

TV

RADIOCORRIERE

GARY KASPAROV
Sfida in tv
per i mondiali
di scacchi

**BAUDO
A TAORMINA:
INVITO
AL TEATRO**



Un grande concorso
I BACI FAMOSI

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...





RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana - V. del
Babouino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnolo, 1/B
00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
0111/6470947. **Amministrazione:** Via Arsona-
le 41 - 10121 Torino - Tel. 0111/5710. Un numero
L. 1000 - Ar. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.
33.700). Cop. 256/106. TV Radiocorriere - Via Arsa-
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bretola 34 Torino - Tel. 0111/57531. Milano: P.
IV Novembre 5 - Tel. 02/67831. Roma: V. degli
Scialoja 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Perni & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma, Tel. 06/4940841. V. Galles - Cassina di
Pecchi (MI) - Tel. 02/9520266. Estero: Messaggi
e Internazionali - V. Calabriz 23 - 20090 Rozzano di
Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. Printed
in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 0111/63851. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati. Reproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



BRIOSCHI FRIZZA LA DIGESTIONE.

GRUPPO ODG



digestivo
effervescente dissetante

Il libretto di circolazione scomparso

Scrivo il signor **Michele Pistolini** da Pieve Emanuele, in provincia di Milano: «... Circa tre anni e mezzo fa ho acquistato una R5 950 presso una concessionaria Renault. Ho pagato in contanti, compreso il libretto di circolazione. Mi dispiace ad aspettare questo documento che ha i tempi che ciascuno di noi conosce, ma nel frattempo la concessionaria presso la quale avevo acquistato l'automobile fallisce e di conseguenza anche la mia pratica per ottenere il libretto passa nelle mani del curatore. Dopo tre anni e mezzo, stanco di aspettare, mi decido a pagare una seconda volta il libretto di circolazione. 120.000 lire per il documento più 30.000 lire per i diritti del curatore...».

E incredibile come ci sia-

mo abituati a convivere con il disservizio e il ritardo. In qualunque altro Paese del mondo quello che qui non si riesce a ottenere dopo mesi e mesi viene fornito in poche ore. L'attesa prende poi anni e anni quando, è il caso del signor Pistolini, capita un incidente imprevedibile come un fallimento. E allora si entra nel mondo della carta bollata, delle file interminabili, dei passaggi da un ufficio all'altro senza riuscire a ottenere una risposta. E diventa anche naturale pagare due volte (più 30.000 lire di diritti del curatore fallimentare) un libretto di circolazione che il signor Pistolini non ha ancora ottenuto.

Salatissima Venezia

«Sabato 29 giugno mi sono fermato alla Locanda del Belvedere di Venezia. Allego il conto per una pizza, due birre da un quarto e una spremuta: 22.500 lire IVA compresa. Perché sono italiano.

Agli stranieri va peggio».

Questa la lettera lapidaria spedita in redazione dal dottor **Giuseppe Donner**, direttore dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Caorle.



L'INPS promette di pagare le pensioni in tre mesi



Se il successo di una trasmissione si misura in termini di lettere e telefonate dei telespettatori, la puntata della rubrica *Di tasca nostra* dedicata al problema delle pensioni è certamente una di quelle che ha incontrato il maggior favore da parte del pubblico. Ci sono stati segnalati tantissimi casi di disservizio, di ritardi in-

spiegabili, di pratiche smarrite, di code davanti a sportelli dove è difficile persino parlare con l'impiegato a causa dello spesso cristallo che divide il pubblico dagli addetti ai lavori.

E tutte le persone che si sono rivolte a noi in questi giorni hanno espresso perplessità e dubbi circa l'effettiva capacità dell'INPS di

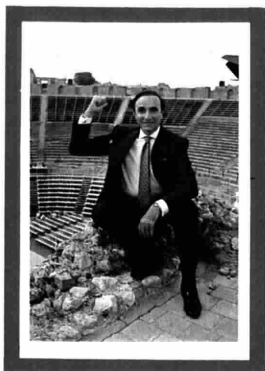
onorare la delibera in base alla quale è stato annunciato nelle scorse settimane che, a partire dal mese di agosto, le nuove pensioni saranno pagate entro tre mesi. Il sistema pensionistico in Italia è organizzato e articolato in una serie di enti il più importante dei quali è appunto l'INPS presso il quale sono assicurati circa

12 milioni di lavoratori, pari a oltre il 77 per cento dell'universo dei dipendenti.

Il presidente dell'INPS, **Giulio Milietto**, invitato alla trasmissione — insieme con il professor **Sabino Cascese**, ordinario di diritto amministrativo dell'Università La Sapienza di Roma — ha affermato che la delibera sarà onorata e che i risultati si cominceranno a vedere fin dal mese di novembre. Noi, per quanto ci riguarda, abbiamo preso un appuntamento con il dottor Milietto: ci rivedremo prima di Natale per verificare se in Italia è diventato meno difficile afferrare la pensione.



a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA

Pippo Baudo ci invita a seguirlo in una serata televisiva in onore del teatro italiano. Queste serate prevedono, secondo copione, primi premi, biglietti d'oro per attori che hanno tenuto la scena. Ancora una volta sono riusciti a scovarci dalla pigrizia del video in casa. Ecco perché l'applauso è sincero e sono godibili le battute di Baudo e di due mattatori — Gassman e Fo — nella cronaca dal futuro (pag. 42) di Dante Guardamagna.

6

Tony Binarrelli:
con un mazzo di carte
potete trasformarvi
in maghi d'estate



50

Rino Tommasi:
da bordoring
sono diventato
il più bravo del mondo



46

**C'era una
volta
un piccolo
alpino**



36

Scacchi
Una mossa da maestri:
sfida aperta
per tutti i lettori



54

David Bowie:
com'è cambiato
e perché vuole
piacere alle mamme



- | | |
|----|---|
| 6 | Giocate con noi: Un'estate da maghi a cura di Tony Binarrelli |
| 8 | I baci famosi: Grande concorso: «Chiudi il gas e vieni a Hollywood» |
| 32 | Speciale scacchi - Kasparov il campione di Pierluigi Varvesi
Una mossa da maestri: sfida aperta a tutti i nostri lettori
Un musical sulla scacchiera: Chess di Marina Wallace |
| 42 | Mattatori al gioco del teatro di Dante Guardamagna |
| 46 | Dal romanzo alla tv: il piccolo alpino di Stefania Barile |
| 50 | Rino Tommasi: Mio padre mi voleva ingegnere invece sono un campione del ring di Pino Farinotti |
| 54 | David Bowie: Adesso voglio piacere alle mamme di Peter Martin |
| 86 | Un oscar per la tv dei ragazzi di Carlo Bressan |

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 15 Persone e fatti □ 16 Andiamo al cinema □ 18 Videomondo □ 21 Top parade □ 57 Tutto tv □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»

DA QUESTA SETTIMANA
GIOCA TE CON NOI

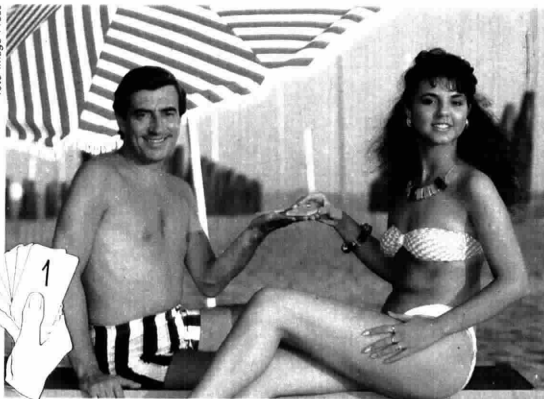
a cura
di TONY BINARELLI



Un'Estate da Maghi

Da questa settimana vi proponiamo un amico per l'estate: un mazzo di carte che può trovare posto nella vostra borsa delle vacanze. Prendete le carte e seguite le istruzioni di Tony Binarelli con un occhio alle fotografie. In breve sarete in grado di seguire, una settimana dopo l'altra, una serie di giochi di prestigio. Ecco il primo gioco, e buon divertimento.

foto: Imago Press



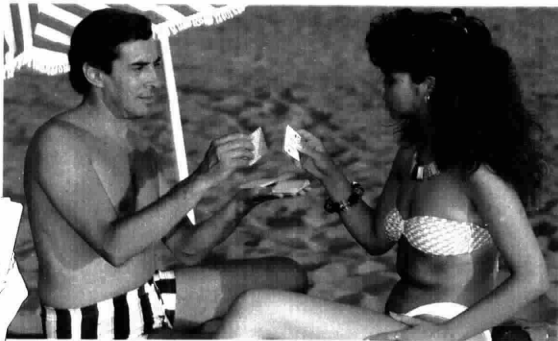
1) Nel mischiare il mazzo date uno sguardo alla prima carta (nell'esempio della figura 4, il nove di cuori).

IO GUARDO LA MIA, TU LA TUA



3) È evidente che lo spettatore prenderà visione (fig. 3) della carta da voi precedentemente vista (nove di cuori). Contemporaneamente voi potrete vedere un'altra carta (nell'esempio cinque di picche).

Nella pagina accanto, Tony Binarelli con Luisa Moscato e Gianna Buonavincita. Sopra le varie fasi del primo gioco



2) Tenendo le carte in mano (fig. 1), fate tagliare (fig. 2).

EFFETTO

Dopo aver mischiato il mazzo, lo poserete sul palmo della vostra mano (fig. 1), invitando uno spettatore a voler tagliare il mazzo; poi disponete i mazzetti come nella figura 2.

A questo punto guarderete la prima carta del mazzetto che vi è più vicino, invitando lo spettatore a fare altrettanto con il suo (fig. 3) e istantaneamente nominerete la carta che il pubblico sta guardando. Ricomponete il mazzo, fate alzare nuovamente e ripetete il gioco, quante volte volete.



4) Nominare la carta adocchiata mentre mischiate (nove di cuori), riunite le carte ponendo, su quello dello spettatore, il vostro mazzetto, e ricominciate tutto da capo, nominando ora l'altra carta vista precedentemente (cinque di picche, fig. 5). Chiaramente il gioco può continuare all'infinito, ma tre o quattro volte sono più che sufficienti per convincere il pubblico delle vostre facoltà.

(1/continua)

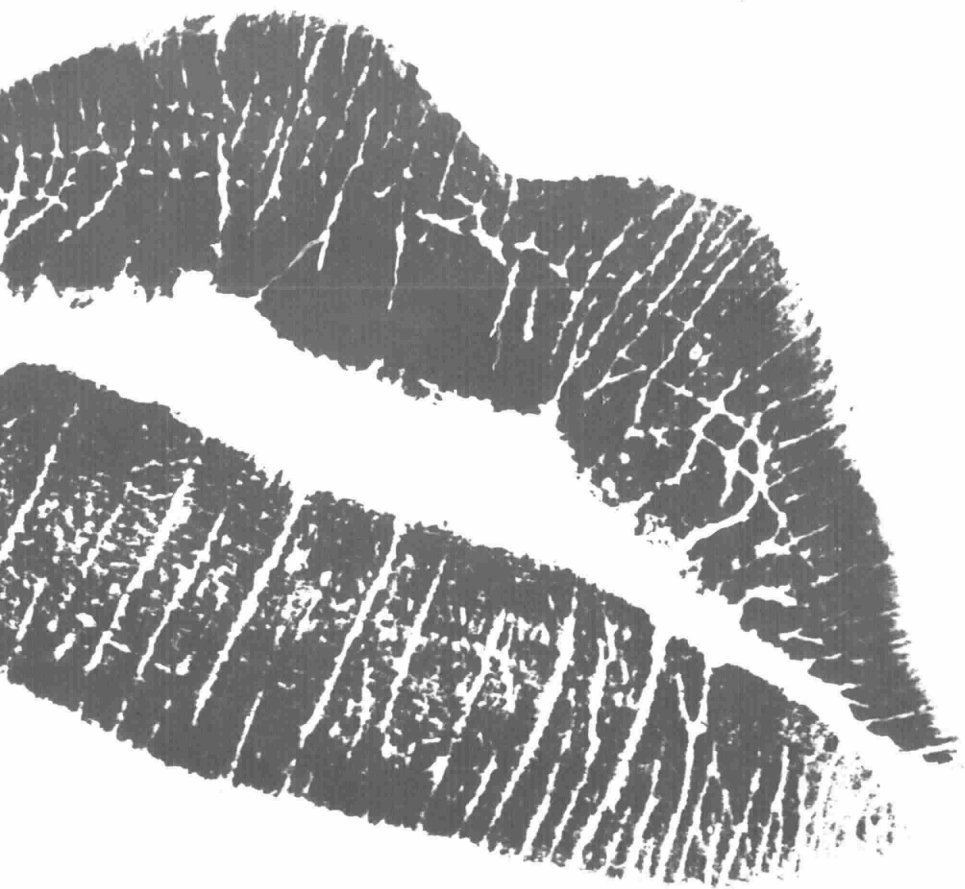
GRANDE CONCORSO "CHIUDI I

Per vincere basta riconoscere gli atto



TV
RADIOCORRIERE

L GAS E VIENI A HOLLYWOOD?
che si baciano nelle pagine seguenti.







GRANDE CONCORSO "CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD?" COSA, COME E QUANDO SI VINCE

Si vince Hollywood, la fabbrica dei sogni. Questo incredibile posto dove il falso sembra vero e il vero sembra falso, questa scintillante mistura di passioni e cartapesta. Conoscerete i suoi riti, sbircherete i suoi miti, vivrete la sua frenesia quotidiana. Hollywood vi aspetta per una settimana. I viaggi in palio sono quattro, ognuno per due persone. Partenza da Roma o Milano su aereo di linea, ospitalità a Los Angeles in hotel di 1ª categoria. La vacanza comprende anche una visita a Disneyland. Per i meno fortunati — si fa per dire — sono in palio sei crociere di una settimana, ognuna per due persone, nel Mediterraneo occidentale. Imbarco e sbarco a Genova o a Napoli. Per vincere tutto questo basta riconoscere le coppie di attori che si baciano nelle due pagine precedenti e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, alla ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può partecipare con più cartoline, senza alcun limite. Il Concorso dura quattro settimane, e saranno estratte solo le cartoline pervenute entro e non oltre il 31 agosto 1986. L'estrazione avverrà entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione del premio con lettera raccomandata.

Allora indovinate gli attori, spedite, fate la valigia e chiudete il gas. Hollywood o una crociera vi aspettano.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedire questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a ERI - TV Radiocorriere Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

GRANDE CONCORSO «CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD»

Gli attori nel n° 31 del TV Radiocorriere sono

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 Lui _____ | Lei _____ |
| 2 Lui _____ | Lei _____ |
| 3 Lui _____ | Lei _____ |
| 4 Lui _____ | Lei _____ |

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____ CAP. _____





**Brrr...
Brancamenta**



Brancamenta. 12 mesi d'estate

Magiliquido!

NUOVO



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto
a mano, liquido.**

John McEnroe, nella foto grande, torna sui campi da tennis; a sinistra, Rachel Ward «versione» mamma e, sotto, Carl Lewis. In basso, Alessandra Martines. A destra, cinema per ragazzi a Giffoni. Infine un compleanno curioso: cento anni per il reggiseno

MAMMA WARD N. 2

Rachel Ward, la Meggie di *Uccelli di rovo*, da fotomodella di primo piano ad attrice affermata, interpreta per la seconda volta la parte di mamma. La notizia viene da Taormina dove la Ward accompagnava il marito, l'attore Brian Brown, lì per presentare *F/X Effetti speciali*, suo ultimo film. Auguri a tutti e due.



SARÀ ATTORE



Carl Lewis, 24 anni, quattro medaglie d'oro ai Giochi Olimpici di Los Angeles ('84), cantante per diletto, diventa attore. Verso la fine della stagione agonistica è infatti previsto il primo ciak del film *Sporca lavanderia*, che lo vedrà, naturalmente, protagonista.

foto Assunta Sirevella



foto Allsport/Weri

VINCI ANCORA, PAPÀ, VINCI

Dopo un'assenza di sei mesi John McEnroe, 27 anni, legato sentimentalmente all'attrice Tatum O'Neal, un figlio di otto settimane,

Kevin, torna sui campi di tennis. L'americano, ex racchetta numero uno, parteciperà al torneo di Toronto dal 9 al 17 agosto.

LA PRINCIPESSA DI SINBAD

Alessandra Martines, in attesa di cominciare *Fantastico 7* con Pippo Baudo e Lorella Cuccarini, è a Cinecittà per il film

di Enzo G. Castellari *Sinbad il marinaio*. Il protagonista è Lou Ferrigno (Hulk). La Martines interpreta la principessa Alinah.



FILM A GIFFONI

È in corso la sedicesima edizione del Festival Internazionale del Film per Ragazzi di Giffoni Valle Piana. In gara 66 lungometraggi presentati da 30 Paesi. Tra i premiati Giulietta Masina, Paolo e Vittorio Taviani, Wim Wenders. Le giornate monografiche sono dedicate al cinema sovietico per ragazzi.

IL REGGISENO HA 100 ANNI

Buon compleanno, reggiseno! Sì, quello storico indumento, la cui paternità è attribuita ad un anonimo inglese e che risale al 1886, ha compiuto cento anni. La moda, si sa, ha i suoi corsi e ricorsi, ma lui è vivo e vegeto più che mai.



BRIVIDO CALDO

VISTO DA
PIERGUIDO
CAVALLINA

Brivido caldo
(USA 1982)
di Lawrence Kasdan
con William Hurt
e Kathleen Turner

Le donne quando lo vedono diventano pazze. Sembra essere l'invincibile e insuperabile sex symbol della nuova cinematografia americana. Se poi aggiungete — e non è poco — che sul grande schermo è anche uno dei migliori, il quadro è completo. Lui, William Hurt, 36 anni, in questo film di Lawrence Kasdan, che si può rivedere al fresco di qualche cinema

con l'aria condizionata, ha conquistato in breve tempo tutti: donne, pubblico ed anche critici. *Time* scrisse di lui dopo l'uscita americana di *Brivido caldo*: «Questo uomo biondo e mascolino di quasi due metri sarà l'idolo cinematografico dei wasp anni Ottanta». E così è stato. Nel film di Kasdan, William Hurt (Oscar '86 per la migliore interpretazione ne *Il ba-*



cio della donna ragno) interpreta la parte di un avvocato romantico. Fin troppo. Irritato da Kathleen Turner (sua partner) in una storia che lo porta a commettere un assassinio per amore, ne uscirà a pezzi. L'interpretazione è ottima. Da segnalare, per chi ne fosse interessato, la «sessualità paurosa», come l'ha definita *Newsweek*, della scena di nudo maschile.

William Hurt
e Kathleen
Turner in
una scena
del film
Brivido caldo
scritto e
diretto da
Lawrence
Kasdan.
Il film
mise in luce
il regista
che ha anche
diretto
Il grande freddo
e Silverado



IN ANTEPRIMA

UNA STORIA A LOS ANGELES

**Una storia
a Los Angeles**
(USA 1986)
di Bobby Roth
con Peter Coyote
e Nick Mancuso
e con Carole Laure

Accompagnati da una manciata di canzoni (sono di Etta James, Otis Redding, Pat Benatar e Nona Hendrix, mentre la colonna sonora è dei Tangerine Dream) arrivano sullo schermo Peter Coyote, Nick Mancuso, Carole Laure, Max Gail. A raccontare una storia di amicizia messa a dura prova dalla corsa al successo. Arthur Blue è un pittore in difficoltà (tra le altre cose la sua donna lo ha lasciato per andare a convivere con un pittore

commercialmente affermato). Il suo amico d'infanzia è Eli Kahn, un donnaiolo pieno di soldi che lavora nell'industria d'abbigliamento del padre ed è to-

talmente privo dell'immaginazione e degli entusiasmi di Blue. Si ruberanno le donne, litigheranno. Ma l'amicizia maschile è più forte di tutto...

IL VENTO E IL LEONE

Sergio Leone vuol rifare *Via col vento*. «È l'America che abbiamo amato. Ma il romanzo di Margaret Mitchell a parer mio è molto meglio del film». Resteranno Atlanta, la guerra civile americana, Rhett Butler e Scarlett O'Hara. «Ma non bisogna dimenticare che durante la guerra c'era un certo generale Sherman che arrotondava le rotaie attorno agli alberi per renderle inservibili». Il progetto di Leone intanto è «bloccato» per una questione di diritti sul film da risolvere. La MGM comunque è interessata: potrebbe essere un film di tre ore o un serial tv.



foto Sigma/Enri

**Una scena del film
Una storia a Los
Angeles interpretata da
Carole Laure.**
Il film è scritto e
diretto da Bobby
Roth. Le musiche sono
dei Tangerine Dream



● HANNO DETTO

Jean-Paul Belmondo ha annunciato il suo ritorno al teatro: sarà **Kean** nell'adattamento che del famoso testo di Dumas ha fatto Jean-Paul Sartre. Lo dirigerà Robert Hossein. Pare molto felice della sua decisione e della scelta fatta: «Un vaudeville mi avrebbe garantito il successo», ha detto, «qui, con questo **Kean**, invece, vado incontro a dei rischi, ma per un ruolo grande. Qualcuno obietterà: l'ha fatto a suo tempo Brasseur, e venire dopo di lui è dura... È vero, c'è stato Brasseur, d'accordo, ma c'è, per me, soprattutto un testo molto forte. E poi sono passati trentatré anni. E infine, se non si osasse riprendere un ruolo che è già stato ricoperto sia pure nel più alto dei modi possibili, non bisognerebbe più recitare *El Cid* dopo Philippe, *Phèdre* dopo Marie Bell e in genere bisognerebbe non cimentarsi con testi molto



Foto: Schmalzer/Sigma/Nei

percorsi. Si usa dire: che grande attore, ha rinnovato questo e quello. Io rispondo che nessuno rinnova niente. Ognuno significa qualcosa in rapporto al proprio tempo, e questo è tutto. James Dean, per esempio, oggi sarebbe fuori moda. Io? Io mi accontenterò di fare del vero teatro per il vero pubblico, senza ricorrere a sodomizzazioni intellettuali».

(m.p.f.)

Jean-Paul Belmondo, uno dei più grandi seduttori di Francia, dopo anni e anni di cinema ha deciso di tornare al teatro

● VIDEO

LANCILLOTTO E GINEVRA

Durante l'85 la diffusione della videocassetta, in Italia, ha raggiunto livelli d'assoluto interesse, tali da portare a oltre 400.000 «pezzi» venduti (da gennaio ad oggi), con quasi 6.000 titoli disponibili: di questi, una buona metà sono film. Dati che ci aiutano a comprendere come mai siano entrate nel mercato ben 14 nuove etichette (Cannon, Rai, Creazioni HV, ecc), tra le quali teniamo a evidenziare questa giovanissima Playtime, prima a portare su cassetta film mai usciti al cinema. Non è questo il caso, comunque, dello squisito *Lancillotto e Ginevra* (Luc Simon, Laura Duke Condominas) già suo best-seller e imperdibile appuntamento per i cineamatori.

STORIA DI VITA E MALAVITA

Di ormai consolidata tradizione, invece, la Domovideo di Trento si muove sul nostro mercato già dagli albori. Ha al suo attivo la più grande raccolta di cinema italiano, al fianco di film provenienti dalla CBS-Fox, Thorn EMI, Orion, Embassy, che la rendono inattaccabile «padrona» della situazione. Tra le sue più recenti novità abbiamo scelto uno dei celebri film-inchiesta di Lizzani che racconta la «vita» di minorenni sul marciapiede e la malavita di ignobili protettori. Il film oggi ci appare meno sconcertante di 10 anni fa, ma resta attuale. Sempre di Lizzani su Domovideo: *Il processo di Verona* e *Mamma Ebe*. In uscita, per la citata Playtime, *Kleinhoff Hotel*.

(G. Rifilato)



I più noleggiati della settimana

- 1 - Pinocchio (*Masterpiece*)
- 2 - Rambo 2 (*Avo Film*)
- 3 - China Blue (*RCA Columbia*)
- 4 - Il signore degli anelli (*Domovideo*)
- 5 - Robin Hood (*Walt Disney Home Video*)
- 6 - La chiave (*Domovideo*)
- 7 - L'armata Brancaleone (*RCA Columbia*)
- 8 - La signora in rosso (*Domovideo*)
- 9 - Rambo (*RCA Columbia*)
- 10 - Yes Giorgio (*MGM/UA Panarecord*)



di C. Lizzani, (It.) 1975, 120'. Domovideo (VHS-Beta-V2000) L. 85.000

● PROSSIMAMENTE

A **George Miller**, il regista di *Mad Max*, il compito di completare un progetto di Orson Welles. Si tratta del film *Dead Calm* a cui Miller metterà mano dopo aver terminato il suo *Witches of Eastwick*. Anche quest'ultimo era un progetto vecchio di oltre dieci anni che avrebbe dovuto avere come protagonista Laurence Harvey, morto nel '73. Al suo posto, Jack Nicholson nei panni del diavolo.

Il re del valzer **Johann Strauss** del regista Franz Antel non ha ancora un volto. Il film che avrebbe dovuto aver inizio a luglio è stato rimandato. Indecisi gli attori a cui è stato proposto il ruolo del protagonista. Martin Sheen, Michael York e Helmut Berger non hanno ancora risposto.

Giuliana De Sio sarà la cantante lirica di *Opera* il prossimo film di Dario Argento che comincerà nel gennaio '87. «Non ci sarà il solito crescendo di effetti violenti» ha detto il regista. È solo la storia di una cantante chiamata a sostituire per il *Macbeth* una collega ferita in un incidente d'auto.

Agostina Belli con **George Peppard** sarà la protagonista di *L'abisso azzurro*, superproduzione messicana che si realizzerà il prossimo anno a Belize in America Centrale. È la storia di un UFO che cade sulla Terra e finisce nelle mani dei militari, ispirato a un episodio accaduto nel '50 proprio in Messico.

Paolo Villaggio, **Laura Antonelli**, **Jerry Calà**, **Serena Grandi**, **Eleonora Brigliadori** sono nell'affollatissimo cast di *Rimini Rimini* un film a episodi tutto vacanze in Romagna del regista Sergio Corbucci.

Gérard Depardieu diventerà santo per il film di Maurice Pialat *Sotto il sole di Satana*. Tratto dal romanzo di George Bernanos racconta di un prete che muore folgorato dal suo eccesso di fede.

«Nel mio film», ha dichiarato Pialat, «ci vedrà Satana e persino un miracolo».

Alberto Sordi torna tassina. Questa volta sarà un taxi driver che da Roma si è trasferito a New York.



Foto: Franco Sestini



Agostina Belli e, sopra, Giuliana De Sio

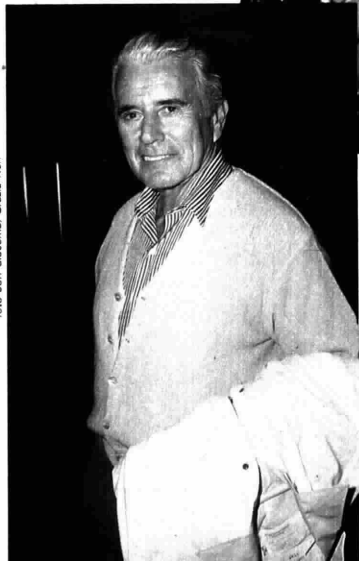
● NEW YORK



Alto tradimento dei divi soap

Joan Collins è tornata stanca ma felice sul set di *Dynasty* dopo aver terminato le riprese di *Montecarlo*, un'ennesima saga di mondanità e ricchezza da lei prodotta e interpretata. Ma quest'estate anche un altro protagonista della soap serale si è macchiato dello stesso genere di tradimento: **John Forsythe**. Per la prima volta in sei anni ha recitato un ruolo diverso da quello del miliardario sofisticato continuamente assillato da intrighi amorosi e industriali. In *Fired* — che sarà trasmesso dalla ABC nel prossimo autunno — interpreta un uomo di 60 anni, neppure troppo attraente, che è costretto ad andare in pensione, ma che senza lavoro non trova più alcuno scopo nella vita. Lo assale la depressione e infine viene arrestato dalla polizia per aver attaccato un datore di lavoro che non lo vuole assumere. Il sessantottenne attore ha

esitato a lungo prima di accettare la parte: «I personaggi televisivi sono così radicati nella mente delle persone che chiunque tenti di interpretare qualcosa di assolutamente diverso corre grandi rischi», ha spiegato, «ma se fai per anni sempre la stessa cosa, hai la sensazione di stagnare». **Martin Ritt**, il regista del film, è un mio amico da 40 anni e mi ha veramente spinto in questa avventura». Un'avventura di cui Forsythe non è solo l'interprete ma il produttore esecutivo e collaboratore alla sceneggiatura.



Dopo Joan Collins (sopra), anche John Forsythe cambia ruolo. Smessi i panni del miliardario che l'hanno reso popolare, apparirà in quelli di un pensionato depresso

A convincere l'attore, però, è stato principalmente un motivo di carattere personale: «Mio padre è morto due anni dopo essere stato costretto ad andare in pensione: il suo unico interesse era il suo lavoro a Wall Street e quando glielo hanno tolto si è sentito perso». Un caso niente affatto isolato: secondo la American Association of Retired Persons di Washington ci sono 26 milioni di pensionati negli Stati Uniti, la metà dei quali vorrebbe tornare a lavorare ma non può.

Un altro tradimento è quello che sta invece ordendo **Bill Cosby** alle spalle della NBC, la televisione che trasmette il suo popolarissimo *Bill Cosby Show* ogni giovedì sera. Il comico sta infatti trattando una nuova serie con la nuova Fox Broadcasting Network che si chiamerà *London fog*. Nel frattempo manda avanti un segreto progetto cinematografico.



LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA



Uccelli di rovo ricantano alla BBC

Anche alla BBC l'estate porta qualche pausa di stanchezza. Si fa ricorso alle repliche per riempire le serate, ripescando qualche grosso successo popolare. È il caso di *Uccelli di rovo*, noto anche al pubblico italiano che l'ha visto e rivisto su Canale 5. La BBC 1 lo rimanderà in onda a partire dal 6 agosto in seconda serata, suddiviso in cinque puntate per un totale di otto ore. Si è certi che molti seguiranno lo sceneggiato, tratto dal best seller di Colleen McCullough, sull'amore tempestoso e impossibile che lega per tutta la vita un prete, ambiziosamente impegnato nella scalata alla gerarchia ecclesiastica, e un'affascinante ragazza australiana della famiglia Cleary, le cui vicende s'intersecano con quelle dei due amanti. Uno dei motivi del successo è la presenza come protagonista di **Richard Chamberlain**, da anni teledivo internazionale per aver interpretato la serie di telefilm *Dottor Kildare* e lo sceneggiato *Shogun*. Ma l'elemento che di primo acchito commuove gli inglesi è il titolo, che si rifà a un'antica leggenda celtica secondo la quale un uccellino si lancia contro

un cespuglio di rovi e, mentre muore trafitto, il suo canto diviene triste e dolcissimo. Un altro programma sul quale punta per l'estate il primo canale BBC è *Body matters*, che fornisce informazioni mediche. Per sfruttare il successo ottenuto ne è stata varata in fretta una seconda serie di otto puntate, in onda dal 31 luglio. Nella trasmissione si passa dalle malattie nervose ai guasti dentari, dai problemi di digestione alla caduta dei capelli, con l'intervento di medici e specialisti che danno spiegazioni e consigli, suggerendo appropriate terapie. La novità è la ragione del successo consistono nella presentazione che è affidata a un comico, il popolare **Graham Garden**, il quale senza intaccare il rigore scientifico riesce a sdrammatizzare i temi trattati e a rendere meno ostico il linguaggio specialistico. Utilizza anche qualche accorgimento scenico: per esempio, un modello di dentatura alto tre metri.



SANDRO PATERNOSTRO



● PARIGI

Settantamila cani da salvare

Ferragosto sereno per i milioni di francesi in vacanza. Non altrettanto si può dire per gli amici dell'uomo, cani e gatti che, a decine di migliaia, vengono abbandonati, in Francia, dai padroni nel corso della partenza per le ferie. Nel 1976 furono abbandonati dai 300 ai 400 mila animali domestici, cioè i cani e i gatti. Dieci anni dopo non si può dire che le cose siano cambiate di molto. Secondo una stima dell'Associazione di difesa degli animali di compagnia, l'ADAC, quest'anno sono stati abbandonati finora 70 mila cani. Non si conosce il numero dei gatti lasciati per la strada. In sostanza sembra che gli abbandoni di animali domestici abbiano il triste primato di 600 al giorno. La denuncia drammatica di questo

fenomeno, che possiamo definire di vigliaccheria umana, viene fatta dalla trasmissione *Trenta milioni di amici*, di cui ho già parlato altre volte e che va in onda, sulla Prima Rete televisiva, il sabato alle 18.30, registrando sempre un altissimo indice di ascolto.



● BONN

Piccoli conflitti intorno allo jogging

«Correre, soffrire, vivere più a lungo»: è il titolo di un telefilm che questa settimana discute il problema di mantenersi in forma: pare un'esigenza dei tempi. Tra le due visioni fondamentali di vita non ci sarebbe più spazio per i neutrali. Il partito dei pigri ricorda che Brecht,

Churchill, Shaw e tante altre celebrità hanno campato a lungo pur odiando ogni attività fisica, salvo la pesca. Chi la pensa

Mascotte e «interprete» della trasmissione è lo stupendo cane lupo Mabruk junior, che è amato dai grandi e dai piccoli, insomma da tutti coloro che provano un sentimento di solidarietà per gli animali domestici. Naturalmente, non è soltanto la rubrica che ha sensibilizzato i telespettatori su questo fenomeno disastroso. Anche in precedenza, la Prima Rete ha dedicato una particolare trasmissione *SOS: animali perduti* all'abbandono dei cani di compagnia. Secondo l'autore della

rubrica è molto difficile che si scenda al di sotto delle percentuali citate, soprattutto in periodo di ferie. È un triste primato francese che vorremmo fosse cancellato al più presto. Al riguardo, numerose sono le iniziative per dare rifugio agli animali domestici abbandonati: ma si tratta di un processo lungo e difficile.



MICHELE LUBRANO

per smantellare le riserve, svendendo la merce. Esporta a prezzi relativamente bassi. Succede così che l'Uruguay, ad esempio, non riesce a piazzare la sua carne, fonte principale di esportazione, in quanto l'Europa costa di meno. L'Egitto a sua volta importa il grano europeo, molto conveniente, e i contadini lungo il Nilo abbandonano l'agricoltura. Le Filippine sono il più grande produttore mondiale di zucchero; i prezzi internazionali sono in caduta anche a causa della sovrapproduzione europea. Tre esempi per indicare che le risoluzioni europee a favore dei Paesi poveri sono piene di comprensione, mentre la realtà è diversa. E ZDF ha voluto dirlo, cifre alla mano.



DEMETRIO VOLCI

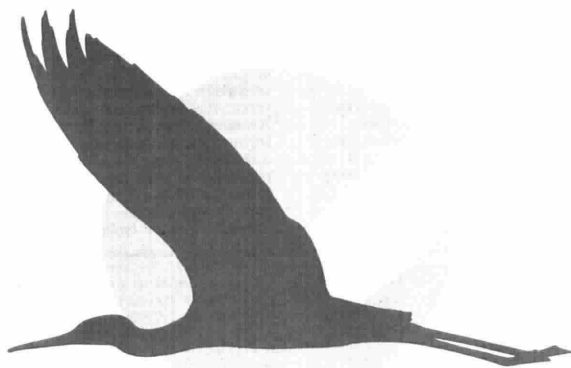


Un cane lupo e la sua supplica. Il triste fenomeno dell'abbandono di cani e gatti è diffuso in Francia, Italia e altri Paesi, soprattutto all'inizio delle vacanze. A destra, jogging in città. È il tema di un telefilm tedesco che ha fatto discutere

così è quasi felice quando un sostenitore coccuto dello jogging se ne va al Creatore, vittima dell'infarto. L'altro partito, naturalmente, ragiona in modo opposto. Fra questi anche il protagonista del nostro film (prodotto dall'ARD), un certo Schubert, che ritiene la corsa campestre l'unico modo per sconfiggere o ritardare la crisi della mezza età. Non bada alle risate che alle sue spalle si fanno la moglie e i figli. Le cose si complicano quando il padre diventa sempre più fanatico e vorrebbe vincere contro il figlio anche in velocità e resistenza. I piccoli conflitti intorno allo jogging, insomma, rappresentano la trama un po' gracile, ma gradevole, del film in due puntate. In un'inchiesta realizzata in tre Paesi (Egitto, Uruguay e Filippine) il secondo programma, ZDF, si chiede se, per caso, l'Europa non cerchi di scaricare i propri guai sul Terzo Mondo. Nei depositi straripanti della Comunità sono state stivate montagne di grano, di zucchero, di carne e di burro, per un valore di circa 8 miliardi di dollari. L'Europa si dà da fare

Foto Team





"IO STO CON GLI AIRONI"



La Piaggio, in collaborazione con la LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli - ha messo a punto un progetto per la protezione degli aironi. La LIPU da anni è impegnata, con migliaia di iscritti (la maggior parte ragazzi) nello studio e nella salvaguardia dei volatili che hanno vita sempre più dura

sulla nostra penisola. L'operazione nasce in occasione della presentazione dei nuovi ciclomotori Piaggio Ciao "Ecology System", studiati con l'obiettivo di ridurre gli scarichi di gas a livelli irrisori, e si concretizza con lo stanziamento, da parte della Piaggio, di una somma per l'acquisto di un'area protetta da destinare agli aironi, all'interno dell'oasi di

Crava Morozzo in provincia di Cuneo. Grazie a questo progetto per gli aironi ci sarà una casa, un territorio protetto in più, e per gli amici degli aironi la gioia di vedere da vicino un volo di garzette.

Chi desidera informazioni può rivolgersi ai Concessionari Piaggio o direttamente alla LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli - Vicolo S. Tiburzio, 5 - 43100 PARMA Tel. 0521/33414.



**PIAGGIO E LIPU INSIEME PER UNA GRANDE INIZIATIVA
A FAVORE DEGLI AIRONI IN ITALIA.**



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ALGHERO
GIUNNI RUSSO
 - 2 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 3 L'ONDA
RICCARDO COCCIANTE
 - 4 CANZONE TRISTE
ZUCCHERO
 - 5 CON GLI OCCHI DI UN BAM-
BINO EROS RAMAZZOTTI
 - 6 RISPETTO
ZUCCHERO
 - 7 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 8 PRENDILA LUNA
FABIO CONCATO
 - 9 LE VERRÀ
MANGO
 - 10 IL FILUME
GARBO
- RAISTEREQUINO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 2 MODERN LOVERS
SANDY MARTON
 - 3 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 4 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
 - 5 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 6 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
 - 7 A DIFFERENT CORNER
GEORGE MICHAEL
 - 8 TOUCH ME I WANT YOUR
BODY SAMANTHA FOX
 - 9 LOOKING FOR LOVE
TOM HOOKER
 - 10 DON'T GIVE ME UP
PETER GABRIEL
- RAISTEREQUINO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
 - 2 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 3 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
 - 4 LOOKING FOR LOVE
TOM HOOKER
 - 5 NUOVI EROI
EROS RAMAZZOTTI
 - 6 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 7 ALGHERO
GIUNNI RUSSO
 - 8 HARLEM SCHUFFLE
ROLLING STONES
 - 9 IL FILUME
GARBO
- RAISTEREQUINO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 2 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
 - 3 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 4 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
 - 5 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 6 BECAUSE THE NIGHT
BRUCE SPRINGSTEEN
 - 7 ALGHERO
GIUNNI RUSSO
 - 8 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 9 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
 - 10 L'ONDA
RICCARDO COCCIANTE
- RAISTEREQUINO
SABATO ORE 16.30

Il TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, anche quattro classifiche frutto di un'indagine sul galateo musicale degli italiani. Il campione, preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiotelevisivo medio-giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Miano per conto di Raisterequino.

IL SERGENTE CLIP

Ricordate la copertina di *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*? Bene, la rivedremo «riveduta e corretta», cioè con personaggi dei giorni nostri al posto di quelli che dominavano le cronache di vent'anni fa. Ma la rivedremo dove? In Tv, al cinema forse. Come introduzione a una sorta di super-video in tredici episodi, corrispondenti alle tredici canzoni che sono comprese nel famoso e amatissimo album dei *Beatles*. È in questo modo, autorizzando la realizzazione dei tredici clip, da proiettare tutti di seguito,

che i tre baronetti superstiti tornano a rivivere la leggenda dei *Beatles*. **Paul McCartney**, **Ringo Starr** e **George Harrison**, affiancati dalla vedova di **John Lennon**, **Yoko Ono**, hanno detto sì alla singolare idea, proposta dalla rete televisiva inglese Channel Four. Ma la cosa in sé, per quanto clamorosa, non sarebbe niente se non sapessimo a chi sono stati affidati i tredici episodi del redivo «sergente Pepper»: a registi che si chiamano **Robert Altman**, **Ken Russell**, **Lawrence Kasdan**, **George Miller**, **Steven Spielberg**, **John Landis**, **Francis Ford Coppola**, **Susan Seidelman**, **Nicolas Roeg**. Se questo non è un grande ritorno...



Con ospiti del calibro di **Cindy Lauper** e **Ray Charles**, il nuovo album di **Billy Joe**, cantautore intelligente e grintoso, è destinato a un grande successo. Per ora le classiche americane si sono accorte del singolo *Modern woman*.



