

TV

RADIOCORRIERE

MINO REITANO
Perché ho
sempre voglia
di cantare



**SANDRA MILO:
NON
ABBANDONIAMOLI**



...stappa un

CRODINO

analcolico biondo

piace

piace

piace

piace

piace

piace

piace





ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Caporedattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vive)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invio),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girelly (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria caporedattori)

Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petri

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Negra (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana; V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Siatiera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B
00186 Roma - Tel. 06/3619784. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri. Tel.
011/5470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino. Tel. 011/5710. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sems. L. 22.000 - Estero L. 64.900 (L.
33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 24 - Torino. Tel. 011/57531. Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. 02/617531. Roma: V. degli
Scalzi, 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma, tel. 06/4940841 - V. Gallia, 4 - Cassina de-
Pecchia (MI). Tel. 02/9520266. Estero: Messagge-
rie Internazionali - V. Calabria, 23 - 20090 Fozzanasco
di Pieve Emanuele (MI). Tel. 02/90722027. Printed in
Italy. **Stampa:** ILTE - 10024 Moncalieri (TO).
Tel. 011/63951. Spedisce in abb. post. g. 11/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



FINITO INFINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE 2

VITTORIA CALOI
VITTORIO CASTELLANI
MARCELLO FULCHIGNONI
ITALO MAZZITELLI
NINO PANAGIA
MARCO SALVATI

IL CIELO CHE NON SI VEDE



I nuovi strumenti
e le tecniche
per tradurre in immagini
i segnali provenienti
dalle profondità dello spazio
Pagine 151, L. 22.000

ERI
Edizioni Rai

● LETTERE E NOTIZIE
A DIFESA DEL CONSUMATORE

Regione per regione ecco la mappa del mare inquinato

Lunedì 30 giugno: *Di tasca nostra* si occupa di inquinamento marino e di coste sommerse dal cemento.

Giovedì 3 luglio: il Ministero della Sanità, in attuazione di una direttiva della CEE, sulla purezza delle acque nelle quali si può fare il bagno, presenta un rapporto (incompleto) sull'inquinamento del mare, regione per regione.

Molti telespettatori ci

hanno chiesto: ma insomma il bagno lo possiamo fare sì o no? Ci dobbiamo fidare se non c'è il cartello di divieto di balneazione?

Rispondiamo subito. Se non c'è il cartello, questo non significa che la balneazione è possibile. I comuni sono infatti restii a inalberare cartelli che farebbero fuggire i turisti.

E allora? È il solito discorso dei controlli inad-

guati. Non vi è certezza. In molti casi — lo dice lo stesso Ministero della Sanità — i prelievi non sono stati compiuti secondo criteri consolidati e vi sono state carenze nei collegamenti tra l'amministrazione centrale e quelle periferiche.

Gli unici dati a disposizione sono quelli raccolti con grande campagna nazionale dalla Lega Ambiente.

Eccoli regione per regione.

sono risultati: valori altissimi per l'inquinamento biologico.

UMBRIA - Non ci ha fornito i dati richiesti. Comunque, i dati del 1985 indicano, per il Lago Trasimeno, una situazione piuttosto grave.

ABRUZZO - Non ci ha fornito tutti i dati richiesti. Nella provincia di Chieti il 35% dei campioni è risultato sfavorevole, nella provincia di Pescara la percentuale è del 22%.

MOLISE - Esiste il problema delle zone «simbo» su circa 30 punti di prelievo, infatti, la metà è stata giudicata idonea alla balneazione e sull'altra metà il giudizio è stato sospeso. I problemi maggiori riguardano il litorale di Termoli.

CAMPANIA - In tutta la regione il 30% circa di campioni analizzati sono risultati sfavorevoli soprattutto a causa dell'inquinamento biologico. I problemi maggiori riguardano il litorale di Caserta e il litorale napoletano da Napoli a Castellammare di Stabia.

CALABRIA - Non ha fornito tutti i dati richiesti. Nella provincia di Cosenza il 27% di campioni analizzati è risultato sfavorevole (inquinamento biologico e presenza di oli minerali e di tensioattivi). La provincia di Reggio Calabria ha prelevato un numero di campioni per punto assai inferiore a quanto previsto dalla legge (1,7).

BASILICATA - I problemi maggiori sono legati all'inquinamento biologico.

PUGLIA - Non ha fornito tutti i dati richiesti. Le province di Bari e Lecce hanno prelevato un numero di campioni per punto inferiore a quanto previsto per legge. I dati più allarmanti riguardano le province di Brindisi e Taranto, dove il 59% e il 41% dei campioni analizzati sono risultati sfavorevoli. Nella provincia di Bari la percentuale dei campioni sfavorevoli è del 16% (inquinamento biologico).

SICILIA - Non ha fornito tutti i dati richiesti. Tranne la provincia di Caltanissetta, tutte le altre province hanno prelevato un numero di campioni per punto inferiore a quanto previsto per legge (nella provincia di Ragusa, addirittura un solo campione per punto). Comunque i problemi maggiori sembrano dipendere ovunque dalla quantità di ossigeno disciolto e dall'inquinamento biologico.

SARDEGNA - Non ha fornito tutti i dati richiesti. Le province di Cagliari, Sassari e Nuoro hanno prelevato un numero di campioni per punto inferiore a quanto previsto per legge. I problemi maggiori sono legati all'inquinamento biologico, con una punta altissima di ossigeno disciolto nella provincia di Oristano.

EMILIA ROMAGNA - Tutte le province hanno eseguito i prelievi previsti per legge. Nella provincia di Ferrara esistono i problemi maggiori: il 49% dei campioni esaminati è infatti risultato sfavorevole soprattutto a causa della presenza di coliformi fecali e streptococchi, della quantità di ossigeno disciolto, della colorazione e della trasparenza. È difficile comprendere come la Regione Emilia Romagna abbia potuto giudicare balneabile l'intero litorale della provincia di Ferrara.

TOSCANA - Su 298 punti di prelievo, 28 sono risultati non idonei alla balneazione e di questi 9 sono risultati permanentemente non idonei. I problemi maggiori riguardano le province di Pisa e Lucca (inquinamento biologico e trasparenza).

LAZIO - Esiste il problema delle zone «simbo». A Roma, inoltre, i dati raccolti sono stati giudicati inattendibili dal Ministero della Sanità. Nella provincia di Viterbo il 63% dei campioni analizzati è risultato non idoneo alla balneazione, nella provincia di Latina i campioni sfavorevoli sono invece il 16% del totale. In entrambi i casi inquinamento biologico e quantità di ossigeno disciolto.

MARCHE - Interi comuni, come quello di Falconara Marittima, sono risultati non idonei alla balneazione, ed inoltre nella provincia di Pesaro continua la pratica della clorazione del mare. Per alcuni prelievi effettuati nell'aprile 1986



dei fiumi Po, Adige e Brenta e il Lago di Garda.

FRIULI VENEZIA GIULIA - Dai dati in nostro possesso, risulta che nelle province di Udine e Gorizia vi sono gravi problemi per l'inquinamento biologico (soprattutto da coliformi fecali). La regione ha delimitato soltanto le zone idonee alla balneazione, ma emerge che parte del litorale di Monfalcone (circa un chilometro) e l'intera Laguna di Marano sono da considerarsi non balneabili.

TRENTINO ALTO ADIGE - I soli problemi riguardano il fiume Adige.

PIEMONTE - La situazione nei fiumi e laghi piemontesi è assai grave: su 691 punti di prelievo, 391 sono risultati infatti non idonei alla balneazione. Nel Lago d'Orta tutti i 133 punti di rilievo sono risultati non idonei alla balneazione.

VALLE D'AOSTA - La Valle d'Aosta non ha acque di balneazione.

LIGURIA - Nelle province di Imperia e La Spezia il numero di campioni prelevati è inferiore a quello previsto per legge. Nella provincia di La Spezia vi è una percentuale di campioni sfavorevoli di oltre il 42%, soprattutto a causa dell'inquinamento biologico (coliformi totali e fecali). In Liguria, inoltre, esiste il problema delle zone «simbo», per le quali non è stata accertata l'idoneità alla balneazione e che però non sono nemmeno state escluse dalla balneazione.

LOMBARDIA - Su 491 località (fiumi e laghi) soltanto in 118 l'acqua è di buona qualità. In 281 è stata definitivamente accertata la non balneabilità, e vi sono poi 92 zone «simbo». Il Lago Maggiore, il Lago di Varese, i fiumi Adda, Ticino, Oglio, sono stati totalmente o quasi totalmente giudicati non balneabili. Insufficienti i dati sul fiume Po.

VENETO - I problemi maggiori (inquinamento biologico) riguardano le foci



- 26 Michael Caine - «Sono innamorato di mia moglie Shakira...» di Nancy Collins
- 30 Iris Peynado - «Mia figlia Laila è il mio angelo custode» di Vivi Zizzo
- 32 Julian Lennon - «Dopo la morte di mio padre non sogno più ad occhi aperti» di Elisabeth Kaye
- 34 Carlo Dapporto - «Cosa recito? Mio figlio Massimo da vecchio» di Stefania Bartle
- 40 Spagna 1936: Io c'ero di Raffaello Uboldi
- 48 D'estate animali senza padroni: non abbandoniamoli di Sandra Milo
- 52 Mino Reitano - Sette note di felicità di Serena Iannicelli
- 56 Wanna Marchi - Parola di Wanna di Giuseppe Bocconetti
- 60 Due vite contro di Marina Wallace
Dieci anni da punk di Dario Salvatori

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 7 Persone e fatti □ 8 Andiamo al cinema □ 11-13 Videomondo □ 15 Top parade □ 65 Tutto tv □ 95 Programmi radio □ 96 Tribuna coperta □ 98 Viva la radio □ 100 Chi è di scena □ 102 Il futuro a 21 pollici □ 104 L'anagramma □ 106 Anteprima d'autore □ 108 Il giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»



LA COPERTINA

Non è un fenomeno nuovo, però a ogni estate si ripete. Persone che, durante l'anno, sembrano affettuose (si fa per dire) e comprensive con gli animali improvvisamente li abbandonano. Sandra Milo fa una riflessione su questo aspetto del malcostume: gli animali domestici usati durante l'anno come oggetti che poi si buttano quando richiedono qualche sacrificio. Il TV Radiocorriere inaugura anche una piccola posta per questi «amici» dell'uomo in difficoltà.

26



Michael Caine:
«La mia ricetta per
un matrimonio felice:
fedeltà e gelosia»

30



Iris Peynado:
«Il mio angelo
custode si chiama
Laila»

60



Sid e Nancy:
un film su due
punk con
un tragico destino

40



Spagna 1936:
la guerra civile
nei ricordi
di chi c'era

56



Wanna Marchi:
«Ci vuol altro
che un incendio
per fermarmi»



Verde brillante.



KODAK È COLORE.

NUOVE PELLICOLE 35 mm
KODACOLOR GOLD 100.

Enzo Majorca e la figlia Rossana si preparano a battere i loro record; a sinistra, Rita Dalla Chiesa e, sotto, Socrates; a destra, Hugh Hefner e le sue conigliette; in basso, Arrigo Levi

L'AGO DI RITA

Rita Dalla Chiesa, nella foto con Fabrizio Frizzi, conduce da settembre un nuovo programma, *L'ago della bilancia* (Raidue ore 17,40 martedì). La trasmissione si occuperà degli infiniti problemi che sorgono spesso tra i cittadini e lo Stato.



foto Gianni Neri

CALCIO DANCE

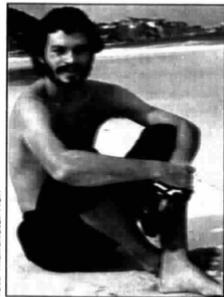


foto Manchetti Neri

Il calciatore brasiliano Socrates, fino a due anni fa giocatore della Fiorentina, 32 anni, sarà l'eroe di una commedia musicale che aprirà la prossima stagione in autunno a Londra. L'ha scritta il compositore irlandese Eddie Reynolds, autore di altri musical di successo. Tra i personaggi principali ci sarà un altro leggendario giocatore brasiliano, Pelé.

foto Giume-Sigma Neri



foto Sgajlo, Team

PADRE E FIGLIA IN APNEA

Tra il 20 luglio e il 3 agosto nel mare antistante Crotona, in provincia di Catanzaro, Enzo Majorca, 55 anni, e sua figlia Rossana, 26 anni, tenteranno di superare il record di profondità in apnea rispettivamente in

campo maschile, 105 metri raggiunti dal francese Jacques Mayol, e femminile, 52 metri. Il tentativo, promosso dalla Lega Navale di Crotona insieme al comune, la provincia, e la regione, avrà un costo di circa 100 milioni.

MISS LIBERTY IN CARNE E OSSA

Margaret Bulliett è il nome della ragazza che somiglia di più alla Statua della Libertà. Così ha stabilito la giuria formata dai sosia

delle star di Hollywood durante i festeggiamenti per il centenario che si sono svolti a New York il 3 luglio.



CONIGLIETTE ADDIO



foto Black Star Neri

Hugh Hefner, il creatore dell'impero Playboy ha deciso di chiudere i ventidue club aperti in tutto il mondo. Playboy va bene e vende quattro milioni di copie al mese. Perché questa decisione? «Negli anni Sessanta il sesso aveva bisogno di essere liberalizzato. Le conigliette sono state d'aiuto. Ora non più».

TV LEVI TV



Arrigo Levi, da settembre a Canale 5 con un nuovo programma di attualità che ha per titolo *TV-TV*. «Un settimanale», confessa, «che avrà molto a che vedere con l'indimenticabile *TV-Sette*, una palestra per tutti noi». *TV-TV* andrà in onda ogni lunedì sera alle 22,15, da settembre a giugno.

CHOOSE ME (Prendimi)

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Prendimi
(Choose me, USA, 1985)
di Alan Rudolph,
con Keith Carradine,
Geneviève Bujold,
Lesley Ann Warren

Il cinema intelligente, qualche volta, ha la tendenza a volersi mostrare come tale, e allora diventa intellettuale o, peggio, cerebrale: è uno dei tanti difetti di un piccolo film, peraltro pieno di fascino, intitolato *Choose me* (tradotto in italiano *Prendimi*), diretto da un regista di formazione almaniana, Alan Rudolph, che ne ha anche scritto il soggetto e la sceneggiatura.

Sì, certo, per chi, prima di andare al cinema, vuol sapere di che si tratta (di che

parla?), la trama è necessaria, anche se in un film come questo, costruito prevalentemente sull'interpretazione, sui climi, sui colori, sugli arredi e soprattutto sugli stati d'animo, non è poi così determinante.

Siamo nei dintorni di «La Ronde»: lui ama lei, lei non lo sa e crede di amare un al-

tro, e via equivocando. Il vero protagonista, insomma, è l'amore. Al quale danno volti e corpi quattro magnifici attori. C'è un Keith Carradine che sin dalla prima inquadratura — in cui aspira il fumo di una sigaretta come stesse possedendo la donna della sua vita — si propone nel ruolo dell'hommo eroticus che già gli abbiamo visto interpretare con successo in *Maria's Lovers*. In questo *Choose me* fa il bugiardo o il pazzo, non si capisce bene. È nevrotica pazza è, al suo fianco, una bravissima Geneviève Bujold che interpreta il ruolo di una misteriosa dottoressa «Love» che conduce la più ascoltata rubrica radiofonica cittadina sul sesso. C'è Lesley Ann Warren, ed è, alla pari con Carradine, una presenza erotica come non ce ne sono tantissime sullo schermo. Il suo ruolo è quello della padrona di un night-bar. C'è, infine, Rae Dawn Chong che è una giovane moglie tradita, nevrotica, sedicente poetessa.

Dicevamo che si tratta di un film con tanti difetti, ma in mezzo a tutti questi difetti vi regala però, senza spogliarelli gratuiti, senza genitali in primo piano, tutto frutto di sguardi e sorrisi, di macchine da presa al punto giusto e di grande fascino e perizia degli attori, dei momenti di autentica emozione anche erotica.

Due scene di *Choose me* (*Prendimi*): a destra Geneviève Bujold e Keith Carradine; in basso, Lesley Ann Warren

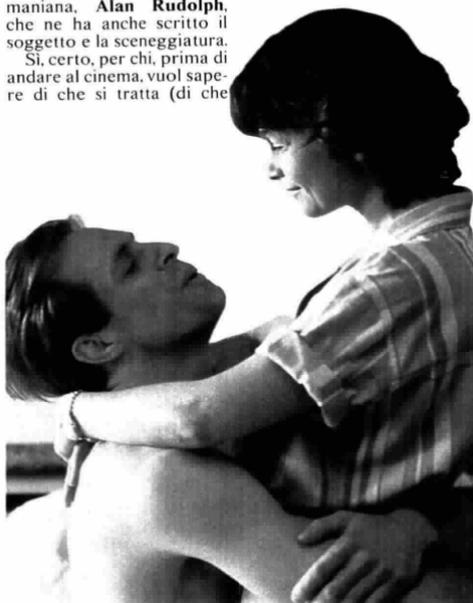


foto Sygma/Neri

● HANNO DETTO



foto King Sygma/Neri

Raquel Welch ha vinto qualche giorno fa la causa contro la Metro Goldwin Mayer «colpevole» di averla licenziata, cinque anni fa, dal set del film *Cannery Row*. Adesso vuol stravinocere, e attacca l'intera filosofia hollywoodiana: «Non sopporto la dilagante stupidità del mondo cinematografico californiano», ha detto, «le ultime due proposte che ho ricevuto erano per il ruolo di una vampira l'una, e di una perfida nazista e accesa antisemita l'altra: ho rifiutato entrambe. Ma mi hanno spinto comunque ad amare riflessioni sull'atmosfera che oggi si

Claudia Cardinale e, a sinistra, Raquel Welch



respira a Hollywood. Ma», ha aggiunto, «io so aspettare e sono convinta che le cose, laggiù, cambieranno».

Claudia Cardinale apparirà prossimamente ne *La storia* che Luigi Comencini ha tratto dall'omonimo romanzo di Elsa Morante. Dice: «Oggi, rispetto a quando ho cominciato, ho più sicurezza, più conoscenza tecniche, più serenità nell'affrontare un personaggio. Ma la paura c'è sempre: il giorno che mi capiterà di entrare su un set completamente tranquillo e rilassato, credo che sarà il momento di cambiare mestiere...».

(A.M.M.)

● FINITO DI GIRARE

Quando il professore fa il regista: **Gianfranco Bettetini** che insegna teoria e tecnica delle comunicazioni di massa a Milano, ha appena finito di girare quello che peraltro non è il suo primo lavoro come regista, ed è *L'ultima mazurka* (protagonisti **Senta Berger** ed **Erlend Josephson**); ha terminato quello che invece è il suo film d'esordio come regista *Anemia* (dal suo primo romanzo pubblicato due anni fa) **Alberto Abruzzese**, anche lui titolare di cattedra sulle comunicazioni di massa, a Napoli.

L'ultima mazurka prende spunto da un fatto reale: l'attentato anarchico al cinema Diana di Milano nel 1921.

Anemia, in quanto nasce da un romanzo, è di quelli per i quali vale la dicitura «fatti e le persone citati nel film non hanno niente a che vedere con fatti e persone reali». Il protagonista (l'attore tedesco **Hans Zischler**) è un personaggio sui quarant'anni, quadro dirigente intermedio

del partito comunista, con fortissime difficoltà a riequilibrare le sue paure con il suo ruolo pubblico e quello privato di amante di una Marcella che sullo schermo è **Gioia Maria Scola**: «Attraverso di lui», dice Abruzzese che si è scelto come co-sceneggiatore e co-regista un suo ex allievo, **Achille Pisanin**, «ho cercato di raccontare un'intera generazione, la mia».

(A.M.M.)



Foto Reporter Press



Gianfranco Bettetini, regista de L'ultima mazurka e, in basso, Senta Berger e Erlend Josephson

● PROSSIMAMENTE

Serena Grandi, impegnatissima sul set de *La trasgressione* di Andrea Barzini, ha già un nuovo lavoro che l'attende. Sarà infatti la protagonista del nuovo film di Gianfranco Mingozzi ispirato ad un testo di Apollinaire, *Le imprese di un giovane Don Giovanni*.

Don Johnson, il bello di *Miami Vice*, è richiestissimo. Sarà il protagonista di *Un volto tra la folla*, remake del celebre film del '57 di Elia Kazan. La parte che fu di Patricia Neal è ora di Whoopi Goldberg. Intanto Johnson terminerà *Winter's tale* diretto da Martin Scorsese.

Kevin Costner, che è stato protagonista di *Silverado* e *Fandango*, diventa adesso l'agente federale Elliott Ness alle prese con gangster in pieno proibizionismo. La regia è di Brian De Palma che ha trattato la storia dalla serie televisiva *Gli incorrutibili*.

Bob Dylan accanto a Rupert Everett torna al cinema. È nel cast di *Hearts of fire* di Richard Marquand. Dylan veste i panni di una rock star degli anni Sessanta che si è ritirata in una fattoria.

Rosanna Arquette, dopo *Fuori orario*, torna sul set accanto a Eric Roberts già protagonista di *Runway Train* e *Star 80*. Titolo del film *Nobody's Fool*, regia di Evelyn Purcell.

(Stefania Barile)



● VIDEO

IL SIGNORE DEGLI ANELLI

Dal fiabesco mondo di J. R. R. Tolkien e da quella ciclopica saga letteraria che fu *Il signore degli anelli*, arriva oggi su videocassetta un film che quando uscì in Italia, nel '79, entrò nel novero dei film d'animazione citati con maggior ammirazione. Questo per via della vicenda e per il piacevole tipo di animazione realizzata. Tra le famose animazioni di Bakshi vanno ricordati *Fritz il gatto* (72) e *Stregoni* (77). Altre mitiche avventure Domovideo sono: *Conan il barbaro*, *Il corsaro nero*, *Sandokan alla riscossa* e *Kaan principe guerriero*.

MAI GRIDARE AL LUPO

Oltre ad essere una storia vera, tratta da un libro di Farley Mowatt, *Mai gridare al lupo* è un capolavoro di quel genere cinematografico che, forse, un domani potrà definirsi «film ecologico». La vicenda, infatti, è quella di un giovane studioso che si avventura nella tundra canadese per accertare l'innocenza dei lupi sull'imputazione di sterminio dei caribù. Charles Martin Smith, che ne è il protagonista, entra in tale armonia con natura e animali che, quando torneranno a riprenderlo, eviterà di farsi trovare. Riprese suggestive, narrazione appassionante, superbo commento sonoro. Carroll Ballard aveva già diretto *Black Stallion* (79) uscito ora per la Warner Home Video. (Gabriele Rifilato)

I più noleggiati della settimana

- 1 - Pinocchio (Mastervideo)
- 2 - China Blue (RCA - Columbia)
- 3 - Robin Hood (Walt Disney Home Video)
- 4 - Il signore degli anelli (Domovideo)
- 5 - L'armata Brancaleone (RCA - Columbia)
- 6 - La chiave (Domovideo)
- 7 - Toby Tyler (Walt Disney Home Video)
- 8 - La conquista del West (IMG/UA - Panarecord)
- 9 - La signora in rosso (Domovideo)
- 10 - Dillinger (Domovideo)

Classifica elaborata in collaborazione con: Mariposa (Milano), Overt Video (Torino), Video in (Bologna), GMG (Firenze), Video Club Europa (Roma).



di Ralph Bakshi USA, 1978, 127', Domovideo (VHS - Beta - V2000), lire 85.000



di Carroll Ballard, USA, 1983, 105', Walt Disney Home Video (VHS - Betamax) lire 70.000



foto Di Filippa

Rosanna Arquette e, in alto, Don Johnson



**Brrr...
Brancamenta**



Brancamenta. 12 mesi d'estate



● NEW YORK

Sport da Mosca: un affare per Ted Turner

Si concludono questa domenica a Mosca i Goodwill Games, i Giochi della Buona Volontà, con atleti di più di cinquanta nazioni ma soprattutto americani e russi, finalmente in campo insieme dopo i boicottaggi alle Olimpiadi. Nonostante lo scetticismo iniziale da parte di organizzazioni sportive e stampa, questi Giochi hanno dimostrato di poter facilmente arrivare a competere per prestigio con le tradizionali Olimpiadi. I Goodwill Games infatti non si esauriranno qui: dopo questa prima edizione moscovita ne è prevista una americana che si terrà nel 1990 a Seattle, sponsorizzata anch'essa dalla TBS. A inventare questi Giochi o, meglio, a lanciare la sfida sportiva ai sovietici è stato infatti **Ted Turner**, il «Broadcasting Mogul» famoso per aver rivoluzionato il panorama televisivo americano con la creazione della agguerritissima CNN, la prima televisione che

programma notizie 24 ore su 24, e per avere sconvolto quello cinematografico con il repentino acquisto della MGM-UA. Pare che, annoiati a morte alle ultime Olimpiadi, «era come guardare Luke Skywalker senza Darth Vader», abbia ordinato al suo vicepresidente esecutivo Wussler di fare qualcosa. Tre giorni dopo questi era a Mosca e non molto più tardi nascevano

i Goodwill Games. Trasmessi dal Canale 5 nonché dalla TBS per un totale di 129 ore — 50 in diretta via satellite e 79 in differita — i Giochi sono stati accolti con gioia dagli sportivi eccitati alla prospettiva di poter finalmente vedere **Carl Lewis**, **Edwin Moses** o **Evelyn Ashford** misurarsi con i loro antagonisti sovietici. Molti atleti hanno tuttavia disertato: alcuni sono stati trattenuti dal divieto delle loro organizzazioni sportive, poco fiduciose dell'effettiva importanza dei Giochi. La U.S. Swimming Inc. per esempio ha preferito riservare le energie per i campionati mondiali a

Madrid. Altri, come gli atleti inglesi **Sebastian Coe** e **Steve Ovett**, hanno richiesto cifre molto più alte di quello che le organizzazioni sportive o la TBS erano disposte a offrire: The Athletics Congress ha pagato 3000 dollari a ognuno dei suoi atleti per gareggiare a Mosca. Turner ha sborsato in tutto più di 50 miliardi di lire, di cui 9 sono andati ai sovietici per le strutture messe a disposizione.



LUCIANA CAPRETTI



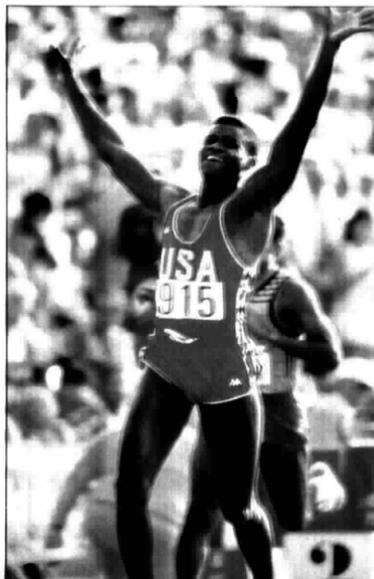
● LONDRA

Un'«Isola del tesoro» made in England

L'industria cinematografica e quella televisiva dovrebbero dedicare a **Robert Louis Stevenson** un monumento tutto d'oro zecchino e alto quanto si dice fosse il fantastico Colosso di Rodi. Da quando negli anni Trenta quel

meraviglioso attore americano che fu **Wallace Beery** interpretò il ruolo del pirata generoso e anarchico Long John Silver non si contano più le versioni, le riedizioni e gli adattamenti dell'intramontabile *Isola del tesoro* stevensoniana. I più anziani ricordano, dopo **Beery**, **Robert Newton** e **Orson Welles**. Stavolta è toccato a **Brian Blessed**, un attore di teatro inglese, versatile, efficace, pàciocone e grintoso al tempo stesso, comunque

Carl Lewis, stella dei Giochi di Mosca



Brian Blessed è Long John Silver nel Ritorno all'Isola del tesoro, nuova edizione inglese del capolavoro di Stevenson

altamente professionale, di incarnare il terribile Silver in questo *Return to Treasure Island* che costituisce il piatto forte (dieci ore complessive di trasmissione) del circuito delle tv private britanniche. Il successo si preannuncia assicurato perché il regista **Piers Haggard** (figlio dell'attore Stephen Haggard e pronipote dell'attore de *Le Mitiere di re Salomone* H. Rider Haggard) può dire davvero di esserci nato nel mondo dei mass media. Una delle qualità del bravo regista è quella di correggere la tentazione al «fumetton» che è sempre presente in casi del genere con una garbata autoironia che rende i personaggi, per quanto fantastici, umani e credibili. Se poi si aggiunge il fascino dei Caraibi e del Messico e si tiene conto della scelta di attori giovani ed entusiasti per i ruoli collaterali (in primo luogo il promettente **Christopher Guard** nei panni di Jim Hawkins), si comprende al volo perché abbiano chiesto l'acquisto o una opzione di *Return to Treasure Island* già una cinquantina di enti o società radiotelevisive dei cinque continenti.



SANDRO PATERNOSTRO



● PARIGI

Anche in Francia il matrimonio dell'anno

Strano Paese la Francia: da mesi, per non dire da anni, ci hanno frastornato con le accuse rivolte agli americani di occupare gli spazi culturali in Europa, costringendo tutti i Paesi del vecchio continente a «rinunciare alla propria identità culturale». In Francia la nuova maggioranza di governo ha ripreso la stessa musica della vecchia e, per recuperare il terreno perduto, si è messa a rivoluzionare il paesaggio radiotelevisivo francese, privatizzando la prima rete tv di Stato, TF-1, e togliendo la concessione alla Cinq di

Berlusconi e Seydoux, accusata di essere la «quinta colonna» del potere culturale americano in Europa. Bene! Ma, allora, come si spiega che nella programmazione estiva di TF-1, in prima serata, dal 29 giugno al 7 settembre compreso, siano programmati solo quattro film francesi, e non dei migliori, e ben otto film americani di grandi registi come Sturges, Litvak, Hawks e Zinnemann. Tra

i film in programma segnaliamo *Operazione Crossbow*, con **Sophia Loren**. Questo film è programmato per il 10 agosto, in prima serata. Potremmo dilungarci ancora sulle varie lamentele francesi a proposito del potere culturale americano in Europa, lamentele espresse non solo

dai dirigenti politici ma anche dai manager delle reti televisive pubbliche e private. Rileviamo solo che si parla bene ma si razzola male, poiché le coproduzioni europee tra tv di Stato si sviluppano sempre con estrema lentezza ed in ogni caso tra esse non è emerso nessuno in grado di fare concorrenza alle produzioni televisive delle «majors», cioè delle tre principali reti televisive private americane. Ma consoliamoci: infatti TF-1 trasmetterà il 23 luglio prossimo,

in diretta, il «matrimonio dell'anno» tra il principe **Andrea**, figlio di Elisabetta II e del principe Filippo, e la signorina **Sarah Ferguson**. I telespettatori francesi, così, potranno sognare, la cattiva coscienza dei manager sarà salva, perché, malgrado tutto, la Gran Bretagna è considerata anche dai francesi un Paese europeo.



MICHELE LUBRANO



● BONN

«La clinica» della foresta batte «La strada dei figli»

È venuto il momento di rimpolpare la serie eterna *Lindenstrasse* (ARD). *La strada dei figli*. Alla 32ª puntata la squadra cambia allenatore: s'entra la regista **Ilse Hofmann**. La serie riesce a coinvolgere circa il 30 per cento dell'auditorium, meno di quanto si sperava alla partenza. E, soprattutto, lo scontro diretto con *La clinica della Foresta Nera* (ZDF) si è risolto con la netta sconfitta della *Strada*, anche per motivi impuri: nel senso che nella *Clinica* piacciono il medico di successo, l'atmosfera di un certo lusso e la battaglia intorno alla morte. *La strada*, invece, ci fa vedere la piccola gente, quella che incontriamo ogni giorno: così scrivono i telespettatori. Era ciò che gli autori volevano: uno scorcio della vita quotidiana e normale. Evidentemente il pubblico gradisce la favola. La nuova regista mantiene il ritmo da record mondiale: una puntata viene girata in cinque giorni. Ma cambia un po' i connotati dei personaggi. La portinaia, una delle

figure fisse, ad esempio, diventa ancora più pettegola e, in genere, tutti riceveranno una dose supplementare di «cuore, dolore, melodramma». Talvolta verranno inseriti scorcii di cronaca nera. presi dai giornali locali. Il tutto sarà avvolto nel cellophane della commedia e della satira. La regista ha avuto un'altra idea: siccome il prodotto viene confezionato pochi giorni prima della trasmissione, perché non includere, all'ultimo momento, anche argomenti di attualità, politici, di costume, di

cronaca bianca? La televisione è fatta di questo e, dunque, sia attuale anche nella versione teatrale. Le indagini di opinione pubblica dimostrano che più una serie è lunga più piace. *La clinica* ha dovuto sospendere per mancanza di fiato. Riprenderà tra qualche mese, quando le nuove puntate saranno pronte per l'uso. In questo periodo di tempo la nuova *Strada* cercherà di farsi perdonare la partenza insicura, sperando di trovarsi alla pari quando la concorrenza si ripresenterà sul mercato.



DEMETRIO VOLCIC

Sotto: il prof. Klaus Brinkmann (Klausjürgen Wussow) con il figlio Udo (Sascha Hehn) nella Clinica della Foresta Nera. A sinistra: il principe Andrea con Sarah Ferguson



Hai mai provato l'emozione di vincere un diamante?

Partecipa al Concorso Giovane Amore "Vinci un diamante."

È non un piccolo diamante, ma uno splendido diamante da mezzo carato. Anzi, ventotto diamanti da mezzo carato con certificato di garanzia che ne attesta la purezza. Partecipare è facile. Basta acquistare un gioiello della collezione Giovane Amore fra il 1° Maggio e il 31 Luglio 1986 e spedire la cartolina

di partecipazione al Concorso "Vinci un diamante". Chiedi al tuo gioielliere di mostrarti la collezione Giovane Amore: ci sono

tanti gioielli per donna e per uomo, classici e moderni, creati da Damiani, vincitore anche questo anno del prestigioso Diamond-International Awards, l'Oscar mondiale della gioielleria.



Damiani
gioielli

Per avere gli indirizzi delle gioiellerie che espongono la collezione "Giovane Amore" Damiani, telefonare a Damiani Gioielli, tel.: 02/4812342.

UMBRIA JAZZ, IL FESTIVAL

Lionel Hampton

Archie Shepp

Herbie Hancock Joe Zawinul Ron Carter
George Benson

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 | IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI |
| 2 | LEI VERRÀ
MANGO |
| 3 | RISPETTO
ZUCCHERO |
| 4 | ALGHERO
GIUNI RUSSO |
| 5 | DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI |
| 6 | ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI |
| 7 | CANZONE TRISTE
ZUCCHERO |
| 8 | ODISSEA
MANGO |
| 9 | PRENDI LA LUNA
FABIO CONCATO |
| 10 | IL FIUME
GARBO |
| RAISTEREQUINO
LUNEDÌ ORE 16,30 | |

STRANIERI

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | LIVE TO TELL
MADONNA |
| 2 | ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE |
| 3 | LESSON IN LOVE
LEVEL 42 |
| 4 | RUN TO ME
TRACY SPENSER |
| 5 | A DIFFERENT CORNER
GEORGE MICHAEL |
| 6 | MODERN LOVERS
SANDY MARTON |
| 7 | DON'T YOU LOVE ME
JOE COCKER |
| 8 | KISS
PRINCE |
| 9 | SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL |
| 10 | LOOKING FOR LOVE
TOM HOOKER |
| RAISTEREQUINO
MARTEDÌ ORE 16,30 | |

TEENAGERS

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 | LIVE TO TELL
MADONNA |
| 2 | ONCE MORE
TAFFY |
| 3 | SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL |
| 4 | RUN TO ME
TRACY SPENSER |
| 5 | LESSON IN LOVE
LEVEL 42 |
| 6 | ODISSEA
MANGO |
| 7 | ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI |
| 8 | (TOUCH ME) I WANT YOUR
BODY SAMANTHA FOX |
| 9 | MOUNTAINS
PRINCE |
| 10 | YOU CAN LEAVE YOUR
HAT ON JOE COCKER |
| RAISTEREQUINO
GIOVEDÌ ORE 16,30 | |

TOP

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 | LIVE TO TELL
MADONNA |
| 2 | ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE |
| 3 | HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES |
| 4 | RUN TO ME
TRACY SPENSER |
| 5 | SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL |
| 6 | YOU CAN LEAVE YOUR
HAT ON JOE COCKER |
| 7 | LESSON IN LOVE
LEVEL 42 |
| 8 | A DIFFERENT CORNER
GEORGE MICHAEL |
| 9 | ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI |
| 10 | RISPETTO
ZUCCHERO |
| RAISTEREQUINO
SABATO ORE 16,30 | |

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterequino.

ZUCCHERO SU FIORELLA

Fiorella Mannoia entra degnamente al 18° posto nella classifica italiana dei trentatré con un album dal titolo strettamente autobiografico. Ma Zucchero ha fatto meglio di lei balzando subito in tredicesima posizione con *Respetto*.



33
RAI
BBC
Billboard

1

NUOVI EROI

Eros Ramazzotti (DDD/CBS)

TRUE BLUE

Madonna (Sire)

CONTROL

Janet Jackson (A&M)

	2	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(2)	10	MODERN LOVER Sandy Marton (CBS)	(13)	18	FIORELLA MANNOIA Fiorella Mannoia (Ariston)	(18)
		THE SEER Big Country (Mercury)	(n)		BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(n)		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(12)
		WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(2)		5150 Van Halen (WEA)	(7)		HEART Heart (Capitol)	(12)
	3	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram)	(4)	11	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(11)	19	CANTA YEATS Angelo Branduardi (Polygram)	(16)
		REVENGE Eurythmics (RCA)	(n)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(9)		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(18)
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(3)		GTR GTR (Arista)	(15)		STRENGTH IN NUMBERS J&B Special (A&M)	(20)
	4	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(3)	12	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(12)	20	DIRTY WORK Rolling Stones (CBS)	(18)
		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(1)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(5)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(17)
		SO Peter Gabriel (Virgin)	(6)		PLEASE Pet Shop Boys (EMI)	(12)		PARADE Prince and The Revolution (WEA)	(19)
	5	BRING ON THE NIGHT Sting (A&M/Polygram)	(8)	13	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(n)			
		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(2)		SUZANNE VEGA Suzanne Vega (A&M)	(11)			
		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(10)		TUFF ENUFF The Fabolous Thunderbirds (Epic)	(13)			
	6	SO Peter Gabriel (Virgin)	(5)	14	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(9)			
		LONDON O HULL 4 Houseteamers (Go disc)	(3)		THE QUEEN IS DEAD Smiths (Rough Trade)	(6)			
		LOVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(6)		RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(14)			
	7	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(6)	15	A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(15)			
		EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.)	(7)		INTO THE LIGHT Chris De Burgh (A&M)	(14)			
		LIKE A ROCK Bob Seger and the Silver Bullet Band (Capitol)	(4)		RAISED ON RADIO Journey (Columbia)	(11)			
	8	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA)	(10)	16	ROCKY IV Colonna sonora (CBS)	(14)			
		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(4)		STREET LIFE - 20 GREAT HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGTV)	(10)			
		TOP GUN Soundtrack (Columbia)	(8)		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(17)			
	9	COCK ROBIN Cock Robin (CBS)	(7)	17	ODISSEA Mango (Fonit Cetra)	(17)			
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(8)		MOONLIGHT SHADOWS Shadows (ORITV)	(13)			
		THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram)	(9)		PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(16)			

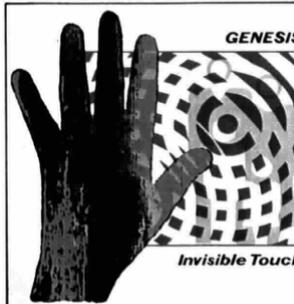
IL TOCCO

Parecchi si chiedono che senso abbia per **Phil Collins**, **Mike Rutherford** e **Tony Banks** riunirsi ogni tanto e confezionare un long-playing sotto il nome di **Genesis**. L'hanno fatto da poco e ora la Virgin pubblica il prodotto del loro ultimo incontro col titolo *Invisible touch*. Nella domanda è implicito un giudizio: non esiste più una poetica Genesis o, se si vuole, più modestamente, un suono Genesis. Quindi, perché far finta di continuare una storia, nel bene e nel male tra le più importanti del rock, se in realtà si tratta di dignitose performances di Phil Collins, sempre più mattatore,

RUMORE, CHE PASSIONE!

Basterebbe un brano delizioso come *Paranoimia* o il parlato iniziale di *Opus 4* (lo definiremmo un «recitar cantando minimale») per far grandi gli **Art of Noise**, che da poco hanno licenziato il loro album *Invisible silence* (Chrysalis). Il nome di questo trio inglese — L'arte del rumore — allude a una ispirazione futurista (proprio nel senso del Futurismo storico, quello di Marinetti e Russolo).

Chiaro che l'idea piace ai sensibili Anne Dudley, J. J. Jezcalin e Gary Langan. La realtà, però, è diversa. Fanno un po' di rumorisimo, questo è vero. Ma, in sostanza, sviluppando genialmente il techno-pop più radicale. (m.g.)



RAI		1	LIVE TO TELL Madonna (WEA)	(1)
BBC			PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire)	(2)
Billboard			HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra)	(2)

2	RUN TO ME Tracy Spener (CBS)	(2)	5	INNOCENT LOVE Sandra (Virgin)	(n)	13	ONE STEP Kissing the Pink (RCA)	(7)	
	THE EDGE OF HEAVEN Wham (Epic)	(1)		TOO GOOD TO BE FORGOTTEN Amazulu (Island)	(5)		IT'S ORRIBLE BEING IN LOVE Claire and Friends (BBC)	(19)	
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(6)		WHO'S JOHNNY El DeBarge (Motown)	(3)		ON MY OWN Patti La Belle & M. McDonald (MCA)	(8)	
3	THE EDGE OF HEAVEN Wham (CBS)	(3)	6	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(n)	14	LITTLE GIRL Sandra (Virgin)	(12)	
	HAPPY HOUR Housemartins (Go disc)	(3)		LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol)	(23)		PARANOIMIA Art of Noise with Max Headroom (China)	(26)	
	THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Arista)	(1)		SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA)	(9)		WHEN THE HEART RULES THE MIND GTR (Arista)	(15)	
4	LESSON IN LOVE Level 42 (Polygram)	(9)	7	ONCE MORE Taffy (CBS)	(4)	15	ATLANTIC IS CALLING Modern Talking (Delta/Ricordi)	(5)	
	MY FAVOURITE WASTE OF TIME Owen Paul (Epic)	(4)		I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic)	(5)		SPIRIT IN THE SKY Doctor and the Medic (IRS)	(10)	
	NASTY Janet Jackson (A&M)	(5)		DANGER ZONE Kenny Loggins (Columbia)	(10)		CRUSH ON YOU The Jets (MCA)	(7)	

MA NON SI VEDE

in veste appena un po' diversa da quella che usa nei dischi da solo?

C'è del vero in queste osservazioni. Ma non dicono tutto. Certo che la poetica Genesis non esiste più. Noì, per la verità, non ne siamo dispiaciuti: se si trattava di quelle diavolerie romantico-psichedelico-decadenti dei primi anni Settanta, non ne sentiamo la mancanza. Riconosciamo che i Genesis di allora, con un Peter Gabriel molto più fumoso e molto meno intelligente di quello di oggi, si sono fatti notare. Punto e basta.

Oggi, i Genesis (quei tre mirabili musicisti che si chiamano ancora così quando gli gira) non hanno una poetica, non hanno richiami mitologici e irrazionalisti da mettere in campo. Non hanno un sound che si riconosca al primo attacco. Ma hanno una maestria sonora, strumentale, vocale, che Phil Collins non trova, non allo stesso livello di raffinatezza evocativa, quando registra per conto suo. Ascoltiamo bene un pezzo sentimentale (alla maniera di Phil Collins) come *Tonight, tonight, tonight*: le tastiere di Tony Banks non sono una cosa qualsiasi, non c'è solo una virtù stilistico-professionale. C'è, appunto, un «tocco invisibile». Quello che fa dei Genesis i Genesis. (m.g.)

