

TV RADIOCORRIERE TV

Tony Binarelli
UN'ESTATE
DA MAGHI
PRODOTTO DA WIVÉ R

**ATTENZIONE!
ARRIVANO
LE PADRONE
DEL VIDEO**

Un grande concorso
I BACI FAMOSI

Raffaella Carrà

**LA CARTELLA DEVE
ESSERE ROBUSTA
E DURARE TUTTO L'ANNO.**

**E IO DICO CHE DEVE
ESSERE COLORATA
E CON LE FIGURE.**

Siamo alle solite. Tra un po' comincia la scuola e bisogna decidere che cartella prendere. Purtroppo la cartella che vuole lui si rompe subito, e quella robusta che vuoi tu a lui non piace. Per fortuna c'è la Linea Scuola Mattel. Robusta come vuoi tu, allegra come piace a lui e con tutto quello



che serve per la scuola, dalla cartella al temperino. Con quattro personaggi, Masters, Poochie, Barbie e Iridella, Mattel ha conquistato la fantasia dei bambini e accontentato le esigenze delle mamme. Quest'anno tutti d'accordo con la Linea Scuola Mattel.



Linea scuola Mattel. Cose belle fatte per durare.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girollo (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catù
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografici

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biadonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giliberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Labrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisca, Sandro Paternosti,
Monica Salerno, Dario Salvadori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Slater.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. 06/3819784. **Redazione tori-**
nesse: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
0111/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino - Tel. 0111/5710. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero: L. 84.900 (L.
33.700). Csp. 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola 34 - Torino - Tel. 0111/57551 - Milano P.
IV Novembre, 5 - Tel. 02/67531. Roma: V. degli
Scalotti, 23 - Tel. 06/389921. **Distribuzione:**
Parini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma - tel. 06/4940841 - V. Gallie, 4 - Cassina de'
Pecchi (MI) - Tel. 02/952266. Estero: Messagge-
rie Internazionali, V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/9072027. Printed
in Italy. **Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO).
Tel. 0111/63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18/12/48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



BRIOSCHI FRIZZA LA DIGESTIONE.

GRUPPO ODG



digestivo
effervescente dissetante

Ripristinata la pensione negata a torto

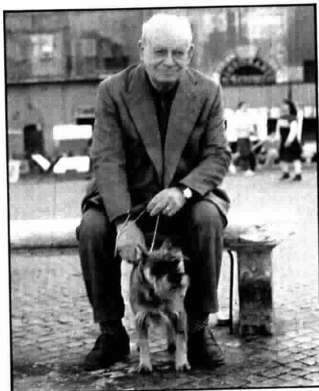
Ricordate la puntata di *Di tasca nostra* in parte dedicata al problema delle pensioni che arrivano con ritardi non degni di un Paese che ha imboccato, già da molti anni, la strada dell'informatica? Tra le varie testimonianze presentammo quella di un'anziana signora siciliana la quale non riusciva a dimostrare all'ufficio dell'INPS di Palermo che non era affatto morta e che quindi aveva ancora diritto

al pagamento della sua pensione. Nemmeno con tre «certificati di esistenza» — andati smarriti uno dietro l'altro — riuscì a dimostrare la sua ragione. Una storia come molte altre e che contrastava con l'affermazione — fatta pochi giorni prima — secondo la quale a partire dal mese di agosto 1986, data storica, le nuove pensioni saranno liquidate dall'INPS nel giro di tre mesi.

Quella sera in studio di *Di tasca nostra* c'era il presidente dell'INPS, **Giacinto Militello**, il quale ha sentito la necessità di fare qualcosa di fronte a un caso così macroscopico di disservizio. È intervenuto facendo ripristinare la pensione dell'interessata ed ha accompagnato il tutto con una lettera molto cortese che mi è stata inviata in copia. Vi si legge tra l'altro: «Si tratta, come ho avuto modo di sottoli-

neare durante la trasmissione, commentando a caldo l'episodio, di disguidi che talvolta possono verificarsi nel funzionamento di sistemi come quello dell'INPS, che devono gestire i cosiddetti grandi numeri. Basti pensare che attualmente l'Istituto amministra oltre 13 milioni di pensionati. Ciò naturalmente non può giustificare in alcun modo il disagio a Lei procurato e che subito mi sono preoccupato di rimuovere dando disposizioni per un immediato ripristino della pensione...».

Il ripristino immediato della pensione alla signora siciliana era doveroso da parte dell'INPS. La lettera del presidente Militello all'interessata rappresenta un'iniziativa molto civile, degna di quei Paesi che portano sempre a paragone per far risaltare le molte manchevolezze di casa nostra.



A partire da questo agosto l'INPS si è impegnato a liquidare le nuove pensioni entro tre mesi

I veterinari controllori controllati

Di tasca nostra si è occupata di galletti sedicenti amburghesi, di vitelli gonfiati, di pesce al mercurio e al piombo e di molti altri aspetti della nostra alimentazione dipendente in larga misura dagli animali. Ci ha scritto ora da Imola il dottor **Fabio Romiti** il quale introduce un elemento sul quale vale la pena fermare l'attenzione. È questo il motivo che ci spinge a pubblicare una parte consistente della sua lettera: «... Prendendo in esame l'attuale normativa relativa alle funzioni veterinarie, ci si rende conto che le disfunzioni dei Servizi Veterinari nascono in primo luogo proprio dalla mancanza di chiarezza delle disposizioni legislative. I veterinari dipendenti delle UU.SS.LL., infatti, al di fuori dell'orario di servizio (in assenza delle leggi regionali non emanate perché da parte del Ministero della Sanità, a distanza di tre anni, ancora si attende il dovuto atto di coordinamento e di indirizzo) hanno il «diritto» o la «facoltà» o la «possibilità» di effettuare senza limiti di tempo e di spazio prestazioni libero-professionali remunerate per conto di pri-



vati. Il veterinario dipendente dell'USL, stipendiato dalla pubblica amministrazione per operazioni di vigilanza, controllo, ispezione e anche — se occorre — di repressione, è frequentemente lo stesso tecnico che — naturalmente dietro pagamento e spesso in maniera continuativa — presta cure e assistenza agli animali degli allevatori, con quale certezza di garanzia di salubrità per il consumatore lascio a lei decidere. Nella stessa persona, infatti, si sommano la figura del veterinario dipendente il quale, per la sua funzione di tu-

tore della salute pubblica, è ufficiale di polizia giudiziaria, e quello del veterinario libero professionista che, tra l'altro, è tenuto all'osservanza del codice deontologico e quindi al segreto professionale.

Poiché con l'attuale normativa è il veterinario dipendente che può decidere se la sua attività di libero professionista sia o no in contrasto con «gli interessi e i fini dell'USL» o con «i compiti di istituto», è facile immaginare la risposta che il dipendente stesso si dà.

E così, in campo veterinario, la figura del control-

lore che controlla se stesso continua a prosperare con buona pace del consumatore. È di certo significativo il fatto che i pochi carabinieri del Nas (Nucleo anti sofisticazioni), nei primi mesi dell'86, solo in parte della Lombardia e del Veneto, abbiano individuato 2000 capi bovini trattati con estrogeni e che circa 4000 veterinari delle UU.SS.LL., in anni di controlli, non ne abbiano reperito praticamente nessuno...».

Le argomentazioni del dottor Romiti indubbiamente non sono prive di una certa consistenza. Quindi per stare più tranquilli sarebbe opportuno che il Ministero della Sanità fornisse alle regioni lo strumento adatto perché possano essere emanate leggi appropriate. Anche per salvaguardare la rispettabilità dei veterinari.



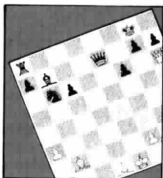
a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA

C'è una evoluzione verso il femminile della televisione? Nel palinsesto del prossimo autunno la Rai mette in campo conduttrici, intrattenitrici e presentatrici di programmi da Enrica Bonaccorti a Raffaella Carrà da Heather Parisi a Elisabetta Gardini a Enza Sampò. Si tratta di un ruolo autentico in spazi creativi. E i conduttori, presentatori, intrattenitori? C'è posto anche per loro, ovviamente. Ma qualcosa sta cambiando.

8



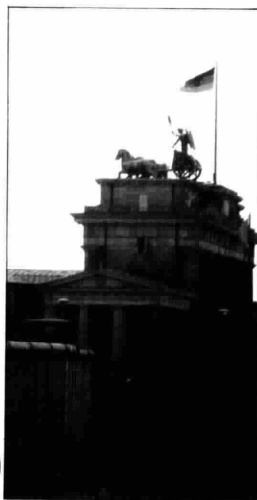
Scacchi:
Mossa da maestro
la sfida è sempre
aperta a tutti

38



Padrone del video:
Enrica, Enza, Heather,
Elisabetta, Milly,
Edwige, Raffaella...

30



Il muro di Berlino:
venticinque anni fa
muratori in divisa
separarono Est e Ovest

42



Walter Chiari
Un film, una commedia:
sembrano finiti
gli anni difficili

46



Gianni Ferrauto
presidente di Euro TV
vuol comprare
Retequattro

-
- 6 Un'estate da maghi con Tony Binarelli
-
- 8 Scacchi: muove il nero
-
- 10 I baci famosi: Grande concorso: «Chiudi il gas e vieni a Hollywood»
-
- 30 Venticinque anni fa a Berlino: il muro che viene dal freddo *di Mino Miccilli*
E così Orson Welles girò la prima scena nelle fogne *di Stefania Barile*
-
- 38 Le padrone del video *di Paolo Martini*
-
- 42 Su, Walter, racconta *di Lina Agostini*
-
- 46 Gianni Ferrauto: un sogno nel cassetto *di Pino Farinotti*
-

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 15 Persone e fatti □ 16 Andiamo al cinema □
18 Videomondo □ 21 Top parade □ 49 Tutto tv □ 79 Programmi
radio □ 80 Tribuna coperta □ 82 Viva la radio □ 84 Chi è di scena
□ 86 Il futuro a 21 pollici □ 88 L'anagramma □ 90 Anteprima
d'autore □ 92 Il giramondo □ 97 Oroscopo - Una risposta dalle
stelle □ 98 Fumetti «DOC»

Il ventaglio magnetizzato

Se volete dimostrare al vostro pubblico le capacità meravigliose del magnetismo, questo è il gioco che fa per voi.

EFFETTO

Metterete a ventaglio sulla vostra mano sinistra dieci carte, con l'aiuto della destra (fig. 1), rivolterete la mano, allontanerete la destra e tutte le carte resteranno «magneticamente» sospese alla sinistra (fig. 2) che potrete muovere in tutte le direzioni. Al termine riporterete la mano sul tavolo ed a un vostro ordine le carte cadranno. Potranno essere esaminate senza che nessuno possa scoprire il vostro segreto.

PREPARAZIONE

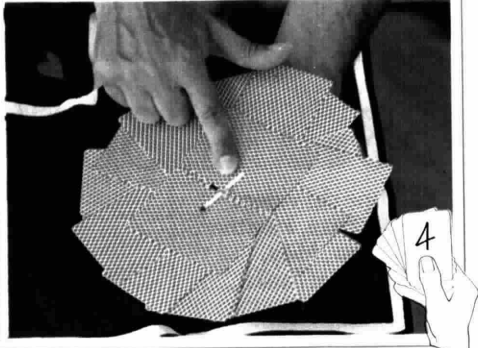
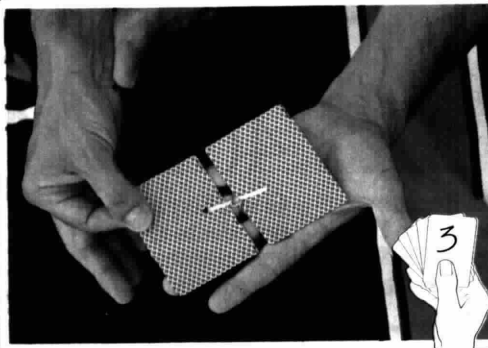
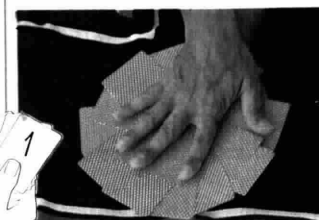
Tutto il trucco consiste in un fiammifero che avrete di nascosto infilato sotto il vostro anello.

ESECUZIONE

Disponete le prime due carte sotto il fiammifero, come indicato nella figura 3.

Tutte le altre andranno disposte a raggiera tra le prime due e la vostra mano (fig. 4). È evidente come la mano possa muoversi e rovesciarsi senza che le carte cadano. Ovviamente bisogna fare attenzione a non mostrarne mai il lato interno.

Dopo alcuni movimenti riportate la mano in piano sul tavolo, forzate la tensione delle dita ed il fiammifero si spezzerà lasciando cadere tutte le carte. Solo perché il vostro «magnetismo» ha cessato il suo influsso.





Tony Binarelli, 49 anni, con le sue assistenti. Il mago è sposato, non ha figli, e «ospita» nella sua casa una tartaruga e sei piccioni

Le carte ipnotiche

EFFETTO

Dopo aver fatto mischiare le carte, pregherete lo spettatore di consegnarvi la metà del mazzo e di effettuare, con la parte che gli resta, le stesse azioni che farete voi.

Prenderete una carta dal vostro mazzetto, la guarderete e l'inserirete nel mazzetto dello spettatore, che, ovviamente, farà altrettanto, mettendo una sua carta tra le vostre.

Riunirete il mazzo effettuando gesti «magici», come per «ipnotizzare le carte», stenderete il mazzo a nastro sul tavolo, e solo due carte appariranno rovesciate: quella vista da voi e quella vista dallo spettatore.



ESECUZIONE

Non appena lo spettatore vi consegnerà la metà del mazzo (fig. 1), rovescietene, senza farvi vedere, l'ultima carta; questa mossa viene facilmente nascosta al pubblico durante la scelta di un'altra carta (fig. 2).

Rivoliate ora anche il resto del mazzetto, facendo sì che tutte le carte siano con la faccia in alto, ad eccezione di quella rovesciata in precedenza, che darà al pubblico la sensazione che nulla sia accaduto. Inserite la carta estratta dal vostro mazzetto in quello dello spettatore (fig. 3).

Lo spettatore ignaro di quanto è accaduto inserirà la sua carta tra le vostre: si troverà automaticamente rovesciata.

A questo punto, nel vostro mazzetto vi saranno due carte rovesciate: la prima e quella datavi dallo spettatore.

Riprendete il mazzetto dello spettatore e ponetelo rapidamente, faccia in alto (fig. 4), su quello che avete in mano.

Spiegate ora al pubblico che ipnotizzerete le due carte, costringendole a voltarsi: aprendo a ventaglio le carte dimostrerete l'effettiva forza dei vostri poteri (fig. 5). Naturalmente la carta da voi rovesciata nella fase iniziale del gioco non è la stessa che troverete seoperta nel ventaglio di carte, ma chi altri può saperlo all'infuori di voi?



(3 - continua)

TERZA POSIZIONE (MUOVE IL NERO)

La posizione del Bianco è più aggressiva, vi sono delle minacce immediate abbastanza fastidiose, ma tutt'altro che irresistibili. È una di quelle posizioni che gli esperti definirebbero preferibile per il Bianco, ma fluida e aperta ad ogni risultato. La mossa migliore per il Nero è quella che para le minacce immediate dell'avversario e getta le premesse per l'organizzazione di un qualche controgio. Perciò si consiglia una certa lungimiranza nella scelta della mossa, che deve essere fondata su un piano attivo di difesa. (Attenzione, è facile cadere in trappola!).



Foto: Sipa Press/Guadrini

Garry Kasparov, 23 anni, e Anatolij Karpov, 35 anni: è in corso a Londra la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi. Attualmente campione è Kasparov che spodestò Karpov nel 1985

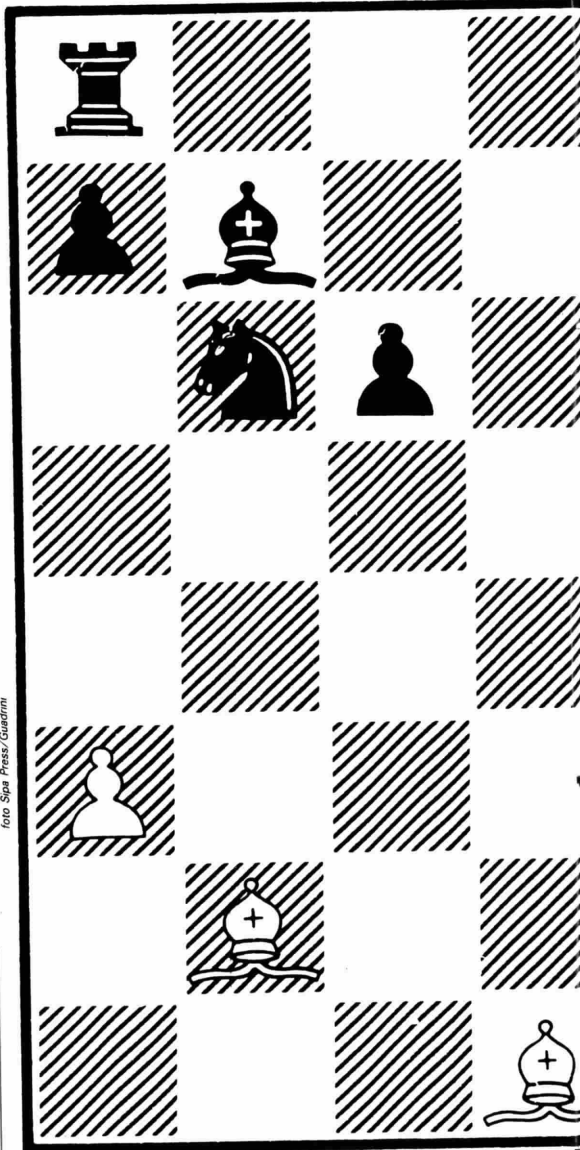
PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA PRIMA POSIZIONE (TV-RADIOCORRIERE N. 31)

La posizione è tratta dalla partita Szabo-Pogacs, Budapest, 1954, in cui il Bianco si aggiudicò la vittoria dopo il seguito 1...Ch3+ 2.gxh3 Axh3 3.Te3 Ab7 4.Dh4 h6 5.Tg3 Rh8 6.Txg7!! Rvg7 7.Df6+ Rg8 8.f3! Axh3 9.Tf2 Dd8 10.Dxh6 f5 11.Txf3 Rf7 12.Tg3 Dd5 13.Tg7+ Re8 14.Dh5+ Rd8 15.Dh4+ Rc8 16.De7 e il Nero abbandonò. L'attacco del Bianco sulla colonna «g» fu decisivo.

Le risposte degli esperti sono state le seguenti:
1...Cd3 (Messa, Paoli, Porreca e Sanna)
1...Ch3+ (Capece, Gillo, Zichichi e Zilberstein)
1...Axh3 (Arlandi e Fabbrini)

Secondo l'analisi del Grande Maestro Szabo la risposta più promettevole per il Nero sarebbe stata 1...Cd3.

punti 4
punti 4
punti 2



Qual è la mossa migliore per il nero?



UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Continua, a Londra, la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi. Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante — come sapete — è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si svolgerà sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali.

L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del *TG 1* condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvisse Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno.

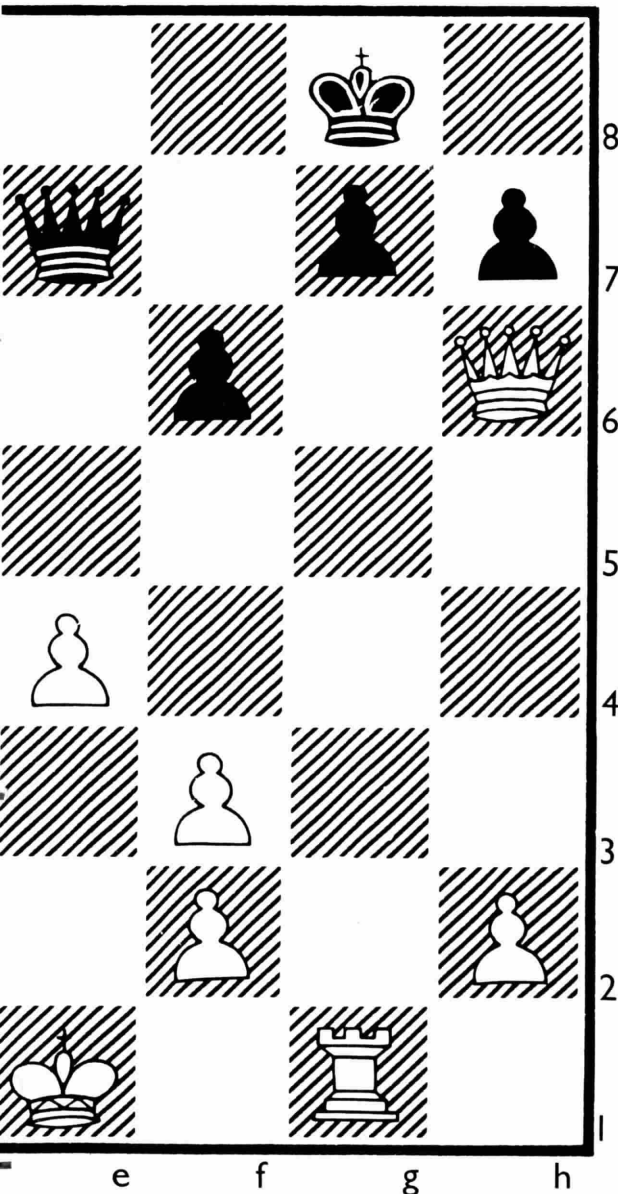
Il *TV Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

1) Ogni settimana viene pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti, composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvisse Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I tre computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

● **I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.**



GRANDE CONCORSO "CHIUDI I

Per vincere basta riconoscere gli atto



TV
RADIOCORRERE

L GAS E VIENI A HOLLYWOOD?"

ri che si baciano nelle pagine seguenti.







GRANDE CONCORSO "CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD?"

COSA, COME E QUANDO SI VINCE

Si vince Hollywood, la fabbrica dei sogni. Questo incredibile posto dove il falso sembra vero e il vero sembra falso, questa scintillante mistura di passioni e cartapesta. Conoscerete i suoi riti, sbircierete i suoi miti, vivrete la sua frenesia quotidiana. Hollywood vi aspetta per una settimana. I viaggi in palio sono quattro, ognuno per due persone. Partenza da Roma o Milano su aereo di linea, ospitalità a Los Angeles in hotel di 1ª categoria. La vacanza comprende anche una visita a Disneyland. Per i meno fortunati — si fa per dire — sono in palio sei crociere di una settimana, ognuna per due persone, nel Mediterraneo occidentale. Imbarco e sbarco a Genova o a Napoli. Per vincere tutto questo basta riconoscere le coppie di attori che si baciano nelle due pagine precedenti e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, alla ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può partecipare con più cartoline, senza alcun limite. Il Concorso dura quattro settimane, e saranno estratte solo le cartoline pervenute entro e non oltre il 31 agosto 1986. L'estrazione avverrà entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione del premio con lettera raccomandata.

Allora indovinate gli attori, spedite, fate la valigia e chiudete il gas. Hollywood o una crociera vi aspettano.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedire questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a ERI - TV Radiocorriere, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

GRANDE CONCORSO «CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD»

Gli attori nel n° 33 del TV Radiocorriere sono

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 Lui _____ | Lei _____ |
| 2 Lui _____ | Lei _____ |
| 3 Lui _____ | Lei _____ |
| 4 Lui _____ | Lei _____ |

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____ C.A.P. _____



VIAGGI
TRATTI DALLA
PROGRAMMAZIONE
AMERICA DELLA TWA,
REALIZZATI DA
GASTALDI TOURS IN
COLLABORAZIONE CON TWA

Al Palazzo del Cinema a Venezia, il 30 agosto, il via al XLIII Festival; a sinistra, Sabrina Capucci, Liza Minnelli e il padre Vincente in una delle ultime foto insieme; a destra, Antoinette Léotard e Sophie Marceau

TRIONFO PER SABRINA

Sabrina Capucci, 23 anni, figlia di Fabrizio Capucci e Catherine Spaak, ha debuttato in teatro con la regia di Aldo Trionfo in *Fiorenza*, un dramma di Thomas Mann. Sabrina sembra aver finalmente trovato la sua strada, dopo aver fatto l'indossatrice, la ballerina, la pubblicitaria e la giornalista...



foto Mercantini

IN DIECI A VENEZIA

Dieci sono i film che la Rai presenta al XLIII Festival di Venezia 1986. *Regalo di Natale* di Pupi Avati di Raiuno, *Il volo* di Theodoros Angelopoulos e *Storia d'amore* di Francesco Maselli di Raitre saranno in concorso. Nella sezione «Venezia Tv» *Il cugino americano* di Giacomo Battiatto e *L'ultima mazurka* di Gianfranco Bettetini, prodotti da

Raiuno, e *Il sogno* di Ingmar Bergman di Raitre. *La storia* di Luigi Comencini invece viene presentata il 9 settembre fuori concorso. Per «Venezia autori» *Il sapore del grano* di Gianni Da Campo e *Anemiadi* Alberto Abruzzese, tutti e due di Raitre. L'esordiente Felice Farina verrà proposto nella «Settimana della critica» con il suo *Sembra morto ma è solo svenuto*, prodotto da Raitre.

A CENA CON I VIP

GRAZIE PAPÀ

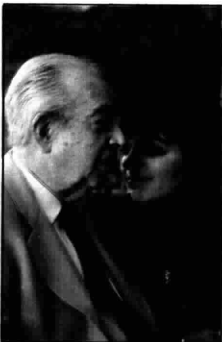


foto Kirkland/Sygnma

Liza Minnelli, 40 anni, è l'erede universale del padre Vincente. Poco è toccato all'ultima moglie del regista, Lee: 150 milioni di lire a «saldo» di sedici anni di matrimonio. Ancor peggio è andata per l'altra figlia di Minnelli, Christian Miro, che si è vista assegnare la non favolosa somma di 7 milioni di lire...

Il ballerino Mikhail Baryshnikov, 35 anni, è anche il proprietario del ristorante più «in» di Manhattan, il Columbus. Chi vuole cenare con Warren Beatty o Dustin Hoffman non ha che da prenotare... Baryshnikov non è l'unico vip dello spettacolo a possedere un ristorante: Mariel Hemingway ha il Sam's Café, Clint Eastwood l'Hog's Breath Inn, Dan Aykroyd l'Hard Rock Café, Bob Fosse il Laundry, senza contare il piano bar di Dudley Moore in California...



foto Mattini/Spa Press

LA MODA CHIAMA

Antoinette Léotard, moglie del ministro della Cultura francese, con l'attrice Sophie Marceau alle recenti sfilate delle collezioni autunno-inverno di Parigi. La «passerella» di moda è stata l'occasione di raduno per i big di Parigi: fra i presenti le attrici e modelle Dayle Haddon e Jerry Hall.



foto Stevens/Spa Press

ALTA DEFINIZIONE

Kathleen Turner, 30 anni, eroina de *Il gioiello del Nilo*, «dark lady» in *L'onore dei Prizzi*, con Gabriel Byrne (il Colombo televisivo) e Sting è l'interprete di *Linea di confine*. Il film è del regista Peter Del Monte, il primo girato «ad alta definizione» per la Rai: un budget di 8 milioni e mezzo di dollari, dodici settimane di lavorazione fra Milano e Trieste. La Turner è Giulia, una donna che vede morire il marito in un incidente d'auto e, sei anni dopo, lo ritrova...

SINFONIA DI PRIMAVERA

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Sinfonia di primavera
(Germania, 1983)
di Peter Schamoni
con Nastassja Kinski,
Rolf Hoppe,
Herbert Grönemeyer

Grazie ad un film che ha il coraggio di uscire in «prima» ad agosto: è il caso di **Sinfonia di primavera** di Peter Schamoni, del quale avevamo già parlato brevemente su queste pagine nelle scorse settimane ma solo per annunciarne, appunto, l'uscita. Si tratta della storia dell'amore tormentato tra Robert Schumann e Clara Wieck. Il film però lo mette

in scena solo fino al momento del matrimonio che segna la vittoria dei due giovani sul padre di Clara il quale rifiuta l'assenso che in suo luogo verrà dato addirittura da un tribunale.

Sullo schermo i protagonisti del film, datato 1983 (che il tedesco Schamoni ha anche sceneggiato, traendo fatti, personaggi e situazioni da fonti originali) sono una nevrotica e vibrante Nastassja Kinski, nel ruolo di Clara, Rolf Hoppe (l'avevamo già visto come Goering nel film di Szabó *Mephisto*) nel ruolo del «signor padre», Friedrich Wieck, e Herbert Grönemeyer che porta sullo schermo, facendosi perdonare una certa fissità, la sua straordinaria somiglianza con l'autore di *Sinfonia di primavera* o di

Papillons. Il risultato di tutta l'operazione somiglia più a un dignitoso sceneggiato televisivo che a un film vero e proprio.

Nelle intenzioni di Schamoni *Sinfonia di primavera* doveva raccontare in primo luogo le ragioni dell'arte e della musica. In realtà finisce col raccontare le «ragioni del padre», di quel Friedrich Wieck legato alla figlia, oltre che da un amore che il film suggerisce anche un tantino incestuoso, dall'interesse per gli incassi dei suoi concerti.

È un lavoro che si può vedere piacevolmente, che regala, ovviamente, anche dei bellissimi momenti musicali, che non scade mai nella retorica del film americano del '47 sullo stesso soggetto, ed era *Canto d'amore* con Katharine Hepburn. Ma se, oltre alle ragioni di Friedrich Wieck, volete sapere di Clara e di Robert Schumann, forse dovete proprio documentarvi altrove.

(A.M.M.)



Nastassja Kinski nei panni di Clara Wieck, grande pianista e moglie del compositore Robert Schumann

● IN ANTEPRIMA

MA GUARDA UN PO' STI AMERICANI

Ma guarda un po' sti americani
(National Lampoon's *European Vacation*, USA, 1985)
di Amy Heckerling
con Beverly D'Angelo
e Chevy Chase

Non basta che gli americani disertino il vecchio continente come conseguenza di campagne giornalistiche sui «rischi-terrorismo» che si correrebbero da noi ogni momento. Adesso, per metterci il carico da undici sul tema «vade retro Europa», ci fanno anche un film, sia pure tutto e solo da ridere: questo **Ma guarda un po' sti americani**, con Chevy Chase (Spie come noi) e Beverly D'Angelo (Filo da torcere, La ragazza di Nashville, diretti da Amy Heckerling). Il film racconta di quanti e quali disavventure possa grondare il diario di una famiglia, i Griswald, che vince un viaggio premio con meta Parigi, Londra, Roma. Si ride, certo: dei francesi, che sarebbero tutti presuntuosi e profittatori, e degli italiani che, indovinate un po', sono presentati come cialtroni, ladri, camorristi, ricattatori e seduttori.

(A.M.M.)



I CINQUE DELLA SQUADRA D'ASSALTO

I cinque della squadra d'assalto (Band of the hand, USA, 1985)
di Paul Michael Glaser
con Stephen Lang, James Remar, Lauren Holly, Daniele Quinn



Cinque ragazzi educati alla violenza nelle strade di Miami. Vengono giudicati delinquenti irrecuperabili dal Tribunale minorile e inviati nelle paludi delle Everglades in Florida. I cinque incontrano Joe Tiger, veterano del Vietnam, deciso a trasformare dei rifiuti della

società in elementi positivi. Superano una serie di prove durissime. Tornano infine a Miami e vanno a vivere in un palazzo fasitense dei sobborghi dove mettono alla prova quello che hanno imparato nella lotta contro un boss della droga. Il regista, Paul Michael Glaser, viene dalla serie tv *Miami Vice*. Gli interpreti sono Stephen Lang, Michael Carmine, Lauren Holly, John Cameron Mitchell, Daniele Quinn (sì, è proprio il figlio di Anthony) e Leon Robinson.

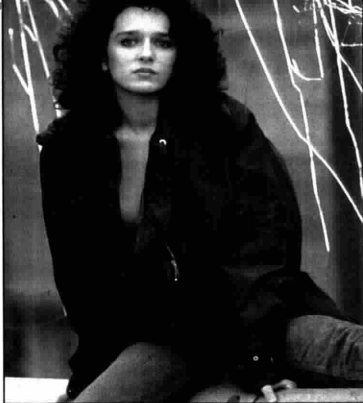
(A.M.M.)

Beverly D'Angelo, ovvero Ellen Griswald, protagonista del film di Amy Heckerling. Sopra, una scena del film di Paul Michael Glaser, conosciuto in tv come Starsky

● HANNO DETTO

Valeria Golino, ovvero *Piccoli fuochi* di Peter Del Monte, *Scherzo* di Lina Wertmüller (che è stato il film d'esordio), *Figlio mio infinitamente caro* di Valentino Orsini e adesso *Storia d'amore* di **Francesco Maselli** presente alla Biennale Cinema di Venezia.

foto: Biagini/Grazia Neri



Ha vent'anni, è figlia di un padre italiano, scrittore e critico, e di una madre greca che ha passato molti anni della sua vita a dipingere. Nei pochi anni della sua carriera cinematografica le hanno perciò subito cucito addosso il personaggio della giovane intellettuale: «Ma non è vero... È vero solo che, siccome da piccola vi sono stata costretta, ho conservato l'abitudine alla lettura».

Il cinema la racconta come proletaria, drogata, sradicata: è questa nei film di Del Monte, di Orsini e di Maselli. «E pensare», dice, «che il mondo della droga non solo non mi appartiene,

ma non mi fa neanche pietà: solo rabbia; la Mara di *Piccoli fuochi* con la sua totale dedizione a un uomo "macho" non la capisco affatto, perché, se riesco a intuire la dipendenza intellettuale da un uomo, non capisco invece quella fisica...».

Valeria Golino viene dalla moda, ha esordito come mannequin.

(A.M.M.)

Valeria Golino, interprete del film di **Francesco Maselli** *Storia d'amore*, che verrà presentato al Festival di Venezia. Accanto il regista **Giuliano Montaldo**, sotto, **Elvire Audray**

● PROSSIMAMENTE

Giuliano Montaldo ha dato il primo ciak per *Il giorno prima*. Un gruppo di quindici volontari vive per tre settimane in un rifugio antiatomico. Cosa succede nella «tomba della sopravvivenza»? Il film segue i loro comportamenti cercando di capire quanto sia vero e possibile sfuggire alla morte nucleare. Il soggetto è di Piero Angela. Fra gli interpreti **Burt Lancaster**.



Marco Bellocchio, discusso regista di *Diavolo in corpo*, sta per iniziare *Sabba*. È un suo antico progetto che da anni tenta di realizzare: è una storia sulla stregoneria perversa femminile.

Marcello Mastroianni e **Gérard Depardieu** saranno i protagonisti di *Divertimento 1889*, tratto dal libro di Guido Morselli. David Grieco e il francese Francis Veber hanno cominciato a scrivere la sceneggiatura. Il regista sarà Luciano Tovoli.

Audrey Hepburn frequenta sempre più i set cinematografici. È impegnata in *Kind of a Lady*. Al suo fianco Robert Wagner.

Giacomo Battista, presente a Venezia con *Il cugino americano*, ha deciso di accettare la regia di *La ragazza dei passi perduti*, tratto dal libro di Giorgio Rossi e Antonio Caprarica. Per il ruolo del protagonista il regista vorrebbe William Hurt, Premio Oscar '86 per *Il bacio della donna ragno*.

Gregory Peck è l'eroe del nuovo film di Michael Newell *Amazing Grace and Chuck*. Accanto a lui la figlia di Tony Curtis, Jamie Lee Curtis.

Elvire Audray è impegnata sul set di ben quattro film: *Fast Food* di Ludovico Gasperini, *Rimini Rimini* di Sergio Corbucci con Paolo Villaggio e Jerry Calà, *Professione vacanze* di Vittorio De Sisti e infine *Nosferatu a Venezia* di Pasquale Squitieri con Klaus Kinski.

(Stefania Barile)



● VIDEO

LADRI DI BICICLETTE

Oscar nel '49 per il miglior film straniero, Nastro d'argento per Zavattini, riconoscimenti a Locarno, Knokke-le-Zoute e presso le giurie cinematografiche di mezzo mondo, **Ladri di biciclette**, manifesto del neorealismo italiano, è uno dei quei film con i quali iniziare una videoteca d'autore che si rispetti. Il soggetto è «raccolto» dalle strade di Roma, dopo la guerra, ed è interpretato da attori non professionisti. Per De Sica rappresenta l'ottava regia, seguita da altri lavori ora disponibili in cassetta: *Miracolo a Milano* (Mastervideo), *L'oro di Napoli*, *Il giudizio universale*, e altri, su Domovideo, *Matrimonio all'italiana*, *Il viaggio*, e altri, su General Video.

L'ULTIMA BATTAGLIA DEL GENERALE CUSTER

Non si tratta, certo, di un titolo ancora vivo nella memoria: anche i giovanissimi degli anni Sessanta l'avranno probabilmente dimenticato. Bisognerà essere però grati alla Walt Disney per conservarci su videocassette tante avventure del passato. Ricordate il cavallo Tonka (è anche il titolo originale del film) e il giovane Sioux White Bull? Tonka finirà nella cavalleria del generale Custer, per farci rivivere le gesta del Little Big Horn. Protagonista Sal Mineo, con Philip Carey e Jerome Courtland, dal romanzo *Comanche* dello stesso regista. Altre avventure Disney appena uscite: *Wyoming terra selvaggia* e *Texas John contro Geronimo*.

(Gabriele Rifilato)



di Vittorio De Sica, Italia, 1948, 90' Mastervideo (VHS-Beta-V2000) L. 70.000



di Lewis R. Foster, USA, 1958, 93' Walt Disney Home Video (VHS-Beta) L. 70.000

I più noleggiati della settimana

- 1 - Rambo 2 (Avo Film)
- 2 - Pinochio (Mastervideo)
- 3 - La disubbidienza (Playtime)
- 4 - Robin Hood (Walt Disney Home Video)
- 5 - China Blue (RCA/Columbia)
- 6 - Il signore degli anelli (Domovideo)
- 7 - La conquista del West (MGM/UA-Panarecord)
- 8 - L'armata Brancaleone (RCA/Columbia)
- 9 - La signora in rosso (Domovideo)
- 10 - Rambo (RCA/Columbia)

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano), Ovit Video (Torino), Video In (Bologna), MGM (Firenze), Video Club Europa (Roma).

● NEW YORK

Tre stelle del cinema si raccontano

Sarà il fenomeno di punta della prossima stagione: il culto della personalità celebrato in televisione dagli stessi soggetti di svariate miniserie. Almeno tre attori di fama compariranno come protagonisti delle proprie telebiografie. Quella di **Shirley MacLaine** è praticamente già pronta: la sorella di **Warren Beatty** racconta il proprio flirt con lo spiritualismo orientale, un viaggio nei misteri dell'anima intitolato *Out on a limb*, della durata di 5 ore. **Ann Jillian**, famosa attrice di varie soap operas mattutine e serali, racconterà invece la sua tragedia personale, l'incontro con il cancro che le ha devastato il petto, costringendola ad una doppia mastectomia. Bionda esplosiva, **Ann Jillian** ha superato il trauma della operazione ed ora torna a lavorare, dando un esempio di



Foto: Grazia Neri

coraggio e tenacia di quelli che piacciono agli americani. Infine **Joan Collins**: l'affascinante strega di *Dynasty* ha deciso di rivelare al pubblico televisivo le origini della sua fama di perfida. Lo farà in *Past imperfect*, rivisitazione insieme autocritica ed agiografica dei suoi anni giovanili. Questo per quanto riguarda i

Shirley MacLaine, 52 anni, Premio Oscar per Voglia di tenerezza, racconta per la tv, in Out on a limb, una porzione della sua autobiografia. In alto, Ted Kennedy junior: la sua tragica vicenda (ha avuto la gamba amputata per un cancro) arriva in tv

personaggi famosi che interpretano se stessi. Poi ci sono le immancabili leggende della storia recente e passata che ritornano anche quest'anno ad affollare il piccolo schermo.

