

ANNO LXIII N. 261 1986 13/19 LUGLIO L. 1000

# TV

## RADIOCORRIERE

### AVVIAMENTO

**RENZO ARBONE FA IL PADRINO AL BATTESIMO DEL PICCOLO LUOTTO**

**MIKE BONGIORNO**  
Sono ancora  
il re del quiz



**FILODIFFUSIONE**  
dal 13 luglio  
al 9 agosto

ai una scorta di allegria,  
evi fresco,  
allegro e genuino.

*Canei*  
*è bello stare insieme!*





**RADIOCORRIERE**

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

*Capireddattori*

Piergusto Cavallina, Edek Osser,  
P. Giorgio Martellini (Torino),  
Lina Agosini (vice)

*Attualità*

Maria C. Zanda (caposervizio),  
Giuseppe Gennaro (caposervizio  
fotografico), Stefania Barile,  
Giuseppe Bocconetti (inviato),  
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,  
Giuseppe Novero (Torino),  
Paolo Zauli

*Programmi*

Fiammetta Rossi (caposervizio),  
Ernesio Baldo, Teresa Buonjorno,  
Renato Girello (Torino),  
Anna Moretti, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi

*Grafica impaginatori*

Paolo Grasso (caposervizio),  
Franco Angeloni, Pietro Di Silvestro,  
Mario Mariani, Enrico Zaccaro (Torino)

*Segreteria*

Paola Klingner (segretaria di direzione),  
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà  
(segretaria amministrativa), Anna Leuti  
(segretaria caporedattori),

*Giovanni Mazzolini*

*Iniziativa speciali*  
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

*Ufficio Reti (Torino)*

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,  
Mirca Cauda, Filomena Palermo,  
M. Maddalena Pettit

*Fotografici*

Gianni Martellozzo,  
Natale Pettenuzzo,  
Mauro Scaramuzzo

*Collaborano*

Carlo Bressan (programmi),  
Laura Terzani (programmi),  
Ermanno Neglia (grafica),  
Mario Gamba (musica),  
Fulvio Roccatano (archivio),  
Fiorenza Sartori (fotografia),  
Salvatore G. Biemonte,  
Luciana Capretti, Roberto Costa,  
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,  
Giampiero Gamaleri,  
Dante Guardamagna,  
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,  
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,  
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,  
Monica Salerno, Dario Salvatori,  
Demetrio Volce, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai  
Radiotelevisione Italiana: V. del  
Babuino, 51 - 00196 Roma  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Delegato:  
Mario Codignola.  
Direttore Generale: Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** V. G. Romagnolo 1/B  
00196 Roma - Tel. 06/63619751. **Redazione to-  
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.  
011/6470947. **Amministrazione:** Via Arama-  
le 41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710 (un numero  
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.  
41 5200 - Sems. L. 22.000 - Estero L. 64.900 - L.  
33 7000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-  
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via  
Bertola 34 Torino - Tel. 011/57531 - Milano: P.  
IV Novembre 5 - Tel. 02/67531 - Roma: V. degli  
Scalzi 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**  
Parrini & C. P. indipendenza, 11/B - 00185 Ro-  
ma - tel. 06/4940841 - V. Gallia, 4 - Cassone de  
Pecchi (MI) - Tel. 02/9520266. Estero: Messagerie  
Internazionali - V. Calabria, 23 - 20090 Frazzanosco  
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. Printed  
in Italy. **Stampa:** ILTE - 10024 Moncalieri (TO)  
Tel. 011/63951. Spedite in abb. post. gr. 1/70  
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del  
18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione  
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



# FINITO IN FINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE 2

VITTORIA CALOI  
VITTORIO CASTELLANI  
MARCELLO FULCHIGNONI  
ITALO MAZZITELLI  
NINO PANAGIA  
MARCO SALVATI

## IL CIELO CHE NON SI VEDE



I nuovi strumenti  
e le tecniche  
per tradurre in immagini  
i segnali provenienti  
dalle profondità dello spazio  
Pagine 151, L. 22.000

**ERI**

Edizioni Rai



**LA COPERTINA**

Prima di partire per la sua tournée estiva (cinquanta serate in tutt'Italia fino al 9 settembre) Renzo Arbore ha fatto da padrino al figlio di Andy Luotto e Betti Ghersel. Il bimbo che, tra gli altri nomi di battesimo ha anche quello di Lorenzo, ha recitato la sua parte come da copione. Tutti *Quelli della notte* hanno voluto farsi fotografare con lui e così il piccolo Luotto ha sentito quanti sono e come sono divertenti gli amici di papà.

- 26 Mike Bongiorno - «Estate a Porto Cervo: giovedì 2 ottobre vi aspettate a Pentatlon» di *Pino Farinotti*
- 30 Amii Stewart - «In Italia ho trovato l'amore ora voglio un figlio sportivo come me» di *Serena Iannicelli*
- 32 Molly Ringwald - «Sono la regina dei teen-agers...» di *Stefania Barile*
- 34 Vittorio Citterich - «Un giocherellone: suono, dipingo e cucino» di *Lucilla Casucci*
- 40 Andy Luotto - lo ti battezzo di *Lucilla Casucci*
- 44 Dal romanzo al film: L'isola del tesoro di *Dante Guardamagna*
- 50 I miracoli di 4 gatti di *Pino Farinotti*
- 54 Una vita in fumo di *Ivan Micali*
- 56 Salvatore Accardo: Un violino nel cuore della musica di *Virgilio Celletti*

**LE RUBRICHE**

6 Di tasca nostra □ 8 Persone e fatti □ 10-12 Videomondo □ 14 Andiamo al cinema □ 17 Top parade □ 63 Tutto tv □ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'anagramma □ 106 Anteprima d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

**22**



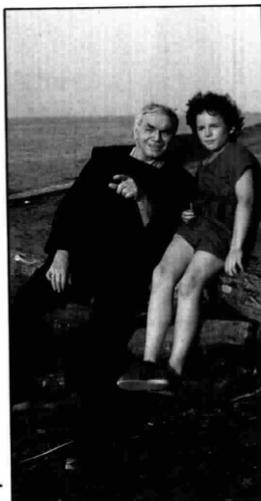
**Settesere musica. Il meglio dell'Italia in concerto**

**30**



**Amii Stewart: «Vorrei un figlio che fosse sportivo come me»**

**44**



**...ma «L'isola del tesoro» questa volta è nel Duemila**

**50**



**Umberto Smaila: «Aiuto! La domenica sono solo e senza gatti»**

**56**



**Salvatore Accardo: «Perché sono un virtuoso del violino»**

1 A 1



COLA.



● LETTERE E NOTIZIE  
A DIFESA DEL CONSUMATORE

## Senza i controlli le leggi non bastano



**I curatori di Di tasca nostra Pietro Gentilucci e Giorgio Perini e (al centro) il conduttore Roberto Costa. La rubrica riprenderà a settembre**

Con la puntata di lunedì 30 giugno si è concluso il ciclo 1985-1986 della rubrica *Di tasca nostra*, «il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore», come recita il sottotitolo della trasmissio-

sione. A chiusura dei cicli di rubriche è quasi d'obbligo tracciare un bilancio, fare un consuntivo di quello che è stato fatto e di quello che non è stato possibile realizzare. C'è da dire, intanto, che *Di tasca nostra* è una di quelle trasmissioni che soltanto un'azienda come la Rai, servizio pubblico, può permettersi. È per questo motivo che *Di tasca nostra* — indipendentemente da chi la cura o la conduce in studio — si è affermata presso un vasto pubblico, cosa confermata da un ascolto medio molto alto e malgrado i molti film messi in onda di solito il lunedì sera.

Un consuntivo? Beh, è particolarmente difficile tracciarlo. I due curatori della rubrica, Pietro Gentilucci e Giorgio Perini, la redazione e io avevamo una lunga lista di argomenti da

affrontare, argomenti che in parte abbiamo perso per strada a causa di due avvenimenti eccezionali che hanno assorbito molto dello spazio riservato alla trasmissione: la criminale vicenda del vino al metanolo e il drammatico incidente avvenuto a fine aprile nella centrale nucleare sovietica di Chernobyl.

Questi due eventi ci hanno naturalmente portato ad affrontare il vero nodo dei problemi che riguardano la difesa del consumatore, del cittadino: i controlli. Si è visto chiaramente che lo Stato tiene la guardia abbassata e che la nostra difesa è affidata all'onestà del produttore, dell'industriale, dell'azienda. Gli strumenti a disposizione dello Stato sono molti, ma lenti a mettersi in moto a causa delle competenze incrociate. Più volte noi stessi ci siamo trovati in difficoltà a identificare il ministero, l'ufficio, l'ente responsabile di un determinato settore perché in effetti

su quel settore gravano le competenze di diversi uffici. Con il risultato che quando i controllori sono tanti, i controllati possono fare sonni tranquilli. E tutto questo a dispetto, in genere, di una legislazione molto pignola. Abbiamo scoperto che in Italia, nella stragrande maggioranza dei casi, non c'è bisogno di leggi, ma di chi le faccia rispettare.

C'è stata poi l'emergenza nucleare del mese di maggio: bistici tra ministri, improvvise iniziative locali, disorganizzazione. E su tutto, le voci di molti Stranamente per i quali la radioattività è praticamente un ricostituente. Siamo costretti a vivere con il nucleare e abbiamo scoperto che non esistono piani d'emergenza seri e affidabili. Ricordando le vicende del vino al metanolo e di Chernobyl, ho annunciato il tema centrale della ripresa della rubrica, in autunno: i controlli. È proprio su questi che *Di tasca nostra* punterà.

## Mare inquinato: un problema nazionale

Lunedì scorso, *Di tasca nostra* ha chiuso il suo ciclo dedicando largo spazio all'inquinamento del mare. Il titolo sottinteso della trasmissione era: *Le spiagge che troveremo*. Si è visto che la situazione peggiora anno dopo anno e che saranno necessari decenni per sanare solo in parte i guasti creati dalla cementificazione delle spiagge, dagli scarichi che riversano in mare tonnellate e tonnellate di sostanze inquinanti, da un uso scorretto di una delle nostre risorse più importanti. Abbiamo avvelenato il mare e si cerca di parlarne il meno possibile, nei mesi estivi, per non rovinare la stagione turistica dei paesi rivieraschi che in due-tre mesi devono accumulare le risorse per vivere tutto un anno. In effetti, sulle nostre coste dovrebbero sorgere tanti divieti di balneazione quanti sono gli ombrelloni che si schiudono a giugno. I tratti di costa ancora integri sono pochissimi e anche questi minacciati da vicino



dai progetti per la costruzione di porticcioli turistici che producono altri rifiuti, altri inquinamenti, altre trasformazioni dei paesaggi. Un po' di cemento proteso nel mare per consentire l'attracco di potenti barche a forma di ferro da stiro è sufficiente per trasformare radicalmente una spiaggia a pochi chilometri di distanza o per farla scomparire del tutto. Deviare anche una piccola corrente marina comporta conseguenze dav-

vero incredibili per le coste. Dicevamo sopra dell'uso scorretto del mare: vi gettiamo dentro di tutto senza pensare che siamo in presenza di un «sistema finito» e che un giorno o l'altro i nostri rifiuti torneranno sulle spiagge dopo aver distrutto flora e fauna. Scompare il pesce, scompare la flora, fondali fino a qualche anno fa pieni di colori e di vita sembrano oggi paesaggi lunari e in superficie immondi sacchetti di plastica

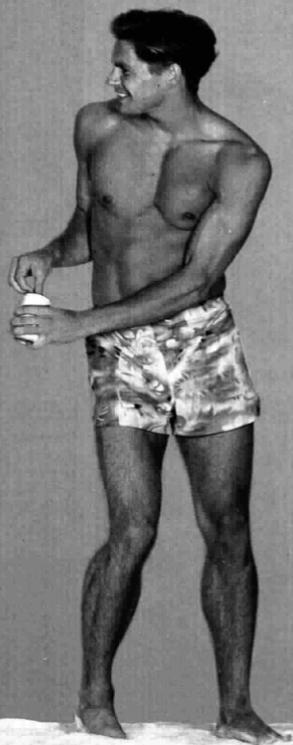
fluttuano insieme con bottiglie, rifiuti e chiazze di petrolio.

Nel Mediterraneo si sommano diversi tipi di inquinamento: rifiuti solidi (plastica, bottiglie ecc.), rifiuti organici, idrocarburi, sostanze chimiche, pesticidi e infine i metalli (rame, piombo, mercurio, zinco ecc.). All'inquinamento prodotto dai Paesi che si affacciano sul Mediterraneo c'è da aggiungere quello proveniente dall'Oceano Atlantico. Infatti, per un gioco naturale delle correnti, dallo stretto di Gibilterra entrano nel Mediterraneo le acque di superficie (che sono quelle più inquinate) ed escono quelle profonde, più pulite. Il Mediterraneo sta veramente morendo.



a cura di ROBERTO COSTA

# 2 A 1



COLA. E NON SOLO COLA.



Vincent Price, la voce cattiva, nella foto grande;  
a sinistra, Zubin Mehta e, sotto, Gabriella Carlucci;  
in basso il Monte Bianco; a destra, Raffaella Carrà e in alto Burt Lancaster

## MEHTA SPECIAL

**Zubin Mehta**, 50 anni, sta girando con l'Orchestra del Maggio Fiorentino quattro special per Raiuno prodotti dalla Tiber cinematografica. Il soggetto? La preparazione, l'allestimento e l'esecuzione de *Imaestri cantori di Norimberga* di Richard Wagner, *La Tosca* di Giacomo Puccini, *Gurrelieder* di Arnold Schönberg e *la Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi.



foto Menzinger

## DONNE FAMOSE



foto Rocchi

**Gabriella Carlucci** segue le orme della sorella Milly. Sarà la conduttrice di *Donne allo specchio*, un programma in onda a settembre su Raitre. Avrà il compito di intervistare sedici donne che hanno raggiunto il successo in politica, economia, cultura e spettacolo.



## LA VOCE DEL PROFESSOR TOPO

**Vincent Price**, a 75 anni è ancora il re dell'horror. Questa volta però presta la sua terribile voce «di ragazaccio cattivo» ad

un topo (il professor Ratigan) nel nuovo cartone animato prodotto dalla Walt Disney: *The great mouse detective*.

## LASSÙ SUL MONTE BIANCO

**Duecento anni fa**, l'8 agosto del 1786, il medico condotto Gabriel Paccard arrivava per primo sulla vetta del Monte Bianco. Una serie di manifestazioni,

fino al 13 settembre, sono in programma a Courmayeur, Saint Vincent ed Aosta, per ricordare l'avvenimento: un invito ad amare la montagna.



foto Adams - Shooting Star - Neri

## BURT FOR AIDS

**Burt Lancaster**, 73 anni, ha accettato l'invito di Elisabeth Taylor a partecipare, senza alcun compenso, alla campagna contro l'AIDS. L'attore appare quindi in un manifesto dove si legge: Pensate prima di agire, non avrete l'AIDS. I muri di Hollywood ne sono pieni.

## BUONGIORNO RAFFAELLA

**Raffaella Carrà**, 43 anni, dopo i suoi «buonaserà», sembra in procinto di dare agli italiani il «buongiorno». Infatti le è stato chiesto da parte di Raiuno di condurre in autunno la nuova trasmissione quotidiana che dovrebbe avere inizio alle 7 del mattino.



# 3 A 1



COLA. E NON SOLO COLA.





● NEW YORK

## Tutte le Russie offerte in salsa americana

**Prima del summit** i produttori televisivi si erano inventati una commediola a puntate sull'Unione Sovietica dal titolo *Moscow Bureau* che sarebbe dovuta andare in onda sulla ABC. Fortunatamente è stata prontamente cancellata dai funzionari del network: probabilmente le relazioni diplomatiche fra i due Paesi ne avrebbero risentito e sicuramente gli spettatori americani ci hanno guadagnato. Il pilot, la puntata di prova della *Sitcom*, viene programmato infatti questa settimana e il *Daily News* commenta sarcastico che «gli stereotipi abbondano, mentre le risate sono tanto rare quanto i McDonald's in Siberia». Ma se questo tentativo è fallito l'ipotesi fantapolitica di una invasione sovietica, nonostante le forti pressioni provenienti d'oltrecortina, è andata in porto. È infatti attualmente in produzione *Amerika*, miniserie di 16 ore che sarà programmata con molta probabilità la prossima primavera dalla ABC. Alla base un angoscioso quesito: cosa

succederebbe degli Stati Uniti, patria riconosciuta della libertà e dell'individualismo imprenditoriale, a dieci anni dall'occupazione dei russi? In un futuro non meglio identificato il governo americano cade, dopo un colpo di Stato incruento, nelle mani degli agenti del KGB e sulla Casa Bianca sventola minacciosa la bandiera rossa. Ma il purpureo delle bandiere è l'unica nota di colore in un universo

grigio: persino il cielo stenta ad aprirsi all'azzurro intenso che un tempo lo rendeva famoso. Davanti ai negozi si snodano interminabili file grigie di gente senza speranza in attesa di acquistare il solito preziosissimo rotolo di carta igienica, nelle scuole si studia il russo e di preghiera in classe neppure a pensarci. Insomma l'amata America è divenuta Amerika. La ABC ne aveva iniziato la produzione lo scorso febbraio, ma poi l'aperta opposizione di Mosca l'aveva decisa a mettere da parte il progetto, per ripensarsi a qualche mese di distanza. Nel frattempo però la PBS ha

provveduto a informare gli americani, con una serie documentaria di dodici puntate realizzata dalla BBC, qual è l'effettiva realtà sovietica. Ogni giovedì alle 21, a partire dal 3 luglio, va in onda *Compagni* realizzata da Richard Denton. Ogni puntata esamina un cittadino sovietico, ognuno con una attività diversa e proveniente da zone diverse del Paese, e si conclude con interviste a esperti sovietici sui problemi sollevati in precedenza.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

## Confessioni e miracoli di maghi e guaritori

**La medicina «alternativa»** affascina un po' tutti. Gli inglesi, in particolare, negli ultimi venti anni hanno assistito nel loro Paese ad una autentica fioritura di «guaritori». Ma è lecito chiedersi: dove finisce la medicina e dove comincia la ciarlataneria? A questo interrogativo ha voluto

rispondere, con una serie documentaria di nove puntate della BBC (secondo canale), **Michael Croucher** che ha esteso la sua indagine a tutte le forme di «guarigione», e quindi di terapia, fuori dai canoni dell'arte di Esculapio. La messa in onda della serie che si intitola *The realing arts* (Le arti

guaritrice) ha avuto inizio venerdì 4 luglio con la puntata dedicata a chi si serve delle mani per provocare nel paziente reazioni psicofisiche benefiche o addirittura taumaturgiche. Il titolo della puntata *Laying on of hands* lascia intendere che si può avere fiducia nelle mani. Nelle altre puntate i fatti vengono esposti dai personaggi interpellati senza prepotenza didascalica e senza giudizi aprioristici. A Croucher importa mostrare al tele-pubblico i «guaritori» come sono e dove sono: monaci del Nepal o stregoni dello Zambesi e del Congo, eremiti erboristi dei Balcani o maghi del «voodoo» dei Caraibi, fahiri e ipnotizzatori. Se si pensa che tra coloro che si interessano alla cosiddetta «medicina alternativa» vi è l'erede al trono di Inghilterra, Carlo, si capisce perché *The realing arts* punti su di un pubblico qualificato e critico accanto a quello più facile alle suggestioni e incline verso la magia.



Russi davanti a un chiosco di bibite a Mosca. A destra, Nick Sanders, autore di un programma in sei puntate per la BBC su re Artù e i Cavalieri della Tavola Rotonda. E accanto alla costruzione dove, secondo la leggenda, venne sepolto il sovrano di Camelot



SANDRO PATERNOSTRO

# 4

# A

# 1



COLA. E NON SOLO COLA.





● PARIGI

## Polemici col governo non vanno in ferie

Niente vacanze per le rubriche televisive di maggior successo della Prima Rete francese, ormai avviata verso la privatizzazione. La celebre *Droit de réponse* (*Diritto di risposta*), avversata duramente dall'attuale maggioranza di governo che accusa il suo conduttore, Michel Polac, di settarismo e tendenziosità, proporrà undici puntate registrate in cui saranno riassunti alcuni temi delle precedenti trasmissioni riattualizzati con dibattiti in studio.

In questo quadro si inserisce la trasmissione sul sesso, andata in onda tre anni fa e considerata una delle più audaci e spericolate, tanto che suscitò un'ondata di critiche negative. Il dibattito successivo consisterà nel vedere quale sia l'evoluzione del «comune senso del pudore» tre anni dopo. Altre trasmissioni riguardano la religione e le sette, con uno sguardo particolare alla potentissima Moon, e le proposte di libri nuovi

da leggere sulle spiagge. La decisione di non chiudere, per vacanze, *Droit de réponse* è stata adottata con un evidente spirito polemico nei confronti dei dirigenti governativi, che vogliono privatizzare TF-1. Amata e detestata nello stesso tempo, questa rubrica, che va in onda

ogni sabato alle 22, ha battuto tutti i record d'ascolto per trasmissioni di seconda serata. Si avvale della collaborazione di molti invitati che dibattono per circa due ore un tema concreto di grande interesse. Non sono mancate le litigate e, talvolta, anche lanci di portacenere e oggetti vari: tutto in diretta. Non va in vacanza nemmeno *Trenta milioni di amici*, la rubrica dedicata agli animali, in onda ogni sabato alle 18.30. La

trasmissione dispenserà consigli, informerà sulle possibilità per far viaggiare gli animali in auto, treno o aereo senza danni per la loro salute, e si occuperà anche dell'annoso e grave problema di coloro che vanno in vacanza e che abbandonano i loro «amici» sui bordi delle strade.



MICHELE LUBRANO



● BONN

## Calciatori e tennisti a scuola di danza

I calciatori si danno alla danza classica, le nobildonne raccontano le loro prigioni, i disoccupati imparano a trattare le autorità. Sono questi i tre temi di maggiore interesse della settimana televisiva, oltre ai vecchi film classici da stagione estiva. I ballerini classici si allenano più seriamente degli atleti, essendo stato calcolato che

l'energia spesa da un ballerino solista in una serata equivale allo sforzo che un pugile professionista compie in un incontro di 15 riprese. Sembra, inoltre, che la preparazione alla danza sia assai più proficua per acquisire il pieno controllo dei propri muscoli e per aumentare la concentrazione. Sempre più numerosi sono i calciatori di Serie A e i tennisti che si accostano ai sistemi adottati dalle scuole di ballo.

Per la prima volta, questa settimana, parleranno alla tv le mogli e le figlie degli ufficiali tedeschi implicati nell'attentato fallito contro Hitler del luglio 1944. La congiura maturò tra gli alti gradi prussiani e tutte le intervistate portano nomi altisonanti: fra le altre, ci sono le contesse Von der Schulenburg, Moltke, Yorck von Wartenburg. Raccontano di aver vissuto i momenti in cui l'attentato stava per compiersi (e loro sapevano) e come poi furono maltrattate nelle prigioni delle SS. Il terzo servizio fa parte della rubrica *Kontakte*

(*Contatti*). Ormai siamo al punto di dover imparare non solo come comportarsi in società, fare soldi o sposare un miliardario. Anche il disoccupato, che chiede soltanto un sussidio, deve osservare alcune regole. Pare che sia controproducente un atteggiamento troppo remissivo, ma sarebbe sbagliata pure l'arroganza: l'impiegato, dall'altra parte del tavolo, non è colpevole. Bisogna, invece, riassumere la propria situazione in modo diretto, conciso e fatto; semplificare le storie che sono spesso troppo confuse.



DEMETRIO VOLCIC



Una suggestiva cerimonia della setta Moon: la religione oggi è uno dei temi dibattuti nella rubrica *Diritto di risposta* di TF-1. A destra, un'immagine del gigantesco contenitore estivo della tedesca ZDF con rubriche turistiche per chi resta a casa



# MISURA BATTE L'AMERICA 5 GUSTI A 1



## COLA. E NON SOLO COLA

C'è la formula americana e c'è quella italiana. L'italiano chiama Misura. Fresca, allegra e ipocalorica. E con Misura più gusto a stare in forma. Perché oltre alla Cola, vi disse con il Pompelmo, l'Aranciata, il Limone, la Tonica. Quest'anno Misura: vacanze in cinque gusti e in splendida forma.

**MISURA** C'E' PIU' GUSTO CON PIU' GU

## GUNG HO

● VISTO DA  
ANNA MARIA MORI

**Gung Ho**  
(USA, 1985)  
di Ron Howard  
con Michael Keaton,  
Gedde Watanabe

Un film di Ron Howard, vale a dire lo stesso regista (ex attore e oggi anche produttore) che ha firmato successi come *Splash* e *Cocoon*. In America è un campione di incassi: uno dei film che è andato meglio nell'ultima stagione cinematografica. Cos'è? E si presta ad essere raccontato in due modi.

Il primo. *Gung Ho*, che vuol dire «lavorare insieme», racconta la storia di una cittadina della Pennsylvania, Hadleyville, in cui la più grande industria locale, quella in cui si fabbricano

automobili, dopo trentacinque anni sta per chiudere. Un giovanotto intraprendente, Hunt Stevenson (l'attore un po' insopportabile Michael Keaton), vola a Tokio e cerca di persuadere un'industria di automobili giapponese, l'Assan Motors, a riaprire la fabbrica, assumendone la direzione. Ci riesce, e diventa un eroe della città. Ad Hadleyville arrivano i giapponesi e pretendono di far lavorare gli operai americani ai loro ritmi e con i loro criteri. Il tutto è, ovviamente, occasione di equivoci e risate, in un film leggero che quasi vola via, con musica a tutto ritmo (firmata da Tom Newman) e rivolto ai soliti dodici-sedicienni da gratificare e battute del tipo «il culo delle rane è a tenuta stagna?», «rompicocoli» e via dicendo.

E poi c'è la seconda lettura. È uno dei rari film americani che sotto forma di commedia brillante racconta la locale classe operaia. E la racconta mettendo in immagini rapide e apparentemente solo superficiali le diagnosi degli economisti di Mr.

Reagan: scansafatiche, sindacalizzata in eccesso, fanullona, insomma non più produttiva e innamorata della produzione come al buon tempo antico: l'operaio USA, all'incontro con l'ideologia giapponese del lavoro, come un napoletano nei peggiori ritratti che ne fanno i nordisti ad oltranza.

E quello che dovrebbe essere un innocuo filmino estivo senza pensieri diventa un film politico: ha un preciso riferimento nella realtà e nei problemi attuali della società americana; si rivolge ai giovani americani invitandoli, sorridendo, a costruire sull'orgoglio nazionalistico che c'è un'autocritica che non c'è e che si vuole si faccia, «voi americani di oggi siete presuntuosi e individualisti...»; al contrario dell'Uomo di marmo, non si vergogna a riproporre persino un pizzico di culto occidentale per un «eroe» come Stachanov.

Ron Howard insomma come il nostro Adriano Celentano e la sua canzone *Chi non lavora non fa l'amore*.



● VI PRESENTIAMO

## SINFONIA DI PRIMAVERA

**Sinfonia di primavera**  
(Germania, 1983) di  
Peter Schamoni con  
Nastassja Kinski,  
Herbert Gronemeyer

ta tra differenti tendenze artistiche (la passione di Schumann contro il virtuosismo di Wieck) e differenti concezioni del vivere dovute al distacco generazionale. Il soggetto è tratto da documenti originali. Nelle due ore del film interpretazioni musicali di Dietrich Fischer-Dieskau, Wilhelm Kempf, Ivo Pogorelich, Wolfgang Sawallisch, per non citarne che alcuni. (A.M.M.)

Da Berlino un film sulla passione e la musica di Robert Schumann e Clara Wieck, interpretati rispettivamente da Herbert Gronemeyer e Nastassja Kinski. Scritto e diretto da Peter Schamoni mette in scena, in particolare, il rapporto di amore-odio e di competitività tra Schumann e il padre di Clara, Friedrich Wieck (Rolf Hoppe); la lotta tra i due uomini è anche una lot-

Nastassja Kinski con  
Rolf Hoppe.  
A destra, Michael  
York. In alto,  
una scena  
di Gung Ho



Foto: Action Press/More

## IN NOME DEI MIEI

**In nome dei miei**  
(Gran Bretagna  
1985) di Robert  
Enrico con  
Michael York,  
Brigitte  
Fossey,  
Macha  
Méril

Dal romanzo di Martin Gray e Max Gallo, edito in Italia da Rizzoli. La regia è di Robert Enrico. Protago-

nisti Michael York, Brigitte Fossey, Jacques Penot, Macha Méril. È di scena, raccontato da un protagonista (Martin Gray, autore del romanzo che nel film ha il volto dell'attore Jacques Penot), l'olocausto. Il film si rivolge in particolare alle nuove generazioni: perché non dimentichino, perché il futuro sia migliore e più giusto dell'orrore di certo nostro passato prossimo. Martin Gray ha detto: «Devo ringraziare Enrico perché è riuscito a fare un film d'amore». (A.M.M.)



## ● HANNO DETTO

**Anna Karina**, musa di Godard e della Nouvelle Vague, ha preferito il ruolo dell'attrice a quello della star: è al suo cinquantacinquesimo film. A chi l'ha interrogata: come mai? Come mai non ha saputo o voluto trarre profitto da una carriera che è iniziata quando aveva quattordici anni, e che avrebbe potuto procurarle maggiori successi in fatto di copertine di rotocalchi, la Karina ha risposto: «Se fossi stata una star, non avrei avuto il bene di fare la spesa in piazza, in mezzo a tutti, tranquillamente. Sarebbe stato un peccato».

**Jean-Pierre Léaud**: ve lo ricordate? È l'attore-simbolo del cinema di Truffaut. Sta terminando, in Francia, un film diretto da Benoit Jacquot dal titolo *Corps et biens*. Gli hanno chiesto «perché lei si ostina a girare con registi "dif-



foto Giancarlo Botto/Aneri

ficili" e poco conosciuti dal grande pubblico?». Ha risposto: «Truffaut non era sconosciuto al grande pubblico. Bertolucci non lo è neppure lui. I registi con i quali lavoro non sono "difficili", bensì solo intelligenti». Altra domanda. «Cinema, donne o filosofia: in che ordine mette le tre cose nei suoi interessi?». «Sono la stessa cosa», ha risposto. (A.M.M.)

**Anna Karina. Accanto, Maddalena Crippa e Fabio Sartor. Sotto, il regista Francesco Rosi**

## ● PROSSIMAMENTE

**John Huston**, il grande vecchio del cinema, torna sul set. In agosto in Europa comincerà *Haunted Summer* dal libro di Anne Edwards: la storia, ambientata nel 1816, racconta i rapporti fra i due poeti inglesi Byron e Shelley.

**Il romanzo** di Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio*, diventerà un film. Ne ha acquistato i diritti il produttore Paolo Infascelli poco prima della morte della scrittrice, avvenuta nel novembre '85. Infascelli ha proposto la regia a Franco Brusati.

**Florinda Bolkan** sarà la protagonista di *Portaritratto con signora*, una storia basata sul rapporto fra madre e figlia. La regia è dell'esordiente Adriana Zanesse finora aiuto di Mario Monicelli.

**Maddalena Crippa** con Fabio Sartor è nel cast di *Aurelia*, diretto da Giorgio Molteni. È il racconto di un viaggio da Roma a Loano, sulla Riviera Ligure, lungo la strada Aurelia. Tommaso inizia il viaggio per andare a sposarsi. Poi incontra Giuditta, nasce l'amore...

**Sam Shepard** è l'unico protagonista maschile di un film di tre sole donne, *Crimes of the heart* che il regista Bruce Beresford sta girando a Southport in Nord Carolina. Le tre donne sono Diane Keaton, Sissy Spacek e Jessica Lange, compagna nella vita di Sam Shepard.

**Farrar Fawcett** ha riproposto sul grande schermo *Extremities* la pièce con cui si è fatta apprezzare nella scorsa stagione teatrale di Broadway. Il film, girato dal regista Robert M. Young, è uscito in America il 25 giugno ed è stato accolto favorevolmente dalla critica.

**John Savage** è il protagonista di *Beauty and the beast* diretto da Gene Marner e prodotto dalla coppia Clodius-Golan.

**In Colombia**, mentre continuano le riprese del film di Francesco Rosi dal romanzo di Garcia Marquez *Cronaca di una morte annunciata*, arriva in questi giorni un'altra troupe: è quella di Tommaso Dazzi che a Santa Marta inizierà il suo *Sharco a Cartagena* con Franco Nero e Barbara De Rossi. (Stefania Barile)



foto Candiano/Aneri

## ● VIDEO

### LA BISBETICA DOMATA

Traito dal testo di William Shakespeare, questo film rappresenta l'entrata in grande di Franco Zeffirelli nella regia cinematografica. In grande perché con un cast, per l'epoca, da tre milioni di dollari: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Cyril Cusack, Michael Hordern, Alfred Lynch, Alan Webb, Michael York. La vicenda è quella ben nota di Petrucchio, che cerca moglie, e dell'indomita Caterina: in questa versione Taylor-Burton l'impronta è data dall'umorismo e dalla teatralità delle scene. Di Zeffirelli era già uscito su cassetta il suo film d'esordio *Camping (1957)* per la General Video, mentre l'MGM/UA-Panarecord ha appena annunciato l'uscita a ottobre de *Il campione (1978)*; *Fratello sole, sorella luna (1972)* uscirà Mastervideo.



di Franco Zeffirelli  
1967, USA, 118',  
RCA-Columbia (VHS-Beta-max), lire 80.000

### I più noleggiati della settimana

- 1 - Pinocchio (Mastervideo)
- 2 - China Blue (RCA Columbia)
- 3 - Robin Hood (Walt Disney Home Video)
- 4 - La conquista del West (MGM/UA Panarecord)
- 5 - L'armata Brancaleone (RCA Columbia)
- 6 - Dillinger (Domovideo)
- 7 - Il signore degli anelli (Domovideo)
- 8 - Toby Tyler (Walt Disney Home Video)
- 9 - Cavalcarono insieme (RCA Columbia)
- 10 - La signora in rosso (Domovideo)

Classifica elaborata in collaborazione con i video club Mariposa (Milano), Ovit Video (Torino), Video In (Bologna), MGM (Firenze), Video Club Europa (Roma).



1984,  
Giappone, 54',  
Cinehollywood (VHS-Beta-V2000) lire 75.000

### HEIDI DIVENTA PRINCIPESSA

In questi ultimi dieci anni, com'è noto, i cartoni animati giapponesi si sono lentamente imposti anche da noi: non presentano lo smaglianti e indimenticabili animazioni di Walt Disney (presto ne parleremo), ma hanno comunque creato un genere e, soprattutto, nuovi personaggi che hanno conquistato i bambini. *Heidi* è sicuramente uno di questi, e qui ci arriva con una nuova storia molto ben congegnata: due streghe hanno trasformata in cigni i sei fratelli di Heidi; solo se lei riuscirà a restar muta per sei anni l'incantesimo s' infrangerà. Oltre alla bella Heidi, Cinehollywood ha distribuito *Remi, il principe Valiant*, *Le favole di Andersen*, *I Puffi*, *Gli Snorky*, *Ufo Robot Daimos*, *(Gabriele Rifilato)*





**ENERGIA. EFFICACIA. DEOVIT E.**  
**DEODORANTE E VITAMINA E.**

*Entomasi perché  
instabile.  
Fisiologia per le  
permea la sudora-  
zione. Lo fissa in  
in stick, spray  
e crema ad azione  
profondita.*



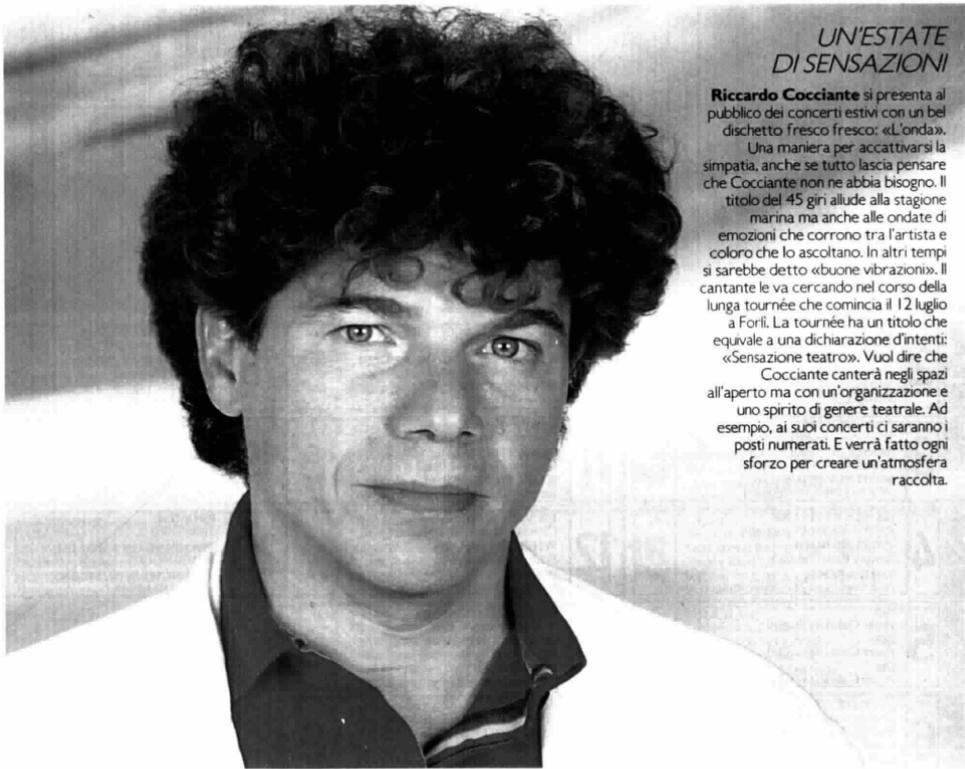
**Deovit E.**  
Fine del problema.

UN'ESTATE  
DI SENSAZIONI

**Riccardo Cocciante** si presenta al pubblico dei concerti estivi con un bel dischetto fresco fresco: «L'onda».

Una maniera per accattivarsi la simpatia, anche se tutto lascia pensare che Cocciante non ne abbia bisogno. Il titolo del 45 gli allude alla stagione marina ma anche alle ondate di emozioni che corrono tra l'artista e coloro che lo ascoltano. In altri tempi si sarebbe detto «buone vibrazioni». Il cantante le va cercando nel corso della lunga tournée che comincia il 12 luglio a Forlì. La tournée ha un titolo che equivale a una dichiarazione d'intenti: «Sensazione teatro». Vuol dire che

Cocciante canterà negli spazi all'aperto ma con un'organizzazione e uno spirito di genere teatrale. Ad esempio, ai suoi concerti ci saranno i posti numerati. E verrà fatto ogni sforzo per creare un'atmosfera raccolta.



## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

1	DON GIOVANNI LUCIO BATTISTI
2	ODISSEA MANGO
3	RISPETTO ZUCCHERO
4	LEI VERRÀ MANGO
5	IO NASCERÒ LORETTA GOGGI
6	ADESSO TU EROS RAMAZZOTTI
7	ALGHERO GIUNI RUSSO
8	TUTTO UN ATTIMO ANNA OXA
9	PRENDI LA LUNA FABIO CONCATO
10	OMBRE MODA
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	

## STRANIERI

1	LIVE TO TELL MADONNA
2	ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
3	RUN TO ME TRACY SPENSER
4	LESSON IN LOVE LEVEL 42
5	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
6	A DIFFERENT CORNER. GEORGE MICHAEL
7	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON JOE COCKER
8	ONE STEP KISSING THE PINK
9	LOOKING FOR LOVE TOM HOOKER
10	MODERN LOVERS SANDY MARTON
RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	

## TEENAGERS

1	LIVE TO TELL MADONNA
2	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
3	RUN TO ME TRACY SPENSER
4	ODISSEA MANGO
5	TOUCH ME I WANT YOUR BODY SAMANTHA FOX
6	DON GIOVANNI LUCIO BATTISTI
7	ONCE MORE TAFFY
8	RISPETTO ZUCCHERO
9	MODERN LOVERS SANDY MARTON
10	ADESSO TU EROS RAMAZZOTTI
RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	

## TOP

1	LIVE TO TELL MADONNA
2	ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
3	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
4	HARLEM SHUFFLE ROLLING STONES
5	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON JOE COCKER
6	RISPETTO ZUCCHERO
7	ODISSEA MANGO
8	DON GIOVANNI LUCIO BATTISTI
9	ADESSO TU EROS RAMAZZOTTI
10	RUN TO ME TRACY SPENSER
RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30	

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione, preso in esame va da 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

così... QUINTO

Davvero una curiosità per le nostre classifiche internazionali: l'ultimo album di Peter Gabriel è quanto sia in Italia che in Inghilterra e Stati Uniti



<b>RAI</b>		<b>NOUVI EROI</b> Eros Ramazzotti (DDD/CBS) (1)
<b>BBC</b>		<b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Virgin) (1)
<b>Billboard</b>		<b>CONTROL</b> Janet Jackson (A&M) (3)

	<b>2</b>	<b>DON GIOVANNI</b> Lucio Battisti (RCA) (2)	<b>10</b>	<b>SOGGETTI SMARRITI</b> Renato Zero (RCA) (9)	<b>18</b>	<b>DIRTY WORKS</b> Rolling Stones (CBS) (12)
		<b>A KIND OF MAGIC</b> Queen (EMI) (3)		<b>STREET LIFE - 20 GREAT HITS</b> Bryan Ferry - Roxy Music (EGT) (8)		<b>WORLD MACHINE</b> Level 42 (Polydor) (17)
		<b>WINNER IN YOU</b> Patti La Belle (MCA) (2)		<b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Atlantic) (n)		<b>HEART</b> Heart (Capitol) (12)
	<b>3</b>	<b>JOE COCKER</b> Joe Cocker (EMI) (3)	<b>11</b>	<b>9 1/2 WEEKS</b> Colonna sonora (EMI) (7)	<b>19</b>	<b>SALAMANDRA</b> Miguel Bose (WEA) (14)
		<b>LONDON O HULL 4</b> Housemartins (Go Discs) (n)		<b>SUZANNE VEGA</b> Suzanne Vega (A&M) (19)		<b>BRING ON THE NIGHT</b> Sting (A&M) (16)
		<b>WHITNEY HOUSTON</b> Whitney Houston (Arista) (3)		<b>RAISED ON RADIO</b> Journey (Columbia) (7)		<b>PARADE</b> Prince and The Revolution (WEA) (14)
	<b>4</b>	<b>SENZA AVVISARE</b> Fabio Concato (Polygram) (4)	<b>12</b>	<b>LA VITA E ADESSO</b> Claudio Baglioni (CBS) (n)	<b>20</b>	<b>PROMISE</b> Sade (CBS) (20)
		<b>PICTURE BOOK</b> Simply Red (Elektra) (5)		<b>WHITNEY HOUSTON</b> Whitney Houston (Arista) (11)		<b>STANDING ON A BEACH - THE SINGLES - Cure (Fiction) (15)</b>
		<b>LIKE A ROCK</b> Bob Seger and The Silver Bullet (Capitol) (4)		<b>PLEASE</b> Pet Shop Boys (EMI) (8)		<b>STRENGTH IN NUMBERS</b> 38 Special (A&M) (17)
	<b>5</b>	<b>SO</b> Peter Gabriel (Virgin) (6)	<b>13</b>	<b>MODERN LOVERS</b> Sandy Marton (CBS) (19)		
		<b>SO</b> Peter Gabriel (Virgin) (4)		<b>MOONLIGHT SHADOWS</b> Shadows (Provvi) (9)		
		<b>SO</b> Peter Gabriel (WEA) (10)		<b>TUFF ENUFF</b> The Fabulous Thunderbirds (Epic) (15)		
	<b>6</b>	<b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Virgin) (5)	<b>14</b>	<b>ROCKY IV</b> Colonna sonora (CBS) (17)		
		<b>THE QUEEN IS DEAD</b> Smiths (Rough Trade) (2)		<b>INTO THE LIGHT</b> Chris De Burgh (A&M) (13)		
		<b>LOVE ZONE</b> Billy Ocean (Arista) (6)		<b>RAISING HELL</b> Run D.M.C. (Profile) (n)		
	<b>7</b>	<b>COCK ROBIN</b> Cock Robin (CBS) (10)	<b>15</b>	<b>A KIND OF MAGIC</b> Queen (EMI) (15)		
		<b>EVERY BEAT OF MY HEART</b> Rod Stewart (Warner Bros.) (n)		<b>PLEASE</b> Pet Shop Boys (Parlophone) (10)		
		<b>5150</b> Van Halen (WEA) (5)		<b>GTR</b> GTR (Arista) (16)		
	<b>8</b>	<b>BRING ON THE NIGHT</b> Sting (Polygram) (n)	<b>16</b>	<b>CANTA YEATS</b> Angelo Branduardi (Polygram) (13)		
		<b>BROTHERS IN ARMS</b> Dire Straits (Vertigo) (7)		<b>LOVE ZONE</b> Billy Ocean (Jive) (12)		
		<b>TOP GUN</b> Colonna sonora (Columbia) (11)		<b>PLAY DEEP</b> The Outfield (Columbia) (13)		
	<b>9</b>	<b>BUGIE</b> Lucio Dalla (RCA) (8)	<b>17</b>	<b>ODISSEA</b> Mango (Fonit Cetra) (11)		
		<b>HUNTING HIGH AND LOW</b> A-Ha (Warner Bros.) (6)		<b>ONCE UPON A TIME</b> Simple Minds (Virgin) (18)		
		<b>THE OTHER SIDE OF LIFE</b> The Moody Blues (Polygram) (9)		<b>PICTURE BOOK</b> Simply Red (Elektra) (19)		

CHE NOTE

«Il nostro sangue ha macchiato il carbone / abbiamo scavato un tunnel / nell'anima del Paese / e contiamo più noi del vile denaro». Così cantava Sting in uno dei brani più emozionanti del suo celebre album *The dream of the blue turtles*. Era di sinistra e noi non lo sapevamo! Era più rilassato e meno gignone di quello che credevamo e lo stavamo scoprendo con vero piacere. Adesso riscatoliamo quelle stesse parole, dedicate ai minatori inglesi in lotta, nella versione dal vivo del brano. E non sappiamo quale scegliere tra le due. Quella levigata, discreta, quasi educata, del-



RIPELLARSI, CON MARLEY, È GIUSTO

Gran commozione e ammirazione piena nell'ascoltare una preziosa antologia di Bob Marley, uscita in questi giorni su etichetta Island col titolo *Rebel music*. Annate dal '73 al '79; i Wailers al loro massimo grado di concentrazione ed essenzialità; lui, il dio nero di una musica suadente, persino ruffiana, ma nata per dare immediata voce alle ribellioni che covano nell'anima, interprete perfetto. Queste sono le canzoni più aderenti all'ispirazione «politica» del reggae. Sono quelle che parlano chiaramente contro tutte le segregazioni, in favore di orizzonti liberi. Dieci brani bellissimi, possiamo scegliere il primo, solo per via del titolo: *Rebel music*. (m.g.)

<b>RAI</b>		<b>1</b>	<b>LIVE TO TELL</b> Madonna (WEA)	(1)
<b>BBC</b>			<b>THE EDGE OF HEAVEN</b> Wham! (Epic)	(1)
<b>Billboard</b>			<b>THERE'LL BE SAD SONGS</b> Billy Ocean (Arista)	(2)

<b>2</b>	<b>RUN TO ME</b> Tracy Spencer (CBS)	(2)	<b>5</b>	<b>ATLANTIC IS CALLING</b> Modern Talking (Virgin)	(4)	<b>13</b>	<b>SLEDGEHAMMER</b> Peter Gabriel (Virgin)	(13)	
	<b>PAPA DON'T PREACH</b> Madonna (Sire)	(13)		<b>I CAN'T WAIT</b> Nu Shooz (Atlantic)	(2)		<b>THE HOUSE IN THE HILL</b> Lovebug Starski (Epic)	(12)	
	<b>HOLDING BACK THE YEARS</b> Simply Red (Elektra)	(4)		<b>NASTY</b> Janet Jackson (A&M)	(n)		<b>LIKE A ROCK</b> Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(17)	
<b>3</b>	<b>THE EDGE OF HEAVEN</b> Wham! (CBS)	(n)	<b>6</b>	<b>YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON</b> Joe Cocker (EMI)	(6)	<b>14</b>	<b>I DO WHAT I DO</b> John Taylor (EMI)	(14)	
	<b>HAPPY HOUR</b> Housemartins (Go disc)	(3)		<b>TOO GOOD TO BE FORGOTTEN</b> Amazulu (Island)	(5)		<b>FRIENDS WILL BE FRIENDS</b> Queen (EMI)	(14)	
	<b>WHO'S JOHNNY</b> El DeBarge (Motown)	(6)		<b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Atlantic)	(8)		<b>LIKE NO OTHER NIGHT</b> 38 special (A&M)	(19)	
<b>4</b>	<b>ONCE MORE</b> Taffy (Ibiza)	(3)	<b>7</b>	<b>ONE STEP</b> Kissing the Pink (RCA)	(7)	<b>15</b>	<b>L'ONDA</b> Riccardo Cocciante (Virgin)	(15)	
	<b>MY FAVOURITE WASTE OF TIME</b> Owen Paul (Epic)	(7)		<b>HUNTING HIGH AND LOW</b> A-Ha (Warner Bros.)	(8)		<b>HOLDING BACK THE YEARS</b> Simply Red (Elektra)	(9)	
	<b>NO ONE IS TO BLAME</b> Howard Jones (Elektra)	(5)		<b>CRUSH ON YOU</b> The Jets (MCA)	(3)		<b>WHEN THE HEART RULES</b> THE MIND GTR (Arista)	(n)	
	<b>CON STING!</b>		<b>8</b>	<b>WE NEED PROTECTION</b> Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(8)	<b>16</b>	<b>TOUCH ME</b> Samantha Fox (live)	(n)	
				<b>NEW BEGINNING</b> Bucks Fizz (Polydor)	(8)		<b>ADDICTED TO LOVE</b> Robert Palmer (Island)	(10)	
				<b>ON MY OWN</b> Patti La Belle & M. McDonald (MCA)	(11)		<b>A DIFFERENT CORNER</b> George Michael (Columbia)	(7)	
			<b>9</b>	<b>LESSON IN LOVE</b> Level 42 (Polygram)	(9)		<b>KISS</b> Prince and the Revolution (WEA)	(11)	
				<b>VENUS</b> Bananarama (London)	(15)	<b>17</b>	<b>HEADLINES</b> Midnight Star (Solar)	(n)	
				<b>SLEDGEHAMMER</b> Peter Gabriel (WEA)	(10)		<b>I WANNA BE A COWBOY</b> Boys don't cry (Profile)	(13)	
			<b>10</b>	<b>A DIFFERENT CORNER</b> George Michael (CBS)	(5)	<b>18</b>	<b>UNDERGROUND</b> David Bowie (EMI)	(16)	
				<b>SPIRIT IN THE SKY</b> Doctor and Medics (IRS)	(4)		<b>LET'S GO GO (Bang Zoom)</b> Real Roxanne	(n)	
				<b>ANGER ZONE</b> Kenny Loggins (Columbia)	(14)		<b>OPPORTUNITIES</b> Pet Shop Boys (EMI)	(n)	
			<b>11</b>	<b>MODERN LOVERS</b> Sandy Marton (CBS)	(10)	<b>19</b>	<b>LOVE IN YOUR EYES</b> Limahl (EMI)	(19)	
				<b>CAN'T GET BY WITHOUT YOU</b> Real Thing (PRT)	(11)		<b>IT'S ORRIBLE BEING IN LOVE</b> Claire and Friend (BBC)	(26)	
				<b>TUFF ENUFF</b> The Fabulous Thunderbirds (Epic)	(15)		<b>GLORY OF LOVE</b> Peter Cetera (WEA)	(n)	
			<b>12</b>	<b>LITTLE GIRL</b> Sandra (Virgin)	(12)	<b>20</b>	<b>LOOKING FOR LOVE</b> Tom Hooker (Baby Records)	(n)	
				<b>DO YA DO YA (wanna please me)</b> Samantha Fox (live)	(n)		<b>BAD BOY</b> Miami Sound Machine (Epic)	(16)	
				<b>YOUR WILDEST DREAMS</b> The Moody Blues (Polygram)	(18)		<b>LIVE TO TELL</b> Madonna (WEA)	(11)	

l'album in studio, o quella fleussuosa e calda del nuovo album doppio appena uscito, intitolato *Bring on the night* (A & M Records)?

Magari avessimo più spesso dei dubbi di questo tipo! Possiamo scegliere l'una o l'altra versione, il risultato, quanto ai valori musicali, non cambia: siamo sull'Olimpo del pop, siamo in atmosfere che vengono raggiunte non più di una decina di volte l'anno. Sting con i suoi prodigiosi partner, non a caso cresciuti alla superiore scuola del jazz, ci regala un altro capolavoro.

Registrato per la maggior parte a Parigi alla fine dell'anno scorso, il doppio album di Sting ha il pregio di presentarci il leader nella sua miglior vena come cantante, senza quelle inflessioni letterarie alla buona (tipo *Russians*) che qualche volta ci hanno fatto dubitare di lui. Ma ha, ancor più, il pregio di farci ascoltare ampiamente i sapientissimi Branford Marsalis (sax), Kenny Kirkland (tastiere), Darryl Jones (basso), Omar Hakim (batteria). Tutti, meno Kirkland (bravissimo, però), hanno dialogato in passato con la tromba del sommo Miles Davis. Solo Sting tra i musicisti pop dispone di una corte di questo livello. (m.g.)



**Use for Usa.** È questo, in pratica, lo slogan che riassume l'iniziativa «Hands across America», diventata un'omonima canzone eseguita su un maxi 45 giri della EMI dal gruppo **Voices of America**. Hanno capito che gli affamati e i senza tetto ci sono anche negli States.

**Largo ai provocatori.** A Siena, recentemente, i **Sighe Sighe Sputnik** sono stati cacciati con forconi dal pubblico inferocito del Festivalbar. Sono dei provocatori ma ascoltiamoli nel loro maxi-single *21st century boy* (Parlophone). Vale la pena.



## CARO PAPÀ

A volte essere figlio d'arte può complicare le cose. E quanto ha spiegato **Julian Lennon** ai giornalisti americani per motivare la sua decisione di non parlare più del padre, l'ex Beatle **John Lennon**, assassinato da uno squilibrato nel 1980. «Un sacco di gente non voleva avere niente a che fare con me solo perché mi chiamavo Lennon. Ho sfruttato il suo nome quando uscì il mio primo album ma ora basta, voglio pensare alla mia carriera futura da solo, voglio divertirmi con la musica, fare un po' di esperimenti e poi, fra un anno o due, quando mi sarò calmato, forse farò qualcosa di più serio, profondo, alla maniera di John».

foto Photo G

RICHARD CLAYDERMAN

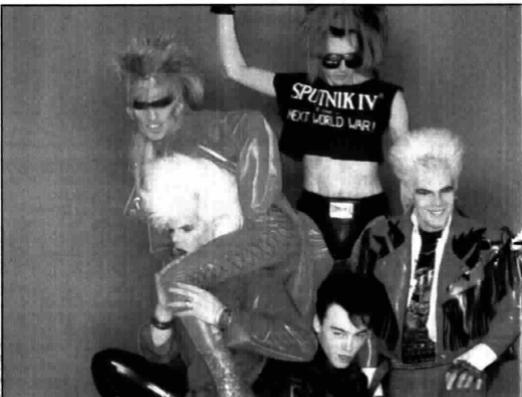


## SULLE ORME DI FRANKIE

Nessuna preoccupazione per i fan del pianista **Richard Clayderman**: il loro beniamino non ha nessuna intenzione di seguire sulle strade della trasgressione i **Frankie goes to Holly-**

**wood**. L'equivoco nasce dal titolo dell'ultimo album *Richard Clayderman goes to Hollywood*: raccolta di classici da *We are the world* all'indimenticabile *Astime goes by*.

SIGUE SIGUE SPUTNIK



## ED ORA PUBBLICITÀ

Ennesima trovata per i **Sigue Sigue Sputnik**, gruppo rivelazione dai toni provocatori e anticonformisti. Il primo album, intitolato *Flaunt it*, è in uscita in questi giorni e conterrà, dopo ogni canzone, spot

pubblicitari di cinque secondi. L'unico «precedente» di questo genere risale all'album *Sell out* degli **Who**, dove gli annunci finti non erano altro che un attacco alle multinazionali che fanno pubblicità.

foto Barnett-Rena Photo G

JULIAN LENNON



## GLI ULTIMI FUOCHI

Con un emozionante concerto d'addio al Wembley Stadium di Londra gli **Wham!**, il duo composto da **George Michael** ed **Andy Ridgeley**, si sono congedati dal loro pubblico lasciando, a mo' di testamento, un maxi-singolo con quattro brani intitolato *The edge of Heaven*. Per la fine dell'anno è atteso il primo album solo di George Michael che dovrebbe comprendere duetti con **Elton John**, **Aretha Franklin** e forse anche **Michael Jackson**.

foto Photo G



foto Retna/Photo G

WHAMI



foto: Shome Star Press - Ginfarin

**LCI (E OMBRE) DELL'EST**

L'atteggiamento delle autorità sovietiche riguardo la musica rock continua ad essere contraddittorio. Nonostante il concerto di chiaro impianto rock organizzato per le vittime di Chernobyl, al quale hanno partecipato le più importanti star locali, tra cui anche **Alla Pugacheva**, la cantante apparsa accanto a **Sting** proprio in Italia, nei

mesi scorsi, gli organi del partito continuano a considerare la musica rock come «arma ideologica» degli avversari del socialismo.

È quanto si deduce dal quotidiano *Sovietskaya Bielorussia* in un articolo che prende spunto da una lettera di un giovane che si lamenta di non trovare in edicola fotografie del cantante **Michael Jackson**.

Questo il commento del giornale: «La propaganda occidentale sfrutta le storie di guadagni vertiginosi, propri della musica rock, allo scopo di imporre ai sovietici gli ideali e gli atteggiamenti propri della società borghese e di suscitare ammirazione per il modo di vivere occidentale. Il tentativo di contagiare i giovani con il consumismo è evidente e bisogna sempre tenerne conto per non lasciarsi ingannare».

**RUPERT EVERETT & BOBBY THE KING**

Non è questo però il titolo del film che vede accanto l'astro nascente del cinema **Rupert Everett** e **Bob Dylan**, non nuovo ad avventure cinematografiche, da **Pat Garrett & Billy the Kid** a **Renaldo & Clara**. Il film è intitolato **Hearts of fire** e racconta la storia di tre rocker sull'asse Londra-New York. Interpreti femminili la cantante **Fiona**.