 	 		TRUE BLUE Madonna (WEA) (1)
			TRUE BLUE Madonna (Sire) (1)
			TOP GUN Colonna sonora (Columbia) (4)

	2 SEGRETI Antonello Venditti (Columbia) (n) THE FINAL Wham (Epic) (2) SO Peter Gabriel (WEA) (3)	10 BUGIE Lucio Dalla (RCA) (14) INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (6) THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram) (9)	18 COCK ROBIN Cock Robin (CBS) (10) SUZANNE VEGA Suzanne Vega (A&M) (17) STRENGTH IN NUMBERS 38 Special (A&M) (18)
	3 NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD) (2) A KIND OF MAGIC Queen (EMI) (4) CONTROL Janet Jackson (A&M) (2)	11 MODERN LOVER Sandy Marton (CBS) (11) HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) (11) 5150 Van Halen (WEA) (10)	19 IORELLA MANNOIA Fiorella Mannoia (Ariston) (15) STREET LIFE - 20 GREATEST HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGTV) (20) RAISED ON RADIO Journey (Columbia) (15)
	4 JOE COCKER Joe Cocker (EMI) (3) REVENGE Eurythmics (RCA) (3) INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic) (5)	12 LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) (12) RIPTIDE Robert Palmer (Island) (16) GTR GTR (Arista) (11)	20 ODISSEA Mango (Fonit Cetra) (19) QUEEN GREATEST HITS Queen (EMI) (n) MUSICA FROM THE EDGE OF HEAVEN Wham (Capitol) (n)
	5 SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram) (5) INTO THE LIGHT Chris De Burg (A&M) (14) WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA) (1)	13 RISPETTO Zucchero (Polygram) (13) PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) (12) RAISING HELL Run D.M.C. (Profile) (12)	
	6 DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA) (4) EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.) (5) LOVE ZONE Billy Ocean (Arista) (6)	14 SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA) (8) THE SEER Big Country (Mercury) (9) TUFF ENUFF The Fabulous Thunderbirds (Epic) (13)	
	7 INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (7) NOW - THE SUMMER ALBUM - Various (EMI) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (7)	15 9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI) (15) LONDON O HULL 4 Housemartins (Go disc) (10) PLEASE Pet Shop Boys (EMI) (14)	
	8 SO Peter Gabriel (Virgin) (6) BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island) (8) LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol) (8)	16 REVENGE Eurythmics (RCA) (16) SO Peter Gabriel (Virgin) (15) PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) (16)	
	9 BRING ON THE NIGHT Sting (A&M) (9) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (13) TRUE BLUE Madonna (WEA) (n)	17 WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (RCA) (n) TOUCH ME Samantha Fox (Five) (n) PLAY DEEP The Outfield (Columbia) (17)	

AVI

E adesso? Dobbiamo ammirare **Madonna** o l'industria pop americana, ricca più di idee, di intelligenza, di gusto, che di soldi (in ogni caso parecchi)?

Avevamo lasciato la cara ragazza con i suoi crocifissi auricolari, i suoi pizzici della serie «quant'era sexy la mia nonna» e, soprattutto, la sua vocetta che sembrava condannata allo squallore eterno.

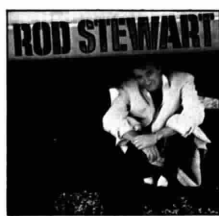
La ritroviamo che giostra sapientemente tra l'immagine anni Quaranta, esibita sulla più bella copertina dell'anno discografico, quella del suo nuovo album *True blue* (Sire Records), e l'immagine «fanciulla



ROD, IL PIGRO

Basta vederlo in scena, anche in un'occasione poco stimolante (per lui) come la registrazione televisiva, in play-back, di un paio di pezzi, per verificare la gran classe di **Rod Stewart**. I movimenti più consueti nel vocabolario teatrale del rock, quelli più imitati, diventano trascinanti, per come sono pieni di sfrontatezza proletaria e di istrionica ambiguità. Il canto mantiene, oggi come ieri, le stesse qualità di ruvidezza e di una certa guappesca eleganza.

Tutto ciò giustifica la sconcertante banalità del nuovo album di questo prototipo di rockstar intitolato *Every beat of my heart* (Warner Bros.)? Pensiamo di no. La pigritia mentale non si addice a Rod. (m.g.)



  	  		RUN TO ME Tracy Spencer (CBS) (1)
			PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire) (1)
			SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA) (2)

PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA) (2)	5	LIVE TO TELL Samantha Fox (WEA) (5)	13	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) (13)	
THE LADY IN RED Chris De Burg (A&M) (10)		SING YOUR OWN SONG U240 (Dep International) (6)		HIGHER LOVE Steve Winwood (Island) (14)	
DANGER ZONE Kenny Loggins (Columbia) (4)		GLORY OF LOVE Peter Cetera (WEA) (7)		YOUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram) (9)	
LESSON IN LOVE Level 42 (Polygram) (4)	6	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (14)	14	LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records) (9)	
EVERY BREAD OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.) (2)		MY FAVOURITE WASTE OF TIME Owen Paul (Epic) (4)		ROSES Hay Wood (CBS) (19)	
INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic) (1)		PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA) (12)		WHO'S JOHNNY El DeBarge (Motown) (6)	
THE EDGE OF HEAVEN Wham (CBS) (3)	7	INNOCENT LOVE Sandra (Virgin) (6)	15	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) (10)	
LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol) (3)		CAMOUFLAGE Stan Ridgway (IRS) (17)		LET'S GO GO Real Roxanne-Hitman (11)	
NASTY Janet Jackson (A&M) (3)		LOVE TOUCH Rod Stewart (WEA) (10)		DIGGING UP SCENE The Blow Monkeys (RCA) (18)	
	8	ONCE MORE Taffy (CBS) (7)	16	ONDE Schirone (CGD) (16)	
		WHAT'S THE COLOUR OF MONEY Hollywood Beyond (WEA) (n)		SO MACHO Sinita (Fanfare) (n)	
		MAD ABOUT YOU Belinda Carlisle (MCA) (n)		THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Arista) (8)	
	9	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI) (8)	17	EASY LADY Spagna (CBS) (n)	
		VENUS Bananarama (London) (n)		PARANOIMIA Art of Noise with Max Headroom (China) (11)	
		HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) (5)		WHEN THE HEART RULES THE MIND GTR (Arista) (14)	
	10	JUKE BOX BOY Baltimore (EMI) (17)	18	LOVE IN YOUR EYES Limahl (EMI) (19)	
		HAPPY HOUR Housemartins (Go disc) (7)		TOO GOOD TO BE FORGOTTEN Amazulu (Island) (5)	
		MODERN WOMAN Billy Joel (Epic) (15)		HIGHER LOVE Steve Winwood (WEA) (n)	
	11	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) (11)	19	A DIFFERENT CORNER George Michael (CBS) (12)	
		I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON Robert Palmer (Island) (n)		SMILE Audrey Hall (German) (n)	
		OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (EMI) (13)		SECRET SEPARATION The Fixx (MCA) (n)	
	12	MODERN LOVERS Sandy Martin (CBS) (18)	20	GEIL Bruce & Bongo (CGD) (n)	
		THE EDGE OF HEAVEN Wham (Epic) (5)		SOME CANDY Jesus and Mary Chain (Blanco y Negro) (n)	
		WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF J. Stewart (Arista) (17)		RUMORS Timex Social Club (Jay) (n)	

RIA

qualsiasi con zazzaretta". E con virtù di cantante assolutamente di prim'ordine.

Eccellente questo nuovo LP di Madonna.

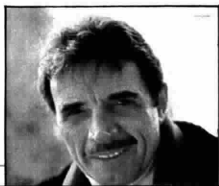
Prodotto da lei in società con Patrick Leonard e Stephen Bray, scritto in gran parte dallo stesso terzetto. Siamo in presenza di un'artista vera. Un talento acerbo, fatto più di testardaggine e di esibizionismo che di autentica personalità, si è tramutato in una delle più convincenti realtà espressive del panorama musicale odierno. A questo punto non interessa a nessuno stabilire quanto c'è di naturale e quanto di costruito. La popstar è sempre il risultato dei due fattori congiunti. E il risultato stavolta è assai buono.

Certo, il timbro e gli accenti della voce non sono granché: appartengono al filone «infantile-perverso» senza distinguersi particolarmente. Ma la sicurezza, la maturità con cui Madonna usa i materiali che ha a disposizione finiscono per affascinare. Le canzoni sono una più bella dell'altra. Mettiamo in testa *La isla bonita*: chi si sarebbe aspettato una Madonna «latina», pensosa e commossa?

Poi vengono gli altri gioielli: *Jimmy Jimmy*, *True blue*, *Papa don't preach*, che fin dalle prime note dichiara la gran serietà dell'impresa. (m.g.)



Lesbo-folk, nuovo genere musicale? No, perché si tratta del folk «urbano» tipo Bob Dylan prima maniera o tipo Joan Baez, con versi che parlano in modo esplicito e suggestivo di lesbismo (ma anche contro il papa). Profeta di questa «che non diventerà una nuova corrente» è **Phranc**, al secolo Susie Gottlieb, californiana. Nel suo LP *Folksinger* (Stiff/Ariston) è brava, gradevole, musicalmente corretta. E basta. **Ma c'è anche il piemontese**. Niente male questo folk, interpretato da **Gipo Farassino**, ruidone, in *Piemontois* (Pentagramma).



QUANDO SOFFIA IL VENTO

Ancora un singolo per l'attissimo **David Bowie** l'attore e cantante che in passato si è presentato al pubblico nelle fogge più diverse ed ora ritorna prepotentemente sulla scena con un look completamente rinnovato. Si tratta di *When the wind blows*, commento mu-

sicale di un omonimo cortometraggio in cui si ipotizza un attacco nucleare. Protagonista un'anziana coppia che si nasconde in un rifugio.

Il resto della colonna sonora è firmato dall'ex **Pink Floyd** **Roger Waters** e da **Paul Hardcastle**.



Foto Luciano Viri

DAVID BOWIE

VENUS

Le **Bananarama**, gruppo inglese formato da sole donne, sono tornate alla ribalta dopo

un periodo di stanca: il merito è di un brano già famoso a metà degli anni '70, il celebre *Venus* degli olandesi **Shocking Blue**, riproposto con qualche originalità.

In Gran Bretagna è già diventato un grande successo.



BANANARAMA Foto Photo G

COSTANO, LE DONNE COSTANO

Due famose consorti del rock sono, in questi giorni, al centro di questioni giudiziarie. Si tratta di **Yoko Ono**, vedova di **John Lennon**, e **Rita Marley**, vedova del grande **Bob**, il profeta della reggae-music. La prima è stata citata in giudizio dagli **Elephant's Memory**, band nella quale aveva militato per un certo periodo accanto al marito, che pretendono un risarcimento di 104 milioni di dollari, circa 154 miliardi di lire, a seguito della recente pubblicazione, album e video,

del concerto newyorkese del 1972: in quell'occasione il gruppo aveva lavorato gratuitamente con l'accordo che il materiale non sarebbe stato usato per scopi commerciali. Rita Marley invece è stata accusata dai **Wailers**, la band di **Bob** in cui hanno militato anche **Peter Tosh** e **Bunny Wailer**, di sfruttare, come materiale postumo del marito, canzoni e filmati che appartenevano al gruppo. Si ignora al momento l'esito della cifra richiesta come risarcimento.



VAN HALEN Foto Photo G



BUON APPETITO!

È uscito il nuovo album di **David Lee Roth**. L'ex cantante dei **Van Halen** appare anche in quest'ultima fatica sempre più intenzionato a diventare un sex symbol.

Il titolo è *Eat'em and smile* (*Mangiali e sorridi*).

Nel frattempo continua la polemica a distanza con la sua ex band che, dopo una intensa collaborazione, lo ha rimpiazzato con **Sammy Hagar** ed ha

scalato le classifiche con l'album *5150* (con questa cifra in codice la polizia nei propri dossier indica i criminali malati di mente).

È stato proprio Hagar a lanciare l'ultimo sfotto: «David? Davvero un ottimo attore!», ha detto, alludendo senz'altro all'interruzione delle riprese di *Crazy from...*, il film ispirato al primo album solista del suo predecessore.



ROCK OPERA ALLA TEDESCA

All'indomani dell'uscita di *Afternoons in Utopia*, il gruppo tedesco **Alphaville**, balzato alla ribalta nel 1984 con un brano rimasto a lungo nella hit parade, *Big in Japan*, si appresta alla sua prima tournée.

ispirata al nuovo album che è quasi un «concept» (disco a soggetto unico).

Tra i progetti la realizzazione di una megastruttura video e un grande palco per ospitare un balletto.



WATERBOYS

QUELL'ACQUA COLOR PORPORA

La decisione di chiudere le esibizioni dal vivo con una cover di *Purple rain* di **Prince** non ha convinto i fans dei **Waterboys**, la band capitanata da **Mike Scott**, messi in luce per aver riproposto, in un periodo fortemente caratterizza-

to dall'elettronica, suoni tipicamente acustici, dalla chitarra al violino.

Per niente disorientato da ciò **Mike Scott** ha anticipato che nel prossimo album prevarrà nettamente una tendenza country.

LIKE A VIRGIN

Edoardo Bennato ha interrotto il suo legame con la **Ricordi**, etichetta alla quale era legato sin dal suo primo album, ed ha firmato per la **Virgin**, la prestigiosa etichetta internazionale già presente sul nostro mercato anche con **Riccardo Cocciante**. Tra poche settimane inizieranno le registrazioni del nuovo album del rocker napoletano.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

EDUARDO BENNATO foto Maria Pia Giarrè

DAVID LEE ROTH



Pink parade il gioco delle coppie



foto Liaison Gamma/Volpe

CAROLINE KENNEDY-EDWIN SCHLOSSBERG

- 1 (—) **C. KENNEDY-E. SCHLOSSBERG**
Poteva essere il matrimonio dell'anno, ma Caroline non ha la stoffa della mamma. Look: bianco prematrimoniale, tendenza apartheid.
- 2 (—) **BOB GELDOF-PAULA YATES**
Miliardi per l'Africa e due camere e cucina per la sua prossima sposa. Ma sono insieme da dieci anni.
- 3 (1) **REZA CIRO-YASMINE ETEMAD AMINI**
Lui è preoccupato per la continuità della dinastia. Look consigliabile: «Speriamo che sia femmina».
- 4 (3) **MORGAN FAIRCHILD-HAXAT HASSAB ELY**
Quest'estate il fidanzato medio-orientale è un «must». Anche se è casalingo come Haxat.
- 5 (2) **ROD STEWART-KELLY AMBERG**
«Rod avrà anche guadagnato molti miliardi di la maggior parte sono finiti nelle tasche della Ekländ», dice lei. Capito?
- 6 (4) **BRITT EKLAND-JIM MCDONNELL**
La Ekländ, appunto. Per lei sopra ai ventiquattro neanche a parlarne. Per Jim c'è tempo.
- 7 (6) **LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN**
Bacchette e pastorali per il sorriso Turban. Sado-maso sul podio. Questi metallari della classica...
- 8 (—) **PAUL WELLER-DEE C. LEE**
Ex mod anni Sessanta, avventuriero nei Settanta, quasi sposo con la sua corista, il leader degli Style Council.
- 9 (8) **JULIAN TEMPLE-AMANDA PIRIE**
Il regista di *Absolute beginners* adora le principianti. Peggio di Lattuada. Ora ricomincia con la baby-sposa Amanda.
- 10 (9) **CINDY LAUPER-DAVID WOLF**
Si diverte con il suo lupo preferito la sguaiata Miss Smorlia. Un lupo come manager ed è fatta.

(Dario Salvatori)

Settesere musica

IL ROCK? MI PIACE CON MOLTO... ZUCCHERO

Anna Oxa e la sua eleganza da top model in scena il 31 luglio a *Marina di Ragusa*, il 3 agosto a *Corigliano Calabro* (Cosenza), il 4 a *Policastro* (Matera) e il 5 a *Cirò Marina* (Cosenza).

Christian, novello sposo è a *Gorga* il 3 agosto e a *Baronissi* (Salerno) il 4.

Nada canta il 3 a *Gallico* (Reggio Calabria).

Zucchero e il suo gruppo sono il 30 luglio a *Cortina* (Belluno), il 2 a *Picerno* (Pescara), il 4 a *Magliano di Tenna* (Ascoli Piceno) e il 5 a *Campomarino* (Campobasso).

Gino Paoli continua ad affascinare. Una data: il 5 agosto a *Portorotondo* (Sassari).

Sergio Endrigo. Il 4 agosto è a *Penne* (Pescara).

Luca Barbarossa e le immagini della sua Roma si trasferiscono in Sicilia, in provincia di Messina, per tre concerti: il 31 luglio a *Militeo Rosmarino*, il 1° agosto a *S. Alessio* e il 2 a *Castroreale*. Il 3 agosto *Barbarossa* torna nel Lazio, a *Selva in Sabina* (Rieti).

Banco. Il gruppo canta il 30 luglio a *S. Marzano Nola* (Napoli), il 3 agosto a *Molfetta* (Bari), il 4 a *Ostuni* (Brindisi) e il 5 a *Noci* (Bari).

Amedeo Minghi inizia la sua tournée cantando a *Pietra Perzia* (Enna) il 2 agosto.

PFM. Anche questo storico gruppo inizia la sua tournée: il 1° agosto *Sezze Romano* (Latina) e il 2 a *Monte Calvo Irpino* (Avellino).

Ivan Graziani e la sua chitarra sono il 31 luglio a *Noci* (Bari), il 1° agosto a

Ostuni (Brindisi), il 3 a *S. Eufemia D'Aspromonte* (Reggio Calabria), il 4 a *Adrano* (Catania) e il 5 a *San Pietro Apostolo* (Catanzaro).

Claudio Baglioni. Ormai entrato nella leggenda (pare che durante il concerto di Roma, tutto lui soffuse, qualche irriverente abbia gridato: «A Clà, facce er miracoloto»), il piccolo grande amore di ormai più d'una generazione canta ad *Albenga* (Savona) il 30 luglio.

Antonello Venditti con tutti i suoi segreti a *Noto* (Siracusa), il 3 agosto, a *Delmonte Calabro* (Cosenza) il 4 e a *Massa* (Massa Carrara) il 5.

Enrico Ruggeri è il 30 luglio a *Cerretto Sannita* (Benevento), il 31 a *Campagne* (Reggio Emilia), il 1° agosto a *Imperia*, il 2 a *Saliceto* (Cuneo) e il 3 a *Cavareno* (Trento).

Loredana Berté. Lunga tournée per una delle «signore» (cheché ne dica lei) della nostra musica. Le date di questa settimana: 30 luglio a *Montesarchio* (Benevento), il 31 a *Preturo* (L'Aquila), il 4 agosto a *Roccaraso* (L'Aquila).

Mango. «Lui verrà» a cantare il 30 luglio a *Torino*, il 31 a *Motta di Costigliola* (Asti), il 1° agosto a *Diano Marina* (Imperia), il 2 a *Suzzara* (Mantova), il 3 a *Perignano* (Pisa), il 4 a *Follonica* (Grosseto).

Riccardo Cocciante. Continua la sua lunga tournée: il 1° agosto canta a *Roccaraso* (L'Aquila), il 2 a *Locorotondo* (Bari), il 3 a *Gallipoli* (Lecce), il 4 a *Bisceglie* (Bari) e il 5 a *Peschici* (Foggia).

Fausto Leali. Ma che fine aveva fatto? Comunque è finalmente tornato e il 2 agosto canta a *Torre del Greco* (Napoli), il 3 a *Tavernole S. Felice* (Avellino), il 4 a *Carniola* (Caserta).

Ivan Cattaneo. Truccato e non, canta il 1° agosto a *Secoli* (Lecce) e il 3 a *Mirto Siderno* (Reggio Calabria).

Drupi. Due date: *Monte San Giovanni Campano* (Frosinone) il 2 agosto e *Andrano* (Lecce) il 3.

Scialpi. Il 30 luglio canta a *San Marino*, il 1° agosto a *Badia S. Salvatore* (Siena), il 2 a *S. Vincenzo* (Livorno), il 3 a *Sant'Angelo d'Avigliano* (Potenza), il 4 a *Caselle in Pittari* (Salerno) e il 5 a *Cave* (Roma).



MERCOLEDÌ
30

GIOVEDÌ
31

BANCO

Lee Konitz

DANCE
THEATRE
OF
HARLEM

"MESSA"
DI LEONARDO
LEO

← VERONA →

LE MIE NOTE

Immagino che tutti gli artisti siano convinti che il loro tour stia andando benissimo... A volte è vero, altre no, ma vi posso assicurare che il mio va davvero come un treno e sempre meglio: quattromila persone a Modena, similari a Firenze, ottomila a Reggio Emilia. E la mia prima tournée e scoprire che c'è tanta gente che mi vuole bene mi affascina, mi dà una grande carica. Una sera, alla fine del concerto, ero così contento che mi sono praticamente buttato in mezzo alla folla che stava sotto al palco. Il tour manager e i musicisti erano disperati, avevano paura che mi facessero male. Io, invece, stavo benissimo: i ragazzi ti saltano addosso, è vero, ma in modo protettivo, senza quasi sfiorarti. E quando ti abbracciano lo fanno con affetto, calore. «Sei come noi, sei forte!» mi dicevano. «Sei matto!» mi hanno detto tour manager e musicisti.

Comunque, è anche vero che i tour sono faticosi, specialmente per chi, come me, fa molti chilometri in più ogni giorno per tornare qualche ora a casa. Mi sforzo per non farmi sentire lontano da mia moglie e dalle bambine, ma non sempre ci riesco. Se sono stanco? Certo, però ne vale la pena.

ZUCCHERO

IVAN CATTANEO



GINO PAOLI



BANCO

VENERDÌ
1

IVAN
CATTONEO

NEKUS

LUCA BARBAROSSA

SABATO
2

"A CHORUS LINE"

Fausto
Leali
(NAPOLI)

DOMENICA
3

SEVERINO
GAZZELLONI

KEMP

(LIVORNO)

Venditti

LUNEDÌ
4

SOVERATO
CANTANARO

GASLINI
+
ROACH

ENDRUP

MARTEDÌ
5

GINO PAOLI

"SEMIAMIDE"

Leonardo Leo - Napoletano, vissuto dal 1694 al 1744, soprattutto operista, è autore della «Messa in re maggiore» che viene eseguita, per la prima volta in questo secolo, a *Martina Franca* (Taranto) il 31 luglio.

Semiramide - Sì, proprio lei, quella di Rossini. L'omonima opera viene data in versione integrale, come accade di rado, il 2 e 5 agosto a *Martina Franca* (Taranto).

Marilyn Horne - Una delle voci più suggestive della scena mondiale. In Piazza del Popolo a Pesaro il 30 luglio è la protagonista del recital dedicato tutto a musiche di Rossini. È uno dei concerti speciali, per così dire fuori programma, del Rossini Opera Festival. Marilyn Horne è accompagnata dalla Nuova Orchestra Italiana diretta da Charles Mackerras.

Marcella Crudeli - A Lanciano (Chieti) la popolare pianista suona Chopin il 2 agosto.

Carla Fracci - Rende prestigiosa la rappresentazione di «Coppélia» di Léo Delibes alle Terme di Caracalla di Roma. La prima è il 31 luglio, repliche il 2 e 5 agosto.

Orchestra dell'Ascoli Piceno di Monaco - A Fermo (Ascoli Piceno) il 5 agosto.

David Short Brass Ensemble - A Urbino il 5 agosto.

Frances-Marie Uitti - Grandissima violoncellista e compositrice interessata soprattutto alle musiche «di ricerca» e di «terza via». Suona Bach e Giacomo Scelsi a *Montepulciano* (Siena) per l'Istituto Internazionale d'Arte. Il 30 luglio è il 2 agosto.

Severino Gazzelloni - È l'ospite speciale dei concerti che tiene l'Orchestra da Camera di Praga il 2, 3, 4 e 5 agosto in alcuni centri della Sicilia occidentale.

Lindsay Kemp - Con la sua Company interpreta il celeberrimo «Flowers» il 2 e 3 agosto a *Rosignano Marittimo* (Livorno) per il 4° Festival di Danza.

Trajan Popescu - Dirige l'Orchestra Sinfonica di Versailles il 2 agosto (musiche di Beethoven) a Saké (Brescia), sul Lago di Garda.

UNA STRANA COPPIA JAZZ

Giorgio Gaslini-Max Roach - Un duo specialissimo: il sommo percussionista americano, uomo di tutte le stagioni, dialoga con un jazzman di formazione «accademica». A *Soverato* (Catanzaro) il 4 agosto.

Nexus - È il nome del gruppo che comprende Pino Minafra (tromba), un cervello fino del jazz italiano, Daniele Cavallanti (sax), Luca Bonvini (trombone), Paolo Della Porta (contrabbasso), Tiziano Tononi (batteria). Suona a *Roccamare* (Grosseto) il 1° agosto e a *Siena* il 5.

Rita Marcotulli-Pietro Tonolo - Lei pianista, lui sassofonista tenore: suonano in quintetto a *Soverato* (Catanzaro) il 5 agosto.

Enrica Bacchia - Col suo Ensemble suona a *Lignano* (Udine) il 30 luglio.

Gerardo Jacoucci - Suona in quintetto il 30 luglio al Festival di *Atina* (Frosinone).

Randy Brecker - Trombettista, ottimo musicista da studio, come il fratello Michael, suona in quintetto il 30 luglio ad *Atina* (Frosinone).

Paolo Damiani - Contrabbassista e organizzatore di svariate imprese musicali, spesso assai coraggiose, guida il suo Ensemble ad *Atina* (Frosinone) il 31 luglio.

Lee Konitz - Il più importante discepolo di Lennie Tristanò, il solista per eccellenza della stagione «cool». L'altosassofonista suona il 31 luglio ad *Atina* (Frosinone) con Enrico Pieranunzi (pianoforte), Enzo Pietrapoli (contrabbasso), Fabrizio Sferra (batteria).

CERCANDO PUCCINI, AMABILMENTE

Erik Satie - Con Pizzetti e Mascagni è in programma alla serata *Concerto/Cinema* del 30 luglio a *Torre del Lago* per il 32° Festival Pucciniano. Proiezioni di spezzoni da «Cabinia» di Pastrone, «Entr'acte» di Clair, «Rapsodia satanica» di Orla. Direttore musicale Sandro Sanna; solista Ettore Nava.

Michael Bennett - È l'ideatore, lo scenografo e il regista di «A Chorus Line», il balletto più famoso del momento tra quelli che arrivano da Broadway. In programma l'1, 2 e 3 agosto a *Torre del Lago* per il Festival Pucciniano.

Giacomo Puccini - Nel suo nome si tiene ogni anno d'estate a *Torre del Lago* un festival musicale. I giorni 2 e 3 agosto nel Piazzale Belvedere Puccini musiche sue, di Respighi, Debussy, Ravel, De Falla, Stravinskij e Strauss costituiscono i tre programmi della serata Musiche sul lago. Orchestra Filarmonica dell'Opera di Budapest.

Riccardo Brengola - Il violinista suona in duo col pianista Pier Narciso

Nasi a *Siena*, per l'Estate Musicale Chigiana il 30 luglio. In programma musiche di Mozart.

Cecilia Gasdia - Il soprano è la più nota cantante nel cast di «Beatrice di Tenda» di Vincenzo Bellini, in programma in forma di concerto a *Siena* il 2 e 3 agosto. Si tratta del saggio finale del corso di direzione d'orchestra dell'Accademia Chigiana.

Trio di Trieste - Ha scelto Ravel per il suo concerto del 5 agosto a *Siena*.

Sosta Palmizi - Si chiama così il gruppo di teatro-danza che il 2 e 3 agosto è in programma a Firenze per l'Estate Fiesolana. Presenta un lavoro intitolato «Tufo».

Dance Theatre of Harlem - Presenta lavori su coreografie di Balanchine, Robert North e Billy Wilson a Verona il 30 e 31 luglio.

Alain Lombard - Dirige «Cavalleria rusticana» di Mascagni e «Il pagliaccio» di Leoncavallo il 2 agosto all'Arena Sferistica di Macerata.



MAX ROACH



MARILYN HORNE



GAZZELLONI



LINDSAY KEMP

JAZZ

LE STELLE DI MCCOY

Del pianista **McCoy Tyner**, che è stato fra i protagonisti del luglio jazzistico italiano, la Fonit-Cetra pubblica con etichetta Milestone una serie di registrazioni del 1978 riunite sotto il titolo *Together*. È

un album che probabilmente non lascerà tracce profonde nella storia del jazz e che non occuperà un posto importante nella scheda professionale e artistica di Tyner, ma certamente è una ghiottoria per collezionisti.

Il pianista è infatti con un supergruppo, come si dice, formato dal trombettista Freddie Hubbard, dal flautista Hubert Laws, dal sassofonista Bennie Maupin, dal vibrafonista Bobby Hutcherson, dal batterista Jack DeJohnette, dal percussionista Bill Summers e da Stanley Clarke al basso acustico. Da tenere particolarmente d'occhio sono la *Ballad for Aisha* e *Nubia* dello stesso Tyner. Le altre composizioni sono di Laws, DeJohnette, Hubbard e Hutcherson.



IL RITORNO DI JAMAL

A un altro pianista molto ammirato, **Ahmad Jamal**, che ha fatto furore nelle notti di Umbria Jazz, è dedicato un LP della Atlantic, *Rossiter Road*, inciso nel febbraio scorso a New York con James Cammack al basso, Herlin Riley alla batteria e Manola Badrena nelle percussioni. È un disco che capita particolarmente a proposito, dato che Jamal (nome musulmano di Fritz Jones) non si faceva sentire dalle nostre parti da parecchi anni.

Musicista di rara sensibili-

tà, Ahmad, classe 1930, s'è formato alla scuola di musicisti come Erroll Garner e Dodo Marmarosa con un gran debito, però, verso Art Tatum. È un pianista dallo stile vivacemente colorito, nel quale i richiami africanegianti si mescolano ai ritmi latino-americani e a sonorità ricercate prese a prestito dagli impressionisti europei. Forse è stato sottovalutato e, nell'attuale crisi di creatività, il suo ruolo potrebbe crescere d'importanza.

(Salvatore G. Blamonte)

CLASSICA

IGFENIA POLEMICA

Strano destino quello toccato a **Christoph Willibald Gluck**. Interpreti e critici l'hanno tirato chi da una parte chi dall'altra: o esagerando la portata della sua «riforma» drammaturgica, trattandolo come autore quasi ottocentesco, o mettendo l'accento sulla sua indubbia natura di melodista semplice, spoglio, controllato, finendo per negare o nascondere l'intensa emozionalità di molte sue pagine. **John Eliot Gardiner**, nel prepararsi a dirigere per un album Philips l'*Orchestra dell'Opera di Lione* e il *Monteverdi Choir* nella *Ifigenia in Tauride*, con **Diana Montague** nella parte della protagonista, ha rivelato l'intento per così dire polemico di contrastare efficacemente la



prima delle due «deformazioni interpretative».

La sua è una esecuzione di raro equilibrio, di sicuro scrupolo e grande accuratezza, ma alla quale manca forse un po' di abbandono.

I LOVE BEETHOVEN

Quante volte abbiamo ascoltato la *Sonata op. 53 per pianoforte* (*Waldstein o Aurora*) di **Ludwig van Beethoven? È il suo mirabile affettuoso *Andante favori*? E la *Sonata op. 109*, di cui, unitamente alla *110* e *111*, **Claudio Arrau** dice che**

«l'autore sembra volervi dare tutte le risposte sul senso della vita»? Ma è come la prima volta al cospetto della nuova interpretazione che ne dà su LP Philips il vecchio Arrau. Un vero atto d'amore.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

TRE VOLTE BOWIE

clear, tema molto sentito da Bowie. Ma la vicenda non è apocalittica, bensì sentimentale e ri-

guarda un'anziana coppia che si nasconde in un rifugio in previsione di un imminente attacco. A



MADONNA

Molto probabilmente prima della fine dell'estate vedremo **David Bowie** entrare per la terza volta nella video hit nel corso di due mesi. Il padrino della generazione «new pop», oggi trentasettenne, non cessa di stupire. Dopo il look lunare degli anni scorsi adesso si presenta in versione «padre di famiglia» mantenendo intatto il successo. Infatti, dopo la personale affermazione ottenuta con il clip di *Absolute beginners*, tratto dal film omonimo (fra le prime pellicole ad uscire in Italia dopo la pausa estiva) *Underground*, video tratto dal film *Labyrinth*, il cantante inglese ha appena ultimato *When the wind blows*. Il singolo è già in circolazione da qualche settimana, il video lo sarà tra breve. Il clip è tratto da un cortometraggio nel quale si ipotizza un attacco nu-

LA CLASSIFICA

- 1) **Peter Gunn** (*Art of Noise*)
- 2) **Underground** (**David Bowie**)
- 3) **King words** (**Joan Armatrading**)
- 4) **Lessons in love** (**Level 42**)
- 5) **Love in your eyes** (**Limahl**)
- 6) **Prince kiss** (**Anne Dattner**)
- 7) **Don't you love me anymore** (**Joe Cocker**)
- 8) **Live to tell** (**Madonna**)
- 9) **Your wildest dream** (**Moody Blues**)
- 10) **Sledgehammer** (**Peter Gabriel**)

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



QUESTO E' SPOR



T, QUESTA E' RAI.

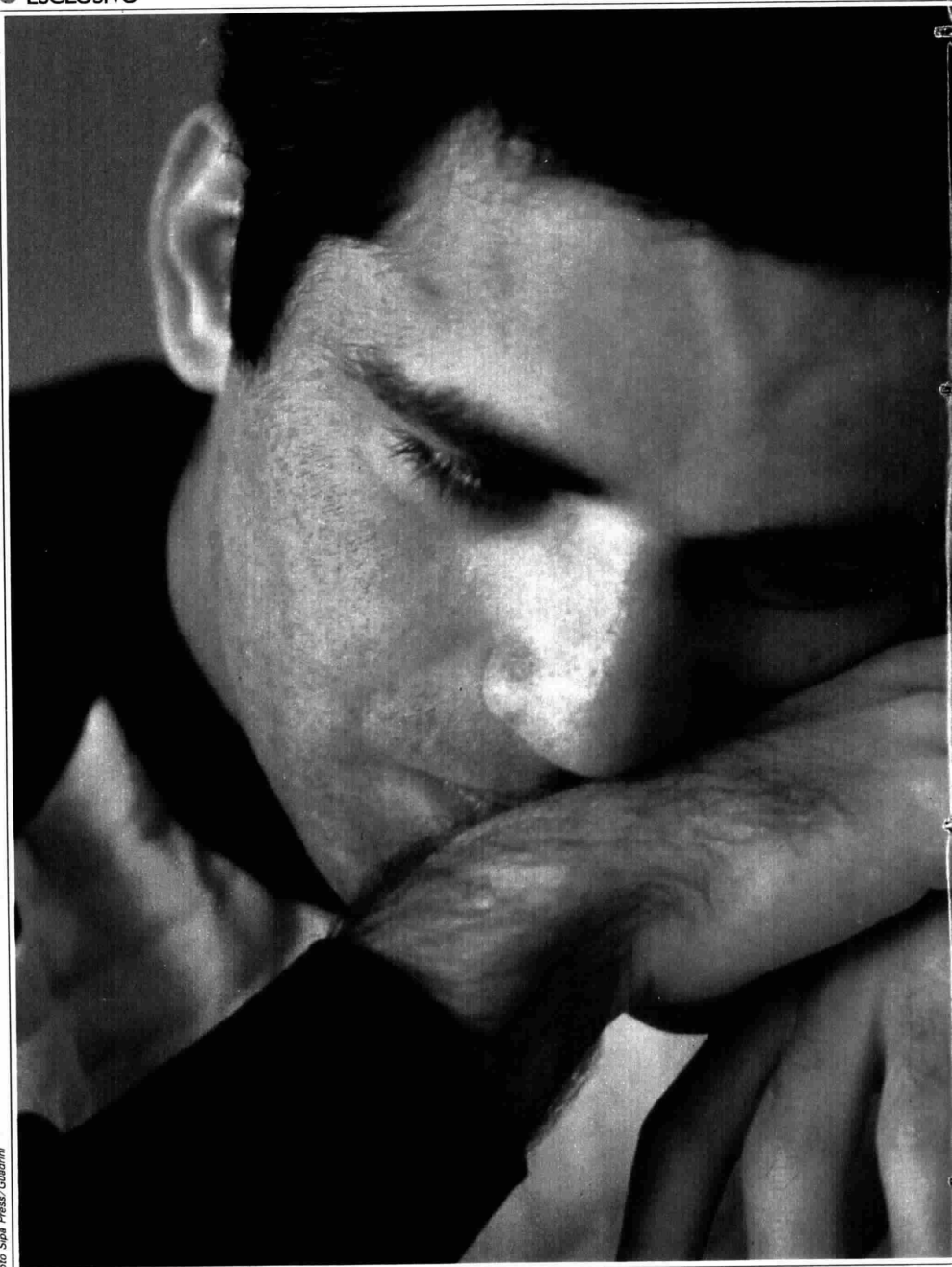


Campionati e coppe, olimpiadi e grandi incontri. La Rai entra in campo per farci vivere i momenti più emozionanti di tutti gli sport, anche dei meno noti. Gara per gara, record per record. Con rubriche, commenti, riprese in diretta, la Rai entra nelle nostre case per rinnovare l'appuntamento con lo sport.

RAI

RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA.





È INIZIATA A LONDRA
LA SFIDA PER IL TITOLO
MONDIALE DI SCACCHI...

KASPAROV IL CAMPIONE

Gary Kasparov è diventato, nel novembre scorso, a soli ventidue anni, campione del mondo di scacchi.

La sfida iniziata nel settembre '84 con il trentatreenne Anatoli Karpov non ha certo avuto il risalto di quella che oppose, nel '72, l'americano Fischer al sovietico Spassky, simbolo allora della competizione fra le due superpotenze. Da quando Bobby Fischer, nel '74, ha ceduto improvvisamente il campo a Karpov, la lotta per il titolo è stata un affare privato degli scacchisti sovietici, e la sfida tra Karpov e Kasparov si è conquistata uno spazio nelle cronache soprattutto per le polemiche che l'hanno accompagnata.

Aveva fatto clamore, infatti, l'interruzione di imperio del match nel febbraio dell'85, dopo 49 partite e 159 giorni di battaglia, quando lo sfidante era impegnato in una inarrestabile rimonta e il campione appariva stanco e sfiduciato. Si parlò di un intervento dei potenti del Cremlino in favore del più affidabile Karpov, ma anche di un regolamento balordo che rendeva interminabile la sfida. E ad alzare la voce più di tutti fu naturalmente Kasparov.

di PIERLUIGI VARVESI



Gary Kasparov, 23 anni, è nato a Baku, capitale della repubblica sovietica dell'Azerbaigian. Ha cominciato a giocare a scacchi all'età di 12 anni

Il gioco, ripreso in ottobre con nuove regole che fissano il limite in ventiquattro partite, diede il titolo al giovane campione di Baku (sulle rive del Mar Caspio), ma non per questo sono cessate le polemiche, che l'irruento Kasparov ce ne ha messo del bello e del buono prima di lasciarsi convincere a concedere un'altra occasione al detronizzato Karpov. La FIDE (Federazione internazionale degli scacchi), che aveva in un primo tempo fissato la rivincita per il 10 febbraio, a soli tre mesi dalla precedente sfida, si è dovuta rassegnare a rimandarla a fine luglio, e nel frattempo il neo-campione si è messo alla testa di un movimento che vuole rivoluzionare la direzione della FIDE e riorganizzare l'intero mondo degli scacchi.

Questi i precedenti dell'intervista con Kasparov realizzata, per *Replay*, a Londra. Il giovane campione ha voluto rispondere in inglese, lingua per il cui interesse a me non stava preparando, nonostante l'imminenza della sfida con Karpov, gli esami finali.

Siamo nel suo albergo, il Mayfair Hotel, molto elegante, nel cuore della City. Si presenta in camicia, ma l'aria condizionata lo induce a indossare un golf. Quando l'intervista televisiva andrà in onda saremo in piena estate, preferirei che se lo togliesse, ho due riflettori che scaldano la stanza, ma Kasparov fa un bel sorriso alla splendida ragazza che mi sono portata come interprete, e si assesta il maglione.

Alla vigilia del suo primo incontro con Karpov dichiarò di sentirsi molto nervoso, ed era naturale; ora come si sente?

Risponde serio: «Due match con Karpov, 72 partite, sono state una buona esperienza per me, ed ora sono più tranquillo».

In questi due anni il suo stile di gioco è cambiato?

«Due anni fa ho cominciato giocando alla Kasparov, ma dopo il primo match mi resi conto che non potevo battere Karpov se giocavo in modo così aggressivo come all'inizio, ed è per questo che cambiai un po' il mio modo di giocare proprio in funzione di Karpov».

Ma forse, allora, ha ragione chi dice che in questi ultimi due anni il suo migliore maestro è stato Karpov?

Kasparov abbozza un sorriso: «E perché no? Non voglio negarlo, anche se voglio dire che non è del tutto esatto: nel primo match con Karpov non ebbi un gran successo, ma mi fu molto utile, e nel secondo Karpov stava sulla difensiva perché giocavo meglio di lui. Se Karpov vuole, posso anche dirgli: molte grazie per il primo match».

Dai dieci ai quindici anni Gary è stato alla scuola dell'allora campione del mondo Mikhail Botvinnik, a quindici anni maestro di scacchi, grande maestro a diciannove, campione del mondo a ventidue, il più giovane nella storia degli scacchi. Ripercorro così davanti a lui la sua biografia; poi la domanda: **Soltanto scacchi nella sua vita?**

Torna serio: «No, non solo scacchi; sono ora la cosa più importante perché non posso dedicare molto tempo ad altre cose ed è stato così negli ultimi cin-

que anni: è molto difficile lottare per il titolo mondiale. Tuttavia non dimentico che la vita non è soltanto scacchi perché ho un esempio, un esempio molto triste: quello di Bobby Fischer che è vissuto per gli scacchi e non ha potuto giocare molto a lungo. Non voglio lasciare gli scacchi prematuramente come Fischer, ecco perché non dimentico mai di pensare a me, e anche ai piaceri della vita».

Il genio americano degli scacchi ha seri problemi di carattere nervoso, e sono molti anni che non prende parte a tornei.

Kasparov prosegue: «Fischer era molto più forte di qualunque altro all'inizio degli anni '70 ma, dopo aver battuto tutti i suoi avversari, secondo me gli scacchi hanno battuto lui; è stato l'ultima vittima di quella sua tensione enorme alla scacchiera. Per quel che mi risulta viveva per gli scacchi, tutto nella sua vita era rapportato agli scacchi, e un rapporto così stretto con gli scacchi è molto pericoloso, secondo me».

Stabilità psicologica, resistenza fisica e preparazione teorica. Quale di questi aspetti considera il più importante?

«Se vuoi diventare campione mondiale, tutti e tre sono molto importanti. È per questo che non trascuro mai la preparazione fisica e psicologica, ed ora spero di essere in forma».

Fra le ambizioni di un cronista non c'è quella di diventare campione mon-

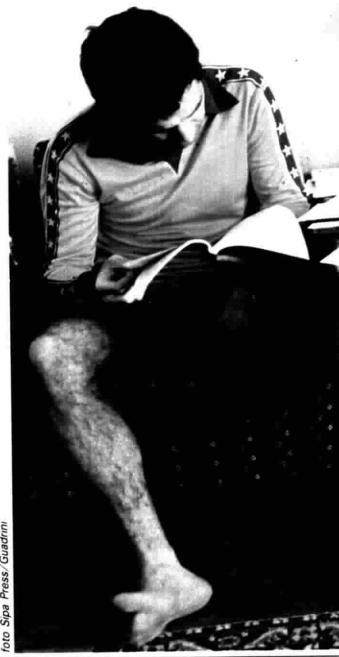


foto: Sipa Press/Quadrini



diale, ma chi può leggere nei cuori dei telespettatori o dei lettori? Il dovere mi impone di approfondire il discorso e lui si presta volentieri: «In genere quando mi alleno mi sveglio alle otto e mezzo e, dopo colazione, faccio esercizio fisico per tutta la mattina, poi ho l'abitudine di andare a letto prima di pranzo e, nel pomeriggio, mi dedico per sei ore alla mia preparazione. La sera guardo la televisione, dei film, oppure leggo».