8	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI)	(6)	9	LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records)	(20)	16	TOUCH ME Samantha Fox (Jive)	(16)	
	VENUS Bananarama (London)	(9)		NEW BEGINNING Bucks Fizz (Polydor)	(8)		HEADLINES Midnight Star (Solar)	(17)	
	NO ONE IS TO BLAME Howard Jones (Elektra)	(4)		YOUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram)	(12)		OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (EMI)	(18)	
10	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(8)	11	DO YA DO YA (Wanna please me) Samantha Fox (Jive)	(12)	17	JUKE BOX BOY Baltimore (EMI)	(n)	
	TUFF ENUFF The Fabulous Thunderbirds (Epic)	(11)		GLORY OF LOVE Peiter Cetera (WEA)	(19)		EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros)	(n)	
	A DIFFERENT CORNER George Michael (CBS)	(10)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros)	(7)		LOVE TOUCH (Theme from «Legal eagles») Rod Stewart (WEA)	(21)	
12	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin)	(13)		GLORY OF LOVE Peiter Cetera (WEA)	(19)	18	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS)	(11)	
	LET'S GO GO (Bang Zoom) Real Roxanne (Coo!tempo)	(18)		LIKE A ROCK Bob Seger and the Silver Bullet Band (Capitol)	(13)		CANT GET BY WITHOUT YOU Real Thing (PRT)	(11)	
							MAD ABOUT YOU Belinda Carlisle (MCA)	(22)	
						19	LOVE IN YOUR EYES L'Imahl (EMI)	(19)	
							HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra)	(15)	
							MODERN WOMAN Billy Joel (Epic)	(25)	
						20	KISS Prince and The New Power Generation (WEA)	(17)	
							FRIENDS WILL BE FRIENDS Queen (EMI)	(14)	
							LIKE NO OTHER NIGHT 38 Special (A&M)	(14)	



Un'occasione d'oro. È quella che ci offre Riccardo Cocciante. Consiste nell'ascoltare il suo 45 giri, appunto di occasione (lo usa come biglietto da visita per la tournée estiva), intitolato *L'onda* (Virgin). Con un bel testo di Mogol, una cornice sonora davvero sontuosa (e sinuosa), Cocciante canta l'amore che viene e va. E si mette in ideale contatto con Chris Rea.

Il silenzio è d'oro. Ma Denise Rich non lo sa. Ha deciso di cantare le proprie canzoni. In un singolo MCA è insulsa (*We walked away from a love affair*) e melensa (*Wind in my soul*).



CUOR DI METALLO

Senza confondersi con il resto della scena, l'heavy metal, la faccia più dura della musica rock, ha inventato un Aid (ormai si chiamano così quelle serie di iniziative di beneficenza) tutto per sé.

Si chiama *Stars* ed è un 45 giri scritto da **Dio** e realizzato dagli **Hear'n Aid**, ovvero **Iron Maiden**, **Judas Priest**, **Motley Crue**, **Whitesnake**, **Status Quo**, **Skorpions**, **Keek**, **Black Sabbath** e **Lita Ford**.

Presto uscirà anche un album che conterrà brani dei vari gruppi e un video sui retroscena del progetto.

Tutti gli introiti andranno ad alimentare il Fondo contro la fame nel mondo.

MUSICA PER IL CINEMA

Alan Parker come **Monica Vitti**: il primo, dopo aver voluto **Peter Gabriel** per la colonna sonora di *Birdy*, ha affidato a **Mick Jagger** l'incarico di occuparsi della parte musicale del suo nuovo film *Angel Heart* con **Mickey Rourke**, **Robert De Niro** e **Charlotte Rampling**.

La seconda, dopo gli ottimi risultati ottenuti da *La donna cannone* di **Francesco De Gregori**, colonna sonora del film *Flirt*, ha contattato un altro cantautore di successo, **Tullio De Piscopo**, per la musica della nuova pellicola che la vede protagonista, *Francesca è mia*, regia di **Roberto Russo** (così come per *Flirt*).

BARONETTO D'AGOSTO

Si chiama *Press to play* il nuovo album di **Paul McCartney**, la cui uscita è stata ufficialmente fissata per la fine di agosto.

Tra i programmi dell'ex Beatle per il 1987 c'è anche un

tour mondiale che, con ogni probabilità, toccherà anche l'Italia. Si tratterà del ritorno di Paul in concerto dopo la lunga crisi di rapporto con il pubblico seguita alla tragica morte di **John Lennon** nel 1980.

PAUL MCCARTNEY



Foto: Enzo Hoffmann - Photo: G

FELA KUTI LIBERO

La deposizione del regime militare in Nigeria ha permesso a **Fela Kuti**, uno dei più grandi musicisti africani, di ri-acquistare la libertà dopo diciannove mesi di carcere. Fela Kuti era stato arrestato e condannato a cinque anni di reclusione per presunte irregolarità nelle dichiarazioni di valuta. In realtà i militari avevano così messo a tacere una delle voci più carismatiche dell'opposizione, preoccupati anche dalle ambizioni politiche del musicista, discendente di un principe nero.

I giudici chiamati a rivedere gli atti processuali hanno ammesso che si trattava di una condanna puramente strumentale. Fela ha dichiarato di avere bisogno di un po' di tranquillità prima di riprendere l'attività artistica.



TULLIO DE PISCOPO



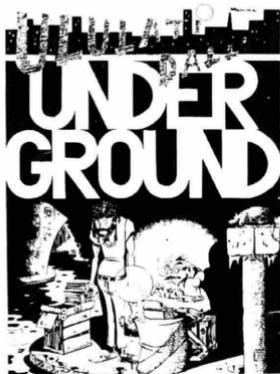
LA BELLA E LA BOMBA

Preoccupati per il terrorismo internazionale più che per le scorie di Chernobyl, numerosi artisti americani evitano con cura tutti gli appuntamenti europei, adducendo le più svariate motivazioni. Molto particolari quelle di

Patti LaBelle: la cantante di colore ha rinunciato a qualsiasi impegno in Europa da quando un attentato ha distrutto, qualche mese fa a Berlino, una discoteca che si chiamava proprio *La Belle*. Scherzi dell'omonimia.

PATTY LABELLE





Dal 24 al 27 luglio si terrà a Firenze la prima edizione di Ululati dell'underground, rassegna internazionale di fanzines e fan club. La manifestazione è suddivisa in diverse sezioni: mostre di materiali fotografici, grafici, audio e video; realizzazione di copertine di dischi e manifesti; esposizione e vendita di gadget; concerti di gruppi rock.

Prevista la partecipazione di artisti italiani e stranieri. Il meeting è realizzato in collaborazione con il TV Radiocorriere.

SUONA MILANO, SUONA!

Dopo anni di storici litigi, trattative, tira-e-molla, divieti, implorazioni e permessi dell'ultima ora, il Velodromo Vigorelli torna ad ospitare di buon grado una manifestazione musicale. Per l'edizione '86 di Milano Suono Festival lo spazio del Vigorelli fa da cornice dal 16 al 20 luglio a una grande parata di gruppi rock.

Tra i nomi più importanti **Al Jarreau**, **Level 42**, **George Benson**, **Marillon**, **Gary Moore**, **Wailers**, **Mahavishnu Orchestra**. C'è un motivo, più che altro un affettuoso pretesto, per la scelta del cartellone di quest'anno: il trentennale della musica rock (ammesso, naturalmente, che la data di nascita sia proprio quel magico 1956). «Stiamo dando il via alla parte estiva di Milano Suono con animo particolarmente lieto», dice **Mario Giusti**, fin dall'inizio il patron

dell'iniziativa, diventata nel tempo una Fondazione.

C'è di che essere soddisfatti, in realtà.

Nel 1982 Milano Suono nacque con un piglio sperimentale all'insegna di uno slogan: l'invasione artistica della città. Sembrava una scommessa o un'idea che ben presto sarebbe diventata elitaria.

Invece i concerti, le mostre, le performances, i convegni di Milano Suono oggi sono diventati una seducente abitudine, non solo estiva. L'installazione, visiva di **Brian Eno** dell'anno scorso, quella nuova del prossimo ottobre, la nuova opera di **Franco Battiato** in programma nel 1987: ecco alcuni dei fiori all'occhiello di questo nuovo ente milanese. Che ha anche patrocinato la rassegna Milano Poesia (si terrà in ottobre la quinta edizione).

GELDOF AID

Dopo essere stato nominato cavaliere onorario dai reali di Inghilterra, **Bob Geldof** ha dichiarato che il Band Aid Trust, di cui è presidente, terminerà le sue attività il prossimo 1° dicembre.

Nel frattempo, mentre fervono i lavori del suo primo album solista, Geldof ha pubblicato la sua biografia, intitolata *Is that it*, nella quale vengono svelati molti gustosi retroscena della vicenda Band Aid. Una curiosità: i profitti di questo libro non andranno in beneficenza ma fi-

niranno nelle tasche di Bob. Della serie «aiutate che Dio t'aiuta».



A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

BOB GELDOF

*Pink parade
il gioco delle coppie*

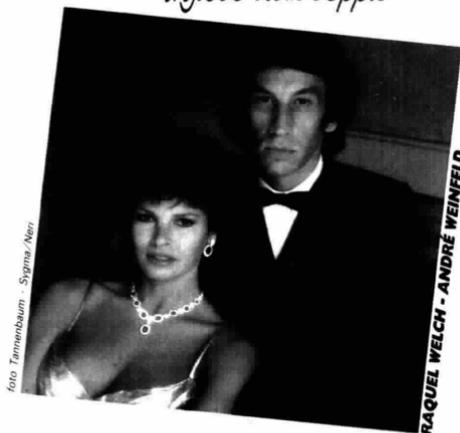


foto Tommasbaum - Sigma/Neu

RAQUEL WELCH - ANDRÉ WEINFELD

- 1 (1) **ROD STEWART-KELLY AMBERG**
Per lui si affastellano le bionde: è tornata anche Alana Hamilton (ex moglie di George), dalla quale ha avuto due figlie. Prossima la scelta, fra colpi di sole e raggi UVA.
- 2 (—) **REZA CIRO-YASMINE ETEMADE AMINI**
Al baby-scà in lista d'attesa non piacciono le bionde, sriane DOC è meglio. Matrimonio-biz anti-terroristi.
- 3 (2) **RAQUEL WELCH-ANDRÉ WEINFELD**
Risarcita di diciassette miliardi, la matura Raquel si riconcilia con l'amore. Look: «Peccati».
- 4 (—) **SYLVIA KRISTEL-PHILIPPE BLOT**
Terzo matrimonio per un'attrice porno-scàf ante litteram. Blot esclude per ora il remake di film come *Il lenzuolo non ha tasche*.
- 5 (6) **MICHAEL J. FOX-NANCY MCKEON**
Problemi per Fox: il film su Rock Hudson si farà. Nancy cambia casa.
- 6 (3) **LORIN MAAZEL-IETLINDE TURBAN**
Il sorriso Turban è irresistibile: Lorin dirige ma pensa a lei.
- 7 (—) **SONIA BRAGA-LARRY SUGAR**
Autentico zucchero di canna per Sonia, che ora non vuole più saperne di Van Roth e altri chiososi metallari.
- 8 (9) **J. BISSET-A. GODUNOV**
Ballerino poco godurioso a onta del nome, Alexander, amante delle settimane bianche, rischia l'allontanamento.
- 9 (—) **CINDY LAUPER-DAVID WOLF**
Torna con un nuovo fidanzato la capostipite delle «ragazze che vogliono solo divertirsi».
- 10 (4) **MAXIMILIAN SCHEEL-NATALIA ANDREICHENKO**
L'ha convinta stordendola a colpi di acqua termale in un vertiginoso week-end a Bressanone.

(Dario Salvatori)

SetteSere musica

PASSA LO STRANIERO

Level 42, Ceris Rea - Una funky band e un menestrello elettrico per l'apertura di Milano Suono, il 16. Nella stessa serata tentazioni cool con **D.C. Lee** (già vocalist degli **Style Council**, nonché fidanzata di **Paul Weller**) e la sua band.

Marillion - I nuovi romantici del rock sono a Milano il 17, capeggiati da **Fish**. Nella stessa serata contaminazioni rock e blues con **Gary Moore** e la **Blues Band**.

Damned - Serata tutta dark e psychedelica il 18 a Milano. Oltre ai **Damned**, **Red Lorry Yellow Lorry**, **Doctor & the Medics**, **Mission** (nati sulle ceneri dei **Sisters of Mercy**) e **Ballam and the Angel**.

Arturo Sandoval - All'insegna della black music gli appuntamenti milanesi del 19. Accanto a **Sandoval**, la fusione di **David Sanborn** e **Al Jarreau** e il reggae di **Black Uhuru** e **Wailers**.

Black Uhuru & The Wailers - Reggaejate è una rassegna itinerante del meglio della reggae music contemporanea. I due gruppi in questione ne sono il piatto forte: da una parte la modernità dei **Black Uhuru**, dall'altra la tradizione degli **Wailers**, la band di **Bob Marley**. Il 16 a Napoli, il 17 a Roma, il 18 a Mestre (Venezia) e il 19 a Milano.

Blood Fire Posse - Reggae band, il 17 a Napoli, il 19 a Mestre.

Aswad - Ancora reggae, il 16 a Roma e il 17 a Mestre.

Mango - «Odisea» italiana per il suo musicista lucano. Il 16 a San Giovanni

Valdarno (Arezzo), il 17 a Sarzana (La Spezia), il 18 a Prato (Firenze), il 19 a Camaiore (Livorno), il 20 a Jesolo (Venezia), il 22 a Santa Margherita Ligure (Genova).

Riccardo Cocciante - Il cantautore di Saigon è il 16 a Bergamo, il 17 a Torino, il 18 a Pisa, il 19 a Carrara, il 20 a Villa Veria (Vicenza), il 21 a Trieste e il 22 a Pineto (Teramo).

Zuccherò - «Respetto» e canzoni allegre o tristi il 16 a Castelletto Ticino (Novara), il 17 a Jesolo (Venezia), il 18 a Sottomarina di Chioggia (Venezia), il 20 a Mede Lomellina (Pavia) e il 22 a Genova.

Claudio Baglioni - «Assolo» in Sardegna, il 19 a Cagliari e il 20 a Sassari.

Antonello Venditti - Debutto il 21 a Melendugno (Lecce), a Bari il 22.

Sciapi - Il 20 a Marano Marchesato (Cosenza), il 21 a Santa Maria da Vico (Caserta).

Banco - Il 19 a Laves (Bolzano), il 20 a Buonconvento (Siena) e il 21 a Manzanao (Padova).

Luca Barbarossa - Il 17 a Cantanova Marche (Macerata), il 18 a Ferrandina (Matera), il 19 a Sanfucchio (Perugia) e il 20 a Cerveteri (Roma).

Enrico Ruggeri - Il 16 a Montero-

tondo (Roma), il 17 a Forlì, il 18 a Poggibonsi (Siena), il 19 a San Vincenzo (Livorno) e il 21 a Torino.

Mimmo Locasciulli - Tra i turni di guardia medica possibilità di concerto solo il 17 a Rossano (Cosenza) e il 19 a San Casciano (Firenze).

Renzo Arbore - Swing e lazzi il 17 a Treviso e il 18 a Montalcione (Gorizia).

Eugenio Finardi - Il 20 a Tortoreto Lido (Teramo) e il 21 a Carpi (Modena).

Toni Esposito - Il 18 a Sant'Illario d'Enza (Reggio Emilia) e il 19 a Nichelino (Torino).

Tullio De Piscopo - Il 17 a Varese, il 18 a Diano Marina (Imperia), il 19 a Tirrenia (Pisa) e il 20 a Tollo (Chieti).

Anna Oxa - Il 16 a Issogne (Aosta), il 17 a Cavallemaggiore (Cuneo), il 18 a Sanremo, il 19 ad Albenga (Savona), il 20 a Sarzana (La Spezia) e il 22 a Luno (Varese).

Ivan Graziani - Il 19 a Selci (Perugia) e il 20 a Loreto Aprutino (Pescara).

Pierangelo Bertoli - Il 17 a Savienna, il 19 a Molveno (Trento) e il 20 ad Ala di Trento.

Nada - Il 20 a Lugo di Romagna (Ravenna).



MERCOLEDÌ
16

GIOVEDÌ
17

CHRIS REA

Friedrich Gulda

REGGAE STATE



WAYNE SHORTER

Renzo Arbore & Parilla B...

MARILLION

*MANGO

VERDI COLLINE D'UMBRIA

Bill Laswell - Bassista avventuroso, abitatore della «zona franca» in cui s'incrociano funky, free jazz, avanguardia, rock, è uno dei protagonisti della serata jazz di Milano Suono il 20 luglio al Vigorelli di Milano. Nella sua parte di concerto divide la scena con Golden Palominos, Material, Ginger Baker, Michael Stipe, Jack Bruce.

George Benson - Chitarrista che partì da Charlie Christian e arrivò alla fusion e anche alle canzonette. Il 20 luglio a Milano, Vigorelli, il 19 a Perugia.

John McLaughlin - Con la sua Mahavishu Orchestra, altra compagine che frulla il pop e il jazz, suona il 20 luglio al Vigorelli di Milano.

Lionel Hampton - Al vibrafono e alla testa di magnifiche orchestre fece grande l'era dello swing e contribuì all'grandezza di Benny Goodman. A Perugia il 20 luglio chiude Umbria Jazz e festeggia i sessant'anni di carriera. Il 21 è in scena a Bari.

Wayne Shorter - Col suo quartetto funky-jazz è il 16 luglio a Perugia. **Al Jarreau** - Porta a Umbria Jazz, il 18 luglio, la sua band. Ospita il sassofonista David Sanborn. A Perugia, quin-



LEVEL 42

Foto Langewin-Sigma/Netri



Foto Grazzoli



RENZO ARBORE & CO.

NADA



LE MIE NOTE

Si, è vero: da un paio d'anni non andavo in tournée d'estate. Ma adesso la voglia mi è tornata. Anche se il palcoscenico, quella vera e propria tentazione diabolica, prima di salirci ti fa paura. Ma poi passa. E, del resto, io so che cantare direttamente per il pubblico è un modo per realizzarmi.

È un buon periodo per me. Mi sento sereno. Sempre più mi va di vivere tranquillo. Attraverserò l'Italia. Mi fermerò in molte belle piazze attrezzate come teatri. Il concerto-kermesse non fa per me. Non per questo è giusto definirmi, come ha fatto qualcuno, un cantante «intimista» o «confidenziale». Alla fine della tournée uscirà un album «live»: il primo della mia carriera. Ho sempre desiderato farlo, l'atmosfera che crea il pubblico è unica. Ma alla fine dell'estate mi aspetta un altro impegno molto grosso: un giro in Sud America. Sarò preceduto dalla mia *Questione di feeling*, versione in lingua spagnola, interpretato in duo con Melissa, una incantevole cantante venezuelana. E poi? C'è un progetto, non ancora definito: continuare la tournée italiana durante l'inverno. Ma stavolta in teatri veri. Come piace a me, in fondo.

RICCARDO COCCIANTE

VENERDÌ
18

SABATO
19

DOMENICA
20

LUNEDÌ
21

MARTEDÌ
22

AIDA
↓
(VERONA)

MARTHA
GRAHAM
PASGLIONI
"ASSOLO"

ASTOR
PIZZOLLA
LIONEL
HAMPTON

*VENDITTI
WEATHER
UP DATE

ZUCKERBO

NEW
YORK
ALL
STARS

CARLA BLEY

BENSON

Yoshinori Kikuchi

Orchestra
Giovanile
Italiana

JAZZ

di, un altro appuntamento squisitamente fusion. Come a Milano il 19 e Roma il 22.

Jon Hendricks - La voce come uno strumento per improvvisare: questo è il suo motto. È uno dei maggiori cantanti della storia del jazz. Il 16 luglio è a *Perugia* per Umbria Jazz.

Buddy Rich - Gran batterista swing, vera macchina di ritmo. Nel cartellone di Umbria Jazz. Con la sua orchestra a *Torino* il 16 luglio e a *Foligno* il 17.

Pat Metheny - Chitarrista virtuoso e sognante, fa una musica per «viaggi dell'anima» in autostrada. In trio rigorosamente jazzistico (Charlie Haden, contrabbasso, Billy Higgins, batteria, sono con lui), suona al Festival di Roma il 20 luglio.

Gary Burton - Come Metheny, è uno dei campioni della scuderia ECM, casa discografica raffinatissima di Monaco. Suona per Umbria Jazz a *Perugia* il 19 luglio.

Astor Piazzolla - Forse il tango è nato ad Harlem. Col suo bandoneon suona a *Pescara* il 20 e a *Roma* il 21 luglio.

Weather «Up to Date» Report - La pattuglia guidata da Joe Zawinul è a *Torino*, per un concerto dei Puntì Verdi, il 21 luglio.

Randy Brecker - Trombettista, fratello del sassofonista Michael, buon musicista di tendenza fusion. A *Bolzano* il 17 luglio.

Carla Bley - Geniale nel «jazz da camera» e nel «jazz da café chantant». Dirige un sestetto a *Bolzano* il 18 luglio.

Michel Petrucciani-Jim Hall - Un dialogo lirico (ma non eterico) tra pianoforte e chitarra. In programma a *Bolzano* il 19 luglio.

Milton Jackson - Con Carmen McRae come ospite, è ad *Acireale* il 19 luglio.

Tete Montoliu-Benny Carter - Il pianista spagnolo suona in trio ad *Acireale* il 20 luglio.

Jimmy Owens - È il trombettista di spicco del gruppo New York All Stars. Ad *Alaino (Pescara)* il 21 luglio e a *Caramanico Terme (Pescara)* il 22.

SIGNORI, MARTHA GRAHAM

Balletto dell'Opera di Stoccarda - Ha una parte di rilievo nel programma del Festival Internazionale del Balletto di Nervi. Il 16 luglio interpreta «Brother and sister» (coreografia McMillan), «Opereite» (Bjart), «La sagra della primavera» (Gen Taty), il 17, 18 e 19, «Isadora e Bolero» e «Gâté parisienne» con coreografie di Bjart.

Balletto dell'Opera di Vienna - Altro gruppo protagonista a Nervi, per il festival annuale. È di scena il 20 e 21 luglio con «Weigen Leder», «Ruckkehr im Frende Land» e «Sinfonia in res» (coreografie di Jiri Kylan) e il 22 con «Walzer Walzer» (ancora Kylan).

Katia Ricciarelli - È uno dei nomi di spicco nei cast di «Turandot» di Giacomo Puccini, in programma il 19 luglio a *Macerata*. Direttore, Daniel Oren. Con la Ricciarelli cantano Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci e Mario Lupari.

Yoshinori Kikuchi - Dirige l'orchestra e il coro del Teatro Comunale di Bologna in «Madama Butterfly» di Puccini. A *Ravenna*, Rocca Brancaleone, il 20 luglio.

Johann Sebastian Bach - La sua «Passione secondo Giovanni» è in programma il 19 luglio a *Ravenna*. Sant'Apollinare in Classe per l'occasione sarà illuminata come nel '700.

Renato Bruson - Con Montserrat Caballé e José Carreras costituisce il trio d'oro dell'estate '86. Canta a *Verona (Arena)* in «Andrea Chénier» di Giordano il 20 luglio. Direttore, Gianluigi Gelmetti.

Sofia Larson - Interpreta «La fanciulla del West» di Puccini il 19 luglio all'Arena di *Verona*. Direttore, Maurizio Arena.

Daniel Oren - Dirige all'Arena di *Verona* l'«Aida» di Verdi il 18 luglio. Regista, Gianfranco De Bosio.

Martha Graham - C'è chi la considera la madre della danza moderna. Il 19 e 20 luglio conclude, come ha fatto in varie edizioni passate, il Festival del Balletto di *Reggio Emilia*.

Friedrich Gulda - Grande interprete classico, pianista jazz di buon livello (dal punto di vista creativo, sin-

tende: quello tecnico è fuori discussione) il 16 luglio suona un programma «mistò» a *Roma* (Concerti in Campidoglio) con una formazione denominata Gulda and his friends.

Bruno Aprea - Dirige il «Concerto per violoncello» di Dvořák e la «Sinfonia n. 5» di Čajkovskij il 17 e 18 luglio a *Roma* per il ciclo dei Concerti in Campidoglio. Il solista in Dvořák è Frans Heilmerson.

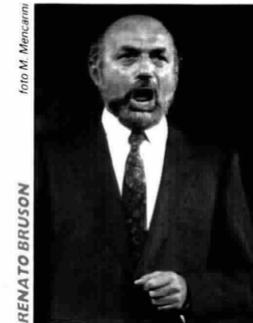
Edita Gruberova - È Lucia nella «Lucia di Lammermoor» di Donizetti alle Terme di *Caracalla di Roma* il 16 e 20 luglio. Direttore, Friedrich Haider.

Piero Bellugi - Sul podio dell'Orchestra Giovanile Italiana dirige musiche di Rossini, Schubert, Ravel. De Falla a *Soriano del Cimino* il 21 luglio. L'occasione è il Festival Barocco.

Frans Brüggen - È un grande virtuoso di flauto. Olandese, è celebre co-

foto M. Mancarni

RENATO BRUSON



KATIA RICCIARELLI

me scopritore di partiture inedite. Suona il 17 luglio a *Viterbo* per il Festival Barocco.

Frans Schubert - È l'illustre autore dell'operaetta «La casa delle tre ragazze» in programma a *Trieste* (Festival dell'Opereita) il 19 e 22 luglio. Il co-autore è Heinrich Berté.

PAT METHENY

JAZZ

NEL NOME DI MONK

Del quartetto Sphere, che anche quest'anno ha figurato fra le attrazioni di Umbria Jazz, la Red Record pubblica ora un'eccellente LP. *On Tour*, ripreso l'inverno scorso dal vivo du-



rante un concerto a Bologna.

Gli Sphere sono due ex monikiani, il sax tenore Charlie Rouse e il batterista Ben Riley, più il pianista Kenny Barron (uno dei migliori dell'area di New York) e il potente contrabbassista Buster Williams.

Inizialmente il gruppo era nato per rendere omaggio a Thelonious Monk e alla sua musica, ma strada facendo l'operazione ha perduto gli intenti commemorativi per assumere nuove coloriture e aggiungere nuovi pezzi, soprattutto di Williams e Barron (come *Dual Force*, *Tayamisha*, *Spiral* e *Scratch*), in un repertorio già ricco.

Nel disco, naturalmente, non manca *Well You Needn't*, che è un omaggio diretto a Monk, con caratteristiche però tutte particolari.

I NOSTRI A PALERMO

Piuttosto trascurato dalle altre manifestazioni, il jazz italiano ha trovato ampio spazio e attenzioni al Festival di Palermo che ha assunto caratteristiche e spessore di tutto rispetto. E questo aspetto va ad aggiungersi a un'iniziativa che pure aveva uno stimolante cartellone, ricco di vedette straniere: Miles Davis per cominciare e poi John McLaughlin, Wayne Shorter, Pat Metheny, Joe Zawinul con la nuova formazione Weather Up to Date (ex Report) e il quartetto di Herbie Hancock con Branford Mar-

salis, Ron Carter e Al Foster.

Un'intera serata della rassegna, che s'è svolta allo Stadio della Favorita, era dedicata a due big band nostrane: quella del Reinhardt Jazz Studio di Claudio Lo Cascio e quella del Brass Group di Ignazio Garsia. Inoltre il programma comprendeva i gruppi di Cinzia Spata, Mimmo Cafiero e Andrea Marchione, il trio D'Anna-Costa-Cataldo, il complesso del batterista Gianni Cavallaro e il trio del vibrafonista Enzo Randisi con il pianista Enrico Intra. (**Salvatore G. Biamonte**)

CLASSICA

SONO SOLO CANZONETTE?

Ecco una differenza tra Frédéric Chopin e Robert Schumann: uno amava i Lieder ma li considerava cose senza importanza, l'altro li scriveva con soavissimo impegno.

Non si ascoltano spesso le «canzoni» di Chopin.

Un piacere raro, quindi, ci viene dalla pubblicazione su album Decca dei suoi Lieder, tutti scritti prima del 1830, anno nel quale lasciò per sempre la Polonia.

Le qualità del soprano Elisabeth Söderström sono esaltate dalla partnership del pianista Vladimir Ashkenazy. I due cicli di Lieder di Schumann — *Dichterliebe* e *Liederkreis*, ispirati dalla passione amorosa per Clara Wieck — sono interpretati su album EMI dal tenore Olaf Bär, accompa-



gnato al pianoforte da Geoffrey Parsons.

Cantante sobrio assai. Come si conviene.

L'OPERA IN CUFFIETTA

Ottima idea quella di mettere a disposizione del pubblico un repertorio operistico di brani celebri da ascoltare in cuffia in

mezzo al traffico cittadino o nella propria macchina sull'autoradio stereo.

Alla faccia dei puristi, ben venga la collana di musicassette «Opera Galax», tenuta a battesimo dalla Decca.

Dieci titoli già disponibili, altri dieci pronti a novembre. Tra gli interpreti: Pavarotti, Price, Horne, Fassbaender, Maazel, Solti. (**Mario Gamba**)



VIDEO-MARKET

CLIP IN UMBRIA

Ampia rassegna di videoclip all'interno del festival Rockin' Umbria '86, conclusosi a Umbertide la scorsa settimana.

Sotto la sigla Video Art si è tenuta nella cittadina umbra una selezione di produzioni video indipendenti europee a cura del Decoder Institute di Torino, un'anteprima di clip che vedremo nella prossima stagione. Fra i lavori più interessanti: *A brutal era* di Jacques Favre, *Baltique* di Steve Barron e *In the shadow of the*

sun di Derek Jarman.

Notevoli il materiale tedesco e la selezione di video artisti spagnoli, attualmente fra i più attivi.

Imagerie Sonore era il titolo che riuniva vari autori dell'underground francese, mentre *Club Moral* illustrava la video arte belga.

Due novità in classifica questa settimana.

Si tratta di due clip diretti da Steve Barron: *Underground* di David Bowie (dal film *Labyrinth*) e *King words* di Joan Armatrading.

Barron sembra ancora molto legato al mixing live-cartoons, come già aveva mostrato in *Take on me* degli A-Ha, uno dei clip più premiati dell'anno.

(**Dario Salvatori**)

LA CLASSIFICA

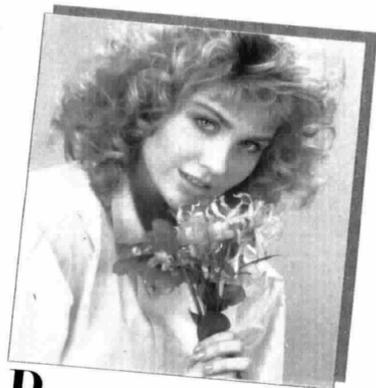
- 1) *Peter Gunn* (Art of Noise)
- 2) *Don't you love me anymore* (Joe Cocker)
- 3) *Underground* (David Bowie)
- 4) *Your wildest dream* (Moody Blues)
- 5) *Love in your eyes* (Liam)
- 6) *Prince kiss* (Anne Dattner)
- 7) *King words* (Joan Armatrading)
- 8) *Marienne on the wall* (Suzanne Vega)
- 9) *Live to tell* (Madonna)
- 10) *Sledgehammer* (Peter Gabriel)



Fai una scorta di allegria,
bevi fresco,
allegro e genuino.

Cameri
e bello stare insieme!





ROMANTICA



SENSUALE



TU COME

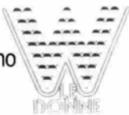
GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Fürstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".





MISTERIOSA



FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
Via Pantano 26 -
20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

MICHAEL CAINE

“SONO INNAMORATO DI MIA MOGLIE SHAKIRA: ANZI SONO GELOSO”

Dicono di lei che è un divo, e terribilmente presuntuoso.

«Primo: non sono affatto un divo come lo intendete voi. Secondo: sono un attore tra i meno presuntuosi che lei abbia mai conosciuto. E poi, chi lo dice che sono un presuntuoso?».

Le sue ex fidanzate.

«Ogni volta che lasci una donna diventi presuntuoso e arrogante. Sei tanto caro, invece, quando ci stai insieme. La verità è che questa storia della mia arroganza e presunzione nasce anche dal mio ultimo film, *Sweet Liberty*, con Alan Alda, di cui sono protagonista. Lui interpreta il ruolo di uno che ha scritto un libro sulla rivoluzione americana: *Sweet*

Liberty, appunto, e dal quale viene tratto un film che si gira nella sua città. Capisce che il film non ha niente a che vedere con il suo libro, e soprattutto l'interprete del film, cioè io, è un divo supponente che si permette tutto. Alan dice di avere scritto la parte pensando proprio a me».

Ecco, quando credi di sapere tutto di Michael Caine, lui tira fuori un altro coniglio dal cappello: *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen: interpreta il ruolo del marito di Mia Farrow. Ci sono, poi, *Sweet Liberty* e *Half Moon Street* che vedremo a fine anno. Gentile, intelligente, professionale e naturalmente spiritoso, Michael Caine è uno che accetta volentieri



Michael Caine, all'anagrafe Maurice Joseph Micklewhite, 53 anni, con la moglie Shakira, originaria della Guyana



foto Sauro Paris Match/Noi

“Solo se riesci a superare la barriera dell'invidia entri a far parte dei grandi”

di parlare di sé. Ci siamo incontrati al New York's Plaza Athénée. In quello stesso momento la moglie Shakira festeggiava con gli amici il suo compleanno al Bergdorf Goodman. Con il consenso di Caine. Londinese di nascita, lavoratore instancabile, sin da quando aveva dodici anni, il padre facchino al mercato del pesce. Si considera un attore zingaro e vagabondo. «Faccio il mio mestiere», dice, «dovunque sia necessario».

Con Hannah e le sue sorelle è andata bene...

«Lo credo anch'io. Era un ruolo insolito per me. Fu io a chiedere a Woody Allen se potevo portare gli occhiali. Mi chiese perché, e gli spie-

gai che, a mio modo di vedere, il personaggio altro non era che la proiezione dello stesso Woody, il suo alter ego. Woody sorride e accetta. Lavorare con lui è un'esperienza unica. Per il copione, l'originalità delle situazioni e perché egli stesso ha un potere assoluto sui suoi film. Li scrive. Li interpreta, li dirige. Detto per inciso: siamo stati io e mia moglie Shakira a presentargli Mia Farrow, con la quale vive tuttora, e insieme hanno fatto cose straordinarie».

A proposito di Shakira: che cosa ha avuto maggiore importanza in un matrimonio così felice come il vostro?

«Una fusione completa

dell'uno con l'altro. E dev'essere chiara una cosa: il nostro non è un matrimonio, come si dice, aperto. Lei non immagina quanto siamo gelosi l'uno dell'altra. E sappiamo benissimo che, se un giorno qualcuno dei due dovesse flirtare con qualcun altro, sarebbe la fine. La famiglia è fondamentale, per noi».

Voleva diventare attore a quattordici anni. Certo, questo suo desiderio non può essere nato nell'ambiente in cui viveva.

«Pensi. Nessuno della mia famiglia era mai stato prima a teatro. Ero il più istruito della famiglia e forse anche il più intelligente. Quando dissi che sarei diventato attore, tutti si misero a ridere, scherzandomi. Anche perché già allora ero superbo e orgoglioso. Non ho mai dato retta a nessuno. Rifiuto i consigli, non ascolto raccomandazioni. «Non sei bello», mi dicevano. E parlavo il cockney, il dialetto dei vicoli londinesi. Non sarei arrivato molto lontano. Nessuno sarebbe venuto a vedermi a teatro. Questo prevedevano. Ma il problema, per me, non era chi sarebbe venuto a vedermi oppure no: non sono esibizionista, non voglio essere un quadro da guardare. Voglio essere uno specchio. Non dico oggi, come non dicevo allora: «Guardatemi, ma guardatevi». Tutto qui il trucco. Tutta qui la mia scuola. La gente, vedendomi recitare, potrebbe dire: «Ma questo, come fa a riconoscermi?»».

Quando si arriva in cima incominciano le difficoltà: lo ha detto lei.

«È vero. Allora diventi un bersaglio. Tutti possono vederti: un bersaglio scoperto su un'altura. È lì che ti aspettano. La stampa, poi, sembra pensare: «Noi ti abbiamo creato, noi possiamo distruggerti». La prima cosa che cercheranno di fare è demolirti. Ma se riesci a superare la «barriera dell'invidia», come dice David Lean, allora entri a far parte dei «grandi» e nessuno più oserà toccarti. Io, quella barriera,

l'ho superata ora che sono diventato vecchio. Difatti, non si supera tanto con il talento, ma coll'età».

Lei ha interpretato film bellissimi, ma anche di qualità assai discutibile.

«Credo che una qualità dell'attore sia quella di riuscire a sopravvivere. Il segreto della mia recitazione risiede un po' dovunque. Io vedo, non mi limito a guardare. Sono curioso, innamorato della gente. Io rappresento quello che fanno gli altri, non quello che faccio o penso io. Ricordo di aver letto un libro: *Imparate a fare i vostri film da soli*. Diceva che ci si deve concentrare al massimo, se possibile, evitare di battere le palpebre. Io riesco a ottenere una concentrazione totale. Ogni volta che mi vedete in un film fateci caso: non batto mai le palpebre».

Lei, Caine, non fa che ripetere la sua fedeltà coniugale, la sua monogamia. È sincero?

«Sono sincero. Non vedo altrimenti che senso avrebbe sposarsi. Da scapolo puoi fare quello che ti pare, ma da sposato ci sono regole che devi rispettare. Ho sposato Shakira nel '73. Di lei mi affascinavano sia l'aspetto fisico, sia la sua straordinaria intelligenza. Una volontà di ferro, la sua. Una donna forte ed efficiente. Ma è, al tempo stesso, molto tranquilla. Ideale sotto tutti gli aspetti. Era ancora ragazzina quando ci siamo conosciuti. Giovane, timida, riservata. A Hollywood è come sbocciata. Conoscendo tanta gente ha trovato più fiducia anche in se stessa. Anch'io sono diventato più maturo. Prima mi arrabbiavo spesso, senza alcun apparente motivo. Cambiavo continuamente d'umore. Ora, ho completa fiducia nella famiglia, nella casa, in mia moglie. Non penso mai, mentre lavoro, a dove potrebbe trovarsi e con chi. È ciò che vuole anche lei. Stima, fiducia e rispetto reciproco».

NANCY COLLINS



foto Liaison-Gamma/Volpe



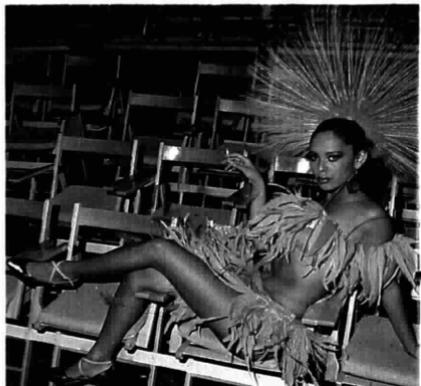
foto Sigma/Neur

Michael Caine con Michelle Pfeiffer in Sweet Liberty di Alan Alda. In alto è con Bob Hoskins e Cathy Tyson in Mona Lisa di Neil Jordan. Nella pagina accanto, con la moglie Shakira





Iris Peynado, 28 anni, con la figlia Laila. Sotto in alcune scene dello show di Antonello Falqui Un altro varietà (in onda in autunno su Raidue) e con Daniele Formica autore-conduttore della trasmissione



IRIS PEYNADO

“MIA FIGLIA LAILA È DIVENTATA IL MIO ANGELO CUSTODE”



foto Biarmonte Mercantini

Da qualche giorno ho il sospetto che Iris Peynado vorrebbe apparire severa e regale. È così che la raffigura un ritratto firmato Attardi che si può ammirare in casa sua. Molto in vista, al centro di una parete bianca del soggiorno. Quando me lo sono trovato davanti, appena entrata nell'appartamento dell'attrice, alla periferia di Roma, ho pensato che questa donna così sensuale probabilmente non vorrebbe suscitare idee di peccato ma di ascetica contemplazione.

«Ma no, non preoccuparti», mi ha detto ridendo, quasi avesse letto nei miei pensieri. «Attardi è stato capace di scoprire la mia parte più segreta, ma in me ci sono almeno due nature. Una è quella frizzante, attiva, logica, piena di inventiva, la parte che io chiamo europea. L'altra è quella dell'isolana malinconica, riflessiva, indolente, saggia, orgogliosa».

Mica è facile con Iris Peynado far venir fuori gli aspetti frizzanti e tantome quelli peccaminosi, se ci sono. È tutta presa dalle sue emozioni e dalle sue memorie di famiglia. «Hai visto la confusione che c'è in questa casa? È piccola, ancora non me ne posso permettere una più grande, e così devo dividere tutti gli spazi con Laila, mia figlia». Appena

ho visto Iris — era la prima volta — sono rimasta sorpresa e incantata: ha gli occhi di un azzurro incredibile, profondamente «nordici». Mi ha spiegato che a Santo Domingo, dove è nata, i suoi occhi sono argomento di una leggenda. La gente, i parenti dicono che è stato un miracolo.

«Mia madre alle spiegazioni genetiche non ci pensa proprio, eppure sa benissimo che i genitori di mio padre avevano gli occhi azzurri. Lei preferisce pensare che è successo perché, per nove mesi, ha continuato a sognare una bambina con gli occhi azzurri. Era la sua favola personale, ed è riuscita a farla diventare realtà. Mia madre, da ragazza, era bellissima. Tutti gli uomini di Santo Domingo erano pazzi di lei. Ma lei non aveva occhi che per mio padre, più vecchio di trent'anni ma affascinantissimo. È da lui che ho preso il mio lato nordico».

E Laila è anche lei il risultato di un sogno? «Sicuramente è diventata il mio angelo custode. È così saggia che tra poco sarà lei a darmi dei buoni consigli. Mi consola, mi rassicura. Ci sono sere che, quando torno a casa, vado a rifugiarmi nel suo letto».

Una figlia, la sorella Grace e una domestica dominicana: Iris vive a Roma in una casa di tutte donne. E gli uomini dove sono, Iris? Non dirmi che non ce n'è neppure uno. «Più d'uno, se è per questo. Uno è il mio amore, Andrea, l'uomo che ha rivoluzionato la mia vita sentimentale. L'altro è Antonello Falqui, il regista con il quale ho girato una delle puntate di *L'altro varietà*, lo show di Raidue che va in onda in autunno. Falqui ha rivoluzionato la mia vita artistica. Infatti nel suo spettacolo canto e ballo un merengue. *Si tu te vas e*, dico la verità, purtroppo mi è piaciuto molto».



foto Assunta Sorvello



JULIAN LENNON

“FACCIO SPETTACOLI E INCIDO DISCHI: DOPO LA MORTE DI MIO PADRE JOHN NON POSSO PIÙ SOGNARE A OCCHI APERTI”

Julian Lennon poco più di un anno fa sembrava il messaggero di un perduto eroe, suo padre John. Ora, a ventitré anni, con una personalità molto più complessa di quanto non sia disposto ad ammettere, nello spazio di un mese ha lanciato il suo nuovo 45 giri *Stick Around (Resta in zona)*, seguito a ruota da *The secret value of daydreaming (L'importanza di sognare a occhi aperti)*, il suo secondo album.

A Los Angeles ha registrato due video. A New York ha rilasciato da venti a trenta interviste al giorno. «In pubblico», dice, «mi comporto come un Lionel Richie, ma io mi sento di più, probabilmente un Bruce Springsteen».

Cosa pensa la gente di te?

«Alcuni pensano che io sia un bravo ragazzo che produce delle cose buone. E altri credono che io sia ancora il ragazzino ricco e fanatico che vive sfruttando il nome famoso che si porta appresso».

E tu, cosa pensi di te, ora?

«Ho ancora, probabilmente, una grossa carica di aggressività. Ma voglio diventare una persona responsabile e cambiare».

Ti ha cambiato il tuo primo album *Valotte*? Il tuo primo tour ti ha dato un'identità?

«Sì, specialmente il tour. Perché dovevo salire sul palcoscenico e cantare, e sapere che ero in grado di farlo mi ha dato più fiducia in me stesso e mi ha reso una persona più forte».

Quali sono le persone con cui ti trovi meglio a parlare? Chi sono i tuoi amici?

«I ragazzi della band, innanzitutto. E a volte capitano da me un paio di amici, e ci sediamo tranquilli a chiacchiere: è la cosa che mi piace di più».

La tua riconciliazione con Yoko Ono. Come è successo?

«Beh, credo che i primi due anni dopo la morte di papà siano stati difficili per tutti e due. Avevamo tante cose in testa, tanta confusione. Ma adesso lei si è chiarita con se stessa e io con me stesso e stiamo bene insieme. Ma abbiamo solo rapporti d'amicizia: io evito che si discuta d'affari o cose del genere tra noi, a tutti i costi. Lei parla molto di papà, degli onori che gli vengono attribuiti in tutto il mondo. Ancora oggi gli assegnano premi per la pace e riconoscimenti di ogni genere».

Quando sei con lei, la vedi più come una matrigna o come una persona

qualunque?

«Non la sento come una matrigna. È un'amica».

E i rapporti con il tuo fratello Sean?

«Va tutto bene. Non ci vediamo molto spesso, ancora. Non vedo l'ora che sia un po' più grande. Speriamo che, crescendo, diventi bello come me».

Che cosa ti rifiuteresti di fare?

«Qualunque cosa abbia troppo a che fare con papà o con il nome di papà. Io rispetto papà e tutto il resto, ma semplicemente voglio smetterla di raccogliere premi a suo nome. Io sono io».

E ti immagini insieme a

qualcuno, avrai una famiglia?

«Forse avrò una famiglia, non lo so. Cerco sempre di non guardare troppo in avanti. Perciò non so proprio come sarà. Potrei anche diventare un po' strano e andarmene a vivere su un'isola. Non si può mai dire. Vedi, sto cominciando ora a farmi tanti buoni amici...».