ELVIS COSTELLO



**FIORI D'ARANCIO**

Il signor McManus, più noto come **Elvis Costello**, si è sposato nei giorni scorsi con **Catlin O'Riordan**, al termine di una relazione abbastanza agitata. Da un punto di vista discografico pare che al ritorno dalle vacanze troveremo un nuovo album di Costello accompagnato dalla sua band **The Attractions**.

A cura di  
**Piergiulio Cavallina,  
Francesco De Vitis,  
Mario Gamba,  
Serena Iannicelli  
e Luciana Capretti  
da New York**

*Pink parade  
il gioco delle coppie*



foto: Sokoloff - Neri

ROD STEWART - KELLY EMBERG

- 1 **(-) ROD STEWART-KELLY EMBERG**  
A lui piacciono le bionde. E lei ha risposto che non ne poteva più di vivere in una villa senza elipporto.
- 2 **(-) RAQUEL WELCH-ANDRÉ WEINFELD**  
«È giunto il momento di rinvicciarmi a lei», ha detto André dopo aver appreso che la sua consorte avrebbe ricevuto un risarcimento di 17 miliardi.
- 3 **(2) LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN**  
«Ho sempre amato gli uomini che ci sanno fare con la bacchetta», dice Frau Maazel. Sado-maso nel palco d'opera.
- 4 **(-) MAXIMILIAN SCHELL-NATALIA ANDREICHENKO**  
Matrimonio moscovita per l'eroe di *Victory* e *vinti*. Il set galateo è stato *Pietro il Grande*.
- 5 **(6) JULIAN LENNON-FIONA FLANAGAN**  
Il giovane Lennon studia da rock-star. I risultati, per ora, sono da esami di riparazione.
- 6 **(-) MICHAEL J. FOX-NANCY MCKEON**  
Protagonista di *Ritorno al futuro*, Fox vuole sposarsi. Ma l'aspetta il film su Rock Hudson.
- 7 **(4) TOMMY LEE-HEATHER LOCKLEAR**  
I metallari hanno perduto un altro eroe: il leader dei *Motley Crue* ha appeso le borchie al chiodo.
- 8 **(1) KATE JACKSON-RICHARD COHEN**  
Linda Evans si lecca le ferite nell'ombra ma riceveva la cornata si aspetta un suo colpo di coda.
- 9 **(-) JACQUELINE BISSET-ALEXANDER GODUNOV**  
Lui è il solito ballerino, apparentemente più giovane. Ma a fare la dichiarazione dei redditi è lei.
- 10 **(9) PRISCILLA PRESLEY-MARCO GARIBALDI**  
Da vedova del re del rock and roll ad Anita delle telenovelas, private e televisive. Viva il rock!

(Dario Salvatori)

# Settesere musica

I SIMPLE MINDS TENGONO... BANCO

**Simple Minds, Simply Red, Waterboys** - Il 13 a *Milano* l'appuntamento più ricco della settimana con tre band tra le più in vista della scena inglese. Pop elettronico e suggestioni jazzini.

**Level 42** - Continua il tour italiano della band di «Lesson in love». Il 9 a *Massa*, set d'apertura affidato ad **Enzo Avitabile**, il 10 a *Farenzuela d'Arda* (Piacenza), l'11 a *Saronno* (Varese), il 12 a *Sestri Levante* (Genova), il 14 a *Carpi* (Modena) e il 15 a *Torino*.

**Mango** - Protagonista di questo scorcio di stagione con l'album «Odissea», il musicista lucano è il 9 a *Castelfiorentino* (Firenze), il 10 a *Vigarano Mainarda* (Ferrara), l'11 a *Vignola* (Modena), il 12 a *Lanate* (Milano), il 13 a *San Vincenzo* (Livorno) e il 14 a *Savigliano* (Cuneo).

**Zucchero** - «Rispetto» e canzoni in giro per l'Italia. Il 9 a *L'Aquila*, il 10 a *Villa Cella* (Reggio Emilia), l'11 a *Castello Arquato* (Piacenza), il 12 a *San Casciano Val di Pesa* (Firenze) e il 15 a *Lo-di* (Milano).

**Anna Oxa** - Grande vocalità e sex appeal il 10 ad *Andorno Micca* (Vercelli), l'11 ad *Abbiadoro* (Milano), il 12 a *Villa Cella* (Reggio Emilia), il 13 a *Grosseto*, il 15 a *Sant'Andrea dei Bagni* (Parma).

**Luca Barbarossa** - Due tappe in Sardegna per il cantautore romano: l'11 a *Cagliari* (*Oristano*) e il 12 a *Mogoro* (*Cagliari*).

**Sergio Endrigo** - Lezione d'autore il 9 a *Modena* e il 10 a *Massa*.

**Scialpi** - Due concerti nel Lazio per l'autore di «No East no West»: il 12 a *Marino* (Roma) e il 14 ad *Isola Liri* (Frosinone).

**Enrico Ruggeri** - «Rien ne va plus», il gioco è fatto il 10 a *Punta San Virgilio* (Verona), l'11 a *Formignano* (Pesaro), il 12 a *Campo Galliano* (Modena), il 13 ad *Atri* (Teramo), il 14 ad *Imola* (Bologna) e il 15 a *Tirrenia* (Firenze).

**Banco** - Sempre sulla strada **Francesco «Big» Di Giacomo** e soci, il 9 a *Novara*, il 10 a *Pescara*, l'11 a *Civitanova Marche* (Macerata), il 12 a *Labico* (Roma), il 13 a *Castrolibero* (Cosenza) e il 15 a *Ricca* (Campobasso).

**Tullio De Piscopo** - Jazz e Africa, Napoli e il pop, la voce e la batteria.

Il 9 a *Moncalieri* (Torino), l'11 a *Terni* per l'apertura di *Umbria Jazz* e il 12 a *Sorrento*.

**Toni Esposito** - Suona il tamburo l'11 a *L'Aquila* e il 13 a *Jesolo* (Venezia).

**James Senese** - Un solo concerto per il sassofonista, il 9 a *Palma Campania* (Napoli).

**Eugenio Finardi** - Dopo una lunga parentesi americana, il rocker torna al suo pubblico centelmanos: Un solo concerto, il 13 a *Paglieta* (Chieti).

**Mimmo Locasciulli** - Da Tom Waits a De Gregori, non solo piano. Il 9 a *Sesto Fiorentino* (Firenze), il 10 a *Soliera* (Modena), l'11 a *Pistoia* e il 12 a *Sezze* (Latina).

**Riccardo Cocciantè** - Debutto il 12 a *Fonil* per la tournée teatrale. Secondo appuntamento il 15 a *Varese*.

**Francesco Guccini** - Canzoni d'autore, ironia e un goccio di vino. Il 10 a *Treviso* e il 12 ad *Albiolo* (Como).

MERCOLEDÌ  
9

GIOVEDÌ  
10

MILES  
DAVIS

\* LEVEL 42

"A CHORUS LINE"  
\*(HERVY)

ZUCCHERO

CARMELO

WEATHER  
REPORT

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

**Anthony Braxton** - In quartetto a *Bolzano* il 15 luglio.

**World Saxophone Quartet** - David Murray, Oliver Lake, Julius Hemphill e Hammett Bluiet suonano a *Bolzano* il 15 luglio.

**Weather «Up to date» Report** - Con «ospiti» come il chitarrista John Scofield e il bassista Darryl Jones suonano il 9 luglio a *Palermo*, il 10 a *Cagliari*, il 13 a *Perugia*.

**Miles Davis** - Il sommo trombettista col suo nutrito gruppo è il 9 luglio a *Cagliari*.

**Jon Hendricks** - Il campione mondiale del moderno «vocalese», un virtuoso del canto jazzistico che sa strabiliare senza mai perdere misura e gusto, è in scena il 13 e 14 luglio a *Perugia* per *Umbria Jazz '86*. Il 15 potremo ascoltarlo a *Roma* per il jazzfestival estivo.

**Herbie Hancock** - Col suo gruppo di all-stars (Branford Marsalis, Ron Carter, Al Foster) suona l'11 luglio a *Palermo* per *Palermo Jazz Estate*, il 12 a *Perugia* per *Umbria Jazz*.



foto LFI/Neri



SIMPLE MINDS



MANGO



VENERDI  
11

TONI  
ESPOSITO

Alexander  
Lorquicq

HERBIE  
HAWCOCK

SABATO  
12

COCCIANTE

"Andrea  
Chenier"  
(VERONA)

DOMENICA  
13

AIDA

SIMPLE MINDS  
SIMPLY RED  
WATERBOYS

MILANO

LUNEDI  
14

\* SPHERE

JON HEURICKS

MARTEDI  
15

BRAXTON

• MCCOY TYNER  
CARMEL  
MC ROE

TURANDOT  
(ROMA)

ARRIVA «A CHORUS LINE»

**John Scofield** - Il chitarrista che ha figurato benissimo, negli anni passati, alla corte di Miles Davis, ha l'onore di aprire venerdì 11 luglio, a Termi, l'edizione '86 di Umbria Jazz, il festival estivo più carico di gloria e di testimonial ricor di.

**Tito Puente** - Con la sua orchestra di jazz afro-cubano suona a Termi (11 luglio, prima serata di Umbria Jazz. La "guest star" di Puente è Celia Cruz.

**Stiziana Ghiglioni** - Cantante di ottimo temperamento, è a Perugia il 12 luglio.

**Sphere** - È il nome dei discepoli di Monk (Charlie Rouse, Kenny Barron, Buster Williams, Ben Riley) che suonano a Perugia il 12 e 14 luglio.

**Ahmad Jamal** - Il pianista che negli anni '50 era molto amato da Miles Davis suona a Perugia il 14 e 15 luglio. In quartetto.

**Richie Cole** - Il sassofonista suona a Perugia il 15 luglio.

**McCoy Tyner** - Il glorioso pianista, che è stato partner di John Coltrane nella sua stagione creativa più intensa, suona a Perugia in trio (con ospiti Freddie Hubbard e Joe Henderson) il 15 luglio.

**Archie Shepp** - A Umbria Jazz conobbe durante gli anni '70 dei veri trionfi. Quest'anno è della partita con una formazione strabiliante. Il 13 luglio a Perugia suona fianco a fianco con Woody Shaw, Gracham Moncur III, George Adams, Don Pullen.

**Gianluigi Trovesi** - Il multistrumentista bergamasco, uomo di punta del jazz italiano, suona il 9 luglio a Lignano (Udine) in coppia con Armando Battiston, che è anche direttore artistico di Lignano Jazz '86.

**Milton Jackson-Ray Brown Quartet** - Con la star ospite Stanley Turrintino, suona il 15 luglio a Roma.

**Carmen McRae** - La grande vocalista è a Roma il 15 luglio.

**Lounge Lizards** - A Cagliari il 12 luglio la formazione diretta dal sassofonista-attore John Lurie.

**Working Week** - A Cagliari il 11 luglio.

**Carmel** - Il 10 canta a Umbertide (Perugia), il 12 a Cagliari.

**Sylvano Bussotti** - Fece scalo per la sua regia, i suoi costumi, le sue scene per la «Turandot» di Giacomo Puccini nell'allestimento del Festival pucciniano di Torre del Lago. Come già l'anno scorso, l'Opera di Roma riprende questo allestimento alle Terme di Caracalla. Prima rappresentazione il 15 luglio. Direttore Alan Lombardo. Interpreti principali: Eva Marton, Francesco Ellero D'Artega, Vasile Moldoveanu, Miwako Matsamoto.

**Daniel Oren** - Dirige a Verona, all'Arena, l'«Aida» di Verdi il 13 luglio. Edizione prestigiosa: la regia è di Gianfranco De Bosio, le voci di Natalia Trotskaya, Jur Maruzin, Nicola Martinucci, Fiorenza Cossotto, Giorgio Zancanaro.

**Ludwig van Beethoven** - Ultime due serate del ciclo delle sue «Nove sinfonie» al Duomo di Vicenza. Il 12 e 15 luglio Eliahu Inbal dirige l'Orchestra e il Coro della Fenice di Venezia.

**Michael Bennett** - È l'autore del celeberrimo «A Chorus Line». Lo porta a Nervi il 9, 10, 11 e 12 luglio in occasione dell'annuale Festival Internazionale del Balletto.

**Balletto dell'Opera di Stoccarda** - In scena a Nervi il 14 e 15 luglio con tre lavori: «Brother and Sister» (coreografo McMillan), «Opérette» (Béjart), «Sagra della primavera» (Glen Tetley). A Verona, Teatro Romano, il 9, 10, 11, 12 luglio in «La bibetica domata» con John Cranko e Kurt-Heinz Stolte.

**Alexander Lorquicq** - È il solista di pianoforte del concerto dell'11 luglio al Campidoglio di Roma. Suona il «Concerto K. 537» di Mozart con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia.

**Sofia Larson** - Interpreta «La

fanciulla del West» di Giacomo Puccini all'Arena di Verona l'11 luglio. Direttore Maurizio Arena, regista Ezio Zeffere.

**José Carreras** - Con un super-trio di cantanti, formato da lui, Montserrat Caballé e Renato Bruson, interpreta «Andrea Chenier» di Giordano all'Arena di Verona. Il direttore è Gianluigi Gelmetti. Le date, 9 e 12 luglio.

**Johann Wolfgang Goethe** - Dal suo «Viaggio in Italia» è stato ricavato un lavoro con musiche di Mozart e Liszt. In programma alla Rotonda di Vicenza il 13 e 14 luglio.

**Momix** - Il sofisticato e inquietante gruppo di danza si esibisce a Castiglione (Castello Pasquini) per il quarto Festival Danza. Data: 13 luglio.

**Sandro Massimini** - È tra gli interpreti di «La baia» di Emmerich Kalman il 13 luglio a Trieste (Politeama Rossetti) per il Festival dell'Opere.

**Divertimento Salzburg** - Suona musiche di Haydn e Mozart il 12 luglio a Viterbo (Chiesa di S. Maria della Verità) in occasione del Festival Barocco.

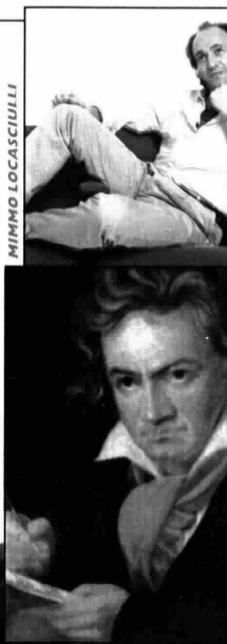
LE MIE NOTE

C'è qualche novità nella mia estate in giro per l'Italia. Per prima cosa la presenza di Maurizio Bodo alla batte- rina, innozione vitalizzante, vento fresco nel nostro gruppo ormai consolidato (Stefano Senesi alle tastiere, Massimo Fumanti) alla chitarra. Mario Scotti al basso e, naturalmente, io al piano e alle tastiere).

Ventimmi a sentire: ho un impianto d'amplificazione tra i più moderni. E poi ho imparato a camminare. Sì, era già un po' che mi sentivo il pianoforte appiccicato addosso, che lo sentivo come un filtro tra me e il pubblico... Così non starò sempre seduto, mi avvicinerò alla prima fila, canterò in piedi. Ho scoperto che si canta meglio: è bello fare il cantante, oltre che il cantautore. Anche Enrico Ruggeri è in giro con il suo gruppo. Ci siamo promessi che ci vedremo ogni volta che faremo un concerto a pochi chilometri di distanza. Questo vorrà dire cenare alle tre del mattino, ma per bere un bicchiere con un amico si fa questo ed altro.

Insomma, sarà un'estate faticosa e finirò solo il 20 settembre. Di solito si finisce prima, ma quest'anno è il campionario...

MIMMO LOCASCILLI



MIMMO LOCASCILLI

JOSE CARRERAS



ARCHIE SHEPP

## JAZZ

## DA SIENA I PROSSIMI BIG

I tradizionali fuochi di luglio del jazz in Italia si vanno accendendo un po' dappertutto. Il vecchio Gil Evans è stato tra i primi ad alzare la bacchetta, a Verona e a Ravenna. Miles Davis si sta dividendo fra Bari, Palermo, Cagliari, Roma, Torino. E poi l'Umbria Jazz, Bolzano, Acireale, Pescara, Clusone.

Siena, intanto, prepara i nuovi quadri con i suoi famosi seminari, arrivati ormai alla sedicesima edizione. Si svolgeranno dal 20 luglio al 6 agosto con un corpo insegnante che sembra un po' una «Dream Band» del miglior jazz nostrano: Enrico Rava, Paolo Fresu, Giancarlo Schiaffini,

Franco D'Andrea, Luca Flores, Riccardo Zegna,

Gian Luigi Trovesi, Bruno Tommaso, Roberto Gatto, Giancarlo Gazzani. In Italia ci sono altre iniziative del genere ma Siena, che nel '78 aveva debuttato con un seminario invernale di appena 35 alunni, s'è guadagnata una risonanza internazionale.

Non per nulla il libro-documento appena uscito per fare il bilancio di quanto s'è fatto finora (l'ha curato Marcello Piras) è intitolato *Siena: l'Università del Jazz*. Tra seminari estivi e invernali si sono svolti quindici corsi e gli alunni nel 1985 erano 206. Quest'anno le iscrizioni non sono ancora chiuse, ma già si può dire che non c'è squilibrio fra aspiranti jazzisti del Nord e del Sud.

Durante i seminari organizzati dall'Associazione Siena Jazz, l'attività didattica sarà affiancata da jam sessions e concerti di gruppi molto à la page, come i *Lingomania* di Maurizio Giammarco, il quartetto *Marcotulli-Tonolo*, i *Nexus*, *Tiziana Ghilioni*, *Cinzia Spata* e la *Big Band* di *Alberto Corvini*. (**Salvatore G. Blamonte**)

## CLASSICA

## TRE PER TRE

E pensare che **Piotr Ciaikowsky** il suo *Trio in la minore* per pianoforte, violino e violoncello non voleva scriverlo! Fin dalle prime note del *Pezzo elegiaco*, con cui l'opera si apre, noi, oggi, siamo catturati dalle correnti di emozioni voluttuose e solenni che l'attraversano. Non frequente l'esecuzione del lavoro, tanto più gradita quella su un LP Teldec che ci propone l'*Haydn Trio* di Vienna. Gruppo che ritroviamo, ancora su album Teldec, alle prese con le prime opere che **Ludwig van Beethoven** abbia mai dato alle stampe: i *Trii con pia-*



*noforte n. 1 e n. 2*. Su questa formula cameristica non nutri dubbi **Franz Schubert**. Tutte le sue composizioni per trio piano-violino-violoncello sono interpretate, per la seconda volta a distanza di vent'anni, dal **Beaux Arts Trio** in un doppio album Philips.

## E KREUTZER DISSE NO

La Ricordi pubblica in cofanetto l'integrale delle *Sonate per violino e pianoforte* di **Beethoven** in una esecuzione straordinaria, densa di pensiero, sensuale e aspra: quella del 1944 di **Joseph Szigeti** e **Claudio Arrau**. Un evento discografico. **Thomas Zehetmair** (violino) e **Malcolm**

**Frager** (pianoforte d'epoca, 1805) eseguono in un LP Teldec, con gradevole manierismo, le più famose di quelle sonate: *Primavera* e *A Kreutzer*. Quest'ultima fu dedicata nel 1805 da Beethoven al violinista **Rodolphe Kreutzer**. Che la respinse al mittente.

(**Mario Gamba**)

ENRICO RAVA



## VIDEO-MARKET

## SPRINGSTEEN BENEFICO

Bruce Springsteen ha realizzato un video benefico dal titolo *We got the love*. I proventi del clip, unitamente a quelli del disco, saranno devoluti ad organismi internazionali. L'iniziativa, sotto il nome *Jersey Artists for Mankind* (artisti del New Jersey per l'umanità), vede riuniti oltre quattrocento musicisti. Tra le novità in classifica questa settimana da segnalare **Peter Gunn**, proposto dai giovanissimi **Art of Noise** in compagnia di **Duane Eddy**, famoso chitarrista anni Cinquanta. Il clip, girato in chiave comica dal regista **Matt Forrest** (uno dei vincitori al recente festival video di Montreux),

è una spy-story con molto humour. Altrettanto comico, ma forse involontariamente, *Your wildest dream* dei **Moody Blues**, gruppo storico del pop inglese degli anni Sessanta, qui alle prese con casacmi floreali e tardo psichedelici. Tutto giocato sul colore degli occhi, con chiari riferimenti al titolo, è invece l'ultimo clip di **Limahl** dal titolo *Love in your eyes*. Anche per Limahl un passaggio dal rock più esasperato alle immagini pastello. (**Dario Salvatori**)

**ZZ Top... ovvero le barbe del rock 'n'roll**

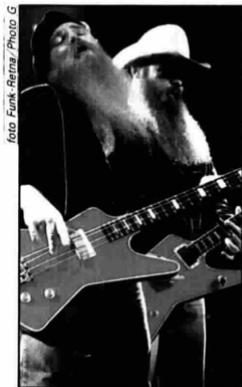


foto: Funk-Reiner/Photo G

## LA CLASSIFICA

- 1) *Prince kiss* (**Anne Dattner**)
- 2) *Sledgehammer* (**Peter Gabriel**)
- 3) *Don't you love me anymore* (**Joe Cocker**)
- 4) *Marlene on the wall* (**Suzanne Vega**)
- 5) *Peter Gunn* (**Art of Noise**)
- 6) *Your wildest dream* (**Moody Blues**)
- 7) *Live to tell* (**Madonna**)
- 8) *Love in your eyes* (**Limahl**)
- 9) *Rough boy* (**ZZ Top**)
- 10) *Greatest love of all* (**Whitney Houston**)

# LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.  
Puoi rendere frizzante  
il tuo piacere, se vuoi...  
O ghiacciarlo...  
o semplicemente  
andare dritto al piacere.  
Rabarbaro,  
La radice del piacere.  
Nel segno di...





*Mike Bongiorno,  
62 anni, con la moglie  
Daniela Zucconi, 36*

# MIKE BONGIORNO

## ESTATE A PORTO CERVO: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE VI ASPETTO A PENTATLON

**N**egli intervalli delle registrazioni c'è sempre un momento in cui Mike si chiude in una certa stanza, accende una sigaretta, si fa portare un caffè e non vuole esser disturbato da nessuno.

In quella mezz'ora si rilassa, ricarica le batterie per ripresentarsi, riossidato, al suo pubblico.

In quella mezz'ora i vari assistenti proteggono la sua «privacy»: chi gli vuol parlare può farlo nel corridoio che separa quella stanza dal teatro: quindici «disperati» metri. È in quei quindici metri che, recentemente, Luis Moreno, il «burattinaio» di Rockefeller ha mandato verso Mike strilli altissimi, prima in italiano poi in parte in spagnolo, quando era troppo alterato per tradurre. Gli gridava da lontano, perché non voleva rincorrerlo ed era stanco di parlargli rivolgendosi alla sua nuca.





# “Non sono più un ragazzino e devo trovare più tempo per mia moglie e i miei figli”

Qualche mese fa la mezz'ora del relax venne invasa da un buon amico di Mike, Silvio Berlusconi. Con quel suo sorriso «date-a-me-i-problemi-che-lirisolvo», il Presidente disse a Bongiorno:

«Dai, presentami La Cinq».

«Mai e poi mai», rispose l'altro, «so che non sarei mai soddisfatto, mi diresti dovevi far così... dovevi far così... no».

Ma Berlusconi aveva deciso. Dopo resistenze sempre minori Bongiorno presentò la serata inaugurale della Cinq, senza grande smalto. Chissà, forse presentava...

Bongiorno nutre perfettamente il mito di se stesso e, da quel grande professionista che è, conosce bene anche i suoi limiti: non voleva farsi coinvolgere in un fatto così grande, pieno di tante implicazioni sociali e anche politiche. Capiva, Bongiorno, che questo cedimento, seppur di fronte al potente amico-fratello minore, era un segno di stanchezza, era un voltar pagina.

Nella sua stanza-relax, bevendo il caffè nel bicchiere di plastica delle macchinette, il re del quiz guarda la parete come fanno gli attori prima che il meccanismo del «flash-back» sfuochi l'immagine.

Figlio di italiani, tornato in Italia dopo la guerra poco più che ventenne, ecco in sintesi un «flash-back» di Bongiorno: la radio, gli albori della tv, i quiz, le gaffes a lui solo perdonabili, migliaia di ore di telecamera, soldi, successo, mogli, problemi, figli: da trentuno anni abita nel video.

«Sì», dice, «ho rappresentato bene la mia generazione in televisione. Così come Vittorio Gassman per il teatro, Marcello Mastroianni per il cinema. Forse siamo un po' stanchi. Eppure, nei prossimi anni...».

Non fa un solo gesto per scacciare qualche pensiero inopportuno e inopportuno...

**Ormai è estate, la vacanza vedrà che cancellerà ogni stanchezza...**

«Può darsi, non vedo l'ora di essere là».

«Là» è Porto Cervo, dove Mike arriva e tutto gli gira intorno secondo le sue abitudini e i suoi desideri. Lo adorano. La barca è prontissima al momento giusto. Come sale, si parte. Gli portano le aragoste vive, le migliori. Lui dice «questa e questa». C'è un posto, vicino a Cannigioni, dove fanno gli spaghetti all'aragosta («secondo Mike»). Lo conoscono tutti, lo seccano moderatamente. Tornerà per preparare il nuovo programma e la se-

**E adesso? I colleghi di adesso?**

«Ce n'è una marea. Molti sono bravi, non sto a far nomi. Ma sono sfortunati perché sono troppi. Nell'inflazione ognuno si ritaglia il suo piccolo spazio. Uno ha successo coi sedicenni, uno coi diciassettenni, l'altro con le bionde, l'altro con le castane. Davvero troppe selezioni, lo avevo successo con tutti. Ma, ripeto, sono nato con la tv, ed ero quasi solo. Ed era diverso anche il mestiere. Un conto era la Rai, che ti toglieva ogni responsabilità, nel senso che facevi quello che ti piaceva fare e il pubblico accettava o meno. Con le private devi per

ha trovato nuovi argomenti di vendita.

«Sì, certo, professionalità», dice Bongiorno, «ma ormai sono quarant'anni che lavoro. Mi sento sempre più in debito verso la famiglia, che mi vede poco. La famiglia è sempre più importante. I ragazzi vanno bene. Sono davvero in gamba. Frequentano la English School, conoscono le lingue, sono inseriti nel loro tempo. Ogni tanto vengono con me. E poi, finalmente, con Daniela. È un buon momento».

Mike Bongiorno, anche per questa stagione, col suo *Pentatlon* ha ottimamente funzionato. Gli spettatori lo hanno seguito e gli sponsor sono soddisfatti. Certo, nelle molte classifiche e premiazioni e nelle numerose indagini promosse qui e là l'indice di gradimento ha quasi sempre privilegiato il nome di Pippo Baudo.

**«È dunque un altro «re»?»**

«Baudo è molto bravo. Grande mestiere e grande sicurezza in se stesso. E poi sa giocare benissimo la sua immagine e ha amicizie altissime, che coltiva».

Ecco, Pippo Baudo: ha una dozzina di anni meno di Mike, tiene la scena televisiva a tutto campo ed è al top; e poi ha perfettamente organizzato le cadenze mondane e sociali della sua vita.

Sono pensieri, scorie del lungo anno di lavoro. Ma nel mare e nel sole della Costa Smeralda li scaccerà. Come faceva Tiberio Imperatore a Capri che approdava per poi tornare a Roma e regnare ottantenne.

Sorride Mike. Quest'anno un concorrente di *Pentatlon*, Antonio Profeta, si è portato via un premio di 280 milioni di lire rispondendo a domande sulla storia della Juventus. «Son bei soldini», dice.

Sì, un altro record.



**Mike Bongiorno con la moglie. Nella pagina accanto i due con i figli, Niccolò, 10 anni, e Michelino, 13**

ra di giovedì 2 ottobre sarà il suo trentaduesimo anno di quiz. In quel sabato 26 novembre del 1955 il suo *Lascia o raddoppia?* quasi paralizzò l'Italia. Fecc scoprire la tv agli italiani.

«Certo, quanto sono diversi i tempi, da allora. Ero il migliore, ma era facile, sono stato il primo. Sembra strano ma c'erano puntate di *Lascia o raddoppia?* che facevano quindici, venti milioni di audience. Ed eravamo i pionieri, certo, eravamo anche gli unici».

**E i colleghi?**

«C'era gente in gamba naturalmente. Grandi carriere. Pensi a Tortora».

forza fare solo quello che il pubblico vuole. È un discorso di vendita, e un discorso più complesso».

Ecco, la vendita. Molti dicono che Mike Bongiorno è ormai diventato un fenomeno distributore di prodotti. E lui non ribatte, non dice il contrario, ma, come sempre ha fatto, anche in quel caso è un perfezionista. Si sa che uno dei grandi sponsor di Mike è la Candy. Ebbene un giorno il presentatore è andato negli stabilimenti, ha visto i meccanismi di produzione e di organizzazione aziendale, ha parlato con gli operai, i venditori: ha fatto mille domande. Poi, sul set,



# AMII STEWART

## “IN ITALIA HO TROVATO L'AMORE ORA VOGLIO UN FIGLIO SPORTIVO COME ME”

L'arrivo di Amii Stewart negli studi di Via Asinago, a *Stereodue Live*, non passa inosservato: pelle levigata, sorriso smagliante, trucco azzurro sugli occhi e ciclamino sulle labbra, un attillato vestito giallo con fascia in tinta tra i capelli, tacchi altissimi e andatura felpata... È venuta per cantare *Time is tight* e *Love ain't no toy*, le canzoni del suo 45 giri appena uscito che precede l'allepi Amii previsto per settembre sul mercato europeo ed americano. Sono dieci canzoni che si sono equamente divisi due nomi prestigiosi della produzione musicale: Giorgio Moroder (Donna Summer) e i fratelli Bolland (Falco). Il disco è stato registrato metà a Los Angeles e metà ad Amsterdam.

«Io penso "internazionalmente", perché voglio il successo mondiale», dice Amii mentre con la coda dell'occhio segue i titanici sforzi di Maurizio Catalani, uno dei conduttori di *Rai-stereodue*, per attaccarsi un bottone della camicia senza sfilarsela. Amii, membro ufficiale della famiglia reale della dance, principessa gentile, gli offre aiuto: «Te lo attacco io, tanto devo aspettare qualche minuto per cantare...».

Malgrado la sua lunga permanenza a Roma Amii Stewart parla una lingua «donluriana».

«Però, credimi», dice tagliando con i denti il filo, «in qualsiasi Paese io vada, anche quando torno a visitare i miei genitori in America, sono felice di tornare qui. Se non il mio "parlare", il mio cuore è in Italia...».

E in Italia questo cuore

palpita, anche: infatti Amii qui ha trovato un amore...

«Non "un" amore: l'Amore! Giampiero è l'uomo che mi ha dato equilibrio e felicità; l'uomo che non cammina mai né avanti a me né dietro, ma accanto; che ha in sé tutte le chiarezze di cui avevo bisogno. Mi ha insegnato che si può vivere senza uccidere se stessi, controllan-

do le proprie energie positive con intelligenza. Il mondo degli artisti è superficiale, fatto di magie e d'illusione, e proprio per questo mi piace, soddisfa il mio bisogno di "fare spettacolo", "scena"... Ma quando torno a casa devo poter essere me stessa, senza trucchi, senza maschere. Con Giampiero tutto questo è possibile, perché oggi è il punto fermo della mia vita».

È molto tenera Amii Stewart quando parla del suo uomo con occhi brillanti, non ha nulla della pantera laminata che siamo abituati a vedere sul palco. In un grande amore di solito si fanno spazio anche dei bambini...

«Li avremo, ma non so quando. Vorrei dei maschietti: le bambine sono meno vitali, meno sportive, raramente giocano a baseball, a calcio...».

**Perché, dovrebbero?!**

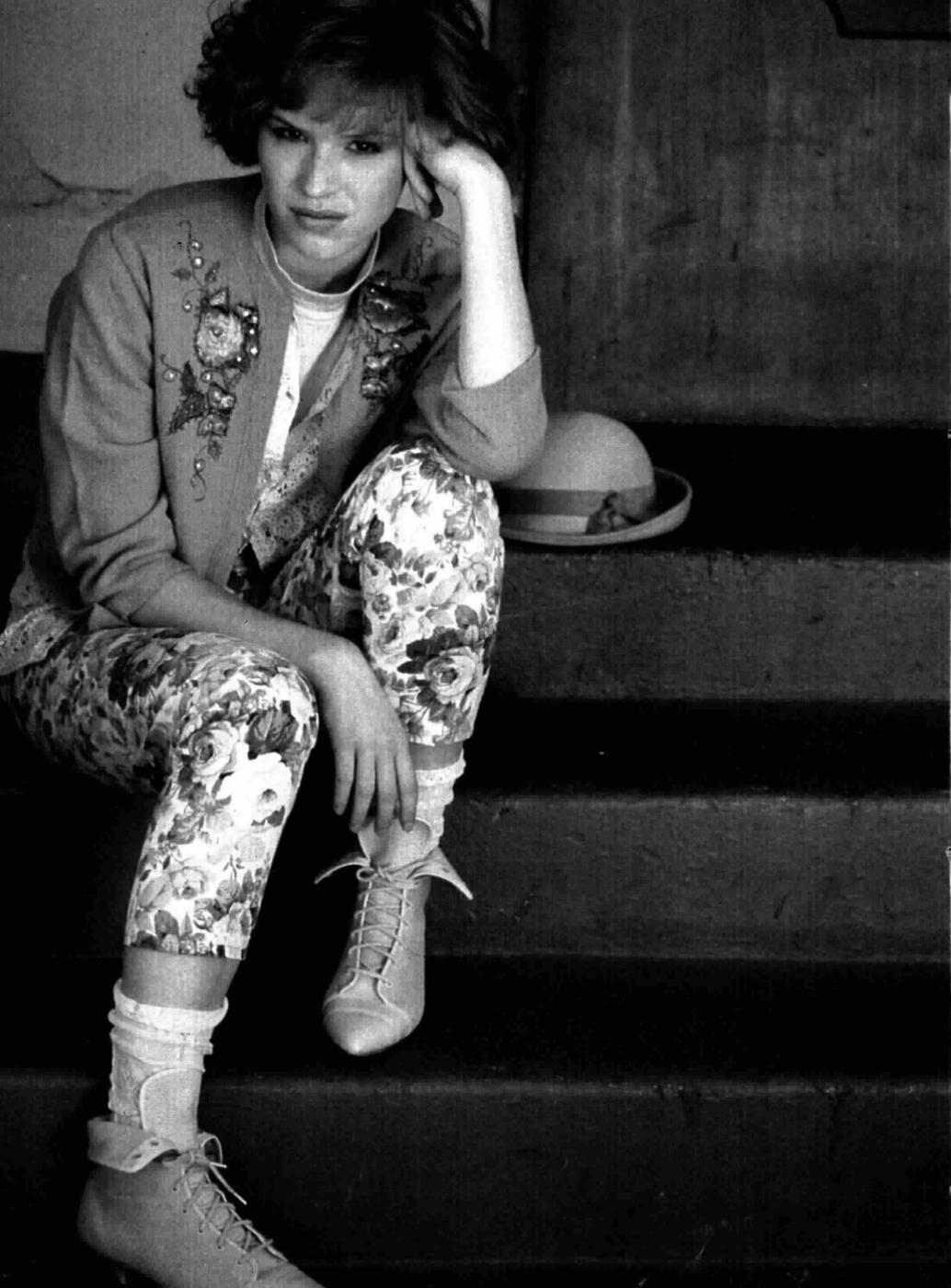
«Per caricarsi di energia. Io credo molto nella fisicità. A nove anni ho iniziato a fare ginnastica e ho scoperto che era un buon modo per amare il proprio corpo».

SERENA IANNICELLI

foto GLAUCO CORTINI



**Amii Stewart, 30 anni, prova un abito disegnato dal fidanzato Giampiero Cappa, 45 anni, con lei nella foto in alto. Nella pagina accanto Amii è con la statua di Swan, dea thailandese della fertilità**



# MOLLY RINGWALD

“SONO LA REGINA DEI TEEN-AGERS MA ADESSO CON ‘BELLA IN ROSA’ COMPRERÒ UNA DISCOTECA A MIO PADRE”

È la regina dei teen-agers americani: da otto anni i ragazzi americani idolatrano Molly Ringwald. E ora Molly arriva anche in Italia con il suo ultimo film, *Bella in rosa*. È una storia d'adolescenti, diretta da un regista esordiente, Howard Deutch, finora impegnato in videomusic e spot pubblicitari. «È straordinaria», ha detto Deutch, «ero talmente sorpreso che spesso mi son trovato a domandarmi: ma Molly ha veramente diciassette anni?». Un rebus che la stessa Molly non risolve.

Ha il piglio di un'attrice consumata mentre racconta il suo personaggio. «Sono Andie, una studentessa di liceo: è il più bel ruolo che mi potesse capitare. Povera ma ricca di creatività, abbandonata dalla madre, deve assistere il padre disoccupato. Intanto sogna di diventare qualcuno nella vita. Cosa c'è di meglio che rappresentare

la dignità e l'orgoglio di essere se stessi e la voglia di vincere?».

Una specie di Cenerentola, che fa parte del gruppo degli Zoids, studenti poveri quanto lei, e che alla fine, vestita romanticamente di rosa, fa il suo ingresso al gran ballo dei ricchi accompagnata da un bel cavaliere. «Quando ho letto il copione», dice Molly, «è stato come mangiare un dessert: un vero dolce. Andie è vera, onesta, con la consapevolezza di ciò che vuole nella vita, ambiziosa ma non esageratamente. Proprio come me».

Anche Molly Ringwald, infatti, si è occupata del pa-

dre, il pianista di jazz Bob Ringwald cieco dall'età di dieci anni: «Gli leggevo i libri, i giornali. Per lui io e i miei due fratelli, Bob che ora ha 19 anni, e Beth (21), abbiamo imparato a leggere da quando avevamo quattro anni». E da quando aveva quattro anni ha imparato anche a cantare per stare più vicina al padre: era infatti la vedette della Great Pacific Jazz Band, diretta da Bob. Dopo, un susseguirsi di successi: tutti la definiranno la nuova Shirley Temple. «Orribile», commenta oggi lei.

Cantante bambina, a cinque anni vince un provino

per la commedia di Truman Capote *L'arpa d'erba*. A otto anni, per tredici mesi, è in una compagnia teatrale. Infine è protagonista di un serial della NBC, *Fatti di vita*. Da ultimo la nota John Casavetes e la dirige in *Tempesta*. A questo punto arriva John Hughes, un produttore talent-scout. Capisce di avere trovato una reginetta: tre film, *Sixteen candles* nel 1984, *Breakfast club* l'anno successivo, e infine *Bella in rosa*, glielo confermano. Sono record d'incassi. E Molly solo col primo film incassa un compenso di un milione di dollari. Cosa farà ora? Dichiarò di avere pochi punti fermi nella sua vita. I suoi genitori. «Mi piace vivere con loro, qui a San Ferdinand Valley. E vorrei proprio dar loro tutto. Mio padre sogna un ristorante discoteca. Un giorno finalmente potrò dirgli: eccolo. Mia madre sogna una Volvo. Gliela farò trovare in giardino». E poi c'è Dweezil, il figlio di Frank Zappa, il suo boy-friend. «Con lui scrivo canzoni, passo ore al telefono, andiamo a Disneyland...».

STEFANIA BARILE

foto ELLISON-SYGMA/NERI



Molly Ringwald, 17 anni. La regina dei teen-agers americani è protagonista di *Bella in rosa*, un film diretto dal regista Howard Deutch, che viene dal video e dalla pubblicità. A destra, è con due degli altri protagonisti, Annie Potts e Jon Cryer





**Vittorio Citterich, 56 anni, mentre dipinge uno dei suoi acrilici. A destra, con i figli Angela, 27 anni, e Francesco, 23. Nella pagina accanto, con i figli, la moglie Marilù e il cane Bass davanti alla loro casa**



# VITTORIO CITTERICH

## “AL TG I SEMBRO TROPPO SERIO? IN REALTÀ SONO UN GIOCHERELLONE: SUONO, DIPINGO E CUCINO”

**G**ia quel cognome di origine istriana, Citterich, incute un certo timore. Poi ci sono quell'inconfondibile modo di porgere le notizie, quel tono timido e bene educato di chi ha paura di entrare nelle case altrui e di non voler disturbare troppo. E poi ancora quella voce suadente, tranquillizzante, niente a che vedere con i toni ansiosi di molti altri colleghi, noti anchor-men come lui. Insomma, Vittorio Citterich appare un uomo molto pacato, serio, un topo di biblioteca, uno tutto casa e lavoro che, al massimo, nel suo tempo libero rilegge Catullo o i tragici greci in lingua originale.

Invece... sembra serio ma è un gran giocherellone, lo spasso dei suoi colleghi, il papà ideale per scherzi e bisocche. Intanto cominciamo col dire che al *TG 1*, durante le riunioni col direttore che si svolgono ogni mattina, Citterich si diverte a prendere in giro i suoi colleghi, a ritrarli in vignette nei loro tic e fobie. Il soggetto ideale è il redattore capo Ugo Guidi, Pallino, soprannominato così da amici e colleghi per via del suo aspetto non del tutto longilineo. Ebbene: Pallino è il portavoce dei malumori del Palazzo tv, il bersaglio di tutti i «fatti e fattarielli» che si svolgono in Via Teulada. E ancora: nel tempo libero Vittorio Citterich si dedica alla pittura.

«Quando sono arrivato a Mosca dove ho fatto il corrispondente per quattro anni», racconta Vittorio Citterich, «Pier Giorgio Branzi, che mi aveva preceduto nell'incarico, al passaggio delle consegne, mi regalò una cassetta di colori. Ne avrai bisogno, mi disse... sai con questi inverni freddi...».

Vittorio Citterich pittore è un po' naïf e un po' realista. Ritrae soltanto paesaggi e persone russi, al centro del quadro c'è sempre una inconfondibile «firma»: una icona. «Senza saperlo»,

spiega, «queste cupole bizantine, questi colori, queste facce mi hanno rievocato la mia infanzia a Salonicco dove ho vissuto quindici anni». E quello che all'inizio sembrava un hobby ora è diventata una seconda professione. A novembre la prima mostra romana. Che altro? La spina nel cuore: la Fiorentina.

«La mia squadra del cuore mi dà tante preoccupazioni», dice Citterich scorgiando. E allora per sostenerla l'anchor-man indossa ogni domenica mattina una cravatta viola portafortuna e, sempre ogni domenica, espone alla finestra di casa («con il rischio di essere linciato dai vicini romanisti») lo stendardo col giglio.

Vittorio Citterich è anche cuoco. Le sue specialità sono della cucina greco-bizantina. Una ricetta estiva semplice semplice? La «melinzano salat»: «Fate abbrustolire sul fuoco delle melanza-

ne tutte intere. Spelatele e mettetle in un frullatore con due spicchi d'aglio, due dita d'olio, un po' di prezzemolo e un pochino d'aceto. Frullate ma non troppo. Il segreto è in una bella crema, molto ghiacciata. Sentirete che meraviglia». E continua: «Mia mamma mi ha insegnato a cucinare e ogni tanto... così come si va a sciacquare i panni in Arno io vado a sciacquare la memoria a Salonicco e torno sempre fresco di idee gastronomiche».

Vittorio Citterich non si ferma mai. Suona anche la chitarra (repertorio tutto greco), sfida i figli in interminabili partite di ping pong e, dulcis in fundo, va a pesca. «Ore e ore con la canna, in meditazione. Le uniche, a dire la verità, in cui mi riposo veramente».

LUCILLA CASUCCI

foto FABRIZIO BIAMONTE



**KRAFT****A P R A N Z O C***Cose buone dal mondo*

**M**ACEDONIA DI VERDURE E GAMBERI. *Dosi per 4 persone: 16 gamberoni, 2 zucchine, 3 carote, 400 g. di broccoletti, 4 porri, 200 g. di fagiolini, 2 patate, qualche asparago, 4 cucchiari di Mayonnaise Kraft, olio, pepe, sale.*

Sbucciate carote e patate, pulite le zucchine e fatele cuocere per circa 15 minuti. A parte, mondate e cuocete broccoletti, porri, fagiolini e asparagi. Buttate i gamberoni in acqua bollente per pochi minuti, quindi sgusciateli. Salate, tagliate a pezzetti le verdure e disponetele nei piatti. Aggiungete i gamberoni e condite con olio, pepe e sale. Guarnite con Mayonnaise.



# ON L'ESTATE

**KRAFT***Cose buone dal mondo*

**PATÉ ARLECCHINO.** Dosi per 6 persone: 9 confezioni di formaggio Philadelphia da g. 62.5, 2 cucchiaini di prezzemolo tritato, uno spicchio d'aglio, il succo di mezzo limone, 200 g. di peperoni sottaceto, 300 g. di gamberetti bolliti, paprika dolce. Lavorate Philadelphia in tre ciotole diverse fino ad ottenere una crema. Nella prima ciotola incorporate prezzemolo, aglio tritato, un filo d'olio e il succo di limone. Nella seconda peperone a dadini piccolissimi, nella terza gamberetti tritati e paprika. In uno stampo da plum cake, foderato di alluminio, stendete uno strato di Philadelphia al prezzemolo, uno strato al peperone, uno ai gamberi. Coprite con altro alluminio e metteste in frigorifero per almeno tre ore.



**KRAFT**

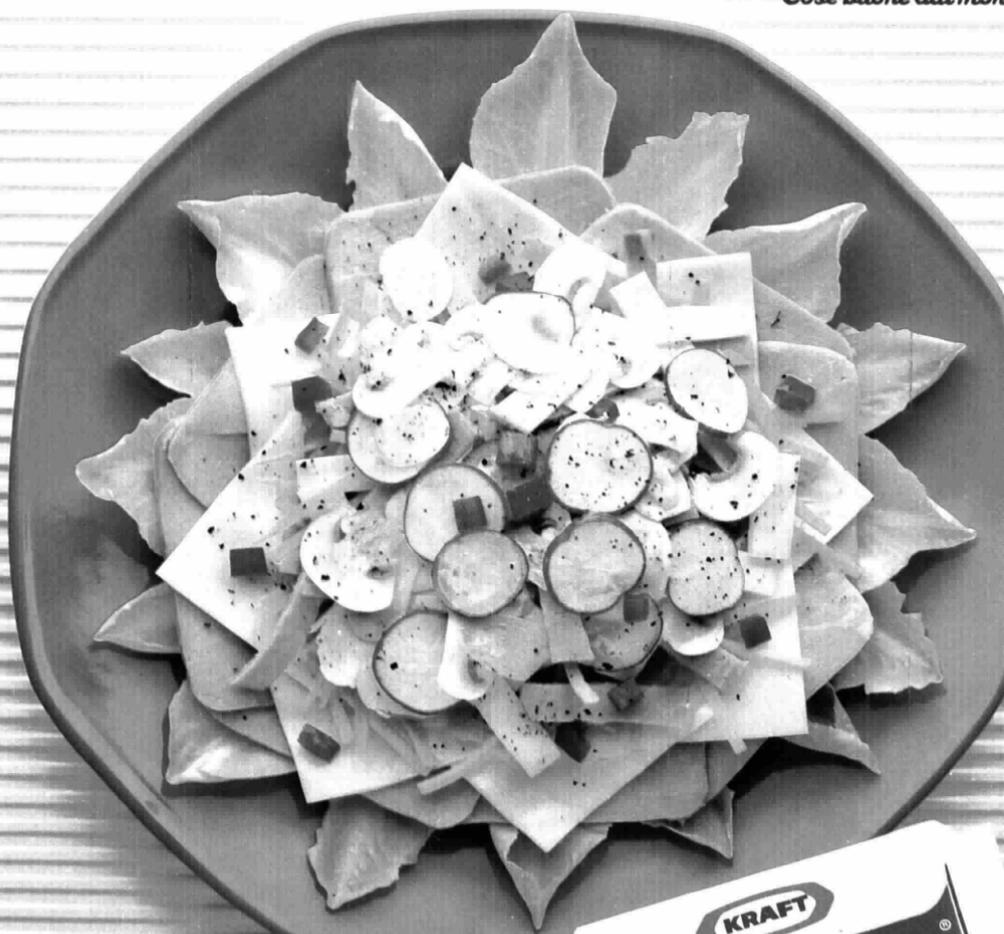
# A PRANZO C

*Cose buone dal mondo*

**F** **RUTTA GRAND GOURMET.** *Dosi per 4 persone: due confezioni di Jocca, un piccolo melone maturo, un mango, 2 pere mature, 2 grosse albicocche, una pesca, fragole e ciliegie, 4 cucchiaini di miele, mandorle tritate, 6 cucchiari di liquore all'amaretto. Lavate ed asciugate la frutta. Sbucciate il kiwi e tagliatelo a rondelle. Tagliate a fette il melone, la pesca, le albicocche, le fragole e il mango. Versate Jocca in una terrina e incorporatevi il miele e le mandorle. Disponete la frutta a raggiera, irroratela con il liquore e ponete Jocca al centro del piatto.*



# ON L'ESTATE

**KRAFT***Cose buone dal mon*

**I**NSALATA DELIZIA. Dosi per 4 persone: un cespo di insalata belga, 6 fettine di prosciutto cotto, 8 fette di formaggio Sottilette Emmental, una costa di sedano, carote, rapanelli, 3 champignons, un cucchiaino di Salsa Mustard Kraft, 2 cucchiaini di aceto, 3 cucchiaini d'olio, pepe, sale. Mondate l'insalata e disponetela a raggera su un piatto. Posateci sopra quattro fette di prosciutto tagliate a metà e parte delle fette di Sottilette tagliate in quattro. Mondate e tagliate a rondelle carote, rapanelli, sedano e champignons. Aggiungete il prosciutto e le fette di Sottilette rimasti, tagliati a listarelle. Mescolate il tutto e condite con una salsa ottenuta mescolando la Salsa Mustard con aceto, pepe, sale e olio.



*La cerimonia del battesimo di Eugene con il papà e la mamma Andy e Betti Luotto e i padrini Renzo Arbore e Pascale Maiello. Renzo Arbore è in tournée per l'Italia con la sua "Barilla Boogie Band".*



# IO TI BATTEZZO

L'appuntamento è alle 16, nella chiesa di Gesù Sommo Sacerdote, nel quartiere Aurelio di Roma. Andy e Betti Luotto hanno battezzato il loro bambino.

Il nome? Eugene, come il nonno paterno, e poi Giulio Lorenzo. Padrini Renzo Arbore e

Pascale Maiello, moglie di Antonio (del duo Antonio e Marcello).

Celebra il battesimo un amico di famiglia, don Pier Franco Pastore, fratello di Mario, giornalista del TG 2.

Seduti ai banchi della piccola chiesa gli ami-





*Andy Luotto con la moglie Betti, Renzo Arbore, Pascale Maiello e il piccolo Eugene. Nella pagina accanto dall'alto in basso: Eugene con Antonio e Marcello, Jean-Pierre e Marisa, il papà e Roberto D'Agostino, Giorgio Bracardi*



## MARISA E JEAN-PIERRE HANNO COSTRUITO UN BATTELO GIALLO E CELESTE PER CAPITAN EUGENE

ci: Roberto D'Agostino, Marisa Laurito, Giorgio Bracardi, Ugo Porcelli, Giusi Robilotta, Gegè Telesforo e, naturalmente, Antonio e Marcello.

Eugene è nato il 7 gennaio ed è stato battezzato solo ora perché il padrino Renzo Arbore (Lorenzo all'anagrafe) era in giro per il mondo: «Eugene è anche un po' figlio mio, anzi, è un po' il figlio di tutti noi "della notte". Quando Andy faceva l'arabo e Betti la sua fidanzata odalisca in *Quelli della notte*, noi sapevamo già che questo bambino era in arrivo. Ma siccome non è proprio figlio mio dico che è mio nipote. Così gli ho regalato una catena e una medaglia con la scritta "zio Renzo". Speriamo gli porti fortuna».

Fedele alle regole dello spettacolo il bambino ha sfoggiato due diversi completini, uno in chiesa e uno al ricevimento.

Il primo molto serio: «Il bavaglino fatto a smoking l'ho comprato in America», dice mamma Betti, «quando Andy faceva le candid camera per Raffaella Carrà. Il secondo da marinaretto è stato una scelta di Andy... per via dell'estate».

Marisa Laurito e il fidanzato Jean-Pierre Duriez sono arrivati un po' in ritardo con un enorme bastimento di legno giallo e celeste con grandi fumate rosa dai comignoli e la scritta «Capitano Eugene». Allegrì e trafelati, hanno raccontato: «Abbiamo impiegato due giorni di lavoro per farlo, volevamo che Eugene avesse un regalo fatto con le nostre mani. Ci siamo divertiti a farlo: lo metterà nella sua stanza».

Unico momento di panico di tutta la cerimonia è stato quando don Pastore ha visibilmente esagerato con l'acqua della benedizione. Le urla di Eugene, fino a quel momento tranquillo e beato, hanno fatto agitare tutti gli «zii».

Finiti gli abbracci, le lacrime di commozione e le foto ufficiali, il «critico post-moderno» Roberto D'Agostino ha commentato così la cerimonia: «Il bebè di Andy Luotto fa ritorno ai valori morali in quanto predica l'avvento di comportamenti socio-famigliari post-sessantottini e neo reaganiani. L'ottimismo di Reagan anziché il negativismo di Cossiga-Natta-De Mita scatena approcci e legamenti ad usum della collettività».

LUCILLA CASUCCI

foto MARCELLO MENCARINI



Rileggiamo  
una storia  
che è famosa  
nel mondo

# L'ISOLA D

LA MAPPA  
È NEL DUEMILA

I pirati sono rimasti, da John Silver a Billy Bones al cieco Pew. C'è il piccolo Jim, l'avventuroso bambino che si farà beffa di loro. E così pure il tesoro e la mappa tanto contesa, proprio come li aveva ideati nel 1883 lo scrittore Robert Louis Stevenson: *L'isola del tesoro*, nuovo film-sceneggiato di Raidue, ha conservato tutti gli ingredienti. Ha cambiato solo epoca: invece che le classiche atmosfere dei romantici corsari, avrà le fantascientifiche dimensioni degli anni Duemila. Al posto della nave, un'astronave, con lo stesso nome, Hispaniola. Invece dell'isola, un pianeta, Ibisco. E naturalmente niente porti, ma astroporti; niente oceani, ma galassie sconosciute. Un clima da «predatori dell'arca perduta» o «guerre stellari». Anche gli esterni avranno il loro maquillage Duemila: Furbara, Selinunte, Manzia e Agrigento diventeranno radiofari fantascientifici. Anche a Roma, piazza Navona e il Pantheon saranno rivestiti di grattacieli tipo fantametropoli. Tutto per far diventare *L'isola del tesoro* quel *Sotto un vasto cielo stellato*, come l'aveva intitolato il suo ideatore, il regista Renato Castellani, negli anni Sessanta. Un film mai realizzato. Dopo il successo televisivo di *Verdi*, Castellani l'aveva rispolverato. Un lungo lavoro di tre anni per costruire la sceneggiatura, interrotto solo dalla sua morte, il dicembre scorso a settantadue anni. Il progetto è andato avanti: sta diventando un lungo film televisivo (sei ore per l'Italia, due per l'estero), in lavorazione in questi giorni negli studi romani della Rai, DEAR. La regia è passata ad Antonio Margheriti, un regista italiano per anni attivo in america con lo pseudonimo di Anthony Donas. Il suo «aiuto» Piero Cristofori è un'eredità di Castellani: per anni ha lavorato fianco a fianco col regista. Il film è un kolossal: prodotto da Raidue insieme con la francese TF1, costa circa 12 miliardi. La lavorazione, partita il 10 giugno, si protrarrà fino a gennaio prossimo e arriverà sul piccolo schermo in autunno. Alcuni «grandi» per i pirati, da Anthony Quinn che sarà Silver a Ernest Borgnine, Billy. Mentre il dottor Livesey, amico del piccolo Jim, è David Warlock, e la madre è Ida Di Benedetto. Jim è Itaco Nardulli, scelto dopo una lunga selezione di tre mesi fra i bambini delle scuole, per lo più napoletane, di lingua inglese. (Stefania Barile)

**Itaco Nardulli ed Ernest Borgnine, rispettivamente Jim e Billy Bones, protagonisti de L'isola del tesoro, film tv diretto da Antonio Margheriti**



# EL TESORO



**A**mbientato nell'Inghilterra del Settecento, scritto cent'anni fa, questo romanzo ha il taglio immediato e rapido del film d'azione. Anche se il tono vuol essere «quello favoloso delle vicende d'altri tempi», Stevenson non indugia. Nessun preambolo, poche notizie: Jim Hawkins (il ragazzo sveglio ma inesperto in cui l'autore s'immagina per raccontare questa storia «di marinai, navi, pirati, isole misteriose e tesori sepolti») lavora col padre alla locanda Ammiraglio Bembow, non lontana dal porto di Bristol ma isolata fra le scogliere della costa atlantica. E subito arriva un vecchio marinaio: cicatrice sulla guancia, modi sbrigativi; assaggia il rum della locanda, scruta il mare, decide che quel posto fa per lui, ordina che gli portino in camera il baule di cui sembra molto geloso, infine getta poche monete come acconto. Si fa chiamare «capitano» (sappremo poi che il suo nome è Billy Bones e ha navigato col famoso pirata Flint). Passano parecchie settimane: capitano Billy si ubriaca tutte le sere e spaventa i pochi clienti con le sue lugubri canzoni corsare (come la famosa *Quindici uomini sulla cassa del morto*, e una *bottiglia di rum*).

Mangia, beve, obbliga tutti a brindare con lui e non paga. Nessuno osa chiedergli di saldare il conto: il padre di Jim è gravemente ammalato, la madre ha paura del truce cliente. Jim riscuote qualche spicciolo come compenso per avvertirlo («se arriva un uomo con una gamba sola»). Chiaro che capitano Billy ha paura di qualcuno, e la sua paura è contagiosa: Jim sogna di essere inseguito da un mostro che salta su un piede solo, e pensa che la «cassa del morto» sia il baule del capitano. Finché succede qualcosa: un certo Black Dog (cioè «Cane nero») fa «una sorpresa all'amico Billy». Anche se questo marinaio non è privo di una gamba (ma solo di qualche dito di una mano), fa parte, evidentemente, della ciurma tanto temuta da Billy Bones. Il loro incontro è uno scontro violento: urlano, bestemmiano e sguainano le sciabole da abbordaggio. Black Dog è ferito ma riesce a scappare. Visto che il suo rifugio è scoperto, anche il «capitano» vorrebbe andarsene subito, ma ha un malore e crolla a terra. Il dottor Livesey, medico e magistrato della contea — un corretto gentiluomo che cura il padre di Jim, e che una sera aveva già tenuto testa alle prepotenze di capitano Billy —, gli fa un salasso e lo obbliga a mettersi a letto proibendogli di bere.