Per chi volesse seguire la routine quotidiana del campione mi faccio dare altri particolari. Sport praticati: la corsa e se la stagione lo consente il nuoto, la bicicletta e tanto, tanto pallone.

«Finita l'intervista mi aspetta una partita a tennis», aggiunge, forse per farmi fretta, ma io faccio finta di niente e mi informo sulle sue letture: soprattutto libri di storia, non divulgazione popolare; ci tiene a precisare: storia vera. È uno studente di lingue straniere; chissà se son tutti russi i suoi autori di storia vera. Mi resta la curiosità (per un'altra occasione), intanto approfittando dello spunto serio per accennare al suo rivale:

Karpov, mentre era campione, si è impegnato pubblicamente anche in campo politico e sociale; pensa che lei farà lo stesso?

Si impappina un po' con l'inglese, il tema è delicato, ma poi risponde sicuro: «Farei qualunque cosa per il mio Paese, ma senza esibizionismi, perché per me non avrebbe importanza presiedere questa o quella organizzazione o fondazione per la pace come Karpov e, comunque, se non avessi tempo per dedicarmi veramente a un lavoro del genere non vedo perché dovrei farlo. Ma, per esempio, sono presidente di due associazioni di Mosca di appassionati di computer, un campo che mi interessa moltissimo, e faccio quanto posso per aiutare i nostri ragazzi a capirci».

Gli chiedo se ha mai giocato a scacchi con un computer: risponde che un anno fa, ad Amburgo, ha fatto una simultanea contro trentadue personal computer e li ha battuti tutti. Conclude: «Non credo che rappresentino un vero pericolo per l'uomo».

Torna a battere sul tasto Karpov:

Gary Kasparov a Baku: per tenersi in forma pratica molti sport fra cui il tennis. Si sveglia al mattino alle 6,30 e, la sera, si rilassa leggendo un libro o guardando la tv. Nella pagina accanto la copertina di una pubblicazione sovietica specializzata: i rivali Karpov e Kasparov

Parlando della sua esperienza con i computer che giocano a scacchi non ha nominato Karpov.

«Cioè?» (gli ridono gli occhi).

«Mi tocca chiarire: **Molti hanno definito Karpov un robot degli scacchi.**

«Oh, sì, potrebbe essere: è un giocatore molto forte, l'avversario più forte che io abbia avuto in vita mia, ma il suo stile è troppo asciutto per il vasto pubblico, per questo lo hanno definito un robot; ma, naturalmente, non è vero. La realtà è che è troppo forte, non c'è molto da spiegare: è fortissimo, molto più forte di me».

Ci interrompe lo squillo di un telefono: quando si riprende lui torna a parlare, da solo, sempre di Karpov: «Io sono un meridionale, lui è del Nord, c'è fra noi la stessa differenza che c'è fra italiani e scandinavi, sì, Baku è alla stessa latitudine dell'Italia e di Barcellona...».

È vero, la sua Baku poggia sul quarantesimo parallelo, più a Sud di Taranto, mentre Zlatust, città natale di Karpov, è più o meno all'altezza di Copenaghen.

«Siamo diversi anche d'aspetto», continua Kasparov, «siamo molto diversi nella vita e siamo diversi anche per chi assiste a una partita fra noi».

Su questo ragazzo di ventitré anni non può non incomber l'ombra del rivale sconfitto di dieci anni più anziano, più esperto, più abile, diplomatico e forse anche più bravo, o forse no. Il nome Karpov, ho avuto modo di notarlo anche nei due giorni precedenti passati con Kasparov, ricorre spesso nelle sue battute, nelle sue domande, a volte a mezza voce, e tornerà ancora nel corso dell'intervista. Un ultimo esempio: gli domando come mai il gruppo di esperti che lo affianca nella preparazione e nell'analisi delle partite sospese comprenda, al contrario della squadra di Karpov, un solo grande maestro (Josif Dorfman).

Risponde, ridendo: «Sì, Karpov ha usato e continua a usare quasi tutti i grandi maestri del mio Paese: certo, si può dire che il suo team è molto più forte del mio, ma per me non è uno svantaggio, perché sono sicuro di avere amici veri nel mio team; loro lavorano per me per un ideale (l'amicizia) e non come quelli del team di Karpov, perché Karpov ha di nuovo cambiato il suo team, lo ha cambiato al primo, al secondo e forse lo cambierà ancora dopo il terzo match. Me lo auguro».

Ride ancora soddisfatto e aggiunge: «Abbiamo rapporti molto buoni nel nostro team in genere». Sembra che sia questo tipo di considerazioni a tranquillizzarlo di più sull'esito della nuova sfida con Karpov, e che sia nel fondo tranquillo lo dimostra una notizia di pochi giorni fa: il 16 luglio, dieci giorni appena prima dell'inizio del mondiale, Kasparov si è laureato con lode all'Istituto Superiore per insegnanti di lingue di Baku.

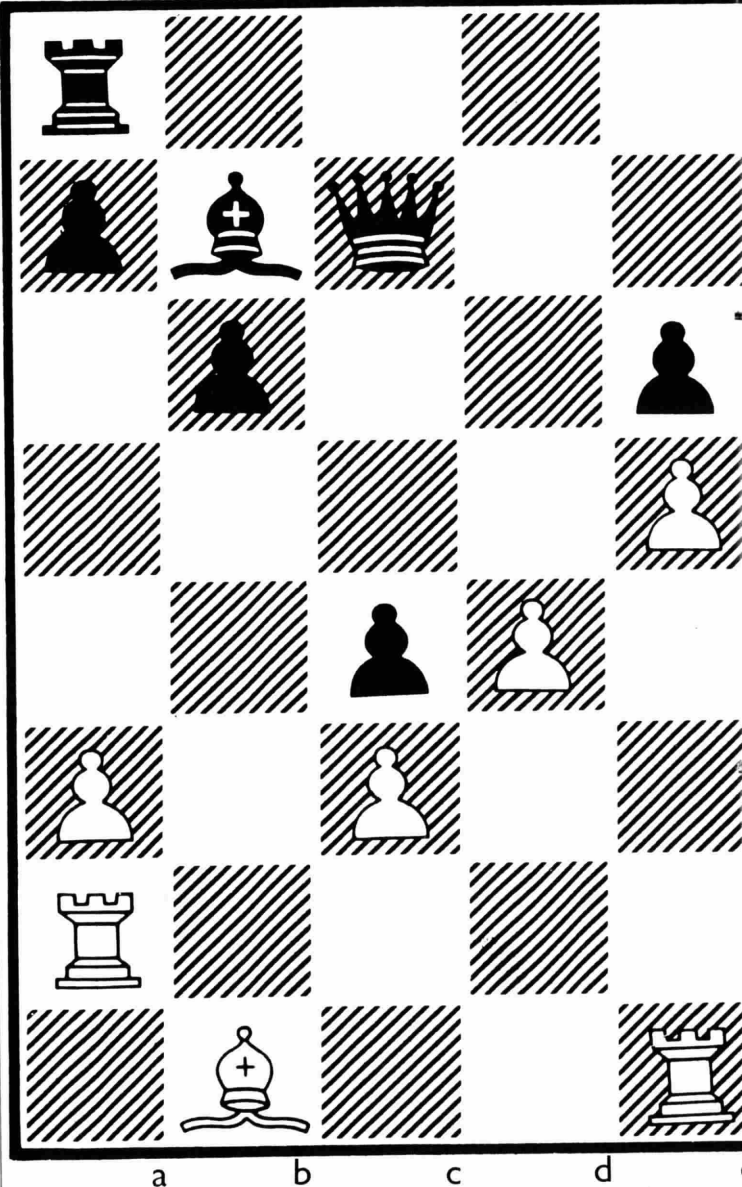


PRIMA POSIZIONE

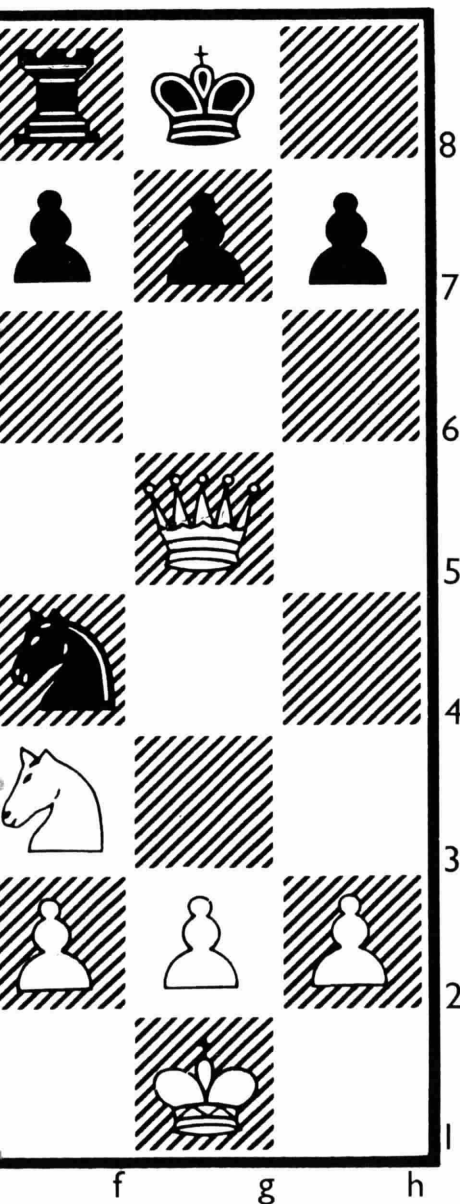
(MUOVE IL NERO)

LE PARTITE PIU' BELLE A REPLAY

Replay: le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola: questo il titolo della trasmissione del TG 1 che domenica 3 agosto, alle 10 del mattino, aprirà i programmi di Raiuno, finché durerà la nuova sfida tra Kasparov e Karpov, iniziata a Londra il 28 luglio e destinata a proseguire, in settembre, a Leningrado. Sarà ricostruita in studio la partita più interessante della settimana: due maestri di scacchi si caleranno l'uno nei panni del campione, l'altro in quelli dello sfidante per illustrare le varie mosse. Fra i due un giornalista che curerà la chiarezza del linguaggio e commenterà, di tanto in tanto, notizie e immagini spesso esclusive del «campo di battaglia», raccolte a Londra per *Replay* dal giornalista Bernard Besserglik e dal fotografo Fabio Biagi. In studio Stefano Tatai nei panni del campione (Gary Kasparov) e Alvise Zichichi in quelli dello sfidante (Anatoli Karpov): entrambi maestri internazionali, entrambi ex campioni italiani. Due parole anche sulle sigle di apertura e chiusura, canzoni e immagini tratte da *Chess* (Scacchi), il nuovo musical di Tim Rice (quello di *Jesus Christ Superstar*), Björn Ulvaeus e Benny Andersson (animatori del gruppo pop svedese degli Abba). Il musical, impostato su un campionato di scacchi, da maggio fa il tutto esaurito al Teatro Prince Edward di Londra. Cura *Replay* il giornalista Pierluigi Varvesi. Il programma è destinato a interessare non soltanto gli appassionati ma anche i tanti che hanno il rammarico di non avere finora trovato il tempo o l'occasione per impraticarsi negli scacchi.



Qual è la mossa migliore per il nero?



UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Nella lunga storia degli scacchi mai un campionato mondiale ebbe tante vicissitudini quante la sfida fra il neo-campione Gary Kasparov e l'ex campione Anatoli Karpov. Dopo l'annullamento del primo scontro — quarantotto partite, vantaggio di due partite per un Karpov sull'orlo di un collasso nervoso e chiaramente incapace di conquistare una ultima, decisiva, vittoria —, nel secondo ha finito per prevalere lo sfidante. In base agli accordi Kasparov è tenuto ora a rimettere in gioco il titolo, ed è così che si giunge al match che è iniziato il 27 luglio al Park Lane Hotel di Londra. Come il precedente, anche questo match si svolge sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali. L'avvenimento verrà commentato in un servizio speciale del *TG 1*, condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvis Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio andrà in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino.

Il *TV Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

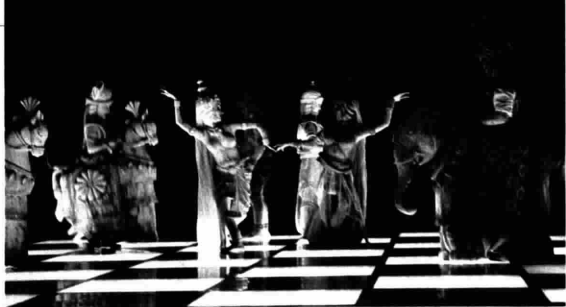
1 - Ogni settimana verrà pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2 - Viene istituito un gruppo di dieci esperti, composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porreca e Alvis Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolfo Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di

questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione, e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3 - A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi *MEPHISTO* ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I tre computer — un *MEPHISTO MOBIL*, un *MEPHISTO MONDIAL* e un *MEPHISTO TEUFELCHEN* — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107, 00195 Roma).





UN MUSICAL SULLA SCACCHIERA

CHESS

DIECI MILIARDI PER REALIZZARLO:
MA È GIÀ UN TRIONFO...

Gli scacchi sono un gioco lento e cerebrale, che richiede la massima concentrazione e calma dei due giocatori. È stato detto che osservare una partita di scacchi è come passare il tempo a fissare con lo sguardo l'erba mentre cresce o la vernice che si asciuga. Questo, naturalmente, non è vero per i giocatori. Le lunghe pause fra una mossa e l'altra sono cariche di energia mentale e tensione psicologica. Spesso tale tensione si è trasformata in attrito tra i concorrenti dei Campionati mondiali di scacchi.

Tim Rice, autore di musical come *Jesus Christ Superstar* ed *Evita*, ha preso lo spunto dagli avvenimenti storici del gioco degli scacchi ed ha messo in scena, insieme a Benny Andersson e Björn Ulvaeus degli Abba, il musical *Chess*, che si è aperto a maggio al Prince Edward Theatre di Londra, e che sta riscuotendo un grande successo.

Rice si è ispirato agli avvenimenti che hanno caratterizzato i Campionati di scacchi dal loro inizio, nel 1886, quando Wilhelm Steinitz protestò per il colore dei quadrati della scacchiera che gli dava fastidio agli occhi. Rifiutò di continuare a giocare se non si fosse sostituita la scacchiera. Steinitz, rissoso e petulante, fu il primo campione mondiale di scacchi e l'unico ad essere dichiarato pazzo.

Nel 1894 perse il titolo che passò a Emanuel Lasker, un matematico e filosofo flemmatico e accomodante, il cui solo difetto era quello di fumare sigari fortissimi. I suoi avversari si la-

mentarono della densa nube di fumo che li distraeva e alcuni sospettarono che Lasker lo facesse premeditatamente per disturbare la loro concentrazione.

Dopo Emanuel Lasker fu la volta di Capablanca e Alekhine, due uomini che si odiavano a tal punto che, per nove anni, rifiutarono categoricamente di sedere alla stessa scacchiera.

Alekhine, noto per la sua passione per la vodka, le donne e i gatti, smise di bere alcolici e tranguì solo latte per due anni, dopo essere stato battuto dall'olandese Max Euwe, nel 1935. Riuscì, così, a riconquistare il titolo nel 1937.

Dal 1948 al 1972 i sovietici dominarono la scena dei Campionati mondiali di scacchi. Fino a quando arrivò Fischer. Bobby Fischer era un genio degli scacchi, la cui missione era quella di battere i «rossi». Il suo atteggiamento causò enormi problemi agli organizzatori del gioco. Quando si incontrò con Spassky, a Reykjavik, in Islanda, nel 1972, Fischer si lamentò di tutto: dalla forma delle sedie alla presenza delle telecamere, dalle luci agli spettatori.

Nel 1978 il russo Victor Korchnoi, che aveva disertato nell'Ovest nel 1976, incontrò Anatoli Karpov, che deteneva il titolo dopo Fischer. Il Campionato ebbe luogo nelle Filippine e divenne motivo di ostilità politiche e focolaio di speculazioni di ogni genere. Fu necessario addirittura costruire un tavolino speciale per evitare che i due giocatori si tirassero calci durante la partita.

di MARINA WALLACE



Elaine Paige e Murray Head
 protagonisti del musical
Chess (Scacchi) in scena
 a Londra. I ballerini danzano
 su una scacchiera luminosa



Korchnoi e Karpov si incontrarono di nuovo a Merano, nel 1981, e dalle loro vicende prende spunto il musical di Tim Rice.

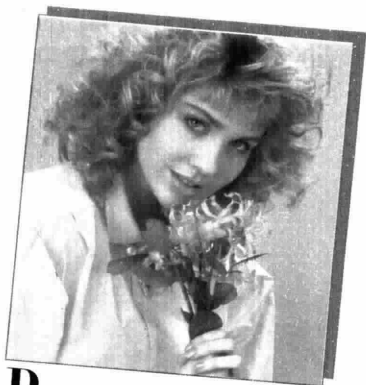
Lo spettacolo si apre con un balletto di pedine in costumi orientali, che ricorda le antiche origini hindu del gioco degli scacchi. La leggenda vuole che, 1500 anni fa, due fratelli aspirassero al trono e che l'uno uccidesse l'altro. Una gigantesca scacchiera e dei soldati sarebbero stati usati per ricreare le mosse che avevano condotto i due principi a lottare per conquistarsi la corona.

Attraverso i secoli il gioco degli scacchi si sarebbe propagato dalla Persia all'Arabia fino ad arrivare nell'Occidente, dopo la caduta di Costantinopoli. Nel Rinascimento i pezzi presero la forma che hanno ora e il gioco assunse le regole attuali.

Nella scena seguente di *Chess*, ballerini in costume tirolese danno il benvenuto agli ospiti del Campionato mondiale di scacchi a Merano. Le parole della canzone descrivono la città di Merano, «famosa per la sua pace e tranquillità», scenario ideale per un incontro di scacchi che, ai nostri giorni, vede i rappresentanti dell'Est e dell'Ovest seduti l'uno di fronte all'altro, in un serrato confronto che dura a lungo, in una atmosfera piena di tensione.

D'ora in poi, ogni mossa sarà metafora dell'attenzione fra USA e URSS. Il primo incontro tra le due delegazioni che accompagnano Anatoli, il russo, e Frederick, l'americano, è un coro di dissensi e lamentele. Gli americani protestano per il numero troppo alto dei delegati russi; i sovietici, a loro volta, contestano la forma delle sedie.

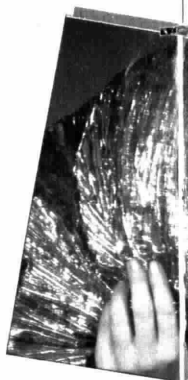
(continua a pag. 104)



ROMANTICA



SENSUALE



TU COME

GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Fürstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

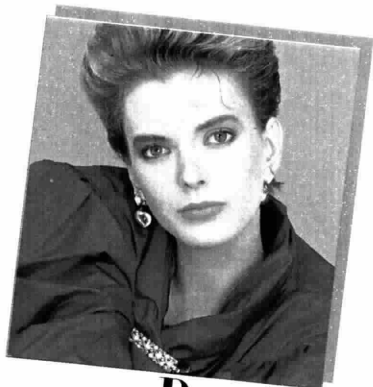




MISTERIOSA



FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
Via Pantano 26 -
20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA



foto Fabrizio Barmonte

MATTATORI AL GIOCO

PIPPO BAUDO STA PREPARANDO
LA DIRETTA DA TAORMINA
MA DARIO FO E VITTORIO GASSMAN
LO COINVOLGONO IN UNA RECITA A TRE...

TAORMINA, 9 AGOSTO, ORE 9.45 ANTIMERIDIANE

M'ero portato il cannocchiale ma un teatro del terzo secolo a. C. si vede meglio a colpo d'occhio, in lungo e in largo: dalla fetta di costa jonica sotto le terrazze dei ruderi, all'Etna che spunta dalla foschia tremila metri sopra. Dicono che nel silenzio si sente respirare il mare, ma quale silenzio? Anche a quest'ora, laggiù fra le colonne, si agitano tre tizi: turisti? Gente di spettacolo, tecnici della Rai? L'acustica è ottima:

«Greco, greco...» / «Ma ristrutturato dai Romani in età imperiale!» / «Grecoromano allora, come la lotta». / «Io preferisco la parte medievale della città...».

Discutono. Visti da qua (dalla «càvea» o gradinata) sono tre figurine grigiastre: jeans, tuta, giubbetto. Molto

alti: i due più snelli e bruni sul metro e novanta, e quello coi capelli d'argento salta in mezzo a loro come un pupazzo elastico, un saltimbanco. «Zoomando» col mio cannocchiale trasfocatore tiro fuori tre primi piani: Pippo Baudo... Dario Fo... Vittorio Gassman. Mi pareva. «Ma perché preferisci il Medioevo?», chiede Baudo a Fo. «Pensavo che in un teatro greco potevi trovare la tua satira: Aristofane, no?».

«No», dice Dario, «perché Aristofane era un conservatore che sotteva Euripide. E come giullare mi funziono di più le piazze e i cortili in mezzo alla gente: a Montalcino, per esempio, dove ho recitato *Mistero di vino* in Fortezza, nella calca...».

«E stasera lì ne hai 20.000», dice Baudo.

di DANTE GUARDAMAGNA



DARIO FO



VITTORIO GASSMAN

foto Roberto Grazioli / Neri

DEL TEATRO



«Eh sì, ma è un circo: come quelli di Nerone», sospira Fo, «e a proposito, sai, anche gli americani in giugno sghignazzavano quando imitavo Reagan. E io li sgridavo: "Noi in Italia siamo più rispettosi col nostro presidente"...».

«Ma a proposito di che?», chiede Gassman con la sua voce più pericolosamente soave.

E Dario ammicca: «A proposito della tua età imperiale che ha ristrutturato il teatro greco di Pippo: per dire che io non mi sento giullare dell'impero. E l'ho detto anche agli americani che, poverini, offrivano teatri e cat-tedre a Yale, Harvard, ecc. Naturalmente ci torneremo, ma...».

«Si torna sempre», dice Gassman, «nel '54 io ero scappato: mi sono fatto rapire dalla "gang" Ponti-De Laurentiis. Ero sazio di fare personaggi latini fascinosamente imbecilli e di sentirmi dire: "Italiano? Buenas noches!". Però poi si torna: adesso vado e vengo e mi pare che gli americani stiano diventando un po' meno provinciali, anche se non apprezzeranno mai la dialettica individuale e le decadenti ebbrezze delle civiltà di vecchio stampo...».

Baudo sorride ma sembra impaziente di rimpiantare la Taormina: «Io so che appunto viaggiando in aereo verso New York nel '77 hai letto *Affabulazione* di Pasolini, per cui stasera riceverai...».

«Sei sempre informatissimo e furbo come un demonio, Pippò».

«Volevo solo parlare del Premio Taormina Arte che stasera tu...».

«Chiaro», taglia corto il Mattatore accigliandosi, e non certo per modestia: si sa che qualche volta la sua timidezza aggressiva è un po' brutale. Lo guardano in attesa, ma la tentazione dev'essere già sfumata perché la protesta di Gassman è bonaria:

«Attacchiamo con le interviste alle dieci di mattina? Pareva che questa fosse una passeggiata privata e terapeutica. Quindi parliamo come viene viene, di grazia».

Baudo non demorde (è un cerimoniere più ostinato che cerimonioso): «E a me "viene" questo — permetti? — l'orgoglio di premiare insieme un Gassman e un Fo, cioè...».

Mentre Fo attinge alle risorse mimiche, Gassman esplode e tuona: «Ciò che il Trombone della Decadenza e il Dinamitatore della Rivoluzione? Bada, Pippo, che se stasera ti vanti di questo, come venti giorni fa ti sei vantato di aver messo insieme in interviste le bandiere russa e americana, io ti faccio

una scenata davanti al popolo e alle telecamere. Poi mi pentirò, ma mi penso spesso anche di non farle, le scenate: come quella volta che Peter O'Toole e il povero Burton s'erano presi una sbronza cattiva e sottevano in inglese il pubblico, proprio qua a Taormina, e rimpiango di non averli messi a posto davanti ai 15.000 spettatori che avevano il diritto di aspettarsi che io...».

«Ma adesso non c'è nessuno: vale la pena?», lo interrompe Baudo. «Solo perché il vostro amico Pippo vuole sapere se questi premi vi interessano?».

Gassman indica Fo: «Lui non so: la contestazione, sai... Pare che dieci anni fa sia stato a un pelo dal prendersi il Nobel e si scherzava...».

«Ma sul Premio Eduardo un comico serio non può scherzare», dice Fo, tanto serio che pare un altro.

E Gassman cambia marcia: «Io adoro essere premiato e, a differenza di molti colleghi, non l'ho mai nascosto. Venti giorni fa ho ricevuto il Pegaso d'Argento del Premio Flaiano: nome carissimo di un amico indimenticabile che mi è stato un po' anche maestro...» (quando Gassman brucia la commo-zione per tornare al sarcasmo, le sue «debrajate» stridono...) «E sarei ancora fierissimo del Premio Taormina dell'anno scorso: "Una vita per il teatro"... se mi autorizzate a sperare che non fosse un congedo. In aprile la SIAE mi ha decorato come vecchio Autore, e infine confesso di conservare anche lo Scolapasta d'Oro che ho vinto in un torneo di tennis...».

Baudo si scandalizza: «Non vorrai mettere...».

«Io non metto e non tolgo niente, ma lasciati dire, Pippo, da Mattatore a mattatore, che bisogna rassegnarsi a essere un po' meno simpatici: solo mia figlia Paola dice che non sono antipatico...».

«Non è colpa di Pippo», interviene Fo, «è la tv che lima le punte polemiche: vedo ancora i miei copioni segnati in rosso e blu dai funzionari e a biro dal capo supremo...».

«Dalla tua *Canzonissima* del '62 sono cambiate molte cose», dice Baudo, «e i rischi sono diversi: uno ammalato di presenzialismo come me rischia sempre volentieri, ma con milioni di spettatori armati di telecomando le incognite sono incalcolabili. Comunque eccomi qua con due mostri come voi e chiedo umilmente di essere sottoposto a una regolare iniziazione teatrale. Ditemi tutto».

Gassman tossicchia: «Mostrì va bene ma tu metti anche "sacri" per favore. Poi avverti che per darti una vaga idea generale parlerò per dodici ore consecutive. Le abbiamo, Pippo?».

«Fra nove ore e nove minuti qua entra il pubblico, ma ditemi almeno brevemente se lo spettacolo è scienza o fantasia».

«Scienza della fantasia», dice Gassman.

«Fantasia della tecnica», aggiunge Fo, sfoderando gli incisivi, «e non gra-



tuita: Voltaire diceva che, per giustificare la nostra esistenza di gente che vive a scrocco su chi fatica, dobbiamo rivelare le magagne del mondo cioè del potere».

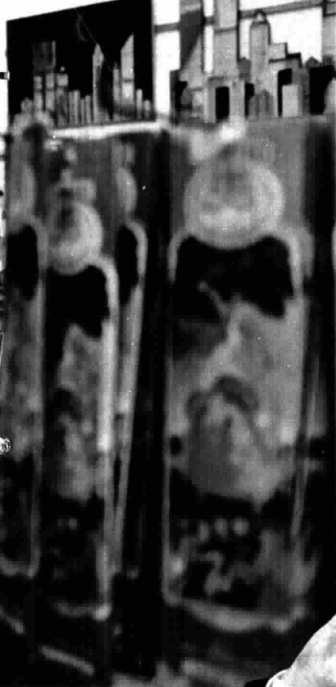
«Ma saranno vere risposte, le nostre?», chiede Gassman con bell'impeto retorico. «Io vi rispondo che sono ancora e sempre "domande": soavi e tremende, contagiose e innocenti e misteriose, come quella di *Affabulazione*: i padri possono uccidere i figli?».

«Per farlo, lo fanno», assicura Fo a Baudo, «quando li mandano a morire nelle loro guerre. Quanto ai "Misteri" per me è sempre bene che siano "buffi" oltreché tragici. E viceversa».

«Buffo più tragico», riassume Baudo composto come a un esame, «è scienza più tecnica della fantasia con risposte che sono domande. Okay. E l'avanguardia? Può cambiare la vostra ricetta?».

«Tutto cambia meno l'avanguardia», cita Gassman (da René Clair), «ma ho qualche tenerezza per Carmelo Bene da quando ho scoperto, sbronzandomi insieme a lui con la grappa di pera, che è nato quindici anni dopo di me, ma nello stesso mese, stesso giorno, stessa ora».

Fo si aggira scoprendo i dentoni in una risata muta: che sia seccato per le frivollezze borghesi? I giullari sono molto severi.



Da buon padrone di casa, Baudo si rivolge a lui:

«Ma tu stasera, oltre al Premio Eduardo, non riceverai con Franca Rame anche il Biglietto d'Oro per...».

«Hellequin-Arlekin-Arlecchino...», canticchia Dario Fo.

E Gassman, un'ottava sopra: «Già che tu parli come un palinsesto, Pippo, lo vuoi dire per cortesia che anche *Affabulazione*, con 800 spettatori di media a replica, avrebbe preso a vele spiegate il suo biglietto d'oro tempestato di pietre preziose come la scimitarra di un rajah salgarino, se il mio Premio Taormina Arte fosse stato compatibile con lo sbigliettone dorato?».

Baudo prende appunti: «Allora, alla vostra ricetta, devo aggiungere: "borderò, botteghino". Vero?».

Gassman risponde amaro: «È un mestiere che non si fa per i soldi ma costa parecchio».

«Anche la tenda popolare», precisa Fo.

Gassman geme: «A chi lo dici? Il tendone del mio Teatro Popolare mi ha mangiato cinque film, nel '60. Ma proprio allora e per quel teatro Pasolini mi ha affidato la sua prima fatica teatrale: una splendida traduzione dell'*Orestide*. Nove anni fa ho fatto *Affabulazione* ancora in tenda

e oggi l'ho ripreso... anzi mi ha ripreso, direi».

«Perché è un conflitto fra padre e figlio?», chiede Baudo.

«Un dramma d'amore e di potere. C'ero stato sempre dentro coi miei Amleti, Oresti ed Edipi. E quest'anno mi ci sono messo non per esibirmi ma quasi per trovare un ristoro...».

«Terapeutico?», suggerisce Baudo, «Come questa passeggiata "privata"?».

«Bravo: proprio terapeutico e quasi anche privato. Perché ho coinvolto, come si sa, mio figlio Alessandro. Avvertendolo che per due ore, quanto dura lo spettacolo, non sarebbe stato mio figlio e lo avrei combattuto: senza trucchi ma anche senza rinunciare in suo favore a un'ombra del mio potere! Lui regge bene: non è più solo furbetto e carino, ce la mette tutta e ce la fa, anche se ha più pudore di me e questo ovviamente è un handicap».

Scrutando la maschera di Gassman che suda fervidamente e poi quella assorta di Fo che (forse come pittore) pare affascinato dal paesaggio, Baudo sbotta: «Ma voi, Mostri più o meno sacri, me lo volete dire se c'è qualcosa in comune, fra voi due?».

«Il gioco», dice Fo, «il gioco del teatro: siamo uomini che s'impegnano e anche bambini che fanno il gioco preferito. E abbiamo dei figli che forse sono disposti a giocare con noi. Il mio ha trent'anni e si chiama Jacopo...».

«Come il mio quarto e ultimo», interviene Gassman, «che però ha sei anni. Adesso che Alessandro si mette per conto suo, e Paola è sempre con me ma sempre altrove, e Vittoria — la figlia americana — la rivedo a brevi incontri-scontri, sono rimasto con Diletta e Jacopo, che avrà trent'anni nel 2010, e io novanta nel 2012, così mi tocca diventare più o meno centenariano per coinvolgere anche lui in qualche nuovo o antico gioco...».

Tacciono. Baudo mormora ancora qualcosa (a proposito dei suoi cinquant'anni appena compiuti, e forse chiede in confidenza a Dario come mai non ha avuto un'avventurosa vita sentimentale: come la sua e quella di Vittorio).

Comunque Fo risponde col suo giullaresco «grammelot»: «...in t'ùl bosc'heto? s'biotàdi de rescàdo? enfrechée entracòjè shavàro...». E qua», dice Fo, quasi come Petrolini, «tutti applaudono sempre per far vedere che il mio provenzale arcaico è chiarissimo».

Scomparendo fra le colonne, mi pare che cantino qualcosa di goliardico: bell'effetto. Ma sono arrivati i tecnici audio a provare le apparecchiature («Uno... due... tre... non è che innesca: mi senti?») e addio acustica grecoromana.

● **Dario Fo, 60 anni, dopo i notevoli successi della tournée negli Stati Uniti inaugura a Taormina il «Premio Eduardo» che riceve come attore e autore degno di rappresentare il teatro italiano anche sulla scena internazionale**

● **Vittorio Gassman, 64 anni, torna a Taormina, dove nell'85 ha già ricevuto il premio «Una vita per il teatro», a ritirare il «Premio Taormina Arte» per aver messo in scena e interpretato *Affabulazione* di Pier Paolo Pasolini**

foto Michele Begalli

IL PICCOLO

IL PIAVE MORMORAVA...

... Una viva agitazione si era diffusa tra gli altri soldati feriti o malati. Essi cominciarono a intuire il pericolo.

— Forse il nemico è riuscito a passare il Piave!

I medici e gli infermieri erano nervosissimi.

— Giacomino, Giacomino, non mi abbandonare! — gemeva intanto Nane nel suo letto.

— Oh no! Questo no!

E così avvenne. Nelle prime ore della notte, dopo che il medico ebbe fatta l'ultima visita, approfittando di una momentanea assenza del piantone di guardia,

Giacomino scavalcò la finestra alta un paio di metri dalla strada e balzò in terra.

Via di corsa, subito, su per l'erta evitando le casette del villaggio.

Non ebbe bisogno di camminare molto per rendersi conto di quel che accadeva...

I primi soldati che gli passarono accanto gli dissero:

— Vengono avanti! Pare il finimondo!

— Hanno passato il Piave?

— E non lo sai? Ma tu, bambino, che fai in questo inferno? Scappa, scappa!

Scappare? Giacomino

fremeva al solo udire questa parola... Pensò a Nane; si

dette a correre giù pel colle, abbarbagliato di continuo

dallo scoppio dei proiettili... una granata era scoppiata sul

tetto dell'ospedale, in cui il trambusto era indescrivibile:

urli, ombre di feriti che si

trascinavano o venivano

portati via con gran fatica.

Giacomino andò dritto al letto di Nane che pareva

impazzito dalla paura e appena lo vide gli tese le

braccia urlando: — Portami via! Portami via!

Senza por tempo in mezzo, Giacomino avvolse il suo

povero amico nelle coperte del letto, se lo prese in

braccio e lo portò fuori, nella notte tragica.

— Sii forte, Nane, ascoltami!

— Io implorava affranto dalla emozione. — Presto

passerò sulla strada qualche mezzo di trasporto; lo farò

fermare, ti porterò in un altro ospedale più sicuro. Non fare così, Nane! Rispondimi!

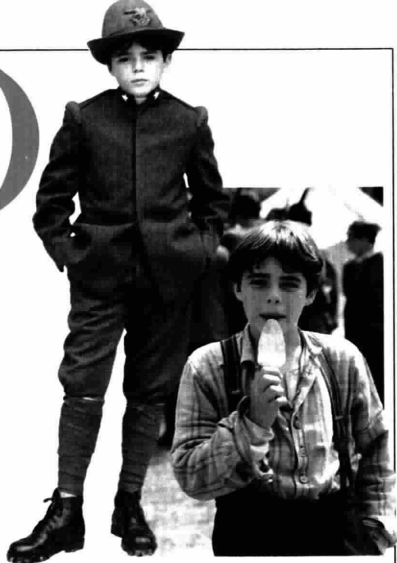
Perché non mi rispondi?

Dal romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta



Guido Cella, 14 anni, di Milano, è Mino, l'eroe del film televisivo che Gianfranco Albano ha liberamente tratto dal libro di Salvator Gotta il piccolo alpino. Qui riceve la medaglia d'oro dal generale Armando Diaz, l'attore Edmondo Tieshi

ALPINO



Una tranquilla famiglia borghese di Milano è in vacanza sulle montagne della Val d'Aosta. Un giorno, durante un'escursione, Michele ed Enrica Rasi sono travolti col figlio Giacomino da una valanga. I genitori credono il figlio morto. Giacomino, salvato dal cane di un contrabbandiere, pensa di averli persi. È il 1914: l'Europa è già in guerra, l'Italia lo sarà di lì a pochi mesi. Nel 1926 Salvator Gotta aveva iniziato così la storia di Giacomino Rasi in *Il piccolo alpino*. Andando alla ricerca del padre, che nel frattempo ha saputo vivo, il bambino incontra la guerra, combatte in prima linea e diventa un vero alpino, eroe da medaglia d'oro.

Sono passati sessant'anni. Giacomino da tre mesi è «rinato». È sulle stesse montagne, fra le trincee, vive con gli alpini. Si fa chiamare Mino nel kolossal cinematografico per la televisione: coproduzione fra Raiuno e le tedesche AZDF e TV60; un costo di sei miliardi, diciotto settimane di lavorazione complessive, oltre settantacinque personaggi. Risultato, sei puntate per la tv italiana, quattro per le europee, in onda contemporaneamente, in Europa, a Natale. Il tutto affidato al regista Gianfranco Albano, al lavoro sul soggetto da due anni.

Mino è profondamente diverso da Giacomino Rasi. Ha una faccetta da monello, tutta efelidi. I capelli sono biondastri. La figuretta è slanciata. È Guido Cella, milanese puro sangue, quattordici anni. Sfugge sempre al controllo della troupe. Ha eternamente un gelato in mano. Si disinteressa di armi e divise che lo attorniano. Preferisce un finto scarabeo con cui tenta di spaventare tecnici e attori. Non pretende certo di essere un eroe senza macchia e senza paura. Lontanissimo dal brunetto tarchiato descritto da Salvator Gotta, dall'ardito che spara e cattura soldati austriaci.

Ho visto Mino, protagonista del film, per due giorni sul set a Bassano del Grappa. Sentii immediatamente quanto sarà diverso lo spirito delle sue vicende da quelle del personaggio del romanzo. La prima immagine che si presenta è quella di un ospedale da campo: tanti «feriti», tante autoambulanze, tanti alpini. Si sta girando la scena

di STEFANIA BARILE
foto di ENZO GRANATO

finale: Mino ritrova il maggiore Rasi, a cui devono amputare un braccio. Sarà un momento «strappalacrime». Qui si sente solo Mino che grida a Mario Adorf, il maggiore: «Che buuuu! Che impressione!... Te l'hanno fatto proprio bene». E ride a crepapelle. Poi, in un angolo, ascolta i consigli del regista, si mette a giocare «a pugni» con Nena, Simona Cavallari, la sua partner.

La Grande Guerra, come è ovvio, è lontana nel tempo: è diventata leggenda, una cornice di sogno per mostrare solo sentimenti. E non esclusivamente quelli patriottici. Ma quelli di sempre: amicizia, amore per il padre, dolore di fronte alla morte, paura. Nel lungo racconto del regista le differenze diventano evidenti. La storia comincerà addirittura in Austria: alla villa degli Stoltz a Klagenfurt. Amici da anni dei Rasi, vivono la guerra consapevoli che è la fine di un'illusione, il «tramonto degli dei». Rico, il contrabbandiere che salva Mino, vive solo col fratello Bastiano: non ha né padre né cognata. Ed è soprattutto molto più onesto di come era trattenuto nel libro. Nane, l'amichetto che divide tante avventure e muore colpito dagli austriaci, è diventato Nena, una ragazzetta che non segue il tragico destino assegnatole da Gotta. Nel film vive e alla fine della storia proclama a gran voce il suo spirito libertario: si rifiuta di seguire Mino in città. Rimarrà sola fra le montagne. Michele Rasi, il padre del piccolo alpino, è prigioniero, ma non è eroe. Distrutto dalle carneficine della guerra preferisce rimanere nel campo di concentramento. Morirà solo per salvare la vita al figlio; questo è il tipo di patriottismo che sente. Gotta, invece, gli aveva riservato il lieto fine. Mino scoprirà una spia austriaca. Quando la fucilano rimane interdetto. Non sparerà, non farà prigionieri, non sarà picchiato a morte dagli austriaci. Un ufficiale austriaco, quando comprende che il bambino viene usato dallo spionaggio italiano, non lo denuncerà.

Non ultima diversità, alla fine, il piccolo alpino riceverà la medaglia dal generale Armando Diaz e non dal re Vittorio Emanuele III. E pronuncerà parole «pacifiste».

Una leggenda, quindi, questa Grande Guerra rivisitata con i colori rosa delle copertine di Beltrami della *Domenica del Corriere*: i colori del tempo che fu.

Guido Cella è, invece, il tempo di oggi. Si preoccupa solo dell'intervista: «Mettili che mi piace giocare al calcio... sono un attaccante di destra... sai che nella partita che abbiamo fatto qui fra noi due gol li hanno segnati grazie a me?». Già pensa a *Domenica in...*: «Ci dovrò andare, no?... ci vanno tutti». Si getta addosso al regista, poi, passata la timidezza, anche a chi lo intervista. «Ora ti dico in un orecchio il nome del fidanzatino di Simona...». Simona è l'attrice che, accanto a lui, interpreta Nena. È il consueto scoppiet-



Gli alpini del 4° Corpo d'Armata sul set di Mino accanto alle vere autoambulanze della guerra '15-'18. Sotto, da sinistra, Simona Cavallari (Nena), 15 anni, Guido Cella (Mino), Mario Adorf (il maggiore Rasi). Al centro, il regista, Gianfranco Albano, 44 anni. Infine, Nena e Mino con il cane pastore russo davanti al cippo che ricorda i caduti del Grappa



tio di un ragazzino. «Perché qui», come dice il consulente militare, il colonnello Spirindè, «per fortuna la guerra non l'ha fatta nessuno». Neanche lui, autentico colonnello del 4° Corpo d'Armata, né i suoi alpini che si affollano sul set. Da lontano, sul Grappa, si sentono i colpi del poligono di tiro. Fra il materiale bellico dell'epoca (i 73-13 Skoda), gli automezzi, forniti dalla Società Autieri di Bologna, i baraccamenti e le trincee, tutti ricostruiti sulla base dei libri dello Stato Maggiore, spuntano i visi giovanissimi di questi alpini di leva. A ogni pausa, alcuni si ritirano a sentire musica pop, altri invece, montanari veri, cantano i cori della loro gente. E c'è chi si dà un gran daffare per strappare un appuntamento ad alcune comparse che fanno le «crocerossine». All'ora del pasto il colonnello si aggira fra i suoi uomini: «Andate a mangiare... riposatevi», raccomanda paternamente. Poi al lavoro, sul set, suggerisce: «I feriti d'arma da fuoco non si trasportano correndo, ma pianissimoo... per fortuna che non lo sapete!».

