# (RADIOCORRIERE)

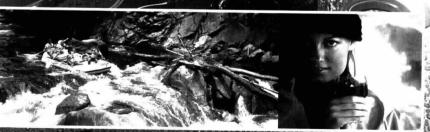
il Drinno Gacio

IN ESCLUSIVA: IL NUOVO BOB DYLAN





# Brancamenta



Brancamenta. 12 mesi d'estate

# (RADIOCORRIERE)

#### ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P Giorgio Martellini (Torino). Lina Agostini (vice) Amoulina Maria C. Zanda (caposervizio),

Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Ciuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Jannicelli. Giuseppe Novero (Torino). Paolo Zauli

Programm Frantmetta Rossi (caposervizio). Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Cirello (Tormo). Anna Moretti, Gianni Rossi Carlo Scaringi

Paolo Grasso (caposervizio). Franco Angeloni, Piero Di Silvestro. Mario Mariam, Enrico Zaccheo (Tormo). Segreteria

Paola Khinger (segretaria di direzione).

(segretaria capiredattori). Giovanni Mazzolini

Gianvito Lomagho (caposervizio)

Uthero Retry Tormo) Carlo Lassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Lilomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografic a Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo. Mauro Scaramuzzo

Collaborano Carlo Bressan (programmi). aura Terzani (programmi). Ermanno Negha (grafica). Mario Gamba (musica). Lulvio Roccatano (archivio). Eiorenza Sartori (fotografia). Salvatore G. Bramonte. Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farmotti, Gianpiero Gamaleri,

Dante Guardamagna. Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcie, Giorgio Weiss

Editore ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana V del Babumo, 51 - 00196 Roma: Presidente Gindo Ruggiero Vice Presidente Gianni Statera. Amministratore Delegato Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Lima

Directions o Reductions: V. G. Romagnos: 1. it. Ox136 Ruma. Let 1003-05-1978. Reductions to-roma. Vol. Frostiglionis (1002-04-Minicialist): 1. ox 1003-05-1978. Reductions to Communication (1002-05-1978). The communication of the communicati



# LETTERE E NOTIZIE A DIFESA DEL CONSUMATORE

# A borsa nera le bombole di gas GPL

«... Le faccio presente la quasi totale mancanza di distributori di gas GPL nell'Italia Meridionale e, in particolare, a Napoli. I due o tre esistenti a Napoli e nelle sue vicinanze sono dislocati o all'estrema periferia oppure nella provincia per cui — date le condizioni del traffico — raggiungerli è un problema...»

La lettera è del signor Luigi Annibale il quale fa anche presente che a Napoli e dintorni prosperano i contrabbandieri di gas GPL (13.000 lire ogni bombola da quindici chili). È a loro che devono ricorrere gli automobilisti che hanno la sventura di avere un'automobile alimentata a gas. A Napoli il traffico clandestino di GPL ha una certa dimensione. Il signor Annibale ha allegato alla sua lettera anche una notizia apparsa sul Mattino nella quale si legge che la Guardia di Finanza con un'operazione che ha interessato le province di Napoli, Salerno, Caserta, Benevento, Avellino e Isernia ha sequestrato un rilevante quantitativo di GPL, settantatré apparecchi per l'erogazione e sei automezzi, individuato la bellezza di trentacinque depositi clan-



destini e denunciato ottanta persone all'autorità giudiziaria. Mi chiedo anche — a parte ogni altra considerazione — quali misure di sicurezza vigevano nei depositi clandestini e quanti sono quelli che la Guardia di Finanza non ha ancora localizzato.

Chiede il signor Annibale: «Le sembra giusto che a distanza di diciotto mesi dall'entrata in vigore della legge che imponeva la supertassa per le auto a GPL, che gli automobilisti hanno pagato e continuano a pagare, non sia stato installato nessun altro distributore?».

L'interrogativo posto dal nostro gentile telespettatore contiene, implicitamente, anche la risposta.

# È un regalo ma va pagato

«Ho acquistato un rasoio Philips modello 1606 in un negozio di Borgo Mazzini a Treviso. Secondo la pubblicità (in televisione e sui giornali) il negoziante avrebbe dovuto regalarmi subito una calcolatrice Sharp. Ho detto "avrebbe dovuto" perché il negoziante mi ha detto di non sapere nulla dell'iniziativa e che si sarebbe informato. Una settimana più tardi mi sono recato nuovamente nel negozio. Il proprietario aveva la calcolatrice, ma mi ha fatto presente che se la volevo dovevo aggiungere 5000 lire dal momento che lui aveva pagato al rappresentante le calcolatrici da "regalare" e che non aveva alcuna intenzione di rimetterci. È inutile aggiungere che ho rinunciato all'omaggio...». La lettera è del signor Elio Figus il quale ci ha anche inviato il ritaglio di giornale che l'ha convinto ad acquistare un rasoio. Ci chiede ora: chi ha mentito? La pubblicità o il negoziante? Beh, è difficile stabilirlo, come è difficile pensare che una campagna pubblicitaria sia completamente falsa. Il negoziante allora? Forse, ma in questo caso è una bugia che si scopre facilmente.

# Piccole truffe con «Piccoli fans»

Il signor **Paolo Cunego** ha 36 anni ed è maresciallo dell'Esercito. È sposato e ha una figlia di otto anni.

Sensibile ai problemi deldifesa del consumatore, è stato presidente del Comitato difesa consumatori della sezione di Trento e fa parte della Commissione consultiva prezzi sempre della provincia di Trento, «commissione che», scrive il signor Cunego, «purtroppo, come nelle altre province, non serve a nulla».

Ma non è per questo motivo che ci scrive. Il problema è un altro.

La figlia del signor Cunego, Annalisa, ha ricevuto quattro inviti in un albergo di Trento per partecipare «a una selezione del programma televisivo Super piccoli fans» che non ha niente a che vedere con il quasi omonimo programma irradiato da Raidue.

Il signor Cunego si è lasciato convincere e una volta ha portato la figlia alla «selezione», ma ha scoperto che il vero scopo dell'invito era quello di vendere libri: una vera e propria trappola dalla quale è difficile venire fuori senza essere spennati.

Queste vendite a trabocchetto sono abbastanza diffuse e vengono organizzate molto spesso da case editrici che si vogliono sbarazzare di fondi di magazzino, con l'aggiunta magari di un commerciante che ha acquistato a prezzi stracciati una partita di home-computers ormai superati, e da una televisione commerciale che s'impadronisce del titolo di una trasmissione televisiva di successo, magari messa in onda dalla Rai.

Basta non cascarci e, soprattutto, evitare a qualunque costo di firmare impegni per l'acquisto rateale di improbabili enciclopedie in venti-trenta volumi o corsi d'inglese che costano più di una «full immersion» in una scuola di Londra.

Uno dei veicoli per promuovere queste venditetrabocchetto è rappresentato molto spesso dalle scuole elementari, dove vengono distribuiti i volantini agli alunni, i quali poi a loro volta piantano la grana arrivati a casa per essere accompagnati in quel certo albergo o in quella certa sala, allettati dalla promessa di uno splendido regalo.

Ecco, intanto, si potrebbe impedire alla scuola di farsi veicolo di queste operazioni alquanto dubbie.





a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA
Un ritorno di Bob Dylan è
sempre un avvenimento perché
Dylan non solo canta ma dice.
C'è un'intera generazione
musicale che continua a
riconoscersi nei messaggi del suo
rock. E il «menestrello» continua
a cantare e a dire. Questa volta
(vedi l'intervista esclusiva a pag.
52), risfogliando la Bibbia, ha
riscoperto che nel libro più
antico del mondo c'è la speranza
che niente è impossibile se
ciascuno di noi vuole.



Tony Binarelli svela altri due segreti per divertirvi con le carte



Monte Bianco: ecco come fu conquistata 200 anni fa la sua vetta Un'estate da maghi con Tony Binarelli

8 I baci famosi: Grande concorso: «Chiudi il gas e vieni a Hollywood»

28 Duecento anni di Bianco di P. Giorgio Martellini

34 Azzurra vai! di Paolo Zauli

38 Il mio primo bacio di Serena Jannicelli

42 Si gira «Lo scialo» di Vasco Pratolini: Guerra di vite sprecate di Dante Guardamavna

46 Anatolij Karpov - Una testa a scacchi di Pierluigi Varvesi

50 Il signor «Tribuna politica»: lo accuso di Raffaello Uboldi

52 Il nuovo messaggio di Bob Dylan: Ragazzo se vuoi puoi fare l'impossibile di Mikal Gilmore

#### LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra 

13 Persone e fatti 

14 Andiamo al cinema 

16 Videomondo 

19 Top parade 

55 Tutto tv 

87 Programmi radio 

88 Tribuna coperta 

90 Viva la radio 

92 Chi è di scena 

94 Il futuro a 21 pollici 

96 L'anagramma 

98 Anteprima d'autore 

100 Il giramondo 

105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle 

106 Fumetti 

4DOC»



Lo scialo: diventa uno sceneggiato il romanzo di Vasco Pratolini



Il mio primo bacio: lo raccontano i protagonisti della musica



Mondiale di scacchi: parla Anatolij Karpov, lo sfidante

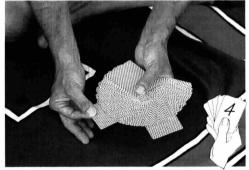
# UN'ESTATE DA MAGHI CON TONY BINARELLI

# Le carte di Cagliostro









# **PREPARAZIONE**

Prelevate dal mazzo, nascostamente, prima di iniziare il gioco, il dieci di picche e il nove di cuori e metteteli nel vostro portafoglio (fig. 1).

# **ESECUZIONE**

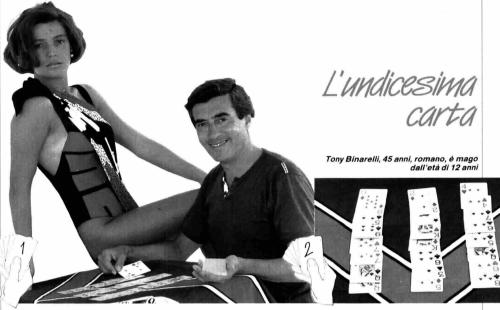
- Prendete il mazzo facendolo scorrere, col dorso al pubblico. Estraete, deponendole coperte sul tavolo, due carte (fig. 2), esattamente il dieci di cuori e il nove di picche, quelle cioè, contrarie per seme alle due che avete nel portafoglio.
- Mostrate a tutti, ma solo per pochi istanti, queste due carte, senza nominare il valore, ma dicendo solo: «Ho qui una carta rossa e una nera» (fig. 3).



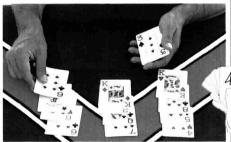
- Inserite le due carte nel mazzo e consegnatelo a uno spettatore perché lo mischi.
- Mentre ciò avviene esordite: «Ora il dieci di picche e il nove di cuori si stanno perdendo nel mazzo». In realtà state citando le carte che avete nel portafoglio, ma il pub-

blico, confuso dai semi visti, non se ne renderà conto e si lascerà suggestionare dalla vostra categorica affermazione.

- Lo spettatore mischia ancora il mazzo, eseguite mosse ed esorcismi a fantasia, attribuendone l'invenzione a Cagliostro, e annunciate infine la sparizione del dieci di picche e del nove di cuori.
- Fate constatare la realtà di quanto avete affermato, tanto sapete bene che nel mazzo queste carte non ci sono e sarà pertanto impossibile trovarle.
- Lasciate che la sorpresa del pubblico raggiunga il suo apice ed estraete trionfalmente il vostro portafoglio, che conterrà i fatidici dieci di picche e nove di cuori.







In oltre vent'anni di attività magica, ho spesso trovato nelle mie serate, qualcuno che, al termine dell'esibizione, mi si avvicinava con aria furbesca. affermando di essere in grado di fare dei giochi. La maggior parte delle volte mi proponeva il gioco che spiegherò tra breve.

Tuttavia non ricordando l'esatto svolgimento del gioco lo spettatore rimaneva impastoiato in strane considerazioni concludendo, poi, con un «Peccato, era tanto bello!».

A loro dedico questo gioco.

### **FFFFTTO**

Una carta scelta, solo mentalmente, verrà da voi magicamente indovinata.

# **ESECUZIONE**

Prendete dal mazzo ventuno carte

e stendetele a nastro sul tavolo (fig. 1) pregando la «vittima» di pensarne

- Riprendete le carte e distribuitele, una alla volta, secondo lo schema della figura 2, in tre file verticali di sette carte ciascuna (fig. 3).
- Pregate ora lo spettatore di indicarvi in quale fila, in senso verticale, si trova la carta pensata.
- Raccogliete le carte mettendo il mazzetto contenente la carta pensata tra gli altri due.
- Ripetete ora la distribuzione (di cui al punto 2), e anche questa volta fatevi indicare la fila in cui si trova la carta e mettete, raccogliendolo, questo mazzetto tra gli altri due.

- Distribuite, sempre una alla volta, le carte e mettete sempre il mazzetto scelto tra gli altri.
- Alla quarta distribuzione, che dovrà essere fatta a carte coperte (fig. 4), la carta scelta si troverà infallibilmente, al quarto posto della fila di centro.
- strando come un'improvvisa attrazione, girate questa carta lasciando così gli astanti confusi e sorpresi.

(2-continua)

# GRANDE CONCORSO "CHIUDI I

Per vincere basta riconoscere gli atto





# L GAS E VIENI A HOLLYWOOD."

i che si baciano nelle pagine seguenti.









# GRANDE CONCORSO "CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLY WOOD." COSA, COME E QUANDO SI VINCE

Si vince Hollywood, la fabbrica dei sogni. Questo incredibile posto dove il falso sembra vero e il vero sembra falso, questa scintillante mistura di passioni e cartapesta. Conoscerete i suoi riti, sbircerete i suoi miti, vivrete la sua frenesia quotidiana. Hollywood vi aspetta per una settimana. I viaggi in palio sono quattro, ognuno per due persone. Partenza da Roma o Milano su aereo di linea, ospitalità a Los Angeles in hotel di 1ª categoria. La vacanza comprende anche una visita a Disneyland. Per i meno fortunati - si fa per dire - sono in palio sei crociere di una settimana, ognuna per due persone, nel Mediterraneo occidentale. Imbarco e sbarco a Genova o a Napoli. Per vincere tutto questo basta riconoscere le coppie di attori che si baciano nelle due pagine precedenti e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, alla ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può partecipare con più cartoline, senza alcun limite. Il Concorso dura quattro settimane, e saranno estratte solo le cartoline pervenute entro e non oltre il 31 agosto 1986. L'estrazione avverrà entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione del premio con lettera raccomandata.

Allora indovinate gli attori, spedite, fate la valigia e chiudete il gas. Hollywood o una crociera vi aspettano.

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedire questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

# GRANDE CONCORSO «CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD» Gli attori nel n° 32 del *TV Radiocorriere* sono

U	Lui	Lei
0	Lui	Lei
0	Lui	Lei
4	Lúi	Lei

NOME	
COGNOME	
INDIRIZZO	
CITTÀ	CAP



Una scena da II Gattopardo, nella foto grande. A sinistra Barbara Bouchet; per Jerry Calà, con la moglie Mara Venier, quest'anno niente ferie. In basso Isabel Russinova: a destra Gial Projetti e, sotto. Carmen Russo

# I «BELLISSIMI» DI VISCONTI

Il 2 novembre Luchino Visconti avrebbe compiuto 80 anni. Per l'occasione Raitre dedica al grande regista cinque giornate a partire dal 29 ottobre. Ecco i titoli dei film: // Gattopardo, Bellissima. Senso, Il Don Carlos (una celebre regia dal Covent Garden di Londra) e Ludwig. I film saranno preceduti e seguiti da testimonianze, interviste e documenti editi e inediti sul regista.

Le copie del Gattopardo e di Bellissima sono state appositamente «restaurate» da Giuseppe Rotunno.



# IL BODY BODY DELLA BOUCHET

Barbara Bouchet è stata promossa. Il suo Body Body, infatti, è passato alla domenica mattina. all'interno dei programmi gestiti dal pool TG 2 -Raidue che hanno inizio alle 7.30 del mattino. La nuova trasmissione andrà in onda alle 10.30 e avrà come titolo, probabilmente. Tutti in forma. Il nuovo programma comincerà a partire dall'autunno e andrà avanti fino alla fine di giugno. Si occuperà, come sempre, di salute, bellezza e diete.



# LE VACANZE DI JERRY CALÀ



Nessuna tregua estiva per Jerry Calà e Mara Venier impegnati in *Professione* vacanze, telefilm di Vittorio De Sisti per Canale 5.

# DOV'È ISABEL?

Giallo rosa formato Dino Risi per Isabel Russinova. 26 anni, scomparsa al largo di Favignana e ricercata da Il Commissario Logatto alias Lino Banfi. Al suo fianco Maurizio Micheli e Maurizio Ferrini



# IL FUTURISMO TORNA IN SCENA

Gigi Proietti veste i panni, ancora una volta, di Ettore Petrolini in Uccidiamo il chiaro di luna, una serata che, condotta da Ivana Monti, Raitre dedica al Futurismo e che andrà in onda il 24 ottobre. Nel programma verranno riproposti eventi futuristi in una ambientazione spettacolare. La regia è di Riccardo Tortora.



# FANTASTICO VENERDÌ CON CARMEN

Carmen Russo è, anche quest'anno, la vedette di *Grand Hotel* che però avrà per titolo Fantastico, tragico venerdi. Lo show è presentato da Paolo Villaggio e ha nel cast i Trette e Guido Angeli. La messa in onda è per il 24 ottobre su Retequattro.



# SHINING (THE SHINING)

## VISTO DA ANNA MARIA MORI

Shining (The shining, USA 1980) di Stanley Kubrick con Jack Nicholson, Shelley Duvall e Danny Lloyd





Jack Nicholson. 54 anni. protagonista del film di Stanley Kubrick. tratto dal romanzo di Stephen Kina

Grazia

tagonisti. E se a suo tempo l'avete perduto e non avete paura di avere paura, è proprio il caso di dedicargli una di queste torride serate estive. nella fattispecie, del resto, mitigate dall'aria condizionata della sala che per il film-capolavoro torna ad essere quella di prima visione.

La storia: siamo fra le montagne del Colorado, in un enorme albergo stile art déco, l'Overlook Hotel, al quale è attribuita la fama di «casa maledetta» perché il guardiano d'inverno, dieci anni prima, preso da una crisi di claustrofobia, vi massacrò con un'ascia le sue due bambine, la moglie e poi si tolse la vita. Il problema è trovare un nuovo guardiano d'inverno: dati i precedenti, tutti scappano. Finché, un giorno, arriva dal Vermont lack Torrance con la moglie Wendy e'il figlioletto Danny di sette anni: a lui l'incarico piace. lo sollecita con entusiasmo. E da quel momento via con l'orrore: il bambino possiede il dono ultrasensoriale dello «shining», della «luccicanza», che gli permette, con lo sguardo, di bucare i muri: lack è posseduto da un delirio crescente (che ha anche a che vedere con la sua impotenza come scrittore): l'Overlook Hotel viene alluvionato da fiumi di sangue, popolato da incubi e larve per i quali Kubrick ha chiamato a collaborare il designer Roy Walker, l'art director Les Thomkins, un superfotografo come John Alcott

Il film è il risultato perfetto del perfezionismo del regista di 2001: Odissea nello spazio e Barry Lyndon: non dimenticherete certe sequenze, come quella celebre della scoperta dei lunghissimi corridoi dell'albergo al seguito del bambino Danny che pedala sul suo triciclo. È scoprirete, insieme alla paura, quanti pensieri alti e intriganti vi può far fare un film giallo quando è firmato Kubrick, anche se è tratto da un best-seller di puro consumo come The shining di Stephen King.

(A.M.M.)

## IN ANTEPRIMA

#### POLTERGEIST II L'ALTRA DIMENSIONE

Poltergeist II - L'altra dimensione (Poltergeist II - The other side, USA 1986) di Brian Gibson, con Heather O'Rourke, Oliver Robins, Julian Beck, Zelda Rubenstein, Will Sampson. Geraldine Fitzgerald



C'era una volta nel 1982 un grande successo commerciale e si intitolava Poltergeist, stesso cast (Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins cui si aggiunge, nella sua ultima interpretazione. lo straordinario Julian Beck del Living Theatre), regista Brian Gibson.

La vicenda è sempre quella della famiglia Freeling coinvolta in un'ineluttabile battaglia con un potere oscuro che gliene fa di tutte.

Il «Male», nel film, si serve della creatività del degli effetti supervisore speciali Richard Edlund, che vanta sullo scaffale della sua libreria quattro statuette Oscar, e delle musiche di Jerry Goldsmith, vincitore anche lui di un Oscar per la colonna sonora del Presagio di Richard Donner.

#### SALOMÉ

Salomé (Francia, 1985) di Claude D'Anna con Jo Champa, Tomas Milian Pamela Salem. Tim Woodward. Fabrizio Bentivoglio



La Cannon Group presenta Tomas Milian, Pamela Salem, Tim Woodward, Fabrizio Bentivoglio e per la prima volta sullo schermo lo Champa, nel film di Claude D'Anna Salomé. Non è la Salomé della tradizione: il

A sinistra, la famiglia Freeling di Poltergeist al completo, ovvero Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins. Sopra, una scena di Salomé con Jo Champa regista ha preso spunto dall'opera Richard di Strauss e dai suoi pensieri sul terrorismo. Per prendere le distanze dalla Bibbia Giovanni Battista nel film si chiama Yokanaan, E Salomé è soprattutto la storia di un colpo di Stato: Nerva viene mandato dai romani per spodestare Erode, che insieme a Erodiade si batte per conservare il potere. Yokanaan è il profeta della rivoluzione: Salomé è la vera rivoluzionaria...

# HANNO DETTO

Siamo ai ritocchi finali per il film di Roberto Russo e Monica Vitti (collaborazione al soggetto e alla sceneggiatura di Vincenzo Cerami), protagonista Monica Vitti: Francesca è mia. Di sé e del suo nuovo lavoro di soggettista e di sceneggiatrice dei suoi film, oltre che di protagonista, iniziato col precedente Flirt, Monica Vitti dice: «Tutto è cominciato non per presunzione ma per disperazione: dovevo reinventarmi il mio lavoro che, stando invece alle offerte che mi venivano fatte. decadeva nelle commediole o nei medaglioni d'occasione. Adesso mi sento più esposta che mai: il mio rapporto col film, oggi, è totale. Il mio lavoro è creativo, non solo sul set, ma prima del set, nell'inventarmi, insieme con Roberto, e in questo caso con Cerami, il personaggio, Sul set l'autorità è di Roberto ma prima, in fase di sceneggiatura, ci sono anch'io, con-



tano le mie personali opinioni. Francesca non è una donna "d'attacco", è una che cerca di capire, di accettare... Mi è inusuale come personaggio. Non so cosa sono riuscita a fare. Spero in una armonia e una dolcezza che forse prima non sono stata del tutto capace di avere». (m.p.f.) Monica Vitti. 54 anni, protagonista di Francesca è mia Accanto Susan Sarandon e. infine. Fanny Ardant

l più noleggiati

della settimana

(Walt Disney Home

1 - Rambo 2

2 - Pinocchio

(Avo Film)

## PROSSIMAMENTE

Johnny Hallyday è sempre più impegnato nel cinema. Sta girando fra Parigi, Monaco di Baviera e l'Ungheria End of the line, diretto da Pierre William Glenn, Sua partner Karen Allen,

Ormai sembra certo: Salvatore Nocita ha scelto il «suo» Don Abbondio. Dovrebbe essere Alberto Sordi, Ancora nulla invece per Renzo e Lucia, i due promessi sposi.

Susan Sarandon, famosa per la sua interpretazione di Atlantic City di Louis Malle, è di nuovo al lavoro. Con Kri-

sty McNichol è nelle Filippine per Donne di valore di Buzz Kulik: interpretano due infermiere in «prima linea» nella guerra contro i giapponesi fra il '42 e il '45.

Ken Russell, il regista di I diavoli, s'impegna nel Gothic di cui ha già scritto la sceneggia- § tura con Ste-



van Volk. È la storia dei rapporti fra Lord Byron e i conjugi Shelley, il poeta Percy Bysshe Shelley e la moglie Mary Wollstonecraft. Dall'incontro fra i tre è nato Frankenstein, il romanzo storico firmato solo da Mary Shelley. Russell ha già pronti gli interpreti: Gabriel Byrne sarà Byron, Iulian Sands, Shelley, e Natasha Richardson, la figlia di Tony Richardson e Vanessa Redgrave, Mary, Frank Stallone, fratello di Sylvester, sta

girando W.A.R. a Los Angeles. Il regista è Raphael Nussbaum.

La pubblicità attrae sempre di più i grandi registi. Francis Coppola sta per andare sulla Grande Muraglia cinese per uno spot della Citröen. Ridley Scott, il regista di Blade Runner, ha pronto uno spot per un profumo, il classico Chanel n. 5. Jean-Jacques Beineix invece punta sull'alta moda: quindici giorni in Asia per Yves Saint-Laurent.

Per la Mostra di Venezia (30 agosto - 10

settembre) sono già certi alcuni titoli. L'Italia sarà rappresentata da Storia d'amore di Francesco Maselli: la Svezia invece da Amorosa di Mai Zetterling. Fra i francesi Mélo di Alain Resnais. protagonista Fanny Ardant, e

(Stefania Barile)

# VIDEO

### **DOPO LA PROVA**

Se c'è una casa di distribuzione che, meglio di altre, ha saputo caratterizzarsi nel «cinema d'autore», che non sia necessariamente quello dei grandi registi, questa casa è certamente la General Video (GVR), la quale oggi va forte di un catalogo di più di 500 film, incluse anche assolute rarità. Con Dopo la prova, così come aveva fatto con altri film, la General Video è inoltre riuscita a presentarsi in contemporanea con l'uscita cinematografica. Significativo «testamento» di Bergman (è il suo ultimo film), va affiancato ai 17 usciti per Mastervideo, a L'immagine allo specchio di Domovideo e al prossimo Fanny e Alexander, ancora GVR.

#### SFIDA INFERNALE

Il genere western ha continuato, anche su videocassetta, a rappresentare uno dei principali richiami per il pubblico. Maestro dei suoi temi più tradizionali è stato John Ford, ora arrivato con 5 film (dopo lunga assenza) anche su cassetta. Tra i suoi capolavori spicca Sfida infernale, sulla battaglia dell'O.K. Corral, più volte portata sullo schermo. Il film, in bianco e nero, del '46, ci arriva da una casa dedita alla riproposta di grandi classici degli anni Trenta e Quaranta su cassetta. Ancora di Ford: Sentieri selvaggi e Soldati a cavallo (Warner), Cavalcarono insieme (RCA-Columbia) e l'episodio de La conquistà del West (MGM-Panarecord).

(G. Rifilato)



di Ingmar Bergman Svezia, 1985. 85 General Video (VHS-Beta-V2000) L. 75.000

(Mastervideo) 3 - China Blue (RCA-Columbia) 4 - La disubbidienza (Playtime) 5 - Robin Hood

> Video) 6 - La conquista del West (MGM/ UA-Panarecord) 7 - Il signore deali anelli (Domovideo)

> > 8 - L'armata

Brancaleone

(RCA-Columbia)



9 - La signora in rosso (Domovideo) 10 - La foresta di smeraldo (Domovideo)

di John Ford, USA, 1946 riposa 90', Universal Video (VHS-Beta-V2000-Video 8) (Roma). L. 75.000

Classifica elaborata collaborazione con i videoclub Ma (Milano) Ovrit Video (Torino). Video In (Bologna), Le rayon vert GMG (Firenze), Vidi Eric Rohmer. deo Club Europa



# NEW YORK

# "Venti di guerra" n. 2 a costi record

L'olocausto, gli orrori della follia nazista durante la seconda guerra mondiale sono il tema di due produzioni televisive statunitensi, attualmente in fase di preparazione. La ABC è impegnata nelle riprese di quella che sarà. una volta ultimata, la miniserie più costosa della storia. Sessanta milioni di dollari - circa cento miliardi di lire - serviranno infatti a completare War and remembrance, epopea dei terribili anni '40, tratta dall'omonimo romanzo di Herman Wouk e seguito della miniserie Venti di guerra, trasmessa lo scorso anno. War and remembrance è però destinata a stabilire anche un altro record: sarà la prima volta, infatti, che una troupe televisiva americana è autorizzata a entrare in Polonia per girare nel campo di concentramento di Auschwitz, Al centro della miniserie, che vedrà il ritorno sugli schermi di

Robert Mitchum nella parte del capitano Pug Henry, saranno le vicende dello sterminio degli ebrei nella Germania nazista. Venti di guerra si era fermato all'inizio del conflitto, con i protagonisti ancora confusi sull'esito dell'avvento di Hitler al potere. La nuova puntata della storia romanzata di Wouk seguirà i personaggi nei campi di concentramento, nel conflitto col Giappone e nell'avanzata alleata in Europa. L'unico

cambiamento di rilievo nel cast, rispetto a Venti di guerra, quello di Jane Seymour che sostituirà Ali MacGraw nella parte di Natalie Jastrow. A dirigere War and remembrance sarà invece lo stesso regista della prima parte, Dan Curtis.
Sempre la ABC ha già pronto per il prossimo

Sempre la ABC ha già pronto per il prossimo autunno un film televisivo dedicato alla figura di Beate Klarsfeld, l'ebrea francese instancabile cacciatrice di criminali nazisti, che è riuscita qualche anno fa a portare alla cattura del boia di Lione Klaus Barbie. The Beate Klarsfeld story sarà

interpretato dalla bella Farrah Fawcett, mentre a Tom Conti andrà la parte del marito Serge. Nel cast compare anche la straordinaria Geraldine Page, nel ruolo di una vittima del boia nazista. Il film è una coproduzione franco-americana e alle obiezioni della stampa per la scelta della Fawcett, la vera Beate Klarsfeld ha risposto sostenendo che Farrah è perfetta per il

ruolo della «nazi-hunter».



LUCIANA CAPRETTI



#### LONDRA

# Mondiali di scacchi in diretta tv

Ventiquattro partite di scacchi saranno seguite per larga parte del corrente mese di agosto dai telespettatori della BBC e da quelli del circuito delle private inglesi. Una vera maratona scacchistica — iniziata il 28 luglio — che vede riuniti a Londra, per la prima volta nella storia di questo plurimillenario

gioco d'intelligenza e di calcolo, due sovietici d'eccezione che si battono per il titolo mondiale: Gary Kasparov e Anatoly Karpov. L'attuale campione del mondo Kasparov si è conquistato il titolo appena ventiduenne. Estroverso, giovanile, pieno di fiducia in se stesso e nell'era

Gorbacioy. guarda all'Occidente in maniera abbastanza aperta e poco dogmatica. Molti pensano che riesca a difendere il titolo dall'assalto di Karpov, più anziano di lui di una dozzina d'anni, ma ben ferrato nella strategia del gioco. C'è chi vuol vedere in

Robert Mitchum è il
protagonista anche della seconda
serie di Venti di guerra, dedicata al
periodo 1939-45 e allo sterminio degli
ebrei. Sopra, Farrah Fawcett,
interprete di un film tv sulla figura di

Beate Klarsfeld, cacciatrice di

criminali nazisti

Karpov un esponente dell'era Breznev, nella quale funzionari, intellettuali e sportivi di ogni genere sarebbero stati meno duttili ed elastici in materia di rapporti con l'Occidente e con i suoi valori. Comunque, l'accoglienza che Kasparov e l'antagonista Karpov (deciso come si è detto a riconquistare il titolo perduto nel novembre del 1985) hanno ricevuto nella capitale britannica è una testimonianza del migliorato clima delle relazioni Est-Ovest. Ciò che ha stupito i dirigenti della BBC e delle private inglesi è il fatto che il pubblico sembra non accontentarsi di riassunti montati e commentati delle partite di scacchi, ma insiste per avere più dirette che sia possibile. Ciò fa pensare che un gioco considerato di «élite» si stia diffondendo in tutti gli strati della popolazione. In Russia gli scacchi sono un passatempo di popolo. Che cominci ad avvenire lo stesso in Occidente? II successo del musical di Tim Rice, che si intitola proprio Chess (Scacchi) e illustra melodicamente e coreograficamente una dialettica Est-Ovest, può



essere giudicato quanto

mai significativo.



# Record d'ascolto per Eduardo

Gli autori italiani sono sempre sulla cresta dell'onda nei programmi televisivi francesi sia che si tratti di versioni originali o di versioni opportunamente doppiate. È il caso di Sahato, domenica e lunedi di Eduardo De Filippo, adattata per il piccolo schermo da Huguette Hatem e diretta da Yves-André

Hubert.

«Si tratta», scrive la critica del quotidiano Le Monde, «di una commedia napoletana dolce-amara (più amara che dolce), forse un po' troppo lunga, ma recitata in maniera ammirevole».

Interpreta il ruolo di Rosa l'attrice Rosy Varte, definita da Le Monde.

Monde «semplicemente magistrale» per l'applicazione con la quale svolge il ruolo attribuitole da Eduardo. Peppino, invece, è interpretato da Georges Geret. Inutile dirvi che i tre quarti del valore della commedia di Eduardo vanno persi nella traduzione francese, non per demerito degli autori, ma perché sia il tema, sia il luogo, sia il linguaggio sono autenticamente napoletani e difficili da tradure in una

lingua straniera. Resta il fatto che la commedia di Eduardo ha registrato uno degli indici più alti di ascolto. E a proposito di questi dati c'è da rilevare che durante i mesi di luglio e agosto, secondo la Società Mediametrie. l'ascolto complessivo dei canali televisivi francesi, pubblici e privati, cala «solo» del 12 per cento I telespettatori che guardano la televisione per i sette giorni della settimana scendono al 45 per

cento in estate. contro il 67 per cento in inverno. I telespettatori occasionali, invece, salgono, nel periodo estivo, dal 29 per cento al 41 per cento. Dei francesi che vanno in vacanza, il 49 per cento guarda la televisione tutti i giorni, come dire che nemmeno in vacanza si privano del piacere di guardare i programmi tv, sia al mattino sia la sera.



MICHELE LUBRANO



## BONN

# Il muro di Berlino venticinque anni dopo

Come ogni anno la tv ricorda il 13 agosto. giornata simbolo della divisione tedesca. Nel 1961, in una notte soltanto, nacque il muro di Berlino, che divise parenti, destini, una città. Il muro è l'opera più grande costruita in Europa nel campo dell'ingegneria civile. In questi venticinque anni circa quarantamila persone sono riuscite a varcarlo; centinaia le vittime. I tentativi di fuga ormai diventano rari, perché il muro è tecnologicamente perfezionato. Nello stesso tempo diventa anche un pezzettino di normalità. Buona parte dei berlinesi non ha mai visto la città senza il muro. Ormai fa parte del paesaggio, all'Est come all'Ovest. L'ARD presenta un'inchiesta, Lungo il confine, allargando il tema all'intera frontiera tra le due Germanie. Cittadini

> Eduardo visto da Interlenghi. In alto, il muro di Berlino nel 1961. Un'inchiesta della tv tedesca analizza storicamente la divisione tra le due Germanie



normali e personalità raccontano le loro esperienze e i loro sentimenti nei confronti della separazione nazionale. L'autore chiede agli adulti: «In che modo avete spiegato ai figli la divisione del Paese?». Le testimonianze sono raccolte senza alcuna tesi precostituita. Dopo un quarto di secolo — afferma l'autore — il muro

può essere analizzato da una prospettiva quasi storica. Non tutti saranno d'accordo con questo modo «freddo» di porsi davanti un problema, anzi davanti un muro, ancora capace di generare sofferenze.



DEMETRIO VOLCIO

# LA RADICE DEL PIACERE





Vai alla radice del piacere. Puoi rendere frizzante il tuo piacere, se vuoi... O ghiacciarlo... o semplicemente andare dritto al piacere. Rabarbaro, La radice del piacere. Nel segno di...



# TOP PARADE

# • I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ALGHERO GIUNI RUSSO

ZUCCHERO LONDA

3 RICCARDO COCCIANTE DON GIOVANN

LUCIO BATTISTI PRENDITATUNA 5 FABIO CONCATO

CON GLI OCCHI DI UN BAM BINO EROS RAMAZZOTTI

7 MANGO

GILLIO CESARE

8 ANTONELLO VENDITTI

ADESSO TIL EROS RAMAZZOTTI

10 EROS RAMAZZOTTI

LUNED ORE 14 W

STRANIERI

LIVE TO TELL

MADONNA LESSONS IN LOVE 2 LEVEL 42

PAPA DON'T PREACH

3 MADONNA

RUN TO ME 4 TRACY SPENCER

A DIFFERENT CORNER

5 GEORGE MICHAEL ABSOLUTE BEGINNERS

6 DAVID BOWIE MODERN LOVERS

SANDY MARTON

SLEDGEHAMMER 8 PETER GABRIEL

9 ROD STEWART TOLICH ME LWANT YOUR

BODY SAMANTHA FOX RAISTEREOUNO MARTEDEORE 16-30

TEENAGERS

PAPA DON'T PREACH MADONNA

LIVE TO TELL MADONNA

BECAUSE THE NIGHT 3 BRUCE SPRINGSTEEN

INVISIBLE TOUCH 4 GENESIS

SLEDGEHAMMER 5 PETER GABRIEL

CILILIO CESARE

6 ANTONELLO VENDITTI

RUN TO ME TRACY SPENCER ALGHERO

8 GIUNI RUSSO LESSONS IN LOVE

9 LEVEL 42

ROD STEWART

RAISTEREOUNO GIOVEDI ORE 16.30

PAPA DON'T PREACH MADONNA

STEDGELLAMMER 2 PETER GABRIEL LIVE TO TELL 3 MADONNA

4 ALGHERO GIUNI RUSSO RISPETTO

5 ZUCCHERO INVISIBLE TOUCH 6 GENESIS

ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE

8 ROD STEWART RECAUSE THE NIGHT

BRUCE SPRINGSTEEN LESSONS IN LOVE

10 LEVEL 42

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16,30

I TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradicionali classfiche di vendita italiane I 11 Planticum (et e) process, com a prima process, com com a company of the comp

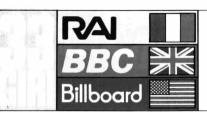


# AL SETTIMO CIELO

A Napoli ha fatto un piccolo sgarbo a Edwige Fenech, ma conserva un notevole buon umore. Rod Stewart è solido al settimo posto dei 45 giri americani. Ma, soprattutto, ha un nuovo amore. Kelly Amberg, la solita bionda strepitosa...



(1)



TRUE BLUE Madonna (WEA)

TRUE BLUE Madonna (Sire)

(15)

TOPGLIN onora (Columbia)

Billboar	d 🎬		Color	
SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi) THE FINAL Wham (Epic) SO Peter Gabriel (WEA)	(2) (2) (2)	10	THE FINAL Wham (CBS) BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island) THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram)	(n) (8) (10)
NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD) INTO THE LIGHT Chris De Burg (A&M) INVISBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(3) (5) (4)	11	BUGIE Lucio Dalla (RCA) NOW - THE SUMMER ALBUM - Various (EMI) RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(10) (7) (13)
JOE COCKER JOE COCKER (EMI) A KIND OF MAGIC Queen (EMI) CONTROL Janet Jackson (A&M)	(4) (3) (3)	12	MODERN LOVER Sandy Marton (CBS) HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) EATLEM AND SMILE David Lee Roth (WEA)	(11) (11) (n)
SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram) REVENGE Eurythmics (RCA) TRUE BLUE Madonna (WEA)	(5) (4) (9)	13	RISPETTO Zucchero (Polygram) INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) GTR GTR (Arista)	(13) (10) (12)
DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA) RIPTIDE Robert Palmer (Island) LEVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(6) (12) (6)	14	KNOKED OUT LOADED Bob Dylan (CBS) THE SEER Big country (Mercury) 5150 Van Halen (WEA)	(n) (14) (11)
INVISIBLE TOUCH Geneis (Virgin) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) WINNER IN YOU Patit Le Belle (MCA)	(7) (9) (5)	15	REVENGE Eurythmics (RCA) LONDON O HULL 4 Housemarins (Go disc) MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN - Wham (Columbia)	(16) (15) (20)
Peter Gabriel (Virgin) EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(8) (6) (7)	16	A KIND OF MAGIC Queen (EMI) SO Peter Gabriel (Virgin) TUFF ENUFF The fabolous thunderbirds (Epic)	(n) (16) (14)
BRING ON THE NIGHT Sting (A&M) PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(9) (13)	17	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) TOUCH ME Samantha Fox (Jive)	(12) (17)

	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA)	(14)
18	STREETLIFE - 20 GREATEST HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(19)
10	PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(17)
	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(15)
10	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(n)
13	STRENGTH IN NUMBERS 38 Special (A&M)	(18)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (RCA)	(17)
<b>2</b> 0	DRICE TIME USA Various (K-Tel)	(n)
20	RAISED ON RADIO	(19)

Journey (Columbia)

# QUESTA È L'AMERIC

Poche note, pochi accenti di «quella voce», e in Brownsville girl, il capolavoro del nuovo al-bum di **Bob Dylan**, Knocked out loaded (CBS), c'è già tutto lo struggimento del Sam Shepard autore di poesie e di rac-conti brevi. Grande potere evocativo di questo lungo brano, che Dylan ha elaborato su un testo dello scrittore-commediografo-attore americano. Ci si trova, ancora una volta, l'eco del folk, ma non c'è arca-

dia e tantomeno restaurazione. Questa non è l'America che sembra essere tratteggiata dalle ultime, terrificanti propaggi-ni della filosofia reaganiana: questa è l'America che corre



LIKE A ROCK - Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)

#### **CUORE DI PIONIERA**

Il nuovo album di Kim Carnes, Light house (EMI), è accentuatamente country e blues. In You say you love me ci senti addirittura un intermezzo che rievoca le atmosfere del bivacco notturno nella prateria, quando si liberano i rimpianti e i languori della pioniera. È davvero un tipo furbo Kim Carnes. Ha preso atto della sua ineluttabile collocazione nella cerchia dei bravi «minori» del rock e ha agito di conseguenza.

PLEASE

Pet Shop Boys (EMI)

Niente pretese, niente strumentazioni scintillanti e cornici sonore di tipo «disco». Ma semplici strutture che esaltino solo la sua voce strozzata, più disperata che struggente, più angosciata che perversa. (m.g.)



# board

THE EDGE OF HEAVEN Wham (CBS) SO MACHO

Sinitta (Fanfare) INVISIBLE TOUCH

Genesis (Atlantic)

# PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)

THE LADY IN RED Chris De Burg (A&M)

**GLORY OF LOVE** 

Peter Cetera (WEA)

(16)

(1)

(5)

(2)

(2)

	RUNTO ME Tracy Spencer (CBS)	(1)
)	PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire)	(1)
•	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA)	(1)
	LESSON IN LOVE Level 42 (Polygram)	(3)
	LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol)	(4)
	DANGER ZONE Kenny Loggins (Columbia)	(2)
	TOUCH ME Samantha Fox (Five)	(6)
	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.)	(3)
	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(6)

via col suo carico di sogni, rancori, desideri, quella che si ribella anche se sa che non c'è nessun posto dove andare. Questa è l'America randagia, col cuore in gola, con le immagini dell'amore e del disordine, della tenerezza e della violenza che scorrono ai lati della vo-stra vecchia Ford. Questa è l'America «non integrabile», l'America «che non ci sta». Non c'è dubbio: il Bob Dylan del nuovo long-playing è il migliore degli ultimi anni, proba-bilmente il migliore da Pat Garrett in poi (disco con cui ha qualche cosa in comune, specie in Brownsville girl). Ascoltiamolo ancora. In Got my mind made up, scritta e suonata in collaborazione con

Tom Petty, è semplicemente

incredibile: è più Dylan di Dylan, è come avremmo sempre

HE NON CI STA

	LIVE TO TELL Madonna (WEA)	(5)
6	CAMOUFLAGE Stan Ridgway (IRS)	(7)
U	MAD ABOUT YOU Belinda Carlisle (MCA)	(8)
	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS)	(12)
7	WHAT'S THE COLOUR OF MONEY Hollywood Beyond (WEA)	(8)
,	LOVE TOUCH Rod Stewart (WEA)	(7)
	INNOCENT LOVE Sandra (Virgin)	(7)
Ω	SING YOUR OWN SONG UB40 (Dep International)	(5)
O	NASTY Janet Jackson (A&M)	(4)
	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI)	(9)
Q	I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON Robert Palmer (Island)	(11)
3	WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF J. Stewart (Arista)	(12)

}	SING YOUR OWN SONG UB40 (Dep International) NASTY Janet Jackson (A&M)	(5) (4)
	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI)	(9)
	I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON Robert Palmer (Island)	(11)
,	WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF J. Stewart (Arista)	(12)
	ONCE MORE Taffy (CBS)	(8)
1	FIND THE TIME Five Star (Tent)	(n)
_	OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (EMI)	(11)
	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin)	(11)
	ROSES Haywoode (CBS)	(14)
,	MODERN WOMAN Billy Joel (Epic)	(10)

11	MODERN WOMAN Billy Joel (Epic)	(10)
	JUKE BOX BOY Baltimora (EMI)	(10)
12	MY FAVOURITE WASTE OF TIME Owen Paul (Epic)	(6)
	HIGHER LOVE Steve Winwood (WEA)	(18)

12	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) SOME CANDY TALKING Jesus and Mary Chain (Blanco y Neg	(13) (20)
13	RUMORS Timew Social Club (Jay)	(20)
	LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records)	(14)
1/.	SMILE Audrey Hall (Germain)	(19)
le-f	The Blow Monkeys (RCA)	(15)
	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(15)
15	FIGHT FOR OURSELVES Spandau Ballet (CBS)	(n)
13	VENUS Bananarama (London)	(n)
	EASY LADY Spagna (CBS)	(17)
16	VENUS Bananarama (London)	(9)
10	THE EDGE OF HEAVEN Wham (Columbia)	(n)
		44.44

	Bananarama (London)	
Ю	THE EDGE OF HEAVEN Wham (Columbia)	(n)
	ONDE Schirone (CGD)	(16)
17	AINT NOTHING GOING ON BUT THE RENT C. Guthrie (Boiling Point)	(n)
17	YOU SHOULD BE MINE Jeffrey Osborne (A&M)	(n)
	GEIL Bruce & Bongo (CGD)	(20)
10	PANIC Smith (Rough Trade)	(n)
10	SWEET FREEDOM Michael McDonald (MCA)	(n)
	LOVE IN YOUR EYES Limahl (EMI)	(18)
19	HIGHER LOVE Steve Winwood (Island)	(13)
13	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(n)

-	19	Steve Winwood (Island)	(13)
		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(n)
		ATLANTIC IS CALLING Modern Talking (Delta)	(n)

ZU	OUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram)	(13)	2
	The Moody Blues (1 olygram)	-	



Era una signora, eccome! Siamo tristi. Assistiamo a un'eclissi artistica di Loredana Bertè. L'antologia Fotografando i miei successi (CBS) ci offre l'occasione per verificarla. Molta distanza separa Sei bellissima ('75) e Non so-

HAPPY HOUR

no una signora ('81) dall'inutile Re sanremese. Una partita scorretta. È quella che la CGD ha fatto disputare a Ornella Vanoni contro Mina nella compilation Mina/Ornella. Le canzoni di Ornella sono tutte bellissime, di Mina sono stati rispolverati dei pasticci tipo Nel fondo del mio cuore. Non vale.



(10)

#### **BELLA BELINDA**

Erano cinque, belle, simpatiche, brave.

Erano le GoGo's. Ora la loro «voce», Belinda Carlisle, ha «fatto ditta» in proprio, portandosi dietro nella sua nuova avventura solo una delle vecchie compagne. Charlotte Caffey. In poche settimane il 45 giri Mad about you, tratto dal longplaying Belinda, è balzato all'ottavo posto delle classifiche

Auguri...

USA.

#### BENTORNATA PATTI

Dopo la parentesi matrimo-niale Patti Smith torna sulle

anni '70 le aveva infatti abbandonate cinque anni fa per sposarsi con il tastierista Fred



gnola Angela Molina, di casa

che la neo-cantante ha scelto momento si sa solo che ha chiesto ad Angelo Branduardi una per lei. Il menestrello di Cugstaff.

Se fossimo in lui, diremmo di sì. Non per cavalleria: Angela Molina è notoriamente una persona seria.

#### SULLE ORME DELLE SCIMMIE

Ricordate i Moonkees (le scimmie)? Diventarono famosi negli anni '60 grazie ad un serial televisivo che, facendo il verso ai Beatles, raccontava le avventure di un gruppo di musicisti.

Il bello è che, quando iniziarono le riprese, gli allora giovanotti non erano nemmeno in grado di tenere uno strumento in mano e quindi furono a lungo «doppiati» da altri musicisti. In seguito tentarono, con scarsa fortuna, di proporsi come band vera e propria e recentemente si sono riuniti ancora una volta sfruttando l'onda del revival.

Ora la Lorimar, casa produttrice cinematografica e televisiva, ha offerto ai Pet Shop Boys la partecipazione ad un analogo serial televisivo, con l'unica differenza che gli autori di Love comes quickly sanno il fatto loro come musicisti. E forse proprio per questo hanno chiesto di pensarci un po' prima di accettare



#### IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

Parata di rockstar per Made in Heaven, il nuovo film con Timothy Hutton e Kelly McGills

Nelle insolite vesti di attori potremo vedere Neil Young, Tom Petty e l'ossuto leader dei Cars. Rick Ocasek.



CARSford

## **MORTI... O PREFERIBILMENTE VIVI**

Ad un anno di distanza dal fortunato singolo You spin me around, contenuto nell'album Youthquake, i Dead or Alive sono tornati in sala per registrare il loro terzo album, la cui uscita è prevista per settembre. La band, almeno a sentire le

dichiarazioni di Pete Burn sembra intenzionata ad abbandonare la dance per dedicarsi più intensamente ad un pop melodico.

La produzione è stata affidata, ancora una volta, a Pete Waterman.

#### **LUCI ROSSE PER TE**

Momenti hard-core sul set di Vamp, il film che ha protagonista la bella Grace Iones. In alcune scene l'artista indossa un bikini d'acciaio, fastidiosamente rumoroso durante il doppiaggio che in America è spesso realizzato sul set.

Innervosita dall'aver dovuto ripetere più volte le sue battute, Grace ha risolto il problema togliendosi il pesante costume di scena e, completamente nuda, ha detto: «Ora possiamo continuare».

> A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pînk parade îl gioco delle coppie



(—) SARAH-ANDREA

La ty indipendente ITV ha rivelato le storie pre-principesche di Sarah, ma Andrea non trema. Lui ha superato anche le Falkland.

(1) C. KENNEDY-E. SCHLOSSBERG

Quasi previsto il prossimo rientro nell'anonimato per Caroline. «Ha sposato un commercialista», dice la mamma. Giusto. A che scopo?

(—) PAUL KEENAN-JULIANNE PHILLIPS Ancora Aids su Dynasty. Ora è la volta di Keenan, stalliere di Carrington. Trema Julianne, sua ex, ora moglie di Bruce Springsteen.

(2) BOB GELDOF-PAULA YATES Neo baronetto ma carico di debiti, Geldof desidera solo vacanze riposanti. «Per favore non in Africa», ha detto lei

(5) ROD STEWART-KELLY AMBERG Calcio, sesso e rock and roll per Stewart. Ma lei assicura trattarsi solo di calcio e vecchissimo rock and roll

(-) E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE Le Argentario news assicurano consistenza a questa new-entry della settimana. Prevedibile look per lei: «Mezzogiorno di fuoco».

(3) REZA CIRO-YASMINE ETEMADE AMINI Terrorizzati da spie e contro-spie, comunicano in interfonico anche a letto. Questo amore è

una camera a gas. (4) MORGAN FAIRCHILD HAXAT HASSAB ELY

Otto settimane da raccontare per Haxat. classico boy-toy post-balneare.

(8) PAUL WELLER-DEE C. LEE È arrivato il primo disco per Dee, ex corista negli Style Council di lui. Scopo raggiunto? Ma no, questo è amore.

(9) JULIAN TEMPLE-AMANDA PIRIE Non è il solo a volerle Absolute beginners, ma per ora il primo con le principianti è lui.

(Dario Salvatori)

# ettesere musica

## ITALIANI, BRAVI ROCKERS

Zucchero - Continua la sua tournée di tutto «rispetto»: il 6 agosto a Rosamarina di Ostuni (Brindisi), il 9 a Fondi Marina (Latina), il 10 a Tortoreto Lido (Teramo), l'11 a Genzano di Lucania (Potenza) e il 12 a S. Martino di Schiavi d'Abruzzo (Chieti).

Gino Paoli - Continua a incantare, il vecchio poeta, Questa settimana si fa sentire a Fasano (Brindisi) il 7, a Bisceglie (Bari) l'8, a Vico del Gargano Foggia) il 9, a Giurdignano (Lecce) il 10, a Martin Sicuro Teramo) l'11 e a Senigallia (Ancona) il 12.

Antonello Venditti - Nessun segreto: è ad Arma di Taggia (Imperia) il 6 agosto, a Pietra Ligure (Savona) il 7, a Trivento (Campobasso) il 9, a Pescara il 10. ad Alba Adriatica (Teramo) l'11 e a Salerno il 12.

Eros Ramazzotti - Un po' meno imbronciato, stanco ma felice, il faro che guida i sogni di buona parte della gioventù ita-liana, è il 7 a Bagheria (Palermo), l'8 a Brolo (Messina), il 9 a Modica (Ragusa), il 10 a Castelvetrano Selinunte (Trapani) e il 12 ad Ostuni (Brindisi).

Mango - Torna a cantare nella sua città il trionfatore delle ultime classifiche: infatti è a le ultime classifiche: infatti è a Lagonegro (Potenza) l'8 agosto, mentre il giorno prima canta a Sabaudia (Latina), il 9 agosto Mango è a Melfi (Potenza), il 10 a Policoro (Matera) e il 12 a Luca Sicula (Agrigento).

Nada - Una data certa: il 10



na il 9 e a Vaglio Basilicata (Potenza) il 12.

Enrico Ruggeri - Canta il 6 a Comeglians (Udine), il 7 a Porotto (Ferrara), l'8 a Cervia (Ravenna), il 9 a Vaccarizzo Albanese (Cosenza), il 10 a S. Stefano di Camastra (Messina), l'11 a Castiglione (Catania) e il 12 a Letoianni (Catania).

Scialpi - «No east, no west», comunque è in giro: il 6 a Molfetta (Bari), il 7 a Policoro (Matera), l'8 a Tricase (Lecce), il 9 a Cave (Roma) e il 10 a Pannara-

no (Benevento). Sergio Endrigo - Atmosfera nostalgia il 7 a Scanzano (Matera), l'8 a Sassinoro (Benevento), il 9 a Cecina (Livorno). il 10 a Venosa di Potenza, l'11 a Portorotondo (Sassari) e il 12 a S. Andrea Ionio (Catanzaro).

Ivan Graziani - Canta a Badolato Marina (Catanzaro) il 7

agosto, l'8 a Partanna (Trapani), il 9 a Poggioreale (Trapani) e il 9 a Mandato Riccio (Co-

Lucio Dalla e gli Stadio, sognando la vela, il fresco, il mare, sono però a Paestum (Salerno) il 6, a Sapri (Salerno) il 7, a Siracusa il 9, a Camporea-le (Palermo) il 10, a Rossano Calabro (Cosenza) l'11. E non è finita qui

Mimmo Locasciulli - A casa, praticamente: il 6 a Penne, il 7 al Lido di Fano (Ascoli Piceno), l'8 a S. Salvo (Chieti), il 9 a Montefredano (Avellino), il 10 a S. Girio (Macerata) e il 12 a Polistena (Reggio Calabria).

Paolo Conte - Con le sue bizzarre poesie il 10 agosto a Biella. Amedeo Minghi - L'8 agosto a Naso (Messina), il 10 a Catanzaro Lido e l'11 a Serradifalco (Palermo).

Anna Oxa - Sempre più magra canta il 7 a Santeramo in Colle (Bari), l'11 a Uggento (Lec-

senza)

MERCOLEDÌ

mm

GIOVEDI

MICHELE

MAURI210

GIAMMARCO

CARLA FRACCI Brung Tommaso

ce) e il 12 a Melfi (Potenza). Riccardo Cocciante - In-stancabile, il nostro piccolo grande uomo continua la sua tournée: il 6 è a Spezzano Albanese (Cosenza), il 7 a Messina, l'8 a Scicli (Ragusa), il 9 a Caltanissetta, il 10 a Palermo, l'11 a Catanzaro e il 12 a Praia a Mare (Cosenza).

Luca Barbarossa - Canta a Cecina Marina (Livorno) il 7, l'8 a Punta S. Vigilio (Verona).





# AL MARE CON LO SPIR

Massimo De Mattia - È il flautista del quartetto Headstart, pordenonese, composto anche da Bruno Casselli (pianoforte), Gigi Rossi (contrabbasso). Andrea Michelutti (batteria). Suona a Lignano (Udine) il 6 agosto.

Bruno Tommaso - È il direttore dell'Orchestra Laboratorio che suona in Piazza del Campo a Siena il 6 agosto in conclusione dell'edizione '86 di Siena Jazz

Pietro Tonolo - In gruppo con Darin Mitchell e altri, l'ottimo tenorsassofonista suona a

Cortina d'Ampezzo l'8 agosto. Tradizional Jazz Studio - Il gruppo di Praga conclude il 6 agosto a Palermo la sua «quattro giorni» concertistica.

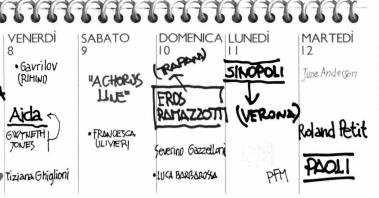
Aut-Out - Il gruppo suona a Palermo l'8, 9 e 10 agosto.

Franco Cerri - Il re della vecchia guardia chitarristica italiana suona in quartetto a Soverato (Catanzaro) il 6 agosto.

Daniele Di Gregorio - È il titolare del gruppo Old and New Way che suona il 6 agosto a Soverato (Catanzaro).

Maurizio Giammarco - Dirige il gruppo Lingomania che suona il 7 agosto a Soverato (Catanzaro).

Tiziana Ghiglioni - Una cantante di razza, tra le poche



il 9 ad Asciano (Pisa), il 10 a Roccavivi (L'Aquila), l'11 a Vallata (Avellino).

PFM - L'8 agosto il gruppo è a Fondi (Latina) e il 10 a Molfet-

Fiordaliso - Il 7 canta a Porretta Terme (Bologna), il 9 ad Attigliano (Terni), il 9 a S. Nicola (Lecce), il 10 a Molina di Vetri (Salerno), l'11 a Ordona (Foggia) e il 12 a Bassano Romano (Viterbo).

# UAL

MAURIZIO GIAMMARCO

europee che sanno cosa vuol dire «jazz-feeling». Col gruppo Streams si esibisce l'8 agosto a Soverato (Catanzaro).

Massimo Urbani - È stato il sassofonista italiano da cui ci si è aspettato di più circa dieci anni fa. Non ha mantenuto tutte le promesse, ma il temperamento ce l'ha. Suona in quartetto l'8 agosto a Soverato (Catanzaro).

Francesca Olivieri - Altra vocalista di gran classe cresciuta, come Tiziana Ghiglioni, alla scuola di Giorgio Gaslini. Ama perdutamente il blues. Col suo coro di voci spiritualist si esibi-

## LAVORI IN CORSO A MONTEPULCIANO

Giuseppe Sinopoli - Il direttore principale dell'Orchestra di Santa Cecilia dirige l'11 agosto all'Arena di Verona la London Philarmonic Orchestra. Il concerto prevede musiche di Schubert e Mahler.

Iune Anderson - In Piazza del Popolo a Pesaro il 12 agosto è la protagonista di un recital. L'evento è previsto nell'ambito del «Rossini Opera Festival». Il programma è tutto rossiniano. Direttore Iulian Rev-

Roland Petit - Coreografo e interprete principale di «Coppelia» di Delibes, in programma a Macerata il 12 agosto.

Andrei Gavrilov - Uno dei pianisti più in vista tra quelli della nuova generazione. Adatto ai climi tempestosi, il giovane russo suona Rachmaninove Scriabin l'8 agosto a *Rimini* (Tempio Malatestiano) per la

Sagra Musicale Malatestiana. gnia interpreta il balletto «Le petit rien» di Wolfgang Ama-

(Lucca) il 6 e 7 agosto. La Fracci è protagonista di «Coppelia» di Delibes a Roma il 7, 8 e 10

Carlo Chiarappa - Col pianista Gerard Wyss suona le dieci «Sonate per violino e pianoforte» di Ludwig van Beethoven a Ferrazzano (Campobasso) il 7, 8 e 9 agosto.

Günther Neuhold - Dirige l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile «Fedele Fenaroli» a Lanciano (Chieti) per l'Estate musicale frentana. In programma musiche di Grieg e Brahms, Solista la pianista Emma Schmidt, Il 7 e 8 agosto.

Maria Chiara Boero - A Ventimiglia (Savona) il 7 agosto suona musiche per clavicembalo di Froeberger, Purcell, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Couperin, Rameau, Scarlatti.

Riccardo Bianchini - È il curatore del concerto di musica elettronica del 7 agosto al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (Siena). Partecipa il flautista Marzio Conti. Musiche di Riffet, Sani, Da-Bianchini, Vaggione, show. Stockhausen, Katzer.

Hans Werner Henze - A lui è dedicato un «omaggio» del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (Siena) il 7 agosto, Suona il Pollicino En-

Friedrich Haider - È il direttore di «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti che va in scena il 6 agosto alle Terme di Caracalla di Roma.

Maurizio Arena - Fa del suo meglio all'Arena di Verona il 9 e 12 agosto per tenere in piedi un «Fanciulla del West» di Giacomo Puccini nata malissimo.

Gwyneth Jones - È Aida nella popolare opera di Giuseppe Verdi (edizione del 1913) all'Arena di Verona l'8 agosto.

Marco Bellocchio - L'autore di «I pugni in tasca» e «Diavolo in corpo» è il regista di «Giro di vite» di Benjamin Britten in programma il 6, 7 e 9 agosto a Torre del Lago (Lucca) per il festival pucciniano. Direttore Yan Lathan Koenig

Daniel Oren - Dirige «Tosca» di Giacomo Puccini l'8, 10 12 agosto a Torre del Lago (Lucca).

Michele Campanella - Weber e Liszt sono gli autori del suo concerto a Siena il 7 agosto per l'Estate musicale chigiana. Severino Gazzelloni - L'8

agosto, col pianista Leonardo Leonardi suona Marcello, Mercadante, Rossini, Donizetti, Gluck, Schubert a Siena. Il 10 il duo suona Mozart e Rota.

Oscar Ghiglia - Il celebre virtuoso di chitarra è in concerto l'11 agosto a Siena.

Rudolf Nureiev - Il divino per eccellenza della danza classica si esibisce con Les Etoiles de l'Opéra de Paris a Pietrasanta (Lucca).

Michael Bennett - Ideatore. coreografo e regista di «A Chorus Line», il super-musical in programma a Villa Castelnuovo (Palermo) l'8, 9 e 10 agosto.



#### CHITARRA E BANDONEON

Due gruppi «tutte stelle» fra le novità prodotte dalla ECM: il trio del chitarrista John Abercrombie in Current Events e un quartetto guidato da Dino Saluzzi, grande solista argentino di bandoneon, in Once upon a time, Far away in



the South. Accanto ad Abercrombie, autore di sei fra i sette brani inclusi nell'album (l'ultimo è una «ripescata» di Alice in Wonderland), troviamo altri due musicisti americani fra i più rinomati del momento: il contrabbassista Marc Johnson

e il batterista Peter Erskine

Saluzzi suona invece con una formazione internazionale: il trombettista danese Palle Mikkelborg, il percussionista svizzero Pierre Favre e il contrabbassistacompositore nord-americano Charlie Haden.

È di quest'ultimo, appunto, la composizione più significativa della raccolta, Silence, col bandoneon di Dino Saluzzi che vi porta una nota di struggente malinconia.

### **QUEI FAVOLOSI ANNI '70**

Negli Oscar Mondadori segnaliamo un libro molto raccomandabile di Tommaso Vittorini, Musica in libera uscita (pag. 166, lire 8000), dedicato a un periodo movimentato e contraddittorio nell'ormai lunga avventura del jazz, del rock, del pop e delle musiche «altre» in genere: gli anni Settanta. Fu il periodo in cui il jazz sembrava avere esaurito il suo ciclo ma nello stesso tempo nascevano i grandi raduni imperniati su concerti gratuiti di personaggi famosi; il rock cercava di per-

dere i suoi connotati di «moda» per conquistarsi quelli di cultura; nascevano le scuole popola ri di musica e intanto i migliori improvvisatori europei, per affrancarsi dal modello americano, sceglievano percorsi sofisticati e «difficili». Vittorini, che è sassofonista e arrangiatore talento, ha vissuto attivamente quel periodo e rende la sua in-telligente testimonianza con amore, senza finto distacco, ma anche con malizia: piuttosto, o con vigile pungente ironia.

(Salvatore G. Biamonte)



## L'ACCADEMIA NON ABITA OUI

L'ammirazione si è spesso mescolata alla sensazione di un certo accademismo nell'approccio al Concerto per violino e orchestra e al Concerto per pianoforte e orchestra di Arnold Schoenberg.
È vero che il raffinato equi-

librio del primo e gli aspri contrasti del secondo sembrano essere inscritti in un atteggiamento costruttivistico. Ma non è un buon motivo per parlare di accademia dodecafonica

Un'occasione per stabilire un buon rapporto con i due «concerti» è la loro interpretazione su LP Erato, con siderale trasparenza dei timbri e dei volumi sonori, da parte di



Pierre Boulez alla guida della London Symphony Orche-

Gli ottimi solisti sono Pierre Amoyal (violino) e Peter Serkin (pianoforte).

#### QUEL RE È POCO SERIO

Considerato l'oratorio con il quale Georg Friedrich Haendel realizzò il suo distacco dal modello dell'opera seria, il Saul prende spunto per quanto riguarda la trama dall'ostilità del re israelita verso Davide nel periodo dell'ascesa di quest'ultimo.

Lavoro esemplare della personalità artistica di Haendel: solennità, sontuosità orchestrale. densa emozionalità delle arie.

L'opera esce ora su un album Teldec di sicuro prestigio: il direttore è Nikolaus Harnoncourt. l'interprete princi-pale e il baritono Dietrich Fischer-Dieskau.

(Mario Gamba)



# VIDEO-MARKET

La presenza del nuovo video di Madonna, Papa don't preach, conferma ancora una volta le sue notevoli qualità interpretative già dimostrate nei precedenti lavori. La cantante americana è l'artista che meglio ha saputo coniugare le esigenze e i tempi del clip con il rock. Papa don't preach, diretto da Mary Lambert (quasi un appuntamento con la donna regista: ricordate Susan Seidelman regista di Cercasi Susan disperatamente?), mostra l'immagine soft seducente sulla quale punta ora Madon-na, anche in considerazione della prossima uscita di Shanghai surprise, film in cui appare accanto al marito Sean Penn. Una curiosità: nel clip di Papa don't preach spunta-va un seno di Madonna, un particolare di normale ammi-

nistrazione che in altri momenti sarebbe stato addirittura ostentato. Bene, stavolta Madonna ha chiesto e ottenuto di togliere quel fotogramma. Quando si dice il rinnovo del look...

Fra i nuovi arrivati in clas-

sifica, oltre al nuovo di Madonna, The edge of heaven degli Wham! e Paranoimia degli Art of Noise, dove compare Max Headroom, il presentatore computerizzato tanto celebre in Inghilterra.

(Dario Salvatori)



## LA CLASSIFICA

- I) Papa don't preach (Madonna)
- 2) Lessons in love (Level 42)
- 3) Peter Gunn (Art of Noise)
- 4) King words (Joan Armatrading)
- 5) Paranoimia (Art of Noise)
- 6) Underground (David Bowie)
- 7) Live to tell (Madonna)
- 8) Prince kiss (Anne Dattner)
- 9) Love in your eyes
- (Limahi) (0) The edge of heaven (Wham!)

# SEX-APPEALS





Crema per parti delicate ideale per viso ed ascelle.



Crema sapone. Si rimuove facilmento con il getto d'acqua.



Crema per una depilazione completa e delicata.

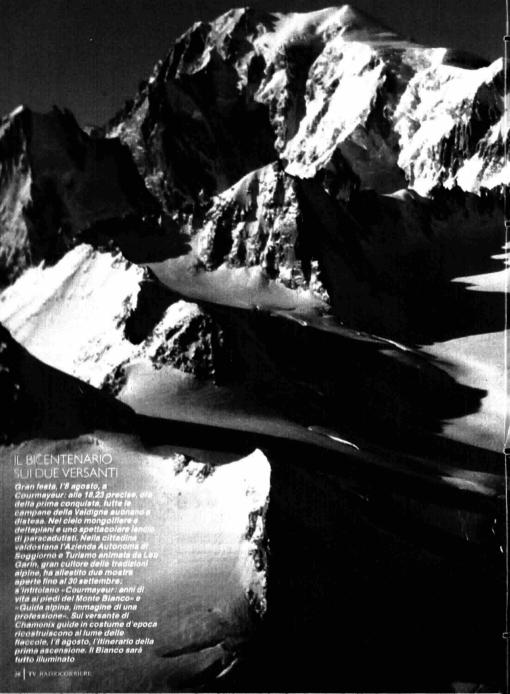
St, DEPIL

La linea completa comprende anche le strisce depilatorie e la crema spray. Tutte le creme

Tutte le creme Depil-Azione sono profumate al tiglio.



LA LINEA IPOALLERGICA COMPLETA.



1786 - 1986

otre voyage du 8 août 1786 - A rivés à 6 heures 23 min. soir - repartis à 6 heures 57 min. - ils y ont resté 34 viin.», Forse nessuna impresa storica è stata mi riassunta in così poche, modeste parole. Michel Gabriel Paccard, giovane medico di Chamonix, primo conquistatore, insieme con Jacques Balmat, del Monte Bianco, arriva a tal punto di sereno distaeco da raccontare l'epilogo in terza persona: «Il nostro viaggio dell'8 agosto 1786 - arrivati alle 6,23 del

di P. GIORGIO MARTELLINI

Tre preziose immagini ottocentesche: a destra, «Ascension du Mont Blanc» (1856, litografia); qui sotto, Courmayeur (1850 circa, litografia) e una veduta delle Grandes Jorasses dalla Val Ferré (1826, incisione)





# PICCOLA BIBLIOTECA **DEL MONTE BIANCO**

Sono centinaia i volumi dedicati, attraverso il tempo, a quello che il poeta inglese Shelley definì «il grande palazzo della natura». Qui ne elenchiamo alcuni recenti, anche utilizzati come fonti per il nostro servizio.

Stefano Ardito: Intorno al Monte Bianco, Zanichelli,

# Samivel-Norande:

Il grande giro del Monte Bianco, Priuli & Verlucca, 1982.

### Gaston Rébuffat:

Il massiccio del Bianco. Le 100 più belle ascensioni, Zanichelli, 1980.

#### Alfonso Bernardi (a cura di): Il Monte Bianco. Ambiente e storia al-

pinistica, Zanichelli, 1980. Franco Fini: Monte Bianco: duecento anni, Zani-

#### chelli, 1985. Gherardo Priuli-Patrizia Garin:

Monte Bianco, Courmayeur, Chamo-nix nelle antiche stampe, Priuli & Verlucca, 1985.





pomeriggio - ripartiti alle 6,57 - ci sono rimasti 34 minuti».

Paccard-Balmat, una strana coppia, unita nel trionfo e subito divisa a suon di pugni, in un groviglio di polemiche che han dato non pochi affanni agli storici. Il primo, figlio d'una famiglia tra le più cospicue di Chamonix, aveva studiato medicina a Torino, poi fatto pratica a Parigi. Tornato alle sue montagne, irresistibile s'era fatto per lui il richiamo di quella vetta leggendaria. misteriosa, maledetta - per secoli il Bianco fu detto Mont Maudit, e ancor oggi si chiama così una delle vette del massiccio - che gli stava negli occhi fin dall'infanzia. Naturalista appassionato, studioso di botanica e mineralogia, attribuiva alla vagheggiata impresa un valore più scientifico che non sportivo. Tant'è che giunto in cima ne fu non poco deluso per il fallimento delle osservazioni e rilevazioni che s'era proposto.

L'altro, Jacques Balmat: un montanaro, cacciatore, cercatore di cristalli. Un uomo reso astuto e avido dalla povertà, dalla quotidiana lotta con una natura aspra e avara. Buon conoscitore della montagna e soprattutto un fisico di ferro, se un paio di mesi prima di quell'8 agosto, persi i contatti con i compagni durante un'altra sfortunata spedizione, era sopravvissuto ad un bivacco notturno in una buca scavata nella neve, sfatando così la secolare superstizione che voleva morto chiunque fosse stato colto dalle tenebre fra i ghiacci del monte maledetto.

Questi i protagonisti. Ma non si capisce l'«affare Monte Bianco» senza conoscerne il «terzo uomo», il deus ex machina, colui per il quale il sogno della conquista era diventato quasi una malattia: Horace Bénédict de Saussure, ginevrino, di famiglia benestante originaria della Lorena. A vent'anni, da solo, a piedi, aveva già esplorato vallate e ghiacciai tutt'attorno a Chamonix. A ventidue era professore di filosofia naturale, avviato verso la fama internazionale. Uno di quegli spiriti razionalmente inquieti che, nel «secolo dei lumi», andavano indagando la natura e i suoi misteri in un'ansiosa sfida ai limiti dell'uomo. Fu, del Bianco, quello che oggi diremmo uno «sponsor», perché con pubblico annuncio in alcune parrocchie della regione promise una lauta ricompensa a chi per primo fosse arrivato sulla cima. Sullo sfondo dell'impresa, insomma, si intravede la filigrana delle banconote. Saranno guai.

7 agosto 1786: il dottor Paccard si mette in cammino da Chamonix nelle prime ore del pomeriggio per raggiungere Jacques Balmat, che ha ingaggiato come portatore. Il suo equipaggiamento fa sorridere: abiti poco più che da passeggio, soltanto un bastone ferrato e niente corda (che era considerata «sconveniente»), un barotermometro, una coperta, pochi viveri e l'immancabile taccuino per annotar-

vi le tappe dell'ascesa.

S'incontrano alle Baite di Le Mont e subito cominciano a salire. Alle 21 Paccard decide di bivaccare, a quota 2400. Poche ore di sonno e alle 4.15 dell'8 agosto riprendono il cammino, affrontando ben presto lo sconvolto scenario del ghiacciaio della Jonction. Ne escono dopo quattro ore di lotta e sono ai piedi delle rocce dette Grands Mulets. Qui il primo colpo di scena: il dottore anziché dirigersi verso il Dôme du Goûter, che precedenti tentativi e il parere degli esperti indicavano come l'unica via possibile, decide di violare l'immacolata lucente verginità del Grand Plateau. Balmat, a questo punto, vorrebbe tornarsene indietro. Accampa scuse, discute, alla fine si convince. E continuano, dopo una frugale colazione a mezzogiorno. Secondo colpo di scena: usciti dal Grand Plateau, Paccard ha un'altra geniale intuizione. Anziché affrontare, come previsto, la difficile cresta delle Bosses, imbocca il passaggio sulla sinistra della calotta del Bianco, fra i Rochers

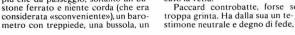
Rouges. È una scelta storica: aprono così quello che sarà detto «Ancien passage inferieur», l'antico passaggio inferiore, seguito fino al 1827 da chi percorreva la via «normale». Paccard va in testa, si accolla una parte del carico del compagno, ne vince i dubbi, scava gradini sul pendio ghiacciato con il bastone. Alle 5 del pomeriggio il peggio è passato, sono a poche centinaia di ormai facili metri dalla vetta. Dal fondovalle li vedono distintamente attraverso i cannocchiali usati dai cac-

ciatori per avvistare le prede. Il dottore è vittima di un curioso incidente, gli cade lungo il pendio il cappello, unica protezione contro il sole. Gliene verranno dolorose ustioni, e una forte infiammazione agli occhi.

Alle 18,23, i primi passi sulla cima: sono di Paccard, che pianta nel ghiaccio il bastone cui ha annodato un fazzoletto rosso, per segnalare a valle la vittoria; subito dopo arriva Balmat. Le due figure minuscole che si stagliano nel cielo azzurrissimo sono, al di là di ogni retorica, un simbolo dell'umana avventura. Nasce con loro la moderna storia dell'alpinismo.

L'«affare» divampa subito dopo la discesa (senza corde, un vero capolavoro di tecnica alpinistica), quando l'impresa diventa racconto. E Balmat, un po' per soldi — quelli promessi da De Saussure — un po' per stolida vanagloria, racconta a modo suo. Lui, e non Paccard, ha intuito i passaggi più agevoli; lui, l'eroico figlio delle montagne, ha sorretto il dottore nei momenti difficili; lui infine per primo ha toccato la vetta.

Paccard controbatte, forse senza troppa grinta. Ha dalla sua un te-



# PER SALIRE FIN LASSU

Supponiamo che un nostro lettore voglia salire in vetta al Monte Bianco. Che fare?

Per prima cosa occorre essere in buona salute, sufficientemente allenati, in grado di camminare per sette-otto ore. A questo punto affidarsi agli esperti: si telefona alla Società delle Guide di Courmayeur (0165-842064) e si prenota con buon anticipo! - una guida. La stagione va da giugno a settembre.

L'attrezzatura: calzamaglia, camicia e maglione pesanti, pantaloni da montagna, giacca a vento «molto» pesante, calzettoni, ghette, scarponi robusti a suola rigida. E ancora: berretto, occhiali da ghiacciaio, una lampada frontale, piccozza e ramponi. Nel sacco da montagna sarà opportuno portare dei viveri e una borraccia con una bevanda.

La via più agevole e meno faticosa è la «normale» sul versante francese. Si parte alle 7 del mattino da Courmaveur per raggiungere in automobile Les Houches presso Chamonix. Di qui in funivia a Bellevue, poi con un trenino a cremagliera fino al Ghiacciaio di Bionassay. Qui incomincia l'avventura: quattro-cinque ore di marcia per arrivare al Rifugio Goûter, dove si cena e si pernotta.

Infine la conquista: sveglia all'una di notte e dopo una marcia di sei ore si è in vetta al «tetto d'Europa». Il ritorno in giornata, a

Les Houches.

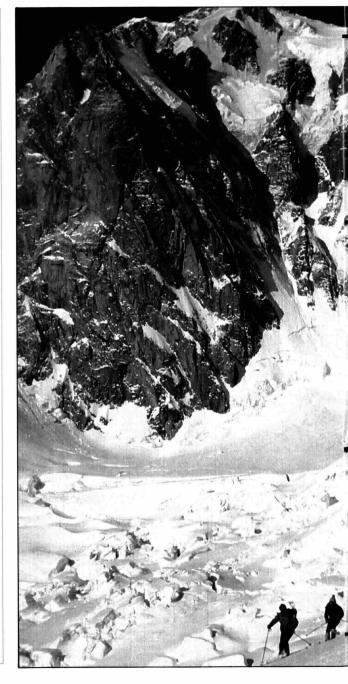
Il costo: per una persona la guida ha una tariffa di 390 mila lire, che possono aumentare del 25 per cento se le persone sono due. Si devono aggiungere circa 65 mila lire a testa per i trasporti e il pernottamento in rifugio.

Sul versante italiano la «normale» dal Rifugio Gonella presenta una piccola difficoltà in più, la Cresta di Bionassay, e soprattutto richiede tre ore in più di marcia.

A Courmayeur si arriva in auto con l'autostrada fino ad Aosta, poi risalendo l'ultima parte della Valle lungo la statale. In treno si arriva fino a Pré-Saint-Didier: qui, per Courmayeur, un comodo servizio di autopullman.

Alberghi: la cittadina valdostana è attrezzatissima. Meglio comunque rivolgersi per tempo all'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, tel. 0165-842060.

Se siete, oltre che dei patiti della montagna, anche buongustai non perdete l'occasione d'una visita alla Maison de Filippo ad Entrèves (tel. 0165-89968), un «tempio» della cucina valdostana.



# DUFCENTO ANNI DI BIANCO



il barone Von Geldorf, un «cavaliere di Corte» colto e raffinato, che ha seguito tutta l'impresa da un osservatorio privilegiato, e addirittura ne ha schizzato a matita i momenti salienti. Non basta. Più aggressivo e loquace, Balmat riesce a crearsi attorno l'alone della leggenda, aiutato anche dall'enigmatico silenzio di De Saussure (che pur doveva saper bene com'erano andate le cose) e soprattutto dalla sottile perfidia di un giornalista ginevrino, Marc Théodore Bourrit, che per invidia? - avvalora la sua tesi. Cosa che farà parecchi anni dopo anche una penna assai più illustre, quella di Alexandre Dumas padre, autore di un'«intervista» a Balmat in cui la leggenda viene ripetuta pari pari.

E Paccard? Continua a difendersi e riesce a farsi dare dal compagno infedele una dichiarazione giurata, sottoscritta su carta bollata davanti a testimoni in data 25 marzo 1787, in cui tutta la vicenda torna alle sue reali proporzioni. Ma pochi mesi dopo, davanti a un'osteria, Balmat, probabilmente ubriaco, accusa il dottore d'aver falsificato il documento. Paccard - finalmente! - perde le staffe e lo atterra con due sberle bene assestate. Ma è l'unica soddisfazione che riesce a prendersi: per un secolo la sua figura rimane nell'ombra, sovrastata da quella del portatore. Soltanto sul finire dell'800 gli vien resa piena giustizia.

Fin qui, nel bicentenario, la cronaca della «prima volta» sul Bianco. Ma altre «prime», tra le tante che il massiccio ha visto fino a oggi, meritano un ricordo curioso. La prima donna salì sulla vetta il 14 luglio 1809, e fu operazione clamorosamente propagandistica. Si chiamava Marie Paradis, era una povera servetta di Chamonix e fu portata sul Bianco quasi di peso da cinque guide in cerca di pubblicità. «Al Grand Plateau», sono parole sue, «non ce la facevo più e mi lasciai cadere nella neve. Soffiavo come le galline quando hanno caldo. Ma le guide dissero che dovevo arrivare fino in cima. Mi presero, mi tirarono, mi spinsero, e alla fine ci arrivammo». Ma ne valse la pena, perché grazie al clamore dell'impresa Marie mise su un alberghetto e fece un po' di fortuna.

Assai più famosa, rimanendo al femminile, la spedizione della contessa Henriette d'Angeville nel settembre 1840: la ricordiamo perché pare sia stata la prima a indossare i pantaloni: ma a salita iniziata e lontana da sguardi indiscreti. Del resto il suo abbigliamento da montagna era alquanto fantasioso, se è vero che comprendeva pellicce, velette e persino un boa. Sempre al femminile, un'impresa di assoluto valore, la «prima invernale» del Bianco, compiuta a fine gennaio 1876 dall'inglese Mary Isabella Straton con le guide Sylvain Couttet e lean Charlet. Galeotto il ghiacciaio, Mary avrebbe poi sposato il bel Jean. Primo italiano sulla vetta, secondo Franco Fini (cui siamo debitori di tante notizie dallo splendido libro Monte Bianco: duecento anni, edito da Zanichelli), è il principe Giuseppe Imperiale di Sant'Angelo, viaggiatore e patriota, che punto nel vivo dalle sciovinistiche derisioni di un turista francese - «gli italiani non sono buoni scalatori» - ingaggia da un giorno all'altro sette guide e quattro portatori di Chamonix e dimostra il contrario. Ma è ancora storia tutta chamoniarda.

Il versante italiano, sopra Courmayeur e le valli Vény e Ferret, più impervio e minaccioso, rimane inviolato ben più a lungo. Le ricognizioni sono numerose e continue, mal si adattano i valdostani all'idea che il Bianco sia territorio riservato alle imprese dei fratelli d'oltralpe. Ma fino al 1854 una via verso la vetta non si trova.

In quell'anno, a settembre, sette guide di Courmayeur con a capo Alexis Clusaz tentano una prima volta la via del Col du Midi, verso il Mont Blanc du Tacul e il Mont Maudit; di lì a pochi giorni cercano un passaggio attraverso il ghiacciaio della Brenva. Due insuccessi parziali, ma la montagna sta ormai cedendo i suoi segreti.

Sono esplorazioni che qualcuno definisce leggendarie, altri ne sostengono autorevolmente l'attendibilità. Fatto sta che l'anno dopo tre guide valdostane, con lo scozzese James Ramsay. compiono la prima documentata ascensione per la via del Col du Midi. Ma - attenzione! - è un'impresa soltanto «virtuale», nel senso che, individuato e tracciato il percorso, la spedizione non raggiunge la vetta per mancanza di tempo. Sicché l'autentica, incontestabile «prima» da Courmayeur al Bianco va riconosciuta alla guida Julien Grange, nel 1863, insieme con Orset, Perrod e l'inglese Head.

Polemiche, dubbi, misteri. Ne ha viste tante il Bianco in questi duecento anni. E oggi? «È una montagna aperta», dice Ubaldo Rey, offrendoci un suo purissimo génépy da una borraccia che è stata con lui sul K2. «Tutto è stato fatto da grandi e grandissimi alpinisti. A meno di non gabellare per 'prima" quella che magari è una semplice variante di pochi metri». Rey è una guida della vecchia guardia, ha lasciato dopo un incidente. Dice ancora: «Non sono un purista ad oltranza, legato ad un alpinismo romantico. Bisogna adeguarsi ai tempi, sono cambiate le tecniche, gli strumenti. La sola cosa che non tollero è che l'alpinismo diventi sport, competizione fra uomo e uomo. No, non importa scalare una parete in minor tempo di un altro. Andare in montagna è competizione con se stessi, è sfida leale alla natura. Senza mai dimenticare che la montagna non si lascia prendere in giro due volte».

P. GIORGIO MARTELLINI







SI PARTE PER LA COPPA AMERICA

# **AZZURRA, VAI !**

# I «12 METRI» ITALIANI SONO DUE MA SOLO UNO GAREGGERÀ

ll'alba di mercoledì 6 agosto comincia l'avventura di Azzurra III e Azzurra IV. Dal porto di Genova, imbarcate sulla nave polacca Wroclaw, partono alla volta di Freemantle, la località australiana che dal prossimo 5 ottobre ospiterà la ventiseiesima edizione dell'America's Cup. Obiettivo: difendere il prestigioso terzo posto conquistato quattro anni fa nelle acque americane di Newport. Per questo il Consorzio di Azzurra ha fatto le cose in grande. Due «12 metri», Azzurra III e IV appunto, che verranno

messe a confronto tra loro per scegliere la più idonea a partecipare alla sfida di ottobre. Ma come sono fatte queste due barche? Quali sono i loro segreti? Abbiamo rivolto alcune domande ai loro «papà»: il progettista di Azzurra III, l'architetto Andrea Vallicelli, e quello di Azzurra IV, l'architetto Ernesto Sciomachen.

Quali sono le novità delle due barche?

Vallicelli. Azzurra III è l'evoluzione delle passate esperienze. Può andare con tutti i mari, qualità indispensabile, visto che le regate in Australia dureranno quattro mesi.

Sciomachen. Azzurra IV è più leggera della III di due tonnellate e mezzo. Il suo dislocamento, cioè il peso, è infatti di ventidue tonnellate circa. Tutto ciò le consente un elevato rapporto potenza-peso con relative conseguenze per la velocità.

Azzurra III e IV hanno un'arma segreta?

Vallicelli. Un ruolo decisivo hanno le vele: leggere e allo stesso tempo resistenti. Le nostre sono fatte in fibre tipo kevlar, lo stesso materiale dei giubbotti antiproiettili.

Sciomachen. In questo tipo di gare «duellanti» (solo due barche, una contro l'altra), è importante la possibilità di manovrare velocemente.

Quanto «pesa» il lavoro dell'equipaggio rispetto allo scafo?

Vallicelli. In Australia gli undici uomini che governano la barca influiscono un venti, venticinque per cento, la stessa percentuale delle vele. Il rimanente quaranta, cinquanta lo fa l'imbarcazione.

Sciomachen. Tre sono gli elementi che influiscono: la progettazione, le vele, l'equipaggio. Se manca l'apporto completo di uno solo di questi non si arriva secondi ma... ultimi.

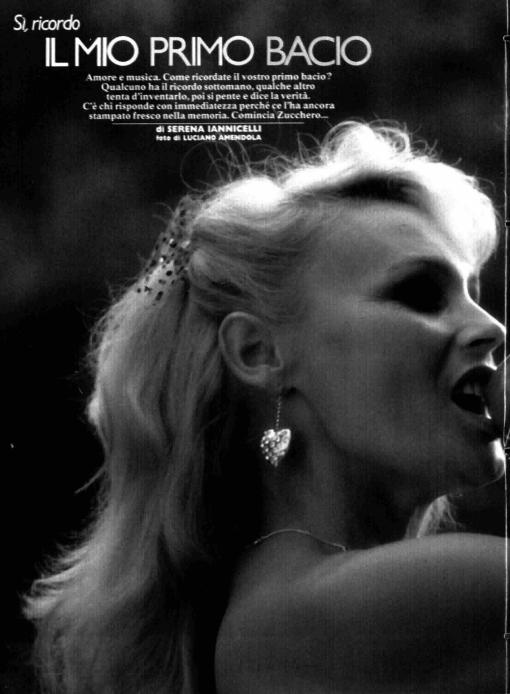
















ZUCCHERO. Marzia aveva otto anni ed era bellissima, con occhi azzurri e lunghe trecce bionde. lo e il mio amico Marco eravamo pazzi di lei, ma Marzia non si decideva a scegliere tra me e lui. Così giocavamo sempre tutti e tre insieme: lei faceva l'imitazione di Scaramacai, io di Stanlio e Marco di Ollio. Poi un giorno, nel bel mezzo di una «comica». Marzia si voltò verso di me e disse: «Ho visto il papà e la mamma fare così...» e, con labbra serratissime, mi diede quel bacio che aspettavo da tanto, mentre Marco interpretava il più triste Ollio che io abbia mai visto. NADA. Non ricordo come si chia-

mava lui, era un compagno di scuola in terza elementare, a Gabro. Mi piaceva e piaceva anche ad un'altra ragazzina... Mi sono liberata di lei con graffi, cartellate e pugni, poi ho stretto lui contro il muretto del cortile do-

> ve giocavamo e l'ho baciato. EROS RAMAZZOTTI. Lei aveva dodici anni, io tredici, Ero forse più timido di quanto non sia ora. Stavamo sotto casa mia, a Cinecittà, quando, preso da un coraggio per me assolutamente incredibile, le ho detto «Vuoi stare con me. baby?». Ancor più incredibilmente lei rispose «sì!». Ho dovuto baciarla. Avevo una gran paura di non saperlo fare e fu così che scoprii anche quanto fosse importante l'istinto per un uomo: andò benissimo e credo che lei non abbia mai saputo che quel-

lo era stato il mio primo bacio. TERESA DE SIO. Da bambina m'innamoravo praticamente tutti i giorni e di preferenza di ragazzini che vedevo da lontano. A undici anni mi sono presa una cotta devastante per un bambino della mia stes-

sa età che stava in un'altra classe. Riuscii a sapere che si chiamava, Renato, ma niente di più. Pensavo a lui continuamente, lo sognavo, gli facevo dei discorsi immaginari, ma quando c'incontravamo nei corridoi della scuola abbassavo gli occhi e arrossivo. Lui non mi guardava mai. Poi un giorno trovai sul mio banco un bigliettino con dei cuoricini e una dichiarazione d'amore. Me l'aveva mandato lui. E io che pensavo non sapesse neppure il mio nome...! Il nostro primo bacio non me lo ricordo, ma ho stampate nella memoria delle lunghissime passeggiate mano per mano e soprattutto l'emozione di quel bigliettino sul banco, di quella fantasia che, come nelle favole, diventava realtà.