C'è stata una cosa di cui, fra tutte le altre, hai sentito di più la mancanza nel corso della tua vita?

«Sì. Ho sempre viaggiato tanto da un posto all'altro, da bambino, che non ho mai avuto un amico di tutti i giorni. Un vero amico con cui stare insieme, come fanno tutti i ragazzi del mondo. E ora che ho finalmente l'occasione per vivere queste cose... è bello. Ho bisogno di amici intorno a me. Devo averli per parlare e sentirmi umano. Perché, se non ci fosse nessuno con cui parlare o a cui rivolgermi, probabilmente scoppierei. Dico sul serio».

E la musica non ti dà questo senso di stabilità, di significato?

«No, affatto. La musica è solamente il frutto dei rapporti che hai con gli altri».

ELISABETH KAYE

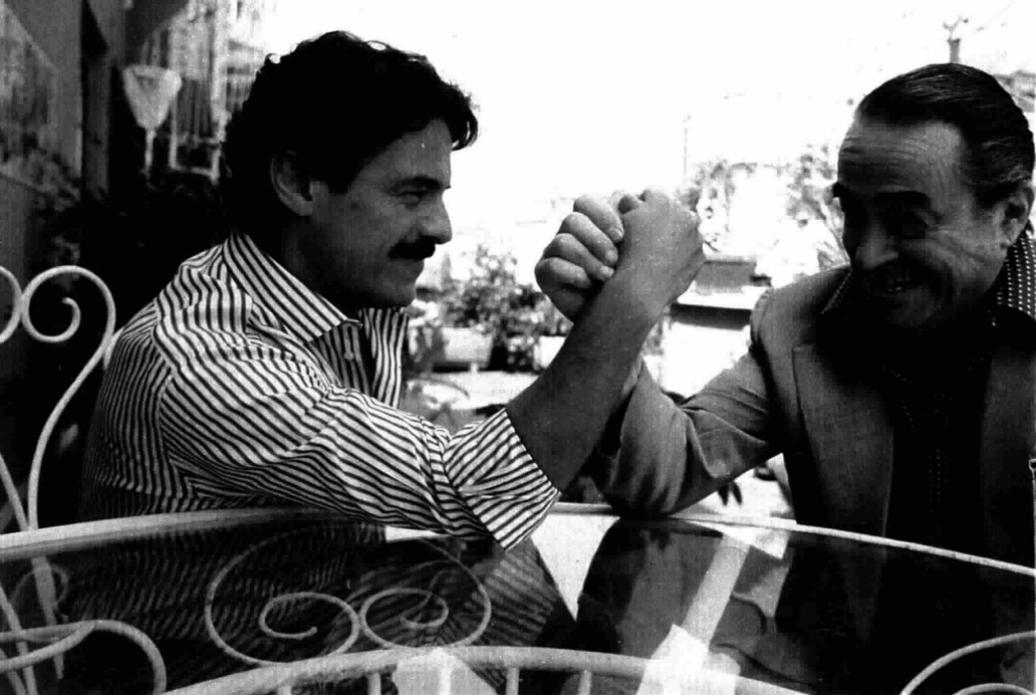


Foto Scott Wiener-Renns/Photo G.

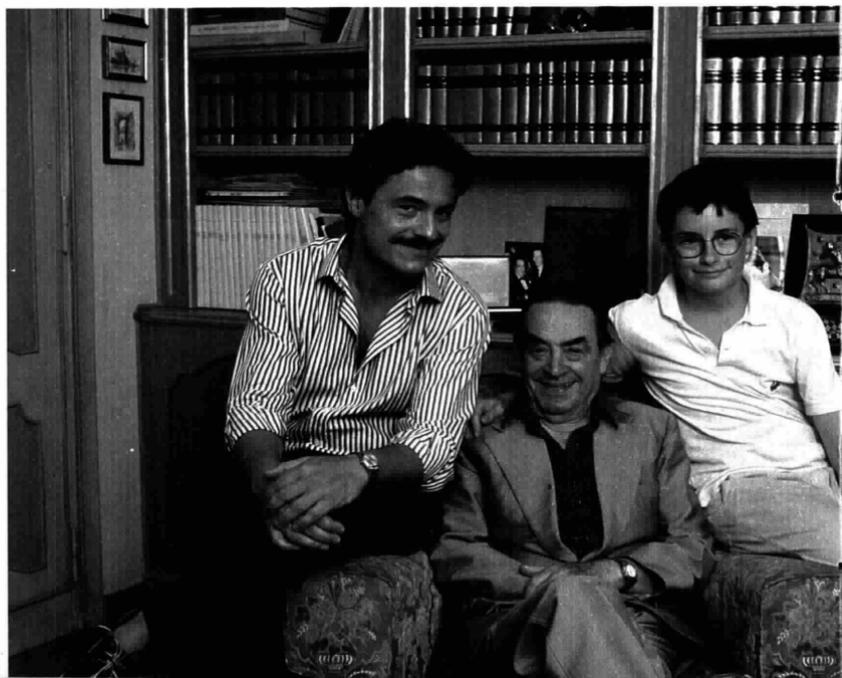


Foto John Bellissimo-Renns/Photo G.

*Julian Lennon, 23 anni, presenta il suo secondo album *The secret value of daydreaming*. Nella foto accanto è con Stevie Nicks, ex leader dei Traffic recentemente tornato alla ribalta con *Back on the high life again**



Carlo Dapporto, 75 anni, con il figlio Massimo, 42, e, accanto, con il nipote Davide, 14 anni. Massimo e Carlo impersonano Giulio, rispettivamente giovane e vecchio, in La famiglia di Ettore Scola. Nella pagina accanto Carlo Dapporto nel suo celebre Agostino in Crazy Boat, Raided, mercoledì alle 20,30



CARLO DAPPORTO

“MI È CAPITATA UNA STRANA STORIA: COSA RECITO IN UN FILM? MIO FIGLIO MASSIMO DA VECCHIO”

Hanno il viso talmente identico l'uno all'altro che Ettore Scola li ha voluti tutti e due. Giulio, il fratello di Vittorio Gassman, patriarca di *La famiglia*, avrà fino a cinquantotto anni il volto di Massimo Dapporto e da vecchio quello del padre, Carlo.

«Facciamo lo stesso personaggio, però non ci incontriamo sul set» esordisce Massimo. «Io il copione non l'ho neppure visto ancora. Non saprei cosa dire di Giulio vecchio» dice il padre. Si tratta comunque di un esordio nel cinema importante. Per Carlo Dapporto, dal '35 al '78 re della rivista, è un rientro dopo anni di silenzio. «Nel '78 sono stato male. Niente di grave visto che sono qui... ma ho dovuto smettere col palcoscenico. Ora faccio qualcosa in televisione: su Raidue sono in *Crazy Boat*... e poi mi danno un sacco di premi. Ne ho un armadio pieno. Strano davvero, ora che sono così vecchio».

Massimo invece si è sempre impegnato nel teatro serio. «Anche quest'anno avrei dovuto essere Sganarello in *Don Giovanni* accanto a Michele Placido. Invece gli impegni cinematografici di Placido hanno fatto saltare il progetto».

Padre e figlio hanno un ottimo rapporto: è tutto un guardarsi teneramente. «Ora il piccolo della famiglia sono io» dice Carlo. E scherza col figlio giocando a «braccio di ferro»: «Così finalmente si vedrà chi è il più forte, no?». E non dimentica di avere un altro figlio, Dario, 32 anni. «Sa, è bravo anche lui. Lavora nell'industria. Sta organizzando una corsa di TIR... lavora con delle grosse imprese. Non pensavo fosse così importante». «Io e mio fratello», continua Massimo, «siamo sempre qui. Abbiamo tutti e due ad appena un quarto d'ora di strada. Io poi ho recuperato la vecchia casa dove abitavamo da bambini». Insomma nessun problema. «Macché,

neppure quando ho abbandonato l'università per fare l'attore. Mio padre ha avuto solo una protesta silenziosa. Poi sono entrato all'Accademia per diventare un attore serio: non mi piace il comico, vorrei essere un brillante. Anche perché fare il comico vorrebbe dire non abbandonare mai l'etichetta di mio padre... Comunque, dopo la "protesta", lui ha subito l'idea e m'ha dato la lista dei migliori ristoranti e alberghi d'Italia».

Quando il figlio s'allontana, Carlo interviene: «Sarebbe un comico perfetto. Sapessi come sa raccontare bene le barzellette e quante ne conosce... Però non mi preoccupo: è davvero un buon attore: fa anche doppiaggio benissimo, e il lavoro non gli manca».

Arriva Davide, 14 anni, il figlio di Massimo. «È un poe-

ta. Come me. Io scrivo poesie. Ne ho già pubblicate alcune... ne ho scritta una sulla pace, semplice ma tanto tanto sentita... perché il mondo è governato dalla stupidità... è stupido in tutto... pensi un po' impazzire per le partite e per Maradona...».

Intanto Davide guarda ridendo il nonno. «Mio figlio è come se avesse il teatro in casa. Ogni volta che vede il nonno ride... Io da piccolo seguivo mio padre nelle tournées perché mi divertiva lui. Poi per guardare le ballerine... una volta sono finito anch'io in scena, avevo il frac bianco. Un vero piccolo Dapporto. Avevo cinque anni». Insomma per essere proprio come Carlo Dapporto, per Massimo c'è voluto il Giulio de *La famiglia*.

STEFANIA BARILE

foto FABRIZIO BIAMONTE



foto Luciano Armeniz

KRAFT

A P R A N Z O C

Cose buone dal mondo

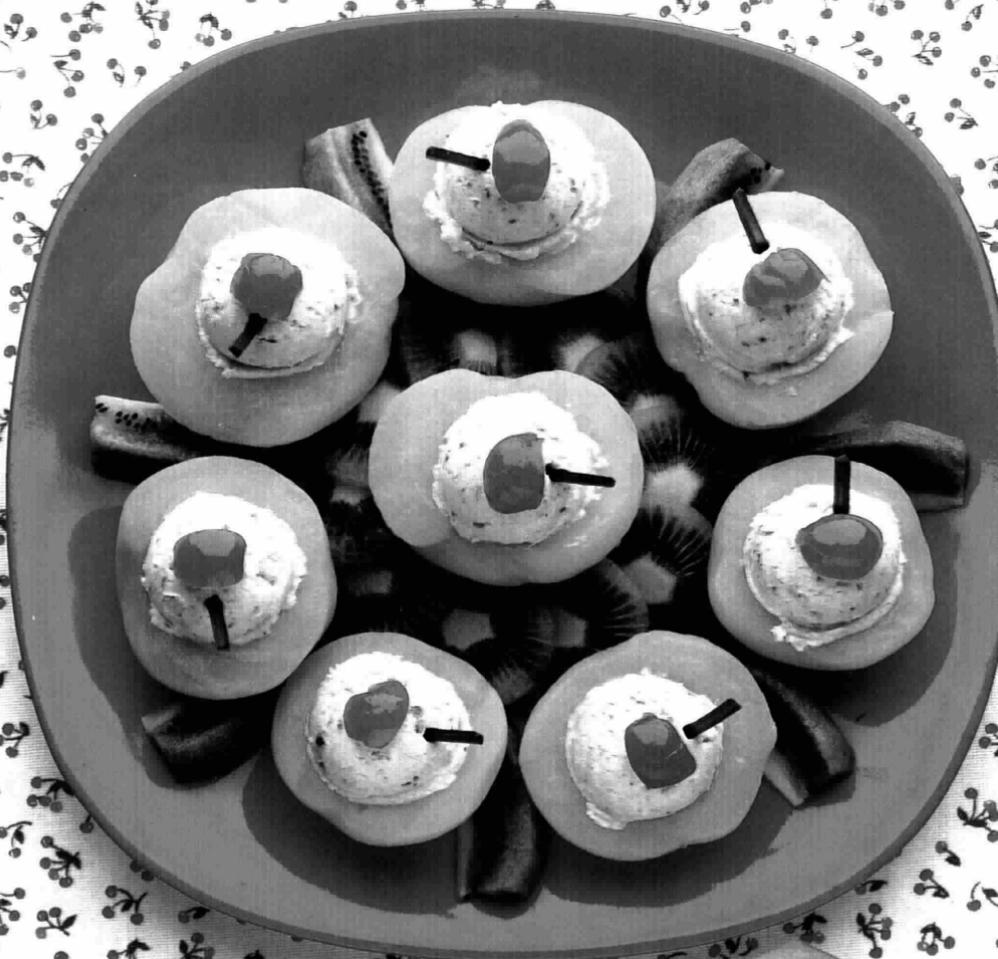


INSALATA ARCOBALENO. Dosi per 4 persone: un avocado maturo, una cipolla, un cetriolo, 2 pomodori, un peperone giallo e uno rosso, una zucchina, 300 g. di tonno sott'olio, 4 cucchiai di Mayonnaise Kraft, qualche oliva nera, qualche foglia d'insalata.

Sbucciate il cetriolo, lavate pomodoro e zucchina e affettate a rondelle. Tagliate a metà l'avocado, sbucciatelo e affettatelo. Affettate la cipolla e tagliate i peperoni a striscioline. Foderate un piatto con foglie d'insalata e disponetevi le verdure a corona. Al centro mettete il tonno sgocciolato e guarnite con Mayonnaise.



CON L'ESTATE

KRAFT*Cose buone dal momento*

PESCHE REGINA. Dosi per 6 persone: 4 confezioni di Philadelphia da g. 62,5, 4 pesche gialle mature, 60 g. di amaretti, 6 cucchiari di liquore dolce, ciliegine al maraschino, cedro candito, un kiwi.

Sbucciate le pesche, tagliatele a metà e mettetele in frigorifero. In una terrina lavorate Philadelphia col liquore, quindi incorporatevi gli amaretti finemente spezzettati. Togliete le pesche dal frigorifero e disponetele su un piatto di portata ricoperto con fette di kiwi. Ponete su ogni mezza pesca una pallina di crema Philadelphia e guarnite con cedro e ciliegine.



KRAFT**A P R A N Z O C***Cose buone dal mondo*

CUORI DI LATTUGA RIPIENI. *Dosi per 4 persone: 2 confezioni di Jocca, 4 cespi di lattuga, 4 cucchiari d'olio, 10 foglie di basilico, un peperone rosso, uno giallo, uno verde, pepe.* Mondate la lattuga togliendo le foglie esterne, sino ad arrivare al cuore. Lavate ed asciugate bene. Tagliate a metà i cuori nel senso della lunghezza e disponeteli nel piatto di portata. Distribuite parte di Jocca in ogni cuore, tagliate i peperoni a dadini e cospargeteli in superficie. Aggiungete il basilico tritato, insaporite col pepe e irrorate d'olio.

KRAFT

DAL LATTE

Jocca

FIOCCHI SOFFICI E LEGGERI*



Prodotto in fiocchi a base di latte scremato pastorizzato e aggiunta di panna.
(Grasso totale max. 6%)

ON L'ESTATE

KRAFT*Cose Buone dal mondo*

ASPIC DEL BUONGUSTAI. Dosi per 4 persone: 10 fette di formaggio Sottilette Emmental, 6 fette di prosciutto cotto, 150 g. di paté di tonno, 70 g. di margarina Vallè, 15 foglie di basilico, una compressa di gelatina. Lavorate la margarina col basilico tritato fino ad ottenere una crema. Preparate la gelatina e fatela raffreddare, foderate con questa uno stampo rettangolare e mettetelo in frigorifero. Ritirate lo stampo e foderatelo ora con fette di Sottilette Emmental. Fate un altro strato col prosciutto, spalmate parte del paté di tonno, stendete altre fette di Sottilette. Spalmate con crema di margarina e basilico e coprite con fette di Sottilette e prosciutto. Premete il tutto e ricoprite di gelatina. Lasciate in frigorifero per almeno 4 ore.



TRE ANNI DI GUERRA CIVILE

La guerra civile di Spagna esplose il 17 luglio del 1936 con la secessione dell'armata d'Africa che, al comando del generale Francisco Franco, via via si impadronisce delle città marocchine. Per soffocare l'insurrezione la Repubblica manda le navi a bloccare le coste del Marocco spagnolo. Ma i ribelli riescono egualmente a raggiungere il territorio spagnolo grazie a un ponte aereo, il primo della storia, organizzato da tedeschi e italiani. La vittoria del Fronte Popolare alle ultime elezioni generali, cinque mesi prima, i timori delle classi agrarie e possidenti, l'incapacità, o le difficoltà, della giovane Repubblica a mantenere l'ordine, sono tutti elementi che hanno scatenato la volontà golpista di Franco e dei suoi.

Si combatte accanitamente. La sera del 20 luglio è già possibile stabilire una linea di partizione fra nazionalisti e repubblicani. Madrid, Barcellona, Valencia, Santander sono in mano ai repubblicani. Le altre città prevalentemente nelle mani di Franco, comprese Siviglia, Cordoba, Granada.

La guerra durerà tre anni, fino al marzo del '39, quando Franco occupa Madrid. Sarà una guerra fra le più atroci che si conoscano. Mentre gli anarchici incendiano le chiese, fucilano preti e vescovi i nazionalisti uccidono ogni ufficiale che cade nelle loro mani. Fra le ragioni della caduta della Repubblica figurano i contrasti interni fra anarchici, socialisti di destra e di sinistra, trotskisti, comunisti, radicali liberali. Ma anche lo scarso aiuto delle democrazie occidentali, che non vogliono irritare né Hitler né Mussolini. È così che gli aiuti di Mosca diventano determinanti per le sorti della Repubblica. A difendere la Repubblica sono anche le Brigate internazionali, circa 40.000 volontari arrivati in Spagna anche dall'America e tra i quali vi sono molti italiani. Massimo, al contrario, l'intervento italiano e tedesco a favore di Franco, con l'impiego di due divisioni italiane, fino a 50.000 uomini, di aerei, cannoni, munizioni.



Renzo Lodoli (sopra e a sinistra nel 1936) combatté in Spagna dalla parte di Franco nella



Divisione italiana Littorio. A destra, Bianca Pittoni cinquant'anni fa e oggi, nella sua casa romana. In Spagna aderì al POUM

SPAGNA 1936:
TESTIMONIANZE
E RICORDI
DI PROTAGONISTI
CINQUANT'ANNI DOPO

IO C'ERO

Sono passati cinquant'anni: mezzo secolo dalla guerra di Spagna, che cominciò il 17 luglio del 1936. Ma la passione, i ricordi, le tensioni di quegli anni lontani rimangono vivi soprattutto in chi vi prese parte combattendo nelle trincee della Repubblica o coi nazionalisti di Franco.

In una casa romana del quartiere Parioli, ospite di amici, Bianca Pittoni, figlia di un deputato socialista esule in Francia dopo il fascismo, ricorda di essere accorsa in Spagna «perché volevo conoscere almeno una rivoluzione». Era stata amica di Claudio Treves, di Filippo Turati e poi di Carlo Rosselli. Racconta: «Eravamo convinti che, dopo la Spagna, sarebbe toccato all'Italia di insorgere contro il fascismo. Per questo lasciai Parigi e varcai la frontiera con due aviatori italiani, Giordano Viazzoli, che morì in combattimento, e Veniero Spinelli. Entrai a far parte dell'équipe di Malraux, che comandava una squadriglia da caccia».

Ebbe compiti di traduttrice, ma si recò anche al fronte per recuperare i feriti, e «imparai a sparare». Fra le immagini che le sono rimaste nella memoria vi è quella del popolo di Madrid «che andava a combattere con i sandali ai piedi, accompagnato dalle mogli e dai figli». I ricordi più terribili sono quelli dei morti: «Gli amici che non tornavano dal fronte e anche quel ragazzo di vent'anni che fu fucilato perché lo si credeva una spia». Aderì al POUM (Partito Operaio di Unità Marxista); e quando i dirigenti di questo partito, che erano amici di Trotzky, furono arrestati o uccisi per ordine di Stalin, nel quadro delle faide che agitavano la Repubblica, rientrò in Francia «dove continuai a raccogliere armi per la causa repubblicana». Che cosa prova oggi verso quelli che furono con Franco? «Mantengo le mie idee, ma non ho odio. Mi auguro che una guerra civile non ci sia mai più. Per un popolo è la sciagura peggiore».

Randolfo Pacciardi comandò in Spagna il leggendario Battaglione Garibaldi delle Brigate internazionali, composto da volontari italiani: fu una delle migliori unità della Repubblica. Abita anch'egli in una casa dei Parioli, una casa sommersa dai libri, con una gran vista sul Tevere e sulle colline di Roma. A 87, quasi 88 anni di età, il vecchio leone conserva intatto lo slancio, la vivacità di idee di un tempo: «Il più bel giorno della guerra di Spagna fu per me quello di Guadalajara, nel marzo del '37, con la sconfitta dei nazionalisti e delle divisioni fasciste italiane che erano venute in Spagna per difendere Franco. Ma, insieme, fu quello più doloroso, perché a Guadalajara c'eravamo anche noi del Garibaldi, e degli italia-

di RAFFAELLO UBOLDI



foto: L. Illustration - Sigma / Aeri



Il generale Arturo Lauchard, a destra. Nel 1938 era in Spagna con gli apparecchi da bombardamento italiani (sopra, il suo documento militare di allora). In alto: la milizia popolare a Barcellona





ni combatterono contro altri italiani». In Spagna conobbe Pietro Nenni, Vittorio Vidali, Luigi Longo, non Palmiro Togliatti, «che c'era, ma non venne mai al fronte». Secondo Pacciardi la Repubblica avrebbe potuto vincere, se fosse stata aiutata di più e meglio dalle democrazie occidentali che, invece, lasciarono campo libero a Mussolini che spedì in Spagna le sue migliori divisioni.

L'atteggiamento degli occidentali favorì anche il crescere d'importanza del Partito Comunista Spagnolo, «che non aveva un grande seguito elettorale nel Paese, ma si avvantaggiava degli aiuti sovietici». Pacciardi dal canto suo lasciò la Spagna sul finire del '37, dopo aver rifiutato di portare il Battaglione Garibaldi a Barcellona, per reprimere gli anarchici che si erano scontrati con i socialcomunisti catalani: «Mi rendevo conto che gli anarchici, con le loro idee, erano causa di disordine per la Repubblica, ma erano anche dei magnifici combattenti, e

non mi pareva giusto che il Garibaldi intervenisse con le armi nelle dispute della sinistra».

Nel dopoguerra, in Italia, fu più volte ministro e, fra l'altro, ministro della Difesa, cosa che lo portò a contatto con alcuni generali che allora, nel 1936, quali semplici ufficiali, combatterono coi nazionalisti e con Franco.

Come si comportò Pacciardi nei loro confronti, quali provvedimenti prese?

«Nessuno. Quando diventai ministro della Difesa, io dissi che mi facevo carico dell'intera storia dell'esercito italiano, da Umberto Biancamano in poi».

Il generale a riposo Franco Calissoni fu, appunto, fra coloro che si battono, in Spagna, con le divisioni di Mussolini. Nella sua casa di via Condotti, a fianco delle vetrine scintillanti di Bulgari e di fronte al Caffè Greco, racconta che, in Spagna, ci andò quand'era ancora studente universitario, volontario, per «entusiasmo gio-

vanile, spirito di avventura e sollecitato da una propaganda che ci parlava del dovere di difendere la cristianità dal pericolo rosso».

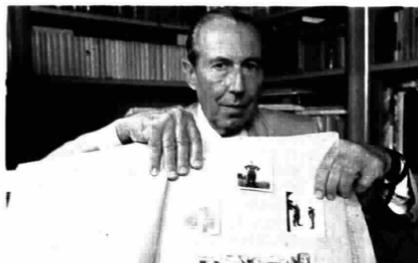
E non fu quella di Franco una sollevazione militare contro un governo di Fronte Popolare, ma eletto democraticamente dal popolo?

«Eravamo educati in un certo modo, stentavamo a capire quelli che non la pensavano come noi. Parliamoci francamente: la parola "democrazia" allora, per noi, non aveva un particolare significato».

L'ideologia di Calissoni era nazionalista; ciò detto, non aderì mai al partito fascista. Combatté a Teruel, sull'Ebro, nel Levante, con un reparto d'assalto, meritandosi anche, per un'azione, una copertina sulla *Domenica del Corriere*. Ferito gravemente a un polmone, fu rimpatriato. Più tardi finì in Africa settentrionale e poi a Roma sotto l'occupazione tedesca. Giudica oggi che anche i combattenti dell'altra parte, i «rossi», fossero in



foto L. Illustration-Sigma, Neri



Il generale Callissoni (sopra) mostra le sue foto di quando combatteva in Spagna con le divisioni inviate da Mussolini. A sinistra: Giuliano Pajetta, che combatte con i «rossi», sotto un manifesto spagnolo del '36. Nella foto grande: Francisco Franco circondato dai suoi generali nella capitale provvisoria di Burgos. Accanto a lui, con gli occhiali, il generale Emilio Mola, cervello politico del complotto militare

buona fede e che una delle ragioni principali della vittoria di Franco sia stata l'unità che regnava nelle schiere nazionaliste, contro le divisioni della Repubblica.

Vide una guerra feroce «dove nessuna delle due parti faceva complimenti. Nelle zone che conquistavamo noi trovavamo le chiese bruciate e i parroci uccisi, e questo, per me che fra le altre cose venivo dal Veneto, confermava la bontà della decisione che avevo presa».

I nazionalisti non furono da meno, per esempio, coi prigionieri di guerra.

«Noi i prigionieri li consegnavamo agli spagnoli. Che cosa poi accadesse di loro non lo sapevamo».

A cinquant'anni di distanza Calissoni farebbe la stessa scelta di campo, «pur augurandomi che una tale tragedia non accada di nuovo».

Nella sua casa romana del quartiere cosiddetto africano (dai nomi delle strade) Renzo Lodoli, oggi a capo



foto Marcello Mencarni



Randolfo Pacciardi (a sinistra) mostra una dedica di Dolores Ibarruri, «la Pasionaria». Sopra è con la moglie in Spagna nel '36, quando comandava il Battaglione Garibaldi delle Brigate Internazionali, composto di volontari italiani

CATALUÑA-EROICA

«...Se ben ricordo, i primi cinque uomini che vidi feriti in Spagna lo erano tutti a opera delle nostre armi: non intendo intenzionalmente, ma per disgrazia o distrazione. I nostri scassatissimi fucili costituivano un pericolo in sé. Alcuni avevano l'odiosa abitudine di sparare appena il calcio batteva sul terreno; vidi un uomo con la mano trapassata dal proiettile grazie a questo scherzo. E nel buio le reclute appena arrivate si sparano sempre addosso. Una sera, subito dopo il crepuscolo, una sentinella mi sparò contro da una distanza di venti metri; ma mi mancò di un metro. Dio solo sa quante volte il fatto che gli spagnoli non siano dei gran tiratori m'ha salvato la vita. Un'altra volta uscii in pattuglia, nella nebbia, dopo averne debitamente avvertito il nostro comandante; ma al ritorno inciampai in un cespuglio, la sentinella, con un soprassalto, si mise a urlare che arrivavano i fascisti, ed io ebbi il piacere di sentire il comandante ordinare a tutti di aprire un fuoco nutrito nella mia direzione. Naturalmente, mi buttai lungo disteso per terra e le pallottole mi passarono tutte sopra. Nulla conquisterà mai uno spagnolo, o almeno un giovane spagnolo, che le armi da fuoco sono pericolose. Una volta, parecchio tempo dopo, stavo fotografando degli uomini con la loro mitragliatrice ch'era puntata contro di me.

— Mi rac-

comando, non sparate — dissi scherzando, mentre mettevo a fuoco l'obiettivo.

— Oh no, stai tranquillo. Un istante dopo s'udì una spaventevole detonazione e uno sciame di pallottole mi sfiorò la faccia, tanto da farmi sentire il pizzicore della cordite sulla guancia. Non l'avevano fatto apposta, ma i mitraglieri considerarono la cosa molto divertente. E sì che qualche giorno prima avevano visto un mulattiere ucciso accidentalmente da un commissario politico che, facendo il buffone con una pistola automatica, aveva piantato cinque pallottole nei polmoni del mulattiere.

Le difficili parole d'ordine di cui l'esercito si serviva a quell'epoca costituivano un'altra sorgente — anche se minore — di pericolo. Erano di quelle tediose parole d'ordine, studiate in modo che alla prima deve necessariamente seguire la seconda. Di solito erano a carattere istruttivo e rivoluzionario, come "cultural-progresso", o "seremos-invincibles" ed era spesso impossibile far ricordare a sentinelle analfabete queste auliche parole. Una notte, ricordo, la parola d'ordine era "Cataluña-eroica" e un contadino dalla faccia a luna piena, un ragazzotto che si chiamava Jaime Domenech, mi si avvicinò profondamente stupito, per chiedermi che cosa significasse.

— "Eroica"... che cosa vuol dire "eroica"?

Gli spiegai ch'era come dire "valiente". Un po' più tardi mentre tornava a ciampiconi verso la trincea, al buio, la sentinella lo fermò:

— "Alto! Cataluña!"

— "Valiente" — urlò Jaime, certo d'aver dato la risposta giusta. Bang!

Tuttavia, la sentinella lo mancò. Era una guerra in cui ognuno mancava qualcun altro, appena fosse umanamente possibile».

GEORGE ORWELL

(da Omaggio alla Catalogna edito da Mondadori, dicembre 1948, traduz. di Giorgio Monicelli)

Sotto: un bombardiere repubblicano pronto al decollo. Furono soprattutto i franchisti ad usare l'arma aerea affiancati da squadriglie tedesche e italiane. In basso: una famiglia riunita nella Caserma Montana di Madrid



George Orwell. Fu volontario in Spagna nel '36. Morì a 47 anni nel 1950

In basso a destra: il giornalista francese Raimond Vanker passa la frontiera con la Francia stringendo un bambino spagnolo salvato dai combattimenti



foto L. Illustration-Sigma/Neur

dell'Associazione degli italiani che combatterono con Franco, conserva molti cimeli, fra cui la bustina che portavano i soldati di Mussolini. Era fascista e andò in Spagna perché «c'era il pericolo che in quel Paese andasse al potere un regime ostile all'Italia di allora. Un regime comunista». Le chiese incendiate, l'uccisione dei preti lo confermarono nelle sue idee. Non si chinò sulle ingiustizie sociali della Spagna di quegli anni, che avevano favorito la vittoria del Fronte popolare. Aggiunge che ci furono massacri dall'una e dall'altra parte: «Gli spagnoli, talvolta, non danno molto valore alla vita».

Secondo Lodoli, ci furono buoni combattenti dalle due parti: «Fra i rossi e fra i franchisti». Fu a Guadalajara, con la Divisione Littorio, che subì perdite pesanti, anche per l'intervento dei carri armati repubblicani, che erano comandati da un russo: Pavlov. Di quella battaglia ricorda un episodio fra i tanti: quello del sottotenente Biagio Abbate, che era ebreo e che col suo cannone distrusse due carri repubblicani. Abbate morì nello scontro e gli fu concessa la medaglia d'argento alla memoria. La morte gli impedì di conoscere le leggi razziali del 1938, quando agli ebrei fu vietato di restare nell'esercito italiano.

Il generale Arturo Lauchard, dal canto suo, fu in Spagna con i bombardieri. Aveva vent'anni e ci andò, anch'egli dalla parte di Franco, per «vitalità, entusiasmo, per orgoglio nazionale, insomma tutti i miti di quegli anni». Col suo apparecchio bombardò Valenza, i ponti sull'Ebro tenuti dai repubblicani. Non fu Guernica, «che venne distrutta dai tedeschi». Più tardi tornò in Italia e fu spedito in Africa settentrionale, dove venne abbattuto dagli inglesi «con l'apparecchio in fiamme e tre morti a bordo».

Ricorda di avere provato «stima per tutti quei soldati, nazionalisti o repubblicani, che combatterono in buona fede». Raggiunta l'età della pensione, ha messo in piedi una scuola di lingue, dove ci riceve. Cinquant'anni dopo, dovendo scegliere tra Franco e quella repubblica, andrebbe ancora a combattere per Franco.

La sede dei reduci di Spagna di parte repubblicana si trova,

sempre qui a Roma, al secondo piano di un palazzoetto attorno a piazza Navona. Giuliano Pajetta, che in quegli anni fu in Spagna, ricorda la Repubblica come «un momento di grande, esaltante partecipazione popolare, anche se accompagnato da molta confusione: ognuno voleva cose diverse». Fra i comunisti e gli altri partiti della sinistra, sempre secondo Pajetta, il contrasto fu questo: «Per i primi la cosa più importante era la guerra, per gli altri la rivoluzione». Su questo problema di precedenza la sinistra si divise, fra i comunisti, i socialisti di Largo Caballero, gli anarchici, il POUM e via via, senza trovare un equilibrio ottimale: «Le due autocratie che mi sento di fare riguardano la sottovalutazione dell'attività politica clandestina nella Spagna occupata dai franchisti e il fatto di non aver imposto agli anarchici il rispetto della Chiesa».

Fra i drammi di quegli anni ricorda la fine di Antonov Ovseenko, che nel 1917 aveva guidato l'assalto al Palazzo d'Inverno, a Pietroburgo, e che fu poi console generale dei sovietici a Barcellona. Fu ucciso per ordine di Stalin al suo rientro in Russia.

Giuliano Pajetta fu a Guadalajara, e altrove, su molti fronti di guerra. A Guadalajara conobbe dei soldati di Mussolini caduti prigionieri: «C'erano dei fanatici, ma anche molta povera gente che era andata in Spagna solo per guadagnare qualche soldo in più».

Sarebbe davvero diventata comunista, la Spagna, in caso di vittoria della Repubblica?

«Non lo so. Quello che so è che la Spagna fu la prova generale del secondo conflitto mondiale. Quella vittoria imbalzò il fascismo».

Sono passati cinquant'anni da allora e pochi avvenimenti come la guerra di Spagna emozionano gli animi. Come mai?

«È difficile rispondere. Il fatto è che su poche altre guerre, come su quella guerra, si è scritto tanto. E, a quanto pare, si continuerà a scriverne ancora».

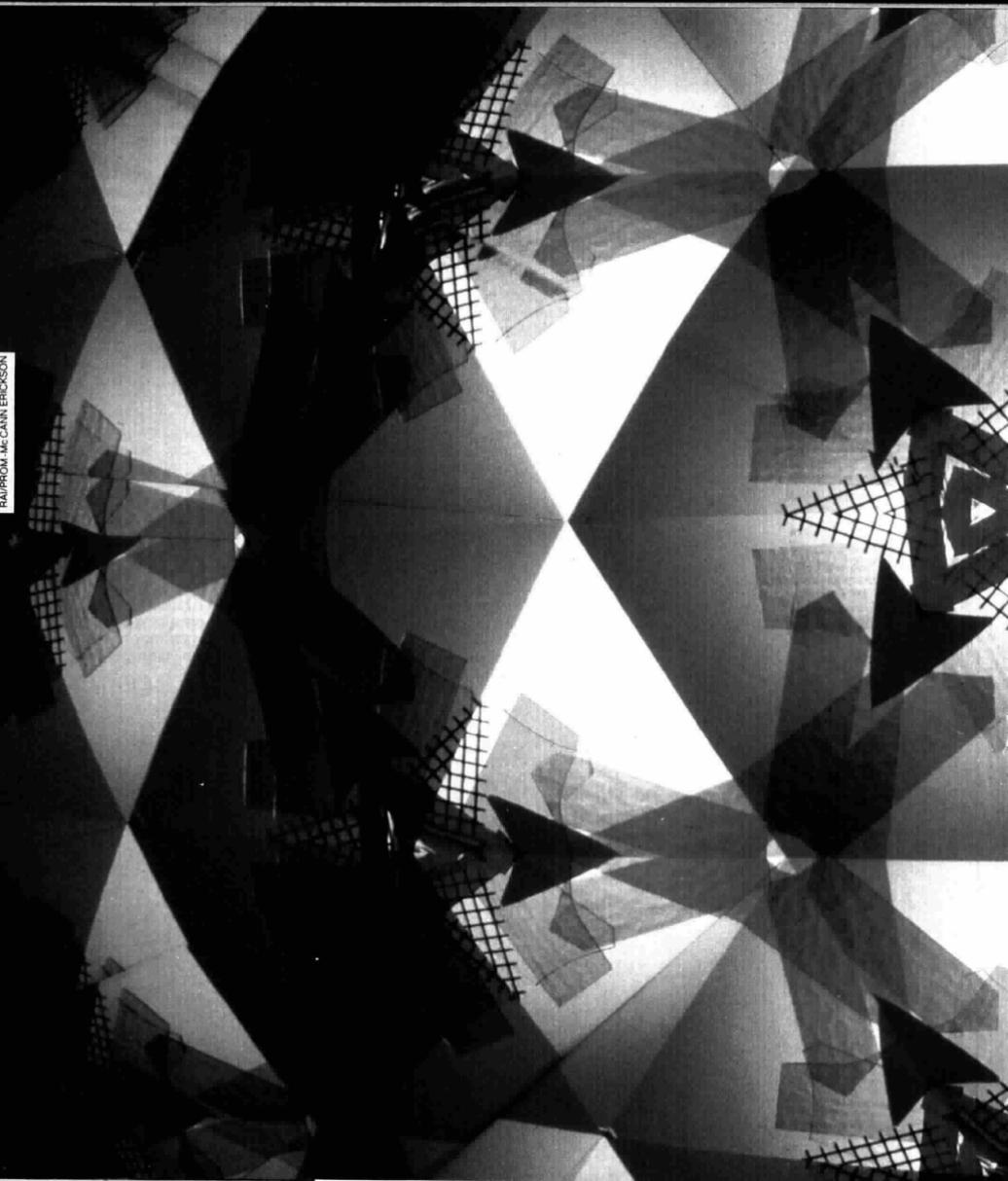
Ma perché?

«Perché da una parte e dall'altra, oltre che una guerra, fu una crociata».

RAFFAELLO UBOLDI



QUESTA E' FANTASIA



...SIA, QUESTA E' RAI



Creare nuove idee
La Rai è così: un con
tinuo spaziare della
fantasia che ci fa par
tecipare a cose ma
viste e sentite prima
Nuovi e sempre pi
ricchi programmi d
cultura e spettacolo

RAI RADIO
TELEVISION
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA



ANCHE QUEST'ESTATE TANTI ANIMALI
SENZA CASA E SENZA PIÙ PADRONI

NON ABBANDONIAMOLI

Credo che per vivere bene le nostre vacanze dobbiamo occuparci della sistemazione di molte cose, con un certo anticipo prima della partenza.

Ricordarsi di pagare le varie bollette, luce, gas, acqua, telefono e così via, di ritirare la roba portata in tintoria, di comprare l'antitarme, di scegliere l'abbronzante giusto per la nostra pelle e tutte quelle cose che ci permetteranno di passare un tranquillo periodo di riposo.

Sì, però, bisogna andare in vacanza anche con la coscienza serena

di SANDRA MILO



in caso contrario la pausa estiva potrebbe trasformarsi solo in una fuga dai propri sensi di colpa. La nostra coscienza è una «padrona di casa» brontolona e scomoda della quale, però, non si può fare a meno; invece quando la nostra «padrona di casa» è in armonia con noi allora si riesce ad apprezzare al meglio la vita.

Uno dei problemi (dico uno) estivi di molti è rappresentato dagli animali. Come fare a portare gli animali con noi? Magari il viaggio è lungo e non c'è possibilità di ospitare il nostro cane o gatto. E allora che fare? La soluzione più tragica e, purtroppo, più frequente, è quella di abbandonare il cane o il gatto in un posto qualsiasi.

Sapete che, d'estate, c'è un servizio intenso di vigilanza effettuato dalle guardie del canile municipale, dette anche accalappiacani, proprio davanti l'aeroporto di Fiumicino a Roma? Perché molti portano il cane fino lì e lo mollano vicino all'aeroporto, ma-

gari lo legano a un albero e poi s'imbarcano su un aereo. Più volte al giorno le guardie raccolgono i cani abbandonati per portarli al canile dove faranno la fine che tutti conosciamo.

Qualche anno fa una giornalista (come, in seguito,

mi confesso piangendo) lasciò davanti al cancello della mia casa una gabbia con dentro mamma e papà gatto insieme a due micini e, vicino alla elegante gabbia, un pacchetto di biscotti. Io accolsi i gatti, li liberai. Dopo qualche giorno di difficoltà si adeguarono e tuttora convivono con un'altra ventina di gatti. Quest'anno, sei

mesi fa, ho trovato una gattina (sempre davanti al mio cancello) distesa a terra; vicino a lei c'era un biglietto che diceva: «Sono cieca e sola: per favore non abbandonarmi anche tu». Naturalmente è stata accolta anche lei e adesso gira nel giardino che ha imparato a conoscere. Bambini, un maschio con una grandissima testa, le

PICCOLA POSTA
PER I VOSTRI AMICI
A QUATTRO ZAMPE:
SE AVETE PROBLEMI
SCRIVETE A
TV RADIOCORRIERE
VIA G. B. ROMAGNOSI, 1/B
00196 ROMA,
SANDRA MILQ
VI RISponderà



A D O R A B I L E





Sandra Milo: appuntamento con i Piccoll fans, domenica 28 settembre, 13,30, Raidue, primo di tre special

orecchie piccole piccole e il pelo di un bel colore grigio chiaro e bianco, è papà dei cinque gattini che Rosita, la gattina cieca, ha appena partorito. Rosita se ne sta nella sua cesta con i suoi figliolini verso i quali ha cure affettuose come ogni altra mamma. Non per fare filosofia spicciola o facili sentimentalismi, ma vi assicuro che la felicità è anche questa, guardare Rosita e provare la certezza che, organizzando un po' meglio le cose, in questo mondo esiste per tutti la possibilità di una vita piacevole.

Potrei raccontarvi infinite storie di animali, storie meravigliose, alcune commoventi, altre crudeli e altre ancora stupefacenti come la storia del cane lupo di Napoli morto tra le fiamme nel tentativo di salvare un bambino. Chissà che una volta non le racconti davvero, però adesso è tempo di vacanze e di problemi annessi.

Se avete un canarino, un pappagallo o un uccello, non è difficile collocarlo presso qualcuno; un cane o un gatto è un po' diverso, non parliamo di pesci perché, specie quelli rossi, il più delle volte vanno a finire nel discarico del water, per esservi tra-

volti da un'impetosa cascata d'acqua.

Ecco, io posso darvi un suggerimento semplice e poco costoso: attraverso annunci sui giornali, qualche telefonata ai centri per gli anziani del vostro comune, avvisi appesi nelle segreterie delle scuole o in qualche negozio del quartiere, potrete trovare una persona anziana oppure un giovane studente che rimangono in città per il periodo che vi interessa e che, con una modesta spesa, accetteranno di occuparsi del vostro animale.

Spero che questo piccolo consiglio amichevole possa aiutarvi a sistemare il fedele «compagno» per il periodo della vostra assenza. E così potete partire per una vacanza che avrà tutti i presupposti per essere felice, senza che la vostra coscienza vi debba paragonare a un verme e farvi sentire brutti anche quando vi presentate nel vostro aspetto migliore.

Tanti auguri di vacanze libere e felici e, se lo volete, mandate una cartolina al *TV Radiocorriere* per dire che il vostro cane, il vostro gatto non sono stati abbandonati anche a costo di qualche piccolo sacrificio. Anche noi, come voi, vi assicuro ne saremo felici.

SANDRA MILO
foto BREL-GENOVESE

A P E R O L



Aperol A legro Aaperto Aperitivo

**HO
TROVATO LA
MIA
FIUMARA IN
BRIANZA:**
*Sono nato in
Calabria e mi
piace la
campagna.
Dopo tanto
vagabondare
mi sono
fermato ad
Agrate, una
terra che
sembra un
giardino. Ci
sono alberi
da frutta, un
grande orto,
pecore,
galline,
conigli e
anche un
campo
sportivo.
Nella foto
sono su un
albero di
prugne, con
me ci sono le
mie bambine
(Giuseppina,
8 anni, e
Grazia di 7) e
mia moglie
Patrizia. Nella
pagina
accanto sono
con mio
padre,
Rocco. Poi
con i miei
collaboratori
nella sala di
registrazione
all'interno
del Villaggio.
Da sinistra:
mio fratello
Antonio che è
tecnico del
suono, le
bambine e io,
il tastierista
Piero Cairo,
in piedi Luca
Sardella che
sta
realizzando
un suo disco,
il tecnico
Enzo
Maffioni,
l'arrangiatore
Ninni Carucci
e Aldo Riva,
un giovane
cantante*



MIINO REITANO:
UN'ANTOLOGIA
DI CANTAUTORI
UN NUOVO ALBUM
UN RITORNO IN TV
E UNA GRANDE
VOGLIA DI CANTARE



Mino Reitano sembra un mito ormai pallido della nostra canzone, invece la sua stella torna a brillare: un disco di successo con i brani più suggestivi di Claudio Baglioni, Riccardo Cocciante, Lucio Battisti, Pino Donaggio, Adriano Celentano, Peppino Di Capri, Lucio Dalla, Domenico Modugno; un altro album sul quale lavorerà quest'estate e che comincerà a registrare in settembre; contatti con la Rai e con quelli di Berlusconi. E una voglia di cantare, come ai suoi tempi d'oro. Una vita da romanzo: la storia di un italiano che ha fatto fortuna con la sua voce. Siamo andati a trovarlo lassù in Brianza, dove c'è tutta «la famiglia» in un grande «ranch» tipo il film *Sette spose per sette fratelli*. Ed eccolo con un buonumore contagioso. Sorride e comincia a raccontare la sua «storia» in tanti capitoletti:

PAPÀ ROCCO. «Mio padre è un saggio. Un musicista. Ma non riusciva a sbarcare il lunario, così fece un concorso in ferrovia. Lo vinse e per trent'anni ha fatto il contabile. Aveva giurato che se avesse avuto dei figli li avrebbe mandati al conservatorio... Ne ha avuti undici ed ha mantenuto la promessa. Dopo anni di sacrifici (ha fatto tanti straordinari che la gente gli dava del matto) non vuole più muri intorno a sé, solo verde. Fa la vita del



SETTE NOTE DI FELICITÀ

di SERENA IANNICELLI
foto di LUCIANO VITI

contadino; si alza alle cinque del mattino e va in campagna. Bella serata».

