

**IN ESCLUSIVA:
IL NUOVO
BOB DYLAN**

TV

RADIOCORRIERE

GIANNI NAZZARO
*Sì ricordo
il primo bacio*



FILODIFFUSIONE
dal 10 agosto
al 6 settembre



**Brrr...
Brancamenta**



Brancamenta. 12 mesi d'estate

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capredattori

Piergusto Cavallina, Edelco Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (Vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitati),
Lucilla Casucci, Serena Lannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Enrico Baldo, Teresa Buonanno,
Renato Cirella (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Starlingi
Gruppi impaginatori:
Paolo Grassano (caposervizio),
Franco Angeloni, Pietro Di Silvestro,
Manno Mariani, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria

Paola Klunger (segretaria di direzione),
Fernanda Cacciani (Torino), Stella Cata
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria caporedattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reri (Torino)

Carlo Tassetta, Lodovico Bellone,
Micaela Andia, Iolanda Palermo,
M. Maddalena Pettit

Fotografici

Gianni Martellozzo,
Natalie Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Raimonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Giampiero Gammaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarcisio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatore,
Demetrio Voloc, Giorgio Weiss

Editori: FRI - Edizioni Rai

Radiotelevisione Italiana - V del
Babuvino, 51 - 00196 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice-Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Marco Codignola
Direttore Generale: Alberto Lanza

Direzione e Redazione: V. G. Romagnolo - I. B.
00196 Roma - Tel. 06/479754. **Redazione to-**
rinense: Via F. Podghegno 10024 Moncalieri - Tel.
011/6370947. **Amministrazione:** Via Arcore
le 41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710. **Quotidiano**
L. 1000 - An. L. 1600. **Abbonamento:** An. L.
41.500. Sem. L. 22.000. **Editori:** 00196 Roma
31.7009. **Cap:** 206106 TV Radiocorriere. **Via Arse-**
nale 41 - 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA. **Via**
Bertoldi 34, Torino. Tel. 011/57531. **Milano:** P.
IV Novembre 23. **Tel.** 02/4809231. **Distribuzione:**
Parina & C. P. Indipendenza 11. B. 00185 Ro-
ma. **Tel.** 06/4940841. **V. Galilei 4 - Casassa del**
Pioch (MO). **Tel.** 052/9520268. **Editori:** Messagge-
rio internazionale V. Calabrita 23. 20090 Fagnano Ol-
di. **Pavia:** Emanuele MO. **Tel.** 0321/9072323. **Postoffi-**
ce di Roma: **Stampa:** RITE 10024 Moncalieri (TO).
Tel. 011/63951. **Spedite in abb. post. nr. 70.**
Reg. Tribunale di Torino nr. 348.
18.12.48. Diritti riservati. Riproduzione
sottile. Articoli e foto non si restituiscono.



A QUANDO LA PRIMA CARIE? FORSE MAI.



Paperino's
FLUORO

Paperino's è il primo
dentifricio studiato apposta per i bambini.
Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce
efficacemente a ridurre l'incidenza
della carie. Paperino's è in 3 gusti
fragola, banana, chewing gum.
Senza zucchero. Se per il tuo
bambino il lavarsi i denti diventerà
come un gioco, forse la prima carie
non arriverà mai.

Approvato
Assoc. per
M. D. O.
Lecce

Per sapere se il tuo bambino ha i denti sani, controlla
con un dentista. Se il tuo bambino ha i denti sani,
continua a usare Paperino's. Se il tuo bambino ha i
denti cariati, usa Paperino's per prevenire la carie.

Per sapere se il tuo bambino ha i denti sani, controlla
con un dentista. Se il tuo bambino ha i denti sani,
continua a usare Paperino's. Se il tuo bambino ha i
denti cariati, usa Paperino's per prevenire la carie.

Approvato
Assoc. per
M. D. O.
Lecce

Per sapere se il tuo bambino ha i denti sani, controlla
con un dentista. Se il tuo bambino ha i denti sani,
continua a usare Paperino's. Se il tuo bambino ha i
denti cariati, usa Paperino's per prevenire la carie.

Approvato
Assoc. per
M. D. O.
Lecce

Per sapere se il tuo bambino ha i denti sani, controlla
con un dentista. Se il tuo bambino ha i denti sani,
continua a usare Paperino's. Se il tuo bambino ha i
denti cariati, usa Paperino's per prevenire la carie.

Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.

LETTERE E NOTIZIE A DIFESA DEL CONSUMATORE

A borsa nera le bombole di gas GPL

«... Le faccio presente la quasi totale mancanza di distributori di gas GPL nell'Italia Meridionale e, in particolare, a Napoli. I due o tre esistenti a Napoli e nelle sue vicinanze sono dislocati o all'estrema periferia oppure nella provincia per cui — date le condizioni del traffico — raggiungerli è un problema...».

La lettera è del signor **Luigi Annibale** il quale fa anche presente che a Napoli e dintorni prosperano i contrabbandieri di gas GPL (13.000 lire ogni bombola da quindici chili). È a loro che devono ricorrere gli automobilisti che hanno la sventura di avere un'automobile alimentata a gas. A Napoli il traffico clandestino di GPL ha una certa dimensione. Il signor Annibale ha allegato

alla sua lettera anche una notizia apparsa sul *Mattino* nella quale si legge che la Guardia di Finanza con un'operazione che ha interessato le province di Napoli, Salerno, Caserta, Benevento, Avellino e Isernia ha sequestrato un rilevante quantitativo di GPL, settantatré apparecchi per l'erogazione e sei automezzi, individuando la bellezza di trentacinque depositi clan-

destini e denunciato ottanta persone all'autorità giudiziaria. Mi chiedo anche — a parte ogni altra considerazione — quali misure di sicurezza vigevo nei depositi clandestini e quanti sono quelli che la Guardia di Finanza non ha ancora localizzato.

Chiede il signor Annibale: «Le sembra giusto che a distanza di diciotto mesi dall'entrata in vigore della legge che imponeva la supertassa per le auto a GPL, che gli automobilisti hanno pagato e continuano a pagare, non sia stato installato nessun altro distributore?».

L'interrogativo posto dal nostro gentile lettore contiene, implicitamente, anche la risposta.

È un regalo ma va pagato

«Ho acquistato un rasoio Philips modello 1606 in un negozio di Borgo Mazzini a Treviso. Secondo la pubblicità (in televisione e sui giorn-

nali) il negoziante avrebbe dovuto regalarmi subito una calcolatrice Sharp. Ho detto "avrebbe dovuto" perché il negoziante mi ha detto di non sapere nulla dell'iniziativa e che si sarebbe informato. Una settimana più tardi mi sono recato nuovamente nel negozio. Il proprietario aveva la calcolatrice, ma mi ha fatto presente che se la volevo dovevo aggiungere 5000 lire dal momento che lui aveva pagato al rappresentante le calcolatrici da "regalare" e che non aveva alcuna intenzione di rimetterci. È inutile aggiungere che ho rinunciato all'omaggio...». La lettera è del signor **Elio Ficus** il quale ci ha anche inviato il ritaglio di giornale che l'ha convinto ad acquistare un rasoio. Ci chiede ora: chi ha mentito? La pubblicità o il negoziante? Beh, è difficile stabilirlo, come è difficile pensare che una campagna pubblicitaria sia completamente falsa. Il negoziante allora? Forse, ma in questo caso è una bugia che si scopre facilmente.



Piccole truffe con «Piccoli fans»

Il signor **Paolo Cunego** ha 36 anni ed è maresciallo dell'Esercito. È sposato e ha una figlia di otto anni.

Sensibile ai problemi della difesa del consumatore, è stato presidente del Comitato difesa consumatori della sezione di Trento e fa parte della Commissione consultiva prezzi sempre della provincia di Trento, «commissione che», scrive il signor Cunego, «purtroppo, come nelle altre province, non serve a nulla».

Ma non è per questo motivo che ci scrive. Il problema è un altro.

La figlia del signor Cunego, Annalisa, ha ricevuto quattro inviti in un albergo di Trento per partecipare «a una selezione del programma televisivo *Super piccoli fans*» che non ha niente a che vedere con il quasi omonimo programma irradiato da Raidue.

Il signor Cunego si è lasciato convincere e una volta ha portato la figlia alla «selezione», ma ha scoperto che il vero scopo dell'in-

vito era quello di vendere libri: una vera e propria trappola dalla quale è difficile venire fuori senza essere spennati.

Queste vendite a trabocchetto sono abbastanza diffuse e vengono organizzate molto spesso da case editrici che si vogliono sbarazzare di fondi di magazzino, con l'aggiunta magari di un

commerciantе che ha acquistato a prezzi stracciati una partita di home-computers ormai superati, e da una televisione commerciale che s'impadronisce del titolo di una trasmissione televisiva di successo, magari messa in onda dalla Rai.

Basta non cascarci e, soprattutto, evitare a qualunque costo di firmare impe-

gni per l'acquisto rateale di improbabili enciclopedie in venti-trenta volumi o corsi d'inglese che costano più di una «full immersion» in una scuola di Londra.

Uno dei veicoli per promuovere queste vendite trabocchetto è rappresentato molto spesso dalle scuole elementari, dove vengono distribuiti i volantini agli alunni, i quali poi a loro volta piantano la grana arrivati a casa per essere accompagnati in quel certo albergo o in quella certa sala, allettati dalla promessa di uno splendido regalo.

Ecco, intanto, si potrebbe impedire alla scuola di farsi veicolo di queste operazioni alquanto dubbie.



a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA

Un ritorno di Bob Dylan è sempre un avvenimento perché Dylan non solo canta ma dice.

C'è un'intera generazione musicale che continua a riconoscersi nei messaggi del suo rock. E il «menestrello» continua a cantare e a dire. Questa volta (vedi l'intervista esclusiva a pag. 52), risfogliando la Bibbia, ha riscoperto che nel libro più antico del mondo c'è la speranza che niente è impossibile se ciascuno di noi vuole.

6

Tony Binarelli
svela altri due
segreti per divertirsi
con le carte



28

Monte Bianco:
ecco come fu
conquistata 200 anni fa
la sua vetta



42

Lo scialo:
diventa uno
sceneggiato il romanzo
di Vasco Pratolini



38

Il mio primo bacio:
lo raccontano
i protagonisti
della musica



46

Mondiale di scacchi:
parla Anatolij
Karpov,
lo sfidante



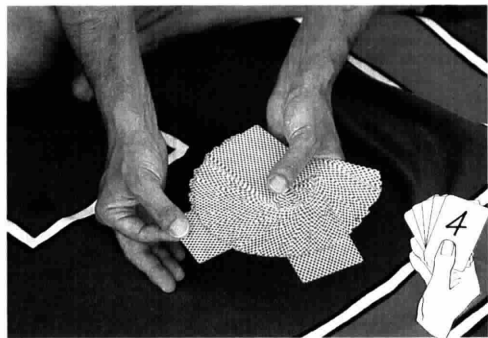
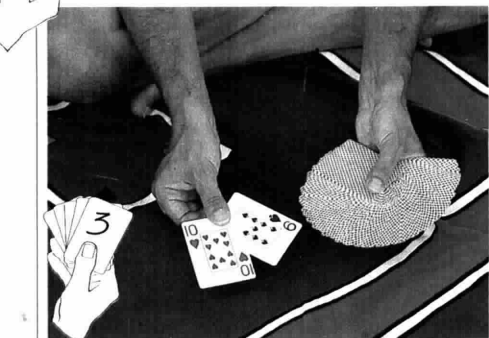
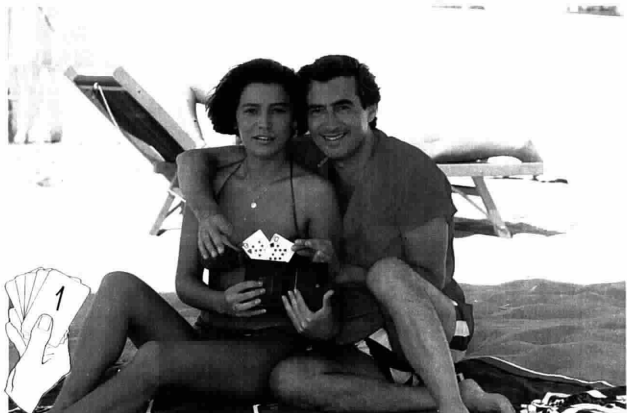
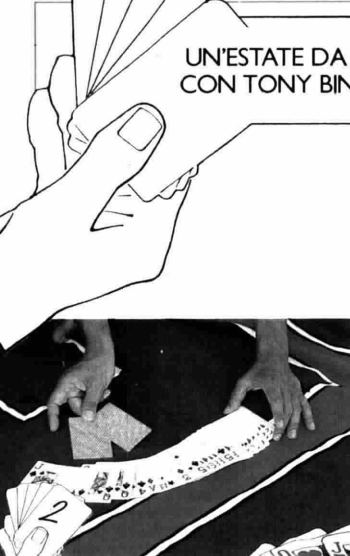
- | | |
|----|---|
| 6 | Un'estate da maghi con Tony Binarelli |
| 8 | I baci famosi: Grande concorso: «Chiudi il gas e vieni a Hollywood» |
| 28 | Duecento anni di Bianco di P. Giorgio Martellini |
| 34 | Azzurra, vai! di Paolo Zauli |
| 38 | Il mio primo bacio di Serena Iannicelli |
| 42 | Si gira «Lo scialo» di Vasco Pratolini: Guerra di vite sprecate di Dante Guardamagna |
| 46 | Anatolij Karpov - Una testa a scacchi di Pierluigi Varvesi |
| 50 | Il signor «Tribuna politica»: lo accuso di Raffaello Uboldi |
| 52 | Il nuovo messaggio di Bob Dylan: Ragazzo se vuoi puoi fare l'impossibile di Mikal Gilmore |

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 13 Persone e fatti □ 14 Andiamo al cinema □ 16 Videomondo □ 19 Top parade □ 55 Tutto tv □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»

UN'ESTATE DA MAGHI
CON TONY BINARELLI

Le carte di Cagliostro



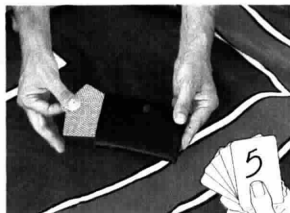
PREPARAZIONE

Prelevate dal mazzo, nascostamente, prima di iniziare il gioco, il dieci di picche e il nove di cuori e metteteli nel vostro portafoglio (fig. 1).

ESECUZIONE

● Prendete il mazzo facendolo scorrere, col dorso al pubblico. Estraele, deponendole coperte sul tavolo, due carte (fig. 2), esattamente il dieci di cuori e il nove di picche, quelle cioè, contrarie per seme alle due che avete nel portafoglio.

● Mostrate a tutti, ma solo per pochi istanti, queste due carte, senza nominare il valore, ma dicendo solo: «Ho qui una carta rossa e una nera» (fig. 3).



● Inserite le due carte nel mazzo e consegnatelo a uno spettatore perché lo mischi.

● Mentre ciò avviene esordite: «Ora il dieci di picche e il nove di cuori si stanno perdendo nel mazzo». In realtà state citando le carte che avete nel portafoglio, ma il pub-

blico, confuso dai semi visti, non se ne renderà conto e si lascerà suggestionare dalla vostra categorica affermazione.

● Lo spettatore mischia ancora il mazzo, eseguite mosse ed esorcismi a fantasia, attribuendone l'invenzione a Cagliostro, e annunciate infine la sparizione del dieci di picche e del nove di cuori.

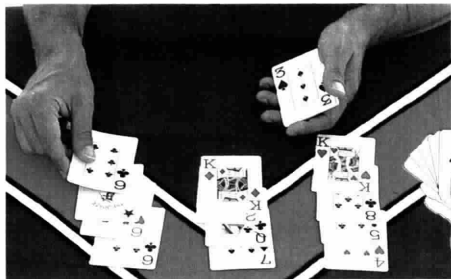
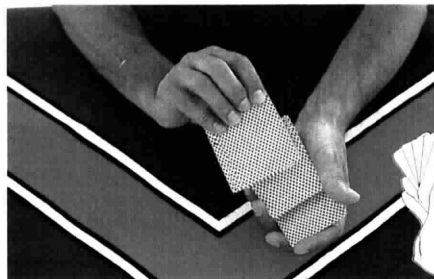
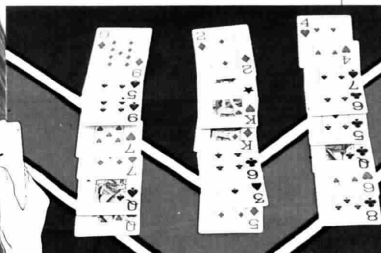
● Fate constatare la realtà di quanto avete affermato, tanto sapete bene che nel mazzo queste carte non ci sono e sarà pertanto impossibile trovarle.

● Lasciate che la sorpresa del pubblico raggiunga il suo apice ed estraete trionfalmente il vostro portafoglio, che conterrà i fatidici dieci di picche e nove di cuori.



L'undicesima carta

Tony Binarelli, 45 anni, romano, è mago dall'età di 12 anni



In oltre vent'anni di attività magica, ho spesso trovato nelle mie serate, qualcuno che, al termine dell'esibizione, mi si avvicinava con aria furbesca, affermando di essere in grado di fare dei giochi. La maggior parte delle volte mi proponeva il gioco che spiegherò tra breve.

Tuttavia non ricordando l'esatto svolgimento del gioco lo spettatore rimaneva impastoiato in strane considerazioni concludendo, poi, con un «Peccato, era tanto bello».

A loro dedico questo gioco.

EFFETTO

Una carta scelta, solo mentalmente, verrà da voi magicamente indovinata.

ESECUZIONE

- Prendete dal mazzo ventuno carte

e stendetele a nastro sul tavolo (fig. 1) pregando la «vittima» di pensarne una.

- Riprendete le carte e distribuitele, una alla volta, secondo lo schema della figura 2, in tre file verticali di sette carte ciascuna (fig. 3).

- Pregate ora lo spettatore di indicarvi in quale fila, in senso verticale, si trova la carta pensata.

- Raccogliete le carte mettendo il mazzetto contenente la carta pensata tra gli altri due.

- Ripetete ora la distribuzione (di cui al punto 2), e anche questa volta fatevi indicare la fila in cui si trova la carta e mettetela, raccogliendolo, questo mazzetto tra gli altri due.

- Distribuite, sempre una alla volta, le carte e mettetle sempre il mazzetto scelto tra gli altri.

- Alla quarta distribuzione, che dovrà essere fatta a carte coperte (fig. 4), la carta scelta si troverà infallibilmente, al quarto posto della fila di centro.

- Imponete le mani sulle carte mostrando come un'improvvisa attrazione, girate questa carta lasciando così gli astanti confusi e sorpresi.

(2-continua)

GRANDE CONCORSO "CHIUDI I

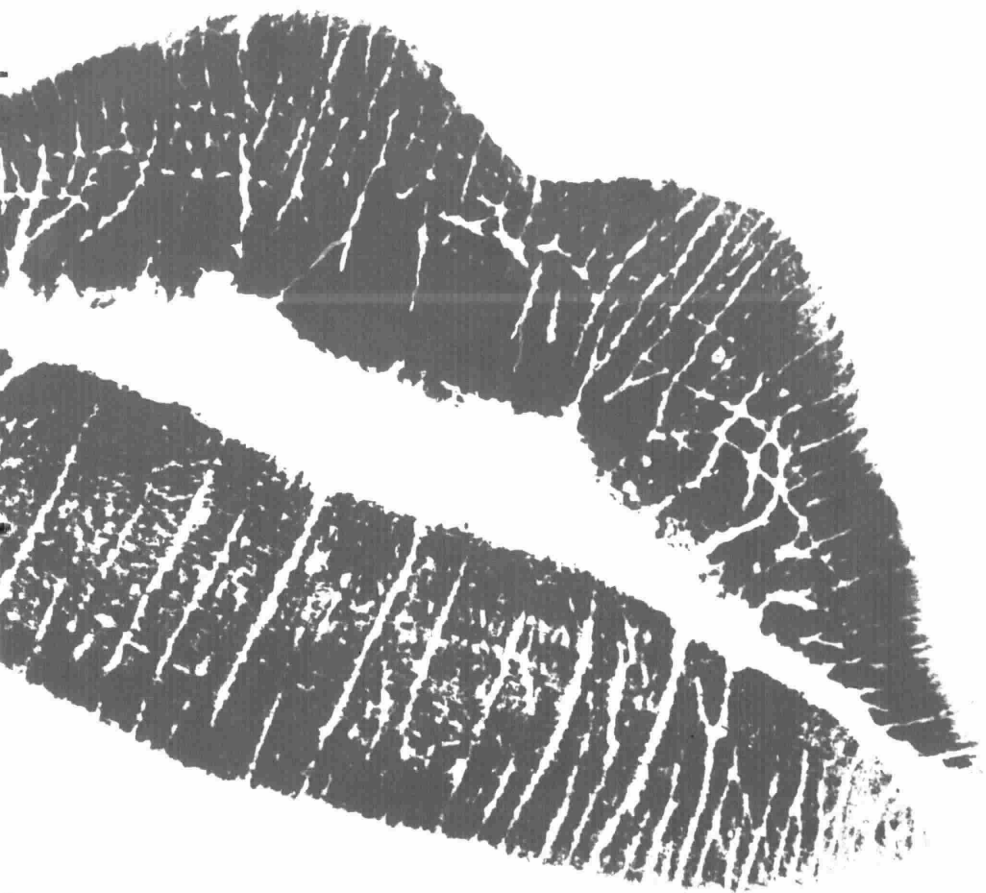
Per vincere basta riconoscere gli attor



TV
RADIOCORRIERE

IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD?"

ri che si baciano nelle pagine seguenti.







GRANDE CONCORSO "CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD?" COSA, COME E QUANDO SI VINCE

Si vince Hollywood, la fabbrica dei sogni. Questo incredibile posto dove il falso sembra vero e il vero sembra falso, questa scintillante mistura di passioni e cartapesta. Conoscerete i suoi riti, sbircerete i suoi miti, vivrete la sua frenesia quotidiana. Hollywood vi aspetta per una settimana. I viaggi in palio sono quattro, ognuno per due persone. Partenza da Roma o Milano su aereo di linea, ospitalità a Los Angeles in hotel di 1ª categoria. La vacanza comprende anche una visita a Disneyland. Per i meno fortunati — si fa per dire — sono in palio sei crociere di una settimana, ognuna per due persone, nel Mediterraneo occidentale. Imbarco e sbarco a Genova o a Napoli. Per vincere tutto questo basta riconoscere le coppie di attori che si baciano nelle due pagine precedenti e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, alla ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può partecipare con più cartoline, senza alcun limite. Il Concorso dura quattro settimane, e saranno estratte solo le cartoline pervenute entro e non oltre il 31 agosto 1986. L'estrazione avverrà entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione del premio con lettera raccomandata.

Allora indovinate gli attori, spedite, fate la valigia e chiudete il gas. Hollywood o una crociera vi aspettano.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedire questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

GRANDE CONCORSO «CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD»

Gli attori nel n° 32 del TV Radiocorriere sono

- | | | |
|---|-----------|-----------|
| 1 | Lui _____ | Lei _____ |
| 2 | Lui _____ | Lei _____ |
| 3 | Lui _____ | Lei _____ |
| 4 | Lui _____ | Lei _____ |

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____ C.A.P. _____



foto Farabola

TWA

VIAGGI TRATTI DALLA PROGRAMMAZIONE AMERICA DELLA TWA.
REALIZZATI DA GASTALDI TOURS IN COLLABORAZIONE CON TWA

Una scena da *Il Gattopardo*, nella foto grande. A sinistra Barbara Bouchet; per Jerry Calà, con la moglie Mara Venier, quest'anno niente ferie. In basso Isabel Russinova; a destra Gigi Proietti e, sotto, Carmen Russo

I «BELLISSIMI» DI VISCONTI

Il 2 novembre Luchino Visconti avrebbe compiuto 80 anni. Per l'occasione Raitre dedica al grande regista cinque giornate a partire dal 29 ottobre. Ecco i titoli dei film: *Il Gattopardo*, *Bellissima*, *Senso*, *Il Don Carlos* (una celebre regia dal Covent Garden di Londra) e *Ludwig*. I film saranno preceduti e seguiti da testimonianze, interviste e documenti editi e inediti sul regista. Le copie del *Gattopardo* e di *Bellissima* sono state appositamente «restaurate» da Giuseppe Rotunno.



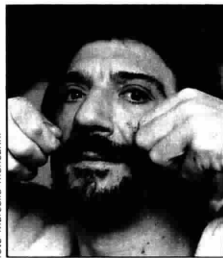
foto Assunta Serbelli

IL BODY BODY DELLA BOUCHET

Barbara Bouchet è stata promossa. Il suo *Body Body*, infatti, è passato alla domenica mattina, all'interno dei programmi gestiti dal pool TG 2 - Raidue che hanno inizio alle 7,30 del mattino. La nuova trasmissione andrà in onda alle 10,30 e avrà come titolo, probabilmente, *Tutti in forma*. Il nuovo programma comincerà a partire dall'autunno e andrà avanti fino alla fine di giugno. Si occuperà, come sempre, di salute, bellezza e diete.



foto Marcello Mencarini



IL FUTURISMO TORNA IN SCENA

Gigi Proietti veste i panni, ancora una volta, di Ettore Petrolini in *Uccidiamo il chiaro di luna*, una serata che, condotta da Ivana Monti, Raitre dedica al Futurismo e che andrà in onda il 24 ottobre. Nel programma verranno riproposti eventi futuristi in una ambientazione spettacolare. La regia è di Riccardo Tortora.

LE VACANZE DI JERRY CALÀ

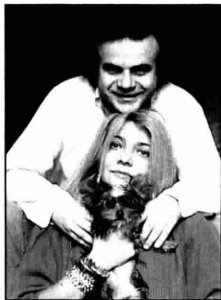


foto Maria Pia Giarelli

Nessuna tregua estiva per Jerry Calà e Mara Venier impegnati in *Professione vacanze*, telefilm di Vittorio De Sisti per Canale 5.



foto Aldo Poggi

FANTASTICO VENERDÌ CON CARMEN

Carmen Russo è, anche quest'anno, la vedetta di *Grand Hotel* che però avrà per titolo *Fantastico, tragico venerdì*. Lo show è

presentato da Paolo Villaggio e ha nel cast i Trette e Guido Angeli. La messa in onda è per il 24 ottobre su Retequattro.

DOV'È ISABEL?

Giallo rosa formato Dino Risi per Isabel Russinova, 26 anni, scomparsa al largo di Favignana e ricercata da *Il Commissario Logatto* alias Lino Banfi. Al suo fianco Maurizio Micheli e Maurizio Ferrini



foto Roberto Rocchi

SHINING (THE SHINING)

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Shining

(The shining, USA 1980)
di Stanley Kubrick
con Jack Nicholson,
Shelley Duvall
e Danny
Lloyd

Chi si rivede sugli schermi d'estate: quello che il critico di *Newsweek*, quando il film uscì, ed era il 1980, definì «the ultimate horror movie», il definitivo film dell'orrore. È *Shining* del grande Stanley Kubrick, e il bambino Danny Lloyd, Jack Nicholson, Shelley Duvall visioni.

tagonisti. E se a suo tempo l'avete perduto e non avete paura di avere paura, è proprio il caso di dedicargli una di queste terribili serate estive, nella fattispecie, del resto, mitigate dall'aria condizionata della sala che per il film-capolavoro torna ad essere quella di prima visione.

La storia: siamo fra le montagne del Colorado, in un enorme albergo stile art déco, l'Overlook Hotel, al quale è attribuita la fama di «casa maledetta» perché il guardiano d'inverno, dieci anni prima, preso da una crisi di claustrofobia, vi massacrò con un'ascia le sue due bambine, la moglie e poi si tolse la vita. Il problema è trovare un nuovo guardiano d'inverno: dati i precedenti, tutti scappano. Finché, un giorno, arriva dal Vermont Jack Torrance con la moglie Wendy e il figlioletto Danny di sette anni: a lui l'incarico piace, lo sollecita con entusiasmo. E da quel momento via con l'orrore: il bambino possiede il dono ultrasensitivo dello «shining», della

«luccicanza», che gli permette, con lo sguardo, di bucare i muri; Jack è posseduto da un delirio crescente (che ha anche a che vedere con la sua impotenza come scrittore): l'Overlook Hotel viene alluvionato da fiumi di sangue, popolato da incubi e larve per i quali Kubrick ha chiamato a collaborare il designer Roy Walker, l'art director Les Thomkins, un superfotografo come John Alcott.

Il film è il risultato perfetto del perfezionismo del regista di 2001: *Odissea nello spazio* e *Burly Lyndon*: non dimenticherete certe sequenze, come quella celebre della scoperta dei lunghissimi corridoi dell'albergo al seguito del bambino Danny che pedala sul suo triciclo. E scoprirete, insieme alla paura, quanti pensieri alti e intriganti vi può far fare un film giallo quando è firmato Kubrick, anche se è tratto da un best-seller di puro consumo come *The shining* di Stephen King.

(A.M.M.)

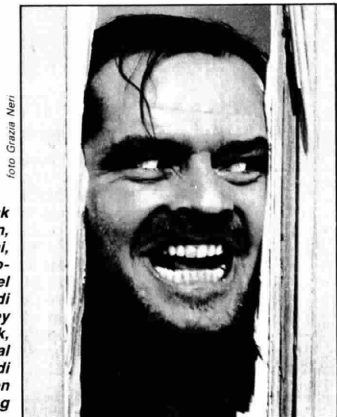


foto Grazia Neri

Jack
Nicholson,
54 anni,
protagonista
del
film di
Stanley
Kubrick,
tratto dal
romanzo di
Stephen
King

● IN ANTEPRIMA

POLTERGEIST II
L'ALTRA DIMENSIONE

Poltergeist II - L'altra dimensione (Poltergeist II - The other side, USA 1986) di Brian Gibson, con Heather O'Rourke, Oliver Robins, Julian Beck, Zeld Rubenstein, Will Sampson, Geraldine Fitzgerald

C'era una volta nel 1982 un grande successo commerciale e si intitolava *Poltergeist*, stesso cast (Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins cui si aggiunge, nella sua ultima interpretazione, lo straordinario Julian Beck del Living Theatre), regista Brian Gibson.

La vicenda è sempre quella della famiglia Freeling coinvolta in un'ineluttabile battaglia con un potere oscuro che gliene fa di tutte.

Il «Male», nel film, si serve della creatività del supervisore degli effetti speciali Richard Edlund, che vanta sullo scaffale della sua libreria quattro statuette Oscar, e delle musiche di Jerry Goldsmith, vincitore anche lui di un Oscar per la colonna sonora del *Presagio* di Richard Donner.

Salomé
(Francia, 1985)
di Claude
D'Anna con
Jo Champa,
Tomas
Milian,
Pamela
Salem,
Tim
Woodward,
Fabrizio
Bentivoglio

SALOMÉ



La Cannon Group presenta Tomas Milian, Pamela Salem, Tim Woodward, Fabrizio Bentivoglio e per la prima volta sullo schermo Jo Champa, nel film di Claude D'Anna *Salomé*. Non è la *Salomé* della tradizione: il

regista ha preso spunto dall'opera di Richard Strauss e dai suoi pensieri sul terrorismo. Per prendere le distanze dalla Bibbia Giovanni Battista nel film si chiama Yokanaan. E *Salomé* è soprattutto la storia di un colpo di Stato: Nerva viene mandato dai romani per spodestare Erode, che insieme a Erodiade si batte per conservare il potere. Yokanaan è il profeta della rivoluzione; *Salomé* è la vera rivoluzione...

A sinistra, la famiglia Freeling di *Poltergeist* al completo, ovvero Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins. Sopra, una scena di *Salomé* con Jo Champa



●HANNO DETTO

Siamo ai ritocchi finali per il film di Roberto Russo e Monica Vitti (collaborazione al soggetto e alla sceneggiatura di Vincenza Cerami), protagonista Monica Vitti: *Francesca è mia*. Disé e del suo nuovo lavoro di soggettista e di sceneggiatrice dei suoi film, oltre che di protagonista, iniziato col precedente *Flirt*. Monica Vitti dice: «Tutto è cominciato non per presunzione ma per disperazione: dovevo reinventarmi il mio lavoro che, stando invece alle offerte che mi venivano fatte, decadeva nelle commedie o nei medagioni d'occasione. Adesso mi sento più esposta che mai: il mio rapporto col film, oggi, è totale. Il mio lavoro è creativo, non solo sul set, ma prima del set, nell'inventarmi, insieme con Roberto, e in questo caso con Cerami, il personaggio. Sulset l'autorità è di Roberto ma prima, in fase di sceneggiatura, ci sono anch'io, con-



foto Roberto Russo

tano le mie personali opinioni. Francesca non è una donna "d'attacco", è una che cerca di capire, di accettare... Mi è inusuale come personaggio. Non so cosa sono riuscita a fare. Spero in una armonia e una dolcezza che forse prima non sono stata del tutto capace di avere». (m.p.f.)

Monica Vitti, 54 anni, protagonista di Francesca è mia. Accanto Susan Sarandon e, infine, Fanny Ardant

●VIDEO

DOPO LA PROVA

Se c'è una casa di distribuzione che, meglio di altre, ha saputo caratterizzarsi nel «cinema d'autore», che non sia necessariamente quello dei grandi registi, questa casa è certamente la General Video (GVR), la quale oggi va forte di un catalogo di più di 500 film, incluse anche assolute rarità. Con *Dopo la prova*, così come aveva fatto con altri film, la General Video è inoltre riuscita a presentarsi in contemporanea con l'uscita cinematografica. Significativo «testamento» di Bergman (è il suo ultimo film), va affiancato ai 17 usciti per Mastervideo, a *L'imagine allo specchio* di Domovideo e al prossimo *Fanny e Alexander*, ancora GVR.

SFIDA INFERNALE

Il genere western ha continuato, anche su videocassetta, a rappresentare uno dei principali richiami per il pubblico. Maestro dei suoi temi più tradizionali è stato John Ford, ora arrivato con 5 film (dopo lunga assenza) anche su cassetta. Tra i suoi capolavori spicca *Sfida infernale*, sulla battaglia dell'O.K. Corral, più volte portata sullo schermo. Il film, in bianco e nero, del '46, ci arriva da una casa dedicata alla riproposta di grandi classici degli anni Trenta e Quaranta su cassetta. Ancora di Ford: *Sentieri selvaggi* e *Soldati a cavallo* (Warner). *Cavalcarono insieme* (RCA-Columbia) e l'episodio de *La conquista del West* (MGM-Panarecord).

(G. Rifilato)



di Ingmar Bergman, Svezia, 1985, 85' General Video (VHS-Beta-V2000) L. 75.000

I più noleggiati della settimana

- 1 - Rambo 2 (Avo Film)
- 2 - Pinochio (Mastervideo)
- 3 - China Blue (RCA Columbia)
- 4 - La disubbidienza (Playtime)
- 5 - Robin Hood (Walt Disney Home Video)
- 6 - La conquista del West (MGM/UA-Panarecord)
- 7 - Il signore degli anelli (Domovideo)
- 8 - L'armata Brancaleone (RCA Columbia)
- 9 - La signora in rosso (Domovideo)
- 10 - La foresta di smeraldo (Domovideo)



di John Ford, USA, 1946, 90', Universal Video (VHS-Beta-V2000-Video 8) L. 75.000

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano), Orit Video (Torino), Video In (Bologna), MGM (Firenze), Video Club Europa (Roma).

●PROSSIMAMENTE

Johnny Hallyday è sempre più impegnato nel cinema. Sta girando fra Parigi, Monaco di Baviera e l'Ungheria *End of the line*, diretto da Pierre William Glenn. Sua partner Karen Allen.

Ormai sembra certo: Salvatore Nocita ha scelto il «suo» Don Abbondio. Dovrebbe essere Alberto Sordi. Ancora nulla invece per Renzo e Lucia, i due promessi sposi.

Susan Sarandon, famosa per la sua interpretazione di *Atlantic City* di Louis Malle, è di nuovo al lavoro. Con Kristy McNichol è nelle Filippine per *Donne di valore* di Buzz Kulik: interpretano due infermiere in «prima linea» nella guerra contro i giapponesi fra il '42 e il '45.

Ken Russell, il regista di *I diavoli*, s'impegna nel *Gothic* di cui ha già scritto la sceneggiatura con Steven Volk. È la storia dei rapporti fra Lord Byron e i coniugi Shelley, il poeta Percy Bysshe Shelley e la moglie Mary Wollstonecraft. Dall'incontro fra i tre è nato *Frankenstein*, il romanzo storico firmato solo da Mary Shelley. Russell ha già pronti gli interpreti: Gabriel Byrne sarà Byron, Julian Sands, Shelley, e Natasha Richardson, la figlia di Tony Richardson e Vanessa Redgrave, Mary.

Frank Stallone, fratello di Sylvester, sta girando *W.A.R.* a Los Angeles. Il regista è Raphael Nussbaum.

La pubblicità attrae sempre di più i grandi registi. Francis Coppola sta per andare sulla Grande Muraglia cinese per uno spot della Citroën. Ridley Scott, il regista di *Blade Runner*, ha pronto uno spot per un profumo, il classico Chanel n. 5. Jean-Jacques Beineix invece punta sull'alta moda: quindici giorni in Asia per Yves Saint-Laurent.

Per la Mostra di Venezia (30 agosto - 10 settembre) sono già certi alcuni titoli. L'Italia sarà rappresentata da *Storia d'amore* di Francesco Maselli: la Svezia invece da *Amorosa* di Mai Zetterling. Fra i francesi *Melo* di Alain Resnais, protagonista Fanny Ardant, e *Le rayon vert* di Eric Rohmer. (Stefania Barile)



foto Eliason Sigma/Ver





● NEW YORK

"Venti di guerra" n. 2 a costi record

L'olocausto, gli orrori della follia nazista durante la seconda guerra mondiale sono il tema di due produzioni televisive statunitensi, attualmente in fase di preparazione. La ABC è impegnata nelle riprese di quella che sarà, una volta ultimata, la miniserie più costosa della storia. Sessanta milioni di dollari — circa cento miliardi di lire — serviranno infatti a completare *War and remembrance*, epopea dei terribili anni '40, tratta dall'omonimo romanzo di **Herman Wouk** e seguito della miniserie *Venti di guerra*, trasmessa lo scorso anno. *War and remembrance* è però destinata a stabilire anche un altro record: sarà la prima volta, infatti, che una troupe televisiva americana è autorizzata a entrare in Polonia per girare nel campo di concentramento di Auschwitz. Al centro della miniserie, che vedrà il ritorno sugli schermi di **Robert Mitchum** nella parte del capitano Pug Henry, saranno le vicende dello sterminio degli ebrei nella

Germania nazista. *Venti di guerra* si era fermato all'inizio del conflitto, con i protagonisti ancora confusi sull'esito dell'avvento di Hitler al potere. La nuova puntata della storia romanizzata di Wouk seguirà i personaggi nei campi di concentramento, nel conflitto col Giappone e nell'avanzata alleata in Europa. L'unico

cambiamento di rilievo nel cast, rispetto a *Venti di guerra*, quello di **Jane Seymour** che sostituirà **Ali MacGraw** nella parte di Natalie Jastrow. A dirigere *War and remembrance* sarà invece lo stesso regista della prima parte, **Dan Curtis**. Sempre la ABC ha già pronto per il prossimo autunno un film televisivo dedicato alla figura di **Beate Klarsfeld**, l'ebrea francese instancabile cacciatrice di criminali nazisti, che è riuscita qualche anno fa a portare alla cattura del boia di Lione Klaus Barbie. *The Beate Klarsfeld story* sarà

interpretato dalla bella **Farrah Fawcett**, mentre a **Tom Conti** andrà la parte del marito Serge. Nel cast compare anche la straordinaria **Geraldine Page**, nel ruolo di una vittima del boia nazista. Il film è una coproduzione franco-americana e alle obiezioni della stampa per la scelta della Fawcett, la vera Beate Klarsfeld ha risposto sostenendo che Farrah è perfetta per il ruolo della «nazi-hunter».



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Mondiali di scacchi in diretta tv

Ventiquattro partite di scacchi saranno seguite per larga parte del corrente mese di agosto dai telespettatori della BBC e da quelli del circuito delle private inglesi. Una vera maratona scacchistica — iniziata il 28 luglio — che vede riuniti a Londra, per la prima volta nella storia di questo plurimillenario

gioco d'intelligenza e di calcolo, due sovietici d'eccezione che si battono per il titolo mondiale: **Gary Kasparov** e **Anatoly Karpov**. L'attuale campione del mondo Kasparov si è conquistato il titolo appena ventiduenne. Estroverso, giovanile, pieno di fiducia in se stesso e nell'era

Karpov un esponente dell'era Breznev, nella quale funzionari, intellettuali e sportivi di ogni genere sarebbero stati meno duttili ed elastici in materia di rapporti con l'Occidente e con i suoi valori. Comunque, l'accoglienza che Kasparov e l'antagonista Karpov (deciso come si è detto a riconquistare il titolo perduto nel novembre del 1985) hanno ricevuto nella capitale britannica è una testimonianza del migliorato clima delle relazioni Est-Ovest. Ciò che ha stupito i dirigenti della BBC e delle private inglesi è il fatto che il pubblico sembra non accontentarsi di riassunti montati e commentati delle partite di scacchi, ma insiste per avere più dirette che sia possibile. Ciò fa pensare che un gioco considerato di «élite» si stia diffondendo in tutti gli strati della popolazione. In Russia gli scacchi sono un passatempo di popolo. Che cominci ad avvenire lo stesso in Occidente? Il successo del musical di **Tim Rice**, che si intitola proprio *Chess (Scacchi)* e illustra melodicamente e coreograficamente una dialettica Est-Ovest, può essere giudicato quanto mai significativo.



Robert Mitchum è il protagonista anche della seconda serie di *Venti di guerra*, dedicata al periodo 1939-'45 e allo sterminio degli ebrei. Sopra, **Farrah Fawcett**, interprete di un film tv sulla figura di **Beate Klarsfeld**, cacciatrice di criminali nazisti



SANDRO PATERNOSTRO



● PARIGI

Record d'ascolto per Eduardo

Gli autori italiani sono sempre sulla cresta dell'onda nei programmi televisivi francesi sia che si tratti di versioni originali o di versioni opportunamente doppiate. È il caso di *Sabato, domenica e lunedì* di **Eduardo De Filippo**, adattata per il piccolo schermo da **Huguette Hatem** e diretta da **Yves-André Hubert**.

«Si tratta», scrive la critica del quotidiano *Le Monde*, «di una commedia napoletana dolce-amara (più amara che dolce), forse un po' troppo lunga, ma recitata in maniera ammirevole».

Interpreta il ruolo di Rosa l'attrice **Rosy Varte**, definita da *Le Monde* «semplicemente magistrale» per l'applicazione con la quale svolge il ruolo attribuitole da Eduardo.

Peppino, invece, è interpretato da **Georges Geret**. Inutile dirvi che i tre quarti del valore della commedia di Eduardo vanno persi nella traduzione francese, non per demerito degli autori, ma perché sia il tema, sia il luogo, sia il linguaggio sono autenticamente napoletani e difficili da tradurre in una

lingua straniera. Resta il fatto che la commedia di Eduardo ha registrato uno degli indici più alti di ascolto. E a proposito di questi dati c'è da rilevare che durante i mesi di luglio e agosto, secondo la Società Mediametrie, l'ascolto complessivo dei canali televisivi francesi, pubblici e privati, cala «solo» del 12 per cento. I telespettatori che guardano la televisione per i sette giorni della settimana scendono al 45 per

cento in estate, contro il 67 per cento in inverno. I telespettatori occasionali, invece, salgono, nel periodo estivo, dal 29 per cento al 41 per cento. Dei francesi che vanno in vacanza, il 49 per cento guarda la televisione tutti i giorni, come dire che nemmeno in vacanza si privano del piacere di guardare i programmi tv, sia al mattino sia la sera.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Il muro di Berlino venticinque anni dopo

Come ogni anno la tv ricorda il 13 agosto, giornata simbolo della divisione tedesca. Nel 1961, in una notte soltanto, nacque il muro di Berlino, che divise parenti, destini, una città. Il muro è l'opera più grande costruita in Europa nel campo dell'ingegneria civile. In questi venticinque anni circa quarantamila persone sono riuscite a varcarlo; centinaia le vittime. I tentativi di fuga ormai diventano rari, perché il muro è tecnologicamente perfezionato. Nello stesso tempo diventa anche un pezzettino di normalità. Buona parte dei berlinesi non ha mai visto la città senza il muro. Ormai fa parte del paesaggio, all'Est come all'Ovest.

L'ARD presenta un'inchiesta, *Lungo il confine*, allargando il tema all'intera frontiera tra le due Germanie. Cittadini

Eduardo visto da Interleghi. In alto, il muro di Berlino nel 1961. Un'inchiesta della tv tedesca analizza storicamente la divisione tra le due Germanie



normali e personalità raccontano le loro esperienze e i loro sentimenti nei confronti della separazione nazionale. L'autore chiede agli adulti: «In che modo avete spiegato ai figli la divisione del Paese?». Le testimonianze sono raccolte senza alcuna tesi preconstituita. Dopo un quarto di secolo — il muro

può essere analizzato da una prospettiva quasi storica. Non tutti saranno d'accordo con questo modo «freddo» di porsi davanti un problema, anzi davanti un muro, ancora capace di generare sofferenze.



DEMETRIO VOLCIC

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro.
La radice del piacere.
Nel segno di...



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	ALGHERO GIUNÌ RUSSO
2	RISPETTO ZUCCHERO
3	L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
4	DON GIOVANNI LUCIO BATTISTI
5	PRENDILA LUNA FABIO CONCATO
6	CON GLI OCCHI DI UN BAM- BINO EROS RAMAZZOTTI
7	LEI VERRÀ MANGO
8	GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
9	ADESSO TU EROS RAMAZZOTTI
10	NUOVI EROI EROS RAMAZZOTTI
RADIORECLINO LUNEDÌ ORE 16.30	

STRANIERI	
1	LIVE TO TELL MADONNA
2	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
3	PAPA DON'T PREACH MADONNA
4	RUN TO ME TRACY SPENCER
5	A DIFFERENT CORNER GEORGE MICHAEL
6	ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
7	MODERN LOVERS SANDY MARTON
8	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
9	LOVE TOUCH ROD STEWART
10	TOUCH ME I WANT YOUR BODY SAMANTHA FOX
RADIORECLINO MARTEDÌ ORE 16.30	

TEENAGERS	
1	PAPA DON'T PREACH MADONNA
2	LIVE TO TELL MADONNA
3	BECAUSE THE NIGHT BRUCE SPRINGSTEEN
4	INVISIBLE TOUCH GENESIS
5	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
6	GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
7	RUN TO ME TRACY SPENCER
8	ALGHERO GIUNÌ RUSSO
9	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
10	LOVE TOUCH ROD STEWART
RADIORECLINO GIOVEDÌ ORE 16.30	

TOP	
1	PAPA DON'T PREACH MADONNA
2	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
3	LIVE TO TELL MADONNA
4	ALGHERO GIUNÌ RUSSO
5	RISPETTO ZUCCHERO
6	INVISIBLE TOUCH GENESIS
7	ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
8	LOVE TOUCH ROD STEWART
9	BECAUSE THE NIGHT BRUCE SPRINGSTEEN
10	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
RADIORECLINO SABATO ORE 16.30	

I TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, i migliori status della settimana. I dati che figurano in ogni classifica sono quelli degli italiani. Il campione viene nominato via fax. I Top 25 sono stati individuati sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio generale. Le classifiche sono realizzate settimanalmente dalla Marko per conto di Radiocorriere.

L'ITALIANA IN LONDRA

Le classifiche non sono tutto, in fin dei conti. Ad esempio, una star autentica come **Linda Di Franco** non c'è ancora entrata con le canzoni del suo LP *Rise of the heart*. Tornese, giornalista, dj, a un certo punto la sapientissima ragazza decide di andare a Londra. Comincia dringendo sul set un video d'avanguardia con **Lydia Lunch** come protagonista. Poi entra nel giro, si scopre cantante. Esce il singolo. Tv scene con relativo chiacchieratissimo clip (un po' osé). Infine, l'album, il nuovo video *My boss*. Gli entusiasmi della critica.



A Napoli ha fatto un piccolo sgarbo a **Edwige Fenech**, ma conserva un notevole buon umore. **Rod Stewart** è solido al settimo posto dei 45 giri americani. Ma, soprattutto, ha un nuovo amore. Kelly Amberg, la solita bionda strepitosa...



						1	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(1)
							TRUE BLUE Madonna (Sire)	(1)
							TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(1)

	2	SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(2)	10	THE FINAL Wham (CBS)	(n)	18	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA)	(14)
		THE FINAL Wham (Epic)	(2)		BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(8)		STREET LIFE - 20 GREATEST HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(19)
		SO Peter Gabriel (WEA)	(2)		THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram)	(10)		PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(17)
	3	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(3)	11	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(10)	19	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(15)
		INTO THE LIGHT Chris De Burg (A&M)	(5)		NOW - THE SUMMER ALBUM - Various (EMI)	(7)		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(n)
		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(4)		RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(13)		STRENGTH IN NUMBERS 38 Special (A&M)	(18)
	4	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(4)	12	MODERN LOVER Sandy Marton (CBS)	(11)	20	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (RCA)	(17)
		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(3)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros)	(11)		DRICE TIME USA Various (K-Tel)	(n)
		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(3)		EATLEM AND SMILE David Lee Roth (WEA)	(n)		RAISED ON RADIO Journey (Columbia)	(19)
	5	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram)	(5)	13	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(13)			
		REVENGE Eurythmics (RCA)	(4)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(10)			
		TRUE BLUE Madonna (WEA)	(9)		GTR GTR (Arista)	(12)			
	6	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(6)	14	KNOCKED OUT LOADED Bob Dylan (CBS)	(n)			
		RIFTIDE Robert Palmer (Island)	(12)		THE SEER Big country (Mercury)	(14)			
		LEVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(6)		5150 Van Halen (WEA)	(11)			
	7	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(7)	15	REVENGE Eurythmics (RCA)	(16)			
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(9)		LONDON O HULL 4 Housemarins (Go disc)	(15)			
		WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(5)		MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN - Wham (Columbia)	(20)			
	8	SO Peter Gabriel (Virgin)	(8)	16	A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(n)			
		EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros)	(6)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(16)			
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(7)		TUFF ENUFF The fabulous thunderbirds (Epic)	(14)			
	9	BRING ON THE NIGHT Sting (A&M)	(9)	17	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(12)			
		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(13)		TOUCH ME Samantha Fox (Ivive)	(17)			
		LIKE A ROCK - Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(8)		PLEASE Pet Shop Boys (EMI)	(15)			

QUESTA È L'AMERICA

Poche note, pochi accenti di «quella voce», e in *Brownsville girl*, il capolavoro del nuovo album di **Bob Dylan**, *Knocked out loaded* (CBS), c'è già tutto lo strugimento del Sam Shepard autore di poesie e di racconti brevi. Grande potere evocativo di questo lungo brano, che Dylan ha elaborato su un testo dello scrittore-commediografo-attore americano. Ci si trova, ancora una volta, l'eco del folk, ma non c'è arcadia e tantomeno restaurazione.

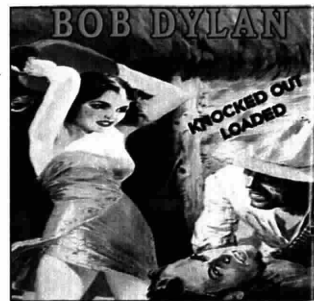
Questa non è l'America che sembra essere tratteggiata dalle ultime, terrificanti propagandine della filosofia reaganiana: questa è l'America che corre



CUORE DI PIONIERA

Il nuovo album di **Kim Carnes**, *Light house* (EMI), è accentratamente country e blues. In *You say you love me* ci senti addirittura un intermezzo che rievoca le atmosfere del bivacco notturno nella prateria, quando si liberano i rimpianti e i languori della pioniera. È davvero un tipo furbo Kim Carnes. Ha preso atto della sua ineluttabile collocazione nella cerchia dei bravi «minori» del rock e ha agito di conseguenza.

Niente pretese, niente strumentazioni scintillanti e cornici sonore di tipo «disco». Ma semplici strutture che esaltino solo la sua voce strozzata, più disperata che struggente, più angosciata che perversa. (m.g.)



  	  		PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA) (2)
			THE LADY IN RED Chris De Burg (A&M) (2)
			GLORY OF LOVE Peter Cetera (WEA) (5)

2	RUN TO ME Tracy Spencer (CBS) (1)	5	THE EDGE OF HEAVEN Wham (CBS) (4)	13	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) (13)	
	PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire) (1)		SO MACHO Sinita (Fanfare) (16)		SOME CANDY TALKING Jesus and Mary Chain (Blanco y Negro) (20)	
3	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA) (1)	6	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic) (1)	14	RUMORS Timew Social Club (Jay) (20)	
	LESSON IN LOVE Level 42 (Polygram) (3)		LIVE TO TELL Madonna (WEA) (5)		LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records) (14)	
4	LET'S GO ALL THE WAY Sly Fox (Capitol) (4)	7	CAMOUFLAGE Stan Ridgway (IRS) (7)	15	SMILE Audrey Hall (German) (19)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		MAD ABOUT YOU Belinda Carlisle (MCA) (8)		DIGGING YOUR SCENE The Blow Monkeys (RCA) (15)	
5	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.) (3)	8	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS) (12)	16	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) (15)	
	PAPE DON'T PREACH Madonna (WEA) (6)		WHAT'S THE COLOUR OF MONEY Hollywood Beyond (WEA) (8)		FIGHT FOR OURSELVES Spandau Ballet (CBS) (n)	
6	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)	9	LOVE TOUCH Rod Stewart (WEA) (7)	17	VENUS Bananarama (London) (n)	
	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.) (3)		INNOCENT LOVE Sandra (Virgin) (7)		EASY LADY Spagna (CBS) (17)	
7	PAPE DON'T PREACH Madonna (WEA) (6)	10	SING YOUR OWN SONG UB40 (Dep International) (5)	18	VENUS Bananarama (London) (9)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		NASTY Janet Jackson (A&M) (4)		THE EDGE OF HEAVEN Wham (Columbia) (n)	
8	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)	11	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI) (9)	19	ONDE Schirone (CGD) (16)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON Robert Palmer (Island) (11)		AIN'T NOTHING GOING ON BUT THE RENT C. Guthrie (Boiling Point) (n)	
9	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)	12	WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF J. Stewart (Arista) (12)	20	YOU SHOULD BE MINE Jeffrey Osborne (A&M) (n)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		ONCE MORE Taffy (CBS) (8)		GEIL Bruce & Bongo (CGD) (20)	
10	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)	13	FIND THE TIME Five Star (Tent) (n)	21	PANIC Smith (Rough Trade) (n)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (EMI) (11)		SWEET FREEDOM Michael McDonald (MCA) (n)	
11	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)	14	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) (11)	22	LOVE IN YOUR EYES Limahl (EMI) (18)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		ROSES Haywoode (CBS) (14)		HIGHER LOVE Steve Winwood (Island) (13)	
12	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)	15	MODERN WOMAN Billy Joel (Epic) (10)	23	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown) (n)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		ATLANTIC IS CALLING Modern Talking (Delta) (n)		HAPPY HOUR Housemartins (Go disc) (10)	
13	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)	16	OUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram) (13)		OUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram) (13)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Five) (6)		OUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram) (13)		OUR WILDEST DREAMS The Moody Blues (Polygram) (13)	

CE NON CI STA

via col suo carico di sogni, rancori, desideri, quella che si ribella anche se sa che non c'è nessun posto dove andare. Questa è l'America randagia, col cuore in gola, con le immagini dell'amore e del disordine, della tenerezza e della violenza che scorrono ai lati della vostra vecchiaia Ford. Questa è l'America «non integrabile», l'America «che non ci sta».

Non c'è dubbio: il Bob Dylan del nuovo long-playing è il migliore degli ultimi anni, probabilmente il migliore da *Pat Garrett* in poi (disco con cui ha qualche cosa in comune, specie in *Brownsville girl*).

Ascoltiamolo ancora. In *Got my mind made up*, scritta e suonata in collaborazione con Tom Petty, è semplicemente incredibile: è più Dylan di Dylan, è come avremmo sempre voluto che fosse, ribelle, maturo, solido.

In *Orifin' too far* non shone (il chitarrista è Ron Wood, uno degli Stones), pieno di sapori gospel, che si ritrovano peraltro in tutto l'album, il quarantacinquenne Dylan si butta in un pezzo senza respiro, si lascia andare a bellissime effusioni di sentimenti rock. E con *You wanna ramble*, che è come dire *Highway 61* più trombe e cori soul, può cominciare una nuova maniera, però ricca di sincerità. (m.g.)



Era una signora, eccome! Siamo tristi. Assistiamo a un'eclissi artistica di **Loredana Berté**. L'antologia *Fotografando i miei successi* (CBS) ci offre l'occasione per verificarla. Molta distanza separa *Set bellissima* (75) e *Non sono una signora* (81) dall'inutile *Re sanremese*. Una partita scorretta. È quella che la CGD ha fatto disputare a **Ornella Vanoni** contro **Mina** nella compilation *Mina/Ornella*. Le canzoni di Ornella sono tutte bellissime, di Mina sono stati rispolverati dei pasticcini tipo *Nel fondo del mio cuore*. Non vale.



BELLA BELINDA

Erano cinque, belle, simpatiche, brave.

Erano le **GoGo's**. Ora la loro «voce», **Belinda Carlisle**, ha «fatto ditta» in proprio, portandosi dietro nella sua nuova avventura solo una delle vecchie

compagne, **Charlotte Caffey**.

In poche settimane il 45 giri *Mad about you*, tratto dal long-playing *Belinda*, è balzato all'ottavo posto delle classifiche USA.

Auguri...

BENTORNATA PATTI

Dopo la parentesi matrimoniale **Patti Smith** torna sulle scene musicali.

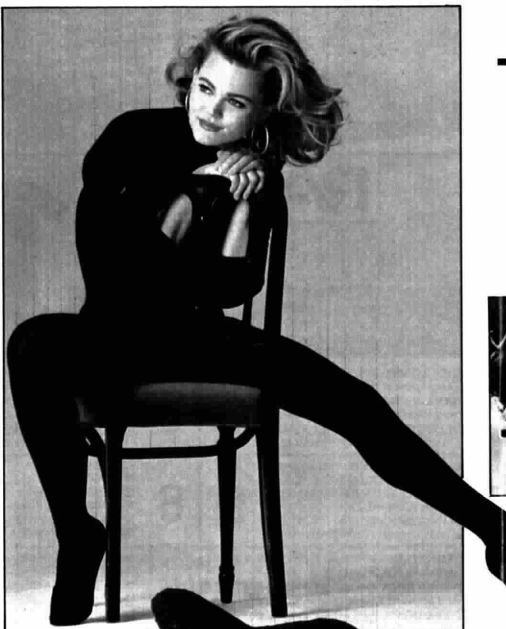
La poetessa del rock degli anni '70 le aveva infatti abbandonate cinque anni fa per sposarsi con il tastierista **Fred Smith**, mettere al mondo il piccolo **Jackson** (che ora ha

quattro anni) e vivere come una tranquilla casalinga a Detroit.

Voci bene informate assicurano che Patti è entrata in sala di registrazione con il tastierista **Sohl** e il batterista **Daugherly** e che presto avremo un suo nuovo album.



PATTI SMITH foto Adrian Boot/Photo G



BELINDA CARLISLE

ANGELA ANGELA, ANGELO MIO!

Che la bellissima attrice spagnola **Angela Molina**, di casa in Italia, si prepari a registrare un long-playing è ormai sicuro.

Meno definito è il repertorio che la neo-cantante ha scelto per questo suo esordio. Per il momento si sa solo che ha chiesto ad **Angelo Branduardi** una nuova canzone scritta apposta per lei. Il menestrello di Cugiono (Milano) ci sta pensando insieme agli uomini del suo staff.

Se fossimo in lui, diremmo di sì. Non per cavalleria: Angela Molina è notoriamente una persona seria.

ANGELA MOLINA foto Fabrizio Biamonte



SULLE ORME DELLE SCIMMIE

Ricordate i **Moonkees** (le scimmie)? Diventarono famosi negli anni '60 grazie ad un serial televisivo che, facendo il verso ai **Beatles**, raccontava le avventure di un gruppo di musicisti.