Per qualche tempo nessuno si occupa dello scomodo cliente: il padre di Jim si aggrava e, dopo una penosa agonia, muore. Ma, proprio il giorno del suo funerale, la locanda torna a risuonare della canzoncchia di Billy: si è alzato, ha bevuto e ricomincia a fare prepotenze. Sono le ultime. È arrivato un mendicante cieco, detto Pew (cioè «Panca da chiesa», che prega Jim di porgergli una mano



e di guidarlo. Ma, appena può stringere gli artigli sulle dita del ragazzo, Pew cambia tono e lo obbliga con la forza a portarlo da Billy Bones. E Billy, senza reagire, si lascia mettere in mano qualcosa. Pare terrorizzato: solo quando Pew è scomparso osa guardare se si tratta di quello che teme. Infatti è il «Marchio Nero»: la sentenza dei pirati che lo condanna a morte. Avrebbe sei ore di tempo per tentare la fuga, ma la sincope prevista dal dottor Livesey lo stronca. Jim e la madre chiedono aiuto al villaggio: qualcuno promette che manderà soccorsi; ma li lasciano tornare da soli alla locanda dove la madre si ostina a frugare nel baule del morto per indennizzarsi di quello che le era dovuto. Mentre la donna perde tempo a cercare denaro inglese in un discreto gruzzolo di monete d'oro francesi e spagnole, Pew ritorna — con Black Dog e altri — e fa mettere a soqquadro la locanda per cercare qualcosa che Billy Bones si era fatto dare dal pirata Flint morente. Nascosto fuori nel buio, con la madre, Jim comprende di aver preso lui dal baule quello che vogliono gli avventurieri: un involto di tela cerata. La discussione di Pew coi compari degenera in rissa. Quando arrivano le guardie, il cieco finisce sotto le zampe dei cavalli. Il gruzzolo d'oro è scomparso, ma Jim scopre — parlando col dottor Livesey — che il bottino vale più di quella somma: è la carta di un'isola sulla quale è chiaramente indicato dove è sepolto il famoso tesoro del pirata Flint.

Si arma una nave, l'Hispaniola, a spese del cavalier Trelawney (signorotto locale, di buona pasta anche se un po' chiacchierone). Il capitano Smollett è poco soddisfatto dell'equipaggio: pare che tutti sappiano che si va in cerca di un tesoro. Trelawney — dato che è stato lui a parlare troppo — si secca col capitano Smollett. Comunque, Jim s'imbarca come mozzo sull'Hispaniola, che salpa da Bristol con il dottor Livesey, il cavalier Trelawney e lo strano equipaggio che il fiducioso signorotto si è fatto reclutare da un simpatico taverniere del porto, Long John Silver, che fa parte della spedizione come cuoco di bordo.

Anche se questo Long John ha una gamba di legno, anche se Jim — prima di partire — aveva visto Black Dog nella sua taverna, il fascino bonario del vecchio filibustiere (tanto divertente, col suo pappagallo ammaestrato e tutto un repertorio di amabili scherzi) impedisce al ragazzo di sospettare che il suo nuovo amico non sia affatto un marinaio in pensione, ma un pirata in piena attività di servizio. Quando Jim fa questa sconvolgente scoperta — nascosto in un barile dove si era per caso rannicchiato a sgranocchiare una mela — è troppo tardi. E non ci sono dubbi: il



foto Ferrabola

**Itaco Nardulli, 12 anni, è Jim, l'eros de L'Isola del tesoro del regista Antonio Margheri. Sotto, da sinistra, il piccolo Jackie Cooper accanto a Wallace Beery nella versione di Victor Fleming del 1934; poi Bobby Driscoll nel film del '50 di Byron Haskin prodotto dalla Walt Disney; infine ancora Itaco Nardulli con Ernest Borgnine, nei panni di Billy Bones**

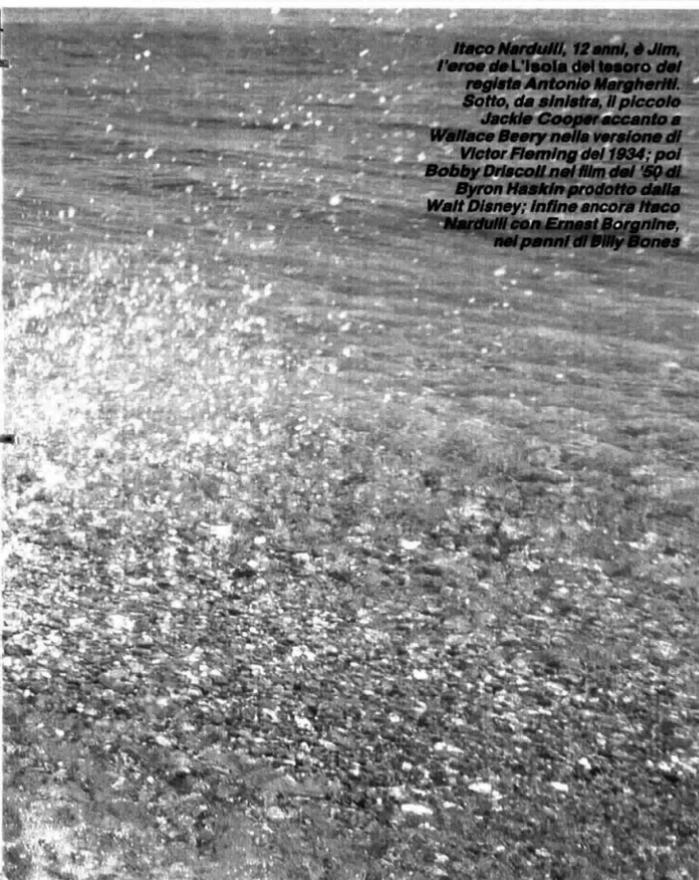


foto AFE



foto Fabrizio Barantini

«cuoco» sta complottando con alcuni marinai (fra i quali ha fatto infiltrare parecchi avanzi della ciurma corsara di capitano Flint, da cui proviene anche lui Long John) per organizzare un ammutinamento e impadronirsi del tesoro dell'isola. Lo spiritoso Long John Silver, il cuoco servizievole, il povero zoppo agile e sempre allegro, è in realtà il dispotico padrone della nave (e già lo chiamano capitano Silver), ubbidito dai più spietati avventurieri del mare perché non è certo meno sanguinario di loro.

Al dottor Livesey e a Trelawney (che deve ricredersi amaramente sulle proprie illusioni) Jim comunica che i peggiori sospetti del capitano Smollett erano purtroppo più che fondati. Col capitano stesso e pochi uomini fedeli si organizza un piano difensivo per salvare almeno la pelle.

Avvistata l'isola, mentre Long John temporeggia e i suoi uomini fremono, Smollett sblocca la tensione concedendo all'equipaggio di scendere a terra. Impazienti — e ignari di essere già stati smascherati — i marinai sciamano per spiagge, boschi e radure: qualcuno spera di mettere facilmente le mani sul tesoro; Long John (che invece non si illude) approfitta di questa occasione per convincere o eliminare quelli che esitano ancora a unirsi a lui. Per fortuna Jim, che è sceso a terra con gli altri, si è subito rifugiato nella macchia. Qui avviene l'emozionante incontro fra il ragazzo e Ben Gunn: un marinaio che per tre anni è vissuto come un selvaggio nell'isola, dove era stato abbandonato da altri marinai delusi e irritati perché lui — dopo aver sostenuto di saperla lunga — non era riuscito a scoprire il nascondiglio del tesoro. Questa buffa caricatura di Robinson Crusoe assicura anche a Jim di poterlo aiutare, in barba a Long John e gli altri avventurieri. I discorsi sconclusionati di Ben Gunn non possono sembrare molto convincenti e del resto, quanto al tesoro, Jim è ancora persuaso che — se non ci fossero altri problemi — le indicazioni della carta porterebbero facilmente all'oro di Flint, senza bisogno dell'aiuto del povero Ben Gunn.

Per tre capitoli il racconto si sposta dal punto di vista di Jim a quello del dottor Livesey, finché Jim vede sventolare la bandiera inglese sopra il fitto fogliame e scopre il vecchio fortino (che figurava sulla carta) dove Livesey, Trelawney, Smollett e i loro pochi uomini sono riusciti a rifugiarsi. Li raggiunge. Dopo una subdola visita di Long John — che offre di risparmiare le loro vite in cambio della carta del tesoro e infine se ne va, scornato, minacciandoli — il fortino è attaccato dalla ciurma corsara: ci sono perdite nei due campi.

Poi una tregua snervante: potranno continuare a resistere? Come arrivare al tesoro e infine alla nave che adesso è nelle mani dei pirati? Con un colpo di testa, Jim diserta il fortino e

s'imbarca sull'esile piroga costruita da Ben Gunn. Riesce, a stento, a raggiungere l'Hispaniola, taglia le gomme che tengono il veliero all'ancora, sale a bordo e trova i due pirati di guardia che si sono messi reciprocamente fuori combattimento: uno è morto. Jim soccorre l'altro, il timoniere ferito, che finge di accettarlo come nuovo capitano. Jim ammaina la bandiera nera dei corsari e, seguendo le indicazioni del timoniere, porta il veliero ad arenarsi al sicuro in una darrena naturale non lontana dal fortino. Ma intanto il timoniere ha ripreso le forze e aggredisce ferocemente il piccolo «capitano Jim». Per fortuna il ragazzo, benché esaltato dal successo apparentemente facile, si era munito di due pistole che ora sparano una doppietta micidiale sul timoniere, mentre sta inchiodando Jim all'albero di maestra con una coltellata.

Qui probabilmente finiva un episodio (quando il romanzo si pubblicava a puntate), ma Jim non è morto: falso allarme. La ferita è abbastanza leggera e il ragazzo può liberarsi. Corre al fortino, ma è accolto dagli strilli del pappagallo di Long John: al posto degli amici, ora, ci sono i nemici. Le sorprese in calzano: pare che Long John stia ridiventando bonario e malleabile. In realtà il tortuoso filibustiere si barcamena in un doppio gioco da grande equilibrista, perché i suoi uomini — ridotti male dalle febbri e scontenti dell'impresa — vogliono rifilargli il Marchio Nero e

destituirlo. Altro colpo di scena: mentre Jim era preso dalla sua avventura di mare, il dottor Livesey non ha ceduto ai pirati solo il fortino (peraltro infestato dalla malaria) ma anche la preziosa carta del tesoro. Quando però, malridotti e sfiniti, i superstiti della ciurma ammutinata scavano — tra scheletri di ex amici di capitan Flint e gemiti raccapriccianti di fantasma (doppiati, come poi sapremo, dal bizzarro Ben Gunn) — il nascondiglio dell'oro si rivela vuoto. Tutto si spiega quando finalmente scopriamo che Ben Gunn aveva già trovato il tesoro e che ora lo ha messo a disposizione dei «nostri», nella bella caverna dove li ospita (al riparo anche delle febbri malariche), rivelandosi l'indispensabile alleato che aveva promesso. Chiede solo mille sterline e un passaggio per tornare in patria.

Ultimi voltafaccia di Long John: pare che creda di poter ridiventare il simpatico cuoco di bordo; ma appena può se la svigna con una ragionevole porzione del tesoro: prezzo non alto per liberarsi di lui. Non se ne saprà più niente (finale ambiguo che rivela una certa simpatia dell'autore per questo personaggio, che non è soltanto un antagonista tutto da odiare). Ormai gli altri, comunque, sono salvi e ricchi. E qualcuno di loro riuscirà perfino a fare buon uso della fortuna che gli è capitata.

DANTE GUARDAMAGNA



## L'AVVENTURA DI UNA VITA

Quella di Robert Louis Stevenson è una vita breve e vissuta come avventura. Viaggiava per motivi di salute (una malattia di petto) ma anche «per viaggiare». Uno dei primi libri — quelli più raffinatamente letterari — lo intitolò *Emigrante dilettante*. Più che ribelle, complesso (se non doppio come Jekyll), Stevenson — nipote di un sacerdote protestante e figlio di un costruttore di fari costieri — si staccava dalla famiglia religiosa e si dichiarava ateo, ma scopre una propria religiosità nei fenomeni paranormali e in memorie metafisiche «che ronzano fin dalla culla attorno a ogni scozzese». Stevenson ritiene di dovere a Cumny, la sua governante, la «formazione del mondo fantastico». Dei suoi amori si sa poco: da studente (di leg-

# A D O R A B I L E



g) voleva sposare una prostituta scozzese per scandalizzare i benpensanti. Sposerà a trent'anni, nel 1880, un'americana divorziata con due figli e dieci anni più di lui. È di quell'epoca il primo romanzo di successo: esce, firmato «Captain North», a puntate su un giornale, e poi (dopo una revisione che non tocca la freschezza inventiva del «racconto favoloso») è pubblicato e firmato R. L. Stevenson nel 1883. Avrebbe voluto intitolarlo *Il cuoco di bordo*; ma l'editore impone il titolo *L'isola del tesoro*. Non gli restano che undici anni da vivere, viaggiando e lavorando per accumulare esperienze esotiche e fantastiche.

Tra gli altri romanzi più famosi: *La freccia nera* e *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*. Stevenson non ha mai creduto che fosse possibile dividere il male dal bene nell'anima dell'uomo.

Era nato il 13 novembre 1850 a Edimburgo. Muore a Samoa, il 3 dicembre 1894: gli indigeni lo chiamavano «Tesimala», che significa «Colui che racconta le belle favole».

«Gli occhi di Long John mandarono un lampo quando il capitano Smollett gli diede la carta; ma dall'aspetto nuovo del foglio compresi che sarebbe stato deluso: quella non era la carta che avevo trovato nella cassa di Billy Bones ma una copia, senza le crocette rosse e le annotazioni sul tesoro. Si può immaginare il disappunto di Long John Silver; ma egli ebbe la forza d'animo di nasconderselo. Solo io potevo leggergli nella mente. «Signori, capitano», disse compiaciuto, «il posto è proprio questo. Ecco l'isola dello scheletro, la collina del cannone, l'ancoraggio del capitano Kidd: è veramente una bella carta, fatta bene, non certo da rozze mani di pirati...»

Il suo sangue freddo mi sbalordiva: mentre si mostrava esperto dell'Isola dei corsari riusciva a sembrare diverso da loro. Devo anche dire che mi spaventai, vedendo che mi si avvicinava. Certo lui non poteva sapere che avevo sorpreso i suoi conciliaboli dal barile delle mele; ma ormai avevo concepito un tale orrore per la sua crudeltà, la sua doppiezza, e anche per il suo segreto potere, che repressi a fatica un brivido quando mi mise cameratescamente una mano sul braccio.

«Ah, Jim!» mi disse. «È un luogo incantevole quest'isola, vedrai. Farai il bagno, ti arrampicherai sugli alberi, darai la caccia alle capre selvatiche e salirai in cima alle rocce come una capra anche tu!» rise. «Diamine, mi pare di ringiovanire e per poco non dimentico la mia gamba di legno: è piacevole essere giovani e avere dieci dita dei piedi, credi pure. E se vorrai fare qualche esplorazione non avrai che dirlo al tuo vecchio Long John, e lui ti preparerà una merenda coi fiocchini!». Mi diede una bottarella sul braccio nel modo più amichevole e bonario, poi se ne andò saltellando verso prua. Ero inquieto: dovevo escogitare presto qualche scusa plausibile per avvertire il capitano, il dottore e il cavaliere del tremendo pericolo che ci minacciava. »

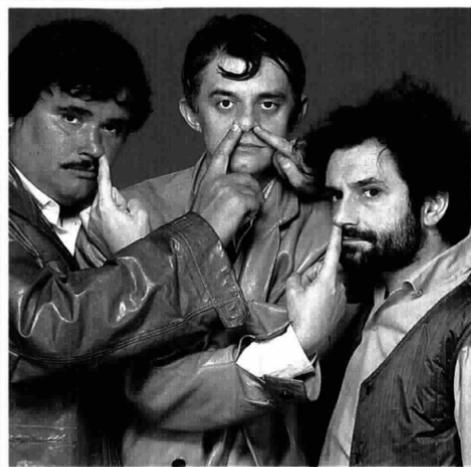


Alvaro Piccardi e Ivo Garrani nella versione televisiva dell'Isola del tesoro del 1959

# A P E R O L



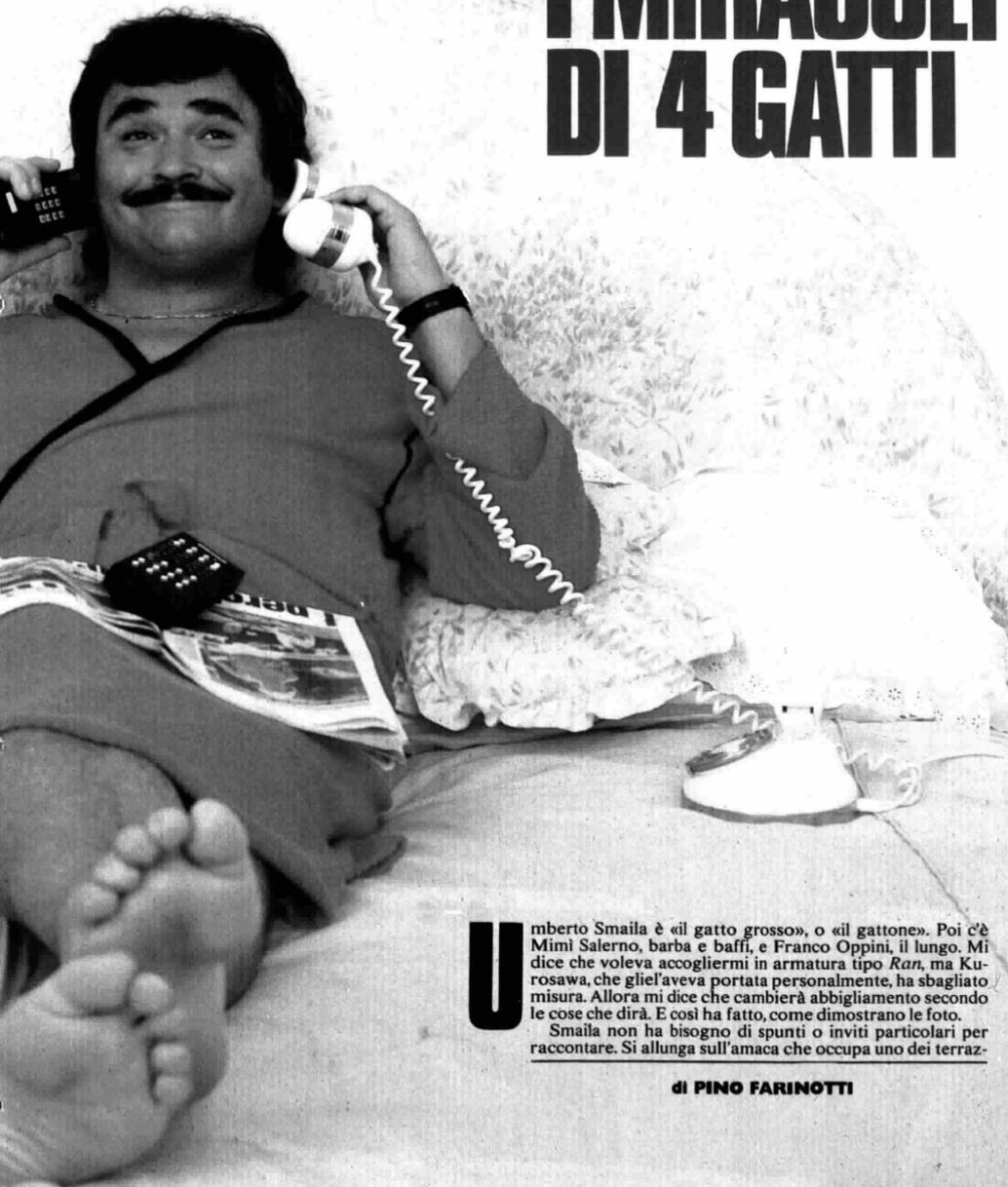
Aperol A legro A aperto A peritivo



***Umberto Smalla, conduttore di Help a Italia 1, con gli altri due Gatti, Franco Oppini e il barbuto Mimi Salerno. I Gatti di Vicolo Miracoli sono nati negli anni Settanta al Derby di Milano. Del gruppo per circa dieci anni ha fatto parte anche Jerry Calà***

● INTERVISTA

# I MIRACOLI DI 4 GATTI



**U**mberto Smaila è «il gatto grosso», o «il gattone». Poi c'è Mimi Salerno, barba e baffi, e Franco Oppini, il lungo. Mi dice che voleva accogliermi in armatura tipo *Ran*, ma Kurosawa, che gliel'aveva portata personalmente, ha sbagliato misura. Allora mi dice che cambierà abbigliamento secondo le cose che dirà. E così ha fatto, come dimostrano le foto.

Smaila non ha bisogno di spunti o inviti particolari per raccontare. Si allunga sull'amaca che occupa uno dei terraz-

di PINO FARINOTTI



**Umberto Smalla**  
**capogruppo dei Gatti.**  
**Sposato con Patrizia, ha**  
**due figli, Giorgia di 11 anni**  
**e Rudi di 4. Nella pagina**  
**accanto gli altri due**  
**«gatti», Mimi Salerno e**  
**Franco Oppini, con Fabrizia**  
**Carminati, conduttrice**  
**insieme con Smalla di Help**

zini (e che cigola sinistramente) e cominciano a pizzicare la chitarra.

«Era il millenovecentosettanta quando ci mettemmo insieme, Mimi, Franco, Jerry e io. Eravamo coetanei, tutti del 1950, veronesi, stessa classe del liceo classico. Mimi aveva, e ha ancora, due anni di più. Era ripetente».

**Ognuno di voi aveva, diciamo, una sua anima artistica...**

«Io ero il musicista, Oppini il siparista, Jerry Calà non lo so».

**E Salerno?**

«Era l'attore serio. Infatti si iscrisse all'Actor's Studio di New York. Ma fu sfortunato, si trovò Robert De Niro in semifinale e perdetto».

**E chi andò in finale con De Niro?**

«La Germania, naturalmente».

**E siamo ai primi tentativi goliardici. Il primo salto di qualità?**

«Con Cino Tortorella, il famoso Mago Zurlì. Ci invitò a casa sua e ci venne ad aprire vestito da Zurlì. Non glieli facevano indossare in tivù quei panni, e lui li metteva in casa. È quanto gli è rimasto di quel suo famoso personaggio, oltre a un odio ormai irreversibile verso i bambini. Cino ci aiutò molto nei primi spettacoli; si staccò da noi quando Nixon ebbe le prime noie col Watergate».

**Eravate ormai milanesi.**

«Sì, approdammo al famoso Derby. Era la fucina della cosiddetta comicità milanese. Un tempio. Di lì sono passati tutti, Cochi e Renato, Boldi, Teocoli, Diego Abatantuono, Jannacci e poi i fratelli Marx, Jerry Lewis e Woody Allen».

**Anche loro?**

«Non personalmente, attraverso le nostre disperate imitazioni».

**Ma voi l'avete conosciuto davvero Woody Allen, vedo qui una foto...**

«Ecco, si riferisce proprio al momento in cui lo allontanammo dal nostro gruppo. Lui voleva restare, insisteva, ma non sentimmo ragioni. Avevamo grosse ambizioni, si figuri che prendemmo Abatantuono come at-

trezzista. Ma con Allen siamo sempre rimasti amici. Siamo anche andati a New York a trovarlo, al Michael's Pub, dove suonava. Ci ha accolto trionfalmente. Davvero un grande amico, e lo vedo spesso. Mi da cinquecento dollari l'ora per psicoanalisi».

**Chi era allora la sua compagna, Diane Keaton?**

«No, Jessica Harper. E cercò anche di prestarcela, ma noi non la volevamo. La prese invece Dario Argento che le fece fare *Suspiria*. Si perché Woody era molto impegnato col lavoro e non aveva tempo per altro».

**Stava girando Manhattan?**

«No, in quei giorni stava doppiando

«No, su un annuncio di "Seconda mano"».

**E a Roma come andò? Era un ambiente nuovo, avrete avuto qualche paura...**

«Una. Che qualcuno ci invitasse nel salotto di Maria Pia Fanfani».

**E poi ecco il momento doloroso. Jerry Calà viene catturato dal cinema...**

«Sapevamo che questo poteva succedere a uno qualunque di noi. Toccò a Jerry».

**Un po' lo invidiavate?**

«No. Perché in tre si divideva meglio che in quattro. Lo dicemmo anche a Jerry. Rispose che in uno si divideva ancora meglio».

**E dopo?**

«E poi ecco Antenna 3, la televisione privata di Renzo Villa. Stavamo benone. Avevamo la possibilità di sperimentare e conoscerci. Così ci preparammo per i futuri trionfi. Dovemmo venir via quando non avevamo più soldi per pagare le cambiali di Villas».

**E infine ecco Berlusconi.**

«Abbiamo fatto *Quo vadiz* di Maurizio Nichetti, poi siamo stati dirottati sul "quotidiano" *Help*. Purtroppo ci hanno divisi. Io faccio il conduttore con la Carminati... in trattengo, suono, canto».

**Dunque, la musica come professione...**

«Infatti. La

do di film italiani di Oreste Lionello».

**E Mia Farrow, l'avete conosciuta?**

«Mi ha fatto delle proposte, ma sono troppo amico di Woody».

**Un capitolo importante dunque.**

«Sì, a Woody abbiamo davvero insegnato molto».

**E il passo successivo?**

«Determinante. Approdammo finalmente alla Rai-tv. Attraverso l'agenzia di Pippo Baudo fummo inseriti nella trasmissione *Gioco città*. Fu un altro salto di qualità, la gente che ti riconosce, le resse davanti a casa eccetera. Era la stagione '77-'78».

**E Pippo Baudo dove vi aveva visto, su qualche televisione privata?**

canzone di Sanremo della Oxa, che ho scritto, è andata molto bene. Il riconoscimento musicale ad alto livello per me è stata una cosa molto importante».

**Cosa sta preparando, musicalmente?**

«Una sinfonia per la Filarmonica di Stalingrado».

**La pagheranno in rubli?**

«No, in tela di jeans».

**Un'ultima cosa Smaila, guardate molto?**

«Abbiamo tante spese».



PINO FARINOTTI

foto ENZO GRANATO

**FA PROPRIO MALE ED ECCO PERCHÉ.  
SMETTERE È POSSIBILE.  
MA QUATTRO SU CINQUE FALLISCONO**

# UNA VITA IN FUMO

**N**el 1570, quando Jean Nicot, ambasciatore di Francia in Portogallo, regalò a Caterina de' Medici delle foglie polverizzate di tabacco che la regina usava come rimedio contro l'emicrania, questa pianta era ancora poco conosciuta. In pochi decenni divenne di uso popolare e a nulla servirono le severissime pene studiate per scoraggiarne l'uso. Il rapporto tra l'Europa e il fumo è stato di amore a prima vista. Cominciava così, quattro secoli or sono, quello che viene definito il più grave «attentato alla specie». Oggi in Italia i fumatori in età superiore ai quattordici anni sono circa diciotto milioni, il 36,9 per cento della popolazione. Fumano di più gli uomini (52 per cento) delle donne (19 per cento). Fumano anche i ragazzi: il 47 per cento dei giovani fra i dodici e i diciannove anni fuma in media undici sigarette al giorno.

Ma c'è chi giura che tra dieci, venti anni il fumo delle sigarette diventerà un fatto eccezionale, come lo sono oggi la pipa e i sigari. Tanto ottimismo nasce dalle statistiche: negli Stati Uniti si vendono ancora circa 600 miliardi di sigarette all'anno, ma il numero complessivo dei fumatori è diminuito, per gli uomini, dal 52 per cento di venti anni fa all'attuale 30-35 per cento e per le donne dal 34 per cento al 28 per cento attuale.

I risultati delle più recenti analisi scientifiche sui danni provocati dal fumo di sigaretta non lasciano più dubbi: tumori, malattie al cuore, alla circolazione, alle vie respiratorie. Fra gli italiani, assicurano gli esperti, le vittime del fumo sono almeno 80 mila l'anno. In tutto il mondo, secondo i dati diffusi dall'Organizzazione mondiale della sanità, oltre un milione di persone ogni anno vengono uccise dalle sigarette. Altri studi hanno dimostrato come il fumo aumenta il contenuto di colesterolo sulle pareti dei vasi sanguigni. Questa azione pro-

voca col tempo malattie cardiache e infarto delle coronarie.

Per le donne, il fumo comporta rischi ancora più gravi. «Le fumatrici più accanite», osserva il professor Carlo Sbiroli, primario ostetrico all'ospedale San Carlo di Nancy a Roma, «non di rado mettono al mondo bambini gracili e malatici perché il monossido di carbonio prodotto dalle sigarette riduce la quantità di ossigeno che, attraverso la placenta, giunge al feto. Le donne che fumano arrivano poi alla menopausa due o tre anni prima, in media, delle donne che non fumano, perché la nicotina influisce anche sulla secrezione degli ormoni sessuali».

Chi fuma più di trenta sigarette al giorno, secondo i ricercatori dell'American Lung Association, sottopone i suoi polmoni a una dose di radiazioni equivalente a una radiografia quotidiana. I danni per il cosiddetto «fumatore passivo», costretto a inalare il fumo degli altri, possono essere addirittura più gravi di quelli subiti da chi fuma. Nel fumo «freddo» che ristagna nell'aria c'è il doppio del catrame e della nicotina inalati con la sigaretta dal fumatore, il triplo del benzopirene, sostanza cancerogena sviluppata dalla combustione del tabacco, il quintuplo del monossido di carbonio. È possibile allora, si chiedono gli studiosi di tutto il mondo, ridurre o almeno controllare la piaga del fumo?

Negli Stati Uniti è cominciata da qualche anno la crociata antifumo: evitato dai più, cacciato dai locali pubblici, isolato in piccoli «spazi riservati», il fumatore viene sempre più visto come un asociale, un nevrotico, un escluso dal successo. Dal novembre 1975, quando fu introdotto il primo divieto, anche in Italia si è cominciato a discutere su come armonizzare la «libertà di sigaretta» con il diritto degli altri a mantenere puliti i propri polmoni. Così, mentre per ora le sigarette sono fuori legge solo nelle corsie d'ospedale e in cinema, teatri, musei e biblioteche, il giro di vite proposto dal ministro della sanità Costante Degan (se la legge sarà approvata) estenderà il divieto in tutti i luoghi nei quali può entrare un lavoratore o un cliente che non fuma: dai negozi ai bar, dagli uffici ai ristoranti. Accendere una sigaretta dovrebbe



di JVAN MICELI



foto Team/Non

diventare un reato in ogni ambiente di lavoro. Smettere di fumare, si sa, è difficile. Quattro fumatori su cinque dicono di voler smettere, ci provano, ma non ci riescono. Qualsiasi tecnica, per quanto seria e collaudata, da sola non basta. Per poter funzionare, occorre che nel fumatore ci sia la grande volontà di abbandonare una volta per tutte il pacchetto di sigarette. Oggi c'è qualche speranza: è stato studiato e messo a punto un farmaco, uno speciale chewing-gum alla nicotina che aiuta a farla finita con il vizio delle sigarette. Si chiama «nicorette» e proprio in questi giorni ha ottenuto il permesso del Ministero della Sanità per la vendita nelle farmacie. Basta masticare il chewing-gum per assorbire i due milligrammi di nicotina che ogni pasticca di nicorette contiene. «La dose di nicotina», spiega il professor Carlo La Vecchia dell'Istituto di ricerche farmacologiche «Mario Negri» di Milano, «produce gli stessi effetti fisiologici del fumo. Il vantaggio della gomma rispetto alla sigaretta è che la nicotina non viene assorbita dai bronchi ed è neutralizzata dal fegato, permettendo all'organismo di depurarsi e di far passare la voglia della sigaretta».

«Serve nella fase iniziale, quella critica e più difficile», osserva il professor Mauro Bartolo, primario della divisione di angiologia dell'ospedale San Camillo di Roma, «ma nella lotta contro il fumo la vittoria è ancora lontana. Il miglior antidoto rimane la volontà di smettere. Ma quanti ci riescono?».





SALVATORE ACCARDO  
SUONA PAGANINI

# UN VIOLINO NEL CUORE DELLA MUSICA

**V**irtuosismo sì, ma quello di Niccolò Paganini. Altrimenti è meglio lasciar perdere: sarebbe la fine della musica. Può darsi che Franz Liszt abbia trascritto per pianoforte alcuni dei *Ventiquattro Capricci* del sommo violinista affascinato da una brillantezza frenetica. Ma Robert Schumann? Schumann mise per ben due volte le mani su queste celebri pagine di Paganini: le paragonava a «diamanti», così come considerava il loro autore degno di un posto di prim'ordine fra i compositori del tempo e lo definiva «un fiume italiano che sbocca sul suolo tedesco». Non avrebbe mai scelto, Schumann, un modello privo di contenuti. E allora, se vogliamo togliere ogni significato deterioro al termine virtuosismo, evitare di considerarlo un mero e gratuito sfoggio di tecnica, non ci resta che guardare a Paganini, scoprirne le nuove sonorità, i nuovi colori, la grande cantabilità, oltre, s'intende, alle invenzioni tecniche strabilianti. Queste sono in funzione di una sempre più grande libertà espressiva, e se non altro in nome di questa libertà Paganini non se ne sarebbe mai fatto schiavo.

Ecco perché, se un pianista si adombra quando viene definito virtuoso, un violinista può addirittura sentirsi lusingato. Per la verità Salvatore Accardo, da anni ai vertici del violinismo internazionale, non la pensa esattamente così. È del parere, anzi, che anche i violinisti oggi non sono molto contenti se vengono definiti virtuosi. «In realtà», spiega, «la parola è stata usata per certi musicisti che pensavano di mettere in mostra le loro capacità tecniche, invece di usarle per fare musica. È vero che senza una base tecnica straordinaria ciò che ha dentro non riesce a tirarlo fuori neppure il musicista più grande del mondo, ma guai a scambiare questo mezzo per un fine».

Di Accardo in un concerto colpisce la grinta, il broncio che gli si disegna sul viso anche mentre dal suo violino escono frasi di una dolcezza incredibile. Che quel piglio severo sia emozione e commozione lo si comprende nel privato quando Accardo, conciliante e disponibile, spiega che cosa sia la musica, perché si suoni, quale spirito occorra per farlo, quale cultura. Per chiarire le sue posizioni sul virtuosismo, per aiutare a sfuggire alle sue tentazioni, dice subito che un interprete mentre suona deve pensare sempre «quanto è bella la musica» e non «quanto sono bravo io».

**Ma questa benedetta tecnica?**

«Mi ricordo sempre le parole di David Oistrakh che considero il mio idolo e il violinista più completo: un mu-



**Salvatore Accardo, 45 anni. Nella pagina accanto è con due violini storici, due Stradivari del 1727. In alto in un momento di relax con la moglie Maria Teresa**

**di VIRGILIO CELLETTI**  
foto di GLAUCO CORTINI

# Rosso bollente.



KODAK È COLORE.

**NUOVE PELLICOLE 35 mm  
KODACOLOR GOLD 100.**

scista nel vero senso della parola, suonava anche la viola, dirigeva l'orchestra, insegnava, faceva musica da camera. Bene, Oistrakh diceva che la tecnica è una cosa indispensabile, importantissima: bisogna averla ma poi dimenticarla. Naturalmente, per quanto riguarda il violinista, la parola virtuoso viene subito collegata a Paganini. E Paganini è stato sì un grandissimo virtuoso, ma a differenza di Liszt era adorato da musicisti come Schubert, Chopin, Schumann: lo ammiravano non perché avesse una tecnica prodigiosa e riuscisse a fare quello che nessuno aveva fatto, ma per la sua musicalità, per la bellezza del suono, per la sua immensa cantabilità. Dopo averlo ascoltato Schubert disse: "Ho sentito suonare un angelo". E se lo ha detto Schubert, che per me è l'angelo per antonomasia della musica, Paganini doveva essere veramente un musicista. Non sapeva solo strabiliare con le sue diavolerie, ma anche commuovere, suscitare emozioni intense. Schubert aveva sentito suonare un angelo, non un diavolo.

**Perché allora nella mitologia di Paganini ci sono questi ricorrenti richiami al demonico? In un «legno di Satana» sarebbe stato creato secondo qualcuno il suo Guarneri...**

«Secondo me proprio perché quando suonava Paganini faceva cose che nessuno aveva mai fatto prima e la gente si chiedeva come fosse possibile. Non ci si rendeva conto di tutte le invenzioni tecniche sfoderate da Paganini: gli armonici, gli armonici doppi, i pizzicati con la mano sinistra, i colpi d'arco più incredibili, i salti improvvisi dall'acuto al grave. Cose assolutamente sconosciute, e per questo fu tirato in ballo il diavolo. Non dai musicisti però. Soprattutto dai letterati: da Goethe per esempio. I musicisti lo consideravano un genio, non un diavolo».

Insieme ad Oistrakh, come si vede (prima o dopo non ha importanza), Paganini è l'altro idolo di Accardo. Eppure lo giudica con disincanto. L'obiettività è dimostrata dal distacco con cui, senza incrinare il mito, la magia, il genio, afferma che Paganini avrebbe potuto essere anche più grande e più completo. «Non dobbiamo dimenticarci che lui faceva almeno cento concerti l'anno. Allora non erano pochi, e non gli restava molto tempo per migliorare le sue possibilità compositive. Ha scritto tantissima musica, ma non ha potuto studiare a fondo l'orchestrazione. Gli si rimproverava un'orchestrazione troppo povera: il che in un certo senso è vero, ma bisogna pensare che Paganini eseguiva questi pezzi per violino e orchestra senza direttore: suonava e dirigeva allo stesso tempo e cercava

quindi di riservare all'orchestra un ruolo non troppo complesso. Sarebbe stato impossibile altrimenti eseguire queste musiche senza un direttore che si affiancasse al solista. Oggi i critici sbagliano perché non sanno che Paganini nei concerti per violino usava un'orchestra molto ridotta e, ascoltandoli da un organico enorme, si finisce per attribuire a Paganini un'orchestrazione pesante, il che non è assolutamente vero. Anzi è vero il contrario: l'orchestra ridotta, con pochi archi, gli dava modo di risaltare e di poter fare a meno del direttore».

**Paganini compositore: quanto incide il virtuosismo sulla creatività? C'è una relazione tra bravura tecnica e ispirazione, oppure il progresso strumentale provoca una involuzione musicale?**

«È chiaro che il compositore-interprete cerca di sfruttare al massimo le potenzialità dello strumento e le proprie capacità. Che nel caso di Paganini sono la stessa cosa: nessuno conosceva il violino più di lui e lui l'ha sfruttato al massimo. Con questo non

musica. Noi dobbiamo solo dimostrare la fortuna che abbiamo di poter interpretare questi grandi capolavori e ringraziare il Creatore dei mezzi che ci ha dato per farlo».

Abbiamo cominciato un discorso sul virtuosismo prendendo lo spunto dal centenario di Liszt, il più grande virtuoso del pianoforte. Forse sarebbe stato più giusto cominciare (e non solo per motivi cronologici) con Paganini, che assommava indiscutibilmente le doti del musicista-virtuoso completo.

**Ma c'è una relazione tra Liszt e Paganini, tra le loro personalità artistiche e umane?**

«Liszt intanto è vissuto molto di più e ha suonato molto meno di Paganini. È stato più fermo e ha avuto modo di migliorare e arricchire la sua personalità. Paganini era un introverso, uno che stava sempre solo. Pensava alle donne e al violino. L'unico artista che l'abbia un po' interessato è stato Hector Berlioz. Ne era rimasto affascinato e gli elargì anche dei soldi, commissionandogli l'*Aroldo in Italia*. Mentre Liszt ha suonato meno e ha studiato di più, diventando forse alla fine un musicista più completo di Paganini. Ha avuto conoscenze musicali molto più profonde di lui: è stato il suocero di Wagner, si è procurato mille possibilità di incontrare grandi musicisti, mentre Paganini non le ha avute. Lui non ha mai conosciuto nessuno. Ha incontrato forse Chopin in occasione di qualche tournée in Polonia. Mentre Liszt...».

**Si, però, a differenza di Liszt, tutt'altro che stimato dai grandi, Paganini era molto ammirato da Schubert, da Schumann, da Chopin...**

«Ma non li ha incontrati e soprattutto non li ha frequentati. Perché è importantissimo per lo sviluppo del grande musicista poter scambiare idee con gli altri. E non solo coi musicisti dello stesso strumento. Anzi. Per quanto riguarda la mia esperienza devo dire che ho imparato moltissimo da un violoncellista come Pablo Casals o da un direttore d'orchestra come Sergiu Celibidache o da un pianista come Arturo Benedetti Michelangeli. Perché la musica è una sola anche se ci sono vari modi di farla. Si può imparare anche dai cantanti: ai miei allievi dico spesso che devono ascoltarli per capire come si respira e come si fraseggia. E il grande maestro di canto dovrebbe dire ai suoi allievi di ascoltare i violinisti. Michelangeli mi ha insegnato molto: uno che fraseggia come lui è il massimo. E purtroppo Paganini questo non l'ha avuto: forse perché non gli interessava, forse perché non aveva tempo, forse per il suo carattere».



voglio dire che ad esempio la musica per violino di Schubert non sia straordinaria. È poco eseguita, questo sì, ma proprio perché Schubert non conosceva bene il violino e alcune cose sono estremamente difficili».

Ma quanto a difficoltà abbiamo visto che Paganini non scherzava. Potrebbe permettersi certe arduità interpretative perché il suo fisico, le sue mani, ai limiti della normalità, glielo consentivano.

**Allora, violinista si nasce o si diventa? Conta più il dono della natura o l'impegno?**

«Io credo innanzitutto che violinista si nasca. Lo si può diventare anche senza un grande talento se si ha la fortuna di trovare un insegnante straordinario. Ma sono eccezioni. Comunque anche un violinista pieno di doti naturali deve studiare moltissimo, non deve trascurare la base tecnica se, come abbiamo visto, questa deve restare sempre e soltanto un mezzo per fare musica e non essere usata per mettere in mostra numeri di bravura. Andrebbe a scapito della

(continua a pag. 62)

# QUESTO E' FUTURO

---



# RO, QUESTA E' RAI



**Il presente guarda al futuro. La Rai si avvicina quotidianamente al prossimo orizzonte con conoscenze e tecnologie nuove. Il Tele video, l'alta definizione delle immagini, i satelliti, il sempre più sofisticato impiego dell'elettronica testimoniano l'impegno della Rai per il progresso. L'appuntamento con domani comincia oggi.**

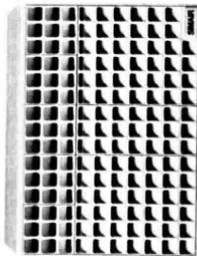
**RAI** RADIO  
TELEVISION  
ITALIANA

**L'APPUNTAMENTO CONTINUA**

# SIMAIR, il piacere di farti condizionare.

SIMAIR ti fa scoprire il lato fresco e piacevole dell'estate. SIMAIR, grazie all'esclusivo telecomando, ti permette di selezionare la temperatura che desideri, all'ora che preferisci. Programmati un fresco niente a casa, programmato con SIMAIR!

Il caratteristico design SIMAIR, firmato Bonetto, fa dei suoi condizionatori degli oggetti originali, ottimali per qualsiasi soluzione abitativa e di arredamento. Oggi il fresco e l'aria limpida te li porta SIMAIR. Lasciati condizionare... consulta le pagine gialle.



SpA  
**Sime**  
sistemi

Grandi Impianti, Condizionatori, Trasformatori  
Via Toccaioni, 25 - 50127 Firenze - Tel. 055/4.1071 - Telex 520334

**SIMAIR®**

CONDIZIONATORI D'ARIA

## telecomanda il tuo benessere

● I GRANDI VIRTUOSI

(continua da pag. 59)

Ma questo non gli è servito per far venire fuori meglio se stesso, la sua interiorità, la sua grandezza senza interferenze e correttivi?

«Sì, Paganini è venuto fuori, ma non completamente. Solo due aspetti della sua personalità, il grande virtuosismo e la fantasia melodica, sono esplosi indiscutibilmente; ma aveva anche una musicalità incontenibile e forse non ha avuto la possibilità di manifestarla tutta».

Un determinato violino ha importanza per un'esecuzione virtuosistica? In altre parole è opportuno usare uno strumento per eseguire Paganini, uno per Bach o Mozart e così via?

«Se si hanno degli strumenti molto diversi uno dall'altro allora si può fare questo discorso. Ad esempio un violino dal suono più scuro di un altro non è adatto al virtuosismo, per il quale occorre uno strumento molto brillante. Io fortunatamente possiedo in questo momento tre Stradivari che hanno una gamma di possibilità incredibile. L'ultimo è quello che ha suonato per trentacinque anni Zino Francescatti, uno dei violinisti più grandi del nostro secolo, e sul quale si può fare tutto. Ha un suono profondo per cui si addice a Bach, è dolcissimo e quindi adatto alla musica da camera, a Mozart, a Beethoven, ha una brillantezza esasperata e consente un virtuosismo eccellente (e Francescatti è stato uno dei pochi musicisti della generazione passata ad eseguire Paganini)».

Ma allora Paganini per un violinista che cosa è esattamente: un modello, un autore, un mito?

«Secondo me è un traguardo da un punto di vista tecnico e un punto di partenza per quanto riguarda la cantabilità. È la summa dello studio violinistico. Ma non bisogna fermarsi qui, bisogna riscoprire il Paganini grande operista: la sua grande natura era anche operistica. Rossini se ne era accorto e diceva: meno male che Paganini è occupato dal violino, altrimenti ci renderebbe la vita difficile a tutti. Aveva una fantasia melodica e lirica irrefrenabile. I suoi concerti per violino sono piccole opere: c'è tutto, l'ouverture, il duetto amoroso, la cavatina, la cabaletta, il recitativo».

E Accardo come concilia la sua vocazione, il culto del virtuosismo (quello vero e autentico), che è un fatto squisitamente individuale, con la passione e la tenacia con cui da anni alimenta e propaga la musica d'insieme, che è invece un fatto collettivo?

«Il musicista dev'essere un musicista. Deve fare tutto, la musica da camera, la musica violinistica vera e propria, i concerti; se può deve dirigere, deve insegnare. Se uno fa solo una cosa non riesce a dare molto, sottrae alla sua professione la cultura e i

(continua a pag. 94)

# TV RADIOCORRIERE



I giochi dello spaccone,  
dagli assi del biliardo  
ai temerari che sfiorano con  
i propri aerei il deserto  
(*Colosseum venerdì, Raiuno*)

## Film

Un ciclo  
dedicato a  
Rock  
Hudson  
(nella foto)  
comincia  
lunedì su  
Euro tv.



Nel panorama  
cinematografico la serata più  
curiosa è quella di martedì  
che offre su Raidue, alle 20.30,  
*L'appartamento* con Jack  
Lemmon e Shirley MacLaine e  
su Raitre, alle 22, *Nella  
morsa*, il film  
americano di Max  
Ophuls meno  
conosciuto  
in Europa.

## Tennis



Quarti di finale tra  
Italia e Svezia per la  
Coppa Davis (Mats  
Wilander nella  
foto) (*venerdì e  
sabato, Raidue*).

## Taormina: Una festa per il cinema

L'estate-spettacolo di Taormina  
Arte si apre il 17 luglio con la  
rassegna cinematografica  
internazionale e prosegue con una  
serie di appuntamenti  
teatrali e musicali fino a  
a settembre. **Sabato 19  
luglio**, dal Teatro Antico  
di Taormina, Raiuno  
trasmette in diretta la  
*Festa del cinema*,  
condotta da Pippo  
Baudo, con la  
consegna  
dei Nastri  
d'argento '86.

Angela Molina  
è tra i premiati  
con il Nastro  
d'argento:  
parteciperà alla  
Mostra di Venezia  
con il film *La  
sposa era  
bellissima di Pál  
Gábor*

**8** Colazione con... (9) **EURO TV**

**8,30** **Strega per amore** (9) **RETE 4**  
**Bim Bum Bam** (10) **ITALIA 1**

**8,50** **Mary Tyler Moore** (9,15) **CANALE 5**

**9** **La grande Europa** (1944). Film commedia. Regia di Giuseppe M. Scotese. Con Rossano Brazzi, Renée Faure (10,20) **RETE 4**

**Salve ragazzi** (10) **EURO TV**

**9,15** **Le frontiere dello spirito**. Rubrica religiosa (9,30) **CANALE 5**

**9,30** **Gli allegri veterani** (1960). Film commedia. Regia di Gilles Grougier. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay (11,20) **CANALE 5**

**10** **Pronto emergenza. Notte più lunga** (10,30) **RAIUNO**

**Salotto musicale**. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *J. Brahms*: Sestetto op. 36, in sol maggiore. Violini Ermanno Molinaro, Giuseppe Artoli; viole Luigi Talamo, Giuseppe Da Bianco; violoncelli Renzo Brancaloneo, Volfgango Frazzato. Regia Renato Zanetto. *W. A. Mozart*: Divertimento K 240, in si bem. magg. Elementi dell'Orchestra da camera dei giovani della Comunità Europea «ECYO». Regia Olga Bevacqua (10,50) **RAIUNO**

**Un anno di sport** (12) **ITALIA 1**  
**Insieme...** (12) **EURO TV**

**10,20** **C'era una volta un piccolo naviglio** (1959). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Jerry Lewis, Diana Spencer (12) **RETE 4**

**10,30** **Olimpiade della risata**. Cartone. *Canada-Polonia* (11) **RAIUNO**

**10,50** **L'età dell'incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith**. Edizione italiana di Sergio Bellisi e Aldo Novelli. Prod.: B.B.C. 3ª puntata. *Karl Marx: il dissenso delle masse* (11,45) **RAIUNO**

**11** Dal Santuario di San Giuseppe da Copertino in Osimo (Ancona). **Santa Messa**. Regia di Ferdinando Batazzi (11,55) **RAIUNO**

**Bernstein dirige Brahms**. Concerto per violino e orchestra in re magg. opera 77. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) **TMC**

**11,20** **Louis De Funès e il nonno surgelato** (1959). Film comico. Regia di Edward Molinaro. Con Louis De Funès, Michel Lousdale (13) **CANALE 5**

**11,45** **Matinée** - Al cinema di domenica. **Charlie Chan**: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (Vi). **Charlie Chan e la crociera maledetta** («Charlie Chan's Murder Cruise», 1940). Film. Regia di Eugene Forde. Con Sidney Toler, Marjorie Weaver, Lionel Atwill, Sen Yung. Prod.: 20th Century Fox (13) **RAIUNO**

**9<sup>30</sup>** **RAIUNO**

## GLI ALLEGRI VETERANI



**FILM** Divi come Pierre Fresnay, Jean Gabin e Noël-Noël nel cast di questa commedia (foto) che racconta di tre anziani burleschi decisi a ritirarsi nella quiete di un ospedale. Ma, appena arrivati, rimangono delusi e se ne tornano al paese per riprendere ad architettare scherzi d'ogni genere.

**13<sup>45</sup>** **RAIUNO**

## ITALIA MIA

Ogni settimana l'identikit di una regione italiana con filmati, informazioni, spettacolo e gioco. Conducono Gigi Marzullo, Maria Teresa Ruta, Sammy Barbot e Diego Abatantuono.



Gigi Marzullo e Maria Teresa Ruta

**11,55** **Giorno di festa**. Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e G. Manganello. *San Marino: il santo della libertà* (12,15) **RAIUNO**

**12** **Matt Houston**. Telefilm (13) **RETE 4**  
**Master**. Telefilm. *Come ai vecchi tempi* (13) **ITALIA 1**

**Commercio e turismo** **EURO TV**  
**Angelus** (12,15) **TMC**

**12,15** **Linea verde**. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) **RAIUNO**

**I nuovi Rookies** (13) **EURO TV**  
**Concerti d'estate**. I Police **TMC**

**13** Dall'Auditorium della Rai di Torino **Voglia di musica**. Un programma di Luigi Fatti. Regia di Gianni Casolino. Organista James Edward Goettsche. *J. S. Bach*: Toccata e Fuga in re minore; Preludio e Fuga in mi bemolle magg. (13,30) **RAIUNO**

**TG 2 - Ore tredici** (13,15) **RAIUNO**

**Superclassifica show** (14) **CANALE 5**  
**Ciao ciao**. *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - Goldie Gold*. Cartoni animati (15) **RETE 4**

**Grand Prix**. Rubrica (14) **ITALIA 1**  
**Corriere diplomatico** (1952). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Patricia Neal (14,45) **EURO TV**

**13,15** **Saranno famosi**. Telefilm. *Parole*. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) **RAIUNO**

**Cartoni animati** **TMC**

**13,30** **Telegiornale** (13,45) **RAIUNO**

**13,45** Dagli Studi della Fiera di Milano **Italia mia**. 2ª trasmissione. Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Con la partecipazione di Paolo Rossi. Ricerche e testi di: Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono e Roberto Fiantone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi. 1ª parte (15,30) **RAIUNO**

**14** **La tragedia del Bounty** (1935). Film d'avventura. Regia di William G. Frank Lloyd. Con Charles Laughton, C. Gable (16,25) **CANALE 5**

**Dee Jay Television** (16) **ITALIA 1**  
**TMC Sport**. Basket: L'Italia ai mondiali di Madrid (15,10) **TMC**

**14,10** **Ultima occasione**. Musicale con i Dire Straits (15,15) **RAIUNO**

**14,45** **La saga del padrino**. Con Marlon Brando, Al Pacino (16,30) **EURO TV**

**15** **I gemelli Edison** (15,20) **RETE 4**

**15,10** **Automobilismo**: G. P. d'Inghilterra di Formula 1 **TMC**

15<sup>15</sup> RAIDUE

FORMULA 1: G. P. D'INGHILTERRA

Lungo il circuito di Brands Hatch (m. 4206) si corre la nona prova del Campionato Mondiale. A sinistra, il due volte campione del mondo ('81 e '83), il brasiliano Nelson Piquet; a destra l'inglese Nigel Mansell.



16<sup>25</sup> 5 CANALE 5

MOGAMBO

Clark Gable con Ava Gardner e Grace Kelly in questo remake de *Lo schiaffo*, girato dallo stesso Gable con Jean Harlow vent'anni prima, nel 1932. È il dramma di un cacciatore, diviso tra l'amore per un'attrice e quello per una gran signora.



17<sup>25</sup> RAIDUE

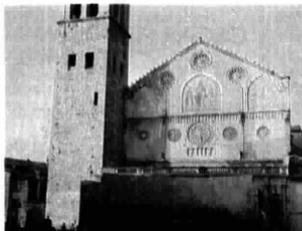
DUE MOGLI SONO TROPPE

Il festoso ritorno a Cassino di un ex sergente dell'esercito inglese si complica quando presenta la giovane sposa londinese. Tutta colpa di Rosina che, per giustificare la nascita di un bambino, si era inventata il matrimonio con l'eroe liberatore.



19<sup>45</sup> RAI TRE

FESTIVAL DEI DUE MONDI



Preceduto da un servizio con le immagini più significative del Festival, in diretta da Spoleto il concerto in piazza Duomo (foto). In programma lo *Stabat Mater* di Verdi e il *Te Deum* di Berlioz, con la Spoleto Festival Orchestra diretta da Christian Badae, coordinatore musicale della manifestazione che dà oggi l'addio a Spoleto.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,15 ▶ TG 2 - Diretta sport (17,25)  
— Eurovisione. Inghilterra: Brand Hatch. Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1 RAIDUE

15,20 Il principe delle stelle RETE 4

15,30 Pomeriggio sportivo (18)  
Eurovisione. Svizzera; Lucerna. Canottaggio: Campionati internazionali — Formia: Atletica leggera. Meeting internazionale RAIUNO

16 Colloge. Telefilm (16,25) ITALIA 1

16,15 I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm (17,05) RETE 4

16,25 ▶ Mogambo (1953). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Clark Gable, Ava Gardner (18,30) CANALE 5  
La banda dei sette. Telefilm. Violenza al college (17,15) ITALIA 1

16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare - Telefilm. Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17 Raitre tutto in diretta. Dal XXIX Festival dei Due Mondi di Spoleto. Regia di Luciana Ceci Mascolo e Giorgio Rinaldi (18) RAI TRE

17,05 Huckleberry Finn (17,30) RETE 4

17,15 Hardcastle and McCormick. L'anatra di cristallo (18,05) ITALIA 1

17,25 ▶ Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. Due mogli sono troppe (1950). Film. Regia di Mario Camerini. Con Lea Padovani, Kieron Moore, Sally Ann Howes, Griffith Jones. Prod.: Cines (18,40) RAIDUE

17,30 Amici per la pelle. Telefilm. Il fiume del terrore (18,20) RETE 4

18 Italia mia. 2ª parte (19,50) RAIUNO  
TG 3 - Diretta sportiva (19)  
— Città di Castello: Nuoto. Campionati italiani assoluti RAI TRE

Supertivulandia. Moby Dick. L'antica città dell'Atlantide - Uomo tigre. La tana delle tigri - Mademoiselle Anne. Il giuramento. Cartoni animati (19,30) EURO TV

La pista degli elefanti. Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Peter Finch (19,45) TMC

18,05 Dimensione Alfa (19) ITALIA 1

18,20 Cassie e Co. (19,15) RETE 4

18,30 Fifty fifty. Telefilm (19,30) CANALE 5

18,40 Un caso per due. Telefilm. L'orologio antico. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtnner. Regia di E. York. Distr.: ZDF (19,45) RAIDUE

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy RAI TRE  
Mister T. Gary Coleman show. Hazzard. Cartoni (20,30) ITALIA 1

21<sup>35</sup>

RAIDUE

## NANCY ASTOR: LA PRIMA DONNA DEL PARLAMENTO INGLESE

**E** una storia vera quella di Nancy Astor, raccontata in sei puntate dallo sceneggiato BBC, anche se pare uscita dalle pagine di un feuilleton. Nancy Witcher Langhorne (questo era il suo nome) era nata in Virginia nel 1879. La sua famiglia era stata rovinata

dalla guerra di secessione. Suo padre manteneva gli otto figli giocando a poker. La ragazza sposò troppo presto un play-boy di Boston, e scoprì subito d'essere incappata in un ubriaccone. Lo lascia e va in Inghilterra per rifarsi una vita. Ha 24 anni. Sposa in seconde nozze l'erede di una fortuna colossale, Waldorf Astor, e decide di lanciarlo nella politica, ma lui eredita dal padre il titolo di lord e la lascia il passo. Nancy Astor vince la campagna elettorale del 1919 e per la prima volta in Inghilterra una donna siede in Parlamento. Manterrà il seggio fino al 1945.

