, protagonista di *Tuono blu*, è accanto ad Ann Margret nel nuovo film di Frankheimer, *52 Pick-up*.

Mario Puzo, lo scrittore autore dei «Padrini», dopo la parentesi di *I Siciliani* che sarà diretto da Michael Cimino, torna alla famiglia Corleone. Firmerà la sceneggiatura del *Padrino numero 3*, seguito del film diretto da F. Coppola. Lo ha annunciato il produttore Nicholas Gage.

Richard Dreyfuss e Masha Mason tornano a fare coppia in un nuovo film diretto da Mark Rydell. Sarà la storia di dieci anni di matrimonio di una coppia normale.

Una coppia di superstar per Hector Babenco. Il regista argentino, famoso per *Il bacio della donna ragno*, avrà Jack Nicholson e Meryl Streep. Il film *Ironweed* è tratto da una pièce teatrale che ha avuto anche successo in tv. (Stefania Barile)



VIDEO

JE VOUS SALUE, MARIE

Disponibile su videocassetta già da qualche tempo il film che, in maniera poco comprensibile, ha fatto gridare allo scandalo i cattolici più osservanti. Semmai quest'opera, su un altro fronte, aumenta la spaccatura tra godardiani e non. Il regista non comunica, non arriva al grande pubblico, e il suo discorso filmico è più che mai comprensibile meglio a chi lo ha già seguito attraverso le opere precedenti. Più che mai redditizio, quindi, considerare gli altri suoi titoli disponibili su videocassette. Sempre per la GVR: *Il disprezzo* (1963), *Si salvi chi può* (1980) e *Passion* (1982).

I RIVOLTOSI DI BOSTON

Il titolo di questo film di Walt Disney non è sicuramente famoso quanto quello del suo protagonista Johnny Tremain (che, nella versione originale, era anche il titolo), il quale con i patrioti di Boston, nel 1770, si rivoltò contro il dominio inglese. Molto appropriate, in questo film, le ricostruzioni, con storico rigore, del Boston Tea Party e della cavalcata di Paul Revere. Il regista, Robert Stevenson, svolse lunghissima attività con la Walt Disney Production: altre sue opere già disponibili in videocassetta sono: *I figli del capitano Grant* (1962), *Mary Poppins* (1964), *Pomi d'ottone e manici di scopa* (1971), *Herbie il maggiolino sempre più matto* (1974), (*Gabriele Rifilato*).



Francia, 1984, 86', di Jean-Luc Godard GVR (VHS Beta-V2000), lire 80.000

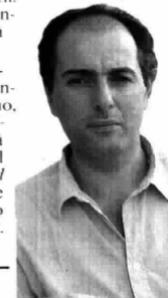


USA, 1957, 80', di Robert Stevenson, Walt Disney Home Video (VHS Beta), lire 70.000

I più noleggiati della settimana

- 1 Pinocchio (Ita stensideo)
- 2 Robin Hood (Walt Disney Home Video)
- 3 China Blue (RCA Columbia)
- 4 Il signore degli anelli (Domovideo)
- 5 La conquista del West (MGFM UA Panarecord)
- 6 Rambo (RCA Columbia)
- 7 Rendez vous (GVR)
- 8 La signora in rosso (Domovideo)
- 9 Zabriskie Point (MGFM UA Panarecord)
- 10 Dillinger (Domovideo)

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano). Oniv. Video (Torino). Video in Bologna. GMS (Firenze). Video Club Europa (Roma).



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Questa settimana i nostri sistemi riguardano i pronostici sul Gran Premio di Francia di Formula 1 e i piazzamenti di corridori nella tappa del Giro di Francia. Per l'automobilismo i risultati 1X2 si ottengono confrontando i punteggi complessivi ottenuti dalle «scuderie» indicate. Per il ciclismo si deve indicare 1 se il corridore arriva tra i primi quindici, X se si piazza dal 16° al 30° posto, 2 se arriva oltre il 30°. Come sempre si tratta di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono

realizzare due condizioni. La prima, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre dei cinque risultati con pronostico triplo finiscano con un 2.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

MENNEN AFTER SHAVE

GLEN GRANT

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986					
		1 x 2			
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS	•	•
	2	WILLIAMS	MCLAREN	•	•
	3	FERRARI	BENETTON	•	•
	4	LIGIER	FERRARI	•	•
	5	LOTUS	LIGIER	•	•
	6	FERRARI	LOTUS	•	•
CICLISMO	7	ALLOCCCHIO STEFANO		•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•
	9	CONTINI SILVANO		•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•
	11	LEMOND GREG		•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986					
		1 x 2			
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS	•	•
	2	WILLIAMS	MCLAREN	•	•
	3	FERRARI	BENETTON	•	•
	4	LIGIER	FERRARI	•	•
	5	LOTUS	LIGIER	•	•
	6	FERRARI	LOTUS	•	•
CICLISMO	7	ALLOCCCHIO STEFANO		•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•
	9	CONTINI SILVANO		•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•
	11	LEMOND GREG		•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•

Scottex

10 piani di morbidezza
10 rotoli di convenienza

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986					
		1 x 2			
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS	•	•
	2	WILLIAMS	MCLAREN	•	•
	3	FERRARI	BENETTON	•	•
	4	LIGIER	FERRARI	•	•
	5	LOTUS	LIGIER	•	•
	6	FERRARI	LOTUS	•	•
CICLISMO	7	ALLOCCCHIO STEFANO		•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•
	9	CONTINI SILVANO		•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•
	11	LEMOND GREG		•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986					
		1 x 2			
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS	•	•
	2	WILLIAMS	MCLAREN	•	•
	3	FERRARI	BENETTON	•	•
	4	LIGIER	FERRARI	•	•
	5	LOTUS	LIGIER	•	•
	6	FERRARI	LOTUS	•	•
CICLISMO	7	ALLOCCCHIO STEFANO		•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•
	9	CONTINI SILVANO		•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•
	11	LEMOND GREG		•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 12.



● NEW YORK

La FBC di Murdoch parte alla grande

La vera, grande notizia di questi giorni è la nascita della quarta rete televisiva. Si chiama FBC, ovvero Fox Broadcasting Company, e darà presto del filo da torcere alle sue più anziane concorrenti. FBC infatti non è solo una televisione: fa parte di un grande impero, insieme alla 20th Century Fox, ed è un network di sei stazioni televisive. Sovrano assoluto è il magnate australiano dell'editoria **Rupert Murdoch** che, dopo aver fagocitato in America diverse testate giornalistiche, ha deciso di passare all'offensiva in campo televisivo. Così ha acquistato dalla Metromedia Inc. sei centri di trasmissione nelle maggiori città americane e ha chiamato a dirigere la sua nuova creatura **Barry Diller**, il mago del cinema che ha portato ai vertici degli incassi la Paramount. I presupposti economici dell'operazione ci sono tutti: la FBC può contare su un suo network di diffusione, e soprattutto avrà nella 20th Century Fox un serbatoio continuo, diretto ed economico, di

programmi televisivi. Il settore televisivo della 20th Century Fox è infatti attivissimo: dai suoi centri di produzione è uscita, tra le altre, l'indovinatissima serie *Mash*. Dal punto di vista strategico il discorso è meno facile. La FBC dovrà conquistarsi un suo spazio, sgomitando tra i colossi già esistenti: «La nostra televisione», ha spiegato **Barry Diller**, «sarà un ibrido tra NBC e ABC. Tenteremo di mediare tra

programmazione familiare della NBC e quella giovane, urbana della ABC». In campo avversario, la notizia della nascita del quarto network ha suscitato preoccupazione venata di scetticismo; rispetto alle majors infatti la FBC è ancora una formica. Ma estremamente aggressiva. Il primo passo, ad esempio, sembra andare nella direzione giusta. In autunno arriverà *The late show*, starring **Joan Rivers**, un attacco diretto al regno notturno dell'entertainer numero uno d'America, **Johnny Carson**, in onda da 20 anni sulla NBC. Joan Rivers è nata come comica,

proprio come ospite fissa della trasmissione di Carson: ora con la sua velenosa e tagliente comicità, condita di cadenze volgari, si prepara a tradire il suo padre artistico. Sul fronte dei programmi settimanali, unico avvenimento di interesse il Gran Galà di Beneficenza che la CBS dedica al famoso Teatro Ford di Washington (D.C.), palcoscenico della drammatica uccisione del presidente Lincoln nel 1865, riaperto oltre cento anni dopo.



LUCIANA CAPRETTI



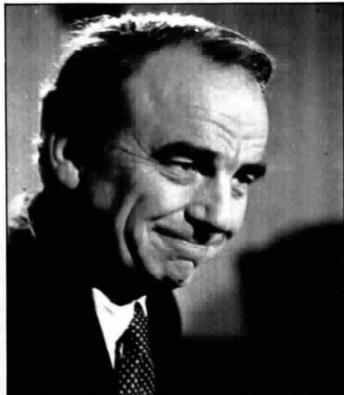
● LONDRA

Il gran ritorno di Sherlock Holmes

Immaginate un po' chi ritorna, e in gran forma per giunta, sui teleschermi di luglio e di agosto nel Regno Unito? **Sherlock Holmes**: in una nuova serie di sette puntate di sessanta minuti ciascuna cioè, in pratica, altrettanti episodi autonomi ma con gli stessi personaggi centrali. Il superdetective inventato da **Arthur Conan Doyle** è interpretato da

Jeremy Brett che aveva avuto successo nella serie precedente della medesima Granada Television, una delle società più attive nel campo della produzione del consorzio delle «private» britanniche. Il titolo della nuova serie non poteva che essere *The return of Sherlock Holmes*. Ciò era divenuto necessario anche perché l'ultimo episodio

della serie di tre anni fa si concludeva con la famosa lotta corpo a corpo del perfido professor Moriarty e di Sherlock Holmes avvinghiati l'uno all'altro sull'orlo del precipizio delle maestose cascate elvetiche, le Reichenbach Falls. Holmes morto? O rimasto vivo per miracolo e nascosto per un triennio, pronto a scattare ancora una volta contro il suo implacabile nemico e i suoi accoliti? Questi i primi tre episodi della nuova serie: in *The empty house* c'è la mano di uno dei «killer» di Moriarty che ha misteriosamente rispedito al creatore l'onorevole Ronald Adair. Ma non sfuggirà all'acume di Holmes e alla giustizia. Nel secondo episodio, *The priory school*, Holmes fa tornare a casa, incolme, il figlio di un duca rapito insieme al suo insegnante tedesco, scomparso con tutta la bicicletta. Nel terzo, *The second stain*, Holmes riesce a riaggiantare un documento diplomatico di eccezionale importanza, per desiderio di un primo ministro che teme le conseguenze della sua divulgazione: potrebbe addirittura scatenare una guerra.



Rupert Murdoch, magnate dell'editoria, lancia negli USA una nuova rete televisiva, la FBC. A destra, Joan Rivers: prepara uno show tutto suo per l'autunno



foto: Leavitt-Pix/News



SANDRO PATERNOSTRO

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986			1 x 2	
CICLISMO AUTOMOBILISMO	1	McLAREN LOTUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	WILLIAMS McLAREN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	FERRARI BENETTON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	LIGIER FERRARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	LOTUS LIGIER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	FERRARI LOTUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7	ALLOCCIO STEFANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8	BONTEMPI GUIDO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9	CONTINI SILVANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10	HINAULT BERNARD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11	LEMOND GREG	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12	VANDERAERDEN ERIC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13	VAN DER POEL ADRI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

NOME _____

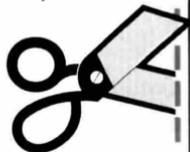
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici -
Casella postale 6093
- 00100 Roma*





● PARIGI

Con le coproduzioni cultura senza frontiere

Segnaliamo una ulteriore presenza della cultura italiana nelle reti televisive francesi. È la volta di FR-3, che propone ai telespettatori francesi, fino al 4 settembre, una serie di *Racconti italiani*, coprodotti con Raitre. È già andato in onda con grande successo il *Matrimonio di Caterina di Mario La Casa*, per la regia di **Comencini**. Il prossimo appuntamento, fissato per giovedì alle ore 22,30, è con *L'educazione sentimentale di una ragazza cattolica negli anni '30*. Si tratta di un'opera che descrive i costumi e le usanze della provincia italiana in quel periodo. Gli interpreti sono Stefano Madia, Anna Melato e Claude Musso. Seguirà il *commissariamento di Mario Pomilio*, per la regia di **Florestano Vancini**. Ne

sono interpreti Andréa Ferréol e Paolo Bonacelli. I telespettatori francesi vedranno anche *L'avventura singolare di Francesco Maria*, tratto da un racconto di **Vitaliano Brancati**, per la regia di **Enzo Muzi** e l'interpretazione di Sergio

Castellitto e Anne Canovas. Il successo della serie dimostra quello che abbiamo scritto da diverso tempo: le coproduzioni tra reti televisive dell'Europa Occidentale favoriscono la creazione artistica e l'espansione della cultura. In questo quadro va visto anche il «documentum» che è stato proposto dall'accademico di Francia Alain Decaux, dedicato al centenario della Statua della Libertà di New York.

Alain Decaux ha compiuto una ricostruzione precisa della casa natale di Bartholdi, lo scultore autore del famoso simbolo della libertà. Alain Decaux fa scoprire le scale inserite nella gigantesca statua dall'ingegnere Gustave Eiffel, che passerà alla storia per la famosa torre simbolo di Parigi.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Si canta jodl-jodl si dice musica verde

Le orchestre in calzoni di cuoio, con fisarmoniche e tromboni, sembrano in declino, utilizzabili solo per le feste del patrono e per comunicare di sera allo spettatore cittadino un'idea di falso idillio montanaro. Ma non è così: il «zum-pa-pa» è in salita

ed è stato anche ribattezzato: si parla ora di «musica verde». Con questa etichetta il folk alpino acquista una rispettabilità ecologico-culturale e fa passare in sottofondo il risvolto della banalità, che pure esiste. La televisione si è accorta in ritardo del revival e ora corre ai ripari. La prima rete, ARD, di volata ha acquistato dai vicini austriaci una serie di sei puntate: in primo piano i tromboni e, sullo sfondo, le cime innevate delle Alpi. La seconda rete, ZDF, organizza il 12 luglio addirittura un festival, insieme con altri consumatori affezionati del genere, gli austriaci e gli svizzeri. Per dare una maggiore dignità si parla

di un «grand prix» della musica popolare. In francese suona meglio. Quella sera il **jodl-jodl** uscirà da tutte le case, perché si calcola che i valzer e le polke riescano a coinvolgere il 40 per cento dell'ascolto nazionale. Rilanciano anche la vendita dei dischi e delle cassette per un valore totale annuo di 70 milioni di marchi (un marco vale quasi 700 lire). La «musica verde» riesce a distogliere i telespettatori dal calcio e persino dal divino tennista **Boris Becker**. La torta da spartire è grande e, dunque, per forza, interessa anche i giapponesi. Il signor **Takeo-Ishii**, di Tokio, offre uno spettacolo divertente mentre si dà delle grandi pacche sul sedere (coperto, ovviamente, dalle brache di cuoio). Ma, evidentemente, il lato grottesco non è colto dal grande pubblico. Il ritorno dei tromboni ha a che fare probabilmente con la rinata passione per la patria e per le radici. Così, almeno, affermano gli intellettuali. Una università bavarese ha istituito un corso storico-sociologico per studiare il fenomeno. Al grande pubblico questo tipo di musica è sempre piaciuto. Erano soltanto le case discografiche, la radio e la tv che consideravano finito il filone folcloristico, salvo a pentirsi.



Il regista Luigi Comencini

Una scena del *Matrimonio di Caterina di Mario La Casa*, primo dei *Racconti italiani trasmessi con successo dalla tv francese*



DEMETRIO VOLCI

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...



Lo spirito è sempre quello del Pistoia Blues Festival, appuntamento che, dal 1980, ha rappresentato, sia pure con alterne vicissitudini, l'unico punto di riferimento in Italia per questo genere musicale. La definizione **Bluesin'** è nata lo scorso anno in occasione dei concerti culminati con la storica esibizione di **B. B. King**, un po' per sintetizzare, un po' per rinfrescare, la freschezza alla manifestazione pistoiese.

Bluesin' 86 si articola in tre serate, dal 3 al 5 luglio, e sarà dedicato ad uno strumento, la chitarra, a cui il blues deve molto, attraverso interpreti che dal blues arrivano fino a forme più sofisticate e jazzistiche. Tra questi:

John McLaughlin, John Mayall, Pat Metheny, Buddy Guy, Junior Wells, Luther Allison, Jorma Kaukonen, Johnny Copeland e alcune

formazioni italiane come **Mojo Blues Band, Model T Boogie** e **Joe Galullo and Blues Messengers**.



PAT METHENY

Foto Luciano Viri

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 2 LEI VERRÀ
MANGO
- 3 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
- 4 ODISSEA
MANGO
- 5 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
- 6 RISPETTO
ZUCCHERO
- 7 IL FIUME
GARBO
- 8 ALGHERO
GIUNI RUSSO
- 9 TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
- 10 BUGIE
LUCIO DALLA
RAISTEREQUINO
LUNEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

- 1 LIVE TO TELL
MADONNA
- 2 ABSOLUTE BEGINNERS
ROLLING STONES
- 3 RUN TO ME
TRACY SPENSER
- 4 LESSON IN LOVE
LEVEL 42
- 5 A DIFFERENT CORNER
GEORGE MICHAEL
- 6 RUSSIANS
STING
- 7 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
- 8 YOU CAN LEAVE YOUR
HAT ON **JOE COCKER**
- 9 KISS
PRINCE
- 10 LIVING IN AMERICA
JAMES BROWN
RAISTEREQUINO
MARTEDÌ ORE 16,30

TEENAGERS

- 1 LIVE TO TELL
MADONNA
- 2 RUN TO ME
TRACY SPENSER
- 3 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
- 4 LEI VERRÀ
MANGO
- 5 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 6 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 7 LESSON IN LOVE
LEVEL 42
- 8 ODISSEA
MANGO
- 9 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
- 10 KISS
PRINCE
RAISTEREQUINO
GIOVEDÌ ORE 16,30

TOP

- 1 LIVE TO TELL
MADONNA
- 2 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
- 3 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
- 4 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
- 5 YOU CAN LEAVE YOUR
HAT ON **JOE COCKER**
- 6 RUN TO ME
TRACY SPENSER
- 7 LEI VERRÀ
MANGO
- 8 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
- 9 ODISSEA
MANGO
- 10 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
RAISTEREQUINO
SABATO ORE 16,30

TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un sondaggio di gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio-giornaliero. L'indagine è realizzata e realizzata e trasmessa dalla Mediaset per conto di Radiocorriere.

CHI È JOHNNY?

Ecco l'interrogativo che sta affascinando l'America grazie all'hit di **El DeBarge**. Who's Johnny? (short circuit theme), salito dal nono al sesto posto nella classifica dei singoli statunitensi. Dalle scuderie Motown fenomenico cavallo di razza...

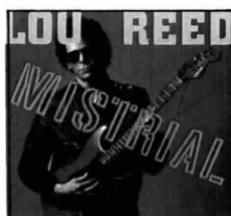
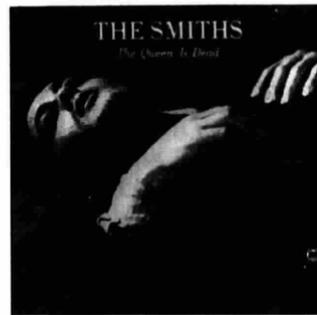


RAI		1	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD) (1)
BBC			INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (1)
Billboard			WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (1)

	2	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA) (2)	10	COCK ROBIN Cock Robin (CBS) (10)	18	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES - Sting (A&M) (18)
		THE QUEEN IS DEAD Smiths (Rough Trade) (n)		PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone) (12)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (16)
		WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA) (2)		SO Peter Gabriel (WEA) (13)		WORLD MACHINE Level 42 (Polygram) (18)
	3	JOE COCKER Joe Cocker (EMI) (3)	11	ODISSEA Mango (Fonit Cetra) (11)	19	MODERN LOVER Sandy Marton (CBS) (19)
		A KIND OF MAGIC Queen (EMI) (2)		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (10)		SUZANNE VEGA Suzanne Vega (A&M) (20)
		CONTROL Janet Jackson (A&M) (3)		TOP GUN Colonna sonora (Columbia) (19)		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) (20)
	4	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram) (4)	12	DIRTY WORK Rolling Stones (CBS) (9)	20	PROMISE Sade (CBS) (20)
		SO Peter Gabriel (Virgin) (3)		LOVE ZONE Billy Ocean (Five) (11)		RIPTIDE Robert Palmer (Island) (n)
		BAND LIKE A ROCK BOB Seger and The Silver Bullet Band (Capitol) (3)		HEART Heart (Capitol) (12)		PRETTY IN PINK Colonna sonora (WEA) (14)
	5	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (n)	13	CANTA YEATS Angelo Branduardi (CBS) (13)		
		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) (4)		INTO THE LIGHT Chris De Burgh (A&M) (14)		
		5150 Van Halen (WEA) (5)		PLAY DEEP The Outfield (Columbia) (10)		
	6	SO Peter Gabriel (PG) (6)	14	SALAMANDRA Miguel Bose (WEA) (n)		
		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) (9)		THE MAN AND HIS MUSIC Sam Cooke (RCA) (8)		
		LOVE ZONE Billy Ocean (Arista) (8)		PARADE Prince and the new power generation (WEA) (9)		
	7	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI) (7)	15	A KIND OF MAGIC Queen (EMI) (12)		
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (5)		STANDING ON A BEACH The Singles Cure (Fiction) (15)		
		RAISED ON RADIO Journey (Columbia) (6)		TUFF ENUFF The Fabolous Thunderbird (Epic) (15)		
	8	BUGIE Lucio Dalla (RCA) (8)	16	C'È POESIA Loretta Goggi (Fonit Cetra) (16)		
		STREET LIFE-20 GREATEST HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGT) (7)		BRING ON THE NIGHT Sting (A&M) (n)		
		PLEASE Pet Shop Boys (EMI) (7)		GTR GTR (Arista) (n)		
	9	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA) (5)	17	ROCKY IV Colonna sonora (CBS) (15)		
		MOONLIGHT SHADOWS Shadows (PROT) (6)		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor) (17)		
		THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram) (11)		STRENGTH IN NUMBERS 38 Special (A&M) (n)		

DA MORRISON

Cosa ne direste di un nuovo **Jim Morrison**? Stesso carisma personale e poetico, stesso fascino tenero e ombroso, solo meno amaledetto? (che non guasta). È in circolazione, forse non diventerà una leggenda per i decenni a venire (non son più tempi per queste cose...), ma le sue virtù, considerato il panorama attuale della musica pop, sono di quel livello. Stiamo parlando di **Morrissey**, cantante e scrittore di testi nel gruppo degli **Smiths**. L'ultimo album registrato da questo mirabile quartetto inglese è da poco nei negozi. Sintitolo *The queen is dead* (Rough Trade/CGD).



NESSUNO LO PUÒ GIUDICARE?

Il signor **Lou Reed** ci sarebbe più simpatico se qualche volta non recitasse la parte del pentito. La droga? Roba diabolica che ha preso quando era incosciente. La ribellione metropolitana, i gusti dissacratori? E quando mai, lui è un «tipo qualunque». Adesso arriva il nuovo album *Mistral* (RCA) e il nostro sembra rincarare la dose. Il pezzo che dà il titolo al disco allude all'errore giudiziario. Il guaio è che Lou Reed sembra suggerire che gli errori di giudizio sono stati compiuti a suo danno, quando si diceva che era un iconoclasta.

Morale a parte, la piacevolezza musicale è assicurata. Il solito rilasato Lou Reed ultima maniera. Ottimo in *Mama's got a lover*. (m.g.)

  	  		LIVE TO TELL Madonna (WEA) (1)
			THE EDGE OF HEAVEN Wham (Epic) (2)
			ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA) (1)

2	RUN TO ME Tracy Spencer (CBS) (3) I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic) (3) THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Arista) (2)	5	A DIFFERENT CORNER George Michael (CBS) (4) TOO GOOD TO BE FORGOTTEN Amazulu (Island) (9) NO ONE IS TO BLAME Howard Jones (Elektra) (6)	13	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) (18) PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire) (n) I WANNA BE A COWBOY Boys don't cry (Profile) (12)
3	ONCE MORE Taffy (Ibiza) (13) HAPPY HOUR Housemartins (Go disc) (12) CRUSH ON YOU The Jets (MCA) (3)	6	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI) (2) HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) (5) WHO'S JOHNNY El DeBarge (Motown) (9)	14	I DO WHAT I DO John Taylor (EMI) (11) FRIENDS WILL BE FRIENDS Queen (EMI) (n) DANGER ZONE Kenny Loggins (Columbia) (n)
4	ATLANTIC IS CALLING Modern Talking (Virgin) (n) SPIRIT IN THE SKY Doctor and Medics (IRS) (1) HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) (8)	7	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) (5) MY FAVOURITE WASTE OF TIME (14) Owen Paul (Epic) A DIFFERENT CORNER George Michael (Columbia) (7)	15	L'ONDA Riccardo Cocciante (Virgin) (n) VENUS Bananarama (London) (n) TUFF ENUFF The Fabulous Thunderbirds (Epic) (16)
		8	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) (8) NEW BEGINNING Bucks Fizz (Polydor) (11) INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic) (17)	16	UNDERGROUND David Bowie (EMI) (n) BAD BOY Miami Sound Machine (Epic) (18) NOTHIN' AT ALL Heart (Capitol) (10)
		9	LESSON IN LOVE Level 42 (Polygram) (n) HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) (4) WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY Janet Jackson (A&M) (14)	17	TOO MUCH Hong Kong Syndikat (CGD) (9) VIENNA CALLING Falco (A&M) (10) LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol) (20)
		10	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS) (7) ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Island) (6) SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA) (15)	18	LANCELOT Valerie Dore (EMI) (15) SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (A&M) (19) YOUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram) (n)
		11	KISS Prince and the Revolution (WEA) (6) CAN'T GET BY WITHOUT YOU Real Thing (PRT) (7) LIVE TO TELL Madonna (WEA) (4)	19	LOVE IN YOUR EYES Limahl (EMI) (n) NASTY Janet Jackson (A&M) (19) LIKE NO OTHER NIGHT 38 special (A&M) (n)
		12	LITTLE GIRL Sandra (Virgin) (12) THE HOUSE IN THE HILL Lovebug Starski (Epic) (13) I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic) (5)	20	OURAGAN Stéphane (Carrera) (10) OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (Parlophone) (15) VIENNA CALLING Falco (A&M) (18)

A MORRISSEY

Non è solo per le caratteristiche del personaggio che tentiamo qui di far balenare una possibile parentela tra Morrissey e la star dei Doors. D'accordo che abbiamo, anche in questo caso, un tipo inquietante, radicalmente impegnato nella rivendicazione dei diritti della poesia, oltre che sul fronte ecologico e omosessuale (ammesso che, in quest'ultimo caso, si possa parlare di un «fronte di lotta»). Ma il legame tra Jim Morrison e Morrissey è anche di sostanza musicale. Insomma, gli Smiths discendono da quella sorta di filone del rock intellettuale che ha inizio con i Velvet Underground e prosegue, mandando segnali verso il futuro, puntualmente raccolti appunto dagli Smiths, con i Doors.

È di «scuola Doors» la musica bellissima che si ascolta in *The queen is dead*. Scritta da Johnny Marr, trasformata in ballate di profondo fascino dalle liriche di Morrissey.

Rispetto ai dischi precedenti del gruppo, qui abbiamo una maggiore caratterizzazione delle singole canzoni, forse un maggiore impegno nel cercare linee melodiche che restino impresse nella memoria. Come le indimenticabili perle di questo indimenticabile album: *I know it's over* e *Never had no one ever* (m.g.)



Sperimali e debuttanti assortiti. Cominciamo da **Mauro Sab-bione** e **Mariacinzia Bauci** col loro album *Melodrama for flowers* (Beable). Lui cura i suoni, lei canta da contralto. Straordinari. Teste fini quelle del gruppo **Francesco Paladino** & **The Doubling Riders**. Sulle orme di Brian Eno (non solo) nell'album *Doubling & silences* (Auf Dem Nil). Esordio su LP per gli **Atlanta** con *More than funky* (Mio records). Sentiremo ancora parlare degli **Ildiogen** che nell'album omonimo (Slovenija) ci offrono un rock intellettuale «made in Jugoslavia».





foto Adrian Boon/Photo G

OLTRE I CLASH

Joe Strummer e Paul Simonon, due soci fondatori dei Clash, hanno preso parte al nuovo video di *Big Audio Dynamite*, la band capitanata dall'ex Clash Mick Jones, vestendo per l'occasione i panni di due poliziotti. In quelli del reo l'ex Sex Pistol Johnny Rotten Lydon.

La notizia merita di essere segnalata perché smentisce tutti i millantati litigi fra Jones e i membri del gruppo cui apparteneva.

UN BLUES PER LA VITA

È intitolata *Live for life* la compilation dal vivo realizzata a favore della ricerca sul cancro e prossimamente nei negozi.

Tra gli altri vi hanno preso parte Sting e Jeff Beck con una versione di *Been down so long*, un blues di J. B. Lenoir.

PIANETA DANCE

È partita il 22 giugno e continuerà fino al 10 agosto la versione 1986 di *Di Giù Musica*, appuntamento domenicale su Raitre (alle 19.25) organizzato da Gianni Naso e presentato da Enzo Persuader, interamente dedicato alle proposte della dance italiana.

Tra gli ospiti Taffy, Sandy Marton, Tracy Spencer, Miko Mission, Mario Real, Savage, Carrara, Stephany, Scotch, Krisma e altri ancora.

DAL NEW JERSEY CON AMORE

Bruce Springsteen ha dato vita, insieme ai componenti della *E Street Band* ed altri 450 musicisti tutti provenienti dal New Jersey come Bruce «the Boss», ad una iniziativa benefica chiamata *Jersey Artist for Mankind* (gli artisti del New Jersey per l'umanità).

Queste le iniziative programmate dal J.A.M.: un disco intitolato *We got the love* i cui proventi verranno interamente devoluti agli organismi internazionali di beneficenza, il relativo video e un tour mondiale destinato a raccogliere le adesioni di altri celebri musicisti.

L'iniziativa si propone di aiutare anche tutte le nazioni colpite da qualsiasi calamità na-

turale, grazie alla costituzione di un «Fondo emergenza disastri» a disposizione dei Paesi colpiti.

Il Messico sarà il primo a beneficiarne per la sua opera di ricostruzione.



foto Luciano Viti

BRUCE SPRINGSTEEN

IL RITORNO DEI POLICE

Il festival newyorkese di Amnesty International ha consentito ai *Police*, dati per dispersi dopo il successo solista di Sting di ripresentarsi sul palco al gran completo.

Sting, mentre sta per uscire il suo album dal vivo *Bring on the night*, ha annunciato che sarà in sala con *Andy Summers* e *Stewart Copeland* per Natale. Nei progetti un album dal vivo e uno studio per riproporre il mito dei Police.



STING

foto Luciano Viti

NEL SEGNO DI MOGOL

È intitolato semplicemente *Fiorella Mannoia* il nuovo album della cantante balzata alla ribalta con *Caffè nero bollente* e *Come si cambia*.

Il disco è prodotto da Mario Lavezzi e contiene alcuni brani, tra cui *Sorvolando Ellat* e *Bene caro*, firmati da Giulio Rapetti ossia Mogol.



FIORELLA MANNOIA

FINALMENTE EURYTHMICS

Esce contemporaneamente in tutto il mondo l'ultimo album degli Eurythmics intitolato *Revenge*, dieci brani (tra cui *When tomorrow comes*, *The miracle of love* e *The last time*) che confermano l'indirizzo rock-rhythm and blues preso dal gruppo di **Dave Stewart** e **Annie Lennox**.

L'album è stato registrato allo studio Grand Armée di Parigi con l'aiuto di **Patrick Seymour, Clem Burke** e **Jimmy Zavala**.

Gli Eurythmics saranno per la prima volta in Italia nel prossimo autunno per effettuare una serie di concerti nelle più importanti città.

GRAZIE A DIO È VENERDI

Il titolo di un film sulle discoteche per presentare il nuovo singolo di **Nick Heyward**, ex leader dei disciolti **Haircut One Hundred** e solista di successo sin dal suo primo long-playing *North of a miracle*.

Il brano in questione è *All over the weekend*, lineare ed orecchiabile, gustosa premeditazione su un fine settimana tutto da verificare.

Previsto per ottobre il secondo album, titolo probabile *Steambus Junction*.

DISCORSI MODERNI (MA NON TROPPO)

Si chiamano **Modern Talking** (qualcosa come discorsi moderni) ma la formula del loro successo è basata su elementi antichi come l'amore e la dolcezza che caratterizzano le loro canzoni.

Dopo i vari dischi d'oro conquistati con i singoli *You're my heart you're my soul*, *You can win*, *If you want*, *Cheri cheri lady*, tentano il colpo anche con *Atlantis is calling (s.o.s. for love)*, contenuto nel loro terzo album *Ready for romance*.



Foto Michael Puitland Rema/Photo G

IL GROppo IN GOLA

Tempi duri per **Dee Snider**, leader e cantante dei **Twisted Sister**.

Dopo le dure accuse rivolte dai moralisti alla sua musica e al suo show, si è visto costretto ad un intervento chirurgico molto delicato per rimuovere alcuni polipi dalla gola.

L'operazione è perfettamente riuscita.

DURAN NEWS

Sono iniziati i lavori del nuovo album dei **Duran Duran**. Titolo provvisorio *Notorius*, da un'idea di **Nick Rhodes**.

In attesa di conoscere la data di uscita, arriva la conferma del grande tour mondiale previsto per l'inizio del 1987.



DEE SNIDER

MODERN TALKING

A cura di
**Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York**

Pink parade il gioco delle coppie



Foto Pascal Pirrot Sypmar/Neu

LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN

- 1 (—) **KATE JACKSON-RICHARD COHEN**
L'ex Charlie's Angel brucia sul filo di lana Linda Evans, quasi sposa di Cohen. Ma si attende il foto-finish.
- 2 (—) **LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN**
Anche la musica colta fa pink. Terze nozze per Maazel con la spia tedesca di *Mussolini* e co.
- 3 (1) **CHRISTIAN-DORA MORONI**
L'iglesia di Boccadifalco assicura un centinaio di puntate per la sua personalissima telenovela.
- 4 (2) **TOMMY LEE-HEATHER LOCKLEAR**
Il più metallaro dei *Motley Crue* con la perfida e arrivista *Sammy Jo* di *Dynasty*. Tornano i cattivi.
- 5 (3) **BIANCA PEREZ-GLEEN DUBIN**
Se non fosse per la venale carnalità di lei potrebbe essere un matrimonio d'amore...
- 6 (—) **JULIAN LENNON-FIONA FLANAGAN**
Per un'attrice di *Miami Vice*, *Lennon Jr.* lascia *Debbie Boyland* (problemi con il cognome di lei?).
- 7 (2) **LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
Alla «visual regression» di lui si contrappone lo stupendo pancino premaman di lei.
- 8 (—) **ELVIS COSTELLO-CATLIN O'RIORDAN**
Matrimonio blitz per l'Elvis del rock inglese. Quasi un rilancio.
- 9 (—) **PRESLEY-MARCO GARIBALDI**
Lei è la vedova dell'Elvis vero ma lui è anagraficamente imbarazzante per fare il produttore. Per di più brasiliero.
- 10 (5) **MADONNA-SEAN PENN**
Continuano a fare a botte. Allora è vero amore. Unica coppia anni Cinquanta del rock.

(Dario Salvatore)

Settesere musica

SCENDONO IN CAMPO I CANTAUTORI

Level 42 - Suonano a Roma il 5 luglio, il 6 a Pescara e il 7 a Lecce. Il tour italiano del gruppo terminerà a Milano il 16.

Francesco Guccini - 3 luglio a Castelletto (Novara) e 6 a Murazzano (Cuneo).

Eugenio Finardi - È a Sulmona il 5 luglio e a Taranto il 6.

Ivan Graziani - Il 3 canta a Termoli (Campobasso) e l'8 a Macerata Campana (Caserta).

Premiata Forneria Marconi - Una serata al nord: il 5 a Sassello (Savona).

Anna Oxa - Qualche data dalla sua lunga tournée: il 3 a Scandiano (Reggio Emilia), il 4 a Vercelli, il 5 a Vignola (Modena) e il 5 a Forlì.

Enrico Ruggeri - Suona il 3 a Belluno, il 4 a Chiavenna (Sondrio), il 5 a Dogliani (Cuneo), il 6 a Bucine (Arezzo) e il 7 a Campi Bisenzio (Firenze).

Sciapli - È il 5 a Caraglio (Cuneo), il 7 a L'Aquila e l'8 a Forlì.

Sergio Endrigo - Il 4 luglio canta a Milano.

Los Kiezooz - Il Gruppo Angolano suona a Roma, al Teatro Tenda, il 4 luglio.

Luca Barbarossa - È il 2 luglio a Santa Maria della Mole (Roma), e il 6 a Frosinone.

Banco - Il gruppo suona il 2 a San Pietro in Amante (Cosenza), il 4 a Montagnone (Firenze), il 5 a Modena e il 6 a Castel di Lama (Ascoli Piceno).

Mango - 2 luglio a L'Aquila, il 4 a Pietra Ligure (Savona), il 5 a Sanremo, il 6 a Rovolan (Padova) e l'8 a Correggio (Reggio Emilia).

John Mayall - Chiude il 5 luglio la tre giorni di musica sulla Piazza del Duomo di Pistoia. Il tratto della montagna «Bluesin '86». Questi gli ospiti: giovedì 3 luglio, Mojo Blues Band, John McLaughlin and Mahavishu Orchestra, Buddy Guy and Junior Wells Band, Johnny Copeland. Venerdì 4: Pat Metheny trio con Charlie Haden e Billy Higgins. Sabato 5: Joe Galullo and the

Blues Messengers, Model T Boogie, Jorma Kaukonen, Luther Allison Band, John Mayall.

Tony Esposito - Suona il 3 luglio a Modena e l'8 a Surcovo (Caserta).

Sergio Caputo - Una data: l'8 luglio a Torino.

James Senese - Il 5 è a Sant'Egidio (Teramo).

Claudio Baglioni - È allo Stadio Flaminio di Roma il 3 luglio, il 5 allo Stadio Comunale Curi di Perugia, il 7 allo Stadio Collana di Napoli.

MERCOLEDÌ 2
GIOVEDÌ 3

ASTOR
PIAZZOLLA

MILES
DAVIS
BRAXTON

MANGO

• ENRICO R.

Bejart



ANNA OXA



PFM



MILES DAVIS

CLAUDIO BAGLIONI



AI CONFINI TRA SARDEGNA E JAZZ

Dall'1 al 5 luglio manifestazione di piazza, gratuita, a Sant'Anna Arresi, a pochi chilometri da Cagliari, alla ricerca di un punto di incontro tra la musica etnica sarda e il jazz. Dopo l'apertura con il gruppo **Sonos** e le esibizioni di **Antonello Salis** e **Nana Vasconcelos**, serata di percussioni il 2 con **Tullio De Piscopo** e **Bob Moses**, le **luneddas** di **Luigi Lai** accanto al **Hermeto Pascoal** il 3, **Gianluca Mosole** e **Paul Motian** il 4, **Ray Mantilla** **Space Station** il 5 con il **Coro di Bitti** per il gran finale.