MAMMA GIOVANNA. «Ho perso mia madre, mamma Giuseppina, venendo al mondo e mamma Giovanna, sua sorella, ha preso il suo posto accanto a mio padre. Eravamo in cinque: Giovanna, Antonio, Gegè, Franco e io. La più grande aveva otto anni. Mamma Giovanna ci ha cresciuti ed educati, ha preso in mano la situazione... Tanto che poi sono nati anche Pina, Domenico, Valentino, Maurizio, Teresa e Genni. Siamo rimasti in nove».

I FRATELLI. «Nel bene e nel male siamo sempre stati una cosa sola. Quando sono partito per la Germania mi hanno seguito uno dopo l'altro e abbiamo formato il gruppo Benjamin and his Brothers (io mi chiamo Beniamino). Loro hanno puntato su di me e io su di loro».



QUESTA È LA MIA FAMIGLIA E QUESTI SONO I MIEI AMICI. *Con me ci sono papà Rocco, mia moglie Patrizia con le nostre figlie Giuseppina e Grazia, mamma Giovanna. Nel gruppo di nipoti e amici ci sono anche i fratelli Antonio, Franco, Domenico, Valentino. Mancano Gegè, Teresa, Genni e Pina, che sono partiti per le vacanze*

PATRIZIA. «Papà Rocco aveva paura che finissi tra le mani di qualche donna dello spettacolo, di qualcuno che non avrebbe saputo capire i valori e lo spirito che unisce la nostra famiglia... Quando dieci anni fa ho incontrato Patrizia si è messo tranquillo: ha capito di avermi sistemato. Mia moglie mi ha trasformato da un divotino a un uomo sicuro. Non mi vergogno di dire che mi ha insegnato tante cose e che mi ha fatto anche studiare».

LE BAMBINE. «Devo dimostrare loro che non solo "ero", ma che "sono" ancora. E che posso fare meglio di prima».

UNA SUOCERA AMATA. «In una famiglia dove c'erano tanti bambini e tanto da fare, riuscire ad accaparrarsi carezze e attenzioni era un lavoro... La mamma di Patrizia vive con noi e mi coccola come un figlio, coccola solo me, e io me la tengo stretta».

LA CASA. «Me la gusto. Mi dico: questa è mia! Guardo i muri, i quadri, i mobili e ci riconosco una tournée fortunata, un disco, una *Canzonissima*...».

I SOLDI. «Nella mia vita penso di aver guadagnato il giusto. Ho realizzato i miei sogni; anche una sala di registrazione all'avanguardia. Mio padre e i miei fratelli hanno casa e terra e stiamo già costruendo per i nipoti... Qui è come al Duomo: i lavori non finiscono mai».

LA LOMBARDIA. «È la mia patria d'adozione, ma io esco poco dal Villaggio e allora è come stare in Calabria... Fiumara è in Brianza».

QUAND'ERO UN EMIGRATO. «In Germania, a quindici anni... Non è stato facile adattarsi a vivere in una stanza con altre persone che parlavano tutte una lingua diversa, il letto da rifare, la cena da prepararmi da solo... Poi ho incontrato un tizio che per via del mio nome mi presentava in giro come il nipote di Beniamino Gigli. Ogni sera mi prestava uno smoking per esibirmi ed ero elegantissimo, un signore. A fine serata se lo riprendeva e io tornavo niente... Mi dava quattro soldi, ma io non potevo "mollare", perché da Fiumara arrivavano uno ad uno i miei fratelli. Cominciammo a suonare tutti insieme alla Kaiser Halle di Amburgo alternandoci con i Beatles... Non erano ancora famosi, in compenso erano gran bevitori di birra. John Lennon aveva una passione per il nostro concerto di Umberto Bindi che avevo in repertorio. Me lo chiedeva ogni sera...».

LA NOSTALGIA E IL RITORNO. «Non volevo essere famoso in Germania e sconosciuto in Italia. Erano passati cinque anni... ogni mattina compravo i giornali italiani: era il mio legame con la "mia vera casa". Un giorno lessi un bando di concorso: era Gianni Ravera che cercava voci per il Festival di Castrocaro. Gli scrissi subito, lui mi rispose. Così mi ascoltò e dis-





se che il mio posto era il Festival di Sanremo. Il mio produttore era Mogol, ma non trovava le mie canzoni adatte al Festival. Ricordo che diceva: "C'è un giovane autore di Poggio Bustone che forse ti può aiutare...". Lucio Battisti non cantava ancora. Divenammo amici, anche perché cercavamo fortuna tutti e due, faticavamo... A Sanremo 1967 cantai *Non prego per me* di Mogol-Battisti, ma passai inosservato. Mi resi conto che dovevo ricominciare tutto da capo, ma io sono una testa dura».

LA RABBIA, LA VOGLIA DI AVERE E QUELLA DI ESSERE.

«Fino a vent'anni non ho avuto nulla, ma io dovevo riuscire nella vita, perché sapevo di avere le qualità. Se non avessi fatto il cantante sarei andato avanti con la stessa volontà in qualsiasi altro campo».

IL SUCCESSO. «Me lo sono meritato. Ho sgobbato tanto. La prima canzone che ha avuto fortuna è stata *Avevo un cuore che ti amava tanto*, scritta con mio fratello Franco. Poi sono venuti la televisione, il cinema, anche un libro scritto nei ritagli di tempo, *Oh, Salvatore*, che entrò nella rosa dei finalisti di un Premio Bancarella. Però quello che ho non è, come molti pensano, costruito sulle lacrime e la commozione. Io sono allegro, ma spesso la stampa mi ha fatto apparire come una persona triste, tormentata. Ricordo che un giornale mi portò a Lourdes e mi fece mettere in ginocchio davanti alla Madonna. Quando qualche giorno dopo uscì il servizio il titolo era più o meno: "Mino Reitano prega e piange per vincere il Festival di Sanremo"».

IL CINEMA. «Qualcuno pensò che potevo diventare il Dustin Hoffman italiano. Ho fatto qualche film, ma poi ho capito che quella non era la mia strada...».

FRANK SINATRA. «Nel 1975 ero in classifica ai primi tre posti. Decisi di realizzare il mio più grande sogno: incontrare Frank Sinatra. Ci vollero sei giorni per ottenere l'appuntamento, sei giorni nei quali mi ero preparato un bel discorso... Quando me lo sono ritrovato davanti mi sono commosso. Sono stato in grado solo di dire "King!", "Re!", poi ci siamo abbracciati. Sinatra è un grande del nostro secolo ed ha anche una grande umanità. Pensare che è alto come me...».

I PROGETTI. «Devo decidere tra Rai e Berlusconi: entrambi mi hanno proposto trasmissioni interessanti. A settembre inizio a registrare il mio nuovo disco. Quello appena uscito, con i medley delle canzoni più famose dei cantautori italiani, sta andando bene. Tournée però non ne voglio fare: resto a godermi la casa e la famiglia... Sono vent'anni che sto in giro...».

LA MUSICA. «Era tutto per me, perché non avevo ancora incontrato Patrizia».

SERENA IANNICELLI



TUTTE LE NOTTI
UNO SHOW DI DUE ORE

PAROLA DI WANNA

“**C**i vuol altro che un incendio per scoraggiare la Wanna. Non mi fermerò. Non mi metteranno a tacere».

Wanna Marchi va con lo sguardo alla ricerca degli oggetti abituali che non ci sono più, delle cose che facevano suo il negozio-rappresentanza di Ozzano Emilia e, per un attimo, i suoi quarantatré anni si possono contare ad uno ad uno.

È tutto distrutto, nero, contorto, un odore acre e irrespirabile. Un miliardo di danni. Sono andati contro la vetrina con un'auto, hanno versato il cherosene, hanno dato fuoco e sono scappati. C'erano anche molti soldi in contanti in cassaforte, ma non li hanno toccati. Un avvertimento, o che cos'altro?

«Ho subito tante umiliazioni nella mia vita, ma questa è la peggiore. Non ho mai fatto male a nessuno».

Wanna Marchi ha cominciato la sua fortuna vendendo. È diventata un personaggio. Gli altri, per comparire in televisione, sono pagati; lei invece paga il suo spazio: va e propone i suoi prodotti cosmetici.

Non è certamente una diva, non è bellissima, eppure piace. Prima circolavano per l'Italia televisiva le sue videocassette, ora si esibisce in diretta da Milano a Trapani, a Palermo, a Catania, Napoli, Genova, Roma, Bologna... due ore di Wanna Marchi-show, dalle 23 all'una di notte, tutti i giorni.

Come spiega il suo successo?

«Mi esprimo con le stesse parole, gli stessi pudori della gente comune. Se consiglio una crema per la cellulite è perché serve veramente. Non fa mi-

racoli, ma aiuta. È così che il fatturato della mia attività ha superato quello di alcune ditte, anche parecchio importanti».

Viene da una famiglia contadina di Castelguelfo, da una famiglia dove tre generazioni vivevano insieme in una cascina, e ora è diventata una sola cosa con i suoi belletti. È come se, acquistando creme, profumi, borse, cinte e abbronzanti, la gente acquistasse anche un po' di Wanna Marchi. Come spiegare altrimenti che siano così tanti ad aspettare le ore piccole per vedere, ascoltare e quindi comprare i suoi prodotti?

Tutto è cominciato quando si presentò a lei, anni fa, un giovane studente che raccoglieva pubblicità per una emittente televisiva privata: «Avevo un piccolo negozio, dove cominciavo a vendere anche prodotti fatti da me. Accettai di fare pubblicità in tv a condizione che fossi io stessa ad illustrare le cose che vendevo. Ci misi dentro anche le mie. Fu un fiasco solenne per tante volte di seguito e in tante televisioni diverse. Nessuno comprava mai nulla».

L'ultima sera decise di «pagare» per avere più spazio e salutare gli spettatori.

«Non mi vedrete più, dissi, non riesco a vendere neanche di che pagarmi lo spazio per parlare dei miei prodotti, comunque vi ringrazio. Poi cominciai a raccontare la mia vita, lo feci per quaranta minuti: parlai del mio paese, della mia famiglia... Arrivarono duemila telefonate nella settimana successiva. Telefonate vere. Oggi



Wanna Marchi, 43 anni, con la figlia Stefania. Tra il marito, Nicola, e il negozio di Ozzano Emilia, il suo punto di partenza. A sinistra: il negozio di Ozzano Emilia



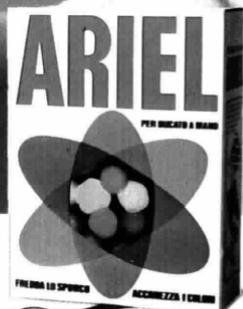
**Ecco perchè Imecc, Malerba e
Ragno raccomandano
Ariel a Mano.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imecc calze *malerba*  **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.

• Usare le dosi consigliate •





sono in grado di vendere qualsiasi cosa in televisione. Anche un'automobile. La Fiat mi ha proposto di realizzare uno spot pubblicitario... chissà, forse arriverò anche a lavorare alla Rai!».

Lei vende e diverte, passa tranquillamente dai cosmetici a qualsiasi altro argomento. Si sente show-woman?

«Se dicessi che il mio è uno show sarei presuntuosa. Ho anch'io però i miei ospiti, con loro parlo di tutto tranne che di politica. Vengono tutti gratis».

Hanno scritto che l'incendio del suo centro sia servito a pubblicizzare il marchio «Wanna Marchi» e che...

«Basta così. È vero, ho detto che il danno era ingente e che mi sarei trovata in difficoltà. È vero che sono pio-

Wanna Marchi: tanta tv per i suoi prodotti, un centro di vendita a Ozzano Emilia e un libro, Signori miei

vuti ordinativi e che non faccio in tempo a soddisfare tutti, ma chi mi conosce sa che non accetterei di essere compatita. Io vendo i miei prodotti non la mia immagine, non sono una donna di spettacolo. L'amico Gino Bramieri mi ha proposto di debuttare con lui, la prossima stagione, a Milano. Ma non ho ancora deciso se accetterò».

Intanto Wanna Marchi ha scritto un libro, *Signori miei*, che è andato subito esaurito. È stato presentato da dodici giornalisti; nella prefazione leggiamo: «Dedico queste storie della mia vita a tutti quelli che, nel bene e

nel male, hanno contribuito a farmi diventare quella che sono».

Non c'è un po' di presunzione?

«No. Ricevo centinaia di telefonate al giorno, migliaia di lettere. Persone d'ogni età e condizione. Mi chiedevano consigli, pareri, giudizi. Vedevo che i problemi di tutti erano o erano stati anche i miei. Con *Signori miei* ho voluto rispondere a tutti. È presunzione questa? E che si dirà ora che mi sono messa in mente di scriverne un altro?».

Si dice che lavorerà per Berlusconi...

«Ho ricevuto delle proposte. Forse accetterò, forse no. Ma a una condizione: voglio rimanere quella che sono».

GIUSEPPE BOCCONETTI
foto LUCIANO AMENDOLA



*Gary Oldman
e Chloe Webb
sono gli interpreti
di Sid and Nancy,
il film di
Alex Cox*

foto Farabò



IN QUESTI GIORNI
A LONDRA UN FILM
SUGLI ANNI RUGGENTI
DEI SEX PISTOLS:
SID AND NANCY

DUE VITE CONTRO

Alla fine di luglio uscirà a Londra *Sid and Nancy*, il nuovo film di Alex Cox. È la storia d'amore di Sid Vicious, il bassista dei Sex Pistols, e della sua ragazza, Nancy. Per alcuni Sid Vicious e «Nauseating» Nancy sono eroi immolati nel momento più alto della loro vita selvaggia; per altri sono semplicemente dei delinquenti eroinomani. Il regista li ha visti come due amanti, il cui doppio suicidio è stato il risultato di una passione incompatibile con la vita stessa.

Cox stava già lavorando nel 1980 su un copione ispirata alla vicenda dei Sex Pistols. «Ma a metà strada», dice, «mi resi conto che la parte più interessante era quella che riguardava Sid e Nancy». Le riprese del film sono state fatte a Londra, Parigi, Los Angeles e New York. I

due giovani attori protagonisti, Gary Oldman, inglese, e Chloe Webb, americana, hanno trascorso molte ore a parlare con i punk del giro di Sid e Nancy. Per imparare come comportarsi. E la parte musicale? È stata suonata da Glen Matlock, il bassista che era con i Sex Pistols prima dell'arrivo di Sid Vicious.

La chiamavano «Nauseating Nancy» (Nancy la nauseante): era la ragazza di Sid Vicious, «Sid il vizioso», bassista dei Sex Pistols. È morta come è vissuta: violentemente, nello squallore di uno dei tanti tetri giorni della sua breve e tormentata vita, il 12 ottobre 1979. La polizia di New York trovò il corpo di Nancy nella camera numero 100 di un sordido albergo, dove la coppia di amanti viveva da alcuni giorni, in mezzo a sporcizia, lattine di birra e mozziconi di sigarette.

Sid Vicious fu arrestato ed accusato di avere accoltellato la ragazza. Anche lui sarebbe morto qualche mese dopo per droga, prima di presentarsi al processo.

L'approdo di Sid e Nancy in America era avvenuto alla fine di agosto. Avevano lasciato Londra perché Malcolm McLaren, l'astuto inventore e manager dei Sex Pistols, il gruppo che sancì l'inizio del fenomeno musicale del punk rock inglese, aveva abbandonato la propria creazione. Sid Vicious era stato assunto da McLaren un

(continua a pag. 84)



A sinistra, i veri Sid Vicious e Nancy Spungen in una foto del 1978. Sopra, Sid durante un concerto del Sex Pistols, il gruppo di cui era il chitarrista



di MARINA WALLACE

DIECI ANNI DA PUNK

1976

A Londra prima performance dei Sex Pistols alla St. Martin's

School of Art. Il gruppo di spalla, Bazooka Joe, ha come leader Adam Ant. Nell'agosto dello stesso anno i Pistols si impongono al Club 100, locale punk londinese.

Negli Stati Uniti salgono alla ribalta i Ramones e i

Television, principali formazioni punk di New York. Viene pubblicata *Sniffin' Glue* (letteralmente sniffando colla), prima fanzine (giornaletto per fans) interamente dedicata al nuovo movimento. I punk sono contro il music-business e i suoi eccessi. Droghe comprese. Loro annusano colla: costa poco e stordisce molto. I Sex Pistols appaiono per la prima volta in televisione: Johnny Rotten e Sid Vicious insultano in diretta il presentatore.

1977

La musica punk ha un suo ballo: il pogo. Consiste nel saltellare pressoché ininterrottamente sullo stesso punto per poi rovinare addosso ai propri vicini. I gruppi preferiti vengono omaggiati da sostanziosi sputi in faccia. Se ne occupano quelli delle prime file.

Ma spesso i musicisti rispondono per le rime e allora è rissa completa. In Inghilterra si impongono i

Generation X (guidati da Billy Idol) e i Clash, protagonisti dell'ala più politicizzata. I Sex Pistols sono ormai un «cult group» e il loro burattinaio

Malcolm McLaren diventa popolarissimo non solo come producer ma anche come performer.

1978

I Sex Pistols compiono la prima tournée negli Stati Uniti, ma non vengono accolti molto bene. Sid Vicious uccide a coltellata la sua ragazza, Nancy Spungen, al Chelsea Hotel. Intanto McLaren getta la maschera e presenta il primo film punk, ovviamente imperniato sui

Pistols: *La grande truffa del rock and roll*. Il punk rock è già fenomeno di costume. Le catene, le borchie e soprattutto le spille che trafiggono gote e orecchie appaiono sulle copertine dei giornali di mezzo mondo. A New York i punk sono nella Bowery (un quartiere malfamato un tempo regno degli «hobos»), a Londra riconquistano

King's Road. Arriva il punk anche in Italia: Anna Oxa presenta *Un'emozione da poco* addirittura al Festival di Sanremo, i Kriska incidono *U*.

1979

Malcolm McLaren in causa contro Johnny Rotten, il quale abbandona il suo nome d'arte e torna a quello originale di John Lydon. A fine anno forma un nuovo gruppo, Public Image Limited. Muore Sid Vicious per un'overdose di

eroina. In America sono sempre popolarissimi i Ramones (i quali però incideranno un album con tanto di violini sotto la produzione di Phil Spector), ma c'è molto rispetto per

Patti Smith e i Blondie di Debby Harry. Arriva il punk anche dalla Germania: Nina Hagen. A fronte di un look preso in prestito da un negozio di animali, la Hagen offre una viralità assai interessante.

1980

Il fenomeno «new wave» assume due direzioni ben distinte: in America la tendenza si crea nei locali e in alcuni meeting-point preferiti dai giovani (addirittura si parlerà di «new wave» californiana, quasi una contraddizione in termini), in

Inghilterra tutto sembra più suggestivo, improntato soprattutto sul look. Non mancano i nuovi gruppi (per esempio quello di Billy Idol, che esce dalla band di Siouxsie and The Banshees, altra formazione cult) ma sembra esserci più spazio per gli stilisti, soprattutto per Vivienne Westwood e Katherine Hammet. Il settore più oltraggioso è ben rappresentato dai Danned.

CRONACHE MUSICALI DI DARIO SALVATORI

Il punk ha dieci anni e non è mai stato così vivace come ora. In realtà sarebbe meglio parlare di «new wave», proprio per indicare tutte quelle tendenze socio-culturali (ma a volte semplicemente modaiole o folcloristiche) che hanno caratterizzato tutti i movimenti paralleli alla musica.

Naturalmente non tutto è esploso improvvisamente nel 1976. C'era stata qualche avvisaglia prima. Per esempio la comparsa di Patti Smith con l'album *Horses*, le performances dei New York Dolls e ancora prima i dischi di Iggy Pop e Lou Reed, padri riconosciuti del punk.



Le stelle del punk: i Sex Pistols (sinistra), indiscussi leader, Joe Strummer dei Clash (sopra), rappresentanti dell'ala politicizzata, Siouxsie, prima lady del fenomeno, e Malcolm McLaren (destra), l'eminenza grigia



foto Di Cesare/Nei

foto LEI/Nei



foto Luciano Viti

1981

Apparentemente spento sul piano musicale il punk si esprime in altri canali: moda, design, cinema, letteratura. In via di formazione un'estetica punk, non necessariamente violenta come la musica. Le rock-star non sono più i musicisti bensì i disc-jockeys. In Inghilterra nasce *The Face*, mensile di tendenza, subito accolto come foglio punk. In America effimero successo per Wayne Kramer, Johnny Thunder e David Johansen. I Ramones sono protagonisti del film *Rock and roll high school*. Il neo-consumismo saccheggia a piene mani il fenomeno: stilismo e design griffati punk dilagano.

1982

Sussulto new wave grazie alla MTV americana (il primo canale interamente dedicato ai video). Nel giro di un anno il clip diventa il mezzo di comunicazione più caratteristico della new wave. Cattivi rapporti invece con il cinema vero e proprio, dove il punk non supera diffidenze e ambientazioni social-folkloristiche. In America esce *Liquid sky*, primo film autenticamente punk, per soggetto e ambientazione (ridicoli i dialoghi italiani). Per il music-business è ormai una battaglia persa; anche dopo qualche anno fanno più affari i parrucchieri che i discografici. Fenomeni collaterali, quali il dark e il new romantic, vengono affiliati al punk e inquadrati criticamente come post punk. Ma a Londra si parla sempre di gothic punk.

1983

Il movimento di costume spinge il pedale demenziale e continua a proporre talenti, ormai solo raramente musicali. È decisamente punk il fenomeno dei graffitari (che consacra Keith Haring come uno degli artisti più creativi degli anni Ottanta), come pure quello dei rappers, i disc-jockeys ormai padroni della musica, in grado di «suonare» i dischi sventrandoli a loro gusto. Si parla di fallimento artistico-esistenziale ma in realtà la creatività non manca. Dick Hebdridge pubblica il volume *Sottocultura: il fascino di uno stile innaturale*. È il primo saggio punk.

1984

Si parla di sogni infranti, dolorose sconfitte e vergognosi «rientri», eppure nel rock e in generale nella musica giovane non si vedono altre nuove tendenze, segno che l'ultima in ordine di tempo, il punk appunto, ha lasciato il segno. La sua retrostante ideologia continua a fare tendenza, sia pure altrove. Prova ne sia lo scioglimento dei Deed Boys e soprattutto dei Clash, il cui batterista Topper Headon (autore del famoso inno-punk *Rock The Casbah*) si mette a suonare del vecchio rhythm and blues. Ma i fenomeni contrastanti non mancano: i Crime suonano a S. Quentin e le house fashion londinesi aprono allo stile «mud», ovvero fangoso, altro effettaccio post punk.

1985

A dispetto delle previsioni si continua a parlare di arte punk, ma nessuno si sogna più di indicare in questo modo soltanto delle tendenze musicali o il puro e semplice gadgettismo. Il sound ha lasciato il posto ad altre vertigini ma il look tiene ancora bene, anzi forse è l'unico riferimento possibile. I ragazzi con le creste non ottengono più le copertine ma è un segnale anche questo. Impressiona molto il film *Interceptor* di George Miller. Ma i punks si rivedono di più in *Blade runner*, di Ridley Scott, la vendetta dei replicanti, come per anni sono stati definiti.

1986

Nel loro album *Streight* gli Alarm descrivono accuratamente le sensazioni post-punk nel brano *Spirit of '76*. «Per uno che arrivò, cento dovettero morire», dice la canzone, quasi un filone comune fatto di reduci e sopravvissuti. È l'omaggio ai dieci anni di cultura giovanile che più hanno segnato il costume e i gusti di questi anni. Un modo di comunicare che, nel bene o nel male, è ancora fra di noi, probabilmente in un modo più tecnologico e, purtroppo, meno spontaneo. A King's Road i punks si lasciano docilmente fotografare dai turisti giapponesi per qualche sterlina. Ma forse hanno ragione loro. (Dario Salvatori)



foto Arici/Nei

foto LEI/Nei



Altri punks: l'artista del *Burlesque* Charles Haring e il fotografo Keith Haring (centrali) due ex leader americani del punk. In basso: il musicista protagonista di un *2000* video, Alan e i vari altri punks della *punk* di scena con il fotografo.



foto Simeone/Photo

(continua da pag. 61)

anno dopo la nascita dei Sex Pistols, quando questi erano già famosi. Avevano cominciato ad esibirsi a El Paradise, un club di spogliarello nel quartiere di Soho, nella primavera del 1976. Feceero immediatamente colpo. Ma non per la loro musica, che i critici definirono «non-musica». Quello che faceva scalpore era il loro comportamento. Indecoroso. Non cantavano. I Sex Pistols ringhiavano volgarità, lanciavano sputi ed insulti al pubblico. Vomitavano sul palcoscenico. Erano contro i Beatles, i Rolling Stones e gli hippies. Capelli corti ed irti, catena e lucchetto al collo, una grande quantità di spilloni e borchie metallici sulla giacca di pelle, pantaloni lacerati, stivaloni militari ai piedi, tutto nero, di pelle o di gomma: l'abbigliamento proveniva da Sex, il negozio che Malcolm McLaren aveva aperto sulla King's Road, nel quartiere di Chelsea, a Londra. La clientela di McLaren era fatta di giovani disoccupati e delusi, ferocemente antimonarchici, alla ricerca di emozioni violente.

I quattro dei Sex Pistols non sapevano suonare, ma si comportavano come conveniva. Johnny Rotten (Gianni Guasta) veniva definito un demente senza scrupoli; gli altri tre, Glen Matlock, Paul Cook e Steve Jones, degli esaltati senza talento. Tutto questo rientrava perfettamente nei piani di Malcolm McLaren che teorizzava una musica-rumore contro ogni altra musica, ribellione ed anarchia.

Nell'ottobre del '76 i Sex Pistols firmarono un contratto con la EMI. Il loro primo 45 giri, *Anarchy in the U.K.*, fece scalpore. Anarchia, rabbia, oscenità, caos. Il fatto che non sapessero suonare significava che ogni spettatore avrebbe potuto fare altrettanto, se non meglio di loro. Contro ogni modello, contro il perbenismo, i Sex Pistols incitavano i giovani ad uscire dall'apatia, ad urlare la loro rabbia, a lottare contro tutti e soprattutto a formare altri gruppi di punk rock, come il loro, considerando questo l'unico modo per non essere rinchiusi in manicomio e sbattuti in galera.

I Sex Pistols vennero presentati al pubblico televisivo inglese nel dicembre del 1976. Il conduttore del programma chiese loro di lasciarsi andare e di dire quello che volevano ai telespettatori. Ne risultò una intervista

piena di insulti e oscenità, la sospensione del giornalista ed una marea di proteste degli utenti scandalizzati.

Nel '77 Glen Matlock, il bassista, fu espulso dal gruppo per aver parlato male e troppo a lungo di Paul McCartney. Lo sostituì Sid Vicious. Sid si autodefinì il filosofo del gruppo. Era un ragazzo come gli altri, bestemmiaiva, sputava colpendo la chitarra. In più si drogava. Ma, a differenza degli altri, aveva una ragazza fissa, Nancy. Nancy veniva da Fila-

dopo lo scioglimento dei Sex Pistols, Sid Vicious registrò il suo primo ed ultimo 45 giri da solo, *My way*, ed il disco fu un clamoroso fiasco, Nancy decise di portarsi Sid in America e di avviare lì la sua carriera musicale. I genitori di Nancy, che avevano seguito le vicende travagliate della figlia e che ne conoscevano gli enormi problemi, li ospitarono a Filadelfia per tre giorni. Il ritorno di Nancy a casa fu traumatico per i suoi familiari, che stentavano a riconoscerla. Magra ed

emaciata, Nancy era l'ombra di Sid. Lui, a sua volta, dipendeva da lei e dalle sue continue premure. La loro sfida al mondo si rivelò quale un patetico tentativo di attrarre l'attenzione e le cure degli adulti. Dopo qualche giorno, trascorso con i genitori, Nancy decise di trasferirsi con Sid a New York, nel Chelsea Hotel. Le loro cattive condizioni di salute, l'intossicazione da eroina li costrinsero a rinunciare all'intenzione di iniziare una carriera musicale a New York. Passavano le giornate sdraiati sul letto a fumare, a guardare cartoni animati in televisione e a dormire. In seguito ad un incendio, provocato da un mozzicone di sigaretta, caduto sulle lenzuola, il direttore dell'albergo li trasferì nella camera numero 100. Nancy telefonava spesso ai genitori per chiedere aiuto. Durante una delle tante telefonate disperate confessò alla mamma che sapeva che sarebbe morta prima di compiere i 21 anni. Le disse: «Morirò in una fiammata di gloria».

Quando Sid fu arrestato, Malcolm McLaren pagò una cauzione con i soldi della casa discografica Virgin per ottenere la libertà provvisoria. Aveva in programma di fargli registrare un LP a New York. Il disco non uscì mai. Il 2 febbraio del 1979 Sid Vicious sarebbe morto per una overdose di

eroina.

Dalla tragica avventura dei Sex Pistols si sono salvati Johnny Rotten e Malcolm McLaren. L'uno ha formato il gruppo di musica punk rock dei P.I.L.; l'altro se n'è andato in America a girare un film.

I punk sono ora parte della cultura inglese. A Londra, nei negozi per turisti, fra le cartoline di Lady D. e dei suoi bei bambini, della regina madre in abito lilla, con un vistoso cappello fiorito, compaiono quelle di giovani punk con i loro capelli irti e multicolori.



In alto, Sid Vicious e Nancy Spungen nella realtà. Il soprannome di lei era «Nauseating», nauseante; quello di lui «Vicious», vizioso. Qui sopra, Sid e Nancy nel film

delfia ed era arrivata a Londra nel marzo del 1978. Di famiglia benestante, ma con una storia personale molto difficile, Nancy aveva una sola passione: la musica underground di New York. Era una «groupie», cioè una delle ragazze che, infatuata da un gruppo rock, lo seguivano dappertutto. Si vestiva e si drogava come loro. Ma, a differenza delle altre, si accompagnava sempre con un cantante diverso. Nancy, arrivata a Londra, conobbe Sid e si dedicò completamente a lui. I compagni di Sid non vedevano questa unione di buon occhio. Nancy lo proteggeva, lo coccolava. Quando,

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 20 AL 26 LUGLIO

Film

Prima visione televisiva per *Frances*, la storia vera e drammatica di un'attrice di Hollywood. Frances Farmer, impersonata da Jessica Lange (lunedì, Raiuno). Per chi ama Melville c'è *Moby Dick* di John Huston con Gregory Peck (martedì, Raidue). Si può anche rivedere un grande film, *Orizzonti di gloria*, di Stanley Kubrick (mercoledì, Raidue).



Il Giudice



Jean-Luc Bideau è l'investigatore senza pistola che vive in un barcone ormeggiato sul Tevere. (Quando arriva il Giudice, giovedì, Raidue).



Una mongolfiera carica di musica: dalla suonatrice di sedie al tango del vigile: Colosseum (venerdì, Raiuno)

Italia mia

Tutte le domeniche su Raiuno il nuovo contenitore con Maria Teresa Ruta, Diego Abatantuono (foto), Gigi Marzullo e Sammy Barbot. (Foto Assunta Servello).



8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Mary Tyler Moore (9,15) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Blim Bum Bam. Cartoni (10) ITALIA 1

9 Alice. Telefilm (9,30) CANALE 5

Il calmato del Piave (1950). Film d'avventura. Regia G. Bianchi. Con Milly Vitale, G. Cervi (10,30) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,30 ► Il Presidente (1961). Film commedia. Regia H. Verneuil. Con Jean Gabin, Bernard Blier (11,25) CANALE 5

10 Pronto emergenza. Telefilm. *Morsa di fuoco* (10,25) RAIUNO

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Musiche di *Johannes Brahms*: Sestetto op. 18 in si bem. magg. Violini Ermanno Molinaro, Giuseppe Artoli; viole Luigi Talamo, Giuseppe Dal Bianco; violoncelli Renzo Brancaleon, Volfango Frezzato. Regia R. Zanetto - Variazioni su un tema di Haydn op. 56/b. Corale di Sant'Antonio per due pianoforti. Duo Bruno Canino-Antonio Ballista. Regia N. Cirinnà (10,55) RAIUNO

Un anno di sport (12) ITALIA 1

Insieme... (12) EURO TV

10,20 TG 3 - Diretta sport. 1* (11,15) — Eurovisione. Francia: Le Castellet. **Motociclismo: G. P. di Francia.** Classe 125 cc. RAIUNO

10,25 Missione Tanzania. Una realizzazione di Padre Silvestro Monteduro sulle attività dei Padri Cappuccini in Tanzania (11) RAIUNO

10,30 ► Il marmittone (1957). Film commedia. Regia George Marshall. Con Jerry Lewis, David Wayne (12) RETE 4

10,55 L'età dell'incertezza. *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith.* Prod.: BBC. 4* puntata. *L'idea coloniale* (11,50) RAIUNO

11 Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale di Menaggio (Como). Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

Bernstein dirige Brahms. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) TMC

11,25 ► Beato tra le donne (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès (13) CANALE 5

11,50 Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VII). **Charlie Chan al Museo delle cere.** («Charlie Chan at the Wax Museum», 1940). Film. Regia di Lynn Shores. Con Sidney Toler, Sen Yung, C. Henry Gordon (13) RAIUNO11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di C. De Biase e G. Manganella. *Loppiano - Cittadella della speranza* (12,15) RAIUNO

13 RAIDUE

COPPA DAVIS: SVEZIA - ITALIA



Terza ed ultima giornata dei quarti di finale. Nella foto, lo svedese Mats Wilander, 22 anni, nato a Vavjoe; per tre anni di seguito ha disputato la finalissima della Davis vincendo nell'84 e nell'85.

14 RAIUNO

MOTOCICLISMO G.P. DI FRANCIA

Sul circuito di Le Castellet si corre l'ottava prova del Campionato Mondiale di motociclismo, categoria «500». Al comando della classifica sono due americani: Lawson con 84 punti e Mamola a quota 74.



Eddie Lawson, vincitore nell'86 di quattro Gran Premi su sette

12 Matt Houston. Telefilm (13) RETE 4

Master. Telefilm (13) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 Linea verde Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate. Motown 25 (13,15) TMC

13 Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Di Luigi Fatti. Regia Renato Zanetto. Orch. Sinf. di Torino della Rai diretta da Garcia Navarro. Violoncellista Boris Pergamenschikov. *R. Schumann*: Concerto in la min. op. 129 per violoncello e orchestra (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIUNO

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. Cartoni (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

L'incendio di Chicago (1938). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power (14,45) EURO TV

13,15 TG 2 - Sport (17,55)

► Eurovisione. Svezia: Baastd. Tennis: Coppa Davis. Svezia-Italia. Singolari RAIUNO

Cartoni animati TMC

13,30 Telegiornale (13,45) RAIUNO

13,45 ► Dagli Studi della Fiera di Milano. **Italia mia. 3ª trasmissione.** Un programma di Giampaolo Taddei. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Con la partecipazione di Paolo Rossi. Ricerche e testi di Claudio Bondi. Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia Lella Artesi. 1ª parte (14,55) RAIUNO

14 Il ritratto di Jennie (1948). Film commedia. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten (15,40) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

TMC Sport (17,30)

► Motociclismo: G.P. di Francia TMC

14,45 La saga del padrino. Con Marlon Brando, Al Pacino (16,30) EURO TV

14,50 TG 3 - Diretta sport. 2ª (17,30) — Eurovisione. Francia: Le Castellet. **Motociclismo: G. P. di Francia** — Eurovisione. Francia: Serre Chevalier. **Ciclismo: Tour de France.** 17ª tappa. *Gap-Serre Chevalier* — **Riccione: Ciclismo.** Campionato del mondo BMX RAIUNO14,55 Pomeriggio sportivo (17,30) — **Pergusa: Automobilismo.** Campionato Europeo F 3000 ► Eurovisione. Le Castellet. **Motociclismo. G. P. di Francia** — Eurovisione. Grecia: Atene. **Atletica leggera.** Campionato del mondo juniores RAIUNO

13⁴⁵ **RAIUNO**

ITALIA MIA

La puntata del gioco-inchiesta è imperniata sulla Sicilia con quattro gruppi di Palermo, Siracusa, Catania e Mazzara del Vallo. Partecipano Turi Ferro, Margaret Mazzantini, Luciano Virgilio e Luigi Diberti. Conducono Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Diego Abatantuono, Sammy Barbot.



9³⁰ **5**

IL PRESIDENTE



FILM Giallo politico tratto da Simenon. Un premier (Jean Gabin, nella foto), costretto a dimettersi a causa di un tranello del suo delirio, si batte per il trionfo degli onesti.

10³⁰ **5**

IL MARMITONE

FILM Jerry Lewis in divisa (foto) mette a soqquadro il campo militare. Non riuscendo a por fine ai guai che provoca, i superiori lo affidano a una graziosa psicanalista. Ma poi, viste inutili anche le cure, decidono di trasferirlo nel Nord Africa insieme ad altre due guai berbe. E i guai continuano.



11²⁵ **5**

BEATO TRA LE DONNE

FILM Commedia con Louis De Funès (foto) severissimo impresario di balletti. In tournée a Roma, una delle ragazze gli fa credere di aver avuto un figlio da suo nipote.



15⁴⁰ **5**

IL GRANDE AMORE DI ELISABETTA BARRETT

FILM Jennifer Jones (foto) è la poetessa che guarì dalla paralisi grazie all'amore del poeta Browning.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 15 I gemelli Edison (15,20) RETE 4**
- 15,20 Il principe delle stelle. Telefilm. Spade ed indagini (16,15) RETE 4**
- 15,40 Il grande amore di Elisabetta Barrett (1956). Film drammatico. Regia A. S. Franklin. Con Jennifer Jones, John Gielgud (17,35) CANALE 5**
- 16 College. Telefilm (16,25) ITALIA 1**
- 16,15 I ragazzi di Padre Murphy RETE 4**
- 16,25 La banda del sette (17,15) ITALIA 1**
- 16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV**
- 17,05 Huckleberry Finn (17,30) RETE 4**
- 17,15 Hardcastle and McCormick. Telefilm (18,05) ITALIA 1**
- 17,30 Italia mia 2ª parte (19,50) RAIUNO**
Speciale Orecchlocchio. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti (17,55) RAIUNO
Amici per la pelle (18,20) RETE 4
Un bacio e una pistola. Film. Regia di Robert Aldrich. Con Ralph Meeker, Albert Dekker (19,30) TMC
- 17,35 La Fenice. Telefilm (18,30) CANALE 5**
- 17,55 Saranno famosi. Telefilm. Sangue, sudore e circuiti (18,40) RAIUNO**
Cocktail. Regia. Con Mauro Micheleni. Italia C. de Siena (19) RAIUNO
- 18 Supertivulandia. Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne. Cartoni animati (19,30) EURO TV**
- 18,05 Dimensione Alfa. Telefilm (19) ITALIA 1**
- 18,20 Cassie & Co. (19,15) RETE 4**
- 18,30 Fifty fifty. Telefilm (19,30) CANALE 5**
- 18,40 Un caso per due. Telefilm. Stato d'amnesia (19,45) RAIUNO**
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionali 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy RAIUNO**
Mister T. Gli antichi corridoi - Gary Coleman show. Troffaldo cambia vita - Hazzard. Il satellite segreto. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1
- 19,15 Retequattro per voi (19,30) RETE 4**
- 19,25 Di Gel musica. Organizzazione G. Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura C. de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 4ª (20,30) RAIUNO**
- 19,30 Kojak. Telefilm. Prima che lo sappia il diavolo (20,30) CANALE 5**
New York New York. Telefilm. Niente fiori per lei (20,30) RETE 4
Super Kid. Cartoni (20) EURO TV
La grande vetta. Film. Regia di Merab Kokochashvili. Con Dmityradnadze (20,50) TMC

20³⁰

RAIUNO

L'ORA DEL MISTERO BUONA NOTTE CON BRIVIDI ALL'INGLESE

Gli appassionati del giallo di solito non resistono alla tentazione di ritagliarsi un angolino tranquillo, magari alla fine della giornata, magari a letto, per assaporare angoscia e brividi. Ed è forse per questo che Raiuno riserva la seconda serata domenicale, durante l'estate, a *L'ora del mistero*, una serie di gialli di marca anglosassone, che è come dire «d'origine controllata». La serie è girata in Gran Bretagna con attori di buona fama (David Carradine, Susan George, Shirley Knight, Carol Lynley) e riprese molto curate. Gli episodi sono tutti autonomi, si tratta di storie sempre diverse, tutte appartenenti a un genere che gli inglesi definiscono «mystery», vale a dire che è di regola la progressiva chiarificazione di un mistero iniziale, tra il «thriller» con la minaccia di un pericolo incombente, forse mortale, e il racconto a «suspense», dove l'angoscia è continua. Non manca qualche sconfinamento nel paranormale: ad esempio vedremo dei delitti che si innescano sulla demolizione di una chiesa sconosciuta, o l'incubo di alcuni bambini che svegliandosi, una notte, trovano la loro casa imprigionata da un muro misterioso, mentre la temperatura sale. Questa sera i protagonisti, due giovani coniugi in procinto di trasferirsi in Africa, hanno strane

allucinazioni nell'appartamento vuoto, che vedono riempito di altri mobili, mentre assistono all'uccisione di una anziana signora...
(Teresa Buongiorno)

19,45 **Meteo 2** RAIUNO19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) RAIUNO

20 **Telegiornale (20,30)** RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIUNO

Jane e Micci. Cartoni animati. *Un segreto svelato* (20,30) EUROT V

20,30 ▶ **L'ora del mistero**. Film per la tv. *Salto nel tempo*. Con Carol Lynley, Sceneggiatura Cazenove, David Healey, Judy Loe, Bernard Kay. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox (21,45) RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Il triangolo d'oro*. 1ª parte. Sceneggiatura di Joseph Gunn e Maurice Hurley. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Sandra Santiago. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: MCA (21,35) RAIUNO

▶ **Leonard Bernstein dirige Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven**. *Re Stefano, Ouverture op. 117 - Sinfonia n. 5 in do minore op. 67*. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,10) RAITRE

Empire. Sceneggiato. 3ª puntata. Regia di Roger Jackson. Con Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,30) RETE 4

Help, Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 3ª puntata (22,30) ITALIA 1

▶ **Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada** (1970). Film comico. Regia di Hy Averback. Con Tony Curtis, Ernest Borgnine (22,20) EUROT V

20,50 **TMC Sport**(22,40) - Basket. Campionato mondiale. Finale TMC

21,10 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,45) RAITRE

21,35 ▶ **Nancy Astor**. 2ª puntata. *Crisi di un matrimonio*. Uno sceneggiato in 6 puntate di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy, Sylvia Syms. Regia di Richard Stroud. Distr.: BBC Enterprises (22,40) RAIUNO

21,45 **Hit Parade**. I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Bernardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 3ª puntata (22,30) RAIUNO

▶ **Raitre tutto in diretta. Umbria Jazz '86**. A cura di Alfonso de Li-guoro. *Concerto della Lionel Hampton Orchestra*. Regia di Luciana Ceci Mascolo (23,15) RAITRE

20³⁰

RAITRE

BEETHOVEN BERNSTEIN



«È il destino che batte», dicono i melomani, all'inizio della *Sinfonia n. 5*

di Beethoven. Leonard Bernstein dirige la Filarmonica di Vienna.

21³⁵

RAIDUE

NANCY ASTOR



Il matrimonio tra Nancy e Robert (Lisa Harrow e James Fox, foto) entra subito in crisi. Lei non lo sopporta e si rifugia dalla sorella. Quando nasce il bambino lui chiede il divorzio. Nancy ha 24 anni.