FRED BONGUSTO. Aveva quattordici anni e io quindici. Era venuta in vacanza a Campobasso non so se da Roma o da Milano. Per me aveva comunque il fascino di una straniera. Per conquistarla feci di tutto. La ricoprivo d'attenzioni e la trovavo bellissima, intelligentissima, simpaticissi-





Amii Stewart, 30 anni, prova un modello disegnato dalla stilista Maria Grazia Carini. La creatrice di moda è seconda da sinistra nella foto. Sopra Giuni Russo, 30 anni, e Teresa De Sio, 32, a destra. In alto Nada, 33 anni. Nella pagina accanto Lena Biolcati, 26 anni



ma... Quando finalmente riuscii a baciarla, però, sentii una voce dentro di me che diceva «tutto qui?!». Forse stavo solo morendo di paura, ma fu una delusione terribile.

LENA BIOLCATI. Il primo bacio l'ho dato a un ragazzo che si chiamava Claudio. Avevo quattordici anni e lui sedici. È successo durante una festa a Galliate, il mio paese. Per scambiarsi la dama o il cavaliere durante il ballo ci si passava una scopa: chi la riceveva doveva lasciare il suo posto e cercare un'altra «vittima». Quando finalmente la scopa arrivò a me la passai in una frazione di secondo alla ragazza che ballava con lui. Erano mesi che sognavo quel momento, e quando Claudio mi ha dato un bacio ho pensato che la realtà è sempre meglio dei sogni

GIANNI NAZZARO. Avevo sedici anni e stavo con una ragazzina dei la mia età. Litigavamo in continuazione (ho sempre amato i rapporti difficili...) perché lei era ricca e io povero; ero convinto che non volesse passeggiare con me in certe strade di Napoli per paura d'incontrare i suoi amici altolocati... Il nostro primo bacio fu aprova d'amore» che le chiesi in pieno centro, dove tutti avrebbero potu-

to vedere che stava proprio con me! MIMMO LOCASCIULLI. Avevo forse tredici anni quando la mia scuola organizzò una gita a Venezia. Avevo «progetti» su una brunetta della mia classe, Giulia, ma durante il viaggio non potei sbilanciarmi troppo con lei perché una delle professoresse che i accompagnava era mia madre. Quando tornammo a Penne, il nostro paese, la baciai su una panchina dei giardinetti, cogliendo i frutti di quella che per me era stata una corte discreta e che lei, poi diventata mia moglie, definisce invece «asfissiante».

LANDO FIORINI. Il primo bacio l'ho dato a una fruttarola dei mercati generali di Roma. Io avevo sedici anni, lei qualcuno di più. Aiutavo mio padre a scaricare le cassette. Una mattina, all'alba, le portai la frutta... Lei mi prese da una parte e mi diede una bacio... Non so se era amore o simpatia, ricordo solo l'odore della frutta e lei tanto bella, tanto dolce.

AMANDA LEAR. A undici anni abitavo a Londra e mi piacevano già i morettini. Un giorno, incuriosita dalla proibizione di baciare i ragazzini, pena l'inferno, baciai un tipetto che stava nella mia classe. Fu deludente perchè eravamo tutti e due inesperti... Il mio primo bacio è un ricordo confuso, l'ultimo, invece, l'ho ancora nel cuore e sulla pelle...

CHRISTIAN. Eravamo a Bocca di Falco, in Sicilia, e avevamo tutti e due dodici anni. Ricordo una festina con tanti bambini e i genitori che ci controllavano... A Rosalba, vera bellezza mediterranea, ho dato infatti un bacio velocissimo. Però è stato bello ugualmente, mi ha dato dei brividi intensi che per inesperienza ho

scambiato per freddo... Quando sono diventato grande ho capito che erano di piacere.

HEATHER PARISI. Avevo quattro anni ed ero a San Francisco. Imiei zili giocavano a ping pong mentre io e mio cugino, sotto il tavolo, ci baciavamo. Lui teneva gli occhi chiusi e io gli ho dato uno schiaffo perché pensavo non stesse abbastanza attento. Da allora ci chiamarono «cugini bacianti» perché ci baciavamo continuamente.

MANGO. Alessandra era bella e bionda, aveva tredici anni come me e il mio primo bacio l'ho dato a lei, accompagnandola a casa da scuola. Ero talmente emozionato che tutto il ricordo è avvolto in una specie di neb-



bia... La classica «nuvoletta rosa».

GIGLIOLA CINQUETTI. Il primo bacio l'ho dato più per curiosità che per amore. Non ha lasciato, quindi, un gran ricordo. Ero giovane, ma non bambina, forse sedicenne. Lui era carino e simpatico e stavamo passeggiando per Verona. Eravamo entrambi molto emozionati da quell'ingresso nel mondo dei «grandi», ma subito dopo esserci baciati abbiamo capito che non eravamo ancora pronti e ci siamo lasciati da amici.

AMII STEWART. Quando è successo ai baci e ai ragazzi non pensavo proprio. Eppure avevo già dicioto anni. Lui, Letensky (si chiamava proprio così), ne aveva ventisei. Una sera, accompagnandomi a casa, fermò la macchina in una strada alberata di Washington... Mentre mi baciava pensavo: «Mia madre mi ammazza» e subito dopo «...Però ne vale la pena».

TONI ESPOSITO. Jessica mi piaceva da morire. Andavamo a scuola insieme, a Napoli. Un giorno, all'uscita, forse perché io non mi decidevo, fu lei a darmi un bacio dopo avermi spinto contro il muro... Le sono scivolato via da sotto, strisciando e balbetando che avevo fatto tardi... Una figura terribile. Ho continuato ad amarla pazzamente anche se non le ho rivolto più la parola. Jessica, spero che tu legga questo pezzo. Era solo timidezza!

MARCELLA POBBE. Ai miei tempi le occasioni per stare insieme erano rare. Un'estate ci ritrovammo in comitiva in una contrada vicino a Vicenza. Eravamo un gruppo di giovani molto affiatati e la sera, all'imbrunire, ci trovavamo per chiacchierare, ridere, giocare. Avevo forse sedici anni quando uno dei ragazzi più intraprendenti del gruppo si avvicinò a me e mi baciò... È strano, non ricordo il suo nome, ma ricordo perfettamente il suo viso.

PEPPINO DI CAPRI. Lei era una ragazza caprese e si chiamava Gianna. Avevamo quattordici anni e ri-uscimmo ad assentarci per poco tempo dagli sguardi attenti dei nostri genitori. Ricordo quell'angolo dell'isola dove la portai tra cespugli di fiori, quando la baciai scappò via, rossa come un peperone. Io non la seguii, perché pensavo che quello fosse il segno che non mi voleva bene. Era proprio il contrario, ma l'ho capito troppo

IVAN GRAZIANI. Ho iniziato tardi ad interessarmi alle «cose della vita». Infatti avevo tredici anni e già mi spuntavano i baffi. Avevo un aspetto strano, una faccia da bambino e dei baffoni neri... Gli amici mi chiamavano «lupo». Lei aveva quindici anni ed era una cinefila attenta. Ricordo infatti che mi obbligava a fare tutto ciò che facevano gli attori dei suoi film preferiti. Il nostro primo bacio arrivò quando, finalmente, lei vide Via col vento. D'accordo, non ero Clark Gable, ma anche lei non era Vivien Leigh...

AMEDEO MINGHI. Ero in vacanza da alcuni parenti a Caprarola
ed avrò avuto forse dieci anni. C'era
una ragazzina che aiutava in casa, più
grande di me. A me capitava sempre
la porzione più grossa, l'acqua più fresea, la frutta più buona... Ero coperto
di attenzioni. Pensavo che fosse perché quella ragazzina era mia amica...
Invece un giorno riuscì a restare sola
con me. Ricordo che chiuse la porta a
chiave e quel gesto mi stupi e allarmò
non poco. «Ma ti decidì a baciarmi?!»,
mi disse. «Va bene», le risposi io. «però dimmi come si fa».

GIUNI RUSSO. Quel primo bacio all'imbrunire, dietro una chiesa di Palermo, è indimenticabile. Lui si chiamava Franco ed aveva diciotto anni, io ne avevo dodici. Fu bellissimo. Mi sentivo i fuochi dentro e mi bruciava il viso. Tremavo. Il tutto poi era cosi inatteso...

SERENA IANNICELLI

UERRA DI VI

### Rileggiamo il romanzo che diventa un film per Raidue

La Firenze degli anni Venti con le sue stradine popolate di «poveri amanti» e di «ragazze di San Frediano», tanto amata e tanto ricordata da Vasco Pratolini, è completamente scomparsa. Se n'è accorto il regista Franco Rossi quando ha cominciato a realizzare Lo scialo, versione tv in quattro puntate per Raidue del lungo romanzo dello scrittore fiorentino.

Afferma subito il regista: «Non abbiamo ritrovato nulla di quella città». Così negli studi della Avala Film di Belgrado, che con Raidue, la Titanus, la francese Progref film e la tedesca Beta produce il film televisivo, è addirittura stata ricostruita un'intera strada, Via da Verrazzano una minuscola traversa

di Piazza Santa Croce.

Così dal 6 aprile la troupe di Lo scialo si è stabilita a Belgrado: caso unico, tutti hanno abbandonato gli alberghi e si sono sistemati in appartamenti. Fino a settembre a Belgrado, poi alcuni giorni a Firenze, il lungo Scialo di Franco Rossi ha raccolto Eleonora Giorgi e Massimo Ranieri, ovvero Nella e Giovanni, una coppia di sposi che vive i tragici fatti dell'avvento del fascismo. Insieme a loro Marisa Berenson, Nini; Stephan Ferrara, Adamo: Ralph Schicha, Folco, «Per il ruolo di Ninì volevamo Marie Trintignant», ricorda il produttore Turi Vasile, «però Marie aspetta un figlio e abbiamo risolto diversamente». Lo scialo, costo otto miliardi, ha una lunga preparazione.

Dieci anni fa era stato preparato dal regista Valerio Zurlini: prevedeva dieci puntate. «Quando un anno fa l'ho ripreso in mano», racconta Franco Rossi, «ho sentito che in realtà "tradiva" lo spirito del romanzo, anche se lo stesso Vasco Pratolini vi aveva collaborato». Troppa cronologia: non seguiva i

protagonisti passo passo.

Franco Rossi e il cosceneggiatore Ottavio Alessi hanno ricostruito a «flash» la storia, «Ma siamo stati premiati. Lo stesso Pratolini, pur non volendo intervenire direttamente, ci ha confermato che il risultato è molto più vicino allo spirito del suo libro». Il futuro di Franco Rossi? «Dopo Odissea, Iliade, Quo vadis? e Lo scialo farò una "piccola" storia» Sarà Gesù bambino: lo girerà nell'87 quando Lo scialo andrà in onda.





# TE SPRECAT



lord. Nella delude un cugino fornaio che voleva sposarla e s'innamora (o così crede) di Giovanni: bell'uomo, serio e allegro, quasi distinto o almeno «ripulito». Lo ha incontrato per caso a

un ballo popolare e dieci mesi dopo lo sposa. Per certe sue idee Erminio simpatizza col genero, che invece non piace a Concetta (la severa zia materna di Nella, che l'ha allevata). Giovanni, figlio di povera gente del contado, è arrivato a un piccolo impiego nelle ferrovie,

dove prima lavorava come manovale.

Dopo un esaltante viaggio di nozze a Parigi (pagato, come il mobilio, con la dote di Nella), la realtà modesta e un po' volgare della vita con Giovanni non delude subito la sposa, tutta presa dal nuovo ruolo di moglie e madre. E del resto (siamo nel '15) c'è la guerra e il marito va alfronte.

Tornato a casa nel '18, Giovanni pare trovar modo di elevarsi «mettendosi in politi-

di DANTE GUARDAMAGNA foto MARCELLO MENCARINI

ca»: ma i suoi comizi non sono gran che: non sa parlare, per esempio, come il sindacalista Gavagnini (che a Nella fa una grande impressione, ed è il suo primo turbamento erotico). Ma il compagno Gavagnini cadrà vittima di uno dei primi attentati fascisti. La reazione squadrista «contro i sovversivi nemici della Patria» scoraggia i «rossi» più tiepidi: come Giovanni. che tuttavia - già compromesso viene punito con l'umiliazione dell'olio di ricino.

Siamo nel '22: un ambiguo amico, diventato capufficio per meriti fascisti, avverte Giovanni che sarà anche «epurato» dall'impiego e gli offre una soluzione per guadagnare bene. L'affare (commercio di rottami ferrosi) è in realtà poco pulito. Mentre i primi soldi danno a Nella l'emozione di un felice mutamento, c'è una grave rottura fra Giovanni ed Erminio, scandalizzato per il losco intrallazzo del genero; ma Nella, in fase di dolce inerzia, non sembra per ora soffrirne troppo.

Ninì invece (col padre ricco che non le rifiuta niente: collegio di lusso, equitazione, ecc.) è meno passiva: «coprendo l'odore di naftalina col profumo all'eliotropio» si insinua nell'ambiente aristocratico grazie soprattutto all'amicizia di Gioietta Donati. Desta l'attenzione del gentile conte Guido, fratello di Gioietta: c'è perfino un bacio che Ninì non dimenticherà tanto presto. Ma, quando Gioietta muore cadendo da cavallo, quel mondo sem-

bra chiudersi per Ninì.

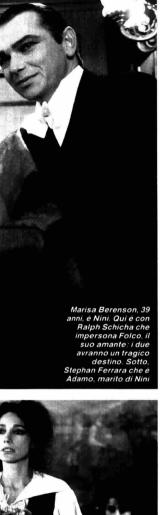
Lei si rifugia «alla villa» nella proprietà ereditata dalla madre, giocando ad amministrarla con grandi spese e tiranneggiando «le sue anime» (chiama così, alla russa, i contadini e le servette campagnole), come a Firenze tiranneggiava Adamo, il ragazzo che il padre le aveva messo a disposizione quasi come valletto. E qualche anno dopo sarà Adamo (compagno d'armi di Giovanni) il punto di contatto fra Ninì e Nella: quando Ninì (tornata a Firenze a primeggiare nell'ambiente borghese, da interventista, poi crocerossina e poi «fascista della prima ora») scoprirà di aver quasi rovinato il padre e infine si rassegnerà a sposare il giovane abile e onesto che sta salvando la Ditta Batignani. Che è Adamo, a lei da sempre devotissimo.

C'è stato un incontro fra Ninì e il conte Guido, che emula in Africa le esplorazioni del duca degli Abruzzi e le confida il suo disprezzo per Mussolini e i «volgari» scherani che lo seguono. L'amicizia di Guido è ancora la cosa più importante per Ninì, che tenta perfino di gettargli tra le braccia la più bella delle sue amiche, per realizzare una specie di indiretto rapporto amoroso. In seguito una lettera di Guido che ritratta quelle prime impressioni sul fascismo la confonderà più che mai. È un momento difficile per lei, che è fuggita ancora «alla villa» (per sottrarsi











alle braccia troppo devote di Adamo). Le fa visita il «camerata» Folco, eroe di guerra, seguace di D'Annunzio e persecutore spietato di antifascisti che lo chiamano «il Boia». Folco le rivela che il «suo» conte Guido è un noto omosessuale. Per lei, certo, è un colpo; ma Ninì è già in balia di un morboso, patologico rapporto con l'ultima delle sue servette: la bella Fru, piccola erotomane infida. Questo momento vertiginoso vedrà Ninì. «padrona» discussa ma ancora rispettata, nelle mani dei suoi contadini che si oppongono con le armi ai fascisti. Il dramma culmina quando - dopo il massacro degli insorti - Nini vede la «sua» Fru che la schernisce, nuda fra le braccia dei fascisti trionfanti, dei quali è sempre stata la spia: contro di lei e contro i suoi stessi parenti.

Ritroviamo Nini, uscita con monomanie ossessive da una cura psichiatrica, grande amica di Nella, Quanto ai mariti: Adamo è preso dagli affari che fa prosperare con l'aiuto di Franco e Vasco, giovani emuli, quasi i figli che Lulù non gli ha dato; Giovanni, coi nuovi amici importanti, gioca al circolo i poco sudati frutti del suo «commercio», ma preferisce svagarsi

con certe ragazze spiritose. Il fascino aggressivo di Folco ricorda a Nella quello di Gavagnini, Nonostante la protezione di Ninì, che isteri-

camente la mette in guardia contro il conquistatore senza scrupoli, Nella gli cede. È appena il secondo convegno nel «covo» del seduttore, dove Nella assiste - non vista - allo scontro dell'amante con certi amici-nemici fascisti, fra i quali c'è anche Neri (quello di Fru). Uscendo poi dal «covo». Folco viene ferito da un colpo di pistola

sparato nel buio; Nella fugge, mentre

l'automobile di Folco si schianta contro un albero.

Chi verrà accusato di aver ucciso l'eroe? I sovversivi? Una delle sue donne? Potrebbero arrivare anche a Nella (che, fuggendo, ha perduto i guanti). Per amore, rimpianto o paura. Nella vive mesi angosciosi.

Si è riavvicinata al padre, in seguito a un incidente che lo ha reso quasi cieco. Si crede che Nella sia sconvolta da questa disgrazia: lei ormai si rifiuta al marito, che le appare sempre più vile e meschino.

Giovanni non ha più amici; anche Fernando non ha più per lui il rispetto di prima: gli disubbidisce, per esempio, incontrandosi con Libero, un giovane sovversivo che - quando lui non c'è - fa spesso visita a Fernando (e anche a Nella). Ma c'è ben altro: una delle amanti di Giovanni lo ricatta con la complicità di un tipaccio di San Frediano, proprio quando la fonte dell'effimera fortuna si inaridisce e il complice lo abbandona.

Giovanni corre a casa per farsi consolare, proprio la sera che sua moglie è uscita, decisa a distrarsi: Nella progetta di provocare Libero, a cui sa di piacere. Per caso, capriccio o calcolo (ha bisogno di protezione) finirà inve-

### Cos'è questo «Scialo»

Vasco Pratolini, nato nel 1913 in un quartiere popolare di Firenze, dai mestieri più umili (cameriere, tipografo, ecc.) arriva alla letteratura; ma il «quartiere» tornerà sempre come ambientazione e materia della sua narrativa. Con la pubblicazione di Metello (Premio Viareggio '55) inizia la trilogia Una storia italiana. Il più lungo e complesso romanzo della trilogia è Lo scialo (del '60). Il senso del titolo è illuminato in epigrafe dai versi di Montale: «La vita è questo scialo / di triti fatti, vano / più che crudele... / E la vita è crudele, più che vana». Il realismo del romanzo (vent'anni di storia: dal '10 al '30) evoca quel momento e quella società italiana nelle vicende private di due donne, meticolosamente schedate come soggetti dell'analisi o protagoniste: Nella e Ninì. È il tempo, anche dannunziano, in cui qualcuno pretende di vivere eroicamente il proprio «poema»: Ninì vive senz'altro in chiave tragica; Nella invece scopre che la vita è «una commedia». Tra popolani di borgata e di contado, piccoli e medi borghesi (e l'apparizione di qualche imprendibile fantasma aristocratico), i personaggi sono una cinquantina: ce n'è anche uno che si chiama Vasco come l'autore, che però s'immedesima nel figlio di Nella, quando il ragazzo (Fernando, detto «Sapienza») scopre di essere nato in un mondo difficile e forse ostile.

ce tra le braccia di Neri: il potente ras fascista, Rincasando, lo nomina, E Giovanni (che lo conosce perché è proprio dal suo paese che proviene) progetta di chiedere a lui un concreto aiuto per i suoi affari. Corre da Neri: incontro penoso. E assai più che penosa è la scenata fra Nella e Giovanni: lui le chiede di essere «un po' gentile» con Neri e lei, disgustata, gli butta in faccia la verità.

Fernando li sente urlare e trema: certi amici gli hanno detto di aver visto sua madre con un amante; tanto che Fernando ha fatto sparire un misterioso paio di guanti, inviati con uno strano biglietto che è firmato «N» (ogni filo della complessa trama s'è annodato e aggrovigliato con gli altri: «N» è Ninì, che aveva trovato i guanti di Nella, quando e dove Folco era stato ferito a morte, e così - restituendoglieli prima di fuggire per l'ultima volta «alla villa» - quasi confessa d'aver assassinato Folco, forse con la stessa pistola che lui le aveva dato «da camerata a camerata»).

A casa di Giovanni arriva la polizia: i suoi movimenti sono sospetti e (visti i precedenti) lo arrestano per attività sovversive; sono già in carcere come suoi complici i vicini di casa (ex compagni), compreso Libero, e perfino il vecchio e cieco Erminio.

Sembrano quasi uniti - Giovanni, Nella, Fernando e la povera zia Concetta - mentre, sempre meno gentilmente, i poliziotti li dividono.

Intanto, alla villa, Ninì giace immobile e pare quasi serena nella sua vasca rossa di sangue.

DANTE GUARDAMAGNA





IN DIRETTA DA LONDRA PER IL TITOLO MONDIALE PARLA L'EX CAMPIONE ANATOLII KARPOV

eroporto londinese di Heathrow, otto e mezzo di sera: Anatolij Karpov, l'ex campione del mondo, atterrato mezz'ora prima col volo Aeroflot 582 proveniente da Mosca, passata la dogana prende il breve corridojo che ancora lo separa dall'inizio della sua avventura in terra britannica per la riconquista del titolo. È in quel corridoio che il vostro cronista ha la ventura di dargli per primo il benvenuto e di strappargli un sorridente consenso all'intervista per Replay (la rubrica del TG / sul mondiale di scacchi) e per il TV Radiocorriere.

L'appuntamento è per l'indomani al Park Hotel in Mayfair, uno dei quartieri più eleganti ed esclusivi di

Londra: l'albergo che ospita il mondiale di scacchi. Quinto piano, suite 531: un appartamento di tre stanze. A queste stesse finestre, da cui lo sguardo spazia oltre Piccadilly sul Green Park, fino a Buckingham Palace, Karpov si affaccia in questi giorni per distendersi prima di scendere nella sala da ballo del sottosuolo, dove lo aspettano Garry Kasparov e una scacchiera.

Poco distante il Big Ben suona le 12, Karpov è in ritardo, sono in attesa anche Katie Whitacker, quarto canale radio della BBC, e Guy Race, Daily Telegraph (uno dei più autorevoli quotidiani inglesi). Avremo venti minuti a testa per le nostre domande. All'una si comincia, il mio aereo decolla alle tre e mezzo: speriamo bene. Karpov gela la giovane collega della BBC (una graziosa brunetta) fin dal primo approccio.

Allora Anatolij, come vede le sue possibilità con Kasparov?

«Non ho capito». Risponderà solo dopo aver ricevuto le scuse per il s confidenziale «Anatolij» che aveva

preceduto la domanda: «Ah, sì, non avevo capito la prima parte. Mi sento fisicamente in forma e mi sono preparato a dovere, vi posso dire che questo incontro sarà molto interessante e, forse, emozionante».

Il clima del dialogo torna teso quando la simpatica Katie prova a chiedergli un'opinione sulla decisione di fare svolgere la sfida per metà a Londra (dodici partite) e per l'altra metà a Leningrado. Karpov voleva a tutti i costi giocare solo in Russia, ed ora ecco che la domanda non gli è chiara. Se la fa ripetere tre volte e poi: «La fase di Londra sarà molto importante, ma la seconda parte può essere decisiva. Qui giocheremo duro, e penso che



Anatolij Karpov, 35 anni, con suo figlio. L'ex campione mondiale

divorziato ed il figlio vive con Ini

di PIERLUIGI VARVESI

io comincerò sin dalla prima parti-

Tocca a Guy, il collega del Daily Telegraph. È fra i cinquanta e i sessanta, sovrasta Karpov di almeno dieci centimetri e ha l'aria di un veterano di cento battaglie.

Il fatto che Kasparov l'abbia battuto a Mosca significa che è un ottimo giocatore, che sa anticipare il gioco dell'avversario così come fa lei?

Karpov: «Sì». L'intervista va avanti a monosil-

labi.
Mentre il mio momento si avvicina comincio a distrarmi (è per concentrarmi, naturalmente), colgo solo qua e là qualche battuta: «È diventato grande maestro nel '64?».

«No, ho vinto in tutto 64 tornei». Farà partite di allenamento con qualcuno della sua squadra duran-

te l'incontro?



Karpov e Kasparov hanno condotto in parità la prima parte del match mondiale di scacchi. Le fasi salienti della sfida sono trasmesse la domenica mattina, alle 10. su Raiuno in Replay

«Questo fa parte dei miei segreti professionali».

Al valoroso collega del Daily Telegraph, ormai già in piedi, non resta che un'arma per uscire a testa alta. Chiede: «La sua altezza? Direi cinque piedi e sei pollici... centimetri?».

Karpov finalmente alle strette: «Sì, in centimetri: 170».

Ora tocca a me. È soddisfatto dell'immagine che dà in genere di lei la stampa internazionale?

«Non molto. Quando giocavo contro Korchnoi l'intera stampa occidentale era contro di me».

Si sfoga, ricordando le due burrascose sfide con l'esule russo Victor Korchnoi, che giocava per i colori della Svizze-

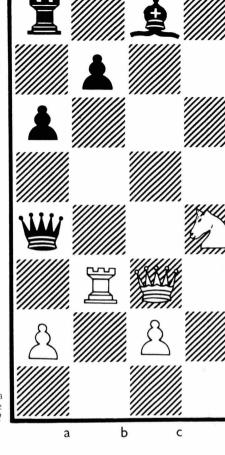
ra. Sia nel '78 a Manila (Filippine) sia nell'81 a Merano l'allora campione del mondo aveva difeso vittoriosamente il suo titolo, ma in effetti la stampa aveva spesso fatto il tifo per l'esule contro l'uomo del Cremlino.

Karpov si accalora: «Per esempio, lei sa che scrivono che il mio stile è molto tranquillo, molto paziente, non molto interessante, uno stile tecnico. Ma questo non è vero, quasi ogni volta che partecipo a un torneo una delle mie partite concorre al premio di bellezza, e questo non lo scrivono mai».

### SECONDA POSIZIONE

### (MUOVE IL NERO)

Si è appena superata la fase dell'apertura e il Nero si trova di fronte a una scelta difficile: deve catturare il Cavallo bianco in «e4»? Avendo già due Pedoni di vantaggio non sarebbe meglio fare una mossa di sviluppo? E quale mossa può mettere in imbarazzo il Bianco? Come nella prima posizione anche qui la mossa migliore non è che «la mossa migliore». in quanto tale giudicata dal giocatore, una mossa che non decide la partita: sarà diversa per i giocatori di stile diverso e sarà valutata in base alle risposte che verranno date dai nostri esperti.



Qual è la mossa migliore per il nero?

### UNA MOSSA SFIDA APERTA A TUTTI

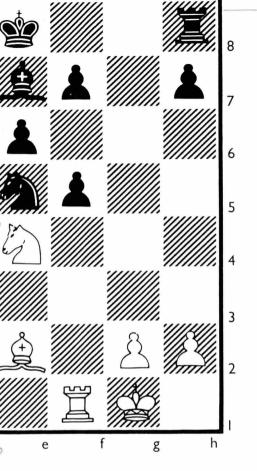
Garry Kasparov, campione mondiale di scacchi, ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra e si svolge sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre settimanali. L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del TG I condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno. Il Tv Radiocorriere

segue l'evento con un concorso a

premi con le seguenti modalità:

1) Ogni settimana viene pubblicata dal TV Radicocrriere una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti, composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri'e Dimer Zilberstein.



### DA MAESTRI: NOSTRI LETTORI

Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine. 3) À fine concorso verranno assegnati

tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I computer un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN - sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma). I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a TV

Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B -00196 Roma.

Dopo che i protagonisti dell'attuale sfida hanno deciso di devolvere il premio finale (pari a 900 milioni di lire) alle vittime di Chernobyl, resta loro solo il premio di 10.000 sterline (22 milioni) messo in palio per la partita più bella.

Dicono di lei che è molto impegnato in politica, forse troppo per un campione che si è dedicato completamente agli scacchi.

«Penso, come ogni essere normale, che si possa giocare a scacchi solo quando c'è la pace in tutto il mondo».

Qualcuno tuttavia afferma, con una certa dose di malizia, che lei è una mente senza corpo.

«Vorrei che fosse vero durante le partite ma, purtroppo, anche i giocatori di scacchi sono esseri umani e non possono evitare completamente di commettere errori».

A parte l'aspetto pubblico, la sua vita privata è felice?

«Penso che per essere felici occorra una buona professione che ci piaccia, e a me piace fare il giocatore di scacchi, quindi quando posso giocare sono felice. Poi si è felici quando i genitori stanno bene e, per quanto mi riguarda, quando mio figlio sta bene e sta crescendo molto in fretta. Ecco la cosa principale: una famiglia sana e una professione che ci piaccia».

Un campione di scacchi può avere una vita regolare con una famiglia, dei figli?

«La vita di un giocatore di scacchi non è facile. Bisogna giocare molto per accrescere la propria forza, e la moglie non può seguirti nei viaggi se ci sono dei figli. Ad ogni modo penso che sia possibile: ci sono molti esempi di buone famiglie».

Molti pensano che in realtà lei sia timido.

«Non capisco».

Nel dubbio che dipenda dal mio povero inglese, chiedo aiuto a Katie Whitacker, che gli fa da interprete e che è rimasta ad ascoltare, ma per quanto lei si sforzi lui fa orecchi da mercante.

Molti trovano il suo carattere chiuso, rispetto ad esempio quello di Kasparov...

«Malgrado ciò ho dei buoni amici! Tuttavia penso che per giocare a scacchi non ci sia bisogno di essere troppo aperti, specialmente davanti al tuo avversario: se si è aperti si può lasciar capire le proprie emozioni. Durante una partita a scacchi sono completamente diverso rispetto alla mia vita normale. Per questo molti giornalisti e quanti mi osservano mentre gioco hanno l'impressione che io abbia un

Non solo per questo, mister Karpov!

carattere molto chiuso».

PIERLUIGI VARVESI



PARLA IL SIGNOR «TRIBUNA POLITICA»

### IO ACCUSA

### GIORNALISTI E POLITICI DICONO CHE COSÌ NON VA IL PUBBLICO ANCHE MA INTANTO...

a televisione gli ha dato popolarità, anche se ci tiene a precisare così la situazione: «A chi le domandava che differenza c'è fra la notorietà che dà il cinema e quella che offre la tv, fu l'attrice Joanne Woodward a rispondere: quando facevo del cinema la gente che mi incontrava diceva: "Guarda, quella è Ioanne Woodward". Adesso che faccio la tv, dicono: "Quella lì è una che conosco". È questo il tipo di popolarità che offre la televisione».

Il giornalista che racconta questa battuta è lader lacobelli, sessantotto anni portati bene; invece la trasmissione che ha diretto dal 1964 appare in calo di interesse e di pubblico: dai diciannove milioni di spettatori dei tempi d'oro ai due milioni di oggi. Di qui la denuncia delle ultime settimane.

Ha cominciato sul Corriere della Sera Antonio Padellaro, accusando Tribuna politica di essere una trasmissione di bocche cucite, politici reticenti e giornalisti timidi. Hanno continuato Eugenio Scalfari e il Gruppo Caracciolo, ritirando i giornalisti dei loro quotidiani dalla trasmissione. Dai giornalisti ai politici, la polemica è dilagata. Quanto a Jader Jacobelli, con una dichiarazione letta in video il 9 luglio, ha rifiutato sia il ruolo di accusato sia di accusatore preferendo, semmai, la veste del medico diagnostico, dall'alto di una esperienza più che ventennale.

Oggi spiega: «Non è da ieri che dico che Tribuna politica va riformata. La Rai ha sempre messo in onda ottimi dibattiti politici, vorrei citare Ring di Aldo Falivena, che fu davvero innovativo, Mixer, di Giovanni Minoli, le trasmissioni di Enzo Biagi. Ma quelle sono state trasmissioni a carattere giornalistico. Tribuna politica è un'altra cosa, è una trasmissione di servizio dove la legge riconosce ai partiti uno spazio garantito, non discrezionale. Un grosso fatto democratico! Ma sposare una trasmissione di servizio con una trasmissione giornalistica è il matrimonio più difficile che ci sia. C'è anche, probabilmente, un calo di tensione in tutto il sistema, e questo potrebbe essere positivo, perché significa magari meno spettacolo, ma più civiltà, niente risse. Il giornalista, dal canto suo, forse è meno competitivo, ha rapporti coi politici più continuativi che in passato, e questo rende non così agevole l'attività censoria».

Se questo è il male, quali possono essere i rimedi? E a chi tocca deciderli?

«Occorrono dibattiti più approfonditi, meno ossessionati dal tempo. Una gestione più professionale, più giornalistica della Tribuna, più legata all'attualità, pur nel quadro delle garanzie offerte ai partiti. Una maggiore libertà di scelta degli uomini da invitare e dei temi da trattare, aumentare la presenza dei giornali di partito, che sono per principio portati alla polemica, moltiplicare i "faccia a faccia", che sono anche i dibattiti più spettacolari, e via via. A chi tocca decidere i rimedi? Ai partiti, che devono capire come il problema della comunicazione politica oggi non va più posto in termini di occupazione di spazio, ma di qualità della comunicazione».

Ed è ottimista circa il futuro?

«Credo che la rosa non fiorirà in tempi brevi. Però, se non io, qualcosa raccoglierà il mio successore, che è dietro l'angolo».





Jader Jacobelli, 68 anni, direttore di Tribuna politica dal 1964. A sinistra, con la moglie Angela. Sotto, mentre si dedica a un suo hobby: Il mandolino

E torniamo a Tribuna politica: si può dire che è finita l'epoca delle grandi passioni, cioè della scoperta, da parte del pubblico, della politica e degli uomini politici?

«Il successo iniziale fu enorme e fu dovuto al fatto che, alla Rai, non si parlava di politica che nel Telegiornale. Negli anni '60 i politici non si vedevano, sullo schermo, in dibattiti. La gente, quando veniva a Roma, andava a Montecitorio per vederli uscire dal Parlamento e capire che faccia avevano veramente. Noi negli anni Sessanta glieli abbiamo portati in televisione e accadde il finimondo. Li abbiamo visti per la prima volta, da casa nostra, discutere, scontrarsi, litigare. Uno spettacolo».

Lei come ci arrivò? Non ebbe dubbi sul suo ruolo, non ebbe problemi da video?

«Ne ebbi eccome! Quando nel 1964 Ettore Bernabei, allora direttore generale della Rai, mi affidò Tribuna politica per la verità non gradii quell'incarico. Ero, e sono, troppo introverso per avere gusto ad esibirmi. Inoltre temevo di deludere gli ascoltatori radiofonici di Oggi al Parlamento, i quali avrebbero scoperto che a leggere quei resoconti non ero io, ma due annunciatori dalla dizione perfetta. lo mi limitavo a scriverli. Che cosa avrebbe pensato il pubblico delle mie cadenze, della mia "erre" così vistosa? Fu Bernabei a incoraggiarmi: "Non si preoccupi, gli italiani sono cresciuti, oggi si interessano più delle idee che degli accenti"».

> RAFFAELLO UBOLDI foto ASSUNTA SERVELLO

IL NUOVO MESSAGGIO DI BOB DYLAN

### ragazzo se vuoi 'IMPOSSIBILE

ice Bob Dylan, sorridendo: «Sotterraneo».

È appena trascorsa la mezzanotte e Dylan è in piedi in mezzo a una sala di registrazione affollata e piena di fumo, profondamente incassata in fondo al Topanga Canyon. Porta occhiali da sole marroni, una T-shirt bianca senza maniche, gilet nero, jeans neri, stivali neri da motociclista e guanti neri da motociclista, senza dita, e tira gran sorsi dalla sua Kool mentre muove ritmicamente la testa al colossale passo di blues che tuona dagli altoparlanti sopra la sua testa.

Questo che si sente è il Bob Dylan «rock and roller» e nonostante tutte le bizzarrie della sua carriera è ancora qualcosa di impressionante. Ci si accorge che questa musica è sorprendentemente simile alla sfrenata, densa musica di Highway 61 Revisited, musica che è al tempo stesso allegra e minacciosa, e che, in ogni caso, sembra erompere da un'immaginazione ingovernabile. O, per meglio dire, sotterranea.

Nella tarda serata, allo studio Topanga, mentre vari musicisti stanno lavorando alla registrazione, lui

### di MIKAL GILMORE





Bob Dylan, 45 anni. «Uno scopo nella vita? Fare l'impossibile»

siede in un tranquillo ufficio, giocherella con una delle sue sempre presenti sigarette, sorseggiando di tanto in tanto del vino bianco da un bicchiere di plastica. Discutiamo di un articolo apparso nel numero di aprile di Artforum, del critico Greil Marcus, Marcus si è occupato spesso di Dylan, ma è poco entusiasta della recente produzione dell'artista. Commentando la carriera di Dylan, e la recente retrospettiva in cinque album della sua musica, Biograph, Marcus ha scritto: «Dylan ha sicuramente fatto qualcosa tra il 1963 e il 1968, e... quello che ha fatto ha poi creato uno standard con il quale tutto ciò che egli ha prodotto da allora in poi si deve misurare... Il fatto che It Ain't Me, Babe del 1964 possa trovar posto in un album successivo al 1974 You Angel You è un rifiuto delle migliori speranze di tutti».

Dylan sembra interessato ai com-

menti di Marcus, ma anche divertito, «Beh, un po' ha ragione e un po' ha torto», dice. «Lo feci per caso. Fu tutto un caso, come capita sempre. Stai facendo una cosa, non sai cosa sia, la fai e basta. E poi la guardi e...». Si interrompe, poi ricomincia.

«Per quanto mi riguarda, io non ho una "carriera"... Una carriera è qualcosa che tu puoi ricordare e io non sono pronto per ricordare. Il tempo non esiste proprio per me in questi termini. Non ricordo assolutamente in un modo "monumentale" quello che ho fatto. Questa non è la mia carriera, è la mia vita ed è ancora vitale per me».

Due settimane dopo Bob Dylan siede sul divano dello studio Van Nuys dove Tom Petty, suo partner in studio e in tournée, sta lavorando. Sorseggia whiskey con acqua in un bicchiere di plastica. Soffia una breve nuvola

di fumo e ci medita sopra. La sua aria affaticata mi ricorda una cosa che mi ha detto prima: «Lo sai, a volte mi sembra di aver passato metà della mia vita in una sala di registrazione... È come vivere in una miniera di carbone».

Dylan e Petty sono stati chiusi in questa stanza per quasi tutta la notte lavorando a un brano intitolato Got My Mind Made Up, che hanno scritto insieme per l'album di Dylan. La fretta di completare l'album ha stancato molto Dylan e pare che il suo umore fosse molto difficile e imprevedibile in questi ultimi giorni.

Provo a porgli un paio di domande su problemi politici - se ad esempio è d'accordo con il nuovo attivismo nella musica pop - ma lui ha l'aria di non reggere a una seria discussione sull'argomento. «Mi oppongo a tutto ciò che opprime l'intelligenza dell'uomo», dice. «Dobbiamo essere tutti contrari a questo tipo di cose, o altrimenti non avremo dove andare. Ma non è una lotta che si può fare da soli. È la lotta

Questo, gli dico, è il suo primo tour attraverso il Paese da otto anni a que-

«Sì, certo, ma per me un pubblico è un pubblico, non importa dove sta. Non mi sento in questa cosa "americana", questa cosa alla Bruce Springsteen-John Cougar del "prima l'America". Sento i principi americani intensamente quanto loro, ma personalmente penso che ciò che conta sono cose più eterne. Questa cosa dell'orgoglio americano. Per me non significa niente. Mi sento più legato a ciò che è vero per sempre».

Ma lui si rende conto sicuramente che non è proprio esatto dire che Springsteen e Mellencamp stiano cercando di ravvivare le fiamme dell'or-



Bob Dylan e Tom Petty (a sinistra nella foto). leader degli Heartbreakers. Insieme nel tour americano, il primo di Dylan dopo otto anni, e in una canzone dell'LP Knocked Out Loaded

goglio americano. Stanno piuttosto tentando di dire che se la nazione perde di vista certi principi, perde anche la grandezza che pretende di avere.

«Ah sì? E quali sono questi principi? Sono dei principi biblici? I soli principi che puoi trovare sono i principi della Bibbia. Nel libro dei Proverbi, ce li trovi tutti»

Sono principi, dico io, come la giustizia e l'uguaglianza.

«Sì, ma...», Dylan fa una pausa. Mentre parlavamo, altre persone tra cui Petty, Mike Campbell, il tecnico del suono e le cantanti di sostegno sono entrate nella stanza. Dylan si alza e comincia a camminare su e giù, sorridendo. È difficile dire se è veramente scocciato o se lo fa per provocazione, per puro divertimento. Dopo un attimo, continua, «Per me, l'America vuol dire gli indiani. Erano qui e questo è il loro Paese, e "tutti" i bianchi sono degli abusivi. Abbiamo devastato le risorse naturali di questo Paese, non per qualche ragione particolare, ma solo per fare soldi e comprare case e mandare i nostri figli al college e simili cavolate. Per me, l'America è gli indiani. Non vado molto oltre. Il cinema, Greta Garbo, Wall Street, Tin Pan Alley o le partite di baseball dei Dodgers». Ride. «Tutto questo non significa niente. Quello che abbiamo fatto agli indiani è vergognoso. Credo che l'America, per stare nel giusto, deve partire da qui, innanzitutto».

Rispondo che un modo più realistico di fare giustizia potrebbe essere seguire il consiglio di una delle sue canzoni, Clean Cut Kid, e non mandare i nostri ragazzi a combattere in un'altra guerra rovinosa.

«Chi manda i nostri ragazzi alla guerra?» dice Dylan. «I loro genitori».

> Ma non sono stati i genitori a mettergli l'uniforme, a farli salire sugli aerei, a mandarli a morire in Vietnam.

> «Senti, le famiglie avrebbero potuto dire "Hey, parliamone un momento". Ma i genitori non fanno così. Essi non sanno come comportarsi, cosa dovrebbero e cosa non dovrebbero fare. Perciò lasciano decidere al governo».

> Poi sfodera uno di quei sorrisi ingenui e disarmanti mentre continuiamo a parlare. «Ma quello che io voglio sapere», dice, «è cosa c'entra tutto questo con la musica folk e con il rock and roll?».

Un momento, ma è stato proprio lui, più di ogni altro artista, a sostenere la possibilità che la musica folk e il rock and roll potessero avere un impatto politico. «È vero», dice Dylan, «e ne sono orgoglioso».

Il motivo per cui certe domande vengono fuori è il fatto che molti di noi non hanno le idee chiare da quale parte lui stia attualmente. In effetti, alcuni critici lo hanno accusato di essersi spostato ancora a destra con canzoni come Slow Train e Union Sundown,

Dylan medita in silenzio su questi rimproveri per un attimo. «Bene, per me», comincia, «non c'è destra e non c'è sinistra. C'è la verità e c'è la menzogna, è chiaro no? C'è l'onestà e c'è l'ipocrisia. Guardate la Bibbia: non sentite mai parlare di destra o di sinistra. Altri potranno avere idee diverse sulle cose, ma jo no, perché non sono tanto acuto. Detesto prendere la gente a bibbiate sulla testa, ma è il solo strumento che conosco, l'unica cosa che rimane certa».

Cinque minuti dopo Bob Dylan dice: «Sto pensando se non intitolare

(continua a pag. 86)

# RADIOCORRIERE)

### FILODIFFUSIONE DAL 10 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE 1986



**GEORG** SOLTI Dirige il Concerto sinfonio martedì 19 agosto alle 12,30



BARBRA STREISAND In Facile ascolto, alle ore 16 di mercoledì 27 agosto

IVA

ore 15

ZANICCHI

10 agosto alle

A Parata di stelle, domenica



### PLACIDO DOMINGO

in Arie, duetti, terzetti e concertati da opere venerdì 5 settembre, ore 21.30



6/BUONGIORNO IN MUSICA

ACONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani, Non scendo - Oxa, Tango regina - Last, Victims -culture Club, Grazie perché - Morandi - Amii Ste-wart. Datemi un martello - Pourcel. Baby Jane -Rod Stewart. La Fenice - Santandrea. Cool sum-Hod Stewart. La Fenice - Santandrea. Cool sum-mer evening - Arturo Mantovani. Dance all night -Lu Colombo. Every breath you take - The Police. Danza degli gnomi - Cipriani. Surrender - Jeffrey's Garland. Ricordare, sognare, cantare ancora -Vanoni. Swinging mambo - Puente

Vanoni. swinging mambo - Puente

yCABTANDO IN ITALIAND: Un angelo - R. Fogli.
Portami con te - G. Giuliani, Tu ci sel - B. Martino. Per i tuoi occhi - L. Berté. Una catastrofe
blonda - M. Ferradini. Conto su di te - A. Celentano. Dammi tanto amore - D. Goggi. Bollicine - V.
Rossi. Good goodbay - Giuri Russo. Magla - F.
Simone. Io ho te - Rettore - Poster - C. Baglioni.
L'amore mi morde mi vuole - C. Malgioglio. Io ti
raccontio - C. Lolli

racconto - C. Lolli

JOMUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talkin' (Un uomo da marciapiede). E. T. and me (E.

J. Men at peace (Querelle). Tubular bella
(L'esorcista). A moment by moment (Moment by
moment). Tema di Borsalino (Borsalino). Don't
box me in (Rusty il selvaggio). Stay (Cenerentola
go). Lullaby of Broadway (Gold diagers of 1935).

Moses (Cantando sotto la picgala. City Heat (dal
gonna be special (Die com noi). Rain Forest
(Sorcerer). Il sogno di Laura (Una gila scolastica). Occhel occhel (dal film mominimo). RushRush (Scarface). Ebb tide (La dolce ala della giovinezza). vinezza)

11/CANTAUTORI: Kolossal - G. Nannini. Loving the allen - David Bowie. Unica ar monno - S. Poli-dori. Quando un amore - M. Ferradini. The bells -Lou Reed Buongiorno bambina - E. Ramazzotti. Unemployment - J. J. Cale. D Zero. A Dav - S. Caputo

- 5. Caputo
12/ROCK & POP: Against the wind - Seger. It's all over now baby blue - Byrds. E poi - Bertoli. Inwards - Eig Country, Io vivo come te - Pino Daniele. Foxhole - Television. Questa sera - L. Carboli. The soft parade - Doors All you need is love - Beatles. Aquila - L. Dalla. If this is it - Huey Lewis. Howling wind - Alam.

Lewns. Howing wind - Alarm
JaJAJAZY ARIETA: Backstairs - Dexter Gordon.
Big stockings - Oscar Peterson e Count Basie.
Blues for Yolande - Coleman Hawkins. A wonderful guy - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson.
In case you haven't heard - Woody Shaw Body
and soul - Jonny Griffin. Crying blues Jelly roll Mingus

Mingus

A/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Karnival in Rome» - Boskowsky. Why was I
born, «Sweet Adeline» - Franklin. The man I love,
«Lady be good» - Fitzgerald. Valzer della felicità,
«Casparone» - B. Gigil. There's gotta be some
thing better than this, «Sweet Charity» - McLaine
Rivera - Kelly, Ouverture, - Landstreichers - Boskowsky. Oh fanciulle all'imbrunir, «Frasquita»
- M. Marlino. Selezione, «Tressure girl» - Roberts Stewart. Someday I'll find you, «Private Lives» Freider. Du de I'vs scarpolite, «Veronique» - Ds.
Freider. Du de I'vs scarpolite, «Veronique» - Ds.
Jancleri) - H. Hagen. Whatever Lols wants, «Dam
yankees» - Formé. Gigolette Gigoló, «Turlutiu» Ciaiolo. One kiss, «The new moon» - Hunt

S/PARATA DU STELLE: I wever rains in southern.

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern 15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Connif. Jai deux amours - Baker. Cielito lindo - Crosby, Non pensare a me - Zanic-hi. Sonho de un carnaval - Buarque de Hollanda. It ain't necessarily so - Ray Charles. Deus - Celentano. The wandered - Summer. Me ne quitte pas - Brei Entre dos aguas - De Lucia Paco. Lift Le Jeannie - Elton John. Amelia - Mitchell. Pat's - Metheney. La pulce d'acqua - Branduardi

solo - Metheney La pulce d'acqua - Branduardi Inf-FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sarstedt. What's in your life for me - Robinson. Sel bellissima - Berté. Emotion - Papetti. Voglio lei - Pappalardo. Take me home country roads - Denre - Pappalardo. Take me home country roads - Denre - Pappalardo. Take me home country roads - Denre - Denre - Pappalardo. Take me home country roads - Pappalardo. The stranger - Billy Joel. Moon ster - Denre - Coffey - Domenice bestiate - Concard Donner - Control - Denre -Pino Daniele

Pino Daniele

18/DISCOTECA: Take my heart - Kool and The
Gang, It' sonly jazz - Bank, Fantasia di motivi Mingardi, Drum talik - Nik Kershaw. Step by step Koxo. We - Brass Construction. Nightime lady Korando, Disco darling - Top Secret. Ilike Chopin - Gazebo. You're not so hot - Carol Douglas. I
remember - Ash Leashy, Bank of your love - Daryl
Hall and John Oatles Love will follow - K. Loggins. Superman - M. Sembello. Automatical Jones You don't know what you got
Young Garen. Tell her about It - Billy Joel. For

### (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

you for only you - Peter Richard. Wrap it up -Touche. The songwriter - Lakeside. My guy - Si-ster Sledge. Better thee than me - Sly and The Family Stone

20/CONCERTO: Riverside Avenue - Reed Speed-wagon, Recital: Pooh, Dust my broom - Ike e Tina wagon. Recital: Pooh. Dust my broom - Ike e Tina Turner. Good bless the children - Cockburn. Bu-falo Bill - De Gregori e Dalla. Recital: Sha Na Na-Bruno Marting-lan Hunter. I remember yesterday -Summer. Recital: Pooh

2-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America-Love Unlimited. Caterina - De Gregori. Non sono ona signora - Berté. Bravi ragazzi - Bosé. Fé chega faga amolade - Zimbo Trio. Escravo da alegría - Toquinho. Sentilea - Nascimento. Ante alegria - Toquinho Sentilea - Nascimento Ante ele do que eu - Carvalho Baia - Wando Seven come eleven - Hampton. I tought about you - Hawkins. Sal peanuts - Gillespie. Cartillena - Gillespie. G

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Suk: Allegro ma non troppo, dalla Serenata in mi bemolle maggiore non troppo, dalla Serenata in mi bemolle maggiore po, 6, per archi - Orch, da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. F. von Suppé. Poeta e Contadiro. Ouverture - London Festival Orch. dir. R. Sharples. G. Ph. Telemann. Partita in sol maggiore re per cembalo. - Cemb. v. Serenata - G. Sharples. G. Ph. Telemann. Partita in sol maggiore. Serenata - Cemb. V. Shetler. pt. E. Grieg. 2 Melodie elegiache per orchestra il cuore ferito - Lultima primavera - Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marrier. Anonimi 5 Danze Rinascimental - G. Petrucci, fl. A. De Rose, chit. A. Catalani. A sera p. L. Clalkowskii. Lo Schlaccianoci. Danza della Fala Confetto - Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Rostopovich. Rostropovich

- ► 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Con-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello. Concerto grosso in fa maggiore n. 4 op. 1 - Orch. da Camera Les Musiciens de Paris. F. Couperin. Sonata a tre in si bemolle maggiore - La Steinquerque → Compl. Strumentale Kuijken. J. S. Bacter, Compl. Strumentale Kuijken. J. S. Bacter, Debarde in the Steinguerque → Compl. Strumentale Kuijken. J. S. Bacter, Debarde in the Steinquerque → Compl. Strumentale Kuijken. J. S. Bacter, Debarde in the Steinguerque → Compl. Strumentale Steinguerque → Compl. Steinquerque → Compl. Strumentale → Compl. Steinquerquerque → Compl. Strumentale → Com
- ► 8/UN QUARTETTO: R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi Compl. "Cardiff Festival"
- ▶ 8,35/RARITÀ MUSICALI: E. Roldan (XIX sec. ): Au clair de la lune Chit. N. Yepes. B. Romberg (1767-1841): Sonata n. 2 in do maggiore op. 43, per violoncello e contrabbasso J. Baumann, vc.; per violonceilo K. Stoll, contr.
- ▶ 8,50/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Lohengrin: "Euch luften die mein Klagen" - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedescà di Barlino dir.
  F. Leitner. G. Puccini: Manon Lescaut: «No, no, pazzo son» - L. Pawarotti, ten.; N. Howlett, bar., pazzo son» - L. Pawarotti, ten.; N. Howlett, bar., pazzo son» - L. Pawarotti, ten.; N. Howlett, bar., pazzo son» - L. Pawarotti, en.; N. Howlett, bar., pazzo son, pazzo
- ▶ 9.30/RICCARDO MUTI DIRIGE SCHUMANN: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 Orch, «New Philharmonia»
- ► 10,05/DOCUMENTI SONORI. INDIA DEL NORD: CACHEMIRE E LA VALLE DEL GANGE
- ▶ 10,25/IL SOLISTA: PIANISTA CLAUDIO AR-RAU: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra -Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir.

- ▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Gilles: Tre Mottetit: Laudate nomen Domini - Lae-tatus sum - Paratum cor meum Deus - M. C. Cot-tin, sopr.; P. Pegaud, ten; J. Sage, controten; J. Bona, bs.; M. Carey, bar - Compl. Vocale d'Avi-gnone e Strumenti dir. dall'Abate G. Durand
- ▶ 11.45/CONCERTINO: L. Delibes: Valzer dal bal-► II, → CONCENTINO: L. Delibes: Valzer dal balletto "Naila" - Pf. I. Mourao. W. Boyce: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 2 - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber
- ▶ 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Sonata n. 11 in mi maggiore, per violino e continuo Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 1, per violino e continuo P. Toso, vi; G. Chiampan, vo.; E. Farina, clav.
- VI. G. Chiampan, VC., E. Farina, Clav.

  1.230/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DI DRESDA: J. Brahms:
  Ouverture tragica op. 81 Dir. K. Sanderling. CO.

  O. "ACCADEMIA MONTEVERDIANA": C. Deman-HO "ACCADEMIA MONTEVENDIANA" C. Deman-tius : Echo responsum si vis, Madrigale - Dir. D. Stevens. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA F. Busoni: Sonatina. DIRETTORE CLAUDIO ABBA-DO: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 - London Symphony Orchestra
- balletiro Op. 04 Edition Symptotic Christian (1650-1719): Messa sesti toni Org. X. Darasse N. Gigault (1625-1707): 4 Pezzi per organo Org. C. Terrasse. J. Titelouze: Ave Maris Stella Org.
- 14/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA «NEW PHILHARMONIA» DI LONDRA: M. Ravel: Pavane pour une Infante defunte - Dir. C M. Giulini: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Dir. R. Mutl. J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore, per orchestra - Dir. O. Klemperer

15/DEDICATI A FRANZ LISZT: F. Chopin: 12 Studi op. 10 - Pf. M. Pollini

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ MUSICA IN STEREOFONIA

  15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE
  GRAMMOPHON 415 365/1 F. J. Haydn Sinfonia
  in mi miore "Trauer Symphonia" Orfeus Chamber Orchestra PHILIPS 412 618. 1: W. A. Mozart
  Cuartetto in dra maggiore per oboe, violino, viola e
  violoncello K. 370 H. Holliger, ob. J. Párkány, vi.
  F. Erblich, vial. S. Metz, vc. "TELDEC 6. 4318" AZ
  F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minora -Incompiutas Orch. Wingers Sympholiser, dr. N. Harpon. F. Schubert: Sintonia n. 6 in si mindre -incompu-ta» - Orch, Wiener Symphoniker dir. N. Harmon-court. E. M. I. 270079. 1: L. van Beethoven: Con-certo in do maggiore op 56, per pianoforte; violi-no, violoncello e orchestra -Triplo concerto» - C. Zacharias, pf. U. Hoelscher, vl.; H. Schiff, vc. -Orch, Gewandhaus di Lippia dir. K. Masur
- ► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: P17,30/STEHEOFILOMUSICA: G. B. Pergolest Sinfona- (Sonata) in fa maggiore, per vicionceallo e continuo - G Ghetrit, vc., F Scotto, cb. F Degrada, clav A, Salleri C, or Scotto, cb. F Degrada, clav A, Salleri C, or Scotto, cb. F Degrada, clav A, Salleri C, or Scotto, cb. F Degrada, clav A, Salleri C, or Scotto, ch. F Degrada, ch. F. A, Salleri C, or Scotto, ch. F. Degrada, ch. F. A, Salleri C, or Scotto, ch. F. Degrada, ch. F. A, Salleri C, or Scotto, ch. F. Degrada, ch. F. Salleri C, or Scotto, ch. F. Sal gonzi, ten.; E. Bastianini, bar.; A. Bonato, msopr. -Dir. T. Serafin. P. I. Clalkowski: Lo Schiaccianoci, Suite per orchestra op. 71a, dal balletto - Orch Wiener Philharmoniker
- ▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MA-LIPIERO: Sinfonia n. 3 "Delle Campane" Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia Pause del silenzio - Cinque Espressioni sinfonine - la Serie - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Marti-notti — Fantasia concertante n. 1, per archi -Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile
- ► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. S. Bach Messa in si minore per soli, coro e orchestra - A. Giebel, sopr.; J. Baker, msopr.; N. Gedda, ten.; H. Prey, bar.; F. Crass, bs. - Orch. "New Philharmonia- e Coro della BBC dir. O. Klemperer - M° del Coro P. Gellhorn
- ▶ 22,15/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 40, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. "Camerata Accademica- del Mozarteum (i Salisburgo dir. G. Anda — Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Fl. K. Redel - "Mozart Kammerorchester" di Salisburgo dir. K. Redel
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Arensky Variazioni su un tema di Ciaikowski op. 35a -London Sympho-ny Orch. dir. J. Barbirolli C. Alkan: Studio n. 12, per pianoforte Pf. M. Ponti L. van Beethoven. Variazioni su un tema svizzero, per arpa Arp. E. Variation S uniternal sylectron per arpa - Arp E - Variation P I. Claikowski. Chant sans paroles op 2 n. 3, per violino e pianoforte - D Sitkowetsky, vi. B. Canino, pf. F. J. Gossec Suite di Natale Compl. Strum e Coro - The Academy of Ancient Music- dir. C. Hogwood - M\* del Coro R. Corp. N. Rimski-Korsakov: Il Racconto del principe Kalender, da "Shéhérazade" - Orch. Sinf. di Montreal dir Ch Dutoit

10 agosto domenica

### S/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly love-Pourcel. Sará quel che sará - Rivale. Killing me softly with his song - Flack. I'll never fall in love again - Mauriat. Bazar - Alice Hard to say sorry-chicago Because - Faith September song - Si-natra Infiniti Noi - Pooh. Midnight cowboy - Man-tovani. This song - Harrison Til diro - Fortis. natra Infiniti Noi - Pooh, Midnight cowboy - Man-tovani. This song - Harrison, Ti dirò - Fortis. Dream journey - Bob James Oramai - Fiordaliso. I know that you know - Trio Art Tatum. Sonata chiaro di luna - Last. Mariu - Morandi. Musique à tout va - Montand. Anche un uomo - Mina

tout va - Montand. Anche un uomo - Mina 
9/CANTANDO IN ITALIANO. E penso a te - Mina 
A presto ciao ti amo - Bobby Solo. Dove va la 
stagione - Locasciulii Bella idea - Nuovi Angeli. 
Angelo - Sorrenti. Aveva un cuore - Miliva Canto 
melanconico - Martini Arrivederci - B Martino. Ci 
sono uomini - Loy e Altomare. Fammi ridere un 
po' - Oxa Quelle tue promesse - Giuliani. Come 
due bambini - Bottega dell'Arte. Due mele - Homo Sapiens Roma spogliata - Barbarossa. Bella 
- Cocciante. Beati vol - Daniela Casa. Che vale 
per me - Gagliard. Amore a credito - Mersia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizietto (dal film 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizietto (dal film omonimo). Vivi o preferbilimente morti (dal film omonimo). Wive a mad lovers (dal film omonimo). Spaghetti insalatina e una tazzina di cafre' a Detroit (Il Tigre). Tre colpi di winchester per Ringo (dal film omonimo). Thunderball (dal film omonimo). Peter Proud (Il misterioso caso Peter Proud). After you get what you want (There's no business like show business). Ballade pour ma memoire (Bolero). La castellana (La più bella serata della mia vita). Les coeur tendres (Un idiot à Paris). Daniela (De quo til meles Damiela). Un un'altra donna). The sounds of silence (Il laureato). Soule for one (dal film omonimo). to). Soup for one (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - Paoli Vorrel vorrel vorrel - Di Capri, Oh mamma mla - Graziavorrei vorrei - Di Capri Oh mamma mia - Graziain Minha telimosia uma arma pra te conquistar G Ben Agosto - Don Backy Ragazzo mio - TenO Se è scritto nel cielo Del Turco Jack and
tanti promesse - Battisti. The brightest smille in
town - Ray Charles. E Invece no - Edoardo Bennato Senorita - E. Ruggeri. La campana - De
Gregori. La realta e il resto - Fossati. How - John

12/ROCK E POP: Panama - Fossati. Per i tuoi occhi - Berté. Metropolitana - Oxa. Il cappello - Cocciante. Se so pazzo - P. Daniele. Gli uccelli -Cocciante Se so pazzo - P Danleie Gil ucceiii - Battiato. Non sono Butterfly - Milva. Just like a woman - R. Stewart I can't help it - Jackson. Layla - Clapton. In the city - Eagles Bring the boys back home - Pink Floyd. Bandlera blanca - Battiato. Our love - Jarreau

Battiato. Our love - Jarreau

Jay/AZZ VARIETA: After you've gone - Milan College Jazz Society. Blues for sale - E Fatha Hinox

terson Be bop and roses. Woody Herman Bensha swing - Coltrane Blues for hamp - Hampton

in the groove at the groove - Webb. Mood indigo

- Lunceford. Basin street blues - Armstrong And

Is All Stars Blue gent - Kennon

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Branle a 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Branle a six Compl. caratteristico francese. Addio a Napule - R. Murolo I just tose to tell you - Compl. The Taxian Boys - J. Lomax jr. P. Rose - J. McConnell - H. Porper Maria Gloana - Coro La Genzianella Glorno di mercato - N. Svampa. La belo flo - Coro La Baita di Cuneo. A vos te ha I pesar - Compl. Intt Illimani. Introduzione - Jesce belo flo - Coro La Baita di Cuneo. A vos fe ha I pesar - Comp. Inti Illimani, Introduzione - Jesce sole - Madonna della Grazia - La Nuova Compana di Canto Popolare Trallallera - M. Carta. Tarantella della bellona - S. Canti. Canto del primo mountain - W. Guthrie 'U cappiduzzu - L. Alessandro La pasquella - G. Di Prospero. La Valentaa - Inti Illimani. A city called heaven - M. Jackson La canzone del ciuccio - O Profazio. Ce sonti les gars de senneville - Groupe Folklorique De Pont L'eveque. Inno di Oberdan - Sergio Cent. Ar voraerion - Alan Situero.

ti. Ar voraerion - Alan Stivell
IS/PARATA DI STELLE: I just call to say I love
you - Stevie Wonder, Blue rain - Eberle Ray, Affine romance - Billie Holiday, A serenata a Pulecenella - M. Ranieri. A house is not a home - Bull
Bacharach. I in er este plus rein - Mireille Matthieu.
As long as I have you - José Feliciano. C'est rigolo - Brigitte Bardot. Penny Lane - The Beatles.
A young gypsy - Joan Baez. Un amore cost grade
- Mario Del Monaco Jet 'stime - Maurice Larcange. L'anti rose - Juliette Greco. Against at
odds - Phil Collins. Dammil solo un minuto - Pooh odds - Phil Collins Dammi solo un minuto - Pooh Inf-FACILE ASCOLTO: Carcara - C. Veloso Nord chiama Sud - Dodi Baltaglia Reviredo - Piazzolla Come si la - Reitano. Amapola - Papetti Aires - R. Coccia e G. Rispoli. Fantasia di motivi - Fabor. Tele telefonarti - Carrà Da quando non ci sei - Baldan Bembo. Adagio per Francesco - R. Anselin. Barato total - Gal Costa Louvacao - Elis Regina Everything's bee changed - Paul Anka. Plus one - Orch Fittloil. My very song - Unione Mussiciati di Roma. Vergogna delle vergogne - M. Boltana St. di Roma. Vergogna delle vergogne - M. Boltana Regiona Companya della vergogne - M. Boltana Regiona della vergona ba - Fodz. Fermati - Zero. One more mountain to

### (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

climb - Sedaka, Sail - B. Bianco, Est ce qu'il par-le encore de moi - Mathieu, Hey Cos'è - S. Ros-so. Dettagli - Le cose dell'amore - O. Vanoni e G. Paoli. Bloodshot - Hubert Laws. Linha de passe - Joan Bosco

se - Joac Bosco
IA/OISCOTECA: Underneath the apple tree - Michael Franks. Nightime lødy - M. Francis. Saddle
up - David Christle - Ilike the way - Fruitcake. Get
ready - Traks. Stuff like that - Quincy Jones. Fantasia di motiliv - Jean-Luc Drion. Burn hard Chic. Love will come again - Benson. Lucifer The Alan Parson Project. Good times - Yazzo
That special megic - 8b Band. Right by your side
- Eurythmos. Disco darling - Top Secret. Can't
you hear the music Subodha 18 good to you
- Celeste nostalgia - R. Cocciante. Spider - Hancock. Slow down - P. Hernandez. Jamming - Washington Grover

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. Successi anni 50-60 - Kim The Cadillacs: Fantasia di motivi al sax - Pa-petti. Recital: Moustaki. Successi recenti - Fogli. Recital: Dalla - De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Ron-22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Ronine Aldrich Trup - Spandau Ballet L'amore è un 
topolino - Le Mele Verdi. Ti regalo un sorriso - 
Mia Martini. The rape of el morro - Don Sebesky 
Sentado à beira do caminho - Roberto Carlos. At 
the jazz-band ball - Eddle Condon. Day dream - 
Helen Merrill Over there - The Golden Gate Kyrle - 
Gilbert Besaud Souvenir - Matla Bazar When

- Gilbert Becaud Souvenir - Matia Bazar, When you are away - Joan Sutherland Valzer, «La casta Susanna» - Gian Mario Guarino, Mulher reandeira - Astrud Gilberto, Meu caro amico - Chico Buarque De Hollanda, Woman - Burt Bacharach, Clash city rockers - Clash, Bad girls - Donna Summer, Macho man - Village People, Summer of '77 - Burt Bacharach

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREGEONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

• 6/MATUTINO MUSICALE: L. van Beethoven:
Contraddarze, per orchestra. W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa minore per l'auto. oboe, claricontradica de l'accident de l'a

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. I. von Biber: Par-PATRICELUDIO BANGUCO: F. t. von Biber: Par-tita in la maggiore n. 3, per 2 violini e continuo J. Speth: Toccata IV M. J. Molter: Concerto n. 1, per tromba, 2 oboi, archi e continuo. A. Vivaldi Sonata in sol minore n. 6, per flauto dolce e conti-nuo op 13. Anonimi sec. XVII: 3 Danze (trascr. Czidra). C. Buterne: Suite pastorale. R. Johnson: The Fairy Masque

The Fairy Masque

\*\*B(CONCENTO DI APERTURA: F. Chopin: Valzer
n. 7 in do diesis minore op. 64 n. 2 - Pl. V. Horowitz. B. Smetana. Trio in sol minore per violino,
violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzki, vc., L. Oberin, pl. L. van Beethoven Sonata n. 2 in do minore op. 30 per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl., I. Habelper, pl.

▶9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Luto-slawsky: Concerto per orchestra - Orch. della slawsky: Concerto per orche Suisse Romande dir. P. Kletzki

TATUS SINGULAR OF THE STRANGE OF THE certo in sol minore per organo, orchestra timpani. S. Barber: Toccata festiva op. 36 orchestra d'archi e

Impani. S. Baroto I. Toccaia lesiva op. 30
12/COMPOSITORI ITALIANI: RAFFAELE SERGIO
VENTICINQUE - BARBARA GIURANNA: R. S.
Venticinque - Partita per orchestra d'archi - Orch,
Sint. di Milano della Rai dir. B. Rigacci. B. Giuranna: Musica per Olivia, piccola sinfonia - Orch, -A.
Scarlatti- di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

12,30/IOLANTA OP. 69 (IOLANDA): Opera in un atto in due parti di Modesto Ciaikowski (dal dram-

ma - La figlia di Re Renato» di Enrico Hertz). Musi-ca di Plotr Ilijch Claikowski. Renato, re di Proven-za Y. Nesterenko. Roberto, duca di Borgogna Y. Mazurok: Vaudemont (conte Goffredo): V. Atlan-tov, Ebn-lahi, medico mauritano: V. Vallatis: Al-merico, scudiero del re: A. Arkhipov. Bertramo, guardiano del castellio: V. Yaroslavtsev: Iolanda, fi-glia cieca di Re Renato: T. Sorokina, Marta, nutrice e moglie di Bertramo: N. Grigorieva, Brigida, amica di Iolanda: K. Kadinskaya; Laura, cameriera: L. Nikitina - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi URSS dir M Ermler

14/FRANZ SCHUBERT: Fantasia in do maggiore op. 159 (D. 934), per violino e pianoforte Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf.

14.25/INTERPRETI ALLA RADIO: WILFRIED BOETTCHER: A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si molle maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della

CONCERT IN TORINO. Stagione Sindonica Pubblica 1984/1985. Direttore Gary Bertini B. Britten War Requiem op 66, per soll, coro, coro di voci blanche e orchestra - G. Yaron, sopr.; J. Garrison, en. S. Roberts, bar - Orch, Sinf. di Torino della Rai dir. G. Bertini - Coro dell'Orch. Nazionale Soczese di Glasgow dir. R. Bevan Williams - Coro di Voci Blanche - Magnificati- dir. padre G. Glasgow dir. B. Bevan de Propulario del Registrazione effettuata il 18 gennaio 1995. NOTTURNI E SERBATE: F. Chopin. Notturno in si maggiore per 62 - Pt. D. Cani F. Carulli Serena Gardini Seren

viabella: Serenata dal Divertimento per pianoforte, flauto e violoncello - E. Lini, pf.; R. Romanini, fl., U. Egaddi, vc

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert Ouverture per "Zauberharfe» (Ouverture per "Ro-samunda») - Orch dei "Berliner Philharmoniker-dir. H. von Karajan. L. van Beethoven. An die fer-ne Geliebte op 98. su testi di Alois Jeitteles - P. Schreier, ten., W. Olbertz, pf. G. Bizet Carmen Schreier, ten., W. Olbertz, pf. G. Bizet Carmen
-Lamour est un obseur rebelle-, Hatanera - Sopr-Lamour est un obseur rebelle-, Hatanera - Soprgen B. Barfok Due Ritratti on Sitesale (Andante)
- Grottesco (Presto) - VI. C. Ferraresi - Orch Sint
- Milano della Rai dir. S. Celibidache C. Debussy. En Blanc et noire. tre pezzi per pianoforte a
quattro mani - Soli Alfons e Aloys Kontarsky. C.
M. von Weber Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. T Friedli - Orch. -A Scarlatti- di Napoli della Rai dir Caracciolo

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MA-LIPIERO: Dialoghi, per cinque strumenti a perdifia to - Solisti del Benedetto Marcello dir. G. Trentin

— Don Tartufo Bacchettone, Opera in due atti su — Don Tartufo Bacchettone, Opera in due atti su testo di Jean Baptiste Molière - Don Tartufo M. Basiola, Pernella A Vercelli. Buonafede W. Aberti: Elmira R. Taliarico, Marianna: G. Trillo, Sapino e Cleante C. Gaifa, Il commissario: T. Rovetta, Valerio: A. Ceroni, Dorina A. Martino, Benigno G. Manganotti - Orch. Sirtl. di Torino della Rai dir. M. Pradella - M. del Coro R. Goltre

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINI-STI FRITZ KREISLER E ITZAHK PERLMAN: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte - F. Kreisler, vi. F. Rupp. pf. — (incisione del giugno 1936). N. Paganini Concerto n. 1 op. 6 in re maggiore, per volino e orchestra - VI. I. Periman - Orch. Philarmonik dir.

► 21,10/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: G. Ph. Telemann: Sonata in la maggiore per flauto, oboe e basso continuo - Ensemble Baroque de Paris -J. P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.; R. Veyron-Lacroix, Quartetto in re minore, per flauto, violino, corno e clavicembalo - Ensemble Baroque oboe, corno e clavicembalo - Ensemble Baroque de Paris - J. P. Rampal, II.; R. Gendre, vl.; P. Pier lot, ob.; P. Hongne, cr.; R. Veyron-Lacroix, clav.

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel: Da Miroir Alborada del gracioso - La Vallee des clo-ches - Pr. J. Sulikowski, F. Grofe Grand Canyon, Suite - Royal Philharmonic dir. H. Bowen, S. Pro-koflev II Brutto anatroccolo op 18, per voce e pianoforte - E. Soderstrom, sopr ; W. Ashkenazy,

► 22.30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak Quartetto n. 2 in re minore op. 34, per archi Quartetto Smetana

Dearletto Sinetana

\*\*Pa-2a-4/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Corale "Allein Gott in der hon sei ehr". F. Carulli Minuetto in do. C. Franck Lenfo con molto sentimento, dal Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi. N. Paganini. Rondó dal Concerto n. 2 in si minore op 7. C. Schaffrath. Duetto in la minore, per due cembali. W. A. Mozart. Adagio e Fuga in do minore K. 546

> II agosto lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake Schiaks. Pienzame - Di Capri. Moonlight and roses - Roger Williams. It's your turn - N. Riddle.
Reverenge for love - Spandau Ballett. Rain and
tears - Papelti. Sound of slience - Opina Ross.
Nostaligy - Clayderman. Autunno - F. Monaldi.
L'ultima oasi - Nada. A questo punto - P. Calvi.
Ball ha i - Frank Hunter. Begin the beguine - Erizgerald. Sleepy shores - J. Pearson. The way
tach. I'm lin love - A. Franklin
Original Provision - Pearson.

rach. I'm In love - A. Frankin

P(CANTANDO IN TALIANO: Parliamo un po' di te
- Ron. Domani - L. e D. Goggi. Il tempo di mortre
Marcella. Albergo a ora - Paoli. Gli occio di tua
- Marcella. Albergo a ora - Paoli. Gli occio di tua
- Rona di Semplici. Stali con me - Drupi. Gloria - U.
Tozzi. Chi mi può capire - New Trolis. Amanti Mia Martini. La mia nemica amatissima - G. Morandi. Extraerrestra - E. Francii. I trend il Tozeur
- Alica e Battiato. Good goodbye - Giuni Russo.

Era solo un mese fa - R. Carrà

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a sultable case for treatment (Heavy metal). Orphans of 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a surtable case for treatment (Heavy metal). Crphans of doom - The awakening (Conan il barbaro). Radar rider (Heavy metal). Fantasia di motivi (Mary Poppins). Sunshine (Chi Iroya un amico trova un tesopins). Sunshine (chi rova un amico trova un tesso-co). Magnifice sertal (Sousa se è poco). Profon-do sinfonico (Piranha paura). It seem a long litera mo). Adieu è la nuit (La notte dei generali). The Pink Panter theme (Pink Panter). La gazza ladra (Arancia meccanica). Favole (Tre straniere a Ro-ma). Patetico incontro (Telefoni bianchi). Ricerca dell'abtusale (Noi due). Morning (Plagio)

dell'abituale (Noi due). Morning (Plagio)
IT/CANTAUTORI: Schlavo senza catene - Ferradini. Borghesia - Lolii. Come state - Grechi. Il tavolino - Cacovini. Bite your lip - Elton John. Senza cornica - Alica. Stukas - Venditti. Pata pata Makeba. Prete Liprando - Jannacci. Ninettia - M.
Cavalio. Animal maglic - P. Gabriel. Un glorno che
non va - P. Daniele. L'avaltore - Lauzi

non va - P. Daniele. L'aviatore - Lauzi 12/ROCK & POP. Wake up - Graham Parker. Spit it out - Whitesnake. Si, vieggiare. L. Battisti. Co-lored lights - Blasters I need a lover - John Cou-gar. Blaster. I need a lover - John Cou-gar. Blaster. See the see the see that the description of the see that the see that the rave il blues. I Fossat. Life and how to live it -Rem. Due stelle nere - E. De Crescenzo. Night-walker - G. Vannelli. Had a dream - Roger Hodg-

501

3/JAZZ VARIETÁ: Cherry juice - Thad Jones, Basically blue - Count Basie. Days of wine and roses - Compl. Clark Terry. Blues for right people- Trio Charlie Byrd. Dutch swing college blues - Sidney Beches Blues for gates - Armstrong and His All Stars. Between races - Art Blakey Strong His All Stars as street blues - Armstrong and Chris Barber Basin street blues - Armstrong and His All Stars. Bluen boogle - Dizzy Gillappie. Cake - Dexter Gordon

ke - Dexter Gordon

Ad/OPERETA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, -ta granduchessa di Gerolateline - remaux Seasons, «Firenda» - Elton John Le farfaile sono ilbere - A Giordana, You and the night and the music, »Reverenge with music» - - M. Lanza. Fiddler on the roof - Stanley Black. Fantasia, 
La duchessa di Chicago» - Massimini. Selezione: Love walked in - Love is here to stay, -The 
Goldw» - P. Stowart. Ouverture, - La dama di picche» - Sotil. Jai deux amants, -L'amour masquec - Créspin. Davanti a te, -Forse sars in musica 
del marchine - Bandow - Mantovani. Quando 
penso all'Uniperia, - Vittoria e il suo ussaro - 
Casula. Surabaya Johnny, -Happy end» - Laura 
Betti

Betti
IS/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong
- Diana Ross. Rain and tears - Aphrodites Child
No more tears - Streisand and Summer. You're
Infarence - Infarenc

INTERPRETABLE ASCOLTO: Metti, una sera a cena - Nicolai. Ebb tide - Tom Jones. Filori rosa flori di pesco - L. Battisti. Just the way you are - Billy Joel. Pavane pour une enfante defunte - Deodato. Int is the lovely - Stevie Wonder. La nave - F. Concato. La canzone di Marinella - F. De André. Whose side as Sundence Kid - Bacharach. Une zebra a pois - Mina. All the things you are - Streisand. Aquas de marco - Ogerman. Grazle Roma - Venditti. La tremarella - E. Vianello - Tort. This-sencolinensianiciusol - Celentano. I'm essy - Carradine. The shadow of your smile - Orch. This-carranter - Marine - Streisand. Armstrong. Meditace - Sinatra. Tempatrion - Ferrante e Teicher. Rests cu'mme - Modugno. Doman è un altro glorno - Vanoni. September morn - Diamond. Daniel - Elton John. Si tu l'imagine -

### (RADIOCORRIERE) **FILODIFFUSIONE**

Gréco. Baby it's cold outside - Chacksfield. Be-rimbau - Baden Powell. The man i love - Minnelli. Sweet Lorraine - Nat King Cole. lo che amo solo te - S. Endrigo. Ma maison et la rivière - Mauriat. Funny girl - Streisand. Acquarello - Toquinho

te - S. Enongo. Me masson et a mivere - Maduria Florny girl - Streisand. Acquarello - Toquinho 18/DISCOTECA: Come dancing: The Kinks. Senze di me - Joa. Par dred tword - Elton John On the way - Rafferty. Bad boy - Ray Parker. Get the balance right - Depoche Mode. Computer capriccio - A. Camerini. All right - C. Cross. Questa donna - New Perigeo. You are - Lionel Richie. Dancing in madness. Secret Sell : Time Slipping away - Dave Edmunds. Dolcissima - Lavezzi. Ineed you - F. R. David. After you - Warwick. La grande grotta - Fortis. Pay the devil - Time Slipping away - Dave Edmunds. Dolcissima - Lavezzi. Ineed you - F. R. David. After you - Warwick. La Cock me baby - R. Ciotti. Reach out - George Duke, Polvers - Enrico Ruggeri. Stop the world: Kove. - Capaldi. Love over gold - Dire Straits. Tenz Lowell. Capaldi. Love over gold - Dire Straits. Tenz Lombolina - A. Camerini. Mowle - L. Berté. Man with no country - Capaldi. Hold on tight - Elo 20/CONCERTO: Reactal. Juilette Gréco-Presley-With no country - Capaid, note of signt - Eld 20/CONCERTO: Rectal: Juliette Gréco-Presley-Millie Jackson. Let there be rock - A. C. D. C. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Today -John Denver. Rectial: Lou Rawls- Sylvester-Donna

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Two ships pas-22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Two ships passing in the night. Warwick Ninns nanna - Banco.
Easy Jack - Mezzoforte, Love is waiting - Mendes. La mano - Alice. You will remember me Carlos. I won't let you down - Ph. D. You are the
sunshine of my life - Grover Washington. Celeste
nostalgia - Cocciante. Lady lady - Moroder. Black
money - Culture Club. Secade la notte - Celentano. Pass the Dutchie - Musical Youth. Evenbreath you take - Police, Musical Youth. Evengrid is mine - Santana. Dejs vu - Warwick.

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Rodrigo: Españoiela de - Fantasa para ordes intermendes - Control Name - Partial para o de Singuia der R. Frühbeck de Burgos. F. Lehar: Dame Viennesi, Owertere - Pt Z. Jülek - Orch. Filamonica Ceca dir. V. Neumann. L. de Narvaez: Variazioni su - Guardame las Vacas - Arp. N. Zabaleta F. Schubert Serenata da - Schwanengesang- op 24 - S. Gazzellon, fl. L. Michelini, pf. G. Puccini: 2 Minuetti Orch. da Camera dell'Angelcum dir. Minuetti Orch. da Camera dell'Angelcum dir. Minuetti Orch. C. J. Brymer - Elementi dell' Academy o St. Marin-in-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag leta da «Fantasia para un gentilhombre» - C Yepes - Orch. Nationale di Spagna dir. R.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Legrenz: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 - La Cetra» - Orch. da Camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmek. L. F. Gassmann: Quartetto in mi minore n. 3 - Elementi del Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnondel Concentus Musicus di vienna dir. N. Harnori-court, J. F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3 -Quadro Hotteterre: K. Boeke e W. von Hauwe, fl. diritto; W. Moeller vc. N. Bruhns: Preludio e Fuga in sol minore n. 5 - Org. M. Chapuis. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. N. Fiorenza: Siciliana in do minore - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. G. Bononcini : Divertimento in sol maggiore - H. Linde, fl. diritto; j. Ulsamer, vl.a da gamba; E. Müller, cemb.

■ N/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: "Une barque sur l'Ocean», trascrizione per orchestra da «Miroir» : C. Debussy: "Khamma», Balletto. F. Martin: Piccola Sinfonia concertante per arpa, cla-vicembalo, pianoforte due orchestre di strumenti

▶ 8,50/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FI-NE DEL '700: J. G. Backofen (1768-1830): Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello. — Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per 2 clarinetti e orchestra

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 "Serioso". G. Frescobaldi: Aria con variazioni, Balletto. Z. Kodaly: "Fiori sco-loriti". Madrigale in forma di dialogo a 4. G. da Ve-

nosa: "Ardita zanzaretta", Madrigale a 5. O. Re-pighl: "Antiche danze e arie per liuto", Seconda suite, libera trascrizione. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore

11/CONCERTISTI ITALIANI: SEVERINO GAZZEL-LONI: G. Petrassi: "Souffle", per flauto, flauto in sol e flauto piccolo (1968). L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e continuo. G. Donizetti: So-nata n. 2 in do min. per fl. e pf. F. Busoni: Divertimento op. 52, per fl. e orch. W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 314, per fl. e orch.

11.55/DIRIGE L'AUTORE: P. Boulez: «Le Soleil des eaux», Cantata per tre voci e orchestra da ca-mera sul dramma in versi di René Char (1948)

12.05/LE «INVENZIONI» DI BACH: J. S. Bach "Quindici Invenzioni a due voci" da BWV 772 a

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna

13.45/PER STRUMENTI A FIATO: F. Danzi stetto in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due fagotti

14/A CONFRONTO: MARTHA ARGERICH E PHI-14/A CONFRONTO: MANTHA ARGENICH E PRI-LIPPE ENTREMONT: M. Ravel: Sonatina - Pl. M. Argerich — Sonatina - Pl. P. Entremont — Jeux d'eau- - Pl. M. Argerich — Jeux d'eau- - Pl. P. Entremont — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 – Pl. M. Argerich — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pl. P. Entremont

14 50/PER LA SCENA: F. Chueca: "Preludio" dalla 14,50/PER LA SCENA: F. Chueca: -Prejudio- Gaila carzuela -Acqua azucarillos y aguardente- M. de Falla: -El retablo de maese Pedro-, Adatamento musicale e scenico in 4 quadri di un episodio di Miguel de Cervantes - J. Oncina, ten. R. Cesari, bar. T. Berganza, msopr. - Orch. -A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. E. Halffter

MUSICA IN STEREOFONIA ▶ MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI

DELL'INTERPRETAZIONE:
FLAUTISTA CHRISTIAN LARDE' E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: M. Blavet: Sonata in sol
maggiore op. 2 n. 1, per flauto e basso continuo

"Henriette". QUARTETTO "ALBAN BERG". J. "L'Henriette" QUARTETTO "ALBAN BENU" J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi. PIANISTA EMIL GHILELS. P. I. Clai-kowski: Sei Pezzi op. 19 (6 Morceaux). MEZZO-SOPRANO MARYLIN HORNE: C. Debussy: Trois Chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys). - Pl. M. Chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys) - Pf. M. Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese" - Orch. Sinf. della Filarm. di

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavo-lo» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ecco signore, la sposa» -Adelson e Salvini: "Ecco signore, la sposa- Ten. J Carreras - Orch. "Royal Phillarmonic- dir. R. Benzi. L. van Beethoven. Sestetto in si bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti dei -Berliner Philharmoniker- C. Gounod: Saffo- Oh, ma lyre immortelle- Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prötre C. Franck: Preludio. Corale e Fuga - Pt. A. Ciccolini. S. Prokoffev: Il tenente Kijé, Sulte sinfonica n. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boult

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MA-LIPIERO: Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir E. Gracis — Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno — Sesto concerto (delle macchine) per pianotorte e orch. - Pt G. Gorini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orche-stra - Sol. E. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Collingwood

▶ 20.30/GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ 20.45/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 -Orch, Filarm, di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 21.30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: La Re-P21,30/GEUME PHIEDITION THEMPLE: La no surrezione, Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - L'Angelo: E. Kirkby; Maddalena: P. Kwella; Cleofe: C. Watkinson; San Giovanni: I. Partridge; Lucifero: D. Thomas - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

by 23-24/A NOTTE ALTA: E. Elgar: Elegia op. 58, per archi. G. B. Dalla Gostena: Fantasia VII per liuto. M. Greene: Magnificat. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23. F. Schubert: Andante con moto, dal Quartetto n. 14 in re minore «La Morte e la fanciulla». **G. Mahler:** Andante allegretto dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore. **L. Janacek:** Due Canti popolari moravi

> 12 agosto martedi

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night -8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - F. Chacksfield Secret day - S. Cipriani. Helen where are you - Piccioni Loevely lady - E. Deodato. When I think about you - A. Franklin Mexican girl - R. Delgado. A. Summer Place - A. Tosi. I need you now - Del Newman. Chi fermerà la musica - Pooh. La vie en rose - J. Last. Summerdine - A. Sciascia. Let the funder cry - Capaldi. Sinfonia bizzarra - Banda Musicale Polizia Stato. Amado. milo - P. Calv. Romanza tzigana - W. Bernestin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina. 9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina Dicel anni non di più - Johnny Dorelli Bimba - Julio Iglesias. Il bel tempo - O. Berti C'è tutto un mondo introno - Matia Bazza Ellas e Ellas - S. Endrigo. Amore amore amore - C. Villa. Tango tetaliano - Miliva Pensiero stupendo - Patry Pravo Cantilena della vitta che passa - S. Principni. Maglica - Bobby Solo. Mi Irtorni in memte - Mik and Coffee Grazie alia vita - G. Ferri Rose rosse - M. Ranieri. Cavalli a di - G. Fergi.

se M. Ranieri. Cavalli a dondolo - R. Fogli
1/MMS/CA DALLO SCHERMO: Colonel Bogey
(Il ponte sul fiume Kwai). Emmanuelle 2 (dal film
monnimo). Bubbles (Gola profonda). Summer
nights (Grease). Warriors (I guerrier della notte).
Cento d'amore (Divozio all'italiana). My heart balongs to deddy. (Facultiro di Chicago). Ouverture
(Top hat). Pillow talk (Il elto racconta). Il bidone
(dal film omonimo). Just In time (Susanna agenza squillo). Moonlight serenade (La storia di
Gleon Miller). Sandy's Song (Tootsie). The appar(all that [azz]. Master Thief (Topkap)). Vedo un
ombra sul tuo viso (Dramma della gelosia)
1/(CANTAUTORI: Cosa c'è - Vasco Rossi. Occhi

ombra sul tuo viso (Dramma della gelosia)
II/(ANTAUTORI: Cosa c'è - Vasco Rossi. Occh
del nord alcool - Tito Schipa ir Africana - Tereso
Bosio, As tu as - Toni Esposito - Leur Morrison
Leur Morrison
Festa di mare - Fabio Concato Creuza de ma Fabrizio De André. Sogno dell'Indiano - Enzo
Avitabile. Boghe e riu - Maria Carta. Balla Linda
- Lucio Battisti. Angelo - Alan Sorrenti

- Lucio Battisti. Angelo - Alan Sorrenti 12/ROCK & POP: Monday morning - MacFleet-wood. Let's spend the night together - Rolling Stones, Johnny be good - Hendrix. Ridders on the storm - The Doors. Black dog - Zeppelin. Coney Island baby - Lou Reed. No not now -Zappa Exiles - Crimson. Dig what I say - Framp-ton. Icl on dance - Arkas. Baba O'Riley - Who

ton Ici on dance - Area. Babo O'Riley - Who
13/IAZZ VARIETÀ: Cappi - Jay Jay Johnson.
Choose now - Citiford Brown. It must be true Richie Kamuca Lullaby of Birdland - Vaughan.
The blues with a feeling - Duke Ellington. Busbackstage - Basie, Vilkkana naevikika - Rosa.
Squeeze me - Webb. Stomp It off - Luncelbus
Blu blue - Bessie Smith. Jazz barries - Ferguson. Blue'n boogle - Parkor. B flat apocial Dy, Black and blue - Roman New Orteans Jazz.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadri-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadri-glia, «III pipistello» - Hans Hagen. You took ad-vantage of me, «Present arms» - The Hij-lo's. Duetto del te, «Il paese del sorrisco» - Righetti -Artioli. Liza, «Show girl» - F. Fennel. Dear heart, «Tre donne per uno scapolo» - Sinatra. I've had enough, «Quadrophenia» - The Who. Ho perso la enough, «Quadrophenia» - The Who. Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII» - A. Testa -Gloria Paul. La polka des lampions - G. Calvi. La Gloria Paul. La polka des lamplons - G. Calvi. La bohème, «Monsieur Camaval» - Cinquetti. Funny lace, «Gershwin's years» - R. Hayes, I'll know, «Guys and dolls» - Streisand, Golden boy - Faith. Morning slow, «Pippin» - Michael Jackson. Mla bella florentina, «Bocacecio» - Holm - Worner. Bimba la tua testina, «La mazurka blu» - Barbero - Pierangell

Barbero - Pierangell

Is/PARATA DI STELLE: What can a miracle do D Warwick. Georgia - Elton John Mind games Lennon Innemorara! - Vanoni Invece no - Songusto Albergo a one - Pair Carriette Grandes
Renis. Hope that we can be togheter soon Turrentine. Moon love - Sinatra Make believe Streisand. Say maybe - Diamond. London town Wings. Nobody loves you - Lennon. My love Gualdi

Gualdi Claudi Cl

18/DISCOTECA: Mirror mirror - Diana Ross. Africa - Rose Laurens. Pass the Dutchie - Musical Youth. Wherever I lay hat - Paul Young. Stuff II-

# (RADIOCORRIERE)

### **FILODIFFUSIONE**

News. Jump - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Supertramp-J. Ben-Beach Boys-De André-Preston-Cocker

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city - B, James. Accademia In classics - Accademia not storp - Hubbard Amigos meus - Toquinho e Vinicius. Antes ele do que au - Carvalno Bais - Vinicius. Antes ele do que au - Carvalno Bais - Vinicius. Antes ele do que au - Carvalno Bais - Vinicius. Antes ele do que au - Carvalno Bais - Vinicius. Antes ele do que au - Carvalno Bais - Vinicius. Antes ele do que au - Carvalno Bais - Vinicius - Viniciu

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

• 6/MATUTINIO MUSICALE: G. Mertucci: 2

Composizioni per orchestra: Momento musicale 
Minuetto - Orch da Camera dell'Angelicum dir. L.