Particolarmente folta la truppa dei presidenti. In autunno arriverà infatti *LBJ*, dramma televisivo di tre ore dedicato alla figura di **Lyndon B. Johnson**, con **Randy Quaid** nella parte del presidente e **Patti Lupone** in quella di Lady Bird. Alla tragedia di un padre, eterno candidato alla presidenza degli

Stati Uniti, è invece dedicato il film *The Ted Kennedy jr. story*: siamo nel 1973 ed il figlio dodicenne del senatore Edward Kennedy scopre di avere un cancro osseo. La gamba gli viene amputata, mentre la madre Joan combatte l'alcolismo che la perseguita ed il padre insegue i suoi obiettivi in politica. Il tutto è un inno al rapporto padre-figlio nel segno vincente dei Kennedy.



LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Viv Sharpe lotta per sopravvivere



In tutte le case del Regno Unito sta entrando un personaggio insolito. Si chiama **Viv Sharpe**. Ha trentadue anni ed è una donna che avrebbe più di un motivo per rinunciare all'esistenza. Nata a Bristol da genitori in miseria ed in disaccordo, ha iniziato con il carcere minorile la lunga catena delle proprie disavventure. Vive a Bristol da quindici anni con una sorta di marito che, badate bene, ha titoli piuttosto scarsi per rivendicare la paternità dei due figli di lei, la quindicenne Yvonne e l'undicenne Neil. Come se ciò non bastasse, il nevrotico consorte della Sharpe spinge le proprie stravaganze fino a mettere a repentaglio la vita dei presunti figli. L'atroce dialettica coniugale è complicata dal fatto che Yvonne è una mulatta. I conflitti razziali che purtroppo caratterizzano i quartieri diseredati dei grandi centri urbani del Regno Unito esplodono in tutta la loro violenza in questo sceneggiato in cinque episodi di un'ora ciascuno, *Fighting back*, che i telespettatori del primo canale della BBC possono

vedere ogni lunedì in prima serata per tutto il mese di agosto fino al 1° settembre. Gli episodi più intensi e drammatici sono quelli centrali (il terzo 18 agosto e il quarto 25 agosto), nei quali si manifesta tutta la volontà di sopravvivenza di Viv Sharpe, magistralmente interpretata da un'attrice che ha compiuto una coraggiosa trasvolata dal mondo «rock» a quello televisivo: **Hazel O'Connor**. È superfluo aggiungere che simultaneamente alla programmazione di *Fighting back* (che noi potremmo tradurre a senso «Alla riscossa») viene lanciato in tutto il Regno Unito il nuovo «singolo» omonimo della O'Connor. Hazel è stata anche attrice a Parigi, showgirl a Tokio, ha ballato e servito birra ai militari americani in Germania ed ha tentato una rischiosa avventura nel Libano, dove per poco non lasciava la pelle.



SANDRO PATERNOSTRO

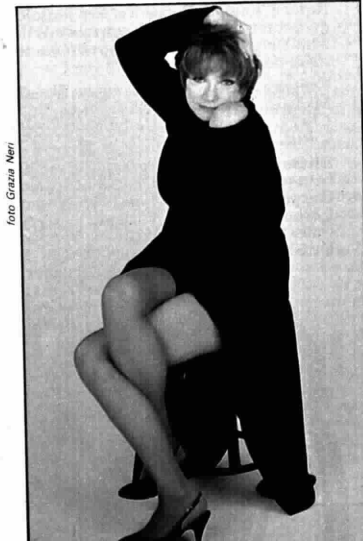


Foto: Grazia Neri



● PARIGI

Torna Simenon ma senza Maigret

La Prima Rete televisiva francese, non ancora privatizzata, sta realizzando una serie televisiva, in tredici episodi, ispirata ai romanzi di **Georges Simenon**, con l'esclusione di quelli dedicati al commissario Maigret. Sono stati già girati sette episodi ed i registi sono alle moviole a montarli poiché andranno in onda nella prima metà dell'anno prossimo. Il settimo episodio della serie è ispirato dal romanzo di Simenon intitolato *Il figlio Cardinaud*. «Si tratta», afferma il regista dell'episodio, Gérard Mordillat, «del dramma di un operaio imborghesito, pieno di complessi che lo porteranno alla tragedia». Il romanzo era già stato adattato per lo schermo nel 1956 dal regista **Gilles Grangier** ed aveva il grande **Jean Gabin** come interprete principale. Il titolo del film era *Il sangue in testa*. Questa volta, per il piccolo schermo, interprete principale è **Jean-Pierre Brissin**, il quale così parla della figura di Robert Cardinaud, descritta da Simenon: «Cardinaud è un proletario, marito di una ricca borghese. Per lui tutto è eccessivo; questa caratteristica viene trasposta anche nei rapporti con la moglie e con il figlio. Ma, insieme a questa sorta di eccessività, vi figura anche un aspetto fragile e disperato del suo carattere. Con la scomparsa della moglie, egli finisce per perdere la sua stessa ragione di vita e da qui tutto degenera. Ma, in

chiaroscuro, vi è come una sorta di angoscia sociale, che spero di tradurre in maniera comprensibile per i telespettatori». La serie televisiva viene realizzata all'insegna della massima economia. Tutti gli episodi, della durata di un'ora, sono stati girati in un periodo massimo di tre settimane ciascuno ed i registi sono tenuti a non superare il mese per terminare il montaggio loro affidato. La Prima Rete televisiva intende, con questo sistema produttivo, realizzare



Jean Gabin, morto nel '76, è stato il commissario Maigret in *Il sangue in testa* nel '56. Qui è in una foto «storica», protagonista di *Alba tragica* del '39

anche altre opere di scrittori francesi. Del resto i romanzi di Simenon hanno battuto tutti i record

di vendita in Francia.



MICHELE LUBRANDO



● BONN

Video-esperto scopre i legami mala-potere

Nonostante i molti tentativi di copiarlo, il Premio Italia, nel campo televisivo, è ancora quello che dà il maggior lustro al vincitore. Il primo programma tedesco, ARD, in questi giorni ha deciso le proprie scelte per l'edizione 1986: metà settembre a Lucca. Nella categoria del film televisivo i tedeschi concorrono con *Hautnah* (*A fior di pelle*). Conosciamo già la

tedesca nel campo dei gialli, con i suoi commissari Derrick e Köster, ma questo *Hautnah* è un'altra cosa: ritmo serratissimo, senza sacrificare la comprensione, attori di classe, un intreccio di prim'ordine. Una specie di *Mani sulla città*. Un detective televisivo (anzi la sua qualifica è «specialista per osservazioni via video») è incaricato di seguire i movimenti di un capobanda in un

quartiere allegro di una grande città tedesca. Ma il video-esperto è troppo bravo. E così scopre i collegamenti dell'amministrazione cittadina con la malavita, infine anche il ruolo particolare svolto da chi gli aveva offerto l'incarico. È quando è così bene informato, è già troppo tardi. Nella categoria dei documentari l'ARD partecipa con *Royalty*, ovvero *Un anno di vita alla corte inglese*. Quando la regina Elisabetta visiterà in ottobre la Repubblica Popolare Cinese sarà il tedesco *Royalty* a fungere da biglietto da visita presso il più grande auditorio potenziale del mondo. Giusto, dunque, presentarlo anche al Premio Italia.

La famiglia reale inglese è protagonista di *Royalty*, il documentario tedesco che parteciperà al Premio Italia



DEMETRIO VOLIC



Blu profondo.



**NUOVE PELLICOLE 35 mm
KODACOLOR GOLD 100.**



KODAK È COLORE.

ITALIANI

- 1 ALGHERO
GIUNI RUSSO
 - 2 L'ONDA
RICCARDO COCCIANTE
 - 3 RISPETTO
ZUCCHERO
 - 4 CON GLI OCCHI DI UN BAM-
BINO EROS RAMAZZOTTI
 - 5 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
 - 6 NUIO VEROI
EROS RAMAZZOTTI
 - 7 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 8 LEI VERRA
MANGO
 - 9 PRENDI LA LUNA
FABIO CONCATO
 - 10 SORVOLANDO ELIAT
FIORELLA MANNOIA
- RAI-TERECOLUNDO
VENERDÌ ORE 14.30

STRANIERI

- 1 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 2 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
 - 3 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
 - 4 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 5 A DIFFERENT CORNER
GEORGE MICHAEL
 - 6 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
 - 7 EASY LADY
SPAGNA
 - 8 TOUCH ME I WANT YOUR
BODY SAMANTHA FOX
 - 9 MODERN LOVERS
SANDY MARTON
 - 10 LA RUA BONITA
MADONNA
- RAI-TERECOLUNDO
MARTEDÌ ORE 14.30

TEENAGERS

- 1 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
 - 2 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 3 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
 - 4 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
 - 5 ONCE MORE
TAFKY
 - 6 INVISIBLE TOUCH
GENESIS
 - 7 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 8 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
 - 9 CON GLI OCCHI DI UN BAM-
BINO EROS RAMAZZOTTI
 - 10 BECAUSE THE NIGHT
BRUCE SPRINGSTEEN
- RAI-TERECOLUNDO
GIOVEDÌ ORE 14.30

TOP

- 1 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
 - 2 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 3 SLEDGEHAMMER
PETER GABRIEL
 - 4 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
 - 5 INVISIBLE TOUCH
GENESIS
 - 6 RICCARDO COCCIANTE
 - 7 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 8 LOVE TOUCH
ROD STEWART
 - 9 ALGHERO
GIUNI RUSSO
 - 10 RISPETTO
ZUCCHERO
- RAI-TERECOLUNDO
SABATO ORE 16.30

Il TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita, tre nuove indagini statistiche: «I quattro classici», frutto di un'indagine sugli ascolti musicali degli italiani; «Il campione preso insieme», da 13 a 35 anni ed è stato, in base ai risultati, il campione di ascolto di ogni generazione; «I migliori nella top 20 settimanale», della Piemme per conto di Radiocorriere.

CUORE DI BOSS

Jersey Artist for Mankind

Bruce Springsteen

A due settimane dalla sua uscita il nuovo singolo di **Lionel Richie**, *Dancing on the ceiling*, è già arrivato in tredicesima posizione nella classifica statunitense. Riuscirà a ripetere il successo di *All night long*? Say you, say me!



TRUE BLUE
Madonna (WEA)

(1)

TRUE BLUE
Madonna (Sire)

(1)

TOP GUN
Colonna sonora (Columbia)

(1)

	2	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(3)
		INTO THE LIGHT Chris De Burg (A&M)	(2)
		SO Peter Gabriel (WEA)	
	3	SEGRETI Antonio Lenzi (Ricordi)	(2)
		THE FINAL Wham (Epic)	(2)
		TRUE BLUE Madonna (WEA)	(5)
	4	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(4)
		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(4)
		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(3)
	5	THE FINAL Wham (CBS)	(10)
		REVENGE Eurythmics (RCA)	(5)
		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(4)
	6	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram)	(5)
		RIP TIDE Robert Palmer (Island)	(6)
		LOVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(6)
	7	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(7)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(7)
		WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(7)
	8	SO Peter Gabriel (Virgin)	(8)
		RAT IN THE KITCHEN UB40 (Dep International)	(n)
		EATLEM AND SMILE David Lee Roth (WEA)	(12)
	9	BRING ON THE NIGHT Sling (A&M)	(9)
		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(9)
		RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(11)

10	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(6)
	FLAUNT IT Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(n)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(8)
11	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(11)
	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros.)	(8)
	LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(9)
12	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(13)
	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(12)
	THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram)	(10)
13	KNOCKED OUT LOADED Bob Dylan (CBS)	(14)
	BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(10)
	MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN Wham (Columbia)	(15)
14	REVENGE Eurythmics (RCA)	(15)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(13)
	5150 Van Halen (WEA)	(14)
15	MODERN LOVER Sandy Marton (CBS)	(12)
	SO Peter Gabriel (Virgin)	(16)
	GTR GTR (Arista)	(13)
16	A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(16)
	THE SEER Big Country (Mercury)	(14)
	TUFF ENUFF The Fabulous Thunderbirds (Epic)	(16)
17	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(17)
	NOW - THE SUMMER ALBUM - Various (EMI)	(11)
	BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (WEA)	(n)

18	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA)	(18)
	LONDON O HULL 4 Housemartins (Go disc)	(15)
	PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(18)
19	MANZO Squallor (Ricordi)	(n)
	QUEEN GREATEST HITS Queen (EMI)	(n)
	PLEASE Pet Shop Boys (EMI)	(17)
20	COCK ROBIN Cock Robin (CBS)	(n)
	STREET LIFE - 20 GREATEST HITS Bryan Ferry - Roxy Music (EGT)	(18)
	STRENGTH IN NUMBERS 38 Special (A&M)	(19)

COME LUI NOI

«Ho detto una volta che il mio scopo è diventare il numero uno. La cosa ha fatto scalpore e non capisco perché: nessuno fa il mestiere del cantante pop per diventare, che so, il numero quindici». **Mango** non è un vanaglorioso, ma piuttosto un tipo sincero. E ha una buona consapevolezza dei suoi mezzi. Non sappiamo se si può dire, oggi, che è il numero uno del pop italiano, ma certo è di quelli — pochissimi — che possono concorrere.

L'ascolto del suo nuovo album *Odissea* (Fonit Cetra) rafforza un giudizio del genere. Tanto più in questo momento, con Mango risucchiato dal-

IN MEZZO AL GUADO

Che cosa si può dire dell'album di **Miguel Bosé** *Salamandra* (WEA)? Carino? Mah! Il disco testimonia l'incertezza di Miguel in questo momento di passaggio dalla maniera «adolescenziale» a quella «adulta».

Il precedente album della nuova serie, *Bandido*, era tutto giocato sulla accentuazione della serietà d'intenti: voce molto baritonale e solenne, effetti elettronici sofisticati. Adesso il cantante fa un po' marcia indietro: non vuole più sembrare un divo teenager, tutto mossette e gorgheggi, ma nemmeno un David Bowie in sedicesimo.

Giusto proposito, ma il risultato è del tipo «né carne né pesce». Con *Living on the wire* come canzone-clou. (m.g.)



RAI BBC Billboard    1			PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA) (1)	
			THE LADY IN RED Chris De Burg (A&M) (1)	
			GLORY OF LOVE Peter Cetera (WEA) (1)	
2	RUN TO ME	(2)	LESSON IN LOVE	(3)
	Tracy Spencer (CBS)		I WANT TO WAKE UP WITH	(n)
3	SO MACHO	(5)	YOU Boris Gardiner (Revue)	(9)
	Sinita (Fanfare)		WE DON'T HAVE TO TAKE OUR	
4	PAPA DON'T PREACH	(1)	CLOTHES OFF J. Stewart (Arista)	
	Madonna (WEA)			
5	TOUCH ME	(4)	LIVE TO TELL	(6)
	Samantha Fox (Jive)		Madonna (WEA)	
6	PAPA DON'T PREACH	(2)	LET'S GO ALL THE WAY	(3)
	Madonna (Sire)		Sly Fox (Capitol)	
7	MAD ABOUT YOU	(6)	LOVE TOUCH	(7)
	Belinda Carlisle (MCA)		Rod Stewart (WEA)	
8	THE EDGE OF HEAVEN	(5)	MODERN LOVERS	(7)
	Wham (CBS)		Sandy Marion (CBS)	
9	CAMOUFLAGE	(6)	FIND THE TIME	(10)
	Stan Ridgway (IRS)		Five Star (Tenet)	
10	SLEDGEHAMMER	(2)	DANGER ZONE	(3)
	Peter Gabriel (WEA)		Kenny Loggins (Columbia)	
11			SLEDGEHAMMER	(11)
			Peter Gabriel (Virgin)	
12			WHAT'S THE COLOUR OF MONEY	(7)
			Hollywood Beyond (WEA)	
13			HIGHER LOVE	(12)
			Steve Winwood (WEA)	
14			EASY LADY	(16)
			Spagna (CBS)	
15			EVERY BEAT OF MY HEART	(4)
			Rod Stewart (Warner Bros.)	
16			VENUS	(15)
			Bananarama (Polygram)	
17			INNOCENT LOVE	(8)
			Sandra (Virgin)	
18			IDIDN'T MEAN TO TURN	(9)
			YOU ON Robert Palmer (Island)	
19			RUMORS	(13)
			Timew Social Club (Jay)	
20			YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	(9)
			Joe Cocker (EMI)	
21			PANIC	(18)
			Smiths (Rough Trade)	
22			INVISIBLE TOUCH	(5)
			Genesis (Atlantic)	
23			ONCE MORE	(10)
			Taffy (CBS)	
24			AIN'T NOTHING GOING ON BUT	(17)
			THE RENT G. Guthrie (Boiling Point)	
25			THE EDGE OF HEAVEN	(16)
			Wham (Columbia)	
26			LOOKING FOR LOVE	(14)
			Tom Hooker (Baby Records)	
27			SING OUR OWN SONG	(8)
			UB40 (Dep International)	
28			DANCING ON THE CEILING	(19)
			Lionel Richie (Motown)	
29			JUKE BOX BOY	(12)
			Baltimore (EMI)	
30			ROSES	(11)
			Haywood (CBS)	
31			NASTY	(8)
			Janet Jackson (A&M)	
32			ONE STEP	(13)
			Kissing the Pink (RCA)	
33			FIGHT FOR OURSELVES	(15)
			Spandau Ballet (CBS)	
34			SWEET FREEDOM	(18)
			Michael McDonald (MCA)	
35			ONDE	(17)
			Schirone (CGD)	
36			SHOUT	(n)
			Lulu (Jive)	
37			YOU SHOULD BE MINE	(17)
			Jeffrey Osborne (A&M)	
38			WE NEED PROTECTION	(15)
			Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	
39			CALLING ALL THE HEROES	(n)
			It Bites (Virgin)	
40			MODERN WOMAN	(11)
			Billy Joel (Epic)	
41			GEIL	(18)
			Bruce & Bongo (CGD)	
42			SMILE	(14)
			Audrey Hall (German)	
43			TAKE MY BREATH AWAY	(n)
			Berlin (Columbia)	
44			LANCELOT	(n)
			Valerie Dore (EMI)	
45			RDE SKY	(n)
			Status Quo (Vertigo)	
46			OPPORTUNITIES	(10)
			Pet Shop Boys (EMI)	
47			ATLANTIC IS CALLING	(20)
			Modern Talking (Delta)	
48			SOME CANDY TAKING	(13)
			Jesus and Mary Chain (Blanco Y Negro)	
49			SUZANNE	(n)
			Journey (Columbia)	

C'È NESSUNO

l'anonimato di un'infelice tournée estiva, quindi non «alla moda» come mesi fa.

In realtà Mango è parecchio più avanti di una semplice partecipazione all'elezione a numero uno. Se si tratta di una corsa, lui è attualmente in «po-le position».

Non vediamo proprio nessun altro, in Italia, che come lui sappia lavorare con altrettanta intelligenza e con così forte personalità sulle risonanze del «rock decadente» mescolate alle scoperte del «rock melodico». Non rinnega un suo evidente passato provinciale eppure è sul serio cosmopolita. Il suo LP è un risultato vero, non la solita robetta spacciata per oro puro da una scellerata campagna sciovinista, da qualche tempo in corso, orchestrata dai discografici ed eseguita da «inviati speciali della musica italiana».

Ascoltiamo, piuttosto, *Lei verrà*, ormai un classico, nella azzardata, perversa, sensuale, eterodossa interpretazione di Mango (per favore, non la dia da cantare a Loretta Goggi!). Ascoltiamo la «ballad» intitolata *La rosa d'inverno* e l'astuto andamento di *I movimenti di un'idea*. Non è soltanto italiano: è bravo, molto bravo. Ha cervello, cuore e voce di primo ordine. Quello che serve. (m.g.)



L'uovo di Colombo. Trattasi del lavoro di arrangiatore e produttore svolto da Roberto Colombo al servizio di **Ivan Cattaneo** nell'album *Vietato ai minori* (CGD). Se dall'ennesima prova nel campo del revival ironico e disaccidente si riesce a tirar fuori una versione così sontuosa di *The sound of silence*, vuol dire che c'è del talento vero.

Grazie, Francesco! La denuncia di De Gregori per l'uso di *Buonanotte fiorellino* ha attirato l'attenzione sull'album di **Gianni Morandi Morandi in teatro** (RCA). La meritava.



L'EUROPA DEL PRINCIPE

Tour europeo per Prince, dopo l'entusiasmante ritorno in concerto al Madison Square Garden di New York.

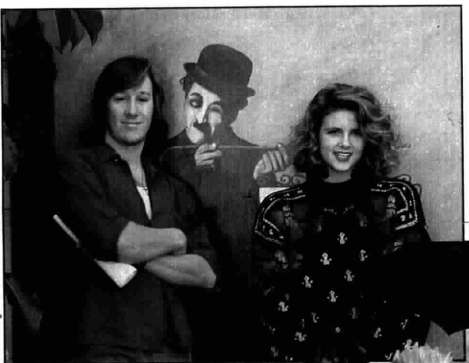
Questi gli appuntamenti della tournée: dal 12 al 14 agosto Londra, il 17 e il 18, sempre di agosto, a Rotterdam, il 19 Bruxelles, il 21 Copenaghen, il 22 Stoccolma.

Prosegue il 24 Amsterdam, il 26 Francoforte, il 27 Essen e il 29 e 30 agosto gran finale a Parigi.

L'Europa del «principe di Minneapolis» non comprende l'Italia.

È colpa delle paure da «americano» del musicista o del mancato accordo tra gli organizzatori di casa nostra?

LONE JUSTICE foto Daniela Scaramuzza



LA GIUSTA PRODUZIONE

Molta attesa per il secondo album dei Lone Justice, band rivelazione della passata stagione. La produzione è affidata all'istinto selvaggio di Steve Van Zandt, alias Little Steven, già chitarrista e co-produttore con Bruce Springsteen, e al mestiere dell'esperto Jimmy Iovine.



THOMPSON TWINS

MEGLIO SOLO...

Stanco di fare da terzo incomodo tra Tom Bailey ed Alanah Currie, compagni anche nella vita pur tra mille litigi e traversie varie, Joe Leeway ha deciso di abbandonare i

Thompson Twins per tentare la carta solista. La band era ferma da prima dell'estate perché Alanah era stata costretta ad interrompere una gravidanza abbastanza avanzata.

PRINCE foto Spa Press/Guadagni



LE RAGAZZE SI DIVERTONO

Fioccano i paragoni riguardo alle Bangles, la band femminile lanciata in orbita dal *Mamie Monday*, un brano scritto da Prince.

C'è chi le accomuna ai Mamas and Papas, chi agli America, chi addirittura ai mitici Beatles.

Tanto per restare in tema loro dicono di voler emulare il successo degli Abba. Vent'anni di carriera?



BANGLES foto Retna Photo G

Dopo i figli d'arte ecco le sorelle: tentano il grande salto **Paula Ciccone**, sorella di **Madonna**, e **Tyka Nelson**, sorella di **Prince**.

La prima è apparsa, in perfetto sex-look, in un club di New York cantando *Mississippi Heart*, un brano in stile country.

La seconda sta lavorando ad un album di cui ha scritto tutte le canzoni, tra cui anche un

brano intitolato *Paris* in cui rimprovera garbatamente l'illustre consanguineo per non averla invitata a Parigi durante le riprese del film *Under the cherry moon*.

Prince, dopo aver ascoltato qualche canzone, è stato prodigo di consigli con Tyka e le ha detto di non imitare il suo look se non vuole avere guai con i neo-moralisti dell'attuale era Reaganiana.

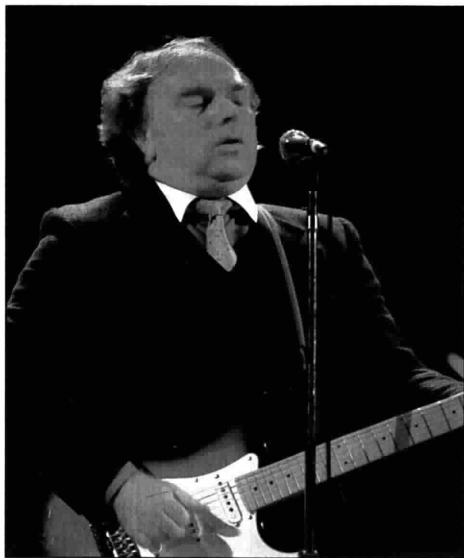


Foto Reina/Photo G
VAN MORRISON

PROVACI ANCORA VAN

Un altro vate della musica pop-rock riemerge dalle ombre dell'anonimato: **Van Morrison**, il cantautore irlandese che negli anni '60 era considerato una delle voci più suggestive.

Il suo long-playing s'intitola *No guru, no method, no teacher* e sta andando benissimo.

Grande seguito ha avuto anche la sua tournée americana. «Non pensavo di avere ancora tanti fans», ha detto lui, pochi capelli in testa e figura un po' appesantita, «ma dovevo immaginarlo visto il numero di cosiddetti rockstar che hanno tentato d'imitarmi».

Nel corso della conferenza stampa in cui è stato lanciato il nuovo programma antidroga del governo americano, il presidente **Ronald Reagan** ha dichiarato:

«Il mondo della musica ha lasciato capire che usare le droghe non è una cosa sbagliata. I cantanti che tanto piacciono ai giovani non fanno mistero del fatto che sono consumatori. Ed anche l'industria dello spettacolo recentemente ha lanciato prodotti che

mostrano l'uso delle droghe come una sorta di divertimento affascinante, invece che triste e pericoloso».

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Viti,
Mario Gamba,
Serena Innocenti
e Luciana Capretti
da New York

Pink parade il gioco delle coppie

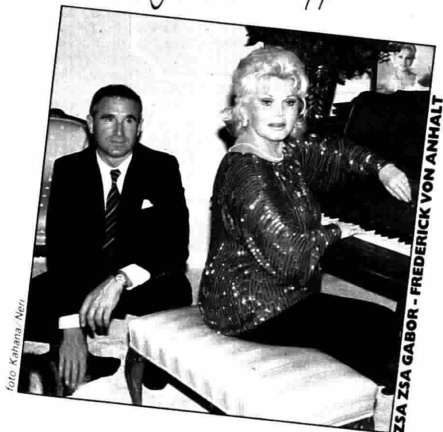


Foto Khazan/Act

ZSA ZSA GABOR - FREDERIK VON ANHALT

- 1 (—) ZSA ZSA GABOR-FREDERIK VON ANHALT**
Dodici matrimoni in due: otto per Zsa Zsa, quattro per il duca di Sassonia. Un Guinness da battere.
- 2 (1) SARAH FERGUSON-ANDREA**
Fergie e Diana sono quasi venute alle mani. Litigi, botte e scandalose gaffes degli ex di lei, che «rivelano» solo se ingaggiati a peso d'oro.
- 3 (6) ENRICA BONACCORTI-ARNALDO DEL PIAVE**
La reginetta di mezzogiorno è instancabile: dietro l'angolo c'è Clemente Mimun, giornalista del TG 1.
- 4 (—) JULIO IGLESIAS-ANGIE DICKINSON**
Straordinariamente unito nelle piscine di Carmel (la città dove Clint Eastwood è sindaco) Iglesias strappa la più bella cinquantenne di Hollywood.
- 5 (2) C. KENNEDY-E. SCHLOSSBERG**
«Avrei preferito convertire. Mi sono sposata per favorire la carriera politica di mio fratello John». Kennedy non sono una stripe, ma un luogo dello spirito.
- 6 (4) BOB GELDOF-PAULA YATES**
Paula non ama i negri e Bob ha sempre quella bicameria in Etiopia. Un guaio per le prossime sedici edizioni di Live Aid.
- 7 (—) D. FIORENTINO-A. RIDGELEY**
Essere il n. 2 in un duo, sia pure come gli Wham!, è sempre una magra consolazione. Meglio sposarsi con un'allegria ex pony-express.
- 8 (3) PAUL KEENAN-JULIANNE PHILLIPS**
Da chi si deve salvare Bruce Springsteen? Dai dischi-pirata o dalle «ministre riscaldate» che Julianne ha con i suoi numerosi e inarrestabili ex?
- 9 (—) R. LEE JONES-P. NABET-MAYER**
L'introversa cantautrice americana si è sposata con questo discreto francese esperto free-climber (solo in montagna?).
- 10 (8) M. FAIRCHILD-H. HASSAB ELY**
Fidanzato balneare medio-orientale? Morgan ha erroneamente sfogliato il fascicolo vacanze intelligenti del 1982.

(Dario Salvatori)

ARRIVERDERCI, JOE

Joe Cocker - La sua ultima data italiana è il 13 agosto, a *Pietra Ligure* (Savona). Troppo corto il tour del bluesman inglese: magari fosse rimasto 9 settimane e 1/2...

Zuccherò - Canta il 13 agosto a *S. Marinella* (Roma), il 14 a *Rocca Priora*, il 15 a *Melfi* (Potenza), il 16 a *Lucera* (Foggia), il 17 a *Cepagata* (Pescara), il 18 a *Rocchetta S. Antonio* (Foggia) e il 19 a *Pietra Montecorvino* (Foggia).

Gino Paoli - Canzoni d'autore a *Rosignano Solvay* (Livorno) il 13, a *Savona* il 14, a *Sanremo* (Imperia) il 15, a *Montalcino* (Siena) il 16, a *Visso* (Macerata) il 17 e a *Monopoli* (Bari) il 19.

Anna Oxa - «È tutto un attimo» e molto di più il 13 a *Torre Canne* (Brindisi), il 14 a *Marina di Pulzano* (Taranto), il 15 a *Ischia*, il 16 ad *Avellino*, il 17 ad *Agropoli* (Salerno), il 18 a *Fogliatise* (Benevento).

Ivan Cattaneo - Arsenico e nuovi merletti il 13 a *Minervino*

di *Lecce* (Lecce), il 14 a *Pezzano Piccolo* (Cosenza), il 15 a *Seminara* (Reggio Calabria), il 16 a *Carpinone* (Isernia), il 17 a *San Polo dei Cavalieri* (Roma), il 18 a *Casapesenna* (Caserta) e il 19 a *Ospedaletto d'Alipolito* (Avellino).

Christian - Altro stile, altro tour: il 14 a *Carpinone* (Milano), il 15 a *S. Maria Capua Vetere* (Caserta), il 16 a *Fontana Rosa* (Avellino), il 18 a *Venosa* (Potenza) e il 19 a *Molinara* (Benevento).

Loredana Berté - Due le date certe: il 13 a *Brilo* (Messina) e il 14 a *Rosarno* (Reggio Calabria).

Paolo Conte - Il poeta va in vacanza. Prima però canta a *Giurdignano* (Lecce) il 14 agosto.

Eugenio Finardi - Sarà in Sicilia fino al 19 agosto. Queste le

serate certe: il 14 a *Piazza Armerina* (Enna) e il 15 a *Troina* (Enna).

Mango - Continua la sua lunga tournée: il 13 è a *Roccamena* (Palermo), il 14 a *Palermo* città, il 15 a *Pietra Perzia* (Enna), il 16 a *Sant'Arcangelo* (Potenza), il 18 a *Nettuno* (Roma).

Eros Ramazzotti - Sempre carino e di buon umore nonostante questo tour da *Camel Trophy* è il 13 a *S. Salvo* (Chieti), il 14 a *Gallipoli* (Lecce), il 15 ad *Avellino*, il 16 a *Belmonte Calabro* (Cosenza), il 17 a *Torretta Lido* (Catanzaro) e il 19 a *Porto Recanati* (Macerata).

Lucio Dalla - Con gli Stadio il 15 a *Cannizzaro* (Catania) e il 17 a *S. Martino Valle Caudina* (Avellino).

Claudio Baglioni - Sembra che il suo «assolo» finisca qui. Le ultime date sono quelle del

MERCOLEDÌ

13

JOE
COCKER

LA FANCIULLA
DEL WEST
(Tone del Lago)

GIOVEDÌ

14

IVAN
CATTANEO

Eugenio Finardi

CARLA FRANCESCHI
E COPPELLA

ma con piazze da definire, il 17 è a *Pisticci* (Matera).

Alberto Fortis - Broadway è lontana ma c'è il mare della Sicilia e un po' di Calabria: il 13 è a *Borgio* (Catanzaro), il 15 a *Mondello* (Palermo), il 16 a *Mussomeli* (Catanisetta), il 17 a *Catena Nuova* (Enna), il 18 a *Polistena* (Reggio Calabria).

Ivan Graziani - Con occhiali e chitarra a *Tremestieri* (Catania) il 13 agosto, a *Galatone Terme* (Reggio Calabria) il 14, a *Spezzano Piccolo* (Cosenza) il 15, a *S. Fratello* (Messina) il 16, a *Milite* in val di *Catania* (Catania) il 17 e a *Visacchino* (Palermo) il 18.

Riccardo Cocciante - Canta a *Ischia* (Napoli) il 13, a *Lioni* (Avellino) il 14, a *Grosseto* il 15, a *Viareggio* il 16, a *Loano* (Imperia) il 17 e a *S. Margherita* (Imperia) il 18.

13 a *Messina*, del 16 a *Viareggio* e del 17 a *Grosseto*.

Antonello Venditti - Continua invece il suo tour l'altro big del nostro cantautorato: il 14 a *Nettuno* (Roma), il 15 a *Civitavecchia* (Roma), il 16 a *Sestri Levante* (Genova), il 17 a *Cairo Montenotte* (Savona) e il 19 a *Termoli* (Campobasso).

Mimmo Locasciulli - Col suo gruppo il 13 a *Silvi Marina* (Pescara), il 14 a *Ariano Irpino* (Avellino), il 16 a *S. Donato Val di Comino* (Frosinone) e il 19 a *Matirano Lombardo* (Catanzaro).

Nada - Canta il 14 a *Subiaco* (Roma), il 15 e il 16 in Calabria



IVAN GRAZIANI



Una fan
d'eccezione per
Joe Cocker,
Eleonora Vallone

Foto Guido Di Pietro



MIMMO LOCASCIULLI

VENERDÌ	SABATO	DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ
15	16	17	18	19
DALLA COCCIANTE	CLAUDIO BAGLIONI		ORCHESTRA SINFONICA INTERNAZIONALE GIOVANILE (Lanciano)	Locastulli
Pavarotti	* AIDA Arena da Verona	ALBERTO FORTIS	Fidelio (Verona)	PERNO IL TURCO IN ITALIA
↓ PESARO				

L'ESTATE È LIRICA

Luciano Pavarotti - Ambasciatore musicale in Cina, disinvoltamente amministratore della sua popolarità, campione della hit parade, il tenore emiliano è davvero, e meritatamente, il re della lirica italiana. Il 15 agosto il Rossini Opera Festival propone un suo recital. A *Pesaro* musiche di Gluck, Verdi, Rimski-Korsakov, Leoncavallo, Cilea, Giordano. Orchestra Internazionale d'Italia diretta da Emerson Buckley.

Ruggero Raimondi - È nel cast di «Il turco in Italia» di Gioacchino Rossini in programma a *Pesaro* il 19 agosto. The London Sinfonietta Opera Orchestra diretta da Rigo Saccani. Scene di Emanuele Luzzati.

Alain Lombard - Dirige «Cavalleria rusticana» di Pietro Mascagni e «I pagliacci» di Ruggero Leoncavallo il 13 e 16 agosto a *Macerata* (Arena Sferisterio).

Roland Petit - Col Ballet National de Marseille interpreta «Coppélia» di Léo Delibes il 14 e 17 agosto a *Macerata*. Petit è anche il coreografo dell'opera.

Herbert Handt - Dirige la Young Musicians' Symphony Orchestra nel «Don Giovanni» di Mozart il 19 agosto al Teatro del Giglio di *Lucca*. La regia è di Beppe Menegatti.

Gérard Caussé - Virtuoso di viola, suona col pianista Giorgio Sacchetti a *Siena* il 14 agosto. Musiche di Hummel, Schubert, Brahms.

Giuseppe Garbarino - Benvenuto un virtuoso del clarinetto, troppo poco protagonista dei concerti classici. Con la pianista Maria Isabella De Carli suona il 18 agosto a *Siena* musiche di Schumann, Reinecke, Castiglioni, Gentilucci, Lutoslawski.

Sophia Larson - È nel cast di «La fanciulla del West» di Giacomo Puccini in programma il

13 agosto a *Torre del Lago* (Lucca) per il 32° Festival Pucciniano.

Left Segerstam - Dirige l'Orchestra Filarmonica di Pforz nella «Nona sinfonia» di Ludwig van Beethoven in Piazza San Francesco a *Ravenna* il 16 agosto.

Renato Bruson - Interpreta la parte di Carlo Gérard nell'«Andrea Chénier» di Umberto Giordano all'Arena di *Verona* il 14 agosto. Direttore Gianluigi Gelmetti.

Maurizio Arena - Il 15 agosto all'Arena di *Verona* si conclude il suo calvario come direttore (incolpevole) della disgraziata edizione della «Fanciulla del West» di Giacomo Puccini.

Gianfranco De Bosio - È il regista dell'«Aida» di Giuseppe

Verdi, allestita sull'idea di una rievocazione dell'edizione 1913, in programma all'Arena di *Verona* il 13, 16 e 19 agosto. Direttore Daniel Oren. Gwyneth Jones è Aida le sere del 13 e 16, Natalia Troitskaya la sera del 19.

Natalia Troitskaya - Ha la parte di Amelia nel «Ballo in maschera» di Giuseppe Verdi che viene rappresentato all'Arena di *Verona* il 17 agosto.

Francesco Leonetti - Dirige l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile «Fedele Frenario» nel concerto che si tiene il 18 e 19 agosto a *Lanciano* per l'Estate Musicale Frentana. Pianista Giuseppe Campagnola. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Respighi, Britten.

Maria Carta - È impegnata in musiche folk e canti gregoriani, insieme al chitarrista Lorenzo Pietrandrea, a *Lanciano* il 15 agosto per l'Estate Musicale Frentana.

Carla Fracci - La sua partecipazione straordinaria dà lustro alla «Coppélia» di Léo Delibes in programma alle Terme di Caracalla a *Roma* il 13 e 14 agosto.

Antidigma Art Ensemble - Il nome suggestivo è quello del complesso che esegue musiche tra il Rinascimento e il primo Barocco nel concerto «Per suonare e per cantare» in programma il 13 agosto a *Ventimiglia* per il Festival di Musica Antica.

Jesús Castro Balbi - È uno dei concertisti che figurano nel programma del quarto Seminario di chitarra classica di *Assisi*. Suona il 13 agosto, mentre il 14 suona Juan Sorroche, il 15 Stefano Raponi, il 17 Linda Caloslaro.

Gwyneth Jones - È una delle voci soliste del «Fidelio» di Ludwig van Beethoven in edizione concertante e in lingua originale che viene diretto il 18 agosto da Christian Badea all'Arena di *Verona*.

LUCIANO PAVAROTTI



Foto Kari De Filippis



MARIA CARTA

JAZZ

DUKE E MILES D'ANNATA

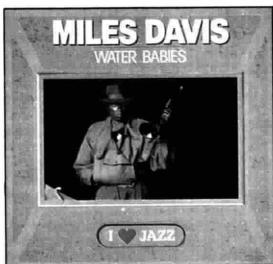
Un Duke e un Miles d'annata in due album della CBS a prezzo ridotto, serie «I love jazz». Il disco di **Ellington, Festival Session**, è la ristampa di un LP del '59 che era fuori catalogo da molto tempo. L'orchestra è al gran completo con i suoi solisti

più celebri in bella evidenza (Clark Terry, Ray Nance, Johnny Hodges, Harry Carney, Paul Gonsalves, ecc.). I brani eseguiti sono *Perdido*, *Copout Extension*, *Launching Pad*, *Things ain't what they used to be* e le due *moos* *Idiom 59* e *Duel Fuel*.

Il disco di **Davis, Water Babies**, è del periodo '67-'69, quando il famoso trombettista guidava il quintetto con **Wayne Shorter**, **Herbie Hancock**, **Ron Carter** e **Tony Williams**.

Il gruppo esegue *Sweet Pea*, *Water Babies* e *Capricorn*.

In altri due pezzi, *Two Faces* e *Dual Mr. Tillman Anthony*, si aggiungono alla formazione **Chick Corea** e **Dave Holland**.

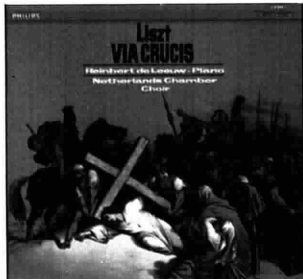


CLASSICA

ROMANTICO SÌ, MA AVANT-GARDE

La critica purista ha messo l'accento su certi «eccessi» (peraltro suggestivi) di **Franz Liszt**: virtuosismo strumentale, magniloquenza del gusto. Ma è tempo di sottolineare invece la squisita sensibilità del musicista ungherese. E, soprattutto, il suo ruolo di anticipatore.