21⁴⁵

RAITRE

UMBRIA JAZZ

Diretta televisiva per l'ultima serata dell'edizione '86 del festival jazz: da Perugia gran finale con l'orchestra di Lionel Hampton che festeggia così i 60 anni di attività



24  RAIUNO

PREMIO FLAIANO

Giulietta Masina, Vittorio Gassman, Michele Placido (nella foto) sono tra i vincitori del Flaiano giunto alla tredicesima edizione. I premi vengono assegnati questa sera a Pescara.



22³⁰ 

MACGRUDER E LOUD

Nuova serie poliziesca ideata tra gli altri da Spelling, autore di *Dinasty*, *Starky e Hutch*, *Charlie's angels* e *Hotel*. La trovata stavolta è un segreto che riguarda i due protagonisti (a destra Kathrin Harrold e John Get). Contro il regolamento si sono sposati di nascosto. Così sono colleghi poliziotti di giorno e teneri innamorati di notte.



20³⁰ 

SUPPONIAMO CHE DICHIARINO LA GUERRA...

FILM La rivalità tra i soldati del CAR di Fort Blair e la popolazione del vicino paese si riaccende.

Eppure il colonnello Flanders, per attenuare le tensioni, ha formato un gruppo di addetti alle pubbliche relazioni...



Lionel Hampton

ALTRI FILM



Prosegue su Italia 1, alle 23.30 circa, il ciclo *Spaghetti adventure* con *Il cacciatore di squali*, firmato da Enzo Castellari, pseudonimo di Girolami e interpretato da Franco Nero (foto). È la vicenda spericolata di uno scampato a un disastro aereo che cerca d'impossessarsi di cento milioni di dollari inabissati con il jet. *I contrabbandieri degli anni ruggenti*, su Retequattro alle 00.30, ripropone le storie sanguinose del proibizionismo.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. Con Andrew McFarlane (23,20) **EURO TV**

22,30 **La domenica sportiva.** Edizione estiva a cura della Redazione sportiva del TG 1 (24)
— Eurovisione. Spagna: Malaga. **Pallacanestro. Campionato del mondo.** Finale 1° e 2° posto
— Eurovisione. Grecia: Atene. **Atletica leggera.** Campionato del mondo juniores **RAIUNO**

► **MacGruder e Loud.** Telefilm. *Pilot* (0,30) **CANALE 5**

Houston pronto soccorso. Telefilm (23,20) **RETE 4**

Pugilato
— *Witherspoon-Bruno.* Campionato mondiale pesi massimi WBC
— *Bottiglieri-McDonnell.* Campionato europeo pesi piuma
Al termine:
► **Il cacciatore di squali** (1979). Film d'avventura. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Mark Forrest

— **McCoy.** Telefilm. *300.000 dollari sul giallo* **ITALIA 1**

22,40 **TG 2 - Stasera** (22,50) **RAIUNO**

TMC Sport (24)
— *Tour de France.* Sintesi
— **Tennis: Coppa Davis.** *Svezia-Italia.* Sintesi 3° giornata
— *Da Mosca: Giochi della Buona Volontà* **TMC**

22,50 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23,20) **RAIUNO**

23,15 **TG 3** (23,35) **RAIUNO**

23,20 Da «Bussoladomani» di Lido di Capriore. **Tony Bennet in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli (0,10) **RAIUNO**

Vicini troppo vicini (23,50) **RETE 4**

In primo piano (24) **EURO TV**

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

I Ropers. Telefilm (0,30) **RETE 4**

24 ► **Pescara: 13° Premio internazionale «Flaiano» di letteratura, teatro, cinema, televisione.** Telecronista Luciano Luisi. Regia di Maria Rosaria La Morgia (0,40) **RAIUNO**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) **RAIUNO**

00,30 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *La ragazza della cella* 14 (2) **CANALE 5**

I contrabbandieri degli anni ruggenti (1970). Film poliziesco. Regia di Richard Quine. Con Richard Widmark (2) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
8,45	Maunder . Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Marina . Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque (9,40)	CANALE 5
9,30	► L'uomo che non voleva uccidere (1958). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Don Murray, Diane Varsi (11)	ITALIA 1
9,40	Alice . Telefilm (10)	CANALE 5
	Lucy show . Telefilm (10)	RETE 4
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Voglio essere amata in un letto di ottone (1964). Film musicale. Regia di Charles Walter. Con Debbie Reynolds (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
11	General Hospital (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat . Telefilm (12,40)	CANALE 5
	Switch . Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge . Telefilm. Il cacciatore di taglie (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant . Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao, Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere (14,15)	RETE 4
13	► Maratona d'estate . Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Alessandra Ferri è Giulietta . Romeo e Giulietta . Coreografia di Kenneth McMillan. Musica di Serghej Prokofiev. Orchestra della Royal Opera House. Direttore Ashley Lawrence. Con il Royal Ballet di Londra. Con Alessandra Ferri e Wayne Eagling e con Stephen Jefferies, David Drew, Mark Freeman, Julian Hosking. Regia di Colin Nears. Prod.: NVC Arts International. 1ª parte (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre . Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi . Telefilm. Il problema è l'amore. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	► Sentieri (14,30)	CANALE 5

13 MARATONA D'ESTATE



Prende il via la tradizionale rassegna di danza curata da Vittoria Ottolenghi che propone incontri quotidiani (dal lunedì al sabato, fino al 13 settembre) con opere e artisti prestigiosi. Si apre con *Romeo e Giulietta* (cinque puntate) di Serghej Prokofiev, coreografie di Kenneth McMillan. Interpreti principali Alessandra Ferri e Wayne Eagling.

13³⁰  **SENTIERI** Rick va a parlare con il patrigno di Beth per avere il permesso di condurre la ragazza al ballo in onore di Nola, ma il permesso è negato. Evidentemente Rick non ha una buona reputazione...

16 TOUR DE FRANCE

Diciottesima tappa del 73° Giro ciclistico di Francia: si corre da Briançon a L'Alpe d'Huez per 165 chilometri. Domani ripeto; domenica 27 ventitreesima ed ultima tappa.

L'americano Greg Lemond



	T. J. Hooker . Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Angie giù . Cartoni (14)	EURO TV
13,45	► Pomeriggio al cinema. I verdi anni della nostra vita («Le grand meaulnes», 1967). Film drammatico. Regia di Jean-Gabriel Albicocco. Con Brigitte Fossey, Juliette Villard, Jean Blaise (15,35)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono	EURO TV
	Vite rubate (14,45)	TMC
14,10	L'avventura . Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,20)	
	— Esteban e le misteriose città d'oro . Cartone animato	
	— Folly Foot . Telefilm	RAIDUE
14,15	Marina . Telenovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
14,45	Titanic, latitudine 41 Nord . Film. Regia di Roy Baker. Con Kenneth More, Roland Allen (16,30)	TMC
15	Con affetto Sidney (15,30)	RETE 4
	Fantasilandia . Telefilm. Valzer di mezzanotte - Regina per un giorno (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,30	Riccione: Ciclismo . Campionato del mondo BMX (16)	RAITRE
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
	Charleston . Telefilm (15,50)	RETE 4
15,35	Speciale Parlamento . Di Gianni Colletta. Replica (16,05)	RAIUNO
15,50	Per sempre con te (1963). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Connie Francis (17,50)	RETE 4
16	► Eurovisione . Francia: L'Alpe d'Huez. Ciclismo: Tour de France. 18ª. Briançon-L'Alpe d'Huez (17)	RAITRE
	Bim Bum Bam . Lalabel . Il miglior mago del mondo - C'era una volta... - Polon . La tela di Aracne - Holly e Benji due fuoriclasse . Le due scuole rivali. Una nuova squadra - Lo specchio magico . Quell'isola del Sud. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,05	Gli animali del mondo . Le lumache del mare (16,35)	RAIUNO
16,30	Hazzard . Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia . Viaggio in fondo al mare . Telefilm. Giona e la balena - Kimba . Cartoni (18)	EURO TV
	Snack . Cartoni - L'amico Gipsy . Telefilm (17,40)	TMC
16,35	L'orso Smokey . Cartoni. Mani in alto - Il grande Grizzly - Evviva la famiglia Crabtrees (17)	RAIUNO
17	Giovani ribelli . 11ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. La valle dei carlini . Con Philip Forquet, Milarie Thompson (17,50)	RAIUNO

9³⁰



L'UOMO CHE NON VOLEVA UCCIDERE

FILM Western sul dramma di un giovane cowboy a cui la religione quacchera proibisce la violenza. Per un tragico errore il protagonista ammazza il figlio d'un ricco ranchero e non sa come difendersi dalla reazione dei familiari.



13⁴⁵



I VERDI ANNI DELLA NOSTRA VITA



FILM Felice trasposizione del romanzo *Il grande Meaulnes* di Alain Fournier in cui racconta l'impossibile

amore tra Meaulnes e una bella castellana. Riuscirà a sposarla ma lei morirà di parto lasciandogli una deliziosa bambina.

17²⁰



CASANOVA FAREBBE COSÌ!

FILM Parodia di un Don Giovanni che scommette di trascorrere una notte in casa della bella e onesta Maria Grazia. Ma alla fine lascerà il paese per sfuggire al ridicolo.



18⁴⁰



DIETRO LE QUINTE DI UN VARIETA...

Un'occasione per rivivere i momenti più emozionanti, per riascoltare le canzoni più belle e rivedere gli ospiti più interessanti del varietà *Buonasera Raffaella*.

Raffaella Carrà propone «il meglio» del suo programma



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Apro: Motocross. Coppa mille dollari (17,45) **RAITRE**

17,20 ▶ Lo schermo in casa: Commedie dei due mondi. **Casanova farebbe così!** (1942). Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo e Peppino De Filippo, Clelia Mata-
na, Giorgio De Rigny (18,20) **RAIDUE**

17,30 Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 Tom story. Cartoni animati. *La corsa delle rane - Il sig. Dobbins ha un segreto* (18,40) **RAIUNO**

Lucy show. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. *Moby Dick. La morte di Condrà - Uomo tigre. Campionati di lotta - Mademoiselle Anne. Vive nel cuore.* Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,20 TG 2 - Sportsera (18,30) **RAIDUE**

Al confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,30 Un caso per due. Telefilm. *Rabbia.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Le tre concorrenti* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 ▶ Dietro le quinte di una varietà... Fatti, curiosità, personaggi, canzoni da «Buonasera Raffaella» (19,40) **RAIUNO**

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: *Laurel e Hardy* **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Manimal. Telefilm (20) **ITALIA 1**

19,25 L'altro suono. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Li-
guoro. *Appunti sulla musica popo-
lare di Leoncarlo Settimelli.* 1ª pun-
tata (20) **RAITRE**

19,30 Kojak. Telefilm. *La vita non ha prezzo* (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. *Mork si dà alla vita* (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti con Diana De Feo (19,50) **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰ RAIUNOFRANCES
TRAGICA FINE
DI UNA RIBELLE

Frances Farmer ha più talento di tutte le attrici che ho diretto messe insieme. Se non si ferma, supera persino Greta Garbo», Howard Hawks, il grande regista degli anni Trenta-Quaranta, non aveva dubbi sul destino di Frances Farmer. Invece la sorte fu più che malevola. Hollywood non amava gli spiriti ribelli. Li destinava ad una fine tragica per poi recuperarli, decenni dopo, come miti. È accaduto a quest'attrice, nata nel '14 in provincia, a Seattle, e ripescata nell'83 dalla testardaggine di Jessica Lange e dal regista Graeme Clifford. E la Lange ha guadagnato una nomination per l'Oscar che poi ha avuto, sempre nell'84, per l'altro film, *Tootsie*. La Farmer, già a sedici anni, scandalizza il mondo della sua cittadina con un saggio, *Do muore?*. Bollata come sovversiva, a vent'anni vince un premio letterario e un viaggio a Mosca. Scopre il teatro. Per la madre è il segno definitivo: la figlia è una nemica. Frances va a recitare a New York; la Paramount la lega con un contratto di ferro. Dal '36 al '38 Frances gira otto film. Ma si ribella alle regole. Diventa un'esclusa. A malapena John Garfield riesce ad imporla nel cast di *Flowing gold*. Poi il 19 ottobre del '42 prende a pugni un poliziotto. Subisce un processo e finisce in una clinica per malattie mentali. Le fanno di tutto: dall'elettroshock agli psicofarmaci; infine la lobotomia autorizzata dalla madre. Per Frances è la fine: vegeta per altri vent'anni, fino al 1970.

(Stefania Barile)

a sinistra: Frances Farmer
a destra: Jessica Lange

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Sporco contratto. Film. Regia di Lee Pogostin. Con James Coburn, Lee Remick (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa (20) RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

DSE A volte non amo mia madre. 1ª parte. Di Daryl Warner e Carolyn Miller. Prod.: Greengrass/Olin Production. Inc. Edizione italiana di Milo Panaro (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. // viaggio di Niki (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. La donna che lavora (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Frances (1982). Film drammatico. Regia di Graeme Clifford. Con Jessica Lange, Kim Stanley, Sam Shepard, Bart Burns, Jeffrey De Munn, Christopher Pennock. Prod.: EMI/Brooksfilm (22,50) RAIUNO

Marta - 19 anni nel 1918. Un film per la tv. Con Nathalie Juvet. Sceneggiatura, adattamento e dialoghi di Daniel Goldenberg. Regia di Roger Kahane. Una coproduzione: Antenne 2 - Raidue - Telecip. Edizione italiana a cura di Almo Palta. Dialoghi italiani di Pierangelo Civerra. Direzione del doppiaggio di Michele Alghisio (22) RAIDUE

Tv story. I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. Adriano Celentano. Un programma condotto da Isabella Biagini con la partecipazione di Walter Chiari. Scenografia di Antonio Giarrusso. Costumi di Cino Campoy. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Camillo Pellegatta (21,25) RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 8ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Il caro estinto. Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

Il capitano dei mari del Sud (1958). Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con Rock Hudson, Arthur Kennedy (22,20) EURO TV

21 Casa Keaton. Telefilm. Un'amica nei pasticci (21,30) CANALE 5

21,25 La macchina del tempo n. 22. Rubrica di Stefano Munatò. In collaborazione con Storia Illustrata - A. Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,05) RAITRE

Be Bop a Lula. Musicale. A cura di Red Ronnie (23) ITALIA 1

21,30 Cin cin. Telefilm. L'intervista a Sam (22) CANALE 5

Fleming Road. L'inquinamento. Film. Regia di E. H. Feldman. Con Morgan Fairchild (22,30) TMC

20³⁰ RAIDUEMARTA - 19 ANNI
NEL 1918

Per il ciclo *Storie della Terza Repubblica francese*, un film che racconta amori e debolezze, pene e aspirazioni della giovane figlia del maniscalco tra le due guerre.

20³⁰ RAITRE

TV STORY

Protagonista Adriano Celentano che rivediamo in diverse apparizioni televisive, tra spettacoli e canzoni (*Azzurro. Il ragazzo della via Gluck. La coppia più bella del mondo*). Commentano in studio Natalia Aspesi, Vincenzino (il fotografo di Celentano) e Luciano Berretta, autore di molte delle sue canzoni.

22¹⁰ RAIDUE

Zed conduce sua moglie nella vecchia casa sul mare, quella del 1918, loro giovinezza, del loro amore felice e qui Zed spera che Jenny possa riacquistare la memoria. Ma Jenny forse ha paura, tanta paura di ricordare...

21²⁵



BE BOP A LULA

Dopo aver celebrato il concerto Live Aid a un anno di distanza, Red Ronnie si occupa di manifestazioni più strettamente legate a temi politici, da Little Steven, contro l'apartheid, ai recenti concerti di Amnesty International.



20³⁰



IL CAPITANO DEI MARI DEL SUD



FILM Su una nave mal ridotta nasce un amore movimentato tra il capitano-padrone (Rock Hudson) del vecchio vascello e una giovane donna con alle spalle un passato burrascoso.

23⁵⁰



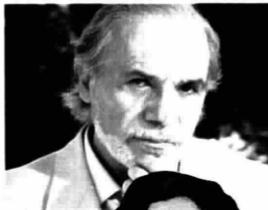
IL SOTTOMARINO FANTASMA

FILM Il comandante di un sommergibile tedesco continua a combattere dopo la fine della guerra. Poi rapisce uno scienziato antinazista. Per fermarlo interviene un ufficiale del controspionaggio americano. Nella foto, MacDonald Carey.

22³⁰



LA VERITÀ NON SI DICE MAI



FILM È la storia movimentata di un'inchiesta realizzata da una troupe della televisione in una scuola dell'estrema periferia romana.



00²⁰



CIELO DI FUOCO

FILM Durante la guerra, il nuovo comandante d'una base aerea americana in Europa (Gregory Peck, nella foto) recupera psicologicamente i piloti, ma anche lui rischia il crollo.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 22** **TG 2 - Stasera** (22,10) **RAIDUE**
Giudice di notte. Telefilm. *Effetti collaterali* (22,30) **CANALE 5**
- 22,05** **TG 3** (22,30)
 Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
- 22,10** **Capitol.** 486ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) **RAIDUE**
- 22,20** **Patrol Boat.** Telefilm. *Mio padre è un marinaio* (23,30) **EURO TV**
- 22,30** **Teste dure** (VIII). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **La verità non si dice mai** (1984). Film. Regia di Maria Bosio. Con Stefania Casini, Francisco Rabal. Prod.: Rai-Terza Rete Tv (23,55) **RAITRE**
- I confini dell'uomo** (23) **CANALE 5**
- A cuore aperto.** Telefilm. *Pistola in corsia* (23,20) **RETE 4**
- Concerti d'estate.** *Bossa nova.* 1ª parte (23) **TMC**
- 22,50** **Telegiornale** (23) **RAIUNO**
- 23** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Voipe (24) **RAIUNO**
- Tumbery: Golf British Open** (24) **CANALE 5**
- Toma.** Telefilm. *Un garofano all'occhiello* (23,50) **ITALIA 1**
- Sport News** (23,10) **TMC**
- 23,10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,40) **RAIDUE**
- TMC Sport** (24)
 — **Tour de France.** Sintesi **TMC**
- 23,20** **Vicini troppo vicini** (23,50) **RETE 4**
- 23,40** **TG 2 - Stanotte** (23,50) **RAIDUE**
- 23,50** **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Il sottomarino fantasma** («Mystery Submarine», 1950). Film di spionaggio bellico. Regia di Douglas Sirk. Con MacDonald Carey, Martha Toren, Robert Douglas. Prod.: Universal International (1,20) **RAIDUE**
- I Ropers.** Telefilm (0,20) **RETE 4**
- Faraday.** Telefilm (1,20) **ITALIA 1**
- 24** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,15) **RAIUNO**
- Sceriffo a New York.** *I pirati di Park Avenue* (1,30) **CANALE 5**
- Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**
- Gli intoccabili.** Telefilm (0,30) **TMC**
- 00,20** **Cielo di fuoco** (1949). Film di guerra. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Hugh Marlowe (2) **RETE 4**

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,25 Mary Tyler Moore (8,45) CANALE 5

8,30 Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

8,45 Maude. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,15 Dalle nove alle cinque (9,40) CANALE 5

9,30 ▶ La legge del fucile (1958). Film western. Regia Harry Keller. Con F. McMurray, J. Weldon (11) ITALIA 1

9,40 Alice. Telefilm (10) CANALE 5

Lucy show. Telefilm (10) RETE 4

10 Una famiglia americana CANALE 5

Bentornata mamma (1983). Film commedia. Regia Robert Day. Con Deborah Raffin (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

11 General Hospital (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 Televideo RAJUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 Love Boat. Telefilm (12,40) CANALE 5

Switch. Telefilm (12,45) RETE 4

12 Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 Due onesti fuorilegge. Anche le bambine sparano (13,30) ITALIA 1

12,40 Lou Grant. Telefilm. Aria di rinnovamento (13,30) CANALE 5

12,45 Ciao ciao. Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra. Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Alessandra Ferri è Giulietta. Romeo e Giulietta. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Serghej Prokofiev. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Orchestra della Royal Opera House. Direttore Ashley Lawrence. Con il Royal Ballet di Londra. Interpreti principali: Alessandra Ferri e Wayne Eagling; Mercuzio Stephen Jefferies; Tebaldo David Drew; Benvolio Mark Freeman; Paride Julian Hosking. Regia di Colin Nears. Prod.: NVC Arts International. 2ª parte (13,30) RAJUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Il giorno dell'amicizia. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13¹⁵ RAIDUE

SARANNO FAMOSI



La celebre serie prodotta negli Stati Uniti, ambientata in una specie di università dello spettacolo, va in onda tutti i giorni a quest'ora, domenica compresa. In programma 85 puntate, 40 nuove e le altre in replica.

13³⁰ 52

SENTIERI

Sul fronte dei preparativi per il matrimonio di Nola, i problemi non si contano più: riguardano l'abito da sposa, i fiori, i rinfreschi, il numero degli invitati, l'orchestra e tutto il resto. Nola teme un collasso, Bea è disperata, ma alla fine...

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA: FOLLY FOOT



Un nuovo episodio della serie Folly Foot dal nome della fattoria in cui il «Colonnello» e sua nipote Dora conducono un allevamento di cavalli da corsa...

13,30 Telegiornale (13,45) RAJUNO

▶ Sentieri (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Angle girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. Le spose di Dracula («The Brides of Dracula», 1960). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Freda Jackson, Marita Hunt, Yvonne Monliaur (15,10) RAJUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 Anche i ricchi piangono. Con Rogelio Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 ▶ L'avventura. Un programma di Bruno Mocugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,40) — Estaban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Telefilm (RAJUNO)

14,15 Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,45 Supersonic man. Film di fantascienza. Regia di J. Piquer. Con Michael Coby (16,30) TMC

15 Con affetto Sidney (15,30) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. La giornalista - Il plotone disperso (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,10 Il pianeta acqua. Una goccia, la vita. Un programma di Carlo Alberto Pinelli. Musica di Ennio Morricone. Coprod.: Rai-SSR-RTSI-H20 (16,10) RAJUNO

15,30 Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

15,50 Un militare e mezzo (1959). Film commedia. Regia di Steno. Con Aldo Fabrizi, Virna Lisi, Renato Rascel (17,50) RETE 4

16 Bim Bum Bam. Lalabel. Ko con il pugno magico - C'era una volta... Polton. La scalata dei giganti Alodi - Holly e Benji due fuoriclasse. Il miglior amico - La resa dei conti - Lo specchio magico. Un pappagallo impertinente. Cartoni (18) ITALIA 1

16,10 L'orso Smokey. Cartoni animati. Grizzly alle Olimpiadi - La caccia al tesoro - Ci pensa Grizzly - Andiamo a pescare - Una melà al giorno - Un postino poco allegro (17) RAJUNO

16,30 Hazzard. Telefilm. Un amore acrobatico (17,30) CANALE 5

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il mostro degli abissi — Kimba. Cartoni (18) EURO TV

Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9³⁰



LA LEGGE DEL FUCILE

FILM Un western con intrecci d'amore e drammatiche rivalità (nella foto, una scena). Il fratello di pericolosi banditi è condannato a morte da un giudice onesto, mentre lo sceriffo si oppone all'esecuzione per paura. A complicare la situazione, i due amano la stessa fanciulla.



13⁴⁵



LE SPOSE DI DRACULA



FILM Ennesima variazione sul vampirismo. Qui l'ingenua Marianna libera il figlio della baronessa Mainster che la nobildonna tiene incatenato nel castello. E cominciano i guai.

16⁴⁰



ZAZIE NEL METRÒ



FILM Per soddisfare il desiderio di andare in metrò una ragazzina di provincia, in visita a Parigi, sfugge ai genitori ed è coinvolta in una serie di avventure.

20



OCCHI DI GATTO



Dopo dieci anni di prigione per un furto alla Galleria Nazionale, Scott è rimesso in libertà. Ma all'uscita c'è Sheila, la detective...

19



AUTOMAN

Alcuni poliziotti disonesti, d'accordo con un gangster, conducono un traffico d'armi e uccidono un collega onesto che li scopre...



16,40 ► Lo schermo in casa: Comedie dei due mondi. **Zazie nel metrò** («Zazie dans le métro», 1960). Film. Regia di Louis Malle. Con Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Vittorio Caprioli. Prod.: Nouvelles Editions de Films, Pathé (18,15) **RAIDUE**

17 **Giovani ribelli.** 12ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. **Terror e violenza.** Con Philip Forquet, Will Geer (18) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **Torino: Atletica leggera.** Campionati italiani assoluti (18,40) **RAIUNO**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm. **La bellezza è verità?** (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. **Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.** Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

Al confini della notte. Sceneggiato (18,50) **RETE 4**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. **Un problema di nervi.** Con Günter Strack, Claus Theo Gärner, Ulrich Matthes, Regia di Peter Weck. Distr.: ZDF (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. **Il predatore** (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **Sfogliando le pagine di un varietà...** Fatti, curiosità, personaggi, canzoni da «Buonasera Raffaella» (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10- 19,20 TG regionali** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

► **Automan.** Telefilm. **La vendetta del fantasma** (20) **ITALIA 1**

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

19,30 **Kojak.** **Giù per il lungo fiume solitario.** Con T. Savalas (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. **Mork il terrore dei rapinatori** (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰ RAIDUE

FILM

MOBY DICK JOHN HUSTON CERCA LA SUA BALENA BIANCA

La critica nel '56 fu impietosa: John Huston non aveva saputo ricreare lo spirito del capolavoro di Melville. È tantomeno Gregory Peck: il suo Achab era proprio lontano dal capitano della baleniera in lotta per raggiungere e uccidere la terribile balena bianca. Il film conserva tutto il fascino dell'epopea. E non poteva che essere Huston a dirigerlo. È nato nel 1906 nel Missouri. Quando il padre Walter, ingegnere, decide di diventare attore, il piccolo John lo segue tra Hollywood e i teatri. Diventa un vagabondo, poi pugile, allevatore di cavalli, contrabbandiere. Comincia a scrivere articoli e diventa persino attore dei «café chantant» a Parigi. Infine la grande avventura del cinema. Prima sceneggiatore poi, dal '41, regista: l'anno magico de *Il mistero del falco*. «Da allora ho seguito il consiglio di un produttore: riprendi ogni scena come se fosse la più importante». E importanti sono diventati tutti i suoi film. Anche per il suo famoso «trucco» più volte dichiarato: affidare la parte agli attori adatti. Lo aveva fatto con *La regina d'Africa* (Katharine Hepburn e Bogart), con *Freud* (Montgomery Clift) e con tanti altri. Lo ha fatto da ultimo con *L'onore dei Prizzi* con il quale ha regalato un Oscar alla figlia Anjelica. Ora il grande vecchio sembra pronto a tornare sul set come regista. E ha scelto i difficili rapporti fra due poeti inglesi: Byron e Shelley. Sembra proprio voglia continuare la sua grande avventura alla ricerca della balena bianca.

(Stefania Barile)

GREGORY PECK

RICHARD
BASEHART
LEO
GENN



Moby Dick

19,45 **19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)** RAIDUE
Con mia moglie è un'altra cosa. Film. Regia di Michel Boisrand. Con Mireille Darc, Georges Descrières (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale (20,30)** RAIUNO

► **DSE A volte non amo mia madre**, 2ª parte. Di Daryl Warner e Carolyn Miller. Prod.: Greengrass/Olin Production, Inc. Edizione italiana di Milo Panaro (20,30) RAITRE

► **Occhi di gatto (20,30)** ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. Il viaggio (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** RAIDUE

20,30 ► **Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.** Di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 5ª. *Il risveglio dell'isola sperduta.* Di Cindy Buxton. Prod.: Anglia (21,25) RAIUNO

► **Moby Dick, la balena bianca** («Moby Dick», 1956). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Gregory Peck, Orson Welles, Richard Basehart, Friedrich Ledebur, Leo Genn, James Robertson Justice. Prod.: Warner Bros (22,20) RAIDUE

► **Aids... dentro la paura.** Un programma di Franco Biancacci. Curato e realizzato da Patrizia Belli (22) RAITRE

Colorado, 6ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia di Virgil W. Vogel (22,30) CANALE 5

► **Le braghe del padrone (1978).** Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Enrico Montesano, Adolfo Celi, M. Vukotic (22,30) RETE 4

Simon and Simon. Telefilm. Betty Grable vola ancora. Con Jameson Parker, Gerald Raney (21,25) ITALIA 1

La tomba insanguinata (1965). Film giallo. Regia di Franz Josef Gottlieb. Con Klaus Kinsky, Eddi Arent (22,20) EURO TV

21,25 ► **Mozart, 5ª puntata.** Sceneggiatura in 6 puntate di Beatrice Rubinstein e Marcel Blual. Dialoghi di Félix Marceau e Marcel Blual. Con Christoph Bantzer, Martine Chevallier, Michel Bouquet, Stefano Satta Flores. Regia Marcel Blual. Prod.: T.F. 1 - Telecip - Raiuno (22,45) RAIUNO

► **1999: La conquista della Terra (1972).** Film fantascienza. Regia Jack Lee Thompson. Con Roddy Mc Dowall, Don Murray (22,45) ITALIA 1

21,30 **Fleming Road. Uragano.** Film. Regia di E. H. Feldman. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

20³⁰ RAIUNO

QUARK SPECIALE



Viaggio alla riscoperta dell'isola vulcanica di Ascension nell'Oceano Atlantico meridionale. Un tempo sull'isola deponavano le uova migliaia di tartarughe. Poi è diventata una base militare inglese. Ora torna ad essere un paradiso della natura.

20³⁰ RAITRE

SERATA AIDS



È stata definita «la peste degli anni '80». L'AIDS (Sindrome da immuno deficienza acquisita) è oggetto di studi, ricerche, analisi. Stasera ne parlano i professori Fernando

Aiuti, Paolo Emilio Manconi, Giordano Muratori e Giovanni Battista Rossi.

Si possono far loro domande telefonando al 3572 (06).

22³⁰ RAIDUE

PRIMO PIANO

Seconda trasmissione del tritico dedicato ai quarant'anni della Repubblica italiana. Luciano Pellicani fa un'analisi dello sviluppo della democrazia, spiegando le formule sperimentate.

21²⁵ **RAIUNO**

MOZART

Quinta puntata della biografia: sono gli anni tra il 1785 e il 1787, quelli della composizione delle *Nozze di Figaro* e del *Don Giovanni*, dell'amore per Nancy Storace contrastato dalla moglie Costanza, della morte del padre e della figlioletta. Muore anche Gluck e Mozart viene accreditato a corte



al suo posto. Ma il compenso è modesto. Interviene un fratello massone, Michael Puchberg. Dopo lo sceneggiato, alle ore 22,55 in onda il concerto con la Wiener Philharmoniker Orchestra: Nikolaus Harnoncourt dirige la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV 364*.



20³⁰

LE BRAGHE DEL PADRONE

FILM Riletture comica del mito di Faust con Enrico Montesano protagonista. Accanto a lui recitano Adolfo Celi ed Enrico Beruschi. Un pulitore di vetri stringe il famoso patto col diavolo per essere aiutato a far fortuna. Prima impiegato, poi dirigente, giunge a insidiare perfino la presidenza di una potente industria automobilistica.



21²⁵

1999: LA CONQUISTA DELLA TERRA

FILM Quarto episodio della serie fantascientifica sulle scimmie al potere, precede storicamente gli altri. La Terra è ancora dominata dagli uomini ma le scimmie, divenute intelligenti, decidono di ribellarsi al loro potere.



22²⁵ **RAITRE**

SGOMENTO

FILM Drammatica storia di sentimenti e d'interessi legata a uno sfortunato rapporto tra una giovane e un atteso dongiovanni.



ALTRI FILM

Trappola per un lupo, su Raidue alle 23,35, con Laura Antonelli (foto), Belmondo e Mia Farrow, è un giallo in cui il protagonista donnaio cade nel tranello della moglie. Altro giallo, *La tomba insanguinata*, su Euro TV alle 20,30.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22	TG 3 (22,25) Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
22,20	TG 2 - Stasera (22,30) La saga del padrino . Telefilm. Con Marlon Brando (23,20)	RAIDUE EURO TV
22,25	► Lo specchio scuro . Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (V). A cura di Enrico Ghezzi. Sgomento («Reckless moment», 1949). Film. Regia di Max Opul's. Con Joan Bennett, James Mason, Geraldine Brooks. Prod.: Columbia (23,45)	RAITRE
22,30	► Primo piano . Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Francesco Damato. 40 anni di Repubblica. Lo Stato democratico . Di Luciano Pellicani. Regia Guido Tosi (23,25)	RAIDUE
	Mississippi . Telefilm. <i>Sulla riva del fiume</i> (23,30)	CANALE 5
	La legge di McClain (23,20)	RETE 4
	Concerti d'estate. Bossa nova . 2ª parte (23)	TMC
22,45	Telegiornale (22,55) Serpico . Telefilm. <i>Gioco mortale</i> . 1ª e 2ª parte (0,30)	RAIUNO ITALIA 1
22,55	W. A. Mozart. Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV 364 . Violino Gidon Kremer, viola Kim Kashkashian con la Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Nikolaus Harnoncourt (23,35)	RAIUNO
23	Sport News (23,10)	TMC
23,10	TMC Sport (24)	TMC
23,20	Vicini troppo vicini (23,50) Il Leonardo . Rubrica (24)	RETE 4 EURO TV
23,25	TG 2 - Stanotte (23,35)	RAIDUE
23,30	Polo (0,30)	CANALE 5
23,35	Torino: Atletica leggera . Campionati italiani assoluti (0,15)	RAIUNO
	► Cinema di notte. Trappola per un lupo («Docteur Popaul», 1972). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli, Daniel Ivernel, Daniel Lecourtois, Mariène Appelt. Prod.: Les Films La Boétie, Cerito Film Parigi, Rizzoli Film Roma (1,10)	RAIDUE
23,50	I Ropers . Telefilm (0,20)	RETE 4
24	Notte al cinema (0,30) Gli intoccabili . Telefilm (0,30)	EURO TV TMC
00,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,30)	RAIUNO
00,20	La strada senza nome (1949) . Film poliziesco. Regia di William Keighley. Con Mark Stevens, Barbara Lawrence (2)	RETE 4
00,30	Sceriffo a New York Banacek . Telefilm (1,45)	CANALE 5 ITALIA 1

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,30	Il sentiero della rapina (1958). Film western. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Gia Scala (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Il dono della vita (1982). Film commedia. Regia di Jesse London. Con Susan Dey, Paul Lemat (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,45	Eurovisione. Londra. Raitre tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Westminster Abbey: Cerimonia religiosa per il matrimonio del principe Andrea d'Inghilterra. Telecronaca di Sandro Palermastro. Assistenza e ricerche di Paola Baldo (13,30)	RAITRE
11	General Hospital (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	TMC speciale. In diretta da Londra: il matrimonio del principe Andrea e Sarah Ferguson (14,15)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. La vedova e gli indiani (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao, Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Alessandra Ferri è Giulietta. Romeo e Giulietta. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Serghej Prokofiev. Orchestra della Royal Opera House. Direttore Ashley Lawrence. Con il Royal Ballet di Londra. Con Alessandra Ferri e Wayne Eagling e con Stephen Jefferies, David Drew, Mark Freeman, Julian Hosking. Regia Colin Nears. Prod.: NVC Arte International. 3ª parte (13,30)	RAIUNO

13³⁰



SENTIERI

Amanda si appresta a partire per una vacanza, accompagnata da Hope e da Matthew. Ross, nel salutarla, le dichiara il suo amore. Alan resterà solo ad affrontare gli intrighi di Vanessa e di Billy Lewis: ma Alan si batterà con le loro stesse armi...

14¹⁰



L'AVVENTURA



Bruno Modugno con Alessandra Canale ed Eliana Hoppe (foto) conducono il gioco del cruciverba che vede due coppie in gara, presentano il *Telegiornale* e tre nuove serie di documentari: *Misteri del profondo blu*, *Animali del sole* e *Storia delle invenzioni*.



9³⁰



IL SENTIERO DELLA RAPINA

In questo western un pistolero si fa nominare sceriffo dal giudice per poter più agevolmente rapinare la banca cittadina. Il suo complice lo tradisce facendo il colpo da solo. Ma lo sceriffo, rapinatore solo intenzionale, non gli dà tregua.



TG 2 - Ore tredici (13,15)



Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Non più Kansas. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)



13,30 Telegiornale (13,45)

► Sentieri (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. Dolce sedicenne (14,15) ITALIA 1

Angle girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ► Pomeriggio al cinema. Il giovedì (1963). Film commedia. Regia di Dino Risai. Con Walter Chiari, Michèle Mercier. Prod.: D.D.L. - Center Films (15,25)



14 Anche i ricchi piangono (15) EURO TV

14,10 ► L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,45)

— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato

— Folly Foot. Telefilm.



14,15 Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15)



Dee Jay Television (15) ITALIA 1

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45)



14,30 La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,45 Un pezzo grosso. Film. Regia di Ken Annakin. Con James Justice, Stanley Baker (16,30)



15 Con affetto Sidney (15,30) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. Evasione riuscita - Il trionfo di Candy Kisses (16)



D come donna (15,30) EURO TV

15,25 Il pianeta acqua. Sulle tracce della pioggia. Un programma di Carlo Alberto Pinelli (16,25)



15,30 Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

La buona tavola. Rubrica condotta dalla dr.ssa Azariti (16,30) EURO TV

15,50 Traffucanti d'oro (1954). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Ginger Rogers, Herbert Lom (17,50)



16 Eurovisione. Francia: St. Etienne Cilicamo: Tour de France. 19ª tappa. Villard-St. Etienne (16,45)



Bim Bum Bam. Lalabel. Buonanotte a chi non dorme - C'era una volta... Pollon. Didone e la pelle di bue - Holly e Benji due fuoriclasse. Il ritorno di papà - Lotta senza sosta - Lo specchio magico. Un gioco pericoloso. Cartoni animati (18)



16,25 L'orso Smokey. Cartoni. La fine del mondo - Il sindaco ammiraglio - Grizzly l'inventore (17)



10⁴⁵ **RAITRE**

IL MATRIMONIO DEL PRINCIPE ANDREA

In diretta da Londra la cerimonia religiosa per le nozze del secondo figlio maschio della regina Elisabetta II (a fianco, il principe Andrea e la moglie Sarah Ferguson). Commento di Sandro Paternostro con alcuni ospiti.



13⁴⁵ **RAIUNO**

IL GIOVEDÌ

FILM In questa commedia all'italiana Walter Chiari offre una delle sue migliori interpretazioni nella parte del padre separato che al giovedì può andare a prendere il figlio che vive con la moglie.



16⁴⁵ **RAIDUE**

IL MARITO BELLO



FILM Commedia sentimentale-sportiva. Gran bravo ragazzo con il pallino di fare l'arbitro, Marcello Mastroianni mette in crisi il matrimonio con Giovanna Ralli che lo vorrebbe sistemato con un impiego sicuro.

19⁴⁵ **TMC**

DONNA D'ESTATE

FILM Una bella donna dal passato equivoco torna dopo molti anni nella cittadina d'origine e ritrova le vecchie conoscenze d'un tempo, suscitando commenti e attenzioni. Ma il giovane figlio d'una vecchia amica si lascia irretire dal suo fascino e rischia di rovinarsi la vita.



Joanne Woodward, protagonista del film Donna d'estate

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 16,30** **Hazzard.** Telefilm. *Un asilo per l'atleta* (17,30) **CANALE 5**
- Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Il ritorno del fantasma — Kimba. Cartoni (18) **EURO TV**
- Snack.** Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) **TMC**
- 16,45** ► Lo schermo in casa: Commedie del due mondi. **Il marito bello** (—Il nemico di mia moglie— 1959). Film. Regia di Gianni Puccini. Con Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio De Sica, Memmo Carotenuto, Luciana Paluzzi, Teddy Reno, Giacomo Furia, Riccardo Garrone, Raimondo Vianello, Enzo Garinei, Andrea Checchi. Prod.: DDL-Astoria (18,15) **RAIDUE**
- 16,55** **Oggi al parlamento** (17) **RAIUNO**
- 17** **I giovani ribelli.** 13ª puntata. *Quale dei tre.* Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, Will Geer, Millie Thompson (17,50) **RAIUNO**
- 17,30** **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**
- 17,40** **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**
- 17,50** **Tom story.** Cartoni animati. *L'inizio delle vacanze - La medicina del dr. Helman* (18,40) **RAIUNO**
- Lucy show.** Telefilm (18,20) **RETE 4**
- 18** **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**
- Star Trek.** Telefilm (19) **ITALIA 1**
- Supertivulandia.** *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne.* Cartoni animati (19,30) **EURO TV**
- 18,15** **Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**
- 18,20** **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**
- Ai confini della notte** (18,50) **RETE 4**
- 18,30** **Un caso per due.** Telefilm. *Investimento mortale* (19,40) **RAIDUE**
- Dalle nove alle cinque.** Telefilm. *La professione più vecchia del mondo* (19) **CANALE 5**
- Silenzio... si ride** (18,45) **TMC**
- 18,40** **Sfogliando le pagine di una varietà...** Fatti, curiosità, personaggi, canzoni da «Buonasera Raffaella» (19,40) **RAIUNO**
- 18,45** **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**
- 18,50** **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**
- 19** **TG 3 19-19, 10 nazionale 19, 10-19, 20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
- Arcaibaldo.** Telefilm (19,30) **CANALE 5**
- Storie di maghi e di guerrieri. Le caverne del caos** (20) **ITALIA 1**
- 19,25** **L'agorà nel verde ovvero la città Vallo di Diano.** Di Fernando Balestra. Consulenza di Paolo Portoghesi. 1ª puntata (20) **RAITRE**

20³⁰



CRAZY BOAT IVANA MONTI SECONDO ROMOLO SIENA

Il regista Romolo Siena passa in rassegna i protagonisti del suo *Crazy Boat*, giunto alla quarta puntata. «Cominciamo da Ivana Monti: molto duttile, canta, balla, recita. Si è perfettamente adattata al personaggio: una donna che cerca sempre di darsi un tono e viene puntualmente smascherata dal marito Toni Ucci. La vera sorpresa è stata la bravura nel cantare, soprattutto accanto ad un professionista come Gianni Nazzaro. Ivana ha scelto canzoni particolari, da Dalla alla Piaf, cavandosela egregiamente. Poi c'è Carlo Dapporto che, tra battute e barzellette, ha voluto riproporre il suo Agostino, un personaggio a cui teneva molto, forse perché è stato l'antesignano di quella comicità sopra le righe che oggi viene definita demenziale ma che Dapporto usava già 25 anni fa. È stata una riproposta più che convincente, così come convicenti sono stati lo stesso Ucci e la coppia Merlini-Cannavale nei panni di due anziani coniugi. Bene anche Maurizio Merli, nonostante qualche difficoltà agli inizi, perché lavorare per la televisione è diverso dal lavorare per il cinema». Qualcuno ha sottolineato i rischi di un cast non proprio giovanissimo ma Romolo Siena non è d'accordo. «Il problema», precisa, «è che in Italia si dimentica troppo in fretta anche la gente più brava. E poi ditemi: ma dove sono i giovani?» (Francesco De Vitis)



19,30 **Kojak**. Telefilm. *Mojo*. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. *Mork e Mindy, Rick e Ruby* (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**, **RAIDUE**
Meteo 2, **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

► **Donna d'estate**. Film. Regia di Franklin Shaffner. Con Joanne Woodward, Richard Beymer (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa**, **RAIDUE**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIDUE**

► **DSE Ehi ragazzi, ci sono i bambini!** 1° parte. Prod.: Carole Harth. Edizione italiana a cura di Milo Parnaro (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole. Cartoni. *Lezione di danza* (20,30) **ITALIA 1**

Quattro in amore. Telefilm. *Gli allegri studenti* (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Vacanze di Pasqua*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Ken Olandt, Eric Scott. Regia di Ted Lange. Distr.: 20th Century Fox (21,25) **RAIDUE**

► **Crazy Boat**. Di Ferruccio Fantone. Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche di Bruno Canfora. Coreografie di Marcello Stramacci. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) **RAIDUE**

► **La signora e i suoi mariti** («What a Way to go», 1964). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Shirley McLainne, Paul Newman, Dean Martin, Robert Mitchum. Prod.: Fox (22,05) **RAITRE**

► **Big bang. Estate - Le meraviglie del mondo**. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30). **CANALE 5**

Yellow rose. 4° puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) **RETE 4**

Riptide. Telefilm. *Non giocate coi diamanti* (21,25) **ITALIA 1**

Dancing Paradise. Film. 3° episodio. Regia di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Carlo Delle Piane (21,30) **EURO TV**

21,25 **Destinazione uomo. I figli di Daquierna**. 1° puntata. Un programma di Alberto Pandolfi (22,20) **RAIDUE**

► **Un anno di sport**. Con Cesare Cadeo (23,25) **ITALIA 1**

20³⁰



BIG BANG

Il mare e i suoi abitanti: un documentario di Cousteau sullo scempio ecologico provocato dalla pesca a strascico; un servizio sulla coltivazione delle perle; uno su una singolare pesciolino del Mar dei Sargassi. Conosceremo anche una strana pattuglia di paracadutisti-pompieri e alcune donne che si sono dedicate allo studio delle scimmie.