Biasimata per la vita mondana e l'ospitalità concessa a diplomatici nazifascisti nella fastosa dimora di Cliveden, Lady Astor fu definita da Bernard Shaw «una signora consideratamente assai poco signorile». Girato a Charlottesville, in Gran Bretagna, e a Richmond in Virginia, lo sceneggiato è diretto da Richard Stroud e unisce scenari stupendi a un'accurata ricostruzione storica. Lisa Harrow è Nancy Astor, James Fox è il marito Lord Astor. (Teresa Buongiorno)

Lisa  
Harrow  
e Pierce  
Brosnan



19,15 Retequattro per voi (19,30) RETE 4

19,25 Speciale di Dadaumpa. *Giorgio Gaber: Questo e quello* (1964). Regia C. Ragionieri (19,45) RAIDUE

19,30 Kojak. Telefilm. *Nella rete*. Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York (20,30) RETE 4

Super Kid. Cartoni (20) EURO TV

19,45 Meteo 2 RAIDUE

► **Raitre tutto in diretta. Spoleto. Concerto in piazza.** Verdi: Stabat Mater — H. Berlioz: Te Deum. Organista Angelo Rosati; Tenore Beniamino Prior. Dirige Christian Badesa. Spoleto Festival Orchestra - Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia - Westminster Choir - Coro di Voci Bianche dell'Arcum. Regia Luciana Mascolo (20,55) RAIDUE

L'ultimo detective. Film poliziesco. Regia di Michael Lewis. Con Susan George, Donald Pleasence (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIDUE

TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE

20 Telegiornale (20,30) RAIDUE

TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Jane e Micci. Cartoni (20,30) EURO TV

20,30 ► **L'ora del mistero.** Film per la tv. // *videotestamento.* Con Deborah Raffin, David Langton, Oliver Tobias, Christopher Scouler. Regia di Peter Sassy. Distr.: 20th Century Fox (21,45) RAIDUE

► **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il piccolo principe.* Sceneggiatura di Joel Surnow, Wendy Cozen e A. J. Edison. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di Alan J. Levi. Distr.: MCA (21,35) RAIDUE

Empire. Sceneggiato, 2ª parte. Regia di Doug Jackson. Con Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara sportiva condotta da Claudio Lippi con Ric e Gian (22,40) RETE 4

Help. Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 1ª puntata (22,30) ITALIA 1

► **Cominciò per gioco** (1967). Film commedia. Regia di Elliot Silverstein. Con Anthony Quinn, Faye Dunaway (22,20) EURO TV

20,55 ► **Leonard Bernstein dirige le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Eleonor o. Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 - Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Prod.: Beta Film (21,35) RAIDUE

21,30 Documentario (22,30) TMC

21,35 ► **Nancy Astor.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Una ragazza della Virginia.* Di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herilly and Sylvia

20<sup>30</sup> RAIUNO

## L'ORA DEL MISTERO

Primo di tredici appuntamenti domenicali con altrettanti telefilm gialli di produzione americana raccolti sotto il titolo «L'ora del mistero».

Si comincia con *Il videotestamento*: ne è protagonista il presidente di una multinazionale dell'elettronica. L'uomo scopre che la giovane e bella moglie lo tradisce, e allora prepara con sofisticate attrezzature la sua vendetta, ma...

20<sup>30</sup> RAIDUE

## MIAMI VICE



Crockett (Don Johnson, nella foto) e Tubbs (Philip Michael Thomas) vanno in soccorso di Gina e Trudy, due ragazze che si sono cacciate nei guai, in un vecchio albergo di Miami.

22<sup>50</sup> RAIDUE

## TG 2 - TRENTATRE

L'artrosi cervicale è una malattia molto diffusa. Il prof. Mario Boni, direttore della clinica ortopedica dell'Università di Pavia, illustra le ultime terapie.

23<sup>20</sup> RAIDUE

## OSCAR PETERSON

Un appuntamento da non perdere per tutti gli appassionati di jazz. Oscar Peterson dal vivo dalla Bussola di Lido di Camaiore.





Deborah Raffin è la protagonista del telefilm. Eccola a sinistra con Oliver Tobias e (sotto) con David Langton

Syms. Regia di Richard Stroud. Distr.: BBC Enterprises (22,40)

**TG 3 (22)**  
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

**21,45** **Hit Parade.** Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Bernardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francesco Bosermann. 2ª puntata (22,30)

**22** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi (22,30) **RAITRE**

**22,20** **Patrol Boat** (23,20) **EURO TV**

**22,30** **La domenica sportiva.** Edizione estiva a cura della Redazione sport del TG 1 (23,10) **RAIUNO**

**DSE il cinema cos'è.** Di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 7ª. La produzione (23) **RAITRE**

**Speciale Monitor.** Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

**Pugilato.** *Holyfield-Braxton.* Campionato mondiale pesi massimi leggeri. Al termine:

► **Bakterion** (1983). Film di fantascienza. Regia di Tonino Ricci. Con Renzo Ricci, J. Lifante, M. Herrera — **McCoy.** Telefilm. *Chi la fa l'aspetti* **ITALIA 1**

**Brivido dell'imprevisto** (23) **TMC**

**22,40** **TG 2 - Stasera** (22,50) **RAIDUE**  
**Houston pronto soccorso** **RETE 4**

**22,50** ► **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23,20) **RAIDUE**

**23** **Il jazz. Musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da *Umbria jazz '85: Steps Ahead.* Regia di Giorgio Rinaldi (24) **RAITRE**

**TMC Sport** (24)  
— **Tour de France.** Sintesi  
— **Automobilismo: G. P. d'Inghilterra di Formula 1.** Sintesi **TMC**

**23,10** **Mia madre, mia figlia.** Con Shelley Winters, Alice Werblowsky. Un film di Nadia Werba. Distr.: Golden Gate Films (24) **RAIUNO**

**23,20** ► Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore. **Oscar Peterson in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomani. Tempo Libero e Cultura. Regia di Claudio Rispoli (0,20) **RAIDUE**  
**In primo piano** (24) **EURO TV**

**23,30** **Sceriffo a New York** (1) **CANALE 5**

**24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

**00,20** **TG 2 - Stanotte** (0,30) **RAIDUE**

**00,30** ► **Pupe calde e mafia nera** (1969). Film poliziesco. Regia di Ossie Davis. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques (2) **RETE 4**

**01,00** **Ironside.** Telefilm. *Il ritorno del guerriero* (1,40) **CANALE 5**

**20<sup>55</sup>** **RAITRE**

**BERNSTEIN BEETHOVEN**



Leonard Bernstein dirige la Quarta Sinfonia di Beethoven, che risale al 1806 e che rappresenta una parentesi di

serenità: vi si respira un'atmosfera più distesa rispetto alle altre sinfonie in cui la pateticità è più accentuata.

**20<sup>30</sup>** **EURV**

**COMINCIÒ PER GIOCO**

**FILM** Sebbene stupiti per il clamore suscitato dalla loro impresa — il rapimento di un ex gangster (Anthony Quinn, nella foto con Faye Dunaway) — quattro giovani chiedono alla famiglia del rapito un forte riscatto che viene, però, rifiutato. Così...



**22<sup>30</sup>** **RAI 1**

**BAKTERION**

**FILM** Nella serie «spaghetti adventure» la pellicola ripropone la classica vicenda dello scienziato che crea un mostro in un'alienante megalopoli del futuro: ma non è in grado di tenerlo sotto controllo e l'essere spaventoso riesce a fuggire, seminando morte e distruzione.

**00<sup>30</sup>** **RAI 1**

**PUPE CALDE E MAFIA NERA**

**FILM** Poliziesco con due detective chiamati Beccamorto e Bara, che indagano sulle truffe d'un falso predicatore, derubato da una banda di mafiosi.



- 8** Colazione con... (9) EURO TV
- 8,30** **Mary Tyler Moore.** Telefilm: *Il padre di Ted* (9) CANALE 5  
**Strega per amore.** Telefilm. Con Barbara Eden (9) RETE 4  
**Daniel Boone** (9,30) ITALIA 1
- 9** **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5  
**Marina.** Telenovela (9,40) RETE 4  
**Quattro in amore** (10) EURO TV
- 9,30** **Una famiglia americana** CANALE 5  
**La mano vendicatrice** (1954). Film western. Regia di Jesse Hibbs. Con S. Cabot, A. Lane (11) ITALIA 1
- 9,40** **Lucy show.** Telefilm. *Un imbarazzante equivoco* (10) RETE 4
- 10** **Baciami Kate!** (1954). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Howard Keel (11,45) RETE 4  
**Insieme...** (12) EURO TV
- 10,30** **General Hospital** (11,30) CANALE 5
- 11** **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1
- 11,15** **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
- 11,30** **Love Boat** (12,30) CANALE 5  
**Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1
- 11,45** **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4
- 12** **Missione impossibile.** Telefilm. Con Peter Graves (13) EURO TV  
**Cartoni animati** (13,45) TMC
- 12,30** **Lou Grant.** Telefilm. *La borsa di studio* (13,30) CANALE 5  
**Due onesti fuorilegge** (13,30) ITALIA 1
- 12,45** **Ciao ciao, Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere** (14,15) RETE 4
- 13** Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Faiet. Regia di Gianni Casolino. Organista Giorgio Carnini. *J. S. Bach:* Toccata, Adagio e Fuga in do magg.; *Preludio e Fuga in sol min.* (13,30) RAIUNO  
**TG 2 - Ore tredici** (13,15) RAIDUE  
**Uomo tigre.** Cartoni (13,30) EURO TV
- 13,15** **Saranno famosi.** Telefilm. *La fine dell'infanzia.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE
- 13,30** **Telegiornale** (13,45) RAIUNO  
**Sentieri** (14,30) CANALE 5  
**T. J. Hooker.** Telefilm. *Un grido d'aiuto* (14,15) ITALIA 1  
**Angle girl.** Cartoni (14) EURO TV
- 13,45** Pomeriggio al cinema. **Contro quattro bandiere** (1979). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz, Anny Dupre-

**13<sup>30</sup>** **SENTIERI**  **5**  
 Mindy esagera: dopo l'incidente subito fa disperare un po' tutti. Vanessa a poco a poco matura, la convinzione di poter sfruttare l'incidente di Mindy a suo favore, ma Billy a quanto pare è un volpone che di espedienti del genere ne conosce parecchi. Vanessa perde quindi il suo tempo...

**18<sup>30</sup>** **RAIDUE**  
**UN CASO PER DUE**



Il dottor Renz (Günter Strack, nella foto con Heideinde Weiss) riceve una telefonata da un detenuto in carcere imputato di omicidio. Costui si è sbarazzato del suo legale proprio alla vigilia del processo e vuole che Renz prenda il posto...

**19<sup>25</sup>** **RAITRE**  
**FRANCO CALIFANO IN CONCERTO**



**Franco Califano, quarantotto anni, nato a Tripoli ma romano d'adozione, in un concerto dal vivo. Presenta Sergio Mancinelli**

- rey. Prod.: E. Amati. New Film/Princesse/J. Prade (15,25) RAIUNO
- Silenzio... si ride** (14) TMC
- 14** **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) EURO TV  
**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC
- 14,10** **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,20) — **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato — **Folly Foot.** Telefilm RAIUNO
- 14,15** **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4  
**Dee Jay Television** (15) ITALIA 1
- 14,30** **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5
- 14,45** **Atomicofollia.** Film commedia. Regia di Leslie H. Martison. Con Mickey Rooney (16,30) TMC
- 15** **Con affetto Sidney** (15,30) RETE 4  
**Fantasilandia.** Telefilm. *Cirano - Il mago* (16) ITALIA 1  
**D come donna** (16,30) EURO TV
- 15,25** **Speciale Parlamento.** A cura di G. Colletta. Replica (15,55) RAIUNO
- 15,30** **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5  
**Charleston.** Telefilm (15,50) RETE 4
- 15,50** **Voglio essere amata in un letto di ottone** (1964). Film musicale. Regia di Charles Walter. Con Debbie Reynolds (17,50) RETE 4
- 15,55** **Il mondo che scompare. I Kirghiz dell'Afganistan** (17) RAIUNO
- 16** **Bim Bum Bam. Lalabel.** Il mago del viottolo - *C'era una volta... Pollon.* Le orecchie di Re Mida - *Cuore.* L'infermiere di papà - *Lo specchio magico.* La racchetta bianca. Cartoni (18) ITALIA 1
- 16,20** **Lo schermo in casa.** Il dramma e l'avventura. **La zingara di Alex** («Alex and the Gipsy», 1976). Film. Regia di John Kory. Con Jack Lennon, Geneviève Bujold, James Woods, Gino Ardito, Robert Emhardt. Prod.: Fox (18) RAIDUE
- 16,30** **Hazzard.** Telefilm. *Il generale per posta* (17,30) CANALE 5  
**Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Fuga da Venezia - *Kimba.* Cartoni (18) EURO TV  
**Snack.** Cartoni. *L'amico Gipsy.* Telefilm (17,40) TMC
- 17** **Giovani ribelli.** 6ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *Missione suicida.* Con Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thompson. Prod.: Screen Gems International (17,50) RAIUNO
- 17,30** **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5
- 17,40** **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13<sup>45</sup> **RAIUNO**

**CONTRO QUATTRO BANDIERE**

**FILM** È la storia di un gruppo di amici, di diversa nazionalità, costretti dalla guerra ad interrompere i loro festeggiamenti ai tavoli di Chez Maurice di Parigi. Una tradizione che riprenderanno dopo la vittoria degli Alleati. Ma saranno soltanto tre i sopravvissuti



15<sup>50</sup> **RAIUNO**

**VOGLIO ESSERE AMATA IN UN LETTO D'OTTONE**



**FILM** Musical d'ambiente western. Marito e moglie, divenuti improvvisamente ricchi per aver scoperto una miniera d'oro, si vedono respinti dalla buona società. Vanno in Europa a imparare le buone maniere, ma poi i loro rapporti si gestano per divergenze sull'ambiente da frequentare e i due si separano.

16<sup>20</sup> **RAIDUE**

**LA ZINGARA DI ALEX**

**FILM** L'amore per una zingara trasforma il carattere di Alex che fino allora era stato un rigoroso formalista. Alla fine romperà con il suo mondo per raggiungere ad Acapulco la sua Maritza.

18<sup>40</sup> **RAIUNO**

**GUGLIELMO IL CONQUISTATORE**

Prende il via uno sceneggiato realizzato in coproduzione fra Italia, Francia, Svizzera e Belgio, sulla vita, le gesta e le avventure di Guglielmo il Conquistatore (1027-1087), duca di Normandia e, dopo la vittoria del 1066, re d'Inghilterra.



L'attore Hervé Bellon nel ruolo di Guglielmo il Conquistatore

17,50 **Tom Story.** Cartoni animati. *I bambini di zia Polly - Muff l'ubriacone* (18,40) **RAIUNO**

**Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **Spaziolbero: I programmi dell'accesso.** Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti (18,20) **RAIDUE**

**L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

**Star Trek.** Telefilm (19) **ITALIA 1**

**Supertivulandia. Moby Dick.** Addio 5 guerrieri - *Uomo tigre.* La sfida - *Mademoiselle Anne.* C'è sempre un domani. Cartoni (19,30) **EURO TV**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**  
**Ai confini della notte** (18,50) **RETE 4**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Delitto scoperto all'alba.* 1ª parte. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Heidelinde Weiss e Desirée Nosbusch. Regia di Michael Mackenroth (19,40) **RAIDUE**

**Dalle nove alle cinque.** Telefilm. *La crisi di Violet* (19) **CANALE 5**

**Silenzio... si ride.** Collage di scene del cinema muto (18,45) **TMC**

18,40 **Guglielmo il Conquistatore.** 1ª puntata. *Il bastardo.* Sceneggiato in 6 puntate. Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean, Emanuel Petrus, Mircea Albulesco, Marga Barbu. Realizzato da Gilles Grangier e Serge Nicolaesco (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

**Arcibaldo.** Telefilm (19,30) **CANALE 5**

**Manimal.** Telefilm (19,30) **ITALIA 1**

19,25 **Califano in concerto.** Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *La ragazza nel fiume.* Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

**Febbre d'amore.** Sceneggiato (20,30) **RETE 4**

**Mork e Mindy.** Telefilm. *Dodici apparecchi furiosi* (20) **EURO TV**

**TMC News** (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (19,50) **RAIUNO**

**Meteo 2** **RAIDUE**

20<sup>30</sup> RAIUNO

FILM

## AIRPORT '80 CATASTROFE E TERRORE AD ALTA QUOTA

**C**osa c'è di meglio per immaginare una catastrofe se non un aereo? È il quarto appuntamento con la paura ad alta quota. Questa volta siamo su un Concorde guidato da Alain Delon e da George Kennedy. Fra i passeggeri, una giornalista che casualmente si ritrova in mano i documenti che accusano una potente industria di un illecito traffico d'armi. Da questo momento, al Concorde ne succedono di tutti i colori: è bersaglio di missili e caccia e infine viene manomesso. Ma grazie a Delon, tutto finirà bene. Il film, girato da David Lowell Rich nel '79, ripercorre il catastrofismo degli altri *Airport*: quelli del '70 (regista Georges Seaton), del '75 (Jack Smight), del '77 (Jerry Jameson). E, come i suoi predecessori raccoglie tanti volti noti per i ruoli dei passeggeri: questa volta fanno mostra di angoscia Sylvia Kristel, nota per Emmanuelle, Eddie Albert, Bibi Andersson, una delle attrici preferite da Ingmar Bergman, Robert Wagner, vedovo di Nathalie Wood. La formula «paura più stars», Hollywood l'aveva inventata negli anni '70: era infatti il '74 quando il pompiere Steve McQueen tentava con ogni mezzo di salvare centinaia di persone dall'*Inferno di cristallo*. Da allora si sfruttarono le situazioni più impensabili ma la realtà della cronaca ha fatto poi capire che la fantasia viene spesso superata dai fatti. E si ripresero antichi film in versioni catastrofiche: come *Uragano* rifatto da Jan Troell o *Hindenburg* sul famoso incidente del '37 al dirigibile tedesco. (Stefania Barile)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIUNO

**Il jolly è impazzito.** Film. Regia di Charles Widor. Con Frank Sinatra, Mitzi Gainor (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa (20) RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

**DSE il bambino degli anni '90.** La sfida biologica alla psicoanalisi. Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia C. De Seta (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Quattro in amore EURO TV

20,20 TG - Lo sport (20,30) RAIUNO

20,30 Airport '80 («The Concorde: Airport '79», 1973). Film d'avventura.

Regia di David Lowell Rich. Con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, Sylvia Kristel, George Kennedy, Eddie Albert, Bibi Andersson, John Davidson. Prod.: Universal (22,25) RAIUNO

► **Il cane di Monaco.** Un film per la tv. Con Marie-France Pisier (Louis), Anne Doat (Odile), Pierre Maguelon (Fontas). Regia di Michel Mitrani. Adattamento e dialoghi di Roger Boussinot e Michel Mitrani. Una coproduzione Antenne 2 - Rai - Telepic. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera. Direzione doppiaggio M. Alghisio (22) RAIUNO

► **Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Mina.* Un programma condotto da Isabella Biagini con la partecipazione di Walter Chiari. Regia di Camillo Pellegatta (21,30) RAITRE

**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

**Il ricco e il povero.** Sceneggiato. 7ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

**Magnum P.I. Pearl Harbour.** Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

► **Sotto il sole rovente (1953).** Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Rock Hudson, Julie Adams (22,20) EURO TV

21 Casa Keaton. Telefilm. Un weekend da ricordare (21,30) CANALE 5

21,25 Be Bop a Luis. Musicale. 1ª puntata (22,55) ITALIA 1

21,30 La macchina del tempo n. 21. Una rubrica di Stefano Munafò, in collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,10) RAITRE

Cin cin. Telefilm (22) CANALE 5

**Fleming Road. Una cattiva ragazza.** Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

22 TG 2 - Stasera (22,10) RAIUNO

Giudice di notte (22,30) CANALE 5

20<sup>30</sup> RAIUNO

## IL CANE DI MONACO

**FILM** La vicenda proposta stasera nel ciclo *Storie della Terza Repubblica* riguarda la preparazione di un banchetto (nella foto, M. F. Pisier) nel settembre 1938, mentre il mondo sta col fiato sospeso per la paura della guerra.

20<sup>30</sup> EUROV

## SOTTO IL SOLE ROVENTE



**FILM** Con Rock Hudson nella parte di un giovane cow-boy rubacuori abile nel maneggiare la rivoltella prende il via un ciclo di film interpretati dall'attore scomparso nell'ottobre dell'85.

22<sup>35</sup> RAITRE

## FUORI DAL GIORNO

**FILM** È la storia dei tentativi fatti da un giovane regista romano di realizzare un film a proprie spese non avendo né finanziamenti né minimi garantiti.

20<sup>30</sup>



TV STORY



Dopo le «magnifiche coppie», ecco quattro puntate dedicate a quattro protagonisti della tv di ieri. Si comincia con Mina: la rivedremo in celebri interpretazioni e accanto a molti «grandi» dello spettacolo.

21<sup>25</sup>



BE BOP A LULA

Live Aid un anno dopo: Red Ronnie (nella foto) disegna un lungo profilo di Bob Geldof ideatore e promotore di concerti a favore dei popoli affamati e in generale per gli emarginati.



22<sup>10</sup>



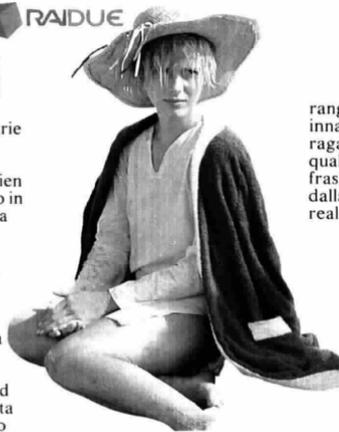
Julie è ormai sana e salva: liberata dai suoi rapitori, viene riportata a Washington con un elicottero e ricoverata in ospedale. Viene subito circondata dall'affetto dei suoi familiari, ma anche dalla curiosità di Sloane...

23<sup>50</sup>



L'AMANTE TASCABILE

**FILM** Le immaginarie conquiste femminili del quindicenne Julien si concretizzano in maniera inattesa attraverso un capriccio di Hélène attratta dalla sua semplicità e goffaggine. La donna, che nella vita è una «bambola tutto fare» abituata ad essere noleggiata a uomini «di alto



rango», si innamorò del ragazzo il quale è frastornato dalla nuova realtà.

**Mimsy Farmer, 41 anni, americana, protagonista del film L'amante tascabile**

00<sup>20</sup>



L'AFFONDAMENTO DELLA VALIANT

**FILM** L'azione dei sommozzatori italiani contro la nave Valiant nel porto di Alessandria, già raccontata nel film *I sette dell'Orsa maggiore*, è qui vista da parte inglese.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

**22,10** **Capitol**. 485' puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: Thames Television International (23,10) **RAIDUE**

TG 3 (22,35)

Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

**22,20** **Patrol Boat**. Telefilm. *Ci risiamo con i vietnamiti* (23,30) **EURO TV**

**22,25** **Telegiornale** (22,35) **RAIUNO**

**22,30** **I confini dell'uomo** (23) **CANALE 5**

**A cuore aperto**. Telefilm. *Mormorio del cuore*. 2ª parte (23,20) **RETE 4**

**Concerti d'estate**. *Motown 25 - Yesterday, today, forever* (23) **TMC**

**22,35** **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe (23,30) **RAIUNO**

► **Teste dure** (VI). Autori del cinema italiano contemporaneo a cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Fuori dal giorno** (1982). Film. Regia di Paolo Bologna. Con Leonardo Treviglio, Lidia Broccolini, Cloris Brosca, Francesca Comegna, Angelica Ippolito. Prod.: MEOBO (23,55) **RAITRE**

**22,55** **Toma**. Telefilm (23,50) **ITALIA 1**

**23** **Gavilan**. Telefilm (24) **CANALE 5**

**Sport News** (23,40) **TMC**

**23,10** **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40) **RAIDUE**

**TMC Sport** (24)  
— **Tour de France**. Sintesi  
— **Boxe** **TMC**

**23,20** **Vicini troppo vicini** (23,50) **RETE 4**

**23,30** **Grandi mostre**. Di Anna Maria Carrato e Gabriella Lazzoni. *La Colonia Italiana*. Regia di Pier Paolo Ruggerini (24) **RAIUNO**

**23,40** **TG 2 - Stanotte** (23,50) **RAIDUE**

**23,50** ► Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'amante tascabile** («L'amant de poche», 1976). Film. Regia di Bernard Queysanne. Con Mimsy Farmer, Pascal Sellier, Andréa Ferréol, Madeleine Robinson, Bernard Fresson, Stéphane Jobert, Robert Hossein. Prod.: Progefi/SFP/Gaumont (1,20) **RAIDUE**

**I Ropers**. Telefilm (0,20) **RETE 4**

**Faraday**. Telefilm (1,15) **ITALIA 1**

**24** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**

**00,20** ► **L'affondamento della Valiant** (1962). Film di guerra. Regia di Roy Ward Baker. Con Ettore Manni, John Mills (2) **RETE 4**

**8** Colazione con... (9) EURO TV

**8,30** Mary Tyler Moore (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

**9** Alice. Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

**9,30** Una famiglia americana. Telefilm (10,30) CANALE 5

Storia di Tom Destry (1955). Film western. Regia di George Marshal. Con Audie Murphy, Mari Blanchard (11) ITALIA 1

**9,40** Lucy show. Telefilm (10) RETE 4

**10** Il tallone di Achille (1952). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Ruggero Maccari, Tino Scotti (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

**10,30** General Hospital (11,30) CANALE 5

**11** Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

**11,15** Televideo

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

**11,30** Love Boat. Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

**11,45** Switch. Telefilm (12,45) RETE 4

**12** Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

**12,30** Lou Grant. Telefilm. Scossa di assestamento (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. L'impiccato non confessato (13,30) ITALIA 1

**12,45** Ciao ciao. Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra. Cartoni animati (14,15) RETE 4

**13** Dall'Auditorium della Rai di Torino. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fatti. Regia di Gianni Casolino. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Hermann Michael. Violinista Mark Kaplan. *H. Wieniawski*: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

**13,15** Saranno famosi. Telefilm. Ritorno a casa. Con Debbie Allen, Lee Currier (14,10) RAIDUE

**13,30** Telegiornale (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. Ladri della strada (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

**13,45** Pomeriggio al cinema. Ercole alla conquista di Atlantide (1961). Film storico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Fay Spain, Reg Park, Ettore

**13<sup>15</sup>**

SHE-RA



Sorella gemella di He-Man. She-Ra galoppa sulle nubi in groppa ad un cavallo alato. Ha una spada incantata...

**13<sup>15</sup>**

RAIDUE

SARANNO FAMOSI



La segretaria della scuola di recitazione, per un malinteso, invita gli amici di Lydia Grant ad un saggio non ancora pronto. I ragazzi tuttavia, senza perder tempo, improvvisano allegramente uno spettacolo. La più contenta è Doris, che riesce a far rappacificare il padre con il fratello...

**13<sup>30</sup>**

SENTIERI

Dalle nuove radiografie risulta che Beth ha subito in passato delle fratture non curate adeguatamente, ma la ragazza si giustifica tirando in ballo la sua tendenza alle cadute, la sua mancanza di equilibrio. Ma forse c'è sotto qualcosa...

Manni, Luciano Marin, Enrico Maria Salerno. Prod.: S.P.A. (Roma) - C.C.F. (Parigi) (15,30) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

**14** Anche i ricchi piangono. Con Rogelio Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

**14,10** L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,45)

Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato. Distr.: Pandora Film

Folly Foot. Telefilm. Prod.: Richard Price television RAIDUE

**14,15** Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

**14,30** La valle dei pini (15,30) CANALE 5

**14,45** Quarantena. Film drammatico. Regia di Leo Penn. Con Gary Collins, John Dehner (16,30) TMC

**15** Con affetto Sidney (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. La macchietta magica - Mata Hari - Cenerentola... ciao (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

**15,30** Animali del mondo. Documentario. Gli animali di Magellano. Prod.: TF 1 (16) RAIUNO

Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

**15,50** Bentornata mamma (1983). Film commedia. Regia di Robert Day. Con Deborah Raffin, Tony Bill (17,50) RETE 4

**16** Il miracolo della vita. Documentario. Prod.: Pyramid (16,15) RAIUNO

Bim Bum Bam. Lalabel. La paura di un topogigante - C'era una volta... Pollon. La corte di Atalanta - Cuore. Il padre di Crossi - Lo specchio magico. Il telescopio. Cartoni animati (18) ITALIA 1

**16,15** L'orso Smokey. Cartoni. Il vecchio coyote Caleb - Il castello dei fantasmi - L'onorevole Freddy Furr - Dove soffia - Jack il furfante vagabondo - Beaky il vigliacco (17) RAIUNO

**16,30** Hazzard. Telefilm. Un truffatore truffato (17,30) CANALE 5

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il lupo mannaro - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

Sneck. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

**16,45** Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. Centomila dollari (1940). Film. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo, Maurizio D'Ancona, Ernesto Almirante. Prod.: Astra Film (18,15) RAIDUE

13<sup>45</sup> **RAIUNO**

**ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE**

**FILM** Storia mitologica raccontata da Vittorio Cottafavi. Ercole sbaraglia un intero esercito e libera il mondo dalle minacce degli abitanti di Atlantide che stavano per invadere i paesi del Mediterraneo.



14<sup>10</sup> **RAIDUE**

**L'AVVENTURA**

Bruno Modugno (foto) conduce il *Telegiornalismo*, il gioco del Cruciverba con i telespettatori e illustra una nuova puntata della serie *Misteri dal profondo blu* in cui assistiamo alla lotta fra una murena e un polpo.



16<sup>45</sup> **RAIDUE**

**CENTOMILA DOLLARI**

**FILM** Un giovane e ricco americano, pur di cenare con la bella telefonista dell'albergo, è disposto a spendere centomila dollari (siamo nel 1940'). La cena ha luogo, ma la ragazza, che è stata spinta al gioco dai

familiari, straccia l'assegno. Finale rosa.



Assia Noris e Amadeo Nazzari

17<sup>50</sup> **RAIUNO**

**TOM STORY**



Sid aiuta Tom a fare i compiti e Tom, per debito di riconoscenza, decide di svelare a Sid il segreto del tesoro dei pirati. Ma, mentre i due ragazzi stanno parlando, arriva l'indiano Joe...

19<sup>45</sup> **TMC**  
TELEMONDORISMO

**BASKET: MONDIALI DI MADRID**

A Barcellona e Oviedo giornata decisiva per scegliere le quattro nazionali semifinaliste che dal 17 al 20 luglio si contenderanno il titolo mondiale. Campione in carica è l'Unione Sovietica che nel 1982 a Cali (Columbia) superò gli Stati Uniti.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 **Giovani ribelli.** 7ª puntata. *Pseudonimo Ben Todd.* Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, Will Geer, Milare Thompson. Prod.: Screen Gems Intern. (17,50) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 ► **Tom Story.** Cartoni animati. *Il tesoro dei pirati - Il turbamento di Becky* (18,20) **RAIUNO**

**Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

**Star Trek.** Telefilm. *Gli anni della morte* (19) **ITALIA 1**

**Supertivulandia.** *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.* Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**

18,20 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Assemblée Spirituelle Nazionale dei Baha'i d'Italia: *Israele Terra Santa* (18,40) **RAIUNO**

**TG 2 - Sportera** (18,30) **RAIDUE**

**Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) **RETE 4**

18,25 **Conoscere Alpe Adria.** A cura di Virgilio Boccardi (19) **RAITRE**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Delitto scoperto all'alba.* 2ª parte. Sceneggiatura di Karl Heinz Willschrei. Con Günther Strack, Claus Theo Gärner, Heidelinde Weiss e Désirée Nosbusch. Regia di M. Mackenroth. Distr.: ZDF (19,40) **RAIDUE**

**Dalle nove alle cinque.** Telefilm. *Lo sciopero bianco* (19) **CANALE 5**

**Silenzio... si ride** (18,45) **TMC**

18,40 **Guglielmo il Conquistatore.** 2ª puntata. *Prima vittoria.* Sceneggiato in 6 puntate. Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean, Emanuel Petrus, Mircea Albulesco, Marga Barbu. Realizzato da Gilles Grangier e Serge Nicolaesco (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** **RAITRE**

**Arcibaldo.** Telefilm (19,30) **CANALE 5**

**Automan.** Telefilm. *L'altra faccia dei tropici* (20) **ITALIA 1**

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy.** *L'invisibile visibile* **RAITRE**

19,30 **Kojak.** *Requiem per un agente.* Con T. Savalas (20,30) **CANALE 5**

**Febbre d'amore.** Sceneggiato (20,30) **RETE 4**

**Mork e Mindy.** (20) **EURO TV**

**TMC News** (19,45) **TMC**

22<sup>40</sup>

RAIDUE

## PRIMO PIANO QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA AL FEMMINILE

**S**ul tema già ampiamente trattato del quarantesimo anniversario della Repubblica Italiana intervien ora la rubrica *Primo piano* di Francesco Damato con un taglio giornalistico nuovo. Il tritico di trasmissioni presentato su Raidue a cominciare da stasera punta non tanto sulla rievocazione storica, quanto, invece, sull'analisi tematica, per vedere come è cambiato il nostro paese e come sono cambiati gli italiani in questi quarant'anni. Il primo titolo è *Repubblica sostantivo maschile* di Rossana Rossanda per la regia di Mario Mariani, un servizio di un'ora, più culturale che politico, in cui si esamina il ruolo della donna dal '46 a oggi, attraverso un gran numero di interviste con esponenti femminili di tutte le aree sociali. Come suggerisce il titolo, emerge che, nonostante le donne abbiano all'attivo una serie di conquiste, dal diritto al voto fino al divorzio, il loro peso politico resta esiguo. La seconda trasmissione, *Sviluppo della democrazia* di Luciano Pellicani e del regista Guido Tosi, spiegherà le diverse formule politiche utilizzate in questo periodo per governare il paese. Infine, nel servizio di Giovanni Russo, regia di Vito Zagarrò, intitolato *Quel Sud diverso*, si farà il punto sullo sviluppo del Meridione sotto il profilo sia economico, sia sociale, in questo quarantennio, dopo il faticoso inizio dovuto all'azione frenante del retaggio monarchico. C'è una vera chicca, dice Damato, la testimonianza di Silvio Gava che rivela come ebbe da De Gasperi l'incarico di stabilire una forma di collaborazione con Achille Lauro per poter neutralizzare e assorbire la destra monarchica. (*Massimo Vecchi*)



19,40 Almanacco del giorno dopo, RAIDUE

Meteo 2, RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20), RAIDUE

TMC Sport (23,45)

— Nizza: Atletica leggera

— Madrid: Campionato del Mondo di Basket

TMC

19,50 Che tempo fa, RAIDUE

20 Telegiornale (20,30), RAIDUE

— DSE Baracca e burattini. Consulenza di Remo Melloni. Regia di Ghigo Alberani. 1ª puntata: *La tradizione* (20,30)

Occhi di gatto (20,30), ITALIA 1

Quattro in amore (20,30), EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30), RAIDUE

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 4ª. *La foresta dei bisonti*. Di Liz e Tony Bormford. Prod.: Anglia (21,25)

► **L'appartamento** (-The Apartment-, 1960). Film. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred Mac Murray, Ray Walstone, Jack Kruschen, Edie Adams, David Lewis. Prod.: Mirisch Company (22,30)

► **Ritire tutto in diretta. Sul filo del rasoio. Armi e pace.** Regia di Silvio Maestranzi. In studio Gaspare Barbiellini Amidei, Roberto Guiducci, Pietro Pastorelli (22,15)

**Colorado.** 5ª puntata. Sceneggiatura. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia di Virgil W. Vogel (22,30)

► **Pane, burro e marmellata** (1977). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Rossana Podestà (22,20)

**Simon and Simon.** Telefilm. *The donne in banca*. Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25)

**Giallo cobra** (1968). Film giallo. Regia di Alfred Vohrer. Con Heinz Drache, Karim Baal (22,20)

21,25 **Mozart.** 4ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwai. Dialoghi di Felicien Marceau e Marcel Bluwai. Con Christoph Bantzer, Martine Chevaller, Madeleine Robinson, Michel Aumont, Stefano Satta Flores. Regia Marcel Bluwai. Prod.: T.F.1 - Telecip-Raiuno (22,45)

► **Fuga dal pianeta delle scimmie** (1971). Film di fantascienza. Regia di Don Taylor. Con Roddy McDowall, Kim Hunter (23,15)

22,15 TG 3 (22,40)

Intervallo: Laurel e Hardy, RAITRE

22,20 **La legge di McClain** (23,10), RETE 420<sup>30</sup> RAIDUE

QUARK SPECIALE



Nella foresta di Bielowieza, nella Polonia orientale, vivono gli ultimi esemplari del bisonte europeo. Sono stati salvati grazie agli sforzi dei polacchi, che hanno restituito a questo grande parco l'aspetto primitivo.

20<sup>30</sup> RAITRE

SERATA PACE



Carrellata sugli ultimi quaranta anni in una serata dedicata alla pace: le crisi e i focolai di guerra, lo spettro della atomica, la reazione dell'opinione pubblica e il grande movimento per la pace.

21<sup>25</sup> RAIDUE

MOZART

Quarta puntata della vita di Mozart (il matrimonio con Costanza Weber, il successo, l'amicizia con Haydn) seguita dal concerto mozartiano. Riccardo Muti dirige l'ultimo atto de *Le nozze di Figaro*.



20<sup>30</sup>

RAIDUE

L'APPARTAMENTO

**FILM** Un impiegato fa carriera prestando il suo appartamento da scapolo ai suoi dirigenti, per le loro avventure galanti, finché non si innamora della ragazza



del capo del personale: incominciano i guai. Celebre commedia di Billy Wilder, del 1960, con Jack Lemmon, Shirley McLaine e Fred Mac Murray (foto), in stato di grazia.

20<sup>30</sup>



PANE, BURRO E MARMELLATA

**FILM** Disperato per essere stato abbandonato dalla moglie, il protagonista (Enrico Montesano, nella foto con Rossana Podestà) viene soccorso e coccolato da tre donne. Tante dolci premure lo inducono a farla da padrone, parlando alla fine lo scontento delle tre consolatrici.



22<sup>40</sup>



NELLA MORSA...

**FILM** Inedito in Italia questo film americano di Max Ophuls ci propone Barbara Bel Geddes nella parte di una giovane ed ambiziosa ragazza che sogna ricchezza e principi azzurri, ma poi rimarrà delusa.



Barbara Bel Geddes e James Mason

ALTRI FILM

*Fuga dal pianeta delle scimmie*, in onda su Italia 1, alle 21,25, è il terzo episodio della serie fantascientifica nella quale il mondo è dominato da scimmie sapienti, dopo un'apocalisse nucleare. Questa volta, con un salto spazio-temporale, l'astronave guidata dalle scimmie arriva

sulla Terra dei nostri giorni: le conseguenze sono drammatiche. Su retequattro, alle 00,10, *Schiavo della furia*, sull'impossibile fuga di un evaso con due donne.

Roddy McDowall truccato da scimmia



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

**La saga del padrino.** Telefilm. Con Marlon Brando (23,20) EURO TV

**22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE**  
**Mississippi.** Telefilm. Martedì grasso (23,30) CANALE 5

**22,40 ▶ Primo piano.** Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Francesco Damato. «40 anni di Repubblica». *Repubblica sostantivo maschile* di Rossana Rossanda. Regia di Mario Mariani (23,45) RAIDUE

**▶ Lo specchio scuro.** Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (IV). A cura di Enrico Ghezzi. *Nella morsa* («Caught», 1948). Film. Regia di Max Ophuls. Con James Mason, Robert Ryan, Barbara Bel Geddes, Natalie Schaefer. Prod.: Enterprise (0,05) RAITRE

**22,45 Telegiornale (22,55) RAIUNO**

**22,55 Riccardo Muti dirige il 4° ed ultimo atto de Le nozze di Figaro.** Di W. A. Mozart. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Con Margaret Marshall, Norma Burrowes, Fait Esham, Adeline Scarabelli, Raquel Pierotti, Samuel Ramey, Wolfgang Brendel, Roberto Scanduzzi, Patrizia Dordi. M° del Coro Romano Gandolfi. Orchestra «Coro del Teatro alla Scala. Regia tv di Carlo Battistoni (23,50) RAIUNO

**23,10 Vicini troppo vicini (23,40) RETE 4**

**23,15 Serpico.** Telefilm. *Partita a tre* (0,05) ITALIA 1

**23,20 Il Leonardo.** Rubrica (24) EURO TV

**23,30 Polo (0,30) CANALE 5**

**23,40 I Ropers.** Telefilm (0,10) RETE 4

**23,45 TG 2 - Stanotte (23,55) RAIDUE**  
**Sport News (24) TMC**

**23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) RAIUNO**

**23,55 Eurovisione. Francia: Nizza. Atletica leggera. 9ª prova IAAF RAIDUE**

**24 Notte al cinema (0,30) EURO TV**

**TMC Sport (0,20) - Tour de France. Sintesi TMC**

**00,05 Banacek.** Telefilm (1,25) ITALIA 1

**00,10 Schiavo della furia (1948).** Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Dennis O'Keefe, Claire Trevor (1,50) RETE 4

**00,20 Gli intoccabili.** Telefilm (0,50) TMC

**00,30 Sceriffo a New York CANALE 5**

**01,25 Strike Force.** Telefilm (2) ITALIA 1

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	Una famiglia americana. Telefilm (10,30)	CANALE 5
	► Il californiano (1969). Film western. Regia di Boris Sagal. Con Charles Bronson (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Primo peccato (1952). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Clifton Webb, Ginger Rogers (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	General Hospital (11,30)	CANALE 5
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Sceriffo, perché l'ha fatto? (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere (14,15)	RETE 4
13	Dall'Auditorium della Rai di Torino. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fain. Regia di Gianni Casali. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Hermann Michael. Violinista Mark Kaplan. A. Dvořák: Romanza in fa min. op. 11 per violino e orchestra; J. Sibelius: Il cigno di Tuonela (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Un personaggio duro da seguire. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	► Sentieri (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Lo spacciatore (14,15)	ITALIA 1
	Angle girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	► Pomeriggio al cinema. Il disco volante (1964). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi	



9<sup>30</sup>



IL CALIFORNIANO



**FILM** Un western in cui il protagonista (un giovane Charles Bronson) scopre che la donna amata, da lui creduta morta in un agguato tesogli dal rivale, è divenuta la moglie di quello spregevole individuo.

13<sup>30</sup>



SENTIERI

Rick fa la corte a Beth, che parteciperà con lui al ballo di Nola, mentre Tony approfondisce la conoscenza con Annabelle. La povera Leslie Ann non otterrà la promozione a capo-infermiera perché non vuol cedere alle «lusinghe» dell'amministratore...

18<sup>40</sup>



GUGLIELMO IL CONQUISTATORE

Continua lo sceneggiato sulla vita di Guglielmo il Conquistatore (1027-1087), figlio di Roberto I di Normandia. Nel 1053 Guglielmo sposa Matilde di Fiandra e nel 1066, dopo la battaglia di Hastings, è incoronato re d'Inghilterra...



Drago, Silvana Mangano. Prod.: Dino De Laurentiis (15,15)

Silenzio... si ride (14) **RAIUNO** **TMC**

14 Anche i ricchi piangono (15) **EURO TV**

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) **TMC**

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Mugugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,35)  
— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato  
— Folly Foot. Telefilm **RAIDUE**

14,15 Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) **RETE 4**  
Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**

14,30 La valle dei pini (15,30) **CANALE 5**

14,45 Colpo proibito. Film giallo. Regia di Russel Birdwell. Con Sterling Hayden, Anne Baxter (16,30) **TMC**

15 Con affetto Sidney (15,30) **RETE 4**  
Fantasilandia. Telefilm. Una figlia per Roark - Salviamo Sherlock Holmes (16) **ITALIA 1**  
D come donna (15,30) **EURO TV**

15,15 Gli animali del Nord Europa. Documentario (15,45) **RAIUNO**

15,30 Così gira il mondo (16,30) **CANALE 5**  
Charleston. Telefilm (15,50) **RETE 4**  
La buona tavola. Rubrica condotta dalla dr.ssa Zariti (16,30) **EURO TV**

15,45 Storie di ieri, di oggi, di sempre. Un programma di Tom Robertson patrocinato dalla National Educational Ass. La piccola fiammiferata (16,10) **RAIUNO**

15,50 Il dono della vita (1982). Film commedia. Regia di Jerry London. Con Susan Dey, Paul Lemat (17,50) **RETE 4**

16 Blm Bum Bam. Lalabel. La famosa moda magica - C'era una volta... Pollon. L'olimpio in pericolo - Cuore. La fuga dalla scuola - Lo specchio magico. Perché mi chiamo Stili. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,10 L'orso Smokey. Cartoni animati. Il meteorite Minerva - Scherzi sul ghiaccio - Rapina ad effetto - Monumento alla memoria - L'istruttore delle giovani guide - L'appuntamento di Freddy (16,55) **RAIUNO**

16,30 Hazzard. Telefilm. Bottino d'annata (17,30) **CANALE 5**

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Fratello della morte - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**

16,35 ► Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. I tre affari del signor Duval («Pouc Pouc», 1963). Film. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Mireille Darc, Roger Du-

13<sup>45</sup> **RAIUNO**

IL DISCO VOLANTE



**FILM** Un marziano sceso sul nostro pianeta con un disco volante viene catturato da una povera contadina del Veneto che trasforma l'avvenimento in un affare. Alla fine, però, tutti quelli che sostengono di aver visto il disco volante finiscono in manicomio.

16<sup>35</sup> **RAIDUE**

I TRE AFFARI DEL SIGNOR DUVAL

**FILM** Tipica commedia degli equivoci sugli infelici scherzi con moglie e figlia giocano al protagonista (Louis De Funès) che è un accanito giocatore di Borsa. Si comincia con la moglie, che nel giorno del compleanno vende tutte le azioni del marito e compra da un imbroglione una concessione alle foci dell'Orinoco.



19<sup>25</sup> **RAITRE**

PARADOSSO DI UN ATTORE: ROMOLO VALLI



«È il solo grande attore del nostro teatro che si potrebbe definire "non attore": ogni sua interpretazione ha il valore di un saggio», dicono di Romolo Valli gli autori di questo documentario, Sergio Colomba, docente di drammaturgia al DAMS di Bologna, e il regista Sebastiano Giuffrida.

20 MEMOLE

Grazia chiede a Mariel di aiutarla a preparare uno spettacolo di marionette per la chiusura dell'anno scolastico, ma poi...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

mas, Jacqueline Maillan, Christian Marin, Philippe Nicaud, Guy Tréjean. Prod.: Story Films-Erdey Films (18) **RAIDUE**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

17 **Giovani ribelli.** 8ª puntata. *L'ostaggio.* Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, Milarie Thomson (17,50) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *Voglio fare il pirata - I pirati non vanno a scuola* (18,40) **RAIUNO**

**Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso** (18,15) **RAIDUE**

**L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

**Star Trek.** Telefilm (19) **ITALIA 1**

**Supertivolandia. Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.** Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

**Ai confini della notte** (18,50) **RETE 4**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Delitto scoperto all'alba.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtnner. 3ª ed ultima parte (19,40) **RAIDUE**

**Dalle nove alle cinque.** *Aria di Broadway* (19) **CANALE 5**

**Silenzio... si ride** (18,45) **TMC**

18,40 ► **Guglielmo il Conquistatore.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. *Matilde.* Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

**Arcibaldo.** Telefilm (19,30) **CANALE 5**

**Storie di maghi e di guerrieri. Cieli di morte** (20) **ITALIA 1**

19,25 ► **Paradosso di un attore: ritratto di Romolo Valli.** Di Sebastiano Giuffrida. Testi di S. Colomba (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Il corruttore.* Con T. Savalas (20,30) **CANALE 5**

**Febbre d'amore.** Sceneggiato (20,30) **RETE 4**

**Mork e Mindy.** Telefilm. *Mork e il rimprovero mendicando* (20) **EURO TV**

**TMC News** (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

**Meteo 2** **RAIDUE**

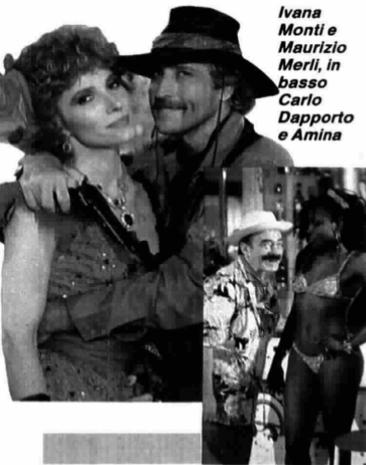
20<sup>30</sup>



## CRAZY BOAT IVANA MONTI TRA PIUME E LUSTRINI

Il comandante Carlo Dapporto si è ormai adeguato al clima pazzo della crociera: si dedica più allo scherzo e all'intrattenimento che alla guida della nave. Continuano intanto le avventure, e soprattutto i sogni, di Ivana Monti, protagonista di *Crazy Boat* accanto a Toni Ucci («arricchito» e marito di Ivana nella finzione), Maurizio Merli (divo dello schermo che induce Ivana a cinematografiche suggestioni, da Mata Hari a Cleopatra) e Gianni Nazzaro (nel ruolo del cantante del night della nave). Tra piume e lustrini la nuova Ivana Monti, calvinista pentita per autodefinizione, con alle spalle un passato che comprende Strehler e Dario Fo, in bilico tra l'impegno di certo teatro e la frivolezza delle commedie musicali che l'hanno vista protagonista, dà prova di consumato mestiere inventando un personaggio romantico e sognatore, ironico e divertente. Avremo modo di vederla in una veste tutta diversa a settembre, nei panni che già furono di Hanna Schygulla, per *Lili Marleen*, una storia tedesca su Raitre. (*Francesco De Vitis*)

Ivana Monti e Maurizio Merli, in basso Carlo Dapporto e Amina



19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**  
**Sequestro pericoloso.** Film giallo. Regia di Steven Freas. Con Albert Finney, Billie Whitelaw (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAILINO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAILINO**  
**DSE Baracca e burattini.** 2ª puntata. *Le maschere.* Consulenza di Remo Melloni. Regia di Ghigo Alberani (20,30) **RAITRE**

► **Memole, dolce Memole.** Cartoni animati. *La mini diva* (20,30) **ITALIA 1**

**Quattro in amore.** Telefilm. *La visita della suocera* (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Scivolata di coda.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Bill McKinney, Charles Dierkop. Regia di Lindsay Parsons (21,25) **RAILINO**

► **Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci. Scene Giorgio Aragno. Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) **RAIDUE**

► **Sua altezza si sposa** («Royal Wedding», 1951). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Fred Astaire, Jane Powell, Sarah Churchill, Peter Lawford, Keenan Wynn. Prod.: MGM (22) **RAITRE**

**Big bang. Estate - Le meraviglie del mondo.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) **CANALE 5**

► **Yellow rose.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) **RETE 4**

**Riptide.** Telefilm. *La macchina spilladollari* (21,25) **ITALIA 1**

► **Dancing Paradise.** Film. 2º episodio. Regia Pupi Avati. Con G. Cavina, C. Delle Piane (21,30) **EURO TV**

21,25 **Dall'america. Ma che vuoi da me tu.** Scritto, cantato e viaggiato da Lucio Dalla. Con gli Stadio. Organizzazione Coneditor. Programma a cura di A. Caprino. Regia di Ambrogio Lo Giudice (22,20) **RAILINO**

**Un anno di sport.** Con Cesare Cadeo (23,25) **ITALIA 1**

21,30 **TG 2 - Stasera** (21,40) **RAIDUE**

► **Il commissario Pepe** (1969). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio (23,30) **CANALE 5**

► **Alla ricerca di Gregory** (1970). Film commedia. Regia di Peter Wood. Con Julie Christie, Michael Sarrazin (23,20) **EURO TV**

20<sup>30</sup>



## YELLOW ROSE

Il rapimento di John e Chance, organizzato da Lenny ma avvertito da suo padre, non è la mossa giusta per riuscire a mettere le mani sul ranch di Yellow Rose. Roy infatti (David Soul, nella foto con Edward Albert, suo fratellastro Quisto) cattura Lenny e lo consegna allo sceriffo.

20<sup>30</sup>



## SUA ALTEZZA SI SPOSA

**FILM** Due giovani uniti dalla stessa passione per la danza incontrano durante un viaggio a Londra l'anima gemella. Lui è Fred Astaire, lei Jane Powell (foto). La regia di questo musical del '51 è di Stanley Donen che figura nella giuria della prossima Mostra di Venezia.



21<sup>30</sup>



## ALLA RICERCA DI GREGORY

**FILM** Una ragazza vuole assolutamente conoscere un tale che suo padre ha invitato al proprio matrimonio, e che tutti definiscono straordinario. Ma sbaglia persona. Con Julie Christie.



21<sup>25</sup> **RAIUNO**

**DALL'AMERICA**

«Bugie» d'esportazione per il musicista bolognese grazie ad un tour che ha toccato Stati Uniti e Canada. In questo special il meglio delle esibizioni di Dalla

e qualche curiosità. La tournée attraverso gli States ha raccolto intorno al cantautore al cantautore folle di nuovi ammiratori e il consenso della critica.



20<sup>30</sup> **EUROV**

**DANCING PARADISE**



**FILM** Si conclude la fantastica favola di Pupi Avati in cui un figlio va alla ricerca del padre che nell'ambiente delle balere è conosciuto come Dancing Paradise. In questo ruolo Bil Molasso, 72 anni, torinese, che fino a poco tempo fa si esibiva sulle navi da crociera. Il figlio è Gianni Cavina.

21<sup>30</sup> **5 MIN COMPACT 75**

**IL COMMISSARIO PEPE**

**FILM** Giallorosa sui molti peccati della provincia-bene, scoperti da un commissario (Ugo Tognazzi, nella foto) che però trova anche la sua compagna coinvolta nel giro come modella di pornofilm. Ma lo scandalo è troppo grande perché venga denunciato pubblicamente e il commissario chiede il trasferimento.



21<sup>40</sup> **RAIDUE**

**STOP A GREENWICH VILLAGE**

**FILM** È il miglior lavoro dell'attore-regista Paul Mazursky. Una commedia teneramente autobiografica di dieci anni fa, ricca di situazioni spiritose e mai volgari.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

**Fleming Road. Segreti.** Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (22,30) **TMC**

**21,40** Il grande sogno. Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (III). **Stop a Greenwich Village.** («Nex Stop Greenwich Village», 1975). Film. Regia di Paul Mazursky. Con Lenny Baker, Shelley Winters, Ellen Green, Lois Smith, Dori Brenner, Chris Walker, Antonio Fargas, Lou Jacoby, Mike Kellin, Michael Egan. Prod.: Paul Mazursky e Tony Ray (23,30) **RAIDUE**

**22** **Delta serie. Il cervello umano 4°. Il movimento.** Scritto da Dick Gilling. Prod.: BBC (22,50) **RAITRE**

**22,20** **Telegiornale (22,30)** **RAIUNO**  
**Detective per amore. Jeanine, voce d'angelo** (23,10) **RETE 4**

**22,30** **Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero** (23,50) **RAIUNO**  
**Concerti d'estate. Motown 25** **TMC**

**22,50** **TG 3 (23,15)**  
Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

**23** **Sport News** (23,10) **TMC**

**23,10** **Vicini troppo vicini** (23,40) **RETE 4**  
**TMC Sport (24)**  
— **Tour de France.** Sintesi  
— **Madrid: L'Italia ai mondiali** **TMC**

**23,15** **Ravenna della segreta tenerezza.** Di Annamaria Dal Pane (23,45) **RAITRE**

**23,25** **La banda dei sette.** Telefilm. **La banda dei maghi** (0,15) **ITALIA 1**

**23,30** **TG 2 - Stanotte** (23,40) **RAIDUE**  
**Sceriffo a New York.** Telefilm. **La carica dei cento taxi** (1) **CANALE 5**

**23,40** **Cinema di notte. La caduta degli angeli ribelli** (1981). Film. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno, Yves Beneyton, Alida Valli, Francesca Rinaldi, Vittorio Marchetti. Prod.: Mario Gallo per la Filmalpa con la collaborazione della Rai-Tv (1,20) **RAIDUE**  
**I Ropers.** Telefilm (0,10) **RETE 4**

**23,50** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,05) **RAIUNO**

**24** **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**  
**Gli intoccabili.** Telefilm (0,30) **TMC**

**00,10** **Il pasto delle belve** (1964). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Antonella Lualdi, Francis Blanche (1,50) **RETE 4**

**00,15** **Madigan.** Telefilm (1,30) **ITALIA 1**

**01,00** **Ironsides.** Telefilm (1,40) **CANALE 5**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	► <b>Appuntamento per una vendetta</b> (1969). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, Angie Dickinson (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Rita la zanzara (1966). Film commedia. Regia di George Brown. Con Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	General Hospital (11,30)	CANALE 5
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Switch. Telefilm. <i>La signora del Liechtenstein</i> . 2° (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. <i>Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere</i> . Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Dall'Auditorium della Rai di Torino. <b>Voglia di musica</b> . Un programma di Luigi Faiet. Regia di Renato Zanetto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Franco Carracciolo. <i>J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11</i> (13,30)	RAIUNO
	► <b>2G 2 - Ore tredici</b> (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. <i>Rapporti</i> . Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	► <b>Sentieri</b> (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooper. Telefilm. <i>L'escà umana</i> (14,15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. <b>Maciste all'inferno</b> (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Angelo Za-	

9<sup>30</sup>

## APPUNTAMENTO PER UNA VENDETTA



**FILM** Un cast di nomi famosi come Robert Mitchum, Angie Dickinson, David Carradine per questo western in cui un ex sceriffo torna nella sua cittadina per vendicare la morte del figlio, ucciso da un cow-boy. Fa amicizia con un giovane e gli insegna il mestiere.

12<sup>45</sup>

## DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA



Don Chisciotte della Mancia e il suo scudiero Sancho Panza, ogni giorno nel contenitore di cartoni animati di Giorgia Passeri.

13<sup>30</sup>

**SENTIERI** Vanessa ha il colpo di fortuna di scoprire Phillip e Mindy in atteggiamento molto intimo: ne approfitta subito per riferirlo a Billy, il quale si reca alle scuderie e li coglie sul fatto.

noli, Andrea Bosic, Vira Silenti. Prod.: Ermanno Donati e Luigi Carpentieri (15,20)

**Silenzio... si ride**. Collage di scene del cinema muto (14)

**14 Anche i ricchi piangono**. Telenovela (15)

EURO TV

**Vite rubate**. Telenovela. Con Reginaldo Faria (14,45)

**14,10 L'avventura**. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10)

— **Estabene e le misteriose città d'oro**. Cartone animato.

— **Folly Foot**. Telefilm.