Ottima occasione gli album **André Watts plays Liszt** in due volumi (EMI) e *Via Crucis*, interpretato al pianoforte e alla direzione del coro **Reinbert de Leeuw** (Philips). Basta ascoltare nell'antologia dei primi due album il brano *Les jeun d'eau d'la Villa d'Este* tratto da *Années de*



pèlerinage, sorprendentemente pre-debussiano, e nella *Via Crucis* le stazioni quarta e quinta, solo strumentali, che addirittura precorrono le atmosfere di certo Bartók.

GLI STEPS MAGNETICI

Gli **Steps Ahead** hanno voltato pagina. Per quasi sei anni hanno rappresentato un «caso» nelle cronache del jazz: il gruppo infatti era nato per iniziativa di cinque turnisti d'alta classe che generalmente registravano di tutto (rock, canzoni, discomusic, colonne sonore, ecc.), ma che periodicamente si riunivano per suonare la loro musica preferita.

I cambiamenti di formazione non avevano influito molto sulla cifra stilistica del complesso, ma con l'adozione degli stru-

menti elettronici è cominciata una nuova avventura.

Dei soci fondatori sono rimasti soltanto il sassofonista **Michael Brecker** (uno dei più ispirati solisti di oggi) e il vibrafonista **Mike Mainieri**. Il loro LP più recente, *Magnetic*, della WEA, ha soltanto un episodio eccezionale: l'ellingtoniano *In a sentimental mood*. Per il resto, sembrano cancellati gli estri che mettevano gli **Steps Ahead** al di sopra della media nel campo della fusione.

(Salvatore G. Biamonte)

QUEL MAGNIFICO BORBOTTIO

La frase di Stravinskij sul conto di **Antonio Vivaldi** è diventata celebre: «Uno che ha scritto seicento volte lo stesso

concerto». Doppio errore: le differenze esistono, i concerti non sono 600 ma quattrocentosessantuno.

Di questi concerti 39 sono quelli per fagotto e archi.

Sei di essi escono ora su album Philips interpretati dal solista **Klaus Thunemann** e dai **Musici**. Sono opere di grande vivezza, scritte da un Antonio Vivaldi sollecitato dalle possibilità di contrasto tra il suono borbottante, e a volte lugubre, del fagotto e quello lindo e festoso degli archi.

(Mario Gamba)



VIDEO-MARKET

STOP PER I SIGUE SIGUE SPUTNIK

Forse sono stati salutati troppo presto come gruppo dell'anno. Gli inglesi **Sigue Sigue Sputnik**, ultima novità britannica di quel fitto sottobosco del post-punk scaturito a dieci anni di distanza dalla nascita del movimento originario, non hanno fino ad oggi rispettato le attese, che sul piano video sono state ancor più scarse di quelle discografiche.

Il loro secondo clip, *21st century boy*, non presenta nessuna novità, se non quelle riciclate dal video precedente. Anche la realizzazione di **Hugh Symonds**, particolarmente povera e sguarnita, annoia ancor prima di arrivare alla fine. Probabilmente avrebbe fatto meglio **Marc Bolan**, autore del brano, portato al successo con i suoi **Rex** negli anni Settanta. Fra le

novità in classifica, oltre a **Sigue Sigue Sputnik**, **Diana Ross** con *Experienced* e gli **Eurythmics** con *When tomor-*

row comes, due clip destinati a rimanere a lungo nell'elenco dei preferiti.

(Dario Salvatori)



LA CLASSIFICA

- 1) *Papa don't preach* (Madonna)
- 2) *Paranoimia* (Art of Noise)
- 3) *The edge of heaven* (Wham!)
- 4) *21st century boy* (Sigue Sigue Sputnik)
- 5) *Experienced* (Diana Ross)
- 6) *When tomorrow comes* (Eurythmics)
- 7) *Lesson in love* (Level 42)
- 8) *King words* (Joan Armatrading)
- 9) *Underground* (David Bowie)
- 10) *Live to tell* (Madonna)

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...





VENTICINQUE ANNI FA,
A BERLINO, MURATORI
IN DIVISA INIZIANO A
COSTRUIRE UNA BARRIERA
FRA L'EST E L'OVEST

IL MURO CHE VI



Il Muro, uno dei tetri prodotti della Guerra Fredda, cominciò a spuntare alla mezzanotte tra il 12 e il 13 agosto del 1961, un quarto di secolo fa. Mezz'ora dopo la mezzanotte un doganiere della Berlino Ovest telefonò dalla Bernauer Strasse all'ufficio centrale per avvertire che «quelli di rimpetto stanno chiudendo il valico». Dodici minuti più tardi l'Associated Press batte il primo flash: «Elementi della Polizia Popolare stanno stendendo reticolati lungo tutto il confine tra Berlino Ovest e Berlino Est». Poco dopo le 3 un distaccamento di Vopos avanza dalla Unter den Linden e sbarra la porta di Brandeburgo con una staccionata di assi e di reticolati.

Sta spuntando l'alba quando, protetti da autoblindo, migliaia di operai e di soldati cominciano a stendere chilometri e chilometri di filo spinato. Al mattino — un mattino umido e afoso di mezzo agosto — la città si sveglia sgomenta. I primi berlinesi vedono operai in divisa impegnati ad allineare i mattoni del vallo uno sopra l'altro. Il lavoro procede febbrilmente: i muratori alla fine sovrapporranno mattoni per quindici miliardi di lire (di allora). A sera la sinistra barriera ha già preso forma. Una barriera (così la vedono delinearsi i primi inviati accorsi da tutto il mondo) lunga 46 chilometri e alta 3 metri. Porte e finestre che danno sulla terra di nessuno vengono murate e gli occupanti delle case evacuate. Lungo la striscia di confine si eleva una scacchiera di blockhouse, di casermette, di sbarre anticarro, di cavalli di Frisia, di fossati e di torrette di guardia, di riflettori superpotenti che illuminano a giorno la «fascia della morte». Per attraversare quella fascia duecento persone moriranno nei 25 anni successivi.

Prima del 13 agosto '61 con 20 pfennig e 10 minuti di metropolitana si poteva tranquillamente passare di là. Ora tutto è finito: per i berlinesi dell'Est l'Occidente diventa un bel sogno. Ma nessuno reagisce, né all'Est né all'Ovest. Eppure c'erano stati segnali premonitori, inequivocabili. Il 9 agosto il numero dei rifugiati a Ovest dall'inizio dell'anno aveva già raggiunto la cifra di 146.479, la stessa registrata nel corso di tutto il 1960. Nel corso dei sette anni precedenti sedicimila insegnanti e professori, quindicimila ingegneri e tecnici, tremila medici e chirurghi, più di mille dentisti avevano passato il confine diretti in Occidente. L'11 agosto le cifre del salasso salgono alla quota impressionante di 2500

Foto: Hainel/Neu

(segue a pag. 34)

ENE DAL FREDDO

di MINO MONICELLI

E COSÌ ORSON WELLES GIRÒ LA PRIMA SCENA NELLE FOGNE

di STEFANIA BARILE

Anno 1949: la divisione in due blocchi, voluta dai Grandi a Yalta, è completa. Dopo le luci della vittoria sul nazismo, in Europa calano le atmosfere cupe di un «muro», ancora non di mattoni, ma di angosce e di paure. Il cinema puntuale le raccoglie. Appunto il '49 è l'anno di *Il terzo uomo*. Lo firma un regista inglese, Carol Reed. La storia è di un altro inglese, lo scrittore Graham Greene, che nel '50, la dà alle stampe.

Apparentemente *Il terzo uomo* è un giallo. Uno scrittore, Martins, scopre che Harry Lime, suo amico d'infanzia, è un criminale. Vive nella Vienna dell'immediato dopoguerra (l'azione si svolge nel '47) e si fa credere morto da Anna, la sua amante. Contrabbandiere, falsifica la penicillina per ottenere maggiori guadagni. Aiutato da Anna che in cambio chiede l'espatrio clandestino in Occidente, lo scrittore, dopo un inseguimento nelle fogne, ucciderà Harry.

Al di là di questa semplice storia c'è tutta la guerra fredda. Prima di tutto nella cornice. È Vienna: cupa, coi palazzi barocchi deserti, con la trionfalità del Prater resa angosciante dalla totale mancanza di voglia di divertirsi. Il regista Carol Reed, spinto dalla presenza di Orson Welles, magico e malefico Harry Lime, la mostra «oscurandoli» in un continuo di ombre. Gli edifici bombardati, le cavità irregolari

provocate dalle bombe diventano rifugio del «male», dei criminali della borghesia nera. Insomma, un incubo.

C'è soprattutto Harry Lime, il male. Arriva in carne e ossa solo dopo 59 minuti dall'inizio. Orson Welles aveva raggiunto il set a Vienna intenzionato a rifiutare la parte: troppo breve, solo dieci giorni di riprese per pochi minuti finali. «Avevamo appena installato le macchine da presa nelle fogne», ricorda Reed, «a fatica lo convinsi a recitare almeno quella scena. Con sgomento mi rispose: mi farete prendere una polmonite. Dopo la prima ripresa ci chiese di rifarla perché gli erano venute delle idee. La rifecce di sua volontà dieci volte». Le idee gli vennero anche per altro: mise bocca sulle luci, ombreggiò alla sua maniera, sulla sceneggiatura, aggiungendo battute mai scritte da Greene. Preso dal fascino malefico di Harry, Orson Welles per la prima volta recitò senza trucco e senza naso finto. Non bisognava aggiungere nulla: «Harry Lime è Lucifero», diceva Welles. E di per sé la paura. Quella di trovarsi l'antico amico, «alleato», come pericoloso contrabbandiere, nemico subdolo e senza scrupoli, che non si ferma davanti alla possibilità di distruggere il mondo pur di raggiungere il dominio assoluto, intaccando quel farmaco allora vitale che era la penicillina. È l'alleato che ha mostrato la sua identità di comunista che non dialoga, non vuol capire e alza muri. E il bene? Ce la può fare anche se è incarnato in un mediocre scrittore, Martins (Joseph Cotten), una faccia qualunque: non è Superman, ma è la giustizia, quindi la democrazia, che uccide il malefico.

L'allegoria più evidente di tutto il film è il Prater. Qui qualche decennio prima sfilavano i cortei dei rossi, il 1° maggio, come ricordava anche un musicista «fuori dal gioco», Gustav Mahler. E Harry il male si avvia verso la morte proprio nel Prater. Rappresenta il comunismo che ha rinnegato se stesso. A dar forza al tutto, il suono ossessivo e uguale della cetra tirolese di Anton Karas, che scandisce angoscia ad ogni passo.

Lo stesso tema da guerra fredda viene poi ripreso dallo stesso duo Reed-Greene nel '53 con *Accadde a Berlino*. Qui il muro c'è nei soldati che fanno spietatamente rispettare la divisione rigida fra i settori della città. Poi anche la guerra fredda si è trasformata nel cinema. Ha preso la via della fantascienza con *L'invasione degli ultracorpi* del '56 di Don Siegel: e poi dagli anni Sessanta è diventata guerra di spie, tutte figlie di John Le Carré: come *La spia che venne dal freddo* del '65.



Foto Farabola



In alto, Joseph Cotten e Orson Welles. Sotto, Alida Valli, Alexis Chesnakov e Trevor Howard: sono i protagonisti di *Il terzo uomo*, del '49, diretto da Carol Reed. La sceneggiatura è di Graham Greene



NESSUNA PIETÀ PER I «PUNTINI» NERI IN BASSO



Il terzo uomo fu pubblicato da Graham Greene nel '50: un anno dopo l'uscita del film che Greene aveva sceneggiato per Sir Carol Reed. Si cita qui il famoso incontro, alla Grande Ruota del Prater di Vienna, fra il cinico contrabbandiere di penicillina (adulterata) che si era fatto credere morto (Harry Lime: il personaggio interpretato da Orson Welles) e il suo ingenuo ex compagno di scuola (Rollo Martins, interpretato da Joseph Cotten).

Da un lato la città affondava lentamente, dall'altro lato si incominciava a vedere il mozzo dell'enorme Ruota. Appariva il Danubio, e uno dei pilastri del Kaiser Friedrich Brucke sulle macerie delle case. «Be», disse Harry, «mi fa piacere vederti».

«Ero presente al tuo funerale».

«Sono sempre in gamba, eh?».

«Per la tua ragazza non tanto: c'era anche lei e... piangeva».

«È una brava piccina», disse Harry.

«Avevi intenzione di farmi partecipare ai tuoi traffici?».

«Ti ho mai escluso da un affare, vecchio mio?».

Se ne stava con le spalle alla porta mentre il vagone saliva, e sorrideva a Rollo, che si ricordava di averlo visto così nel cortile della scuola mentre gli diceva: «So come uscire di notte, è un sistema sicuro e lo insegno solo a te». Per la prima volta senza ammirazione, Rollo pensò: non è mai cresciuto.

«Sei mai stato all'ospedale dei bambini?», gli chiese, «Hai mai visto qualcuna delle tue vittime?».

«Vittime? Non essere melodrammatico, Rollo. Guarda laggiù» e indicava la gente che, alla base della Ruota, pareva uno sciame di mosche nere. «Sentiresti davvero della pietà se qualcuno di quei puntolini neri si fermasse per sempre? Se ti dicessi che puoi avere ventimila sterline per ognuno di quei puntolini che si ferma, mi diresti davvero di tenermi per me quel denaro, così senza esitare? Non cercheresti invece di calcolare quanti puntini neri puoi mettere insieme? E in questi affari non c'è tassa sul reddito, vecchio mio, niente tasse».

Sorrise con la solita espressione fanciullesca: «È il solo modo di mettere qualcosa da parte, oggi...».

In questo dialogo — nel film — c'è la famosa battuta di Harry Lime che, come dice lo stesso Greene, è stata aggiunta da Orson Welles mentre si girava la scena sulla Grande Ruota del Prater: «La guerra e le discordie possono generare uno splendido periodo di civiltà come il Rinascimento, mentre una bella democrazia, come quella svizzera, arriva al massimo a fabbricare orologi a cùti».

(da Il terzo uomo di Graham Greene)



(segue da pag. 31)

profughi al giorno. Complessivamente tre milioni di tedeschi dell'Est sono passati nel settore occidentale prima che il Muro si levasse; e di questi, ventimila sono Vopos, poliziotti. È un'emorragia spaventosa che deve essere arrestata a tutti i costi, pena il disassanguamento dello Stato. E infatti, alle 17 del 12 agosto, passando al valico di Dueppel-Kleinmachnow, un cittadino di Berlino Est sussurra a un doganiere suo amico: «Badate che a mezzanotte il valico verrà chiuso». Ma nessuno se ne dà per inteso. Le grandi capitali occidentali sono colte di sorpresa. E Kennedy proibisce un solo gesto concreto...

Da 25 anni si sono versati fiumi di inchiostro sul Muro di Berlino. Quando spuntò, come un fungo maligno, sulle macerie della terra di nessuno, la gente ne rimase profondamente ferita. Oggi i berlinesi l'hanno accettato. Dall'altra parte non lo chiamano nep-

pure muro, ma «barriera difensiva lungo il confine». Al di qua il «mood» dominante è la rassegnazione: «Ormai c'è. Non sarà la retorica, e nemmeno le inventive, a sgretolarlo». Dice un alto funzionario della Berlino occidentale, indicando l'orrendo manufatto di pietre e cemento che divide la megalopoli: «È una realtà che non possiamo ignorare, con il passare degli anni è divenuto una componente architettonica di questa città».

Nei primi tempi arrivò un mucchio di gente. Si precipitavano tutti qui. Salivano sulle torri di osservazione, scrutavano con il cannocchiale il perimetro del vallo, scuotevano la testa. La città era sempre piena di uomini politici americani che denunciavano il «Muro della vergogna» e osannavano alla libertà. Arrivò Lyndon Johnson, arrivò Bob Kennedy col fratello minore Ted. Ma il vallo non si sgretolò. Oggi è ancora là, istoriato di graffiti: il sim-



Una visione drammatica di fine agosto 1961 a Berlino, subito dopo l'avvio della costruzione del Muro. Due donne coi figli in braccio si scambiano gli ultimi saluti



10 piani di morbidezza,

UN TRIANGOLO DA «GUERRA FREDDA»: UN AMERICANO E UN INGLESE AIUTANO ANNA A SFUGGIRE AI RUSSI

L'episodio del tentato ratto di Anna (il personaggio interpretato da Alida Valli) da parte dei russi», scrive Graham Greene, «fu eliminato perché minacciava di trasformare il film in un'opera di propaganda: non avevamo nessuna intenzione di commuovere il pubblico compromettendolo su un piano politico...». L'intervento finale in prima persona è di un ufficiale inglese.

Se non si è parte in causa, c'è una forte dose di comicità in situazioni come questa. Il russo si rifiutò di abbandonare la stanza mentre Anna si vestiva; l'inglese si rifiutò di restare nella stanza; l'americano non voleva saper-

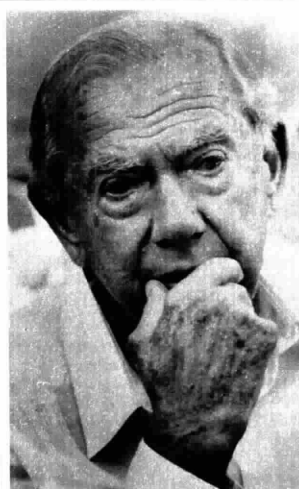
ne di lasciare una ragazza senza protezione contro un russo, e il francese deve aver pensato che la cosa era davvero molto divertente.

Se la Pattuglia Internazionale cedeva a un arresto, essa doveva assegnare il prigioniero al Quartier Generale Internazionale, in attesa che una delle quattro potenze potesse vantare giustificati diritti sull'arrestato.

Quando l'inglese tornò in camera era sorta una disputa: Anna aveva detto all'americano di avere delle carte austriache (il che era vero) e che erano in regola (il che era meno vero). L'americano disse al russo, in cattivo tedesco, che loro non avevano nessun diritto di arrestare un cittadino austriaco. Il russo le strappò le carte di mano: «Ungheresi», disse indicando Anna, «cattivo! Molto cattivo!».

L'americano mise la mano sulla pistola e l'inglese gli disse: «Lascia perdere. Vedremo le carte al Quartier Generale».

Scesero e Anna sedette in automobile fra i due russi, ammutolita dalla paura. Dopo un po' l'americano toccò



bolo più significativo, forse, che l'Europa offra al costume della nostra epoca. Quando arrivò Graham Greene, lo osservò a lungo dall'alto dell'osservatorio davanti alla Porta di Brandeburgo, mormorando: «Perché non ho aspettato a scrivere *Il terzo uomo*? Nessuno scrittore potrà mai più disporre di una scenografia così assurda...».

Il Muro è servito ai suoi scopi. Ha arrestato l'emorragia fatale, ha permesso alla Germania comunista di migliorare sensibilmente la sua situazione economica, di diventare l'ottava potenza industriale del mondo. Certo, sul piano delle libertà democratiche, il Muro resta una confessione di impotenza e di sconfitta. Ma ha reso. Ha detto un esponente della Berlino Est: «Noi non siamo come il prode Anselmo, che morì di sete perché non si era accorto che aveva un buco in fondo all'elmo. Abbiamo tappato il buco».

Così, oggi, il Muro è solo uno zigzag bianchiccio che si snoda attraverso la città come un viscido serpente. Non è nemmeno più un'attrazione turistica. Fa parte, semplicemente, dell'

abitudine di ogni berlinese. Si erge là in mezzo, mostruoso e silente, ma forse nessuno più lo vede. L'uomo è un animale che si abitua; e i primi ad abituarsi sono i giovani. Per chi ha venti o trent'anni il Muro fa parte della normalità, delle istituzioni consolidate, dell'esistente da sempre.

Oggi il sinistro monumento viene definito «Muro della morte» nei libri di testo del settore occidentale e «Muro della virtù» in quelli del settore orientale, dove la Berlino Ovest è dipinta come una sentina di criminalità, droga, prostituzione. «Di là ci sono cinquantamila disoccupati. Voi conoscete qualcuno che qui sia senza lavoro?». Passare da Est a Ovest oggi è impossibile: solo ai pensionati, oltre i 65 anni, è consentito. Ciò non toglie che qualcuno voglia ancora correre il rischio. Un bambino, invitato a esprimere un desiderio per il Primo Maggio, ha scritto nel tema: «Vorrei essere un pensionato per fare visita agli zii che vivono nella Berlino corrotta».

Ma non c'è solo il Muro della morte o della virtù. Non ci sono soltanto le due Berlino. C'è anche una terza Berlino,

quella che si allunga lungo il vallo, multa, tetra, minacciosa. Una striscia di niente che taglia la metropoli che fudeli Hohenzollern e, poi, di Weimar. Un niente pieno di fili di allarme e un solo varco consentito che si chiama Check Point Charlie. E là che si attraversa... che cosa? Non più due città, due mondi, due pianeti estranei e contrapposti.

Anni fa l'editore Axel Springer, dal suo edificio costruito a ridosso del Muro, dava «notizie» all'Est attraverso le insegne luminose. Oggi queste forme di indoctrinamento non servono più: il novanta per cento dei berlinesi Est segue regolarmente i programmi televisivi di Berlino Ovest. Si è arrivati al punto che le due Berlino trasmettono i telegiornali a orari falsati, così chi vuole può confrontare le due versioni. Un giornalista intelligente ha scritto di recente che il rapporto tra Berlino Est e Ovest, oggi, «somiglia al rapporto che confronta gli svizzeri ticinesi agli abitanti dell'alta Lombardia: si sentono vagamente diseguali senza crederci, in fondo, migliori».

MINO MONICELLI

10 rotoli di convenienza.

il russo sulla spalla: «Sbagliato strada», disse. Il russo rispose in russo con un gesto conciliante, ma l'auto proseguiva. «La portano nella zona russa», disse l'americano, e tirò fuori la pistola, «ve li aggiustio io, questi...».

L'inglese era un caporale, protestò: «Non immischiarvi, Pat: ho telefonato al mio ufficiale. Questo caso riguarda noi».

L'autista tirò i freni bruscamente:

la strada era bloccata.

Sapevo che sarebbero passati di lì. Mi affacciai e dissi all'autista in russo: «Cosa fate nella zona inglese?».

Brontolò che si trattava di «ordini». «Ordini di chi? Fatemeli vedere!». Poi dissi: «Questa carta dice di prendere un certo "nazionale" ungherese che vive con documenti falsi nella zona inglese. Vediamo i documenti...».

Lui cominciò un lungo discorso, ma

vidi il documento che gli sporgeva dalla tasca e lo presi. Fece il gesto di portare la mano alla pistola e io gli allentai un cazzotto in faccia. Non ne ero fiero, ma era la sola cosa che potessero aspettarsi da un ufficiale che stava perdendo le staffe. E funzionò, anche perché tre soldati inglesi del blocco si stavano avvicinando. Dissi: «Queste carte sembrano in regola, ma farò le investigazioni opportune e manderò un rapporto al vostro colonnello. Naturalmente lui potrà chiedere l'estradizione di questa signora. Ma temo che noi non consideriamo gli ungheresi, come tali, di nazionalità russa».

Non capiva. Ridacchiò. E io dissi ad Anna: «Scendete». Non sapeva come fare con il russo vicino, e così dovetti, per prima cosa, tirar fuori lui. Poi gli misi un pacchetto di sigarette in mano, dissi: «Fateci una bella fumata sopra», accennai un saluto agli altri con un respiro di sollievo, e l'incidente fu chiuso.

(da *Il terzo uomo* di Graham Greene)



Orson Welles, morto l'anno scorso a 70 anni, è Harry Lime, il «terzo uomo» nel film di Carol Reed. Nella pagina accanto Graham Greene, autore del romanzo. Nato nel 1904, ha scritto fra gli altri il nostro agente all'Avana, il potere e la gloria, il console onorario



ROMANTICA



SENSUALE



TU COME

GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Fürstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".





MISTERIOSA



FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
 Via Pantano 26 -
 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
 I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA



A black and white fashion photograph of a woman with voluminous, dark, curly hair. She is smiling and looking towards the camera. She is wearing a light-colored, open-front blazer with wide lapels and puffed sleeves, over a white, sleeveless, knee-length dress. She is also wearing light-colored high-heeled shoes. The background is dark and out of focus.

Foto Luciano Amendola

Se si sfoglia distrattamente l'album di famiglia della tv italiana capita di imbattersi in tante trasformazioni, ma la più evidente è senza dubbio l'«evoluzione al femminile». Fino a pochi anni fa la televisione era popolata di uomini, soltanto di uomini, dal varietà al giornalismo, dai giochi alla cultura. Mike Bongiorno, Corrado, Enzo Tortora, il colonnello Bernacca, numerosi «mezzibusti» formato TG e parecchi giornalisti a tutto busto per le grandi inchieste. Con gli anni Ottanta il panorama televisivo comincia a popolarsi di donne. Le ballerine depongono la calzamaglia e scoprono di saper parlare: le telegenitiste giungono, finalmente, alla soglia del video, le vallette fanno carriera in modo sfolgorante. È l'evoluzione femminista della tv italiana, un fenomeno clamoroso che in pochi anni ha trasformato il più importante dei mass-media. Come è potuta rovesciarsi la situazione dei due sessi in tv? Perché la donna, ormai, domina la programmazione? E cosa succede negli altri Stati del mondo?

Prima di rispondere a queste domande è bene, anzitutto, vedere se la tv italiana è davvero più donna. Con la programmazione annunciata dalle varie reti per il prossimo autunno la grande «evoluzione dei sessi» nella Rai può considerarsi avviata in modo definitivo. Siccome un panorama televisivo si giudica soprattutto dal palinsesto della rete di maggiore ascolto, è ovviamente Raiuno la tv che più fa perno sui personaggi femminili.

Nell'autunno prossimo le donne domineranno sulla prima rete Rai dal mattino alla sera, dal lunedì alla domenica.

Verrà inaugurata la «breakfast television», la tv-colazione, e fin dal buongiorno gli italiani vedranno sul video il volto di una donna. E infatti toccato alla giovane Elisabetta Gardini il compito di affiancare Piero Badaloni nei programmi del mattino. E il caso-Gardini ben riflette l'evoluzione in senso femminile del video tricolore: in pochi anni Elisabetta-la-valletta è riuscita a trasformarsi da aiutante di campo di Pippo Baudo a personaggio protagonista, in grado di presentare e di fare interviste come i colleghi uomini.

Ormai il mezzogiorno in tv è donna: dopo *Pronto... Raffaella?*, con la Carrà, Raiuno ha puntato nuovamente su un personaggio femminile, Enrica Bonaccorti, e ha fatto di nuovo centro. Nel pomeriggio, poi, un'altra novità: stavolta è Heather Parisi, l'ex scatenata ballerina di origini californiane, a deporre la calzamaglia per diven-



di PAOLO MARTINI

SEX-APPEAL?



Crema per parti delicate
ideale per viso ed ascelle.



Crema sapone. Si rimuove facilmente
con il getto d'acqua.



Crema per una depilazione
completa e delicata.

SI, DEPIL.

La linea completa
comprende anche le
strisce depilatorie e la
crema spray.

Tutte le creme
Depil-Azione sono
profumate al tiglio.



AL PROFUMO DI TIGLIO

LA LINEA IPOALLERGICA COMPLETA.

tare animatrice di uno spazio tutto per sé, prima del telegiornale. A metà serata, da due stagioni, compare a mezzobusto il sorriso di Tiziana Ferrario, tra le prime «anchor-woman» (conduttrici di telegiornali) d'Italia.

Nella prossima stagione, infine, crolla una delle ultime barriere maschili della tv italiana, *Domenica in*. E tocca proprio a Raffaella Carrà — che di questa evoluzione al femminile del video italiano è senza dubbio la più clamorosa protagonista — fare compagnia agli italiani nel pomeriggio festivo, fra una notizia sportiva e l'altra.

Con il palinsesto dell'autunno '86, insomma, Raiuno è prevalentemente in mano alle donne. Ma è bene ricordare che anche d'estate la prima rete Rai fa leva sulla femminilità. La produzione più importante, il varietà del sabato *Sotto le stelle*, è affidata a una donna da ormai tre stagioni. Quest'anno si tratta di Edwige Fenech, un esempio davvero unico di trasformazione e crescita nello «star-system» italiano. La Fenech è stata, per anni, una stella formato soli uomini, prima fra le prime delle dive della commedia birichina. Grazie alla tv Edwige Fenech si è rivestita con abiti sempre nuovi, prima come diva del varietà e adesso come animatrice a tutto tondo. In uno show di Italia 1 recitato con successo persino il personaggio di fatina per bambini. La rivoluzione femminile del video italiano ha permesso anche queste radicali trasformazioni, come

quella appunto di Edwige Fenech da diva vietata ai minori a fatina vietata ai maggiori.

Se si guarda, poi, attraverso i generi, si scopre che Raiuno in queste ultime stagioni ha quasi abbandonato il gioco a quiz con la sola eccezione dei programmi di una donna, Loretta Goggi. In fondo, a parte i telegiornali e le trasmissioni sportive, Pippo Baudo è davvero solo (e non si sa, però, quanto beato) fra le donne di Raiuno.

Cambiando canale: quale personaggio è emerso con costanza nelle ultime stagioni di Raidue? Naturalmente una donna, Enza Sampò, gradevolissima conduttrice di *Cordialmente*.

Che dire delle televisioni di Berlu-

sconi che sembrano, invece, più maschiliste? È vero, Mike Bongiorno e Maurizio Costanzo dominano ancora su Canale 5; ma è bene ricordare che il primo vero volto amico delle tv private è stato Eleonora Brigliadori che, ai tempi dei palinsesti tutti film e telefilm, svolgeva il difficile compito di umanizzare una televisione tutta pellicola. Memorabile fu il giorno delle nozze della Brigliadori, quando la bellissima presentatrice si presentò in video vestita da sposa ad annunciare l'ennesima puntata di *Dallas* e, insieme, la notizia del proprio matrimonio. Quel giorno il centralino di Canale 5 fu intasato di telefonate dei telespettatori che, ormai dimentichi delle av-

visi sportive, come i «talk-show» che precedono le grandi corride.

In Francia il telegiornale di Antenne 2, la seconda rete pubblica, è riuscito a strappare il primato di ascolto al telegiornale della prima rete grazie a Christine Okrent, forse la più popolare diva d'oltralpe, una bravissima «anchor-woman».

Negli Stati Uniti le interviste che creano maggiore scalpore (e registrano i più alti indici di ascolto) sono realizzate da giornaliste come l'arcinota Barbara Walters o come la bionda Leslie Stahl che, la domenica mattina, mette in imbarazzo i protagonisti della vita americana con domande provocatorie *In faccia alla nazione* (come suggerisce il titolo stesso del suo programma, *Face the Nation*). Ormai da trent'anni il «talk-show» è il regno di Johnny Carlson, divo-presentatore di straordinario successo. Ma gli esperti americani dicono che il dopo-Carlson è già iniziato e tutto per merito di una donna, Joan Rivers, che dà vita a un «talk-show» insolito, con un preciso dosaggio fra spettacolo e giornalismo.

È forse proprio su questo delicato crinale fra i due supergeneri televisivi (l'attualità e lo show) che si è imposta la donna un po' in tutto il mondo. Una televisione sempre più presente nelle case della gente non ha bisogno di divi, ma di volti amici, di compagni di strada, deve essere capace di informare e intrattenere ma in qualche modo di fare anche famiglia.

La fiera del magnifico, dell'eccezionale, della tv-vittello d'oro da idolatrare ha ormai chiuso i battenti per lasciare spazio alla quotidianità e al video amico. Chiedersi se è stata questa trasformazione di ruolo del mezzo televisivo a imporre l'evoluzione al femminile, oppure se sono state le protagoniste-donne a scoprire questo modo nuovo di fare televisione, è davvero come porsi l'eterna domanda sull'uovo e la gallina. Un fatto è certo: la televisione di oggi comincia a passare di mano anche davanti alle telecamere.

PAOLO MARTINI



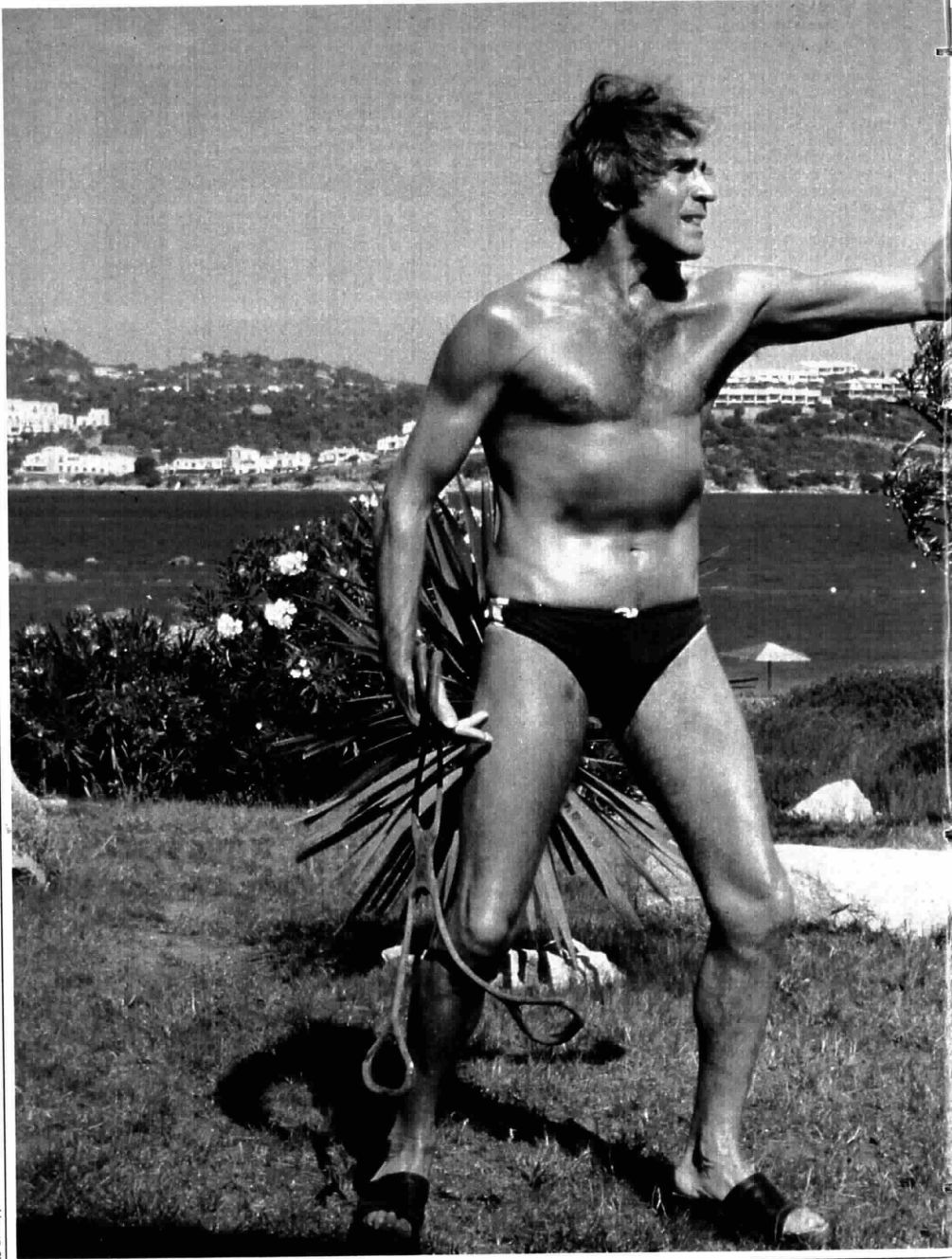
Edwige Fenech è la protagonista di *Sotto le stelle*, il sabato sera su Raiuno, fino a tutto settembre

venture di Gei Ar, volevano fare gli auguri alla loro diva.

Da pochi mesi Berlusconi ha dato vita ad un consorzio di produzione europea di televisione e quest'autunno, su Retequattro, vedremo il primo spettacolo del nuovo pool internazionale. Indovinate un po' di che sesso sarà il personaggio protagonista del primo show europeo del «maschilista» Berlusconi? Naturalmente una donna, Milly Carlucci.

È, infatti, un fenomeno internazionale degli anni Ottanta il trionfo del fu «sesso debole» in televisione. Persino in un Paese latino come la Spagna le donne dominano il video, conducono i telegiornali e anche alcune trasmissio-

Foto Giovanni Corbelli



UN FILM, UNA COMMEDIA:
SEMBRANO FINITI
GLI ANNI DIFFICILI

SU, WALTER RACCONTA

Che cosa non è capace di dire Walter Chiari dei suoi capelli diventati finalmente bianchi. «È stata una piccola operazione di onestà. Ho trovato il coraggio di mettere ordine in questi miei ventisei anni che sono diventati subito i miei sessantadue. Ora, il ragazzo che c'è in me affiora quando se ne presenta l'occasione, quando si diverte, quando gli altri non si stupiscono. Tutti vorrebbero inchiodare un uomo di sessantadue anni a una parziale immobilità, a una minore dinamica o animalità. Ma io continuo ad affermare che non potrei avere sessantadue anni se non continuassi ad averne sedici e ventisei. Sono la base, il cemento, la recinzione, la pianificazione, il filo a piombo, il baricentro. Se distruggi quegli anni ti rimangono solamente nomi, titoli di libri, qualche motivo musicale, ricordi. Non sei stato nel forno a scaldarti, non sei diventato pane. Tutti mi chiedono sempre perché non sono cresciuto, come mai resto un ragazzo. Ma se uccidi quei Walter più piccoli, come fai ad essere grande davvero?».

Ora Walter Chiari è un grande ragazzo canuto, con ironie, ossessioni, barzellette, spreco, chiacchiere. «Ma non è vero, sono cambiato, ho accumulato tante cose, esperienza, vita, come in un tunnel pieno di sole. Ma per mia morale personale, nel momento in cui mi accorgo che mi trema il bicchiere in mano, esco di scena e vado in mezzo

di LINA AGOSTINI

Walter Chiari, 62 anni, con Patrizia Caselli. Insieme, con la regia di Giuseppe Lipartiti, si accingono a girare Grazie amore; nel cast Corinne Cléry



MA QUANDO LA PRIMA CARIE? FORSE MAI.



ai vecchi a giocare a bocce». Come fa il protagonista di *Romance*, il film che sta girando con la regia di Massimo Mazzucco. «Che potrebbe benissimo intitolarsi "Quattro scarpe da uomo": quelle infangate del vecchio padre scapestrato e innocente e quelle lucide del figlio, troppo giudice e severo verso le debolezze paterne. Un film che mi è familiare, un ruolo di padre contenitore che si svuota le viscere appesantendo il figlio di nozioni e di veti».

Ma lui, ora che ha tutte le rughe al posto giusto, che ha trovato il coraggio dei capelli bianchi, che razza di padre è? «Simone, mio figlio, dice che sono un padre stupendo. Insieme ci si diverte, si gioca. Lo lascio anche giocare a farmi lui da padre e mi sorregge, come facevo io con lui quando era piccolo e non sapeva camminare. Perché non sempre il cammino della vita è un prato soffice e puoi evitare le cadute. A volte gli ubbidisco, faccio come vuole lui. Dice: "papà, vai a prendermi qualcosa", e io lo faccio perché mi piace anche fare il figlio. Ci siamo costruiti a vicenda, forse eravamo io un telaio senza ruote e lui delle ruote senza un telaio. E se dovessi chiedere qualcosa a mio figlio, gli chiederei di diventare come me perché sarei sicuro di avere un nipotino felice».

Non è facile diventare come Walter Chiari: bisogna essere andati a diciotto anni a caccia di chi cacciava balene; essere stato a venti campione lombardo di boxe; aver incontrato impresari intelligenti e in grado di capire che dietro quel ciuffo ribelle c'era del talento; aver avuto amori tempestosi con le più belle donne del mondo, da Lucia Bosé ad Ava Gardner, da Gabriella di Savoia a Mina, da Elsa Martinelli a Gloria Guida; bisogna essere stati amici di Hemingway: «Ho cacciato, ho pescato, ho bevuto con lui, gli piaceva il mio amore per la letteratura americana e soprattutto per Jack London. Quante volte mi ha fatto litigare con Ava, però...». Bisogna anche aver letto Proust, conoscere le opere giovanili di Leibniz e saperne discutere. Essere capace di parlare con competenza di musica, di teatro, magari citando le opere non tradotte in italiano di Thomas Penn. «Quando debuttai e i critici mi definirono il "nuovo Gassman", Vittorio si arrabbiò moltissimo per l'accostamento e scrisse un articolo dove diceva indignato: com'è possibile paragonarmi a un giovanotto che sbaglia il congiuntivo? Era successo nel corso di uno spettacolo di piazza, in una festa di



Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. Paperino's è in 3 gusti: fragola, banana, chewing gum. Senza zucchero. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, forse la prima carie non arriverà mai.

Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.

Approvato
Associazione
Medici Disney
Italiani
L'AMDI riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.
Paperino's sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.
Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

©Walt Disney Productions

paese. Eppure Gassman, che aveva sempre parlato dicendo cose scritte da altri, quella volta non mi perdonò un congiuntivo».

Una vita bella, che a Walter Chiari non ha risparmiato proprio niente, nemmeno due storie giudiziarie di droga, sofferte anche se concluse entrambe con l'assoluzione. «La vita è uno specchio sempre diverso. La vita è un signore alto un metro e ottantadue che all'anagrafe si chiama Annichiarico. Un signore con gli occhi tristi ma che fa ridere da quaranta anni e che ha le

l'azienda? E fai il bilancio, va bene, va male, hai intorno una famiglia, non ce l'hai, hai amici giusti, sei solo, hai avuto il successo, poi ci sono quei quindici anni di persecuzioni da parte di qualche potente nascosto, di editori poco scrupolosi che ancora lasciano scrivere, mentre magari sto lavorando in televisione o in teatro: "Walter Chiari è irripetibile", come fossi un criminale da caccia all'uomo. Bisogna avere del potere per uccidere una persona con un titolo di giornale». Chi vuole male al ragazzo Walter? A uno che a diciotto anni voleva salvare le

balene? «Sodiavere, piccoli difetti, ma non da meritare la degradazione da miliziano a gladiatore a perdere. Allora mi vedo negato Canale 5, poi Italia Uno, poi Retequattro, poi Raiuno, due, tre. Eppure mi sono sempre sentito uguale agli altri, fuori del palcoscenico. In teatro sono stato un privilegiato, lo so. Uno che ha fatto grandi restauri alle parole altrui. Come attore ho preso edifici di parole rotte, pezzidicalcinacci di autori anche volgari e li ho ripuliti, resi belli, divertenti».

La scomodità, questo suo sentirsi ex gladiatore sono allora i suoi unici momenti di tristezza? «Ma io sono un triste per natura. Quando da bambino vidi il primo funerale e capii che nella bara potevo esserci io, ho detto a me stesso: non è poi un grande affare la vita. E subito dopo mi sono detto anche: spendo i miei anni e compro la vita e mi sono

sforzato di spenderli tutti prima che la vita appassisca, marcisca. È una malattia vivere, ma non c'è scampo. Una malattia bella e innocente e io l'ho vissuta senza mai scappare, senza mai pensare alla mia incolumità perché so che ne uscirò sempre vivo». Incoscienza da ragazzo canuto? «Io sono convinto che se uno si arrabbia e della sua rabbia fa un filo incandescente può fare tutto, anche volare dove gli angeli hanno persino paura a pensare se stare o no. Basta mettere il cuore sopra la testa».

LINA AGOSTINI



Foto Masi

Walter Chiari con il figlio Simone. Nella prossima stagione interpreterà il critico di Richard Sheridan

orecchie da elefante che si muovono». Questo è altro ancora, almeno la vita di Walter Chiari è così. «La vita è martirio, eroismo, rassegnazione. Anche variando è una febbre, è tempo, tempo, tempo. È una scatola grande come il mondo. Non si può chiudere, non si può aprire. Ci stai dentro con tante cose: emozioni, rumori, gente, musica, odio. Poi, un giorno, ne esci e basta».

Ma non solo questo, e lo dice. «Tirando le somme la vita è anche una ditta autogestita, che compra, vende, paga in contanti, fa cambiali, fa assegni a vuoto. E un giorno ti chiedi: come va

CITTA' DI SARAZZANA

ASSESSORATO AL TURISMO
COMITATO ANTIQUARI



XXI edizione de «LA SOFFITTA NELLA STRADA»

rassegna antiquaria
all'aperto nelle vie
del Centro Storico

2-20 agosto 1986

CASSA DI RISPARMIO DELLA SPEZIA

Gianni Pasquarelli - Germano Palmieri

Dentro le parole

Il linguaggio economico del nostro tempo

Un po' dizionario, un po' libro divulgativo
per decifrare i concetti ed il linguaggio
dell'economia e settori collegati.
Un'arma contro la nuova, incipiente Babele

BUFFETTI EDITORE

Nei negozi Buffetti e nelle migliori librerie

Il «day after» è cominciato?

Elveno Pastorelli LA PROTEZIONE CIVILE OGGI

Le norme di comportamento
che ognuno di noi dovrebbe conoscere
in caso di calamità naturali e non.
«... Che il volume venga prestato,
consigliato, discusso,
ma mai nascosto in biblioteca.»
(Giuseppe Zamberletti)

RUSCONI

L'EURO TV VORREBBE
COMPRARE RETEQUATTRO
DA SILVIO BERLUSCONI:
CI RIUSCIRÀ?
RISPONDE IL PRESIDENTE
GIANNI FERRAUTO

di PINO FARINOTTI

A black and white photograph of Gianni Ferrauto and his family on a boat. Gianni Ferrauto, on the left, is wearing sunglasses and a light-colored polo shirt. He has his arm around the shoulder of his wife, Vera, who is on the right. Vera is wearing a striped button-down shirt and a pearl necklace. They are both smiling. In the background, there are several sailboats and a building with the letters 'SIEC' on it. The boat they are on has a small basket on the right side.

*Gianni Ferrauto,
presidente dell'Euro
TV, è nato nel '26 a
Roma. Qui con la
moglie Vera e i figli,
Gian Luca, 28 anni,
Gloria, 26, e Paolo, 24*

Una volta l'Euro TV stava presentando in un cinema milanese alcune pellicole che, esaurito il passaggio nel circuito del grande schermo, sarebbero approdate sulle emittenti Euro un anno dopo. Era una sorta di «elegante» presentazione con tanto di buffet e c'erano





giornalisti e addetti. Di Gianni Ferrauto si sapeva che aveva preso un aereo da Palermo per Roma nella mattinata; dopo un appuntamento la macchina lo avrebbe portato a Firenze e poi, forse, a Milano.

In sala c'era comunque un posto lasciato libero per lui, e in sala c'erano i tre figli e la moglie. Verso la fine del primo tempo, cioè verso mezzanotte, ecco entrare la testa candida del «presidente» ed ecco occupata la sedia, in grande silenzio. Da alcune file si alzarono i tre figli, si avvicinarono al papà e lo baciaron. Ferrauto cercava in giro con gli occhi e individuò la moglie, Vera, che lo salutò con la mano.

Questo è Gianni Ferrauto, indaffaratissimo manager «famigliare» e capo di Euro TV, dunque il «terzo uomo» della televisione italiana, in mezzo fra Rai e Berlusconi. Occorre dire che, mentre Silvio Berlusconi è padrone delle sue tre reti, Gianni Ferrauto è «solo» presidente del suo network, che ha come maggiore azionista Callisto Tanzi, quello della Parmalat. Va anche precisato che Euro TV è una sorta di consorzio di molte televisioni

anni Ferrauto
anche un
allezionista di
ri; nella foto
centro con la
moglie Vera e,
basso, con la
figlia Gloria
ne appare in
urolcalcio,
condotto da
andro
azzola



italiane con soci locali che sono anche azionisti e hanno voce in capitolo nella gestione.

Ferrauto, si dice che l'Euro è lei, che la proprietà non ha sempre mostrato la giusta... sensibilità.

«No. Tanzi ci sostiene, eccome. Diciamo che adesso ha più fiducia di prima nel mezzo. E diciamo che un po' di fiducia gliel'ho data anch'io».

Siete in mezzo a un colosso come la Rai e a Berlusconi... non dev'essere una vita facile.

«E un po' come gestirsi fra le due superpotenze. Se stai attento ai giochi puoi anche... avere dei vantaggi».

E lei li ha, pare.

«L'Euro era nata fra la diffidenza di tutti. Adesso è importante».

Ai tempi di Retequattro gestione Mondadori si disse che il colpo di grazia a quella emittente lo diede lei con un famoso accordo-capestro...

«Proposi a Mario Formenton, capo della Mondadori, di unirci contro Berlusconi. Lui era favorevole, non lo furono altri suoi collaboratori. Non tennero fede all'impegno e noi dovemmo tutelarci».

E portaste via dai magazzini di Retequattro tutti i loro migliori programmi.

«Pagarono l'errore».

Con quegli stessi programmi superste Retequattro nella primavera dell'84. Silvio Berlusconi le scrisse queste parole: «Complimenti, davvero grossi complimenti per aver battuto il nemico con le sue stesse munizioni, tuo Silvio». Parole del genere, e soprattutto quel «tuo», significano che siete amici.

«Certo che siamo amici».

Non lo dice perché sta trattando Retequattro e vuol tenersi buono Berlusconi?

Ferrauto scoppia a ridere: «Ma no, ma no, lo stimo davvero. E poi non è che con la mia stima aggiunga granché. Lo sappiamo tutti che Berlusconi è un uomo molto, molto in gamba».

Ma davvero state cercando di comprare Retequattro?

«Abbiamo già avuto molti incontri. Qui da noi, da loro. Del resto Berlusconi dovrà privarsi di quella rete, per legge».

Quanto avete offerto?

Ferrauto esita, poi sorride: «Beh, sarebbe proprio... indicato se le dicessi la cifra. Non vorrei irritare Berlusconi, che poi magari fa marcia indietro».

Insisto perché lei dia un'idea della cifra.

«Diciamo... varie decine di miliardi. Non riuscirà a strapparmi di più».

Ferrauto, lei corre sempre, fa addirittura i contratti pubblicitari, quelli importanti, in prima persona. Mette il naso nelle produzioni, nei programmi, fa arrabbiare i collaboratori con la sua ingerenza...

«Il motivo è semplicissimo, io non dormo, proprio non dormo. Non riesco».

Siete nell'area democristiana; Ciriaco De Mita, segretario della DC, è grande amico di Callisto Tanzi.

«È vero che De Mita è amico di Tanzi, ma ciò non significa area democristiana. Così come Berlusconi, amico dichiarato di Craxi, non significa area socialista».

Lei è un irrequieto. La televisione è il suo approdo definitivo?

«Sento che è così. E poi... sono meno giovane di quel che sembra. Ma la tivù è piena di prospettive. Adesso c'è l'Europa. Stiamo entrando anche noi, piano piano. E poi ci sarà la grande possibilità dell'interconnessione... le dirette. Stiamo già curando un telegiornale. Dico che siamo impazienti, molto impazienti di farlo».

Ferrauto, il suo network è gestito regionalmente. I vostri soci sono molto... eterogenei. Come fa a mettere d'accordo tutti quanti?

«Gliel'ho detto, non dormo».

Chi viene a intervistarla sente la mancanza delle battute che lei faceva su Berlusconi. Quando ricomincerà a parlar male di lui?

«Non ho mai parlato male di lui. Comunque adesso abbiamo in ballo Retequattro».

Mi permetto di dirle la mia opinione, presidente... non so se un'offerta di «varie decine» di miliardi impressionerà Berlusconi. Ne ha spesi quaranta solo per il primo anno di Milan...

«Davvero? Proprio quaranta? Ma ne è proprio sicuro... quaranta?».

PINO FARINOTTI

foto ENZO GRANATO

TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 17 AL 23 AGOSTO

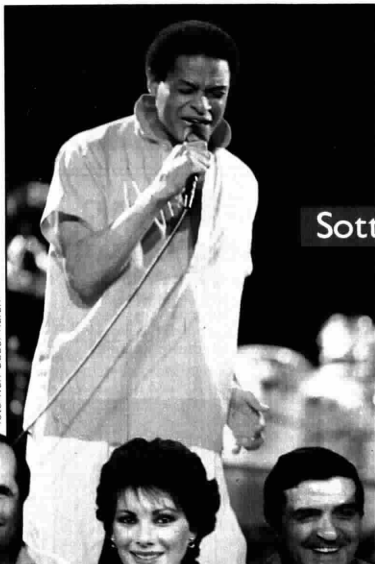
Film

Andromeda, film di fantascienza del '71 del regista

Robert Wise, dal romanzo di Michael Chrichton (**martedì, Italia 1**). Inoltre *Mother Lode*, debutto di Kim Basinger, oggi diva di 9 settimane e $\frac{1}{2}$ e di *Fool for love* (**mercoledì, Canale 5**).



foto Neri Oddo/Hera



Per l'intera settimana collegamenti quotidiani con Madrid, su Raitre e TMC, per i campionati mondiali di nuoto.

Nuoto



Sotto le stelle

Tra gli ospiti di questa settimana il cantante americano Al Jarreau (nella foto).

«Quelli di Sanremo», vale a dire Nilla Pizzi, Carla Boni, Gino Latilla e Giorgio Consolini e il grande bluesman Ray Charles.

foto Garofalo



- 8** Colazione con... (9) EURO TV
- 8,20** Mary Tyler Moore (8,40) CANALE 5
- 8,30** I giorni di Brian (9,20) RETE 4
Bim Bum Bam (10,15) ITALIA 1
- 8,40** Alice. Telefilm (9,05) CANALE 5
- 9** Salve ragazzi (10) EURO TV
- 9,05** Quando torna l'inverno (1962). Film commedia. Regia di Henry Verneuil. Con Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo (11) CANALE 5
- 9,20** Strega per amore (9,50) RETE 4
- 9,50** Lettere smarrite (1973). Film commedia. Regia di Gene Nelson. Con Paul Krasny (11,10) RETE 4
- 10** ▶ **Replay.** Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola. A cura di Pierluigi Varvesi. Con la collaborazione dei maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di G. Kasparov e Alvis Zichichi nella parte di A. Karpov (11) RAIUNO
- Solotto musicale.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Musiche del Rinascimento spagnolo ed italiano.* Gruppo Hesperion XX. Direttore Jordi Savall. Regia di Klaus Lindemann. Copr.: Polytel - SFB (10,45) RAIUNO
- Insieme...** (12) EURO TV
- 10,15** **Gambe d'oro** (1958). Film commico. Regia di Turi Vasilie. Con Totò, Rossella Como (12) ITALIA 1
- 10,45** **L'età dell'incertezza.** Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith. Edizione italiana di Sergio Bellisi e Aldo Novelli. Prod.: BBC. 8ª puntata. *La corsa fatale* (11,40) RAIUNO
- 11** **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Pisa. Regia di Ferdinando Batazzi (11,55) RAIUNO
- Cartouche** (1962). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale (13) CANALE 5
- Bernstein dirige Brahms.** Ouverture tragica op. 81 in re min. - Dopo concerto in la min. op. 102. Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di L. Bernstein (12) TMC
- 11,10** **Attente ai marinai** (1951). Film commico. Regia di Hal Walker. Con Jerry Lewis, Dean Martin (13) RETE 4
- 11,40** **Matinée - Al cinema di domenica** — Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in *Viva la mamma* — Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XI). **Charlie Chan e il castello nel deserto** («Castle in the Desert», 1942). Film. Regia di Harry Lachman. Con Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr, Douglas Dumbrille, Henry Daniell, Edmond MacDonald, Sen Yung, Lenita Lane, Ethel

10 RAIUNO

REPLAY



La partita più bella della settimana tra i due campioni Karpov e Kasparov rivista da due maestri italiani. Al programma è legato il nostro concorso.

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

La Compagnia di Balletto del Teatro Bolscoi di Mosca presenta la Suite da *Lo Schiaccianoci* di Ciaikovsky. Tra i solisti, Vladimir Vassiliev (nella foto).

13⁴⁵ RAIUNO

ITALIA MIA

In gara: Bassano del Grappa, Venezia, Chioggia e Trieste. Tra gli ospiti l'astrofisica Margherita Hack. (Foto: i conduttori).



Griffies, Milton Parsons. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIUNO

- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e G. Manganella. *Genova: I dimenticati del mare e Padova: Happening dei giovani* (12,15) RAIUNO

- 12** **Master.** *La freccia indiana* (13) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

- 12,15** **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) RAIUNO

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate (14) TMC

- 13** ▶ **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Un balletto al giorno.* Suite da *Lo Schiaccianoci.* Coreografia di Yuri Grigorovich da Lev Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di P. I. Ciaikovsky. Compagnia di Balletto del Teatro Bolscoi di Mosca. Con Ekaterina Maximova, Vladimir Vassiliev, Nadheza Pavlova. Orchestra del Teatro Bolscoi diretta da A. Kapilov (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIUNO

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose - Goldie Gold.* Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

La matadora (1947). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams (15) EURO TV

- 13,15** **Saranno famosi.** Telefilm. *Segnali.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg. Distr.: MGM (14,10) RAIUNO

- 13,30** **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

- 13,45** ▶ Dagli Studi della Fiera di Milano. **Italia mia. 8ª trasmissione.** Un programma di Giampaolo Taddei. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Scharif, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese firmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,50) RAIUNO

- 14** ▶ **Capitani coraggiosi** (1937). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Freddie Bartholomew, Spencer Tracy (15,45) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

TMC Sport (18)

▶ **Zeltweg: Automobilismo. Gran Premio di Formula 1**

— Madrid: **Nuoto. Campionati del Mondo.** Salto trampolino uomini TMC

- 14,10** **TG 2 - Diretta Sport** (17,15)

▶ Eurovisione. Austria: **Zeltweg. Automobilismo: Gran Premio d'Austria di Formula 1**

14¹⁰ RAIDUE

GRAN PREMIO AUSTRIA

Dopo l'inedita trasferta sulla nuova pista di Budapest, le macchine della Formula 1 tornano su un tracciato ormai classico, quello di Zeltweg, in Austria. Uno dei piloti da battere è il campione del mondo Alain Prost (foto).



17⁵⁵ RAITRE

NUOTO: CAMPIONATI DEL MONDO

Primo collegamento (su Raitre e TMC) con Madrid per i mondiali di nuoto, seguiti quotidianamente fino a sabato. Uno dei protagonisti della manifestazione è l'italo-americano Matt Biondi (foto) neo-primitista mondiale dei 100 metri stile libero.

Tra le finali di oggi:
100 stile libero femminili e
200 stile libero maschili.

14 55 CAPITANI CORAGGIOSI

FILM Un cast «storico»: Spencer Tracy, Lyonel Barrymore, John Carradine, per la versione cinematografica del romanzo di Kipling. Un ricco ragazzino è salvato da un pescatore e passa alcuni mesi sulla barca del suo salvatore.



17¹⁵ RAIDUE IL MEDICO DEI PAZZI



FILM Eccellente interpretazione di Totò (nella foto con Franca Marzi), nella parte dello zio di uno scapastro nipote che si spaccia per medico e direttore di una clinica psichiatrica che in realtà non esiste.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

— **Turbigo: Ciclismo.** Coppa Bernocchi **RAIDUE**

14,30 **TG 3 - Diretta sportiva (19)**
— **St. Vincent: Tennis.** Torneo Internazionale
— **Eurovisione.** Madrid. **Nuoto: Campionati del Mondo** **RAITRE**

15 **I gemelli Edison.** Telefilm. Dove volano gli aquiloni (15,20) **RETE 4**

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (16,30) **EURO TV**

15,20 **Il principe delle stelle.** Telefilm. Lo sciacallo (16,15) **RETE 4**

15,45 **Il vecchio e il mare** (1958). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Felipe Pazos (17,35) **CANALE 5**

16 **College.** Telefilm (16,25) **ITALIA 1**

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm (17,05) **RETE 4**

16,25 **La banda dei sette** (17,15) **ITALIA 1**

16,30 **Tivulandia.** Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il sottomarino della morte - Kimba. Cartoni (18) **EURO TV**

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) **RETE 4**

17,15 **Lo schermo in casa: Commedie dei due mondi. Il medico dei pazzi** (1954). Film. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Tecla Scarano, Maria Pia Casilio, Aldo Giuffrè, Giacomo Furia, Nora Ricci, Franca Marzi, Carlo Ninchi (18,40) **RAIDUE**

Hardcastle and McCormick. Tra le vacche grasse (18,05) **ITALIA 1**

17,30 **Amici per la pelle.** Telefilm. La casa al numero 12 (18,20) **RETE 4**

17,35 **La Fenice.** Telefilm. Una presenza ostile (18,30) **CANALE 5**

18 **Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.** Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

► **Madrid: Nuoto: Campionati del Mondo.** Gare finali (19,45) **TMC**

18,05 **Dimensione Alfa.** Telefilm. La città dei diavoli neri (19) **ITALIA 1**

18,20 **Cassie & Co.** Telefilm (19,10) **RETE 4**

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm. Delitti con la scarpa rossa (19,30) **CANALE 5**

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. Il signore 4 stagioni. 2ª parte. Con Toshiro Mifune, Teruhiko Saigo, Kahori Takeda, Zuiho Suzuki e Tomomi Sato. Regia di Kazuo Ikehiro (19,45) **RAIDUE**

19 **TG 3 19-19.10 nazionale**
19,10-19,20 **TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Mister T. Una lezione per Spike Gary Coleman show. La sfera di cristallo - Lietta di conoscerla dr. Livingston - Hazzard. La miniera pericolosa. Cartoni (20,30) **ITALIA 1**

20³⁰ 

L'ORA DEL MISTERO IL DOLCE PROFUMO DELLA MORTE

II *Il dolce profumo della morte* è il titolo della sesta puntata della serie *L'ora del mistero*, stasera su Raiuno. L'America è lontana, e la ricca coppia di americani che ha affittato uno stupendo castello sperduto nella campagna inglese non può che provare felicità e meraviglia per la calma, la serenità che vi regnano, per la riposante bellezza del paesaggio intorno. Un paesaggio verdissimo, con qualche filo di nebbia all'orizzonte e i tetti rossi delle casupole di un villaggio lontano. Ma l'Inghilterra dei vecchi castelli sperduti nella campagna non è fatta solamente di pace e di tranquillità. Per principio, ogni castello nasconde un mistero, magari solamente annidato nelle pieghe della memoria, ma egualmente capace di esplodere d'improvviso alla luce del sole, terrorizzando i presenti, aprendo il gioco drammatico dell'incubo, dell'ossessione, della follia. Una serie di strane coincidenze spaventano la moglie Ann, che è molto ricca, figlia di un importante senatore americano, uno di quei personaggi abituati a dominare il mondo. Mazzi di rose rosse, profumatissime, del profumo dolce della morte, tornano ad apparire davanti, rammentandole un episodio accaduto prima del matrimonio. Realtà, inganno, gioco perverso del carnefice contro la vittima designata? La risposta non può che giungere all'ultimo minuto, dopo aver condotto per mano lo spettatore nei difficili, complessi meandri di un vero thriller mozzafiato. **(Raffaello Uboldi)**

La protagonista
Shirley Knight

19,10 **Con affetto Sidney.** Telefilm. La trama di Charlotte (19,30) **RETE 4**

19,25 **Di Gei musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 7ª puntata (20,30) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. La soffitta. 2ª parte. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**
New York New York. Telefilm. Un grido d'aiuto (20,30) **RETE 4**
La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) **EURO TV**

19,45 **Meteo 2** **RAIDUE**
Tutti insieme separatamente. Regia di J. Cooper. Con Mike Farrell, Susan Saint James (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**
TG 2 - Telegiornale (20) **RAIDUE**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**
TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Caccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) **RAIDUE**

20,30 **L'ora del mistero.** Film per la tv. *Il dolce profumo della morte.* Con Dean Stockwell, Shirley Knight, Michael Gothard, Carmen Du Sautoy. Regia di Peter Sasdy. Distr.: 20th Century Fox (21,45) **RAIUNO**

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Il labirinto.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Sandra Santiago. Regia T. Zinmann. Distr.: MCA (21,35) **RAIDUE**

► **Leonard Bernstein dirige le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale». Orchestra Filarmonica di Vienna. Partecipano il Coro di Stato di Vienna e i solisti: soprano Gwyneth Jones; mezzosoprano Hanna Schwarz; tenore René Kollo; basso Kurt Moll. Maestro del Coro Ubert Balatsch. Regia tv di Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,45) **RAITRE**

► **Hanta Yo il guerriero.** Sceneggiato. 1ª puntata. Regia di Richard Heffron. Con Will Sampson, Robert Beltram (22,30) **CANALE 5**

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50) **RETE 4**

► **Help! Quiz.** Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 7ª puntata (22,30) **ITALIA 1**

► **Triplo eco (1974).** Film drammatico. Regia di Michael Apted. Con Glenda Jackson, Oliver Reed, Brian Deacon (22,30) **EURO TV**

21,30 **Il barbagliani - Zoo del futuro.** Documentari (22,30) **TMC**

21,35 ► **Nancy Astor. I difficili addii.** 6ª e ultima puntata. Sceneggiato di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia Syms. Regia di

20³⁰ 
**HANTA YO
IL GUERRIERO**

Sceneggiato in due serate consecutive sulla storia di una tribù Sioux agli inizi dell'Ottocento, nel Sud Dakota. Protagonista della vicenda è il guerriero Ahbleza che attraverso varie avventure diverrà capo della tribù.

20³⁰ 

BERNSTEIN/BEETHOVEN



Leonard Bernstein conclude il ciclo delle sinfonie beethoveniane.

Nella *Nona* l'ansia di libertà straripa: il compositore ricorre ai versi di Schiller per il «Corale» finale.

21³⁵ 

NANCY ASTOR

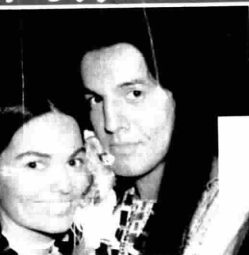
Ultima puntata dello sceneggiato interpretato da Sylvia Syms (foto). La parabola di Nancy Astor è in fase calante: i suoi tentativi di negoziato con la Germania hitleriana la distruggono politicamente.



22⁵⁰ 

TG 2 - TRENTATRE

Il primo argomento della rubrica curata da Luciano Onder è la sterilità maschile: ne parla il professor Aldo Fabbrini dell'Università dell'Aquila. Il secondo è l'invecchiamento della pelle: come prevenire le sclerosi e quali cure adottare. Le spiega il professor Ferdinando Serri della Cattolica di Roma.



Ahleza è Robert Beltram, nelle due foto con Devon Ericson a sinistra e Ron Soble a destra



20³⁰

HELP!

Tra gli ospiti Ivan Cattaneo (nella foto con Fabrizia Carminati) e Zucchero.



20³⁰

EURV

TRIPLO ECO

FILM Durante la guerra in una isolata cascina della brughiera inglese vive Alice, una contadina il cui marito è prigioniero in Giappone. Un giorno, alla fattoria si rifugia un giovane disertore che si innamora della donna. Per proteggerlo dalle ispezioni militari Alice costringe il giovane a lasciarsi crescere i capelli e a travestirsi da donna. La trasformazione è talmente reale che di «lei-lui» s'innamora un sergente della caserma dalla quale era fuggito il giovane disertore.



Alice è interpretata da Glenda Jackson, allora trentacinquenne

ALTRI FILM

Uragano sulle Bermude (Italia 1, ore 22.30): nel triangolo delle Bermude scompaiono aerei e navi. Per indagare arrivano sei uomini e un cane lupo. Alla fine dalle famigerate acque comparirà anche

un'astronave: Gianni Garko e Gabriele Ferzetti nel cast. **Due supercolt a Brooklyn** (Retequattro, ore 0.40): due poliziotti novellini si danno un gran daffare per combattere il mercato della droga.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Richard Stroud. Distr.: BBC Enterprises (22.40) **RAIUE**

21,45 Hit Parade. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francesco Bosermann. 7ª puntata (22.30) **RAIUNO**

TG 3 (22.10). Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**

22,10 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (22.40) **RAITRE**

22,20 Patrol Boat. Telefilm. Mai issare bandiera bianca (24) **EURO TV**

22,30 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti a cura della Redazione sport del TG1 (23.20) **RAIUNO**

MacGruder e Loud. Telefilm. Sul filo del rasoio (23.30) **CANALE 5**

Uragano sulle Bermude (1979). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Andres Garcia, Gianni Garko **ITALIA 1**

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Genesi e catastrofe (23) **TMC**

22,40 TG 2 - Stasera (22.50) **RAIUE**

DSE Vita degli animali. Sul Fiume Rosso. Di Richard Brock. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (23.10) **RAITRE**

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23.20) **RAIUE**

Houston pronto soccorso. Una vita da salvare (23.40) **RETE 4**

23 TMC Sport (24) **TMC**

23,10 Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso da Liguoro. Concerto di Lou Donaldson Quartet. Regia di Pino Galeotti. 2ª parte (0.10) **RAITRE**

23,20 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerato e Gabriella Lazzoni. Biennale di Venezia '86. Di Alfredo Di Laura. 2ª parte (23.55) **RAIUNO**

Canteautori '85. 12ª Rassegna della Canzone d'Autore. Premio Tenco '85. Un programma di Arnaldo Bagnasco e Cesare Maria Giannotti. Regia di Cesare Maria Giannotti (0.10) **RAIUE**

23,30 Sceriffo a New York. La ragazza della cella n. 14 (1) **CANALE 5**

23,40 Vicini troppo vicini (0.10) **RETE 4**

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

24 Notte al cinema (0.30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0.30) **TMC**

00,10 TG 2 - Stanotte (0.20) **RAIUE**

00,40 Due supercolt a Brooklyn (1973). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con David Selby (2.10) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian. Telefilm (9)	RETE 4
	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
	Daniel Boone. Telefilm (9,45)	ITALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	► Sierra Baron (1958). Film western. Regia di James B. Clark. Con Rick Jason, Rita Gam (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana (11)	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	L'emblema di Victor (1966). Film poliziesco. Regia di Abner Biberman. Con Peter Falk (11,30)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile. Telefilm. Con Peter Graves (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Slegati per cortesia (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Un balletto al giorno. Suite da Marco Spada. Coreografia, scene e costumi di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Libretto di Eugène Scribe. Personaggi e interpreti: Marco Spada Rudolf Nureyev, Angela, sua figlia Ghislaine Thesmar. Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Regia di Adriana Borgonovo. Prod.: RAI (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Madrid: Nuoto. Campionati del mondo. Finali trampolino uomini (14,45)	TMC

9⁴⁵ SIERRA BARON



Un pistolero è incaricato di far fuori un pacifista, ma s'innamora della sorella e diventa suo seguace.

13⁴⁵ I CAVALIERI DEL TEXAS



 Oggi la storia può sembrare stereotipata, ma quando il film uscì, nel 1937, ebbe molto successo. Venne anche rifatto a colori, dodici anni dopo, con il titolo *I cavalieri dell'onore*.

14¹⁰ L'AVVENTURA



Avventure sul mare. Per la serie *Animali del sole* Bruno Modugno (foto) presenta *Le otarie da pelliccia*, documentario realizzato nell'Oceano Pacifico meridionale.

13,15	Saranno famosi. Telefilm. <i>Origini</i> . Con Debbie Allen, Gene Anthony Ray (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. <i>Un amore sbagliato</i> (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	► Pomeriggio al cinema. <i>I cavalieri del Texas</i> («The Texas Rangers», 1936). Film western. Regia di King Vidor. Con Fred Mac Murray, Jack Oakie, Lloyd Nolan, Jean Parker. Prod.: Paramount (15,25)	RAIUNO
14	Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con V. Castro (15)	EURO TV
14,10	► L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Enrico Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,55) — <i>Meatballs & Spaghetti</i> . Cartoni animati. <i>La vecchia fattoria</i> . Avventure in formato ridotto. Prod.: MGM — <i>Il mistero della Settima Strada</i> . La colonna nel bosco	RAIDUE
14,15	Bravo Dick. Telefilm. <i>La panchina</i> . Con Jennifer Holmes (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	Tosca (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Koch. Con Argentina Imperio (16,30)	CANALE 5
14,45	Con affetto Sidney (15,15)	RETE 4
	Criniera al vento. Film. Regia di G. Archambault. Con Preston Foster, Gail Patrick (16,30)	TMC
15	Fantasilandia. Telefilm. <i>My fair Pharaoh</i> (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
15,25	► Muppet Show. <i>John Denver</i> . Distr.: ITC (15,55)	RAIUNO
15,45	Gioco pericolo (1981). Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Sam Wanamaker, Vera Miles, Ray Milland (17,50)	RETE 4
15,55	Grisù il Draghetto. Cartoni di Marco e G. Pagot (16,05)	RAIUNO
16	Bim Bum Bam. <i>Tarzan, il signore della giungla</i> . Gli schiavi di Olimpos - <i>Thunderbirds</i> . Sabotaggio - <i>Holly e Benji due fuoriclasse</i> . Il gol annullato - <i>Scontro a due</i> - <i>Lo specchio magico</i> . Quando cala la nebbia. Cartoni animati (17,55)	ITALIA 1
16,05	Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni di Hanna e Barbera. <i>Il famoso caso del pesce-gatto</i> - <i>Il nuovo peccato originale</i> - <i>Il ladro fantasma</i> - <i>La donna gatto</i> - <i>Il caso delle macchine scomparse</i> - <i>Pirati di fiume</i>	RAIUNO
16,30	Hazzard. Telefilm. <i>Ipnosi da...</i> <i>eredifera</i> (17,30)	CANALE 5

15²⁵ **RAIUNO**

MUPPET SHOW

Spettacolo musicale con i «Muppet» di Jim Henson, che questa volta recitano con un ospite famoso: John Denver (nella foto).



17 **RAIUNO**

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

Evan vuole assolutamente superare una selezione per entrare in una scuola di rodeo, ma ha il problema di invitare una ragazza ad un ballo campestre. Anna cerca di aiutarlo, ma...

18⁴⁰ **RAIDUE**

C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI



Kikuchio, erede del feudo di Kasama, si salva da un tranello tesogli dal suo nemico Ookura, nascondendosi in casa del servo Taské. Questi sta per essere ucciso dai sicari di Ookura, ma viene salvato dal samurai Shunka Shutoo (Toshiro Mifune, foto).

16⁵⁵ **RAIDUE**

CUORI SUL MARE

FILM Solidarietà marinara sullo sfondo di una storia sentimentale tra un cadetto dell'Accademia navale di Livorno e una attrice. Nel porto di Algeri gli allievi della «Vespucio» salvano da un'aggressione di contrabbandieri un ex allievo dell'Accademia costretto da disavventure familiari a fare il mozzo su una nave spagnola.



20 **RAIDUE**
MEMOLE, DOLCE MEMOLE



La piccola, dolce, Memole vive in un villaggio fiorito dove gli abitanti sono tutti amici e i favori ricevuti si ripagano in una forma delicata e gentile: con un sorriso...

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il mostro marino - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**

16,55 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Cuori sul mare** (1949). Film. Regia di Giorgio Bianchi. Con: Jacques Sernas, Milly Tale, Doris Dowling, Marina Bert, Camillo Pilotto, Gaetano Tumati. Prod.: Cines (18,30) **RAIDUE**

17 ► **Sette sposi per sette fratelli.** Telefilm. *Una stella cadente.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,50) **RAIUNO**

17,30 Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 Tom story. Cartoni animati. *Dov'è andato l'indiano Joe?* (18,15) **RAIUNO**
Mary Benjamin. Telefilm. *Mari d'oro* (18,40) **RETE 4**

17,55 La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 Eurovisione. Madrid. **Nuoto: Campionati del Mondo** (19) **RAITRE**
L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre. E Natale - Charlotte. Cartoni (19,30) **EURO TV**

18,15 **Guerra e pace.** 5ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40) **RAIUNO**

Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La festa è finita* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 ► **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il servo fedele.* 1ª parte. Con Toshiro Mifune, Noriko Sen-Ishi (19,40) **RAIDUE**
Mai dire sì. Telefilm. *Il terzo uomo* (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laure e Hardy** **RAITRE**
Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **Manimal.** Telefilm. *La donna lupo* (20) **ITALIA 1**

19,25 **L'altro suono.** Un programma di Mario Colanaghi e Alfonso de Li-guoro. 5ª puntata. *Appunti sulla musica popolare* di Leoncarlo Settimelli (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Mio fratello nemico.* Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 16ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Non ricordo niente. Con Pam Dawber (20) **EURO TV**

20³⁰

RAIUNO

FILM

TEMPESTA SUL NILO HARVEY EROE AMARO

Terence Young diventato famoso come il regista dell'agente 007 ha firmato nel '55 il remake di *Le quattro piume*, il film di Zoltan Korda uscito nel '39. Quattro ufficiali inglesi ricevono l'ordine di muovere le truppe alla conquista del Sudan. Uno

si ritira: considerato dai compagni e dalla sua donna un vigliacco, si riscatta. S'incunea fra i nemici, libera i compagni catturati, difende la postazione fino all'arrivo degli inglesi e riconquista la sua donna. Un remake «debole» lo definì la critica. Aveva come pregio la presenza di un «grande», Laurence Harvey (foto), qui capitano Durrance, un ufficiale inglese cieco. Harvey, morto a 45 anni nel '73, era nato in Lituania da una famiglia ebrea: il suo vero nome Hirsch Moses Skikne. Emigrato in Inghilterra, studente dell'Accademia reale d'arte drammatica, aveva un solo progetto: «raggiungere i massimi risultati come attore, produttore e possibilmente scrittore», come scrisse al fratello. In realtà all'inizio tutto sembrava lontano, finché non lo prese sotto la sua protezione il produttore James Woolf. Da allora sono tante le sue interpretazioni: *Romeo e Giulietta* di Renato Castellani, *La battaglia di Atamo*, *Va e uccidi*, *La venere in visone* e soprattutto *La strada dei quartieri alti*. Joe Lamton, l'arrampicatore senza scrupoli, era proprio lui: così disse lo stesso fratello. Ancora un personaggio amaro, il play-boy in declino di *Darling*, segna un'altra tappa da grande attore per Harvey. Poi la sorte più amara: la morte per cancro, abbandonato da tutti. (Stefania Barile)



19,30 TMC News (19,45) TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Fiesta d'amore e morte. Film. Regia di Robert Rossen. Con Mel Ferrer, Anthony Quinn (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

DSE L'Artico. I centri urbani e i nativi. 1ª parte. Regia di Matti Karihi, Ove Lind. Produzione YLE. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati. 1 cupidi (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. La cugina. Con Regina Alcover (20,30) EURO TV

20,20 TG2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Tempesta sul Nilo («Storm over the Nile», 1955). Film d'avventura. Regia di Terence Young, Zoltan Korda. Con Laurence Harvey, Anthony Steel, Ronald Lewis, Ian Carmichael, James Robertson Justice, Mary Ure. Prod.: Independent (Londra) (22,15) RAIUNO

Grog. Regia di Francesco Laudadio. Con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Cristina S. Pasquali, Eros Pagni, Sandra Milano, Franco Javarone, Lunetta Savino, Claudio Cassinelli, Christian De Sica, Donatella Damiani. Prod.: Film Coop. Società Cooperativa a.r.l. (22,05) RAIDUE

Tutto Casadei. Di Romagna il ballo e il suono. A cura di Claudia Palombi. Regia di Sebastiano Giuffrida. 2ª puntata (21,30) RAIUNO

Hanta Yo il guerriero. Sceneggiato, 2ª puntata. Regia di Richard Heffron. Con Will Sampson, Robert Beltram (22,30) CANALE 5

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 12ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. 40 anni dopo. Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

Valanga (1979). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow (22,20) EURO TV

21,25 Be Bop a Lula. Musicale. A cura di Red Ronnie (23) ITALIA 1

21,30 Donna di cuori. Un programma di Carlo Castellani e Franco Corona. A cura di B. Cossaro. Condotta da Carlo Castellani. Regia Franco Corona. 3ª puntata (22) RAIUNO

Fleming Road. Telefilm. L'arrogante. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

22 TG 3 (22,25) Intervallo: Laurel e Hardy RAIUNO

20³⁰

5

HANTA YO



Ormai divenuto capo della tribù dei Mahto, il guerriero Ahbleza (Robert Beltram, nella foto con Victoria Racine) dovrà affrontare la tribù rivale degli Psa e...

20³⁰

RAIDUE

GROG

Quest'opera prima di Francesco Laudadio prende spunto dall'evasione di due pregiudicati, la cui fuga è gestita da una emittente privata. La grottesca avventura suggerisce non poche riflessioni sul ruolo della pubblicità.

21²⁵

RAIUNO

BE BOP A LULA

Le manifestazioni europee (Festi valbar, Golden Rose, The tube) da dietro le quinte grazie alla camera volante di Red Ronnie.