Rosada: F. Lisat: Visso Oublies - Orch. del Con
servationo di Parigi dir. A. Wolff: F. J. Haydin. Di
vertimento in re maggiore per Barytontro - Mun
cher Barytontroi: J. Eggebrecht, VI. ad ib bordone;

D. Gontz, vI.a; W. Schmid, vc. G. Böhm: Capric
cio in re maggiore per cembalo - Cemb: T. Colin.

C. Debussy: Printemps; Sulte is minorica. The New York Burine Baryton. Barbone S. Messels. Le son.

New York Burine Barbone Co. B. Messels. Le son.

New Philharmonia Orch dir. P. Boulez.

7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais. Le sonmerie de Sainte Geneviève du Mont à Paris - S.
Kujiken vi. W. Kujiken, vi. da gamba, G. Leonhardt, cembalo. J. M. Leclair: Ouverture in remaggiore op 13 n. 2 - Elementi del Complesso
-Musica Antiqua- di Colonia. N. de Grigny. Pange Lingua - Org. M. Chapuis. J. J. Fux: Sonata a
4. per violino, cometto, frombone, dulciaria, viononcello e organo - Musicalische Company G. B.
Pergollest. Omnia. P. Bertoluzzi e A. Ephrikian,
vii. A. Pocaterra, vc. F. Dograda, cembalo. H.
Purcell: 3 Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schaeffer.

►8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozert: Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424, per violi-no e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la. C. Franck: Sonata in la maggiore per flauto e plano-forte (origin. per violino e planoforte) - J. P. Ram-pal, fl., P. Barbizet, pf. L. Boccherini: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - Ele-menti «Academy of St. Martini-in-The Fields»

COMPOSITORE SVIZZERO: ▶ 9.05/UN ▶ 9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck (1986-1957): Concerto, per corno e orchestra op. 65 - Sol. J. Molnar - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider

della Svizzera Orientale dir. U. Schneider 
P- 9,30/FILDWISICA: F. Couperin: Sonata a tre in 
re minore -L'imperiale - R. Gendre e H. Fernandez, vil; E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clav. C. Debussy: -Trois Ballades de François Villon- - R. Wend. sopr. N. Lee, pl. C. Heydin - V. Wend. Sopr. N. Lee, pl. C. Heydin - V. Wend. Sopr. Sol. L. Sonata C. Sinder and Herman. B. Bartok: Due Immagni 
tuss. Gerhard Herman. B. Bartok: Due Immagni 
p. 10. En plein Iforaison - Danse villageoise - 
Orch. Sinf. di Datroit dir. A. Dorati. V. GallielSuite - Timothy Walker, chit. P. Hindemith: Concerto per violince e orchestra - Soo I. Stern - New 
Phiharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein
11/PERGOLESI, SACRO E PROFANO; G. B. Pergoleal: «Se tu m'ami» « R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pl. — «Luce degli occhi mie»; Canata per
soprano, archi e continuo « Sopr. L. Ticinelli-fati
roi - Compl. strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. C. Gallico — «Confusa, smarrita» « T.
Berganza, mspor.; F. Lavilla, pl. — Gloria « rch.
Sinf. di Fliadellia « «Mormon Tabernacio Condina»
Salve Regina Sopr. E. Cundari » Orch dell'Angelicum dir. G. Bertola — «Fac ut portem», Aria

dallo «Stabat Mater» - I. Arkhipova, msopr.: P. Sidallo -Stabat Mater- I, Arkinpova, msopr, P. Si-polnieks, org. — Magnfricat, per soli, coro e or-chestra - E. Vaughan, sopr, J. Baker, contr., J. Partridge, ten., C. Keyte, bs. – Orch della -Aca-demy of St. Martiner, The-Fields- dir. N. Marriner Coro - King's College- di Cambridge dir. D. Willcocks

11,55/IL QUINTETTO K. 581 DI MOZART: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadier» - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, VII; P. Schidlof, VIa; M. Lovett, vc. - Clar. G. De Peyer

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEINUM: F. Schubert: Rosamunda, Suite dalle musiche per il dramma di W. von Chezy, op. 26. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Am-

sterdam 1,225/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Segni (1498-1561): Due Fantasie - -Wiener Barockflote-nearamble- A. Wvaldi from Son Strumburg (1498-1561): Due Fantasie - -Wiener Barockflote-gossing, It., E. Melkus, vi. V. Schwarz, clav; L. Wallisch, vo. A. Casellis: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Strumentisti delcontrabbasso e percussioni - Strumentist l'Orch, Sinf, di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: 6 Gedichte op. 90 su testo di Nikolaus Lenau - B Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14.10/«SOIRÉES DE VIENNE»: F. Liszt: Da «Soirées de Vienne», Valses caprices d'après Schu-bert: Moderato cantabile con affetto — Allegro - Allegro peri; moderato caniabile con attetto — Allegro con spirito — Allegro con brio — Preludio a ca-priccio, andante (Valzer con 6 variazioni: valzer del desiderio o della mestizia) - Pf. V. Balzani

14.40/UN DISCO PER VOI: CBS 79304: A. Schoenberg: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Juilliard: R. Mann ed E. Carlyss, vl.; S. Rhodes, vl.a; J. Krosnick, vc.

lyss, vi.; S. Rhodes, vi.a; J. Krosnick, vc. ▶ MUSICA IN STEREOFONIMA
▶ 15,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti di Felice Romani, Musica di Vincenzo Bellini. Erne-sto, duca di Caldora. P. Cappuccilli; Imogene, sua moglie: M. Caballè, Gualtiero, conte di Montaldo e capo dei pirati: B. Martti, Itulbo, compagno di Gualtiero: G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtiero. Gualtero: G. Baratti, Gottredo, tudere di odante-ro: R. Raimondi; Adele, damigella di Imogene: F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir G. Gavazzeni - M. edel Coro G. Lazzari DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rach-maninov: Nove Études tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti. M. Ravel: Miroirs - Pf. N. Lee

Fronti. M. Hawet Miror's - Pt. N. Lee

19/LA SETIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: La Passione, Mistero per soli, coro e
orchestra - G. Amato, msopr. C. Franzini e G.
Manostit, ten.; C. Strudihoft bar - Orch Sint. e
Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M'
del Coro G. Bertola — Concerto per violoncello e
orchestra - Sol. G. Caramian - Orch. - A. Scarlattidi Napoli della Rai dir. M. Pradella

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: F. Poulenc: Aubade, Concerto coreografico per pia-noforte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino - Elenoforte e 18 strumenti —Pt. G. lacCrinio - Ele-menti della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. M. Ravel: Shéhérazade, 3 Poemi per soprano e orchestra - Sopr. V. de Los Angeles -Orch. del Conservatorio di Parigi. H. Berlioz. Sin-tonia fantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony

▶ 21.30/MUSICA D'OGGI: A. Clementi: Concerto. ▶ 21,30/MUSICA D'O'GGI: A. Clementi. Concerto, per pianoforte e sette strumenti - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni. H. W. Henze: Being Beauteous, Cantata sul poema omonimo di Arthur Rimbaud, per soprano, arpa e 4 violoncelli - E. Moser, sopr.; F. Emils, arpa; G. Finke, W. Böttcher, P. Steiner e H. Majowski, vol.

▶ 22/CONCERTINO: A. Borodin: Danze Polove-siane da -II principe Igore - Orch. London Symp-hony dir. A. Dorati. C. Debussy: Petite Suite, per planoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A.

▶ 22,25/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532/034: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel

Pe 09, 66 - Orich Flaith: di Vierna din E. MacZel De 23-24/A NOTTE ALTA: R. Strauss: Auf der Campagna, dalla fantasia sinfonica op. 16 «Aus Italien» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. C. Krauss. E. Granados: Danse espagnole - S. Italien» - Orch, Filarmonica di Vienna dir. C. Krauss, E. Granados: Danse espagnole - S. Mintz, vl.; C. Benson, pl. A. Dvorak: Allegro mo-derato dal Sestetto in la maggiore op. 48, per ar chi - Strum, dell'Ottetto di Vienna. S. Rachmanichi - Strum. dell'Offetto di Vienna. S. Hachmani-nov: Tre Preludi: in do diesis minore op. 3 n. 2 -in sol maggiore op. 32 n. 5 - in sol minore op. 23 n. 5 - Pl. L. Berman. G. Gestoldi: Capriccio a due voci - «Ensemble Ricercare» di Zurigo dir. M. due voci - «Ensemble Hicercare» di Zurigo dir. M-Piguet. R. Schumann: «Hier ist die Aussicht frei-- Bar. D. Fischer-Dieskau - «English Chamber Or-chestra» dir. B. Britten. L. Janacek: Danza antica n. 2 - Orch. Filarmonica di Stato di Berlino dir. J.

> 13 agosto mercoledi

S/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIONNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. Ancora it worrel - Bobby Solo. Magdalena - Backarda - Bobby Solo. Magdalena - Bobby Solo. Magdalena - Bobby Solo. Magdalena - Pourcel Let's gelt Ido - M. Gaye. Your move - America. Soca and so on - Mauriat. Gente come noi. Bosé. Hitchhiker - Denver. Hot Gente come noi. Bosé. Hitchhiker - Denver. Hot spot - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Ma-9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Ma-riù - S. Bruni. Champagne - Di Capri. Io ho in men-te te - Equipe 84. Ciell di Bahia - Patty Pravo. Co-me un ragazzo. Vartan. Sarà perché ti amo - Ric-chi e Poveri. Un baclo a mezzanotte - Quartetto Cetra. Povera cocca - Fratello. L'anno che verrà-Macedonia. Il mondo - Fontana. Una notte male-detta - D'Ango Ti stringerò - Nada. Parlasla - Matia Bazar Faccia d'ongelo - 1022. Dolchsima. L'avozzi. Merraviglioso - Modugno - Pazza i dea - P.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiara). April love (Il sole nel cuore). Sole e sogni (La voglia matta). Giòchi d'ombre (Leoni al sole). Intrigo al sole soie nel culore), soie e sogni Lu viogini matriali (clichi d'ombre (Leoni al sole) Intrigo al soie (clichi d'ombre (Leoni al sole) Intrigo al soie (clichi d'ombre (Leoni al sole) Intrigo al soie (clichi d'ombre (clichi d'o

11/CANTAUTORI: Specchio delle mie brame -Edoardo Bennato. L'americana - Jannacci. Inutile -Guccini. Roof garden - Al Jarreau. When I believe Guccini. Hoor garden - Al Jarreau. When I deliver.

Avitabile. Roma capoccia - Venditti. Il libro Branduardi. Potter's field - Waits. Borghesia - Lolii. Osanna - Alice. Carolline e l'uomo nero - Pappalardo. Sette fili di canapa - Castelnuovo

12/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. Nuvole - Rone. Breakin my heart - Tom Verlaine. Mama - Genesis. Occhi aperti - Nannini. Verlaine Mama - Genesis. Occhi aperti - Nannini. Baker Street - Jerry Rafferty Express love - Dire Straits. Stella di mare - F. De Gregori Victim of lo-ve - Cars. My house - Lou Reed. La raccolta -Branduardi. Whole lotta shakin going on - Jerry

13/JAZZ VARIETA: I'm beginning to see the light Ella Fitzgerald Just in time - Monty Alexander. Li-mehouse blues - Fletcher Henderson. My funny Valentine - Chet Baker. Moonlight in Vermont -Valentine - Chet Baker, Moonlight in Vermont -Zoot Sims Laura - Henghel Gualdi, The man I love - Gary Burton, Twelve tone time - Bill Evans, Stor-my weather - Django Reinhardt, I can't get started - Art Farmer, Glant steps - Coltrane

14/FOLKLOBE DA TUTTO II. MONDO: II sole è già tramontato Compi di Bialaike Tschaika Ciorta cuntraria - La Nuova Compagnia di Canto Popoliare- Lamento di Maria - Graziella Di Prospero Amuri amuri - I Canterini Peloritani. Il Iamento del carrerato - S Centi. The days is past and gone - A Franklin. Il povero campagnolo - Compi Giulio Liano. Vitti ma crozza - Otello Profazzo. La belle qui fall la morte - S Kerval. La povera Emma - Compi Almanaco Popolare. Go down did Hannah - P. Seeger - J Lomax jr, e Coro. L'angelus - Coro Alpino Marianese E la mia reconstruire. 14/FOLKLOBE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già dannah - P. Seeger - J. Lomax <sub>II</sub>: e Coro. L'ange-lus - Coro Alpino Marianese E la mia manna l'è vecchiarella - N Svampa. Rasposcho raspaschol - I. Rebroff. Non si poni resisti - Mc. Arta. Quel macchinone - C. Castellazzo - S Gallizio Tarantas C. Pepe Poli

- C. Pope Poli 15/PARATA DI STELLE: The war drags on - Dono-van L'amour est bleu - Arturo Mantovani I. Coo-the waterfront - Billie Holiday 4 Marzo 1943 - Lu-cio Dalla, She was hot - Rolling Stones People pleople - Donna Summer. Toujours Paris - Mauri-ce Chevalier. Dress you up - Madonna. Condition of the heart - Princa and The Revolution John Riley - Joan Baez. Daylie double - Quincy Jones. Le fate se ne vanno - Adamo. Amor ate o fim - Elis Regina. Dors ma mie - Jacques Brel. Wade in the water - Herb Alpert J'en tremble - Juliette Gréco water - Herb Alpert. J'en tremble - Juliette Gréco
IGF/ACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues Emerson. When I fall in love - Monroe. Love for love - Benson. Strangers in the night - Sinatra. A
house is not a home - Bacharach. Rapsody in
blue - Decdato. Prendil una matita - Mna. What
are youding the rest of your life - Stressand. Dina
in Cosa bara - Dalla. O amor em paz - Sinatra. A
louse in Cosa sará - Dalla. O amor em paz - Sinatra e
Orch. Ogerman. Mi sono innamorato di te - L. Tenco. Dis-mol ce qui ne vas pas - Orch. Marsia. Sall
along silv'ry moon - Orch. Last. Pensylvania
dorricone. Godlinger - Bassey Symbiosia - Orch.
Ogerman. We are the world - U. S. A. for Africa.

### RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Nature boy - Benson e Ogerman. Outra vez - Jo-bim, Il ponte sul flume Kwai - Sid Ramin. Gun the-me - Orch. Henry Mancini. Born free - Orch. Tei-cher. Vedrai vedrai - L. Tenco. New York New York - Minnelli. La bohème - Aznavour

York - Minnelli, La bohême - Aznavour IA/DISCOTECA: Every breath you take - Police Hold the night - Night the Force Computer capriccio - Camerini. Lady towe me (One more time) - Benson Vita semplice - Barbot Should I laugh or cry - Abba Young generation - Musical Youth, Pensiero stupendo - Pravo, Wanted man - Thorogod Thru these walls - Collins, Morirô per te - Mina, Baby Jane - Rod Stewart Airport love them - Bell, Poliver - Ruugeri Stop the worth Captain Sansible. This man up suscoil del caltano - De Carronn Ride hive divide - Smith N Tears, State of va Latin lover - Nannini I muscoil del caltano - De Gregori Ride blue divide - Soriff N Tears State of independence - Summer You will remember me -R Carlos lo e Firenze - F Simone Under the boardwalk - Tom Tom Club. Give me the night -Benson. De do do do de da da da - Police Tanz bambolina - Camernia. Lush life - Summer I dont care anymore - Collins Bad to the bone - Thoro-

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» duardi. Fantasia di motivi - Kaempfert. Recital: Sa-rah Vaughan-Ranieri. Dall'LP «Sudamerica» - An-gelo «Pato» Garcia. Recital: Josephine Baker

gelo -Paío- Garcia Recital: Josephine Baker 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. Lost in Iove - Air Supply. Sotto la pioggia - Venditti. How old are you - Robin Gibb I muscoli del capitano - De Gregori You are - Lonnel Richie Mr. Roboto - Styx. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. Mediterraneo - New Perigeo State of Independence - Summer Hungry like the wolf - Duran Duran. Uomini - Vanoni Pride - Paiser Floundering - Carly Simon. Chiammame - De Crescenzo. Til put angels around you - Dr. Hook. Working girl - Thelma Houston. Sumini and fun-nin - MrSB. Only crying K. Murshall. Robin - Venditi. The one that you love - Air Supply

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Delius: Ascoltan-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Delius Ascoltando il primo cuculo a primavera F. Tarrega 4 Composizioni per chitarra A. Dvorak Suite in re maggiore: Romanza finale L. van Beethoven: Duo in fa maggiore per clarinetto e fagotto. F. Landine Non avrai mai pietà w. A. Mozart "Don Glovanni» Couverture - Aria di Leporello - Madamina - Giovi nette che fate l'amore - Là ci darem la mano - Fina-le(trascriz, di J. Triebensee)

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Castello: Sonata ▶ //INTERLUDIO BAROCCO: D. Castello Sonata nona a tre. G. Böhm: Suite in do minore n. 1. G. F. Haendel: Sonata in do maggiore per flauto e conti-nuo. G. Sanz. 2 Minuetti. B. Galuppi. Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. G. B. Sam-martini: Concerto in do maggiore per viola pompo-sa e probesta. sa e orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel Rapso-P BY CONCENT OF IN APERT UNA: M. NAW HAPSO-dia spagnola, per orchestra - Orch. Chicago Symp-hony dir. F. Reiner, H. Wolf: "Der Corregidor", Sui-te - Orch, della "Suisse Romande- dir. S. Horst. E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orche-stra - Sol. H. Szeryng - Orch. Philharmonia Hunga-rica dir. E. von Remoortel

▶ 9.10/MUSICHE PER IL RE: Vari del XVII secolo ahilterra

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Sinfonia dal-l'op. «I Promessi sposi» - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 "Serenata" - Quartetto "Jana-cek", F. Liszt: 3 Libesträume (rèves d'amour). - Pf cek«, F. Liszt: 3 Libesträume (réves d'amour). - Pf.
A Ciccolini G. Donizetti: La corrispondenza amorosa, Romanza da 10 Matinèes musicales (revisione di Mingardo Raff) - L. Generer, sopr. M. Güerrini, pf. M. Gilnria: "Je me souviens des doux instants - G. Vishnevskaya, sopr. M. Rostropovich, pf. G. Torelli: Concerto grosso n. 5 op. 8 in soi maggiore per 2 violini, archi e continuo - L. Kafman e G. Ales, vtl., R. Albin, vc.: A gerlini; clav - Esemble Orchestral - Oiseau, L. Y. Gerlini; clav - Semble Orchestral - Oiseau, L. Y. Gerlini; clav - Schoenberg: «Notte trasfigurata» op. 4, per orchestra d'archi Orch, Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PRO MUSICA DI STOCCARDA: A. Vivaldi: Gloria, per soprano, contralto e coro dir. M. Courand. CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON-LACROIX: D. Pardisi: Sonata in la maggiore VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Orch. "New Philharmonia" dir. GIDSON DIRETTORE ANATOLE FISTOULARI: F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pia-noforte adattate a balletto da Gordon Jacob) -«Royal Philharmonic Orchestra»

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MA-RIE CLAIRE ALAIN: J. A. Gullain: Suite du deuxiè me ton. J. F. Dandrieu: Deux Noëls J. S. Bach Preludio e Fuga in mi minore (BWV 548)

13/INTERMEZZO: F. Shubert: Die Zauberharfe, Ouverture L. van Beethoven 12 Variazioni in la maggiore op 36 n. 2. A. Borodin Sinfonia 3 in la minore «Incompiuta»

14/DA «LE ASTUZIE FEMMINILI» DI CIMAROSA: D. Cimarosa Le Astuzie femminili: "So' curioso di vedere" (Rev B. Giuranna) - Bs. G. Tadeo - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. R. Majone — "Qui dolcemente spira" - L. Londi, sopr.: U. Benel-i, ten. - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. R. Majone — «lo son dottor di legge» (aria di Ro-mualdo) - Bar. G. Zecchillo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento — «Declamo e mi Napoli della Rai dir P. Argento — "Declamo e mi protesto" - R. Gary Falachi, sopr. L. Discacciati Gianni, msopr. G. Valdengo, bar - Orch "A Scar-latti- di Napoli della Rai dir A Gatto - Le tigliole che so' de' vent'anni - Bar C. Giombi - Orch "A Scarlatti- di Napoli della Rai dir T. Petralia

14.20/COMPOSITORI DEL '900: LUIGI DALLAPIC-COLA: Concerto per la notte di Natale, per sopra-no e 17 strumenti - Sopr. E. Soederstroem -Compl. strumentale dir. F. Prausnitz — Piccola mu-Complex strumentale dir F Praushitz — Piccola mu-sica notturna, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G Bernasconi — Variazioni, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore -J. Haydn So

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:
HARMONIA MUNDI 40517: G. F. Haendel Apollo e
Dafne, Cantata per soprano, basso, (faulo, oboe,
fanotto, archi e basso continuo - J\_ Nelson, sopr. D. Thomas, bs. - The Philharmonia Baroque Orche-stra di San Francisco dir. N. McGegan. HUNGARO-TON SLPX 12550 M. Clementi Sonata in re mag-TON SLPX 12550: M. Clementi: Sonata in re mag-giore op. 25 n. 6 — Sonata in sol maggiore op. 37 n. 2 - Pf. D. Failoni. SUPRAPHON 1110 3901. B. Martinu: Concerto n. 2. per violoncello e orchestra - Vc. A. May - Orch. Philarmonica Cecoslovacca

dir. V. Neumann. SCHWANN VMS 2093 A. Soler Tre Sonate: in re maggiore - in sol minore - in do diesis minore (arrangiamento per orchestra di Ro-dolfo Halffter) - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. J. Velazco

dir. J. Velazco

II Franco cacciatore, Ouverture - Orch Filarm. di
Los Angeles dir. Z. Meha F. Schubert Dodici Valses nobles op. 77, per pianoforte - Pf. D. Barenboim G. Donizettil Maria Stuarda. O nube che lieve per l'arria- Sopr. L. Gencer - Orch Sirt di Torino dir. G. Gavazzeni. M. Gilina: Trio pathetique per clarinetto, fagotto e pianoforte (1926-27) - A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, fp. O. Respight: Sonata in si minore per violino e pianotorte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. J. Guridi. Dieci Melo-die basche - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V Sniteri

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-PIFRO: Vivaldiana - Serenissima sette Canzonet te veneziane per orchestra e sassofono concertante — Ottava Sinfonia (Symphonia brevis) - Orch Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 "Praga" - Dir. K. Böhm. **J. Brahms**: Variazio-ni su un tema di Haydn - Dir. W. Fütwaengler. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Dir. H. von Kara-

▶ 21.30/CONCERTO DA CAMERA: Arciduca Roodlo d'Austria. Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Klocker, clar. J. Kusmaul, vial, K. O. Hartmann, fag. R. Kock, via. P. I. Cleikowski Trio in la minore per pianoforte, violino e violencello op. 50 - Trio Wilkomirsky. B. Martinu. Sonata per flauto, violino e pianoforte - Z. Bruderhans, fl.; M. Vitek, vl.; J. Hála, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: E. Chausson: Très lent. dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20. I. Mo-scheles: Fantasie über schottische Bardengesange. C. Saint-Saëns: Havanaise per violino e orche-stra op. 83. Z. Kodaly: Sera. V. D'Indy: Andante cantabile, per corno e orchestra. B. Britten: Prelude and Fugue on a theme by Victoria. F. Liszt. Angelus (prière aux anges gardiens), per complesso

> 14 agosto giovedi

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's. Profondo zaffiro - Cipriani. Morning has broken - Candler. Pescatore - Mannoia, Valzer has broken - Candler. Pescatore - Mannoia. Valzer dei flori - Hollywood Bowl Symphony. Planoforte - De Angelis. Mexican girl - Delgado. My funny Valentine - Nando De Luca & Sergio Fanni. I'm getting sentimental aver you - Dorsey Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. L'appuntamento - Vanoni. Excursion - Don Ellis. Trovatore - Banda Mujsicale olizia Stato. Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 Sintonica Capitol

O/CANTANDO IN ITALIANO: IL corrozzone - Zero 9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - Zero. Sempre - G. Ferri Non è una campana - Villa. Pae-se - Di Bari. Proposta - Carlos. I glardini di marzo. Mina. L'anno dei sole intero - I. De Sio, Muna-sterio 'e Santa Chiara - Murolo. Champagne: O. Capri. Tammuritata nera - Nuova Compagnia Can-to Popolare. La mia serenata - Fontana. Canzone d'amore - O'me. La tigre e il cantautore - Ti Diro.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Allison's theme (Vento caldo). Written on the wind (Come le foglie al vento). Immer wenn es nacht wird (II vento della al vento). Immer wenn es nacht wird (il vento della notte). Georgia on my mind (Paper moon). Tu sel l'unica donna per me (Figlio delle stelle). Luna d'estate (Mondo caldo di notte). Acqua e sapone (dal film omonimo). St. Michelle (Dedicato a una (dal film omonimo). St. Michelle (Dedicato a una stella). I offer you the moon sehorita (The kissing bandil). Honey moon in three (Luna di milel in re). Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessan-dra). Che cosa ti farel (Geppo il folle). Lipstitic Astupro). Let it be (dal film omonimo). This is my song (La contessa di Hong Kong). Bad love (Fo-cos). La stella del desiderio (Taras il magnifico). Una breve vacanza (dal film omonimo)

Una breve vacanza (dal film omonimo)
1//CANTAUTORI: Acqua salata - E. De Angelis
Come va - Ron. Cleil di periferia - M. Pecora A
strange boy - Joni Mitchell, Abbronzate dai miraggi - G. Russo. Al leder - A. Mingardi. Bright sky Bruce Cockburn Benevanuto - Angelo Baiguera
All'improvviso l'incoscienza - Soffici. Baby il's ali
riaht - Gordon Lightfoot. Agitare prima dell'uso -All'improvviso l'incoscienza - Soffici. Baby its ail right - Gordon Lightfoot, Agitare prima dell'uso -Cattaneo. Canto allo scugnizzo - Eugenio Benna-to, Ancora insieme - R. Cocciante e Rino Gaetano. Bablionia - R. Del Turco. Amore che felicità - Camerini. What do I do - Phil Fearon and Galaxi

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Freedom -Hendrix. City girls - J. J. Cale. Summertime - Jo-Hendrix City girls - J J Cale Summertime - Jc plin. Love in store - MacFleetwood Primadonna Nannini My house - Lou Reed Sunday morning Velvet Underground. Private investigation - Dir Straits Back chat - Queen. Celebration - P. F. M. Good goodbye - Giuni Russo. Women around the world at work - Martha and The Muffins. Street kids - Kool and The Gang. Vado al massimo - V.

13/JAZZ VARIETA: Artistry jumps - Kenton. Call the freakes - Artie Shaw. After looking at you -Daye. Blue - Goodman. A string of pearl - Univer-sal International. At sundown - Miller. Bugle call -Daye. Blue - Goodman. A string of pearl - Universal International At sundown - Miller Bugle call - Metronome. All Stars. Ain't misbehavin' - Wilge call - Metronome All Stars. Ain't misbehavin' - Wilself - W

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, Cavalleria leggera» - von Karajan. Nel mister della pagoda, «il paese del sorriso» - Ballinari Where are the song's we sung, «OperetteSutherland. Ti vogilo, -Agglungi un posto a tavola» - Valori - Moros e Coro. Com'è bello guidare i
cavalli, -Acqua cheta» - Calderoni - Guidi. Bob
voyage, «Candide» - Stadeni Impossible, «Cinderella» - B. Howell. People, «Funny girl» - Fiziaridi. Fox delle gigloettes, -Lu danza delle libellute» - G. B. Martelli. Entrata di Sigmondo, «AI Casillino Blanco» - Quinterno - Poli. Song oil towasillinos Blanco» - Curiterno - Poli. Song oil towasillinos Blanco. - Quinterno - Poli. Song oil towasillinos monthes della control della control
- Robert Song oil towasillinos monthes della control
- Robert Song oil towa- Robe Rugantino, «Rugantino» - Montesano. Valzer «Eva» - Sharples. Mario mio ben, «Addio giovinez-«Eva» - Sharples Ma za» - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my li-TOTALE TO THE ITST TIME IN MY ITST THE ITST TIME IN MY ITST TO THE ITST TIME IN MY ITST THE I ley Black. Donatella - Fettore La macregue - Bair dort How long - Elton John. As time goes by - Cal-vi. Guapparia - M. Ranieri. Matters of war - Dylan. Amor amor amor - Iglesias. Grande grande gran-de - Renis. Emozioni - Gazzelloni. Bolero de sata-E. Regina. I wish - Wonder. Barbados - Miles Davis E Regina I wish - Wonder. Barbados - Miles Davis InFrACILE ASCOLTO: La bamba - Orch. James Last Strangers in the night - Frank Sinatra. Bana-na boat - Henry Belafonte. Pennsylvania 6-5000 -Glenn Miller. Feelings - Albert Morris. Buona do-menica - A Venditit. Eleanor rigby - Orch. Paul Mauriat. Body and soul - Billie Holiday. If you leave me now - Chicago. Smooth operator - Sadc. Cosa sarà - L. Dalla. More - Judy Garland. La la : my te-marco - Jobim - Orch. Oggerman. Non je ne regret-ter ien - Edith Plaf. In your eyes - George Benson.

### RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Taking a chance of love - Barbra Streisand. Baubles bangles and beads - Orch. Eurnir Deodato. Prendila così - L. Battisti. You've got a friend - James Taylor. Something - Beatles. Promises promises - Orch. Burt Bacharach. My favourite things - Dionne Warwick. Che sera stasera - Matia Bazar Isn't she lovely - Stevie Wonder. Raccontami di te Isn t sne lovery - Stevie Wonder. Raccontami di te -B. Martino, Your song - Ellon John, Le mille bolle blu' - Mina. Spanish eyes - Orch. Ferrante e Tei-cher. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Fi-nalmente libera - R. Pavone. Buona domenica - A Venditti. Era - L. Battist

Nemotive neese - n. revoire. Buona Comenca - A Partitist. Partitist. 18 PolisCOTECA: Syncronicity II - The Police. Shakin' the jinx. Quarterflash. Love on your side. Thompson Twins. Moby Dick. Banco. Night wide saim her becomes - E. Simone. A Partitist. 18 Polis Partitist. Partitist. Partitist. Partitist. 18 Polis Partitist. Par

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Premiata Forneria Marconi-Joe Cocker- Sinatra. Crystal clo-set queen - Leon Russell. Recital: Bécaud-Strei-

sand'
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer Sebeski Words - F. R. David, Fantasia di motivi Chicago, Variazioni sul tema - Asa branca - Baden Powell. Escravo da alegria - Toquinho. Eu
hein rosa - Eis Regina, Romance - Lasi Etiu sehein rosa - Eis Regina, Romance - Lasi Etiu seta - Mahalia Jackson. Body and soul - Arl Tatum
Exactly Ilke you - Hawkins. Do you know the way
to San Jose? - Shearing, I know there's something goling on - Frida Burning down one side Plant. Wave - Ella Fitzgerald. Blue bossa - Milton
Jackson. Sek and you will find - Vannelli Magdalena - Bacharach . I am me - Diana Ross. Capriccle
venoziano - Rondo Veneziano -

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: H. Pur-cell, N. Paganini, F. Devienne, F. Roberday, G. Guami, J. Brahms, U. Giordano

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flautino, archi e continuo. C. Farina: Sonata detta «La polacca». F. Geminiani: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. G. Ph. Telemann: Sonata in la minore per oboe e conti-nuo. J. C. Graupner: Concerto in re maggiore n. 1. per tromba e orchestra. J. B. de Boismortier: Pre-mier Divertissement de Campagne

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy. Sonata n. 5 in re magiore op. 65, per organo. J. S. Bach. Corale n. 4 "Zion hort die Wachter Singen- dalla Cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme- (trascrizione per chitarra e organo di Peter Hurford) (BW 140). F. Schubert: Tro in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e

▶ 8.55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHE-STRA: N. Rimski-Korsakov: «Lo Zar Saltan», Suite sinfonica op. 57. E. Chabrier: Due Danze dall'op. «Le Roi malgré lui»

--Le Hoi malgre uu"

▶ 9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Sonata n. 8 op.
2 in fa maggiore, per flauto e continuo. R. Schumann: "Marchenbilder-, quattro pezzi op. 113, per
viola e pianoforte. R. Wagner: Ouverture dall'op

--Le fate--, J. Oesprés --El grillo è un buon cantore-, Frottola. C. Monteverdi: --Ecco vicino o beli tigre-e, Madrigale a due voci. R. Marenco: --Excelsior-, Sulte dal balletto. A. Dvorák: -L'Arcolai

d'oro-, Peema sinfonico op. 109

11/IL QUARTETTO: P. I. Clalkowski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - "Gabrieli String Quartotu

11,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Bourrée (dalla Suite in mi minore BWV 996, per lluto, trascrizione Segovia). N. Paganini: Capriccio in la minore (Capriccio op. 1 n. 24, per violino solo, trascrizione

Williams). D. Milhaud: «Scaramouche» (trascrizione della Suite per due pianoforti)

12/PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA: B. Bartók: Concerto, per due pianoforti e orchestra 12,30/VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TE-STI BIBLICI E POESIE DI MICHELANGELO BUO-NARROTI E RAINER MARIA RILKE PER ROMAN VI AD: Tre «Invocazioni» su testi biblici per voce e orchestra Lettura di Michelangelo, per 24 voci a cappella (1964) — Cinque «Elegie» su testi biblici per voce e archi (1952) — Immer wieder cantata, per voce e arciii (1952) — Illillia Misco e per soprano e strumenti su testo di Rainer Maria Rilke — Cadenze michelangiolesche, per tenore e

orchestra (1968-69) 13,30/RAPSODIE: F. Delius: Brigg Fair (An English Rapsody) su motivo popolare inglese. E. Lalo: Rhansodie norvegienne

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata op. 11 n. 3, per violoncello e pianoforte (1919) — Sonata op. 11 n. 4, per viola e pianoforte (1919) — Quartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919)

15,05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI RUSSI: L. van Beethoven: Dodici Variazio maggiore sul tema di una danza russa. M. Glinka: "Kamarinski," Dal Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra; Andante (canzonetta)

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE

DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 520 - VI. sol. R. Koec-kert R. Schumann: Concerto in la minore op. 54. L. Janacek: Taras Bulba, Rapsodia per orchestra Orch Sinf della Radio Bavarese

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boïeldieu: La Dama bianca, Ouverture - Orch London Symphony dir, R. Bonynge, F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Pf. M. Argerich, G. Verdi I Vespri siciliani: -Merce, dilette amiche: - Sopr. M. Chiara -Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. N Santi. J. Brahms. Sonata n. 2 in fa maggiore, per pianoforte e violoncello op. 99 - R. Firkusny, pf.; P. Fournier, vc. A. Dvorák: Danze slave dall'op. 46 -Orch, Filarm, Boema dir, V. Neumann, J. Rodrigo: Concerto Serenata, per arpa e orchestra (rev. di Victoria Kahmi De Rodrigo) - Arpa N. Zabaleta -Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colon-

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-PIERO: Impressioni dal vero, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — Sinfonia n. 6 (degli Archi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA ▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: "Semiramide"- Bei raggio lusinghier, Cavalina - Msopr. T. Berganza - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson G. Donizetti: "Foberto Devereux"- L'amor suo mi fé beata - B. Sills e B. Wolff, sopr. j. K. MacDonald, ten, G. Howell e D. Garrard, bs. i - Orch. Royal Philarmonice Coro Ambrosian Opera dir. C. MacKerras G. Verdii: Otello. Già nella notte densa, Duetto - L. Price. sopr.; P. Domingo, ten. - London Symphony Or-chestra dir. N. Santi

▶ 20.25/GLI STRUMENTI: IL CORNO: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Sol. B. Tuckwell - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marri-Academy of St. Martin-in-tne-Fields dir, N. Marrin-ner, **B. Schumann**. Adajo e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - G. Bar-boteu, cr.; G. Joy, pf. **R. Strauss**. Concerto n. 1 in ml bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra. - Sol. M. Jones - Orch. Sind. di Filadefila dir. E. Or-

▶ 21.10/FRANCESCO VERACINI: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per pianoforte e basso conti-nuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

▶ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrieli: Sento un rumor, alla battaglia - Org. G. Agostini. J. S. Bach: Mottetto «Singet den Herrn ein noies Lied». C. Monteverdi: Gloria, a 8 voci e basso continuo - G. Agostini, org.; A. Mosca, violone Dir. A. Sacchetti

► 21,45/RITRATTO D'AUTORE: MILI BALAKIREV (1837-1910): Islamey, Fantasia orientale - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Chmura — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e or-chestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. Westphalia Recklinghausen dir. S. Landau — Russia, Poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Gauk

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hasse: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. F. J. Haydn: Sonata n. 47 in mi minore. J. Brahms: Verlorene Jugend. F. Kreisler: Chanson Louis XIII et pavana nello stile Louis Couperin - Schön Rosmarin D. Sciostakovic: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi. C. Debussy: Clair de lune

> 15 agosto venerdi

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mio nome è nes-8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mio nome è nessuno - Morricone. Gorgeous you're right - Schlaks. La cumparsita - W. Müller Hey there - Savina. Susanna - Celentano. Follow me - H. Montenegro. Unchalned melody - Benson. Blue frog - E Simonetti. The sanctuary of the heart - The New Symphony of London. Emozoloni - L Battisti. Storie di tutti i glorni - G. Ventura. Morire en Buenos Aires - Milva. Hofballianze valzer - Der Wiener Statatoper. The waltz - De Piscopo

Staatsoper. Ine water - De riscopo

y/CANTANDO IN TALLAND. Uomini persi - Baglioni. Tornerai - A. Oxa. Sulla terra lo e lei - Cocciante. Un minuto anora - Berti. Gocce di luna - Remigli. Caterina - De Gregori. Notte serena - Chistian. Innamorati - Reitano. Ma perchè - Matia Bazar. Torneranno gli angeli - Mannola. Ed io tra di
voi - Zanicchi, Mi sono innamorato di te - Di Buri.
Marinai - Orme. Cose sarà - Dalla i grandi cacciatori - Vanoni. Bambian innamorato i - Rabagliati

torl - Vanoni. Bambina Innamorata - Rabagliati
IO/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi giorni
delle aquile (dal film omonimo). Salvataggi in mare (il giuramento dei forzait). The man that got
away (E nata una stella). Waty we were (Cora
eravamo). Meabe, (Africa Express). Shaft theme
eravamo; Meabe, (Africa Express). Shaft theme
eravamo; Meabe, (Africa Express). Shaft theme
eravamo; Meabe, (Africa Express). Shaft theme
ro nel cuore (Mondo cano). The battle in the snow
(L'impero colipiace anoron). In ever been in love
before (Bulli e pupa). Pick yourself up (Tempo di
swing). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo).
Manilac (Filashdanco). Over the moon (E. T.). In
ede dio live aggain (Tradiment). Ebb tide (La dolce
di Hong Kong). This is my song (La contesso
di Hong Kong).

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat.

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat.
to morirò - G. Paoli. Father and son - Cat Stevens.
Noi lo chiamavamo amore - D. Modugno. Mello do moden bere - Dary Hail a - John Calses. Minue of the control of the con mo a amore - Cigliano, Quanto amore - Del Turco
12/ROCK & POP. Shock the monkey - P. Gabriel,
(We don't need this) Fascist groove thang - Heaven 1.7 Rock and roll is king - Electric Light Orch.
Club Mediterrane - Battiato. Run for cover - Nona Hendrix. Joe's garage - Zappa. Surrender Cheap Trick. Synchronicity I - Police. Watching Thompson Twins. Equinose part. III - J-M. Jarre.
Sya ya say McCariney - M. Jackson. In vino va - Bettore.

ritas - Perig 13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. Birks works - Gillespie. Don - Rosa. Perdido - Jam Session Artisti it. e stran. Alex - Rosolino. Blues In the night - H. Ramsey. Drifting on a Red Big Foot - Supersax. Main stem - Zoot Sims and His Jazz Band. Milano blues - H. Rumsey. Now is the time -The Supersax

Al-OPERS COMMEDIA MUSICALE: NetAI-OPERS Lama copple vs. all peace del campanellis - C. B. Martelli My gentile young Johnny, "Tenderfolin - Peggy Les Il piccolo bar, \*La bajaderasBarbero - Pierangell. The man I love, «Lady be
goods - P. Nero, Vesterday, «Robertas - F. Sinatra. Dearest love, «Operette» - Sutherland. Devi
reagif Ceneratolio, «Ceneratolio» - Dapporto
- Hagestedt. Je ne suis pas, "Drei walzer» - R. Crespin, Electric blues old fashioned melody, \*Netir- MacDermot. Alone together, «Flying colors» - R.
Anthorny, Non so dir Il voglio bene, «Un paid d'alis- A Minguzzi. Moment by moment - Y. Elliman. Su
e stelle sorridone quieto. - Acquai ottes. — Findler. Il sacrificio dell'acqua, «The arid land» - The
Venetian Power. Vo de Maxime allora, La vedova
allegras - R. Cavalairi Suone compagno, «Cyrano» - Modugo 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nelno» - Modugno

nos- Modugno

JS/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. Begin the beguine - Tom Jones. The nearness of you - O. Vanoni. Arrivederci Roma - Perry Como. Io che non vivo... - Prestey. Smile - Calvi. Tu che m'hai preso il cuor - Morandi. People - Streisand. Ciao ragazzi ciao - Celentano. Fentasi di motivi - Deodato. Comô 'triste Venezia' - Aznavour, Munasterio 'e Santa Chiara - Mina. Ofelia - Endrigo. Moulin Rouge - Faith. La ploggal - Lefèvre. Johnny - P. Pravo. My Ille has been a song - Bee Gees. Juliai - Gibb

Bee Gees. Juliet - Glibb

Id/FACILE ASCOLTO: Atmosfera - G. Russo. Sop
look listen - Austin. Celebrity Iane - Field. Vita
escaz vita - Jairo. Al terzo Jeano - Musiani. Ebb tide - Torn Jones. Tie a yellow... - Dean Martin. Go
and vinding road - Moore. Search on - Franklin.
Not a day goes by - C. Simon. I love you - Olivia
Gray. Run to me - A. Martelli Orch. Sleepy shores
- Poarson. Return - Joe Dolce. Ricorderal ricorder
- I Danimal. L'estate vola via - Cuttigno. 1890 Kuzminac. Tutti wanno via - Vanon. It's only mon
out of my head - Sinatra. Don't fail in love with me
- Manilow. Go away little boy - N. Costa. Whisky

### (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

facile - Buscaglione. Butta la chiave - van Wood Quale appuntamento - E Giorgi. Notte senza luna O Banion. All my love's laughter - A Grafunkei. Summer highland falls - B Joel. A man and a woman - Mathleu. Esperame en el cielo - Mina. Fais attention a von amour - V. Sanson. I can help -Billy Swan. The one that you love - Air Supply.

Gos - Liotta

Id/DISCOTECA: 1 am a bally dencer - Must. No sex - Ice Eyes. You're not so hot - Carol Douglas. Oye come vs - Bongos Gang, Crulsin - Tom Browne, Babe jinde beba gee un day - Olatuni, Tumo and twirf - David Bowie. Wouldn't be good - Nick and twirf - David Bowie. Wouldn't be good - Nick tesis of motivi - The Royal Philammonic. Jumbo bunan - Maeva e Uganda Fentasis of motivi - Claudio Mingardi. Trogs in spain - Fake. Drum talk - Nik Kershaw. More money - Prince Charles and The City Beat. Kings and queens - Prima Voice. Serap rap - Inbribe Gons. Johnny can't Red - Serap rap - Inbribe Gons. Johnny can't Red - Trins Turner. Love affair with Ille - Sade 20/CONNETRO. Behon. - Parker Beatlait. Gréco.

20/CONCERTO: Bebop - Parker, Recital: Gréco. Mitchel blues - Herman, SI Montesacro - Baglioni, Recital: Jorge Ben, Stealin' apples - Goodman, Uh oh - Dave Crusin, Recital: Charles Aznavour, Fan-tasia di, motivi - Rouse - Monk - Gales, Recital:

Arlo Guthrie

2-2-3,30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade

- Vade Marcus. The gardens of Babylon - J-Donly, He's a liar - Bee Gees. Largo Langable Plazzolia Chova chuva - Jorge Ben. Cavaquinho

camarade. Caravito, Langable on on Cavaquinho

camarade. Caravito, Langable on on Cavaquinho

camarade. Caravito, Langable on on Cavaquinho

bigger than you - Williams. Rose room - Newport

All Stars. Stardust - Hampton, Perdido - Elimpton.

A hard day's night - Rostal e P. Schaefer. Celeste

caravito, Cocciante. Serenata in do magglore 
Zappa. Perché ci vuole l'amore - Ricchi e Poveri.

I'm In the mood - Love Unlimited

### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov: Con-

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov. Concerto per sassodono, contrailo e orchestra d'archi. F. Barsanti: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo. A. Salleri: La Fiera di Venezia, Sinfonia. G. Ph. Telemanni: Sonata in mi bemolle maggiore per oboe e organo. E. Elgar: 2 Marce da -Pom and Circumstance». P. Mascagni: Gavotta delle Bambole. M. De Falla: Aragonesa e Cubana. per pianoforte

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Concerto ros of magiore per flauto e archi. Fl. A. Marion - Ensemble Instrumental - Jacques Prat-. J. Krebs. 2 Corali - A. Benard, fl.; E. Krapp. org. O. Glibbons: Gagliarda - Compl. strumentale - Ensemble Polyphonique de Paris-. W. F. Zachovy: Preludio e Fuga in sol maggiore - Org. G. Leonhardt. B. Marcello: Concerto a cinque in fa maggiore n. 4 op. 1 - Solisti di Milano dir. A. Ephrikian: A. Corelli Corelli. Sonata in e maggiore op. 5 n. per volume. Olimo. Olimo. Solisti operation. Olimo. Olim ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Concerto

Inel-Heids dir. N. Marriner

\*\*BACONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:
-Festliches Praeludium- in do maggiore op. 51 con
organio for 1. Program of the common of

▶ 8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinsky (1872-1942): Quartetto n. 2 op. 15 -Quartetto Lasalle

▶ 9.30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata in do mag-▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata in do magiore op. 13, per ghironda, clavicembalo e orchestra da -Sei Sonate op. 13 il Pastor fido⇒ -M. Fromenteau, ghironda; B. Haudebourg, clav. - Orch. -Roger Cotte- dir. R. Cotte. G. Rossint: -La Serenata - n. 10 da -Soirées musicales», Duetto -L. Marimpietri, sopr.; U. Benelli, ten; E. Fabbro, pf. P. Mescagni: Serenata: -Come col capo sotto fata biancae (L. Stecchetti) - C. Bergonzi, ten; J. Wustman, pf. F. J. Haydri. Quartetto n. 11 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - Quartetto Acolian. S. Bach: -Fantasia cromatica senza fugae, Trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903 - Sol. A. Arad. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e 2 corni - Elementi dell'Ottetto di Vienna

11/«LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO»: G. Verdi: "Te Deum", per doppio coro e orchestra -Dir. G. Gavazzeni. P. I. Claikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Dir. W. Delman

12,05/MUSICA E POESIA: L. van Beethoven - F. von Matthisson: "Adelaide", Cantata op. 46 - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. C. M. von Weber - A. F. F. von Kotzebue: Due Lieder op. 25 nn. 2 e 3 «Uber die Berge mit Ungestüm» «Lass mich Schlummern» - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. J. C. "Uber die Berge mit Ungestum" - Lass mich Schlummern - R. Tear, ten:, T. Walker, chit J. C. Loewe - T. Fontane - Archibald Douglas-, Ballata op. 128 - D. Fischer-Dieskau, bar; G. Moore, pf. R. Strauss - C. F. Meyer: -Im Spatboot- n. 3 da -6 Gesange- op. 56 - A. Poell, bar; V. Graef, pf.

12,30/LA SCUOLA SCANDINAVA: N. Gade: "Ossian», Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen. E. Grieg: "Sigurd Jorsalfar», Suite op. 56 - Berliner Philhamorniker dir. H. von Suite op. 56 - Berliner Philinamorniker dir. H. von Karajan. C. Sinding: Suite in la minore per violino e pianoforte op. 10 - R. de Barbieri, vl.; T. Macoggi, planotorte op. 10 - H. de Barbieri, vi.; 1. Macoggi, If. J. Svendsen: Romanza in sol maggiore per vio-lino e orchestra op. 26 - VI. A. Grumiaux - Orch. «New Philharmonia» di Londra dir. E. de Waart. C. Nielsen: «Rhapsodie Ouverture» - Orch. «Philadelphia» dir. E. Ormandy

13.30/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufay: "Ma-13,30/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufay : Ma-gnificat sexti toni-, a cappella - Coro - Cappella An-tiqua München- dir. K. Ruhland, P. de La Rue: - Vexilla Regis», Mottetto - Compl. vocade e stru-mentale - Clemencic Consort- dir. R. Clemencic, J. Dunstable: - Salve scena sancitiatis», Mottetto poli-testuale - Compl. vocale -Pro Cantione Antiqua- di Londra dir. B. Turner, O. von Wolkenstein. - Kum, Liebster man«. Canzone - Compl. vocale e stru-mentale - Studio der Friem Musik-dir. T. Binkey

14/«I GRANDI INTERPRETI»: DIRETTORE RIC-CARDO MUTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia CARDO MUTI: F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 citalianas. New Philhar-na in la maggiore op. 90 citalianas. New Philhar-KARL ENGEL, PLANOFORTE F. Schubert. Varia-cion su -Trockine Blumen- per flauto e planoforte op. 160. DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY. J. Brahms: CIALFONS E ALOYS KONTARSKY. J. Brahms: CIALFONS E ALOYS SALLES: C. Debussy. Outertot in soil minore op.

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

1 in 40 maggiore - Orch, della Radio Televisione
Francese dir. J. Martinon — Sinfonia in do maggiore

- Roma - Orch. Sinfonia in do maggiore

- Roma - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. F. Mansurov

FRANZ SCHUBERT: Quintetto in do maggiore op. 163, per archi - Quartetto Amadeus - II vc. W.

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: Q. F. Haendel:
Concerto n. I Qi ni sod minore, per oboe, archi e
continuo - Sol. P. Piertot - Compi. da Camera - Jean
François Paillard dir. J. F. Paillard. F. Schubert:
Sonata in sol minore op. 137 n. 3, per violino e pianotore - Sonatina» - V. Beths, vi. S. Hoogland,
hammerkiavier. J. Massenet: La Navarraise: Internezzo dail opera (Notturno) - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. G. Verdi: La Traviata: -Pura
scoome un angelor. - J. Sulherland, sopr. R. Merscione (Orchestratione div. V. Ashkenazy)
- Orch.
Philarmonia dir. V. Ashkenazy
- 1814. A SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI- 1814. SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel:

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-PIERO: Dialogo V, per viola e piccola orchestra (quasi concerto) - V.la B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno — Rispetti e Strambotti, per quartetto d'archi - Solisti del Conservatorio Benedetto Marcello dir. G. Tren-tin — Preludio e morte di Macbeth, per baritono solo e orchestra - Bar. S. Colombo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

▶ 20/GUGLIELMO TELL: Melodramma tragico in 4 atti su libretto di Stefano de Jouy e Ippolito Bisy. Musica di **Gioacchino Rossini**: Guglielmo Tell: P. Giossop; Arnoldo: L. Ottolini; Gualtiero: P. Clabassi; Melchthal: F. Ventriglia; Jemmi: R. Mattioli; Edsı; Melchthal: F. Ventrigila; Jemmi: H. Mattioli; Evige: A. di Stasio; Un pescatore: A. Pirino; Leutoldo: R. Viaro; Gessler: P. Montarsolo; Matilde: M. Pobbe; Rodolfo: V. Pandano; Un cacciatore: E. Titta: - Orch. Sinf. e. Coro di Roma della Rai dir. G. d'Angelo - Mº del Coro N. Antonellini

➤ 23-24 A NOTTE ALTA: M. Balakirev: Islamey, Fantasia orientale. N. Paganini: Minuetto variato. M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi. J. C. Petz: Pastorale. V. Manfredini: Sonata VI in do maggiore, per cembalo. G. Verdi: Andantino dal Quartetto in mi minore per archi (versione per orchestra d'archi)

> 16 agosto sabato

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

A Donadio Saxes Ensemble. If you leave me now
Aidrich. Largo e allegro per archi e cembalo Orch da Camera Gil Accademici di Roma. Grandinas. Carlos Montova. Speedy Gonzales - Pat Boone. Andante veneziano - Reverberi. Lone in the rain
S. Black. E., - Zanicch. Riffessi sull'acqua - Rondo Veneziano. La mia canzone al vento - Drupi
Where are they now - Manifow. So this is love - G
Benson. Anima festosa - Banda Esercito Italiano.
Stella stellina - F. De Gregori

Stella stellina - I. De Gregori G. Bella, lo ti venderei - Patty Pravo. Un anno d'amore - Mina Sai che bevo sai che furmo - Di Ba-ri. Ma Il cleio è sempre più blu - R. Gaetano. Rima-n - Drupi. Il mondo - F. Simone. Luna indiana - Alini - Drup. II mondo - F. Simone Luna indiana - Ali-ce. Siamo tutti di qualcuno - Dodi Battaglia. Tana voglia di lei - Pooh. Samurai - L. Berté. Scura - T. De Sio. Num me lassà accussi - Murolo. Meravi-glioso - Modugno. Indifferentemente - M. Trevi. Il mondo cambierà - Morandi

mondo cambierà - Morandi
IO/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in
(Rusty il selvaggio). Going home: theme (The local
hero) You are there (Coipo su colpo). Altrport main
title (Airport). Ain't too proud to beg (il grande
freddo). Star wars main theme (L'impero coipisce
ancora). An angel is love (Barbarella). Honeymoon
hotel (Superman II). Pushin (Rocky III). Night and
forever (Al contini della realta). Talk of the town (Times Square). Death wish main title (II) guistziere
della notte). Copacabana (Goos sleale). Fly too
high (Rocks). Main title (The Scy Slimit).

high (Foxes). Main title (The sky's limit)
11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F. Cigliano.
Amore no - Cutugno. O russo e a rossa - Carosonos A bad night - Cat Stevens. Bandito - E. De Anhills Total - Cat Stevens. Bandito - E. De Anhills Total - Cat Stevens - Bandito - E. De Anhills Total - Cat Stevens - Locasolid - Cat Stevens - Locasciulii. Festa e Molina - T. De Sio. Man for all seasons - Bee Gess. Credo in te - Miguel Bosé É stata tua la cotips - Edourdo Bennato - Citrosodina - sta ta tua la cotips - Edourdo Bennato - Citrosodina - Sione - Si Caputo. C'era un sulte - Tom Waits

sulte - Tom Watts
12/ROCK & POP: Autostrada - Nannini. Rock and
roll gifts - John Fogerty Speedboat - Lloyd Cole Al
centro della musica - Ron. Carolina mountain dewe - Alabama. La curiosità - L. Berté. It ain't nothi
om e - Tom Petty Toffee - V. Rossi. No surrenderBruce Springsteen Tutto il calcio minuto per minuto - C. Baglioni. New York state of mind - Billy Joel.
Love will follow - Kenny Loggins. Ispector Mills -

America

13/JAZZ VARIETA: Brash - Quart. Chet Baker. Everywhere - Quint. John Gilmore. Poor Butterfly, - Quint. Sonny Rollins. Walkin - Quincy. Jones. Meds Court. Sonny Rollins. Walkin - Quincy. Jones. Meds Court. Edmond Hall Skin deep. Ellington. Carevan - Quart. Edmond Hall Skin deep. Ellington. Peckin' - Johnny Hodges and His Orch. AC DC Current - Sest. Goodman. St. Louis Blues - Lens Horns.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overstrew, Beccaccio - Sir A. Boult Duetto behime, all conte di Lussemburgo - Alvisi-W Berti. If I loved you, «Carousel» - Tabaldi Some other time, -On the town» - Blossom Bravo - Montesano. Duetto Silva-Edvino, -La principessa della Czaraca - Galuzzi - Rizzardini - Alvisi - Artiol. Smoke get in your yees, -Roberta - L. Hunt The lorslei - Isn't it a Pl-ty? - My cousin in Milwaukes, -Pardon my english-chesa del Bal Tabarin - G. M. Guarino Vuol qual-che volta II cuor, -La bellerina Funny Essler» - Ripetti - Ballinari. Charming charming, -Conversation piaces - Sutherland - Robinson - Beaton. What server, Loia wents, -Dam yankees» - Fitzgerald 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertution piece» - Sutherland - Hobinson - Beaton. Mnot ever Lola wants, «Damn yankees» - Fitzgerald. Peccato che sia peccato, «Agglungi un posto a ta-vola» - Dorelli - D Gogj. Cuoricin tesorin, «Il con-te di Lussemburgo» - Baggiore - Pierangeli

te di Lussemburgo-- Baggiore - Pierangeli IS/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. Anna - Spaghetti Music. Back Street girl - Rolling Stones. The best thing you've ever done - Streisand. The birth of the blues - Sinatra. And the people of the second of the second

leaf rag quick step - Mei Baxer

IdFACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond. Ma quale idea - D'Anglò. Cat size - Suzi
Quatro. A fine romance - Monroe Diana - Paul Anka. Fantasia di motivi - Savina. Cry beby - Joplin.
Rock your beby - McCrae. My prayer - Platters.
Jamming - Mariey. Livin' it up - Labounty. Ricomicare insleme - Mengoll. Pressure - B. Joel. Superwoman - Wonder. Atomic - Rockets. Back chat Oueen. Threndy - Frida. The very best in you Change. Mistery of love - Summer. Principessa Alice. Industrial desase - Dire Straits. Caccia sila
- Bonguato. Quartetto composizione per basso,
plano, batterie e pentole - Esposito. A sunday sitternoon teeling - Arif Mardin. Parla tu - Graziani.
Anche per te - Battisti ternoon feeling - Arif Anche per te - Battisti

### RADIOCORRIERE FII ODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Super bad sisters - Sister Sledge. Imagine - Randy Crawford. Nightime lady - Mike Francis. Don't stop till you get - Michael Jackson. Gimme that wine - Blood. Sweat e Tears. Take me Gimme that wine - Blood. Sweat e Tears. Take me to the top - Advance. Every beat you hear - Ligget Oits. Have fun - Diana Ross. Soldiers - Bee Gees. Step by step - Koox. Front line - Wonder. Little Red Corvette - Prince. Can't you hear music - Subcodha. Easy Street - Sister Sledge - Stratus - Blig Cobham. Dancin in the disco - Ronnie Jones. White boys can't control it - Culture Club. Inside low - Bencan't control it - Culture Club. Inside love - Benson. You don't know what you got - Young Karen. Rock you up - The Romantics. The clapping song - The Belle Stars. Johnny can't read - D. Henley. The urban man - Lakeside

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limon - 24 Intracelle di luna - Birra - Una tetta di immo - 24
Ore - Ja Ga Brothers. Everybody's talkin raindrops
keep a fallin on my heart - Harry Nilsson. Midnight
tango - Al Di Meola. Rectlat: Bruno Martino- Nina
Simone. Be young - All fly away - Hypperdrive
- Jefferson Starship. Children of sanchez - Mangione. Each man kills the thing he loves - J. Moreau. La tua città - Marcella

La tua città - Marcella
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harlem nocturneChacksfield Smile - Gartand La chanson du faubourg - Aznavour Le aquille - Battiato Let your love flow - Baez Jalousie - Gillespie. The winner takes it all - Abba. Mia cara Brooklyn - Anselmo Genovese. Tango Italiano - E. Regina. All you need is
towe - Baetles. Se perdo te - Pravo. Ballerina - Nelson Riddle. In una simile circostanza - Togni.
Guess who - Larry Graham. Provincia - Drugi. Metti
una sera a cena - Milva. Strangers in the night - F.
Sinatra. Una stella bionde - Chezz. Nell'aria c'e'
in the stella prode - Chezz. Nell'aria c'e'
togua mything but love - E. Fitzgerald e C. Terry. La
ragazza e la miniera - F. De Gregori. El condor pasa - Mauriat. Mollendo caté - Cheaps

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore, per 11 fiati
Complesso di Fiati dell'Orch, Filarmonica di Vienna Complesso di Fiati dell'Orch, Filarmonica di Vienna, A. Dvorák, Rondó in sol minore op. 94, per violon-cello e pianoforte. M. May, vc.; P. A. Hamburgher, P. Schubert, Allegro Moderato dalla Sintonia n. 8 Berlino dir. L. Maszell E. Grieg, Marcia funebre in la minore - Pl. 1, Mourao, L. Pleyal: Quartette in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello - J. P. Rampal, II., R. Gendre, vl. 3. E. Lepau, v. la; R. Bex, vc. G. Rossini: Querture da - La gazza ladra - New Philharmonia Orch dr. L. Gardelli

Philharmonia Orch. dir. L. Gardelli 
P-/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Concerto in 30 minore per flauto e archi - M. Sanvoisin, if dirtin W. Le Suite - A. M. Millar, Chit. G. 
Tomaso, G. M. Monn: Quartetto in si bemolle maggiore n. 1, per archi - Concentus Musicus di Vienna 
dir. N. Harmoncourt. D. Buxtehude: Toccata in soi 
maggiore. Org. M. C. Aliani. J. M. Molter: Concerto 
maggiore. Org. M. C. Aliani. J. M. Molter: Concerto 
Concerto. maggiore - Org. M. C. Alain J. M. Monter: Concern on, 1, per tromba, 2 oboi, archi e continuo - A. Ber-nard, tr.; J. Chambon e P. Pierlot, ob. i - Ensemble Instrumental de France dir. J. P. Vallez. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore - Hiskias Agonizzante-, per cembalo - Cemb. C. Tilney

▶ 8/UN QUINTETTO: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614, per archi - Aeolian String Quartet e II v.la K. Essex

▶ 8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Francoeur detto Le Cadet (1698-1787): Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello o viola

▶ 8,45/CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani: La Wallo: Preludio atto III «A sera» - Orch, dell'Angeli-▶ 8,45/CONCERTO DPERISTICC 3. Catalani: La Waliy: Preludio atto III - A sera» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada. P. Mascagni: Isabeau:
- Questo mio bianco manto - Sopr. M. Pobbe Orch. Sinfonica di Sanremo dir. T. Saratin. G.
Meyerbeer: Gil Ugonotti: -Pitt paff - Bs. C. SiepiOrch. dell'Accademia di Santa Cacilia dir. A. Erede.
- H. Berlioz: Belarice et Benedict: -Je sens un feu
secreta - Msopr. F. von Stade - «London Philamen
Corchestra. dir. J. Prichard C. M. von Weber.
Eury. Met. Prichard C. M. von Weber.
- Eury. Met. Prichard C. M. von Weber.
- Constant de Prichard C. M. von W ▶ 9,30/KIRIL KONDRASHIN DIRIGE SCIOSTAKO-VIC: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. Filarmonica di Mosca

▶ 10.15/DOCUMENTI SONORI: CEYLON

▶ 10,35/IL SOLISTA: CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - «Melos Ensemble»

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Vaughan Williams: Messa in sol minore - M. Walles, ten. contr.; J. Whitworth, contr.; G. English, ten.; M. Bevan, bs. - "The Corister of Canterbury Cathedral-e "The Renaissance Singers- dir. S. Campbell

▶ 11.25/CONCERTINO: F. Liszt: Grosse bravour Phantasie über das Glockchen von Paganini. S. Pro-kofiev: Giorno d'estate, Suite infantile per orchestra

▶ 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Tre Sonate op. 1: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - n. 3 in si minore

▶ 12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA: F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio». DUO PIANISTICO CHRISTIAN IVALDI-NOEL LEE: F. DOU PIANISTICO CHIESTIAN VALDI-NOEL LEE: F. Schubert: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pia-noforte a 4 mani. VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIAN-CHI: F. Kreisler: Liebeslied - Liebesfreud - Pf. B. Canino. DiRETTORE SERGE BAUDO: M. Mussorgaki: Quadri di un'esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - «Orchestre de Paris»

▶ 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Stanley: Vo-luntary n. 2 in sol minore op. 6. J. C. F. Fischer: 4 Preludi e Fughe, J. P. Kirnberger: Corale «Von Him-mel Hock». E. S. Karg: Marche triomphale

▶ 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore -Resurrezione- - C. Ne-blett, sopr.: M. Horne, msopr. - «Chicago Symphony Orchestra- e - Chicago Symphony Chorus- dir. C. Abbado

ADDADO

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412
222-1: W. A. Mozart . Missa longa in do magglore K.
282 - M. Shiral. sopr.; M. Schiml. contr.; A. Ude,
1818. H. C. Polster, bs. - Orto-Philharmonic di Dresda e Coro della Radio di Llegi dir, H. Kegel - M' del
Coro. J. P. Weigle C. B. S. 37538: F. Medelssohn-Bartholdy: Sonata per pianoforte op. 6 - Pf. M. Perahia. DECCA 414 203-1: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, Episodi della vita di un artista - Orch Sinf, di Montreal dir. C. Dutolt

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. A. Scarlatti: «Infirmat, vulnerata», Can-C. Scimone, A. Scariatti: "Infirmat, Vulnerata", Cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc. E. Picht Axenfeld, clav. J. S. Bach. Concerto in fa maggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'archi - Soi. N. Black - Orch. -Academy of St. Martin-in-the-Fields - dir. N. Marriner, R. Schu-St. Martin-in-the-rierds» dir. N. Martiner. R. Schu-mann: Sonata n. I in la minore op. 105, per violino e pianotorte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. I. Stra-winsky: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. de la Suisse Romande dir.

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarm. di Vienna dir. P. Monteux ► 20/BARTÓK: DAL 1908 AL 1939 - I QUARTETTI:

B. Bartók: Quartetto n. 1 (1908) - Quartetto Juilliaro ▶ 20,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: ≥ 20,307 CONCERTI DI MOZATI: W. A. MOZATI: Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - VI. A. S. Mütter - Orch. -Barliner Philhar-moniker- VI. H. von Karajam — Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore K. 271, per planoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. -London Symphony- dir. C.

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Quartetto n, 4 in si minore per flauto, violino, violon-Quarretto n. 4 in si minore per lauto, voimor, voitori-cello e continuo da "Noveaux Quatuors en Six Sui-tes- - «Quadro Amsterdam- "J. P. Rameau. Dodici -Pièces de clavecin- - Clav. S. Ross. W. A. Mozart. Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti-Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. "J. B. Vanhal. Partita in si bemolie maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e con-trabbasso - «Consortium Classicum». C. Gounod: trabbasso - "Consortium classicum", C. Godoro Faust: "Salut demeure chaste et pure" - Ten. F. Co-relli - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. B. Bartôk: Kossuth, Poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli: Paolo et Vir-▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli: Paolo et Virginia, duo per Icarinetto e violino con accompagnamento di pianoforte. L. Mozart: Sinfonia burlesca in ol maggiore. C. Saint-Saéns: Allegro vivace dal Trio n. 1 in ta maggiore op. 18, per violino, violonocilo e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: 17 Variations sérieuses in re minore op. 54. G. Bottesini. Concerto in aol maggiore per violoncello; contrabbasso e orchestra

> 17 agosto domenica

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIGNON ON MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Les bicyclettes de
Belsize - Les Reed Reality - R Sanderson Cama
- P, Calvi. Lest love song - Stevens. Don't
Faith. Song sung bleu - Diamond Plano plano.
I Innamoral di te - Collage, Black is black Mauriat. Angelo blu - Gepy and Gepy, Daniel - Elton John Margherita non to as - Ghezzi. Ta Ta Ta
Ta - Pourcal Vita spericolata - V, Rossi. Tradia
Ta - Pourcal Vita spericolata - V, Rossi. Tradia
Corre di sale - Paoli ou serenata - Monaldi. Saporre di sale - Paoli ou nore di sale - Paoli

pore al sale - Paoli
P/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale Eugenio Bennato. Bambolina - Mia Martini. Bilmato
G. Fiorio. Che ne sal - Fogli. Abbracciami forte
- Vanoni. Ami ancora Elisa - Battisti. Bugiardi nol
Balsamo E magar ritorni - O. Prudente. Baciami Altredo - Banco. Guarda se lo - Tenco. Bella
- Cocciante. Complimenti - Sani. Comé dolce la
sera stasera - The Ambassadors. Avanti bionda P. Conte. Fra le tue braccia - M. Sacchetto

Per attagere in the Anilosado M. Avanta University of the Per attagere in the Anilosado M. Avanta University of the Anilosado M. Avanta University

11/CANTAUTORI: La mia donna - Poch. Cl stiamo shagliando - Carboni. Lascero - Drupi. Notling hymed.
Ing the common state of the common state of the common state
Ing the common state of the common state
Castelinovo. Tockhouse - Ray Charles. Il chitaria
- Graziani. Cantilena della vita che passa Principni. Cosa til fal - Vasco Rossi. Scarborough
fair - Simon & Gardrunkel. Bene insomma - Fortis. Arpeggiato - Baldan Bembo. Berta filava -

Gaetano

Zi/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. Crazy Supertramp. Frame by frame - King Crimson. Comes a time - Neil Young. Circus of heaven - Yes.
Stare tuori - L. Berté. My house - Lou Reed. Fotoromanza - G. Nannini. Rock ballad. - Elliott
Murphy. Sugar babe - Steve Miller Band. Private
investigation - Dire Strats. L'uttime luna - Dalla

investigation - Dire Strats, L'utilma luna - Dalla 13/JAZZ VARIETTA, Bil bilp - Ray Nance, Billy boy - Webster, Big shoe - Eldridge, Blues for plney brown - O, Petersön, Blues for the blues - Harry Sweets Edison. Blue moon - Ralph Burns. Budd ohnson - Coleman Hawkins. China boy. Bechet Spanier Big Four. Blues in thirds - Carlo Krahme-ris Chicagoans. Another kind of soul - Cannonball Adderley. Awful mean - Eric Dolphy, Fran dance Miles Davis. It happened in moniterey - Ernie Wi-

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Fate suporare le chitarre a Compil di balatalet Troika. Storelli a dispetto - Graziella Di Prospero. La belle la va al fosso - Duo Di Piadena. Tinku - Inti Illimani. Aveva gli occhi neri - Castellazzo - Gallizio, The cowboy dream - Compi. The Texian Boys. Tippete tuppete tappete - Centi. Sirinata missinisa - La Alessandro. Giovinotti al sabet sera - N. Svampa. Calabrisella - Profazio. La mariposa - Inti Illimani. Chanson di ugran goret - La Grangia di Torno. Stomelli dell'eslilo - M. Carta. Lo part a Diamo del bosch - M. Monti. Orgon trail - W. Guthrie. Balla laika nel giardino - Compi. di Balalaike controlla del controla 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Fate suo-

mother pray again - Mahalia Jackson
IS/PARATA DI STELLE: Sad song (Say so much)
- Elton John. Last dance - Donna Summer. A foggy day - Astaire. Follow me - Lear Miraggi - Miguel Bosé. Abacab - Genesis. But not for mespie c. Parker. A summer place - Faith. Fly me
to the moon - Garland. Bildin my time - Peter Nero. Are you lonesome tonight - Presley. The blue
bells of Broadway - Doris Day. Vecchio Track Modugno. Beautiful Margeret - Practo
Modugno. Beautiful Margeret - Practo

Modugno. Beautiful Margaret - Prado

16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne. If

1 should lose you - Sinatra. Morire en Buenos
Aires - Milva e Astor Piazzolla. Pra que dinheiro Jair Rodrigues. Merida - E. Ponco. All the way
from america - Armatrading, Fantasia di mottlyi Tom america - Armatrading, Fantasia di mottlyi Come va - S. Giacobbe. Io uguale lo - R. Zero.
As curvas da estrada de Santos - Elis Regina.
Come neve - Baldan Bembo. Si fa sera - Morandi.
Sassi - Ritorneral - Paol i e Vanoni. Surrise Windmill. Antares - R. Caccia e G. Rispoli. Luna
Cartes - Parasia di mottlyi - Fisadisco Tarantella
Dance. Na venda - Joso Bosco. Hulk - Saruis. Li-

### (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

fe song - Paul Anka. Ciumachella de Trastevere -Roma nun fa' la stupida stasera - Rascel. Casa mia - Villa. My gipsy wanderer - Bonnie Bianco. Fortepiano - M. Rusca. L'edera - Altomare. Le contrade di Madrid - Giuni Russo. Pazzo chi si Innamora - P. Leggeri. Favole - Le Biglie Colorate Innamora - P. Legger Favole - Le Biglie Colorate Alfolisco TeCa. Honest 1 do - Spinners. Lookin for a good sigh - Hall & Cates. Dr. Love - First Choice Dancing lady - Bill Summers. There's no matter - Linda Lee. Generation - S. Esmeralda Skate date - McGuinn & Hillman Too much love to hide - S. Stills. Sensitive kind - J. J. Cate. One McCartney & S. Wonder. Get the funk out of ma face - Brothers Johnson. Aint no love lost - Melba Moore. Earthquake - V. McCoy. Reach for me - Elite. Please dont keep me waiting - O. Newton - John. Angle - Iggy Pop. Flowing divers - A. oright - K. C. & Sunshine Band. Hard times - Kurtis Blow. Do it again - Easy Going Rock it baby - B. Marley. Big shot - B. Joel. Hey little girl - Specials

20/CONCERTO: Recital: Dean Martin-Camaleonti-Tenco-Bethania. Canzoni napoletane dal vivo -Venturini. Recital: D. Warwick- Modugno. Concer-

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Golden earrings - Mantovani, Jurame (Pensami) - Iglesias. Rialto - Rondò Veneziano. Baciami Alfredo - Banco. You Rondo Veneziano. Baciami Alfredo - Banco You can - Madleen Kane, Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Fè cega faga amolada - Zimbo Trio. Dislusion (I'm disillusioned) - Lalo Rodriguez. O camilao - Jorge Ben. Alregin - Art Pepper - Eleven. Prisoner of Iove - Sinatra. Blues for New Orleans - Ellington. Luna tu - Righetti. Arriba quemando el aol - Inti Illimani. Fugue en aol mijeur - Swingle Singers. Eleanor Rigby - Shearing. 5 O'clock in the morning - Village People. Dove val - Dani. Eleonora - Nicolai. Arrasta e sandalla - Xi-xa. Rimpiangeral - A - Pocho- Gatti

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Ouverture dall'Op. → Fierrabras». E. Lalo: Chants Russes.
F. J. Haydn: Notturno in fa maggiore. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. J. Rodrigo: En los Trigales. G. Gershwin: Lullaby, per quartetto d'archi. A. Lia-dov: Kikimora op. 63

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni Con-PATTICTUDIO DANUCCU: 1. AIDINONI: Concerto in re maggiore per tromba e archi. G. B. Lulli: Une noce de village. A. Scarlatti: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo. M. Marais: Sonata à la marisienne. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. A. Vivialdi: Concerto in sol maggiore op. 40 n. 20, per faculto, archi e cembalo. gotto, archi e cembalo

▶8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold: "Zampa", Ouverture. L. van Beethoven: Sei Minuetti. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle

▶ 8,55/BALLI E DANZE: M. De Falla: Danza ritual del fuego, versione per pianoforte. L. Delibes: Valzer dal balletto -Naila- (La Source). T. Albinoni: Balletto n. 6 op. 3 in fa maggiore, per 2 violini, vio-loncello e clavicembalo (trascriz. Perrotti e Coen). I. Strawinsky: Tre Movimenti da -Petroushka-(trascr. dell'Autore)

G. Fauré: Tre Romanze senza parole op. 17: n. G. Faure. The Normanize serials aprolled programs in la bemolle maggiore - n. 2 in la maggiore - n. 3 in la bemolle maggiore - P. E. Crochet J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - The English Concert dir. T. Pincock. A. Wisaldi: Sonata in mi minore n. 5. op. 14. nock. A. Vivaldi: Sonata in mi minore n. 3 op. 14, per violoncello e basso continuo - P. Torteller, vc. R. Veyron-Lacroix, clav. G. Verdl: «La Forza del destinos: - Non imprecare umiliati» - B. Scacciati, sopr.; F. Merli, ten.; T. Pasero, bs. (incisione del 1953) — «Nabucco»: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. T. Pasero - Orch. del Teatro alla Scala dir. C.

11/IL DUO BRENGOLA - BORDONI INTERPRETA HAYDN: F. J. Haydn: Tre Sonate, per violino e pianoforte: n. 3 in sol maggiore - n. 4 in si bemole e maggiore - n. 5 in sol maggiore - R. Brengola, vi.; G. Bordoni Brengola, pf.

11.40/L'ASSEDIO DI CORINTO Tragedia lirica in 11,40/L'ASSEDIO DI CORINTO Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet (tra-duzione di Calisto Bassi) Musica di Gloacchino Rossini, Macometto II. M. Petri: Cilcomene A. Lo-forese, Parmira: M. De Osma, Neocle F. Bonisolli, Jero F. Ventriglia, Omar G. Alunno, Ismene: A. Finelli, Adrasto. M. Rocchi - Orch Sirit e Coro di Milano della Pai dir. N. Rescigno - M' del Coro G. Rertola

13,35/CLAUDIA ANTONELLI ALL'ARPA: E. P. Alvars: Serenade, L. Spohr: Variazioni su "Je suis encore dans mon printemps". M. Grandjany: Fan-tasia su un tema di Haydn

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE MAS-SIMO PRADELLA: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

15.05/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: N. 15,05/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: N. Castiglioni: Canzoni per voce e strumenti: Amore fue invisibile creato (testo di Ugo di Massa) Chi non sapesse bel la vertiade (testo di Meestro Chi non sapesse bel la vertiade (testo di Meestro di Calcomo da Lentini) - Amoré un deslo che ven da corre (testo di Giacomo da Lentini) - Amoré un deslo che ven da corre (testo di Giacomo da Lentini) - Son da Lentini) - Son da Lentini) - Son de la como de

-A Scarlatti- di Napoli della Rai dir. D. Paris

MUSICA IN STEREGFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della

Rai. I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica

Pubblica 1984/1985. Direttore Lev Markiz. L. van

Beetheven. Le Creature di Prometeo, Ouverture

-la Poule». F. Schubert: Ouverture n. 2 in do maggiore op. 170 - Nello Stile Italiano». W. A. Mozart

Sinfonia in do maggiore K. 425 - Linz». - Orch. -A.

Scarlatti- di Napoli della Rai (Registrazione effet
tuata il 22 febbraio 1985).

PER DUE PIANOFORTI- G. Gershwin: Fantasia

PER DUE PIANOFORTI- G. Gershwin: Fantasia

PER DUE PIANOFORTI- G. Gershwin: Fantasia

da "Porgy and Bess" (arrang, Percy Grainger) -Duo pff. K. e M. Labeque. F. Mendelssohn-Bart-holdy - I. Moscheles: Variations Preziosa su un tema da "Preziosa" di Carl Maria von Weber - Duo

pff. A. e J. Paratore

pff, A. e. J. Paratore

1.730/STERBOFILOMUSICA: C. W. Gluck:
Quattro Danze dall'op, "Orfee ed Euridice" - Orch
Jean-François Paillard dir J. F. Paillard O. d. Lasso. Cinque Canzoni: O faible esprit - Gallans qui
art erre - Amor che ved'ogni pensier - Quand
mon mari - Matona mis cara - Compl. vocale I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda: W. A. Mozart.
Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. dell Mozarteum di
Salisburgo dir. Hager L. Boccherini. Quartetin
o d'Archi - Somnotifer - F. Schubert. Adagio e
Rondo concertante in fa maggiore, per pianolorte
e orchestra - Sol. e dir. P. Badura-Skoda - Orch.
dell'Angelicum dir. P. Badura-Skoda - Orch.
dell'Angelicum dir. P. Badura-Skoda. E. Elgar : Seenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal Philharrenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal monia dir. A. Cox

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Concerto n. 5 in in bemolle maggiore op. 73 per pianoforte «Imperatore» - Pf. A. Rubinstein - Orch. London Philharmonic dir. D. Barenboim — Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2, per pianotore - Al Chiaro di luna - Pf. W. Kempff

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ▶ 20/INTERPRETI DI IERI È DI OGGI: INTERPRETI DI IERI È DI OGGI: DI BRADO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Columbia Symphony dir. B. Walter. ₱ I. Claikows-ki: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 - Patetica - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbach.

Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado Þ-21,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: La Tempesta, Suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sirif. di Sta-to Ungherese dir. J. Jalas. B. Barfok. 2 Ritratti per volince e orchestra op. 5: Idealista - Grottesco - Sol. R. Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. C. Debussy: 3 Notturni per orche-stra. Nuages - Fétes - Sirênes - Orch. New Philar-monia e Coro. John Alldis dir. P. Boulez

▶ 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi Quartetto di Praga

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Fiorenza: Concerto in P 23-24/A NOTI a LTAI. N. Profenza Concierto in re maggiore per flauto, archi e continuo L. Boc-cherini: Sonata in do maggiore n. 2. per violoncel-lo e cembalo J. Sibellus: Adagio di molto, dal Quartetto in re minore op. 56, per archi G. Pucci-ni: Due Fughe a quattro parti per sograno: In sol maggiore - In do minore (Incompiuta). C. Franck: Allegretto ben moderato, dalla Sonata in la mag-giore per violino e pianoforte. A. Dvorák: Andante con moto, dalla Suite in la maggiore op. 98b

> 18 agosto lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Bar-8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Bar-y Accarezzame - Bonqusto Lontano Iontano - P. Calvi Yesterday - Ray Charles. Ancora ancora an-cora - Ventura: Emotion - Papetti. Fabolous - F. Zauli. Il poeta - Lauzi. Claire de luna - S. Gazzellori. Silver string melody - Willy Bestgen. Benny's bugle - Peterson. Theme from King Kong - Schifrin. Gra-zie perché - Morandi. Meloy Fair - Haradi Winkler Gonna Ily now - Bill Conti. I've got an angel -Eurythmus. Souvenir d'Italie - Lutlazzi.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola ti vorrei -9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola II vorrei-vanoni Amico - Zero II nostro caro angelo - Mina Immaginando - Morandi Sambarlo - Drupi Gloco di bimba - Orme Tango Italiano - Miva Roberta -Di Capri Bella da morire - Homo Sapiens Estasi-Rettore Critiu - Parsi Lady radio - A Smith Emo-zioni - P Pravo II tuo diamante - Procol Harum II canto libero - L Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal film omonimo). Hurry dundown (E venne la not-te). Tropico de noche (Tropico di notte). Honey (Tenera è la notte). Notturno blues (La notte). All in (Tenera è la notte) Notturno blues (La notte) All in a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portie-re di notte (dal film omonimo) Te quiero yes I love you (La notte brava) Death wish (main title) (il giu-stiziere della notte). Bella notte (Lilli e il vagabonstiziere della notte). Bella notte (Lilli e il vagapon-do) Crudella de mon (La carica dei centouno). Ba-re necessities (il libro della giungia). Solamente una vez (I tre caballeros). A spoonfool of sugar (Mary Poppins). Star wars. Cantina band. (Guerre stellari). Somebody. (Cenerentola). End. tittle. (La spada a fre lame). Atlantean sword. (Conan il barbaro) Steel Band (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. La città trema - Edeardo Bennato. Tom Traubert's Blues - Tom Edoardo Bennato Tom Traubert's Blues - Iom Walts Vanessa moda gala - A Pappalardo Cer-cando l'oro - A Branduardi Navigare - R. Zero Gi-ve peace a change - John Lennon Un employent -J. J. Cale Parigi - R. Vecchioni Latin lover - G. Nanninii. On the beach - Neil Young. Vecchio sole di pietra - Mia Martini Radio Varsavia - F. Battiato di pietra - Miai Martini, Radio Varsavia - F. Battialo IZ/ROCK & POP: Don't you want me - Human League. Let me go - Rolling Stones Wot - Captain Sensible Disco Project - Pini Project Non is può morire dentro - G. Bella. Strade facendo - Baglioni. Dotti medici e sapienti - Edaordo Bennato. Ce la fai - M. Bosè. La luna - Branduardi. Dirty telli, - Richard M. MBO You're a danger - Gary Low Shoe of 8 MBO. You're a danger - Gary Low. Shoe of strenght - Echo & Bunngmen. Step by step - Koxo. E la luna bussò - Berté. Africa - Toto. Savoir faire -

J3/JAZZ VARIETÁ: Alley blues - S Young - Tomp-kins. Blue room - Ammons - Wess. Cafe Vue - Gar-barek. Back home blues - II. Hawes. Blue and sen-timental - A. Cobb. Jen Jen - Sam Noto. Bye bye Blackbird - Peterson. Flowers for a lady - Minguis Grown your own - Burton. Bond blues - Wein. Salt peanuts - Pointer Sisters The bridge - Rollner fisters.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Z. Mehta Duetto delle carte, «La y Candide» - Z. Mehta Duetto delle carte, «La y to look at, «Roberta» - S. Douglas - J. Roberta - K. Ballard Younger than springtime, «South Pacifice» Sinatra Voui qualche volta il cuore, «La belterina Funny Essier» - R. Righetti S. Ballinari Show me, «My fair lady» - M. King J. Andrews Buttato via. «Agglund un volta de service de la companya della c 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertulai⊪ - Ballingri - Calderoni. No other love, «Cincerei-lai⊪ - B Howell. Mi disse un di 'la mamma, «Giove a Pompei» - M. Reale. Valzer, «La vedova allegra» -R. Sharples. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» -Come Along With Me, «Can can». E. Rodhes - H.