21²⁵



UN ANNO DI SPORT

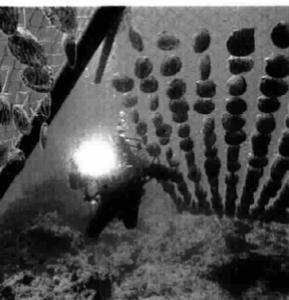


Condotta da Cesare Cadeo (foto), quarta puntata del programma che propone in ordine cronologico i principali avvenimenti sportivi della stagione 1985-86.

ALTRI FILM

Il castello di Dragonwyck con Gene Tierney e Vincent Price, in onda su Raidue alle 23,25, è un dramma in cui un ricco e dispotico olandese uccide la moglie che non gli dà i figli desiderati. Sposa una cugina, ma il loro bimbo muore in fasce. Quasi impazzito, l'olandese pensa di avvelenare anche la seconda moglie, ma interviene un giovane medico. Su Retequattro, alle 0,10, *Cuccia al maschio* (foto), una commedia in cui il protagonista, per paura del matrimonio, fugge in Grecia alla vigilia delle nozze.





22³⁰ **RAIUNO**

MERCOLEDÌ SPORT

Avvenimento principale. La seconda giornata dei Campionati italiani assoluti di Atletica leggera che si disputano a Torino e che termineranno venerdì 25 luglio. La manifestazione tricolore precede di quaranta giorni l'appuntamento più importante dell'atletica '86: i Campionati europei a Stoccarda, nella Germania Federale, in programma dal 26 al 31 agosto.

20³⁰ **RAITRE**

LA SIGNORA E I SUOI MARITI



FILM Shirley McLaine è una stravagante signora desiderosa di vita semplice. Quindi sposa uomini poveri che hanno il «difetto» di diventare ricchissimi dopo il matrimonio. Questa è la ragione del naufragio cui vanno incontro i matrimoni della signora Luisa.

21⁴⁰ **RAIDUE**

ORIZZONTI DI GLORIA

FILM Un capolavoro di Stanley Kubrik e una grande interpretazione di Kirk Douglas. È la denuncia degli orrori della guerra, della vita di trincea e dell'incompetenza dell'alto comando durante la prima guerra mondiale.



Kirk Douglas

21³⁰ **EUROV**
LA MIA AMICA IRMA

FILM Protagonisti: Irma e la sua amica bionda che, sebbene disoccupata, si è messa in testa di diventare «qualcuno». Il suo obiettivo è un giovane milionario che dapprincipio l'assume come segretaria.

21³⁰ **5**
VEDO NUDO

FILM Sette episodi sulle ossessioni e le distorsioni sessuali della società di oggi, interpretati da Nino Manfredi (foto sotto, in una scena).



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **TG 2 - Stasera (21,40)** **RAIDUE**

► **Vedo nudo (1969)**. Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina (23,45) **CANALE 5**

► **La mia amica Irma (1951)**. Film commedia. Regia di George Marshall. Con Dean Martin, Jerry Lewis (23,20) **EURO TV**

Flamingo Road. L'accomodamento. Film. Regia di E. H. Feldman. Con Morgan Fairchild (22,30) **TMC**

21,40 ► **Il grande sogno**: Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (IV). **Orizzonti di gloria** («Paths of Glory», 1957). Film. Regia di Stanley Kubrik. Con Kirk Douglas, Adolphe Menjou, George MacReady, Wayne Morris, Richard Anderson, Ralph Meeker. Prod.: United Artists (23,15) **RAIDUE**

22,05 **Delta serie. Il cervello umano**. 5ª puntata. *La vista*. Scritto da Robin Bridgwell. Prod.: BBC (23) **RAITRE**

22,20 **Telegiornale (22,30)** **RAIUNO**
Detective per amore. Telefilm. *La speranza di Rachel* (23,10) **RETE 4**

22,30 ► **Mercoledì sport (23,50)** — **Torino: Atletica leggera** Campionati italiani assoluti **RAIUNO**
Concerti d'estate. Joao Gilberto Especial (23) **TMC**

23 **TG 3 (23,25)** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Sport News (23,10) **TMC**

23,10 **Vicini troppo vicini (23,40)** **RETE 4**
TMC Sport (24) — **Tour de France**. Sintesi **TMC**

23,15 **TG 2 - Stanotte (23,25)** **RAIDUE**

23,25 **Cinema di notte: Il castello di Dragonwyck** («Dragonwyck», 1946). Film drammatico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Gene Tierney, Vincent Price, Walter Huston, Glen Langan. Prod.: Darryl F. Zanuck (1,10) **RAIDUE**

Labirinto magico. Regia di Pino Galeotti (23,55) **RAITRE**

La banda dei sette. Telefilm. *Incontro a Roller Ring* (0,15) **ITALIA 1**

23,40 **I Ropers**. Telefilm (0,10) **RETE 4**

23,45 **Sceriffo a New York**. Telefilm. *Tre pistole per New York* (1) **CANALE 5**

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05)** **RAIUNO**

24 **Notte al cinema (0,30)** **EURO TV**
Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 ► **Caccia al maschio (1964)**. Film commedia. Regia di Edoardo Gollnaro. Con Jean-Paul Belmondo, Jean-Claude Brialy (1,50) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque (9,40)	CANALE 5
9,30	Il re della prateria (1959). Film western. Regia di Richard O. Fleischer. Con Don Murray, Richard Egan (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	La figlia di un'altra (1982). Film commedia. Regia di John Erman. Con Linda Lavin, Tony Lo Bianco (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
11	General Hospital (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
	Switch. Telefilm. Spionaggio industriale (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Con il sorriso sulle labbra (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Alessandra Ferri è Giuletta. Romeo e Giuletta. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Serghej Prokofiev. Orchestra della Royal Opera House. Direttore Ashley Lawrence. Con il Royal Ballet di Londra. Con Alessandra Ferri e Wayne Eagling e con Stephen Jefferies, David Drew, Mark Freeman, Julian Hosking. Regia di Colin Nears. Prod.: NVC Arts International. 4ª parte (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Finendo su una nota alta. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE

13³⁰

Grande festa al liceo di Springfield per la chiusura dell'anno scolastico. Phillip e Beth vengono eletti re e regina della serata. C'è anche Rick, che è punto dalla gelosia nel vedere che Phillip corteggia Beth. I due «rivali» finiscono per litigare...

14



VITE RUBATE



Wagner non sopporta che Luisa voglia troncare la loro relazione perché crede che Deborah l'ami. I rapporti tra Paolo e la madre sono tesi. Continuano le disavventure con la scimmia scappata dallo zoo.

14¹⁰

L'AVVENTURA



Una nuova puntata di *Esteban e le misteriose città d'oro*. Giunti a Lia, Esteban e i suoi amici vengono accerchiati dai soldati spagnoli. Riescono a scappare e si rifugiano in una grotta...

13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Sentieri. (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. È ricca la sposa e l'ammazzo («A New Leaf», 1970). Film commedia. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May, Jack Weston, George Rose. Prod.: Paramount (15,25)	RAIUNO
	Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono. Telenovela (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela. Con Reginaldo Faria (14,45)	TMC
14,10	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,55)	
	Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato	
	Folly Foot. Telefilm	RAIDUE
14,15	Marina. Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
14,45	Venere Indiana. Film. Regia di R. John Hugh. Con James Craig, Lita Milan (16,30)	TMC
15	Con affetto Sidney (15,30)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm. Il maggiordomo - La leggenda (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,25	Il pianeta acqua. Fiume dei mille. Un programma di Carlo Alberto Pinelli (16,30)	RAIUNO
15,30	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
	Charleston. Telefilm (15,50)	RETE 4
15,50	Non stuzzicate le zanzare (1967). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini (17,50)	RETE 4
16	Bim Bum Bam. Lalabel. Un intruso nel paese delle fate - C'era una volta... Pollon. Piramo e Tisbe - Holly e Benji due fuoriclasse. La coppia perfetta - Una partita all'ultimo sangue - Lo specchio magico. La fiaba di Palika. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,30	L'orso Smokey. Cartoni. Attenti all'uragano - I babysitters - Il convegno dei pompieri (16,55)	RAIUNO
	Hazzard. Telefilm. Tanto cieco da testimoniare (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
	Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)	TMC
16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO

18³⁰



**UN CASO PER DUE:
UN BANALE INCIDENTE**

Rolf Schlichting è ubriaco quando ha un incidente d'auto. A bordo ha una ragazza sconosciuta. Ma poiché questa scompare, lui crede di poter nascondere la cosa alla moglie...

13⁴⁵



È RICCA LA SPOSA E L'AMMAZZO



Uno scapolo impenitente diventa un marito perfetto quando scopre che la ricca ereditiera, che ha sposato con il proposito di ucciderla per sanare i suoi dissesti finanziari, è in realtà una donna deliziosa. In questo film del '71 il ruolo dell'aspirante sposo-omicida è affidato a Walter Matthau.

15⁵⁰



**NON STUZZICATE
LA ZANZARA**



Seguito di Rita la zanzara, sempre con la Pavone (foto). Stavolta la ragazza scappa dal collegio per cantare in un festival con l'aiuto di un professore innamorato di lei.

16⁵⁵



**QUEL MERA VIGLIOSO
DESIDERIO**



Tom ha scritto una serie di articoli pieni di malignità nei confronti di Sara, una ricchissima ereditiera. Più tardi, quando la conoscerà realmente, deciderà di riabilitarla agli occhi dell'opinione pubblica ma lei non crederà alla sua sincerità.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,55 ▶ Lo schermo in casa: Commedie del due mondi. **Quel meraviglioso desiderio** («That Wonderful Urge», 1948). Film commedia. Regia di Robert B. Sinclair. Con Tyrone Power, Gene Tierney, Reginald Gardiner, Arleen Whelan. Prod.: 20th Century Fox (18,15) **RAIDUE**

17 **Giovani ribelli**. 14ª puntata. **Catene da spezzare**. Sceneggiato in 15 puntate. Con Philippe Forquet, Milarie Thompson (17,50) **RAIUNO**

17,30 Eurovisione. Francia: St. Etienne. **Ciclismo: Tour de France**. 20ª tappa. **Circuito di St. Etienne**. Cronometro (18,15) **RAITRE**

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 Tom story. Cartoni animati. **Il pesce gatto - Huck con la cravatta** (18,40) **RAIUNO**

Lucy show (18,20) **RETE 4**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivolandia. **Moby Dick - Uomo tigre - Charlotte**. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,30 ▶ **Un caso per due**. Telefilm. **Un banale incidente**. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtnner, Angelika Bender. Distr.: ZDF (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. **Una montagna di soldi** (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **Stogliando le pagine di un varietà...** Fatti, curiosità, personaggi, canzoni da «Buonasera Raffaella» (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end**. Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan**. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10- 19,20 **TG regionali** **RAITRE**

Archibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

I viaggiatori del tempo. Telefilm. **Abramo Lincoln** (20) **ITALIA 1**

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

19,30 **Kojak**. Telefilm. **Terapia con dinamite** (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. **Mork come pettegola** (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰

RAIDUE

IL GIUDICE UN DETECTIVE PIENO DI PROBLEMI

E un detective di tipo esistenziale, nello stile di Chandler, di Hammett. È come Philip Marlowe, perché lui, il Giudice, non è uno che si limita a indagare, ma rischia di persona, paga il prezzo umano che c'è da pagare». Così dice Giulio Questi, autore e regista del suo detective, protagonista della serie *Quando arriva il Giudice* della Raidue.

Certo i telespettatori ricordano Marlowe, l'eroe dei gialli di Raymond Chandler, colui che insieme a Dashief Hammett ha segnato una svolta nel poliziesco americano degli anni Quaranta, raccontando la cruda realtà di un mondo in cui i poliziotti non erano molto diversi dai delinquenti a cui davano la caccia. «Naturalmente il modello conta solo perché ci ha dato la carica», continua Questi, e usa il plurale perché si riferisce anche a David Grieco, che ha firmato con lui soggetto e sceneggiatura. «Il nostro Giudice non vive in una città piatta e arroventata come Los Angeles, ma a Roma, e poi non è un duro, è pieno di problemi, separato dalla moglie, un uomo di oggi. Siamo sempre però nell'ambito dell'evasione, le nostre storie non hanno niente a che fare con *La Piovra*, non intendono fare nessuna denuncia sociale», continua Questi, che ha parole di apprezzamento per Jean-Luc Bideau che veste i panni del Giudice: «Ha una comunicativa e una carica di simpatia tipo Peter Falk o Telly Savalas». Ricorda anche gli altri due personaggi fissi della serie, Mimsy Farmer, la moglie separata, e Toni Ucci, lo zio proprietario del barcone.

(Teresa Buongiorno)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Pazzo d'amore. Film. Con Angel Topkins, Jay North (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIDUE

20 Telegiornale (20,30) RAIDUE

DSE Ehi ragazzi, ci sono i bambini! 2° parte (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ Hamburger serenade. Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novcento. Alfiero Toppetti, Beatrice Macosa e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. Regia di Pupi Avati (21,30) RAIDUE

▶ La Rai presenta Jean-Luc Bideau in **Quando arriva il Giudice** (IV). **Morto per morto.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con Mimsy Farmer, Franco Fabrizi, Claudio Gora, Claudio Casinelli, Alessandro Haber, Maria Marchi, Claudio Lombardo Radice, Paola Rinaldi, Toni Ucci, Stefano Antonucci. Musiche Paolo Rustichelli. Delegato Rai Roberta Carlotto. Regia Giulio Questi. Prod.: Raidue, Faso Tv, Cinecittà. Realizz. A. Manzotti (21,40) RAIDUE

Geo-Antologia. Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grillo. *Gli ultimi nomadi. Nostradamus è stato qui?* (21,15) RAIDUE

Da Trieste **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *Gioco mortale.* Con Peter Falk (22,15) RETE 4

▶ Totò tredici. **La banda degli onesti** (1956). Film comico. Regia Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo (22,25) ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) EURO TV

21,15 TG 3 (21,40) RAIDUE

Intervallo: **Laurel e Hardy** RAIDUE

21,30 ▶ Da qui all'eternità (From Here to Eternity, 1953). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Frank Sinatra, Donna Reed, Ernest Borgnine, Montgomery Clift. Prod.: Columbia. 1° tempo (22,30) RAIDUE

Morte sui binari. Film giallo. Regia di Marshall Daugherty. Con Telly Savalas, Mike Farrell (23,20) EURO TV

Flamingo Road. La vittima. Con Morgan Fairchild (22,30) TMC

21,40 ▶ Cinque giorni a dicembre. 4° ed ultima puntata. Sceneggiato di Tony Williamson. Con Sven-Olof Jansson, Lars Wilk, Ewa Harringer. Regia Bo Hermansson (22,35) RAIDUE

20³⁰ RAIUNO

HAMBURGER SERENADE



Gianfranco Agus, Beatrice Macosa, Nik Novcento e Alfiero Toppetti sono tra i protagonisti del programma di Pupi Avati.

21⁴⁰ RAIDUE

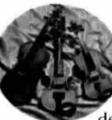
CINQUE GIORNI A DICEMBRE



Si conclude la vicenda del fisico nucleare tedesco rapito dai giovani pacifisti svedesi per impedire che gli venga assegnato il Premio Nobel. I terroristi tedeschi ne approfittano per subentrare nell'azione e uccidere lo scienziato. Nella foto, Eva Britt Strandberg.

23³⁰ RAIUNO

MUSICANOTTE LISZT



Nel centenario della morte del grande virtuoso, finalmente chiarito che Franz Liszt era ben di più che un ginnasta della tastiera.

Interprete un grande specialista: Michele Campanella.

20³⁰ 

LA BANDA DEGLI ONESTI

 Un portinaio, nelle cui mani è finito per caso un cliché rubato, stampa banconote false con un amico (Totò e Peppino De Filippo, nella foto) in modo maldestro. Il figlio, poi, è agente della Finanza.



21³⁰ 

DA QUI ALL'ETERNITÀ



 Drammatiche vicende di amicizia, amore e morte si intrecciano sulle isole Hawaii alla vigilia della guerra tra America e Giappone. Il film, realizzato nel 1953, riunisce i più grossi divi dell'epoca: da Frank Sinatra a Deborah Kerr e Montgomery Clift.

Peter Berling, attore principale, e Elisabetta Valgiusti, regista e attrice

come evacuata. L'unica traccia di vita è rappresentata da un videodisco che si manifesta come una luce d'oro, come un sole notturno. La fotografia è di Alessandro Violi, già sperimentatore teatrale con la Gaia Scienza, le musiche sono dei bolognesi Hi-Fi Brothers.



21⁴⁰ 

FINALMENTE MORTA

 Con ironia quasi visionaria, nonostante il titolo, Elisabetta Valgiusti ricostruisce in questo film le vicende di una rock band giunta a Roma in occasione di un concerto. Nella notte la città appare deserta,



ALTRI FILM

Il mattatore di Dino Risi con Vittorio Gassman, in onda su Italia 1 alle 22,25, è la vicenda di un tranquillo mezzaniano che sorprende un ladro in casa e gli rivela d'essere stato un grande truffatore, raccontandogli le proprie imprese. In *Non sono un angelo* su Raidue alle 0,10, le avventure di una provocante vedette di luna park, prostituta e ladra, che poi s'innamora d'un

giovane ricco. Alle 0,40 su Retequattro *Quel maledetto ispettore Novack* (foto), un poliziesco con Yul Brynner alla caccia d'una banda di falsari.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

► **Teste dure (IX).** Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Finalmente morta** (1984). Film. Regia di Elisabetta Valgiusti. Con Peter Berling, Elisabetta Valgiusti (22,45) **RAITRE**

22,15 **Matt Houston** Telefilm (23,10) **RETE 4**

22,25 **Il mattatore** (1959). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman (0,20) **ITALIA 1**

22,30 **Telegiornale** (22,40) **RAIUNO**
Concerti d'estate
Elis Regina (23) **TMC**

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) **RAIDUE**

22,40 **Da qui all'eternità.** Film. 2° tempo (23,30) **RAIUNO**

22,45 **TG 2 - Sportsette** (24)
 — **Torino: Atletica leggera.** Campionati Italiani assoluti **RAIDUE**

Teste dure. Giallo nero (1986). Cortometraggio. Regia di Gianfranco Giagni. Con Anita Zagaria, Ari Takahashi (23) **RAITRE**

23 **Raitre tutto in diretta. Rockconcerto.** Di Mario Colangeli e Lionello De Sena. *Da New Castle, Upon Tyne* (G. B.). *Eurotube* (1) **RAITRE**

Trauma Center (24) **CANALE 5**
Sport News (23,10) **TMC**

23,10 **Shannon.** Telefilm (23,40) **RETE 4**

TMC Sport (24)
 — **Tour de France.** Sintesi **TMC**

23,20 **Catch** (0,20) **EURO TV**

23,30 ► **Musicanotte Liszt. Dieci concerti nel centenario della morte.** 3°. Michele Campanella interpreta «Overture dal Tannhäuser. Corteo nuziale di Elsa verso il monastero di Lohengrin e Coro delle fiatrici da Il vascello fantasma di Richard Wagner». Regia di Vittorio Armentano (0,10) **RAIUNO**

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) **RETE 4**

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) **RAIDUE**
Sceriffo a New York (1,30) **CANALE 5**

Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,25) **RAIUNO**

Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Non sono un angelo** («I'm No Angel», 1933). Film commedia. Regia di Wesley Ruggles. Con Mae West, Cary Grant (1,30) **RAIDUE**

I Ropers. Telefilm (0,40) **RETE 4**

00,40 ► **Quel maledetto ispettore Novack** (1964). Film poliziesco. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Charles Gray (2,10) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,30	► La pallottola senza nome (1959). Film western. Regia di Jack Arnold. Con Audie Murphy, Charles Drake (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	La caduta di un angelo (1981). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Diana Hill, Melinda Dillon (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
11	General Hospital (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Troppo tardi Sarah (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Alessandra Ferri e Giulietta. Romeo e Giulietta. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Serghej Prokofiev. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Orchestra della Royal Opera House. Direttore Ashley Lawrence. Con il Royal Ballet di Londra. Con Alessandra Ferri e Wayne Eagling, e con Stephen Jefferies, David Drew, Mark Freeman, Julian Hosking. Regia di Colin Nears. Prod.: NVC Arts International. 5° ed ultima puntata (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Una stella di qualità. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE

13³⁰ 

SENTIERI Maureen è disperata perché Trixie e Mabel sono scomparse. Lola suggerisce a Ed di fare intervenire Ross. Dalle indagini si scopre che le due ragazze sono state arrestate sotto la falsa accusa di «prostituzione»...

14¹⁵ 

MARINA



Juliana è sempre decisa a non rivedere Olivia. Intanto, Munhoz confessa a Marina, a Roberto e al dottor Moretti di essere stato lui a strappare, per gelosia, le pagine del diario di Alice...

18³⁰ 

UN CASO PER DUE

Il corpulento avvocato Renz e lo smilzo detective Matula, di solito alle prese con crimini minori (furti, truffe, ricatti), sono coinvolti in un'ambigua iniziativa da un'ex ragazza di Renz. Nella foto, Barbara Ruetting ed Erik Schumann.



13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	► Sentieri (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Charlote. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. Un posto al sole («A Place in the Sun», 1951). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters. Prod.: Paramount (15,45)	RAIUNO
	Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con V. Castro (15)	EURO TV
	Vite rubate (14,45)	TMC
14,10	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,05) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato. — Folly Foot. Telefilm	RAIDUE
14,15	► Marina. Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
14,45	Bader il pilota. Film. Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow (16,30)	TMC
15	Con affetto Sidney. Telefilm. Il primo appuntamento (15,30)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm. La fonte della giovinezza - Agente segreto di Simon Flynn (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,30	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
	Charleston. Telefilm (15,50)	RETE 4
15,45	Il pianeta acqua. Acqua alla gola. Un programma di Carlo Alberto Pinnelli (16,45)	RAIUNO
15,50	Che fine ha fatto Joy Morgan? (1981). Film giallo. Regia di Moxey John Llewellyn. Con Robert Culp, Nancy Marchand (17,50)	RETE 4
16	Eurovisione. Francia: Clermont-Ferrand. Ciclismo: Tour de France. 21° tappa. St. Etienne-Clermont Ferrand (16,50)	RAITRE
	Bim Bum Bam. La label. Il primo amore di Bila - C'era una volta... Pollon. Ippolita e le Amazzoni - Holly e Benji due fuoriclasse. Il giorno delle selezioni. L'inaspettato rivale - Lo specchio magico. Il tesoro dei pirati (18)	ITALIA 1
16,30	Hazzard. Telefilm. Il gradito ritorno (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm - Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
	Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)	TMC

9³⁰



LA PALLOTTOLA SENZA NOME

FILM Western ricco di sparatorie (nella foto, una scena) con Audie Murphy protagonista. Un pistolero uccide spietatamente ma, per evitare guai con la legge, provoca le vittime prescelte fino a indurle a estrarre per prime la pistola, in modo da poter invocare la legittima difesa.



13⁴⁵



UN POSTO AL SOLE

FILM Premiato con l'Oscar e tratto da *Una tragedia americana* il dramma racconta la cinica storia di un provinciale, Montgomery Clift, che cerca con ogni mezzo di dare la scalata al successo.



18³⁰



DALLE NOVE ALLE CINQUE



Tre impiegate alle prese con il capo-ufficio. Continua la commedia in replica

17⁰⁵



APPARIZIONE



FILM Per un improvviso guasto al motore un noto attore del cinema è costretto a pernottare in un modesto albergo di provincia dove è circuito dalla giovane nipote della padrona che riesce perfino a farsi fotografare con lui in abito da sposa.

19



I RAGAZZI DEL COMPUTER

Truffa in banca col calcolatore. Richie e Ralph corrono ai ripari



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,45 **Dinky Dog.** Cartoni. *Amuleti che passione* (16,55) **RAIUNO**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **Giovani ribelli.** 15ª ed ultima puntata. *Doppio gioco* (17,50) **RAIUNO**

17,05 ▶ Lo schermo in casa: Comedie dei due mondi. **Apparizione.** (1944). Film commedia. Regia di Jean de Limur. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari, Massimo Girotti, Andreina Pagnani, Paolo Stoppa. Prod.: Cines-Safic (18,15) **RAIDUE**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *Un bambino testardo - Lizete l'attrice bambina* (18,40) **RAIUNO**

Lucy show. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm. *Oltre la galassia* (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**

18,20 **TG 2 - Sportsara** (18,30) **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,30 ▶ **Un caso per due.** Telefilm. *La villa in Francia.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Barbara Ruetting (19,40) **RAIDUE**

▶ **Dalle nove alle cinque.** *Violet romantica arrivista* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **Stogliando le pagine di un varietà...** Fatti, curiosità, personaggi, canzoni da «Buonasera Raffaella» (19,40) **RAIUNO**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

▶ **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Come «War Games»* (20) **CANALE 5**

19,25 **L'agorà nel verde ovvero la città Vallo di Diano.** Di Fernando Balestra. Consulenza di Paolo Portoghesi. 2ª puntata (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Doppio gioco.* Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. *Riflessioni e rimpianti* (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰  RAIUNO

COLOSSEUM STRAVAGANZE MUSICALI PER GIOCO

Compagna di tanti momenti della vita, evocatrice di ricordi e grande maliarda, la musica è la protagonista di questa quinta puntata di *Colosseum*, il programma di Brando Giordani e Emilio Ravel che, prendendo spunto dal gioco, ne rintraccia le forme più insolite ed originali.

Con una metafora pertinente si può affermare che la mongolfiera, simbolo della trasmissione, è atterrata là dove si poteva sentire un suono curioso, clamoroso e invitante, scoprendo curiosità e stranezze di ogni tipo.

Molti i numeri a sensazione, dal balletto delle tostarici alla suonatrice di sedie, dalla musica per la Regina al trombettiere del water (tutte proposte inglesi), fino ai classici come la danza sui trampoli (Cina) o il tip-tap, sia pure eseguito da ballerini settantenni (Stati Uniti).

Sempre dall'America l'invasione della danza del ventre, il fischiatore di Rossini, il vigile che dirige il traffico a tempo di tango.

Anche dall'Italia, tempio della melodia, qualche eccentricità degna di rilievo, dall'uomo con la voce «bianca» al concerto di Vivaldi per violino e... freccie tricolori, dall'esibizione di Lucio Dalla in «Piazza Grande» con duecento fisarmoniche al gran finale della sinfonia con fuochi d'artificio.

La massima della settimana, affidata al filosofo Nietzsche, recita: «Il mondo senza suoni sarebbe un errore».

(Francesco De Vitis)



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)**  RAIDUE

La rapina. Film. Con Charles Aznavour, Virna Lisi (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa**  RAIUNO

20 **Telegiornale (20,30)**  RAIUNO

DSE Schede - Ingegneria. **L'autostrada del sole.** Di Santo Schimmenti. Consulenza di Fedele Cova e Nevio Bottura (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole **ITALIA 1**

Quattro in amore. Telefilm. **L'agente segreto (20,30)** **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)**  RAIDUE

20,30 **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 5^a puntata. **Giochi della musica (21,25)**  RAIUNO

Il commissario Köster. Telefilm. **Intrighi pericolosi.** Sceneggiatura di Alfred Vöhrer. Con Siegfried Lowitz, Michael Aede, Henning Schütler e Jan Hendriks. Regia di Alfred Vöhrer. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35)  RAIDUE

Eduardo zompa e vola. Il teatro di Eduardo in tv. A cura di Fabio Storrilli. **Uomo e galantuomo.** Commedia di Eduardo De Filippo. Con Linda Moretti, Patrizia D'Alessandro, Angelina Ippolito, Paolo Graziosi, Marina Confalone, Luca De Filippo, Sergio Solli, Eduardo, Genaro Palumbo, Isa Danieli, Marilù Prati, Marisa Laurito, Della Formicola, Mario Scarpetta, Ferruccio De Ceresa, Nunzia Fumo, Graziella Marino, Gino Meringola. Musiche di Roberto De Simone. Delegato alla produzione Pucci De Stefano. Regia di Eduardo De Filippo (23,05)  RAITRE

Il segno del toro. 5^a puntata. Sceneggiatura. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) **CANALE 5**

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) **RETE 4**

Master. Telefilm. **Cerchio di ferro.** Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25) **ITALIA 1**

Due pezzi da 90 (1973). Film comico. Regia di Osvaldo Civirani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (22,20) **EURO TV**

21,25 **Da Piazza di Spagna in Roma** la Camera Nazionale della Moda Italiana presenta: **Donna sotto le stelle.** *Moda a Trinità dei Monti.* Conduce **Enrica Bonaccorti.** Programma di Liliana Simonetta. Patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Roma. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di A. A. Moretti (22,30)  RAIUNO

Il bianco, il giallo, il nero (1974). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Giuliano Gemma, Tomas Milian (23,15) **ITALIA 1**

20³⁰  RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Una giovane donna viene uccisa in un appartamento. Il commissario Köster (Siegfried Lowitz, nella foto) scopre che il proprietario dello appartamento era anche l'amante della ragazza. E trova...



20³⁰  RAITRE

UOMO E GALANTUOMO



Gennaro De Sia, capocomico di una scalagnata compagnia girovaga, accetta l'offerta di esibirsi in una località balneare, ma scoprirà presto umilianti retroscena. Ancora una commedia di Eduardo da lui diretta, con Luca De Filippo, Ferruccio De Ceresa, Marisa Laurito.

20³⁰  50th ANNIVERSARY

IL SEGNO DEL TORO

Elisabeth è l'unica che riesce a tener testa a suo padre, Ben Drysdale (Alan Cassell, nella foto con Linda Newton), e per rendersi autonoma ha iniziato un lavoro in una boutique. Ben, intanto, cerca di vincere l'appalto del Taurus Plaza con ogni mezzo.



21²⁵ 

DONNA SOTTO LE STELLE

In diretta dalla scalinata di Piazza di Spagna di Roma, l'alta moda degli anni '50 e le proposte autunno-inverno '86-'87 dei nomi più prestigiosi del made in Italy: Armani, Basile, Biagiotti, Ferré, Fendi, Genny, Krizia, Missoni, Mila Schön, Tivioli, Valentino, Versace. Presenta Enrica Bonaccorti.



21²⁵ 

IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO



FILM Spaghetti western con Giuliano Gemma, Tomas Milian ed Eli Wallach (foto). Sono le insolite avventure di un cowboy che, volendo diventare un samurai, va alla ricerca del cavallo regalato dall'imperatore a una comunità nipponica in America.

00⁴⁰ 
OMBRE SUL PALCOSCENICO

FILM È il dramma sentimentale di una cantante che torna a Londra in tournée e chiede all'uomo al quale era stata legata e dal quale aveva avuto un figlio di poter rivedere il ragazzo. Il tenerissimo rapporto d'affetto tra i due viene subito spezzato.



Judy Garland, protagonista di *Ombre sul palcoscenico*.

ALTRI FILM

Alle 23,45, per Raidue, *La bara del dottor Sanguè*, film dell'orrore incentrato sulla misteriosa scomparsa di alcune persone e di una notevole quantità di materiale sanitario dallo studio del medico condotto di Portcharron. Alle 20,30, su Euro TV, *I due pezzi da 90* con Franchi e Ingrassia (nella foto).



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30	Fleming Road. Il sostituto. Film. Con Morgan Fairchild (22,30)	TMC
21,35	Squadriglia Top Secret. Telefilm. Date a Cesare... Con Cray T. Nelson, Michael Aude (22,25)	RAIDUE
22,20	I nuovi Rookies. Telefilm. Con Kate Jackson (23,30)	EURO TV
22,25	TG 2 - Stasera (22,35)	RAIDUE
22,30	Telegiornale (22,40)	RAIUNO
	Lottery. Detroit (23,30)	CANALE 5
	Concerti d'estate. Gilberto Gil Extra (23)	TMC
22,35	Il rischio di vivere («Le risque de vivre»). La lotta degli animali per la sopravvivenza. Regia di Gerald Calderon (23,35)	RAIDUE
22,40	Speciale Tuttlibri: Elias Canetti. La missione dello scrittore. Un programma di Aldo Grasso. Regia di Oliviero Sandrini (23,10)	RAIUNO
	Casablanca. Telefilm (23,40)	RETE 4
23	Sport News (23,10)	TMC
23,05	TG 3 (23,30) Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
23,10	Dal Roof Garden di Sanremo Estate disco '86. Presentano Flavia Fortunato e Valerio Merola. Organizzazione Elio P. Palumbo. Un programma di Dante Fasciolo con Alberto Di Loreto. Regia Gianni Vaiano (0,15)	RAIUNO
	TMC Sport (24) — Tour de France. Sintesi	TMC
23,15	Sport spettacolo (0,15)	ITALIA 1
23,30	Finché dura la memoria. Di Francesco Falcone. <i>La parola a Dino Grandi.</i> Testi di Giovanni Cervigni e Pino Adriano. Condotto da Giovanni Cervigni. Musiche di Daniela Casa. Regia di Pino Adriano (0,35)	RAITRE
	Sceriffo a New York	CANALE 5
23,35	TG 2 - Stanotte (23,45)	RAIDUE
23,40	Vicini troppo vicini (0,10)	RETE 4
23,45	Cinema di notte. La bara del dottor Sanguè («Docteur Blood's Coffin», 1960). Film dell'orrore. Regia di Sidney J. Furie. Con Kieron Moore, Hazel Court, Ian Hunter. Prod.: United Artists (1,15)	RAIDUE
24	Notte al cinema (0,30) Gli intoccabili. Telefilm (0,30)	EURO TV TMC
00,10	I Ropers. Telefilm (0,40)	RETE 4
00,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,30)	RAIUNO
	Cool Million. Telefilm (1,35)	ITALIA 1
00,40	Ombre sul palcoscenico (1962). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Judy Garland, Dirk Bogarde (2,10)	RETE 4

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice**. Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,30 ▶ **Eri tu l'amore** (1961). Film drammatico. Regia Ralph Thomas. Con Peter Finch, M. Peach (11,30) CANALE 5

▶ **Il prigioniero della miniera** (1954). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Susan Hayward (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show**. Telefilm (10) RETE 4

10 **La vendetta** (1971). Film giallo. Regia Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stewart Whitman (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIUNO

11,30 **Love Boat**. Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (13) RAITRE

Switch. Telefilm (12,45) RETE 4

12 **La buona tavola** (12,30) EURO TV

Cartoni animati (13) TMC

12,30 **Lou Grant**. Telefilm. *Un omicidio non fa notizia* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Oro freddo* (13,30) ITALIA 1

Il Leonardo. Rubrica (13) EURO TV

12,45 **Prossimamente** (13) RAIUNO

Ciao ciao, Josie and the Pussycats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Fla, la principessa del potere (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Viva Kylian. Sinfonietta*. Coreografia di Jiri Kylian. Musica di Leos Janacek. Con il Netherlands Dans Theater. Regia di Hans Hulscher. Prod.: NVC Arts International (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIUNO

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

TMC Sport (14) — **Automobilismo: G.P. di Formula 1 di Germania** TMC

13,15 **TG 2 - Bella Italia**. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) RAIUNO

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO



9³⁰ **ERI TU L'AMORE**

Un uomo politico inglese compromette la sua carriera lasciando la moglie per una ragazza che presto però lo pianta.



Peter Finch

9³⁰ **IL PRIGIONIERO DELLA MINIERA**



Western con Gary Cooper (foto), Susan Hayward e Richard Widmark. Una donna assolda quattro avventurieri per salvare il marito imprigionato in una miniera, in un territorio infestato da indiani pericolosi.

13³⁰ **OPERAZIONE SAN GENNARO**

Commedia con Nino Manfredi e Senta Berger (foto) sulla rapina del tesoro di S. Gennaro, realizzata da una banda di americani e di napoletani con diversi obiettivi.



▶ **Operazione San Gennaro** (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Senta Berger (15,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1
Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ **Pomeriggio al cinema. La fiamma che non si spegne** (1949). Film. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Leonardo Cortese, Gino Cervi, Maria Denis, Daniele Bension. Prod.: Orsa Film (15,30) RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIUNO
13,50 **Saranno famosi**. Telefilm. *Di nuovo il sole*. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,45) RAIUNO

14 **Rombo TV**. Conduce Marcello Sabbatini (15) EURO TV
Kronos. Telefilm (15) TMC

14,15 **Marina**. Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15) RETE 4
Sport spettacolo (15) ITALIA 1

14,45 **L'avventura**. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,45) RAIUNO

15 **Con affetto Sidney**. Telefilm. *Vita d'attrice* (15,30) RETE 4
Fantasilandia. Telefilm. *Il bambino ideale - L'isola dei mostri viventi* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV
Sport show (17,40) TMC

15,30 **Prossimamente** (15,45) RAIUNO
▶ **Susanna tutta penna** (1957). Film commedia. Regia di Steno. Con Marisa Allasio, Ettore Manni (17,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

15,45 **Estrazioni del Lotto** (15,50) RAIUNO
15,50 **Speciale Parlamento** (16,20) RAIUNO

Retequattro per voi (16,10) RETE 4
16 Eurovisione. Francia: Nevers. Ciclamino: **Tour de France, 22. Clermont-Ferrand - Nevers** (16,50) RAITRE

Bim Bum Bam. Lalabel. Il colpo giornalistico - *C'era una volta... Pollon. Oreste ed Elettra - Holly e Benji due fuoriclasse*. Una squadra di campioni - *Una partita nel fango - Lo specchio magico*. Il professor gigante. Cartoni (18) ITALIA 1

16,10 ▶ **La storia di Patricia Neal** (1981). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Glenda Jackson, Dirk Bogarde (17,50) RETE 4

16,20 **Sabato sport** (19,25) — Eurovisione. Inghilterra: Ascot Ippica: **Premio King Georg IV and Queen Elizabeth** — **Milano: Sci nautico**. Campionato del mondo juniores — **Pisa: Atletica leggera**. Meeting Internazionale dell'Amicizia RAIUNO

13⁴⁵ **RAIUNO**

LA FIAMMA CHE NON SI SPEGNE

FILM Storia drammatica e patetica. Maria ha perso il marito carabinieri durante la prima guerra mondiale e le è rimasto soltanto un figlio, Luigi, che cresce nel mito del padre che lo condiziona per tutta la vita.



15³⁰ **5**

SUSANNA TUTTA PANNA



FILM Ultima prova cinematografica di Marisa Allasio prima del suo ritiro. Il film, girato nel '57 da Steno, è la storia di una conturbante pasticceria milanese la cui specialità è la torta «Susanna tutta panna».

16⁴⁵ **RAIDUE**

I SETTE PECCATI DI PAPA'



FILM Farsa boccaccesca d'antico stampo degli anni Cinquanta. Protagonista un maturo gentiluomo che in gioventù ha avuto numerose avventure galanti.

16¹⁰ **6**

LA STORIA DI PATRICIA NEAL

FILM Glenda Jackson (nella foto) nel terribile dramma della star americana (Oscar per *Hud il selvaggio*) colpita da trombosi cerebrale mentre era incinta e salvata insieme alla sua bimba da un'operazione e dalle cure del marito.



19 **EURV**

CHARLOTTE

Appuntamento quotidiano con un nuovo personaggio in cartone animato: Charlotte, una ragazza di dodici anni che vive con suo padre in un villaggio del Canada. Di sua madre Charlotte non sa nulla: solo una volta suo padre disse che la moglie era andata via quando Charlotte aveva appena un anno...



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm — Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

16,45 Lo schermo in casa: Commedia dei due mondi. **I sette peccati di papà** («J'avais sept filles», 1954). Film. Regia di Jean Boyer. Con Maurice Chevalier, Della Scala, Paolo Stoppa (18,20) **RAIDUE**

17,30 Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,45 Prossimamente (18) **RAITRE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETE 4**

18 Eurovisione-Intervisione. Bulgaria: Sofia. **Scherma: Campionato del mondo.** Finale individuale fioretto (19) **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. I predatori del tempo — Uomo tigre — Charlot. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,20 TG 2 - Sportsora (18,30) **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,30 Un caso per due. Telefilm. **Appuntamento marcato.** Con Günter Strack, Claus Theo Gärner, Monika Lundi (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Ho voglia di ballare* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 TG 3 19 - 19.10 nazionale 19.10 - 19.20 TG regionali Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

Arcaibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Streethawk. Telefilm (20) **ITALIA 1**

19,25 Estrazioni del Lotto (19,30) **RAIDUE**

La macchina del tempo n. 22. Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (20) **RAITRE**

19,30 Le regioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi con Rosanna Vaudetti. A cura di Carlo De Biase (19,40) **RAIDUE**

Kojak. Telefilm. *Uno sceicco a Wall Street* (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

Super Kid. La gara delle ragazze — Le vacanze di Super Kid. Cartoni animati (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIDUE**

Meteo 2 **RAIDUE**

22 **RAIUNO**

ESPAÑA LA GUERRA DI SPAGNA 50 ANNI DOPO

Dopo lo sceneggiato spagnolo *Colpo di Stato*, che ricorda gli avvenimenti delle due settimane precedenti il «pronunciamento» franchista del 1936, ecco (ore 22, Raiuno) le cinque puntate di *España. Guerra civile*, un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. Rivivremo la guerra spagnola attraverso documentari dell'epoca, spezzoni di film (come il celebre *Per chi suona la campana*) e, soprattutto, interviste e testimonianze raccolte tra i protagonisti di quegli anni, con interventi di dirigenti politici della Spagna di oggi, come il presidente del Consiglio Felipe Gonzales. Ci sono le voci e i ricordi degli italiani accorsi in Spagna nelle Brigate Internazionali (da Randolfo Pacciardi a Giovanni Pesce) ma anche di quanti militarono nel fronte avverso, come Renzo Lodoli, allora legionario della Divisione Littorio. Ci sono momenti emozionanti: la voce di Pietro Nenni che ricorda la sua presenza in Spagna, le immagini dei funerali di Fernando De Rosa, dirigente della gioventù socialista e morto in combattimento, e l'incontro tra Pacciardi e la famosa «Pasionaria», filmato in Spagna nei mesi scorsi, cinquant'anni dopo la guerra. «Ci sono anche scene di guerra, materiale di repertorio», dice Valerio Ochetto, «ma il programma è un'occasione per fare il punto sui contenuti politici, morali e umani di quegli avvenimenti».

(Carlo Scaringi)



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,30)** **RAIDUE**

In tre sul divano. Film. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Janet Leigh (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. *Quelli di Isipica.* Regia di Gigi De Santis (20,30) **RAITRE**

Occhi di gatto. Cartoni animati. *Agguato negli abissi (20,30)* **ITALIA 1**

Jane e Micci. Cartoni. *Una canzone per Micci (20,30)* **EURO TV**

20,30 ▶ **Edwige Fenech presenta Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Manenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccacci. 4ª trasmissione (21,50). **RAIUNO**

▶ **Maigret e il caso Saint Fiacre (1959).** Film giallo. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Michel Auclair, Valentine Tessier, Jacques Morel, Michel Vitold, Paul Frankeur, Robert Hirsch. Prod.: Titanus-Pretoria Film, Roma/Filmsor-Intermedia Film (22,10) **RAIDUE**

▶ **Raitre Lirica.** Con la collaborazione del Centro di Produzione di Milano. A cura di Ilio Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'Archivio storico Rai: *La Traviata*. Melodramma in tre atti di G. Verdi. Violetta: Valery; *Rosanna Carteri*, Alfredo Germont: *Nicola Filacuridi*, Giorgio Germont: *Carlo Tagliabue*, Flora Bervoix: *Loretta di Lelio*, Anna: *Gilda Capozzi*, Gastone: *Gino Del Signore*, Barone Duphol: *Enrico Campi*, Marchese D'Obigny: *Leonardo Monreale*, Dottor Grenvill: *Dario Caselli*, domestico di Violetta: *Walter Artoli*, domestico di Flora: *Egidio Casolari*, Commisario: *Arrigo Cattellani*. Orchestra e Coro di Milano della Rai. Direttore Nino Sanzogno. Maestro del Coro Roberto Benaglio. Assistente di studio Dullio Camurati. Regia di Franco Enriquez. Presentazione di Angelo Foletto; in studio Rosanna Carteri, Dullio Camurati (22,40) **RAITRE**

▶ **La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) **CANALE 5**

▶ **Sabrina (1954).** Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden (22,40) **RETE 4**

A-Team. Telefilm. *Una ricetta esplosiva.* Con George Peppard, Laurence Tero (21,25) **ITALIA 1**

Dragon Force. Film d'avventura. Regia di Michael King. Con Bruce Baron, Mandy Moore (22,20) **EURO TV**

21,25 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *La conquista di un grado (22,20)* **ITALIA 1**

20³⁰ **RAIUNO**

SOTTO LE STELLE

Fra gli ospiti della puntata, il cantante Ray Charles, le gemelle Alice ed Ellen Kessler, il Balletto Monix, Fabio Concato, Rod Stewart, gli Alemand. Inoltre il «teatrino» di Carlo e Aldo Giuffrè, le coreografie di Gabriella Manenti. Conduce Edwige Fenech (foto).