Il bello è che, quando iniziarono le riprese, gli allora giovanotti non erano nemmeno in grado di tenere uno strumento in mano e quindi furono a lungo «doppiati» da altri musicisti. In seguito tentarono, con scarsa fortuna, di proporsi co-

me band vera e propria e recentemente si sono riuniti ancora una volta sfruttando l'onda del revival.

Ora la Lorimar, casa produttrice cinematografica e televisiva, ha offerto ai **Pet Shop Boys** la partecipazione ad un analogo serial televisivo, con l'unica differenza che gli autori di *Love comes quickly* sanno il fatto loro come musicisti. E forse proprio per questo hanno chiesto di pensarci un po' prima di accettare...



THE MOONKEES

IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

Parata di rockstar per *Mad in Heaven*, il nuovo film con **Timothy Hutton** e **Kelly McGills**.

Nelle insolite vesti di attori potremo vedere **Neil Young**, **Tom Petty** e l'ossuto leader dei **Cars**, **Rick Ocasek**.



THE CARS foto Simon Reina/Photo G

MORTI... O PREFERIBILMENTE VIVI

Ad un anno di distanza dal fortunato singolo *You spin me around*, contenuto nell'album *Youthquake*, i **Dead or Alive** sono tornati in sala per registrare il loro terzo album, la cui uscita è prevista per settembre. La band, almeno a sentire le

dichiarazioni di **Pete Burn**, sembra intenzionata ad abbandonare la dance per dedicarsi più intensamente ad un pop melodico.

La produzione è stata affidata, ancora una volta, a **Pete Waterman**.

LUCI ROSSE PER TE

Momenti hard-core sul set di *Vamp*, il film che ha protagonista la bella **Grace Jones**. In alcune scene l'artista indossa un bikini d'acciaio, fastidiosamente rumoroso durante il doppiaggio che in America è spesso realizzato sul set.

Inneviosita dall'aver dovuto ripetere più volte le sue battute, Grace ha risolto il problema togliendosi il pesante costume

di scena e, completamente nuda, ha detto: «Ora possiamo continuare».

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Pink parade il gioco delle coppie



foto Jim Bennett/Di Filippo

SARAH E ANDREA

(-) SARAH-ANDREA

La tv indipendente ITV ha rivelato le storie pre-principesche di Sarah, ma Andrea non trema. Lui ha superato anche le Falkland.

(1) C. KENNEDY-E. SCHLOSSBERG

Quasi previsto il prossimo rientro nell'anonimato per Caroline. «Ha sposato un commercialista», dice la mamma. Giusto. A che scopo?

(-) PAUL KEENAN-JULIANNE PHILLIPS

Ancora *Aids* su *Dynasty*. Ora è la volta di Keenan, stalliere di Carrington. Trema Julianne, sua ex, ora moglie di Bruce Springsteen.

(2) BOB GELDOF-PAULA YATES

Neo baronetto ma carico di debiti, Geldof desidera solo vacanze riposanti. «Per favore non in Africa», ha detto lei.

(5) ROD STEWART-KELLY AMBERG

Calcio, sesso e rock and roll per Stewart. Ma lei assicura trattarsi solo di calcio e vecchissimo rock and roll.

(-) E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE

Le Argentino nuove assicurano consistenza a questa new-entry della settimana. Prevedibile look per lei: «Mezzogiorno di fuoco».

(3) REZA CIRO-YASMINE ETEMED AMINI

Terrorizzati da spie e contro-spie, comunicano in interferico anche a letto. Questo amore è una camera a gas.

(4) MORGAN FAIRCHILD

HAXAT HASSAB ELY
Otto settimane da raccontare per Haxat, classico boy-toy post-balneario.

(8) PAUL WELLER-DEE C. LEE

È arrivato il primo disco per Dee, ex corista negli Style Council di lui. Scopo raggiunto? Ma no, questo è amore.

(9) JULIAN TEMPLE-AMANDA PIRIE

Non è il solo a volere *Absolute beginners*, ma per ora il primo con le principianti è lui.

(Dario Salvatori)

Settesere musica

ITALIANI, BRAVI ROCKERS

Zuccherò - Continua la sua tournée di tutto rispetto: il 6 agosto a *Rosamarina* di Ostuni (Brindisi), l'11 a *Fondi Marina* (Latina), il 10 a *Tortoreto Lido* (Teramo), l'11 a *Genzano di Lucania* (Potenza) e il 12 a *S. Martino di Schiavi d'Abruzzo* (Chieti).

Gino Paoli - Continua a incantare, il vecchio poeta. Questa settimana si fa sentire a *Fasano* (Brindisi) il 7, a *Bisceglie* (Bari) l'8, a *Vico del Gargano* (Foggia) il 9, a *Giurdignano* (Lecce) il 10, a *Martin Sicuro* (Teramo) l'11 e a *Senigallia* (Ancona) il 12.

Antonello Venditti - Nessun segreto: è ad *Arma di Taggia* (Imperia) il 6 agosto, a *Pietra Ligure* (Savona) il 9, a *Trivento* (Campobasso) il 10, ad *Alba Adriatica* (Teramo) l'11 e a *Salerno* il 12.

Eros Ramazzotti - Un po' meno imbronciato, stanco ma felice, il faro che guida i sogni di buona parte della gioventù italiana, l'8 a *Bagheria* (Palermo), l'8 a *Brulo* (Messina), il 9 a *Modica* (Ragusa), il 10 a *Castelvetrano Selinunte* (Trapani) e il 12 ad *Ostuni* (Brindisi).

Mango - Torna a cantare nella sua città il trionfatore delle ultime classifiche: infatti è a *Lagonegro* (Potenza) l'8 agosto, mentre il giorno prima canta a *Sabaudia* (Latina), il 9 agosto *Mango* è a *Melfi* (Potenza), il 10 a *Policoro* (Matera) e il 12 a *Luca Sicula* (Agrigento).

Nada - Una data certa: il 10

agosto a *S. Nicola Manfredi* (Benevento). Tanti baci. Rossi.

Alberto Fortis - Canta a *Siena* il 9 e a *Vaglio Basilicata* (Potenza) il 12.

Enrico Ruggeri - Canta il 6 a *Cornigliano* (Udine), il 7 a *Porrotto* (Ferrara), l'8 a *Cervia* (Ravenna), il 9 a *Vaccarizzo Albanese* (Cosenza), il 10 a *S. Stefano di Camastra* (Messina), l'11 a *Castiglione* (Catania) e il 12 a *Letojanni* (Catania).

Scialpi - «No east, no west», comunque è in giro: il 6 a *Molfetta* (Bari), il 7 a *Policoro* (Matera), l'8 a *Tricase* (Lecce), il 9 a *Cave* (Roma) e il 10 a *Pannarano* (Benevento).

Sergio Endrigo - Atmosfera e nostalgia il 7 a *Scanzano* (Matera), l'8 a *Sassinoro* (Benevento), il 9 a *Cecina* (Livorno), il 10 a *Venosa di Potenza*, l'11 a *Portorotondo* (Sassari) e il 12 a *S. Andrea Ionio* (Catanzaro).

Ivan Graziani - Canta a *Baldoloto Marina* (Catanzaro) il 7

agosto, l'8 a *Partanna* (Trapani), il 9 a *Poggioreale* (Trapani) e il 9 a *Mandato Riccio* (Cosenza).

Lucio Dalla e gli *Stadio*, sognando la vela, il fresco, il mare, sono però a *Paestum* (Salerno) il 6, a *Sapri* (Salerno) il 7, a *Siracusa* il 9, a *Camporeale* (Palermo) il 10, a *Rossano Calabro* (Cosenza) l'11. E non è finita qui.

Mimmo Locasciulli - A casa, praticamente: il 6 a *Penne*, il 7 al *Lido di Fano* (Ascoli Piceno), l'8 a *S. Salvo* (Chieti), il 9 a *Montefredano* (Avellino), il 10 a *S. Giron* (Macerata) e il 12 a *Polistena* (Reggio Calabria).

Paolo Conte - Con le sue bizzarre poesie il 10 agosto a *Biella*.

Amedeo Minghi - L'8 agosto a *Naso* (Messina), il 10 a *Catanzaro Lido* e l'11 a *Serradifalco* (Palermo).

Anna Oxa - Sempre più magra canta il 7 a *Sangeramo* in *Colle* (Bari), l'11 a *Ugento* (Lec-

MERCOLEDÌ
6

GIOVEDÌ
7

LUCIO DALLA

CARLA FRACCI

Bruno Tommaso

MICHELE CAMPANARO

MAURIZIO GIAMMARCO

ce) e il 12 a *Melfi* (Potenza).

Riccardo Cocciante - Instancabile, il nostro piccolo grande uomo continua la sua tournée: il 6 è a *Spezzano Albanese* (Cosenza), il 7 a *Messina*, l'8 a *Scicli* (Ragusa), il 9 a *Caltanissetta*, il 10 a *Palermo*, l'11 a *Catanzaro* e il 12 a *Pratia a Mare* (Cosenza).

Luca Barbarossa - Canta a *Cecina Marina* (Livorno) il 7, l'8 a *Punta S. Vigilio* (Verona).



LUCIO DALLA

AL MARE CON LO SPIRIT

Massimo De Mattia - È il flautista del quartetto Headstart, pordenonese, composto anche da Bruno Casselli (pianoforte), Girei Rossi (contrabbasso), Andrea Michelutti (batteria). Suona a *Lignano* (Udine) il 6 agosto.

Bruno Tommaso - È il direttore dell'Orchestra Laboratorio che suona in Piazza del Campo a *Siena* il 6 agosto in conclusione dell'edizione '86 di *Siena Jazz*.

Pietro Tonolo - In gruppo con Darin Mitchell e altri, l'ottimo tenorsassofonista suona a *Cortina d'Ampezzo* l'8 agosto.

Tradizional Jazz Studio - Il gruppo di Praga conclude il 6 agosto a *Palermo* la sua «quattro giorni» concertistica.

Aut-Out - Il gruppo suona a *Palermo* l'8, 9 e 10 agosto.

Franco Cerri - Il re della vecchia guardia chitarristica italiana suona in quartetto a *Soverato* (Catanzaro) il 6 agosto.

Danielle Di Gregorio - È il titolare del gruppo Old and New Way che suona il 6 agosto a *Soverato* (Catanzaro).

Maurizio Giammarco - Dirige il gruppo Lingomania che suona il 7 agosto a *Soverato* (Catanzaro).

Tiziana Chigliani - Una cantante di razza, tra le poche

RICCARDO COCCIANTE



FIORDALISO



VENERDÌ 8	SABATO 9	DOMENICA 10	LUNEDÌ 11	MARTEDÌ 12
• GAVRILOV (RIMINI) Aida GWYNETH JONES Tiziana Ghigloni	"ACHORUS LINE" • FRANCESCA OLIVIERI	(RAPPA) EROS RAMAZZOTTI Severino Gazzelloni • LUCA BARBAROSSA	SINOPOLI (VERONA) PFM	June Anderson Roland Petit PAOLI

il 9 ad Asciano (Pisa), il 10 a Roccarvoti (L'Aquila), l'11 a Vallata (Avellino).

PFM - L'8 agosto il gruppo è a Fondi (Latina) e il 10 a Molfetta (Bari).

Fiordaliso - Il 7 canta a Porretta Terme (Bologna), il 9 ad Attigliano (Terni), il 9 a S. Nicola (Lecce), il 10 a Molina di Vetrì (Salerno), l'11 a Ordona (Foggia) e il 12 a Bassano Romano (Viterbo).

UAL

europee che sanno cosa vuol dire «jazz-feeling». Col gruppo Streams si esibisce l'8 agosto a Soverato (Catanzaro).

Massimo Urbani - È stato il sassofonista italiano da cui ci si è aspettato di più circa dieci anni fa. Non ha mantenuto tutte le promesse, ma il temperamento ce l'ha. Suona in quartetto l'8 agosto a Soverato (Catanzaro).

Francesca Oliveri - Altra vocalista di gran classe cresciuta, come Tiziana Ghigloni, alla scuola di Giorgio Gaslini. Ama perdutamente il blues. Col suo coro di voci spiritualist si esibisce il 9 agosto a Soverato (Catanzaro).

LAVORI IN CORSO A MONTEPULCIANO

Giuseppe Sinopoli - Il direttore principale dell'Orchestra di Santa Cecilia dirige l'11 agosto all'Arena di Verona la London Philharmonic Orchestra. Il concerto prevede musiche di Schubert e Mahler.

June Anderson - In Piazza del Popolo a Pesaro il 12 agosto è la protagonista di un recital. L'evento è previsto nell'ambito del «Rossini Opera Festival». Il programma è tutto rossiniano. Direttore Julian Reynolds.

Roland Petit - Coreografo e interprete principale di «Coppelia» di Delibes, in programma a Macerata il 12 agosto.

Andrei Gavrilov - Uno dei pianisti più in vista tra quelli della nuova generazione. Adatto ai climi tempestosi, il giovane russo suona Rachmaninov e Scriabin l'8 agosto a Rimini (Tempio Malatestiano) per la Sagra Musicale Malatestiana.

Carla Fracci - La sua compagnia interpreta il balletto «Le petit rien» di Wolfgang Amadeus Mozart ad Altopascio

(Lucca) il 6 e 7 agosto. La Fracci è protagonista di «Coppelia» di Delibes a Roma il 7, 8 e 10 agosto.

Carlo Chiarappa - Col pianista Gerard Wyss suona le dieci «Sonate per violino e pianoforte» di Ludwig van Beethoven a Ferrazzano (Campobasso) il 7, 8 e 9 agosto.

Günther Neuhold - Dirige l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile «Fedele Fennaroli» a Lanciano (Chieti) per l'Estate musicale frentana. In programma musiche di Grieg e Brahms. Solista la pianista Emma Schmidt. Il 7 e 8 agosto.

Maria Chiara Boero - A Ventimiglia (Savona) il 7 agosto suona musiche per clavicembalo di Froberger, Purcell, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Couperin, Rameau, Scarlatti.

Riccardo Bianchini - È il curatore del concerto di musica elettronica del 7 agosto al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (Siena). Parte-

cipa il flautista Maurizio Conti. Musiche di Riffet, Sani, Dabshow, Vaggione, Bianchini, Stockhausen, Katzer.

Hans Werner Henze - A lui è dedicato un «omaggio» del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (Siena) il 7 agosto. Suona il Pollicino Ensemble.

Friedrich Haider - È il direttore di «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti che va in scena il 6 agosto alle Terme di Caracalla di Roma.

Maurizio Arena - Fa del suo meglio all'Arena di Verona il 9 e 12 agosto per tenere in piedi un «Fanciulla del West» di Giacomo Puccini nata malissimo.

Gwyneth Jones - È Aida nella popolare opera di Giuseppe Verdi (edizione del 1913) all'Arena di Verona l'8 agosto.

Marco Bellocchio - L'autore di «I pugni in tasca» e «Diavolo in corpo» è il regista di «Giro di vite» di Benjamin Britten in programma il 6, 7 e 9 agosto a Torre del Lago (Lucca) per il festival pucciniano. Direttore Yan Lathan Koenig.

Daniel Oren - Dirige «Tosca» di Giacomo Puccini l'8, 10, 12 agosto a Torre del Lago (Lucca).

Michele Campanella - Weber e Liszt sono gli autori del suo concerto a Siena il 7 agosto per l'Estate musicale chigiana.

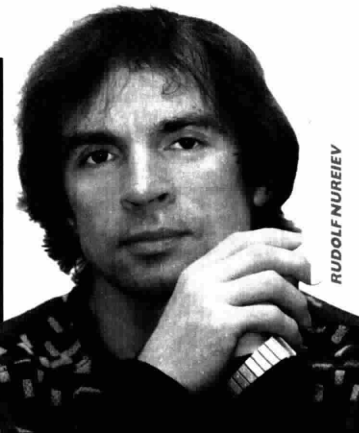
Severino Gazzelloni - L'8 agosto, col pianista Leonardo Leonardi suona Marcello, Mercadante, Rossini, Donizetti, Gluck, Schubert a Siena. Il 10 il duo suona Mozart e Rota.

Oscar Ghiglia - Il celebre virtuoso di chitarra è in concerto l'11 agosto a Siena.

Rudolf Nureiev - Il divino per eccellenza della danza classica si esibisce con Les Etoiles de l'Opéra de Paris a Pietrarsanta (Lucca).

Michael Bennett - Ideatore, coreografo e regista di «A Chorus Line», il super-musical in programma a Villa Castelnovo (Palermo) l'8, 9 e 10 agosto.

MAURIZIO GIAMMARCO



GIUSEPPE SINOPOLI

RUDOLF NUREIEV

JAZZ

CHITARRA E BANDONEON

Due gruppi «tutte stelle» fra le novità prodotte dalla ECM: il trio del chitarrista **John Abercrombie** in *Current Events* e un quartetto guidato da **Dino Saluzzi**, grande solista argentino di bandoneon, in *Once upon a time, Far away in*

the South. Accanto ad Abercrombie, autore di sei fra i sette brani inclusi nell'album (l'ultimo è una «ripescata» di *Alice in Wonderland*), troviamo altri due musicisti americani fra i più rinomati del momento: il contrabbassista **Marc Johnson** e il batterista **Peter Erskine**.

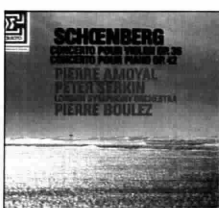
Saluzzi suona invece con una formazione internazionale: il trombettista danese **Palle Mikkelborg**, il percussionista svizzero **Pierre Favre** e il contrabbassista-compositore nord-americano **Charlie Haden**.

È di quest'ultimo, appunto, la composizione più significativa della raccolta, *Silence*, col bandoneon di **Dino Saluzzi** che vi porta una nota di struggente malinconia.

L'ammirazione si è spesso mescolata alla sensazione di un certo accademismo nell'approccio al *Concerto per violino e orchestra* e al *Concerto per pianoforte e orchestra* di **Arnold Schoenberg**.

È vero che il raffinato equilibrio del primo e gli aspri contrasti del secondo sembrano essere iscritti in un atteggiamento costruttivista. Ma non è un buon motivo per parlare di accademia dodecafonica.

Un'occasione per stabilire un buon rapporto con i due «concerti» è la loro interpretazione su LP Erato, con siderale trasparenza dei timbri e dei volumi sonori, da parte di



Pierre Boulez alla guida della **London Symphony Orchestra**.

Gli ottimi solisti sono **Pierre Amoyal** (violino) e **Peter Serkin** (pianoforte).

QUEL RE È POCO SERIO

Considerato l'oratorio con il quale **Georg Friedrich Haendel** realizzò il suo distacco dal modello dell'opera se-

ria, il *Saul* prende spunto per quanto riguarda la trama dall'ostilità del re israelita verso Davide nel periodo dell'ascesa di quest'ultimo.

Lavoro esemplare della personalità artistica di Haendel: solennità, sontuosità orchestrale, densa emozionalità delle arie.

L'opera esce ora su un album Teldec di sicuro prestigio: il direttore è **Nikolaus Harnoncourt**, l'interprete principale e il baritono **Dietrich Fischer-Dieskau**.

(Mario Gamba)

QUEI FAVOLOSI ANNI '70

Negli Oscar Mondadori segnaliamo un libro molto raccomandabile di **Tommaso Vittorini**, *Musica in libera uscita* (pag. 166, lire 8000), dedicato a un periodo movimentato e contraddittorio nell'ormai lunga avventura del jazz, del rock, del pop e delle musiche «altre» in genere: gli anni Settanta. Fu il periodo in cui il jazz sembrava avere esaurito il suo ciclo ma nello stesso tempo nascevano i grandi raduni impennati su concerti gratuiti di personaggi famosi; il rock cercava di per-

dere i suoi connotati di «moda» per conquistarsi quelli di cultura; nascevano le scuole popolari di musica e intanto i migliori improvvisatori europei, per affrancarsi dal modello americano, sceglievano percorsi sofisticati e «difficili». Vittorini, che è sassofonista e arrangiatore di talento, ha vissuto attivamente quel periodo e rende la sua intelligente testimonianza con amore, senza finto distacco, ma anche con malizia: piuttosto, con vigile pungente ironia.

(Salvatore G. Blamonte)



NIKOLAUS HARNONCOURT

VIDEO-MARKET
BIS DI MADONNA

La presenza del nuovo video di **Madonna**, *Papa don't preach*, conferma ancora una volta le sue notevoli qualità interpretative già dimostrate nei precedenti lavori. La cantante americana è l'artista che meglio ha saputo coniugare le esigenze e i tempi del clip con il rock. *Papa don't preach*, diretto da Mary Lambert (quasi un appuntamento con la donna regista: ricordate Susan Seidelman regista di *Cercasi Susan disperatamente?*), mostra l'immagine soft seducente sulla quale punta ora Madonna, anche in considerazione della prossima uscita di *Shanghai surprise*, film in cui appare accanto al marito Sean Penn. Una curiosità: nel clip di *Papa don't preach* spuntava un seno di Madonna, un particolare di normale ammi-

nistrato che in altri momenti sarebbe stato addirittura ostenuto. Bene, stavolta Madonna ha chiesto e ottenuto di togliere quel fotogramma. Quando si dice il rinnovo del look...

Fra i nuovi arrivati in clas-

sifica, oltre al nuovo di Madonna, *The edge of heaven* degli **Wham!** e *Paranoimia* degli **Art of Noise**, dove compare Max Headroom, il presentatore computerizzato tanto celebre in Inghilterra.

(Dario Salvatori)



Foto New Oddo/Harari

LA CLASSIFICA

- 1) *Papa don't preach* (Madonna)
- 2) *Lessons in love* (Level 42)
- 3) *Peter Gunn* (Art of Noise)
- 4) *King words* (Joan Armatrading)
- 5) *Paranoimia* (Art of Noise)
- 6) *Underground* (David Bowie)
- 7) *Live to tell* (Madonna)
- 8) *Prince kiss* (Anne Dattner)
- 9) *Love in your eyes* (Limahl)
- 10) *The edge of heaven* (Wham!)

SEX-APPEAL?



Crema per parti delicate
ideale per viso ed ascelle.



Crema sapone. Si rimuove facilmente
con il getto d'acqua.



Crema per una depilazione
completa e delicata.

SI', DEPIL

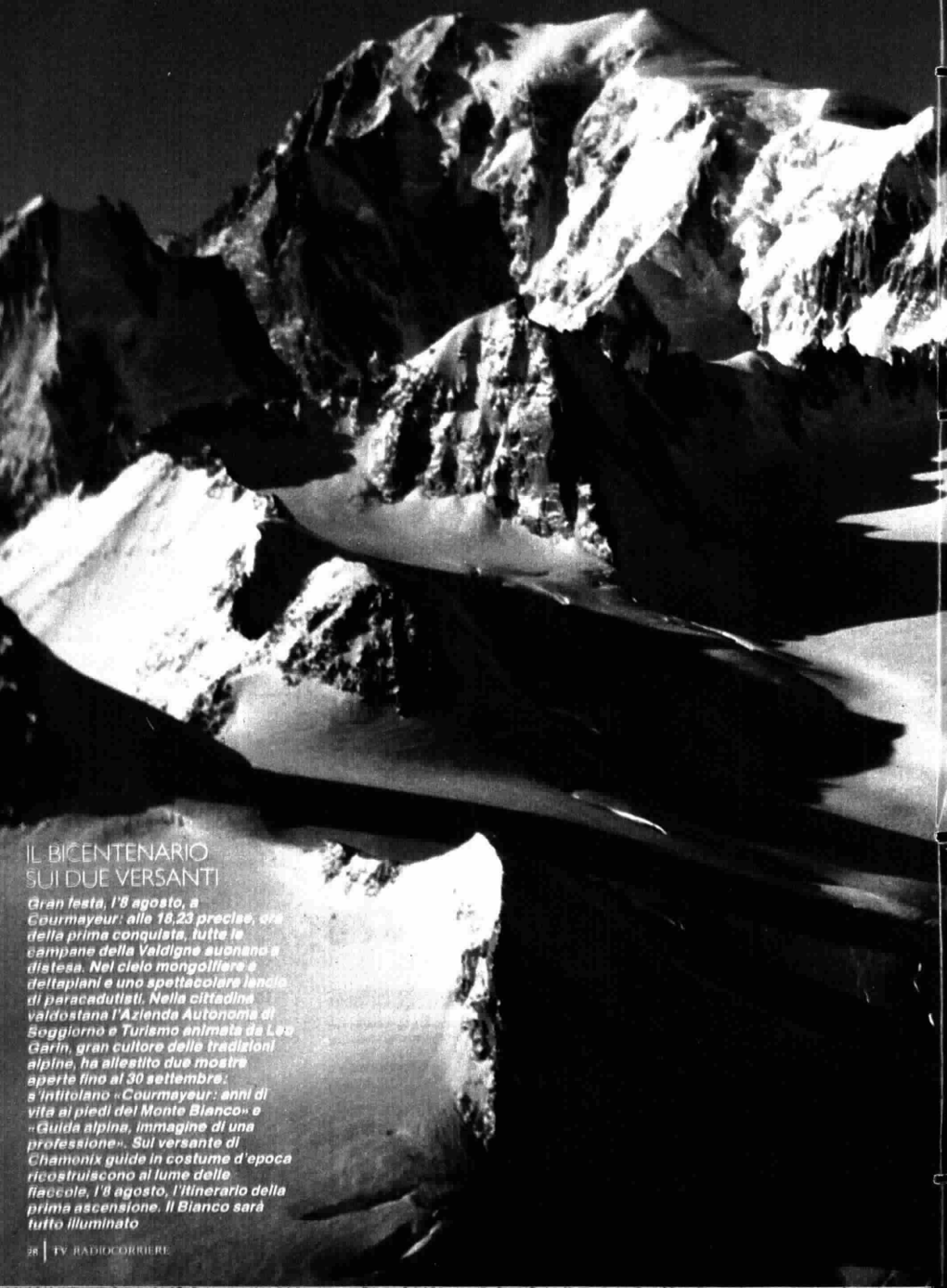
La linea completa
comprende anche le
strisce depilatorie e la
crema spray.

Tutte le creme
Depil-AZIONE sono
profumate al tiglio.



AL PROFUMO DI TIGLIO

LA LINEA IPOALLERGICA COMPLETA.



IL BICENTENARIO SUI DUE VERSANTI

Gran festa, l'8 agosto, a Courmayeur: alle 18,23 precise, ora della prima conquista, tutte le campane della Val d'Aoste suonano a distesa. Nel cielo mongolfiere e deltaplani e uno spettacolare lancio di paracadutisti. Nella cittadina valdostana l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo animata da Leo Garin, gran cultore delle tradizioni alpine, ha allestito due mostre aperte fino al 30 settembre: s'intitolano «Courmayeur: anni di vita ai piedi del Monte Bianco» e «Guida alpina, immagine di una professione». Sul versante di Chamonix guide in costume d'epoca ricostruiscono al lume delle fiacole, l'8 agosto, l'itinerario della prima ascensione. Il Bianco sarà tutto illuminato



1786-1986

DUECENTO ANNI DI BIANCO

Notre voyage du 8 août 1786 - arrivés à 6 heures 23 min. soir - repartis à 6 heures 57 min. - ils y ont resté 34 min.». Forse nessuna impresa storica è stata mai riassunta in così poche, modeste parole. Michel Gabriel Paccard, giovane medico di Chamonix, primo conquistatore, insieme con Jacques Balmat, del Monte Bianco, arriva a tal punto di sereno distacco da raccontare l'epilogo in terza persona: «Il nostro viaggio dell'8 agosto 1786 - arrivati alle 6,23 del ➤

di P. GIORGIO MARTELLINI

Tre preziose immagini ottocentesche: a destra, «Ascension du Mont Blanc» (1856, litografia); qui sotto, Courmayeur (1850 circa, litografia) e una veduta delle Grandes Jorasses dalla Val Ferré (1826, incisione)



PICCOLA BIBLIOTECA DEL MONTE BIANCO

Sono centinaia i volumi dedicati, attraverso il tempo, a quello che il poeta inglese Shelley definì «il grande palazzo della natura». Qui ne elenchiamo alcuni recenti, anche utilizzati come fonti per il nostro servizio.

Stefano Ardito:

Intorno al Monte Bianco, Zanichelli, 1985.

Samivel-Norande:

Il grande giro del Monte Bianco, Priuli & Verlucca, 1982.

Gaston Rébuffat:

Il massiccio del Bianco. Le 100 più belle ascensioni, Zanichelli, 1980.

Alfonso Bernardi (a cura di):

Il Monte Bianco. Ambiente e storia alpinistica, Zanichelli, 1980.

Franco Fini:

Monte Bianco: duecento anni, Zanichelli, 1985.

Gherardo Priuli-Patrizia Garin:

Monte Bianco, Courmayeur, Chamonix nelle antiche stampe, Priuli & Verlucca, 1985.



pomeriggio - ripartiti alle 6,57 - ci sono rimasti 34 minuti».

Paccard-Balmat, una strana coppia, unita nel trionfo e subito divisa a suon di pugni, in un groviglio di polemiche che han dato non pochi affanni agli storici. Il primo, figlio d'una famiglia tra le più cospicue di Chamonix, aveva studiato medicina a Torino, poi fatto pratica a Parigi. Tornato alle sue montagne, irresistibile s'era fatto per lui il richiamo di quella vetta leggendaria, misteriosa, maledetta — per secoli il Bianco fu detto Mont Maudit, e ancor oggi si chiama così una delle vette del massiccio — che gli stava negli occhi fin dall'infanzia. Naturalista appassionato, studioso di botanica e mineralogia, attribuiva alla vagheggiata impresa un valore più scientifico che non sportivo. Tant'è che giunto in cima ne fu non poco deluso per il fallimento delle osservazioni e rilevazioni che s'era proposto.

L'altro, Jacques Balmat: un montanaro, cacciatore, cercatore di cristalli. Un uomo reso astuto e avido dalla povertà, dalla quotidiana lotta con una natura aspra e avara. Buon conoscitore della montagna e soprattutto un fisico di ferro, se un paio di mesi prima di quell'8 agosto, persi i contatti con i compagni durante un'altra sfortunata spedizione, era sopravvissuto ad un bivacco notturno in una buca scavata nella neve, sfatando così la secolare superstizione che voleva morto chiunque fosse stato colto dalle tenebre fra i ghiacci del monte maledetto.

Questi i protagonisti. Ma non si capisce l'affare Monte Bianco senza conoscerne il «terzo uomo», il *deus ex machina*, colui per il quale il sogno della conquista era diventato quasi una malattia: Horace Bénédict de Saussure, ginevrino, di famiglia benestante originaria della Lorena. A vent'anni, da solo, a piedi, aveva già esplorato vallate e ghiacciai tutt'attorno a Chamonix. A ventidue era professore di filosofia naturale, avviato verso la fama internazionale. Uno di quegli spiriti razionalmente inquieti che, nel «secolo dei lumi», andavano indagando la natura e i suoi misteri in un'ansiosa sfida ai limiti dell'uomo. Fu, del Bianco, quello che oggi diremmo uno «sponsor», perché con pubblico annuncio in alcune parrocchie della regione promise una lauta ricompensa a chi per primo fosse arrivato sulla cima. Sullo sfondo dell'impresa, insomma, si intravede la filigrana delle banconote. Saranno guai.

7 agosto 1786: il dottor Paccard si mette in cammino da Chamonix nelle prime ore del pomeriggio per raggiungere Jacques Balmat, che ha ingaggiato come portatore. Il suo equipaggiamento fa sorridere: abiti poco più che da passeggio, soltanto un bastone ferrato e niente corda (che era considerata «sconveniente»), un barometro con treppiede, una bussola, un

termometro, una coperta, pochi viveri e l'immancabile taccuino per annotarvi le tappe dell'ascesa.

S'incontrano alle Baite di Le Mont e subito cominciano a salire. Alle 21 Paccard decide di bivaccare, a quota 2400. Poche ore di sonno e alle 4,15 dell'8 agosto riprendono il cammino, affrontando ben presto lo sconvolto scenario del ghiacciaio della Junction. Ne escono dopo quattro ore di lotta e sono ai piedi delle rocce dette Grands Mulets. Qui il primo colpo di scena: il dottore anziché dirigersi verso il Dôme du Gouter, che precedenti tentativi e il parere degli esperti indicavano come l'unica via possibile, decide di violare l'immacolata lucente verginità del Grand Plateau. Balmat, a questo punto, vorrebbe tornarsene indietro. Accampa scuse, discute, alla fine si convince. E continuano, dopo una frugale colazione a mezzogiorno. Secondo colpo di scena: usciti dal Grand Plateau, Paccard ha un'altra geniale intuizione. Anziché affrontare, come previsto, la difficile cresta delle Bosses, imbocca il passaggio sulla sinistra della calotta del Bianco, fra i Rochers Rouges.

È una scelta storica: aprono così quello che sarà detto «Ancien passage inferieur», l'antico passaggio inferiore, seguito fino al 1827 da chi percorreva la via «normale». Paccard va in testa, si accolla una parte del carico del compagno, ne vince i dubbi, scava gradini sul pendio ghiacciato con il bastone. Alle 5 del pomeriggio il peggio è passato, sono a poche centinaia di ormai facili metri dalla vetta. Dal fondovalle li vedono distintamente attraverso i cannocchiali usati dai cacciatori per avvistare le prede.

Il dottore è vittima di un curioso incidente, gli cade lungo il pendio il cappello, unica protezione contro il sole. Gliene verranno dolorose ustioni, e una forte infiammazione agli occhi.

Alle 18,23, i primi passi sulla cima: sono di Paccard, che pianta nel ghiaccio il bastone cui ha annodato un fazzoletto rosso, per segnalare a valle la vittoria; subito dopo arriva Balmat. Le due figure minuscole che si stagliano nel cielo azzurrissimo sono, al di là di ogni retorica, un simbolo dell'umana avventura. Nasce con loro la moderna storia dell'alpinismo.

L'affare divampa subito dopo la discesa (senza corde, un vero capolavoro di tecnica alpinistica), quando l'impresa diventa racconto. E Balmat, un po' per soldi — quelli promessi da De Saussure — un po' per stolidità vanagloria, racconta a modo suo. Lui, e non Paccard, ha intuito i passaggi più agevoli; lui, l'eroico figlio delle montagne, ha sorretto il dottore nei momenti difficili; lui infine per primo ha toccato la vetta.

Paccard controbatte, forse senza troppa grinta. Ha dalla sua un testimone neutrale e degno di fede, ➔

PER SALIRE FIN LASSÙ

Supponiamo che un nostro lettore voglia salire in vetta al Monte Bianco. Che fare?

Per prima cosa occorre essere in buona salute, sufficientemente allenati, in grado di camminare per sette-otto ore. A questo punto affidarsi agli esperti: si telefona alla Società delle Guide di Courmayeur (0165-842064) e si prenota — con buon anticipo! — una guida. La stagione va da giugno a settembre.

L'attrezzatura: calzamaglia, camicia e maglione pesanti, pantaloni da montagna, giacca a vento «molto» pesante, calzoncini, ghettoni, scarponi robusti a suola rigida. E ancora: berretto, occhiali da ghiacciaio, una lampada frontale, piccozza e ramponi. Nel sacco da montagna sarà opportuno portare dei viveri e una borraccia con una bevanda.

La via più agevole e meno faticosa è la «normale» sul versante francese. Si parte alle 7 del mattino da Courmayeur per raggiungere in automobile Les Houches presso Chamonix. Di qui in funivia a Bellevue, poi con un trenino a cremagliera fino al Ghiacciaio di Bionassay. Qui incomincia l'avventura: quattro-cinque ore di marcia per arrivare al Rifugio Godter, dove si cena e si pernotta.

Infine la conquista: sveglia all'una di notte e dopo una marcia di sei ore si è in vetta al «tetto d'Europa». Il ritorno in giornata, a Les Houches.

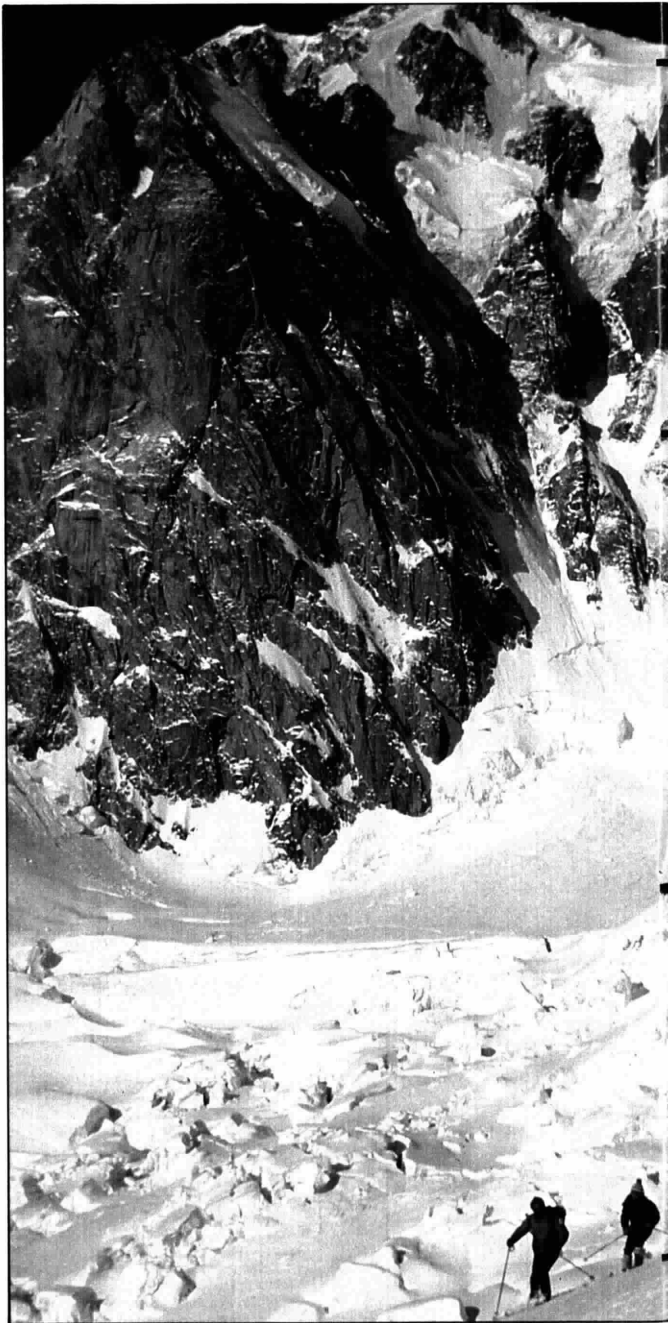
Il costo: per una persona la guida ha una tariffa di 390 mila lire, che possono aumentare del 25 per cento se le persone sono due. Si devono aggiungere circa 65 mila lire a testa per i trasporti e il pernottamento in rifugio.

Sul versante italiano la «normale» dal Rifugio Gonella presenta una piccola difficoltà in più, la Cresta di Bionassay, e soprattutto richiede tre ore in più di marcia.

A Courmayeur si arriva in auto con l'autostrada fino ad Aosta, poi risalendo l'ultima parte della Valle lungo la statale. In treno si arriva fino a Pré-Saint-Didier: qui, per Courmayeur, un comodo servizio di autopullman.

Alberghi: la cittadina valdostana è attrezzatissima. Meglio comunque rivolgersi per tempo all'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, tel. 0165-842060.

Se siete, oltre che dei patiti della montagna, anche buongustai non perdetevi l'occasione d'una visita alla Maison de Filippo ad Entrèves (tel. 0165-89968), un «tempio» della cucina valdostana.





Il Monte Bianco visto dal versante italiano della Val Vény, con il maestoso ghiacciaio della Brenva

il barone Von Geldorf, un «cavaliere di Corte» colto e raffinato, che ha seguito tutta l'impresa da un osservatorio privilegiato, e addirittura ne ha schizzato a matita i momenti salienti. Non basta. Più aggressivo e loquace, Balmat riesce a crearsi attorno l'alone della leggenda, aiutato anche dall'enigmatico silenzio di De Saussure (che pur doveva saper bene com'erano andate le cose) e soprattutto dalla sottile perfidia di un giornalista ginevrino, Marc Théodore Bourrit, che — per invidia? — avvalorava la sua tesi. Cosa che farà parecchi anni dopo anche una penna assai più illustre, quella di Alexandre Dumas padre, autore di un'intervista a Balmat in cui la leggenda viene ripetuta pari pari.

E Paccard? Continua a difendersi e riesce a farsi dare dal compagno infedele una dichiarazione giurata, sottoscritta su carta bollata davanti a testimoni in data 25 marzo 1787, in cui tutta la vicenda torna alle sue reali proporzioni. Ma pochi mesi dopo, davanti a un'osteria, Balmat, probabilmente ubriaco, accusa il dottore d'aver falsificato il documento. Paccard — finalmente! — perde le staffe e lo atterra con due sberle bene assestate. Ma è l'unica soddisfazione che riesce a prendersi: per un secolo la sua figura rimane nell'ombra, sovrastata da quella del portatore. Soltanto sul finire dell'800 gli vien resa piena giustizia.

Fin qui, nel bicentenario, la cronaca della «prima volta» sul Bianco. Ma altre «prime», tra le tante che il massiccio ha visto fino a oggi, meritano un ricordo curioso. La prima donna sali sulla vetta il 14 luglio 1809, e fu operazione clamorosamente propagandistica. Si chiamava Marie Paradis, era una povera servetta di Chamonix e fu portata sul Bianco quasi di peso da cinque guide in cerca di pubblicità. «Al Grand Plateau», sono parole sue, «non ce la facevo più e mi lasciai cadere nella neve. Soffiavo come le galline quando hanno caldo. Ma le guide dissero che dovevo arrivare fino in cima. Mi presero, mi tirarono, mi spinsero, e alla fine ci arrivammo». Ma ne valse la pena, perché grazie al clamore dell'impresa Marie mise su un alberghetto e fece un po' di fortuna.

Assai più famosa, rimanendo al femminile, la spedizione della contessa Henriette d'Angeville nel settembre 1840: la ricordiamo perché pare sia stata la prima a indossare i pantaloni: ma a salita iniziata e lontana da sguardi indiscreti. Del resto il suo abbigliamento da montagna era alquanto fantasioso, se è vero che comprendeva pellicce, velette e persino un boa. Sempre al femminile, un'impresa di assoluto valore, la «prima invernale» del Bianco, compiuta a fine gennaio 1876 dall'inglese Mary Isabella Stratton con le guide Sylvain Couttet e Jean Charlet. Galeotto il ghiacciaio, Mary avrebbe poi sposato il bel Jean.

Primo italiano sulla vetta, secondo Franco Fini (cui siamo debitori di tante notizie dallo splendido libro *Monte Bianco: duecento anni*, edito da Zanichelli), è il principe Giuseppe Imperiale di Sant'Angelo, viaggiatore e patriota, che punto nel vivo dalle sciovinistiche derisioni di un turista francese — «gli italiani non sono buoni scalatori» — ingaggia da un giorno all'altro sette guide e quattro portatori di Chamonix e dimostra il contrario. Ma è ancora storia tutta chamoniarda.

Il versante italiano, sopra Courmayeur e le valli Vény e Ferret, più impervio e minaccioso, rimane inviolato ben più a lungo. Le ricognizioni sono numerose e continue, mal si adattano i valdostani all'idea che il Bianco sia territorio riservato alle imprese dei fratelli d'oltralpe. Ma fino al 1854 una via verso la vetta non si trova.

In quell'anno, a settembre, sette guide di Courmayeur con a capo Alexis Clusaz tentano una prima volta la via del Col du Midi, verso il Mont Blanc du Tacul e il Mont Maudit; di lì a pochi giorni cercano un passaggio attraverso il ghiacciaio della Brenva. Due insuccessi parziali, ma la montagna sta ormai cedendo i suoi segreti.

Sono esplorazioni che qualcuno definisce leggendarie, altri ne sostengono autorevolmente l'attendibilità. Fatto sta che l'anno dopo tre guide valdostane, con lo scozzese James Ramsay, compiono la prima documentata ascensione per la via del Col du Midi. Ma — attenzione! — è un'impresa soltanto «virtuale», nel senso che, individuato e tracciato il percorso, la spedizione non raggiunge la vetta per mancanza di tempo. Sicché l'autentica, incontestabile «prima» da Courmayeur al Bianco va riconosciuta alla guida Julien Grange, nel 1863, insieme con Orset, Perrod e l'inglese Head.

Polemiche, dubbi, misteri. Ne ha viste tante il Bianco in questi duecento anni. E oggi? «È una montagna aperta», dice Ubaldo Rey, offrendoci un suo purissimo gènèpy da una borraccia che è stata con lui sul K2. «Tutto è stato fatto da grandi e grandissimi alpinisti. A meno di non gabellare per "prima" quella che magari è una semplice variante di pochi metri». Rey è una guida della vecchia guardia, ha lasciato dopo un incidente. Dice ancora: «Non sono un purista ad oltranza, legato ad un alpinismo romantico. Bisogna adeguarsi ai tempi, sono cambiate le tecniche, gli strumenti. La sola cosa che non tollero è che l'alpinismo diventi sport, competizione fra uomo e uomo. No, non importa scalare una parete in minor tempo di un altro. Andare in montagna è competizione con se stessi, è sfida leale alla natura. Senza mai dimenticare che la montagna non si lascia prendere in giro due volte».

Porto Cervo: l'Aga Khan e Gianni Agnelli (sotto) al varo di Azzurra III.
Nella foto grande Azzurra II.
Nella pagina accanto Azzurra III.
Nelle altre due foto:
Andrea Vallicelli, costruttore di Azzurra III
ed Ernesto Sciomachen
— Ideatore di Azzurra IV — con Aldo e Franco Sciomachen





SI PARTE PER LA COPPA AMERICA

AZZURRA, VAI!

I «12 METRI» ITALIANI SONO DUE
MA SOLO UNO GAREGGERÀ

All'alba di mercoledì 6 agosto comincia l'avventura di Azzurra III e Azzurra IV. Dal porto di Genova, imbarcate sulla nave polacca Wroclaw, partono alla volta di Freemantle, la località australiana che dal prossimo 5 ottobre ospiterà la ventiseiesima edizione dell'America's Cup. Obiettivo: difendere il prestigioso terzo posto conquistato quattro anni fa nelle acque americane di Newport. Per questo il Consorzio di Azzurra ha fatto le cose in grande. Due «12 metri», Azzurra III e IV appunto, che verranno messe a confronto tra loro per scegliere la più idonea a partecipare alla sfida di ottobre. Ma come sono fatte queste due barche? Quali sono i loro segreti? Abbiamo rivolto alcune domande ai loro «papà»: il progettista di Azzurra III, l'architetto Andrea Vallicelli, e quello di Azzurra IV, l'architetto Ernesto Sciomachen.

Quali sono le novità delle due barche?

Vallicelli. Azzurra III è l'evoluzione delle passate esperienze. Può andare con tutti i mari, qualità indispensabile, visto che le regate in Australia dureranno quattro mesi.

Sciomachen. Azzurra IV è più leggera della III di due tonnellate e mezzo. Il suo dislocamento, cioè il peso, è infatti di ventidue tonnellate circa. Tutto ciò le consente un elevato rapporto potenza-peso con relative conseguenze per la velocità.

Azzurra III e IV hanno un'arma segreta?

Vallicelli. Un ruolo decisivo hanno le vele: leggere e allo stesso tempo resistenti. Le nostre sono fatte in fibre tipo kevlar, lo stesso materiale dei giubbotti antiproiettili.

Sciomachen. In questo tipo di gare «duellanti» (solo due barche, una contro l'altra), è importante la possibilità di manovrare velocemente.

Quanto «pesa» il lavoro dell'equipaggio rispetto allo scafo?

Vallicelli. In Australia gli undici uomini che governano la barca influiscono un venti, venticinque per cento, la stessa percentuale delle vele. Il rimanente quaranta, cinquanta lo fa l'imbarcazione.

Sciomachen. Tre sono gli elementi che influiscono: la progettazione, le vele, l'equipaggio. Se manca l'apporto completo di uno solo di questi non si arriva secondi ma... ultimi.

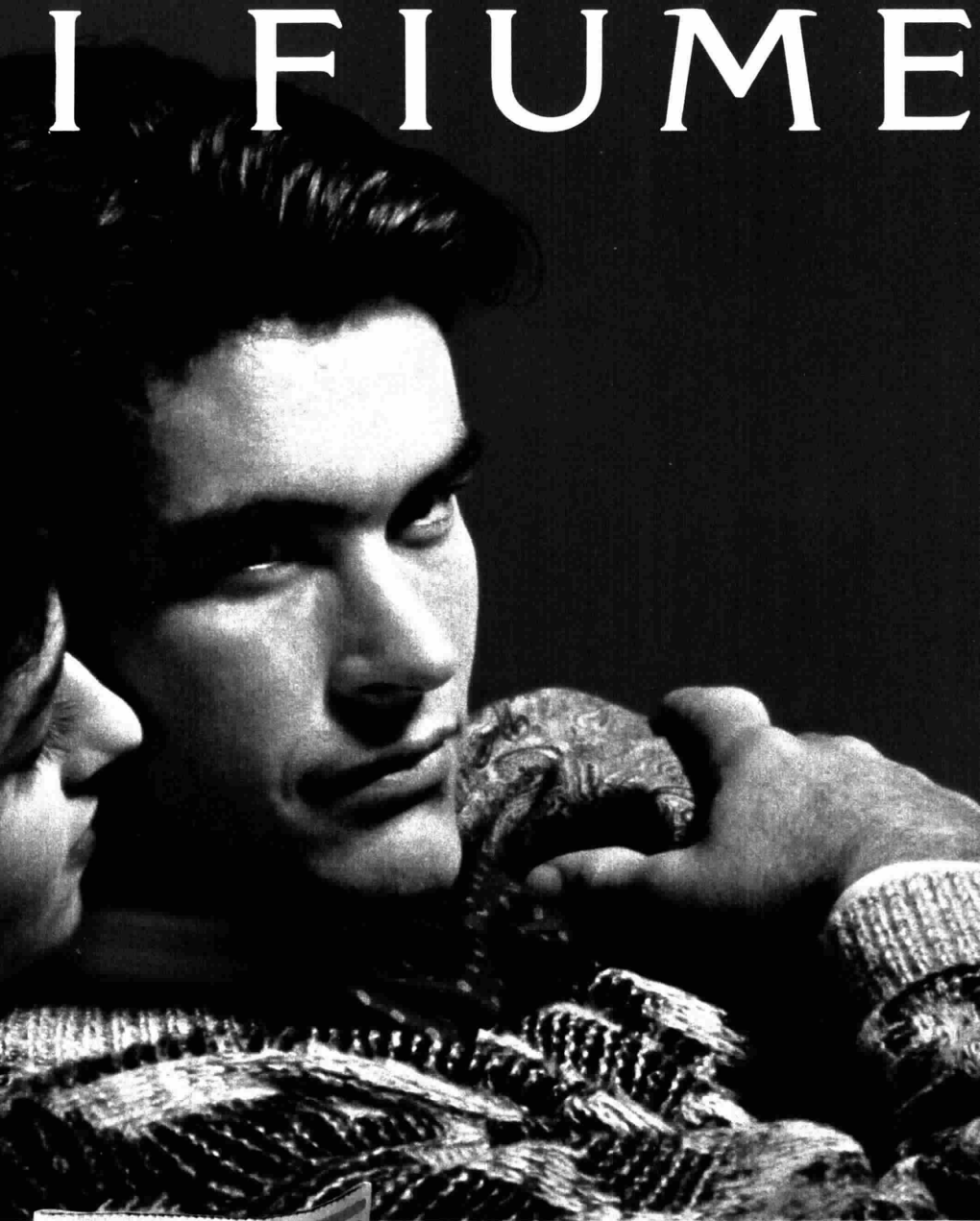


Foto A.R.T.

di PAOLO ZAULI

COLPO D

I FIUME



MAGLIE PER L'UOMO

Sì, ricordo

IL MIO PRIMO BACIO

Amore e musica. Come ricordate il vostro primo bacio?

Qualcuno ha il ricordo sottomano, qualche altro tenta d'inventarlo, poi si pente e dice la verità.

C'è chi risponde con immediatezza perché ce l'ha ancora stampato fresco nella memoria. Comincia Zucchero...

di **SERENA IANNICELLI**

foto di **LUCIANO AMENDOLA**



A black and white photograph of Gianni Nazzaro, a man with dark, curly hair, shown in profile from the chest up. He is looking down and to the left, with his mouth slightly open. His right arm is raised, with his hand resting on his shoulder. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and arm against a dark background.

Gianni Nazzaro, 39 anni,
qui con la moglie
Catherine, è tra i
protagonisti di
Crazy Soul.
In onda su Raidue il
mercoledì alle 20,30



foto Bruno Calvo



foto Francesco Viti

Amii Stewart, 30 anni, prova un modello disegnato dalla stilista Maria Grazia Carini. La creatrice di moda è seconda da sinistra nella foto. Sopra Giuni Russo, 30 anni, e Teresa De Sio, 32, a destra. In alto Nada, 33 anni. Nella pagina accanto Lena Biolcati, 26 anni



foto Gianni Corini

ZUCCHERO. Marzia aveva otto anni ed era bellissima, con occhi azzurri e lunghe trecce bionde. Io e il mio amico Marco eravamo pazzi di lei, ma Marzia non si decideva a scegliere tra me e lui. Così giocavamo sempre tutti e tre insieme: lei faceva l'imitazione di Scaramacai, io di Stanlio e Marco di Ollio. Poi un giorno, nel bel mezzo di una «comica», Marzia si voltò verso di me e disse: «Ho visto il papà e la mamma fare così...» e, con labbra serratissime, mi diede quel bacio che aspettavo da tanto, mentre Marco interpretava il più triste Ollio che io abbia mai visto.

NADA. Non ricordo come si chiamava lui, era un compagno di scuola in terza elementare, a Gabro. Mi piaceva e piaceva anche ad un'altra ragazzina... Mi sono liberata di lei con graffi, cartellate e pugni, poi ho stretto lui contro il muretto del cortile dove giocavamo e l'ho baciato.

EROS RAMAZZOTTI. Lei aveva dodici anni, io tredici. Ero forse più timido di quanto non sia ora. Stavamo sotto casa mia, a Cinecittà, quando, preso da un coraggio per me assolutamente incredibile, le ho detto «Vuoi stare con me, baby?». Ancor più incredibilmente lei rispose «sì!». Ho dovuto baciarla. Avevo una gran paura di non saperlo fare e fu così che scoprii anche quanto fosse importante l'istinto per un uomo: andò benissimo e credo che lei non abbia mai saputo che quello era stato il mio primo bacio.

TERESA DE SIO. Da bambina m'innamoravo praticamente tutti i giorni e di preferenza di ragazzini che vedevo da lontano. A undici anni mi sono presa una cotta devastante per un bambino della mia stessa età che stava in un'altra classe.

Riuscii a sapere che si chiamava, Renato, ma niente di più. Pensavo a lui continuamente, lo sognavo, gli facevo dei discorsi immaginari, ma quando c'incontravamo nei corridoi della scuola abbassavo gli occhi e arrossivo. Lui non mi guardava mai. Poi un giorno trovai sul mio banco un bigliettino con dei cuoricini e una dichiarazione d'amore. Me l'aveva mandato lui. E io che pensavo non sapessi neppure il mio nome...! Il nostro primo bacio non me lo ricordo, ma ho stampate nella memoria delle lunghissime passeggiate mano per mano e soprattutto l'emozione di quel bigliettino sul banco, di quella fantasia che, come nelle favole, diventava realtà.

FRED BONGUSTO. Aveva quattordici anni e io quindici. Era venuta in vacanza a Campobasso non so se da Roma o da Milano. Per me aveva comunque il fascino di una straniera. Per conquistarla feci di tutto. La ricoprivo d'attenzioni e la trovavo bellissima, intelligentissima, simpaticissi-

ma... Quando finalmente riuscii a baciarla, però, sentii una voce dentro di me che diceva «tutto qui?». Forse stavo solo morendo di paura, ma fu una delusione terribile.

LENA BIOCATTI. Il primo bacio l'ho dato a un ragazzo che si chiamava Claudio. Avevo quattordici anni e lui sedici. È successo durante una festa a Galliate, il mio paese. Per scambiarsi la dama o il cavaliere durante il ballo ci si passava una scopa: chi la riceveva doveva lasciare il suo posto e cercare un'altra «vittima». Quando finalmente la scopa arrivò a me la passai in una frazione di secondo alla ragazza che ballava con lui. Erano mesi che sognavo quel momento, e quando Claudio mi ha dato un bacio ho pensato che la realtà è sempre meglio dei sogni.

GIANNI NAZZARO. Avevo sedici anni e stavo con una ragazza della mia età. Litigavamo in continuazione (ho sempre amato i rapporti difficili...) perché lei era ricca e io povero; ero convinto che non volesse passeggiare con me in certe strade di Napoli per paura d'incontrare i suoi amici altolocati... Il nostro primo bacio fu la «prova d'amore» che le chiesi in pieno centro, dove tutti avrebbero potuto vedere che stava proprio con me!

MIMMO LOCASCIALI. Avevo forse tredici anni quando la mia scuola organizzò una gita a Venezia. Avevo «progetti» su una brunetta della mia classe, Giulia, ma durante il viaggio non potei sbilanciarmi troppo con lei perché una delle professoresses che ci accompagnava era mia madre. Quando tornammo a Penne, il nostro paese, la baciai su una panchina dei giardinetti, cogliendo i frutti di quella che per me era stata una corte discreta e che lei, poi diventata mia moglie, definisce invece «assfissante».

LANDO FIORINI. Il primo bacio l'ho dato a una fruttarola dei mercati generali di Roma. Io avevo sedici anni, lei qualcuno di più. Aiutavo mio padre a scaricare le cassette. Una mattina, all'alba, le portai la frutta... Lei mi prese da una parte e mi diede un bacio... Non so se era amore o simpatia, ricordo solo l'odore della frutta e lei tanto bella, tanto dolce.

AMANDA LEAR. A undici anni abitavo a Londra e mi piacevano già i morettini. Un giorno, incuriosita dalla proibizione di baciare i ragazzini, pena l'inferno, baciai un tipetto che stava nella mia classe. Fu deludente perché eravamo tutti e due inesperti... Il mio primo bacio è un ricordo confuso, l'ultimo, invece, l'ho ancora nel cuore e sulla pelle...

CHRISTIAN. Eravamo a Bocca di Falco, in Sicilia, e avevamo tutti e due dodici anni. Ricordo una festa con tanti bambini e i genitori che ci controllavano... A Rosalba, vera bellezza mediterranea, ho dato infatti un bacio velocissimo. Però è stato bello ugualmente, mi ha dato dei brividi intensi che per inesperienza ho

scambiato per freddo... Quando sono diventato grande ho capito che erano di piacere.

HEATHER PARISI. Avevo quattro anni ed ero a San Francisco. I miei zii giocavano a ping pong mentre io e mio cugino, sotto il tavolo, ci baciavamo. Lui teneva gli occhi chiusi e io gli ho dato uno schiaffo perché pensavo non stesse abbastanza attento. Da allora ci chiamarono «cugini baciati» perché ci baciavamo continuamente.

MANGO. Alessandra era bella e bionda, aveva tredici anni come me e il mio primo bacio l'ho dato a lei, accompagnandola a casa da scuola. Ero talmente emozionato che tutto il ricordo è avvolto in una specie di nebbia.



bia... La classica «nuvoletta rosa».

GIGLIOLA CINQUETTI. Il primo bacio l'ho dato più per curiosità che per amore. Non ha lasciato, quindi, un gran ricordo. Ero giovane, ma non bambina, forse sedicenne. Lui era carino e simpatico e stavamo passeggiando per Verona. Eravamo entrambi molto emozionati da quell'ingresso nel mondo dei «grandi», ma subito dopo esserci baciati abbiamo capito che non eravamo ancora pronti e ci siamo lasciati da amici.

AMIE STEWART. Quando è successo ai baci e ai ragazzi non pensavo proprio. Eppure avevo già diciotto anni. Lui, Letensky (si chiamava proprio così), ne aveva ventisei. Una sera, accompagnandomi a casa, fermò la macchina in una strada alberata di Washington... Mentre mi baciava pensavo: «Mia madre mi ammazza» e subito dopo «...Però ne vale la pena».