22¹⁵

RAIDUE



Jarryt ascolta il racconto di Tyler sulla misteriosa apparizione di Julie a Washington negli stessi giorni in cui si credeva che fosse tenuta prigioniera ad Allerville. In effetti, si tratta di Jenny, è lei la donna apparsa a Washington. Julie è prigioniera.

22³⁰

TMC
TELEMONTEGRO

MADONNA LIVE

Un concerto dell'ultimo sex symbol americano, tratto dal fortunatissimo Virgin Tour dello scorso anno. Energia, sensualità, ballo, trasformismo e una manciata di canzoni già celebri.



Madonna

22²⁵

RAITRE

NOI DUE SOLI

Commedia degli anni Cinquanta. Walter Chiari nella parte di un giovanotto deluso dalla vita quotidiana cerca di immaginare un mondo abitato soltanto da lui e dalla sua ragazza, impersonata da Delia Scala. Alla fine si renderà conto che la realtà è migliore della fantasia.



ALTRI FILM

Valanga (Euro TV, ore 20,30): Rock Hudson e Mia Farrow, i protagonisti. Un uomo costruisce alberghi in un luogo minacciato dalle valanghe.

Puntuale il disastro. **Ricercato per omicidio** (Raidue, ore 23,55): un agente, per sgominare una banda che traffica in droga, si finge pericoloso delinquente... **I valorosi** (Retequattro, ore 0,20): Van Johnson con Walter Pidgeon è un romanziere che da una portaerei fa la cronaca della guerra di Corea.



Il «valoroso»
Van Johnson

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,05	TG 2 - Stasera (22,15)	RAIDUE
22,15	Telegiornale (22,25)	RAIUNO
	► Capitol . 490ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: Thames Television Intern. (23,15)	RAIDUE
22,20	Patrol Boat . Telefilm. <i>Comandanti si nasce</i> . Con R. Coleby (24)	EURO TV
22,25	Speciale TG 1 . A cura di Alberto La Volpe (23,20)	RAIUNO
	► Noi due soli (1952). Film commedia. Regia di Marino Girolami, Metz e Marchesi. Con Walter Chiari, Hélène Rémy, Carlo Campanini. Prod.: Lux (23,55)	RAITRE
22,30	I confini dell'uomo . Documentario (23)	CANALE 5
	A cuore aperto . Telefilm. <i>Cambiare sesso</i> . Con D. Birney (23,20)	RETE 4
	► Concerti d'estate. Madonna live . 1ª parte (23)	TMC
23	Gavilan . Telefilm. <i>Il potere di Harry August</i> (24)	CANALE 5
	Toma . Telefilm (23,50)	ITALIA 1
	Sport News (23,10)	TMC
23,10	TMC Sport: Nuoto (24)	TMC
23,15	Sorgente di vita . Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,45)	RAIDUE
23,20	TG 1 - Notte - Che tempo fa (23,50)	RAIUNO
	Vicini troppo vicini (23,50)	RETE 4
23,45	TG 2 - Stanotte (23,55)	RAIDUE
23,50	I Ropers . Telefilm (0,20)	RETE 4
	Lanigan . Telefilm (1,10)	ITALIA 1
23,55	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Ricercato per omicidio («Cet homme est dangereux», 1953). Film poliziesco. Regia di Jean Sacha. Con Eddie Constantine, Colette Deréal, Grégoire Aslan, Claude Borelli, Roland Bailly, Michel Sedow, Guy Decomble, Luc Andrieux. Prod.: Cormoran Film, Parigi (1,25)	RAIDUE
24	Sceriffo a New York . Telefilm. <i>I pirati di Park Avenue</i> (1,30)	CANALE 5
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
	Gli Intoccabili . Telefilm (0,30)	TMC
00,20	► I valorosi (1954). Film di guerra. Regia di Andrew Marton. Con Van Johnson, Walter Pidgeon (2)	RETE 4

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Daniel Boone. Telefilm (9,45)	ITALIA 1
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
9,45	La vendetta del tenente Brown (1959). Film western. Regia di Richard Carlson. Con Rory Calhoun, Beverly Garland (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana (11)	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Non è vero... ma ci credo (1952). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Peppino De Filippo, Titina De Filippo (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm. La quinta vittima (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose (14,15)	RETE 4
13	▶ Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. <i>Repliche pregiate: Un balletto al giorno</i> . Suite da <i>Spartacus</i> . Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Soggetto e sceneggiatura di Yuri Grigorovich. Personaggi e interpreti: Spartaco Vladimir Vassiliev, Frigia Natalia Bessmertnova, Crasso Maria Liepa, Egina Nina Timofeyeva. Compagnia di Ballo ed Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Problemi di famiglia. Con Debbie Allen, Carlo Imperato (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE



La vicenda del famoso schiavo dell'antica Roma e della grande ribellione rivive in questo balletto del Bolscoi su musica di Khachaturian.

13⁴⁵ RAIUNO

MAMBO



È la storia di una ragazza che piuttosto che accettare un matrimonio d'interessi abbandona tutto e diventa ballerina.

17¹⁵ RAIDUE

LE SEI MOGLI, DI BARBABLU

Ripudiato dalla moglie, Toto fugge all'estero. Poi, sotto mentite spoglie, rientra in Italia per dare la caccia al bandito Barbablu accusato del rapimento di sei donne.



T. J. Hooker. Telefilm (14,15) **ITALIA 1**

Charlotte. Cartoni (14) **EURO TV**

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Mambo** (1954). Film. Regia di Robert Rossen. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Michael Rennie, Shelley Winters (15,35) **RAIUNO**

Silenzio... si ride (14) **TMC**

14 Anche i ricchi piangono. Con Rogelio Guerra (15) **EURO TV**

Vite rubate. Telenovela (14,45) **TMC**

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,15) — **Meatballs & Spaghetti**. Cartoni animati. *Montagna, il rivale - Quella strana fotografia*. Prod.: MGM — **Il mistero della Settima Strada**. Telefilm. *Geert Jan* **RAIDUE**

14,15 Bravo Dick. Telefilm. *L'importanza di chiamarsi Onesto* (14,45) **RETE 4**

Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**

14,30 Pia de' Tolomei (1940). Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Nino Crisman (16,30) **CANALE 5**

14,45 Con affetto Sidney (15,15) **RETE 4**

I sette sopravvissuti. Film. Regia di Michael Coffey. Con Milton Berle, Dina Merrill (16,30) **TMC**

15 Fantasilandia. Telefilm. *Eagleman*. Con Riccardo Montalban (16) **ITALIA 1**

D come donna (16,30) **EURO TV**

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) **RETE 4**

15,35 Muppet Show. *Dyan Cannon*. Distr.: ITC (16,05) **RAIUNO**

15,45 Era lui... sì! sì! (1952). Film commedia. Regia di Vittorio Metz. Con Marcello Marchesi (17,50) **RETE 4**

16 Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla*. Tarzan al centro della terra - *Thunderbirds*. Kudzilla - *Holly e Benji due fuoriclasse*. Una va strategia - Un momento tanto atteso - *Lo specchio magico*. La manna dal cielo (17,55) **ITALIA 1**

16,05 Grisù il draghetto. Cartoni animati. *Oriente* (16,20) **RAIUNO**

16,20 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati. *L'abominevole uomo delle nevi - Il ballo dei Shagbilities - Il famoso Mago Yabba - Scusi, ha visto il lupo mannaro? - Hanno rubato un tram - Amore e pietre* (17) **RAIUNO**

16,30 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il pacifista - *Kimba*. Cartoni animati (18) **EURO TV**

Snack. Cartoni - *L'amico Gipsy*. Telefilm (17,40) **TMC**

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17⁵⁰ **RAIUNO**

TOM STORY



Per Tom e Muck, amici inseparabili usciti dalla penna di Mark Twain, ogni giorno è buono per un'avventura. Li vicino scorre il fiume, e allora un salto in barca e via...

20 **MAGICA, MAGICA EMI**

Fervono i preparativi per la Festa delle Stelle durante la quale la principessa Opi e il contadino Hiko s'incontreranno...



18²⁰ **RAIUNO**

GUERRA E PACE



Sesta puntata. L'avanzata delle truppe di Napoleone è molto rapida. La gente comincia a lasciare Mosca ma Pierre Bezuchov, che mantiene a sue spese un reggimento di oltre mille uomini, rifiuta di abbandonare la città.

19⁴⁵ **TMC**

CAVALIERI SELVAGGI

Ogni anno i migliori cavalieri dell'Afghanistan disputano un torneo. Il figlio di un famoso campione è il favorito: è sfortunato: perde soldi, gara e anche una gamba. Saprà riabilitarsi. Il film è di John Frankenheimer, produttore di molti dei suoi film. Protagonisti, Jack Palance e Omar Sharif. Quest'ultimo, dopo molti anni di assenza, è tornato sul set: *Pietro il grande* è la sua più recente interpretazione.



17 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Sfida.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton. Regia di Harvey S. Laidman. Prod.: MGM (17,50) **RAIUNO**

17,15 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Le sei mogli di Barbabù** (1950). Film. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Isa Barzizza, Totò, Carlo Ninchi, Luigi Pavese, Arturo Bragaglia, Tino Buazzelli, Mario Castellani, Marcello Rovena. Prod.: Golden Film (18,30) **RAIDUE**

17,30 **Conoscere Alpe Adria.** A cura di Virgilio Boccardi (18) **RAITRE**

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Tom story.** Cartoni. *Un allegro viaggio in barca* (18,20) **RAIUNO**

Mary Benjamin (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**

18 Eurovisione. Spagna: Madrid. **Nuoto: Campionati del Mondo** (19) **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivlandia. I predatori del tempo - *Uomo tigre* - Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20 **Guerra e pace.** 6ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies (19,30) **RAIUNO**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Chi mi ama mi segua* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il servo fedele.* 2ª parte. Con Toshiro Mifune, Noriko Sen-Ishi (19,40) **RAIDUE**

Arabesque. *Linda* (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** **19,10-19,20 TG regionali** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **Automan.** *Ciak si gira.* Con Chuck Wagner (20) **ITALIA 1**

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Paradisi infernali.* Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 17ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. *Mork si dichiara.* Con R. Williams (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

21⁵⁵

FILM

ANDROMEDA UN'EPIDEMIA MORTALE E MISTERIOSA

Con gli anni Settanta, la fantascienza sale nella critica e negli incassi. Fino ad allora considerata genere di serie B diventa il vero best seller cinematografico. Michael Crichton, regista e scrittore, è uno dei padri fondatori della svolta. È lui l'autore di *Andromeda Strain*, un libro uscito nel '71 anche nella versione cinematografica di Robert Wise. Un gruppo di scienziati tenta di salvare da ogni costo un villaggio da un'epidemia. L'infezione dilaga ma... Anche il film, come il romanzo, si basa su un tema caro in quegli anni, la disumanizzazione progressiva a cui porta la tecnologia più avanzata. Erano gli anni in cui la corsa verso lo spazio faceva ormai toccare con mano le infinite possibilità dell'uomo navigatore dell'universo. Da qui, l'inevitabile guerra del potere tecnologico. Non per niente è del '68 il capostipite della rinascita artistica della fantascienza: *2001 Odissea nello spazio* di Stanley Kubrick. Così, se negli anni Cinquanta dietro storie di fantascienza si nascondeva anticomunismo e maccartismo (*L'invasione degli ultracorpi* di Don Siegel è il più emblematico esempio), negli anni Settanta ci si avvia verso il trionfalismo: ogni riflessione razionale sfocia nel puro spettacolo come *Guerre stellari* ha dimostrato. Fa eccezione proprio questo film, *Andromeda*. Il regista Robert Wise, montatore di Orson Welles, autore di *West side story*, *Lassù qualcuno mi ama*. Non voglio morire, ne ha garantito l'impegno: la tecnologia soprafà l'uomo. (*Stefania Barile*)



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

► **Cavalleri selvaggi.** Film. Regia di John Frankenheimer. Con Omar Sharif, Jack Palance (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

► **DSE L'Artico. I centri urbani e i nativi.** Regia di Matti Karhi, Ove Lind, Thoralf Thorensen (20,30) RAITRE

► **Magica, magica Emi** (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ► **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 9°. *Nel regno degli alligatori*, di John Paling. Prod.: National Geographic Society e W.O.E.D. (21,25) RAIUNO

► **Il cigno nero** («The Black Swan», 1942). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Maureen O'Hara, George Sanders, Laird Cregar, Thomas Mitchell, Anthony Quinn, George Zucco. Prod.: Fox (21,55) RAIDUE

► **La magnifica ossessione - Materiali.** A cura di Marco Melani e Enrico Ghezzi. **Orson Welles nella terra di Don Chisciotte** (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. *Siviglia - Fiera di Abril a Siviglia.* Fotografia di Juan Manuel de la Chica Ballin, Orson Welles. Prod.: RAI (21,30) RAITRE

Colorado. Sceneggiato. 10° puntata. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia Virgil W. Vogel (22,30) CANALE 5

► **Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa** (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti, Gastone Moschin (23) RETE 4

Simon and Simon. Telefilm. *Lettere al giornale.* Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) ITALIA 1

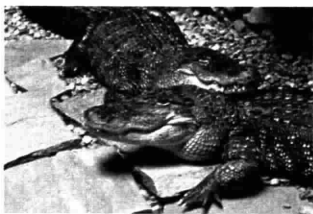
► **Lo strangolatore di Vienna** (1972). Film giallo. Regia di Guido Zurlì. Con Brad Harris, Karen Field, Victor Buono (22,20) EURO TV

21,25 ► **La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia.** 2° episodio. *La carriera.* Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Con Massimo Bonetti, Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Annie Belle, Luisa De Santis, Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Marisa Merlini, Nanni Svampa (22,25) RAIUNO

► **Andromeda** (1970). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Arthur Hill, D. Wayne (23,30) ITALIA 1

20³⁰ RAIUNO

QUARK SPECIALE



Il regno degli alligatori si estende nella parte meridionale degli Stati Uniti. Questi animali possono raggiungere i 5 metri di lunghezza.

20³⁰ RAITRE

ORSON WELLES NELLA TERRA DI DON CHISCOTTE

Siamo a Siviglia, dove Welles aveva vissuto qualche tempo in gioventù. Accompagnati dalla musica della *Carmen* di Bizet, visiteremo la città e vivremo il clima della «feria» di aprile.

21²⁵ RAIUNO

STORIA D'AMORE E D'AMICIZIA

Con questo sceneggiato il pubblico televisivo ha scoperto, in una storia amaramente realistica nella Roma del fascismo, un nuovo attore, Claudio Amendola (nella foto).



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22⁰⁵ RAIDUE

L'ASSASSINIO DI FEDERICO GARCIA LORCA

Tra le vittime della guerra di Spagna c'è anche il poeta e drammaturgo Federico Garcia Lorca, ucciso dai franchisti 50 anni fa. In questo film tv interpretato da Roberto Bisacco, nella foto con Lina Sastri, Isa Miranda e Tino Bianchi.



20³⁰

NINÌ TIRABUSCÌO

FILM Monica Vitti fa rivivere Ninì, la soubrette che ha inventato il «colpo d'anca» sulle passerelle della rivista. Duelli, scandali e amori all'inizio del secolo. La Vitti sarà presente al Festival di Venezia '86 con *Francesca è mia*.



20³⁰ RAIDUE

IL CIGNO NERO

FILM Brutalità, violenza e galanteria fanno da sfondo a questo film avventuroso ambientato nei mari della Giamaica dove pirati e inglesi si contendono il predominio marittimo.



21⁵⁵ RAI TRE

LA CASA SULLA 92^a STRADA

FILM Durante l'ultima guerra mondiale per debellare una vasta rete di spie naziste disseminate negli Stati Uniti il controspionaggio americano si affida a un agente di origine tedesca.



ALTRI FILM

Alle 20.30, su Euro TV, *Lo strangolatore di Vienna*, un thriller del '72 che ha per protagonista un macellaio; e alle 0.15, per gli appassionati della buona musica, Raidue propone la migliore prova d'attore di Louis Armstrong nel film *La città del jazz* (New Orleans).



- 21,30 TG 3 (21.55)**
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Fiamingo Road. Telefilm. **Il cattivo e la bella** (22.30) **TMC**
- 21,55 TG 2 - Stasera (22.05)** **RAIDUE**
► Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (IX). A cura di Enrico Ghezzi. **La casa sulla 92^a Strada** (-The House on 92nd Street-, 1945). Film. Regia di Henry Hathaway. Con William Eythe, Lloyd Nolan, Signe Hasso (23.15) **RAITRE**
- 22,05 L'assassinio di Federico Garcia Lorca**. Film per la tv. Sceneggiatura di Alessandro Cane, Giuditta Rinaldi e Francesco Tarquini. Con Roberto Bisacco e Riccardo Mangano. Federico Pacifici, Claudio Trionfi, Renzo Rossi, Alessandro Haber, Renato Pinciroli, Bruno Cattaneo, Isa Miranda, Lina Sastri, Filippo Degara, Carlo Alighiero, Marco Bonetti. Regia di Alessandro Cane (23.30) **RAIDUE**
- 22,20 La saga del padrino (24)** **EURO TV**
- 22,25 Telegiornale (22.35)** **RAIUNO**
- 22,30 Mississippi (23.30)** **CANALE 5**
Concerti d'estate. **Madonna live**. 2^a parte (23) **TMC**
- 22,35 Dal Teatro Politeama di Napoli. Napoli prima e dopo. Napoli classica**. 2^a parte. Testi di Enzo Giannelli. Presentano Giulia Fossà e Antonio Casagrande. 2^a puntata (23.40) **RAIUNO**
- 23 La legge di McClain (23.50)** **RETE 4**
Sport News (23.10) **TMC**
- 23,10 TMC Sport: Nuoto (24)** **TMC**
- 23,15 Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani**. A cura di Ilio Catani. **Ruggero Raimondi**. Musiche di: G. Verdi e W. A. Mozart (24) **RAITRE**
- 23,30 Il linguaggio dei luoghi**. Un programma di P. Portoghesi. Filmatore da Folco Quilici. 3^a (0.05) **RAIDUE**
Polo (0.30) **CANALE 5**
Serpico. Telefilm (0.20) **ITALIA 1**
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**
- 23,50 Vicini troppo vicini (0.20)** **RETE 4**
- 24 Notte al cinema (0.30)** **EURO TV**
- 00,05 TG 2 - Stanotte (0.15)** **RAIDUE**
- 00,15 Cinema di notte. La città del jazz** («New Orleans», 1947). Film musicale. Regia di Arthur Lubin. Con Arturo De Cordova, Irene Rich, Louis Armstrong, Billie Holiday, Meade Lux Lewis, Woody Herman e la sua orchestra (1.40) **RAIDUE**
- 00,50 Mezzanotte a San Francisco** (1957). Film poliziesco. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Marisa Pavan (2) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,20	Sanford and Son (8,45)	ITALIA 1
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,45	Maude . Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Daniel Boone . Telefilm (9,30)	ITALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	Il sentiero della violenza (1958). Film western. Regia di Phil Karlson. Con Van Heflin (11)	ITALIA 1
9,40	Alice . Telefilm (10)	CANALE 5
10	Una famiglia americana	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	La sorellina (1980). Film giallo. Regia di Peter Medak. Con William Shatner, P. Duke Astin (11,50)	RETE 4
11	Navy . Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat . Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch . Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge . L'impiccato non confessa (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant . Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao . <i>Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose</i> . Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate . Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. <i>Repliche pregiate: Un balletto al giorno</i> . Suite da <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> . Coreografia di G. Balanchine. Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Con il New York City Ballet. Personaggi ed interpreti: Titania Suzanne Farrell, Oberon Edward Villella, Puck Arthur Mitchell. Regia di Dan Eriksen. prod.: ITC Entertainment (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre . Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi . Telefilm. <i>Concerto</i> . Con Debbie Allen, Carlo Imperato (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy . Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker . Telefilm. <i>La foto ricordo</i> . Con W. Shatner (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte . Cartoni (14)	EURO TV

12⁴⁵ SPACE GHOST



Aventure spaziali in cartoni animati di tre eroi dotati di poteri magici: il loro compito è quello di proteggere le colonie dei pianeti lontani.

13⁴⁵ RAIUNO

PROIBITO



FANTASILANDIA Drammatica esperienza di una ragazza (Barbara Stanwick) che durante un viaggio conosce un ricco uomo politico e ne diventa l'amante. Rimasta presto incinta, la ragazza scompare...

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA

Alessandra Canale (foto) conduce il gioco (le cui definizioni hanno per tema l'avventura) e presenta la serie *Misteri del profondo blu*.



13,45 ► **Pomeriggio al cinema. Proibito** («Forbidden», 1931). Film drammatico. Regia di Frank Capra. Con Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Ralph Bellamy. Prod.: Columbia Pictures (15,15) **RAIUNO**

Silenzi... si ride (14) **TMC**

14 **Anche i ricchi piangono** (15) **EURO TV**
Vite rubate. Telenovela (14,45) **TMC**

14,10 ► **L'avventura**. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17)
— **Meatballs & Spaghetti**. Cartoni animati. *Alieni - La famiglia «Piedegrosso»*. Prod.: MGM. Distr.: Pat International
— **Il mistero della Settima Strada**. Telefilm. *Piccolo Granduca* **RAIDUE**

14,15 **Bravo Dick**. Telefilm. *Casalinga è bello* (14,45) **RETE 4**
Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**

14,30 **I pagliacci** (1942). Film drammatico. Regia di Giuseppe Fatigati. Con Beniamino Gigli (16,30) **CANALE 5**

14,45 **Con affetto Sidney**. Telefilm. *Un diverso amore*. 1ª parte (15,15) **RETE 4**
Notte di paradiso. Film. Regia di Arthur Lubin. Con Merle Oberon, Tomas Gomes (16,30) **TMC**

15 **Fantasilandia**. *Il diavolo a Mandi Broom - Il milionario* (16) **ITALIA 1**
D come donna (16,30) **EURO TV**

15,15 **Muppet Show**. *Linda Lavin*. Distr.: ITC (15,45) **RAIUNO**
Charleston. Telefilm (15,45) **RETE 4**

15,45 **Storie di ieri, di oggi, di sempre**. *La nonna di Mandy*. Telefilm. Scritti, prodotti e diretti da Tom Robertson patrocinati dalla National Educational Assoc. (16,15) **RAIUNO**
La prima delusione di Toby (1982). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Orretta Swift, Melissa Sue Anderson (17,50) **RETE 4**

16 **Bim Bum Bam**. *Tarzan, il signore della giungla*. Il ritorno nella città d'oro - *Thunderbirds*. L'incubo - *Holly e Benji due fuoriclasse*. L'ultima battaglia - *La gloria e l'addio* - *Lo specchio magico*. L'ingiustizia di Stato. Cartoni (17,55) **ITALIA 1**

16,15 **Trollkins**. Cartoni animati di Hanna e Barbera. *L'Orso Troller allo zoo - Evazione da Alcatraz - Il super Trolltreno - Il mostro di Trollness*. Distr.: Worldvision (17) **RAIUNO**

16,30 **Hazzard**. Telefilm. *Due terribili gocce d'acqua* (17,30) **CANALE 5**

► **Tivulandia**. *Viaggio in fondo al mare*. Telefilm. Il mostro venuto dallo spazio - *Kimba*. Cartoni (18) **EURO TV**
Snack. Cartoni - *L'amico Gipsy*. Telefilm (17,40) **TMC**

17 **Sette spose per sette fratelli**. Telefilm. *Salviamo il passato*. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,50) **RAIUNO**



16¹⁵ **RAIUNO**

TROLLKINS

Una minuscola città costruita in una foresta. È la città dei Troll, curiosi personaggi viola, verde e blu. Una città in cui accadono le cose più strane, grazie ad uno sceriffo sbadato...

17³⁰ **EURV**

KIMBA

La storia di Kimba, tratta da un romanzo dello scrittore giapponese Osamu Tezuka, racconta la vita di un giovane leone che, dopo diversi anni di permanenza in Europa, ritorna nella giungla...



19³⁰ **50**
KOJAK

Tre giovani portoricani vogliono lasciare New York e acquistare una fattoria nel West. Ma non hanno i soldi. Si mettono al servizio di una banda che svaligia i TIR. L'intervento di Kojak (Telly Savalas, foto) risolverà il problema.



17 **RAIDUE**

LONTANO DA DOVE

RAI Storia ambientata a New York e realizzata in chiave di inchiesta televisiva: non per niente le autrici sono due aspiranti registe: Stefania Casini e Francesca Marciano. I protagonisti sono giovani italiani che aspirano ad entrare nel variopinto mondo americano.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

► Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Lontano da dove** (1983). Film. Regia di Stefania Casini e Francesca Marciano. Con Claudio Amendola, Monica Scattini, Victor Cavallo, Franco Schipani, Luisella Boni, Stefania Casini, Alessandra Vanzi. Prod.: Rai - Radiotelevisione Italiana Rete 2; Gaumont; Effe P. C. (18,30)

17,30 Il mio amico Ricky (18) **RAIDUE**
CANALE 5

17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50 Tom Story. Cartoni. *Ho visto un cavallo bianco* (18,20) **RAIUNO**
Mary Benjamin. Telefilm. *Dov'è Mary?* (18,40) **RETE 4**

17,55 La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18 Eurovisione. Spagna: Madrid. **Nuoto: Campionati del Mondo.** Tuffi femminile (19) **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20 Guerra e pace. 7ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40) **RAIUNO**

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Divorzio in ufficio* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 C'era una volta un samurai. Telefilm. *Il cavallo rosso.* 1ª parte. Con Toshiro Mifune, Chu Arai, Orie Sato (19,40) **RAIDUE**
Mai dire sì. Telefilm. *I giardini del diavolo* (19,30) **RETE 4**

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19, 10-19, 20 TG regionali
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 Storie di maghi e di guerrieri. Telefilm. *Cieli di morte* (20) **ITALIA 1**

19,25 Sembra ieri. *Attentato alla Sinagoga.* Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Borgia. 2ª puntata (20) **RAITRE**

19,30 Kojak. Telefilm. *Tra la vita e la morte.* Con T. Savalas (20,30) **CANALE 5**
Westgate. Sceneggiato. 18ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**
Mork e Mindy (20) **EURO TV**

21³⁰



MOTHER LODE HESTON CERCATORE D'ORO

La più calda star dell'86, Kim Basinger (*Nove settimane e mezza*), alla sua prima interpretazione cinematografica e l'attore sindacalista Charlton Heston sono i protagonisti di *Mother Lode*, il film d'azione trasmesso questa sera alle 21,30 su Canale 5. Charlton Heston torna a dirigere se stesso dopo l'esordio nella regia, avvenuto nel '72 con *All'ombra della piramide*, in cui faceva la parte di Antonio alle prese con Cleopatra. Il risultato di *Mother Lode* è senz'altro migliore. «È per mio figlio Fraser Clark, autore del copione, che ho deciso di riaccomodarmi alla regia», ci disse Charlton Heston, quando venne a Roma per la presentazione del film. «Il protagonista di *Mother Lode* è un uomo solitario che, con un fratello gemello, vive tra le montagne coltivando il sogno antico di scoprire un giacimento d'oro. Uno dei temi più classici del cinema d'azione è da me ripreso per una storia dove, soprattutto nel secondo tempo, hanno grosso peso gli effetti speciali». Proprio in questi giorni Charlton Heston capeggia la rivolta del mondo dello spettacolo americano contro Ronald Reagan. La «rivolta» è contro la riforma fiscale che il Governo americano sta per approvare e che impedirà in futuro agli attori di detrarre dalle tasse le spese per l'aggiornamento professionale (lezioni di recitazione e di dizione) e le percentuali dovute agli agenti e ai managers. (*Ernesto Baldo*)



Kim Basinger
al suo primo
film accanto a
Charlton
Heston. In
televisione
debuttò nel
'79 con il
telefilm *Dog*
and cat

- 19,30** TMC News (19,45) TMC
- 19,40** Almanacco del giorno dopo, RAJUNO
Meteo 2 RAJUNO
- 19,45** TG 2 - Telegiornale (20,20) RAJUNO
Pistola veloce. Film. Regia di Sidney Salkow. Con Audie Murphy, Merry Anders (21,30) TMC
- 19,50** Che tempo fa RAJUNO
- 20** Telegiornale (20,30) RAJUNO
DSE L'Artico. La caccia alle risorse. 1ª parte. Regia di Matti Karhi, Ove Lind (20,30) RAJUNO
Memole, dolce Memole. Cartoni animati. *Papi se ne va* (20,30) ITALIA 1
Quattro in amore. Telefilm. Con Regina Alcover (20,30) EURO TV
- 20,20** TG 2 - Lo sport (20,30) RAJUNO
- 20,30** Professione: pericolo! Telefilm. *Dadi e lattuga*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Cristina Raines, Stack Pierce. Regia di Ray Austin. Distr.: 20th Century Fox (21,25) RAJUNO
Crazy Boat. Di Ferruccio Fantone, Verde Jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro, Mische di Bruno Canfora. Coreografie di Marcello Stramacci. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) RAJUNO
Non solo tormenti (IV). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. L'albergo degli assenti (1939). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Paola Barbara, Carla Candiani, Carlo Tamberlani, Camillo Pilotto. Prod.: Oceano Film (21,45) RAJUNO
Big bang. Estate - Le meraviglie del mondo. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5
Yellow rose. Sceneggiato. 8ª puntata. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) RETE 4
Da Barcellona. Torneo di calcio «Trofeo Columbus Cup». Milan-Tottenham - Barcellona-Eindhoven. 1º turno (0,30) ITALIA 1
Cinema 1. Film. Regia di Pupi Avati (21,30) EURO TV
- 21,25** Destinazione uomo. 3ª puntata. Due tracce sulla pista. Un programma di A. Pandolfi (22,15) RAJUNO
- 21,30** TG 2 - Stasera (21,40) RAJUNO
Mother Lode (1982). Film d'avventura. Regia di Charlton Heston. Con Charlton Heston, Kim Basinger (23) CANALE 5
Mash - La guerra privata del sergente O' Farrel (1968). Film com-

20³⁰ RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!



Una bella camionista (Heather Thomas, nella foto con Douglas Barr e Lee Majors) non vuole pagare la «protezione» del racket per il suo camion. Inseguimenti, scontri e...

20³⁰ RAIDUE

CRAZY BOAT



Belle ragazze, canzoni, comicità e lustrini sono gli ingredienti di questo varietà capitanato da Carlo Dapporto (nella foto con Magi).

20³⁰ 5^{RAI}

BIG BANG

Jas Gawronsky (foto) propone, tra gli altri, un raro servizio: la ricerca nelle acque artiche della «balena franca», uno dei più grandi cetacei del mondo.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

media. Regia Frank Tahsin. Con B. Hope, G. Lollobrigida (24) **EURO TV**

Flamingo Road. Telefilm. *Occhio per occhio.* Con Morgan Fairchild, John Beck (23,45) **TMC**

21,40 ► Il grande sogno: registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (VIII). **Un matrimonio** («A Wedding», 1978). Film commedia satirica. Regia di Robert Altman. Con Mia Farrow, Vittorio Gassman, Carol Burnett, Paul Dooley, Amy Stryker, Lillian Gish, Luigi Proietti, Peggy Ann Garner, Nina Van Pallandt, Geraldine Chaplin. Prod.: Fox (23,45) **RAIDUE**

21,45 **Delta.** A cura di Anna Amendola, Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Un problema, una pillola, un problema.* 1ª puntata. Di Anna Baldazzi (22,45) **RAIDUE**

22,15 **Telegiornale** (22,25) **RAIUNO**

22,20 **Detective per amore.** Telefilm. *Il ritorno di Lyla* (23,10) **RETE 4**

22,25 **Mercoledì sport** (0,15)
— **Pizzo Calabro: Pugilato.** Cruciani-Bosio. Campionato italiano pesi mediomassimi
— **Eurovisione.** Spagna: Madrid. **Nuoto: Campionati del Mondo sincronizzato a squadre** **RAIUNO**

22,30 **Concerti d'estate. Brasile in musica.** 1ª parte (23) **TMC**

22,45 **TG 3** (23,10)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

23 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Tre pistole per New York* (1,20) **CANALE 5**
Sport News (23,10) **TMC**

23,10 **Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. **Uto Ughi.** Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Ilio Catani. Musiche di: W. A. Mozart, J. Brahms, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, N. Paganini (23,55) **RAITRE**

Vicini troppo vicini (23,40) **RETE 4**

TMC Sport: Nuoto (24) **TMC**

23,40 **I Ropers.** Telefilm (0,10) **RETE 4**

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) **RAIDUE**

23,55 **Cinema di notte. Ultima chance.** Film drammatico. Regia di Maurizio Lucidi. Con Fabio Testi, Ursula Andress, Eli Wallach, Massimo Girotti, Howard Ross, Barbara Bach. Prod.: Fral (1,45) **RAIDUE**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**
Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 ► **Zucchero** (1978). Film commedia. Regia Jacques Rouffio. Con Gérard Depardieu, M. Piccoli (2) **RETE 4**

00,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

00,30 **Madigan.** Telefilm (1,35) **ITALIA 1**

20³⁰ **RAITRE**

L'ALBERGO DEGLI ASSENTI

FILM *L'albergo degli assenti* appartiene al primo periodo del filone di Raffaello Matarazzo il quale, negli anni Trenta, si fece notare per un certo anticonformismo rispetto alla banalità contenutistica e formale del cinema fascista.



21⁴⁰ **RAIDUE**

UN MATRIMONIO

FILM Commedia satirica di Robert Altman con Vittorio Gassman nella parte del padre di Gigi Proietti. Il matrimonio di quest'ultimo con l'americana Meringa Brenner scatena una serie di imprevisti incidenti che coinvolgono le famiglie degli sposi.



00¹⁰

ZUCCHERO

FILM Gérard Depardieu e Michel Piccoli sono alle prese con l'investimento in zucchero di un'ereditiera. La donna perde tutto ma sono in arrivo nuove eredità.



ALTRI FILM

Mash - La guerra privata del sergente O'Farrel (Euro TV, ore 21,30): Bop Hope e Gina Lollobrigida in un film arrivato in Italia sette anni dopo la sua uscita americana del '68. Un comandante tenta di sollevare il morale dei suoi soldati procurando birra e donne. *Ultima chance* (Raidue, ore 23,55): protagonista Ursula Andress con Fabio Testi. Un ladro di gioielli è derubato dalla nipote del proprietario dell'albergo dove si è provvisoriamente nascosto.

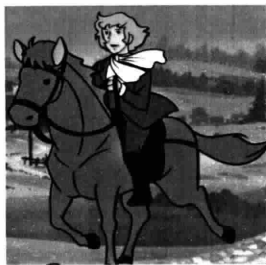


Gina Lollobrigida e Bop Hope

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (8,50)	ITALIA 1
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,50	Daniel Boone. Telefilm (9,40)	ITALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	Guerra indiana. (1959) Film western. Regia di Jacques Tourneur. Con Keith Larsen (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana insieme... (12)	EURO TV
10,10	Donne... botte e bersaglieri (1968). Film comico. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13)	TMC
12,30	Due onesti fuorilegge	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. <i>Repliche pregiate: Un balletto al giorno. Suite da Orfeo. Coreografia, regia, scene e costumi di Joseph Russillo. Musica di Christoph Willibald Gluck con il Ballet-Theatre Joseph Russillo. Personaggi ed interpreti: Orfeo Daniel Aguilas, Euridice Pascaline Verrier, Cupido Emmanuelle Damae, La Morte Colette Malye. Regia tv di Luciana Mascolo. Prod.: RAI (13,30)</i>	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Madrid: Nuoto. Campionati del Mondo. Finali trampolino donne (14,45)	TMC
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Buon compleanno, Israele! Con Debbie Allen, Valery Landsburg. Distr.: MGM (14,10)	RAIDUE

13³⁰ EURV

CHARLOTTE



Continua la vicenda della bionda Charlotte, una ragazza di dodici anni che vive in un villaggio sperduto nelle montagne del Canada con suo padre...

13⁴⁵ RAIUNO

LA DONNA DEL MIRACOLO



È uno dei primi lungometraggi di Frank Capra, con Barbara Stanwyck nella parte di una predicatrice che scopre di essere in grado, con il proprio fluido, di manipolare la volontà altrui.

14¹⁰ RAIDUE

MEATBALLS & SPAGHETTI

Le peripezie di due musicisti rock che non riescono a sbarcare il lunario...



13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. La donna del miracolo («The Miracle Woman», 1932). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Barbara Stanwyck, Sam Hardy, David Manners, Beryl Mercer. Prod.: Columbia Pictures (15,15)	RAIUNO
14	Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con R. Guerra (15)	EURO TV
14,10	L'avventura. Programma di Bruno Mugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,55)	
	Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Torna, piccolo Woof! — Il tesoro sommerso. Prod.: MGM — Il mistero della Settima Strada. Telefilm. Passaggio segreto	RAIDUE
14,15	Bravo Dick. Telefilm (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	Odio mortale (1962). Film d'avventura. Regia di Francesco Montemurro. Con Amedeo Nazzari, Danielle De Metz (16,30)	CANALE 5
14,45	Con affetto Sidney (15,15)	RETE 4
	Cara mamma caro papà. Film. Regia di Eric Till. Con Alan Arkin, Marinette Hartly (16,30)	TMC
15	Fantasilandia. Telefilm. Il compositore - Tre penne bianche (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Muppet show. Dudley Moore. Distr.: ITC (15,45)	RAIUNO
	Charleston. Telefilm (15,45)	RETE 4
15,45	Storie di ieri, di oggi, di sempre. Di padre in figlio. Un programma di Tom Robertson (16,15)	RAIUNO
	Quando dico che ti amo (1967). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana (17,50)	RETE 4
16	Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla - Thunderbirds - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico (17,55)	ITALIA 1
16,15	Trollkins. Cartoni animati Hanna e Barbera. Le 500 miglia di Trollapopolis — Il troll robot — Specchio Troll specchio — Trollin il mago. Distr.: Worldvision (17)	RAIUNO
16,30	Hazzard. Telefilm. Un diario per il nervoso (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Fattore X - Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
	Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)	TMC
16,55	Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. Soldi facili («Easy	

15¹⁵ **RAIUNO**

MUPPET SHOW

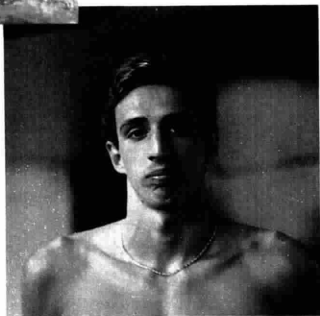
Dudley Moore (nella foto), attore, musicista, scrittore, è ospite dello spettacolo presentato da Miss Piggy, Kermit, Gonzo e dagli altri famosi «muppet» che formano il teatro di Jim Henson.



18 **RAITRE**

NUOTO: CAMPIONATI MONDIALI

Vladimir Salnikov (a sinistra) e Giovanni Franceschi (nella foto sotto) sono tra i protagonisti dei mondiali di nuoto. Tra gli italiani attesa anche per il giovanissimo Stefano Battistelli, in evidenza ai Campionati juniores.



16⁵⁵ **RAIDUE**

SOLDI FACILI

FILM Non sempre i soldi procurano felicità. Il genere della proprietaria di un grande magazzino, per incassare un'eredità, è costretto a rinunciare al gioco, al fumo e anche ai piaceri che procura una buona tavola.