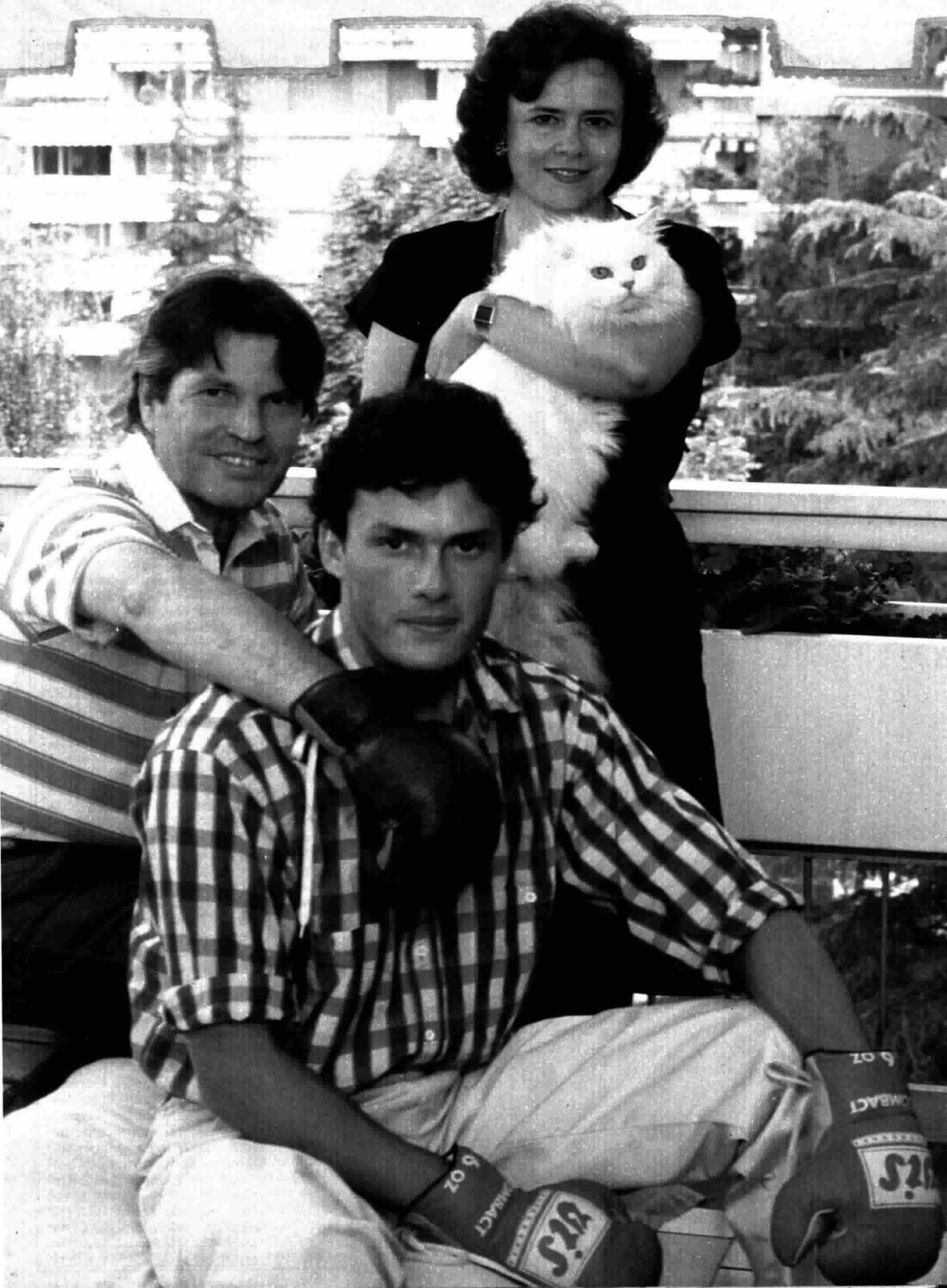
Però anche il Grappa 1986 è duro. In piena estate accoglie temporali. È un «fuggi-fuggi» sotto le tende-ospedale: una pausa forzata. Guido, il piccolo alpino, ne approfitta per i suoi eterni scherzi e per proclamare a gran voce: «Viva i Duran Duran. Sting...». Simona Cavallari (Nena) è più seriosa. Accompagnata dalla onnipresente madre, s'immalinconisce perché, visto che ad agosto dovrà rimanere Nena, non potrà lavorare in America con Giuliano Montaldo. Parla da «diva» dei suoi progetti e del suo «passato» (*Colomba, Pizza Connection, La sposa era bellissima*). Subito ridiventa ragazzina per giocare con Guido.

Dal boschetto spunta un cagnolone enorme, un pastore russo dall'occhio rosso, novanta chili di peso. È lui il cane del contrabbandiere che salva Mino. Nessuno ha paura tanto è buono. «Poverino, soffre il caldo...», dice Guido. Poi scoppia a ridere. Ricorda quando, in una scena, lui e il cane dovevano corrersi incontro e il cane, costantemente, per tre volte, gli è schizzato a gran velocità al fianco, invece di bloccarsi e fargli le feste.

È chiaro: il clima non è solo quello di una rievocazione della guerra '15-'18, bensì una bella occasione di lavoro in montagna. Per qualche giorno ancora a Bassano del Grappa, come già a Saint-Rémy e a Klagenfurt, come poi sarà a Cortina all'inizio di agosto.

Sessant'anni dopo Giacomino Rasi, più semplicemente Mino, è solo un bambino, protagonista di un romanzo popolare più grande di lui. Un probabile asso vincente: al cinema bambini, cani e treni fanno sempre commozione.

STEFANIA BARILE



MIO PADRE MI VOLEVA INGEGNERE INVECE SONO UN CAMPIONE DEL RING

Sul biglietto da visita ha questa dicitura: «Rino Tommasi sports director channel 5 TV». È piuttosto alto, in buona forma. Se, invece di essere in un ufficio a Milano 2, fosse a New York o, meglio ancora, a Los Angeles, dove sono più solari ed entusiasti, potrebbe benissimo sembrare un americano. Quando squilla il telefono e comincia a parlare in inglese ecco che il quadro è proprio completo. Capisco che ha dei problemi con le prenotazioni per Montecarlo.

Chi vuol bene a Rino Tommasi dice che è bravissimo, chi non gli vuol bene dice che è un computer, che sa un mucchio di fatti e di date e tutto si ferma lì. Ed è questo il mio esordio, quasi con le stesse parole, che dico, naturalmente, sorridendo. E sorridendo Tommasi risponde:

«Beh, bisogna proprio dire che quel tizio mi vuole "molto" male».

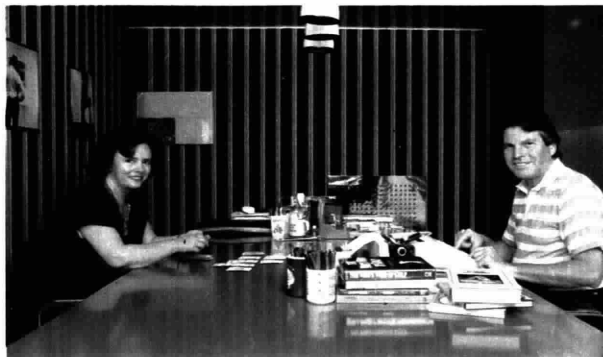
OK. Ma lei pensa che sia super-fuoco sapere bene i fatti?

«Per niente, penso che sia indispensabile».

Il gioco non è ancora finito perché Tommasi dice: «Sa, io penso davvero di essere il più bravo del mondo...».

Frase impegnativa, gestita però molto bene, col giusto tono e giusto sorriso.

In effetti le cronache di Rino Tommasi, specie quelle retrospettive (i grandi incontri degli anni d'oro della boxe), hanno davvero il sapore del mito e della leggenda. Sembra di assistere al racconto di un fatto vero però preso in consegna dal film di un regista hollywoodiano; e il linguaggio di Tommasi ricorda, nelle cadenze, quelle delle voci fuori campo; un racconto



Rino Tommasi, 52 anni, insieme al figlio Guido, 20 anni, iscritto a Scienze Politiche. Sopra, è con la moglie Virginia; in alto, mentre «boxa» con suo figlio

asciutto, semplice ed efficace. E anche quando comincia a parlare di sé i toni sono un po' quelli: «La mia famiglia viene da Verona. In un certo senso sono figlio d'arte. Mio padre, Virgilio, era un ottimo saltatore in lungo, partecipò alle Olimpiadi di Parigi del '24... quelle di *Momenti di gloria* e a quelle del '28. Aveva un record di 7 e 41. Col quale, ancora oggi, in Italia riesci a superare i primi turni. Mio padre ha poi avuto, negli anni, incarichi organizzativi nello sport, come durante le Olimpiadi romane. E noi lo seguivamo».

Quali sono le date fondamentali della sua vita e della sua professione?

«Una è molto vicina. Il venticinquesimo anniversario del mio matrimonio. Con Virginia abbiamo festeggiato a Las Vegas».

Avete due figli.

«Monica, ventitré anni, lavora a Canale 5, a Roma, all'ufficio stampa. E Guido, vent'anni, che frequenta Scienze Politiche. Mi creda, sono ragazzi straordinari».

Suo figlio, dunque, prenderà la sua stessa laurea.

«Infatti. Io la presi dopo che mi resi conto che non avrei fatto l'ingegnere come volevano i miei».

Tommasi, nelle carriere c'è sempre un momento in cui la prima bal-

lerina si rompe un piede e arriva il sostituto...

«Esatto. A me capitò di sostituire il cronista ufficiale per un incontro in cui combatteva Rollo. Avevo diciannove anni».

E posso chiederle quanti ne ha adesso?

«Sono del '34».

Come la Loren.

«E come Craxi».

Tommasi, lei non è solo un commentatore, un giornalista e uno storico dello sport. Ha anche un passato di atleta.

«Ho vinto per quattro anni i campionati universitari di tennis. Devo dire, a onor del vero, che i campioni allora non frequentavano l'università. A cominciare da Nicola Pietrangeli, che è quasi mio coetaneo. C'è un'altra voce che lei ha dimenticato, quella di organizzatore. E l'ho fatto negli anni più belli della boxe italiana, quelli dopo l'Olimpiade di Roma; i nomi erano Nino Benvenuti, Sandro Mazzinghi, Sandro Lopopolo, Bruno Arcari, eccetera».

A Canale 5 lei ha molto spazio. Diciamo che è uno degli intoccabili. Ha la stima di Berlusconi, quella di tutti i colleghi. Scrive, commenta, viaggia, fa consulenze, è un riferimento praticamente indispensabile. Tutti praticano che lei guadagni miliardi...

Tommasi sorride un po' tristemente e anche un po' divertito. È questa una domanda alla quale non è facile rispondere. Di solito l'interlocutore se la cava con una battuta, che però spesso è trasparente e permette una discreta lettura fra le righe.

«Alla CBS, uno dei grandi network americani, lavora Brent Musberger, mio amico. Ha quasi esattamente il ruolo che ho io alla Fininvest. Guadagna circa due miliardi l'anno. Per dirle che guadagnerei moltissimo se fossi americano».

Cosa pensa dei suoi colleghi? Meglio, chi stima di più?

«Il più bravo è Carlo Nesti. È intelligente, rigoroso, non teme di dare la sua opinione ed è creativo».

E tra i giornalisti della carta stampata?

«Li conosco tutti naturalmente. Per la mia militanza a *Tuttosport* e alla *Gazzetta*. Diciamo... Gianni Clerici per la sua competenza e i suoi toni così... lombardi, Luigi Gianoli per lo stile e poi Gianpaolo Ormezzano, per la grande esuberanza».

E Gianni Brera?

«E come si fa a non amarlo. Ha insegnato a quasi tutti. Ha il coraggio delle sue idee, anche se sono astruse. Ricorda tanti anni fa quando diceva "Facchetti centravanti"? Era un assurdo tecnico. Chiuso sarebbe ca-

A D O R A B I L E





Rino Tommasi nello studio della sua casa a Milano. All'università è stato per quattro anni campione di tennis. Ha organizzato molti incontri internazionali di pugilato. Ora commenta gli incontri di boxe per Canale 5

duto nel ridicolo a proporlo, ma non Brera. E poi scrive esprimendosi in "io", e non "noi". Per me questo conta. Lo faccio anch'io».

E che ne pensa degli «scrittori» che scrivono di sport, come Giovanni Arpino, Oreste Del Buono.

«Diffido. Perché la sensazione è che loro "scendono" a parlare di sport. Come a dire "bada, lettore, che ti dico la mia opinione, però io sono un romanziere e lo rimango".

Lo sport è una cosa molto importante, ha tutto il diritto di vivere di luce propria».

Gliela fanno sempre questa domanda, gliela faccio anch'io; i più grandi atleti di tutti i tempi?

«Jesse Owens, Ray "Sugar" Robinson, Paavo Nurmi, Jimmi Thorpe. Ma il più grande, in assoluto, è una donna: Baby Didrickson che, negli anni Venti, primeggiava nel giavellotto, nel salto in alto, nel basket e nel golf».

E dei contemporanei: Carl Lewis?

«Certo, è grandissimo».

Ecco, non le dà un po' fastidio che

Lewis, che dovrebbe essere il manifesto dell'uomo, sia invece così... un po' "originale"?

«Magari non sarei suo amico, ma nello sport la sua "originalità" non gli dà vantaggi, come succede invece con le donne. Martina Navratilova, per fare un esempio, è ufficialmente omosessuale. E questo finisce per essere un innegabile vantaggio, perché è più forte fisiologicamente».

Il più grande incontro di pugilato?

«Quello fra Ali e Frazier nel marzo del '71. Alla fine ero esausto anch'io».

Un'ultima cosa Tommasi. Un grande atleta può essere un grande cretino? Voglio dire, uno che vince un'Olimpiade e ha per anni frequentato ambienti ad alto livello, gente di qualità, può aver emancipato solo i muscoli?

«Mi piacerebbe poterle dire che un grande atleta è anche un grande uomo. Ma non è così. Conosco campioni olimpici, anche italiani, il cui cervello è qualitativamente davvero lontanissimo dai loro muscoli».

Ecco, Rino Tommasi non ha usato proprio queste parole, nell'ultima risposta. Ma, più o meno, il concetto è questo.

PINO FARINOTTI

foto ENZO GRANATO



Aperol Allegro Aperto Aperitivo

DA DIVO
PERVERSO DEL ROCK
A INTRATTENITORE
PER FAMIGLIE:
DAVID BOWIE
SPIEGA
COM'È CAMBIATO

Sensazionale: David Bowie nel 1986 diventa una figura paterna. Non si tratta del fatto, ben noto, che è lui il padrino della generazione conosciuta come «new pop» (dai Duran Duran ai Sigue Sigue Sputnik). No, più seriamente si è assunto il ruolo di padre nei confronti del figlio quindicenne, Joey. Il nome è considerato più conveniente di Zowie Bowie, con cui venne battezzato. I due vivono insieme nell'idilliaca «reclusione» della foresta svizzera, in un castello che ospita alcuni capolavori dell'espressionismo tedesco. Se David Bowie deve partire per impegni di lavoro, Joey parte con lui. Sono diventati inseparabili.

Bowie non è davvero più quello di un tempo. Osserviamolo nel suo video *Underground* o nei titoli di testa del film *Labyrinth*: non sembra avere molto in comune con i suoi colleghi, che non fanno altro che entrare e uscire dalle cliniche per disintossicarsi da droghe e alcool. Oggi David Bowie si alza ogni mattina all'alba. Con delicatezza combina lo stile di vita lussuoso della celebrità con la sicurezza di chi ha una famiglia. Oggi è un uomo che sarebbe stato inconcepibile solo pochi anni fa, nel periodo di *Scary Monsters*. Il nuovo Bowie sembra più a proprio agio con una scodella di minestra che con una dose di cocaina.

Se poi gli ricordate i tempi in cui si presentava in scena con stivali lunari, completamente rivestito di una brillante tuta spaziale, con una striscia rossa che gli attraversava la faccia ed una rossa ciocca di capelli sulla testa, per cantare di «vampiri psichici» che cercavano il suo sangue, non riesce a

ADESSO
VOGLIO
PIACERE
ALLE
MAMME

di PETER MARTIN





foto Spa Press / Guadagni



foto Gamma / Vo

David Bowie, 37 anni, un vero «divino» del rock. Nelle tre foto qui sopra, dal basso in alto, è ritratto in uno spot pubblicitario, nel film Labyrinth, mentre registra in studio

trattenere le risate. «Mi è davvero difficile», ammette, «collegarmi con i momenti del mio passato. Alcuni di questi mi sembrano divertenti. Di altri sono ancora molto fiero. Altri ancora li trovo ora semplicemente insopportabili. Per sopravvivere devo allontanarmi da essi».

Tutto questo non vale solo per la sua vita personale ma anche per la sua carriera. Non si presenta più per scioccare ma per divertire. Prendendo spunto da una vecchia volpe come Frank Sinatra si inserisce saldamente nel modello dell'artista per famiglie, tutto canzoni e ballo.

La partecipazione a *Absolute Beginners* e il ruolo principale in *Labyrinth* (il suo primo dopo quello di prigioniero di guerra in *Merry Christmas* Mr. Lawrence di Oshima) hanno inaugurato questo suo nuovo stile. *Labyrinth* è l'ultimo film di Jim Henson. Bowie vi recita la parte di Jareth, il re di una mitica società sotterranea che è abitata da una quantità di creature dolci e mostruose. Indirizzato al più lucroso dei mercati, quello giovanile, il film è senz'altro importante nella rinnovata carriera di Bowie. Negli Stati Uniti è stato considerato alla stessa stregua di *Ritorno al futuro*, e ciò, dato che la popolarità di Bowie in America è transitoria al pari della sua immagine, gli può essere molto utile. Inoltre il film e le cinque canzoni che Bowie stesso ha scritto per la colonna sonora dovrebbero aiutarlo a guadagnarsi un'intera generazione di nuovi ammiratori in tutto il mondo.

Il fascino di Bowie non è più limitato a tipi artisticheggianti in impermeabile lungo, né lui è più il tipo d'uomo che non porterebbe mai a casa per presentarlo a vostra madre. Il nuovo Bowie non vuole solo un nuovo pubblico giovane, vuole anche un pubblico variegato. Questo significa che per la prima volta Bowie si rivolge alle mamme. In fondo, con i suoi trentasette anni, appartiene alla loro generazione.

«Disorientamento e alienazione», dice Bowie, «sono stati i grandi temi della mia musica nel passato. Oggi non sento più la necessità di disorientare, così come non sento in me stesso un grande senso di alienazione. In questi tempi sono abbastanza felice

come essere umano e mi va di farlo sapere in giro».

«Non ho più voglia di fare effetto. Tanto per cominciare, non posso essere sicuro che quello che ho fatto non sia stato fatto altrettanto bene da altri. Oggi capisco meglio che il mio scopo, se d'uno scopo c'è bisogno, è quello di divertire. È la cosa che so fare meglio, perché non dovrei continuare semplicemente a farla? Mi sento a mio agio in questo ruolo, senza tanti inutili orpelli a cui fare attenzione. Non ho più nessun reale interesse personale».

Tutti questi umori spiegano l'importanza che Bowie attribuisce alla sua carriera di attore cinematografico. È vero che riesce a pubblicare al-

Electric Dreams. È la prima volta che i due lavorano assieme. «È una strana situazione per me», spiega Bowie. «È l'unico video in cui non abbia alcuna voce in capitolo. È Steve che fa tutto. Nonostante ciò mi sembra un esercizio interessante».

Meno male che la pensa così, perché per ottenere l'effetto principale della scena — la testa che si divide in due — gli è stato chiesto di farsi ricoprire la faccia di gomma liquida (respira attraverso tubicini che gli vengono inseriti nelle narici), in modo da poter realizzare una maschera perfetta. Per mezzo di pompe idrauliche la faccia finta verrà aperta e, nel video, rivelerà diverse immagini del passato di Bowie, da *Ziggy Stardust* in poi.

«Vedi», mi dice, «questo meccanismo post-moderno spiega che la differenza tra il Bowie di allora e quello odierno è enorme: una spaccatura, una divisione in due». Aggiandomi sul set cerco di rivivere le impressioni del ragazzino di dieci anni che riceve il suo primo assaggio di musica pop attraverso i classici *Starman*, *Jean Genie*, *Life on Mars*. E pensare che dopo averlo visto nel film *L'uomo che cadde sulla terra* mi tinsi i capelli per assomigliargli!

Tutto era molto bizzarro, allora. L'eccessivo uso di droghe e un certo squilibrio mentale cancellarono dalla memoria di Bowie intere settimane, mesi, tournée. «È piuttosto spaventoso guardare indietro. Sono contento di esserne uscito se non proprio illeso almeno più saggio». Per la prima volta David Bowie dice di essere completamente soddisfatto della propria vita e della propria carriera.

«Joey è molto importante. Gli voglio molto bene. Stiamo meravigliosamente insieme. Da soddisfazione vedere i propri figli che crescono, la stessa soddisfazione che riesce a darti la musica. Questo è davvero un tipo di vita incredibile per me».

Pochi anni fa si diceva che, se avesse sbucciato i diversi personaggi di David Bowie, non sarebbe rimasto nemmeno lui. Oggi non è semplicemente rimasto altro da sbucciare.



foto Mancini

David Bowie: «Veder crescere mio figlio Joey è come fare della buona musica: un'enorme soddisfazione»

bum abbastanza frequentemente, almeno quanto i suoi colleghi, ad esempio i Duran Duran, e che adesso circolano voci su una sua tournée mondiale alla fine del 1986. Ma è un fatto che si sente meglio sullo schermo. Probabilmente la professione di attore comporta più clemenza verso l'età.

Intanto c'è il problema di finire il video *Underground*. Oggi è in programma una ripresa di quindici ore allo Studio B degli stabilimenti Shepperton, usati da Madonna e Sean Penn per *Shanghai Surprise*. Bowie deve ballare sotto la pioggia con un mini-pupazzo di nome Hoggie. La scena si concluderà con la testa del cantante divisa in due.

Bowie si accende la trentesima sigaretta della giornata. Studia l'angolazione delle telecamere. Il video è diretto da Steve Barron, regista di *Billie Jean* (con Michael Jackson) e del film

PETER MARTIN

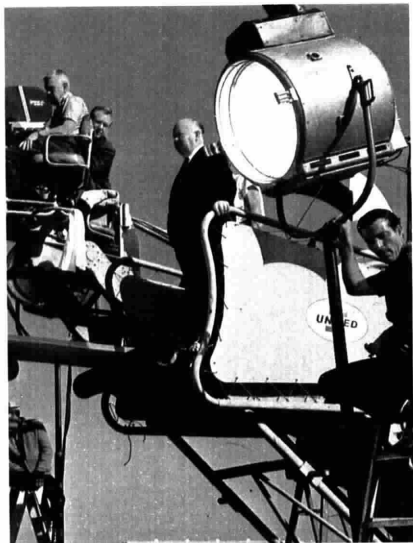
© Copyright 1986 Internews e per l'Italia TV Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 3 AL 9 AGOSTO



Lo staff di Italia mia: M. Teresa Ruta, Sammy Barbot, Gigi Marzullo e Abatantuono (domenica, Raiuno)



La congiura degli innocenti

Un Hitchcock da non perdere: *La congiura degli innocenti* (**lunedì, Raiuno**). Nella foto, il mago del brivido sul set del film.

Mondiali di Pentathlon

Daniele Masala, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Los Angeles, è il protagonista dei Campionati mondiali di Pentathlon che si disputano in Italia (da **martedì a sabato** sulle tre reti Rai).



Sotto le stelle

Dopo la lunga tournée italiana Ray Charles approda a *Sotto le stelle*, lo show con Edwige Fenech e i fratelli Aldo e Carlo Giuffrè (**sabato, Raiuno**).



8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Mary Tyler Moore (9) CANALE 5

I giorni di Brian (9,30) RETE 4

Bim Bum Bam. Shazzan - Ruy il piccolo Cid - Chappy. Cartoni (10,15) ITALIA 1

9 Maude. Telefilm (9,30) CANALE 5

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,30 Alice. Telefilm (10) CANALE 5

Strega per amore (10) RETE 4

10 ▶ **Replay.** Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola. Di Pierluigi Varvesi col campione d'Italia Stefano Tatai nella parte di Garry Kasparov e il maestro internazionale Alise Zichichi nella parte di Anatoli Karpov (11) **RAIUNO**

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Claude Debussy:* Sonata per flauto, viola e arpa; *André Jolivet:* Pastorales de Noël. *Flautista Mario Ancillotti.* *Violista Luigi Alberto Bianchi.* *Arpista Alessandra Bianchi.* *Realizzazione Paola Amistà.* *Franz Schubert:* Quartett - satz; *Gaetano Donizetti:* Quartetto n. 9 in re minore. Quartetto Amati. Regia di Gianfranco Prato (11) **RAIUNO**

Come sposare un primo ministro (1964). Film commedia. Regia Michel Boigrond. Con Jean-Claude Brialy, Pascale Petit (11,30) **CANALE 5**

Una vita tutta nuova (1972). Film commedia. Regia di Sam O' Steen. Con Martin Balsam, Cloris Leachman, Gene Nelson (11,20) **RETE 4**

Insieme... (12) **EURO TV**

10,15 Un anno di sport (12) ITALIA 1

11 **Santa Messa** dalla Chiesa Parrocchiale di Abbadia San Salvatore (SI). Regia F. Batazzi (11,55) **RAIUNO**

L'età dell'incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Galbraith. Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod. BBC. 6°. *Ascesa e caduta della moneta* (11,55) **RAIUNO**

Bernstein dirige Brahms. Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) **TMC**

11,20 ▶ **Scusi, dov'è il fronte?** (1970). Film comm. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Jan Murray (13) **RETE 4**

11,30 **Gli avventuri di Sherwood** (1968). Film d'avventura. Regia di Terence Fisher. Con Richard Greene, Peter Cushing (13) **CANALE 5**

11,55 **Giorno di festa.** A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *I villaggi della speranza.* Regia G. Zurli (12,15) **RAIUNO**

Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IX). **Charlie Chan e i morti che parlano.** («Dead Men Tell», 1941). Film giallo. Regia di Harry Lachman. Con Sidney Toler, Sheila Ryan, Robert Weldon. Prod. 20th Century Fox (13) **RAIUNO**

10 **RAIUNO**

REPLAY



Prima puntata della trasmissione che seguirà ogni domenica la sfida tra i campioni di scacchi Kasparov e Karpov (foto). Al programma è legato un nuovo concorso del TV Radiocorriere.

13 **RAIUNO**

MARATONA D'ESTATE



Per la serie su Balanchine, il balletto *Serenade*, con il New York City Ballet. Fra i solisti, Jean-Pierre Bonnefous (foto).

13,45 **RAIUNO**

ITALIA MIA

Emilia e Romagna in gara: Bologna per la cultura, Parma per il teatro, Modena per la gastronomia, Ferrara per i monumenti. Foto: Sammy Barbot e Maria Teresa Ruta.

12 **Master.** Telefilm (13) ITALIA 1**Commercio e turismo** EURO TV**Angelus** (12,15) TMC

12,15 **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) **RAIUNO**

I nuovi Rookies (13) EURO TV**Concerti d'estate** (14) TMC

13 ▶ **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate:* *Blanchine per sempre Serenade.* Coreografia di G. Balanchine. Musica di P. I. Ciaikovsky. Con il New York City Ballet. Solisti Karin von Aroldingen, Susan Hendl, Sarah Leland, Jean-Pierre Bonnefous, Peter Martins - Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Hugo Niebling. Prod.: RM (13,30) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,15) **RAIUNO****Superclassifica show** (14) **CANALE 5****Ciao ciao.** Cartoni animati (15) **RETE 4****Grand Prix.** Rubrica (14) **ITALIA 1**

La grande pioggia (1946). Film sentimentale. Regia di Clarence Brown. Con Tyrone Power, Myrna Loy, Brenda Joyce (15) **EURO TV**

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Conseguenze.* Con Debbie Allen, Valery Landsbourg (14,10) **RAIUNO**

13,30 **Telegiornale** (13,45) **RAIUNO**

13,45 ▶ **Dagli Studi della Fiera di Milano.** *Programma 5° trasmissione.* Un programma di Giampaolo Taddini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tironi. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,50) **RAIUNO**

14 **Le bianche scogliere di Dover** (1944). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Irene Dunne, Alan Marshall (16,20) **CANALE 5**

Dee Jay Television (16) **ITALIA 1**

TMC Sport (18) — **Motociclismo:** Gran Premio di Gran Bretagna **TMC**

14,10 **Bronk.** Telefilm. *Il rapito* (15,05) **RAIUNO**

15 **I gemelli Edison.** Telefilm. *Doppio gioco* (15,20) **RETE 4**

La saga del padrino. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino (16,30) **EURO TV**

15,05 **TG 2 - Sport** (18,35) — Eurovisione. Inghilterra: Silverstone. **Motociclismo:** G. P. d'Inghilterra 125 cc. - 250 cc. - 500 cc. — **Finale Emilia:** Pattinaggio. Campionati europei. Corsa su strada **RAIUNO**

15⁰⁵

RAIDUE

MOTOCICLISMO:
G.P. D'INGHILTERRA



A Silverstone nona prova del Campionato del mondo con in programma tutte e tre le cilindrate: 125, 250 e 500. Nella 125 in testa alla classifica due italiani: Luca Cadalora e Fausto Gresini (foto).

18

RAITRE

SCHERMA: CAMPIONATI DEL MONDO



Ultima giornata dei Mondiali a Sofia, in Bulgaria. In programma la finale della spada a squadre che ha visto lo scorso anno l'Italia arrivare seconda. Nella foto, Mauro Numa.

18³⁵

RAIDUE

UN CASO PER DUE

Il dottor Renz riceve un'inattesa telefonata: un detenuto lo ha scelto come suo avvocato difensore. Renz è perplesso, il caso è intricato e le prove per scagionare il cliente non ci sono. Non resta che chiamare Matula.



11²⁰



SCUSI, DOV'È
IL FRONTE?



FILM Avventure comico-militari con Jerry Lewis (foto) miliardario riformato.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20

Il principe delle stelle (16,15) RETE 4

15,35

TG 3 - Diretta sport (19)
— Leonessa: Atletica leggera. Gran Premio Villa Lucci
► Intervisione-Eurovisione. Bulgaria: Sofia. Scherma: Campionati del mondo. Spada finali a squadra — Serra Stretta: Ciclismo. Giro di Calabria dilettanti. Martirano Lombardo-Serra Stretta

16

College. Telefilm (16,25) ITALIA 1

16,15

I ragazzi di P. Murphy (17,05) RETE 4

16,20

L'ultima volta che vidi Parigi (1954). Film drammatico. Regia Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson (18,30) CANALE 5

16,25

La banda dei sette. Telefilm. Qualcuno tradisce (17,15) ITALIA 1

16,30

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. L'isola del terrore - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17,05

Huckleberry Finn (17,30) RETE 4

17,15

Hardcastle and McCormick. Il boxer (18,05) ITALIA 1

17,30

Amici per la pelle. Telefilm. Questione di tempo (18,20) RETE 4

18

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni (19,30) EURO TV

Un Natale da ricordare. Film. Regia di George Englund. Con Eva Marie-Saint, Jason Robards, George Parry (19,45) TMC

18,05

Dimensione Alfa. Telefilm. La principessa Metra (19) ITALIA 1

18,20

Cassie & Co. (19,10) RETE 4

18,30

Fifty fifty. Telefilm. Il rapimento. Con Lynda Carter (19,30) CANALE 5

18,35

Un caso per due. Telefilm. L'orologio magico (19,45) RAIDUE

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

Mister T. Un samurai molto misterioso - Gary Coleman show. Tutti in piscina - I restauratori - Hazzard. Matrimonio a sorpresa. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

19,10

Con affetto Sidney. Telefilm. La vesta (19,30) RETE 4

19,25

Di Gei musica. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 5ª puntata (20,30) RAITRE

20³⁰

LA MOSSA VINCENTE STORIE E INTRIGHI DI SPIE

Forse una statistica non è stata mai fatta, ma non c'è dubbio che almeno la metà dei romanzi polizieschi siano ambientati nello scenario mediorientale. E questo per una serie di ragioni che vanno al di là dei problemi attuali: già prima del secondo conflitto mondiale Damasco e Beirut erano altrettanti centri di spionaggio. Logico quindi che anche l'inglese Anthony Price — autore dei tre romanzi da cui sono stati ricavati gli sceneggiati del ciclo *La mossa vincente*, in onda la domenica su Canale 5 (ore 20,30) — abbia scritto una storia che porta in ballo i complessi problemi del Medio Oriente. L'episodio in onda stasera, infatti, si apre con il mortale attentato contro un tecnico del Foreign Office inglese. Apparentemente sembra opera di un «commando» israeliano, ma successive indagini faranno scoprire in realtà il ruolo di gruppi estremistici arabi che con quel gesto avevano tentato di far fallire i negoziati segreti in corso tra Israele e alcuni Paesi arabi per instaurare rapporti di pace e di collaborazione. Pur essendo una vicenda di fantasia la storia contiene notevoli agganci con la realtà, anche di questi giorni. Ne è protagonista — nel ruolo di David Audley, capo della sezione mediorientale del servizio segreto britannico — Terence Stamp, 46 anni, un attore al suo debutto in tv, dopo una serie di film importanti, da *Billy Budd* al *Collezionista*, dal pasoliniano *Teorema* a *Modesty Blaise*, da *Via dalla pazzia folle* (con Julie Christie) a *Superman II* e l'episodio *Toby Dammit* (diretto da Federico Fellini) nel film *Tre passi nel delirio*.

(Carlo Scaringi)

Terence Stamp, al suo debutto televisivo, e Michael Culver, i protagonisti



19,30 **Kojak**. Telefilm. *Per amore di Lisa*. Con Telly Savalas (20,30)

CANALE 5

New York New York. Telefilm. *Violenza e pregiudizi* (20,30)

RETE 4

La grande lotteria. Telefilm. Con Ed Byrnes (20,30)

EURO TV

19,45 **Meteo 2**

RAIDUE

Un amore impossibile. Film. Regia di Joseph Hardy. Con Elizabeth Taylor, Joseph Hardy (21,30)

TMC

19,50 **Che tempo fa**

RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20)

RAIDUE

20

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)

RAIDUE

20,30 **L'ora del mistero**. Un film per la tv. *L'eredità Corvini*. Con David McCallum, Jan Francis, Terence Alexander. Regia di Gabrielle Beaumont. Distr.: 20th Century Fox (21,45)

RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Contrabbando*. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Sandra Santiago. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: MCA (21,35)

RAIDUE

Leonard Bernstein dirige Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,10)

RAITRE

La mossa vincente. Sceneggiato. 2ª puntata. Regia di William Brayne, Ken Grieve, Roger Tucker. Con Terence Stamp, Michael Culver, Carmen Du Sautoy (22,30)

CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50)

RETE 4

Help. Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 4ª puntata (22,30)

ITALIA 1

L'isola del piacere (1954). Film comico. Regia di F. Hugh. Con Leo Genn, Don Taylor (22,20)

EURO TV

21,10 **TG 3** (21,35)

Intervallo: **Laurel e Hardy**

RAITRE

21,30 **Dimensione Mediterraneo**. Documentario (22,30)

TMC

21,35 **Nancy Astor**. 4ª puntata. *Prima donna in Parlamento*. Uno sceneggiato in 6 puntate di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia Syms. Regia di Richard Stroud. Distr.: BBC Enterprises (22,40)

RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (22,05)

RAITRE

21,45 **Hit Parade**. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 5ª puntata (22,30)

RAIUNO

20³⁰

RAIUNO

L'ORA DEL MISTERO



Frank (David McCallum, foto) è un esperto di elettronica: ha appena installato un circuito televisivo per sorvegliare una preziosa collezione d'arte, quando una sua vicina di casa...

20³⁰

RAITRE

BERNSTEIN
BEETHOVEN

Leonard Bernstein, un direttore appassionato, affronta la *Settima*

di Beethoven, sinfonia che comprende uno degli «allegretti» più appassionati che si conoscano. Il massimo per i musicofili.

20³⁰

HELP!

Quinto round per il quiz arbitrato da Fabrizia Carminati e Umberto Smaila, assistiti dal tandem Nini Salerno e Franco Oppini. Gag demenziali con i Gatti, musica con i Righiera e F.R. David.



20³⁰



MIAMI VICE

I due poliziotti della Squadra Antidroga di Miami questa volta devono vedersela con una banda di contrabbandieri. L'uomo che dovevano proteggere e la sua famiglia sono oggetto di un devastante attentato. Per smascherare la banda i due poliziotti andranno fino in Colombia.



Don Johnson, 36 anni, è Sonny Crockett, l'agente che lavora insieme a Tubbs (Philip M. Thomas)

22³⁰



THUNDER



FILM Nel ciclo «Spaghetti adventure» questo western dei giorni nostri sul tema antico dell'odio tra bianchi e indiani. Un pellerossa, armato di arco e frecce, difende il

cimitero della sua tribù dagli speculatori che vogliono distruggerlo per costruire un osservatorio e deve sfuggire alla caccia che gli dà lo sceriffo.

ALTRI FILM

Nel film delle 20,30 su Euro TV, *L'isola del piacere*, l'arrivo dei soldati americani porta lo scompiglio nel piccolo dominio britannico nel Pacifico. Il più preoccupato è il governatore che ha tre giovani e belle figlie. Giallo, invece, su Retequattro alle 00,40, con *Omicidio al neon*

Italians go go è il nuovo pezzo balneare dei Righeira, ospiti stasera di Help! Decollati nell'83 con Vamos a la playa, hanno movimentato lo scorso Festival di Sanremo con l'innamoratissimo



Una scena con Sidney Poitier nel panni dell'ispettore Tibbs



per l'ispettore Tibbs; il protagonista, Sidney Poitier, indaga sull'uccisione di una prostituta, in cui è implicato un prete suo amico.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,05 **DSE** Il cinema cos'è. 9ª puntata. Il cinema elettronico. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti (22,35) **RAITRE**

22,20 **Patrol Boat**. Telefilm. Con Robert Coleby (23,30) **EURO TV**

22,30 **La domenica sportiva**. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG1 (23,25) — **Roccaraso: Pugilato**, Picardi-Lupino. Titolo italiano pesi gallo **RAIUNO**
MacGruder e Loud. Telefilm. Dietro il muro (23,30) **CANALE 5**

► **Thunder** (1983). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson (0,15) **ITALIA 1**

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. La dieta dimagrante (23) **TMC**

22,35 **Speciale Dadaumpa**. Totò-Nunzio Gallo (22,50) **RAITRE**

22,40 **TG 2 - Stasera** (22,50) **RAIDUE**

22,50 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23,20) **RAIDUE**

Il Jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso De Liguoro. Dall'Eurojazz Festival di Ivrea '85. Concerto del Quintetto di Woody Shaw e Joe Farrell Ensemble. Regia A. de Liguoro (23,55) **RAITRE**

Houston pronto soccorso. All'ultimo momento (23,40) **RETE 4**

23 **TMC Sport** (24) **TMC**

23,20 Dallo Stadio San Siro di Milano. **Milano Suono Festival '86**. Presenta Franz Di Cioccio. Collaborazione Antonietta Durante. Direttore di produzione Carlo Torelli. Organizzazione Ente Autonomo Milano Suono. Regia Cesare Giannotti. 2ª ed ultima parte (0,10) **RAIDUE**

23,25 **Grandi mostre**. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Biennale di Venezia '86**. Di Alfredo Di Laura. 1ª parte (24) **RAIUNO**

23,30 **Sceriffo a New York**. Intrigo da un milione di dollari (1) **CANALE 5**

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) **RETE 4**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa **RAIUNO**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) **RAIDUE**
I Ropers. Telefilm (0,40) **RETE 4**

00,15 **Tenafly**. Telefilm (1,30) **ITALIA 1**

00,40 ► **Omicidio al neon** per l'ispettore Tibbs (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Douglas. Con Sidney Poitier, Martin Landau (2,10) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,20	Sanford and Son (8,45)	ITALIA 1
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian. Telefilm (9)	RETE 4
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,30	Due bandiere all'Ovest (1950). Film western. Regia di Robert Wise. Con Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Lo sciopero delle mogli (1955). Film musicale. Regia di George Marshall. Con Jeanne Crain, George Nader (11,50)	RETE 4
11	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Chi ha rapinato la banca? (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussycats in outer space - Space ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Balanchine per sempre. Balser de la fee. Coreografia di G. Balanchine. Musica di I. Stravinsky. Con il New York City Ballet. Solisti Patricia McBride, Helgi Tomasson - Tchaikovsky Pas de deux. Coreografia di G. Balanchine. Musica di P. I. Ciaikovsky. Interpreti Patricia McBride, Helgi Tomasson del New York City Ballet. Regia J. Odure, K. Lindemann (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Break dance. Con Debbie Allen, Valery Landsbourg (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5

12⁴⁵ SPACE GHOST



Avventure di tre nuovi eroi dotati di poteri speciali (possono rendersi invisibili) che lottano per proteggere le colonie stabilitesi su lontani pianeti.

13³⁰ NAVY

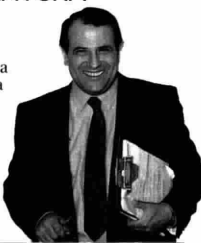


Inizia oggi un serial con le vicende dell'ammiraglio Thomas Mallory, comandante di una stazione aeronavale. Autoritario sul lavoro, l'ammiraglio deve far fronte, in casa, ai capricci delle sue tre belle figlie.

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA

Il gioco, il rischio, la fantasia e l'avventura alla ribalta del contenitore condotto da Bruno Modugno (foto).