LE MIE NOTE

Il jazz è stato la mia prima, grande passione, la musica che meglio di ogni altra mi ha fatto capire che suonare era il modo migliore per esprimere me stesso. Il suo ambiente, però, non mi è mai piaciuto più di tanto e questa è la ragione per cui, negli ultimi anni, ho disertato gli appuntamenti più importanti. Ma senza abbandonare il jazz: ho continuato a suonarlo nei piccoli club di provincia proprio perché non potevo farne a meno. Quest'anno ho deciso di accettare qualche proposta più consistente, ho già suonato a Milano, Sanremo e Roma accanto a ospiti come il bassista Reggie Johnson o Woody Shaw, il trombettista preferito di Miles Davis, senza dimenticare alcuni talenti italiani come i pianisti Dado Moroni e Mario Rusca. I italiani sono anche i componenti della band che mi accompagna in questo periodo, Gigi Cifarelli alla chitarra, Enzo Lo Greco al basso, Massimo Volpe e mio nipote Sandro De Piscopo alle tastiere, un altro mio nipote, Peter De Piscopo, al violino e alla batteria quando io lo lascio per cantare, Sergio Quarta alle percussioni e Margherita Ricciardelli voce solista. Tra i prossimi appuntamenti Umbria Jazz, poi Cagliari, Parigi, Gjon ma dal concerto a Sant'Anna Arresi mi aspetto molto, magari una bella session di batterie con Paul Motian e Bob Moses. Sarebbe veramente il massimo!

TULLIO DE PISCOPO



TULLIO DE PISCOPO

GIANCARLO MENOTTI

VENERDÌ
4

SABATO
5

DOMENICA
6

LUNEDÌ
7

MARTEDÌ
8

(SPOLETO)
↑
MENOTTI
METHENY
↓
(PISTOIA)

ANDREA
CHENIER
VERONA

*LEVEL
42
EUGENIO
FINARDI

UMBRIA
CALLING
(UMBERTIDE)

CLAUDIO
BAGLIANI
SCIALPI

*BALLETO
DELL'OPERA
DI STOCCARDA
GIL EVANS

RAY MANTILLA
E DIZZY GILLESPIE
(CAGLIARI)

LORIN MAAZEL

TONY ESPOSITO

E ALLA FINE SPUNTA UN NUOVO OTELLO

Pat Metheny - In Trio con Charlie Haden e Billy Higgins, il 3 a Ravenna, il 4 a Pistoia e l'8 a Palermo.

Ray Mantilla - Con la sua Space Station il 5 a Sant'Anna Arresi (Cagliari), il 7 a Cagliari con la partecipazione di Dizzy Gillespie.

Milt Jackson All Stars - Il 2 a Lugano con Carmen McRae, il 4 a Ravenna.

John McLaughlin & Mahavishu Orchestra - Il 3 a Pistoia, il 4 a Lugano, il 5 a Ravenna, il 6 a Palermo.

Eddie Palmieri - Contaminazioni latine per orchestra il 7 a Cagliari.

Gian Carlo Menotti - Il suo lavoro «La santa di Bleeker Street» è in programma a Spoleto (Teatro Nuovo) il 4 e 6 luglio. Tzomon Barto dirige la Spoleto Festival Orchestra.

Montserrat Caballé - È nel trio di superstar che cantano nell'«Andrea Chenier» di Giordano il 4 e 6 luglio all'Arena di Verona.

Le altre due superstar interpreti dell'opera sono José Carreras e Renato Bruson. Il direttore d'orchestra è Gianluigi Gelmetti.

Jean-Philippe Rameau - È l'autore settecentesco che ha scritto «Pantée». L'opera viene rappresentata per la prima volta in Italia a Spoleto (Teatro Nuovo) il 3 e 5 luglio. Sul podio della Spoleto Festival Orchestra c'è Mark Stringer.

Maurice Bejart - Con la sua compagnia Ballet du XX Siècle è alla Scala di Milano il 2 e 4 luglio come regista e coreografo di «Le martyre de Saint Sébastien» di Claude Debussy.

Margherita Parilla - Danza a Milano (Castello Sforzesco) il 4, 5 e 6 luglio nella «Sheherazade». Le musiche sono di Nicola Rimski-Korsakov, le coreografie di Peter Antos.

Lorin Maazel - Inaugura il 6 luglio alla guida della London Symphony Orchestra, con un concerto sinfonico, la stagione lirica dell'Arena Sferisterio di Macerata.

Edita Gruberova - È la protagonista della «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti con la quale si apre, il 2 luglio, a Roma la stagione lirica estiva dell'Opera alle Terme di Caracalla. Il direttore è Friedrich Haider.

Nelle parti di Edoardo ed Enrico cantano Alberto Cupido e Juan Pons. Prima replica il 6 luglio.

Ermanno Olmi - È il regista de «La sonnambula» di Vincenzo Bellini in programma alla Scala di Milano il 7 e 8 luglio con la direzione di Gianandrea Gavazzeni.

Ludwig van Beethoven - Le sue «Nove sinfonie» sono dirette da Eliahu Inbal, con l'Orchestra e il Coro della Fenice di Venezia, nel Duomo di Venezia. Il ciclo, iniziato il 19 giugno, giunge

alla terza puntata la sera del 5 luglio.

Maurizio Arena - Dirige all'Arena di Verona «La fanciulla del West» di Giacomo Puccini: il 5 luglio. Interpreti principali, Sofia Carson, Justino Diaz, Giuseppe Giacomini.

Balletto dell'Opera di Stoccarda - Si esibisce l'8 luglio al Teatro Romano di Verona ne «La bisbetica domata». Musica di Kurt-Heinz Stolze (derivata da Domenico Scarlatti), coreografia di John Cranko.

Sydney Dance Company - Diretto da Graeme Murphy, il gruppo è in scena il 2, 4 e 6 luglio al Teatro Romano di Spoleto.

Scottish Ballet - Al Teatro Romano di Spoleto il 4, 5 e 6 luglio. Direttore del gruppo è Peter Darrell.

Otello - L'appassionante personaggio è ancora una volta ispiratore di un lavoro intitolato col suo nome. Si tratta di un balletto in prima rappresentazione italiana. Piazza San Marco, a Venezia, il 3, 4, 5, 6 e 8 luglio. La coreo-



ANTHONY BRAXTON

Tito Puente - Salsa band, l'8 a Cagliari.

Gil Evans - Un'orchestra e i suoi ospiti, il 2 a Ravenna con John McLaughlin, l'8 a Cagliari con Hermet Pascoal.

Wayne Shorter - Un quartetto per l'ex solista dei Weather Report, il 7 a Palermo.

Weather «Up Date» Report - Joe Zawinul ha tenuto in vita la più celebre band di jazz rock. Una piccola modifica al nome e nessun fiat. Il 6 a Reggio Emilia e il 7 a Treviso.

Enrico Rava - Quintetto italiano il 5 a Ravenna con un ospite straniero, il pianista John Taylor.



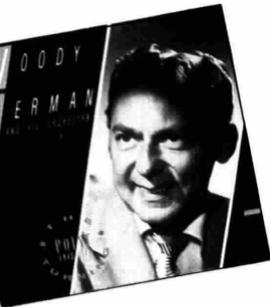
MONTSERRAT CABALLÉ

grafia è di John Neunayer, le musiche sono di Alfred Schnittke e altri compositori contemporanei.

JAZZ

LA SVOLTA DI WOODY

Tre Big Bands tra le più famose del passato — quelle di Benny Goodman, Tommy Dorsey e Woody Herman — negli album della collana «Charter Line» della WEA. Il



più divertente è forse quello di Goodman, **Classics**, che con sonorità abbastanza «aggrionate» (l'incisione è del 1955) ripropone celebri arrangiamenti e solisti d'epoca, compresi Lionel Hampton, Herry James, Gene Krupa e Teddy Wilson.

Ai palati fini va raccomandato però il disco di Woody Herman, **The Turning Point**, che riporta quattordici rare incisioni del periodo '43-'44 quando «la banda che suona i blues» (come la chiamavano) cominciava a trasformarsi nel primo «gregge» del jazz moderno.

Tra i solisti nuovi arrivati Neal Hefti, Ralph Burns, Flip Phillips, John LaPorta, Bill Harris. In **Perdido** si aggiungono tre ellingtoniani di gran nome: Johnny Hodges, Ray Nance e Juan Tizol, autore del tema.

TRENO PER EMERGENTI

Lungo il percorso della vecchia linea ferroviaria Porto S. Giorgio - Fermo - Amandola, in provincia di Ascoli Piceno, si muoverà dall'1 al 4 agosto «il treno del jazz» organizzato dalla cooperativa Aton di Crottazzolina (via Mazzini 10).

Si tratterà in pratica di una rassegna di gruppi emergenti (formazione minima il duo, massima il sestetto) che abbiano non più di otto incisioni all'attivo, che siano poco impegnati nei concerti e con

solisti di età non superiore ai 35 anni.

I vincitori del torneo (la giuria sarà composta da musicisti professionisti e critici musicali) verranno premiati con borse di studio.

Gli importi sono così divisi: tre milioni al primo classificato, un milione e mezzo al secondo, ottocentomila lire al terzo. A questi gruppi inoltre sarà offerta l'opportunità di partecipare all'incisione di un disco.

(Salvatore G. Blamonte)

CLASSICA

MA C'È ANCHE LA TERZA VIA

Per quale motivo includiamo John Cage, maestro riconosciuto della musica del '900, tra gli esponenti della «terza via»? Perché non ha mai voluto stare nel gruppo, né con gli «accademici» né con gli «avanguardisti».

Gli *azzardi* di Cage sono tanto più estremi quanto più ubbidiscono al criterio del gioco, del piacere, del paradosso. L'ultimo album di musiche di John Cage che è stato pubblicato è su etichetta Mode, americana. Contiene gli *Etudes boreales* del 1978 in versione per pianoforte, per violoncello e per duo violoncello-pianoforte eseguiti da Frances-Marie Uitti, violoncellista di straordinario talento, e dal pianista Michael Pugliese.

Quest'ultimo si rivela anche ottimo percussionista nell'altra opera registrata nell'album *Ryoanji*, scritta nel 1983 per mezzosoprano e percussioni.

In *Generazioni del cielo* Roberto Cacciapaglia tenta il flirt classico-pop e riecheggia Glass, Gershwin e Battiato. Il disco doppio è pubblicato dalla Fonit-Cetra. Uno che si potrebbe definire «minimalista»



(ma lui è contrario alle definizioni) è Roberto Laneri, musicista romano assai fervido, che esce su LP con *Two views of the Amazon* (Wergo). Infine un posto di prestigio merita la riedizione su etichetta Fonit-Cetra dell'album doppio *Musica futurista*.

C'è tutto l'universo sonoro di quei guastatori artistici e filosofici che stanno trovando, oggi, parecchia fortuna.

(M. Gamba)



ROBERTO CACCIAPIAGLIA

VIDEO-MARKET

BIANCANEVE IN CLIP

Ha vinto il Fantafestival, è la sigla del programma *Cinema & Company* (Retequattro) ed è certamente uno dei clip più costosi mai girati in Italia: oltre cento milioni. Si chiama *Prince kiss* (il bacio del principe), sorta di favola disneyana girata da Francesco Abbondati e Armando Valcauda, in cui il ruolo di Biancaneve è tutto di Anne Dattner. Alta, bionda, occhi azzurri e decisamente sexy, la Dattner è una danese di ventuno anni che entra nel mondo dei clip alla grande, forte di un'idea dalle proporzioni promozionali inedite e comunemente curate nei più piccoli dettagli. *Prince kiss* è sul mercato video insieme al 45 giri, mentre per l'album si dovrà aspettare ottobre. La Dattner era già apparsa in *Ginger & Fred*. Oltre a *Prin-*

ce kiss fanno il loro ingresso nella hit *Don't you love me anymore* di Joe Cocker (produzio-

ne e regia di Leslie Dector) e *Marlene on the wall* di Suzanne Vega. (Dario Salvatori)



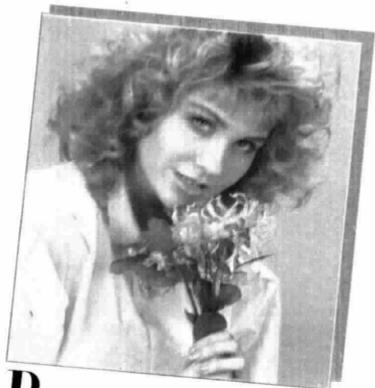
BIANCANEVE

LA CLASSIFICA

- 1) *Sledgehammer* (Peter Gabriel)
- 2) *Don't you love me anymore* (Joe Cocker)
- 3) *Rough boy* (ZZ Top)
- 4) *Prince kiss* (Anne Dattner)
- 5) *The big sky* (Kate Bush)
- 6) *Greatest love of all* (Whitney Houston)
- 7) *There'll be sad songs* (Billy Ocean)
- 8) *Marlene on the wall* (Suzanne Vega)
- 9) *Live to tell* (Madonna)
- 10) *Funny how love is* (Fine Young Cannibals)

Fai una scorta di allegria,
bevi fresco,
allegro e genuino.

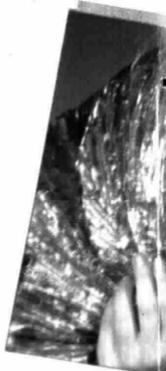




ROMANTICA



SENSUALE 



TU COME

GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Fürstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

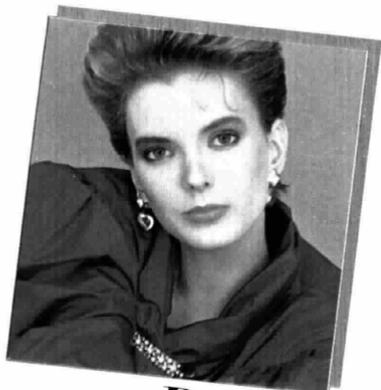




MISTERIOSA



FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:

CONCORSO IMPULSE
Via Pantano 26 -
20122 MILANO entro e
non oltre 15/9/1986.

I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA



CLAUDIA MORI

“IN SETTEMBRE INCIDERÒ UN ALBUM DI CANZONI:
INTANTO NUOTO, FACCIO KARATE, CUCINO
E SPERO DI FARE UN FILM CON CELENTANO (MIO MARITO)”

Passerò le mie vacanze a Bordighera, farò molto sport, moltissimo nuoto e tanto karate. Ma troverò anche il tempo per fare la madre, non temere: cucinerò tantissimo. A fine vacanze, poi, a settembre, entrerà in sala di registrazione per incidere un LP di canzoni. Adriano passerà con noi il tempo libero. Intanto prepara il suo nuovo film: *Il barbero*.

Claudia Mori emana un profumo che sa di quercia e di gelsomino: quando le chiedo che cos'è, fa un grande sorriso e mi dice: «È un profumo che abbiamo in-

ventato io e Adriano e non riveleremo mai di cosa è fatto».

Quindi ti occupi della casa?

«Io mi occupo di tutto. A partire dai miei figli che hanno cambiato la mia vita perché prima penso a loro e poi al resto. Sono la parte più importante della mia vita con Adriano. Come mamma credo comunque di sbagliare spessissimo, come ogni genitore. Ai miei figli ho detto che faccio del mio meglio per spiegare loro le cose, ma nessuno è infallibile. Sono una mamma a volte severa, a momenti amica e

a volte dolce: un genitore deve essere l'insieme di tante cose, ma prima di tutto genitore».

L'amore da sposati è diverso?

«Sì, c'è molta differenza. Per me è più importante l'amore che viene dopo. Se, per esempio, incontro un uomo, mi innamoro pazzamente e questo amore dura quattro anni; poi incontro un altro uomo e stavolta dura tutta la vita, il segno mi resta di quello in cui ho vissuto più a lungo. L'amore lascia il segno quando è vissuto intensamente, nel bene e nel male».

INTERVISTA DI CRISTIANO MALGIOGLIO
FOTO AGENZIA DI FILIPPO PRESS PHOTO



**Claudia Mori, nella
pagina accanto
con Adriano Celentano.
I due hanno tre figli:
Rosita, 21, fotomodella,
studia filosofia
all'università; Giacomo,
19 anni, e Rosalinda, 17**

Per me è più importante l'amore che viene dopo il matrimonio: con Adriano viviamo tanti colpi di fulmine

I figli ti raccontano le loro prime cotte d'amore?

«Sì, mi dicono tutto. Ne parliamo per giornate intere, anche per nottate. Poi sono meravigliosi perché non mi danno nessun problema, grazie a Dio. Mi piacerebbe tanto diventare nonna, sarebbe straordinario. Una sensazione di gioia e di immortalità perché sarei riuscita a seminare qualcosa».

Non ti dispiace invecchiare?

«Un pochino, ma fa parte del gioco e io sto al gioco».

Come vive una donna famosa come te accanto a un marito celebre?

«Non vivo con questo pensiero, ma come una persona qualunque. Sono gli altri che mi fanno ricordare di essere diversa. Nel mio mondo sono una persona normale, non esibizionista».

Oltre al lavoro, Adriano di cosa si occupa?

«Prima di tutto di me, dei figli e poi dei giochi con gli amici. È una persona meravigliosa; l'unica cosa che potrei rimproverargli è di essere troppo buono, troppo disponibile verso gli altri. Vivere con lui è anche faticoso perché mi piacerebbe una vita più intima, mentre invece è sempre circondato da tanta gente».

Adriano si considera un genio anche quando è fuori dalla scena?

«Io credo di sì, ho questo dubbio».

Il vostro è stato un colpo di fulmine?

«È stato un colpo di tanti fulmini. Ci siamo guardati negli occhi e ho pensato che era l'uomo che avrei voluto

sposare. Lui ha pensato la stessa cosa. E sì che eravamo tutti e due fidanzati! Amarlo è stato più difficile che facile: più diventava famoso e meno solo si trovava. Oggi è bellissimo perché abbiamo vinto tante battaglie».

È più penoso il distacco o la lontananza?

«Il distacco, perché poi, come per tutte le cose della vita, ti abitui. Ti abitui a convivere con il dolore».

Non hai paura di perderlo?

«Sì. Ma non perché mi tradisca con un'altra donna. Per

l'ambizione sono uguali, credo, comunque, che la cosa che fa di più soffrire è senza dubbio l'odio».

Approvi il look di Adriano?

«Io sì, perché fa parte di lui. Però una volta mi piacerebbe vederlo vestito con il frac. Non ci riuscirò mai».

Come concili il ruolo di madre, moglie, attrice e cantante?

«Non li concilio, perché quando interpreto un film lo faccio con Adriano e se incido un disco sto praticamente in casa, perché abbiamo la

accetterei a scatola chiusa».

Neppure da lui?
«Neppure da Adriano. Anche se mio marito stesso mi consiglierebbe di lavorare con Coppola perché sa benissimo che, per me, sarebbe un'occasione senza dubbio internazionale. Non mi dispiacerebbe girare un remake di *Via col vento* oppure *Per chi suona la campana*. Ingrid Bergman e Katharine Hepburn sono le mie attrici preferite. Peccato che non ho niente in comune con loro! Fisicamente, intendo».

Hai amore per te stessa?

«Mi amo molto perché penso che, dentro di noi, c'è Dio».

Ti spaventa la morte?

«No, più che altro mi innervosisco. Ho più paura di soffrire che di morire. Quando ci sarà la morte, non ci sarò più io».

Prima di addormentarti ti fai il segno della croce?

«Dico le preghiere».

Se dovessi dare un consiglio a una donna sola, che cosa le diresti?

«Premesso che non mi piace dare consigli anche se mi farei in quattro per aiutare qualcuno, le direi di dedicare se stessa all'amore e di lasciare perdere la tristezza e la malinconia. Oggi la gente è infelice perché non ha più tempo per se stessa e quindi per gli altri».

Tu hai avuto tutto: figli splendidi, un marito innamorato, la bellezza, la celebrità, la ricchezza. C'è qualcosa che ti manca?

«Mio padre».



questo non lo perderò mai».

Sei sicura?

«Sicurissima».

Allora non sei gelosa?

«Moltissimo».

E lui di te?

«Anche».

Di fronte a un problema, chi lo risolve per primo?

«Io sono portata a risolvere le cose di impulso, lui è più cauto quindi penso che, alla fine, sia Adriano a risolvere tutto».

Secondo te, quale sentimento fa più soffrire: la nostalgia, la gelosia, l'odio o l'ambizione?

«Secondo me, l'odio o

sala d'incisione. Quindi, come vedi, sono più che altro mamma e moglie».

Ho chiesto a Francis Ford Coppola chi è l'attrice italiana con la quale avrebbe voluto lavorare e lui mi ha risposto: senz'altro Claudia Mori, peccato che abbia un marito tanto geloso. Non ti dispiace?

«Mi dispiace che gli altri pensino che non faccio cinema, perché Adriano me lo proibisce. Non è così. La verità è che non ho ancora avuto delle occasioni importanti. Comunque anche se Coppola mi volesse non



Il regista Alan Parker, 42 anni, a sinistra, con Mickey Rourke, 30, sul set di Angel Heart. Nel cast, Robert De Niro e Charlotte Rampling. Rourke ha avuto il suo primo successo con i cancelli del cielo di Michael Cimino

MICKEY ROURKE

“SUL SET CON ALAN PARKER MI TRASFORMO NEL DETECTIVE DI CUORE D'ANGELO”

Reportage da New York

È il terzo giorno di riprese e oggi l'azione si svolge tutta in un bar che ci trasporta di trent'anni indietro, giacché il film *Angel Heart* di Alan Parker si svolge negli anni Cinquanta. Una quarantina di comparse incarnano dei consumatori di concorrente autenticità. Alcuni chiacchierano, altri giocano a carte o guardano un incontro di boxe in televisione. La maggior parte sembra non abbia voglia di finire a boccali di birra...

Seduta al bar, di fronte alla cinepresa, una giovane donna bionda fissa impazientemente la porta d'ingresso. Elizabeth Whitcraft non è un'attrice professionista. Alan Parker l'aveva incontrata a Philadelphia, quando girava *Birdy*. Faceva la cameriera in un ristorante. Le fece girare una scena e... Ora eccola qui, al fianco di Mickey Rourke...

Nascosto dietro l'altra parte della porta d'ingresso, Rourke aspetta che un assistente gli faccia cenno di entrare. È molto magro, molto elegante, in giacca e cravatta. Sulla spalla tiene un soprabito a spina di pesce e sul viso appare ogni tanto il suo famoso sorriso...

Rourke approfitta di uno «stop» per venire a salutarci e, immediatamente, riprende una conversazione intavolata a Parigi, sei mesi fa... In cinque minuti, sappiamo tutto dei suoi futuri ruoli, dei suoi migliori amici e del film di Parker, a proposito del quale non sa usare che dei superlativi: «Quanto è bello lavorare con qualcuno che sa veramente quello che vuole! Sento che questo film mi darà delle soddisfazioni. Mi piace la sce-

ggiatura, mi piace il clima che Alan Parker riesce a creare, e farò anche due scene con Robert De Niro...». Effettivamente, c'è anche De Niro. E anche Charlotte Rampling, ma non hanno cominciato ancora a girare.

In *Angel Heart* Mickey Rourke si chiama Harry Angel. Il suo mestiere: detective privato. Ancora qualche ciak poi pausa per il pranzo. Alan Parker e il suo direttore della fotografia, Michael Seresin, ci invitano a mangiare. Alan Parker è estremamente gioviale, espansivo e, soprattutto, entusiasta, quando racconta come è nato questo film. «Il libro *Falling Angel* di William Hjortsberg (lo sceneggiatore di *Legend*) aveva, all'inizio, tentato Robert Redford che ne aveva acquistato i diritti. Poi alla fine ha rinunciato al progetto e ha rivenduto i suoi diritti a uno studio». Poi i diritti sono approdati da Elliot Kastner. Kastner propose il soggetto a Parker, che accettò immediatamente. «Ho man-



“Anch’io come Harry Angel vorrei chiarire le zone d’ombra della mia vita”

tenuto la struttura del libro, ma ho modificato i dialoghi e spostato una parte dell'azione a New Orleans. Mickey Rourke ne è stato subito entusiasta, ma Robert De Niro non ha accettato la parte che quindici giorni fa! Avevo finito col soprannominarlo Bob de No, per la disperazione. De Niro non ha assolutamente un comportamento da egoista o da star. Solo che ha bisogno di sentire che è lui il solo che possa veramente incarnare il ruolo che gli viene proposto e che il suo rifiuto lascerebbe il regista in una profonda disperazione. È una persona inquieta, che non fa nulla alla leggera e che ha bi-

sogno di sentirsi capito e amato. Prima di dare una risposta definitiva ha chiesto di vedere l'arredamento del suo appartamento nel film. Abbiamo passato tre ore a chiacchierare, a impregnarci dell'ambiente. È uno che cerca di scoprire i segreti di una parte, prima di decidere se accettarla. Mentre un attore, abitualmente, comincia a dire di sì, ancor prima di preoccuparsi del modo in cui affronterà la parte, De Niro è senza dubbio l'attore più integro che io abbia mai conosciuto. Non gli è facile esprimere i suoi sentimenti, ma è un uomo estremamente intelligente. All'inizio avevo pensato a Marlon Brando,

ma non c'è stato niente da fare, perché non c'è nessuno che possa aver presa su Brando. In questo mestiere ha fatto tutto, non c'è più nulla che lo motivi. Allora lui chiede subito delle somme folli, il che gli evita di dover dire di no, ma sa perfettamente di andare su livelli inaccessibili. Chi lo può biasimare? Sa bene di essere il più grande attore vivente, allora... Quanto a Mickey Rourke, è veramente un "street guy", un tipo della strada, ne ha l'istinto. E sullo schermo acquista una dimensione magica. È un atout prezioso, e lui ne è consapevole. Sa lucidamente quali sono le trappole della celebrità. Come mi ha detto l'altro giorno: "Prima che fossi un attore, nessuna ragazza mi guardava...". È questo il fascino di Rourke...».

Nel pomeriggio, ci si consacra alla stessa scena, che sarà girata da quattro angolazioni diverse. Durante i dialoghi tra Connie e Harry, Alan Parker si tiene molto vicino al loro viso. Mormora loro il testo, gli suggerisce nel corso della stessa ripresa diverse maniere di pronunciarlo, modificando la posizione del corpo o l'intonazione della voce. Se è deluso dal risultato, non lo lascia a vedere. Al contrario incoraggia gli attori, li coccola, li stimola, li sostiene e, istancabilmente, senza mai alzare la voce, ricomincia finché non è pienamente soddisfatto. Trasforma tutto in uno scherzo. Per esempio, scommette con Mickey Rourke dieci dollari prima di ogni ripresa che si sbaglierà nel dire la battuta. Quando gliene chiediamo il motivo, risponde: «È un modo eccellente di costringere Mickey a concentrarsi di più».

Il giorno seguente, e per qualche giorno, si cambia scena. Si passa da Alphabet City allo squallore e alla povertà di Harlem, il quartiere nero di New York. Si sta per filmare una processione, con, in mezzo alla folla, un prete seduto su una specie di sedia gestatoria portata

da quattro uomini. Durante il passaggio della processione, Mickey Rourke, che tenta di sfuggire a due inseguitori, attraversa di corsa la folla, urta la sedia e i portatori, fa cadere il prete, si precipita verso una grata dall'altra parte del marciapiede e finisce col perdersi in un terreno...

La processione non può non ricordare la scena con la quale si apre *Lanno del Dragone*, il film di Michael Cimino, dove si assiste a un funerale a Chinatown. Un altro stop. Mickey Rourke mi invita a bere un caffè nel suo caravan. È il più lussuoso di tutti. Un veicolo in metallo argentato, provvisto di televisione, telefono, stereo e aria condizionata. È di sua proprietà: «Coppola ne aveva uno uguale sul set di *Rusty James*». E poi mi parla di Harry Angel, il suo personaggio. «È un tipo che si conosce male, che vorrebbe chiarire certe zone d'ombra della sua vita, ma che ne ha paura, e quindi non muove nulla, aspetta che le cose gli capitino. È un tipo semplice, Harry. Io mi baso unicamente sulla sceneggiatura, non voglio leggere il libro per non confondermi inutilmente le idee. Mi fido di Alan Parker. Mi piacciono i suoi film, soprattutto *The Wall*, che mi ha affascinato. È capace di creare un clima formidabile, ed è proprio ciò di cui questa storia ha bisogno. È un soggetto bizzarro, con tutte queste trovate di vudu e di magia nera. Qui io sono un po' come il mio personaggio: è una cosa alla quale non credo veramente, ma che non posso neanche negare. Da qui questo clima opprimente che impregna il film».

È tardi. Prima di congedarci, Alan Parker mi passa un'altra informazione all'orecchio: è Mick Jagger che farà la musica in *Angel Heart*. Decisamente, tutti i migliori auspici convergono su questo film.

MICHELÉ HALBERSTADT



**Mickey Rourke è Harry
Angel, un detective privato.
Nella pagina accanto, in
basso, è con Elizabeth
Whitcraft che interpreta
Connie, un'amica del
detective**





JON VOIGHT

“FUGGO VERSO LA LIBERTÀ SU UN TRENO IMPAZZITO
NELL'ULTIMO FILM DEL MIO AMICO ANDREI KONCHALOVSKY”

Parlando di Andrei Konchalovsky, Jon Voight dice: «È mio fratello». Ribatte il regista russo: «Jon è un amico carissimo». L'amicizia è nata sul set di *Runaway train* (per l'Italia *A trenta secondi dalla fine*, in programmazione a settembre), presentato alla mostra di Cannes 1986. «Pensare che all'inizio avevo rifiutato il ruolo», ricorda Voight, «mi sembrava troppo duro. Poi Andrei ha raccolto alcuni miei suggerimenti e l'ha reso più umano». Come l'Actor's Studio insegna, John Voight, per il suo eroe, si è rifatto alla realtà: «Ho parlato a lungo con un detenuto. Ho ripetuto i suoi gesti, le sue parole. Quando gli chiesi "Cosa pensi al mattino quando ti svegli?" e lui m'ha risposto, "Penso", ho capito che bisogna puntare solo sull'umanità anche per uomini che vivono realtà disumane come il carcere. Perché attraverso le anime sofferenti credo si mostri una piccola luce di Dio».

Voight è particolarmente grato al russo Konchalovsky per avergli offerto questa opportunità. «Una bella storia sul "bene e il male". E sul destino e l'espiazione», sintetizza l'attore. La storia, un soggetto vecchio di quindici anni di Akira Kurosawa, racconta l'evasione di

due detenuti, uno, Manny (Voight), leader della ribellione, l'altro Buck, «servo» (Eric Roberts). I due fuggono su un treno in Alaska. Il conducente muore: il treno impazzito «fila» a oltre cento chilometri l'ora; in elicottero il tenace direttore del carcere fa un blitz. Il film, costato dodici miliardi, in poco tempo di programmazione in USA ne ha incassati oltre venticinque. Ma soprattutto ha dato l'opportunità a Voight di riproporsi come grande attore con una «nomination» per l'Oscar. «Devo a Dio il mio talento», continua a dire l'attore.

A quarantasette anni, due matrimoni falliti (uno con l'attrice Lauri Peters, l'altro con un'altra attrice, Mar-

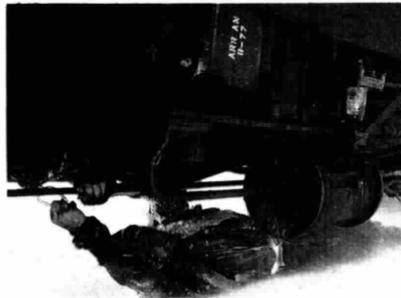
cheline Bertrand), due figli, Jamie, dodici anni, Angie, dieci, Voight sembrava essere uscito definitivamente dallo star system. Dopo il grande successo di *Un uomo da marciapiede* nel '69 accanto a Dustin Hoffman, per circa dieci anni il silenzio. «Ripescato» da Jane Fonda con *Tornando a casa*, storia di un reduce del Vietnam con cui ha conquistato l'Oscar nel '78. «Per anni mi sono rifugiato per trovare una spiegazione alla vita nella psicanalisi» racconta chiuso nella sua villa di Beverly Hills. «Oggi ho trovato la pace e mi sento molto vicino a Dio».

Sincero, riflessivo, pacato Voight esprime in ogni suo modo di essere misticismo:

«Ne ho passate di tutti i colori, la mia vita è stata dura, tutta un'altalena. Ho dovuto combattere...». E gli sono rimasti i segni esteriori nel disordine della sua casa e nel suo mostrarsi «spiegazzato». «Fondamentali per me sono solo il mio rapporto con Dio e i miei figli. L'amore? Non ho chiuso con il vero amore. Ma non sto cercando un'altra storia». Intanto s'intenerisce pensando al suo prossimo film, *Avator*, di cui ha scritto anche il soggetto: «Avator è una delle dieci incarnazioni di Visnù... anche Cristo e Buddha sono avator... io sarò un avator moderno».

STEFANIA BARILE

foto MARK SENNET/PEOPLE/NERI



Jon Voight, 47 anni, con i figli Jamie, 12, alla sua sinistra e Angie, 10, alla sua destra, insieme con due piccoli amici. Nelle altre foto, l'attore in alcune scene di *A trenta secondi dalla fine* del regista Andrei Konchalovsky

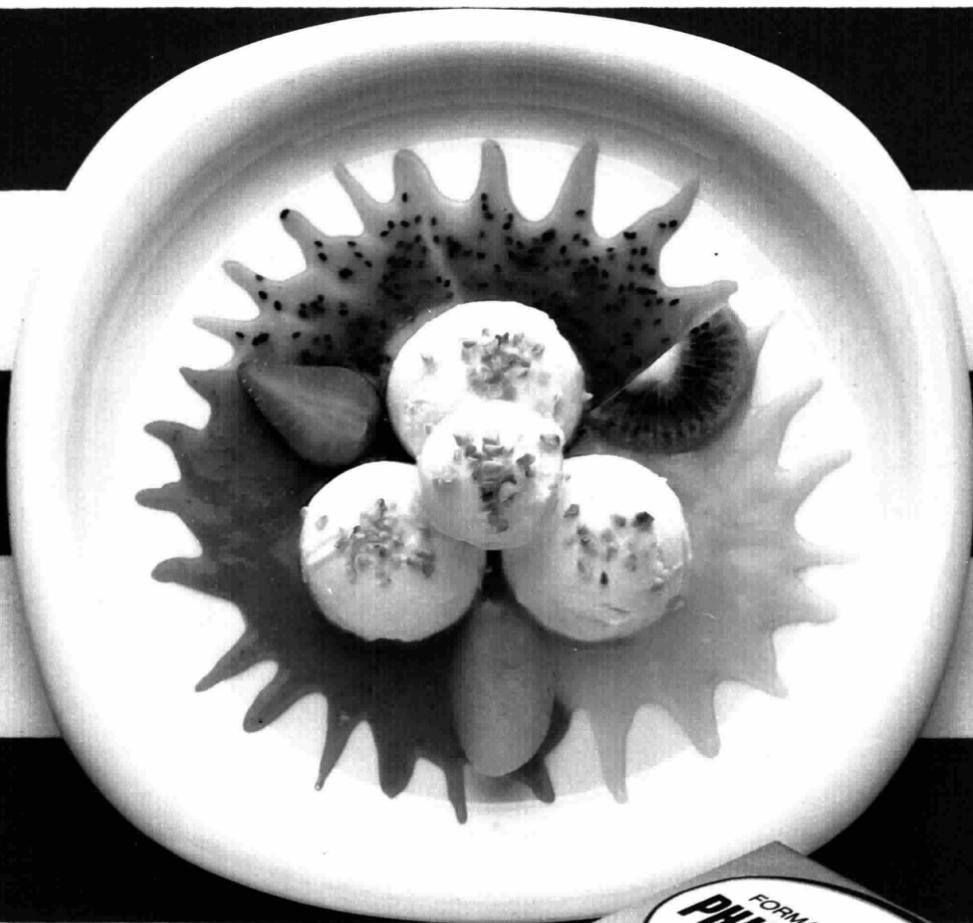
KRAFT

A P R A N Z O C

Più cose buone dal mondo

LINSALATA DI PASTA ALLA MARINARA. Dosi per 4 persone: 300 g. di pasta corta, 2 uova sode, 8 gamberi lessati e sgusciati, un peperone sottaceto, 170 g. di tonno al naturale, 4 cucchiaini di Mayonnaise Kraft, 30 g. di capperi, olive nere e verdi, un cucchiaino di prezzemolo tritato, uno spicchio d'aglio. Fate cuocere la pasta in abbondante acqua salata, scolatela e lasciatela raffreddare. In una terrina-capiente sminuzzate il tonno, tagliate il peperone a dadini, le olive a rondelle, spezzettate i gamberi. Condite con olio, aglio e prezzemolo. Aggiungete la pasta e la Mayonnaise e mescolate bene. Decorate con le uova sode.

ON L'ESTATE

KRAFT*Cose buone dal mondo*

D **SSERT DEI TRE GHIOTTONI.** *Dosi per 4 persone: 4 confezioni di formaggio Philadelphia da g. 62,5, 300 g. di fragole, 2 kiwi maturi, 4 albicocche, 3 cucchiari di zucchero, 3 cucchiaini di miele, mandorle tritate. Dopo aver sbucciato i kiwi e lavato fragole e albicocche, tagliate la frutta a pezzetti e frullatela separatamente con un cucchiaino di zucchero.*

A parte, lavorate Philadelphia e il miele con una forchetta, fatene delle palline con l'apposito attrezzo e ponetele su ogni piatto insieme alle tre salse di frutta. Irrorate con miele e mandorle tritate.



KRAFT**A P R A N Z O C***Prodotte buone dal mondo*

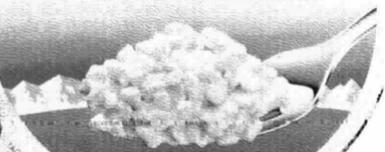
UOVA IMPERIALI. Dosi per 4 persone: 6 uova, 2 confezioni di Jocca, 2 cucchiaini di Salsa Mustard Kraft, Mato Mato Ketchup Kraft, lattuga, sale. Mettete le uova in una casseruola con acqua fredda e fatele rassolare. Sgusciatele, dividetele a metà e svuotatele del tuorlo. In una ciotola, lavorate i tuorli assieme alla Salsa Mustard fino ad ottenere una crema morbida e incorporate Jocca mescolando con delicatezza. Regolate di sale. Con il composto ottenuto riempite gli incavi delle uova. Disponetele su foglie di lattuga e guarnitele con Mato Mato.

KRAFT

DAL LATTE

Jocca

FIOCCHI SOFFICI E LEGGERI*



Prodotto in fiocchi a base di latte scremato pastorizzato e aggiunti di panna (Grasso totale max 6%)

ON L'ESTATE

KRAFT*Cose buone dal mon*

C**ANNOLI DI TONNO DELICATI.** *Dosi per 4 persone: 8 fette di formaggio Sottilette Emmental Kraft, 3 scatole da 170 g. di tonno al naturale, uno spicchio d'aglio, un cucchiaino di prezzemolo tritato, qualche oliva nera, capperi, basilico, carote, zucchine. Scolate bene il tonno e frullatelo insieme ad aglio, prezzemolo e capperi fino ad ottenere un composto omogeneo. Distribuite sulle fette di Sottilette Emmental un po' di crema di tonno e avvolgetele a formare dei cannoli. Ponetele in frigorifero e, al momento di servire, decorate con basilico e olive e adagiate su carote e zucchine tagliate julienne.*



○ SOTTO LE STELLE
CON EDWIGE FENECH

VORREI UN AMORE PER TUTTA LA VITA

“**L**a gente è abituata a vedere solo una faccia della medaglia. L'altra, quasi sempre, non interessa, si preferisce non sapere che cosa c'è dietro un successo». E, per oltre dieci anni e una sessantina di film, la faccia della «medaglia Edwige Fenech» che più ha interessato il pubblico è stata quella meno vestita. «Quando ho cominciato, il cinema di qualità non mi tendeva la mano e ho dovuto adattarmi». Sempre poco vestita, naturalmente: fuori e sotto la doccia, con o senza reggiseno, anche a scapito del viso di Edwige, altrettanto bello da vedere. «Avevo bisogno di farmi un nome e quello era il solo mezzo a mia disposizione», dice oggi, «è comunque un'esperienza che non rinnego. Dovendo girare un film in quattro settimane, ho imparato ad essere ve-

di VIVI ZIZZO BARBOT
foto di GLAUCO CORTINI



A black and white close-up portrait of Edwige Fenech. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her hands are clasped under her chin. She is wearing a large, ornate earring with a teardrop-shaped crystal and a wide, textured bracelet on her left wrist. Her hair is dark and styled with bangs.