TONI ESPOSITO. Jessica mi piaceva da morire. Andavamo a scuola insieme, a Napoli. Un giorno, all'uscir-

ta, forse perché io non mi decidevo, fu lei a darmi un bacio dopo avermi spinto contro il muro... Le sono scivolato via da sotto, strisciando e balbettando che avevo fatto tardi... Una figura terribile. Ho continuato ad amarla pazzamente anche se non le ho rivolto più la parola. Jessica, spero che tu legga questo pezzo. Era solo timidezza!

MARCELLA POBBE. Ai miei tempi le occasioni per stare insieme erano rare. Un'estate ci ritrovammo in comitiva in una contrada vicino a Vicenza. Eravamo un gruppo di giovani molto affiatati e la sera, all'imbrunire, ci trovavamo per chiacchiere, ridere, giocare. Avevo forse sedici anni quando uno dei ragazzi più intraprendenti del gruppo si avvicinò a me e mi baciò... È strano, non ricordo il suo nome, ma ricordo perfettamente il suo viso.

PEPPINO DI CAPRI. Lei era una ragazza caprese e si chiamava Gianna. Avevamo quattordici anni e riuscimmo ad assentarci per poco tempo dagli sguardi attenti dei nostri genitori. Ricordo quell'angolo dell'isola, dove la portai tra cespugli di fiori, quando la baciai scappò via, rossa come un peperone. Io non la seguii, perché pensavo che quello fosse il segno che non mi voleva bene. Era proprio il contrario, ma l'ho capito troppo tardi.

IVAN GRAZIANI. Ho iniziato tardi ad interessarmi alle «cose della vita». Infatti avevo tredici anni e già mi spuntavano i baffi. Avevo un aspetto strano, una faccia da bambino e dei baffoni neri... Gli amici mi chiamavano «lupo». Lei aveva quindici anni ed era una cinefila attenta. Ricordo infatti che mi obbligava a fare tutto ciò che facevano gli attori dei suoi film preferiti. Il nostro primo bacio arrivò quando, finalmente, lei vide *Via col vento*. D'accordo, non ero Clark Gable, ma anche lei non era Vivien Leigh.

AMEDEO MINGHI. Ero in vacanza da alcuni parenti a Caprarola ed avrò avuto forse dieci anni. C'era una ragazzina che aiutava in casa, più grande di me. A me capitava sempre la porzione più grossa, l'acqua più fresca, la frutta più buona... Ero coperto di attenzioni. Pensavo che fosse perché quella ragazzina era mia amica... Invece un giorno riuscì a restare sola con me. Ricordo che chiuse la porta a chiave e quel gesto mi stupì e allarmò non poco. «Ma ti decidi a baciarmi?», mi disse. «Va bene», le risposi io, «però dimmi come si fa».

GIUNI RUSSO. Quel primo bacio all'imbrunire, dietro una chiesa di Palermo, è indimenticabile. Lui si chiamava Franco ed aveva diciotto anni, io ne avevo dodici. Fu bellissimo. Mi sentivo i fuochi dentro e mi bruciava il viso. Tremavo. Il tutto poi era così inatteso...

GUERRA DI VI

Rileggiamo il romanzo
che diventa
un film per Raidue

La Firenze degli anni Venti con le sue stradine popolate di «poveri amanti» e di «ragazze di San Frediano», tanto amata e tanto ricordata da Vasco Pratolini, è completamente scomparsa. Se n'è accorto il regista Franco Rossi quando ha cominciato a realizzare Lo scialo, versione tv in quattro puntate per Raidue del lungo romanzo dello scrittore fiorentino.

Afferma subito il regista: «Non abbiamo ritrovato nulla di quella città». Così negli studi della Avala Film di Belgrado, che con Raidue, la Titanus, la francese Progreff film e la tedesca Beta produce il film televisivo, è addirittura stata ricostruita un'intera strada, Via da Verrazzano, una minuscola traversa di Piazza Santa Croce.

Così dal 6 aprile la troupe di Lo scialo si è stabilita a Belgrado: caso unico, tutti hanno abbandonato gli alberghi e si sono sistemati in appartamenti. Fino a settembre a Belgrado, poi alcuni giorni a Firenze, il lungo Scialo di Franco Rossi ha raccolto Eleonora Giorgi e Massimo Ranieri, ovvero Nella e Giovanni, una coppia di sposi che vive i tragici fatti dell'avvento del fascismo. Insieme a loro Marisa Berenson, Nini, Stephan Ferrara, Adamo, Ralph Schicha, Folco. «Per il ruolo di Nini volevamo Marie Trintignant», ricorda il produttore Turi Vastile, «però Marie aspetta un figlio e abbiamo risolto diversamente». Lo scialo, costo otto miliardi, ha una lunga preparazione.

Dieci anni fa era stato preparato dal regista Valerio Zurlini: prevedeva dieci puntate. «Quando un anno fa l'ho ripreso in mano», racconta Franco Rossi, «ho sentito che in realtà «tradiva» lo spirito del romanzo, anche se lo stesso Vasco Pratolini vi aveva collaborato». Troppa cronologia: non seguiva i protagonisti passo passo.

Franco Rossi e il cosceneggiatore Ottavio Alessi hanno ricostruito a «flash» la storia. «Ma siamo stati premiati. Lo stesso Pratolini, pur non volendo intervenire direttamente, ci ha confermato che il risultato è molto più vicino allo spirito del suo libro». Il futuro di Franco Rossi? «Dopo Odissea, Iliade, Quo vadis? e Lo scialo farò una «piccola» storia». Sarà Gesù bambino: lo girerà nell'87 quando Lo scialo andrà in onda.

STEFANIA BARILE



TE SPRECA TE

Massimo Ranieri, 35 anni, ed Eleonora Giorgi, 32, ovvero Giovanni e Nella. Sono i due protagonisti di Lo scialo che il regista Franco Rossi sta girando a Belgrado. È tratto dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini



Questo romanzo inizia dal confronto fra le due protagoniste, mentre tutti gli altri personaggi (e anche gli eventi storici) sembrano scaturire dall'indagine su Nella e Nini che si spezza e riprende, svelando aspetti diversi dei loro segreti: sempre meno innocenti. Fra loro ci sono poche affinità: hanno entrambe un buon padre che le ha viziato, una madre miticamente «nobile» e perduta troppo presto, il sogno deluso di un ideale maschile aristocratico. Erminio, padre di Nella, è un artigiano «quasi artista» (uno di quegli orefici argentieri di Ponte Vecchio); il signor Batignani, padre di Nini, è un grosso commerciante di «mestiche» (colori, vernici e naftalina).

Dopo aver sognato di incontrare un lord, Nella delude un cugino fornaio che voleva sposarla e s'innamora (o così crede) di Giovanni: bell'uomo, serio e allegro, quasi distinto o almeno «ripulito». Lo ha incontrato per caso a un ballo popolare e dieci mesi dopo lo sposa. Per certe sue idee Erminio simpatizza col genero, che invece non piace a Concetta (la severa zia materna di Nella, che l'ha allevata). Giovanni, figlio di povera gente del contado, è arrivato a un piccolo impiego nelle ferrovie, dove prima lavorava come manovale.

Dopo un esaltante viaggio di nozze a Parigi (pagato, come il mobilio, con la dote di Nella), la realtà modesta e un po' volgare della vita con Giovanni non delude subito la sposa, tutta presa dal nuovo ruolo di moglie e madre. E del resto (siamo nel '15) c'è la guerra e il marito va al fronte.

Tornato a casa nel '18, Giovanni pare trovar modo di elevarsi «mettendosi in politi-

di DANTE GUARDAMAGNA
foto MARCELLO MENCARINI

ca»; ma i suoi comizi non sono gran che: non sa parlare, per esempio, come il sindacalista Gavagnini (che a Nella fa una grande impressione, ed è il suo primo turbamento erotico). Ma il compagno Gavagnini cadrà vittima di uno dei primi attentati fascisti. La reazione squadrista «contro i sovversivi nemici della Patria» scoraggia i «rossi» più tiepidi: come Giovanni, che tuttavia — già compromesso — viene punito con l'umiliazione dell'olio di ricino.

Siamo nel '22: un ambiguo amico, diventato capufficio per meriti fascisti, avverte Giovanni che sarà anche «epurato» dall'impiego e gli offre una soluzione per guadagnare bene. L'affare (commercio di rottami ferrosi) è in realtà poco pulito. Mentre i primi soldi danno a Nella l'emozione di un felice mutamento, c'è una grave rottura fra Giovanni ed Erminio, scandalizzato per il losco intralazzo del genere; ma Nella, in fase di dolce inerzia, non sembra per ora soffrirne troppo.

Nini invece (col padre ricco che non le rifiuta niente: collegio di lusso, equitazione, ecc.) è meno passiva: «coprendo l'odore di naftalina col profumo all'eliotropio» si insinua nell'ambiente aristocratico grazie soprattutto all'amicizia di Gioietta Donati. Destra l'attenzione del gentile conte Guido, fratello di Gioietta: c'è perfino un bacio che Nini non dimenticherà tanto presto. Ma, quando Gioietta muore cadendo da cavallo, quel mondo sembra chiudersi per Nini.

Lei si rifugia «alla villa» nella proprietà ereditata dalla madre, giocando ad amministrarla con grandi spese e tiranneggiando «le sue anime» (chiamata così, alla russa, i contadini e le servette campagnole), come a Firenze tiranneggiava Adamo, il ragazzo che il padre le aveva messo a disposizione quasi come valletto. E qualche anno dopo sarà Adamo (compagno d'armi di Giovanni) il punto di contatto fra Nini e Nella: quando Nini (tornata a Firenze a primeggiare nell'ambiente borghese, da interventista, poi croce-rossina e poi «fascista della prima ora») scoprirà di aver quasi rovinato il padre e infine si rassegnerà a sposare il giovane abile e onesto che sta salvando la Ditta Batignani. Che è Adamo, a lei da sempre devotissimo.

C'è stato un incontro fra Nini e il conte Guido, che emula in Africa le esplorazioni del duca degli Abruzzi e le confida il suo disprezzo per Mussolini e i «volgari» scherani che lo seguono. L'amicizia di Guido è ancora la cosa più importante per Nini, che tenta perfino di gettarli tra le braccia la più bella delle sue amiche, per realizzare una specie di indiretto rapporto amoroso. In seguito una lettera di Guido che ritrae quelle prime impressioni sul fascismo la confonderà più che mai. È un momento difficile per lei, che è fuggita ancora «alla villa» (per sottrarsi





Marisa Berenson, 39 anni, è Nini. Qui è con Ralph Schicha che impersona Folco, il suo amante: i due avranno un tragico destino. Sotto, Stephan Ferrara che è Adamo, marito di Nini



alle braccia troppo devote di Adamo). Le fa visita il «camerata» Folco, eroe di guerra, seguace di D'Annunzio e persecutore spietato di antifascisti che lo chiamano «il Boia». Folco le rivela che il «suo» conte Guido è un noto omosessuale. Per lei, certo, è un colpo; ma Nini è già in balia di un morboso, patologico rapporto con l'ultima delle sue servette: la bella Fru, piccola erotomane infida. Questo momento vertiginoso vedrà Nini, «padrona» discussa ma ancora rispettata, nelle mani dei suoi contadini che si oppongono con le armi ai fascisti. Il dramma culmina quando — dopo il massacro degli insorti — Nini vede la «sua» Fru che la schernisce, nuda fra le braccia dei fascisti trionfanti, dei quali è sempre stata la spia: contro di lei e contro i suoi stessi parenti.

Ritroviamo Nini, uscita con monomanie ossessive da una cura psichiatrica, grande amica di Nella. Quanto ai mariti: Adamo è preso dagli affari che fa prosperare con l'aiuto di Franco e Vasco, giovani emuli, quasi i figli che Lulù non gli ha dato; Giovanni, coi nuovi amici importanti, gioca al circolo i poco sudati frutti del suo «commercio», ma preferisce svagarsi con certe ragazze spiritose.

Il fascino aggressivo di Folco ricorda a Nella quello di Gavagnini. Nonostante la protezione di Nini, che istericamente la mette in guardia contro il conquistatore senza scrupoli, Nella gli cede. È appena il secondo convegno nel «covo» del seduttore, dove Nella assiste — non vista — allo scontro dell'amante con certi amici-nemici fascisti, fra i quali c'è anche Neri (quello di Fru). Uscendo poi dal «covo», Folco viene ferito da un colpo di pistola sparato nel buio; Nella fugge, mentre l'automobile di Folco si schianta contro un albero.

Chi verrà accusato di aver ucciso l'eroe? I sovversivi? Una delle sue donne? Potrebbero arrivare anche a Nella (che, fuggendo, ha perduto i guanti). Per amore, rimpianto o paura, Nella vive mesi angosciosi.

Si è riavvicinata al padre, in seguito a un incidente che lo ha reso quasi cieco. Si crede che Nella sia sconvolta da questa disgrazia: lei ormai si rifiuta al marito, che le appare sempre più vile e meschino.

Giovanni non ha più amici; anche Fernando non ha più per lui il rispetto di prima: gli disubbidisce, per esempio, incontrandosi con Libero, un giovane sovversivo che — quando lui non c'è — fa spesso visita a Fernando (e anche a Nella). Ma c'è ben altro: una delle amanti di Giovanni lo ricatta con la complicità di un tipaccio di San Frediano, proprio quando la fonte dell'effimera fortuna si inaridisce e il complice lo abbandona.

Giovanni corre a casa per farsi consolare, proprio la sera che sua moglie è uscita, decisa a distrarsi: Nella progetta di provocare Libero, a cui sa di piacere. Per caso, capriccio o calcolo (ha bisogno di protezione) finirà inve-

Cos'è questo «Scialo»

Vasco Pratolini, nato nel 1913 in un quartiere popolare di Firenze, dai mestieri più umili (cameriere, tipografo, ecc.) arriva alla letteratura: ma il «quartiere» tornerà sempre come ambientazione e materia della sua narrativa. Con la pubblicazione di *Metello* (Premio Viareggio '55) inizia la trilogia *Una storia italiana*. Il più lungo e complesso romanzo della trilogia è *Lo scialo* (del '60). Il senso del titolo è illuminato in epigrafe dai versi di Montale: «La vita è questo scialo / di triti fatti, vano / più che crudele... / E la vita è crudele, più che vana». Il realismo del romanzo (vent'anni di storia: dal '10 al '30) evoca quel momento e quella società italiana nelle vicende private di due donne, meticolosamente schedate come soggetti dell'analisi o protagonisti: Nella e Nini. È il tempo, anche dannunziano, in cui qualcuno pretende di vivere eroicamente il proprio «poema»: Nini vive senz'altro in chiave tragica; Nella invece scopre che la vita è «una commedia». Tra popolani di borgata e di contado, piccoli e medi borghesi (e l'apparizione di qualche imprevedibile fantasma aristocratico), i personaggi sono una cinquantina: ce n'è anche uno che si chiama Vasco come l'autore, che però s'immedesima nel figlio di Nella, quando il ragazzo (Fernando, detto «Sapienza») scopre di essere nato in un mondo difficile e forse ostile. d.g.

ce tra le braccia di Neri: il potente ras fascista. Rincasando, lo nomina. E Giovanni (che lo conosce perché è proprio dal suo paese che proviene) progetta di chiedere a lui un concreto aiuto per i suoi affari. Corre da Neri: incontro penoso. E assai più che pensa è la scatenata fra Nella e Giovanni: lui le chiede di essere «un po' gentile» con Neri e lei, disgustata, gli butta in faccia la verità.

Fernando li sente urlare e trema: certi amici gli hanno detto di aver visto sua madre con un amante; tanto che Fernando ha fatto sparire un misterioso paio di guanti, inviati con uno strano biglietto che è firmato «N» (ogni filo della complessa trama s'è annodato e aggrovigliato con gli altri: «N» è Nini, che aveva trovato i guanti di Nella, quando e dove Folco era stato ferito a morte, e così — restituendoglieli prima di fuggire per l'ultima volta «alla villa» — quasi confessa d'aver assassinato Folco, forse con la stessa pistola che lui le aveva dato «da camerata a camerata»).

A casa di Giovanni arriva la polizia: i suoi movimenti sono sospetti (e visti i precedenti) lo arrestano per attività sovversive; sono già in carcere come suoi complici i vicini di casa (ex compagni), compreso Libero, e perfino il vecchio e cieco Erminio.

Sembrano quasi uniti — Giovanni, Nella, Fernando e la povera zia Concetta — mentre, sempre meno gentilmente, i poliziotti li dividono.

Intanto, alla villa, Nini giace immobile e pare quasi serena nella sua vasa rossa di sangue.

DANTE GUARDAMAGNA



IN DIRETTA DA LONDRA
PER IL TITOLO MONDIALE
PARLA L'EX CAMPIONE
ANATOLIJ KARPOV

UNA TESTA A SCACCHI

Aeroporto londinese di Heathrow, otto e mezzo di sera: Anatolij Karpov, l'ex campione del mondo, atterrato mezz'ora prima col volo Aeroflot 582 proveniente da Mosca, passata la dogana prende il breve corridoio che ancora lo separa dall'inizio della sua avventura in terra britannica per la riconquista del titolo. È in quel corridoio che il vostro cronista ha la ventura di dargli per primo il benvenuto e di strappargli un sorridente consenso all'intervista per *Replay* (la rubrica del TG 1 sul mondiale di scacchi) e per il *TV Radiocorriere*.

L'appuntamento è per l'indomani al Park Hotel in Mayfair, uno dei quartieri più eleganti ed esclusivi di Londra: l'albergo che ospita il mondiale di scacchi. Quinto piano, suite 531: un appartamento di tre stanze. A queste stesse finestre, da cui lo sguardo spazia oltre Piccadilly sul Green Park, fino a Buckingham Palace, Karpov si affaccia in questi giorni per distendersi prima di scendere nella sala da ballo del sottosuolo, dove lo aspettano Garry Kasparov e una scacchiera.

Poco distante il Big Ben suona le 12. Karpov è in ritardo, sono in attesa anche Katie Whitacker, quarto canale radio della BBC, e Guy Race, *Daily Telegraph* (uno dei più autorevoli quotidiani inglesi). Avremo venti minuti a testa per le nostre domande. All'una si comincia, il mio aereo decolla alle tre e mezzo: speriamo bene. Karpov gela la giovane collega della BBC (una graziosa brunetta) fin dal primo approccio.

Allora Anatolij, come vede le sue possibilità con Kasparov?

«Non ho capito». Risponderà solo dopo aver ricevuto le scuse per il confidenziale «Anatolij» che aveva preceduto la domanda: «Ah, sì, non avevo capito la prima parte. Mi sento fisicamente in forma e mi sono preparato a dovere, vi posso dire che questo incontro sarà molto interessante e, forse, emozionante».

Il clima del dialogo torna teso quando la simpatica Katie prova a chiedergli un'opinione sulla decisione di fare svolgere la sfida per metà a Londra (dodici partite) e per l'altra metà a Leningrado. Karpov voleva a tutti i costi giocare solo in Russia, ed ora ecco che la domanda non gli è chiara. Se la fa ripetere tre volte e poi: «La fase di Londra sarà molto importante, ma la seconda parte può essere decisiva. Qui giocheremo duro, e penso che



Foto Novosti/Camera Press/Neri

Anatolij Karpov, 35 anni, con suo figlio. L'ex campione mondiale è divorziato ed il figlio vive con lui

di PIERLUIGI VARVESI

to incomincerò sin dalla prima partita».

Tocca a Guy, il collega del *Daily Telegraph*. È fra i cinquanta e i sessanta, sovrasta Karpov di almeno dieci centimetri e ha l'aria di un veterano di cento battaglie.

Il fatto che Karpov l'abbia battuto a Mosca significa che è un ottimo giocatore, che sa anticipare il gioco dell'avversario così come fa lei?

Karpov: «Sì».

L'intervista va avanti a monosilabi.

Mentre il mio momento si avvicina comincio a distrarmi (è per concentrarmi, naturalmente), colgo solo qua e là qualche battuta: «È diventato grande maestro nel '64?».

«No, ho vinto in tutto 64 tornei».

Farà partite di allenamento con qualcuno della sua squadra durante l'incontro?

«Questo fa parte dei miei segreti professionali».

Al valoroso collega del *Daily Telegraph*, ormai già in piedi, non resta che un'arma per uscire a testa alta. Chiede: «La sua altezza? Direi cinque piedi e sei pollici... centimetri?».

Karpov finalmente alle strette: «Sì, in centimetri: 170».

Ora tocca a me.

È soddisfatto dell'immagine che dà in genere di lei la stampa internazionale?

«Non molto. Quando giocavo contro Korchnoi l'intera stampa occidentale era contro di me».

Si sfoga, ricordando le due burrascose sfide con l'esule russo Victor Korchnoi, che giocava per i colori della Svizzera.

Sia nel '78 a Manila (Filippine) sia nell'81 a Merano l'allora campione del mondo aveva difeso vittoriosamente il suo titolo, ma in effetti la stampa aveva spesso fatto il tifo per l'esule contro l'uomo del Cremlino.

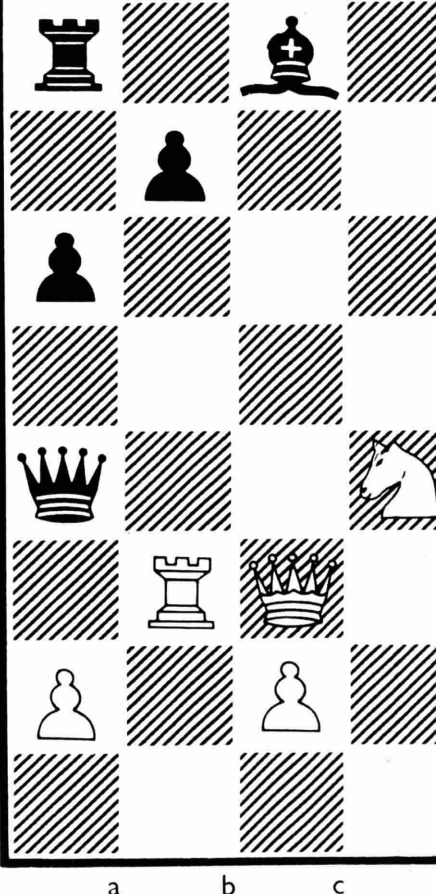
Karpov si accalora: «Per esempio, lei sa che scrivono che il mio stile è molto tranquillo, molto paziente, non molto interessante, uno stile tecnico. Ma questo non è vero, quasi ogni volta che partecipo a un torneo una delle mie partite concorre al premio di bellezza, e questo non lo scrivono mai».

SECONDA POSIZIONE

(MUOVE IL NERO)

Si è appena superata la fase dell'apertura e il Nero si trova di fronte a una scelta difficile: deve catturare il Cavallo bianco in «e4»? Avendo già due Pedoni di vantaggio non sarebbe meglio fare una mossa di sviluppo? E quale mossa può mettere in imbarazzo il Bianco? Come nella prima posizione anche qui la mossa migliore non è che «la mossa migliore», in quanto tale giudicata dal giocatore, una mossa che non decide la partita: sarà diversa per i giocatori di stile diverso e sarà valutata in base alle risposte che verranno date dai nostri esperti.

Qual è la mossa migliore per il nero?



UNA MOSSA SFIDA APERTA A TUTTI

Garry Kasparov, campione mondiale di scacchi, ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra e si svolge sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre settimanali. L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del TG / condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvis Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno. Il *Tv Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a

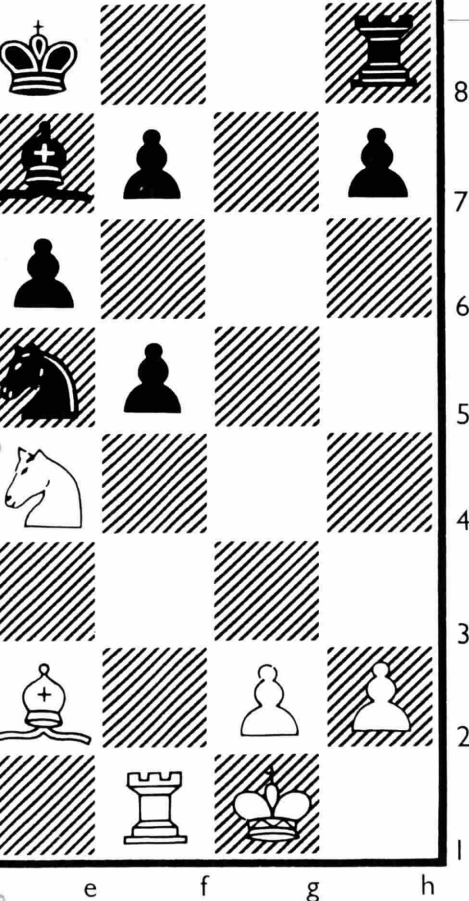
premi con le seguenti modalità:

- 1) Ogni settimana viene pubblicata dal *Tv Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.
- 2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti, composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvis Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein.



Foto: Novosti/Camera Press/Veri

Karpov e Kasparov hanno condotto in parità la prima parte del match mondiale di scacchi. Le fasi salienti della sfida sono trasmesse la domenica mattina, alle 10, su Raiuno in Replay



DA MAESTRI: I NOSTRI LETTORI

Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3) A fine concorso verranno assegnati

tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.

Dopo che i protagonisti dell'attuale sfida hanno deciso di devolvere il premio finale (pari a 900 milioni di lire) alle vittime di Chernobyl, resta loro solo il premio di 10.000 sterline (22 milioni) messo in palio per la partita più bella.

Dicono di lei che è molto impegnato in politica, forse troppo per un campione che si è dedicato completamente agli scacchi.

«Penso, come ogni essere normale, che si possa giocare a scacchi solo quando c'è la pace in tutto il mondo».

Qualcuno tuttavia afferma, con una certa dose di malizia, che lei è una mente senza corpo.

«Vorrei che fosse vero durante le partite ma, purtroppo, anche i giocatori di scacchi sono esseri umani e non possono evitare completamente di commettere errori».

A parte l'aspetto pubblico, la sua vita privata è felice?

«Penso che per essere felici occorra una buona professione che ci piaccia, e a me piace fare il giocatore di scacchi, quindi quando posso giocare sono felice. Poi si è felici quando i genitori stanno bene e, per quanto mi riguarda, quando mio figlio sta bene e sta crescendo molto in fretta. Ecco la cosa principale: una famiglia sana e una professione che ci piaccia».

Un campione di scacchi può avere una vita regolare con una famiglia, dei figli?

«La vita di un giocatore di scacchi non è facile. Bisogna giocare molto per accrescere la propria forza, e la moglie non può seguirvi nei viaggi se ci sono dei figli. Ad ogni modo penso che sia possibile: ci sono molti esempi di buone famiglie».

Molti pensano che in realtà lei sia timido.

«Non capisco».

Nel dubbio che dipenda dal mio povero inglese, chiedo aiuto a Katie Whitacker, che gli fa da interprete e che è rimasta ad ascoltare, ma per quanto lei si sforzi lui fa orecchi da mercante.

Molti trovano il suo carattere chiuso, rispetto ad esempio quello di Kasparov...

«Malgrado ciò ho dei buoni amici! Tuttavia penso che per giocare a scacchi non ci sia bisogno di essere troppo aperti, specialmente davanti al tuo avversario: se si è aperti si può lasciar capire le proprie emozioni. Durante una partita a scacchi sono completamente diverso rispetto alla mia vita normale. Per questo molti giornalisti e quanti mi osservano mentre gioco hanno l'impressione che io abbia un carattere molto chiuso».

Non solo per questo, mister Karpov!

PIERLUIGI VARVESI



PARLA IL SIGNOR «TRIBUNA POLITICA»

IO ACCUSO

GIORNALISTI E POLITICI DICONO
CHE COSÌ NON VA
IL PUBBLICO ANCHE MA INTANTO...

La televisione gli ha dato popolarità, anche se ci tiene a precisare così la situazione: «A chi le domandava che differenza c'è fra la notorietà che dà il cinema e quella che offre la tv, fu l'attrice Joanne Woodward a rispondere: quando facevo del cinema la gente che mi incontrava diceva: "Guarda, quella è Joanne Woodward". Adesso che faccio la tv, dicono: "Quella lì è una che conosco". È questo il tipo di popolarità che offre la televisione».

Il giornalista che racconta questa battuta è Jader Jacobelli, sessantotto anni portati bene; invece la trasmissione che ha diretto dal 1964 appare in calo di interesse e di pubblico; dai diciannove milioni di spettatori dei tempi d'oro ai due milioni di oggi. Di qui la denuncia delle ultime settimane.

Ha cominciato sul *Corriere della Sera* Antonio Padellaro, accusando *Tribuna politica* di essere una trasmissione di bocche cucite, politici reticenti e giornalisti timidi. Hanno continuato Eugenio Scalfari e il Gruppo Caracciolo, ritirando i giornalisti dei loro quotidiani dalla trasmissione. Dai giornalisti ai politici, la polemica è dilagata. Quanto a Jader Jacobelli, con una dichiarazione letta in video il 9 luglio, ha rifiutato sia il ruolo di accusato sia di accusatore preferendo, semmai, la veste del medico diagnostico, dall'alto di una esperienza più che ventennale.

Oggi spiega: «Non è da ieri che dico che *Tribuna politica* va riformata. La Rai ha sempre messo in onda ottimi dibattiti politici, vorrei citare *Ring* di Aldo Falivena, che fu davvero innovativo, *Mixer*, di Giovanni Minoli, le trasmissioni di Enzo Biagi. Ma quelle so-

no state trasmissioni a carattere giornalistico. *Tribuna politica* è un'altra cosa, è una trasmissione di servizio dove la legge riconosce ai partiti uno spazio garantito, non discrezionale. Un grosso fatto democratico! Ma sposare una trasmissione di servizio con una trasmissione giornalistica è il matrimonio più difficile che ci sia. C'è anche, probabilmente, un calo di tensione in tutto il sistema, e questo potrebbe essere positivo, perché significa magari meno spettacolo, ma più civiltà, meno risse. Il giornalista, dal canto suo, forse è meno competitivo, ha rapporti coi politici più continuativi che in passato, e questo rende non così agevole l'attività censoria».

Se questo è il male, quali possono essere i rimedi? E a chi tocca deciderli?

«Occorrono dibattiti più approfonditi, meno ossessionati dal tempo. Una gestione più professionale, più giornalistica della *Tribuna*, più legata all'attualità, pur nel quadro delle garanzie offerte ai partiti. Una maggiore libertà di scelta degli uomini da invitare e dei temi da trattare, aumentare la presenza dei giornali di partito, che sono per principio portati alla polemica, moltiplicare i "faccia a faccia", che sono anche i dibattiti più spettacolari, e via via. A chi tocca decidere i rimedi? Ai partiti, che devono capire come il problema della comunicazione politica oggi non va più posto in termini di occupazione di spazio, ma di qualità della comunicazione».

Ed è ottimista circa il futuro?

«Credo che la rosa non fiorirà in tempi brevi. Però, se non io, qualcosa raccoglierà il mio successore, che è dietro l'angolo».



Jader Jacobelli, 68 anni, direttore di *Tribuna politica* dal 1964. A sinistra, con la moglie Angela. Sotto, mentre si dedica a un suo hobby: il mandolino



E torniamo a *Tribuna politica*: si può dire che è finita l'epoca delle grandi passioni, cioè della scoperta, da parte del pubblico, della politica e degli uomini politici?

«Il successo iniziale fu enorme e fu dovuto al fatto che, alla Rai, non si parlava di politica che nel Telegiornale. Negli anni '60 i politici non si vedevano, sullo schermo, in dibattiti. La gente, quando veniva a Roma, andava a Montecitorio per vederli uscire dal Parlamento e capire che faccia avevano veramente. Noi negli anni Sessanta glieli abbiamo portati in televisione e accadde il finimondo. Li abbiamo visti per la prima volta, da casa nostra, discutere, scontrarsi, litigare. Uno spettacolo».

Lei come ci arrivò? Non ebbe dubbi sul suo ruolo, non ebbe problemi da video?

«Ne ebbi eccome! Quando nel 1964 Ettore Bernabei, allora direttore generale della Rai, mi affidò *Tribuna politica* per la verità non gradii quell'incarico. Ero, e sono, troppo introverso per avere gusto ad esibirmi. Inoltre temevo di deludere gli ascoltatori radiofonici di *Oggi al Parlamento*, i quali avrebbero scoperto che a leggere quei resoconti non ero io, ma due annunciatori dalla dizione perfetta. Io mi limitavo a scriverli. Che cosa avrebbe pensato il pubblico delle mie cadenze, della mia "erre" così vistosa? Fu Bernabei a incoraggiarmi: "Non si preoccupi, gli italiani sono cresciuti, oggi si interessano più delle idee che degli accenti"».

RAFFAELLO UBOLDI

foto ASSUNTA SERVELLO

IL NUOVO MESSAGGIO
DI BOB DYLAN

RAGAZZO SE VUOI PUOI FARE L'IMPOSSIBILE

Dice Bob Dylan, sorridendo: «Sotterraneo». È appena trascorsa la mezzanotte e Dylan è in piedi in mezzo a una sala di registrazione affollata e piena di fumo, profondamente incassata in fondo al Topanga Canyon. Porta occhiali da sole marroni, una T-shirt bianca senza maniche, gilet nero, jeans neri, stivali neri da motociclista e guanti neri da motociclista, senza dita, e tira gran sorsi dalla sua Koool mentre muove ritmicamente la testa al colossale passo di blues che tuona dagli altoparlanti sopra la sua testa.

Questo che si sente è il Bob Dylan «rock and roller» e nonostante tutte le bizzarrie della sua carriera è ancora qualcosa di impressionante. Ci si accorge che questa musica è sorprendentemente simile alla sfrenata, densa musica di *Highway 61 Revisited*, musica che è al tempo stesso allegra e minacciosa, e che, in ogni caso, sembra erompere da un'immaginazione ingovernabile. O, per meglio dire, sotterranea.

Nella tarda serata, allo studio Topanga, mentre vari musicisti stanno lavorando alla registrazione, lui

di MIKAL GILMORE

foto Liaison/Gamma/Volpe





**Bob Dylan, 45
anni. «Uno
scopo nella
vita? Fare
l'impossibile»**

Foto Guido Harari

siede in un tranquillo ufficio, gioielleria con una delle sue sempre presenti sigarette, sorvegliando di tanto in tanto del vino bianco da un bicchiere di plastica. Discutiamo di un articolo apparso nel numero di aprile di *Artforum*, del critico Greil Marcus. Marcus si è occupato spesso di Dylan, ma è poco entusiasta della recente produzione dell'artista. Commentando la carriera di Dylan, e la recente retrospettiva in cinque album della sua musica, *Biograph*, Marcus ha scritto: «Dylan ha sicuramente fatto qualcosa tra il 1963 e il 1968, e... quello che ha fatto ha poi creato uno standard con il quale tutto ciò che egli ha prodotto da allora in poi si deve misurare... Il fatto che *It Ain't Me, Babe* del 1964 possa trovar posto in un album successivo al 1974 *You Angel You* è un rifiuto delle migliori speranze di tutti».

Dylan sembra interessato ai commenti di Marcus, ma anche divertito. «Beh, un po' ha ragione e un po' ha torto», dice. «Lo feci per caso. Fu tutto un caso, come capita sempre. Stai facendo una cosa, non sai cosa sia, la fai e basta. E poi la guardi e...». Si interrompe, poi ricomincia.

«Per quanto mi riguarda, io non ho una "carriera"... Una carriera è qualcosa che tu puoi ricordare e io non sono pronto per ricordare. Il tempo non esiste proprio per me in questi termini. Non ricordo assolutamente in un modo "monumentale" quello che ho fatto. Questa non è la mia carriera, è la mia vita ed è ancora vitale per me».

Due settimane dopo Bob Dylan siede sul divano dello studio Van Nuys dove Tom Petty, suo partner in studio e in tournée, sta lavorando. Sorreggia whiskey con acqua in un bicchiere di plastica. Soffia una breve nuvola di fumo e ci medita sopra. La sua aria affaticata mi ricorda una cosa che mi ha detto prima: «Lo sai, a volte mi sembra di aver passato metà della mia vita in una sala di registrazione...». Come vivere in una miniera di carbone.

Dylan e Petty sono stati chiusi in questa stanza per quasi tutta la notte lavorando a un brano intitolato *Got My Mind Made Up*, che hanno scritto insieme per l'album di Dylan. La fretta di completare l'album ha stancato molto Dylan e pare che il suo umore fosse molto difficile e imprevedibile in questi ultimi giorni.

Provo a porgli un paio di domande su problemi politici — se ad esempio è d'accordo con il nuovo attivismo nella musica pop — ma lui ha l'aria di non reggere a una seria discussione sull'argomento. «Mi oppongo a tutto ciò che opprime l'intelligenza dell'uomo», dice. «Dobbiamo essere tutti contrari a

questo tipo di cose, o altrimenti non avremo dove andare. Ma non è una lotta che si può fare da soli. È la lotta di tutti».

Questo, gli dico, è il suo primo tour attraverso il Paese da otto anni a questa parte.

«Sì, certo, ma per me un pubblico è un pubblico, non importa dove sta. Non mi sento in questa cosa "americana", questa cosa alla Bruce Springsteen-John Cougar del "prima l'America". Sento i principi americani intensamente quanto loro, ma personalmente penso che ciò che conta sono cose più eterne. Questa cosa dell'orgoglio americano. Per me non significa niente. Mi sento più legato a ciò che è vero per sempre».

Ma lui si rende conto sicuramente che non è proprio esatto dire che Springsteen e Mellencamp stiano cercando di ravvivare le fiamme dell'or-

chi sono degli abusivi. Abbiamo devastato le risorse naturali di questo Paese, non per qualche ragione particolare, ma solo per fare soldi e comprare case e mandare i nostri figli al college e simili cavolate. Per me, l'America è gli indiani. Non vado molto oltre. Il cinema, Grete Garbo, Wall Street, Tin Pan Alley o le partite di baseball dei Dodgers». Ride. «Tutto questo non significa niente. Quello che abbiamo fatto agli indiani è vergognoso. Credo che l'America, per stare nel giusto, deve partire da qui, innanzitutto».

Rispondo che un modo più realistico di fare giustizia potrebbe essere seguire il consiglio di una delle sue canzoni, *Clean Cut Kid*, e non mandare i nostri ragazzi a combattere in un'altra guerra rovinosa.

«Chi manda i nostri ragazzi alla guerra?» dice Dylan. «I loro genitori».

Ma non sono stati i genitori a mettergli l'uniforme, a farli salire sugli aerei, a mandarli a morire in Vietnam.

«Senti, le famiglie avrebbero potuto dire "Hey, parliamone un momento". Ma i genitori non fanno così. Essi non sanno come comportarsi, cosa dovrebbero e cosa non dovrebbero fare. Perciò lasciano decidere al governo».

Poi sfodera uno di quei sorrisi ingenui e disarmanti mentre continuiamo a parlare. «Ma quello che io voglio sapere», dice, «è cosa c'entra tutto questo con la musica folk e con il rock and roll?».

Un momento, ma è stato proprio lui, più di ogni altro artista, a sostenere la possibilità che la musica folk e il rock and roll potessero avere un impatto politico. «È vero», dice Dylan, «e ne sono orgoglioso».

Il motivo per cui certe domande vengono fuori è il fatto che molti di noi non hanno le idee chiare da quale parte lui stia attualmente. In effetti, alcuni critici lo hanno accusato di essersi spostato ancora a destra con canzoni come *Slow Train* e *Union Sundown*.

Dylan medita in silenzio su questi rimproveri per un attimo. «Bene, per me», comincia, «non c'è destra e non c'è sinistra. C'è la verità e c'è la menzogna, è chiaro no? C'è l'onestà e c'è l'ipocrisia. Guardate la Bibbia: non sentite mai parlare di destra o di sinistra. Altri potranno avere idee diverse sulle cose, ma io no, perché non sono tanto acuto. Detesto prendere la gente a bibbia sulla testa, ma è il solo strumento che conosco, l'unica cosa che rimane certa».

Cinque minuti dopo Bob Dylan dice: «Sto pensando se non intitolare

(continua a pag. 86)



Bob Dylan e Tom Petty (a sinistra nella foto), leader degli Heartbreakers. Insieme nel tour americano, il primo di Dylan dopo otto anni, e in una canzone dell'LP *Knocked Out Loaded*

goglio americano. Stanno piuttosto tentando di dire che se la nazione perde di vista certi principi, perde anche la grandezza che pretende di avere.

«Ah sì? E quali sono questi principi? Sono dei principi biblici? I soli principi che puoi trovare sono i principi della Bibbia. Nel libro dei Proverbi, ce li trovi tutti».

Sono principi, dico io, come la giustizia e l'uguaglianza.

«Sì, ma...», Dylan fa una pausa. Mentre parlavamo, altre persone — tra cui Petty, Mike Campbell, il tecnico del suono e le cantanti di sostegno — sono entrate nella stanza. Dylan si alza e comincia a camminare su e giù, sorridendo. È difficile dire se è veramente scioccato o se lo fa per provocazione, per puro divertimento. Dopo un attimo, continua. «Per me, l'America vuol dire gli indiani. Erano qui e questo è il loro Paese, e "tutti" i bian-

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 10 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE 1986



IVA ZANICCHI
A Parata di
stelle, domenica
10 agosto alle
ore 15



GEORG SOLT
Dirige il
Concerto sinfonico
martedì 19 agosto
alle 12.30



BARBRA STREISAND
In Facile ascolto,
alle ore 16 di mercoledì
27 agosto



PLACIDO DOMINGO
Interpreta brani dal
Mefistofele di Boito
in Arie, duetti,
terzetti e concerti
da opere venerdì
5 settembre,
ore 21.30

M. V. ...
 G. ...
 Rod ...
 ite the ...
 al over - Do ...
 The ...
 Tech ...
 Min ...
 Dhuo ...
 Solo con ...
 18/DISCO ...
 June ...
 pling ...
 The ...
 The ...
 Stewart ...
 Gi ...
 Disco ...
 Nav ...
 Long ...

4
settimane

18/DISCOTECOA: Take my heart - Kool and The Gang. It's only jazz - Bank. Fantasia di motivi - Mingardi. Drum talk - Nik Kershaw. Step by step - Xoxo. We - Brass Construction. Nighttime lady - M. Francis. Disco darling - Top Secret. I like Choc - in - Gazebo. You're not so hot - Carol Douglas. I remember - Ash Lesley. Bank of your love - Daryl Hall and John Oates. Love will follow - K. Loggins. Superman - M. Sembello. Automation - Howard Jones. You don't know what you got - Young Gangs. Tell her about it - Billy Joel. For

CONCERTO DEL 1968
 Non scendo Osa Tango regina - Last Victims
 Culture Club Grazie perché - Morandi - Ami Stewart
 Datemi un martello - Poupoul Baby Jane -
 La Rod Stewart La Fencia - Santandrea Cool sum-
 mer evening - Arturo Mantovani Dance all night
 Lu Colombo Every breath you take - The Police
 Danza degli gnomi - Cipriani Surrender - Jeffrey
 Garland Biondore, sognare, cantare ancora -
 Vanoni Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R. Fogli

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra
Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir.
B. Haitink

ny - Orchestre - Prof. **Bartholdy de Alkan** - Studio n. 1
per pianoforte - P. M. Pontil. **L. van Beethoven**
Variazioni su un tema svizzero - per arpa - Arpa
Zaniboni. **P. I. Ciaikovski**: Chant sans paroles op.
2 n. 3. per violino e pianoforte - D. Sitkovskiy, vi.
B. Canino, pf. **F. J. Gossec**: Suite di Natale
Compl. Strum. e Coro «The Academy of Ancient
Music» - dir. C. Hogwood - M^a del Coro R. Corp.
Rimski-Korsakov: Il Racconto del principe Kale-
der, da «Shéhérazade» - Orch. Sinf. di Montre-
ux, dir. Ch. Dutoit

10 agosto
domenica

TV. RADIOCORRIERE |

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - F. Chacksfield. Secret day - S. Cipriani. Helen where are you - Piccioni. Loevly lady - E. Deodato. When I think about you - A. Franklin. Mexican girl - R. Delgado. A Summer Place - A. Tosi. I need you now - Del Newman. Chi fermerà la musica - Pooh. La vie en rose - J. Last. Summerlme - A. Sciascia. Let the tunder cry - Capaldi. Sinfonia bizzarra - Banda Musicale Polizia Stato. Amado mio - P. Calvi. Romanza tzigana - W. Bernstein

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina.
Dieci anni non di più - Johnny Dorelli. Bimba -
Julio Iglesias. Il bel tempo - O. Berti. C'è tutto
un mondo intorno - Matia Bazar. Elisa Elisa - S.
Endrigo. Amore amore amore - C. Villa. Tango
italiano - Milva. Pensiero stupendo - Patty Pravo.
Canitella della vita che passa - S. Principini.
Magica - Bobby Solo. Mi ritorni in mente - Milk
and Coffee. Grazie alla vita - G. Ferri. Rose rose
- M. Ranieri. Cavalli a dondolo - R. Fogli.

10/MUSICA **DALL'OPERA** **SCHERMO:** Colonnai Bogey (Il ponte sul fiume Kwai); Emmanuelle 2 (dal film omonimo); Bubbles (Gola profonda); Summe nights (Grease); Warriors (I guerrieri della notte). **Canto d'amore** (Divorzo all'italiana); My love (L'ultimo amore); Lazy (Follie dell'anno); Style (Il quattro di China); Overture (Top hat); Pillow talk (Il letto racconta); Il bidone (dal film omonimo); Just in time (Susanna agenzia squillo); Moonlight serenade (La storia di Glenn Miller); Sunday Song (The apartment). **Canzone** (L'ultima sigla); Some of these days (All that jazz); Master Thief (Topkapì); Vedo un'ombra sul tuo viso (Dramma della gelosia).

11/CANTAUTORI: Cosa c'è - Vasco Rossi. Occhi del nord alcool - Tito Schipa jr. Africana - Teresa De Sio. As tu as - Toni Esposito. Bad for you - Rod Stewart. A sense of wonder - van Morrison. Festa di mare - Fabio Concato. Creûza de ma - Fabrizio De André. Sogno dell'indiano - Enzo Avitabile. Boghe e riu - Maria Carta. Balla Linda - Lucio Battisti. Angelo - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP: Monday morning - MacFleet-wood. Let's spend the night together - Rolling Stones. Johnny be good - Hendrix. Riders on the storm - The Doors. Black dog - Zeppelin. Coney Island baby - Lou Reed. No not now - Zappa. Exiles - Crimson. Dig what I say - Framp-ton. Ice on dance - Area. Baba O'Riley - Who

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson.
Choose now Clifford Brown. It must be true -
Richie Kamuca. Lullaby of Birdland - Vaughan.
The blues with feeling - Duke Ellington. Blues
backstage - Basic. Vikkiana anavikka - Rosa
Squeeze me - Webb. Stomp it out - Lunceford.
Bop - Bessie Smith. Jazz barries - Fergu-
son. Blue'n boogie - Parker. B flat special - Kir-
by. Black and blue - Roman New Orleans Jazz
Band.

IA/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE. Quadrili-
gna, «Il pipistrello». - Hans Hagen. You took ad-
vantage of me, «Present arms». - The Hillo's.
Duetto del te, «Il paese del sorriso». - Rightelli.
Articoli Liza, «Show girls». - F. Fennel. Dear heart,
«Tre donne per uno scapolo». - Sinatra. I've had
enough, «Quadronephoria». - The Who. Ho perso la
testa, «Le sei mogli di Ermanno». - G. Calvi la-
sca. The night of the lamplons. - G. Perali. La
bohème, «Monsieur Carnaval». - Cinquetti. Funny
face, «Gershwin's years». - R. Hayes. I'll know,
«Guys and dolls». - Streisand. Golden boy
Faith. Morning slow, «Pippin». - Michael Jackson.
Mia bella fiorentina, «Boccaccio». - Holm - Wer-
ner. Bimba la tua testina, «La mazurka blu».

15/PARATA DI STELLE: **What can a miracle do** - D. Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vannoni. **Invece no** - Bon- gusto. **Albergo a ore** - Piaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Grande grande grande** - Renis. **Hope that we** - can be together now. **Moon love** - Turrentine. **Sinatra**. **Make believe** - Streisand. **Say maybe** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves** you - Lennon. **My love**

16/FACILE ASCOLTO: Petà Mann, Gengarle
De Gargori, Sunshine, Mayall. Look up to the
Blood Sweat & Tears, Preachin' love, De
Dovan, Ballerina - Trower, Sud America - Conte
La banda del sole - Esposito, Slow train comin'
- Dylan, Blue eyes - E. John, Dear Mr. Fantasy
Traffic, Arthur's the center - Cross. When two worlds
drift apart - G. Richard - Baby you ain't nothing
without my love - Young, I'm a runner - Young
with the birds, C'est si bon - Kane, A ficola - E
Bennato, Annaré - P. Daniele, Roland the head
less thompson gunner - Zevon, Farther n - J.
Brown, Around the world - Kilaui, Wishful think
in - Sly & The Family Stone, The feeling's good
- R. Flack, Been to canaan - C. King, Let's flow

18/DISCOTECA: Mirror mirror - Diana Ross. Africa - Rose Laurens. Pass the Dutchie - Musical Youth. Wherever I lay hat - Paul Young. Stuff II

ke that - Quincy Jones. That special magic - BB
and Band Celeste nostalgia - Coccianti Does it
really happen - Yves. Evita - Coco Bill. Capita - D
J Look. Baba jinde baba gee un day - Percuss.
Olantunji. Dangling girls - Nik Kershaw. Save me
- Niagara Wagin out - Kool and The Gang. Pieces
of feeling - Software. When boys talk - In-
deep. Majic kaboola - Gee and Gym Band. Con-
dition of the heart - Prince and The Revolution.
The heart of rock and roll - Huey Lewis and The
News. Jump - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Supertramp-J. Ben-Beach Boys-De André-Preston-Cocker

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city -
B. James Accademia in classics Accademia
Don't you want me - The Human League Tuxton
stomp - Hubbard. Amigos meus - Toquinho, Vi-
niccius Antes ele do que eu - Cavalho, Bala
Wando, Marisa Cremonesi Bassette - Legrand.
Goodbye - Collrane Clubhouse - All Stars. He's
got the whole world in his hands - Sandpipers
Hawaii sang me to sleep - Hawaiian Serenaders
Humorescape - Textor Marinaio - Morandi.
Sarà la nostalgia - Giacobbe Una storia di più -
Califano Settembre - Fortis Backwater - Brian
Eno .Point blank - Springsteen

V CANALE Auditorium► **MUSICA IN STEREOFONIA** **MONITORING MUSICALE** **MONITORING** **MONTAGNA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Martucci: Z
Composizioni per orchestra: Momento musicale -
Minuetto - Orch. da Camera dell'Angelicum dir.
Rosada. **F. Liszt:** Valse Opulente - Pl. F. Cildat. J.
Massenet: Scènes Pittoresques - Orch. del Con-
servatorio di Parigi dir. A. Wolff. **F. J. Haydn:** Di-
vertimento in re maggiore per Barytonio - Mün-
cher Barytonio: J. Eggbrecht, via di bordone.
D. Goritz, via; W. Schmid, vc. **G. Böhm:** Capric-
cio in re maggiore per cembalo - Cemb. T. Colin.
C. Debussy: Printemps, Suite sinfonica - The
New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez.

7/INTERLUDIO BAROCO: M. Marais. Le son-
nettes de Sainte Geneviève du Mont à Paris. S.
Kuijken, vl.; W. Kuijken, vcl. da gamba, G. Leon-
hardt, cembalo. **J. M. Leclair:** Ouverture in re
maggiore op. 13 n. 2 - Elementi del Complesso
- Musica Antiqua- di Colonia. **N. de Grigny:** Passa-
ge de Lingua - Org. M. Dupuis. **G. B. Pergolesi:**
Sonata in sol maggiore, n. 1 - Bombonella, violon-
cello e organo - Musicale Company. **G. B. Per-
golesi:** Sonata in si bemolle maggiore per 2
violini e continuo - R. Bertoluzzi e A. Ephraïm.
vl.; A. Pocaterra, vc.; F. Degradà, cembalo.
Purcell: 3 Fantasia per quartetto d'archi. Quar-

► **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**
Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424, per violino
e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.l.a.
Franc: Sonata in la maggiore per flauto e piano
forte (origin. per violino e pianoforte) - J. P. Ram-
pal, fl.; P. Barbizet, pf. **L. Boccherini: Quintetto**
n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - Ele-
menti «Academy of St. Martin-in-The Fields»

► 9,05/UN **COMPOSITORE SVIZZERO:** O. Schoeck (1886-1957): Concerto, per corno e orchestra op. 65 - Sol. J. Molnar - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider

► **9,30/FILOMUSICA**. **F. Couperin**: Sonata (4 tre) in re minore - **L'Impériale** - **R. Grendre** e **H. Fermanian**. **Wend**, vli.; **E. Pasquier**, vc.; **L. Boulay**, clav. **C. Debussey**: «Trois Ballades de François Villon» - **F. Couperin**: **Wend**, sopr.; **N. Lee**, pf. **F. J. Haydn**: Duo n. 1 in re maggiore per 2 oboi - **Solisti**: **Gernot Schmalzer**, fuff, **Gerhard Herman**. **B. Bartók**: Due Immagine op. 10. **En plein floraison** - Danse villageoise. **Orch. Sinf. di Detroit** dir. **A. Dorati**. **V. Gallilei**: Suite - **Timothy Walker**, chit. **P. Hindemith**: **Concerto** per violino e orchestra - **Sol. I. Stern** - **Neve**. **Philharmonic Orchestra** dir. **L. Bernstein**.

11/PERGOLESI, SACRO E PROFANO: G. B. Pergolesi: «Se tu m'amì» - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonnyng, pf. — «Luce degli occhi miei». Cantata per soprano, archi e continuo - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Compl. strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. C. Gallico — «Confusa, smarrita» - Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf. — Gloria - Orch. Sinf. di Filadelfia e «Mormon Tabernacle Choir» dir. E. Ormandy - M° del Coro R. P. Condie — Salve Regina - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Ar. oelicum dir. G. Bertola — «Fac ut portem». Arr.

lallo «Stabat Mater» - I. Arkhipova, msopr.; P. Siolnieks, org. — Magnificat, per soli, coro e orchestra - E. Vaughan, sopr.; J. Baker, contr.; J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner - Cori «King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks

11,55/IL QUINTETTO K. 581 DI MOZART: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vi.i; P. Schidlof, vi.a; M. Loretto, vc. - Clar. G. De Pever

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
EDUARD VAN BEINUM: F. Schubert: Rosamunda, Suite dalle musiche per il dramma di W. von Chezy, op. 26. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Am-

13.25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Segni (1498-1561): Due Fantasie - «Wiener Barockflötensammlung». A. Vivaldi: Trio in sol minore op. 55 n. 1, per liuto, violino e basso continuo - K. R. Glogning, it.; E. Melkus, vl.; V. Schwarz, clav.; L. Wallisch, vc. A. Casella: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: 6 Gedichte op. 90 su testo di Nikolaus Lenau - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14,10/ «SOIRÉES DE VIENNE»: F. Liszt: Da «Soirées de Vienne», Valses caprices d'après Schubert: Moderato cantabile con affetto — Allegro con spirito — Allegro con brio — Preludio a capriccio, andante (Valzer con 6 variazioni: valzer del desiderio o della mestizia) - Pf. V. Balzani

14,40/UN DISCO PER VOI: CBS 79304: A. Schoenberg: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Juilliard: R. Mann ed E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, vl.a; J. Krosnick, vc.

► **15.30/IL PIRATA:** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini**. Ernesto, duca di Caldora. P. Cappuccilli; Imogene, sua moglie: M. Caballe; Gualtiero, conte di Montaldo e capo dei pirati: B. Marti; Iulbo, compagno di Gualtiero: G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtiero: R. Raimondi; Adele, damigella di Imogene: F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rachmaninov: Nove Études tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti. M. Ravel: Miroirs - Pf. N. Lee

► 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MA-

LIPIERO: La Passione, Mistero per soli, coro e orchestra - G. Amato, msopr.; C. Franzini e G. Mangotti, ten.i; C. Strudthoff, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M^o del Coro G. Bertola - Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES:** *Poulenc: Aubade. Concerto coreografico per pianoforte e 18 suonanti. P. G. Tacchino - Elementi della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. M. Revel, Sheherazade, 3 Poemi per soprano e orchestra - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi. H. Berlitz: Sinfonia, Op. 114. Orch. Boston Symphony.*

► 21,30/MUSICA D'OGGI: A. Clementi: Concerto, per pianoforte e sette strumenti - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni. H. W. Henze: Being Beateucus. Cantata sul poema omonimo di Arthur

► **22/CONCERTINO:** **A. Borodin:** Danze Polovesiane da «Il principe Igor» - Orch. London Symphony dir. A. Dorati. **C. Debussy:** Petite Suite, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B Eden e A.

► 22,25/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532/034: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel.

23-24/A NOTTE ALTA: R. Strauss: Auf dem Campagna, dalla fantasia sinfonica op. 16 «Aus Italien» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. C. Strauss. E. Granados: Danse espagnole. S. Mintz, vl. C. Benson, pf. A. Dvorak: Allegro moderato dal Sestetto in la maggiore op. 48, per archi - Strum. dell'Otto di Vienna. S. Rachmaninov: Tre pezzi op. 32 n. 5 - in sol minore op. 23 n. 5 - pf. L. Berman. G. Gastsoldi: Capriccio a due voci - «Ensemble Ricerchare» di Zurigo dir. M. Piguet. R. Schumann: «Hier ist die Aussicht frei» - Bar. D. Fischer-Dieskau - English Chamber Orchestra - Bar. B. Britten. L. Janacek: Danza antica n. 2 - Orch. Filarmonica di Stato di Berlino dir. J.

13 agosto
mercoledì

6 | TV RADIOCORRIERE

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman s. Profondo zaffiro Cipriani. Morning has broken - Candler Pescatore - Mannoia. Valzer dei fiori - Hollywood Bowl Symphony. Pianoforte - De Angelis. Mexican girl - Delgado. My funny Valentine - Nando De Luca & Sergio Fanni. I'm getting sentimental over you - Dorsey. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. L'appuntamento - Varoni. Excursion - Don Ellis. Trovatore - Banda Musicale Polizia Stato. Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Sinfonica Capitol

Dall'aria
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Allison's theme (Vento caldo) *Written on the wind* (Come le foglie al vento) *Immer wenn es nacht wird* (Il vento della notte) *Georgia on my mind* (Paper moon). *Tu sei la mia luna* (Il figlio delle stelle) *Stella Luna d'estate* (Mondo caldo di notte) *Acqua e sapone* (dal film omonimo). *St. Michelle* (Dedicato a una stella). *I offer you the moon senhórita* (The kissing bandit). *Money moon in three* (Luna di miele in tre) *Nicholas and Alexandra* (Nicola e Alessandra) *Che cosa ti farei* (Geppo il folle). *Lipstick* (Lo stupro). *Let it be* (dal film *Let it be*). *My way* (La mia via) *La contessa di Hong Kong*. *Bad love* (My love). *La stella del desiderio* (Taras il magnifico). *Una breve vacanza* (dal film omonimo).

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Freedom - Hendrix. City girls - J. J. Cale. Summertime - Joplin. Love in store - MacFleetwood. Primadonna - Naima. My house - Lou Reed. Sunday morning - Elvis. Underground. Private investigation - Dire Straits. Back chat - Queen. Celebration - P. F. M. Good goodbye - Giuni Russo. Women around the world at work - Martha and The Muffins. Street kids - Kool and The Gang. Vado al massimo - V. Rossi

14/OPERETTE E COMMEDIA MUSICALE: *Opverture, «Cavalleria leggera»* - von Karajan. Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso» - Ballarina. Where are the song's we sung, «Operette» - Sutherland. Ti voglio, «Aggringando un posto a tavola» - Valori. Soros e Coros - G. B. Martelli. *Il cavallino Bianco* - Acquaro. Calderoni - G. B. Martelli. *Le vallette* - Acquaro. Stadien. Impossible, «Cinderella» - B. Howell. People, «Funny girl» - Fitzgerald. Fox delle gioliettes, «La danza delle libellule» - G. B. Martelli. *Entrata di Sigismondo, «Il Cavallino Bianco»* - Quinterno. Song - G. B. Martelli. *Il cavallino bianco* - Wrightson. La ballata di Rugantino, «Rugantino» - Montesano. Valzer, «Eva» - Sharples. Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro

16/FACILE ASCOLTIO: La bamosa - Orchi James Last. Strangers in the night - Frank Sinatra. Banana boat - Henry Belafonte. Pennsylvania - 6-5000 - Glenn Miller. A. Venditti. Eleanor Rigby - Orchi Paul Mauriat. Body and soul - Billie Holiday. If you leave me now - Chicago. Smooth operator - Sade. Cosa sarà - L. Dalla. More - Judy Garland. L. a. is my lady - Frank Sinatra. La gatta - G. Paoli. Aguas de março - Jobim e Orchi. Ögerman. Non je ne regrette rien - Edith Piaf. In your eyes - George Benson.