20³⁰ **RAITRE**

LA TRAVIATA



Un'eroina romantica, le musiche di Giuseppe Verdi, il libretto di Francesco Maria Piave. L'edizione di stasera è per il pubblico degli amatori. Si tratta di una ripresa dell'allestimento televisivo trasmesso il 26 dicembre 1954. Nobile la presenza di Rosanna Carteri (Violetta). Orchestra e Coro della Rai, direttore Nino Sanzogno.

22²⁰ **RAIDUE**

IL CAPPELLO SULLE VENTITRÉ

Rosa Fumetto (foto) propone un balletto ispirato al film *9 settimane e mezzo*. Gilbert Bécaud canta *Et maintenant*, Paolo Mosca intervista a luci rosse Paola Pitagora.





20³⁰



LA CORRIDA

ospite di Corrado è Paolo Villaggio, per raccontare la sua corrida di attore e per sottoporsi al gioco della verità. Al pubblico il verdetto: sincero o bugiardo?



20³⁰



MAIGRET E IL CASO SAINT FIACRE

Jean Gabin, nella parte di Maigret, viene invitato nel castello di una nobildonna che ha ricevuto alcune lettere anonime nelle quali è indicata la data in cui verrà uccisa. Nonostante la presenza del nostro commissario il delitto verrà commesso. Ma Maigret scoprirà il colpevole.



ALTRI FILM

Alle 20,30 Retequattro propone la commedia di Billy Wilder, *Sabrina*. Il film lanciò Audrey Hepburn e un nome, Sabrina appunto, che in quegli anni spopolò. Accanto a lei, una ragazzetta figlia del cuoco di un'importante famiglia, i due ricchi padroni: William Holden e Humphrey Bogart in un ruolo non suo che

22⁵⁵



NUDI ALLA META

Commedia con intelligenti trovate umoristiche che racconta la storia di un uomo onesto che per questo suo merito viene scambiato per pazzo. Allora si rifugia tra i nudisti.



comunque l'attore risolve brillantemente. Sulla stessa rete, alle 0,50, *Gli spettri del capitano Clegg*, macabre avventure nell'Inghilterra del Settecento.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **Nido di nobili.** Film. Regia di M. Konchalovski. Con Leonid Kulagin, Beata Tyszkiewicz (23,15) TMC

21,50 **Telegiornale (22)** RAIUNO

22 **España. Guerra civile.** Un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. A cura di Fabrizio Truini. 1ª puntata. *Cominciò così* (22,55) RAIUNO

22,10 **TG 2 - Stasera (22,20)** RAIUNO

22,20 **Il cappello sulle ventitré.** A cura di Raul Morales. Coreografie di Rosa Fumetto (23) RAIUNO

Hardcastle and McCormick. Telefilm. *Prove indiarie* (23,15) ITALIA 1

Catch. Campionato del Mondo maschile (23,30) EURO TV

22,40 **TG 3 (23,05)** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAIUNO

Retequattro per voi (23) RETE 4

22,55 **Sabato club. Nudi alla meta** («I'm All Right Jack», 1959). Film. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Ian Carmichael, Irene Handl, Richard Attenborough, Terry Thomas. Prod.: British Lion/Charter. 1º tempo (23,55) RAIUNO

23 **Notte sport (24)** — **Marsala: Pugilato.** *Murphy & Parke.* Campionati del mondo pesi massimi leggeri IBF

— **Eurovisione.** Germania Ovest: **Prove G. P. di Germania di F1** RAIUNO

Parlamento in (23,45) CANALE 5

Cassie & Co. Telefilm (23,50) RETE 4

23,05 **Speciale Vibostar.** Regia di Annarosa Macri (24) RAIUNO

23,15 **Grand Prix (0,15)** ITALIA 1

Sport News (23,30) TMC

23,30 **TMC Sport (24)** — **Tour de France.** Sintesi TMC

23,45 **Fifty fifty.** Telefilm (0,45) CANALE 5

23,50 **Vicini troppo vicini (0,20)** RETE 4

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte (0,10)** RAIUNO

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,05 **Nudi alla meta.** Film. 2º tempo (0,45) RAIUNO

00,15 **Dee Jay Television** ITALIA 1

00,20 **I Ropers.** Telefilm (0,50) RETE 4

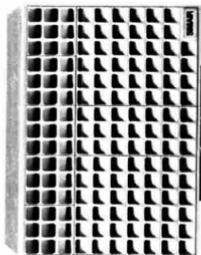
00,45 **Scariffo a New York.** Telefilm. *Fuoco* (1,20) CANALE 5

00,50 **Gli spettri del capitano Clegg** (1962). Film d'avventura. Regia P. Graham Scott. Con Peter Cushing, Yvonne Roamin (2,20) RETE 4

SIMAIR, il piacere di farti condizionare.

SIMAIR ti fa scoprire il lato fresco e piacevole dell'estate. SIMAIR, grazie all'esclusivo telecomando, ti permette di selezionare la temperatura che desideri, all'ora che preferisci. Programmati un fresco rientro a casa, programmato con SIMAIR!

Il caratteristico design SIMAIR, firmato Bonetto, fa dei suoi condizionatori degli oggetti originali, ottimali per qualsiasi soluzione abitativa e di arredamento. Oggi il fresco è l'aria limpida te li porta SIMAIR. Lasciati condizionare... consulta le pagine gialle.



SpA
Sime
sistemi

Grandi impianti. Condizionatori, Trasformatori
Via Toscana 25, 50127 Firenze, tel. 055/437111, telex 310314



SIMAIR

CONDIZIONATORI D'ARIA

telecomanda il tuo benessere

BORSE DI STUDIO MASSIMO VALENTINI

In memoria di Massimo Valentini la Rai ha indetto un concorso. In palio tre borse di studio di otto milioni ciascuna. Ecco un estratto delle norme di partecipazione.

Possono partecipare studenti universitari perlopiù al penultimo anno del corso di laurea, nati non prima del '61, con una media non inferiore al 28, in procinto di discutere una tesi sulle comunicazioni di massa.

Le domande devono pervenire entro il 30 settembre '86, con lettera raccomandata, al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Borse di studio Massimo Valentini - TGI, Via Teulada 66, 00195 Roma.

Le domande in carta libera devono indicare: nome, cognome, domicilio, numero telefonico; dichiarazione di accettazione delle norme del concorso; dichiarazione che il concorrente e i suoi familiari non sono dipendenti della Rai, Eri, Sacis, Sipra, Fonit-Cetra, Zelig (la società che mette a disposizione le borse). Non oltre il 15 novembre '86 si dovrà inviare anche la seguente documentazione: certificati di nascita, cittadinanza, fotocopia del libretto universitario autentica o certificato rilasciato dall'università di provenienza da cui risultino anno d'iscrizione, esami sostenuti, votazioni. Inoltre: l'attestazione firmata dal docente relatore della tesi comprovante l'avvenuta assegnazione della tesi e il relativo titolo; progetto della tesi con indicazioni delle tematiche da sviluppare; copia dell'ordine degli studi relativo al corso di laurea.

L'assegnazione delle borse di studio in concorso viene effettuata da una commissione formata dal direttore della TGI 1, da un rappresentante della direzione aziendale Rai, dalla sig.ra Giuliana Valentini, da un professore universitario di comunicazioni di massa, dal presidente della Federazione Nazionale Stampa o da un suo rappresentante. La Rai può modificare a suo insindacabile giudizio i componenti della commissione.

La commissione entro il mese di gennaio '87 provvederà a redigere una graduatoria mediante l'assegnazione di un punteggio in centesimi.

Le borse di studio assegnate verranno corrisposte dalla Zelig in quattro rate: le prime tre, di un milione e mezzo ciascuna, mensilmente, a partire dal mese successivo a quello in cui verrà comunicata l'assegnazione; la quarta, di lire tre milioni e mezzo, previa presentazione dell'attestato comprovante l'avvenuta discussione della tesi entro il 31 dicembre '87.

Ai vincitori è riservata inoltre, per tre mesi, la facoltà di accedere alle redazioni e alle strutture della TGI per informazioni relative alla tesi.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 20 AL 26 LUGLIO

Raistereodue

In giro per l'Italia a bordo di una macchina attrezzata per la diretta, *Raistereodue*, tutti i giorni dalle 15, trasmette concerti dal vivo e curiosità: martedì dal Jazz Festival di Roma, concerto di Al Jarreau. Mercoledì, Weather Report.

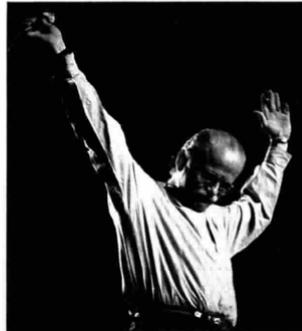
Salisburgo

In diretta sabato, alle 18, Radiotre: *Carmen* di Bizet. Herbert von Karajan dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna. Interpreti: José Carreras (don José), Agnes Baltsa (*Carmen*), Fiamma Izzo d'Amico (Micaela), nella foto.



Viaggio tra i grandi della canzone

Nella versione estiva di *Radio anch'io* (da lunedì a venerdì alle 9) ospiti cantanti e attori presentati da Adriano Mazzeletti (nella foto, Gino Paoli).



Concerto

Dall'Auditorium del Foro Italico a Roma venerdì, alle 21, Radiouno, *Concerto dei vincitori del Concorso Nazionale «Giovani Musicisti»* riservato ai Complessi Strumentali da Camera.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Politò, Raffaele Sibilo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilo, Torre (I parte)
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia e tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste-estate (II parte)**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Bruno Ceretto **Sotto il sole, sopra la luna**. Una folata di arie in- condizionate per combattere i rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale, Russell Russell e Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12** Stefano Maggioni e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14,30** Raistereo e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica e varietà con Roberto Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta sì fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Elena Bonelli e Silvana Mancinelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20** **È noto all'Universo e... in altri siti**. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 4ª puntata (Replica)
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Regiegrazie della Rai. **Pla de' Tolomei**. Tragedia lirica in due parti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Cappozzi. Nello Della Pietra, Giulio Fioravanti; Pia, Lella Cuberli; Rodrigo de' Tolomei: Benedetta Pechioli; Chino degli Armieri: Renzo Casella; Piero: Alfredo Zanzotto; Bice: Maria Minetto; Lamberto: Ferruccio Mazzoli; Ubaldo: Carlo Tuand; Un carceriere: Ivan Del

- Manto. Direttore Bruno Rigacci. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon
- 22,25** **Abbieta zingara**. Rosco di Jean Blondeston del Ida Di Benedetto e Leo Gullotta. Regia di Armando Adolgo
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovanna Buttafava presenta: «Musica e cinema». Regia di Vito Conteudca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Il girasole**. Programma mosaico di Francesco Savio e Gianfilippo de Rossi. Regia di Armando Adolgo (Registrazione)
- 11** **Gigliola Gigliola bis**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hil Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Ondaveregione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,08** **Le mille e una canzone**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport**
- 16,30 GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Bell'Italia, Italia mia**. Panoramica estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono: Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
- Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**. Un attore e la sua terra: La Roma di Mario Scaglia. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**. Brani presentati da Anna Menichetti. Giovanni Gabrieli: Quem vidistis pastores (London and

Sackbut Ensemble Taverner Choir dir. A. Parrot) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore per archi: Allegro-Andante-Rondo allegro (Quartetto Bentheim) ♦ Giovanni Bottesini: Tarantella per contrabbasso ed orchestra (Cb. J. M. Riolaz - Orch da camera di Radio France dir. A. Girard)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. Frédéric Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 per pianoforte (Sol. M. Argerich) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (J. Raskin, sopr.; R. Durian, vl. - The Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ Igor Stravinsky: Pastorale per violino e pianoforte (trascrizione dell'autore dall'originale per soprano e pianoforte) (I. Kavafian, vl.; P. Serkin, pf)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampic. 3ª puntata: Domande sul dolore. Voci di Carla Comaschi, Romano Malaspina (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. Francesco Cavalli: Messa concertata per soli, coro e

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Il vice campione del mondo del 1985 nella classe «500»: Eddie Lawson, 28 anni, californiano di Upland



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 21,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27
16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaveregione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

continuo. Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-(Benedictus)-Agnus Dei (H. K. Klein, cemb.; F. Lehnrdorfer, org. - Münchener Vokalsolisten e Der Kammerensemble der Bayerischen Staatsorchester dir. H. L. Hirsch) ♦ Robert Schumann: Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73: Zart und mit Ausdruck-Lebhaft-Rasch und mit Feuer (M. May, vc.; P. Hamburger, pf) ♦ Anton Webern: Passacaglia per orchestra op. 1 (London Symphony Orch. dir. P. Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Speciale classico. Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 4' trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Giù Etruschi: un mistero che non esiste.** Di Giovanniangelo Camporeale. 3ª puntata: La religione. Un programma a cura di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi e Michele Gulincucci. Nel corso del programma: **Archivio Storico:** Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore BWV 243 (Direttore Leonard Bernstein, 23 giugno 1973) ♦ Premio Italia 1984: Salvatore Sciarrino - Lohengrin ♦ Massimo Mila: La musica d'oggi: tra suono e

rumore (1971) ♦ Edwin Fischer pianista e direttore a cent'anni dalla nascita

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Antologia di Radiotre (II parte)**

20 Libri novità

20,10 **Un concerto barocco.** Marin Marais: Sonata alla Maresienne: Un peu grève - Legerment - Un peu gai - Sarabande - Très vifement - Graveyent - Gigue (Musica Antiqua Koin) ♦ Filippo Vitali: Io vo piangendo (N. Anfuso, sopr.; G. Robert, liuto) ♦ Johann Schenker: Ciacona in sol maggiore per due viole da gamba da - «Le nymphe di Rhenop» 8 (Complesso Strumentale Alarius di Bruxelles) ♦ Domenico Scarlatti: Due sonate per cembalo: in mi maggiore L. 23 e in mi maggiore L. 225 (Cemb. Ralph Kirkpatrick)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maurizio Panzieri: Ottica e contatologia

21,10 **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano.** Direttore Carl Melles: Violinsti Maximilian Schöner. Franz Schubert: Rosamunda ouverture - Rosamunda Ballettmusik I e II op. 26 - Rondo in la maggiore op. 438 per violino e archi - Sinfonia n. 3 in re maggiore: Adagio maestoso - Allegro con brio - Allegretto. Minuetto (Vivace) -

Presto vivace. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,20 Un racconto di Giovanni Papini. **L'ultima visita del gentiluomo malato** con Adolfo Fenuoglio e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

22,35 **Francis Poulenc:** «Concert champêtre» per cembalo e orchestra: Allegro molto-Andante-Finale-(presto) (Clav. S. Preston - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 Stereohip domenica con Titta De Tommasi

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereoport.** Lo sport della domenica. La musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinino

15,27-16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdeuno**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovita.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Marco Millette, Paolo Debernardin, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Musica d'insieme a Lanciano con Giampiero Vigorito, Marco Millette, Paolo Debernardin, Lucio Seneca. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti.

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppo di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasoli e Franca Moretti.

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ACROBAZIE SU DUE RUOTE AL GRAN PREMIO DI FRANCIA

Al Paul Ricard di Le Castellet, il circuito dove poche settimane fa vedemmo spegnersi in una sola tragica fiammata sogni e delusioni di Elio De Angelis, passa dopo la Formula Uno il Campionato mondiale di velocità motociclistico.

Dopo la pausa del Gran Premio del Belgio, che la Rai non poté trasmettere a causa di contrasti tra gli organizzatori e la televisione locale, torneremo ad assistere in diretta alle acrobazie dei pazzi scatenati delle due ruote. In particolare, domenica saranno trasmesse le gare della classe 250 alle 16,20 sulla prima rete e della classe 500 sulla terza alle 14,50.

È troppo tempo ormai che le mezzo litro non vedono in prima fila un pilota italiano. Dalle nostre parti l'interesse si va perciò spostando lentamente sulle cilindrate inferiori, che perlomeno ci danno sempre qualche soddisfazione non troppo aleatoria.

Nelle 125 dominano stabilmente: campione in carica è Gresini, che attualmente guida la classifica braccato a una sola lunghezza dall'altro pilota della Garelli, Cadalora.

Lo scivolo fradicio su cui si è corso a Francorchamps, però, ha premiato il bolognese Domenico Brigaglia, che ora si è insediato al quarto

posto della graduatoria iridata. Anche nelle 250 possiamo vantare qualche merito indiretto: il leader Carlos Lavado risiede da anni nel nostro Paese.

La 500 resta comunque la categoria più affascinante e seguita. Tra gli italiani è tornato in pista, con buoni risultati (sesto in Belgio), Pierfrancesco Chili, reduce da un incidente. Per il momento, comunque, la testa della classifica non accenna a smettere di parlare in inglese.

Continua a picchiare duro lo statunitense Lawson, seguito dal connazionale Mamola, altro funambolo che sulla pista bagnata di Francorchamps si è trovato come un topo nel formaggio, andando a vincere a sorpresa la gara, dall'australiano Gardner e dall'altro statunitense Baldwin. Tutto questo è chiaro, in mancanza del signore e padrone della categoria, «Fast» Freddie Spencer, campione in carica anche nelle 250, che malanni misteriosi tengono in questa stagione lontano dalle piste. Dei problemi dell'americano si è parlato tanto, ma nulla di preciso è mai trapelato.

Di certo si sa soltanto che Spencer aveva fissato proprio per questo Gran Premio di Francia la data del suo rientro. Ma, stando alle ultime notizie, è difficile che Freddie ce la faccia.

RADIOUONO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouono per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 DSE Scuole in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterazza. Regia di Giorgio Onetti
7 GR 1
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli
Alla stagione. Programma ideato e condotto da Odozero Granato e Silvana Guerriero
11,30 Irving Berlin Check to check. Di Bruno Longhini. 4ª puntata. Regia di Adriana Parrilla (Replica)

12 GR 1 flash
12,03 Anteprema Stereobig Parade

13 GR 1
13,15 Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia

14 Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouono per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagnone-estate a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce — Il lavoro della musica — Le parole della politica

17,30 Radiouono jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi. 1ª puntata

18 DSE Il millennismo come eresia popolare nei secoli. Testi di Giancarlo Savio. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Violinista Pina Carmirelli; pianista, Maureen Jones. Programma di F. Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Ondaverde-mare
19,28 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adoligo. (Replica)

20 La torre sul pollaio. Riduzione radiofonica di Vittorio Calvino dall'omonima commedia. Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione)

20,30 Inquietudini e premonizioni. «13 luglio 1793» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di F. Valentini (Replica)

21 Il paese di cuccagna ovvero «La pancia alla sbarra» - Originale radiofonico di Laura Falavotti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 L'italiano impuro. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente di ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo
22 Carmi e male. Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouono a cura di Gianni Bischia. **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,26 Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiouo presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilloso

8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Together (insieme) di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adatt. radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. 6ª puntata. Affari e amori. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di T. Vuilleumier. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

14 **14,30 GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 E... stategli bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di E. Marone. Regia di G. Messina. Nel corso del programma. **La quarta moglie** di Riccardo Bacchelli con Raoul Grassia

15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Musica proibita. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino

16,30 GR 2 Notizie
17,40 Andrea. 31ª puntata
18,10 Andrea. 32ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 Radiouo sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **Splagge musicali** a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Maureri

21 Radiouo ripropone: La strana casa della formica morta presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazotto

22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultima notizia. Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** (Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Grazia Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte)
23,28 Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto: Josquin Despres: «Benedicta es» - mottetto a 4 voci (Coro Monteverdi di Amburgo con accompagnamento strumentale dir. J. Jürgens) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duo in si bemolle maggiore K. 424, per violino e viola (R. Pasquier, vl., B. Pasquier, vla)

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Ferdinando Carulli. Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra (Sol A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J. P. Rampal) ♦ Richard Wagner: Sinfonia in do maggiore (Bamberger

Viva la radio
 di GUGLIETTA LANARI
 Franco Pucci conduce ogni giorno su Radiouono Via Asiago Tenda

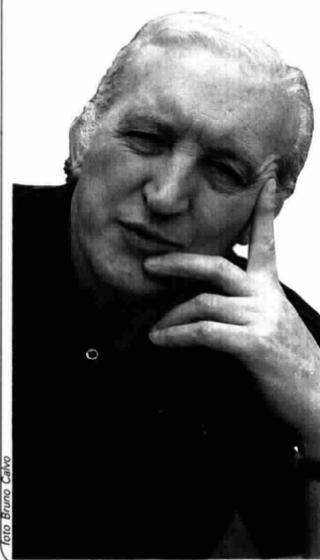


Foto Bruno Calvo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouono-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiouono-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiouono-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouono - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 19,56

Symphoniker Orch. dir. O. Gerdes) ♦ Jean Sibelius: Sonatina in fa diesis minore op. 57 n. 1 per pianoforte (Sol. G. Gould)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barbi, Paola De Arcangelis, Rita Musa e Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (II parte) Hugo Wolf: Serenata in sol maggiore - Italianische Serenade - (V) la E. Santiago - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ Olivier Messiaen: Sette Haikai, schizzi giapponesi (Pt. I.) Loriod - Ensemble Ars Nova dir. M. Constant) ♦ Johann Sebastian Bach/Anton Webern: Ricercare n. 2 dall'Offerta Musicale (London Symphony Orch. dir. P. Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terzi - Cronache musicali - Discoclub - Teatro oggi con Osiride Barolo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Rusciotto e Paolo Scarneccchia

17 **DSE Roma su strada: le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber: Operon: ouverture (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (I. Stern vl.; A. Zakin, pf.) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi e continuo (Orch. Marlboro Festival dir. P. Casals)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Rullo di Timpano - (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi (Quartetto Juilliard R. Mann e E. Carlyss, vl.; R. Hillyer, v. la; C. Adam, vc.) ♦ Leo Delibes: Coppelia - Suite dal balletto - (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cae Nicola Gallarano. Storia
21,10 **Rassegna di nuove musiche italiane e spagnole.** Presentazione di Marcello Panini. Mauro Cardi: Quartetto per archi (1ª esecuzione assoluta) (M. Coen e M. Buffa, vl.; M. Burton v. la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Girolamo Arrigo: Episodi per soprano e flauti (tra-

duzione Salvatore Quasimodo) (1ª esecuzione in Italia) (G. Davimov, sopr.; M. Berni, fl.) ♦ Massimo Coen: Quartetto d'archi (M. Coen e M. Buffa, vl.; M. Burton, v. la; Lanzillotta, vc.) ♦ Flavio Scogna: Canto del Mare per flauto, violino e violoncello (1ª esecuzione assoluta) (M. Berni, fl.; M. Coen, vl.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Marcello Panni: Sei canzonette per voce, violoncello e flauto (1ª esecuzione integrale) (L. Castellani, sopr.; L. Lanzillotta, vc.; M. Berni, fl.) (Registrazione effettuata il 30.5.85)

22,10 **Pagine da Il Ritratto** di Nicola Gogol. Lettera di Gianni Esposito. Regia di Marco Lani. Programma a cura di Marina Mariani.

22,30 **Franz Schubert:** Sinfonia n. 1 in re maggiore (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. R. Marriner)

23 **da Torino - Il Jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiode.** In diretta con Luciana Biondi, Cristina Niro e Gieta Bernardini

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,25-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la settimana della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

20,30 **Stereodueclassic.** Classica. Hi-Fi. Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdeotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Contorno.** La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. 1,06 Linca e sintonica 1,36 Italian graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

DA QUARANT'ANNI HA SPOSATO LA RADIO

Ha ancora l'aria del dandy anche se non porta più i guanti bianchi, il cappello e il colletto inamidato. Franco Pucci, attore di teatro, cinema, televisione e radio soprattutto, ha 65 anni ed è nato a Roma. Proprio quest'anno festeggia i suoi quarant'anni, ininterrotti di presenza radiofonica.

Franco, come è andato questo matrimonio?

«Perfetto, la radio è per me al di sopra di ogni cosa».

Qual è il suo fascino?

«È nel mistero della voce. Ho iniziato nel '46 come presentatore dopo aver frequentato l'Accademia diretta da Silvio D'Amico, riproposi poi il genere dell'imitazione, che era fatto solo in qualche avvispettacolo, e poi la parodia. Famosa fu quella del *Convegno dei Cinque* in cui rifacevo tutti i personaggi di quel momento».

L'ultima tua fatica radiofonica?

«Su Radiouno dalle 12 alle 13, tutti i giorni, il programma *Via Asiago Tenda* con alcuni inserti satirici».

E cambiata molto la radio?

«Come qualità e come durata. Oggi c'è questo grande cerchio che copre le 24 ore, una volta i programmi erano di meno ma di maggiore qualità».

Secondo te ci si diverte ancora oggi?

«Non c'è più umorismo. C'è poca

satira politica rispetto al passato. Si sorride di meno ma si applaude di più. Strappare un applauso era molto più difficile un tempo».

Da che cosa dipende questo cambiamento?

«Dalla mancanza di autori, di comici e da una saturazione generale».

Ci sarà una comicità futura?

«Sì, ritornando ai vecchi schemi. Petrolini, come maestro, è sempre attuale».

Perché i comici sono sempre tristi?

«Forse perché vivono la vita preparandosi al teatro».

Tu sei un attore brillante, ma da piccolo che carattere avevi?

«Ero molto chiuso e preciso fino all'eccesso, non ero un bambino felice».

Per un attore è meno difficile invecchiare?

«Se continua a recitare sì, se smette invecchia di colpo».

Cosa ti è rimasto del dandy che eri?

«Un guardaroba stupendo e un paio di calze di seta del '39 che non ho mai indossato».

Le hai macchine?

«Sono stata la mia grande passione. Mia moglie dice che al mio funerale verranno solo carrozzieri, meccanici, carrozzisti e concessionari».

Che macchina hai ora?

«Non vale la pena dirlo».

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radio Uno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mombri
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86 presenta**
Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzolotti
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alfa attingendo.** Programma ideato e condotto da Odisseo Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Irving Berlin Check to check** di Bruno Longhini. 5ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprima Stereobig Parade**
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucchi con Ruggero De Daninno e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- Radiouno per tutti - estate presenta **Carla Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone - estate a cura di Giuseppe Neri.** Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 14ª puntata
- 18 La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 18,30 Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Trinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 Audioob.** Spazio multicode di Pinotto Favà - «L'altra intelligenza» di Martino Seniga
- 20 Ore venti, su il sipario lo, Molere** di Luigi Lunari. 10ª punt. Regia di Gianni Buscaglia
- 21 Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggolini (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-Q12 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
17.27 19.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 3.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 21,30 Tutti a bordo.** Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreotti
- 22 Carmi e melice.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissini. Per partecipare alla trasmissione telefonata n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di via.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - Leggere, scrivere, disegnare con i libri - di Gabriella Susanna da un'idea di Paola Vassalli
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Together (insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adatti: radiofi di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 7ª puntata. Conny e altri. Regia di Carlo Di Stefano
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è.** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di T. Vuilleumier. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Marraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma
- Marella** - Edgar Allan Poe con Manuela Kustermann
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato revocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. Regia di Guido Maria Compagnoni. 33ª puntata
- 18,10 Andrea.** 34ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Estate jazz '86»
- 19,30 GR 2 Radiocera**
- 19,50 Spieghe musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nei ballet-

- to). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri
- 21 Le malleinque de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sitarac. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente** inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra 800 e 900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Sandro Cappelletto. Orlando Gibbons - Lord Salisbury's Pavan per clavicembalo (Sol. S. Preston) • Francesco Gemminiani. Concerto grosso in si bemolle maggiore, op. 7 n. 2. Allegro moderato-Andante-Adagio e presto-Moderato-Andante-Adagio e allegro vivace-Presto (i Solisti Vernelli dir. C. Scimone) • Paolo de Sarasate. Zingaresca per violino e orchestra, op. 20 (Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Gamba)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA



Foto: C. Piro

commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore - "Jupiter" - Allegro vivace-Andante cantabile-Minuetto, allegro-Molto, allegro (New Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ Anton Bruckner: Salm 150 per soprano, coro e orchestra (Sol. M. Stader - Orch. Berliner Philharmoniker - Chor der Deutschen dir. E. Jochum - M. del Coro W. Hagen Grotli) ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi. Lento, allegretto-Introduzione, Allegro-Allegro vivace (Quartetto Juilliard)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Jean Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52. Allegro moderato - Andante con moto, quasi allegretto-Moderato allegro ma non troppo (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ Antonio Soler: Quartetto n. 1 op. 9 maggiore per archi e cembalo obbligato. Allegretto-Andantino-Fuga - Allegretto (Deutscher Bachsolisten dir. H. Wischermann)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e cronache a cura di Paolo Donati in redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grissotom. Le rubriche oggi: Gli strumenti del

900 con Franco Piva — Cronache musicali — Discocul — Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Paquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnicci

17 DSE Grammatica italiana. Programma di Fortunato Pasqualino, con Carlo Luparelli e Luciano Salta. 11° puntata

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodè. Nel corso del programma: Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5 (Münchener Bach Orchester dir. K. Richter) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 per pianoforte (Sol. G. Sandor) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Edward Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85 (Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Mazaël) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi (Quintetto di Budapest: A. Schneider e J. Roisman, viol. B. Kryot, viola M. Schneider, vc. J. Oppenheim, clar.) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia in la maggiore (1850) (Orch. National dell'ORTF dir. J. Martinon)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

COMICI DELL'INFELICITÀ
INTERVISTATI DAL REGISTA

Al Teatro della Comunità di Roma i preparativi della festa per l'80° compleanno di Samuel Beckett (nato nel 1906 in provincia di Dublino) hanno coinvolto il pubblico, come «prove aperte», nella suggestione del «teatro da fare». Lo spettacolo o manifestazione si concluderà il 25, 26 e 27 luglio al Teatro La Versiliana di Marina di Pietrasanta, dirigendolo anche nel grande parco e nella villa. Carla Gravina, Mariangela Melato, Walter Chiari ed Eros Pagni s'impegnano a portare la propria testimonianza su Beckett. E anche Vittorio Gassman promette di farsi sorprendere in qualche angolo del parco a monologare *L'innominabile* (il romanzo di Beckett del '53). Intanto delega i giovani attori della sua Bottega Teatrale, che indossano a vista salopettes, bombette, cappellini, cappellacci, vestitini di organdi, pantalonacci da vagabondi, vecchie marsine, coperte, ombrelli e corde da impiccato, pululando in scena sotto una rapace gigantografia di Beckett, mentre una telecamera ruba primi piani. Vladimiro, Estragone, Clov, Lucky, Krapp, Murphy, Winnie, ecc. Sono pronti col loro personaggio in testa e

nelle gambe: li convoca a sorpresa la voce del regista Giancarlo Sepe con «interviste cattive». Così, a sua volta, Sepe fa la parte dei più tirannici leaders beckettiani (come Hamm, Pozzo, ecc.) per torchiare le vittime di un «fallimento prestabilito». Quando fa confessare ai personaggi i relativi parricidi o infanticidi, Sepe esclama «aiiàii!» come Clov in *Fine di partita* (e non importa se il tono evoca fatalmente un famoso vezzo di Mike Bongiorno). Per quanto travolta in una festa con sottofondi musicali alla Glenn Miller, la «comicità dell'infelicità» di Beckett non si snatura. E, anche se non sono tutti dei Chaplin o dei Buster Keaton, questi ragazzi in bombetta sono coinvolti dalla «trionfale caduta» dell'ottuagenario festeggiato e sanno implacabilmente coinvolgerci. Il che rende doveroso ricordarli e intanto nominarli.

Dalla Bottega di Gassman: Ursula Bächler (che, per esempio, fa Winnie), Pietro Bartolini, Antonio Bazza, Armando Cecon, Gianluigi Fogacci, Stefano Laguni, Laura Martelli, Antonella Monetti, Maurizio Palladino, Nicola Quagliarella, Rosella Testa, Beatrice Visibelli; del gruppo Sepe: Leandro Amato, Luca Biagini, Rosalba Caramoni, Graziano Piazza, Nuccio Siano; e altri: Antonello Dose, Antonio Faa, Mauro Negrini, Giorgio Podo. A tutti in bocca al lupo.

I giovani del Teatro della Comunità di Roma in Buon compleanno Samuel Beckett: testi di Beckett, regia di Giancarlo Sepe

- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri: Uso e abuso degli psicofarmaci. Partecipa Giancarlo Pepen (Replica)
- 21,40 Antonio Vivaldi.** Le Quattro Stagioni, da «Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione» op. 8, n. 1 in mi maggiore - «La Primavera» - n. 2 in sol minore - «L'Estate» - n. 3 in la maggiore - «L'Autunno» - n. 4 in fa minore - «L'Inverno» (Orch. da Camera di Stoccarda)
- 22,25 Fatti, documenti, persone. Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 7 trasmissioni (Replica)
- 23 da Torino - Il Jazz.** Presenta Ivo Francischi (Replica)
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- 15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,17,30 GR 1 In breve**
- 16 Stereoblog** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 18,56 Ondaverdue/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 GR 1 In breve**
- 22,57 Ondaverdue/23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie personali e musica ad alta qualità con Luciana Biondi, Cristina Niro e Clelia Bendandi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,26 Ondaverdue/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 M.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliatieri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconviati.** D. J. ha scelto per voi
- 22,27 Ondaverdue**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardo, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Alberto Castelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdue-notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdue-notte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari. Le nuove frontiere:** Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macri e M. Sironi a cura di A. Rebescchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdue-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Opere te e commedie musicali, 4,06 Via col coltello, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demolenti. Collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdue-notte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

RADIOUNO

- 6 **Ondavere.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti.
- 6 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 7,40 **Ondavere-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti
- 10 **GR 1 flash**
- 11 **In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta regione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 **Irving Berlin Check to check** di Bruno Lonchini. 6° puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Anteprima Stereobig Parade**
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzeo con Ruggero De Daninis e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia
- 14 **Master City.** Con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 **Radiuno per tutti - estate presenta Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloido (Replica) - La storia d'arte in note - Onde gialle (Replica)
- 17,30 **Radiojazz '86** a cura di Adriano Mazzeotti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi. 1° puntata
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musica sera: Savinide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, il fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Ondavere-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,28 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Storie di seduzione n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspolini
- 19,55 **Operazione radio Gil innamorati** di Carlo Goldoni. Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia. Fabrizio Enzo Tarsicio; Eugenia; Milena Altieri; Flaminia Maria Teresa Letizia; Fulgenzio; Agostino De Berti; Roberto; Lorenzo Grechi; Lisetta; Rosetta Salata; Succianespolo; Riccardo Pradella; Tognino; Salvatore Landolina; Ri-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavereuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaveredue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavereotre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverequattro GR regionali
13,24 14,24 15,24

Ondaverecinque Notturno Ital.-Raisteronotte
6,20 8,43

Ondaveresei Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- dolfo, Gianni Quillico. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 21 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)
- 21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Chiara Marasca. «Eccentrico» per flauto solo — Concerto per pianoforte e orchestra
- 22 **Carni e malle.** Musica, poesia, astri, magia
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischi. **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 **In diretta dagli Studi di Via Asiago** in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Duranti. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Paroli.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Leggere, scrivere, disegnare con i libri» di Gabriella Susanna da un'idea di Paola Vassalli
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Together (insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Bianca Bianchini. Adatt. radiof. di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 8° puntata: Margaret. Regia di Carlo Di Stefano
- 9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparello e Alberto Gozzini. Regia di Tiziano Vullermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverequattro**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dovestate?** Interrurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverequattro**
- 15-19 **E... stategli bene!** Nel corso del programma.
- 15 **Tabia Mindernickel** di Thomas Mann con Nando Gazzolo
- 15,30 **GR 2 Economia**
- 15,45 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Andra.** Originale radiofonico di I. Balduni, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. Regia di Guido Maria Compagnoni. 35° puntata
- 18,10 **Andra.** 36° puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,35 **Accordo perfetto** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazioni di Giuseppe Molino
- 19 **Radiodue sera jazz '86.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spigge musicali** a mezza sera

- 21 **Selezione da Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tre itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '900 e '300, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **6,55 Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Antonio Caldara: Sonata a tre in si bemolle maggiore per 2 violini, violoncello e cembalo; Grave Allegro - Adagio - Allegro (Il Solisti di Roma M. Coen e M. Buffa, vi.: L. Lanzillotta, vc.: P. Bernardi Perrotti, cemb.) • Jean Sibelius: Tapiola, poema sinfonico (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Antonin Dvorak: Rapsodia slava in sol minore, op. 45, n. 2 (Orch. Sinf. della Cecoslovacchia dir. K. Sejm) • Franz Liszt: Sonata in si minore, per pianoforte (Sol. L. Berman) •

Il futuro a 21 pollici
di GIANPIERO GAMALERI

Un videoregistratore professionale a due pollici al lavoro. Questi apparecchi vengono ormai sostituiti da altri più moderni



Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani (Orch. Nazionale della R.T.T. dir. G. Prêtre)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tava. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Gabriel Fauré: Quartetto in mi minore op. 121 per 4 voci: Allegro moderato - Andante - Allegro (Quartetto Loewenguth) ♦ Alexander Borodin: Danze polovesiane, dall'opera "Il principe Igor" (Toronto Symphony Orch. - Toronto Mendelssohn Choir dir. A. Davis)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incroci, a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grissostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil no: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Torni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tomino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodio. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449 per pianoforte e

orchestra (Sol. J. R. Serkin - Columbia Symphony Orch. dir. A. Schneider) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Haydn di Vienna. H. Medjimorec, pf.; M. Schmitzer, vl.; W. Schulz, vc.) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte). Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Orch. Filarmonici di Monaco dir. R. Kempe) ♦ Max Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore (Ottoetto dei Filarmonici di Berlino) ♦ Claude Debussy: La Mer (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Simonetta Picone Stella Scienze sociali

21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende il Rassegna di nuove musiche italiane e spagnole: Presentazione di Armando Gentilucci, Gianni Possio: Paesaggio in eco (1ª esecuzione assoluta) (M. Ben Omar, percuss.; F. Ferranti, clar.; M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.; A. Barbarossa, pf.) ♦ Ruggero Lolin: Sul margine bianco (1ª esecuzione assoluta) (A. Barbarossa, pf.; M. Buffa, vl.; M. Burton, va.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Fernando Mencherini: La comédie magnétique (1ª esecuzione assoluta) (M. Berni, fl.; M. Coen e M. Buffa, vl.; M. Burton, va.; L. Lanzillotta, vc.; M. Ben Omar, percuss.) ♦ Franco

Oppo: Attitidu per fagotto e quartetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (S. Romani, fag.; M. Coen e M. Buffa, vl.; M. Burton, va.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Stefano Scodanibbio: Alisen per contrabbasso solo (1ª esecuzione assoluta) (Sol. S. Scodanibbio) ♦ Rosario Miringallo: Frammento per sette strumenti e percussioni (1ª esecuzione assoluta) (M. Coen e M. Buffa, vl.; M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; M. Burton, va.; L. Lanzillotta, vc.; M. Ben Omar, percuss.) Gruppo Strumentale - Musica d'oggi: dir. Vittorio Parisi (Registrazione effettuata il 3-6-86)

22,20 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaele Siniscalco (Replica)

22,50 Libri novità da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterenotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereoball con Barbara Condorelli, Mario Pizzoglia e Alfredo Morabito

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

15 Studiode. In diretta con Luciana Biondi, Cristina Niro e Clelia Bendandi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash 16,05 **Il magnifico italiano**

19,26 Ondaverde due/19,30 GR 2 Rodosera

19,50-23,59 Stereosport. Musica e notizie per una sera d'estate con Rita Pernarella e Silvio Piccino

21 GR 2 Appuntamento flash

22,27 Ondaverde due / 22,30 GR 2 Ultima notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Marco Milietto, Giampiero Vigorito, Paolo Debernardi

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di Gianni Gualberti e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Linca e sintonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausia, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 4,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasullo e Franca Moretti

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGISTRAZIONE DIGITALE PER IMMAGINI PERFETTE

A avete un'idea di quanto può costare far trasmettere uno spot pubblicitario di trenta secondi da parte di una grande rete americana in un orario di grande ascolto? Tenetevi forte: si può arrivare a una cifra di 270 mila dollari, vale a dire oltre 400 milioni di lire. E provate a pensare a questo punto che cosa capita quando per un banale guasto s'inceppa la «cassetta» in cui lo spot è contenuto e va in fumo la sua messa in onda e il relativo emolumento destinato alla stazione televisiva.

Certo, si tratta di un'eventualità molto rara, ma qualche volta si è verificata. Nel sistema americano, le pubblicità sono contenute in videocassette cosiddette «quadrex» di breve durata, ma con un nastro da due pollici, cioè di notevole formato. Queste videocassette vengono collocate in un'apposita apparecchiatura che ne consente la «lettura» automatica una dopo l'altra.

Il fatto è che queste macchine stanno esalando l'ultimo respiro, avendo un'età di dieci anni che per un simile apparato corrispondono ai cent'anni di un essere umano.

A ciò è da aggiungere che da sempre hanno sofferto di scarsa affidabilità, obbligando i loro utilizzatori a tenere sempre una macchina di riserva in caso di guasti.

Ora, approfittando della grande ve-

trina costituita dal Congresso della NAB (National Association of Broadcasters) tenutosi recentemente a Dallas, nel Texas, la casa produttrice AMPEX, la prima a fornire di videoregistratori professionali tutte le televisioni del mondo, è arrivata con una grossa novità: si tratta di un'apparecchiatura, chiamata ACR-225 che utilizza cassette da 3/4 di pollice, molto meno costose, quindi, dei formati precedenti da due e anche da un pollice. Ma come è riuscita ad assicurarsi un'uguale qualità del segnale?

Lo ha ottenuto passando a una registrazione integralmente numerica o digitale: l'immagine viene cioè prima scomposta e poi ricomposta grazie a computers studiati ad hoc, ottenendo così un'eccezionale purezza del «segnalo». Questa tecnica permette di ottenere un'eccellente qualità di riproduzione, offrendo nel contempo un buon rapporto fra costi e prestazioni. Ma alla Convenzione di Dallas non ci si è fermati qui, cioè al livello professionale. Alcune case, con la giapponese Matsushita in testa, hanno fatto balenare la possibilità di videoregistratori integralmente digitali per uso domestico.

Non è lontano il momento in cui qualcuno di noi «telependenti» potrà mettersi in testa di competere a casa sua con le grandi reti in fatto di qualità dell'immagine.