TS/PARATA DI STELLE: Sono donna - Leali. Call me tonight - Orch. e Coro Cerrone. The Glenn Mil-ler story - Armstrong Se lo vado via - Di Capri. Le monde à l'envers - Adamo. Domani si incomincia un'aitra volta - Modugno. Autostrade no - Morandi. Il meestro di violino - Modugno. Binario - C. Villa Dio, uno di noi - Milva

Bloward of Milking Models of M

18/DISCOTECA: Dancing the mambo - Gibson Brothers. If I could change your mind - Alan Parson Project. Hello somebody - E T 84. Scrap rap - Her-

### (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

bie Goins. On Broadway - Benson. Great balls of fi-re - Amil Stewart Fantasia di motivi - Michael e J Righerra At tension - Davil - Hall and John Oates be - Mel Brooks. Baby big man - Your love is can-celled - Chic. Magic moments - Lakeside Last night a D J saved my life - Indeep. Trust me - Han-ock. Tornado - The Downbeats. I like Chopin - Gacock Tornado - The Downbeats, I like Chopin - Ga-zebo The young pretender - Cube, Telephone -Super Tele Group, The sun goes down - Level 42 Sanpaku - Michael Franks, Boogle down - Al Jar-reau. Eyes that see in the dark - Kenny Rogers Truly - L. Richie. Soup for one - Chic

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-New Trolls-Iglesias-Zanicchi-Lauzi-Bob Darin-Presley

Iglesias-Zanicchi-Lauz-Hob Darin-Presiey
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythme Schlaks, Magica foilla - Mina. Fifth of may - Ph. D
Onde o ceu azul e mais aaul - Portinho - Pat fai (a
Vinicius) - Lauzi. A cego aderaldo - Baden Powell.
Concerto di Varsavia (Warsavia concerto) - Cavallaro e Orch. Si tu t'imagines - Gréco. Les gondoles a
venise (The gondoles a Venice) - Manuel Momenti
- Iglesias. The way you look tonight - Art Pepper
Back home blues - Hampton Hawes. Star eyes -Back home blues - Hampton Hawes. Star eyes -conte Candoli - Frank Rosolino. Supersonic love -Schilfrin e Compl. vocale. Two heads are better than ne - Cube Das rosas - Geraldo Vespar. Fal-cao - Jorge Ben. No tabuleiro da baiana - Bethania - Gilberto e Veloso. Magdalena - The Houston Symphony. Garota de Ipanema - Gualdi

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. de Falla: Concer-► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. de Falle. Concerto per e 5 strumenti - I. Køpnis, cemb. p. P Brook, fl., S. Drucker, cl., H. Gomberg, ob., E. Chape, vl., L. Murroe, v. G. R. Schumann: Andante e Variazione in si bemoile maggiore op. 46 per 2 planoforti. Pfl. J. Ogdon e B. Lucas. O. Respight. Prefudio in re minore per organo - Org. B. Schwars. C. Saint-Saëns. Caprice sur des airs danois et russes per flauto obbe, clarinetto - S. Baron, fl., R. Roseman, ob., J. Rabba, clav. G. Kaitsh, pf. G. Tartinit. Concerto in sol maggiore per flauto, archi e confinuo. Fl. J. P. Rampal. Orch. da Camera dir. K. Ristenpar.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Ouvertu-▶ //INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach Ouverture in siminor - Fl. S. Preston - Orch The English Concert dir. C. Plinnok G. F. Haendel. Preludio e toccata - Tema con variazion - Arp. E. Zaniboni. G. Muffat. Florilegium secundum - Splendidae Nupltaer-The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood A. Corelli Variazioni in re miniore op 5 n. 12 per flauto e basso continuo. - F. Bruggen, III. A. Bylsma. vc : G. Leonhardt, cemb.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per pianoforte, violino e violoncello - E. Gilels, pf.; L. Kogan, vi.; M. Rostropovich, vc. A. Dovrák: Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte - J. Suk vi.; A. Holecek. pf

- be,55/MUSICHE DI SATIE: E. Satie "En habit de cheval» Orch. National de France dr M. Rosent-hal "Jack in the box", Musica per una pantomima Pt. A. Ciccolini «La Belle excentrique» Orch. da Camera Die Reihe» dir. F. Cerha «Le fils des étoiles -- Pf. A. Ciccolini
- 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello-rensemble Kammermusik Pragera. J. Rodrigo Concerto per 2 chitarre e orchestra «Concierto Madrigal - Soli N. Yepes e G. Monden - Orch. Philhar-monia dir. G. Navarra. W. A. Mozart: "Caro mio Druck und Schluck-, Quartetto comico in mi bemol-le maggiore K. 571, per soprano, 2 tenori e basso le maggiore K. 571, per soprano, 2 tenori e basso (dall'orignale per pianoforte, testo di Mozarti) - I. Holleweg, sopr.; W. Kmentt e F. Uhi, ten.; W. Berry, S. G. B. Pergolesi - Fre giorn I son che Nina- da Sopr., R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge, H. Berlioz. Valser dalla - Siinfonia fantasti-ca- op. 14 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. S. Celibidache, R. Vaughan Williams - Fantasia su un tema di Thomas Tallise, per orchestra d'archi-mandi della della della della della della della Marriner

11/CONCERTISTI ITALIANI: "QUINTETTO ITALIA-NO»: Schönberg - Webern: "Guntello Hallandon, 1 op. 9b, per pianoforte e archi (trascrizione di Webern del 1913, per pianoforte e quartetto d'archi). G. Mahler: "Quartettsatz" in la minore per pianoforte e pianoforte e quartetto d'archi). G. Mahler: "Quartettsatz" in la minore per pianoforte e pianoforte e quartetta noforte, violino, viola e violoncello (Primo Movimento di un guartetto incompiuto). R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi

12.05/LE SUITES INGLESI DI BACH: J. S. Bach: 6 in re minore BWN 811 - Clavicem-Suite inglese n. balista Isolde Ahlgrin

SINFONICO DIRETTO DA 12 30/CONCERTO 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI: B. Bardok. "Dance suite" (1923) - Orch, Filarm. di Londra. F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - Italiana» - Orch, Filarm. di Israele L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in ta maggiore op. 68 "Pastorale» - Orch. Sinf di Chi-

cago

14/A CONFRONTO: FRANS BRÜGGEN E HANS
MARTIN LINDE: G. F. Heendel Due Sonate op 1.

per flauto diritto e continuo n. 7 in do maggiore - F.

Ber Via Lis gamba — Stesso pezzo H. M. Linde if.

diritto: G. Leonhardt, clav. A. Wenzinger, via da

gamba — n. 11 in fa maggiore - F. Brüggen, ft. dirit.

G. Leonhardt, clav. A. Bylsma, vc. — Stesso

pezzo H. M. Linde, if. diritto: G. Leonhardt, clav. A.

Wenzinger, via da gamba

14.35/PER LA SCENA: E. Satie: Trois Prélude per "Le Fils de étoiles" di Joseph Péladan, 1981 (orchestrazione di Roland Manuel) - Orch Sint dell'UTAH dir. M. Abravanel. G. Rossini: «Edipo a Colono».

Musiche per basso, coro maschile e orchestra (per Musicrie pei basso, colo mascinie è dictestra (pei la tragedia di Sofocle, traduzione italiana di Giovan Battista Giusti) - Sol. P. Clabassi - Orch. Sinf. di To-rino della Rai dir. F. Gallino

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI

FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: A. Vivaldi FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI. A Uviable of bats ocontinuo - B Canno, cembalo, K. Tokunaga. v. CUARTETTO AMADEUS E CECIL. ARONOWITZ II VIOLA: W. A. Mozart. Quintetto in sol minore K. 516, per arch. TENDRE ROBERT TEAR R. Schumann. Quattro Brain da «Liederkreis» op 24 su testi di Heinrich Heine: n. 6 Warte, warte wider Schifmann. n. 7 Berg und Burgen schau n heruntlon und Rosen - P. P. Ledger DUO PlANISTICO KATIA E MARIELLE LABEQUE: I. Strawinsky. Concerto due pianofort. DIRETTORE CLAUDIO ABBA-DO J. Brahms. Sintonia n. 4 in mi minore op 98 - Orch. London Symphony. Orch. London Symphony

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: M. Marais: La Son nerie de Saint Geneviève du Mont à Paris per violi-no, viola da gamba e cembalo da «La Gamme et no, viola da gamba e cembalo da «La Gámme et autres Morceaux de symptonie pour le violon, la viole et le clavecime (1723) - S Kuijken, V.; W Kuijen, V.; da gamba; G. Leonahrdt, cemb O. von Wolkenstein Due Canzoni a due voci «Stand auff Mardedl» - Sag an, herzileb» - D. Linser, sopr.; K Equilluz, ten (con accompagnamento di fl. viella et luio); F. Listz-Preludio e Fuga sul nome di B A C H - Org D Roth B. Martinu Sessietto per due violini, due viole e due violoncelli. Sessietto et due violoncelli. Sessietto et due violoncelli. Sessietto et due violoncelli. Sessietto d'archivoloni de viole de de violoncelli. Sessietto d'archivoloni et de violoni de viole de violoni de violoni

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-▶ 19/LA SETIMARA DI LUDING VAN BEETIN-VEN: Quartetto in fa maggiore n. 7, per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'Archi di Vienna: H. Werner e H. Puffler, vil.; K. Peisteiner, via. R. Repp. v. — Con-certo in do maggiore per violino e orchestra «Kon-zertsatz» - VI. G. Kremer - London Symphony Or-chestra dir. E. Tchakarov

- P 20/LE ROI DAVID: A. Honegger Salmo dramma-tico in tre parti (dal dramma di René Morax) Voce recitante F Dunoyer, M. More, sopr. J. Taillon, contr., O. Di Credico, ten Orch. Sinf. e Coro di Ilano della Ria dir. G. Bertini M. del Coro A. Sac-
- ▶ 21,10/CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giulia-ni: Grande Ouverture op. 61. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14
- ▶ 21.30/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - VI. G. Krëisler - Orch, dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Bloch (incisione del 1927)
- ▶ 21.55/PIÈCES DE CLAVECIN: J. P. Rameau: Premier Livre de «Pièces de clavecin» (1706) - Clav K. Gilbert
- ▶ 22,20/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss Also Sprach Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 (da Nietzsche) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K.
- ► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Rachmaninov Scherzo ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Hachmaninov. Scherzo per orchestra - Orch. Sinfonica Accademia del-l'URSS dir. Y. Svetlanov. M. Reger: Allegro agitato dal Quartetto n. 1 in sol minore op. 54, per archi -Quartetto di Tel Aviv. P. Kimberger: Concerto in do minore, per cembalo e archi - Clav. L. Sgrizzi Orch, da Camera «Jean-François Paillard» dir J Orch. oa Camera "Jean-François Palliard" dir J.F. Paillard, F. Schubert: Allegretto in do minore - Pf., C. Arrau, H. Berlioz: Rèverie, Passions dalla Sinfo-nia fantastica op. 14 - Orch. Sinfonica di Toronto dir. S Ozawa

19 agosto martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue Deodato, I've got you under my skin - Carmen Cavallaro. Make the world sway - Mancini. California
U. S. A. - L. Saint-Paul. The unforgettable - André
Gagnon. Smoke gets in your eyes - Larry Page.
Azzurra - P. Di Capri. There will never be another
you - Rollins. Brzeil - Connfil. Triste madrugada Jair Rodrigues. Addio addio - C. Villa. lo che non
who (serza el e) - Clayderman. La chanson of hier Net mane e pagesion - Oddield. Signora fortuna
M. Earline. By a bye baby - Jophin.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante. 9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante Margherita - Mina Amica notte - Berté Credo in te - Bosé lo e te - J Rodrigues. Buons fortuna - Dispersion - Service - Buons fortuna - Dittore - Santarosa. Il mio prosalmo amore - Gog-gi. Eva dagli occhi di gatto - Milva. Amore amore amore - Villa. Settembre - Gagliardi. lo It darò di più - Vanoni. Una sera - U. Marcato. Innamorarsi - Vanoni. Epol. Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). Tredici giorni in Francia (dal filim omonimo). In the cool of the day (Amori prolibit). New year's day march (Vizi privati pubbliche virtú). Theme from Anne of the 1000 days (Anna dei mille giorni). Isn't this a lovely day to be caught in the air (Il cappello a cilindro). Seven days in may (Sette giorni a maggio). One fine day (Hollywood knights). The six days of Grenoble (La course en tete) a day in the country (Hollywood omorte). Leatherman's theme (Grazie a Dio evenerd). Anonimo veneziano (dal filim omorimo). Just a giaglo (Gigoló). Night drive (American giogó). Love theme (Romeo e Giulietta). Su nel cele (I defini). Un glorno di più (dal filim omorimo). Some of the-Un giorno di più (dal film omonimo): Some of the se days (All that jazz)

se days (All that jazz)

1//CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo Revolution blues - Neil Young Bomba o non bomba Vendritti Gilve peace a change - Lennon , Glocala V. Rossi. Voglia 'e turna' - T. De Sio. All'utilmo
amico - Fossati Ragazze Gell'est Baglioni. I barbari - Endrigo. Prete Liprando - Jannacci. Monsieur Dupont - Veronique Sanson. Ah... l'amore
l'amore - Tenco. La mano - Alice

l'amore - Tenco. La mano - Alice
12/ROCK AND POP: I ain't much - Atlanta Rhythm
Sactition. We made it - Toto. Come so far for beauy - Cohen. Line splendide glornate - Vasco Rossi.
One - Section - Section

You make me do It - Ago
13/JAZZ VABIETA: Apple core - Mulligan, Andalucia the breeze and I - Fuller - Hubbard, Back hore - Bellson, Blue bossa - Ray Brown, Ain't Misbelhavin - Humes Carter, Person to person, which was not been also been supported by the core of the core

Knepper, All toe soon - Burns Orch.

Al/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Diverture, ell mertetto della regina» - Silberman. I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar - Y. Elliman. ... E non addio, «Enrico 61» - Rascel, When did I fall in love, «Floreilo» - H. Hanley. Try to remember, «Les fantastics» - Mantovani. O dolec canzone di Vienna, «Le cass delle ter ragazze» - Pavese - Sorbara. Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die Nachtingali - Sommertate. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bar Tabarin» - Barbero - Pavese - Piernageli - Sorbara. Nuvole nuvole, «Spirito allegro» - Renis, Yesterday, «Roberta» - Sina-viole della de - Stolz

omonima - Stotz
15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand - Diamond. El polo - Laforêt. The boss - Diana Ross. When you are beautulu! - Ami Stewart. Samba pa ti - Santana. Sophisticated lady - Ellington. Tempi modern! - Milva. Lost Inside of you - Streisand. My evertasting love - D. Warparameter - Marchand - Branch - Ray Charlest - Ray Charlest - Branch - Ray Charlest - Branch - Ray Charlest - Ray Charlest - Branch - Ray Charlest - Ray

go - R. Carlos. Jet - McCartney La rossa - Milva INF/RACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina. Silly love songs - McCartney Go train - Gibson Brothers. Amour mon amour - Nicolas De Angelia Banda Brasil - Jairzinho, Brindlai a tempo di samba - Orch. Cacloppo, One night - Barry Gibb, Picnic - Orch. Antonardo. Un tipo misterioso - Orch. Clangherotti. Susama - Celentano. Il biplano - G. Bella. Molecole - M. Lavezzi. Love and affection - Sheena Easton. Mirraggi - Bosé. Nzleme a tte - Paer Bongiorni. Proviamo ancora - Nino D'Angelon. Rosa mallinconica - Orch. Daniel Bertho. Tango Rosa mallinconica - Orch. Daniel Bertho. Tango - Cinquetti. Scrivimi - Manolo Otero. Amapola - Cinquetti. Scrivimi - Manolo Otero. Amapola - Cinquetti. Scrivimi - Valora Group. Wonderful we-Forza 3. Plangeró - Athos Group. Wonderful we-



man - Mario De Martini Ensemble. Here she co-mes - Vannelli. Notte del grandi Incontri - G. To-gni. Acapulco Road - Orch. Gian Stellari. Taran And Jane - Sharyn rose. Tutta La Vita - Dalla. Arri-vederci - Gerardo. Luna Nuova - Morandi

wederel - Gerardo Luna Nueva - Morando 18/DISCOTECA: Eye of the tiger - Survivor Don't stop till you get enough - Michael Jackson, Money stop till you get enough - Michael Jackson, Money stop - Michael Jackson, Money - Armátrading, I was made for lovin' you - Kiss Dela vu - Warwick You can do maglic - America. In the nary - Village People. Africa - Toto, Per I tuol occhi - L Berté - Sexual healing - Marvin Gaye. Arriverò a mezzogiorno - Ron. Loving you - Rendrica. In Chris. Tropicana - Gruppo Italiano, Touch by touch - Diana Ross. Wouldn't be good - Nik Kershaw Noticeable one - Missing Persons. Survivor - Mike Millo cielo puro - Marcella Fotoromanza - Nannii, What Is love - Howard Jones. Min'u - Min'u - Graziani. You are - Lionel Richie. Sexy lady - Commodores Quanti anni hai? - Garbo. Cow town - Carly Simon. La controsamba - Mina. Hello old friend - Clapton friend - Clanton

20/CONCERTO: Recital: - Cocker-Mendes & Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni- Mayall. Discosamba - Los Joao

samba - Los Joao 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Surprise -Schlaks. La mia nemica amatissima - Morandi. Bambolina - M. Martini. Foolin' myself - Eric Car-Bembolina - M. Martini. Foolin' myself - Eric Carmen. Ain't no way - Lindley Biso - Dibango. Dois
prê lâ, dois prê cê - Joao Bosco. Balanca povo ba vila Faljacinho con torresmo - Creuza. Backgammon - The Jazz Messengers. Limehouse blues
- Coltrane. Twist city - Griffin - Gee. Rien n'est
plus beau que l'amour - Shake. Atacama - Tipico
cubano Manguare. Swing low sweet charlot - The
cubano Manguare. Swing low sweet charlot - The
like me - Caynor only crying - Marshall. Calisas
da vida - Benitto Di Paula. The minute samba Faith. All of me - Diana Ross. La musica è finita Vanoni

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: V. d'Indy: Chansons et danses per fiati op. 50 - Ottetto M. Borgue. L. Delibes: Valzer dai balletto -La Source- - Pf. 1. Mourao. J. Sibellius: Adagio di molto dal Quartio dal Ouartio da Mourao, J. Sibelius: Adagio di molto dal Quarietto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimae» – Quartetto Fitzwilliam. N. Paganini: Capriccio in la minore n. 24 op. 1 (Tema con variazioni) trascrizio-ne per chitarra - Chit. J. William. J. S. Bach: Con-cerlo Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore - Münchener Bach Orchestra dir. K. Richter

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo -Fl. H. Barwahser - Orch. da Camera di Amsterdam FI. H. Barwanser - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. D. Speer: Tre Sonate per ottoni - Phi-lipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. J. F. Fasch: Concerto per tromba, 2 oboi, archi e conti-nuo - Orch. "Academy of St. Martin-in-the-Fields" nuo - Orch. "Academy of St. Martin-In-In-Prenus-dir. N. Marriner, J. Stanley: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8 - Org. R. Jones. G. Charpen-tier: Napoli da "Impressions" d'Italie - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Wolff

▶8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto (originale «Danza dei dragoni» da «Hary Janos») - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati L. Janacek: Sei Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts. A. Borodin: "Petitie suite" (orchestrazione di Giazunov) - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

P9/CARULLI E LA CHITARRA: F. Carulli (Napoli 1770 - Parigi 1841): Duo in sol maggiore op. 34— Serenata op. 96 - Chit.i J. Bream e J. Williams — Dodici Romanze per due chitarre - Duo Company -

▶ 9.30/FILOMUSICA: G. Rossini: «La gazza ladra». Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. J. C. Hoffman: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunvon Karajan. J. C. Hoffman: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Jichier, Vi. A. Baierie, via; V. Hadky, It. F. J. Haydn: Duc Canzonette da vi Ornserer (testo A. Hunter) - n. 3 Sympathy (da Metastasio) - P. Pears, ten.; B. Britten, pf. R. Strauss: Vaizer da «II cavaliere della rosa» op. 59 (trascriz: Fritz Reiner) - Orch. Chicago Symphony dir. F. Beiner W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 33 per plamoforte - 50 k. K. Engle. G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. S. Zannerini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

Zannerini - I Solisti veneti un. O. Solisti un. O. So "Chi spezzando il sommo bene", Aria dernikov. bs.: N. Gureveva. org. — Cantata Levko — Chi spezzando il sommo bene», Aria - A. Vederiikov, bs.; N. Gureyeva, org. — Cantata «Crudel tiranno amore» - Sopr. E. Ameling - «English Chamber Orchestra- dir. R. Leppard — «The Lord is my light», Anthem - A. Cantelo, sopr.; J. Partridge, ten. - "Academy of St. Martin-In-the-Fields e Choir of Kings College» di Cambridge dir. D Willcocks

12/UNA SONATA DI SCHUMANN: R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121, per violino e pia-noforte - A. Busch, vl.; R. Serkin, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OK-KO KAMU: J. Sibellus: Karelia, Suite op. 11 — Lemminkainen, Suite op. 22 - Orch. Sinf. della Radio di Helsinki

dio di Helsinki 13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Meyer: Talas - Orch. "London Percussion Ensemble". F. J. Haydn: Trio in sol maggiore n. 15, per flauto, violoncello e pianoforte - W. Schulz, fl.; H. Deutsch. pf.; H. Litschauer, vc.

14/IL LIED DI BEETHOVEN: L. van Beethoven 14/IL LIED DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: The return to Ulster Since grey heards inform us - F Patterson, ten.; D. Parkhouse, pf. +H. Bean, vi., C. Croxford, v.c. — Once more I hait thee - D. Fischer-Diesskau, b.r. & K. Engel, pf.; A. Röhn, vi., G. Donderer, v.c. — Oh would I were but I that sweet linnet - V. De Los Angeles, sopr.; D. Fischer-Diessau, bar.; G. Moore, pf. E. Droic, vi., I. Poppen, vc. 14.15/SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO

MANI: F. Schubert: Rondò in re maggiore op. 138

— Quattro Polacche op. 75 — Marcia militare in sol maggiore op. 5 n. 1 - Duo pff. B. Canino e A.

14,50/UN DISCO PER VOI: CBS/76653: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. L. Raver - «New York Philharmonic Orchestra» dir. L. Bernstein

Bernstein

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/TURANDOT. Dramma lirico in tre atti di
Giuseppe Adami e Renato Simoni - da Carlo Gozzi
Musica di Gilacomo Puccini. La principessa Turandot: J. Sulherland; L'imperatore Altoum, suo padre: P. Pears; Timur, re tartaro spodestato: N
Gilaurovi. Il principei gnoto (Calaft). L. Pavarotti;
Una giovane schiavas: M. Caballé; Ping; T. Krause,
Pang. P. F. Poli, Pong. P. De Paima: Un mandarino. S. Markov. Il principe di Persia. P. F. Poli School Brovs. — Portino del Coro. PM Andeworth

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Concerto in re maggiore op. 61, per volino e orchestra - VI. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchester dir. D. Oistrakh — 12 Contraddanze per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - I Solisti del Teatro alla Scala. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. Filarm. di Vien-

▶ 21,30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Punkte per orchestra - Orch, Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvõs

▶ 22/CONCERTINO: F. Kreisler: FIGURE 11 MU. F. Kreiser: Andantino nello stile -Martinis- - Allegretto nello stile di Boccherini - La Gitana - I. Periman, vi.; S. Sanders, pf. S. Barber: Adagol per orchestra d'archi: - Orch. London Symphony dir. A. Prévin. E. Satle: Six Picces: Deseppore agréable - Effronterie - Poesie - Prélude-sespoire agréable - Effronterie - Poesie - Prélude Canin - Profondeur - Songe creux - Pf. J. McCabe

▶ 22,30/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-031: S. Prokoflev: Sinfonia classica op. 25. E. Grieg: Aus Holberg zeit, Suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

or. n. von narajan

P-23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Concerto
in re maggiore K. 107, per pianoforte e orchestra P! R. Veyron Lacroix - Orch da Camera delia Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristenpart. C. M. von
weber: Sonata n. 6 in do maggiore op. 17, per flauto e pianoforte - J.-P. Rampal. fl.; J. Steele Ritter,
pf. F. Chopin. Adagio sostenuto, dal Trio in sol mipf. F. Chopin: Adagio sostenuto, dal Trio in sol mi-nore op. 8, per pianoforte, volinica e violonecelio - M. Pressler, pf., 1. Cohen, vi., B. Greenhouse, vc. C. Debussy: Par les rues et par les chemins, da -libe-ria- o 7crh. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. I. Al-bentz: Barcarola - Arp. N. Zabaleta. E. Grieg. Due Melodie norvegesi op. 34 - "Sudwestdeutsche Kammerorchester- dir. F. Tilegant

> 20 agosto mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Questa specie
d'amore - Milva Red clouds - Gazzelloni. Easy Commodores. Mandy claire - Jan Huydts. All the
things you are - Donadio. Jamaican girl - Love
Unlimited. Balliamo - Bongusto. Mrs. Robbinson Winterhalter. B bye - Mangione. He's a liar - Bee
Gees Dreamland - Savina. After midnight. Mendes & Brasil 77. Anema e core - N. Rosso. Pals
tropical - Mendes & Brasil 77. Once in the morning - Diana Ross

9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuoi che sia...
Mio Martini lo ti porterei - L. Morelli. Ballami 9/CANTANDO IN TIALIANO: Che vuoi che sia...
Mia Martini, lo ti porterei - L. Morelli Ballami
Nanini, Il clelo - R. Valenti. Hasta la vista - Ricchi e Poveri Il mare - L. Luca Storia d'amore Celentano L'amore è tutto qui - Nada. Dedicato a te - Rocchetti Vecchio frack - Modugno. Le allegre promesse - Battisti Arrivederci padre - Zanicchi. Incredibile vogita di te - Di Capri. Dirtelo - L. Goggi. Amore nel ricordi - Bottena dell'Arte

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Co nan il barbaro). All'ombra di une colt (da omonimo). Blue lamp (Heavy metal). The (Piranha paura). Society life (Bollenti spiriti) The wreck dence (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Sign cance (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Sign (Annie). Workin' man (Remember my name). Pre-lude (Guerra e pace). How about you? (Babes in arms). March from a clockwork orange (Arancia meccanica). Chi siamo noi (Grog). The end (Apo-calypse now). A Jane (Apocalypse domani). Ulti-mo lango a Parigi (dal film omonimo)

mo tango a Parigi (dal IIII omonimo) ril/CANTAUTORI: Voglia 'e turna' - T. De Sio. Angela - Feliciano. Belli capelli - De Gregori. Franziska - De André. Signorina - Graziani. Le luna lontana - G. Ferri. On the beach - Nell Young Beron - G. Ferri. On the beach - Nell Young Beron - G. F. Manfredi. All Itomorow's parties - Reed Cantadonna - T. Gatta. 180 Km. da Romar Castelinuvoo Camping Jove - Carosone. Senza le Martini

- Martimi
12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon.
Voice of America - Little Steven. Glovani disponiilli - L. Carbon. Big city - David Johansen. Bandiera bianca - Battato. Savin up - The Red Dank Rockers. Wake up - Graham Parker. Long hot summer - Style Council. Coda di lupo - F De André Why carl we be happy - Joan Jett. Fortress around your heart - Sting Moody blue - Presley. The boxer - Simon and Gartunkeil

The boxer - similar and Gardiner

3.3/JAZZ VARIETA: Blues in the closet - Bud Powell. Azure - Kim Parker. Blue moon - Clark Terry
Autumn leaves - Jimmy Smith. Flesta - Chick Corea. Autumn in New York - Fitzgerald & Armstrong Mistry - Garner Meen to me - B. Holiday

Helen Merrill. I'm just a Lidespie. Lover man Helen Merrill. I'm just a Lucky so and so - Elia Fitzgerald

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le bouvier 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le bouvier
V Chalot Raziella - R. Murolo: Cade I'uliva - M.
Martino e coro. Canta 'a figilola - La Nuova Compagnia di Canto Popolare Streets of laredo - The
Toxian Boys. La bionda e la mora - C. Castellazzo
quinto regimiento - M. Carta La petherare. Intil lilimani. Li lantermoni - S. Centi. Aceddhuzzu d'a
cummari - O. Profazio. Il cacciatore e la bella Coro A. Illersberg di Trieste. Rangers command W. Guthre. Le otto ore - A. Identici. La pampina
di l'aliva - I Canterni Petoritani. La battagila di zio. Belao rojao maracatu - Compl. Ritmico Brasi-liano. La canson d'la crica - Carlo Castellazzo -Secondo Gallizio. Chove chuve - Jorge Ben

15/PARATA DI STELLE: Anything goes - Grappel-li. Atlantis - Donovan. All for you - Iglesias - D. Ross. All that love went to waste - Bennett. Ada-Noss. All mat love went to waste - Beinett Ade-glo - Lefèvre. Chi (mi darà) - Zanicchi. A demain sur la lune - Adamo. A fool such as 1 - Dylan. Bloody Mary - Papetti. I let you, walk away - Ran-dy Crawford. Ba by driver - Simon and Garfunkel. L'Importante è finire - Mina. More - Sinatra. Les amants de tervel - Edith Pial. L'anno che verrà Dalla. As time goes by - Liberace. Anche se - Va-noni. Honesty - Billy Joel

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Ba-charach. Something - Beatles. Mon ile de France - Moustaki. Metti una sera a cena - Orch. Nicolai. Charles de l'Internation de l'Archive de l'A



18/DISCOTECA: Never gonna let you go - Mendes Step by step - Koxo. Magic moments - Lakeeide. Super bad sisters - Sister Siedge. Got to
love somebody - Bernard Edwards and Nile Rodgers. Wangin out - Kool and The Gang. The great
swaking - The Brothers Johnson We - Brass,
Construction - The Brothers - Brass,
Step - Brass,

The meeting - Corea and Guida Festival at Newport - Seeger - Hooker - Mills - Cargnan. Recital: Greco Fantasia di motivi - Last. Satin doll - Destre Lilli - Grazle Roma - Venditti. Whispering - Armstrong and All Stars

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones Essy - Al Jarreau Living eyes - Bee
Gees Wave - Castro - Neves. Clove and clinamon - Dave Valentin. No balanco do Jequibau Zimbo Trio. Stranger in Paradise - Denver. Secret
love - Doris Day. Les gondoles a Venise - Matove - Doris Day. Les gondoles a Venise - Matove - Doris Day. Les gondoles a Venise - Matove - Doris Day. Les gondoles a Venise - Matove - Doris Day. Les gondoles a Venise - Matove - Doris Day. Les gondoles a Venise - Matove - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day. Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les gondoles - Doris Day.

Les 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quin-

### V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. S. Mercadante: Quartetto, per 4 violoncelli. M. De Falla: 3 Danze. R. Schumann: Marchenerzchlungen op. 132. per clarinetto, volla e piandorte. N. Paganili. Sonata in ia maggiore per violino e chilarra. C. Gounod Adagio Allegretto dalla -Petite Symphonies.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Rameau: Ca store e Polluce, Suite n. 1 dalla tragedia lirica J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra. J. Löelliet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. P. Locatelli: Concerto op. 4 n. 10, per archi

▶8/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: PRICHICE IN AMERICAR: U. Respight. Preludio in la maggiore da «Tre pezz) per organoOrg. B. Schwarz. G. F. Haendel: Sonata n. 9 in si minore, per flauto e continuo op. 1 - H. J. Mohring, II; R. Scheidegger, clav.; H. Michel, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy; Quartetto n. 2 in la minore op. 13, per archi - Quartetto Kreuzberger

▶ 8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Gerhard (1896-1970): Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. BBC A Dorati

dir. A. Dorati

• 9,30/FILOMUSICA: G. Faurė: Fantaisie op. 79,
per flauto e arpa · C. Lardé, fl.; M.-C. Jamet, arpa.

• Boccherini. Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per
2 violini e violoncello · Trio · «Arcophon». L. van
Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2

«Chiaro di luna» · Pl. E. Gilels. V. Bellini: La Sonambula: «VI ravviso o luoglo i ameni» · Bs. T. Pasero · Orch. della Rai dir. U. Tansini G. Donizetti

Elisir d'amore. «Una furtiva lacrima» · Fen. L. Pavarotti · Orch. del l'aetic dell' Arena di Verona di

ni bemolie maggiore op. 7 · «Il pianto dil Arrianna» ·

VI. R. Biffoli · Orch. Angelicum di Milano dir. N.
pakkins. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore

«Tragica» · Orch. Israel Philharmonia dir. Z. Mehta

1/14/NOTO.(2016) II NITERPRETI: DIRETTORE AN. 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE AN-11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ANTONIO DE ALMEIDA: F. J. Haydra. Sinfonia in si bemolle maggiore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma.
UNITETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: F. Berwald. Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi. VIOLINISTA LEONID KOGAN: J. S.
Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra - Strumentisti diel Orch. Sinf. della Radio
di Mosca. SOPRANO BEVERILY SILLS. G. Donizetti. Lucia di Lammermoor. - Ardon gli incensiOrch. Sinf. di Londra e - Ambosan Oppora Cort.
sor. dr. T. Schippera - Mr. del Coro J. McCachty
rus- dr. T. Schippera - Mr. del Coro J. McCachty

12 30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA FRAN-12,30/CONCERTO D'OHGANO: SOLISTA FRAN-CESCO CATENA: G. Frescobaldi: Toccata croma-tica per l'Elevazione (Messa della domenica) -Toccata VI dal Secondo Libro. F. Pugliani: Sonata per organo pieno concertata con flautino (trascr. Catena). E. Esposito: Komura sul nome Laura. R. Dionisi: Arabeschi

13/INTERMEZZO: O. Schoek: Sommernacht, Intermezzo pastorale op. 58, per orchestra d'archi-Orch, du Studio de Génève dir. P. Klecki. E. Lalo: Orch. du Studio de Gelleve dir. F. Necki. E. Laid Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - VI. P. Torteller - «City of Birmingham Symphony Orchestra- dir. L. Fremaux B. Britten: Sulte su temi popolari inglesi op. 90 (A time there was) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/DAL GIULIO CESARE DI HAENDEL: G. F. Haendel: Giulio Cesare: "L'aure che spira" (aria di Sesto) - Ten. P. Schreier - Orch. Münchener Bach dir. K. Richter — "Piangerò la sorte mia" (aria di Cleopatra) - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson — "Sveglia-tevi nel core" - Ten, P. Domingo - "Royal Philharmonic Orchestra» dir. E. Downes — «V'adoro pupille" - Sopr. J. Sutherland - Orch. "New Symphony» di Londra dir. R. Bonynge — «La giustizia ha già sull'arco» - Ten. P. Schreier - Orch. «Münche-ner Bach» dir. K. Richter

14,30/COMPOSITORI DEL '900: BRUNO MADER-NA (1920-1933): il giardino religioso - Orch dir G Schuller — Serenata n. 2 - I Solisti di Teatro Musi-ca dir. M. Panni — "Y Depues", per chitarra Chit. N. Yepes — Concerto n. 3, per oboe e or-chestra - Ob L. Faber - Orch. Sint, di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

15.20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J Ch. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore per flauto e fortepiano - N. McGegan, fl.; C. Hogwood, fp.

MUSICA IN STEREOFONIA h 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI 199 9901: J. Schobert: Sinfo-nia-Sonata in fa maggiore op. 9 n. 3, per cembalo, due corni, violino e archi: Allegro molto - Andante - Presto - Schola Cantorum Basiliensis, HARMO-NIA MUNDI 199 9901: J. Schobert: Sonata in si bemolle maggiore op. 16 n. 1, per cembalo, violino e violoncello - Schola Cantorum Basiliensis. HUN-GAROTON SLPD 12573: G. Ph. Telemann: «II GAROTON SLPD 12573: G. Ph. Telemann: «II Maestro di scuola», Cantata comica in un atto - Bs. J. Gregori - Orch. da Camera «Corelli» e Coro Voci Bianche della «Schola Hungarica» dir T. Pal -Voci Bianche della "Schola Hungarica" dir 1 På I-M" del Coro L Dobsszy, LA VOIX DE SON MAI-TRE 173194-1: C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Quartetto Müir - Pt. P. Collard. SCHWANN VMS 1618. F. Schreker: Preliudio per un dramma - Orch. Sint. di Radio Berlino dir. M. Gielen. NONE-SUCH D 79023: G. Rossini: Grande Ouverture Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - I. Soliti Veneti dir. C. Scimone F. J. Heydri Quartet-to in si minore op. 64 n. 2, per archi - -Quartetto Tatrai- G. Meyerbeer: Gil Ugonotti: -Blanca al par di neve alpina- Ten F. Corelli - Orch. dir. F. Fer-arris. G. Rossini: Spécimen de l'ancien régime n. 1 da «Album de chateau» - Pf. A. Ciccolini. Z. Kodaly: Variazioni del pavone - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir F Lukas

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello "Geister" - M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc. — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunks dir. L. Bernstein

▶ 20/1 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI ▶ 20/1 CENTO ANNI DELLA FILAHMONICA DI BERLINO: F. Liszt. Rapsodia unpierese n 1 -Dir. A. Nikisch. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto (Incisione 1928) - Dir. H. Knappertsbuch. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - Romantica - Dir. E. Jo-no i bemolle maggiore - Romantica - Dir. E. Jochum

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per violino, vio-loncello e pianoforte op. 100 - Trio di Milano. F. Chopin: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. A. Rubinstein, C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi Melos Quartet

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Nardini: Concerto in mi minore op. 1, per violino e archi. L. van Beethoven: 7 Variazioni in fa maggiore sul quartetto «Kind wilst du ruhig». J. Brahms: Allegro non troppo ma con brio, dal Quintetto n. 2 in sol mag-giore op. 111, per archi. F. M. Torroba: Notturno per chitarra. G. Fauré: Ave verum corpus, op. 65. G. Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do die-

> 21 agosto giovedi

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIGNON DI MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughter
- Knoplier. Rhythm of the rain - Faith. Owner of a lonely heart - Yes. Fare disfare - Flordaliso. Brazil Bano e Romina. Delilah - Martovani. Per nol innamorati - Togni. Complimenti - Sani. Feeling. Black.
A fame - Cara. Nuova gente - G. Bella. Rampage Page. Amarsi un po - Battist. Vamos a la playa. Righeira. Gocce di rugiada - Cipriani

gheira. Gocce di rugiada - Cipriani
9/CANTANDO IN TALLANO: Oramai - Fiordaliso. VIta spericolata - V. Rossi. Radiostelle - H. Parisi. Un
sabato italiano - Caputo. Che barba amore mio Vanoni. Dotcissima - Lavezzi. Non mi avrat - M. Beita. Canzone amara - Leali Ballo ballo - Carrà. Lupo
solitario - Ferradini. Canta - Drupi. I glardini di marzo - Mina. Sere d'agosto - G. Russo. È sera - Spampiratio. Se puol uscire una domenica sola con me Morandi. Per Lucla - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Chim chim cheree 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Chim chim cheree (Mary Poppins). Loss of love theme (I grassol). Breva emore (Furno di Londra). The yellow Rolls-Royce (Una Rolls-Royce gaila), La classe operais va in paradiso (Clarifitim omnomino). Stuyri albie. Cla diffusion (Clarifitim omnomino). Blue gardenia (Clat liffid momonimo). Blue gardenia (Clat liffid momonimo). Might and day (Clat liffim omnomino). He was the control of the control of

ver seen anything like it (II favosolo Dottor Dolltte)
IT/CANTAUTOBI: While you see a chance - S. Winwood. Luna - G. Togni. Welcome to the working
week - E. Costello La mila banda suona il rock Fossati. Il marinalo - Branduardi. Girotondo Intorno
al mondo - Endrigo. La presa di potere - Gaber. Say
it isn't true - Jackson Browne. Io chi è - Pappalardo.
On the air - Peter Gabriel. Devi sapere - Aznavour
Processo all'amore - Modugno. Palco - G. Gil. Tiregalo un sorriso- Mila Marini. Nobody told me - Lennon. New York city - B. Manilow. Una storia Importante - Ramazzotti.

tante - Hamazzotti
12/ROCK & POP: All of the good ones are taken-lan Hunter. Speed your love to me - Simple Minds.
Fotoromanza - Nannini, Pale shelter - Tears For Fears. Is it love - Gang of Four, Volo - Goblin, Hate-Talk Talk. Taxi - Banco. Over you - Brian Ferry. On the boulevard - Manhastan Transfer. Paper sun -Traffic, Piece of my heart - Joplin. Stairway to hea-

13/AZZ VARIETA: Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. Blues up and down - Dexter Gordon. Backstairs. Woody Shaw. All the things you are - Griffin. Body and soul - Kenny Clarke. Bella rosa - Lou Donaldson. Brownie eyes - Clifford

14.00 PERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, Parbablia - Fremaux, Hello Dolly - Josephin Bardaa - Dorrello La giormaglia, Accendiamo la lamadaa - Dorrello La favola delle tortore, Cri ci là - R. Righetti - F. Artioli - Gallino I. concentrate on you, Broadway melody 1940 - Fath. Pinball vizard, «Tommy» - Elton John. Ouverture, «La cavalleria leggera» - Von Karajan. La canzone delle campane, «La donna perduta» - E. Martelli - G. Zecchillo - B. Martelli - Illa seeing you, «Right this way - G. Priney Once upon a time, «All american» - Fath Antella - Calle and the lo la fate, - Sicochi donto. Massimilio Ganciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani. Embraceable, - The girl crazy» - E. Fitzgerald Ticket to ride, +Help» - Beatles. Wenn die kleinen veilchen blühen - Robert Stotz 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertuhen - Robert Stolz

In Fig. 2 and a second second

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como Take control-culture Club, Ballerina - Morrison, Baby please -Mason. Carry me away - Doobie Bros. Working-class hero - Faithfull, Move on - Loggins & Messina. Only you know and I know - Coolidge Bite your ill-lady wants to know - Franks, Amanda - Floyal - Angel - R. Stewart. L'avvenire - Marcella. I'll never fall in lo-ve again - Conniff. Armislice day - Simon. 8th ave-nue shuffle - Doobie Brothers. Boody butt - R. Char-less, Be my love - Mantovani. You never can tell -New Riders, Intorno a trentami - Locasciuli. Whil-hason. Fire and rain - Al Jarreau. No deposit love -Crossfire Storm warning - Sea Level 16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como. Take control -

Lossire: Storm warning: Sea Leve 14/10/SCOTECA: Pretty baby - Kool and The Gang. I cannot believe it true - Phil Collins. Let me go - Hearven 17. You don't know what you got - Karen Young. Foy you - Ago. African - Joker Chant'n I - Spandau Ballet. Owner of lonely heart - Yes. Evita - Coco Bill. Capita - D J Look. No rhyme no reason - Atelier Foile. It's cover - M. Sembello: Electronic lower - Ray Parker. You had no intention - Kid Creole and The Coconuts. Disco lullaby - Freida Negrangis Britt

# RADIOCORRIERE

### FILODIFFUSIONE

Britton. Spider - Hancock. Razzamatazz - Quincy Jones. Mystery of love - D. Summer. Can't you hear the music - Subodha. Are you automatic - Electra At tension - Daryl Hall and John Oates. The great outdoors - Tora Tora Fora Fora - Depeche Mode

outdoors - Iora I ora - Depense Mode 20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Par-ker. Hello Dolly - Armstrong and his All Stars. Cento ahos de carnaval (Fantasia di motity) - Banda Do pas erectus - Mingus. Rectlat: Barbara. Cime tem-pestore - Taxi gallo - Mis Martini. Canzon bretoni -Stivell. My kind of town - Sinatra. Recitati: Paoli. Con alma - Gillesport.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wichite lineman-Hay Charles. Video games. Ronnie Jones Another Hay Charles. Video games. Ronnie Jones Another des pretinho - Ben. Camina cruzados - Gilberto Indi-Gismonti Koko - Charlie Parker The mooche - Gille-spie. Anthropology - Winding Ay, sy, ay - Iglesias. Bersagliera - V. Borghese. Woman of Ireland -rolletians. Birdland - Manhattan Transfer. Young turks - Rod Stewart. Il serpente - New Trolls. Malin-conia - Fogli 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wichite lineman

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz: Scènes ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz Scénes aux champs Adagio dalla Sinfonia op. 14 - Fantasti-ca» - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez L. Boccherini. Quartetto in re maggiore per archi op. 6 n. 1 - Quartetto Italiano. N. Paganini Sonata in do maggiore, per violino e chitarra - A Reddhi, Vi. A. Minella, chii M. Ravel: Introduzione e Allegro, per argunarteto d'archi, Itauto e claimetine - App. O Ellis - - The Melos Ensemble- F. Tarrega Estudio de Tremolo - Recuerdos de l'Alhambra-- Chit. N. Yepes

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli: Concerto Grosso in mi minore, per violino, archi e continuo - L Kaufman, vl.; R. Albin, vc.; R. Gerlin, cemb. J. S Bach: Partita in do minore - Arp., O. Ellis. A. Lotti Paritia in do minore - Arp., O Ellis. A. Cotti Trio in la maggiore per flauto, obce e clavicembalo -M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, clav. J. Stanley: Concerto in si minore n. 2 op. 2 - Clav., C Spinks - Orch. da Camera Hurwitz dir. E. Hurwitz. B. Stanley: Concerto in si minore n. 2 op. 2 - Clav., c. Spinks - Orch. da Camera Humitz dir. E. Humitz. B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6 per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc. solista; R. Mebb, vc., C. Hogwood. cemb.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: Sin-■ PRONCENTO UI APENTUME P: Hindemitin Sin-fonia in si bemolle maggiore per banda - Complesso a fatir -Georg Eastman- di Rochester dir. F. Fennel. S. Prokofiev: «Il luogotenente Kije», Suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il film omonimo -Orch. Symphony dir. M. Sargent B. Bartok Concer-to n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol., M. Pollini Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado

No. J. LiuTo: P. P. Borrono: Due Danze per due liuti - Sol., S. Hopkinson e P. Odette. J. Johnson: Quattro Composizioni per due liuti - Sol., A. Rooley e J. Tyler. J. Danyel: Tre Composizioni per due liuti - Sol., A. Rooley e J. Tyler.

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sonata n. 22 in fa maggiore op. 2, per flauto e continuo - A. Tassinari, fl.; S. Tora, continuo. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in la fl. § Tora, continuor F. J. Haydin Quartetto n. 6 in la maggiore op. 9, per archi - Quartetto Acolian. A. Scarlatti -- Cor mio deh non languire-, Madrigate - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens C. Monteverdi -- Augellin che la voce al canto spieghii- N. Rogers e J. Partindge, ten i, C. Keyte, bs. Complessos trumentale dir. J. Jürgens F. Martin Passacaglia per orchestra d'archi dall'originale per organo Cych. da Camera di Soccarda dir. N. 2015. 10, 2016. Costa. W. A. Mozart. Sinfonian 29 in la maggior E. Costa. W. A. Mozart. Sinfonian 29 in la maggior E. 201-0 Cych. Wiener Philiparmoniker dir. K. Böhm.

11/IL QUARTETTO: P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 2

11,40/INTAVOLATURE: G. Frescobaldi: Quattordici Partite sopra l'«Aria della Romancesca» (da «Toccate d'intavolatura, Libro I 1637)

11,55/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per planoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. POESIE DI GEORG TRAKIL, PAUL CELAM E NELLY SACHS PER BORIS PORRENA: Cantata da camera su poesie di Georg Trakil, per basso, coro di bassi e dieci strumenti (1959-1964) - Bs., R. el Hage - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia. M°

del Coro G. Piccillo — Uber aller dieser, deiner Traver, Cantata su testi di Paul Celan e Nelly Sachs, per soprano, basso, coro e orchestra (1965) - M. Wright, sopr., B. Carmeli, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rat dir. F. Scaglia

13.10/RAPSODIE: L. Janaceck: Taras Bulba, Rapsoia, in/HAPSUDIE: L. Janaceck: Faras Buila, hapso-dia sinfonica da Gogol (1918) - Orch. Sinfonica di To-ronto dir. A. Davis. S. Rachmaninov: Rapsodia op. 43, per pianoforte e orchestra su un tema di Paganini -Sol., J. Zak - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrascin

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: 14/RITHATIO D'AUTORE: IL PRIMO INDEMNITA P. HIndemnith: Da Tre Pezzi op. 8, per violoncello e pianoforte (1917): n. 3 Scherzo - G. Menegozzo, vc., P. Spagnolo, pf. — Due Sonate op. 11, per violino e pianoforte (1918) - D. Oistrakh, vl., V. Yampolski, pf. plannorne (1919) - D. Oistrarn, vi., v. Tampoissh, j. P. O. 21 ne maggiore - R. Odnoposoft, vi., E. Mra-zek, pf. — Sonata op. 25 n. 3, per violoncello solo (1923) - Vc., S. Palm — Das Nusch-Nuschi, Suite di danze per marionette op. 20 (1921) - Orch. Sinfonica di Berlino dir. A. Gruber

15/SUI TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLÍA»: A. Corelli. Sonata in re minore op. V n. 12, per violino e pia-noforte - A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, pf. Liszt-Busoni: Rapsodia spagnola «Follie di Espagne et Jo-ta aragonesa» - Orch. Sintonica della Radio Bavarese

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN SIENEOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO CON LA PARTECIPAZIONE DEL
SOPRANO NICOLETTA PANNI, DEL CONTRALTO
GRAZIELLA BIONDINI, DEL TENORE JOHN SERGE E DEL BASSO FRANCO VENTRIGLIA: G. F. Haen-

del: Concerto grosso in re maggiore op 6 n. 5 -Orch, Sinf, di Milano della Rai. F, Schubert: Messa n. Orch. Sin. di miano della Asi. P. Schubert. Messa n. 5 in la bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra - N. Panni, sopr.; G. Biondini, contr.; J. Serge, ten., F. Ventriglia, bs. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifoni-co di Milano - M° del Coro G. Bertola. P. I. Clalkowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salieri: Sinfonia ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salleri Sintonia in er maggiore »Veneziana» – enggist Chamber Orchestra-dir. B. Boryrige J. B. Krumphotz. Sonat Laskine arpa. G. Donizetti. Maria di Rohan Havvi un Dio - Sopr. M. Caballé - Orch. dir. F. Cillario F. Mendelsachn-Bartholdy. Dai - Sei Prefudi et fughe- op. 35. Due Preludi n. 1 in mi minore - n. 2 in re maggiore. PM. M. Somma. G. Bottleshil. Concerto per contrabbasso e orchestra - Sol. J. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. S. Prokofiev. Suite Scita op. 20, dal balletto «Ala e Lolly» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Erojica" - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Sonatina in do minore, per mandolino e cembalo - M. Scivitarro, mand., R. Veyron-Lacroix,

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrieli: Tirsi morir volea. J. S. Bach: 2 Mottetti

▶ 20.20/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARA-ATE (1844-1908): Zingaresca n. 1 op. 20, per violino e pianofote - U. Ughi, vi., P. Masi, př. – Fantasia su temi della - Carmen- di Bizet - Vi R. Ricci - Orch London Symphony dir. P. Gamba — Quattro Corcini per violino e pianoforte Habanera - Andalusa Jota Navarra - La Playera - A. Campoli, vl.; D. Ibbott,

► 21 10/PER GRUPPI STRUMENTALL: I van Reethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Sol.i dell'Orch. Filarm. di Berlino

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi: Toccata IX - Toccata per l'Elevazione -Clav. G. Leonhardt J. S. Bach: 3 Preludi e Fughe da «Il Clavicembalo ben temperato» Libro II - Clav. H. Walcha, F. Poulenc: Concerto campestre per clavi-cembalo e orchestra - London Symphony Orchestra dir A Previn

▶ 22.15/ARIE. DUETTI. TERZETTI E CONCERTATI Z2,15/AHIE, DUETTI, TENZETTI E CONCENTATI DA OPERE: G. Rossini Elisabetta, regina d'Inghil-terra. Sposa amata - Ten J. Carreras - London Symphony Orchestra dir. G. F. Massini. W. A. Mozart Le Nozze di Figaro. Voi che sapete - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E de Waart. Slade - Urch. Pialm. di Rotterdam dir. E. de Waart. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incen-si, Scena della pazzia - M. Caballé, sopr.; V. Bello, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philammonia dir. J. Lopez Cobos. G. Verdi: Simon Boccanegra: Dinne, perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr. P. Cap-puccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore. N. Paganini: Variazioni su un tema dal «Mosé» di Rossini. F. Krommer: Adagio, dal Concerto in mi bemolle maggiore op. 36, per clarinetto e orchestra. E. Halffter: Madrigal. S. Prokofiev: Chose in sol, op. 45a. E. Elgar: Introduzione e Allegro op. 47, per quartetto d'archi e orchestra

> 22 agosto venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUDNGIGNRO IN MUSICA
S/CONCENTO DEL MATTINO: Charile - B. Pellegrino. It's only rock'n' roll - Rolling Stones. Assoluto naturale - Nicolai Der summerhans! - Die Alpenlandier. Tu si 'na cosa grande - Anselmo. Mrs. Robinson - Winterhalter Close to you - Lai. Summertime - Gangi, Garota de Ipanema - Müller Un uomo tra la folia - P. Dorningo. Riflessi sull'acqua - Rondo Veneziano. McArtur Park. Sinatra Pais tropical - J. Ben. Without a sone - India and Carota stime soa - Candler.

Lavezzi Across the sea - Candler 
YCANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. 
Tutta mie la città - Equipe 84. Lisa degli occhi 
blu - Tiessuto, Volo a vela - P. F. M. Luns park 
blu - Tiessuto, Volo a vela - P. F. M. Luns park 
con programa del control del control del control 
Spampinato, La folle corsa - Formula Tre Fuoco e pioggia - Profeti. Ci vuole orecchio - Jannacci. Toledo - Oxa. Fatti più in là - Sorelle 
Bandiera. Il gigante e la bambina - Rosalino. Il 
serpente - New Trolis Accarezzami amore - 2anecchi A chi - Leali Addio addio - Villa 
annochi A chi - Leali Addio addio - Villa

nicchi A chi - Leail Addio addio - Villa

OMMISICA DALLO SCHERMO: Embraceable
you (Per lavore non salvarmi più la vita). Tema
d Lara (il dottor Zivago). Giù la testa (dal film
omonimo). For your eyes only (Solo per i tuoi
occhi). I'm free (Tommy). The seduction love
theme (Armerican gigolo). Three million lights
ordino de la vita de la vit me no flowers (Non mandarmi dei flori). Intoli di testa (Via col vento). Lo socicco bianco (dal film omonimo). Go to sleep (L'amica delle cin-que e mezza) You and me (Victor Victoria). Lo-ve theme (Blade Runner)

ve theme (Blade Hunner)

IT/CANTAUTORI: lo ti porto via - Fogli. Love
will find a way - Lionel Richie Cambleră - Cionfoli. Modern love - Peter Gabriel, Girotondo intorno al mondo - Endrigo Strada Infosa - Modugno Per amore - Donagio. Ogni volta - Vasco Rossi. Margherita - Cocciante Serenata cutugno. Ordinary pain - Wonder. Gorilla - James Taylor. Fly like an eagle - Steve Millier

Strangers - John Osborne Love song - Simple

Minds

2/ROCK & POP: A woman needs love - Ray
Parker J Weekend in Paris - Sheena Eston Billie Jean - Michael Jackson, Manise - M. Sembello Maneater - Daryl Hall and John Oalteper Seminary - Daryl Hall and John CalleComminando - De Crescenzo. Pass the
dutchle - Musical Youth My secret garden Depeche Mode There is something wrong in
paradise - Kid Creole and The Coccounts. Love
ballad - Benson Closer to your love - Al Jack

- Possal Juck - M. Ragain Paraman - Fossal

reau, Puck - M. Pagani, Panama - Possati JJ/JAZZ VARIETA: Asphalt jungle theme from -Ellington Balmbu - Archie Shepp. A foggy day -- Armetrong - Cadillac silm - The Chocolate Dan-dies. Amor amor amor - John Kirby, Big eight blues - Teagarden Blues for the blues - Web-ster. Don't tell me what to do - Watrous, Blues express - Shorty Rogers. Via Sistina - Rosa

express - Shorty Hogers. Via Sistina - Hosa 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-ture, - Carnevale a Roma- - Boskowsky. Stormy weather, - Cotton club parade- Sinatra / You're the one that I want, - Grease- Travolta e Newton John Sernata, - mazurka blue - Articil-Buona notte al mare, - Alvaro putton commender of the Storm of th 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

Isipana Di Stelle: J'ai deux amours - Josephine Baker. Enamorada - Dean Martin. Perfide.

Manula Martin. Perfide.

Manula Martin. Perfide.

Martin. Amore baciami - Mina. Golden yaers.

Bowe. No more tears - Streisand e Summer.

Love's been good to me - Siratra E così per non mortre. Varion. sias Sarà per un giorno - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Go amn - M. Rusca. Colsa feita - Joao Bosco. Amor ate o fim - Elis Regina. A warm little home on a hill - Stevie

## RADIOCORRIERE

### **FIL ODIFFUSIONE**

Wonder Dillo tu - Fred Bongusto, Kukkato - M Boldi. No you'd better not - Hubert Laws, China Hubert Laws, China Dark Best of everything - Frank Sinatra, Dark shadow - Windmill Copacabana club - G Sanjust. Nu com a minha musica - Veloso. What have they done to the moon - Sedaka (Il innamorati sono sempre soil - Ma ml - G. pre soli - Ma mi -Bonnie Bianco Am GII innamorati sono sempre soli - Ma mi - G Paoli e O Vanoni. Sky - Bonnie Bianco. Amore infinito - Baldan Bembo. There is something l'd like to say to you - Paul Anka. Una chilarra cento illusioni - Relano. Desirio - Orch. Fodz. Moto continuo - Buarque De Hollanda. Red -Orch. Saruis. Va sans moi - Mathieu. Guai - R. Zero. For me and for you - Unione Musicisti di Roma. Verita - Orch. Cacioppo. Miragglio - Anna Coccia e G. Rispini. - Judy. Gariand. No one in the world - Dionne Warvinck. Canta Brasil - Gal Costa. Stella tra noi - Miani

Costa Stella tra noi - Miani
IA/DISCOTECA: Tenax - Diana Est Take it off Chic I like the way - Fruitcake Lucifer - The
Alan Parson Project It's good to be the king
rap - Mel Brooks Let me go - Heaven 17. A
tour in Italy - Band Ald Radio activity - Burt
Brothers Oye como va - Bongos Gang Regrets
- Eurythmos Light my life - Minnelli Fantasia
d motivi - Sisteman - League Rush rush
- Harry Debbie Loverboy - Byilli Ocean Just
another night - Mick Jagger Jump - Pointer Sister Favoritt vincent - Winner
20/CON/CERTO: La torre di Babele - Edoardo

20/CONCERTO: La torre di Babele - Edoardo Bennato Le ragazze di Osaka - E Finardi Tut-ta 'nata storia - P Daniele. Ninna nanna nanna ninna - Baglioni Eleonora - Venditti Fantasia di mottivi | Nannini, Recitati: Bécaud Vivre avec toi motivi - Nannini Recital: Becaud Vivre avec toi - Aznavour - A hole in the bucket - Belafonte Exodus - Bob Marley Pais tropical - Caramba - J. Ben Pats the duck - Gilberto Vem chegando a madrugada - J. Rodrigues - Great day - Miller - The tritil is sone - B B. King Ding dong ding - Mel Lewis Get out og town - W. Herman Rollem - Goodman The blues story - Kenton Island lady - S. Rollins. The song is you - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fream machine
- Laio Schifrin. We don't need another hero Tina Turner. Mr. Magic - Grover Washington in Tina Turner, Mr. Magic - Grover Washington jr. Mornin' - Al Jarreau Samba potpourn' - Sebastiao Tapajos Lauvacao - Elis Regina Che vuo-le questa musica atsaera - Cipriani La mer (Beyond the sea) - Connift The last waltz - Paul Mauriat Raindrops keep falling on my head - B J Thomas Nancy with the laughing face - Desmond Moanin' - Bobby Timmons, Meditation - The Big Soul Band di Johnny Griffin Acquarello veneziano - Ortolani, Alig pari - Marcella e Gianni Bella. Casablanca Casablanca Gianni Odid e orch Questo piccole Gianni Codi e orch Questo piccole Gianni Chella (Parido alto Gui e es gelui la?) - OS Batuquelos. Routs 01 - Herb Alpert 18?) - OS Batuquelos. Routs 01 - Herb Alpert

### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov Esta-te-Autunno dal balletto - Le Stagioni- R. W. Wil-Ilams Romanza A. Benjamin: Le Tombeau de Ravel. R. Strauss Capriccio: Introduzione C. Debussy: Fétes: nottumo n. 2; per orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 29 in fa maggiore, per corno e or-gano. J. S. Bach: Ciaccona dalla "Partita n. 2 in re minore" BWV 1004 (trascr. F. Busoni). M. Re-2 in re minore op. 141, per archi da Trio n.

Trii op. 141 ▶ 8,55/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier: «Il Malato immaginario», Ouverture dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière. R. De Visèe: Cinque Pezzi da musiche di scena di J. B. Lully. F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 Feuersymphonie in la maggiore inserita nelle musiche di scena "Die Feuersbrunst". J. Sibe-lius: "Valzer triste" op. 44, dalle musiche di scena per "Kuolema" (La Morte)

▶ 9.30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sinfonia dall'Op. ▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sinfonia dall'Op.
«Griselda» Sinfonia avanti l'opera (rev. Claudio
Scimone). G. Fauré: Elegia in do minore per violoncello e planoforte. P. Attaignant: Sei Composizioni per liuto. I. Strawinsky: «La faune et la szioni per liuto. I. Strawmissy: "La raunie et ia bergêren, Linche per mezzosoprano op. 2 (testo A. Puskini). G. Ph. Telemann: "Flauto pastorale-da "Der Gerteuer Musik - Meister- in mi mag-giore, per flauto e clavicembalo. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi. J. Rodrigo: Concierto Pasto-ral in re maggiore per flauto e orchestra

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: J. S. Bach: Concerto in la minore, per violino, archi e cembalo - VI. S. Accardo - Dir. H. L. Hirsch Concerto in re minore, per due violini, archi e cembalo - VI.i S. Accardo e S. Gazeau - Dir. H. L. Hirsch — Concerto in mi maggiore, per violi-no, archi e cembalo - VI. S. Accardo - Dir. H. L. Hirsch — Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Dir. H. L. Hirsch

12,20/DARIUS MILHAUD: Concertino d'automne, per due pianoforti e otto strumenti

12.30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: DAVICO -BENVENUTI - BASTIANELLI: V. Davico: Anninia Sarda — Liriche giapponesi — Variazioni Carnesarda — Elificie giapponesi — Variazioni Carne-valesche, per violoncello e pianoforte G. Benve-nuti Cinque Cantate. G. Bastianelli: Natura mor-ta — Poema, per due violini, viola e violoncello

Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Orch. "Philharmonia" dir. N. Milstein J. Brahms Sonata n 3 in re minore per violino e pianoforte op 108 - Pt V Horowitz 14/FORME MUSICALI DEL '600: G. Guami Can-19/FOMME MUSICALI DEL '600: G. Guami' Can-zone a otto. C. Monteverdì Ninfa che scalza il piede, Madrigale in tre parti. A. Banchient Can-zone VIII - La Banchienna. H. Purcell: -Elegy on the death of Queen Mary-, per due soprani e continuo G. Torelli: Concerto grosso in re mino-re op. B n. 7, per violino, archi e continuo.

14,30/«MUSICHE DI BALLETTO»: S. Prokofiev «Il Buffone», Suite dal balletto op. 21a P. Dukas «La Peri», Balletto

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15.30/SINFONIE DI CHAUSSON E DUKAS: E. Chausson Sinfonia in si bemoile maggiore op. 20 - Orch de la Suisse Romande dir. E Ansermet. P. Dukas Sinfonia in do maggiore - Orch London Philharmonic dir. W. Weller LISZT INTERPRETATO DA ASHKENAZY: F.

Liszt: Cinque Studi trascendentali Improvviso Gortschakoff - Mefisto Valzer (ispirato al Faust di Lenau) - Pf. V. Ashkenazy

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore, per tromba e orchestra d'archi. L. Boccherini: Quintetto in mi minore per chitara, due violini, viola e violoncello G. Donizetti La Favorita: Vien, Leonora, a piedi tuoi. J. Field: Due Notturni per pianoforte. n. 5 in mi bemolle maggiore - n. 13 in re minore G. Verdi: Macbeth: Vien, l'affretta G. Debussy: Due Danses per arpa e orchestra d'archi. J. Masse-net: Le Cid, musica dal balletto

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Sonata in do maggiore n. 21, per pianoforte op. 53 "Waldstein" - Pf. W. Kempff — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 20/COSI FAN TUTTE. Opera buffa in due atti K. 588 su libretto di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi G. Ja-nowitz; Dorabella: B. Fassbaender; Guglielmo: H. Prey; Ferrando: P. Schreier: Despina: R. Grist; Don Alfonso: R. Panerai - Orch Wiener Philhar-moniker - Vienna State Opera Chorus dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ 22,40/DAI «PRELUDI» DI DEBUSSY: C. Debussy: La Chatedrale englutie n. 10 da 12 Preludi per pianoforte, Libro I - Pf. J. Fevrier — La terrasse des audiences au clair de lune - Pf. G. Gorini — Feuilles mortes - Bruyeres - Canope -Pf. D. Vicentini

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach Concerto doppio in fa maggiore per oboe, violoncello e orchestra — Quattro Composizioni del periodo della Rinascenza: La bella Franceschina — La brillantina - Nerinda bella - Virgo celesti. J. Stamitz Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 3. R. Schu-mann: Presto passionato. A. Borodin: Scherzo (Allegro non troppo) dal Quintetto in do minore

> 23 agosto sabato



### PHILIPS MAGNUM.

"Nuovo televisore a schermo gigante" 37" ad alta luminosità.



### Alta Emozione.

60 watt hi-fi Stereo. Televideo. Dimensioni: 104x84x52.

6/RUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme Schiffin. Se il mio canto sei tu - Mina. More - P.
Nero. Intermezzo - Last, is si - Varioni. Sapore di
sale - Clayderman. Frantasia di motivi (Sernande
Marvin Gaye. New York - Santana Perlame - Cipriani. Eloise - Reitano. Concerto d'autunno Tuss Convay. Clao poeta - Endrigo. Samba pa ti
- Papetti. Turn to stone - Electric Light. Meraviglioso - Modujon. Cherokee - Stapleton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio spiende Morandi. Un posto sulla luna - De Crescenzo. I grandi cacciatori - Vanoni. Faccia di cane - New Trolls. Tornerranno gil angeli - Mannoia. Rose su rose - Mina. Chiamalo amore - Cinquetti. A lei - Oxa Vorrei - Stadio. Il tuo diarrio - Nada - Mi man-chi tu - Scialipi. Torna a sorridere - Fogil. Superché ti amo - Ricchi e Poveri. Non voglio mica la luna - Flordaliso, Spera, aspetta e spera - Cardi. Rio De Jameiro - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ago and far 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ago and far away (Fascino). Love theme (E nata una stella). St. Michael (Dedicato a una stella). Endless love (Amore senza fine). Pin-up girls (La donna nel mondo). I'll give you three guesses (Darling Lili). Ill baclo (dal film omonimo). Lontano da dove (dal film omonimo). Born free (Nata libera). Sud (F. F. S. S.). The legend of glass mountain (La montagna di cristallo). Theme from (Il signore degli anelii). Grau grau grau (lo sto con gli ippopotami).
Theme from (Superman). Cruella de vil (La carica dei 101). Main title (The sky's limit). Dreaming of you (Amore senza fine)

you (Amore senza fine)

11/CANTAUTORI: Power of love - Huey Lewis,
Sera - Grazia Di Michele, Temptation - Armatradrig, Milano e Vincenze - Forti Over you - Boxy
Music Neanche un minuto di non amore - Battisii. Extraterestre - Finardi When the night comes falling - Bob Dylan Cancer - Joe Jackson
Glanna - R. Gaetano - 4 the tears in your eyes Prince and The Revolution. Buona fortuna - Locasciulii. Scarborough fair - Paul Simon-Art Garfunkel, lo e il mare - Bindi, Marzo - T. De Sio

kel. lo e il mare - Bindi. Marzo - T. De Sio 12/ROCK & POP: Evening meditation - van Morri-son. Love is like osygen - Sweet. Ploggia di luce - Litelba. Parigi - Vecchioni. I'm drinkling again -Ry Cooder. I wanta a new drug - Huey Lewis. Kil-ler queen - Queen. La mattina - Stadio. Come to-gether - Diana Ross. Come un dio americano -C. Lolli. Hold the line - Toto. Only time will tell -Asia

13/JAZZ VARIETA: Take five - Dave Bruhbeck. I got it bad and that ain't good - Urbie Green. Ap-ple honey montrery apple tree - Woody Herman's Big New Herd. Freight train blues - Trike Smith. Lazy river - Bechet-Spanier Big Four. Hallelujah -Gillespie. Blue'n boogie - Charile Parker All Stars. Dynamo a - Don Byas. Slow boat to China Gille-spie. Sweet Lorraifis - Bechet-Spanier Big Four 13/JAZZ VARIETA: Take five - Dave Bruhbeck

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer,
La casta Susenna» - Guarino. My tunny Valentine, «Babes in arms» - Mary Martin. Notte de senza luna, «Gaetanaccio» - Proiettii Right as the
rain, «Bloomer girl» - Faith. Blues, «Clo clo» - Riohetti. Fantasia, «Annie et your gun» - Joanne
Brown. Rolling up a storm, «Roller boogle» - Besty, Il ragazzo del villaggio, «Per Zigeunerprimas» - Hagestedt. Finale atto I., La danza delle
naldo in campo» - Modugno. All the things you
are, «Very warm for May» - Streisand. Blues senza parole, «La sveglia al collo» - Lauter. Duetto are, «Very warm for May» - Streisand. Blues sen-za parole, «La sveglia al collo» - Lauter. Duetto delle carte, «La madama di Tebe» - Righetti Calderoni. Tema di Marie, «Glochi di notte» Mattone. Pocketful of rainbows, «G. I. Blues» Preslev

Intelligence of the control of the c Ipanema - Gilberto, Bomba o non bomba -ditti. A Paris - Montand. Remember - Rettore

ditti. A Paris - Montand. Remember - Rettore 16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi dei mondo - Pooh. Edilia - Family Style. Busted - Ray Charles. The object of my affection - Dean Martin. She says - Barry Gibb. Glochi d'amore - Lavezzi. Cara Romagna - Paer Bongiorni. Zum pappa zum pa - L. Gianterrari. Scout - Orch. Daniel Bertho. Autumn in Moscow - Orn. Rizzati. Il contactino - Autumn in Moscow - Orn. Rizzati. Il contactino - Jairzinho. Besame mucho - Orch. Mantovani. Slida sul mare - M. Melchiori. Non dimenticar - I Macedonia. Estate - Mina. South of the Sahara - Sosé. Glochi probibit - Los Indios Tabajaras. Come le rose - V. Colangelo. Il merlo in gabbia - Penata e Mauro. Mediterranea - Nuvolati. I love Fenata e Mauro. Mediterranea - Nuvolati. I love Franco and Franco. Se me ne andró - G. Togni. Back in the city. - Sheen Easton. High energy - Evelyn Thomas. Diamond field - Benatar. Metilda

### RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Matilda - Mitchum. For no one - McCartney. Nir-vana - Orch. Zuni. Fantasia di motivi - Gismonti vana - Orch. Zuni. Fantasia di motivi - Gismonti 14/DISCOTECA. Oh my God this sound - Disaster I am a bally dancer - Must. Future shock - Herbie Hancock. Loving the alien - David Bowie. Micro kid - Level 42. My summer love - Sergio Mendes. The Wendes. Never gonna let you go - Mendes. The Wendes - Bive van de God - Bive - B Wonder, Cherry ple - Sade, Delicious - Ne tion, Dancing girls - Nik Kershaw, Soldiers Gees, Land of freedom - Atomic Rooster, star - Murdock Lydia Leave together - White C stal, Hold out - J. Browne. Back to the 60's Tight Fit. Pieces of feeling - Software

light I-it. Pieces of teeling - Software
20/CONCERTO: Strade facendo - Baglioni, Kolossal - Nannini, Viento 'e terra - P. Daniele, Plerre Pooh Un giorno credi - Edoardo Bennato In memoriam - J. Gréco Zambi - Elis Regina, Tristeza Jair Rodrigues Tudo de novo - C. Veloso, Berlimbau - Toquinho Suzanne every night when the
sun goes down - Bellatonte Samba da minha tersun goes down - Belafonte Samba da minha ter-ra - Joac Giberto. Bess you is my woman now -Quincy Jones Mirage - J-L. Ponty Keen and packy - Woody Herman St. Louis blues - Count bear - County - County - County - County - County - County check - Elimpton. I found a new baby - Pee Wee Russell. Oh lady be good - Mezz Mezzow Love for sale - Max Roach Quintett. You can depend on me - Newport All Stars Lover man - Dave Bruhbeck

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paopop - E. In-tra Via con me - De Crescenzo Fotoromanza -Nannini. Passaporto per le stelle - I Pooh. Um rancho nas nuvens (A ranch in the clouds) rancho nas nuvens (A ranch in the clouds) - claus Ogerman Craco e canela (Cinnamon and cloves) - Flora Purim e Milton Nascimento. In a persian market - Fiedler Blue tango - Nelson Ed-dy e Gale Sherwood Due chitarre - W Müller La petite tonkinoise - Josephine Baker. Peridido - El-dridge St. Louis blues - Bing Crosby, Tes for two - Nat - King- Cole Knights of fantasy - Deodato Telephone - Diana Ross. Plano Concerto n. 1 (3 mov.) - K Emerson. Cold as Christims - Elton John More stacestle - Last Johnny come home - Fine Young Cannibals

### V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka: Russlan
€ Ludmilla Coverture F. Lehar: Gold und Silbere Ludmilla Coverture F. Lehar: Gold und Silberguintetto darchi. F. Chopin. Andante spianato e
Grande polacca in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Adagio e Rondo
in do minore per arpa, flauto, oboe, voida e violoncello. M. Giullani. S Pezzi, per chitarra. C. Debussy. Jeux de vagues, da La Mer, S Schizzi sinfornici sy: Jeux de vagues, da La Mer, 3 Schizzi sinfonici Pr/INTERLUDIO BAROCCO: A. Forquersy: Alle-manda, dalla Sulte n. 1 per viole M. Locke: The King Shall rejoice G. F. Haended: Alcina: Ouvertu-re e balletto. A. Vivaldi: Concerto in sol minore n. 2 con 2 violine i voloncello obbligato da L'Estro Armonico. P. Nardini: Trio in do maggiore per fauto, obo e cembalo F. Couperin. Les Brinbo-rions, Ordre XXIV. J. S. Bach: Aria sulla quarte corda dalla Sulte in re maggiore per orchestra

▶8/UN TRIO: F. Chopin: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello

► 8,30/RARITÀ MUSICALI: G. (1690-1749): Sonata in fa maggiore per oboe, cor-no, violino e continuo. J. C. Graupner (1683-1760): Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba, archi e

▶ 8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini Vestale: Sinfonia. W. A. Mozart: Le Nozze di Figa-ro: Se vuol ballare. A. Thomas: Hamlet: Partages vous mes fleurs. R. Wagner: Parsifal: Preludio ▶ 9,30/LORIN MAAZEL DIRIGE SIBELIUS: J. SI-

bellus: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 ▶ 10,10/DOCUMENTI SONORI: «CANTOS DE

► 10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA BENNY GOODMAN: C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra - A. Stolte, sopr.; H. Topper,

contr.; E. Haefliger, ten.; B. Mc Daniel, bar, - Sinfonie Orchester der NDR Hamburg - Stadtischer Chor Hamburg dir. A. Detel

► 11.45/CONCERTINO: J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso. L. van Beethoven: Romanza in minore per pianoforte flauto e facotto concertati con accompagnamento d'archi e due oboi

▶ 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Due Sonate op. 1: n. 10 in re maggiore - n. 7 in la maggiore

▶12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA LAZAR BERMAN: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra -Orch. "Wiener Symphoniker" dir. C. M. Giulini. THE GABRIELI QUARTET: F. Mendelssohn-Bartholdy: 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. SO-PRANO KIRI TE KANAWA: R. Strauss: Due Lieder: Morgen op. 27 n. 4 - Müttertandelei op. 43 n. 2 - "London Symphony Orchestra" dir. A. Davis. DIRETTORE YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy: Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

▶ 13,45/PAGINE ORGANISTICHE: L. Vierne: Carillon de Westminster, dalla Suite n. 3 op. 53. A. Guilmant: Sonate final

▶ 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Verdi Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra - R Scotto, sopr.; A. Baltsa, msopr.; V. Lucchetti, ten. E. Nesterenko, bs. - Orch. «Philharmonia» e -An-brosian Choir» dir. R. Muti - M° del Coro J

▶ 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 655. 1: J. S. Bach: Concerto in do minore per due pianoforti e archi - Pf.i J. Frantz e Ch. Eschenbach — Concerto in la minore Frantz e Ch. Eschenbach — Concerto in la minore per quattro pianoforti e archi - Pf.i Ch. Eschenbach, J. Frantz, G. Oppitz e H. Schmidt - Orch Hamburger Philharmoniker dir. Ch. Eschenbach, C. B. S. IM 39568: A. Schoenberg: Suite op. 29. per due clarinetti, clarinetto basso violino. violoncello e pianoforte - Strumentisti dell'Ensem-ble Intercontemporain E. M. I. 27 0283 1: L. Cherubini: Messa in la maggiore per la consacrazione di Carlo X re di Francia, per coro e orchestra. Orch, e Coro Philharmonia dir. R. Muti

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa. II Fanatico burlato: Sinfonia dall'opera - Orch. da Ca-mera di Losanna dir. P. Jordan. J. S. Bach. Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cemb. - K. Bobzien, fl., M. Scharitzer, cembalo. L. Mozart Bobzien, fli; M. Scharitzer, cembalo L. Mozart Concerto in er maggiore per tromba e orchestra-Sol. M. André - Orch. Sinf. della Radio del Nord Germania dir. G. Otvós. N. Paganini. Variazioni su un tema del Mosè di Rossim, per violoncello e pianoforte - M. Varsharsky, vc.; F. Wibaul. pl A. Bölto. Mefistofele - L. altra notte in fondo al maresper. Metalon del Metalon dir. N. Santi. L. Janacok: Racconto, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc. K. Engel, pl F. Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch, della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in do maggiore «Alexander's fest» — Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 — Suite in mi minore n. 4, per Trio Sonata op. 2 n. 8 in sol minore, per flauto, violino e continuo

► 20/BARTÓK: I QUARTETTI: B. Bartók: Quartetto n. 2 (1915-1917) - Quartetto Juilliard

▶ 20.30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart Concerto in fa maggiore K. 549, per pianoforte e orchestra «Kronungskonzert» - Pf. M. Pollini - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. K. Böhm — Concerto n. 6 in re maggiore K. 271, per violino e orchestra - VI. H. Szeryng - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Gibson

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: E. Korngold: Violanta: Preludio e Carnevale op. 8 - Orch. Royal Philharmonia dir. J. Horenstein. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per piano-forte e archi - Quartetto di Torino. A. Ponchielli: La Gioconda: Cielo e Mar - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin. S. del l'eatro dell'Opera di Homa dir. 1. Seratin. S. Rachmaninov: Da Etudes tableau op. 39: n. 6 in la minore - n. 7 in do minore - n. 8 in re minore - n. 9 in re maggiore - Pt. R. Laredo. A. Borodin: Peti-te Suite - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per pianoforte e orchestra. F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe e archi «Concerto funebre». L. van Beethoven: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy. Frühlingslied op. 47 n. 3. S. Barber: Adagio op 11, per orchestra d'archi

> 24 agosto domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di Varsavia - Fenati. Satisfaction - Zacharias. And this is my beloved - Faith, Mambo - Dalla. Panarea - Gazzelloni, Insiemo - Baldan Bembo, Aria - Lefèvre, A woman in love - Savina, Behind the lines - Genewoman in love - Savina, Dennit the lines - Gellesis, Violino tzigano - Sciascia, Burbundy walk - Hodges & His Orch. I was born in love with you - Legrand. Green green grass of home - Intra Jingle bells - London Festival Brass Ensemble

peus - London restival Brass Ensemble
9/CANTANDO IN TALLAND. Se nasco un'altra volta - Pooh. Emozioni - P. Pravo. Balla Linda - Morandi il nostro concerto - Villa Oggi è nero. Mina
romo il mostro concerto - Villa Oggi è nero. Mina
Ron Solo lei - Leali Ave Maria - Acnavour Dio conet il amo - Cinquetti. L'età dell'amore - Hardy Signorinella - Macedonia. Quando arriva - Zanicchi.
Se non avessi più te - Morandi. E Gino risponde -

Vanoni-Paoli

Vanoni-Paoli

O/MUSICA DALLO SCHERMO: Vivre pour vivre
(Vivere per vivere) New York New York (dal film
monimo). Dossier Odessa (dal film omonimo). Soulcide is a painless (Mash). I wanna be loved by
you (A qualcuno piace caldo). A summer place
(Scandalo al sole). Tonight (West side story). Il
tempo allegro (La vittima designata). Profondo
rosso (dal film omonimo). Ghostbusters (dal film
omonimo). South mt. Sinal parade (All that jazz).
Everyone's coming to New York (1997. Fuga da
New York. Johnny Gultar (La Tim Titte Shallures
let the sunshine in (Hair). It's over (Ultimo tango a
Pargi). Car wesh (dal film omonimo). My way of life
(Windsurf il vento nelle mani)

(Windsurr il vento nelle mani)

11/CANTAUTORI: Arthur's theme - Cristopher
Cross Kalimba de luna - Toni Esposito La donacaminos - De Gonoria - Caro esposito La donacaminos - De Gonoria - Caro esposito La donacaminos - De Gonoria - Caro esposito - Lonnon. Femme fatale - Rettore Leggende - Radius.
Acqua e sapone - G Currer (I stilamo shagliando - L Carboni. My jamaican guy - Grace Jones. Da
ye think I'm aey. - Rod Stewart. Non si può morire entro - G Rella

dentro - G. Bella 
12/ROCK & POP: Back door angels - Jethro Tull. 
She's a rainbow - Rolling Stones Sex - Paul 
Young Jenny - Vasco Rossi. Dear mr. fantasy - 
Traffic. Autostrada - Nannini Manifesto - Roxy Musc. Swamp - Talking Heads. Nelghbourmood bully - 
Bob Dylan. La nuova nuvola - P. F. M. Cruiser - 
Cars. The family Carter - Carly P. F. M. Cruiser - 
Cars. The family Carter - Carly Smon. Way down - 
Presley L'Isola che non c'è - Edoardo Bennato. 
The boxer - Smon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETA: Bemsha swing - Clark Terry, Blues for Chris the fox - O Peterson. All and Fra-zier - Gillespie. Friendship - Rosa. Brown skin girl - Sonny Rolling. The bye bye blues - Bessie Smith. Hankerin' - Horace Silver. Brass rings. - Herbie Ni-

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Solo de 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Solo de quena - Inti-Illimani. La Caterina - Profezio Sciur padrun da il beli braghi bianchi - Cinquetti. L'ape d'oro - I Cosacchi del Don Il garibaldino - N. Svampa Ballata ogliastrina - M. Carta Ain't you glad - Lead Belly Stornelli lociari - G. Di Prospe-ro Poor boy - W. Guthre Madama Dore - L. Bosi-sio La bella mia - Profazio Cilli II - M. Makeba a et hama del profesio Companyo Co sandro. La cameriera - Castellazzo-Gallizio. Sicu-riadas - Inti-Illimani. Suite di danze folkloristiche della Normandia - Groupe Folklorique De Pont L'Eveque. Bulerias por solea - C. Montoya

Leveque Bulerias por soles - C. montoys

IS/PARATA DI STELLE: All along the watchtower
- Hendrix, Along came Betty - Quincy Jones L IanMoraes e Toquinho, How deep is your love - Bee
Gees Life on Mars - David Bowle, Rise - H. Alpert,
Les fusils of argent - Greco, Goodright Indight McCariney, Always on my mind - S. Vaughan, Lief
to la betties - Breizil Topodato, Pelle - Zero

de la betise - Brei Brzeil - Decodato - Pelle - Zero
16/FACILE ASCOLTO: Le pantera rosa - Mancini,
Anema e core - Vanoni e Toquinho, Nature boy Ogerman. Estrada do sol - Jobim. Any day now.
State micro. Battisti Smooth operator - Sade Last
Christmas - Wham. Bansana boat - Mina. Dinorah
Dinorah. Benson. In the cool cool cool of the evening - Chacksfield. Questo piccolo grande amore Baglioni. The way we were - Streisand. Le tue mani su di me - Venditti. Summertime - D. Warwick
We are the world - U. S. A. For Africa. Agua de beber - E. Fitzgerald. Malagueña - Forrante. Il pepeber - E. Fitzgerald. Malagueña - Forrante. Il pepeber - Bande - Henry Salvador E. me metto a
cantra - Proietti. Get back - Bealles. Who's right
who's wrong - Al Jarreau. My funny Valentina Chel Baker. Whose side are you on - Matt Bianco.
Chier boat - Bacharach. Tous les arbres sont en fleures - Mauriat. Grazie Roma - Venditti. Minuet in
gi na b - Ferrante e Teicher g in ab - Ferrante e Teicher

18/DISCOTECA: Never fade away - Air Supply. Silver shadow - Atlantic Starr. Everybody wants to rule the world - Tears For Fears. Italian shoes ruie ne wortd - lears For Fears, Italian shoes -Mink De Ville, Brown girl in the ring - Boney M. Fantasia di motivi - Grecos-Sex Band-Europe-Ja-mes Khan-Next-Carola, Are you satisfied - Rah Band, La strega - Vasco Rossi. To dance - Vagal Group, Don't call it love - Superband, Sunshie lo

# RADIOCORRIERE

#### **FILODIFFUSIONE**

ve - Anthony Games. City boy blues - Motley Crue You can't keep a good man down - Kid Creola And The Coccousts. Rall men - Tom Hooker. Brick - Fake, Picking up little adventures - Fantastic Somet-hing. Don't get mad get even - Samson. Do you lo-ve your love - Sorrow. A night like this - The Cure Storles - Mondorhama. Sospeso nel cleio. Sandro Giacobbe. L'estate sta linendo - Ripheira. Deliver of my mind - Mellissa Kimi. Just for you - George

20/CONCERTO: Rock'n roll animal - Lou Reed. Fantasia di motivi - Bowie, Recital: Neil Young-Da-ryl Hall and John Oates-Sinatra-The Isley Brothers-Rod Stewart

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rondò veneziano 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rondó veneziano Reverbert Hymne à l'amour - Piat La vita è un'aitra cosa. - Toquinho New York New York. Minnelit Non so che darel - Sorrenti Occhi di regazza li Non so che darel - Sorrenti Occhi di regazza la compania de l'antico de could have danced all night - Bliddu. Bruttissima bellissima - Bongusto. Volando - Dik Dik. Do you know what means to miss New Orleans - Arm-strong. Vivró - Zanicchi. Eleonora Rigby - Ray Charles. Straniero - Bobby Solo. Avral - Baglioni. strong, Vivrò - Zanicchi, Eleonora Rigby - Ray Charles, Straniero - Bobby Solo, Avrai - Baglioni Manha de carnaval - Gilberto, Natali - Bassey Oceania - Castelnuovo

#### V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Saint-Saéns: Ha-vanaise, per violino e orchestra - R. Ricci, vl. - Lon-don Symphony Orchestra dir. P. Gamba. F. Schu-bert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi - Quar-tetto Weller. F. Mendelssohn-Bartholdy. La Grotta tetto Weiler F. Mendelssohn-Bartholdy. La Grotta dringal. Ouverture op. 26 - London Symphony Or-chestra dir. P. Mags. S. Prokoflev. Contes de suelle grand-mère per pianoforte - Pt. V Yeresco. P. I. Clalkowski. Giovanna d'Arco. Introduzione e Coro d'apetrata - Orche a Coro d'ella Radio di Mosca d'idic Recidesivenski. N. Pegamini. Cambalos de Childesivenski. N. Pegamini. Cambalos de Childesivenski. Probesi, W., S. Frunnbauer. chill.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Clarke: The prince of Denmark's march trumpet voluntary - London Symphony Orchestra - Trombe della Royal Military School of Music. W. Babell: Concerto a sette in re School of Music. W. Babell: Concerto a sette in remaggiore per flauto, archie continuo. F. Bruggen. II.; M. Leonhardi e A. van der Homberg, vi.j. A. Bying, and the setter of the continuo. F. Bruggen. II.; M. Leonhardi e A. van der Homberg, vi.j. A. Bying, and the setter of the continuous designs of the setter Concerto per clavicembalo e orchestra in sol mino-Concerto per claucembato e orchestra in sol mino-re - Academy of Saint-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner J. J. Froberger. Toccata per L'Elevazione - Org. G. Leonhardt. J. S. Bach: Ouverture dalla Suite in re maggiore n. 3 per archi - Academy of Saint-Martin-in-the-Fields.

Sant-Martin-in-the-helds

\*\*PKONCETTO DI APERTURA: F. Geminiani.
Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - 1 Solisti
Veneti dir. C. Scimone, M. Berifoz. Révene et capriveneti dir. C. Scimone, M. Berifoz. Révene et caprisa. Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. New York
Philharmonia dir. L. Bernstella.