IV
FILODIFFUSIONE

blu - Martino **Your song** - Elton John **Le mille bolle blu** - Mina **Spanish eyes** - Orç. Ferrante e Teicher **Honky tonk train blues** - Keith Emerson **Finalmente libera** - R. Pavone **Buona domenica** - A. Venditti **Era** - L. Battisti

18/DISCOTECA: **Synchronicity II** - The Police **Shakin' the jinx** - Quarterflash **Love on your side** - Thompson Twins **Moby Dick** - Banco **Night in white satin** - Moroder **Hard to say I'm sorry** - Chi-

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Premiata Forneria Marconi-Joe Cocker- Sinatra. **Crystal closet queen** - Leon Russell. **Recital:** Bécand-Streisand

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebeski. Words F R David. Fantasia di motivi - Chicago. Variazioni sul tema - Asa branca - Baden Powell. Escapade - The Blue Belles. Mitico - The Regency. The Regina Romance - Last. Et tu seras poète - Mathieu. When the Saints go marching in - Mahalia Jackson. Body and soul - Ari Tatum. Exactly like you - Hawkins. Do you know the way to San Jose? - Shearing. I know there's something going on - Frida Burdning down one side - Plant. What's the matter with you - Blue - The Blue Belles. Seek and ye will find - Vannelli. Magdalena Bacharach I am me - Diana Ross. Capriccio veneziano - Rondò Veneziano

1. Objective The objective of this study is to investigate the effect of the proposed system on the performance of the system.	2. Method The method used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods. The qualitative methods include interviews, focus groups, and case studies. The quantitative methods include surveys, experiments, and statistical analysis.
---	---

► **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per flautino, archi e continuo. **C. Farina:** Sonata detta «La polacca». **F. Gemignani:** Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. **G. Ph. Telemann:** Sonata in la minore per oboe e continuo. **J. C. Graupner:** Concerto in re maggiore n. 1, per tromba e orchestra. **J. B. de Bolsmortier:** Premier Divertissement de Campagne

► **8,55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHESTRA: N. Rimski-Korsakov: «Lo Zar Saltan», Suite sinfonica op. 57. E. Chabrier: Due Danze dall'op. «Le Roi malgré lui»**

11/IL QUARTETTO: P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - «Gabrieli String Quartet»

11,40/TRASCRIZIONI: **J. S. Bach:** Bourrée (dalla Suite in mi minore BWV 996, per liuto, trascrizione Segovia). **N. Paganini:** Capriccio in la minore (Capriccio op. 1 n. 24, per violino solo, trascrizione

12.30/VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TESTI BIBLICI E POESIE DI MICHELANGELO BUCNARROTI E RAINER MARIA RILKE PER ROMAN VLAD: Tre «Invocazioni» su testi biblici per voce e orchestra — Lettura di Michelangelo, per 24 voci a cappella (1964) — Cinque «Elegie» su testi biblici per voce e archi (1952) — Immer wieder cantata, per soprano e strumenti su testo di Rainer Maria Rilke — Cadenze michelangeloesche, per tenore e orchestra (1968-69)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH:
P. Hindemith: Sonata op. 11 n. 3, per violoncello e pianoforte (1919) — Sonata op. 11 n. 4, per viola e pianoforte (1919) — Quartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919)

15,05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI
RUSSI: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la
maggiore sul tema di una danza russa. M. Glinka:
«Kamarinskaja su due canti popolari russi). P. I.
Čajkowski: Dal Concerto in re maggiore op. 35,
«Sulcinello e orchestra: Andante (cognepetta).

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE
DEL PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart:
Serenata in re maggiore K. 520 - VI. sol. R. Koeckert, R. Schumann: Concerto in la minore op. 54
L. Janacek: Taras Bulba, Rapsodia per orchestra -
Orch. Sinf. della Radio Bavarese

17. **30 STEREOFILOMUSICA:** F. A. Boieldieu: La Dama blanca. Overture - Orch. London Symphony Dir. R. Bonynge. F. Chopin: Scherzo in si bemol minore op. 39 - P. M. Argerich. G. Verdi: Vespri siciliani - M. F. Alaimo. G. Verdi: Così fan tutti - N. Senti. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore, per pianoforte e violoncello op. 99 - R. Kirkusny, pf. P. Fournier, vc. A. Dvorák: Danze slave dall'op. 46 - Orch. Filarm. Boema dir. v. Neumann J. Rodrigo: Concerto Serenata, per arpa e orchestra (rev. di Victoria Kahmi De Rodrigo) - R. N. Zabaleta, arpa - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai D. Colon-

► 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Impressioni dal vero, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — Sinfonia n. 6 (degli Archi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► **20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA**
OPERE: G. Rossini: «Semiramide»: Bel raggio lie-
singhier, Cavatina - Msop. T. Berganza - London
Symphony Orchestra dir. A. Gibson. **G. Donizetti:**
«Roberto Devereux»: L'amor suo mi fé beata - B.
Sills e B. Wolff, sopr.; K. MacDonald, ten.; G. Ho-
well e D. Garrard, b.s.i. - Orch. Royal Philharmonic e
Coro Ambrosian Opera dir. C. Mackerras. **G. Verdi:**
Otello: Già nella notte densa, Duetto - L. Price,
sopr.; P. Domingo, ten. - London Symphony Or-
chestra dir. N. Sauti.

► **20.25/GLI STRUMENTI: IL CORNO: W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 417. Sol. Filadelfia. Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. J. Marriner. **R. Schumann:** Adagio e Allegro in la minore maggiore n. 70, per corno e pianoforte - G. Barberi, cl. - G. Joch, pf. **R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormaiztegui.

► **21,10/FRANCESCO VERACINI:** Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per pianoforte e basso continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampari, vc.; E. Farina, clav.

► **21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** A. Gabrieli: Sentio un rumor, alla battaglia - Org. G. Agostini. J. S. Bach: Motetto «Singet den Herrn in euoies Lied». C. Monteverdi: Gloria, a 8 voci e basso continuo - G. Agostini, org.; A. Mosca, violone - Dir. A. Sacchetti

► **21.45/RITRATTO D'AUTORE: MILI BALAKIREV (1837-1910):** Islamey, Fantasia orientale - Orchestra Sinf. di Milano della Rai dir. G. Chmura — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra — Sol. M. Bonini, Orph. Sinf. Westphalia

► **23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hasse:** Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. **F. J. Haydn:** Sonata n. 47 in mi minore. **J. Brahms:** Verlorene Jugend. **F. Kreisler:** Chanson Louis XIII et pavana nello stile Louis Couperin - Schön Rosmarin.

rin. **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 1 in do maggiore
op. 49, per archi. **C. Debussy**: Clair de lune

15 agosto
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rosa shocking - A. & A. Donadio Saxens Ensemble. *If you leave me now* - Aldrich. *Largo e allegro per archi e cembalo* - Orch. da Camera Gli Accademici di Roma. *Grandes* - Carlos Montoya. *Speedy Gonzales* - Pat Boone. *Andante veneziano* - Reverber. *Lone In the rain* - S. Black. *Exc.* - Zanichis. *Riflessi sull'acqua* - Ronald Veneziano. *La mia canzone al vento* - Drupis. *Where are they now* - Manilow. *So this is love* - G. Benson. *Anima festosa* - Banda Esercito Italiano. *Stella stellina* - F. De Gregori

5/CANTANDO IN ITALIANO: L'ultima poesia - M. e G. Balla lo ti venderò - Patty Pravo. Un anno d'amore - Mina. Sai che bevo sai che fumo - Di Ba. Ma il cielo è sempre più blu - R. Gaetano. Rimini - Drupi. Il mondo - F. Simone. L'una Indiana - Alci. Siamo tutti di qualcuno - Dodi Battaglia. Tanta voglia di lei - Pooh. Samurai - L. Berté. Scura - T. De Sio. Num me lassà accussì - Murolo. Meraviglioso - Modugno. Indifferentemente - M. Trevi. Il mondo cambierà - Morandi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in (Rusty il selvaggio). Going home: theme (The local hero). You are there (Colpo su colpo). Airport main title (Airport). Ain't too proud to beg (Il grande freddo). Star wars main theme (L'impero colpisce ancora). An angel is love (Barbarella). Honeymoon Hotel (Superman II). Pushin' (Rocky III). Night and forever (Ai confini della realtà). Talk of the town (Times Square). Death wish main title (Il giustiziere della notte). Copacabana (Gioco sleale). Fly too high (Foxes). Main title (The sky's limit).

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F. Cigliano
Amore no - Cutugno. O russo e a rossa - Carosone
A bad night - Cat Stevens. Bandito - E. De Angeli
L'arancia non è blu - G. Bella. Autostrada -
New Trolls. Alusmenen l'm sorry - John Lennon
Angelina - Ivan Graziani. Canzone di sera - Locas
scilli. Festa a Molina - T. De Sio. Man for all seasons - Bee Gees. Credo in te - Miguel Bosé. È stata
tua la colpa - Edoardo Bennato. Citrosodina - S.
Caputo. C'era una volta - Roby Facchinetti. Semi
scia - Tom Waits.

12/ROCK & POP: *Autostrada* - Nannini. *Rock and roll girls* - John Fogerty. *Speedboat* - Lloyd Cole. *Al centro della musica* - Ron Carolina. *Mountain dew* - Alabama. *La curiosità* - L. Berté. *It ain't nothing to me* - Tom Petty. *Toffee* - V. Rossi. *No surrender* - Bruce Springsteen. *Tutto il calcio minuto per minuto* - C. Baglioni. *New York state of mind* - Billy Joel. *Love will follow* - Kenny Loggins. *Inspector Mills* -

13/JAZZ VARIETÀ: **Brash** - Quart. Chet Baker. **Everywhere** - Quint. John Gilmore. **Poor Butterfly** - Quint. Sonny Rollins. **Walkin'** - Quincy Jones. **Med's tune** - Urbie Green and His Band. **Chicago** - Ellington. **Sophisticated lady** - Lunceford. **Caravan** - Quart. Edmond Hall. **Skin deep** - Ellington. **Peckin'** - Johnny Hodges and His Orch. **AC DC Current** - Sext. Goodman. **St. Louis blues** - Lena Horne

[illegible]

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayen
Anna - Spaghetti music: Back Street girl - Rina
Stone: The best thing you could ever do for me
people were with her suite - Sinatra And the peo
ple were with her suite - Bacharach. A new shad
of blues - Ella Fitzgerald. A field of yellow daisies
Tom Jones. L'amore e la spina - Vanoni & Toquin
ho. Bella bella bambina - Dean Martin. A day in the
life - Bee Gees. America - Simon & Garfunkel. Blue
moon - C. Valente. Batuka - Puente. Dean mon vil
lage - J. Baker. Blues - Ferré. Venus - Distel. Maple
leaf rag quick step - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diaz
 Mac, *ma quale idea* - D'Angio. *Cat size* - Sza
 Quatro. *A fine romance* - Monroe. *Diana* - Paul Ann
 ca. *Fantasia di motivi* - Savina. *Cry baby* - Joplin
 Rock your baby - McCrae. *My prayer* - Platters
 Jamming - Marley. *Love you* - Rickie Lee Jones
Don't mess with me - Mengoli. *Pressure* - B. Joel. *Super
 woman* - Wonder. *Atomic* - Rockets. *Back chat*
 Queen. *Threnody* - Frida. *The very best in you*
 Change. *Mistery of love* - Summer. *Princessa*
 Alice. *Industrial desase* - Dire Straits. *Caccia all'
 volpe* - Bertoli. *As time goes by* - Libano. *Bellissimi*
 Bongusto. *Quartetto compositore* - p. *Il
 tempo* - Bertoli. *Amore* - Esposito. *A Sunday af
 ternoon feeling* - Alf Maradin. *Parla tu* - Grazian
 Anche per te - Battisti

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Super bad sisters - Sister Sledge
 Imagine - Randy Crawford Nighttime lady - Mike
 Francis. Don't stop till you get me - Michael Jackson
 Gimme that wine - Blood, Sweat & Tears Take me
 home - Mary Seale The Merry Go Round - The
 Otis Have fun - Diana Ross Soldiers - Bee Gees
 Step by step - Koko Front line - Wonder Little Red
 Corvette - Prince Can't you hear music - Subodh
 The Love Train - The Love Train Band The
 Dancin in the disco - Ronnie Jones White boys
 can't control it - Culture Club Inside love - Ben
 son You don't know what you got - Young Karen
 The Best of the Best - The Best The playing song
 The Best Stars Johnny can't read - D. Herley The
 urban man - Lakeside

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd
Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limon - 24
Ore - Ja Ga Brothers. Everybody's talkin raindrops
keep a fallin on my heart - Harry Nilsson. Midnight
tango - Al Di Meola. Recital: Bruno Martino- Nina
Simone. Be young - All fly away - Hyperdrive
Jefferson Starship. Children of Sanchez - Mangio
la. Each man kills the thing he loves - J. Moreau
La tua città - Marcella

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Harlem cturne
Chacksfield, Smile - Garland La chanson du fausset
bourg Aznavour L'equipe Battisti Let your lo
ve flow - Baez Jalousie Gillespie The winner tak
es all - Goffin & King The love she needs
novess Tangano Italiano - E. Regina. All you need in
love - Beatles Se perde te - Pravo. Ballerina -
son Riddle In una simile circostanza Tognoli
una simile circostanza - Harry Belafonte I
am a soldier Milva Strangers in the night -
Sinatra Una stella blonde Ghezzi Nell'aria c'
Tozzi Cervo a primavera - Cocciante I can't give
you anything but love - Fitzgerald e C. Cond p
sa - Mauriat Mollendo ca Cheaps

W CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Mendelssohn
Bartholdy: Notturno in do maggiore, per 11 flauti
 Complesso di Fiati dell'Orch. Filarmonica di Vienna
 A. Dvorák: Rondó in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - M. May, vc.; P. A. Hamburg
 pf. F. Schubert: Allegro Moderato dalla Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta" - Orch. Filarmonica di Berlino dir. L. Maazel. E. Grieg: Marcia funebre in si minore - Pf. I. Mourao. I. Pleyel: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello - P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepau, vla.; R. Bex

[illegible]

► **8/UN QUINTETTO:** W. A. Mozart: Quintetto in re bemolle maggiore K. 614, per archi - Aeolian String Quartet e il v.la K. Essex

8.30/RARITA' MUSICALI: F. Francoeur detto Le Cadei (1898-1977) "Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello o violone".

8.45/CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani "Wally. Preludio alto II. A sera - Orch. dell'Angelica di Milano dir. L. Rossa. P. Mascagni "Isabeau - Questo mio bianco mantello" - Sopr. M. Poble. Orch. Sinfonica di Milano dir. E. Saralta. P. Mascagni "Ugonotti. Piff paff" - Sopr. M. Poble. Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. H. Berlioz "Beatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» - Measpr. F. von Stade - London Philharmonic Orch. dir. Sir Charles Mackerras. E. Tannhauser "Euryanthe: «Wo berg ich mich» - Bar. S. Milnes. Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. G. Rossini "Torvaldo e Doriska. Sinfonia - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Sir Neville Martinson".

► 9,30/KIRIL KONDRASHIN DIRIGE SCIOSTAKOVIC: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47. Orh. Filarmenica di Mosca.

► 10.15/DOCUMENTI SONORI: CEYLON

► 10,35/IL SOLISTA: CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - «Melos Ensemble»

► 15/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Vaughan Williams: Messa in sol minore - M. Wallis, ten. contr.; J. Whitworth, contr.; G. English, ten.; M. Bevan, bs. - «The Corister of Canterbury Cathedral» - The Renaissance Singers, dir. S. Campbell

► **11,25/CONCERTINO:** F. Liszt: Grosse bravour Phantasie über das Glockchen von Paganini. S. Prokofiev: Giorno d'estate, Suite infantile per orchestra op. 65

► **12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini:** Tre Sonate op. 1: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - n. 3 in si minore

► **12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA. F. J. Haydn** Sverimento in si bemolle maggiore - Choral di F. Antonio
DUO PIANISTICO CHRISTIAN IVALDI-NOEL LEE. F. Schubert Ouverture in fa maggiore op. 32
Chloro a 4 mani. VIOLINI: ALBERTO BIAN-
chi. F. Knechtel. Cello: E. Liebhaber. P. B.
Canino. DIRETTORE: GERGE BAUDO. M. Mus-
sorgski. Quadri di un'esposizione (orchestrazione
Raoul) - Orchestre de Paris.

► **13,30/PAGINE ORGANISTICHE:** J. Stanley: Voluntary n. 2 in sol minore op. 6. J. C. F. Fischer: 4 Preludi e Fughe, J. P. Kirnberger: Corale «Von Himmel hoch». E. S. Karg: Marche triomphale

► **14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler:** Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» - C. Neblett, sopr.; M. Horne, msopr. - «Chicago Symphony Orchestra» e «Chicago Symphony Chorus» dir. C. Abbado

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** PHILIPS 412 232-1: W. A. Mozart: Missa longa in do maggiore K.

262 - M. Shirai, sopr.; M. Schirli, contr.; A. Ude, ten.; H. C. Polster, bs. - Orch. Philharmonica di Dresda e Coro della Radio di Liegi dir. H. Kegel - M° del Coro J. P. Weigle. C. B. S. 37838: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata per pianoforte op. 6 - Pt. M. Peharia. DECCA 414 203-1: **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14, Episodi della vita di un artista - Orch.

17.30*/STEREOFILMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - Il Solisti Veneti - dir. C. Scimone. **A. Scarlatti:** "Infermat, vulnerata", Canzone per flauto e basso continuo - Flauto: G. Fissler - Dieckrad, A. Nicolet, R. H. Heller, v. J. Poppen, vc.: E. Picht Axenfeld, clav. J. S. Bach: Concerto in fa maggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Orch. "Academy of St. Martin-in-the-Fields" - dir. N. Marriner. **R. Schumann:** Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, v. M. Frager, pf. I. **Strawinsky:** Divertimento per orchestra dal balletto "Le Baiser de la Fée" - Orch. de la Suisse Romande dir.

► **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orch. de la Suisse Romande dir. F. Ansermet

► **20/BARTÓK: DAL 1908 AL 1939 - I QUARTETTI**
B. Bartók: Quartetto n. 1 (1908) - Quartetto Juilliard

► **20.30/I. CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart.** Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - Vl. A. S. Mütter - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan - Concerto n. 9 in bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado

► **21,30/STEREOFILOMUSICA:** G. Ph. Telemann
Quartetto n. 4 in si minore per flauto, violino, violon-
cello e continuo da «Nouveaux Quatuors en Six Sui-

tes - «Quadro Amsterdam» J. P. Rameau: Dedicato
«Pièces de clavecin» - Clav. S. Ross. W. A. Mozart:
Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti»
Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir.
W. Weller. J. B. Vanhall: Partita in si bemolle ma-
giore per due clarinetti, due corni, due fagotti e con-
trabbasso - «Consortium Classicum». C. Gounod:
Faust: «Salut demeure chaste et pure» - Ten. F. Co-
relli - Orch. London Symphony dir. R. Bonynghe. B.
Bartók: Kossuth, Poema sinfonico op. 2 - Orch.
Sinf. di Budapest dir. G. Lehel

► **23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli:** Paolo et Virginia, duo per clarinetto e violino con accompagnamento di pianoforte. **L. Mozart:** Sinfonia burlesca in sol maggiore. **C. Saint-Saëns:** Allegro vivace da Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** 17 Variations sérieuses in re minore op. 54. **G. Bottesini:** Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra.

17 agosto
domenica

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue
Deodato. I've got you under my skin - Carmen Car
vallaro. Make the world away - Mancini. Californi
U. S. A. - L. Saint-Paul. The unforgettable - And
Gaston. Smoke gets in your eyes - Larry Page
Azzurra - P. Di Capri. There will never be another
you - Rollins. Brazil - Conniff. Triste madrugada
Jair Rodrigues. Addio addio - C. Villa. Io che no
vair (senza te) - Clayderman. La chanson d'hier
Posit. Crime of passion - Oldfield. Signora fortun
M. Battaini. Bye bye baby - Joplin

Margherita - Mina. **Amica notte** - Bertè. **Credo** -
 Te - Bosè. **I te e te** - J. Rodrigues. **Buona fortuna** -
 Locasciulli. **Sulla buona strada** - Fogli. **Se fossi un**
pittore - Santarosa. **Il mio prossimo amore** - Gogol.
Eva dagli occhi di gatto - Milva. **Amore amore** -
 amore - Villa. **Settembre** - Gagliardi. **Io ti darò** -
 più - Vanoni. **Una sera** - U. Marcato. **Innamorarsi** -
 Vanoni. **E noi** - Mina.

[illegible]

...CANTAUTORI: Oceania - Castelmundo. **Revolu-**
 tion blues - Neil Young. **Bomba o non bomba**
 Venditti. **Give peace a change** - Lennon. **Gloccia**
 V. Rossi. **Voglia 'e turna'** - T. De Sio. **All'ultima**
 ...famosi - Fossati. **Ragazzi dell'est** - Baglioni. **I ba-**
 ...parl - Endrigo. **Prete Liprando** - Jannacci. **Mor-**
 ...sieur Dupont - Veronique Sanson. **Ah... l'amor**
 ...amore - Tenco. **La mano** - Alice

section. We made it - Toto. Come so far for beauty - Cohen. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai - Ferradini. Voglio vederla ballare - Battiato. Fragole infinite - Fortis. Anima - Ron. Azimut - Alice. Nightware - Snow Balled. Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson. You make me do it - Ago

cia - breeze and - Fuller - Hubbard Back home
 me - Bellson. Blue bossa - Ray Brown. Ain't it
 behavin' - Humes - Carter. Person to person
 Cleanhead Vinson. Blues - Collette. Grown you
 own - Burton - Jarrett. Skylark - Art Blakey. Blue
 n B flat - Carter - Art Tatum - Bellson. I'm afraid
 the masquerade is over - Kessel. The boy next
 door - Evans. Blue gnu - S. Manne. Avid admirer
 Knepper. All too soon - Burns Orch.

know, il merito della regina - Silberman I don't
 know how to love him, Jesus Christ Superstar -
 J. Ellman E non addio, Enrico III - Rascasse
 I know, I recall the love of my Henry -
 o remember - La Fantastica! Mantovani
 canzone di Vienna, La casa delle tre ragazze
 Pavese - Sorbara Traumhospodie, Herr Kayzer
 delle Nachtigall - Sommerlater Quartetto
 ombre, La duchessa del Bar Tabarin - Barbero
 ilto allegro - Renis Yesterday, Roberta -
 Dream ballet, Flower drum song - Slinfra
 Newmann Good night - Artigli, Tu sei la mia
 le e la margherita - De Vita, The blue
 Franklin Non so dirlo, il voglio bene
 un paio d'anguiszi Salomé, dell'op. tu
 monime - Stolz

vers - Streisand - Diamond. El polo - Laforêt. The
ross - Diana Ross. When you are beautiful - Am
Stewart. Samba pa ti - Santana. Sophisticated la
dy - Ellington. Tempi moderni - Milva. Lost insid
of you - Streisand. My everlasting love - D. War
wick. Devi sapere - Aznavour. Jealous kind - Ray
Charles. Lontano lontano - L. Tenco. Io ti propon
- R. Carlos. Jet - McCartney. La rossa - Milva.

songs McCartney Go there Gibson Brothers
 Amour mon amour Nicolas De Angeli, Banda
 Brasil Jacirinho, Brindisi a Barry da samba,
 Orchi Cacioppo One night - Tarry Gibb, Picnic
 Orchi, Antchando Un tipo misterioso - Orchi, Can
 gherotti Susanna Celentano Il bipiano - G. Bel
 a, Molecule M. Lavezzi, Love and affection a
 Sheena Easton, Miraggi - Bosé, 'Nzieme a tte
 Posa Boniglioni, Proviamo ancora - Nerio D'Angelo
 Tessa malinconica - Orchi, Daniel Bertho, Tango
 della gelosia - I Macedonia, Tango delle capinerie
 Cinquetti, Scrivimi - Manolo Otéro, Amapola
 os Indios Tabajaras, Ogni volta che vedo il mare
 Forza 3, Piangerò - Athos Group, Wonderful wo

IV
FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Eye of the tiger - Survivor. Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Money - Pink Floyd. Victims - Culture Club. Drop the pilot - The Police. I'm a slave for your love - The Police. Ja vi va - Warlock. You can do magic America. In the navy - Village People. Africa - Toto. Per i tuoi occhi - L.Berte. Sexual healing - Marvin Gaye. Ar- rivederci Roma - The Four Tops. A la casa de mi padre - Chris Tropicane. Gruppo Italiano. Touch by touch - Diana Ross. Wouldn't be good - Nik Kershaw.

Noticeable one - Missing Persons. Survivor - Mike Dorey. I'm a slave for your love - The Police. Nel mio cielo puro - Marcella. Fortomananza - Nanni. What is love - Howard Jones. Minu - Minu - Graziani. You are - Lionel Richie. Sexy lady - Commodores. And he'll take you down - Gary Simon. La contessambas - Mina. Hello old friend - Clapton

22-23/2018/MUSICA NELLA SERA: Sorprise
Schlacks. La mia nemica amatissima - Morandi.
Bambolina - M. Martini. Foolin' myself - Eric Gae.
Moin' no way - Lindley. Biso Dibango. Dois
da noite - Beto. Onda - Beto. Onda - Beto.
Da Vila. Feijozinho com torrese - Creuza. Back-
ground. The Jazz Messengers. Limehouse blues
Coltrane. Twist city - Griffin. Gee. Rien n'est
plus beau que l'amour - Shake. Atacama - Tipico
Cariacou. The good, the bad and the ugly -
Rita Williams Singers. Kiko - Brian Auger. I Kinda
like me - Gaynor. Only crying - Marshall. Calaisa
da vida - Benedito Di Paula. The minute samba -
Faith. All of me - Diana Ross. La musica è finita -

V CANALE Auditorium

6- MATTEOTTINO MUSICALE: V. d'Indy: Chansons et danses per fiati op. 50 - Ottetto M. Borge, L. Delibes: Valzer dal balletto «La Source» - Pf. Mourao, J. Sibelius: Adagio di molto dal Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimae» - Quartetto Fitzwilliam, N. Paganini: Capriccio in la minore n. 24 op. 1 (Tema con variazioni) trascrizione per chitarra - Chit. J. William, J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore - Münchener Bach Orchestra dir. K. Richter

certo in re maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. H. Barwahser - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **D. Speer**: Tre Sonate per ottoni - Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. **J. F. Fasch**: Concerto per tromba, 2 oboi, archi e continuo - Orch. "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. N. Marriner. **J. Stanley**: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8 - Org. R. Jones. **G. Charpentier**: Napoli da "Impressions" d'Italie - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Wolff

ca per balletto (originale «Danza dei dragoni» da «Hary Janos») - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **L. Janacek:** Sei Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts. **A. Borodin:** «Petite suite» (orchestrazione di Glazunov) - Orch. National Philharmonic dir. L. Tieknavarian

1770 - Parigi 1841): Duo in sol maggiore op. 34 —
Serenata op. 96 - Chit. J. Bream e J. Williams —
Dodici Romanze per due chitarre - Duo Company -
Paolini

Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **J. C. Hoffman**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kurtschak, mand.; G. Pichler, vl. a. Baerle, v.l.a.; V. Hladky, lt. **F. J. Haydn**: Due Canzonette da «VI Originale Canzonnettas» - Second Set: n. 2 The Wanderer (testo A. Hunter) - n. 3 Sympathy (da Metastasio) - P. Pears, ten.; B. Britten, pf. **R. Strauss**: Valzer da «I cavaliere della rosa»- op. 59 (trascriz. Fritz Reiner) - Orch. Chicago Symphony dir. F. Reiner. **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in fa maggiore K. 331, per pianoforte - Sol. K. Engel. **G. Tartini**: Concerto

11/HAENDEL SACRO E PROFANO: G. F. Haendel, Recitativo e Aria dall'op. "Rinaldo", Contr. V. Levko ~ "Chi spezzando il sommo bene", Aria - A. Vedernikov, bs.; N. Gureyeva, org. ~ Cantata "Crudel tiranno amore", Sopr. E. Ameling ~ "English Chamber Orchestra" dir. R. Leppard ~ "The Lord is my light", Anthem - A. Cantelo, sopr.; J. Partridge, ten. ~ "Academy of St. Martin-in-the-Fields e Choir of King's College" di Cambridge dir. D. Willcocks

Sonata n. 2 in re minore op. 121, per violino e pianoforte - A. Busch, vl.; R. Serkin, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OK-KO KAMU: J. Sibelius: Karelia, Suite op. 11 — Lemminkäinen, Suite op. 22 - Orch. Sinf. della Radio di Helsinki.

13.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Meyer: *Ta-las* - Orch. «London Percussion Ensemble». F. J. Haydn: *Trio in sol maggiore n. 15*, per flauto, violoncello e pianoforte - W. Schulz, fl.; H. Deutsch, pf.; H. Litschauer, vc.

The return to Ulster - Since grey heifers inform us -
F. Patterson, ten.; D. Parkhouse, pf.; H. Bean, vl.
E. Croxford, vc. - Once more I hail thee - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf.; A. Röhn, vl.; G. Donderer, vc. - Oh would I were but that sweet
linnet - V. De Los Angeles, sopr.; D. Fischer-Dies-

14,15/SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: **F. Schubert:** Rondò in re maggiore op. 138 — Quattro Polacche op. 75 — Marcia militare in sol maggiore op. 5 n. 1 - Duo pff. B. Canino e A. Bellini

14,50/UN DISCO PER VOL: CBS/76653: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. L. Raver - «New York Philharmonic Orchestra» dir. L. Bernstein

► **15,30/TURANDOT.** Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni - da Carlo Gozzi. Musica di **Giuseppe Puccini.** La principessa Turandot: J. Sutherland; L'imperatore Altoum, suo padre: P. Pears; Timur, re tartaro spodestato: N. Ghiaurov; Il principe ignoto (Cálat): L. Pavarotti. Un'opera di grande successo.

no, S. Markov. Il principe di Persia P. F. Poli
Orch. London Philharmonic - Coro - Wandsworth
School Boys - Coro - John Aldis - Dir. Z. Mehta
- M.I. dei Cori R. Burgess e J. Aldis (Atto I 33'23"
- Atto II 44'25" - Atto III 39'35")

► **TRE QUARTETTI PER ARCHI: C. Debussy**
Quartetto in sol minore op. 10 - Quartetto Borodin
B. Bartók Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto "Me-
los" di Stoccarda **L. van Beethoven** Quartetto in
fa maggiore op. 59 n. 1 - "Rassumovsky" - Quartetto

► **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - VI. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker
Orchester dir. D. Oistrakh — 12 Contraddanze per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE:
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - I Solisti del Teatro alla Scala. **G. Mahler:** Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. Filarm. di Vienna

► **22/CONCERTINO:** F. Kreisler: Andantino nello stile «Martinis» - Allegretto nello stile di Boccherini - La Gitana - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **S. Barber:** Adagio per orchestra d'archi - Orch. London

semplice agreeable - Elfronterre - Poesie - Prelude -
Canin - Profondeur - Songe creux - Pf. J. McCabe
► 22,30/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON
2532-031: S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25. E.
Grieg: Aus Holberg zeit, Suite in stile antico per
orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino
dir. H. von Karajan.

re in re maggiore K. 107, per pianoforte e orchestra.
Pl. R. Veyron Lacroix - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart. **C. M. von Weber**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 17, per flauto e pianoforte - J.-P. Rampal, fl.; J. Steele Ritter, pf. **F. Chopin**: Adagio sostenuto, dal Trio in sol mi

Pressier, pr.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. C. Debussy: Par les rues et par les chemins, da «Iberia» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. I. Albeniz: Barcarola - Arp. N. Zabaleta. E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 34 - «Sudwestdeutsche Kammerorchester» dir. F. Tiegant

14 | TV RADIOCORRIERE

TV RADIOCORRIERE | 15



PHILIPS

PHILIPS MAGNUM.

"Nuovo televisore a schermo gigante" 37" ad alta luminosità.



Alta Emozione.

60 watt hi-fi Stereo. Televideo. Dimensioni: 104x84x52.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme - Schiller. Se il mio canto sei tu. Mira Morelli. Nero Intermesso - Last lo si - Vannoni. Sapere di sale - Claydeman. Fantasia di motivi (Serenade in blue: Sunrise). Mac Greg. Stuffed lady - Marvin Gaye. New York - Santana. Perle e priani. Elise - Retano. Concerto d'autunno - Russ Conway. Glac poete - Endrigo. Samba pa ti - Pappeti. Turn to stone - Electric Light. Mervig. gioso - Modugno. Cherokee - Stapleton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende - Morandi. Un posto sulla luna - De Crescenzo. I grandi cacciatori - Vannoni. Faccia di cane - New York. Comerango gli angeli - Morelli. Samba rosa - Mina. Chiamalo amore - Cinquetti. A lei. Osa. Vorelli - Stadio. Il tuo diario - Nada. Mi manchi - Scialoja. Torna a me. L'indignity - Gatti. Perché ti amo - Ricchi e Poveri. Non voglio più la luna - Fioridaliso. Speranza e sventura - Carrà. Rio De Janeiro - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ago and far away (cascino). Love theme - The Four Seasons. St. Michael (Dedicato a una stella) Endless love (Amore senza fine). Pin-up girls (La donna nel mirino). All give you three guesses (Dancing lady). Il bacio (dal film omonimo). Lontano da dove (dal film omonimo). Born free (Nata libera) Sud (F. S. S. S.). The legend of glass mountain (La montagna di cristallo). Theme from The Godfather (G. G. G. G.). Gray, gray, gray (Io sto con voi, postumato). Theme from (Superman). Cruella de vil (La carica del diavolo). Main title (The sky is limit). Dreaming of you (amore senza fine)

11/CANTAUTORI: Power of love - Huey Lewis. Sera - Grazia Di Michele. Temptation - Armata. Milano e Vincenzo - Fortis. Over you - Roxo Music. Neanche un minuto di non amore - Battistini. Extraterrestrial - Finardi. When things go wrong - com falling - Bob Dylan. Cancer - Joe Jackson. Gianna - R. Gaetano. 4 the tears in your eyes - Prince and The New Power Generation. Buena vista social club - Scarrborough fair - Paul Simon. Art Garfunkel - Io e le mie - Bindi. Marzo - T. De Dio

12/ROCK & POP: Evgeny meditation - van Morrison. Love is like oxygen - Sweet. Pioggia di luce in Paradiso - Parigi Vecchioni. I'm drinking again - Ry Cooder. I want a new drug - Huey Lewis. Killer queen - Queen. La mattina - Studio. Come together - Diana Ross. Come un dio americano - The Police. Hold the line - Toto. Only time will tell - Asia

13/JAZZ VARIETA: Take five - Dave Bruback. I got it bad and that ain't good - Urie Genge. Apogee - Monty. Monty apple tree - The Roots. Big New Herd. Freight train blue - Troie Smith. Lazy river - Bechet-Spanier Big Four. Hallelujah Gillespie. Blue's boogie - Charlie Parker All Stars. Dynamite - Don Byas. Slow but sure - Gillespie. Sweet Lorraine - Bechet-Spanier Big Four

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La casta Susanna» - Guarino. My funny Valentine - «Babes in arms» - Mary Martin. When the love you love - «Gastancino» - Proietti. Right as the rain - «Bloomer girls» - Faith. Blues - «Clo» - Righetti. Fantasia. «Annie get your gun» - Joanne Braxton. Rolling up a star - «Night boogie» - Bob Esty. Il ragazzo del villaggio. «Der Zigeunerprimas» - Hagedstedt. Finale alto - «La danza delle libellule» - Rizzardi. Galluzzi. Notte chiara, «Ritorno a casa» - Modugno. When things go wrong - «Very warm for May» - Streisand. Blues senza parole. «La sveglia al collo» - Lauter. Duetto d'amore. «La madama di chi» - Righetti. Calderone. Torna. «Mia. Giochi di notte» - Mattone. Pocketful of rainbows. «G. I. Blues» - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. Balas - Sumire. Le acclini - Neri. The magical song - Supertramp. Roll over Beethoven - C. Berry. Problemi - Marcella. Lady of the stars - Donovan. One more time - Bing Crosby. Moon river - Brian. Alexanderplatz - Milva. Baby and soul - Armstrong. Grande grande grande - Mina. Chiamalo amore - Astaire. L'anno che verrà - Dalia. Les filles d'aujourd'hui - Ruzavov. Garota de Ipanema - Gilberto. Bomba o - Venti. A Paris - Montand. Remember - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooch. Edible - Family Style. Busted - Ray Charles. I've got a feeling - The Beatles. My love - Barry Gibb. Giochi d'amore - Lavezzi. Cara Romagna - Paar Bonigoni. Zum papa zum papa - L. Gantner. Scout - Orch. Daniel Bertho. Autumn in Moscow - Orch. Ruzavov. The love. Celentano. When I dream - Streisand. La palla Jaizrinio. Besame mucho - Orch. Mantovani. Sfilo sul mare - M. Melchior. Non dimenticar - L. Bosé. Giochi proibiti - Los Indios Tabajaras. Come le rose - V. Colangelo. Il merlo in gabbia - Renata e Mauro. Mediterranean - Neri. Love Pigalle - Orch. Elvio Monti. Zorba's dance - Orch. Franco and Franco. Se me ne andrò - G. Togni. Back in the city - Sheena Easton. High energy - Evelyn Thomas. Diamond field. Berman. Matilde

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Matilda - Mitchum. For no one - McCartney. Nirvana - Zappa. Fantasia di motivi - Gatti

18/DISCO/TEA: Oh my God this sound - Disaster. I am a bally dancer - Must. Future shock - Herbie Hancock. Loving the alien - David Bowie. Micro kid - Level 42. My summer love - Sergio Mendes. Never gonna let you go - Mendes. The great awaking - The Brothers Johnson. Turn me loose - Blue Night. Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. Just called to say love you - Wonder. Cherry pie - Sade. Delicious - New Edition. Dancing girls - Nick Kershaw. Soldiers - Bee Gees. Land of freedom - Atomic Rooster. Superstar - George Lynda Laave. White and the Crystal Hold out - J. Browne. Back to the 60's - Tight Fit. Pieces of feeling - Software

20/CONCERTO: Strada facendo - Baglioni. Kolossal - Nannini. Viento a terra - Daniele Pirolli. Pooh. Un giorno c'era - Edoardo Bennato. In memoriam - J. Greco. Zambì - Elis Regina. Trieste - Jar Rodrigues. Tutto de novo - C. Veloso. Berimbau - Osipenko. Suzanne every night when the sun goes down - Belafonte. Samba da minha terra - Joao Gilberto. Bess you is my woman now - Quincy Jones. Mirage - L. Ponty. Keen and peachy - Woody Herman. St. Louis blues - Count Basie. Good enough to keep - Goodman. Raincheck - Ellington. I found a new baby - Pee Wee Russell. Oh lady be good - Mezz Mezzrow. Love for sale - Max Roach Quintet. You can depend on me - Newport All Stars. Lover man - Dave Brubeck

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: Paopop - E. Intra. Via con me - De Crescenzo. Fotomorfomanza - Nannini. Passaporto per le stelle - I. Pooch. Um rancho has nuvens (A ranch in the clouds) - Claus Ogerman. Craco e canela (Crescendo and cloves) - Flora Purim e Milton Nascimento. In a perian ranch - Fiedler. Blue lang - Nelson Edgington. Due chiacchiere - E. Haendel. La petite tonkinoise - Josephine Baker. Perdido - Elbridge. St. Louis blues - Bing Crosby. Tree for two - Nat. King. Cole. Knights of fantasy - Dedato. The roots of the roots - P. Rosta. Concerto n. 1 (3 mov. V. K. Emerson. Cold as Christmas - Elton John. Hora staccato - Last. Johnny come home - Fine Young Cannibals

IV CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka: Russian and Ludmilla. Ouverture. F. Lehar: Gold und Silber. Valzer. A. Bruckner: Intermesso in re minore per quintetto d'archi. Chopin: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore, pianoforte. R. Strauss: Concerto n. 1 (3 mov. V. K. Emerson. Cold as Christmas - Elton John. Hora staccato - Last. Johnny come home - Fine Young Cannibals

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Forqueray: Allemanda, dalla Suite n. 1 per violino. M. Locke: The Yellow Shal rapel, violino e violoncello. A. Corelli: e balletto. A. Vivaldi: Concerto in sol minore n. 2 con 2 violini e violoncello obbligato da L'Estro

► 8/ARITIA MUSICALE: G. H. Haendel: Ouverture e balletto. A. Vivaldi: Concerto in sol minore n. 2 con 2 violini e violoncello obbligato da L'Estro

► 9-10/DOCUMENTI SONORI: «CANTOS DE ESPAÑA»

GOODMAN: CLARINETTISTA BENNY GOODMAN: C. Nielsen. Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Ph. E. Bach. Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra. A. Stollte, sopr.; H. Topper,

contr.; E. Haefliger, ten.; B. Mc Daniel, bar. - Sinfonia Orchester der NDR Hamburg - Stadischer Chor Hamburg. A. Daniel

► 11-15/CONCERTO: J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso. L. van Beethoven: Romanza in minore per pianoforte, flauto e fagotto concertati, con accompagnamento d'archi e due oboi

► 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Due Sonate op. 1. n. 10 in re maggiore - n. 7 in la maggiore

► 12-30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA LAZAR BERMAN: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per piano e orchestra. Orch. Wiener Symphoniker - dir. C. M. Giulini. THE GABRIELI QUARTET: F. Mendelssohn-Bartoldy: 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. SO-VRANO KIRI KANAHA: R. Strauß: Oedipus rex - Morgen op. 27 n. 4 - Mutterländler op. 43 n. 2 - «London Symphony Orchestra» dir. A. Davis. DIRETTORE YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy: Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

► 13-45/PAGINE ORGANISTICHE: L. Vienne: Carillon de Westminster, dalla Suite n. 3 op. 53. A. Guilman: Sonate finale

► 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Verdi: Messa - Requiem. Sinfonia orchestra. R. Scott. sopr. A. Ballisa, msop. V. Lucchetti, ten. E. Nesterenko, bs. - Orch. «Philharmonia» e «Ambrosian Choir» dir. R. Muti - M. del Coro J. J. Gifferty

► 15-30/PROVA DISCOGRAFICA: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 655 1. J. S. Bach: Concerto in do minore per due pianoforti e archi - Pt. J. Frantz e Ch. Eschenbach - Concerto in la minore per quattro pianoforti e archi - Pt. Ch. Eschenbach - J. Frantz, G. Oppitz e H. Schmidt - Orch. Hamburger Philharmoniker dir. Ch. Eschenbach. C. B. S. IM 39568. A. Schoenberg: Suite op. 29, per due clarinetti, clarinetto basso, violino, violoncello e pianoforte. Strumenti dell'Ensemble Intercontinental. E. M. I. 72 0283 1. L. Cherubini: Messa in la maggiore per la consecrazione di Carlo X re di Francia, per coro e orchestra - Orch. e Coro della Symonia R. di Parigi

► 17-30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Il fante burlesco: Sinfonia dall'opera - Orch. da Camera di Losanna dir. P. Jordan. J. S. Bach: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cemb. - K. Bobatz. Concerto in sol minore per violino e pianoforte. Strumenti dell'Ensemble Intercontinental. E. M. I. 72 0283 1. L. Cherubini: Messa in la maggiore per la consecrazione di Carlo X re di Francia, per coro e orchestra - Orch. e Coro della Symonia R. di Parigi

► 19-14 SETTIMANA DI GEOR. FRIEDRICH HANDEL: Concerto in do maggiore - Alexander's fest - Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 - Suite in mi minore n. 4, per cembalo - Trio Sonata op. 2. n. 8 in sol minore, per flauto, violino e continuo

► 20/BARTÓK: I QUARTETTI: B. Bartók: Quartetto n. 2 (1915-1917) - Quartetto Juillard

► 20-30/1 CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 549, per pianoforte e orchestra - «Kronungskonzert» - P. M. Polini - Orch. Wiener Philharmoniker - dir. K. Böhm. Concerto n. 6 in re maggiore K. 271, per violino e orchestra - Vi. H. Szyrnyg. Orch. «New Philharmonia» dir. A. Gibson

► 21-30/STEREOFILOMUSICA: K. Korngold: Violante. Preliudio e Cavale op. 5. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. A. Ponchelli: La Gioconda. Quinto e sesto atto - 1917. Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin. S. Rachmaninov: Da Etudes tableaux op. 39. n. 6 in la minore - n. 7 in do minore - n. 8 in re minore - n. 9 in re maggiore - n. 10 in do maggiore - n. 11 in re maggiore - n. 12 in re maggiore - n. 13 in re maggiore - n. 14 in re maggiore - n. 15 in re maggiore - n. 16 in re maggiore - n. 17 in re maggiore - n. 18 in re maggiore - n. 19 in re maggiore - n. 20 in re maggiore - n. 21 in re maggiore - n. 22 in re maggiore - n. 23 in re maggiore - n. 24 in re maggiore - n. 25 in re maggiore - n. 26 in re maggiore - n. 27 in re maggiore - n. 28 in re maggiore - n. 29 in re maggiore - n. 30 in re maggiore - n. 31 in re maggiore - n. 32 in re maggiore - n. 33 in re maggiore - n. 34 in re maggiore - n. 35 in re maggiore - n. 36 in re maggiore - n. 37 in re maggiore - n. 38 in re maggiore - n. 39 in re maggiore - n. 40 in re maggiore - n. 41 in re maggiore - n. 42 in re maggiore - n. 43 in re maggiore - n. 44 in re maggiore - n. 45 in re maggiore - n. 46 in re maggiore - n. 47 in re maggiore - n. 48 in re maggiore - n. 49 in re maggiore - n. 50 in re maggiore - n. 51 in re maggiore - n. 52 in re maggiore - n. 53 in re maggiore - n. 54 in re maggiore - n. 55 in re maggiore - n. 56 in re maggiore - n. 57 in re maggiore - n. 58 in re maggiore - n. 59 in re maggiore - n. 60 in re maggiore - n. 61 in re maggiore - n. 62 in re maggiore - n. 63 in re maggiore - n. 64 in re maggiore - n. 65 in re maggiore - n. 66 in re maggiore - n. 67 in re maggiore - n. 68 in re maggiore - n. 69 in re maggiore - n. 70 in re maggiore - n. 71 in re maggiore - n. 72 in re maggiore - n. 73 in re maggiore - n. 74 in re maggiore - n. 75 in re maggiore - n. 76 in re maggiore - n. 77 in re maggiore - n. 78 in re maggiore - n. 79 in re maggiore - n. 80 in re maggiore - n. 81 in re maggiore - n. 82 in re maggiore - n. 83 in re maggiore - n. 84 in re maggiore - n. 85 in re maggiore - n. 86 in re maggiore - n. 87 in re maggiore - n. 88 in re maggiore - n. 89 in re maggiore - n. 90 in re maggiore - n. 91 in re maggiore - n. 92 in re maggiore - n. 93 in re maggiore - n. 94 in re maggiore - n. 95 in re maggiore - n. 96 in re maggiore - n. 97 in re maggiore - n. 98 in re maggiore - n. 99 in re maggiore - n. 100 in re maggiore

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per pianoforte e orchestra. F. L. Gassmann: Gioiello e Mare - Trio J. Vickers - Orch. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, violino, oboe e archi - «Concerto funebre» - L. van Beethoven: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo. F. Mendelssohn-Bartoldy: Rühlinglied op. 17 n. 1 - S. Barber: Adagio op. 11, per orchestra d'archi

24 agosto domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last Words - F. R. David, Flashdance what a feeling - Irene Cara, All through the night - Faith, Imagined - concerto - Mina, Ever breath you take - Police, The entertainer - Botticelli, Vamo a la playa - Righiera, Ed è subito sera - Cipriani, Domani è un altro giorno - Vanoni, Church of the poison mind - Culture Club, El condor pasa - Poursel, Serenata per una notte blu - Gepy and Gepy, Norwegian wood - Mendes, Che bella idea - Bongusto, Sexual healing - Marvin Gaye, Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocata - Vasco Rossi. Buona notte Roma - Sentieri. Innamorate di me - Spampinato. Non si può morire dentro - Gianni Bella. Barbers e champagne - Gaber. La neña del Salvador - Fortis. Uo' uo' - Nannini. Francesco Baracca - Endrigo. Letto ventisei - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho. La mia estate con te - Bongusto. Luna - Togni. Sharazan - Al Bano e Romina. Momenti si momenti no

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America) I've got my love to keep me warm (On the Avenue). I'm a pink panther theme (La pantera rosa). New York New York (New York) I shall be free (Ho voglia di libertà). Hazy (New York New York) Love for sale (The New Yorkers). Do you have a piano (Tu accendi la mia vita). Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Let's go on vacation (Soup for one). One more night (Tradimenti) Chi te l'ha detto? (Boratolo). Iron doll (Io e Caterina). Party party (dal film omomimo). Endless love (L'ultima sera). Fine (Il fine). The Kiss (The kissing bandit). Titoli (Pecato veniale). The kiss (Blow-Up). Sophisticated comedy (dal film omomimo).

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. Amiamoci -
Napolitano. Zaragon - John Miles. Anima pagella-
ciana - E. Carella. La fiera dei sogni - M. Pecora.
La strada va - Confalon. Penny Lane - Beatles. An-
cora una sera - Principini. Ancora no - Minghi.
Alonzo - Jarreau. Adriana - Ferradini. Donna mia
donna - Kuzmincan. Io - Modugno. Azteca - Fossa-
ti. Sararà - G. Gil

12/ROCK & POP: Detached - Material, Africans
De Sio "My chérie amour - Wonder, The must be
an angel (Playing with my heart) - Eurythmic
Our favorite shop - The Style Council, Still on fire
- Aztec Camera, I'm not in love - Jo Co. Blue sea
China Crisis, I want the one I can't have - The
Smiths, Ireland - Faithfull, Goodbye - The Psyche-
delic Furs, Jean's not happening - The Pale Foun-
tains, Quite and alone - Peter Gabriel, Whirlpool
The Sound, Memories of you - Robert Wyatt, I
should have know better - Jim Diamond, Reward
- The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETA: Nobody knows - Jimmy Rushing-Count Basie A new shade of blues - Ella Fitzgerald Tea for two - Charlie Christian Round about midnight - Navarro O of things - Kenton The Baker's More than you know - S Vaughan Chet Baker Dance of the swans - S Vaughan Damey dance Coltrane I dont stand as a ghost of a change with you Eddie Davis Mr boogie man - Wingy Manone Dameronia - Dame-wan

14/OPÉRETTE E COMEDIA MUSICALE. «Overture... Cavalier leggero» - von Karajan. Terzettetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze». Barbero - Pavese - Marchina. Senza te. «My fair lady». Gable e Lawrence Olivier. «L'operaio della lampada». Dorelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro». Casula. With a song in my heart, «Spring is here». Gable e Corbo. And love was born. «Music in the air». Sutherland. Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barocco». Biondi. The nightingale and the rose, «Lussemburgo». W. Bertl. Alvisi. Just we two. Finale atto terzo, «Il principe studente». Harvouty. Roger - Wesley - Brenda. Duetto dei carzoni. «The prince and the pea». Lohr. Duettino. «La principessa della cattedra». Léhar. Due ballerine. «The ballerina Fairy». Essler. Ballerina

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba
Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguine - Conniff
Bullfight - Benson. African summer - Alpert. Onde
su onda - Paolo Conte. You're not the kind - Vaughn
gan. Mammagamma - The Alan Parsons Project
Bessie - James Brown. Ain't nothing like the real
thing - Franklin. Her town too - James Taylor
Fantasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica
malinconia - Califano. If I can't have you - Bee
Gees. Bandiera bianca - Battiato. Stain' alive -
Bee Gees.

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb.
Clear sailing - Streisand. Landing at Los Angeles
- Orchi. Elvio Monti. Molendo café - Franco and
Franco. Bolle di sapone - Jaírzinho. Sono un falli-
to - Celentano. I love Paris - Orchi. Mantovani.
Not such bad boy - McCartney. Come saremo
- Pooh. Forse a Natale - M. Lavezzi e Giulia. Fanta-
sia di motivi - Orchi. Münchner Studio. Sweet
- ...

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

chum. **Love** - Dean Martin. **Con sentimento** -
Orch. Franco Bagutti. **Reginella campagnola** - R.
Angiolini. **My kind of town** - Sinatra. **Suburban**
king - Pat Benatar. **A lucky charm** - Orch. Antimo
Sergio. **Pauline** - Orch. Billy Chanon. **Casa mia** -
G. Togni. **Dolce luna (Parte 2)** - Marcella. **Maria** -
Tonight - America - Clayderman. **Quando quando** -
Mark Kamins. **Revive** - Orch. Zuni. **La vie en ro-**

se - Bobby Johns

18/DISCOTHECA: Jack and Jill - Ray Parker. Ramin' man - Allman Brothers. Spirit of summer - Deodato. Tornerando gli angeli - Manna. Walk a little - The Jacksons. The power of love - George Benson. Church of the poison mind - Culture Club. That's love - Capaldi. Little train - Benson. Killing me softly - The Jacksons. I Wanna Dance with Somebody - J. Holiday. I'm de semane - Carlos. Moonlight shadow - Oldfield. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Family affair - MF5B. You're so vain - Carly Si. Chic Family. Brazil carnival - Chocotat's. Non siamo soli - M. Bosé. Lawyers in love - Jackson Brown. Lies - Thompson Twins. Put your hand in mine - The Jacksons. I Wanna Dance with Somebody - Long train running - Doobie Brothers. Love's theme - Love Unlimited. Bright whitebait bangles

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Aznavour. Recital: Nini Rosso-A. Rodriguez-Brel. Motivi di successo - Rokes. Dall'lp «Synthesis» - M. Jarre. Per una bambola - Pravo

22-23/2023/MUSICA NELLA SERA: Midnight
express - Moroder Comincia tu - Mina. Casale-
bbene Casalebbane - Gianni Oddi e Orch. Tutta la
vita - Dalla. Aqua marine - Santana. Oba Oba (Tu-
do bem) - Jair Rodriguez e La Compagnia Oba
Oba Blue moon - Faith. Milord - Piaf. Moritot
vom Mackie Messer (Mack the knife) - C. Cavallo-
top. The first time I fell in love - Fairground Attraction.
things you are - Claude Williamson. Over the rain-
bow - Art Pepper. Line for Lyons - Mulligan.
Sensitive and delicate - Schlags. Solitude - J.-L.
Ponty. Matts mood - Matt Bianco. Serenata do
adeus - Baden Powell. Fado do penedo da saude
de - Paracela De Oliveira. Quanto la gusta
la vida - Los Angeles. The love Unlimited -
Ivan.Dj. Tereur. Alice A. Battino.

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Borodin: Il Principe Igor; Danze Polovesiane. J. Brahms: 5 Danze ungheresi. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. F. Tarrega: Capriccio Arabo - Serenata. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra. N. Paganini: Variazioni sul tema «Dal

► **77/INTERLUDIO BAROCOCCO:** G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi e continuo. D. Scarlatti: 3 Sonate per cembalo. F. Manfredini: Concerto Grosso in do maggiore op. 3 n. 12. P. Locatelli: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 2 n. 10. A. Marcello: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo

► **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuzko:** «Bajka, conte d'hiver», Ouverture - Orch. Sinf. Třelam, di Varsavia dir. W. Rowicki. **B. Smetana:** Tre Danze dall'op. «La Sposa venduta»: Polka - Furriante - Danza dei commedianti - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein. **P. I. Ciaikowski:** «Fantasia da concerto» op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Hass - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal.

▶ **855/TRASCRIZIONI: B. Bartók:** Tre Volkslieder aus dem komitat Csik, per clarinetto e pianoforte dall'originale per pianoforte (trascr. da Paolo Székely). **Rite il comitato Csik:** Procession of the Nobles, Suite per fiati dall'op. «Mlada» (trascr. Paul Archibald). **F. Liszt:** Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella» (trascr. per pianoforte del Rondò dal Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 di Paganini). **F. J. Haydn:** Tre Pezzi per flauten (trascr. dall'originale per organo meccanico). **R. Schumann:** «Fünf Stücke im Volkston» op. 102, per violoncello e pianoforte (tra-

► **9,30/FILOMUSICA: B. Marcello:** Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8 - F. Fantini, vl.; G. Ghetti, vc.; M. Sorelli, clav. - Orch. da Camera «I Solisti di Milano» dir. A. Eshkikian. **G. F. Haendel:**

-All'elena- dall'Oratorio «Il Messia» (trascriv. René Bertholet) - Quintetto di Ottoni «Ars Nova» - Org. X. Darasse. **R. Schumann**: Tre Pezzi fantastici di «Fantasiestücke» op. 12 Pf. J. Démus. **R. Schumann**: 2 Concerti per Piano e Orchestra, per coro a 16 voci (testo F. Ruckert) e J. Cash, sopr. J. Temperley, msopw. W. Evans e S. Varcas, teni. - Coro Strumenti di Londra dir. R. Norrington. **L. Boccherini**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 10 n. 1. **F. Schubert**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 9 n. 1. **C. Caudasio**: Concerto in sol maggiore per mandolino, arci e continuo - Sol. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in re minore op. 93. **Beethoven**, New York Philharmonic dir. Bernstein.

11/BACH, SACRO E PROFANO: J. S. Bach: Cantata n. 70 "Wachet, betet, sei bett allezeit"; W. Weidl, sop. Voc. bical. P. Esswood, ten. contr. E. Quiloz, ten. R. van der Meer, bs.; Orch. "Concentus Musicus" di Vienna e "Tölzer Knabenchor" dir. N. Harnoncourt - Cantata n. 211 "Schweig stille, Claudert nicht" (Koffeee Kanta) te. E. Mathis, sop.; P. Schreier, ten.; T. Adams, bs. - Kammerorchester Berlin dir. P. Schreier

11 55/L - DAVIDSRUNDI ERATANZE - DI SCHUL

MANN: R. Schumann: Davidsbündlertänze op. 6
(18 Pezzi caratteristici) - Pf. W. Gieseking

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DAVID ATHERTON: **A. Schoenberg**: Kammer-symphonie n. 1 op. 9b (dall'originale per 15 strumenti solisti). **G. Ligeti**: Melodien, per orchestra. **W. Grace**: Five Sea Sketches - Orch. «London Sinfonietta»

13/25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Mainerio (1545-1582): 5 Danze: La biliarda - Schiarazul-marazula - Putta nera - Ungaresca - La palma - Orch. - Wiener Blockflötensemble" dir. D. Atherton **G. Ph. Teleman:** Trio-Sonata in mi bemolle maggiore - M. André, tr.; L. Boulay, clav.; A. Senednadi, fag. **P. Hindemith:** Trio per viola, heckelphon e pianoforte op. 46 - U. Kock, v.l.a; H. Schneider, heckelphon; pl. Bergmann, pl.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quattro Concerti per clavicembalo, Theobaldine, mandolino

quattro Canzoni popolari irlandesi: The morning
air plays on my face - Thou emblem of faith - Come,
draw we round a chher ful ring - Sad and
lucky was the season - F. Patterson, ten.; D.
Parkhouse, pf.; H. Bean, vl.; E. Croxford, vc.