**14,15 Marina**. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15)

RETE 4

**Dee Jay Television** (15)

ITALIA 1

**14,30 La valle dei pini** (15,30)

CANALE 5

**14,45 I diavoli del mare**. Film di guerra. Regia di Paul Wendkos. Con James Franciscus, Elizabeth Shepherd (16,30)

TMC

**15 Con affetto Sidney** (15,30)

RETE 4

**Fantasilandia**. Telefilm. *Il ladro - Una ragazza di campagna* (16,15)

ITALIA 1

**D come donna** (16,30)

EURO TV

**15,20 Gli animali del mondo**. Documentario. *L'arcipelago del Cagou*. Prod.: TF1 (15,50)

RAIUNO

**15,30 Così gira il mondo** (16,30)

CANALE 5

**Charleston**. Telefilm (15,50)

RETE 4

**15,50 Eurovisione**. Grecia: Atene. **Atletica leggera**. Campionato del mondo juniores (16,15)

RAIUNO

**La figlia di un'altra** (1982). Film commedia. Regia di John Erman. Con Linda Lavin, Tony Lo Bianco (17,50)

RETE 4

**16 Bim Bum Bam. Lalabel**. Lanciamo il disegnatore di fumetti - *C'era una volta... Pollon*. Elio alla riscossa - *Voce*. Le lacrime di Franti - *Lo specchio magico*. Quelle care bestiole. Cartoni (18)

ITALIA 1

**16,15 L'orso Smokey**. Cartoni animati. *La corsa pazzo - La grotta dei brividi - La saga della valle Roccosa - Grizzly colpisce ancora - Un ponte a regola d'arte - Una vera emergenza* (16,55)

RAIUNO

**16,30 Hazzard**. Telefilm. *Il male minore* (17,30)

CANALE 5

**Tivulandia**. *Viaggio in fondo al mare*. Telefilm — *Kimba*. Cartoni animati (18)

EURO TV

**Snack**. Cartoni. *L'amico Gipsy*. Telefilm (17,40)

TMC

**16,55 Oggi al Parlamento**

RAIUNO

**17 Giovani ribelli**. Sceneggiato in 15 puntate. 9° puntata. *Capitan Mar-*

18<sup>30</sup>

RAIDUE

UN CASO PER DUE



Herr Bertrand, responsabile del controllo della contabilità in una grande azienda importatrice di frutta, scopre una serie di gravi irregolarità ai danni del fisco. Da quel momento Bertrand è minacciato di morte e chiede aiuto al dr. Renz...

ALTRI FILM

Alle 13.45, su Raiuno, *Maciste all'inferno* di Riccardo Freda: il protagonista scende all'inferno per distruggere il demone. Vuol liberare un villaggio della Scozia dall'influenza malefica su tutte le donne di nome

19<sup>30</sup>

EURV

MORK E MINDY

Per studiare gli usi e costumi dei terrestri l'alieno Mork ha scelto per guida la bionda Mindy (Robin Williams e Pam Dawber).



19<sup>45</sup>

TMC TELEMONTECARO

IL GIOCO DEL POTERE

In un Paese europeo di fantasia un gruppo di militari ambiziosi (nella foto, Peter O' Toole) riesce ad attuare un colpo di

Stato per impadronirsi del potere. L'azione segna la fine delle istituzioni democratiche che avevano assicurato a tutti un lungo periodo di libertà.



Martha Gunt che vengono condannate al rogo. Alle 17,10, su Raidue, per il ciclo «Il dramma e l'avventura» viene trasmesso *Ogni giorno è domenica* di Mario Baffico, film in bianco e nero girato nel 1944.

20

RAIUNO

OCCHI DI GATTO

Un indovino legge la mano a Sheila e le dice di stare attenta a Matthew. La sera seguente, a una festa, Sheila arriva in maschera e vede Matthew, che è lì per la banda di «Occhi di gatto»...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

*shall*. Con Philip Forquet, Will Geer, M. Thompson. (17,50) **RAIUNO**

17,10

Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Ogni giorno è domenica** (1944). Film. Regia di Mario Baffico. Con Giutiana Pinelli, Renato Bossi, Ermilio Baldanello, Olga Sobelli, Erminio Spalla, Silvio Bagolini, Renato Malavasi. Prod.: Cines (18,15) **RAIDUE**

17,30

**Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40

**Mamma Vittoria**. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50

**Tom story**. Cartoni animati. *Avventura avventura - Il funerale dei pirati* (18,40) **RAIUNO**

**Lucy show** (18,20) **RETE 4**

18

**L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

**Star Trek**. Telefilm. *Incidente all'Enterprise* (19) **ITALIA 1**

**Supertivulandia**. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne*. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15

**Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**

18,20

**TG 2 - Sportsara** (18,30) **RAIDUE**

**Al confini della notte** (18,50) **RETE 4**

18,30

► **Un caso per due**. Telefilm. *Bilancio sospetto*. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtnner, Kathrin Ackermann. Regia di Bernd Fischer (19,40) **RAIDUE**

**Dalle nove alle cinque**. Telefilm. *Black out in ufficio* (19) **CANALE 5**

**Silenzio... si ride** Collage di scene del cinema muto (18,45) **TMC**

18,40

**Guglielmo il Conquistatore**. Scegneggiato in 6 puntate. *Aroldo*. 4°. Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean, Emanuel Petrus. Realizzato da Gilles Grangier e Serge Nicolaesco (19,40) **RAIUNO**

18,45

**Happy end**. Telenovela. Con Natalia do Valle (19,30) **TMC**

18,50

**I Ryan**. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19

**TG 3** 19-19, 10 nazionale 19, 10-19, 20 TG regionali **RAIUNO**

**Arcaibaldo**. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

**I viaggiatori del tempo**. Telefilm. *Teodoro Roosevelt* (20) **ITALIA 1**

19,20

**TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAIUNO**

19,30

**Kojak**. Telefilm. *Il falso prete* (20,30) **CANALE 5**

**Febbre d'amore** (20,30) **RETE 4**

► **Mork e Mindy**. Telefilm. *Mork ha un sosia, purtroppo* (20) **EURO TV**

**TMC News** (19,45) **TMC**

19,40

**Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

**Meteo 2** **RAIDUE**

21<sup>30</sup> **RAIUNO**

FILM

# UNA DONNA SEMPLICE ROMY SCHNEIDER UNA MADRE TUTTA SOLA

**L**a prima frase che Romy Schneider pronuncia nel film è «ho 38 anni»: capelli tirati, senza trucco, in gonna e camicetta, è Maria, la protagonista di *Una donna semplice*. Maria decide di non avere il figlio dal suo compagno Serge, con cui vive da quando ha abbandonato il marito George. Rivede il marito e resta incinta. Questa volta terrà il figlio e con tenero umorismo conclude: «È strano, non riesco ad avere un uomo e un bambino nello stesso tempo». Claude Sautet, il regista, quando ha girato il film nel '78 ha ammesso che Maria gli era stata ispirata da Romy. E l'attrice, innamorata del suo ruolo, sottolineava che si sentiva proprio come questa donna, «libera, che non sbandiera la sua libertà». Ma essere così, per Romy Schneider era stato tutt'altro che semplice. Il critico di *Le Monde* la descriveva: coraggiosa come un soldato che difende la sua terra, testarda, intransigente, violenta e lucida. Romy Schneider aveva imparato a difendersi da sola. Dopo il successo nel '55 del ciclo dedicato a Sissi, ha rifiutato film sciocchi: «Tutti, compresa mia madre Magda, mi dicevano di non farlo. Ma io non ne potevo più di quei film». Per cinque anni è stata la compagna di Alain Delon: «Se sono diventata attrice lo devo solo a lui». Poi il teatro, a Parigi, con Visconti. E tanti registi importanti, Losey, Visconti, Orson Welles. Tanta tenacia nella professione, tanti dolori nel privato. Due matrimoni finiti male. La morte del figlio David la travolse. Ne morì, a 44 anni, il 29 maggio dell'82. (*Stefania Barile*)

19,45 **TG2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

► **Il gioco del potere.** Film di fantascienza. Regia di Martin Burke. Con Peter O'Toole, David Hemmings (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

► **DSE Baracca e burattini.** 3<sup>a</sup> puntata. *Fagiolino & C.* Consulenza di Remo Melloni. Regia di Ghigo Alberani (20,30) **RAITRE**

► **Occhi di gatto.** Cartoni animati. *L'indovino* (20,30) **ITALIA 1**

**Quattro in amore. L'invito a cena.** Con R. Alcover (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 ► **Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. A cura di Bruno Vogliano. Regia Pupi Avati (21,30) **RAIUNO**

► **La Rai presenta Jean-Luc Bideau in: Quando arriva il giudice (III). Siamo a cavallo.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con: Mimsy Farmer, Galeazzo Benti, Franco Citti, Anna Gallena, Alex Serra, Toni Ucci, Ennio Antonelli, Loris Bazzocchi, Luciano Bernardi Patrizi, Bruno Brugnola, Rinaldo Carabelli, Emilio Delle Piane, Antonio Lapore, Amedeo Merli, Walter Nastasi, Claudio Spadaro. Musiche di Paolo Rustichelli. Regia di Giulio Questi. Prod.: Raidue, Faso Tv, Cinecittà realizz. A. Manzotti (21,30) **RAIDUE**

**Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grillo. *Le isole di Capoverde - Goethe a Roma* (21,15) **RAITRE**

**Da Trieste. Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) **CANALE 5**

**Colombo. Un killer venuto dal Vietnam.** Con Peter Falk (22,15) **RETE 4**

► **Totò tredici. Letto a tre piazze (1960).** Film comico. Regia di Steeno. Con Totò, Aroldo Tieri, Peppino De Filippo (22,20) **ITALIA 1**

**La grande lotteria.** Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) **EURO TV**

21,15 **TG3 (21,40)** **RAITRE**Intervallo: **Laurel e Hardy**

21,30 ► **Una donna semplice** («Una histoire simple», 1978). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Bruno Cremer, Claude Brasseur, Arlette Bonnard, Sophie Daumier. Prod.: Renn/Sara/F.R.3 (Parigi)-Rialto (Berlino) 1<sup>o</sup> tempo (22,20) **RAIUNO**

► **Cinque giorni a dicembre.** 3<sup>a</sup> puntata. Sceneggiatura in 5 puntate di Tony Williamson. Con Sven-Olof

20<sup>30</sup> **RAIUNO**

## HAMBURGER SERENADE

Dal cilindro di Pupi Avati una varietà comico e grottesco che fa il verso a «Domenica in...». Debattanti in cerca di gloria, selezionati con più di 900 provini dal Bandiera Gialla di Rimini e una big band di jazz formata da 24 giovanissimi.

20<sup>30</sup> **RAIDUE**

## QUANDO ARRIVA IL GIUDICE



Un vecchio ufficiale in pensione perseguitato da misteriose telefonate, un morto che ritorna dal passato, un detective senza scrupoli. Con queste cose deve fare i conti il Giudice (Jean-Luc Bideau, foto), l'investigatore che vive in un barcone sul Tevere.

21<sup>30</sup> **RAIDUE**

## CINQUE GIORNI A DICEMBRE

Nella terza puntata i pacifisti svedesi, sequestratori di Berens, cedono alla prepotenza dei terroristi tedeschi. Questi uccidono uno di loro facendo credere agli altri che autori dell'omicidio siano stati i poliziotti.





**Alfiero Toppetti, Nik Novcento e Beatrice Macola, più intrattentori che presentatori veri e propri**

21<sup>40</sup>



SUMMERTIME

**FILM** Prosegue la rassegna dedicata ai giovani registi italiani. Si tratta di «prime visioni» o di film che, pur avendo ricevuto premi e attestati nel corso di numerosi festival, non sono mai usciti nei normali circuiti: questa sera è la volta di *Summertime* di Massimo Mazzucco con Luca Barbareschi (nella foto).



ALTRI FILM

*La farina del diavolo*, proposto da Euro tv, alle 21.30, è la storia di un maldestro rapimento, il cui riscatto viene chiesto per sbaglio a un attore fallito generando vari equivoci. Alle 20.30, su Italia 1, *Letto a tre piazze*, una divertente

commedia su un disperso in Russia che torna a casa e trova la moglie sposata con un altro. La stessa rete, alle 22.20, trasmette *Se permette parliamo di donne* con Vittorio Gassman che colleziona avventure femminili.

**Totò e Peppino De Filippo in Letto a tre piazze diretto da Stefano Vanzina nel 1960**



23<sup>20</sup>



MUSICANOTTE LISZT



Il pianista Michele Campanella esegue musiche di Franz Liszt, nel centenario della morte di questo grande compositore-pianista ungherese dell'800.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Jansson, Lars Wilk, Ewa Harringer. Regia di Bo Hermansson. Prod.: Sveriges Television (22,25) **RAIDUE**

**La farina del diavolo.** Film giallo. Regia Corey Allen. Con Angie Dickinson, Eddie Albert (23,20) **EURO TV**

**Fleming Road.** *Guidando di notte.* Con John Beck (22,30) **TMC**

21,40 ► **Teste dure (VII).** Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Summertime** (1983). Film. Regia di Massimo Mazzucco. Con Luca Barbareschi, Susi Gilder, Douglas Ferguson, Celine Orioles. Prod.: Massimo Mazzucco (22,50) **RAITRE**

22,15 **Matt Houston.** (23,10) **RETE 4**

22,20 **Telegiornale** (22,30) **RAIUNO**

**Se permette parliamo di donne** (1964). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Sylva Koscina, Antonella Lualdi (0,20) **ITALIA 1**

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) **RAIDUE**

22,30 **Una donna semplice.** Film. 2° tempo (23,20) **RAIUNO**

**Concerti d'estate. Motown 25** **TMC**

22,35 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) **RAIDUE**

22,50 **Una cultura per la pace.** Un programma di Francesco Garlato. Regia di Paolo Pasi (23,35) **RAITRE**

23 **Trauma Center** (24) **CANALE 5**

**Sport News** (23,10) **TMC**

23,10 **Shannon.** Telefilm (24) **RETE 4**

**TMC Sport** (24)

— **Tour de France.** Sintesi **TMC**

23,20 ► **Musicanotte Liszt. Dieci concerti nel centenario della morte.** 2. Michele Campanella interpreta da «Anni di pellegrinaggio, Italia»: «Sonetti 104 e 123 del Petrarca. Dopo una lettura di Dante (fantasia quasi sonata)». Regia di Vittorio Armentano. Un programma a cura di Pino Di Vito (24) **RAIUNO**

23,30 **Catch** (0,15) **EURO TV**

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,15) **RAIUNO**

Cinema di notte: Il club dei giovedì. Presentazioni di Claudio G. Fava. **Tiro al piccione** (1961). Film. Regia di Giuliano Montaldo. Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal, Sergio Fantoni, Carlo D'Angelo. Prod.: Ajace Proc. Cin. (2) **RAIDUE**

01,00 **La doppia vita di Dan Craig** (1964). Film poliziesco. Regia di Karel Reisz. Con Albert Finney, Susan Hampshire (2,30) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	Una famiglia americana. Telefilm (10,30)	CANALE 5
	Duello a Forte Smith (1958). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Hugh O'Brian, Robert Evans (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Brucciata dal sole (1979). Film giallo. Regia di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett, Charles Grodin, Joan Collins (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	General Hospital (11,30)	CANALE 5
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAIITRE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm. Il mio nipotino (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Una scelta dolorosa (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Dall'Auditorium della Rai di Torino. Voglia di musica. Di Luigi Fain. Regia di Renato Zanetto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Garcia Navarro. C. Saint-Saëns: Adagio-allegro moderato-Poco adagio dalla Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Eurovisione. Svezia: Baastd. Tennis: Coppa Davis. Svezia-Italia. Singolari (18,15)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Troppo tardi per amare (14,15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni (14)	EURO TV



9<sup>30</sup> **RAIUNO**

**DUELLO A FORTE SMITH**

**FILM** Un western in cui un bandito, catturato dopo una rapina in banca, racconta incautamente a un compagno di cella dove è nascosto il bottino. Questi, che è uno psicopatico violento, uscito di prigione prima dell'altro, recupera i soldi, gli insidia la moglie e compie una serie di delitti.



13 **RAIUNO**

**VOGLIA DI MUSICA**

Antonio Garcia Navarro dirige la prima parte della *Sinfonia n. 3 di Saint-Saëns*. (La seconda andrà in onda domani). È la settimana conclusiva del ciclo *Voglia di musica* e vede esibirsi artisti già affermati e notissimi, dopo tanti giovani.



13<sup>30</sup> **CANALE 5**

**SENTIERI** Si sta organizzando una grande festa per la chiusura dell'anno scolastico e Rick insiste perché Beth lo accompagni. La ragazza sarebbe ben felice di andare con lui, ma suo padre le ha già detto di no...

13,45 **Pomeriggio al cinema. Conto alla rovescia** («Comptes à Rebours», 1971). Film poliziesco. Regia di Roger Pigaut. Con Michel Bouquet, Serge Reggiani, Marcel Bozzuffi, Jeanne Moreau, Simone Signoret, Charles Vanel. Prod.: Filmes Cinematografica (Roma), Filmes (Parigi) (15,35)

**RAIUNO**  
Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) **TMC**

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) **EURO TV**  
**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) **TMC**

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15) **RETE 4**  
**Dee Jay Television** (15) **ITALIA 1**

14,30 **La valle dei pini** (15,30) **CANALE 5**

14,45 **La cortina di bambù.** Film di fantascienza. Regia di Frank Telford. Con Dan Duryea, John Ericson (16,30) **TMC**

15 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *La rivolta di Sidney* (15,30) **RETE 4**  
**Fantasilandia.** Telefilm. *La maledizione di Moreaus - Il mio uomo Venerdì* (16) **ITALIA 1**

**D come donna** (16,30) **EURO TV**

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) **CANALE 5**  
**Charleston.** Telefilm (15,50) **RETE 4**

15,35 Eurovisione. Grecia: Atene. **Atletica leggera.** Campionati del mondo Juniores (16,05) **RAIUNO**

15,50 **La caduta di un angelo** (1981). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Diana Hill, Melinda Dillon (17,50) **RETE 4**

16 **Bim Bum Bam. Lalabel.** Perché piangi diavoleto? - *C'era una volta...* *Pollon.* La bevanda di Dionisio - *Cuore.* Il picnic e l'addio - *Lo specchio magico.* Avventura lunare. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,05 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartoni animati. *La leggenda della conchiglia - Vita in India* (16,15) **RAIUNO**

16,15 **L'orso Smokey.** Cartoni. *Freddi Ministro - L'invisibile Benny - Assalto alla diga - Le mille facce di Benny - Dove mai sei tu? - Benny, la stella del cinema* (16,55) **RAIUNO**

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Pic nic a sorpresa* (17,30) **CANALE 5**

**Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Kimba.* Cartoni animati (18) **EURO TV**

**Snack.** Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) **TMC**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

13<sup>15</sup> RAIDUE

TENNIS: COPPA DAVIS

A Baastad, in Svezia, quarti di finale della Coppa Davis di tennis tra l'Italia e la squadra svedese detentrici dell'«Insalatiera» dal 1984. A sinistra, Claudio Panatta, 26 anni, romano, sposato, con un figlio; a destra, Francesco Cancellotti, 23 anni, di Perugia.



13<sup>45</sup> RAIUNO

CONTO ALLA ROVESCIA

**FILM** Poliziesco interpretato da grossi attori francesi compagni d'accademia del regista Roger Pigaut. È la storia di un maturo gangster che decide di vendicarsi di quelli che lo avevano fatto diventare un fuorilegge e intruisce un suo personale processo. Nella foto: Simone Signoret, fra gli interpreti.



17<sup>15</sup> RAIDUE

GRAN VARIETÀ

**FILM** Storia in cinque episodi del teatro di varietà, tra il 1910 e il 1945. Particolarmente efficace l'interpretazione «giovanile» di Vittorio De Sica e di Rascel (nella foto).



19<sup>25</sup> RAITRE

FESTIVAL DEL BALLETO DA NERVI

Aperto il 9 luglio con *A chorus line*, il Festival di Nervi ospita il Balletto dell'Opera di Stoccarda che presenta (dal 17 al 19) *Gaité parisienne*, *Isadora e Bolero* con coreografie di Béjart. In diretta da Nervi alcuni momenti dello spettacolo, servizi sul Festival e incontri con i partecipanti.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 **Giovani ribelli**, 10ª puntata. *La mienera abbandonata*. Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, Will Geer, Millarie Thomson. Prod.: Screen Gems (17,50) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria**. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50 **Tom story**. Cartoni animati. *Una giornata sfortunata - Tom e Becky fanno la pace* (18,40) **RAIUNO**

**Lucy show**. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

**Star Trek**. Telefilm. *Animali pericolosi* (19) **ITALIA 1**

**Supertvulandia**. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne*. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) **RAIUNO**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIUNO**

**Al confini della notte**. Sceneggiato (18,50) **RETE 4**

18,30 **Un caso per due**. Telefilm. *Undici anni dopo*. Con Günter Strack, Claus Theo Gärner, Ursula Meyer e Judith Brandt. Regia di Michael Meyer. Distr.: ZDF (19,40) **RAIUNO**

**Dalle nove alle cinque**. Telefilm. *Divisi da un amore* (19) **CANALE 5**

**Silenzio... si ride**. Collage di scene del cinema muto (18,45) **TMC**

18,40 **Guglielmo il Conquistatore**. 5ª puntata. *Il tradimento*. Sceneggiato in 6 puntate. Con Herve Bellon, John Terry (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end**. Telenovela. Con José Wilker (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan**. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

**Arcibaldo**. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

**I ragazzi del computer**. Telefilm. *Un senatore non troppo onorevole* (20) **ITALIA 1**

19,25 ► In diretta da... **Nervi. Festival internazionale del Balletto**. A cura di Arnaldo Bagnasco. Testi di Roberto Iovino. Regia di Grazia Galardi e Marisa Gazzo (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak**. Telefilm. *La morte non è un passaggio*. 1ª parte. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

**Febbre d'amore** (20,30) **RETE 4**

**Mork e Mindy**. Telefilm. *Di Mindy ce n'è una sola* (20) **EURO TV**

**TMC News** (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**, **Meteo 2** **RAIUNO**

20<sup>30</sup>  RAIUNO

## COLOSSEUM E DALLA CINA UOMINI DURI COME PIETRE

**L**a parola impossibile non esiste nel mio dizionario». Questa massima di Napoleone introduce l'argomento della settimana, i giochi dello spaccone. Doppia la valenza del termine spaccone, almeno stando al programma della serata: un po' quella del gradasso, entrata nell'uso comune dopo la celebre interpretazione di Paul Newman, un po' quella distruttiva contenuta nella radice della parola. Dunque spaccateste, spaccamotori, disturbatori della quiete pubblica ma anche, ed è proprio la proposta italiana, professionisti del biliardo nella più pura tradizione. Dal Belgio arriva un sistema per distruggere sei auto tutte insieme oppure tre autobus in fila, mentre sull'asse Parigi-Dakar le suggestioni non sono affidate ai protagonisti motorizzati della celebre traversata bensì a quelli... che se la fanno a piedi. Dagli Stati Uniti gare aeree per un manipolo di temerari che si diverte a sfiorare la sabbia del deserto del Mojave e i discendenti della generazione di *Easy Rider*, metallari e yuppies in moto. Piatto forte della puntata la gara di balletto aereo tra paracadutisti cinesi e americani e, sempre dalla Cina, appuntamento con gli uomini più duri delle pietre. Provare (e soprattutto guardare) per credere. (Francesco De Vitis)



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)**  RAIDUE

**L'indossatrice.** Film commedia. Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland (21,30)  TMC

19,50 **Che tempo fa**  RAIUNO

20 **Telegiornale (20,30)**  RAIUNO

**DSE Baracca e burattini.** Consulenza di Remo Melloni. Regia di Ghigo Alberani. 4<sup>a</sup> ed ultima. *Gli eredi di Fagiolino (20,30)*  RAITRE

**Memole, dolce Memole**  ITALIA 1

**Quattro in amore (20,30)**  EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)**  RAIDUE

20,30 **Colosseo.** Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 4<sup>a</sup> puntata: *I giochi dello spaccone (21,25)*  RAIUNO

**Il commissario Köster.** Telefilm. *La valigia.* Con Siegfried Lowitz, Michael Aude, Liselotte Pulver e Werner Pochath. Regia di Michael Braun. Coprod.: ZDF-ORG-SRG (21,35)  RAIDUE

**Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in Tv a cura di Fabio Storti. **De Pretore Vincenzo.** Commedia in due tempi di Eduardo De Filippo. Con Luca De Filippo, Nunzia Furno, Angelica Ippolito, Gino Maringola, Ettore Ribotta, Marina Confalone, Eduardo, John Francis Lane, Philomena Loneragar, Delia Formicola, Mario Milo, Mario Sarria, Marisa Laurito, Giò Buoniconci, Graziella Marino, Bianca Maria Vaglio, Annabella Schiavone, Gennaro Palumbo, Franco Folli, Sergio Solli, Giulio Farnese, Franco Angrisano, Luigi Uzzo, Paola Bonoconto, Antonio La Raina, Mario Scaccia. Musiche di Roberto De Simone. Delegato alla produzione Pucci De Stefano. Regia di De Filippo (23)  RAITRE

**Il segno del toro.** 4<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30)  CANALE 5

**W le donne.** Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40)  RETE 4

**Master.** Telefilm. *Il segreto della fabbrica (21,25)*  ITALIA 1

**Scandali al mare (1961).** Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Raimondo Vianello, Bice Valore (22,20)  EURO TV

21,25 **Colpo di Stato. Spagna 18 luglio 1936.** Sceneggiatura di Jaime Camino e Roman Gubern. Consulenza storica di Ian Gibson. Regia di Jaime Camino. Francisco Franco *Juan Diego*, Carmen Franco *Viki Pena*, Luis Bolin *Santiago Ramos*, Generale Mola *Manuel De Blas*, Paco Miquel Molina, Calvo Sotelo *José Luis Pelliscena*. 1<sup>a</sup> parte (22,15)  RAIUNO

**Sella d'argento (1978).** Film western. Regia di Lucio Fulci. Con Giuliano Gemma (23,15)  ITALIA 1

20<sup>30</sup>  RAIDUE

## IL COMMISSARIO KÖSTER



Un giovane dà a Rolf duemila dollari perché faccia passare alla dogana la sua valigia. Più tardi, Rolf vi scopre la droga. Köster entra in scena (foto) per indagare su un omicidio senza movente.

20<sup>30</sup>  RAITRE

## DE PRETORE VINCENZO

Vincenzo De Pretore (Luca De Filippo) è un ladro che si converte per amore di Ninuccia (Angelica Ippolito): promette che ruberà solo ai ricchi. Ma una sua vittima gli spara. Vincenzo crede di essere in paradiso... Eduardo è S. Giuseppe, Mario Scaccia è il Signore. Tra gli altri c'è anche Marisa Laurito. Musiche di Roberto De Simone.



21<sup>25</sup> **RAIUNO**

**COLPO DI STATO**

A cinquant'anni esatti dal pronunciamento franchista che diede inizio alla guerra di Spagna, va in onda contemporaneamente in Italia

e in Spagna questo sceneggiato sui quindici giorni precedenti il 18 luglio 1936. Interpretato da attori spagnoli (Franco è Jaime Diego, mentre il regista è Jaime Camino), il programma mostra le convulse manovre dei golpisti che da Madrid a Londra, da Biarritz al Marocco avrebbero portato alla rivolta del 18 luglio.

23<sup>25</sup> **RAITRE**

**DAVID BOWIE**

Seconda parte del concerto registrato durante il Serious Moonlight Tour, l'ultima tournée mondiale di David Bowie all'indomani dell'album *Let's dance*: il personaggio androgino ha ceduto il passo ad un distinto signore inglese in cravatta e doppiopetto che improvvisamente decide di scatenarsi sul palco...



21<sup>25</sup> **RAIUNO**  
**SELLA D'ARGENTO**

**FILM** Un altro spaghetti-western con Giuliano Gemma protagonista (foto). Il pistolero Roy ha giurato di sterminare l'intera famiglia dell'assassino del padre. A questo scopo si allea con una bella ragazza e un giovane, anch'essi vittime dell'omicida.



23<sup>45</sup> **RAIDUE**

**LE CALDE NOTTE DI LADY HAMILTON**



**FILM** Una vicenda drammatica: protagonista una graziosa pastorella inglese che, dopo essere stata trasformata in modella da un pittore di Londra, desidera diventare lady.

00<sup>30</sup> **RAIUNO**

**X, Y & ZI**

**FILM** Le lettere del titolo si trasferiscono ai tre personaggi della vicenda, interpretati da Liz Taylor, Michael Caine (nella foto) e da Susanna York. Un triangolo amoroso insolito, in cui è il marito a trovarsi in imbarazzo.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **Fiamingo Road. L'inferno può attendere.** Film. Regia Edward Feldman. Con J. Beck (22,30) **TMC**

21,35 **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con Ruggero Miti, Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) **RAIDUE**

22,15 **Telegiornale (22,25)** **RAIUNO**

22,20 **I nuovi Rookies.** Telefilm. Con Kate Jackson (23,30) **EURO TV**

22,25 **Colpo di Stato. Spagna 18 luglio 1936. 2ª parte (22,20)** **RAIUNO**

22,30 **Trussardi uomo: avventura di moda.** Regia Cinzia Torrini (24) **CANALE 5**

**Concerti d'estate. Motown 25 - Yesterday, today, forever (23)** **TMC**

22,35 **TG 2 - Stasera (22,45)** **RAIDUE**

22,40 **Casablanca (23,30)** **RETE 4**

22,45 **Squadriglia Top Secret. Aria di cambiamenti.** Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett (23,35) **RAIDUE**

23 **TG 3 (23,25)**  
**Intervallo: Laurel e Hardy** **RAITRE**  
**Sport News (23,10)** **TMC**

23,10 **TMC Sport (24)**  
**Tour de France. Sintesi**  
**Tennis: Svezia-Italia.** Coppa Davis **TMC**

23,15 **Sport spettacolo (0,15)** **ITALIA 1**

23,20 **Da Pietra Ligure. Estate disco '86.** Presentano Fabio Fazio e Isabel Russinova. Organizzazione di Elio F. Palumbo con la collaborazione artistica di Gianni Naso. Regia di Dante Fascio (0,15) **RAIUNO**

23,25 **Concertone. David Bowie - Serious Moonlight Tour. 2ª parte.** Di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verri e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo **RAITRE**

23,30 **Vicini troppo vicini (24)** **RETE 4**

23,35 **TG 2 - Stanotte (23,45)** **RAIDUE**

23,45 **Cinema di notte. Le calde notti di Lady Hamilton.** («Les amours de Lady Hamilton», 1969). Film. Regia di Christian-Jaque. Con Michel Mercier, Richard Johnson, John Mills, Nadja Tiller (1,20) **RAIDUE**

24 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,30)** **RAIUNO**

00,30 **X, Y & ZI (1972).** Film drammatico. Regia di Brian G. Hutton. Con Liz Taylor, Michael Caine (2) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,30	Giovani amanti (1955). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Odile Versois, David Knight (11,30)	CANALE 5
	Sfida nella città morta (1958). Film western. Regia di John Sturges. Con Robert Taylor, Richard Widmark (11)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Splendore nell'erba (1981). Film commedia. Regia di Richard C. Sarafian. Con Melissa Gilbert, Eva Marie Saint (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
11,45	Televideo (13)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
12	La buona tavola (12,30)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,15	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (12,45)	RAIDUE
12,30	Lou Grant. Telefilm. Il reduce (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. La foto di Clementine (13,30)	ITALIA 1
	Il Leonardo. Rubrica scientifica. Con M. Gammino (13)	EURO TV
12,45	Prossimamente (13)	RAIDUE
	Ciao ciao. Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere. Cartoni animati (14, 15)	RETE 4
13	Dall'Auditorium della Rai di Torino. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fain. Regia di Renato Zanetto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Garcia Navarro. C. Saint-Saëns: Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro dalla Sinfonia n. 3 in do minore op. 78; J. Brahms: Ouverture tragica (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13, 15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,55)	RAIDUE

# 14 COPPA DAVIS



Seconda giornata di Svezia-Italia: in programma, il doppio. Chi vince l'incontro disputerà la semifinale dal 3 al 5 ottobre. Nella foto, lo svedese Stefan Edberg, 19 anni.

# 16 HOLLY E BENJI DUE FUORICLASSE



Il contenitore di cartoni animati *Bim Bum Bam* si arricchisce di una nuova serie di comiche avventure con due campioni della risata: Holly e Benji.

# 17 SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO



Le fiabe più belle trasmesse durante l'anno e una serie di cartoni animati di Walt Disney compongono dodici puntate settimanali condotte da Gianfranco Scancarollo.

13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	► Straziami ma di baci saziami (1968). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Pamela Tiffin (15,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Sbornia mortale (14, 15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	► Pomeriggio al cinema. L'uomo invisibile. (1933). Film di fantascienza. Regia di James Whale. Con Claude Rains, Gloria Stuart. Prod.: Universal (14,55)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
13,55	Estrazioni del Lotto (14)	RAIDUE
14	► Eurovisione Svezia: Baastd. Tennis: Coppa Davis. Svezia-Italia. Doppio (16,50)	RAIDUE
	Rombo Tv. Conduce Marcello Sabbatini (15)	EURO TV
	Cronos. Telefilm (15)	TMC
14,15	Marina. Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15)	RETE 4
	Sport spettacolo (15)	ITALIA 1
14,55	Sabato sport (16,30) — Lido di Camaiore: Ciclismo. G. P. Camaiore — Eurovisione. Grecia: Atene. Atletica leggera: Campionato del mondo Juniores	RAIUNO
15	Con affetto Sidney. Telefilm. Un violinista sotto il tetto (15,30)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm. L'isola dell'amore - Le sorelle (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
	► Sport show. (17,40)	TMC
15,30	► Poveri milionari (1959). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Loretta De Luca, Maurizio Arena (17,30)	CANALE 5
	Charleston. Telefilm (15,50)	RETE 4
15,50	Retequattro per voi (16, 10)	RETE 4
16	► Bim Bum Bam. Lalabel. Il viaggio all'estero - C'era una volta... Polon. Le lacrime di Chimera - Holly e Benji due fuoriclasse. La grande sfida - Lo specchio magico. Il nonno senza passato. Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,10	La vendetta (1971). Film giallo. Regia Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stewart Whitman (17,50)	RETE 4
16,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17)	RAIUNO
	Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
16,50	Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. Campo de' Fiori (1943). Film. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo, Anna	

9<sup>30</sup>



SFIDA NELLA CITTÀ MORTA

**FILM** Un fuorilegge «pentito» diventa sceriffo in un paese del Nuovo Messico. Spera di ricostruirsi una vita, ma l'arrivo del capobanda risveglia antichi odi. Il film, del 1958, si avvale di intense interpretazioni di Robert Taylor e Richard Widmark.



13<sup>30</sup>



STRAZIAMI MA DI BACI SAZIAMI

**FILM** Una satira di Dino Risi sulla provincia italiana, quella dei fotoromanzi e delle canzonette. Lei (Pamela Tiffin) abbandona lui e sposa un sarto sordomuto. Lui (Nino Manfredi) non molla, tenta di uccidere il sarto (Ugo Tognazzi) facendogli saltare in aria la casa. Ma il mutuo riacquista la parola e...



13<sup>45</sup> RAIUNO

L'UOMO INVISIBILE

**FILM** La neve tradisce uno scienziato che dopo aver scoperto una sostanza che lo rende invisibile diventa un «pericolo pubblico» sfruttando questa sua capacità. Sebbene sia un film del 1933 è tuttora valido per ritmo, inventiva e trucchi tecnici. Il protagonista Claude Rains era al suo debutto sul grande schermo.



ALTRI FILM



Canale 5, alle 15,30, trasmette *Poveri milionari*, terzo film della serie *Poveri ma belli*, con nuove avventure dei due bulletti romani (nella



foto, Maurizio Arena). Su Raidue, alle 16,50, un'altra commedia popolare ambientata nella vecchia Roma, *Campo de' Fiori*, con Fabrizi e la Magnani.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Magnani, Olga Solbelli. Prod.: Cines-Amato (18,20)

RAIDUE

17 ► **Speciale de «Il sabato dello Zecchino»**. A cura di Oretta Lopane. Presenta Gianfranco Scancarello (18,05)

RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18)

CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria**. Con Elizabeth Savala (18,30)

TMC

17,50 **Lucy show** (18,20)

RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30)

CANALE 5

**Musica è!** Musicale (19)

ITALIA 1

**Supertvlandia**. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne*. Cartoni animati (19,30)

EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10)

RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza**. Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi con Adriano Bausola. A cura di Carlo De Biase (18,20)

RAIUNO

18,20 **Prossimamente**

RAIUNO

**TG 2 - Sportsera** (18,30)

RAIDUE

**Ai confini della notte** (18,50)

RETE 4

18,30 **Un caso per due**. Telefilm. *A proprio rischio e pericolo*. Con Gunter Strack, Claus Theo Gärtnner, Gila von Weltershausen e Hartmut Söllinger. Regia di Peter Hemmer. Distr.: ZDF (19,40)

RAIDUE

**Dalle nove alle cinque**. Telefilm. *La terribile Salamandra* (19)

CANALE 5

**Silenzio... si ride** (18,45)

TMC

18,40 **Guglielmo il Conquistatore**. 6ª ed ultima puntata. *La corona d'Inghilterra*. Con Herve Bellon, John Terry, Christiane Jean (19,40)

RAIUNO

18,45 **Prossimamente** (19)

RAITRE

**Happy end**. Telenovela (19,30)

TMC

18,50 **I Ryan**. Telefilm (19,30)

RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**

RAITRE

**Arcibaldo**. Telefilm (19,30)

CANALE 5

**Streethawk**. Telefilm. *Un testimone scomodo* (20)

ITALIA 1

19,25 **La macchina del tempo n. 21**. Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore, Cura e realizzazione S. Valzania (20)

RAITRE

19,30 **Kojak**. Telefilm. *Muori prima che si sveglino*. 2ª parte (20,30)

CANALE 5

**Febbre d'amore** (20,30)

RETE 4

**Super Kid**. *Il camion misterioso - Il vecchio ricco e terrorizzato*. Cartoni animati (20)

EURO TV

**TMC News** (19,45)

TMC

22 

## NASTRI D'ARGENTO CERIMONIA SPETTACOLO DA TAORMINA

**A**nche quest'anno al centro dell'estiva «festa del cinema» promossa da Taormina Arte (ore 22, in diretta su Raiuno, con Pippo Baudo conduttore) è la cerimonia-spettacolo della consegna dei nastri d'argento che da 41 anni vengono attribuiti ad autori, artisti e tecnici dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici. Quest'anno la parte del leone l'hanno fatta tre film d'autore: *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli, *Ginger & Fred* di Federico Fellini e *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti* di Lina Wertmüller. Monicelli, già premiato con il David, ha fatto il bis vincendo anche il nastro per il regista del miglior film italiano della stagione '85-'86 e si è imposto su Federico Fellini che, dal canto suo, ha visto premiati i protagonisti del suo *Ginger & Fred* (Giulietta Masina e Marcello Mastroianni) e due tecnici fedelissimi (lo scenografo Ferretti e il costumista Donati). Una curiosità: tra i premiati il maggior numero di voti è stato raccolto da Enrico Montesano come regista esordiente di *A me mi piace*. A Carlo Lizzani verrà consegnato il Premio Paolo Valmarana. Per il cinema straniero premiati l'attrice spagnola Angela Molina, Philippe Noiret e il regista Sidney Pollack di *La mia Africa*. (Ernesto Baldo)

**Pippo Baudo, la Masina con Mastroianni, Mario Monicelli e Carlo Lizzani**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**   
Meteo 2 19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** 

**Tutti insieme separatamente.** Film commedia. Regia di J. Cooper. Con Mike Farrell, Susan Saint-James (21,30) 

19,50 **Che tempo fa** 20 **Telegiornale (20,30)** 

**DSE Scuola aperta sera.** Un programma di Alessandro Melicani. *Cuoco è bello.* Regia di Gigi De Santis (20,30) 

**Occhi di gatto.** Cartoni. *Il concorso di bellezza* (20,30) 

**Jane e Micci.** Cartoni. *La cantante senza immagine* (20,30) 

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** 

20,30 **Edwige Fenech presenta Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Marenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccacci. 3ª trasmissione (21,50) 

**▶ Ragazzi di provincia** («The Rat Race», 1960). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Tony Curtis, Debbie Reynolds, Jack Oakie, Kay Medford, Don Rickles. Prod.: Paramount (22,15) 

**▶ Raitre lirica.** A cura di Ilio Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'archivio storico Rai il **barbiere di Siviglia**. Opera buffa in due atti di Gioacchino Rossini. Personaggi e interpreti: Il Conte d'Almaviva *Nicola Monti*, Bartolo *Marcello Cortis*, Rosina *Antonietta Pastori*, Figaro *Robaldo Panerai*, Basilio *Franco Calabrese*, Fiorello *Eraldo Coda*, Berta *Fernanda Cadoni*. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore Carlo Maria Giulini. Maestro del coro Roberto Benaglio. Scene Gianni Vili. Arredamento Ludovico Muratori. Costumi Folco Lucidi. Davida Altshiller. Assistente di studio: Duilio Camurati. Regia Franco Enriquez. Presentazione di Angelo Foletto. In studio: M° Carlo Maria Giulini e Duilio Camurati (23) 

**▶ La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) 

**▶ L'ultimo urrà** (1958). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter (22,45) 

**A-Team.** Telefilm. *Terrorre in fabbrica.* Con George Peppard, Laurence Tero (21,25) 

**▶ Killer Kommando per un pugno di diamanti** (1975). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Telly Savalas, Peter Fonda (22,20) 

20<sup>30</sup> 

SOTTO LE STELLE

20<sup>30</sup>

LA CORRIDA

La trasmissione ricalca la storica «corrida» radiofonica: è il pubblico a giudicare i concorrenti, con fischi o applausi.

20<sup>30</sup>

IL BARBIERE DI SIVIGLIA



L'opera di Rossini in un'edizione particolarmente interessante. La registrazione risale al 23 aprile 1954. Fu la prima opera lirica che la tv mandò in onda. Dirige Carlo Maria Giulini, allora molto giovane.





Terza puntata del varietà estivo condotto da Edwige Fenech con la partecipazione delle gemelle Kessler e i fratelli Aldo e Carlo Giuffrè. Completano il quadro la All Stars Orchestra diretta da Luis Enriquez e numerosi ospiti.



20<sup>30</sup>

RAIDUE

RAGAZZI DI PROVINCIA

**FILM** Alti e bassi di una coppia di «sfortunati» dal cuore generoso. Lui, Tony Curtis, è un musicista in cerca di fortuna e lei, Debbie Reynolds, è una ragazza che naviga in cattive acque. E alla fine sarà proprio la generosità a legarli.



20<sup>30</sup>



L'ULTIMO URRÀ

**FILM** Spencer Tracy (foto) è il protagonista di questo dramma politico firmato da John Ford. In una cittadina americana lo spregiudicato e autoritario sindaco viene sconfitto alle elezioni. Colpito da male, mostra fino all'ultimo la sua tempra.



20<sup>30</sup>



KILLER KOMMANDO

**FILM** Un funzionario della Sindacat Diamond Corporation mette in atto un piano per forzarne le difese: i preziosi sono in un edificio organizzato come una base militare.



LA PREDA UMANA

**FILM** Una storia ricca di suspense, ambientata nella giungla messicana e interpretata da Richard Widmark alle 0,50 su Retequattro. Una coppia americana precipita con un piccolo aereo e finisce nelle mani di tre sadici criminali di guerra nazisti, che li costringono a far da preda in una terribile partita di caccia all'uomo.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,25	<b>Dimensione Alfa.</b> Telefilm. <i>Paradiso infernale</i> (22,20)	ITALIA 1
21,30	<b>Uomini.</b> Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Marlon Brando, Teresa Wright (23)	TMC
21,50	<b>Telegiornale</b> (22)	RAIUNO
22	► In diretta dal Teatro Greco di Taormina. <b>Una festa per il cinema.</b> <i>Nastri d'argento 1986.</i> Conduce Pippo Baudo. Regia di Gianni Vaiano (0,35)	RAIUNO
22,15	<b>TG 2 - Stasera</b> (22,25)	RAIDUE
22,20	<b>Hardcastle and McCormick.</b> Telefilm. <i>Una batosta da 750.000 dollari</i> (23,15)	ITALIA 1
	<b>Catch.</b> Campionato del Mondo femminile (23,30)	EURO TV
22,25	<b>Il cappello sulle ventitre.</b> A cura di Raul Morales. Coreografia di Rosa Fumetto (23,15)	RAIDUE
22,45	<b>Retequattro per voi</b> (23)	RETE 4
23	<b>TG 3</b> (23,25) Intervallo: <b>Laurel e Hardy</b>	RAITRE
	<b>Parlamento in</b> (23,45)	CANALE 5
	<b>Cassie &amp; Co.</b> Telefilm (23,50)	RETE 4
	<b>Sport News</b> (23,10)	TMC
23,10	<b>TMC Sport</b> (24) — <b>Tour de France.</b> Sintesi — <b>Tennis: Svezia-Italia.</b> Coppa Davis	TMC
23,15	<b>Notte sport.</b> A cura della redazione sportiva del TG 2. Con la collaborazione del Pool sportivo (24)	RAIDUE
	<b>Grand Prix</b> (0,15)	ITALIA 1
23,25	<b>Arrampicate triestine.</b> Di Guido Piolo (0,05)	RAITRE
23,45	<b>Fifty fifty.</b> Telefilm (0,45)	CANALE 5
23,50	<b>Vicini troppo vicini</b> (0,20)	RETE 4
24	<b>TG 2 - Stanotte</b> (0,10)	RAIDUE
	<b>Notte al cinema</b> (0,30)	EURO TV
	<b>Gli Intoccabili.</b> Telefilm (0,30)	TMC
00,15	<b>Dee Jáy Television</b>	ITALIA 1
00,20	<b>I Ropers.</b> Telefilm (0,50)	RETE 4
00,35	<b>TG 1 - Notte - Che tempo fa</b>	RAIUNO
00,45	<b>Scherifo a New York.</b> Telefilm. <i>Una donna in fuga</i> (1,20)	CANALE 5
00,50	► <b>La preda umana</b> (1956). Film d'avventura. Regia di Roy Boulting. Con Richard Widmark, Trevor Howard (2,20)	RETE 4



ROMANTICA



SENSUALE 



# TU COME

GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

*Egon von Fürstenberg*

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".





**MISTERIOSA**



**FANTASIOSA**



**RAFFINATA**

# SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:  
**CONCORSO IMPULSE**  
Via Pantano 26 -  
20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.  
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



# Impulse

**CINQUE MODI DI ESSERE DONNA**

# Caro Bettino, ti scrivo...

Gennaro Acquaviva ha raccolto e commentato una selezione delle lettere che gli italiani hanno scritto a Craxi: un itinerario ricco di sorpresa, una nuova chiave di lettura del rapporto tra cittadini e istituzioni

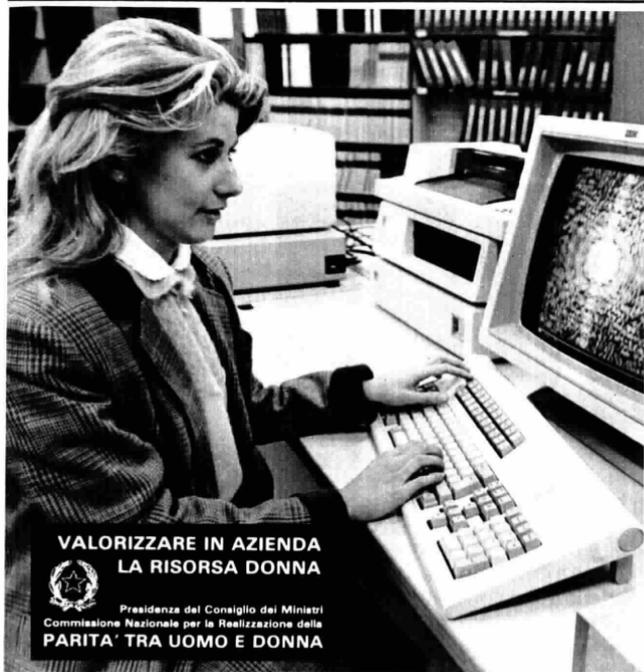
terza edizione  
lire 18.000

Rusconi

Gennaro Acquaviva  
**LETTERE  
AL PRESIDENTE**  
Gli italiani scrivono  
a Craxi



Rusconi



VALORIZZARE IN AZIENDA  
LA RISORSA DONNA



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Commissione Nazionale per la Realizzazione della  
**PARITA' TRA UOMO E DONNA**

## ● I GRANDI VIRTUOSI

(continua da pag. 62)

mezzi necessari per farla bene. Non si tratta di conciliare le due cose: si tratta di essere un musicista vero e completo».

**Per questo è importante anche la direzione d'orchestra?**

«Direi che è indispensabile. Lo stesso Paganini dirigeva e non solo per accompagnare se stesso. A Parma aveva fondato un'orchestra con la quale eseguiva opere di Rossini e di altri».

Accardo vuole raccogliere anche questa eredità: le opere e Rossini. E l'anno prossimo esordirà come direttore lirico con *L'occasione fa il ladro* al Festival di Pesaro. «Il violinista che fa solo il violinista ad esempio», insiste, «eseguirà di Beethoven solo le dieci *Sonate* e il *Concerto*. Musica straordinaria e meravigliosa: ma Beethoven ha scritto anche i *Quartetti*, che sono forse al vertice della sua produzione. E se un musicista non studia questi grossi capolavori, scambiandosi con gli altri interpreti queste idee musicali, rinuncerà a un grande arricchimento. Lo stesso si può dire per quanto riguarda il lavoro con l'orchestra: dirigere non significa solo "bisogna fare così e basta", perché altrimenti sei solo un dittatore. Se io provo con un'orchestra, di grande livello o di ragazzi come quella di Fiesole, non dico mai "bisogna fare così"; li faccio provare in due o tre modi diversi e magari faccio anche scegliere a loro; perché è importante la collaborazione per far rivivere la partitura. Anche un certo fraseggio si fa in un modo, poi in un altro e alla fine si sceglie quello migliore. La musica si può fare in mille modi diversi, ma il grande capolavoro rimane sempre grande. Questo è il miracolo della musica. Prendiamo il *Concerto per violino* di Beethoven: se ne possono ascoltare dieci, quindici esecuzioni diverse dei grandi artisti, da Oistrakh a Francescatti, a Stern, tutte straordinariamente belle. Però se un violinista va lì solo per dimostrare quanto è bravo, **ADIRCI CRAXI RIGORGERANNO** che è bravo, ma non comprenderanno il vero miracolo della musica».

Paganini, Bach, Beethoven, Mozart, Schubert, Brahms, Ciaikovski, i capricci, i quartetti, i concerti, le partite. La carriera di un violinista è popolata di geni e di capolavori. E allora si fa strada un'altra domanda scontata. Predilezioni?

«Come ascoltatore o come interprete? Perché si deve distinguere. Io dico sempre che se dovessi portarmi sulla classica isola deserta un certo numero di dischi da ascoltare, mi porterei quelli di Bach, di Schubert e di Mozart. Ma come interprete è diverso. Per me, nel momento in cui eseguo un brano, è quello il brano più bello che esista».

VIRGILIO CELLETTI

# TV RADIOCORRIERE

**I PROGRAMMI RADIO DAL 13 AL 19 LUGLIO**

**Gigliola**

**Gigliola bis**



Con Gigliola Cinquetti (nella foto) un programma di Paola Tomassini. La cantante ripropone vecchi e nuovi successi attraverso annotazioni di costume (domenica alle 11, Radiodue).

**Piccole storie**

**del cane**

**e del gatto**

Realizzata dalla sede Rai della Toscana, la trasmissione di Francesco Listri, curata da Luisa Maestrini, con la realizzazione di Marisa Vanni (domenica alle 8,45, Radiodue) per tredici puntate si avvale di Sandro Paternostro (nella foto) e Demetrio Volcic.



**Sandro Paternostro**



foto Sartori

**Andrea**

Mentre in questi mesi estivi la soap-opera *Andrea* (da lunedì a venerdì alle 17,40, Radiodue) replica le puntate invernali, a Napoli sono in corso le registrazioni del nuovo ciclo che andrà in onda in autunno.

**3131 notte**

Questi i nomi delle radio locali che hanno vinto i premi finali di *3131 notte*. 1° premio, cinque milioni, è andato a Radio Onda Zeta di Lodi (Milano); 2°, tre milioni, a Radio Nuoro Centrale; 3°, due milioni, a Onda Radio Thiene (Vicenza).

**Napoli:**  
si registra *Andrea*.  
**Rodolfo Bandini,**  
**Nicoletta Langusco,**  
**Fabrizia Castagnoli e**  
**Ornella Grassi**

## RADIOUNO

- 6** Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibillo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibillo, Torre (I parte)
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste-estate (II parte)**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Diego Novelli **Sotto il sole sopra la luna**. Una folata di aria incondizionata per combattere i ... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Senfieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12** **Le piace la radio?**
- 13 GR 1**

- 14,30** Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca** stereo. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Il Romanario** di Sergio Centi. Itinerario umoristico-cantoro con Elena Bonelli e Silvana Mancinelli
- 20** **È noto all'Universo e... in altri siti**. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 3ª puntata (Replica)
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. **Vivi**. Drama lirico in tre atti e sei quadri di Bindo Misiroli e Paola Masino. Musica di Franco Mannino. **Vivi**. Cecilia Fusco. La cameriera. Alberta Valentini. La zia: Gabriella Carturan; Una cliente: Anna Assandri; La manicure: Luciana Palombi; L'affittacamere: Carmen Gonzales Paggiaro; Sinclair MacLean: Alberto Rinaldi; L'impressario: Giuseppe Morresi; George: Carlo Gaifa; Un cliente: Carlo Schreiber, il cameriere: Saverio Porzano; Il parucchiere e il barman: Mario Guggia; Il compositore di ballabili: Giovanni Pojani; Il cantante (pianista): Bruno Slaviero. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

- 22,15** **Vaghe stelle dell'operetta**. Gianni Agus e Paola Quattrini presentano **La vedova allegra** di Franz Lehár. Con la partecipazione di Marisa Bartoli. Programma di Jean Blondel. Regia di Riccardo Mantoni (Replica)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIOUE

- 6** **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovani Buttafava presenta -Musica e cinema- Regia di Vito Conte-duca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonio Pilosio
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rza della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Il girasole**. Programma mosaico di Francesco Savio e Gianfilippo de Rossi. Regia di Armando Adolgo (Registrazione)
- 11** **Gigliola Gigliola bis**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 14** **Ondaverderegione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,05** **Le mille e una canzone**
- 14,30** In collegamento con StereoDue e GR 2. Radioue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Bell'Italia, Italia mia**. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
- Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: A Trieste con Tullio Kezich. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**. Brani presentati da Anna Marchetti: Guillaume Dufay - «Supremum est mortalibus» - Mottetto a 3 voci (Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra: Allegro - Largo - Allegretto (R. Adeney, fl. J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonyng)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. Franz Joseph Haydn: Messa in si bemolle maggiore - «Harmoniemesse» - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus (Benedictus) - Agnus Dei (Sopr. J. Blegen - New York Philharmonic (Orch. & Westminster Choir dir. L. Bernstein) ♦ Franz Liszt: Concerto in mi minore per 2 pianoforti - «Pathétique» - Allegro energico - Un poco meno allegro, quasi fantasia - Andante sostenuto - Allegro agitato - Assai andante, quasi marcia funebre - Allegro trionfante (Soli Eric e Tania Heisdiack) ♦ Antonin Dvorak: Danza slava in do maggiore, dalle 8 danze slave per orchestra, op. 46 (Orch. Filarm. Ceca dir. Z. Koster)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Domande a Giobbe** di Maurizio Ciampa, 2ª puntata. Il giusto che soffre. Voci di Carla Comaschi e Romano Malaspina (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. Gaspare Spontini: «La Vestale». Sinfonia (Orch. Philharmonique de L'ORTF dir. C. Scimone) ♦ Maurice Ravel: Quartetto d'archi in la maggiore. Allegro moderato, très doux - Assez vite, Tres rythmé Très lent - Vif et agité

## Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

**Mats Wilander, numero uno della squadra svedese di Davis, è stato eliminato nei recenti tornei di Parigi e di Wimbledon**



## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56  
16.57 18.56 21.10 22.57

**Ondaverdedue** Radioue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.26 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetra** Radiotre-GR 3  
7.23 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
14

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereounotte  
0.20 8.45

**Ondaverdesopra** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

(Quartetto Italiano: P. Borciani e E. Pegref-  
li, v.l.; P. Farulli, v.l.a.; F. Rossi, vc.) ♦ Hector  
Berlioz: Nuits d'été per voce e orchestra  
op. 7. Villanelle - Le spectre de la rose - Sur  
les Lagunes - Absence - Au Cimetiére - L'île  
incondue (Y. Minton, sopr.; S. Burrows,  
ten. - BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez)

#### 11.45 Giornale Radio Tre

**11.50 Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 3ª trasmissione

**13.10** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Gli Eruschi: un mistero che non esiste** di Giovanniangelo Camporeale. 2ª puntata. Le risorse minerarie. Un programma di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

#### 13.45 Giornale Radio Tre

**14 Antologia di Radiote.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi e Michele Giuliniucci. Nel corso del programma **Archivio storico:** Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 98 in sol maggiore (Direttore Wilhelm Wilhelm, 3 marzo 1952), Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore (Direttore Leonard Bernstein, 2 marzo 1971) ♦ Premio Italia 1959. **Nino Rota.** La notte di un nevraestico ♦ Sylvano Bussotti. Autotratto 19 luglio 1967. Edwin Fischer pianista e direttore a cent'anni dalla nascita

#### 18.45 Giornale Radio Tre

#### 20 Libri novità

**20.10 Un concerto barocco.** Antonio Caldara: Sonata per trombe, timpani, archi e continuo. Allegro-Andante-Allegro con brio (Trombe Maurice André, Marcel Lagorce, Charles De Antoni - Orchestra del Teatro Comunale di Bologna) ♦ Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna (Mezzosoprano Kathy Berberian - Concertus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) ♦ Francesco Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto dolce e continuo. Largo-Allegro-Largo-Allegro (Frans Bruggen flauto dolce, Anner Bylstra, violoncello, Gustav Leonard, cembalo) ♦ Henry Purcell: "Olanda in the shades unbound" Aria per voce e continuo (Emma Kirby, soprano; Anthony Rooley, liuto)

#### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maria Gioia Di Cristoforo: Antropologia

**21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano.** Direttore Daniele Gatti: Johannes Brahms. Ouverture tragica op. 81 ♦ Richard Strauss. Concerto per oboe e orchestra (Sol. F. Quaranta) ♦ Joaquin Rodrigo. Fantasia per un gentiluomo per chitarra e orchestra (Sol. E. Segre) ♦ Maurice Ravel. Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Sol. C. Balzaretto). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

## UN'IMPRESA DISPERATA PER L'ITALIA DI DAVIS

Il tennis italiano ha impiegato pochi anni a cadere dai vertici nei meandri della insufficienza. Dopo una generazione di buoni giocatori, Adriano Panatta, Barazzutti eccetera, solo comprimari si sono affacciati sulla scena. Non abbiamo saputo fare di quella stagione felice un esempio e un modello. Scontiamo oggi soprattutto la fragilità psicologica, oltre che tecnica, dei nostri giovani e la loro scarsa voglia di sacrificarsi e di andare in giro per il mondo a partecipare ai tornei del circuito principale, duri e a volte frustranti, ma che soli consentono al neofita di crearsi una salda esperienza.