▶ 8,55/QUARTETTO KUHLAU ED IL KONTRABAS-SQUARTETT DELLA FILARMONICA DI BERLINO: E. Bozza: Jour d'été à la montagne, per 4 flauti -Quartetto Kuhlau. E. Hartmann: Quartetto per contrabbassi. B. Alt: Suite per 4 contrabbassi - Kontrabassquartett

bassquariett

papa jartumenti D Megevand, app cettea, the fine to Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 - Clav. C. Hogwood - The Academy of Ancien Music dir. J. Schroder, J. Starzer: Dieci Danze da balletti vari -Orch, da Camera Ensemble dir, E. Melkus

11/BARRY TUCKWELL INTERPRETA FRANZ DAN-ZI: Sonata in mi bernolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - Pf. V. Ashkenazy

11.20/IFIGENIA IN TAURIDE. Dramma lirico in quattro atti di Nicolas-François Guillard e François Louis Lebland du Roullet (da Euripide). Musica di Chri-stoph Willibald Gluck. Ifigenia: M. Callas: Oreste: stoph Willibald Gluck. Ingenia: M. Callas; Oreste, D. Dondi; Pilade: F. Albanese; Dinan: F. Cossotto, Toante: A. Colzano; 1º Sacerdotessa: S. Malagu; 2º Sacerdotessa: E. Perotti; II Ministro del Templo: C. Ego; Uno sotta: F. Piva - Orch e Coro del Teatro dalla Scala di Milano dir. N. Sanzogno: - M° del Coro

13.10/ALDO CICCOLINI AL PIANOFORTE: G. Rossini: Spècimen de l'ancien régime, n. 1 da «Albi de château». Libro II dei «Quaderni Rossiniani» Ouf Les petits pois, n. 10 da «Album pour les en-fants adolescents». Libro II dei «Quaderni Rossinianin. C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orche-stra - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE GAE-TANO DELOGU: P. I. Cialkowski: Capriccio italiano op. 45. O. Respighi: Fontane di Roma, Poema sinfonico I. Strawinsky: L'Uccello di Fuoco, suite dal balletto - Orch Sinf di Roma della Rai

14,55/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIA-NI: G. Baggiani: Metafora, per undici archi solisti -«I Solisti Veneti» dir. C. Scimone, I. Vandor: Esercizi, per venticinque strumenti a fiato - Orch. del Tea-tro «La Fenice» di Venezia dir. D. Paris

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15.30/I Concerti in replica: Dalla Sala Grand del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. MILANO: Stagione Sintonica Pubblica 1984/1985. Direttore Riccardo Chalily con la partecipazione del pianista Mihail Pletnev P. I. Claikowski. Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orche-stra. N. Rimsky-Korsakov. Shéhérazade, Suite sinfonica per orchestra op. 35 da «Mille e una notte» -Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 26 aprile

► BATTAGLIE, LAMENTI E MADRIGALI: A. Padovano. Aria della battaglia a 8 - Ensembla Esperion XX dir. J. Savall J. Perl Lamento di lole - M. Figue-ras, sopr. T. Koopman, clav. C. Monteverdi Vol-gendo il ciel, dai Madrigali guerrieri e amorosi. Libro Vill canti guerrieri - Ten. A. Rolfe-Johnson - English Baroque Soloist e Coro Monteverdi dir. J. E. Gard-F. Usper: La Battaglia per cantar e sonar a 8 ner, **F. Usper**: La Battaglia per cantar e sonar a o -G. Pushee, controten.; H. van der Kamp, bs. - En-semble Esperion XX dir. J. Savall

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. N. Hummel Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Bauer Slais - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - G. Bar-boteu, cr.; G. Joy, pf. W. A. Mozart: Don Giovanni Madamina il catalogo è questo (Aria di Leporello) Bs. B. Christiatory of vector than a reportery in Bs. B. Christian and the result of t vioni per oboe e banda, su un tema di Glinka - Sol. Y. Lyakhovetsky - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir Y. Pilitimov J. Sibellus: Ta-piola, poema sintonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. P. Berglund

► 19/LA- SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Musica dell'Acqua: Suite - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI; DIRETTORI VICTOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata (Registr. mono-tonica) L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in ia magfonica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la mag-giore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber

▶ 21.20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini: Trio in do maggiore per flauto, oboe e clavicembalo - Trio di

Milano

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: B. Britten: 4 In-terfuldi marini op. 33a, da -Peter Grimes- - New York Philamonic Orchestra dir. L. Bernstein. M. Rawel: Ma m\u00e4re 10/9e, Sulte per pianoloyfre a qual-tio mani - Pl. ildfons e Alois Kontarsky. P. Hinde-mith: Sirlonia -Mathis der Maler-, Concerto degli angeli - Ozn. Boston Symphony dir. W. Oscerto degli

► 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 51 Quartetto Gabrieli

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo W. A. Mozart Das Bandel, Terzetto in sol maggiore K. 441. M. Mussorgski. Il vecchio castello, da -Quadri di una esposizione- C. Debussy: Estampes. G. Mahler. Quartettsatz, per pianoforte e archi. E. Elgar: Ro-manza per fagotto e archi op. 62

> 25 agosto lunedi

#### 6/RUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Aquarius - Pourcel. Grazie - Al Bano e Romina. Emozioni - Gazesiloni. Somewhere - Faith. Hold on to your love
- Neil Young. The devil is llose - Papetti. I. can't step loving you - Count Basie. Apelo - Toquinhotage loving you - Count Basie. Apelo - Toquinhotume nota so - Stan Getz. Silence - Keith Jarrett.
Usuello che si dice - Aznavour. Someone watch 
over me - Peterson. I'm in love again - Charles
Ross. The sound of love - Platters. Linelight Calvi. Younger than springtime - Kenton. TeruCalvi. Younger than springtime - Kenton. TeruBox - The Standard - Standard - Elicities - Togor - Melancholy serenade - Elicities - Togor - Melancholy - Togor - Togor

liott Evans

9/CANTANDO IN ITALIANO: Per dl più - Mina.
Che cosa sei - Radius. Se ti ve cosi - F. Serafin.
Dolice far niente - Carrà. Nessuno mai - Marin.
Dolice la regiona della compania - Minamenta - John Compania - Minamenta - Minamenta - Minamenta - Cinquetti. Momento delicato - Mannoia - Capelli d'argento - Anna Oxa Roma capoccia - Schola

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna file my claim (La magnifica preda). Love theme (Loli-ta). The girl In no man's land (Darling Lill). Tema di Greta (Laltra faccia del peccato). Barbarella (dal film omonimo). I won't dance (Roberta). Joanna Francesca (Jeanne la française). Deborah Joanns Francesca (Jeanne la française). Deborah (Amori miei). Justine (dal film omonimo). Lost in love (Private lessons). Such a cold night to night to night to high the cold film of the cold night to night to high the cold film of the cold night to high the cold night the

ken ice (Damian omen II)

11/CANTAUTORI: Fisherman - Clotti. Keep on growing - Clapton. Une sigaretta - Buscaglione.

Shakedown street - Grafeful Dead. Darkness on Shakedown street - Grafeful Dead. Darkness on Meccia. Breathing - Kate Bush. Mil. chlemavano blue moon - Bongusto. Cant' you see - Marshall Tucker Band. Ancora une sera - Principini. Cos'è 1'età - Califano. I've been loving you too long - Redding. Golden years - Bowie. Tramonto urban - Alice. Le danza - Goldin. Gun - John Cale no Aice. La canza - Goolin, Gun - Jonn Cale 12/ROCK & POP: Volla mida - Banco, I'll re-member you - Dylan, Rinnegato - Edoard Sea, Con-trap. - Paul Young to e locae - Gales, Midd rtap. - Paul Young to e locae - Gales, Midd for you - Joe Ely, Will the wolf survive - Los Lo-bos. Sulla terra lo e lei - Cocciante. We are the world - Usa For Africa. The storm - Big Country. The \_ tamily Carter - Carly Simon. Victime of love

13/JAZZ VARIETA: Night in Tunesia - The Mo-dern Jazz Cuartet. Tiger rag. Gillespie. Four I. Dexter Gordon. Overtime. Netronome All Stars. Hot mallets - Hampton. Blue Daniel - F. Rosoli-no. The wind - Shelly Manne and His Men. Rose bud - Stu Williamson. Pint of blues - Shelly Man-ne and his men. Own's tune. Stu Williamson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quverture, La dama di picche - von Karajan, Blues del carillon, «Cincilià» - Berti: Eva's theme: Laudourne, - La dama de l'enversor - D'Angello Vola volla, - Potta Vola volla, - V 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

- tedescni - Scala - Bettami IS/PARATA DI S'ELLE: Le monde à l'envers -Adamo, And the people were with her - Bacha-rach, La famosa volpe azurra - Vanoni- For me rach, La famosa volpe azurra - Vanoni-Forma - Pravo, Born to lose - Bassey, Fantasy girl - Schlaks, I've never been a woman before -E. Phillips. Because - Roussos. Star - Earth, Wind e Fire. Dellitah - Tom Jones

Wind e Fire Delliah - Tom Jones

AFFACILE ASCOLTO: Annare' - P. Daniele, Fantasla di motivi - Gunter Noris, Lacreme napoletane - G. Ferri Ti amo - Zanicchi. Sinfonia per
un addio - Rondo Veneziano. Chi mai - Morricone. Tofee - Vasco Rossi, Signor giudice - Vecchioni. Esquinas (Qualcosa ci porta Iontano) Berté. Via della povertà - De André. Si é a spento
il solo - Celentano. The man's too strong - Dire
Straits. You give good love - Houston Whitney.
Dr Mabuse (First ille) - Propaganda Serious muste - Dary Hall à John Cales, Just my Imagliaste - Dary Hall à John Cales, Just my Imagliaste - Dary Hall à John Cales, Just my Imagliaste - Dary Hoo Liodel. Hot sand - Savina. Venezia goodbye - Siani. Imagline - Aldrich. Avrel dovuto dirti no - Sorrenti. You can't fight what you
feel - Ray Parker jr. and Raydio. My kind of town

# RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

- Sinatra. To the woman in my life - Le lis - Billy Cobham. Abbiamo tutti un blues da piangere -Perigeo

Perigeo

18/DISCOTECA: Selt cav - Keith Emerson Saddle up - David Chrisie. Love will come again - Benson. Carl you hear the music - Subodha. White boys can't control - Culture Club. Take me to the top - Advance. Electronic friend - Twilight Mo sex - Ice Eyes. Saty with me - Rod Stewart Kings and queen - Prima Voice. Major mover the state of the service of the service and Turm me on - Arteficials. Condition of the heart - Prince and The Revolution. Cuts like a knife - Bryan Adams. Living on the outside - R. Crawford. Don't stop till you get - Michael Jackson I want to go - The Backstreets. Night fly the Band. Get the balance right - Depeche Mode. Keep the fire burnin' - Reo Speedwagon. Lilah - Don Henley Don Henley

20/CONCERTO: Recital: Beach Boys-Super-tramp-Claudio Villa-Juliette Greco. Kevin avers -Diana Boss

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go Don Ellis. Come rain or come shine - Al Jarrau. Love hangover - Stanley Turrentine e Orch. No one in the world - D. Warwick. Copacabana - Last Fin de semana - R. Carlos. Io che non vivo senza te - Pourcel In un palco della Scala - Cetra. Allegro spiritoso - Battisti D'Amario. Una rotonda sul mare - Bongusto. Blue rondò a la turk - Bruhbeck. Body and soul - Ella Fitzgerald. Laura - Dexter Gorton. Young America - The Love Un-limited. Hey gift - Benson. It night as well be senson. Benson - Benso

#### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber:
Concertino in mi minore per corno e orchestra
op. 45 - Cr. G. Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg
di T. Guschibauer R. Schumann: Dall'Album per
la gioventi op. 68 Kriegslied-Sheherazade - Pt.
K. Engel F. Sor Andante e Minuetto - Chit. M.
giore K. 138 - Orch. da Camera -Pro Arte di Monaco- dir. K. Redel. L. van Beethover: Variazioni
su un'aria svizzera - Arp. E. Fontan-Binoche G.
Puccifici Capriccio sinfonicio in fa maggiore, per
orchestra - Orch. Nationale de l'Opéra di Montecarto dir. C. Scilmone

carlo dir. C. Scimone

P./INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in mi minore n. 2, per due violini, archi e continuo da -La Stravaganza- - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. G. F. Heendell: Concerto in si benche de la continuo de la Stravaganza- - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. G. F. Heendell: Concerto in si benche de la continuo di minore de la Santa di Continuo di Cambra de la Cambra del Manulore per latuto, archi e cembalo - F. Ir. Meylan - Orch. da Camera de la Sarre dir, K. Ristenpart. F. Couperin. 8 Pezzi per clavicembalo - Cemb. K. Gilbert. J. B. Loellett. Sonata in la minore op. 1

\*\*NONCERTO DI APERTURA: M. Glinka: Not-turno per arpa - Sol. M. Nordmann. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol minore op 78, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi -Elementi dell'Ottetto di Vienna

▶ 8,50/CONCERTI PER FLAUTO: D. Cimarosa: ▶ 8,50/CONCERTI PER FLAUTO: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra - FI.I. A. Nicolet e C. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. F. Richter: Con-certo in mi minore per flauto e orchestra - Sol. H. M. Linde - Die Wiener Solisten

▶ 9,30/FILOMUSICA: N. Paganini: Quartetto n. 13 in a maggiore per violino, vola, chitarra e violoncello - Quartetto - Paganini-: B. Pignata, vi; L. Lugli, via; P. Briasco, chit; P. Mosca, v. G. B. Bononchi: Divertimento in do minore per flauto e continuo - H. M. Linde, fl., J. Ulsamer, via da gamba; E. Muller, clav; K. Ragossnig, It. G. Rossini: La Generantola: Una volta c'era un re - G. Simionato e M. Truccato-Pace, msopr.; D. Carloni, bs. - Orro. del Maggio Musicale Florentino dir. O. De Fabritiis. O. Respighi. Federamane, Poema sinfonico - Orch. Sini. di Cleveromane, Poema sinfonico - Orch. Sini. di Cleveromane, Poema sinfonico - Orch. Sini. ▶ 9,30/FILOMUSICA: N. Paganini: Quartetto n. 13

land dir. L. Maazel. F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Menuhin dir. Y. Menuhin

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO ITALIANO D'ARCHI: M. Reger: Trio in la minore op. 77b, per archi. L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 3, per violino, viola e violoncello

12,05/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S Bach: Suite inglese n. 5 in mi minore BWV 810 Clav. H. Dreyfus

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NE-VILLE MARRINER: O. Respighi: "Antiche Arie e Danze per liuto", suite n. 2 su musiche del XVI e XVII secolo - Orch. da Camera di Los Angeles. P. L. Clalkowski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. dell'Accademia di Saint Martin-in-the-Fields. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Brendel - Orch. dell'Accade-mia di Staint Martin-in-the-Fields

14/A CONFRONTO: DANIEL SHAFRAN E MSTI-SLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte (1915) - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (1915)
- D. Shafran, vc.; A. Ginzburg, pf.

14,25/PER LA SCENA: W. Piston: "The Incredible Flutist+, Suite dal balletto (1938) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Zeller. I. Pizzetti: Tre Pre-ludi sinfonici per l'"Edipo a Colono» di Sofocle iludi sintonici per l'+Edipo a Colono- di Sofocile (1936) - Orch. +A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. M. de Falla: +El amor brujo-balletto gitano in un atto con canto - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
COLLEGIUM STUTTGARTER KAMMERMUSIK: W. COLLEGIUM STUTTGARTER KAMMERMUSIK: W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 - Eine Kleine» - Dir. F. Leitner | PlANISTA MARIA M. 170 | M. Clementi. Capriccio in mi minore op. 4 more op. 2 m. 9, per flauto e continuo - A. Piech, vc. C. Hogwood, cemb. - I MUSICI» - F. Mendelssohn-Bartholdy Ottetto in mi bemole maggiore op. 20, per archi MEZZOSOPRAMO JUDITH SANDOR - Last Due Lieder Die dra: Zigeuner OPR - F. Last Due Lieder Die dra: Zigeuner in DIRETTORE NEVILLE MARRINER: L. Jenacek. Suite per orchestra d'archi Orch di Los Ange-Suite per orchestra d'archi - Orch di Los Ange-

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel Concerto (doppio) in fa maggiore, per fiati e ar-chi - Orch. "Pro Arte" dir. C. Mackerras. F. Menchi - Orch. -Pro Arte- dir. C. Mackerras. F. Mendelsachn-Bartholdy. Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy A. Lladov. Otto Canti popolar russi per orchestra op 58 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn. G. Donizzetti. Don Pasquale. Ahl Un foco insolito - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Balkwill. A. Roussel. Le Festin de Tarignée (Framment) sinfoncti. op. 17) - Orch. -A. Scarlatti-diapoli della fail. dir. F. Ruotolo. H. Winnlawski. Orch. - A. Scarlatti- occhestra. - Sol. H. Szeryng. - Orch. Bamberg Symphoniker dir. J. Kreny. - Orch. Bamberg Symphoniker dir. J. Kreny. Symphoniker dir. J. Krenz

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Ciaccona in sol maggiore - Cemb. L. Sgrizzi — Concerto in sol minore per oboe archi Sgrizzi — Concerto in soi minore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. da Camera I Musici — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - Bath Festival Orchestra dir. Y. Menuhin

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi -Quartetto Calvet: J. Calvet e D. Guilevitch, vl.i; L. Pascal, v.la; P. Mas, vc.

▶ 20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin: Cinque pezzi da «L'art de toucher le clavecin» Clav. P. Aubert

▶ 20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico, per orchestra con violoncello obbligato - Vc. J. Starker - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Z. Mehta

▶ 21,10/CARL HEINRICH GRAUN: Der Tod Jesu, cantata passione, per soli, coro e orchestra - N. Yamamoto, sopr.; J. M. Pipponen, ten.; Ch. P. Runge, bar. - Das Badische Kammerorchester e Coro Die Heinrich Schütz dir. M. Gotthard Schneider

Schnieder NoTTE ALTA: G. P. Telemann: L'Imperiale, Suite per orchestra. G. Fauré: Elegia per violoncello e pianoforte. J. Stamitz: Sinfonia n. 2 op. 4 in re maggiore -Pastoraleo- L. M. Gottschalk: The dying poet, medizacine. A. Pedrollo-Concerlino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Purcell: Suite n. in sool maggiore

26 agosto martedi

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/SUNDIGHTMO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation
Last Words - F. R. David. Flashdance what a feeling - Irene Cara. All through the night - Faith. Immagina un concerto - Mina. Every breath you take - Police. The entertainer - Botticelli. Vemos a
la playa - Righeira. Ed é subito sera - Cipriani.
Domani é un aitro glorno - Vanoni. Church of the
polison mind - Culture Club. El condor pasa Pourcel. Serenata per una notte blu - Gepy and Pourcel Serenata per una notte blu - Gepy and Gepy. Norvegian wood - Mendes. Che bella idea - Bongusto. Sexual healing - Marvin Gaye. Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocala - Vasco Rossi Buona notte Roma - Sentieri Innamorati Buona notte Roma - Sentieri. Innamora Rossi, Buona notte Roma - Sentieri, Innamorati dim e - Spanipratio, Non al può morire dentro - Gianni Bella, Barbera e chiampagne - Gabria Francesco Baracca - Endrigo, Letto ventiseli - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho, La mia estate con te - Bongusto, Luma - Togni Sharazan - Al Bano e Romina Momenti si momenti no - Caselli. Un'estate al mare - Giuni Russo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a ti-10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (Cera una volta in America) Eve got my love to keep me warm (On the Avenue). The pink panther theme (Le pantera rosa) Live and let die (Ag. 007 vvie lascia morrier) hazoya Vorkers). Do you have a plano (Tu accendi la mia vita). Fiddler on the roof (II violinista sul tetto). Let's go on vacation (Soup for one). One more night (Tradimenti). Chi te l'ha detto? (Borotalco). Ion doil (Io e Caterina). Perty party (dal limi comonimo). Endless love theme (Amore senza fine). It stella at kise (The kissing bush). Titoli (Faccata). veniale). The kiss (Blo The kiss (Blow-Up). Sophisticated come-

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. Amiamoci 11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. Amiamoci - Napolitano. Zaragon - John Miles. Anima pegliac-ciona - E. Carella. La fiera dei sogni - M. Pecora. La strada va - Cionfoli. Penny Lane - Beatles. An-cora una sera - Principini. Ancora no - Minghi. Alonzo - Jarreau, Adriana - Ferradini. Donna mila donna - Kuzminac. Io - Modugno. Axteca - Fossati Sararà - G. Gil

12/ROCK & POP: Detached - Material. Africana -De Sio My chérie amour - Wonder. The must be an angel (Playing with my heart) - Eurythmics. Our lavorite shop - The Style Council, Still on fire Our favorite shop. The Style Council, Still, on fire Aztec Camera. I'm not in love - lo Cc. Blue sea - China Crisis. I want the one I can't have - The Smiths. Ireland - Faithfull. Goodbye - The Psyche-delic Furs. Jean's not happening - The Pale Foun-tains. Quite and alone - Peter Gabriel. Whitpool delic Furs. Jean's not happening - The Pale Foun-tains. Quite and alone - Peter Gabriel. Whitpool -The Sound. Memorles of you - Robert Wyatt. I should have know better - Jim Diamond. Reward - The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETA: Nobody knows - Jimmy Ru-shing-Count Basie. A new shade of blues - Ella Fitzgerald. Tea for two - Charille Christian. Round Fitzgeraid. Tee for two - Charile Christian, Nound about midnight. Navarro - Parker, Of all things - Kenton, I love my man - B. Holiday, Alone togheter - Chet Baker, More than you know - S. Vaughan, Danomey dance - Coltrane, I dont stand a ghost of a change with you - Eddie Davis. Mr boogle man - Wingy Manone, Dameronia - Dame-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» - Bar-bero - Pavese - Marchina. Senza te, «My fair laboro - Pavese - Marchina. Senza te, «My falr lady» - Centi - Gazzolo. Una luna in due, «Accendamo la lampada - Dorelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e II suo usasro» - Casula.
With a song in my heart, «Spring is here» - Lanconsultation of the series of nari - Calderoni

nari - Calderoni
Is/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba.
Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguine - Connir.
Bullight - Benson African summer - Alport Onda
su onda - Pacio Conte. You're not the kind - Vaore
su onda - Pacio Conte. You're not the kind - Vaore
Bessie - James Brown. Alin' nothing like the real
thing - Franklin. Her town too - James Taylor.
Fentasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica
malinconta - Califano. If I can't have you - Bec
ese. Bandiders blance - Battatio. Stain' alive Bee Gees

Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb.
Clear sailing - Streisand. Londing at Los Angeles
Orch. Elvio Monti. Mollendo café - Franco and
Franco. Bolle di sapone - Jairzinho. Sono un failito - Celentano. I love Paris - Orch. Mantovani.
Not such bad boy - McCariney. Come asereno
Poch. Forse a Natale - M. Lavezzi e Giulia. Fantasia di mottivi - Orch. Münchner Studio. Swees
Sheena Easton. They dance all right - R. Mit-



chum. Love - Dean Martin. Con sentimento Orch. Franco Bagutti. Reginella campagnola - R. Anglolini. My kind ot town - Sinatra. Suburban Serino. Pauline - Orch. Billy Chanon. Casa mia - G. Togni. Dolce Iura (Parte 2) - Marcella. Maria - Tonight - America - Clayderman. Quando quando Mark Kamiss. Revive - Orch. Zuni. La vie en ro-Mark Kamiss. Revive - Orch. Zuni. La vie en rose - Bobby Johns

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. Ram-blin' man - Aliman Brothers. Spirit of summer -Deodato. Torneranno gil angell - Mannoia. Walk a fine line - Paul Anka. Superstition - Mendes. Decolatio. Foreramin gis ariginal matthoos, ware conchurch of the poison mind - Culture Club. That's 
love - Capaldi Little train - Benson. Killing me 
softly with his song - R. Flack. Diario - Equipe 
84. Fim de semana - Carlos. Moonlight shadow 
Coldried. Una nota dopo laitra - Eugenio Bennato. 
Family affair - MFSB Tou're so valin - Canry 
Lothe Family. Brazilla caranaval - Chocolat's. Non 
siamo soli - M. Bosè. Lawyers in love - Jackson 
Frowne. Lies - Thompson Twins. Put your hand in 
the hand - R. Lewis. L'apprendista poets - Vanoni. Long train running - Doctols Brothers. Love's 
beeds - Decdato 
8 beeds - Decdato 
8 beeds - Decdato 
8 decided - Azavour.

20/CONCERTO: Fentasia di motivi - Aznavour. Recital: Nini Rosso-A. Rodriguez-Brel. Motivi di successo - Rokes. Dall'ip «Synthesis» - M. Jarre. Per una bambola - Pravo

Per una bambola - Pravo 22-23,30/MUSICA - RELLA - SERA: Midnight espress - Moroder. Comincia tu - Mina. Cassebianca Casabalena - Gianni Oddi e Orch. Tutta la vita - Dalla. Aqua marine - Santana. Oba Oba (Tudo bem) - Jair Rodriguez e La Compagnia Oba Oba. Blue moon - Faith. Milord - Piaf. Moritat vom Mackle Messer (Mack the knife) - C. Cavallaro. Top hat, white tile and talls - Astaire. All the things you are - Claudo Williamson. Over the rainbow - Art. Pepper, Line for Lyons - Mullingano - Marina - Marina - Marina - Marina - Badon - Powell Fado do penedo da saudade - Paradela De Oliveira. Cuanto la gusta - Manuel. A summer place - The Love Unlimited. I trend id Tozeur - Alice e Sattiato Manuel. A summer place - The treni di Tozeur - Alice e Battiato

#### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: II PrinciMATTUTINO MUSICALE: J. Bratms: 5 Danze
ungleresi. N. Rimakik-forsakov: Concerto per
trombone e banda. F. Terrega: Capriccio Araboserenata. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e
orchestra. N. Peganini, Variazioni sul tema -Dal
tuo stellato soglio- dal Mose di Rossini

tuo stellato soglio- dal Mose di Hossini P-7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi e continuo. D. Scarfatti 3 Sonate per cembalo. F. Manfredini: Concerto Grosso in do maggiore oper flauto e continuo op. 2 n. 10. A. Marcello: Concer-to in do minoro per oboe, archi e continuo control per oboe, archi e continuo marchi e continuo op. 2 n. 10. A. Marcello: Concer-to in do minoro per oboe, archi e continuo marchi e continuo con control e continuo marchi e control e control e control e control marchi e control e contr

to in do minore per oboe, archi e continuo 
Pe/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuzko: -Bajka, conte d'hiver-, Ouverture - Orch. Sinf. Filarm: di Varsavia dir. W. Rovicki. B. Smetana: Tre 
Danze dall'op. -La Sposa vendutar- Polka - Furiante - Danza del commedianti - Orch. New York 
Philharmonia dir. L. Bernstein. P. L Clalkowski. 
"Fantasia da concerto- op. P. p. pianolorite e 
orchestra - Sol. W. Hass - Orch. dell'Opera di 
Montecarlo dir. E. Inbal

▶ 8,55/TRASCRIZIONI: B. Bartók: Tre Volkslieder aus dem komitat Csik, per clarinetto e pianoforte dall'originale per pianoforte (trascriz Zoltan Sze-kely), N. Rimskl-Korsakov. Procession of the no-bles, Sulte per fiati dall'op. -Mlada- (trascriz, Paul Archibald), F. Liazt: Studio. n. 3 in la bemolle mi-Archibald). F. Liszt: Studio n. 3 in la bemolle more - La campanella- (trasoriz- per pianoforte del Rondó dal Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 di Paganini). F. J. Haydin: Tre Pez-zi per flotenur (trasoriz dall'originale per organo meccanico). R. Schumam: - Fund Stucke im Volkston op. 102, per violoncello e pianoforte (trasoriz dall'originale per vi. e pt.)

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8 - F. Fantini, vl.; G. Ghetti, vc.; M. Sorelli, clav. - Orch. da Camera - Solisti- di Milano dir. A. Ephrikian. G. F. Haendel:

«Alleluja» dall'Oratorio «Il Messia» (trascriz. René Berthelot) - Quintetto di Ottoni «Ars Nova» - Org. X. Darasse. **R. Schumann**: Tre Pezzi fantastici da «Fantasiestücke» op. 12 - Pf. J. Děmus. **R.** X. Darasse, B. Schumann: Tre Pezzi fantastici da Frantasiesticke- op. 12 - Pf. J. Děmus, R. Strauss: -Hymne- n. 2 da -Zwei Gesänge- op. 34, per coro a 16 voci (testo F. Rückert) - J. Cash, sopr., J. Temperley, msopr.; W. Evans e S. Varg- cae, ten.l. - Coro Sthütz di Londra dir. R. Norrina. ton. L. Boccherini: Trio n. 1 in fa maggiore op. 1 per 2 violini e violoncello - Trio Arcophon. D. Cauper 2 violini e violonceilo - i no Arcopnori. **U. Cau**dioso: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. L. **van Beethover**. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

orr. L. Bernstein

I/I/BACH, SACRO E PROFANO: J. S. Bach: Cantata n. 70 - Wachet, betet, seid. berett allezeitw. Weidl, sopr. (Voce bianca): P. Esswood, ten
contr.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. orch. --Concentus Musicus-ei Uvienna e - Tötzer
Knabenchor- dr. N. Harnoncourt — Cantata
11- Schweigt stille, Plaudert nicht- (Koffee Kantate) - E. Mathis, sopr. P. Schreier, ten. T. Adams,
b. --Kammerorchester Berlin- dir. P. Schreier

"DAVIDSBUNDLERTANZE" DI SCHU-MANN: R. Schumann: Davidsbundlertanze op. 6 (18 Pezzi caratteristici) - Pf. W. Gieseking

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DA-12,30/CONCERTO SIN-DONICO DIRETTO DA DA-VID ATHERTON: A. Schoenberg: Kammersympho-nie n. 1 op. 9b (dall'originale per 15 strumenti soli-sti). G. Ligeti: Melodien, per orchestra. W. Grace: Five Sea Sketches - Orch. «London Sinfonietta»

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Mainerio (1545-1582): 5 Danze: La biliarda - Schiarazula marazula - Putta nera - Ungarescha - La parma - Orch. --Wiener Blockflotensemble - dir. D. Ather-Orch. -Wiener Blockflotensemble- dir. D. Ather-ton G. Ph. Telemann: Trio-Sonata in mi bemolle maggiore - M. André, tr.; L. Boulay, clav.; A. Sen-nedat, fag. P. Hindemith: Trio per viola, heckelp-hon e pianoforte op. 46 - U. Kock, vla; H. Schnei-der, heckelphon; M. Bergmann, pf.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quattro Canzoni popolari irlandesi: The morning air plays on my face - Thou emblem of faith - Co-me, draw we round a chher ful ring - Sad and luckless was the season - F. Patterson, ten.; D. Parkhouse, pf.; H. Bean, M.; E. Croxford, vc.

14,15/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUAT-TRO MANI: F. Schubert: Danza tedesca in sol maggiore con due trii e due Ländler — Sonata in si bemolle maggiore op. 30 - Duo pff. B. Canino e

14,45/UN DISCO PER VOI: RCA-GL-32541: A. Corelli: Dai 12 Concerti grossi op. 6: n. 3 in do mi-nore - n. 4 in re maggiore - n. 11 in si bemolle maggiore - n. 12 in fa maggiore - Compl. «Società

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/IL TROVATORE. Dramma lirico in

▶ 15,30/IL TROVATORE. Dramma linico in quattro parti di Salvatore Cammarano. Musica di Glusep-pe Verdi. Il Conte di Luna: S. Milnes; Leonora: L. Proce, Azucena: F. Cossotto: Manrico: P. Domingo, Ferrando: B. Giaiotti; Ines: E. Bainbridge, Ruiz: R. Davies: Uno zugaro: S. Riley, Un messo: N. Taylor - Orch. New Philharmonia - The Ambrisan Opera Chous dri Z. Mella: F. Springert Trip.

DUE TRII CON PIANOFORTE: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, vio-lino e violoncello - Trio di Trieste B. Smetana: Trio in sol minore op. 15, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Yuval

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH P19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: TE Deum und jubilate, per soli, coro e orchestra «Utrecht» - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown ed E. Fleet, teni, T. Hensley, bs. - Orch, e Coro «Geraint Jones Singers» dir. G. Jones — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Collegium Aureum

b) 51. 2 - Collegistri Advision Direction Da Bru-NO WALTER: W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. Columbia. G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di New

▶21,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto, per due pianoforti e orchestra - Duo pff. B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. l'Autore

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A. S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc.; M. Zelster, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi - Aeolian String Quartett

arcn - Aecians smirg Guerrett

\$2-324/A NOTTE ALTA: J. G. Graun: Sonata in fa
maggiore per flauto, violino e continuo. L. Cherubini: Fantasia per organo. T. Albinoni: Balletto in
fa maggiore n. 6 po. 3. Bortnyanski: "-Concedi, o
Signore- A. Dvorak: Rondo in sol minore op. 94,
per violoncello e pianoforte. S. Prokoflev: Le pas
d'acier, Sulle dal balletto op. 41 bis

27 agosto mercoledi

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer 8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer Mantovani, Scivolando - Morandi. Emotion - Papetti. Love in «C» minor - Cerrone. This one of those moments - Streisand. Tango sentimentale - P. Principe. A man I'll never be - Boston Pops. Pol passa - Aznavour. Cancion - Battisti D'amario. Alley cat - Connill. Mrs. Robinson - Aldrich. You hit the spot you hit the stop - Ella Fitzgerald. Soleado - Mauriat. Samba da ross - Rodrigues. Ass branca - Toquinho. Io me ne andrei - Baglio-

O'CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. Ammore sppuntamento mio - Fierro. Ba in Fierro - Mina. Ammore sppuntamento mio - Fierro - Mina. Ammore speudia - Mina. Ammore - Mina. Ammore

Towns of the second of the sec

drea). Love theme (il mondo di suzie vvong)
I/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli, Bellezza
normanna - G. D'Eliso. No comment - Lanzetti.
Ma nun co pensa: - De Sio. An Innocent man Billy Joel. A glá - Battisti. Fotoromanza - Nannini.
Alta flera dell'est - Eranduardi. When heart is
so. Tutti i cuori viaggianti. - Fon. Genta Concato
so. Tutti i cuori viaggianti. - Fon. Genta Concato
so. Tutti i cuori viaggianti. - Fon. Genta Concato
so. Tutti i cuori viaggianti. so. Tutti I cuori vieggianti - Ron. Canto - Concato I 2/ROCK & POP: The lady don't mind - Talking Heads. Kolossal - Nannini. Forever man - Etcapton. Rebeis - Tom Petty & The Heartbreakers. Soild - Ashford & Simpson. Rikki don't lose that number - Tom Robinson. Don't you (Forget about me) - Simpel Minds. Are you trying to be Funny - Everthing but The Girl. Middle of the road - The Peternders. Rock and roll - Lou Read. Gloria programme of the Control of the Rock Rock and roll - Lou Read. Gloria programmy (Do you know where you're going to). Dilana Ross. Rock and roll is king - Electric Light Orch.

Hoss, Hock and roll as king - Electric Light Urds.

Jaj/AZZ VARIETA: Pithecanthropus erectus Mingus, Stormy weather - Billie Holiday, Stam
sam blues - Red Norvo. Lover come back to me
- Gillespie. Lester legas again - Count Basie. Something I dreamed last night - Miles Davis. B
quick - Sonny Rollins. Boos bloos - Quincy Jones. Mole! - Gerry Mulligan. Dallas Blues - Wingy

Marione

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, Orfeo all'Inferno - Mazzel Duetto del protondo, de principease del dollaria - Barbero - Marcolo del dollaria - Calderoni. Who will buy, «Olivera - Prochnik e Coro. Turning, »The acta - Minnelli e Coretto, Czardes, «La contessa Maritza» - Riphetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens - Suarez - Savilla - Patisce e coopy fellar - Johnson - Sullivan - Weede - Casa - Corpy Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Proelich e Coro. Mil pare un sogno, «Al Cavellino Blanco» - Righetti - Benelli Bambolina, - La danciello del Commenta - Marcolo - Righetti - Propositi - Propositi - Versanda - Marcolo - Royans - Cole - Walken. Prefudio, «Maruha bilaria - Gallino Little girla - Annie» - Hancock. O fanciulla sil'Imbrunir, «Frasquita» - Mantovani 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

15/PARATA DI STELLE: Skoklaan - Alpert, Fune-15/PARATA DI STELLE: Skokisan - Alpert. Funeral de un lavrador - Burque De Hollanda. Pazza d'amore - Vanoni. La Bohème - Aznavour. Un estate b. - Pouroi. La Bohème - Aznavour. Pouroi. La Bohème - Aznavour. De la lavrada de la cattain sevente proposition de la cattain sevente proposition. Party Pravo. When there's to you - Les Reed. Jeslous heart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Joe Venuti. E tu - Baglioni. Ala blanca - Nomadi. Pavanne - Gangl. Love me forever - Franklin. Nagute e' - Pino Daniele. Children of Auflich La Cattain State - Pino Daniele. Children of Auflich La Cattain State - Pino Daniele. Children of Auflich La Regioni. Ala Saloni.

sancnes - Mangione
Idi/FACILE ASCOLTO: Make me a memory - Grover Washington įr. Tu mi rubi l'anima - Collage.
Vivo - Compi. Martelli. Buona fortuna - I Poch.
Muslic of Ilife - Cerrone. Folie città - L. Berté. Libert - L. Luca. Una catastrofe bionda - M. Ferradini. Per simpatia - P. Pravo. L'odore del porto P. Bertoli. Agnese - I. Graziani. Dove - De Cre-



scenzo, Fantasia di motivi - Mauriat. You make me feel brand new - Aldrich. This is always - Erroll Garner, Feeling airight - Victor Bacchetta Laura - Sintelizzatore e P. Bruno Martino, A Illustra - Sintelizzatore e P. Bruno Martino, A Illustra - Sintelizzatore e P. Bruno Martino, A Illustra - Constantia - Constanti

up - Madness Macho city - Steve Miller Band
14/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics. Love In chaing - The Adventures Love Italiano (Dance version) - Flipponic Caroline was a drop out - Kid Creole and The Coconuts. Stay - Madonna. Sandy - Air Supply, Sugar don't blue - Sam Harris. Soul mates - Bugatti and Musker: I sweet - Nona Hendrix. Somebody's matching me - Rockwell. In-Hendrix - Somebody's matching me - Rockwell. In-June - March - Ma

20/CONCERTO: Dimmi di no - U. Tozzi. Let be rock - A. C. D. C. Listen to a country song - Log-gins and Messina. Cry - Mina. Take it easy -Eagles. Buffalo Bill - De Gregori - Dalla. Dust mu broom - Ike e Tina Turner. Space oddity - David Bowle. Recital: Aretha Franklyn-Bee Gees-Modu-

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Al no corrida -Quincy Jones. Tonight - Gaynor. Ivory tower -Moroder. Automatic - The Pointer Sisters. Sauda-Moroder, Automatic - The Pointer Sisters, Saudade do Brazil - Ogerman, Voce abusou - Carlos e
Jocafi. Le onde del Danublo - Fielder Soul le clei
de Paris - Pial, Hernando Sindeway - Williams e
Gompl Vocale Prefude to a kiss — Take the «Atrain - Teddy Wilson. Lover man - Sonny Sitt e
Compl On the trail - Clark Terry, Marina - Calvi,
Mal d'Affica - Alice, Limbo rock - Esposito Cleio
- B. Shank - L. Almeida. Vera Cruz - S. Vaughan.
Dreamflow - D. Da Costa

#### V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertiments in Si maggiore per cembalo. 2 dolini e vicmento in Si maggiore per cembalo. 2 dolini e vicmento in Si maggiore per cembalo. 2 dolini e vicmento in Si maggiore per cembalo. 2 dolini e vicmento in Si maggiore per violini e o rechestra op. 5.

X Kodaly.

Danze di Galanta. L. van Beethoven: Romanza in
fa maggiore per violini e o rorchestra op. 50.

ra maggiore per violino e orchestra op. 50

P/INTERLUDIO BARDCCO: J. W. Hertel: Concerto a 5 in re maggiore per tromba, 2 obol, 2 factiti. J. Boyvin: Sette Pezzi per organo. G. Ph. Telemann: Trio in mi minore per flauto, oboe e basso continuo. M. Locke: Music for His Majesty's Sackbuts and Cornetts. J. S. Bach: Fuga in sol minore

BUSUNCERTO DI APERTURA. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 83, pc. flauto, violoncello e pianoforte. F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria di Moore, per pianoforte a 4 mani. F. Schmidt: Culintetto per janoforte e archi (scritto per il pianista Paul Wittgenstein privo della mano destra) ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von We-

► 9.05/ERNEST ANSERMET DIRIGE: H. Wolf: Penthesiléa», Poema sinfonico

-Penthesilda-, Poema sinfonico

• 9,30/FILOMISICA: L. G. Guillement: Sonata n. 6 in la minore op. 17, per flauto, violino, violota gamba e continuo (da 'Sonates en quatuors ou conversations galantes et amusantes) - Musica Antiqua Koh d'Octonia. R. Strauss: Valzer dal balletto -Schlagobers- op. 70 - Staatskapelle- di Dreada dir R. Kempe. A. Scartatti. E-dimione es Schlick --Barok Ensemble- dir. A. Scherbaum. L. van Beethoven: -Alla speranza- op. 32, Lied (testo Christoph August) - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. L. van Beethoven: -Lied di Chairna- n. 4 op. 34 da -Epmond- (W. Goetha) - P. Schreier, de de proposition de proposit

Paganini. C. Wieck-Schumann: Romanza n. 3 in si maggiore op. 5, per planoforte - Sol, J. Demus. A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in ta maggiore op. 76 -Orch. Philharmonia dir. A. Davis

11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: C. Debussy: «Le Martyre de Saint Sebastien», Fragments symponique. P. Boulez: Rituel in memoriam Maderna

11,55/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud: Quatre Visage op. 238, per viola e pianoforte L. A. Bianchi, via, B. Risailli, pf. — Trois Chansons de négresse - A. Gabbai, msopr., G. Brengola Bordoni, pf. — Sonata per violino e pianoforte (1911) - B. Colasis, vi.; Y. Papadopoulos.

pt.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARTUCCI - SINIGAGLIA - SGAMBATI - ROSSI: G. Martucci: Novelieta per orchestra op, 82 - Orch. -A
Scarlatti- di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. L.
Sinigaglia: Tre Linche: «Sula montagna» - »Piccolina» - «Triste sera» - T. Toscano, sopr.; L. Franceschini, pf. G. Sgambatti Sol Quintetto in a minore
op. 4. per pianoforte e archi. Finale (Itema con vatrizioni). - Allaero, mordaratio. Strumparisti. del. op ", per plantione e admin "intale (tiena con variazioni) Allegro-moderato - Strumentisti del-l'Orch, Sinf, di Torino della Rai, G. Martucci: Fan-tassia op, 51, per pianoforte - Pl. A. D'Amato, M. E. Bossi: Tre Intermezzi goldoniani per orchestra op 127 - Orch. -A. Scarlattii di Napoli della Rai dir. F.

13,15/IL SOLISTA: ALDO CICCOLINI: R. Schu-mann: "Waldazenen" op. 82. J. Brahms: Capricci e Intermezzi op. 76

14/FORME MUSICALI DEL '500: O. Vecchi: Fanta-sia a quattro. C. Merulo: Toccata I undecimi toni. G. da Venosa: Meraviglia d'amore. F. da Milano: Tre Fantasie. C. de Rore: «Vergine pura, di ogni parte in terra». Aria spirituale

14,30/«MUSICHE DI BALLETTO»: E. Satie: Para de, Sulte dal balletto omonimo - Orch. Sinf. di Ra-dio Lussemburgo dir. L. de Froment. I. Strawins-ky: L'uccello di fuoco, Balletto - New York Philhar-monic Orchestra dir. P. Boulez

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/SINFONIE DI D'INDY E FRANCK: V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard française op. 25, per orchestra e pianoforte (Sinfonia cevenole) - Sol. P. Entremont - Orch. Philharmonica dir. C. Dutoit. C. Franck: Sintonia in re minore -Cr. inglese J.-C. Malgoire - Orch. de Paris dir. H.

► ACCARDO INTERPRETA PAGANINI: N. Paganini: Sonatina n. 12 in mi minore - S. Accardo, vl.: A. Beltrami, pf. — Introduzione e Variazioni sul te-A. Deliratin, pr. — Introduzione e variazioni sui te-ma «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara-di Paisiello - VI. S. Accardo — Sonata in mi be-molle maggiore per violino e orchestra «Sonata Napoleone» con variazione sulla IV corda — Sona-Napoleone- con variazione sulla IV corda — Sona-ta con variazioni in mi maggiore, su un tema de -L'amor marinaro- di Joseph Weigl, per violino e orchestra — Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Maestosa Sonata Sentimenta— le» - VI. S. Accardo - Orch. «London Philharmonic» dir. C. Dutoit

dir. C. Dutoit

17,30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4 - Orch. da Camera -Les Musiciens de Paris-. N. Peganini.

Cuattro canricci per violoncello - Sol. Yo Yo Ma. Quattro capricci per violoncello - Sol. Yo Yo Ma. G. Meyerber: Gli Ugonotti: Bianca al par di neve alpina - Ten. F. Corelli - Orch. anonima dir. F. Feralpina \* Ten. F. Corelli - Orch anonima dir. F. Fer-erris. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e planoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebök, pf. J. Massenet: Thisi: Dis-mol que je suis belle, o mon mirori fidèle - Sopr. M. Caballé - Orch. - New Phil-harmonia-di fi. R. Giovaninetti. S. Procoffee': Il te-nente Kijê, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Sonata a 5 in si bemolle maggiore per HAENDEL: Sonata a 5 in 3i periorie maggino puviolino, oboe, archi e continuo — Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 — Musica per i fuochi artificiali — Sonata in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10

▶ 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA. Opera in ▶ 201/:INCORONAZIONE DI POPPEA. Opera in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Buse-nello. Musica di Claudio Monteverdi. C. Balthrop e J. Nelson, sopri; A. Bierbaum e C. Watkinson, msopri; P. Ratinckx, voce bianca; H. Ledroit, con-roten; G. de Mey e C. Galfa, ten.!; B. Holt, bar.; U. Cold, bs.; H. van der Kamp, bs. - Orch. II Com-plesso Baroco dir. A. Curil.

▶ 22,50/UN VALZER: J. Strauss Jr.: Storielle del bosco viennese, Valzer op. 325

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Chedeville: Le Prinremps ou les saisons amusantes, per ghironda e archi. S. Schroeter: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. G. Bottesini: Introduzione e Gavotta. A. Boito: Sinfonia in la minore. C. Saint-Señs: Studio in forma di valzer in re bemolle maggiore op. 52 n. 6. Z. Kodaly: Musica, per bal-

> 30 agosto sabato

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani, J'aime - Posit A kiss in the dark - Melachrino. Aquarlus - Calvi. A very precious love - Cavallaro. Piccere' - T. De Sio. Granadinas - Carlos Mon-Piccere' - T. De Sio. Granadinas - Carlos Mon-toya. Per Elisa - Banda Mus. Polizia Stato. La vie en rose - Last. Suzanne - Nina Simone. Arioso -Cipriani. Appassionatamente - Chiaramello. Blue and sentimental - Basie. Ave María - Detto Maria-

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina Strada - Venditti Francesca G. - Bongusto Pa-sticclo universale - Nada. Cigarettes and coffee -Scialpi. La serenata - H. Pagani. Un uomo che ti Scialpi, La serenata - H. Pagani. Un uomo che ti ama - Lauzi. La vogila di sognare - Vanoni. Viale Ceccarini Riccione - D. Sarti. Portami a ballare Giacobbe. Il sud - Ferrer. Un corpo e un'anima -Wess e Dori Ghezzi. L'amore in blue jeans - Do-modossola. Amicl miel - G. Giullani.

no/MUSICA DALLO SCHERMO: Qiù la testa (dal film omonimo). Ballad of the Alamo (it. battaglia di Alamo). The call of the far away hills (it cavaliere della valle solitaria). How the west was won (La conquista del West). Soldler blu (This is my country) (Soldato blu). Vita Marla (dal film omonimo). Relindrops keep fallin' on my head (Butch Cassidy). Texas good bye (dal film omonimo). Cacasidy). Texas good bye (dal film omonimo). Cacasidy. Texas good bye (dal film omonimo). Cocasid. Black mountain rag (Banjoman). Midnight rider (il cavaliere elettrico). Don't it make ya wannello del West). Wildwood boys (i cavaliert dalle monimo). Black Jack (Kid ilmonello del West). Wildwood boys (i cavaliert dalle moni). White yellow and black (il blanco il gallo e il nero). Le diligenza (Virginia city) (Carovana d'eroi) 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù la testa (dal

deroi)

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon.
Shomer ma mi liailah - Guccini. All night long Riche Lonal. Plerangelois blues - Bertoil. Labbb
Riche Lond. Plerangelois blues - Bertoil.
Labbb

Senza te - Mia Marrini
12/ROCK & POP: On the beach - Neil Young,
Conditioned soul - Eurythmics Even now - Bob
Seger Washington - Dalla Discipline - King Crimson. I musicisti - Lolii, It's only rock and roll;
Rolling Stones. Una storia sbagliata - De André.
Easy street - Mink De Ville Hold me - Kenny Rogers. Slogan - Braco. My city was gone - Prefengers. Slogan - Braco. My city was gone - Prefen-

ders

3/JAZZ VARIETÁ: Love for sale - Compl. Miles
Davis. My lady blue - Quint. Cannonball Adderley.

Old time modern - Urbie Green and His Band.
Harlem speaks - Duke Ellington. Jeep's blues Lohmy Hodges and His Orn. Pyling home. Sestil
Napoleon. Jeelly roil blues - Original Memphis Five.

Red hair and freckles - Compl. The Charleston
Chaser. Blue bag - Guido Manusardi - Red Mithell. All through the night - Quart. Dave Brubeck. Allegro blues - New York. Philarmonic Quart. Dave Bru-beck. Canyon - Compl. Suido MaCluster Dave BruBruCluster Dave BruBruCluster Dave BruBruCluster Dave Grunder - Compl. The Cluido MaCluster Dave BruBruCluster Dave BruBruCluster Dave Grunder - Compl. The Cluido Manusardi

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer,
-La vedova allegra- Mantovani, Healtain blues,
-St. Louis blues- Bailey. Quando la luns, Noncantare spara- Quart. Cera. How long has this
cantare spara- Quart. Cera. How long has this
sum. And Strings- Faith. Dearest love, «Operette» - Sutherland. I didn't know what time it
was, "Too amany girls- Ray Charles. O'midchen
mein middchen (O'ragazze mie regazze), -Federi-AL Cavallino Blanco- Righetti - Artioli. This ca» - Mantovani, Al Cavallino è l'hotei più bei, Al Cavallino Blanc» - Righetti - Artioli. This neatty is mine, «South Pacific» - Lanza. I've had enough, «Quadrophenia» - The Who. Conduissz-mou vers celul qui J'adore, «Robinson Crosue» - Sutheriand. Nell'oscurità une coppia va, «Il pesse dei campanelli» - G B. Martelli. The surrey with the fringe on top, «Oklaoma» - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you 15/PARATA DI STELLE: I wonne be loved by you Monroe. Moonlight sonata - Liberace. Notti - Baglioni. Tell mama - Etta James. Tin tin deo - Gillespie. Isn't she lovely - Wonder, Anna - Bosé. The sound of music - Faith. Long ago and raway - G. Kely. Bonnie and Clyde - Gainsbourg e Bardot. Song sung bue - Diamond. Buonanotte buonanotte - Mina. No woman no cry - Bob Mar-ley, Jealous guy - Lennon. Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea

galaxy - Chick Corea

InFrACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Orch
Mancini Just the way you are - Billy Joel Feel IIke making love - Benson - Desafinado - J. Gilberto e S. Getz. Estate - B. Martino. Tenderly - Nat
King Cole. The Impossible dream - Orch. Ferrante
e Teicher. My funny Velentine - Chet Baker. Delicado - Orch. J. Last. Ancora - Bongusto. Hello
dolly - Ella Fitzgerald. Let it be - Beatles. Sure
enough - Al Jarreau II mio mondo - Bindl. A
cheek to cheek - Astaire. L'appuntamento - Vanoni. We have all the time in the world - Armstrong. The shadow of your smile - Bennett Tan
to pe' canta' - Manfred. The man I love - Minneito pe' canta' - Manfred. The man I love - Minnei-

# (RADIOCORRIERE)

#### FILODIFFUSIONE

ii. I say a little prayer - Orch. Bacharach. Che do-menica bestiale - Concato. Sailling - C. Cross. Al-rico sprach Zarathustra - Orch. Deodato. Io vorrei non vorrei ma se vuol - Battisti. All In love Is fair - Streisand. This masquerade - Orch. Claus Oger-man e Benson. Woman - Orch. Bacharach. Corco-vado - Sinatra. Outra vez - Jobim. Innocentil evasioni - L. Battisti

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. Tenax - Diana Est. For you for only you -Peter Richard. What a surprise - Pointer Sister: A tour in Italy - Band Aid. Radio activiti - Burt Brottour in Italy - Band Aid Radio activiti - Burt Brothers. Put on your specs again - Fruitcake. Ill hov ya doin - G. Henny Tonight - David Bowe. Are you ready - Disco Circus. Shoe shine - Capaldi. Hold on tight - Electric Light. I know there's someting goling on - Frida. Power hungry - Radiax Frye. The urban man - Lakeside. Shambelle - Police. Body - Carmomille. Me myself I - Amartading. It only takes two to tango - Stranglers. Soup for one - Chic. I like Chopin - Gazebo. Pantasla di morti. - Queen. My abby 's babby - Liquid Gold. Feel what you wanns feel - Jab

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John.
Canzone - G. Ferri. Recitati: Manhattan Transfer.
Motivi di successo - Del Newman, in the mood American patrol - Moonlight serenade - Glenn
Miller: Desafinado - Corcovado - Garota de Ipanema - O grande amoroso danco samba - Getz e Gilberto, Con la voglia di te - Zanicchi. Non cre-dere - Mina. Fantasia di motivi - Taco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanne boogle and woogle with you - Love Unlimited Great bails of lire - A Stewart Brown street - Weather Report Before you go - Benson Serenata - Denver. Café da manha - Leac Ritmo callente - Tjader La mer (Beyond the see) - Conniff. Cuando vuelva a tu lado (What a diff'rence a day made) - E Phillips. Adagio - Les Swingle Singers Nancy, with the laughing face - Desmond. With a song in my heart - Chet Baker e Compl. Fried benanas - Gordon. Hora staccato - Last. Amico é (Inni defi-miciza) - Baldan Bembo e Casellit. You can do magic - America. Vatapo - Gal Costa. Woman - Boldarach. I know there's something goling on Bendarach. I know there's something goling on

#### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky: In
Todo classico per orchestra. J. G. Permatro in mode classice per orchestra. J. G. Naumann: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22. F. Chopin: Barcarola in ta diesis maggiore op. 60. P. Phalèse: Allegez moy. C. Debussy: 2 Danze, per arpa e orchestra d'archi

per arpa e orchestra o archi

• 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stadler: Sinfonia
in mi bemolle maggiore. J. J. Mouret: Symphonie
de Chasse. F. Geminlani: Concerto farsos in la
maggiore. T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5 E. Biggella: Sonata in la maggiore
per flauto e basso continuo. A. Vivaldi! Concerto
in si minore op. 10 da. -LESTO Armonico. A. Soler: Sonata in sol maggiore

▶8/UN QUARTETTO: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Quartetto Melos

▶ 8,25/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin le Cadet: Quatuor (Sonata a quattro parties) in re maggiore - Musica Antiqua di Colonia

▶ 8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: P 8,45/CONCENTO OPENISTICO: G. F. Haendei: Berenice, Ouverture. W. A. Mozart: Cosi fan tutte: Per pietà ben mio. G. Donizetti: Maria Stuarda: Ah rimiro il bel sembiante. C. Gounod: Faust: il était un roi de Thule. A. Ponchielli: I Promessi sposi,

▶ 9,30/CLAUDIO ABBADO DIRIGE BRAHMS: J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Berliner Philharmoniker

► 10.20/DOCUMENTI SONORI: CANTI YIDDISH

▶ 10,35/IL SOLISTA: CORNISTA HERMANN BAU-MANN: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re maggiore, per corno e orchestra - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

b 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Dunstable: Credo a 4 voci - Compl. vocale -Pro Cantione Antiqua- di Londra dir. B. Turner. L. Power: Salve Regina - Orch. -The Hilliard Ensembled: P. Hillier J. Stainer: Lead kindly light, anthem

- C. Wilson, sopr.; J. Crabbe, org. - Coro «Magda-len College» di Oxford dir. B. Rose

▶ 11.30/CONCERTINO: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 237 - «Staatskapelle» di Dresda dir. E. De Wart. I. Moscheles: Gemme alla Paganini -Pf. B. Mazzena. A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - VI. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

▶ 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Due Sonate op. 1: n. 12 in fa maggio-re - n. 6 in mi minore - P. Toso, vl.: G. Chiampan. vc. E. Farina, clay.

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA MI-CHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Concerto n. 2 in Cricle CAMPAREDA. F. IBST. Collector II. 21 a maggiore, per pianoforte e orchestra - London Philharmonia Orchestra dir. H. Soudant. QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: F. Schubert: Quartetto n. 4 in do maggiore. CORNISTA PETER DAMM: R. Strauss: Concerto n. 2, per corno e orchestra - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. DIRETTORE JERZY SEMKOV: P. Norgard: Konstellationer op. 22, Concerto per 12 archi o per 12 sezioni di archi alternantesi ai solisti - Archi del-Orch. Sinf. Danese

14/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA ERNESTO 14/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA ERRESTO TAMAGNI: L. N. Clerembault: Suite premier ton (Revis. Guilmant). W. Suman: Variazioni e Fuga sopra un antico canto di Natale. M. Reger: Introduzione e Passacaglia in re minore

14,40/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto bran-14,40/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto bran-deburghese n. 3 in sol maggiore (BWN 1048) -Compl. -I Musiciv. F. Chopin: Barcarola in fa die-maggiore op. 60 - Pf. V. Ashkenazy. A. Dvo-rak: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm, di Israele dir, R. Kubelik

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 505. 1: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. Philharmoniker dir. H. von Karajan. CBS M 42017: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione, in ver-sione per due pianoforti di Reginald Haché, Anthony e Joseph Paratore - Pf.i A. e J. Paratore. DEC-CA 414 292. 1: R. Strauss: Ein Heldenleben (Vita d'eroe). Poema sinfonico op. 40 - VI. solo D. Ma-jeske - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkezazy

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: L'Imperiale, Suite per orchestra - Orch de Cham-bre de Roven dir. A. Beaucamps, G. Donizetti Maria di Rohan: Alma soave e cara - Ten. J. Carmaria di Hohan' Alma Soave e Cara i ren J. Car-reras - Orch. - Royal Philarmonic- dir, R. Benzi A. Speranza: Divertimento - L'uccellala- Clav. E. Giordani Sartori. G. Verdil: I Lombardi alla prima crociata: Se vano è il pregare - Sopt. R. Scotto-Orch. Filarm. di Londra dir. G. Gavazzeni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58. per violoncello e pianoforte - D. Sover, vc.: H. Wingreen, pf. B. Bartók: Scherzo per pianofor-te orchestra - Orch. Sinf. della Radio Ungherese dir. G. Lehel

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Rapsodia Ungherese n. 12 in re - Orch. Sinf. della Radio Ba-varese dir. J. Ludwig — Tannhäuser-Konzert, Pa-raphrase - Pf. M. Campanella — Die Ideale, Poema sintonico n 12 - London Philharmonic Orchestra dir B Haitink

► 20/BARTÓK DAL 1908 AL '39: B. Bartók: Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto d'Archi Juillia

▶ 20.15/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 447, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner — Concerto n. 4 in re maggiore, K. 218 per violino e orchestra - VI. W. Schneiderhan - Orch. violino e orchestra - VI. W. Schneiderhah - Orch.
Berliner Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt

— Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per
pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. "Cemerata Academica" del Mozarteum di Salisburgo dir G Anda

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: W. Boyce: Sinfonia n. 4 in fa maggiore. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra. G. F. ta maggiore op. 75, per tagotto e orcinestra. d. r. Haendel: Serse: Ombra mai fu J. Fialia: Quartetto, per oboe, violino, viola e violoncello. C. Goundel: Philemon et Baucis: Que les songes sont heureux (aria di Jupiter). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra. R. Strauss: Salomé: Danza dei sette veli

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orche-stra da camera (Revisione di Giovanni Carli - Ballola). J. S. Bach: Preludio in re minore. A. Scarlat-tl: Sonata in la minore, per flauto, due violini e continuo. F. J. Haydn: Divertimento, per violoncello e orchestra. J. H. Schmelzer: Sonata "La Carolietta» a quattro. L. van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte e orchestra

> 31 agosto domenica

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIGNON OIN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegie - Posit.

Beck sharp - Ortolani. Love me tender - W. Muli
10. Sunset melody - Micalizzi & Sunset Melody

ving you - Mantovani. Io ti venderel - Patty Fravo

Adagio cantabile - A. Fior Anda muchacho - Ni
colai. Angle - Rose, Sfiliano gli avieri - Banda

Aeronautica Militare, Atomic rock in roll - Fogusson. Questa notte c'è - Vanoni. Fortune and fame - Capaldi. Ave Maria - Deodato. The girl is mine - Michael Jackson. A man alone - John Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lei -9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lei - Za-nicchi Amore non ha padroni mai - Venditti. Yessel - Delirium: Non vogilo mica la luna - Filo-noni. Serenata sincera - Vila: Volevo diriti - D. Mi-lani. Vacanze romane - Matia Bazar. Luna - M. Martino. La vulgila blu - Patti Pravo. Ti scrivo e plango - C. Boni. Passaporto per le stelle -Poch. Dedicato - Morandi. Jazz. Berté. Tu non mi ami niù - Kaos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Ga-10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Ga-briela). Fater on the stairs (Rusy il selvaggio). Stay (Cenerentola 80). Grind (Sorcerer). Titoli di testa (Una gita scolastica). All time high (Octo-pussy). Turbo time (dal film omonimo). Never smi-le at a Crocodile (Lascia in pace il occodrillo). le at a Crocodile (Lascia in pace il coccodrillo). Fascination (Arianna). Autunin time in Rome (Il tassinaro). Milano (Un ragazzo e una ragazza). Ask the lonley (Due come noi). Are you man enought (Shaft e i mercanti di schiavi). Autumn in Rome (Stazione Termini). East of Eden (La valle dell'Eden). Life at last (Il fantasma del palcoscenico). Brancalesone alle Crociate (dal film omonimo) 11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - Gionfoli. Anna e Marco - Dalla. La raccolta - Branduardi. Una notte speciale - Alice. Our love - Al Jarreau. Da zero - G. Di Michele. Io so perché l'amore - Pao-li. Bandiera bianca - Battiato. Falce di luna - Kuz-Il. Bandiera blanca - Battiato. Falce di luna - Kuz-minac. Quando te ne val - Bongusto. Shine shine - Gibb Barry. On the beach - Neil Young. Per dar-ti amore - Tozzi. Tu si 'na cosa grande - Modu-gno. London luck and love - D. Hall - J. Oates

gno. London luck and love - D. Hall - J. Oates
12/ROCK & POP. Overture - Def Leppard. Searching' - Blackfoot. Hallo hallo - Scialpi. Slow danner - R. Plant. Il profumo del silenzio - Alice.
Synchronicity 2' - Police. Undercover of the night
- Rolling Stones. Il cielo non cadrà - Bubola.
Moonlight shadow - Oldfield. Say say say
- McCartney & M. Jackson Gay cavaller - Havens.
Wandering stranger - L. Richie. Un automobile di
trent'anni - Berté

trent\*anni - Berte 
13/JAZZ VABIETA: Ain't it the truth - Gerry Mulligan Sextet. Blues in the dark - Dave Brubeck 
Quartet e Jimmy Rushing, Bundle o funk - Basie. 
Back to the land - Dizzy Gillespie Count Basie 
Quartet. Benny's bugle - O, Peterson Trio. Blue 
and sentimental - Lester Young Quintet. Big stocking - Count Basie obscar Peterson Quartet. A 
kiss to build a dream on - Armstrong. A tonal 
group - Ellington

group - Ellington

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bolero
marloquin - Chit. C. Montoya. Storia di re Bifé O. Profazio. E picchia picchia - N. Svampa. Bella
clao - Duo Di Piadena. Trouble in mind - A.
Franklin. Jerta klenn - Gruppo Folk Matera. Angelina - C. Castellazzo - S. Galizio. Cluri cluri Blancatio. So soon in the morning - J. Beaz. Traccas - M. Carta. Dans la steppe

allen - A. Garfunkel. Amore vibl. ono. Inagerera. campagnola - C. Castellazzo - S. Gallizio. Barpara allen - A. Garfunkel. Amore mio non piangere -A. Identici. Trastevere stasera - S. Centi. Califor-ia - B. Dylan. La povera Rosetta - Coro Monte Cauriol. Tarantella del 600 - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. Springfield mountain - W. Guthrie: Strofetta di risala - N. Svampa. Yeld not temptation - Aretha Franklin

temptation - Aretha Franklin
If5/PARATA DI STELLE: Memma - L. Pavarotti.
Great day - Glenn Miller: Edge of seventeen Stevie Nicks. Toulours Paris - Maurice Chevailer.
My colouring book - Aretha Franklin. Everywhere
my colouring book - Aretha Franklin. Everywhere
fancy free - Fred Astaire. I love my main - Billie
Holiday. The very thought of you - Tony Bennett.
Helio good bye - Beatles. Lily of the west - Joan
Baez. Just one more chance - Bing Crosby. Over
and over - Santana. You might need somebody Randy Crawford. Can't help falling in love - Eilor
Research - Santana - Sou might need somebody Randy Crawford. Can't help falling in love - Eilor
Research - Santana - Sou might need somebody Randy Crawford. Can't help falling in love - Eilor
Research - Santana - Sou might need some - Santana - Sou might need some - Santana - Sou might need some - Santana - Sant

Presiey, L'enfant secret - Juliette Greco
16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. Autumn in New York. Ellis Fitzgerald. Together
we're strong - Wattieu. C'est al bein - Eartha Kitt.
Sweet and saity cha cha cha - Karl Potter. Quelli
natti in po' più in collina - Facchinetti. Shot down
- Audrey Landers. Sognando la California - Nuovi
Angell. Dancing the mamno - Gilson Brothers. La
sortija - Sonora Dinamita. O amor è a moda
- Carlos. The shadow of your smille - Toots Thielemans. Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris.
Save your kisses for me - Brotherhood of man.
Vov. Hell have to go - Tom Johns. Darlin - Sayor.
Aprita le finester - G. Russo Valerie - Pino Leggert. Ilike boys - Cassini. Lady - Orch. W. Rizzati.
European affair - Wall Street Crash. All out of love - Air Supply, Madre mia - Carrà. Passegglata -

# (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

Pravo. Gubbio - Riz Pauselli. Se mi vuoi lasciare -Michele. On va s'aimer - Montagné. E cante can-te cante - Gagliardi. Jewel of spring - Orch. Hans Ehrlinger. Libera - D. Milani

Ehrlinger, Libera - D. Milani
IA/DISCOTECA: Back again - Voque, We are Toyah A dream away - Cars. Get a little - Cowley, Rilver bildness - The Geils Band, It's a feeling - Toto. Just when I need you - Flack. Strange
one - Faithfull. Come upstairs - C. Simon. Let's
go round again - Average White Band. Dance Iay dance- Town - Heights Alian: I'm coming out
of the Common - C

20/CONCERTO: Recital: D. Summer-Morandi-The Eagles-Supertramp-Minnelli-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady 22-23,30/MUSICA NELLA SEHA: New York lady -Bacharach Birdland - The Manhattan Transfer. Birdwalk (Parte 1\*) - Herbie Mann e Orch. No mo-re tears (Enough is enough) - Summer e Strei-sand. Copacabana - James Last. Amor em paz -S. Grappelli - B. Powell. Pettler (Beur - Billy Vausand Copacabana - James Last. Amor em paz. S. Grappelli B. Powell. Petite fleur - Billy Vaughan. Senza fine - Vanoni. Day dream - Johnny Leghan. Senza fine - Vanoni. Day dream - Johnny Edridge. Pilipia home - Illinois Jacquet. Mooncake - Schlaks. L'ufficlo in riva al mare - Lauzi. Ario' - De Sio. O mer è meu oñao (The sea is my soul) - Mendes. Feljaozinho con terresmo - Creuza. Thoese were the days (Le tempe des fleurs). Mauriack. Smile - Bennott. Beat II - Michael jackson. Al No Cortida - Duincy Jones.

#### V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber:
Invito alla Danza op. 65 - Wiener Philiammoniker
Orchestra dir. H. Stein. C. Saint-Saëns: Africa
Fantasia op. 89 - Pfl. B. Ringeissen. F. Monpou.
Cancion y danza n. 13 - Chitt. N. Yepes. L. F. Dauprat: Air Ecossais, per corno e arpa - G. Barboteu, cr.; L. Laskine, arpa. B. Smentane: Dai Prati e
dai boschi di Boernia n. 4 da «Ma Vlast» - Orch.
de la Suisse Romande dir. W. Sawallisch. C.
Franck: Les Dijnns. Poema sinfonico, per pianototal dir. V. Ashkenazy.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. J. Kraus: Olympia, Ouverture - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge. G. Ph. Telemann: Sonata, per oboe - Complesso strumentale barocco diret-to da Josef Ulsamer. T. Arne: Ouverture in fa maggiore n. 4 - English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz. J. Bull: Suite di danze (revisione Howart) - Complesso di ottoni del festival di sione Howart) - Complesso di ottoni del festival di Londra diretto da Elgar Howart J. Barta: Sinfonia in re maggiore - The Czech Philarmonia Orchestra: diretta da Vaciav Neumann D. Zipoli: Elevazione - diretta da Lovro von Matacic. A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore (Concerto grosso di viole) - Orchestra Capella Clementina diretta da Helmut Müller Brühl

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Gran-■ SICUNCERTO DI APERTURAL: F. CROPIII: Grant-de Fantasia su arie polacche in la maggiore op. 13, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau -Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal. P. J. Clai-kowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein

▶ 9/DALLE METAMORFOSI DI OVIDIO: B. Brit-P 9/DALLE MELAMOHPOSI DI OVIDIO: B. BTI-ten: Sei Metamorfosi op. 49 da Ovidio, per oboe -Sol. H. Lucarelli. C. Nielsen: Pan of Syring op. 49. Scena della natura ispirata alle Metamorfosi di Ovi-dio - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

dio - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

P-3.0/FILOMUSICA: G. Fauré: Papilino pp. 77,
per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; S.
kwasaki, pf. R. Schumann. Märchenerzahlugen,
quattro Pezzi op. 132, per fortepiano, viola e clarinetto - R. Burmet, fp.; D. Druce, v.la; A. Hacker,
clar. J. Massenet: Cendrillon: Marche des princes

Porch. National Philamonic dir. R. Bornynge.

J. Strauss fr.: Sul bel Damubio blu, Vatzer op. 314

J. Strauss fr.: Sul bel Damubio blu, Vatzer op. 314

Andrewsen. Porte de de prince de de prince de de prince
da Les Contes d'Hoffman - M. Caballé, sopr.; S.

Verret, msopr. - Orch. New Philharmonia - The Ambrosian Chorus dir A. Guadagno - Mr del Coro J. McCarty, R. Strauss. Er ist der Pichtige Nicht Auger. - Straus - Er ist der Pichtige Nicht Auger. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. V. Weller. Annimi del XIII e XIV secolo. Musiche medievali del giullari e menstrelli - Compl. strumentale estudio der Frühen Musik- dir. T. Binkley B. Bartok: Divertimento per archi - Academy of St. Martin-ri-the-Fields dir. N. Martiner

Infi-in-inter-felios un. in. Marriner 11/IPPOLITO E ARICIA: Tragedia lirica in cinque atti e un prologo di Simon Joseph Pellegrin, Musi-ca di Jean Philippe Rameau. Ippolito: I. Caley. Aricia. A. Auger. Fedra. C. Watkinson; Teseo. U. Cold; La Grande Sacerdotessa di Diana: E. Moser; Amore. A. Roddle; Oenone; S. Nigoghessian, Diana: L. Guitton; Una Sacerdotessa; J. Chomonin; Jna cacciatrice: E. Moser; Una pastorella: A. Rod-Una cacciatrice: E. Moser, Una pastorella: A. Hod-de; Jupiter e Plutone: M. van Egmond; Un segua-ce di Amore, la prima Parca: J. C. Orliac; La se-conda Parca, Mercurio, Tisifone: M. Goldhorpe; Arca e La terza Parca: M. Hubert - Orch la Grande Ecurié et La Chambre du Roy - English Bach Fe-stival Chorus dir. J. C. Malgoire - M' del coro N. Cleobury

13,50/RARITÀ MUSICALI: J. Naumann (1741-1801): Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri M Schaffer It

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEOR-GE PRETRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol mag-giore op. 88. N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, Sulte sinfonica op. 36 da -Le mille e una notter -Orch. Sinf. di Milano della Rai

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica pubblica 1984/85. Direttore Hans Vonk con la partecipazione del pianista Alexander Lonquich L. van
Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37,
per pianoforte e orchestra - Pf. A. Lonquich. A.
Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemoile maggiore
Homantica» - Orch. Sinf. di Roma della Rai
(Reg. eff. il 30 aprile 1985)
UN CONCERTO PER MANDOLINO: Q. Gabello-

ne: Concerto in fa maggiore, per mandolino e or-chestra d'archi - Mand. A. Pitrelli - «I Solisti Vene-ti» dir. C. Scimone

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat: Suite in re maggiore "Nobilis juventus" (Florilegium - II fa-scicolo) - La Petite Bande dir. S. Kujiken. M. Blascicolo) - La Petite Bande dir. S. Kuljken. m. Bia-vet: Sonata n. 2 in re minore, per flauto e conti-nuo «La Vibray» - G. Fumet, fl.; J. L. Petit, clav. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in la maggiore per vicilino, vicilonello e orchestra - W. Schneiderhan, vi.; N. Hübner, vc. - Orch. Sinf. di Vienna dir. P. Sacher. R. Wagner. Lohengrin: In ternem Land, Racconto e addio di Lohengrin - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. C. Saint-Caprice sur des airs danois e russes op Saens: Caprice sur des airs danois e russes op. 79, per flauto; oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. M. Balakirev: Tamara, Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

• 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: 4 Studi da 12 Studi trascendentali - Pf. C. Arrau — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e or-chestra - Pf. H. Gutlerrez - Orch. Symphony dir. A. Previn — Mephisto Valzer - London Philharmonic Orchestra dir B. Haitink

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRI THI-BAUD-CORTOT-CASALS E OISTRAKH-ROSTRO-POVICH-RICHTER: F. Schubert. Trio n. 1 in la be-molle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Ca-sals, vc. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56 -D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 21,10/HENRY PURCELL: Music of the funeral of Queen Mary - Orch. e Coro Monteverdi - Compl. di Ottoni Equale Brass Ensemble dir. J. E. Gardi-

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: P Dukas: L'apprendista stregone, Scherzo sinfonico - Orch Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. M. De Falla: No-ches en los jardines de Espana, Impressioni sinfooriche, per planoforte e orchestra - Sol. A. Rubin-niche, per planoforte e orchestra - Sol. A. Rubin-stein - Orch. Sinf. di-Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Sibellus: Lemminkäinen a Tuonela dalle 4 Leggen-de da Kalevala - Orch. Sinf. di Stato Danese dir. T. Jenses

▶ 22,20/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi -Quartetto Berg di Vienna

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Concerto ▶ 23-24/A NOTIE ALTA: G. F. Haendel: Concerto n. 9 op. 7 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. G. Faurè: Una chatelaine en sa tour op. 10. A. Dvorais: -La calima nel bosco- op. 68 n. 5, per violoncelle e orchestra. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52. G. Mahler: Von der Schon-heit J. Brahms: Poco Allegretto, alla Sintonia n. 3 in fa maggiore op. 90

> I° settembre lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Due note Scia-scia Acquarello Toquinho The devil Is I slosse -Puthli. Anyone who had a heart - P Faith. L'Istrione - Aznavour Should I Stay or should I go go Clash Hair - Last I love every little thing about you - Wonder Concerto in la min. Dedica-to a lei - Il giardino dei semplici Eagle - Pourcel Mergherita - Cocciante Getaway - Montana Abrazame - Iglesias We shall dance - Roussos Eterna malattia - Osborne Brazil - Connif Que-sto piccolo grande amore - Baglioni. Tu semplici-ta - Matia Bazari 8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note

ta - Maria sazzar 
yr/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande - Juli 
and Julie Amore amore amore - Saint-Paul. La vita da un aereo - Barbarossa Periró - G. Bella 
Ancora soli - Prudente L'arista - Don Batch 
Vento di terra vento di mare - R. Azzuri Via - 
Baglioni Cucciolo - Cugni Come è profondo il 
mare - Dalla L'amore và - Rivale Notti blanche -Pravo Ragazzo fragile - Laura Luca. Anche lei lo sa - P. F. Colonna. Non siamo in pericolo - Pooh. Scatole cinesi - Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera L'uomo che sapeva troppo i Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra.) Mrs. Robinson (il laureato). Treat me gentity (La stangata) Sole rosso (dat film monimo). Ralindrops keep fallin' on head (Butch Cassidy). Duelling banjos (Un my head (Butch Cassidy) Dueling banjos (un tranquillo week-end di paura) I'm gonna file my claim (La magnifica preda). Titles (Momenti di glo-ria) Tara's theme (Via col vento). Shout to the top (Vizion quest). Calipso breakdown (La febbre del sabato sera). Let's go on vacation (Soup for one). Daulton lee (II gloco de falco). The young O (Histoire d'O 2)

(Historice d O 2)

I1/CANTAUTORI: Summer on a solitary beach Battiato Baby Jane - Rod Stewart. Canzone dell'amore perduto - De André Ti amo pero Fogli
Tell her about it - Billy Joel Big log - Plant. Aquiloni fermi - Cionfoli. Cicala l'amore impreedibile
- Bongusto. The heart of saturday night - Tom
Walts. Anima di sughero - Nannimi SI me lasse S Brun. Pride - UZ. Glovani disponbilli - L. Canbon Little Jeannie - Elton John Per darti amore U. Tozzi

- U lozzi
IZ/ROCK & POP: Plans for J. D. - Bruford. Stella nera - P. Daniele. Your city is falling. - If: Saturdia in the park. - Chicago. Hollywood - Lanzetti. I'll drink to you. - Duke Jupiter Ulisse coperto di sa-te - Dalla. Since you been gone - Ranbow. Sing me away - Night Ranger. Rotolando respirando-Pooh Playing possum - Carly Simon. Per I tuol occhi - L. Berté. Computer age. - Neil Young. First light. - Camel.

First light - Camel

13/JAZZ VARIETA: Bye bye blues - Dizzy Gillespie A beautiful friendship - Clark Terry. Bluepic
Gerry Muligna All toe soon Ell titte girl - Tro
Oscar Peterson For Iena and Ienale - Quincy Jones A child is born - Duo Richard Davis - R Hanna Bird song - Thad Jones Ballata per un quintetto - Dino Plana Blues backstage - Count Basie 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artioli, Love for sale, «The New Yorkers - Bennet, Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Spesso il cuore s'innamora «La principessa della Spesso II cuore s'Innamora «La principessa della Czarda» - Zampighi You and the night and the music, «Revenge with music» - Lanza. Ive up the band, «Sirke up the band, »Sirke up the band

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson So satisfied - Ashford and Simpson - What am I supposed to believe C. Cross. Lonly want to be supposed to believe C. Cross. Lonly want to be composed to be composed to the composed 15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson So

me flowers - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - R. Stewart Susie & Jeffrey - Blondie Love to last - Bofill You are the only one - B. White Body talk Imagination Mano a mano - Hall & Oates. The nies - Santana After midnight - Clapton - Shinin
brightly - Seger - Past addresses - Clark. Eccomi
que - Angelimi Satin doll - Cerri. Listen to what
the man said - Wings. Amapola - Last. Teenage
queen - Derringer Book of love - Mac Fleetwood.
Twilight - E. L. O. Lady wrighter - Dire Stratis. Lee
green - Derringer Book of love - Mac Fleetwood.
Twilight - E. L. O. Lady wrighter - Dire Stratis. Lee
green - Director - Director

# RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: La belle de jour - Doggy Downers Progress - Nik Kershaw. The world is my oyster - Frankie Goos to Hollywood Sugar don't Millie Jackson The blood - The Cure Viceversa - Samson. Woodpeckers from space - The Video Kids. Sweet revenge - David Johansen Float - Rah Band So nice - Black White and Co. Ner gize me - Cosmelic Just as I am - Ar Supply To dicent : Kid Creele and The Coconuts. In the heat the war G Vannelli. Toxyo road - Duri Jovi Elmidicott - Kid Creole and The Coconuts In the heat of passion - Atlantic Starr. The night is yours the night is mine - Modern Talking Sounds of War-Accept Snowblind - Styx. Loop Tom Browne Square Rooms - Al Coffey. Because the Movile is

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - D. Bowie. God bless the children - Cockburn. Recital: Do-novan-Tubes. Imagine - Lennon. Recital: Morandi-Weather Report-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonals - King 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonals - King Zerand Time moves on - Carmen à Thompson Sulte disco - New Toils Creek (Arroio) - Air Thompson Sulte disco - New Toils Creek (Arroio) - Air Diagonal Company - Carmen and Carme Family Autumn days - Gerald Vespar Boogle child - Bee Gees

#### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ GMATUTINO MUSICALE: Q. Rossini Andante

• Variazzioni ni fa maggiore, per liauto e appa \_ J

stanto Allegro in la bemolle maggiore, per corno e piano-forte - G. Barboteu, cr., G. Joy pf. L. van Beetho-ven; Allegretto dalla Sinfonia in fa maggiore n. 6 "Pastorale" - Orch. Filarm. di Vie na dir. H Isserstedt

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. J. Benda: Sinfo-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. J. Benda: Sinfo-nia in mi bemolie maggiore - VI L. Hisvacek -Complesso -Musici Pragenses- dir. L. Hlavacek J. J. Froberger Sulte XVIII per cembalo - G. Leon-hart. cemb. B. Broth 18 - Francis. ob. M. Silver. cemb. B. Bichards. VI. R. de Visée Suite per chi-tarra - R. Bartoli chit A. Corelli: Variazioni in re minore, per flauto e basso continuo-La Follia -F Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. A. Scarlatti. Concerto grosso in do minore n. 2 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai di Na-poli dif. E. Gracis

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini: So-▶ 8/CONCERTO DI APERTURA; L. Cherubini So-nata per organo a cilindro del barone Braun (revi-sione Pietro Spada) - Sol A. Sacchetti. A. Vivaldi Concerto in do maggiore per flauto, obse 2 violini e basso continuo - F. Bruggen, It., J. Schaeftlein, ob, N. Harnoncourt e A Pietfer, vii. G. Leon-hardt, clav R. Schumann. Quartetto n. 3. in maggiore of 1, per arch. Quartetto Julillaird

▶ 8,45/ARNOLD SCHOENBERG: Pelleas und Mèlisande, poema Sinfonico n. 5 - Orch. Nuova Philharmonia dir. J. Barbirolli

harmonia dir. J. Barbiroli

P. 3,0/FILOMISICA: I. Albeniz: "Almeria n 5 da
Iberia - Pf. A. de Larrocha. P. de Sarasate. Navarra op 33 - A. Campoli e B. Bunti. vil.; D. Ibbott.
pf. P. Locatelli. Sonata in canone, in sol maggiore
12, per 2 fauti e confluou op. 2 - S. Preston e
12, per 2 fauti e confluou op. 2 - S. Preston e
12, per 2 fauti e confluou op. 2 - S. Preston e
12, per 2 fauti e confluou op. 2 - S. Preston e
12, per 2 fauti e confluou op. 2 - S. Preston e
14, per 15, per l'Orch "Philadelphia" dir E. Ormandy

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA LYA DE BARBERIIS: L. van Beethoven: Due Sonatine op.

49: n. 1 in sol minore - n. 2 in sol maggiore. R. Schumann: Kinderszenen op. 15. A. Casella Scarlattiana divertimento op. 44 su temi di Domenico Scarlatti, per pianoforte e piccola orchestra (1926) - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F Gracis

12/DIRIGE L'AUTORE: W. Walton: Portsmouth Point, Ouverture per orchestra - Orch. Philharmo nia dir W Walton

12 10/LF "SUITES INGLESI" DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 4 in fa maggiore BWN 809 Clav. E. Kraus

12 30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Di-12,30/CONCERT IO SINFONICO: W. A. MOZERT J vertimento in mi bemolle maggiore K. 166, per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni - Compil. da Camera dell'Orch. Sinf. del-la Radiotelevisione Sovietica dir G. Rojdestvenski. la Radiotelevisione Sovietica dir G. Hojdestivenski, A. Glazunov: Scenès de ballett - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir G. Rojdestvenski, P. I. Clalkowski - Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica" - Orch. Sinf. della Radiotelevisione So-Orch Sinf della vietica dir. G. Roidestvenski

14/A CONFRONTO: ARTHUR GRUMIAUX E DA-14/A CONHONIO: AHIHUM RUMMAUE 2 DA-VIDI OISTRAKH: L. van Beethoven: Due Romanze, per violino e orchestra: n. 1 in sol minore op. 40 -Sol A. Grumiaux - Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir B. Haitlink — Due Romanze per violino e orchestra: n. 1 in sol minore op. 40 - Sol D. Oistrakh Royal Philarmonic Orchestra di Londra dir. E. Goossens — n. 2 in fa maggiore op 50 -Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — n. 2 in fa maggiore on 50 - Sol. D. Oistrakh - Boyal Philarmonic Orchestra di Londra dir. E. Goossens

14.35/PER LA SCENA: H. Purcell: The Married 14,35/PEN LA SCENA: N. Purcell: The Married Beau ore The Curious Impertinent, per la comme-dia di John Crowne (1694) - Compl. strumentale -The Academy of Ancient Music- dri C. Hog-wood A. Schönberg: Erwartung, Monodramma in un atto op. 17, per voce e orchestra - Sopr. C. Laurent - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir Y. Arc-

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/MASSTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLONCELLISTA MAURICE GENDRON: F. J. Haydn.
Concerto n 1 in do maggiore, per violoncello e
orchestra (Cadenze di Maurice Gendron) - Orch.
London Symphony dir. R. Leppard. DUO PIANISTICO CHRISTOPH ESCHENBACH - JUSTUS CO CHRISTOPH ESCHENBACH - JUSTUS FRANTZ W. A. Mozart Adagio e Allegro in fa mi-nore K. 594 «Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN N. Paganini. Uhr-, VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN N. Paganini Concerto n. 2 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Royal Philharmonie dir L. Foster. BARITONO DIETRICH FISCHER INEESKAU. G. Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni del viandante) - Orch. Sinf. -Des Bayerischen Rundfunks- dir. R. Kubelik. DIRETTORE KARL. BÖHM. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore-Orch. -Berliner Philharmoniker-

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi - Sol. H. Holliger - «I Musici». L. N. Clerambault. Trio-Sona-Hamilia Magnifique» - J. Bobin-Martinerie, vt.; H. Martinerie, vc.; J. C. Richard, cembalo; M. M. Tschachtli, bs. continuo. G. Palsiello: Nina, o la pazza per amore: Il mio ben, quando verrà -Msopr. T. Berganza - Orch del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson J. N. Hummel. Settimino militare in do maggiore op. 114. per pianoforte. militare in do maggiore op. 114, per pianoforde, flauto, volino, voloncello, Cairnetto, tromba o corno e contrabbasso - Pf. V. Balzani e Gruppo di Roma. G. Verdi. Nabucco - 1.u sul labbro dei veggenti- - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir A. Eredé M. Bruch. Konzert-stuck in la diesis mono ep. 94, per volino e di Cairnetto del Ca Symphony dir. R. Bonynge

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Héroide fünebre, Poema sinfonico n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag — Sonata in si minore per pianoforte - Pf. A. De Larrocha

paemorte - P.1. A De Larrocna

\*\*De 20/JUDAS MACCABEUS: Oratorio in tre parti
per soli, coro e orchestra. Musica di Georg Friedrich Haendel - Giuda. R. Dawies; Donna ebrea: F.
Palmer: Uomo ebreo: J. Baker; Simone J. Siriodurik; Cupolemo: C. Keyte, Messaggero: P. Esswood - Orchestra. English Chamber - Waendworth School Choir - M\* del Coro Russel Burgess

▶ 20.50/DUO GORINI - LORENZI: Igor Strawins-Pezzi facili per pianoforte a quattro mani ol.i G. Gorini-S. Lorenzi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'ar-chi, G. B. Dalla Gostena: Fantasia XXV per liuto. cni. G. B. Dalia Gostena: Faritasia AVV per inicio. G. Bottesini: Duo concertante, per violino, con-trabbasso e orchestra. M. De Falla: Fantasia bae-tica, per pianoforte. G. Stefani: Pargoletta che non sai. F. Mulé: Largo per archi, organo e pianoforte

> 2 settembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/BUONGIGNRO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blueDeodato. Adesso che c'è lei - Di Capri. Getsomia - Clayderman. Annass long drink - Cipriani.
Walk on by - Mina. Wild flowers - Bee Gees. A
lover's fream - Lonnie Liston Smith. Quando ero
soldato - Paul Anka. Golden boy - Ray Charles.
Hello Dolly - Faith. La maglietta glaila - BonguMrs. Robinson Medimic Cosma. Natali - Bassey.
Mrs. Robinson Goodby America) - Mendes. Mortre
d'amore - Aznavour. After tou've gone - Sinatra
d'CANTANDO. MI TALIAND. Sele all'ellim pulano.

o'amore - Aznavour. After tou've gone - Sinatra 9/CANTANIO NI ITALIANO: Sole all'utilimo piano - Morandi. Peascatore - P. Berfoli e Mannoia. Fam-mi ridere un pe' - Oxa. Note d'agosto - L. Gog-gi. Nun è peccato - Di Capri. Ariò - T. De Sio. Cuanto ti amo - I Collago. Tre settimane da rac-contare - Bongusto. Piccole donne - Ghezzi. A chi - Zanicchi. Aspettami ogni sara - F. Fortuna-to. E la luna bussò - L. Berté. Felicità - Romina e Al Bano. In Bienzio - Fogli. Comprami - V. Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prefude (War and peace). I sogni muolona all'iaba (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). The processor of Nurerottis (dal film omonimo) and processor of Nurerottis (dal film omonimo) and processor of Nurerottis (dal film omonimo). Between the pleases me (10). Main title theme (Billy) (Pat Garret and Billy the Kid). Big brother (Breaking Glass). Day's of love (Theme) (Hombre), I leel like i'm titlan' to die rag (More American Graffiti). Send alltitle love my way (I duri di Oklahoma). All over the world (Xanadu). Diamballa (il dio serpente).

serpente)

11/CANTAUTORI: Pretty girl - Eric Clapton. La gatta - Paoli. Against the wind - B. Seger. Rimmel - De Gregori, Mrs. Robinson - Simon and Garrindel. Beautiful music - Barry Manilow. Anna Anna. E arrivato un bestimento - Edoardo Benna-to. True fine love - Steve Miller. Non è più Il momento - Edoardo Enna-to. True fine love - Steve Miller. Non è più Il momento - Edoardo Enna-to. True fine love - Steve Miller. Non è più Il momento - Gaber. Tu incantesimo d'amore - F. Ci-gliano. Innamorati a Millano - Remigi. Tin man - America

America
12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles, Panorama - The Cars, Shoo bee doo - Madonna. Heart
and soul - Husy Lewis and The News. We are the
end soul - Husy Lewis and The News. We see the
McCarriney & Michael Jackson Linatic - Gazebo.
McCarriney & Michael Jackson Linatic - F. Balliato Lover come back to me - Dead or Alive. Cry
or me - Kafrina and The Waves. One night in
Or me - Kafrina and The Waves. One night in
Let the music play. Shannon.
Let the music play. Shannon.