14,15/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Danza tedesca in sol maggiore con due trii e due Ländler — Sonata in

14,45/UN DISCO PER VOI: RCA-GL-32541: A. Corelli: Dai 12 Concerti grossi op. 6: n. 3 in do minore - n. 4 in re maggiore - n. 11 in si bemolle maggiore - n. 12 in fa maggiore - Compl. «Società

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/IL TROVATORE.** Dramma lirico in quattro parti di Salvatore Cammarano. Musica di **Giusep-**

pe Verdi. Il Conte di Luna: S. Milnes; Leonora: L. Price; Azucena: F. Cossotto; Manrico: P. Domingo; Ferrando: B. Gaiotti; Ines: E. Bainbridge; Ruiz: R. Davies; Uno zingaro: S. Riley; Un messo:

► **DUE TRII CON PIANOFORTE: F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste. **B. Smetana:** Trio in sol minore op. 15, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Yuval

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Te Deum und jubilate, per soli, coro e orchestra - Utrecht* - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown ed E. Fleet, ten.i; T. Hensley, bs. - Orch. e Coro «Geraint Jones Singers» dir. G. Jones - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Collegium Aureum

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: W. A. Mozart:** Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. Columbia. **G. Mahler:** Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di New York

► 21,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto, per due pianoforti e orchestra - Duo pff. B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. l'Autore

► **21,55/IL DISCO IN VETRINA:** L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A. S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc.; M. Zolster, pf. - Orch. Filaria di Berlino

► **22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN:** F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi - Aeolian String Quartet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** J. G. Graun: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. L. Cherubini: Fantasia per organo. T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6 op. 3. Bortnyanski: «Concedi, o Signore». A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. S. Prokofiev: Le pas d'acier. Suite del balletto op. 41 bis.

27 agosto
mercoledì

114

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. **Scivolando** - Morandi. **Emotion** - Pappetti. **Love in «C» minor** - Cerrone. **This one of those moments** - Streisand. **Tango sentimentale** - P. Principe. **A man I'll never be** - Boston Pops. **Poi passa** - Aznavour. **Cancion** - Battisti! **D'amario**. **Alley cat** - Conniff. **Mrs. Robinson** - Aldrich. **You hit the spot you hit the stop** - Ella Fitzgerald. **Soledad** - Mauriat. **Samba da rosa** - Rodrigues. **Assa branca** - Toquinho. **Io me ne andrei** - Baglioni.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn) Where there's a heartache there must be a heart (Butch Cassidy) My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore) I'll walk alone (Il grande silenzio) I'm a man of many hearts (Inferno) Look into your heart (Sparkle) A heart must learn to cry (36 Hours). Wooden Heart (G.I. Blues) La vita è bella (E mi arrivate l'accordeo- ne) I've got a feeling (The Beatles) Addio addio! Madonnà amore (Ore 10 milioni di can- tori), Appassionata (dal film omonimo), Hurry It's a lovely up here (L'amica delle cinque e mezzo), I love you so much (I Love You) I know what we are my destiny (Pop lemon), Elisabetta e Giovan- na (Male d'amore), Don't leave me this way (Il cerchio di Mr. Goodbar), Restless love (Theme) (The Rat Patrol), I'm a woman (Sally Field), I want you (drea), Love theme (Il mondo di Suzie Wong).

12/ROCK & POP: The lady don't mind - Talking Heads. Kolossal - Nannini. Forever man - Eric Clapton. Rebels - Tom Petty & The Heartbreakers. Solid - Ashford & Simpson. Rikki don't lose that number - Tom Robinson. Don't you (Forget about me) - Simpel Minds. Are you trying to be Funny - Everything But The Girl. Middle of the road - The Pretenders. Rock and roll - Lou Reed. Gloria - Doors. Toffee - Vasco Rossi. Theme for Mahogany (Do you know where you're going to) - Diana Ross. Rock and roll is king - Electric Light Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Orfeo all'Inferno" - Maazel. Duetto del girotondo, "La principessa dei dollari" - Barbero - Pierangeli. Duetto dell'altalena, "Luna park" - Ballinari - Calderoni. Who will buy, "Oliver" - Prochnik e Coro. Turning, "The act" - Minnelli e Coretto. Czardas, "La contessa Maritza" - Righeiti. Don't cry for me Argentina, "Evita" - Owens - Suarez. Suarez, Soave. Brindisi, "The

15/PARATA DI STELLE: Skoklaan - Alpert. Funeral of un lavrador - Buarque De Hollanda. Pazza d'amore - Vannoni. La Bohème - Aznavour. Un'estate fa - Pourcel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - D. Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Patty Pravo. When there's to you - Les Reed. Jealous heart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Joe Venuti. E tu - Baglioni. Alla bianca - Nomadi. Pavanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napute e' - Pino Daniele. Children of sanches - Manicione

16/FACILE ASCOLTO: *Make me a memory* - Grover Washington jr. *Tu mi rubi l'anima* - Collage. *Vivo* - Compl. Martelli. *Buona fortuna* - I Pooh. *Music of life* - Cerrone. *Folle città* - L. Berté. *Liberi* - L. Luca. *Una catastrofe bionda* - M. Ferradini. *Per simpatia* - P. Pravo. *L'odore del porto* - P. Bertoli. *Agnese* - I. Graziani. *Dove* - De Cre.

up - Madness. **Macho city** - Steve Miller Band
18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics. **Love is**
chasing - The Adventures. **Love italiano** (Danc
version) - Filippino. **Caroline was a drop out**
 Kid Creole and The Coconuts. **Stay** - Madonna
Sandy - Air Supply. **Sugar don't bite** - Sam Harris
Soul mates - Bugatti and Musker. **I sweet** - Nor
 Hendrix. **Somebody's matching me** - Rockwell. **In**
to the valley - Samson. **Loop** - Tom Browne. **D**
you like surfing - The Video Kids. **Mystery woman**
 - D D Band. **Comanchero** - Moon Rv. **Chinatown**

22-30-30/MUSICA NELLA SERA: Al no corrida
Quincy Jones. Tonight - Gaynor Ivory love
Mordor Automatic - The Pointer Sisters. Sauda
de do Brazil - Ogerman. Voe abusou - Carlos
Jocafi. Le onde del Danubio - Fielder. Soul le cie
de Paris - Piaf. Hernandez's hideaway - Williams
Orch. Aggiungi un posto a tavola - Dorelli
Compil. Vocale. Prelude to a kiss - Take the A
train - Teddy Young. Lover man - Sonny Stitt
Compil. The complete - The Terry. New York
Compil. Africa - Alice Limbo rock - Esposito. Cien
- B. Shank - L. Almeida. Vera Cruz - S. Vaughan
Dreamflow - P. Da Costa

1. STATE	2. COUNTY
------------------------	-------------------------

► **8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber:** Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte. **F. Chopin:** Variazioni in fa maggiore su un'aria di Moore, per pianoforte a 4 mani. **F. Schmidt:** Quintetto per pianoforte e archi (scritto per il pianista Paul Wittgenstein privo della mano destra)

[illegible]

14/FORME MUSICALI DEL '500: O. Vecchi: Fantasia a quattro. C. Merulo: Toccata I undecimi toni. G. da Venosa: Meraviglia d'amore. F. da Milano: Tre Fantasie. C. de Rore: «Vergine pura, di ogni parte in terra». Aria spirituale

▼ **ACCORDO INTERPRETA PAGANINI:** *N. Paganini*: Sonatina n. 12 in mi minore - S. Accardo, vl. A. Beltrami, pf. - Introduzione e Variazioni sul tema - «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello - V. S. Accardo - Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra - «Sonata Napoletana» con variazione sulla IV corda - «Sonata» con variazioni in mi maggiore, su un tema de «L'amor marinaro» di Joseph Weigl per violino e orchestra - Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra - «Maestosa Sonata Sentimentale» - V. S. Accardo - Orch. - London Philharmonic.

G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Bianca al par di neve alpina - Ten. F. Corelli - Orch. anonima dir. F. Ferraris. **C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf. **J. Massenet:** Thais: Dis-moi que je suis belle, o mon miroir fidèle - Sopr. M. Caballé - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Giovaninetti. **S. Prokofiev:** Il tenente Kijé, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► **20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA.** Opera in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Bussanico. Musica di **Claudio Monteverdi**. C. Balthrop e J. Nelson, sopri.; A. Bierbaum e C. Watkinson, msopri.; P. Ratinckx, voce bianca; H. Ledroit, contriten.; G. de Mey e C. Gaifa, ten.; B. Holt, bar.

temps ou les saisons amusantes, per ghironda e archi. **S. Schroeter**: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. **G. Bottesini**: Introduzione e Gavotta. **A. Bolto**: Sinfonia in la minore. **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer in re bemolle

30 agosto
sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani. L'alme Positi. A kiss in the dark - Melachro. Aquarius - Calvi. A very precious love - Cavallaro. Piccare - T. De Sio. Granedinas - Carlos Montoya. Per Elisa - Banda Mus. Polizia Stato. La vie rose - Lasti Suzanne - Nina Simone. Arlecchino Cipriani. Appassionatamente - Chiaramello. Blue and sentimental - Basie. Ave Maria - Detto Maria.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mal prima - Mina. Strada - Venditti. Francesca G. - Bongusto. Paestiale universale - Nada. Cigarettes and coffee - Scialpi. La serenata - H. Pagan. Un uomo che ti fa l'amor - Luzzi. La voglia di sognare - Vito. Viale Ceccarini Riccione - D. Sartì. Portami a ballare - Giacobbe. Il sud - Ferrer. Un corpo e un'anima - Don Gino. L'amore - Les Jeans - D. Modomoso. Amici miei - G. Giuliani.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gio la testa (dal film omonimo). Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). The call of the far away hills (Il cavaliere e la donna solitaria). How the west was won (La conquista del West). Soldier boy (This is my country) (Soldato blu). Viva Maria (dal film omonimo). Handrops keep falling on my head (Butch Cassidy). Texas good bye (dal film omonimo). California dreaming (dal film omonimo). California (dal film omonimo). Fool that I am (Coast to coast). Black meadow rain (Black meadow). High rider (Il cavaliere elettrico). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Black Jack (Kid il monello del West). Wildwood boys (Il cavaliere dalle tinte ombre). Freedom (to sit tight) (Fidelma). White yellow and black (Il bianco il giallo il nero). La diligencia (Virginia city) (Carovana d'argento).

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon. Shomer ma mi lailah - Guccini. All night long - Richie Lionel. Pierangelo's blues - Bertoli. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Serenata - Compagnia. Burna shere - Tom Waits. Niente Zero. I vecchi - Baglioni. Ogni volta - Vasco Rossi. Let's dance - David Bowie. Amare te - Bindi. Serenata - Miu Miu.

12/ROCK & POP: On the beach - Neil Young. Conditioned soul - Eurythmics. Even now - Bob Seger. Washington - Dalia. Discipline - King Crimson. I musicisti - Loll. It's only rock and roll - Rolling Stones. The story about a girl named Mary - Easy street - Mink De Ville. Hold me - Kenny Rogers. Slogan - Barrio. My city was gone - Pretenders - Miu Miu.

13/JAZZ VARIETÀ: Love for sale - Compil. Miles Davis. My lady blue - Quint. Cannonball Adderley. Old time morning - Urbie Green and his band. Harlem speake - Duke Ellington. Jeep's blues - Duke Ellington. My his Orch. The Blue Bossa - Benny Goodman. Black and blue - Compil. Phil Napoleon. Jelly roll blues - Original Memphis Five. Red hair and freckles - Compil. The Charleston - Compil. Blue bay - Guido Marzulli. Blue bell - J. Churchill. All through the night - Quart. Dave Brubeck. Allegro blues - New York Philharmonic - Quart. Dave Brubeck. Canyon - Compil. Guido Marzulli.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La vedova allegra» - Mantovani. Heistatin blues. «St. Louis blues» - Bailey. Quando la luna, «Non cantare spera» - Quart. Cetra. How long has this been going on? - «Rosalie» - Fitzgerald. Salomé. «La scugnizza» - Casula - Zecchino. The sweetest sorrow - No string quartet. Duet. The first night's rette» - Sutherland. I didn't know what time it was. «Toamany girls» - Ray Charles. O mûchen mein müdchen (O ragazze mie ragazze), «Federica» - Mantovani. «Al Cavallino & Hotel più bel» - «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Artoli. This neatly is mine, «South Pacific» - Lanza. I've had enough, «Quadrophonia» - Compil. The Condesa - Compil. «The good lord» - «Robinson» - Sutherland. Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. The surrey with the fringe on top - «Okoma» - Compil.

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. Moonlight sonata - Liberace. Notti - Baglioni. Tell mama - Etta James. Tin tin deo - Gillespie. Isn't she lovely - Wonder. Anna - Boss. The sound of music - Desha. The first night's rette - G. Kelly. Bonnie and Clyde - Gainsbourg. Bardot. Song sung blue - Diamond. Buonotte buotte - Mite. No woman - Faith. Jealous guy - Lennon. Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea.

16/FACILE ASCOLTÒ: La pantera rosa - Ork. Mancini. Just the way you are - Billy Joel. Feel like a strong love - Benson. Desiring - E. G. G. S. G. S. Estate - B. Martino. Tenderly - Nat King Cole. The impossible dream - Ork. Ferrante e ocher. My funny Vemola - Desha. The first night's rette - Ork. J. Last. Ancora - Bongusto. Hello dolly - Ella Fitzgerald. Let it be - Beatles. Sure enough - Al Jarreau. Il mio mondo - Bindi. A che cosa chiesi - Astaire. L'appuntamento - Vanni. We have all the time in the world - Armstrong. The shadow of your smile - Bennett. Tanto pe' canta - Manfredi. The man I love - Minnelli.

RADIOCORRIERE

FILOFONIA

li I say a little prayer - Ork. Bacharach. Che donna musica bestiale - Concerto. G. Cross. Al amor sprach Zarehustra - Ork. Decarlo. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. All in love the fair - Stress. This masquerade - Ork. Chas Oger. e Benson. Woman - Ork. Bacharach. Corcovado - Sinatra. Outra vez - Jarm. Innocent evasions - D. Battisti.

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. Tenax - Dana Est. For you for only you - Peter Kirchner. What a surprise - Pontier Sister. A tour in Italy - Band Aid. Radio attiviti - Burt Brothers. Put on your specs again - Fruitek. Hi how ya doin' - G. Henry. Tonight - The Boppers. Are you ready - Discot Circus. Shoe shine - Capaldi. Hold on tight - Electric Light. I know there's something going on - Frida. Power hungry - Roddix Frye. The urban man - Lakeside. Shambelle - Police. Body - Camomile. Me myself I - Armatrading. It only takes two to tango - Strangers. Soup for one - Chic. I like Chopin - G. Gabzova. Fantasia di motivi - Quen. My baby - baby - Liquid Gold. Feel what you wanna feel - Jab.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John. Canzone - G. Ferri. Recital: Manhattan Transfer. Motivi di successo - Del Newman. In the mood - American patrol - Moonlight serenade - Glenn Miller. Desafinado - Corcovado - Garota de Ipanema - O grande amoroso dance samba - Getz e Benson. Woman - Ork. Bacharach. Non credere - Mina. Fantasia di motivi - Taco.

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogle with you - Love Unlimited. Great ballad - A. Stewart. Brown street - Weather Report. Before you go - Benson. Serenata - Denver. Café da banda - Leao. Ritmo caliente - Tjader. La mer (Beyond the sea) - Coniffi. Cuando volverá la vida (When the life comes back) - E. Phillips. Adagio - Les Wingmings. Nancy, with the laughing face - Desmond. With a song in my heart - Chet Baker e Compil. Fried bananas - Ork. Sonata orchestra d'Alto. Last Amico 4 (fini dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. You can do magic - America. Valtap - Gal Costa. Women - Bacharach. I know there's something going on - Frida.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky. Intermezzo in modo classico per orchestra. J. G. Naumans. A. Stewart. Brown street - Weather Report. Before you go - Benson. Serenata - Denver. Café da banda - Leao. Ritmo caliente - Tjader. La mer (Beyond the sea) - Coniffi. Cuando volverá la vida (When the life comes back) - E. Phillips. Adagio - Les Wingmings. Nancy, with the laughing face - Desmond. With a song in my heart - Chet Baker e Compil. Fried bananas - Ork. Sonata orchestra d'Alto. Last Amico 4 (fini dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. You can do magic - America. Valtap - Gal Costa. Women - Bacharach. I know there's something going on - Frida.

7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Stadler. Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. J. Mouret. Symphonie de Chasse. F. Geminiani. Concerto Grosso in la maggiore. J. J. Mouret. Concerto in cinque in la maggiore. S. 5 n. 5. E. Bigaglia. Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo. A. Vivaldi. Concerto in si minore op. 10, da «L'Estro Armonico» - A. Sor. Sonata per orchestra d'Alto.

8/UN QUARTETTO: C. Debussy. Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Quartetto Melos.

8,25/RARITÀ MUSICALE: J. B. Quentin le Cadet. Quatuor (Sonata a quattro parti) in re maggiore - Musica Antica di Colonia.

9,45/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel. Berenice. Overture. W. A. Mozart. Così fan tutte. Per pietà ben mio. G. Donizetti. Maria Stuarda. Ah mirio il bel sembiante. C. Gounod. Faust. Il étail de la nuit. Thule. A. Ponchielli. I Promessi sposi, Sinfonia.

9,30/CALDO ABBADO DIRIGE BRAHMS: J. Brahms. Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Ork. Berliner Philharmoniker.

10,00/DOCUMENTI SONORI: CARL VIDDISH.

10,30/IL SOLISTA: CORNISTA HERMANN BAUMANN: F. J. Haydn. Concerto n. 1 in re maggiore, per corno e orchestra - Ork. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Schubert. Ave Maria a 4 voci - Compil. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. L. P. Power. Sae Regina - Ork. The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. J. Stainer. Lead kindly light, anthem

- C. Wilson, sopr.; J. Crabbe, org. - Coro «Magdalen College» di Oxford dir. B. Rose.

11,30/CONCERTO: W. A. Mozart. Marcia in re maggiore K. 237 - Staatskapelle di Dresda dir. E. De Wari. I. Moscheles. Romanza alla Paganini - Pl. B. Mazzena. A. Dvorak. Gomme in fa minore op. 11, per violino e orchestra - V. J. Suk - Ork. Fiamm. Ceka dir. V. Neumann.

12,LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini. Due Sonate op. 1, n. 12 in fa maggiore - n. 6 in mi minore - P. Toso, vl.; G. Chiampian, vc.; E. Farina, clavi.

13/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA MICHELE FICAMPALÀ. F. Liszt. Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - London Philharmonia Orchestra dir. H. Soudant. QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: F. Schubert. Quartetto n. 1 in do maggiore. CORNISTA PETER DAMM. R. Strauss. Concerto per corno e orchestra - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. DIRETTORE JERZY SEMKOW: P. Norgard. Konstellationer op. 22. Concerto per 12 archi o per 12 sezioni archi e cantantissimi ai solisti - Archi dell'Ork. Sinf. Danese.

14/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA ERNESTO TAMAGNI: L. N. Cierambault. Suite premier ton (Revis. Guilmant). W. Suman. Variazioni e Fuga sopra un tema di J. S. Bach. M. Regier. Introduzione e Passacaglia in re minore.

14,40/INTERMEZZO: J. S. Bach. Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWN 1048) - Compl. «Musici». F. Chopin. Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - V. V. Ashkenazy. A. Dvorak. Serenata in sol maggiore op. 22 - Ork. Fiam. di Israele dir. R. Kubelik.

15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 505. 1. L. van Beethoven. Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Ork. Berliner Philharmoniker dir. von Karajan. Concerto n. 2 in re maggiore op. 19 - Ork. Karajan. M. Musorgsky. Quadri di una esposizione, in versione per due pianoforti di Reginald Häché, Anthony e Joseph Paratore - Pl. A. e J. Paratore. DEC-Gram 414 292. R. Strauss. Ein Heldenleben (Eroe), Poema sinfonico op. 40 - V. solo D. Masjke - Ork. di Cleveland dir. V. Ashkenazy.

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann. L'Imperiale. Suite per orchestra - Ork. de Chambre de Rouven dir. Beaumcap. G. Donizetti. Maria di Retha. Alma saggia e cara - Ten. J. Carreras - Ork. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. A. Speranza. Divertimento «L'uccellaia» - Clav. E. Giordani Sartori. G. Verdi. I Lombardi alla prima crociata. Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - D. Sover, vc.; H. Wengren, pl. B. V. Schenker. Concerto per pianoforte e orchestra - Ork. Sinf. della Radio Ungherese dir. G. Lelhel.

19,14 SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Rapsodia Ungherese n. 12 in re - Ork. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ludwig. Tannhäuser-Konzert, Paraphrase - Pl. M. Campanella. Die Ideale, Poema sinfonico n. 12 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink.

20/BARTOK DAL 1908 AL '39: B. Bartók. Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto d'Archli Juillard.

20,15/1 CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart. Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 447, per corno e orchestra - C. B. Tuckwell - Ork. della «Academy of St Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner - Concerto n. 4 in re maggiore, K. 218, per violino e orchestra - V. J. Ashkenazy. Concerto n. 23 in re maggiore, K. 482, per pianoforte e orchestra - Pl. G. Anda - Ork. «Camerata Academica» del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Anda.

21,30/STEREOFILOMUSICA: W. Boyce. Sinfonia n. 4 in fa maggiore. C. M. von Weber. Concerto in la maggiore op. 75, per fagotto e orchestra. G. F. Haendel. Serse. Ombra mai fu. J. Fiala. Quartetto, per obboiolo, viola, violoncello, G. Gounod. Philemon et Baucis; Que les songes sont heureux (aria di Jupiter). F. Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforte e orchestra. R. Strauss. Salomé. Danza dei sette.

23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante. Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera (Revisione di Giovanni Carli - Ballola). J. S. Bach. Preludio in re minore. A. Scarlatti. Sonata in re minore, per violino, per violoncello continuo. F. J. Haydn. Divertimento, per violoncello e orchestra. J. H. Schmelzer. Sonata «La Carolella» a quattro. L. van Beethoven. Rondò in si bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte e orchestra.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

MUSIC IN STEREO

1° settembre
lunedì

TV RADIOCORRIERE

3 settembre
mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Love is here to stay - Peter Nero. Feeling - Iglesias - P. Bunning. Another brick in the wall - Pourcel. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Viens ce soir - Mauriat. La mamma - Aznavour. Young man's lament - Previn. Ton sourire est dans mon coeur - M. Villard. Walk on by - Mina. Oh babe what would you say - Bob Efford. Ray alone again - A. Martelli. L'orchestra - E. Jannacci. Europa - G. Barbieri. Berimbau - Stanley Black. Young americans - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leale Testarda lo (La mia solitudine) - Zanichchi. Futura - Dalla Poesia - Pravo. Sei bellissima - Berté. Probabilmente - Dorelli. Beguine - Fontana. Tu sei bella come sei - Mal. Innamorarsi è stato facile - Reitano. Piccola e fragile - Drupi. Io vivrò senza te - Marcella. Luna - M. Martino. Anima mia - Cugini di Campagna. Il profumo del tempo - Ricciarelli. La donna cannone - De Gregori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What? golin' in (Brazil) (Non c'è due senza quattro). Per un pugno di dollari (dal film omonimo). Midnight rhythm (Londra) (Il ritmo della notte). The magnifico (omonimo). The magnificent seven (I magnifici sette). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **Play dirty** (I sette senza gloria). **Knockin' on heaven's door** (Garrett) (Battendo alla porta del cielo). **West world won't conquer the West**. **Manana** (Porgi l'altra gallina). **Wond'rin' star** (La ballata della città senza nome). **Brazili** (Saludos amigos). **A woman's touch** (Non sparare baci). **Mulher** (La donna). **Black and white** (Il bianco e il nero). **La magnifica preda**. **The misfits** (Gli spostati). **Il negro Zumbon** (Anna). **Solo rosso** (dal film omonimo). **Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboys). **Children of Sanchez**, finale (Children of Sanchez).

[illegible]

13/JAZZ VARIETÀ: Oh lady be good - Tadd Dameron. Autumn in New York - Bud Powell. I got rhythm - Charlie Christian. Ding dong boogie - Sir Oliver - Ella Fitzgerald. The bye bye blues - Bessie Smith. Ee ah - Sonny Rollins. Straight no chaser - Miles Davis. All toosoon - S. Vaughan. Jelly jelly - Eckstine. Moonglow - Benny Goodman. Jack the bellboy - Hampton. Hot house - Gillespie. Hello dolly - Armstrong

41/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Tarantella siciliana - I Canterini Peloritani. Stornelli di questa del maggio - G. Di Prospero. All my trials - P. Seeger. Occhio morello - S. Centi. Ave ma - S. Centi. The old man lament - Buffy Sainte Marie. Maremma - N. Parigi. Marjia - I. Rebrolf. L'amore se ne va - S. Centi. While blood runs warm - A. Frank. I amici miei - C. Di Prospero. Il mare e il sole - F. Flocça. Ave - G. Corò Vallita. Struggle blues - W. Guthrie. Dove te vett' o marietina - Corò Piccola Baita. La vien giù dalla montagna - Corò Jemma Nera di Gallarate. Tammurriate alla un' ora - N. Parigi. Nu' m'ha a' m'ha - G. Di Prospero. Malagueta - Chitarra C. Montoya. Cannetella - I. Rebrolf.

Murolo

15/PARATA DI STELLE: Les feuilles mortes - Yves Montand. Adone felicità addio amore - C. Valente. Daniel - Elton John. Begin the beguine - Ray Conniff. Anyone who had a heart - Dionne Warwick. Detroit city - Dean Martin. Blue spanish eyes - A. Mantovani. Women in love - Barbara Streisand. Et maintenant - Gilbert Beaud. Let's make love - Gloria Gaynor. Ids sweet as apple cider - Gene Kelly. Lei è lei - Pooth. The everlasting arms - Doris Day. Boody budy - Ray Charles.

Parole parole - Mina. A fine romance - Stéphane. Parole parole - guendalina. Stop - Françoise. Boh mamam. L'ultima notte d'aprile - Françoise.

16/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. Dolcissima Maria - P. F. M. Love story - Bassele. Black magic woman - Santana. Pazza idea - Patty Pravo. 1984 - Turner. Wake me up before you go go - Wham. Revenge for love - Spandau Ballet. The working hour - Tears For Fears. Need a man blues - Bronski Beat. Stronger than before - Chaka Khan. Clean up woman - Jo Ann Kelly Band. The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Ketchup express - Steve Hackman Band.

Anche se non vuoi - Avitabile, Your eyes - Papetti
Un'avventura - Battisti, Nuova gente - Morandi,
Fantasmi di motivi - Pandemonium, Nanne - De
Sio, La musica che gira intorno - Fossati, Can't
you see - The Love Unlimited, I am woman - Con-
niff, Sail on sailor - The Beach Boys, Get down -
G. O'Sullivan, All of you - Sinatra, Tribute to noel
- Coward - Mantovani, Lush life - Summer, Lions -
Dire Straits, Una donna come amico - Sax Gil
Ventura, All that you dream - Little Feat

18/DISCOTECA: Der kommissar - Falco. Linea up - Shiraz Durrani. L'altro gl'altro - Vasco Rossi. 1993. Prince & The New Power Generation - Prince. Get ready - Traks. Good times - Yazoo. Dragonfly - Blondie. Gravis Me - Level 42. The line - Hi Fi Bros. Popcorn - Kwaii. You had no intention - Chi Creole and The Coconut. Light my fire - The Noodles. Go to love somebody - Bernard Edwards and Nile Rodgers. Brother the brother - G. Vannelli. We are the world - USA. The first time - Shirley Bassey. Fantasy - The Four Tops. The Twins, Kleiman M B O. Talko, Flirts. Who do you think you're fooling - Donna Summer. Jump - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Dylan-Vanoni. *Every little thing she does is magic* - Police. *Due vele* - Chiaro di luna - Bandiere - Marsiglia - F. La Notte. *Fantasia di motivi* - Richie Havens. *Fantasia di motivi* - Delgado. *Heart* - *Have you ever been in love* - World radio - Leo Sayer. *Anni ruggenti* - Gruppo Italiano. *Smile* - Garland

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker. Thrust these walls - Phil Collins. Domenica bestiale - Concato. For you (with a melody too) - Guthrie. Love on my mind - Tom Jones. The love of my life - Mendes. Vola a vela - P. F. M. Muscles - Diana Ross. All right - Cross. Billie Jean - Michael Jackson. Tropiciana - Gruppo Italiano. Che follia - Santarosa. Torneranno gli angeli - Manna. Effetto amore - New Perigeo. Surprise - Garden party. Mezzoforte. Velas - Quincy Jones. Everyday hurts - The Police. Love low - Deodato. Mystery love - Neil Young. Passaporto - P. F. M. Endless love - Diana Ross.

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 136. **G. B. Pergolesi:** Concertino in si bemolle maggiore n. 6, per archi. **F. Liszt:** Troisième année in Italie - Ai cipressi di Villa d'Este n. 2. **F. J. Haydn:** Divertimento in la maggiore per viola di bordone, viola e violoncello. **R. Wagner:** Adagio, per clarinetto e quintetto d'archi. **S. Rachmaninov:** Adagio dalla Sinfonia in mi minore n. 2 op. 27

7-INTERLUDIO BAROCO: P. Locatelli: Concerto da chiesa op. 4 n. 11 (Revis. Roche). **F. Petri**: 7 Variazioni su «La bonne Aventure au quatuor» di J. S. Bach. **A. Vivaldi**: Concerto per oboe e cembalo. **A. Vivaldi**: Sonata in la maggiore op. 2 n. 3 per violino e continuo. **D. J. Zelenka**: 3 Fanfare. **G. E. Baron**: Sonata in si bemolle maggiore per violino e continuo. Concerto Brandeburghese in sol maggiore n. 4.

8-CONCERTO DI APERTURA: A. de la Halle: Due Composizioni strumentali: Orchestre bayend in la maggiore (danza) - Tant que je vivrai (cantabile) - G. Couperin e J. S. Bach: Saint Louis. **J. S. Sidorow**: A. A. A. **A. Vivaldi**: Preludio (danza) (sonata n. 8 in re maggiore op. 8) (trascr. John Williams) - Chit'i S. ed E. Abreu. **F. Schubert**: Quartetto in sol maggiore op. 161, per archi - «The Gabrieli Quartet».

► **8,50/UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard:** Concerto, per orchestra - Orchs. Sinf. BBC. dir. N. Del Mar — Gemini, per violino e pianoforte «I Gemelli» - N. Liddel, v.l.; J. Constable, pf.

9.30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Sol. A. Accardo - Orch. Concertgebouw dir. C. Davis. **A. Tscherepnin:** Quartetto in fa maggiore per 4 flauti - Quartetto Kuhla. **Z. Kodaly:** Sonata op. 4, per violoncello e pianoforte - V. Dences, vc.; E. Petri, pf. **S. Rachmaninov:** Tre Canti popolari russi - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. **A. Borodin:** Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **S. Prokofiev:** «Il fiore di pietra». Balletto

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTI-

CO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. CORO - THE ALBAN SINGERS: **J. S. Bach**: Corale "Allein Gott in der Höh sei eh" - Dir. e org. P. Hurford. QUARTETTO NOVAK: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 "Serenadenquartett" DIRETTORE ANDREW DAVIS: **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 1 - Orch. - New Philharmonia-

► **12,10/PAGINE ORGANISTICHE:** L. Marchand: 8
Pezzi dalla Suite in re minore - Org. R. Scheidegger

► **12,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt:**
Eine Faust Symphonie - «Boston Symphony Or-
chestra» e Tabglewood Festival Chorus dir. L.
Bernstein

14/DAL «SERSE» DI HAEDEL: G. F. Haendel:
 Serse: Se l'idol mio rapir mi vuoi - Sopra i M. Tyl-
 ler e L. Popp - Speranze mie formate - M. Tyl-
 ler, sopr., M. Miller, contr.; O. Brannigan, bs. - Quel-
 la che tutta fé - Contr. M. Lehané - Gran pena è
 la gelosia - Contr. M. Forrester e M. Miller - Dal
 ciel d'amore - Bs. T. Hensley - Ombra mai fu -
 Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra»

14.30/COMPOSITORI DEL '900: DMITRI KABALEWSKY: Concerto n. 3 in re maggiore, per pianoforte e orchestra "Gioventù" - **Pf. R. Preston:** "Westfaliales Symphonie Orchester" - **Pf. Freeman** - **Colas Breugnot, Ouverture** - **Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini** - **Concerto op. 48,** per violino e orchestra - **Vi. D. Oistrakh** - **Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. D. Kabalewsky**

15.10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore K. 457 - **Pf. M. Gusevskij**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30 VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:**
BIS LP 288 **J. K. Vannhal** Concerto in la maggiore,
per due foglietti e orchestra. Fagi W. e A.
Nilsson. Orch. Ulla Sinfonietta dir. P. Sarate.
CALPOE 1214 **Any-Hensel-Mendeischoon**
Dodie Lindgren. Duma sopr., 2. f. afor. mscor.
Tillard. **CLAVES D 8001** **A. Mortu**. Quinto-
tetto in la maggiore K 581, per clarinetto, due violi,
viola e violoncello. Divertimento Salzburg con
strumenti d'epoca SUPRAPHON 1410 2096. **B.**
Martinu Fantasia Sinfonica (Sinfonia n. 6) - Orch.
Hilmarhonica.Cake, dir. V. Neumann.

17.30/STEREOPHONOVISMA: G. B. Pergolesi.
 "L'Allegria". - Orchestra d'archi e continuo - Cembalo G. Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. - W. A. Mozart.
 Trio in mi bemolle maggiore K. 498 - Kegelstatt.
 Trio, per clarinetto, viola e pianoforte - Wright.
 "L'Allegria". - Orchestra d'archi e continuo - Aube.
 "L'Allegria". - Orchestra d'archi e continuo - "Non Lescaut". C'est l'histoire amoureuse (aria della risata) - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyngre. R. Schumann. Concertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra - K. - "L'Allegria". - Orchestra d'archi e G. Cousier - Orch. della Camera della Sarre dir. R. Ristempat. M. De Falla. Fantasia baetica, per pianoforte. Pt. J. Acucharrac. J. Turina. Tre Danzas Fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E.

► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT:** Sinfonia "Dante", per soprano, coro femminile e orchestra - Sopr. V. Kincses - Orch. Sinf. di Budapest e Coro Femminile della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel — Rapsodia Ungherese n. 13 in la minore - Pf. M. Campanella

► 20/1 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - A. T. Sintow, sopr.; A. Baltsa, msopr.; P. Schreier, ten.; J. van Damm, bar. - Dir. H. von Karajan

► **21.30/CONCERTO DA CAMERA:** C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1 - Trio Foerster. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar. G. Plündermacher, pf. R. Schumann: 4 Phantasiesstücke in la minore op. 88, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. B. Bartók: En plein air - Pf. D. Ciani.

► 23-24/A NOTTE ALTA: I. **Strawinsky**: 4 Studi per orchestra. H. **Villa-Lobos**: Aria n. 1 da «Bachianas Brasileiras» n. 5. J. **Achron**: Melodia ebraica op. 33. G. **Fauré**: Berceuse op. 16. S. **Rachmaninov**: Moderato dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra. J. **Françaix**: Aubade, per 12 violoncelli

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach.
Soli - Centano. A meno che Sellani. In the mood - Vladimir Cosma. Morirò per te - Mina. Al-
lambra - Harold Winkler. All of me - Poursel. I am
what I am - Gaynor. Black is the color of my true
love - Peter Nero. Nordic way - Last. Mediterra-
nea - G. Russo. Hello goodbye - Beatles. Tahiti
hut - Deodato. Canto ma sottovoce - Villa. I te
vurria vasa - M. Battaini. Ballo figurato - N. Rota.
Till - Clayderman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. Primavera - S. Giacobbe. Roma unica sei - Polidori. Non dimenticherò le mie parole - C. Villa. Ragazzina - U. Marcato. Sul quel pianeta libero - Zarrillo. Forte forte forte - Zarrillo. Caffè nero bollente - Macchia. Una sporca poesia - Fiordaliso. Marinal Orme. Una catastrofe blonda - Ferradini. Mi. Maledetto innamorato di mia moglie - Nazzaro. Maledetto innamorato - Goggi. Il cuore è uno zingaro - Di Bari. Noi due - Mia Martini. Eccola qui - Vanoni. Anna da dimenticare - Nuovi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso (dal film omonimo). From Russia with love (Agente 007 dalla Russia con amore). Acqua e sapone (dal film omonimo). Serpico (dal film omonimo). Airport (dal film Airport). The Godfather (dal film omonimo). O man river (Show boat). Titoli di testa (Agente 007 operazione Tizio). Call me (American gigolo). The woman in you (la febbre del sabato sera). Sing, sing, sing (Blues Metropolitan). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Titoli di testa (La spia che venne dal freddo). New York, New York (dal film omonimo). Metamorphosis (La classe operaia va in paradiso).

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen. Ah l'amore l'amore - Tenco. All night long - Lionel Richie. Donne - Zucchero. Sunshine of your love - Clapton. Tre brigitati tre somari - Modugno. Herts to be in love - Vannelli. Napule è - P. Daniele. Little Jeannie - Osborne. True fine love - Steve Miller. Una storia importante - Ramazzotti. Love me tender - Presley. Colpa d'Alfredo - V. Rossi. Infatuation - Rod Stewart. Un ricordo d'amore - Bindi. La forza dell'amore - Jannacci. Nobody told me - Lennon.

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. A roman's got the power. The Red Bank Rockers. Don't stand so close to me - Police. Non c'è tempo da perdere - Perigo. The best days of my life - Rod Stewart. Giovanni disponibili - Carboni. A man I'll never be - Boston. Quanto costa dottore - Berté. Long hot summer - Style Council. Made for money - Adam Ant. Run and run - The Psychedelic Furs. Uo' uo' - Nannini. Ti dirò - Fortis.

13/JAZZ VARIETA: High fly - Cannonball Adderley. Blues for some bones - J. J. Johnson. Big fat mama blues - Roosevelt Holts. Almighty god - Alice Babs. Blue gene - Kenton. Apurksody - Gene Krupa. Just friends - snafu - Bill Watrous

14/OPERAETTA E COMMEDIA MUSICALE - *Opverture*, - *La figlia di madame Angot* - Borynne - *Un bel sogno*, - *La ballerina Funny Essler* - Arcioli - *City lights*, - *The act* - Minelli - *L'amor secondo me*, - *Aggiungi un posto a tavola* - Dorelli - *Buonanotte*, - *Vittoria e il suo Usasso* - Dorelli - *Arti e mesteri*, - *Il diavolo e il danzatore* - Minelli - *But not for this*, - *The girl crazy* - Fitzgerald - *Only a rose*, - *The vagabond king* - Lanza e Coro - *Avrei ballato ancor*, - *My fair lady* - Scala - *La principessa dei dollari* - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli - *Con quel viso bellissimo*, - *Cyranob* - Modugno - Spaak - *Puella l'aprite*, - *La casa dei barattoli* - Modugno - *Il mio Valzer*, - *Amore zingaro* - Becko - *Canzone del mozzo*, - *Le carnage di Corniglietta* - Arcioli

15/PARATA DI STELLE: l'm in love - Fraikin. Un uomo che ti ama - Lauzi. Place of Versailles - A. Stewart. Addio a Cheyenne - Morriconi. Bu not for me - M. Davis. Les mains blanches - Bécud. Questa specie di amore - Miky. Garota da Ilanema - Gilberto. The logical song - Supertramp. Solt - Celerntano. Ne me quitte pas - N. Simone. Lady otto the stars - Donovan. Che cosa c'è - B. Martino. Exodus - Orch. e Coro F. Slatkin. Boy from New York city - Manhatta. Transfer. Buona domenica.

16/FACILE ASCOLTO: Use me - Benson. Step by step - Al Jarreau. Jamaica say you will - Cocker. Stuck on you - Mike Hartman. Bite the hand that feeds you - The Roots. I'm a bad boy - The Roots. Bert De Niro's waiting - Bananarama. Without her - Herb Alpert & Tijuana Brass. Happy station - Fun Fun. Two lovers - Iglesias. Summer breeze - Cock Robin. My love - Maroon 5. Biology - Jackson Band. The barbarian - Emerson Lake & Palmer. After the gold rush - Neil Young. Out of the blues - The Band. Fantasia di motivi (Disco di motivi) - The Beatles. I'm a man (I want to be a man) - Pink. Project Street dance - Break Machine. Love resurrection - Alison Moyet. Ode to a boy - Yazoo. E mo' e mo' - Di Capri. Fantasia di motivi (Disco di motivi) - The Beatles. To die - The Roots. Capello, il mare d'inverno - Berté.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

L'amore e la spina - Vanoni. Se non è amore - Celentano. Val Valentina - Vanoni. Love island - Deodato.

18/DISCOTECA: Dario can you get me into - Diana And Gene. I like Chopin - Gazebo. White boys can't control it - Culture Club. Let me go - Heaven 17. Give me - Level 42. Does it really happen - Yes. The young pretender - Cube. You're not so hot - Carol Douglas. Take me to the top - Ad

vance. A touin Italy - Band Aid. The line - Hu Fi
 Bros. Evita - Coco Bill. Oh my god this sound
 Disaster I remember - Ash Leasly Electronic
 friend - Twilight. Radio activity - Burt Brothers.
 Popcorn - Kwait. Capita - D J Look. I am a bally
 dancer - Must. Take my heart - Kool and The

Gang Looking at midnight - Imagination
20/CONCERTO: Cossa sarà - Ron La Torre di b-
 bale Edoardo Bennato Chi tene lo mare - I
 Gatti Grande Fratello Gianna Nannini
 G Nannini tu C. Baglioni Recital: J. Greco
 Chante - Gilbert Bécaud Tat mahal - Jorge Ben.
 Meu primeiro amor - Maria Bethania Lamento
 Toquinho Old King Kilo Corale - Renato
 The duck - Joao Gilberto Pra que Elzete Cardo-
 so e o meu amor - Chico Buarque
 Woodchoppers ball - Woody Herman Oh lady be
 good - Benny Goodman Swing shifters swing
 Duke Ellington The more I see you - Glenn Miller
 Ville - Max Roach Quintet Hello I love you - Bud-
 dy Rich Thelouis - Thelouis Monk
 Three Summers Ago - Sonny Rollins
 Three summers ago - Buddy Summers A

22-23.30/ MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziana
 Voglia e torna' - T. De
 Sio. Boy from New York City - Manhattan Transfer
 Bosca antique - Lalo Schifrin
 Menina de ca-
 belos longos - Agape
 D feel love - Donna Summer
 Moon river - Frank Sinatra
 I feel like I got to be
 here - The Commodores
 E chiamano estate
 B. Marino. Come on and swing - Ray Anthony
 Cosa farò non so - Herbert Pagani
 Blue gardenia -
 Nat - king - Cole
 Albert's shuffle - Bloomfield &
 Kooper
 Sanders - Laurindo Almeida
 Tudo se
 trasforma - Velloso
 Realce - Gilberto Gil
 On my
 own - Nikka Costa
 Eddie Connor

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Janacek: Il bambino del suonatore. J. Rodrigo: 3 Composizioni, per chitarra. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. M. Praetorius: Ballet des coqs. L. van Beethoven: Andante e Variazioni per mandolino e cembalo.

► **7/INTERLUDIO BAROCO:** J. Jan Lang: Sinfonia in re maggiore. H. J. Schmelzer: Arie per il balletto equestre. A. Grétry: Le Magnifique, Ouverture. G. P. Cima: 2 Sonate. J. Pezel: 4 Composizioni strumentali. J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra.

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius:** Largo dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 95 in do minore. **M. Bruch:** Concerto in sol minore n. 1 op. 26, per violino e orchestra.

► **9/COMPOSIZIONI BLASONATE:** Riccardo Cuor di Leone: Ja nus hons pris, Canzone. Enrico VIII Re d'Inghilterra: Pastime with good company. Canzone. Rodolfo arciduca d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e

chitarra

► **9,30/FILOMUSICA:** **R. Wagner:** Lohengrin, Preludio. **F. Chopin:** Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 «Marcia funebre», per pianoforte. **C. Frank:** Eros e Psiché, dal poema sinfonico in sei parti «Psiché». **F. M. Veracini:** Passacaglia per tre chitarre (trascr. ed elaborazione di R. Caglieri). **G. F. Haendel:** Figlio d'alte speranze, Cantata. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti
op. 32

11,30/INTAVOLATURE: Anonimo (XIV secolo).
 Quan je voy le duc. **C. Gervaise:** Due Danze (da
 le guerre di Jannequin). **G. Picchi:** Intavolature d
 balli d'arcicordo (1618-19)

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. UN POETA PER FRANCO ALFANO: RABINDRA-NATH TAGORE: Sette Liriche per soprano e pianoforte (Tagore) — Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra (Tagore)

13,10/RAPSODIE: J. Brahms: Due Rapsodie op. 79. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 13 in la minore. E. Bloch: «Schelomo», Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra (1916)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: L'oiseau de feu, Balletto (1910)

14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: A
Scarlatti (1660-1725): Variazioni sulla «Follia di Spagna». **J. S. Bach (1675-1750):** Mehr hahn en neue Oberkeet, Cantata «En burlesque» BWV 212 (Bauerkantate), per soprano e strumenti (testo di Henrici 1742)

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
SERGE BAUDO CON LA PARTECIPAZIONE DEI

VERGE BAUDU, CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ENSEMBLE
CELLISTELLA MISTISLAV ROSTROPOVICH E DEL
TENORE JOHN MITCHINSON: C. Debussy
Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Filarm.
 Cecoslovacca. **M. Ravel** *Ma mère l'Oye*, Suite per
 orchestra - «Orchestre de Paris» **H. Dutilleul**
Concerto per violoncello e orchestra - Tout un
 monde lointain - Sol. M. Rostropovich Orch. de
 Paris. **A. Roussel** *Salmo 80* op. 37, per tenore
 coro e orchestra - «Orchestre de Paris» e Corale
 Stephane Caillaud - *Bacchus et Ariane*, Suite n.

► **JOHANN DISMAS ZELENKA**: Capriccio n. 2 in sol maggiore per due oboi, due corni, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - «Camerata Bern» dir. A. van Winkoop

► P-307 STEREOFILOMUSICA: J. Beer Suite in sol maggiore per orchestra - G. Tarr, cor postiglione, G. Neudecker, cor da caccia - Orchestre Hans Martin Linder dir. H. M. Linde F. Corbelli Suite in la minore per chitarra - Chic K Ragoski smig G. Rossini La Cenerentola Nautici all'affanno, al piano - Msopir F. von Stade - Orch. Rothterdamer Philharmoniker dir. E. De Wurtz Suite in sol maggiore per tromba e orchestra con violoncello e arpa - K. Stork, vc. H. Stork arpa G. Verdi Un giorno di reno: Pietoso al lungopiano - Ten. C. Bergonzini - Orch. New Philadelphia dir. N. Santi E. Chausson Quelques Danses (Tre danze) - Pl. J. Doyen I. Stravinsky Danza dei cantecantes Orch. da Camera Columbia dirig.

► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT:** Tasso. Poema sinfonico n. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink - **Rapsodia Ungherese n. 1** in do diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati - **Prometheus**, Poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti - **Fantasia ungherese per pianoforte** - Pl. G. Cziffra - **Orchestra de Paris**, dir. G. Cziffra

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi:** Cinque scherzi musicali. Dagli «Scherzi musicali» per 3 voci e strumenti. I Cherubini

► **20,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER**
(1910-1981): *Medea*, Suite dal balletto op. 23 —
Concerto, per violino e orchestra op. 14 — *Adagio*
per orchestra d'archi op. 11

▶ 21.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATO
DA OPERE: G. Verdi / I vespri siciliani. Ah parlar
un core - Sopr. M. Callas - Orch. del Conservato
rio di Parigi dir. N. Rescigno. G. Puccini / Madama
Butterfly. Bimba dagli occhi pieni di malia - R. Te
baldi, sopr. C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accade
mia di S. Cecilia dir. T. Serafin. A. Bolto / Melisto
fele. Dio di pietà - N. Treilce, bs., M. Caballé
sopr. P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra
Coro dell'Ambrosian dir. J. Rudel - M^o del Coro J.

► **22/GLI STRUMENTI: L'ORGANO:** G. F. Haendel. Concerto n. 7 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Sol. G. Malcolm - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. C. Bach. Corali per organo - Sol. W. Kraft. F. Poulenc: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. S. Preston - Orchestra London Symphony dir. A. Bregin.

► **22,55/UNA POLKA: J. Struss jr.:** Auroraba Polka op. 219 - Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Stolz

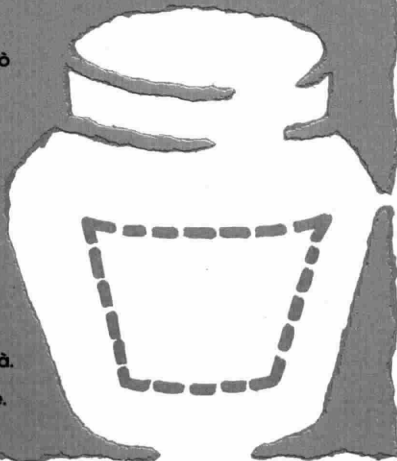
► **23-24/A NOTTE ALTA:** K. D. von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore, per archi. J. Krumpolz: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa. F. Gabrieli: Canone per due violoncelli. C. M. von Weber: 6 Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani. B. Britten: Soirées Musicales, Suite di 5 Movimenti da Rossini.

5 settembre

"LEI NON SA CHI SONO IO."

CHE GARANZIE PUO' DARE UN PRODOTTO SENZA MARCA E SENZA PUBBLICITA'?

Fra tante offerte che si affollano oggi davanti ai vostri occhi, scegliete con più fiducia i prodotti di marca. Non è un caso. Una marca è responsabile della qualità dei suoi prodotti. Attenta a non sbagliare perché verrebbe immediatamente rifiutata dai consumatori e colpita dai rigori della legge. Una marca è incoraggiata a migliorare continuamente la qualità dei prodotti, a studiare le vostre esigenze e i vostri desideri per rispondere meglio. Qualche volta, è vero, trovate irritante l'interruzione di un film in televisione o un annuncio proprio in mezzo all'articolo che state leggendo. Ma senza pubblicità avreste poca e brutta televisione e pochi, poveri, meno informati giornali e riviste. Senza i prodotti di marca, senza la pubblicità, non avreste riferimenti riconoscibili nei vostri acquisti. Non è vero ciò che alcuni dicono, che la pubblicità fa aumentare i prezzi. Al contrario, aiuta le imprese ad essere efficienti e darvi prodotti migliori. Da 10 anni i prezzi dei prodotti di marca in Italia aumentano in media meno dell'inflazione, cioè meno delle altre cose che acquistate. Fidatevi dei prodotti di marca, che investono in pubblicità. Sono quelli che saprete sempre riconoscere.



Prodotti di marca e pubblicità. Il principio della fiducia.

**E' una iniziativa
Centromarca UPA.**

TUTTE LE TV DAL 10 AL 16 AGOSTO

Tre uomini da abbattere

Alain Delon, 51 anni, protagonista del film di Jacques Deray (**martedì, Raidue**).



Recital Pavarotti

Indiretta (**venerdì, Raitre**) dalla Piazza del Popolo di Pesaro recital del tenore Luciano Pavarotti.



Emilio Ravel e Brando Giordani, gli inventori di Colosseum (**venerdì, Raiuno**)

Napoli prima e dopo

Gloriana ed Eugenio Bennato interpreti rispettivamente della sigla di testa e di coda della rassegna di canzoni partenopee alla quarta edizione (**martedì, Raiuno**).



Foto Di FILIPPO



8 Colazione con... (9) EURO TV

8,20 Mary Tyler Moore (8,40) CANALE 5

8,30 I giorni di Brian (9,20) RETE 4

Bim Bum Bam. Shazzan - Ruy il piccolo Cid. Lo stendardo - Il fantasma di donna Berenguela - Chap-py. I rapitori. Cartoni (10,15) ITALIA 1

8,40 Alice. Telefilm (9) CANALE 5

9 Tra due donne (1960). Film drammatico. Regia di László Benedek. Con Raf Vallone, Emmanuelle Riva, Annie Girardot (10,40) CANALE 5

9,20 Strega per amore (9,50) RETE 4

9,50 Scapolo in rodaggio (1967). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook (11,10) RETE 4

10 ▶ **Replay.** Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola. A cura di Pierluigi Varvesi. Con i maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Gary Kasparov e Alvis Zichichi nella parte di Anatolj Karpov (11) **RAIUNO**

Solito musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Richard Wagner: Wesendonk Lieder: Der Engel, Stehe still, Im treibhaus, Schmerzen, Träume. Mezzo-soprano Rose Wagemann. Pianista Cord Garben. Regia R. Zanetto. Liszt-Wagner: Feierlicher Marsch dal Parsifal, Paratrasì sul Tannhäuser. Pianista Claudio Crismani. Regia T. del Colle (11) **RAIDUE**

Insieme... (12) EURO TV

10,15 Un anno di sport (12) ITALIA 1

10,40 L'indomabile (1962). Film d'avventura. Regia di Jean-Paul Le Chanois. Con Georges Rivière, Silvia Monfort (13) CANALE 5

11 Santa Messa dalla Chiesa di S. Pantilio in Spoltore (Pescara). Regia di F. Batazzi (11,55) **RAIUNO**

L'età dell'incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Galbraith. Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. 7*. L'ottimismo del professor Keynes (11,55) **RAIDUE**

Bernstein dirige Brahms. Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) **TMC**

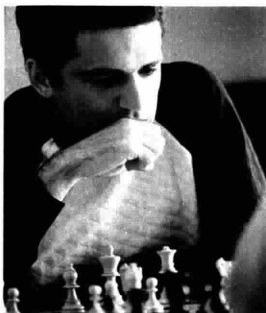
11,10 ▶ Il clarinetto (1967). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Harold J. Stone (13) **RETE 4**

11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. I cinque secoli del Sacro Monte di Varallo. Regia di Anna Florio (12,15) **RAIUNO**

Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (X). Charlie Chan a Rio (1941). Film. Regia di Harry Lachman. Con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr. Prod.: 20th Century Fox (13) **RAIDUE**

10 **RAIUNO**

REPLAY



I maestri internazionali di scacchi Stefano Tatai e Alvis Zichichi fanno rivivere sullo schermo la partita più interessante della sfida tra i sovietici Gary Kasparov (foto) e Anatolj Karpov.

12¹⁵ **RAIUNO**

LINEA VERDE ESTATE



Una tavola imbandita con gli alimenti base della dieta mediterranea per parlare in studio della cucina italiana sempre più apprezzata soprattutto negli U.S.A.

13⁴⁵ **RAIUNO**

ITALIA MIA

È di scena la Puglia con quattro squadre: Bari, Taranto, Lecce e il Gargano. Foto: Gigi Marzullo e Diego Abatantuono.



12 Master. Telefilm. Una lezione di coraggio (13) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 ▶ Linea verde estate. Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) **RAIUNO**

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate (14) TMC

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. *Replique pregiate* - un balletto al giorno. A cura di Vittoria Ottolenghi. Suite da Bayadère. Coreografia di Marius Petipa. Ricostruzione di V. Ponomarev e V. Chabukiani. Musica di L. Minkus. Con Gabriella Kompleva e Rejen Abdyev. Compagnia e Orchestra del Teatro Kirov di Leningrado (13,30) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,15) **RAIDUE**

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. Josie and the Pussicats - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose - Goldie Gold. Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

Ero uno sposo di guerra (1949). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Anna Sheridan (15) **EURO TV**

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Un modo di vincere. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,15) **RAIDUE**

13,30 Telegiornale (13,45) **RAIUNO**

13,45 ▶ Dagli Studi della Fiera di Milano Italia mia. 6* trasmissione. Un programma di Giampaolo Taddei. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,50) **RAIUNO**

14 ▶ I fratelli senza paura (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Stewart Granger (15,40) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

TMC Sport (18)
— Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di Formula 1 **TMC**

14,15 TG 2 - Sport (18)
▶ Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: G. P. di Ungheria di Formula 1

Finale Emilia: Pattinaggio. Campionati europei
— Montecatini: Pentathlon moderno. Campionati del mondo. **RAIDUE**

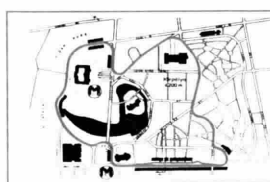
15 I gemelli Edison. Telefilm. Dallo spazio a Paul Edison (15,20) RETE 4

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (16,30) **EURO TV**

14¹⁵ RAIDUE

F. 1 GRAN PREMIO D'UNGHERIA

Per la prima volta i bolidi della F.1 in un Paese dell'Est europeo. Il Gran Premio d'Ungheria si disputa su un circuito costruito in una zona collinare a una ventina di chilometri da Budapest. Misura 3975 metri e ricorda quello del Nürburgring. Nelle foto: Piquet, il tracciato e una veduta di Budapest



11¹⁰ IL CIARLATANO



FILM Jerry Lewis (foto) è protagonista e regista di questa commedia, impregnata sulla somiglianza tra un impiegato e un gangster ricercato per furto.

15⁴⁰ SANGUE MISTO

FILM Secondo Stewart Granger della giornata, dopo *I fratelli senza paura*. Stavolta è in India, accanto ad Ava Gardner (foto), una ragazza-soldato, figlia di un inglese e di un'indiana.

14 I FRATELLI SENZA PAURA

FILM Robert Taylor e Stewart Granger, accanto ai quali figura Ann Blyth, sono due fratelli in lite per il recupero di un sacco di perle. Ma di fronte a una minaccia esterna (in basso, una scena) i due affrontano insieme la prova.



15,20 Il principe delle stelle. Telefilm. // vincitore (16,15) RETE 4

15,40 ► **Sangue misto** (1956). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Travers (17,35) CANALE 5

16 **College**. Telefilm. *La bella e la bestia* Con Tom Hanks (16,25) ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy**. Telefilm. *Il padre di Will* (17,05) RETE 4

16,25 **La banda del sette**. Telefilm. *Un riformatorio di Stato* (17,15) ITALIA 1

16,30 **Tivulandia**. *Viaggio in fondo al mare*. Telefilm. L'uomo dai mille volti - Kimba. Cartoni (18) EURO TV

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) RETE 4

17,15 **Hardcastle e McCormick**. Telefilm. *La vedova nera* (18,05) ITALIA 1

17,30 **Amici per la pelle**. Telefilm. *Cammina, non correre* (18,20) RETE 4

17,35 **La Fenice**. Telefilm. *Incendio doloso* (18,30) CANALE 5

18 **Jean-Michel Jarre: concerti in Cina**. Regia di Andrew Piddington. Distr.: I.T.C. (18,40) RAIDUE

TG 3 - **Diretta sportiva** (19) — **Ceresole Reale: Super Trial** — **Catania: Ciclismo dilettanti**. Giro internazionale di Sicilia RAITRE

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte*. Cartoni animati (19,30) EURO TV

Il capitano al lungo sorso. Film. Regia J. Frankenhaimer. Con David Niven, Faye Dunaway (19,45) TMC

18,05 **Dimensione Alfa**. Telefilm. *Una lacrima d'amore* (19) ITALIA 1

18,20 **Cassie & Co.** Telefilm (19,10) RETE 4

18,30 **Fifty fifty**. Telefilm. *L'equivoco*. Con Lynda Carter (19,30) CANALE 5

18,40 **C'era una volta un samurai**. Telefilm. *La maschera viola*. 1ª parte. Da un racconto di Rozukei Suzukita. Con Hideki Takahashi, Shino Ike-nami (19,45) RAIDUE

19 TG 3 19-19, 19 TG nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Mister T. Il pugnale a due lame - Gary Coleman show. *Un guasto alla macchina del tempo - Una visita regale - Hazzard*. Il nobile sosia. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

19,10 **Con affetto Sidney**. Telefilm. *Il nido minacciato* (19,30) RETE 4

19,25 **Di Gel Musica**. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6ª puntata (20,30) RAITRE

21⁴⁵ 

HIT PARADE UN D.J. SOFT E UN'ATTRICE IN VACANZA

Lui, Gianni De Berardinis, ha trent'anni, ne dimostra dieci di meno, ha un consolidato curriculum come D.J. e ama la musica classica. Lei, Susanna Fassetta, ne ha ventitré, è la voce italiana di Sophie Marceau, fa l'attrice di teatro e la notte non dorme se prima non sente un pezzo degli Wham. Da cinque settimane conducono in tandem *Hit Parade*, il fratellino estivo di *Discoring* che propone ogni domenica video inediti, dischi caldi e top ten. Desiderosi di dare un'immagine di coppia affiatata, i due giurano di non aver litigato nemmeno una volta e, come conferma il regista Francisco Bosermann, di non conoscere «il fascino discreto delle sgomitte» davanti alla telecamera. «Cerchiamo di fare un notiziario musicale con un linguaggio meno forsennato di quello usato di solito da trasmissioni analoghe», dicono, «rifiutiamo inoltre l'immagine robotizzata del D.J. che non s'impunta mai, che non si permette le pause e aggredisce il pubblico a suon di classifiche». Nella puntata di stasera vedremo l'ultimo video di F. R. David *Shara night* e quello degli Inxs; in studio, Toto Cutugno e Flavia Fortunato. Per il 17 è previsto tra l'altro un lungo filmato sul meglio della tournée estiva di Antonello Venditti. La trasmissione chiude i battenti il 27 agosto. (Anna Moretti)



Il tandem di *Hit Parade*, Susanna Fassetta, 23 anni, e Gianni De Berardinis, 30 anni. In alto F. R. David, presenta il video *Shara night*

19,30 **Kojak**. Telefilm. *Elegia in un cimitero d'asfalto* (20,30) **CANALE 5**New York New York. Telefilm. *Giustizia o vendetta* (20,30) **RETE 4**La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) **EURO TV**19,45 **Meteo 2** **RAIDUE**L'ultimo detective. Film. Regia M. Tuchner. Con Susan George, Donald Pleasence (21,30) **TMC**19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**TG 2 - Telegiornale (20) **RAIDUE**20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Caccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) **RAIDUE**20,30 **L'ora del mistero**. Un film per la tv. *Un gioco da bambini*. Con Mary Crosby, Nicholas Clay, Debbie Chasan. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox (21,45) **RAIUNO**Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Riti di passaggio*. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di David Anspaugh. Distr.: MCA (21,35) **RAIDUE**Leonard Bernstein dirige le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven. *Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93*. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv H. Burton. Prod.: Beta Film. Stereo (21) **RAITRE**La mossa vincente. Sceneggiato. 3ª puntata. Regia di William Brayne, Ken Grieve, Roger Tucker. Con Terence Stamp, Michael Culver, Carmen Du Sautoy (22,30) **CANALE 5**Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50) **RETE 4**Help! Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 6ª puntata (22,30) **ITALIA 1**Il ragazzo del mare (1975). Film commedia. Regia di Charles Jarrot. Con Joseph Bottoms, Deborah Raffin (22,20) **EURO TV**21 **TG 3 (21,25)** **RAITRE**

Intervallo: Laurel e Hardy

21,25 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,55) **RAITRE**21,30 **Foreste sottomarine - Il coccodrillo del Nilo**. Documentari (22,30) **TMC**21,35 **Nancy Astor**. 5ª puntata. *Una madre impossibile*. Sceneggiato in 6 puntate di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia Syms. Regia Richard Stroud. Distr. BBC Enterprises (22,45) **RAIDUE**21,45 **Hit Parade**. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 6ª puntata (22,30) **RAIUNO**20³⁰ 

L'ORA DEL MISTERO

Due coniugi e la loro bambina (Mary Crosby, Nicholas Clay e Debbie Chasan, foto) sono svegliati da un incubo. È solo un gioco da bambini o no?