*Edwige Fenech, 37 anni.
Dopo dieci anni di cinema,
due stagioni teatrali,
è ora la «padrona di casa» di
Sotto le stelle (Raiuno,
sabato alle 20,30).
L'attrice ha un figlio,
Edwin, di 15 anni*

Turbospazzola Wippy. Un vortice d'acqua e niente olio di gomito.

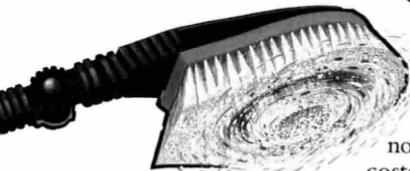


C'è chi ha scoperto la turbospazzola Wippy e continuerà a sfiancarsi e inzaccherarsi. Tu, senza spruzzi perché Wippy funziona come vorticosamente e lava vigorosamente grazie efficacissimo. Naturalmente con la Wippy anche il caravan, la barca e le vetrate: dopo E fra le spazzole ad acqua Claber troverai anche manico lungo e setole rigide, speciale per lavare la versatile Wippy C, morbida e flessibile. attacco automatico istantaneo Quick-Click,

chi no. Peggio per lui. Per lavare l'auto invece, potrai lavarla a fondo senza fatica e nessun'altra: il disco di setole interne ruota alla sola forza dell'acqua. Semplice, ma Turbo puoi lavare un po' ci prendi gusto.



Wippy Patio, con a fondo superfici con sporco resistente. E Tutte le spazzole Claber sono fornite di facilissimo e senza perdite, e in tutte è uno stick di shampoo. Infine, per regola d'arte, invece del tubo puoi usare Aquapass, l'unica tubocassetta portatile continuo. Dentro ci sono 15 metri di robustissimo tubo che non perde, non si attorciglia e ha un flusso costante d'acqua



qualunque sia la porzione di tubo che fuoriesce. Insomma: c'è chi ha scoperto Claber e chi no. Peggio per lui.



Watering Systems.

Claber. L'evoluzione dell'acqua e del giardino.

Claber s.p.a., via Pontebbana 22 / Fiume Veneto / Pordenone / Italy

loce, puntuale e, soprattutto, ho imparato il rispetto per gli altri. Tutto questo tirocinio durissimo mi ha dato una grande professionalità che mi torna utile tutti i giorni. Mi è servito a capire che cosa non dovevo più fare e, se potessi tornare indietro, con l'esperienza di oggi, tante cose cercherei di non ripeterle, di far dimenticare quelle odiose etichette di "attrice nuda" che mi hanno affibbiato dopo quel certo cinema. Ma sembra molto difficile dimenticare».

Lei, comunque, ci sta provando con ostinazione. Un bel giorno ha detto «basta» alle proposte poco eleganti che le facevano i produttori e i registi, ha detto «no» a grosse offerte di denaro, si è infilata in abiti eleganti e castigati ed è uscita di scena. Almeno da quella piena di lustrini e di poco altro che era stata fino a quel momento il suo destino di attrice. «Perché è difficile far capire alla gente che in ogni carriera c'è un'evoluzione, una maturazione. Ultimamente ho fatto delle scelte molto rischiose, come rimanere due anni ferma senza la sicurezza di avere un futuro nello spettacolo, ma in qualche modo dovevo liberarmi dai cliché che mi avevano costruito intorno. Ora spero di entrare a far parte di quei pochi che lottano per sconfiggere questo cinema italiano quasi inesistente. Il film che ho girato per la televisione, *Il gorgo del peccato*, e che uscirà in autunno, mi mostrerà in un ruolo completamente diverso da quello che il mio pubblico è abituato a vedere».

Appena rivestita, Edwige aveva cercato di avvicinare e di conquistare il pubblico più difficile, quello dei bambini. «È stato quando ho vestito i panni della Fata Volarella in uno spettacolo televisivo. Mi sembrava di sognare quando ho ricevuto le prime letterine piene di affetto. Lì ho capito che avevo scelto la strada giusta, che avevo pagato fin troppo il successo in un cinema che non mi aveva mai offerto la possibilità di dimostrare un po' di valore. E pensare che a quel cinema io avevo sacrificato le cose più care».

Una soprattutto, suo figlio Edwin, che ha compiuto da poco quindici anni e che l'attrice ha avuto da un misterioso amore giovanile rimasto sempre segreto. «Sono stata costretta a vivergli lontano da quando è nato. Non l'ho visto crescere giorno per giorno, ho perso quei momenti meravigliosi che soltanto un bambino può dare. Certo, ho cercato di consolarmi dicendomi che era bello scoprirlo più grande ad ogni incontro, ma oggi me lo sono ritrovato già uomo e soltanto grazie ai miei genitori ha potuto avere una famiglia salda, regolare».

E mentre il cinema di «serie b»



Foto Claudio Gennari

I fratelli Giuffrè, Aldo, 62 anni, a sinistra, e Carlo, 56 anni; in ognuna delle tredici puntate di Sotto le stelle i due propongono alcuni pezzi del teatro classico napoletano, da Petito a Scarpetta. In onda dall'Auditorium della Rai di Napoli, il varietà presentato da Edwige Fenech questa settimana ospita Joe Cocker, Nada e Mario Scaccia

chiedeva a Edwige la bellezza più che il talento, in cambio non le dava nemmeno la consolazione di un amore profondo, vero. «La famiglia è sempre stata per me una meta irraggiungibile. Ho sognato un amore per tutta la vita e non sono riuscita mai a realizzarlo. In tutti questi anni di lavoro, di impegno, l'amore più grande l'ho avuto non da chi mi viveva accanto, ma da un ammiratore. Un ragazzo del sud, molto povero, che mi ha scritto offrendomi di sposarlo e di adottare mio figlio. È una lettera che conservo tra le cose più care. Ho sempre ricevuto lettere d'amore e domande di matrimonio, ma mai un gesto d'affetto così profondo verso Edwin. Forse è per questo che non ho mai desiderato sposarmi».

Nemmeno con il suo compagno di oggi, di questi anni «seri», maturi, così eleganti e diversi dal passato. Nemmeno con Luca di Montezemolo che da qualche tempo le cronache le attribuiscono senza che Edwige smentisca? «Per ora mi basta mio figlio, solo lui merita d'aver tutto da me. Edwin, in cambio, è capace di darmi lunghi momenti di grande felicità. Gli altri solo un attimo, e se qualche volta diventano lunghi attimi comincio ad avere paura, perché so che poi si pagano sempre». Come se questa nuova veste non le avesse dato nessuna sicurezza, come se l'avesse lasciata indifesa dentro,

«Spesso ho delle paure, angosce legate ad un senso di solitudine che non mi lascia mai. E mi terrorizza. E l'amicizia è così rara da trovare nel mio ambiente. Troppi interessi rischiano sempre di rovinarla, così, quando la trovo, la curo come un fiore raro e prezioso. Dell'amicizia sono gelosa come dell'amore».

Già, l'amore: strana avvezza per una ex dea dell'amore, almeno nel sogno del pubblico maschile. «L'amore è importante, è la mia linfa vitale. Il sesso invece resta solo una conseguenza del sentimento, ma senza amore non posso pensare al sesso. Lo confesso, sono rimasta una ragazza all'antica». Difficile convincersi che fra questa bella signora piena di pudori e di paure e la provocante bellezza che il cinema ha costruito su Edwige Fenech, non ci sono più parentele. «Non ci sono mai state. La mia bellezza ho imparato a portarla su di me come un talismano e l'ho usata a volte come un'arma. Ma ora basta, sono pronta anche alle rughe. Mi basterà avere vicino un compagno giusto che non spii come un nemico l'arrivo delle rughe, ma le accoglia invece con tenerezza. Questo sarebbe il più bel dono che potrei aspettarmi di ricevere dall'amore. E, dopo averne lasciato immaginare tanto, credo di essermelo guadagnato».

VIVI ZIZZO BARBOT

VISITIAMO CINECITTÀ CHE L'ANNO PROSSIMO COMPIE CINQUANT'ANNI

I parallelepipedi rossi di Cinecittà stanno svegliandosi dal coma profondo. Tra i larghi viali ombreggiati dai pini mediterranei corrono lunghi fremiti. Alla vigilia del 50° anniversario la fabbrica romana dei sogni, uscita dall'annoso torpore, riprende a pulsare di nuova vita. Certo, remoti sono i tempi d'oro di *Quo Vadis?* e di *Ben Hur*, quando le ragazze scappate di casa si presentavano a centinaia ai cancelli della Tuscolana per fare le comparse. Ma i tempi cupi sembrano finiti. In questo 1986 i dodici teatri di posa di Cinecittà sono tutti impegnati.

Al Teatro 3 Paolo Poeti sta girando un serial televisivo di tredici puntate (Rai 2), *Investigatori d'Italia*, con Renzo Montagnani. Al Teatro 5, il più grande d'Europa (alto 15 metri, due milioni al giorno d'affitto), Ettore Scola ha iniziato da poco le riprese di *La famiglia*, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli, Memè Perlini. Al Teatro 8 tra un mese anche Giuliano Montaldo comincerà a girare *Il giorno prima*. Fellini dal canto suo sta preparando le scenografie del suo film televisivo su Cinecittà; mentre al Teatro 12 è in arrivo *La monaca di Monza*, per la regia di Luciano Odorisio. A settembre Alberto Negrin inizierà a girare le tre puntate (Rete 1) de *Il segreto del Sahara*, tratto da Emilio Salgari; mentre è imminente il primo giro di manovella di *Helena*, un serial coprodotto da Cinecittà con Berlusconi. Infine, al Teatro 15 (secondo per grandezza), sono già in corso le riprese di spot pubblicitari con la Carrà; e al Teatro 1-2 una marca di tè è scesa da Londra con i suoi registi e operatori di macchina a girare sei short pubblicitari destinati al mercato inglese, utilizzando come protagonisti tre scimpanzé ammaestrati. Insomma, mentre fino a poco fa l'occupazione degli stabilimenti non superava il venti per cento, oggi si aggira sull'ottantacinque per cento. Il che significa essere passati da un fatturato di soli cinque miliardi nell'82 agli →

MILIARDI SALUTE E SOGNI

di MINO MONICELLI
foto di MARCELLO MENCARINI



Ettore Scola (a sinistra) al Teatro 5 di Cinecittà mentre dirige una scena de La famiglia, con Vittorio Gassman (al centro della foto in alto). A sinistra, la «debric», la prima macchina da presa usata nella città italiana del cinema. Infine Cinecittà anni '30



Federico Fellini davanti al Teatro 5; il regista sta preparando il film L'intervista.

A destra, Andy Luotto, impegnato in Investigatori d'Italia di Paolo Poeti; segue Memè Perlini sul set di La famiglia di scola; infine Jacky, scimpanzè protagonista di uno spot



oltre ventitré miliardi di quest'anno. Sono cifre che confermano che la Mecca romana del cinema (48 ettari al nono chilometro della Via Tuscolana) è ormai uscita dal lungo tunnel produttivo.

Tra un anno Cinecittà compirà 50 anni. È nata infatti (con un capitale di 10.000 mila lire: ma allora si cantava «Se potessi avere mille lire al mese») nell'aprile del 1937, come velleitaria risposta fascista all'imperialismo cinematografico hollywoodiano. Nei primi anni i suoi teatri di posa produssero centinaia di film, soprattutto pellicole rosa: su 279 film girati tra il '37 e il '43 ben 120 appartengono a quel genere. È l'epoca dei telefoni bianchi e della pia illusione che Amedeo Nazzari e Osvaldo Valenti possano sostituire nel cuore delle folle Errol Flynn o Clark Gable.

Ma arriva la guerra, con i suoi drammi veri; e, nel dopoguerra, c'è l'invasione dei profughi, che occupano gli stabilimenti. Tuttavia faticosamente il cinema italiano rinasce dalle ceneri, grazie al trionfo del neorealismo: è un cinema che non si fa più nei teatri, ma per le strade; e qualcuno parla di morte di Cinecittà. Invece, con gli anni Cinquanta, arrivano gli americani ed è la prima resurrezione.

Hollywood sceglie Cinecittà per le sue produzioni mastodontiche (*Quo Vadis?* nel '50, *Ben Hur* nel '57, *Cleopatra* nel '62), perché attrezzature e manodopera sono a basso costo, la professionalità dei tecnici è eccellente e il cambio della moneta vantaggioso. Divi e stelle d'oltre Atlantico affollano Roma e per anni Cinecittà diventa simbolo e mito della Hollywood sul Tevere. Finché arriverà Fellini con *La dolce vita*.

A poco a poco i conti non tornano più neanche agli americani e la fabbrica dei sogni alle porte di Roma rientra in eclisse. Per Cinecittà sembra il principio della fine: i teatri sono vuoti, le produzioni litano, il deficit aumenta paurosamente. Gli anni tra il '75 e l'82 vedono la crisi precipitare. Ma ecco improvvisa, agli inizi degli anni Ottanta, la seconda resurrezione col trionfo dei nuovi short pubblicitari e della produzione serial. Nei teatri si riaccendono le lampade, si riode il gracchiare dei ciak e Fellini reinventa le sue pantagrueliche scenografie di cartapesta.

Fellini è da sempre un «aficionado» di Cinecittà: perché?

«Perché», rispondono negli stabilimenti, «da nessun'altra parte potrebbe ottenere tutto quello che lui pretende. E poi lui è praticamente nato qui, non a Rimini. E infine perché è un abituario». ➔

ETTORE SCOLA: LA PRIMA VOLTA AVEVO OTTO ANNI

Da quando frequenti Cinecittà?

«Ci venni per la prima volta quando avevo otto anni, in compagnia di mio padre che aveva ottenuto un permesso. Il primo in cui ci imbattemmo nei viali fu Amedeo Nazzari. Ne rimasi sconvolto».

Esiste un'alternativa a Cinecittà oggi a Roma?

«No e non solo a Roma. È il miglior stabilimento in cui uno possa girare non solo in Italia, ma in Europa».

Perché offre un ciclo completo di realizzazione?

«Non solo per questo. Soprattutto per i rapporti che qui è possibile instaurare coi collaboratori: rapporti di partecipazione, di amore per il cinema, che qui ancora esistono, a differenza di altri luoghi».

Cinecittà non è solo uno stabilimento tecnico dove si realizza un manufatto. È una cosa che vive. C'è molto calore intorno, quando si lavora».

Che cosa manca?

«Dal punto di vista tecnico e professionale quasi nulla. Casomai, un po' di snellezza. Se ci fosse un po' meno di burocrazia... ma non si può avere tutto».

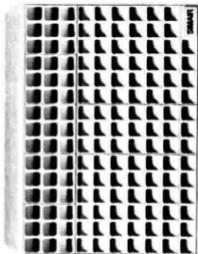
Ettore Scola davanti al monitor di regia de La famiglia. Con Vittorio Gassman, il protagonista



SIMAIR, il piacere di farti condizionare.

SIMAIR ti fa scoprire il lato fresco e piacevole dell'estate. SIMAIR, grazie all'esclusivo telecomando, ti permette di selezionare la temperatura che desideri, all'ora che preferisci. Programmati un fresco rientro a casa, programmati con SIMAIR!

Il caratteristico design SIMAIR, firmato Bonetto, fa dei suoi condizionatori degli oggetti originali, ottimali per qualsiasi soluzione abitativa e di arredamento. Oggi il fresco e l'aria limpida te li porta SIMAIR. Lasciati condizionare... consulta le pagine gialle.



Sime
SpA
sistemi

Grandi Impianti, Condizionatori, Trasformatori
Via Bocanegra 25 30027 Fiesole - Tel. 055-439171 - Telex 310314



SIMAIR

CONDIZIONATORI D'ARIA

telecomanda il tuo benessere

● CINECITTÀ

Sei anni fa su Cinecittà tirava aria di smobilizzazione, il deficit navigava sugli otto miliardi, si ventilavano progetti di svendita. Nell'84 la svolta: un margine operativo lordo di 300 milioni, che nell'85 superava i 400 milioni (con ventisette film e settantacinque spot pubblicitari realizzati nell'arco dell'anno).

Quest'anno è previsto un ulteriore miglioramento: un miliardo di utile lordo, traguardo mai raggiunto in tutti i quarantanove anni di vita di Cinecittà. Al revival ha contribuito il boom degli short pubblicitari, così come la scomparsa dell'assenteismo e della forte conflittualità che per anni ha paralizzato gli stabilimenti.

Ma il fatto realmente determinato dell'inversione di tendenza è che oggi a Cinecittà hanno ricominciato a girare non solo Federico Fellini, ma Franco Zeffirelli, Sergio Leone, Ettore Scola; e, insieme, il ritorno delle grandi case estere, la Columbia, la Warner, la Paramount, la Metro, la francese Gaumont, le tedesche Neue Constantin e Rialto che sono diventate clienti abituali di Cinecittà.

E questo perché l'artigianato del cinema italiano è ancora il più richiesto nel mondo. E altrettanto dicasi della professionalità e del rigore tecnico del personale superspecializzato che vi lavora: nulla di superficiale, di approssimativo, di scioccolato, di romanesco.

A tutto ciò si aggiunge che questo è l'unico stabilimento in tutta Europa che offre il ciclo completo di lavorazione, e cioè effettuare le riprese, sviluppare la pellicola, proiettare i giornalieri, sonorizzare, doppiare, missare, montare. Qui un regista può entrare col copione sotto il braccio e uscire con le pizze di celluloido, cioè col prodotto finito.

Così, ciò che fino a poco tempo fa sembrava un sogno è diventato oggi una sorprendente realtà: i teatri della Via Tuscolana sono pieni di lungometraggi, di short e di prenotazioni. Al punto che i dirigenti ammettono che qualche teatro in più non guasterebbe per far fronte all'aumentata richiesta (e infatti è previsto il ripristino di altri tre teatri di posa). Ma allora è stata sfatata la vecchia immagine di carrozzone parassitario, il falso assioma per cui lo stabilimento sulla via Tuscolana anche lavorando a pieno regime avrebbe continuato a rimetterci?

È possibile che alla soglia dei 50 anni Cinecittà stia diventando un affare? «Beh, secondo che cosa si intende per affare», rispondono i dirigenti, «a noi basta che Cinecittà assolva i suoi compiti senza rimetterci».

Levissima.

Una voglia così naturale



QUESTA E' INFORMA



ROMA



HELSINKI



MOSKVA



BAKU



BANGKOK



HONG KONG



TOKIO



SYDNEY



NOME



ANCHORAGE



DAWSON



LOS ANGELES



NEW YORK



BUENOS AIRES



RIO DE JANEIRO



GODTHAAB

ZIONE, QUESTA E' RAI



KARACHI



DACCA



SAKHALINSK



WELLINGTON



LAS VEGAS



CHICAGO



REYKJAVIK



LONDON

Ovunque nel mondo,
Rai c'è. Una presenza
che ci fa vivere ogni avvenimento del nostro
tempo. Notiziari, servizi speciali, interviste
dirette, collegamenti
via satellite ci consentono di conoscere i fatti
24 ore al giorno, 365 giorni su 365.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA



Un teatro piccolo, contiene appena trecentocinquanta spettatori. Hanno dovuto agguantare sedie, tirare indietro il palcoscenico, eppure... alla fine, in molti sedevano per terra. In fila dalle 18, davanti al Teatro Joyce, mentre lo spettacolo cominciava alle 20, per vedere Dario Fo e Franca Rame fin dai primi giorni del loro tour per gli Stati Uniti.

Un giorno la fila era per Dario Fo e il suo *Mistero buffo* e un giorno per Franca Rame e il suo lavoro *Tutta casa letto e chiesa*.

«Lei è di un'incredibile generosità», dice lui.

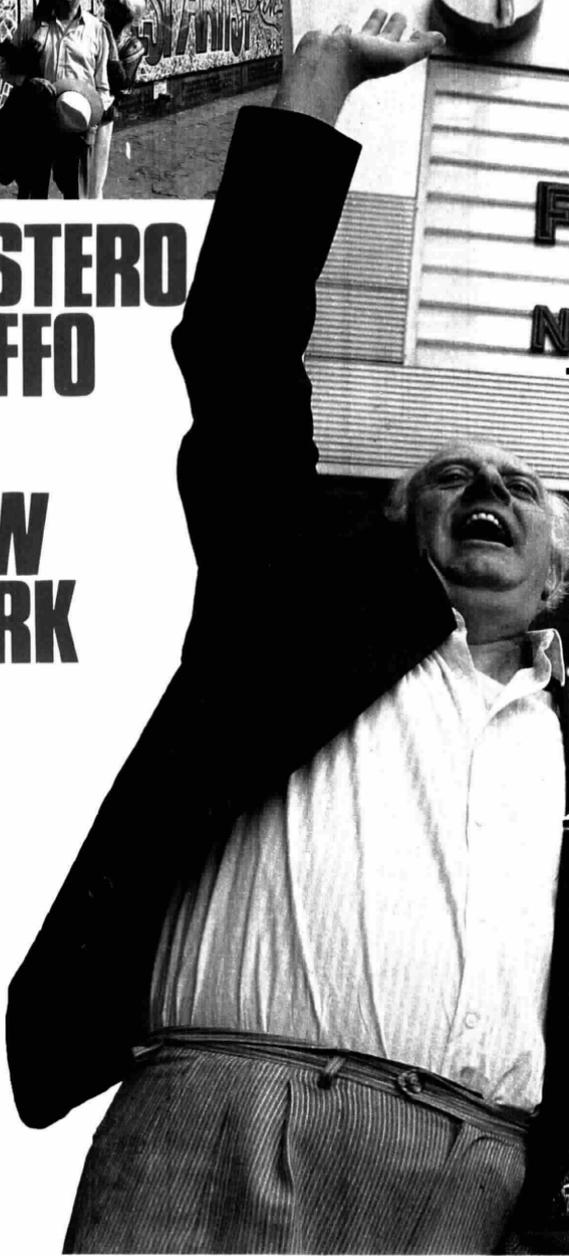
«Lui è un finto distratto», dice lei, «se sembra che non ti ascolti è perché sta puntando qualcosa laggiù, nell'infinito di una strada, un ristorante, una folla...».

Da trentaquattro anni insieme, ora, in America. La stampa li ama, il pubblico li ama, i gestori dei teatri, stupiti dai loro tutto esaurito, li ama. Il loro debutto negli Stati Uniti come attori — perché come autori le loro opere sono state rappresentate da quattrocento compagnie — è stato veramente un successo e gli impresari hanno fiutato talmente tanti affari che gli hanno offerto tutto. «Abbiamo ricevuto richieste da Harvard, Yale, ogni possibile Università degli Stati Uniti, non mi sarei mai immaginato che ce ne fossero tante, di recitare da soli, insieme, in compagnia, con cachet notevoli. Basterebbe cavalcare... la moto. Ma non ci va di diventare i giullari dell'impero. Abbiamo bisogno di decidere con calma. E poi non ce la sentiamo di abbandonare l'impegno morale che abbiamo con l'Italia», dice Dario Fo.

Continua Franca Rame: «Dario mi deve dare una medaglia, lui non ci voleva venire, abbiamo dovuto discutere e ridiscutere. La tournée era troppo lunga, ma chi ce lo fa fare... io insistevo perché per tre volte ci hanno negato il visto e quando finalmente ce lo concedono non si può far finta di niente anche per rispetto alla gente che si è mossa. E poi era importante mostrare finalmente agli americani com'è il nostro teatro fatto da noi. Perché loro riducono tutto in farsa».

Così Franca lo ha convinto, ma

MISTERO BUFFO A NEW YORK



Dario Fo, 60 anni e Franca Rame, 57, davanti al Joyce Theatre di New York. Nella pagina accanto, davanti a un murales di una strada di Soho

DARIO FO
FRANCA RAME
NOW THRU JUNE 7



d'altronde sembra lei la vera creative-manager di questo ménage coniugale e artistico. Anzi lei vorrebbe anche prendersi qualche libertà perché in tutto questo tempo è riuscita a recitare senza Dario solo una volta ne *La professione della signora Warren* con la regia di Giorgio Albertazzi. «Ma ora Testori sta scrivendo qualcosa per me, chissà?».

Dario difficilmente se ne separa. Persino in giro, alla scoperta di New York, appena adocchiava un telefono la chiamava. E lei sempre lì, a lavorare ai sottotitoli, a rivedere le traduzioni. Una perfezionista che però non ha niente a che vedere con i perfezionisti americani: «De Niro e la Streep... Perché mi stuzzicate... Beh, non li sopporto perché sono troppo perfetti, sono malati di naturalismo. Ogni gesto è calcolato, ogni occhiata ha un significato. Quando ho visto la Streep per la prima volta sono impazzita. Era in uno stupendo film romantico, *La donna del tenente francese*, mi ha talmente coinvolto che all'uscita avrei fatto l'amore con chiunque. Ma poi è sempre così perfetta che non ti convince più».

Lei invece il pubblico di Boston, Yale, New York, Washington, Baltimore l'ha convinto sempre; ogni sera agli applausi commossi si succedevano le Standing Ovation. «Le donne mi volevano regalare per forza qualcosa. Una non avendo di meglio si è tolta una molletta e me l'ha data. Erano tutte toccate dal mio spettacolo perché il femminismo qui è ancora indietro. La gente ha capito il nostro discorso: ci ha persino chiesto di esibirci in una fabbrica, ma la proposta più stimolante è venuta da un gruppo teatrale di Filadelfia che ci ha sottoposto l'idea di uno spettacolo sull'episodio incredibile che ha visto l'anno scorso la polizia mandare in fiamme un intero quartiere della città per stanare una quarta di colore. Mi piacerebbe... chissà...».

foto Michele Bogazzi

LUCIANA CAPRETTI



CHI ERA, COS'ERA, COM'ERA

IMBECILLE IO SON PERCHÉ SÌ

Sono passati quasi vent'anni da quando facevo queste passeggiate notturne per la vecchia Roma a caccia di fantasmi da mettere nel giallo-magico televisivo *Il segno del comando*. Stasera è soltanto un sopralluogo in memoria di un grande uomo di teatro, nato cent'anni fa e scomparso da cinquanta. Le ombre di Via Giulia sono dense e antiche: se non fossero gremite di macchine in sosta potrei credere di essere stato sbalzato un secolo indietro. Ma la casa dov'è nato Ettore Petrolini nel 1886 non c'è più, e doveva essere qua, tra il Vicolo del Polverone e Via del Mascherone, dove c'erano le botteghe dei cosiddetti «masti d'arte»: cioè per esempio del nonno e del padre di Petrolini. E l'«arte» in questione era quella del falegname, del fabbro; che ne dovesse uscire un altro tipo di artista non se l'immaginava nessuno, allora.

E neanch'io adesso m'aspettavo che, dalla densità delle vecchie ombre, si staccasse una silhouette nera in frac e cilindro. Tanto che faccio — come direbbe lui, Petrolini — uno «zompo». «Che ciai? Paura de me?», mi apostrofa quella sua voce velata ma colma di echi. «Sto a fa' du' passi, anche se questo nun è più er quartiere mio perché cianno sloggiato e all'ultimo io stavo al Tritone: èliche sareimorto...».

«Sarebbe» morto, sì, da cinquant'anni: esattamente dalla notte del 29 giugno 1936. E non voleva morire: non gli pareva giusto uscire di scena così presto.

«A cinquant'anni, che vergogna!», mormora ancora, amaro. Sono emozionato, si capisce, ma spaventato no: lo riconosco. La maschera famosa, la grinta è quella: bocca tagliata col coltello, mascella dura, «scucchia», occhi ammiccanti sul naso adunco e quasi tragico da imperatore romano. Che poi, invece, per rendere grottesca l'imperialità del suo Nerone, Petrolini si metteva il naso a pomodoro del clown, come quando cantava le strofette del sor Capanna o di Fortunello. ➔

di DANTE GUARDAMAGNA
foto FARABOLA



Ettore Petrolini (romano di Via Giulia, 1886-1936), attore e autore drammatico. Figlio di un fabbro mostrò subito talento per la satira. Eccolo in alcune delle sue interpretazioni più famose: dal Medico per forza da Molière, a Menicuccio da Pirandello e nel suo personalissimo Gastone

CENTRO VIDEO ELETTRONICA REX.

I MIGLIORI VIDEOREGISTRATORI,
LE MIGLIORI TELECAMERE,
I MIGLIORI CONSIGLI,
LE MIGLIORI DIMOSTRAZIONI,
I MIGLIORI ESPERTI.

Videoregistrazione Rex. Una scelta intelligente. Tecnologia d'avanguardia (HQ: Alta Qualità Video), prestazioni elevate, gamma completa per ogni esigenza. Videoregistrazione Rex: prove, test, dettagli, consigli nei negozi che espongono il simbolo "Centro Video Elettronica Rex".



QUESTI GLI INDIRIZZI:

ALESSANDRIA: ASTUTI - Via Vochieri, 44 • **ANAGNI (FR):** NOBRISI RICCARDO - Via V. Emanuele, 128 • **AVERSA (CE):** ARCOBALENO HI-FI SAS - Via della Libertà, 47/49 • **BARI:** TRAVERSA TOMMASO - Via Sagarriga Visconti, 48 • **BENEVENTO:** CARONE ANNA - Contrada S. Vito, 123 • **BORGHETTO S. SPIRITO (SV):** BIANCHIN N. - Via Varetella, 3 • **BRESCIA:** TOGNOLI DI BELLOTTI G. - Via Milano, 162 • **CASORATE SEMPIONE (VA):** ELECTRONIC MARKET SERVENTI - Via Torino, 68 • **CASSANO MAGNAGO (VA):** ZUCCATO FERDINANDO - Via Mazzini, 21 • **CASTEL D'ARGILE (BO):** ELDOM SRL - Via Provinciale, 37/A • **CATANIA:** FINOCCHIAIO VITO - Via Teocrito, 54 • **CENTO DI BUDRIO (BO):** G. e. G. GRASSI SAS - Via Certani, 155 • **CEPARANA (SP):** CHIAPPINI SRL - Via Romana, 44 • **CREMONA:** SOLZI BRUNO - Via Castelleone, 128 • **FAENZA (RA):** ARGNANI F. LLI - P. zza Libertà, 5 • **FERRARA:** PELLIZZARO ELETTRONICA SRL - Via Beata Lucia da Narni, 24 • **LA SPEZIA:** TREBINO NICCOLO' - Corso Cavour, 231 • **LUCCA:** F. LLI BERTOLUCCI - Via Sarzanese • **MARSALA (TP):** MASSA LUJISA - Via del Fante, 10/12/14 • **MESTRE (VE):** SME - Via Torino, 101 • **MILANO:** MORO ELETTRICA - Via Ludovico il Moro, 159 • **NUORO:** COCCOLLONE SALVATORE - Corso Garibaldi, 82 • **PADOVA:** RAMPAZZO DANILLO - Via Forcellini, 169 • **PALERMO:** A. P. ELETTRONICA SAS - Via Noto, 36/38 • **PAOLA (CS):** BOTTA FRANCESCO - Via Sottomercato • **PIETRASANTA (LU):** MAZZOCCHI SERGIO - Via Mazzini, 55 • **PISCIANA (TO):** MARENGO G. FRANCO - Via XXV Aprile, 1 • **ROMA:** AQUILI DI GIACCHINI MARIA PIA - Via dei Pioppi, 54 • **ROMA:** CICHETTI GIUSEPPE - Via Merulana, 112 • **ROMA:** FEDERICI SILVANA - Via Casilina, 403 • **ROMA:** MONTI MASSIMO - Via Gabi, 3 • **ROMA:** REEM DI MAROTTI G. - Via Villa Bonelli, 47 • **SALERNO:** PIEMONTE UGENIO - Via Masucio Salernitano, 68 • **S. GIOVANNI IN PERSICETO (BO):** FORNI SNC - Corso Italia, 126 • **SAVONA:** STEREO PIU' - P. zza del Popolo, 7R • **TERAMO:** MARINI F. LLI - Corso Cerulli, 1 • **TERNI:** SABATINI CIRO - P. zza Bruno Buozzi • **TRIESTE:** METROMARKET SPA - Via Fabio Filzi, 7 • **UDINE:** SIDE SRL - Viale Tricesimo, 165 • **UMBERTIDE (PG):** FORMICA GIUSEPPE - Via Marconi • **VERCELLI:** BORGIO GIUSEPPE - Via Foscolo, 26 • **VIAREGGIO (LU):** M. F. M. VIDEOTECA - Via A. Fratti, 214 • **VICENZA:** SCALCHI MARKET SAS - Via Cà Balbi, 139 • **ZONA BARACCALÀ (AN):** I.R.M.E.A. - SS. 16 • **ZOPPOLA (PN):** SME - Via Udine, 28

ELETTRONICA REX

● ETTORE PETROLINI

«Ahò, dimmi qualcosa» mi scuote la sua voce beffarda «senò che intervista è? Me fai farneticà da solo? State sempre a parlà de me: Petrolini qua, Petrolini là. Ma chi me conosce, ormai?».

Non ho capito di che cosa si lamenta. Timidamente gli faccio notare che non è mai stato dimenticato, tutt'altro.

Si dice ancora, per esempio, che il temperamento romanesco di Gigi Proietti è quello impetuoso e travolgente di Petrolini; che le devote

imitazioni di Fiorenzo Fiorentini celebrano il talento d'un Petrolini indimenticabile; che Pino Caruso ci dà una tagliente rievocazione in versione sicula del Gastone di Petrolini; che l'interpretazione di Mario Scaccia ci ridà l'emozione del *Chicchignola* di Petrolini; che Karl Valentin, ispiratore di Bertolt Brecht, era il Petrolini tedesco. E anche quest'anno, per l'edizione strehleriana de *La grande magia* di Eduardo, si è detto che l'illusionista di Renato De Carmine faceva rivivere il sarcastico Mister Brown di Petrolini, che eseguiva i giochi di prestidigitazione come un vero mago e poi fingeva di volerli spiegare il trucco, mentre l'orchestra copriva le sue parole con un pezzo rumorosissimo. Perché lui...

«Capito», m'interrompe l'ombra in frac, contando il settimo Petrolini sulle dita dei guanti bianchi come se sfogliasse una margherita, «ho capito che il nome lo sapete, ma 'sto Petrolini chi era, cos'era, com'era? L'ultimo spettacolo mio l'ho fatto al Quirino il 3 luglio del '35. Anche tu, che non sei di primo pelo, dovevi essere un ragazzino. E i giovani d'oggi che ne sanno? A parte che pure quelli che oggi cianno cinquant'anni non erano manco nati. E allora? Come fate a dire che mi conoscete?».

Ci sono i film, i dischi...

«Me li saluti: un film e mezzo fra il '13 e il '20, muti. C'è la comica *Petrolini disperato per eccesso di buonumore*, con un Petrolini che tutti credevano che fosse un nome d'arte buffonesco come Tontolini, Cretinetti o Ridolini. C'è l'altro film bislacco, strappalacrime, intitolato *Mentre il pubblico ride*, dove parevo Dracula il vampiro. Poi Blasetti e Campogalliani m'hanno fatto altre due filmate e mezza, sonore, che certo sono documenti, bei ricordi: per chi se ne ricorda. Ma io ero Petrolini in teatro:

quando il teatro era pieno. mica davanti a una macchina da presa o a un microfono. Parlavo al pubblico, io. Anche se recitavo Molière o Shakespeare slittavo fuori dal personaggio e beccavo lo spettatore distratto, il disturbatore, l'ironico, il ritardatario...».

Eh già, intervengo io, se qualcuno arrivava in ritardo, lei gli diceva «stavamo in pensiero»...

«Bravo, che poi hanno scritto che era di Totò. Ma allora è vero che m'hai visto?».

Ho visto tutto. Una volta, a Mila-



Petrolini aveva uno straordinario rapporto con il pubblico. Una delle sue battute, adottata da tanti attori comici, era: «Ti è piaciuta?»

no, m'hai portato via le caramelle dal parapetto della barcaccia: ero rimasto un po' male, ma poi tu, sempre cantando «Ho comprato i salamini e me ne vanto», sei ripassato a restituirmele...

Mi è scappato il «tu», e lui strizza l'occhio:

«Siamo proprio due vecchi amici, allora. Ti posso dire in confidenza che tanti m'hanno rubato tante cose, ma che i *Salamini* l'ho portati via io in un comico francese: Dranem. Bravissimo. Che cantava *J'ai acheté des saucissons et je m'en vante*: idiozia irresistibile...».

Tu recitavi anche a Parigi, infatti, e a Londra, a Berlino, in America.

Ma che lingua parlavi? Una specie di «grammelto» come Dario Fo?

«Una specie di che? Come chi? Non te lo so dire: non s'è mai saputo. Il fatto è che il pubblico credeva di capire, sempre, e l'importante è questo. Non mollavo il pubblico finché non rideva. E quando poi rideva faceva l'offeso: "Rido forse io di voi? Andate a ridere fuori!". Era una specie di colluttazione, violenta, rissosa. Ho imparato a far teatro per strada, io, piangendo ai funerali di gente che non conoscevo o parlando una lingua forestiera di mia invenzione davanti

ai monumenti. Ho preso il diploma al teatrino del riformatorio, dove m'avevano rinchiuso un po' perché ero veramente uno scavezzacollo impunito e un po' per un equivoco, come è successo a Pinocchio, e lì mi chiamavano "commediante" per insultarmi. Ma la mia università è stata il caffè-concerto, al Gamberino e a Piazza Guglielmo Pepe, dove ho fatto di tutto, pure la sirena con la coda di cartone nei baracconi, e al Teatro Jovinelli capitavano a vedermi anche dei professori (come l'accademico d'Italia Ettore Romagnoli, grecista, archeologo, traduttore di Aristofane) che poi scrivevano cose tipo: "La belva acquattata in platea ha trovato in Petrolini il suo domatore"...

Romagnoli ha scritto che discendevi dal satiro Pan...

«E dai comici classici, che si vede sulle figurine dei cocci antichi quanto mi somigliavano. Ma secondo Orio Vergani io discendevo da Pasquino, quello delle pasquinate del Settecento, e invece per Anton Giulio Bragaglia discendevo dai comici della Commedia dell'Arte. Io che ne so? Ognuno discende da le scale de casa sua...».

Ma la tua invenzione vera, la tua specialità quale è stata?

«La stupidità. Sono partito col famoso "imbecille io son - perché sì". E poi, forse lo dicono ancora, ma sono io che ho inventato il motto "più stupidi di così si muore"».

Un critico importante, Pietro Pancrazi, ha scritto che tu avevi il coraggio e la coscienza critica di una cretineria creativa: cioè il «nonsense» e il «teatro dell'assurdo», come diciamo oggi.

«Dite quello che volete, a me m'è venuto così, d'istinto. Ho fatto Gastone perché all'epoca usava il superuomo dannunziano e Gastone era un finto superuomo, vuoto, elegante, il viveur che non ha orrore di se stesso...».

● ETTORE PETROLINI

Fa la camminata molle di Gastone, col guanto a pendolone, e la sua voce che viene da lontano accenna:

«Gastone, artista cinematografico, fotografico al cento per cento, numero di centro del varietà, danseur, diseur, frequentatore dei bal-tabarins, dei cabarets, conquistatore di donne a getto continuo, uomo incredibilmente stanco di tutto...».

E canta: «Tante / mi ripeton sei elegante / bello / non ho niente nel cervello...».

E Marinetti diceva che tu eri il vero comico futurista, contro l'imbacillità sentimentale passatista...

«Che ne so?», ripete, con la stanchezza svagata di Gastone, «Tutti me volevano, me s'annettevano come se fossi stato 'na colonia africana e questo me faceva piacere, ma poi... Pensa che Gordon Craig, un grande regista d'avanguardia, voleva farmi la regia de le cosette mie, ma io gli ho detto, un po' da cafone, che nun ero capace de nun famme tutto da me solo. Ha avuto la bontà di non offendersi. Ugo Ojetti ha detto che Pirandello doveva scrivere qualcosa per me. Ma io, quando ho fatto *Lumie di Sicilia* di Pirandello, l'ho ribattezzato *Agro de limone* e l'ho recitato in abruzzese burino. Così ho fatto anche il teatro di Simoni, di Rosso di San Secondo, di Rocca, Civinini, Fausto Maria Mar-

tini (che m'avevano spiegato che era crepuscolare e intimista) come se fossero le commedie mie, perché le dovevo tirare a me, perfino *La bisbetica domata* di Shakespeare che ho fatto diventare la storia d'un macellaio romano: *Castigamatti*».