Let the music play - Shannon
13/JAZZ VARIETA: Perdido - Sarah Vaughan. Ad
Ilb. blues - Lester Young. More than you know Art Tatum. Autumn leaves - Erroll Garner. Caravan - Duke Ellington. If I should loose you - Wes
Nontgomery. How high the moon - Lionel Hampton. The heet's on - Count Basie. Stardust - Dizzy
Gillespie. Anthropology - Double Stx. A night in
Thinial - Supersax. Meditation - Joe Pass. A little
College - Count - Cou taste -Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. His love makes me beautiful, «Funny girl» - Strei-sand. L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno delsand L'orchestra di Ville Baiestra, «I giorno deila tratrarga» - Rascel Indian love call, «Rosemarie» - Righetti - F. Artioli. Fiddier on the roof - S.
Black. City lights, «The act» - Minnelli. Tu che
m'hai preso il cuor, «Il paese del sorriso» - G. B.
Martelli. Quando penso all'Ungheria, «Vitoria e il
suo Ussaro» - Casula. I fall in love too easily,
«Anchora sweigh (Due marinal e una ragazza)» Sinatra. La mia donna si chiama desiderio, «Attadistantiali evanesio» - Kramer. On Rosa
d'Istantiali evanesio» - Kramer. On Rosa
d'Istantiali evanesio» - Rose desiderio, «AttaBella Galatea (Die schone Galathee)» Barbirolii. Creota, «Adama e Evo» - Calciolo, On
the side of the angels, «Fioralio» - Holiday - Frey
- Wilson

- Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver, Pupper man - Torn Jones. The man I love - Minnelli. Paris je ne talime plus - Ferrè. Lill Marten - Dietrich. Chattanooga choo o- Miller Spinning wheel - Sammy Pavis. I'm a fool to want you - B. Hallida, Nuages - Montand. Una glornata uggione. Battisti, Reach out can be seen to be seen

non vivere soil - Dalida. Candy man - Donovan Ind-FACILE. ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory. I left my heart in S. Francisco - Bennett. Mes mains - Bécaud. Se todos fossemm iguais a voce - Orch. Ogerman, Una donna per amico - Moraes. Percele parole - Mina. Never tools to tall - Benson. In your eyes - D. Warwick. Sabato former jego - Baglioni. I'm always chasing rainbows - Orch. Ferrante. Roma capoccia - Venditti. My funny Velentine - Stressand. I'll never fall in love again - Orch. Bacharach. Chega de saudade - Gilbatto. Dindi - Sinatira e Orch. Ogerman. I ca-

# (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

n't give you anything but love - Ella Fitzgerald. O bla di-o bla da - Beatles. Soon as I touched him - Randy Crawford. Your precious love - Al Jarreau. There is the time - Orch. Bacharach. Faceva II palo neila banda deliloritica - Jannacio. There will never be another you - Bennett. Me maison et la riviere - Orch. Mauriat. Bells senz'anima - Cocciante. Meravigloso - Modugno. Un hommer et une femma- ligitoso - Modugno. Un hommer et une femma- Orch. Lai Pinne fucile ed occhia-den et une femma- ligitoso - Modugno. Un hommer et une femma- ligitoso - Thene fucile ed occhia-neila et un femma- la propertica de la company. Orch. Bacharach. Le vie un femma- grand. This promise - Orch. Teicher. More - Garland. This masquerade - Orch. Ogerman e Benson. Samba del-la rosa

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. Harden my heart - Quarterflash. (You said) You'de gimme some more - K C & Sunshine Band. Open you some more - K C & Sunshine Band Open you heart - Human League. Une note dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attento disc-jockey - Bongu-sto. New gold dream (31-28-38-49). Simple Minds Night on bare mountain - Bob James. Family affair - MFSS. Mockhupplier - C. Simone & J. Hrist - Minds - Mi

wisky - Bongusto. Silvila - Zenobi
20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk, Besame mucho - Quartetto Brübeck, Recital: Aufray, Foot-prints - Marsails Winton Wayne Shorter, Recital: Endrigo. Centi folkiloristici del Nord America -Odetta Fantasel di motivi - Orch. Last. Body and soul - Dexter - Montoliu. Recital: Seeger Songs From His World Tour

From His World Tour

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Capricolo veneziano - Rondo Veneziano, Tutta riata storta - P.
Daniele. 440 Hertz - Zappa. Voglia 'e turma' - De
Sio. Nightripper - Deodato. Cae cae (Cal cai) Simonal, Just Irienda - Kenny Dorham, Satin doli Walter Bishop ir. On green Dolphin street - Rolins. Que reat-t-il de nos amours (I wish I love) Mantovani. Quattro vestiti - Milva: Ghiacclo boliente - Daliara. I wanna boogle and woogle with
you - The Love Unimited. Flashdance what a tentente - Daliara. I wanna boogle and woogle with
you - The Love Unimited. Flashdance what a tentente - Daliara. I wanna boogle and woogle with
you - The Love Unimited. Flashdance what a tentente - The dode - James Ingram. Just this
graph of the Company of the Compa

#### V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart: 3 Movimenti dalla «Cassazione», per orchestra e giocastoli. Anonimi: 2 Canciones Populare catalane. P. de Sarasate: Fantasia sulla «Carmen» di Bizet. L. van Beethoven: Duetto, per due paia di occhiali obbligati. C. M. Widor: Allegro dalla Sinfonia in sol minore, per organo. W. A. Mozart: Adaglo e Fuga in do minore K. 546, per quartetto d'archi

in do minore k. 34s, per quartetto d'archi.

F7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Boyce: Sinfonia in fa maggiore n. 4 op. 2. R. M. Delalande: Deuxièuni fa maggiore n. 4 op. 2. R. M. Delalande: Deuxièvent. J. S. Bach: Sonata in sol minori mandici soucembalo. L. F. Gassman: L'Armore artigliano, 
cuentius F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore, 
per flaute e continuo. G. Torelli: Concerto grosso 
in sol minore op. 6 n. 6, per due violini obbligati, 
to sol minore op. 6 n. 6, per due violini obbligati. archi e continuo

B/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9. A. Casella: Italia, Rapsodia op. 11. G. Bizet: Roma, Suite

▶ 9,05/SOUVENIRS: C. Saint-Saēns: Souvenir d'Ismailla op. 100, per pianoforte — Souvenir d'Italie op. 80, per pianoforte. H. Wienlawski: Souvenir de Mouscou op. 6, per violino e pianoforte. L. M. Gottschalk: Souvenir de Portorico

Gottschalk: Souvenir de Portorico

9-3,0/FILOMISICA: F. Germinlani: Sonata in mi
minore per oboe, fagotto e clavicembaio. I. Strawinsky: Elegia, per vola sola. G. F. Heandel: Atalanta: Care selve ombre beate. A. Scarlatti: Ombre opache, Aria. G. B. Bononcini: Deh più a me
non v'ascondete (trascr. D. Gamley). L. van Beetheven: Quartelto n. 4 in do minore op. 18, per arheven: Quartelto n. 4 in do minore op. 18, per archi. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

11/HAYDN. SACRO E PROFANO: F. J. Haydn: Inintratun, sacho e Phofano; F. J. Haydi: In-sanae et vanae curae, Mottetto. — Missa brevis «S. Joannis de Deo» — Te Deum in do maggiore — Un cor si tenero, Aria — She never told her lo-ve — Berenice che fal?, Aria e recitativo per voce e orchestra

11,55/IL QUINTETTO OP. 44 DI SCHUMANN: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44. per pianoforte e archi - Pf. B. Serkin tetto di Budapest

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAPHAEL FRÜHBECK DE BURGOS: M. Ravel: Albo-HAEL FHUHBECK DE BURGOS: M. Ravel: Albo-rada del Gracioso - Orch. «New Philharmonia- di Londra. M. de Falla: El amor brujo, Balletto in un atto di G. Martinez Sierra - Msopr. L. Valentini Ter-rani - Orch. Sinf. di Roma della Rai. X. Montsalvage: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. A. de Larrocha - Orch. «Royal Philharmonic»

13.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Gabrieli: Ricercare del secondo tono - Compl. strumentale di Parigi dir. F. Hollard. I. Strawinsky: Settimino. of Pangr dir. F. Holiard, I. Strawinsky: Settimino, per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - P. Serkin, pf.; I. Kavafian, vi.; D. Phillips, v.la; F. Sherry, vc.; R. Routeh, cr.; R. Stoltzman, clar; H. Douglas, fag.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Rohn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pf. - RIAS Kammerchor dir. G. Arndt

14,20/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUAT-TRO MANI: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 su un tema originale - Duo pf.i B. Canino e A. Ballista

14,40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6844: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 — Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Meh-

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/FIDELIO: Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke (Versione del 1814). Musica di Ludwig van Beethoven. Don Fernando: D. Fischer-Dieskau; Don Pizarro: Don Fernando: D. Fischer-Dieskau; Don Pizarro.
H. Solin; Florestano: R. Kollo; Leonora, sua spo-sa, sotto il nome di Fidelio. G. Janowitz; Rocco.
M. Jungwirth, Marcellina: L. Popp; Jaquino: A.
Dallapozza; I prigioniero: K. Terkai; Il prigioniero:
A. Sramek (Nell latto è insental ciouerture Leonora n. 3 op. 72b) - Orch. Filarm. di Vienna E. Coro
dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Bernstein - Mdell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Bernstein - Mdel Coro N. Balatsch

TRE QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: F. Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. T, per strumenti a fata A. Reichæ. Quintetto in re maggiore op. 91. 9. per strumenti a fato --Wie-ner Blasersolisten- L. Spohr: Quintetto in de maggiore op. 52, per planoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Totentanz. per pianoforte e orchestra - Pf. M. Campanella -Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato — Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Valse Oubliée n. 1 - Pf. R. Gillespie — Concerto in la maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra - Pf. L. Berman - Wiener Symphoniker Orchester dir. C.

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM BACKHAUS: W. A. Mozart: Ouverture dall'op. Così fan tutte K. 588 - Orch. Philharmonia di Vienna. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 Orch. Filarm, di Berlino

▶ 21,30/MUSICA OGGI: B. Bettinelli: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati -Compl. «Città di Milano» dir. B. Martinotti. F. Donatoni: For Grilly, Improvvisazione per 7 - Gruppo
«Musica Insieme» di Cremona dir. G. Bernasconi

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM 2532/043: R. Schumenn: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zirnmermann - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karaian

► 22,25/UN QUARTETTO DI MOZART: W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in la maggiore per archi K. 464 - Quartetto Amadeus

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Forqueray: Suite. A. Diabelli: Trio in la maggiore op. 62. A. Stradei-la: Sonata di violo in re maggiore. M. Reger: Cinq pieces pittoresques op. 34, per pianoforte a 4 ma-ni. M. Mussorgski: La Prephiera della sera. J. Massenet: Valse très lent

> 3 settembre mercoledi

S/RUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Love is here to stay - Peter Nero. Feeling - Iglesias - P. Bunning. Another brick in the wall - Pourcel. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Viens ce soir - Mauriat. La mamma - Aznavour. Young man's lament - Previn. Ton sourire est dans mon coeur - M. Villard. viii. Ton sourire est dans mon coeur - M. Villard. Walk on by - Mina. Oh babe what would you say - Bob Efford. Ray alone again - A. Martelli. L'or-chestra - E. Jannacci. Europa - G. Barbieri. Be-rimbau - Stanley Black. Young americans - David

SOWIE

NOTATION O IN ITALIANO: A chi - Leali, Testarda io Lia mia solitudine) - Zanicchi. Futura - Daido Lia mia solitudine) - Zanicchi. Futura - Daido Dimente - Dorelli. Beguine - Fontana Tu. sei bella come sei - Mal. Innamorarsi è stato facile - Reitano. Piccola e fragile - Drupi lo vivro senza te - Marcella. Luna - M. Martino. Anima mie - Cugini Campagna, il profumo del tempo - Ricciarelli. La donna cannone - De Gregori

TO/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin'on (In Brazil) (Non c'é due senza quattro). Per un pugno di dollari (dal film omonimo). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Viva Maria (dal film omonimo). The magnificent seven (I magnifici sette). Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). te). Ballad of the Ålamo (La battaglia di Alamo). Play ditry (I sette senza gioria, Knockin' on heaven's door (Pat Garret and Billy the Kid). How the West was won (La conquista del West). Manâna (Porgi Faltra guancia). Wondrin' star (La ballata della città senza nome). Brazil (Saludos amigos). A woman's touch (Non sparare baciami). Mulher rendeira (O Cangaceiro). River of no return (La magnifica preda). The mistifis (Gil spostat). El monomoro Zumbon (Anna). Sole rosso (dal film Gmonomoro Carlos). Don't it make ya wanna dance (Urban cowson Carlos). The control of Sanchez, finale (Children of Sanchez, finale (Children of Sanchez).

Saronagi

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Puiga Le aquile - Battiato, Buenos Aires - G. Russo. Brother Jimmy Ciff. Amore - Balsamo. Cif che rimaher - Battiano - Balsamo - Ciff. Amore - Balsamo - Ciff. Come over - Palmer - Abltudine delle Idee - Paoli Come over - Palmer - Abltudine del te - Bongusto - Stella Polare - Matia Bazar. E aspetterò la stella - M. Cavallo, Against the wind - Bob Segar. Commedia - Del Turco Music is love - Pavone. Guidami - Pappalardo. Danny's all star joint - Rickle Lee Jones.

star joint - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Little sister - Rockpile. Don't
make me sorry - Patt Labelle. Trilliler - Michael
Jackson, Paisley park. Prince & The Revolution.

Some kind of love of polionic and party for your
person of the prince of the

vento - Littiba
J3/JAZZ VARIETA: Oh lady be good - Tadd Dameron. Autumn in New York - Bud Powell. I got
hythm - Charlie Christian. Ding dong boogle - Sir
Oliver - Ella Fitzgerald. The bye bye blues - Bessie Smith. Ee ah - Sonny Rollins. Straight no chaser - Miles Davis, All tooscoon - S Vaughan. Jelly
lelly - Eckstine. Moonglow - Benny Goodman.
Jack the bellboy - Hampton. Hot house - Gillespie. Hello dolly - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Tarantella 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Tarantella scillana - I Canterini Peloritani. Stornelli di questus del maggio - G. Di Prospero All my trials deu - M. Carta Dimme na vota sil - R. Murcol deu - M. Carta Dimme na vota sil - R. Murcol ma - N. Parigi, Marija - I. Rebroff L'amore se ne va - S. Centi. While blood runs warm - A. Frankin Amicla amicl chi a Palermu Iti - O. Profazio. Flocca la neve - Coro Valsella. Struggle blues - W. Guthrie. Dove te vett o mariettina - Coro Piccola Baita. La vien giù dalla montagne - Coro con Carta - Coro Piccola Baita. La vien giù dalla montagne - Coro uno - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. Malagueña - Chitarra C. Montoya. Cannetella - R. Murcolo

Murolo

JSPARATA DI STELLE: Les feuilles mortes Yves Montand. Addio felicità addio amore - C.
Valente. Daniel - Ellon John. Begin the beguine Ray Conniff. Anyone who had a heart - Dionne
Warwick. Detroit city - Dean Marrin. Blue spanish
eyes - A. Mantovani. Woman in love - Barbra
Streisand. Et meintenant - Gilbert Bécaud. Let's
make love - Gloria Gaynor, Ida sweet as apple
sting arms - Doris Day Boody buth - Ray Charles.
Parole parole - Mina. A fine romance - Stephane
Grappelli. La guerra di Piero - Milly. Stop that train - Bob Mariey. Lontano dagil occhi - S. Endrigo
Inf/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. Dolin - Bob Mariey, Lontano degli occhi - S. Endrigo Lifs/ACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John Dol-cissima Maria - P. F. M. Love story - Bassey, Black megic woman - Santana. Pazza idea - Patty Pravo. 1984 - Turner. Wake me up before you go o Wham. Revenge for love - Spandau Ballet. The working hour - Isars For Fears. Need a must blues - Bronstell Bast Stronger than before - Cha-blues - Bronstell Bast Stronger than before - Chablues - Bronski Beat. Stronger than before - Cha-ka Khan. Clean up woman - Jo Ann Kelly Band. The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Ketchup express - Steve Hackman Band.

# (RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

Anche se non vuoi - Avitabile. Your eyes - Papetti. Un'avventura - Battisti. Nuova gente - Morandi. Fentasia di motivi - Pandemonium. Nanne - T. De Sio. La musica che gira inforno - Fossait. Cant' you see - The Love Unlimited. I am woman - Confiff. Sail on sailor - The Beach Boys. Get down - Confiff. Sail on sailor - Sinatra. Tribute to noei niff. Sail on sailor - The Beach Boys. Get down -G. O'Sullivan. All of you - Sinatra. Tribute to noel coward - Mantovani. Lush life - Summer. Lions -Dire Straits. Una donna come amico - Sax Gil Ventura. All that you dream - Little Feat

Ventura All that you bream - Little Fast I 18/DISCOTECA: Der kommissar - Falco. Lined up - Smirekback Una spiendida glornata - Vasco en Grand - Vasco English - Biondie Give - Wasco en Grand - Vasco English - Biondie Give - Wasco en Grand - Biondie Give - Walt - Vou All - Vou Hand - Discote - Grand - Biondie Give - Walt - Vou And no Intention - Kid Creole and The Coconuts. Light my fire - The Noodles Go to love somebody - Bernard Edwards and Nille Rodgers. Brother dy - Bernard Edwards and Nile Hodgers, arouner the brother - G, Vannelli, We are the world - Usa For Africa. Shoo bee doo - Madonna, Fantasia di motivi - The Twins, Kleinand M B O, Talko, Filrfs. Who do you think you re fooling - Donna Summer, Jump - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Dylan-Vanoni. Every little thing she does is magic - Police. Due vele -Chiaro di luna - Bandiere - Marsiglia - F. La Not-te. Fantasia di motivi - Richie Havens. Fantasia di motivi - Delgado. Heart - Hove y love - World radio - Leo Sayer. Gruppo Italiano. Smile - Garland Heart - Hove you ever been Anni ruggenti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker, Thrue these walls - Pinl Collins. Domenica bestiale - Concato. For you (with a melody too) - Gulfrie). Love on my mind tonight - Templations. Never gonna let you go-relative to the constant of the constant o 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The people next Diana Ross

#### V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. G. B. Pergolesi: Concertino in si bemolle maggiore n. 6. per archi. F. Liszt: Troisième année in Italie - Ai ciprèssi di Villa d'Este n. 2. F. J. Haydn: Divertimento in la maggiore per viola di bordone, viola e violoncello. R. Wagner: Adagio, per clarinetto e quintetto d'ar-chi. S. Rachmaninov: Adagio dalla Sinfonia in mi minore n. 2 op. 27

minore n. 2 op. 2/

Þ-7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli: Con-certo da chiesa op. 4 n. 11 (Revis. Roche). F. Pe-rtini: 7 Variazioni su - La bonne Aventure au gue-, N. Iommelli: Trio-Sonata in re maggiore per flauto, obe giore per liuto. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese in sol maggiore n. 4

gness in sol maggiore n. 4. de la Halle:
Due Composizioni strumentali. Or est bayard en la
Due Composizioni strumentali. Or est bayard en la
Soudette e B. de Saint Luc. fil.; J. Sidgwick. vielia.
A. Vivaldi. Preludio e Corrente (dalla Sonata n. 8
in re maggiore op. 8) (trascr. John Williams).
Chiti S. ed E. Abreu. F. Schubert: Quartetto in
sol maggiore op. 161, per archi. - The Gabrieli Quartet-

8,50/UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard: Concerto, per orchestra - Orchs. Sinf. BBC. dir. N. Del Mar — Geminl, per violino e planoforte «I Gemelli» - N. Liddel, vi.; J. Constable, pf.

-I Gemelli- - N. Liddel, vi.; J. Constable, pr. 9,30/FILOMISICA: A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Sol. A. A. Cherepnin: Ouartetto in fa maggiore per 4 flauti-Ouartetto Kuhlau. Z. Kodaly: Sonata op. 4, per violoncello e pianoforte - V. Dences, vc.; E. Petri, P. S. Rachmaninov. Tre Cantil popolari russi - Orch. e Coro del Tauto Bolshoi di Mosca dir. V. Svellanov. A. Borodin: Sinonia n. 3 in is minore - Incomputa- Orch. de la Suisse Romande dir. Ansermet. S. Prokoflev: «Il flore di petra», Balletto

op. 118, Parte I - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvenski

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTI-CO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE: F. Men-delssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle magdelsøhn-Bartholdy: Concerto in la bemolle mag-jøre per due planoforti e orchestra - Orch Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. CORO - THE ALBAN SINGERS-: J. S. Bach: Corale -Allein Gott in der hoh sei ehr- - Dir. e org. P. Hurford. QUARTETTO NOVAK: F. J. Haydrn. Quartetto n. 5 in fa maggio-re op. 3 - Serenadenquartett- DIRETTORE AN-DREW DAVIS: E. Grieg. Peer Gynt, Suite n. 1 -Orch. -New Philharmonia-

▶ 12,10/PAGINE ORGANISTICHE: L. Marchand: 8
Pezzi dalla Suite in re minore - Org. R. Scheideg-

▶ 12.30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt: Eine Faust Symphonie - "Boston Symphony Or-chestra" e Tabglewood Festival Chorus dir. L.

14/DAL «SERSE» DI HAENDEL: G. F. Haendel: 14/DAL -SERSE- DI HAENDEL: G. F. Heendel: Serse: Se l'idon imo rapir mi voui - Sopri, M. Tylier e L. Popp — Speranze mie formate - M. Tylier, sopr., M. Miller, contr.; O. Brannigan, bs. — Quel-la che tutta fè - Contr. M. Lehane — Gran pena è la gelosia - Contr. M. Forester e M. Miller — Dal ciel d'amore - Bs. T. Hensley — Ombra mai lu-Msopr. J. Baker - » English Chamber Orchestradir. B. Leppard

14,30/COMPOSITORI DEL '900: DMITRI KABA-LEWSKY: Concerto n. 3 in re maggiore, per piano-forte e orchestra "Gioventu" - Pf. R. Preston -- Westfaelische Symphonie Orchester- dir. P. Free-man — Colas Breugnon, Ouverture - Orch. Sinf. Gella NBC dir. A. Toscanini — Concerto op. 48, per violino e orchestra - VI. D. Oistrakh - Orch. Gella Radio di Stato dell'URSS dir. D. Kabalewsky

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore K. 457 - Pf. W. Gieseking

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:
BIS LP 288 J. K. Vanhal: Concerto in fa maggiore, per due fagotti e orchestra - Fag.i W. e A. W. e A. P. Sarare, per due fagotti e orchestra - Fagi W. e A. Nillsson - Orch Umea Sintonietta dir. J. P. Saraste. CALLIOPE 1214: Fanny-Hensel-Mendelssohn. Dodici Lieder - A. Dumas, sopri: B. Lafon, msopr.; F. Tillard, pf. CLAVES D 8007: W. A. Mozart: Ouintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Divertimento Salzburg con strumenti d'epoca SUPRAPION 1410 2966; B. Martinu: Fantasia Sinfonica (Sinfonia n. 6) - Orch. Philharmonica Ceka dir. V. Neumann

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi. Concerto n. 4 in fa minore, per orchestra d'archi e continuo - Cembalo G. Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. W. A. Mozart Trio in mi bemolle maggiore K. 498 - Kegelstatt Trio. per clarinetto, voici e pianoforte - H. Wright, clar: B. Kroyt, vla. M. Perahla, pf. D. Auber Manon Lescaut' C'est l'histofre amoureuse (aria della non Lescaut' C'est l'histofre amoureuse (aria della non Lescaut: C'est l'histoire amoureuse (aria della risata) - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. R. Schumann: Koncert-stück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra - Sol.i G. Barboteu, M. Berger, D. Dubar e G. Cousier - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristempart M. De Falla: Fantasia baelica, per pianoforte - Pf. J. Achucarro. J. Turina: Tre Danzas Fantasicas - Orch. della Suisse Romande dir. E.

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Sinfonia "Dante", per soprano, coro femminile e orchestra - Sopr. V. Kincses - Orch. Sinf. di Budapest e Co-ro Femminile della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel — Rapsodia Ungherese n. 13 in la mino-re - Pf. M. Campanella

▶ 201/ CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Dir. H. von Karajan. L. van Beethoven; Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - A. T. Sintow, sopr; A. Baltsa, msopr; P. Schreier, ten.; J. van Damm, bar. - Dir. H. von Karajan

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: ▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Francis. Trio concertante in 14 diesis minore, per planoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1 - Trio Foerster. J. Brahms. Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal. clar; G. Plundermacher, pf. R. Schumann: 4 Phantasiestücke in la minore op. 88, per planoformation. Trio Foerster, R. Bartók: te, violino e violoncello - Trio Foerster. B. Bartók: En plein air - Pf. D. Ciani

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky: 4 Studi per orchestra. H. Villa-Lobos: Aria n. 1 da «Ba-chianas Brasileiras» n. 5. J. Achron: Melodia ebraica op. 33. G. Fauré: Berceuse op. 16. S. Rachma-ninov: Moderato dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra. J. Françaix: Aubade, per 12 violoncelli

> 4 settembre giovedi

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach Soli - Celentano. A meno che - Sellani. In the mood - Vladimir Cosma. Mortri per te - Mina. Al-hambra - Harold Winkler. All of me - Pourcel. I am what I am - Gaynor. Black is the color of my true love - Peter Nero. Nordic way - Last. Mediterrae - G. Russo. Hello goodbye - Beatles. Tahtihut - Deodato. Canto ma sottovoce - Villa. I te vurria vasà - M. Battaini. Ballo figurato - N. Rota Tilli - Clayderman

TIII - Clayderman
9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera Matia Bazar. Primavera - S. Giacobbe. Roma unica sel - Polición: Non dimenicar la mie parole ca sel - Polición: Non dimenicar la mie parole libero - Zarrillo. Forte forte forte - Carrá. Caffe
nero bollente - Mannoia. Una sporca poesia Fiordaliso. Marinal - Orme. Una catastrofe bionda
- Ferradini, MI sono innamorato di mia moglie -- Ferradini, Mi sono innamorato di mia moglie -Nazzaro, Maledetta primavera - Goggi. Il cuore è uno zingaro - Di Bari. Noi due - Ma Martini. Ec-cola qui - Vanoni. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso (dal film omnimo). From Russia with tove (Agente 007 dalla Russia con amore). Acque e sapone (dal film omnimo). Serpico (dal film omnimo). Airport love theme (Airport). Tema dal film «Cleopetra» (dal film omnimo). Ol man river (Show boat). Titolii di testa (Agente 007 operazione tup-on). Call me (American gigolio). The woman in you (La febbre del sabato sera). Simon Zealotes (Blues Christ Superstar). Metropolitan blues (Blues Metropolitano). Anonimo venezilano (dal film dal freddo). New York. New York (dal film omnimo). Titoli di testa (Homo Herolicus). Metamorfosi (La classe operaia va in paradiso). si (La classe operaia va in paradiso)

si (La classe operais va in paradiso)

1//CANTAUTORI: Point black - Springsteen. Ah l'amore l'amore - Tenco. All night long - Lionel Richie. Donne - Zucchero. Sunshine of your love - Clapton. Tre briganti tre somari - Modugno. Herts to be in love - Vannelli. Napule è - P. Daniele. Little Jeannie - Osborne. True fine love - Steve Miller. Una storia importante - Ramazzotti. Love me tender - Presiey. Colpa d'Alfredo - V. Rossi. Infatuation - Rod Stewari. Un ricordo d'amore - Bindi. La forza dell'amore - Jannacci. Nobody lotd me - Lennon.

Nobody told me - Lennon
12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. A woman's
got the power - The Red Dank Rockers. Don't
stand so close to me - Police. Non c'è tempo da
perdere - Perigeo. The best days of my life - Rod
Stewarf. Glovani disponibili - L. Carbon'i, A man
11I never be - Boston. Quanto costa dottore Berté. Long hot summer - Syle Council. Made for
mony - Adam Ant. Run and run. The Psychedic
lic Furs. Ue u- Nannini. Ti dire - Fortis

13/JAZZ VARIETÄ: High fly - Cannonball Adder-ley. Blues for some bones - J. J. Johnson. Big fat-mama blues - Roosevelt Holts. Almighty gd - Alice Babs. Blue gene - Kenton. Apurksody - Ge-ne Krupa. Just friends - snafu - Bill Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di madame Angot» Bornynge. În un bel sogno, «La ballerina Funny Essler» - Articli City (fights, «The act» - Minnellii. L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorale Buonanotte, «Vittoria e il suo Usaro» - Righetti - Articili. Valzer, «Il pipistrello» - Anonima But not for me, «The girl crazy» - Fitzgerald. Only a rose, «The vagabond king» - Lanza e Conditional Commentaria of the Co di zingaro» - Becker. Canzone del mozzo, «Le campane di Corneiville» - Artioli

15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin, Un 15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin. Un uomo che ti ama - Lauzi Place of Versailles - A Stewart. Addio a Cheyenne - Morricone. But not for me - M. Davis. Mes mains - Bécaud. Questa specie di amore - Milva. Garota de Ipanema - Gilberto. The logical song - Supertramp. Soll - Celentano. Ne me quitte pas - N. Simone. Lady ofthe stars - Doncha - Cord - Squita. Buy omew York city - Manhatan Transfer. Buyon domenica - Vendtill - Vendti

16/FACILE ASCOLTO: Use me - Benson. Step by step - Al Jarreau. Jamaica say you will - Cocker. Stuck on you - Mike Hartman. Bite the hand that Stuck on you. - Mike Hartman. Bite the hand that feeds - Paul Young. Lie detector - Al Corley, Robert De Niro's waiting - Bananarama. Without her Herb Alpert & Tijuana Brass. Happy station - Fun Fun Two lovers - Iglesias. Sumer breeze Connill. Montagne verd - Mancella. Biology - Jo. & Palmer After the gold rush - Neil Young, Out of the blues - The Band. Fantasia di motivi (gisco samba) - Los Joso. Fantasia di motivi (Boso samba) - Los Joso. Fantasia di

# (RADIOCORRIERE)

#### **FILODIFFUSIONE**

L'amore e la spina - Vanoni. Se non è amore - Celentano. Val Valentina - Vanoni. Love Island -Deodato

18/DISCOTECA: Dario can you get me Into - Dia-na And Gene I like Chopin - Gazebo. White boys can't control it - Culture Club. Let me go - Hea-ven 17. Give me - Level 42. Does it really happen ven 17, Give me - Level 42 Does it really nappen - Yes. The young pretender - Cube. You re not so hot - Carol Douglas. Take me to the top - Advance. A tour in Italy - Band Aid. The line - Hu Fi Bros. Evita - Coco Bill. Oh my god this sound - Disaster. I remember - Ash Leasly. Electronic friend - Twilight. Radio activity - Burt Brothers. Disaster I remember - Ash Leasly Electronic friend - Twilght Radio activity - Burt Brothers Popcorn - Kwalt Capita - D J Look I am a bally dancer - Must Take my heart - Kool and The Gang Looking at midnight - Imagination

Gang, Looking at midnight - Imagination 20/CONCERTO: Cose saré - Ron. La torre di babele e Edoardo Bennato Chi tene 'o mare - Paninie, Grazie Borna. A Venditti Bila bia - G. Namini E tu - C. Baglioni. Recital: J. Greco Chante - Gilbert Bécaud T gi mahal - Jorge Ben. Meu primeiro amor - Maria Bethania. Lamento - Toquinho. Did King Cole - Harry Belatonie. Pats the duck - Joao Gilberto. Pra que - Elizete Cardoso Guess who - B. B. King, Skylark - Mel Lewis. Woodchoppers ball - Woody Herman. Oh lady be good - Benny Goodman. Swing shifters swing -Woodchoppers ball - Woody Herman. On lady be good - Benny Goodman. Swing shifters swing -Duke Ellington. The more I see you - Glenn Miller. Villa - Max Roach Quintet Hello I love you - Bud-dy Rich. Thelonius - Thelonius Monk. Cuban fire meduey - Stan Kenton. Charm baby - Sonny Rol-lins. Three summers ago - Buddy Summers Ago 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio vene-ziano - Rondò Veneziano. Voglia 'e turna' - T. De Sio. Boy from New York city - Manhattan Tran-ster. Bossa antique - Laio Schiffin. Menina de ca-

sfer Bossa antique - Lalo Schifrin, Menina de cabelos longas - Agape. D feel love - Donna Summer Moon river - Frank Chacksfeld Got to brogether - Commodores E la chiamano estate.

Cosa faró non so - Herbert Pagani Blue gardenía - Nat - king- Cole Albert's suffile - Bloomfield & Kooper Sundancers - Laurindo Almeida. Tudo se trasforma - G. Veloso. Reace - Gilberto Gil Que pena - Gal Costa. Sugar - Eddie Condon. On my own - Nikka Costa.

#### V CANALE Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
  ► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Jenacek: II bambino del suonatore. J. Rodrigo: 3 Composizioni, per chitarra. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Villa-Lobos: Dandello za delle sette note, per fagotto e orchestra da ca-mera. M. Praetorius: Ballet des coqs. L. van Beethoven: Andante e Variazioni per mandolino e cem-
- ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jan Lang: Sinfo-nia in re maggiore. H. J. Schmelzer: Arte per il ballette equestre. A. Grétry: Le Magnifique, Ouver-ture. G. P. Clma: 2 Sonate. J. Pezel: 4 Composi-zioni strumentali. J. Beer: Suite in si bemolle mag-giore per orchestra
- ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Largo dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore. M. Bruch: Concerto in sol minore n. 1 op. 26, per violino e orchestra
- ► 9/COMPOSIZIONI BLASONATE: Riccardo Cuor di Leone: Ja nus hons pris, Canzone. Enrico VIII Re d'Inghilterra: Pastime with good company, Canzone. Rodolfo arciduca d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra
- cnitarra 

  9,30/FiLOMUSICA: R. Wagner: Lohengrin, Preludio, F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore 
  op. 35 Marcia funebre», per pianoforte. C. Frank: 
  Eros e Psichè, dal poema sinfonico in sei parti 
  -Psichè». F. M. Veracini: Passacagila per tre chitarre (trascr. ed elaborazione di R. Caglieri). G. F. Haendel: Figlio d'alte speranze, Canlata. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550
- 11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti
- 11,30/INTAVOLATURE: Anonimo (XIV secolo): Quan je voy le duc. C. Gervalse: Due Danze (da le guerre di Jannegulo). G. Picchi: Intavolature di balli d'arpicordo (1618-19)

12/DED CLADINETTO E ODCHESTRA: W A Mozart: Concerto in la maggiore K 622 per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. UN POETA PER FRANCO ALFANO: RABINDRA-NATH TAGORE: Sette Liriche per soprano e pia-Tre Liriche per mezzosoprano noforte (Tagore) e orchestra (Tagore)

13,10/RAPSODIE: J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 13 in la minore. E. Bloch: "Schelomo", Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra (1916)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINS-

KY: I. Strawinsky: L'oiseau de feu, Balletto (1910) 14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: A. 14,30/30/1 IEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: A. Scarlatti (1660-1725). Variazini sulla «Follia di Spagna». J. S. Bach (1675-1750). Mehr hahn en neue Oberkeet, Cantata «En burlesque» BWV 212 (Bauerkaniate), per soprano e strumenti (testo di Henrici, 17421

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL
VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH E
DEL TENDRE JOHN MITCHINSON: C. Debussy Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Filarm. Cecoslovacca. M. Ravel: Ma mère l'oye, Suite per orchestra - «Orchestre de Paris». H. Dutilleux: Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lontain» - Sol. M. Rostropovich - Orch. de monde Iontain- S Od M. Rostropovich - Orch. de Paris A. Roussel: Salmo 80 op 37, per tenore, coro e orchestra - Orchestre de Paris- e Corale Stephane Caillat — Bacchus et Ariane, Sulte n. 2 dal balletto op 43 - Orch. de Paris P JOHANN DISMAS ZELENKA Capriccio n. 2 in sol maggiore per due obol. due corni, due violini, voloncello, contrabbasso e cembalo - "Camerata

Bern- dir. A. van Wijnkoop ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer Suite in si • 17,30/STEME/OFILDMUSICA: J. Beer Sulter in Sulter i no, al pianto - Msopr. F. von Stade - Orch. "Rot-terdamer Philharmoniker" dir. E. De Wart. L. terdamer Philharmoniker- dir. E. De Wart L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore on 115, per violoncello e arpa - K. Stork, vc., H. Stork, arpa G. Verdi Un giorno di regno: Pietoso al lungo pianto - Ten C. Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi E. Chausson Quelques Dances (Tre danze) - Pl. J. Doyen I. Strawinsky Danzes concertantels - Orch. da Camera Columbia dir

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Tasso. ▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Tasso, poema sinfoncio n. 2 - London Philharmonic Or-chestra dir. B. Haitink — Rapsodia Ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch Sinf. di Londra dir A Dorati — Prometheus, Poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solli — Fantasia ungherese per pianoforte - Pl. G. Czifra - Orchestre de Paris dir. G. Czifra

L'Autore

Dorinestre de Paris din 3. Czima
 De 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Cinque scherzi musicali. Dagli "Scherzi musicali", per 3 voci e strumenti. L. Cherubini: Ninta crudele, Madrigale a 8 voci A. Caldara: Vola il tempo qual vento. Madrigale a 4 voci

▶ 20.30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910-1981): Medea, Suite dal balletto op. 23 — Concerto, per violino e orchestra op. 14 — Adagio per orchestra d'archi op. 11

- DA OPERE: G. Verdi: I vespri siciliani: Ah pari a un core Sopr. M. Callas Orch, del Conservato-rio di Parigi dir. N. Rescigno. G. Puccini Madama Buttertiy: Bimba dagli occhi pieni di malia R. Te-baldi, sopr., C. Bergonzi, ten. Orch. dell'Accade-Daidi, sopr., C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accade-mia di S. Cecilia dir. T. Serafin, A. Bolto Metisto-fele: Dio di pietà - N. Treicle, bs., M. Caballè, sopr., P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra, Coro dell'Ambrosian dir. J. Rudel - M° del Coro J. McCarthy
- ▶ 22/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Haen-► 22/GLI STRUMENT: COMGANO: G. F. Haen-del: Concerto n. 7 ins bemolle maggiore, per or-gano e orchestra - Sol. G. Malcolm - The Acade-my of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner J. S. Bach: Corali per organo - Sol. W. Kraft. F. Poulenc: Concerto in sol minore, per organo, orche-stra d'archi e timpani - Org. S. Preston - Orch. London Symphony dir. A. Previn
- ▶ 22,55/UNA POLKA: J. Struss jr.: Auroraball, Polka op. 219 Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Stolz
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore, per archi. J. Krump-hotz. Sonata in fa maggiore, per flautu e arpa. D. Gabriell: Canone per due violoncelli. C. M. von Weber 6. Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani. B. Britten: Soirées Musicales, Suite di 5 Mo-viment da Rossini vimenti da Rossin

5 settembre venerdi

S/BUONGIODNO IN MUSICA

6/BUONGIGRNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach, Billie Jean - M. Jackson, 1983 - Dalla,
Words - F. R. David Legione straniera - Giusto
Pin. Your move - America. Feelings - D. Rose.
Drop the pilot - Armatrading T amerò - Bosè I
didn't know - Ph. D. Clair - Bob Efford Josie Donovan Jet sirliner - The Steve Miller Immagina un concerto - Mina. Bazar - Alice

9/CANTANTO IN ITALIANO: Come amici - Romans. Attila e la stella - Venditti. Accade così -Paoli. A mano a mano - Cocciante. Io domani me Paoli, A mano a mano - Cocciante, lo domani me vado - Morandi, Disordine infantille - Balsamo. Blu - Giacobbe Al mondo - Mia Martini. Ascolta-in - Dalida Ragaszo fragile - Laura Luca Vacanze romane - Maita Bazar, Bulo in paradiso - Caselli Cleili azzurri - Pupo - Canteró canteró - Donati Tu cleio tu poesia - Frescura. E la neve scende - Borciani Chilo sia la fascia. Branduar-

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio (dal film omonimo). Il I steal a kiss (The kissing bandit).
Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca (dal un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca (dal lim omonimo). So in love (Baciami Kate). Endless love (Amore senza fine). The kiss (Blow up). Kiss me kiss me (Il cocco di mamma). After you've gone (Paper moon). Al primo quarto di luna (Thegone (Paper moon). Al primo quarto di luna (The-me for young lovers) (Vita meravigliosa). Rage (La luna arrabbiata). Il surf della luna (Deserto rosso). Verde luna (Sanque e arena). Moon fire (55 giorni a Pechino). Luna d'agosto (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout (il can-tante del luna-park). How high the moon (Two for the show). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Once in a lifetime (Coast to coast). Chanson de Gervaise (Gervaise)

Chanson de Gervaise (Gervaise)
11/CANTAUTORI: L'esodo - Battiato. Il your mind
- Brian Ferry Biko - P. Gabriel. Niccolò - Berdoli.
The silver gun - Palimer. Che sei tu che sono io Mango. Un buco nel cuore - Cocciante Io chì e Pappalardo. Isola In mezzo al mare - Ron. Keeping the faith - Joel. Notte a Roma - Alice L'amico - Jannacol. Calino e Abele - Carosone. Germa Nascimbeni

12/ROCK & POP: The heart of rock and roll -Huey Lewis Speak like a child - Style Council O my god - Police, Cry for me - Katrina, Tutta nata storia - P. Daniele, You and I - Kenny Rogers. my god - Police Cry for me - Katrina Tutta nata storia - P. Daniele. You and I - Kenny Rogers. Autogrill - F. Guccini. Undercover of the night Rolling Stones. The storm - Big Country. T bone-Neil Young. Down to the waterline - Dire Straits. Brass in pocket - Pretenders. The shetering sits. King Crimson

13/JAZZ VARIETA: Con Alma - Oscar Peterson.
Blues In time - Gerry Mulligan. Farwell farewell Lionel Hampton. Rockin' in rhythm - Duke Ellington. Prelude to a kiss - Gene Krupa Everytime
we say goodbye - Sonny Rollins. Billile's bounce Clifford Jordan. Bewilched - Kenny Drew. Bil-bilg - Ella Fitzgerald. The touch of your lips Evans Satin doll - Eddie Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-ture, «La bella Elena» - Frémaux. Aria di Nela, «Il paese dei campanelli» - Righetti. Hallo dolly -Baker Maybe, «Annle» - James - Maxwell - Gwatkin. Un pomeriggio troppo breve, «Bravo» - Mon-tesano - Franciosa. Bambolina «La danza delle libellule» - Righetti - Pierangeli Ouverture, «Le campane di Corneiville» - Bonynge Goodnight, «Very good Eddle» - All Company So in love, «Very good Eddle» - All Company So in love. «Kiss me Kate» - Lanza. Chiamami Pucci, - Lar ro-sa di Istanbul» - Ballinari - Calderoni I want to be happy, «No no Nanette» - Riphetti. Climb every mountain, «The sound of music» - Bassey. Linda rose, «The music man» - Cook Predudo, «Mazur-ka blu» - Gallino, Bidim' my time, -The girl crazy-King Cole. Core e scena del cospiratori, «La fi-glia di madame Angot» - Barbero - Pierangeli -Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. Yester-15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina Yester-day - Calvi. Adieu à la nuit. Mathieu. The Christmas blues - D. Martin Mrs. Robinson - Simon & Garfunkei. Alexander plate - Milva Yes Indeed - Ray Charles. Bellissima - Modugno. Closings - Schiaks. Suzanne - Simone Boy from New York city - Manhattan Transfer. Niagara - Streisand, Grand - Streisand - Garda Guestnamera - Grosser - Garda Guestnamera - Garda Guest

Bongusto. Ebony and Ivory - McCartney e Wonder Infe/RACILE ASCOLTO: The eagle - Compl. Fields. Soil - Gil Ventura. Io ti cercherò - Ron Quello Che non ho - F. De André Body language - Queen She's a lady - Richard Sanderson. Give up - Debarge. Wear it out - Marilyn Mojn buddha - George Kranz. Desire - Yello Heart (Stop hearting in time) - Leo Sayer. Gat size - Suz Quatro. La brise - Jerry van Rocyen Pastils - Mario Robbiani, Fantasia di motivi - Richard Clayderman. Pensierl - G. Cosenino. Sinfonia per un addir. Rondo Veneziano. Doclassima Maria - Premiata Pensieri - G. Cosentino. Sifronia per un addio. Rondo Veneziano. Dolcissima Maria - Premiata Formeria Marconi. Muscles - Diana Ross. Time to ble - Genesis. You are the sunshine of my life - Stevie Wonder. Celeste nostalgia - R. Cocciante. Night and day - Fred Astare. Ed to it segurò - R. Zero. Dimensione - P. Pravo. A cosa servoro le mani - U. Tozzi. Non se ne parla nemmeno.

# RADIOCORRIERE)

#### **FILODIFFUSIONE**

A. Celentano. L'abbigliamento di un fuochista - F De Gregori

18/ISCOTECA: International trade - Mondorhama Performance - Cube. Clouds across the Creole and The Coconuts. Let's start it over - Atlantin Starr. Quindict anni fa - Vasco Rossi. To dance - Vagal Group Push - The Cure. The night we flew out the window - Fantastic Something-Fantasia di motivi - Meccano - Alan Parsons - Martinelli - Villape People - Raf - Creatures. Black and white - Bandeaux. One night pleaser - Oriando Johnson. The power of love - Air Supply Portal Common - Band Of Jocks. Open fire - Any Trouble The passion of love - Boys Brigade. From a river to a sea - Private Lives. Living in the sun - Barry Evelyn 18/DISCOTECA: International trade - Mondorha-

20/CONCERTO: Recital: John Mayall-Queen-John Denver-Nina Simone-Claudio Villa-King Crimson Denver-Nina Simone-Claudio Villa-King Crimson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Giù la testa Morricone. Chanches are - Bob Marley. The love
inside - Streisand Speak up mambo - Manhattan
Transfer. Eu hein rosa - Elis Regina. Lover man Silvester. Flying home - Hampton - Buckner. My
favorite things - Coltrane. La mamma - Ray Charies La rosas - Milva Moontears - Schlass, Bridge
over troubled water - Simon & Garfunkel. Paris
perdu - Mathieu. As time goes by - The Love Unlimited. Batuque - Decodato. Burlesca - Spanic
Guardia di Finanza. Vogilo di più - Pino Daniela

#### V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Cialkowski Marcia Slava op. 31. Detroil Symphony Orchestra of the state of the s waari F. Berwalo Bayaderen rest, Poema Sinto-nico - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Ulf Bjorlin F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo, per quartetto d'archi - Quartetto Barthol-dy. A. Copland. 3 Latin American Sketches - New Philharmonia Orchestra diretta da Aaron Copland. B. Bartok. Danza in ritmo bulgaro - Pianista, Bru-

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5 - Acade-my of Saint Martin in the Fields diretta da Neville Marriner G. Sammartini: Concerto in fa maggiore. Marriner G. Sammarfini Concerto in fa maggiore, per flauto, orchestra d'archi e continuo - Flautista, Hans Martin Linde, Collegium Musicum di Zurigo diretto da Paul Sacher A. Sacchini La contadina in corte, Sinfonia - English Chamber Orchestra di-retta da Richard Bonynge G. Ph. Telemann. Suite in fa maggiore per violino solo, flauti e continuo - Jaap Schroder, violinio, Gustav Leonhardt, cembain fa maggiore per violino solo, flauti e continuo-Jaap Schroder violino; Gustav Leonhardi, cemba-lo; Concerto Amsterdam diretto da Frans Brug-gen. B. Marcello Sonata in re maggiore op. 2 n. 11 - Anner Bylsma, violoncello; Frans Bruggen, flauto diritto; Gustav Leonhart, cembalo; F. Peer; Sargino, Ouverture: English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sette Variazioni su «Bei Mannern» da «Il flauto magi-co» di Mozart, per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc.; E. Ney, pf. P. Locatelli: Trio-Sonata n. 3 op. 5 n mi maggiore, per 2 flauti e clavicembalo - Sol. del Gruppo strumentale «Vincenzo Legrenzio Ciampi» di Piacenza. J. Brahms: Klavierstücke op. 76, Capricci e intermezzi - Pf. A. Ciccolini

▶ 8.55/BALLETTI DI DONIZETTI: G. Donizetti: Les Martyrs, Musiche per il balletto dall'op. "Poliuto" — La Favorita. Musiche per il balletto dall'opera "La Fa-vorita" - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida ▶ 9,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Chant sacrée da

▶ 9.30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Chant sacrée da rhétiène-, op. 2. 2 (Testo di Th. Gound da Thomas Moore) - R. Davies, ten. P. Smith, pf. - Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington, G. Fauré: Berceuse op. 16, per flauto e arpa (trascr. dall'originale per violino e pianoforte) - M. Larrieu, II; S. Mildonian, arpa. L. Vierne: Cathedrales, per organo dalla -Suite n. 4-50. J. Costa W. A. Mozart: Uauretto in do maggiore K. 171, per flauto e archi - Ensemble - Stuttgarler Kammermusik- A. Corelli: Concerto grosso in do minore op 6 n. 3 - VII G. Přencipe, A. Gaudino e G. Caramia - Orch. - A. Scarlatte di Napoli della Rud dir.

E. Gracis, R. Vaughan-Williams, Sinfonia n. 6 in mi minore - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: ORCHE-STRA SINFONICA DI TORINO: A. Bruckner: Sinfonian 3 in re minore - Dir I Semkov

12/I A CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud. So. natan. 1 op. 240, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la: R. Castagnone, pf. — Canzone creola - Duo Pf. J. Reding e H. Piette — Sonata per due violini e pianoforte - E. Molinaro e A. Mosesti, vi.l.; E. Lini, pf.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: SGAMBATI -MARTUCCI - ROSSI - SINIGAGLIA: G. Sgambati Toccata in la bemolle maggiore op. 13 n. 4 - Pf. O. Vannucci Trevese. **G. Martucci**: La canzone dei ricordi, per canto e piccola orchestra - Sopr. M. Pobbe "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. D. Belar-Orch dinelli G. Sgambati Serenata napolitana op 24 n. 2 unelli G. Sgambati Serenata napolitana op 24 n 2-J. Hefetz V. I. B. Smith, pf. M. E. Rossi Studio sinfo-nico op 78. per organo - Org. P. Hurdford. G. Mar-rucci. Scherzo in mi maggiore op 53 n 2 - Pt. C. Ar-cella. L. Sinigaglia: Piernonte, Suite su temi popolari op 36, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dr. M. Rossi

13.15/IL SOLISTA: PAUL TORTELIER: F. Chopin: Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 65 - Pf. A. Ciccolini

14/FORME MUSICALI DEL '500: T. L. de Victoria: Aleph Ego vir, Mottetto a cinque voci - -- Regensburger Domchor- dir. H. Schrems, V. Galillei Suite - Chit. T. Walker, G. Caccini. Amarilli mia bella - N. Rogers, ten.; J. Savall, v. la da gamba, J. Perlx, Tra le donne, Aria - Ten. N. Rogers, L. Marenzio - F. Petrarca: Solo e pensoso, Madrigale - Compl. vocale - Deli er Consort- dir. A. Delle

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Ciaikowski: La 14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Cialkowski La bella addormentata, Suite dal balletto omonimo, il Parte - VI. N. Carol - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, Balletto op. 19 - New York Philharmonia Orchestra -Balletto op. 19 - New York Philharmonia Orchestra -Coro della Schola Cantorum dir. P. Boulez - Mº del

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/SINFONIE DI BERWALD: F. Berwald: Sinfo-■ 13,30/SINFONE UI BERWALLE: F. Berwald. SINTO-nia n. 2 in sol minore -Serieuse - Orch Philharmonic dir. U. Bjorlin — Sinfonia n. 3 in re maggiore -Capri-cieuse - Orch Filarm. di Stoccolma dir. A Dorati ▶ PIERA PISTONO D'ANGELO - Sonata per piano-forte (Pf. G. Lanni) O notte. o dolce tempo benchè

nero (Gruppo di Roma)
► L'OTTETTO DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. per archi - Quartetto Smetana e Quartetto Pano-

► 17 30/STEREOFILOMUSICA: F. Devienne Concerto n. 7, per flauto e orchestra - VI.i sol.i M. Larrieru e J. P. Wallez - "Ensemble Instrumantal de France"

R. Schumann: Carnevale di Vienna op. 26 - Pf. S. H. Schumann: Carrievale di Vienna op 26 - Pf. S. Richter. G. Verdi. Giovanna d'Arco: Qui dove più s'apre libero il ciel - M. Caballé, sopr. P. Domingo e K. Erven, ten.i - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Chorus Opera dir. J. Levine. M' del Coro J. McCarthy). A. Dyorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Strumentisti del Quintetto Philharmonia di Vienna, G. Rossini, Semiramide, Sinfonia - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Orpheus-Poema sinfonico n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai Poema sintonico n. 4 - Orchi, Sint. di Torino della Hai dir, P. Maag. — Messa Ungarica dell'Incoronazione -A. Tomacewska, sopr., H. Muller, contr., E. Palacio, ten.; C. De Bortoli, bs.; G. Fonsatti, org. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Leonetti - M° del Coro F. Angius

➤ ZULULU: Opera in tre atti su testo di Frank Weds-kind. Musica di Alban Berg. T. Stratas, sopr. Y. Min-ton, msopr.; H. Schwarz, confr., T. Blankheim, bs.; R. Tear, K. Riegel e H. Pampuch, tent. E. Mazzu-Bar, G. Mensted, bs. bar, J. Baste, bs.; G. Pludema-cher, pl., P. Doucan, vc. - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. P. Boulca. ▶ 20/LULÜ: Opera in tre atti su testo di Frank Wede-

► 22 50/UNA SONATA BAROCCA: A. Vivaldi: Sonata in do minore, per violino e basso continuo - P. Toso, vl., E. Farina, clav., G. Chiampan, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Busoni: Divertimento ► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Buson: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra - Flautista, Herman Kleymer; Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Carl Albert Bünte, C. Debussy: Sonata n. 1 in re mi-nore, per violoncello povich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte. F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani - Pianisti: Christoph Eschenbach e Justus Frants. P. I. Claikowski: La Sera - Coro «Sveshnikov». W. Lawes: Suite n. 1 in sol minore, per due viole e organo - Strumentisti del «Consort of Mu-

#### 6 settembre sabato

A cura di Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia (IV Canale); Lorenzo Stefano Comisso (V Canale) Dall'Oglio, Paola

# "LEI NON SA CHI SONO IO."

#### CHE GARANZIE PUO' DARE UN PRODOTTO SENZA MARCA E SENZA PUBBLICITA'?

Fra tante offerte che si affoliano oggi davanti ai vostri occhi, scegliete con più fiducia i prodotti di marca. Non è un caso. Una marca è responsabile della qualità dei suoi prodotti. Attenta a non sbagliare perché verrebbe immediatamente rifiutata dai consumatori e colpita dai rigori della legge. Una marca è incoraggiata a migliorare continuamente la qualità dei prodotti, a studiare le vostre esigenze e i vostri desideri per rispondere meglio. Qualche volta, è vero, trovate irritante l'interruzione di un film in televisione o un annuncio proprio in mezzo all'articolo che state leggendo. Ma senza pubblicità avreste poca e brutta televisione e pochi, poveri. meno informati giornali e riviste. Senza i prodotti di marca, senza la pubblicità, non avreste riferimenti riconoscibili nei vostri acquisti. Non è vero ciò che alcuni dicono, che la pubblicità fa aumentare i prezzi. Al contrario, aiuta le imprese ad essere efficienti e darvi prodotti migliori. Da 10 anni i prezzi dei prodotti di marca in Italia aumentano in media meno dell'inflazione, cioè meno delle altre cose che acquistate. Fidatevi dei prodotti di marca, che investono in pubblicità. Sono quelli che saprete sempre riconoscere.

> E' una iniziativa Centromarca UPA.



TUTTE LE TV DAL 10 AL 16 AGOSTO



Alain Delon, 51 anni, protagonista del film di Jacques Deray (martedì, Raidue).



### Recital

### 'avarotti



rispettivamente della sigla di testa e di coda della rassegna di canzoni partenopee alla quarta edizione (martedì, Raiuno).





8	Colazione con (9)	EURO TV
8,20	Mary Tyler Moore (8,40)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Bim Bum Bam. Shazzan - Ruy il piccolo Cid. Lo stendardo - Il fanta-sma di donna Berenguela - Chappy. I rapitori. Cartoni (10,15)	

8.40 Alice. Telefilm (9) Tra due donne (1960). Film drammatico. Regia di Laszlo Benedek. Con Raf Vallone, Emmanuelle Riva, Annie Girardot (10,40) CANALE 5 Salve ragazzi (10) **EURO TV** 9.20 Strega per amore (9,50) RETE 4 9,50 Scapolo in rodaggio (1967). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook (11,10)

10 ▶ Replay. Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola. A cura di Pierluigi Varvesi. Con i maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Gary Kasparov e Alvise Zichichi nella parte di Anatoli Karpov (11)

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Richard Wagner: Wesendonk Lieder: Der Engel, Stehe still, Im treibhaus, Schmerzen, Träume. Mezzosoprano Rose Wagemann. Pianista Cord Garben. Regia R. Zanetto. Liszt-Wagner: Fieiricher Marsto. dal Parsifal, Parafrasi sul Tannhäuser. Pleniste Clautio Criemani. Bear Pleniste. ser. Pianista Claudio Crismani. Regia T. del Colle (11)

Insieme... (12) EURO TV

10.15 Un anno di sport (12) 10.40 L'indomabile (1962). Film d'avven-tura. Regla di Jean-Paul Le Cha-nois. Con Georges Rivière, Silvia Monfort (13)

11 Santa Messa dalla Chiesa di S. Panfilo in Spoltore (Pescara). Regia di F. Batazzi (11,55)

L'età dell'incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Galbraith. Edizione italiana di Sergio Bellisal e Aldo Novelli. 7°. L'ottimismo del professor Keynes (11,55)

Bernstein dirige Brahms. Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98. Orchestra Fi-larmonica di Vienna (12)

11,10 II ciarlatano (1967). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Harold J. Stone (13)

11.55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. I cinque secoli del Sacro Monte di Varallo. Regia di Anna Florio (12,15)

Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo. A cu-ra di Nedo Ivaldi (X). Charlle Chan a Rio (1941). Film. Regia di Harry Lachman. Con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright jr. Prod.: 20th Century Fox (13)

10 RAJUNO

REPLAY



I maestri internazionali di scacchi Stefano Tatai e Alvise Zichichi fanno rivivere sullo schermo la partita più interessante della sfida tra i sovietici Gary Kasparov (foto) e Anatoli Karpov.



#### LINEA VERDE ESTATE



Una tavola imbandita con gli alimenti base della dieta mediterranea per parlare in studio della cucina italiana sempre più apprezzata soprattutto negli U.S.A.

**13**<sup>45</sup>



#### ITALIA MIA

È di scena la Puglia con quattro squadre: Bari, Taranto, Lecce e il Gargano. Foto: Gigi Marzullo e Diego Abatantuono.



12 Master. Telefilm. Una lezione di coraggio (13) ITALIA 1

Commercio e turismo **EURO TV Angelus** (12,15) TMC

12.15 Linea verde estate. Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13)

> I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate (14)

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. Repliche pregiate: un balletto al giorno. A cura di Vittoria Ottolenghi. Suite da Bayadère. Coreografia di Ma-rius Petipa. Ricostruzione di V. Ponomariov e V. Chabukiani. Musica di L. Minkus. Con Gabriella Kom-pleva e Rejen Abdyev. Compagnia e Orchestra del Teatro Kirov di Leningrado (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13.15)

Superclassifica show (14) CANALE 5

Clao clao. Josie and the Pussicats - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose Goldie Gold. Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

Ero uno sposo di guerra (1949). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Anna Sheridan (15)

RAIDUE

**EURO TV** 

Saranno famosi. Telefilm. Un mo-do di vincere. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,15)

13.30 Télegiornale (13,45)

13.45 Dagli Studi della Fiera di Milano Italia mia. 6ª trasmissione. Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Arte-si (19,50)

14 ▶ I fratelli senza paura (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Stewart Granger (15,40) CANALE 5

Dee Jay Television (16)

TMC Sport (18)

— Automobilismo: Gran Premio
di Ungheria di Formula 1

14.15 TG 2 - Sport (18) Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: G. P. di Ungheria di Formula 1 Finale Emilia: Pattinaggio.

Campionati europei

— Montecatini: Pentathion moderno. Campionati del mondo

15 I gemelli Edison. Telefilm. Dallo spazio a Paul Edison (15,20) RETE 4 La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (16,30)

56 TV RADIOCORRIERE

#### DOMENICA 10 AGOSTO

merill

RAIDUE

F. 1 GRAN PREMIO D'UNGHERIA

Per la prima volta i bolidi della F. 1 in un Paese dell'Est europeo. Il Gran Premio d'Ungheria si disputa su un circuito costruito

in una zona collinare a una ventina di chilometri da Budapest. Misura 3975 metri e ricorda quello del Nürburgring. Nelle foto: Piquet, il tracciato e una

veduta di

Budapes







IL CIARLATANO



Jerry Lewis (foto) è protagonista e regista di questa commedia, imperniata sulla somiglianza tra un impiegato e un gangster ricercato per furto.

#### I FRATELLI SENZA PAURA

Robert Taylor e Stewart Granger, accanto ai quali figura Ann Blyth, sono due fratelli in lite per il recupero di un sacco di perle. Ma di fronte a una minaccia esterna (in basso, una scena) i due affrontano insieme la prova.





#### SANGUE MISTO

Secondo Stewart Granger della giornata, dopo I fratelli senzapaura. Stavolta è in India, accanto ad Ava Gardner (foto), una ragazza-soldato, figlia diuninglese ediun'indiana.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20 Il principe delle stelle. Telefilm. // vincitore (16.15)

15,40 Sangue misto (1956). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Ava Gardner, Stewart Gran-ger, Bill Travers (17,35) CANALE 5

16 College, Telefilm. La bella e la bestia Con Tom Hanks (16,25)

16.15 I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm. // padre di Will (17.05) RETE 4

16,25 La banda dei sette. Telefilm. Un riformatorio di Stato (17.15)

16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. L'uomo dai mille volti -Kimba. Cartoni (18) FURO TV

17.05 Huckleberry Finn (17,30) RETE 4

17.15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. La vedova nera (18,05) ITALIA 1

17.30 Amici per la pelle. Telefilm. Cammina, non correre (18,20) RETE 4

17.35 La Fenice. Telefilm. Incendio doloso (18.30) CANALE 5

18 Jean-Michel Jarre: concerti in Cina. Regia di Andrew Piddington. Distr.: I.T.C. (18,40)

> TG 3 - Diretta sportiva (19) Ceresole Reale: Super Trial Catania: Ciclismo dilettanti. Giro internazionale di Sicilia

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30)

Il capitano al lungo sorso. Film. Regia J. Frankenheimer. Con David Niven, Faye Dunaway (19,45)

18.05 Dimensione Alfa. Telefilm. Una lacrima d'amore (19)

18.20 Cassie & Co. Telefilm (19,10) RETE 4

18,30 Fifty fifty. Telefilm. L'equivoco. Con Lynda Carter (19,30)

18,40 C'era una volta un samurai. Telefilm. La maschera viola. 1º parte. Da un racconto di Rozukei Suzukita. Con Hideki Takahashi, Shino Ike-

nami (19,45) 19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

ta (20,30)

Mister T. Il pugnale a due lame Gary Coleman show. Un guasto alla macchina del tempo - Una visita regale - Hazzard. Il nobile sosia. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

suader. A cura di Carlo de Siena.

Regia di Enzo Dell'Aquila. 6º punta-

19,10 Con affetto Sidney. Telefilm. Il nido minacciato (19.30)

19,25 Di Gei Musica. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Per-

RAIDUE

RAIUNO

#### HIT PARADE UN D.J. SOFT E UN'ATTRICE IN VACANZA

ui. Gianni De Berardinis, ha trent'anni, ne dimostra dieci di meno, ha un consolidato curriculum come D.I. e ama la musica classica. Lei, Susanna Fassetta, ne ha ventitré, è la voce italiana di Sophie Marceau, fa l'attrice di teatro e la notte non dorme se prima non sente un

pezzo degli Wham. Da cinque settimane conducono in tandem Hit Parade, il fratellino estivo di Discoring che propone ogni domenica video inediti, dischi caldi e top ten. Desiderosi di dare un'immagine di coppia affiatata, i due giurano di non aver litigato nemmeno una volta e, come conferma il regista Francisco Bosermann, di non conoscere «il fascino discreto delle sgomitate» davanti alla telecamera. «Cerchiamo di fare un notiziario musicale con un linguaggio meno forsennato di quello usato di solito da trasmissioni analoghe», dicono, «rifiutiamo inoltre l'immagine robotizzata del D.J. che non s'impunta mai, che non si permette le pause e aggredisce il pubblico a suon di classifiche».

Nella puntata di stasera vedremo l'ultimo video di F. R. David Shara night e quello degli Inxs; in studio, Toto Cutugno e Flavia Fortunato. Per il 17 è previsto tra l'altro un lungo filmato sul meglio della tournée estiva di Antonello Venditti. La trasmissione chiude i battenti il 27 agosto.

(Anna Moretti)



19.30 Kojak. Telefilm. Elegia in un cimitero d'asfalto (20.30)

> New York New York. Telefilm. Giustizia o vendetta (20,30) BETE 4

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) **EURO TV** 

19.45 Meteo 2

DAIDLIE

L'ultimo detective. Film. Regia M. Tuchner, Con Susan George, Donald Pleasence (21,30) TMC

19.50 Che tempo fa

RAIUNO TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE

20 Telegiornale (20.30)

RAIUNO TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Cec-carelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)

20,30 L'ora del mistero. Un film per la tv. Un gioco da bambini. Con Mary Crosby, Nicholas Clay, Debbie Chasan. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox (21,45)

> Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Riti di passaggio. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di David Anspaugh. Distr.: MCA (21,35)

Leonard Bernstein dirige le Nove Sinfonie di Ludwig van Beetho-ven. Sinfonia n. 8 in fa maggiore. op. 93. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv H. Burton. Prod.: Beta Film. Stereo (21)

La mossa vincente. Sceneggiato. 3º puntata. Regia di William Brayne, Ken Grieve, Roger Tucker. Con Terence Stamp, Michael Culver, Carmen Du Sautoy (22,30) CANALE 5

II Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regla di Stefano Vicario (22,50)

Help! Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 6° puntata (22,30)

Il ragazzo del mare (1975). Film commedia. Regia di Charles Jar-rot. Con Joseph Bottoms, Deborah Raffin (22,20) FURO TV

21

TG 3 (21,25) Intervallo: Laurel e Hardy

21,25 Domenica gol. A cura di Aldo Bi-scardi. Cronache - Commenti - In-chieste - Dibattiti (21,55)

Foreste sottomarine - Il cocco-drillo del Nilo. Documentari (22,30) 21,30

21,35

Nancy Astor. 5° puntata. Una madre impossibile. Sceneggiato in 6 puntate di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia. Syms. Regia Richard Stroud. Distr. PBC Enterprises (22.45). BBC Enterprises (22.45)

21,45 Hit Parade. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 6º puntata (22,30)

20<sup>30</sup> RAJUNO

#### L'ORA DEL MISTERO

Due conjugi e la loro bambina (Mary Crosby, Nicholas Clay e Debbie Chasan, foto) sono svegliati da un incubo. È solo un gioco da bambini o no?



20<sup>30</sup>



#### LA MOSSA VINCENTE

Terzo e ultimo episodio della miniserie di spionaggio con Terence Stamp, Il rettore dell'Università di Oxford, acceso anticomunista, teme che i sovietici abbiano una base nell'ateneo e...





#### MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip M. Thomas, foto) accorrono in aiuto di una donna poliziotto impegnata nella ricerca della sorella vittima della droga. La trovano, ma la soluzione del caso è lontana perché il suo protettore...



RATRE

#### BERNSTEIN-BEETHOVEN



Leonard Bernstein e l'Ottava di Beethoven.

e la Quarta è considerata tra le «minori». Scritta nel 1812.

HFI P!







Sesta puntata del varietà-quiz. Franco Oppini e Ninì Salerno affiancano come sempre i conduttori Fabrizia Carminati e Umberto Smaila (foto). Ospite di stasera Andrea Mingardi.



#### LA DOMENICA **SPORTIVA**

Pugilato e atletica leggera al centro della serata sportiva di Raiuno. Da Giardini Naxos diretta dell'incontro tra i pesi massimi-leggeri De Leon e Greer per il titolo mondiale versione WBC. Da Grosseto alcune fasi del primo dei quattro meeting di atletica leggera previsti nella settimana. Dopo Grosseto, infatti, in programma riunioni internazionali a Budapest, Zurigo e Berlino.

2030 EUR

#### IL RAGAZZO DEL MARE



Le avventure di un giovane navigatore solitario con Joseph Bottoms e Deborah Raffin (foto). Il film diretto da Charles Jarrott nel '74 ha un produttore d'eccezione, Gregory Peck.

#### ALTRI FILM



Organizzazione crimini (Rete 4. ore 0,40): vendica il fratello ucciso ma intanto la sua donna è in pericolo... (Robert Duvall e Karen Black, foto). 1990 I guerrieri del Bronx (Italia 1, ore 22,30): apocalittica megalopoli post industriale, con un Bronx diviso fra bande. Una giovane



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,55 DSE Vita degli animali. In agquato a Masai Mara. Un programma di Hugh Miles e Keenan Smart.
Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (22,25)

> 22,20 Patrol Boat. Telefilm. Il nemico che conoscete (24) **FURO TV**

> 22.25 Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liquoro. Concerto di Lou Donaldson Quartet. Regia di Pino Galeotti. 1º parte (23,20)

> 22,30 La domenica sportiva. A cura del-la Redazione sport del TG 1 (0,10) Giardini Naxos: Pugilato. De Leon - Greer. Campionato del mondo (Versione WBC). Pesi massimi leggeri

Grosseto: Atletica leggera. Meeting internazionale RAIUNO

MacGruder e Loud. Telefilm. Fuga di notizie (23.30) CANALES

▶1990 I guerrieri del Bronx (1982). Film d'avventura. Regia di Enzo Gi-rolami. Con Mark Gregory, Vic Morrow (0,10)

Telefilm. Brivido dell'imprevisto. Ascensore per il paradiso (23)

22.45 TG 2 - Stasera (22.55)

22.50 Houston pronto soccorso. Nell'occhio del ciclone (23,40)

22.55 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23.25)DAIDLIE

23 TMC Sport (24)

TMC

23,20 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. Salvatore Accardo. Regia Vittorio Armentano. Musiche di: Brahms, Paganini e Ravel (0,15)

23.25 Video-clips per gli occhi chiusi. Tito Schipa jr. in concerto. 12º Rassegna della canzone d'autore. Premio Tenco '85. Un programma di Arnaldo Bagnasco e Cesare Maria Giannotti. Regia di Cesare Maria Giannotti (0,15)

23,30 Sceriffo a New York. La banda che ripuli Manhattan (1) CANALE 5

23,40 Vicini troppo vicini (0,10)

RETE 4 24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV** 

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00.10 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO

I Ropers. Telefilm (0,40) RETE 4 Tenafly, Telefilm (1,25) ITALIA 1

00.15 TG 2 - Stanotte (0,25)

00,40 Organizzazione crimini (1973).Film poliziesco. Regia di John Flynn. Con Robert Duvall, Karen Black (2,10) RETE 4

TV RADIOCORRIERE 59

RAIDUE

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian. Telefilm (	(9) RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,55	Daniel Boone. Telefilm (9,40)	
9	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	II vendicatore del Texa Film western. Regia di Ta Con Robert Taylor (11)	
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme (12)	EURO TV

Lo specchio nero (1984), Film gial-

lo. Regia di Richard Lang. Con Ja-

ne Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenia (11,50)

Lobo. Telefilm. Il grande rodeo

Love Boat. Telefilm. L'età d'oro

Navy. Telefilm (11,45)

Sanford and Son (11.30)

10.10

11,15 Televideo

(12,30)

11

11.30

11.45

11,50

12

Oggi si parla di safari e di avventure in Africa e Bruno Modugno (foto) presenta, tra l'altro, la serie Animali del sole e un documentario sui babbuini.

RETE 4

CANALE 5

ITALIA 1

CANALE 5

Telefilm.

EURO TV

RETE 4

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE





Cartoni animati (13,45) TMC 12.30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. Un covo di amici (13,30) ITALIA 1

Switch. Telefilm (12,45)

Missione impossibile.

Con Peter Graves (13)

12.40 Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALES

12.45 Clao clao. Josie and the Pussicats in outer space - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenro-se. Cartoni animati (14,15)

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vit-toria Ottolenghi. Repliche pregiate: un balletto al giorno Sulte da La fille mal gardée. Coreografia e re-gia di Oleg Vinogradov. Musica di Leuis J. Herold. Scene di Gennadly Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratner. Compagnia del Teatro Maly di Leningrado. Con Alla Malysheva, Pyotr Rusanov, Harman Zamuel, Yevgeniy Myaisjcher, Valery Dol-gallo. Prod.: TSS (13,30) RAIUNO

> TG 2 - Ore tredici (13,15) Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13.15 Saranno famosi. Telefilm. Il palcoscenico della vita. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIUNO

#### AOUILE NELL'INFINITO

James Stewart e June Allyson in una vicenda all'insegna dei buoni sentimenti. Un ex pilota, ora grande giocatore di baseball, viene richiamato per un periodo d'istruzione (nella foto, una scena) ai comandi di un nuovo bombardiere.



RAIDUE

I 'AVVFNTUR A

13.30 Telegiornale (13.45) Navy. Telefilm (14,30)

CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. Inchieste parallele. Con W. Shatner (14,15) Charlotte, Cartoni (14)

13,45 Pomeriggio al cinema. Aquile nell'infinito («Strategic Air Com-1955). Film d'avventura. mand», 1955). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy, Barry Sullivan, Alex Nicol. Prod.: Paramount (15.35)

Silenzio... si ride (14) 14 Anche i ricchi plangono. Teleno-vela. Con V. Castro (15)

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17,25) Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati

Il mistero della Settima Strada. Telefilm. La lettera

Bravo Dick. Telefilm. La visita. Con Jennifer Holmes (14,45)

Dee Jay Television (15) ITALIA 1 14,30 bil conte di Sant'Elmo (1950). Film d'avventura. Regla di Guido Bri-gnone. Con Nelly Corradi, Massi-mo Serato (16,30)

CANALE 5 14.45 Con affetto Sidney (15,15) I dominatori di Fort Ralston. Film. Regia Tim Whelan. Con Claudette Colbert, Barry Sullivan (16,30) TMC

15 Fantasilandia. Telefilm. Handyman. Con R. Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) **FURO TV** 

15.15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15.35 Kwicky Koala Show. Cartoni animati. Il giro del mondo in 80 giorni -Crazy al campeggio - Dirty Dowg in discoteca (16) RAIUNO

L'emblema di Viktor (1966). Film poliziesco. Regia di Abner Biber-man. Con Britt Ekland, David Car-15.45 radine (17,50) RETE 4

16 Le allegre avventure di Scooby Doo e I suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto - Scooby salva il mondo - Scooby e la casa dei misteri -Sogni d'oro, Scooby (16,45)

Bim Bum Bam. Lalabel. Una ragazza come tante - Thunderbirds. Sotto gli abissi - Holly e Benji due fuoriclasse. L'attesa della finale - Il grande ritorno - Lo specchio magi-co. Cani e gatti uniti nella lotta. Cartoni animati (17.55)

Hazzard. Telefilm. Per zio Sam e per il Sud. 2ª parte (17,30) CANALE 5 romerillio

**RAJUNO** 

## SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

Prima puntata di un serial che ripropone la storia narrata nell'omonimo film, forse l'ultimo «musical» hollywoodiano, girato nel 1954 da Stanley Donen con Howard Keel, Il fattore Adam McFadden sposa la giovane cameriera Anna e la conduce in campagna, dimenticando di avvertirla che vive con sei fratelli maschi, tutti scapoli. Sarà la ragazza, dopo una serie di vicende, a far sposare i cognati.



RAIUNO



«kolossal» televisivi. Ripropone la famosa epopea napoleonica in Russia narrata nel romanzo di

. . . . . . . . . . .

#### IL CONTE DI S. ELMO

Uno Zorro napoletano al tempo dei Borboni, con Massimo Serato, Nelly Corradi e Anna Maria Ferrero (sotto, una scena). Molle aristocratico di giorno, rivoluzionario di notte.





. . . . . . . . . . .

personaggi che compaiono nell'affresco

di Tolstoj emergono due famiglie.

#### QUATTRO RAGAZZE SOGNANO

Interpretato tra gli altri da Valentina Cortese (foto) è la storia di una ragazza americana che eredita un lussuoso appartamento eun misterioso pacco azioni.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Quarta dimensione -Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

16,45 Sette spose per sette fratelli. Te-lefilm. Adam prende moglie. Con Richard Dean Anderson, Peter

Horton (18) 17.25 Quattro ragazze sognano (1943) Film. Regia di Guglielmo Giannini. Con Vanna Vanni, Valentina Corte-

se, Yvonne Giannini, Paolo Stoppa. Prod.: Cine (18,30) RAIDUE

17.30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17.40 Mamma Vittoria (18,30) TMC 17.50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17.55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

Guerra e pace. 1º puntata. Sce-neggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di 18

Jack Pulman. Regia di John Da-vies. Distr.: BBC (19.40)

L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub> Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. Avversario im-

battibile - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV** 18.15 Star Trek, Telefilm (19.15)

ITALIA 1

18.25 Rimini: Beach Volley internazionale (19) RAITRE

18.30 TG 2 - Sportsera (18.40) Dalle nove alle cinque. Telefilm. Fidarsi è bene (19)

CANALE 5 Silenzio... si ride (18.45)

TMC

RAIDUE

18.40 C'era una volta un samurai. Telefilm. La maschera viola. 2º parte. Con Hideki Takahashi, Shino Ikenami (19.40) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm. Settimo non rubare (19,30)

18.45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 Manimal. Telefilm. L'orso dorato (20.30)

L'altro suono. Programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare di Leoncario Settimelli. 4º puntata 19.25

RAITRE

19,30 Kojak. Firmato buona fortuna. Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. Sceneggiato. 11º puntata. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. Mearth lo scolaro del 2001 (20) **TMC News** (19,45)

TV RADIOCORRIERE 61



20<sup>30</sup>

**RAJ**UNO

ra i film americani di Sophia

Ш

# TIMBUCTÙ SOPHIA LOREN NEL SAHARA MISTERIOSO

Loren figura Timbuctù, un film drammatico, realizzato nel 1957 con la regia di Henry Hathaway, che viene ritrasmesso stasera su Raiuno. Fra gli interpreti un altro attore italiano, Rossano Brazzi, che nel film riveste i panni di Paul Bonnard, un giovane giunto in Africa settentrionale, ai limiti del Sahara, sulle tracce del padre che anni prima ha scoperto un'antica città e un favoloso tesoro. Il governatore di Timbuctù procura a Paul la guida richiesta, John (John Wayne, uno dei grandi di Hollywood). Ai due si aggiunge Dita (Sophia Loren), una ragazza che Paul ha casualmente conosciuto a Timbuctù. Il viaggio dei tre nel Sahara si svolge fra disagi e rivalità. La città misteriosa viene trovata, ma nella caverna del tesoro, a mantenere al film la necessaria carica di suspense, ci sono anche tre scheletri, fra cui quello di una donna e lo scheletro del padre di Paul, che non ha agito per sentimenti nobili, ma solo per cupidigia e gelosia. La rivelazione sconvolge la mente di Paul, che fugge abbandonando nel deserto, senz'acqua né viveri, John e Dita. Ma è Paul alla fine che muore, mentre gli altri due si salvano. Sorretta con piglio robusto da quel maestro dei film di avventura che è Henry Hathaway, la pellicola si avvale anche degli stupendi paesaggi di sabbia del Sahara, dove la fantasia dell'uomo può scatenarsi e sognare le vicende più straordinarie.



19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50)

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

II marinalo. Film. Regia di David Lowell Rich. Con Donald Pleasence, Alan Arkin (21,30)

19,50 Che tempo fa (20)

RAIUNO

20 Telegiornale (20,30)

DSE Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 2º parte. Una lunga marcia attraverso l'Himalaya. Regia di Jan Boon. Adattamento di Mario Procopio (20,30)

Quattro in amore. La gelosia. Con Regina Alcover (20,30)

20.20 TG - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Timbuctù («Legend of the Lost», 1957). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi, Kurt Kaszner, Sonia Moser. Prod.: United Artists (22,15)

> Un ussaro nero in un peses bianco. Un film per la tv. Con Gilles Roussel. Sceneggiatura, adattamento e dialoghi di Pierre Miquel e Alain Boudet. Regia di Alain Boudet. Una coproduzione Antenne 2-Raidue - Telécip. Edizione Italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi Italiani di Pierangelo Civera. Direzione del doppiaggio di Michele Alghisio (22)

Tutto Casadel. Di Romagna il ballo e il suono. A cura di Claudia Palombi. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1° puntata (21,25)

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

II ricco e II povero. Sceneggiato. 11º puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30)

Magnum P.I. Telefilm. L'eremita. Con Tom Selleck (21,25)

Il figlio di Kociss (1955). Film d'avventura. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Barbara Rush (22,20)

21 Casa Keaton. Non è mai troppo tardi per capirsi (21,30) CANALE 5

21,25 Donna di cuori. Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Bruna Cosaro. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 2º (21,55)

Be Bop a Lula. Musicale. A cura di Red Ronnie (22,55)

21,30 Cin cin. Telefilm. Le amiche di Diane. Con Ted Danson (22) CANALE 5

Flamingo Road. Telefilm. A carte scoperte. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30)

21,55 TG 3 (22,20) Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

2030 RAIDUE

## UN USSARO NERO



Con questo film di Alain Boudet si conclude il cito delle «Storie della Terza Repubblica». Siamo alla fine dell'Ottocento: un giovane maestro (Gilles Roussel, foto) tenta di attuare gli indirizzi della nuova scuola laica.

# 20<sup>30</sup> ARAITRE TUTTO CASADEI



Re incontrastato delle balere di Romagna per quasi mezzo secolo, Secondo Casadei viene ricordato dal nipote Raoul e dalla sua orchestra (foto) con un viaggio nella storia del liscio dal 1925 a oggi.

Un'occasione per riascoltare *La* mazurka di periferia, Simpatia e Romagna e Sangiovese e per «visitare» la Nave del Sole.

2210





Sloane non è convinta dell'innocenza di Julie e Tyler, da parte sua, è turbato dalla

testimonianza di un inserviente del Lincoln Club che sostiene di aver visto Julie la sera dell'attentato...

## LUNEDÌ II AGOSTO



#### BE BOP A LULA

Red Ronnie (foto) è l'ideatore e il conduttore del programma. La trasmissione ha ogni volta un tema centrale. Stasera è la volta degli «effetti speciali» in campo rock. Trucchi e trovate dei Righeira e dei Krisma, dei Sigue Sigue Sputnik e di Eva Robin, Intervista a Caroline, famosa truccatrice di rockstar.





22<sup>30</sup>

## CONCERTI

Il protagonista di questo concerto dal vivo è uno degli eroi del rock anni Settanta, Chitarrista misurato, refrattario ai virtuosismi. cresciuto alla scuola del rock-blues inglese, Eric Clapton (foto) è oggi un'istituzione ma piace ancora molto ai fans di

varie generazioni. Romantico e breve il suo recente flirt con Lory Del Santo, che aspetta un

figlio da lui.



#### IL FIGLIO DI KOCISS

Rock Hudson e 1 a.s., figlio del capo apache Kociss, e vorrebbe la pace coi bianchi. Il fratello è un guerrafondaio che provoca la guarnigione. Il film è del '54, il regista è il re dei «polpettoni» americani Douglas Sirk, autore fra l'altro di Foglie d'autunno.





#### L'EROE DELLA STRADA A Felice non gliene va bene

una: accusato ingiustamente di furto s'innamora infelicemente di una donna sposata. Cacciato dal lavoro, finisce per strada a suonare un



#### ALTRI FILM

di un ricco ingegnere che la lascia promettendole di tornare. Lei lo raggiunge a Parigi e scopre che è sposato ed ha una bambina. Isa Miranda è la protagonista di questo film di Renato Castellani. Il siluro della morte (Retequattro, ore 0,20): un tenente americano deve sperimentare un nuovo esplosivo. Dopo un esito negativo, il successo. Gene Kelly versione militare, anno 1955.

Zazà (Raidue, ore 23,50): una

cantante di provincia s'innamora

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22 TG 2 - Stasera (22.10) Giudice di notte. Telefilm. Mezzanotte di fuoco (22.30) CANALES

22,10 Capitol. 489° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Du-say, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) DAIDI IE

22,15 Telegiornale (22,25)

RAUNO

22,20 L'eroe della strada (1948). Film commedia. Regla di Carlo Borghe-sio. Con Macario, Carlo Ninchi, Delia Scala, Carlo Rizzo, Folco Lulli. Prod.: Lux Film (23.45) DAITINE

> Patrol Boat. Telefilm. Un uomo in mare. Con R. Coleby (24) EURO TV

22.25 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,20)

22.30 I confini dell'uomo. Documentario CANALES A cuore aperto. Telefilm. Medicina

cinese. Con D. Birney (23,20) RETE 4 Concerti d'estate. Eric Clapton. 1ª parte (23)

22.55 Toma. Telefilm. Buccia di banana.

Con Tony Musante (23,50) 23

Gavilan, Telefilm. Tuffo nel Pacifico CANALE 5

**Sport News** (23,10)

23,10 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40) RAIDUE

TMC Sport: Pugilato (24) TMC

23.20 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAUNO

Vicini troppo vicini (23,50)

23,30 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. Atletica leggera: Meeting internazionale (0,30)

23.40 TG 2 - Stanotte (23,50)

23,50 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Zazà** (1942). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa, Aldo Silvani, Agnese Dubbini, Ada Dondini, Nico Pepe. Prod.: Lux Film (1,30)

RAIDUE I Ropers. Telefilm (0,20) RETE 4

Lanigan, Telefilm (1,10) ITALIA 1

24 Sceriffo a New York. Telefilm. Squali. Con D. Weaver (1,30) Gli intoccabili. Telefilm (0.30)

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,20 Il siluro della morte (1954). Film di guerra. Regia John e Roy Boulting. Con Gene Kelly (2) RETE 4

01.30 Ironside.Telefilm (2,10) CANALE 5

TMC

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
5333	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,55	Daniel Boone. Telefilm (9,	30 TALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EUROTV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30 )	La tragedia del Rio (1956). Film western. Re Arnold. Con Jeff Chandle Welles, Colleen Miller (11)	Grande gia Jack er, Orson ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana	
		CANALE 5
	Insieme (12)	EURO TV
10,10		
10,10	Insieme (12)  I quattro tassisti (1963). mico. Regia di Giorgio	EURO TV Film co- Bianchi.
11	Insieme (12) I quattro tassisti (1963). mico. Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50)	Film co- Bianchi. RETE 4
11.	Insieme (12) I quattro tassisti (1963). mico. Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50) Navy. Telefilm (11,45) Sanford and Son (11,30) Televideo	FIRM CO- Bianchi. RETE 4 CANALE 5
11	Insleme (12) I quattro tassisti (1963). mico. Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50) Navy. Telefilm (11,45) Sanford and Son (11,30)	FIRM CO- Bianchi. RETE 4 CANALE 5
11 11,15	Insieme (12) I quattro tassisti (1963). mico, Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50) Navy. Telefilm (11,45) Sanford and Son (11,30) Televideo	FIIM CO-Bianchi. RETE 4 CANALE 5 ITALIA 1 RE - RATIRE
11 11,15 11,30	Insieme (12) I quattro tassisti (1963). mico, Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50) Navy. Telefilm (11,45) Sanford and Son (11,30) Televideo  RAUNO - RADU, Lobo. Telefilm (12,30)	FIIM CO-Bianchi. RETE 4 CANALE 5 ITALIA 1 RE - RATIRE
11 11,15 11,30 11,45	Insieme (12) I quattro tassisti (1963). mico. Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50) Navy. Telefilm (11,45) Sanford and Son (11,30) Televideo RALINO-RADU. Lobo. Telefilm (12,30) Love Boat. Telefilm (12,40)	EURO TV Film co- Bianchi. RETE 4 CANALE 5 ITALIA 1 ME - RATTRE ITALIA 1 CANALE 5 RETE 4
11 11,15 11,30 11,45 11,50	Insieme (12)  I quattro tassisti (1963). mico. Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50)  Navy. Telefilm (11,45)  Sanford and Son (11,30)  Televideo RALIMO-RAIDI.  Lobo. Telefilm (12,30)  Love Boat. Telefilm (12,45)	EURO TV Film co- Bianchi. RETE 4 CANALE 5 ITALIA 1 RE- PATTRE ITALIA 1 CANALE 5 RETE 4
11 11,15 11,30 11,45 11,50	Insieme (12) I quattro tassisti (1963). mico. Regia di Giorgio Con Gino Bramieri (11,50) Navy. Telefilm (11,45) Sanford and Son (11,30) Televideo RALINO - RAIDL Lobo. Telefilm (12,30) Love Boat. Telefilm (12,40) Switch. Telefilm (12,45) Missione impossibile (13	EURO TY Film co- Bianchi. RETE 4 CANALE 5 ITALIA 1 ME - RATTRE ITALIA 1 CANALE 5 RETE 4 EURO TY TMC Telefilm.

Lou Grant. Telefilm. L'eroe. Con

Maratone d'estate. Rassegna in-

Maratone d'estate. Rassegna in-ternazionale di danza. A cura di Vit-toria Ottolenghi. Repliche pregia-te: Un balletto al giorno. Sutte da L'uccelle di fuoco. Coreografia di Gien Tetley, Musica di I. Stravis-ky. Con Torben Jeppesen, Lars Damsgaard, Mette Honningen, John MacFarlane del Balletto Res-te Danses Regia di Thomas Grimm

le Danese. Regia di Thomas Grimm

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

Saranno famosi. Telefilm. Forza di volontà. Con Debbie Allen, Valery

T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Landsburg (14,10)

Telegiornale (13,45)

Navy. Telefilm (14,30)

Charlotte, Cartoni (14)

CANALE 5

Banana

Space

RAIUNO

RAIDUE

CANALE 5

**EURO TV** 

Edward Asner (13,30)

Ciao ciao. Speed Buggy -Ghost and Dino Boy - I splits - Alpenrose (14,15)

RAJUNO

#### SCOORY DOO

Ritorna, in sei cartoni animati quotidiani, uno dei personaggi più popolari di Hanna e Barbera: Scooby Doo, il grosso cane poliziotto che ha paura di tutto.