T.J. Hooker. Telefilm. Prima pagina (14,15)

ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14)

EURO TV

13,45 ► Pomeriggio al cinema. **La lunga fuga** («The Longest Hundred Miles», 1967). Film d'avventura. Regia di Don Weis. Con Doug McClure, Riccardo Montalban, Katharine Ross. Prod.: Universal (15,15)

RAIUNO

Silenzio... si ride (14)

TMC

14 Anche i ricchi piangono

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45)

TMC

14,10 ► L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50)

RAIDUE

— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati

— Folly Foot. Telefilm

14,15 Bravo Dick. Telefilm (14,45)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,30 Gli amori di un artista (1940). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Germana Paolieri, Rossano Brazzi (16,30)

CANALE 5

14,45 Con affetto Sidney (15,15)

RETE 4

Ancora una volta con amore. Film. Regia George Schaefer. Con Shirley Jones, Len Cariou (16,30)

TMC

15 Fantasilandia. Telefilm (16)

ITALIA 1

D come donna (16,30)

EURO TV

15,15 L'opera selvaggia. Documentario di Frédéric Rossif. Uccello color del tempo (16,05)

RAIUNO

Charleston. Telefilm (15,45)

RETE 4

15,45 Lo specchio d'oro (1984). Film giallo. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenia (17,50)

RETE 4

16 Blm Bum Bam. Lalabel. Magia proibita - Thunderbirds. Follia di un computer - Holly e Benji due fuorilegge. Solidarietà tra avversari - Il cerchio si stringe - Lo specchio magico. Yota il pescatore. Cartoni animati (17,55)

ITALIA 1

16,05 Richie Rich. Cartoni animati di Hanna e Barbera. L'uomo del luna park - Dollar se ne va - Il giorno in cui mancò la corrente - Ladro di robot - Non si sostituisce un cane da guardia - Il giro del mondo con ottanta cents (17)

RAIUNO

16,30 Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Mostro infernale - Kimba. Cartoni animati (18)

EURO TV

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

TMC

16,50 ► Lo schermo in casa; commedie dei due mondi. Validità giorni dieci (1940). Film. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Laura Solari,



18⁴⁰ RAI UNO WILLIAM SHAKESPEARE

Sei puntate (una al giorno) per la vita del grande drammaturgo inglese. Tutto inizia nel 1590, quando Shakespeare (Tim Curry) arriva a Londra col sogno di scrivere per il teatro. Gli inizi sono duri, ma poi il giovane sostituisce un attore e può conoscere il più grande autore teatrale del tempo: Marlowe.

13⁴⁵ RAI UNO

LA LUNGA FUGA

 Avventure di guerra in un'isoletta del Pacifico con Doug McClure e Katharine Ross (a destra) e cor Ricardo Montalban. Senza un attimo di tregua i giapponesi danno la caccia a tre fuggitivi: un prete filippino, una giovane infermiera e un marine.



16⁵⁰ RAIDUE

VALIDITÀ GIORNI DIECI

 Interpretata da Laura Solari e Antonio Centa, per la regia di Camillo Mastrocinque, questa commedia del 1940 racconta la vicenda d'un giovane in gita a Venezia con un biglietto trovato in terra. Conosce una ragazza e sospetta che sia una ladra; invece è un'agente d'assicurazioni che cerca di recuperare una collana rubata.



19⁴⁵ TMC

IL GRANDE COLTELLO

 Dramma di Clifford Odets diretto da Robert Aldrich con Jack Palance (foto), Ida Lupino, Shelley Winters. Un divo del cinema ha investito un bambino e il suo produttore ha messo a tacere la stampa. Ma chi è al corrente ne approfitta per pretendere favori.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Antonio Centa, Sergio Tofano.
Prod.: Astra Film (18,20) **RAIDUE**

17 **Ciao, cow boy.** Telefilm. Una prova per Winnie. Con Jerry Reed e Geoffrey Scott (17,50) **RAI UNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Borgo Val Sugana.** Ciclismo. Campionato italiano femminile (17,55) **RAITRE**

Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 **Tom story.** Cartoni. Addio Lizette - Il padre di Huck (18,40) **RAI UNO**

Mary Benjamin. Telefilm. Ottime amiche (18,40) **RETE 4**

17,55 **Mileto: Ciclismo.** Giro di Calabria dilettanti (18,25) **RAITRE**

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

Supertivolandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni (19,30) **EURO TV**

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

18,25 **Pescara: Tennis.** Torneo Satellite (19) **RAITRE**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. La schedina vincente (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Marito e moglie per una notte (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 ► **William Shakespeare.** 1ª puntata. Morte di un pastore. Sceneggiato in 6 puntate. Scritto da John Mortimer. Con la consulenza di Peter Wood. Cop.: RAI-ITC (19,40) **RAI UNO**

Mai dire sì. Telefilm (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervall: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **Manimal.** Telefilm (20) **ITALIA 1**

19,25 **L'altro suono.** A cura di M. Colanageli e A. de Liguoro. Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli. 3ª (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. Il tradimento. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 6ª. Con Norman Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. Un figlio fuori dal normale (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) **RAI UNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰ RAIUNO

LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI UN HUMOUR TUTTO NERO

L'appuntamento mensile con Alfred Hitchcock è questa volta dedicato ad un film curioso. *La congiura degli innocenti*, realizzato nel 1955 ed inedito per la tv (Televideo fornisce i sottotitoli per audiolibri). Insolita già la trama: la scoperta di un cadavere provoca reazioni diversamente sorprendenti in tre personaggi, ognuno dei quali si ritiene responsabile del (presunto) delitto. Ma ancor più insolito è il tono d'ironia divertita e maliziosa del film, ottenuto attraverso un unico meccanismo, sempre lo stesso, «una sorta di flemma esagerata» (Hitchcock), e grazie soprattutto al gioco sottile della cancellazione d'ogni eccesso, del voluto abbassamento di ogni tensione. Commedia nera dunque, ricca di humour tutto britannico e d'una malinconia tenera, «autunnale» come i suoi colori, il film vive la sua paradossale vicenda nel rovesciamento o, meglio, nel contrappunto costante fra comportamenti normali e del tutto anomali. Proprio qui va cercato il segreto della sua comicità, del suo sorridente sarcasmo, della sua quiete ferocia, che non sempre sono universalmente irresistibili, se è vero che il film, che pure fu fra i più amati da Hitchcock, non fu troppo fortunato presso il pubblico. Col tempo e col crescere della fama del suo autore il film ha tuttavia guadagnato nella stima critica e nel gusto generale. Anche perché ha segnato lo splendido esordio di Shirley McLaine, qui già al meglio della sua fresca bellezza.

(Giuseppe Cereda)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

► **Il grande coltello.** Film. Regia di Robert Aldrich. Con Ida Lupino, Jack Palance (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa (20) RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

► **DSE Finestra aperta.** Gli splendori della Spagna moresca. 1ª parte. Mezzogiorno: la foresta delle mille colonne. Regia di Horst Siebecke (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ► **La congiura degli innocenti.** («The Trouble with Harry», 1955). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Edmund Gwenn, Mildred Natwick, John Forsythe, Shirley McLaine, Mildred Dunnock. Prod.: Paramount (22,10) RAIUNO

► **La riva del mare.** Un film per la tv. Con Sylvain Joubert (Marcel), Brigitte Rouan (Rose). Sceneggiatura di Max Gallo. Adattamento e dialoghi di Max Gallo, Sylvain Joubert e Michel Wyn. Regia di Michel Wyn. Coprod.: Antenne 2 - Raidue - Telepic. Edizione italiana di Almo Palta. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera. Direzione del doppiaggio Michele Alghisio (22) RAIDUE

► **Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. **Della Scala.** Un programma condotto da Isabella Biagini con la partecipazione di Walter Chiari. Scenografia di Antonio Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Camillo Pellegratta (21,30) RAITRE

► **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 10ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. *L'arma segreta.* Con T. Selleck (21,25) ITALIA 1

► **Il letto racconta...** (1960). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Rock Hudson, Doris Day (22,20) EURO TV

21 **Casa Keaton.** Una esperienza indimenticabile (21,30) CANALE 5

21,25 ► **Be Bop a Lula.** Musicale. A cura di Red Ronnie (22,55) ITALIA 1

21,30 **Donna di cuori.** Un programma di Franco Corona e Carlo Castellana. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellana. Regia Franco Corona. 1ª (22) RAITRE

Cin cin. Telefilm (22) CANALE 5

Flamingo Road. Telefilm. *Accoppiate vincenti* (22,30) TMC

20³⁰ 5

I ROBINSON

La famiglia Robinson vanta una lunga tradizione di giocatori di football nelle squadre scolastiche. Oggi debutterà in campo Teodoro ma, malgrado gli ottimi consigli di suo padre Cliff, i risultati saranno deludenti.

20³⁰ RAIDUE

LA RIVA DEL MARE

È il 14 luglio di cinquant'anni fa, in un paesino della Francia. Due giovani hanno scelto la data della festa nazionale per sposarsi. Dopo la cerimonia, con un tandem ricevuto in regalo, partono per il viaggio di nozze. Durante il tragitto apprendono la notizia della ribellione franchista in Spagna. Vorrebbero far qualcosa per i compagni spagnoli ma...

20³⁰ RAITRE

TV STORY

Tv Story si conclude con Della Scala. Delia ballerina, cantante, presentatrice (la ritroviamo in *Canzonissima*) e protagonista di riviste e commedie musicali.



Della Scala oggi, con la figlia del suo attuale marito, e ieri in Rinaldo in campo con Domenico Modugno





22³⁰ TMC

CONCERTI D'ESTATE

Sheila E., una delle «princesse» cresciute alla corte di Prince



22¹⁰

RAIDUE



Il piano di Paula procede con successo grazie alla complicità del dottor Andrew. Mark, sotto l'effetto dei

farmaci, viene portato via dall'ospedale, sistemato in un seminterrato della casa dove vive Paula e ipnotizzato...

21²⁵



BE BOP A LULA

Durante il programma di Red Ronnie si parla di padri e figli nel mondo dello spettacolo. Servizi su Julian Lennon (nella foto), Miguel Bosé, Bryan Ferry e anche su Boy George.



22²⁵

RAITRE

BERRETTI ROSSI

FILM Pellicola di guerra con risvolti psicologici. Protagonista un paracadutista americano (Alan Ladd, foto) che torturato da un complesso di colpa (avrebbe causato la morte di un compagno) si arruola nelle truppe britanniche. Solo grazie ad un amore si salverà.



20³⁰ EURV

IL LETTO RACCONTA



FILM Un apparecchio in duplex e una serie di fortuiti contatti favoriscono la conoscenza (telefonica) tra Doris Day (foto) e Rock Hudson. Poi l'incontro di persona e la nascita di una simpatia che sfocerà nell'amore.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22

TG 2 - Stasera (22,10)

RAIDUE

TG 3 (22,25)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

Giudice di notte. Telefilm. *Attenzione alla corte* (22,30) CANALE 5

22,10

Telegiornale (22,20)

RAIUNO

► **Capitol.** 488ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) RAIDUE

22,20

Speciale TG 1. A cura di Alberto La Voile (23,10) RAIUNO

Patrol Boat. Telefilm (23,30) EURO TV

22,25

► **Berretti rossi** («The Red Beret», 1953). Film di guerra. Regia Terence Young. Con Alan Ladd, Susan Stephen, Leo Genn, Harry Andrews. Prod.: Warwick (23,50) RAITRE

22,30

I confini dell'uomo (23)

CANALE 5

A cuore aperto (23,20)

RETE 4

► **Concerti d'estate.** Sheila E. 1ª parte (23) TMC

22,55

Toma. Telefilm (23,50)

ITALIA 1

23

Montecarlo: Pugilato (24)

— **Julio Cesar Chavez-Rocky Lockridge.** Campionato mondiale leggeri JR WBC

— **Loris Stecca-Ernesto Che Guevara.** Campionato pesi piuma Al termine: **Sceriffo a New York.** Telefilm

Canale 5

Sport News (23,10)

TMC

23,10

Flavia Fortunato e Daniele Piombi presentano **Canzoniere Italiano '86.** Organizzazione Gianni Naso. Programma a cura di Dante Fascio. Regia Enzo Dell'Aquila. 1ª parte (0,20) RAIUNO

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,40) RAIDUE

TMC Sport (24)

TMC

23,20

Vicini troppo vicini (23,50)

RETE 4

23,40

TG 2 - Stanotte (23,50)

RAIDUE

23,50

Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Ad est di Sumatra** («East of Sumatra», 1953). Film avventuroso. Regia di Budd Boetticher. Con Jeff Chandler, Anthony Quinn, Marilyn Maxwell (1,10) RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,20) RETE 4

Lanigan. Telefilm (1,10) ITALIA 1

24

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,20

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,35) RAIUNO

I topi del deserto (1953). Film di guerra. Regia di R. Wise. Con James Mason, R. Burton (2) RETE 4

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,55	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	Il passo del diavolo (1950). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Robert Taylor (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Le magnifiche sette (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Accidenti alla mappa (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm. Bambini. Con Edward Asner (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussycats in outer space - Banana splits - Alpenrose. Cartoni (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Balanchine per sempre. Episodi. Coreografia di G. Balanchine. Musica di A. Webern. Con The New York City Ballet. Solisti Sarah Leiland, Anthony Elum, Allegra Kent, Bart Cook, Renée Estopinal, David Richardson. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Klaus Lindemann. Prod.: RM Production (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Segreti. Con Debbie Allen, Valery Landsbourg. Regia di Victor French. Distr.: MGM (14,10)	RAIDUE

17⁵⁵ 

TOM STORY



Tom e Huck, sempre alla ricerca dell'oro dei pirati che dovrebbe essere nascosto in una grotta, compiono un lungo viaggio sulla zattera del vecchio Joe...

18⁴⁰ 
ARABESQUE

I Tuckers, la famosa coppia di investigatori, oggi alle prese con un enigma inconsueto: ritrovare la bara misteriosamente scomparsa con il corpo di un importante personaggio della finanza...

19¹⁵ 
AUTOMAN

Una banda di criminali riesce a beffare i doganieri approfittando dell'intenso passaggio di turisti. Ma Walter e Automan manderanno in fumo la loro organizzazione...

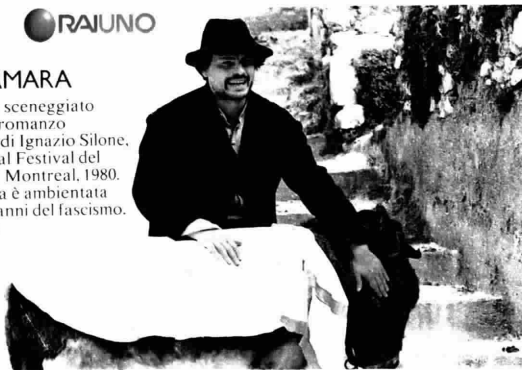


13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. Tre uomini in barca (-Three men in a Boat (1956). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Laurence Harvey, Jimmy Edwards, David Tomlinson, Jill Ireland, Lisa Gastoni. Prod.: Romulus (15,15)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC
14,10	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,30)	
	— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati	
	— Folly Foot. Telefilm	RAIDUE
14,15	Bravo Dick. Telefilm. Scrittori si nasce (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	Il bravo di Venezia (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Fiaccia Barbara, Gustavo Diessi (16,30)	CANALE 5
14,45	Con affetto Sidney (15,15)	RETE 4
	Per una questione di principio. Film. Regia di Anthony Asquith. Con David Niven (16,30)	TMC
15	Fantasilandia. Telefilm. Cow-boy (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	L'opera selvaggia. Documentario di Frédéric Rossif. Quale è il tuo destino? (16,05)	RAIUNO
	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
15,45	I quattro tassisti (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Bramieri, Peppino De Filippo (17,50)	RETE 4
16	Bim Bum Bam. Lalabel. Le lacrime della principessa - Thunderbirds. Fatti della stessa pasta - Holly e Benji due furciacchi. Allenamento sotto zero - Semifinale incandescente - Lo specchio magico. La regina solitaria (17,55)	ITALIA 1
16,05	Richie Rich. Cartoni animati. Una pulce perfetta - Aspirante campionessa - Il collezionista - Il tocco di Mida - Un cane senza dignità - Il tesoro di Ali Babà (17)	RAIUNO
16,30	Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Il valzer di Parigi (-La valse de Paris-, 1950). Film. Regia di Marcel Achard. Con Yvonne Printemps, Pierre Fresnay, Noëlle Norman, Jacques Charron, Robert Manuel, André Roussin. Prod.: Lux Film (18,15)	RAIDUE
	Hazzard. Un sosia per rapina. Con John Schneider (17,30)	CANALE 5

17 **RAIUNO**

FONTAMARA

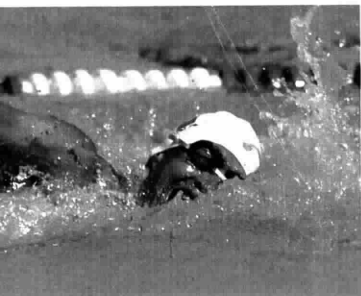
Ritorna lo sceneggiato tratto dal romanzo omonimo di Ignazio Silone, premiato al Festival del Cinema di Montreal, 1980. La vicenda è ambientata nei primi anni del fascismo. La regia è di Carlo Lizzani. Protagonista Michele Placido (nella foto).



18 **RAITRE**

MONDIALI DI PENTATHLON

Con la cerimonia di apertura, prima giornata dei Campionati Mondiali che proseguono fino a domenica 10 agosto. La manifestazione si svolge a Montecatini, Lucca, Siena e Firenze. L'Italia, oltre al campione Daniele Masala (foto), medaglia d'oro a Los Angeles, punta anche sul «bronzo» olimpico Carlo Massullo. Domani prima gara.



15⁴⁵ **RAI**

I QUATTRO TASSISTI



FILM Quattro episodi con Gino Bramieri (foto), Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Macario, Didi Perego: un'avvenente conduttrice di taxi ammalia un giovane e si fa sposare; poi tre storielle di passeggeri «imbarazzanti» per i tassisti.

16³⁰ **RAIDUE**

IL VALZER DI PARIGI

FILM Drama sentimentale con Yvonne Printemps e Pierre Fresnay (sotto). Una cantante deve lasciare il principe che ama e finisce per convivere col suo impresario senza ricambiarne l'affetto.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Notte di terrore - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**

17 ► **Fontamara.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate, dal romanzo di Ignazio Silone. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Con Michele Placido. Regia di Carlo Lizzani (17,55) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. Dal nostro corrispondente (18,40) **RETE 4**

17,55 ► **Tom story.** Cartoni. Contare stacca - Ho trovato l'oro (18,40) **RAIUNO**

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 ► **Montecatini: Pentathlon moderno.** Campionati del mondo. Cerimonia di apertura (19) **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. Difendiamo il titolo - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) **RAIDUE**

Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. Undici anni dopo (19,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. Spionaggio industriale (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **William Shakespeare.** 2ª puntata. I giorni della peste. Sceneggiato in 6 puntate. Scritto da John Mortimer (19,40) **RAIUNO**

► **Arabesque.** Telefilm. Abracadavere. Con Tim Matheson (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** **RAITRE**

Arbibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 ► **Automan.** Telefilm. Vacanze d'élite. Con Chuck Wagner (20) **ITALIA 1**

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervall: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Destinazione Giamaica. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 7ª. Con Norman Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. Il povero Mork diventa ricco (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰ 

QUARK SPECIALE LA PAROLA AL COMPUTER

Ricordate Hal 9000, il computer quasi umano di 2001: *Odissea nello spazio*? Oggi non è più un'immagine fantascientifica, i computer che sostituiscono la tastiera con il microfono sono una realtà. È uno degli

argomenti di cui si parla nel *Quark speciale* di questa sera, con un documentario di *National Geographic* che racconta anche di altre meraviglie elettroniche, ad esempio degli esperimenti sulle possibilità di usare il computer come supporto al sistema nervoso, in caso di gravi lesioni. Mentre noi vediamo in tv i documentari che Piero Angela ha scelto sul mercato internazionale, il popolare anchorman debutta nel cinema: stanno per iniziare infatti le riprese del film che Angela ha scritto e sceneggiato, *Il giorno prima*, storia di sopravvivenza in un rifugio antiatomico, con la regia di Giuliano Montaldo e, nel cast, Erlend Josephson, Ben Gazzara, Zeudi Araya, forse anche Burt Lancaster. Fantascienza o divulgazione? I confini tra l'una e l'altra non sono più così netti e Piero Angela non rinuncia a cercare sempre nuovi modi d'espressione per venire incontro al desiderio della gente di saperne di più. In autunno avremo così un nuovo *Quark* sul video, un *Quark economia*, che ci spiegherà, con l'aiuto dei cartoni animati di Bruno Bozzetto, quali cambiamenti la tecnologia sta portando sul mercato e nella gestione delle imprese. L'appuntamento con il *Quark* tradizionale è per il prossimo gennaio.

Dall'autunno riprenderanno invece *Il mondo di Quark e Quark speciali*, programmati per le ore del pomeriggio. (Teresa Buongiorno)



Piero
Angela

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) 

La storia di Katty Morris. Film. Regia di Gerald I. Isenberg. Con Leonard Nimay (21,30) 

19,50 **Che tempo fa** 20 **Telegiornale** (20,30) 

DSE Finestra aperta. Gli splendori della Spagna moresca 2ª parte. *L'ultimo paradiso dei Mori.* Regia di Horst Siebecke. Adattamento di Mario Procopia (20,30) 

Occhi di gatto. Cartoni animati. *Incontro sul ring* (20,30) 

Quattro in amore. Telefilm. *La mamma di Susanna* (20,30) 

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) 20,30 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Fraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 7ª. *La macchina prodigio.* Di Barbara Jampel. Una produzione National Geographic Society (21,25) 

Il romanzo di un ladro di cavalli (1973). Film commedia. Regia di Abraham Polonsky. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Lainie Kazan, David Opatoshu, Linda Veras, Marie Mirz. Prod.: International Film Company (22,15) 

La magnifica ossessione - Materiali. A cura di Marco Melani e Enrico Ghezzi. **Orson Welles nella terra di Don Chisciotte** (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. 3ª e 4ª puntata. *La feria di San Firmin - L'encierro de Pamplona.* Fotografia di Juan Manuel de la Chica Ballin, Orson Welles. Prod.: RAI (21,30) 

Colorado. 8ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia Virgil W. Vogel (22,30) 

Gli ordini sono ordini (1972). Film commedia. Regia Franco Giraldi. Con Monica Vitti, Claudine Auger, Orazio Orlando (22,30) 

Simon and Simon. Telefilm. *La vita in gioco.* Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) 

Cosa è successo a Rosemary's Baby? (1975). Film giallo. Regia di Don Taylor. Con Ray Milland, Patty Duke Astin (22,20) 

21,25 **In diretta dall'estate.** 1ª parte. Dal Parco Fucoli. **Speciale da Chianciano.** Premio A.I.C.R.E.T. della Critica Radiotelevisiva. Presentano Michele Gammino e Carla Roselli. A cura di Dante Fascio. Regia di Gianni Vaiano (22,35) 

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia Boris Sagal. Con Charlton Heston, Anthony Zerbe (23, 

21,30 **TG 3** (21,55) 

Intervallo: **Laurel e Hardy**

21²⁵ 

SPECIALE CHIANCIANO

Dal Parco Fucoli di Chianciano Terme la consegna dei premi AICRET della Critica Radiotelevisiva. Tra i premiati Alberto Sordi, Gino Bramieri,

Massimo Ghini, Villaggio, Biagio Agnes, Piero Angela e Mino Damato.



Michele
Gammino
conduce
la serata

22²⁵ 

IL LINGUAGGIO DEI LUOGHI



«È un modo nuovo di vedere la storia dell'arte», dice Folco Quilici del programma in sette puntate di Paolo Portoghesi. La trasmissione, realizzata con filmati dello stesso Quilici girati in tutto il mondo, mette in evidenza il rapporto esistente tra l'arte e i diversi ambienti ed epoche. Si comincia con la «Romantischstrasse», la grande arteria tedesca dei castelli e del vino, del barocco e delle feste bavaresi.

22⁴⁵

RAIUNO

SERA D'ESTATE

Per quattro settimane *Napoli prima e dopo*, una rassegna, giunta alla quarta edizione, di canzoni partenopee antiche e moderne. Ripresi dal vivo i cantanti della Napoli classica, della Napoli leggera e di quella dei «suoni mediterranei».



Gloriana e Eugenio Bennato, interpreti rispettivamente delle sigle di testa e di coda

20³⁰

GLI ORDINI SONO ORDINI

FILM Questa commedia, tratta da un racconto di Moravia, inaugura un ciclo dedicato a Monica Vitti (a destra, in una scena con Gigi Proietti). È la storia di una donna oppressa da un marito autoritario, che si ribella e viene brutalmente abbandonata.

21²⁵

1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA

FILM Storia di fantascienza interpretata da Charlton Heston. L'umanità è destinata a scomparire sotto l'effetto di una guerra batteriologica: un morbo misterioso trasforma gli esseri viventi in mostruose creature. Uno scienziato scopre il vaccino che neutralizza il virus e tenta di salvare il mondo.



Un'inquadratura di Occhi bianchi sul pianeta Terra, film avveniristico con Charlton Heston

21⁵⁵

FURIA

FILM Drama con Spencer Tracy e Sylvia Sidney. Un giovane forestiero viene scambiato per un delinquente e arrestato. La popolazione si scatena e dà fuoco alla prigione. Il giovane viene creduto morto e i colpevoli sono processati.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Flamingo Road. Telefilm. *Ondata di caldo.* Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) **TMC**

21,55 ▶ Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (VII). A cura di Enrico Ghezzi. **Furia** («Fury», 1936). Film. Regia di Fritz Lang. Con Sylvia Sidney, Spencer Tracy, Walter Abel, Bruce Cabot, Edward Ellis, Walter Brennan (23,25) **RAITRE**

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) **RAIUE**

22,20 **La saga del padrino.** Telefilm. Con Marlon Brando (23,30) **EURO TV**

22,25 ▶ **Il linguaggio dei luoghi.** Un programma di Paolo Portoghesi. Filmatore da Folco Quilici. 1ª puntata (23,30) **RAIUE**

22,30 **Mississippi.** Telefilm. *Una dose mortale* (23,30) **CANALE 5**

La legge di McClain (23,20) **RETE 4**

Concerti d'estate. Sheila E. 2ª parte (23) **TMC**

22,35 **Telegiornale** (22,45) **RAIUNO**

22,45 ▶ **In diretta dell'estate.** 2ª parte. Dal Palazzetto dello Sport di S. Giuseppe Vesuviano. **Sera d'estate.** Testi di Edo e Luigi Imperatrice. Presenta Anna Rustikano. Regia di L. C. Lori (23,45) **RAIUNO**

23 **Sport News** (23,10) **TMC**

23,10 **TMC Sport** (24) **TMC**

23,15 **Serpico.** Telefilm (0,05) **ITALIA 1**

23,20 **Vicini troppo vicini** (23,50) **RETE 4**

23,25 **FR 3 e Pathé Cinema** presentano **Storie nella storia. Castelli in Baviera.** Sceneggiatura e regia di Carlos Vilardebo (0,20) **RAITRE**

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) **RAIUE**

Polo (0,30) **CANALE 5**

23,40 **Cinema di notte. Se ci sei batti due colpi** («The Time Of Their Lives», 1946). Film commedia fantastica. Regia di Charles Barton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Marjorie Reynolds, Binnie Barnes, Gale Sondergaard, John Shelton, Lynne Baggett, Anne Gillis. Prod.: Universal International (1,05) **RAIUE**

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (24) **RAIUNO**

23,50 **I Ropers.** Telefilm (0,20) **RETE 4**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,05 **Banacek.** Telefilm (1,20) **ITALIA 1**

00,20 **I gangsters non perdonano** (1956). Film poliziesco. Regia di Joseph Kane. Con David Brian, Vera Ralston (2) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,20	Sanford and Son (8,45)	ITALIA 1
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	► Catlow (1971). Film western. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Richard Crenna (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Diana la cortigiana (1955). Film d'avventura. Regia di David Miller. Con Lana Turner, Pedro Armendariz (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	► Ciao ciao. Josie and the Pussycats in outer space - Space ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Balanchine per sempre. Stars and Stripes. Coreografia di G. Balanchine. Musica di J. P. Sousa. Adattamento orchestrale di H. Kay. Costumi di Karinska. Con il New York City Ballet. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia K. Lindemann (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Uguali. Con Debbie Allen, Valery Landsbourg (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV

12⁴⁵ ALPENROSE



Storia di una bambina che, a sei anni, perde la memoria in seguito ad un incidente aereo...

14¹⁰ RAIDUE L'AVVENTURA: ESTEBAN



Una nuova puntata delle avventure di Esteban, il ragazzo alla ricerca della città d'oro...

18¹⁵ STAR TREK

L'ennesima avventura dell'astronave Enterprise condotta dal capitano Kirk.



13,45	► Pomeriggio al cinema. Helzapop in Grecia («The Boys from Syracuse», 1940). Film comico. Regia di Edward Sutherland. Con Allan Jones, Joe Penner, Martha Raye, Rosemary Lane (14,55)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC
14,10	► L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50)	RAIUNO
	— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato	RAIDUE
	— Folly Foot. Telefilm	RAIUNO
14,15	Bravo Dick. Telefilm (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	La gondola del diavolo (1946). Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Loredana, Carlo Lombardi (16,30)	CANALE 5
14,45	Con affetto Sidney (15,15)	RETE 4
	La mascotte. Film. Regia di Adeli Aldrich. Con Gary Coleman, Ed McMahon (16,30)	TMC
14,55	L'opera selvaggia. Di F. Rossif. Strada verso il mare (15,45)	RAIUNO
15	Fantasilandia. Telefilm. La spogliarellista (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,15	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
15,30	La buona tavola. Rubrica condotta dalla dr.ssa Azariti (16,30)	EURO TV
15,45	Richie Rich. Cartoni animati. Una dama per Richie - Un maggiolino tuttofare - La maledizione del castello - Pulizie di primavera - Un modello esclusivo - Una scimmia gigante (16,30)	RAIUNO
	I figli del divorzio (1980). Film drammatico. Regia di Joanna Lee. Con Barbara Feldon, Stella Stevens (17,50)	RETE 4
16	Bim Bum Bam. Lalabel. La ragazza americana Thunderbirds. Lo snowboard in difficoltà - Holly e Benji due fuoriclasse. La partita d'addio - Il gol del vantaggio - Lo specchio magico. La bambola. Cartoni animati (17,55)	ITALIA 1
16,30	Storie di ieri di oggi di sempre. Volere è potere (16,55)	RAIUNO
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il giorno della fine del mondo - Kimba. Cartoni (18)	EURO TV
	Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)	TMC
16,50	► Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Ti conosco mascherina (1943). Film. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, Paolo Stoppa (18,25)	RAIDUE

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9³⁰



CATLOW

FILM Catlow, abilissimo ladro di bestiame, è invano inseguito dallo sceriffo Ben Cowan, malgrado tutto suo amico. Ma i veri pericoli per Catlow vengono dagli indiani, dai soldati messicani e da una banda di killer sguinzagliata dai proprietari del bestiame. Per due volte Catlow è catturato dallo sceriffo, ma...



13⁴⁵



HELZAPOPPING IN GRECIA

FILM Situazioni e personaggi dell'antica Grecia rivivono in questo musical americano del 1940. Protagonisti due fratelli gemelli e i loro fedelissimi schiavi, anch'essi gemelli. Gran parte della vicenda ruota intorno a questa commedia degli equivoci, nella quale sono coinvolte anche le mogli. L'obiettivo dei due gemelli è di abbattere il tiranno e tra uno scherzo e l'altro alla fine ci riescono, sia pure con qualche difficoltà.



16⁵⁰



TI CONOSCO MASCHERINA

FILM I tre fratelli De Filippo protagonisti di questa commedia diretta da Eduardo nel 1943. La vicenda ruota intorno ai maneggi di Peppino De Filippo, a un tempo tutore, procuratore e domestico di una giovane attrice (Titina), per far sposare la ragazza con un buon partito. Quando all'orizzonte si presenta un ricco barone (Eduardo), Peppino...



16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

17 Fontamara. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Ignazio Silone. Con Michele Placido. Regia Carlo Lizzani (17,55) **RAIUNO**

17,30 Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 Mary Benjamin. Telefilm. Un medico incompetente (18,40) **RETE 4**

17,55 Tom story. Cartoni animati. Fuga verso la libertà - Un uomo venuto dal cielo (18,40) **RAIUNO**

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. Il campionato mondiale - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,25 Dal Parlamento (18,30) **RAIDUE**

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. Affari di famiglia (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 William Shakespeare. 3ª puntata. La dama bruna. Sceneggiato in 6 puntate. Scritto da John Mortimer (19,40) **RAIUNO**

C'era una volta un samurai. Telefilm. La festa. 1ª parte. Da un racconto di Hideo Koguni. Con Jun Inoue, Yoschie Ichige (19,40) **RAIDUE**

Mai dire sì. Telefilm. Morte di un amico (19,30) **RETE 4**

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 Storie di maghi e di guerrieri. Le segrete della morte (20) **ITALIA 1**

19,25 Raitre tutto in diretta. Martina Franca. Festival della valle d'Itria. Regia di Raffaele Nigro. 1ª parte (20) **RAITRE**

19,30 Kojak. Anatomia di un incendio. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 8ª. Con Norman Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. Papà sei grande. Con P. Dawber (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰

RAIDUE

CRAZY BOAT FUORI L'AUTORE

Crazy Boat, la pazza nave dell'estate, continua la sua crociera. A chiedere agli autori del programma se non si siano per caso ispirati a Love Boat, la nave dell'amore che da qualche anno impazza in telefilm su Canale 5, negano

vigorosamente. «Noi ci abbiamo pensato molto prima», dice Ferruccio Fantone che con Romolo Siena (anche regista di Crazy Boat) e Verde junior (Gustavo figlio di Dino) firma soggetti e sceneggiature. «Anzi, per essere esatti, colui che ci ha pensato per primo è Romolo: fin dai tempi in cui fece per i bambini *Il dirigibile* aveva in mente un varietà-crociera». Siena conferma: «È vero», dice, «il varietà sull'onda del viaggio mi ha sempre ispirato; la prossima volta toccherà al treno, magari l'Orient-Express». Intanto gli autori sono già impegnati in altre fatiche. Romolo Siena, con Verde senior e Verde junior, sta già lavorando al Sistina per la nuova serie (la quinta) del *G. B. Show* con Gino Bramieri: la vedremo in autunno, al giovedì sera, su Raiuno. Ferruccio Fantone invece sta festeggiando il rinnovato sodalizio con Enrico Montesano, dopo un'interruzione quinquennale o quasi: «Scrivere per un attore come Montesano rende al cento per cento» dice, «anzi al mille per cento, tanto più che Montesano è reduce dal nastro d'argento per la prima regia, *A me mi piace*, ed ha un nutritivo programma di serate estive, oltre alla partecipazione a *Premiatissima*, prevista per l'autunno».

(Teresa Buongiorno)

**L'equipaggio
di Crazy Boat**
Maurizio Merli,
Toni Ucci,
Ivana Monti,
Carlo
Dapporto,
Gianni
Nazzaro



19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE

Lotta per la vita. Film. Regia di William Graham. Con Kevin Dobson, Melinda Dillon (21,30)

TMC

19,50

Che tempo fa

RAIUNO

20

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

DSE Finestra aperta. Il favoloso impero persiano. 1ª parte. I luoghi dove parlò Zaratustra. Regia di Georg Zanner e Thomas Aeckerle. Adattamento di Mario Procopio (20,30)

RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. *Ritorno a casa* (20,30)

ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *A cena con il direttore* (20,30)

EURO TV

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

Professione: pericolo! Telefilm. *Io rubo, tu rubi, lei ruba.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, John Ireland e Cal Worthington. Regia di Tom Connors. Distr.: 20th Century Fox (21,25)

RAIUNO

► **Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena, Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche di Bruno Canfora. Coreografie di Marcello Stramacci. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30)

RAIDUE

► **Non solo tormenti (II).** Omaggio a Raffaello Matarazzo - 1909-1986. A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Il brichino di papà** (1943). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli, Armando Falconi, Dina Galli, Anna Valdi (Proclemer), Paola Borboni, Carlo Campanini, Franco Scandurra. Prod.: Lux Film (21,55)

RAITRE

► **Big bang. Estate - Le meraviglie del mondo.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30)

CANALE 5

Yellow rose. 6ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20)

RETE 4

Riptide. Telefilm. **Niente lacrime per il morto.** Con Joe Penny, Perry King, Thom Bray (21,25)

ITALIA 1

Jazz Band. Film. 2º episodio. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Carlo Delle Piane, Gianni Cavina (21,30)

EURO TV

21,25

Destinazione uomo. 2ª puntata. *Medici nella savana.* Programma di Alberto Pandolfi (22,15)

RAIUNO

Un anno di sport. Con Cesare Cadeo (23,25)

ITALIA 1

21,30

TG 2 - Stasera (21,40)

RAIDUE

► **Il serpente** (1973). Film di spionaggio. Regia di Henry Verneuil. Con Ul Brynner, Henry Fonda, Dirk Bogarde (23,55)

CANALE 5

20³⁰

RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

Colt Seavers ha l'incarico di ricercare un truffatore, tale Shelby Robinson, che si nasconde in una stazione termale. Colt e i suoi aiutanti Howie e

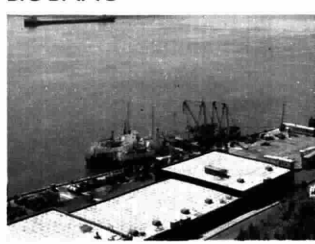


Jody entrano in azione, ma devono difendersi dagli agguati di Robinson e dei suoi killers... Foto: Markie Post (Robinson), Lee Majors (Colt), Douglas Barr (Howie), Heather Thomas (Jody).

20³⁰

CANALE 5

BIG BANG



Jacques Cousteau sul fiume San Lorenzo. I sub scenderanno sotto la lastra di ghiaccio e filmeranno gli strati di sale che si depositano sul fondo dove i merluzzi depongono le uova.

22³⁰

TMC
TELEANTONIO

CONCERTI D'ESTATE: PRINCE

In tre puntate (stasera, domani e venerdì) concerti di Prince col suo gruppo The Revolution, ripresi durante la tournée americana del 1985. Di Prince si è detto che è un demone, un dannunziano, un collezionista di donne. Sicuramente è un performer e un musicista sopraffino.

21³⁰



IL SERPENTE

FILM All'aeroporto di Orly, a Parigi, nel 1972 un colonnello sovietico (Yul Brynner) chiede asilo politico agli Stati Uniti e viene affidato a funzionari del controspionaggio francese (Philippe Noiret), inglese (Dirk Bogarde) e americano (Henry



Fonda). Per dimostrare la sua buona fede fa delle rivelazioni, ma in realtà si tratta di un diabolico trucco...

21⁴⁰



PRIMA LINEA

FILM Francia 1944, la fanteria americana deve fronteggiare il disperato assalto dell'esercito tedesco. Una compagnia di fanti americani si trova in grande difficoltà per colpa della codardia e della incompetenza del suo capitano che si chiama Colley. (Nella foto, Jack Palance).



21³⁰



NON SEI MAI STATA COSÌ BELLA

FILM Fred Astaire è un ballerino intraprendente, Rita Hayworth la figlia di un ricco imprenditore. Il papà di lei tenta in tutti i modi di impedire questo fidanzamento, ma...



ALTRI FILM

Raitre alle 20.30 riscopre *Il birichino di papà* del 1942 con Falconi e Anna Vivaldi (che è la Proclemer). Alle 23.35, su Raidue, Rex Harrison e Richard Burton (foto) sono gli anziani barbieri londinesi che conducono un ménage diverso in *Quei due*.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

► **Non sei mai stata così bella** (1942). Film commedia. Regia di William Seiter. Con Fred Astaire, Rita Hayworth (23.30) **EURO TV**

Flamingo Road. Telefilm. *Un ladro da smascherare*. Con Morgan Fairchild (22.30) **TMC**

21,40 ► Il grande sogno: registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (VI). **Prima linea** («Attack», 1956). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Jack Palance, Eddie Albert, Lee Marvin, Buddy Ebsen, Robert Strauss, Richard Jaeckel, William Smithers, Peter Van Eyck. Prod.: United Artists (23.25) **RAIDUE**

21,55 **Delta serie**. *Il cervello umano*. 6ª puntata. *La paura*. Scritto da Dick Gilling. Prod.: BBC (22.45) **RAITRE**

22,15 **Telegiornale** (22.25) **RAIUNO**

22,20 **Detective per amore**. Telefilm. *L'amore di Barbara* (23.10) **RETE 4**

22,25 **Mercoledì sport** (23.50)
— **Viareggio: Atletica leggera**. Meeting internazionale
— **Pentathlon moderno**. *Pescia: Gare di scherma - Lucca: Concorso di equitazione* **RAIUNO**

22,30 **Concerti d'estate**. *Prince*. 1ª parte (23) **TMC**

22,45 **TG 3** (23.10) **RAITRE**

23 **Sport News** (23.10) **TMC**

23,10 **FR 3 e Pathé Cinéma** presentano *Storie nella storia*. *Castelli della Loira*. Sceneggiatura e regia di Carlo Vilardebo (24) **RAITRE**

Vicini troppo vicini (23.40) **RETE 4**

TMC Sport (24) **TMC**

23,25 **TG 2 - Stanotte** (23.35) **RAIDUE**
La banda dei sette. Telefilm. *Un riformatorio di Stato* (0.25) **ITALIA 1**

23,35 ► **Cinema di notte**. *Quei due* (Il sottoscala) («Staircase», 1969). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Rex Harrison, Richard Burton, Cathleen Nesbitt, Beatrix Lehmann, Avril Angers, Pat Heywood, Stephen Lewis, Gwen Nelson, Michael Rogers. Prod.: Stanley Donen (1.10) **RAIDUE**

23,40 **I Ropers**. Telefilm (0.10) **RETE 4**

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0.05) **RAIUNO**

23,55 **Sceriffo a New York** (1.25) **CANALE 5**

24 **Notte al cinema** (0.30) **EURO TV**
Gli intoccabili. Telefilm (0.30) **TMC**

00,10 **Il grande bordello** (1972). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Dani, Michel Galabru, Henry Guybet (1.50) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,55	Daniel Boone (9,40)	ITALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Pentathlon moderno. Lucca: Equitazione (11)	RAIUNO
	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	I banditi di Poker Flat (1952). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Anne Baxter, Dale Robertson (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana insieme... (12)	EURO TV
10,10	Peggio per me... meglio per te (1968). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Gianni Agus (11,50)	RETE 4
11	Televideo (12,10)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,10	Pentathlon moderno. Lucca: Equitazione (13)	RAIUNO
12,30	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Josie and the Pussycats in outer space - Space ghost and Dino Boy - Banana splits - Alperrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate. Balanchine per sempre. Pulcinella. 1ª parte. Coreografia di G. Balanchine. J. Robbins. Musica di L. Stravinsky (da Pergolesi). Con il New York City Ballet. Solisti Edward Villella, Carol Sumner, John Clifford. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Hugo Niebeling (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV

14¹⁰

L'AVVENTURA: FOLLY FOOT

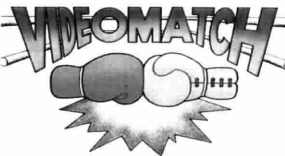
Con la puntata odierna si conclude la serie di telefilm *Folly Foot* tratta da un best seller di Monica Dickens, pronipote dello scrittore Charles Dickens, autore di *David*



Copperfield e di altri numerosi romanzi di successo. Date le numerose richieste, la I.T.V. darà forse un seguito a *Folly Foot*.