Il tuo Medico per forza, da Molière, ha trionfato anche alla Comédie Française...

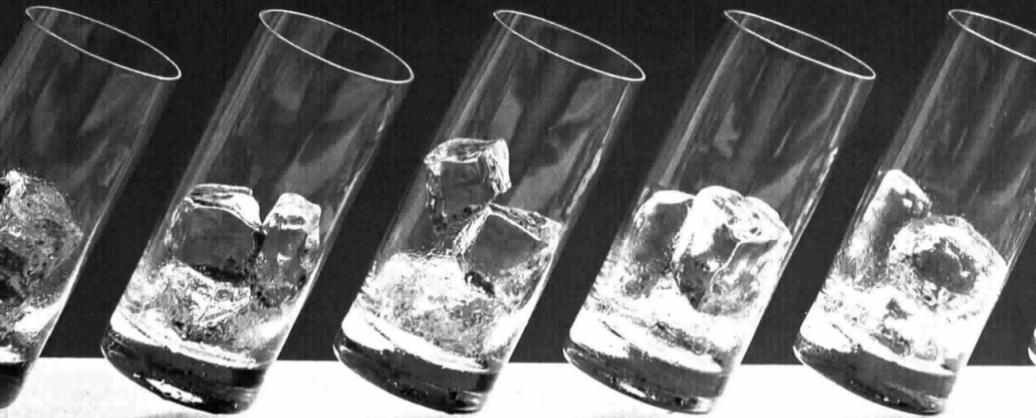
«Ma che credi che fosse, la Comédie? Era un teatro, e io parlavo al pubblico, come sempre. Facevo Sganarello come se fosse Fortunello. Non ho mai fatto altro che parlare al pubblico: Anche da casa, dal letto, gli ultimi giorni. Dettavo degli appunti, delle scemenzuole. Per esempio, "la scorsa notte m'entrò in casa un ladro e, rivoltella alla mano, mi gridò: "Se lei si muove è morto". "Lo so", gli risposi, "me l'ha detto anche il dottore". Non mi sono mosso, più umiliato che malato... Frequento un corso di malato saggio, ma conto di essere promosso defunto effettivo: sembra impossibile ma non ci riesco ancora. Sto fermo e penso... Niente di grave, niente di solenne: come tutto il mio lavoro. "Un po' per celia, un po' per non morir"...».

E con questa beffarda ma commossa nota pucciniana l'Ombra stinge sulle pietre di Via Giulia. E sparisce.

DANTE GUARDAMAGNA



A D O R A B I L E



UNA VITA IN PALCOSCENICO

I suoi inizi restano un po' oscuri nonostante vari scritti autobiografici dello stesso Petrolini e tre biografie (del suo amico Mario Corsi, del figlio Oreste e di Ghigo De Chiara). C'è perfino una differenza di sei mesi per la data di nascita come «romano di Via Giulia» (13 gennaio o giugno del 1886?) e di due anni per il debutto artistico (a 15 o a 17 anni?). La famiglia — poveri artigiani, con cinque figli — non può occuparsi molto di lui, che sembra avere «epoca fantasia de lavoro». Turbolento a scuola, non è proprio espulso ma invitato a restarsene a casa. E invece se ne va in giro: vagabonda, «guitteggia, giocando al teatro». La vocazione c'è: recita anche quando lo arrestano per il ferimento — involontario, pare — di un compagno di giochi e risse. Colpevole o innocente, vive una bella scena. È dura, però, l'esperienza del riformatorio dove il «commediante» si fa la fama del ribelle. Quando lo dimettono ha 14 anni.

La prima vera scrittura, comunque, la firma nel 1903 «per eseguire macchiette e duetti comici al Gamberino» (un caffè-concerto vicino alla Stazione Termini). Meno oscura, da qui, la sua carriera: fa «molta strada ma

spesso a piedi», e fame vera, e vera fatica nel braccio di ferro con un pubblico difficile, anzi spietato. Petrolini vorrebbe fare il «fine dittoire», ma la sua carica sarcastica esplose e manda in pezzi i manichini manierati: trionfa con parodie da «bullo» o da «mamo», torve o grottesche. Anche quando poi porta queste esperienze nel teatro di prosa, il gioco del dialogo «risoso» con il pubblico dà un sapore aspro e vivo a tutte le sue prove, sia che reciti le riduzioni da Molière o Pirandello, sia che improvvisi sulle tracce dei testi che si scrive lui (la commedia più compiuta è *Chicchignola*, del '31: quando l'autore-attore, già malato di angina pectoris, incominciava a temere di dover lasciare il palcoscenico ad altri).

Entusiasmi di pubblico e critica (anche illustre) non gli fanno mai rinnegare le sue origini da caffè-concerto: come i consensi del «regime» non lo inducono a rinunciare a certe satire impertinenti (come il *Nerone*, anche filmato da Blasetti; famosa «disconsacrazione» della romanità enfatica e dittatoriale).

Dopo ogni commedia esce sempre in frac e cilindro a conversare col

pubblico. Questa particolare ricetta di gran teatro-varietà non era ripetibile: creata sul vivo della vita di scena, funzionava per qualche suo elemento segreto, istintivo e addirittura inconsapevole. Era destinata a scomparire con lui (il 29 giugno del '36), al 33° anno di una straordinaria carriera.

Petrolini lasciò (alla moglie e compagna d'arte Elma, ai figli Oreste e Renato, ma soprattutto agli attori e al pubblico di ogni teatro) l'eredità di capolavori «scritti sull'acqua» ma così graffianti da segnare indelebilmente la storia dello spettacolo. ●



Ettore Petrolini scrisse e interpretò nel 1918 Nerone che, durante il fascismo, diventò una satira del mussolinismo

A P E R O L



Aperol Allegro Aperto Aperitivo





Con la Malaga, la Seat è riuscita nella grande opera di riunire in una tre volumi il meglio d'Europa: l'eleganza del design di Giugiaro, l'affidabilità della progettazione Karmann, le prestazioni del motore System Porsche.

Il fascino latino ha sposato la tecnica tedesca; la bellezza si è unita all'intelligenza. E il risultato, la Seat Malaga, è quanto di meglio si possa immaginare per un'auto.

A cominciare dalle prestazioni di un motore nuovo, rivoluzionario, studiato apposta per la Seat dai celebri tecnici di Stoccarda. (Motore System Porsche, dai 1.5 a 1.2 litri, 4 cilindri, cambio 5 marce di serie).

Seat Malaga: fascino latino, tecnica tedesca. Chi poteva immaginare un'unione più felice?

In termini di affidabilità e sicurezza la Seat Malaga offre l'esclusività di un'originale progettazione Karmann, mentre l'intelligente distribuzione degli spazi garantisce il massimo comfort ai suoi 5 passeggeri e, nel baule, un oceano di spazio per montagne di bagagli.

Grande cura anche ai particolari. Da quelli tecnici, agli interni, ai materiali, a, persino, la verniciatura. Ogni modello è infatti sottoposto a 9 processi di verniciatura e viene così garantito per 6 anni contro la corrosione.

La Seat Malaga vi offre

una gamma completa: 1.2 L/
GL*/GLX e 1.5 GLX sono i
modelli benzina, 1.7 L/ GL quelli diesel.

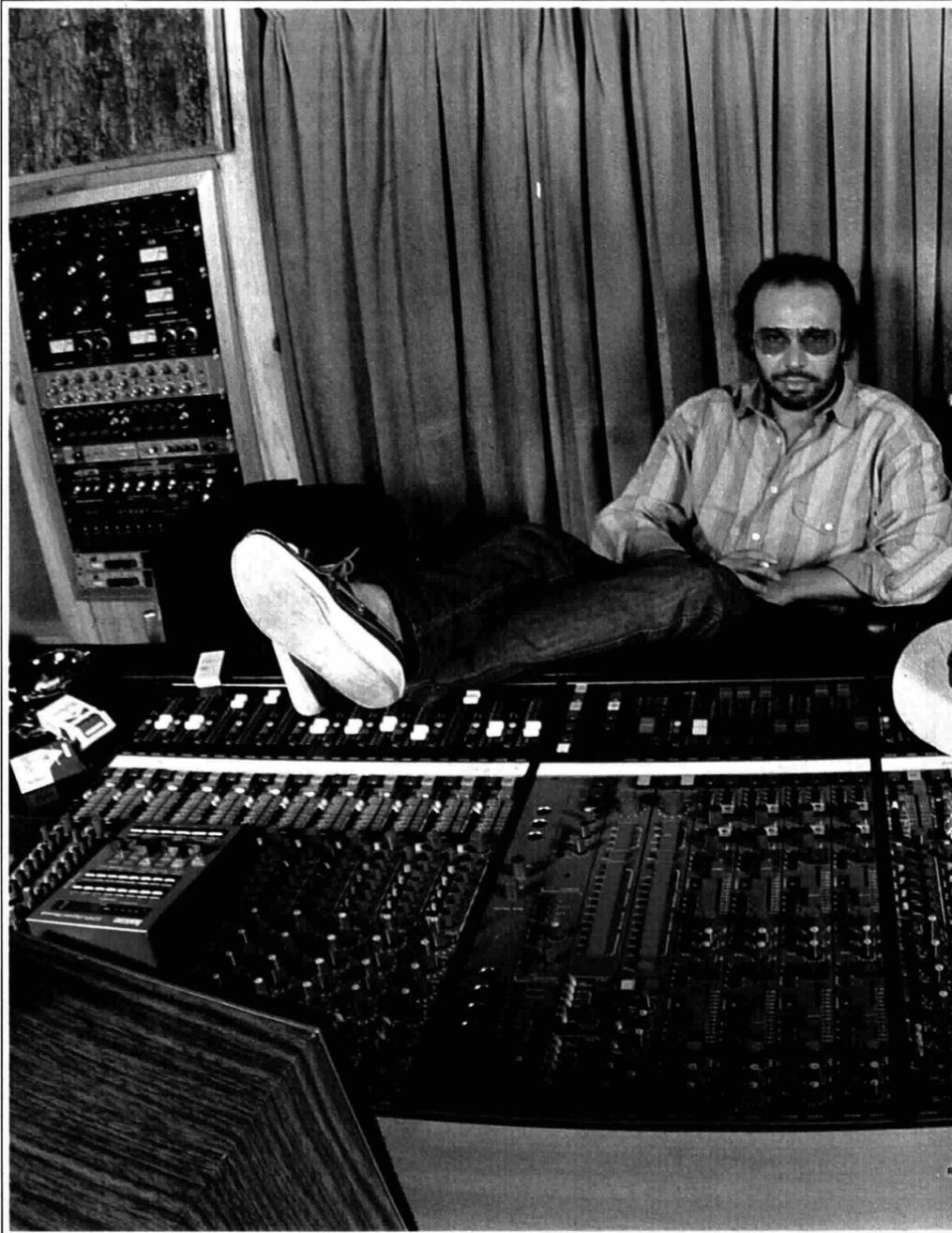
Tutto questo è la Seat Malaga. Un'auto che racchiude in sé il gusto per la bellezza dei latini e la potenza e la precisione dei tedeschi.

Potreste immaginare un'unione più formidabile?

SEAT MALAGA.
TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

Importatore unico: **hepi Koelliker importazioni**
Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

*A Lit. 11.940.000 chiavi in mano.



ROMA, L'AMORE, IL FIGLIO,
I «SEGRETI» E LE BUGIE
DI ANTONELLO VENDITTI...

UN RAGAZZO DELL'86

E noi che pensavamo di sapere tutto quanto c'era da sapere su Antonello Venditti. «Invece anch'io ho i miei bravi segreti. Cose di cui non ho mai parlato, cose che mi ero tenuto dentro senza mai trovare l'occasione e il tempo per buttarle fuori. Voglia di rivedere la vita, i sentimenti, il passato, bisogno di confessare». I segreti di un cantautore: un tempo venivano rivelati da una notizia trapelata, da una cronaca annunciata, da un titolo. Venivano traditi da un sentimento, da una passione, da un'emozione appena rivelata e dissepolta dal cuore. Venivano dal passato, dal privato, dal nascosto. Magari dal pudore e raramente finivano affidati ad altri, tradotti in versi, svelati in canzoni.

Invece, Antonello Venditti ora con i suoi segreti ha fatto un disco, uno spettacolo di parole e musica realizzato con questo improvviso bisogno di essere sincero, su un fondale di citazioni, di attualità, di autobiografia. Segreti: e noi che pensavamo di sapere tutto su Antonello Venditti. «Più che segreti sono dubbi che stanno dentro, certi comportamenti che sembrano incoerenti e che invece hanno sempre una ragione storica. Errori che hanno sempre un margine di mistero. Scoprire che le cose che hai dentro sono espresse nelle canzoni e tu non lo sapevi».

Ecco il primo segreto: Antonello Venditti ha accettato di fare il cantautore «da grande». «Ho sempre avuto un'alternativa alle canzoni. Non ho mai pensato che un giorno avrei fatto il cantautore, sarei stato un pazzo a pensarlo. Uno che si sveglia la mattina e dice: da grande farò il cantautore, è ridicolo. Un bambino vuol fare il pompiere, l'esploratore, ma non penserà mai di fare il cantautore. Quando io ho cominciato a scrivere canzoni, l'ho fatto nel modo più giusto, scrivendole per me, per i miei amici. Fino al 1975 e anche dopo pensavo seriamente che avrei fatto l'avvocato, una professione per cui ero stato allevato da mio padre prefetto e da mia madre, professoressa di latino e greco. Dovevo diventare un professionista e questa specie di destino familiare mi ha creato non pochi scompensi in casa. I miei genitori si chiedevano: ma che fa questo, che vuol fare da grande, come pensa di risolvere la sua vita?».

Mentre lui, fra vocazione e ideologia, si impigliava sempre più strapazzato fra le risacche della canzone. «Quindi ho lottato contro questo mestiere, contro la sicurezza

di LINA AGOSTINI
foto di LUCIANO VITI



dei miei genitori che avevano già designato il mio destino. Sono arrivato a scrivere canzoni contro mio padre, perché mi sentivo incompreso. Ma avevo la consolazione di sentirmi padrone della mia vita. Sapevo che i ragazzi della mia generazione sono stati i primi a capire che non siamo immortali e che in qualche modo la vita devi viverla, magari con la spada, con coraggio, cercando di sorridere fino alla fine».

Antonello Venditti figlio: e oggi che è padre, come la mette con il suo

ragazzo per il quale ha scritto: Rocky, Rambo e Sting/l'America li vuole così/angeli per le strade del mondo/sparando cazzate dal profondo. «Tutti e tre sono personaggi che incidono sul costume, sul modo di pensare dei ragazzi come mio figlio che ha quasi dieci anni. E io mi sono trovato in imbarazzo quando ho dovuto spiegarli perché al cinema il pubblico applaudiva quel macellaio di Rambo e quel finto eroe che è Rocky, campione dell'America santa e pura, dove il russo è sempre un po' cretino e il negro muore nel primo tempo del film. O perché Sting può tranquillamente scrivere una canzone ambigua come *Russians*, senza che nessuno faccia polemica, mentre se l'avessimo scritta noi, Dalla, De Gregori o un altro cantautore italiano, le polemiche si sarebbero sprecate».

Nessuno oggi chiede più a Venditti che cosa farà da grande. «Ci hanno rinunciato tutti, perché hanno capito che tanto riuscivo a fare sempre quello che volevo. Basta essere liberi da se stessi, ecco un altro segreto: capire che la musica è davvero un mistero e ci sono canzoni che arrivano come doni celesti, che ti sfiorano anche come persona, prima che come autore. E anche quando il tuo prodotto, perché la canzone alla fine è un prodotto, finisce sulle bancarelle e io divento

Venditti, quello di *Grazie Roma*, non è che mi sento compromesso come immagine: mi basta un concerto per ritrovare il modo giusto, il riscatto nei confronti del pubblico. Perché noi cantautori siamo proprio come il souvenir di Venezia con San Marco e la gondola dentro la palla di cristallo, con la neve che vien giù quando la metti sottosopra. Ma è ogni volta un discorso che instauri con il pubblico, fai il disco che ha diversi gradi di lettura, ognuno vi trova qualcosa di diverso e alla fine diventa una proposta



Antonello Venditti, 37 anni, è nato e vive a Roma. È stato sposato con Simona Izzo (35 anni) ed ha avuto con lei un bambino, Francesco Saverio, 10 anni. L'ultimo album del cantautore è Segreti

di dialogo. Parliamo di Rocky, di Rambo, di Sting, ma anche di *Peppino*, di *Esterina*, di *Questa insostenibile leggerezza dell'essere*, di *Segreti*, insomma».

Un sottofondo di giornali letti e pagine sfogliate: Che ti succede/amico estetico/rincoglionirsi non conviene/ non leggi manco *la Repubblica*/non ti solleva Milan Kundera, scrive Venditti, ragazzo del '68, ma senza nostalgia: tu come stai ragazzo dell'86/co-raggio di quei giorni miei/coscienza voglia e malattia/ di una canzone an-

cora mia. Ecco un altro segreto: capire che non è più tempo di avanguardie e di linguaggi difficili. «All'inizio eravamo poeti difficili, l'alternativa alla canzone popolare. Oggi noi siamo l'unica canzone italiana, anche se non abbiamo perso il vizio di dire alla gente come stanno le cose. Personalmente non mi sento più in un avamposto ideologico, mi sento invece al centro di qualcosa che cambia, di un Paese che attraverso finzioni, combinazioni, pentimenti, tentazioni, segreti diventa sempre meno provinciale e cresce come sto crescendo io».

E fra tutti questi segreti il cuore dov'è? «C'è in diverse occasioni, anche se parlare d'amore nelle canzoni mi ha sempre creato imbarazzo. Ora però mi sto abituando». Canta Venditti: C'è un fiume che passa/ nel cuore di Roma/ mi fermo sul ponte/ ed io ti amo ancora. È amore vero, con nome e cognome? «Io l'ho scritta, ma è una canzone bugiarda, veramente bugiarda, è una menzogna spudorata, lo giuro. Ma in fondo è così bello dire bugie». Canta ancora Venditti: Amore mi manchi/ amore che fai/ in questo deserto almeno ci sei/ c'è un cuore che batte nel cuore di Roma/ che vince che perde/ ed io ti amo ancora. Un'altra bugia in musica?

«È una dichiarazione d'amore terribile, mi spunterebbe in faccia, anche se è bella. Ma l'amore è una cosa che sta dentro, difficile da definire. Ho provato tante volte a definirlo, ma non credo di aver trovato ancora le parole più giuste». Canta Venditti in *Segreti*: perché l'amore ha i suoi comandamenti/ e non puoi viverli come vuoi/ rispetta almeno i miei sentimenti/ quando ritornerai. Un altro segreto bugiardo? «Chi lo sa. Ma alla fine non può essere tutto una bugia. Sarei troppo bugiardo. È il segreto più grande».

TV RADIOCORRIERE TV

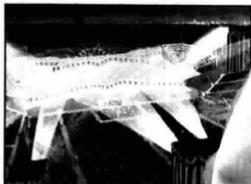
TUTTE LE TV DAL 6 AL 12 LUGLIO

Film



Cary Grant (nella foto) figura in due film di **lunedì** sera: *Caccia al ladro su Raiuno* e *Ero uno sposo di guerra* su **Euro-Tv** - **Martedì** su **Raidue** Laurence Olivier e Gregory Peck nei panni di un giustiziere di nazisti e di un medico torturatore in *I ragazzi venuti dal Brasile*.

Miss Liberty



Cento anni di libertà con una statua: collegamenti, interviste e spettacolo su **Raiuno** (20,30).

Rock

Da Newcastle una lunga maratona musicale destinata a protrarsi fino a notte inoltrata. Tra gli ospiti Go West, Level 42, Simply Red, Inxs e i nuovi video dei Dire Straits di Mark Knopfler e dei Culture Club di Boy George (**giovedì, Raitre**).

Crazy Boat

Sulla nave pazza del comandante Carlo Dapporto continuano le avventure romantiche di Ivana Monti e Maurizio Merli (**mercoledì, Raidue**)



8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Strega per amore (9) RETE 4

Bim Bum Bam. *Ruy il piccolo Cid.* La torre del gigante. Il piccolo Ruy - *Chappy*. Cartoni (10) ITALIA 1

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **È caduta una donna** (1941). Film drammatico. Regia di Alfredo Guardiani. Con Isa Miranda, Rossano Brazzi (10,20) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Pronto emergenza.** 8° episodio. *Bollicine di azoto.* Con Paolo Gozzino, Renato Montalbano. Regia di Marcello Baldi (10,30) RAIUNO

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Niccolò Paganini:* Sonata per la gran viola e chitarra - Terzetto per viola, violoncello e chitarra. «Serenata» - Quartetto n. 15 in la minore per viola, violino, chitarra e violoncello; Salvatore Accardo, viola; Margaret Batjer, violino; Rocco Filippini, vc., Mario Gangi, chitarra. Regia Nella Cirinnà (11) RAIUNO

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Un anno di sport (12) ITALIA 1

Insieme... (12) EURO TV

10,20 **Ben tornato Picchiattello** (1981). Film comico. Regia Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, S. Oliver (12) RETE 4

10,30 **Olimpiadi della risata.** Cartone. *New York-Turchia* (11) RAIUNO

11 Dalla Chiesa Parrocchiale di Caluso (Torino) **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

L'età dell'incertezza. 2ª puntata. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith. Usi e costumi del grande capitalismo. Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: BBC (11,55) RAIUNO

Io due ville e quattro scocciatori (1962). Film comico. Regia di Francis Rigaud. Con Louis De Funès, Michel Serrault (13) CANALE 5

11,30 **TG 3 - Diretta sport** (19) — **Potenza:** Pallavolo. Finali nazionali maschili juniores — **Pescara:** Pallanuoto. Sisley - Camogli — **Firenze:** Gran Galà dello Sport

► Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis. Torneo Internazionale RAIUNO

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Loppiano: cittàdella della speranza.* Regia di G. Manganella (12,15) RAIUNO

13 

VOGLIA DI MUSICA



Ascoltiamo oggi i fisarmonicisti Fabio Rossato e Germano Scurti, diretti da Giancarlo Muzzolon. Eseguiranno musiche di Bach, Nagajev e Goetz, compositore tedesco dell'800.

13⁴⁵  TOTO-TV RADIOCORRIERE

Ultimo appuntamento con la fortuna: (06) 3139

19  GARY COLEMAN SHOW

Due nuove avventure dell'angioletto Gary, venuto sulla terra per compiere una buona azione da meritare il paradiso. Invece combina guai...



Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V). **Charlie Chan a Panama.** («Charlie Chan in Panama», 1940). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIUNO

12 **Campo aperto.** Rubrica di agricoltura con G. Albertini (13) RETE 4

Master. Telefilm (13) ITALIA 1

Commercio e turismo (13) EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde** Di Federico Fazzuoli. Regia Vito Minore (13) RAIUNO

Cartoni animati (13,10) TMC

13 ► Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Di Luigi Fatti. Regia G. Casolino. Fisarmonicisti Fabio Rossato e Germano Scurti. Fisarmonica - Valle d'Aosta - dir. Giancarlo Muzzolon. Musiche di Bach, Nagajev e Götz (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIUNO

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Nanà Supergirl.* Colpo di fulmine - *Don Chisciotte della Mancia* - *Piccole donne* - *Goldie Goid*. Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica settimanale (14) ITALIA 1

La fiera delle illusioni (1947). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Tyrone Power, Joan Blondell (15) EURO TV

13,10 ► **Automobilismo: G. P. di Formula 1 di Francia** (15) TMC

13,15 ► **TG 2 - Diretta sport** (15,25) — Eurovisione. Francia: Le Castellet. **Automobilismo: G. P. di Formula 1 di Francia** RAIUNO

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

13,45 ► **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (13,50) RAIUNO

13,50 ► **Dagli Studi della Fiera di Milano. Italia mia.** Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Con la partecipazione di Paolo Rossi. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono e Roberto Ferrante. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi. 1ª puntata (17,30) RAIUNO

14 ► **Il filo del rasoio** (1946). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Tyrone Power, Gene Tierney (16,40) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

15 **I gemelli Edison.** Telefilm. *Il nemico di Weston* (15,20) RETE 4

La saga del padrino. Con Marlon Brando, Al Pacino (16,30) EURO TV

► **Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon** (18,30) TMC

13¹⁵ RAIDUE

G. P. FORMULA 1 DI FRANCIA

Ottava prova del Campionato Mondiale lungo il Circuito Paul Ricard di Le Castellet. Lo scorso anno vinse Nelson Piquet su Brabham, seguito da Alain Prost su McLaren e da Keke Rosberg su Williams.



Alain Prost, 31 anni, nato a Saint-Etienne, unico francese ad aver vinto il Mondiale di F. 1 (1985)

13⁵⁰ RAIUNO

ITALIA MIA

Torna in diretta il gioco inchiesta che vede quattro gruppi impegnati a raccontare la propria regione e a rispondere, in gara, ai quiz di Tombola Italia. Previste notizie in diretta delle gare sportive del pomeriggio.



Maria Teresa Ruta e Diego Abatantuono, due dei quattro conduttori

14 5E IL FILO DEL RASOIO

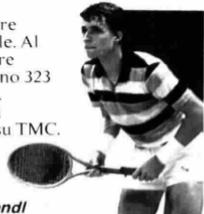


Tratto da un romanzo di Somerset Maugham e interpretato da Tyrone Power e Gene Tierney (foto), è la storia di un reduce inquieto e dubbioso che lascia la fidanzata per andare in India a cercare una risposta agli interrogativi esistenziali.

15 RAITRE

WIMBLEDON: TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS

Finale numero 100 del singolare maschile. Al vincitore andranno 323 milioni. Diretta anche su TMC.



Ivan Lendl

17³⁰ RAIUNO

QUADRANGOLARE DI ATLETICA DA MONTECARLO

Italia, Francia, Spagna e Polonia in un meeting internazionale. A fianco Giovanni Evangelisti e Alessandro Andrei.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20 Il principe delle stelle. Telefilm. L'agenzia dei desideri del cuore (16,15) RETE 4

15,25 Il camping della paura. Film per la TV. Regia di Paul Wendkos. Con Denise Weaver, Estelle Parsons, Susan Dey. Distr.: 20th Century Fox (16,40) RAIDUE

16 College. Telefilm. Mio fratello, mia sorella, me stesso (16,25) ITALIA 1

16,15 I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm. Il ragazzo che amava gli animali (17,05) RETE 4

16,25 La banda dei sette. Telefilm. L'ultima gara (17,15) ITALIA 1

16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

16,40 Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. Altri tempi (Zibaldone n. 1). (1952). Film. Regia di Alessandro Blasetti. Con Aldo Fabrizi, Alba Arnova, Paolo Stoppa, Amedeo Nazzari, Elisa Cegani, Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida. Prod.: Cines (18,40) RAIDUE

Casa da gioco (1955). Film commedia. Regia Jerry Hopper. Con A. Baxter, R. Hudson (18,30) CANALE 5

17,05 Huckleberry Finn e i suoi amici. Telefilm. La faida (17,30) RETE 4

17,15 Hardcastle and Mc Cormick. Telefilm. Il genio (18,05) ITALIA 1

17,30 Pomeriggio sportivo (19,40) — Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Atletica leggera. Quadrangolare Internazionale Italia - Francia - Spagna - Polonia — Jesolo: Karting. Campionato del Mondo Juniores RAIDUE

Amici per la pelle. Telefilm. Una lezione di vita (18,20) RETE 4

18 Supertivulandia. Cartoni animati. Moby Dick. La balena bianca si trasforma - Uomo tigre. La vendetta di Fang il rosso - Angie girl. Un regalo dall'India (19,30) EURO TV

18,05 Dimensione Alfa (19) ITALIA 1

18,20 Cassie e Co. (19,15) RETE 4

18,30 Fifty fifty. Telefilm. Due vedove investigate (20,30) CANALE 5

Eurovisione: Monaco. Atletica leggera: Quadrangolare Italia-Francia-Spagna-Polonia (20,30) TMC

18,40 Un caso per due. Telefilm. Un piano andato in fumo. Con Günter Strack, Claus Gärtner (19,45) RAIDUE

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurei e Hardy RAITRE

Mister T. - Gary Coleman show - Hazzard. Cartoni (20,30) ITALIA 1

20³⁰

HELP

ANCHE I GATTI ESCONO DI SERA

Posto d'onore per *Help*, il gioco-spettacolo condotto da Umberto Smaila dei Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. Da appuntamento pomeridiano diventa il varietà della domenica sera su Italia 1, terreno incontrastato di *Drive in*. Un'eredità pesante, ma Umberto Smaila non sembra eccessivamente preoccupato. «Pensavamo di essere rimandati a settembre e ci stavamo preparando a quell'esame. Invece siamo stati promossi in prima serata. Per me e per i Gatti si tratta di una grossa soddisfazione: dopo un periodo difficile, seguito alla decisione di Jerry Calà di mettersi in proprio, la nostra ascesa è stata costante». Cosa proporrà il nuovo *Help*? La struttura resterà la stessa. I quiz con i concorrenti in gara alternati agli interventi comici: dalla riproposta del meglio di «Tutto per denaro» all'invenzione di surreali dialoghi con immagini prese in prestito da altre trasmissioni. «È una comicità demenziale, fatta di falsi messaggi e basata sull'immagine. Un modo corretto di utilizzare il nostro bagaglio socio-culturale, dalla satira politica alle suggestioni surreali». Nove puntate con la regia in studio di Cesare Gigli, già collaboratore di Arbore. «Infatti», precisa Smaila, «l'obiettivo è riuscire a fare una specie di *Alto gradimento* televisivo». (Francesco De Vitis)



Fabrizia Carminati, fra Nini Salerno e Franco Oppini, e Umberto Smaila

19,15 Retequattro per voi (19,30) RETE 4

19,25 **Di Gel musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 3ª puntata (20,30) **RAITRE**

19,30 **New York New York** Telefilm. *De-litto a sorpresa* (20,30) RETE 4

Super Kid. Cartoni. *Super Kid si comporta male - S.O.S.* (20,30) EURO TV

19,40 **Che tempo fa** RAIUNO19,45 **Meteo 2** RAIUNO19,50 **TG 2 - Telegiornale (20)** RAIUNO20 **Telegiornale (20,30)** RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Caccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) **RAITRE**

Jane e Micci. Cartoni animati. *La canzone del cuore* (20,30) EURO TV

20,30 **Miss Liberty.** 2ª trasmissione. *Il simbolo dell'America comple cent'anni.* Uno spettacolo a cura di Nino Criscenti. Condotto in studio da Piero Badaloni con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera (22,30) **RAIUNO**

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Senza uscita*. Sceneggiatura C. Leinenweber. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Sandra Santiago. Regia di David Soul. Distr.: MCA (21,25) **RAITRE**

► **Leonard Bernstein dirige Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica».* Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,25) **RAITRE**

► **Empire.** Sceneggiato. Regia di Dong Jackson. Con Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale (22,20) **CANALE 5**

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotto da Claudio Lippi con Ric e Gian (22,40) RETE 4

► **Help.** Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 1ª puntata (22,30) **ITALIA 1**

► **La cassa sbaagliata** (1966). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Michael Caine, Dudley Moore (22,20) EURO TV

Baetan. Film di guerra. Regia di Tay Garnet. Con Robert Taylor, Desi Arnaz (22,30) **TMC**

21,25 **Speciale Mixer.** *Faccia a faccia con Yasser Arafat.* Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,15) **RAITRE**

TG 3 (21,50)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

20³⁰

MISS LIBERTY

Seconda parte del programma di Nino Criscenti sul centenario della Statua della Libertà. Presentano, in diretta da Napoli, Piero Badaloni e Patricia Pilchard. In studio ospiti vari per parlare dei legami che hanno unito Stati Uniti e Italia. Tra questi Jack Lemmon e Pino Daniele.

20³⁰

BERNSTEIN BEETHOVEN



Bernstein dirige l'*Eroica* di Beethoven. La dedica a

Napoleone come simbolo degli ideali rivoluzionari venne poi strappata dal maestro.

20³⁰

EMPIRE



Ai primi del secolo a Montreal un giovane ambizioso, James Monroe, sposa un'ereditiera (Kenneth Welsh e Martha Henry).

22³⁰

HIT PARADE

Per l'estate l'appuntamento con le classifiche musicali, solitamente affidato a *Discoring*, cambia orario e definizione. Presentano Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta.



Jack Lemmon
e Pino Daniele
sono tra gli
ospiti



20³⁰

FILM

LA CASSA SBAGLIATA

FILM Dopo la scomparsa del diciottesimo iscritto alla lotteria «tondina», due fratelli si contendono il premio. Risate inglesi con i due Sir John Mills e Ralph Richardson, Michael Caine e un giovane Dudley Moore.



22³⁰

FILM

2019: DOPO LA CADUTA DI NEW YORK

FILM Inserita nel ciclo *Spaghetti adventure*, ora spostata alla domenica, questa pellicola di Sergio Martino, firmata Martin Dolman, narra l'impresa di Parsifal, che compie un raid in una New York distrutta dalla guerra nucleare (foto) per trovare e rapire l'ultima donna feconda rimasta sulla Terra.



ALTRI FILM

Alle 20,30 su Telemontecarlo va in onda *Baatan*, un film di guerra del 1944 sull'azione disperata di tredici soldati americani attestati su un ponte per rallentare l'avanzata giapponese. Su Retequattro, alle 0,30, *Il colpo era perfetto ma...* (foto sotto), storia di agenti segreti e di lingotti d'oro da trasportare dall'Inghilterra all'Africa.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi (22,20) **RAI TRE**

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) **RAI TRE**

22,20 **DSE Il cinema cos'è.** Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 6°. *Il film d'animazione. 2ª parte* (22,50) **RAI TRE**

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

Patrol Boat. Telefilm. *Fermi in attesa.* Con Andrew Mc Farlane, Robert Colby (23,30) **EURO TV**

22,25 **Tg 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (22,55) **RAI TRE**

22,30 **Hit Parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Bernardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 1ª puntata (23,15) **RAI UNO**

2019 dopo la caduta di New York (1983). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Michael Soppkiw, Valentine Monnier, Edmund Purdom (0,15) **ITALIA 1**

Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Con Michael Horden (23) **TMC**

22,40 **Houston pronto soccorso.** Telefilm. *La dottoressa e lo stregone* (23,30) **RETE 4**

22,50 **Il jazz. Musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Concerto del Quintetto di Giovanni Tommaso.* Regia di Alfonso de Liguoro (23,55) **RAI TRE**

22,55 Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore. **Nancy Wilson in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli (24) **RAI TRE**

23 **TMC Sport** (24) — **Tour de France.** Sintesi — **Automobilismo: G. P. di Francia di Formula 1.** Sintesi **TMC**

23,15 **La domenica sportiva.** Edizione estiva a cura della Redazione sportiva del TG 1 (23,50) **RAI UNO**

23,30 **Sceriffo a New York** (1) **CANALE 5**
Vicini troppo vicini. Telefilm. *Il direttore* (24) **RETE 4**

In primo piano (24) **EURO TV**

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAI UNO**

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) **RAI TRE**

I Ropers. Telefilm (0,30) **RETE 4**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,15 **Mc Coy.** Telefilm (2) **ITALIA 1**

00,30 **Il colpo era perfetto ma...** (1969). Film commedia. Regia di Alf Kjellin. Con Richard Crenna, Anne Heywood, Fred Astaire (2) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Cord il bandito (1958). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Joel Mc Crea, Gloria Talbot (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Salto mortale (1953). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Fredric March (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	General Hospital (11,30)	CANALE 5
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Nanà Supergirl. Il malato immaginario - Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne. Cattive notizie - She-Ra, la principessa del potere. Cartoni (14,15)	RETE 4
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Di Luigi Faiet. Regia di G. Casalino. Pianista Giovanna Di Meo. D. Scarlatti: 2 Sonate; W. A. Mozart: Fantasia in re min. K. 397; F. Chopin: Studio in sol bem. magg. op. 25 n. 9; F. Liszt: Rappido ungherese n. 8 (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Sentimenti. Con Debbie Allen, Lee Currier (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	T. J. Hooker. Telefilm. La pistola scarica (14,15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni. Un fantasma in una notte di nebbia (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. Cime Tempestose («Wuthering Heights») (1970). Film drammatico. Regia di Robert Fuest. Con Anna Calder-Marshall, Timothy Dalton. Prod.: A.I.P. (15,30)	RAIUNO
	Silenzioso... si ride (14)	TMC

13

RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Voglia di musica intende di sempre mettere in luce i giovani musicisti. Si tratta spesso di ragazzi appena diplomati o addirittura non ancora in carriera. Ed è, questa, la loro prima occasione pubblica. Oggi si esibirà la pianista Giovanna Di Meo, una ragazza di quattordici anni.

13¹⁵

RAIDUE

SARANNO FAMOSI



Il ritorno della serie nella nuova collocazione oraria riporta ai molti appassionati le vicende umane e artistiche di ragazzi e ragazze in una sorta di università dello spettacolo a New York.

13³⁰50
ANNI
CINQUE

SENTIERI

Quando Tony incontra Annabelle rimane impressionato dalla somiglianza con la ragazza della fotografia. Alan, dopo aver offerto la vicepresidenza delle industrie Spaulding a Billy, trova il modo di liquidarlo per favorire Trish...

14¹⁰

RAIDUE

L'AVVENTURA

Tra gli ospiti di Bruno Modugno (foto) un nuotatore che ha attraversato la Manica a «delfino».



14

Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con V. Castro (15)

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45)

14,10 ▶ L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,10)
— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato
— Folly Foot. Telefilm

14,15 Marina. Telenovela (15)

Dee Jay Television (15)

14,30 La valle dei pini (15,30)

14,45 Ho sognato un angelo. Film commedia. Regia di George Stevens. Con Irene Dunne, Cary Grant (16,30)

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

Fantasilandia. Telefilm. Un uomo da niente - El Lobo Rojo (16)

D come donna (16,30)

15,15 Macerata. Calcio. Trofeo Marche giovanile (15,45)

15,30 Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta. Replica (16)

Così gira il mondo (16,30)

15,45 Castiglione della Pescaia: Hockey su pista. Finali Play-off

15,50 Baciami, Kate! (1954). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Howard Keel (17,50)

16 I cavalli dei carabinieri. Documentario. Regia C. Duccini (16,30)

Bim Bum Bam. Lalabel. Che ne dici di un preside nuovo? - C'era una volta... Pollon. I poteri di Medea - Cuore. Il piccolo scrivano fiorentino - Lo specchio magico. Una gita movimentata. Cartoni (18)

16,10 ▶ Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. Che gioia vivere (1961). Film. Regia di René Clément. Con Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi, Paolo Stoppa, Arnoldo Tieri, Ugo Tognazzi, Rina Morelli (18)

16,15 Montesiilvano: Wolley-Beach (16,45)

16,30 Magic show. Spettacolo di illusionismo e magia. Condotta da Tony Binarelli. 1ª puntata (17)

Hazzard. Telefilm. Una sbandata per Coy (17,30)

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. La bomba umana - Kimba. Cartoni animati. La prima avventura (18)

Snack. Cartoni animati. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

16,45 Bologna: Super Bowl. Finale scudetto (17,15)

13⁴⁵ **RAIUNO**

CIME TEMPESTOSE

FILM Remake dell'edizione più famosa di William Wyler con Laurence Olivier e David Niven ('39), fedele trasposizione, ancora una volta, del libro di Emily Brontë, pubblicato nel 1846. È la storia un po' sdolcinata di Kathy e del suo sfortunato amore per uno zingarello accolto in casa dal padre anni prima. Quando lei sposerà un ricco pretendente, lui fuggerà in America sognando la vendetta...