18

#### L'ALBERO DELLE MELE

Andare a un concerto di musica rock è l'aspirazione di tutti i giovanissimi, ma esservi invitati personalmente dal famoso cantante è quasi un sogno e...



EMBY.

#### MORK E MINDY

Mork è in preda alle sue divagazioni «terrestri». Non vuole essere travolto dai sentimenti umani ma come resistere dolcezza di Mindy?...



13.45 Pomeriggio al cinema. Sopra di noi il mare («Above us the Waves», 1955). Film di guerra. Regia di Ralph Thomas. Con John Mills. Donald Sinden, John Gregson, J. Robertson Justice (15.20)

14 Anche i ricchi piangono. Con Rogelio Guerra (15) Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

Silenzio... si ride (14)

14.10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10) - Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati Il mistero della Settima Strada. Telefilm. Il motosauro

14.15 Bravo Dick. Telefilm. Al lupo... al lupo. Con J. Holmes (14,45) RETE 4 Dee Jay Television (15)

14,30 ▶Gli amori di Manon Lescaut (1955). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Myriam Bru,

Franco Interlenghi (16,30) CANALE 5 14.45 Con affetto Sidney (15,15)

Non plangerò più. Film. Regia di Allen Reisne. Con Susan Day, Bernie Casev (16.30) 15 Dancer Fantasilandia. Telefilm.

Con Ricardo Montalban (16) D come donna (16,30) EURO TV

15.15 Charleston, Telefilm (15,45)

15.20 Grisù il draghetto. Cartoni anima-ti. Polo Nord (15,40)

15.40 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Una partita di pallacanestro - Merluzzo maltese -Il toro innamorato - Chi è chi - La più bella sei tu - Torna a casa Scrappy (16,25)

15,45 Non è vero... ma ci credo (1952). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Peppino De Filippo, Titina De Filippo (17,50)

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. La città d'oro - Thunderbirds. L'asse e l'ombra - Holly e Benii due fuoriclasse. Il tiro segreto - Una tattica pericolosa - Lo specchio magico. La festa delle bambole, Cartoni (17,55)

Sette spose per sette fratelli. Te-16,25 lefilm. I nuovi vicini (17,15)

16.30 Hazzard. Lotta all'ultimo canestro. Con J. Schneider (17,30)

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il segreto degli abissi -Kimba. Cartoni (18)

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

13.15

13.30

12,40

12,45

13



## LA TRAGEDIA DEL RIO GRANDE

Western con Orsen.
Welles e Jeff Chandler (sotto, in una inquadratura). I contrasti tra lo sceriffo e la cittadinanza sulla fondatezza delle accuse contro un assassino insospettabile.





# GLI AMORI DI MANON LESCAUT

Myriam Bru e Franco Interlenghi (foto) rivivono nel '54 i celebri amori del romanzo di Prévost. È considerata dai critici la più debole delle trasposizioni cinematografiche.



NON È VERO... MA CI CREDO

........................



Peppino e Titina De Filippo in una delle loro più famose commedie. Un giovane, per farsi accettare dal padre superstizioso della sua ragazza, si finge gobbo...



#### SOPRA DI NOI IL MARF

Azione di tre sommergibili tascabili britannici contro una corazzata tedesca che minaccia la navigazione nel Mare del Nord attaccando varie navi e poi ritirandosi al riparo dei fiordi



norvegesi.



AVVENNE... DOMANI





▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,10 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Avvenne... domani («It Happened Tomorrow», 1944). Film. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie, Powell, Linda Darnell, Jack Cakle, Edgard Kennedy, John Philliber, Edward Brophy, Jack Gardner. Prod.: United Artists (18,30) RAIDUE

17,15 Tom story. Cartoni animati. Pano-rama di cielo - Un terribile incidente (18) RAIUNO

17.30 Il mio amico Ricky (18) 17.40 Mamma Vittoria (18,30)

TMC 17,50 Mary Benjamin. Telefilm. Una questione di dignità (18,40)

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 Guerra e pace. 2º puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies (19.40)

L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub> Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. L'incontro -Charlotte. Cartoni (19,30)

18.15 Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18.25 Castronuovo Sant'Andrea: un paese e il suo santo. Documentario di Mario Trufelli (19) RAITRE

18.30 TG 2 - Sportsera (18,40)

Dalle nove alle cinque. Telefilm: Amore e sindacato (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45)

RAIDUE

**EURO TV** 

CANALE 5

18.40 C'era una volta un samurai. Telefilm. La spada di legno. 1º parte. Con Go Kato, Ai Kanzaky, Yosuke Kondo (19.40) RAIDUE

> Arabesque. Teiefilm. Una formula per la vendetta (19,30) RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 Automan. Giustizia sommaria. Con Chuck Wagner (20) ITALIA 1

TV 3 Regioni (20) Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE 19,30

Kojak. Telefilm. Amici d'Infanzia. Con Telly Savalas (20,30) Westgate. Sceneggiato. 12º punta-

ta. Con N. Coombes (20,30) Mork e Mindy. Telefilm. L'educa-zione sessuale (20)

**TMC News** (19,45)

19,40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO Meteo 2

TV RADIOCORRIERE 65

RAIUNO

#### **RECITAL IUNE ANDERSON UNA BOSTONIANA** A PESARO

iusto ciel, in tal periglio»,

canta June Anderson nel suo recital rossiniano, ripreso in diretta da Pesaro. È l'inizio di questa attesa performance: l'aria è tratta dal secondo atto del Maometto secondo. Che sia giusto un cielo che ci manda una cantante così leggiadra, in senso musicale e non solo, è fuor di dubbio. Ma di pericoli non ne corriamo, né noi telespettatori né gli spettatori del Rossini Opera Festival, di cui il recital è una delle «iniziative speciali», come quello di Marilyn Horne che l'ha preceduto e quelli di Luciano Pavarotti e di Montserrat Caballé che seguiranno. Anzi, un pericolo c'è: quello di essere travolti dall'emozione. lune Anderson è un soprano americano, nativa di Boston, dove si è laureata in letteratura francese. Critici e melomani sono concordi nel ritenere che la sua sia una delle voci più significative tra quelle delle cantanti giovani (ha passato da poco i 30) oggi in attività sui palcoscenici del mondo. Voce eclettica, adatta al repertorio belcantistico come a quello drammatico. Ha esordito al New York City Opera nel 1978, interpretando la Regina della Notte nel Flauto magico di Mozart. In Europa, dove ormai è di casa, June Anderson è approdata nel 1982: il suo debutto è avvenuto all'Opera di Roma nella Semiramide. Decisamente singolare il lavoro scelto per il suo debutto parigino del 1985: all'Opéra ha cantato in Robert le diable di Meverbeer.



(Mario Gamba)

June Anderson. una voce eclettica e fascinosa. Ha esordito nel 1978 a New York. Di casa in Europa dall'82

19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

Un posto per l'inferno. Film. Regia di Paul Krasny. Con Hal Halbrook, Eva Marie Saint (21,30)

19,50 Che tempo fa

20

RAIUNO

Telegiornale (20.30)

DSE Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 3º parte. I due volti del Kashmir (20,30)

Magica, magica Emi. Cartoni. Emi fa il suo debutto (20.30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. Il certificato di matrimonio (20,30) EURO TV

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Realizzazione di Rosalba Costantini. 8°. Il sorprendente linguaggio degli animali. Di Linda Harrar (21.25)

Tre uomini da abbattere («Trois hommes à abattre», 1980). Film commedia poliziesca. Regla di Jac-ques Deray. Con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair, Christian Barbier, Pascale Roberts. Jean-Pierre Darras, François Perrot, Feodor Atkine, Pierre Dux. Prod.: Alain Delon (22,05)

La magnifica ossessione - Materiali. A cura di Marco Melani e Enrico Ghezzi. Orson Welles nella terra di Don Chisciotte (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. Le cantine di Jerez. Fotografia di Juan Manuel de La Chica Ballin e Orson Welles. Prod.: RAI (21)

Colorado. Sceneggiato. 9º punta-ta. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Re-gia Virgil W. Vogel (22,30)

Mimi Bluette... flore del mio giardino (1976). Film commedia. Regia di Carlo Di Palma. Con Monica Vitti, Shelley Winters (22,20)

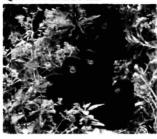
Simon and Simon. Telefilm. Un caso di amnesia. Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25)

Tre casi di omicidio (1955). Film giallo. Regia di George More O'Ferral e David Eady. Con Orson Welles, Alan Badel (22,20)

21 Raitre tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta Grandi voci da Pesaro in collaborazione con Rossini Opera Festival. Re-cital di June Anderson. Orchestra per Musica diretta da Julian Reynolds. Musiche di G. Rossini. Renolds. Musiche ui G. Hossili. Ho gia Hugo Kaech. Programma di Ilio Catani. 1⁵ parte. Stereo (21,45)

21,25 La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia. 1º episodio. L'amicizia. Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Na-

RAJUNO **OUARK SPECIALE** 



Il documentario riassume i risultati delle ultime ricerche sul linguaggio degli animali. I tentativi di interpretare suoni e versi di alcune specie (il canto degli uccelli) e quelli per insegnare ad alcuni mammiferi (gorilla, delfini, scimpanzé) a comunicare con gesti.



RAIDUE

#### TRE UOMINI DA ABBATTERE

Dalila Di Lazzaro e Alain Delon (foto) sono Michel, un giocatore d'azzardo che si trova coinvolto in una storia di spionaggio e missili, e Bea. un'italiana che vive con lui. Il film dell'80 è del regista Jacques Deray, autore di Borsalino e La piscina, sempre con Alain Delon.



 $20^{30}$ 

## MIMÌ BLUETTE FIORE DEL MIO GIARDINO

La figlia di una prostituta diventa ballerina e s'innamora di un avventuriero proprio mentre sta per sposare un milionario. Rinuncia a teatro e matrimonio. Ma il suo sogno d'amore svanisce e... Monica Vitti (foto) è diretta da Carlo Di Palma. Il film è tratto dal romanzo omonimo di Guido Da Verona.



### RAJUNO TORIA D'AMORE D'AMICIZIA

orna lo sceneggiato che ha nciato Barbara De Rossi ella foto con Claudio mendola e Massimo onetti). Siamo a Roma. ell'ultima guerra ondiale, durante la ersecuzione degli ebrei.





APOLI PRIMA E DOPO

eceduta da una Sera estate, comincia la ssegna in quattro puntate lla canzone napoletana. esentano Giulia Fossà e ntonio Casagrande. iranda Martino (foto) nta la canzone classica.







#### 2002: LA SECONDA ODISSEA

Douglas Trumbull, il padre degli effetti speciali di 2001: Odissea nello spazio di Kubrick, passato alla regia, firma la seconda avventura spaziale: la terra è sovrappopolata, gli abitanti si nutrono con prodotti sintetici, i vegetali vengono spediti nello spazio per conservarli... Bruce Dern (foto) fra i protagonisti.



#### ALTRI FILM

La strada scarlatta (Raitre, ore 23): Edward G. Robinson e Joan Bennett, lui anziano impiegato, lei una maliarda. Marmittoni al fronte (Raidue, ore 23,30): due soldati americani durante la guerra in Italia sono salvati

da una napoletana. La grande prigione (Retequattro, ore 0,10): direttore di una prigione s'impadronisce del bottino di una rapina. Tre casi di omicidio (Euro TV, ore 20,30): con Orson Welles.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA scimbene. Coprod.: Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Con Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Massimo Bonetti, Luisa De Santis, Ferruccio Amendola, Marisa Merlini, Elena Fabrizi, Massimo Dapporto (22.25)RAUNO

≥2002: la seconda Odissea (1972). Film di fantascienza. Regia di Dou-glas Trumbull. Con Bruce Dern, Cliff Potts, Jesse Vint (23)

21.30 Flamingo Road. Telefilm. La dedi-ca (22,30) TMC

21,45 TG 3 (22,10)

Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE 22.05 TG 2 - Stasera (22,15)

22,10 Raitre tutto in diretta. Recital di June Anderson. 2" parte (23)

RAIDUE

22.15 Il linguaggio dei luoghi. Di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici. 2º puntata (23,20)

RAIDUE 22,20 La legge di McClain (23,10) RETE 4 La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (24)

**EURO TV** 22.25 Telegiornale (22.35) RAUNO

22,30 Mississippi. Telefilm (23,30) ANALE 5 Concerti d'estate. Eric Clapton. 2º parte (23)

22,35 Dal Teatro Politeama di Napoli Napoli prima e dopo. Napoli classica parte. Presentano Giulia Fossà e Antonio Casagrande. Regia di L. C. Lori. 1º puntata (23.35) RAIUNO

23 Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (VIII). A cura di Enrico Ghezzi. La strada scarlatta («Scarlet Street», 1946). Film. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea. Prod.: Universal (0,40)

RAITRE Serpico, Telefilm (23.50) **ITALIA** 1

**Sport News** (23.10) TMC

23,10 Vicini troppo vicini (23,40) RETE 4 TMC Sport (24) TMC

23.20 TG 2 - Stanotte (23.30) RAIDUE

23,30 Cinema di notte. Marmittoni al fronte («Up Front», 1951). Film comico. Regia di Alexander Hall. Con David Wayne, Tom Ewell, Marina Berti (1) RAIDUE

Polo (0.30) CANALE 5 23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAUNO

23,40 IRopers. Telefilm (0,10) RETE 4

23,50 Banacek. Telefilm (1,10) ITALIA 1

00,10 La grande prigione (1956). Film poliziesco. Regia di Abner Biberman. Con Tom Tully (1,50) RETE 4



8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	M T. d M (0.45)	EUHO IV
	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Daniel Boone. Telefilm (9	45 TALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	Il complice segreto (19 western. Regia di Geor man. Con Joel McCrea Hale (11)	ge Sher-
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme (12)	EURO TV
10,10	I figli del divorzio (19 drammatico. Regia di Joa Con Barbara Feldon, S vens, Lance Kerwin (11,50	anna Lee. tella Ste-
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	

11.30 Lobo. Telefilm (12,30)

Cartoni animati

12

12.30

12.45

13

11.45 Love Boat. Telefilm (12,40) CANALE 5 11,50 Switch. Telefilm (12,45)

Missione impossibile (13)

12,40 Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. La ragazza del treno (13,30)

Ciao ciao. Speed Buggy - Space

Ghost and Dino Boy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vit-

ternazionale di danza. A cura di Vit-toria Ottolenghi. Repliche pregia-te: un balletto al giorno. Sulte da Giselle. Coreografia di Alicia Alon-so dall'originale di Coralli-Perrot. Musica di Adolphe Adam. Scene e costumi di E. del Castillo. E. Arro-

cha. Con il Balletto e l'Orchestra na. Con il Balletto e l'Orchesta Mazionale di Cuba. Giselle, una contadina Alicia Alonso, Albrecht, duca di Slesia Azary Plissetsky, Myrtha, regina delle Willi Mirta Pla. Regia E. Pineda Barnet. Prod.: Te-

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

la cadente. Con Debbie Allen, Vale-

RAIDUE

levisione Cubana (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,15)

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Una stel-

ry Landsburg (14,10)

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

ITALIA 1

RETE 4

**EURO TV** 

NAVY

Tom convince Harlan a sostenere un test per diventare pilota. Intanto si fanno critici i rapporti tra Celia (che vuole il divorzio) e Jack.

1525



MUPPET SHOW



Ritornano, per alcune settimane e con appuntamenti quotidiani, i celebri pupazzi nelle avventure del famoso Muppet Show.

## 16 TARZAN, IL SIGNORE DELLA GIUNGLA

Il celeberrimo «uomoscimmia» è il protagonista di una lunga serie. 13.30 Telegiornale (13.45) RAIUNO Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm. Il rossetto ITALIA 1 Charlotte. Cartoni (14) **EURO TV** 

13,45 Pomeriggio al cinema. Per pochi dollari ancora (1967). Film we-stern. Regia di Calvin Jackson Paget (Giorgio Ferroni). Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo, Angel Del Pozo, Andrea Bosic. Prod.: Fida (Roma) - Boitfeld (Parigi) - Epoca (Madrid) (15,25) Silenzio... si ride (14)

14 Anche i ricchi piangono (15) Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17) Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati - Il mistero della Settima strada.

14.15 Bravo Dick. Telefilm. Occhio al naso (14,45)

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

Telefilm. Sostanza e apparenza

14,30 La leggenda di Genoveffa (1962). Film d'avventura. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon (16.30)

14,45 Con affetto Sidney. Telefilm. Ri-unione in famiglia (15,15) Pattini d'argento. Film. Regia di William Manhoff. Con Eleanor Parker, Richard Basehart (16,30)

15 Fantasilandia. Telefilm. Wedding. Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1 D come donna (16,30) **EURO TV** 

15.15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4 15,25 Muppet show. Distr.: ITC (15,50) Crystal Gayle.

15,45 La sorellina (1980) Film giallo. Regia di Peter Medak. Con William Shatner, P. Duke Astin (17,50)

15.50 Tutti in pista nel 6° continente. Documentario. II microcosmo (16, 15)

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. La tribù alata - Thun-derbirds. Starcruscher il distruttore - Holly e Benji due fuoriclasse. Portiere paratutto - Incidente in campo - Lo specchio magico. Arrivederci papà. Cartoni animati (17.55)

16,15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Shaggy superteen - Hamburger con oro e pepe -La febbre dell'oro - Arrivano i mostri - Scooby don Giovanni - Come evado io (17)

pomerilli

# STORIE DI MAGHI E DI GUERRIERI

Ariele Grevstone vanno a fare un picnic nei pressi del castello di Karnaye, per un magico trucco, vi restano intrappolati. Dovranno subire il castigo del fantasma del «Signore del castello», che odia i visitatori e devono difendersi da un demonio tanto fantasioso da assumere le sembianze più varie...





#### IL COMPLICE **SEGRETO**

Classico western con Barbara Hale (foto) e Joel McCrea. Una banda impazza nel West. Un ragazzino crede che il padre sia implicato. Scopre che è un agente federale, un cittadino al di sopra di ogni sospetto, ma è anche il cervello della banda. Unica curiosità: l'epopea è vista attraverso gli occhi di un bambino.



## RAJUNO

## PER POCHI DOLLARI ANCORA

Western con Giuliano Gemma (foto) sui guerriglieri sudisti alla fine della guerra di Secessione. I confederati preparono l'assalto a un forte, ignari di finire nel tranello ordito dal comandante nordista e da alcuni banditi che mirano all'oro. Ma tre uomini, due nordisti e un sudista, sventano il piano.



## **BARBAGIALLA** IL TERRORE DEI SETTE MARI

Avventure di pirati, tra favola e humour, nell'Inghilterra seicentesca, interpretate da un cast comprendente Graham Chapman, che è Barbagialla, Peter Boyle, Marty Feldman, Madeline

Kahn e James Mason. Barbagialla evade dalla galera e vuol recuperare il suo favoloso tesoro. la cui mappa è stata tatuata sul cranio del figlio.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,30 Hazzard, Telefilm, Una corsa truffaldina. Con C. Bach (17,30)

> Tivulandia. Viaggio in fondo al ma-re. Telefilm. Il ritorno di Barbanera -Kimba Cartoni (18) FURO TV

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17.40)

Sette spose per sette fratelli. Te-lefilm. Lite in famiglia. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton 17 (17,50)

> Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo («Yellowbeard», 1983). Film. Regia di Mel Damski. Con Graham Chapman, Peter Boyle, Richard «Cheech» & Marin, Peter Cook, Marty Feldman, Martin Hewitt, Mi-chael Horden, Eric Edle, Madeline Kahn, James Mason. Prod.: Sea-goat (18,30) BAIDLE

17,30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17.40 Mamma Vittoria (18,30) TMC

17,50 Tom story. Cartoni animati. I rimor-si di coscienza (18,15) RAIUNO

Mary Benjamin. Telefilm. Una stagione per ogni cosa (18,40)

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub>

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. Uno sfidante coraggioso - Charlotte. Cartoni animati (19,30)

Guerra e pace. 3º puntata. Sce-neggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Regla di John Da-vies. Distr.: BBC (19,40) 18.15

Star Trek. Telefilm. Operazione al cervello (19,15) ITALIA 1

18.30 TG 2 - Sportsera (18,40)

Dalle nove alle cinque. Telefilm. La vigilessa vigile (19) CANALE 5

RAIDUE

Silenzio... si ride (18,45)

18.40 C'era una volta un samurai. Telefilm. La spada di legno. 2º parte. Con Go Kato, Ai Kanzaky, Yosuke Kondo (19,40)

> Mai dire sì. Telefilm. Delitto o suicidio. Con S. Zimbalist (19,30) RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy 19

RAITRE Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 Storie di maghi e di guerrieri. Te-

Sembra ieri. 40 anni ma non li di-mostra. Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Bor-gia. 1ª puntata (20) 19.25



RAJUNO

### MERCOLEDÌ SPORT **DA ZURIGO ATLETICA SPETTACOLO**

gosto è il mese dei grandi meeting di atletica leggera, le riunioni internazionali che si svolgono talora in località turistiche (Viareggio o Rovereto, nei giorni scorsi), oppure in grandi città (Budapest lunedì 11, Berlino venerdì 15) o anche in zone dove particolari fattori (il clima fresco dei Paesi scandinavi oppure la scorrevolezza delle piste) possono favorire l'ottenimento di prestazioni da record. È il caso della pista di Zurigo, ritenuta una delle più «veloci» del mondo che ospita ogni anno un meeting interessante e ricco di grandi nomi. La riunione di quest'anno - a due settimane dall'inizio dei campionati europei in programma a Stoccarda dal 26 al 31 agosto — riveste un'importanza particolare e rappresenta in un certo senso uno degli ultimi esami prima dell'appuntamento tedesco. La riunione. ripresa da Raiuno in Mercoledì sport e trasmessa in diretta da TMC con inizio alle 19,45, ospita una serie di grandi nomi dell'atletica-spettacolo di tutto il mondo, dall'americano Edwin Moses (il primatista mondiale dei 400 ostacoli è imbattuto da oltre cento gare) al marocchino (che vive a Siena) Said Aouita, campione nel mezzofondo, dalla velocista inglese Evelyn Ashford al canadese Ben Johnson, pericoloso rivale per le «frecce» americane della velocità. Ma ci saranno anche gli italiani, soprattutto i campioni del mezzofondo prolungato (5 e 10 mila metri), come Stefano Mei, Alberto Cova, Antibo, atleti che a Zurigo (e a Stoccarda) possono figurare ai vertici della classifica.

(Carlo Scaringi) Stefano Mei, uno dei tre italiani a Zurigo per il mezzofondo prolungato, e l'americano Edwin Moses. primatista mondiale dei 400 ostacoli

20

19,30 Kojak. Telefilm. Pittori notturni. Con Telly Savalas (20,30) CANALES

CANALE 5 Westgate, Sceneggiato, 13° puntata. Con N. Coombes (20,30)

RETE 4 Mork e Mindy. Importante è amar-si. Con Pam Dawber (20) **EURO TV** 

TMC News (19.45) TMC

19.40 Almanacco del giorno dopo Meteo 2

RAIDUE 19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

TMC Sport (23)

— Atletica: Meeting di Zurigo TMC

19.50 Che tempo fa

Telegiornale (20,30)

RAUNO DSE Finestra aperta. La terra

dove il vento prega 4º parte. I mi-steriosi monasteri buddisti. Regia di Jan Boon (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. Un bel ricordo (20,30) ITALIA 1

RAIDUE

Quattro in amore. Telefilm. Facciamo i dispetti (20,30) **EURO TV** 

20.20 TG 2 - Lo sport (20.30)

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. // tesoro dei pirati. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Richard Lynch. Regla di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox (21.25)

> Crazy Boat. DI Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, En-zo Cannavale, Gianni Nazzaro. Mu-siche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci. Scene Giorgio Aragno. Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfango Vaccaro, Regia di Romolo Siena (21.30)

Non solo tormenti (III). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio cura di Enrico Griezzi e Sergio Grmeck Germani. L'anonima Roy-lott («Gli avvoltoi della Metropoli», 1936). Film. Regia di Raffaello Ma-tarazzo. Con Giulio Donadio, Ro-mano Caló, Camillo Pilotto, Isa Po-la, Paolo Stoppa. Prod.: Fiorda & C. (21,35)

Big bang. Estate - Le meraviglie del mondo. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

Yellow rose. Sceneggiato. 7º puntata. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20)

Da Genova. Torneo di calcio «Tro-feo Columbus Cup». Milan-Genoa - Sampdoria-Argentinos Jr.1° turno

(0.30)

Jazz Band. Film. 3° episodio. Regla di Pupi Avati. Con Lino Capolic-chio, Carlo Delle Piane, Gianni Ca-vina (21,30)

21.25 Destinazione uomo. Un programma di Alberto Pandolfi. Medici nella Savana. 2º puntata (22,15)

20<sup>30</sup> RAJUNO

#### PROFESSIONE: PERICOLO!

Colt Savers questa volta è in Florida per salvare una famosa scrittrice che si è nascosta nella palude per scrivere un libro da un nastro registrato riguardante un grosso capo della mafia...



YELLOW ROSE Chance (Sam Elliott con Cybill Shepherd, foto) aiuta Toat ad evadere dal carcere e recuperare il bottino ...

2030



#### **BIG BANG**

Un cimitero di navi giapponesi affondate durante la seconda guerra mondiale apre Big Bang: sono state fotografate in fondo al Pacifico all'Equatore, a nord dell'Australia, a est delle Filippine.



notte

2030



CRAZY BOAT

Ivana Monti (foto)
continua la sua
crociera sulla pazza
nave comandata da
Carlo Dapporto. In
viaggio con lei Toni
Ucci, Maurizio Merli,
Marisa Merlini,
Gianni Nazzaro



2140



#### CONVOY

Tragicomiche avventure nel mondo dei tir americani, interpretate da Kris Kristofferson e Ali MacGraw (a fianco). Si scontrano duramente i camionisti e uno sceriffo che vuole multarli.



2130



#### IL FARO IN CAPO AL MONDO

Tratto dal romanzo di Verne, racconta la lotta del guardiano d'un faro contro i pirati.

Una scena del film, interpretato da Kirk Douglas, Yul Brynner e Samantha



21<sup>30</sup>



#### NIENTE SESSO... SIAMO INGLESI

Commedia brillante attorno a un plico di materiale pornografico recapitato per errore a una coppia di giovani sposi che tace per salvare la rispettabilità.



#### ALTRI FILM

L'anonima Roylott, proposto da Raitre alle 20,30, è un giallo del 1936 con Giulio Donadio e Isa Pola. Su Raidue alle 23,40 L'isola del desiderio. Alle 0,10, su Retequattro, L'idolo della città con Mastroianni e Françoise Fabian (foto): è la storia di un uomo che perde d'un colpo tutti glia affetti.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21.30 TG 2 - Stasera (21,40)

Il faro in capo al mondo (1971). Film d'avventura. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner (23,50)

Niente sesso... siamo inglesi (1975). Film commedia. Regla di Cliff Owen. Con Michael Bates, Ronnie Corbett (24)

21,35 Delta serie. Il cervello umano. 7° puntata. La follia. Scritto da Robin Brightwell. Prod.: BBC (22,25)

21,40 | Il grande sogno. Registi americani fra realtà e fantasia. À cura di Claudio G. Fava (VIII). Convoy - Trincea d'asfalto. («Convoy», 1978). Film drammatico. Regla di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Ernest Borgnine, Burt Young, Magde Sinclair, Franklyn Ajaye, Brian Davies, Seymur Cassel. Prod.: R. M. Sherman per la EMI (23,30).

22,15 Telegiornale (22,25)

22,20 Detective per amore. Telefilm. // ritratto di Alice (23,10) RETE 4

22,25 Mercoledì sport (23,45)

— Eurovisione. Svizzera: Zurigo.
Atletica leggera: Meeting internazionale

TG 3 (22,50) Intervallo: Laurel e Hardy

22,50 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani a cura di illo Catani. Michele Campanella. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, D. Scarlatti (23,40)

23 Sport News (23,10) TMC
23.10 Vicini troppo vicini (23,40)

TMC Sport (24)

Madrid: Nuoto. Cerimonia di apertura. Campionati mondiali TMC

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40)

23,40 Cinema di notte. L'Isola del desiderio («The Luck of the Irish», 1948). Film. Regia di Henry Koster. Con Tyrone Power, Anne Baxter, Cecil Kellaway, Lee J. Cobb, James Todd, Jayne Meadows. Prod.: 20th Century Fox (1,20)

I Ropers. Telefilm (0,10)

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAUNO
23,50 Sceriffo a New York. Telefilm. Poli-

zia a cavallo (1,20) CANALE 5

QII intoccabili. Telefilm (0,30) EURO TV

00,10 L'Idolo della città (1975). Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Marcello Mastroianni, Françoise Fabian (1,50)

00,30 Madigan. Telefilm (1,35)



8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8.35	Sanford and Son (9)	
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	ITALIA 1
9		CANALE 5
9	Daniel Boone. Telefilm (9	45 TALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	Alba di fuoco. (1954) stern. Regia di George Con Rory Calhoun, Pip (11)	Film we- Sherman. er Laurie
40		ITALIA 1
10	Una famiglia americana	CANALE 5
100	Insieme (12)	EURO TV
10,10	La Feldmarescialla (19 comico. Regia Steno. Co vone, Francis Blanche (19	n Rita Pa-
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	UE-RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,4	O) CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Clao clao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose (14,15)

Maratona d'estate. Rassegna in-

Maratona d'estate. Rassegna in-ternazionale di danza. A cura di Vit-toria Ottolenghi. Repliche pregia-te: un balletto al giorno. Sutte da Fotofinish (Superfalco). Coreo-grafia di Louis Falco. Musiche di Bennato-Migliardi. Con la Louis Falco Dance Company. Scene di Maurizio Mercuri. Costumi di Bo-nizza. Replia televisiva di Paolo-

nizza. Regia televisiva di Paolo Gazzara (13,30)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

Cartoni animati (13.45)

Due onesti fuorilegge. Con Ben Murphy (13,30)

12,40 Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE 5

13 **RAJUNO** MARATONA D'ESTATE Louis Falco (foto) è il coreografo è l'interprete del balletto di oggi, su musiche di Bennato.

Falco è figlio di ип спосо americano. emigrato a New York.

## I 'AVVFNTUR A

**11**<sup>10</sup>

TMC

Telefilm.



RAIDUE

Alessandra Canale e Eliana Hoppe (nella foto) conducono in diretta il gioco del cruciverba a cui partecipano i telespettatori.



#### TOM STORY

Si è svolto il processo a carico di Muff Porter per il famoso delitto nel cimitero, ma adesso si cerca l'indiano Joe: dove sarà?...



13.45 Pomeriggio al cinema. Le avventure e gli amori di Omar Khayyam («Omar Khayyam», 1956). Film d'avventura. Regia di William Die-terle. Con Cornel Wilde, Michael Rennie, John Derek, Debra Paget, Yma Sumac (15.25)

Silenzio... si ride (14) 14 Anche i ricchi piangono (15) Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17)

— Meatballs & Spaghetti. Cartoni

animati. Woofer la meraviglia canina - Squali e rock & roll - Il mistero della Settima Strada. Telefilm. Il complotto

14.15 Bravo Dick. Telefilm. Cuore. Con Jennifer Holmes (14,45) RETE 4 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14.30 Il bacio di una morta (1949). Film drammatico. Regia Guido Brigno-ne. Con Virginia Belmonte, Gianna Maria Canale (16,30)

CANALE 5 14.45 Con affetto Sidney (15.15) L'amore più grande del mondo. Film. Regia di R. G. Springsteen.

(16.30)15 Fantasilandia. Telefilm. Lookalikes. Con R. Montalban (16) ITALIA 1 D come donna (16,30)

Con Ann Sheridan, Steve Barkley

**EURO TV** 15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,25 Muppet show. Shields and Yarnell. Distr.: ITC (15,50)

15.45 **Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani (17,50)

15.50 Tutti in pista nel 6° continente. Documentario. Duri senz'osso (16, 15)

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. La città sommersa -Thunderbirds. Onda d'urto - Holly e Benji due fuoriclasse. La promessa di Mark - Una squadra decimata -Lo specchio magico. Lotta al parco dei limoni. Cartoni (17,55)

Le allegre avventure di Scooby Doo e I suoi amici. Cartoni animati. Padrone padrino - Il fumetto fa male - Mezzogiorno di fuoco - Il fu-turo è già passato - Carmen - Il barone Dracula (17)

16,30 Hazzard. Telefilm. Che razza i cani di razza (17,30) Tivulandia. Viaggio in fondo al ma-re. Telefilm. L'incubo - Kimba. Car-

toni animati (18) **EURO TV** Snack, Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

a casa. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE 13.30 Telegiornale (13,45) Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm. Tranello da un milione di dollari (14,15) ITALIA 1 Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

TG 2 - Ore tredici (13.15)

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Di nuovo

72 TV RADIOCORRIERE

12

12.30

12.45

13



Patricia (Carolyn Iones, nella foto) ha convocato Gomez, Grand-mama. Durch the Butler, Uncle-Uncle per un pienie di mezzanotte in un fiorito angolo solitario. Tutti sono d'accordo. Ma sul più bello...

omerilli





#### ALBA DI FUOCO

Un pistolero dec. Un pistolero decide di viene continuamente provocato e allora si difende ancora con la sua colt. Il regista è uno specialista dei western, George Sherman





# L'AMORE PIÙ GRANDE DEL MONDO

Un ubriacone vagabondo decide di tornare saggiamente in famiglia nella fattoria dell'Arkansas. La risalita sarà dura, combattuta fra fatica nei campi e salutari scazzottate. Nel cast Ann Sheridan e Walter Brennan.

**ALTRI FILM** 

Le avventure e gli amori di Omar Khayyam (Rajuno, ore

13,45): Omar. astronomo del sultano di Persia, sventa una congiura. Il bacio di una morta (Canale 5. ore 14.30): avvelenata dal marito, si ridesta al bacio del fratellastro.





#### **UNA MOGLIE** IN PERICOLO

Un diplomatico (Antonio Genta, nella foto) sospetta che la moglie andata ad un ballo mascherato lo abbia tradito. Scoprirà che al posto della moglie fedele, al ballo, è andata la cameriera.





▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 Sette spose per sette fratelli. Telefilm. Ti amo Molly McGraw. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,50)

> Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Una moglie in pericolo (1939). Film. Regia di Massi-mo Neufeld. Con Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabò, Afra Arrigoni, Corrado De Cenzo, Giuseppe Prod.: Astra (18,30) Pierozzi. DAID! IS

Il mio amico Ricky (18)

17.40 Mamma Vittoria (18.30)

CANALE 5 TMC

17,50 Tom story. Cartoni animati. Il pro-cesso di Muff Porter (18,15) Mary Benjamin. Telefilm. Il ritrovo. Con Michael Learned(18,40)

17.55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

L'albero delle mele (18,30) 18

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 Guerra e pace. 4º puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Da-vies. Distr.: BBC (19.40) RAIUNO

> Star Trek. Telefilm. Elena di Troia. Con William Shatner (19,15)

18.30 TG 2 - Sportsera (18,40)

18.40

RAIDUE Dalle nove alle cinque. Telefilm. Dick non abita più qui (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18.45)

C'era una volta un samurai. Tele-

film. Una storia di fantasmi. 1º parte (19,40)RAIDUE Arabesque, Telefilm, II medium.

Con Tim Matheson (19,40) RETE 4

18.45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19.15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. Buffalo Bill (20) ITALIA 1

19.20 TV 3 Regioni (20)

Intervallo: Laurel e Hardy 19,30 postale.

Kojak. Telefilm. Codice Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Mork e Mindy. La metamorfosi. Con Robin Williams (20) **EURO TV TMC News** (19,45)

19.40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO

Meteo 2 DAIDLE Westgate. Sceneggiato. 14ª punta-

ta. Con N. Coombes (20,30)

TMC





### CINOUE RAGAZZE A PARIGI

### **TUTTE INSIEME ALLA CONQUISTA DEL SUCCESSO**

udy, Laura, Ingrid, Juliette e Clementine. Sono cinque ragazze, vengono da mondi diversi, si incontrano per caso a Parigi e decidono di vivere insieme e tentare la scalata al successo. Hanno umorismo e la necessaria sfrontatezza, sono molto carine e vogliono assolutamente riuscire. Una è americana, un'altra tedesca, due sono francesi e c'è anche un'italiana. La storia dei loro sogni, degli amori, delle gioie e dei dolori inevitabili è raccontata con brio da Serge Korber, un regista francese che ha al suo attivo alcuni divertenti film con Luis De Funès, Ma questa volta si tratta di televisione: lo sceneggiato è stato girato l'anno scorso a Parigi, i francesi lo vedono in sei puntate, noi in sole tre serate. Motivo d'interesse anche la presenza, tra le ragazze, di Giulia Boschi, la figlia di Aba Cercato, che ha già debuttato con successo nel cinema. È stata la protagonista di Pianoforte di Francesca Comencini, e ha partecipato a Segreti segreti di Giuseppe Bertolucci, meritando il Nastro d'Argento per il debutto e il Premio del Festival di Rio assegnati dalla critica, mentre il pubblico le ha dato il Premio del Festival del Cinema Italiano di Nizza. Giulia ha ventitré anni, studia lingue orientali a Venezia, ha iniziato quasi per gioco, con Vittorio Caprioli, per l'edizione teatrale di Una giornata particolare tratta dal film di Ettore Scola. Questa è la sua prima apparizione televisiva: dopo le storie drammatiche interpretate al cinema, tra droga e terrorismo, finalmente un ruolo divertente. (Teresa Buongiorno)



Catherine Montaodin. Giulia Boschi. Claudia Messmer. Edita Brychta e Sophie Carle, le cinque ragazze a Parigi

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

TMC Sport (20.45) Madrid: Nuoto

Pallanuoto: Italia-Spagna TMC

19.50 Che tempo fa

RAIUNO 20 Telegiornale (20.30) RAUNO

DSE L'Artico. La natura, l'uomo, le risorse. 1º parte. Regia Matti Karhi, Ove Lind. Prod.: YLE (20.30)RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni. Magia e pugilato (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. Il matrimonio (20.30) **EURO TV** 

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

Avati (21,30)

RAIDUE

20.30 Hamburger serenade. Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore, A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi

> Cinque ragazze a Parigl. 1º punta-ta. Sceneggiato in 3 puntate di Guentin Respail. Sceneggiatura di C. Miller, S. Agacinski, J. Choquet, G. Deuge, M. Meyer e M. Smith. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Sophie Carle, Edita Brychta e Giulia Boschi. Regia di Serge Korther (22 10) Serge Korber (22,10)

> Raitre tutto in diretta. A cura di Carlo Tagliabue. Da Locarno XXXIX Festival Internazionale del Film. Conducono Paolo Calcagno, Patrizia Carrano e Michele Fazioli. Regia di Fausto Sassi e Carlo Tagliabue. Prod.: RAI - TSI (21,15)

Da Bergamo. Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23,30)

Colombo. Telefilm. La pistola di madreperla. Con P. Falk (22) RETE 4

Da Genova. Torneo di calcio. «Trofeo Columbus Cup». Milan-Genoa — Sampdoria-Argentinos Jr. Turno finale (0,30) ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) **EURO TV** 

20.45 Telefilm. Brivido dell'imprevisto. Ritratto di signora (21,30) TMC

21.15 TG 3 (21,40) Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE 21,30 Due occhi di ghiaccio («Blue», 1968), Film western, Regia di Silvio Narizzano. Con Terence Stamp, Joanna Pettet, Karl Malden, Ricar-do Montalban. Prod.: Paramount. 1° tempo (22,30)

> L'altro uomo. Film giallo. Regia di Richard A. Colla. Con Arthur Hill, Joan Hachett (23,20) **EURO TV**

> Flamingo Road. Telefilm. II negrie-ro (22,30)



## XXXIX FESTIVAL DI LOCARNO

Diretta dal Festival di Locarno. una rassegna particolarmente dedicata al cinema giovane, con due «presentatori speciali»: i giornalisti Paolo Calcagno e Patrizia Carrano. Al termine del collegamento va in onda Lamb, un film inglese



#### CONCERTI D'ESTATE

Irlandesi, appassionatamente ribelli e cattolici ferventi, gli U2 hanno convinto persino il gran vate della «musica d'ambiente», Brian Eno, che ha prodotto un loro album. Stasera la prima parte di un loro concerto americano. Ascolteremo anche la famosa Sunday bloody Sunday.

### ............. 30 RAJUNO

## DUE OCCHI DI GHIACCIO

Western di produzione inglese. Una banda di messicani compie incursioni nel Texas per ripagarsi dell'occupazione di quella loro terra da parte dei gringos. Mauno di essi s'innamora di una ragazza e lascia la banda. Nella foto: Terence Stampe Karl Malden.



Sissignore, su Italia 1 alle 0,30, con Ugo Tognazzi regista e protagonista (foto), è una satira di costume che vede al centro un industriale senza scrupoli, che usa l'autista come anche in prigione. Su

uomo di paglia, mandandolo Retequattro, alle 0,40, S.S.S. Sicario Servizio Speciale sulle vicende di un agente segreto

.............

disimpegnato.

di quest'anno del regista Colin Gregg: la storia del rapporto di amicizia tra un prete cattolico e un ragazzo che vive in un istituto.





La platea del Festival e Jo Champa e Fabienne Babe in Dolce assenza di Sestieri



23<sup>30</sup> **●**RAJUNO

## MUSICANOTTE/LISZT



Totentanz (1849) è una delle opere più monumentali e demoniache di Franz Liszt. Pianista Michele Campanella.

direttore Esa-Pekka Salonen. Da un concerto in piazza di Spagna.





#### ZIEGFELD FOLLIES

Diretto da Vincente Minnelli, di recente scomparso, è interpretato dai più famosi divi del musical: Fred Astaire, Gene Kelly. Judy Garland (moglie di Minnelli), Esther Williams, Red Skelton, Jimmy Durante e da William Powell. II grande Ziegfeld ottiene di allestire una rivista anche nell'aldilà e mette in scena numeri musicali e comici.





PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

DAITDE

Lamb ("Agnello", 1986) Film. Re-gia di Colin Gregg. Con Liam Nee-son, Hugh O' Conor, lan Bannen. Versione originale inglese con sottotitoli in italiano. Prod.: Film Four International (23,30)

22 Matt Houston (22.50) RETE 4

22.10 TG 2 - Stasera (22.20) RAIDUE

22,20 > Ziegfeld Follies (1945). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Lucille Ball, Lu-Gille Bremer, Fanny Brice, Judy Garland, Kathryn Grayson, Lena Horne, Gene Kelly, James Melton, Victor Moore, Red Skelton, Esther Williams. Prod.: Arthur Freed (0.05)RAIDUE

22.30 Telegiornale (22,40) Concerti d'estate. U2. 1º parte

TMC 22,40 Due occhi di ghiaccio. Film. 2º

tempo (23.30) RAIUNO

22.50 Shannon, Telefilm (23.40) RETE 4 23 **Sport News** (23,10)

TMC 23,10 TMC Sport: Nuoto (24) TMC

23.20 Catch (0.30)

23.30 Musicanotte Liszt. Dieci concerti nel centenario della morte. 6°. Da Piazza di Spagna in Roma: «Totentanz» (Parafrasi sul tema del Dies Irae) per pianoforte e orchestra. Direttore Esa-Pekka Salonen, pianista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Elena Porpora (24)

Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. I Solisti Veneti di Claudio Scimone. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di A. Vivaldi, G. Tartini, T. Albinoni, G. Rossini (0,20) RAITRE

Trauma Center (0.30) CANALE 5

23,40 Vicini troppo vicini (0.10) RETE 4

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO Gli intoccabili, Telefilm (0.30)

00.05 TG 2 - Stanotte (0,15) RAIDUE

00,10 I Ropers. Telefilm (0,40) RETE 4

00.15 Cesenatico: Atletica leggera. Ita-

lia-Germania B Eurovisione. Madrid. Pallanuo-

to: Campionato del mondo. Italia-Spagna, Sintesi (1.30)

00,30 Sceriffo a New York (1,10) CANALE 5

Sissignore (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Maria Grazia Buccella (2.15)

00,40 s.s.s. Sicario Servizio Speciale (1965). Film di spionaggio. Regia di Jack Cardiff. Con Rod Taylor, Trevor Howard (2,10) RETE 4

TMC

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Daniel Boone (9,25)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,25	Pony Express (1953).	Film we-

Charlton Heston, Forrest Tucker, Rhonda Fleming (11) ITALIA 1 9.40 Alice. Telefilm (10) CANALE 5 10 Una famiglia americana CANALE 5

**EURO TV** 10,10 Ritrovarsi (1982). Film drammati-co. Regia Don Taylor. Con Kate Jackson, T. Matheson (11,50) RETE 4

Insieme... (12)

11 Santa Messa in Eurovisione dalla Cattedrale di Pisa. Regia di Ferdinando Batazzi (11,55) Madame Curie (1944). Film biogra-fico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Henry Travers, Albert Basserman,

Robert Walker, Reginald Owen, Van Johnson, Prod.: MGM (13) Navy, Telefilm (11,45) CANALE 5 Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11.30 Lobo. Telefilm (12.30) ITALIA 1 11.45 Love Boat. Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 Switch. Telefilm (12,45) 11.55 Giorno di festa. Itinerari di vita cri-stiana. Di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. Isernia: S. Antonio degli zingari. Regia Gianfran-

co Manganella (12,15) 12 Missione impossibile (13) EURO TV Cartoni animati (13,45) TMC

12.15 L'ultimo Chiurlo. Cartoni di Hanna e Barbera (13)

12.30 Due onesti fuorilegge (13,30) ALIA 1

12,40 Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE 5

12.45 Ciao ciao. Trambusto in cielo. Film animato (14,15)

> Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregia-te: un balletto al giorno. Suite da Peer Gynt. Dal dramma di Henrik Ibsen. Corcografia e regia di Birgit Cuilberg. Musica di Gunnar Son-stevold. Scene di Gunnar Alme. Con il Cuilberg Ballet. Con Niklas Ek, Annali Ahanko, Ana Laguna e l'Orchestra della Televisione Nor-vecese diretta da Sverre Bruiand toria Ottolenghi. Repliche pregiavegese diretta da Sverre Bruland

## RAIDUE

MONDIALI DI SCI



Nuovo appuntamento con le nevi dell'Argentina per la seconda discesa libera da Las Lenas per la Coppa del mondo. Il lussemburghese Marc Girardelli (foto) è uno degli atleti da battere. Tra gli azzurri in gara Michael Mair, terzo nella passata edizione, e Danilo Sbardellotto.

### PONY EXPRESS



Due eroi del West, Wild Bill e Buffalo Bill. insieme con un amico sergente fondano il servizio postale rapido Pony Express. Devono battersi (sopra, Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling e Forrest Tucker) contro i proprietari delle linee di diligenze, che cercano di fermarli con ogni mezzo.

TG 2 - Ore tredici (13,15) Uomo tigre. Cartoni (13,30) FURO TV

13.15 Saranno famosi. Telefilm. Un amico in difficoltà. Con Debbie Allen. Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13.30 Telegiornale (13,45) RAIUNO Navy, Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1 Charlotte, Cartoni (14) FURO TV

13.45 Dagli Studi della Fiera di Milano Speciale di Italia mia. 7º puntata. Un programma di Giampaolo Tad-deini. Conducono Diego Abatan-tuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Ri-prese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,40)

14 Anche i ricchi piangono (15) Vite rubate. Telenovela (14,45)

TMC

Silenzio... si ride (14)

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,20) Meatballs & Spaghetti. Sette giorni da vivere - Il lupo mannaro

— Il mistero della Settima Strada. Telefilm. Rosmarina

14,15 Bravo Dick. Telefilm. Il cielo può attendere (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 La sepolta viva (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitale (16,30) CANALES 14.45

Con affetto Sidney. Telefilm. Il caro vecchio zio (15,15) Agente segreto Keefer. Film. Regia di Barry Shear. Con William Conrad, Jeremy Kemp (16)

15 Saint-Vincent: Tennis. Torneo internazionale (19) Fantasilandia, Telefilm, Swinger, Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1 D come donna (16,30) **EURO TV** 

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,45 Storia di una madre (1982). Film drammatico. Regia di Dick Lowry. Con Mary Wimmingham, Polly Hol-lyday (17,50)

16 Bim Bum Bam, Tarzan, il signore della giungla. Gli strani visitatori -Thunderbirds. Il guardiano - Holly e Benji due fuoriclasse. Tutti per uno - La riscossa della Muppet - Lo specchio magico. Amicizia per te-lefono. Cartoni (17,55)

TMC Sport (17) — Palianuoto: Ungheria-Italia

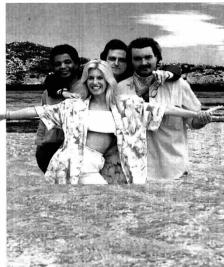
13

RAJUNO

## SPECIALE DI

Ferragosto sul mare èilprotagonistadi questa puntata verdazzurra. Servizi speciali, filmati sulla festa della giornata, collegamenticon località balneari. Folco Ouilici, in studio, ci parla delle sue esperienze marinare. Mare nellospazio musicale di Sammy Barbot, nelle attualità di Gigi Marzullo, nei giochi di Maria Teresa Ruta e Diego Abatantuono.

I conduttori della trasmissione Sammy Barbot, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo e Diego Abatantuono



..........

## RAIDUE

#### MADAME CURIE

La vita di Maria Sklodowska, Nobel della chimica nel 1911. nell'interpretazione di Greer Garson (foto) e Walter Pidgeon. La storia d'amore di Maria con il grande fisico Pierre Curie s'intreccia alla vicenda scientifica.





## FIGARO QUA... FIGARO LA

Totò (foto, in abiti femminili) diretto da Bragaglia «rivive» la storia del barbiere di Siviglia. Organizza un finto matrimonio che diventerà vero per aiutare due innamorati.



#### MILIONI CHE SCOTTANO



Karl Malden e Peter Ustinov (foto) nel cast del film di Eric Till. Ústinov è unimbroglioneche organizza una colossale truffa spacciandosi per mago dei cervelli elettronici. PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16.20 In collegamento via satellite con Las Lenas (Argentina). Sci: Disce-sa libera maschile (17,10)

16.30 Hazzard. Telefilm. Una collana da perdere le testa (17.30) CANALE 5 Tivulandia. Viaggio in fondo al ma-re. Telefilm. E ne rimasero 5 - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV** 

17 Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17.40)

17,10 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Figaro qua... Figa-ro là (1950). Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò, Renato Rascel. Prod.: Golden Film Roma (18,30)

17.30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 17.40 Mamma Vittoria. Telenovela. Con

Elizabeth Savala (18.30) 17,50 Mary Benjamin. Telefilm. Un posto per morire (18.40) RETE 4

17.55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE</sub> 5 Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre -Charlotte.

Cartoni animati (19.30) EURO TV 18.15 Star Trek. Telefilm (19.15) ITALIA 1

18.30 TG 2 - Sportsera (18,40)

18.40

Dalle nove alle cinque. Telefilm. Un vero uomo non ce l'avrebbe fat-CANALE 5

RAIDUE

Silenzio... si ride (18,45)

film. Una storia di fantasmi. 2º parte. Con Masazaku Tamura, Pokuhiro Toura (19,40)

Mal dire si. Telefilm. Il delitto per-fetto. Con S. Zimbalist (19,30)<sub>RETE 4</sub>

C'era una volta un samurai. Tele-

18.45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 I ragazzi del computer. Telefilm. Appuntamento galante (20) ITALIA 1

19.25 Oratino, questa terra è la mia ter-ra. Di Filippo Massari (20) RAITRE 19.30

Kojak. Telefilm. Reportage di un sogno (20,30) CANALE 5 Westgate. Sceneggiato. 15° punta-

ta. Con. N. Coombes (20,30) RETE 4 Mork e Mindy. E Giuda disse. Con Pam Dawber (20)

**EURO TV** TMC News (19,45)

19.40 Almanacco del giorno dopo Meteo 2

TV RADIOCORRIERE 77



2030

**RAJUNO** 

n proverbio turco, «se

# COLOSSEUM LA FORZA IN GIOCO

non sudo non mi diverto», introduce questa puntata interamente dedicata ai giochi della forza, con ogni probabilità i più diffusi anche nell'antichità, basti pensare alle Olimpiadi, agli scontri nel Colosseo (tanto per fare un'ossequiosa citazione) o alla mitologia di Ercole. Da sempre, dunque, la forza è stata al centro dello spettacolo, in virtù dell'immediatezza delle sue rappresentazioni che non prevedono il benché minimo trucco. Logico quindi trovare, tra i protagonisti di questa settimana, l'uomo d'acciaio canadese, il re dei sollevatori di pesi, con tutte le differenze del caso rispetto a quanti praticano l'analoga disciplina sportiva. Dalla Cina rapida carrellata sul que-quong, la più antica tra le arti marziali, prima di introdurre il placere nostrano del tiro alla fune o lo straordinario scalatore francese Patrick Edlinger. la cui forza è interamente concentrata nella punta delle dita. Dal Giappone, oltre ai tradizionali colossi del sumo (anche questa disciplina antichissima), la corsa dei cavalli da tiro, esempio di potenza e d'eleganza. Dagli Stati Uniti una capatina nel rischio grazie ai giochi della dinamite. Poi il karate come spettacolo, con una serie di esibizioni talmente caratterizzate dall'armonia dei movimenti da sembrare un balletto, in omaggio alla natura di questa arte marziale che richiede concentrazione e perfetta sintonia tra corpo e mente. (Francesco De Vitis)



19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

Milioni che scottano. Film. Regia di Eric Till. Con Peter Ustinov, Maggie Smith (21,30)

19,50 Che tempo fa RAJUNO

Telegiornale (20,30)

DSE L'Artico. La natura,
l'uomo le risorse. 2º parte. Prod.:

YLE (20,30)

Memole, dolce Memole. Cartoni.
L'infermiera (20,30)

Quattro in amore (20,30) ITALIA 1

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Colosseum. Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 8º puntata. / giochi della forza (21,25)

Il commissario Köster. Telefilm.

▶ II commissario Köster. Telefilm. Abisso. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Ida Krottendorff e Werner Kreindl, Regla di Theodor Gradler. Distr.: ZDF (21,35)

American Ballet Theatre in Triad. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Sergei Prokofiev. Con Robert La Fosse, Johan Renvall, Amanda McKerrow. Regia tv B. Large. Proč. NVC (21)

Il segno del toro. Sceneggiato. 8º puntata. Con Alan Cassell, George Sterling (22,30)

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40)

Master. Telefilm. La freccia indiana. Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25)

La moglie è uguale per tutti (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Carlo Dapporto (22,20)

21 Raitre tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta Grandi voci da Pesaro. In collaborazione con Rossini Opera Festival. Recital di Luciano Pavarotti. Orchestra per Musica diretta da Emerson Buckley. Musiche di Gluck, Verdi, Rimskij-Korsakov, Cilea, Leoncavallo, Giordano, Bizet, Puccini, Bixio, De Crescenzo, De Curtis, Buzzi, Di Capua. Regia di Hugo Kaech. 1º parte (21,45)

21,25 Una faccia piena di pugni («Requiem for a Heavyweight», 1962). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney, Julie Harris, Cassius Clay, Prod. Columbia. 1º tempo (22,10)

▶ II prezzo del potere (1969). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Warren Vanders (23,25)

RAIDUE

21,30 Flamingo Road. Niente gioco d'azzardo a Truro. (22,30)

21,35 TG 2 - Stasera (21,45)

20<sup>30</sup>



#### IL COMMISSARIO KÖSTER

Una ragazza è stata assalita da un giovane biondo con una cicatrice sul viso. Non è il primo caso. Il commissario Köster (Siegfried Lowitz, foto) inizia subito le indagini.



145 RAIDUE

#### FESTA DI MEZZA FSTATE

Iva Zanicchi e Gino Paoli (nelle foto sotto) sono tra gli ospiti della trasmissione realizzata insieme alla tv austriaca. Ma vedremo anche i Matia Bazar e il balletto dell'Opera di Vienna.



# 21 ARATTRE

### RECITAL PAVAROTTI



Accompagnato dall'orchestra diretta da Emerson Buckley il tenore Luciano Pavarotti propone in diretta il suo recital da Pesaro. Non ci saranno solo musiche rossiniane ma anche brani di Verdi e celebri canzoni, da Mamma a Non ti scordar di me a O' sole mio.





## LA MOGLIE È UGUALE PER TUTTI

Nino Taranto, Carlo Dapporto e Mario Riva in questa commedia che vede un avvocato divorzista impegnato a evitare il matrimonio del nipote.





# UNA FACCIA PIENA DI PUGNI

È l'amara parabola di un campione di pugilato (Anthony Quinn) alla fine della carriera.





### IL PREZZO DEL POTERE Western.

con Giuliano Gemma (foto). ambientato alla fine della Guerra di Secessione. Rievoca l'assassinio del presidente Garfield, in circostanze che ricordano l'uccisione di Kennedy.



### ALTRI FILM

fidanzata (nella

Raidue propone alle 23,25 11 marchio di Dracula con Christopher Lee, nuove avventure del conte-vampiro nelle cui grinfie finiscono un giovane e la

foto, una scena). Alle 0,30 su Retequattro L'omicida, un intricato poliziesco sull'uccisione di una donna, con Robert Hossein e Marina Vlady.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21.45 La RAI e la O.R.F. presentano Festa di mezza estate. Da Lignano Sabbiadoro giochi, canzoni e balli tra Italia e Austria. Un programma di Osvaldo Bevilacqua con la collaborazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini. Parteci-pano il Balletto dell'Opera di Vienna, la Banda della Divisione Julia, la Banda della Carinzia, Lena Biolcati. Reinhardt Frenderich. I Matia Bazar, Gino Paoli, Milena Rudife-ria, Iva Zanicchi. Giochi ideati da Umberto Nobili (23.15)

TG 3 (22.10) RAITRE

22.10 Telegiornale (22,20) RAIUNO Raitre tutto in diretta. Recital di Luciano Pavarotti. 2º parte (23)

22,20 Una faccia piena di pugni. Film. 2º tempo (23) RAUNO I nuovi Rookies (24)

22.30 Lottery. Chicago (23,30) CANALE 5 Concerti d'estate. U2. 2º (23)

EURO TV

22.40 Casablanca. Telefilm (23,30) RETE 4

Speciale Tuttilibri. Le figure del Cristo. Un programma di Aldo Grasso (23,35) 23 Autori italiani contemporanei. A cura di Lucia Restivo. Consulenza

di Dante Cappelletti. Un asino al patibolo. Di Giuseppe Cassieri. Con Vittorio Mezzogiorno, Renato Scarpa, Nestore Davio, Cristina Caldi, Tommaso Bianco, Antonio Orlando. Adattamento tv e regia di Giuliana Berlinguer (0,30) RAITRE **Sport News** (23,10)

TMC 23.10 TMC Sport: Atletica (24)

TMC 23.15 TG 2 - Stanotte (23,25)

23,25 Cinema di notte. Il marchio di Dracula (1970). Film dell'orrore. Regia di Roy Ward Baker. Con Christopher Lee, Denis Waterman, Jenny Hanley, Patrick Troaghton. Prod.:

Hammer (1) RAIDUE Sport spettacolo (0,15) ITALIA 1

23,30 Sceriffo a New York CANALE 5 Vicini troppo vicini (24) RETE 4

23.35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23.45 Eurovisione. Germania Ovest: Berlino. Atletica leggera: Meeting internazionale Eurovisione. Madrid. Pallanuo-

to: Campionato del mondo. Ungheria-Italia. Sintesi (1,15) RAIUNO

24 I Ropers. Telefilm (0,30) RETE 4

> Notte al cinema (0,30) **EURO TV** Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

00.30 L'omicida (1963), Film poliziesco. Regia di Claude Autant-Lara. Con Robert Hossein (2)



8	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Daniel Boone. Telefilm (9	,20) <sub>TALIA</sub> 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Alice. Telefilm (9,40)	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
,	Custer, eroe del West (1 western. Regia di Robert Con Robert Shaw (11)	968). Film Siodmak.

			IIAPIA
9,40	La grande imp drammatico. R cox. Con Anna brook, Walter F	Neagle, A	nton Wal
	DIOOK, Waiter	1111a (11,00)	CANALE

10	Insieme (12)	<b>EURO TV</b>		
10,10	La padrona del Paradise Film drammatico. Regia Medak. Con Geneviève Chad Everett (11,50)	di Peter Bujold,		
		RETE 4		

11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1

11,15	Televideo	RAJUNO - RAIDUE - RAITRE
44 00		T-1-61 (40 00)

11,30	Love Boat. Telelilli (12,5	CANALE
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA

1	1,50	Switch. Telefilm (12,45)	

12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13)	TMC

12.30 Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE 5 Due onesti fuorilegge. L'uomo che uccise se stesso (13,30) ITALIA 1 12.45

Clao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose (14,15) 13 Maratona d'estate. Rassegna in-Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: un balletto al giorno. Suite da Romeo e Giulietta. Coreografia e regia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Giulietta Suzanne Farrell, Mercuzio Daniel Lommel, Tebaldo Bertrand Pie. Con il Ballet du XX siècle. Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles (13.3m)

Nazionale di Bruxelles (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

TMC Sport (14)

— Automobilismo: Prove Gran Premio di Formula 1 d'Austria TMC 13,15

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) 13,30 Telegiornale (13,45)

A cavallo della tigre (1961). Film commedia. Regia di Luigi Comen-cini. Con Nino Manfredi, Gian Maria Volontè (15,30)

# 16 THUNDERBIRDS



Una nuova avventura dei cinque cadetti spaziali guidati da Simpson

# RAJUNO

# SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO

Gianfranco Scancarello (foto)presenta re racconti: Pinocchio e Gennetto. L'uomo selvatico e Il babbo ha sempre ragione.



### ............

RETE 4



# LA GRANDE IMPERATRICE

La regina Vittoria dalla sua infanzia al matrimonio col principe Alberto, ai rapporti politici con Gladstone e Disraeli. Anna Neagle, la protagonista (foto).



T.J. Hooker. Telefilm. La talpa. Con William Shatner (14,15) ITALIA 1

Charlotte, Cartoni (14) EURO TV

Pomeriggio al cinema. Siluri umani (1955). Film di guerra. Regia di An-tonio Leonviola. Con Raf Vallone, Franco Fabrizi, Ettore Manni, Enri-13.45 co M. Salerno, Andrea Checchi, Elena Varzi. Prod.: Ponti - De Laurentiis (15.15)

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE

13.50 Saranno famosi. Telefilm. L'accor-do. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,45)

14 La cittadella. Sceneggiato. 3º puntata (15) Kronos. Telefilm. La vendetta degli dei. Con Robert Colbert (15)

14.15 Bravo Dick. Telefilm. Lo strano oggetto del desiderio (14,45) Sport spettacolo (15) ITALIA 1

14.45 Sabato sport (17,30) Saint Vincent: Tennis. Torneo internazionale Eurovisione. Austria: Zeltweg.

Automobilismo: G. P. d'Austria di Formula 1. Prove Con affetto Sidney. Telefilm. Balla che ti passa (15,15)

15 Fantasilandia. Telefilm. Jungle man. Con R. Montalban (16) ITALIA 1 D come donna (16,30) **EURO TV** Sport show (17,40)

— Pallanuoto: Israele-Italia

II mondo che scompare. Documentario. Gli Shilluk (16,10) 15.15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 Rosolino Paternò soldato (1970). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Jason Robards (17,30) CANALE 5

Calamity Jane (1984). Film western. Regia di James Goldstone. Con Jane Alexander, Frederic Forrest (17,50) 15.45

Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. Gli uomini del gorilla -Thunderbirds. Thunderbolt - Holly 16 e Benji due fuoriclasse. Una partita mozzafiato - Ai tempi supplemen-tari - Lo specchio magico. La favola di Stilli. Cartoni (17,55)

16.10 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati DOO e I SUOI amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. L'uomo che non ride - Scooby - Romeo e Genietta - Un derby da vincere - Un sacco di guai - Macho Maciste - Siamo tutti alieni (17)

16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Sabotatori silenziosi - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

Speciale de «Il sabato dello Zec-chino». A cura di Oretta Lopane. Presenta Giancarlo Scancarello 17 (18.05)RAIUNO

# RAJUNO

### PALIO DI SIFNA

Secondo Palio dell'anno. quello dell'Assunta. Un'occasione di rivincita per le contrade sconfitte nell'edizione del 2 luglio. In quel Palio vinse, dopo vent'anni, il Drago.





La partenza fu movimentata da un incidente al celebre fantino «Aceto», colpito dal calcio di un cavallo e costretto a rinunciare alla corsa. Quest'anno si disputerà, in settembre, un terzo Palio straordinario.

### ▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,30 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Gran varietà (1954). Film. Regia di Domenico Paolella. Con Maria Fiore, Alberto Sordi, Carlo Croccolo, Vittorio De Sica, Renato Rascel, Prod.: Excelsa-Roma Film (18,30)

> Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

> > TMC

TMC

17.40 Mamma Vittoria (18,30)

17.50 Mary Benjamin. Telefilm. Massima segretezza (18,40)

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30)<sub>CANALE 5</sub> Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30)

18.05 Estrazioni del Lotto (18,10) PAILINO

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase (18.20)

Musica è! Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15)

18.20 Siena: Pallo delle contrade. Telecronista Paolo Frajese. Regia di Armando Dossena (19,40) RAIUNO

18.30 TG 2 - Sportsera (18.40) RAIDUE

> Dalle nove alle cinque. L'amicizia brucia la carriera (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45)

C'era una volta un samurai. Telefilm. Il signore 4 stagioni. 1º parte. Con Toshiro Mifune, Teruhiko Saigo (19,40)

Arabesque. Telefilm. Il lupo perde il pelo... (19,30) RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

19

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 Streethawk. Telefilm. Cuore di computer (20)

19.25 Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pàstina e Nerina Scelba. San

Clemente: la Basilica Inferiore. Di Augusta Monferini, Regia di Carlo Bavagnoli (20)

19,30 Kojak. Telefilm. La soffiata. 1º parte. Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York. Telefilm. L'informatore (20,30) RETE 4

Telefilm. Peter Laredo. Con Brown, Philip Carey (20,30) EURO TV

**TMC News** (19,45) 19,40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO

Meteo 2

..................

# ROSOLINO PATERNÒ SOLDATO

Nino Manfredi (foto) con Peter Falk in piena guerra. Un generale decide di mandare alla

conquista di un forte cinque uomini. Fra questi Rosolino, un prigioniero.





### GRAN VARIETÀ

Vittorio De Sica (foto) canta Balocchi e profumi, Alberto Sordi fa Fregoli, Delia Scala balla il charleston in alcuni episodi che rievocano i tempi del varietà. C'è la contadina che diventa



soubrette: un trasformista che usa la sua arte per allontanare gli innamorati della sua donna: un comico che sul palcoscenico fa la recluta paurosa e nella vita diventa eroe.

### ALTRI FILM

Siluri umani (Raiuno, ore 13,45): azione eroica di un marinaio italiano per distruggere una base inglese. Raf Vallone e Andrea Checchi fra gli interpreti. Calamity Jane (Retequattro, ore 15,45): Doris Day è Calamity, Custer, eroe del West (Italia 1, ore 9,20): versione '68 del generale di Little Big Horn.



# SOTTO LE STELLE **SALE LA FEBBRE DEL SABATO SERA**

rmai è certo: Sotto le stelle edizione '86 è uno dei più grossi successi della stagione televisiva estiva. Perché questo varietà piace tanto? Semplice: perché funziona, tiene conto di alcune regole della tv, il ritmo veloce anzitutto, non sempre osservate ma preziose. Pochi convenevoli con gli ospiti, stacchi musicali che si sforzano di non essere banali, un tono di entusiasmo

senza retorica. L testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi sono quello che ci vuole: concisi, informati, allusivi, disincantati. E Edwige Fenech sa interpretare a meraviglia la parte della gran dama che crede nella professionalità pur senza essere

«del mestiere». Le performances di stasera sono messe assieme con disinvoltura un po' pazza. C'è un'altra parte del concerto registrato nello studio Rai di Napoli da Ray Charles. Ci sono i Marcellos Ferial. Giovanna e il «nazionalista» Toto Cutugno. Ma forse la scoperta più bella sarà Chris Rea, cantautore inglese, il Leopardi del pop, acre e malinconico.

(Mario Gamba)

Tra gli ospiti: Chris Rea. cantautore inglese che ha sedotto il pubblico italiano con l'album On the beach e Toto Cutugno, esportatore del «made in Italy canoro»

19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

A muso duro. Film. Regia di Ri-chard Kline. Con Charles Bronson, Al Lettieri (21,30)

19.50 Che tempo fa RAIUNO 20

Telegiornale (20,30) DSE Scuola aperta sera. Di

Alessandro Meliciani. Etiopia mito e realtà: scuola per ogni età. Regia di Antonio Vergine (20,30)

Magica, magica Emi. Cartoni ani-mati. I meravigliosi colori dell'amore (20,30)

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE 20,30 Edwige Fenech presenta Sotto le stelle. Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ot-tavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di France-sco Macchia. Regia di Lino Procacci. 7º trasmissione (21,50)

Viaggio con Anita (1978). Film drammation. Regia di Mario Moni-celli. Obn Giancarlo Giannini. Gol-die Hawn, Claudine Auger, Laura Betti, Aurore Clément, Andréa Fer-réol, Renzo Montagnani, Nunzia Fumo, Franca Tamantini, Gino San-tercola, Lorraise De Salle. Carlos tercole, Lorraine De Selle, Carlos De Carvalho. Prod.: PEA (Roma)-L.P.A.A. (Parigi) (22,25)

Raitre Iirica. Con la collaborazione del Centro di Produzione di Mila-no. A cura di Ilio Catani. Collabora-zione di Maria Rosaria Bronzetti. zione di Maria Hosaria Bronzetti.
Dall'archivio storico Rai. Francesca da Rimini. Tragedia in quattro
atti di Gabriele D'Annunzio. Riduatti di Gabriele D Annunzio. Nidu-zione di Tito Ricordi. Musica di Ric-cardo Zandonai, Ed. Ricordi. I figli di Guido Minore da Polenta: Fran-cesca Marcella Pobbe, Samaritana Nicoletta Panni, Ostasio Ugo No-velli; i figli di Malatesta da Verucvelii, Tigli vani lo sciancato Ferdi-nando Lidonni, Paolo il bello Giu-seppe Campora, Malatestino dal-l'Occhio Sergio Tedesco; Le donnocino Sergio Tedesco, Le don-ne di Francesca: Biancofiore Mi-riam Funari, Garsenda Renata Mat-tioli, Altichiara Laura Zannini, Do-natella Alberta Valentini, Smaragdi, la schiava Gabriella Carturan; Ser Toldo Berardengo Mario Carlin. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Arturo Basile. Maestro del coro Ruggero Ma-ghini. Regia di Mario Lanfranchi. Presentazione di Angelo Foletto. In studio Marcella Pobbe e Duilio Camurati (22,45)

RAITRE La corrida. Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) CANALE 5

L'ammutinamento Caine (1954). Film di guerra. Regia di Ed-ward Dmytryk. Con Humphrey Bo-gart, José Ferrer (22,40)

RETE 4

A-Team. Telefilm. Un inviato tutto speciale. Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25) ITALIA 1

Indians (1978). Film drammatico. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Elliott Sam, Emil Delgado (22,20)

 $20^{30}$ 



### LA CORRIDA

Amanda Lear (nella foto con il presentatore) è l'ospite del programma di Corrado. Ogni





settimana un gruppo di artisti dilettanti (cantanti, ballerini, musicisti) affronta il giudizio di un pubblico quanto mai severo.

 $20^{30}$ 



### **FRANCESCA** DA RIMINI

Considerata il capolavoro di Riccardo Zandonai, l'opera venne composta nel 1914 su libretto scritto da Gabriele D'Annunzio. In questa opera si avvertono in particolare le qualità di Zandonai, uomo di teatro e musicista vigoroso. L'edizione che vediamo stasera risale alla fine degli anni Cinquanta e si avvale di un cast d'interpreti di prim'ordine, tra cui Marcella Pobbe.



# TOP MUSICALE

Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John e Kate Bush che eseguono le loro migliori canzoni dal vivo. É successo alla fine dell'85 per la consegna dei premi discografici inglesi dell'anno.

Paul Young e Kate Bush: il suo fondamentale album Hounds of love è pieno di atmosfere sognanti e stralunate



# 22 PAJUNO

### FSPAÑA

La guerra di Spagna vista dalla parte dei repubblicani e degli anarchici (nella foto, miliziani repubblicani): questo il tema della puntata che ospita testimonianze di Randolfo Pacciardi, Leo Valiani, Bianca Pittoni, Santiago Carrillo e Artur London.





### VIAGGIO CON ANITA

Giancarlo Giannini e Goldie Hawn (nella foto) sono rispettivamente Guido, dirigente bancario, e Anita, ragazza americana. L'uomo è in viaggio da Roma a Rosignano dove il padre è moribondo, la ragazza gli tiene compagnia, ma i richiami del sesso sono troppo forti e...



20<sup>30</sup>



### 'AMMUTINAMENTO DEL CAINE

Humphrey Bogart è il comandante di un dragamine. Logorato da anni di guerra, tiranneggia l'equipaggio. Da qui l'ammutinamento guidato dal suo secondo. Il film è del '54.





### INDIANS

Un western del 1978 che ripropone alcuni temi del problema indiano. L'uccisione di un vecchio pellerossa, accusato

ingiustamente di rubare cavalli, e la decisione del governo americano di chiudere gli indiani nelle riserve provocano una rivolta.



Peter Sellers su Raiuno alle 23,05 in Un alibi (troppo) perfetto, storia di un ladro che convince alcuni detenuti a evadere per un colpo e poi tornare in cella. Alle

0,30 su Retequattro Quando i dinosauri si mordevano la coda. sull'amore contrastato tra una ragazza della tribù dei monti e un giovane del mare.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21.25 Dimensione Alfa. Telefilm. La città dei diavoli neri (22.20)

21.30 ▶ Top Musicale 85: Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John, Kate Bush (23)

21,50 Telegiornale (22) RAIUNO

22 España. Guerra civile. Un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. A cura di Fabrizio Truini, 3º puntata, Dalla parte della Repubblica (23,05)

22.20 Hardcastle and McCormick. Tra le vacche grasse (23,15) ITALIA 1

Catch (24) EURO TV 22.25 TG 2 - Stasera (22.35)

RAIDUE 22.35 Il cappello sulle ventitré. A cura di Raul Morales (23,25) RAIDUE

22.40 Cassie & Co. Telefilm (23,30) RETE 4

22,45 TG 3 (23.10) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

23 Fifty fifty. Telefilm (24) CANALE 5

23.05

24

TMC Sport (24) Sabato club. Un alibi (troppo) perfetto («Two Way Stretch», 1960).

Film. Regia di Robert Day. Con Peter Sellers, Lionel Jeffries, Wilfrid Hyde White. Prod.: British Lion. 1° tempo (23.50)

23,10 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani a cura di Ilio Catani. Franco Petracchi. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di H. Werner Henze, G. Bottesini, R. Strauss, N. Rota (24) RAITRE

23.15 Grand Prix (0,15) ITALIA 1 23.25 TG 2 - Stanotte (23,35)

23,30 Vicini troppo vicini (24)

23,35 Notte sport (1,15) Eurovisione. Spagna: Madrid. Pallanuoto: Campionati del mon-

do. Italia-Israele, Sintesi Saint Vincent: Tennis. Torneo internazionale RAIDUE

TG 1 - Notte - Che tempo fa 23.50

Un alibi (troppo) perfetto. Film 2º tempo (0,40) DAIL INO

Sceriffo a New York (1,30) CANALE 5

I Ropers. Telefilm (0,30) RETE 4

Notte al cinema (0.30) EURO TV Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

00.15 Dee Jay Television (0,45) ITALIA 1

00,30 Quando i dinosauri si mordevano la coda (1969). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Victoria

Vetri, Robin Hawdon (2) RETE 4

RAIDUE

RETE 4







SENSUALE

# GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "lo sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista



un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".







FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a: CONCORSO IMPULSE Via Pantano 26 - 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986. I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.





**Impulse** 

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA



### BOR DYLAN

(continua da pag. 54)

questo album Knocked Out Loaded

(Ubriaco fradicio)».

Poi mette un nastro, Brownsville Girl, un pezzo cha ha scritto l'anno scorso con lo scrittore Sam Shepard. Una canzone lunga, una storia che comincia con il ricordo, cantato a mezza voce, della scena decisiva di un film western che il cantante ha visto una volta, poi da qui si apre su due o tre intersezioni, racconti onirici su amori inseguiti e su amori perduti, su eroi sbiaditi e su ideali perdenti, sulla speranza e sulla morte. È difficile a dirsi dove finisca Dylan e cominci Shepard nel testo, ma è abbastanza facile capire a chi appartenga effettivamente la canzone. In effetti, conosco una sola persona che possa superare con successo una prova tanto eccitante come questa, ed è seduta proprio qui di fronte a me, profondamente concentrata sulla storia, come se anche lui stesse ascoltando per la prima volta le sue meravigliose involuzioni. Se questo è il modo in cui Bob Dylan intende invecchiare come cantautore sono felice di invecchiare con lui.

Dodici minuti dopo la canzone termina con un coro glorioso, esplosivo. Non so proprio cosa dire, così Dylan prende in mano il gioco. Si accende una sigaretta, va verso il divano, si toglie gli occhiali e sorride timidamente. «Sai», dice, «a volte penso a gente come T-Bone Walker, John Lee Hooker, Muddy Waters: gente che suonava ancora a sessant'anni. Se a ottant'anni ci sarò, farò ancora le stesse cose. Questo è tutto quello che voglio fare: questo è tutto quello che "posso" fare. Voglio dire, non c'è bisogno che tu abbia diciannove o vent'anni per suonare questa roba. Questo è quello che insegna la cultura giovanilista che va di moda. Per me non è mai stato così. Non mi sono mai trovato d'accordo con nessuna cosiddetta cultura giovanile. Mi sono rivolto alla gente che io ho immaginato avesse le stesse esperienze che avevo avuto io, che è quasi passata attraverso le cose che ho passato io. Ma immagino che per molti non sia così».

Rimane silenzioso per un momento, dando una tirata alla sua sigaretta. «Vedi», dice, «ho sempre cercato di essere un individuo, uno con un suo punto di vista. Se ho provato a fare qualcosa, è probabilmente questa, a far capire a qualcuno che è possibile fare l'impossibile».

Dylan si piega in avanti e butta via la sigaretta. «E questo è tutto. Se ho mai avuto qualcosa da dire a qualcuno è questa: tu puoi fare l'impossibile. Tutto è possibile. È così. Nient'altro».

MIKAL GILMORE

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorriere

# RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 10 AL 16 AGOSTO

# Dedicato a Jimi Hendrix

Con il titolo Il figlio del Voodoo inizi asabato, alle 14. Radiouno, lo sceneggiato a puntate sulla vita e la musica dello «zingaro» del rock. Il lavoro di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante si avvale della ripresa stereofonica effettuata dai tecnici del Centro di Produzione di Napoli.





# Mazzoletti & Co.

Teddy Reno e Rita Pavone ospiti, lunedi, di Adriano Mazzoletti (foto) e del suo Viaggio tra i grandi della canzone, dal lunedì al giovedì, alle 9, Radiouno.

# Pettegolezzi

# d'annata

L'attrice americana
Dawn Addams e il
principe Vittorio
Massimo (foto) sono i
protagonisti di *Jet set*: i
pettegolezzi sceneggiati
sul bel mondo degli anni
"50-"60 scritti da
Giovanna Caico. Sabato
16,30, Radiouno,
all'interno della
trasmissione *Doppiogioco*.



# Un racconto al giorno per l'estate

Gian Maria Volontè (foto) legge La rimozione di Leonardo Sciascia, giovedì, alle 15, Radiodue, per la serie di racconti proposti da E... statemi bene, la trasmissione-contenitore in onda dal lunedì al venerdì.

# Prima assoluta

# da Salisburgo

Venerdì, 18,55, Radiotre, in collegamento diretto con la

Radio Austriaca per la première mondiale della nuova opera in un atto di Harry Kupfer e Krzysztof Penderecki, *Die* schwarze Maske, musica di Krzysztof Penderecki (foto). Fra gli interpreti Josephine Barstow.



# DOMEN!CA 10 AGOSTO

### RADIOUNO

- Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de II guastafeste-estate. Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre
- 7,30 Culto evangelico 7,50 Asterisco musicale
- GR 1 I fatti e le opinioni
- GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina 8.30 a cura di Duccio Guida
- Musica per un giorno di festa 8 40
- Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vi-9,10 ta cristiana, a cura di Fulvio Sarti
  - Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti
- 10.16 GR 1 flash

9 30

10,19

- Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con le Sorelle Nete Sotto il sole sopra la luna. Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'esta-te. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Mo-
- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano D'estate, Le piace la radio? Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

### 13 GR 1

- 14,30 Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti
- 19 GR 1 Sera
- 19.20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19.25 Il Romanario di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20 È noto all'Universo e... in altri siti. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 7º puntata (Replica)
- 20.30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. Gli Orazi e Curiazi. Opera in tre atti di Antonio Sografi. Musica di Domenico Cimarosa. Revisione di Mario Panunzi. Curiazo: Giulietta Simionato; Orazia: Angela Vercelli; Sabina: Renata Broilo; Marco Orazio: Tommaso Spataro; Publio Orazio: Gino Del Signore; Licinio: Walter Artioli; Un sacerdote: Dario Caselli; L'Augure: Leonardo Wolowsky. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e

### **ONDAVERDE**

Polstrada, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,26 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11.50

ndaverderegione GR regionali

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Roberto Benaglio

- Musiche di Angelo Bellisario: Quattro liri-22 35 che greche (Mirna Pecile, msopr.; Adriano Bassi, pf.) — Charilles (Armando Bianchi. fl.: Annalisa Rampon, oboe; Gianfranco Falcone, cl.) (Registrazione effettuata il 5-4-1986 al Centro Culturale «La Rotonda di S. Biagio» di Monza)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti
- 23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIODUE

Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteduca

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

- **GR 2 Radiomattino** 7.30
- Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- Oggi è domenica. Rubrica religiosa del 8.15 GB 2 a cura di Luca Liquori
  - **GR 2 Radiomattino**

8.30

- La piccola storia del cane e del gatto di 8.45 Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Il girasole. Programma mosaico di France-9,35
- sco Savio e Francesco Forti. Regia di Marco Lami (Registrazione) Gigliola Gigliola bis. Un programma di 11
  - Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11.30 GR 2 Notizie Mille e una canzone
- 12 30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2 (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre
  - 13.30 GR 2 Radiogiorno
- Ondaverderegione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14.08 Le mille e una canzone
- In collegamento con Stereodue e GR 2, 14,30 Radiodue presenta Stereosport
  - 16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare 18.30 GR 2 Notizie
- 19.30
- 20 Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- Bell'Italia, Italia mia, Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffé e Federica Malbos. Regia di Di-
- GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22.30
- 22,40 Buonanotte Europa. Un umorista e la sua città: Carlo Silva, vengo da Milano. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno italiano

### RADIOTRE

- Concerto del mattino (I parte). Brani pre-6.55 sentati da Aldo Nicastro. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro -Andantino - Rondò (Claude Monteux, flau-

to; Osian Ellis, arpa - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

7.25 Giornale Radio Tre

8.30

- 7.32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n (06) 361 22 41
  - Concerto del mattino (Il parte). Karlheinz Stockhausen: Sonatina per violino e pianoforte: Lento espressivo - Vivacetto irato -Tempo I - Molto moderato e cantabile - Allegro scherzando (Saschko Gawriloff, violi-no; Aloys Kontarsky, pianoforte) ♦ Paolo Esterhazy: 6 Cantate da «Harmonia coelestis»: Salve o Maria - Maria fons aquae - O Maria Mater - Dic beatae - Ave dulcis - Tota dulcis - Amoris flammula (Kristina Laky e Anna Adam, soprani; Katalin Kocsis, contralto - Orchestra da Camera Franz Liszt di-retta da Sandor Frugyes) ♦ Georges Bizet: Variations chromatiques per pianoforte (Solista Glenn Gould) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra: Allegro - Andante -Finale (Allegro) (Solista Adolph Herseth -Orchestra Chicago Symphony diretta da Claudio Abbado)
- 9.45 Giornale Radio Tre
- Se ne parla oggi 10,02 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 6º puntata: Il Giobbe dei Padri. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e

# Tribuna coperta

diGILBERTO EVANGELISTI

Luigi Pagnani (Replica)

Danilo Shardellotto, numero due del discesismo azzurro dopo Michael Mair. Quest'anno partono entrambi nel primo gruppo



# DOMENICA 10 AGOSTO

Concerto del mattino (III parte). Gaetano 10.30 Donizetti: Messa di Gloria e Credo in do minore per soli, coro e orchestra (Rev. P. Spada) (Rita Susovsky, soprano; Benedetta Pecchioli, mezzosoprano, Gianni Savastano e Antonio Bavaglio, tenori; Samuel Ramey e Giancarlo Luccardi, bassi - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti - Mº del Coro Ine

Meisters)

### 11,45 Giornale Radio Tre

13.15

14

Speciale Classico. Scelta critica della pro-11,52 duzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 7º trasmissione

Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi Gli Etruschi: un mistero che non esiste di Giovannangelo Camporeale. 6' puntata: Giochi e sport in Etruria. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

### 13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma Archivio storico: Franz Schubert: Rosamunde (ouverture), direttore Wilhelm Furt-wangler (13 dicembre 1967) ♦ Maurice Ravel. Concerto in sol maggiore per pianoforte direttore solista Leonard Bernstein (2 marzo 1971) ♦ Premio Italia 1950: Nino Rota: I due timidi . Michelangelo Zurletti intervista Wladimir Horowitz (10 settembre 1976) ♦ Il Coro da Camera della Rai: Goffredo Petrassi, Mottetti per la Passione - Luigi Cherubini Credo a otto voci

### Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (Il parte)

### Libri novità

18.45

20 10

20

Un concerto harocco. Dietrich Buxtehude Sonata in do maggiore, per 2 violini, viola da gamba e continuo (Complesso strumentale Alarius di Bruxelles) • Baldassarre Galuppi Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo (Solista Jorg Ewald Dahler) • John Dowland. Come again sweet love (Russel Oberlin. controtenore; Joseph ladone, liuto) ◆ Ri-chard Michel De Lalande; Da «Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles» (Timpanista Wensel Pricha Complesso di fiati Edward H. Tarri

### 20 45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Carlo Sorrentino: Segni e comunica-21 zioni

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi In collaborazione con il Comune di Milano per Milano d'estate. Direttore Carl Melles Franz Schubert Sintonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo. Allegro vivace - Andante con variazioni - Minuetto (Allegro vi vace) - Presto vivace — Sinfonia n 10 in do maggiore «La Grande»: Andante Allegro, ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro vivace Orcheetra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 21.40 circa)

Pagine da: I Miserabili di Victor Hugo. Lettura di Gino Susini. Regia di Giuseppe Rocca. Programma a cura di Marina Mariani (Replica)

22.45 Un racconto di Charles Dickens. Il segnalatore. Con Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Alberto Melis, Regia di Marco Lami (Replica)

da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23.58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)

16.57-18.56 Ondaverdeuno

GR 1 Sera

19,20-23,59 Stereobig domenica con Titta De Tommasi

20.30-21,30: GR 1 in breve 22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Stereosport. Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16 27-17 27-18 27-19 26 Ondaverdedue GR 2 Notizie Bollettino del mare 16.30

RAISTEREODUE

18.30 **GR 2 Notizie** 

19 30 GR 2 Radiosera

20-23.59 F.M. Musica. Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22.27 Ondaverdedue

GR 2 Ultime notizie

24

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# tima generazione. Il successo in Coppa lo scorso anno

lo ha ottenuto però con i buoni piazzamenti racimolati in discesa, vincendo praticamente una sola gara, il super gigante di Cras Montana.

no prevedibilmente lo svizzero Pirmin Zurbriggen e il giovane talento jugoslavo Petrovic, stilista purissimo, che ha però il grave torto di non andare in libera

Merita una citazione il sempiterno svedese Ingemar Stenmark, già rivale di Gustavo Thoeni, tuttora capace di far mangiare neve a molti avversari

po' tagliato: si era arrivati a una tale congerie di gare da far perdere l'orientamento anche a un cervello elettronico.

servirà anche a dar respiro al Campionato del mondo.

Per la classifica varranno i migliori quattro risultati di ciascun atleta, più due combinate: quest'ultima specialità comprende ora soltanto discesa e slalom; tutti gli altri tipi di gare sono stati aboliti.

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Marco Militello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Musica e altro: Tutto Festival bar. Pro-23.31 gramma di O. Gobetti e C. Demofonti

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giradischi. 1.06 Lirica e sinfonica. 1.36 Le canzoni dei ricordi. 2.06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3.06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona

Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# IL CIRCO BIANCO CERCA **NEVE IN SUDAMERICA**

er il secondo anno consecutivo la Coppa del mondo decide di cominciare quando ancora in Europa l'estate respira gli ultimi refoli di sole. E va a cercare campi dove esplicarsi in Sudamerica, le cui ortiche in agosto sono ancora abbondantemente coperte di neve.

Venerdì a Las Lenas, in Argentina, si disputa la seconda gara della stagione, una discesa libera maschile.

È questa da qualche tempo la specialità in cui riusciamo a cogliere i risultati meno deludenti, grazie alla presenza di Michael Mair, il carabiniere altoatesino che si è classificato undicesimo, migliore degli azzurri, nella scorsa edizione della Coppa.

Mair ha ottenuto il terzo posto nella classifica della discesa, dietro l'austriaco Wirnsberger e lo svizzero Muller, un piazzamento eguagliato però dalla Marzola nel supergigante femminile. Va tenuto presente che quest'anno Mair, insieme con Sbardellotto, è partito nel gruppo dei migliori: a un italiano un simile onore non toccava in sorte da parecchi anni.