Con i giocatori che precipitano nella parte bassa della classifica mondiale, è evidente che la Nazionale non può a sua volta essere competitiva.

Spesso oggi tutto ciò che chiediamo alla Coppa Davis è non essere buttati fuori con disdoro dal tabellone d'eccellenza. Per quest'anno siamo riusciti a cogliere l'obiettivo senza la necessità di andare allo spargimento salvezza, grazie alla vittoria sul Paraguay. Ora però ci tocca la Svezia, da venerdì a domenica a Baastad, ed è difficile pensare di poter andare avanti.

A differenza di quanto accaduto

da noi, sulla strada aperta da Borg si sono precipitati tanti giovani talenti.

Il vivaio svedese è probabilmente il più fertile che esista al mondo. C'è, recente, l'esempio di Pernfors, giunto in finale a Parigi. È vero che i grandi della formazione svedese, Wilander, Jarryd, Nystrom e Edberg (un'eccezione nel panorama nordico, col suo gioco spregiudicato e spettacolare), non attraversano un gran momento di forma. Abbiamo parlato di Parigi: ebbene, al Roland Garros, detto di Pernfors, tutti gli altri sono usciti abbastanza presto, e sì che la terra resta la superficie preferita dagli svedesi. Sull'erba, a Wimbledon, è andata male per tutti loro. Ciò non basta, naturalmente, a spostare i termini del pronostico; oltretutto Wilander e soci sono i detentori della Coppa, che hanno conquistato battendo in finale la Germania di Becker.

La squadra azzurra, per tentare l'impossibile, s'affida alle nuove leve. Il ct. Adriano Panatta ha giubilato Oleppo e ha rinunciato a Pistolesi, campione del mondo junior, impegnato con la maturità, promuovendo in squadra Colombo e l'astroso Canè. Intoccabili, naturalmente, i titolari fissi Claudio Panatta e Cancellotti.

**22.40 Un racconto di Mack Reynolds.** Fantamafia con Ferruccio Casacchi, Werner Di Donato, Carlo Enrico, Claudio Paracchetto e Renzo Lori. Regia di Giancarlo Simoncelli

**23** da Milano - Il Jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

**23.58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

**14.30** Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

**16.57-18.56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

**19.20-23.59 Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

**20.30-21.30 GR 1 in breve**

**22.57 Ondaverdeuno**

**23 GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

### RAISTEREODUE

**14.30 Stereosport.** Lo sport della domenica. La musica e personaggi presentati da Rita Pernarelli e Silvio Piccino

**15.27-16.27-17.27-18.27-19.26 Ondaverdedue**

**16.30 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

**18.30 GR 2 Notizie**

**19.30 GR 2 Radiosera**

**20-23.59 F.M. Musica.** Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Carlo De Blasio e Manco Tagliaterra

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**21.30 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

**22.27 Ondaverdedue**

**22.30 GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

### RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca

**24** Il **Giornale della mezzanotte.** Ondaverde notte

**5.45** Il **Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23.31 Musica e altro:** Festival di Lanciano. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

**24** Il **Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al gioradischì, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Diverimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

**5.45** Il **Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte **Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

2014 ref. - Borse

**RADIOUNO**

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radio per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6.48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 7 **GR 1**
- 7.40 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisacch (conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10.30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
- 11.30 **Il caso Musolino.** 9° puntata (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 Silvia Nebbia e Daniele Plombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce - il lavoro della musica - Le parole della politica
- 17.30 **Radio jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del jazz» 26° puntata
- 18 **DSE Il millenarismo come eresia popolare nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia Serafini Gianotti
- 18.30 **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 **Sui nostri mercati**
- 19.25 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19.28 **Audibox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adoligo (Replica)
- 20 **L'autore in prima persona: oggi. Inisero Cremaschi.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20.30 **Inquietudini e premonizioni. «13 luglio 1793» (I).** Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 **Il paese di cuccagna** ovvero la «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

- 21.30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto dall'estero una lenta d'ingrandimenti. Varietà di Luisa Regia di Marco Gagliardo
- 22 **Carmi e malice**
- 22.49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIODUE**

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giornali. Divagazioni quotidiane sul filare del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Naomi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7.18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilosio
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Together (insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 1° puntata. Il matrimonio. Regia di Carlo Di Stefano
- 9.10 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Dovestate? Gioco** a quiz di Corbetta e Moratti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina
- Nel corso del programma:
- 15 **Il ventaglio,** di Luigi Pirandello. Con Giulietta Masina
- 15.30 **GR 2 Economici**
- Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15.45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 17.40 **Andres.** 21° puntata
- 18.10 **Andres.** 22° puntata
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.35 **Accordo perfetto.** Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizz. di G. Molino
- 19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Umbria Jazz '86». Da Perugia: Paolo Padula
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Spieghe musicali a mezza sera**
- 21 **Radiodue ripropone:** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinucci, Mauro De Cillis, Fiamma Satto, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 22.19 **Panorama parlamentare**

- 22.30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22.40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 6.55 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Sandro Cappelletto. John Dowland: If my complaints, canzone (P. Pears, ten.) J. Bream, liuto) ♦ Giovanni Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra» (Orch. da Camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmeik) ♦ Domenico Scarlatti: Salve Regina (M. Forrester, contr.) E. Heiler org. e cemb. - Orch. da Camera i Solisti di Vienna dir. A. Heiler
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612401
- 8.30 **Concerto del mattino (II parte).** Giovanni Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra (R. Ricci, v.l., F. Petracchi, cb.) - Royal Philharmonic Orchestra dir. P. Bellugi) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 97 «Renana» (Wiener Philharmoniker Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra

Viva la radio  
 di AGHETTA LANARI  
**Aura D'Angelo è nata a Genova:**  
 ha dedicato il suo  
 ultimo disco alle canzoni  
 dialettali della sua città



**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.57 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7.23 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
 12.26 14.27 14.56

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistreonotte  
 9.30 5.45

**Ondaverdesera** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

d'archi (Rev. A. Girard) (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 24

**11 Concerto del mattino** (III parte). Leos Janáček: Sinfonietta per orchestra op. 69 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) • Ludwig van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, op. 112 per coro e orchestra (London Symphony Orchestra e Coro dir. M. Tison-Thomas - Maestro del Coro J. Mc. Cartthy) • Ferruccio Busoni: Berceuse elegiaca per orchestra (New Philharmonia Orch. dir. F. Prausnitz)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

**11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: T. Amico e V. Grossi. Le rubriche oggi: Questo mirabile nodo, forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terenzi - Cronache musicali - Discoclub - Teatro oggi con Osiride Barolo

#### 13,45 Giornale Radio Tre

**15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

**17 DSE Roma su strada: le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

**17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Berwald: Bayaderen Fest, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Bjorlin) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

**19 Spazio Tre** (II parte). Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 44 (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) • Franz Liszt: 2 episodi dal Faust di Lénau, per pianoforte a 4 mani. Der Nachtliche Zug. Der Tanz in der Dorfschenke (Sol. I. Tusa ed I. Lantos) • Piotr Iljic Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi (Quartetto Amadeus)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Silvana Rizzo. Archeologia

**21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende il Rassegna di nuove musiche italiane e spagnole.** Presentazioni di Armando Geniulic: Franco Donatoni: Clari per clarinetto (Sol. C. Scarpioni) • Camillo Togni: Trio per violino, viola e violoncello (R. Mancuso, vl. M. Minne, vl. L. Lanzillotta, vc.) • Salvatore Sciarino: Laddo a Tracchi per arpa (Sol. C. Antonelli) • Francesco Pennisi: Sesto Trio per flauto, viola e arpa (R. Fabbrici

ciani, fl., M. Minne, vla. C. Antonelli, arpa) • Aldo Clementi: Tre piccoli pezzi per flauto, oboe e clarinetto (R. Fabbriciani, cl. C. Romano, ob. C. Scarpioni, clar. I. - Tripium per oboe, flauto e clarinetto (C. Romano, ob. R. Fabbriciani, cl. C. Scarpioni, clar. I.) Goffredo Petrassi: Tre per sette (C. Romano, ob. e cr. inglese, R. Fabbriciani, fl., ottavino fl. in sol, C. Scarpioni: clar. e clar. piccolo) (Registrazione effettuata il 24-5-85)

**22,10 Pagine da La metamorfosi** di Franz Kafka. Lettura di Franco Graziosi. Regia di G. Simoncelli. Programma a cura di M. Mariani

**22,30 Johannes Brahms:** Trio in mi bem maggiore op. 40 per coro, violino e pianoforte (G. Hogner, cr. E. Binder, vl. A. Schiff, pl.)

**23 da Milano - Il Jazz.** Presenta Claudia Fasoli (Replica)

**23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

**15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

**15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**

**16 Raistereonotte** con Barbara Condorelli, Mario Pizzello e Alfredo Morabito

**18,56 Stereodue / 19 GR 1 Sera**

**19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

**20,30-21,30 GR 1 in breve**

**22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

**15 Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

**16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**

**16,05 I magnifici dieci**

**18,05 Hi-Fi Parade - Compilation - Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50-23,59 FM. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

**20,30 Stereodueclassic.** Classica. Hi-Fi, Compact GR 2 Appuntamento flash

**21 DISCONOVITÀ.** Il D.J. ha scelto per voi Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultimate nottate Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

**15 Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Alberto Castelli, Lucio Seneca, Roberto Sasso

**24 Il giornale della mezzanotte-Ondaverdenotte**

**5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

### NOTTURNO ITALIANO

**23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Confronti:** L'immagine del Sud. Programma di A. Milana

**24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte** in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## HO DIMENTICATO LA LIRICA ORA CANTO IN GENOVESE

**N**on è figlia d'arte, ma ha avuto uno zio illustre, il basso Mansueto Gaudio, uno dei più grandi interpreti del *Meffistofele*, e lei, Aura D'Angelo, a 15 anni era già soprano, conosceva 20 opere e aveva cantato la *Carmen* e la *Bohème*.

**Aura, perché non hai continuato la carriera di cantante lirica?**

«Avevo iniziato troppo presto. Dopo una malattia che mi tenne ferma per parecchio tempo, mi si presentò l'occasione di partecipare al Concorso Voci Nuove della Rai. Da quel concorso uscimmo vincitrici io e Milva».

**Rinunciare alla lirica è stato doloroso?**

«Un dispiacere enorme. Ma da allora non ci ho pensato più».

**Quando ascolti i grandi cantanti lirici provi gelosia?**

«Solo grande ammirazione. Di fronte a personaggi come Pavarotti o la Ricciarelli non si può che essere ammirati».

**Tutte le domeniche dalle 12 alle 14 su Radiouno, insieme a Nicola Arigliano, hai presentato il programma Le piace la radio. Che cosa avete proposto?**

«Le canzoni del '35 e quelle di oggi; il fatto più interessante è che questo è uno spettacolo dal vivo con il pubblico in sala e i brani ci vengono richiesti telefonicamente dagli ascoltatori».

**È un vantaggio avere studiato lirica?**

«Sì, perché si acquisisce una tecnica che permette di cantare anche quando si è già di voce».

**Qual è il tuo repertorio?**

«Melodico moderno. Ho dedicato l'ultimo disco alla mia città, Genova, e tanto in genovese».

**Non è limitativo per le vendite cantare in dialetto?**

«Con mia grande sorpresa ho venduto più al sud che in Liguria, perché quello che piace è il suono di questa lingua».

**Sei sposata con Mario Castellacci, uno dei più grandi fisarmonicisti. Non c'è una punta di rivalità tra voi?**

«Io sono la più accanita ammiratrice di mio marito. Lavoriamo quasi sempre insieme. Anche questa estate porteremo in giro per l'Italia il nostro spettacolo *Pokerissimo*».

**Che cos'è che ti rende felice?**

«Cantare, anche se al primo posto c'è sempre la famiglia».

**Quali sono le doti che deve avere un cantante?**

«Voce, musicalità, interpretazione. Io ammiro molto Mina ma anche Baglioni perché mi sa dare emozioni incredibili».

**Che tipo di carattere hai?**

«Sono una malinconica tendente al pessimismo».

# MARTEDÌ 15 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzia. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**  
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 7,40 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisnach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandrucchio e Carla Carlini. 10<sup>a</sup> ed ultima puntata. Regia di Mimmo Calandrucchio (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

- 13 **GR 1**
- 14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 **Radiouno per tutti - estate** presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone - estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 13<sup>a</sup> puntata
- 18 **La Font-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 18,30 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio Da Davide (Replica)

- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,26 **Audiobox.** Spazio multicoadice di P. Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga
- 20 **Ore venti, su il sipario.** Io **Molire** di Luigi Lunari. 9<sup>a</sup>. Regia di Gianni Buscaglia
- 20,52 **Asterisco musicale**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radioudue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7.23 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12.26 14.27 14.56

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raisteroonotte  
0.20 5.45

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

- 21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggioni (Replica)
- 21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Anselmi
- 22 **Carni e malle.** Musica, poesia, satira, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Together (insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 2<sup>a</sup> puntata: La luna di miele. Regia di Carlo Di Stefano

- 9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,05 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vullermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,00 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 **E... stategli bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma
- 15 **Il colpo di pistola** di Alexander Puskin. Con Tino Buazzelli
- 15,30 **GR 2 Economia**
- 15,45 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduino, T. Di Martino, D. Piana e P. Tagli. 23<sup>a</sup> puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 18,10 **Andrea.** 24<sup>a</sup> puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria
- 19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Umbria Jazz '86». Da Perugia. Paolo Padula
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spillage musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel ballet-

- to). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri
- 21 **Le malinque de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanello. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Uiltime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Sandro Cappelletto. Gioacchino Rossini. L'italiana in Algeri, sintonia (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) • Giovan Battista Sammartini. Concerto in fa maggiore per vl. e orch. di archi (Sol. B. Salvi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)** Claude Debussy. Jeux. Poema danzato per orchestra (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) • Franz Schubert. Sonata in la mag-

*Chi è di scena*  
di DANTE GUARDAMAGNA



giore per pianoforte, op. 120, D. 664 (Sol. S. Richter) • Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta suite n. 1 (dal Balletto omonimo, op. 64 bis) (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)

**9,45 Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

**11 Concerto del mattino** (II parte). Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (Academy of Saint Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 15 in la minore per pianoforte (Sol. R. Szidon) • Paul Dukas: La Peri, balletto (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche ogni 5 minuti del '900 con Franco Piva - Cronache musicali - Discoscuol - Speciale Festival

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

**17 DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 10' puntata

**17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Cranz. A cura di Bene-

detta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per flauto, suite n. 2; Laura soave-Danza rustica; Campana e parisiense-Bergamasca (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) • Johann Nepomuk Hummel: Settimino militare op. 114 per pianoforte, flauto, violino, clarinetto, violoncello, tromba e contrabbasso; Allegro con trio-Adagio-Minuetto-Finale (E. Lini, pf.; R. Romanini, fl.; E. Molinaro, vl.; P. Mariani, cl.; G. Malvivino, vc.; C. Avanzini, tr.; E. Pederzani, cb.) • Richard Wagner: Faust, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino e violoncello; Allegro-Largo-Rondo alla Polacca (C. Arrau, pf.; H. Szering, vl.; J. Starker, vc.) - Orch. New Philharmonic dir. E. Inbal) • Benjamin Britten: Simple symphony op. 4 per orchestra d'archi; Boisterous (Bourrée) - Playful (Pizzicato) - Sentimental (Sarabanda) - Frolicsome (Finale) (Barock Streiker Zurich) • Franz Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore opera postuma per pianoforte. Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo - Allegro ma non troppo (Sol. C. Curzon)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Ceia. Paolo Procaccioli: Filologia e critica testuale

**21,10** da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti; a cura di Costanza Filippeschi. Le nuove pestilenze? Partecipa Walter G. Lione (Replica)

**21,40 Piotr Iljich Ciaikovski:** Sinfonia n. 7 in mi bemol maggiore (ricostruz. di Semyon Bogatyrev sui frammenti autografici) (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Leo Günsbourg)

**22,20** Fatti, documenti e persone. **Cultura e antropologia.** Di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Ramotti. Regia di Costanza Filippeschi. 5ª trasmissione (Replica)

**23** da Milano - **Il mezzanotte.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

**23,40** Il racconto di jazz. Presenta a cura di Paola Angioletti

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

**RAISTEREOUNO**

**15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 Inbreve**

**16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

**18,56 Ondaverde/19 GR 1 Sera**

**19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina. Alberto Piccirilli. Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 In breve**

**22,57 Ondaverde/23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

**15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica di alta qualità. In studio Clea Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

**19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e dischi di successo. Programma di A. Macri e M. Sironi in studio Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

**GR 2 Appuntamento flash**

**Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

**Ondaverde**

**GR 2 Ultime notizie.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alberto Castelli, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Andrea Debernardin

**24** Il Giornale della mezzanotte - **Ondaverdenotte**

**5,45** Il Giornale dall'Italia - **Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

**23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari **Le nuove frontiere.** Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macri e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

**24** Il Giornale della mezzanotte - **Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a te, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Simona Fasullo e Franco Debernardin

**5,45** Il Giornale dall'Italia - **Ondaverdenotte** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**COERENZA DI UN DEIRO NEL CARCERE DEL POETA**

La scena (di Elio Sanzogni) rappresenta una camera da malato, o la prigione d'un «diverso» popolata da incubi concreti come sculture, ragni antropomorfi che si arrampicano sulle pareti, mentre la testiera del letto di ferro a cui l'«alieno» si aggrappa funge da finestra di carcere o cancello di lager da dove è inutile affacciarsi, se «l'uomo inadatto a vivere» non può scoprire — con l'occhio «veggente ma cieco» — che la propria oscurità poetica e il non-senso mitico del proprio monologo.

Parliamo della scrupolosa elaborazione drammaturgica (di Giorgio Devoto e Giorgio Gallione) che offre a Ugo Maria Morosi l'occasione di immedesimarsi col personaggio più difficile e ingrato: non certo quello del Pazzo (che anzi, per un attore, è interpretazione tra le più facili e gratificanti), ma quello del Poeta, astrusa variante umana che nessuno pare curioso di conoscere, al di là di stampini romantici e melodrammatici.

Il «poeta malato» in questione è Dino Campana, che col teatro non ebbe nulla a che vedere e che pure è celebrato insistentemente, in questi anni, proprio a

**Ugo Maria Morosi, a sinistra. Interpreta La febbre del vivere tratto dai Canti orfici e da Lettere ed epistolario di Dino Campana**

teatro (da Mario Maranzana, da Ugo De Vita e qui appunto da Ugo Maria Morosi), come se un pubblico spettacolo fosse il rito più «giusto» per evocare e placare quell'anima inquieta e scontroso: la sua nascita (1885) da «angelo caduto»; la sua vita anarchica, nomade, confusa e ribelle; la segregazione (dal '18 al '32) e morte in manicomio; l'annessione postuma (nel '36) all'universo letterario che l'aveva tenuto sospeso ai margini, in attesa vana e frustrante.

Così quella vita si calò tutta nell'armonia disperatamente spezzata e ossessivamente ripresa di versi sgorbati su quaderni continuamente perduti e riscritti.

Ed è a questa vita che Ugo Maria Morosi dà una sostanza di valore critico così evidente che quasi riesce a spiegarci le ragioni umane e liriche delle intraducibili oscurità di Dino Campana, rivelandone con ogni pudore perfino una teatralità segreta e nuova (anche se troviamo un frammento intitolato *Ambiente per un dramma*).

È quindi la prova seria e di notevole livello d'un attore che ha fatto molto, promette anche di più e già sa mantenere oltre il limite apparente del suo tono onesto e chiaro.

Vale la pena di non perdere l'occasione di conoscerlo meglio, ascoltando *Stasera con Ugo Maria Morosi* il 12 luglio, alle 22, a Radiouno.

Audire - 15,30-17,30 May - Roger

**RADIOUNO**

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno a cura di chi viaggia. Programma di Lino Matti.
- 6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti.
- 6,45 fari al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrcci
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bislach conduce Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari.
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli.** Programma ideato e condotto da Oldergio Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Irving Berlin check to check di Bruno Longhini.** 1ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 341412. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone - estate** a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «I Batteristi del Be Bop» di Franco Mondini. 13ª puntata
- 18 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccico
- 18,30 Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Noi nostri meriti**
- 19,25 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Storie di seduzione n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspollini
- 20 Operazione radio Pu-pazzi** di Luciano Torrelli. Con la partecipazione di Marcella Osorio, Massimiliano Alto, Giorgio Barberio Corsetti. Al pianoforte Arturo Anneschino e

- Michele Dell' Ongaro. Al sintetizzatore Massimo Villa. Regia di L. Torrelli (Replica)
- 20,35 Dopo teatro**
- 21 Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)
- 21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Alessandro Solbati** «Di Luce», concerto per violino e orchestra — «Like as the waves» per pianoforte a quattro mani — «Scherzino» (da Shilke) per flauto, violino, viola e violoncello
- 22 Carmi e malle.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Le Trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO DUE**

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell' uomo proposte da Franco Cardini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Together (insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª puntata. La cena. Regia di Carlo Di Stefano
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gaspareto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuilleumoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... stameti bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell' ascolto radiofonico. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- 16 Padroni e servi** di Grazia Deledda. Con Adriana Asti
- 15,30 GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
- GR 2 Notizie**
- 16,30 Andrea.** 25ª puntata
- 17,40 Andrea.** 26ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Umbria jazz '86». Da Perugia: Paolo Padula
- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto e balletto). In studio Michele Dall' Ongaro e Marco Maureri
- 21 Selezione da Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tre dici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi. Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Intelectudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)** Brani presentati da Sandro Capelletto. Benedetto Marcello - «Noli aemulari in malignantibus» salmo per soli, coro e continuo (M. Tatur, sopr. H. Schaffer, contr. J. Ewes, ten. P. Hutten, m. Brodard, bs - Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corboz) • Muzio Clementi. Sonata in do maggiore op. 36 n. 3 per pianoforte. Spirito - Un poco adagio - Allegro (Sol. G. Gorini)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 36112241



*Il futuro a 21 pollici*  
di GIANPIERO GRAMMALERI

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7.23 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regional  
12.26 14.27 14.56

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
0.20 4.45

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

Com. Comm. in aff. Zef me

- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte). Ludwig van Beethoven. Sestetto per strumenti a fiato op. 71. Adagio, Allegro - Andante - Minuetto, quasi allegretto - Rondo, Allegro (London Wind Soloists dir. J. Brymer) • Franz Liszt. Requiem per soli, coro e organo. Requiem aeternam - Dies Irae - Offertorium - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Libera me, Domine (A. Bartha, ten. Z. Bende, bar. P. Kovacs, bs. S. Patisco, tenor) - Orchestre Militaire Hungaria People's Army dir. J. Ferenčík
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Saracini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Giovanni Bottesini. Concerto per contrabbasso e orchestra. Allegro - Adagio - Finale (Sol. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard) • Bedřich Smetana. Moldava, n. 2 da «La mia patria» (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik) • Claude Debussy. Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte. Allegro vivo - Intermède - Finale - Tres amé (I. Stern, vl. A. Zakin, pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi. Questo mirabile nodo forme strumentali da camera fra 800 e 900 con Paolo Terni — Cronache musicali

— Disocclud — Rossini opera festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,30 Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Robert Schumann. Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. Allegro affettuoso - Intermèzzo (Andante grazioso) - Allegro vivace (Orch. Simf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) • Bela Bartók. Quartetto n. 4 per archi. Allegro - Prestissimo con sordina - Non troppo lento - Allegretto pizzicato - Allegro molto (Quartetto «Eder» P. Eder ed E. Toth, vl. 2, Toth vl. 3, G. Eder, vc.) • Luigi Cherubini. Sinfonia in re maggiore. Largo. Allegro - Larghetto cantabile - Scherzo - Allegro vivace (Orch. da Camera di Praga dir. J. Ptácnik)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (Il parte). Frédéric Chopin. Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte. Allegro maestoso - Scherzo - Largo. Cantabile - Presto ma non tanto (Sol. A. Simon) • Igor Stravinskij. Petruska, scene burlesche in 4 quadri (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) • Maurice Ravel. Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. Moderé - Assez vite - Passacaille (très large) - Final (Animé) (Trio «Beaux

- Arts» - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cas. Federica Pirani. Arte
- 21,10 All'Aula.** Magna dell'Università di Rende. Il Rassegna di Nuove Musiche Italiane e spagnole. Presentazione di Enzo Restagno. Joaquín Homs. Trio per flauto, oboe e fagotto - Juan Hidalgo. Caurga - Alfredo Aracil. Tientos • Tomas Marco. Albor • Cristóbal Halffter. Antiphonismo (Grupo Circulo dir. J. L. Temes) (Registrazione effettuata il 26-5-86)
- 22,30 America costi to cast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Simacolo (Replica)
- 23,40 da Milano - Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**  
Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

**RAISTEREONO**

- 15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 18,56 Ondaverdeu/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeu/23 GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Cielia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,26 Ondaverdeu/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodie** presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate presentata da R. Pernarella e S. Piccinini
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdeu**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Marco Millette, Paolo Debernardin, Giampiero Vigorito
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica oggi.** Panorama di attualità musicali, di G. Gualterio e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotonagrafo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno. La parte musicale è a cura di Corradino Demofonti, collaboratori e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte. Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'AUTORADIO DISTURBATA DIVENTA «INTELLIGENTE»

Certamente sarà capitato anche a voi che, proprio nel momento in cui il conduttore di una rubrica di quiz sta rivelando allo sfortunato partecipante in quale via e numero civico di Verona si trova il famoso balcone di Giulietta, dagli altoparlanti dell'autoradio prorompe un «grido» di pop-music soverchiato subito da un «do di petto» di Pavarotti.

E questo è niente, se pensiamo che durante i mondiali ci può sfuggire addirittura la conclusione di un'azione di gioco. La situazione poi diventa drammatica quando le interferenze ci impediscono di seguire l'andamento dei calci di rigore risolutivi.

Di questo problema della sovrapposizione delle stazioni radiofoniche, specie quando si è in viaggio, ha parlato recentemente anche il direttore generale della Rai,

Biagio Agnes.

«Per avere un'idea di ciò che capita», ha detto, «specie nel campo della modulazione di frequenza, basti pensare che ai trasmettitori e ai ripetitori della Rai si sono aggiunti in pochi anni circa 10.000 nuovi impianti privati, in assenza di una razionale pianificazione tec-

nica. Tanto di cappello all'intraprendenza degli operatori», ha aggiunto Agnes, «ma un severo richiamo va rivolto al legislatore».

Ora sembra che la legge che deve mettere ordine nel settore radiotelevisivo stia per venire alla luce.

Nel frattempo però la Rai, tra gli interventi migliorativi del servizio radiofonico, sta mettendo a punto il Radiodata. Tra le sue funzioni c'è proprio quella di rendere «intelligente» la nostra autoradio, consentendole di sintonizzarsi strada facendo di volta in volta sulla stazione più forte che irradia il programma prescelto. Non solo: mentre stiamo ascoltando una cassetta, gustandoci una sinfonia di Beethoven o il meglio di Umbriajazz, Radiodata introduce, se lo vogliamo, una «garbata» interruzione per fornirci gli ultimi comunicati sul traffico.

Ma come funzionerà questo piccolo miracolo? Il nuovo servizio si basa sull'impiego di un «canale dati» per la diffusione di «istruzioni» di vario tipo cui il nostro apparecchio, purché attrezzato, obbedirà, senza che ciò disturbi il normale programma radiofonico, anche se stereofonico. Così non solo ascolteremo sempre la stazione più vicina, ma avremo anche una serie di servizi aggiuntivi, come brevi testi scritti su un display, per una radio al passo con i tempi.

audit - 16-17.20

(4a inf. - 530z)

**RADIOINO**

- 6 **Ondaverde** Trasmissione in diretta di Radioino per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti  
6,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1
- 7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
7,40 **Ondaverde-mare**. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisnach conduce **Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari  
In diretta dal Centro di Produzione di Napoli  
11 **Alta stagione**. Programma ideato e condotto da Odozero Granato e Silvana Guerriero  
11,30 **Irving Berlin check to check** di Bruno Longhini. 2ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)  
12 **GR 1 flash**
- 12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Ivan Graziani e Luca Sardaella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnolo ed Eleonora Mensi  
15 **Radioino per tutti** - estate presenta **Cara Italia**. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarosa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Informato ad alcune riviste del '900 (Replica) - Protagonista l'orchestra - Dal primo istante (Replica)
- 17,30 **Radiojazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 25ª puntata
- 18 **Musica per voi: Claudio Villa** - «Roma in pigiama»
- 18,30 **Noi due come tanti altri**. Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lily Trinanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Ondaverde-mare**
- 19,28 **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera «Olympic sounds» di Djordje Malic
- 20 **Radioino presenta Grandi interpreti Pirandelliani**. Alberto Lionello in «Liola» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino
- 21,35 **Dopo teatro**
- 22 **Carni e matie**. Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-012, e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouso-GR 1  
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.45 22.57  
**Ondaverdedue** Radiouso-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27  
**Ondaverdetre** Radiouso-GR 3  
 7.23 9.43 11.43  
**Ondaverdequattro** GR regionali  
 12.26 14.27 14.56  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistersonotte  
 0.20 5.45  
**Ondaverdeuropa** Radiouso - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOUE**

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giornali. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillisio
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Together (Insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adatt. radiofi di A. Bianchini e C. Di Stefano. 4ª puntata. Madre. Regia di Carlo Di Stefano
- 9,10 **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati  
9,30 **GR 2 Notizie**  
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gocci. Regia di Tiziano Vuilleumoz  
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dovestate? Interurbane** urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14, **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 **E... stategli bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musicale, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Nel corso del programma
- 15 **Visita al carcere** di Ignazio Silone. Con Gabriele Lavia
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Musica proibita**. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 16,30 **GR 2 Notizie**  
17,40 **Andrea**, 27ª puntata  
18,10 **Andrea**, 28ª puntata  
18,30 **GR 2 Notizie**  
18,35 **Accordo perfetto**. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Grandgrand. Realizzazione di G. Molino
- 19 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Umbria jazz '86». Da Perugia. Paolo Padula
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Il cittadino e la giustizia** a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani. 4ª puntata. I problemi del processo civile
- 20,10 **Spagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nei balletti). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri
- 21 **Il paese dell'operetta**. Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Bollettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. Inquietudini, crisi e speranze nella grande

narrativa tra '800 e '900 a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte  
**Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**
- 7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Gioacchino Rossini. La Cenerentola. Sinfonia (Orch. Sinf. Di Minneapoli dir. A. Dorati) • Johann Christian Bach. Sinfonia in mi maggiore, per chitarra orchestra. op. 18 n. 5. Allegro moderato - Andante - Tempo di minuetto (Ensign Chamber Orch. dir. E. Hurwitz)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Hector Berlioz. Sinfonia fantastica. op. 14. Sogni, Passione - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogno di una notte di Sabbia (Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Klemperer) • Gaetano Donizetti. Quartetto n. 6 in sol minore per archi. Allegro - Larghetto - Presto - Allegro giusto (Quartetto Benthien)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

*L'anagramma*  
 di GORGIO WELSS



- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Max Bruch. Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra, op. 26. Allegro moderato - Adagio - Finale, allegro energico (Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. A. Boult) • Krzysztof Penderecky. Psalmen Davids, per coro e percussioni (Coro della Wurschauer Philharmonie - Gruppo di Percussioni dell'Orch. Wurschauer Philharmonie dir. A. Markowski) • Frédéric Chopin. Studio in mi minore per pianoforte op. 25 n. 5 (Sol. S. Richter)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grissostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Discobul — Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccara
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Rusciotto e Paolo Scarnecchia
- 17** **DSE Il bambino e le parole**. Un programma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. Il futuro rapporto, la prima comunicazione
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Guido Cranz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Nicolas Etienne Mehul. Sinfonia n. 1 in sol minore (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Maag) • Ferruccio Busoni: Toccata per

pianoforte (Sol. C. Huvé) • Joaquín Rodrigo: Concerto Andaluz per 4 chitarre e orchestra (Quartetto di chitarre - Los Rómicos - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn. Divertimento in la minore per viola baryton, archi e 2 corni (Concensus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) • Johannes Brahms. Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Sol. U. Ughi - Orch. Philharmonia dir. W. Sawallischi) • Dmitri Scioctakovich. Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi (Quartetto di archi Janacek. Eve Bernathova, pt.)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Paolo Gentiloni: Natura e ambiente
- 21,10** **Le campane**. Opera in un atto. Testo e musica di Renzo Rossellini. Il Comandante: Nicola Rossi Lemeni. Il Comandante in seconda: Rolando Panerai. Radiotelegrafista: Mario Carlin. Primo Marinaio: Florindo Andreoli. Secondo Marinaio: Enzo Vioro. Terzo Marinaio: Cristiano Dalamangas. Prima voce: Sandro Mozzi. Seconda voce: Fernando Cajati. Terza voce: Ruggero De Daninis. Direttore: Antonio Pedrotti. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Ed. R. Ricordi)
- 21,55** **Libri novità**
- 22,05** **La Signora Paulatin**. Opera radiofonica in un atto di Italo Calvino Chiusano (da un racconto di Italo Calvino). Musica di Gino

Marinuzzi jr. La Signora Paulatin: Elena Rizzieri; l'Usciere: Filiberto Piccozzi; il Fattore: Walter Brunelli; il Sorvegliante: Gianfrancesco Borelli; il Lift: Aronne Ceroni; il Comm. Paulatin: Marco Stecchi; l'Aiutante: Giovanni Amodeo. Gianfranco Claudio Fasoli; il Professore: Ugo Benelli. Una bambina: Anna Cuculo; il recitante: Arnoldo Foa. Direttore Ferruccio Scaglia. Orch. Sinf. e Cori di Torino della Rai - M° del Coro: Ruggero Maghini

- 22,40** Pagine da L'Angelo azzurro di Heinrich Mann. Lettura di Carlo Enrico. Regia di Giancarlo Simoncelli. Programma a cura di Maria Mariani
- 23** da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angelotti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

- RAISTEREOUNO**
- 15** **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30** **GR 1 in breve**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezolla e Alfredo Morabito
- 18,56** **Ondaverde/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverde/23 GR 1**: ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- RAISTEREODUE**
- 15** **Studioue**. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Bondi e Cristina Niro
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05** **I magnifici dieci**
- 19,26** **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F. M. Musica**. Musica e diari di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Carlo De Blasio e Mario Tagliarini
- Stereodueclassica**. Classica. Hi-Fi, Compact
- 21** **GR2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità**. I.D.J. ha scelto per voi
- 22,27** **Ondaverde/22,30 GR2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- RAISTEREONOTTE**
- Musica e notizie per chivive e lavoro di notte con Marco Millette, Paolo Debernardi, Gianroberto Vico, Lucio Seneca
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Chi dice Italia: Obiettivo estate**. Programma di L. Innocenti F. Nataletti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 Inno ai gradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulose, 2,36 Applausi, 3,06 Dedicato ate, 3,38 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. Le aperture musicale e cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franco Moretti
- Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# VALERIA MORICONI AMOREVOLI NARICI

Il mio anagramma sul nome di Federico Fellini, pubblicato nel numero scorso («Elfi ed elfi in cor»), è stato molto apprezzato e ha anche stimolato la fantasia di altri cultori di questa scienza, come ad esempio Fra Diavolo, che mi ha inviato un espressivo «Io, F.F., il re del cine».

Tempo fa coniai per Ettore Scolà un anagramma («Cos'è l'attore?» — vedi il n. 1 del 5 gennaio 1986) davvero aderente al personaggio. La pittrice Chiara Rapaccini mi «risponde» con una nuova brillante versione, che è di buon presagio per il regista: «Eletto Oscar».

Luca Raffaelli, giovane regista, mi ha chiesto a bruciapelo: «Qual è la funzione dell'informatica?» e ha interrotto i miei tentativi di fornire una risposta adeguata con un sintetico (e anagrammatico) «Minor fatica».

L'enigmista Rebus 79 mi spiega, con un sapido anagramma, i tanti misteri del «Vino al metanolo», suggerendo sornionamente: «La vite non lo amò».

Il prof. Guido Pagnozzi — che afferma di aver scoperto il fascino di questo gioco letterario attraverso la mia rubrica — ha compilato un lunghissimo elenco in ordine alfabetico di anagrammi, da «abati = baita» a

«zoster = sterzo», e, non ancora soddisfatto, ha arricchito il suo pregevole lavoro, precisando quali di questi anagrammi sono anche bifronti («Zeus = Suez») e bifronti sillabici («ca-ni-co-la = la-co-ni-ca»). Persino i pubblicitari si avvalgono talvolta di questo artificio linguistico negli slogan che reclamizzano i prodotti industriali (vedi — ad esempio — «Lebole = è bello»). Vi sembra, quindi, che io esageri se arrivo a paragonare la materia anagrammatica a un magma di intuizioni, fantasie, analisi, esperienze e ricerche in continua ebollizione? L'anagramma consente talora, come ho già avuto occasione di dire, di definire argutamente persone e cose, spesso nell'ambito di un epigramma.

Questo lato scherzoso dell'anagramma mi è improvvisamente apparso, lavorando intorno al nome di Valeria Moriconi. Avevo cominciato, infatti, a metter da parte le lettere che compongono la parola «amorevoli», che si armonizza pienamente con il personaggio; i restanti lettere mi davano soltanto la possibilità di scegliere tra «carini» e «narici», per cui non potevo che preferire quest'ultima divertente versione. Sono certo che la mia involontaria facezia piacerà alla nostra brillante attrice.

VALERIA MORICONI = AMOREVOLI NARICI

Valeria Moriconi, 55 anni, sta girando per Raldue Fuori scena, un film diretto da Enzo Muzi

audiv- 15-30-17,30

**RADIOUNO**

- 6 **Ondaverde**. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Letri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
- 7,40 **Ondaverde-mare**. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisichi conduce **Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli. **Alta stagione**. Programma ideato e condotto da Oldiero Granato e Silvana Guernero
- 11,30 **Irving Berlin check to check** di Bruno Longhini. 3ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana. Ivan Graziani e Luca Sardella. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Ona verde week-end**
- 14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romanelli ed Eleonora Mensi
- 15 **Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia**. Programma di Lino Matti con Chiara Barbassosa e Giulio Salerni. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. I primi Nobel della Pace — Caro amico mio (Replica). Nel cuore della città italiane
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzocchetti. «Gli arrangiamenti per orchestra» Programma di Gilberto Cuppini. 11ª puntata
- 18 **Europa spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Pino De Palma
- 18,30 **Musica sera: i Cantautori**. Programma di Pino Morabito
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Ondaverde-mare**
- 19,38 **Audiobus**. Spazio multimedico di Pinotto Fava «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini
- 20 **Mi son messo l'America**. Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 1ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 **L'allegria faccia della terza età**. Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRAD E

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7.23 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12.26 14.27 14.56

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
0.20 0.45

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

- Realizzazione di Luciano Pasquini. 3ª puntata
- 21 **Concerto sinfonico**. Direttore Moshe Atzmon. Duo pianistico Anthony e Joseph Palatore. F. Rouleuc. Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra ♦ C. Saint-Saens Il Carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pianoforti e orchestra ♦ J. Iberti. Divertimento per orchestra da camera ♦ R. Strauss. Tili Bulenspiegel, poema sinfonico op. 28. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,15 **Peccati musicali**. Programma di Bruno Carelli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO DUE**

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Programma a la trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Together (Insieme)** di Robert Herrick Traduz. di Angela Bianchini. Adatt. radiofi di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano 5ª puntata. Wickers. Registi. di Carlo Di Stefano
- 9,10 **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campagne con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30 **10GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- Che cosa è** Grande esposizione di piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermos. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dovestate?** Interrubine urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi.

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **GR 2** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15 **E... stameti bene!** Nel corso del programma
- 15 **La casa** di Schmedde, di Woody Allen. Con Laura Betti
- 15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Musica proibita**. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Andrea** 29ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 18,10 **Andrea** 30ª puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,35 **Accordo perfetto**. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrandi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Umbria jazz '86». Da Perugia. Paolo Padula
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel ballet-

- to). In studio: Michele Dall'Ongaro e Marco Manceri
- Radiodue ripropone:
- 21 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show**. Con Leo Antonozzi, Mauro De Giliis, Fiamma Satta, Fabio Vica, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultimate notizie**. Bollettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900 a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIOTRE**

- 6,55 **Preludio**
- 6,58 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. John Bull. Due brani per clavicembalo - «Prelude» - «In Nomine» (Stol. S. Preston) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart. Divertimento in re maggiore K. 253 per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti. Andante - Tema con variazioni - Minuetto. Allegro assai (London Wind Soloists dr. J. Brymer) ♦ Benedetto Marcello. Sonata in mi minore per flauto e cembalo, op. 2 n. 4 (A. Tassinari, fl. R. Torà, cemb.)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241

*Anteprima d'autore del*

**Raffaele La Capria, nato a Napoli nel 1922, ha esordito nel 1952 con un giorno d'impazienza**



- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** Felix Mendelssohn-Bartholdy -Hore meine Bittinnio per soprano, coro e organo (F. Palmer sopr. G. Weir, org. — Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington) ♦ Franz Schubert Sinfonia n. 1 in re maggiore. Adagio, allegro vivace - Andante - Minuetto e Trio - Allegro vivace (Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) ♦ Friedrich Kuhlau Sonata in la minore per flauto e pianoforte, op. 85 Allegro con passione - Scherzo allegro (A. Adagio - Rondò allegro, poco agitato (A. Adorjan, fl., R. Walter, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte).** Niccolò Paganini Sonata in do maggiore per viola e orchestra. Introduzione - Larghetto - Recitativo - Cantabile - Andante sostenuto - Tema con variazioni - Coda (Sol. D. Asciutto — London Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit) ♦ Richard Strauss Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Gostomi. Le rubriche oggi. Questo mirabile mondo forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terzi — Cronache musicali

— Discoclub — Arena di Verona — Storia dei teatri italiani

- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma. Louis Spohr Concerto n. 3 in fa minore per clarinetto e orchestra (Sol. K. Leister — Orch. Sinf. di Radio Stoccarda dir. R. Frubbeck de Burgos) ♦ Antonin Dvorak Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51 per archi (Quartetto «Gabrieli» - K. Sillito e B. O'Reilly, vl., J. Jewel, vla.; K. Harvey, vc.) ♦ César Franck Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (J. Heifetz, vl., B. Smith, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** Hugo Wolf Penthesilea, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy Sonata in mi maggiore op. 6 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Alexander Glazunov Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55 Moderato, Maestoso - Allegro - Scherzo - Andante - Allegro (Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Mosca dir. V. Fedoseyev)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Anna Bujatti. Letterature straniere

- 21,10 Dall'Ula Magna dell'Università di Renda II Rassegna di Nuove Musiche Italiane e spagnole.** Presentazione di Enzo Festagno. Tommaso Marco Arcadia ♦ Claudio Prieto Arambol ♦ Luis De Pablo Dibujos ♦ Alberto Garcia Demestres. Reise des Harbistes ♦ José Luis Turina. Variaciones sobre dos temas de Domenico Scarlatti (Gruppo Circolo dir. J. L. Temes (Registrazione effettuata il 27-5-86)
- 22,25 Fatti, documenti, persone. Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 6° trasmissione (Replica)
- 23 da Milano - Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**
- Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati**

**RAISTEREQUINO**

- 15 Stereocity** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,17 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccini
- 20,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiode.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliarini
- 20,20 Long Playing Hit 2**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Disconotiv.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverde / 22,30 GR 2 Ultime notizie**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Millettello
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 L'Italia in trasformazione:** i mezzi di comunicazione di massa. Programma di L. Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno. La parte musicale a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo, A. Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**LA CAPRIA DIFENDE NAPOLI «FERITA A MORTE»**

Ma, mi si dirà, perché parli sempre di «bella giornata»? Se nel tuo libro, che poi hai intitolato *Ferita a morte*, hai voluto descrivere una bella giornata, guarda che tanto bella non è, ora che l'abbiamo letto. La pesca è inutile perché non c'è più vita sott'acqua: il Circolo Nautico non è che «una comunione di ozi, frivolo tirocinio di quel grande ozio sociale» che coinvolge tutta la borghesia napoletana; la città «ati ferisce a morte e l'addormenta»; l'amore un'occasione mancata come tante altre; e il protagonista della tua giornata per poco non vi trova la fine che istintivamente vi cerca.

Inoltre la tua «bella» giornata cade in anni tutt'altro che belli, nei primi anni Cinquanta, col mondo bloccato dalla guerra fredda in un'antitesi paralizzante, diviso fra fascismo americano (MacCarthy) e fascismo russo (Stalin), minacciato dalla guerra di Corea e da un possibile conflitto atomico. Come se tutto questo non bastasse, a Napoli c'è il sindaco Lauro e il deprimente clima morale e civile da lui instaurato, che si suggeriscono metafore disperanti, da Terzo

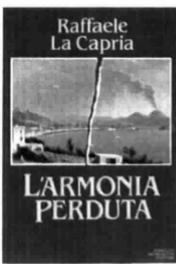
Mondo, come quella della «Foresta Vergine» o delle «Sabbie Mobili» in cui la città affonda. E tu hai il coraggio di parlare di «bella giornata»?

Ma bella voleva dire bella per conto suo, come la Natura che è indifferente al destino dell'uomo. Voleva dire una gioia che sembra sempre lì, a portata di mano, proclamata dall'azzurro ruggante del cielo, e che però non si può condividere. Voleva insomma dire una idea ostinata in fondo alla testa, radicata nell'animo, nel sentimento delle cose, ed è rispetto a quell'idea che tutto si misura.

«Perché sei rimasto, che cosa ancora ti trattiene?», scrive Gaetano a Massimo. E Massimo riconosce che è assurdissimo, ma ciò che lo trattiene è appunto quell'idea ostinata di «ritrovare uno solo di quei giorni intatto com'era».

La Natura di cui Massimo sente il richiamo (e anche il potenziale distruttivo) è una natura disabitata dall'uomo, una natura senza uomini, com'è il fondo del mare.

(da *L'armonia perduta* di Raffaele La Capria, edito da Mondadori)



skew no

## RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
 7 GR 1  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
**7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nauiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9 Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti  
**10 GR 1 flash**  
**10,15 La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 2° puntata  
**11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**  
**11,45 Lanterna magica** di Gigliola Fantoni  
**12 GR 1 flash**  
**12,30 I personaggi della storia.** Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà** di Carolina Invernizzi di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 2° puntata (Replica)  
**13 GR 1**  
 - Estrazioni del Lotto  
**13,20 Anteprima Stereobig Parade**  
**14 Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin. di C. Raspolini e R. Ferrante 10' - "Non può durare". Regia di R. Ferrante (Replica)  
**14,35 LP musica**  
**15 Solito il sole sopra la luna** (Replica)  
**16,30** In diretta da Napoli **Dopploggioco.** Infrattentimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Sottigliari e Gabriella Rinaldi  
**17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore** presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci  
**18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio  
**19 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti  
**18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti  
**19,20 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nauiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**19,23 Asterisco musicale**  
**19,30 Il Pastore.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con A. Quinterno. Regia di Claudio Novelli  
**20 La commedia impossibile.** Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli  
**20,30 Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Fedecci. Realizzazione di Luciano Pasquasi  
**21 «S» come salute** di Luciano Sterpellone  
**21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense  
**22 Stasera...** di Riccardo Caggiano

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiouno-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27  
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7.27 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
 12.26 14.27 14.56

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
 0.20 5.45

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

- 22,27 Teatrino Povero me.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 La telefonata** di Angelo Sabatini  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIODUE

- 6 Leggera, ma bella-due.** Programma di Lucia Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovani Buttafava presenta. -Musica e cinema- Regia di Vito Conteudca  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
 7 Bollettino del mare  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
**8,05 Radiodue presenta.** Sintesi programmi  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Mille e una canzone**  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**9,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone  
**10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini  
**11 Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,45 Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14 Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**  
**15 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti  
**15,30 Bollettino del mare**  
**15,37 Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**16,32 Estrazioni del Lotto**  
**16,37 Mille e una canzone**  
**17,30 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Venezia  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di G. Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi  
 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Gianluigi Gelmetti. Pianista Jon Kimura Parker. F. Liszt: Heroida funebre, poema sinfonico - Concerto n. 1 in mi bemolle per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4, op. 90 - "Italiana" - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai  
**22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare  
**22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6 Preludio**  
**6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Francis Couperin: -Prémère Leçon pour le Mercredi-, per voce e continuo, dalle «Leçons de Téné-

bres» (D. Fischer-Dieskau, bar. J. Popper, vc. E. Axentfeld, cemb.) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi, archi e continuo: Allegro - Adagio, andante, adagio - Vivace (A. Bernard, tr. - P. Pierlot, e. J. Chambon, obi. - Ensemble Instrumental de France)

- 7,25 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 361-22-41  
**8,30 Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Un poco sostenuto, allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio, allegro non troppo, ma con brio (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Robert Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore sul nome A B E G G op. 1 per pianoforte (Sol. R. Eschenbach) ♦ Walter Geiser: Fantasia per archi, timpani e pianoforte, op. 31 (Orch. da Camera Basler dir. Sacher)  
**9,45 Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi  
**10 Concerto del mattino** (III parte). Luigi Boccherini: Sinfonia in re maggiore op. 16 n. 2. Grave. Allegro - Andantino - Minuetto - Finale (Presto assai) (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai, dir. M. Pradella) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra. Allegro con brio - Largo - Rondo allegro scherzando (Sol. E. Gilels - The Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ Alban Berg: Lujo suite, per orchestra e voce di soprano: Rondo -

## Il giramondo

di TARQUINO MAIORINO

**I trulli: antiche, caratteristiche abitazioni della Puglia. Nelle vicinanze di Fasano c'è un degli zoo-safari più grandi d'Italia**



Ostinato, intermezzo cinematografico - Lied der Lulu - Variazioni, andante, interludio a 3 - Adagio, finale (Sol J. Blegen - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) • Niccolò Paganini Capriccio in si bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 1 n. 13 (S. Accardo, vl. • A. Beltrami, pf.)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,50 Andrea Chénier.** Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano • Andrea Chénier. Luciano Pavarotti; Gerard Leo Nucci, Maddalena Montserat Caballé, Boris: Kathleen Kuhlmann, Contessa di Cerny: Astrid Varnay, Madelon: Christa Ludwig, Fougère: Trivulze: Neil Howlett; Mathieu: Carlo Tadeo; Roucher: Tom Krause; Fleuve: Hugues Cuened; Direttore: Riccardo Chailly. Orch. National Philharmonic. Coro Opera Nazionale del Galles. M. del Coro Julian Smith

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Dirige Georges Prétre.** Alexander Borodin. Danze polovesiane dall'opera «Il Principe Igor», atto 2 (Orch. Royal Philharmonic) • Francis Poulenc. Les animaux modèles, suite dal balletto • Camille Saint-Saëns. Sinfonia in do minore n. 3 op. 78 con organo • Maurice Ravel. Shéhérazade (3 poemi per soprano e orchestra (1903). Asie - La flûte enchantée - L'indifférente (Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. della Società dei Conservatori di Parigi)

**15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tahasso. Musica da Megaliti con Emiliano Licastro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

**16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Gioingo

**17 da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Gianluca Favetto. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma Dimitri Kabalevsky. I Comedianti, suite op. 26 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Kurtz) • Ludwig van Beethoven. Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra (Sol. R. Serkin - Orch. Filarm. di New York e Coro «Westminster» dir. L. Bernstein) • Marin Marais. Suite in mi minore per due flauti, violoncello e clavicembalo • Ferdinand Ries. Grande Sonata in do maggiore op. 20 per pianoforte e violoncello (A. Kontarsky, pf., K. Storck, vc.) • Igor Strawinsky. Ebony concerto (Complesso Strumentale - Niederländische Bläserensemble - dir. E. De Waart)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart. Serenata in re maggiore K. 320 - «Posthorn» (Cr. W. Singer - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Levine) • Niccolò Paganini: 4 Capricci op. 1 per violino solo e 16 in sol maggiore - n. 17 in mi bemolle maggiore - n. 18 in do maggiore - n. 19 in mi bemolle maggiore (Sol S. Accardo) • Francesco Durante. Concerto in la minore per archi «La pazzia» (Complesso Strumentale «La Follia» dir. M. De La Fuente)

**20,10 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,25** In collegamento diretto con il Teatro Politeama Rossetti di Trieste. **La casa delle tre ragazze.** Commedia musicale in due tempi di A. M. Wilner e Heinz Reichert su musiche di Franz Schubert. Adattamento di Heinrich Berté. Franz Schubert. Carlo Bini, il Barone Schönbart, Aldo Bollino: Maurizio von Schwind, Gianni Vanzelli, Kupelwieser, Antonio Tagliarini, Giovanni Michele Vogli, Gianfranco Marì, il Conte Scharntorf, Gioia Pernice, Cristiano Tschöll, Ugo Maria Morosini: Maria Tschöll, Stella Doo, Anna Fiorrelli Pediconi, Dorina Gabriella Bove, Doretta Clara Cavalluzzi, Andrea Bruneder, Mauro Serio, Portinaia Ariella Reggio. Direttore Guerrino Gruber. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro G. Verdi di Trieste. M. del Coro Andrea Giorgio. Regia di Gino Landi.

Nell'intervallo (ore 21,20 circa). **Cronache e commenti** di Gianni Gori

**23** da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisterenotte**

Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati**

**RAISTEREOUNO**

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 15,30-16,30-17,30 **GR in breve**
- 16,56 **Ondaverde/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereodome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini
- 20,30-21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverde/23 GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 **Studiolue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Mio
- 16,07-18,19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,15 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,20 **Long Playing Hit**
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,27 **Ondaverde/22**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

**RAISTERENOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora nel mondo con Roberto Gazzo, Alberto Castelli, Marco Millette, Giampiero Vigorito
- 24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

**NO TURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Costellazioni:** La protezione civile. Programma di F. Mauro e G. Riondino a cura di M. Burzacchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte.** Musica e notizie. 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lucia e sinfonia, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fongorago Italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Morelli
- Il Giornale dell'Italia - Ondaverdenotte**
- 5,45 **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

LE EMOZIONI DI UN SAFARI  
NEL CUORE DELLA PUGLIA

È come una meta particolare dell'estate, con le vicine spiagge di Savellieri e Torre Canne, ma soprattutto con uno dei più attrezzati zoo-safari d'Italia, dove si può avere l'illusione di percorrere savane e boscaglie da Africa profonda. È la cittadina pugliese di Fasano, al centro del triangolo Bari-Brindisi-Taranto, in una zona famosa per quelle caratteristiche costruzioni a cono che sono i trulli ed anche per le imponenti masserie che risalgono ai secoli scorsi e che furono costruite come fortificazioni per resistere alle incursioni dei pirati e dei briganti.

Fasano ha il volto piacevole di un'architettura influenzata dal barocco pugliese. Il suo «salotto» è Piazza Ignazio Ciaia, sede del Palazzo Comunale, della Biblioteca Civica e di vari uffici di rappresentanza. L'attiguo centro storico, fatto di casette scintillanti di bianco, è compreso tra la Chiesa Matrice e il cosiddetto Torrione, superstiti monumento dell'antica cinta muraria.

Fasano può essere una scelta di vacanze o di un semplice week end. La vicina Torre Canne è anche un rinomato centro termale, con acque prodigiose chiamate Torricella e Antesana, adatte per le malattie del fegato e del ricambio. Ma soprattutto c'è l'attrazione dello Zoo-Safari, un grande richia-

mo per adulti, per ragazzi e in particolare per appassionati di fotografia.

Questo «Kenia pugliese» ha un'estensione di 80 ettari, con una rangata di strade che consentono di ammirare dai finestrini dell'auto o del pulmino oltre 600 esemplari di fauna esotica. Ci sono, in libertà, leoni ed orsi, tigri e scimmie che vagano nei vari settori del comprensorio, e in cui spesso ci si imbatte a distanza ravvicinissima (in alcune zone, per precauzione, il regolamento impone di tenere chiusi i vetri). Ma ci sono anche grandi attrezzature da luna park, un maxi parco giochi, un attraente laghetto, un rettilario, una fantassia sala tropicale e per i visitatori più grandi anche un dancing.

**Notizie pratiche**

Lo Zoo-Safari è aperto dalle 9,30 al tramonto. Le autovetture con due persone a bordo pagano 15.000 lire, per ogni persona in più c'è un supplemento di 4000 lire. Per il ristoro funzionano un bar con annesso negozio d'artigianato tipico, un «self service safari» e infine un più impegnativo Ristorante Coccodrillo. A Fasano si arriva facilmente dalla litoranea Bari-Brindisi oppure da Taranto via Martina Franca e Locorotondo. Il telefono dell'Azienda di Soggiorno è 080/713086. Quello dello Zoo-Safari (stesso prefisso) è 713432.





## DOMENICA 13

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Ruhe in  
Saal. 2. «Verlobungsbriefe» (Whg)

## LUNEDÌ 14

17,30 DSE. Scuola aperta. Quale ruolo per  
lo zoo?