Timothy Dalton, in primo piano, è il trovatello della storia

16¹⁰ **RAIDUE**

CHE GIOIA VIVERE

FILM Satirica e briosa, ottimamente diretta da René Clément, la storia offre un'immagine credibile della società dell'epoca fascista. Un giovane tipografo, apolitico, lavora assieme a dei simpatizzanti anarchici che lo coinvolgono in un attentato antifascista. Ottima interpretazione di Tognazzi nella parte di un anarchico a oltranza.



I protagonisti, Alain Delon e Barbara Lass

17⁵⁰ **RAIUNO**

TOM STORY

Ritornano, in versione cartone animato, le avventure di Tom Sawyer, dal libro di Mark Twain, tradotto in tutto il mondo.



19⁴⁵ **TMC TELEMONTECARLO**

GLI INNOCENTI VANNO ALL'ESTERO



FILM Prima parte della pellicola con Proietti (foto) ispirata al reportage di Twain sul primo viaggio degli "innocenti" americani in Europa, avventura turistica opposta a quella dei pellegrini del Mayflower.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 17 **Giovani ribelli.** 1ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *I ribelli della Pennsylvania.* Con Philip Forquet, Will Geer (17,50) **RAIUNO**
- 17,15 **Anzio: Tennis.** Coppa Europa Under 14 (17,45) **RAITRE**
- 17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**
- 17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**
- 17,45 **Genova: Nuoto.** Memorial Morena (18,30) **RAITRE**
- 17,50 **Tom story.** Cartoni. 1ª puntata. *Tom Huck e il maiale selvatico - Dipingere è bello* (18,35) **RAIUNO**
Lucy show. Telefilm (18,20) **RETE 4**
- 18 **Spaziolbero: i programmi dell'accesso.** Confcoltivatori **RAIDUE**
L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm. *Spazio profondo* (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick. Il segreto di Madora - Uomo tigre.* Una speranza per domani - *Mademoiselle Anne.* Un voto segreto (19,30) **EURO TV**
- 18,20 **TG 2 - Sportesa** (18,30) **RAIDUE**
Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**
- 18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Lavoro straordinario.* Con Günter Strack (19,40) **RAIDUE**
Italiani in Svezia. Di Franco Totoro (19) **RAITRE**
Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Dick non abita più qui* (19) **CANALE 5**
Silenzio... si ride (18,45) **TMC**
- 18,35 **L'edera.** 3ª e ultima puntata dal romanzo di Grazia Deledda. Regia di Giuseppe Fina (19,40) **RAIUNO**
- 18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**
- 18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**
- 19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Manimal. Telefilm (20) **ITALIA 1**
- 19,25 **The Creatures.** A cura di Carlo de Siena. Regia Adolfo Lippi (20) **RAITRE**
- 19,30 **Kojak.** Telefilm (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**
Mork e Mindy (20) **EURO TV**
TMC News (19,45) **TMC**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (19,50) **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰

RAIDUE

LA GUERRA STANCA FRANCIA 1917: STORIE PRIVATE DI UN DISASTRO

Per raccontare la storia della Terza Repubblica di Francia (1871-1946) i dirigenti di Antenne 2, in coproduzione con Raidue e Telepic, hanno messo da parte storiografie ufficiali e archivi di Stato per scegliere la strada del film d'autore. Nessuna solennità, dunque, né ricostruzioni documentaristiche ma piccole vicende di gente comune innestate sui grandi eventi di quei settantacinque anni. Storie minute, intessute di amori e sofferenze, inquietudine e successi, ideali e brutalità, nello scenario tumultuoso di un'Europa in cui scompaiono via via le tenui atmosfere d'una volta sotto l'impatto di guerre, rivoluzioni e trasformazioni sociali. I valori universali espressi rendono questi racconti emblematici degli avvenimenti storici affollatisi in quel periodo a cavallo tra Ottocento e Novecento. La serie dei sei film, in onda dal 7 luglio su Raidue, comincia con *La guerra stanca*, sul fallimento dell'offensiva lanciata dal Comando supremo francese nella primavera del '17 e sull'ammutinamento delle truppe demoralizzate dal disastro. Il complesso di motivi che si intrecciano in questo brano di storia, da quelli militari a quelli morali, sono focalizzati nella vicenda del giovane caporale Lefèvre, involontario protagonista della tragedia, costretto ad assistere alla condanna a morte di un commilitone. Dall'episodio particolare, la denuncia della crudele stupidità degli Stati Maggiori. (Massimo Vecchi)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

► **Gli Innocenti vanno all'estero.** Film. 1ª parte. Regia di Luciano Salce. Con Craig Wasson, Brooke Adams (20,55) **TMC**

19,50 Che tempo fa (20) RAJUNO

20 Telegiornale (20,30) RAJUNO

► **DSE Il bambino degli anni '90.** Sarà più amato o più trascurato? Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia C. De Seta (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. Il ricevimento di nozze (20,30) **EURO TV**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ► **Caccia al ladro** («To Catch a Thief», 1955). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly, Charles Vanel, Jessie Royce Landis, Brigitte Auber. Prod.: Paramount (22,15) **RAJUNO**

► **La guerra stanca.** Un film per la tv. Con Marion Hanzel (Madeleine), Philippe Deplanche (André Lefèvre), Patrick Massieu (Poupard). Sceneggiatura, adattamento e dialoghi di René Wheeler. Regia di Louis Gosspierre. Coprod.: Antenne 2 - Raidue - Telepic. Edizione italiana di Almo Palta. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera (22) **RAIDUE**

► **Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Le magnifiche coppie* (III). Un programma di Paolo Limiti con la collaborazione di Camillo Pellegatta, condotto da Mariolina Cannuli. Partecipa Walter Chiari. Sceneggiatura Antonio Giarrizzo. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Marilena Fogliatti (21,30) **RAITRE**

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Alen (21) **CANALE 5**

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 6ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) **RETE 4**

Magnum P.I. Doppio misto. Con Tom Selleck (21,25) **ITALIA 1**

► **Era uno sposo di guerra** (1949). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Ann Sheridan (22,20) **EURO TV**

20,55 **Malaga: Campionato del Mondo Basket.** Italia-Portorico (22,30) **TMC**

21 **Casa Keaton.** Telefilm. *Vuoi ballare con me?* (21,30) **CANALE 5**

21,25 **Be Bop a Lula.** Musicale. 1ª puntata (22,30) **ITALIA 1**

21,30 **La macchina del tempo n. 20.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - A. Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,10) **RAITRE**

Cin cin. Telefilm (22) **CANALE 5**

20³⁰

RAITRE

TV STORY



Ultima puntata tutta per le coppie: duetti d'epoca straordinari, tra Totò e Sandra Milo, Judy Garland e Liza Minnelli (nelle foto).

22³⁰

RAITRE

CONTROCORRENTE

Ospite dell'ultima puntata Serena Grandi che ha appena finito di girare *Il Calipso*, tratto dal romanzo *Senilità* di Italo Svevo.



21²⁵



BE BOP A LULA

Terza edizione per il programma intitolato come una famosa canzone di Gene Vincent. La prima puntata è dedicata all'eleganza, dal dandy Bryan Ferry, che ha ispirato Duran Duran e Spandau Ballet, ai provocatori Sigur Sigur Sputnik passando attraverso Simple Minds e Simply Red.



Red Ronnie, ideatore e conduttore del programma

22



Zed Diamond raggiunge il panfilo di Victor Markham su cui ritrova Julia. Ma la donna afferma di essere Jenny Markham. Zed, impietrito dallo stupore, ritrova la moglie che credeva morta, ma che non ricorda nulla del suo passato...

22



GIUDICE DI NOTTE



Il tribunale notturno di Manhattan al completo, attorno al giudice Harry Stone (Harry Anderson), eccentrico e anticonvenzionale.

20³⁰



CACCIA AL LADRO

FILM Forte della partecipazione di Cary Grant (foto) e di Grace Kelly, Hitchcock privilegia, più che la tecnica della suspense, l'humour scintillante della commedia. Un famoso ladro di gioielli abbandona la «professione» e si ritira sulla Costa Azzurra, ma qualcuno imita abilmente la sua tecnica.



ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro TV. *Ero uno sposo di guerra*: durante una missione di guerra il capitano Henry Richard sposa la sua «aiuto», il tenente Catherine Gates.



Alle 23,50, su Raidue. *Times Square*: due sedicenni di diversa estrazione sociale decidono di cominciare una vita indipendente all'insegna della ribellione e del rock.

22

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,10) **RAIDUE**

► **Giudice di notte** (22,30) **CANALE 5**

22,10 ► **Capitol**. 484ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) **RAIDUE**

TG 3 (22,35) Intervallò: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

22,15 **Telegiornale** (22,25) **RAIUNO**

22,20 **Patrol Boat**. Telefilm. *Mina briccona* (23,30) **EURO TV**

22,25 **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe (23,20) **RAIUNO**

22,30 **I confini dell'uomo** (23) **CANALE 5**

A cuore aperto. Telefilm. *Mormorio del cuore*. 1ª parte (23,20) **RETE 4**

► **Controcorrente**. Settimanale con Indro Montanelli (23,15) **ITALIA 1**

Fleming Road. *The Fishfry*. Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (23,30) **TMC**

22,35 **Raitre tutto in diretta**. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Dal Meadowlands Giants Stadium di New York. **Cerimonia conclusiva celebrazione centenario Statua della Libertà**. Prod.: Raitre - Rai Corporation e A.B.S. Conduce Carlo Mazzarella. Regia di Carlo Tagliabue (1,35) **RAITRE**

23 **Gavilan**. Telefilm (24) **CANALE 5**

23,10 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,40) **RAIDUE**

23,15 **Toma**. Telefilm (24) **ITALIA 1**

23,20 **Eurovisione**. Spagna: Malaga. **Palacanestro: Italia - Portorico** **RAIUNO**
Vicini troppo vicini (23,50)

23,30 **Sport News** (23,40) **TMC**

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) **RAIDUE**
TMC Sport (0,30)
 — **Tour de France**. Sintesi
 — **Boxe** **TMC**

23,50 ► **Cinema di notte**. **Times Square** (1980). Film. Regia di Allan Moyle. Con Tim Curry, Trini Alvarado, Robin Johnson (1,40) **RAIDUE**

I Ropers. Telefilm (0,20) **RETE 4**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**

Première (0,30) **CANALE 5**

Faraday. Telefilm (1,30) **ITALIA 1**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,20 **Forzate il blocco** (1942). Film di guerra. Regia di Robert Z. Leonard. Con Robert Taylor, Marilyn Maxwell (2) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	Una famiglia americana. Telefilm. L'aggressione. 1° p. (10,30)	CANALE 5
	Il giustiziere (1932). Film western. Regia di Edward L. Cahn. Con Walter Huston, Ralph Ince (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Bruna indiolavata (1951). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	General Hospital (11,30)	CANALE 5
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Switch. Telefilm. Il giorno della crisi (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile. Telefilm. Con Peter Graves (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm. Codice cifrato (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Il banchiere assassino (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Nanà Supergirl. Invasione spaziale - Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne. La mamma di Beth - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fain. Regia di Gianni Casalino. Violinista Marcello Defant; pianista Emanuele Cavallini. F. Kreisler: Recitativo e Scherzo; N. Paganini: Polacca con variazioni in la maggiore; P. de Sarasate: Romanza andalusa e Zapateado (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni animati. Il ricatto di Mister X (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Un numero di classe. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Rapina al botteghino (14,15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni. Il mistero del vecchio castello (14)	EURO TV

13 

VOGLIA DI MUSICA

Marcello Defant al violino eseguirà oggi musiche di Kreisler. Austriaco, morto nel 1962, Kreisler è stato molto famoso come violinista. Scrisse inoltre dei pezzi brillanti per violino, alcuni dei quali riscossero un notevole successo, come il «Recitativo» e «Scherzo» che ascoltiamo oggi.

13³⁰

ANGIE GIRL



Dotata di coraggio e intelligenza, Angie riesce a scoprire il misterioso autore del furto dei gioielli della regina Vittoria.

13³⁰

SENTIERI

Clarence convince Ross a partecipare alla festa di fidanzamento di Nola e Quinton senza Amanda. Intanto Vanessa ha preparato una delle sue diaboliche trappole da far scattare la sera della festa. Ma...

13³⁰

PICCOLE DONNE



Continuano le romantiche avventure delle sorelle March, le quattro eroine del popolare romanzo di Louise May Alcott.

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. Solo contro Roma (1962). Film storico. Regia di Herbert Wise (Luciano Ricci). Con Rossana Podestà, Jeffries Lang, Philippe Leroy. Prod.: Marco Vicario (15,20)

Silenzio... si ride (14) TMC

14 Anche i ricchi piangono. Con Rogelio Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonía Carrero (14,45) TMC

14,10 ▶ L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Telefilm

14,15 Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,45 Rosa e celeste. Film. Regia di Richard Michael. Con Carol Lynley, Tony Bill (16,30) TMC

15 Agua viva. Telenovela. Con Reginaldo Faria (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. Ricordi perduti - Quella casa chiamata amore (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,20 Animali del mondo. Documentario. La fauna dei ghiacciai. Prod.: TF1 (15,50) RAIUNO

15,30 Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 Le avventure di Petey. Cartone animato di Hanna e Barbera. Avventura in Amazzonia - Petey e le 101 foche (16,30) RAIUNO

Il tallone di Achille (1952). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Ruggero Maccari, Tino Scotti (17,50) RETE 4

16 Bim Bum Bam. Lalabel. Evviva! Liti coniugali - C'era una volta... Polon. La perfidia di Tantalò - Cuore. La biblioteca di Stardi - Lo specchio magico. I due trovatelli. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,30 ▶ Magic show. 2° puntata. Spettacolo di illusionismo e magia. Condotta da Tony Binarelli (17) RAIUNO

Hazzard. Telefilm. Giù le mani da Hazzard (17,30) CANALE 5

Tivolandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Attacco nemico - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

17 Giovani ribelli. 2° puntata. Sceneggiato in 15 puntate. La campana della libertà. Con Philip Forquet, Milarie Thomson (17,50) RAIUNO

13⁴⁵ **RAIUNO**

SOLO CONTRO ROMA

FILM Il tribuno Silla governa con prepotenza la cittadina Alesia appena conquistata. Il capo gallo Brenno è condannato a morte per aver ucciso un centurione crudele. Silla e Brenno si affronteranno in duello all'ultimo sangue. Polpettone storico con Rossana Podestà (nella foto) firmato da Robert Wise, regista noto per thriller mozzafiato come *L'uomo di mezzanotte*, musical appassionati come *West Side Story* e film di fantascienza come *Andromeda*.



ALTRI FILM

Alle 17, su Raidue, *L'albero di Adamo*, film di 50 anni fa su una ipotetica love story tra un medico di provincia e la moglie di un duca tornato in Italia dopo anni di permanenza

all'estero; e alle 19,45, su Telemontecarlo, seconda parte de *Gli innocenti* di Luciano Salce: reportage su un viaggio organizzato in Europa con Craig Wasson e Brooke Adams.

14¹⁰ **RAIDUE**

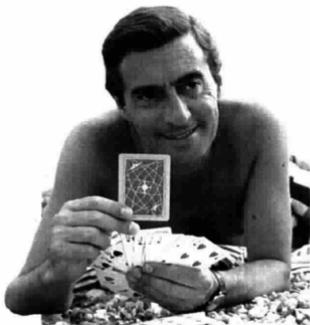
L'AVVENTURA

Alessandra Canale ed Eliana Hoppe (nella foto) presentano due nuove serie di documentari: *Gli animali del sole* e *C'era una volta il potere*. Previsto l'intervento degli scrittori Alfredo Cattabiani e Marisa Fuentes, autori di un libro dedicato agli «animali di Roma».



16³⁰ **RAIUNO**

MAGIC SHOW



Spettacolo quotidiano di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (nella foto), il quale fa gli onori di casa offrendo ospitalità e spazio ad altri «maghi». Oggi assistiamo alle esibizioni del cinese Chun Chin Fu, del prestigiatore Milton, dell'orientale Ali Bongo e de Le Quattro Ensemble. Binarelli si esibisce in una serie di nuovi giochi, di alcuni dei quali svelerà il «segreto»...

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **L'albero di Adamo** (1936). Film. Regia di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Antonio Gandusio, Renato Gentile, Dria Pola, Olga Vittoria Gentilli. Prod.: Manenti Film (18,15)

17,30	Il mio amico Ricky (18)	RAIDUE	CANALE 5
17,40	Mamma Vittoria (18,30)	TMC	
17,50	Tom story. Cartone animato. 2 ^a puntata. <i>Tom s'innamora a prima vista</i> (18,20)	RAIUNO	
	Lucy show. Telefilm (18,20)	RETE 4	
18	L'albero delle mele (18,30)	CANALE 5	
	Star Trek. Telefilm. <i>Al di qua del Paradiso</i> (19)	ITALIA 1	
	Supertivulandia. Cartoni animati. <i>Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne</i> (19,30)	EURO TV	
18,15	Dal Parlamento (18,20)	RAIDUE	
18,20	Spaziolibero: i programmi dell'accesso. A.P.P.C. - Associazione Piccoli Proprietari Case: <i>Case ed equo canone: cosa c'è dietro l'angolo</i> (18,40)	RAIUNO	
	TG 2 - Sportsera (18,30)	RAIDUE	
	Al confini della notte (18,50)	RETE 4	
18,25	Recanati: Bocce. Finale Campionati giovanili (19)	RAITRE	
18,30	Un caso per due. Telefilm. <i>L'erede</i> . Sceneggiatura di Karl Heinz Wilschrei. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtnner e Ida Ehre. Regia di Ludwig Cremer. Distr.: ZDF (19,40)	RAIDUE	
	Dalle nove alle cinque (19)	CANALE 5	
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC	
18,40	Il Nobel Deledda. Un dibattito ricordo a 50 anni dalla morte	RAIUNO	
18,45	Happy end. Telenovela (19,30)	TMC	
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4	
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10- 19,20 TG regionali	RAITRE	
	Arcibaldo. Telefilm (19,30)	CANALE 5	
	Automan. Telefilm. <i>Videogiochi proibiti</i> (20)	ITALIA 1	
19,20	TV 3 Regioni (20) Intervallo: Laurei e Hardy	RAITRE	
19,30	Kojak. Telefilm. <i>Grandi collezionisti</i> . Con T. Savalas (20,30)	CANALE 5	
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4	
	Mork e Mindy (20)	EURO TV	
	TMC News (19,45)	TMC	
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO	
	Meteo 2	RAIDUE	

20³⁰

RAIDUE

FILM

I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE 94 PICCOLI HITLER

Due miti del cinema mondiale, sebbene appesantiti dagli anni (Laurence Olivier ne ha 80 e Gregory Peck 70), si affrontano questa sera in ruoli insoliti per loro nel film fantascientifico di Franklin J. Schaffner,

I ragazzi venuti dal Brasile (ore 20,30, Raidue). Il film, tratto dall'omonimo best-seller di Ira Levin (lo stesso autore di *Rosemary's Baby*) racconta una nuova, ma immaginaria impresa del medico-torturatore nazista Josef Mengele: quella cioè di produrre in laboratorio 94 uomini con le caratteristiche psicofisiche di Adolf Hitler e quindi pronti ad entrare in azione per il trionfo della razza ariana nel mondo. Gregory Peck è l'odioso Mengele e Laurence Olivier impersona l'implacabile «cacciatore» di nazisti. In occasione dell'uscita del film, lo scrittore Ira Levin dichiarò: «Si tratta di una continuazione in chiave di fantascienza delle mostruose aberrazioni dell'era nazista, e serve a denunciare oltre tutti i rischi della moderna ingegneria genetica che sta cercando sia di alterare le caratteristiche degli esseri viventi, sia di creare nuove specie biologiche».

Per Gregory Peck, che prima di accettare la parte del dottor

Mengele si documentò su quanto era stato scritto sul medico delle SS, «mostrare il volto del male può aiutare la gente a ritrovare il bene». (*Ernesto Baldo*)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

► **Gli innocenti vanno all'estero.** Film. 2ª parte. Regia di Luciano Salce. Con Craig Wasson, Brooke Adams (20,55) TMC

19,50 Che tempo fa RAJUNO

20 Telegiornale (20,30) RAJUNO

► **DSE il bambino degli anni '90.** Sarà educato meglio? Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigi Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (20,30) RAITRE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ► **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Plat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 3ª. *L'ultima sfida* Di M. Salisbury e H. Miles. Prod.: BBC (21,30) RAJUNO

► **ragazzi venuti dal Brasile** («The Boys From Brazil», 1978). Con Laurence Olivier, Gregory Peck, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, Denholm Elliot, John Rubenstein, David Hurst, Jeremy Black. Prod.: I.T.C. (22,30) RAIDUE

► **Le guerre all'ombra della pace.** 2ª puntata. Di Gino Nebiolo. Consulenza di Stefano Silvestri. A cura di Franco Alszio. Regia di Sergio Spina (21,45) RAITRE

Colorado. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia di Virgil W. Vogel (22,30) CANALE 5

► **Io tigrì, tu tigrì, egli tigrì** (1978). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Cocchi Ponzoni (22,30) RETE 4

Simon and Simon. Telefilm. *La nuda verità.* Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) ITALIA 1

Il teschio di Londra (1968). Film giallo. Regia di Alfred Wohrer. Con Joachim Fuschsberger, Siw Mattson (22,20) EURO TV

20,55 **Malaga: Campionato del Mondo di Basket.** Italia-Costa d'Avorio (22,30) TMC

21,25 ► **L'altra faccia del pianeta delle scimmie** (1970). Film di fantascienza. Regia di Ted Post. Con Charlton Heston (23,15) ITALIA 1

21,30 ► **Mozart.** 3ª puntata. Sceneggiatura di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwal. Con Christoph Bantzer, Madeleine Robinson, Louise Martini, Pierre Santini, Jean-Pierre Sentier, Michel Aumont. Regia di Marcel Bluwal. Prod.: T.F. 1 - Telecip-Raiuno (22,50) RAJUNO

21,45 TG 3 (22,10) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

20³⁰

RAJUNO

QUARK SPECIALE

L'ultima sfida del mondo industrializzato è il tentativo di sfruttare le ricche risorse petrolifere dell'Artico senza turbare il delicato equilibrio ecologico: è possibile far convivere Esquimesi e orsi polari con le piattaforme petrolifere?

20³⁰

RAITRE

LE GUERRE ALL'OMBRA DELLA PACE



Le guerre in Medio Oriente ieri e oggi. Documenti filmati, specialisti in studio. Interviste inedite ad Arafat, Assad e altri personaggi di rilievo. Autore conduttore Gino Nebiolo.

21³⁰

RAJUNO

MOZART

Terza puntata della vita di Mozart (Christoph Bantzer, nella foto con Marian Moor): sono gli anni della morte della madre e della composizione dell'*Idomeneo di Creta*. Segue poi il concerto mozartiano: Riccardo Muti dirige il terzo atto di *Le nozze di Figaro*.





► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,10 ▶ **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (III). A cura di Enrico Ghezzi. **Strada maestra** («They Drive By Night», 1940). Film. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Ann Sheridan, Gale Page. Prod.: Warner Bros (23,35) **RAITRE**

22,20 **La saga del padrino.** Telefilm. Con Marlon Brando (23,30) **EURO TV**

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) **RAI/UE**
Mississippi (23,30) **CANALE 5**

La legge di McClain (23,20) **RETE 4**

Fleming Road. The Election. Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (23,30) **TMC**

22,40 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,35) **RAI/UE**

22,50 **Telegiornale** (23) **RAI/UE**

23 **Riccardo Muti dirige il 3° atto de Le nozze di Figaro.** Di W. A. Mozart. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Con Margaret Marshall, Norma Burrows, Fait Esham, Adelina Scarabelli, Raquel Pierotti, Samuel Ramey, Wolfgang Brendel, Roberto Scanduzzi, Patrizia Dordi. M° del Coro Romano Gandolfi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Regia televisiva di Carlo Battistoni (23,50) **RAI/UE**

23,15 **Serpico.** Telefilm (0,05) **ITALIA 1**

23,20 **Vicini troppo vicini** (23,50) **RETE 4**

23,30 **Polo** (0,30) **CANALE 5**

Il Leonardo. Rubrica (24) **EURO TV**

Sport News (23,40) **TMC**

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) **RAI/UE**

Dall'Auditorium del Politecnico Gemelli in Roma **Vincerà la vita.** Spettacolo e interviste alla speranza. A cura di Luca Liguori. Collaborazione di A. Francioli (0,15) **RAITRE**

23,40 **TMC Sport** (0,30) — **Tour de France.** Sintesi **TMC**

23,45 **Cinema di notte. Luna senza miele** («Thrill of a Romance», 1945). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Van Johnson, Lauritz Melchior (1,25) **RAI/UE**

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (00,05) **RAI/UE**

I Ropers. Telefilm (0,20) **RETE 4**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

00,05 **Eurovisione. Spagna: Malaga Pallacanestro: Italia-Costa d'Avorio** **RAI/UE**

00,20 **L'urlo della città** (1948). Film poliziesco. Regia di Robert Siodmak. Con R. Conte, V. Mature (2) **RETE 4**

20³⁰



IO TIGRO, TU TIGRI, EGLI TIGRA



FILM Tre episodi di commedia all'italiana. Nel primo, un cameriere lavora in una casa in cui marito e moglie tentano di uccidersi. Nel secondo, uno scrittore di fantascienza deve unirsi a un'orribile aliena. Nel terzo, un bersagliere sconfinava in Svizzera durante le manovre.

22¹⁰



STRADA MAESTRA

FILM George Raft e Humphrey Bogart (foto) sono due fratelli, camionisti californiani, che lavorano in proprio.

Bogart, per un incidente, perde un braccio e il camion. Il film, del 1940, si conclude felicemente dopo una serie di risvolti drammatici.



21²⁵



L'ALTRA FACCIA DEL PIANETA DELLE SCIMMIE



FILM Seconda pellicola della serie di cinque realizzata dopo il successo di *Il pianeta delle scimmie* nel filone della fantascienza anni '70. Siamo nel 3955 e la terra, distrutta da una catastrofe nucleare, come s'è visto nel primo episodio, è dominata dalle scimmie. Ma il potere di queste bestie divenute intelligenti è contrastato dai mostruosi adoratori della bomba.

Charlton Heston, protagonista dei primi due film della serie sulle scimmie fantascientifiche

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Il terrore delle Montagne Rocciose (1954). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Van Johnson, Joanne Dru, R. Boone (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	L'amante sconosciuto (1954). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Ginger Rogers, Van Heflin (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	General Hospital (11,30)	CANALE 5
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat. L'erba dell'amica è sempre più verde (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm Colpo grosso al Casinò. 2° (12,30)	ITALIA 1
11,45	Switch. Telefilm. La signora del Liechtenstein. 1° (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. La ragazza del treno (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Nanà supergirl. La regina del tempo - Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne. L'angelo custode - She-Ra, la principessa del potere. Cartoni (14,15)	RETE 4
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fain. Regia di Gianni Casalino. Quartetto di Trento: Marcello Defanti e Marco Mazzeo, violini; Giovanni Petrella, viola; Alberto Meledina, violoncello. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 168; F. J. Haydn: L'Aurora (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni animati. Il televisore rotto (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Insegnanti. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Caccia al maniaco (14,15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni animati. Una terribile fuga (14)	EURO TV

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Il Quartetto di Trento esegue oggi musiche di Mozart e di Haydn. Si tratta del *Quartetto in fa maggiore K. 168* di Mozart e dell'*Aurora* di Haydn. Proprio Haydn è considerato il padre del quartetto perché ne ha realizzato l'equilibrio formale e sonoro.

1330 CANALE 5

SENTIERI

Alla festa di fidanzamento di Nola e Quinton non manca nessuno. Nemmeno i colpi di scena. Nola e Vanessa litigano aspramente, mentre fra Hope e Alan volano minacce e insulti. Quinton annuncia a sorpresa la decisione di trasferirsi in una nuova casa...

1345 RAIUNO

PAPER MOON



Il titolo riecheggia una canzonetta degli anni Trenta. Il film, in bianco e nero, è una divertente rappresentazione della vita americana: dal Proibizionismo all'elezione del presidente Roosevelt. Un uomo e una bambina (nella vita padre e figlia Ryan e Tatum O'Neal, foto), che lo supera nell'arte di campare di espedienti, compiono un viaggio avventuroso attraverso gli States alla ricerca della loro vera identità.

13,45	Pomeriggio al cinema. Paper Moon. Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman. Prod.: Paramount (15,30)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono (15)	EURO TV
	Vite rubate (14,45)	TMC
14,10	L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,10)	RAIDUE
	Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato	RAIDUE
	Folly Foot. Telefilm.	RAIDUE
14,15	Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
14,45	Acapulco. Film giallo. Regia di Paul Henreid. Con Ralph Meeker, Janice Rule (16,30)	TMC
15	Agua viva. Telenovela. Con Lucelia Santos (15,50)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm. La ragazza del corpo di ballo - Surrogato di padre (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,30	Animali del mondo. Documentario. Quando passano le carovane. Prod.: TF 1 (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
	La buona tavola. Rubrica condotta dalla dr.ssa Zariti (16,30)	EURO TV
15,50	Primo peccato (1952). Film commedia. Regia C. Binyo. Con Clifton Webb, G. Rogers (17,50)	RETE 4
16	I bersaglieri. Documentario. Regia di Corrado Prisco (16,30)	RAIUNO
	Bim Bum Bam. La label. Ricercati ladri di negozi - C'era una volta... Pollon. La scelta di Pegaso - Cuore. Una gita sul Po - Lo specchio magico. La bimba prodigio. Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,10	Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura. Le bugie nel mio letto («L'adorabile menteuse», 1962). Film. Regia di Michel Deville. Con Marina Vlady, Macha Méril, Michel Vitold, Jean-Marc Bory. Prod.: Elefilm (17,55)	RAIDUE
16,30	Magic show. 3ª puntata. Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (16,55)	RAIUNO
	Hazzard. Telefilm. Due bracci destri molto sinistri (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Assassini degli abissi - Kimba. Cartoni (18)	EURO TV
	Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)	TMC

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA

Nell'ambito de *L'Avventura* va in onda la serie di telefilm *Folly Foot* dal nome di una grande fattoria nello Yorkshire dove un anziano gentiluomo, detto «il colonnello», conduce un allevamento di cavalli da corsa. La vicenda è tratta da un romanzo di Monica Dickens.



Christian Rodska e Steve Hodson nei ruoli di Ron Stryker e di Steve Slugger

16¹⁰ RAIDUE

LE BUGIE NEL MIO LETTO

FFM Juliette (Marina Vlady, foto) per combattere la noia decide di occuparsi del proprio vicino di casa del quale s'è fatta una cattiva opinione. Finisce per innamorarsi di lui che invece è diffidente perché la sa bugiarda.



20 MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Memole è costretta a stare chiusa in camera di Marie per non essere vista dalle altre ragazze. All'improvviso arriva Grazia...



18⁵⁰ RAIUNO

NELSON



Orazio Nelson (Kenneth Colley) sta tornando a Londra: ha sconfitto Napoleone in Egitto e restituito Napoli ai Borboni. Sulla sua nave

c'è Lady Hamilton (Geraldine James), il loro amore è noto a tutti. Nel cast anche Raf Vallone (l'ammiraglio Caracciolo) e Paolo Bonacelli (re Ferdinando).

19²⁵ RAITRE

MYSTFEST '86

Dal 1° al 9 luglio a Cattolica il 7° Festival del Giallo. Fra i film presentati, *Haunted honeymoon* di Gene Wilder. Quest'anno un capitolo a parte è dedicato alle storie di Cornell Woolrich.



MYSTFEST '86

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO
17	I giovani ribelli. 3ª puntata. Scegnaggio in 15 puntate. <i>I pregiudizi</i> . Con Philip Forquet, Milarie Thomson (17,55)	RAIUNO
17,30	Il mio amico Ricky (18)	CANALE 5
17,40	Mamma Vittoria (18,30)	TMC
17,50	Lucy show. Telefilm (18,20)	RETE 4
17,55	Tom story. Cartone animato. 3ª puntata. <i>La formula magica del vecchio Sam - Una bambina di nome Becky</i> (18,50)	RAIUNO
Spaziolibero: i programmi dell'accesso U.N.P.S.C.M. Unione Nazionale Pensionati Statali Civili e Militari: Il pensionato: un ramo sempre verde (18,15)		
18	L'albero delle mele (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm. <i>Il mostro dell'oscurità</i> (19)	ITALIA 1
	Supertivolandia. Cartoni animati. <i>Moby Dick - Uomo tigre - Made-moiselle Anne</i> (19,30)	EURO TV
18,15	Dal Parlamento (18,20)	RAIDUE
18,20	TG 2 - Sportsera (18,30)	RAIDUE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,30	Un caso per due. Telefilm. <i>Partner</i> . Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Adelheid Arndt. Regia M. Lähn. Distr.: ZDF (19,40)	RAIDUE
	Dalle nove alle cinque. <i>L'amicizia brucia la carriera</i> (19)	CANALE 5
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,45	Happy end. Telenovela (19,30)	TMC
18,50	Nelson. 1° episodio. <i>Amore</i> . Scegnaggio in 4 puntate. Di Hugh Whitmore. Regia di Simon Laughton (19,40)	RAIUNO
	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
	Arcibaldo. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Storie di maghi e di guerrieri. <i>L'unicorno della morte</i> (20)	ITALIA 1
19,25	In diretta da... Cattolica. <i>Mystfest '86. Notte senz'alba</i> di Christian Bauer. 2ª parte (20)	RAITRE
19,30	Kojak. <i>La breve fuga di Peggy</i> . Con T. Savalas (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (20)	EURO TV
	TMC News (19,45)	TMC
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

21⁴⁰

RAIDUE

FILM

VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES IL DETECTIVE E IL MOSTRO

Chi ricorda il classico Sherlock Holmes non lo ritrova nel film girato da Billy Wilder nel 1970. «Abbiamo abbandonato i puristi perché vogliamo che ci abbandonino», disse il regista con lo sceneggiatore Diamond. E infatti il popolare investigatore comincia... inattivo. Anzi è annoiato dal non fare. Ad un certo punto gli capita uno strano caso: vi sono coinvolte una vittima d'amnesia, il mostro di Loch Ness e persino la regina Vittoria. In realtà dietro il sorriso, come sempre nel miglior Wilder, si nasconde uno studio più profondo, quello sullo sdoppiamento nevrotico della personalità e sulla scissione tra ruolo pubblico e privato. Un'ottica che il regista aveva portato alla perfezione in *A qualcuno piace caldo* con la crisi di identità di Jack Lemmon quando la maschera femminile prendeva il sopravvento sulla sua natura. Ancora, con il travestimento in *Irma la dolce* e nei tormenti tra il passato glorioso e il presente di Norma la protagonista di *Viale del tramonto*. Wilder ha sempre usato il sorriso come arma: anche perché i suoi insulti pittoreschi e le sue battute sono entrati nella storia a tal punto che già dai primi anni di attività a Hollywood ha avuto l'onore di ben tre biografie. Ma Wilder significa anche malinconia per l'Europa. Infatti oltre metà della sua produzione è ambientata tra Vienna, Parigi, Londra. Questa volta la sua malinconia emigra addirittura in Inghilterra. (Stefania Barile)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Melaga: Campionato del Mondo Basket. Italia-Germania (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino (egli anni '90. Sarà più libero di esprimersi? Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (20,30) RAIITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. La domenica (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Baia 1000. Con Lee Majors, Douglas Barr, H. Thomas (21,25) RAIUNO

Crazy Boat. Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche di Bruno Canfora. Coreografie di Marcello Stramacci. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) RAIUNO

L'uomo leopardo («The Leopard Man», 1943). Film. Regia di Jacques Tourneur. Con Dennis O'Keefe, Margo, Jean Brooks, I. Jewell. Prod.: RKO (21,35) RAIITRE

Big bang. Estate - Le meraviglie del mondo. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

Yellow rose. 2ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) RETE 4

Riptide. Perché vogliono uccidere gli scienziati? (21,25) ITALIA 1

Dancing Paradise. Film. 1º episodio. Regia Pupi Avati. Con G. Cavina, C. Delle Piane (21,30) EURO TV

21,25 Dal Palazzo della Cultura dei Congressi di Bologna. C'era una volta... io Renato Rascel in concerto. Un programma di Giancarlo Governi. Orchestra Ritmico-Sinfonica di Bologna diretta da Vincenzo Corrao. Con la partecipazione di Giuditta Saltarini. Organizzazione Rino Maenza. Regia di Guido Leoni (22,40) RAIUNO

Un anno di sport. Con Cesare Cecco (23,25) ITALIA 1

21,30 TG 2 - Stasera (21,40) RAIDUE

Il cappotto di Astrakan (1980). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Johnny Dorelli, Andrea Ferreol, C. Bouquet (23,30) CANALE 5

Diario segreto di una moglie americana (1968). Film commedia. Regia George Axelrod. Con Walter Matthau, A. Jackson (23,30) EURO TV

Fleming Road. The Jealous Wife. Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (22,30) TMC

20³⁰ RAIDUE

CRAZY BOAT



Ivana Monti nei panni di una crocierista romantica e Maurizio Merli in quelli di James Bond

21²⁵ RAIUNO

C'ERA UNA VOLTA... IO RENATO RASCEL

Renato Rascel in concerto, da Bologna. Il programma è di Giancarlo Governi, che ha appena scritto per Rascel il soggetto di un film, ispirandosi all'amicizia che lega l'attore al figlio tredicenne, Cesarino, nato dalle nozze con Giuditta Saltarini, che partecipa al concerto in onda oggi.

Disegno di Nani Tedeschi



21²⁵



UN ANNO DI SPORT



Cesare Cadeo, milanese, quarant'anni compiuti da poco, ci ripropone, in ordine cronologico, una carrellata degli avvenimenti più significativi della stagione sportiva '85/'86.

22⁵⁰ **RAIUNO**

MERCOLEDÌ SPORT

Due gli avvenimenti principali della serata: da Malaga, l'incontro di pallacanestro Italia-Germania Occidentale valido per il Campionato Mondiale di Spagna; da Mosca, i «Goodwill Games» di atletica leggera.

22³⁰



I POLICE

La storia della band più importante degli anni '80, dal punk all'invenzione della regatta (il reggae bianco) fino alla lunga pausa dopo *Synchronicity*.



Gordon Sumner ovvero Sting, leader e bassista del Police e protagonista in proprio con *The dream of the blue turtles*



20³⁰



DANCING PARADISE



FILM Per il ciclo dedicato al regista emiliano Pupi Avati viene proposta la prima parte di *Dancing Paradise*, il nome di un bizzarro musicista giramondo che torna a casa una volta all'anno per vedere il figlio. Ma quando la «reentrée familiare» si interrompe è il figlio che va alla ricerca del padre. Protagonisti Gianni Cavina e Carlo Delle Piane (foto), fedeli interpreti delle storie di Avati.