15⁴⁵ **QUANDO DICO CHE TI AMO**

FILM Tony Renis, aspirante cantante, ha sei fidanzate ma è innamorato solo di una. Le ragazze, insieme, lo abbandonano dopo aver scoperto che lui ha dato la sua parola a tutte. Una canzone gli porterà il successo e l'amore. Con Renis: Lucio Dalla, Enzo Jannacci e Caterina Caselli.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Money». 1983). Film. Regia di Jones Signorelli. Con Rodney Dangerfield, Joe Pesci, Geraldine Fitzgerald, Candy Azzara, Val Avery, Tom Noonan, Taylor Negron. Prod.: Orion (18,30) **RAIDUE**

17 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Il rodeo*. (17,50) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) **TMC**

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *La cultura di Lampo* (18,15) **RAIUNO**

Mary Benjamin. Telefilm. *In prima linea*. Con M. Learned (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**

18 ► **Eurovisione: Madrid. Nuoto: Campionati del Mondo** (19) **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15 **Guerra e pace.** 8ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Jack Pulman dal romanzo di Leone Tolstoj. Distr.: BBC (19,40) **RAIUNO**

Star Trek. Chicago anni 20. Con William Shatner (19,15) **ITALIA 1**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La crisi di Violet* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il cavallo rosso.* 2ª parte. Sceneggiatura di Akira Murao. Con Toshiro Mifune, Chu Arai, Orie Sato, Choei Takahashi. Regia di Izuoyoshi Yoshikawa (19,40) **RAIDUE**

Arabesque. Delitto sul lago. Con Tim Matheson (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *Giorgio Washington* (20) **ITALIA 1**

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Neve mortale.* Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 19ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. *Non è tutt'oro.* Con Robin Williams (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

22²⁰

RAIDUE

IL BARBIERE DI SIVIGLIA MA I FANS DI PAISIELLO DISSERO NO

Caso nuovo nella storia del teatro musicale, *Il barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini fece fiasco alla prima rappresentazione. La sera del 20 febbraio 1816, al Teatro Argentina di Roma, un pubblico composto in gran parte da sostenitori di Giovanni Paisiello accolse l'opera con fischi e urla di disapprovazione. Il motivo? Semplice: quel compositore venuto dal nord aveva osato mettere in scena un *Barbiere* numero due, tratto dalle stesse pagine di Beaumarchais. Il *Barbiere* numero uno era, per definizione, quello di Paisiello, gran successo operistico dell'epoca. A dire il vero, c'è chi sostiene (ad esempio Massimo Mila) che l'ostilità del pubblico fosse un segno della resistenza opposta alla conquista progressiva delle platee del sud che Rossini stava effettuando in quel periodo.

In ogni modo, alla seconda rappresentazione il successo fu completo, e da allora è quello di Rossini il *Barbiere* numero uno. L'edizione di stasera è stata registrata per la televisione nel 1972 al Teatro alla Scala di Milano. Un Claudio Abbado trentanovenne, da quattro anni direttore stabile dell'orchestra scaligera, interpreta l'opera di Rossini nella revisione approntata da Alberto Zedda nel 1969. Niente pubblico, scene come per una rappresentazione vera, arie e cavatine in play-back, recitativi in diretta. (*Mario Gamba*)

**Il
maestro
Claudio
Abbado**

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE

Lo straniero ha sempre una pistola. Film. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Lee Marvin (21,30)

TMC

19,50

Che tempo fa

RAIUNO

20

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

DSE L'Artico. La caccia alle risorse. 2ª parte. Regia di Matti Karhi. Ove Lind. Prod.: YLE. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis (20,30)

RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni. È nata una stella (20,30)

ITALIA 1

Quattro in amore (20,30)

EURO TV

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

Hamburger serenade. Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novocento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavinna. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30)

RAIUNO

Cinque ragazze a Parigi. 2ª puntata. Sceneggiato in tre puntate di Quentin Raspai. Sceneggiatura di Ch. Miller, S. Agacinski, J. Choquet, G. Deuge, M. Meyer e M. Smith. Con Catherine Montgodin, Claudia Messner, Sophie Carle, Edita Brychta e Giulia Boschi. Regia di Serge Korber. Distr.: C.E.P. (22,10)

RAIDUE

Geo-Antologia. Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. I vulcani italiani - D. H. Lawrence: Mare e Sardegna (21,20)

RAITRE

Da Bergamo. Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23)

CANALE 5

Colombo. Il segreto di Nora Chandler. Con Peter Falk (22)

RETE 4

Barcellona. Torneo di calcio. «Trofeo Columbus Cup». Milan-Tottenham - Barcellona-Eindhoven. Turno finale (0,30)

ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30)

EURO TV

21,20

TG 3 (21,45)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

21,30

Europa di notte (1959). Film documentario. Regia di Alessandro Blasetti. Con Domenico Modugno, Henry Salvador, C. Sevilla, artisti e complessi internazionali. Prod.: Avers Film. 1º tempo (22,20)

RAIUNO

Il sorcio. Film giallo. Regia di D. Petrie. Con Kirk Douglas, Jean Seberg (23,20)

EURO TV

Flamingo Road. Telefilm. Sempre più in basso (22,30)

TMC

21,45

Teste dure (XIII). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Il duetto** (1981). Film. Regia di Tomaso Sherman.

20³⁰

RAIUNO

HAMBURGER SERENADE



Swing, nostalgia e sorprese per questo «contenitore» settimanale ironico-musicale ideato e diretto da Pupi Avati.

20³⁰

RAIDUE

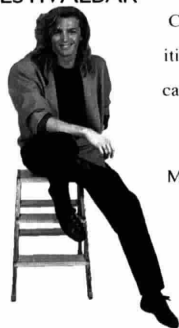
CINQUE RAGAZZE A PARIGI

Cominciano le difficoltà per le cinque ragazze a Parigi: fa capolino anche la droga, ma amicizia e gioventù sono un grande antidoto.

20³⁰

55

FESTIVALBAR



Continua la rassegna itinerante di musica e canzoni. Tra gli ospiti di questa puntata Sandy Marton con *Modern lovers* e Giuni Russo con *Alghero*.

20³⁰



COLOMBO

Nora Chandler è un'attrice: rimasta vedova, vive in un villino vicino gli studi di Hollywood. Ma nasconde un mistero che Colombo dovrà scoprire. Interpreti, con Peter Falk, Anne Baxter e Mel Ferrer.



21³⁰



IL SORCIO

FILM «Sorcio» è il dispreziato soprannome di un professore di scienze che, dopo quindici anni di lavoro, decide di ritirarsi a vita privata. Raggiunta l'ex moglie, che vive a Montreal con il figlio nato da una precedente relazione, scopre che la donna vive con un altro uomo.



21³⁰



EUROPA DI NOTTE

FILM Siamo negli anni Cinquanta. Il film riunisce tutta una serie di numeri d'arte varia scelti tra quelli più applauditi nei locali notturni di Parigi, Vienna, Londra e Madrid. Ha messo insieme i singoli «numeri» Alessandro Blasetti che ha oggi 86 anni.



ALTRI FILM

Gli incensurati (Italia 1, ore 0,30): Peppino De Filippo è con Vittorio De Sica e Ugo Tognazzi. Un padre di famiglia si trova in

casa, grazie al futuro genero tassista, la refurtiva di una rapina... **Conta fino a 5 e muori** (Retequattro, ore 0,40): durante la guerra,

un gruppo dell'Intelligence deve dare notizie false ai tedeschi.

Unascena da Gli incensurati



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Con Patrizia De Clara, Armando Donà, Remo Varisco, Laura Calvi, Mirella Falco. Prod.: Rai - Terza Rete TV (23,30)

RAI TRE

22 Matt Houston (22,50) RETE 4

22,10 TG 2 - Stasera (22,20) RAI DUE

22,20 Telegiornale (22,30) RAI UNO

► **Il barbiere di Siviglia.** Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini, da Beaumarchais. Musica di Gioacchino Rossini. Revisione di Alberto Zedda. Personaggi ed interpreti: Rosina Teresa Berganza, Berta Stefania Malagu, Figaro Hermann Prey, Il conte di Almaviva Luigi Alva, Bartolo Enzo Dara, Basilio Paolo Montarsolo, Fiorello Renato Cesar, Ambrogio Hans Kraemer. Un ufficiale Luigi Roni, Notaio Karl Schaidler. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Claudio Abbado. Scene, costumi e regia di Jean-Pierre Ponnelle. Edizioni Ricordi. Prod.: Unitel. 1° atto (23,55)

RAI DUE

22,30 Europa di notte. Film. 2° tempo (23,15) RAI UNO

Concerti d'estate. Brasile in musica. 2° parte (23) TMC

22,50 Shannon. Telefilm (23,40) RETE 4

23 Trauma Center (24) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 TMC Sport: Nuoto (24) TMC

23,15 **Musicanotte Liszt.** Dieci concerti nel centenario della morte. Un programma a cura di Pino Di Vito. 7° - **Salmo XIII** per tenore, coro e orchestra. Direttore Pinchas Steinberg. Tenore Karl Markus. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. Regia di Ferdinando Lauretani (23,50)

RAI UNO

23,20 Catch (0,20) EURO TV

23,30 FR3 e Pathé Cinema presentano **Storie nella storia. La reggia dei Gonzaga.** Sceneggiatura di Massimo Grillandi. Montaggio di Gianni Zocchi. Regia di Franco Corona. Prod.: RAI (0,20)

RAI TRE

23,40 Vicini troppo vicini (0,10) RETE 4

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAI UNO

23,55 TG 2 - Stanotte (0,05) RAI DUE

24 Sceriffo a New York CANALE 5

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,05 Il barbiere di Siviglia. 2° atto RAI DUE

00,30 ► **Gli incensurati** (1961). Film commedia. Regia di Francesco Giaculi. Con Ugo Tognazzi, Vittorio De Sica, P. De Filippo (2,15) ITALIA 1

00,40 **Conta fino a cinque e muori** (1957). Film di spionaggio. Regia di Victor Vicas. Con Jeffrey Hunter, Nigel Patrick (2) RETE 4

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45) Sanford and Son (8,50)	CANALE 5 ITALIA 1
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
8,50	Daniel Boone (9,40)	ITALIA 1
9	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,15	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,40	Alice. Telefilm (10)	CANALE 5
	Stella di fuoco (1960). Film western. Regia Don Siegel. Con Elvis Presley, Barbara Eden (11)	ITALIA 1
10	Una famiglia americana Insieme... (12)	CANALE 5 EURO TV
10,10	Storia di una madre (1982). Film drammatico. Regia di Dick Lowry. Con Mary Wimmingham, Polly Holaday (11,50)	RETE 4
11	Navy. Telefilm (11,45) Sanford and Son (11,30)	CANALE 5 ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Love Boat. Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13) Cartoni animati (13,45)	EURO TV TMC
12,30	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,40	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost - Banana Splits - Alpenrose. Cartoni (14,15)	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Un balletto al giorno. La Pavana del moro (ispirato all'Otello di W. Shakespeare). Coreografia di José Limón. Musica di Henry Purcell. Arrangiamento di Simon Sadoff. Costumi di Pauline Lawrence e Ves Harper. Personaggi ed interpreti: Desdemona Toni Lander Marks, Otello Bruce Marks, Jago Henning Kronstam. Orchestra Sinfonica della Radio Danese diretta da Tamás Vető. Prod.: Danmarks Radio (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Amori. Con Debbie Allen, Jesse Borrego. Distr.: MGM (14,10)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45) Navy. Telefilm (14,30)	RAIUNO CANALE 5

13¹⁵ RAIDUE

SARANNO FAMOSI



Dopo le vacanze nascono nuovi amori. Dolly insegue l'insegnante Reardon, mentre Doris e Dann, delusi dai rispettivi partners, tentano un difficile incontro.



13⁴⁵ RAIUNO

TOTÒ E CAROLINA



FILM Bontà e compassione fanno da sfondo a questa commedia firmata da Mario Monicelli con Anna Maria Ferrero nei panni di Carolina.

15⁴⁵

IL SEGRETO DELLA VECCHIA SIGNORA

FILM Ingrid Bergman, morta nell'83, aveva girato *From the mixed-up files of Mrs. Basil E. Frankweiler* tradotto in italiano riecheggiando un titolo del '63. La vendetta della signora.



T.J. Hooker. Telefilm (14,15) **ITALIA 1**

Charlotte. Cartoni (14) **EURO TV**

13,45 Pomeriggio al cinema. Totò e Carolina (1955). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà, Tina Pica, Gianni Cavalleri, Maurizio Arena, Fanny Landini. Prod.: Rosa Film (15,10) **RAIUNO**

Silenzio... si ride (14) **TMC**

14 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con V. Castro (15) **EURO TV**
Vite rubate. Telenovela (14,45) **TMC**

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,55)
— Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Caccia alla scimmia - La corrida. Prod.: MGM
— Il mistero della Settima Strada. Telefilm. Chiave d'oro **RAIDUE**

14,15 Bravo Dick. Telefilm. Siamo tutti consiglieri (14,45) **RETE 4**
Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**

14,30 La stella dell'India (1954). Film d'avventura. Regia di Anton Edoardo, Arthur Lubin. Con Yvonne Sanson, Cornel Wilde (16,30) **CANALE 5**

14,45 Con affetto Sidney. Telefilm. Il compleanno di Laurie (15,15) **RETE 4**
Io e Barnaby. Film. Regia di Norman Panama. Con Sid Caesar, Juliet Mills (16,30) **TMC**

15 Fantasilandia. Telefilm. Gli assi volanti - La sirena (16) **ITALIA 1**
D come donna (16,30) **EURO TV**

15,10 Muppet Show. Arlo Guthrie. Distr.: ITC (15,40) **RAIUNO**

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) **RETE 4**

15,40 Storie di ieri, di oggi, di sempre. Telefilm. Il ragazzo di Portorico. Di Tom Robertson (16,05) **RAIUNO**

15,45 Il segreto della vecchia signora (1973). Film commedia. Regia di Fielder Cook. Con Ingrid Bergman, Madeleine Kahn (17,50) **RETE 4**

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. Tarzan e la maschera di ferro - Esperimento Tarzan - Thunderbirds. L'uragano - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico. La festa di Norikawa. Cartoni animati (17,55) **ITALIA 1**

16,05 Trollkins. Cartoni animati. Il gigante babé - L'isola del tesoro - Troll Town invasa dagli alieni - La mummia egiziana (17) **RAIUNO**

16,30 Hazzard. Telefilm. L'amico che non conosciamo (17,30) **CANALE 5**

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. La bomba umana - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**



15¹⁰ **RAIUNO**

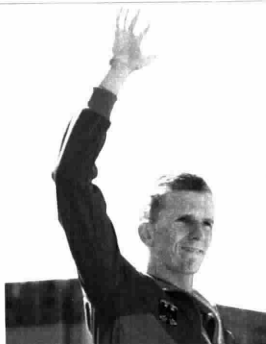
MUPPET SHOW

Il musicista Arlo Guthrie (nella foto), autore della ballata *Alice's Restaurant*, è ospite dello spettacolo presentato dai «muppet» di Jim Henson. Guthrie balla e canta con Miss Piggy...

18 **RAITRE**

NUOTO

Molte finali spettacolari (200 stile libero donne, 200 farfalla maschili) in questa penultima giornata. Tra i protagonisti il tedesco Michael Gross (foto).



18⁰⁵ **RAIUNO**

GUERRA E PACE

Si conclude il grande affresco della Russia inizio Ottocento. L'esercito di Napoleone è sconfitto e a Mosca la vita riprende. Gli amori sbocciati si concretizzano in altrettanti matrimoni: Nikolai Rostov sposa Maria Bolkonskaja e Pierre si unisce a Natascia.



16⁵⁵ **RAIDUE**

BUCCIA DI BANANA

RAI FILM Truffa vendicatrice con onesto finale. Kathy (Jeanne Moreau) organizza una truffa con la quale intende vendicarsi di due collaboratori del padre che si sono arricchiti rovinandolo. Alla fine si accorge che uno era innocente e gli restituisce il malto.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy.
Telefilm (17,40) **TMC**

16,55 ▶ Lo schermo in casa. **Buccia di banana** («Peau de banane», 1963). Film giallo-rosa. Regia di Marcel Ophüls. Con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur, Gert Fröbe, Alain Cuny, Jean-Pierre Marielle. Prod.: Comp. Cinem. Mond. Sud Pacific Film, Capitale Film (18,30) **RAIDUE**

17 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Nostalgia*. Con Richard Dean Anderson (17,50) **RAIUNO**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**

17,40 **Mamma Vittoria.** Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50 **Dinky Dog.** Cartoni animati. *Uno strano regalo* (18,05) **RAIUNO**

Mary Benjamin. Telefilm. *Mio padre* (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**

18 ▶ Eurovisione. Spagna: Madrid. **Nuoto: Campionati del Mondo** (19,15) **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - *Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,05 ▶ **Guerra e pace.** 9ª ed ultima puntata. Sceneggiato dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies (19,40) **RAIUNO**

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Lo sciopero bianco* (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il sicario.* 1ª parte. Con Keiju Kobayashi, Toshio Shiba, Ai Kan-zaki (19,40) **RAIDUE**

Mai dire sì. Telefilm. *Il mistero dell'aquila* (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *La spia nel cielo* (20) **ITALIA 1**

19,25 **Sardegna Fermo Posta.** Nel paese di Eleonora. Regia di Roberto Olla. 1ª puntata (20) **RAITRE**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Oltre il limite umano.* Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

Westgate. Sceneggiato. 20ª puntata. Con N. Coombes (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. Telefilm. *Mindy finisce in prigione* (20) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

20³⁰ **RAIUNO**

COLOSSEUM NUOVE EMOZIONI DA CAPO HORN ALL'HIMALAYA

Una massima di Gilbert Chesterton, lo scrittore inglese a cui si deve il personaggio di padre Brown, introduce questa nuova puntata di *Colosseo*: «L'avventura è una disavventura vista dal lato buono». Di scena,

coerentemente con la filosofia del programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel, i giochi dell'esploratore, ovvero tutto quello che resta da vedere al di là dei consueti itinerari del turismo di massa. La mongolfiera, simbolo del programma, continua a fermarsi ogni volta che incontra qualcosa di originale e divertente, qualcosa che sappia donare sensazioni forti e nuove emozioni. È il caso dei pazzi di Capo Horn e delle arcobate delle cascate francesi. C'è anche chi sale: dall'oceano al cielo, con un idrojet fino all'Himalaya, in un'India che cambia colore. Poi sotto terra, per un'avventura subacquea a zonzo tra le caverne, e nel mare con una ragazza che amorevolmente porge da mangiare a terribili squali. Dalla Somalia qualcosa di veramente insolito, la festa delle bastonate, e dall'Egitto un numero all'insegna del fascino della Sfinge. Per finire, le evoluzioni, sulla selva del Venezuela, di alcuni spericolati muniti di paracadute o deltaplano: all'ebbrezza del volo si aggiunge il piacere, ogni volta tutto nuovo, di scoprire un pezzo di terra inedito. E soprattutto di ritrovare la strada per tornare alla base.
(Francesco De Vitis)



19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**
Nuvola Nera. Film. Regia di André De Toth. Con Barbara Halle, Lloyd Bridges, Johnny Stewart (21,30) **TMG**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**
Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

20 **DSE L'Artico. Guerra fredda nel freddo.** 1° parte. Regia di Matti Karhi, Ove Lind. Prod.: YLE. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole. Cartoni animati. *L'infermiera* (20,30) **ITALIA 1**

Quattro in amore. Telefilm. *Il ricevimento di nozze* (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 **Colosseo.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Collaborazione di Rossellina Mariani. 9° puntata. *I giochi dell'esploratore* (21,25) **RAIUNO**

► **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il bell'Alex.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Jan Hendriks. Regia di Theodor Grädler. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) **RAIDUE**

► **Stasera teatro. Metamorfosi veneziane.** Di Fabio Doplicher. Con Manuela Kustermann *Europa*, Claudio Cassinelli *Zeus*, Rada Rassimov *Persefone*, Edoardo Geronzi *Finice*, Alberto Di Stasio *Dioniso*, Stanko Molnar *Poseidon*, Franco Castellano *Polo*, Nicola D'Eramo *Cadmo*, Lauro Versari *Zoto*, Viviana Girani *Donna Dioniso*, Lilla Gravina *Donna Europa*, Alvia Reali *Teschio*, Carlotta De Furlani *Donna anziana*. Scena di Antonio Capuano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsien. Musiche originali di Arturo Annecchino. Un programma a cura di Guglielmo Calò. Regia di Giancarlo Nanni (22,05) **RAITRE**

Il segno del toro. Sceneggiato. 9° puntata. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) **CANALE 5**

W le donne. Spettacolo con Andreea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) **RETE 4**

Master. Telefilm. *Martedì grasso.* Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25) **ITALIA 1**

I due della formula uno alla corsa più pazzesca del mondo (1971). Film comico. Regia di Osvaldo Civirani. Con Ciccio Ingrassia, Franco Franchi (22,20) **EURO TV**

21,25 ► **39 scalini** («The Thirty-Nine Steps», 1978). Film. Regia di Don Sharp. Con Robert Powell, Karen Drotter, John Mills, Eric Porter, David Warner, George Baker. Prod.: Rank. 1° tempo (22,15) **RAIUNO**

► **Un esercito di 5 uomini (1969).** Film d'avventura. Regia di Italo Zin-

20³⁰ **RAIDUE**

IL COMMISSARIO KÖSTER



Un nuovo, intricato caso per Köster: la misteriosa morte di un giovane detto «Alex il bello»... (Foto: Kristina Nel e Gotz George).

22³⁵ **RAIDUE**

IL DIARIO AMERICANO

L'attore americano E. G. Marshall, interprete tra l'altro di *Tora! Tora! Il ponte di Remagen*, *Superman II*, *Parigi brucia?* nonché di molti sceneggiati tv, introduce e commenta questo programma sulla storia e il costume americani dei primi decenni del secolo, attraverso filmati d'epoca.

21²⁵ **RAIUNO**

I 39 SCALINI

FILM Terza trasposizione cinematografica (dopo quella di Hitchcock nel '35 e quella di Thomas nel '58) del romanzo omonimo di John Buchan: il protagonista è Robert Powell (il «Gesù» di Zeffirelli).

Si parla dell'uccisione di una spia. Nel delitto viene casualmente coinvolto un giovanotto che in realtà non c'entra. La sua fuga continua fino alla cattura dei colpevoli.



20³⁰

METAMORFOSI VENEZIANE

«In *Metamorfosi veneziane*», dice l'autore Fabio Doplicher, «rivive il mito di Zeus e di Europa situato in un mondo che muore, la laguna veneta, interpretato da giovani d'oggi che vorrebbero essere felici ma si scontrano con ben altre realtà». Interpreti Manuela Kustermann, Claudio Cassinelli e Rada Rassimov (foto).

22³⁰

STYLE COUNCIL

Paul Weller, ex leader dei Jam, e Mike Talbot sono i fondatori di quella scuola new cool che ha portato a Sade, a Matt Bianco e a *Everything but the girl*: testi a volte intimisti, a volte all'insegna di un grande impegno sociale, gli ingredienti del loro successo.

21²⁵

UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI

FILM Cinque ladri salvano la vita a un ribelle messicano che, per approvvigionare i suoi, chiede loro di aiutarlo a fare un colpo. Tutto riesce e i cinque diventano rivoluzionari.



ALTRI FILM

La rosa di Washington (Raidue, ore 23,40): una stella di Ziegfeld ama un uomo ricercato dalla polizia. Alice Faye e Tyrone Power nel '39. *Il buco* (Retequattro, ore 0,30): Philippe Leroy e Michel Constantin



Alice Faye tra Tyrone Power e Al Jolson

nel film di Jacques Becker. Cinque detenuti progettano un'evasione, ma uno tradisce. In una piccola sequenza c'è anche una giovane Catherine Spaak.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

garelli. Con Bud Spencer, Nino Castelnuovo (23,05) **ITALIA 1**

21,30 Flamingo Road. Telefilm. *Che assassino sia, dissero* (22,30) **TMC**

21,35 Squadriglia Top Secret. Telefilm. *Padri e figli.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander e Gabriel Damon. Regia di Kevin Conner. Prod.: Paramount (22,25) **RAIDUE**

22,05 TG 3 (22,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

22,15 Telegiornale (22,25) **RAIUNO**

22,20 I nuovi Rookies. Telefilm (24) **EURO TV**

22,25 139 scalini. 2° tempo (23,15) **RAIUNO**

TG 2 - Stasera (22,35) **RAIDUE**

22,30 Concertone. *Style Council.* Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (23,20) **RAITRE**

Lottery. Boston (23,30) **CANALE 5**

Concerti d'estate. Brasile in musica. 3° parte (23) **TMC**

22,35 Il diario americano. 2° puntata. Pagine di storia americana presentate da E. G. Marshall (23,30) **RAIDUE**

22,40 Casablanca. Telefilm (23,30) **RETE 4**

23 Sport News (23,10) **TMC**

23,05 Sport spettacolo (0,25) **ITALIA 1**

23,10 TMC Sport: Nuoto (24) **TMC**

23,15 Speciale Tuttilibri. *Elena Croce - Ricordi familiari.* Un programma di Aldo Grasso. Regia di Oliviero Sandrini (23,50) **RAIUNO**

23,20 Storie nella storia. *Chapultepec.* Sceneggiatura di Anik Doussau e François Floquet. Regia di Anik Doussau e François Loquet. Una produzione FR3 e Pathé Cinema (0,10) **RAITRE**

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40) **RAIDUE**

Scerifo a New York. Telefilm. *Fuoco.* Con Dennis Weaver (1) **CANALE 5**

Vicini troppo vicini (24) **RETE 4**

23,40 Cinema di notte. La rosa di Washington («The Rose of Washington Square», 1939). Film drammatico. Regia di Gregory Rattoff. Con Tyrone Power, Alice Faye, Al Jolson, William Frawley, Joyce Compton. Prod.: 20th Century Fox (1,05) **RAIDUE**

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

24 I Ropers. Telefilm (0,30) **RETE 4**

00,30 Il buco (1960). Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Michel Constantin (2) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,45)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Daniel Boone. Telefilm (9,20)	ITALIA 1
8,45	Maude. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Alice. Telefilm (9,40)	CANALE 5
9,20	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
	Donne verso l'ignoto (1951). Film western. Regia di William A. Wellman. Con Robert Taylor, Denise Darcel (11)	ITALIA 1
9,40	Il diavolo allo specchio (1959). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Dirk Bogarde, Robert Morley (11,30)	CANALE 5
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Calamity Jane (1984). Film western. Regia di James Goldstone. Con Jane Alexander, Frederic Forrest (11,50)	RETE 4
11	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	Love Boat. Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Una scelta dolorosa (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	▶ Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Repliche pregiate: Contemporeana. 1ª puntata. Da Martha Graham a Pina Bausch. Ideazione di Alain Pagnie. Regia di François Marie Ribadeau con Catherine Richet. Prod.: Antenne 2 (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45)	RAIDUE
13,30	Telogiornale (13,45)	RAIUNO
	▶ Io, io, io... e gli altri (1965). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Walter Chiari, Vittorio De Sica (15,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. La trappola. Con William Shatner (14,15)	ITALIA 1
	Charlotte. Cartoni (14)	EURO TV

13 ● RAIUNO MARATONA D'ESTATE



Pina Bausch (foto) quest'anno presenterà al Teatro di Roma il suo ultimo spettacolo, *Viktor* (una «rilettura» del mito della romanità). Oggi è tra le protagoniste di queste quattro puntate di «Repliche pregiate» di danzatrici di oggi.



13³⁰ ● 55 IO, IO, IO... E GLI ALTRI



Uno scrittore svolge un'indagine sull'egoismo. Il lavoro diventa un'autoanalisi. Alla fine comprende che si vive per appagare gli altri.

13⁴⁵ ● RAIUNO DAVID COPPERFIELD

George Cukor ci dà una rappresentazione fedele

della generosità e della sensibilità di David Copperfield, il giovane protagonista del libro di Dickens.



13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **David Copperfield** (1935). Film. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawton, W.C. Fields, Edna May Oliver, Lionel Barrymore, Roland Young. Prod.: MGM (15,55)

RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50)

Silenzi... si ride (14)

TMC

13,50 Saranno famosi. Telefilm. *La compagna cieca*. Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples (14,40)

RAIDUE

14 La cittadella. Sceneggiato. 4ª puntata (15)

EURO TV

Kronos. Telefilm. *Massacro*. Con Robert Colbert (15)

TMC

14,15 Bravo Dick. Telefilm. *La moglie del senatore* (14,45)

RETE 4

Sport spettacolo (15,15)

ITALIA 1

14,40 Sabato sport (16,05)

RAIDUE

14,45 Con affetto Sidney. Telefilm. *Uno strano incontro* (15,15)

RETE 4

15 D come donna (16,30)

EURO TV

Sport show (17,40)

Madrid: Nuoto. Campionati del mondo. Finale tuffi

TMC

15,15 Charleston. Telefilm (15,45)

RETE 4

Fantasilandia. Con affetto Jack lo squartatore - Gigolo (16)

ITALIA 1

15,30 ▶ Il fuorilegge del matrimonio (1963). Film commedia. Regia di Valentino Taviani. Con Ugo Tognazzi, A. Girardot (17,30)

CANALE 5

15,45 Autobiografia di Jane Pittman (1974). Film drammatico. Regia di John Korty. Con Cicely Tyson, Richard Dysart (17,50)

RETE 4

15,55 Dinky Dog. Cartoni animati di Hanna e Barbera. *L'isola deserta* (16,10)

RAIUNO

16 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla. Il tesoro della città di ghiaccio - Tarzan e i vichinghi - Thunderbirds. Metal Mead - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico. Il tarlo del dubbio. Cartoni animati (17,55)

ITALIA 1

16,05 ▶ Lo schermo in casa. *La battaglia della Neretva* («Bilka Na Neretva», 1970). Film di guerra. Regia di Veliho Bulasick. Con Sergej Bondarčuk, Yul Brynner, Curd Jurgens, Sylva Koscina, Franco Nero, Anthony Dawson, Milena Dravic, Boris Duornik, Hardy Krüger, Renato Rossini, Loize Rozman. Prod.: B.N.N. Sarajevo-Igor Film Roma - Echnberg Film Monaco (18,30)

RAIDUE

16,10 Speciale de «Il sabato dello Zecchino». A cura di Oretta Lopane. Presenta Gianfranco Scancarello (17)

RAIUNO

15³⁰



I FUORILEGGE DEL MATRIMONIO

FILM Ugo Tognazzi fra i protagonisti del film di Valentino Orsini e dei fratelli Taviani del '63. Ancora lontana la legge sul divorzio, in sei episodi si narrano i casi più estremi di uomini e donne che non possono risposarsi. Fra gli altri interpreti Annie Girardot e Romolo Valli.



Ugo Tognazzi e Annie Girardot sono i protagonisti del film

16⁰⁵



LA BATTAGLIA DELLA NERETVA

FILM Si rievoca la nascita della Repubblica jugoslava attraverso una battaglia, avvenuta nell'inverno del '42, in cui l'armata popolare jugoslava guidata da Tito riuscì ad avere la meglio sulle truppe corazzate tedesche. Particolarmente suggestive le scene delle battaglie.



17⁴⁰



RIMINI: MEETING PER L'AMICIZIA



In collegamento con Rimini (nella foto), Vancouver (per l'Expo Comunicazioni) e incontri in studio, ripercorriamo il cammino dell'uomo per comunicare.

18⁴⁵



SCOUT '86

La vita di campeggio, i giochi e gli inseguimenti per i ragazzi che partecipano alla «Route» nazionale dei rovers e delle scote.



16,30

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Attacco nemico - Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

17

Kwicky Koala show. Cartoni animati. A caccia di talenti - Buon compleanno, Ranger - La gara delle torte (17,25) **RAIUNO**

17,25

Estrazioni del Lotto (17,30) **RAIUNO**

17,30

Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi con Maria Vingiani. A cura di Carlo De Biase (17,40) **RAIUNO**

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**

17,40

Rimini: Meeting '86. Tamburi bit messaggi. L'uomo e la comunicazione dalla pittura rupestre ai viaggi nello spazio (18,45) **RAIUNO**

Mamma Vittoria. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50

Mary Benjamin. Telefilm. Grace (18,40) **RETE 4**

17,55

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18

Eurovisione. Madrid. Nuoto: Campionati del Mondo. **RAITRE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Supertivulandia. I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy. Cartoni animati (19,30) **EURO TV**

18,15

Musica è! Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15) **ITALIA 1**

18,30

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

Dalle nove alle cinque. Telefilm. Aria di Broadway (19) **CANALE 5**

Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40

C'era una volta un samurai. Telefilm. Il sicario. 2ª parte (19,40) **RAIDUE**

Arabesque. Telefilm. Morte presunta (19,30) **RETE 4**

18,45

Scout '86. La Route nazionale rovers e scote. Regia di Stelio Fiorenza (19,40) **RAIUNO**

Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19

TG 3 19 - 19,10 nazionale 19,10 - 19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Arcibaldo. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

19,15

Streethawk. Telefilm. Il falco della strada - Verità pericolosa (20) **ITALIA 1**

19,25

Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani con Flavia Pastina e Nerina Scelba. **Sabaudia**, di Riccardo Mariani. Regia di Carlo Bavagnoli (20) **RAITRE**

19,30

Kojak. Dalla padella alla brace. Con Telly Savalas (20,30) **CANALE 5**

New York New York. Telefilm. Rose rosso sangue (20,30) **RETE 4**

20³⁰ **RAIUNO**

SOTTO LE STELLE QUELLI DI SANREMO CON NOSTALGIA

Un ritorno a *Sotto le stelle*: Gino Latilla, Carla Boni, Nilla Pizzi e Giorgio Consolini, riuniti sotto la sigla «Quelli di Sanremo» (chiaro riferimento alla trasmissione di Arbore dello scorso anno), proporranno un medley delle canzoni dei primi anni del Festival, ormai entrate di diritto nella storia della musica e del costume nazionali. Cinque minuti abbondanti di nostalgia, un itinerario tra i ricordi di più di una generazione, scandito da arrangiamenti moderni per melodie come *L'amore è una cosa meravigliosa*, *Anema e core*, *La vita è bella*, *Till, Chumbala-bey*, *O mama o mama*, *Giamaica*, *Jezebel*, fino al gran finale di *Arrivederci*, commiato in stile per questi personaggi sulla breccia da quasi quarant'anni. Un giusto riconoscimento alla tradizione, a quella scuola melodica e romantica che ha caratterizzato il secondo dopoguerra, da parte di un programma che ha ospitato le grandi stelle della musica internazionale ma non ha dimenticato i protagonisti di casa nostra e il piacere sottile di cantare in italiano.

(Francesco De Vitis)

Carla Boni
e Gino
Latilla



Nilla
Pizzi



19,30 **Laredo.** Telefilm. Con Peter Brown, Philip Carey (20,30) **Peter EURO TV**
TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,30) **RAIDUE**
L'uomo del Nevada. Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Randolph Scott, Dorothy Malone (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**
20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Melicani. *C'è musica e musica.* Regia di Gigi De Santis (20,30) **RAITRE**

Magica, magica Emi. Cartoni animati. *Il lavoro di donna non finisce mai* (20,30) **ITALIA 1**

20,30 **Edwige Fenech presenta Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccacci. 8ª trasmissione (21,50). **RAIUNO**

Grease (Brillantina). («Grease», 1978). Film commedia musicale. Regia di Randal Kleiser. Con John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing, Eve Arden, Frankie Avalon, Joan Blondell. Prod.: Paramount (22,20) **RAIDUE**

Raitre Lirica. Con la collaborazione del Centro di Produzione di Milano. A cura di Ilio Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'archivio storico Rai. **Tosca.** Melodramma in tre atti di V. Sardou, G. Giacosa, L. Illica. Musica di Giacomo Puccini. Ed. Ricordi. Filaria Tosca *Marcella Pobbe*, Mario Cavaradossi *Gianni Raimondi*, il barone Scarpa *Cornell Mac Nell*, Cesare Angelotti *Carlo Castrucci*, il sacrestano *Virgilio Carbonari*, Spoletto *Mario Carlin*, Sciarone *Vico Polotto*, il carceriere *Michele Pasino*, Un pastore *Mauvo Busi*. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Genova. Direttore Pietro Argento. M° del Coro Bruno Pizzi. Regia teatrale di Renzo Frusca. Ripresa televisiva di Vittorio Brignone. Presentazione di Angelo Foletto. In studio *Marcella Pobbe* e *Dulio Camurati* (22,45) **RAITRE**

La corrida. Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) **CANALE 5**

Il grande caldo (1953). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame (22,20) **RETE 4**

A-Team. Telefilm. *Gioco d'azzardo.* Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25) **ITALIA 1**

Speed Interceptor III (1977). Film di fantascienza. Regia di Earl Belton

20³⁰ **5** **RAIUNO**

LA CORRIDA



Passerella di dilettanti allo sbaraglio, che si arricchisce di ospiti noti quali Ivan Graziani e Sandra Mondaini (nella foto).

20³⁰ **RAITRE**

TOSCA

La prima rappresentazione di *Tosca* avvenne a Roma, al Teatro Costanzi, il 14 gennaio 1900. Data fatale, portatrice di particolari destini, che sono stati ottimi dalla parte del pubblico, un po' meno buoni da quelli della critica. La versione di stasera risale agli anni Cinquanta.



22 **RAIUNO**

ESPAÑA

Con cinegiornali dell'epoca e interviste a testimoni sono ricostruiti gli anni della guerra dalla parte dei franchisti. Viene narrata la vicenda di Protasio Montalvo vissuto per 38 anni in una stalla per sfuggire ai franchisti.



20³⁰

GREASE

FILM Sulla scia del successo ottenuto con *La febbre del sabato sera* John Travolta ci ha riprovato con la trasposizione cinematografica di un grande successo di Broadway degli anni Settanta.

20³⁰

IL GRANDE CALDO

FILM Dopo il suicidio di un poliziotto, un tenente scopre un grave caso di corruzione. Subirà attentati ma vincerà. Glenn Ford e Gloria Grahame in questo classico di Fritz Lang.

GRAHAM
RANDO21³⁰BARRIERA
INVISIBILE

FILM Un giornalista si finge ebreo per un'inchiesta sull'antisemitismo. Elia Kazan, il regista, definì il protagonista Gregory Peck «uno zero di bell'aspetto». Con lui Dorothy McGuire (foto) e John Garfield, discepoli dell'Actor's Studio.



ALTRI FILM

La Siberiade (Raiuno, ore 22,50): immenso affresco di Andrej Michalkov-Koncalovskij. *Speed interceptor* (Euro Tv, ore 20,30). Un investigatore è assunto da ditte assicuratrici per catturare un ladro di auto, soprannominato «il corridore». Per Joe Don Baker, un'infinità di acrobazie.

Speed
interceptorMichael Caine ne
Il ribelle di Scozia

Il ribelle di Scozia (Retequattro, ore 0,10): Michael Caine (foto) è con Trevor Howard e Jack Hawkins. David viene rapito da un losco capitano, stringe amicizia col capo della rivolta degli scozzesi contro l'Inghilterra e...

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA
ny. Con Joe Don Baker, Tyne Daly,
Lana Wood (22,20)

EURO TV

21,25 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *Paradiso infernale* (22,20) ITALIA 1

21,30 ► **Barriera invisibile.** Film. Regia di Elia Kazan. Con Gregory Peck, Dorothy McGuire (23) TMC

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

22 ► **España. Guerra civile.** Un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. A cura di Fabrizio Truini. 4ª puntata. *Dalla parte di Franco* (22,50) RAIUNO

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) RAIDUE

Cassie & Co. Telefilm (23,10) RETE 4

Hardcastle and McCormick. *L'isola del contrabbando* (23,15) ITALIA 1

Catch. Campionato del mondo maschile (24) EURO TV

22,30 **Il cappello sulle ventitré.** A cura di Raoul Morales (23,20) RAIDUE

22,45 **TG 3** (23,10) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,50 **Sabato club. La Siberiade.** Film. Regia di Andrej Michalkov-Koncalovskij. Con Sergej Sakurov, Natalija Andrejcenko, Mikhail Kononov, Elena Koreneva. Prod.: Mos Film. 1ª parte (0,35) RAIUNO

23 **Fifty fifty.** Telefilm. *Terroro al museo* (24) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 **Marmi.** Megashow di moda e spettacolo. Conduce Claudio Lippi. Regia di Carlo De Siena (0,10) RAITRE

Vicini troppo vicini (23,40) RETE 4

TMC Sport: Nuoto (24) TMC

23,15 **Grand Prix** (0,15) ITALIA 1

23,20 **TG 2 - Stanotte** (23,30) RAIDUE

23,30 **Notte sport** (0,30) — Eurovisione. Spagna: Madrid. **Nuoto: Campionati del Mondo** RAIDUE

23,40 **I Ropers.** Telefilm (0,10) RETE 4

24 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Lo sceicco di Arami* (1,30) CANALE 5

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,10 ► **Il ribelle della Scozia** (1971). Film d'avventura. Regia di Delbert Mann. Con Michael Caine, Trevor Howard (1,50) RETE 4

00,15 **Dee Jay Television** (0,45) ITALIA 1

00,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** RAIUNO

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



I PROGRAMMI RADIO DAL 17 AL 23 AGOSTO

Quotidiani, con ironia

Michele Mirabella e Toni Garrani (foto), nel loro naufragio quotidiano *Tru Scilla e Cariddi*, commentano notizie e fatti di cronaca: **dal lunedì al venerdì, 9, 10, Radiodue.**

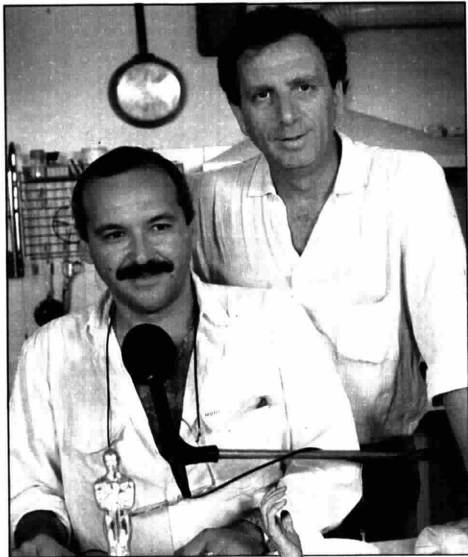


Radiodue sera jazz

Il pianista e compositore romano Enrico Pieranunzi (foto) è il nuovo conduttore, **dal lunedì al venerdì, alle 19, Radiodue.** Commenta gli ultimi 25 anni di produzione jazzistica.