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Die Kleine Bühne spielt Märchen. Die  
Märchen der Brüder Grimm als Puppen-  
spiele. 2. «Die Bremer Stadtmusikanten»,  
18,25-19 Das feuertour. Spielfilm (Whg).  
20 Tagesschau, 20,20 Mussen der  
Welt. Der Zwingler in Dresden. Ein Film von  
Helga Schütz. 21,05-22,30 Eine Stadt  
wird erpresst. Spielfilm (1975) mit Ron Ca-  
strol. Angie Treibach, Melvin Belli, Kim  
Friesse u.a. Regie: James T. Flocker

## MARTEDÌ 15

16,55 DSE. Il bambino degli anni '90. La  
sfida biologica alla psicoanalisi. 17,25 TV  
atena

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Kleine All-  
tagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arné-  
J and Jocelyne Darche. 16. «Die Reise». Re-  
gie: Jean-Marie Coldefy

## MERCOLEDÌ 16

16,30 DSE. Baracca e burattini. 1.\* punta-  
ta. La tradizione

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Kinder in  
andere. Tagelust. Tagelust und Jahres-  
zeiten (3). «Sommer im Eis»

## GIOVEDÌ 17

16,25 DSE. Baracca e burattini. 2.\* punta-  
ta. Le maschere. 16,55 Eduardo corse e  
vola. L'arte della commedia

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Grönländ.  
Viertelige Serie von D. Zimmermann. 3.  
«Lerner für eine bessere Zukunft». Verliebt:  
Teletool

## VENERDÌ 18

17,30 DSE. Baracca e burattini. 3.\* punta-  
ta. Fagiolino & C.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Müssen der Welt. «Der Zwingler in Dres-  
den». Ein Film von Helga Schütz (Whg).  
18,45-19 Grönländ. Viertelige Serie von  
Dietmar Zimmermann. 20 Tagesschau,  
20,20 Jenseits der Morgenröte. Spielserie  
mit historischem Hintergrund. Drehbuch:  
Klaus Regie. Regie: Sigl Rothemann - 6.  
«Der Drache spielt Feuer». 21,20 Reise-  
wege zur Kunst. England: Hampshire - Wilt-  
shire. Ein Film von Karl-Heinz Käfer. 22,  
20,20-22,30 Auroras Hochzeit. Dritter  
Akt des Balletts «Dornröschen»

## SABATO 19

17,30 DSE. Baracca e burattini. 4.\* ed utti-  
mopuntata. Gli eredi di Fagiolino

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18-19 Jenseits der Morgenröte. Spiel-  
serie mit historischem Hintergrund (Whg).  
19,20 Prossaimamente  
20 Tagesschau, 20,15 Kultur am Sam-  
stag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nach-  
denken. Es spricht Dekan A. Schönthaler

## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0  
MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce... La Parola e la Vita», di G. Albanese (Città della Editrice). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Gualterio Giachi (in cof. RAI). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'inutile violenza», commento di S.E. Mons. Fiorino Tagliari. «Editoriale». 20,20 Sie schreiben - wir antworten 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pour une Eglise vivante. 21,50 The Pope and the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros. Actividades dominicales de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'inutile violenza» - «Editoriale» - «Un libro, una voce...» 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce... La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'opera organistica di Franz Liszt, a cura di P. Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dinanzi ad Hanan», commento di S.E. Mons. Fiorino Tagliari. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le témoignage évangélique. 21,50 A Many Spandored Thing. 22,10 Conversando con Obispo de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Dinanzi ad Hanan» - «Editoriale» - «Un libro, una voce...» 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce... La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il processo del Sinedrio», commento di S.E. Mons. Fiorino Tagliari. «Editoriale». 20,20 RV Akademie: Die Fischer von Kerala. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise à Hong Kong. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il processo del Sinedrio» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce... La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pilato», commento del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechèse de Jean Paul II.

21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza Generale del Santo Padre. «Asi Jus Jesu». 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Pilato» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce... La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Sergio Romano, pianoforte. Musiche di F. Chopin e S. Prokofiev. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Flagellazione e corona di spine», commento di don Alessandro Pronzato. «Editoriale». 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 Studio 3. 22,10 Documents Pontificis: El Cura de Ars. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Flagellazione e corona di spine» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce... La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ecce Homo», commento di don Alessandro Pronzato. «Editoriale». 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ecce et violence. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ecce Homo» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce... La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Obiettivo musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Erode», commento del P. Ferdinando Batazzi. «Editoriale». 20,20 Meditazione sul Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'hospitalité de Marthe et de Marie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 El Evangelio de mañana - Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Erode» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.  
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

mai... stappa un

# CRODINO

analcolico biondo

piace

piace

piace

piace

piace

piace

piace



## ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Cercheranno da voi collaborazione e consiglio, e sarete in grado di fare bella figura. Aumentate la vostra eleganza. Giorni buoni: 14, 15, 19.

## GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

L'energia stimolata dal desiderio di riuscire farà guadagnare i valori sociali a cui mirate. Aumentate il benessere fisico. Giorni fausti: 15, 16, 18.

## LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Momentanea depressione che però inciderà poco sulle vostre attività. Una tattica intelligente per soggiogare una persona pericolosa. Giorni fausti: 13, 14, 16.

## BILANCIA



DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE

Non fidatevi delle apparenze ma indagate su di una persona che vi offre il suo aiuto. Esito favorevole di una pratica. Giorni ottimi: 15, 18, 19.

## SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Non dovrete rimpiangere il passato ma guardare la realtà delle promesse che l'avvenire può mettere a vostra disposizione. Giorni ottimi: 15, 16, 19.

## ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Allontanate le interferenze che possono ledere il buon andamento della vostra amministrazione. C'è un affare in vista. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

## TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Sarà necessaria una maggiore fermezza nelle intenzioni per essere proiettati in un futuro più redditizio. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.

## CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Rafforzate la volontà, perché mantenersi in uno stato di incertezze e di pessimismo significa perdere le buone occasioni. Giorni ottimi: 15, 19.

## VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Eliminate dalla vostra sfera d'azione le persone indecise e pessimistiche che influiscono negativamente sui vostri programmi. Giorni buoni: 13, 16, 19.

## SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Le cose ferme o in ritardo si concluderanno brillantemente dopo una brusca virata di bordo. Selezionate quanti vi circondano. Giorni buoni: 13, 15, 16.

## CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Accoglienza affettuosa che aiuta a recuperare le speranze perdute. Sono in aumento le occasioni buone e le possibilità di rivincita. Giorni fausti: 16, 17, 18.

## PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Una telefonata o una lettera strama vi metterà in condizione di indagare su una persona che vi interessa. Giorni buoni: 13, 18, 19.

ROSA PALAMIDESSI

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 30-3-1964, alle 19,30 circa. Sono fidanzata con un ragazzo nato il 4-4-1961, alle 12. Vorrei sapere il mio futuro in generale, con il mio ragazzo e il nostro rispettivo ascendente. Andrema d'accordo? (Marida - Lecce).

Lei è una rappresentante molto tipica del suo segno, piuttosto indipendente, spontanea, piena d'iniziativa. Anche il suo fidanzato appare piuttosto combattivo (ma lei lo è di più), è ottimista e possiede una grande fiducia in se stesso. La vostra apparenza è un'unione alquanto positiva. Dovrete, soltanto, sempre tenere sotto controllo i vostri stati d'animo, piuttosto alterni, sia euforici sia depressi, non dimenticando che la durata d'un legame dipende anche dalla reciproca tolleranza. Il 1987 sarà un anno molto positivo per entrambi, per lei forse potrà esservi qualche colpo di fortuna in più, con possibilità di realizzazioni in molti campi vitali. Il suo ascendente è nel segno della Bilancia, quello del suo fidanzato nel segno del Leone.

★ Mi chiamo Grazia, vorrei sapere se fra me, nata l'1-

7-1963, tra le 4,30 e le 4,45, e un ragazzo nato il 28-10-1963 potrà nascere qualcosa. Per lo studio, la mia scelta è stata giusta? Cosa mi riserva il futuro? (Grazia M. - Milano).

Le possibilità che nasca qualcosa di più di una semplice amicizia fra di voi ci sono, ma ritengo che non abbiate molte affinità caratteriologiche affinché questo legame possa divenire durevole. L'anno prossimo sarà molto importante per entrambi. Lei ha possibilità di buon accordo amoroso con partner nativi dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, dello Scorpione. Non conosco la sua scelta riguardo gli studi, non posso perciò dirle nulla a proposito, ha però un Giove positivo che non mancherà di aiutarla ad affermarsi professionalmente.

★ Ho proprio bisogno di lei. Riguarda il mio papà. Costretto a vendere un'attività commerciale ben avviata, non è più lui. Ha accettato di lavorare all'estero, in un Paese dove c'è la guerra, in attesa di poter riaprire un negozio come quello che ha venduto. Io soffro per questa lontananza. Avrà an-

cora questa possibilità? Se sì, quando? È nato il 2-3-1941, alle 10,15. (Alessandro '73).

Animo. Alessandro, anche se le difficoltà non mancano, il tuo papà entro un paio di anni riuscirà a sistemare la propria situazione economica e a tornare accanto a te e all'intera vostra famiglia. Il 1988 sarà per lui un anno di grande importanza e di ottime realizzazioni. Confortato dicendogli che le lotte che sta conducendo gli apriranno la strada di un rinnovato benessere.

★ Nata il 31-1-1968, vorrei sapere come e se sarò fortunata in amore e nel lavoro. (E. G. da Terrazzo).

Le prospettive sono ottime per l'anno in corso, soprattutto per la sfera occupazionale: non ti mancherà, infatti, l'opportunità di poter trovare un lavoro di una discreta soddisfazione. Il campo sentimentale, invece, procederà con fasi alterne, sino al 1988, anno molto importante nel quale ti sarà possibile trovare il partner giusto. Hai possibilità di buon accordo affettivo con i nati dei segni della Vergi-

na, del Capricorno e dei Pesci.

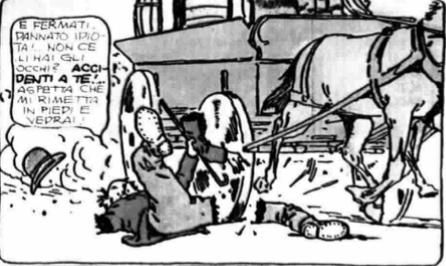
★ Sono nato a Napoli il 17-5-1923, verso le 12. Mi sono laureato in legge nel 1947, ma non ho mai potuto fare il magistrato, né l'avvocato per mancanza di denaro. Attualmente sono dipendente di un negozio per vendita all'ingrosso. La mia vita è andata avanti sempre all'insegna della mediocrità e dell'arrangiamento. Riuscirò a risolvere qualche problema? Quello della casa, ad esempio. (M. C. - Napoli).

Lei non deve scoraggiarsi, le prospettive per l'avvenire non mi sembrano poi così disastrose come lei pensa. Una bella configurazione di Giove, nel suo tema natale, la predispone a una maturità, una vecchiaia molto migliori della giovinezza. Il problema della casa, che attualmente tanto la preoccupa, troverà una soluzione nel giro di un paio di anni, stia pur certo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

# I CROSTINI INDIGESTI



Winsor McCay, disegnatore americano vissuto tra il 1869 e il 1934, non è stato solo l'autore della poetica e sognante saga di *Little Nemo* (protagonista di un prossimo kolossal a disegni animati), ma anche il «papà» di *Gertie il dinosauro*, simpatico bestione che in qualche modo anticipava di vent'anni gli animali disneyani, e della serie di tavole raccolte

sotto il titolo *Dreams of a rarebit fiend*, ovvero gli incubi di un divoratore di crostini al formaggio. Un piatto indigesto, soprattutto la sera, che provoca un sonno agitato e sogni come questo (riproposto dalla rivista *Zodiaco*) che gettano il malcapitato nel convulso traffico della New York inizio secolo.

a cura di CARLO SCARINGI

© Zodiaco - Editore Lo Vecchio - Genova

# Magiliquido!

NUOVO



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi  
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto  
a mano, liquido.**



**Brrr...  
Brancamenta**



**Brancamenta. 12 mesi d'estate**

# TV

## RADIOCORRIERE

# TV

**FILODIFFUSIONE**

**DAL 13 LUGLIO AL 9 AGOSTO 1986**

**VIOLA VALENTINO**

Lunedì 14 luglio  
alle 18 in  
*Discoteca* con i  
suoi ultimi  
successi, tra gli  
altri «Sei una  
bomba»



**RENATO BRUSON**

Il baritono  
interpreta brani  
dalla *Gemma di  
Vergy* di Donizetti  
nel corso di  
*Stereofilomusica*,  
domenica 20 luglio  
alle 21,35



**HERBERT VON KARAJAN**

Dirige l'Ouverture de *Lo zingaro barone*  
in *Operetta e commedia musicale*,  
mercoledì 30 luglio alle 14



**GIANCARLO MENOTTI**

È l'autore del libretto  
e della musica di  
*La medium*,  
sabato 9 agosto  
alle 20

4  
settimane







**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Make it easy on yourself - Bacharach Devi dirmi di sì - Mina I believe I'm gonna love you - Sinatra I'm easy - Calvi I like Chopin - Gazebo Camminando, cantando - Marcella I vattei - Tortorella Non no - Dance all night - Lu Colombo Anima per Francis Lai - Dolce più dolce - Nada Recuerdo - Marina Noble Queen anni hai - Garbo telephone line - Electric Light Space oddity - David Bowie

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Dieci gettoni - Dino Sarti Amare le - Azziurri E la vita - Marco Armani Donna sola - Pinno Un sabato italiano - S. Canalis Viaggio in un'isola - Tortorella La vita - Mina Cin cin con gli occhiali - Pagani Johnny - Patty Parry Un'altra donna - Cugini di Campagna - Panna d'amore Marì - Mai l'esplicita - David Riccione Una freccia in fondo al collo - Toni Albari sul muore - Morandi Buona notte e una carezza - E De Angelis Nanni ne gita a i castelli - Valenzia Mastaglio - M. Martino Quelli belli come noi - C. Villani

**10/MUSICA DALLO SCHEMBO:** Spelbound (dal film omonimo) Two hearts (Stella d'argento) O vale das rosas (dal film omonimo) Solo grida (Cinca vista mundi) The voice of the world (Lo specchio della vita) A quiet happening (Gungo) I wanna love by you (A qualcuno piace caldo) Blues moon (Impressioni di un lupo mannaro americano - Bernadette) Beautiful (Il mio amore) The crazier come out (1997 Fuga da New York)

**11/CANTAUTORI:** Quella carezza della sera - New Trolls Vesale - De Piscopo Dejala anima ribelle - Iglesias Gine clear - Jimmy Cliff Canto di Sirtiana - Bongusto Stupida commedia - Ucciaticante Non amare - Rigato All night long - Ritchie Lionel Amore mio - E. Vianello Il migliore amico degli animali - Vecchioni Mezzanotte - A. Venditti Just for the moment - Monty Python Togni Lallata - Rettore Non mi fermare - Matia Bazar

**12/ROCK & POP:** Let's dance - David Bowie The Billionaire pill (Il mio amore) Show boat - Jam All I want to know - Imagination Stool pigeon - Creole and Coconuts Forever the same - Soft Cell Just can't get enough - Depeche Mode Billie Jean - Michael Jackson Stay - The New Yorker If I ain't gonna stand for it - Wonder The apple stretching - G. Jones Chan son egnotricente - Alice Follow me - Chicago Closer to you - Bruce

**13/JAZZ VARIETA':** Flying home - Hampton Bugle call rag - L. Armstrong Big stuff - Basie Brown skin girl - P. Rollins All the things you are - Donny Hathaway Boogie woogie - Duke Ellington Blues - J. Fergusson Tiger rag - Roman New Orleans Jazz Band It's wonderful - Patruino e Milan College Society, Born to swing - A. Shaw Brash-Bevan deeps - Chet Baker

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Sveglia il amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli Hallo young lovers, «The Ring and I» - Sinatra Duetto Lilian Max, «La reginetta della rosa» - Pagnuheri Rensin Wouldn't it be lovely, «My fair lady» - Faith Like a Rolling Stones, «More american guitar» - Dylan Old my love, «Show boat» - Zecchillo Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux In un bel sogno, «La bellinella» - Artoli Stars in my eyes, «Viviva» - Sutherland Duetto, «Notte a Venezia» - G. Bonanno Una rosa douce - Blacksnell Viola violino - Maria Kessler Filergersham, «Fliegende Rittmeister» - Haged

**15/PIRATA DI STELLE:** Chicago banana - Prado My man's gone now - N. Simone Valentine - Chevalier Forever and ever - Roussos Lolla - Del Monaco I'll never love this way again - D. Warwick Body and soul - Eltington Sambo - L. Monaco Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia - Vanoni - De Moraes - Toquinho Lady d'Arbanville - Stevens Come una ragazza - Vartan I te amo - M. G. Sgarbi I never fall in love again - Mantovani - Don't stop us - Gaynor The Dude - Q. Jones

**16/FACILE ASCOLTO:** Bye bye baby - Monroe, Twiggly arenado - Diamond, Sing the way you are - Sinatra, l'ame un fantôme - L. Slow and steady - Harlow, Forever mine - J. Osborne Voce non sabe - Carlos Yesterday - Matia Bazar Il re - Rex Vezzi vedrai - M. G. Sgarbi - Casadevall - Fioraldisio Oggi - Marisa Brando Rome souvenir - Josette Martial The way he makes me feel - Stressand Impromptu - Theme from close encounters of the third kind - The Police The snow bird - Little Tony So ready for love - Carole King Non mi amica - Galdina Splende la notte - E. Vianello Amico - Baldin Benito - Caselli Piano (Memori) - M. Martino Svevia Sophisticated lady - Casadevall Welcome to my love - Reeves L'angelo azzurro - Maijoglio Samba de Los Angeles - Gil Boy Angelito - Wham I spend my life - Rod Stewart (Forgive me) My little flower prince - Len-

**RADIOCORRIERE**

**FILODIFFUSIONE**

non - Ono. In love with music - Chic. Out of darkness - Chris Rea

**17/DISCOOTECA:** That special magic - BB and Band She's so divine - The Limit Can't you hear the music - Subotcha I want your love - Chic Wandering stranger - Richie Lionel Oye como va - Bongos Gang Looking at midnight - Imagination Love action - The Human League Masterpiece - Gazebo Darlo, can you get me into ritmo all Studio 54 - Dana and Gene White Boy - Culture re Club Miss you - Rolling Stones Stayn alive - Bee Gees Jamming - Washington Grover jr - Phil Collins I Wanna Dance with Somebody Held out Jackson Browne Do you know do you lare - Rice Collins Love in your eyes - Gazebo Turn me on - Artificials Every breath you take - Ligeet Ots Take me to the top - Advance It's you - Steve Wonder Bank of your love - Daryl Hall and John Oates

**20/CONCERTO:** Recital: Celentano-Bécaco Doce Doce - Bongusto Recital: 10 C. C. Cockerayer Charles-Bass

**22-23/30/MUSICA NELLA SERA:** Friends - Bob James I am me - Diana Ross Fantasia di motivi: Jesu, jay of man's desiring - L'amour est biaz - Les Four Seasons This Time - Retort Tequila quack mackingbird - R. Lewis Amour est plus - Grappelli - Baden Powell Monnaie - Schiaks Et blues more cool in the rain (trio solo) Zanchi Concerto di Warsaw (Warow concerto) Cavallaro Pres returns - Lester Young Seven come eleven - Red Norvo Concerto d'autunno - Phil Spector The Piano - P. P. Petrucci Cantata - Zappa La strada del sole - Barbossa A summer place - Love Unlimited Vorrei regnare - Garbo. Love is in control - Summer

**V CANALE Auditorium**

**6/MUSICA IN STEREOFONIA**

**6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Dvorak Sereanta in mi maggiore op 22, per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marrick - S. Martin - Concerto in re minore op. 1 - P. B. Mezzena F. Mendelssohn-Bartholdy Rondò brillante in mi bemolle maggiore op 29, per pianoforte e orchestra - P. F. Katin - London Philharmonic Orchestra dir. J. Martinton Haze - S. Sørensen - Caprice Andalous - per violino e orchestra op 122 - V. R. Ricci - Orch. Philharmonica Hungarica dir. R. Peters L. Boccherini Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3, per oboe e archi - Oboe A. Lardrot - L. Solisti di Zagabria dir. A. Janigro F. Duvernoy Notturno in mi bemolle maggiore n. 3, per 2 flauti e cembalo - K. Boeke e V. W. Haume - Il. diritto; W. Muller, vc; B. van Aspenen - Flauto

**7/INTERLUDDI BAROCCO:** J. Auber: Concerto in mi minore n. 13 - du carillon - J. Gravin, vl. A. Olivier, clav. Orch. da Camera Louis Petit dir. J. L. P. M. Bivart - Sonata in re maggiore op. 2, per flauto e continuo - C. Lardé, Il. M. C. Jamet, arpa A. Corelli Variazione in re maggiore op. 5 n. 1, per flauto e basso continuo - «La Follia» - F. Brugnoli, arpa, B. Bylms, vc. G. Tombari, clav. M. Corrette: Concerto in la maggiore op. 26 n. 2, per organo - Org. F. H. Houbart - Orchestre de chambre dir. J. L. P. M. Bivart - Concerto in la minore per violoncello e basso continuo - A. Bylms, vc. G. Leonhardt, clav. H. Hobarth, vc. W. Deusch: Concerto in re maggiore op. 5 n. 4, Orch. C. B. B. - Concerto in continuo - R. Kanju - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman

**8/CONCERTO DI APERTURA:** R. Schumann: Daendubindenzes 18 Per 5 - P. M. Perahia, M. Reper Quintetto in do minore op. postuma per 2 violini, violino cembalo e pianoforte - Quartetto Wührer - Vl. K. Seiber **9/GRUPPI STRUMENTALI AMERICANI:** S. Barber: Sinfonia n. 1 - Op. 9 - Orch. - George Eastman-dir. H. Hanson

**9/30/FILOMUSICA:** F. Schubert - H. Berté: Duetto della «Canzone di Vienna» dall'op. «La casa di S. Antonio» - M. G. Sgarbi - Duetto da S. Antonio - «Bimba non temer» - da «La casa delle tre ragazze» - T. Pavese, sopr.; A. Sorbara, ten. - Orch. Cetra dir. C. Galino L. Moreau: «Le moncelloni», Serenata - P. I. Davis, G. Palistato: Quar-

letto n. 2 in sol maggiore op. 23, per flauto e archi - Divertimento L. Palmisano, Il. F. Mezzena, vl. L. Mazza, vla. D. Magendanz, vc. L. van Beethoven - «Andante e Variazioni» in re maggiore (op. 44) per mandolino e clavicembalo - E. Kunschak marcia - M. Hirtelstein - G. Sgarbi - Clav. C. Sgarbi - Sinfonia in sol maggiore, Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins M. Ravel - «La Valse», Poema sinfonico - Orch Sinf di Detroit dir. P. Paray W. A. Mozart - «Le variazioni per clavicembalo» per pianoforte e orchestra (cazdenza di Dion Lippati) - Sol. I. Vered - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

**11/GABRIEL FAURE: SACRO E PROFANO:** Poème - un joque op. 27 - Friedman, ten. - F. Zubal, pf. - Spivens, n. 3 da «4 Melodie op. 11» - C. Lehmann, sopr.; F. Zubal, pf. - Ave Veru Corpus op. 65 - Org. G. Walsh - Orch. dir. C. Sella - Christ Church Cathedral di Oxford, dir. C. Preston - «La Bonne nuit» - Op. 81 - S. Danco, sopr.; G. Agosti, pf. - Messa da Requiem, per soprano, baritono, organo e orchestra op. 48 - S. Dance, sopr.; G. Souzay, bar.; E. Schmidt, orch. - Orch della Suisse Romande - «Union Chorale de la Tour de Peilz» - dir. E. Ansermet

**12/10/LA SONATA DI RAVEL:** M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - A. Gramiaux, vl.; I. Hajdu, pf.

**13/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECCATO:** G. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**13/40/PER GRUPPI STRUMENTALI:** G. P. Telemann: Concerto a quattro in la minore, per flauto, oboe, violino e continuo - Ensemble de Paris, J. Mayer, Talas - «London Concert Ensemble»

**14/IL LIED IN SCHUMANN:** R. Schumann: Fünf Lieder und Gesang op. 27 - D. Fischer-Dieskau bar. - G. Eschenbach, Orch. der Gächtinger, vl. 119 - Funt Lieder und Gesänge op. 127 - B. Krusyn, bar. - N. Lee, pf.

**14/25/SU UN TEMA DI BACH:** M. Reper: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81 - Pf. R. Raugs

**14/55/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO 520:** C. P. E. Bach: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - Solo in re minore di Mackintosh, vla. A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, fp.

**MUSICA IN STEREOFONIA**

**15/30/1/PURITANI:** Melodramma serio in tre atti di Carlo Pepoli (da una commedia di Jacques Ancelin e Xavier de Maistre) - Musica di Vincenzo Bellini. Elvira, figlia di Lord Vortimer, M. Caballé, Lord Arturo Talva. A. Kraus; Sir Riccardo Forth: M. Manuguerra; Sir Giorgio A. Gallucci; Erietha - C. Sgarbi - «The Puritani» - Musica di Francesco S. Elieknov Sir Bruno Robertson, D. O'Neil - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» - R. Muli - M° del Coro J. McCarthy

**15/40/ANTON STEFANOVICH ARENSKY:** Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, vl. G. Piatigorsky, vc. L. Pennario, pf.

**19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI:** Concertino op. 48, per clarinetto e piccola orchestra - Clar. G. Garbarino - Orch. Scarlatti - di Napoli della Rai dir. C. Ziri - Prato (piano, basso ostinato) e Doppia fuga su un corale op. 7 - Org. A. Sacchetti - Due Antichi canti tedeschi op. 18 - R. Cavicchioni, msopr.; E. Lini, pf. - Notturno sinfonico op. 63, per orchestra - Prato - Prato (piano) della Rai dir. F. Scaglia - Ciaccona in re minore (trascrizione di J. S. Bach) - Pf. F. Busoni - in Rondò artechessico op. 48 - Ten. A. Pinno - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland

**20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV:** C. Debussy Trois Nocturnes: Nuages - Fêles - Sirenes - Orch. Sinf. di Corò della Radio di Mosca A. Glazunov: Raymonda, Suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

**21/30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** 12 Vuetzer Capricen op. 9, per pianoforte a 4 mani - Duoz Pff. K. e M. Schlüter

**21/55/L DISCO IN VETRINA:** G. Bottesini: Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - Y. Hayashi, msopr.; M. G. Sgarbi, msopr.; S. Danco, contr.; C. Montané, ten. R. Amis el Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dr. Urbini - M° del Coro M. Bordignon

**23-24/A NOTTE ALLA:** L. Boccherini: Sinfonia in sol maggiore op. 31 - Mendelssohn-Bartholdy Notturno in do maggiore per 11 flauti - M. Vento: Sonata n. 4 in mi maggiore op. 6, per cembalo e violino G. Donizetti: La mère et l'enfant - M. G. Sgarbi - Duetto da S. Antonio per pianoforte dal «Tannhäuser» di Wagner - P. Telemann: Fantasia n. 2 in sol minore







**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Only you - A. Tosti. It's raining again - Supertramp. Chitarra no Tropic - Utopian. I'll fly like a bird - Il mondo - Massara Emotions - Aldrich. You never told me - Umone Musicisti Roma. Co tu ru cu cu - pa plasma - Cugari. Ari. Canzone. Chi è il tuo amore - Pool. Living together growing together - Bacharach. Sonho de un carnaval - Chico Buarque. De Holanda. Danny boy - Garland. Changes - Whelan. Quiero sintonia - De Los Rios. La casa nel parco - Lauzi.

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Una rotonda sul mare - Bongusto. Piccolo uomo - M. Martini. Sei bene - Barba. C'è un giardino - E. Modigliani. Edoardo Bennato Il ballo del mattone - Pavone. Mi sono innamorato di mia moglie - Nazzaro. Il dritto di Chicago - Buscagione. Fotografie - Bagnoli. Regalami un sorriso - Drupi. Italiano Italiano - Milva. Chi (mi darà) - Zanichè. Riderà - Lilla. Tony. Pelle di serpente - Oxa. Purteme a casa mia - P. Danese. Ba ba baciami piccina - Rabalati. Signorina - Grazia.

**10/MUSICA DALLO SCACCO:** Mithrandir (Il signore degli anelli) Attila (vers. Barbara) (Attila). The gift of fury (Conan il barbaro). O fortuna (Giuseppe Duranò). The best of both worlds (potete (dal film omomimo). King of kings (Il re dei re). Hosanah (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzica me mozzica (una grazia rossa). Blue Gardenia (Gardenia). (In nome del Papa re). Fratello sole, sorella luna (dal film omomimo). Sister Sara's theme (Two moods) or sister Sara's secret life (a plants (dal film omomimo). A lot in common with you (The sky's the limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cucciolo). Su nel cielo (defining). Blue Gardenia (Gardenia). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maeba (Africa express).

**11/CANTAUTORI:** Eppure soffia - Bertini. Like a Rolling Stone - Dylan. Venite vestite - Battisti. Sull'altissima - Celentano. Creation of dream - Cockburn. Raccontami di te - B. Martino. Operatore that's not the way it feels - J. Croce. Lily - Umberto. Danze - Mrs. Sordani. Giallo - Scialpi & Garlunke. Centro di gravità permanente - Battiato. Ma nun ce pensa - T. De Sio. Is it really love - all - E. Modigliani.

**12/ROCK & POP:** Imagination - The Saints. Ti faccio morire - Zuccherò and The Randy Jackson Band. Loverboy - Billy Ocean. Island of lost souls - Blondie. Not the only one - Fiction. Factor your love on me - The Police. Sultane - Heaven (Must be there) - Eurogliders. Private investigations - Dire Straits. Cannonball - Supertramp. Imagination - Luca Brangan. The heat is on - Bryan Ferry. Catch that fire - The Fire and rain - James Taylor. Ti piacerà - Scialpi.

**13/JAZZ VARIETÀ:** Dropph blues - Armstrong. Azure - Chick Webb. Jeep's blue - Hodges. Perdido - Webster. Never shy - Sonny Rollins. Cool greens and black eyes pas - Bud Powell. Budo - Miles Davis. Olio - Bill Evans. I remember Clifford - Sonny Rollins. Just blues - Buddy Rich. More than you know - Ray Brown. Moonlight Blue - Billy Strayhorn. Mean to me - Ella Fitzgerald. Impressions - Pat Martino. April in Paris - E. Modigliani.

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture - "Orfeo all'inferno" - Mazel. Duetto del gitrotondo - "La principessa dei dollari" - Barbero. Pierangeli. Duetto dell'altalena - "Luna Park" - Caldarella. Calde. Ballerina - Fiume. Esler. Prochink e Coro. Turning - "The act" - Minnelli e Owens. "Czardas, alla concertina" - Righetti. "Don't call it a heartache" - Agostini. "The girl" - Owens. L. Suarez. S. Suarez. Sevilla. Patissee. Core mio, "Gaetanaccio" - Proietti. The most happy life - Johnson - Sullivan - Weeds - Cass. Lisa - Gilbert. Heaven - "The ballad of Buster Brown" - Froelich e Coro. Mi pare un sogno, "Al Cavallino Bianco" - Righetti - Benelli. Bambolina, la danza della "bellule" - Righetti - Pierangeli. In un bel sogno, "Ballerina" - Fiume. Esler. Artoli. Our private world - "On the 20th century" - Kahn - Cullum. What do you think I'm - "Best days" - Foster. Never shy - Sonny Rollins. Esler. Ken. Prelude - "Mazurka blu" - Gallino. Little girls - "Annie" - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, "Frasquita" - Mantovani.

**15/PARATA DI STELLE:** Skokian - Apert. Funerale di un lavador - Buarque. De Holanda. Ozza d'amore - Vanoni. La bohème - Zivarev. Un'estate fa - Pourcel. 7 e 4 - Battisti. Sweetie - Warwick. Snow in the heart - D'Adda. You're a Poesia - Patty Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Joe Venuti. E tu - Bagnoli. Ala bianca - Nomadi. Pavane - Zivarev. I would never - Franklin Nappes - E. Pino. Daniela Children - Sanchez - Mangione.

**16/FACILE ASCOLTO:** Beautiful Liza - Orch. Wazzizi. Tutti andi - Orch. Wazzizi. 200 anni di libertà. Hasta la vista - Manuel De Leo. You're a step in the right direction - Barbra Streisand. Il primo mattino del mondo - Milva. Comincia tu

**RADIOCORRIERE**

**FILODIFFUSIONE**

**Mina. Imagine - Joan Baez. Fantasia di motivi (Carnaval) - Toquinho e la sua Compagnia Cantagrande. Azure - Orch. Billy Mc. Temptation - Barry Gibb. She's in love - Keith Marshall. I wish you love - Dean Martin. Cavauhinò - Franco and Franco. Perfidia - Orch. Mantovani. Cara ba - A. Celentano. Me va va va - Iglesias. Infinito - B. Lauzi. Al mare con te - E. Vianello. Fantasia di motivi - Orch. J. Last. Io muolo per te - Gustavo Di Marco. Signora mia - Gaspare Castagna. Gli altri - Gabor. Comrade Sebastiana - Gualaduale e Domingoungh. Quante volte - P. Marca. Cosa inutili - Orch. Daniel Bertho. I apogizze mi Western - Orch. Elvo. Motti - Fantasia di motivi - Latin Peanuts.**

**18/DISCOOTECA:** The brani dal film "Flashdance" - All Stars Group. Soldiers - Bee Gees. For you only - Peter Richard. Get the balance right - Depeche Mode. Linee up - Shrekback Africa - Rose Laurens. Love on your side - Twins Thompson. Leave together - White Crystal. Wrap up - Louisa Tenax. Diana Est. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Pass the dutchie - Musical Youth. A cha cha at the opera - A Cha Cha. The Opera. Hold out - Jackson Browne. Salt car - Emerson. Take it off - Chic. 1999 - Prince. Wherever I lay hat - Paul Young. Save me - Jarreau. Back to the 60's - Tight Fit.

**20/CONCERTO:** Recital: Celentano-Bethana-Denver-Belafonte-De Moraes & Toquinho-De André. **22-23/30/MUSICA NELLA SERA:** Footprints of the giant - Sebesky. I ain't gonna stand for it - Eric Burdon. Mrs. Sordani. Giallo - Scialpi. E. Modigliani. Gaynor Latin rhythms - Schickels. Balance for you - Da Vilia. Arrastato - Mandrake. Son. This guy's in love with you - Bacharach. Non gioco più - Brynna. Sugar - Elridge. Night and day - Elridge. Sugar - Hawkins e Comp. Seul sur son étoile (il must be him) - Yank. Lawson - Bob Seely. Concerto a quattro in maggiore - J. Brahms. 9. Claudio de Brazil - Ogerman. Imagens coloridas - Nogueira. My thanks to you - Manuel

**11/40/CONCERTINO:** P. I. Ciaikovski: Passionate confession - Pl. A. Nasedkin. S. Rachmaninov "Sogni" - op. 38 n. 5 - E. Soderstrom. sopr. V. Ashkenazy, pf. A. Dvorak. Danza slava. La maggiore op. 46 n. 5 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann.

**11/50/INTERPRETI ALLA RADIO:** -MELOS ENSEMBLE-; F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi - G. Dario Trotta.

**12/30/LE STAGIONI ALLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO:** J. Brahms: Concerto op. 102, per violino, violoncello e orchestra - R. Ricci, vl.; G. Ricci, vc. - Orch. New Philharmonia dir. K. Masur. A. Bruckner: Intermezzo per quintetto d'archi - R. Ricci, vl.; G. Ricci, vc.; G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart, op. 82 - Orch. Saccassische Staatskapelle, Dessau dir. K. Böhm.

**14/05/CONCERTO D'ORGANO:** B. Pasquini: Sonata III, per due strumenti a tastiera - Soli L. F. Tagliavini e M. C. Alam. D. Zupoli: Elevazione in fa maggiore - D. Scarlatti: Sonata in re minore - Scarlatti. Concerto in G. Major: Prelude in sol minore (Gran Preludio) - G. Valeri. Due Pezzi per organo: Siciliana (dalla Sonata VI in do minore) - Allegro (dalla Sonata IV) - Org. L. Tagliavini. Concerto per organo e orchestra per due organi - Soli L. F. Tagliavini e M. C. Alam.

**14/45/1 FRATELLI BACH:** C. P. E. Bach: Abendlied - Am Kommunikation - Passionell - Morgenstung - Versicherung der Gnade Gottes - Wiederkehr der Liebe - Die Reys, sopr. G. F. Varetto, pf. J. C. Bach: "La clemenza di Scipione" - Dal duolo cotanto oppressa - Affin forza e chio parla - Sopr. M. Baker - Orch. -A. Scarlatti: Nappoli della Rai. D. Colonna.

**15/15/UN QUARTETTO:** Sostokavich. Quartetto in 1/4 op. 49 in do maggiore, per archi - Quartetto Bulgaro di Stato -Dimov-

**► MUSICA IN STEREOFONIA**  
**15/30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 521 J. Brahms. Un Requiem tedesco per orchestra e coro. In greco su parole della Sacra Scrittura - B. Hendrichs, sopr. J. van Dam, bar. - Wiener Philharmoniker e Coro. Singverein di Vienna dir. H. von Karajan. DYKOR 1000000. Concerto in B maggiore, op. 2 op. 10, in mi maggiore - Quartetto Accademica

**► 17/30/STEREOFILMOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra - Sol. P. Toso "Il Solisti Veneti" dir. C. Scimone. J. Bach: Impresario sopra la lontananza del suo fratello maggiore - J. B. Schickels. Concerto cembalo - Clav. K. Kirpatrick. J. Brahms: Liebeslieder Walzer op. 52, per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani, su testi di Daumer da Polydora. Concerto in sol minore, op. 18. Thomas contr. - R. Lewis, ten. D. Bell, bar. V. Wronsky e V. Babi - Duo pff. A. Rejcha. Quartetto n. 1 in sol minore, per flauto, violino, viola e violoncello op. 98 - "Trio D'Archi Telescopio" - F. A. Nicolosi. F. Liszt: Orpheus. Poema sinfonico - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink.

**► 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN:** Andante Spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. Pt. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inba. Polacca in fa minore op. 52 - Pt. N. Magaloff - Polacca - Pt. 17 in la bemolle maggiore - "Polonaise-fantasia" - P. M. Pollini - 14 Preliudi op. 28 - Pt. M. Argentin.

**► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEU OZAWA:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 35 - V. V. Aitich - Chicago Symphony Orchestra - R. Lewis. I Pini di Roma. Poema sinfonico - M. Ravel. Ma mere l'oyse. Balletto - Boston Symphonie Orchestra.

**► 21/30/STEREOFILMOMUSICA:** C. P. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per organo, orchestra e continuo - Sol. J. Guillon - Orch. Brandenburgese di Berlino dir. R. Klopstefen. R. Straube: Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit. R. Puyana. Concerto J. Sallvi. La damba. G. Donizetti: Gemma di Vergy. Ecco il pegno ch'io le porsi - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martiniotti. C. Debussy: Tre Studi per pianoforte solo. Op. 10. Pt. J. Demus. K. Weill: Sinfonia n. 2 - 20th. Cmf. di Roma della Rai dir. F. G. Ferro.

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra. Antonino Temà, Variazioni e Rondo pastorale. B. Britten: Suite for Cello and Piano. Concerto J. Sallvi in do maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo. L. Mozart: Concerto in re maggiore, per corno e orchestra d'archi. A. Ivanovic: Sinfonia n. 8 in sol maggiore.

**V CANALE Auditorium**

**► MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/MATTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Notturmo in do maggiore. C. Debussy: Chansons de Bilitis. F. von Suppé: Ein Morgen ein Mittag ein Abend in Wien. Ouverture F. Carulli: Serenata op. 96, per due chitarre. A. Dvorak: Carnavalo op. 92.

**► 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. F. Couperin: Sonata a quattro in re minore. S. Caldarelli - G. Böhm: Suite in mi bemolle maggiore n. 6, per cembalo. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 2, in 2/4 trombe, archi e continuo. F. Bonporti: Il Concerto a quattro in maggiore n. 11 n. 9. L. Clerambault: Trio Sonata "La Félécité".

**► 8/CONCERTO OPERISTICO:** G. Spontini: La Vestale. Sinfonia - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone. Donizetti: La figlia del reggimento - "Sorgeva il dì del bosco" - Sutherland, sopr. M. Sinclair, msopr. S. Malas, bs. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia. "La cattunia" - Bs. N. Ghauzou. "Sinfonia B. Wegner. "Maggiori - "Nenni Lassen ihn unenthubt" - Bar. G. Fischer-Dieskau.

**8/50/MAX REGER:** Trio in mi minore op. 102, per violino, violoncello e pianoforte - S. Karolyi, vl.; U. Zippelreiter, vc. W. Hoppskopf, pf. 9/30/PRETE DIRIGE: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Berlino.

**10/25/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASO DE PEYER:** J. Brahms: Sonata in la minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte. Pl. D. Bacher - J. Williams. L. Tombeau de Ravel, Valse caprice - Pl. C. Feely.

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** G. B. Platti: Miserere mel. Deus (Salmo n. 50 di David), per soli, corno misto, oboe obbligato, archi e organo. Ch. R. Mancosta, sopr. J. Zivarev, msopr. A. Blaffard, ten. A. Burghieloro, bar. B. Incagnoli, ob. - Compl. da Camera di Siena - Coro da Camera della Rai dir. M. Antonelli.











## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**93/CONCERTO DEL MATTINO:** Tenderly - Pourcel Testardo lo (La mia solitudine) - Zanichelli Collier di brillanti - Cipriani. Il c'è magic - Kostelanetz. Baby it's cold outside - Ray Charles. Libera - Barry Gibb. Lush life - Kenton. Don't take your love away - Mina. Tahiti hut - Deodato. Summer time - James Brown. September song - Papetti. Evil woman - Electric Light

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Il film della mia vita - Milva. Il futuro è un'ipotesi - E. Ruggeri. Alla pari - Marcella. Anna mia - Cugini di Campagna. Una vita bianca - Rita Pavone. Piccolo - Piccolucciella - Gli Alliani del Sole. Voglia e torna - T. De Sio. Chi fermerà la musica - Poppo. Ripensando - Valentinelli. Il sogno - Pappalardo. Come sono - Sinfonia. Mina. La musica - Minghi. Fammì ridere un po' - Anna Oxa. Perché non sognar - Bongusto. Due ragazzi nel sole - Collage. Ragazzo mio - Tenco

**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** You'd be surprised (Folle dell'anno). Oops (Belle of New York). Rocco e i suoi fratelli (dal film omonimo). I canoni di Navarone (dal film omonimo). Kisa (Niagara). Crudelia De Mon (La carica dei 101). Everything old is new again (All that jazz). Be real (Ufficiale e gentiluomo). La vedova nera (Mondo di notte). Back to the future (Il ritorno a New York). Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Indagine insabbiata (Indagine su un cittadino al dente). La casa di cera (Il fantasma della casa). A beauty school (Grease). Palm springs drive (American Gigolo). This Jesus Must be Jesus (Jesus Christ Superstar). Gli aristogatti (dal film omonimo).

**11/CANTAUORI:** L'isola - Branduardi. TVC 15 - Bowie. Avverti addosso - Paul. Amore amore - Nannini. Tutto il calcio minuto per minuto - Baglioni. Papa Geronzi - Esposito. Mercoledì - Marquee sono's chickens - Zappa. A sense of wonder - van Morrison. Faccia d'angelo - Ferradini. Catari - Bongusto

**12/ROCK & POP:** The most covered mountains - The Right by your side - Eurythmics. Are you T. De Sio. La musica che gira intorno - Fossati. It's all there is - Randy Newman. Sole - De Crescenzo. Do it do - World of Jammings - Bob Dylan. The game of love - Fossati. I'm a rock - R. Zappa. Some people are crazy - John Martyn. Barbara Ann - Beach Boys

**13/JAZZ VARIETA:** Big bluff - G. Evans. Airstein - The Woods Quartet. Summer - The Jazz Baker Quintet. All the things you are - Lennie Tristano. Quartet. Body and soul - Shelly Manne Quartet. Blues by Lester Poulce. Can - Warne Marsh. Artisti. Artisti. Artisti. Artisti. Artisti. Artisti. Background music - Warne Marsh Quintet. Body and soul - Lee Konitz Quartet

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Valzer. La principessa delle zingari. The girl who got happy. "Nine fifteen review" - Sinatra. A boy like me, e girl like you - Girls Girls girls - Presley. Bell'Italia, "Paganini" - Artoli. Blues senza parole - "La sveglia al collo" - Emanuela Lauer. Fantasia - "Annie get your gun" - Joanne Brown. Put your head on my shoulder - "Pop Lemon" - Paul Anka. All e coda - "Forse sarà la musica del mare" - Buzzanca. Minoprio Ouverture. "La granduchessa di Gerolstein" - Freamax. Duo du duc et de la duchesse. "Le petit duc" - E. Thibault. "L'André. Quando c'era zingari" - "Darin yankees" - Mel Tormé. Who can I turn to. "The roar of gressamento" - Bassley. Look the rain bow. "Afiani's rainbow" - 101. Stringa. Cantina negra. "Drammy y music de an" - Marietta. Fantasia. Fantasia di motivi - "Rascel Filin" - Rascel. Perché non se tu mi guardi - "Addio giovinezza" - Rigo. Fantasia - Artoli

**15/PARATA DI STELLE:** Love's been good to me - Sinatra. In my heart - Denver. I've got a heart - Tom Jones. Comme un garçon - Variati. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme - J. Baker. Dreams - Barry White. Fresh. Quentino and Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Canto de xango - De Moraes. Non voglio più - Vanzoni. Oh my darling - "Darin yankees". Baby - Janice Pennington. Amara lu - Battisti. Amore no - Celentano. Brown sugar - Rolling Stones

**16/FACILE ASCOLTARE:** When he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delegation. In the air to love - Phil City. The Tish. Quentino and Pravo. Canto De Moraes. Captain Baker and Browne. Dirt Cowboy - Elton John. Funk Street - Rafferty. Carecarezima - Pino Modugno. Good-bye - David Bowie. Can't you see - Billy Paul. Barry White. Everything must change - Billy Paul. Canzoni stonate - Morandi. Sweet and lovely - C. C. - Just a girl - Clay. I'll be there - C. C. - Song for you - Earth, Wind and Fire. Oh now Lucky I am - Lee Clayton. I love me best is the last know - Shalimar. La bohème - Aznavour. I'll always love you - Michael. I don't want you - Whispers. Mornin' - Al Jarreau. La sera dei miracoli - Dalla. Imagine - Conniff. Home for the first time - Williams. I just want to use your name - Dream - Deodato. I don't mind - Badfinger. Gone

## RADIOCORRIERE

## FILODIFFUSIONE

forever - Mendes. Goodbye to love - Carpenters. Se ti innamorerò - Bongusto. Ebony and Ivory - Patitucci. Calypso - Denver

**18/DISCOTECA:** The war song - Culture Club. Square rooms - Al Corley. Test of time - Samson. Because the movie is on - Deco. Follow you follow me - Mark and Spencer. Nightbirds - Shakatak. Sky rider - The Video Kids. Balla calippo - Los Calippinos. Dream - Lio. Only you - Savage. Black and blue - Air Supply. Fresh - Kool and The Gang. Dowsopalabroom - Kid Creole and The Coconuts. Disco band - Scotch. Tonight - Savage. Brigitte Bardot - Two Man Sound. Turn dum girl - Talk Talk. You never danced with me - Avantgarda. Flash - The Duke of Burlington. Thee children - The Adventurers. Survivor - Bugatti and Musker. You keep me hanging on - Sam Harris. Shine on dance - Carrara. Brown girl in the ring - Boney M. Like a virgin - Madonna. Mystery woman (Instrumental) - D. Band. So Nice - Black White and Co. Station break - Tom Browne. Dance with me - Bobby McFerrin

**20/CONCERTO:** Io me ne andrò - Baglioni. Ci vorrebbe un amico - Venditti. Sognami - Nannini. Io vivo con te - P. Daniele. Vita spericolata - Vasco Rossi. Lo show finisce qui - Edoardo Bennato. Recital: Aznavour. Meque meque - Bécud. Zazuera - J. Ben. Rosa Moreno - J. Gilberto. La delira de naufragio - Elis Regina. Diapanta - Jair Rodrigues. Carcara - G. Veloso. Manha de carnaval - Toquinho. Great day - Glenn Miller. 9.20 Special - Count Basie. Paym - The coat to the boss. B. King. First love song - Mel Lewis. Get out of town - Woody Herman. Bugle call rag - Goodman. Sugar - Pee Wee Russell. Honeysuckle - John Kirby. Deeds not words - Max Roach. Qum

**22-23/30 MUSICA NELLA SERA:** Knights of fantasy - Deodato. Your precious love - Al Jarreau and Randy Crawford. Aranjuez - H. Alpert. Stop, look and listen - Donny Osmond. Summer - The Weather - Sergio Mendes e Orch. Fantasia di motivi - Gaetano Veloso e Roberto Ayud. Clair de lune - Manuel Paris. Paris in May - The Beatles. Rondo in G major - Bruno Nicolai. Sei mi lasci non vale - Iglesias. Jitterbug waltz - Zoot Sims. Manteca - Gillespie. Invito alla danza - Rondó Veneziato. Stella nel cielo - Mattia Basso. Pais tropical - Jorge Ben. Toledo bagel - P. Da Costa. Paintings - Last. Sulla buona strada - R. Fogli. Breakdance - I. Cara. Shout - Tears and Fears

## V CANALE Auditorium

**► MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/MATTUTTI:** MUSICA: E. G. Fauré. Ballata per pianoforte e orchestra op. 19. G. Sammartini. Sonata II, per due violini in mi minore. H. Villa-Lobos. Bachiana Brasileira n. 5, per soprano, violoncello e archi. Van Beethoven. Rondo in sol maggiore per violino e pianoforte. C. Debussy. Fêtes - Notturno n. 2, per orchestra. C. M. von Weber. Sonata in do maggiore op. 17 n. 6, per flauto e pianoforte.

**► 7/INTERLUDIO BAROCCO:** E. F. Dall'Abaco. Sonata in si bemolle maggiore per flauto e continuo. J. F. Dandrieu. Magnificat. M. A. Charpentier. Sonata in re maggiore n. 3 op. 3. F. Couperin. Apotheose de Lully (Concert instrumental). J. H. Schein. Suite in la maggiore n. 3 (da "Banchetto Musicale"). N. J. Cherriln. Sinfonia in re maggiore n. 3 op. 9.

**► 8/CONCERTO DI APERTURA:** I. Strawinsky. Concerto in re per archi - Orch. Sinf. di Columbia dir. I. Strawinsky. A. Copland. Sinfonia n. 3 - Orch. Minneapolis dir. A. Oort.

**► 8,50/V FLAUTO DI SEVERINO GAZZELLONI:** L. van Beethoven. Air russe. R. Vied. Il magico flauto di S. Gazzelloni. Variazioni mozartiane (una voce salmodia "quanta forza c'è nel flauto") - G. Rossini. Sonata a 4 in re maggiore - "La Tempesta".

**► 9,30/FILOMUSICA:** A. F. Boieldieu. "La dama bianca", Ouverture. N. Paganini. Romanza in la minore per chitarra. R. F. Haydn. Concerto in re maggiore per viola di bruno, viola e violoncello. F. Poulenc. "La courte paille". 7 Canzoni. P. Locatelli. Concerto n. 12 in re maggiore, per violino. C. Scarlatti. "L'arte del clavicembalo" (op. 3). F. Schubert. Sinfonia n. 5 in si bemolle

**11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAJ:** ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: Chopin. Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zimmerman dir. M. Jansons. R. Schumann. Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. L. M. S.

**12,10/MUSICA E POESIA:** R. Wagner. Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk

**12,30/GABRIEL PERNE (1863-1937):** Sonata per flauto e pianoforte op. 36 - J. P. Rampal, P. F. Berton. Concerto in re maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra op. 12 - P. M. Döse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch

**13,10/FORME MUSICALI DEL '600:** J. K. Kerll. Sonata in la maggiore per due violini e continuo - Orch. St. Michaels Musica Antica dir. G. Cavalli. "Ardo sospiro e piango" dal dramma in musica "La Calisto" - Msop. J. Baker. London Philharmonic Orchestra - dir. J. Lappala. M. Monteverdi. Fugue, verno due dolori. Madrigale a tre voci - L. Rizzardini. Vi. sopr., M. Vi. ten., Tr. V. Badoer, bs. "I Madrigalisti di Venezia" dir. G. Bellini. G. Frescobaldi. "Cento Partite sopra passacaglia" - Clav. G. Leonhardt. H. Berlioz. "La mort de Cleopâtre", Scena lirica per soprano e orchestra - Sopr. A. Prahley - English Chamber Orchestra dir. G. C. D.

**14/16 GRANDI INTERPRETI:** KARL BÖHM W. A. Mozart. Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. "Berliner Philharmoniker". DUO PIANI - B. S. Paganini. Concerto in re maggiore n. 2 op. 6. F. Schubert. Sonata in do maggiore op. 140, per pianoforte a quattro mani - "Gran Duo" - QUARTETTO BARTHOLDY. F. Mendelssohn-Bartholdy. Quarta sinfonia n. 4 in re maggiore op. 44 n. 2, per orchestra

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

**► 15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM:** W. A. Mozart. Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 (1780) - Orch. des Berliner Philharmoniker. Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 - Hatflner - (1782) - Orch. "Wiener Philharmoniker" - Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 - Linz - (1783) - Orch. des Berliner Philharmoniker

**► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikowski. Tre Melodie op. 54 su testi di Plecliev - E. Söderström, sopr. V. Ashkenazy, pf. Sestetto per re minore op. 70, per archi. "Souvenir de l'orance" (composto tra il 1887-1890 revisionato nel 1892) - S. Accardo e J. P. Aronay, vt.; D. Asciolla, vl. - Bianchi, vla. - A. Meunier e K. Kniggenberg, vc.

**► 17,30/STEREOFILMUSICA:** A. Vivaldi. Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo - B. Giuranna, sol.; C. Jacottet, contr. - S. Strunz. Concerto in sol maggiore, per viola d'orchestra - W. Negri, C. von Weber. Il Franco cacciatore - "Wie nahe mir der Schlummer" - Sopr. P. Lorenga - Orch. dell'Opera di Vienna, dir. W. Krumpholtz. Concerto in re maggiore n. 1, per violino e continuo - A. Scherbaum, Jr.; W. Weibel, org. G. Bizet. I Pescatori di perle - "Je rose entredans l'attente" - R. Tardieu. Concerto dell'Opera di Sinfonia di Vienna dir. P. Dervaux. A. Dvorak. Terzetto in do maggiore op. 74, per due violine e viola - Strumentisti del Quartetto Smetana. C. Debussy. Marche écossaise su un thème populaire, per pianoforte a quattro mani - Duo Pf. R. Rigeisen e N. Lee. F. Liszt. Festlänge. Poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

**► 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN:** Concerto in fa minore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 21 - P. J. Rubinstein - Philadelphia Orchestra dir. S. Ochs. Concerto in do maggiore n. 1, per pianoforte e orchestra - W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pf. - 2 Improvisi op. 29 e 35 n. 1 in la bemolle maggiore - n. 2 in fa diesis maggiore - n. 3 in re maggiore

**► 20/L MONDO DELLA LUNA:** Dramma giocoso in tre atti su libretto basato su una commedia di Carlo Goldoni. Musica di Franz Joseph Haydn. Boatmaned. D. Trimarchi; Ecclittico; L. Alva, Liszt. S. M. Scherbaum, Jr.; A. Aug. 19 marzo. E. Mathis; Ernesto; L. Valentini Tarnani; Cecco; A. R. Johnson; A. Dorati, vic. P. Loerrens, vc.; F. Widmer, contr. Orch. della Camera di Losanna e Orchestra Radio della Svizzera Romande dir. A. Dorati. M. del Coro A. Charlot (Atto I 1h13'20" - Atto II 1h16'22" - Atto III 13'00")

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** L. Cherubini. Duo Sonata in re maggiore n. 3 op. 18 - Duo P. R. C. Cr. D. Ceccarossi - Archi dell'orch. Sinf. di Roma della Rai. F. Mannino D. Cimarosa. 5 Sonate per cembalo - L. F. Weyron-Lacroix. W. A. Mozart. Largo - Fuga in B. Domenico Scarlatti - A. Grumiaux, vic. G. Janzer, vla. E. Czako, vc. J. S. Bach. "Fürchte dich nicht ich bin bei dir", Motet. Concerto in re maggiore n. 2 op. 105. "Concentus Musicus" di Vienna e "Bachchor" di Stoccolma. In n. Harmoncourt. B. Smetana. Duo pezzi per violino e pianoforte - "Dalla mia patria" - C. Schumann. Concerto in re maggiore n. 2 per flauto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Metre - Orch. da Camera dir. R. Cotte



Il cursore di un terminale telematico.

# Questa luce porta.

Anche le macchine, non solo gli uomini, devono dialogare tra loro: computers, robot industriali, apparecchi elettronici sono pronti a comunicarsi dati e informazioni attraverso la ragnatela di luce delle reti di fibre ottiche e così semplificare il nostro operare quotidiano. Per lavorare meglio. Il Gruppo STET vive da protagonista la sfida della telematica e dei nuovi servizi. STET, uomini e imprese per portare l'Azienda Italia sempre più avanti.

***STET, da qui al futuro***



GRUPPO IRI





## TV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**30/CONCERTO DEL MATTINO:** Oro e argento, valzer op. 75 - Fiedler. A fame - Irene Cara. Sunshin - Nigs. Not for the first time - The Twins. Rhinestone cowboy - Lari. Straniero - Bobby Solo. Rebel run - Toyah. Happy walk - Medley. Nuova gente - G. Bella. Io che non vivo senza te - V. Rossi. I want you - P. E. T. E tu come stai? - Baglioni. Golden moment - James Taylor. Moonriver - Chacksfield. Adriana - Ferradini.

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Mi mancherà - Marco Ferreri solo tu Cabot. Non ti capisco - Concerto. Mi il mio amore - Schola Cantorum. Non lo faccio più - Di Capri. Venezia - Guccini. Cleo - Graziani. Napolitana - Giovanna. Manuela - Iglesias. La sindrome stagionale - P. E. T. Dormi pure qui - Lavezzi. Bon voyage - Locustelli. Alexander Platz - Mia. Che stella che sei - Zenobi. Oggi è nero - Mina. Non dirmi no - Balsano.

**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Acqua e sapone (dal film omonimo). King's herod song (Jesus Christ Superstar). Love is the main splendored thing (Rainbow). Titoli di testa (Lo squallido). Mrs. Robinson (Il laureato). Miraggio secondo (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Honest Cop (Serpico). Maniac (Flashdance). Ma se mi vuoi anche conosci il mio nome (L'ultimo tango a Parigi). Brazil (Saludos amigos). Wils season (Profondo rosso). Royal blue (La pantera rosa). Don't tell me no (Blues metropolitano). Between the sheets (The blue boys). Fast forward (Fast forward). The rocks and the water (Local hero).

**11/CANTAUTORI:** Dirty laundry - Don Henley. Se via via Nammi. Tieni dentro il tuo concerto. L'importante è esagerare - Jannacci. Love will find a way - Lionel Richie. In cerca del futuro - Edoardo Bennato. Tu come eri - L. Dalla. No more nights in this city - Martini. I'm a little bit of a pa - P. Daniele. Io che lascio il cuore - L. Rossi. Frenesia - Zero. Autogrill - Guccini. No Comment - Lanzetta.

**12/R&K & POP:** Had to cry today - Winwood. Hard to believe that I found you - Barry White. I make up that morning felt like playing guitar - Gong. Ma è un canto brasiliero - Battisti. L'avventura - Filippini. April - The Beatles. All'angolo d'a via - T. De Sio. Voglia di lei - Obiò. Meglio dirsi di no - Lafonte. C'era una volta una canzone da vendere - R. D'Angelo. Make love to the music - Leon. No one is innocent - Sex Pistols. Mia - Aerosmith.