ALTRI FILM

Diario segreto di una moglie americana, su Euro TV alle 21.30, con un gignescosco Walter Matthau (foto), manager di un divo del cinema e Anne Jackson, una moglie amareggiata dalla monotonia della vita familiare. *Il cappotto di astrakan* su Canale 5 alla stessa ora, con un Johnny Dorelli, vitellone di provincia a Parigi, pericolosamente somigliante ad un malvivente. *Edoardo mio figlio* (Raidue 23,55) ovvero l'amaro bilancio di un padre troppo tenero.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,35

Delta serie. Il cervello umano 3ª puntata. Il linguaggio. Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: BBC (22,30) **RAIUNO**

21,40

Il grande sogno: Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (Il). **Vita privata di Sherlock Holmes** («Private Life of Sherlock Holmes», 1970). Film. Regia di Billy Wilder. Con Robert Stephens, Colin Blakely, Irene Handl, Stanley Holloway, Catherine Lacey, Christopher Lee, Geneviève Page, Clive Revill, Tamara Toumanova, Mollie Maureen. Prod.: Mirisch Company (23,45) **RAIUNO**

22,20

Detective per amore. Telefilm. *Il sacrificio di Susan* (23,10) **RETE 4**

22,30

TG 3 (22,55)
Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAIUNO**
Concerti d'estate. I Police. 1ª parte (23) **TMC**

22,40

Telegiornale (22,50) **RAIUNO**

22,50

Mercoledì sport (0,10)
— Eurovisione. Spagna: Malaga. **Pallacanestro: Italia - Germania** **RAIUNO**

22,55

In diretta da... Cattolica
— **La serata finale del Mystfest '86**
— «Misty»
Originale televisivo di Settagio Jones con Leopoldo Mastelloni. Regia di Sebastiano Giuffrida e Emanuela Merlo. 3ª parte (23,55) **RAIUNO**

23

Sport News (23,10) **TMC**

23,10

Vicini troppo vicini. Telefilm. *Aiutiamo un amico* (23,40) **RETE 4**
TMC Sport (24)
— **Tour de France.** Sintesi **TMC**

23,25

Première (23,55) **ITALIA 1**

23,30

Sceriffo a New York. Telefilm. *Il ritorno di Alamo* (1) **CANALE 5**

23,40

I Ropers. Telefilm. *Marionette che passione* (0,10) **RETE 4**

23,45

TG 2 - Stanotte (23,55) **RAIUNO**

23,55

Cinema di notte: Edoardo mio figlio (1948). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Deborah Kerr, Mervyn Johns. Prod.: M.G.M. (1,40) **RAIUNO**
La banda dei sette (0,45) **ITALIA 1**

24

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10

Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,25) **RAIUNO**
Le tentazioni quotidiane (1982). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Simon Michel, Mel Ferrer, Charles Aznavour, Lino Ventura (1,50) **RETE 4**

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Mary Tyler Moore (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 Alice. Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 Una famiglia americana CANALE 5

Al di là del fiume (1954). Film western. Regia Nathan J. Jurau. Con Audie Murphy (11) ITALIA 1

9,40 Lucy show. Telefilm (10) RETE 4

10 Sarà capitato anche a voi (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 General Hospital (11,30) CANALE 5

11 Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 Televideo RAIUNO - RAIQUE - RAITRE

11,30 Love Boat. Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm. Colpo grosso al Casinò. 3ª parte (12,30) ITALIA 1

11,45 Switch. Telefilm. La signora del Liechtenstein. 2ª (12,45) RETE 4

12 Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 Lou Grant. Telefilm. Il potere di informazione (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. Com'è difficile vincere ai cavalli (13,30) ITALIA 1

12,45 Ciao ciao. Nanà supergirl. Ciao, a presto - Don Chisciotte della Manica - Piccole donne. Il testamento di Amy - She-Ra, la principessa del potere. Cartoni (14,15) RETE 4

13 Dall'Auditorium della Rai di Torino. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casolino. Organista Arturo Sacchetti. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome Bach; J. Langlais: Epilogue; Ch. M. Widor: Toccata (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIQUE

Uomo tigre. Cartoni animati. La prima sconfitta (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Primi passi. Con Debbie Allen, Lee Currier (14,10) RAIQUE

13,30 Settimanale (13,45) RAIUNO

► Sentieri (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. Terrore all'Accademia (14,15) ITALIA 1

Angle girl. Cartoni animati. Caccia al fantomatico ladro (14) EURO TV

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Oltre a musiche di Liszt e Widor, ascoltiamo oggi l'*Epilogue* di Jean Langlais. Si tratta di un organista-compositore dei giorni nostri che, seppure cieco dall'età di tre anni, ha svolto sempre un'intensa attività concertistica e di compositore.

13³⁰ 50 ANNI

SENTIERI

Teatro delle vicende della puntata

è ancora la grande festa di fidanzamento di Nola e Quinton, vi partecipa tutta Springfield. Anche il governatore della contea si congratula con i fidanzati. Intanto l'ostinata Vanessa prepara una nuova trappola...

13⁴⁵ RAIUNO

IL CROLLO DI ROMA



FILM Per sottrarsi alle persecuzioni contro i cristiani i fratelli Marco e Licia fuggono da Roma alla ricerca di un console loro amico che potrebbe aiutarli. Lungo la strada vengono separati e Marco (Giancarlo Sbragia) rientra nella capitale in compagnia di una bella fanciulla barbara che successivamente convertirà al cristianesimo.

13,45 ► Pomeriggio al cinema. **Il crollo di Roma**. Film storico. Regia di Anthony Dawson (Antonio Margheriti). Con Giancarlo Sbragia, Maria Grazia Buccella (15,15) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 Anche i ricchi piangono. Telenovela (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Reginaldo Faria (14,45) TMC

14,10 ► L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,40) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Telefilm RAIQUE

14,15 Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,45 L'occhio nel triangolo. Film drammatico. Regia di Ken Widerhorn. Con John Carradine, Brooke Adams (16,30) TMC

15 Agua viva. Telenovela. Con Lucella Santos (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. Ben sistemati - Rivincita (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 Animali del mondo. Il solitario della foresta. Documentario. Prod.: TF1 (15,45) RAIUNO

15,30 Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,45 L'orso Smokey. Cartoni animati. Un giorno di festa - Il nuovo circolo - La febbre dell'oro - La grande sfida - Un tufo in picchiata - Un lavoro di restaura (16,30) RAIUNO

15,50 Rita la zanzara (1966). Film commedia. Regia di George Brown. Con Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini (17,50) RETE 4

16 Bim Bum Bam. Lalabel. Forza nonna - C'era una volta... Pollon. I demoni del tuono - Cuore. Il maestro di papà - Lo specchio magico. La voce del cuore (18) ITALIA 1

16,30 Magic show. 4ª puntata. Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (17) RAIUNO

Hazzard. Telefilm. La sala corse (17,30) CANALE 5

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

16,40 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. Amici per la pelle (1955). Film. Regia di Franco Rosci. Con Gerónimo Meynier, Andrea Scifè, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi, Paolo Ferrara (18,15) RAIQUE

14¹⁰

RAIDUE

L'AVVENTURA

Continua la storia di *Esteban e le misteriose città d'oro*. Ora Esteban ha due amici: Zia e Pao, che ha anche un pappagallo di nome Pichu. I ragazzi, guidati da Mendoza, si preparano per affrontare un lungo viaggio...



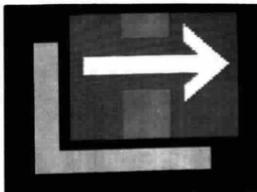
La nave su cui i tre ragazzi compiono l'avventuroso viaggio

18³⁰

RAIDUE

UN CASO PER DUE

Nel quadro delle sperimentazioni di sottotitolazione effettuato da Televideo a favore dei sordomuti, questa volta è stato scelto il telefilm *L'incapace* della serie *Un caso per due*, per rilevare l'interesse della novità nella fascia preserale. L'esperimento, che ha avuto inizio in maggio con la sottotitolazione di



Il marchio di Televideo per le trasmissioni sperimentali a favore dei sordomuti

alcuni film, è stato accolto con entusiasmo. Per servirsene, l'utente in possesso di un televisore predisposto per Televideo chiama la pagina 777 e con il telecomando intarsia i sottotitoli sull'immagine. È previsto che programmi regolari abbiano inizio dall'autunno.

19

RAI TV

MADemoiselle ANNE



Dopo aver rifiutato il matrimonio con il conte Shinobu Ijuin, impostole dai genitori, Anne decide di lasciare la casa e la famiglia per intraprendere una nuova attività. Appassionata di giornalismo, Anne sogna di diventare un «inviato speciale»...

19⁴⁵

TMC TELEMONITORIO

FIUME ROSSO

Un western che resta nella storia del cinema. Con John Wayne protagonista, nel ruolo dell'allevatore spietato e autoritario, e Montgomery Clift, il figlio adottivo che si ribella alle dure regole imposte ai cow-boys, racconta il lungo trasferimento delle mandrie ai mercati, la fuga degli animali spaventati, la rivolta dei mandriani e la tremenda scazzottata tra padre e figlio.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,55 Oggi al Parlamento (17) RAIDUE

17 **Giovani ribelli.** 4ª puntata. Sceneggiata in 15 puntate. Con Philip Forquet, M. Thomson (17,55) RAIDUE

17,30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 Mamma Vittoria (18,30) TMC

17,50 Lucy show (18,20) RETE 4

17,55 **Tom story.** 4ª puntata. *La casa sull'albero* (18,20) RAIDUE

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5
Star Trek. Telefilm. *Missione di pace* (19) ITALIA 1

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Made-moiselle Anne* (19,30) EURO TV

18,15 Dal Parlamento (18,20) RAIDUE

18,20 **Spaziolbero: i programmi dell'accesso.** U.C.I.I.M. - Unione cattolica Italiana insegnanti Medi: *Il problema della continuità educativa nella scuola* (18,40) RAIDUE

TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *L'incapace.* Sceneggiatura di Detlef Mürner. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner e Ursula Heyer. Distr.: ZDF (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La festa è finita* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **Dinky Dog.** Cartone animato di Hanna e Barbera. *Dinky e il bambino delle caverne* (18,50) RAIDUE

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

18,50 **Nelson.** 2º episodio. *Passione.* Sceneggiata in 4 puntate di Hugh Whitmore. Regia di Simon Laugh-ton (19,40) RAIDUE

I Ryan. Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19-19,20 TG regionali RAIITRE

Arcebaldò. Telefilm (19,30) CANALE 5

I viaggiatori del tempo. Telefilm. *Caccia alle streghe* (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20)
Intervallo: **Lauret e Hardy** RAIITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Il ritorno di Arnold Harch* (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

Mork e Minky (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIDUE

Meteo 2 RAIDUE

21⁵⁵



BASKET MONDIALE AZZURRI CONTRO AMERICANI

Quinto incontro degli azzurri nel decimo Campionato Mondiale di pallacanestro che per la prima volta si disputa in Spagna fino a venerdì 20 luglio. La formula della manifestazione prevede una fase preliminare a Saragozza, Tenerife, Ferrol e Malaga con gironi da sei squadre ciascuno. Arrivano alle prime semifinali, articolate in due gironi, le prime tre classificate di ciascun raggruppamento. Queste partite si giocano dal 13 al 15 luglio a Oviedo e Barcellona. A Madrid, infine, tra il 17 e il 20 luglio si disputano le semifinali vere e proprie e le finali.

La partita di questa sera, che vede l'Italia affrontare gli Stati Uniti, è l'ultima che la nostra nazionale disputa nel girone C, girone composto anche da: Portorico, Germania Ovest, Costa d'Avorio e Cina. Il nostro Paese, alla quinta partecipazione a un Campionato Mondiale, ha ottenuto il miglior piazzamento in due edizioni: il quarto posto nel 1970 a Lubiana e nel 1978 a Manila. Le nazionali americana e italiana si sono incontrate sino a oggi diciannove volte: tredici hanno vinto gli Stati Uniti e sei l'Italia, per un totale di 1433 punti realizzati e 1646 subiti dalla nostra squadra. Tra gli azzurri sono presenti anche sette atleti che nel 1983 vinsero a Nantes la medaglia d'oro nel Campionato Europeo: Roberto

Brunamonti,
Ario Costa,
Enrico Gilardi,
Pierluigi
Marzorati,
Alberto Tonut
Renato Villalta.
(Paolo Zauli)

Fulvio
Polesello



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

► **Fiume rosso.** Film western. Regia Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift (21,55) **TMC**

19,50 **Che tempo fa (20)** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

► **DSE Il bambino degli anni '90. Sarà più intelligente? Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia di Claudia De Seta (20,30)**

RAITRE
occhi di gatto. Cartoni animati. // **nuovo capo (20,30)** **ITALIA 1**

Quattro in amore. Telefilm. Con Regina Alcover (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 ► **Hamburger serenade.** Incontri folli dal Bandiera Gialla di Rimini. Con Nik Novecto, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati con Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,35) **RAIUNO**

► **La Rai presenta Jean-Luc Bideau in Quando arriva il giudice (II). Adulio maschio crudele.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con Mimmy Farmer, Claudio Cassinelli, Teresa Ann Savoy, Clarita Gatto, Beppe Cenci, Tiberio Mitri, Toni Ucci, Luigi Di Bartolomeo, Valerio Isidori, Giuseppe Picciotto, Gianni Minto, Gianfranco Salemi, Ettore Martini, Gualtiero Rispoli, Paolo Bazzichelli, Arnaldo Caivano, Fiorella Buffa. Scenografia Paolo Biagetti. Costumi Maurizio Monteverde. Montaggio Gabriella Cristiani. Musiche di Paolo Rustichelli. Delegato Rai Roberta Carlotto. Regia di Giulio Questi. Una produzione Raidue, Faso Tv, Cinecittà, realizzata da Achille Manzotti (21,45) **RAIDUE**

► **Raitre tutto in diretta. Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Da Newcastle upon Tyne (G.B.). **Eurotube.** 1ª parte (21,45) **RAITRE**

Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Meccaggio. Regia di Pino Callà (23) **CANALE 5**

Colombo. Telefilm. **L'uomo dell'anno.** Con Peter Falk (22,15) **RETE 4**

► **Totò tredici. I due colonnelli.** (1962). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Nino Taranto, Walter Pidgeon (22,20) **ITALIA 1**

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) **EURO TV**

21,30 **Qualcuno chiede aiuto.** Film giallo. Regia Jack Smight. Con Olivia De Havilland (23,30) **EURO TV**

21,35 ► **La frusta e il corpo** (1963). Film dell'orrore. Regia di Mario Bava. Con Christopher Lee, Dahlia Lavi, Tony Kendall, Alan Collins. Prod.: Vox Film/Leone Film/Franciner. 1º tempo (22,15) **RAIUNO**

20³⁰ **RAIUNO**

HAMBURGER SERENADE

Quando lo spettacolo viene dalla provincia... Gianni Cavina, Antonio e Pupi Avati alla terza puntata del loro varietà ci presentano, dopo novetotanta provini, i «saranno famosi?» dell'Italia che non conta...

20³⁰ **RAIDUE**

QUANDO ARRIVA IL GIUDICE



21⁴⁵ **RAIDUE**

CINQUE GIORNI A DICEMBRE



Seconda puntata dello sceneggiato in cui s'intrecciano molti temi di scottante attualità: il pericolo atomico, il terrorismo, le colpe della scienza, il movimento dei «verdi». Berens, il fisico rapito, tenta la fuga. Intanto i terroristi entrano in azione.





20³⁰



DIRETTA ROCK

La maratona musicale da New Castle (con un paio d'ore di interruzione) si protrarrà fino a notte inoltrata. Tra gli ospiti Go West, Simply Red, Level 42 e i Dire Straits in video.

23¹⁰ RAIUNO

MUSICANOTTE



Il pianista Michele Campanella apre una serie di concerti in onore di Franz Liszt, nel centenario della morte. Campanella sarà al Rossini Opera Festival di Pesaro a settembre, diretto da Paolo Olmi, con la London Sinfonietta.

Una mattina entra nell'ufficio del giudice (il detective impersonato da Jean-Luc Bideau) una bella donna, sicura di sé, Gloria (Clarita Gatto, nella foto). E gli dà un incarico che risulterà molto pericoloso.



21³⁵ RAIUNO

LA FRUSTA E IL CORPO

FILM Thriller dell'horror firmato da Mario Bava. Macabra storia di morte e di terrore ambientata in un solitario castello di proprietà di una aristocratica famiglia. C'è uno spirito che vaga nottetempo e ci sono due delitti. La realizzazione del film risale al 1963.

20³⁰ RAI

I DUE COLONNELLI

FILM La guerra volta in commedia con Totò e Nino Taranto (foto) contro Walter Pidgeon. A capo di truppe italiane, l'uno, e inglesi, l'altro, lottano per un paesino.



Dahlia Lavi, protagonista femminile accanto a Christopher Lee

22²⁰ RAI

CONTROSESSO

FILM Tre episodi sulle imbizzazioni sessuali: un professore, un marito e un innamorato.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 Cinque giorni a dicembre. 2^a puntata. Sceneggiatura in 5 puntate di Tony Williamson. Con Sven-Olof Jansson, Lars Wilk, Ewa Harringer e Eva-Britt Strandberg. Regia di Bo Hermansson. Prod.: Severges Television (22,35) **RAIDUE**

21,55 Spagna: Malaga. Pallacanestro: Italia-USA (23,30) **RAITRE**

22,15 Telegiornale (22,25) **RAIUNO**
Matt Houston (23,10) **RETE 4**

22,20 Controcesso (1964). Film commedia. Regia di F. Rossi, M. Ferreri, R. Castellani. Con Nino Manfredi, Anna Maria Ferrero (0,20) **ITALIA 1**

22,25 La frusta e il corpo. Film. 2^o tempo (23,10) **RAIUNO**

22,35 TG 2 - Stasera (22,45) **RAIDUE**

22,45 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2 (24) **RAIDUE**

23 Trauma Center (0,50) **CANALE 5**

23,10 Musicanotte, Liszt. Dieci concerti nel centenario della morte. Michele Campanella interpreta «Mefisto valzer» e da «Anni di pellegrinaggio», Italia. «Sposazio. Il pensiero», Canzonetta del Salvatore Rosa, Sonetto 47 del Petrarca». Regia di Vittorio Armentano. Un programma di Pino Di Vito (23,55) **RAIUNO**
Shannon. Telefilm (24) **RETE 4**

23,30 TG 3 (23,50) Intervallo Laurel e Hardy **RAITRE**
Catch. Campionati del Mondo (0,30) **EURO TV**
Sport News (23,40) **TMC**

23,40 TMC Sport (24) - Tour de France. Sintesi **TMC**

23,50 Rockconcerto. Eurotube. 2^a **RAITRE**

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

24 TG 2 - Stanotte (0,10) **RAIDUE**
Vicini troppo vicini (0,30) **RETE 4**
Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Arriva John Doe («Meet John Doe», 1941). Film. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold, Walter Brennan (1,55) **RAIDUE**

00,20 Première (1,45) **ITALIA 1**

00,30 I Ropers. Telefilm (1) **RETE 4**
Notte al cinema (1) **EURO TV**

01,00 Questioni di vite o di morte (1959). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con John Mills, Horst Buchholz (2,30) **RETE 4**



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	i desperados della frontiera (1954). Film western. Regia di Richard Carlson. Con Rory Calhoun, Colleen Miller (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Idolo da copertina (1983). Film commedia. Regia di Irving J. Moore. Con Joan Collins, Yon Eric He-xum (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	General Hospital (11,30)	CANALE 5
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. L'uomo che uccise se stesso (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne. Primavera a concorso - She-Ra, la principessa del potere. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	► Dall'Auditorium della Rai di Torino Voglia di musica . Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Organista Arturo Sacchetti, P. A. Yon; Rapsodia italiana; Schubert-Karg-Elert; Ave Maria; L. Boellmann; Toccata (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Un assolo. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	► Sentieri (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Sindrome di sopravvivenza (14,15)	ITALIA 1
	Angle girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. Beatrice Cenci (1956). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Mi-	

13 

VOGLIA DI MUSICA



Ascoltiamo oggi la notissima *Ave Maria* di Schubert trascritta da Karg-Elert per organo. Seguirà la *Toccata* di Boellmann, organista e compositore francese dell'800.

13³⁰ 

SENTIERI

Mindy viene ricoverata in ospedale e riceve la visita di alcuni amici tra i quali Vanessa e Billy. Hope è depressa e cerca conforto nei liquori. Mindy è nervosa perché non riesce a familiarizzare con la compagna di stanza: non le piace...

15⁵⁰ 

L'ORSO SMOKEY

Il disegnatore Rod Willis della Toei Animation Studios ha creato il personaggio di Smokey, un simpatico orso vigile del fuoco che vive in un parco nazionale con molti altri animali. Di Smokey vanno in onda sei avventure.



reille Granelli, Gino Cervi, Micheline Presle (15,20)

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14)

14 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con V. Castro (15)

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45)

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Mugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,10) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Telefilm

14,15 Marina. Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15)

Dee Jay Television (15)

14,30 La valle dei pini (15,30)

14,45 L'uomo laser. Film di fantascienza. Regia di Michael Rea. Con Kim Milford, Cheryl Smith (16,30)

15 Con affetto Sidney. Telefilm. Ben tornate a casa (15,30)

Fantasilandia. Telefilm. I Druidi - Una notte nell'harem (16)

D come donna (16,30)

15,20 Animali del mondo. Documentario. I serpenti (15,50)

15,30 Così gira il mondo (16,30)

Charleston. Telefilm (15,50)

15,50 ► L'orso Smokey. Cartoni Benny il casanova - La grande corsa di aquiloni - Bessie dipinge la città - Mani in alto - Il grande Grizzly - Evviva la famiglia Crabtress

► Bruciata dal sole (1979). Film giallo. Regia di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett, Charles Grodin, Joan Collins (17,50)

16 Teramo: Pallamano. Finale Coppa Interamnia (17,30)

Bim Bum Bam. Lalabel. Vietata la magia al tennis - C'era una volta... Pollon. La dieta di Erisittone - Cuore. Il grande segreto - Lo specchio magico. La piccola orfanella. Cartoni animati (18)

16,10 ► Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. Un americano alla corte di Re Artù (1949). Film. Regia di Tay Garnett. Con Bing Crosby, Rhonda Fleming, Sir Cedric Hardwicke, William Bendix, Richard Webb, Murvyn Vye. Prod.: Paramount (17,55)

16,30 Magic show. 5ª puntata. Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (16,55)

Hazzard. Telefilm. Smeraldi in fricassa (17,30)

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18)

15⁵⁰



BRUCIATA DAL SOLE

FILM Un giallo divertente con Farrah Fawcett (foto), Joan Collins, Art Carney, Eleanor Parker, in cui un investigatore prende in affitto una modella facendola passare per sua moglie, mentre insegue un sospetto omicida.



16¹⁰



UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTÙ



FILM Hans Martin in visita al castello di Pendragon ha la sensazione di averlo già visto, di ricordare che, sbalzato da cavallo, venne fatto prigioniero da un cavaliere vestito

con un'armatura di ferro che lo trascino proprio alla corte di Re Artù. E subito dopo Hans incontra una deliziosa fanciulla che è certo di aver conosciuto e dice di essere la figlia del proprietario del castello.

17³⁰



CAMPIONATI ASSOLUTI DI NUOTO

A Città di Castello (Perugia), seconda giornata dei Campionati italiani che si concludono domenica 13 luglio. La manifestazione precede di un mese l'inizio dei Mondiali che si terranno a Madrid dal 14 al 24 agosto.



19²⁵



SPOLETO FESTIVAL

Ancora una panoramica del Festival dei Due Mondi, da Spoleto, che si chiude domenica 13. Nella foto: After Venice, del Sydney Dance Company, una forza emergente nella danza australiana.



19³⁰



KOJAK

Un omicidio e un furto vengono commessi nella pizzeria «Calabria». Il cadavere è quello dello scugnizzo del boss mafioso Frank Scalesi, mentre la pizzeria appartiene a Joseph Crespi, rivale di Scalesi. Kojak (Telly Savalas, foto) entra in azione...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

17 **Giovani ribelli.** 5ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *Il forte della speranza* (17,55) **RAIUNO**

17,30 ► **Città di Castello: Nuoto.** Campionati italiani assoluti (19) **RAITRE**
Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria.** Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**

17,55 **Tom story.** 5ª. *Il rivale di Tom - L'avventura sulla nave* (18,40) **RAIUNO**
Spaziolibero: i programmi dell'accesso. A. P. R. I. - Alleanza per la Riforma delle Istituzioni: *Più potere all'elettore* (18,15) **RAIDUE**

18 **L'albero delle mele (18,30)** **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm. *Gli androidi del Dr. Karby* (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Made-moiselle Anne* (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento (18,20)** **RAIDUE**

18,20 **TG 2 - Sportsera (18,30)** **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Caccia alla volpe.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtnner e Hannelore Cremer. Distr.: ZDF (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque **CANALE 5**
Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **Dinky Dog.** Cartone animato. *Rinky Dinky* (18,50) **RAIUNO**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 **Nelson.** 3ª episodio. *Dovere.* Sceneggiato in 4 puntate di Hugh Whitmore (19,40) **RAIUNO**
I Ryan. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,20 TG regionali
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
I ragazzi del computer (20) **ITALIA 1**

19,25 ► **Raitre tutto in diretta.** Dal XXIX Festival dei Due Mondi di Spoleto. Regia di Luciana Ceci Mascolo e Giorgio Rinaldi (20) **RAITRE**

19,30 ► **Kojak.** Telefilm. *Quartiere cinese.* 1ª parte (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰ **RAIUNO**

COLOSSEUM IL BRIVIDO È IL MIO GIOCO

Protagonista di questa settimana il brivido: piacere e terrore, rischio ed eccitazione, un colpo di scena in ogni scena, un susseguirsi di emozioni da ogni parte del mondo. La filosofia del gioco vive anche di questo,

dall'azzardo al tavolo verde di Montecarlo alla proposta canadese dell'aerodium, un tubo dove si nuota nell'aria. Dall'Inghilterra arriva il thriller del week-end con delitto, tutto compreso nel prezzo dell'albergo, mentre la Germania promette attimi di suspense grazie ad uno spericolato acrobata che si lancia dalle torri. Il piacere sottile del rischio caratterizza anche le proposte francesi, il volo in auto con atterraggio sulle scatole e la motopulce, capace di saltare 90 metri ma anche... un po' meno, con tutto quello che ne consegue. La legge di gravità viene presa di mira anche in Messico grazie ai voladoros e ai loro girotondi, appesi ad un palo con un filo. Ma il massimo dell'eccentricità si tocca con i «paracanudisti» statunitensi, nel cielo a corpo libero alla ricerca di un'emozione che corrisponda alla libertà. La massima della settimana, all'insegna dell'ironia, è di Oscar Wilde: «Che terribile suspense!... Speriamo che duri». (**Francesco De Vitis**)



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

I giustizieri della costa. Film drammatico. Regia di Bill Bixby. Con William Shatner (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

DSE Il bambino degli anni '90. Sarà meno emarginato? Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia di Claudia De Seta (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole **ITALIA 1**

Quattro in amore (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosselina Mariani. 3ª puntata. / *giochi del brivido* (21,30) **RAIUNO**

► **Il commissario Köster.** Telefilm. *La donna del carcereato.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Henning Schluter e Jan Hendriks. Regia Alfred Vohrer. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) **RAIDUE**

► **Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in tv. A cura di Fabio Storrilli. *L'arte della commedia.* Commedia in due tempi e un prologo di Eduardo De Filippo. Con Eduardo, Willy Moser, Linda Moretti, Ferruccio De Ceresa, Paolo Graziosi, Luca De Filippo, Mario Scaccia, Angelica Ippolito, Arnaldo Ninchi, Marina Confalone. Musiche di Roberto De Simone. Delegato alla produzione Pucci De Stefano. Regia di Eduardo De Filippo (22,35) **RAITRE**

Il segno del toro. 3ª puntata. Sce-neggiato. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) **CANALE 5**

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) **RETE 4**

Master. Telefilm. *Come ai vecchi tempi* (21,25) **ITALIA 1**

Colpo di sole (1968). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello, Antonella Steni (22,20) **EURO TV**

21,25 **Amico, stammi lontano almeno un palmo (1972).** Film western. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma (23,30) **ITALIA 1**

21,30 **Conta fino a tre e prega** («Count Three and Pray», 1955). Film western. Regia di George Sherman. Con Van Heflin, Joanne Woodward, Phil Carey, Raymond Burr, Allison Hayes. Prod.: Columbia. 1º tempo (22,15) **RAIUNO**

Flemingo Road. *Trapped.* Film. Regia di Edward H. Feldman. Con John Beck (22,30) **TMC**

21,35 **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali

20³⁰ **RAIDUE**

IL COMMISSARIO KÖSTER



Condannato per omicidio ma uscito di prigione dopo cinque anni, Werner Stumm si è fidanzato durante la reclusione. Intanto il commissario e il suo aiutante (foto) sono chiamati a indagare su un omicidio che...

22⁴⁰ **CASABLANCA**



L'azione si svolge nel Marocco francese occupato dai tedeschi. È il 1941. Il proprietario del Caffè Amouco... Foto: David Soul.

22³⁰ **50**

CONCERTO DI SEIJI OZAWA

Seiji Ozawa dirige stasera Debussy e Ravel. Uno tra i più importanti direttori di oggi, Ozawa ha riscosso enorme successo sia in Giappone, suo Paese natale, sia in Europa e negli Stati Uniti. Durante gli anni della formazione è stato assistente di Bernstein.

20³⁰  RAITRE

L'ARTE DELLA COMMEDIA

Una commedia di Eduardo con Ferruccio De Ceresa, Paolo Graziosi, Mario Scaccia, Ave Ninchi, e le musiche di Roberto De Simone. Protagonista un capocomico nei guai, che non riesce a ottenere dal nuovo prefetto l'aiuto necessario a sopravvivere e che, per rispondere al soprano, inventa una beffa eccezionale.



21³⁰  RAIUNO

CONTA FINO A TRE E PREGA

 Rientrato al paese natio dopo la guerra civile, un incallito giocatore decide di cambiare vita. E così Van Hefflin ce la mette tutta per imporsi come scrupoloso pastore d'anime. Tra gli interpreti Joanne Woodward agli esordi della carriera.

21²⁵  RAIUNO
AMICO STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO

 Western all'italiana in cui un pistolero (Giuliano Gemma, nella foto) e il suo più caro amico, si trovano coinvolti nelle criminali imprese di una banda di desperados, prima su fronti opposti e poi di nuovo insieme.



ALTRI FILM

Cartagine in fiamme, su Raidue alle 23,45 è tratto da un romanzo di Emilio Salgari. È la storia di Miram, un condottiero cartaginese esiliato che torna in città per rivedere la donna amata, ma vien fatto prigioniero. Una romana, che gli è affezionata, si sacrifica per salvarlo. Alle 0,30 su Retequattro *Il gabbiano* con James Mason, Vanessa Redgrave e Simone Signoret.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA e Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35)

22,15	Telegiornale (22,25)	RAIUNO
22,20	I nuovi Rookies (23,30)	EURO TV
22,25	Conta fino a tre e prega. Film. 2° tempo (23,10)	RAIUNO
22,30	► Concerto dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala. Direttore Seiji Ozawa. C. Debussy: Rapsodia per orchestra, sassofono contralto in mi bemolle - La Mer. 1° parte. M. Ravel: Ma Mère l'Oye. 5 pièces infantines. 2° parte	Al termine: — Première — Sceriffo a New York
	Concerti d'estate. I Police. 2° parte (23)	CANALE 5 TMC
22,35	TG 2 - Stasera (22,45)	RAIUNO
	TG 3 (23)	Intervallo: Laurel e Hardy
22,40	► Casablanca (23,30)	RETE 4
22,45	Squadriglia Top Secret. Telefilm. Chi ritrova un amico... Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue. Regia di Gilbert Moses. Prod.: Paramount (23,35)	RAIUNO
23	Concertone. David Bowie - Serious Moonlight Tour, 1° parte. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verri e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo	RAITRE
	Sport News (23,10)	TMC
23,10	Tortoli: Pugilato. <i>Galici - Zappaterra</i> . Titolo italiano pesi welters (0,15)	RAIUNO
	TMC Sport (24)	— Tour de France . Sintesi
23,30	Vicini troppo vicini	RETE 4
	Sport spettacolo (0,30)	ITALIA 1
23,35	TG 2 - Stanotte (23,45)	RAIUNO
23,45	Cinema di notte. <i>Cartagine in fiamme</i> (1959). Film d'avventura. Regia di Carmine Gallone. Con Pierre Brasseur, Daniel Gelin, Paolo Stoppa, Ilija Occhini, Arnoldo Foà, Amedeo Nazzari, Mario Girotti. Prod.: Lux (1,30)	RAIUNO
24	I Ropers. Telefilm (0,30)	RETE 4
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
	Gli intoccabili. Telefilm (0,30)	TMC
00,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,30)	RAIUNO
00,30	Il gabbiano (1968). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Vanessa Redgrave, Simone Signoret (2)	RETE 4

8 Colazione con... (9) **EURO TV**

8,30 Mary Tyler Moore. Telefilm. *E se il capo ti dicesse ti amo?* (9) **CANALE 5**

Strega per amore. Il mio padrone è scomparso. 2° (9) **RETE 4**

Daniel Boone. Telefilm. *Primo amore* (9,30) **ITALIA 1**

9 Alice. Telefilm (9,30) **CANALE 5**

Marina. Telenovela (9,40) **RETE 4**

Salve ragazzi (10) **EURO TV**

9,30 **Domani splenderà il sole** (1955). Film commedia. Regia di Carol Reed. Con Clelia Johnson, Diana Dors (11,30) **CANALE 5**

Il cacciatore del Missouri (1951). Film western. Regia di William A. Wellman. Con Clark Gable, Ricardo Montalban (11) **ITALIA 1**

9,40 **Lucy show.** Telefilm. *Il ballo della salvezza* (10) **RETE 4**

10 **Le tre ragazze** (1979). Film commedia. Regia Ted Post. Con Barbara Eden, Tony Roberts (11,45) **RETE 4**

Insieme... (12) **EURO TV**

11 **Sanford and Son** (11,30) **ITALIA 1**

11,15 **Televideo** **RAIUNO - RAIDUE**

11,30 **Love Boat.** Telefilm. *Alaska terra promessa. 2ª parte* (12,30) **CANALE 5**

11,45 **Televideo** **RAITRE**
Switch. Telefilm. *Testimone oculare* (12,45) **RETE 4**

11,50 **Lobo.** Telefilm (12,30) **ITALIA 1**

12 **La buona tavola** (12,30) **EURO TV**
Cartoni animati (13,45) **TMC**

12,15 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (12,45) **RAIDUE**

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Un giornale di provincia* (13,30) **CANALE 5**

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Slegateci per cortesia* (13,30) **ITALIA 1**

Il Leonardo. Rubrica scientifica condotta da Michele Gammino (13) **EURO TV**

12,45 **Prossimamente** (13) **RAIDUE**

Ciao ciao. *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly and Muttley - She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni animati (14,15) **RETE 4**

13 **Dall'Auditorium della Rai di Torino. Voglia di musica.** Di Luigi Fatti. Regia di Gianni Casalino. Organisti Giovanni Clavarrà Braulin e Concezio Panone. *Vivaldi-Bach: Concerto in la minore; J. S. Bach: Passacaglia in do minore* (13,30) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,15) **RAIDUE**

13 **RAIUNO**

VOGLIA DI MUSICA

I giovani organisti Giovanni Clavarrà Braulin e Concezio Panone eseguono un concerto di Antonio Vivaldi trascritto per organo da Bach. Sempre di Bach, ascoltiamo poi la *Passacaglia in do minore*, classico cavallo di battaglia per un organista.

18⁴⁰ **RAIUNO**

NELSON



Orazio Nelson (Kenneth Colley, in alto) vince i francesi a Trafalgar (21 ottobre 1805) e assicura all'Inghilterra la superiorità sui mari. Ma nella battaglia Nelson perde la vita.

20 **RAIUNO**
OCCHI DI GATTO



Matthew ha un appuntamento con Sheila, ma arriva con un bambino: è il figlio di una vicina di casa affidatogli per un giorno. Matthew deve occuparsi di «Occhi di gatto» e chiede a Sheila di fare da «baby sitter». All'improvviso...

Uomo tigre. Cartoni animati. *Il confronto* (13,30) **EURO TV**

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) **RAIDUE**

13,30 **Telegiornale** (13,45) **RAIUNO**

Italian Secret Service (1968). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Françoise Prevost (15,30) **CANALE 5**

T.J. Hooker. Telefilm. *Ambizioni strenate* (14,15) **ITALIA 1**

Angie girl. Cartoni animati. *Il castello di fuoco* (14) **EURO TV**

13,45 **Pomeriggio al cinema. Stéphane, una moglie infedele.** («Stéphane, una femme infidèle», 1969). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy. Prod.: Les Films La Boetie (Parigi) - Cinegala (Roma) (15,20) **RAIUNO**

Estrazioni del Lotto (13,50) **RAIDUE**

Silenzio... si ride (14) **TMC**

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *Vincitori.* Con Debbie Allen, Lee Curreri. Distr.: C.I.C. (14,45) **RAIDUE**

14 **Rombo Tv.** Conduce Marcello Sabbatini (15) **EURO TV**

Cronos. Telefilm (15) **TMC**

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15) **RETE 4**
Sport spettacolo (15) **ITALIA 1**

14,45 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,40) — **Folly Foot.** Telefilm. Prod.: Richard Price Television **RAIDUE**

15 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *La festa* (15,30) **RETE 4**

Fantasilandia. *L'investigatore privato - Lady Godiva* (16) **ITALIA 1**

D come donna (16,30) **EURO TV**

Sport show. Concorso ippico dal Parco La Favorita (17,40) **TMC**

15,20 **Sabato sport** (16,40) — **Eurovisione:** Svizzera: Lucerna. **Canottaggio: Regate internazionali** — **Sarone Case:** Ciclismo. Giro del Friuli **RAIUNO**

15,30 **Belle ma povere** (1957). Film commedia. Regia Dino Risì. Con Maurizio Arena, M. Allasio (17,30) **CANALE 5**

Charleston. Telefilm (15,50) **RETE 4**

15,50 **Retegattoro per voi** (16,10) **RETE 4**

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Il concorso fotografico - *C'era una volta... Polion.* Il sogno di Alcione - *Cuore.* Arriva il circo - *Lo specchio magico.* Re Zero. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

13⁴⁵ **RAIUNO**

**STÉPHANE
UNA MOGLIE
INFEDELE**

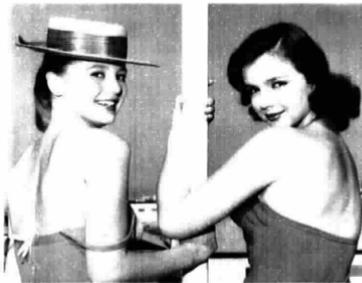


FILM La critica lo definì un omaggio di Chabrol ad Hitchcock: tutto ruota attorno ad un uomo sospettato di aver ucciso l'amante della moglie (Stéphanie Audran, foto)

15³⁰ **5**

BELLE MA POVERE

FILM Seguìto del popolarissimo *Poveri ma belli*, con lo stesso cast (nella foto in basso, Alessandra Panaro e Lorella De Luca). Dei due bullettini romani uno diventa elettrotecnico e l'altro continua ad arrangiarsi. Alla fine il primo sposa la sorella dell'amico e viceversa.



16⁴⁰ **RAIDUE**

IL MEDICO E LO STREGONE



FILM Mario Monicelli in questa commedia del 1958 propone la figura di un giovane dottore (Marcello Mastroianni, foto) che arriva ad esercitare in un piccolo paese dove nessuno si fida dei medici, ma tutti preferiscono ricorrere ad uno stregone che alla fine dovrà arrendersi al «dottorino».