20³⁰ 

LA MOSSA VINCENTE

Terzo e ultimo episodio della miniserie di spionaggio con Terence Stamp. Il rettore dell'Università di Oxford, acceso anticomunista, teme che i sovietici abbiano una base nell'ateneo e...

20³⁰ 

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip M. Thomas, foto) accorrono in aiuto di una donna poliziotto impegnata nella ricerca della sorella vittima della droga. La trovano, ma la soluzione del caso è lontana perché il suo protettore...

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20³⁰ RAI TRE BERNSTEIN-BEETHOVEN

Leonard Bernstein e l'Ottava di Beethoven.

Con la Prima, la Seconda e la Quarta è considerata tra le «minori». Scritta nel 1812.

20³⁰ RAI UNO HELP!



Sesta puntata del varietà-quiz. Franco Oppini e Nini Salerno affiancano come sempre i conduttori Fabrizia Carminati e Umberto Smaila (foto). Ospite di stasera Andrea Mingardi.

22³⁰ RAI UNO LA DOMENICA SPORTIVA

Pugilato e atletica leggera al centro della serata sportiva di Raiuno. Da Giardini Naxos diretta dell'incontro tra i pesi massimi-leggeri De Leon e Greer per il titolo mondiale versione WBC. Da Grosseto alcune fasi del primo dei quattro meeting di atletica leggera previsti nella settimana. Dopo Grosseto, infatti, in programma riunioni internazionali a Budapest, Zurigo e Berlino.

20³⁰ EUR V IL RAGAZZO DEL MARE



FILM Le avventure di un giovane navigatore solitario con Joseph Bottoms e Deborah Raffin (foto). Il film diretto da Charles Jarrott nel '74 ha un produttore d'eccezione, Gregory Peck.

ALTRI FILM



Organizzazione criminale (Rete 4, ore 0,40): vendica il fratello ucciso ma intanto la sua donna è in pericolo... (Robert Duvall, Karen Black, foto). *1990 I guerrieri del Bronx* (Italia 1, ore 22,30): apocalittica megalopoli post industriale, con un Bronx diviso fra bande. Una giovane ereditiera s'innamora del capo di una di queste.



21,55 **DSE Vita degli animali.** In agguato a Masai Mara. Un programma di Hugh Miles e Keenan Smart. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (22,25) **RAI TRE**

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. Il nemico che conoscete (24) **EURO TV**

22,25 **Il jazz. Musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Lou Donaldson Quartet. Regia di Pino Galeotti. 1ª parte (23,20) **RAI TRE**

22,30 **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1 (0,10). — **Giardini Naxos: Pugilato. De Leon - Greer.** Campionato del mondo (Versione WBC). Pesi massimi leggeri. — **Grosseto: Atletica leggera.** Meeting internazionale **RAI UNO**

MacGruder e Loud. Telefilm. Fuga di notizie (23,30) **CANALE 5**

► **1990 I guerrieri del Bronx** (1982). Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con Mark Gregory, Vic Morrow (0,10) **ITALIA 1**

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Ascensore per il paradiso (23) **TMC**

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) **RAI TRE**

22,50 **Houston pronto soccorso.** Nell'occhio del ciclone (23,40) **RETE 4**

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23,25) **RAI TRE**

23 **TMC Sport** (24) **TMC**

23,20 **Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. **Salvatore Accardo.** Regia Vittorio Armentano. Musiche di: Brahms, Paganini e Ravel (0,15) **RAI TRE**

23,25 **Video-clips per gli occhi chiusi.** *Tito Schipa jr. in concerto.* 12ª Rassegna della canzone d'autore. Premio Tenso '85. Un programma di Arnaldo Bagnasco e Cesare Maria Giannotti. Regia di Cesare Maria Giannotti (0,15) **RAI TRE**

23,30 **Sceriffo a New York.** La banda che ripulì Manhattan (1) **CANALE 5**

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) **RETE 4**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**
Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAI UNO**
I Ropers. Telefilm (0,40) **RETE 4**
Tenafly. Telefilm (1,25) **ITALIA 1**

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25) **RAI TRE**

00,40 **Organizzazione criminale** (1973). Film poliziesco. Regia di John Flynn. Con Robert Duvall, Karen Black (2,10) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian. Telefilm (9)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,55	Daniel Boone. Telefilm (9,40)	ITALIA 1
9	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	Il vendicatore del Texas (1963). Film western. Regia di Tay Garnett. Con Robert Taylor (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Lo specchio nero (1984). Film giallo. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenia (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAIINTE
11,30	Lobo. Telefilm. Il grande rodeo (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm. L'età d'oro (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile. Telefilm. Con Peter Graves (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Cue onesti fuorilegge. Telefilm. Un duo di amici (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao clao. Josie and the Pussycats in outer space - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. <i>Replique pregiate: un balletto al giorno Suite da La fille mal gardée. Coreografia e regia di Oleg Vinogradov. Musica di Louis J. Herold. Scene di Gennadiy Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratner. Compagnia del Teatro Maly di Leningrado. Con Alla Malysheva, Pyotr Rusanov, Harman Zamuel, Yevgeniy Myaiskicher, Valery Dolgalo. Prod.: TSS (13,30)</i>	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Il palcoscenico della vita. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10)	RAIDUE

14¹⁰

RAIDUE

L'AVVENTURA



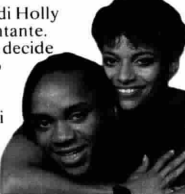
Oggi si parla di safari e di avventure in Africa e Bruno Modugno (foto) presenta, tra l'altro, la serie *Animali del sole* e un documentario sui babbuini.

13¹⁵

RAIDUE

SARANNO FAMOSI

La madre di Holly è un'ex cantante. Un giorno decide di fare uno scherzo: va al bar dei ragazzi e si esibisce con successo.

13⁴⁵

RAIUNO

AQUILE NELL'INFINITO

James Stewart e June Allyson in una vicenda all'insegna dei buoni sentimenti. Un ex pilota, ora grande giocatore di baseball, viene richiamato per un periodo d'istruzione (nella foto, una scena) ai comandi di un nuovo bombardiere.



13,30

Telegiornale (13,45)

RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30)

CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Inchieste parallele*. Con W. Shatner (14,15)

ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14)

EURO TV

13,45 ► Pomeriggio al cinema. *Aquile nell'infinito* («Strategic Air Command», 1955). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy, Barry Sullivan, Alex Nicol. Prod.: Paramount (15,35)

RAIUNO

Silenzio... si ride (14)

TMC

14

Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con V. Castro (15)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45)

TMC

14,10 ► L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17,25)

— *Esteban e le misteriose città d'oro*. Cartoni animati

— *Il mistero della Settima Strada*. Telefilm. *La lettera*

RAIDUE

14,15 Bravo Dick. Telefilm. *La visita*. Con Jennifer Holmes (14,45)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,30 ► Il conte di Sant'Elmo (1950). Film d'avventura. Regia di Guido Brignone. Con Nelly Corradi, Massimo Serato (16,30)

CANALE 5

14,45 Con affetto Sidney (15,15)

RETE 4

I dominatori di Fort Ralston. Film. Regia Tim Whelan. Con Claudette Colbert, Barry Sullivan (16,30)

TMC

15 Fantasilandia. Telefilm. *Handyman*. Con R. Montalbani (16)

ITALIA 1

D come donna (16,30)

EURO TV

15,15 Charleston. Telefilm (15,45)

RETE 4

15,35 Kwicky Koala Show. Cartoni animati. Il giro del mondo in 80 giorni - Crazy al campeggio - Dirty Doug in discoteca (16)

RAIUNO

15,45 L'emblema di Viktor (1966). Film poliziesco. Regia di Abner Biberman. Con Britt Ekland, David Caradine (17,30)

RETE 4

16 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Scooby accrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto - Scooby salva il mondo - Scooby e la casa dei misteri - Sogni d'oro, Scooby* (16,45)

RAIUNO

Bim Bum Bam. *Lalabel*. Una ragazza come tante - *Thunderbirds*. Sotto gli abissi - *Holly e Benji due uccellini*. L'attesa della finale - Il grande ritorno - *Lo specchio magico*. Cani e gatti uniti nella lotta. Cartoni animati (15,15)

ITALIA 1

16,30 Hazzard. Telefilm. *Per zio Sam e per il Sud*. 2ª parte (17,30)

CANALE 5

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16⁴⁵ **RAIUNO**

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

Prima puntata di un serial che ripropone la storia narrata nell'omonimo film, forse l'ultimo «musical» hollywoodiano, girato nel 1954 da Stanley Donen con Howard Keel. Il fattore Adam McFadden sposa la giovane cameriera Anna e la conduce in campagna, dimenticando di avvertirla che vive con sei fratelli maschi, tutti scapoli. Sarà la ragazza, dopo una serie di vicende, a far sposare i cognati.



Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Quarta dimensione - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**

16,45 ► **Sette sposi per sette fratelli.** Telefilm. Adam prende moglie. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (18) **RAIUNO**

17,25 ► **Quattro ragazze sognano** (1943). Film. Regia di Guglielmo Giannini. Con Vanna Vanni, Valentina Cortese, Yvonne Giannini, Paolo Stoppa. Prod.: Cine (18,30) **RAIDUE**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**

18 ► **Guerra e pace.** 1ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40) **RAIUNO**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo gigante. Avversario imbattibile - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,25 **Rimini: Beach Volley internazionale** (19) **RAITRE**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. Fidarli è bene (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. La maschera viola. 2ª parte. Con Hideki Takahashi, Shino Ikemami (19,40) **RAIDUE**

Ma dire sì. Telefilm. Settimo non rubare (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali.** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **Manimal.** Telefilm. L'orso dorato (20,30) **ITALIA 1**

19,25 **L'altro suono.** Programma di Mario Colanaghi e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli. 4ª puntata (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Firmato buona fortuna. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 11ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. Mearth lo scolaro del 2001 (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

18 **RAIUNO**

GUERRA E PACE



Lo sceneggiato, realizzato dalla BBC, rientra nella categoria dei «kolossal» televisivi. Ripropone la famosa epopea napoleonica in Russia narrata nel romanzo di

Tolstoj. Sullo sfondo di grandi eventi storici e nella moltitudine di personaggi che compaiono nell'affresco di Tolstoj emergono due famiglie.

14³⁰ **5** **CANALE 5**

IL CONTE DI S. ELMO

Uno Zorro napoletano al tempo dei Borboni, con Massimo Serato, Nelly Corradi e Anna Maria Ferrero (sotto, una scena). Molle aristocratico di giorno, rivoluzionario di notte.



17²⁵ **RAIDUE**

QUATTRO RAGAZZE SOGNANO

Interpretato tra gli altri da Valentina Cortese (foto) è la storia di una ragazza americana che eredita un lussuoso appartamento e un misterioso pacco di azioni.



20³⁰

RAIUNO

FILM

TIMBUCTÙ SOPHIA LOREN NEL SAHARA MISTERIOSO

Fra i film americani di Sophia Loren figura *Timbuctù*, un film drammatico, realizzato nel 1957 con la regia di Henry Hathaway, che viene ritrasmesso stasera su Raiuno. Fra gli interpreti un altro attore italiano, Rossano Brazzi, che nel film riveste i panni di Paul Bonnard, un giovane giunto in Africa settentrionale, ai limiti del Sahara, sulle tracce del padre che anni prima ha scoperto un'antica città e un favoloso tesoro. Il governatore di Timbuctù procura a Paul la guida richiesta, John (John Wayne, uno dei grandi di Hollywood). Ai due si aggiunge Dita (Sophia Loren), una ragazza che Paul ha casualmente conosciuto a Timbuctù. Il viaggio dei tre nel Sahara si svolge fra disagi e rivalità. La città misteriosa viene trovata, ma nella caverna del tesoro, a mantenere al film la necessaria carica di suspense, ci sono anche tre scheletri, fra cui quello di una donna e lo scheletro del padre di Paul, che non ha agito per sentimenti nobili, ma solo per cupidigia e gelosia. La rivelazione sconvolge la mente di Paul, che fugge abbandonando nel deserto, senza acqua né viveri, John e Dita. Ma è Paul alla fine che muore, mentre gli altri due si salvano. Sorretta con piglio robusto da quel maestro dei film di avventura che è Henry Hathaway, la pellicola si avvale anche degli stupendi paesaggi di sabbia del Sahara, dove la fantasia dell'uomo può scatenarsi e sognare le vicende più straordinarie.

(Raffaello Uboldi)



19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

Il marinalo. Film. Regia di David Lowell Rich. Con Donald Pleasence, Alan Arkin (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa (20)** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

DSE Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 2ª parte. Una lunga marcia attraverso l'Himalaya. Regia di Jan Boon. Adattamento di Mario Procopio (20,30) **RAITRE**

Quattro in amore. La gelosia. Con Regina Alcover (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 **Timbuctù («Legend of the Lost» 1957).** Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi, Kurt Kaszner, Sonia Moser. Prod.: United Artists (22,15) **RAIUNO**

Un ussaro nero in un paese bianco. Un film per la tv. Con Gilles Roussel. Sceneggiatura, adattamento e dialoghi di Pierre Miquel e Alain Boudet. Regia di Alain Boudet. Una coproduzione Antenne 2 - Raidue - Télécap. Edizione italiana a cura di Almo Palta. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera. Direzione del doppiaggio di Michele Alghisio (22) **RAIDUE**

Tutto Casadei. Di Romagna il ballo e il suono. A cura di Claudia Palombi. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1ª puntata (21,25) **RAITRE**

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) **CANALE 5**

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 11ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) **RETE 4**

Magnum P.I. Telefilm. L'eremita. Con Tom Selleck (21,25) **ITALIA 1**

Il figlio di Kociss (1955). Film d'avventura. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Barbara Rush (22,20) **EURO TV**

21 **Casa Keaton.** Non è mai troppo tardi per capirsi (21,30) **CANALE 5**

21,25 **Donna di cuori.** Un programma di Franco Corona e Carlo Castellana. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellana. Regia di Franco Corona. 2ª (21,55) **RAITRE**

Be Bop a Lula. Musicale. A cura di Red Ronnie (22,55) **ITALIA 1**

21,30 **Cin cin.** Telefilm. Le amiche di Diane. Con Ted Danson (22) **CANALE 5**

Flamingo Road. Telefilm. A carte scoperte. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) **TMC**

21,55 **TG 3 (22,20)** **RAITRE**

Intervallo: Laurel e Hardy

20³⁰

RAIDUE

UN USSARO NERO IN UN PAESE BIANCO



Con questo film di Alain Boudet si conclude il ciclo delle «storie della Terza Repubblica». Siamo alla fine dell'Ottocento: un giovane maestro (Gilles Roussel, foto) tenta di attuare gli indirizzi della nuova scuola laica.

20³⁰

RAITRE

TUTTO CASADEI



Re incontrastato delle balere di Romagna per quasi mezzo secolo, Secondo Casadei viene ricordato dal nipote Raoul e dalla sua orchestra (foto) con un viaggio nella storia del liscio dal 1925 a oggi.

Un'occasione per riascoltare *La mazurka di periferia*, *Simpatia e Romagna* e *Sangiovese* e per «visitare» la Nave del Sole.

22¹⁰

RAIDUE



Sloane non è convinta dell'innocenza di Julie e Tyler, da parte sua, è turbato dalla testimonianza di un inserviente del Lincoln Club che sostiene di aver visto Julie la sera dell'attentato...

21²⁵ 

BE BOP A LULA

Red Ronnie (foto) è l'ideatore e il conduttore del programma. La trasmissione ha ogni volta un tema centrale. Stasera è la volta degli «effetti speciali» in campo rock. Trucchi e trovate dei Righeira e dei Kriska, dei Sigue Sigue Sputnik e di Eva Robin. Intervista a Caroline, famosa truccatrice di rockstar.



22³⁰

TMC
TELEMONTEGRO

CONCERTI D'ESTATE

Il protagonista di questo concerto dal vivo è uno degli eroi del rock anni Settanta. Chitarrista misurato, refrattario ai virtuosismi, cresciuto alla scuola del rock-blues inglese, Eric Clapton (foto) è oggi un'istituzione ma piace ancora molto ai fans di varie generazioni.

Romantico e breve il suo recente flirt con Lory Del Santo, che aspetta un figlio da lui.

20³⁰ 

IL FIGLIO DI KOCISS

 Rock Hudson è Tash, figlio del capo apache Kociss, e vorrebbe la pace coi bianchi. Il fratello è un guerrafondaio che provoca la guarnigione. Il film è del '54, il regista è il re dei «polpettoni» americani Douglas Sirk, autore fra l'altro di *Foglie d'autunno*.



22²⁰ 

L'EROE DELLA STRADA

 A Felice non gliene va bene una: accusato ingiustamente di furto s'innamora infelicitamente di una donna sposata. Cacciato dal lavoro, finisce per strada a suonare un

organetto che «conosce» solo canzoni fasciste. Macario e Carlo Ninchi (foto) i protagonisti.



ALTRI FILM

Zazà (Raidue, ore 23,50): una cantante di provincia s'innamora di un ricco ingegnere che la lascia promettendole di tornare. Lei lo raggiunge a Parigi e scopre che è sposato ed ha una bambina. Isa Miranda è la protagonista di questo film di Renato Castellani. *Il siluro della morte*

(Retequattro, ore 0,20): un tenente americano deve sperimentare un nuovo esplosivo. Dopo un esito negativo, il successo. Gene Kelly versione militare, anno 1955.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22

TG 2 - Stasera (22,10)

RAIDUE

Giudice di notte. Telefilm. *Mezzanotte di fuoco* (22,30)

CANALE 5

22,10

Capitol. 489ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10)

RAIDUE

22,15

Telegiornale (22,25)

RAIUNO

22,20

L'eroe della strada (1948). Film commedia. Regia di Carlo Borghese. Con Macario, Carlo Ninchi, Della Scala, Carlo Rizzo, Folco Lulli. Prod.: Lux Film (23,45)

RAITRE

Patrol Boat. Telefilm. *Un uomo in mare*. Con R. Coleby (24)

EURO TV

22,25

Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,20)

RAIUNO

22,30

I confini dell'uomo. Documentario (23)

CANALE 5

A cuore aperto. Telefilm. *Medicina cinese*. Con D. Birney (23,20)

RETE 4

► **Concerti d'estate.** *Eric Clapton.* 1ª parte (23)

TMC

22,55

Toma. Telefilm. *Buccia di banana*. Con Tony Musante (23,50)

ITALIA 1

23

Gavilan. Telefilm. *Tuffo nel Pacifico* (24)

CANALE 5

Sport News (23,10)

TMC

23,10

Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40)

RAIDUE

TMC Sport: Pugilato (24)

TMC

23,20

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

Vicini troppo vicini (23,50)

RETE 4

23,30

Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Atletica leggera: Meeting internazionale** (0,30)

RAIUNO

23,40

TG 2 - Stanotte (23,50)

RAIDUE

23,50

Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *Zazà* (1942). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa, Aldo Silvani, Agnese Dubbini, Ada Dondini, Nico Pepe. Prod.: Lux Film (1,30)

RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,20)

RETE 4

Lanigan. Telefilm (1,10)

ITALIA 1

24

Sceriffo a New York. Telefilm. *Squali*. Con D. Weaver (1,30)

CANALE 5

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

TMC

00,20

Il siluro della morte (1954). Film di guerra. Regia John e Roy Boulting. Con Gene Kelly (2)

RETE 4

01,30

Ironside. Telefilm (2,10)

CANALE 5

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,55	Daniel Boone. Telefilm (9,30)	ITALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	La tragedia del Rio Grande (1956). Film western. Regia Jack Arnold. Con Jeff Chandler, Orson Welles, Colleen Miller (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	I quattro tassisti (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Bramieri (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Mai fidarsi di un uomo onesto. Con Pete Duel (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm. L'eroe. Con Edward Asner (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose (14,15)	RETE 4
13	Maratone d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Un balletto al giorno. Uccello da L'uccello di fuoco. Coreografia di Glen Tetley. Musica di I. Stravinsky. Con Torben Jeppesen, Lars Damsgaard, Mette Honningen, John MacFarlane del Balletto Reale Danese. Regia di Thomas Grimm (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Forza di volontà. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T. J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV

15⁴⁰ ● RAIUNO

SCOOBY DOO

Ritorna, in sei cartoni animati quotidiani, uno dei personaggi più popolari di Hanna e Barbera: Scooby Doo, il grosso cane poliziotto che ha paura di tutto.



18



L'ALBERO DELLE MELE

Andare a un concerto di musica rock è l'aspirazione di tutti i giovanissimi, ma esservi invitati personalmente dal famoso cantante è quasi un sogno e...

19³⁰

MORK E MINDY

Il povero Mork è in preda alle sue divagazioni «terrestri». Non vuole essere travolto dai sentimenti umani ma come resistere alla dolcezza di Mindy?...



13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. Sopra di noi il mare («Above us the Waves», 1955). Film di guerra. Regia di Ralph Thomas. Con John Mills, Donald Sinden, John Gregson, J. Robertson Justice (15,20)

RAIUNO

Silenzio... si ride (14)

TMC

14 Anche i ricchi piangono. Con Rogelio Guerra (15)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45)

TMC

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10)

— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati

— Il mistero della Settima Strada.

Telefilm. Il motosauro

RAIDUE

14,15 Bravo Dick. Telefilm. Al lupo... al lupo. Con J. Holmes (14,45)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,30 Gli amori di Manon Lescaut (1955). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Myriam Bru, Franco Interlenghi (16,30)

CANALE 5

14,45 Con affetto Sidney (15,15)

RETE 4

Non piangerò più. Film. Regia di Allen Reisne. Con Susan Day, Bernie Casey (16,30)

TMC

15 Fantasilandia. Telefilm. Dancer. Con Riccardo Montalban (16)

ITALIA 1

D come donna (16,30)

EURO TV

15,15 Charleston. Telefilm (15,45)

RETE 4

15,20 Grisu il draghettio. Cartoni animati. Polo Nord (15,40)

RAIUNO

15,40 ▶ Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Una partita di pallacanestro - Merluzzo maltese - Il loro innamorato - Chi è chi - La più bella sei tu - Torna a casa Scrapy (16,25)

RAIUNO

15,45 ▶ Non è vero... ma ci credo (1952). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Peppino De Filippo, Titina De Filippo (17,50)

RETE 4

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. La città d'oro - Thunderbirds. L'asse e l'ombra - Holly e Benji due fuoriclasse. Il tiro segreto - Una tattica pericolosa - Lo specchio magico. La festa delle bambole. Cartoni (17,55)

ITALIA 1

16,25 Sette spose per sette fratelli. Telefilm. I nuovi vicini (17,15)

RAIUNO

16,30 Hazzard. Lotta all'ultimo canestro. Con J. Schneider (17,30)

CANALE 5

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il segreto degli abissi - Kimba. Cartoni (18)

EURO TV

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

TMC

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9³⁰



LA TRAGEDIA DEL RIO GRANDE

FILM Western con Orson Welles e Jeff Chandler (sotto, in una inquadratura). I contrasti tra lo sceriffo e la cittadinanza sulla fondatezza delle accuse contro un assassino insospettabile.



14³⁰



GLI AMORI DI MANON LESCAUT

FILM Myriam Bru e Franco Interlenghi (foto) rivivono nel '54 i celebri amori del romanzo di Prévost. È considerata dai critici la più debole delle trasposizioni cinematografiche.



15⁴⁵



NON È VERO... MA CI CREDO



FILM Peppino e Titina De Filippo in una delle loro più famose commedie. Un giovane, per farsi accettare dal padre superstizioso della sua ragazza, si finge gobbo...

13⁴⁵



SOPRA DI NOI IL MARE

FILM Azione di tre sommergibili tascabili britannici contro una corazzata tedesca che minaccia la navigazione nel Mare del Nord attaccando varie navi e poi ritirandosi al riparo dei fiordi norvegesi.



17¹⁰



AVVENNE... DOMANI

FILM Avventure di un abile giornalista innamorato che conosce il futuro poiché un vecchietto gli dà il quotidiano del giorno dopo.



17,10 ► Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Avvenne... domani** («It Happened Tomorrow», 1944). Film. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie, Edward Kennedy, John Phillip, Edward Brophy, Jack Gardner. Prod.: United Artists (18,30) **RAIDUE**

17,15 **Tom story**. Cartoni animati. **Panorama di cielo - Un terribile incidente** (18) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Mary Benjamin**. Telefilm. **Una questione di dignità** (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**

18 **Guerra e pace**. 2ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies (19,40) **RAIUNO**

► **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**
Supertulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. L'incontro - Charlotte. Cartoni (19,30) **EURO TV**

18,15 **Star Trek**. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,25 **Castronuovo Sant'Andrea: un paese e il suo santo**. Documentario di Mario Trefelli (19) **RAITRE**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm: **Amore e sindacato** (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **C'era una volta un samurai**. Telefilm. **La spada di legno**. 1ª parte. Con Go Kato, Ai Kanazaki, Yosuke Kondo (19,40) **RAIDUE**

Arabesque. Telefilm. **Una formula per la vendetta** (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end**. Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **Automan. Giustizia sommaria**. Con Chuck Wagner (20) **ITALIA 1**

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

19,30 **Kojak**. Telefilm. **Amici d'infanzia**. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 12ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**

► **Mork e Mindy**. Telefilm. **L'educazione sessuale** (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

21 **RAIUNO**

RECITAL JUNE ANDERSON UNA BOSTONIANA A PESARO

Giusto ciel, in tal periglio», canta June Anderson nel suo recital rossiniano, ripreso in diretta da Pesaro. È l'inizio di questa attesa performance: l'aria è tratta dal secondo atto del *Maometto secondo*. Che sia giusto un cielo che ci manda una cantante così leggiadra, in senso musicale e non solo, è fuor di dubbio. Ma di pericoli non ne corriamo, né noi telespettatori né gli spettatori del Rossini Opera Festival, di cui il recital è una delle «iniziative speciali», come quello di Marilyn Horne che l'ha preceduto e quelli di Luciano Pavarotti e di Montserrat Caballé che seguiranno. Anzi, un pericolo c'è: quello di essere travolti dall'emozione. June Anderson è un soprano americano, nativa di Boston, dove si è laureata in letteratura francese. Critici e melomani sono concordi nel ritenere che la sua sia una delle voci più significative tra quelle delle cantanti giovani (ha passato da poco i 30) oggi in attività sui palcoscenici del mondo. Voce eclettica, adatta al repertorio belcantistico come a quello drammatico. Ha esordito al New York City Opera nel 1978, interpretando la Regina della Notte nel *Flauto magico* di Mozart. In Europa, dove ormai è di casa, June Anderson è approdata nel 1982: il suo debutto è avvenuto all'Opera di Roma nella *Semiramide*. Decisamente singolare il lavoro scelto per il suo debutto parigino del 1985: all'Opéra ha cantato in *Robert le diable* di Meyerbeer.

(Mario Gamba)

June Anderson,
una voce eclettica
e fascinosa. Ha
esordito nel 1978 a
New York. Di casa
in Europa dall'82

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

Un posto per l'inferno. Film. Regia di Paul Krasny. Con Hal Halbrook, Eva Marie Saint (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

■ **DSE Finestra aperta.** La terra dove il vento prega. 3ª parte. I due volti del Kashmir (20,30) **RAITRE**

Magica, magica Emi. Cartoni. Emi fa il suo debutto (20,30) **ITALIA 1**

Quattro in amore. Telefilm. Il certificato di matrimonio (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Realizzazione di Rosalba Costantini. 8ª. Il sorprendente linguaggio degli animali. Di Linda Harrar (21,25) **RAIUNO**

► **Tre uomini da abbattere** («Trois hommes à abattre» 1980). Film commedia poliziesca. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair, Christian Barbier, Pascale Roberts, Jean-Pierre Darraz, François Perrot, Feodor Atkine, Pierre Dux. Prod.: Alain Delon (22,05) **RAIDUE**

La magnifica ossessione - Materiali. A cura di Marco Melani e Enrico Ghezzi. **Orson Welles nella terra di Don Chisciotte** (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. *Le cantine di Jerez*. Fotografia di Juan Manuel de La Chica Ballin e Orson Welles. Prod.: RAI (21) **RAITRE**

Colorado. Sceneggiato. 9ª puntata. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia Virgil W. Vogel (22,30) **CANALE 5**

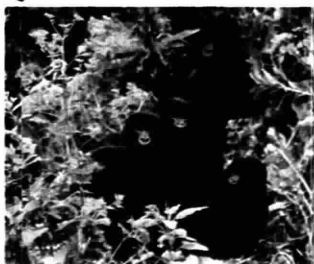
► **Mimi Bluette... fiore del mio giardino** (1976). Film commedia. Regia di Carlo Di Palma. Con Monica Vitti, Shelley Winters (22,20) **RETE 4**

Simon and Simon. Telefilm. *Un caso di amnesia*. Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) **ITALIA 1**

Tre casi di omicidio (1955). Film giallo. Regia di George More O'Ferrall e David Eady. Con Orson Welles, Alan Badel (22,20) **EURO TV**

21 **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta **Grandi voci da Pesaro** in collaborazione con Rossini Opera Festival. **Recital di June Anderson.** Orchestra per Musica diretta da Julian Reynolds. Musiche di G. Rossini. Regia Hugo Kaech. Programma di Illo Catani. 1ª parte. Stereo (21,45) **RAITRE**

21,25 **La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia.** 1ª episodio. *L'amicizia*. Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spolentini. Musica di Mario Na-

20³⁰ **RAIUNO**
QUARK SPECIALE

Il documentario riassume i risultati delle ultime ricerche sul linguaggio degli animali. I tentativi di interpretare suoni e versi di alcune specie (il canto degli uccelli) e quelli per insegnare ad alcuni mammiferi (gorilla, delfini, scimpanzé) a comunicare con gesti.

20³⁰ **RAIDUE**

TRE UOMINI DA ABBATTERE

FILM Dalila Di Lazzaro e Alain Delon (foto) sono Michel, un giocatore d'azzardo che si trova coinvolto in una storia di spionaggio e missili, e Bea, un'italiana che vive con lui. Il film dell'80 è del regista Jacques Deray, autore di *Borsalino* e *La piscina*, sempre con Alain Delon.



20³⁰ **MIMI BLUETTE... FIORE DEL MIO GIARDINO**

FILM La figlia di una prostituta diventa ballerina e s'innamora di un avventuriero proprio mentre sta per sposare un milionario. Rinuncia a teatro e matrimonio. Ma il suo sogno d'amore svanisce e... Monica Vitti (foto) è diretta da Carlo Di Palma. Il film è tratto dal romanzo omonimo di Guido Da Verona.



21²⁵ **RAIUNO**

TORIA D'AMORE D'AMICIZIA

orna lo sceneggiato che ha
nciato Barbara De Rossi
ella foto con Claudio
mendola e Massimo
onetti). Siamo a Roma,
l'ultima guerra
ondiale, durante la
persecuzione degli ebrei.



22³⁵ **RAIUNO**

APOLI PRIMA E DOPO

eceduta da una *Sera*
estate, comincia la
segna in quattro puntate
ella canzone napoletana.
esentano Giulia Fossà e
ntonio Casagrande.
iranda Martino (foto)
nta la canzone classica.



21²⁵ **RAI**

2002: LA SECONDA ODISSEA

RAI Douglas Trumbull, il padre degli effetti speciali di *2001: Odissea nello spazio* di Kubrick, passato alla regia, firma la seconda avventura spaziale: la terra è sovrappopolata, gli abitanti si nutrono con prodotti sintetici, i vegetali vengono spediti nello spazio per conservarli... Bruce Dern (foto) fra i protagonisti.



ALTRI FILM

La strada scarlatta (Raitre, ore 23): Edward G. Robinson e Joan Bennett, lui anziano impiegato, lei una maledetta *Marmittioni al fronte* (Raidue, ore 23,30): due soldati americani durante la guerra in Italia sono salvati

da una napoletana. *La grande prigioniera* (Retequattro, ore 0,10): direttore di una prigione s'impadronisce del bottino di una rapina. *Tre casi di omicidio* (Euro TV, ore 20,30): con Orson Welles.

► **PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA**
scimbene. Coprod.: Rai - Télé Ha-
chette. Un programma a cura di
Giovanna Genese. Con Barbara
De Rossi, Claudio Amendola, Mas-
simo Bonetti, Luisa De Santis, Fer-
ruccio Amendola, Marisa Merlini,
Elena Fabrizi, Massimo Dapporto
(22,25)

RAIUNO

► **2002: la seconda Odissea** (1972).
Film di fantascienza. Regia di Dou-
glas Trumbull. Con Bruce Dern,
Cliff Potts, Jesse Vint (23)

ITALIA 1

21,30 **Flamingo Road**. Telefilm. *La dedi-*
ca (22,30) **TMC**

21,45 **TG 3** (22,10)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) **RAIDUE**

22,10 **Raitre tutto in diretta. Recital di**
June Anderson. 2ª parte (23) **RAITRE**

22,15 **Il linguaggio dei luoghi**. Di Paolo
Portoghesi. Filmato da Folco Quili-
ci. 2ª puntata (23,20) **RAIDUE**

22,20 **La legge di McClain** (23,10) **RETE 4**
La saga del padrino. Telefilm. Con
Marlon Brando (24) **EURO TV**

22,25 **Telegiornale** (22,35) **RAIUNO**

22,30 **Mississippi**. Telefilm (23,30) **CANALE 5**
Concerti d'estate. *Eric Clapton*. 2ª
parte (23) **TMC**

22,35 ► **Dal Teatro Politeama di Napoli Na-**
poli prima e dopo. Napoli classica
1ª parte. Presentano Giulia Fossà e
Antonio Casagrande. Regia di L. C.
Lori. 1ª puntata (23,35) **RAIUNO**

23 **Lo specchio scuro**. Crimine, amore
e morte nel cinema «nero» ameri-
cano (VIII). A cura di Enrico Ghez-
zi. **La strada scarlatta** («Scarlet
Street», 1946). Film. Regia di Fritz
Lang. Con Edward G. Robinson,
Joan Bennett, Dan Duryea. Prod.:
Universal (0,40) **RAITRE**

Serpico. Telefilm (23,50) **ITALIA 1**

Sport News (23,10) **TMC**

23,10 **Vicini troppo vicini** (23,40) **RETE 4**
TMC Sport (24) **TMC**

23,20 **TG 2 - Stanotte** (23,30) **RAIDUE**

23,30 **Cinema di notte. Marmittioni al**
fronte («Up Front», 1951). Film co-
mico. Regia di Alexander Hall. Con
David Wayne, Tom Ewell, Marina
Berti (1) **RAIDUE**

Polo (0,30) **CANALE 5**

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

23,40 **I Ropers**. Telefilm (0,10) **RETE 4**

23,50 **Banacek**. Telefilm (1,10) **ITALIA 1**

00,10 **La grande prigioniera** (1956). Film
poliziesco. Regia di Abner Bibler-
man. Con Tom Tully (1,50) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
8,45	Maudie. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Daniel Boone. Telefilm (9,45)	ITALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	Il complice segreto (1953). Film western. Regia di George Sherman. Con Joel McCrea, Barbara Hale (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana insieme... (12)	EURO TV
10,10	I figli del divorzio (1980). Film drammatico. Regia di Joanna Lee. Con Barbara Feldon, Stella Stevens, Lance Kerwin (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm. La ragazza del treno (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: un balletto al giorno. Sulte da Giselle. Coreografia di Alicia Alonso dall'originale di Coralli-Perrot. Musica di Adolphe Adam. Scene e costumi di E. del Castillo - E. Arrocha. Con il Balletto e l'Orchestra Nazionale di Cuba. Giselle, una contadina Alicia Alonso, Albrecht, duca di Slesia Azary Plisetsky, Myrtha, regina delle Willi Mirta Plá. Regia E. Pineda Barnet. Prod.: Televisión Cubana (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Una stella cadente. Con Debbie Allen, Vallery Landsburg (14,10)	RAIDUE

13³⁰
NAVY



Tom convince Harlan a sostenere un test per diventare pilota. Intanto si fanno critici i rapporti tra Celia (che vuole il divorzio) e Jack.

15²⁵ RAIUNO
MUPPET SHOW



Ritornano, per alcune settimane e con appuntamenti quotidiani, i celebri pupazzi nelle avventure del famoso Muppet Show.

16 ITALIA 1
TARZAN, IL SIGNORE DELLA GIUNGLA

Il celeberrimo «uomo-scimmia» è il protagonista di una lunga serie.



13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Il rossetto dell'assassino (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. Per pochi dollari ancora (1967). Film western. Regia di Calvin Jackson Paget (Giorgio Ferroni). Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo, Angel Del Pozo, Andrea Bosic. Prod.: Fida (Roma) - Boltfield (Parigi) - Epoca (Madrid) (15,25)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC
14,10	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17)	
	Esteban e le misteriose città d'oro. Cartoni animati	
	Il mistero della Settima strada. Telefilm. Sostanza e apparenza	RAIDUE
14,15	Bravo Dick. Telefilm. Occhio al naso (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	La leggenda di Genoveffa (1962). Film d'avventura. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon (16,30)	CANALE 5
14,45	Con affetto Sidney. Telefilm. Riunione in famiglia (15,15)	RETE 4
	Pattini d'argento. Film. Regia di William Manhoff. Con Eleanor Parker, Richard Basehart (16,30)	TMC
15	Fantasilandia. Telefilm. Wedding. Con Riccardo Montalban (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
15,25	Muppet show. Crystal Gayle. Distr.: ITC (15,50)	RAIUNO
15,45	La sorellina (1980) Film giallo. Regia di Peter Medak. Con William Shatner, P. Duke Astin (17,50)	RETE 4
15,50	Tutti in pista nel 6° continente. Documentario. Il microcosmo (16,15)	RAIUNO
16	Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. La tribù alata - Thunderbirds. Starcrusher il distruttore - Holly e Benji due fuoriclasse. Portiere paratutto - Incidente in campo - Lo specchio magico. Arrivederci papà. Cartoni animati (17,55)	ITALIA 1
16,15	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Shaggy super-teen - Hamburger con oro e pepe - La febbre dell'oro - Arrivano i mostri - Scooby don Giovanni - Come evado io (17)	RAIUNO

19¹⁵



STORIE DI MAGHI E DI GUERRIERI

Ariel e Greystone vanno a fare un picnic nei pressi del castello di Karnay e, per un magico trucco, vi restano intrappolati. Dovranno subire il castigo del fantasma del «Signore del castello», che odia i visitatori e devono difendersi da un demonio tanto fantasioso da assumere le sembianze più varie...

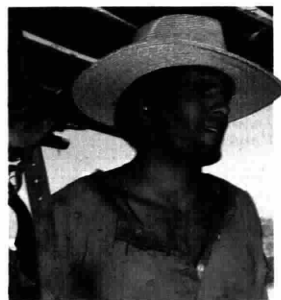


9⁴⁵



IL COMPLICE SEGRETO

FILM Classico western con Barbara Hale (foto) e Joel McCrea. Una banda impazza nel West. Un ragazzino crede che il padre sia implicato. Scopre che è un agente federale, un cittadino al di sopra di ogni sospetto, ma è anche il cervello della banda. Unica curiosità: l'epopea è vista attraverso gli occhi di un bambino.



13⁴⁵



PER POCHI DOLLARI ANCORA

FILM Western con Giuliano Gemma (foto) sui guerriglieri sudisti alla fine della guerra di Secessione. I confederati preparano l'assalto a un forte, ignari di finire nel tranfreno ordito dal comandante nordista e da alcuni banditi che mirano all'oro. Ma tre uomini, due nordisti e un sudista, sventano il piano.

Kahn e James Mason. Barbagialla evade dalla galera e vuol recuperare il suo favoloso tesoro, la cui mappa è stata tatuata sul cranio del figlio.



17



BARBAGIALLA IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO

FILM Avventure di pirati, tra favola e humour, nell'Inghilterra seicentesca, interpretate da un cast comprendente Graham Chapman, che è Barbagialla, Peter Boyle, Marty Feldman, Madeline

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,30

Hazzard. Telefilm. *Una corsa trufaldina.* Con C. Bach (17,30) **CANALE 5**

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Il ritorno di Barbanera - Kimba. Cartoni (18) **EURO TV**

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**

17

Sette spose per sette fratelli. Telefilm. *Lite in famiglia.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,50) **RAI UNO**

► Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo** («Yellowbeard», 1983). Film. Regia di Mel Damski. Con Graham Chapman, Peter Boyle, Richard «Cheech» & Marin, Peter Cook, Marty Feldman, Martin Hewitt, Michael Horden, Eric Edle, Madeline Kahn, James Mason. Prod.: Sea-goat (18,30) **RAIDUE**

17,30

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40

Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50

Tom story. Cartoni animati. *I rimorsi di coscienza* (18,15) **RAI UNO**

Mary Benjamin. Telefilm. *Una stagione per ogni cosa* (18,40) **RETE 4**

17,55

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre.* Uno sfidante coraggioso - Charlott. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15

Guerra e pace. 3ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40) **RAI UNO**

Star Trek. Telefilm. *Operazione al cervello* (19,15) **ITALIA 1**

18,30

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**
Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La viglietta vigile* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40

C'era una volta un samurai. Telefilm. *La spada di legno.* 2ª parte. Con Go Kato, Ai Kankazy, Yosuke Kondo (19,40) **RAIDUE**

Mai dire sì. Telefilm. *Delitto o suicidio.* Con S. Zimbalist (19,30) **RETE 4**

18,45

Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19

TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervall: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Archibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15

Storie di maghi e di guerrieri. Telefilm. *Notte di terrore* (20) **ITALIA 1**

19,25

Sembra ieri. *40 anni ma non li dimostra.* Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Borgia. 1ª puntata (20) **RAITRE**

22²⁵

RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT DA ZURIGO ATLETICA SPETTACOLO

Agosto è il mese dei grandi meeting di atletica leggera, le riunioni internazionali che si svolgono talora in località turistiche (Viareggio o Rovereto, nei giorni scorsi), oppure in grandi città (Budapest lunedì 11, Berlino venerdì 15) o anche in zone dove particolari fattori (il clima fresco dei Paesi scandinavi oppure la scorrevolezza delle piste) possono favorire l'ottenimento di prestazioni da record. È il caso della pista di Zurigo, ritenuta una delle più «veloci» del mondo che ospita ogni anno un meeting interessante e ricco di grandi nomi. La riunione di quest'anno — a due settimane dall'inizio dei campionati europei in programma a Stoccarda dal 26 al 31 agosto — riveste un'importanza particolare e rappresenta in un certo senso uno degli ultimi esami prima dell'appuntamento tedesco. La riunione, ripresa da Raiuno in *Mercoledì sport* e trasmessa in diretta da TMC con inizio alle 19,45, ospita una serie di grandi nomi dell'atletica-spettacolo di tutto il mondo, dall'americano Edwin Moses (il primatista mondiale dei 400 ostacoli è imbattuto da oltre cento gare) al marocchino (che vive a Siena) Said Aouita, campione nel mezzofondo, dalla velocista inglese Evelyn Ashford, alla canadese Ben Johnson, pericoloso rivale per le «frecce» americane della velocità. Ma ci saranno anche gli italiani, soprattutto i campioni del mezzofondo prolungato (5 e 10 mila metri), come Stefano Mei, Alberto Cova, Antibo, atleti che a Zurigo (e a Stoccarda) possono figurare ai vertici della classifica.

(Carlo Scaringi)

Stefano Mei, uno dei tre italiani a Zurigo per il mezzofondo prolungato, e l'americano Edwin Moses, primatista mondiale dei 400 ostacoli



19,30

Kojak. Telefilm. Pittori notturni. Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. Sceneggiato. 13ª puntata. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Importante è amarsi. Con Pam Dawber (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40

Almanacco del giorno dopo. RAIUNO

Meteo 2. RAIUNO

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIUNO

TMC Sport (23) — Atletica: Meeting di Zurigo TMC

19,50

Che tempo fa. RAIUNO

20

Telegiornale (20,30) RAIUNO

DSE Finestra aperta. La terra dove il vento prega 4ª parte. I misteriosi monasteri buddisti. Regia di Jan Boon (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni. Un bel ricordo (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. Facciamo i dispetti (20,30) EURO TV

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) RAIUNO

20,30

Professione: pericolo! Telefilm. Il tesoro dei pirati. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Richard Lynch. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox (21,25) RAIUNO

Crazy Boats. Di Ferruccio Fantone, Verde Jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro, Musiche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci. Scene Giorgio Aragno. Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) RAIUNO

Non solo tormenti (III). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. L'anonima Roylott («Gli avvoltoi della Metropoli», 1936). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Giulio Donadio, Romano Calò, Camillo Pilotto, Isa Pola, Paolo Stoppa. Prod.: Fiorda & C. (21,35) RAIUNO

Big bang. Estate - Le meraviglie del mondo. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

Yellow rose. Sceneggiato. 7ª puntata. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) RETE 4

Da Genova. Torneo di calcio «Trofeo Columbus Cup». Milan-Genoa - Sampdoria-Argentinos Jr. 1º turno (0,30) ITALIA 1

Jazz Band. Film. 3ª episodio. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Carlo Delle Piane, Gianni Cavina (21,30) EURO TV

21,25

Destinazione uomo. Un programma di Alberto Pandolfi. Medici nella Savana. 2ª puntata (22,15) RAIUNO

20³⁰

RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

Colt Savers questa volta è in Florida per salvare una famosa scrittrice che si è nascosta nella palude per scrivere un libro da un nastro registrato riguardante un grosso capo della mafia...



20³⁰



YELLOW ROSE

Chance (Sam Elliott con Cybill Shepherd, foto) aiuta Toat ad evadere dal carcere e recuperare il bottino...



20³⁰



BIG BANG

Un cimitero di navi giapponesi affondate durante la seconda guerra mondiale apre Big Bang: sono state fotografate in fondo al Pacifico all'Equatore, a nord dell'Australia, a est delle Filippine.



20³⁰



CRAZY BOAT

Ivana Monti (foto) continua la sua crociera sulla pazza nave comandata da Carlo Dapporto. In viaggio con lei Toni Ucci, Maurizio Merli, Marisa Merlini, Gianni Nazzaro



21⁴⁰



CONVOY

FILM Tragicomiche avventure nel mondo dei tir americani, interpretate da Kris Kristofferson e Ali MacGraw (a fianco). Si scontrano duramente i camionisti e uno sceriffo che vuole multarli.



21³⁰



IL FARO IN CAPO AL MONDO

FILM Tratto dal romanzo di Verne, racconta la lotta del guardiano d'un faro contro i pirati.

Una scena del film, interpretato da Kirk Douglas, Yul Brynner e Samantha Eggar



21³⁰



NIENTE SESSO... SIAMO INGLESI

FILM Commedia brillante attorno a un plico di materiale pornografico recapitato per errore a una coppia di giovani sposi che tace per salvare la rispettabilità.



ALTRI FILM

L'anonima Roylott, proposto da Raitre alle 20,30, è un giallo del 1936 con Giulio Donadio e Isa Pola. Su Raidue alle 23,40 *L'isola del desiderio*. Alle 0,10, su Retequattro, *L'idolo della città* con Mastroianni e Françoise Fabian (foto): è la storia di un uomo che perde d'un colpo tutti gli affetti.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30

TG 2 - Stasera (21,40) RAIDUE

► **Il faro in capo al mondo (1971).** Film d'avventura. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner (23,50) CANALE 5

► **Niente sesso... siamo inglesi (1975).** Film commedia. Regia di Cluff Owen. Con Michael Bates, Ronnie Corbett (24) EURO TV

21,35

Della serie. Il cervello umano. 7^a puntata. *La follia*. Scritto da Robin Brightwell. Prod.: BBC (22,25) RAITRE

21,40

► **Il grande sogno.** Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (VII). **Convoy - Trincea d'asfalto.** («Convoy», 1978). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Ernest Borgnine, Burt Young, Magde Sinclair, Franklin Ajaye, Brian Davies, Seymour Cassel. Prod.: R. M. Sherman per la EMI (23,30) RAIDUE

22,15

Telegiornale (22,25) RAIUNO

22,20

Detective per amore. Telefilm. *Il ritratto di Alice* (23,10) RETE 4

22,25

► **Mercoledì sport (23,45)** — Eurovisione. Svizzera: Zurigo. **Atletica leggera: Meeting internazionale** RAIUNO

TG 3 (22,50) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,50

Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani a cura di Ilio Galini. **Michele Campanella.** Regia di Vittorio Armentano. Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, D. Scarlatti (23,40) RAITRE

23

Sport News (23,10) TMC

23,10

Vicini troppo vicini (23,40) RETE 4
TMC Sport (24) — Madrid: **Nuoto.** Cerimonia di apertura. Campionati mondiali TMC

23,30

TG 2 - Stanotte (23,40) RAIDUE

23,40

Cinema di notte. L'isola del desiderio («The Luck of the Irish», 1948). Film. Regia di Henry Koster. Con Tyrone Power, Anne Baxter, Cecil Kellaway, Lee J. Cobb, James Todd, Jayne Meadows. Prod.: 20th Century Fox (1,20) RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,10) RETE 4

23,45

TG 1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO

23,50

Sceriffo a New York. Telefilm. *Poli-zia a cavallo* (1,20) CANALE 5

24

Notte al cinema (0,30) EURO TV
Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,10

► **L'idolo della città (1975).** Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Marcello Mastroianni, Françoise Fabian (1,50) RETE 4

00,30

Madigan. Telefilm (1,35) ITALIA 1

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Daniel Boone. Telefilm (9,45)	ITALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	Alba di fuoco. (1954) Film western. Regia di George Sherman. Con Rory Calhoun, Piper Laurie (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	La Feldmarescialla (1967). Film comico. Regia Steno. Con Rita Pavone, Francis Blanche (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Con Ben Murphy (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: un balletto al giorno. Sulte da Fotofinish (Superficio). Coreografia di Louis Falco. Musiche di Bennato-Migliardi. Con la Louis Falco Dance Company. Scene di Maurizio Mercuri. Costumi di Bonizza. Regia televisiva di Paolo Gazzara (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Di nuovo a casa. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. Tranello da un milione di dollari (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

Louis Falco (foto) è il coreografo e l'interprete del balletto di oggi, su musiche di Bennato. Falco è figlio di un cuoco americano, emigrato a New York.

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA



Alessandra Canale e Eliana Hoppe (nella foto) conducono in diretta il gioco del cruciverba a cui partecipano i telespettatori.

17⁵⁰ RAIUNO

TOM STORY

Si è svolto il processo a carico di Muff Porter per il famoso delitto nel cimitero, ma adesso si cerca l'indiano Joe: dove sarà?...



13,45 Pomeriggio al cinema. Le avventure e gli amori di Omar Khayyam («Omar Khayyam», 1956). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Cornel Wilde, Michael Rennie, John Derek, Debra Paget, Yma Sumac (15,25)

Silenzio... si ride (14) TMC

14 Anche i ricchi piangono (15) EURO TV
Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17)
— Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Woofers la meraviglia canina - Squali e rock & roll
— Il mistero della Settima Strada. Telefilm. Il complotto RAIDUE

14,15 Bravo Dick. Telefilm. Cuore. Con Jennifer Holmes (14,45) RETE 4
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 Il bacio di una morta (1949). Film drammatico. Regia Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Maria Canale (16,30) CANALE 5

14,45 Con affetto Sidney (15,15) RETE 4
L'amore più grande del mondo. Film. Regia di R. G. Springsteen. Con Ann Sheridan, Steve Barkley (16,30) TMC

15 Fantasilandia. Telefilm. Lookalikes. Con R. Montalbani (16) ITALIA 1
D come donna (16,30) EURO TV

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,25 Muppet show. Shields and Yarnell. Distr.: ITC (15,50) RAIUNO

15,45 Donne... botte e bersaglieri (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani (17,50) RETE 4

15,50 Tutti in pista nel 6° continente. Documentario. Duri senz'osso (16,15) RAIUNO

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. La città sommersa - Thunderbirds. Onde d'urto - Holly e Benji due fuoriclasse. La promessa di Mark - Una squadra decimata - Lo specchio magico. Lotta al parco dei limoni. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati. Padrone padroni - Il fumetto fa male - Mezzogiorno di fuoco - Il futuro è già passato - Carmen - Il barone Dracula (17) RAIUNO

16,30 Hazzard. Telefilm. Che razza i cani di razza (17,30) CANALE 5
Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. L'incubo - Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

17⁵⁵



LA FAMIGLIA ADDAMS

Patricia (Carolyn Jones, nella foto) ha convocato Gomez, Grand-mama, Durch the Butler, Uncle-Uncle per un picnic di mezzanotte in un fiorito angolo solitario. Tutti sono d'accordo. Ma sul più bello...



9⁴⁵



ALBA DI FUOCO

FILM Un pistolero decide di cambiar vita. Ma viene continuamente provocato e allora si difende ancora con la sua colt. Il regista è uno specialista dei western, George Sherman.



14⁴⁵



L'AMORE PIÙ GRANDE DEL MONDO

FILM Un ubriaccone vagabondo decide di tornare saggiamente in famiglia nella fattoria dell'Arkansas. La risalita sarà dura, combattuta fra fatica nei campi e salutarci scazzottate. Nel cast Ann Sheridan e Walter Brennan.

ALTRI FILM

Le avventure e gli amori di Omar Khayyam (Raiuno, ore

13,45): Omar, astronomo del sultano di Persia, sventa una congiura. *Il bacio di una morta* (Canale 5, ore 14,30): avvelenata dal marito, si ridesta al bacio del fratellastro.



17



UNA MOGLIE IN PERICOLO

FILM Un diplomatico (Antonio Gentà, nella foto) sospetta che la moglie andata ad un ballo mascherato lo abbia tradito. Scoprirà che al posto della moglie fedele, al ballo, è andata la cameriera.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17

Sette spose per sette fratelli. Telefilm. *Ti amo Molly McGraw.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,50)

RAIUNO

► Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Una moglie in pericolo** (1939). Film. Regia di Massimo Neufeld. Con Maria Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabò, Afra Arrigoni, Corrado De Cenzo, Giuseppe Pierozzi. Prod.: Astra (18,30)

RAIDUE

17,30 Il mio amico Ricky (18)

CANALE 5

17,40 Mamma Vittoria (18,30)

TMC

17,50 Tom story. Cartoni animati. *Il processo di Muff Porter* (18,15)

RAIUNO

Mary Benjamin. Telefilm. *Il ritrovo.* Con Michael Learned (18,40)

RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15)

ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30)

CANALE 5

Supertivulandia. I predatori del tempo - *Uomo tigre* - *Charlotte*. Cartoni animati (19,30)

EURO TV

18,15 Guerra e pace. 4ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40)

RAIUNO

Star Trek. Telefilm. *Elena di Troia.* Con William Shatner (19,15)

ITALIA 1

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Dick non abita più qui* (19)

CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45)

TMC

18,40 C'era una volta un samurai. Telefilm. *Una storia di fantasmi.* 1ª parte (19,40)

RAIDUE

Arabesque. Telefilm. *Il medium.* Con Tim Matheson (19,40)

RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30)

TMC

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RAITRE

Arcaibaldo. Telefilm (19,30)

CANALE 5

19,15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. *Buffalo Bill* (20)

ITALIA 1

19,20 TV 3 Regioni (20)

Intervallo: *Laurel e Hardy*

RAITRE

19,30 Kojak. Telefilm. *Codice postale.* Con Telly Savalas (20,30)

CANALE 5

Mork e Mindy. *La metamorfosi.* Con Robin Williams (20)

EURO TV

TMC News (19,45)

TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo

RAIUNO

Meteo 2

RAIDUE

Westgate. Sceneggiato. 14ª puntata. Con N. Coombes (20,30)

RETE 4

20³⁰

RAIDUE

CINQUE RAGAZZE A PARIGI TUTTE INSIEME ALLA CONQUISTA DEL SUCCESSO

Udy, Laura, Ingrid, Juliette e Clementine. Sono cinque ragazze, vengono da mondi diversi, si incontrano per caso a Parigi e decidono di vivere insieme e tentare la scalata al successo. Hanno umorismo e la necessaria sfrontatezza, sono molto carine e vogliono assolutamente riuscire. Una è americana, un'altra tedesca, due sono francesi e c'è anche un'italiana. La storia dei loro sogni, degli amori, delle gioie e dei dolori inevitabili è raccontata con brio da Serge Korber, un regista francese che ha al suo attivo alcuni divertenti film con Luis De Funès. Ma questa volta si tratta di televisione: lo sceneggiato è stato girato l'anno scorso a Parigi, i francesi lo vedono in sei puntate, noi in sole tre serate. Motivo d'interesse anche la presenza, tra le ragazze, di Giulia Boschi, la figlia di Aba Cercato, che ha già debuttato con successo nel cinema. È stata la protagonista di *Pianoforte* di Francesca Comencini, e ha partecipato a *Segreti segreti* di Giuseppe Bertolucci, meritando il Nastro d'Argento per il debutto e il Premio del Festival di Rio assegnati dalla critica, mentre il pubblico le ha dato il Premio del Festival del Cinema Italiano di Nizza. Giulia ha ventitré anni, studia lingue orientali a Venezia, ha iniziato quasi per gioco, con Vittorio Caprioli, per l'edizione teatrale di *Una giornata particolare* tratta dal film di Ettore Scola. Questa è la sua prima apparizione televisiva: dopo le storie drammatiche interpretate al cinema, tra droga e terrorismo, finalmente un ruolo divertente.