14¹⁵

DEE JAY TELEVISION



Anche i video-clip hanno il loro campionato. *Video match*, in onda dal lunedì al venerdì, il sabato notte e la domenica pomeriggio, mette a confronto i filmetti musicali più noti.

19³⁰

KOJAK

La vita di un modesto contabile, Seymond Hayward, viene sconvolta da una serie di delitti perpetrati da uno sconosciuto nell'azienda dove lui lavora. Atterrito, chiede aiuto e protezione al tenente Kojak (Telly Savalas, foto).



13,15 Saranno famosi. Telefilm. Apparenze. Con Debbie Allen, Valery Landsbourg (14,10)

13,30 Telegiornale (13,45)

Navy. Telefilm (14,30)

T.J. Hooker. Il processo. Con William Shatner (14,15)

Charlotte. Cartoni (14)

13,45 Pomeriggio al cinema. L'inafferrabile spettro («Hold that Ghost», 1941). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Bud Abbott, Lou Costello, Richard Carlson, Joan Davis. Prod.: Universal (15,05)

Silenzio... si ride (14)

14 Anche i ricchi piangono (15)

Vite rubate. Telenovela (14,45)

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,55)

Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati

Folly Foot. Telefilm

14,15 Bravo Dick. Telefilm. Sogni infranti. Con Jennifer Holmes (14,45)

Dee Jay Television (15)

14,30 I due Foscari (1942). Film drammatico. Regia di Enrico Fulchignoni. Con Carlo Ninchi (16,30)

14,45 Con affetto Sidney (15,15)

La figlia del passato. Film. Regia di Corey Allen, Bob Rosenbaum. Con Shirley Jones (16,30)

15 Fantasilandia. Telefilm. Festa di compleanno (16)

D come donna (16,30)

15,05 L'opera selvaggia. Di F. Rossif. Passione del ricordo (15,55)

15,15 Charleston. Telefilm (15,45)

15,45 La Feldmarescialla (1967). Film comico. Regia Steno. Con Rita Pavone, Francis Blanche (17,50)

15,55 Pentathlon moderno. Pesca: Prova di scherma - Lucca: Equitazione. Sintesi (16,25)

16 Bim Bum Bam. Lalabel. Ochimba, cane senza padrone - Thunderbirds. Teppisti per delusione - Holly e Benji due fuoriclasse. La New Team in trappola - Crisi di coscienza - Lo specchio magico. Chi è quella ragazza? (17,55)

16,25 Lissonne. Ciclismo. Coppa Agostoni (16,55)

16,30 Hazzard. Telefilm. Tempi duri per i vicesceriffo (17,30)

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Uomini di cera - Kimba. Cartoni animati (18)

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

20



OCCHI DI GATTO

Spencer, il capo della squadra speciale, ha avuto l'incarico dal quartier generale di catturare «Occhi di gatto». Spencer è un tipo ambizioso, duro. Pur di portare a buon fine la missione è capace anche di un delitto...



13⁴⁵



L'INAFFERRABILE SPETTRO

Altre disavventure comiche di Gianni e Pinotto (nella foto). I due si trasformano involontariamente da benzinai in gangster e sono vittime di uno spettro inventato dai veri banditi.



15⁴⁵



LA FELDMARESCIALLA



FILM Divertenti avventure durante l'ultima guerra di Rita Pavone, Hitler in gonnella. Diretto da Steno, il film, che ha per sottotitolo *Rita fugge... lui corre... egli scappa*, racconta la rocambolesca fuga di un pilota americano e di una ragazzina pasticciona, che ne combina di tutti i colori per ingannare i tedeschi.

16⁵⁵



PIEDINO IL QUESTURINO



Rita Pavone travestita da Führer e, sopra, una scena con altri interpreti: Enrico Montesano, Arnoldo Tieri e Teddy Reno

FILM Farsa con Franco Franchi (foto), questa volta senza il partner abituale Ciccio Ingrassia. Un poliziotto maldestro fornisce involontariamente informazioni a dei ladri.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

► Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Piedino il questurino** (1974). Film comico. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Irina Maleeva, Rosita Pisanò, Geppino Anatrelli, Nino Terzo, Giacomo Rizzo (18,25) **RAIDUE**

17 Fontamara. 3°. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di Ignazio Silone. Con M. Placido (17,55) **RAIUNO**

17,30 Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 Mary Benjamin. Telefilm. *Una grossa paura* (18,40) **RETE 4**

17,55 Tom story. Cartoni. *Voglio volare - Aggiustiamo il pallone* (18,40) **RAIUNO**

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 Pentathlon moderno. *Lucca: Equitazione* (19) **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 Star Trek. Telefilm. *Un pianeta ostile*. Con William Shatner (19,15) **ITALIA 1**

18,25 Dal Parlamento (18,30) **RAIDUE**

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *L'ultima arrivata* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 William Shakespeare. 4ª puntata. *Il figlio amato*. Sceneggiato in 6 puntate. Scritto da John Mortimer (19,40) **RAIUNO**

C'era una volta un samurai. Telefilm. *La festa*. 2°. Con Takao Kataoka, Yuko Kotegawa (19,40) **RAIDUE**

Arabesque. Telefilm. *La maschera della morte* (19,40) **RETE 4**

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10- 19,20 TG regionali **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. *Marco Polo* (20) **ITALIA 1**

19,20 TV 3 Regioni (20) Intervall: *Laurel e Hardy* **RAITRE**

19,30 ► *Kojak*. Telefilm. *Azione di uomini disperati* (20,30) **CANALE 5**

Mork e Mindy. Telefilm. *Prima che ci incontrassimo* (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

Westgate. Sceneggiato. 9ª puntata (20,30) **RETE 4**

20³⁰ **RAIUNO**

HAMBURGER SERENADE UN'ESTATE AL MARE...

Pupi e Antonio Avati, un sodalizio che dura da oltre venti anni. Uno, il primo, regista sensibile e intelligente, l'altro, produttore e braccio destro, insieme sceneggiatori di quasi tutti i loro film. Ora, sempre insieme, autori di *Hamburger Serenade*, ambientato a Rimini, luogo di ricordi d'infanzia. «Abbiamo passato la villeggiatura in questi luoghi i primi quattordici anni della nostra vita», ricordano i fratelli, «prendevamo una casa in affitto e tutta la famiglia da Bologna si trasferiva qui. Quanti ricordi! E ora abbiamo voluto proprio ricreare quell'atmosfera di tanti anni fa. Abbiamo affittato due case vicine per le nostre rispettive famiglie». Ma cosa faranno i due fratelli dopo *Hamburger Serenade*? «Niente, vogliamo soltanto riposare», dice Pupi Avati, «quest'anno abbiamo lavorato molto, abbiamo girato un film, *Regalo di Natale*, che uscirà per le prossime feste e abbiamo realizzato per la DueA, la casa di produzione mia e di mio fratello Antonio, un lavoro di un giovane esordiente nel quale crediamo molto. Si intitola *Una domenica sì*, il giovane regista è Cesare Bastelli ed è interpretato da Nick Novecento, il ragazzo di *Hamburger Serenade*. Una bella mole di lavoro, come vede, quindi finito l'impegno per Raiuno vogliamo goderci Rimini che finora abbiamo visto molto poco. Anzi, solo il «Bandiera Gialla».

(Lucilla Casucci)



19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**
L'amante del presidente. Film. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Larry Hagman, Karen Grassie (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
DSE **Finestra aperta**. Il favoloso impero persiano. 2ª parte. Quando i demoni ripresero il sopravvento. Regia di Georg Zanner e Thomas Aeckerle (20,30) **RAITRE**

► **Occhi di gatto** (20,30) **ITALIA 1**
Quattro in amore (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Hamburger serenade**. Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30) **RAIUNO**

Buongiorno bellezza. Film per la tv. Sceneggiatura di Rose Leiman Goldemberg. Con Erin Gray, Lori Singer, Ed Marinaro. Regia Harvey Hart (22,05) **RAIDUE**
Geo-Antologia. Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. // *delirio e l'estasi - Wagner, Napoli e il Parsifal* (21,15) **RAITRE**

Da Bergamo. **Festivalbar '86**. Presenta Claudio Cecchetto, con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) **CANALE 5**

► **Colombo**. Telefilm. *Progetto per un delitto*. Con Peter Falk (22,30) **RETE 4**

► **Totò tredici. Signori si nasce** (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Della Scala, Peppino De Filippo (22,15) **ITALIA 1**

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) **EURO TV**

21,15 **TG 3 (21,40)**
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

21,30 **La caduta delle aquile** («The Blue Max», 1966). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, James Mason, Ursula Andress. Prod.: T.C.F. - Christian Ferry. 1° tempo (22,40) **RAIUNO**

► **L'ombra di Jennifer**. Film giallo. Regia di Gordon Hessler. Con Bette Davis, Ted Bessell (23,20) **EURO TV**

Flamingo Road. Telefilm. *L'esplosione* (22,30) **TMC**

21,40 **Teste dure** (XI). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Anche lei fumava il sigaro** (1966). Film. Regia di Alessandro Di Robilant. Con Maurizio Donadoni, Haruho Yamanouchi, Marietta Mehes, Alessandro Haber. Prod.: IMC (23,15) **RAITRE**

20³⁰ **RAI**

COLOMBO

Un miliardario scompare misteriosamente alla vigilia dell'inaugurazione di un grande complesso edilizio che aveva fatto costruire.

20³⁰ **RAI**

SIGNORI SI NASCE



FILM Totò è un playboy che, dopo aver dissipato il suo patrimonio, si fa mantenere dal fratello, titolare di una sartoria di abiti talari. Sorpreso con un'attrice, la fa passare per sua figlia.

22¹⁵ **RAI**

LA DONNA SCIMMIA

FILM Acre satira di Ferri con Ugo Tognazzi e Annie Girardot. Un vagabondo trova in un ospizio una ragazza pelosissima e la sposa. Lei s'innamora di quello che crede il suo salvatore, ma lui pensa solo a esibirla a pagamento come fenomeno da baraccone.



22¹⁵ RAIDUE

LA SANTA DI BLEECKER STREET

Già presentata a Charleston, USA, e nel prossimo autunno a Melbourne, quest'opera di Giancarlo Menotti (foto) ha aperto il recente Festival di Spoleto. È la storia amara, tragica, esaltante di una ragazza di Little Italy, Annina, vissuta in odore di santità e tiranneggiata da un fratello crudele.



21³⁰ RAIUNO

LA CADUTA DELLE AQUILE



FILM Drammatiche avventure aviatorie nella prima guerra mondiale, interpretate da George Peppard, James Mason e Ursula Andress. Uno spericolato pilota ambisce alla più alta decorazione tedesca e per ottenerla architetta un piano poco pulito.

21³⁰ EURO

L'OMBRA DI JENNIFER

FILM In questo thriller una studentessa prende lavoro presso un ricco scultore che vive con la madre (Bette Davis), ma si trova in un'atmosfera angosciata. Poi lo scultore confessa che nasconde in casa una sorella nevrotica.



Bette Davis col suo talento contribuisce a creare la suspense in 'L'ombra di Jennifer'

Due immagini di Annie Girardot: nella realtà e truccata da donna scimmia nel film



ALTRI FILM

Su Raidue alle 20,30 *Buongiorno bellezza*, un film per la tv sulla vicenda d'una modella fotografica trentenne che, al culmine della carriera, decide d'insegnare il mestiere a un'amica sedicenne. Alle 0,50 sulla stessa rete torna *I fratelli Marx al College*, un capolavoro trasmesso di

recente nel ciclo di film americani inediti in Italia. Su Retequattro alle 0,40 *A caccia di spie* con David Niven (foto) su un intrigo internazionale a Beirut.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22 Matt Houston (22,50) RETE 4

22,05 TG 2 - Stasera (22,15) RAIDUE

22,15 **La Santa di Bleeker Street.** Opera in tre atti. Parole e musica di Giancarlo Menotti. Versione ritmica italiana di Fedele d'Amico. Con Grazia Biondini, Edoardo Gubnera, Margaret Haggart, Marco Armellini, Antonia Brown, Carol Joy Evans, Gabriele Monici, Adriana Morelli, Richard Burke, Roberto Frontali, Donald John Nally, Giorgio Gatti, Adriana Cicogna, Oliver Hoig. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir. Direttore Tzimon Barto. M° del Coro Glenn Parker. Regia teatrale di Giancarlo Menotti. Regia televisiva di Fernando Turvani. 1° e 2° atto (23,50).

► **La donna scimmia** (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Annie Girardot (24) ITALIA 1

22,30 Concerti d'estate. Prince. 2° parte (23) TMC

22,40 Telegiornale (22,50) RAIUNO

22,50 **La caduta delle aquile.** Film. 2° tempo (24) RAIUNO

Shannon. Telefilm (23,40) RETE 4

23 Trauma Center (24) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 TMC Sport (24) TMC

23,15 **Storie nella storia. Tre castelli in Portogallo.** Regia di Herlinder Peyroteo (0,05) RAIUNO

23,20 Catch (0,20) EURO TV

23,40 Vicini troppo vicini (0,10) RETE 4

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

La Santa di Bleeker Street. 3° atto (0,50) RAIDUE

00,10 I Ropers. Telefilm (0,40) RETE 4

00,15 **Musicanotte Liszt. Dieci concerti nel centenario della morte.** 5° Michele Campanella interpreta «Reminiscenze dal Don Giovanni di W. A. Mozart» e Valzer dal Faust di C. Gounod». Regia di Vittorio Armen-tano (0,50) RAIUNO

00,40 ► **A caccia di spie** (1965). Film di spionaggio. Regia di Val Guest. Con David Niven, Françoise Dorléac (2,10) RETE 4

00,50 **Cinema di notte: Il club del giovedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. I **fratelli Marx al College** («Horse Feathers», 1932). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Groucho, Harpo, Chico, Zeppo, Thelma Todd, David Landau. Prod.: Paramount (1,55) RAIDUE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Daniel Boone (9,45)	ITALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	I traditori di Fort Alamò (1953). Film western. Regia di Bud Boetticher. Con Glenn Ford (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Paese selvaggio (1981). Film drammatico. Regia di David Green. Con Kim Basinger (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIUDUE - RAIITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao, Josie and the Pussycats in outer space - Space ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpengrosse. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Balanchine per sempre. Pulcinella. 2ª parte. Coreografia di G. Balanchine, J. Robbins. Musica di I. Stravinsky (da Pergolesi). Con il New York City Ballet. Solisti Edward Villella, Carol-Summer, John Clifford. Orchestra Sinfonica ORF diretta da R. Irving. Regia Hugo Niebeling — Tarantella. Coreografia di G. Balanchine. Musica di L. Gottschalk. Con il New York City Ballet. Solisti Patricia McBride, Edward Villella. Orchestra Sinfonica ORF diretta da R. Irving. Regia di Hugo Niebeling (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIUDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Una bottiglia piena di tristezza (14,10).	RAIUDUE

13¹⁵ RAIDUE

SARANNO FAMOSI



Sandy viene riammesso alla scuola dopo esserne stato espulso perché amava troppo bere. Morloch e soprattutto Doris, la sua ex ragazza, cercano di aiutarlo a superare la crisi.

13³⁰



NAVY

Thomas Mallory (l'attore Dennis Weaver, foto) è il comandante di Emerald Point, quasi un eroe militare, all'apice della carriera. Dennis Weaver, già interprete del telefilm *Uno sceriffo a New York*, si è imposto nel cinema con *Duel* di Spielberg. Attore teatrale, è anche un noto cantante country.



18⁴⁰ RAIUNO

WILLIAM SHAKESPEARE

Penultima puntata. Shakespeare si trova invischiato con i partiti avversari alla regina Elisabetta e viene arrestato. Lo salvano dalla forza le sue opere. Domani la conclusione.



13,30 Telegiornale (13,45) RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV

13,45	Pomeriggio al cinema. L'agente confidenziale («Confidential Agent», 1945). Film di spionaggio. Regia di Herman Shulman. Con Charles Boyer, Lauren Bacall. Prod.: Warner (15,40)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC

14	Anche i ricchi piangono. Telenovela (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC

14,10	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato. — Mistero 7ª Strada. 1ª parte. Prod.: NOS	RAIUDUE
-------	---	---------

14,15	Bravo Dick. Telefilm (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1

14,30	Margherita da Cortona (1950). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Maria Frau, Tino Buazzelli (16,30)	CANALE 5
-------	---	----------

14,45	Con affetto Sidney. Calimante a doppio effetto (15,15)	RETE 4
	Giovani avvocati. Film. Regia di Harvey Hart. Con Jason Evers, Richard Pryor (16,30)	TMC

15	Fantasilandia. Telefilm (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV

15,15	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
-------	------------------------------	--------

15,40	L'opera selvaggia. Documentario di Frédéric Rossif. Attraverso il vento (16,30)	RAIUNO
-------	---	--------

15,45	Ritrovati (1982). Film commedia. Regia di Don Taylor. Con Kate Jackson, Tim Matheson, Cassie Yates (17,50)	RETE 4
-------	--	--------

16	Bim Bum Bam. L'alabel. Un misterioso messaggio dall'universo - Thunderbirds. Uno sparo sul sole - Holly e Benji due fuoriclasse. Una difficile decisione - Il sacrificio di Ross - Lo specchio magico. La figlia delle nevi. Cartoni (17,55)	ITALIA 1
----	--	----------

16,30	Richie Rich. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Un vecchio molto giovane - Una gara emozionante - Una scimmia maltese (18,55)	RAIUNO
-------	--	--------

	Hazzard. Telefilm. Per zio Sam e per il Sud. 1ª parte (17,30)	CANALE 5
--	---	----------

	Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Nube mortale - Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
--	--	---------

	Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)	TMC
--	--	-----

16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO
-------	-------------------------	--------

9⁴⁵



I TRADITORI DI FORT ALAMO

FILM Durante la guerra tra Messico e Texas le truppe messicane assediano Fort Alamo, difesa da un gruppo di patrioti. Uno di questi, John Stroud (Glenn Ford, foto), lascia i compagni per provvedere alla difesa della sua famiglia.



13⁴⁵



L'AGENTE CONFIDENZIALE

FILM In Spagna divampa la guerra civile. Durante un viaggio in Inghilterra un agente, Charles Boyer, incontra la figlia, Lauren Bacall (insieme nella foto), dell'uomo presso il quale deve compiere la sua missione diplomatica.

17¹⁰



AMORI DI MEZZO SECOLO

FILM Film a cinque episodi che si svolgono in un arco di tempo che va dalla prima alla seconda guerra mondiale. Tra i registi Roberto Rossellini e Pietro Germi. Tra gli attori Alberto Sordi (foto), Silvana Pampanini, Ave Ninchi.



19⁴⁵



ABISSO: STORIA DI UNA MADRE E DI UNA FIGLIA

FILM Dopo tanti anni di lontananza una giovane donna torna a casa per riabbracciare la madre vedova. Le loro vite sono separate da anni ed è difficile riprendere il dialogo. Il film è magistralmente interpretato da Bette Davis nella parte della mamma e Gena Rowlands in quella della figlia.



Gena Rowlands
è una delle
interpreti
del film

17

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Fontamara. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato dal romanzo di Ignazio Silone. Con Michele Placido. Regia di Carlo Lizzani (17,55) **RAIUNO**

17,10

Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Amori di mezzo secolo (1954). Film. Regia di Pietro Germi. Roberto Rossellini, Antonio Pietrangeli, Glauco Pellegrini, Mario Chiari. Con Franco Interlenghi, Eleonora Ruffo, Paola Borboni, Ave Ninchi, Lea Padovani, Carlo Campanini, Maria Pia Casillo, Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Antonella Lualdi (18,25) **RAIDUE**

17,30 Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 Mary Benjamin (18,40) **RETE 4**

17,55 **Finale Emilia: Pattinaggio.** Campionato europeo. Corsa su strada (18,40) **RAIUNO**
La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 **L'albero delle mele (18,30)** **CANALE 5**
Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Star Trek.** Telefilm. *Sia questa l'ultima battaglia* (19,15) **ITALIA 1**

18,25 Dal Parlamento (18,30) **RAIDUE**

18,30 **TG 2 - Sportsera (18,40)** **RAIDUE**
Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La sindrome cinese* (19) **CANALE 5**
Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **William Shakespeare.** 5ª puntata. *I giorni della rivolta.* Sceneggiato in 6 puntate. Scritto da John Mortimer (19,40) **RAIUNO**
C'era una volta un samurai. Telefilm. *La principessa serpente.* 1ª parte (19,40) **RAIDUE**
Mal dire sì. Telefilm. *Cuori di acciaio* (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **I ragazzi del computer. I misteri di un grande Rooker** (20) **ITALIA 1**

19,25 **Raitre tutto in diretta.** Martina Franca. *Festival della valle d'Itria.* 2ª parte (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *La regina degli zingari.* Con T. Savalas (20,30) **CANALE 5**
Westgate. Sceneggiato. 10ª puntata (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. *Alienazione.* Con Pam Dawber (20) **EURO TV**
TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

20³⁰ **RAIUNO**

COLOSSEUM BRIVIDI A ROTTA DI COLLO

La necessità di mettere a repentaglio l'osso del collo è la chiave di lettura di questa puntata dedicata ai giochi del rischio: la mongolfiera di *Colosseum* scende a terra lì dove qualche temerario mette a repentaglio, a volte, la vita pur di vivere intensamente i pochi attimi della sua performance. Una vena di pazzia che il pubblico sembra apprezzare, ripagando questi spericolati con affetto e simpatia. Tra l'altro avremo modo di vedere, dalla Francia, gli uomini-pesce, strane creature fluviali che si tuffano alla sorgente ed arrivano fino alla foce senza mai uscire dall'acqua, nemmeno quando incontrano cascate e rapide. Sempre dalla Francia l'uomo che vola giù dal Cervino, contraltare europeo dei tuffatori della Nuova Guinea che si lanciano a precipizio, un piede legato con una liana, per fermarsi a pochi centimetri da terra. Molto curiose anche le proposte italiane, il paracadutista che tenta di prendere una moto in corsa e, nelle viscere della terra, un concerto per acqua e stalattiti, con un alto margine di rischio e claustrofobia. Per finire gli Stati Uniti, da sempre nazione guida e palestra per questo tipo di eroi: si va dalle rapide del Gran Canyon agli acrobati del biplano, passando attraverso i nuovi gladiatori, già sperimentati come concetto da certa filmografia a stelle e strisce, e l'eterno uomo-razzo, versione tecnologica dell'uomo-cannone. La massima della settimana è un proverbio livornese: «Chi non risica non rosica». Sarà.
(Francesco De Vitis)



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

► **Abisso: storia di una madre e di una figlia.** Film. Regia di Milton Katselas. Con Bette Davis, Gena Rowlands (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

► **DSE Finestra aperta. La Terra dove il vento prega. 1ª parte. Le cime che battono alle porte del cielo.** Regia di Jan Boon (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole. Una brutta avventura (20,30) **ITALIA 1**

Quattro in amore. Telefilm. *L'aumento di stipendio.* Con Regina Alcover (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 ► **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 7ª puntata. *I giochi del rischio (21,25)* **RAIUNO**

► **Il commissario Köster.** Telefilm. *Musica notturna.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Jan Hendriks e Henning Schluter. Regia di Helmut Ashley. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) **RAIDUE**

► **Raitre tutto in diretta.** Teatro Nascosto di Barcellona Pozzo di Gotto. **Didone Adonai Dòmène.** Solitario per un'attrice e un coro di carte da gioco. Di Emilio Isgrò (Novità italiana assoluta). Con Francesca Benedetti nel ruolo di Didone. Scene e costumi di Antonello Aglioti. Un programma a cura Nuccio Vara. Regia di Memè Perlini (22,30) **RAITRE**

► **Il segno del toro. 7ª puntata.** Sceneggiato. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) **CANALE 5**

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) **RETE 4**

Master. Telefilm. *Una lezione di coraggio.* Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25) **ITALIA 1**

Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri (22,30) **EURO TV**

21,25 ► **Femmina** («La Femme et le Pantin», 1958). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Brigitte Bardot, Antonio Vilar, Jess Hahn, Lila Kedrova. Prod.: S. N. Pathé Cinéma-Gray-Deare Films. 1º tempo (22,25) **RAIUNO**

► **Adios gringo (1965).** Film western. Regia Giorgio Stegani. Con Giuliana Gemma, Ida Galli (23,15) **ITALIA 1**

21,30 **Flamingo Road.** Telefilm. *Rigore di legge.* Con John Beck (22,30) **TMC**

21,35 **Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Immagini e pensieri.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue (22,25) **RAIDUE**

20³⁰ **RAIDUE**

IL SEGNO DEL TORO

L'amore tra Keith e Jennifer potrebbe portare a un avvicinamento tra le famiglie Drysdale e Brent, separate da una serie di contrasti economici, oltre che personali, che non verranno risolti da fatti marginali come la partenza per l'Europa di Elizabeth. Nella foto: Marina Finlay e Alan Cassell.

20³⁰ **RAIDUE**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Mentre in casa del banchiere Karner è in corso un grande ricevimento, suo figlio ruba da un cappotto degli ospiti un mazzo di chiavi e con un'amichetta si reca nella casa di cui ha le chiavi. Li i due giovani s'imbattono in uno scassinatore: ne nasce una colluttazione e l'uomo rimane ucciso. Il commissario Köster (Siegfried Lowitz), chiamato per le indagini, scopre che...

21²⁵ **RAIUNO**

FEMMINA

BRIGITTE BARDOT JULIEN DUVIVIER



FEM Tratto dal romanzo di Pierre Louys, a cui si sono ispirati Von Sternberg per *Capriccio spagnolo* e Buñuel per *Quell'oscuro oggetto del desiderio*, racconta di una danzatrice (Brigitte Bardot) che fa perdere la testa a un nobile.

20³⁰

DIDONE

In diretta dal Teatro Nascente di Barcellona (Messina) viene proposto un testo assolutamente nuovo di Emilio Isgrò sul classico mito di Didone. Una sorta di rilettura in chiave moderna della vicenda dell'eroina virgiliana, interpretata da Francesca Benedetti. La regia è di Memè Perlini.

23¹⁵ RAIUNO

SPECIALE TUTTILIBRI

Mario Praz (foto), erudito e saggista, critico, docente di letteratura inglese all'Università di Roma (scomparso nel 1982) e la sua straordinaria «casa», tuttora imbalsata, sono i protagonisti dello Speciale Tuttilibri già in programma la settimana scorsa e messo in onda invece questa sera.

21²⁵

ADIOS GRINGO

FILM Western con Giuliano Gemma (nella foto, in una scena). Ricercato per un delitto che non ha commesso, attraversa da una parte all'altra il Nuovo Messico per rintracciare l'uomo che può dimostrare la sua innocenza.



ALTRI FILM

Gli eroi del doppio gioco, su Euro TV alle 20,30, è una commedia amara, imperniata su una famiglia di fascisti, nella quale uno dei figli, reduce della Russia, odia il regime. Alle 23,40

Raidue ripropone *Monty Python*, umoristica e surreale parodia dei cavalieri di re Artù. Su Retequattro alle 0,30, Jean-Paul Belmondo nello *Spione*, storia di gangster e di balordi.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,25	Telegiornale (22,35)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (22,35)	RAIDUE
22,30	TG 3 (22,55)	
	Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
	Lottery. Denver (23,30)	CANALE 5
	In primo piano: USA dove vai? Confidenze politiche di cinque Segretari di Stato (23,15)	EURO TV
	Concerti d'estate. Prince. 3° parte (23)	TMC
22,35	Femmina. Film. 2° tempo (23,15)	RAIUNO
	Il diario americano. 2° puntata. Pagine di storia americana presentate da E. G. Marshall (23,30)	RAIDUE
22,40	Casablanca. Telefilm (23,30)	RETE 4
22,55	Concertone. Howard Jones: live at Manchester Apollo. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Scena di Paolo Bernardi. Regia di Lillo Gullo (23,45)	RAITRE
23	Sport News (23,10)	TMC
23,10	TMC Sport (24)	TMC
23,15	Speciale Tuttilibri. Mario Praz - La casa perduta. Un programma di Aldo Grasso. Regia di Oliviero Sandrini (23,50)	RAIUNO
	Sport spettacolo (0,15)	ITALIA 1
	I nuovi Rookies (24)	EURO TV
23,30	TG 2 - Stanotte (23,40)	RAIDUE
	Sceriffo a New York. Telefilm. Il ritorno ad Alamo (1)	CANALE 5
	Vicini troppo vicini (24)	RETE 4
23,40	Cinema di notte. Monty Python («Monty Python And The Holy Grail», 1975). Film commedia surreale. Regia di Terry Gilliam e Terry Jones. Con John Cleese, Graham Chapman, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones. Prod.: Python Pictures, Michael White (1,05)	RAIDUE
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05)	RAIUNO
24	I Ropers. Telefilm (0,30)	RETE 4
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
	Gli intoccabili. Telefilm (0,30)	TMC
00,05	Eurovisione. Svizzera: Zurigo. Ciclismo: Campionato del mondo mezzofondo. Finale dilettanti (0,45)	RAIUNO
00,15	Le sorelle Snoop (1,50)	ITALIA 1
00,30	Lo spione (1962). Film giallo. Regia J.-P. Melville. Con Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani (2)	RETE 4
00,45	Firenze: Pentathlon moderno. Campionato del mondo. Prove di nuoto seniors	RAIUNO

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,20	Sanford and Son (8,45)	ITALIA 1
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Alice. Telefilm (9,45)	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	La vergine della valle (1955). Film western. Regia di Julian Amyes. Con Robert Wagner (11)	ITALIA 1
9,45	Avventura a Soho (1957). Film commedia. Regia di Julian Amyes. Con Belinda Lee (11,30)	CANALE 5
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Due, numero perfetto (1982). Film commedia. Regia di Michel Pressman. Con Linda Lavin, Patrick O'Neal (11,50)	RETE 4
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo (13)	RAITRE
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Caccia ai direttori (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao, Josie and the Pussycats in outer space - Space ghouls and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Un balletto al giorno. Suite da La bella addormentata nel bosco. Coreografia di Marius Petipa. Musica di P.I. Ciaikovsky. Scene e costumi di Simon Virsaladze. Corpo di ballo del Teatro Kirov di Leningrado. Interprete principale Irina Kolpakova. Orchestra del Teatro Kirov di Leningrado. Regia di Viktor Fedotov (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
	TMC Sport (14)	
	Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Ungheria	TMC
13,15	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45)	RAIDUE

17 SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO



Appuntamento settimanale con le più belle e popolari fiabe classiche e moderne presentate da Gianfranco Scancarello (foto).

18¹⁰ LE RAGIONI DELLA SPERANZA

Terzo ciclo del commento al Vangelo domenicale, condotto da don Oreste Benzi, con la partecipazione di ospiti di varia provenienza.



9³⁰ LA VERGINE DELLA VALLE

Il governo di Washington ha iniziato trattative coi capi delle tribù che occupano il territorio del Wyoming per indurre gli indiani ad abbandonare le proprie terre e dirigersi verso le riserve. Alcuni capi sono per la resa, altri per la guerra. Il film è interpretato da Robert Wagner e Debra Paget (foto).



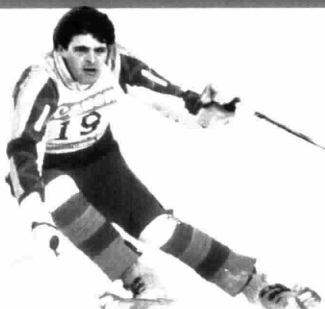
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	La vita agra (1963). Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Ugo Tognazzi (15,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. I giustizieri. Con William Shatner (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. Amore e chiacchiere («Salviamo il panorama» 1957). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Carla Gravina, Elisa Cegani, Alessandra Panaro. Prod.: Electra Compagnia Cinematografica - Ariel Film (15,15)	RAIUNO
	Estrazioni del Lotto (13,50)	RAIDUE
13,50	Saranno famosi. Telefilm. La canzone di Lisa. Con Debbie Allen, Valery Landsbourg (14,45)	RAIDUE
14	La cittadella. Sceneggiato 2° puntata (15)	EURO TV
	Kronos. Telefilm. La furia della battaglia (15)	TMC
14,15	Bravo Dick. Telefilm. La notte. Con Jennifer Holmes (14,45)	RETE 4
	Sport spettacolo (15)	ITALIA 1
14,45	Sabato sport (17,20)	
	Misano: Automobilismo. Campionato italiano Formula 3	
	Lucca: Pentathlon moderno. Prove di tiro	
	Angera: Ciclismo. Tre Valli Varesine	
	Via satellite con Las Lenas (Argentina). Sci: Campionato del mondo. Discesa maschile	RAIDUE
	Con affetto Sidney. Telefilm. Un'infanzia felice (15,15)	RETE 4
15	Fantasilandia. Baby (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
	Sport show (17,40)	TMC
15,15	Il mondo che scompare. Documentario. I Mehinacu (16,05)	RAIUNO
	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
15,30	La cuccagna (1962). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi (17,30)	CANALE 5
15,45	La padrona del Paradiso (1981). Film drammatico. Regia di Peter Medak. Con Genevieve Bujold, Chad Everett (17,50)	RETE 4
16	Bim Bum Bam. Lalabel. La rapodia dell'arrivederci - Thunderbirds. Paura dell'infinito - Holly e Benji due fuoriclasse. Lotta contro il tempo - Una lezione di vita - Lo specchio magico. Attenti al fantasma. Cartoni animati (17,55)	ITALIA 1
16,05	Richie Rich. Cartoni di Hanna e Barbera. Un flauto... poco magico - Un cane da guardia - Richie e il principe Dion - Il ragazzo dell'anno - Uno sporco mondo - L'inventore della giovinezza (17)	RAIUNO

16²⁰ RAIDUE

SCI: COPPA DEL MONDO

Las Lenas, Argentina: discesa libera maschile, prima gara di Coppa del mondo 1986-87. Campione in carica nella discesa è l'austriaco Winsberger.

L'italiano Mair, terzo in classifica



17³⁰ IL MIO AMICO RICKY

Ricky e i suoi amici architettano uno scherzo ai danni di Freddy. Dopo aver guardato insieme un film dell'orrore, gli nascondono nel sacco a pelo un gran numero di ranocchie...



13⁴⁵ RAIDUE

AMORE E CHIACCHIERE

Un industriale cerca di corrompere il vicesindaco per evitare che la veduta panoramica della sua villa venga deturpata da un ospizio. La fuga però di due adolescenti manderà

all'aria il proposito. Con Vittorio De Sica, Elisa Cegani, Carla Gravina, Alessandra Panaro. La regia è di Alessandro Blasetti, la sceneggiatura di Cesare Zavattini.



15³⁰ LA CUCCAGNA



Uno dei film meno scanzonati di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Donatella Turri e Luigi Tenco (foto). La storia di una ragazza che decide di andare via di casa perché i genitori l'opprimono.

17²⁰ RAIDUE

NON TI PAGO!

I tre fratelli De Filippo nella riduzione di un lavoro di Eduardo. Il tutto si svolge intorno ad una vincita ad un banco lotto. Alla fine un matrimonio chiuderà la disputa. La regia è di Carlo Ludovico Bragaglia.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,30 **Tivulandia.** Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Distruggere il Seaview - Kimba. Cartoni animati (18,05) **EURO TV**

17 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** A cura di Oretta Lopane. Presenta Gianfranco Scancarello (18,05) **RAIDUE**

17,20 **Lo schermo in casa:** commedie dei due mondi. **Non ti pago!** (1942). Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo (18,30) **RAIDUE**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria.** Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Stesse opportunità* (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**
Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) **RAIDUE**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi con Alessandro Antoniazzi. A cura di C. De Biase (18,20) **RAIDUE**

18,15 **Musica è!** Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15) **ITALIA 1**

18,20 **Grisù il draghetto.** *Fulguria.* Prod. Rever (18,40) **RAIDUE**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**
Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Il lupo e l'agnello* (19) **CANALE 5**
Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **William Shakespeare.** 6ª ed ultima puntata. *Il vivo ricordo* (19,40) **RAIDUE**
C'era una volta un samurai. Telefilm. *La principessa serpente.* 2ª parte (19,40) **RAIDUE**

Arabesque. Telefilm. *Ricatti al computer* (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19 - 19,10 nazionale**
19,10 - 19,20 TG regionali
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **Streethawk.** Telefilm. *Il falco della strada - Un prigioniero di troppo* (20) **ITALIA 1**

19,25 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani con Flavia Pastina e Nerina Scelba. *Caravaggio a Roma.* Di Maurizio Calvesi. Regia di Carlo Bavagnoli (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Gemelli pericolosi.* Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**
New York New York. Telefilm. *Immunità diplomatica* (20,30) **RETE 4**

22 **RAIUNO**

UNA FESTA PER IL TEATRO A TAORMINA SFILATA DI BIG

La diplomazia e l'ubiquità del cerimoniere Pippo Baudo saranno messe a dura prova stasera a Taormina (ore 22 in diretta su Raiuno), tra i protagonisti della scena italiana premiati per la stagione '85-'86. Mentre Vittorio Gassman torna (e vale ancora la motivazione del suo Premio '85 Una vita per il teatro) e riceve il Premio Taormina Arte per *Affabulazione* di Pier Paolo Pasolini; Dario Fo inaugura significativamente il Premio Eduardo. A 14 grandi del musical va il Premio Commedia Musicale: da Dorelli, Bramieri, Modugno e Manfredi a Dapporto e Rascal, da Ornella Vanoni a Delia Scala, ecc. i Biglietti d'oro Agis - B.N.L. premiano gli spettacoli che hanno «chiamato» di più, e non c'è spettatore che non potrà vedere e ascoltare i suoi beniamini: Falk-Orsini, Lavia-Guerriore, Lionello-Blanc, Proclemer-Ferzetti, Pagliai-Paola Gassman; Luca De Filippo, Anna Maria Guarnieri, Carla Gravina, Mariangela Melato, Pino Micol, Luigi Proietti, ecc. Paola Quattrini e Gloria Guida con Dorelli, Paola Tedesco con Bramieri; e riassaporare il clima di *Romantic Comedy* con Albertazzi-Vanoni; *I Malavoglia* con Turi Ferro; *Morte di un commesso viaggiatore* con Bosetti-Bonfigli; *Il maestro e Margherita* del Gruppo della Rocca; con i relativi registi: De Bosio, De Monticelli, Garinei, Ferrero, Maruccini, Missiroli, Puggelli, Scaparro, Sciacaluga, Sepe, Squarzina, ecc. Se l'aggettivo e la definizione non fossero inflazionati, si potrebbe veramente dire che questa è un'eccezionale *Festa per il teatro*.
(Dante Guardamagna)

**Monica Guerriore e
Gabriele Lavia,
insieme nella
vita e
sulla
scena**

19,30 Laredo. Telefilm. Con Peter Brown, Philip Carey (20,30) **EURO TV**
TMC News (19,45) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**
Fuoco nel cielo. Film. Regia di Jerry Jameson. Con Richard Crenna, Elizabeth Ashley (22,10) **TMC**

19,50 Che tempo fa **RAIUNO**
20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

DSE Scuola aperte sera. Un programma di Alessandro Melicani. *Etiopia mito e realtà: Addis Abeba nuovo fiore.* Regia di Antonio Vergine (20,30) **RAITRE**
Magica, magica Emi. Cartoni. // braccialeto magico (20,30) **ITALIA 1**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 Edwige Fenech presenta *Sotto le stelle*, la varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Pannenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccacci. 6ª trasmissione (21,50) **RAIUNO**

Lo sparviero. («L'alpageur», 1976). Film poliziesco. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Bruno Crémère, Patrick Fierry, Victor Garrivier, Jean Negroni, Jean-Pierre Jorris. Prod.: Cerito Film (22,10) **RAIDUE**

Raitre Lirica. Con la collaborazione del Centro di Produzione di Milano. A cura di Illo Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'archivio storico Rai. *Turandot*. Dramma lirico di G. Adams e R. Simon. Musica di G. Puccini. Ed. Ricordi: *Turandot Lucille Udovich*, *Altoium Nino Del Sole*, *Timur Pelli Classasi*, *Calaf Franco Corelli*, *Liu Renata Mattioli*, *Ping Mario Borriello*, *Pang Mario Carlin*, *Pong Renato Ercolani*. Un mandarino *Teodoro Rovetta*. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore Fernando Previtali. M° del Coro Giulio Bertola. Scene e costumi di Attilio Colonnello. Coreografia Luciana Novaro. Luci Davide Altschüler. Assistente di studio Duilio Camurati. Regia di Mario Lanfranchi. Presentazione di Angelo Foletto. In studio Renata Mattioli e Duilio Camurati (22,40) **RAITRE**

La corrida. Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) **CANALE 5**

Il promontorio della paura (1961). Film giallo. Regia Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Robert Mitchum (22,30) **RETE 4**

A-Team. Telefilm. *Pallottole e bikeri.* Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25) **ITALIA 1**

20³⁰ **RAIUNO**
SOTTO LE STELLE



Edwige Fenech è sofisticata. I testi, intelligenti. Ospiti super come Ray Charles (nella foto), detto «The Genius». Insomma, un gran varietà.

20³⁰ **RAITRE**
TURANDOT



Una *Turandot* del 1958 con Lucille Udovich e Franco Corelli, realizzata da me altre opere del ciclo negli studi di Milano. I personaggi assumono movenze quasi da operetta e la Cina di Gozzi e Puccini si colora qui delle tinte di una favola occidentale.

20³⁰ **5**
LA CORRIDA

Il programma più crudele della storia radiotelevisiva. Arrivata da poco in tv, *La corrida* manda allo sbaraglio i dilettanti dello spettacolo senza trascurare i professionisti.



22²⁰ RAIDUE

SERENO VARIABILE

Con un viaggio sui luoghi delle vacanze in Versilia, dalle grandi spiagge alle famose discoteche, inizia il primo dei tre «speciali» di *Sereno variabile* sull'agosto al mare. Tra gli ospiti di stasera con i loro ricordi estivi: Walter Chiari, Achille Togliani, Bruno Martino, i Milk and Coffee e Susanna Agnelli.



20³⁰ RAIDUE

LO SPARVIERO



FILM Un poliziesco d'azione, pieno di colpi di scena e di delitti, d'inseguimenti e di scontri con due duri che si combattono senza

quartiere. Da una parte un criminale che uccide spietatamente e non risparmia nemmeno i suoi complici, dall'altra il poliziotto, interpretato da Jean-Paul Belmondo (a fianco in una scena), che gli dà la caccia e vanta una carriera piena di successi ma anche all'insegna della spavalderia e della violenza.