19⁴⁵ **TMC**

DOLCI VIZI AL FORO

FILM Con due attori come il vecchio Buster Keaton e Zero Mostel il regista Lester racconta con ironia un complicato intrigo nell'antica Roma. Per riavere la libertà uno schiavo promette al figlio del suo padrone di farlo incontrare con la ragazza che ama. Ma un'infinità di intrecci e di equivoci si frappongono alla riuscita dell'affare.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,10 **Splendore nell'erba** (1981). Film commedia. Regia di Richard C. Sarafian. Con Melissa Gilbert, Eve Marie Saint (17,50) **RETE 4**

16,30 **Tivulandia**. *Viaggio in fondo al mare*. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

16,40 **Speciale Parlamento**. A cura di Gianni Colletta (17,10) **RAIUNO**

► Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Il medico e lo stregone** (1958). Film. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Marisa Merlini, Lorella De Luca, Gabriella Pallotta, Alberto Sordi, Virgilio Riento, Carlo Taranto. Prod.: Royal-Francis (18,20) **RAIDUE**

17,10 **Speciale del sabato dello Zecchino**. A cura di Loretta Lopane. Presenta Giancarlo Scancarello (18,15) **RAIUNO**

17,15 **Prossimamente** (17,30) **RAITRE**

17,30 **Nuoto: Città di Castello**. Campionati Italiani assoluti (19) **RAITRE**

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria**. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETE 4**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Made-moiselle Anne* (19,30) **EURO TV**

18,15 **Estrazioni del Lotto** (18,20) **RAIUNO**

18,20 **Le ragioni della speranza**. Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase (18,30) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,30) **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,30 **Prossimamente** (18,40) **RAIUNO**

Un caso per due. Telefilm. *Il testimone*. Con Gunter Strack e Claus Theo Gartner (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Divorzio in ufficio* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **Nelson**. Sceneggiato. 4° ed ultima puntata. *Battaglia* (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end**. Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan**. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19 - 19,10 nazionale**

19,10 - 19,20 **TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy. 2 teste valgono più di 1** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Streethawk. La prova (20) **ITALIA 1**

20³⁰ **RAIUNO**

SOTTO LE STELLE LA FENECH CONTINUA A BRILLARE

I varietà dell'estate è giunto oggi alla seconda puntata e la bella Edwige Fenech continua a presentare e intrattenere i suoi ospiti. Quali le novità di oggi? Cominciamo col dire che Joe Cocker è ancora all'Auditorium della Rai di Napoli per esibirsi nel suo straordinario repertorio di canzoni. Per la musica oggi c'è anche Nada che presenta il suo ultimo long-playing. Per la prosa le novità le porta Mario Scaccia, un attore da parecchio tempo lontano dal piccolo schermo, che presenta un lungo monologo. Sempre per la prosa c'è da segnalare il settimanale siparietto dei fratelli Aldo e Carlo Giuffrè che hanno un loro studio teatrale napoletano ispirato ai grandi scrittori partenopei Petito e Scarpetta. L'orchestra diretta da Luis Enriquez si esibisce in brani musicali che, com'è noto, hanno nel programma un ampio spazio.

Mario Scaccia,
Joe Cocker e
Nada tra gli ospiti
di stasera



19,25 **La macchina del tempo n. 20.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Quartiere cinese.* 2ª parte (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

Super Kid. Cartoni animati. *Super Kid guardia del corpo - Il bambino con la tromba* (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,30) **RAIDUE**

► **Dolci vizi al foro.** Film commedia. Regia Richard Lester. Con Phil Silvers, Michael Crawford (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

► **DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Melicani. *Quale ruolo per lo zoo.* Regia di Igor Skofic (20,30) **RAITRE**

► **Occhi di gatto** (20,30) **ITALIA 1**

Jane e Micci. Cartoni animati. *Dedicata al mare* (20,30) **EURO TV**

20,30 Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** I varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Otavi. Coreografie di Gabriella Marenni. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccaci. 2ª trasmissione (21,50) **RAIUNO**

► **Cromwell - Nel suo pugno la forza di un popolo** («Cromwell», 1970) Film storico. Regia di Ken Hughes. Con Richard Harris, Alec Guinness, Robert Morley, Dorothy Tutin, Frank Finlay. Prod.: Irving Allen (22,45) **RAIDUE**

Le regole del gioco. 8ª puntata. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. A cura di Anna Cammarano. Regia di Fabrizio Giordani (21,05) **RAITRE**

► **La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) **CANALE 5**

► **La regina d'Africa** («The African Queen», 1952). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn (22,30) **RETE 4**

A-Team. Telefilm. *Al fuoco! Al fuoco!* Con George Peppard, Laurence Tero (21,25) **ITALIA 1**

Il piccione d'argilla (1973). Film poliziesco. Regia di Tom Stern. Con Telly Savalas, Robert Vaughan (22,20) **EURO TV**

21,05 **TG 3** (21,30)
Intervallo: **Laurel e Hardy. 2 teste valgono più di 1** **RAITRE**

20³⁰ **5E**
LA CORRIDA



Corrado e le sue aiutanti:
Gabiria Brandimarte (26 anni)
e Michèle Klippstein
(22 anni).

21²⁵ **1**
DIMENSIONE ALFA



Gli Sherling, una famiglia californiana in vacanza in Egitto, viene riuschiata in un fantascientifico viaggio nel tempo. Proiettati nel Duemila vogliono tornare al loro vecchio mondo. Nella foto i protagonisti.

22²⁰ **1**
BOXE

In attesa della sfida per il titolo mondiale un nuovo incontro per l'astro nascente dei pesi massimi, Mike Tyson (foto), 29 anni, americano di New York.



22

RAIUNO

MADRE STRADA

Un documentario-inchiesta di Marcello Alessandri affronta il gravissimo problema dei bambini abbandonati: sono quaranta milioni in America Latina, di cui ben trenta milioni in Brasile. La troupe del TG1 li raggiunge nelle strade di note dei bassifondi di Rio e di San Paolo e nei carceri minorili.



20³⁰

RAIDUE

CROMWELL

FILM La scalata al potere del comandante Oliver Cromwell (Richard Harris, nella foto accanto ad Alec Guinness) che darà poi l'avvio alla moderna democrazia inglese. 1642: re Carlo I occupa militarmente il parlamento inglese che gli ha rifiutato i fondi necessari per la guerra contro la Scozia...



21³⁰

TMC TELEMONITOR

SOLARIS

FILM Fantascienza sovietica in risposta all'americano 2001. Odissea nello spazio. Tratto da un romanzo del polacco Stanislaw Lem e diretto da Tarkovski, racconta di uno scienziato inviato in una stazione spaziale (nella foto, una scena) dove un misterioso influsso materializza i ricordi.



23

RAIUNO

LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE

FILM Secondo appuntamento con il ciclo di Peter Sellers (foto) che in questo film impersona un pastore protestante ostile alle scoperte della scienza e della tecnica.



ALTRI FILM

Retequattro propone alle 20,30 *La regina d'Africa* con Katharine Hepburn (foto) e Humphrey Bogart. È la storia di un ubriaccone, padrone d'una scassatissima imbarcazione, che prende a bordo una missionaria in fuga durante la prima guerra mondiale. Sempre alle 20,30, su Euro TV, *Il piccione d'argilla* e alle 00,40, su Retequattro, *La frontiera a Nord-Ovest*.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,25	Dimensione Alfa. Telefilm. <i>La città dei diavoli neri</i> (22,20)	ITALIA 1
21,30	25 anni di festival. Ritagli di immagini dal Festival dei Due Mondi di Spoleto. Regia di Filippo Massari (22,45)	RAITRE
	Solaris. Film di fantascienza. Regia di Andrej Tarkovski. Con Bondarciuk Natalin, Donatas Banionis (23,30)	TMC
21,50	Telegiornale (22)	RAIUNO
22	Madre strada. Documentario inchiesta sui bambini abbandonati in Brasile. Programma di Marcello Alessandri. Sceneggiatura e regia Marcello Alessandri (23)	RAIUNO
22,20	Pugilato (23,30)	ITALIA 1
	Catch. Campionato del Mondo maschile (23,30)	EURO TV
22,30	Retequattro per voi (22,50)	RETE 4
22,45	TG 2 - Stasera (22,55)	RAIDUE
22,50	Cassie & Co. Telefilm. <i>Un matrimonio</i> (23,40)	RETE 4
22,55	Notte sport (1) — Eurovisione. Inghilterra: Brands Hatch. Automobilismo: Prove G. P. di F1 d'Inghilterra — Napoli: Off-Shore. Campionato Europeo e Italiano	RAIDUE
23	Sabato club. Lassù qualcuno mi attende («Heavens Above», 1963). Film. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Isabel Jeans, Cecil Parker, Brock Peters, Ian Carmichael. Prod.: Lion Film (0,45)	RAIUNO
	Parlamento in (23,45)	CANALE 5
23,30	Grand Prix (0,30)	ITALIA 1
	Sport News (23,40)	TMC
23,40	Vicini troppo vicini. Telefilm. // nonno (0,10)	RETE 4
	TMC Sport (24) — Tour de France. Sintesi	TMC
23,45	Fifty fifty. Celebrità (0,45)	CANALE 5
24	TG 2 - Stanotte (0,10)	RAIDUE
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
	Gli Intoccabili. Telefilm (0,30)	TMC
00,10	I Ropers. Telefilm. <i>Il giardino proibito</i> (0,40)	RETE 4
00,30	Dee Jay Television	ITALIA 1
00,40	La frontiera a Nord-Ovest (1959). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Kenneth Moore, Lauren Bacall (2,10)	RETE 4
00,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa	RAIUNO
	Sceriffo a New York. Telefilm. <i>Le ragazze di Telma</i> (1,20)	CANALE 5

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 6 AL 12 LUGLIO

Via Asiago

Tenda

Da sinistra, Giancarlo Dettori, Bobby Solo, Minnie Minoprio, Memo Remigi e Stelvio Cipriani



Speciale da Tolentino in occasione dell'apertura della stagione termale (da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno) con: Stelvio Cipriani, Giancarlo Dettori, Bobby Solo, Minnie Minoprio, Memo Remigi, Tony Binarelli ed Eugenio Bennato.

Carolina
delle lacrime



Ovvero *Mito e realtà di Carolina Crescenzi* con la regia di Lucio Romeo. (sabato alle 12,30, Radiouno). Interprete è Lucia Catullo (foto), l'attrice scomparsa lo scorso anno e nota agli ascoltatori della radio per la sua *Matilde*.

Alla ricerca
del Sud
perduto



Sabato alle 17,30, Radiouno e, per tredici puntate, la memoria del Sud attraverso canzoni e testimonianze. Presentano Vito Riviello e Matteo Salvatore con la partecipazione di Sergio Mauri (nella foto) al pianoforte con le sue canzoni.

Classica

Domenica alle 19,30, Radiotre, collegamento diretto con i Giardini di Villa Rufolo per il XXXIV Festival Musicale di Ravello.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi di Napoli della Rai Una Polito, Raffaele Sibillo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibillo, Torre (Il parte)
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste-estate (Il parte)**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Dada Rosso **Sotto il sole sopra la luna**. Una folata di aria incondizionata per combattere i rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale, Russell Russell e Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12** **Le piace la radio?**
- 13 GR 1**
- 14,30** Raisteroneo e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica e varietà con Roberto Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Il Romanario** di Sergio Centi. Itinerario umoristico-canonico con Elena Bonelli e Silvana Mancinelli
- 20** **È noto all'Universo e... in altri siti**. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 2ª puntata (Replica)
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. **Maristella**. Drama lirico in tre atti di Maso Salvini, dal poemetto «Zi' munaçella» di Salvatore Di Giacomo. Musica di Giuseppe Pietri. Maristella: Rina Gigi; Laurencia: Gianna Galli; Madre Luisa: Rina Corsi; Giovanni Riada: Agostino Lazzari; Don Taniello: Carlo Tagliabue; Nicò: Dario Caselli; Don Rodriguez D'Almaquera: Carlo Perucci; il Vicere: Walter Artoli; Un amico: Alberto Albertini; Una donna e Un'altra donna: Nadia Mura Carpi. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino del-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,10 10,57 12,56

16,57 18,56 21,10 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteroneo

0,20 8,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

la Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. Presentazione di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciano Corda a cura di Rosy Mittica. Giovanna Buttava presenta - «Musica e cinema» - Regia di Vito Conteudua

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 **Bolettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marina Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole**. Programma mosaico di Francesco Savio e Roberto Nicolosi. Regia di Armando Adoligo (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola** bio. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta

11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverdegiorno**. In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

14,05 **Mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, **Radiodue presenta Stereoport**

16,30 GR 2 Notizie, **Bolettino del mare**

18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia**. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Bolettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: a Trieste con Tullio Kezich. Programma di Franco Montini Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino (I parte)**. Brani presentati da Anna Menichetti Guillaume Duval: «Nuper rosarum flores», motto a 4 voci (Knabenkollisten des Tölzer Knabenchores - Complesso Strumentale Collegium Aureum dir. G. Gaden Schmidt) ♦ Marco da Gagliano: Magnificat a 2 voci (FIVE Centuries Ensemble) ♦ Michael Hayden: Concerto in re maggiore per corno ed orchestra (Sol. D. Bourgue - Orch. della Ra-

diotelevisione Lussemburghese dir. L. Froment)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Franz Schubert Sinfonia in do maggiore «La Grande» - Andante - Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo, Allegro vivace - Finale, Allegro vivace (Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Maurice Ravel: Alborada del Gracioso, da «Miroirs» per orchestra (New Philharmonic Orch. dir. L. Maazel) ♦ Charles Ives: Largo per violino e pianoforte (P. Zukofsky, vl.; G. Kalish, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

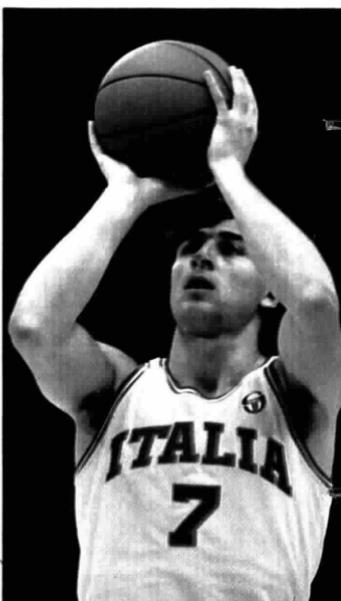
10 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 1ª puntata. Avvicinamento al libro di Giobbe. Voci di Carla Comaschi. Romano Malaspina (Replica)

10,30 **Concerto del mattino (III parte)**. Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater per soprano, contralto, archi e organo (M. Marshall, sopr.; L. Valentini Terrani, contr.; L. Persson, org. - Archi della London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ Franz Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore op.

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Enrico Gilardi, 29 anni, romano, perito industriale, è la «guardia» del Bancroma e della Nazionale



35 per pianoforte a 4 mani (Pfi. Ch. Valdi e N. Lee) ♦ Carl Orff. Entrata per orchestra (Orch.) dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Speciale classico. Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 2ª trasmissione

13,20 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Livi Gli Etruschi: un mistero che non esiste di Giovanniangelo Camporeale. 1ª puntata: Gli etruschi oggi. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi e Michele Gullucci. Nel corso del programma. Archivio storico: Ludwig van Beethoven, Grosse Fuge op. 133 per orchestra d'archi - Direttore Paul Hindemith, 14 aprile 1961 Premio Italia 1972 Agos di Bruno Maderna — Luigi Dallapiccola ricorda Hector Berlioz, marzo 1970 — Edwin Fischer pianista e direttore a cent'anni dalla nascita

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (II parte)
19,30 In collegamento diretto con i Giardini di Villa Rufolo. XXXIV Festival Musicale di Ra-

vello. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Baritone Anthony Raffell. Richard Wagner. Idillio di Sigfrido — Parsifal, preludio atto 1° — Da i Maestri Cantori di Norimberga: Monologo di Hans Sachs «Wiedufjet doch der Flieder» (atto II) - Preludio atto III - Monologo di Hans Sachs «Wahn, wahn, überall wahn» (atto III) - Lied di Hans Sachs «Verachtet mir die Meister nicht» e finale atto III. Orch. Sinf. dell'Hessischer Rundfunk di Francoforte. Nell'intervallo (ore 20,10 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti a cura di Antonio Bottiglieri

21,20 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,30 Recital del pianista Aldo Ciccolini. Robert Schumann: Arabeske in do maggiore op. 18 — Sonata n. 3 in fa minore op. 14 (concert sans orchestre). Allegro brillante - Scherzo molto comodo - Quasi variazioni: andantino di Clara Wieck - Prestissimo possibile ♦ Claude Debussy: Suite Bergamasque: Prélude - Menuet - Clair de lune - Passepiéd ♦ Emmanuel Chabrier: de «Six pièces pittoresques»: Paysage - Idylle - Scherzo-walse — Bourrée fantasque ♦ Robert Schumann: Vogel als prophet (uccello profeta) da «Waldszenen» (scene dalla fo-

resta) op. 28 ♦ Gioacchino Rossini. Petiti capricci (Stylé Offenbach) (Reg. eff. il 16/5/85 all'Auditorium del Foro Italico in Roma) da Potenza - Il jazz. Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

20,30-21,30 **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica. La musica e i personaggi presentati da Myriam Fecci e Nicola Maria Fiorini

15,27-16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdeuno**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconotte.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdeuno**

23,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Marco Millello, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: La musicoterapia. Programmata di G. Gobetti e C. Demofanti

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Diverimento per orchestra.

4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofanti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

C'È UN ALTRO MUNDIAL: RIVIVE LA SPERANZA

Ecco s'avanzava anche il Mundial di basket. Usciti dal crollo miserando delle nostre illusioni calcistiche a Guadalajara, ci trasferiamo in Spagna sperando che sia il secondo sport di squadra italiano a fornirci qualche accettabile momento di soddisfazione.

C'è la Nazionale a trazione Bianchini che fa il suo esordio ufficiale in una grande competizione.

L'uscita di scena del vecchio tecnico Gamba e di atleti come Meneghin, la grande leggenda vivente della nostra pallacanestro, fa sì che le incognite che ci accompagnano nell'avventura siano molte e importanti. Anche se, ovviamente, c'è da aver piena fiducia nel nuovo coach per quello che ha saputo fare nelle sue gestioni a Cantù e a Roma, dove ha vinto tutto e qualcosa di più.

Ventiquattro squadre divise in quattro gironi, tutto il mondo è rappresentato a questi campionati.

L'Italia verserà i primi sudori a Malaga e non si può dire che il sorreggio ci sia stato patrigno: ci si qualifica in tre per ciascun raggruppamento e le nostre avversarie si chiamano Stati Uniti e Germania Federale (già incontrata nelle qualificazioni), ma anche Costa d'Avorio, Portorico e Cina.

In teoria il secondo posto è abbon-

damente alla nostra portata, in pratica anche il terzo posto andrebbe più che bene.

In caso di successo parziale, partiremo poi verso Oviedo per scannarci in compagnia delle sopravvissute del girone D, prevedibilmente Canada, Olanda e Jugoslavia. Il campionato si chiude con le finali di Madrid, dal 17 al 20 luglio.

Dicevamo che le reali prospettive della Nazionale, una volta superato il primo turno, sono tutte da verificare. Siamo messi abbastanza bene per quanto riguarda i fattori di gioco, ali e guardie tengono botta, anche se spesso e malvolentieri una maledetta stordente emotività blocca i nostri tiratori. Problemi sorgeranno probabilmente tra i lunghi: un Meneghin non è mai facile da sostituire, seppure Polesello e la seconda scelta dell'NBA, Binelli, promettono capolavori.

Su nove campionati del mondo disputati l'Italia ha partecipato a quattro. Non siamo mai riusciti ad andare a medaglia, i piazzamenti migliori sono due quarti posti ottenuti nel '70 in Jugoslavia e nel '78 nelle Filippine. All'ultima edizione, nell'82 in Colombia, eravamo assenti.

L'albo d'oro del Mundial dà vincente tre volte l'URSS (campione uscente), due Jugoslavia e Brasile, una Argentina e Stati Uniti.

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 DSE Scuola in brezza. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sfravza. Regia di Giorgio Onetti
7 GR 1
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim Ietti da U. Lanari
 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldenico Granato e Silvana Guerriero.
 11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandrucchio e Carla Carini. 11* puntata. Regia di Mimmo Calandrucchio (Replica)
12 GR 1 flash
 12,03 Dalle Terme di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
 13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
 14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
 15 **Radiouno per tutti - estate** presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerni. Realizzazione di Sergio Fedele
 16 **Il Pagnone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce — Il lavoro della musica — Le parole della politica
 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Maria Zampini. 25* puntata
 18 **DSE Il millennarismo come eresia popolare nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
 19,20 **Sui nostri mercati**
 19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
 19,28 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adoligo (Replica)
 20 **L'autore in prima persona:** oggi, **Rodolfo Di Blasio.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Quotidiano». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

- 21 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavoli e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)
 21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo
 22 **Carni e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli
7,30 GR 2 Radiomattino
 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilosio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 126* puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampanti. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparotto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillemoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,60 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-19 E... stategli bene. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, i itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Marone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma.
15 L'altro di Jorge Luis Borges. Con Corrado Pani
15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Una voce poco fa. Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
16,30 GR 2 Notizie
 17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 11* puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
18,10 Andrea. 12* puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da

- Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
 19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
 19,30 **GR 2 Radiosera**
20 Spieghe musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Maucri
 21 **Radiodue ripropone** «La strana casa della formica morta» - presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Gillis, Flamma Satta, Fabio Visca, William Ward Regia di Antonio Fugazzotto
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Bollettino del mare
22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Georg Philipp Telemann. Concerto in sol maggiore per flauto ed archi (M. Saravasin, II, H. De Flich e A. Moglia, vi. E. Piccard, vc. J.-P. Celea, cb.) ♦ Antonio Caldara - «Che dite o

Viva la radio
 di UGHETTA LANARI

Silvio Gigli, per anni la «voce della radio», dal '36 ha commentato in diretta il Palio di Siena



Foto Bruno Calfano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,26 14,27 14,56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raiestereconotte
 0,20 5,45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

Com. Romm. 9.11.11 *slit. H.*

miei sospiri» cantata per basso e continuo (J. Loomis, bs. E. Roveda vc.; L. Sgrizzi, cemb.)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8.30 Concerto del mattino (II parte). Modesto Mussorgskij. Quadri di un'esposizione (Orchestrazione di Maurice Ravel) (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Robert Schumann Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Sol. C. Arrau)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa e Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Luigi Cherubini. Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Franz Schubert Du bist die Ruhe, Lied op. 59 (D. Fischer-Deiskau bar. G. Moore. pf.) ♦ Giuseppe Martucci 2 Composizioni per orchestra. Momento musicale - Minuetto (Orch. da Camera dell'Angelicum di L. Rosada)

11.45 Giornale Radio Tre

11.50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi. Questo mirabile nodo, forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terenzi — Cronache musicali

— Discoclub — Teatro oggi con Osiride Barolo (1°)

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 DSE Roma su strada: Le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Johann Sebastian Bach. Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra di archi (Sol. e dir. T. Pincock - English Chamber Orch.) ♦ Robert Schumann Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte (B. Taggwell, cr. V. Ashkenazy, pf.) ♦ Kurt Weill. Sinfonia n. 1 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Bedrich Smetana. Quartetto n. 1 in mi minore - Dalla mia vita per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ Jan Sibelius. Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra (Sol. Ch. Ferras - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Georg Philipp Telemann. Suite in la minore per flauto, archi e continuo (Fl. diritto F. Bruggen - Südwestdeutsches Kammerorchester Baden Baden)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

SILVIO GIGLI: NOZZE D'ORO COL PALIO DI SIENA

Il Campanile d'oro, Il Girungiro, Sorrella Radio. La radio per le scuole, sono solo alcuni titoli dei programmi ideati da Silvio Gigli. Senese, trapiantato a Roma dal 1932. La sua carriera è costellata di numeri vincenti: 142 programmi radiofonici, 50 commedie, 20 libri di cui 8 di testo nelle scuole, 5 volte premiato con il Microfono d'argento, ha ricevuto anche il prestigioso premio dell'Accademia della Crusca. Radiocronista dal 1936 del Palio di Siena, Gigli festeggia quest'anno le nozze d'oro con questa manifestazione.

Silvio, le tue radiocronache hanno avuto una singolare definizione da Marinetti.

«Sì, nel '39, il fondatore del futurismo mi fu accanto durante la radiocronaca e mi disse: "Il futurismo viene detto arte bizzarra e ribelle che apre all'ingombro di ciò che non è nuovo, la cronaca di Gigli è sempre e il tutto d'ogni arte nuova e popolare».

Nella tua carriera quali altri famosi personaggi hai conosciuto?

«Sono alla Rai da quando si chiamava Eiar e ho avuto il piacere di conoscere nientemeno che Guglielmo Marconi, Grazia Deledda, Luigi Pirandello e Trilussa che intervistai».

Di tutti i programmi radiofonici che hai ideato qual è quello che ti ha reso più popolare?

«Senza l'altro Botta e Risposta che tra

faltro è stato il primo programma a quiz, era il 1944».

«Si è nata anche l'Eurovisione?»
«Sì, nel 1954 dalla meravigliosa Piazza del Campo di Siena, in occasione del Palio di quell'anno».

«Chi vinse allora?»
«La contrada dell'Onda con il fantino Vittorio e la cavalla Gaudenzia, passata alla storia per le sue vittorie da "scossa" (priva di fantino) e come protagonista di un romanzo americano di successo».

«Ami i cavalli?»

«Pensa che sono figlio di un vetturino di piazza. Quando mio padre si ammalava, salivo a cassetta della nostra carrozza, la n. 26, e portavo a spasso i forestieri».

«Sei molto legato a Siena?»

«Moltissimo, tanto che da 33 anni presiedo l'Associazione fra senesi e grossetani residenti a Roma».

«E dei romani che cosa pensi?»

«Abbiamo molte cose in comune, tanto è vero che Santa Caterina ripeté il Papa a Roma e poi, altra curiosità, sia Roma sia Siena hanno lo stesso stemma, la lupa che allatta i gemelli».

«Silvio, un tuo pensiero sul Palio.»

«Volentieri, è tratto dai miei 100 pensieri senesi. La differenza tra il Palio e la Corrida sta nel fatto che i senesi adorano il cavallo e gli spagnoli uccidono il toro».

- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa. Scienze politiche
- 21.10 Concerto di chitarre.** Christian Gottlieb Scheidler. Sonata in re maggiore per due chitarre (Chit. I e II. ed E. Abreu) ♦ Mario Castelnuovo Tedesco. Sonata canonica op. 196 (Chit. I e Santos e O. Caceres) ♦ Filippo Gragnani. Trio op. 12 per due chitarre ♦ Heinrich Albert. Sonata in la maggiore per tre chitarre (Trio Chitarristico Italiano)
- 21.50 Il monitor Lombardo.** Scienza, tecnologia lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22.20 Emanuel Nunes:** Strepto per orchestra (1981) (Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden Baden dir. L. Pfaff e B. Rempe) (Opera presentata dalla Radio Portoghese alla Triennale Internazionale dei Compositori 1985 indubita dall'Unesco)
- 23 Potenza e il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)
- 23.40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23.58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luigi Arnesma. Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23.59 Stereodrome** con Vincent Messina. Alberto Piccioni. Emanuele Bevilacqua
- 20.30-21.30 GR 1 in breve**
- 22.57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 I magnifici dieci**
- 18.05 Hit Parade - Compilation**
- 19.26 Ondaverdeudue / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20.30 Stereodueclassic.** Classica, Hi-Fi, Compact
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21 Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22.27 Ondaverdeudue**
- GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Roberto Sasso. Paolo Debernardin, Alberto Castaldi, Franca Moretti
- 21 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde notte
- 5.45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 Confronti:** Operazione estate. Programma di F. Vertunni
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lince e sinfonica, 1,36 Italiani griffini, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonoграфo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5.45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33**

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Arrivi al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 7,40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim Letti da U. Lunari
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlini. 5° puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Dalla Terme di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Spiechi Via Asiago** Tenet. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romanelli e Eleonora Metesi
- 15 Radiouno per tutti - **Linee** presenta **Carra Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico (Replica) — Nel cuore delle città italiane
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 12° puntata
- 17,57 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barberi e Paolo Modugno. 11° puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 18,29 **Musica sera: il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Favva. «L'altra vita», di Molinare di Seniga
- 20 Ore ventis, su il sipario. **Io, Molinare** di Luigi Lunari. 9° punt. Regia di Gianni Buscaglia

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

OndaVerdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

OndaVerdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

OndaVerdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

OndaVerderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56

OndaVerdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 8,45

OndaVerdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Muggolini (Replica)
- 21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andrei
- 22 **Carmi e matie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Duflonore al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna, da un'idea di Anna di Benedetto
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilosio

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martini, Dario Piana e Paolo Taggi. 127° puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due compagne con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofsi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenze con risposte in un pagello. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofsi

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 **E... stameti bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maracone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- 15 **Sola in casa** di Elio Vittorini. Con Anna Proclemer
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 133° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 18,10 **Andrea.** 14° puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**

- 18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spagie musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Maureri
- 21 **Le malinguete de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti. Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antofsi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto. Marc Antonie Charpentier. Magnificat III a 4 voci con

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA

Renato Campese, interprete di Misera e grandezza del camerino n. 1 di Ghigo De Chiara messo in scena dalla «Compagnia dell'Atto»



strumenti (J. Niroquet, controten. J. Caals, ten. K. Widmer, bs. - Orch. Musica Polyphonica e Gent Madrigaalkoor dir. J. Duych - M' del coro H. van den Borre) ♦ Franz Joseph Haydn Divertimento in la maggiore per viola e bordone, viola e violoncello H. S. X. 1. n. 5 (Muncher Baryton Ten.) ♦ Heinrich Isaac La mora per organo (Sol. Ch. Hogwood)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Muzio Clementi (rev. P. Spada) Sinfonia n. 2 in re maggiore (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone) ♦ Franz Schubert Quintetto in do maggiore op. 163 D. 956 per archi (Quartetto Filarmonico di Vienna W. Boskovsky e O. Strasse, viol. R. Streng, viol. R. Scheiwen, vc.: R. Harand, altrove)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Claude Debussy Childrens corner, suite per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangelo) ♦ Carl Maria von Weber Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Clar D. Klockner - Consortium Classicum)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti del 900 con Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saparito — Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 DSE Grammatica italiana. Programma di Fortunato Pasqualino, con Carlo Lapucci e Luciano Satta 9' puntata

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Wolfgang Amadeus Mozart Trio in mi bemolle maggiore (M. Perahia, pf.; B. Kroyt, viol. H. Wright, clar.) ♦ Francis Poulenc Concerto in sol minore per organo, archi e timpani (Sol. P. Biggs - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski L'Uragano, ouverture, op. 76 (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 88 in sol maggiore (Weiner Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ Max Regier, Sonata n. 4 in la minore op. 116 per violoncello e pianoforte (G. Mantel, vl.; E. Frieser, pf.) ♦ Richard Strauss. Così parlò Zaratu-

stra, poema sinfonico op. 30 (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Rocco Rinchit: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. Eventi e follia. Partecipa Adolfo Pazzagli (Replica)

21,40 Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orch. Filar. di Vienna dir. J. Krips)

22,25 Fatti, documenti, persone. Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Musica di Costanza Filippeschi 3' trasmissione (Replica)

23 da Potenza - Il jazz. Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemina, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 GR 1 In breve

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODE

15 Studiode. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi **Ondaverde / 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Marco Millette, Lucio Seneca, Roberto Sasso

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere. Tv senza confini. Programma di Verde

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado De-molanti. Collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**CURIOSITÀ D'AUTORE
SUI COMICI IN CAMERINO**

La lettura o lezione difficile dell'ultima allegria fatica teatrale di Ghigo De Chiara (il cui titolo si diverte a mettere insieme la tiepida aria scarpettiniana di *Miseria e nobiltà* e la cruda casistica brechtiana di *Terrore e miseria del Terzo Reich*) potrebbe essere questa: un camerino di teatro è il microcosmo costante in cui si avvicendano personaggi impastati nella stessa creta, marchiati dagli stessi tic, gonfiati dalle stesse velleità mitomaniache, per rappresentarci, dice l'autore, «i segni, sia pure minimi, della malattia dell'immaginazione».

Ma l'immediato godimento dei quattro sketches è, ancora secondo l'autore, nell'abbandonarsi senza vertigini al «piccolo, patetico, mentecatto giro del teatro». Cioè a disimpegnate variazioni sul «privato» dei comici, che qui sono tre attori e tre attrici in grado di evocare trasformisticamente una ventina di figure tipiche dell'universo scenico, col pretesto di raccontarci le tribolazioni del povero drammaturgo (Marcello Mandò) alle prese con una grottesca commissione di censura (Renato Campese, Gloria Sapio, Fabio Grossi).

Si prosegue con l'odissea di una debuttante (Gloria Sapio) che si offre con ignara o distratta spudoratezza al suggeritore (Campese), all'amministratore (Mandò) e perfino all'idraulico

(Grossi), senza prevedere però l'amplesso della primattrice (Stefanella Marrama); i tormenti del mattatore quasi gassmaniano (ancora un Campese di notevole estro) tentato dall'oro della pubblicità; il sacrificio di una primadonna (ancora la Marrama) che, per scongiurare la potenza d'un tenerezoso ammiratore (Mandò), scatena forze oscure e incontrollabili.

Il sipario, che si era aperto in letizia sulle gambe di una soubrette (la fascinoso Carla Benedetti), si chiude sullo zolfo d'un incendio infernale, prima che le figurine da commedia diventino fantasmi dell'opera.

Ghigo De Chiara, scrittore, critico e regista teatrale, ci fa alcune confidenziali dichiarazioni, nel programma di sala, per spiegare le regole irregolari di questo gioco.

I pezzi del gioco, varianti sul tema «comici dietro le quinte», rischiavano di diventare puntate di un serial televisivo: ma forse è meglio che, come «accidenti teatrali», si siano affidati all'indulgenza di un teatro giocato autocriticamente in casa.

Quanto al tono, De Chiara confessa di aver fatto il mestiere del critico proprio per poter fraternizzare e curiosare, senza autorità cattedratica, in mezzo al frivolo, infantile, illuso, eroicomico, zingaresco e nobile popolo dei commedianti.

audit. 15-17,30 stesso

RADIOUNO

- 6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6.40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzata Regia di Giorgio Onetti
- 6.45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 7.40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 36.06.514
- 10 **GR 1 flash**
- 10.30 **Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari in diretta dal Centro di Produzione di Napoli
- 11 **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guernero
- 11.30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandrucchio e Carla Carino. 6^a puntata. Regia di Mimmo Calandrucchio (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Dalle Terme di Tolentino** Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13.15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Master City.** Con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 **Radiouno per tutti - estate** presenta **Caro Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarosa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide (Replica) - La storia e l'arte fra le note - Onde gialle (Replica)
- 17.30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzocchetti - «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 12^a puntata
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 **Si nostri mercali**
- 19.25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19.28 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Storie di seduzione n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspollini
- 20 **Operazione radio.** Come le foglie di Giuseppe Giacosa. Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli. Consulenza musicale di Luca Fontana. Con Ennio Balbo, Francesca Benedetti, Massimo Bili, Carmen Scarpitta, Erzo Consoli, Maria Grazia Antonini, Sabina de Guida, Lidia Biondi, Giancarlo Prati, Adolfo Belletti, Giancarlo

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- OndaVerdeuno** Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
- OndaVerdedue** Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
- OndaVerdeTre** Radiotre-GR 3
7.23 8.43 11.43
- OndaVerdequattro** GR regionali
12.26 14.27 14.56
- OndaVerdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 0.45
- OndaVerdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- Badessi, Pino Misiti, Evelina Gori, Vinni Riva, Roberto Della Casa, Vittorio Battara Stefano Varriale, Claudio Guirano (Replica)
- 20.45 **LP Musica**
- 21 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21.30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Raffaele Sergio Ventiniconce Capriccio romano, poema sinfonico
- 22 **Carmi e mailie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Casaroli e Patrizia Clementoni
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7.18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta - «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna da un'idea di Anna di Benedetto
- 8.05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Soap-opera all'italiana.** **Andrea.** 128^a puntata
- 9.10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 **Che cosa è...** Grande esposizione, dei piccoli ospiti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzetti. Regia di Tiziano Vullermoz
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 **E... stamati bene!** Un invito a ripercorrere insieme, fra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lilla Carceroni con la partecipazione di Elio Marone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma
- 15 **Un increscioso incidente** di James Joyce. Con Giorgio Albertazzi
- 15.30 **GR 2 Economia**
- 15.45 **Media delle divalite.** Bollettino del mare
- 15.45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 17.40 **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduino, T. Di Martino, D. Pana e P. Tagli. 15^a puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 18.10 **Andrea.** 16^a puntata
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giandrang. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 **Radiodue jazz jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
- 19.30 **GR 2 Radiosera**

- 19.50 **Spieghe musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sintonie e qualche tutto nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri
- 21 **Selezione da Helzapoppin Radiodue - Edizione 1984** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi. Anna Marchesini e Massimo Lopez. Progr. Sede Rai della Liguria
- 22.19 **Panorama parlamentare**
- 22.30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22.40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra 800 e 900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6.55 **Preludio**
- 6.60 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Orlando di Lasso - «Spiritus murgae» - motetto a voci (il Madrigalisti di Praga e Complesso Strumentale di M. Venhoda) • Johann Sebastian Bach - Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo (Sol. R. Fabriciani) • Giuseppe Verdi, Nabucco - sintonia (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Viletti. Telefonare al n. (06) 36.12.241

Il futuro a 21 pollici

#GANDERLO GAWALLERJ

L'Italia detiene il primato mondiale nell'importazione di programmi televisivi dall'estero. Più di un milione di ore con una spesa di 250 miliardi

8.30 Concerto del mattino (II parte) Nicolai Rimski-Korsakov Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati (Strumenti dell'Ortetto di Vienna) ▶ Bela Bartók Concerto per orchestra (Orchestra di Cleveland dir. G. Szell)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa Paola Valente Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte) Muzio Clementi Sonata in la maggiore op. 33 n. 1 per pianoforte (Sol L. Sgrizzi) ▶ Johannes Brahms Gesang der Parzen, per coro a 6 voci e orchestra, op. 89 (Orch. Philharmonia Ceca e Coro Filarmónico dir. G. Sinopoli) ▶ M. del Coro L. Mati) ▶ Claude Debussy Iberia n. 2 da Images per orchestra (Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez)

11.45 Giornale Radio Tre

11.50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo, forme strumentali da camera tra 500 e 900 con Paolo Terzi — Cronache musicali — Discoblog — Rossini opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Un certo discorso estete a cura di Pasquale Santoli con Tomino Rusciotto e Paolo Scarnecchia

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johannes Brahms 4 Ballate op. 10 per pianoforte. In re minore - In re maggiore - In si minore - In si maggiore (Sol G. Gould) ▶ Niccolò Paganini Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per archi (S. Accardo e S. Gazeau, vi. A. Ghedin, vla. R. Filippini, vc.) ▶ Georges Bizet Sinfonia n. 1 in do maggiore (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte) Camille Saint-Saëns Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra (Sol F. Duchable - Orch. Filarm. di Stasbourg dir. A. Lombard) ▶ Joseph Luchtenstein Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, viola, violoncello e contrabbasso (Quintetto "Danzi" di fiati e J. Schröder, vl. W. Peeters, vla. A. Blysm, vc.; A. Woodrow, cb.) ▶ Dmitri Scioctakovic Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Giuseppe Starace Scienze

21.10 Festival Pontino 1985. Incontro di studio sulla musica contemporanea giapponese e italiana Yoshimisa Taira Cadenza 1° per flauto (Sol R. Fabriciani) ▶ Jo Kondo Bonjin per soprano, flauto e contrabbasso (M. Hirayama, sopr.; R. Fabriciani, fl. M

Dresser, cb.) ▶ Akira Tamba Oto-No-Kan-sho) ▶ Toshi Ichyanagi Mitsudo (Complesso di strumenti tradizionali giapponesi) ▶ Yarin-No-Kay) ▶ Marcello Panni Tre canzonette a tre voci: L'ape che fuma - Sotto un acero - Ho una mosca (L. Ciocia Massa, sopr.; M. Ancillotti, fl.; L. Lanzillotta, vc.) ▶ Aldo Clementi Nun komm der Heiden Heiland ▶ Robert Mann Coro perottoni (The David Short Brass Ensemble, D. Short e M. Bartoletti, tb. E. Broccoli, tb.; S. Accardi, cr.; G. Mazzaresse, bs tuba) (Registrazione effettuata il 15 giugno 1985 al Castello Caetani di Sermoneta)

22.10 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaele Siniscalco

22.40 Charles Gounod: Petite Symphonie per strumenti a fiato (Fi. J. Royer - Oltetto "Maurice Bourgue" dir. M. Bourgue)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angeletti

23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereouno**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15.30-16.30 GR 1 in breve

16 Stereoblog con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18.56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19.15-23.59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua

20.30-21.30 GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

18.05 I magnifici dieci

19.26 Ondaverde/19, 30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presenteranno **Stereosport.** Musica e notizie per una serata d'estate

21 GR 2 Appuntamento flash

22.27 Ondaverde

22.30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Millello, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Paolo Debernardi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNOITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e Corrado Demofoni

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Linca e sintonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonoграфo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Simona Fa-
zio e Franca Pretti

5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**DAL'ESTERO IN ITALIA
UN MILIONE DI ORE**

Se ci siamo assuefatti al dato che l'Italia è il secondo importatore di carne del mondo, non è mai stato messo sufficientemente in risalto il fatto che l'Italia è il secondo consumatore e il primo importatore di prodotti audiovisivi del mondo.