(Teresa Buongiorno)

Catherine Montgodin, Giulia Boschi, Claudia Messmer, Edita Brychta e Sophie Carle, le cinque ragazze a Parigi

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE

TMC Sport (20,45)

— Madrid: Nuoto

— Pallanuoto: Italia-Spagna

TMC

19,50

Che tempo fa

RAIUNO

20

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

DSE L'Artico. La natura, l'uomo, le risorse. 1° parte. Regia Matti Karhi, Ove Lind. Prod.: YLE (20,30)

RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni. Magia e pugilato (20,30)

ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. Il matrimonio (20,30)

EURO TV

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

Hamburger serenade. Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecton, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30)

RAIUNO

► Cinque ragazze a Parigi. 1° puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Quentin Respal. Sceneggiatura di C. Miller, S. Agacinski, J. Choquet, S. Deuge, M. Meyer e M. Smith. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Sophie Carle, Edita Brychta e Giulia Boschi. Regia di Serge Korber (22,10)

RAIDUE

► Raitre tutto in diretta. A cura di Carlo Tagliabue. Da Locarno XXXIX Festival Internazionale del Film. Conducono Paolo Calcagno, Patrizia Carrano e Michele Fazioli. Regia di Fausto Sassi e Carlo Tagliabue. Prod.: RAI - TSI (21,15)

RAITRE

Da Bergamo. Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23,30)

CANALE 5

Colombo. Telefilm. La pistola di madreperla. Con P. Falk (22)

RETE 4

Da Genova. Torneo di calcio. «Trofeo Columbus Cup». Milan-Genoa - Sampdoria-Argentinos Jr. Turno finale (0,30)

ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30)

EURO TV

20,45

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Ritratto di signora (21,30)

TMC

21,15

TG 3 (21,40)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

21,30

► Due occhi di ghiaccio («Blue», 1958). Film western. Regia di Silvio Narizzano. Con Terence Stamp, Joanna Pettet, Karl Malden, Riccardo Montalban. Prod.: Paramount. 1° tempo (22,30)

RAIUNO

L'altro uomo. Film giallo. Regia di Richard A. Colla. Con Arthur Hill, Joan Hachett (23,20)

EURO TV

Flamingo Road. Telefilm. Il negriero (22,30)

TMC

20³⁰

RAITRE

XXXIX FESTIVAL DI LOCARNO

Diretta dal Festival di Locarno, una rassegna particolarmente dedicata al cinema giovane, con due «presentatori speciali»: i giornalisti Paolo Calcagno e Patrizia Carrano. Al termine del collegamento va in onda *Lamb*, un film inglese

22³⁰TMC
TEL. MONTGODI

CONCERTI D'ESTATE

Irlandesi, appassionatamente ribelli e cattolici ferventi, gli U2 hanno convinto persino il gran vate della «musica d'ambiente», Brian Eno, che ha prodotto un loro album. Stasera la prima parte di un loro concerto americano. Ascolteremo anche la famosa *Sunday bloody Sunday*.

21³⁰ RAIUNO

DUE OCCHI DI GHIACCIO

Film Western di produzione inglese. Una banda di messicani compie incursioni nel Texas per ripagarsi dell'occupazione di quella loro terra da parte dei gringos. Ma uno di essi s'innamora di una ragazza e lascia la banda. Nella foto: Terence Stamp e Karl Malden.

ALTRI FILM

Sissignore, su Italia 1 alle 0,30, con Ugo Tognazzi regista e protagonista (foto), è una satira di costume che vede al centro un industriale senza scrupoli, che usa l'autista come uomo di paglia, mandandolo anche in prigione. Su Retequattro, alle 0,40, S.S.S. Sicario Servizio Speciale sulle vicende di un agente segreto disimpegnato.



di quest'anno del regista Colin Gregg: la storia del rapporto di amicizia tra un prete cattolico e un ragazzo che vive in un istituto.



La platea del Festival e Jo Champa e Fabienne Babe in Dolce assenza di Sestieri



23³⁰ **RAIUNO**

MUSICANOTTE/LISZT



Totentanz (1849) è una delle opere più monumentali e demoniache di Franz Liszt. Pianista Michele Campanella, direttore Esa-Pekka Salonen. Da un concerto in piazza di Spagna.



22²⁰ **RAIDUE**

ZIEGFELD FOLLIES

Diretto da Vincente Minnelli, di recente scomparso, è interpretato dai più famosi divi del musical: Fred Astaire, Gene Kelly, Judy Garland (moglie di Minnelli), Esther Williams, Red Skelton, Jimmy Durante e da William Powell. Il grande Ziegfeld ottiene di allestire una rivista anche nell'aldilà e mette in scena numeri musicali e comici.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA
21,40 **Lamb** («Agnello», 1986) Film. Regia di Colin Gregg. Con Liam Neeson, Hugh O'Conor, Ian Bannen. Versione originale inglese con sottotitoli in italiano. Prod.: Film Four International (23,30)

22 **Matt Houston** (22,50) **RETE 4**

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,20) **RAIDUE**

22,20 **Ziegfeld Follies** (1945) Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Lucille Ball, Lucille Bremer, Fanny Brice, Judy Garland, Kathryn Grayson, Lena Horne, Gene Kelly, James Melton, Victor Moore, Red Skelton, Esther Williams. Prod.: Arthur Freed (0,05) **RAIDUE**

22,30 **Telegiornale** (22,40) **RAIUNO**

► **Concerti d'estate. U2. 1ª parte** (23) **TMC**

22,40 **Due occhi di ghiaccio**. Film. 2° tempo (23,30) **RAIUNO**

22,50 **Shannon**. Telefilm (23,40) **RETE 4**

23 **Sport News** (23,10) **TMC**

23,10 **TMC Sport: Nuoto** (24) **TMC**

23,20 **Catch** (0,30) **EURO TV**

23,30 **Musicanotte Liszt. Dieci concerti nel centenario della morte. 6°**. Da Piazza di Spagna in Roma: «Totentanz» (Parafraresi sul tema dei Dies Irae) per pianoforte e orchestra. Direttore Esa-Pekka Salonen, pianista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Elena Porpora (24) **RAIUNO**

Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. I **Solisti Veneti di Claudio Scimone**. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di A. Vivaldi, G. Tartini, T. Albinoni, G. Rossini (0,20) **RAITRE**

Trauma Center (0,30) **CANALE 5**

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) **RETE 4**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**
Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,05 **TG 2 - Stanotte** (0,15) **RAIDUE**

00,10 **I Ropers**. Telefilm (0,40) **RETE 4**

00,15 **Cesenatico: Atletica leggera. Italia-Germania B**. Eurovisione. Madrid. **Pallanuoto: Campionato del mondo. Italia-Spagna**. Sintesi (1,30) **RAIDUE**

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10) **CANALE 5**

► **Sissignore** (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Maria Grazia Buccella (2,15) **ITALIA 1**

00,40 **S.S.S. Sicario Servizio Speciale** (1965). Film di spionaggio. Regia di Jack Cardiff. Con Rod Taylor, Trevor Howard (2,10) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Daniel Boone (9,25)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,25	Pony Express (1953). Film western. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Forrest Tucker, Rhonda Fleming (11)	ITALIA 1
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana insieme... (12)	EURO TV
10,10	Ritrovarsi (1982). Film drammatico. Regia Don Taylor. Con Kate Jackson, T. Matheson (11,50)	RETE 4
11	Santa Messa in Eurovisione dalla Cattedrale di Pisa. Regia di Ferdinando Batazzi (11,55)	RAIUNO
	Madame Curie (1944). Film biografico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Henry Travers, Albert Basserman, Robert Walker, Reginald Owen, Van Johnson. Prod.: MGM (13)	RAIDUE
	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,55	Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. Di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. Isernia: S. Antonio degli zingari. Regia Gianfranco Manganella (12,15)	RAIUNO
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,15	L'ultimo Churlito. Cartoni di Hanna e Barbera (13)	RAIUNO
12,30	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Trambusto in cielo. Film animato (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: un balletto al giorno. Suite da Peer Gynt. Dal dramma di Henrik Ibsen. Coreografia e regia di Birgit Cullberg. Musica di Gunnar Sønstevid. Scene di Gunnar Alme. Con il Cullberg Ballet. Con Niklas Ek. Anni Ahlbank. Ana Laguna e l'Orchestra della Televisione Norvegese diretta da Sverre Bruland (13,30)	RAIUNO

16²⁰ RAIDUE

MONDIALI DI SCI



Nuovo appuntamento con le nevi dell'Argentina per la seconda discesa libera da Las Lenas per la Coppa del mondo. Il lussemburghese Marc Girardelli (foto) è uno degli atleti da battere. Tra gli azzurri in gara Michael Mair, terzo nella passata edizione, e Danilo Sbardellotto.



9²⁵ PONY EXPRESS



FILM Due eroi del West, Wild Bill e Buffalo Bill, insieme con un amico sergente fondano il servizio postale rapido Pony Express. Devono battersi (sopra, Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling e Forrest Tucker) contro i proprietari delle linee di diligenza, che cercano di fermarli con ogni mezzo.

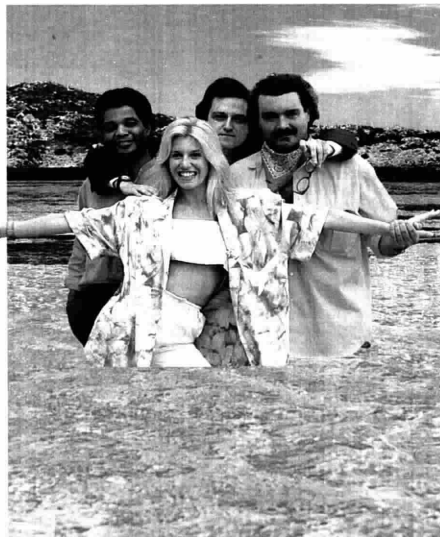
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Un amico in difficoltà. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Dagli Studi della Fiera di Milano Speciale di Italia mia. 7 ^a puntata. Un programma di Giampaolo Tadini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,40)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
14	Anche i ricchi piangono (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC
14,10	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,20) — Meatballs & Spaghetti. Sette giorni da vivere - Il lupo mannaro — Il mistero della Settima Strada. Telefilm. Rosmarina	RAIDUE
14,15	Bravo Dick. Telefilm. Il cielo può attendere (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	La sepoltura viva (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Mitty Vitale (16,30)	CANALE 5
14,45	Con affetto Sidney. Telefilm. Il caro vecchio zio (15,15)	RETE 4
	Agente segreto Keeler. Film. Regia di Barry Shear. Con William Conrad, Jeremy Kemp (16)	TMC
15	Saint-Vincent: Tennis. Torneo internazionale (19)	RAITRE
	Fantasilandia. Telefilm. Swinger. Con Riccardo Montalban (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
15,45	Storia di una madre (1982). Film drammatico. Regia di Dick Lowry. Con Mary Wimmingham, Polly Holliday (17,50)	RETE 4
16	Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. Gli strani visitatori - Thunderbirds. Il guardiano - Holly e Benji due fuoriclasse. Tutti per uno - La riscossa della Muppet - Lo specchio magico. Amicizia per telefono. Cartoni (17,55)	ITALIA 1
	TMC Sport (17) — Pallanuoto: Ungheria-Italia	TMC

13⁴⁵ **RAIUNO**

SPECIALE DI ITALIA MIA

Ferragosto sul mare è il protagonista di questa puntata verdazzurra. Servizi speciali, filmati sulla festa della giornata, collegamenti con località balneari. Folco Quilici, in studio, ci parla delle sue esperienze marinare. Mare nello spazio musicale di Sammy Barbot, nelle attualità di Gigi Marzullo, nei giochi di Maria Teresa Ruta e Diego Abatantuono.

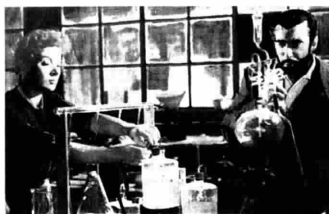
I conduttori della trasmissione
Sammy Barbot,
Maria Teresa Ruta,
Gigi Marzullo e
Diego Abatantuono



11 **RAIDUE**

MADAME CURIE

FILM La vita di Maria Skłodowska, Nobel della chimica nel 1911, nell'interpretazione di Greer Garson (foto) e Walter Pidgeon. La storia d'amore di Maria con il grande fisico Pierre Curie s'intreccia alla vicenda scientifica.



17¹⁰ **RAIDUE**

FIGARO QU... FIGARO LA

FILM Totò (foto, in abiti femminili) diretto da Bragaglia «rivive» la storia del barbiere di Siviglia. Organizza un finto matrimonio che diventerà vero per aiutare due innamorati.



19⁴⁵ **TMC**
MILIONI CHE SCOTTANO



FILM Karl Malden e Peter Ustinov (foto) nel cast del film di Eric Till. Ustinov è un imbroglione che organizza una colossale truffa spacciandosi per mago dei cervelli elettronici.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 16,20** In collegamento via satellite con Las Lenas (Argentina). **Sci: Discesa libera maschile** (17,10) **RAIDUE**
- 16,30** **Hazzard**. Telefilm. *Una collana da perdere le testa* (17,30) **CANALE 5**
- Tivulandia**. *Viaggio in fondo al mare*. Telefilm. E ne rimasero 5 - *Kimba*. Cartoni animati (18) **EURO TV**
- 17** **Snack**. Cartoni - *L'amico Gipsy*. Telefilm (17,40) **TMC**
- 17,10** Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Figaro qua... Figaro là** (1950). Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò, Renato Rascel. Prod.: Golden Film Roma (18,30) **RAIDUE**
- 17,30** **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**
- 17,40** **Mamma Vittoria**. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**
- 17,50** **Mary Benjamin**. Telefilm. *Un posto per morire* (18,40) **RETE 4**
- 17,55** **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**
- 18** **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**
- Supertivulandia**. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte*. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**
- 18,15** **Star Trek**. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**
- Dalle nove alle cinque**. Telefilm. *Un vero uomo non ce l'avrebbe fatta* (19) **CANALE 5**
- Silenzio... si ride** (18,45) **TMC**
- 18,40** **C'era una volta un samurai**. Telefilm. *Una storia di fantasmi 2° parte*. Con Masazaku Tamura, Pokuhirou Toura (19,40) **RAIDUE**
- Mai dire sì**. Telefilm. *Il delitto perfetto*. Con S. Zimbalist (19,30) **RETE 4**
- 18,45** **Happy end**. Telenovela (19,30) **TMC**
- 19** **TG 3 19-19, 10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
- Arribaldo**. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
- 19,15** **I ragazzi del computer**. Telefilm. *Appuntamento galante* (20) **ITALIA 1**
- 19,25** **Oratio, questa terra è la mia terra**. Di Filippo Massari (20) **RAITRE**
- 19,30** **Kojak**. Telefilm. *Reportage di un sogno* (20,30) **CANALE 5**
- Westgate**. Sceneggiato. 15ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**
- Mork e Mindy. E Giuda disse**. Con Pam Dawber (20) **EURO TV**
- TMC News** (19,45) **TMC**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
- Meteo 2** **RAIDUE**

20³⁰ **RAIUNO**

COLOSSEUM LA FORZA IN GIOCO

Un proverbio turco, «se non sudo non mi diverto», introduce questa puntata interamente dedicata ai giochi della forza, con ogni probabilità i più diffusi anche nell'antichità, basti pensare alle Olimpiadi, agli scontri nel Colosseo (tanto per fare un'ossequiosa citazione) o alla mitologia di Ercole. Da sempre, dunque, la forza è stata al centro dello spettacolo, in virtù dell'immediatezza delle sue rappresentazioni che non prevedono il benché minimo trucco. Logico quindi trovare, tra i protagonisti di questa settimana, l'uomo d'acciaio canadese, il re dei sollevatori di pesi, con tutte le differenze del caso rispetto a quanti praticano l'analoga disciplina sportiva. Dalla Cina rapida carrellata sul que-quong, la più antica tra le arti marziali, prima di introdurre il piacere nostrano del tiro alla fune o lo straordinario scalatore francese Patrick Edlinger, la cui forza è interamente concentrata nella punta delle dita. Dal Giappone, oltre ai tradizionali colossi del sumo (anche questa disciplina antichissima), la corsa dei cavalli da tiro, esempio di potenza d'eleganza. Dagli Stati Uniti una capatina nel rischio grazie ai giochi della dinamite. Poi il karate come spettacolo, con una serie di esibizioni talmente caratterizzate dall'armonia dei movimenti da sembrare un balletto, in omaggio alla natura di questa arte marziale che richiede concentrazione e perfetta sintonia tra corpo e mente.
(Francesco De Vitis)



19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

► **Milioni che scottano.** Film. Regia di Eric Till. Con Peter Ustinov, Maggie Smith (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

► **DSE L'Artico.** La natura, l'uomo, le risorse. 2ª parte. Prod.: YLE (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole. Cartoni. L'infermiera (20,30) **ITALIA 1**

Quattro in amore (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 ► **Colosseum.** Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 8ª puntata. I giochi della forza (21,25) **RAIUNO**

► **Il commissario Köster.** Telefilm. Abisso. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Ida Krottendorf e Werner Kreindl. Regia di Theodor Gradler. Distr.: ZDF (21,35) **RAIDUE**

American Ballet Theatre in Triad. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Sergei Prokofiev. Con Robert La Fosse, Johan Renvall, Amanda McKarrow. Regia tv B. Larga. Prod.: NVC (21) **RAITRE**

Il segno del toro. Sceneggiato. 8ª puntata. Con Alan Cassell, George Sterling (22,30) **CANALE 5**

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) **RETE 4**

Master. Telefilm. La freccia indiana. Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25) **ITALIA 1**

► **La moglie è uguale per tutti (1955).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Carlo Dapporto (22,20) **EURO TV**

21 ► **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta **Grandi voci da Pesaro.** In collaborazione con Rossini Opera Festival. **Recital di Luciano Pavarotti.** Orchestra per Musica diretta da Emerson Buckley. Musiche di Gluck, Verdi, Rimski-Korsakov, Cilea, Leoncavallo, Giordano, Bizet, Puccini, Bizio, De Crescenzo, De Curtis, Buzzi, Di Capua. Regia di Hugo Kaech. 1ª parte (21,45) **RAITRE**

21,25 ► **Una faccenda piena di pugn** («Requiem for a Heavyweight», 1962). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney, Julie Harris, Cassius Clay. Prod.: Columbia. 1º tempo (22,10) **RAIUNO**

► **Il prezzo del potere (1969).** Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Warren Vanders (23,25) **ITALIA 1**

21,30 **Flamingo Road.** Niente gioco d'azzardo a Truro. (22,30) **TMC**

21,35 **TG 2 - Stasera (21,45)** **RAIDUE**

20³⁰ **RAIDUE**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Una ragazza è stata assalita da un giovane biondo con una cicatrice sul viso. Non è il primo caso. Il commissario Köster (Siegfried Lowitz, foto) inizia subito le indagini.



21⁴⁵ **RAIDUE**

FESTA DI MEZZA ESTATE

Iva Zanichchi e Gino Paoli (nelle foto sotto) sono tra gli ospiti della trasmissione realizzata insieme alla tv austriaca. Ma vedremo anche i Matia Bazar e il balletto dell'Opera di Vienna.



21 RAI TRE

RECITAL PAVAROTTI



Accompagnato dall'orchestra diretta da Emerson Buckley il tenore Luciano Pavarotti propone in diretta il suo recital da Pesaro. Non ci saranno solo musiche rossiniane ma anche brani di Verdi e celebri canzoni, da *Mamma a Non ti scordar di me* a *O' sole mio*.



20³⁰ EURV

LA MOGLIE È UGUALE PER TUTTI

FILM Nino Taranto, Carlo Dapporto e Mario Riva in questa commedia che vede un avvocato divorzista impegnato a evitare il matrimonio del nipote.



21²⁵ RAI UNO

UNA FACCIA PIENA DI PUGNI

FILM È l'amara parabola di un campione di pugilato (Anthony Quinn) alla fine della carriera.



21²⁵ RAI UNO

IL PREZZO DEL POTERE

FILM Western, con Giuliano Gemma (foto), ambientato alla fine della Guerra di Secessione. Rievoca l'assassinio del presidente Garfield, in circostanze che ricordano l'uccisione di Kennedy.



ALTRI FILM

Raidue propone alle 23,25 *Il marchio di Dracula* con Christopher Lee, nuove avventure del conte-vampiro nelle cui grinfie finiscono un giovane e la fidanzata (nella



foto, una scena). Alle 0,30 su Retequattro *L'omicida*, un intricato poliziesco sull'uccisione di una donna, con Robert Hossein e Marina Vlady.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA
21,45 La RAI e la O.R.F. presentano **Festa di mezza estate**. Da Lignano Sabbiadoro giochi, canzoni e balli tra Italia e Austria. Un programma di Osvaldo Bevilacqua con la collaborazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini. Partecipano il Balletto dell'Opera di Vienna, la Banda della Divisione Julia, la Banda della Carinzia, Lena Biolcati, Reinhardt Frenderich, I Matia Bazar, Gino Paoli, Milena Rudifera, Iva Zanicchi. Giochi ideati da Umberto Nobili (23,15)

RAIDUE
TG 3 (22,10)

RAITRE

22,10 **Telegiornale** (22,20)

RAI UNO
Raitre tutto in diretta. Recital di Luciano Pavarotti. 2ª parte (23)

RAITRE

22,20 **Una faccia piena di pugni**. Film. 2º tempo (23)

RAI UNO

I nuovi Rookies (24)

EURO TV

22,30 **Lottery. Chicago** (23,30)

CANALE 5

Concerti d'estate. U2 2ª (23)

TMC

22,40 **Casablanca**. Telefilm (23,30)

RETE 4

23 **Speciale Tuttlibri. Le figure del Cristo**. Un programma di Aldo Grasso (23,35)

RAI UNO

Autori italiani contemporanei. A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. **Un asino al patibolo**. Di Giuseppe Cassieri. Con Vittorio Mezzogiorno, Renato Scarpa, Nestore Davio, Cristina Caldi, Tommaso Bianco, Antonio Orlando. Adattamento tv e regia di Giuliana Berlinguer (0,30)

RAITRE

Sport News (23,10)

TMC

23,10 **TMC Sport: Atletica** (24)

TMC

23,15 **TG 2 - Stanotte** (23,25)

RAIDUE

23,25 **Cinema di notte. Il marchio di Dracula** (1970). Man dell'orrore. Regia di Roy Ward Baker. Con Christopher Lee, Denis Waterman, Jenny Hanley, Patrick Troaghton. Prod.: Hammer (1)

RAIDUE

Sport spettacolo (0,15)

ITALIA 1

23,30 **Sceriffo a New York**

CANALE 5

Vicini troppo vicini (24)

RETE 4

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAI UNO

23,45 Eurovisione. Germania Ovest: Berlino. **Atletica leggera: Meeting internazionale**

— Eurovisione. Madrid. **Pallanuoto: Campionato del mondo. Ungheria-Italia**. Sintesi (1,15)

RAI UNO

24 **I Ropers**. Telefilm (0,30)

RETE 4

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

TMC

00,30 **L'omicida** (1963). Film poliziesco. Regia di Claude Autant-Lara. Con Robert Hossein (2)

RETE 4

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Daniel Boone . Telefilm (9,20)	ITALIA 1
8,45	Maude . Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Alice . Telefilm (9,40)	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
	Custer, eroe del West (1968). Film western. Regia di Robert Siodmak. Con Robert Shaw (11)	ITALIA 1
9,40	► La grande imperatrice (1937). Film drammatico. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Anton Walbrook, Walter Rilla (11,30)	CANALE 5
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	La padrona del Paradise (1981). Film drammatico. Regia di Peter Medak. Con Genevieve Bujold, Chad Everett (11,50)	RETE 4
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat . Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch . Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13)	TMC
12,30	Lou Grant . Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge . L'uomo che uccise se stesso (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao . <i>Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose</i> (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate . Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. <i>Repliche pregiate: un balletto al giorno. Suite da Romeo e Giulietta</i> . Coreografia e regia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. <i>Giulietta Suzanne Farrell</i> . Mercurio <i>Daniel Mommé</i> . Tebaldo <i>Bertrand Pie</i> . Con il Ballet du XX siècle. Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre . Cartoni (13,30)	EURO TV
	TMC Sport (14)	
	— Automobilismo : Prove Gran Premio di Formula 1 d'Austria	TMC
13,15	TG 2 - Bella Italia . Di Claudio Lazzarini e Mario Meloni (13,45)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	A cavallo della tigre (1961). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Gian Maria Volontè (15,30)	CANALE 5

16

THUNDERBIRDS



Una nuova avventura dei cinque cadetti spaziali guidati da Simpson

17

SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO

Gianfranco Scancarello (foto) presenta tre racconti: *Pinocchio e Geppetto*, *L'uomo selvatico e il babbo ha sempre ragione*.



940

LA GRANDE IMPERATRICE

FILM La regina Vittoria dalla sua infanzia al matrimonio col principe Alberto, ai rapporti politici con Gladstone e Disraeli. Anna Neagle, la protagonista (foto).



T.J. Hooker. Telefilm. *La talpa*. Con William Shatner (14,15)

ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14)

EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. *Siluri umani* (1955). Film di guerra. Regia di Antonio Leonviola. Con Raf Vallone, Franco Fabrizi, Ettore Manni, Enrico M. Salerno, Andrea Checchi, Elena Varzi. Prod.: Ponti - De Laurentiis (15,15)

Estrazioni del Lotto (13,50)

RAIDUE

13,50 Saranno famosi. Telefilm. *L'accordo*. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,45)

RAIDUE

14 La cittadella. Sceneggiato. 3ª puntata (15)

EURO TV

Kronos. Telefilm. *La vendetta degli dei*. Con Robert Colbert (15)

TMC

14,15 Bravo Dick. Telefilm. *Lo strano oggetto del desiderio* (14,45)

RETE 4

Sport spettacolo (15)

ITALIA 1

14,45 Sabato sport (17,30)

Saint Vincent: Tennis. Torneo internazionale

— Eurovisione. Austria: Zeltweg. Automobilismo: G. P. d'Austria di Formula 1. Prove

RAIDUE

Con affetto Sidney. Telefilm. *Balla che ti passa* (14,15)

RETE 4

15 Fantasilandia. Telefilm. *Jungle man*. Con R. Montalban (16)

ITALIA 1

D come donna (16,30)

EURO TV

Sport show (17,40)

— Pallanuoto: Israele-Italia

TMC

15,15 Il mondo che scompare. Documentario. *Gli Shilluk* (16,10)

RAIUNO

Charleston. Telefilm (15,45)

RETE 4

15,30 ► Rosolino Paternò soldato (1970). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Jason Robards (17,30)

CANALE 5

15,45 Calamity Jane (1984). Film western. Regia di James Goldstone. Con Jane Alexander, Frederic Forrest (17,50)

RETE 4

16 ► Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla*. Gli uomini del gorilla. *Thunderbirds*. *Thunderbolt - Holly e Benji due fuoriclasse*. Una partita mozzafiato - Ai tempi supplementari - *Lo specchio magico*. La favola di Stili. Cartoni (17,55)

ITALIA 1

16,10 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati di Hanna e Barbera. *L'uomo che non ride - Scooby - Romeo e Giannetta - Un derby da vincere - Un sacco di guai - Macho Maciste - Siamo tutti alieni* (17)

RAIUNO

16,30 Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Sabotatori silenziosi - Kimba. Cartoni animati (18)

EURO TV

17 ► Speciale de «Il sabato dello Zecchino». A cura di Oretta Lopane. Presenta Giancarlo Scancarello (18,05)

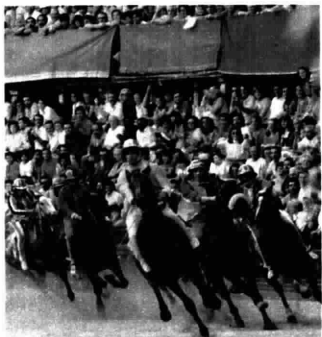
RAIUNO

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

18²⁰ **RAIUNO**

PALIO DI SIENA

Secondo Palio dell'anno, quello dell'Assunta. Un'occasione di rivincita per le contrade sconfitte nell'edizione del 2 luglio. In quel Palio vinse, dopo vent'anni, il Drago.



La partenza fu movimentata da un incidente al celebre fantino «Aceto», colpito dal calcio di un cavallo e costretto a rinunciare alla corsa. Quest'anno si disputerà, in settembre, un terzo Palio straordinario.

17,30 ► Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Gran varietà** (1954). Film. Regia di Domenico Paolella. Con Maria Fiore, Alberto Sordi, Carlo Croccolo, Vittorio De Sica, Renato Rascel. Prod.: Excelsa-Roma Film (18,30) **RAIDUE**

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 Mary Benjamin. Telefilm. *Massima segretezza* (18,40) **RETE 4**

17,55 La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,05 Estrazioni del Lotto (18,10) **RAIUNO**

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase (18,20) **RAIUNO**

18,15 Musica è! Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15) **ITALIA 1**

18,20 ► Siena: Palio delle contrade. Telecronista Paolo Fraiese. Regia di Armando Dossena (19,40) **RAIUNO**

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. L'amicizia brucia la carriera (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 C'era una volta un samurai. Telefilm. *Il signore 4 stagioni.* 1ª parte. Con Toshiro Mifune, Teruhiko Saigo (19,40) **RAIDUE**

Arabesque. Telefilm. *Il lupo perde il pelo...* (19,30) **RETE 4**

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Arcaibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 Streethawk. Telefilm. *Cuore di computer* (20) **ITALIA 1**

19,25 Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pàstina e Nerina Scelba. *San Clemente: la Basilica Inferiore.* Di Augusta Monferini. Regia di Carlo Bavagnoli (20) **RAITRE**

19,30 Kojak. Telefilm. *La soffitta.* 1ª parte. Con T. Savalas (20,30) **CANALE 5**

New York New York. Telefilm. *L'informatore* (20,30) **RETE 4**

Laredo. Telefilm. Con Peter Brown, Philip Carey (20,30) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo. **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

15³⁰ **CANALE 5**

ROSOLINO PATERNÒ SOLDATO

FILM Nino Manfredi (foto) con Peter Falk in piena guerra. Un generale decide di mandare alla

conquista di un forte cinque uomini. Fra questi Rosolino, un prigioniero.



17³⁰ **RAIDUE**

GRAN VARIETÀ

FILM Vittorio De Sica (foto) canta *Balocchi e profumi*. Alberto Sordi fa Fregoli, Delia Scala balla il charleston in alcuni episodi che rievocano i tempi del varietà. C'è la contadina che diventa soubrette; un trasformista che usa la sua arte per allontanare gli innamorati della sua donna; un comico che sul palcoscenico fa la recluta paurosa e nella vita diventa eroe.



ALTRI FILM

Siluri umani (Raiuno, ore 13,45): azione eroica di un marinaio italiano per distruggere una base inglese. Raf Vallone e Andrea Checchi fra gli interpreti. *Calamity Jane* (Retequattro, ore 15,45): Doris Day è Calamity. *Custer, eroe del West* (Italia 1, ore 9,20): versione '68 del generale di Little Big Horn.

20³⁰

RAIUNO

SOTTO LE STELLE SALE LA FEBBRE DEL SABATO SERA

O rmai è certo: *Sotto le stelle* edizione '86 è uno dei più grossi successi della stagione televisiva estiva. Perché questo varietà piace tanto? Semplice: perché funziona, tiene conto di alcune regole della tv, il ritmo veloce anzitutto, non sempre osservate ma preziose. Pochi convenevoli con gli ospiti, stacchi musicali che si sforzano di non essere banali, un tono di entusiasmo senza retorica. I testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi sono quello che ci vuole: concisi, informati, allusivi, disincantati. E Edwige Fenech sa interpretare a meraviglia la parte della gran dama che crede nella professionalità pur senza essere «del mestiere».

Le performances di stasera sono messe assieme con disinvolture un po' pazzo. C'è un'altra parte del concerto registrato nello studio Rai di Napoli da Ray Charles. Ci sono i Marcellus Ferial, Giovanna e il «nazionalista» Toto Cutugno. Ma forse la scoperta più bella sarà Chris Rea, cantautore inglese, il Leopardi del pop, acere e malinconico. (Mario Gamba)

Tra gli ospiti:
Chris Rea,
cantautore
inglese che ha
sedotto il
pubblico
italiano con
l'album *On the
beach* e Toto
Cutugno,
esportatore
del «made in
Italy canoro»



19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**
A muso duro. Film. Regia di Richard Kline. Con Charles Bronson, Al Lettieri (21,30) **TMC**

19,50

Che tempo fa **RAIUNO**

20

Telegiornale (20,30) **RAIUNO**
DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Melicani. *Etiopia mito e realtà: scuola per ogni età*. Regia di Antonio Vergine (20,30) **RAITRE**
Magica, magica Emi. Cartoni animati. *I meravigliosi colori dell'amore* (20,30) **ITALIA 1**

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30

Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle**. Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giffurè e la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Pannenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccacci. 7ª trasmissione (21,50) **RAIUNO**

Viaggio con Anita (1978). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Giancarlo Giannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Laura Betti, Aurore Clément, Andréa Ferrel, Renzo Montagnani, Nunzia Fumo, Franca Tamaritini, Gino Santoreale, Loris Lelli, Carlos De Carvalho. Prod.: PEA (Roma)-L.P.A.A. (Parigi) (22,25) **RAIDUE**

Raitre lirica. Con la collaborazione del Centro di Produzione di Milano. A cura di Ilo Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'archivio storico Rai. **Francesca da Rimini**. Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione di Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai, Ed. Ricordi. I figli di Guido Minore da Polenta: Francesca *Marcella Pobbè*, Samaritana *Nicoletta Panni*, Orestes *Ugo Novelli*; i figli di Malatesta da Verucchio: Giovanni lo sciancato *Ferdinando Lidoni*, Paolo il bello *Giuseppe Campora*, Malatestino dall'occhio *Sergio Tedesco*; Le donne di Francesca: Biancofiore *Miriam Funari*, Garsenda *Renata Mattioli*, Allichiara *Laura Zannini*, Donatella *Alberta Valentini*, Smaragdi, la schiava *Gabriella Carturan*; Ser Toldo *Berardengo Mario Carlin*, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Arturo Basile. Maestro del coro Ruggero Maghini. Regia di Mario Lanfranchi. Presentazione di Angelo Foletto. In studio *Marcella Pobbè* e *Dulio Camurrali* (22,45) **RAITRE**

La corrida. Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) **CANALE 5**

L'ammutinamento del Calne (1954). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, José Ferrer (22,40) **RETE 4**

A-Team. Telefilm. *Un inviato tutto speciale*. Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25) **ITALIA 1**

Indians (1978). Film drammatico. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Elliott Sam, Emil Delgado (22,20) **EURO TV**

20³⁰

5

LA CORRIDA

Amanda Lear (nella foto con il presentatore) è l'ospite del programma di Corrado. Ogni settimana un gruppo di artisti dilettanti (cantanti, ballerini, musicisti) affronta il giudizio di un pubblico quanto mai severo.



20³⁰

RAITRE

FRANCESCA DA RIMINI

Considerata il capolavoro di Riccardo Zandonai, l'opera venne composta nel 1914 su libretto scritto da Gabriele D'Annunzio. In questa opera si avvertono in particolare le qualità di Zandonai, uomo di teatro e musicista vigoroso. L'edizione che vediamo stasera risale alla fine degli anni Cinquanta e si avvale di un cast d'interpreti di prim'ordine, tra cui *Marcella Pobbè*.

21³⁰

TMC
TELEMONTECRO

TOP MUSICALE

Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John e Kate Bush che eseguono le loro migliori canzoni dal vivo. È successo alla fine dell'85 per la consegna dei premi discografici inglesi dell'anno.



Paul Young e Kate Bush: il suo fondamentale album Hounds of love è pieno di atmosfere sognanti e stralunate

22 RAIUNO

ESPAÑA

La guerra di Spagna vista dalla parte dei repubblicani e degli anarchici (nella foto, miliziani repubblicani): questo il tema della puntata che ospita testimonianze di Randolfo Pacciardi, Leo Valiani, Bianca Pittoni, Santiago Carrillo e Artur London.



20 RAIDUE

VIAGGIO CON ANITA

FILM Giancarlo Giannini e Goldie Hawn (nella foto) sono rispettivamente Guido, dirigente bancario, e Anita, ragazza americana. L'uomo è in viaggio da Roma a Rosignano dove il padre è moribondo, la ragazza gli tiene compagnia, ma i richiami del sesso sono troppo forti e...



20 L'AMMUTINAMENTO DEL CAINE

FILM Humphrey Bogart è il comandante di un dragamine. Logorato da anni di guerra, tiranneggia l'equipaggio. Da qui l'ammutinamento guidato dal suo secondo. Il film è del '54.



20 EURV

INDIANS

FILM Un western del 1978 che ripropone alcuni temi del problema indiano. L'uccisione di un vecchio pellerossa, accusato ingiustamente di rubare cavalli, e la decisione del governo americano di chiudere gli indiani nelle riserve provocano una rivolta.



ALTRI FILM

Peter Sellers su Raiuno alle 23,05 in *Un alibi (troppo) perfetto*, storia di un ladro che convince alcuni detenuti a evadere per un colpo e poi tornare in cella. Alle 0,30 su Retequattro *Quando i dinosauri si mordevano la coda*, sull'amore contrastato tra una ragazza della tribù dei monti e un giovane del mare.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,25 Dimensione Alfa. Telefilm. *La città dei diavoli neri* (22,20) **ITALIA 1**

21,30 Top Musicale 85: Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John, Kate Bush (23) **TMC**

21,50 Telegiornale (22) **RAIUNO**

22 ▶ **España. Guerra civile.** Un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. A cura di Fabrizio Truini. 3ª puntata. *Dalla parte della Repubblica* (23,05) **RAIUNO**

22,20 Hardcastle e McCormick. *Tra le vacche grasse* (23,15) **ITALIA 1**
Catch (24) **EURO TV**

22,25 TG 2 - Stasera (22,35) **RAIDUE**

22,35 Il cappello sulle ventitré. A cura di Raul Morales (23,25) **RAIDUE**

22,40 Cassie & Co. Telefilm (23,30) **RETE 4**

22,45 TG 3 (23,10)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

23 Fifty fifty. Telefilm (24) **CANALE 5**
TMC Sport (24) **TMC**

23,05 Sabato club. Un alibi (troppo) perfetto («Two Way Stretch», 1960). Film. Regia di Robert Day. Con Peter Sellers, Lionel Jeffries, Wilfrid Hyde White. Prod.: British Lion. 1° tempo (23,50) **RAIUNO**

23,10 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani a cura di Ilio Catani. **Franco Petracchi.** Regia di Vittorio Armentano. Musiche di H. Warner Henze, G. Bottesini, R. Strauss, N. Rota (24) **RAITRE**

23,15 Grand Prix (0,15) **ITALIA 1**

23,25 TG 2 - Stanotte (23,35) **RAIDUE**

23,30 Vicini troppo vicini (24) **RETE 4**

23,35 Notte sport (1,15)
Eurovisione. Spagna: Madrid. **Pallanuoto: Campionati del mondo. Italia-Israele.** Sintesi — **Saint Vincent: Tennis.** Torneo internazionale **RAIDUE**

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

24 Un alibi (troppo) perfetto. Film 2° tempo (0,40) **RAIUNO**

Sceriffo a New York (1,30) **CANALE 5**

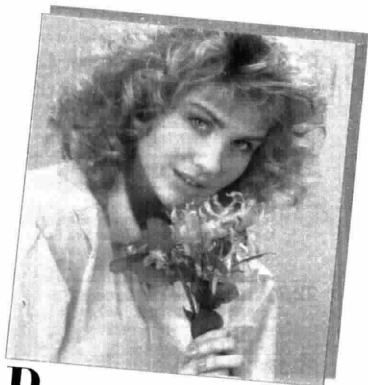
I Ropers. Telefilm (0,30) **RETE 4**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,15 Dee Jay Television (0,45) **ITALIA 1**

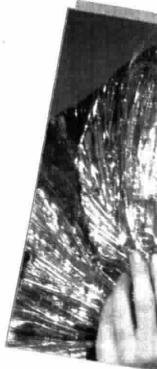
00,30 Quando i dinosauri si mordevano la coda (1969). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Victoria Vetri, Robin Hawdon (2) **RETE 4**



ROMANTICA



SENSUALE



TU COME

GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Fürstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

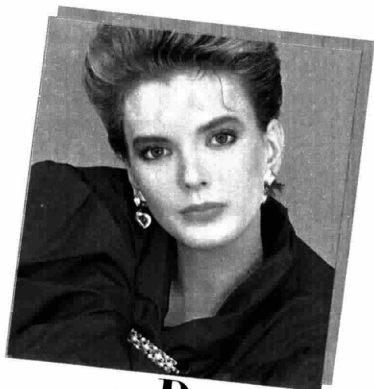




MISTERIOSA



FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
 Via Pantano 26 -
 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
 I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

BRIOSCHI FRIZZA LA DIGESTIONE. DA SEMPRE



digestivo
effervescente dissetante

● BOB DYLAN

(continua da pag. 54)

questo album *Knocked Out Loaded* (*Ubriaco fradicio*).

Poi mette un nastro, *Brownsville Girl*, un pezzo che ha scritto l'anno scorso con lo scrittore Sam Shepard. Una canzone lunga, una storia che comincia con il ricordo, cantato a mezza voce, della scena decisiva di un film western che il cantante ha visto una volta, poi da qui si apre su due o tre intersezioni, racconti onirici su amori inseguiti e su amori perduti, su eroi sbiaditi e su ideali perenti, sulla speranza e sulla morte. È difficile a dirsi dove finisce Dylan e cominci Shepard nel testo, ma è abbastanza facile capire a chi appartenga effettivamente la canzone. In effetti, conosco una sola persona che possa superare con successo una prova tanto eccitante come questa, ed è seduta proprio qui di fronte a me, profondamente concentrata sulla storia, come se anche lui stesse ascoltando per la prima volta le sue meravigliose involuzioni. Se questo è il modo in cui Bob Dylan intende invecchiare come cantautore sono felice di invecchiare con lui.

Dodici minuti dopo la canzone termina con un coro glorioso, esplosivo. Non so proprio cosa dire, così Dylan prende in mano il gioco. Si accende una sigaretta, va verso il divano, si toglie gli occhiali e sorride timidamente. «Sai», dice, «a volte penso a gente come T-Bone Walker, John Lee Hooker, Muddy Waters: gente che suonava ancora a sessant'anni. Se a ottant'anni ci sarò, farò ancora le stesse cose. Questo è tutto quello che voglio fare; questo è tutto quello che "posso" fare. Voglio dire, non c'è bisogno che tu abbia diciannove o vent'anni per suonare questa roba. Questo è quello che insegna la cultura giovanilista che va di moda. Per me non è mai stato così. Non mi sono mai trovato d'accordo con nessuna cosiddetta cultura giovanile. Mi sono rivolto alla gente che io ho immaginato avesse le stesse esperienze che avevo avuto io, che è quasi passata attraverso le cose che ho passato io. Ma immagino che per molti non sia così».

Rimane silenzioso per un momento, dando una tirata alla sua sigaretta. «Vedi», dice, «ho sempre cercato di essere un individuo, uno con un suo punto di vista. Se ho provato a fare qualcosa, è probabilmente questa, a far capire a qualcuno che è possibile fare l'impossibile».

Dylan si piega in avanti e butta via la sigaretta. «E questo è tutto. Se ho mai avuto qualcosa da dire a qualcuno è questa: tu puoi fare l'impossibile. Tutto è possibile. È così. Nient'altro».

MIKAL GILMORE

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV Radioricorriere

TV

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 10 AL 16 AGOSTO

Dedicato a Jimi Hendrix

Con il titolo *Il figlio del Voodoo* inizia **sabato, alle 14, Radiouno**, lo sceneggiato a puntate sulla vita e la musica dello «zingaro» del rock. Il lavoro di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante si avvale della ripresa stereofonica effettuata dai tecnici del Centro di Produzione di Napoli.

foto Photo G



Mazzoletti & Co.

Teddy Reno e Rita Pavone ospiti, **lunedì, di Adriano Mazzoletti (foto) e del suo Viaggio tra i grandi della canzone, dal lunedì al giovedì, alle 9, Radiouno.**

Pettegolezzi d'annata

L'attrice americana Dawn Addams e il principe Vittorio Massimo (foto) sono i protagonisti di *Jet set*: i pettegolezzi sceneggiati sul bel mondo degli anni '50-'60 scritti da Giovanna Caico. **Sabato 16,30, Radiouno**, all'interno della trasmissione *Doppiogioco*.



foto Farabola



foto Team

Un racconto al giorno per l'estate

Gian Maria Volontè (foto) legge *La rimozione* di Leonardo Sciascia. **giovedì, alle 15, Radiodue**, per la serie di racconti proposti da *E... statemi bene*, la trasmissione-contenitore in onda dal lunedì al venerdì.

Prima assoluta da Salisburgo

Venerdì, 18,55, Radiotre, in collegamento diretto con la Radio Austriaca per la premère mondiale della nuova opera in un atto di Harry Kupfer e Krzysztof Penderecki, *Die schwarze Maske*, musica di Krzysztof Penderecki (foto). Fra gli interpreti Josephine Barstow. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.



RADIOUNO

- 6** Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Politò, Raffaele Sibillo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mera, Sibillo, Torre
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Musica per un giorno di festa**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con le Sorelle Nete **Sotto il sole sopra la luna**. Una folata di aria in-continental per combattere i rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Bangshery, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maglioli e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, Le piace la radio?** Regia di Paolo Maglioli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 14,30** Raisteroneo e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Fassina, Stefano Antonucci e Daniela Conti
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20** **E noto all'Universo e... in altri siti**. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 7ª puntata (Replica)
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. **Gli Orazi e Curiazi**. Opera in tre atti di Antonio Sografi. Musica di Domenico Cimarosa. Revisione di Mario Panunzi. Curiazi: Giulietta Simonato; Orazio: Angela Vercelli; Sabina: Renata Broilo; Marco Orazio: Tommaso Spataro; Publio Orazio: Gino Del Signore; Licinio: Walter Artoli; un sacerdote: Dario Caselli; L'Augure: Leonardo Wolowski. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e

Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio

- 22,35** **Musiche di Angelo Bellisario**: Quattro liriche greche (Mirna Pecile, msop.; Adriano Bassi, pf.) — Chariles (Armando Bianchi, fl.; Annalisa Rampon, oboe; Gianfranco Falcone, cl.) (Registrazione effettuata il 5-4-1986 al Centro Culturale «La Rotonda di S. Biagio» di Monza)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mitiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conte
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Il girasole**. Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Marco Lami (Registrazione)
- 11** **Gigliola Gigliola bis**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onadverderegiore** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,08** **Le mille e una canzone**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Bell'Italia, Italia mia**. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Di-no Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultimo notizie**. Bolettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**. Un umorista e la sua città: Carlo Silva, vengo da Milano. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro - Andantino - Rondò (Claude Monteux, flau-

to, Osian Ellis, arpa - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,32** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Karlheinz Stockhausen: Sonatina per violino e pianoforte: Lento espressivo - Vivacetto irato - Tempo I - Molto moderato e cantabile - Allegro scherzando (Saschko Gawriloff, violino - Aloys Kontarsky, pianoforte) ♦ Paolo Esterhazy: 6 Canzate da «Harmonia celestis» - Salve o Maria - Maria fons aquae - O Maria Mater - Dic betae - Ave dulcis - Tota dulcis - Amoris flammula (Kristina Laky e Anna Adam, soprani; Katalin Kocsis, contralto - Orchestra da Camera Franz Liszt diretta da Sandor Frugyes) ♦ Georges Bizet: Variations chromatiques per pianoforte (Solista Glenn Gould) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra: Allegro - Andante - Finale (Allegro) (Solista Adolph Herseth - Orchestra Chicago Symphony diretta da Claudio Abbado)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10,02** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampi. 6ª puntata. Il Giobbe dei Padri. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Danilo Sbardello, numero due del discisismo azzurro dopo Michael Mair. Quest'anno partono entrambi nel primo gruppo



foto Olympia

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56

16.57 18.56 21.35 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26

16.26 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.30 10 11.50

Ondaverderegiore GR regionali

14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteroneote

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

10,30 Concerto del mattino (III parte). Gaetano Donizetti: Messa di Gloria e Credo in do minore per soli, coro e orchestra (Rev. P. Spada) (Rita Susovsky, soprano; Benedetta Pecchioli, mezzosoprano; Gianni Savastano e Antonio Bavaglio, tenori; Samuel Ramsey e Giancarlo Luccardi, bassi - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti - M° del Coro Ine Meisters)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Speciale Classico. Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 7° trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno, a cura di Gloria Levi. **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovanniangelo Camporeale. 6° puntata. Giochi e sport in Etruria. Un programma a cura di Luisa Maestri con la regia di Giorgio Ciarrapaglia. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulmucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma **Archivio storico:** Franz Schubert. Rosamunde (ouverture), direttore Wilhelm Furtwängler (13 dicembre 1967). ♦ Maurice Ravel. Concerto in sol maggiore per pianoforte, direttore solista Leonard Bernstein (2 marzo 1971). ♦ **Premio Italia 1950:** Nino Rota. I due timidi. ♦ Michelangelo Zurletti intervista Wladimir Horowitz (10 settembre

1976). ♦ Il Coro da Camera della Rai. Goffredo Petrassi. Motetti per la Passione - Luigi Cherubini, Credo a otto voci

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (II parte)

20 Libri novità

20,10 Un concerto barocco. Dietrich Buxtehude. Scelta in do maggiore per 2 violini, viola da gamba e continuo (Complesso strumentale Alaruis di Bruxelles). ♦ Baldassarre Galuppi. Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo. ♦ Solista Jorg Ewald Dahler. ♦ John Dowland. Come again sweet love (Russell Oberlin, contraltore). Joseph Ladoue, liuto. ♦ Richard Michel De Lalande. Da "Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles" (Timpanista Wensel Pricha - Complesso di fiati Edward H. Tarr)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegne delle riviste a cura di Patrizia Cea. Carlo Sorrentino. Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Carl Melles. Franz Schubert. Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. Largo. Allegro vivace. Andante con variazioni. Minuetto (Allegro vivace). Presto vivace. Sinfonia n. 10 in do maggiore. La Grande. Andante Allegro, ma non troppo. Andante con moto. Scherzo (Allegro vivace). Allegro vivace. Orche-

stra Sinfonica di Milano della Rai. Nell'intervallo (ore 21,40 circa). **Esprime da I Miserabili** di Victor Hugo. Lettura di Gino Susini. Regia di Giuseppe Rocca. Programma a cura di Marina Mariani (Replica)

22,45 Un racconto di Charles Dickens. **Il segnalatore.** Con Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Alberto Melis. Regia di Marco Lallo (Replica)

23,05 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19,20-23,58 Stereobio domenica con Titta De Tommasi

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26 Ondaverdedue

16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica. Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

GR 2 Appuntamento flash

Disconuovi. I.D.J. ha scelto per voi

21 Ondaverdedue

21,30 GR 2 Ultimo notizie

22,57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Marco Miltello, Lucio Seneca, Paolo Debernardi

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Tutto Festival bar. Programma di G. Gobetti e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 3,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Diverimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL CIRCO ULTIMO CERCA NEVE IN SUDAMERICA

Per il secondo anno consecutivo la Coppa del mondo decide di cominciare quando ancora in Europa l'estate respira gli ultimi refoli di sole. E va a cercare campi dove esplicarsi in Sudamerica, le cui ortiche in agosto sono ancora abbondantemente coperte di neve.

Venerdì a Las Lenas, in Argentina, si disputa la seconda gara della stagione, una discesa libera maschile.

È questa da qualche tempo la specialità in cui riusciamo a cogliere i risultati meno deludenti, grazie alla presenza di Michael Mair, il carabiniere altoatesino che si è classificato undicesimo, migliore degli azzurri, nella scorsa edizione della Coppa.

Mair ha ottenuto il terzo posto nella classifica della discesa, dietro l'austriaco Wirsnberger e lo svizzero Muller, un piazzamento eguagliato però dalla Marzola nel supergigante femminile. Va tenuto presente che quest'anno Mair, insieme con Sbardellotto, è partito nel gruppo dei migliori: a un italiano un simile onore non toccava in sorte da parecchi anni.

La nostra rappresentativa è a Las Lenas con sette atleti.

Campione uscente di Coppa del mondo è l'austriaco Marc Girardelli, vincitore già nell'84-'85.

Girardelli ha il passaporto lussemburghese: quando era giovane a re-

sponsabili tecnici della squadra austriaca non vollero convocarlo e lui decise di emigrare. Da allora si è dimostrato il più forte slalomista dell'ultima generazione.

Il successo in Coppa lo scorso anno lo ha ottenuto però con i buoni piazzamenti racimolati in discesa, vincendo praticamente una sola gara, il super gigante di Cras Montana.

A tentare di impedirgli il tris saranno prevedibilmente lo svizzero Pirmin Zurbriggen e il giovane talento jugoslavo Petrovic, stilista purissimo, che ha però il grave torto di non andare in libera.

Merita una citazione il sempiterno svedese Ingemar Stenmark, già rivale di Gustavo Thoeni, tuttora capace di far mangiare neve a molti avversari negli slalom.

Il calendario, finalmente, è stato un po' tagliato: si era arrivati a una tale congerie di gare da far perdere l'orientamento anche a un cervello elettronico.

La diminuzione degli appuntamenti servirà anche a dar respiro al Campionato del mondo.

Per la classifica varranno i migliori quattro risultati di ciascun atleta, più due combinate: quest'ultima specialità comprende ora soltanto discesa e slalom; tutti gli altri tipi di gare sono stati aboliti.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7.40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** 8 agosto '86 presenta **Viaggio tra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Regia: Rita Pavone e Teddy Reno
- 10 GR 1 flash**
- 11** In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldirigo Granato e Silvana Guerriero
- 11.30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 6^a puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Antezipma Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13.15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Bucaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariensi, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) - Il lavoro della musica. - Le parole della politica.
- 17.30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi (4^a)
- 18 DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. «Giuseppe Conte» (Replica)
- 18.30 Musica sera: Piccolo concerto.** I Musici. Programma di F. Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Ondaverde-mare**
- 19.23 Audiolbox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 20 L'uomomobile** di Loris Barbieri, Paolo Modugno e Giorgio Bandini. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20.30 Inquietudini e premonizioni.** «Manfredi» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)
- 21.30 L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo
- 22 Noris De Stefani in Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarisitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al

pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 7** 7 Bollettino del mare
- 7.18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioude presenta. Sintesi programmi**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduz. di Walter Mauro. Adatt. radiof. di Gennaro Pistilli. 9^a puntata. Regia di Ernesto Cortese
- 9.10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due cumpate con due scampati
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10** 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillemoz
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14-19 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 E... statemi bene!** Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- 15 Viaggio di nozze** di Cesare Pavese con Nando Gazzolo
- 15.30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15.45 In mia man affin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 17.40 Andrea.** Originale radiofonico. 61^a puntata
- 18.10 Andrea.** 62^a puntata
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria
- 19 Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Spieghe musicali a mezza sera** (Opera, sonata, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Maureri
- 21 Radioude ripropone.** «La strana casa della formica morta», presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Salta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 22.30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22.40 Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 8.30 Concerto del mattino** (II parte) Giuseppe Verdi: *Ardo, overture* (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) • Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonata in re maggiore K. 306* per violino e pianoforte (O. Kagaan, v.l.; S. Richter, pf.) • Jean-Philippe Rameau: *Suite da «Castor et Pollux»* (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • Benedetto Marcello: *Sonata in la maggiore op. 2 n. 1* per flauto diritto e cembalo (M. Perti, fl. diritto; G. Malcolm, cemb.)

- 9.45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10.02 L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 7^a Lettura (Libro IV - versi 1-305). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)
- 10.25 Concerto del mattino** (III parte) Richard Strauss: *Ophelia Lied* op. 67 (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Gould, pf.) • Johann Sebastian Bach: *Concerto in re minore per 2 violini e orchestra BWV 1043* (Sol. Y. Menuhin - Strum. della New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) • Richard Wagner: *Paris-fal*, coro atto I (Orchestra Wiener Philharmoniker - Coro Piccoli Cantori di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. G. Solti - M. del Coro N. Balatsch) • Johannes Brahms: *Sinfonia n. 2* in re maggiore op. 73 (Orch. Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe)
- 11.45 Giornale Radio Tre**

Viva la radio

d'UGHETTA LANARI

Franco Cardini, 46 anni, insegna Storia Medioevale all'Università di Bari. Attualmente conduce i giornali ogni mattina su Radioude



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuna** Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
- Ondaverdedue** Radioude-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
- Ondaverdetre** Radioude-GR 3
7.30 10 11.50
- Ondaverderegione** GR regionali
12.24 14.24 14.54
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisteronotte
0.20 5.43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
15.56

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6.55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. A. Dvorak, L'arcobaleno d'oro, poema sinfonico op. 109 (London Symphony Orch. dir. J. Kertesz)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 3612241

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terzi — Cronache musicali — Discoclub — I libretti di Boito con Mariella Busnelli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 DSE Roma su strada: le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Vito

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Christoph Willibald-Gluck. *Ingenia in Audite*, ouverture (Orch. della Franconia dir. H. Adolph) • Sergei Prokofiev. *Sonata in re maggiore* op. 94 per violino e pianoforte (S. Milanova, vl.; D. Milanova, pf.) • Mauro Giuliani. *Concerto in la maggiore* op. 30 per chitarra e archi (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Franz Joseph Haydn. *Sinfonia n. 92 in sol maggiore - Oxford-Adagio*, *Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto* (Allegretto) - Presto (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) • Hugo Wolf. *Quartetto in re minore: Grave - Scherzo* (Allegretto) - Andante - Allegro molto (Quartetto

Keller) • Zoltan Kodaly: *Danze di Galanta* (Orch. Filarm. di Budapest dir. J. Ferencsik)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegne delle riviste a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa. Scienze politiche

21,10 Recital del violista Dino Asciolla e del pianista Arnaldo Graziosi. Robert Schumann: *Märchenbilder* op. 113 per viola e pianoforte. Moderato - Vivace - Presto - Lento con espressione malinconica • Benjamin Britten. *Lachrymae*, riflessioni su una canzone di John Dowland op. 48 per viola e pianoforte. Lento - Allegretto molto comodo - Animato - Tranquillo - Allegro con moto - Largamente - Appassionato - Alla valse moderato - Allegro marcia - Lento • Paul Hindemith: *Sonata* op. 25 n. 1 per viola sola. Largo - Animato e teso - Assai lento - In tempo furioso - Selvaggio - La bellezza del suono è cosa secondaria - Lento, con molta espressione

22 Pagine da *L'ora del vero sentire* di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto. Programma a cura di Marina Mariani. Regia di Franco Di Dio

22,20 Festival Pontino 1986. Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana. Matteo D'Amico: *Arlecchinata* seconda, per soprano e violoncello, su testo di Bruno Cagli (1ª esecuzione assoluta) (G. Ravazzi, sopr.; L. Lanzillotta, vc.) • Federico Incardona: *Sed nec lingua loqui* (1ª esecuzione assoluta) (C. Paradisio, fl.; L. Maiozzi, clar. e clar. basso; S. Mastrangelo, cr.; C. Capponi, vla; G. Mori, vc.; C. Galluc-

ci, cb.; M. Ben Omar, percuss. Direttore F. Maestri) • Giorgio Tosi: *Improvisi per pianoforte* (1ª esecuzione assoluta) (Sol. l'Autore) • Claudio Lugo: *Dal Ballet Rhapsody* per pianoforte e strumenti (quarto movimento) (1ª esecuzione assoluta) (Pl. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble di Venezia dir. l'Autore) • Claudio Ambrosini: *Improvisi* (Noche oscura), per pianoforte e dieci strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Pl. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble di Venezia dir. l'Autore) [Registrazioni effettuate l'11 e 12 giugno all'Abbazia Fossanova]

Nell'intervallo (ore 22,50 circa). **Livri novità**

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche**, collegamenti con **Ondaverde** per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romanelli ed Eleanora Mensi

15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breve**

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30. **GR 1 in breve**

22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiologie. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **HIT Parade - Compilation**

19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 **Radiosera**

20,23,59 F.M. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Marco Tagliatieri

20,30 Stereodeclassic. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Carabba

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverde** / 22,30 GR 2 **Ultime notizie**

22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai gradici, 1,06 *Lirica e sinfonia*, 1,36 *Italiani*, 2,06 *Cantautori*, 2,36 *Appalusi a...*, 3,06 *Dedicato a te*, 3,36 *La vita in allegria*, 4,06 *Fonografato italiano*, 4,36 *Solisti celebri*, 5,06 *Finestra sul golfo*, 5,36 *Per un buon-giorno*. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA REALTÀ È TROPPO GRIGIA MEGLIO STUDIARE LA MAGIA

Dal mese di luglio e per tutto agosto al microfono de *I giorni*, in onda su Radiodue dalle 6 alle 7,20, c'è il professore Franco Cardini. Vive a Firenze, dove è nato sotto il segno del Leone nel '40; è sposato, ha quattro figli e un gatto, Cagliostro. Professore straordinario di Storia Medioevale all'Università di Bari, elzevirista de *Il Giornale*, studioso della storia della magia, autore di sei libri di cui l'ultimo, *Toscana* ed. Scala, è un saggio di ricordi personali e nello stesso tempo una guida alla sua regione.