Dal fuoco al computer

Una storia delle invenzioni, dagli antropoidi ai giorni nostri, è argomento di *Eureka* che va in onda **dal lunedì al venerdì alle 15, Radiouno.** Conducono il giornalista Mario Carnevali e la psicologa Carla Rocchi.



Un cantautore a 78 giri

Il nuovo sceneggiato in quattro puntate inizia **giovedì, 11, 30, Radiouno.** È la storia di uno dei più geniali esponenti della canzone umoristica tra le due guerre: Rodolfo De Angelis, interpretato da Mariano Rigillo (foto).



Nostalgicamente vostri

Il Duo Fasano, Nunzio Filogamo e molte altre «vecchie glorie» della canzone e della radio anni '40 e '50, ospiti **giovedì, alle 9, Radiouno, di Viaggio fra i grandi della canzone.**



**Nunzio
Filogamo
e il
Duo Fasano**

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Politò, Raffaele Sibillo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto di **Le guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibillo, Torre

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,40 **Musica per un giorno di festa**

9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Padre S. Quercetti

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Giovanni Arpino **Sotto il sole sopra la luna**. Una folata di aria incondizionata per combattere i rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Bathersky, Furio Colombo, Franco Rossi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente, Regia di Paolo Modugno

12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magglozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raisteroneo e Radiouno presentano **L'estate di Carla bianca stereo**. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti

GR 1 Sera

19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

20 **È noto all'Universo e... in altri siti**. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 8ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. **L'equivoco stravagante**. Opera in due atti di Gaetano Cappari. Musica di Gioacchino Rossini (Edizione moderna a cura di Vito Frazzi). Gamberotto: Sesto Bruscanтини, Ernestina: Margherita Guglielmi; Ermano: Giuseppe Barattini; Buralichio: Rolando Panerai; Frontino: Carlo Gaifa; Rosalia: Elena Zili. Direttore Bruno Rigacci. Orchestra Alessandro Scar-

lati di Napoli e Coro da Camera della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

22,25 **Cronaca di un delitto**. «Un bosco al nord della città». Programma di Giusetta Roversa (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conte

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bollettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il giresole**. Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Marco Lami (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis**. un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Onoverderegione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 **Le mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**

16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bel'Italia, Italia mia**. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Maibos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Bollettino del mare

22,40 **Buonotte Europa**. Un regista e la sua terra: Giuliano Montaldo e Genova. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Johannes Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte: Andante - Scherzo, Allegro - Adagio mesto - Finale (Allegro con brio) (Thomas Brandis, violino; Norbert Hauptmann, corno; Tamas Vasary, pianoforte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Claude Debussy: Images, per pianoforte (2ª serie): Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fu - Poissons d'or (Solista Pascal Rogé) • Heinrich Isaac: Missa super «O Praecleara» Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei (Clemencio Consorti - Coro «Ensemble Chanticleer» diretti da René Clemencic - M. Coro Louis Botton) • Charles Gounod: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Allegro molto - Allegretto moderato - Scherzo (Non troppo presto) - Finale (Adagio. Allegro vivace) (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Jean-Pierre Marly)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Campa. 7ª puntata: Giobbe nel pensiero contemporaneo. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte) Hector Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 23 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione dell'URSS diretta da Guennadi Roshdestvensky) • Benedetto Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 2 per flauto e continuo. Adagio - Allegro - Largo - Allegro (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, cembalo)

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Giovanni Franceschi, tornato in forma, è una delle poche speranze di medaglie per l'Italia ai Campionati del mondo di nuoto a Madrid



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,56 **7,56** **10,13** **10,57** **12,56** **16,57** **18,56** **21,45** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **16,26** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,30 **10** **11,50**

Ondaverderegione GR regionali

14 **Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisteroneotte

0,20 **5,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

♦ Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Speciale classico. Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 8^a trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Gli Etruschi: un mistero che non esiste di Giovannangelo Camporeale. 7^a puntata: Il banchetto. Un programma a cura di Luisa Maggistrini con la regia di Giorgio Giampagnini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma. **Archivio storico:** Richard Strauss. Una vita d'eroe. Direttore Franco Ferrara (17 dicembre 1950) ♦ **Premio Italia 1982:** Luciano Berio. Duo, teatro immaginario - Testo di Italo Calvino ♦ **Alberto Basso:** i concerti di Johann Sebastian Bach - Il Coro da Camera della Rai; Alessandro Scarlatti. Messa in mi minore per Innocenzo XIII (22 ottobre 1965)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (II parte)

20 Libri novità

20,10 Un concerto barocco. Georg Philipp Telemann. Quartetto in sol minore, per stru-

menti diversi: Allegro - Adagio - Allegro (Strumentisti della «Societas Musica») ♦ **Georg Böhm:** Preludio e fuga in sol minore, per clavicembalo (Solista Colin Tilney) ♦ **Heinrich Schütz:** Ist nicht Ephraim (Coro Regensburger Domspatzen) e strumenti diretti da Hanns Martin Schneidt) ♦ **Arcangelo Corelli:** Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2: Vivace - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro - Largo - Allegro - Grave - Andante - Allegro (Clavicembalista Anne-Marie Bechsteinsteiner - Orchestra «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno

21 Rassegne delle riviste a cura di Patrizia Cea. Gioia Di Cristoforo: Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Carl Melles. Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La piccola»: Adagio - Allegro - Andante - Scherzo (Presto) - Allegro moderato — Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro molto) - Allegro vivace — Quartetto nello stile italiano in do maggiore D. 591. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,15 Pagine da Gli indifferenti di Alberto Moravia. Lettura di Gianni Esposito. Un programma a cura di Marina Mariani

22,35 Johann Sebastian Bach: da «L'Arte della fuga» in re minore BWV 1080: n. 16 Canone alla decima - n. 9 Contrapunctus - n. 10

Contrapunctus - n. 8 Contrapunctus - n. 11 Contrapunctus - n. 17 Canone alla duodecima in contrappunto alla quinta (Musica Antiqua di Colonia diretta da Reinhard Goebel)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raisterouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19,20-23,59 Stereobig domenica con Titta De Tommasi

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26 Ondaverdeuno

16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

GR 2 Appuntamento flash

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,27 Ondaverdeuno

GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Millette, Giampaolo Vigorito, Roberto Sasso, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Tutto Festival Bar. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonia. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Diverimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano presentando Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN'ITALIA IN CRISI AI MONDIALI DI NUOTO

Se esiste un settore dello sport italiano che può senza remore essere considerato in crisi questo è il nuoto. Siamo andati carichi di illusioni alle Olimpiadi di Los Angeles, tornando, è la realtà, a mani vuote.

Agli Europei di Sofia lo scorso anno abbiamo rimediato una figuraccia dietro l'altra e si è dovuto assistere anche allo spettacolo di tecnici e allenatori che litigavano sui sistemi di preparazione.

Senza'altro parecchio si è sbagliato, ma il fatto è che l'attuale livello della disciplina non ci consente di sperare né di sognare. E sono arrivati a dimostrarlo i risultati modesti degli assoluti di Città di Castello.

Ora abbiamo da affrontare i Campionati mondiali, che s'iniziano domenica a Madrid. Nell'acqua intorno a noi ci saranno tutte le stelle del nuoto internazionale, da Sahnikov, improvvisamente risorto ai Giochi della Buona Volontà col record di 7'50"64 sugli 800 stile libero, a Matt Biondi, lo statunitense di origine calabrese che nel giro di pochi giorni ha migliorato i mondiali sui 100 e sui 50 nel corso dei trial di selezione.

Il nostro commissario unico Bubi Dennerlein ha deciso saggiamente di limitare la spedizione; porta a Madrid diciotto atleti, applicando con sufficiente severità il principio dei limiti.

Solo dieci tra i convocati, in realtà, avevano ottenuto a Città di Castello il tempo minimo fissato dalla Federazione: ma tutti i ripescaggi vanno considerati pienamente giustificati. Di lasciare a casa un Carbonari, che lo scorso anno ha nuotato il terzo tempo mondiale sui 100 rana, non potevamo certo permettercelo.

C'è chi ha giudicato troppo selettivi i limiti; la verità è che quasi tutti ai campionati di Madrid non basteranno neppure per arrivare in finale, come fa notare Dennerlein.

La possibilità di arrivare in medaglia è legata a due soli nomi: Gianni Minervini sui 100 rana e Giovanni Franceschi, che sembrava perduto ed è stato ritrovato, sui 200 misti. Il resto della squadra maschile e tutta intera quella femminile non può avere altro obiettivo che far dignitosa figura. Il sedicenne romano Stefano Battistelli, che gareggerà sui 1500, malgrado i tre ori e i due argenti conquistati agli europei junior, appare più una fondata speranza di luce per il futuro che una vera carta da giocare.

È ben difficile che il nuoto sincronizzato possa concedere all'Italia qualche soddisfazione. Quanto a pallanuoto e tuffi, rappresentano una grossa incognita; gli eredi del Settebello, però, qualche ragnò dal buco potrebbero cavarlo.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Lando per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Lilian Terry, Stefania Rava, Laura Fedele, Maria Pia De Vito
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli** **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guernero
- 11,30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 11ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di G. Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — Il lavoro della musica — Le parole della politica
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi. 5ª puntata
- 18 DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filipeschi. «Valerio Magrelli» (Replica)
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Pianista Franco Mannino. Programma di Flaminia Rionapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare**
- 19,23 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 20 L'uomomobile** di Loris Barbieri, Paolo Modugno e Giorgio Bandini. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 Inquietudini e premonizioni.** «Manfredi» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolli e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leonardo Settimelli (Replica)
- 21,30 L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo

- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Maurenco e Daniela Padoan coordinato da Franco Odello. Realizz. Donato Rivetta
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUSE

- 6 In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 84
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radioudie presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. 14ª puntata
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrini. Regia di Francesco Anzalone
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzini. Regia di Tiziano Vuilleumoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Lella Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma
- 15 La tribù di Italo Svevo** con Franco Grazioli
- 15,30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45 In mia man affini tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** Originale radiofonico. 71ª puntata
- 18,10 Andrea.** 72ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giannard. Realizzazione di G. Molino
- 19 Radioudie sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio M. Dall'Ongharo e M. Mauceri
- 21 Radioudie ripropone:** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente**

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Arthur Honegger: Sinfonia n. 4. Lento e misterioso - Allegro - Larghetto - Allegro (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Charles Dutoit)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in re maggiore BWV 532 per organo (Sol. P. Hurford) ♦ Georges Bizet: Patrie, ouverture drammatica op. 19 (Orch. National de France dir. S. Ozawa) ♦ Giuseppe Sammartini: Concerto in do maggiore per flauto e archi: Allegro - Andante - Allegro (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 (Sol. N. Magaloff)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10,02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera (Libro VI, versi 186-331). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria

Viva la radio

di GIUGHETTA LANARI

Gigliola Fantoni, appassionata studiosa di cinema e insegnante di sceneggiatura, ha ideato il programma **La lanterna magica**



foto Assunta Sironello

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radioudie-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
- Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdesette** Notturno Ital.-Raistreonotte
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)
- 10,15 Concerto del mattino** (III parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra (B. Schlick, sopr.; V. Scherr, msopr.; P. Besche, ten.; R. Piernay, bs.; Orch. della Cattedrale di Würzburg - Coro Würzburg Domsingknaben - dir. S. Koessler) ♦ **Bela Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi: Allegro non troppo - Molto adagio - Allegro assai (Strumentisti dell'Orpheus Chamber-)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,52 Pomeriggio Musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo forme strumentali da camera tra 600 e 900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — I libretti di Boito con Mariella Busnelli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17 DSE Roma su strada: Le vie consolari**. Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa
- 17,30 Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentata da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy. La bella Melusina, ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Frédéric Chopin: Sonata in sol

minore op. 65 per violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Largo - Allegro (E. Mainardi, vc.; P. Guarino, pf.) ♦ **Gaspare Gabellone**: Concerto in la maggiore per mandolino e continuo: Allegro - Largo - Allegro (Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 - "Linz" - Adagio, Allegro spiritoso - Andante - Minuetto - Presto (Orch. Sinf. Nhk dir. O. Suttner) ♦ **Franz Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi - La Tröta - Allegro vivace - Andante - Scherzo - Andantino (tema con variazioni) - Allegro (Cleveland Quartet e J. van Demark, cb.) ♦ **Leos Janacek**: Danze di Lachi (Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. J. Waldhans)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Silvana Rizzo: Archeologia

21,10 Concerto del Trio Specchi-Pay-Bennici. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e viola: Andante - Minuetto - Allegretto ♦ **Robert Schumann**: Märchenbilder op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola. Allegretto - Vivace e molto marcato - Andante espressivo con tenerezza - Allegro, molto marcato (A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, vla)

21,50 Pagine da Don Segundo Sombra di Ricardo Güiraldes. Lettura di Sergio Castellitto.

Regia di Giancarlo Simoncelli. Un programma a cura di Marina Mariani

22,05 Festival Pontino 1986. Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana. Barnabas Dukay: Duo à la mémoire de Richard Coeur de Lion, per due pianoforti (1ª esecuzione in Italia) (Sol. L. Sary e A. Wilhelm) ♦ **Peter Eötvös**: Zoltan Jeney, Zoltan Kocsis, Laszlo Sanyi e Laszlo Vidoszky: Hommage à Kurtág, versione 1986 per quattro pianoforti e nastro magnetico (1ª esecuzione assoluta) (Sol. Z. Jeney, L. Sary, L. Vidoszky e A. Wilhelm) (Registrazione effettuata il 13 giugno all'Abbazia di Fossanova)

23 da Torino - Il Jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiologie**. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade - Compilation**
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica**. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliatieri
- 20,30 Stereodeclassica**. Classica. Hi-Fi. Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconquisto**. Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito. Roberto Sasso, Alberto Castelli, Lucio Seneca

- 24 Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografio italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notizie e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografio italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

LE REALTÀ DEL CINEMA SPIEGATE AL MICROFONO

Il cinema è la sua passione, anche se è laureata in lettere e ha insegnato economia. Gigliola Fantoni è ideatrice, con Franco Cauli, del programma *La lanterna magica* in onda il sabato dalle 11,45 alle 12,30 su Raiuno. È un programma che presenta interviste a personaggi del cinema, ma non solo attori o registi, e comprende un quiz che assegna come premio agli ascoltatori un abbonamento al *TV Radiocorriere*. Gigliola ha anche scritto un libro, *Leggere il cinema*, ed. Bulgarini. Il suo programma è nato cinque anni fa, a chi si rivolge?

«Il pubblico è molto vario, dal professionista alla casalinga, ai giovani, tutte quelle persone che amano il cinema».

Che cosa è il cinema?

«Il più grande spettacolo del mondo. Io lo amo moltissimo anche dal lato umano oltre che tecnico; mi interessano le tante realtà della sua vita, i suoi problemi».

Il cinema italiano come va?

«Potrebbe andare molto meglio se ci fossero più mezzi a disposizione».

Puoi dire che la bravura degli americani è proporzionata ai dollari?

«Sì, basta tenere conto che, per imporre un film, gli americani prevedono nel budget un costo pubblicitario pari al costo della pellicola».

Quali colpe ha la televisione nel-

la attuale crisi del cinema?

«Secondo me, poche. Inizialmente può avere assecondato la pigrizia dello spettatore di mezza età, ma i giovani non amano stare in casa e vogliono compagnia. Il cinema unisce non solo nella visione, ma soprattutto nel commento e nelle discussioni che nascono dopo la proiezione».

Chi sono i registi emergenti?

«Ce ne sono molti che avrebbero bisogno di essere aiutati a esprimersi, ma è anche chiaro che i produttori non possono rischiare».

Con un marito così bravo e famoso (Ettore Scola) non ha mai pensato di fare l'attrice?

«È un tipo di lavoro che non mi è mai piaciuto, mentre amo tutto quello che ruota attorno a questa professione, come la sceneggiatura che insegno in una scuola privata».

Cosa direbbe a un giovane che vuole intraprendere la carriera di attore o di regista?

«Di studiare seriamente. È sbagliato pensare di poter fare il cinema senza preparazione».

Qual è il miglior tipo di regista?

«Il regista autore rispetto al regista realizzatore».

La vita è un film?

«Il cinema può rappresentare solo alcune fasi della vita, la realtà è spesso più incredibile».

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazonetto. Ospiti: Lando Fiorini, Narciso Parigi, Gery Palamara
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldirger Giorgio e Silvana Guernero
- 11,30 Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 12^a puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprema Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali, con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone-estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore della città italiana
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzucco. «Il jazz americano in Francia» di Andre Cierga. 18^a puntata
- 18 Strettamente strumentale.** «Il pianoforte» Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 18,24 Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare**
- 19,23 Audiolob.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Radiosida» di Bruno Sofia
- 20 Ore venti, su il sipario Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. 1^a puntata. Regia di Umberto Benedetti (Replica)
- 20,40 Dopo teatro**
- 21 Ci sarà una volta.** Opera buffa di Arturo Annetichio e Attilio Corsini. 1^a puntata
- 23,10 Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Ma-

renco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. Donato Rivetta

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Pietr Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago** in Roma 1 giorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 USE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione prima della nascita»
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 15^a puntata. Regia di Ernesto Cortese
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozi. Regia di Tiziano Vuillemoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Elio Marone. Regia G. Messina. Nel corso del programma
- 15 Matteo Falcone** di Prosper Merimee con Glauco Mauri
- 15,30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45 In mia man affin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Taggi. Regia di Maurizio Ventriglia
- 73^a puntata**
- 18,10 Andrea.** 74^a puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giagrando. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Franz Liszt. Da «12 Etudes d'execution transcendente» n. 6, 7, 8, 9 (Pl. C. Arrau)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven. Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Allegro non troppo - Larghetto - Rondo (Allegro) (Sol. D. Oistrakh) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Guio) ♦ G. B. Pergolesi (attribuzione). Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi. Spiritoso - Adagio - Allegro spiritoso (Sol. J. P. Rampal - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Bizet. Carmen. «C'est toi? C'est moi» finale att. V. P. Domingo, ten.; T. Troyanos, msop. - London Philharmonic Orch. e John Aldis Choir dir. G. Soli
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10,02 L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 14^a Lettura (Libro VII, versi 1-183). Voci di Paola Bacci.

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Pino Mical in **Il fu Mattia Pascal** di **Tullio Kezich**, dal romanzo di **Pirandello**, regia di **Maurizio Scaparro**



Foto Le Pera

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**
- 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27**
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
- 7,30 10 11,50**
- Ondaverderegione** GR regionali
- 12,24 14,24 14,54**
- Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte
- 0,20 5,43**
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
- (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56**

Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,20 Concerto del mattino (III parte). Sergei Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 36 per pianoforte. Allegro agitato - Meno mosso. Non allegro - Lento. Più mosso - Allegro molto. Poco meno mosso - Presto (Sol. V. Horowitz) • Giovanni Maria Bononcini: Divertimento da camera in do minore. Lento - Con spirito - Largo. Vivace (G. Maicolm, camb. M. Petr. II dolce) • Gaetano Donizetti: L'elisir d'amore - «Una furtiva lacrima», atto II (Ten. L. Pavarotti) - Orch. dell'Accademia di Verona dir. B. Martinotti) • Nicolai Rimski-Korsakov - «Shéhérazade», suite sinfonica op. 35 (Orch. Philadelpia dir. R. Muti)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il 900 con Franco Piva — Cronache musicali — Discobol — Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 DSE Viaggiatori stranieri in Italia. Programma di Fortunato Pasqualino, con Angela Bianchini 1ª puntata

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza

Amodeo. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047: Allegro - Andante - Allegro assai (I Solisti dell'Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan) • Camille Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per 2 pianoforti (Sol. M. Dosse e A. Pettit) • Jean Sibelius: Swanvett, suite op. 54 (Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jals)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte) Samuel Barber: Concerto op. 22 per violoncello e orchestra. Allegro moderato - Andante sostenuto - Molto allegro e appassionato (Sol. R. Garbavova - Music. Aeterna Symphony Orch. dir. F. Waldman) • Franz Danzi: Quintetto n. 3 in re maggiore op. 54 per pianoforte e fiati: Larghetto. Allegretto - Andante con moto - Allegro brillante (Quintetto di Stoccarda: D. Russel, pl. W. Freivogel, II. S. Michael, ob. R. Schumacher, clar. H. Herder, fag.) • César Franck: Sinfonia in re minore: Lento. Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Paolo Procaccioli: Filosofia e critica testuale

21,10 Da Firenze - Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. Il sole nemico. Partecipa Benvenuto Giannotti (Replica)

LIBERTÀ CONDIZIONATA DI UN UOMO INVENTATO

Ora che ha ricevuto a Taormina il Biglietto d'Oro dell'AGIS come spettacolo di autore italiano vivente che ha registrato la più alta media di spettatori e che ora Maurizio Scaparro ne annuncia la ripresa, è opportuno segnalare con qualche nota *Il fu Mattia Pascal* di Tullio Kezich, da Pirandello, con Pino Micol.

Questo è l'anno di Pirandello (e anche di Petrolini). E (come Petrolini aveva reso romanesco il pirandelliano *Lumie di Sicilia*) questa edizione del *Mattia Pascal* è stata dedicata a Roma «anche nell'intento di rendere omaggio a tutti quegli intellettuali — da Pirandello a Brancati, da Patti a Flaiano, fino a Pasolini — che hanno contribuito a reinventare la città e la sua cultura». La dedica quindi è a Roma, ma anche all'ironia di Pirandello, che a sua volta dedicò il suo saggio sull'umorismo proprio «alla buonanima di Mattia Pascal bibliotecario».

L'aneddoto che dà il via al romanzo (fondato come sempre sul nodo oscuro della condizione umana) sembra russo, quasi da *Cadavere vivente* tolstojano o da *Giocatore* dostoevskiano, e si può riassumere come storia d'un uomo insoddisfatto di ciò che sa di se stesso, che approfitta dell'equivoco sul-

la sua scomparsa per lasciarsi credere morto e cambiare identità — data la libertà che gli è concessa anche da una grossa vincita al gioco —, ma non riesce a inventarsi uomo nuovo e torna in provincia a meditare sulla propria tomba.

Un critico (Debenedetti) segnalava le movenze da reportage del romanzo, quando — a Montecarlo e a Roma — si scatenò l'illusoria libertà («bella ma tiranna, se per rimanere incondizionata le toccava di assoggettarsi a una quantità di condizioni»). «Meglio il libro», non si dice più da quando lo si è detto per il film *La Bibbia*.

Da ricordare il film: con Mosjoukine del '25 e del '36 con Blanchard. Da dimenticare invece il commediano all'italiana interpretato da un Mastroianni poco in vena (che era stato ben più Mattia Pascal quando era lo Straniero di Visconti, da Camus).

C'è stata anche l'edizione teatrale Kezich-Scaparro con Albertazzi. Questa — di Kezich-Scaparro con Micol — tiene più che mai conto della impeccabile definizione del personaggio Mattia Pascal come «attore di una tragedia che più buffa non si sarebbe potuta immaginare»: chiave legittima per aprire al testo letterario il palcoscenico antiromanzesco del teatro di oggi. E sarà giusto riparlare quando lo spettacolo si rappresenterà al pubblico della stagione '86-'87.

21,40 Johannes Brahms: Due Sonate per violino e pianoforte. Sonata n. 2 in la maggiore op. 100: Allegro animato - Andante tranquillo. Vivace - Andante più vivace - Andante vivace - Allegretto grazioso (quasi andante) (P. Zukerman, pl. D. Barenboim, pl.) — Sonata n. 3 in re minore op. 108: Allegro - Adagio - Un poco presto e con sentimento - Presto agitato (N. Mistein, pl., V. Horowitz, pl.)

22,25 Fatti, documenti, persone. Le avventure di Huckleberry Finn di Mark Twain. Con Valeriano Gialli, Carlo Enrici, Davide Garbolino, Paolo Marchese, Angelo Bertolotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Marcelli, Ferruccio Cascasi, Gian Luca Jacone. Regia di Gianni Casolino. 3ª parte (Replica)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Anzioli

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**. Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con **Ondaverde per viaggiare informati**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Menti

15,30-16,30-17,30-GR 1 in breve Stereo big con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverde/19 GR 1 Seta

19,15-23,59 Stereodrom con Vincent Messina, Alberto Piccini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30-GR 1 in breve Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione

22,57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodel. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16,17-18,19-GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconforti. Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverde/22,30 GR 2 Ultime notizie

22,57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Paolo Debernardi, Marco Millette

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Essere Italo-Americani oggi. Programma di R. Costa

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofilo, collaborano e presentano Simona Furlan e Franca Morante

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

RADIOUNO

6 Ondeverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 QR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Domenico Modugno

10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli
Alta stagione. Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerriero

11,30 Cole Porter - Night and day. Originale radiofonico di Bruno Longhini. 13^a ed ultima puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Anteprema Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

13,15 Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 Master City con Luigi Ariemma. Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali

16 Il Pagnone-estate a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti. «Africa e Jazz» di Luigi Veronesi. 5^a puntata

18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio

18,30 Musica sera: Savinelle. Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde-mare

19,23 Audioob. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Alquerque o Vite parallele n. 2» di Aldo Zappala (Replica)

20 Operazione radio La crociata dei fanciulli da «La croisade des enfants» di Marcel Schowb. Traduzione e adattamento di Pietro Formentini. Con Alberto Rossatti, Sergio Reggi, Carlo Hintermann, Roberto Faris, Fabrizio Vidale, Massimiliano Alto, Gianini Conversano, Edoardo Torricella, Alessia Buffoni, Sergio Fontani, Corrado Conforti, Christian Fassetta, Vanessa Venturilli. Regia di Pietro Formentini (Replica)

20,45 Dopo teatro

21 Bamboo music. Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Arduino Ghisardi, Monsieur Piquot, I eremitia, Mauro Carda. I: Le Clair sillage per violino, vio-

loncello e pianoforte ♦ Paolo Renosto: Ex tra per otto strumenti

22 Din Don Down. Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Manenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 In GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pegelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di via. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione prima della nascita»

8,05 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillio

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Amori sbagliati di Henry Troyat. 16^a puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrini. Regia di Francesco Anzalone

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzini. Regia di T. Villenoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19 E... statermi bene! Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 I vestiti nuovi dell'imperatore di Hans-Christian Andersen con Piera Degli Esposti

15,30 Media delle valie. Bollettino del mare

15,45 In mia man alfin tu sei. Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ivo Amodeo

16,30 GR 2 Notizie

17,40 Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. Regia di Maurizio Ventriglia. 75^a punt.

18,10 Andrea. 76^a puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Accordo perfetto

19 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spillage musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Selezione da Helzapoppin Radioude - Edizione 94 a cura di Arnaldo Bagnasco. Tre-

dici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria
22,30 GR 2 Ultima notizia. Bollettino del mare
22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli, Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi; Andante espressivo - Allegro, Scherzo - Adagio - Presto (R. Kuchl e P. Wachtler, v.l.r.; G. Götzl, v.l.a.; F. Bartolomey, v.c.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). Germaine Tailleferre: Concertino per arpa e orchestra; Allegretto - Lento - Rondo (Sol. N. Zabaleta - Orch. dell'ORTF di Parigi dir. J. Martinot) ♦ Richard Strauss: Sonata in re maggiore op. 18 per violino e pianoforte; Allegro non troppo - Improvisazione (Andante cantabile) - Finale (Andante - Allegro) (J. Heifetz, v.l.; B. Smiths, p.l.) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201; Allegro moderato - Andante Minuetto e Trio - Allegro con spirito (Staatskapelle di Dresda dir. C. Davis)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Satellite-Programm
ZDF/ORF/SRG
3SAT
18.00 Mini-ZIB 18.10 Sport-Zeit 19.00 Heute 19.20 3SAT-Studio

19,30 Derrick
Miminalreibe mit Horst Tappert
Heute: Eine ganz alte Geschichte

Derrick erfährt von einem Raubmord aus dem Jahr 1946. Der Täter soll heute unbekannt in München sein.

20,30 Rundschau. Zeitgeschehen aus Schweizer Sicht
21,15 Zeit im Bild 2 21.35 Kulturjournal

21,45 John and Mary
(John and Mary)
Regie: Peter Yates (USA 1969)

21,50 Mit Dustin Hoffman
Tolan, Sunny Griff
Mary und John
Liebesnacht him
beide war, sich
tan die Nacht
so schwer

21,55 Ein schwerer
t es für s
und spo
verbrin
ein aus
sprach f



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, AG-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radioude-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,30 10,11,50

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistersonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 10,02** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale propostata da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 15' Lettura (Libro VII, versi 184-347). Voci di Paola Bacchi, Paolo Bonaccelli, Luigi Diberri, Anna Maria Guarneri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica).
- 10,15** **Concerto del mattino** (III parte). Manuel de Falla. El amor brujo, balletto (Msopr. H. Tourangeau - Orch. Symphonique de Montréal dir. C. Dutoit) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» - Adagio, Allegro - Allegretto - Minuetto e Trio - Finale (Presto) (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) • Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro molto moderato e marcato - Quasi presto - Andante maestoso (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,52** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grosso. Le rubriche oggi: Quest'importanti notizi - forme strumentali da camera tra '500 e '900 con Paolo Terni - Cronache musicali - Discoscuol - Rossini Opera Festival - Musicisti in platea con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-

nedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodè. Nel corso del programma: George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Allegro - Adagio, Andante con moto - Allegro agitato (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann) • Benjamin Britten: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 25 per archi: Andante sostenuto, Allegretto con slancio - Andante calmo. Molto vivace (Quartetto Allegri) • Mussorgski: Sinfonia n. 4 in re maggiore: Andante sostenuto, Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto. (Allegro moderato) - Allegro vivace (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Richard Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 (K. Richter, vc.; J. Hlinka, vla - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) • Johann Nepomuk Hummel: Sonata in fa diesis minore op. 81 per pianoforte: Allegro - Largo con molta espressione - Vivace (Sol. M. Binns) • Piotr Iljich Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture (Orch. Filarm. di Budapest dir. L. Gardella)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cesa-Federica Pirani-Arte

21,10 **XXIX Luglio Musicale a Capodimonte** con il patrocinio della Regione Campania e della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il Contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Franco Caracciolo. Pianisti Carlo Ales-

sandro Lapegna e Franco Martucci. Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito, ouverture K. 621 • Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra: Allegro - Andante - Rondo (Allegro) - Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543: Adagio, Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro) - Finale (Allegro). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Torino - Il Jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereoefiche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30-GR 1 in breve**
- 16** **Stereo big** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereo big parade**
- 16,56** **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
- 20,30-21,30-GR 1 in breve**
- 20,45** **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioe.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Neri
- 16-17-18-19-GR 2** **Appuntamento flash**
- 16,05** **1 magnifici dieci**
- 19,26** **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate con Rita Pernarella e Silvio Piccinno
- 21** **GR 2** **Appuntamento flash**
- 20,45** **Ondaverdeuno/22,30 GR 2** **Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Roberto Sasso, Paolo Debernardi, Marco Millette, Giampiero Vigorito
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN CANALE COMUNE OLTRE LE FRONTIERE

Immaginatevi un programma-contenitore, come *Domenica in...*, fatto solo non soltanto dalla Rai, ma anche da due o tre televisioni straniere. Potrebbe essere grosso modo così: l'Italia riempie uno spazio destinato a un avvenimento sportivo, il Belgio un altro spazio dedicato ai problemi sociali (pensiamo al tema degli emigranti italiani), la Francia cura la presentazione di un libro, essendo specializzata in materia grazie alla rubrica *Apostrophes* che riesce a tenere incollati milioni di spettatori davanti alla copertina dell'ultimo best-seller. Ogni Paese, insomma, assicurerebbe un tassello di un programma comune. Oggi siamo ben lontani da quell'obiettivo. I collegamenti con l'estero, certo, ci sono, ma sono sempre «governati» dall'ente nazionale che produce il programma: come dire, da Londra vediamo Paternostro, ma non il giornalista della BBC, anche perché capiremmo ben poco di quel che dice.

Tuttavia, l'Europa televisiva è alle porte e qualcosa verso nuove forme di collaborazione sta maturando. Un passo avanti in tal senso è il progetto comune di canale denominato 3SAT, a

cui partecipano la rete tedesca ZDF, l'austriaca ORF e la svizzera SSR/DRS. Certo, l'iniziativa ha il vantaggio di avere una lingua comune, il tedesco, ma i problemi da affrontare non sono pochi.

«L'obiettivo del nostro canale», ha detto Volker von Hagen, della ZDF, coordinatore di 3SAT, «ci sembra essere in accordo con le tendenze attuali perché ci indirizziamo ai telespettatori di una vasta zona all'interno della quale si parla la stessa lingua, al di là delle frontiere degli Stati che l'attraversano».

La cosa aveva preso avvio nel 1984, quando i direttori generali dei tre enti siglarono l'accordo. Un secondo passo fu dato dal successo tecnico della sperimentazione del satellite ECS-F 1, che riuscì brillantemente ad alimentare programmi il circuito via cavo tedesco di Ludwigshafen. Potendo così ripetere l'esperimento in territori diversi, anche molto lontani tra loro, è nata l'idea della cooperazione, con l'ulteriore obiettivo di abbassarne i costi di gestione. Il contributo fornito dai tre organismi è il seguente: ZDF 60%, ORF 32%, SSR/DRS 8%, con un corrispettivo tra oneri ed onori: la Germania conserva infatti una specie di «superregia» dei programmi. Questi si compongono di un 38% di informazione, 36% di cultura e 26% di spettacolo.

Horst Tappert-Derrick, ancora lui, protagonista delle serate di 3SAT, il nuovo canale austro-svizzero-tedesco

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 7,40 Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazoletti. Ospiti: Nunzio Filogamo, Fio Sandon, Duo Fasano, Luciano Bonfiglioli, Michele Montanari
- 10 GR 1 flash**
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldergio Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Mariano Rigillo in Rodolfo De Angelis.** Cantautore a 78 anni di Tommaso Camuto e Giorgio Ginori. 1ª puntata. Regia di Tommaso Camuto (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprema Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di G. Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone-estate** di G. Neri. Leggere Pirandello — Il demone nella musica (Replica) — Nel mondo dell'utopia (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 4ª puntata
- 18 Musiche Danubiane** con Guido Cergoli al pianoforte
- 18,27 Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di L. Timmanzi e C. De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverde-mare**
- 19,23 Audioob.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera. «Quando la carne muore» di Gustavo Frigerio
- 20 Radiouno presenta Grandi interpreti pirandelliani.** Ruggero Ruggeri in «Tutto per bene» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido David Bonino
- 21,30 Dopo teatro**
- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Maranco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. Donato Rivetta
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AQ-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,55 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi**
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**
I primi divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbò. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita** di Padre Mario Cattoretto
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione prima della nascita»
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Amori sbagliati** di Henry Troyat. 17ª puntata
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi**
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goggi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 GR 2 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- 15 Il mantello dell'aretico** di Bertolt Brecht con Franco Parenti
- 15,30 Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,45 In mia man afflu tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
- GR 2 Notizie**
- 16,30 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. Regia di Maurizio Ventriglia. 77ª puntata
- 17,40 Andrea.** 78ª puntata
- 18,10 GR 2 Notizie**
- 18,30 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 18,35 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pleranzini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)
- 20,10 Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Maureri
- 21 Il paese dell'opera.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 7 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte. Allegro-Andante cantabile-Allegretto grazioso (Sol. A. Schiff)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Moderato assai - Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvensky) ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite in re minore per cembalo: Alemenda - Allegro - Aria - Giga (Presto) - Minuetto (Sol. T. Pincock) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte: Andante - Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace (P. Casals, vc.; R. Serkin, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10,02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti.

L'anagramma

di GORGIO WELLES



Traduzione di G. A. Privitera. 16ª Lettura (Libro VIII, versi 1-234). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)

10,20 **Concerto del mattino** (III parte). Giuseppe Verdi: I Lombardi alla prima Crociata. «O-Signore, dal tetto natio», coro atto IV (Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy) • John Cage: Music for wind instruments. Un duetto - Un quartetto (T. Fischer, fl.; H. Holliger, ob.; E. Brunner, clar.; V. Altmann, cr.) • Claudio Monteverdi: Vespere della Beata Vergine: Deus in adiutorium - Dixit Dominus - Laudate perum - Laetatus sum - Nisi Domine - Laudate Jerusalem - Ave Maris Stella - Magnificat (U. Connors e S. Sams, sopri.; S. Minty, contr.; N. Rogers e L. Fyson, teni.; J. Noble, bar.; C. Keyte, bs. - Orch. «Accademia Monteverdiana» e Coro Ambrosian Singers dir. D. Stevens)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Discobul - Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Con licenza dell'autore...** L'isola del tesoro. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Fatti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Piazzi Hindemith - Cinque Pezzi per orchestra d'archi (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) • Franz Hoffmeister: Concerto n. 2 in re maggiore op. 13 per flauto e orchestra - Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) (Sol. M. Lariue - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. M. Freccia) • Edward Elgar: In the south, ouverture op. 50 (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Luigi Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi: Adagio. Allegro agitato - Larghetto - Scherzo - Finale (Quartetto Melos di Stoccarda: W. Melcher e G. Vass. vli.; H. Voss, vla.; P. Buck, vc.) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando) (Sol. R. Lupa - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta) • Georg Philipp Telemann: Suite in la minore per flauto, archi e continuo (Sol. e dir. Frans Bruggen - Orch. da Camera del Südwestfunk di Baden Baden)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

PAOLO VILLAGGIO GIGOLÒ VA A POLLI

Non è raro il caso che i poeti tragano ausilio, e fors'anche ispirazione, dai giochi di parole; e ciò soprattutto quando i loro versi siano di genere satirico.

È innegabile, invece, che un bravo epigrammatista debba possedere, oltre all'intrinseca dote di una grande abilità manipolatoria del linguaggio, anche una buona conoscenza delle formule dell'enigmistica. L'anagramma, la sciarda, la frase doppia, il biseno in genere, sono meccanismi di sconfinata utilità per il poeta che voglia realizzare l'ambizioso progetto di una verità che si rivela unicamente attraverso le beffarde distorsioni della parola, ovvero mediante incredibili accostamenti e sdoppiamenti inverosimili che, facendo sagace violenza alla semantica, salvino gli onesti colpendo i soprafattori.

Qualche esempio. Di Mauro Maré è la poesia intitolata *Aironie*: «Non è mutato il volo dell'aيرة / perduto in un cielo pervinca / verso lontane mete consuete, / son mutati i poeti / che "aman grama" vita condurre / incerti

tra "anagramma" ed epigramma / permutando l'ironico nell'ironico».

Di Gaio Frattini è quest'altra poesia, tratta dal suo ultimo libro *Un derby in maschera* e intitolata *Le anagrammabili girls di Maradona*: «Mara il calcio ti dona, / ma a uomo, non a zona! / Tra un tunnel e una finta / ti rende il nano incinta. / Meglio chiamarsi Ada, / o Nora, o Nada, o Dora / se il gioco ormai degrada / verso inquinata gora».

Nel volume *Lelegia del dubbio* di Giuseppe Elio Ligotti ho inoltre scovato questa breve poesia, dal titolo *Nadia*: «Perché il tuo nome anagrammato quando / così dolcissimo suonava e mitico / in origine: Diana?».