Questa considerazione di Angelo Zaccone Teodosi è contenuta nel suo saggio su «Il mercato audiovisivo internazionale fra economia e cultura», pubblicato nell'ultimo numero di *Bianco e Nero*, la nota rivista del Centro Sperimentale di Cinematografia, edita ora dalla ERI.

Il saggio è ricco di documentazione. Scorrendo le tabelle che lo accompagnano possiamo verificare che effettivamente il nostro Paese si colloca subito dopo gli Stati Uniti per quanto riguarda il consumo di programmi televisivi: se gli USA hanno un totale annuo di ore di trasmissione televisiva di 5 milioni 559 mila, pari ad oltre il 55 per cento del consumo mondiale, l'Italia ha 1 milione 476 mila ore, pari a più del 14 e mezzo per cento. Certo, il distacco è notevole. Ma è anche notevole il fatto che la nazione successiva, che è il Canada, consuma la metà della televisione che va in onda in Italia. E con cifre minori vengono Giappone, Filippine e Brasile, mentre per includere altri Paesi dell'Europa Occidentale bisogna arri-

vere al decimo posto con la Francia (350.500 ore) e al diciottesimo con la Gran Bretagna (174.000 ore).

Questi dati potrebbero anche farci inorgoglire (a parte il rischio di indigestioni televisive specie per bambini ed anziani). Ciò che invece non può non preoccuparci sono le cifre riguardanti l'import: possiamo vantare un... primato poco invidiabile.

Ogni anno arrivano sui nostri schermi 1 milione e 50 mila ore di programmi stranieri, vale a dire il 71 per cento di ciò che viene messo in onda. La parte del leone la fanno ovviamente le televisioni private, tenuto conto che la Rai autoproduce i 3/4 delle sue trasmissioni e questa proporzione sale ulteriormente se si includono i programmi regionali.

In pratica noi assorbiamo il 55 per cento di tutto l'import mondiale, mentre gli Stati Uniti se ne prendono una fetta che è un decimo della nostra.

Nel futuro della televisione, un futuro che con i satelliti e le reti via cavo tende a dilatare ulteriormente i consumi di televisione, occorrerà che ci liberiamo in una misura ragionevole dalla nostra dipendenza dall'estero: gli oltre 250 miliardi dell'85 per comprare programmi stranieri sono un prezzo alla lunga difficilmente sostenibile.

cred. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 Onda verde. Radiouno automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Bonici
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisicchi. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari in diretta dal Centro di Produzione di Napoli
Alta stagione. Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerniero

11,30 Il caso Musolino di Mimmo Calandrucchio e Carla Carlini. 7. puntata. Regia di Mimmo Calandrucchio (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Dalle Terme di Tolentino Daniele Peciame e Silvia Nebbia presentano Spiembre Via Asiago Tenda. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Esté

15 Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone-estate a cura di Giuseppe Neri. Informo ad alcune riviste del '900 (Replica) — Protagonista l'orchestra — Dal primo istante (Replica)

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotto. «La vocalità». Programma di Marcello Piersi. 24ª puntata

17,57 Mi son messo l'ambien. Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 2ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

18,29 Cronaca di un delitto. «La chiave del delitto». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosera: «Funt Kleine Pyramiden» di Gottfried — «2001 Europe Zone IV» di Andrea Dee e Gottfried Distel — «Ernst Diuss Gehehen» di Andrea Kunzmann

20 Radiouno presenta Grandi interpreti pirandelliani. Sergio Tofano in «Pensaci Giacomo»

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4217 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,42 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali
 12,26 14,27 14,56

Ondaverde notte Motturino Ital-Raistereonotte
 0,20 5,45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

21,40 Dopo teatro
22 Carmi e matie. Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Coraggio e Patrizia Clementoni
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Notturno. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in **Homa i giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Gardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,50 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,50 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretto

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna, da un'idea di Anna di Benedetto

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Antonia Pilloso

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Vignoli. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 129ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vullermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15 E... statiemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, i itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcerini con la partecipazione di Elio Marone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 Il canarino di Katherine Mansfield. Con Anna Maria Guarneri
15,30 GR 2 Economia
 Meda delle valute. Bollettino del mare

15,45 Una voce poco fa. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchini. Regia di M. G. Cavagnino

16,30 GR 2 Notizie
17,40 Andrea. 17ª puntata
18,10 Andrea. 18ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Il cittadino e la giustizia. A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani. 3ª puntata. «La responsabilità del giornale»

20,10 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Il paese dell'opera. Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultimate notizie - Bollettino dei mare
22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Pratiou
6 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Alessandro Scarlatti «Infrimata, vulnerata», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo (D. Fischer-Dieskau, bar. A. Nicollet, fl. H. Heller, vl. J. Poppen, vc. E. Axenfeld, clavi. J. Georg Philipp Telemann. Sonata in mi bemolle maggiore per oboe e continuo (K. Hausman, ob. W. Spilling, cemb. J. Usamer, v.la da gamba)

7,25 Giornale Radio Tre

L'anagramma
 di GIORGIO WEISS

Federico Fellini, 66 anni, reduce dal successo di Ginger e Fred, sta preparando un film-documentario su Cinecittà



Foto: M. M. M. M.

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte) Giovan Battista Viotti. Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Sol. e dir. U. Ughi-Orch. da Camera di Santa Cecilia) • Alexander Borodin. Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian) • Tommaso Albinoni. Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 2 per 2 oboi, archi e contrabb. (Or. H. Hollinger e H. Eihorst - Camerata di Berna)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Orchestra D** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte) Franz Liszt. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. L. Berman-Wiener Symphoniker Orchest. dir. C. M. Giuliani) • George Gershwin. An American in Paris, per orchestra (RCA Victory Symphony Orchest. dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied taro romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronaca musicale — Discoclub
- 13,45** **Giornale Radio Tre**

- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17** **DSE. Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Herbert Spencer «Le illusioni scientifiche della pedagogia»
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del South, ouverture op. 51 di Pjotr Il'ic' Čajkovskij. Concerto in la maggiore op. 1 per violino e archi (Sol. H. Kriebbers - Kammerorchester Amsterdam dir. A. Rieu) • Ludwig van Beethoven. Sonata in do minore op. 13 «Patetica» per pianoforte (Sol. E. Giles) • Edward Elgar. In the South, ouverture op. 50 (London Philharmonic Orchest. dir. G. Solti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte) Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese» (London Symphony Orchest. dir. C. Scimone)
Negli intervalli (ore 20.55 circa)
- Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 22.40 circa)
- Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea, Maria Luisa Neri. Architettura e urbanistica
- 20** Nel quadro dell'accordo con la Radio Bulgaria. **Kovancia.** Drama musicale popolare in cinque atti. Testo e musica di Mode-

- sto Mussorgskij (Orchestrazione di Dmitri Sciotostakovic) Il Principe Ivan Kovansky Stefan Elenkov, Il Principe Andrej Kovansky Zdravko Gadjev, Il Principe Vasily Goltzin, Kaludi Kaludov, Il boiardo Sciaklotti Stoyan Popov, Donatello Nicola Guzelev, Marfa, Stefka Minerva, Susanna, Maria Petrova-Popova, Lo scrivano Angel Petkov, Emma, Maria Dimichevici. Il pastore luterano e 1° Strielzo Dimitar Stanchev Varsanofiev e 2° Strielzo Stoil Georgiev, Kuska Emil Ivanov, Strasciniev Assan Selmski. Un intimo di Galtzin Emil Ivanov, Strielzo Mincho Popov, Vertier Vrachovski, Petko Marinov, Boyko Tzvetanov, Emil Ugrinov, Stoyan Balabanov, Nedelcho Pavlo, Kosta Dinov e Konstantin Videv. Direttore Emil Tchakarov Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale di Sofia. M. del Coro Lubomir Karolev e Christo Kazandjiev (Registrazione effettuata il 20 aprile 1985 all'Auditorium del Foro Italiano in Roma)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romanova ed Eleonora Mensi
- 17,30-18,30** **GR 1 in breve**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 18,56** **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RASTEREODUE

- 15** **Studioloue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,26** **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,30** **Stereodueclassica.** Classica. Hi-fi, Compact Presenta Francesco Maria Maruccci
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverdeuno/22,30 GR 2** **Ultime notizie** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Marco Mittello
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 24**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Chi dice Italia:** Obiettivo estate. Programmi di L. Innocenti e F. Nataliati
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi 1,06 Licenza e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausia, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Giapone pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demolonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte **Notizie in italiano:** ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,3, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FEDERICO FELLINI

ELFI ED ELFI IN COR

elenco dei nomi e cognomi panvocalici si arricchisce sempre di più: la lettrice Rosaria Tirino (Milano) mi ha segnalato quelli di Aldo Giuffrè, Carlo Giuffrè, Louis Malle e Lucia Bosè, che hanno la caratteristica comune di contenere tutte e cinque le vocali. Se si volesse estendere l'indagine ai nomi geografici, la stessa lettrice viaggia sul «panvocalico» da Decimomannu a Nuova Delhi, facendo una sosta a Fienzuola (in provincia di Firenze).

Queste sono ricerche senz'altro divertenti e non prive di sorprese; ma non c'è da fare confronti con il fascino arcano dell'anagramma.

Più che un gioco, infatti, l'anagramma può divenire un appassionante impegno, che mette a dura prova la propria inventiva.

«È tutto lavoro di pazienza», sostiene l'esperto Mario Acunzo, «provare e riprovare e provare ancora, finché non si ottenga una soluzione soddisfacente, la quale dipende anche dalla sensibilità artistica, dal gusto e dall'intelligenza del manipolatore, che quasi istintivamente sa cogliere la soluzione che risponda al duplice requisito di aderenza significativa tra le parti e di buona costruzione grammaticale e letteraria».

Su questa linea di ingegnosità, l'enigmista «Fiammelio» ha più volte

anagrammato il nome di Sandro Pertini, in una poesia che (traendolo dalla rivista *Il Labirinto*) trascrive in parte: «La buona semente/ non ridi stèpi'/ se gettata in fertile terra./ "Strani predomi"/saccheggiano e infestano l'Italia./ "Non disperarti!"/ È sempre la giustizia che trionfa./ Non ti allarmare./ "Si non trepidar!"/».

Ma i miei corrispondenti non sono da meno. La prof. Liana De Luca ha dedicato 20 versi all'anagramma del suo nome («Anela lucida/la nuda celi...»). Il prof. Carmelo Filocamo mi ha inviato più di 50 anagrammi riferiti a personaggi del «cinema dei telefoni bianchi», nonché alcuni anagrammi epigrammatici che utilizzò quanto prima. E tante altre gradite collaborazioni sono in attesa di pubblicazione nella mia cartellina.

Per Federico Fellini, nome non facile da anagrammare, ho escogitato una soluzione che mi sembra (si fa per dire) in carattere con la fantasia creativa del nostro regista. La scena che vede una moltitudine di spiritelli o «genietti» affollarsi nel cuore di un genio del cinema ha, invero, sapori favolistici che, tutto sommato, potrebbero anche dirsi felliniani.

FEDERICO FELLINI = ELFI ED ELFI IN COR

Audit. 15/173 - Tevo Mary.

RADIOUNO

6 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica di Angelo Sferazzia. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moficci
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 Gianni Bisaloni conduce **Radio anch'io '86.** Telefonata al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alfa stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerriero
11,30 Il caso **Musulino** di Mimmo Calandrone e Carla Carlini. 8ª puntata. Regia di Mimmo Calandrone (Replica)

12 GR 1 flash
12,03 Dalle Terre di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tendo.** In studio Luciano Lanzarotti. Telef. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,15 Onda verde week-end
13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 Master City con Luca Anemina, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarosa e Giulio Salierino. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il **Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri
17 Premi Nobel della Pace - Caro amico mio (Replica) - Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazziotti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 10ª puntata
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera: I Cantautori.** Programma di Pino Morabito

19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verni
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Un nostri mercati.**
19,35 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,38 **Audiobox Lucus.** Spazio multimedico di Pino Fava - «Radioarticol» di Pino Licastro e Marco Marocchini
20 **La Fomit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sirio

20,30 **L'allegria faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazucco
 Realizzazione di Luciano Pasquini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 6.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiouduo-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43
Ondaverdequattro GR regionali
 12.26 14.27 14.56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0.20 5.45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

21 **Concerto sinfonico.** Direttore Gabor Ottovs Violinista Mark Kaplan Franz Schubert. Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200 ♦ Ferruccio Busoni. Concerto in re maggiore op. 35/4 per violino e orchestra ♦ Camille Saint-Saens. Introduzione e rondo capriccioso op. 28, per violino e orchestra ♦ Maurice Ravel. Rapsodie Espagnole. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,15 **La terrazza sotto le stelle** di Mario Tobino. Racconto con puntellatura m. sciale. Regia di Marco Lami (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna. - da un'idea di Anna di Benedetto
8,05 **Radiouduo presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 130ª puntata
9,10 **Rita Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è...** a cura di esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzini. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbella e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno
Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-19 **E... statermi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Nel corso del programma.
15 **Premio Krautz** di Cesare Zavattini. Con Franco Pirelli
15,30 **GR 2 Economia**
 Media della valute. Bollettino del mare
15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 19ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
18,10 **Andrea.** 20ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodia a cura dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiouduo sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spaglie musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nei balletti) In studio Michele dall'Ongharo e Marco Maureri
21 **Radiouduo ripropone** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show** con Leo Antinazzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Anna Menichetti Baldassarre Galuppi. Concerto n. 4 in do minore a quattro (Quartetto d'Archi Biffoli) ♦ Giovan Battista Lulli: Suite dal balletto «Le Temple de la Paix» (Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart. Sonata in re maggiore K. 306 per violino e pianoforte (S. Goldberg)

Anteprima d'autore del TV

Eduardo studia una inquadratura durante la registrazione della sua commedia De Pretore Vincenzo, in onda su RaiTre il 18 luglio



vi.; R. Lupu, pf.) ♦ Igor Strawinsky. In memoriam Dylan Thomas per tenore, 4 tromboni e quartetto d'archi (Ten. A. Young - Complesso da Camera Columbia dir. I. Strawinsky) ♦ Ludwig van Beethoven. Concerto n. 2 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonate n. 1 (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Sergey Prokofiev. Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - «Classica» - London Symphony Orch. dir. S. Black) ♦ Richard Strauss. Vier letzte Lieder per voce e orchestra (Sopr. G. Janowitz - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amato e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo, forme strumentali da camera tra 600 e 900 con Paolo Terzi — Cronache musicali — Discocul — Arena di Verona — Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Graveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma, Nicola Rimski-Korsakov. Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati) ♦ Franz Schubert. Sonata in sol maggiore op. 78 - «Fantasia» per pianoforte (Sol. N. Lee) ♦ Karl Stamitz. Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra (F. Maier, vl.; F. Beyer, vla.; J. Blees, vc. - Collegium Aureum dir. F. Maier)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte) Antonio Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra (L. Ruselli e P. Kwella, sopri.; A. Wilkens, msopr.; K. Bowers, ten. - The Wren Orch. e Coro St. John's College di Cambridge dir. G. Guest) ♦ Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte (E. Manardi, vc.; P. Guarino, pf.) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - «Primavera» (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea, Donata Luzzati. Psicologia e psicoanalisi

21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende II° Rassegna di Nuove Musiche Italiane e Spagnole. Presentazione di Armando Gentilucci. Sandro Gori. Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, violino e violoncello ♦ Niccolò Castiglioni: Quilisma per piano-

forte e quartetto d'archi ♦ Paolo Arcà: Fios per viola e nove strumenti (I° esecuzione assoluta) (Sol. A. Vismara) ♦ Alessandro Sbradori: Eros Libra, per violoncello e sei strumenti (I° esecuzione assoluta) (Sol. L. Lanzillotti) ♦ Irma Ravinale. But. after love, per oboe e corno ♦ Ada Gentile: Similarity per clarinetto, violino, viola e violoncello ♦ Paolo Renosto: Addi per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, due violini, viola e violoncello. Dir. Fabio Maestri. Gruppo strumentale «Musica d'Oggi» (Reg. eff. il 21-5-1986)

22,40 Fatti, documenti, persone. Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 4° trasmissione (Replica)

23,05 da Potenza e il jazz. Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisteronotte**

RAISTERONOTE

- 15 **Stereo City** con L. Ariemina, S. Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15-30-17-30 **GR 1 in breve**
- 16 **Stereobit** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 18,56 **Ondaverdueno/19 GR 1 Sera**
- 19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25-23,59 **Stereodome.** Con Vincent Messina e Alberto Piccinini
- 20,30 **GR 1 in breve/22,57 Ondaverdueno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTERODUE

- 15 **Studiodie.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **1 magnifici dischi/18,05 Parade**
- 19,26 **Ondaverdueno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,25-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,20 **Long Playing Hit 2**
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 **Isconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27 **Ondaverdueno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTERONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Gianpiero Vigorito, Marco Milletto, Lucio Seneca
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **L'attualità in trasformazione:** Quale pace la parola ai giovani. Programm. di F. Federici e A. Amante a cura di M. V. Tomassi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Incontro ai giradischi; 1,06 Linea e sinfonia; 1,36 Italiani graffiti; 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te; 3,06 Le nuove leve; 3,36 Juke box; 4,06 Vai col liscio; 4,36 Solisti celebri; 5,06 Finestra sul golfo; 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-mofonti, collaboratori: S. Fasulo e Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

EDUARDO DAL MIRINO DELLA TELECAMERA

Le commedie di Eduardo vennero registrate per la Rete Uno della Rai, sul finire degli anni Settanta, per una piccola parte allo Studio Uno di Via Teulada e per il grosso al Teatro 3 di Cinecittà, perché lo studio tv era troppo basso per le scene. Partecipai a tutte le registrazioni come primo cameraman e lavorai quindi per settimane accanto ad Eduardo.

Lo ricordo in prova, passare dal palcoscenico al monitor alternando il ruolo dell'interprete a quello del regista, senza quasi soluzione di continuità, tanto la sua maniera di recitare era «sfrondata» di tecnicismi e rigorosamente affidata ad una scelta a «togliere» invece che ad «aggiungere».

Eduardo non si fidava troppo dei marcheleggini televisivi, tant'è che aveva preferito giocare in casa facendosi costruire un palcoscenico in studio: la tv doveva solo «riprenderne» il suo teatro, non trasporlo in una lingua diversa.

Solo dopo un accurato esame del colore elettronico (il rosso lo voleva un po' desaturato) e delle luci (non troppo psicologiche né banalmente pittorico-bozzettistiche) lasciava che le telecamere frugassero coi loro zoom nelle sue calcolatissime geometrie teatrali. E solo raramente

permetteva loro di prendere il sopravvento con qualche girighirgo di ripresa.

Eduardo preferiva i primi e primissimi piani e coglieva tutti i dettagli che riteneva necessari per evidenziare le intenzioni del «testo»; sfruttava insomma gli obiettivi lunghi per vedere da vicino, come volesse donare, attraverso la tv, una ideale poltrona di prima fila a tutti i telespettatori.

Conosceva tuttavia bene le possibilità del mezzo e, quando lo riteneva opportuno, richiedeva elaborati carrelli e addirittura movimenti di «gru» (come in *Questi fantasmi*). Ma dovevano essere interventi trasparenti, cioè assolutamente funzionali all'azione.

Di Eduardo ricordo l'ironia, il distacco aristocratico, l'eleganza degagée e schiva (la civetteria di quelle sue camicie dal colletto con le punte arrotondate), ma soprattutto ricordo la sua faccia in primo piano al «mirino» di camera: una faccia (quelle guance risucchiate e come trafitte) che anche nelle scene comiche esprimeva un che di simbolico, come evocasse un antefatto sofferto che trascendeva il personaggio per richiamare una realtà dolente, non metaforica, fuori dalla finzione del teatro.

Sergio Ricci

Autore - 16-17-30 stereo

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 7,40 Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti **Week-end.** Varieta' radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 1° puntata
- 11 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cantina magica** di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia.** Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: Mito e realta' di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 1° puntata (Replica)
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,20 Antepima Stereobig Parade**
- 14 Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante 9° - «Tutto è solitudine». Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,35 LP Musica**
- 15 Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Dopploggio.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due autori, due titoli due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi
- 17,30** Vito Rivello e Matteo Salvatore presentano **Alta ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Onda verde-mare**
- 19,23 Asterisco musicale**
- 19,30** Il Pastone. Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con A. Quinterio. Regia di M. Gagliardo
- 20 La commedia impossibile.** Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
- 20,30 Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «S» come Salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a...** Programma di R. Caggiano
- 22,27 Teatro: La pelle dell'America.** Radiodramma di R. Costa. Regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdodue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 12,57
16,27 17,27 18,27 19,26 22,57

Ondaverdeterza Radioterza-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegioni GR regionali
12,26 14,27 14,56

Ondaverenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 8,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mitiga. Giovani Buttafava presenta. «Musica e cinema» Regia di Vito Conte'duca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna. Da un'idea di Anna di Benedetto
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici. «Invito al cinema e al teatro»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 11 Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 GR Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
- Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Mille e una canzone**
- 17,30 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Bellucco e Doriana Vercesi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eccetera e Cetra** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di G. Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Jan Latham Koenig. Soprano Liliana Poli; tenore Maurizio Comencini; pianista Giuseppe Sciolese. Luigi Nono: **Canti di vita e d'amore** per soprano e tenore • Alessandro Sbordoni: **Le ombre riflesse**, per pianoforte e orchestra (1° esecuzione assoluta) • Igor Stravinsky **Jeux de cartes.** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Al termine (ore 22 circa) **Musiche di Franz Schubert.** Rosamunda op. 26 (dalle musiche di scena per il dramma omonimo). Orchestra della «Suisse Romande» diretta da Ernest Ansermet
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menchetti. François Couperin **Concert Royal N. 1** in sol maggiore (Complesso Strumentale Kuijken) • Alfonso Ferrabosco **Il Pavano** per 5 viole (The Jaye Consort of Viols dir. G. Burgess) • Franz Joseph Haydn. Duo in si bemolle maggiore per violino e viola. H.V.I. 3 (F. Jacques, vl. G. Massias, v.l.a)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Paul Hindemith **Kleine Kammermusik** per quintetto di fiati op. 24 n. 2 (Die Wiener Bläserolisten) • Ludwig van Beethoven. **Quartetto n. 13** in si bemolle maggiore per archi op. 130 con Grande Fuga op. 133 (Quartetto La Salle)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Totti. Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Lusa Bianco. 10° trasmissione
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). Edward Grieg. **Suite lirica** per orchestra (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rogdestvenski) • Wolfgang Amadeus Mozart. **Sonata in fa maggiore K. 487** per pianoforte a 4 mani (Soli Ch. Eschenbach e J. Frantz) • Igor Stravinsky **Pulcinella.** suite per orchestra

Il giramondo
di TARQUINO MAIORINO

Il Palazzo dei Papi a Viterbo risale al 1200 ed è il più grandioso palazzo della città



Foto: Giuseppe Marini

dal balletto omonimo (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Salomé. Drama in un atto di Hedwig Lachmann. Musica di Richard Strauss. Salomé Birgit Nilsson, Eröde Gerhard Stolze, Eröde Grace Hoffman, Jokannan, Eberhard Wachter, Narraboth Waldemar Kmentt, Paggio di Erodiade Josephine Veinay, Cinque Ebrei P. Kuen, K. Egultiz, S. Scher, A. Gestner e M. Proebstli, Due Nazzarene T. Krause, N. Douglas, Due Armati Z. Kosnowski, H. Kolecek, Un uomo T. Kirschbichel, Uno schiavo, Makki, Direttore Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna

13,45 Giornale Radio Tre

14 Dirige Colin Davis. Johann Christian Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18, n. 3 per doppia orchestra (English Chamber Orch.) • Jean Sibelius: Sinfonia in mi minore n. 1 op. 39 (Boston Symphony Orch.) • Alban Berg: Tre pezzi per orchestra op. 6 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 (Orch. Staatskapelle Dresden)

15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte vivisa contemporanea. Un'antologia a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Gianluca Favetto. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso

del programma Anton Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35a (London Symphony Orch. dir. J. Barbirolli) • Luigi Boccherini: Quintetto in do minore op. 31 n. 4 per archi (Quartetto "Esterhazy" e R. van der Meer, 2 vc) • Hector Berlioz: da "Nuits d'éte" op. 7 per voce e pianoforte. Villanelle - "Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pt.) • Heitor Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) • Richard Wagner: Le Fate, ouverture (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Waart)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Sol. V. Horowitz - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea, Andrea Valentini, Economia

21,10 Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985. Claudio Merulo: Vide l'Arno - Con suo nome • Andrea Gabrieli: Una felice estate - Segno con bianca pietr' • Vincenzo Bellinver: S'alza nel ocean - Ma questa bella • Filippo De Monte: Tutte le grazie - Non chome d' • Luca Marzoni: Real natura - Come due masse d' • Giovanni Maria Nanino: Quand'accese Himeneo - Il Tebro sospirò • Pierluigi da Palestrina: O felice hora - Per mostrar gioi •

Costanzo Porta: Tanta pompa Real - Io che l'occhio del ciel • Giovanni Battista Mosto: Fatti padre - Nè di ferro o di fuoco • Lelio Bertani: Virtù ch'a par del sol - O con ragione • Giovanni Gabrieli: Sacro tempio d'onor - Tali di vostra virtute • Orazio Vecchi: Glorioso immortale - Che mentre d'ogni intorno (Consort of Musicke dir. A. Rooley) (Registrazione effettuata il 18 settembre 1985 al Salone degli Arazzi della Fondazione Giorgio Cini in Venezia)

22,10 Pagine da Solo di August Strindberg. Lettura di Bruno Slaviero. Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina Marini

22,25 Wolfgang Amadeus Mozart. Serenata in mi bemolle maggiore K. 375, per 2 oboi, 2 clarinetti, fagotto e 2 corni - London Wind Soloists - dir. J. Brymer

22,50 Libri novità da Potenza - Il jazz. Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterequino**

RAISTEREQUINO

15 Stereobig
15:30-16:30-17:30 **GR 1 in breve/Ondaverdenotizie**
18,56 Ondaverde/19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21:30 GR 1 in breve/22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterequino**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
16:17-18:19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
20,30 Long Playing Hit
GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconviute. Il D.J. ha scelto per voi
Ondaverde/22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterequino**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sassoli, Paolo Dibernardin, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: I nuovi narratori. Programma di R. Manil a cura di L. Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 I favolosi anni, 5,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno.
La parte musicale è a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Morelli

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**IL «VATICANO IN ESILIO»
NEL CUORE DI VITERBO**

Viterbo, capitale della Tuscia e bellissima vetrina medioevale dell'alto Lazio. Il suo fondatore, secondo una leggenda documentata anche dagli affreschi che adornano la Sala Regia del Palazzo dei Priori, sarebbe stato niente meno che Noè, il personaggio biblico che, passato indenne attraverso il Giudizio Universale, ebbe il privilegio di conoscere entrambe le fasi della storia dell'umanità.

Il Palazzo dei Priori, in Piazza del Plebiscito, rappresenta il «polo laico» della città. Il «polo religioso», in Piazza S. Lorenzo, è il Palazzo dei Papi, eretto fra il 1255 e il 1267 e considerato il più raffinato edificio cittadino, grazie anche all'elegante Loggia d'impronta veneziana che lo affianca.

Negli anni bui dell'Alto Medio Evo il Palazzo funzionò da «Vaticano in esilio», poiché i disordini che affliggevano Roma avevano suggerito alla Santa Sede di emigrare nella più tranquilla città della Tuscia. Si verificò in quel periodo lo storico episodio dell'elezione al pontificato di Gregorio X. Ci vollero ben 33 mesi di conclave prima della fumata bianca: per sollecitare i cardinali si giunse a razionare i viveri dei conclavisti e addirittura a scoperciare il tetto dell'edificio, in modo da rendere più scomoda la permanenza.

Da vedere, a Viterbo, il Museo Civico, con una bellissima sezione etrusca,

ed anche il Museo delle Confraternite, nel Palazzo San Tommaso in Piazza della Morte (il nome, che mette i brividi, deriva dalla Confraternita della Buona Morte, che durante calamità e pestilenze si occupava di seppellire le vittime nei chiostri dei conventi).

Un'altra tappa essenziale della scoperta della città è il quartiere San Pellegrino, col suo affascinante dedalo di case, vicoli, chiese, scalette e fontane medioevali. Numerosi gli appuntamenti d'arte e di folklore. Fra i più importanti il Festival di Musica Barocca e la colorita Processione di Santa Rosa, che si svolge il 3 settembre col trasporto della celebre «macchina»: una torre di legno alta una trentina di metri e pesante quattro tonnellate, che cento «acchinii» si caricano devotamente sulle spalle.

Dove a Viterbo

Buoni alberghi sono il Mini Palace Hotel e, un po' fuori città, sul Colle di San Martino, il Balletti Park Hotel. La saporita cucina della Tuscia, inaffiata in particolare dal vino Est Est prodotto nella vicina Montefiascone, si assaggia al Ristorante Aquilanti o al Grottino o al Richiastro.

Per informazioni o per chiedere opuscoli e mappe rivolgersi all'efficiente Ente Provinciale del Turismo, in Piazza dei Caduti (tel. 0761/3092).

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Monteverchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Zazouali Mohamed, nato in Marocco nel 1940 iv residente: irreperibile

IMPUTATO

- 1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 50 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
- 2) del reato di cui all'art. 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F - DPR 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
- 3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 45 muscassette stereo;
- 4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 TU Legg. P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.

Reati acc. in Monteverchi il 9-5-1985

O M I S S I S
P T M

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETTORE DI SEZ.

Dr. D. Causarano

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

IL PRETORE

Dr. A. Bianchi

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Monteverchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Ezzarouali Mohamed, nato in Marocco nel 1957 iv residente: irreperibile

IMPUTATO

- 1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 50 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
- 2) del reato di cui all'art. 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F - DPR 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
- 3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 43 muscassette stereo;
- 4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 TU Legg. P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.

Reati acc. in Monteverchi il 9-5-1985

O M I S S I S
P T M

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETTORE DI SEZ.

Dr. D. Causarano

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

IL PRETORE

Dr. A. Bianchi

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Monteverchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Ezzarouali Ahmed nato in Marocco nel 1957 iv residente: irreperibile

IMPUTATO

- 1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 135 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
- 2) del reato di cui all'art. 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F - DPR 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
- 3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 40 muscassette stereo;
- 4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 TU Legg. P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.

Reati acc. in Monteverchi il 9-5-1985

O M I S S I S
P T M

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETTORE DI SEZ.

Dr. D. Causarano

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

IL PRETORE

Dr. A. Bianchi

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Monteverchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Ezzarouali Mohamed, nato in Marocco nel 1954 iv residente: irreperibile

IMPUTATO

- 1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 45 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
- 2) del reato di cui all'art. 8 DL 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F - DPR 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
- 3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 40 muscassette stereo;
- 4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 TU Legg. P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.

Reati acc. in Monteverchi il 9-5-1985

O M I S S I S
P T M

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETTORE DI SEZ.

Dr. D. Causarano

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

IL PRETORE

Dr. A. Bianchi

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. D. Causarano

Monteverchi, 13-5-1986

ps

IL GRUPPO PEGORARO DEFINISCE IL VERTICE

Due filiali in Europa — Francia e Germania — ed una espansione commerciale internazionale dagli U.S.A. ai paesi Scandinavi a quelli Orientali. Questa è la Pegoraro S.p.A. di Gambellara (Vicenza), costruttrice di attrezzature agricole, erpici, frese, trivelle — il cui successo è stato decretato anche dagli agricoltori italiani. Pertanto la continua e rapida crescita, incremento fatturato degli ultimi anni, necessitano di una definizione dei ruoli all'interno delle famiglie Pegoraro che conducono l'azienda da trentacinque anni: la presidenza del Consiglio d'Amministrazione al fondatore dell'azienda Vittorio, la Direzione Generale al figlio Gianni, mentre il fratello Luciano, Amministratore Delegato curerà tra l'altro l'immagine globale del gruppo con l'assistenza del consulente marketing Mario Magagnolo.

Gianni Camin, Italo Garofano, Giuseppe Gonzato e Amelio Della Zassa, rispettivamente per l'area commerciale, produzione, amministrativa e organizzativa definiscono il vertice operativo.

«CINEMA È BELLO, VOLA AL CINEMA»

È questo lo slogan che ha accompagnato la farfalla dalle ali di pellicola con cui l'Agis ha avviato una grande campagna istituzionale a favore del cinema. «Le ali della farfalla sono soltanto l'inizio» aveva annunciato soddisfatto Franco Bruno, presidente dell'Agis, già sapendo che successivamente — e la cosa sta avvenendo — la farfalla avrebbe lasciato il posto a una città di lumache con le antenne televisive bene in mostra: di qui il nuovo slogan «Esci dal guscio, vola al cinema». Due messaggi pubblicitari, intorno ai quali hanno lavorato Adriano e Maria Teresa Pintaldi, che hanno lo scopo, sempre secondo il presidente dell'Agis, Bruno, di dare una nuova immagine al cinema.

Ridare dunque un pubblico al cinema è alla base di questo impegno dell'Agis al quale, oltre alla farfalla e alle Lumache, si accompagna anche la rivista «Cinema al Cinema» che è diventata più semplicemente lo slogan «Cin Cin».



ARIE

DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Alcune difficoltà di carattere economico saranno superate grazie al pronto intervento del vostro intuito. Giorni favorevoli: 7, 8, 10.

GEMELLI

DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Siate meno docili, perché l'autorità vi farà aumentare di prestigio. Prendete le decisioni dopo averle ponderate. Giorni fausti: 6, 8, 10.

LEONE

DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Dovrete evitare gli estremismi, le gelosie ed i litigi. Potrete confidare in una soluzione dei vostri problemi. Giorni ottimi: 6, 10, 11.

BILANCIA

DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Riuscirete a realizzare ciò che avete in mente ma attenzione alle spese eccessive anche se in apparenza necessarie. Giorni fausti: 7, 9, 10.

SAGITTARIO

DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Ostacoli e lotte non mancheranno ma non verranno meno le situazioni favorevoli. Il dinamismo sarà sottotono dalla salute. Giorni buoni: 6, 7, 11.

ACQUARIO

DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Il vostro orizzonte affettivo sarà offuscato da un sospetto, ma dovrete vincere la tendenza alla gelosia. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.

TORO

DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Vi saranno delle riunioni da cui qualcuno tenterà di escludervi. Sarete tenuti informati. Sorvegliate chi vi sta vicino. Giorni buoni: 6, 10, 12.

CANCRO

DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Moderate la tendenza febbrile di questo periodo ed i vostri impeti, agite con calma per non offendere gli amici. Giorni buoni: 10, 11, 12.

VERGINE

DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Alcuni fastidi saranno eliminati con astuti espedienti. Cercate di avvicinare persone giovani e di collaborare con esse. Giorni buoni: 6, 8, 9.

SCORPIONE

DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Lo spirito di iniziativa, la instancabile attività farà colpo e sicuramente guadagnerete molte utili simpatie. Giorni ottimi: 9, 10, 12.

CAPRICORNO

DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Un errore di calcolo rischierà di farvi perdere la giusta rotta. Potrete avere fiducia nelle parole che verranno a riferirvi. Giorni fausti: 10, 11, 12.

PESCI

DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Potrete superare senza sforzo eventuali difficoltà in famiglia. Breve viaggio per rinforzare una collaborazione. Giorni buoni: 7, 8, 12.

ROSA PALAMIDESSI

UNA AGOSTA DALLE STELLE

★ Sono un Capricorno con ascendente Acquario, nato il 10-1-1957, alle 8.45. Da poco tempo la mia ragazza, Leone ascendente in Toro, nata il 24-7-1957, dopo quattro anni che eravamo insieme, mi ha lasciato. Mi ha detto che, nonostante tutto, mi vuole ancora bene, ma problemi familiari hanno distrutto la nostra storia. Come andrà a finire? Ci rimetteremo insieme? Riuscirò a trovare finalmente un lavoro per quest'anno, al massimo nei primi mesi del 1987? Ho ventinove anni e sono laureato. (Giancarlo - Roma).

Al momento lei sta subendo gli influssi di un Saturno negativo al suo Saturno natale, che le sta mettendo i bastoni fra le ruote in tanti campi esistenziali. Per l'anno prossimo, però, le cose appaiono in netto miglioramento: avrà un'importante opportunità sentimentale e professionale, non tema. Le possibilità di un riavvicinamento con la sua ex ragazza non sono molte, avrà migliori opportunità con un'altra partner, non nei segni dell'Ariete, Toro, Leone, Bilancia, Sagittario, o fortemente «segnata» da questi segni.

★ Sono nata il 6-7-1973, faccio la seconda media e sto pensando alla scuola da frequentare in seguito. Avrei deciso di fare le magistrali e, dopo il diploma, iscrivermi all'I.S.E.F. Crede che sia una scelta giusta o dovrei fare il liceo linguistico? Il mio ascendente è Scorpione. Mi sposerò? A che età? Troverò lavoro? (Irene S. - Verona).

Sinceramente non mi sembra molto portata per la scuola magistrale, la pazienza, l'amore per l'insegnamento non mi appaiono il tuo forte, bene invece appare l'idea di descriverti all'I.S.E.F. potrai fare una buona strada, credimi. Prima, però, scegli l'indirizzo linguistico, che potrà aprirti tante porte. Hai buone possibilità di accordo affettivo con partner nativi dell'Ariete, del Leone, della Bilancia o dello Scorpione, non avrai un'unione di tipo coniugale precoce, ma intorno ai ventisette-ventinove anni.

★ Sono nata l'8-1-1965, alle 10.30. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e cosa dicono le stelle riguardo al lavoro e all'amore, poiché non so

ancora riuscita ad instaurare un rapporto valido con un ragazzo. Potrò rimettermi con il mio ex, nato il 25-9-1963? (Emanuela - prov. di Foggia).

Tra l'autunno di quest'anno e l'inizio 1987 lei potrà contare su delle ottime possibilità professionali ed affettive, anche se l'anno veramente fortunato per la situazione lavorativa sarà il 1988. Con il segno della Bilancia credo sia acqua passata, guardi al futuro.

★ Sono nata il 23-8-1951, alle 13, ad Avellino, vivo a Napoli. Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro, qual è il mio ascendente e se mi sposerò. (Maria - Napoli).

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione e il 1987 e 1988 potranno essere per lei anni molto positivi, fortunati, con buone possibilità sentimentali. Si sposerà con un partner nativo dei segni dell'Ariete, del Toro, della Vergine.

★ Sono nata a Chiari il 30-6-1925 alle 18. Cosa dice il mio oroscopo in relazione al rientro di notevoli somme pre-

state ad amici, la cui restituzione si fa difficile? Cosa mi riserva il futuro sentimentale? Da anni ho una simpatia per una signorina nata il 16-11-1938. (L. G. - Chiari).

Dovrà essere più saggio per l'avvenire nel prestito di denaro, ma al momento avrà ancora dei problemi per rientrare in possesso di quanto dovuto. Le prospettive sentimentali con la signorina Scorpione sono buone, non aspetti però che sia la Provvidenza a fare tutto da sola, parli con chiarezza esponendo i suoi sentimenti.

★ Sono nata il 21-8-1960, alle 12.50. Mi sposerò? Troverò un impiego? (Maria Grazia T. - Chieti).

Le prospettive lavorative e sentimentali sono molto interessanti, particolarmente per l'anno prossimo, il 1987, nel quale riuscirà a sistemare tante situazioni esistenziali.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

Magiliquido!



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto
a mano, liquido.**

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacrystallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.