20³⁰

IL PROMONTORIO DELLA PAURA

FILM Un giallo con Gregory Peck e Robert Mitchum. Uno psicopatico criminale, uscito di prigione, vuole vendicarsi dell'avvocato che l'ha fatto condannare e minaccia di uccidergli la moglie e la figlia.



Corrado con l'ospite di stasera, Scialpi

ALTRI FILM

Il bacio dell'assassino, ore 22,10, è un giallo di Stanley Kubrick su un pugile accusato

di un delitto. Su Retequattro alle 00,20 *Alfredo il Grande*, film con David Hemmings e Michael York.

Una scena di Alfredo il Grande sulla guerra tra inglesi e danesi



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Zambo il dominatore della foresta (1972). Film d'avventura. Regia di A. Albertini. Con Brad Harris, Daniele Vargas (22,20) **EURO TV**

21,25 Dimensione Alfa. Telefilm. *Una lacrima d'amore* (22,20) **ITALIA 1**

21,50 Telegiornale (22) **RAIUNO**

22 ▶ In diretta dal Teatro Greco di Taormina. *Una festa per il teatro*. Conduce Pippo Baudo. Regia di Gianni Vaiano (0,30) **RAIUNO**

22,10 TG 2 - Stasera (22,20) **RAIDUE**
Il bacio dell'assassino. Film. Regia di Stanley Kubrick. Con Frank Silvera, Irene Kane (23,20) **TMC**

22,20 ▶ **Speciale sereno variabile**. *Vacanze ieri e oggi - Versilia*. Un programma di Osvado Bevilacqua e Luigi Costantini con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Sergio Tau (23,20) **RAIDUE**

Hardcastle and McCormick. Telefilm. *La vedova nera* (23,15) **ITALIA 1**

Catch. Campionato del mondo maschile (23,30) **EURO TV**

22,30 Cassie & Co. Telefilm (23,20) **RETE 4**

22,40 TG 3 (23,05)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

23 Fifty fifty. Telefilm (24) **CANALE 5**

23,05 FR 3 e Pathé Cinéma presentano *Storie nella storia. L'Alhambra*. Regia di Miguel Liuch (23,55) **RAITRE**

23,15 Grand Prix (0,15) **ITALIA 1**

23,20 TG 2 - Stanotte (23,30) **RAIDUE**
Vicini troppo vicini (23,50) **RETE 4**
Sport News (23,30) **TMC**

23,30 Notte sport (0,30)
— Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Gran Premio di Ungheria di Formula 1**. Prove Eurovisione. Svizzera: Zurigo. **Ciclismo: Campionato del mondo mezzofondo**. Finali professionisti — **Finale Emilia: Pattinaggio**. Campionati europei. Corsa su strada **RAIDUE**
TMC Sport (0,15) **TMC**

23,50 I Ropers. Telefilm (0,20) **RETE 4**

24 Sceriffo a New York. Telefilm. *Lotta ad oltranza nella giungla di cemento* (1,30) **CANALE 5**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,15 Dee Jay Television (0,45) **ITALIA 1**
Gli Intoccabili. Telefilm (0,45) **TMC**

00,20 ▶ **Alfredo il Grande** (1969). Film d'avventura. Regia di Clive Donner. Con David Hemmings, Michael York (1,50) **RETE 4**

00,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

01,30 Ironside. Telefilm (2,20) **CANALE 5**

UN OSCAR PER LA TV DEI RAGAZZI

Centodieci opere prodotte dagli organismi televisivi di settantadue Paesi europei ed extraeuropei sono state presentate a Monaco di Baviera per il Prix Jeunesse 1986. Siamo alla dodicesima edizione di questo concorso biennale permanente considerato l'Oscar della tv dei ragazzi. Il Prix venne istituito nel 1964 su iniziativa della Baviera, del Comune di Monaco e della Radiotelevisione bavarese. Del comitato direttivo, oltre ai membri degli organi fondatori cui si è

aggiunta recentemente la Zweite Deutsche Fernsehen, fanno parte rappresentanti dell'Unicef, dell'Unesco, della UER (Unione Europea di Radio-diffusione).

Il gioco, la fantasia, il bisogno di comunicare, di vivere con gli altri, di essere compresi: questi i contenuti proposti a Monaco di Baviera. La Rai ha presentato uno sceneggiato dal titolo *E ricchissimo diventerai* prodotto da Raidue, soggetto di Bianca Pitzorno, regia di Marco Mattolini: un giallo con

risvolti comici ambientato a Cerveteri e imperniato su un furto archeologico sventato da un gruppo di ragazzi.

I programmi sono divisi in quattro categorie: fiction, informazione, varietà, animazione. Non vi sono giurie, per cui i lavori vengono, democraticamente, visionati, discussi e votati da tutti i rappresentanti degli organismi televisivi che partecipano al concorso.

Il primo premio per la categoria «fiction» è stato attribuito al telefilm *Griff makes a date* della Canadian Broadcasting Corporation di Toronto: una strada di periferia, un piccolo mondo in cui fiorisce un tenero idillio fra due dodicenni, Griff e Lisa, dopo tanti incontri pieni di dispetti e bisticci. Il secondo premio di categoria, più un premio speciale dell'Unicef, è andato al programma *Look at me (Guardami)* della I.T.V. di Birmingham (Gran Bretagna): attraverso la storia di un ragazzo sordo, Nick, il programma vuol dimostrare che la sordità è un handicap che può essere trattato con pazienza e considerazione. La Danmarks Radio di Copenhagen ha ottenuto il primo premio per la categoria «informazione» più un premio speciale offerto dall'Unesco per il programma *As long as he can count the cows* che racconta la vita quotidiana di due ragazzi e delle loro famiglie, abitanti in un villaggio del Bhutan. Il secondo premio è andato alla Radiotelevisione del Burundi per il programma *Umuganuro* dal nome di una festività in cui i contadini, al termine della stagione delle piogge, si recano a rendere omaggio al loro re. A questo programma è stato attribuito anche un premio speciale della fondazione bavarese.

A Christmas story, programma musicale natalizio con la famiglia Souris, tanti allegri topolini, prodotto dalla Radiotelevisione norvegese, ha ottenuto il primo premio per la categoria «varietà». Alla B.R.T. di Bruxelles (Belgio fiammingo) il secondo premio «varietà» per il programma *Villa Tempo*, in cui si esibiscono alcuni complessi rock e giovani cantanti di successo. Per la categoria «animazione» la Sveriges Television di Stoccolma ha presentato una puntata di una serie in cartone animato, *Bill and Bolta*, di cui è protagonista una bambina pestifera e capricciosa. Anche la Cina ha vinto un premio con il programma *Looking for the wild grapes* in cui si alternano disegni e pupazzi animati.

CARLO BRESSAN



In alto: The three kingdoms (I tre regni) della N.H.K. di Tokyo. A lato: Winter sports (Sport invernali) della I.T.V. inglese.



TV

RADIOCORRIERE

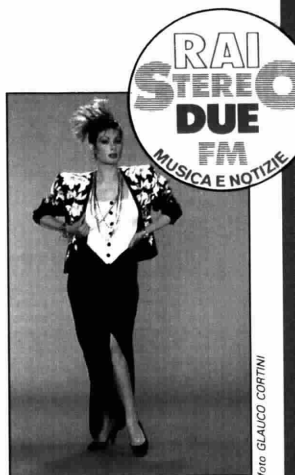
I PROGRAMMI RADIO DAL 3 AL 9 AGOSTO

L'Odissea a puntate

Radiotre ripropone da **lunedì, alle 10**, tutti i giorni, tranne la domenica, la lettura integrale del poema di Omero, curata da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti nella traduzione di G. A. Privitera. Fra gli interpreti, Paolo Bonacelli, Valeria Moriconi, Corrado Gaipa e Anna Maria Guarnieri (foto).

Sotto le stelle di Napoli

La radiomobile di **Stereodue** questa settimana è sul set televisivo di *Sotto le stelle*. Nella foto, Edwige Fenech, vedette dello spettacolo.



Leggera, ma bella-due

Enzo De Caro (foto) presenta una scelta della tradizione italiana e partenopea della canzone. **Sabato e domenica, alle 6, Radiodue.**



L'italiano impuro

È il titolo della trasmissione di Luisca (foto), **lunedì, 21,30, Radiouno**. La lingua italiana alla lente d'ingrandimento di un umorista alla ricerca di parole strane e poco usate.

Un romanzo al microscopio

Masolino d'Amico propone, per *Scende la notte nei giardini d'Occidente*, il romanzo di Evelyn Waugh *Una manciata di polvere*. **Martedì, 22,40, Radiodue.**



RADIOUNO

- 6** Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Politò, Raffaele Sibillo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibillo, Torre
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Musica per un giorno di festa**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Guido Ceronetti **Sotto il sole sopra la luna**. Una folata di aria in condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Magliolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/34/5
- 13 GR 1**
- 14,30** Raisteroneo e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Elena Bonelli, Toni Fusaro e Silvana Mancinelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20** **E' noto all'Universo e... in altri siti**. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 6ª puntata (Replica)
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. **Aroldo**. Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Aroldo: Gianfranco Cec-

chele; Mina; Angeles Gulin; Egberto; Licio Montefusco; Brian; Alfredo Zanazzo; Godvino; Carlo Milauro; Enrico; Marcello Munzi; Elena; Maria Minetto. Direttore Maurizio Rinaldi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon

22,40 Musica per voi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

6 **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mitiga. Enzo Decaro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conte

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radioune presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillio

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole**. Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adoligo (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta

11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **HIT Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegiorno** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 Le mille e una canzone

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radioune presenta **Stereosport**

16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia**. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannini

22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa**. Un umorista e la sua città: Carlo Silva, vengo da Milano. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21; Adagio molto-Allegro con brio-Andante cantabile con moto-Minuetto-Finale (Adagio)-Allegro molto e vivace (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Leonard Bernstein)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Gabriel Fauré: Messa da Requiem op. 48 per soli, coro, organo e orchestra (Lucia Popp, soprano; Simon Estes, basso - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia diretti da Colin Davis - M° del Coro Jörg Weigle) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi. Andante espressivo-Allegro molto moderato-Assai agitato-Adagio molto-Finale (Allegro molto vivace) (Quartetto Robert Schumann)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10,02 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGE LISTI



Foto Olimpia AGF

Daniele Masala, campione mondiale e olimpico. Masala e Carlo Massullo, medaglia di bronzo, sono gli uomini di punta della scuola italiana di pentathlon

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radioune-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

16,57 18,56 21,20 22,57

Ondaverdedue Radioune-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radioune-GR 3

7,30 10 11,50

Ondaverderegiorno GR regionali

14 **Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raisterenotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 5ª puntata. La risposta di Dio. Voci di Carla Comaschi, Romano Maiatesta (Replica)

10,30 Concerto del mattino (III parte). Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra. Moderato-Adagio-Allegro molto (Solista Roland Pédoux - I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna diretti da Angelo Ephrikian) • Ottorino Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini (Orchestra Nazionale Philharmonique diretta da Richard Bonynghe)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Speciale classico. Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 6ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Gli Etruschi: un mistero che non esiste.** Di Giovannangelo Camporeale. 5ª puntata. La donna nella società etrusca. Un programma a cura di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Ciarrapini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma **Archivio storico** Ludwig van Beethoven

Concerto n. 5 op. 73 «Imperatore». Direttore Sergiu Celibidache, pianista Arturo Benedetti Michelangeli (1974) • Premio Italia 1984. Morte di Cleopatra di Paolo Renosto • Mario Messini: Berlioz critico (1970) • Edwin Fischer pianista e direttore a cent'anni dalla nascita

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (II parte)

20 Libri novità

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. Dal Teatro Politeama Rossetti di Trieste. **Al Cavallino bianco.** Commedia musicale in due parti di Hans Müller. Musica di Ralph Benatzky (Versione ritmica italiana di Mario Nordio). Joseph Vogelhuber, Adriana Giovanovich; Leopoldo, cameriere Massimo Dapporto; Zanetto Pesamenlo Elio Crovetto; Ottilia Nicoletta Curiel; Giorgio Bellati; avvocato Valerio Graziosi; Sigismondo Cogoli; Riccardo Peroni; Prof. Hinzelmann; Gino Pernice; Claretta; Livia Romano; L'Arciduca Antonio Tagliarini; Franz; Gianfranco Saletta; Rudi; Kathi; Zenzi; Rossana Didone; il guardaboschi; Fulvio Falzarano. Il capitano del vapore: Mauro Senio. Direttore Oskar Danon. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro G. Verdi di Trieste. Regia di Filippo Crivelli

Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Cronache e commenti di Gianni Gori da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche**, collegamenti con **Ondaverde** per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19,20-23,59 Stereobig domenica con Titta De Tommasi

20,30-21,30 GR 1 in breve

Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26 Ondaverdedue

16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20,23-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

GR 2 Appuntamento flash

Disconviuto. Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdedue

GR 2 Ultimo notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Paolo Debernardi, Roberto Sasso, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Tutto Festival Bar

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno.

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GLI AZZURRI DI PENTATHLON PUNTANO AI MONDIALI

Sono passati due anni da quando, alle Olimpiadi di Los Angeles, tanti dalle nostre parti, chissà perché, restarono stupefatti dall'affermazione ottenuta dalla spedizione azzurra di pentathlon moderno: due medaglie d'oro, una nell'individuale con Daniele Masala e una nella classifica a squadre, e un bronzo con Carlo Massullo. In realtà, da tempo all'estero la scuola italiana è considerata all'avanguardia.

Ora, da mercoledì a domenica, Montecatini ospita i Campionati del mondo; la manifestazione torna in Italia quattro stagioni dopo Roma '82, che vide Masala conquistare il titolo. Nell'occasione abbiamo però a che fare con uno sforzo organizzativo ben superiore. Per la prima volta si svolgeranno contemporaneamente e nella stessa sede le gare dei senior, degli junior e quelle femminili. Per dare qualche esempio delle difficoltà incontrate nell'allestimento dei campi di gara: per la prova di tiro, in programma a Lucca, si è dovuto erigere un poligono prefabbricato all'interno di uno spazio destinato a un tipo di arma diverso dalla pistola calibro 22 impiegata nelle gare di pentathlon. E a Pescia sono state costruite trenta pedane per la scherma, allo scopo di permettere l'effettuazione di tre tornei di scherma contemporaneamente

(la prova di spada è quanto di più simile al caos disorganizzato esista nel mondo dello sport e può durare dalle dodici alle quindici ore).

Ancora una volta, e probabilmente non per l'ultima, visto che i nostri atleti di punta hanno tutta l'intenzione di arrivare almeno sino a Seul, la squadra italiana punterà su Daniele Masala, fuoriclasse riconosciuto a livello internazionale, e su Carlo Massullo, che sull'orlo dei ventinove anni ha probabilmente trovato l'equilibrio ottimale e potrebbe perfino spostare in secondo piano il campione olimpico.

Grande cavaliere e corridore, buon tiratore, Massullo è l'elemento su cui si punta per sgravare di eccessive responsabilità Masala, che resta il numero uno. I sovietici Starostin e Shwarz (per tacere di Adveev e dell'ungherese Mizser, ventiquattro anni, campione in carica) saranno gli avversari più insidiosi.

Tra gli uomini puntiamo soprattutto sul romano Tiberti, a cui qualcuno ha già consegnato l'attestato di erede legittimo di Masala. Alquanto meno brillanti le prospettive in campo femminile: la Boccolari e la Alessandrini costituiscono un'ossatura solida, ma le straniere picchiano duro, soprattutto le polacche; c'è gente che nuota i 200 stile libero intorno ai 2'10".

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeolett

10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerriero

11,30 Cole Porter - Night and day. Originale radiofonico di Bruno Longhini. 1ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Anteprema Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

13,15 Le canzoni dei ricordi. Di Roberto Mazzucchi con Augusto De Dalmazio e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierio

16 Il Pagnone-estate a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce - Il lavoro della musica - Le parole della politica

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeolett. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi. 3ª

18 DSE Poeti d'oggi di Renato Minore. Regia di C. Filippeschi. «Maurizio Cucchi» (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Violonista Isaac Stern. Di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde-mare

19,23 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgis (Replica)

20 L'uomobile di Loris Barbieri, Paolo Modugno e Giorgio Bandini. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 Inquietudini e premonizioni. «Manfredi» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 Il paese di cuccagna ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavoli e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 L'italiano impuro. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luigia. Regia di Marco Gagliardo

22 Noris De Stefani in Ritratto di donne in musica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretto

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Amori sbagliati di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 4ª puntata

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani **9,30 GR 2 Notizie**

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vullermoz

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moratti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19 E... stammi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musica, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Elio Marone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma

15 Le uova strapazzate di William Somerset Maugham con Gianrico Tedeschi

15,30 Media delle volte. Bollettino del mare

15,45 Musica proibita. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino

16,30 GR 2 Notizie

17,40 Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 51ª puntata

18,10 Andrea. 52ª puntata

18,30 GR 2 Notizie

19 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrandi

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio Michele Dal Ongaro e Marco Maureri

21 Radiodue ripropone: La strana casa della formica morta presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente Inquietudini, crisi e speranze nella grande

narrativa tra '900 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Ludwig van Beethoven. Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 per pianoforte. Allegro con brio - Adagio Scherzo - Allegro molto (Sol. A. Benedetti Michelangeli)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Luigi Boccherini. Quintetto in do maggiore per chitarra e archi. Allegro con vivacità - Andantino lento - Tempo di Minuetto - Allegretto (C. Pini e B. Crutt. vi.; R. Gunes. vla.; R. Smith. vc.; J. Williams. chit.) • Benjamin Britten: Spring Symphony op. 44 per soli, cori e orchestra (J. Vyvyan. sopr.; N. Procter. contr.; P. Pears. ten. - Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden - Chorus of boys from Emanuel School Wandsworth dir. l'Autore) • Girolamo Frescobaldi: Dall'Il libro di Toccate n. 1 in sol minore. n. 9 in la maggiore (Clav. T. Koopman)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Viva la radio
d'AGHETTA LANARI

Grazia Levi, da 24 anni alla Rai, è dirigente coordinatore della Terza Rete radiofonica



- 10,02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 1^a Lettura (Libro 1^o - versi 1-177). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica).
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte) Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». Adagio-Vivace assai-Andante-Minuetto-Finale (Allegro - molto) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Sol. N. Magaloff) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio in mi minore BWV 548 per organo (Sol. H. Walcha)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi. Questo mirabile mondo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Torni - Cronache musicali - Discoclub - I libretti di Bolito con Mariella Busnelli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Rusciello e Paolo Scarcella
- 17 USE Roma su strada: le vie conciarne.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza

Amodeo. Nel corso del programma: Johannes Brahms: Ouverture Tragica op. 81 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e violoncello: Allegro-Tres vi-Lento-Vif avec entrain (J. Laredo, v.l.; L. Parnas, vc.) ♦ Johann Christian Bach: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra: Allegro-Adagio-Presto (Sol. F. Henker - Orch. da Camera della Radio di Saarbrücken dir. K. Ristenpart)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol maggiore «Neue Lambacher Sinfonie» - Allegro Andante - un poco allegretto-Minuetto e Trio-Allegro. (The Academy of Ancient Music dir. J. Schroder) ♦ Max Reger: Quartetto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 109 per archi: Allegretto moderato-Quasi presto-Larghetto-Allegro con grazia e spirito (Quartetto Keller) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Vi. W. Boskowsky - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cae. Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Franz Schubert:** Otetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto: Adagio-Allegro-Andante un poco mosso-Scherzo (Allegro vivace)-Andante-Minuetto (allegretto)-Andante molto allegro («I Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli» - M. Batjer e M. Sirbu, v.l.; T. Hoffman, v.l.a. P.

- Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.; A. Pay, clar.; A. Joy, cr.; J. Witthil, fag.)
- 22,20 Pagine da Vita di poeta** di Robert Walser. Lettura di Gianni Bonagura. Programma a cura di Marina Marian
- 22,30 Festival Pontino 1986.** Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana. Sergio Rendine: Quartetto per archi (R. Mancuso e M. Buffa, v.li.; C. Cappodi, v.l.; L. Lanzillotta, vc. - Direttore Fabio Maestri) ♦ Giovanni Bonato: Arpsodia (1^a esecuzione assoluta) (Arpista Nazarena Recchia). Registrazione effettuata l'11 giugno all'Abbazia di Fossanova
- 23 da Potenza - Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolli e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,58 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 GR 1 In breve**
- 22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodel.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade «Compilation»**
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo de Blasio e Mario Tagliareri
- 20,30 Stereodueclassica.** Presenta Carlo Caraba
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27 Ondaverde/22,30 GR 2 Ultimo notturno** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Roberto Sassone, Alberto Castelli, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Confronto:** La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Info sul gradiscidi, 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italiani graffiti, 2,36 Cantautori, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Onofragio italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte.** Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MEDIARE TRA IL PUBBLICO E LA STORIA DEI FATTI

Ha il sorriso e la cordialità della gente della sua terra. Grazia Levi, nata a Gemona del Friuli, alla Rai da 24 anni. Laureata in lettere, dirigente coordinatore della Terza Rete radiofonica.

Ti sei sempre occupata di Radiotele?

«No, conosco la Rai molto bene avendo lavorato in vari settori, è dal 1979 che ho scelto Radiotele».

Perché questa scelta?

«Dopo essermi misurata con tanti programmi di largo e facile ascolto, mi sembrava che la mia storia professionale richiedesse la scelta di una radio piccola e più riflessiva. Erano gli anni della riforma e la curiosità di partecipare a questa avventura è stata grande. Non mi sono mai pentita».

Da chi è ascoltata Radiotele?

«Da un testimone immaginario, mi piace definirlo così. È un ascoltatore di più larga curiosità che non teme la trasmissione impegnata. Una cosa è certa: chi ci ascolta, una volta che ci ha trovati non si lascia più».

Quale criterio adottate nel proporre i vostri programmi?

«Per molti anni l'attenzione era rivolta alle realtà emergenti, come si diceva dieci anni fa; siamo stati i primi a fare un programma sulla donna. Oggi ci piace pensare che il contenuto dei nostri programmi non nasca e muoia

nell'ascolto. La radio è solo una tappa nella storia dei fatti».

Per questa estate che cosa proponete?

«È una riproposta, la lettura integrale dell'*Odissea* con la regia di Vittorio Sermoniti; andrà in onda tutti i giorni esclusa la domenica alle ore 10. Abbiamo scelto la nuova traduzione di Aurelio Privitera, edita da Mondadori per la Fondazione Lorenzo Valla. I personaggi parlano un linguaggio moderno pur rispettando il testo di Omero».

Quale funzione ha la radio?

«Dovrebbe essere un mezzo di servizio, svolgere una funzione di mediazione e comunicazione; dare un assaggio di qualcosa che si può trovare nel cinema, nel teatro, nei dischi».

Chi è colto secondo te?

«È una persona più curiosa di sapere che soddisfatta di dire quello che sa».

Il tipo di persona che più ti infastidisce?

«Ti rispondo con una frase non mia. Nel corso di un'intervista fu chiesto ad alcuni bambini quale fosse la differenza tra ciò che è bello e ciò che è brutto, bene, un bambino rispose: «Brutto è quella persona che ti dà le spinte».

Tu hai dedicato la tua vita alla radio, che cosa rappresenta per te?

«La radio per me è l'amore».

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6.45 Ieri al Parlamento**
- Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7.30 Quotidiano GR 1** di Bruno Moberici
- 7.40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta. Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzoletti
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta** dal Centro di Produzione di Napoli
- Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olgierdo Granato-Silvana Guerniero
- 11.30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 2ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Antempra Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13.15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone-estate** a cura di G. Neri. Occasione di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
- 17.30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 16ª puntata
- 18 Strettamente strumentale.** «La chitarra» Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 18.30 Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Trinanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Ondaverde-mare**
- 19.23 Audiorob.** Spazio multimedico di Pinotto Favre. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga
- 20 Ore venti, su il sipario. Io, Molliere** di Luigi Lunari. 12ª puntata. Regia Gianni Buscaglia
- 21 Sapere d'estate.** Programma di Stefano Maggioni (Replica)
- 21.30 Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 22 Noris De Stefani in Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarstano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

8.27 9.26 9.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereconotte

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

- 23.05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma
- I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Carlini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbò. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna. Da un'idea di Paola Vassalli
- Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilloso
- 8.05**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 5ª puntata
- 9.10 Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Dovestate?** Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statermi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma
- 15 L'usignolo e la rosa** di Oscar Wilde con Edmonda Aldini
- 15.30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15.45 In mia man alfin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gon. Regia di Ugo Amodeo
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 17.40 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 53ª puntata
- 18.10 Andrea.** 54ª puntata
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.35 Accordo perfetto.** Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giugrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Spiegare musicisti a mezza sera.** In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Maureri
- 21 Le maelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetti. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
- 22.19 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22.40 Scende la notte nei giardini d'Occidente** a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6.55 Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli. Georges Bizet Sinfonia n. 1 in do maggiore. Allegro vivo - Andante - Adagio - Scherzo - Finale (Allegro) (Orchestra Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Follì. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8.30 Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven. Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra. Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta) • Georg Philipp Telemann. Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti, 2 oboi e orchestra d'archi. Andante - Presto - Cantabile - Allegro (A. e Ch. Nicolet, I. H. Holliger e L. Pellerin, oboi - C. Camerata Berni) • Joaquín Rodrigo. Concerto per chitarra e orchestra (Concerto di Aranuez). Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile (Sol. J. Bream - Orch. Monteverdi dir. J. E. Gardiner)
- 9.45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10.02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G.A. Privitera. 2ª lettura (Libro 11 - versi 178-444). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado

Chi è di scena

di DANTE GIARDAMAGNA

Al Giardino degli Aranci di Roma
Florence Fiorentini in
Varietà perché sei morto?
regia di Ennio Coltoiti



Foto: Le Pera

Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)

10,25 Concerto del mattino (11 parte). Frédéric Chopin: Quattro Mazurke op. 24 per pianoforte (Sol. N. Magaloff) • Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, ouverture (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) • Georg Friedrich Haendel: Sonata a tre in fa maggiore op. 2 n. 4 per 2 oboi e continuo. Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro (H. Holliger e M. Bourge, oboi; Ch. Jaccottet, cl.emb.; Y. Nagashima, cb.) • Johannes Brahms: Sestetto in si bemolle maggiore op. 18. Allegro ma non troppo - Andante ma moderato - Scherzo (Allegro molto) - Rondò (Poco allegretto e grazioso) (G. Kremer e Th. Zehetmair, vli.; K. Kashgarian e V. Hagen, vlc.; M. Maysky e K. Jankovic, vc.)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisiotti. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il Novecento con Franco Piva • Cronache musicali • Discobol • Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 DSE Schede - Musica Computer music. Testo e regia di Sergio Minnissi

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann

Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra. Allegro moderato - Adagio - Rondò (Sol. E. Kunschak - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hlaky) • Robert Schumann: Novellette op. 21 n. 1 in fa maggiore - n. 2 in re maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in re maggiore (Sol. C. Arrau) • Antonin Dvorak: Tre Danze slave op. 46 (Orch. Sinf. della Radio di Monaco di Baviera dir. R. Kubelik)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (11 parte). Louis Spohr: Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e fiati: Allegro moderato - Larghetto con moto - Minuetto e Trio - Finale (Allegro molto) (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; H. Reznicek, fl.; A. Boskowski, cl.; W. Tombock, cr.; E. Pamperl, fg.) • Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra. Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto (Sol. Ch. Ferras - Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 95 in do min. Allegro moderato - Andante cantabile - Minuetto e Trio - Vivace (Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Milena Bandiera. Scienze mediche

21,10 Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. La vita quotidiana nel medioevo ed oggi. Partecipa Giovanni Cherubini (Replica)

21,40 Edward Elgar: 14 Variazioni en un original theme «Enigma», op. 36 (BBC Symphony Orchestra dir. Leonard Bernstein)

22,20 Fatti, documenti, persone. Venezia, il primo ghetto della storia di Paolo Navarro. Con Piero Padovani, Luciano Del Mestri, Marcello Nencioni, Roberto Milani, Gianni Guidetti, Renzo Martini, Germano Moratelli. Regia di Mariangela Carone. Un programma Sede Rai del Veneto

23 da Potenza - Il jazz. Presenta Pippo Castaldi (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15-17 Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 M.F. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterra

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverde/22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Alberto Castelli, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

RAISTEREITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macri e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36

Intorno al gradici. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido.

2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36

Opere e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06

Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado De-

mentoni, collaborano e presentano Simona

Fasullo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MA PERCHÉ È MORTO?

SI SA: «PERCHÉ SÌ»

È sempre inseguendo l'Ombra di Petrolini (nato un secolo fa in via Giulia e scomparso da cinquant'anni in via del Tritone) che stasera siamo finiti al Giardino degli Aranci sull'Aventino. Degli eredi più espliciti di Petrolini (mentre Mario Scaccia sta facendo una regale interpretazione a Ercolano, in *Sua Maestà* di Vincenzo Cerami; mentre Luigi Proietti si prepara a uno dei suoi balzi da giaguaro dopo la trionfale regia del *Falstaff*, Fiorenzo Fiorentini, modesto e minimizzante come sempre, recita sotto le stelle *Varietà perché sei morto?* con la sua compagnia: un paio di ragazze ammirevoli, due «eccentrici» pepate, la distinta presentatrice (in versi alla Dapporto e in smoking), la coppia liberty smisurata (quello alto e quello basso), il biondo che pare tedesco ma parla romanesco burino, il versatile Ennio Coltoresi (che fa alla Agus la «prosa della rivista» e la regia della stessa), la cantante gagliarda swing/folk (da *Mararamà* a *Er barcarolo* va controcorrente) e l'orchestrina nel golfo mistico (da Gershwin a *Macos è questa crisi*).

Fiorentini non strafà: degli eredi di Petrolini è il più languido (se non il più pigro). Per cogliere le ironie bisogna tendere l'orecchio e se non ci arrivate non ci bada.

Perché si ecciti deve succedere qualcosa: non pretende la «gattità» (lancio di gatto morto) o la beccata geniale (siamo tutti indolenti). Ma basta che uno, da fuori, gli gridi un insulto irrefribile e lui (come Cirano, col permesso di Proietti) gli si presenta: «Fiorenzo Fiorentini, piacere». Oppure sta per piovere e Fiorenzo borbotta con quelli che (come noi) hanno portato l'ombrello. Insidiosamente dolce, dolcemente rabbioso, cita perfino il mittleuropeo Cecchelin, in un trisestino plausibile.

E pur dosandosi le fa tutte (scenette, duetti comici da caffè concerto, ecc.) finché eccolo lì per la chiacchierata finale che potrebbe durare una notte: dipende dalla platea. Mal che vada, obbliga il pubblico a cantare con lui, spiega la filosofia della passerella e chiude in bellezza.

In questa stagione teatrale che ha già tanto celebrato il Varietà (vedi Scaparro, Calenda, Bertoli, De Vico, i Maggio, ecc.) qui pare che il gioco nostalgico (sul Varietà compianto) arrivi a proporre una anacronistica resurrezione (perché? «perché sì»).

E l'ironia è talmente affettuosa da commuovere più della stessa nostalgia.

RADIOUNO

6 Ondavere. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Di Lino Matti. 6,45 ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
7,40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti 10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldergio Granato e Silvana Guerriero

11,30 Cole Porter - Night and day. Originale radiofonico di Bruno Longhini. (3^a). (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Antepima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

13,15 Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. (Replica)

14 Master City con Luigi Ariemmi, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno

16 Il Paginone-estate a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide (Replica) - La storia e l'arte fra le note - Onde gialle (Replica)

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e Jazz» di Luigi Veronesi. (3^a)

Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

18 Musica sera: Savinide. Originale radio di P. Scarnecchia. Regia di G. Venetucci

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondavere-mare

19,23 Audiolbox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Alquerque o vite parallele n. 2» di Aldo Zappala (Replica)

20 Operazione radio **Alfa.** Libero adattamento di Paola Pascolini. Dal libretto di Antonio Ghislanzoni. Con Carmen Onorati, Cristina Noci, Claudio Caratoli, Gianfranco Barra, Giovanna Fregonesi, Luca Biagini, Carlo Cartier, Massimo Cinque, Daniela Piacentini. Musiche di Stefano Marucci. Regia di Tonino Pulci (Replica)

20,40 Dopo teatro

21 Bamboo musica. Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. Firenze Giglioli, Aurelio Samori, Carlo Pedini (Registrazione effettuata al Teatro Flaiano per il 2° Festival di «Nuova Musica Italiana»)

22 Norris De Stefani in **Ritratto di donne** in musica di Giuseppe Bonazzoli. Regia di Maria Alberta Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

Ondavere-mare. Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere-mare. Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere-mare. Radiouno-GR 3

7,30 10 11,50

Ondavere-mare. GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondavere-mare. Notturno Ital.-Raisereonotte

0,20 5,43

Ondavere-mare. Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,29 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Regia di Rosaria Rumbò. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Padre Mario Cattorelli

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli

Radioude presenta. Sintesi programmi

8,05

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Amori sbagliati di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 6^a puntata

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gotti. Regia di Tiziano Vuillemoz

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere-regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Dovestare?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannotti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere-regione

15-19 E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Elio Marone. Nel corso del programma:

15 **Cavalleria rusticana** di Giovanni Verga con Eros Pagni

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **In mia man affini tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodio

16,30 GR 2 Notizie

17,40 **Andrea.** 55^a puntata

18,10 **Andrea.** 56^a puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,35 **Accordo perfetto.** Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrandi

19 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Selezione da **Heizapoppin Radioude - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tre dici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

22,45 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6,55 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Sinigaglia. Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra; Ouverture; Rondeau - Sarabande - Bourrée I e II - Polonoise e Double - Menuet - Badinerie (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski: Lo schiaccianoci - Suite op. 71/a (Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner)

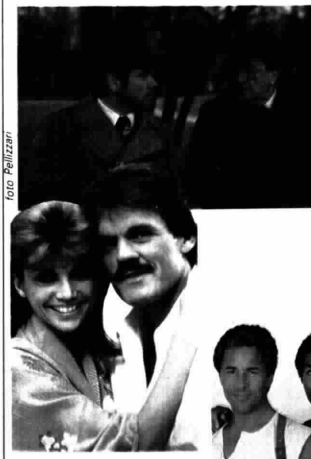
• Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 378 per violino e pianoforte. Allegro moderato - Andantino sostenuto e cantabile - Rondò (A. Grumiaux, vl. C. Haskil pf.) • François Couperin: Concerto Reale n. 2 per cembalo e strumenti (B. Haudebourg, cemb.; J. Vandeville, ob.) • P. Foulon, v. la da gamba • J. Sergei Rachmaninov: La roccia - fantasia op. 7 per orchestra (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di P. A. Privitera. 3^a lettura (Libro 2^o - versi 1-223). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Cor-

Il futuro a 21 pollici
di GIANPIERO GAWALERI



Tre successi tv d'acquisto: Il tedesco Commissario Köster (in alto) e gli americani Dallas e Miami Vice

rado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica)

10,20 **Concerto del mattino** (III parte). Antonio Vivaldi: Concerto in mi minore op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo. Allegro - Andante - Allegro (Sol. S. Accardo - «I Musici») ♦ Franz Liszt: Tre Sonetti del Petrarca (R. Scott, sopr., I. Davis, pf.) ♦ Jean Baptiste Lully: Te Deum montato per soli, coro e orchestra (J. Smith e F. Bessac, sopr., Z. Vandersteene, contralto, L. Devos, ten., Ph. Huttenlocher, bs. - Orch. Jean François Paillard Ensemble Vocal e Coeur Joie de Valence dir. J. F. Paillard)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo, forme strumentali da camera tra 600 e 900 con Paolo Trestani — Cronache musicali — Discoblog — Rossini: opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santolucito con Tomino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Andrea Spati: Nonetto per archi e fiati. Allegro con spirito - Poco adagio quasi andante - Molto vivace - Molto vivace (Complesso strumentale Consortium Classicum dir. D. Klocker) ♦ Zoltan Kodaly: Sonata op. 8 per violoncello.

lo: Allegro maestoso - Adagio - Allegro molto vivace (Sol. A. Parisot) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Adagio. Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Edouard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. Lento. Allegro maestoso - Intermezzo (Andantino con moto) - Andante. Allegro vivace (Sol. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orch. dir. L. Fremaux) ♦ Franz Schubert: Sonata in do maggiore per pianoforte a 4 mani. Allegro moderato - Andante - Scherzo - Allegro vivace (Sol. Ch. Ivaldi e N. Lee) ♦ Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 per orchestra. Quasi adagio - Andantino quasi allegretto - Allegretto molto moderato - Molto adagio (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea, Luigi Ghiani. Scienze sociali.

21,10 **XXIX Luglio Musicale a Capodimonte** con il patrocinio della Regione Campania e della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e il contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Franco Caracciolo. Pianisti Gino Gorini e Eugenio Bagnoli. Nino Rota: Concerto per archi. Preludio (Allegro ben moderato e cantabile) - Scherzo (Allegro comodo) - Aria (Andante quasi adagio) - Finale (Allegro).

L'ITALIA PRIMATISTA NELL'IMPORT TELEVISIVO

Se ci siamo assuefatti al dato che l'Italia è il secondo importatore di carne del mondo, non è mai stato messo sufficientemente in risalto il fatto che l'Italia è il secondo consumatore e il primo importatore di prodotti audiovisivi del mondo.

Questa considerazione di Angelo Zaccane Teodosi è contenuta nel suo saggio su *Il mercato audiovisivo internazionale fra economia e cultura*, pubblicato nell'ultimo numero di *Bianco e Nero*, la nota rivista del Centro Sperimentale di Cinematografia, edita ora dalla ERI.

Il saggio è ricco di documentazioni. Scorrendo le tabelle che lo accompagnano possiamo verificare che effettivamente il nostro Paese si colloca subito dopo gli Stati Uniti per quanto riguarda il consumo di programmi televisivi: se gli USA hanno un totale annuo di ore di trasmissione televisiva di 5 milioni 559 mila, pari ad oltre il 55% del consumo mondiale, l'Italia ha 1 milione 476 mila ore, pari a più del 14 e mezzo per cento.

Certo, il distacco è notevole. Ma è anche notevole il fatto che la nazione successiva, che è il Canada, consuma la metà della televisione che va in onda in Italia. E con cifre minori vengono Giappone, Filippine e Brasile, mentre per includere altri Paesi dell'Europa Occidentale bisogna arrivare

al decimo posto con la Francia (30.500 ore) e al diciottesimo con la Gran Bretagna (17.400 ore).

Se questi dati potrebbero anche farci inorgoglieri (a parte il rischio di indigestioni televisive specie per bambini ed anziani), ciò che invece non può non preoccuparci sono le cifre riguardanti l'import, dove, si diceva, possiamo vantare un primato poco invidiabile.

Ogni anno arrivano sui nostri schermi 1 milione e 50 mila ore di programmi stranieri, vale a dire il 71% di ciò che viene messo in onda. Qui la parte del leone la fanno ovviamente le private, tenuto conto che la Rai autoproduce i 3/4 delle sue trasmissioni e questa proporzione sale ulteriormente se si includono i programmi regionali. In pratica noi assorbiamo il 55 per cento di tutto l'import mondiale, mentre gli Stati Uniti, che sono gli Stati Uniti, se ne prendono una fetta che è un decimo della nostra.

Nel futuro della televisione, un futuro che con i satelliti e le reti via cavo tende a dilatare ulteriormente i consumi di televisione, occorrerà che ci si liberi, in misura ragionevole, dalla nostra dipendenza dall'estero: gli oltre 250 miliardi dell'85 per comprare programmi stranieri sono un prezzo alla lunga difficilmente sostenibile.

grissimo) ♦ Johannes Brahms: Dieci danze ungheresi per pianoforte a quattro mani ♦ Igor Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra da G. B. Pergolesi (Revisione 1949) Sinfonia - Serenata - Scherzo. Allegro, Andantino - Tarantella - Toccata - Gavotta con due variazioni - Duetto - Tempo di minuetto - Finale. Orchi. A. Scarlatti di Napoli della Rai.