La nostra rappresentativa è a Las

Lenas con sette atleti. Campione uscente di Coppa del

mondo è l'austriaco Marc Girardelli, vincitore già nell'84-'85. Girardelli ha il passaporto lussemburghese: quando era giovane i responsabili tecnici austriaca non vollero convocarlo e lui decise di emigrare. Da allora si è dimostrato il più forte slalomista dell'ul-

A tentare di impedirgli il tris saran-

negli slalom. Il calendario, finalmente, è stato un

La diminuzione degli appuntamenti

TV RADIOCORRIERE 89

### Tanio

8.30

# LUNEDÌ II AGOSTO

### RADIOUNO

Ondaverde, Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

### 7 GR 1

7.40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio tra I grandi della canzone di Adriano Mazzolet-Ospiti: Rita Pavone e Teddy Reno 10 GR 1 flash

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero 11.30 Cole Porter - Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 6' puntata. Re-

gia di Fabio Piccioni (Replica) GR 1 flash 12 12.03

Anteprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

Le canzoni dei ricordi. Programma di Ro-berto Mazzucco con R. De Daninos e O. 13.15 Piccolo, Regia di Gianni Buscaglia (Replica) Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi 14

Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara 15 Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

Il Paginone - estate a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — Il la ro della musica — Le parole della politica 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti.

«Il Mainstream» di Giorgio Lombardi (4") DSE Poeti d'oggi di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. «Giuseppe Conte» (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. I Musici. Programma di F. Rinonapoli (Replica)

### GR 1 Sera

19

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde-mare

19,23 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

L'uomomobile di Loris Barbieri, Paolo Mo-20 dugno e Giorgio Bandini. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

Inquietudini e premonizioni. "Manfredi" (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica) 20,30

21 Il paese di cuccagna ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Fala-volti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leon-

carlo Settimelli (Replica) L'italiano impuro. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. 21.30

Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo 22 Noris De Stefani in Ritratto di donne in musica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA; ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.30 10 11.50 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

### RADIODUE

22

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al.n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino** 

Radiodue presenta. Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

Amori shaqliati di Henry Troyat, Traduz, di 8.45 Walter Mauro. Adatt. radiof. di Gennaro Pistilli. 9º puntata. Regia di Ernesto Cortese Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9,10

due campate con due scampati 9,30 GR 2 Notizie 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

Che cosa è... Grande esposizione dei pic-Coe cosa e... Grande esposizione dei pic-coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi. Regia di Tiziano Vuillermoz 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

**GR 2 Radiogiorno** 12,30

Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-sta ben pagata. Gioco a quiz 12,45

SR 13.30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione E... statemi bene! Regia di Giovanni Messi-

na. Nel corso del programma: Viaggio di nozze di Cesare Pavese con 15

Nando Gazzolo Media delle valute. Bollettino del mare 15,30 15,45 In mia man alfin tu sei. Autobiografia imma-

ginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo GR 2 Notizie

16,30 17,40 18,10 Andrea. Originale radiofonico. 61º puntata Andrea. 62º puntata GR 2 Notizie

18,30 18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. "Estate jazz '86". Un programma di Franco Mondini

19.30 **GR 2 Radiosera** 

Spiagge musicali a mezza sera (Opere, 19.50 Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta», presenta **Gran variety** show. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Flamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22,30

22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23,28

### RADIOTRE

Preludio

Concerto del mattino (I parte). Brani pre-sentati da Enrico Stinchelli. A. Dvorak: L'ar-colaio d'oro, poema sinfonico op. 109 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

7,25 **Giornale Radio Tre** 

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al 7.32 n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte). Giuseppe Verdi: Aroldo, ouverture (National Philhar-monic Orch. dir. R. Chailly) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K 306 per violino e pianoforte (O. Kagaan, vl., S. Richter, pf.) • Jean-Philippe Rameau: Suite da «Castor et Pollux» (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore op. 2 1 per flauto diritto e cembalo (M. Perti, fl.diritto; G. Malcolm, cemb.)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10.02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti Traduzione di G. A. Privitera, 7º Lettura (Libro IV - versi 1-305). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Cor-rado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti. Vittorio Sermonti (Replica)

Concerto del mattino (III parte). Richard 10.25 Strauss: Ophelia Lieder op. 67 (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Gould, pf.) ♦ Johann Seba-stian Bach: Concerto in re minore per 2 violini e orchestra BWV 1043 (Sol. Y. Menuhin inn e orchestra BWY 1043 (Sol. 1. Menturini-Strum, della New York Philharmonic Orch dir L. Bernstein) • Richard Wagner: Parsi-fal, coro atto I (Orchestra Wiener Philhar-moniker - Coro Piccoli Cantori di Vienna -Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. G Solti - M. del Coro N. Balatsch) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orch. Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe)

Giornale Radio Tre 11.45

# (iva la radio dIUGHETTA LANARI

Franco Cardini, 46 anni, insegna Storia Medioevale all'Università di Bari. Attualmente conduce I giorni oani mattina su Radiodue



# LUNEDÌ II AGOSTO

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e 900 con Paolo Terni — Cronache musicali - Discoclub - Hibretti di Boito con Mariel-

la Rusnelli

### 13 45 Giornale Radio Tre

Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

DSE Roma su strada: le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci. Te-

sti di Carlo Villa Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-nedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Christoph Willibald-Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch. della Franconia dir. H. Adolph) • Sergei Prokofiev Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte (S. Milanova, vl.; D. Milanova, pf.) • Mauro Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)

### 18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte). Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 92 in sol maggiore "Oxford": Adagio, Allegro spiritoso - Adagio - Minuet-to (Allegretto) - Presto (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ♦ Hugo Wolf: Quartetto in re minore: Grave - Scherzo (Allegretto) - Andante - Allegro molto (Quartetto Keller) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orch, Filarm, di Budapest dir. J. Ferencsik)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Claudio Moffa: Scienze politiche

21.10 Recital del violista Dino Asciolla e del pianista Arnaldo Graziosi. Robert Schumann Marchenbilder op. 113 per viola e pianofor-te: Moderato - Vivace - Presto - Lento con espressione malinconica . Benjamin Britten: Lachrymae, riflessioni su una canzone di John Dowland on, 48 per viola e pianoforte: Lento - Allegretto molto comodo - Animato - Tranquillo - Allegro con moto - Largamente - Appassionato - Alla valse moderato - Allegro marcia - Lento ♦ Paul Hindemith: Sonata op. 25 n. 1 per viola sola: Largo - Animato e teso - Assai lento - In tempo furioso - Selvaggio - La bellezza del suono è cosa secondaria - Lento, con molta espressione

Pagine da: L'ora del vero sentire di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto. Programma a cura di Marina Mariani. Regia di Franco Di Dio

Festival Pontino 1986. Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana Matteo d'Amico: Arlecchinata seconda, per soprano e violoncello, su testo di Bruno Cagli (1\* esecuzione assoluta) (G. Ravazzi, sopr.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Federico Incardona: Sed nec lingua loqui (1\* esecuzione assoluta) (C. Paradiso, fl.; L. Maiozzi, clar. e clar. basso; S. Mastrangelo. cr., C. Capponi, v.la; G. Mori, vc.; C. Gallucci, cb.; M. Ben Omar, percuss. Direttore F. Maestri) • Giorgio Tosi: Improvviso per pianoforte (1" esecuzione assoluta) (Sol. l'Autore) • Claudio Lugo: Dal Ballet Rhapsody per pianoforte e strumenti (quarto movimento) (1º esecuzione assoluta) (Pf. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble di Venezia dir. l'Autore) . Claudio Ambrosini: Improvviso (Noche oscura), per pianoforte e dieci strumenti (1º esecuzione assoluta) (Pf. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble di Venezia dir l'Autore). (Registrazioni effettuate l'11 e 12 giugno all'Abbazia di Fossanova)

Nell'intervallo (ore 22.50 circa): Libri novità 23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23.58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Baistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 16

16.32 Stereobig parade

Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera 18 56

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20.30-21.30: GR 1 in breve

Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# LA REALTÀ È TROPPO GRIGIA MEGLIO STUDIARE LA MAGIA

al mese di luglio e per tutto agosto al microfono de 1 giorni, in onda su Radiodue dalle 6 alle 7,20, c'è il professore Franco Cardini. Vive a Firenze, dove è nato sotto il segno del Leone nel '40; è sposato, ha quattro figli e un gatto. Cagliostro. Professore straordinario di Storia Medioevale all'Università di Bari, elzevirista de II Giornale, studioso della storia della magia, autore di sei libri di cui l'ultimo, Toscana ed. Scala, è un saggio di ricordi personali e nello stesso tempo una guida alla sua regione.

Che cos'è la magia?

«Si potrebbe definire come quel complesso di riti e credenze volto a modificare la realtà apparente».

I progressi scientifici rientrano in qualche modo nella magia?

«Certo l'uomo futuro potrebbe pensare alle nostre cognizioni scientifiche come a pratiche magiche».

E nelle religioni c'è magia?

«Il linguaggio rituale si tramanda anche attraverso le religioni, quindi a livello antropologico tutti questi riti si possono chiamare magici anche perché volti a una costrizione del-

la volontà degli dei». Come giudichi il massiccio ritorno alle religioni di questi ultimi anni?

«È positivo. In fondo la re-

ligione, come le convenzioni e la magia è una forma di tutela dell'equilibrio fra i gruppi».

La radio è magia?

«Premetto che è magia tutto ciò in cui si crede e di cui ignoriamo i meccanismi. La radio è magica anche perché provoca meccanismi che sotto certi aspetti sono magici, come annullare le distanze non solo temporali ma anche umane».

Da piccolo ti piacevano le storie? «Non ho ricordi molto precisi se non quello di mio padre che era in guerra e mi mandò un libro di favole scritte da lui intitolato Nocino».

Per te esistono le fate?

«Ho spesso il desiderio che tutte le cose e i personaggi che sono stati relegati nelle fiabe e nelle superstizioni

Le tradizioni rallentano la storia? «No, 'credo alla storia come continuo mantenimento della coscienza dell'uomo. Bisogna rendere omaggio a chi bene o male ci ha permesso di essere quello che siamo».

Come ti appare la realtà di oggi? «Spesso un po' grigia».

Com'è Franco Cardini?

«Molto diverso da quello che appaio; credo di avere un'anima gotica, sono molto attratto dal Medioevo: insomma avrei dovuto essere biondo con gli occhi azzurri».

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi. Luciana Biondi e Cristiana Niro

8-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci 18 05 Hit Parade «Compilation»

19,26

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 F.M. Musica, Musica e notizie con Carlo

De Blasio e Marco Tagliaferri Stereodueclassic. Classica, Hi-fi. Com-20.30

pact. Presenta Piero Caraba GR 2 Appuntamento flash

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdedue/22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Confronti: La città e la provincia nella narra-tiva europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul gollo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Si-mona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# MARTEDÌ 12 AGOSTO

Fornio

### RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

### 7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici 7.40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzolet-9 ti. Ospiti: Gianni Boncompagni e Federico Crocetta

10 GR 1 flash

- In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero 11.30
- Cole Porter Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 7º puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica) 12 GR 1 flash

### Pezzolla

12,03

13,15 Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

Anteprima Stereobig Parade con Mario

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi 14 Radiouno per tutti - estate presenta Cara 15 Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno Realizzazione

di Sergio Fedele Il Paginone - estate a cura di G. Neri. Occa-16 sioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo 17.30 letti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 17' puntata

Strettamente strumentale, «L'armonica a 18 bocca». Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri

Noi due come tanti altri. Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replical

### 19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche 19.20 in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fa-19.23 va. "L'altra intelligenza" di Martino Seniga 20

Ore venti, su il sipario. lo Molière di Luigi Lunari. 13º puntata. Regia Gianni Buscaglia

20.50 Asterisco musicale Sapore d'estate. Programma di Stefano

Maggiolini (Replica) Tutti a bordo. Varietà radiofonico di Mario 21,30

Testa. Regia di Flavio Andreini Noris De Stefani in Ritratto di donne in mu-

22 sica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)

Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri, Al pianoforte Pier Emilio Bassi, Regia di Maria Alberta Viviani

GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach **La telefonata** di Pietro Cimatti 23.05

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno italiano

### RADIODUE

23

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizza-zione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Pa-7.18 dre Mario Cattoretti

7.30

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. "Or-

moni e stati psicologici» Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8 05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8.30 **GR 2 Radiomattino** 

Amori sbagliati di Henry Troyat Traduzione 8.45 di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 10º puntata. Regia di Ernesto Cortese Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a

due campate con due scampati. Un pro-gramma di Michele Mirabella e Toni Garrani 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Che cosa è... Grande esposizione dei pic-10.30 coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

11.30 GR 2 Notizie Programmi regionali - GR regionali - On-12 10 daverderegione

### GR 2 Radiogiorno

12.30

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai nio del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi bene! Un invito a ripercorrere 15-19 insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 Il cerusico di mare di Gabriele D'Annunzio con Tino Buazzelli

Media delle valute. Bollettino del mare 15 45

In mia man alfin tu sei. Autobiografia imma-ginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo **GR 2 Notizie** 

16,30 Andrea. Originale radiofonico di Ivano Bal-duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo 17,40 Taggi 63° puntata Regia di Guido Maria Compagnoni

18,10 Andrea. 64° puntata

18,30 18,35 **GR 2 Notizie** 

19.30

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-gramma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo 19 Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

**GR 2 Radiosera** 

Spiagge musicali a mezza sera (Opere. 19 50 Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel ballet-to). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

Le malelingue de «L'aria che tira». Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Pie-monte a cura di Ermanno Anfossi

GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22,30 Scende la notte nei giardini d'Occidente. 22.40

Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera Programma Sede Rai del Piemonte 23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

Preludio

6.55

amo

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli Jules Masse-Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra Andante moderato-Largo - Allegro (Sol. A. Derscher - Orch Sinf. di Amburgo dir. W. Richter)

7,25 Giornale Radio Tre

7.32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Lennox Berkeley Sonatina op 51 per chitarra (Sol J. Bream) • Franz Liszt Mephisto valzer n 1 (Pf V Horowitz) • Georg Friedrich Haen-

# hi è di scena dI DANTE GUARDAMAGNA



# MARTEDÌ 12 AGOSTO

del: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5: Fuga - Adagio - Allegro ma non troppo -Allegro (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Pastorale): Allegro non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegretto (Orch Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

### Giornale Radio Tre 9.45

10.02

Se ne parla oggi

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 8º Lettura (Li-bro IV - versi 306-592). Voci di Paolo Bonacelli Luigi Diberti. Anna Maria Guarnieri Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

Concerto del mattino (III parte). John Dow-Concerto del mattino (ili parte), John Dow-land. The King of Denmark his Galliard (Chit. N. Yepes) ♦ Daniel Auber: Marco Spada, balletto in 3 atti (London Symphony Orch dir. R. Bonynge) ♦ Sylvano Bussotti: Couple per flauto e pianoforte (S. Gazzelloni. fl. B. Canino, pf.

### 11,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-11.52 stomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il 1900 con G. Franco Piva — Cronache musicali - Discoclub speciale Festival

### 13.45 Giornale Radio Tre

Un certo discorso estate a cura di Pasqua-15 15 le Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

squalino. Con Piero Bruno

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-17.30 sentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-nedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Franz Krommer: Concerto in fa maggiore op. 37 per oboe e orchestra: Allegro - Adagio -Rondó (Sol. J. Mihule - Orch. da camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte. Preludio Minuetto - Chiaro di luna - Passepied (Sol. J. Fevrier) . Camille Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orch. National de France dir L. Bernstein)

### 18.45

Spazio Tre (II parte). Aram Khachaturian: 19 Concerto in re minore per violino e orche stra: Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vivace (Sol. I. Perlman - Orch. Filarm di Israele dir. Z. Mehta) ♦ Carl Nielsen: Quintetto op. 43 per fiati: Allegro ben marcato - Tempo di minuetto - Tema con variazioni (Quintetto di fiati Lark) • Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato - Andante con moto (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Rocco Ronchi: Filosofia

da Torino - Appuntamento con la scienza di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Fi-

DSE Schede - Tradizioni popolari. Il cantore siciliano. Programma di Fortunato Palippeschi. Antropologia e archeologia. Par-tecipa Renato Grilletto (Replica) Jan Dismas Zelenka: Capriccio n. 5 in sol

21.40 maggiore: Allegro - Minuetto - Il contento (Allegro, Trio) - Il furibondo (Presto assai) -Villanella (Camerata di Berna diretta da Alexander van Wijnkoop)

Fatti, documenti e persone. Le avventure di Huckleberry Finn di Mark Twain. Con Va-leriano Gialli, Carlo Enrici, Davide Garboli-no, Paolo Marchese, Angelo Bertlotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Mar-celli, Ferruccio Casacci, Gian Luca Jacono. Regia di Gianni Casalino. 1º parte (Replica) da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli

(Replica) Il racconto di mezzanotte a cura di Paola 23 40

Angioletti Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23 58 Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi

15 30-16 30-17 30 GR 1 in breve

Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 16

16 32 Stereobig parade

Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19.15-23.59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20.30-21.30 GR 1 in breve

Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione 22.57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi.

Luciana Biondi e Cristiana Niro 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.26 19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo

De Blasio e Mario Tagliaferri GR 2 Appuntamento flash

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie 22,27

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Paolo Debernardin

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

### **NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari Le nuove frontiere: Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macri e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-

notte. Musica e notizie: 0,36 Inforno al gi-radischi. 1.06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e França Moretti

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2.33, 3,33, 4,33, 5,33

# SU UNA CORDA SOLA PAGANINI RIPETE

■ ra montagna e mare, a Sirolo (Ancona), dove Valeria Moriconi presenta la Seconda Rassegna di Teatro intitolata a Franco Enriquez. si replica Shakespeare nell'anfiteatro naturale «Alle Cave»: Il mercante di Venezia (in collaborazione con Taormina Arte, con Gianrico Tedeschi, Paola Gassman e la regia di Orazio Costa) e Tutto è bene quel che finisce bene (con la Moriconi, Rigillo e la regìa di Trionfo). Intanto, al Teatro Cortesi, tra Chi va per le fronde di Kreutz (regia di Ambrosini) e la Tre giorni heckettiana di Sepe (reduce dalla Versilia), una presenza da segnalare è quella di Tino Schirinzi che, con Daisy Lumini, evoca la sua prova recente nel dramma II teatrante di Thomas Bernhard.

La prima edizione italiana di questa importante novità teatrale (realizzata dal Teatro Stabile di Bolzano con la regia di Marco Bernardi) è stata trionfalmente recensita tre settimane fa come «lo spettacolo più interessante del Festival di Asti». Il personaggio del vecchio e forse «grande» attore fallito, che va a morire in uno sperduto paesino, deliran-

Tino Schirinzi (Paganini, nella foto) interpreta II teatrante di Thomas Bernhard con la regia di Marco Bernardi do in una sala vuota sull'arte e sulla vita, sul vero e sul falso, su apocalittici istrioni (come Napoleone, Hitler. ecc.) e sul destino dei poveri guitti (cioè di tutti gli attori e di ogni essere umano), offre a Tino Schirinzi la partitura esemplare per una delle sue straordinarie interpretazioni. È sperabile che lo spettacolo sia ripreso nella prossima stagione: troppi hanno già perduto il notevole Frankenstein di Ugo Leonzio, interpretato da Tino Schirinzi nella stagione interrotta del Teatro Stabile dell'Aquila due anni fa; pochi forse ricordano gli altri spettacoli dell'Acquila da cui Schirinzi (con Piera Degli Esposti e le regie di Cobelli) è uscito con la sua personalità di tragico grottesco. È più facile riferirci a programmi tv come Majakovskij e Paganini di dieci anni fa (ma con recenti repliche) per sottolineare la puntuale conferma dell'arte generosa e sottile di Tino Schirinzi: la credibilità estrema e la genialità espressiva di un temperamento al quale si piegano i personaggi «più che veri» della drammaturgia antiromanzesca di oggi. Il monologo torrenziale, ritmicamente e «comicamente» ripetitivo, sinceramente aggrovigliato e assurdamente logico del Teatrante di Bernhard è l'ultima prodezza «su una corda sola» del Paganini di Tino Schirinzi.

Fanio- Legna MERCOLEDÌ 13 AGOSTO

# anio Teamo

### RADIOUNO

Ondaverde, Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

### 7 GR 1

7 30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzolet-ti. Ospiti: Antonio Amurri, Lelio Luttazzi, Leo Chiosso 10 GR 1 flash

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli 11 Alta stagione. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero 11,30

Cole Porter - Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 8º punt. (Repli-

### 12,03

GR 1 flash

Anteprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla 13

### Le canzoni dei ricordi (Replica) 13,15 14 Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione

di Sergio Fedele 16 Il Paginone - estate a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

Radiouno Jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-17,30 letti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (4°) Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. 18

Conduce Giuseppe Liuccio 18,30 Musica sera: Savineide. Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giusep-

# pe Venetucci

Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa 19,15

19,20 Ondaverde-mare

19

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Alquerque o Vite parallele n. 2» di Al-19,23 do Zappalà (Replica)

do Zappala (Heplica)
Operazione radio Salomè da Oscar Wilde
Traduzione e adattamento di Giuseppe
Rossi Borghesano. Salomė: Edmonda Aldi
ni; il poeta: Michele Placido; Erode: Duccio
Dugoni; Erodiade: Beatrice De Bono; 11
paggio: Raffaello Mitt; il giovane Siriaco:
Sergio Rubini. Regia di Giuseppe Rossi
15-19 20

Borghesano (Replica) Bamboo music. Varietà di Carlo Massimo 21 Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)

21.30 Musica notte. Musicisti di oggi: Bruno Canino. Catalogo — Concerto da camera n. 3 per oboe, violino e orch. (1965) — Improvvisazione n. 1, per flauto, oboe e pianoforte

### **ONDAVERDE**

er viaggiare informati in collaborazione con OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE ndaverdeune Radiouno-GR ,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 4,57 16,57 18,56 20,57 22,57 ndaverdedue Radiodue-GR 2 ,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 6,27 17,27 18,27 19,26 22,27 7,30 10 11,50 2,24 14,24 14,54

enotte Notturno Ital.-Raistereonotte

averdeuropa Radiouno - GR I turisti stranieri in Italia)

Noris De Stefani in Ritratto di donne in musica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri, Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 GR 1 - ultima edizione In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-23.05

siach La telefonata di Pietro Cimatti 23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni guotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma a cura di Le-da Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Or ganizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare Parole di vita. Riflessioni quotidiane 7.18

### **GR 2 Radiomattino**

7,30 7,55 Conversazione di Rav Raffaele Grassini, Rabbino della Comunità Israelitica di Venezia, in occasione di Tisha Be-av, festività ebraica per ricordare la distruzione del Primo e Secondo Tempio di Gerusalemme

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»

Radiodue presenta. Sintesi programmi 8.10

### **GR 2 Radiomattino**

8.45 Amori sbagliati di Henry Troyat. 11º puntata Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9,10 due campate con due scampati 9,30 GR 2 Notizie

8,30

15

21

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 10.30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi Regia di Tiziano Vuillermoz 11.30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

### **GR 2 Radiogiorno**

12.30 12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi bene! Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regla di Giovanni Messina. Nel corso del programma

Chiamata telefonica di Dorothy Parker con Adriana Asti Media delle valute. Bollettino del mare

15.30 In mia man alfin tu sei. Autobiografia imma-ginaria di Maria Callas. Originale radiofonico 15.45 di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo **GR 2 Notizie** 

Andrea. Originale radiofonico. 65º puntata Andrea. 66º puntata. Regia di M. Ventriglia 17,40 18.10 **GR 2 Notizie** 

18,30 18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da P. Giangrand. Realizz. di G. Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di 19 Franco Mondini

### 19 30 GR 2 Radiosera

Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel ballet-19.50 to), In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri Selezione da Helzapoppin Radiodue - Edi-zione '84 a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massi-mo Lopez, Programma Sede Rai Liguria

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22.40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

### Preludio

6.55

Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Sebastian Bach: Schmücke dich, o liebe Seele, cantata BWV 180 per soli, coro e orchestra (E. Mathis, sopr; T. Schmidt, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. Orch, e Coro "Bach" di Monaco dir. K. Richter)

### 7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 3612241

8.30 Concerto del mattino (Il parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte: Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Fuga (Allegro non troppo) (Sol. G. Gould) ♦ Giuseppe Verdi: Il Trovatore. Vedi le fosche notturne, coro atto II (Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - Mº del Coro J. McCarthy) . Nicolò Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» dalla «Molinara» di Paisiello (VI. S. Accar-

# a 21 pollici

dIGIANPIERO GAMALERI





do) • Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso (New York Philharmonic Orch. dir. P.

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10.02

10 20

11,52

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 9º lettura (Libro IV - versi 593-847). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Ser-monti, Vittorio Sermonti (Replica)

Concerto del mattino (III parte). Hector Berlioz II Carnevale romano, ouverture op 9 (Orch Berliner Philharmoniker dir 9 (Orch. Berliner Philharmoniker dir L Maazel) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: So-nata in sol maggiore K. 379 per violino e pia-noforte. Adagio - Allegro - Tema e variazio-ni (Andantino cantabile) (O Kagaan, vl. S Richter, pt.) ♦ Johannes Brahms, Concerto Richter, pt.) • Johannes Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pia-noforte e orchestra. Allegro non troppo -Allegro appassionato - Andante - Allegro grazioso (Sol. A Rubinstein - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. A. Cluytens)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Paolo Donati In re-dazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi. Le rubriche oggi. Questo mirabil nodo forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali Discoclub Rossini Opera Festival Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13 45 Giornale Radio Tre

Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

> Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-nedetta Crayeri. Daniela Recine. Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pia-noforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch. Sinf. di Londra dir C. Davis) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi: Adagio moderato assai Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - Allegro con moto (Quartetto Gabrieli) ◆ Charles Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting»: Old folks gatherin - Children -Communion (New York Philharmonic Orch. dir I. Bernstein)

### Giornale Radio Tre 18 45

17

Spazio Tre (Il parte). Igor Strawinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri (Orch, Sinf, di Londra dir, C. Abbado) • Wolfgang Amadeus Mozart . Divertimento in wongang Arnaeus Mozart Diverimentor in ibemoile maggiore K. 563 per violino, vio-la e violoncello: Allegro - Adagio - Minuetto e trio I e II - Allegro (Trio Grumiaux) Adolph-Charles Adam Giselle, suite dal balletto (Orch. del Conservatorio di Parigi dir J Martinon)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Giuseppe Starace: Scienze

XXIX Luglio Musicale a Capodimonte con 21,10 il Patrocinio della Regione Campania e della Sonrintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il Contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Pierluigi Urbini. Violinista Vincenzo Bo-lognesi. Gioacchino Rossini: La Cenerento-- sinfonia • Nicolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra: Alle-gro maestoso - Adagio, flebile con sentimento - Rondò galante (Andantino gaio) • Ottorino Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra: La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere ♦ Pie-tro Mascagni: Le Maschere - ouverture Or-chestra A. Scarlatti di Napoli della RAI Nell'intervallo (ore 21.50 circa): Libri novità

America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffael-lo Siniscalco (Replica)

da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica) Il racconto di mezzanotte a cura di Paola 23 40

Angioletti 23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano e Raistereonotte Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 16

16.32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19.15-23.59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: GR 1 in breve

Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# I COSTI DA AFFRONTARE PER L'ALTA DEFINIZIONE

on è certamente la prima volta che parliamo di televisione ad alta definizione. Anzi, proprio a tale argomento fu dedicato il primo articolo di questa rubrica, nel dicembre scorso. Allora, qualcuno lo ricorderà, si descrisse quale meraviglioso spettacolo sarà il seguire una partita di calcio su di un grande schermo 5,33 per 3 (attualmente è 4 per 3), con un «reticolo elettronico» così minuto da consentire quasi di vedere la monetina dell'arbitro che sorteggia il campo. Una partita, dunque, si diceva, le cui azioni non saranno tanto scelte dal cameraman che insegue il pallone, ma dallo spettatore, che avrà sullo schermo pressoché tutto il campo, data l'ampiezza e il dettaglio delle immagini.

La grande questione in merito all'alta definizione non riguarda le sue qualità eccezionali, che tutti possono constatare, quanto i costi. E non solo i costi in sé, cioè per l'impiego propriamente televisivo di questa nuova tecnologia (riprese, loro diffusione diretta o registrata, ricezione domestica su nuovi televisori ma anche con riferimento a quel benemerito supporto all'immagine televisiva costituito dalla «vecchia» ma sempre efficientissima pellicola.

In breve: può essere conveniente girare un film in alta definizione, da distribuire magari anche nelle pubbliche sale? Può essere conveniente sostituire

le apparecchiature elettroniche a cineprese e moviole per realizzare ad esempio un ciclo di telefilm?

A queste domande è stato dedicato un recente incontro promosso dalla Rai, in cui si sono fatti toccar con mano o meglio sarebbe dire veder con occhio i progressi fatti dal 1979 ad oggi nella trasposizione da nastro magnetico a pellicola di prototipi che vanno dal Mistero di Oberwald di Michelangelo Antonioni ('79, appunto) all'Oniricon di Enzo Tarquini ('84), in attesa del Giulia & Giulia di Peter Del Monte, che è ai nastri di partenza. La risposta è venuta da Paolo Zaccarian, dirigente della CBS Europa. Per una serie di venti telefilm di un'ora ciascuno la realizzazione in pellicola costa mediamente un milione e trecentomila dollari (metà di costi artistici, metà di costi tecnici), cioè poco meno di due miliardi di lire. L'uso di riprese, montaggio e edizione con sistemi elettronici tradizionali consente un risparmio del 21.5 per cento. Realizzare le stesse operazioni sempre in elettronica, ma in alta definizione, comporterebbe un aumento del 3,1 per cento rispetto all'elettronica normale, ma un risparmio del 18,4 per cento rispetto alla lavorazione in pellicola. Resta però il «legame affettivo» dei registi con la pellicola: un legame da rispettare ma non da mitizzare.

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci 16 05

19.26 Ondaverdedue / 19 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Musica e notizie per una sera d'estate presentate da R. Pernarella e S. Piccinno GR 2 Appuntamento flash

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-

notte Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Musica oggi: Panorama di attualità musica-23 31 li, di G. Gualberto e C. Demofonti

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al ginotte: Musica e nottee: 0,50 intorito al gradischi, 1,66 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo 2,36 Applausa. 3,06 Dedicato a te 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul gollo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5.45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari ni italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

### RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

### 7 CP 1

7.30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici 7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nau-tiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzolet-Ospite: Fred Bongusto 10 GR 1 flash

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condot-to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero Cole Porter - Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 9º puntata. Re-11.30 gia di Fabio Piccioni (Replica)

GR 1 flash

12.03 Anteprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

18

19

21,40

Le canzoni dei ricordi. Programma di Ro-berto Mazzucco con Ruggero De Daninos 13.15 e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia

(Replica) Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi 14

Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara 15 Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone - estate a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Repli-ca) — Il demoniaco nella musica (Replica)

Guido Da Verona (Replica) Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-letti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino 17,30 Principe. 3º puntata

Musiche Danubiane con Guido Cergoli al pianoforte

Noi due come tanti altri. Vita semplice di 18,27 due attori sconosciuti (però piena d'amore) di L. Tirinnanzi e C. De Davide (Replica)

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15

19,20 Ondaverde-mare

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Lieb» di Paolo Castaldi 19.23 Radiouno presenta Grandi interpreti piran-delliani. Tino Buazzelli in «Il gioco delle par-

ti» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino Dopo teatro

22

Noris De Stefani in Ritratto di donne in musica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 GR 1 - ultima edizione

23 05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23 28 Notturno italiano

### ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR | 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 ndaverdeuropa Radiouno - GR I er i turisti stranieri in Italia)

### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Per partecipare alla trasmissione teletonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7.18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino** DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Or-

moni e stati psicologici» 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

**GR 2 Radiomattino** 

8.30

Amori sbagliati di Henry Troyat. 12º puntata 8,45 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9.10 due campate con due scampati

9.30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12 10 daverderegione

12 30 GR 2 Radiogiorno

Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-12,45 sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti Presenta Vittorio Bestoso Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

14 Programme a cura di Err Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19 E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del pro-

gramma La rimozione di Leonardo Sciascia con

Gian Maria Volonté Media delle valute. Bollettino del mare 15.30 In mia man alfin tu sei. Autobiografia imma-ginaria di Maria Callas. Originale radiofonico 15.45 di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo

16.30 **GR 2 Notizie** 

Andrea. Originale radiofonico di Ivano Bal-17.40 duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 67" puntata. Regia di M. Ventriglia

Andrea, 68° puntata

18.10 18.30 **GR 2 Notizie** 

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e 18.35 melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo 19 Padula «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera** 

19,50 DSE Schede musicali. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola

(Replica) Spiagge musicali a mezza sera (Opere, 20,10 Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco

Il paese dell'operetta. Viaggio quasi senti-21 mentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,30 Scende la notte nei giardini d'Occidente 22,40 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28

Notturno italiano

### RADIOTRE

Concerto del mattino (I parte). Brani pre-sentati da Enrico Stinchelli. Frédéric Cho-pin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) • Anton Webern: Langsamer» Satz per quartetto d'archi (Quartetto Italiano)

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al 7.32 n (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte). Maurice Ra-8 30 vel Ma mère l'ove, balletto in 5 quadri (Orch. vel Ma měrel roye, balletto in 5 quadri (Orch del Teatro Nazionale dell' Opéra di Parigi dir M. Rosenthal) • Franz Schubert Scherzo in re bemolle maggiore D 593 — Andante in la maggiore D 604 — Danze tedesche D 366 (Pt. S. Richter) • Johann Christian Back. Sintonia in mi bemolle maggiore o. 9. 9. n. 2. Allegro - Andante con sordini - Tempo di minuetto (English Chamber Orch, dir. B. Bonynge) • Georges Bizet: Petite Suite per orchestra (da -Jeux d'enfants-) Marche - Berceuse - Impromptu - Duo - Galop (Orch di Cleveland dir. L. Maazel)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi 10.02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 10º Lettura (Li-bro V - versi 1-227). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti.

Vittorio Sermonti (Replica)

'anagramma

di GIORGIO WEISS



# GIOVEDÌ 14 AGOSTO

Concerto del mattino (III parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol mag giore op. 58 per pjanoforte e orchestra: Algiore op. 56 per pianororire e orchestra Ai-legro moderato - Andante con moto - Ron-do (Sol. C. Haskil - Orch Sinf. di Torino del-la Rai dir. M. Rossi) • Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 (Concentus Musicus Wien di op. 3 n. 4 (Concertus Musicus Wieh off. N. Harnoncourt) • Claude Debussy. Nocturnes per orchestra: Nuages · Fêtes · Sirènes (Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singer dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro John McCarthy)

### 11.45

11.52

17

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo ro-mantico con Gianfranco Zaccaro — Crona-che musicali — Discoclub — Antologia Antologia operistica: Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

### 13.45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scar-

 DSE II bambino e le parole. Un programma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli «I disturbi del linguaggio»

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-sentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-nedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza 17.30 Amodeo, Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fin-gal, ouverture (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Boult) 

Carl Maria von Weber: Concerto in

fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra. Allegro non troppo - Adagio - Rondo (Alle-gro) (Sol. H. Helaerts - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) • Alexander Glazunov. Scenes de ballet op. 52 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky)

### 18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte). Edvard Grieg: Sinfoespressivo - Allegro energico - Allegro mol-to vivace (Bergen Symphony Orch. dir. K. Andersen) • Muzio Clementi: Sonata in re minore op. 40 n. 3 per pianoforte: Adagio molto, Allegro - Adagio con molta espres-sione - Allegro (Sol. M. Tipo) ♦ Dmitri Sciostakovic: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra: Allegretto - Moderato - Cadenza - Allegro con moto (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea

Donata Luzzati: Psicologia e psicanalisi I Nuovi Virtuosi di Roma. Tomaso Albinoni: 21.10 Sinfonia in sol maggiore per archi: Allegro -Minuetto - Allegro ◆ Antonio Vivaldi: Con-Mindetto - Allegro ▼ Antonio Vivaldi: Cor-certo in mi maggiore per violino, archi e cembalo -L'Amoroso • Allegro - Cantabile -Allegro (Sol P. Vernikov) ◆ Luigi Boccheri-ni: Concerto n. 2 in re maggiore per violon-cello e archi: Allegro - Adagio - Allegro (Sol, R. Filippini) ◆ Giovan Battista Marini: Sinfonia in re maggiore per violino e cembalo obbligati: Allegro - Adagio - Allegro brillante (revisione di D. Summaria) (Sol. P.

Vernikov) ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi: Maestoso deciso - Larghetto cantabile - Al-legro (Sol. A. Loppi) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli, archi e basso continuo: Allegro -Largo - Allegro (F. Agostini e P. Vernikov, vl.i; F. Caccaviello e R. Filippini, vc.i) Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Libri novità

22 40 Pagine da: Molto presto di mattina di Dylan Thomas. Lettura di Carlo Bagno. Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina Mariani

da Milano - Il lazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23 40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve

Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 16 Stereobig parade

18 56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua 20.30-21.30: GR 1 in breve

Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione 22,57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# SERENA GRANDI

SENI DA GRAN RE

1 14 settembre 1890 apparve, nel n. 50 del Secolo illustrato della domenica, un quadrato di quattro lettere per quattro, presentato dall'enigmista Giuseppe Airoldi di Lecco, che aveva per titolo la magica formula «Parole incrociate». Ripa-Oder-Sera-Amen erano le parole orizzontali che dovevano essere trovate e Rosa-Idem-Pere-Aran quelle verticali.

Sarei tentato, di fronte a questo reperto, di definire Giuseppe Airoldi l'inventore degli attuali cruciverba; ma il guaio è che a quello «storico» schema di quattro lettere per quattro mancavano del tutto le caselle nere, che sono la vera mossa vincente, una formula che ha consentito la diffusione su scala mondiale dei primi «puzzles».

Onore, quindi, ad Arthur Wynn, che, secondo alcuni ricercatori, avrebbe per primo, nel 1913, cominciato ad usare le caselle nere nei quadrati magici pubblicati settimanalmente nel supplemento-giochi del quotidiano di New York The World.

Adesso non ci si stanca di sperimentare nuove formule: dai cruciverba sillabici a quelli senza schema, da quelli a

> Serena Grandi, 26 anni, sta girando Aspettando Giulia, tratto da Senilità di Svevo

doppia lettura a quelli a chiave, da quelli illustrati a quelli a righe concatenate, sino ai cruciverba chilometrici con migliaia di definizioni, talmente grandi da coprire, una volta dispiegati, pavimento o la parete di una stanza.

In carattere con l'argomento principale di questa rubrica, sono poi da ricordare i cruciverba ad anagrammi, in cui tutte (o in gran parte) le definizioni sono costituite da anagrammi delle parole da risolvere

Considerati, infine, gli spiccati interessi culturali dei miei lettori (del tutto evidenti dal tono delle lettere che mi giungono), mi sembra opportuno segnalare che alcuni autori di cruciverba, onorevolmente distaccatisi dalla disinvolta faciloneria degli altri, sono riusciti ad utilizzare, quali definizioni, i più celebri versi della nostra letteratura. come - ad esempio - il dantesco «Si volge all'acqua perigliosa e guata», divenuto, per l'occasione, la definizione di «periscopio».

Io non so chi sia il «gran re» a cui fa cenno il mio anagramma. Mi dicono che gli autori greci così chiamavano il re dei persiani. Ma probabilmente, con tale locuzione, l'anagramma in questione non fa altro che rimarcare la prosperosa bellezza della nostra splendida

SERENA GRANDI = SENI DA GRAN RE

### RAISTEREODUE

Studiodue, In diretta con Clelia Bendandi. Luciana Biondi e Cristiana Niro 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Car-

lo De Blasio e Mario Tagliaferri 20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba GR 2 Appuntamento flash

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi 22 27 Ondaverdedue / 22.30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Marco Militello

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Chi dice Italia: Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can zoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a. . 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e França Moretti

5.45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ranio - Leque

### anio- Loune

# VENERDÍ 15 AGOSTO

### RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Quotidiano GR 1, L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici Speciale Ferragosto (I parte)

9.30 Santa Messa in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti

10,16 GR 1 flash

Speciale Ferragosto (Il parte) 10,19

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli 11 Alta stagione. Programma ideato e condot-to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Cole Porter - Night and day. Originale ra-diofonico di Bruno Longhini. 10° puntata. 11,30 Regia di Fabio Piccioni (Replica)

GR 1 flash 12,03 Anteprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

Ondaverde week-end. Settimanale del GR 1 13.15 per chi viaggia a cura di Stelio Mancini e Domenico Paravati

Musicinema. Programma di Sergio Basset-13.25 ti (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi 14

Radiouno per tutti - estate presenta Cara 15 Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

Il Paginone - estate a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-letti. "La saga di Mr. Jelly Lord". Vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Ca-17,30 ne. 1º puntata

18 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18 30 Musica sera. I Cantautori: Ivan Graziani. Programma di Pino Morabito

GR 1 Sera

19

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde-mare

Audiobox, Spazio multicodice di Pinotto 19.23 Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini MI son messo l'America. Originale radiofo-

20 nico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 5° puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica) 20,30

puntata. Regia di Giorgio parunini (1998).
L'allegra faccia della terza età. Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco.
15-19 Brani da operette austriache. Direttore 21 Dietfried Bernet. Soprano Melanie Holly-day. Tenore Alexandru Ionita. Johann

Strauss: Una notte a Venezia, selezione 
Franz von Suppé: Boccaccio, selezione

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50 Ondaverderegione GR regionali 12.24 14.24 14.54

verdenotte Notturno Ital-Raistereonotte

Saverdeuropa Radiouno - GR I i turisti stranieri in Italia)

Franz Léhar: Paganini, selezione • Johann Strauss: Rose del Sud. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Presentazione di Sandro Massimini Peccati musicali. Programma di Bruno Ca-

gli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica) GR 1 - ultima edizione 23

22.20

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonata di Pietro Cimatti 23.05

Chiusura. Le trasmissioni proseguono\_con 23 28 Notturno Italiano

### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizza-zione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare 7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7.30 **GR 2 Radiomattino** 

DSE Infanzia, come, perchè... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Ormoni e stati psicologici»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

8 45

Amori sbagliati di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 13º puntata. Regia di Ernesto Cortese

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un pro-gramma di Michele Mirabella e Toni Garrani 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

12,30 **GR 2 Radiogiorno** 

12.45 Dovestate? Presenta Vittorio Bestoso GR

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione E... statemi bene! Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone, Regia di Giovanni Messina. Nel

corso del programma 15 Il caso della signora Luneau di Guy de Maupassant con Giulietta Masina

Media delle valute. Bollettino del mare 15 30 15,45 In mia man alfin tu sei. Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico

di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo **GR 2 Notizie** 16 30

Andrea, Originale radiofonico di Ivano Bal-17.40 duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 69° puntata. Regia di M. Ventriglia

18,10 Andrea. 70° puntata 18,30 18,35 GR 2 Notizie

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giu-seppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19.30 **GR 2 Radiosera** 

19

Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel ballet-19,50 to). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco

Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta Gran variety show. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward Regia di Antonio Fugazzotto 22.30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

Scende la notte nei giardini d'Occidente 22.40 Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23 28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani pre-Sentati da Aldo Nicastro. William Byrd Messa a 5 voci: Kyrie - Gloria - Credo Sanctus (Benedictus) - Agnus Dei (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier)

7.25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 3612241

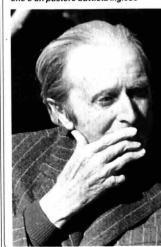
Concerto del mattino (Il parte) Piotr Ilijo Ciaikowskij: La bella addormentata, suite 8.30 op. 66 (Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 per flauto e archi Al-legro - Adagio - Rondo (S. Gazzelloni, fl., S. Accardo, vl., D. Asciolla, v.la, F. Strano, vc.)

Giornale Radio Tre 9.45

Se ne parla oggi

# nteprima autore.

Nella foto: Igino Giordani (Tivoli 1886 - Centro Mariapoli 1980), giornalista e scrittore cattolico. La biografia è di Edwin Robertson che è un pastore battista inglese



10.02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera, 11º Lettura (Libro V-versi 228-493). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti,

Vittorio Sermonti. (Replica)

10.25

17

Concerto del mattino (III parte). Bernardo Pasquini: Ricercare n. 4 per organo (Sol. G. Leonhardt) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore: Molto lento - Misterioso - Ada-- Mosso, quasi andante - Scherzo (Abylo - Mosso, quasi antomie - Scrietzo (Ad-bastanza veloce) - Allegro (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Camille Saint-Saëns: «Africa», fantasia op. 89 per pianoforte e orchestra (Sol. F. Nicolosi -Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Aprea)

### 11 45 Giornale Radio Tre

11.51 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e 900 con Paolo Terni — Cronache musicali Discoclub — Arena di Verona — Storia dei Teatri italiani

### 13,45 Giornale Radio Tre

15.15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Paul

Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) Johann Sebastian Bach: Concerto in la Johann Sebasiian Bach: Concerto in la minore per violino, flauto, clavicembalo e orchestra: Allegro - Adagio ma non tanto dolce - Alla breve (S. Standage, vi. L. Bez-nosiuk, fl.; T. Pinnock - English Concert dir. T. Pinnock) • Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per fia-ti: Adagio, Allegretto - Adagio - Minuetto quasi allegretto - Rondò (Allegro) (Sestetto a fiati dell'Orch, della Radio della Germania Sud-Occidentale)

### 18,40 Giornale Radio Tre

Festival di Salisburgo 1986. In collegamento diretto con la Radio Austriaca Die schwarze Maske. Opera in un atto di Harry Kupfer e Krzysztof Penderecki (dal dramma omonimo di Gerhart Hauptmann). Musica di Krzysztof Penderecki. Sylvanus Schuller: di Krzysztof Penderecki. Sylvanus Schuller: Walter Raffeiner, Benigna, Josephine Bar-stow, Arabella Lona Culmer-Schelibach; Rosa Sacchi: Marjana Lipovsek; Jedida Potter: Martin Finke; François Tortebat Hans Franzen: Daga: Jolanta Radek, Lowel Perl: Günter Reich; Robert Dedo Huub Claessens. Plebanus Wendt: Malcolm Smith; Hndank: Heinz Zednik; Graf Ebbo Hüttenwächter: Rainer Scholze: Gräfin Laura Hüttenwächter: Gertude Jahn; Schedel: Robert Werner; Doktor Knoblochzer: Wolfgang Equiluz; Johnson: Chaleston Wolfgang Equiluz: Johnson: Chaleston Marquis Direttore Woldemar Nelsson, Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M. del Coro Wal-ter Hagen-Groll (1º esecuzione assoluta)

### 21.15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21.15 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

Robert Schumann: Sinfonia n 1 in si bemolle maggiore op. 38 (Orch. New Philhar-monia dir. E. Inbal)

Spazio Tre Opinione. Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

Riccardo Drigo: «Il risveglio dei fiori» suite dal balletto (J. Geoargiadis, vl.; O. Ellis, arpa - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge) da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli

23 40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi

Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16.30 Stereobig parade 18.56

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e

Alberto Piccinini 20.30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# MA PIO XII GLI DISSE: COSA HA SCRITTO SUL GIORNALE?

arlando in Italia con molte persone della generazione di Giordani mi era capitato di sentir ripetere che nei primi giorni del fascismo non era possibile intuire dove esso sarebbe arrivato. Anche in Germania udii la stessa cosa del nazismo. Giordani invece capì subito di che si trattava e, sotto questo aspetto, lo si può accostare a Dietrich Bonhoeffer, che vide lui pure per tempo molto chiaro nelle vicende del suo Paese. Per il suo ruolo di difensore di uomini politici in pericolo, nel periodo in cui era capo del Servizio del Catalogo alla Biblioteca Vaticana e per i suoi scritti su Fides nel 1944, egli appariva a molti un uomo di cui l'Italia aveva bisogno ai vertici.

Come direttore del Quotidiano egli aveva in mano uno strumento per portare al largo la voce della Chiesa ed esercitare un'influenza di importanza politica considerevole. D'altro canto era risaputo che egli non era uomo da lasciarsi influenzare da nessuno e i suoi articoli erano temuti da tutti coloro di cui metteva a nudo i riposti motivi. Accettò gli incarichi politici affidatigli, ma senza ambizioni di carriera: il suo cuore era altrove.

Racconta Giordani che un giorno venne chiamato da Pio XII, che egli ben conosceva. Andò all'udienza da

Papa Pacelli come si va da un vecchio amico con cui si desidera fare una chiacchierata. Ed ecco la conversazione avuta con il Papa, come lui stesso ebbe ad annotarla:

«- Giordani, ma che cosa ha scritto sul giornale? Qui sono venuti a lamentarsi... dicono che è un rivoluzionario -. E mi citò una frase del mio ultimo articolo di fondo, nella quale era detto su per giù che il di più del ricco è il di meno del povero: che la proprietà ingiusta o ingiustamente usata è un furto.

 Padre Santo – risposi –, è una frase di San Giovanni Crisostomo.

Ma ce lo doveva mettere..

 Padre Santo, quando si butta giù un articolo, in mezz'ora, un'ora, non si ha tempo di fare consultazioni bibliografiche.

 Vero, vero — fece lui, tornando a sorridere -. Dicono che lei è un rivoluzionario. Ma non ci faccia caso: anche a me dicono che sono un rivoluzionario: a lei che gliene pare?

Difatti, quei giorni, Roosevelt lo aveva definito troppo radicale.

 Ma – risposi io –, un vero cristiano è per forza rivoluzionario: non vuol cambiare il mondo? Solo che la sua rivoluzione è benefica, costruisce, non demolisce; porta amore, non odio, e rifà la società solidale».

(da Igino Giordani di Edwin Robertson, ed. Città Nuova)

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16.05

I magnifici dieci Hit Parade 18.05

19.26 Ondaverdedue / 19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri 20,20

Long Playing Hit 2
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi 21,30

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito

Il Giornale della mezzanotte-Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia-Ondaverdenotte

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: Il suono e l'im magine: il video clip. Programma d Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado De-mofonti, collaborano e presentano Simona

Fasulo e Franca Moretti 5,45 Il Giornale dall'Italia-Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 5,30; in edesco: alle ore 0,33, 1 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### RADIOUNO

### Ondaverde

7 GR 1

7.40 Ondaverde-mare

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Week-end. Varietà radiofonico 10 GR 1 flash

La grande mela. Voci e suoni di New York 10.15 Programma di Dino De Palma. 6º puntata 11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali

del mio tipo Lanterna magica di G. Fantoni e F. Cauli 11,45 12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo, 6º puntata (Replica)

13

Estrazioni del Lotto

13,20 Vienna - Broadway, dall'operetta al musi-cal di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)

Il figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix di C. Raspollini e R. Ferrante. 1º punt. Musiche di Maurizio Bonini esegui-14 te dall'Autore. Regia di R. Ferrante

14,35 LP Musica

15 Sotto il sole sopra la luna (Replica) 16,30 In diretta da Napoli Doppiogioco. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi

Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano Alla ricerca del Sud perduto. Partecipa il 17.30 cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali Ondaverde, Radiouno/automobilisti

18.30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15

19,20 Ondaverde-mare

19.23 Asterisco musicale

Il Pastone. Rotocalco molto vario e poco 19,30 serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con A. Quinterno, Regia di M. Gagliardo

Una commedia impossibile. «Cenerentola 20 è tra noi». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

Girovacanze. Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini Il Palio di Siena. Cronaca di Silvio Gigli

21.30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

Stasera a... Programma di R. Caggiano 22.27 Teatrino Povero me. Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servi-

zi Giornalistici e Programmi per l'Estero) 23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonata di Pietro Cimatti 23.05

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### **ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

ndaverdeuropa Radiouno - GR I er i turisti stranieri in Italia)

RADIODUE

Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: "Amate sponde". Regia di Vito Conteduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

**GR 2 Radiomattino** 7.30

> DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pillosio

**GR 2 Radiomattino** 

8.45 Mille e una canzone

9 30 GR 2 Notizie

8 30

10

11

Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. 9.32 Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone

GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Long Playing Hit. Presenta M. R. Gavar 11.30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12,10 daverderegione

GR 2 Radiogiorno 12.30

12.45 Hit Parade, Presenta Marco Tre

0 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione

Bell'Italia, Italia mia, Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 Bollettino del mare

Hit Parade. Presenta Marco Tre (Replica) 15.37

16,30 GR 2 Notizio

16.32 Estrazioni del Lotto

16,37 Mille e una canzone

Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Mi-lano. Conducono Manuela Falcone e Adria-17 30 na Nogueira

18.30 **GR 2 Notizie** 

Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Ve-18.32 nezia. Conducono A. Belluco e D. Vercesi

GR 2 Radiosera 19.30

Eccetera e Cetra. Piccola fiera del sabato 19,50 sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci

Grandi Orchestre nel mondo. Concerto dei "Berliner Philharmoniker". G. F. Haen-del: 8 Pezzi da "Water Music», Suite per or-21 chestra in fa maggiore (L. Koch, oboe; L. Pearson, cemb. - Berliner Philharmoniker dir. R. Muti) • L. van Beethoven: Egmont, Ouverture op. 84 (Berliner Philharmoniker dir. F. Fricsay) • J. Brahms; Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado)

GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22.30

Scende la notte nei giardini d'Occidente. 22,40 Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano

### RADIOTRE

6,55

7.32

Concerto del mattino (I parte). Brani pre-sentati da Aldo Nicastro. Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orche-stra d'archi: Moderato - Tempo di valse -Scherzo - Larghetto - Allegro vivace (Israel Philharmonic Orch, dir. R. Kubelik)

7.25 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (Il parte). Francesco Paolo Tosti: «Visione», romanza su testo di Gabriele D'Annunzio (M. Bolognesi, ten.; P. Brizzi, pf.) ♦ Romualdo Marenco: Excelsior. azione coreografico-storico-allegorico-fantastica di Luigi Manzotti; Preludio (Le tene-

bre dell'oscurantismo) - La fama - Il Risorgimento (Gran Valzer e Galop) - Sulle rive del Weser (Mazurca) - I fattorini del telegrafo (Nuovo Galop) - Il canale di Suez - La Co-smopolita - L'Indiana - Omaggio a Lesseps Civiltà, Progresso, Concordia, Gran Finale Corch. Sint. di Roma della Rai dir. L. Rosa-(Orch. Sint. di Roma della Rai dir. L. Rosa-da) • Vittorio Mascheroni: Due canzoni: Come una sigaretta Tango lento (Canta R. Fratello - Orch. dir. E. Ceragioli) — Tango della gelosia (Canta M. Martino - Orch dir. E. Simonetti) • François Couperin. Concer-L. Simonetti) • François Couperin: Concer-to reale n. 4 per flauto, cembalo e strumenti (M. Larrieu, fl., R. Veyron - Lacroix, cemb.) • Johann Sebastian Bach: Concerto brande-Johann Sebastian Bach: Concerto brande-burghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046: Al-legro - Adagio - Allegro - Minuetto - Polacca (Orch, Marlboro Festival dir. P. Casals) & Johann Nepomuk Hummel. Concerto in la minore op. 85 per pianoforte e orchestra. Allegro moderato - Larghetto - Rondó (Sol. V. Balzani - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Nanut) Giornale Radio Tre

9.45 Se ne parla oggi

10,02

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti Traduzione di G. A. Privitera. 12º lettura (Li-bro VI - versi 1-185). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,20 Concerto del mattino (III parte). Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (Sol J Williams - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves) ♦ Ludwig van Beethoven. Sinfonia

di TARQUINO MAIORINO

Una veduta di Grado. L'antica città lagunare è una rinomata stazione balneare e le sue sabbiature sono considerate miracolose



n 4 in si bemolle maggiore op. 60. Adagio, Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro non troppo (Cleveland Orch. dir. L. Maazel) • Franz Schreker Kammersymphonie per 23 strumenti (Ensemble die Reihe dir F Cerha)

### 11,45 Giornale Radio Tre

11.52 Falstaff, Commedia lirica in 3 atti di Arrigo Boito Musica di Giuseppe Verdi Falstaff Dietrich Fischer-Dieskau, Alice Ford Ilva Ligabue: Nannetta: Graziella Sciutti: Meg Page: Hilde Rossell Majdan: Quickly Regi na Resnik, Ford: Rolando Panerai, Fenton Juan Oncina, Caius, Gerhard Stolze, Bart dolfo Murray Dickie. Pistola Erich Kunz Direttore Leonard Bernstein. Orch. Filarm di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna M" del Coro Roberto Benaglio

### 13 45 Giornale Radio Tre

14

Dirige Riccardo Muti. Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia in si bemolle maggiore K 182 Allegro spiritoso - Andantino grazioso, Allegro (Orch, Philharmonia) • Cesar Allegro (Orch Philharmonia) ♦ Cesar Franck Sinfonia in re minore Lento Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo - Poco più lento (Orch. di Philadelphia) • Maurice Ravel Bolero (Orch di Philadelphia) . Franz Joseph Haydn Concerto in mi pemolle maggiore per tromba e archi (Sol Maurice André - Orch. Philharmonia)

Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso 15 30 Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica) 16,30 da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso

del programma: Johann Philipp Kirnberger Concerto in do minore per clavicembalo e archi (Sol. L. Sgrizzi - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) • Alexander Borodin II principe Igor, ouverture (London Symphony Orch, dir, A. Dorati) • Manuel once Suite antica in la maggiore Prelude Allemande - Sarabande - Gavotte - Gigue (Chit A Diaz) • Bela Bartók Ouartetto n. 1 op 7 per archi: Lento - Allegretto - Introdu-zione - Allegro vivace (Quartetto Juilliard) • Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e or chestra. Andante con moto - Allegro mode-rato alla marcia - Notturno - Allegro energico e vivace (Sol S Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir K Masur)

### 18.45 Giornale Radio Tre

419

21

Spazio Tre (Il parte), Gustav Mahler, Sinfo-Spazio Tre (III parte). Gustav manier Sinto-nia n 5 in do diesis minore: Marcia funebre -Tempestoso - Scherzo - Adagietto - Finale (Rondó) (London Symphony Orch. dir. R Schwarz) • Luca Marenzio Tre Madrigali Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco dispietata morte - Ma per me lasso (Coro Béla Bartók dell'Università Eötvös Lorand dir G. Barross) . Tomaso Albinoni Concerto in do maggiore op 9 n 9 per oboe, archi e clavicembalo Allegro - Adagio - Allegro (R Zanfini, ob ; R. Castagnone, clav - Orch Angelicum di Milano dir. L. Rosada)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini Letteratura e critica 21.10

Concerto del Quartetto Auryn. Felix Mendelssohn-Bartholdy Quartetto in re mag

giore op. 44: Molto allegro vivace - Minuetto un poco allegro - Andante espressivo ma con moto - Presto con brio ♦ Karl Amadeus Hartmann Quartetto n 2 per archi (M. Lingelfelder e J. Oppermann, vl.: S. Eaton. v.la; A. Arndt, vc.) (Registrazione effettuata il 10 agosto 1985 alla Chiesa di San Francesco in occasione del X Cantiere Internazio nale d'Arte di Montepulciano)

22.05 Fatti, documenti, persone. Le avventure di Huckleberry Finn. di Mark Twain. Con Vale-riano Gialli, Carlo Enrici, Davide Garbolino, Paolo Marchese, Angelo Bertolotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Marcelli, Ferruccio Casacci, Gian Luca Jacono, Regia di Gianni Casalino (2º parte) (Replica)

23,05 da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve

16.32

Stereobig parade 18.56

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini 20.30-21,30 GR 1 in breve

Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione 22 57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# GRADO, LA PERLA DELL'ALTO ADRIATICO

apore di vecchia Europa, con un pizzico di nostalgia per la «villeggiatura» come veniva concepita in altri tempi, ma con tutti i concetti che si pretendono da una stazione balneare moderna. È il compromesso che ha saputo raggiungere Grado, la città dalle sabbie magiche sul litorale friulano.

Le origini di Grado (Graden per i tedeschi e gli austriaci, ospiti affezionatissimi) si perdono nella notte dei tempi. Centro peschereccio e città di antiche tradizioni, Grado è situata su un'isola circondata dalla laguna e dal mare. La cosiddetta «perla dell'alto Adriatico» possiede splendidi monumenti come la Basilica di S. Eufemia, che risale al sesto secolo e vanta un magnifico pavimento a mosaico; e come il Battistero a pianta ottagonale del quinto secolo: o come la Basilica di S. Maria delle Grazie che ricorda l'architettura religiosa di Ravenna. La parte vecchia della città, che è riservata ai pedoni, ricalca con le sue calli e i suoi campielli lo stile delle antiche città venete.

Grado respira nella sua laguna. Ora è anche un importante centro termale, dove la terapia si collega ai poteri di sabbie considerate miracolose. Le «Thermae», controllate da medici specializzati, consentono efficaci sabbiature fino a 40 gradi, oltre bagni in vasca, idromassaggi, ginnastica di rieducazione motoria (si curano in particolare reumatismi, malattie del ricambio. obesità).

La «perla dell'alto Adriatico» è un paradiso anche per gli appassionati di pesca sportiva. Ci si può spingere tre miglia al largo, fino alla zona denominata Trezza, e calare il bolentino su banchi popolatissimi di ombrine, tracine, sparaglioni e di quel pesce squisito che altrove viene denominato fragolino o pagello e che qui si chiama ribene.

Meta suggestiva di escursioni a breve raggio sono Aquileia (con molte vestigia degli splendori di un tempo), la città-fortezza di Palmanova e Gradisca d'Isonzo, che conserva parte delle fortificazioni costruite nel XV secolo dai veneziani. Ma a Gradisca c'è anche l'enoteca regionale, in cui si possono trovare tutti i vini pregiati del Friuli.

### Dove a Grado

Informazioni per l'alloggio si possono chiedere all'Azienda di Soggiorno in viale Dante Alighieri, 58 (tel. 0431/80277). L'atmosfera di vecchia Europa si ritrova a Grado anche nelle trattorie che offrono manicaretti di pesce freschissimo. Fra le più rinomate, «Colussi» in via Roma e «L'Adriatico» in Campiello della Torre. Un'alternativa gastronomica è offerta dai «Casoni» dei dintorni, che sono abitazioni di pescatori trasformate in ristoranti.

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash 16.05 I magnifici dieci

18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) 19 26

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20.30 Long Playing Hit 21 21.30 GR 2 Appuntamento flash Disconovità, II D. J. ha scelto per voi

Ondaverdedue / 22.30 GR 2 Ultime notizie 22 27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Marco Militello Giampiero Vigorito, Roberto Sasso

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

### **NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Costellazioni: La sera della prima Pro gramma di C Barilli

Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 l favo-losi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2.33, 3,33, 4,33, 5,33

### SENDER BOZEN - TRST V SLOVENSCINI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio.
12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Pro

Feriali VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée, 14 VALLE D'AUSTA: 12,10 - 13,00 - 14 - 19,15 Giornale TRENTINO-ALTO ADICE: 12,10 - 14 - 19,15 Giornale TRENTINO-ALTO ADICE: 12,10 - 14 - 19,15 Giornale TRASMISCIONS DE RUINEDD L'ADINA 13,30-14 Nu TRASMISCIONS DE RUINEDD L'ADINA 13,30-14 Nu Turse per i Ladins de la Dolomites: 19,05-19,15 Dai cre-ticae per l'adina de la Dolomites.

per di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiam d'oltre frontiera. Almanacco: Notizie. Crona.

i italiani d'oltre frontiera - Almanacco de la 14,45 Trasmissioni regionalis che 14,45 Trasmissioni regionalis - 19,45 Giornale radio. SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionalis (SCLILA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionalis «Onda verde Regione» in

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

### DOMENICA 10

Sender Bozen

Sender Bozen

9, 45 - 12 - 13 Nachrichten.

19,58 Der Verkehrsfunk

Mussk zum Sonntag B.40 Das Wort der evangelisch luterscheine Sonntag B.40 Das Wort der evangelisch luterscheinen.

10 Heilige Messe. 19,45 Platkonzert. 11,10 Wei einst in schönern Tagen. 11,35 Auf der Sunnenserin (Whg.). 12, 10 Werbeunk und Mussk. 12,20 Die Kirche in eine Weit. 23, 10 Werbeunk und Mussk. 12,20 Die Kirche in eine Weit. 23, 10 Werbeunk und Mussk. 12,20 Die Kirche in eine Weit. 23, 10 Treit eine Stehe 15,30 Spersoll für Siel 16,30 Treite Brauch im Jahreslaud. 17,20 guater Stund a.

12,13,75 27 der die jurgen Herer. 3 Tell. 18 Sportpouri.

19,30 Abend aktuel. 20 Sonntagskonzert. 21 Themen der zeit. 21,572 22 Das Programm von mogen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

Trst. v slovenščini 8 - 3. - 19 Radijski dnevnik. 14 Krstka poročila. 8, 30. - 10, 30 G. (245 m.) 4, 245 m. 14 krstka poročila. 8, 30. - 10, 30 G. (245 m.) 10, 30 Mladinski odne: Pripovedke iz zupran cest postali v slovenski provedke iz zupran cest postali v slovenski provedke iz zupran cest postali v slovenski provedke iz dijski odne: 11, 15-13 G.I.ASBEM ALMANAH - 2. dei: 11,450 Vera mad člasta po z peljan 1,41,0-17 POLETNI MOZAK 1. deli Klepet bol kavi - 115 Slovenski zbori delski ka zbor - Herbert Svette iz Marbora vodi ivan Vrbančč. (16) Na počitnice (ponovitev) 17 Klasični slovim 18 POLET NIMOZAK. 2 andgred 11,9,20 Spored za rasilezini dan.

### LUNEDÌ II

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7 28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19,58 Der Ver

1,50° -11,50° -12,50° -19,50° L9,50° L9,50° L9,60° L9,60°

Trst. v slovenščini
7. 13. 19 fladijski dnevnik.
7. 20.9 0.0810. JUTRO PO. NASE. Koledarček. Narodnozabavna glaba. 8. 10. čatrikova srećanja: Liki iz naše proteklosii. 8. 40. -10. GLASJENI ALMARAJI. 1. del. 19 noteklosii. 8. 40. -10. GLASJENI ALMARAJI. 1. del. 19 noteklosii. 8. 40. -10. GLASJENI ALMARAJI. 1. del. 19 noteklosii. 8. 40. -10. GLASJENI ALMARAJI. 1. del. 19 notevi. 10. 10. Koncert v občinskem gladatišta v Trbiu. Trotevi. 10. 10. Koncert v občinskem gladatišta v Trbiu. Tro12. Sestansk. ob 12. 10. kr. ja prabi obji meja. 13.20 flevi.
ja shrimotska pojer. 13. 40 GLASJENI ALMANAMI. zadnj.
ja shrimotska pojer. 13. 40 GLASJENI ALMANAMI. zadnj.
1161 Bedaka. 17. 10. Klassori abum. 18. 46. se obesa
dans. pesm. za poletni čas (ponovitevi. 18. 20 POLETNI
MOZAK. zadnje del. 19. 20. Sporoce za naslednje del.

### MARTEDÌ 12

Sender Bozen
11.5 10 12 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 10.58 16.58 - 19.58 12.58 16.58 - 19.58 12.58 16.58 - 19.58 12.58 16.58 - 19.58 12.58 16.58 - 19.58 12.58 16.58 - 19.58 12.58 16.58 12.58 1

### MERCOLEDÌ 13

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58

Trst - v slovenščini

Trst. v slovenščini
7. 13. 19 fladijski dnevničite
7. 20. 8 DOBRO JUTRO PČNAŠE.
7. 20. 8 DOBRO JUTRO PČNAŠE.
8 JOSEP JUTRO PČNAŠE.
8 JOSEP JUTRO PČNAŠE.
10. Gledalski glasova po sterah spomnov ionovietva 8. 40. 10 Gladski glasova po sterah spomnov ionovietva 8. 40. 10 Gladski plasova po sterah spomnovietva 10. 10 Gladski plasova po sterah spomnovietva 10. 10 Koncert v dobraskem gledalski v Tržu.
17. 36. 13 GLASSENI ALMANAH 2. dol: 122 Sestanek ob certnega odne. mešani rboše všvo Lola Ribara 3. 40 GLAS
EENIALMANAH zadny del 14. 10. 17 PČLE NI MOŽAIK.
8 EENIALMANAH zadny del 14. 10. 17 PČLE NI MOŽAIK.
8 Kaston album. 18. Literane podden. Ramellajna do slo venski ligidski pravljca 18. 30 PČLE INI MOŽAIK. zadn jedd. 19. 20 Sporedi za naslednijo du.

### GIOVEDÌ 14

Sender Boxen
7,15: 10, 25: 13, 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 13, 18 - 19, 1

Trst - v slovenščini

### VENERDÍ 15

Sender Bozen

Sender Bozen
9,46 - 12 - 13 Nachrichten
19,58 Der Verkehrsfunk Prossenblum 9,50 Musik für Ta
rounder Gumen 10 Hedige Messe 11 Aufg spielt und
gaungen 12-30 Wertellunk 12,40 Leichte Musik
Harmone Holland unter der Leitung von Pierre Kungers
17,06 S nach 5 Jugendwelle Stars Live 18 Keine Worte
Natur michartesiaut 19,30 Abendatudio 21,57-22 Das Progamm von Imnogen Sendeschulde 21,57-22 Das Progamm von Imnogen Sendeschulde 21,57-22 Das Progamm von Imnogen Sendeschulde

### Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini B. 13. 19 Radjaki dnevnik B. 13. 19 Radjaki dnevnik B. 30. -10 GASEEN IALMANAH 1 del: 1915 v maša iz župne cerkev a Rojamu. 10 Koncert v Slovenski filharmoniji v Ljabljani: sepranistika Olja Graciji, tercinostitum Musicum Ljabljani vodi Murko Cuderman. Hugolis Statier. Az sumpto. 11.45-13 GASENI ALMANAH. 13.20 Nisibodi, a zbori lanskega tekmovana Seghtzz v Gentz bilgarski mešari zbor slavdajanka u Silatre. 13.45 GASENI bilgarski pod zbor slavdaj

### SABATO 16

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12, 13 - 17 Nachrichten.
7, 15 - 10 - 12, 13 - 17 Nachrichten.
7, 18 - 19, 18 - 18, 18 - 16, 18 - 16, 18 - 18, 1



### RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107 8 MHz

### DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa Iatina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omela di P. S. Quercetti (in coll. RAll. 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenca. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in menica: 13 Musica l'eggera: 14,30 Radiogiornale in istaliano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco: 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orazonti Cristiani: el Nobel della letteratura staliana: Gio suc Cardiucze: 20,20 Dome der Reichsmach. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera 21,30 dus tous missionariaers 21,50 The Pope. sera 21,30 Unit tous missionnaires 21,30 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Letteratura Italiana» «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ II

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Pa rola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Lopera organistica di Franz List. 17,30 Orizzonti Cristiani: sl Nobel della letteratura italiana: Grazie Deleddas. 20,20 Weltkrohenmagazan. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 U Dieu qui parle aux hommes. 21,50 A many splendoured thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera. 23,20 Orizzonti Cristiani: 4 Nobel della Letteratura. «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte

### MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Disco grafa. 17.30 Orizzonti Cristani: «I Nobel della Lette ratura Italiana: Luigi Pirandello». 20,20 Portrat der Erz diozese Munchen. 20,40 S. Rosario. 21.10 Radiova ticana sera. 21,30 Vie missionnaire de l'Eglise. 21,50 Talking Piont. 22,10 Cartas a Radio Valticano. 23 Radiovalticana sera. 22.20 Orizzonti Cristiani: «I Nosco. 24 defoi alteratura Italiana». «Un Libro, una Voces. 24

### MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale 14.30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Antologa pannistica di autori italiami del 1900. 17.30 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della Letteratura Italiana: Sal votre Quasimodos. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera. 21.30 Catechèse du Pape. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audiencia General del S. Padre. Así tue Jesus: 22.30 Orizonti Cristiani: «I Nobel della Letter Italiana»: «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte Italiana»: «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte

### GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristianii «Un lubro una Voce» la Pacole a la Vias, di G. Albanese 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portophese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appun tamento musicale: Musiche Mariane. 17,30 Orizzonti Cristianii « Nobel della Letteratura Italiana. Eugenio Montales 20,20 Der Engel des Herm 20,40 S. Radiogiornale serio e 1,30 Companio 7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Pabel della Letteratura Italiana» 24 Con voi nella notte. «Un Libro una Voces

### VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Ouercetti (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Raddoomenica. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spanolo, portophese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17 «lincontro della promita, programma per gli intermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria, glora del creato», per la solemnia dell'Assurzono di Mara SS. 17 perte 20,20 Prisma



Magazin. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 La première chrétienne: Marie. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria, gloria del creatos «du Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

### SABATO 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita» di G. Albanese 7.30 S. Messa latina. 14.30 Radiogiornale in tialiano. 15 Radiogiornale in sialiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portophese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 s. la voce di Ito Schipas. 4º trasmissione. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Mara, glona del creatos 12º parte! 20,20

Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Pour ou contre le Christ? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Ra-diovaticana sera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria, glora del creato» «Un Libro, una Voces. 24 Con voi glora del creato» «Un Libro, una Voces. 24 Con voi

### STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica: 9 Roma, attuali-tà della Chiesa locale: 10,15 Concerto festivo: 13 Musica leggera: 16 Antologia: 16,30 Concerto: 18 Un po' di tutto: 22,30 Radiodomenica: Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera: 11 Antolo-gia: 11,30 Classici della canzona: 13 Concerto: 16 Antologia: 18 Un po' di tutto.

RATTRE

# TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### **DOMENICA 10**

Sender Bozen

Genuder Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Ruhe im Saal. Kleine Ge-schichten aus dem Gerichtsaal von H. Ch. Görlitz und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters-6. «Trockenweiners (Whg)

### LUNEDÌ I I

17,30 DSE. Scuola aperta sera. Etiopia mito e realtà: la leggenda diventa storia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Biltne spielt Mitrchen. 6. «Der Königssohn.
18 Die kleine Biltne spielt Mitrchen. 18.25–19 Das feuerrote
Spielmobil. Abentauerische Geschichten mit Fells und
Spielmobil. Abentauerische Geschichten mit Fells und
Tagesschau. 20.2 05 Stürme über den Mont Blanc. Deutscher Spielfilm (1930) von Arnold Franck. 21.50-22.30
Dmitt Schostatkowitsch. Sirinden Nr. 6 in h-mol op. 54

16.35 DSE. Finestra aperta. La terra dove il vento praga. 2º parte. Una lunga marcia attraverso l'Himalaya. 17.05 Tutto Casadei. 1º puntata. 17,55 Donna di cuori. 2º pun-

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20, 30 Kleine Alltagsgeschich-ten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche. 20. «Märchen von heute». Regie Jean-Marie Coldety

### MERCOLEDÌ 13

18,30 DSE. Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 3º parte. I due volti del Kashmir

### nder Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kinder in anderen Län-dem. Wie der Mensch Gewässer nutzt 2. «Die Kinder

### GIOVEDÌ 14

16,25 DSE. Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 4º parte. I misteriosi monasteri buddisti. 16,55 Raitre tutto in diretta. Didone Adonais domine

### Sender Rozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Skulpturengerten. Ein Film aus dem Chiemgau

### VENERDÌ 15

14,30 DSE. L'Artico: la natura, l'uomo, le risorse. 1º parte

Sender Bozen

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst. England: Cornwell (Whg)
18 Reisewege zur Kunst. England: Cornwell (Whg)
18.46-19 Grollendt. Werteilige Serie von Dietmar Zim20 Tegesachsu. 20,20 Das Krankenhaus am Rande det
Stadt. 13. 48lamages. 21,20 Reisewege zur Kunst
Schottland: Die Highlands. 22,05-22,30 Detrich Fischer Dieskau singt, Am Klaiver Alfred Brendet.

### SABATO 16 Sender Bozen

17,30 DSE. L'Artico: la natura, l'uomo, le risorse. 2º parte

Sendung in deutscher Sprache 18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. 13. «Bla-mages (Whg) 20. Tagesachau. 20,15. Kultur am Samstag. 20,28-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pa-



Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012 BILANCIO AL 31/12/1985

### STATO PATRIMONIALE (AL 31 DICEMBRE 1985)

ATTIVITÀ			PASSIVITÀ		
Capitale immobilizato:  1 - Terceni L 2 - Immobili per uffici 3 - Mobili 4 - Macchine ed attrezzature varie 6 - Matchine eletroniche CED ed uffici vari 6 - Automozo	38 586 266 24 452 540 412 2 296 279 268 1 393 843 594 1 912 585 799 1 246 239 081	11/340 074 420	A. Capitale sociale or freeror:   1. Capitale sociale   1.     2. Ricerva legade         3. Ricerva attandimins         4. Ricerva fasvalid       5. Ricerva fasvalid       6. Ricerva fasvalid evant 41, 1912.71 ii 823       6. Ricerva legged 12, 1975 ii 576       7. Ricerva legged 12, 1985 ii 72	8 000 000 000 1 600 000 000 14 851 705 632 163 215 162 203 071 433 638 000 000 4 200 000 000	29 655,992, 227
3 - Oneri pluriennali		12,577,854,424	B Fundi destinati: 1 Fundo di trattamento fine rapporto 2 Fundo ind. suppletiva di clientela (Agenti)	13.936.012.077 [49.117.154 334.450.836	
) - Titoli a reddito fisso		60.000.000	1 Fondo imposte etasse 4 Fondo rischi su crediti tassato 5 Fondo rischi su crediti = 1 comma  - man, gennto - man	1 914 674 421 5 505 995 911 1 249 138 395	
Conti finanziari: 1 Cassa L 2 Banche	250.863.166 5.188.297.208	5 439 160 374	7. Fondo oscillaz, valore partecipazioni 8. Fondo oneri e rischi diversi	700,000,000 6 297 753 612	32 087 342 406
Crediti ed attività varie:  1 Crediti verso clienti 1- 2 Effetti attivi 2 3 Fornitori cyanticipi 4 4 Crediti verso Soc. Controllate e Collegate 29	401.051.124.109 1.589.015.006 508.232.413 18.021.882.923		C Fondi di ammortamento:  1 Immobili pei uffici 2 Mobili 3 Macchine el attrezzature ai Macchine el ettronche CTD ed ufficiati 4 Macchine el ettronche CTD ed ufficiati 5 Automezzi	1 247 521 201 687 049 572 619 104 434 583 316 263 491 864 882	1,628 856 152
Crediti versi diversi     Partite diverse     Papritie diverse     Pepositi canzionali     Ratei attisi     Risconti attisi	33,000 985 040 5,159,575,081 134,382,219 2,280,000 4,651,884,708	464.119.361.499 516.897.194.150	D Debit e passistà sarie:  1 Debit vesto Blande 2 Debit vesto forntori 3 Debit vesto forntori 4 Debit vesto di commiliane 5 Debit vesto di commiliane 5 Riccomit passis 6 Improsita sul valore aggiunto 6 Improsita sul valore aggiunto	50,904,593,787 4,706,935,290 290,788,206,064 88,130,426,963 188,061,710 16,518,907,966	451 237 131 780
Primo totale		516.897 194 150	E Utile dell'esercizio		287 871 385
G. Conti d'ordine:  1-Depositi a cauzione Amministratori L.  2-Effetti di Terzi depositati a garanzia.  3-Terzi per ns. cauzioni depositate.		2 400,000 4 000,009 3 000,000	Primo totale		2 400 000 4 000 000 3 000 000
Totale complessivo		516.906.594.150	Totale complessivo		216,906,594,130

### CONTO PROFITTI E PERDITE (ESERCIZIO 1985)

COSTI			RIC	AVI			
A - Spese per acquisti di beni		9.516.959.652	Α.	Ricavi pubblicitari:	64 642 802 483		
B Spese per prestazioni di lavoro subordinato e relativi contributi		25 873 297 727		1 - Radio 1 - 1 - 2 - Televisione 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	\$86.210.817.816 2.802.216.582		
C   Percentuali e canoni:	53.305.827.417 513.162.160.645			3 - Cinema 4 - Stampa 5 - Altre attività	136.670.615.712 23.266.616.829	KI 1.591 069 422	
3 Cinema 4 Stampa	2.786.082.457		В-	Proventi degli investimenti immobiliari		65 118 740	
5 - Altre attività	20.424.620.300	689.742.302.907. 88.037.305.616	C	Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate		38.400 (00)	
E Imposte e tasse:	1.009.838.751		D -	Interessi sui titoli a reddito fisso		8,470,000	
F - Interessi su debiti verso banche		7.035.136.696	E	Interessi sui crediti verso Banche		1 412 786 029	
G - Interessi su altri debiti		2 910 931 210 167 761 987	ji -	Interessi crediti verso Società Controllate e Collegate		913,983,973	
l - Ammortamenti		3.933.164.959	G	Interessi sui crediti verso la Clientela		2.449 261 744	
J - Accant. fondi di trattamento fine rapporto e previd. personale		3.847.622.171 68.764.378	н.	Interessi su altri crediti		1.256.695.870	
K - Accant, fondo ind. supplet. di clientela		1.950.000.000	) -	Competenza gestione Associazione l'Ora		219.999.620	
M - Minusvalenze su partecipazioni		790.924.522	J.	Competenza gestione Associazione Paese Sera		197 195 191	
N - Competenza Associato Giornale Nuovo L.  O - Spese e perdite diverse e soprasvenienze passive L.		1.790 841.960 5.325.223.907	K	Proventi e ricavi diversi e sopravvenienze attive		22 132 967 037	
P Utile dell'esercizio		287,871,385					
Totale complessivo		842.287.947.828	To	tale complessivo		842,287,947,828	

Testate delle quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1985. Avantil: Avvenire - Il Giornale - Il Manifesto - L'Opinione - Il Popolo - I'Umanità - I'Unità - Il Borghese - Cosmopolitan Super Eroica - Madre - Capolavori Eroica - La Discussione - Moda - Mondo Operato - Nuova Scienza - Radiocorriere I V - Nuova Rivista Musicale Italiana - Radionamenti - Gente - Gente Motori - Gente Vaggi - Giota - Eva Espress - Giotelli - Rakam - Scienza e Vita Nuova - Tuttomoto - Superbasket - Rinnetta - Il Sabato - Tuttoscuola - Tuttouciento - Tuttocucina - Il Piacere - Onda Tivu - Annuario Ucsi - Giorni - Candy Candy Ty Junior - Allmanacco Assa - Ore 12.

### ARIETE



DAI 21 MARZO APRILE

Il periodo è significativo e da esso dipendono parecchie cose buone per il futuro Attenzione alle imprudenze. Giorni favorevoli: 11, 13, 15.

### TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Fase favorevole agli scritti, ai viaggi ed ai nuovi programmi di lavoro. Rimanderete alcuni impegni e questo sarà una fortuna. Giorni buoni: 10, 12, 14.

### **GEMELLI**



DAL 22 MAGGIO GIUGNO

Siate inesorabili e concedete la vostra amicizia con molta parsimonia. Potrete farvi capire da una persona cara. Giorni favorevoli: 11. 13.16.

### CANCRO



**DAI 22** GIUGNO AL 22

Rischierete tempo e denaro se non vi uniformerete alla logica di chi vi vuole aiutare con sincero affetto. Giorni ottimi: 10, 11, 16,

### LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

La sorte vi sarà propizia ed avanzerete nel cuore di chi vi interessa. Una gita o un regalo rinfocoleranno i sentimenti affettivi. Giorni favorevoli: 14, 15, 16

### VERGINE



**DAI 74** AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Il programma della settimana sarà dinamico e notrete ricavarne del buono. Pericolo di commettere un colpo di testa. Giorni buoni:

10, 13, 15.

# BII ANCIA



**DAI 24** SETTEMBRE AI 73 OTTOBRE

Evitate di essere troppo esigenti e troverete la via nuova che potrà darvi la serenità. Il vantaggio perduto sarà recuperato. Giorni fausti: 12, 13, 15,

### SCORPIONE



**DAL 24** OTTOBRE AI 22 NOVEMBRE

Lprogrammi saranno intralciati dalle interferenze dei parenti che vogliono imporre i loro punti di vista. Sappiate difendervi Giorni buoni: 10, 12, 16.

### SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Troverete una via d'uscita che al tempo stesso vi permetterà di incrementare le finanze. Possibilità di incontri interessanti. Giorni ottimi: 11, 14, 16,

CAPRICORNO

Per ogni

e denaro

utilizzate

favorevoli:

10, 15, 16,

Giorni

in cui sono

AI 20

manovra delicata

impegnati lavoro

esclusivamente le

ore pomeridiane.

### **PESCI**



**DAL 19 FEBBRAIO** AL 20 MARZO

**ACOUARIO** 

Saranno

e ci sarà

risolti alcuni

punti oscuri

il ricupero di

cose perdute.

Giorni fausti:

Siate parchi

nella scelta

dei cibi.

13, 15, 16,

DAL 21

AL 18

GENNAIO

FEBBRAIO

Riuscirete a trovare gli appoggi che vi necessitano ed un'amica verrà in vostro aiuto per ottenere un consenso indispensabile. Giorni buoni: 10, 11, 14.

ROSA PALAMIDESSI

# UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata il 23 ottobre 1950 alle 8,30, ho sposato un Pesci nato il 24 febbraio 1951. Ho due bambine, la 1ª nata il 24 luglio 1979 e la 2ª il 2 dicembre. Vorrei sapere come sarà il mio futuro e quello della mia famiglia. (A.M.S.C. -R.S.M.).

Il suo futuro ha buone prospettive, poiché l'anno venturo lei godrà di una salute veramente ottima e potrà anche avere delsoddisfazioni lavorative. Nell'anno in corso dovrà badare a tenere sotto controllo il bilancio, perché potrebbe verificarsi qualche spesa improvvisa, imprevista. Suo marito, fra gennaio e marzo del prossimo 1987, attraverserà un discreto periodo economico, con possibilità di colpi di fortuna: sappia farglieli sfruttare. La 1ª delle vostre bambine appare piuttosto fortunata, mentre per la 2ª non posso dirle nulla poiché lei me ne ha indicato soltanto il giorno natale, senza l'anno né l'ora.

Mi chiamo Giovanna e sono nata a Grosseto il 5 luglio 1971, alle 13,30. Mia madre è morta un mese fa per valvulopatia cardiaca. Afflitta da questo dolore vorrei sapere come andranno i miei studi, frequento il I magistrale, se mi sposerò e quando, come sarà la mia salute. (Giovanna -Grosseto).

Non c'è parola Giovanna che possa né consolarti né confortarti per la perdita della tua mamma, posso però dirti che avrai un avvenire più fortunato di quanto non sia il presente. Gli studi proseguiranno bene, ma non sono molto certa che frequenterai l'università o il magistero: sembra infatti più possibile che tu possa trovare subito un'occupazione, appena terminate le scuole magistrali. Ti sposerai, stanne certa, e anche in età piuttosto giovane. Hai un fisico di buona vitalità. con lievi predisposizioni a mali di gola, disturbi intestinali e di fegato.

Siamo due amici di un piccolo paese, io sono Vanda, nata il 13 marzo 1967 alle 10 e sono fidanzata con un ragazzo nato il 23 dicembre 1966. Vorrei sapere se ci sposeremo ed avremo bambini. Invece io sono Italo, nato il 2 dicembre 1960 alle 3, fidanzato con una ragazza nata il 15-5-1968. Vorrei sapere se avremo bambini e qualche notizia sulla nostra salute. (Vanda ed Italo - Prov. di Salerno).

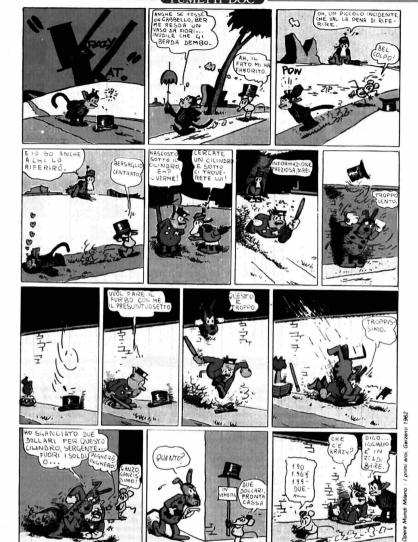
I temi astrali di Vanda e del suo ragazzo non indicano un accordo molto spiccato e non sarei proprio pronta a scommettere su un matrimonio... Caratteri e temperamenti, e conseguentemente anche il modo di vedere ed affrontare molte situazioni vitali, sono così diversi... Ma Vanda avrà la 2ª metà del 1987 ed il 1988 molto positivi per la propria vita affettiva il che non fa escludere la possibilità di qualcosa di nuovo... Italo ha migliori possibilità di accordo con la sua ragazza ed è possibile che arrivino ad un matrimonio. Lo stato di salute appare buo-

Sono nata il 15 ottobre 1966 a Roma, fra l'1,30 e le 3. Credo che il mio ascendente sia Leone o Vergine. Vorrei saperlo esattamente e conoscere quanto esso influisce sul mio tema natale. Inoltre, poiché il periodo che sto attraversando non è molto nositivo, desidererei sapere cosa mi riserva il futuro nel campo dell'amore e del lavoro. Ho fatto delle scelte molto tormentate, di cui non sono ancora molto sicura. (Laura B. -Roma).

Ritengo che il tuo scendente sia nel segno della Vergine e nel tuo tema influisce in materia determinante, anche perché Urano è nella 1ª casa astrale e ti porta decisioni ed avvenimenti a carattere improvviso, sia in forma positiva sia meno. Nell'anno in corso, e nel 1987, sarà soprattutto il lavoro in primo piano, più che la vita affettiva. con molti cambiamenti. Nel campo sentimentale avrà due ottimi anni nel 1988 e nel 1989. Il 1991 sarà un anno fortunatis-

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



La galleria dei fumetti è ricca di gatti celebri: furbi o vittime, dispettosi o ingenui, sono spesso protagonisti di storie comiche e amare a un tempo. Come Krazy Kat, ideato nel 1910 da George Herriman, che lo realizzò in strisce destinate ai quotidiani. Visto il successo ottenuto, dal 1916 Herriman trasportò le storie di Krazy Kat anche in tavole di ampio respiro, a colori, per i giornali domenicali. La lunga

saga del celebre micio (che poi è una gatta), bersagliato dai mattoni e dagli scherzi del topo Ignazio, sotto l'occhio bonario del poliziotto Offisa Pupp (che ogni tanto rinchiude in gattabuia il dispettoso topino), ispirò nel 1924 anche un balletto e vive ancor oggi in varie versioni a disegni animati.

a cura di CARLO SCARINGI

KFS



Kodacolor RLM Cold 100

DOVE PELLIC



KODAK É COLORE.