GIOVEDÌ 24 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Gion Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mabrizi
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta
Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli
Alta stagione. Programma ideato e condotto da Oldigerio Granato e Silvana Guerriero
11,30 Irving Berlin Check to check di Bruno Longhini, 7^a puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Anteprima Stereobig Parade
13 GR 1
13,15 Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia
14 Master City con Luigi Anemmia, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta
Carra Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Saliermo. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone-estate a cura di Giuseppe Neri. Intanto ad alcune riviste del '900 (Replica) — Programista: l'orchestra — Dal primo all'ultimo (Replica)
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti — «La vocalità» — Programma di Marcello Piras. 26^a puntata
18 Musica per voi: Savina's Strings
18,30 Noi due come tanti altri. Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lily Tinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,28 Audiodoc. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera: «Requiem» di Robert Platz — «Matters» di Ilana Zuckerman
20 Radiouno presenta Grandi interpreti pirandelliani. Turi Ferro in «Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino
21,25 Dopo teatro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,45 22,57

Ondaverdedue Radioune-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radioune-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderogione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistoneotte

9,20 9,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 22 Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago** in Roma **1 giorni.** Divagazioni quotidiane fluide del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta — Leggere, scrivere, disegnare con i libri di Gabriella Susanna da un'idea di Paola Vassalli
8,05 Radioune presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Together (insieme) di Robert Herrick 9^a puntata: Ancora Isabelle. Regia di Carlo Di Stefano
9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10GR2 Estate a cura di Antonia Tomassini
10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzini di Tiziano Vuillemoz
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione
12,30 GR 2 Radioglorio
12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

- 13,30 GR 2 Radioglorio**
Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione
15-19 E... stameti bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 Il bar di Carlo Emilio Gadda con Milena Vukotic
15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Musica proibita. Romanze e canzoni del buon tempo andalo
16,30 GR 2 Notizie
17,40 Andrea. Originale radiofonico di I. Balduino, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. Regia di Guido Maria Compagnoni. 37^a puntata
18,10 Andrea. 38^a puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria
19 Radioune sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 DSE Il cittadino e la giustizia a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Chelli. Regia di Bruna Bertani. 5^a puntata. Il mestiere del giudice
20,10 Spiagge musicali e mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel ballet-

to). In studio Michele dall'Onigaro e Marco Maureri

- 21 Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare
22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
7 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto. Heinrich Isaac — «Regina coeli» — motetto a 5 voci (Coro Pro Cantione Antiqua — The London Corbett and Sackbut Ensemble dir. B. Turner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart. Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. Allegro-Adagio-Rondo, allegro (R. Pasquier, vl., B. Pasquier, v.la)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Melli. Telefono al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte) Johann Strauss jr./Anton Webern. Schatz Waizer trascr. per pianoforte, armonium e archi (G

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Michele Placido, 37 anni, sta girando con Mariangela Melato il film di Lina Wertmüller, Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico

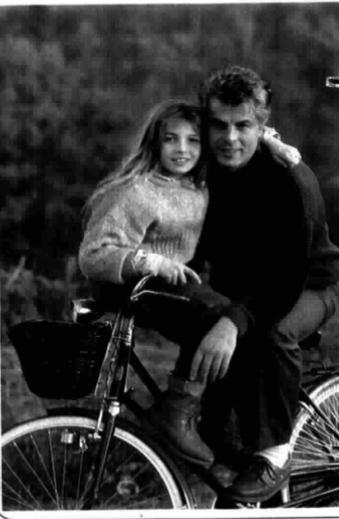


Foto: Maurizio Mancarini

Kalisch, pf.; J. Rose, armonium - Boston Symphony Chamber Players) ♦ Max Bruch: *Symphystück* in la diesis minore op. 84 per violino e orchestra ♦ *Allegro appassionato* - Adagio, ma non troppo lento (Sol. S. Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur) ♦ Antonin Dvorak: *Sinfonia n. 9* in mi minore, op. 96 - *Dal nuovo mondo* - Adagio, molto lento - Largo - Scherzo, molto vivace - Allegro con fuoco (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barri, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Heinrich Schütz: *Der Herr ist mein Hirt* per 4 voci, strumenti e continuo (B. Langbein, vi. L. Schlater, vc.; E. Guignard, fog. M. Sax, org. H. Andree e P. Stussi, sopri. E. Goesler, contr.; J. Munch, ten.; M. Meili, bs.) ♦ Johann Sebastian Bach: *Suite francese n. 3* in si minore BWV 814. Alternande Courante-Sarabande-Menuet-Trio Anglaise-Gigue (P. G. Gould) ♦ Radu Paladi: *Quartetto* per archi: *Allegro-Andante cantabile-Vivace* (Quartetto Accademia. M. Sirbu e R. Colan, vi. C. Zandacha, vla. M. Danicilia, vc.)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo ro-

mantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Disocclub — Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccara

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Il bambino e le parole.** Un programma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. Il secondo anno. *dal piano alla parola*

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodè. Nel corso del programma: Béla Bartók: *Diverimento* per orchestra d'archi (Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kasandjiev) ♦ Georg Wagenseil: *Concerto in sol maggiore* per arpa e orchestra (Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarmónica di Berlino dir. E. Merzendorfer) ♦ Georges Bizet: *Arlesienne*, suite n. 1 per orchestra (Cleveland Symphony Orch. dir. L. Maazel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). Alexander Borodin: *Sinfonia n. 1* in si bemolle maggiore (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rodjstvensky) ♦ Frédéric Chopin: *Studi* op. 25 per pianoforte (Sol. D. Cian) ♦ Zoltan Kodaly: *Variazioni del pavone* (Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

MICHELE PLACIDO

PALLIDE COMICHE

Alcuni anni fa è stata pubblicata a Padova (Editrice Antenore, 1980) una bella edizione critica, in due volumi, curata da Giovanni Pozzi e Lucia A. Ciapponi, della *Hyperotomachia Poliphili* di Francesco Colonna.

L'*Hyperotomachia Poliphili*, come suggerisce lo stesso titolo, è la narrazione del «sogno di una battaglia d'amore» che ha per protagonisti Polifilo e l'amata Polia. L'opera, che uscì nel 1499, per i tipi di Aldo Manuzio, con il corredo di 168 xilografie, è arricchita da una serie di geroglifici, rebus e technopagnia.

Dopo aver detto, per i lettori più curiosi, che il termine «technopagnion» designa i carmi figurati degli Alessandrini (una serie di versi di lunghezza differente che producono il profilo di un oggetto, sul bianco della pagina), debbo precisare che, almeno per questa volta, non intendo parlare di artifici figurativi; bensì del lungo acrostico che, collegando le lettere iniziali dei capitoli del *Polifilo*, forma la frase «Poliam frater Franciscus Columna peramavit».

Semberebbe che un acrostico di tal fatta debba eliminare qualsiasi dubbio sulla paternità dell'opera, che andrebbe così assegnata al fra-

te domenicano ed umanista Francesco Colonna (Treviso 1433 - Venezia 1527).

Eppure non è così, poiché alcuni critici letterari, in considerazione della raffinata e fantasiosa opulenza lessicale di quel testo, in confronto alle scarse referenze del frate trevigiano, hanno ritenuto di attribuire il *Polifilo* ad un autore più qualificato (come Leon Battista Alberti, Giovanni Pico della Mirandola, Lorenzo de' Medici, ecc.), che avrebbe firmato l'acrostico con uno pseudonimo.

A sua volta, il critico d'arte Maurizio Calvesi ha sostenuto in un suo saggio (*Il sogno di Polifilo prenestino*) che il Colonna di cui si parla debba identificarsi con un membro della omonima casata nobiliare romana e non con il surnominato domenicano, in quanto quest'ultimo, meno edotto della topografia laziale, non sarebbe stato in grado di citare il tempio della Fortuna di Paestrina ed altre peculiarità locali.

Passando dal vilipeso umanista veneto allo stimato Michele Placido, debbo far rilevare che è del tutto sconsigliabile, secondo i miei responsi anagrammatici, che il bravo attore lasci il genere drammatico per quello comico, poiché:

MICHELE PLACIDO = PALLIDE COMICHE

21

Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Mienna Bandiera: Scienze mediche

21,10

Concerto Sinfonico diretto da Pierre Boulez. Maurice Ravel: *Valses nobles et sentimentales* (Orch. Filarm. di New York) ♦ Alban Berg: *Suite lirica* per orchestra. *Andante - Allegro - Adagio* (Orch. Filarm. di New York) ♦ Gustav Mahler: *Adagio*, dalla *Sinfonia n. 10* in fa diesis maggiore (Orch. Sinf. di Londra) ♦ Igor Stravinsky: *Le Sacre du Printemps*, quadri della Russia pagana. *L'adorazione della terra - Il sacrificio* (Orch. Sinf. di Cleveland)

Nell'intervallo (ore 22,05 circa): *Pagine da Le amiche* di Vasco Pratolini. Lettura di Alfredo Bianchini. Regia di Marco Lami. Programma a cura di Marina Mariani

22,50

Libri novità

23

da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Repubblica)

23,40

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereoibg** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

20,56 **Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

22,57

RAISTEREODUE

15 **Studiolue.** In diretta con Luciana Biondi, Cristina Niro e Clelia Bendandi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliatori

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-Fi, Compact Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdue / 22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

22,27

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Millette, Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Obiettivo estate. Programma di L. Innocenti e F. Natalletti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al gradicchi, 1,06 Linea e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagina pianistica, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demotoni, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Hadjiou per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni naufriche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldergio Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Irving Berlin Check to check** di Bruno Longhini. 8° punt. Regia di A. Parrella (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprema Stereobig Parade**
- 13 GR 1**
- 13,15 Ondaverde-week-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Mancini e Domenico Paravati
- 13,25 Musicinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno** per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone - estate** a cura di G. Neri. I Premi Nobel della Pace - Caro amico mio (Replica) - Nel cuore delle città italiane
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 12° puntata
- 18 Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Musica sera. I Cantautori: Lucio Battisti.** Programma di Pino Morabito. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Ondaverde-mare**
- 19,28 Audio-box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Radiofotocli» di Pino Licastro e Marco Marocchini
- 20 Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 2° puntata. Regia di Giorgio Barndini (Replica)
- 20,30 L'allegria faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 Concerto dei vincitori del Concorso Nazionale «Giovani Musicisti».** Concorso bandito dalla Rai in collaborazione con il Mi-

- nistero della Pubblica Istruzione. Primo premio: Paola Turno, violino - Marco Rapetti, pianoforte. Secondo premio: Paolo Ciocciola, violino - Luca Peverini, violoncello - Francesco Buccarelli, pianoforte. Terzo premio: Teodora Campagnaro, violoncello - Giovanni Battista Rigon, pianoforte. J. Brahms. Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte. ♠ G. F. Ghedini. Due Intermezzi per violino, violoncello e pianoforte. ♠ W. A. Mozart. Trio in sol maggiore K. 564. ♠ C. Franck. Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
- 22,30 Musica per voi**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisciura **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago** in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Regia di Luigi Durissi. Per n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Leggere, scrivere, disegnare con i libri» di Gabriella Susanna da un'idea di Paola Vassalli
- 8,05 Radiode presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Fillosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Together (insieme)** di R. Herrick. 10° puntata. Fratello e sorella. Regia di C. Di Stefano
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michela Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzini. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbelli e Moretti. Presenta Vittorio Bestetti. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... stammi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di G. Messina. Nel corso del programma
- 15 Il califfo incontentabile** di Ennio Flaiano con Arnoldo Foà
- 15,30 GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** 39° puntata
- 18,10 Andrea.** 40° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta. Presentato da

- Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giulio Sepe. Molino
- 19 Radiode sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Estate jazz '86» - Un programma di Paolo Padula
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiagge musicali a mezza sera.** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto) - In studio Michele dall'Onaro e Marco Mauceri
- 21 Radiode ripropone.** «La strana casa della formica morta» - presenta **Gran Variety Show.** con Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di A. Fugazotto
- 22,10 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte** nel Giardino d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (la parte) Brani presentati da Anna Menichetti. Jean Gilles - «Laetus sum» - motto per soli, coro e strumenti (M. C. Cottin, sopr. J. Sage, contralto, P. Pegaud, ten. M. Carey bar. J. Bona, bs. - Complesso vocale e strumentale di Avignone dir. G. Durand) ♠ Jean-Philippe Rameau. Les Paladins suite n. 11 dell'omoni-

Anteprima d'autore

Maurizio Costanzo durante il suo show. Ora ha scritto il resto è vita, un libro che raccoglie testi, in parte inediti, scritti per il teatro, il cinema, i giornali



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

ma comédie-ballet Entrée - Air pour les Pages - Gavotta - Minuetto e contradanza (Orch da camera Les Muscholders dir A. Heinrich) • Wolfgang Amadeus Mozart - Johann Sebastian Bach - Adagio e fuga a tre voci in sol minore K. 404 per violino, viola e violoncello (Trio d'archi Bell'Arte - S. Laufenbacher, vl. U. Koch, vl.a M. Oserstag, vc.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 361 22 41.

8,30 Concerto del mattino (II parte). Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Orch Filar di Vienna dir G. Solti) • Johann Nepomuk Hummel: Sonata in re maggiore op. 106 per pianoforte. Allegro moderato - Uno scherzo all'antica, allegro ma non troppo - Larghetto e capriccio - Finale allegro vivace (Forcipiano M. Binns) • Igor Stravinsky: Pulcinella suite per orchestra Sinfonia - Serenata (Scherzino - Tarantella - Toccata - Gavotta e Variazioni I e II - Volo - Minuetto - Finale (Israel Philharmonic Orch dir L. Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre

Ora ne parla oggi

10 **Se n. D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Saraceni con Barbara Barni Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Anton Bruckner: Messa n. 2 in minore, per coro a 8 voci e strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orch. Filar. di Vienna - Coro dell'opera di Stato di Vienna dir Z. Mehta - M. del Coro N. Balatsch) • Isaac Albeniz: Mala-

gheña op. 165 n. 3. trascriz. per arpa dal originale per pianoforte (Arpa N. Zabaleta)

11,45 Giornale Radio Tre.

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incroci a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo - forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terzi - Cronache musicali - Discoclub - Arena di Verona. Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

15,55 Festival di Bayreuth 1986. In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk.

Tristano e Isotta. Drama musicale in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Tristan: Peter Hofmann; Re Marke: Matti Salminen; Isotta: Jeannine Altmeyer; Kurwenal: Ekkehard Wlaschuh; Melot: Robert Schunk; Brangana: Waltraud Meier. Un giovane marinaio: Graham Clark. Un pastore: Helmut Pampuch. Un timoniere: Martin Egel. Direttore: Daniel Barenboim. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch.

Negli intervalli: **17,25 circa Cronache e commenti** a cura di Paolo Arcà

18,15 I Servizi di Spazio Tre (ore 18 circa)

Giornale Radio Tre

PAROLE, SPETTACOLI, PROGETTI, «IL RESTO È VITA»...

So di essere stato sequestrato da questo desiderio di scrivere. Un inintermittibile sequestro con la palese connivenza del sequestrato immediatamente travolto da passione d'amore per chi lo teneva e lo tiene prigioniero. Oggi come ieri, gongolo all'offerta di un nuovo progetto di lavoro e poco dopo mi angustio alla verifica presso il pubblico di quell'idea. Anzi, con il passare degli anni, anziché rassicurarmi nella routine, vivo quotidianamente motivi d'apprensione, quasi che sia proprio quello stato d'ansia il propellente per rischiare e per gioire di un risultato. Cresce la cura e l'attenzione per il progetto da licenziare e proporre al pubblico e l'iniziale superficialità lascia via via il posto alla consapevolezza che la strada, anziché farsi piangente, è sempre più in salita.

Il resto è vita è intitolato questo libro. Ho preso in prestito la frase con la quale da quattro anni concludo il *Maurizio Costanzo show* e che più volte, a conclusione di una noterella di costume che leggevo in *Buon pomeriggio*, lanciavo come un ardiverisco spesso coperto da un brano di musica leggera in trepida attesa sotto la mano vigile

del tecnico. Il "resto è vita" dovrebbe significare che fuori dal teatro o dallo studio televisivo continua a dipanarsi la vita, unica e insostituibile atenee degli accadimenti poi descritti davanti a una telecamera.

Riordinando però i materiali che danno corpo al volume mi sono reso conto che la mia vita è stata ed è quasi soltanto questa. Il resto, quel resto, quel fuori che evoco mentre partono le note della sigla e il sipario si chiude, è il mondo dove ho messo i passi più incerti e goffi, dove ho subito le più cocenti e irreversibili sconfitte, dove ancora attendo quella maturità che attenua le inquietudini e rende definitivo il procedere. Da una parte perciò l'ambizione di aprire i propri cassetti all'altrui attenzione con la presunzione di chi sa di aver fatto qualcosa e quindi di potersi permettere questa ulteriore civetteria, dall'altra la sensazione, meglio la certezza, di non avere ancora concluso la scuola dell'obbligo e di passare alle classi superiori non già per capacità o applicazione ma per stanchezza, per età, per generosità di chi ti esamina».

(da *Il resto è vita* in *giuglesse* di Maurizio Costanzo, edito da Rizzoli)



(ore 19,45 circa) **Cronache e commenti** a cura di Paolo Arcà

I Servizi di Spazio Tre

(ore 20,20)

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno.

21,55 Festival documenti, persone. Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 8^a trasmissione (Replica)

22,30 Georg Philipp Telemann. Ouverture in re minore per strumenti e basso continuo (Concertus Musicus- di Vienna dir N. Harnoncourt)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereobit con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccini

20,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con Luciana Biondi, Cristina Niro e Clelia Bendandi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci/18,05 Hit Parade

19,26 Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliavera

20,20 Long Playing Hit 2

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconviute. Il D.J. ha scelto per voi

22,57 Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Militeo

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde notte

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverde notte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 L'Italia in trasformazione: Suono e immagine il videoclip. Programma di R. Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Appaluso. 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juice box. 4,06 Vai col disco. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Morelli

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverde notte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia di Lino Matti **6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
- 7,40 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **La grande melè.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 3ª puntata
- 11 **Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà** di Carolina Iernozzo di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 3ª puntata (Replica)
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,20 **Vienna - Broadway, dall'operetta ai musical** di Ernesto G. Oppiccioli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)
- 14 **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 11ª - «Compagni di strada». Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,35 **LP Musica**
- 15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
- 16,30 In diretta da Napoli **Doppiolegno.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi
- 17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di G. Gallucci
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- **Onda verde.** Radiofono/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da O. Rizzini con A. Quinterio. Regia di M. Gagliardo
- 20 **Una commedia impossibile.** «Prometeo è tra noi». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
- 20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amanite e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «S» come salute di Luciano Sterpellone

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.57

Ondaverde Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43

Ondaverde regione GR regionali
 12.24 14.24 16.24

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistersonotte
 0.20 5.43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Stasera a Milano d'estate.** Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27 **Teatrino Povero me.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciano Corda a cura di Rosy Mitiga. Giovani Buttafava presenta: «Musica e cinema». Regia di Vito Conteudca
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Leggere, scrivere, disegnare con i libri» di Gabriella Susanna da un'idea di Paola Vassalli
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
- 10 **GR 2 Estate a cura** di Antonio Tomassini
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 15 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti
- 16,30 **Bolettino del mare**
- 15,37 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Mille e una canzone**
- 17,30 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Bellucco e Doriana Vercesi
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Ecce terra e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Nerotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai Piemonte a cura di E. Anossi
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italo-Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Gunther Neuhoff. Corno Luciano Giuliani; pianista Gerhard Oppitz, Richard Strauss: Concerto per corno in do minore • Franz Schrecker: Kammer-symphonie • Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
- Al termine (ore 22 circa): **Musiche di Villa-Lobos**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bolettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Anton Stamitz: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. Allegro - Romanza - Rondò (Sol. M. Larrieu - Orch. da camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair) • Antonio Vivaldi: Sonata in fa maggiore op. 1, n. 14 per violino e basso continuo: Andante - Allemanda - Allegro - Sarabanda - Andante - Corrente - Presto (P. Toso, vl.; G. Champan, vc.; E. Farina, cemb.)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012 per violoncello solo: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta I e II - Giga (Sol. P. Fournier) • Gustav Mahler: Das Klagenleied Per soli, coro e orchestra (E. Lear, sopr.; G. Hoffmann, msopr.; S. Burrows, ten. - London Symphony Orch. e London Symphony Chorus dir. P. Boulez - M° del Coro A. Oldham)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Le strette vie dell'antico centro di Zurigo, la città della Svizzera Tedesca diventata uno dei centri finanziari più importanti del mondo



foto: Mancazzini/Nea

- 10** **Concerto del mattino** (III parte). Joseph Haydn: Trio in mi maggiore Hob. XV n. 28; Allegro moderato - Allegretto - Finale, allegro - Trio in si bemolle maggiore Hob. XV n. 29; Poco Allegretto - Andantino e incontinentemente Allemanda, per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste) ◆ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi. Maestro e deciso - Larghetto cantabile - Poco allegro (Sol R. Lord - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ◆ Manuel de Falla - «Il cappello a tre punte», per voce e orchestra (Msopr. F. von Stade - Pittsburgh Symphony Orch. dir. A. Previn) ◆ Georgy Ligeti: Quartetto n. 2 per archi. Senza tempo - Sostenuto molto calmo - Come un meccanismo di precisione - Presto furioso - Allegro con delicatezza (Quartetto Arditti)
- 11.45** **Giornale Radio Tre**
- 11.50** **Orfeo ed Euridice**. Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Orfeo: Marilyn Horne, Euridice: Pilar Lorengar, Amore: Helen Donath, Direttore: Georg Solti. Orchestra Royal Opera House Covent Garden - Coro Royal Opera House Covent Garden. M° del Coro Douglas Robinson
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Dirige Bernard Haitink**. Dmitri Sciockovitch. Ouverture su temi popolari russi e kirghisi, op. 115 ◆ Anton Bruckner: Sinfonia in re minore n. 0 Nulhy: Allegro poco meno mosso - Andante sostenuto - Scherzo pre-

sto trio - Finale moderato andante allegro vivace (Orch. Concertgebouw di Amsterdam) ◆ Franz Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 (London Philharmonic Orch.) ◆ Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66 ◆ Claude Debussy: Marche exotisme (Marcha scozzese) su un tema popolare (Orch. Sinf. Concertgebouw di Amsterdam)

- 15.30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16.30** **L'arte in questione**. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo (Replica)
- 17** da Torino - **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Gianluca Favetto. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Gioacchino Rossini: Sonata da quattro n. 5 (Strum. del Quintetto a flauti di Parigi) ◆ Edward Grieg: Holberg suite op. 40 per orchestra d'archi. Preludio - Sarabanda - Gavotta e musette - Aria - Rigaudon (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky)
- 17.45** **Giornale Radio Tre**
- 18** **Festival di Salsburgo 1986**. In collegamento diretto con la Radio Austria. Carmen. Opera in quattro atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy (da una novella di Prosper Mérimée). Musica di Georges Bizet. Don José: José Carreras; Escamillo: José van Dam; Il Dancairo: Michel Sénéchal; Remendado: Heinz Zednik; Zuniga: Alexander Malta;

Morales: Gilles Cachemaille; Carmen: Agnes Baltsa; Micaela: Fiamma Luzzi di Amico; Frasquita: Graziela de Gyzendelft; Mercedes: Jane Birbbé; Lillas Pastis: Albert Medina; Andras: David Clair. Direttore Herbert von Karajan; Orch. Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Coro delle voci bianche di Toltz - Coro di Salsburgo - M. de Corti Walter Hagen-Groll e Karl Kamper. Nell'intervallo (ore 20) circa

- Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti a cura di Paolo Arca
Un racconto di Nathaniel Hawthorne. **Le mogli dei morti** con Sara Di Nepi, Toni Garanni, Diego Michelotti, Alberto Melis e Mario Montemurri. Regia di D. Montemurri
Concerto da camera. Musiche di Carl Philip Emanuel Bach, Robert Schumann, Franz Schubert
23 da Torino - **Il jazz**. Presenta Ivo Franchi (Replica)
23.58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

RAISTEROUNO

- 15** **Stereobio** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve**
15.56 **Onadaverdue / 19 GR 1 Sera**
19.15-23.59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinni
20.30-21.30 GR 1 in breve
22.57 **Onadaverdue / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTERODUE

- 15** **Studiode**. In diretta con Luciana Biondi, Cristiano Niro e Clelia Bendandi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 **I magnifici dieci**
18.05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
19.26 **Onadaverdue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19.50-23.59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferra
20.30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21.30 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
22.27 **Onadaverdue / 22,30 GR 2 Utime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTERONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Roberto Alberti, Gastelli, Marco Millello, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**
5.45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 **Costellazioni**: Viaggio al centro della musica. Programma di R. Vliad a cura di M. Burzachechi
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 L'aria e la sinfonia, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5.45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**ZURIGO COMPIE 2000 ANNI
TRA BANCHE E MUSEI**

Zurigo ha festeggiato da poco il suo bimillenario. Conosciuta come uno dei principali centri bancari del mondo ha messo da parte la sua tradizionale austerità per dare il via a manifestazioni folkloristiche, parate in costume, grandi spettacoli di fuochi artificiali sulle sponde del suo lago.

Massima città della Svizzera Tedesca, Zurigo ha notevoli tesori d'arte. A ridosso della Bahnhofstrasse, la strada delle banche, si estende la caratteristica città vecchia, con negozi di antiquari, boutiques di filatelia, ristoranti, birrerie. È piacevole passeggiare nel dedalo di stradine o sui ponti della Limmath, il fiume che attraversa l'abitato e sulle cui sponde si elevano le guglie delle principali chiese. La più celebre è la Grossmunster, con i suoi due campanili; ma sono da vedere anche St. Peter e la Fraumunster, con le vetrate dipinte dal pittore Chagall. Altri edifici storici sono la Rathaus, ossia il Municipio, le Case delle Antiche Corporazioni, il Museo Nazionale, il Teatro dell'Opera.

Una visione panoramica della metropoli si può godere dal belvedere della cosiddetta «città alta», dove si trova anche lo zoo e a cui si arriva con il tram n. 5. (Il tranvai, a proposito, rappresenta il sistema più comodo e più economico per andare in giro; ma ci sono anche i battellini che vanno av-

ti e indietro lungo la Limmath, e alcuni di essi si spingono sulla parte settentrionale del lago, lungo 27 chilometri).

Uno dei salotti cittadini è la Paradeplatz, la piazza su cui si aprono le vetrine anche di una storica pasticceria, la Sprugli. Non lontano, si innalza la torre di Urania, l'osservatorio astronomico situato nel bel mezzo della città. Zurigo è anche uno dei più raffinati centri della gastronomia internazionale.

Uno dei locali celebri è il Kronenthal, un ristorante-pinacoteca arredato con quadri originali dei massimi artisti contemporanei, cominciando da Picasso.

Soluzioni più economiche sono rappresentate dalle birrerie e dalle brasseries, e ancora dai molti chioschi e banchetti che sfornano agli angoli delle strade ogni genere di wüstel e salsicce.

Notizie pratiche

Zurigo è facilmente raggiungibile in treno o in auto, o con i voli pluriquotidiani da Roma e Milano dell'Alitalia e della Swissair.

Ci sono alberghi di tutte le categorie. Fra i migliori e più centrali il St. Gotthard, a due passi dalla stazione ferroviaria. Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Svizzero del Turismo, la cui sede è a Roma, è in via Veneto 36, tel. 06/46 56 05.



DOMENICA 20

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal. H. Ch. Görlich und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters - 3. «Offenbarungsstraten» (W/hg)

LUNEDÌ 21

15 DSE. Scuola aperta. Cuoco è bello

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppen-spiele. 3. «Rotkäppchen». 18.25-19 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 6. Bit- tel Tom! Bieb doch da! (W/hg). 20 Tagesschau. 20.20 Es war die erste Liebe. Spielfilm (1958) nach einer Originalfilmo- nelle von Kurt E. Walter und Wladimir Semitov, mit Marion Michael, Christian Schöler, Richard Häusche, Maria Holst, Fritz Tillmann u. a. - Regie: Fritz Stenporst. 21.45-22.30 Frühling, Sommer, Herbst und Musik. Ein buntes Musikprogramm mit Richard Claydermann, Mr. Acker Bilk, Peter Horton, Anton Karas u. a. - Regie: Günter Andres Pappe (W/hg)

MARTEDÌ 22

17,30 DSE. A volte non amo mia madre. 1ª parte. 18 TV story. Adriano Celentano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Kleine All- tageschichten. Mit Jean-Claude Arnould und Jocelyne Huet. 17. «Der kleine Film». Regie: Jean-Marie Coldefy

MERCOLEDÌ 23

18,30 DSE. A volte non amo mia madre. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Kinder in anderen Ländern. Ernährung und Wohnen (I). «Trockene Erde - Steingis Land»

GIOVEDÌ 24

14,55 DSE. Ehi ragazzi, ci sono i bambini. 1ª parte. 15,25 Eduardo zompa e vola. De Pretore Vincenzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Grönländ. Vierterlebe. Serie von Detmar Zimmermann. 4. «Der Weg nach vorn ist schwer»

VENERDÌ 25

17,30 DSE. Ehi ragazzi, ci sono i bambini. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Der Kaiserkanal. Leben an einer Wasserstrasse in China. Film von Gisela Himmann. Verleih: Telepool (Wiederhol- ung). 20 Tagesschau. 20.20 Das Kranken- haus am Rande der Stadt. Tschechi- sche Spielfilme von Jaroslav Dietl und Ja- roslav Dudek. 10. «Hochzeit». Verleih: St. Hamburg. 20.10 Reisewege zur Kunst. England: Somerset - Dorset. Ein Film von Susanne Müller-Hanpft. Verleih: Telepool. 22.05-22.30 Kunst- und Antiquitäten- kunde. Dokumentation

SABATO 26

17,15 DSE. Schede - Ingegneria. L'auto- strada del Sole

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielfilme von Ja- roslav Dietl und Jaroslav Dudek. 10. «Hoch- zeit». Verleih: St. Hamburg. 20.10 Prossimamente
20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Sam- stag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nach- denken. Es spricht Regens Josef Webbo- ler

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di Giovanni Albanese (Citta- della Editrice). Voce di Mino Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Gualberto Giacchi (In col. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leg- giera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Barabba» comen- to del P. Ferdinando Batazzi. «Editoriale». 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovatica- na sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Famille et société. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus del Papa - Misiones y Misioneros. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Barab- ba» «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita- liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghe- se, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'opera organica di Franz Liszt, a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Cireneo» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 20,20 Weltkr- chenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Ra- diovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le prêtre mal connu. 21,50 A Many Splendour Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Cire- neo» «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita- liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghe- se, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le donne» commento di Sr. Maria Pia Gaudici. «Editoriale». 20,20 RV-Akademie: Die Fischer von Kerala. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attuali- tà. 21,30 Dina: marche pour la paix. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le donne» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita- liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghe- se, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Antologia pianis- tica di autori italiani dal 1900, a cura di Dona- tella Paciotti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il lad- ro pentito» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Pape.

21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza Generale. Asì fue Jesus. 23 Radiova- ticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Oriz- zonti Cristiani: «Il ladro pentito» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

GIUGNÒ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita- liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghe- se, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Enrico Bonelli, tenore: Anserigi Ta- rantino, pianoforte. Musiche di autori var- i. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Sito» commento di P. Jesus Castellano. «Editoriale». 20,20 Ju- gendforum: Ein Tag im Priesterseminar. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quoti- dianamente d'attualità. 21,30 Misioneros. 21,50 Studio 3. 22,10 Un V Centenario de la Evangelizacion de América Latina. 23 Radiova- ticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Oriz- zonti Cristiani: «Sito» «Editoriale» - «Un Li- bro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita- liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghe- se, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Perché mi ha ab- bandonato?» «Editoriale». 20,20 Prisma Ma- gazine. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovatica- na sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Misioneros un carrefour de pensée. 21,50 The Church To- day. 22,10 El Génesis relatado sobre frater- nidad. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Perché mi ha abbandonato?» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita- liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghe- se, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «La voce di Tito Schipa». 1ª trasmissione, a cura di Pietro Capu- to. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni» commento del P. Ermanno Tonisio - «La Litur- gia della Domenica XVII per Annum» comen- tata dal P. Gianfranco Grieco. 20,20 Medita- zione zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La chassee au trésor. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Homilia. 23 Radiovaticana se- ra, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cri- stiani: «Giovanni» - «La Liturgia di domani» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concer- to festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Monteverchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Ezzaroual Mohamed, nato in Marocco nel 1945 ivi residente; irrepertibile

IMPUTATO

- 1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 46 accenditori automatici non riciclabili di marca estera;
- 2) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F. - D.P.R. 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
- 3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 39 musicassette stereo;
- 4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 T.U. Leg. P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.

Reati acc. in Monteverchi il 9.5.1985

O M I S S I S

P.T.M.

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tasse di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TU Radiocorriere*.

IL DIRETTE DI SEZ.
Dr. D. Causarano

IL PRETORE
Dr. A. Bianchi

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione:

IL CANCELLIERE
Monteverchi, 13-5-1986 Dr. D. Causarano

PRETURA DI NAPOLI

Ufficio Esecuzione Penale

N. 1066/86

Il Pretore di Napoli, 11° sez. Penale ha emesso la seguente sentenza all'udienza del 7/3/1986, passata in giudicato, nel procedimento penale n. 27/86A del registro Generale a carico di:

AMATO SALVATORE nato a Napoli il 3/5/1935 ivi residente in Via Piemonte is. 15 int. 159

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 della legge 29/7/1981 n. 406, per avere posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 1017 musicassette stereo abusivamente riprodotte. In Napoli il 27/9/1985.

OMISSIS

P.T.M.

letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato in rubrica e lo condanna a mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa-confisca e distruzione del materiale in sequestro.

Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sui giornali *TU Radiocorriere* e su *Paese Sera* di Napoli.

È estratto conforme per uso pubblicazione.

Napoli, 21 maggio 1986

IL DIRETTORE DI CANCELLERIA
Arturo Ragusa

PRETURA DI PISTOIA

Il pretore di Pistoia, con sentenza in data 22-1-1986, ha condannato Khaki Ahmed, nato l'1-1-1955 ad Auleed Bon Mousse e già domiciliato in Monteverchi - Via Puccini, 47 - e Firenze - Via dell'Amorino, 14 - alla pena di mesi quattro di reclusione e di L. 750.000 di multa, con il beneficio della sospensione condizionale della pena, ed alla pubblicazione della sentenza, per estratto, sul periodo - il Radiocorriere TV -, per aver posseduto per la vendita, accenditori privi del balle e musicassette prive di autorizzazione S.I.A.E.

Estratto conforme.

il 27-5-1986

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE PER LA PUBBLICAZIONE DEI GIORNALI

Il Pretore di Cuneo, in data 10 gennaio 1986 ha pronunciato la seguente SENTENZA contro:
TAOUSSI Abderrahman nato a dr. Sharif il 3-3-1951 ivi residente

imputato

del reato p.p. art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per avere, in Cuneo il 9-10-1984, offerto in vendita n. 78 musicassette sfornite del timbro della S.I.A.E.

omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e di lire 400.000 di multa; spese. Ordina la pubblicazione per estratto e per una sola volta sul giornale *L'UNITA* e *TV Radiocorriere* e confisca del sequestrato.

Estratto per la pubblicazione sui giornali.

Cuneo, 8-7-5-1986

IL CANCELLIERE
G. Giusta

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

UFFICIO ESECUZIONE E GRAZIE

Il pretore di Roma in data 17-2-1986 ha emesso il seguente decreto penale-sentenza:

CONTRO

Murdoco Cosimo, n. Bianco (R.C.) 8-3-1951 e dom. Roma - Via C. Caproni, 30

IMPUTATO

del reato di cui alla L. 29-7-1981 n. 406 per aver detenuto per la vendita n. 160 nastri fotografici abusivamente riprodotti.

In Roma il 28-7-1985

OMISSIS

Condanna il predetto alla pena di mesi 3, gg. 15 di reclusione e L. 500.000 di multa (pena sospesa) ed al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto sui giornali - «L. MESSAGGERO» e «RADIODORIERE».

Per estratto conforme all'originale.

Roma, 6-6-1986

Il direttore di Cancelleria

COMUNICATO STAMPA IBIMAINT

Lintas entra nel terziario avanzato

Il 9 e 10 maggio, a Montecatini, la SSC&B-Lintas ha presentato alla forza di vendita IBIMAINT riunita la nuova campagna 1986.

La campagna Lintas si propone di dare al suo nuovo cliente un'immagine creativa e innovativa, coerente con il dinamismo dimostrato dall'azienda. La IBIMAINT è infatti leader in Italia nel campo dell'assistenza tecnica indipendente nel settore dell'informatica.

Il budget, affidato all'agenzia di via Pantano, è stato pianificato sulle riviste economiche, di informazione e specializzate in problemi aziendali.

pr

L'UOMO SPIGLIATO DI «ALBERTO T»

Alberto Tallia, amministratore delegato di La Tessile Italiana, ci esprime alcune anticipazioni su come vestirà l'uomo la prossima primavera. «A Pitti concluso possiamo trarre alcune prime indicazioni sugli orientamenti per la prossima primavera-estate. I nostri clienti - La Tessile Italiana possiede il marchio ALBERTO T. - stanno riconfermando le preferenze per i tessuti leggerissimi innanzitutto in pura lana. Un notevole interesse ha suscitato un nuovo tessuto in lana e seta pura. Si preferiscono gli spezzati; piacciono giacche serie, ma disinvoltate, spigliate, capaci di esprimere una distinzione nuova, meno ortodossa, più attuale. Una distinzione frutto non di un dato esteriore macroscopico, ma di un insieme di tanti particolari accurati. L'immagine delle nostre giacche e dei nostri pantaloni», prosegue Alberto Tallia, «tende a conciliare lo sportivo con l'elegante senza confonderne i ruoli. Ma l'estate è per eccellenza la stagione dove si sente la necessità di sentirsi a proprio agio. Ecco allora che abbiamo presentato una collezione davvero vasta di maglie e pantaloni fini e freschi. Maglie di puro lino, di puro cotone per affrontare senza disagio il caldo e, per la frescura della sera, pull soffici in lana e cachemire».

OCCHIALE SUNSHINE DELLA DITTA CARMINE MILONE

Un occhiale divertente, alla moda, coloratissimo e che ti permette una abbronzatura totale del viso senza quelle antiestetiche zone bianche attorno agli occhi: SUNSHINE, nei colori giallo, azzurro, verde e viola. Gli occhiali SUNSHINE sono prodotti dalla ditta Carmine Milone - Via Sabotino 5 - Venegono Inferiore, in un materiale speciale che permette il passaggio solo dei raggi U-VA e respinge i raggi nocivi.



ARIETE

DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

In amore la qualità più apprezzabile sarà la comprensione, onde evitare le complicazioni derivanti dalle dispute.
Giorni buoni: 21, 22, 24.

GEMELLI

DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Dovrete decidere molte cose e la tempestività sarà l'elemento principale che risolverà la situazione.
Giorni ottimi: 22, 24, 26.

LEONE

DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

L'orgoglio vi impedirà di ascoltare un buon consiglio e ciò arrecherà danno e ritardi. Situazione pesante nel lavoro. Giorni favorevoli: 20, 23, 26.

BILANCIA

DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Una conversazione sarà interpretata alla rovescia e questo potrà causare del malumore. Soddissfazioni affettive.
Giorni buoni: 23, 24, 26.

SAGITTARIO

DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Senza rinunciare alla cordialità sarà necessario essere radicali con qualche persona. Studiate la tattica dell'avversario.
Giorni fausti: 20, 25, 26.

ACQUARIO

DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Una rinuncia vi farà star male ma i vantaggi saranno notevoli. L'indecisione non dovrà compromettere i programmi.
Giorni buoni: 20, 21.

TORO

DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Il lavoro richiederà una riorganizzazione e il parere di chi è in grado di consigliarvi. Miglioramento delle amicizie.
Giorni favorevoli: 20, 23, 25.

CANCRO

DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Una brillante idea vi permetterà di mettere in pratica una manovra difficile e delicata e di evitare una noia.
Giorni buoni: 20, 23, 26.

VERGINE

DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Ogni ostacolo sarà superato e la vostra evoluzione subirà un notevole slancio in avanti. Attenzione agli eccessi di fiducia.
Giorni buoni: 21, 22, 23.

SCORPIO

DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Se la situazione attualmente non vi soddisfa, la causa è da ricercarsi nella mancanza di iniziativa. Più realismo. Giorni ottimi: 20, 21, 26.

CAPRICORNO

DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Non prestate orecchio alle chiacchiere. Matureranno in bene diverse cose collegate al lavoro e agli affetti. Giorni favorevoli: 20, 24, 25.

PESCI

DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Fatti inattesi verranno alla luce per aiutare i vostri intenti. Puntate esclusivamente sull'obiettivo da raggiungere.
Giorni favorevoli: 20, 22, 24.

ROSA PALAMIDESI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sto attraversando un periodo decisamente difficile della mia vita. Sono stata infatti abbandonata, in modo quasi brutale, alla soglia delle nozze, dal mio fidanzato, a cui mi sento ancora molto legata. Posso chiederle cosa mi debbo aspettare per il futuro sia nel campo affettivo, sia per il lavoro e la salute, che mi ha dato in questi ultimi tempi un po' di problemi? Sono nata il 9-11-1949 alle 22:05: ho l'ascendente in Leone? E lui il 10-3-1950, non so se alle 5 o alle 7: gli ho sentito dire che ha l'ascendente nel segno dell'Ariete. (R. C.).

Vorrei, per prima cosa, rassicurarla sul suo stato di salute che se le ha dato recentemente dei problemi ora sembra in fase di netto miglioramento. Lei ha un fisico forte, che sa recuperare con prontezza e questa appare come una caratteristica molto tipica del suo segno ascendente, il Leone. I momenti veramente brutti brutti, nel campo sentimentale, credo siano ormai alle sue spalle e già dalla seconda metà del prossimo anno potrà guardare con più serenità al futuro. Sinceramente, mi sembra

però molto difficile un riavvicinamento con il suo ex fidanzato, che deve essere nato fra le 7 e le 7,30 per avere l'ascendente nel segno dell'Ariete; per lei sarà possibile una nuova situazione sentimentale entro il 1988. Per il lavoro sta tranquilla, non le darà che soddisfazioni.

★ Sono la nonna di due ragazzi che frequentano la scuola di malavoglia e vorrei sapere cosa faranno mai nella vita. La ragazza, nata il 19-5-1968, verso le 12, ripete il terzo anno del liceo scientifico e dice di non avere più voglia di studiare. Finirà almeno il liceo, avrà un lavoro, si sposerà? Le stesse domande per il ragazzo, nato il 9-5-1974 dalle 3 alle 4 pomeridiane. Sono 2 Toro, l'ascendente me lo può dire? (C. G.).

Sua nipote sta attraversando una fase veramente difficile della propria vita scolastica e dovrebbe seguirlo molto per non permetterle di prendere una decisione, quella di abbandonare gli studi, della quale poi, sicuramente, si pentirà. Non so se riuscirà ad essere promossa... ha un cattivo aspetto di Urano al

suo Mercurio, ma dovrete essere irremovibili. Si riprenderà, ne sono certa, è una ragazza dall'intelligenza brillante e non manca di ambizione. Il 1989 sarà per lei un anno molto importante per la sfera lavorativa e sentimentale. Si sposerà, non tema, fra i 27 e i 30 anni. Ha l'ascendente nel segno del Leone. Il ragazzino, che ha l'ascendente nel segno della Bilancia, calcolando l'ora di nascita alle 15,30 all'incirca, potrà incontrare qualche difficoltà scolastica in più fra l'anno prossimo e il 1988: non permettetegli colpi di testa e fategli proseguire nella strada della scuola. È un ragazzo con un discreto talento artistico, disegna bene, perché non lo indirizzate in un campo che possa permettergli di esprimere queste sue qualità?

★ Sono nato il 3-6-1968, alle 12, e vorrei sapere il mio futuro per quanto riguarda lo studio. Debbo dare gli esami di maturità. E l'amore? (Un gemelli - Roma).

Gli esami dovrebbero andarti piuttosto bene; forse renderai meno di quanto tu abbia in realtà studiato, ma ce la farai ad es-

sere promosso. Nel campo sentimentale hai possibilità di buon accordo affettivo con partner native dei segni dei Gemelli, del Leone, della Vergine e dei Pesci.

★ Sono un ragazzo nato nel 1964 sotto il segno dell'Ariete. Vorrei sapere quando incontrerò la persona giusta per instaurare un serio legame affettivo e cosa indicano gli astri per il mio lavoro. (Ariete '64).

Per qualcosa di stabile nel campo sentimentale credo dovrà attendere la seconda metà del 1987 e i primi mesi del 1988. Ha possibilità di buon accordo con partner native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, Leone, Capricorno, Acquario. La fedeltà non è il suo forte, ma troverà un partner in gamba, intelligente, che saprà impostare il rapporto amoroso anche sull'amicizia. Anche per il lavoro, si muoverà qualcosa nella seconda metà del 1987.

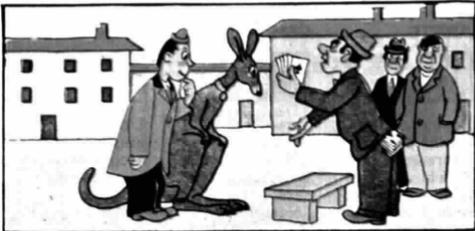
Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



1. In città, dalle campagne, Macarietto un giorno viene.

Saltapicchio l'accompagna, un canguro ma per bene.



2. Nella piazza egli s'arresta a sentire un ciarlatano

che un giochetto a far s'apresta con le carte ch'egli ha in mano.



3. " Chi indovina qual è l'asso vince - si grida - lire cento! ..

Macarietto avanza un passo, gioca e vince... Che portento!



4. " - Continuate - fa il ciarlatano - Vi protegge la fortuna! ..

Allettato il credulone gioca... e non ne azzecca una.



5. " - Per rifarvi - fa quell'altro - raddoppiate ora la posta! ..

Macarietto, poco scaltro, aderisce alla proposta..



6. Perde ancora, ma tien duro. Perde tutto il suo denaro..

Ma, più fine, il buon canguro scopre il trucco di quel baro.



7. Indignato all'imbroglione un potente calcio sterna.

e le carte, in confusione, si sparpagliano per terra.



8. Il furfante va in prigione. Prende i soldi Macarietto.

Saltapicchio col padrone, se la svignano a braccetto.

Il cinema ha spesso trasferito sullo schermo storie e personaggi dei fumetti. Ma talvolta è accaduto anche l'inverso.

In anni passati, infatti, famosi divi del cinema (Ridolini, Tom Mix, Charlot, Woody Allen, Stanlio e Ollio, ecc.) sono stati protagonisti di storielle per i lettori più piccoli. Negli anni Quaranta il *Corriere dei Piccoli* ospitò una serie di tavole di Giovanni Manca — disegnatore e umorista, autore fra l'altro di Pier Lambicchi, l'inventore

dell'«arcivernice» — ispirate a Erminio Macario, attore torinese di cinema e teatro, diventato per l'occasione Macarietto. Oggi la storia sembra continuare con i personaggi della tv: Enrico Beruschi, per esempio, è l'«eroe» di una serie di albi a fumetti che propongono, in chiave comica e satirica, il folle mondo del dottor Beruschi del *Drive in* televisivo.

a cura di CARLO SCARINGI

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...



POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacrystallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.