Del professor Carmelo Filocamo sono, infine, questi epigrammi su noti giornalisti: «Gianni Brera», per mantenersi su, / va spesso "in gare, in bar" ancor di più», «Pasquale Nonno» esulta ogni... Mattino: / "Qual penna sono!" e sputa sul pennino», «Che "tinta linega" ha in faccia "Gianni Letta" / più passa il... Tempo e più diventa schietta».

Paolo Villaggio vorrà perdonarmi se gli anagrammi che ho coniato per lui risentono del linguaggio un po' folle e strampalato che si bene sottolinea la sua penetrante comicità.

PAOLO VILLAGGIO =

GIGOLÒ VA A POLLI

oppure OGGI VALI APOLLO o anche PLAGIAI LO VOLGO

Paolo Villaggio, 54 anni, sta girando Rimini, Rimini con Serena Grandi, Laura Antonelli, Monica Guerritore e il trio Solenghi-Marchesini-Lopez

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia

21,10 **Daphne**. Tragedia bucolica in un atto di Joseph Gregor. Musica di Richard Strauss. Peneos: Paul Schöffler; Gaea: Vera Letta; Daphne: Hilde Guden; Leukippos: Fritz Wunderlich; Apollo: James King. 1° pastore: Hans Braun; 2° pastore: Kurt Equiluz; 3° pastore: Harald Proghoff; 4° pastore: Ludwig Welter; 1° ancella: Rita Streich; 2° ancella: Erika Mecher. Direttore Karl Böhm. Orch. Sinf. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

22,50 **Libri novità**

23 **da Torino**. Il jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**. Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche**, collegamenti con **Ondeverde** per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereoblg** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereoblg parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiolue**. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdeue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica**. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

20,30 **Stereodeclass**. Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconotte**. Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdeue/22,30 GR 2 **Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Marco Milleto, Giampiero Vigorito.

Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**. **Ondaverdenotte**

NOTIZIARIO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari **Chi dice Italia**. Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli

24 **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaverdenotte**. **Musica e notizie**: 0,38 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demolenti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte** **Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

6 Ondeverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri

7,40 Ondeverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti, Peppino Di Capri e Bruno Martino

10 GR 1

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oligerio Granato e Silvana Guerrieri

11,30 Mariano Rigillo in **Rodolfo De Angelis, un cantautore a 78 giri** di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori. 2ª puntata. Regia di Tomaso Camuto (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 GR 1

13,15 Ondaverde-week-end

13,25 **Musiciema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni

16 **Il Pagineone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Roll», vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Cane. 3ª puntata.

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. 1 Cantautor:** Bruno Lauzi. Programma di Pino Morabito. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audio-box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Radioarticol» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 6ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **L'allegria faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Premio Valentino Bucchi per Giovani Musicisti 1985.** Concerto dei Premiati al Concorso Internazionale di Esecuzione per il «Clarinetto». G. Donizetti: Studio I per cl. (dedicato all'amico Benito) Cl. Corrado Giuffredì. Terzo premio) • C. Debussy: Première Rhapsodie pour cl. et piano (Corrado Giuffredì, cl.; Gianni Bellucci, pf.) • V. Bucchi:

Concerto per cl. solo (Cl. Dominique Guy Vidal. Secondo premio) • J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per cl. e pf. (Dominique Guy Vidal, cl.; Cecilie Hugonard-Roché, pf.) • V. Bucchi: Battaglia per ottini, timpani e tamburo (Marco Diano, Andrea Di Mario, Mario Ferrante, Leonardo Olivelli, Maurizio Patacchia, trombe; Maurizio Pansa, Sergio Sautelli, tromboni; Aura D'Angelo, tamburo; Maria Grazia Achilli, timpani) (Reg. eff. il 21-11-1985)

22 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagelli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

22,30 **Complesso «I Nuovi Virtuosi di Roma»** Musiche di A. Vivaldi e V. Bellini

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione prima della nascita»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduz. di Walter Mauro. Adatt. radiof. di Gennaro Pistilli. Ultima puntata. Regia di E. Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampall. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Franco Anzalone

9,30 GR 2 Notizie

10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...**

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz**

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... stategli bene!** Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Il Colombre** di Dino Buzzati con Lilla Brignone

15,30 **Media della valute.** Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 79ª puntata

18,10 **Andrea.** 80ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto**

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiega musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 **Radiodue ripropone:** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antiozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Vacca, William Ward. Regia di Antonio Fuggazotto

22,30 **GR 2 Utime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte. Adagio moderato - Adagio espressivo - Scherzo - Poco allegretto (H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Quattro Lieder. Der Tod und das Mädchen, D. 531 - Der Jüngling und der Tod II versione, D. 545 - Das Lied in Grune, D. 917 - Seligkeit, D. 433 (I. Seefried, sopr.; E. Werba, pf.) • Goffredo Petrassi: Sesto Concerto per archi, ottini e percussioni: Mosso (Inquieto) - Energico - Adagio sostenuto - Liberamente (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko) • Nicolò Paganini: Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra. Allegro spiritoso - Adagio espressivo - Rondeau (I. Perlman, vl.; J. Williams, chit.)

• Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi: Allegro brillante - In modo d'una marcia, un poco largamente - Scherzo - Allegro ma non troppo (Quintetto Chigiano)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

Anteprima d'autore

Nerino Rossi, giornalista e scrittore, ha condotto la rubrica di Radiodue 1 giorni. I testi di quelle trasmissioni, ripensati e scritti, sono diventati un libro: Le quattro stagioni della vita

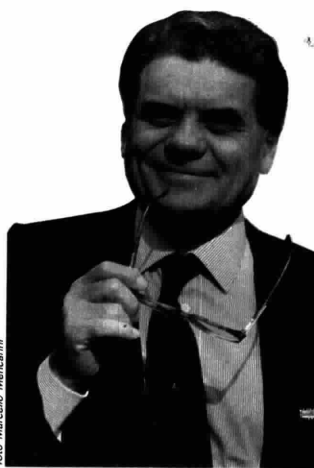


foto Marcello Mancini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANS, AGI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,54
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre-GR 3

7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rastereonotte
0,20 8,43

Ondaverderegione Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

- 10,02** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 17ª Lettura (Libro VIII, versi 235-384). Voci di Paola Bacchi, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarneri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)
- 10,15** **Concerto del mattino** (III parte). Dmitri Sciostakov: Allegro n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado» - Allegretto - Moderato (Poco allegretto) (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,52** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona: Storia dei Teatri italiani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5: Allegro - Scherzo (Prestitissimo) - Andante - Finale (Allegro) (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ Felix Men-

delsohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi: Allegro moderato ma con fuoco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Orch. da camera di Saint Paul dir. P. Zukerman) ♦ Modesto Mussorgski: Canti e Danze della morte: Ninna Nanna - Serenata - Trepak - Il generale (Sopr. G. Vishnevskaya - London Philharmonic Orch. dir. M. Rostropovich)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19,45 **Spazio Tre** (II parte). Johann Georg Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra: Moderato - Adagio - Tempo di minuetto (F. Masur, scacciapensieri; D. Kirsch, mandola - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair) ♦ Igor Stravinsky: Divertimento per violino e pianoforte: Sinfonia - Danses suisses - Scherzo - Pas de deux (Il Perlman, v.l.; B. Canino, pt.) ♦ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Il poema divino»: Lento. Allegro - Lento. Vivo - Allegro vivo. Allegro (Orch. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Eca. Ludovica Koch: Letterature straniere

21,10 **Violinista Vladimir Spivakov.** Pianista Boris Bechterev, Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 526 per violino e pianoforte: Molto allegro - Andante - Presto ♦ Béla Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte: Molto moderato - Allegretto

21,55 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

PENSIERI AL MICROFONO SULLE STAGIONI DELLA VITA

Ora, a proposito della fanciullezza, vi confido un mio pensiero, forse un po' curioso. Ben sapendo quante cose belle — di allegria, di spensieratezza, di sogni — significhi la fanciullezza, perché non pensare al grande sacrificio che dovettero fare Adamo ed Eva?

Mi spiego. Mi ha sempre colpito la grande rinuncia alla quale sono stati costretti il primo uomo e la prima donna: appunto Adamo ed Eva. Dico la loro rinuncia alla fanciullezza. Infatti sono mai stati fanciulli Adamo ed Eva? Avete mai sentito parlare di Adamo ed Eva piccolini? Lui tutto saltellante e lei con le trecce? Proprio no. Non c'è scrittura, non c'è pittura, non c'è notizia che Adamo ed Eva siano stati fanciulli. Sono arrivati qui da noi ch'erano già grandi, forse diciottenni, forse ventenni. Insomma una fanciullezza perduta. Ora non voglio certo mancare di rispetto a questo grande mistero del mondo. Ma ecco, io credo che poi il paradiso terrestre sia stato dato ad Adamo ed Eva in premio come compenso per la mancata fanciullezza.

Ma anche se a noi non è stato dato il paradiso terrestre possiamo sempre concederci qualche attimo di tenerezza

riandando un po' con la memoria ai ricordi della fanciullezza: che saranno sfumati fin che volete ma sempre in cantevoli. E qui mi piace rammentare due cose soltanto della fanciullezza: la prima è che ci sentivamo padroni del mondo; la seconda è che ci sentivamo immortali (immortali non per ischerzo, ma per davvero).

Dunque, primo punto. Quant'era bello sentirsi da ragazzi padroni del mondo. Sentirsi «innanzitutto» padroni del mondo. Le strade, per esempio, non avevano una fine. Lo stradello bianco di polvere, che passava davanti alla mia casa contadina (e che in realtà finiva trecento metri più avanti), per me, ragazzo, andava in capo al mondo. E anche il pescatore che lo percorreva per raggiungere il fiume, per me chissà mai dove andava. E poi c'era la prova del pozzo, del pozzo al centro dell'aita, che mi convinceva definitivamente di essere il padrone del mondo: io mi affacciavo, mi sporgevo nel pozzo più che potevo, e facevo un grido. E allora sentivo che quel grido rimbombava, fortissimo; proprio come se riempisse tutti il resto del mondo.

(da Le quattro stagioni della vita di Nerino Rossi, Gremese editore)



- 22,25** **Festival Pontino 1986.** Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana. Andras Szöllösi: Suoni di tromba, per tromba e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (V Camaglia, tr.; G. Scotese, pt.) ♦ Zolt Dürkó: Three Rondos, per pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Sol. G. Scotese) ♦ György Kurtág: Brani da «Games» per pianoforte (Sol. l'Autore) — Otto Duetti op. 4, per violino e cimbalom (A. Keller, v.l.; M. Fabiani, cimbalom) (Registrazioni effettuate il 13 e 14 giugno all'Abbazia di Fossanova e al Castello di Sermoneta)
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 In breve**
- 16** **Stereocity** con Barbara Condorelli, Mario Pezzoli e Alfredo Morabito
- 16,32** **Stereocity parade**
- 16,56** **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Seta**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini
- 20,30** **GR 1 In breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiode.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci / 15,05 Hit Parade**
- 18,26** **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterra
- 20,20** **Long Playing Hit 2**
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27** **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Milietto, Alberto Castelli, Lucio Seneca, Roberto Sasso
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- L'Italia in trasformazione:** i non vedenti in Italia. Programma di A. Santirocco a cura di P. Galletti e L. Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,06 Italia grafiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul globo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti

10 GR 1 flash

10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 7ª puntata

11 Mina presenta incontri musicali del mio tipo

11,45 Lanterna magica di G. Fantoni e F. Cauli

12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in *Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio* di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 7ª puntata (Replica)

13 GR 1

— Estrazioni del Lotto

13,20 Vienna-Broadway. dall'operetta al musical di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)

14 Il figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix, di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 2ª puntata. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante

14,30 LP Musica

15 Sotto il sole sopra la luna (Replica)

16,30 In diretta da Napoli Doppio gioco. Intranfrenabile semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Silvana Matarazzo

17,30 Vito Rivello e Matteo Salvatore presentano Alla ricerca del Sud perduto. Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia Gigi Gallucci

18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— Ondaverde. Radiouno/automobilisti

18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde-mare

19,23 Asterisco musicale

19,30 Il Pastore. Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterio. Regia di M. Gagliardo

20 Una commedia impossibile. «Tempo da lupi». Originale radiof. e regia di Claudio Novelli

20,30 Girovacanze. Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 «» come salute di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,57

Ondaverdetre Radiouno-GR 3

7,30 10 11,50

Ondaverderezione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdetotale Notturno Ital-Raiestereonotte

0,20 4,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22 Stasera a Nora. Programma di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino Povero me. Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiasch **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mitta. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Contedua

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione prima della nascita»

8,05 Radiodue presenta. Sintesi programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

11 Long Playing Hit. Presenta Maria Rosaria Gavar

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderezione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderezione

15 Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 Bollettino del mare

15,37 Hit Parade. Presenta Marco Tre (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Mille e una canzone

17,30 Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Bellucco e Doriana Vercesi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Eccetera e Cetra. Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

21 Grandi Orchestre nel mondo. Concerto dei Berliner Philharmoniker. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese in si bem. magg. n. 6 & L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 (Dir. Herbert von Karajan) — Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Dir. Wilhelm Furtwaengler)

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, di G. Riva

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Antonio Vivaldi: Dixit Dominus (Salmo 109) per soli, coro, orchestra e continuo (M. Marshall e F. Lott, sopri.; S. Daniel, msopri.; A. Rolfe, ten.; T.

Thomaschke, bs. - English Chamber Orch. e John Aldis Choir dir. V. Negri)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Jules Massenet: Musiche dal balletto «Le Carillon» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 314 per oboe e orchestra. Allegro aperto - Adagio non troppo - Rondò (Sol. R. Stili - Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado) • Jacques Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso: Allegretto - Minuetto (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10,02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 18ª Lettura Libro VIII, versi 385-586). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonaccesi, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica)

10,20 Concerto del mattino (II parte). Erik Satie: «Sonneries de la Rose-Croix» per pianoforte: Air de l'Ordre - Air du Grand Maître - Air du Grand Prieur (Sol. F. Cidati) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore: Adagio. Allegro assai - Largo cantabile - Minuetto e Trio - Finale (Presto non troppo) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • Bedrich Smetana: Quartetto n. 1

Il giramondo

di TARGUINO MAIORINO

Panorama di Lussemburgo, capitale del piccolo granducato, meta turistica per i monumenti romani, le chiese gotiche e i castelli medioevali



in mi minore per archi -Dalla mia vita- Allegrò vivo appassionato - Allegrò moderato alla polca - Largo sostenuto - Vivace (H. Leonhardt e H. Horsch, vl.; W. Gunther, vla. W. Boettcher, vc.) ♦ Giacomo Puccini: Manon Lescaut: Preludio atto II (rev. Pietro Spada) (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Il Pipistrello. Operetta in tre atti di Carl Haffner e Richard Genée. Musica di Johann Strauss jr. Gabriel Hermann Prey, Rosalinde Julia Varady, Dr. Fakke Bernd Weikl; Basso: Benno Kuschke; Alfred René Kolofsky; Iwan Rebrotzoff; Adele Lucia Popp; Ella: Evi List; Dr. Blind: Ferry Gruber; Frosch: Frank Muxneder. Direttore Carlo Kleiber. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato della Baviera

13,45 Giornale Radio Tre

14 Dirige Carlo Maria Giulini. Manuel de Falla. El sombrero de tres picos, suite n. 2 dal balletto omonimo (Orch. Philharmonia di Londra) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» (Chicago Symphony Orchestra) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra Philharmonia) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia n. 26 in do minore op. 41 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai)

15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica da Torino)

16,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso

del programma: Richard Wagner: Lohengrin, preludio (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Francesco Geminiani: Concerto grosso n. 1 in re maggiore. Grave - Allegrò - Largo - Allegrò (Collegium Musicum de Paris dir. R. Douatte) ♦ Robert Schumann: Bunte Blätter op. 99 (Pl. S. Richter) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore, op. 10; Animi e très decide - Assez vite et bien rythme - Andantino doucement expressif - Très modéré (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Ottorino Respighi: I Pini di Roma. I Pini di Villa Borghese - I Pini presso una catacomba - I Pini del Gianicolo I Pini della Via Appia (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte). Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Misterioso - Scherzo - Adagio (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Nicolò Paganini: I Palpit. introduzione e tema con variazioni op. 13 per violino e pianoforte (S. Accardo, vl. A. Beltrami, pf.) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra: Allegrò - Andante con moto - Alla polacca (Sol. O. Michalik - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea Roberto Palozzi: Bibliofilia

21,10 Dall'Auditorium A della Sede Regionale per il Friuli-Venezia Giulia. Concerto dei premiati al 1° Concorso Internazionale di mu-

sica strumentale con pianoforte «Sergio Lorenzi». Ernest Chausson: Trio in sol minore op. 3. Pas trop lent - Vite - Assez lent - Animi (Trio Wiener Schubert [Austria] - 1° classificato: C. Ch. Schuster, pf.; B. Kusch-nir, vl.; M. Hornstein, vc.) ♦ Edward Grieg: Sonata in la minore op. 36. Allegrò agitato - Andante molto tranquillo - Allegrò molto e marcato (Duo Hayashi [Giappone] - 2° classificato ex-aequo: Y. Hayashi, pf.; T. Hayashi, vc.) ♦ Dmitri Shostakovic: Trio n. 2 op. 67. Andante - Allegrò non troppo - Largo - Allegrò (Trio Frisardi-Larsen-Jaffe - 1° classificato ex-aequo: N. Frisardi, pf.; L. Skou Larsen, vl.; R. Jaffe, vc.) (Reg. eff. L. 5/11/1985)

22,40 Un racconto di Ryunosuke Akutawara. In un boschetto. Con Nicoletta Bertorelli, Ferruccio Casacci, Danilo De Girolamo, Werner Di Donato, Carlo Enrici, Adolfo Fenoglio, Laura Pantì, Regia di Giancarlo Simoncelli

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare intorno

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,32 Stereobig parade
16,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (cover: Dischi caldi)
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri
20,30 Long Playing hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora in provincia con Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Paolo Debernardin
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: La sera della prima. Programma di C. Barilli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intro al giradischi. 1,06 Linca e sinfonica. 1,36 I filosofi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul globale. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30; 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'ANTICO LUSSEMBURGO CROCEVIA D'EUROPA

Un po' è una «fiabilandia». La bandiera bianca, rossa e celeste sventola su torrioni di castelli e su balconi fioriti, vecchi ponti di pietra si riflettono nelle acque placide della Mosella, i camerieri dei caffè indossano livree ottocentesche e spesso gli ottoni di qualche banda diffondono note di polke e marce che nei parchi pubblici con le panchine che sembrano verniciate il giorno prima.

Il Lussemburgo, la più piccola monarchia d'Europa dopo il Vaticano, conta appena 350 mila abitanti e un territorio di 2586 chilometri quadrati, meno di un terzo dell'Umbria. Ci sono però grandi acciaierie, c'è l'aeroporto internazionale, c'è una fabbrica di tabacchi e c'è una reggia con un Granduca ereditario, assai pittoresco quando indossa l'uniforme di gala con spadino.

Turisticamente, il Lussemburgo è stato finora una meta un po' trascurata dagli italiani. Eppure possiede l'atmosfera di un vero e proprio crocevia d'Europa. Tra Francia e Germania, insieme a un'invidiabile posizione naturale che ne fa un balcone affacciato sulla fertile valle della Mosella, luogo di produzione di vini pregiatissimi.

La capitale, che si chiama anch'essa Lussemburgo, ha l'aspetto di una fortezza, essendo costruita su colline a strapiombo sul fiume Alzette e sulla valle della Pétrusse. Oltre la città, con

le chiese dalle guglie altissime e con le case dai caratteristici tetti spioventi, si devono visitare le molte mete dei dintorni: castelli, abbazie, monumenti dell'epoca romana, villaggi medioevali incastonati nelle colline coperte di vigne.

Uno dei castelli più imponenti, con torri, bastioni, ponti levatoi, è quello di Vianden. Ma ci sono ancora il castello di Colmar dove risiede il Granduca, il maniero d'Orange, il castello e l'abbazia benedettina di Clervaux. Mete particolari sono il museo Victor Hugo a Vianden, la diga dell'Our che si ammira dalla località di St-Nicolas, e i luoghi intorno a Wiltz che nel 1945 fecero da scenario alla battaglia delle Ardenne.

Fra gli alberghi più rinomati il Nobilis e lo Sheraton. La cucina è un po' francese e un po' tedesca, da innaffiare con gli eccellenti vini bianchi locali o, in alternativa, con la birra.

Un week-end nel Granducato

La Christmatours di Roma (via Busiri Vici 36, tel. 06/5898641) propone soggiorni dal venerdì al lunedì che comprendono viaggio aereo diretto da Roma, pernottamenti in albergo di prima categoria o di lusso, e prima colazione. Quote intorno al mezzo milione. Optando invece per una permanenza di 8 giorni e 7 notti, si arriva a circa 800.000 lire.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTI nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni. Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 17

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal von H. G. Görtz und H. G. Richter - 7. «Ohreigenkarsell». Verleih: WWW (Wiederholung)

LUNEDÌ 18

17,30 DSE. Scuola aperta sera. Etiopia mito e realtà: scuola per ogni età

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppenspiele. 7. «Rumpelstilzchen». Verleih: Telefon. 18.25-19 Das feuerrote Spielmodell. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 7. «Da hinten läuft ein Skrank!» (Whgl). 20 Tagesschau. 20.20 Das vierte Gebot. 22-22.20 Dietrich Fischer-Dieskau singt. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge nach biblischen Texten - Am Klavier: Alfred Brendel

MARTEDÌ 19

15,30 DSE. L'Artico. I centri urbani e i nativi. 1. parte. 16 Tutto Casadei. 2. puntata. 17 Donna di cuori. 3. puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaut und Jocelyne Darche. 21. «Kinderträume». Regie Jean-Marie Coldey

MERCOLEDÌ 20

17,30 DSE. L'Artico. I centri urbani e i nativi. 2. parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Kinder in anderen Ländern. Wie der Mensch Gewässer nutzt (3). «Die Kinder von der Küste»

GIOVEDÌ 21

15,25 DSE. L'Artico. La caccia alle risorse. 1. parte. 15,55 American Ballet Theatre in Triad. 16,20 Raitre tutto in diretta. Recital di Luciano Pavarotti

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Der Saarbrücker Zoo. Dokumentation

VENERDÌ 22

17,30 DSE. L'Artico. La caccia alle risorse. 2. parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst. Südostland. Ein Film von Marie France (Whgl). 18,45-19 Grönländ. Viertellerteil einer Dietmar Zimmermann. 4. «Der Weg nach vorn ist schwer» (Whgl). 20 Tagesschau. 20.20 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielerei von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 14. «Denunziationen». 21,20 Nicht Fisch, nicht Fleisch: Pilze! Ein Film von Karlheinz Baumann. 22,05-22,30 Der Jagdfassan. Ist er zum Aussterben verurteilt? Dokumentation

SABATO 23

17,30 DSE. L'Artico. Guerra fredda nel freddo. 1. parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18,19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielerei von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 14. «Denunziationen». Verleih: Telefon. Hamburg (Whgl). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20,25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Schönthaler

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Quercetti (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Margherita De Santis», dall'opera omonima del P. Domenico Mondrone, realizzazione di Franca Salerno. 20,20 Dome der Reichsmacht. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Parte naires et complémentaires. Dieu les fit. 21,50 The Pope, the Church and the People. 22,10 Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'opera organica di Franz Liszt, a cura di Santi Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Raoul Follereau», dall'opera omonima del P. Domenico Mondrone, realizzazione di Franca Salerno. 20,20 Werktagschemat. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Savoir écouter Dieu. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Rosina Giovannetti», dall'opera omonima del P. Domenico Mondrone. 20,20 RV Akademie. Portrait. Diözese Trier. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Igino Giordani», dall'opera omonima del P. Domenico Mondrone. 20,20 Diözese Trier. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseignement pontifical. 21,50 The

Pope and the People. 22,10 Audienza General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: E. Lovreggio: Messa «Pacem meum do vobis» in si minore per soli, coro e orchestra (Kyrie e Credo) Registrazione della Rai. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Violences contre les Papes au cours des siècles. 21,50 Studio 3. 22,10 Envío de Misioneros españoles a América Latina. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Salvo d'Acquisto», dall'opera omonima del P. Domenico Mondrone. 20,20 Prisma. Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un bilan de la loi Veil. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri: Pianista Antonia Sarina - Musiche di F. Schubert e F. Chopin. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco - «Natura libro di Dio» del P. Ferdinando Battazzi, realizzazione di F. Salerno. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pouvour ou service chrétien? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario all'Evangelo del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Natura libro di Dio» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ		PASSIVITÀ	
1 DISPONIBILITÀ LIQUIDE		1 DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a) denaro e valori esistenti in cassa	37.250.000	a) verso fornitori	11.976.616.826
b) depositi e c/c bancari e postali	5.180.140	b) verso banche	—
c) titoli di credito a reddito fisso	—	c) verso enti previdenziali	210.286.903
	42.430.140	d) verso società controllanti	5.418.593.215
2 CREDITI DI FUNZIONAMENTO		e) verso società controllate	—
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—	f) verso società collegate	—
b) verso banche	—	g) verso altre società del gruppo	405.133.969
c) verso società controllanti	1.477.547.962	h) verso altri sovventori	6.786.060.172
d) verso società controllate	—	i) altri	24.796.691.085
e) verso società collegate	—		
f) verso altre società del gruppo	5.539.044	2 DEBITI DI FINANZIAMENTO	
g) verso società concessionarie di pubblicità	4.129.656.207	a) debiti con garanzia reale	—
h) verso clienti	7.764.740.403	b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—
i) per contributi dovuti dallo Stato	1.272.346.660	c) altri	—
j) altri crediti	6.976.790.955		
	21.626.621.231	3 FONDI DI ACCANTONAMENTO	
3 PARTECIPAZIONE		a) fondo rischio svalutazione crediti	493.618.230
a) azioni proprie	—	b) fondo oscillazione titoli	—
b) azioni in altre società	10.458.000	c) fondi per trattamenti fine rapporto	2.048.238.337
c) quote di proprietà	—	d) fondo imposte sul reddito	5.644.000
4 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		e) fondo svalutazione altri beni	—
a) beni immobili	—	f) fondo contributi in conto capitale	—
b) impianti, macchinari e attrezzature	664.896.007	g) altri fondi	287.995.000
c) mobili e dotazioni	637.232.721		2.839.493.567
d) automezzi	31.943.971		
	1.334.072.699	4 FONDI AMMORTAMENTO	
5 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		a) di beni immobili	—
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	b) di impianti, macchinari e attrezzature	565.529.304
b) diritti di brevetti industriali	—	c) di mobili e dotazioni	239.733.668
c) diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno	—	d) di automezzi	20.496.224
d) avviamento testate	—	e) di testata	—
e) avviamento altre attività	—	f) di altre immobilizzazioni immateriali	—
f) costi pluriennali	1.590.046.347		825.759.196
	1.590.046.347	5 RATEI E RISCOINTI PASSIVI	7.149.560
6 SCORTE E RIMANENZE			TOTALE PASSIVITÀ 28.469.093.408
a) carta	1.589.933.905		
b) inchieste ed altre materie prime	27.275.741	6 CAPITALE NETTO	
c) materiale vario tipografico	—	a) capitale sociale:	
d) prodotti in corso di lavorazione	496.398.988	azioni ordinarie	1.000.000.000
e) prodotti finiti	1.404.585.589	altre azioni	—
f) altre	188.419.048	b) riserve:	
	3.706.613.271	— riserva ex legge 72/83	—
7 RATEI E RISCOINTI ATTIVI	18.954.860	— riserva legale	—
	TOTALE ATTIVITÀ 28.329.196.548	— riserve statutarie e facoltative	—
8 PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		— riserva ex legge 19.2.73	—
9 PERDITE D'ESERCIZIO: L. 10.908.938.850 - perdita ripianata	1.139.896.860	c) utili esercizi precedenti	—
nell'esercizio L. 9.769.041.990 - perdita residua	29.469.093.408	d) utile di esercizio	1.000.000.000
	TOTALE A PAREGGIO 29.469.093.408		TOTALE A PAREGGIO 29.469.093.408
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO			
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	2.800.000	CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
b) titoli a cauzione di terzi	—	a) cauzione degli amministratori e dipendenti	2.800.000
c) altri conti d'ordine	1.564.562.980	b) titoli a cauzione di terzi	—
	TOTALE CONTI D'ORDINE 1.567.362.980	c) titoli a cauzione presso terzi	—
	TOTALE 31.036.456.388	d) altri conti d'ordine	1.564.562.980
			TOTALE CONTI D'ORDINE 1.567.362.980
			TOTALE 31.036.456.388

CONTO PROFITTI E PERDITE DEL "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1985

Il Conto Profitti e Perdita della testata "TV RADIOCORRIERE" raccoglie, per il carattere di esclusività, tutti i ricavi ad eccezione di quelli, modestissimi, provenienti dalla vendita di resi e scarti, mentre non comprende rilevanti costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.).

PERDITE		10 MINUSVALENZE	
1 SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		11 ALTRE SPESE	93.993
a) carta	429.575.382	12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	25.268.350
b) inchieste ed altre materie prime	—		16.210.145.519
c) materiale vario tipografico	—		TOTALE 16.210.145.519
d) prodotti in corso di lavorazione	—		
e) prodotti finiti	—	UTILE D'ESERCIZIO	
f) altre	429.575.382		TOTALE A PAREGGIO 16.210.145.519
2 SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME			
a) carta	2.959.415.882	PROFITTI	
b) inchieste ed altre materie prime	—	1 SCORTE E RIMANENZE FINALI	
c) forza motrice e diverse	2.959.415.882	a) carta	827.416.215
3 SPESE PER ACQUISTI VARI	280.691.095	b) inchieste ed altre materie prime	—
4 SPESE PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI		c) materiale vario tipografico	—
a) stipendi e paghe:		d) prodotti in corso di lavorazione	—
giornalisti	748.952.619	e) prodotti finiti	—
operai	477.550.593	f) altre	827.416.215
b) trattamenti integrativi:		2 RICAVI DELLE VENDITE	
giornalisti	—	a) pubblicazioni	3.872.349.005
operai	5.887.310	b) abbonamenti	191.922.755
c) lavoro straordinario	28.193.739	c) pubblicità:	
d) contributi previdenziali e assistenziali	354.872.059	concessionaria L. 806.711.639	—
e) altre	—	diretta	131.846.631
	1.615.456.320	d) diritti riproduzione	1.940.558.270
5 SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI		e) rese e scarti	—
a) collaboratori e corrispondenti	—	f) ricavi nuovi e proventi	4.185.807.758
b) non dipendenti	304.803.912		10.190.637.788
c) agenzie di informazione	6.646.517.700	3 INTERESSI DEI CREDITI	
d) trasporti	184.119.372	a) verso banche	—
e) postali e telegrafici	15.983.435	b) verso società controllanti	—
f) telefoniche	30.064.164	c) verso società controllate	—
g) fitti e noleggi passivi	67.106.490	d) verso società collegate	—
h) aggio a distributori	—	e) verso la società concessionaria di pubblicità	—
i) aggio a rivenditori	—	f) verso clienti	—
j) diverse	3.513.312.421	g) verso altri	—
	10.761.907.494	4 PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	
6 INTERESSI SUI DEBITI			
a) verso banche	—	5 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	597.093.515
b) verso enti previdenziali	—	6 CONTRIBUTI DELLO STATO	360.387.000
c) verso società controllanti	—	7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	—
d) verso società controllate	—	8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI	128.495.418
e) verso società collegate	—	9 SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	64.822.368
f) verso le altre società del gruppo	—		12.168.652.304
g) verso altri	—		TOTALE 12.168.652.304
7 SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI			PERDITA D'ESERCIZIO 4.041.293.215
8 ACCANTONAMENTI			TOTALE A PAREGGIO 16.210.145.519
a) fondo rischi e svalutazioni crediti	—		
b) fondi per trattamento fine rapporto	122.245.021		
9 AMMORTAMENTI			
a) immobili	—		
b) impianti, macchinari e attrezzature	—		
c) mobili e dotazioni	—		
d) automezzi	—		
e) testata	—		
f) altre immobilizzazioni immateriali	—		
g) costi pluriennali	15.491.982		
	15.491.982		

N.B.: Agg. a distributori e rivenditori (valore stimato) 4.367.000.000

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

In campo professionale, uno scambio generale di vedute sarà molto positivo. Malessere provocati da agitazione. Giorni buoni: 19, 22, 23.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Verso la fine settimana si verificheranno i momenti più belli, ma non guastateli con certe pretese premature. Giorni ottimi: 17, 20, 21.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Sappiate agire con tattica e delicatezza verso chi si avvicinerà per chiedervi un favore, senza far pesare la vostra opera. Giorni buoni: 21, 22, 23.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Farete colpo ma non rovinare tutto con il vostro scetticismo. Qualcuno vi darà una mano. Benefiche conclusioni. Giorni ottimi: 18, 21, 23.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Una certa indolenza vi farà ritardare l'incontro con una persona utile ai vostri interessi generali. Aumentate il dinamismo. Giorni buoni: 17, 19, 22.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Non rimandate a più tardi ciò che potete fare subito, perché tutto è condizionato all'energia che saprete esprimere. Giorni favorevoli: 17, 19, 20.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Nel settore degli interessi lavorativi potrete continuare sulla strada già iniziata. Tenete fede alle promesse. Giorni favorevoli: 17, 18, 22.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Troverete le soddisfazioni di cui avete bisogno. Potrete finalmente farvi valere ed ottenere quanto vi spetta di diritto. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Assicuratevi che la mentalità dell'ambiente sia all'altezza delle vostre proposte. Tranquillità in campo affettivo. Giorni favorevoli: 17, 22, 23.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

Dovrete essere più diplomatici nel trattare e saper cogliere i momenti fortunati collegati alle persone giuste. Giorni fausti: 19, 21, 22.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Ottime vibrazioni in tutti i campi e grazie alla volontà potenziata concluderete bene e andrete avanti. Giorni ottimi: 18, 21, 23.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Avrete delle felici intuizioni per armonizzarvi con la persona che vi sta a cuore. Il corpo richiede riposo. Giorni buoni: 19, 20, 22.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 15-6-1968 alle 4,15 e se non ho sbagliato a fare i calcoli ho l'ascendente nel Toro. Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro, se troverò un po' di tranquillità in me stessa e con i miei familiari. Tutti a casa mi dicono che ho un carattere un po' troppo peperino e devo ammettere che è così. Come andranno la salute, il lavoro e l'amore? Ho la fissazione della musica moderna, ci sarà qualcosa in futuro? (Lucia - pr. di Vicenza).

I tuoi calcoli sono proprio sbagliati: hai tenuto conto dell'ora legale? Il tuo ascendente è nel segno dei Gemelli, e nel segno ha anche Marte, che spiega molto del tuo «pepe», del tuo temperamento piuttosto polemico. L'anno in corso ed il prossimo non ti porteranno le tante cose che desideri, lavoro ed amore, ma potranno essere annate preparatorie, perché la situazione comincerà a migliorare verso il 1989. Hai discrete qualità musicali e non è improbabile che nei prossimi anni qualcosa possa uscire fuori.

★ Abitavamo, io e la mia famiglia, da più di trenta

anni in città, poi ci fu lo sfratto e fummo costretti a trovare, in affitto, una casetta in un paese. Sono trascorsi quattro anni fra speranze e promesse da parte di parenti per un ritorno in città, al Nord o al Sud, ma finora nulla. Riusciremo a lasciare questo paese e a tornare ad abitare a Roma o altra località? Quando? Oppure dovremo rassegnarci a finire i nostri giorni qui? Sono nato il 19-5-1926, ore 0,40, a Bari. (Mike - Bari).

Gli astri indicherebbero il 1988 come anno buono per un trasferimento in altra città, coraggio, il tempo corre veloce... non rimarrà in quel paesino.

★ Sono nata il 31-3-1964, alle 14, con ascendente Leone e penso di avere Venere in Toro e la Luna in Scorpione. Sembra che questa Venere in Toro non mi porti affatto fortuna in amore, ho 22 anni e non mi sono mai innamorata, non ho avuto neanche un flirt. Cosa mi riserva il futuro? E cosa vuole veramente dire questa Venere in Toro, è proprio così brutta? Vorrei sapere anche qualcosa sul lavoro, mi inte-

ressa il campo della moda. (Venere in Toro - Mondovì).

Nel segno del Toro Venere si trova nel proprio «domicilio», tanto è vero che ne è il pianeta dominante e conferisce, compatibilmente con gli altri elementi di un tema natale, armonia di carattere e doni musicali ed artistici. È anche indice di una certa fedeltà. La sua Venere, però, presenta degli «aspetti» poco positivi con Saturno e sono questi aspetti in parte responsabili della sua vita sentimentale sino a questo momento quasi inesistente. Ma fra qualche anno le direzioni di Marte saranno positive verso Giove e vi potranno rimedio. Ci vorrà ancora un po' di tempo, però... dovrà avere pazienza. Per il lavoro, invece, l'anno prossimo le porterà occasioni fortunate.

★ Mi chiamo Linda, sono nata il 23-10-1966 alle 8. Per ora sto frequentando un corso triennale per fisioterapisti, sono al primo anno e devo sostenere ben dodici esami: ce la farò? Mi sposerò dopo i tre anni di scuola o prima? Sono fidanzata da tre anni con un ragazzo nato il 29 marzo 1959,

agli inizi della professione. (Linda - Salerno).

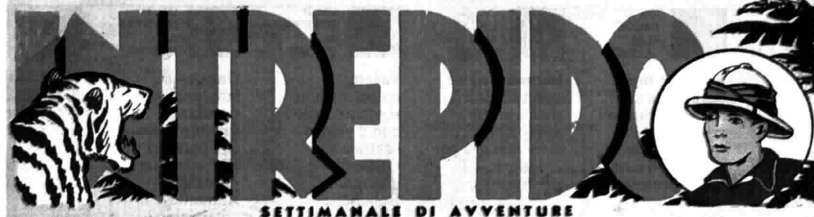
Gli esami le andranno bene e riuscirà a diplomarsi, ma si sposerà dopo il diploma, il suo ragazzo per ora ha in mente di costruirsi una solida carriera.

★ Sono nata il 4 luglio 1958 alle 20-20,30 circa. Da qualche anno vedo che la fortuna non mi è amica, non riesco a trovare un lavoro duraturo e soddisfacente. Vorrei sapere se posso guardare al futuro con più fiducia ed ottimismo, se troverò un'occupazione duratura e soddisfacente. Qual è il mio ascendente? (Dolores - pr. di Udine).

Entro il prossimo anno le sarà possibile trovare il lavoro che cerca e qualcosa si muoverà anche nel campo affettivo. Lei godrà di salute sempre più buona. Il suo ascendente è nel segno del Capricorno.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere, via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



IL PRINCIPE AZZURRO



In un'epoca in cui i giornalini si chiamavano *l'Aventuroso*, *l'Audace*, *l'Ardimentoso* non poteva mancare uno che si chiamasse *Intrepido*. Nacque il 23 febbraio 1935 e andò avanti fino al 12 ottobre '43 (nel dopoguerra sarebbe risorto, ma ormai era un'altra cosa). Pubblicava per lo più storie d'avventura ma, spesso, anche con risvolti esotici e sentimentali, tanto che *l'Intrepido* si può definire un antesignano del fotoromanzo postbellico. Una delle prime storie ospitate fu *Il*

principe azzurro, su sceneggiatura di Treddi (Domenico Del Duca) realizzata da Salemm, un disegnatore d'origine ebraica che le leggi razziali avrebbero portato all'isolamento. Ma il successo maggiore, anche perché la storia si protrasse per decine di settimane, fu di *Cuore garibaldino*, che narrava le gesta sudamericane dell'eroe dei due mondi, disegnate da Ferdinando Vichi.

a cura di CARLO SCARINGI



**Brrr...
Brancamenta**



Brancamenta. 12 mesi d'estate



Piccoli segreti per fare sempre festa

Con la griglia elettronica prodotta dalla G3 FERRARI cucinare ai ferri diventa una vera festa. Ogni incontro tra amici, per una serata diversa, si trasforma in un'occasione per preparare insieme tante specialità ai ferri a base di pesce, di carne o di spiedini. Con la griglia G3 FERRARI si può finalmente cucinare in casa senza fumo né cattivi odori.

Altro "piccolo segreto" della G3 FERRARI il ferro da stiro "SOFT LINE" a vapore con 212 fori e piastra inox.



Per ulteriori informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA)
Tel. (059) 904099 (5 linee ricerca automatica) - Telex 213464 G3FI.