Che cos'è la magia?

«Si potrebbe definire come quel complesso di riti e credenze volto a modificare la realtà apparente».

I progressi scientifici rientrano in qualche modo nella magia?

«Certo l'uomo futuro potrebbe pensare alle nostre cognizioni scientifiche come a pratiche magiche».

E nelle religioni c'è magia?

«Il linguaggio rituale si tramanda anche attraverso le religioni, quindi a livello antropologico tutti questi riti si possono chiamare magici anche perché volti a una costruzione della volontà degli dei».

Come giudichi il massiccio ritorno alle religioni di questi ultimi anni?

«È positivo. In fondo la re-

ligione, come le convenzioni e la magia è una forma di tutela dell'equilibrio fra i gruppi».

La radio è magia?

«Premetto che è magia tutto ciò in cui si crede e di cui ignoriamo i meccanismi. La radio è magia anche perché provoca meccanismi che sotto certi aspetti sono magici, come annullare le distanze non solo temporali ma anche umane».

Da piccolo ti piacevano le storie?

«Non ho ricordi molto precisi se non quello di mio padre che era in guerra e mi mandò un libro di favole scritte da lui intitolato *Nocino*».

Per te esistono le fate?

«Ho spesso il desiderio che tutte le cose e i personaggi che sono stati relegati nelle fiabe e nelle superstizioni siano veri».

Le tradizioni rallentano la storia?

«No, credo alla storia come continuo mantenimento della coscienza dell'uomo. Bisogna rendere omaggio a chi bene o male ci ha permesso di essere quello che siamo».

Come ti appare la realtà di oggi?

«Spesso un po' grigia».

Com'è Franco Cardini?

«Molto diverso da quello che appaio: credo di avere un'anima gotica, sono molto attratto dal Medioevo; insomma avrei dovuto essere biondo con gli occhi azzurri».

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 QR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mombri
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzucchi. Ospiti: Gianni Boncompagni e Federico Crocetta
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta** dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olgiero Granato e Silvana Guerrieri
- 11,30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 7^a puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprema Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucchi con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Annemina, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno** per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) - Caro amico mio (Replica) - Nel cuore delle città italiane
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzucchi. Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 17^a puntata
- 18 Strettamente strumentale.** «L'armonica a bocca». Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 18,27 Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga
- 20 Ore venti, su il sipario.** **Io Moliere** di Luigi Lunari. 13^a puntata. Regia Gianni Buscaglia
- 20,50 Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggolini (Replica)
- 21 Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 22 Noris De Stefanis in Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
15.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereoconotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

Taristano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOQUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**, divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Amori sbagliati di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 10^a puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 Tra Schopenhauer e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è... Nasce esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gosparetto e Antonio Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Interrubane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19 E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Elio Marone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 Il cerusico di mare di Gabriele D'Annunzio con Tino Buzzzelli

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 In mia man affin tu sei. Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo

16,30 GR 2 Notizie

17,40 Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 63^a puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

18,10 Andrea. 64^a puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spiagge musicali a mezza sera (Opere. Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Le maelingue de «L'aria che tira». Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetti. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stacare. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Chiusura. Programma Sede Rai del Piemonte. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Jules Massenet. Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. Andante moderato - Largo - Allegro (Sol. A. Derscher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Lennox Berkeley. Sonata op. 51 per chitarra (Sol. J. Bream) ♦ Franz Liszt. Mephisto waltz n. 1 (Pt. V. Horowitz) ♦ Georg Friedrich Haendel

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA



del Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5. Fuga - Adagio - Allegro ma non troppo - Allegro (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 68 (Pastorale) - Allegro non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegretto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 8ª Lettura (Libro IV - versi 306-592). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). John Dowland: The King of Denmark his Galliard (Chit. N. Yepes) • Daniel Auber: Marco Spada, balletto in 3 atti. London Symphony Orch. dir. R. Bonynge • Sylvano Bussotti: Couple per flauto e pianoforte (S. Gazzelloni, fl. B. Canino, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grissotoni. Le rubriche oggi: gli strumenti e il '900 con G. Franco Piva • Cronache musicali • Discoclub speciale Festival

13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE** Schede - Tradizioni popolari. **Il cantore siciliano.** Programma di Fortunato Pasquale. Con Piero Bruno

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentata da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Krommer: Concerto in fa maggiore op. 37 per oboe e orchestra - Allegro - Adagio - Rondo (Sol. J. Mihule - Orch. da camera di Praga dir. F. Vajnar) • Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte - Preludio - Minuetto - Chiaro di luna - Passapiedi (Sol. J. Fevrier) • Camille Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orch. National de France dir. L. Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Aram Khachaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra - Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vivace (Sol. I. Perlman - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehtai) • Carl Nielsen: Quintetto op. 43 per fiati - Allegro ben marcato - Tempo di minuetto - Tema con variazioni (Quintetto di fiati Lark) • Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore - Incompiuta - Allegro moderato - Andante con moto (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea, Rocco Ronchi, Filisola

21 **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Fi-

lippeschi. Antropologia e archeologia. Partecipazione Renato Grilletto (Replica)

21,40 **Jan Dismas Zelenka:** Capriccio n. 5 in sol maggiore - Allegro - Minuetto - Il contenuto (Allegro, Trio) - Il turibondo (Presto assai) - Villanella (Camerata di Berna diretta da Alexander van Wijnkoop)

22 Fatti, documenti e persone. **Le avventure di Huckleberry Finn** di Mark Twain. Con Valeriano Gialli, Carlo Enrico, Davide Garbolino, Paolo Marchese, Angelo Bertolotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Marcelli, Ferruccio Casacci, Gian Luca Jacone. Regia di Gianni Casalone. 1ª parte (Replica) da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

Nel corso delle Trasmissioni Stenofo-
ne, collegamenti con Ondaverde per
viaggiare informati

RAISTEORONOTE

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereo big** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereo big parade**

18,56 **Ondaverdu/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereo dome** con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdu/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEORODUE

15 **Studiode.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Bondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdu/19, 30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliati

GR 2 Appuntamento flash
Disconosce il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdu/22, 30 GR 2 **Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEORONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte** - Ondaverdu notte

5,45 **Il Giornale dall'Italia** - Ondaverdu notte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere. Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macri e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte** - Ondaverdu notte. **Musica e notizie:** 0,36 Inno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia** - Ondaverdu notte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SU UNA CORDA SOLA PAGANINI RIPETE

Fra montagna e mare, a Sirolo (Ancona), dove Valeria Moriconi presenta la Seconda Rassegna di Teatro intitolata a Franco Enriquez, si replica Shakespeare nell'anfiteatro naturale «Alle Caves». Il mercante di Venezia (in collaborazione con Taormina Arte, con Gianrico Tedeschi, Paola Gassman e la regia di Orazio Costa) e Tutto è bene quel che finisce bene (con la Moriconi, Rigillo e la regia di Trionfo). Intanto, al Teatro Cortesi, tra Chi va per le fronde di Kreutz (regia di Ambrosini) e la Tre giorni beckettiana di Sepe (reduzione dalla Versilia), una presenza da segnalare è quella di Tino Schirizzi, con Daisy Lumini, evoca la sua prova recente nel dramma Il teatrante di Thomas Bernhard.

La prima edizione italiana di questa importante novità teatrale (realizzata dal Teatro Stabile di Bolzano con la regia di Marco Bernardi) è stata trionfalmente recensita tre settimane fa come «lo spettacolo più interessante del Festival di Asti». Il personaggio del vecchio e forse «grande» attore fallito, che va a morire in uno sperduto paesino, delirando

Tino Schirizzi (Paganini, nella foto) interpreta il teatrante di Thomas Bernhard con la regia di Marco Bernardi

do in una sala vuota sull'arte e sulla vita, sul vero e sul falso, su apocalittici istrioni (come Napoleone, Hitler, ecc.) e sul destino dei poveri guitti (cioè di tutti gli attori e di ogni essere umano), offre a Tino Schirizzi la partitura esemplare di una delle sue straordinarie interpretazioni. È sperabile che lo spettacolo sia ripreso nella prossima stagione: troppi hanno già perduto il notevole Frankenstein di Ugo Leonzio, interpretato da Tino Schirizzi nella stagione interrotta del Teatro Stabile dell'Aquila due anni fa; pochi forse ricordano gli altri spettacoli dell'Acquila da cui Schirizzi (con Piera Degli Esposti e le regie di Cobelli) è uscito con la sua personalità di tragico grottesco. È più facile riferirci a programmi tv come *Majakovskij* e *Paganini* di dieci anni fa (ma con recenti repliche) per sottolineare la puntuale conferma dell'arte generosa e sottile di Tino Schirizzi: la credibilità estrema e la genialità espressiva di un temperamento al quale si piegano i personaggi «più che veri» della drammaturgia antiorizzontale di oggi. Il monologo torrenziale, ritmicamente e «comicamente» ripetitivo, sinceramente aggrovigliato e assurdamente logico del *Teatrante* di Bernhard è l'ultima prodezza «su una corda sola» del Paganini di Tino Schirizzi.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Antonio Amurri, Lelio Luttazzi, Leo Chiosso
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oligiero Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 8' punt. (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antepima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi** (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Aniemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)
- 17,30 Radiouno Jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (4')
- 18 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarneccia. Regia di Giuseppe Venetucci
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare**
- 19,23 Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Alquerque o Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà (Replica)
- 20 Operazione radio Salomè** da Oscar Wilde. Traduzione e adattamento di Giuseppe Rossi Borghesano. Salomè. Edmonda Aldini, il poeta, Michele Placido, Erode: Duccio Dugoni; Erodiade: Beatrice De Bono; il paggio: Raffaello Miti; il giovane Sirio: Sergio Rubini. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano (Replica)
- 21 Bamboc music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)
- 21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Bruno Canino.** Catalogo — Concerto da camera n. 3 per oboe, violino e orch. (1965) — Improvvisazione n. 1, per flauto, oboe e pianoforte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADA

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

0,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3

7,30 10 11,50

Ondaverdeuno GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdeuno Notturno Ital-Raistereoconce

0,20 5,43

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 22** Noris De Stefani in **Ritratto di donne** in musica di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarlantino, Daniela Popena, Luca Sardi. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi. **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- Bolettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55** Conversazione di Rav Raffaele Grassini, Rabbino della Comunità Israelitica di Venezia, in occasione di **Tisha Be-av**, festività ebraica per ricordare la distruzione del Primo e Secondo Tempio di Gerusalemme
- 8,05** **DSF Infanzia, come, perché...** Rubrica quindicinale a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»
- 8,10 Radiode presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. 11' puntata
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparotto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... stafemi bene!** Programma a cura di Lella Carcerini con la partecipazione di Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- 15 Chiamata telefonica** di Dorothy Parker con Adriana Asti
- 15,30 Media delle valute.** Bolettino del mare
- 15,45 In mia man affin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** Originale radiofonico. 65' puntata
- 18,10 Andrea.** 66' puntata. Regia di M. Ventriglia
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da P. Giangrande Realiz. di G. Molino
- 19 Radiode sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiegate musicisti a mezza sera** (Opere, Sonate, Simfonie e qualche tutto nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Maureri
- 21 Selezione da Helzapoppin Radiode - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tre dici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria
- 22,30 GR 2 Ultimo notizie.** Bolettino del mare

- 22,40** **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Sebastian Bach: Schmucke dich, o liebe Seele, cantata BWV 180 per soli, coro e orchestra (E. Mathis, sopr.; T. Schmidt, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. K. Richter)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in fa bemolle n. 10, op. 110 per pianoforte. Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Fuga (Allegro non troppo) (Sol. G. Gould) ♦ Giuseppe Verdi: Il Trovatore. Vedi le fosche notturne, coro alto II (Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M' del Coro J. McCarthy) ♦ Nicolò Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» dalla «Molinar» di Paisiello (VI. S. Accardi)

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI



Monica Vitti nel Mistero di Oberwald e Dalla Di Lazzaro in Oniricon, due film ad alta definizione realizzati dalla Rai

GSC Repertory Press

do) • Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10,02 L'Odyssey di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 9ª lettura (Libro IV - versi 583-847). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberiti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica)

10,20 Concerto del mattino (III parte). Hector Berlioz: Il Carnevale romano, ouverture op. 9 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Maazel) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K. 379 per violino e pianoforte. Adagio - Allegro - Tema e variazioni (Andantino cantabile) (O. Kagan, vl., S. Richter, pf.) • Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegro grazioso (Sol A. Rubinstein, Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Cluytens)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisolini. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Torni - Cronache musicali - Discoclub - Rossini Opera Festival - Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Rusciotto e Paolo Scarnecchia

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol C. Arrau - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) • Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi. Adagio moderato assai - Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - Allegro con moto (Quartetto Gabriella) • Charles Ives: Sinfonia n. 3 - The Camp meeting - Old folks gatherin - Children - Communion (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Igor Stravinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) • Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per violino, viola e violoncello. Allegro - Adagio - Menuetto e Trio I e II - Allegro (Trio Grumiaux) • Adolph-Charles Adam: Giselle, suite dal balletto (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea, Giuseppe Strace, Scienze

21,10 XXIX Luglio Musicale a Capodimonte con il Patrocinio della Regione Campania e della

Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e al Contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cultura e Turismo di Napoli. Direttore Pierluigi Urbini. Violinista Vincenzo Bolognini. Gioacchino Rossini: La Cenerentola - sinfonia • Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra. Allegro maestoso - Adagio, flebile con sentimento - Rondò galante (Andantino gaio) • Ottorino Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra. La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere • Pietro Mascagni: Le Maschere - ouverture. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 21,50 circa) **Libri novità**

22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Gaila Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterenotte**

Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche**, nei collegamenti con **Ondaverde** per viaggiare informati

RAISTEREQUINO

15 Stereo City con Luigi Aniemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,30 Stereobig parade

Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

15 Studiode. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Bondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,26 Ondaverdeue / 19 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiode presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate

presentate da R. Pernarella e S. Piccinno

GR 2 Appuntamento flash

Ondaverdeue / 22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Millette, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Futurama di qualità musicale di G. Guallardo e C. Demotoni

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36. Intorno al gradiscidi. 1,06. Lica e sinfonica. 1,36. Italiani graffiti. 2,06. Il primo e l'ultimo. 2,36. Applausi. 3,06. Dedicato a te. 3,36. Rock italiano. 4,06. Fotografia italiana. 4,36. Solisti celebri. 5,06. Finestra sul golfo. 5,36. Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demoltoni, collaborano e presentano Simona Fasoli e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

I COSTI DA AFFRONTARE PER L'ALTA DEFINIZIONE

Non è certamente la prima volta che parliamo di televisione ad alta definizione. Anzi, proprio a tale argomento fu dedicato il primo articolo di questa rubrica, nel dicembre scorso. Allora, qualcuno lo ricorderà, si descrisse quale meraviglioso spettacolo sarà il seguire una partita di calcio su di un grande schermo 5,33 per 3 (attualmente è 4 per 3), con un «reticolo elettronico» così minuto da consentire quasi di vedere la moneta dell'arbitro che sorteggia il campo. Una partita, dunque, si diceva, le cui azioni non saranno tanto scelte dal cameraman che insegue il pallone, ma dallo spettatore, che avrà sullo schermo pressoché tutto il campo, data l'ampiezza e il dettaglio delle immagini.

La grande questione in merito all'alta definizione non riguarda le sue qualità eccezionali, che tutti possono constatare, quanto i costi. E non solo i costi in sé, cioè per l'impiego propriamente televisivo di questa nuova tecnologia (riprese, loro diffusione diretta o registrata, ricezione domestica su nuovi televisori ma anche con riferimento a quel benemerito supporto all'immagine televisiva costituito dalla «vecchia» ma sempre efficientissima pellicola.

In breve: può essere conveniente girare un film in alta definizione, da distribuire magari anche nelle pubbliche sale? Può essere conveniente sostituire

le apparecchiature elettroniche a cinescopio e moviola per realizzare ad esempio un ciclo di telefilm?

A queste domande è stato dedicato un recente incontro promosso dalla Rai, in cui si sono fatti toccar con mano o meglio sarebbe dire veder con occhio i progressi fatti dal 1979 ad oggi nella trasposizione da nastro magnetico a pellicola di prototipi che vanno dal *Mistero di Oberwald* di Michelangelo Antonioni ('79, appunto) all'*Oniricon* di Enzo Tarquini ('84), in attesa del *Giulia e Giulia* di Peter Del Monte, che è ai nastri di partenza. La risposta è venuta da Paolo Zaccarian, dirigente della CBS Europa. Per una serie di venti telefilm di un'ora ciascuno la realizzazione in pellicola costa mediamente un milione e trecentomila dollari (metà di costi artistici, metà di costi tecnici), cioè poco meno di due miliardi di lire. L'uso di riprese, montaggio e edizione con sistemi elettronici tradizionali consente un risparmio del 21,5 per cento. Realizzare le stesse operazioni sempre in elettronica, ma in alta definizione, comporterebbe un aumento del 3,1 per cento rispetto all'elettronica normale, ma un risparmio del 18,4 per cento rispetto alla lavorazione in pellicola. Resta però il «legame affettivo» dei registi con la pellicola: un legame da rispettare ma non da mitizzare.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7.30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
- 7.40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeletti. Ospite: Fred Bongusto
- 10 GR 1 flash**
- 11** In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerriero
- 11.30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 9ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Antemprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13.15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Dominicis e Ottavio Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma. Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate** presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Replica) — Il demanico nella musica (Replica) — Guido Da Verona (Replica)
- 17.30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzeletti. «La lisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 3ª puntata
- 18 Musiche Danubiane** con Guido Cergoli al pianoforte
- 18.27 Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di L. Tirinnanzi e C. De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Ondaverde-mare**
- 19.23 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonostoria «Libro» di Paolo Castaldi
- 20 Radiouno presenta Grandi interpreti pirandelliani.** Tino Buazzelli in «Il gioco delle parti» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino
- 21.40 Dopo teatro**
- 22** Norris De Stefani in **Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.45 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistreonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7.18 Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infilanza, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. 12ª puntata
- 9.10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10.30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparello e Alberto Gozi. Regia di Tiziana Vulliamoz
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Marone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma.
- 15 La rimozione** di Leonardo Sciascia con Gian Maria Volonté
- 15.30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15.45 In mia man afflu tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 17.40 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 67ª puntata. Regia di M. Ventriglia
- 18.10 Andrea.** 68ª puntata
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.35 Accordi perfetti.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrandi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - Estate jazz '86. Un programma di Franco Mondini
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)
- 20.10 Spaggiare musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri
- 21 Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22.30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22.40 Scende la notte nei giardini d'Occidente**
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 7 Concerto del mattino** (I parte). Brani prelati da Enrico Stinchelli. «Adesso Chopin» Scherzo n. 1 in si minore op. 20 per pianoforte (Sol V. Horowitz) ♦ Anton Webern «Langsam» Satz per quartetto d'archi (Quartetto Italiano)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30 Concerto del mattino** (II parte). Maurice Ravel. Ma m'era l'oye, balletto in 5 quadri (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. M. Rosenthal) ♦ Franz Schubert. Scherzo in re bemolle maggiore D 593 — Andante in la maggiore D 604 — Danze tedesche D. 366 (P. S. Richter) ♦ Johann Christian Bach. Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2. Allegro - Andante con sordini - Tempo di minuetto (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Georges Bizet. Petite Suite per orchestra (da «Jeu de d'ants»). Marche - Berceuse - Impromptu - Duo - Galop (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel)
- 9.45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10.02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 10ª Lettura (Libro V - versi 1-227). Voci di Paola Bacchi, Paolo Bonacelli, Luigi Dberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica)

L'anagramma

di GORGIO WELLES



foto Roberto Rucchi

10,25 Concerto del mattino (III parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra. Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Sol. C. Haskil - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ Claude Debussy: Nocturnes per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes (Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singer dir. M. Tison-Thomas - M^o del Coro John McCarthy)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Discoclub - Antologia operistica: Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 DSE Il bambino e le parole. Un programma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli - I disturbi del linguaggio -

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amendola. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy. La Grotta di Fingal, ouverture (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Boult) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in

fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Rondò (Allegro) (Sol. H. Helaerts - Orch. delle Suisse Romande dir. E. Arnermet) ♦ Alexander Glazunov: Scènes de ballet op. 52 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Edvard Grieg: Sinfonia da camera. Allegro molto - Adagio espressivo - Allegro energico - Allegro molto vivace (Bergen Symphony Orch. dir. K. Andersen) ♦ Muzio Clementi: Sonata in re minore op. 40 n. 3 per pianoforte. Adagio molto. Allegro - Adagio con molta espressione - Allegro (Sol. M. Tipo) ♦ Dmitri Sciotakovic: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra: Allegretto - Moderato - Cadenza - Allegro con moto (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Ceca

21,10 La donna Luzzati. Psicologia e psicanalisi

19,10 Nuovi Virtuosi di Roma. Tomaso Albinoni: Sinfonia in sol maggiore per archi. Allegro - Minuetto - Allegro ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in mi bemolle per violino, archi e cembalo - L'Amoroso - Allegro - Cantabile - Allegro (Sol. P. Vernikov) ♦ Luigi Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi. Allegro - Adagio - Allegro (Sol. R. Filippini) ♦ Giovan Battista Martini: Sinfonia in re maggiore per violino e cembalo obbligati. Allegro - Adagio - Allegro brillante (revisione di D. Summari) (Sol. P.

Vernikov) ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi: Maestoso deciso - Larghetto cantabile - Allegro (Sol. A. Loppini) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli, archi e basso continuo. Allegro - Largo - Allegro (F. Agostini e P. Vernikov, vi. F. Caccaviello e R. Filippini, vc.)

22,40 Libri novità
Nell'intervallo (ore 21,50 circa). **Libri novità**
Pagine da: **Molto presto di mattina** di Dylan Thomas. Lettura di Carlo Bagno. Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina Mariani

23 da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con **Onadeverde per viaggiare informati**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzoli e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,56 Onadeverduo / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Onadeverduo / 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta con Lucia Bendandi, Luciano Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,26 Onadeverdue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliatieri

20,30 Stereobigclassica. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Carabba

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconoviti. I D.J. ha scelto per voi

22,27 Onadeverdue / 22,30 GR 2 Ultimo notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Paolo Debernardi, Lucio Sica, Marco Molitello

24 Il Giornale della mezzanotte - Onadeverduo

5,45 Il Giornale dall'Italia - Onadeverduo

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli

24 Il Giornale della mezzanotte - Onadeverduo

Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasoli e Franca Morici

Il Giornale dall'Italia - Onadeverduo

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

5,45

SERENA GRANDI SENI DA GRAN RE

Il 14 settembre 1890 apparve, nel n. 50 del *Secolo illustrato della domenica*, un quadrato di quattro lettere per quattro, presentato dall'enciclista Giuseppe Airolodi di Lecco, che aveva per titolo la magica formula «Parole incrociate». Ripa-Oder-Sera-Amen erano le parole orizzontali che dovevano essere trovate e Rosa-Idem-Pere-Aran quelle verticali.

Sarei tentato, di fronte a questo reperto, di definire Giuseppe Airolodi l'inventore degli attuali cruciverba; ma il guaio è che a quello «storico» schema di quattro lettere per quattro mancavano del tutto le caselle nere, che sono la vera mossa vincente, una formula che ha consentito la diffusione su scala mondiale dei primi «puzzles».

Onore, quindi, ad Arthur Wynn, che, secondo alcuni ricercatori, avrebbe per primo, nel 1913, cominciato ad usare le caselle nere nei quadrati magici pubblicati settimanalmente nel supplemento-giochi del quotidiano di New York *The World*.

Adesso non ci si stanca di sperimentare nuove formule: dai cruciverba sillabici a quelli senza schema, da quelli a

doppia lettura a quelli a chiave, da quelli illustrati a quelli a righe concatenate, sino ai cruciverba chilometrici con migliaia di definizioni, talmente grandi da coprire, una volta dispiegati, il pavimento o la parete di una stanza.

In carattere con l'argomento principale di questa rubrica, sono poi da ricordare i cruciverba ad anagrammi, in cui tutte (o in gran parte) le definizioni sono costituite da anagrammi delle parole da risolvere.

Considerati, infine, gli spiccati interessi culturali dei miei lettori (del tutto evidenti dal tono delle lettere che mi giungono), mi sembra opportuno segnalare che alcuni autori di cruciverba, onorevolmente distaccatisi dalla disinvoltata faciloneria degli altri, sono riusciti ad utilizzare, quali definizioni, i più celebri versi della nostra letteratura, come — ad esempio — il dantesco «Si volge all'acqua perigliosa e guata», divenuto, per l'occasione, la definizione di «periscopio».

Io non so chi sia il «gran re» a cui fa cenno il mio anagramma. Mi dicono che gli autori greci così chiamavano il re dei persiani. Ma probabilmente, con tale locuzione, l'anagramma in questione non fa altro che rimarcare la prosperosa bellezza della nostra splendida atrice.

SERENA GRANDI =
SENI DA GRAN RE

**Serena Grandi, 26 anni,
sta girando Aspettando
Giulia, tratto da
Senilità di Svevo**

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti.
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 9 Speciale Ferragosto (I parte)**
- 9,30 Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti
- 10,16 GR 1 flash**
- 10,19 Speciale Ferragosto (II parte)**
- 11** in diretta dal Centro di Produzione di Napoli
- 11,30 Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oiderigo Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 10^a puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antiprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13,15 Ondaverde week-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Mancini e Domenico Paravati
- 13,25 Musica.** Programma di Sergio Basseti (I replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barabosca e Giulio Salerni. Realizzazione di Sergio Fedello
- 16 Il Paginone - estate a cura di Giuseppe Neri.** Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La saga di Mr. Jelly Lord». Vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Canale. 1^a puntata
- 18 Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dato De Palma
- 18,30 Musica sera.** I Cantautori: Ivan Graziani. Programma di Pino Morabito
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare**
- 19,23 Audiobus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Radioarticol» di Pino Licastro e Marco Marocchini
- 20 Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 5^a puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 L'allegria faccia della terza età.** Varietà di Isabella Dei Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 Brani da opere austriache.** Direttore Dietfried Bernet. Soprano Melanie Holiday. Tenore Alexandru Ionita. Johann Strauss. Una notte a Venezia, selezione • Franz von Suppé. Boccaccio, selezione •

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 10.13 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereconotte

9.20 9.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

- 22,20 Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Ormoni e stati psicologici»
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 13^a puntata. Regia di Ernesto Cortese
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermore. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Presenta Vittorio Bestoso
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Marcone per la partecipazione di Elio Marcone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma
- 15 Il caso della signora Luneau** di Guy de Maupassant con Giulietta Masina
- 15,30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45 in mia man afflu la sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldi. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 69^a puntata. Regia di M. Ventriglia
- 18,10 Andrea.** 70^a puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiegare musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Maureri

21

Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinazzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30

GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40

Scende la notte nei giardini d'Occidente inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6

Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro, William Byrd. Messa a 5 voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus (Benedictus) - Agnus Dei (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier)

7,25

Giornale Radio Tre

7,32

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 36.12.41

8,30

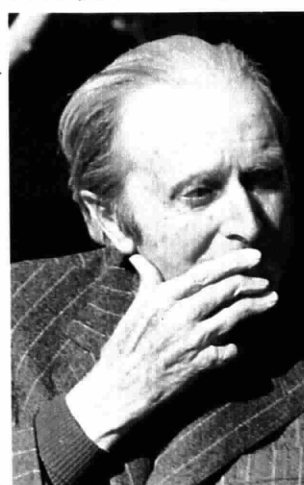
Concerto del mattino (II parte). Piotr Il'ic Ciaikovskij. La bella addormentata, suite op. 66 (Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy) • Wolfgang Amadeus Mozart. Quartetto in re maggiore K. 285 per flauto e archi • Allegro - Adagio - Rondo (S. Gzelloni, li. S. Accardo, vl. D. Asciola, vl. F. Strano, vc.)

9,45

Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

*Anteprima
d'autore*

**Nella foto: Igino Giordani
(Tivoli 1886 - Centro
Mariani 1980), giornalista
e scrittore cattolico. La
biografia è di Edwin Robertson
che è un pastore battista inglese**



10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 11ª Lettura (Libro V-versi 228-493). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti. (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). Bernardo Pasquini. Ricercare n. 4 per organo (Sol. G. Leonhardt) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore. Molto lento. Misterioso. Adagio. - Mosso, quasi andante - Scherzo (Abbastanza veloce) - Allegro (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Camille Saint-Saëns: "Africa", fantasia op. 89 per pianoforte e orchestra (Sol. F. Nicolosi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Aprea)

11,45 Giornale Radio Tre

11,51 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo, forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona — Storia del Teatro italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Graveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Paul

Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orch. dir. W. Weiler) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino, flauto, clavicembalo e orchestra: Allegro - Adagio ma non tanto dolce - Alla breve (S. Standage, vl. L. Bez-noskiuk, fl. T. Pinnock - English Concert dir. T. Pinnock) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette- to in mi bemolle maggiore op. 71 per li- ti: Adagio, Allegretto - Adagio - Minuetto quasi allegretto - Rondò (Allegro) (Sestetto a fiati dell'Orch. della Radio della Germania Sud-Occidentale)

18,40 Giornale Radio Tre

18,45 **Festival di Salisburgo 1986.** In collegamento diretto con la Radio Austria Die schwarze Maske. Opera in un atto di Harry Kupfer e Krzysztof Penderecki (dal dramma omonimo di Gerhart Hauptmann). Musica di Krzysztof Penderecki. Sylvanus Schüller. Walter Raffeiner, Benigna Josefine Barstow, Arabella: Lona Culmer-Schellbach; Rosa Sacchi: Marjana Lipovsek; Jedida Potter: Martin Finke; François Torbette: Hans Franzen; Daga: Jolanta Radek; Löwe: Peter Gunter Reck; Robert Dedo: Hubb Claessens; Plebanus: Wendt; Malcolm Smith: Hindank; Heinz Zednik; Graf Gede: Hutterwagner: Rainer Scholze; Gräfin Laura Hutterwagner: Gertude Jahn; Schedel: Robert Werner; Doktor Knobloch: Wolfgang Equiluz; Johnson: Chaleson Marquis; Direttore: Wolfram Neisson; Or- chestra Filarmonica di Vienna e Coro del-

l'Opera di Stato di Vienna. M. del Coro Walter Hagen-Gröl (1ª esecuzione assoluta)

21,15 Giornale Radio Tre

21,15 **Ressegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Sergio Bracco. Architettura e urbanistica

21,25 **Robert Schumann: Sinfonia n. 1** in si be- molle maggiore op. 38 (Orch. New Philhar- monia dir. E. Inbal)

22 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti. (Replica)

22,30 **Riccardo Drigo:** «Il risveglio dei fiori» suite dal balletto (J. Georgiadis, vl. O. Ellis, arpa - London Symphony Orch. dir. R. Borynne) da Milano - Il Jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angiolini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoni- che, collegarsi con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Ro- manelli ed Eleonora Mensi

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,30 **Stereobig parade**

16,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccini

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiode.** In diretta con Celia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterra

20,20 **Play Night Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

RAISTERONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Miltello, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte-Ondaverde- notte**

5,45 **Il Giornale dell'Italia-Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il suono e l'im- magine: il video clip. Programma di R. Bizzari

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde- notte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al gi- radischì. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italia graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado De- monfoti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dell'Italia-Ondaverdenotte** **Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MA PIO XII GLI DISSE: COSA HA SCRITTO SUL GIORNALE?

Parlando in Italia con molte persone della generazione di Giordani mi era capitato di sentir ripetere che nei primi giorni del fascismo non era possibile intuire dove esso sarebbe arrivato. Anche in Germania udii la stessa cosa del nazismo. Giordani invece capì subito di che si trattava e, sotto questo aspetto, lo si può accostare a Dietrich Bonhoeffer, che vide lui pure per tempo molto chiaro nelle vicende del suo Paese. Per il suo ruolo di difensore di uomini politici in pericolo, nel periodo in cui era capo del Servizio del Catalogo alla Biblioteca Vaticana e per i suoi scritti su *Fides* nel 1944, egli appariva a molti un uomo di cui l'Italia aveva bisogno ai vertici.

Come direttore del *Quotidiano* egli aveva in mano uno strumento per portare al largo la voce della Chiesa ed esercitare un'influenza di importanza politica considerevole. D'altro canto era risaputo che egli non era uomo da lasciarsi influenzare da nessuno e i suoi articoli erano temuti da tutti coloro di cui metteva a nudo i riposti motivi. Accettò gli incarichi politici affidatigli, ma senza ambizioni di carriera: il suo cuore era altrove.

Racconta Giordani che un giorno venne chiamato da Pio XII, che egli ben conosceva. Andò all'udienza da

Papa Pacelli come si va da un vecchio amico con cui si desidera fare una chiacchierata. Ed ecco la conversazione avuta con il Papa, come lui stesso ebbe ad annotarla:

«— Giordani, ma che cosa ha scritto sul giornale? Qui sono venuti a lamentarsi... dicono che è un rivoluzionario... E mi citò una frase del mio ultimo articolo di fondo, nella quale era detto su per giù che il di più del ricco è il di meno del povero: che la proprietà ingiusta o ingiustamente usata è un furto.

— Padre Santo — risposi —, è una frase di San Giovanni Crisostomo.

— Ma ce lo doveva mettere... —

— Padre Santo, quando si butta giù un articolo, in mezz'ora, un'ora, non si ha tempo di fare consultazioni bibliografiche.

— Vero, vero — fece lui, tornando a sorridere —. Dicono che lei è un rivoluzionario. Ma non ci faccia caso: anche a me dicono che sono un rivoluzionario: a lei che gliene pare?

Difatti, quei giorni, Roosevelt lo aveva definito troppo radicale.

— Ma — risposi io —, un vero cristiano è per forza rivoluzionario: non vuol cambiare il mondo? Solo che la sua rivoluzione è benefica, costruisce, non demolisce; porta amore, non odio, e rifà la società solidale».

(da Igino Giordani
di Edwin Robertson, ed. Città Nuova)

RADIOUNO

- 6 Ondavverde**
7 GR 1
7.40 Ondavverde-mare
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonico
10 GR 1 flash
10,15 La grande melia. Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 6° puntata
11 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 Lanterna magica di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 6° puntata (Replica)
13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,20 Vienna. Broadway, dall'opera al musical di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Petrucci (Replica)
14 Il figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix di C. Raspolini e R. Ferrante. 1° punt. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante
14,35 LP Musica
15 Sotto il sole sopra la luna (Replica)
16 In diretta da Napoli Doppiolegno. Conducono Antonio Bottigliani e Gabriella Rinaldi.
17 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto**. Partecipa il cantante Sergio Maru. Regia di Gigi Gallucci
18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali
— Ondavverde. Radiouno/automobilisti
18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Ondavverde-mare
19,23 Asterisco musicale
19,30 **Pasato**. Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzani con A. Quinterio. Regia di M. Gagliardo
20 Una commedia impossibile. «Cenerentola è tra noi». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
20,30 Girovacanze. Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 Il Palio di Siena. Cronaca di Silvio Gigli
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 Stasera a... Programma di R. Caggiano
22,27 Teatrino Povero me. Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondavverde Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondavverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 9.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.57
Ondavverde Radiouno-GR 3
7.30 10 11.50
Ondavverdegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondavverdenotte Notturno Ital-Raitreecorotte
0.20 5.43
Ondavverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO DUE

- 6 Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mitiga. Enzo De Caro presenta «Amate sponde». Regia di Vito Conteudica
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»
8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottigliani e Simonetta Martone
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
11 Long Playing Hit. Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavverdegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Marco Tre
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,30 Programmi regionali - GR regionale - Ondavverdegione
15 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti
15,30 Bollettino del mare
15,37 Hit Parade. Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Mille e una canzone
17,30 Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Venezia. Conducono A. Belluco e D. Vercesi
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Eccetera e Cetra. Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci
21 Grandi Orchestre nel mondo. Concerto dei «Berliner Philharmoniker». G. F. Haendel: 8 Pezzi da «Water Music». Suite per orchestra in fa maggiore (L. Koch, oboe; L. Pearson, cemb. - Berliner Philharmoniker dir. R. Muti) ♦ L. van Beethoven: Egmont, Ouverture op. 84 (Berliner Philharmoniker dir. F. Fricsay) ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in fa maggiore op. 16 (Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado)
22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare
22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio**
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi. Moderato - Tempo di valse. Scherzo - Larghetto - Allegro vivace (Israel Philharmonic Orch. dir. R. Kubelik)
7,25 Giornale Radio Tre
7,32 Concerto del mattino (II parte). Francesco Toschi - «Visione» - romanza su testo di Gabriele D'Annunzio (M. Bolognesi, ten.; P. Brizzi, pf.) ♦ Romualdo Marengo: Excelsior, azione coreografico-storico-allegorico-fantastica di Luigi Manzotti; Preludio (Le tene-

bre dell'oscurantismo) - La fama - Il Risorgimento (Gran Valzer e Galop) - Sulle rive del Weser (Mazurka) - I fattorini del telegrafo (Nuovo Galop) - Il canale di Suez - La Cosmopolita - L'Indiana - Omaggio a Lesseps - Civiltà, Progresso, Concoridia Gran Finale (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada) ♦ Vittorio Mascheroni: Due canzoni Come una sigaretta - Tango lento (Canta R. Fratello - Orch. dir. E. Ceragioli) - Tango della gelosia (Canta M. Martino - Orch. dir. E. Simonetti) ♦ François Couperin: Concerto reale n. 4 per flauto, cembalo e strumenti (M. Larrieu, fl. R. Veyron - Lacroix, cemb.) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046: Allegro - Adagio - Allegro - Minuetto - Polacca (Orch. Marlboro Festival dir. P. Casals) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Concerto in fa minore op. 85 per pianoforte e orchestra Allegro moderato - Larghetto - Rondo (Sol V. Balzani - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Nanuti)

9,45 Giornale Radio Tre

- Se ne parla oggi
10,02 L'Odisea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti Traduzione di A. Privitera. 12° lettura (Libro VI - versi 1-185). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)
10,20 Concerto del mattino (III parte) Mario Castelnuevo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (Sol J. Williams - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia

Il giramondo

di FARRUKH MAIORINO

Una veduta di Grado. L'antica città lagunare è una rinomata stazione balneare e le sue spiagge sono considerate miracolose



Foto Marka

- n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Adagio, Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro non troppo (Cleveland Orch. dir. L. Mazalet) ♦ Franz Schreker Kammer-symphonie per 23 strumenti (Ensemble die Reihe dir. F. Cehra)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,52 Falstaff.** Commedia lirica in 3 atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Falstaff, Dietrich Fischer-Dieskau, Alce Fodor, Ilva Labugue, Nannetta Graziella Sciutti, Meg Papp, Hide Rossel Majdan, Quicly, Regina Resnik, Ford, Rolando Panerai, Fenton, Juan Oncina, Caius, Gerhard Stolze, Bart-dolfo, Murray Dickie, Pistola, Erich Kunz, Direttore Leonard Bernstein. Orch. Filar-m di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M. del Coro Roberto Benaglio
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Dirige Riccardo Muti.** Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in si bemolle maggiore K. 182. Allegro spiritoso - Andantino grazioso, Allegro (Orch. Philharmonia) ♦ Cesar Franck. Sinfonia in re minore. Lento Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo - Poco più lento (Orch. di Philadelphia) ♦ Maurice Ravel Bolero (Orch. di Philadelphia) ♦ Franz Joseph Haydn. Concerto in si bemolle maggiore per tromba e archi (Sol. Maurice Andre - Orch. Philharmonia)
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Musica da Megaliti con Emiliano L. Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Franco Garneri. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso
- 16,30**

del programma Johann Philipp Kirnberger Concerto in do minore per clavicembalo e archi (Sol. L. Sprizzi - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ Alexander Borodin Il principe Igor, ouverture (London Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ Manuel Ponce. Suite antica in la maggiore. Prelude - Allemande - Sarabande - Gavotte - Gigue (Chit. A. Diaz) ♦ Béla Bartók. Quartetto n. 1 op. 7 per archi. Lento - Allegretto - Introduzione - Allegro vivace (Quartetto Juillard) ♦ Max Bruch. Serenata op. 75 per violino e orchestra. Andante con moto - Allegro moderato alla marcia - Notturno - Allegro energico e vivace (Sol. S. Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (Il parte).** Gustav Mahler. Sinfonia n. 5 in do diesis minore. Marcia funebre - Tempestoso - Scherzo - Adagietto - Finale (Rondo) (London Symphony Orch. dir. R. Schwarz) ♦ Luca Marenzio. Tre Madrigali. Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco - Ah dispietata morte - Ma per me lasso (Coro Béla Bartók dell'Università Eotvos Lorand dir. G. Baross) ♦ Tomaso Albinoni. Concerto in do maggiore op. 9 n. 9 per oboe, archi e cia-vicembalo. Allegro - Adagio - Allegro (R. Zanfini, ob. - R. Castagnone, clav. - Orch. Angelicum di Milano dir. L. Rosada)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Muti. Letteratura e critica
- 21,10 Concerto del Quartetto Aurn.** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto in re mag-

- giore op. 44. Molto allegro vivace - Minuetto un poco allegro - Andante espressivo ma con moto - Presto con brio ♦ Karl Adameus Hartmann. Quartetto n. 2 per archi (M. Lingelfelder e J. Oppermann, vli. S. Eaton, v.l.a. Arndt, vc.) (Registrazione effettuata il 10 agosto 1985 alla Chiesa di San Francesco in occasione del X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano)
- 22,05 Fatti, documenti, persone. Le avventure di Huckleberry Finn.** di Mark Twain. Con Valeriano Gialli, Carlo Enrico, Davide Garbolino, Paolo Marchese, Angelo Bertolotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Marcelli, Ferruccio Casacchi, Gian Luca Jaccone. Regia di Gianni Casolino (2 parte) (Replica da Milano - Il Jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)
- 23,05 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte**
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte**
- Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondavere per viaggiare Informati**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Lucicella e Alfredo Morabito
- 15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breve**
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccini
- 20,30-21,30. **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro
- 16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit Parade 2** (ovvero. Dischi caldi)
- 19,26 Ondaverdeue / 19 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliari
- 20,30 **Long Playing Hit**
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,57 **Disconovità.** I.D. J. ha scelto per voi
- Ondaverdeue / 22,30 GR 2 Ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alberto Castelli, Marco Millette, Giampaolo Vigorito, Roberto Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni:** La sera della prima. Programmazione di C. Barilli
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Linea e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Appia. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GRADO, LA PERLA DELL'ALTO ADRIATICO

Sapere di vecchia Europa, con un pizzico di nostalgia per la «villeggiatura» come veniva concepita in altri tempi, ma con tutti i concetti che si pretendono da una stazione balneare moderna. È il compromesso che ha saputo raggiungere Grado, la città dalle sabbie magiche sul litorale friulano.

Le origini di Grado (Graden per i tedeschi e gli austriaci, ospiti affezionatissimi) si perdono nella notte dei tempi. Centro peschereccio e città di antiche tradizioni, Grado è situata su un'isola circondata dalla laguna e dal mare. La cosiddetta «perla dell'alto Adriatico» possiede splendidi monumenti come la Basilica di S. Eufemia, che risale al sesto secolo e vanta un magnifico pavimento a mosaico; e come il Battistero a pianta ottagonale del quinto secolo; o come la Basilica di S. Maria delle Grazie che ricorda l'architettura religiosa di Ravenna. La parte vecchia della città, che è riservata ai pedoni, ricalca con le sue calli e i suoi campielli lo stile delle antiche città venete.

Grado respira nella sua laguna. Ora è anche un importante centro termale, dove la terapia si collega ai poteri di sabbie considerate miracolose. Le «Thermae», controllate da medici specializzati, consentono efficaci sbalziatura fino a 40 gradi, oltre bagni in vasca, idromassaggi, ginnastica di rieduca-

zione motoria (si curano in particolare reumatismi, malattie del ricambio, obesità).

La «perla dell'alto Adriatico» è un paradiso anche per gli appassionati di pesca sportiva. Ci si può spingere tre miglia al largo, fino alla zona denominata Trezza, e calare il bolettino su banchi popolati di ombre, traci, neri, sparagioni e di quel pesce squisito che altrove viene denominato fragolino o pagello e che qui si chiama ribene.

Meta suggestiva di escursioni a breve raggio sono Aquileia (con molte vestigia degli splendori di un tempo), la città-fortezza di Palmanova e Gradisca d'Isonzo, che conserva parte delle fortificazioni costruite nel XV secolo dai veneziani. Ma a Gradisca c'è anche l'enoteca regionale, in cui si possono trovare tutti i vini pregiati del Friuli.

Dove a Grado

Informazioni per l'alloggio si possono chiedere all'Azienda di Soggiorno in viale Dante Alighieri, 58 (tel. 0431/80277). L'atmosfera di vecchia Europa si ritrova a Grado anche nelle trattorie che offrono manicaretti di pesce freschissimo. Fra le più rinomate, «Colussu» in via Roma e «L'Adriatico» in Campiello della Torre. Un'alternativa gastronomica è offerta dai «Casoni» dei dintorni, che sono abitazioni di pescatori trasformate in ristoranti.

18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. 13. «Blagen» (Whg)
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adelbert Stammf

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1985

STATO PATRIMONIALE (AL 31 DICEMBRE 1985)

ATTIVITÀ

A. Capitale immobilizzato:			
1. Terreni	L.	38.586.266	
2. Immobili per uffici	"	24.452.540.412	
3. Mobili	"	2.296.279.268	
4. Macchine ed attrezzature varie	"	1.393.843.594	
5. Macchine elettroniche CED ed uffici vari	"	1.912.585.799	
6. Automezzi	"	1.246.279.081	11.340.074.420
B. Oneri plurimenali			
	L.	12.577.854.424	
C. Partecipazioni			
	L.	3.360.743.433	
D. Titoli a reddito fisso			
	L.	60.000.000	
E. Conti finanziari:			
1. Cassa	L.	250.863.166	
2. Banche	"	5.188.297.208	5.439.160.374
F. Crediti ed attività varie:			
1. Crediti verso clienti	L.	401.051.124.109	
2. Effetti attivi	"	1.589.015.006	
3. Fornitori anticipi	"	508.232.413	
4. Crediti verso Soc. Controllate e Collegate	"	18.021.882.923	
5. Crediti verso diversi	"	33.000.985.040	
6. Partite diverse	"	5.159.575.081	
7. Depositi cauzionali	"	134.382.219	
8. Ratei attivi	"	2.280.000	
9. Risconti attivi	"	4.651.884.708	464.119.361.499
Primo totale	L.	516.897.194.150	
G. Conti d'ordine:			
1. Depositi a cauzione Amministratori	L.	2.400.000	
2. Effetti di Terzi depositati a garanzia	"	4.000.000	
3. Terzi per ss. cauzioni depositate	"	3.000.000	
Totale complessivo	L.	516.906.594.150	

PASSIVITÀ

A. Capitale sociale e riserve:			
1. Capitale sociale	L.	8.000.000.000	
2. Riserva legale	"	1.600.000.000	
3. Riserva straordinaria	"	14.851.705.632	
4. Riserva tassata	"	163.215.162	
5. Riserva tassata ex art. 41, 19.12.74 n. 823	"	203.071.413	
6. Riserva legge 2.12.1975 n. 576	"	638.000.000	
7. Riserva legge 19.3.1983 n. 72	"	4.200.000.000	29.655.992.227
B. Fondi destinati:			
1. Fondo di trattamento fine rapporto	L.	13.936.012.077	
2. Fondo ind. suppl. alla clientela (Agenti)	"	149.117.154	
3. Fondo imposte a base	"	134.450.836	
4. Fondo rischi su crediti tassati	"	3.914.674.421	
5. Fondo rischi su crediti - I comma	"	5.905.995.911	
6. Fondo rischi su crediti - comma aggiunto	"	1.249.138.395	
7. Fondo oscill. valore partecipazioni	"	700.000.000	
8. Fondo oneri e rischi diversi	"	6.297.753.612	32.087.342.406
C. Fondi di ammortamento:			
1. Immobili per uffici	L.	1.247.521.201	
2. Mobili	"	687.049.572	
3. Macchine ed attrezzature varie	"	619.104.434	
4. Macchine elettroniche CED ed uffici vari	"	583.316.263	
5. Automezzi	"	491.864.882	3.628.856.152
D. Debiti e passività varie:			
1. Debiti verso Banche	L.	40.904.693.787	
2. Debiti verso fornitori	"	4.706.935.290	
3. Debiti verso la controllante	"	290.788.206.064	
4. Debiti verso diversi	"	88.130.426.963	
5. Risconti passivi	"	188.061.710	
6. Imposta sul valore aggiunto	"	16.518.907.966	451.237.131.750
E. Utile dell'esercizio			
	L.	287.871.185	
Primo totale	L.	516.897.194.150	
G. Conti d'ordine:			
1. Amministratori per depositi a cauzione	L.	2.400.000	
2. Terzi per effetti in cauzione	"	4.000.000	
3. ss. depositi presso Terzi a cauzione	"	3.000.000	
Totale complessivo	L.	516.906.594.150	

CONTO PROFITI E PERDITE (ESERCIZIO 1985)

CONTI			
A. Spese per acquisti di beni			
	L.	9.516.959.652	
B. Spese per prestazioni di lavoro subordinato e relativi contributi			
	L.	25.873.297.727	
C. Percentuali e canoni:			
a. Radio	L.	51.305.827.417	
b. Televisione	"	513.162.140.445	
c. Cinema	"	2.796.082.457	
d. Stampa	"	100.063.612.085	
e. Altre attività	"	20.424.620.300	689.742.302.907
D. Spese per prestazioni di servizi			
	L.	88.037.305.616	
E. Imposte e tasse:			
1. dell'esercizio	L.	1.009.838.751	
F. Interessi sui debiti verso banche			
	L.	7.035.136.696	
G. Interessi su altri debiti			
	L.	2.910.931.210	
H. Sconti e altri oneri finanziari			
	L.	167.761.987	
I. Ammortamenti			
	L.	3.933.164.959	
J. Accant. fondi di trattamento fine rapporto e previd. personale			
	L.	3.847.622.171	
K. Accant. fondo ind. suppl. di clientela			
	L.	68.764.378	
L. Accant. fondo rischi su cred. ex art. 66.1 C.			
	L.	1.950.000.000	
M. Minusvalenze su partecipazioni			
	L.	790.924.522	
N. Competenza Associato Giornale Nuovo			
	L.	1.790.841.960	
O. Spese e perdite diverse e sopravvenienze passive			
	L.	5.325.223.907	
P. Utile dell'esercizio			
	L.	287.871.185	
Totale complessivo	L.	842.287.947.828	

RICAVI

A. Ricavi pubblicitari:			
1. Radio	L.	64.642.802.483	
2. Televisione	"	586.210.817.816	
3. Cinema	"	2.802.216.582	
4. Stampa	"	136.670.615.712	
5. Altre attività	"	23.266.616.829	833.591.069.422
B. Proventi degli investimenti immobiliari			
	L.	65.118.740	
C. Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate			
	L.	38.400.000	
D. Interessi sui titoli a reddito fisso			
	L.	8.470.000	
E. Interessi sui crediti verso Banche			
	L.	1.412.788.029	
F. Interessi crediti verso Società Controllate e Collegate			
	L.	913.983.973	
G. Interessi sui crediti verso la Clientela			
	L.	2.449.261.744	
H. Interessi su altri crediti			
	L.	1.256.695.870	
I. Competenza gestione Associazione l'Ora			
	L.	219.999.670	
J. Competenza gestione Associazione Paese Sera			
	L.	197.195.393	
K. Proventi e ricavi diversi e sopravvenienze attive			
	L.	22.132.967.037	
Totale complessivo	L.	842.287.947.828	

Testate delle quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1985: Avanti! - Avvenire - Il Giornale - Il Manifesto - L'Opinione - Il Popolo - L'Unità - L'Unità - Il Borghese - Cosmopolitan - Super Froica - Madrepole - Capolavori Erotica - La Discussione - Moda - Mondo Operato - Nuova Scienza - Radiocorriere TV - Nuova Rivista Musicale Italiana - Ragionamenti - Gente - Gente Motori - Gente Viaggi - Gioia - Fva Express - Gioielli - Rakam - Scienza e Vita Nuova - Tuttomoto - Superbasket - Riuscita - Il Sabato - Tuttoscuola - Tuttounicinetto - Tuttoscuola - Il Piacer - Onda Tivu - Annuario Ucsi - Garmi - Candy Candy TV Junior - Almanacco Asca - Ore 12.

ARIE

DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Il periodo è significativo e da esso dipendono parecchie cose buone per il futuro.

Attenzione alle imprudenze. Giorni

favorevoli: 11, 13, 15.

GEMELLI

DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Siate inesorabili e concedete la vostra amicizia con molta parsimonia. Potrete farvi capire da una persona cara. Giorni favorevoli: 11, 13, 16.

LEONE

DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

La sorte vi sarà propizia ed avvanterete nel cuore di chi vi interessa. Una gita o un regalo rinfocoleranno i sentimenti affettivi. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

BILANCIA

DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Evitate di essere troppo esigenti e troverete la via nuova che potrà darvi la serenità. Il vantaggio perduto sarà recuperato. Giorni fausti: 12, 13, 15.

SAGITTARIO

DAL 23
NOVEMBRE
AL 18
DICEMBRE

Troverete una via d'uscita che al tempo stesso vi permetterà di incrementare le finanze. Possibilità di incontri interessanti. Giorni ottimi: 11, 14, 16.

ACQUARIO

DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Saranno risolti alcuni punti oscuri e ci sarà il ricupero di cose perdute. Siate parchi nella scelta dei cibi. Giorni fausti: 13, 15, 16.

TORO

DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Fase favorevole agli scritti, ai viaggi ed ai nuovi programmi di lavoro. Rimanderete alcuni impegni e questo sarà una fortuna. Giorni buoni: 10, 12, 14.

CANCRO

DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Rischierete tempo e denaro se non vi uniformerete alla logica di chi vi vuole aiutare con sincero affetto. Giorni ottimi: 10, 11, 16.

VERGINE

DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Il programma della settimana sarà dinamico e potrete ricavarne del buono. Pericolo di commettere un colpo di testa. Giorni buoni: 10, 13, 15.

SCORPIONE

DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

I programmi saranno intralciati dalle interferenze dei parenti che vogliono imporre i loro punti di vista. Sappiate difendervi. Giorni buoni: 10, 12, 16.

CAPRICORNO

DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Per ogni manovra delicata in cui sono impegnati lavoro e denaro utilizzate esclusivamente le ore pomeridiane. Giorni favorevoli: 10, 15, 16.

PESCI

DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Riuscirete a trovare gli appoggi che vi necessitano ed un'amica verrà in vostro aiuto per ottenere un consenso indispensabile. Giorni buoni: 10, 11, 14.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 23 ottobre 1950 alle 8,30, ho sposato un Pesci nato il 24 febbraio 1951. Ho due bambine, la 1ª nata il 10 luglio 1979 e la 2ª il 2 dicembre. Vorrei sapere come sarà il mio futuro e quello della mia famiglia. (A.M.S.C. - R.S.M.).

Il suo futuro ha buone prospettive, poiché l'anno venturo lei godrà di una salute veramente ottima e potrà anche avere delle soddisfazioni lavorative. Nell'anno in corso dovrà badare a tenere sotto controllo il bilancio, perché potrebbe verificarsi qualche spesa imprevista, imprevista. Suo marito, fra gennaio e marzo del prossimo 1987, attraverserà un discreto periodo economico, con possibilità di colpi di fortuna: sappia farglieli sfruttare. La 1ª delle vostre bambine appare piuttosto fortunata, mentre per la 2ª non posso dirle nulla poiché lei me ne ha indicato soltanto il giorno natale, senza l'anno né l'ora.

★ Mi chiamo Giovanna e sono nata a Grosseto il 5 luglio 1971, alle 13,30. Mia

madre è morta un mese fa per valvulopatia cardiaca. Afflitta da questo dolore vorrei sapere come andranno i miei studi, frequento il I magistrale, se mi sposerò e quando, come sarà la mia salute. (Giovanna - Grosseto).

Non c'è parola Giovanna che possa né consolarti né confortarti per la perdita della tua mamma, posso però dirti che avrai un avvenire più fortunato di quanto non sia il presente. Gli studi proseguiranno bene, ma non sono molto certa che frequenterai l'università o il magistero: sembra infatti più possibile che tu possa trovare subito un'occupazione, appena terminate le scuole magistrali. Ti sposerai, stanno certa, e anche in età piuttosto giovane. Hai un fisico di buona vitalità, con lievi predisposizioni a mali di gola, disturbi intestinali e di fegato.

★ Siamo due amici di un piccolo paese, io sono Vanda, nata il 13 marzo 1967 alle 10 e sono fidanzata con un ragazzo nato il 23 dicembre 1966. Vorrei sapere se ci

sposeremo ed avremo bambini. Invece io sono Italo, nato il 2 dicembre 1960 alle 3, fidanzato con una ragazza nata il 15-5-1968. Vorrei sapere se avremo bambini e qualche notizia sulla nostra salute. (Vanda ed Italo - Prov. di Salerno).

I temi astrali di Vanda e del suo ragazzo non indicano un accordo molto spiccato e non sarei proprio pronta a scommettere su un matrimonio... Caratteri e temperamenti, e conseguentemente anche il modo di vedere ed affrontare molte situazioni vitali, sono così diversi... Ma Vanda avrà la 2ª metà del 1987 ed il 1988 molto positivi per la propria vita affettiva e che non fa escludere la possibilità di qualcosa di nuovo... Italo ha migliori possibilità di accordo con la sua ragazza ed è possibile che arrivino ad un matrimonio. Lo stato di salute appare buono.

★ Sono nata il 15 ottobre 1966 a Roma, fra l'1,30 e le 3. Credo che il mio ascendente sia Leone o Vergine. Vorrei saperlo esattamente e conoscere quanto esso influen-

ze sul mio tema natale. Inoltre, poiché il periodo che sto attraversando non è molto positivo, desidererei sapere cosa mi riserva il futuro nel campo dell'amore e del lavoro. Ho fatto delle scelte molto tormentate, di cui non sono ancora molto sicura. (Laura B. - Roma).

Ritengo che il tuo scendente sia nel segno della Vergine e nel tuo tema influisce in materia determinante, anche perché Urano è nella 1ª casa astrale e ti porta decisioni ed avvenimenti a carattere improvviso, sia in forma positiva sia meno. Nell'anno in corso, e nel 1987, sarà soprattutto il lavoro in primo piano, più che la vita affettiva, con molti cambiamenti. Nel campo sentimentale avrà due ottimi anni nel 1988 e nel 1989. Il 1991 sarà un anno fortunatissimo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



KFS - Opera Mundi Milano - I primi anni, Geronzi 1982

La galleria dei fumetti è ricca di gatti celebri: furbi o vittime, dispettosi o ingenui, sono spesso protagonisti di storie comiche e amare a un tempo. Come Krazy Kat, ideato nel 1910 da George Herriman, che lo realizzò in strisce destinate ai quotidiani. Visto il successo ottenuto, dal 1916 Herriman trasportò le storie di Krazy Kat anche in tavole di ampio respiro, a colori, per i giornali domenicali. La lunga

saga del celebre micio (che poi è una gatta), bersagliato dai mattoni e dagli scherzi del topo Ignazio, sotto l'occhio bonario del poliziotto Ofissia Pupp (che ogni tanto rinchiude in gattabuia il dispettoso topino), ispirò nel 1924 anche un balletto e vive ancor oggi in varie versioni a disegni animati.

a cura di CARLO SCARINGI

dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace





Verde brillante.



KODAK È COLORE.

**NUOVE PELLICOLE IN 35 MM
KODACOLOR GOLD 100.**