**13/JAZZ VARIETA':** Blue skies - Webster - Hinton. A house is not a home - Flanagan. Apple honey - W. Hieman. The best thing for you would be me - Tom. In a permanent motion - Charlie Parker. Blakely. Billy Boy - R. Garland. Until I meet you - Manhattan transfer. Salt peanuts - Pointer. Sister. Belle rosa - Donaldson. A kiss for my love - Elmo Hope. Never will I marry - Merrill.

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Overture - «Le fille de Madame Angot» - Bonyng. Lorelei - «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma non è stupida stasera - «Bagnolino» - Montecarlo. Chelli - Valori - Fabrizi. Shake ratt'n'roll - «Pop lemon» - Bill Haley and His Cornets. Marcia parigina - «Eva» - Artley. Singin' in the rain - Thomas. In the town, in the town, in the town - Brian. Was the day - «Pacific 1860» - Sutherland. Valzer, «Il pipistrello» - Neubrand. Ah Crapotte, «La città nel cielo» - Ballina. The night - «Melanchro. Notte chiara» - «Naughty Marietta» - Melanchro. Notte chiara - «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne suis pas - «Drei walter» - Crespin. Overture, «La danza delle pische» - R. Agouti. April, «Arid Land» - Venetian Power.

**15/PARATA DI STELLE:** Upside down - D. Ross. Manuella - Iglesias. Also sprech Zarathustra - Decadto. L'anno che verrà - Dalla. Tomorrow - The Last of Us - Sinatra. All'angolo d'a via - P. E. T. A. G. Gilberto. La Bamba - Belafonte. Che barba amore mio - Vanoni. Auldine Sane 1913 - Spry - D. D. Cowie. The night - «Melanchro. Notte chiara» - Sinning. Grace Jones. Mal dire mal - C. Valente. Loro è - a very splendored thing - Mantovani. Più su - Zero.

**16/FACILE ASCOLTARE:** Daniel - Elton John. Dolcemente Maria - P. E. T. Love story - Bassey. Black magic woman - Santana. Pazza idea. You go go go - Wham. Revenge for love - Spandau Ballet. The working class fears London - Charlie Parker. A man blues - Bronski Beat. Stronger than before - Chaka Khan. Clean up woman - Jo Ann Kasdy. The heart of rock and roll - The J. Lewis and The News. Ketchup express - Steve Hackman Band. Anche se non vuoi - Avitabile. Your eyes - Paperini. Un'avventura - Battisti. Nuova gente - Anselmi. Fantasia di melò - P. E. T. E tu come stai? - T. De Sio. La musica che gira intorno - Fossati. Can't you see - The Love Unlimited. I am woman - Conniff. Sail on sailor - The Beach Boys. Wonderful - G. Bellini. W. A. Mozart. I tribute to Noel Coward - A. Mantovani. Lush life - Sumner. Lions - Dire Straits. Una donna per ami-

co - Sax Gil Ventura. All that you dream - Little Feat.

## RADIO R102 MUSICI E RITRIBUIRE

### FILODIFFUSIONE

**18/DISCO/TECA:** Fantasia di motivi (Boogie stogie) - Stan Fari. Fantasia di motivi (GALACTICA) - Rockets Power - Lips Inc. Come into my life - Evidence. I found love - B. White. Burnin' out - Jermaine Jackson. Someone's taken my baby - Skatt Bros. Getting in the mood - Mandrill. Don't stop these feelings - G. O. Always and forever - Bataan. A little bit of you - Parker jr. and Raydio. Mothin' you can do about it - Manhattan transfer. Folle città - Berté. Così non va - Veronica - Edoardo Bennato. Amagideon - Waller. Smokin' and drinkin' - Third World. A Jah Jah - Rita Marley. Food fight Village People. Telling lies - Chic. Baby wanna dance - Miller Band. Obsoleto - Toyah. India - Roxy Music. Kobra - Rettoire. The louder - Peter Jacques Band.

**20/CONCERTO:** Recital - Steppenwolf-Plastico. Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas. Imagine - Lennon. Recital: Who-Makeba.

**22-23/10/MUSICA NELLA SERA:** Fantasia di motivi - Aldrico. Crevo e canela (Cinnamon and clove) - F. Purrin e M. Nascimento. Sax and drugs and rock - Jan Dury. Blues no six - Bryant Perilida - Los Indios. Bridland - Manhattan transfer. A. Adagio sentimentale - R. D'Angelo. N. N. N. Bongusto. Occhi neri - M. Rancati. The spotted clock - Quincy Jones. Chanson de hier - P. Siffert. Like someone in love - B. Kessal. Rose d'arrete - Artinho. Landlord - P. Siffert. P. Siffert. Artinho. D'Assuncao. «A tazza e café» - A. Luce. Amore baciami - Lina. Believe in the words of love - F. Magni. Lady Suit - Earth, Wind and Fire.

**24/CONCERTO:** Recital - Steppenwolf-Plastico. Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas. Imagine - Lennon. Recital: Who-Makeba.

**25-26/10/MUSICA NELLA SERA:** Fantasia di motivi - Aldrico. Crevo e canela (Cinnamon and clove) - F. Purrin e M. Nascimento. Sax and drugs and rock - Jan Dury. Blues no six - Bryant Perilida - Los Indios. Bridland - Manhattan transfer. A. Adagio sentimentale - R. D'Angelo. N. N. N. Bongusto. Occhi neri - M. Rancati. The spotted clock - Quincy Jones. Chanson de hier - P. Siffert. Like someone in love - B. Kessal. Rose d'arrete - Artinho. Landlord - P. Siffert. P. Siffert. Artinho. D'Assuncao. «A tazza e café» - A. Luce. Amore baciami - Lina. Believe in the words of love - F. Magni. Lady Suit - Earth, Wind and Fire.

## TV CANALE Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

**6/MATTINO MUSICALE:** C. Saint-Saëns, Fantasia per arpa op. 96. Haydn: Notturno in G maggiore per quartetto d'archi e 2 corni. G. Fauré: «Pavane» per orchestra op. 50. G. Donizetti: Adagio sentimentale per pianoforte e V. di Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. J. Sibelius: «Il Cigno di Tuonela» op. 22 n. 3. F. Chopin: Barcarola in diesis maggiore op. 60.

**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** F. Couperin: Suite in mi minore da «Les Nations» - P. Dandrieux: «Laissez Paistre Vos Bestes Noël». F. Gemilani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e contrabbasso. Durand: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi. J. F. Fasch: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. J. C. Graupner: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba, archi e continuo.

**8/CONCERTO DI APERTURA:** E. Elgar: «Carpissima» - G. Bizet: «Jeux d'enfants». Suite per orchestra op. 22 dall'originale per pianoforte e 4 marni. R. Strauss: «Sinfonia domestica», op. 53.

**9/UN ALLIEVO DI MOZART:** J. N. Hummel: «Settimino militare» in do maggiore op. 114.

**9/30/FILM/MUSICA:** G. W. Gluck: Sinfonia in re maggiore. F. J. Haydn: Sonata in G maggiore n. 45 per pianoforte. K. Stamitz: Quartetto in si bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto. J. Brahms: «Ruhe, Stillschweigen», n. 8 da «12 Romances» op. 96. A. S. Mendelssohn: «Adelaide» - Cantata op. 46. A. Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4.

**11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA BRUNO MENDELSSOHN:** Concerto in G maggiore n. 1. «Klavierstück» (in un tempo di minuetto) (1925). Berlioz-Liszt: «Symphonie fantastique» op. 14 (episodi da la vie d'un artiste), versione pianistica op. 14.

**12/05/DIRIGE L'AUTORE:** A. Jolivet: Concertino per tromba, archi e pianoforte.

**12/15/TRATTAMENTI ARMONICI DI ALBINONI T. Abbinoni:** Da «Trattamenti armonici per camera d'archi» n. 10. «Trattamenti armonici per camera minore, per violino e continuo (Rielaborazione di R. Castagnone).

**12/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOREN MAAZEL:** J. Brahms: «Variazioni sopra un tema di Haydn» op. 56. W. A. Mozart: Concerto la maggiore K. 219, per violino e orchestra. C. Franck: Sinfonia in re minore.

**14/A CONFRONTO: «CORO MONTEVERDI» DI AMBURGO E «DELLER CONSORT» DI LONDRA:** C. Monteverdi: Madrigali a cinque voci - «Ecco morriran l'onda» - Jurgens. Libro II - «Coro Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens - Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller - «Slogava con le stelle» (Rinuccini, Libro IV) - «Coro Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens - Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller - «Madrigali a 5 voci: «Si chi vorrei morire» (Anonimo, Libro IV) - «Coro Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens - Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller - «Non più guerra» (Giovanni Battista Guarini, Libro IV) - «Coro Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens - Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller - «Madrigali a cinque voci: «L'acqua torna e il bel tempo» (Petrarca, Libro VI) - «Coro Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens - Stesso brano - «Deller Consort» di Londra dir. A. G. Deller.

**14/40/PER LA SCENA:** L. van Beethoven: «Tritumphmarsch» per «Tartuffe» di Christoph Klopke. G. Fauré: «Shylock», Suite op. 57 (per il testo di Haraucourt, da Shakespeare, 1899). G. Verdi: «Le quattro stagioni». Balletto dell'op. «I vespri siciliani» (versione originale per la rappresentazione di Parigi, 1855).

**► MUSICA IN STEREOFONIA**  
**15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: N. Paganini: Mordochio. Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra per «la quarta corda» - Orch. London Philharmonic dir. C. Hutoi. STRUMENTISTI DELLA «BERLINER PHILHARMONIKER»: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due fagotti e due corni. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEWSKA: R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO FELICITY PALMER: F. Poulenc: La Courte paille, sette canzoni su testi di Maurice Carême. Concerto, Constabile. DIRETTORE JEAN MARTINON: C. Debussy: Khamma, Leggenda danzata (orchestrazione di Koehlin) - Pf. F. Couperin - Orch. National de l'ORTF.

**► 17/30/STEREOFILM/MUSICA:** J. M. Leftoff: Sonata in do maggiore per viola e gambe. Concerto in sol maggiore n. 1. La gamma - A. Utbosten, cemb. G. F. Haendel: Giulio Cesare - «Breite aus die gnädigen Hände» - Sopr. L. della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollneger. H. Vieuxtemps: Concerto op. 5 in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. K. Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: «Vois ma misère, hélas», scena della macchina - T. M. D'Almeida: «L'Amour et la mort» di Couperin, Suite per pianoforte - Pf. N. Lee. S. Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12 - Orch. Sinf. Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov.

**► 19/14 SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - «Scotcese» - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti - Paganelli n. 2 - Wenn Die Sonne lieblich schiene... - R. Tear, ten. P. Ledger, pf. - La Grotta di Fingal, Overture op. 26 - London Symphony dir. G. Chmura.

**► 20/BUSONI INTERPRETA LISZT:** F. Liszt: Feux-Follets, n. 5 dagli «Studi Transcendentali» - Polonaise n. 2 in mi bemolle maggiore - Studio n. 3 in la bemolle minore - «La Campanella» (trascrizione per piano) - Polonaise n. 2 in si minore op. 7 di Paganini) - Pf. F. Busoni.

**► 20/15/ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo: Preludio - La Raphaële - L'Auscouline - Corrente e Il - Sarabanda - Passacaglia. M. 2 in si minore n. 8 d'ore Vill - T. Pezzi per cembalo d'ore XII - Cia. A. Curtis.

**► 20/40/IL POEMA SINFONICO:** R. Strauss: Viti d'Eroè, Poema sinfonico op. 40 - Vi. sol. R. Kuchi - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti.

**► 21/30/ESTER:** Oratorio su libretto dell'abate Salva Saverio Pintus. «L'Esther» di Carl Ditters von Dittersdorf. Ester, M. Kalnar. Zare. I. Tokody. Ataly. K. Takacs; Assverro; J. Horvath; Amano; G. Kaplan; Mordochio; L. Miller; L. Budai, corni sol. - Orch. di Camera «Ferenc Liszt» e «Coro Madrigali» di Budapest dir. F. Szekeres.

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** D. Zipoli: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo. J. Aubert: Concerto in mi minore op. 17 n. 4, per violino e orchestra. S. Mendelssohn: Concerto in re maggiore n. 8 d'ore Vill per flauto e orchestra d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: In Walde op. 41 n. 1. L. van Beethoven: 7 Variazioni in do maggiore su «God save the King» - F. Schubert: Minuetto e Finale in la maggiore.









**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Gipsy dance - A. Mantovani. **Non credere** - G. Gaslini con acc. d'orch. **Roll'em** - Stacy Jess. **Ebony and ivory** - Paul McCartney. **Sleeve** - Wondra. **Trick** - Carmen Calavera. **Fly moon fly** - S. Cipriani. **Che ce voù fa** - P. Di Capri. **Che reste-ll de nos amours** - F. Cerri. **Winer bonna** - L. Lanzetta. **Love and the night** - Fausto Papetti. **Kom zlgany** - Frank Chacksfield. **On the sunny side of street** - Lester Young. **On the Casp. Peterson Trio**. **Nativity** - Julo Iglesias. **Yesterday when I was young** - Eric Segal. **Spaggiola di notte** - Raoul Cordi

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** I giardini di marzo - Mina. **Canzone per te** - P. Casati. **Stasera** - R. Murolo. **Ma la notte no** - New Pathetic. **Elastic Orch. Fantasia di motivi (E poi il 1960)** - Antonio e Marcello. **Italiani mambo** - S. Carlo. **Dividilo** - Betty Curtis. **Ombre blu** - Rokes. **Crilù** - Healer Paris. **Un baclo a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **O' sarracino** - R. Carosone. **Tango delle capre** - Mica. **Una sera U. Marconi**

**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Valley of the dolls (dal film omonimo). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The victors** (dal film omonimo). **Mondo del** (dal film omonimo). **Caliente** (dal film omonimo). **Electra glide** (L'ultimo treno della notte (dal film omonimo). **A couple of swells** (Easter parade). **But beautiful** (The road to Rio). **Amore baciano** (grande razzata). **Africa** (dal film omonimo). **Le me** (dal film omonimo). **The bird man** (Luomo di Alcazar). **Chi mai** (il professionista). **Ti Koyo** è il mio peccato (dal film omonimo). **Stagecoach** (dal film omonimo).

**11/CANTAUTORI:** La presa di potere - Gaber. **Una rosa blu** - Zarrillo. **Gli uccelli** - Battiato. **Hollywood California** - The Eagles. **Bianchezza** - Bertoli. **Fiume** - Zenobi. **Ti amo così** - Cagliari. **London Paris** - Gazebo. **Una canzone** - M. Pecora. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Città nelle grida** - Ferradini. **There comes my way** - Cal. **Orfeo bianco** - L. Dalla. **Viva di sta'** - Balduccio. **Bimbo assassino** - Cattaneo.

**12/ROCK & POP:** Tequila a sunrise - Eagles. **All the way from America** - Armalringrad. **Rock garden** - G. Gressa. **Another brother** - Wiley. **Cal. L. Rossana** - Toto. **Princess** - Elton John. **Why do ya do it** - Faithfull. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Why does it hurt** - Winkles. **Why do you love me** - Dire Straits. **Breakfast in America** - Supertramp. **Superstitions** - Wonder. **Notte che se ne va** - P. Daniele.

**13/JAZZ VARIETA:** It's crazy vaughan Brown. **Blues** - R. Rossi. **Blues** - M. Rossi. **Business In F.** - Henderson. **A brally to Mac** - Ferguson. **The birth of the blues** - Shavers. **Blue n' boogie** - C. Parker. **New Orleans function** - J. New. **Chicago Jazz** - B. Down home. **Milan College Jazz Society**. **April in Paris** - Armstrong. **Fitzgerald**. **Anthropology** - Konitz Solal. **Blues for the King** - M. Rossi.

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Frou Frou del Tabarin. **La duchessa del Bal Tabarin** - Guariano. **Gioiotele e gigolò** - Turitutti. **Ciao, Hollywood** story. **Best love Forward** - Wayne. **Walden**. **Lisette** - alle moda. **Wunderbar** - Cialolo. **E Sigismondo il più elegante**. **«Al Cavallino Bianco»** - Quintermo. **Poli. Nel mister della psgoda**. **Il paese del sogno**. **My own**. **The act** - Minnelli. **Whatever Lola wants**. **«Dann yankees»** - Fitzgerald. **Cuorcin tesorin**. **Il conte di Lussemburgo** - Bagniore. **Perangeli**. **There is my love**. **«Lanzetta»**. **My heart is so full of you**. **«The most happy life»** - S. Johnson. **Sullivan** - Weed. **Cass** - Long. **Gilbert** - Lund. **Lazarus** - Rubin. **Henson** - Solal. **Evil theme**. **«Eva»** - S. Suarez. **S. Suarez** - Sevilla. **Spesso il cuore s'innamora**. **«La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Dolce martirio** - Pagnini. **Righetti** - Carlo. **Blow gable blow**. **«Addio giovinezza»** - Righetti e Mario. **Blow gable blow**. **«Anything goes»** - Merman.

**15/PARATA DI STELLE:** My way of life - Sinatra. **Let's take it go by** - Rolling Stones. **Song for guy** - Elton John. **Viale d'autunno** - C. Boni. **A demain sur la lune** - Adamo. **Come prima** - Lanza. **Like a Hurricane** - Neil Young. **A stasera** - Lanza. **Stranger** - Byrnes. **Bye bye blues** - Armstrong e Crosby. **Pensieri e parole** - Battisti. **Jealous guy** - Lennon. **Rock around the clock** - Haley. **C'est l'amour** - J. Young. **On the night** - Collins. **Un amore così grande** - M. Del Monaco.

**16/FACILE ASCOLTÒ:** I'm gonna try to be that way - Cash. **The shadow of your smile** - Vaughan. **Our love** - Jarrreau. **Act** - Braniff. **Don't drink the wings of heartache** - Ben-E-King. **Talk to me of Mendocino** - Ronstadt. **Maybe next time** - Jermaine Jackson. **Stay a while** - Kool and the Gang. **It's all about you** - John. **Un amore immenso** - G. Giuliani. **Love that will not die** - Johnny Guiter Watson. **Brought up in New York** - Johnny L. A. - Paul Anka. **Always** - Gene Barry. **Always love** - R. Rossi. **Always** - Townsend. **Hal capito o no?** - Ron. **Ces gens la** - Brel.

**RADIOCORRIERE**

**FILE DIFFUSIONE**

**Slow down** - America. **I come to you** - Cissy Houston. **Walk on by** - Hayes. **Tac** - Califano. **If you were a song** - Delegation. **Children and all that jazz** - J. Cammer. **Rock-etti**. **No sympathy** - Ritenour. **If I ever lose this heaven** - Average White Band. **Easter rising** - Mann. **After the gold rush** - Neil Young. **Still alive** - Juvet. **The garden** - Simon. **Don't fall in love with me** - Bee Gees. **Concance** - Vasco Rossi. **If you don't think** - A. Franklin. **If you can't be in love** - Spinners. **I wanted it too** - U. Flacco.

**18/DISCOTECA:** Tonight I'm your - Rod Stewart. **Love buzz** - Vogue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillac. **Widest dreams** - Asia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Austin. **Falling out** - Wilde. **Ill never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - R. Flack. **Eye communication** - Faithfull. **Marilyn** - Fortis. **Solo Drugi**. **I shot the sheriff** - Marley & Walters. **The day the dollar die** - Tosh. **Life's a party** - Michael Zager Band. **Doctor love** - First Choice. **The runner** - Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Aff. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzou. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - Wispers. **Jah jah** - don't wait - Rita Marley.

**20/CONCERTO:** Recital: Fitzgerald-J. Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10. C. C.

**22-23/30/MUSICA NELLA SERA:** Smoke - Latin Jazz. **Flame** - Flash. **Choose the night** - Sals. **Service** It's going to take some time - Szabo. **Voyeur** - Carnes. **Milonga** - Barbieri. **Supersamba** Di Paula. **Costa Brava** - Castro-Neuhaus. **Compendio in gondola** - Veneziano. **La bouré des étoiles** - Gréco. **Oh happy day** - Edwin Hawkins Singers. **Blue Monk** - Thelonious Monk. **Every tub has its own rain** - Mahogany. **Hitmagazine**. **Unidad in the country** - Benson. **I kinda like me** - Gaynor. **Garinhoso** - Farrell. **Nega de abaxue** - Wando. **Fantasia di motivi** - Crezza. **Fly robin fly** - The Four Tops. **Cat people** - Bowie. **Tristeza de amor** - Mendes.

**CANALE Auditorium**

**8/MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/MATTINO MUSICALE:** H. Viestupens. Due Romanze (op. 7 n. 1 e n. 2). **E. Sälte** - «Mercure» **H. Villa-Lobos** - «Danza delle Sette Note», per fagotto e orchestra da camera. **F. Schubert** - Quartetto in do minore n. 12, per archi. **G. Bizet**. **Da** - «Jeu d'enfants» op. 22; Marche trompette e tambour - Berceuse - «La Poupée» - Impromptu - «La Toupie» - Duo - «Petit Mari» - Petite Feme - Galop le Bal M. Ravel; Menuet Antique - «L'Allegretto».

**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** P. Locatelli. Sonata in sol maggiore op. 2 n. 12 in Canone, per 2 flauti e continuo. **R. de Visée**. Suite in re minore per liuto. **A. Vivaldi**. Concerto in do maggiore per clavicembalo e continuo. **J. E. Walther**. Concerto del Signor Taglietti appropriato all'organo. **F. Bonporti**. Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 4. **Cherubini** Suite.

**8/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini. Guglielmo Tell. Sinfonia. Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Perlea. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento - «Amici miei» - Ten. - Pavottori. Orch. della «Royal Opera House» dir. R. Boryngne. **N. Vaccal** - **Gaullotta** e Romeo: «Ah, se tu dormi» - Msosp. **H. Turgouaue** - Orch. della Suisse Romande dir. R. Boryngne. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann - «Schindler's diamond» - Bar. S. Milnes. Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. **C. M. von Weber**. Il Franco cacciatore. «Truben Augen» - Sopr. - Rothberger. Orch. della Deutsche Oper di Berlino dir. H. Zanotelli. **G. Verdi**. Aida - «Già i sacerdoti adunansi» - F. Cossetto, msop. **P. Domingo**. **N. J. Rimski-Korsakov**. La Fanciulla di Neve. **Danza dei saltimbanchi** - Orch. The Kingsway Symphony dir. Camarata.

**9,55/UN TRIO:** L. van Beethoven. Trio in do maggiore op. 9 n. 3. **W. Krumpholtz**. Trio per pianoforte, violino e violoncello - W. Kempff, pf., H. Szeryng, vl., P. Fournier, vc.

**9,30/BEECHAM DIRIGE:** F. Delius. Appalachia. Variazioni per piano. **W. A. Mozart**. Concerto in sol maggiore per pianoforte. **Chit. A. Rossi**. Fantasia (Variazioni su un antico canto di schiavi) - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus dir. T. Beecham.

**10/IL SOLISTA: PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG:** R. Schumann. Carnaval op. 9. (5-Scene minimesse - Op. 9 notes). **I. Strawinsky**: Tre Movimenti, da Petrouschka. **Danza russa** - Petrouschka - La settimana grassa.

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** H. Beiloz: Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo. **W. A. Mozart**: Requiem. **Chit. A. Rossi**. Chndon Symphony e Wandsworth School Boys Choir dir. C. Davita.

**11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ALDO FERREARI:** A. Kaciaturian. Concerto, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore.

**12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA:** IL NEO-CLASSICISMO: **I. Strawinsky** Pulcinella. Suite dal balletto su musiche di Pergolesi. Orch. **W. A. Mozart**: Vindicta. **W. A. Mozart**: Sinfonia. **Sarabande** per pianoforte - **Pi. F. Glaser**. **G. F. Malipiero**: Ciarosissima - Orch. - V. Gianotti. **di Napoli della Rai dir. F. Caccaglia**. **F. Poulenc**: Concerto Champêtre per clavicembalo e orchestra. **Sol. A. van de Wiele** - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. P. Dervaux. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto. Suite n. 3 - **Vi. R. Micheluzzi** - **I. Musci**.

**14-14 LA VITA CELESTIALE:** G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - «La Vita celestiale» - Sopr. R. Grist - Orch. Flamm. di New York dir. L. Bernstein.

**15/PROTAGONISTA: LA VIOLA DA GAMBA:** L. Couperin: 2 Fantasia in sol maggiore per 5 viole di camera. **Sol. A. Rossi**. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 5. **Mayer**, **J. Ulsamer** e **J. Koch**. **F. Couperin**: Suite n. 2 in la maggiore, per viole con basso numerato - **D. Dupré** e **D. Nesbitt**, vl. e da gamba. **V. Darr**, **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 1 in sol maggiore, per viole e continuo - **W. Kuiken**, vl. da gamba. **G. Leonhardt**, clav.

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**15,30/SETTIMANA MUSICALE FRASCHE:** R. C. A. R. L. 70705. **B. Vioti**: Concerto in la minore n. 22, per violino e orchestra - **Sol. e dir. U. Ughini** - Orch. da Camera di Santa Cecilia. **DEUTSCHE GRAMMOPHON** Concerto in do maggiore op. 351. **Pi. A. Brendel**. **DECCA** 414 159 P. 1. **Ciolkowski**. Francesca da Rimini. Fantasia sinfonica - Orch. di Cleveland dir. R. Chalaly.

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** **M. Manfredini**. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - **Sol. F. Blumenthal** - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. **F. J. Haydn**: Trio n. 16 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **Trio n. 15 in sol maggiore, per pianoforte e violoncello**. **«Non turbarti»**, Aria per voce e orchestra d'archi (testo di Pietro Metastasio) - **Msosp. J. Baker** - English Chamber Orchestra dir. R. Apperly. **Grieg**. Sonata in do maggiore, per violino e pianoforte - **A. Grumiaux**, vl. **G. Sebok**, pf. **A. C. Cowland**: The Latin American sketches - Orch. «New Philharmonia» - dir. l'Autore.

**19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 39 in sol minore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati - Sinfonia n. 44 in mi minore - «Tristezza» - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra - **Pi. A. Brendel** - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Angerer.

**20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRINCE:** **S. Sain-Gabens**. **Il Carneve** degli animali - **A. Ciccolini** e **A. Weissenberg**, p.f.; **R. Corder**, vc. **M. Casauran**, cb. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. J. Haydn**. Concerto in sol maggiore op. 21, Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 op. 43 - Orch. New Philharmonia.

**21,30/STEREOFILOMUSICA:** **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - **N. Black**, ob.; **J. Brymer**, clar.; **A. Cvil**, or.; **M. Chapman**, fag.; **Andreas**, corno; **M. Knaflitz**, oboe. **M. M. Marner**. **D. Bortolotti**. Il Matrimonio segreto - «Udite, tutti udite» - **Bar. P. Huttenlocher** - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. **M. Ponce**. Sonata romantica - **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra. **Pi. A. Brendel** - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. **A. Lugini**: Ballet Egyptian op. 12 - Orch. London Symphony dir. T. Beecham.

**22-24/A NOTE ALTA:** **J. H. Hasser**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. **G. Fritz**: Sonata in re maggiore op. 4 n. 5, per flauto. **F. J. Haydn**: il maestro e lo scolaro, per cembalo a 4 mani. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore op. 10 n. 1 e pianoforte. **G. da Firenze**: «Con bracci assai e con molti spavieri» - **P. I. Ciolkowski**. Andante funebre doloroso ma mitico, dal Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30.





6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese - Fiedler. Danza spagnola - Battisti D'Amario. La passione. Chacalife. Geminelli. Sinfonia. Sinfonia romana - Trovajoli. September song - Serenada - Last. The shadow of your smile - Giri - Micheli - Calvi. Something - Bassey. In the summertime - Caracciolo. Far away - Geminelli. Sidewinder - Ray Charles. Non credere - Gaslini. Who's sorry now - Kampfer. Adagio espressivo (A. Scattolone). Far away - Geminelli. Theme - Candler. Stardust - Hampton. Tenderly - Ross.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara - Giacobbe Fammì un panino - D'Angiò. Io senza te - I Tre. Io ti porto via - Fogli. Era ancora primavera - La Strana Società. Buon giorno tristezza - Villa. La musica è finita - Vanoni. Lady Luck (Un'amina in più) - Poldosini. Una sera da dimenticare - Zanichelli. Partire oltre amore - Filippico Felicità. Al Bano e Romina. Amore davvero - Silvestri. Solo grazie - Cionfoli. In caduta libera - Gatti di Vicolo Miracoli. Rossella - Struppi. Adesso che c'è lei - Di Capri. Jura-me (Pensami) - Iglesias.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Queen me (Heavy metal). The funeral pyre (Con il barbaro). I will be dreamin (Heavy metal). It's the hard knock life (Annie). Moods dancin (Immagina un lupo marino). Escape to paradise (Fiamma paura). Shadows (Per Jimmy Hendrix) (La vitima del tempo). Tenderly (The night night). East of Eden (theme) (dal film omonimo). Tre fratelli (dal film omonimo). Titoli di testa (Via col vento). Quiero (The Highway cantata). The Highway cantata (American graffiti). Symphony n. 8 (Rollerball).

11/CANTAUTORI: Meccanica - Battiato. Ancora no - Minghi. Un buco nel cuore - Cocciante. Babbo e Bush - Sola. I miei sogni - Sola. Io gli glassero a pezzetti - De André. Lella - De Angelis. Pappafico - Concato. All by myself - Carmen. Una notte speciale - Alice. Stazione - Fossati. Ventolante - Giallombardo.

12/ROCK & POP: All for lena - Billy Joel. È stata tua la colpa - Edoardo Bennato. The diary of Horace Wimp - Electric Light Orchestra. What are you doing with my love - The All Stars. Genesis Lost in love - Air Supply. Communico - Dire Straits. Gloria - Branigan. Words - Bee Gees. Never be lonely - America. Too much information - Police. That's love - Capaldi. Killer Queen - Queen.

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Getz - Tjader. Brass - Chet Baker. Antelao - F. D'Andrea. All second me - Agrippa. Big band. Better girl in your soul - Miles Davis. Big Band. Forever lasting - Thad Jones - Mel Lewis. Big band. April's fool - Montrose. Half Nelson - Bill Szymanski. I feel like a Christmas tree - Top Gun. Burns Big Band con B. Webster - J. Scott. Dickie's dream - Shorty Rogers.

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture - «La bella Galathea» - Boskowsky. My little heart of heaventide - Alice. Frascuella - Jettie. Love come back to me - «The new moon» - Hunt. C'est magnifique - «Can Can» - Fitzgerald. L'amore è un po' come «Frascuella» - Alice. Dorelli. Introduzione e canto del tirolese, «La casa delle tre ragazze» - Andreoli - Pierangeli. Where or when - «Babes in arms» - M. Martin e G. G. Gagny. «S'è bagnata» - Jettie. Love my lady - Tedeschi - Scala - Bettarini. Something's coming - «West side story» - S. Black. In love - «La principessa delle cenerentole» - Hagen. Mi pare un - «L'operaio Cavallino» - Bianconi - Righetti - Benelli. Selezione - «The goldwin folies» - Stewart e Comp. vocale. Quadriglia, «La casa delle tre ragazze» - Luna. In compagnia - «L'Amma innamorata» - Righetti. Little girls - Annie Hancock.

15/PARATA DI STELLE: Walk on by - Mina. Lovin' me - givin' - Ross. Changes of freedom - Dylani - Natali. Bassey. La canzone Alice - Valentini. Prime ore del mattino - Vironi. La passione secondo Milva - Milva. Theme from New York - Yogi Berra - Beasley. Living eyes - Bee Gees. My father - N. Simone. Mi sono innamorato di te - Tenco. Il cielo - Zeno. Angela - Feliciano.

16/STELLA ASCOLTA: Felicitade - Gilberto. Alentis - Shadow. Tramonto urbano - Alice - Valentini. Avalon. September in the rain - Crosby. Enchanted - Platters. Boats against the current - Yogi Berra. Alfredo - Beasley. Cryin' in the rain - Peter & Gordon. Watch what you're home - Home. Les bicyclettes de Balizac - Mathieu. Solo io - Balsamo. Roma - H. Salvador. Suzanne - L. Biondini. Il bronzo per te - Biondini. Lett'er i giardini di marzo - Battisti. Marie - Laine. Let it be me - Everly Brothers. A fine romance - L. Biondini. Non mi lasciare - Balsam. Bembo. Show me the way - Frampton. Angella - Biondini. Georgia on my mind - Armstrong. Tenderly - Armstrong. Let's take a longer Changes IV - Stevens. Io - Margherita - Edoardo Bennato. Warsaw. Alps. Let's make love over the telephone - Feliciano. Gracias a la vida - Baz. Starting over -

RADIOCORRIERE

Sound asleep - Blondie. It'll be good to you - Brothers Johnson. Jam - James Brown. Rock me - Cerrone. Girl's affair - Change. Desire - Andy Gibb. Love me - Y. Eilman. September moon - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

20/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

21/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

22/30/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

23/30/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

24/30/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

25/30/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

26/30/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

27/30/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premata Forneris - Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores. 22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Where did our love go - Amii Stewart. Let's groove - Earth Wind and Fire. Solo no - Martini. Camino de San Juan - Guvas. Bicho do modo - Ben Cafe de manha - Leao. Tudo - Nascimento. Bugie call rag - Enoch Light. That's my desire - Armstrong. Mona - Diamond. My girl - Brokaw. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Laboutry. There's a river - Winwood.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA  
 ► 6/MATTINO MUSICALE: G. B. Viotti. Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi - E. Cavallo, pf.; F. Galli, vl.; Orch. Sinfonica di Torino. Concerto in sol maggiore. Adagio e Allegro in la minore K. 541 - Duo pf. B. Eden e A. Tamir. F. Schubert. Adagio e Rondò concertante in la maggiore per pianoforte e archi - 102, pf. oboe e archi. O. Williams - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wagnenhorn. R. Schumann. Novelletta in re maggiore n. 2 op. 21 - Pf. J. Demus

► 7/INTERLUDIO BAROCO: J. B. de Boisamort. Sonata a quattro in sol minore per 3 violi, violoncello e cembalo - Compl. Strum. J.-R. Gravin. N. Bruhns. Preludio e Fuga in mi minore - Org. H. Walchi. G. P. Cimé. Sonata a tre in la minore - Quadro Hotterter. M. Corrette. Concert Comique in sol minore n. 25, per 2 violini, flauto, viola e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia. M. de la Raza. Suite in sol maggiore n. 9 - S. Preston, fl.; B. Verlet, clav. J. Savall, vla da Gamba. H. Smith, tr. G. Legrenzi. Sonata «La Pezzeria» per archi e continuo - Orch. The Academic. M. Armentani dir. Ch. Hopwood. Concerto wes. Suite in la minore n. 3 per 2 violini, viola e organo. Elementi del Compl. Strum. «The Concert Musicale».

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Sor. Due Composizioni per chitarra. Siciliana in re maggiore - Introduzione e Variazioni su «Malbrucq» s'en va en guerre» - Soli. Segovia. J. Brahms. Sonata n. 1 in mi minore per tromba e orchestra - clarinetto e pianoforte - G. de Peyer, clar. D. Barenboim, pf. F. Schubert. Quartetto in sol minore per 2 violini, viola e cello - G. M. S. Preston, fl.; B. Verlet, clav. J. Savall, vla da Gamba. H. Smith, tr. G. Legrenzi. Sonata «La Pezzeria» per archi e continuo - Orch. The Academic. M. Armentani dir. Ch. Hopwood. Concerto wes. Suite in la minore n. 3 per 2 violini, viola e organo. Elementi del Compl. Strum. «The Concert Musicale».

► 9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in do maggiore per organo e orchestra - H. Tramnitz, org.; W. Jacob, clav. Orch. Bamberg Symphoniker dir. G. Albrecht - Concerto n. 1 in mi minore per tromba e orchestra - Sol. A. Holler, cl. Wiener Symphonisches dir. F. Busch

► 9-30/FILOMUSICA: L. Boccherini. Quartetto in la maggiore. Concerto del Quartetto. G. F. Puccini. «Corale» in mi maggiore n. 1 da «Trois Choralis pour grande Orgue» - Org. A. Newman. J. Novak. «Passer Cautlin» per basso e 9 strumenti - Bs. R. Novak. R. Strauss. «Strauss» 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra -

Sol. D. Bourque - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. P. Hindemith. Sinfonia serena - Orch. Philharmonia dir. l'Autore

11/-BERLIOZ, SACRO E PROFANO: H. Berlioz. Nuits d'été. Suo testo. Theophile. Sinfonia n. 4. Y. Minton, sopr.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez - Te Deum, per tenore, corno, orchestra e organo - J. Dupuy, ten.; J. Gullow, org. - Messe de Paris - Orchestre de Paris, Choeur d'enfants de Paris e Maître de la Resurrection dir. D. Barenboim

12/15/-LA FANTASIA IN DO MINORE DI MOZART: M. A. Mozart. Fantasia in do minore K. 475 - Pf. W. Kern

12-30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIELE OREN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: L. van Beethoven. Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 21 - Orch. «La Scariatti» di Napoli della Rai. Ravel. Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

13-30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart. Divertimento in si bemolle maggiore K. 166, per strumenti a fiato - Strumentisti «Wiener Philharmoniker» - J. Bert. Trois Pièces - per flauto, oboe, clarinetto, corno e flageolet - W. Schütz. Concerto n. 1 in re maggiore op. 21 - Pf. Schmidt, clar.; V. Altmann, cr.; F. Falte, Jg. A. Casella. Introduzione, Corale e Marcia op. 57 per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/11 LIED IN SCHUMANN: R. Schumann. Drei Gedichte op. 30 - Fünf Lieder op. 40 - D. Fischer-Dyckaburg, bar.; C. Eschenbach, pf. 15-15/11/POLACCO DEL 1800: S. Moniusko. Op. 26. Polacco n. 1 in re maggiore, all'op. Overture dall'op. «Trois Pièces» - all'op. «Straszny Dwor» - Overture «Bajka» - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

14-50/UN DISCO PER VOI: CETRA/SFC/2002: F. Chopin. Concerto n. 1 in mi minore op. 11; per pianoforte e orchestra - Pi. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

► MUSICA IN STEREOFONIA  
 ► 15-30/LUCIA DI LAMMERMOOR. Opera in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo di Walter Scott «The Bride of Lammermoor») Musica di Gaetano Cappuccini. Con: M. Scattolone, P. Cappuccini; Sir Edgardo C. Bergonz; Lord Arturo - A. Dallapozza; Raimondo J. Diaz; Alisa P. Kern; Normanno K. Erwen - Orch. «London Symphony» - «The Marriage of Figaro» - «Thorus» - Dr. T. Schippers - M° del Coro J. McCarthy

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Liszt. Da «Années de pèlerinage» 2. 6me Année. Liszt. «Sonetti e canzoni» n. 1 in re maggiore n. 23 del Petrarca - Après une lecture du Dante (Fantasia, quasi Sonata) - Pf. L. Berman. F. Chopin. Due Polacche op. 26: n. 1 in do diesis minore, n. 2 in mi bemolle maggiore «Militare» - Polacco n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica» - Pi. N. Magaloff

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 1 in do minore per oboe e orchestra - Ob. F. Milder. Orch. «Pro Musica di Stoccarda» dir. R. Reinhardt - Sinfonia n. 45 in la diesis minore «Dell'Addio» - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. Concerto in re maggiore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, vla; W. Schulz, vc.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler. Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. Sinfonica di Berlino

► 21-30/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret. Symphonie de chasse M. A. Charpentier. Concerto a quattro mani. L. Mozart. Sinfonia pastorale in la minore «Alpensymphonie» - Dir. J.-C. Malgoire

► 22-25/11 DISCO IN VETRINA: CBS/76-37. I. Strawinsky. Sinfonia di salmi, per corno e orchestra - Orch. «London Symphony» e «Coro The English Bach Festival» dir. L. Bernstein

► 23-24/4 NOTTE ALTA: G. Tartini. Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese G. B. Marella. Suite in la maggiore per due chitarre - Duo chit. Company-Paolini. S. Lancetti. Sonata in re maggiore per cembalo e orchestra - P. Ferrari, vc.; M. T. Bouquet, spinetta, C. M. von der Wegan. Op. 13 n. 4 - R. Tear, ten. T. Walker, chl. P. Pabst. Eugénie Onegin. Parafasi da concerto di G. Protti. Concerto n. 1 in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

6 agosto mercoledì



6/BUONGIORNO IN MUSICA

93/CERCNETO DEL MATTINO: Smoke gets in your eyes - Larry Page. *Man amour* - Bonusto. *Radi ga ga* - Queen. *Lucy in the sky with diamonds* - Faith. *Circle Circle* - Bonnie Bianco. *New York lady* - Bacharach. *Margherita* - Coccolante. *Aspettami ogni sera* - Fortunato. *Il mio angelo waltz* - Mantovani. *Juliet* - Robin Gibb. *La contessina* - Mina. *The woman in you* - Bee Gees. *Port au prince* - A. Martelli. *Nell'aria* - Marcella Senigaglia. *Sorella* - Vito.

9/CANTANDO IN ITALIANO: *Donna vieni via* - Barbol. *Solo noi* - Mia Martini. *Solamente noi* - Lanzetti. *La mia nemica amissima* - Morandi. *Il tempo è passato* - Vito. *Il mio angelo* - Modugno. *Margherita non lo sa* - Ghezzi. *Resisti!* - Ziro. *L'appuntamento* - Vanoni. *Il profumo del silenzio* - Alice. *Rocking rolling* - Scialpi. *Oceano* - N. L. Conconi. *Don't you ever let me see this face* - Mannoia. *Mi sono innamorato di mia moglie* - G. Nazzaro. *Generazione* - Garbo.

10/MUSICA DALL'O SCHEMIO: *La ronde (Valse d'Amour)* - (da film omonimo). *Full moon diamond* - Beauty is a best (King Kong). *Capri l'amore* - Garbo (Lola). *Adagio* (con concerto for two arpicordi and orch. in G minor (Barry Lyndon). *Just a little something to make us dance* - Piano trio in E - Flat op. 100 (Barry Lyndon). *Fields of green and skies of blue (Soldato blu)* - C'era una volta il film (film omonimo). *If I could go back (Orzunte perduto)* - Pick yourt up love (Follie d'inverno). *East of Eden (theme)* (da film omonimo). *Tender is the night (dal film omonimo)*. *Titoli di testa (Viva il cinema)*. *The love you save (nos en arabi)* (Yuma). *Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te)* - Emily. *Thing of guerra* (tempo d'amore). *The messenger (Messaggero d'amore)* - Come home (Tecca) - un amore.

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. *Sulla tua bocca morirò* - Groscolas. *Abele* - De Angelis. *Burst in with the down* - Jarreau. *Ballo in la* - die. *mi* - Branduardi. *Quella cosa non era un eroe* - Ruffo. *Hotel Supramonte* - F. De André. *Antica stesura* - Locasciulli. *Labirinto* - Endrigo. *Biko* - Gabriele. *Quante volte* - M. Martini. *Notti rosa e blu* - Nel. *Del sole* - Mango.

12/ROCK & POP: *Treasure Island* - Keith Jarrett. *Map to the treasure* - Layra Nyro. *What would I do* - van Morrison. *Venceremos (We will win)* - Wet water. *Levee* - The Allman Brothers. *My night - Chaka Khan* - Could you be loved - Bob Marley. *It's only rock'n'roll* - Rolling Stones. *All cried out* - Alison Moyet. *Sanctified lady* - Marvin Gaye. *Rock and Roll* - S. Round. *Le Grand Bandou Ballet*. *The apple stretching* - Grace Jones. *Still life in mobile home* - Japan.

13/JAZZ VARIETA': *Bags groove* - Modern Jazz Quartet. *Ornithology* - Charlie Parker. *Make some money happy* - Bill Farmer. *Like a nut in a shell* - Coltrane. *The squirrel* - Thad Dameron. *The different words* - Earl Coleman. *Manteca* - Gillespie. *Howard McGhee* - Chano Domela. *Chasing Wholly cats* - Cootie Williams. *Boplicity* - Miles Davis. *A night in Tunisia* - Modern Jazz Quartet.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Overture* - «Il pipistrello» - Bonyngh. *An hundred million miracles* - Flowers drum song - Newmann. *There's so business like show business* - Annie get your gun - Hopkin e Coro. *Il sole è nero* - «Accademia» - Doris. *Il sole è nero* - Hopkin e Coro. *Napoli e pol morir* - «Scugnizza» - Baggione. *Campana Without* - «My fair lady» - Andrews. *Vallée* - «Il conte di Lussemburgo» - Becker. *Pesciolino* - «La gelosata» - Righetti. *Chango* - «You remember - «Maytime» - Hunt - Wrightson. *The lost month of may* - Camelot - 2. *Wait till it rains* - «By Jupiter» - N. Sinatra. *Duetto del mattinello* - «La gelosata» - Righetti. *Il sole è nero* - Bertl. *Quadriglia* - «Fatinizza» - Hagen. *Napolitana* - «Scugnizza» - Casula. *Seventy six trombones* - «The Breath of Cora» - Sinatra.

15/PARATA DI STELLE: *Tit volgio* - Vanoni. *All the things you are* - Goodman. *It's magic* - T. Jones. *Arriverci a questa sera* - Battisti. *Cherry cherry (Samba)* - Gillespie. *When I fall in love* - Monroe. *Notte e giorno* - If you ever loved me - Chango. *Lonely* - B. Joel. *Canto straniero* - Marcella. *Composition in Venice* - Schifano. *Calm and cool* - J. B. Serravallo. *As time goes by* - Calvi. *The Paris song* - Bellocchi. *Compagno di scuola* - Venditti.

16/FACILE ASCOLTO: *Got to be together* - Commodores. *I do it I do it do* - Abba. *Party after party* - The Jackson 5. *More than a feeling* - Sinatra. *The godfather (il padrino)* - Fausto Pappalardo. *Siderick* - Mick Clarke. *Band* - The sound of silence. *Barbara* - Barbara. *Il sole è nero* - L. O. Mannoia. *Le Orme*. *Quella carezza della sera* - New. *The easy* - C. Carradine. *Sir Duke* - Wonder. *Lugano addio* - Graziani. *Nati per correre* - D. Guallero. *Il sole è nero* - Finad. *Do you ever love me* - A. Melato. *Il giorno prima* - Pooch. *Chiamalo amore* - Cinquetti. *Da quando non ci sei* - Baldo. *Bandstand blues* - Steve McQueen. *Band Band* - Rock and roll music - Steve McQueen. *Band Band* - Gato Barbieri. *April fools* - Bacharach. *Statin alive* - V. Montana. *The way we were* - The New

11V CANALE Radiocorriere

FILODIFFUSIONE

Big Band Friends - Amii Stewart & Mike Francis. *I gotta have you back* - Amii Stewart. *Talk talk* - Combs. *The Talk* - Save the music. *Nik Kerkow* - On the people. *A. J. Ernest*. *Blue Jean* - D. Bowie. *18/DISCO/TECA*: *So fine* - Chic. *Funky but chic* - David Johansen. *You are* - Lionel Richie. *Mysticman* - P. Tosh. *Am I blue for you* - Armistrading. *Get down on it* - Kool and Gang. *Fantasia di Miami* - Queen. *Seconds* - The Human League. *Heart's soul* - Imagination. *Rockit* - Hancock. *Herbie Love* - Herbie Hancock. *Stay stay say say so* - McCartney. *White boys can't control it* - Culture Club. *Give me 1* - I Level. *The young pretender* - Cube. *Take me to the top* - Advances. *A tour in Italy* - Band Aid. *The love* - Hit Brothers. *Evita* - Cocco Bill. *Bo beep* - Kuwait.

20/CONCERTO: *Recital*: Kingston Trio-Jorge Ben-Belafonte. *Desolation row* - Dylan. *You should be dancing* - Bee Gees. *Recital*: Mendes-Makeba.

22-23/MUSICA NELLA SERA: *Chattanooga choo choo* - James Last. *Quella carezza della sera* - New Trolls. *Diamonds are a girl's best friends* - Marilyn Monroe. *Io te e Maria* - G. Paoli. *Io voglio vivere* - Alice. *On the border* - Al Stewart. *Margherita non lo sa* - Dory Ghezzi. *La giostira* - Branduardi. *The boxer* - Simon & Garfunkel. *Un'altra vita un altro amore* - Christian Working. *Like tonight* - Al Stewart. *Georgia on my mind* - Joe Venuti with Lino Patruino. *I love Paris* - Stanley Black. *Fumo negli occhi* - Morandi. *Little thing called love* - Neil Young. *Dimenticare* - Soffici. *If I love you much too much* - Santana. *La strada nel sole* - Barbarossa. *Le dernier val* - Mathieu. *Gene* - Lauzi. *Jordan* - Emmluu Harris. *Carezze* - Jumi del Sole. *Come nasce un amore* - N. F. Gendreau. *Soldary man* - Diamond.

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **6/MATTINO MUSICALE**: Musiche di H. Berlioz, G. Tailleferre, F. J. Haydn, G. Bizet, M. Ravel.  
 ► **7/INTERLUDDIO BAROCCO**: Musiche di G. P. Telemann, S. Rossi, D. Sarri, E. Reusner, J. P. Spenndel, A. Philidor.  
 ► **8/CONCERTO DI APERTURA**: P. de Sarasate. *Danza spagnola* op. 26 n. 1-2. F. Mendelssohn-Bartholdy. *Sei Romanze senza parole*, op. 67. L. van Beethoven. *Settimino in mi bemolle maggiore* op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso.  
 ► **9,10/DA UNA FAVOLA**: L. Janacek. *Suite dall'opera "Canta Cantata"*. *The cunning little vixen* - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis.  
 ► **9,30/FILOMUSICA**: E. Chabrier. 2 Pezzi da «10 Pezzi pittoreschi» - n. 6 (1911) - n. 2 (1920) valse. N. Paganini. *Quartetto n. 1* - per 2 violini, viola e violoncello. W. A. Mozart. *Diverimento in re maggiore* K. 113. J. Offenbach. «C'est une chanson d'amour». Duetto: F. Dellus. «Brigg fair», *Rapsodia per orchestra sull'omonimo* - The cunning little vixen inglese. F. A. Boieldieu. *Concerto in do maggiore*, per arpa e orchestra.  
 ► **11/VL QUARTETTO**: L'OP. 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven. *Quartetto in re maggiore* op. 18 n. 1.  
 ► **11,25/TRASCRIZIONI**: J. S. Bach - *Aria sulla quarta corda* (dalla Suite n. 3 in re maggiore per orchestra, Il Movimento) - «Ciaccona» (trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re maggiore BWV 1004, per violino solo, finale). L. van Beethoven - *Die Etre Gottes aus der Natur* - op. 48 n. 4 (trascrizione da Kreisler di 3. Lied) su testo di Christian Gelner - *Il sole è nero* (dalla «Sera spagnola» (trascrizione di Fritz Reick di un brano dalla «La vita breve», atto I). C. Saint-Saëns - «Dance macabre» - op. 40 (trascrizione di Liszt dall'originale per orchestra).  
 ► **12/PER CHITARRA E ORCHESTRA**: M. Giuliani. *Concerto in la maggiore* op. 70, per chitarra e orchestra.  
 ► **12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO**: IL POETA WILLIAM BLAKE PER PAOLO RENOSTRO: «Love's Body» per mezzosoprano, violoncello e nastro magneticamente su testo tratto da «America» di William Blake (1972).

13,05/RAPSODIE: F. Liszt. *Rapsodia n. 12* in do diesis minore. F. Ravel - «Tzigane» - per violino e orchestra (strumentazione dell'autore, 1924).  
 13,30/PARTITE: J. G. Walther (1684-1748). *Partita sul corale «Jesu meine Freude»* - P. Wrantky (1756-1816). *Partita in fa maggiore* per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso (Parthia).  
 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith. *Sonatina* op. 25 n. 2, per viol. 4. *Hindemith e pianoforte* (1923) - Trio n. 1 op. 34, per violino, viola e violoncello (1929) - *Chaconne* Magdi - sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl, per voce, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1922).  
 15/SUL NOME DI B. A. C. H. F. Busoni - *Fantasia contrappuntistica* (versione originale, 1910) - Pt. G. Scotece.  
 ► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HOLM DAVIDSON**: *ARTEFICIZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER* - W. A. Mozart. *Sinfonia n. 28* in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra. H. Berlioz. *Hermione* - scène Lyrique su testo di Viellard - Orch. «London Symphony». F. Schubert. *Sinfonia n. 9* in do maggiore «La Grande» - op. postuma - Orch. Sinf. di Boston.  
 ► **ROBERT SCHUMANN** - *Tre Romanze* op. 94, per violino e pianoforte. *Il C. Ferras* e P. Barbazet.  
 ► **17,30/STEREOFILOMUSICA**: A. Caldara. *Sonata a tre* in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Bula. *Vii* - L. Lanzillotti. *vc* - P. Perrotti. *Bernardi centi* - B. V. B. *Partita n. 1* in si bemolle maggiore BWV 825, per cembalo (da «Klavierübung Vol. I») - Clay K. Richter. *G. Rossini* - *Toast* per le nouvel an ottetino (da «Album Francos») - I. Gondou. *quartetto* (da «Album new canto italiano») - La chanson du bébé (da *Quaders Rossini* - Vol. V) - Duetto buffo di due gatti - H. Handl. *ten* - M. Caporali. *ff* - «Ensemble Handl» - *La notte* - in la maggiore op. 115, per violino e arpa. *Naegelte* - G. Herbert. *arpa* J. Offenbach. *I Racconti di Hoffmann* - «Les oiseaux dans la charmilie» - Sopr. M. Messiaen. *quattro* (da *Le piano di Pangi* dir. Christian S. Rachmanninoff). *La Rocca* - *Sinfonia* op. 7 ispirata ad una poesia di Lermontov - Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller.  
 ► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: *Sinfonia n. 83* in fa minore «La gallina» - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. S. Karajan. *Concerto in re maggiore n. 3* per il corno da caccia e orchestra - Cr. E. Penzel - Collegium Aureum - *Quartetto in la maggiore* op. 20 n. 6 - Quartetto Juillard.  
 ► **20/DUETTI DA OPERE**: R. Strauss. *Arabella* - «Sie wolln mich heiraten» - J. Massenet. *Manon* - «Où je fus cruelle et coupable» - G. Verdi. *La Forza del destino* - «La minacce, i fieri accenti» - G. Donizetti. *La Figlia del Reggimento* - *Concerto* in luce sul campo - W. A. Mozart. *Il Ratto dal serraglio* - «Vivat Bacchus, Bacchus liebe» - G. Rossini. *Il Barbiere di Siviglia* - «Dunque io sono».  
 ► **20,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO**: F. Mendelssohn-Bartholdy. *Konzertstück* op. 113, per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte - W. Wandel, cr. di bassetto, D. Klocker, clar. - W. Genuit, pf.  
 ► **20,55/MUSICA ANTICUA**: Anonimo provenzale. *La pastour* a la tou seure. *Chanson* - «Appart alla bellezza le dovute lodis». R. Morton. *N'arage jamais mieu que j'ay A Zacharias da Terano* - «Rosetta» - Composizione per organo. A. Brumel. *The Compositions* - O. Domme. *Jesu Christe* - Noe Noe - Ave Virgo. *Chanson*.  
 ► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (AVERSA 1749 - VENEZIA 1801)**: *Concerto in do maggiore* per oboe e orchestra d'archi. *Il Matrimonio segreto* - «Uditte tutti udite» - Quattro Sonate dal III Volume - *Sinfonia* - concertante in sol minore per due flauti e orchestra.  
 ► **22,20/CONCERTINO**: A. Dvorak. *Tempo di Valse* dalla *Serenata* in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi. *Academy of St. Martin-in-the-Fields* - dir. N. Marron. *Beethoven* - *Sette Variazioni sull'aria «Bei Mannern Welche Liebe Fuhlen»* dal Flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart (revisione Jans Munch, Holland e Günther Herold). *Il sole è nero* - *Il sole è nero* - M. Ravel. *Pavane pour une infante defunte* (trascrizione per chitarra di Julian Bream) - Chit. J. Bream. *E. Wolf-Ferrari*: *Concerto in la maggiore* per oboe e orchestra d'archi. *Il sole è nero* - O. P. Pierlot. *«I Solisti Veneti»* - Cr. Simone.  
 ► **23-24/NOTTE ALTA**: Musiche di F. J. Haydn, E. Parisi. *Alvares*, M. Pearson, G. Bottesini, H. Goetz, F. J. Haydn.



# Aquapass. 15 metri di acqua portatile e nessun problema del tubo.



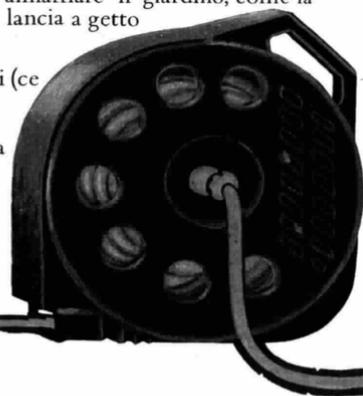
**H**ai presente il tubo legato al rubinetto con il fil di ferro, bucherellato qua e là e perennemente attorcigliato intorno alle tue caviglie? Dimenticalo. Ora c'è Aquapass, la tubocassetta compatta e leggera che contiene ben 15 metri di robustissimo tubo e porta l'acqua dove ti occorre. Da un lato il tubo è collegabile al rubinetto con il sistema istantaneo Quick-Click: basta un gesto e si innesta, senza lo stillicidio della goccia che perde. Dall'altro lato del tubo non hai che l'imbarazzo della scelta: puoi collegare Aquapass con uno dei tantissimi prodotti Claber per annaffiare il giardino, come la

regolabile, la comodissima pistola, annaffiatori di cui c'è anche per fertilizzare) e l'irrigatore di (direttamente nelle radici).  
collegare la tua tubocassetta con una delle specializzate

auto, terrazza e scegliere il con setole che ruotano forza dell'acqua e creano un vortice d'acqua che lava da sé e ti risparmia ogni fatica. Oppure il modello con manico flessibile, piccolo e molto versatile. O ancora la spazzola con manico lungo e setole rigide, per superfici con sporco resistente.

Grande, non è vero? È così: i prodotti Claber sono tanto intelligenti, robusti, economici e belli che non averli è puro masochismo. Fai tu

tutti i tipi (ce profondità. Oppure, puoi spazzole ad acqua nel lavaggio di caravan, barca, vetrate. Puoi modello «turbo» con la sola



Watering  
Systems.

## Claber. L'evoluzione dell'acqua e del giardino.

Claber s.p.a., via Pontebbana 22 / Fiume Veneto / Pordenone / Italy