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 **Da Potenza - Il jazz.** Presenta Pippo Castaldi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondate per viaggiare informali

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

16,58 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiode.** In diretta, con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16,15-18,15 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdeue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 Stereosport con Rita Pernarella e Silvio Piccinini

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdeue / 22,30 GR 2 Ultimo notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sassano, Paolo Debernardi, Marco Millette

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 interno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotonagor italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasullo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeletti
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condotto da Odoardo Grano e Silvana Guerniero

11,30 Cole Porter - Night and day. Originale radiofonico di Bruno Longhini. 4. puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Antiprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

13,15 Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzeo con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianfranco Buscaglia (Replica)

13,30 Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerni. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagineone-estate a cura di Giuseppe Neri. Informo ad alcune riviste del '900 (Replica) — Protagonista l'orchestra — Mario Mariani (Replica)

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzeletti. «La fisarmonica nella jazz» di Peppino Principe. 2. puntata

18 Concerto della Banda di Pubblica Sicurezza. Direttore Antonio Imparato (II)

18,27 Noi due come tanti altri. Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lily Trinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde-mare

19,23 Audiolox. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera «Couloufroid» del Gruppo Canope

20 Radiouno presenta Grandi interpreti pirandelliani. Evi Maltagliati in «Cosi è se vi pare» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

22 Noris De Stefanis in Ritratto di donne in musica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarisanto, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

Ondaverdedue Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.56 12.57

Ondaverdetre Radiouno-GR 3

7.30 19.11.50

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biasini. **Telenotte** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Peggeli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbos. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 544

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli

7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudio De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna. da un'idea di Paola Vassalli

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Amori sbeffati di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 7. puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due carripate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garani
9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillemoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15 E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carceri con Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma

15,30 Addio di Mascia di Ivan Turgenev con Tino Schirizzi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 In mia man affini tu sei. Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo

16,30 GR 2 Notizie
17,40 Andrea. 57. puntata

18,10 Andrea. 58. puntata

18,30 GR 2 Notizie
18,35 Accordo perfetto. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 GR 2 Radioserà

19,50 DSE Schede musicali. Di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

20,10 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Il paese dell'opera. Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente inquietudini, crisi e speranze nella grande

narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
7 Concerto del mattino (II parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in re maggiore K. 211 per violino e orchestra. Allegro moderato - Andante - Rondò (Sol A. S. Mutter - Orch. London Philharmonia dir. R. Muti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). Johann Sebastian Bach. Preludio e fuga in la minore BWV 543 per organo (Sol. H. Walcha) • César Franck. Sinfonia n. 2 in re minore. Lento - Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo (Reg. da vivo «Théâtre des Champs Elysées» di Parigi nel 1981) (Orchestra National de France dir. L. Bernstein) • Georg Friedrich Haendel. «The King shall rejoice». Anthem per soli, coro, orchestra e organo (Ch. Tippin, controtten. M. Pearce, bs, T. Pinnock, org. - English Concert Orchestra e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

L'anagramma

di GORGIO WEISS



- 10,02** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 4ª lettura (Libro 2° - versi 224-334). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberri, Anna Maria Guarneri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica).
- 10,20** **Concerto del mattino** (III parte). Alessandro Scarlatti. Concerto grosso in fa minore. Grave - Allegro - Largo - Allemanda - Allegro (Solisti dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli dir. E. Gracis) ♦ Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra. Allegro non troppo un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finale (T. Stich Randall, sopr.; H. Rossel Majdan, contr.; W. Kmentt, ten.; G. Frick, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. von Karajan - M. del Coro N. Antonelli).
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,52** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostroni. Le rubriche oggi il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Discoclub - Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17** **DSE Il bambino e le parole.** Un pro-

- gramma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. Quattro-sei anni: il bambino racconta
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Tomaso Albinoni Adagio in sol minore (rev. di Remo Giazottini) (Orch. da camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ Johann Joachim Quantz. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi. Allegro - Arioso mesto - Presto (Sol. W. Schulz - Orch. da camera di Vienna dir. Ph. Entremont) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski. Souvenir de Florence op. 70 per orchestra d'archi. Allegro con spirito - Adagio cantabile con moto - Allegro moderato - Allegro vivace (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Alexander Glazunov. Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 5 - Slava - Allegro - Scherzo - Adagio - Allegro (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Juvil) ♦ Frédéric Chopin. Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte. Grave, doppio movimento - Scherzo - Marcia funebre - Presto (Sol. V. Ashkenazy) ♦ Paul Hindemith. Concerto per violino. Allegro (Orch. Sinf. di Lipsia dir. P. Oistrakh - London Symphony Orch. dir. P. Hindemith)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- NOTE e corrispondenze sui fatti del giorno.
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Augusto Frascchetti. Storia antica

- 21,10** **Orfeo ed Euridice.** Opera in tre atti di Rainero de' Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Orfeo: Dietrich Fischer-Dieskau, Euridice: Gundula Janowitz, Amore: Edda Moser, Direttore: Karl Richter. Orchestra e Coro Bach di Monaco di Baviera
- 22,50** **Libri novità**
- 23** da Potenza - Il jazz. Presenta Pippo Castaldi (Replica)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**
- Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati**

RAISTEREONOTTE

- 15** **Stereo City** con Luigi Anemina, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16** **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,56** **Ondaverde/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverde/23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiolue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Neri
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,26** **Ondaverde/19 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musiche e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliapietra
- 20,30** **Stereodueclassic.** Presenta Carlo Caraba
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27** **Ondaverde/22 GR 2** **Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Marco Milietto, Giampiero Vigorito
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Chi dice Italia:** Obiettivo estate. Programma di L. Innocenti e F. Natali
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonia. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno.
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

BENIAMINO PLACIDO
CAMPIONE DI BOLINA

La mania delle parole crociate, esplosa improvvisamente in Italia nel 1925, è un avvenimento che ebbe persino l'onore di essere storicizzato in una delle famose copertine disegnate dal valente Achille Beltrame.

A chi si deve l'invenzione di questo passatempo, importato con grandissima fortuna dai Paesi anglosassoni, che ha, tra l'altro, il pregio di poter essere giocato individualmente e con la sola attrezzatura di una matita e di un po' di cervello?

Le persone a cui non sfugge nulla nel campo della cultura sapranno senz'altro che in alcune località di interesse archeologico (a Roma e a Pompei, ma anche in Siria, in Inghilterra, in Francia, in Asia Minore) si è trovata traccia di un graffito in lingua latina con cinque paroline che, messe una sotto l'altra, formano un quadrato che può indifferentemente essere letto da sinistra e da destra, dall'alto e dal basso.

ROTAS OPERA TENET AREPO
SATOR costituiscono una formula dalle arcane virtù propiziatorie o sono — come alcuni ipotizzano — un'iscrizione catechistica dedicata al Creatore del-

l'Universo? Il mistero, forse, non verrà mai risolto; ma una cosa certa è che quell'antichissimo quadrato, pur potendosi dire il progenitore degli attuali cruciverba, è ben diverso da questi suoi invadenti nipotini.

Nei cruciverba, infatti, vanno accuratamente evitate le ripetizioni delle parole, che sono invece la «magica» virtù dei quadrati latini; e, soprattutto, nei cruciverba trovano utilizzazione, per la prima volta, le caselle nere; una geniale intuizione che ha consentito di estendere gli schemi, da quelli di sole quattro-cinque lettere per lato (da sempre in uso nell'enigmistica classica) a quelli di più vaste dimensioni, sui quali noi oggi ci affaccendiamo in una inesauroibile competizione conoscitiva. Sino a misure degne del Guinness dei primati, delle quali parlerò nella prossima puntata.

Agli affezionati lettori del mio anagramma settimanale, che siano eventualmente rimasti sorpresi dell'appellativo «campione di bolina» da me escogitato per Beniamino Placido, voglio ricordare che l'andatura di bolina è, in pratica, un tipo di navigazione controvento. Chi meglio, quindi, del noto giornalista lucano, dalle singolari e paradossali tesi, ironicamente anticonformistiche, potrebbe fregiarsi di tale titolo?

BENIAMINO PLACIDO =
CAMPIONE DI BOLINA

Beniamino Placido, giornalista, critico letterario e televisivo, è noto per la spregiudicatezza delle sue opinioni

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
7,40 Ondaverde-mare
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti
10 GR 1 flash
- 11** In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldergio Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Cole Porter: Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 5° punt. (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antempra Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13,15 Ondaverde-week-end.** Settimanale del GR 1 di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,25 Musicinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemmi, Stella Romagnoli ed Eleonora Mersi
- 15** Radiouno per tutti - estate presenta **Carla Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbossa e Giulio Salerno
- 16 Il Pagineone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 14° puntata
- 18 Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Musica sera. I Cantautori: Fabrizio De André.** Programma di Pino Morabito. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare**
- 19,23 Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Radioatcolici» di Pino Licastro e Marco Marocchini
- 20 Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barberi e Paolo Modugno. 4° puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 L'allegria faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** Dalla Chiesa di S. Lorenzo in Lucina in Roma **Grandi Feste nella Roma Barocca.** Direttore Marcello Panni. Soprano Cecilia Gasdia. Contralto Bernadette Manca di Nissa. G. B. Pergolesi: Confitebor Tibi Domine. Salmo per soprano, contralto, coro a 5 voci, orchestra e basso continuo (Rev. F. Degradà) — Salve Regina. Inno in do minore per soprano, archi e basso continuo (Rev. F. Maestri) — Messa in fa maggiore per soli, 4 cori, 2 orchestre e basso continuo (Rev. F. Degradà). Orchestra Sinfonica di Roma del-

la Rai - Coro di Roma della Rai diretto da Gianni Lazzari - Coro da Camera del C.I.M.A. diretto da Sergio Siminovich

- 22,15 Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita** di Padre Mario Cattoretto
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 8° puntata. Regia di Ernesto Cortese
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di T. Vuillermore. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde-regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde-regione**
- 15-19 E... statemeli bene!** Un invito a ripercorrere insieme, fra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- La figlia di Bastiana** di Colette con Franca Valeri
- 15,30 Media della valute.** Bollettino del mare
- 15,45 In mia man alfin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** 59° puntata
- 18,10 Andrea.** 60° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiagge musicali a mezza sera** in studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri
- 21 Radiodue ripropone.** La strana casa della formica morta presenta **Gran Varsity Show.** Con Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Viscia, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 22,19 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Aldo Nicastro. Giovanni Giamma Gastoldi: «Ne times Maria» - messa - parodia dal motetto di Victoria. Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei (Coro «Siemi» di Milano dir. O. Beretta) • Wilhelm Friedemann Bach: Tre Fughe per organo in sol minore - in re maggiore - in do minore (Sol Leo van Doerselaar)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K 425 Adagio - Allegro spiritoso - Andante - Minuetto e Trio - Presto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • Hugo Wolf: Quartetto per archi in re minore. G. Wagner - Scherzo - Langsam - Sehr lebhaft (W. Levin e H. Meyer, v.l., P. Kammlitz, v.i., J. Kirstein, vc.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

*Anteprima
d'autore*

Prima riunione del Direttorio del partito fascista nel 1926. Arpinati, di cui si parla nelle pagine qui riportate, è il secondo da sinistra



foto: M. Di Giambattista

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,57 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
- Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 5^a lettura (Libro 3 - versi 1-238) Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberi, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). Georg Friedrich Haendel: Sonata in la minore op. 1 n. 4 per flauto e continuo. Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cemb.) • Carl Orff: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra (N. Burrows, sopr.; L. Devos, ten.; J. Shirley Quirk, bar). Orchestra Royal Philharmonic, Coro Brighton Festival Southend Boy's Choir dir. A. Dorati

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo, forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Decolubili — Arena di Verona. Storia dei Teatri italiani.

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Russicelli e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Sergei Rachmaninov. Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra. Moderato - Adagio sostenuto - Allegro scherzando

(Soli T. Vassary - London Symphony Orch. dir. Y. Anronovitch) • Ottorino Respighi: Cinque Pezzi per violino e pianoforte. Romanza - Aubade - Moderato - Berceuse - Umoreasca (R. Kunz, vl. R. Ambach, pf.) • Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni. Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). Max Bruch: Otto Pezzi op. 83 per clarinetto, viola e pianoforte (L. Bernh. clar., H. Crawford, vl. R. Brugger, pf.) • Jules Massenet: Suite n. 6 per orchestra «Scènes de Férie». Cortège - Ballet - Apparition - Bacchanale (Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) • Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto (English Chamber Orch. dir. Ch. Dutoit)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cesi, Cristiano Grottanelli, Religioni.

21,10 **«Nuovo Quartetto»:** Carlo Chiappa e Andrea Tacchi, violini; Piero Farulli, viola; Andrea Nannoni, violoncello. Luigi Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 26 n. 3. Largo - Tempo di minuetto - Trio - Allegro con brio ma moderato • Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore. Allegro - Andantino - Prestissimo - Scherzo - Fuga • Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa min. op. 95 per archi. Allegro con brio - Allegretto ma non troppo - Allegro assai vivace ma serio - Larghetto espressivo - Allegretto agitato

GLI UOMINI DEL DUCE: CHI ERANO E COME VISSERO

Lo squadrismo fascista generava in provincia la categoria politica dei ras, che servivano al duce per la conquista del potere, ma una volta instaurato il regime furono ad uno ad uno tolti dai loro feudi, controllati a vista dai prefetti, promossi nella gerarchia pur di rimuoverli, quando non addirittura confinati. Arpinati fra i fascisti perseguitati fu il caso più noto: questo anarchico, di cultura e istinto liberali, che fu tra i primissimi squadristi bolognesi, concepiva il fascismo come una grande speranza di rinnovamento civile ed individuale. Fu un'illusione trasformata presto in una delusione. «Però» spiegava a sua figlia, «poteva non essere un'illusione. Poteva, e ti assicuro che ho lottato con tutte le mie forze e non sono riuscito, finché ho potuto, che a tamponare, ad arginare; ma il seme dell'errore era in partenza, era nel principio. Non si toglie la libertà ad un popolo per... ridargliela». «Volevi bene a Mussolini?», gli domandò ancora la giovanetta. «Bene non è il termine esatto. Comunque sia, era il Capo, credevo davvero fosse un Capo e gli ero amico, poi non l'ho stimato più. Lui diceva che un amico lo si segue fino all'inferno.

Non sono di questa opinione: quando ho dovuto scegliere tra lui e quello che ritenevo fosse il bene del mio Paese, non ho avuto dubbi».

Arpinati tornò a dire no a Mussolini quando si ritrovò alla Rocca delle Caminate nell'ottobre tragico del '43. L'Italia era tagliata in due: al sud il regno, al nord la repubblica. Mussolini lo

aveva chiamato con un telegramma e lo accolse abbracciandolo: «Vuoi che parliamo del passato?». «Ci sono cose più importanti delle questioni fra me e te», gli rispose Arpinati. Ma quando Mussolini venne al nocciolo del colloquio e gli offrì la presidenza del Consiglio del nuovo governo repubblicano si trincerò in un diniego cortese, senza rancore, ma fermo: «Faccio soltanto l'agricoltore». Mussolini, che aveva scontato il rifiuto, lo guardò e lo ascoltò con simpatia. «Il tuo compito ora», gli disse Arpinati, «è quello di scongiurare la guerra civile... tu puoi, tu devi impedirlo». «Una volta o l'altra verrò a vederla quest'azienda che ti tiene lontano da me», gli promise accomiatandolo Mussolini e gli posò una mano sulla spalla. Non si rivederò più.

(da Gli uomini del Duce di Bruno Gatta edito da Rusconi)



22,15 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,40 **Festival Pontino 1986.** Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana. Andrea Mammucì: Sassetto per archi (1^a esecuzione assoluta) (M. Buffa e R. Mancuso, vl.; C. Capponi e A. Leofredi, vcl.; L. Lanzillotti e G. Tafari, vc.) • Gilberto Cappelli: Quintetto per archi (R. Mancuso e M. Buffa, vl.; C. Capponi, vcl.; L. Lanzillotti, vc.; C. Gallucci, cb.) • Registrazione effettuata l'11 giugno all'Abbazia di Fossanova da Potenza - Il jazz. Presenta Pippo Castaldi (Replica)

23

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paolo Angeletti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con

Notturmo italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 **Studiode.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconvaliti.** Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 **Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Suono ed immagine: il video clip. Programma di R. Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intro (i giradischi), 1,06 Lira e sinfonia, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado De Donofrio, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobaric
7,40 Ondaverde-mare
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15 La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 5ª puntata
- 11 Mina presenta:** Incontro musicali del mio tipo
- 11,45 Lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia.** Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Carlo Romeo. 5ª puntata (Replica)
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,20 Vienna-Broadway, dall'operetta al musical** di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)
- 14 Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante. 13ª: «Chiamatemi Pearl». Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,30 LP Musica**
- 15 Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Intrattenimento semiserio. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rimini
- 17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia Gigi Gallucci
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccioni
- **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare**
- 19,23 Asterisco musicale**
- 19,30 Il Pastore.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterio. Regia di Marco Gagliardo
- 20 Una commedia impossibile.** «Sogni d'inferno». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
- 20,30 Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «Se» come salute** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Cagliari** di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino Povero** me. Varietà radiofonico e

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-42 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
0,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,57

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverdereione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteudica
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Piliolo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e digressioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gava
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdereione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdereione**
- 15 Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti
15,30 Bollettino del mare
- 15,37 Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Mille e una canzone**
- 17,30 Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Bellucco e Doriana Vercesi

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neriotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Grandi orchestre nel mondo.** Concerto del «Wiener Philharmoniker». Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 «Hafner» (Direttore Leonard Bernstein) ♦ Franz Schubert: Marcia militare in re maggiore n. 1 op. 51 (Direttore Hans Knappertsbusch) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» (Mezzosoprano Frederica Von Stade - Direttore Claudio Abbado)
- 22,30 GR 2 Ultimate notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore

op. 16 per pianoforte e fiati: Grave - Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondo (A. Kontarsky, pl.; L. Koch, ob.; K. Leister, clar.; H. Rog. frag.; G. Seifert, cr.)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Dmitri Sciostakov: Sinfonia n. 14 per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni (T. Kubiak, sopr.; I. Bushkin, bs. - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in si minore BWV 1014 per violino e cembalo. Adagio - Allegro - Andante - Allegro (D. Oistrakh, vl.; H. Pischner, cemb.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10 L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 5ª lettura (Libro 3ª - versi 239-497). Voci di Paolo Bonaccelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica)
- 10,25 Concerto del mattino** (III parte). Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi. Andantino pausato - Minuetto (Allegro) - Allegro giusto - Andantino pausato con variazioni (J. Williams, chit.; C. Pini e B. Cruft, vl.; R. Gunes, vla.; R. Smith, vc.)

Il giramondo
di TARCHIO MAIORINO

Le bellezze naturali del Parco si possono apprezzare girandolo a cavallo, a piedi o in bicicletta

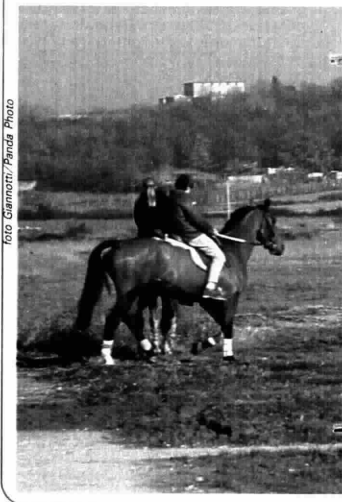


Foto: G. Mancini, P. Pando, P. Pando

♦ William Walton: Façade per voci recitanti e 6 strumenti (P. Aschcroft e P. Scofield, voce recitanti - Strum della London Sinfonietta dir. l'autore) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 34 in mi minore per pianoforte. Presto - Adagio - Vivace molto innocentemente (Sol A. Brendel)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 La Rondine. Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Magda Kiri Te Kanawa, Ruggero Plácido Domingo, Lisette, Mariana Nicolesco, Prunier, David Rendall, Rambaldo, Leo Nucci, Yvette Lilian Watson, Bianca Götan Knight. Direttore Lorin Maazel. Orchestra London Symphony. Coro Ambrosian Opera. M. del Coro John Mc Carthy

13,45 Giornale Radio Tre

14 Dirige Zubin Mehta. Johann Strauss Jr. Ouverture dall'opéra Il Pastrolo (Los Angeles Philharmonic Orchestra) ♦ Franz Schubert: Sinfonia in do minore n. 4 - Tragica - Adagio molto allegro vivace - Andante - Minuetto e Trio - Allegro (Israel Philharmonic Orchestra) ♦ Modesto Mussorgsky: Quadri di un'esposizione (New York Philharmonic Orchestra) ♦ Maurice Ravel: Ma Lère L'Oye (Suite) (Orchestra Filarmónica de Los Angeles)

15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica) da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber - Ju-

bel, ouverture op. 59 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer) ♦ Leonardo Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e basso continuo - Adagio - Allegro - Largo - Presto (A. Pepin, fl. R. Leppard, clav. C. Viala, vc.) ♦ Francis Poulenc: Concert Champêtre per clavicembalo e orchestra: Allegro molto - Andante - Finale (Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ César Franck: Quartetto in re maggiore per archi: Poco lento - Allegro - Scherzo (vivace) - Larghetto - Allegro molto (Quartetto Accademica: S. Mariana e C. Ruxander, vl.; Z. Costantin, vla. D. Mi Ha, vc.) ♦ Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melancolie, suite op. 33 (London Symphony Orch. dir. W. Weller)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Gioacchino Rossini: La Gazza ladra, ouverture (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore - «Il Titano» - Lento più mosso - Mosso, energico - Solenne - Tempestoso (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ Georg Philip Telemann: Concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore, archi e clavicembalo - Andante - Siciliana (Allegro) - Vivace (H. P. Schmitz, fl.; H. Totter, oboe d'amore; E. Seiler, vla. d'amore; C. Gorvin, clav.) ♦ Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite (Prehude - Forlane - Menuet - Rigaudon (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Coa

21

21,10 Concerto del Quartetto Auryn. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 - «Delle dissonanze» - Adagio. Allegretto cantabile - Minuetto (Allegro) - Allegro molto ♦ Hugo Wolf: Serenata italiana ♦ Igor Stravinsky: Concertino ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2; 2. Allegro ma non troppo - Andante - Quasi minuetto - Allegro non assai (Quartetto Auryn: M. Lingenfelder e J. Oppermann v.li; S. Eaton, vla.; A. Arndt, vc.) (Registrazione effettuata l'11 agosto 1985 alla Chiesa di San Francesco in occasione del 5° Caniere internazionale d'Arte di Montepulciano). Nell'intervallo (ore 21,55 circa).

Libri novità

22,40 Un racconto di Guy De Maupassant **Apparizione** con Gin Coccimiglio, Ennio Dolfuss, Cristina Gazzera, Renzo Lori, Flavio Micheli. Regia di Ernesto Cortese (Replica) da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
16,32 **Stereobig** in anteprima
16,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodel. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,56 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera
19,23-23,59 M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
Ondaverde / 22,30 GR 2 Ultime notizie
22,57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Marco Mililteo, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni. Le mostre in Italia. Programmi di L. Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Appassiti a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotogrammi italiani, 4,36 Novità discografica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasullo e Franco Marzulli
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL MONDO VERDE DEL PARCO D'ABRUZZO

Parco Nazionale d'Abruzzo, uno degli ultimi grandi polmoni della natura in Italia. Il suo direttore, Franco Tassi, ha il merito di essersi battuto con energia per salvaguardarne le caratteristiche ecologiche, opponendosi il più possibile agli insediamenti speculativi a base di cemento armato; ed anche a forme di turismo di lusso, come quello praticato in elicottero, che disturbano la quiete degli animali e il silenzio delle cime ricoperte quasi in permanenza dalle nevi. La piccola «capitale» del Parco è Pescasseroli, il paese natale di Benedetto Croce, che d'inverno è anche una quotata stazione sciistica. Esteso 40.000 ettari, il Parco si allunga in massima parte nella provincia dell'Aquila, ma con alcune punte nel Lazio in provincia di Frosinone e nel Molise in provincia di Isernia. Ci sono creste e vette che superano i duemila metri. Ci sono limpidi fiumi di montagna come il Sangro, il Melfa, il Volturno. Ci sono deliziosi laghi, come quello di Villetta Barrea. Ci sono oltre 1200 specie di piante e una fauna che comprende l'orso bruno marsicano, il lupo appenninico, l'aquila reale, il cervo e il capriolo. Le grandi rettrici del Parco Nazionale d'Abruzzo possono essere percorse in macchina, ma bisogna affidarsi alle gambe per raggiungere i punti più suggestivi, come ad esempio i sentieri della Camosciara. C'è quest'anno una proposta nuova. A

Scanno si è costituita la Cooperativa Centaurea, che organizza tutta una gamma di percorsi a piedi, a cavallo e perfino in bicicletta (per informazioni e prenotazioni rivolgersi ad Avventure nel mondo - Via Cino da Pistoia 7, Roma, tel. 06/58.91.400). A piedi si effettua una «traversata» di 7 giorni da Cocullo ad Alfedena, toccando anche le bellissime Gole del Sagittario e i paesi di Scanno, Opi, Barrea, Alfedena. Con la pensione completa e i pernottamenti in tenda o in «stazzi» (case di pastori) la quota è di 400 mila lire. Per il giro a cavallo la quota è di 390 mila lire con sistemazione in tenda e di mezzo milione se si opta per alberghi di seconda categoria. Economico il giro in bici (110 chilometri distribuiti in 4 giorni). Compresi il nolo del velocipede e la pensione completa (tenda, alberghi e ostello) si pagano 235 mila lire.

Notizie pratiche

I visitatori sono ammessi senza particolari formalità. Per informazioni dettagliate: Ente Autonomo Parco d'Abruzzo, Pescasseroli, tel. 0863/91.315. Provenendo dall'Autostrada del Sole, i caselli di uscita sono quelli di Frosinone e di Sora o anche di S. Vittore per raggiungere Venafro nel Molise. L'accesso migliore è dall'Autostrada Roma-Avezzano-Pescara, per Pescara-Gioia dei Marsi e Pescasseroli.

Domenica

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.40 - 19.15
Giornale radio. 12.30 - 14 - 18.45 -
19.30 Programmi regionali.
FRILUI - VENEZIA GIULIA, 8.40 - 12.35 -
18.35 Giornale radio. 9 Intervista musica.
14.15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
LA L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera.
ALMANACC - Notte, Cronache. 14.30
Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14 - 19.45 Giornale radio.
8.42 - 19.30 Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19.20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La Voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.15 Notizie per i Ladini della Dolomiti. 19.05 - 19.15 Dal crepuscolo di Sella.
FRILUI - VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per italiani d'oltre frontiera.
ALMANACC - Notte, Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 12.10 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Al termine dei GR regionali «Onda verde

Regionale in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 3

Sender Bozen

14.45 - 12.13 Nachrichten.
19.58 Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag, 8.40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9.30 Posaunenchor. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Wie einst in schönen Tagen. 11.35 Auf der Sonneninsel. 12.10 Werbefunk Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 13.10 Werbung. 13.45 14 Volkstümliche Klänge. 14.30 Immer noch beliebt. 15.30 Speziell für Sie! 16.30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Zu guter Stunde a Ladi. 17.30 Für die jungen Hörer. «Rasmus. Pontus und der Schwertschläger». 2. Teil. 18 Sportpunt. 19.30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Bachwoche Ansbach. 1. S. Bach: Brandenburgisches Konzert nr. 1 in F-Dur. nr. 2 F-Dur BWV 1047. nr. 3 G-Dur BWV 1048. nr. 4 in G-Dur BWV 1049. nr. 5 in D-Dur BWV 1050. nr. 6 in B-Dur BWV 1051. 21.30 Landschaften der Erde. Die Rückkehr der Malvinen. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radiski dnevik.
14 Kratka poročila.
8.30 - 10.30 GLASBENI ALMANAH. 1. del: (Hr.) Sv. maša iz župne cerkve. 10.30 Mladinski oder: «Postelja gospoda Fibriha». 11.45 Viera in nadej. (12) Glasba ob nedelji, pesmi za polnoči. 13.20 Glasba po željah. 14.10 - 17.10 POLETNI MO.

ZAIK. 1. del: Klapet ob kavi. (15) Slovenski zbori. (16) Na polnoči (ponovitev). 17 Klasični album. 18 POLETNI MOZAIK. 19.30 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 4

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.20 - 9.58 - 11.10, 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Landwirtschaft aktuell (Whg). 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg). 9.30 Aktuell für Plattenteller. 10.05 Mutter mit Stille. 10.30 Kunstler und Komponisten. 10.30 Kunstbericht am Montag. 12.30 Mittagsmagazin. 13.15 - 13.40 Operettenmelodien. 16.30 Musikparade. 17.05 5 nach 5 - Ju gendwelte. Elvis Presley. King. 18 Aus unserem Gastebuch. 18.45 Lantano. 19.30 Abend aktuell. 20 «Money! Money! Money! Kriminalhörspiel von Malcolm Stewart Regie: Claus Villingner. 21 Das Sängerportrait. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radiski dnevik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE. Kolodski kove srečanje. Biser v glasbi (ponovitev). 8.40-10 GLASBENI ALMANAH. 1. del: (Hr.) Roman v nadeljevanju. (Hr.) Pozitivski. «West Aust». 4. del (ponovitev). 10.10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu. 11.15-13 GLASBENI ALMANAH. 2. del: (12) Sestanki ob 12h. (Hr.) Kratka naša obhaj meja. 13.20 Revija «Primorska poje».

13.40 GLASBENI ALMANAH. zadnji del. 14.10-17 POLETNI MOZAIK. 1. del: Pie sa una sede. (16) Belezka. 17.10 Klasični album. 18 kve se obesi dan (ponovitev). 18.20 POLETNI MOZAIK. zadnji del. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 5

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.10, 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
6.45 Musik macht muster. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.30 Saldos Amigos. 10.05 Matinee mit Konzertinstrumenten. F. Hummer. L. van Beethoven. W. Mozart. 11 S. Lande die Leut und a Musik dazu (Whg). 11.45 Blasmusik. 12.30 Mittag smagazin. 13.10 Werbung. Verantstaltungskalender. 13.15 - 13.40 So king's in den Bergen. 16.30 Kinderfunk. Wilhelm Hauff. F. W. Brand. «Das Kalte Herz». 17.05 5 nach 5 - Jugendwelte. 18 Das tiefe Leben in längst vergangenen Zeiten. 18.15 Kammermusik. F. Schubert. F. von Matthsson. J. G. Seidl. J. F. Rochitzky. F. Grillparzer. J. K. Unger. 19.30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Teil Eulenspiegel. 6. Folge. 21.30 Freude am Jazz. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radiski dnevik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE. Kolodski kove srečanje. Biser v glasbi. 8.10 Morzebelka slovestva (ponovitev). 8.30-10

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

AWA

RADIO ALICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 3

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita» di G. Albanese. Voce di Mino Caprio. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. S. Quercetti (in coll. RAI). 11.10 Messa in Slovacco. 11.55 L'Angelo con il Papa. 12.15 Radiocronaca. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La sapienza della Croce», commento di Maria Grazia Fulvi-Cittadini. «Editoriale». 20.20 Ludwig van Beethoven - Eine psychologische Studie. 8.12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'opera organizzata di Franz Liszt, a cura di Santa Zaccaria. 17.30 Orizzonti

LUNEDÌ 4

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita» di G. Albanese (Cittadella Editrice). Voce di Mino Caprio. 7.30 S. Messa latina. 8.12-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'opera organizzata di Franz Liszt, a cura di Santa Zaccaria. 17.30 Orizzonti

Cristiani: «Cristo nostra Pasqua», commento di S.E. Mons. Fernando Charnier. «Editoriale». 20.20 Weltkirchennachricht. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiocronaca nera, quotidiano d'attualità. 21.30 En attendant que dieu te curé d'Ars. 21.50 A man splendour thing 22.10 Conversando con los Obispos de España. 22.15 Radiocronaca nera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Cristo nostra Pasqua». «Editoriale». «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita» di G. Albanese. 7.30 S. Messa latina. 8.12-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Disografia, a cura di Marco Guadagnini. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Se il seme non muore», commento di S.E. Mons. Fernando Charnier. «Attualità». 20.20 RV Akademie. Portale dei Ereditari. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiocronaca nera, quotidiano d'attualità. 21.30 Intention missionaria: l'Eglise de Hong Kong. 21.50 Talking Point. 22.10 Carta di Radio. 23.20 Radiocronaca nera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Se il seme non muore». «Editoriale». «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita» di G. Albanese. 7.30 S. Messa latina.

8.12-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Picciotti. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La morte di Gesù», commento del P. Piergiorgio Nesti. «Editoriale». 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiocronaca nera, quotidiano d'attualità. 21.30 Catéchèse de Jean Paul II. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audencia General del Santo Padre. 23 Radiocronaca nera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La morte di Gesù». «Editoriale». «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita» di G. Albanese. 7.30 S. Messa latina. 8.12-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Morte con Cristo». «La vita e la cronaca». 20.20 Jugendgitarren: Die Götterkinder Walther. 20.40 S. Rosario. 21.10 The Temps de vacances. 21.50 Studio 3. 22.10 Intention del Papa para el 1983. 23.20 La Onda. 23.20 Radiocronaca nera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Morte con Cristo». «La vita e la cronaca». «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita» di G. Albanese. 7.30 S. Messa latina. 8.12-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 alincon

ALESSIA, A 20 ANNI AVRA' UN SORRISO MERAVIGLIOSO.

UN MUSICAL SULLA SCACCHIERA

(continua da pag. 39)

Quando il gioco comincia, l'attenzione del pubblico è concentrata sulla gigantesca scacchiera, che fa da palcoscenico e che si solleva e ruota tramite un elaborato congegno elettronico. La noia, che potrebbe assalire gli spettatori di una partita di scacchi, è allontanata grazie a 64 schermi televisivi che, a forma di scacchiera, pendono dall'alto del teatro. Le immagini, che si alternano, sono di pedine, armi e telegiornali che interpretano il gioco fra Anatoli e Frederick. Il gioco degli scacchi in *Chess* è simbolo dei difficili rapporti fra Est e Ovest e, nella seconda parte del musical, diventa metafora di tensioni a livello personale. Anatoli e Frederick sono le pedine di astute manovre guidate da capi politici delle due superpotenze.

Tim Rice ha giustificato l'uso del costosissimo computer, che muove il palcoscenico, con ragioni di coerenza con il soggetto: i Campionati di scacchi sono dominati dai mass-media e i rapporti fra Est e Ovest sono caratterizzati da una crescente competizione tecnologica. Per assicurarsi un margine finanziario,

che gli permettesse di realizzare il suo progetto da dieci miliardi di lire, Tim Rice lanciò tre delle canzoni scritte da Benny Andersson e Björn Ulvaeus degli Abba prima dell'apertura del musical. La canzone *I know him so well*, cantata da Elaine Paige e Barbara Dickson, ebbe un grande successo in Inghilterra e gli incassi permisero di procedere con l'allestimento del musical. Elaine Paige, nella parte della protagonista di *Chess*, aveva cantato anche in *Evita*, Murray Head, nella parte di Anatoli, aveva preso parte al primo *Jesus Christ Superstar*. La musica degli Abba e la regia di Trevor Nunn, della Royal Shakespeare Company, hanno assicurato il successo a *Chess*, che va ad aggiungersi alla lunga lista di musical, a Londra, e che compete con *Starlight Express*, di Andrew Lloyd Webber, che è stato il coautore con Tim Rice di *Jesus Christ Superstar*.

Se il computer non fa cilecca, come è già capitato una volta, causando l'annullamento dello spettacolo per qualche serata, si prevede che *Chess* continuerà ad avere successo e ad attrarre quegli spettatori che non temono di annoiarsi guardando una partita di scacchi.

MARINA WALLACE



Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. Paperino's è in 3 gusti: fragola, banana, chewing gum. Senza zucchero. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, a 20 anni avrà un sorriso meraviglioso.

Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.

Approvato
Associazione
Ministri Dentisti
Italiani

L'AMDI riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.

Paperino's, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

© Walt Disney Productions

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Sarà bene concedersi un po' di svago e di riposo. La riservatezza sarà la chiave per aprire una porta rimasta chiusa. Giorni fausti: 4, 5, 7.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Il momento è ottimo per le iniziative rapide e le azioni decise. Riuscirete a scoprire un tranello. Periodo di grande benessere. Giorni buoni: 3, 4, 8.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Possibilità di rinunciare a un impegno gravoso. Potrete ottenere la supremazia con la prudenza e il tatto. Giorni fausti: 3, 5, 6.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Allontanate tutto ciò che può infastidirvi, allo scopo di ottenere più tranquillità di spirito e migliore salute. Giorni ottimi: 3, 5, 8.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Avvicinatevi di più alla natura e siate semplici nei pensieri e nelle azioni. I sogni della prima mattina saranno veritieri. Giorni buoni: 4, 6, 8.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Riuscirete a eliminare dal vostro ambiente alcuni avversari. I vostri sforzi saranno largamente ricompensati. Giorni ottimi: 3, 6, 9.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

È tempo di osare con sicurezza e con disinvoltura, associandovi alle persone che da tempo vi cercano. Giorni favorevoli: 3, 5, 9.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Non tardate a chiarire alcuni malintesi nell'ambiente e non paralizzate le buone influenze con l'indescisione. Giorni ottimi: 4, 7, 9.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Il settore affettivo darà delle buone soddisfazioni. Vi troverete fra amici sinceri. Fortuna per il lavoro e gli interessi. Giorni fausti: 4, 6, 9.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 30
NOVEMBRE

Il silenzio di una persona amica vi causerà amarezza ma verrete a sapere le ragioni di questo insolito comportamento. Giorni buoni: 7, 8, 9.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 30
GENNAIO

Alcuni amici si allontaneranno ma non dovete preoccuparvene perché sarà un bene. Favori in un ambiente nuovo. Giorni fausti: 6, 7, 9.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Brusca fermata di un progetto che vi sta molto a cuore. Vi permetterà di riflettere meglio su una mossa delicata e rischiosa. Giorni favorevoli: 4, 6, 9.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono una ragazza di 22 anni, nata a Milano il 5 novembre 1963, alle ore 1, che ha una relazione con un ragazzo nato a Milano il 16 giugno 1958, che dura da un po' di anni. Debo confessarvi che ne sono molto innamorata e vorrei sapere cosa ci riserva il futuro. (Maria L. - Milano).

Lei è una Scorpione molto tipica, con tutte le caratteristiche del suo segno, ivi compreso il temperamento ribelle e poco portato al compromesso, affascinata dal suo fidanzato, che è un Gemelli di tipo Polluce, con tutte le prerogative del segno. Lei ne è affascinata dalla facilità, dalla duttilità, dalle parole fluenti e convincenti e dall'ambizione, mentre il suo ragazzo non apprezza la passionalità che in lui non è poi eccessiva, ma che gli piacerebbe tanto possedere. Avete delle stelle che hanno un discreto accordo, penso che arriverete al matrimonio, anche abbastanza presto, entro l'anno prossimo, al massimo nel 1988, e il vostro sarà un legame che potrà reggere saldamente nel tempo.

★ Mi chiamo Piero, sono nato il 10 giugno 1970, alle 12. Vorrei sapere qualcosa circa il mio futuro, la salute, il lavoro e quando troverò l'anima gemella. (Piero - Roma).

Il tuo tema astrale ti indica come un ragazzo sveglio, vivace ed al tempo ponderato riflessivo, con qualche idea già chiara su quello che dovrà essere il tuo futuro. Hai buone attitudini linguistiche e verso studi legali, ma cambierai più di una professione e soltanto verso i 30-35 anni arriverai alla stabilità lavorativa. La 2ª metà della tua vita, professionalmente, sarà più fortunata della 1ª parte. Anche sentimentalmente ti ci vorrà un po' di tempo per raggiungere la maturità affettiva ed è prevedibile un'unione coniugale fra i 28 e i 30 anni. Hai buone possibilità d'accordo con partner native dei segni del Cancro, della Vergine, del Leone, della Bilancia. Per la salute, presenti una lieve tendenza a disturbi di gola e hai un sistema nervoso un po' fragile.

★ Sono nato il 12 luglio 1944, alle 16,10, in una

città del Sud... Sto vivendo un periodo di ansie, di dolore, anche se mi sento «forte e sicuro». Puntualizzo che questo periodo lo sto vivendo da circa 4 anni. Ora, è dalla fine dell'anno passato che riesco a vedere un barlume di luce. È verità o è soltanto una mia impressione? E cosa mi riserva il prossimo futuro? Desidererei conoscere anche il mio ascendente. (D.S.C.).

È esatto ciò che lei mi ha scritto, poiché le sue «direzioni» mi hanno indicato un periodo, andante all'incirca dalla fine del 1981 al 1986, piuttosto difficoltoso, in molti campi esistenziali, ma l'anno in corso appare risolutivo per molte cose. Anche l'anno prossimo sarà piuttosto positivo, seppure dovrà affrontare ancora qualche strascico degli avvenimenti passati... Coraggio, complessivamente mi appare come un uomo fortunato, al quale la buona sorte non farà mai mancare il suo appoggio, anche nei momenti più ardui e difficili. Il suo ascendente si colloca negli ultimi gradi del segno dello Scorpione, con estensione del primo campo

astrologico nel segno del Sagittario.

★ Sono nata il 23-12-1966, verso le 14. Vorrei sapere il mio ascendente e qualcosa riguardo al lavoro; sono al 1º anno di università e ho vinto un concorso per le scuole elementari (quattordicesima nella graduatoria delle riserve). Riuscirò a prendere un posto anche se non nel settore scolastico? E nel campo affettivo come andrà? Ci sarà un lui per me? (Una anonima).

Ritengo che fra quest'anno e l'anno prossimo lei riuscirà a trovare una sistemazione professionale soddisfacente, che le permetterà di guardare al futuro con più serenità. Per un incontro sentimentale importante dovrà invece attendere il 1988. Lei ha possibilità di buon accordo affettivo con partner nativi dei segni del Toro, dei Gemelli, del Leone, del Capricorno.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO



1. Il Sor Otto alla sua banda
a gran voce raccomanda:

... La farina, che trovate,
tutta quanta confiscate! ..



2. Ma Italin col polverone,
che fornisce lo stradone.

ha tre polveri formate
variamente colorate.



3. Poi le polveri anzidette
in tre bianchi sacchi mette

e con tanto d'iscrizione
i tre sacchi in vista pone.



4. I tre militi oculari
i tre sacchi ecco han trovati

e li portan tosto via
con grandissima allegria.



5. Ma, mettendosi ai lor lacchi,
Italinio taglia i sacchi.

che si vuotan pian pianino
e colorano il cammino.



6. I gendarmi (quale smacco!)
giunti a casa han vuoto il sacco

e la strada tricolore
Otto colma di furore.

Negli anni Cinquanta, durante la «guerra fredda», molti personaggi dei fumetti americani si trovarono a vivere avventure piene di risvolti politici e propagandistici. Non era una novità, in quanto già dieci anni prima, durante il secondo conflitto mondiale, gli eroi dei comics erano stati «arruolati» per combattere contro il nemico: Mandrake beffava le spie naziste, Topolino sconfiggeva un Gambadilegno chiaramente tedesco e Gordon tornava sulla Terra per difendere la libertà contro le

dittature nazifasciste. Ma, risalendo ancora indietro, agli anni della «grande guerra», ci imbattiamo in Italinio, un simpatico monello che ne combinava di tutti i colori agli austriaci, come in questa tavola apparsa sul *Corriere dei Piccoli* nel dicembre 1915, primo anno di guerra. Ne è autore Antonio Rubino, uno dei massimi disegnatori italiani, nato a Sanremo nel 1880 e morto nel 1964.

a cura di CARLO SCARINGI

SEX-APPEAL?



Crema per parti delicate
ideale per viso ed ascelle.



Crema sapone. Si rimuove facilmente
con il getto d'acqua.



Crema per una depilazione
completa e delicata.

SI, DEPIL.

La linea completa
comprende anche le
strisce depilatorie e la
crema spray.

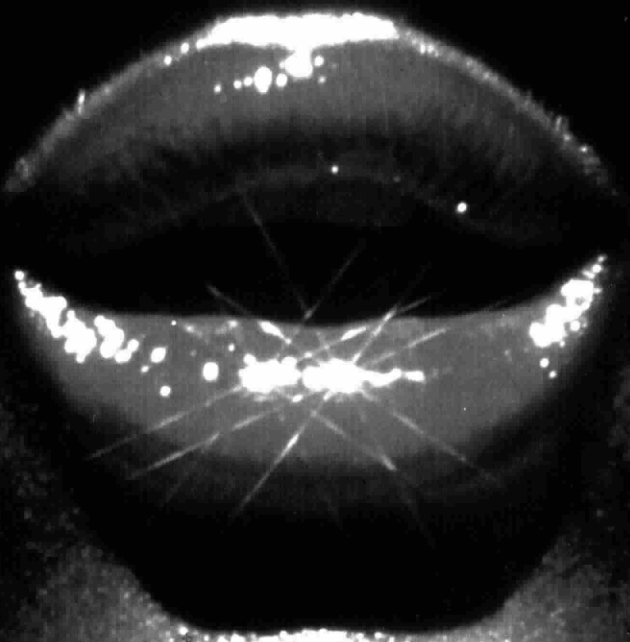
Tutte le creme
Depil-AZIONE sono
profumate al tiglio.



AL PROFUMO DI TIGLIO

LA LINEA IPOALLERGICA COMPLETA.

Rosso bollente.



KODAK È COLORE.



**NUOVE PELLICOLE 35 mm
KODACOLOR GOLD 100.**